

**La Parroquia Catedral de Caracas y sus pobladores.  
Un estudio a partir de la Matrícula de 1787**

Alumna: Celia Tacoronte

Tutora: Dora Dávila Mendoza

Marzo, 2017

## Índice general

Índice general .....	2
Índice de cuadros .....	4
Índice de gráficos .....	5
Índice de planos .....	12
Índice de tablas .....	12
Índice de cuadros, planos y tablas complementarias.....	13
Introducción .....	15
Capítulo I .....	24
La Parroquia Catedral: composición espacial y demográfica.....	24
La Parroquia Catedral de Caracas .....	24
La Matrícula Parroquial .....	24
La composición espacial.....	27
Los pobladores y su ubicación espacial.....	45
La composición demográfica.....	55
Capítulo II.....	64
La Parroquia Catedral: composición social.....	64
La sociedad parroquial y sus grupos.....	64
Las llamadas castas .....	68
Los indios.....	73
El grupo de los blancos.....	75
Los míseros, pobres y ricos.....	79
El sector de los esclavos.....	83
Los expósitos, locos y estudiantes.....	90
Los presos y presas.....	101
Capítulo III.....	113
La Parroquia Catedral: composición laboral.....	113
La composición laboral.....	113
Los comerciantes, dependientes, mercaderes, canastilleros.....	114
Los presbíteros y los ordenantes.....	125
Los militares, funcionarios, abogados y servicio doméstico.....	132
Capítulo IV.....	138
La Parroquia Catedral: composición familiar.....	138
Los grupos familiares .....	138
Los propietarios.....	138
Los ocupantes.....	149

Los jefes de la casa.....	151
Los clérigos.....	151
Las viudas y viudos.....	154
Los hombres casados.....	158
Los solteros y solteras.....	165
La estructura familiar.....	168
Amo y esclavos.....	172
Amigos.....	174
1 progenitor.....	181
Parientes.....	188
Pareja.....	193
Los allegados o agregados.....	197
La familia esclava.....	203
Conclusiones.....	209
Bibliografía.....	214
Anexo I.....	228
Matrícula de la Feligresía. Catedral Oriente, 1787 .....	229
Anexo II.....	339
Matrícula de la Feligresía. Catedral Poniente, 1787 .....	339
Anexo III.....	412
Cuadros y tablas complementarios .....	412
Anexo IV.....	422
Planos complementarios .....	422

## Índice de cuadros

Cuadro I .....	36
Promedio de edificaciones por cuadra. Parroquia Catedral, 1787.....	36
Cuadro II.....	51
Vecinos según espacio y calidad. Calles Norte / Sur. Catedral Oriente. 1787.....	51
Cuadro III.....	52
Vecinos según espacio y calidad. Calles Este / Oeste. Catedral Oriente. 1787.....	52
Cuadro IV.....	52
Vecinos según espacio y calidad. Calles Norte / Sur. Catedral Poniente. 1787.....	52
Cuadro V .....	53
Vecinos según espacio y calidad. Calles Este / Oeste. Catedral Poniente. 1787.....	53
Cuadro VI.....	55
Propietarios y no propietarios por calles. Parroquia Catedral, 1787.....	55
Cuadro VII.....	55
Habitantes por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787.....	55
Cuadro VIII.....	94
Expósitos por calidad y calidad de la casa donde vive. Parroquia Catedral, 1787.....	94
Cuadro IX.....	94
Calidad del expósito y posición en la familia que lo recibe. Parroquia Catedral, 1787...	94
Cuadro X .....	106
Presos según calidad y el espacio que ocupaban en la Real Cárcel de Corte. Parroquia Catedral, 1787.....	106
Cuadro XI.....	139
Propietarios de inmuebles. Parroquia Catedral, 1787.....	139
Cuadro XII.....	146
Status de los propietarios particulares. Parroquia Catedral, 1787.....	146
Cuadro XIII.....	146
Propietarios que alquilan un inmueble en la Parroquia Catedral y no viven en la misma. Parroquia Catedral, 1787.....	146
Cuadro XIV.....	171
Familias por estructura. Parroquia Catedral, 1787.....	171
Cuadro XV.....	172
Familias por estructura y número de habitantes por casa. Parroquia Catedral, 1787.....	172
Cuadro XVI.....	177
Jefes de casa por sexo, calidad y estado civil. Estructura familiar: Amigos. Parroquia Catedral, 1787.....	177
Cuadro XVII.....	179
Acompañantes por calidad y estado civil. Estructura familiar: Amigos. Parroquia Catedral, 1787.....	179
Cuadro XVIII.....	207
Número de familias esclavas / casa y tipo de estructura de la familia propietaria. Parroquia Catedral Poniente. 1787. ....	207



## Índice de gráficos

Gráfico I .....	32
Edificaciones y solares. Espacio urbano. Catedral Poniente, 1787. ....	32
Gráfico II .....	34
Espacio urbano y rural. Parroquia Catedral, 1787. ....	34
Gráfico III .....	35
Edificaciones ocupadas y vacías. Espacio urbano. Parroquia Catedral, 1787. ....	35
Gráfico IV .....	37
Porcentaje de inmuebles ocupados por sector. Parroquia Catedral, 1787. ....	37
Gráfico V.....	39
Canastillas ocupadas, vacías y sin habitación nocturna. Catedral Poniente, 1787.....	39
Gráfico VI .....	40
Ubicación de las Casas-tienda. Catedral Oriente, 1787.....	40
Gráfico VII.....	45
Ubicación espacial de los pobladores. Parroquia Catedral, 1787. ....	45
Gráfico VIII.....	47
Población urbana por calles. Parroquia Catedral, 1787. ....	47
Gráfico IX .....	54
Propietarios, no propietarios y espacio. Parroquia Catedral, 1787. ....	54
Gráfico X .....	56
Habitantes por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787. ....	56
Gráfico XI .....	60
Habitantes adultos por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787. ....	60
Gráfico XII .....	61
Habitantes adultos por calidad y estado civil. Parroquia Catedral, 1787. ....	61
Gráfico XIII .....	62
Propietarios y no propietarios por estado civil. Parroquia Catedral, 1787. ....	62
Gráfico XIV .....	64
Población por estatus legal. Parroquia Catedral, 1787. ....	64
Gráfico XV .....	65
Libres y esclavos. Parroquia Catedral, 1787.....	65
Gráfico XVI .....	67
Habitantes por calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	67
Gráfico XVII .....	68
Castas por calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	68
Gráfico XVIII .....	69
Castas por situación legal. Parroquia Catedral, 1787.....	69
Gráfico XIX .....	70
Morenos libres por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787. ....	70
Gráfico XX .....	72
Morenos libres y lugar de residencia. Parroquia Catedral, 1787. ....	72

Gráfico XXI .....	74
Ubicación de los indios. Parroquia Catedral, 1787.....	74
Gráfico XXII .....	74
Indios por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787. ....	74
Gráfico XXIII .....	77
Blanco por sexo. Parroquia Catedral, 1787. ....	77
Gráfico XXIV .....	77
Blancos por edad. Parroquia Catedral, 1787. ....	77
Gráfico XXV .....	80
Vecinos por calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	80
Gráfico XXVI.....	81
Vecinos pobres por espacio y calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	81
Gráfico XXVII .....	82
Vecinos propietarios por calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	82
Gráfico XXVIII.....	84
Esclavos por calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	84
Gráfico XXIX .....	85
Esclavos por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787. ....	85
Gráfico XXX .....	89
Recursos para obtener la libertad. Caracas, 1799 - 1811.....	89
Gráfico XXXI .....	92
Expósitos por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787. ....	92
Gráfico XXXII.....	93
Expósitos por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	93
Gráfico XXXIII.....	96
Enfermos mentales por sexo y ubicación. Parroquia Catedral, 1787. ....	96
Gráfico XXXIV.....	97
Enfermos mentales por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787. ....	97
Gráfico XXXV .....	100
Estatus de las personas residenciadas en el Colegio Seminario Santa Rosa de Lima. Parroquia Catedral, 1787.....	100
Gráfico XXXVI.....	105
Presos por sexo. Parroquia Catedral, 1787.....	105
Gráfico XXXVII.....	108
Presos por calidad. Real Cárcel de Corte. Parroquia Catedral, 1787.....	108
Gráfico XXXVIII.....	109
Presos por estado civil. Parroquia Catedral, 1787.....	109
Gráfico XXXIX.....	110
Presos ausentes por calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	110
Gráfico XL .....	111
Delitos. Real Cárcel de Corte. Parroquia Catedral, 1787.....	111
Gráfico XLI .....	119
Propietarios de Casas-tienda. Parroquia Catedral Oriente, 1787.....	119
Gráfico XLII .....	120
Propietarios de Casas-tienda por sexo y edad. Parroquia Catedral Oriente, 1787.....	120

Gráfico XLIII.....	121
Dependientes de Casas-tienda por sexo y edad. Parroquia Catedral Oriente, 1787.....	121
Gráfico XLIV.....	122
Dependientes de Casas-tienda por calidad. Parroquia Catedral Oriente, 1787.....	122
Gráfico XLV.....	122
Dependientes por sexo y estado civil. Catedral Oriente, 1787.....	122
Gráfico XLVI.....	123
Dependientes y propiedad de esclavos. Parroquia Catedral Oriente, 1787.....	123
Gráfico XLVII.....	124
Canastilleros por estado civil. Catedral Oriente, 1787.....	124
Gráfico XLVIII.....	126
Residencia de los Clérigos: Presbíteros y Ordenantes. Parroquia Catedral, 1787.....	126
Gráfico XLIX.....	127
Ordenantes y propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	127
Gráfico L.....	129
Presbíteros y grado académico. Parroquia Catedral, 1787.....	129
Gráfico LI.....	131
Presbíteros y propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	131
Gráfico LII.....	138
Casas y tipo de propietario. Parroquia Catedral, 1787.....	138
Gráfico LIII.....	140
Inmuebles propiedad del Gobierno o de la Iglesia. Parroquia Catedral, 1787.....	140
Gráfico LIV.....	143
Copropietarios y número de inmuebles. Parroquia Catedral, 1787.....	143
Gráfico LV.....	144
Ubicación de los copropietarios. Parroquia Catedral, 1787.....	144
Gráfico LVI.....	145
Calidad de los propietarios de inmuebles. Parroquia Catedral, 1787.....	145
Gráfico LVII.....	147
Propietarios que viven y alquilan en la Parroquia Catedral, 1787.....	147
Gráfico LVIII.....	148
Propietarios de un inmueble en el cual viven. Parroquia Catedral, 1787.....	148
Gráfico LIX.....	149
Sujetos que viven solos por sexo o por ocupación. Parroquia Catedral, 1787.....	149
Gráfico LX.....	150
Sujetos que viven solos por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	150
Gráfico LXI.....	150
Sujetos que viven solos por calidad y estado civil. Parroquia Catedral, 1787.....	150
Gráfico LXII.....	151
Clérigos y propiedad de la casa donde viven. Parroquia Catedral, 1787.....	151
Gráfico LXIII.....	152
Clérigos y lugar de residencia en la parroquia. Parroquia Catedral, 1787.....	152
Gráfico LXIV.....	152
Número de esclavos por casa de clérigos. Parroquia Catedral, 1787.....	152

Gráfico LXV.....	153
Otros residentes que compartían la vivienda con el Clérigo. Parroquia Catedral, 1787. .....	153
Gráfico LXVI.....	154
Viudos por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	154
Gráfico LXVII.....	156
Viudos por propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	156
Gráfico LXVIII.....	158
Viudos por calidad y propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	158
Gráfico LXIX.....	160
Casados por calidad y propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	160
Gráfico LXX.....	161
Hijos en los hogares de los hombres casados: blancos y castas. Parroquia Catedral, 1787.....	161
Gráfico LXXI.....	163
Ausencia de las esposas del hogar por calidad y ocupación del marido en el comercio. Parroquia Catedral, 1787.....	163
Gráfico LXXII.....	164
Esposas solas y acompañadas por calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	164
Gráfico LXXIII.....	165
Solteros por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	165
Gráfico LXXIV.....	166
Solteros por sexo y propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	166
Gráfico LXXV.....	168
Solteros por calidad y propiedad. Parroquia Catedral, 1787.....	168
Gráfico LXXVI.....	173
Personas que conviven en la casa. Estructura familiar: Amo y esclavo, Parroquia Catedral, 1787.....	173
Gráfico LXXVII.....	174
Jefes de casa por sexo y propiedad de la vivienda que habita. Estructura familiar: Amo y esclavo. Parroquia Catedral, 1787.....	174
Gráfico LXXVIII.....	176
Jefes de casa por sexo, calidad y propiedad. Estructura familiar: Amigos. Parroquia Catedral, 1787.....	176
Gráfico LXXIX.....	178
Acompañantes por sexo y edad. Estructura familiar: Amigos. Parroquia Catedral, 1787. .....	178
Gráfico LXXX.....	179
Acompañantes. Unidades familiares. Estructura familiar: Amigos. Parroquia Catedral, 1787.....	179
Gráfico LXXXI.....	180
Acompañantes. Unidades familiares por calidad. Estructura familiar: Amigos. Parroquia Catedral, 1787.....	180

Gráfico LXXXII.....	181
Jefes de casa por sexo y calidad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	181
Gráfico LXXXIII.....	182
Jefes de casa por calidad y estado civil. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	182
Gráfico LXXXIV.....	183
Jefes de casa por sexo y propiedad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	183
Gráfico LXXXV.....	184
Jefes de casa por estado civil y propiedad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	184
Gráfico LXXXVI.....	185
Jefes de casa y tipo de acompañante. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	185
Gráfico LXXXVII.....	185
Hijos de los Jefes de casa por sexo y edad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	185
Gráfico LXXXVIII.....	186
Hijos por sexo y calidad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787. ....	186
Gráfico LXXXIX.....	186
Otras personas por sexo y calidad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	186
Gráfico XC.....	187
Otras personas por edad y estado civil. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	187
Gráfico XCI.....	187
Jefes de familia (acompañantes) por sexo, calidad y estado civil. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	187
Gráfico XCII.....	188
Hijos de los jefes de familia (acompañantes) por edad y calidad. Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787.....	188
Gráfico XCIII.....	189
Jefes de casa por calidad y propiedad. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787.....	189
Gráfico XCIV.....	190
Otras personas por sexo y calidad. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787.....	190
Gráfico XCV.....	191
Otras personas por sexo y estado civil. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787.....	191
Gráfico XCVI.....	191
Unidades familiares. Jefes de familia por sexo y calidad. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787.....	191

Gráfico XCVII.....	192
Unidades familiares. Jefes de familia por calidad y estado civil. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787.....	192
Gráfico XCVIII.....	192
Unidades familiares. Hijos por sexo y calidad. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787.....	192
Gráfico XCIX.....	193
Jefes de casa por propiedad y calidad. Estructura familiar: Pareja. Parroquia Catedral, 1787.....	193
Gráfico C.....	194
Hijos de los jefes de casa por sexo, calidad y edad. Estructura familiar: Pareja. Parroquia Catedral, 1787.....	194
Gráfico CI.....	195
Otras personas por sexo y calidad. Estructura familiar: Pareja. Parroquia Catedral, 1787.....	195
Gráfico CII.....	196
Unidades familiares, por sexo y estado civil del jefe de familia. Estructura familiar: Pareja. Parroquia Catedral, 1787.....	196
Gráfico CIII.....	197
Agregados por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787.....	197
Gráfico CIV.....	198
Agregados por edad y calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	198
Gráfico CV.....	199
Agregados por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787.....	199
Gráfico CVI.....	200
Agregados por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787.....	200
Gráfico CVII.....	201
Estructura familiar: Agregados. Parroquia Catedral, 1787.....	201
Gráfico CVIII.....	201
Jefes de casa donde viven los agregados por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787.....	201
Gráfico CIX.....	202
Calidad de los Jefes de casa (casas que albergan a los agregados) y los agregados. Parroquia Catedral, 1787.....	202
Gráfico CX.....	202
Jefes de casa (casas que albergan a los agregados) y los agregados. Parroquia Catedral, 1787.....	202
Gráfico CXI.....	203
Esclavos por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787.....	203
Gráfico CXII.....	204
Esclavos por sexo y edad. Catedral Oriente, 1787.....	204
Gráfico CXIII.....	205
Esclavos por sexo y edad. Catedral Poniente, 1787.....	205
Gráfico CXIV.....	206
Familias esclavas por estado civil de los progenitores. Catedral Poniente, 1787.....	206

Gráfico CXV.....	206
Hijos por familia esclava. Catedral Poniente, 1787. ....	206

## Índice de planos

Plano 1 .....	25
Plano 2 .....	27
Plano 3 .....	30
Plano 4 .....	31
Plano 5 .....	38
Plano 6 .....	41
Plano 7 .....	42
Plano 8 .....	46

## Índice de tablas

Tabla I .....	49
Habitantes por calle. Parroquia Catedral, 1787.....	49
Tabla II .....	170
Número de habitantes por casa. Parroquia Catedral, 1787.....	170



## Índice de cuadros, planos y tablas complementarios

Cuadro 1 .....	412
Total de propiedades por categoría.....	412
Zona urbana y rural. Parroquia Catedral, 1787.....	412
Cuadro 2 .....	412
Total de propiedades por categoría.....	412
Zona urbana. Parroquia Catedral, 1787.....	412
Cuadro 3 .....	413
Habitantes por situación legal y calidad.....	413
Parroquia Catedral, 1787.....	413
Cuadro 4 .....	413
Habitantes por situación legal y estado civil.....	413
Parroquia Catedral, 1787.....	413
Cuadro 5 .....	414
Habitantes por situación legal y sexo.....	414
Parroquia Catedral, 1787.....	414
Cuadro 6 .....	414
Habitantes por situación legal y edad.....	414
Parroquia Catedral, 1787.....	414
Cuadro 7 .....	415
Habitantes adultos por sexo y estado civil.....	415
Parroquia Catedral, 1787.....	415
Cuadro 8 .....	415
Habitantes por calidad y estado civil.....	415
Parroquia Catedral, 1787.....	415
Cuadro 9 .....	415
Habitantes por calidad y edad.....	415
Parroquia Catedral, 1787.....	415
Cuadro 10 .....	416
Habitantes por calidad y sexo.....	416
Parroquia Catedral, 1787.....	416
Cuadro 11 .....	416
Habitantes por sexo y calidad. Montes de Catia y Montes del Topo.....	416
Catedral Poniente, 1787.....	416
Cuadro 12 .....	416
Habitantes por sexo y edad. Montes de Catia y Montes del Topo.....	416
Catedral Poniente, 1787.....	409
Cuadro 13 .....	417
Habitantes por sexo y estado civil. Montes de Catia y Montes del Topo.....	417
Catedral Poniente, 1787.....	417

Cuadro 14 .....	417
Habitantes por sexo y situación legal. Montes de Catia y Montes del Topo.....	417
Catedral Poniente, 1787.....	417
Cuadro 15 .....	417
Estatus de los propietarios particulares según la ubicación de la propiedad.....	417
Parroquia Catedral, 1787.....	417
Tabla 1 .....	418
Canastilleros. Catedral Poniente, 1787.....	418
Tabla 2 .....	419
Propietarios y dependientes de las Casas-tienda. Catedral Poniente, 1787.....	419
Tabla 3 .....	421
Número de inmuebles ocupados propiedad de instituciones gubernamentales o eclesiásticas. Parroquia Catedral, 1787. ....	421
Plano 3. Calles / cuadras. Catedral Oriente. Nomenclatura 1787 y 2016.....	422
Plano 3. Calles / cuadras. Catedral Oriente. Nomenclatura 1787 y 2016.....	423
Plano 4. Calles / cuadras. Catedral Poniente. Nomenclatura 1787 y 2016.....	424
Plano 4. Calles / cuadras. Catedral Poniente. Nomenclatura 1787 y 2016.....	425
Plano 9. Esquinas de Caracas (Sector este en relación a la Iglesia Catedral).....	426
Plano 10. Esquinas de Caracas (Sector oeste en relación a la Iglesia Catedral).....	427

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se origina con la información contenida en la Matrícula de la Parroquia Catedral de Caracas de 1787. A partir de esta valiosa fuente documental, poco atendida para los estudios sociales de la urbe colonial, su contenido aporta información y datos familiares que ayudan a proponer una historia social urbana del mundo colonial capitalino. A partir de la reconstrucción espacial y demográfica de esa parroquia para ese año, se analizan algunas de las relaciones que se dieran entre la población contabilizada, los espacios que ocuparon y las redes familiares visibles e invisibles que generaron.

En cuanto al espacio, se trata de definir los límites de la parroquia, identificar tanto los mecanismos por los cuales se ocupó dicho espacio como los sectores que los ocuparon, así como diferenciar las zonas urbanas de la rural. En relación a la urbana, interesa destacar la diversidad de fines a los cuales se dedicaba ese espacio en la ciudad.

El espacio acoge a una población que va a ser estudiada en función tanto de su ubicación como de su distribución por sexo, edad y estado civil. Estos actores-pobladores que actúan y se interrelacionan forman parte de familias variadas y constituyen la base de la sociedad parroquial. En este sentido, la investigación trata tanto los aspectos relativos a dichas familias como lo concerniente a sus características de calidad, propiedad, educación y ocupación<sup>1</sup>. La homogeneidad en relación a dichos aspectos identifica los diversos estratos sociales. La matrícula aporta información acerca de grupos sociales organizados que cumplen funciones requeridas por la sociedad: autoridades, militares, eclesiásticos, comerciantes, educadores, profesionales y esclavos y, como colectivos, se contabilizan: presos, expósitos y dementes, cuya atención era asumida en el primer caso por el gobierno y en los dos últimos por la familia.

---

<sup>1</sup>En la matrícula de 1781, el padre Manuel Acosta cita el término calidad, al comienzo de la misma: *Padrón de la parte de la Feligrecía de la S<sup>ta</sup>. Ygl<sup>a</sup>. Cath<sup>l</sup>. de esta ciu<sup>d</sup>. de Carac<sup>s</sup>. que corresponde empadronar al B<sup>e</sup>. D<sup>o</sup>. Man<sup>l</sup>. Acosta uno de los curas R<sup>s</sup>. de ella y se ha formado en este Pres<sup>o</sup>. año de 1781 y p<sup>a</sup>. su intelig<sup>a</sup>. se manifiesta que las letras marginales, declaran las calidad<sup>s</sup>. de las Person<sup>s</sup>. que en ellas se contienen, sus clases y estado: la B. dice Blancos; la Y: Yndios; la M: Mula<sup>s</sup>. y la N: Negros...* Si bien en la matrícula de 1787 no hace referencia a calidades y se limita a discriminar a los feligreses por *clases*, el término calidad usado en este trabajo se refiere a un conjunto de rasgos tanto étnicos como socioeconómicos, con base en los cuales se definía el prestigio de la persona en el ámbito de la sociedad parroquial.

La matrícula era elaborada por el párroco, quien anualmente anotaba y transcribía en forma rigurosa la información relativa a la vida espiritual y material de los feligreses, la cual era fundamental para identificarlos tanto en relación al pago de los diezmos como en el cumplimiento de sus deberes espirituales. La selección de la correspondiente al año 1787 se deriva de su estado de conservación, pues es legible en casi su totalidad, salvo contadas excepciones que se reducen a algunos símbolos y palabras<sup>2</sup>.

La transcripción del documento fue literal y guiada por las normas de la 1ª. Reunión Interamericana sobre Archivos<sup>3</sup>. Esto significa que se *...conservaron las características originales de letras y palabras en el conjunto escritural sin hacer modificaciones que alteren la estructura de los vocablos*<sup>4</sup>. En todo momento se mantuvo la escritura del documento, se respetó el contenido de cada folio, se identificaron con el número correspondiente y se aplicaron las normas convenidas mencionadas. Una vez transcrita la matrícula de la Parroquia Catedral de 1787, se codificó la información y se trasladó a una base de datos. A partir de allí, se elaboraron cuadros y gráficos, resultado del cruce entre las siguientes variables: sexo, edad, estado civil, calidad y situación legal.

En relación al espacio parroquial, se incorporan planos relativos a los siguientes aspectos: extensión, límites y demarcación de las zonas que comprende la parroquia; calles y cuadras según la nomenclatura de 1787; número de casas por calle y cuadra; número de habitantes por calle y cuadra; uso del espacio urbano (comercial, gobierno, militar, educativo, iglesia); condiciones de las edificaciones (vacía, ocupada, sin habitación nocturna, solar, edificación en embrión).

La fundamentación teórica de la investigación fue elaborada a partir de las aportaciones de varios autores. La parroquia eclesiástica, como señala Perera (1943), constituyó el primer elemento organizativo del espacio para la Provincia de Venezuela; por este orden se demarcó, asignó nombre y límites a la zona donde se establecieron los pobladores. El territorio ocupado por la parroquia es la zona *...en que se extiende la*

---

<sup>2</sup> Existe la matrícula de 1786 y la de 1788. A futuro las analizaremos para complementar la información de 1787.

<sup>3</sup> GONZÁLEZ ANTÍAS y DURAND GONZÁLEZ, 1992, p. 114 - 121.

<sup>4</sup> GONZÁLEZ ANTÍAS y DURAND GONZÁLEZ, 1992, p. 113.

*jurisdicción espiritual de un cura párroco*<sup>5</sup>. Entre otros autores, la historia de las parroquias de Caracas ha sido investigada por Waldron (1977), quien analizó la evolución de la ciudad, estudio que aporta información demográfica, social y espacial significativa sobre la Parroquia Catedral<sup>6</sup>.

Tanto las matrículas como otros documentos parroquiales han sido utilizados por investigadores europeos interesados en los enfoques históricos y demográficos. Louis Henry, por ejemplo, estudió el comportamiento de poblaciones premodernas en Francia. A mediados de los años 50, los utilizó en su trabajo sobre la familia con información de bautizos, defunciones, matrimonios y Libros Sacramentales<sup>7</sup>. Entre 1960 y 1970, Peter Laslett recurrió a las matrículas parroquiales para su trabajo de la clasificación de hogares en la Inglaterra preindustrial<sup>8</sup>. Por su parte, Ronald Lee, en 1970, utilizó series estadísticas vitales para su investigación sobre la *inverse projection* de la población inglesa de la época preindustrial<sup>9</sup>. Unos y otros han contribuido al desarrollo de la demografía histórica y han ayudado a definir los contextos en el cual se desarrollan los fenómenos poblacionales. La gran novedad de esta herramienta metodológica es la explicación de los comportamientos poblacionales complementado con el análisis histórico.

El tema de la población de la sociedad colonial ha sido tratado por Lombardi, (1976). Este autor realizó una investigación sobre la Diócesis de Caracas entre los años 1771 y 1838, con el fin de determinar el número, distribución y características de dicha población<sup>10</sup>. Planteó la existencia en Venezuela de *...una importante colección de datos de población pero prácticamente ninguno puede ser usado así como está en los archivos. Deben ser codificados, procesados, identificados, comparados y evaluados antes de que nos puedan ayudar a escribir la historia de la población*. Su objetivo era sentar las bases para elaborar una demografía histórica de la provincia. En su estudio logró aportar

---

<sup>5</sup> PERERA, 1943, pp. 43 - 45. Este autor destaca la designación de límites que hacía la autoridad eclesiástica en el momento de la erección de la parroquia. Las autoridades civiles sólo se preocuparon por indicar los términos de las ciudades.

<sup>6</sup> WALDRON, 1997, pp. 102 - 140.

<sup>7</sup> SAITO, 1997, p. 171 y 172.

<sup>8</sup> REHER, 2000, p. 19.

<sup>9</sup> LAM, David, 2016, s/p.

<sup>10</sup> LOMBARDI, 1976, p. xi. Este trabajo forma parte de un estudio más amplio sobre la población de Venezuela entre 1750 - 1850.

significativa información acerca de los lugares y pobladores de la Capitanía General de Venezuela. Lombardi utilizó los contenidos en los registros parroquiales, entre otras razones, porque los párrocos cumplieron a cabalidad su cometido de contar a sus pobladores<sup>11</sup>. Dado lo estandarizado de los informes, su organización y cuidado con que se registraban los datos lleva a pensar que era una tarea importante en la cual el párroco trataba de obtener un resultado satisfactorio<sup>12</sup>.

Respecto a la definición de sociedad colonial, se utiliza la concepción planteada por Soriano de García Pelayo. Esta autora define la sociedad como una realidad compleja donde coexisten diversos criterios para definir el nivel de prestigio del individuo:

1. Los privilegios derivados de las leyes, los cuales poseen los individuos de estratos superiores;

2. La definición de ciertas ocupaciones como viles, las cuales se atribuyen a los estratos inferiores;

3. Los caracteres raciales a partir de los cuales se limita la relación entre los individuos de grupos étnicos diferentes y se prohíben los matrimonios mixtos promoviéndose la endogamia;

4. Las condiciones socioeconómicas definen la ubicación en la escala social e indican las posibilidades materiales con que cuenta el sujeto para desenvolverse en la sociedad<sup>13</sup> y

5. La ubicación dentro de cada estrato depende de dichas variables, el individuo de las castas que tiene bienes económicos va a estar ubicado en una posición más favorable que el blanco que carece de ellos.

---

<sup>11</sup> LOMBARDI, 1976, p. 36. Señala las desventajas que supone el uso de dichos registros. Por una parte, los individuos ausentes no figuran en él, en tanto que los visitantes sí están presentes. El sector de la población no ubicado en una vivienda: los mendigos, los individuos fugados, los contrabandistas, no tenían cabida en dicho recuento. La población rural y urbana no se diferencia y los eclesiásticos que vivían en conventos se incluían en un documento aparte. A veces las viudas se contaban entre las solteras. Se subcuantificaba a los pobres, los sin tierras y los indios no reducidos. Según mi observación: las Matrículas subcuantificaban a los esclavos, con frecuencia no hay información sobre los padres de los menores que figuran entre los esclavos. A veces la esclava es madre soltera y está especificada su prole, o una pareja de esclavos que convive en la misma casa es identificada como tal y nombrados sus hijos. En otras ocasiones uno de los dos esclavos que conforman la pareja aparece en una casa y su estado civil es casado, el otro no se puede ubicar.

<sup>12</sup> LOMBARDI, 1976, p. 35.

<sup>13</sup> SORIANO DE GARCÍA PELAYO, 1988, pp. 34 - 51.

Esta sociedad parroquial será enfocada desde abajo, es decir, se hará especial énfasis en los sectores desfavorecidos: los indios, las castas, los libres y, en general, los pobres, parte de la sociedad que no ha sido tomada en cuenta por la historiografía tradicional, a excepción de dos estudios de Troconis de Veracoechea, uno relativo a las cárceles (1983) y el otro a la pobreza en Venezuela (2002). En cuanto a la aristocracia, hay varios estudios: Sucre, (1941) sobre las familias coloniales; el estudio genealógico de Iturriza, (1974); Ferry, (1989) sobre la élite caraqueña de mediados del siglo XVIII; Ladera de Diez, (1990) acerca de la familia Xerez de Aristeguieta y los estudios de Quintero, (2004, 2006 y 2009) en relación a los nobles de Caracas, la familia Rodríguez del Toro y María Antonia Bolívar.

En cuanto a los esclavos, es un sector clave en esta investigación dada su significación económica y social para el momento. El tema ha sido estudiado en nuestro país por una diversidad de autores. A partir del aporte documental y la revisión historiográfica hecha por Dávila (2010), se debaten las dos visiones que han prevalecido sobre este sector. Por un lado, la visión acerca del esclavo como individuo rebelde e inconforme, cuya única opción era oponerse y luchar contra el sistema<sup>14</sup>. Si bien el esclavo no era un individuo oprimido y víctima, en la investigación tampoco se comparte el mensaje opuesto en autores como Liscano y Arana citados por Pollak Eltz (2000), quienes plantean una visión bucólica de la esclavitud, destacan la rareza de los castigos, la armonía entre amos y esclavos, el buen trato y consideración del primero hacia el segundo<sup>15</sup>. Según estos autores, el esclavo era un ser sumiso y conforme, lo cual tampoco correspondió a la realidad. En este estudio se sostiene que el esclavo era un ser humano sometido en una relación de dominación, pero con aptitudes, motivaciones, necesidades, habilidades y voluntad para hacer y ser. Esta visión está muy referida al esclavo rural. En este trabajo se estudia al esclavo urbano, en particular al doméstico, que laboraba en las casas de familia. En la Parroquia Catedral predominaba esta figura y, en su mayoría, disfrutaba de condiciones de vida y trabajo más favorables que en el espacio rural<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> DÁVILA, 2010. pp. 119 - 142.

<sup>15</sup> POLLAK ELTZ, 2000, pp. 109 - 110.

<sup>16</sup> Los esclavos urbanos desempeñaban diversidad de tareas: domésticas en los conventos, hospicios, hospitales y casas de familia; en las obras públicas; en las calles como cargadores de agua y proveedores de madera. Para ubicar Caracas en el contexto hispanoamericano, consideramos el punto de vista de

En la investigación se sostiene la concepción de una sociedad multiforme donde conviven todos los estratos y todos los colores. En cuanto al esclavo, constituye un sujeto que eligió, interactuó, tuvo voluntad propia y fue protagonista de su propia vida (Dávila, 2010). Diversos autores han estudiado aspectos de la vida del esclavo. Por ejemplo, Troconis de Veracochea (1977) plantea que el amo costaba el entrenamiento del esclavo en un oficio con el fin de que se desempeñara en el mismo<sup>17</sup>. Ya desde 1699 esta práctica era común en la Provincia de Venezuela, aunque estaba prohibida por la ley. Para el esclavo, su capacitación tenía diversidad de consecuencias. En cuanto a la satisfacción por el trabajo realizado, las relaciones sociales que se generaban, la posesión y administración del dinero, todas le permitían experimentar cierta autonomía. Algunos esclavos tenían un estatus ambiguo, pues trabajaban fuera de la casa del amo y le aportaban dinero, conservando para ellos una parte del jornal<sup>18</sup>.

En su práctica social, el esclavo conformó una familia. Entre otros autores, así lo plantea Almécija (1992) al caracterizar su estructura nuclear basada en el matrimonio religioso<sup>19</sup>. La Iglesia presionaba a los amos para que la respetaran y las leyes promovían la unidad y estabilidad de la misma. Los lazos familiares eran fuertes y había una

---

DUHARTE. 1988, pp. 11 y 12. Señala que la esclavitud en Cuba fue una realidad muy heterogénea, pues incluía al esclavo de *barracón...* (trabajaba en las plantaciones) el esclavo doméstico rural o urbano; el *...esclavo obrero...* que trabajaba en las minas, el ferrocarril, la industria tabacalera, los cafetales o las haciendas en las que era alquilado por su amo, y el esclavo *...trabajador por cuenta propia...*, el cual desempeñaba su oficio libremente y pagaba un porcentaje fijo de sus ganancias al amo. Según Humboldt, Alejandro, en 1825 los esclavos urbanos constituían el 28 % de un total aproximado de los 260.000 esclavos existentes en la isla. Esa realidad ha sido obviada por los estudiosos del tema, quienes se han centrado en los esclavos de plantación. BERNAND. 2001, pp. 12-20. Los esclavos urbanos constituyeron en México, Lima, Quito, Bogotá, Caracas, Cartagena y Buenos Aires entre el 10 y el 25 % de la población. *Sin embargo, esa herencia africana urbana ha sido minimizada...* La propone como una realidad *sui generis* en el espacio definido por la ciudad colonial. CHAVES. 2001, pp. 41 - 104, 146 (Guayaquil). Trata el tema del esclavo urbano jornalero, en especial el caso de la mujer, su acceso a la justicia, los canales, los mediadores que utilizaban y como su éxito podía depender de su vinculación con las élites.

<sup>17</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 1977, p. 231.

<sup>18</sup> CHAVES. 2001, p. 112. En Guayaquil, María Chiquinquirá era esclava de un sacerdote con el cual ella y su esposo tenían un convenio: vivían en la casa del mismo con cierta independencia, ejerciendo sus ocupaciones para ganar jornal y mensualmente cancelaban al amo determinada cantidad.

DÁVILA, 2009. En las demandas planteadas por los esclavos, por diversos motivos, tales como reclamar los maltratos del amo, pedir cambio de amo, hay numerosas referencias a los jornales. Ninguna persona quiere recibir a Luis Candelario en depósito por temor a quedar debiéndolos. (Documento No 5, p. 75) Según su ama, María Lorenza le debe los jornales (Documento No 18, p. 122). Otra forma de percibir dinero por medio de los esclavos era mandarlos a la calle a vender granjerías, era el caso de doña María Ponte por lo cual recibía a diario, dos, tres o más reales de cada esclava los cuales dice el ama provienen de... *mi industria y no de jornal*.

<sup>19</sup> ALMÉCIJA, 1996, pp. 254 - 255.



cooperación entre los miembros de la familia para comprar la libertad de los que permanecían en esclavitud<sup>20</sup>. En ocasiones, el esclavo fue testigo en juicios civiles y criminales, lo cual estaba prohibido por la ley, pero era una práctica común. Ponce (1993) y Torres (1997) apuntan sobre el conjunto de leyes que regían el comportamiento de los esclavos, quienes ante la sociedad tenían deberes y derechos y, por tanto, formaban parte de la misma<sup>21</sup>.

Como todo el resto de la población, el esclavo estaba sometido a condiciones sanitarias y médicas precarias, a una alimentación deficiente, expuesto a accidentes, epidemias, calenturas, enfermedades respiratorias, todo lo cual se traducía en corta esperanza de vida, baja natalidad y alta mortalidad para todas las edades, según señala Pollak Eltz (2000)<sup>22</sup>.

*Libertos, esclavos y amos convivían en una sociedad* donde los primeros estaban ya insertos en dinámicas de convivencia social y laboral; los segundos tenían una posición definida por la ley y la costumbre y los terceros, en general, tenían relaciones de dominación. En cuanto a los segundos, al leer los documentos recopilados por Dávila (2009) relativos a demandas de esclavos para obtener su libertad, se deduce la presencia de un contexto social integrado por una diversidad de personas que colaboraban para que el esclavo lograra su manumisión. Entre ellos podían encontrarse parientes, amigos, amos anteriores, el síndico procurador, es decir, por una parte contaba con un sistema que le ofrecía una esfera de derechos y protección judicial y, por la otra, la solidaridad de personas de diversos niveles sociales.

Estos esclavos, tratando de lograr su libertad, son los posibles candidatos para ascender en la escala social y comenzar a desenvolverse como personas autónomas dentro de la sociedad. Una vez insertos en esas dinámicas, desarrollaron actividades económicas diversas y hubo algunos, como señala Rosal, (2001), que adquirieron

---

<sup>20</sup> BARCIA, 2003, pp. 8-14. Investiga la familia eslava en Cuba, rechazando estereotipos relativos a la inestabilidad y matrifocalidad de la misma y a la incapacidad del negro para comportarse según patrones morales. Tanto esta autora como PERERA. 2006, pp. 37 - 39 (Cuba) plantean la existencia de una familia esclava estructurada, estable, con fuertes vínculos entre sus miembros la cual formaba parte de una amplia red de relaciones sociales.

<sup>21</sup> PONCE, 1993, pp. 219 - 231 y TORRES, 1997 pp. 15 - 72.

<sup>22</sup> POLLAK ELTZ, 2000, p. 114.

terrenos, casas y esclavos<sup>23</sup>. Ese estrato variopinto que convivía en la ciudad, ubicado entre esclavos y amos, abarcaba una población numerosa, dedicada a una diversidad de actividades de servicio y producción<sup>24</sup>.

El contenido del trabajo está organizado en cuatro capítulos. El primero trata la composición espacial y la demográfica y tiene como objetivo identificar y limitar el uso del espacio en la parroquia. El análisis trata de aproximarse a los lugares donde convivían los individuos enumerados en la matrícula señalando las zonas e indicando las actividades en ellas desempeñadas. Igualmente, se trata de determinar los patrones que guiaban la distribución de la población en el área parroquial. Como referencia, se compara esa demarcación de calles y cuadras del siglo XVIII con la del siglo XXI.

La composición demográfica se construye con base en los datos de población presentados en la matrícula. Está orientada a informar sobre la distribución de los pobladores en cuanto a sexo, edad y estado civil. Finalmente se relaciona la calidad con la ubicación espacial para determinar si hay patrones de residencia relacionados con dicha variable.

El capítulo II trata de la composición social. Utilizando la información relativa a calidad, se propone identificar a las personas según dicha variable, con el fin de plantear la estructura social en la cual se desempeñaban las mismas. Al respecto, se identifican las conductas esperadas y reprobadas para los individuos de las diversas calidades y cómo se desenvolvían en el contexto de la parroquia. De igual forma, se define la ubicación social de los estudiantes y ciertas minorías enumeradas en la matrícula, tales como los locos y los expósitos, así como las condiciones de subsistencia de los presos.

El capítulo III se refiere a la composición laboral. A partir de los datos relativos a ocupaciones y profesiones, se trata de responder la pregunta relativa al trabajo desempeñado por los pobladores de la parroquia.

---

<sup>23</sup> ROSAL, 2001, p. 507.

<sup>24</sup> BERGARD, 2007, pp. 48 - 52. Describe el ambiente urbano en las colonias españolas, con su concentración de población de todos los colores, donde el esclavo convivía con gente libre de color, los cuales podían tener mayor o menor éxito y eran víctimas del prejuicio, pero constituían una prueba de que el negro o el mulato podía valerse por sí mismo. DANTAS. 2008, p. 2. Compara la esclavitud urbana entre dos ciudades, Baltimore y Sabara. En ambas los esclavos estaban familiarizados con los recursos que les permitían lograr su libertad.

El capítulo IV trata de la composición familiar. El primer tema referido en este apartado es la casa familiar en tanto es ocupada por una o varias familias o la diversidad de arreglos para habitar una vivienda. En relación a esta familia, se trata de determinar sus características, cuál es el tipo más frecuente y las diversas opciones en cuanto a jefe de la misma. En este apartado se relacionan las variables relativas a la familia con la calidad de la misma.

Finalmente, se agregan unos anexos. Los dos primeros corresponden a la transcripción exacta y completa de las dos matrículas de 1787 elaborada por cada párraco de poniente y oriente. Se agregan unos planos de la parroquia. Y, por último, un conjunto de cuadros que podrán ser utilizados para futuras investigaciones.



Ubicación geográfica de la ciudad de Caracas, una urbe portuaria de gran empuje comercial para el siglo XVIII.

Fuente: [cartografialaguayanaesequiba.blogspot.com](http://cartografialaguayanaesequiba.blogspot.com)  
Consultado el día viernes 14 de octubre, 2016.

## Capítulo I

### La Parroquia Catedral: composición espacial y demográfica

En 1787, *la Parroquia Catedral de Caracas* delimitaba un espacio dividido en Oriente y Poniente. Cada sector estaba bajo la jurisdicción de un Cura Párroco: en la de Oriente el sacerdote don Manuel Acosta y en la de Poniente don Bartolomé Bargas<sup>25</sup>. Uno y otro ejercían su ministerio pastoral sobre los feligreses correspondientes<sup>26</sup>. La parroquia era el ámbito donde el cura párroco desplegaba su autoridad; sus feligreses estaban vinculados a la misma en términos espirituales, pues concurrían a ella para asistir a la misa y recibir los sacramentos. Cada párroco llevaba un control en cuanto a nacimientos, matrimonios y defunciones. Toda esta información se registraba en los respectivos Libros Parroquiales, por lo cual era la persona apropiada para expedir certificados de origen y de pertenencia a la parroquia<sup>27</sup>. También era su obligación elaborar un recuento anual de población, denominado Matrícula Parroquial<sup>28</sup>.

A mediados de 1787, después de la pascua florida, cada sacerdote se dedicó a la elaboración de *la Matrícula Parroquial* correspondiente con el fin de enviarla al obispo don Mariano Martí. Ambos documentos presentan el formato que aporta mayor cantidad de información<sup>29</sup>. Contienen el listado de los habitantes de la parroquia, organizados por

---

<sup>25</sup> Si en la actualidad nos situamos frente a la Iglesia Catedral, mirando hacia el norte, el lado Oriente mira hacia el este de la ciudad y el Poniente, hacia el oeste de la misma. Ver plano 1, p. 25.

<sup>26</sup> ARCHIVO ARQUIDIOCESANO DE CARACAS. (En adelante AAC) *Matrículas Parroquiales*. C. 15, doc. 4, f. 146 y f. 179. Ambos sacerdotes estaban residenciados en la Parroquia Catedral Oriente. El padre Bargas era propietario de una casa en la Calle 1ª. Norte / Sur de la Santísima Trinidad con Cuadra 2ª. de la Madre de Dios, en la nomenclatura actual corresponde a la cuadra Torre a Veroes. El padre Acosta vivía en la Calle 2ª Oriente-Poniente, de la Agonía del Señor con cuadra 1a. Nª. Sª. del Populo (Torre a Madrices).

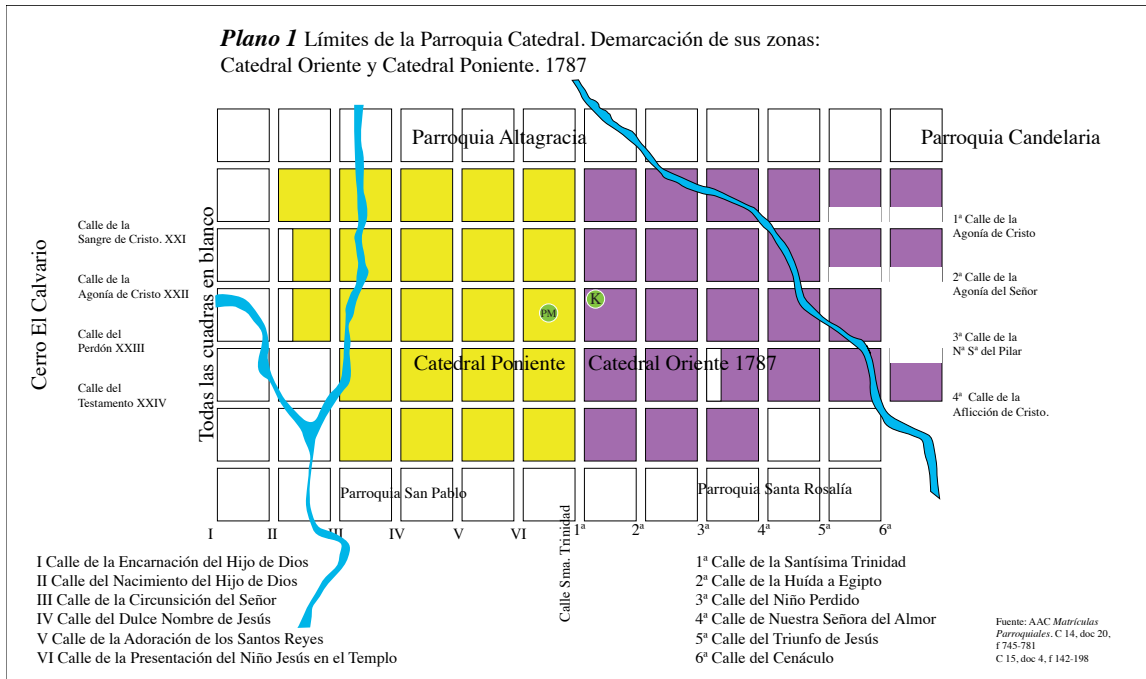
<sup>27</sup> CARRERO, 1996, p. 77 y 78.

<sup>28</sup> MAGO DE CHÓPITE, 1997, pp. 5 - 11. Las matrículas parroquiales constituyen importantes documentos relativos a la población colonial realizados de manera constante y permanente por las autoridades eclesíásticas sobre todo a partir de 1754. Su aplicación se derivó de las instrucciones dadas en el Sínodo Diocesano celebrado en Caracas en 1687.

<sup>29</sup> LOMBARDI, 1976, pp. 36 - 40. Existía otro tipo de documento relativo a población, elaborado por el párroco, llamado Censo Anual cuya información era numérica y se limitaba en unos casos a sexo, estado civil y calidad de los habitantes de la parroquia considerados como un todo; en otros se agregaba la edad. En todos se discriminaba entre la población eclesíástica y la seglar.

casa, cuadra y calle. Todos los moradores del inmueble, se encuentran registrados en ella, indicando su relación con el jefe de la familia, estado civil, calidad, cumplimiento de los deberes parroquiales, condición de libre o esclavo y, en algunos casos, la ocupación y/o la profesión desempeñada. Por todo ello, la matrícula aporta abundante información relativa al individuo, la familia y la sociedad.

### Plano 1



El individuo se encuentra identificado con nombre y apellido, en especial si se trata de un hombre, aunque a veces no se manifiesta el segundo; en el caso de las mujeres, con cierta frecuencia no consta el apellido. El nombre en la mayoría de los casos permite definir el sexo. En cuanto a la edad, se puede derivar de la práctica religiosa porque los niños de catequesis debían tener 7 años cumplidos y los párvulos tienen 6 años o menos. Entre los 7 y los 14 años estaban preparados y en condiciones de practicar la confesión, sector integrado por los jóvenes. Finalmente, los mayores de 15 años o más que comulgaban constituían el conglomerado de los adultos<sup>30</sup>.

<sup>30</sup> VIÑAO FRAGO, 2004, p. 91. Hay cierta ambigüedad en cuanto a la definición de la edad en la cual los niños asistían a catequesis. Sin embargo, el Sínodo Ovetense propone la edad de 6 a 14 años (1769) y de 7

Por otra parte, hombres y mujeres están definidos en cuanto a su calidad. El padre Acosta diferencia entre indios, negros, zambos, mulatos y dones, estos últimos en su mayoría eran blancos, pero había excepciones porque en algunos casos mulatos y negros eran identificados como dones<sup>31</sup>. En relación a los blancos, el padre Acosta diferencia otros dos tipos de personas, la mayoría no son dones, e indica su procedencia, pero no apunta el significado del símbolo usado en dichos casos. Estas personas vivían en su mayoría entre las calles 3ª y 6ª norte / sur de Catedral Oriente. En cuanto al padre Bargas, no discrimina a los zambos y diferencia entre dones y otras personas, cuya calidad no indica, pero que deben ser blancos de pocos recursos, pues si hubieran sido indios o de las castas, lo hubiera hecho constar.

Al ubicar a los habitantes en una casa, quedan identificados los vecinos, es decir, las personas que tenían casa poblada en la parroquia. Podían vivir solos o acompañados de parientes y/o amigos. Además de la información ya señalada, en relación a los vecinos existe la de propiedad, pues está indicado si son propietarios de la casa que ocupan y si poseen esclavos. El vecino que vive acompañado es el jefe de la casa y en la misma, pueden habitar varias familias, cada una bajo la autoridad del cabeza de familia.

---

*a 14 años dirá el obispo de León (1785). En todo caso, es obvio que el momento inicial sería algo anterior al de la primera comunión.*

<sup>31</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15, doc. 4, f. 184 y f. 177 v.

## Plano 2



La estructura familiar se encuentra definida en la matrícula, la primera persona anotada es la máxima autoridad en la misma y, de allí en adelante, se van enumerando los diferentes integrantes de la familia: esposa, hijos, parientes, sirvientes, esclavos. Finalmente, se encuentran los allegados o agregados y los libres. Este es el caso de familias numerosas, pero también se presenta el grupo familiar nuclear o aquel cuyo jefe de casa es un viudo o una viuda.

La casa está ubicada en una cuadra y calle lo que permite reconstruir la distribución de los hogares para cada zona de la parroquia y relacionar la escogencia del espacio con la calidad de la familia. Esto refleja la organización de la sociedad y la diferenciación de las familias por determinados criterios que definen el prestigio.

En cuanto a *la composición espacial* de la parroquia, conocemos que desde 1578, la futura Parroquia de Catedral estaba ubicada en el centro de la ciudad y se había ido desarrollando alrededor de la Iglesia ubicada al noreste de la Plaza Mayor<sup>32</sup>. Al

<sup>32</sup> SANOJA Y OTROS, 1998, t. I, pp. 198 - 199. Según estos autores, el primer establecimiento de los españoles (1566-1570) en el valle de Caracas se ubicó a unos 20 m al sur de la actual Iglesia de Santa Capilla donde se levantó la primera ermita de San Sebastián. La zona correspondiente a la Catedral, la

Inicialmente estaba integrada por 24 manzanas (1578), pero para finales del XVIII tenía 48, resultado del cruce entre 12 calles de dirección norte / sur y 4 de dirección este / oeste.

Esta parroquia fue el núcleo a partir del cual la ciudad de Caracas se desarrolló en forma concéntrica; en las manzanas más cercanas a la Plaza Mayor se asentaban las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, los comercios de mayor importancia y las casas de familia de mayor rango y caudal. Allí se observaba un buen número de casas de dos plantas, llamadas de alto, con grandes portones y en la construcción de algunas intervenía la piedra<sup>33</sup>. En el segundo, anillo alrededor de la plaza, se residenciaban empleados menores de la administración, pequeños comerciantes, artesanos libres, familias blancas, de las castas, de ingreso medio y bajo, cuyas casas modestas eran de tapia o de bahareque. El tercer anillo estaba compuesto por los suburbios, donde había poca población, coexistían las viviendas humildes de construcción precaria, con las quintas de veraneo de las familias acomodadas. Había huertas y granjas productoras de

---

Plaza Mayor y los solares vecinos se hallaban en una pronunciada pendiente que requería ser terraceada para posteriormente iniciar la construcción de dichas edificaciones.

DUARTE, 1989, pp. 9 - 63. Para 1577, la Iglesia de Catedral era una pequeña edificación de barro, paja y madera, levantada por los vecinos *...la construcción se hacía muy lenta debido a la pobreza reinante...* y lo que se había logrado para 1595, fue incendiado por los corsarios ingleses, la iglesia quedó *...derribada y quemada y las casas de la ciudad convertidas en escombros...* Se inició la reconstrucción en 1604, pero el terremoto de San Bernabé (1641) destruyó por completo lo poco que se había hecho. Para entonces había sido erigida en Catedral por Real Cédula de 1637. Fue a partir de 1664 cuando *...se dieron los primeros pasos...* para la construcción de la edificación, el Cabildo Eclesiástico encargó de ello al alarife Juan de Medina, quien en diez años concluyó la iglesia y la torre. Tanto el Obispo Fray Juan Antonio González de Acuña como don Diego de Baños y Sotomayor continuaron los trabajos, con lo cual se logró para 1693, un edificio *... más fuerte, seguro y desahogado*. Las obras continuaron a lo largo del siglo XVIII.

<sup>33</sup> GASPARINI, 1962, p. 65, 67 y 68.

NICOLINI, s/a. p. 868. A finales del siglo XVI, se generaliza el modelo cuadricular para la ciudad colonial hispanoamericana: la plaza como espacio abierto central, alrededor de ella se ubican la iglesia, el cabildo y el mercado. En la periferia se instalan el hospital, y los conventos. p. 870. Para fines del siglo XVIII, la ciudad colonial había pasado del plano a la dimensión real, con lo cual quedó definido *el espacio urbano*. Las manzanas originales de 4 solares se habían subdividido y hay aspectos que coinciden en diversas ciudades, tales como la ubicación de la iglesia a un lado de la plaza mayor formando una L con el inmueble que corresponde al cabildo. La plaza es el lugar donde funciona el mercado, y es el espacio para las actividades religiosas y profanas que convocan a toda la población. Por otra parte, en las viviendas funcionan pequeños comercios que expenden diversos productos.

VIFORCOS, s/a, p. 8 y 9 La ciudad fundada como asiento del poder real y destinada a la transmisión de la cultura cristiana-occidental, si bien para fines del siglo XVIII, tenía una estructura similar, característica de las colonias españolas, también respondía a diversas categorías: ciudades virreinales (México, Lima, Bogotá, Buenos Aires ) las de Audiencias (Santo Domingo, Panamá, Guatemala, Santa Fe, Guadalajara, La Plata, Quito, Santiago, Caracas, Cuzco...) las de las capitanías generales, de gobernaciones y de intendencias.



frutas y verduras que se consumían en la ciudad. Allí se recolectaba la leña para los fogones, la materia prima de los carpinteros y se encontraban los tejares. Más allá se encontraba el campo y la zona de los ejidos con sus áreas de pastoreo.

Las denominaciones de las calles que aparecen en la matrícula de 1787, fueron asignadas por el Obispo Diego Antonio Diez Madroñero. Este prelado identificó las calles con un número romano y un episodio relativo a la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de N. S. Jesucristo. Dichas calles estaban divididas en cuadras, designadas con un número castellano y su título manifestaba una de las advocaciones de la Virgen María<sup>34</sup>. Por disposición de este Obispo cada casa estaba bajo la protección de un santo patrón... *para defensa suya y de sus habitantes...* cuya imagen decoraba el portón<sup>35</sup>.

Hasta 1766, año en que el Obispo Diez Madroñero mandó a reproducir el Plano de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. Mariana de Caracas, la ciudad no había sido dotada oficialmente de nombres para identificar calles y lugares<sup>36</sup>.

---

<sup>34</sup> GONZÁLEZ, 2010, tomo 2, p. 114. El Obispo Diez Madroñero tomó posesión de la Diócesis de Venezuela en 1757, se destacó por su celo en cuanto al incremento de la vida espiritual de los caraqueños proponiendo una serie de prácticas religiosas tales como procesiones y el rezo del rosario.

COIFMAN, 2010, p. 134. El Obispo Diez Madroñero se preocupó por... *la vida licenciosa* de los caraqueños, por lo cual tomó una serie de medidas, VALERY, 1978, p. 89 entre ellas la elaboración del Plano de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. Mariana de Caracas (1766), donde aparece la nomenclatura usada en la matrícula.

<sup>35</sup> NÚÑEZ, 1947, p. 107.

<sup>36</sup> VALERY, 1978, p. 85. Ver plano 1, p. 25.

## Plano 3

### Plano 3

Catedral Oriente. Cuadras: nomenclatura 1787 y 2016



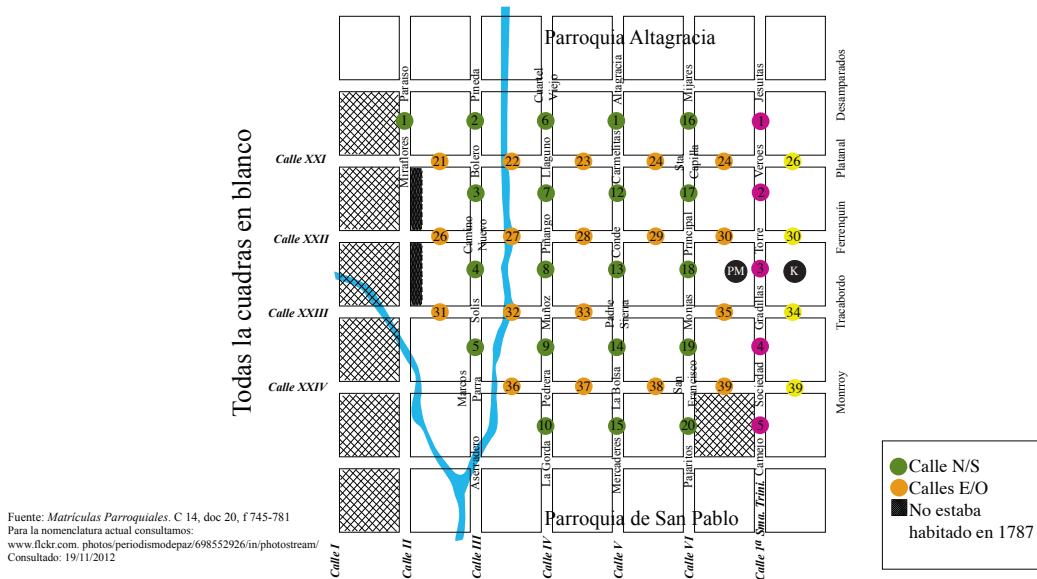
Fue a partir de dicho año que las calles de la parroquia estuvieron definidas por la siguiente nomenclatura: al norte la calle XXI de la Sangre de Cristo y Calle 1<sup>a</sup> de la Agonía de Cristo; al sur la Calle XXIV del Testamento y la Calle 4<sup>a</sup> de la Aflicción de Cristo; por el oeste la Calle I de la Encarnación del Hijo de Dios y por el este la Calle 6<sup>a</sup> del Cenáculo. Hoy en día esas calles corresponden aproximadamente a las siguientes: al norte la calle comprendida entre la esquina de Poleo y la esquina de Calero; al sur la calle ubicada entre la esquina de Aserradero y la de San Lázaro (Av. Bolívar) al oeste el espacio comprendido entre la esquina de Poleo y la de Aserradero (se encuentran en diagonal) y al este la calle limitada por las esquinas de Calero y de San Lázaro<sup>37</sup>.

<sup>37</sup> Ver Nomenclatura de 1787 y 2016. Anexo IV. Planos 3 y 4, pp. 422 y 425.

## Plano 4

### Plano 4

Catedral Poniente. Cuadras: Nomenclatura 1787 y 2016



La extensión ocupada por la Parroquia Catedral en 1787, tomando como punto de referencia la Iglesia era, de aproximadamente, dos manzanas hacia el norte, dos manzanas hacia el sur, seis manzanas hacia el este y cinco hacia el oeste<sup>38</sup>. Por el norte limitaba con la Parroquia Altagracia y más allá de la zona poblada estaban las montañas del Ávila, por el sur las Parroquias de S<sup>n</sup>. Pablo y S. Rosalía, y retirado de la zona urbanizada se encontraba el río Guaire; por el oeste el Cerro del Calvario y por el este la Parroquia Candelaria<sup>39</sup>.

Calles y cuadras organizaban un espacio que no siempre presentaba edificaciones, pues en ocasiones se observaban solares abandonados que no llegaban a representar ni el 1 % de las 486 propiedades que enumerara el padre Bargas en Catedral Poniente. Dichos solares eran tierras que originalmente habían formado parte de los ejidos de la ciudad<sup>40</sup>.

<sup>38</sup> Una manzana medía aproximadamente 6.987,29 m<sup>2</sup>. [www.wikipedia.org/wiki/vara](http://es.wikipedia.org/wiki/vara). Consultado el 11/11/2012.

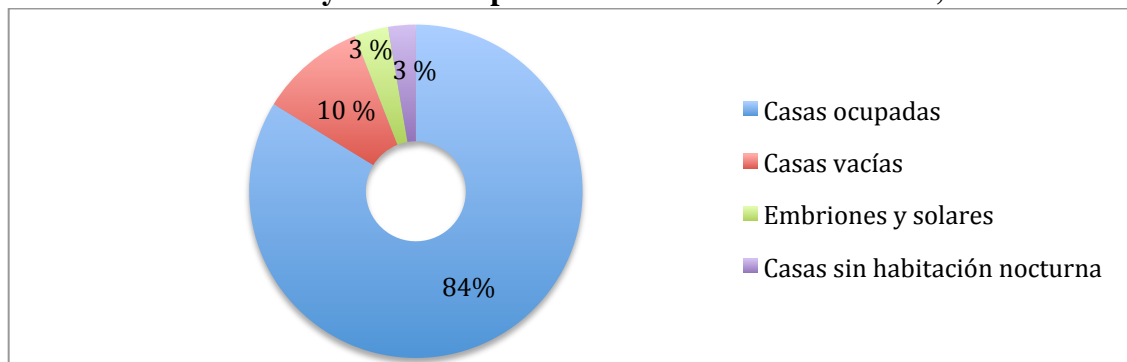
<sup>39</sup> QUINTERO, 1967, Volumen II. Tomo I, p. 45.  
 WALDRON, 1977, p. 40. El templo de Catedral fue sede parroquial de la ciudad hasta 1750, año en que se erigieron las Parroquias de Altagracia, San Pablo y Candelaria. Santa Rosalía fue autorizada como parroquia autónoma en 1779.

<sup>40</sup> WALDRON, 1977, p. 142. Los ejidos eran tierras que la Corona había asignado a la ciudad en 1594, como tales debían servir a los pobladores como zona de pasto, en ellos se podía practicar el cultivo de jardines y agricultura menor y estaba permitido extraer madera para los fogones y la carpintería. Eran

El resto de los inmuebles estaba integrado por edificaciones de diferentes tipos: habitadas que representaban el 83 %; en segundo término, edificaciones en embrión 2 % del total, las cuales eran construcciones levantadas por el propietario que había recibido un solar del Cabildo, con el fin de cumplir una de las exigencias requeridas para ser objeto de dicho beneficio<sup>41</sup>.

Las edificaciones sin habitación nocturna representaban un 3% del total y eran ambientes donde durante el día se desempeñaba alguna actividad productiva<sup>42</sup>. Finalmente, había un 11 % de inmuebles vacíos, lo cual podía obedecer a diversidad de situaciones: ausencia permanente de ocupantes, incapacidad de los propietarios para arrendar por inexistencia de inquilinos capaces de pagar los alquileres o precariedad de la construcción<sup>43</sup>.

**Gráfico I**  
**Edificaciones y solares. Espacio urbano. Catedral Poniente, 1787**



Total inmuebles: 486. Incluye casas y canastillas ocupadas, vacías y sin habitación nocturna, solares, embriones y otros (casas donde no está identificado el vecino, la carnicería e inmuebles donde viven militares y el Pabellón de Guardia).

Fuente: *Archivo Arquidiocesano de Caracas* (En adelante, AAC). *Matrículas Parroquiales*. C 14

inviolables, no podían ser vendidos, donados, usurpados, o alquilados sin permiso especial. El Cabildo regulaba y controlaba dichas tierras, podía hacer dispensas y asignarlas cuando la presión demográfica urbana así lo requería.

<sup>41</sup> ACOSTA SAIGNES, 1967. Volumen II, tomo II, p. 690. El propietario al recibir el solar debía iniciar la construcción de una casa y comenzar a pagar un impuesto anual. En 1777, Agustín Francisco del Castillo solicita del Ayuntamiento lo mantenga en la posesión de un solar por el cual, si bien, ha pagado la pensión anual correspondiente, no ha tenido suficientes medios para fabricar en el mismo.

<sup>42</sup> Ver plano 5, p. 38.

<sup>43</sup> ACOSTA SAIGNES, 1967. Volumen II. Tomo II, pp. 701-708. Este autor cita diferentes técnicas para la construcción de las casas, la más económica era el bahareque, con menos frecuencia se utilizaba la tapia y rafas, los adobes y en casos especiales la piedra. La mayoría de los pobladores aplicaba las técnicas menos costosas, donde se combinaba la madera, el barro, y la paja para levantar la estructura de la casa, constituida por una habitación. Estos materiales eran poco resistentes ante las inclemencias del tiempo, de allí su propio deterioro y el requerir un mantenimiento constante. Con frecuencia los habitantes preferían abandonar la casa antes que enfrentar los costos de la reparación.

En el lado poniente de la parroquia, además del espacio urbano anteriormente descrito, existía un espacio rural identificable por la menor concentración de población, por su emplazamiento en un sector alejado de los servicios que la urbe proporcionaba y por el tipo de actividades que desempeñaban sus habitantes, entre las cuales se encontraba la fabricación de tejas<sup>44</sup>. Dicho espacio estaba representado por dos zonas: los Montes de Catia, ubicado en las inmediaciones de la alcabala de la misma, donde había veinte edificaciones y los Montes del Topo donde había tres<sup>45</sup>. Más allá de los Montes de Catia se extendían las tierras de doña Ana Antonia Venites.

En Catedral Oriente, el padre Acosta enumera 535 propiedades de las cuales casi la totalidad estaba habitada (99 %) sólo existían tres casas vacías. Esta zona de la parroquia se presenta más consolidada que la del poniente la cual constituía el área de expansión de la primera por la presencia de solares y de casas en construcción<sup>46</sup>.

---

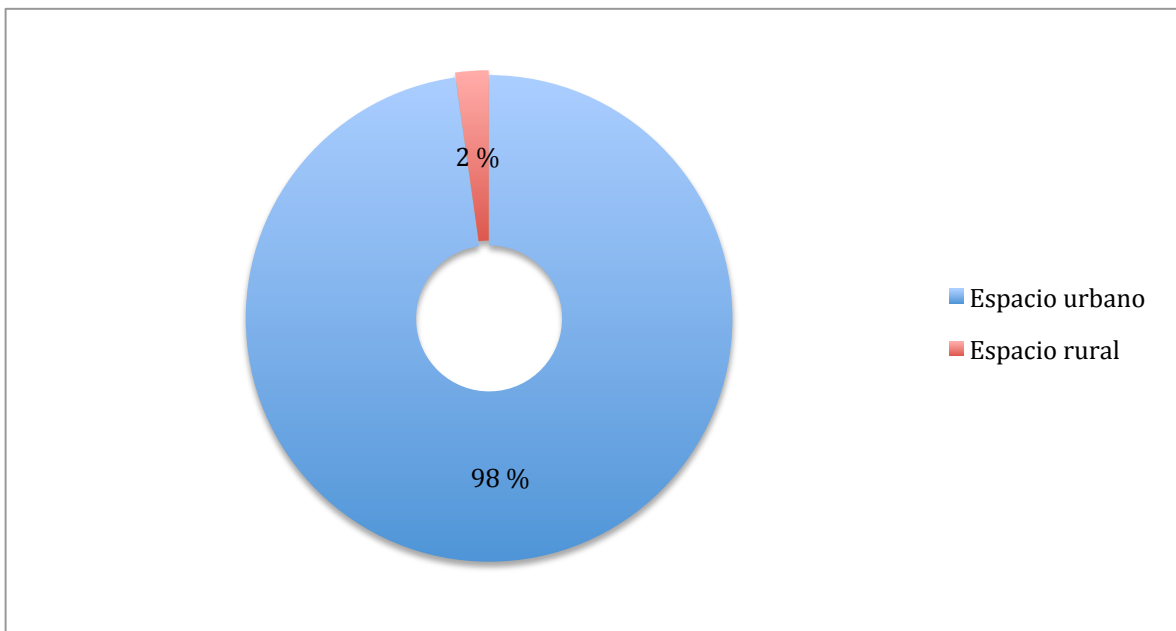
<sup>44</sup> ACOSTA SAIGNES, 1967. Volumen II. Tomo II, p. 708. En Caracas, en diversos lugares se encontraba la tierra apropiada para fabricar tejas y ladrillos, facilidades que no existieron en otras ciudades como Coro. Desde los primeros años de vida de Caracas se establecieron tejares.

<sup>45</sup> RHEINHEIMER, 1988, p. 54. Zona ubicada en las riberas del río Topo que sale del moderno suburbio de El Junco y corre en un área de 8 km hacia la hondonada de Tacagua. En 1724 don Estevan José Cedillo poseía en el lugar una plantación de caña y un molino. Para 1787 son sus herederos los dueños de la misma. Ver AAC C 14. *Matrícula Catedral Poniente*, f. 780 v. Anexo II, p. 339.

<sup>46</sup> Ver plano 6, p. 41.

Entre el total de oriente y poniente, la Parroquia Catedral contaba con 1.040 propiedades de las cuales sólo el 2 % pertenecía al medio rural<sup>47</sup>. El resto, ubicado en la ciudad, (1.017) estaba representado en su mayoría por casas, de las cuales la mayor proporción cumplía una función residencial y una minoría estaba destinada a satisfacer, simultáneamente, fines residenciales y comerciales.

**Gráfico II**  
**Espacio urbano y rural. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 1.040 propiedades. Incluye casas, Casas-tienda, canastillas ocupadas, vacías y sin habitación nocturna, solares, embriones y otros (casas donde no está identificado el vecino, carnicerías e inmuebles donde viven militares y el Pabellón de Guardia). Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

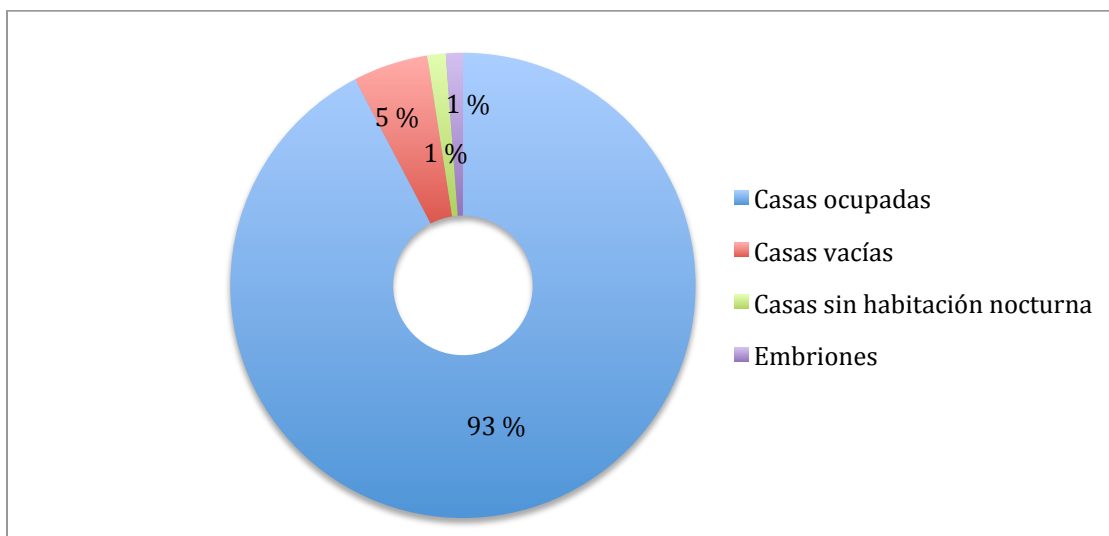
---

<sup>47</sup> De ahora en adelante vamos a referirnos exclusivamente a las propiedades del espacio urbano de la Parroquia Catedral.

Del total de 1.017 inmuebles urbanos, el 92 % (933) destinados a fines comerciales y/o residenciales estaban ocupados de día y de noche, el 8 % restante correspondía a una de estas tres categorías: vacío, no tenía habitación nocturna o se encontraba en construcción.

### Gráfico III

#### Edificaciones ocupadas y vacías. Espacio urbano. Parroquia Catedral, 1787



Total: 1.017 edificaciones. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El número de edificaciones por cuadra era heterogéneo. Variaba entre una cuadra con 27 inmuebles (ocupados y vacíos) en Catedral Poniente y la ubicada en Catedral Oriente que ostentaba una sola<sup>48</sup>. El mayor promedio de inmuebles por cuadra corresponde a las calles en dirección Norte/Sur tanto en Catedral Oriente como en Poniente. Al comparar ambos sectores de la parroquia, el promedio de casas por cuadra es similar, siendo mayor para Catedral Oriente.

### Cuadro I

#### Promedio de edificaciones por cuadra. Parroquia Catedral, 1787

Parroquia	Dirección de las calles		Total
	Norte / Sur	Este / Oeste	
Oriente	13	12	13
Poniente	14	11	12

Total inmuebles: 1.017. Incluye: casas, casas-tienda y canastillas ocupadas, vacías y sin habitación nocturna, embriones, y otros (casas donde no está identificado el vecino, la carnicería e inmuebles donde viven militares y el Pabellón de Guardia). Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los solares originales de 1578, según el plano de don Juan de Pimentel, integraban una manzana y estaban divididas en cuatro sectores destinados cada uno a la construcción de una casa. Dichas casas, según la observación de Oviedo y Baños (1723) eran...*tan dilatadas en los sitios que casi todas tienen espaciosos, patios, jardines y huertas...*<sup>49</sup>. Sin embargo, la mayoría de los habitantes no estaban en condiciones de enfrentar gastos que representaban dichas construcciones, reservadas para una minoría con recursos económicos suficientes. Esos amplios solares se fueron parcelando para albergar cada vez mayor número de hogares y los edificios fueron remodelados originando varias viviendas.

<sup>48</sup> La cuadra con 27 inmuebles era la 88 (calle VI, N/S). Madre Santísima de la Luz, hoy Principal a Monjas. La de una sola casa era la 3ª (calle 1ª. N/S) Nª. Sª. de Belén, hoy Torre a Gradillas. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15, doc. 4, f. 146 y C 14, doc. 20, f. 763-764 v. Ver planos 5 y 7, pp. 38 y 42.

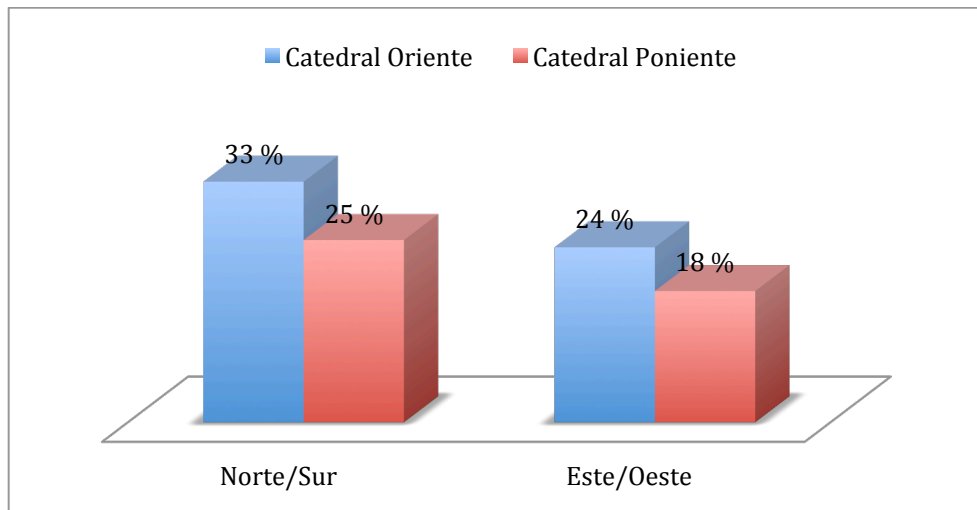
<sup>49</sup> OVIEDO Y BAÑOS, 1967, p. 421.



Otros factores influían también en la aglomeración de las casas. Por una parte, la escasez de terrenos derivada de la situación geográfica de la parroquia, ubicada en un valle, cuyo límite hacia el este y el sur venía dado por ríos y quebradas, y hacia el norte y el oeste por una zona montañosa. Por otra parte, el costo de los terrenos era cada vez más alto y el control del Cabildo en relación a la ocupación de los ejidos se hacía más exigente. Finalmente, la mayoría de los pobladores aspiraban a residenciarse cerca del centro, pero sobre todo en los lugares con facilidades para la obtención del agua.

**Gráfico IV**

**Porcentaje de inmuebles ocupados por sector. Parroquia Catedral, 1787**



Total de inmuebles ocupados: 930. Incluye casas, Casas-tienda y Canastillas

El espacio destinado al comercio se desarrollaba gracias a las actividades de una diversidad de personas interrelacionadas en diferentes ambientes. Ya se ha señalado que los comercios constituían un espacio con doble función: negocio y vivienda. Cada matrícula da cuenta de una serie de locales destinados a dichas actividades. En Poniente se encontraban las Canastillas, la Plaza Mayor donde se desarrollaba el mercado y una carnicería. En Oriente estaban ubicadas las Casas-tienda, una carnicería, un Bodegón, un Mesón y el Almacén Real. La presencia de estos locales implicaba movimiento de

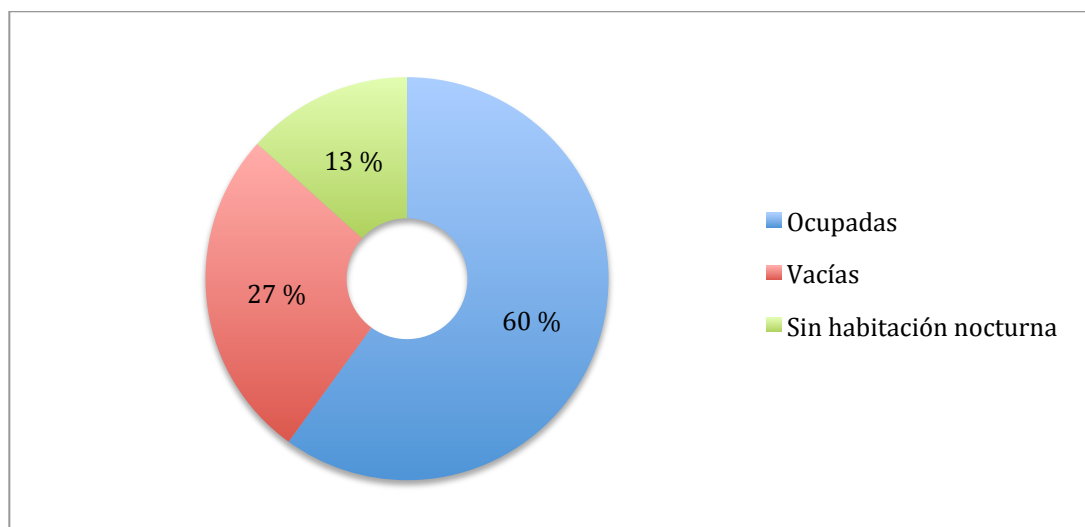


de aproximadamente 12 m<sup>2</sup> con puertas hacia las calles que circundaban la plaza<sup>52</sup>. Estaban ubicadas 4 en el lado norte de la misma, 21 en el lado sur y 20 en el lado oeste<sup>53</sup>. Dichos locales pertenecían a la Ciudad, su renta anual era fija y alcanzaba a 54 ps., más 5 ps. adicionales de impuestos. Una vez al año los comerciantes competían por ellos y quien arrendaba una Canastilla no la podía alquilar<sup>54</sup>.

En 1787, de las 45 canastillas existentes, estaba ocupado el 60 %<sup>55</sup>. El 27 % estaban vacías, lo que representaba pérdidas en la recaudación de los impuestos correspondientes a la Ciudad. Por otra parte, un 13 % sólo estaban ocupadas durante el día, el arrendatario iba a su casa a dormir, lo cual posteriormente no estaba permitido, pues una Ordenanza del Ayuntamiento (1792) exigía la presencia de una persona en los negocios durante la noche, probablemente por la alta incidencia de robos<sup>56</sup>.

### Gráfico V

#### Canastillas ocupadas, vacías y sin habitación nocturna. Catedral Poniente, 1787



Total: 45 canastillas. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

---

NÚÑEZ, 1947, p. 15. La plaza era arrendada por licitación cada tres años estando obligado el arrendatario a *desyerbarla dos veces por año, barrerla dos veces por mes y ponerle luces a Nuestra Señora. En 1786, se construyó una oficina para el diputado del mes donde se ponía el arancel y se guardaban las pesas y medidas.*

<sup>52</sup> SALAZAR BRAVO, 2008, p. 246.

<sup>53</sup> Ver plano 7, p. 42.

<sup>54</sup> WALDRON, 1977, p. 262.

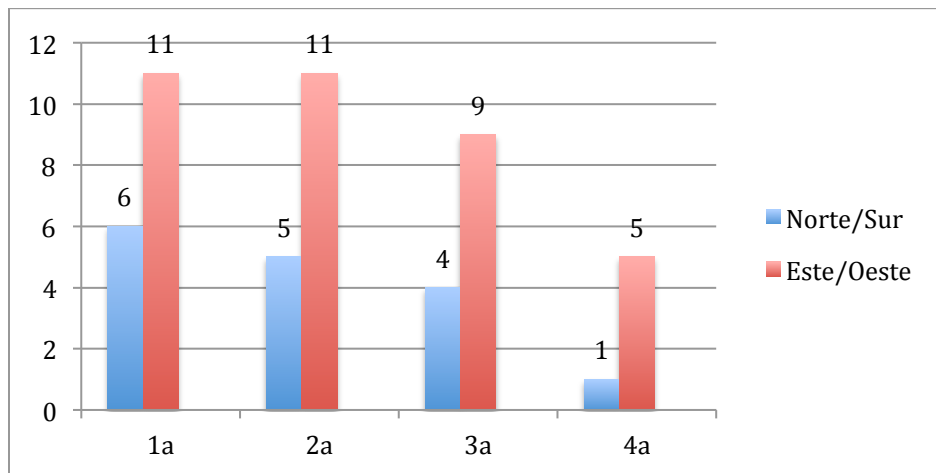
<sup>55</sup> SALAZAR BRAVO, 2008, p. 203. Plano del proyecto del Ingeniero Juan Gayangos, 1753.

<sup>56</sup> WALDRON, 1977, p. 111.

Las Casas-tienda eran negocios particulares donde se expendía diversidad de productos, funcionaban en una casa de familia, por lo cual constituían un factor de competencia para el comercio organizado y eran combatidos por el mismo<sup>57</sup>. Por otra parte, las autoridades no las veían con buenos ojos pues podían prestarse a la evasión de impuestos<sup>58</sup>. Estos negocios eran atendidos por una persona o varias o por una familia, en todo caso dichas personas estaban domiciliadas en la misma. Su número era 52 y constituían el 10 % del total (535) de las edificaciones de Catedral Oriente<sup>59</sup>. El espacio comercial surgido gracias a las Casas-tienda se extendía hacia el este, a menos de tres manzanas de la Catedral, no superando las dos manzanas hacia el norte y el sur de la misma.

**Gráfico VI**

**Ubicación de las Casas-tienda. Catedral Oriente, 1787**



Total de Casas-tienda: 52. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

<sup>57</sup> ÁLVAREZ, 1963, p. 51.

<sup>58</sup> SALAZAR BRAVO, 2008, p. 169 y 170.

<sup>59</sup> Ver plano 6, p. 41.

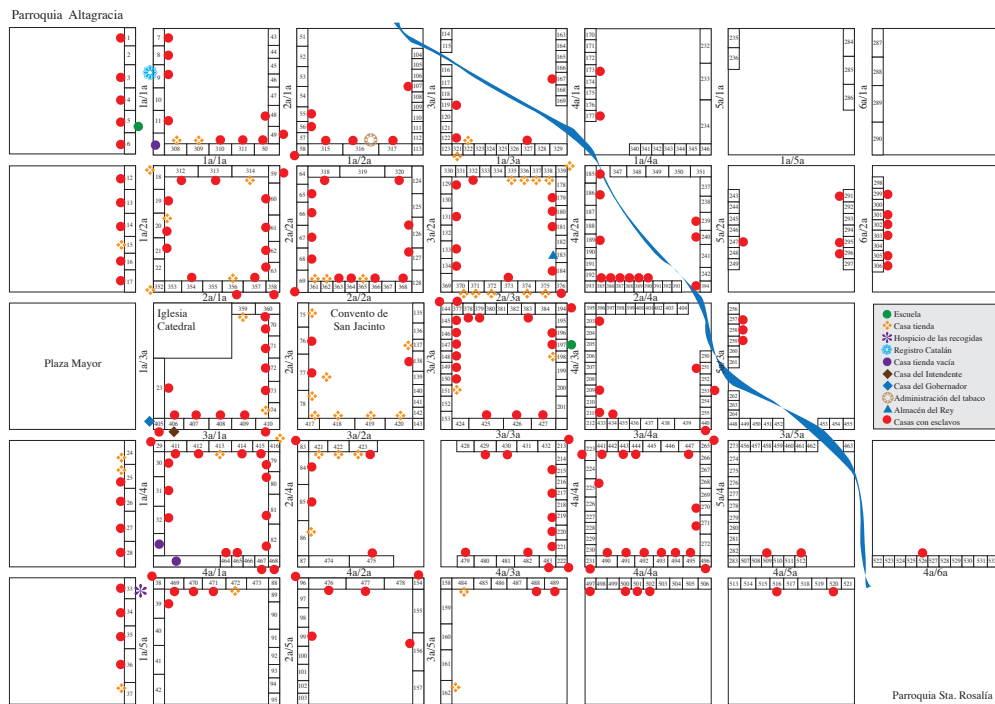
La mayoría de las Casas-tienda estaban ubicadas a menos de cuatro cuadras de la Iglesia Catedral y su número disminuía en la medida que nos alejábamos de ella. Llama la atención que no hubiera alguna en las calles 5ª y 6ª Norte / Sur. Por otra parte, las Casas-tienda eran más numerosas en las calles Este / Oeste donde se ubicaba el 69 % de las mismas.

Las carnicerías se encontraban en la periferia de la ciudad, siempre inmediatas a cursos de agua y su número era controlado por el Cabildo<sup>60</sup>. Una estaba situada en la cuadra N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de Piedra (Poniente) cercana a la quebrada Caruata. La otra estaba en Oriente, próxima a la quebrada Catuche, en la cuadra N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de Cueva Santa<sup>61</sup>.

### Plano 6

Plano 6 Catedral Oriente

Casas, casas tiendas, agencias gubernamentales y eclesiásticas. 1787



Fuente: AAC Matrículas parroquiales. C 15, doc 4, f 142-198

<sup>60</sup> SALAZAR BRAVO, 2008, p. 171.

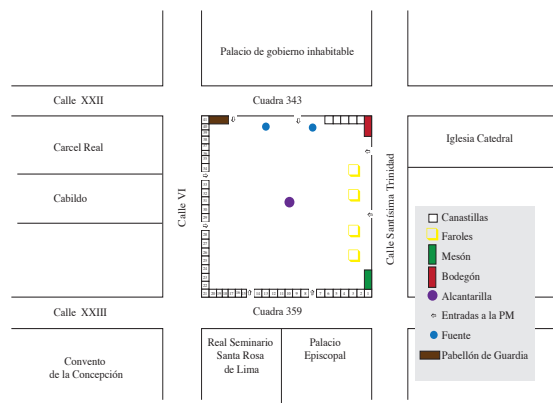
<sup>61</sup> Ver plano 5, p. 38.

El Almacén del Rey estaba ubicado en Catedral Oriente en la Calle 4ª N/S, Nª. Sª. del Almor con Cuadra 2ª del Amor de Dios<sup>62</sup>. En el mismo se guardaban las armas con las cuales se apertrechaba a las milicias<sup>63</sup>.

En el área comercial creada por la Plaza Mayor, en la esquina norte se encontraba el Bodegón y en el lado sureste estaba el Mesón. El primero era un expendio público de vino, el segundo un establecimiento donde se servía comida y bebida y se daba albergue a los viajeros<sup>64</sup>.

## Plano 7

Plano 7. Plaza Mayor, canastillas. Catedral Poniente. 1787



Fuente AAC. *Matriculas Parroquiales*. C 14, doc 20, f 745-781  
SALAZAR BRAVO, 2008. Portada

<sup>62</sup> Ver plano 6, p. 41.

<sup>63</sup> BENCOMO BARRIOS, 2010, tomo 3, p. 162.

<sup>64</sup> Ver plano 7, p. 42.

La Parroquia Catedral encerraba otros espacios alrededor de la Plaza Mayor, donde se asentaban los poderes civil y religioso. El primero se encontraba en diversos emplazamientos en el solar ubicado al noroeste de dicha plaza, lugar donde funcionaban el Cabildo y la Real Cárcel de Corte<sup>65</sup>. En cuadras aledañas se encontraban la Casa de la Administración del Tabaco, la Real Contaduría y el Registro Catalán<sup>66</sup>. Finalmente, las tropas reales ocupaban diferentes ámbitos en el contexto urbano: en la Plaza Mayor, frente a la Cárcel Real de Corte y las ruinas del Palacio de los Gobernadores, se encontraba un pequeño edificio, de dos pisos, ubicado dentro de la Plaza Mayor, vecino a la arcada de piedra, el mismo era la sede de la Guardia Principal, espacio que servía de albergue a soldados y oficiales que realizaban sus ejercicios en la plaza<sup>67</sup>. Además de estas guarniciones, en Catedral Poniente había otras dos casas donde se alojaban militares<sup>68</sup>.

El Palacio de los Gobernadores, ubicado al norte de la Plaza Mayor, no había sido reconstruido para 1787, de él quedaban tres aposentos donde se guardaban algunos objetos y el gran portón. Dicho palacio había quedado destruido con el terremoto de 1641. Por este motivo, el Gobernador Juan Guillelmi compartía con su familia una casa alquilada a los herederos Arestiguieta en Catedral Oriente (Cuadra 1ª. del Buen Jesús). Su vecino era el Intendente Francisco Saavedra que ocupaba una casa de su propiedad<sup>69</sup>.

---

<sup>65</sup> FUNDACIÓN POLAR, 2010, tomo 1, p. 717. Al parecer en ese solar residió hacia 1610 el gobernador don Sancho de Alquiza y en 1689 el gobernador don Diego Fernández de Enciso ordenó la construcción de la Cárcel Real, obra concluida y puesta en funcionamiento en 1696 durante la administración de don Francisco de Berroterán. La fuga de prisioneros en 1745 indicó lo precario de la construcción, por lo cual se iniciaron modificaciones en la misma. Era una casa de dos plantas, con varios ventanales en la parte superior, techo a dos aguas y amplios solares en la parte de atrás.

<sup>66</sup> ARCILA FARÍAS, 1946, pp. 323 - 326. José de Abalos, primer Intendente de la Capitanía General de Venezuela, había tomado posesión de su cargo en 1770 y en 1779 estableció el Estanco del tabaco, por el cual el cultivo de dicho producto pasó a ser una empresa de la Corona y era el Intendente el encargado de la producción y comercialización de dicho bien.

Ver plano 5, p. 38.

<sup>67</sup> VALERY, 1978, p. 375.

FERRY, 1989, p. 244. A raíz de la insurrección de Juan Francisco de León y dentro del marco de las Reformas Borbónicas, arribaron a Caracas 600 soldados con el Gobernador Felipe Ricardos (1751) con el fin de evitar nuevos desórdenes y mantener la provincia sumisa al Rey.

<sup>68</sup> Ver plano 5, p. 38.

<sup>69</sup> NÚÑEZ, 1947, p. 23 y 24.

Desde 1784, gracias al gobernador Manuel González Torres de Navarra, la ciudad contaba con un espacio para la representación teatral, se llamaba el Coliseo, ubicado en la cuadra N/S, 71 N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de los desposorios<sup>70</sup>. Era propiedad del Ayuntamiento el cual lo daba en arrendamiento. *...En él se representaban autos y comedias, se cantaban canciones, y se hacían maromas, según la época...*<sup>71</sup>.

El espacio religioso se definía por la presencia de iglesias: la Catedral, iglesia de San Mauricio, conventos femeninos y masculinos. De los conventos de mujeres, estaba el de las Carmelitas y las monjas de la Concepción y, de los hombres, los Franciscanos y Dominicos. El Obispo Mariano Martí, máxima autoridad eclesiástica de la Provincia, residía en la 359 Cuadra de la Sabiduría y al lado funcionaba el Seminario Santa Rosa de Lima, que desde 1721 era la sede de la Universidad de Caracas. Figuran en la matrícula dos lugares más destinados a la educación: la Escuela Pública cuyo director era don Guillermo Pelgrón, y otra escuela atendida por Antonia Nuñez, mulata ubicada en Catedral Poniente. Si bien en la matrícula no se menciona el espacio para los muertos, vale agregar que se acostumbraba enterrarlos en el propio recinto de las iglesias o conventos y en el cementerio vecino a la Catedral, erigido en 1673.

---

<sup>70</sup> Hoy en día corresponde a la cuadra entre Conde y Carmelitas. Ver plano 5, p. 38.

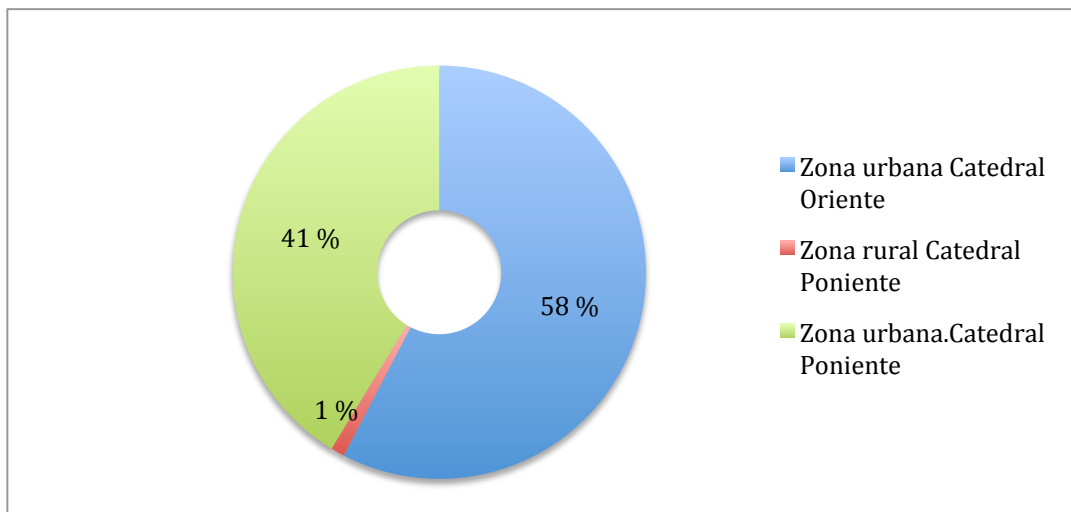
<sup>71</sup> SUCRE, 1964, p. 294.



En cuanto a *los pobladores y su ubicación espacial*, el espacio parroquial estaba ocupado por un conglomerado heterogéneo de hombres y mujeres, un total de 8.594 personas. El 99 % (8.501 habitantes) estaba residenciado en el espacio urbano correspondiente a ambas parroquias y 1 % (93 habitantes) vivía en la zona rural de Catedral Poniente<sup>72</sup>.

**Gráfico VII**

**Ubicación espacial de los pobladores. Parroquia Catedral, 1787**



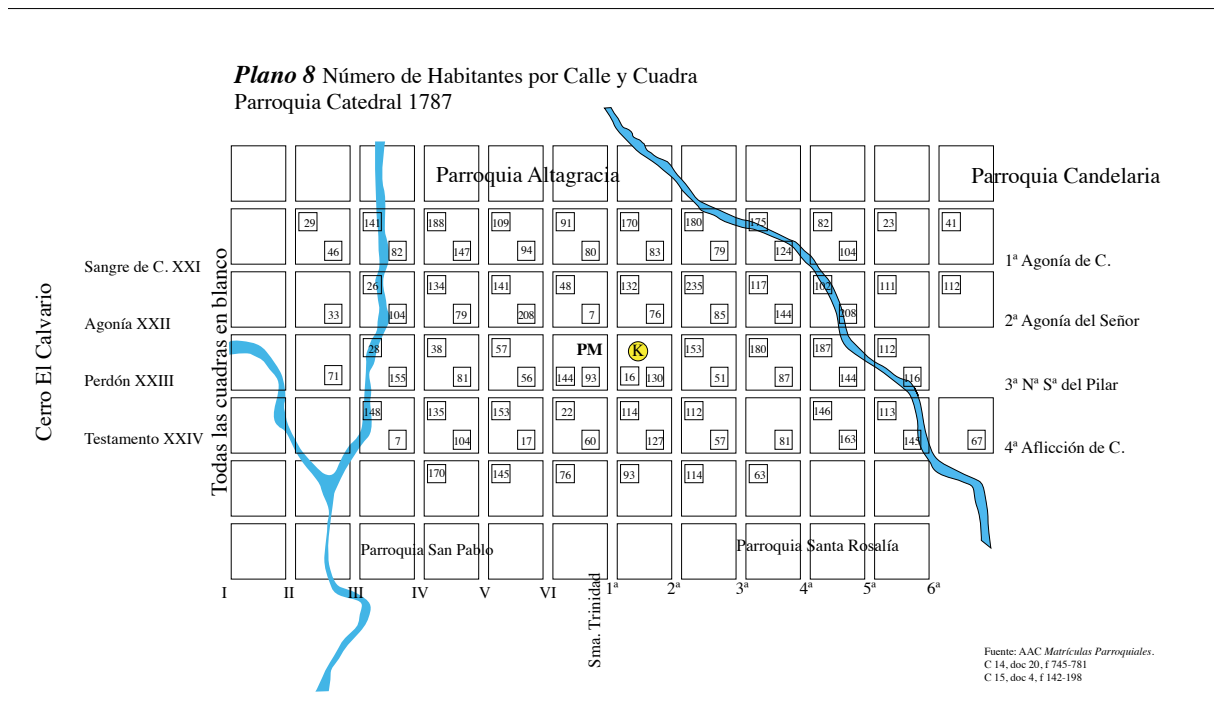
Total: 8.594 habitantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

---

<sup>72</sup> El total de 8.542 habitantes (4.938 de Catedral Oriente y 3.604 de Catedral Poniente) señalado en las matrículas de los padres Acosta y Bargas, no coincide con la suma obtenida para este trabajo. Tal vez su error se derivó de no haber sumado el total correspondiente a cada folio y posteriormente hacer la suma de los mismos. Para este trabajo se obtuvieron totales por casa, cuadra y calle a partir de los cuales se elaboró el total general, contando con los recursos que proporciona Excel.

La mayoría de la población urbana vivía en Catedral Oriente, es decir, una porción de 4.954 habitantes que representaba el 58 % del total; 3.547 habitantes, 41 %, estaba residiendo en Catedral Poniente y una minoría (93) en el medio rural. Dichos pobladores correspondían a dos asentamientos: el de Montes de Catia y el de Montes del Topo. En uno y otro se desempeñaban actividades agrícolas y en el primero se encontraban 9 tejares, de los cuales sólo estaban en producción: 5. Esos productos tenían demanda en la ciudad.

### Plano 8

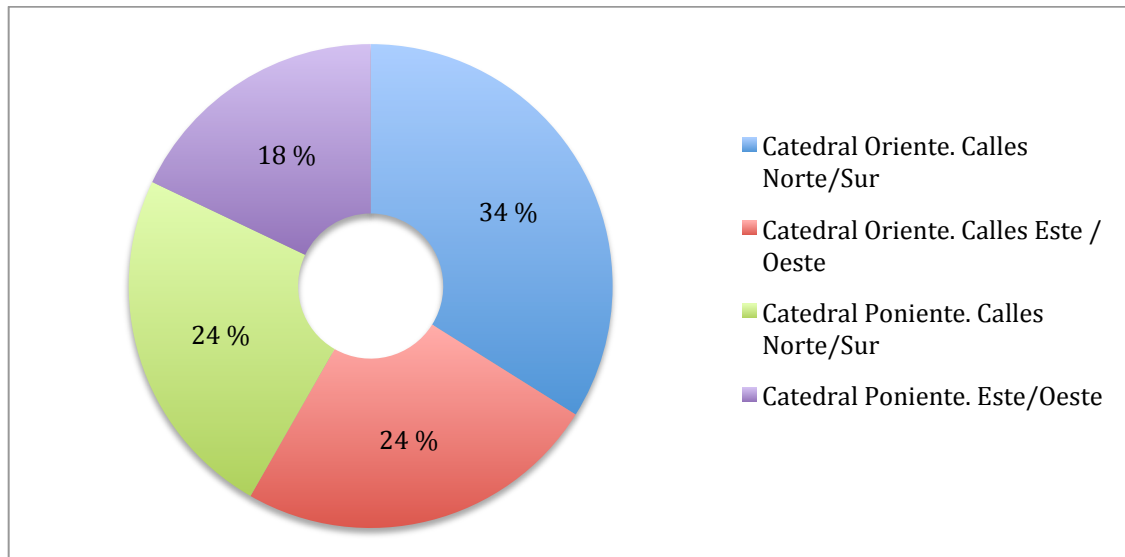


En Montes de Catia vivían 56 personas en su mayoría (57 %) blancos. El resto corresponde a sujetos de las castas. Entre ellas sólo había una madre soltera pues se trata de matrimonios, con sus hijos. Estos últimos representan el 27 % del total. Un solo jefe de familia era propietario de su vivienda.

En Montes del Topo, se encontraba una población esclava repartida entre dos casas: la primera estaba ocupada sólo por una familia esclava y la segunda era la propiedad de don Esteban Sedillo, hombre casado que convivía con sus esclavos, los cuales eran 36 y entre ellos se identificaban 7 parejas casadas algunas acompañadas de sus hijos. En este colectivo predominaban los hombres adultos (44 %)<sup>73</sup>.

### Gráfico VIII

**Población urbana por calles. Parroquia Catedral, 1787**



Total población: 8.501 habitantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Si bien había cierta tendencia de los habitantes a concentrarse alrededor de la Catedral dado que el 27 % del total vivía en el espacio comprendido por las doce cuadras inmediatas a la misma atraídos, seguramente, por la proximidad del mercado, la seguridad y la presencia de dos fuentes de agua que se encontraban en la Plaza Mayor, otros factores influían en la distribución de la población en el espacio parroquial. Vamos a analizar varios factores:

- 1- la satisfacción de una necesidad, es decir, la posibilidad de obtener agua;

<sup>73</sup> De ahora en adelante nos vamos a referir sólo a la población urbana de la parroquia. Ver cuadros relativos a la rural. Anexo III, pp. 416 y 417.

- 2- requerimientos de tipo social, referidos al deseo de convivir con personas de similar condición social y la aspiración de cada familia de disfrutar la compañía y apoyo de sus parientes y,
- 3- de tipo económico: la propiedad.

La mayor concentración de población estaba en las calles de dirección Norte/Sur con el 58 %, mientras que en las de Este / Oeste, estaba el 42 %. Esta concentración poblacional estaba relacionada con el suministro de agua que era más accesible en las calles Norte / Sur, dada la pendiente existente.

La distribución del agua era un problema para las autoridades<sup>74</sup>. Constituía un reto lograr que la población tuviera acceso a la misma, pues representaba un factor de gran influencia en su bienestar. En la parroquia corrían varias quebradas; un sector de la población obtenía el agua directamente de las mismas, enfrentando una diversidad de obstáculos tales como los derivados de las condiciones accidentadas del terreno, las dificultades para cargarla hasta los hogares y la carencia del preciado líquido en las épocas de sequía<sup>75</sup>. Otras familias, más afortunadas, recurrían a las fuentes públicas que constituían espacio de encuentro y sociabilidad<sup>76</sup>.

Una minoría de vecinos obtenía el agua para su casa gracias a una red de canales construidos en el siglo XVII como sustitutos de las primitivas acequias. Fueron costeados por los vecinos pues el Ayuntamiento carecía de medios<sup>77</sup>. Uno de ellos salía de la fuente ubicada en la plaza de Altagracia y corría hacia el suroeste para acceder a la calle IV Norte/Sur de Catedral Poniente con el fin de suplir de agua al Convento de San Francisco y al Hospital San Pablo<sup>78</sup>. Entre la calle III y la IV, los habitantes se duplicaron: pasaron de 4 % a 8 % de la población parroquial y se mantendría dicho incremento en la calle V.

---

<sup>74</sup> LORETO, 2010, p. 9. Durante toda la etapa colonial, el agua estuvo sujeta a la corona, la cual cedía su usufructo a los pobladores mediante autorizaciones llamadas mercedes que administraban los cabildos de las villas y ciudades. Las excepciones eran aquellos casos donde el propietario conseguía un manantial, pozo o fuente en sus terrenos, entonces el agua le pertenecía en tanto no saliera de los mismos.

<sup>75</sup> Sin lugar a dudas, en Caracas había aguadores, como existían en otras ciudades. Para el caso de México en el siglo XVIII, ver GONZALBO, 2009, p. 179. En ciudad de México había aguadores de a pie y de mula organizados en sus respectivos gremios. Ambos grupos competían por el desempeño del oficio.

<sup>76</sup> WALDRON, 1977, p. 211.

<sup>77</sup> ACOSTA SAIGNES, 1967, volumen II, tomo II, p. 820.

<sup>78</sup> ARCILA FARÍAS, citado por WALDRON, 1977, p. 211. La calle por donde descendía el agua, hoy en día corresponde al espacio comprendido entre la esquina de Altagracia pasando por Carmelitas, Conde y Padre Sierra, hasta llegar a la esquina de La Bolsa. Ver plano 3, p. 30.

Este crecimiento manifiesta la relación existente entre el número de habitantes y el acceso al agua.

**Tabla I**  
**Habitantes por calle. Parroquia Catedral, 1787**

Calles	Catedral		Oriente		Catedral		Poniente	
	Norte / Sur	%	Este / Oeste	%	Norte / Sur	%	Este / Oeste	%
1 <sup>a</sup>	525	6	390	5	-----		449	5
2 <sup>a</sup>	794	9	513	6	-----		431	5
3 <sup>a</sup>	535	6	528	6	372	4	456	6
4 <sup>a</sup>	517	6	640	8	665	8	188	2
5 <sup>a</sup>	359	4	-----		605	7	-----	
6 <sup>a</sup>	153	2	-----		381	5	-----	
Total	2.883		2.071		2.023		1.524	
Total general							8.501	100

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La red de canales resultaba insuficiente a mediados del siglo XVIII, con frecuencia los vecinos coordinaron sus esfuerzos para llevar el agua a sus hogares. Las familias con recursos construyeron canales y en los mismos se instaló el drenaje para las aguas negras fuera de dichas casas y lejos del agua para beber<sup>79</sup>. Entre 1788 y 1789, el Marques del Toro se encontraba en pleito con una vecina pues esta le negaba el paso de un acueducto por su casa a menos que le permitiera *...una paja de dicha agua...* y le pagara por los perjuicios<sup>80</sup>.

<sup>79</sup> WALDRON, 1977, pp. 211 y 212.

<sup>80</sup> ARCHIVO ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA (en adelante ANH) 9-3570-2. Caracas. Aguas. 1789 33. La casa del Marqués estaba en el barrio de Las Mercedes en la calle... *a espaldas del Convento de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de la Merced...* El Ayuntamiento le había dado licencia para construir el acueducto pues don Francisco José se había comprometido a aportar una fuente pública que beneficiaría a todos los vecinos, pues para ellos la más cercana se encontraba a cinco cuadras.

LORETO, 2010, p. 36. En Puebla de los Ángeles una... *paja era la medida del círculo de una moneda de medio real de cuño mexicano y medía aproximadamente 1,8 cm...*

Una segunda variable relacionada con la escogencia de vivienda en la parroquia, era el parentesco. Había cierta tendencia en las personas a ubicarse en la proximidad de sus familiares con el fin de disfrutar tanto de su apoyo emocional como su cooperación en la solución de problemas prácticos. En la matrícula de Catedral Oriente están reseñados por el padre Acosta, 422 apellidos<sup>81</sup>. Al discriminar dichos apellidos, observamos que el 37 % de los mismos se repite, como mínimo dos veces y en el caso más extremo 18 veces. Los apellidos Hernandez, Lopes, Madris, Landaeta, Gonzales, Blanco, Bolívar, Castro aparecen más de 10 veces, es probable la existencia de lazos consanguíneos en mayor o menor grado, entre los sujetos que poseen cada uno de esos apellidos. En Catedral Poniente encontramos una situación similar, hay 404 apellidos reseñados por el padre Bargas, de los cuales el 38 % se repite por lo menos dos veces. De nuevo figuran los Blanco, Landaeta, Gonzales, Hernandez, quienes aparecen por lo menos 10 veces, así como los Ponte, Torres y Tovar. Algunos apellidos están restringidos a un área de la parroquia como es el caso de Mendes y Torres ubicados sólo en Catedral Poniente.

Como tercera variable explicativa de la ubicación de los pobladores en la parroquia hemos señalado a la calidad, la cual aportaba un elemento de identificación para los mismos. Si bien, desde un punto de vista superficial, calidad se asimilaba a fenotipo, constituía una realidad compleja, pues como señala Gonzalbo (2009) en su adjudicación *...no eran decisivos los caracteres raciales sino un complejo de circunstancias familiares y personales que incluían la posición socioeconómica, la ocupación, el prestigio profesional y el reconocimiento de la comunidad...*<sup>82</sup>. Dados estos elementos de orden social compartidos por los individuos de diferentes calidades, era de esperarse que tendieran a instalarse en un espacio compartido con sus iguales. Sin embargo, el análisis de los datos no revela una tendencia definida.

Ya hemos señalado la existencia de 930 casas ocupadas en la Parroquia Catedral, al frente de cada una de ellas se encontraba un vecino, es decir la persona que tenía casa

---

<sup>81</sup> Nos referimos al primer apellido por el cual está la persona identificada en la matrícula. Cada apellido se toma una sola vez, es decir, si en una casa hay dos sujetos con el mismo apellido este se toma una vez. Los apellidos pertenecen a diversidad de personas cuya posición tanto en la sociedad como en la familia es heterogénea. Hay personas cuyo apellido no se encuentra expresado en la matrícula.

<sup>82</sup> GONZALBO, 2009, p. 66 y 67.

poblada en la parroquia<sup>83</sup>. La mayoría de los vecinos eran blancos y en relación al total (930) representaban el 57 %, el 43 % restante pertenece a las castas. En Catedral Oriente se alojan en las calles Norte / Sur 307 vecinos. Al comparar los porcentajes correspondientes a blancos y castas, identificamos cierta tendencia de aumento de los primeros a medida que nos aproximamos a la Iglesia Catedral, pues de un 24 % entre las calles 4ª y 6ª se incrementa a un 33 % entre las calles 1ª y 3ª.

En relación a los vecinos de las castas se presenta una leve tendencia a incrementarse en la medida que nos alejamos de la Iglesia Catedral, entre las calles 1ª y 3ª constituyen el 21 %, el cual aumenta a 23 % entre las calles 4ª y 6ª.

### Cuadro II

#### Vecinos según espacio y calidad. Calles Norte / Sur. Catedral Oriente, 1787

Calle	Calidad				Total
	Blancos	%	Castas	%	
1ª	36	12	6	2	42
2ª	40	13	21	7	61
3ª	25	8	34	11	59
4ª	35	11	34	11	69
5ª	24	8	28	9	52
6ª	11	4	13	4	24
Total	171	56	136	44	307

Fuente: AAC. Matrículas Parroquiales. C 15

---

<sup>83</sup> Vecino es la primera persona enumerada en cada una de las casas censadas en la matrícula.

En las calles Este / Oeste se presenta una situación similar a la descrita para las calles Norte / Sur. El número de vecinos en la categoría de las castas tiende a aumentar a medida que nos alejamos de la Iglesia Catedral: en la calle 1ª se ubica el 13% de los mismos y se va dando un incremento del porcentaje hasta llegar a 15 % en la calle 4ª. Los vecinos blancos presentan cierta tendencia a ubicarse en las calles 2ª y 3ª, pues allí vive el 32 % de los mismos correspondiendo un 22 % a las calles 1ª y 4ª.

**Cuadro III**  
**Vecinos según espacio y calidad, Calles Este / Oeste. Catedral Oriente, 1787**

Calle	Calidad				Total
	Blancos	%	Castas	%	
1ª	15	6	29	13	44
2ª	39	17	14	6	53
3ª	33	15	26	12	59
4ª	35	16	34	15	69
Total	122	54	103	46	225

Fuente: AAC. Matrículas Parroquiales. C 15

En relación a Catedral Poniente, en las calles Norte / Sur, una minoría de vecinos blancos, 6 % estaba residenciada en las calles II y III, las más alejadas de la Iglesia Catedral, el porcentaje se incrementa en un 23 % en la calle 4ª, para luego alcanzar en las calles V y VI un 36 %. Esta concentración indica cierta tendencia de los vecinos blancos a alojarse cerca de dicha iglesia. La mayoría de los vecinos de las castas habitan entre las calles II y IV, en las cuales se encuentra el 29 % de los mismos. En este segmento se percibe una inclinación a establecerse en las calles más lejanas a la Catedral en lo cual podría tener influencia la existencia de menores precios por alquileres o compra.

**Cuadro IV**  
**Vecinos según espacio y calidad. Calles Norte / Sur. Catedral Poniente, 1787**

Calle	Calidad				Total
	Blancos	%	Castas	%	
II y III	14	6	42	18	56
IV	54	23	26	11	80
V	43	18	10	4	53
VI	43	18	4	2	47
Total	154	65	82	35	236

Fuente: AAC. Matrículas Parroquiales. C 14



En las calles Este / Oeste, la mayoría de los vecinos, tanto blancos como de las castas, tienden a ubicarse en las calles XXII y XXIII, las más próximas a la Iglesia Catedral, en ellas se alojan el 35 % de los primeros y el 28 % de los segundos. Una minoría de ambas categorías se encuentra en las calles XXI y XXIV.

### Cuadro V

#### Vecinos según espacio y calidad. Calles Este / Oeste. Catedral Poniente, 1787

Calle	Calidad				Total
	Blancos	%	Castas	%	
XXI	21	13	15	9	36
XXII	25	15	17	11	42
XXIII	32	20	28	17	60
XXIV	14	9	10	6	24
Total	92	57	70	43	162

Fuente: AAC. Matrículas Parroquiales. C 14.

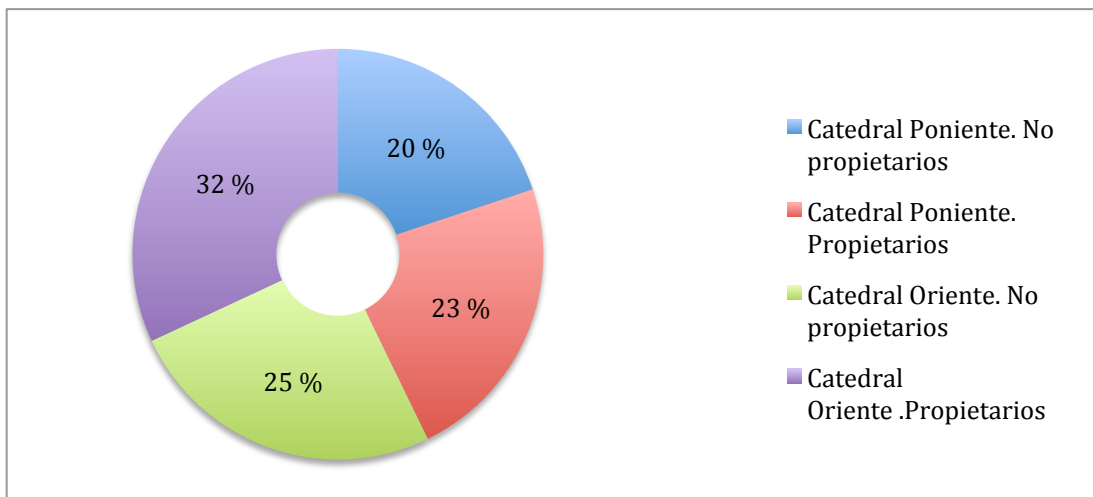
Al analizar los porcentajes relativos a la ubicación de los habitantes de la parroquia en el espacio de la misma, si bien se observa cierta tendencia hacia la segregación espacial, las exigencias y retos de la vida práctica llevaban a los individuos de las diferentes categorías a compartir el espacio, en el cual convivían desempeñando todas las actividades requeridas para su supervivencia, la cual dependía de la cooperación entre individuos diversos en cuanto a procedencia, características étnicas y posibilidades socioeconómicas.

La tercera variable relacionada con la ubicación de la vivienda en la parroquia es la propiedad. Para identificar al vecino propietario, tomamos los dos indicadores que aparecen en la matrícula: Posesión de la casa donde vive el vecino y posesión de esclavos. De aquí surgen cuatro categorías: 1. Vecino propietario o copropietario de la casa donde vive. 2. Vecino propietario o copropietario de la casa donde vive y por lo menos de un esclavo. 3. Vecino propietario de por lo menos 1 esclavo. 4. Vecino sin propiedad. Por todo ello, identificamos como **Propietarios** a quienes poseían casa o parte de la misma y /o por lo menos un esclavo y **No propietarios** a quienes vivían en una casa alquilada y carecían de esclavos.

La mayoría de los 930 vecinos son **propietarios**, sumando el porcentaje correspondiente a cada sector de la parroquia representan el 55 % de los mismos, constituyendo los **no propietarios** un conglomerado que abarca el 45 %. Unos y otros tienden a preferir Catedral Oriente como espacio para establecerse.

### Gráfico IX

#### Propietarios, no propietarios y espacio. Parroquia Catedral, 1787



Total: 930 vecinos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En relación a las calles, **propietarios** y **no propietarios**, en su mayoría tienden a alojarse en las calles Norte / Sur, donde se encuentra el 31 % de los primeros y el 27 % de los segundos. Las calles Este / Oeste albergan menos de la cuarta parte de unos y otros. Esto corrobora el planteamiento anterior relativo a la tendencia de los vecinos a convivir ocupados de una diversidad de actividades a pesar de las diferencias de orden étnico o social.

**Cuadro VI**  
**Propietarios y no propietarios por calles. Parroquia Catedral, 1787**

Estatus del Vecino	Dirección de las calles				Total
	N/S	%	E/O	%	
Propietario	292	31	218	24	510
No propietario	251	27	169	18	420
Total	543	58	387	42	930

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Sobre *la composición demográfica*, la matrícula proporciona información acerca de tres variables demográficas: sexo, edad y estado civil. Si bien, sexo y edad, como ya hemos señalado, se deducen a partir de otros datos, el estado civil está expresado en casi la totalidad de los casos, diferenciando entre casados, viudos y solteros<sup>84</sup>. Las *desviaciones* de la norma (madres solteras y parejas en concubinato) se encontraban solapadas por el número de solteros. De ese tipo de relación hablaremos posteriormente.

**Cuadro VII**  
**Habitantes por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787**

Sexo	Edad							
	Párvulo	%	Joven	%	Adulto	%	Total	%
Mujeres	641	(8)	577	(7)	3.732	(44)	4.950	(59)
Hombres	622	(7)	483	(5)	2.434	(29)	3.539	(41)
Total	1.263	(15)	1.060	(12)	6.166	(73)	8.489	(100)

Total habitantes: 8.501. SD: 12 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

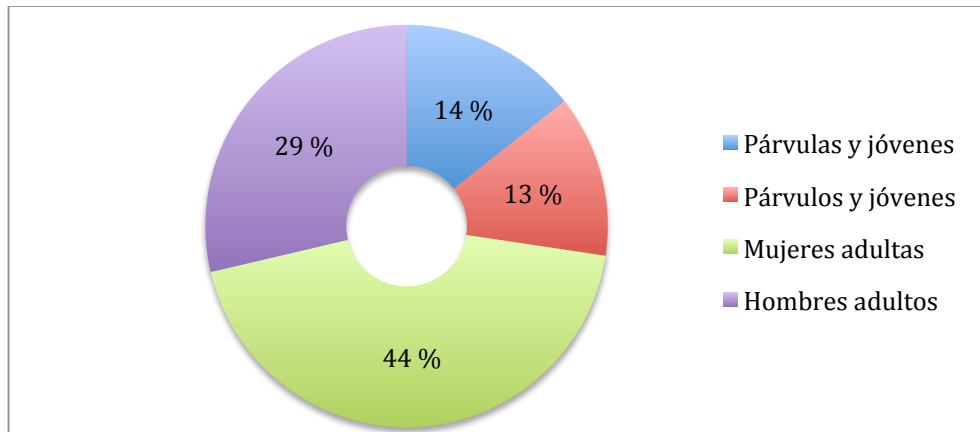
---

<sup>84</sup> En cuanto a la edad, falta la información para 12 sujetos.

La mayoría de la población de la parroquia era femenina, las mujeres constituían el 59 % del total de la misma. Si bien, entre párvulos y jóvenes había poca diferencia entre los porcentajes de hombres y mujeres, los adultos incrementaban las segundas. Por todo ello las mujeres adultas representaban un 44 % del total de los habitantes.

En cuanto a la edad, el 73 % de los parroquianos eran adultos. Los párvulos y jóvenes integraban una minoría para ambos sexos, el 27 %. Presentándose una diferencia insignificante entre el porcentaje de unos y otros.

**Gráfico X**  
**Habitantes por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 8.489 habitantes SD: 12 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

De acuerdo a estimaciones, la tasa de natalidad era de 45 por mil<sup>85</sup>. Si bien era alta, el crecimiento anual de la población era lento por la alta mortalidad propiciada por las limitaciones en la calidad de vida de los habitantes, situación que se manifestaba en una diversidad de aspectos: higiene pública, condición de pobreza en que vivía un amplio sector de la población y escasez de recursos en cuanto a atención médica y hospitalaria.

---

<sup>85</sup> LÓPEZ, 2010, tomo 2, p. 66.

En cuanto al manejo de la basura y los desechos, los parroquianos convivían en un espacio insalubre. No hubo durante la época colonial un organismo específicamente dedicado a velar por la salud pública. Los Ayuntamientos se ocupaban del asunto aún cuando ello no figuraba en sus atribuciones. Dicha institución al exigir el cumplimiento de ordenanzas reales relativas a higiene urbana, asumía el papel de policía sanitaria<sup>86</sup>. En la parroquia como en cualquier ciudad del siglo XVIII, la basura y los desechos de las casas iban a la calle y servían de alimento a los perros callejeros, animales domésticos y ratas. Los despojos y la sangre de las carnicerías también caían en ellas y el aire estaba viciado por las emanaciones de los cementerios<sup>87</sup>. Sin embargo, la situación no era tan grave dada la inclinación del terreno pues después...*de un gran aguacero todas las calles descargan un torrente pantanoso en el Guaire y en el Anauco...en pocos momentos vuelve a quedar seco el piso y la ciudad recobra un aspecto de rigurosa limpieza que no tendría otra carente de la misma topografía*<sup>88</sup>.

Ya se ha señalado el papel de las autoridades en cuanto a la organización del suministro de agua. Igualmente, estas se preocupaban por mantener las corrientes que dotaban de agua a la parroquia, libres de desechos<sup>89</sup>. El 45 % de los vecinos no poseía propiedad, eran personas de pocos recursos, trabajadores cuyo salario a duras penas era

---

<sup>86</sup> ARCHILA, 2010, tomo 3, p. 1.037.

<sup>87</sup> FARGE, 1992, p. 16 - 18. Las calles de París, en el siglo XVIII, fueron descritas por viajeros quienes quedaron impresionados por la multitud que iba y venía, la profusión de vendedores ambulantes, el mal olor reinante, el ruido ensordecedor, la suciedad de las calles, las cuales cuando llovía se volvían intransitables, a causa del cieno acumulado en ellas.

CORFIELD, 1990, pp. 21-22. En Londres los ciudadanos con ciertos recursos, llevaban un tipo de zapato alto de madera montado en un marco de hierro, que los protegía del barro y la humedad, a los viajeros les llamaba la atención el ruido que estos zapatos hacían al chocar contra el suelo. Los malos olores se acrecentaban con las grandes lluvias que arrastraban por las calles todo tipo de basura y desechos.

GONZALBO, 2009, pp. 58 y 195. En la ciudad de México, *...el ambiente urbano proporcionaba más sensaciones olfativas desagradables que placenteras, ya que no había muchos recursos para asegurar la higiene urbana...La pestilencia de las acequias y canales, donde se vertían los desechos de las casas, la cercanía de corrales y gallineros (aún en calles céntricas) y el hedor de algunos negocios, como los talleres de curtiduría y las tocinerías, envolvían las calles en continuos efluvios desagradables al olfato. ...la ciudad se veía continuamente sucia, por falta de un sistema de drenaje y por los desechos de alimentos crudos o cocinados...las calles sin empedrar, provocaban remolinos de polvo durante la época seca y se convertían en lodazales en cuanto comenzaba la época de las lluvias...*

<sup>88</sup> SEMPLE, 1974, pp. 26.

<sup>89</sup> WALDRON, 1977, pp. 212 - 213. Los continuos abusos, en cuanto a la contaminación del agua para beber, con desechos animales, jabón o el excesivo suplemento de la misma para una sola casa, llevó a las autoridades a limitar su uso. Ordenanzas de 1760, mandan mantener limpias y libres de desechos las aguas del río Catuche.

suficiente para adquirir los alimentos requeridos por su familia<sup>90</sup>. Por otra parte, los precios de los productos variaban y se iban al alza en las temporadas de escasez lo cual limitaba todavía más el poder de compra de las familias necesitadas. Todo ello repercutía en la salud de estas personas, en su propensión a contraer enfermedades y en su esperanza de vida.

Si bien en los últimos 40 años del siglo XVIII progresó la medicina gracias a la condición universitaria reconocida para la carrera (1763) el establecimiento del Real Protomedicato (1777) y la Junta Central de Vacuna (1802) la atención de los enfermos y la curación de sus dolencias, no se planteaba en el contexto de un clima científico, pues estaba a cargo de una diversidad de individuos integrada tanto por los doctores en medicina, los cirujanos, los sangradores, los maestros de cirugía como por los curanderos<sup>91</sup>. Estos últimos eran muy solicitados pues combinaban una formación práctica adquirida al trabajar como ayudante de un médico o de un curandero, por lo cual tenía conocimientos acerca de las enfermedades endémicas y de los recursos para curarlas usando las yerbas y semillas medicinales ofrecidas por la naturaleza. Por otra parte, una consulta de un médico titulado costaba 4 reales de plata, este hecho, y la escasez de los mismos llevaba a las castas a solicitar la atención de los curanderos<sup>92</sup>.

La atención hospitalaria estaba en manos de la iniciativa privada ya fuera religiosa o de grupos particulares, por diversos motivos: *...la lejanía del poder central, la menor jerarquía y mayor pobreza de Caracas con respecto a las ciudades virreinales, la escasez de rentas, la poca voluntad de los gobernadores...*<sup>93</sup>. En la ciudad había cuatro hospitales de los cuales la mayoría sobrevivía a duras penas dados los escasos recursos tanto económicos como de personal a ellos destinados. Eran instituciones dedicadas más bien

---

<sup>90</sup> WALDRON, 1977, pp. 282 - 283. Un peón recibía tres reales por su día de trabajo. Una familia de 5 personas gastaba por semana 14 reales en alimentos y alquiler, los 4 reales restantes podía destinarlos a la ropa, medicinas o implementos para la casa. Si el padre de familia faltaba a su trabajo, si la familia tenía más de 5 integrantes o subía el precio del alquiler o de los alimentos, la familia caía por debajo de su nivel de subsistencia.

<sup>91</sup> AMODIO, 1997, pp. 104 - 111.

<sup>92</sup> AMODIO, 1997, pp. 106. En 1795 había en Caracas un médico para cada 533 habitantes blancos, en tanto que para las castas la proporción sería de 2.588 individuos por médico.

<sup>93</sup> ESCALONA, 2006, p. 28.

al ejercicio de la caridad donde se acogía a los pobres para el tratamiento y curación de las enfermedades<sup>94</sup>.

Con la presencia de crisis manifestadas en epidemias o catástrofes naturales la mortalidad se incrementaba y el crecimiento poblacional se hacía más lento<sup>95</sup>. Por todo ello, la esperanza de vida no llegaba a los 35 años de edad y la tasa de mortalidad fluctuaba entre 30 y 40 por mil habitantes, lo cual producía... *la reducción rápida de las generaciones*<sup>96</sup>.

---

<sup>94</sup> ARCHILA, 2010, tomo 3, p. 95. Los hospitales eran el Hospital de San Pablo, Hospital de Na. Sa. de la Caridad, Hospital Real de San Lázaro, y Hospital Militar, los tres últimos tenían como única renta los diezmos.

<sup>95</sup> ARCHILA, 2010, tomo 2, p. 228. En el siglo XVIII, diversas enfermedades hacían estragos en la ciudad de Caracas: paludismo, viruela, fiebre amarilla y la peste bubónica; no eran menos importantes el sarampión, la tuberculosis, el tabardillo, las bubas, el bocio, la rabia y la tosferina. Los brotes de fiebre amarilla que se presentaron en la ciudad entre 1756 y 1757 diezmaron las tropas españolas acuarteladas en la misma, y en 1764 la viruela produjo 1.000 muertes.

GRASES, 2010, tomo 4, p. 40 y 41 v. En el siglo XVIII se producen movimientos de tierra importantes, en 1737 y en 1766, cuyas consecuencias no fueron de tanta gravedad para Caracas como las del terremoto de 1812.

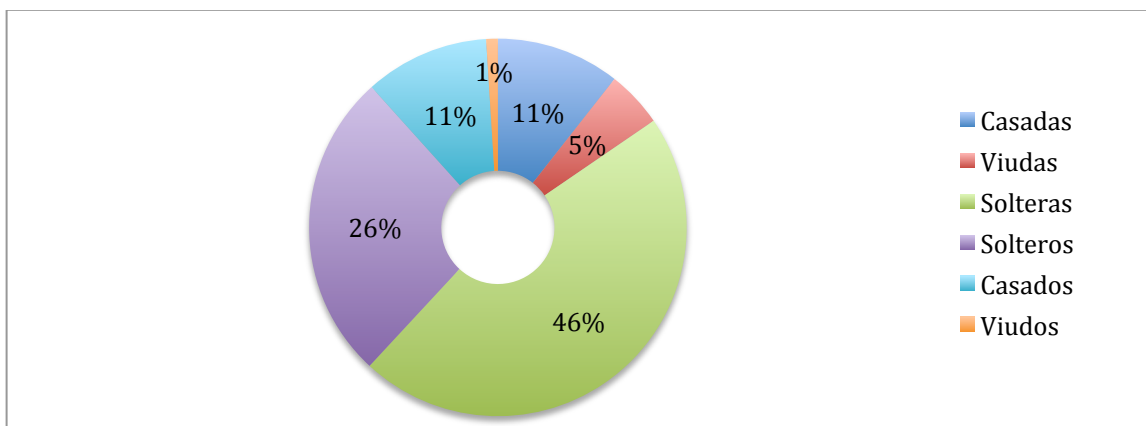
<sup>96</sup> LÓPEZ, 2010, tomo 2, p. 66.

Diversos documentos relativos a esclavos confirman que más de 35 años era una edad avanzada en la cual la persona comenzaba a padecer achaques y se veía limitada en su capacidad de trabajo.

DÁVILA, 2009. Ana Josefa Freites propone como una de las razones para valer menos de 200 pesos, su edad, de más de 40 años. (Doc. 6, p. 76). Igual condición plantea Juana Riera de más de 50 años (Doc. 9, p. 84).

En cuanto al estado civil 72 % de los adultos eran solteros, sólo 22 % de la población había contraído matrimonio y un 6 % había alcanzado la viudez, estado en el que predominaban las mujeres.

**Gráfico XI**  
**Habitantes adultos por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 6.028 adultos. Los 2.473 habitantes no incluidos se ubican en las siguientes categorías: sin dato relativo a estado civil, menores de 16 años, eclesiásticos y ordenantes.

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

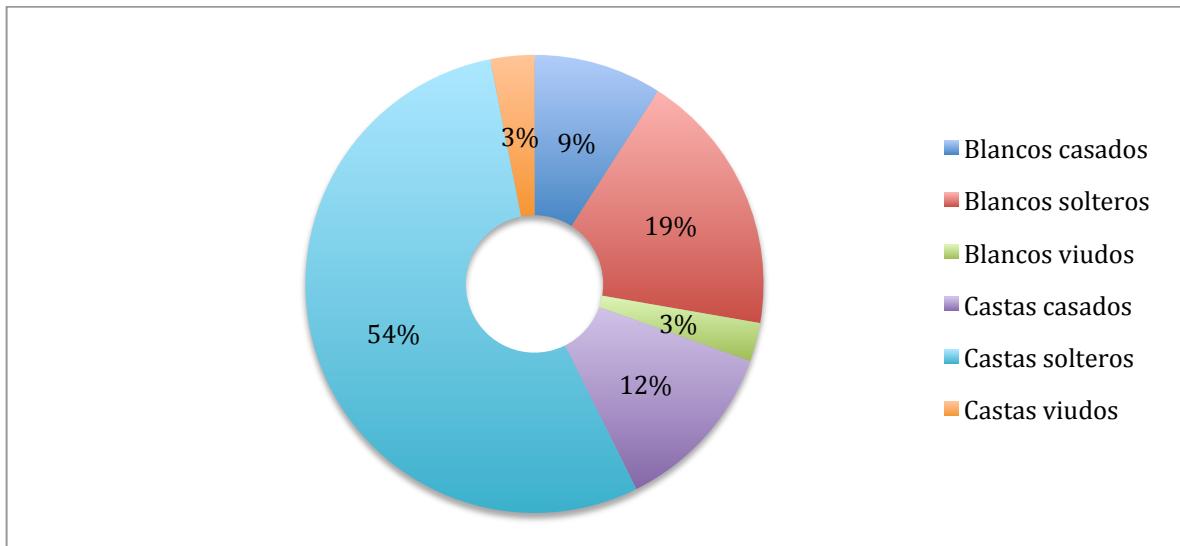
Llama la atención el bajo porcentaje de casados, pues el matrimonio era un importante pilar en el sostenimiento de la sociedad colonial, era atendido por autoridades tanto eclesiásticas como civiles, y estaba reglamentado por las leyes. En este particular correspondía al Obispo tanto vigilar el cumplimiento de todos los requisitos relativos a su celebración como la orientación y consejo de las parejas para que llegaran a la santificación gracias a este sacramento. El porcentaje de casados se puede explicar por causas individuales o sociales. En el primer caso un cambio de mentalidad, en cuanto a mayor incidencia de relaciones prematrimoniales derivada de un rechazo de los jóvenes ante valores inculcados en el seno familiar: comportándose mujeres y hombres en forma más liberal y permisiva, por lo cual podía representar un incremento en hijos ilegítimos. En el segundo caso, las parejas no llegaban a casarse por presiones de tipo económico, el desempleo, la pobreza, el deterioro en las condiciones de vida impedían el cumplimiento



de la promesa de matrimonio<sup>97</sup>. Igualmente, una carencia de internalización de los valores religiosos podía influir en las personas para que se mantuvieran al margen del matrimonio. Si estas variables socioeconómicas tenían influencia debía existir un porcentaje mayor de matrimonios entre los individuos pertenecientes a los estratos acomodados.

### Gráfico XII

#### Habitantes adultos por calidad y estado civil. Parroquia Catedral, 1787



Total: 6.028 adultos. Los 2.473 sujetos no incluidos pertenecen a las siguientes categorías sin dato relativo a estado civil, menores de 16 años, eclesiásticos y ordenantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

Para ambas calidades predominan los solteros, conformando los viudos y casados una minoría. La baja incidencia de matrimonios es probable se derive más bien de cambios en la mentalidad antes que a factores sociales.

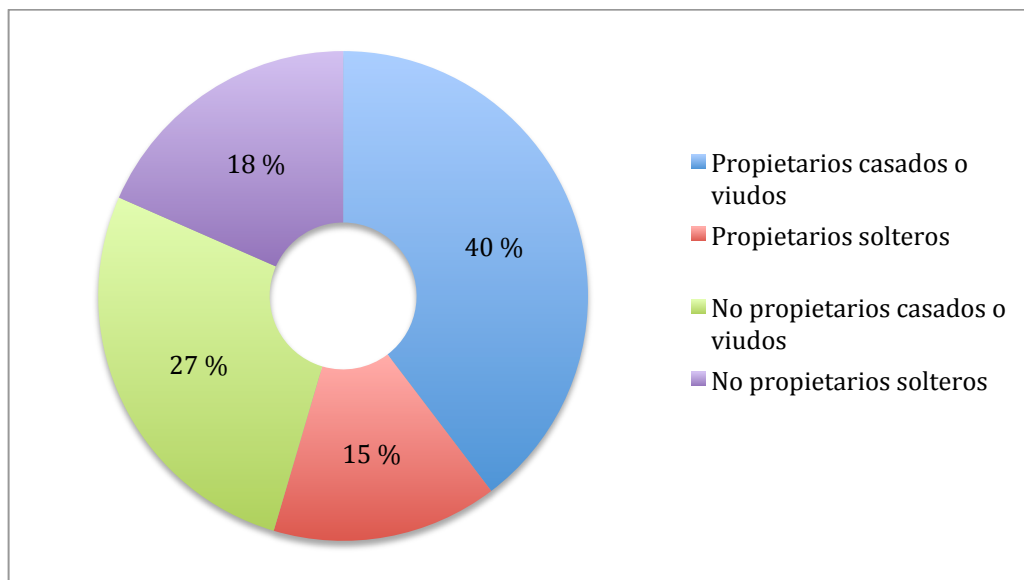
---

<sup>97</sup> TWINAM, 2009, p. 27 - 36.

Sin embargo, el comportamiento de los **propietarios y no propietarios**, puede ilustrar la relación entre la escogencia del matrimonio y la posesión de recursos. El total de adultos **propietarios** seculares (487 sujetos) en su mayoría son casados, sólo el 15% se mantiene soltero. Entre los **no propietarios** seculares, disminuye el número de casados y se incrementa el porcentaje de solteros. Por todo ello cobra significado la relación entre la carencia de recursos y la renuencia ante al matrimonio.

**Gráfico XIII**

**Propietarios y no propietarios por estado civil. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 885 adultos seculares. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

La Parroquia Catedral germen de la ciudad de Caracas, en dos siglos, casi duplicó el espacio ocupado para 1578, sus calles y cuadras, identificadas y plasmadas en un plano (1766) albergaban 1.017 inmuebles, ocupados tanto por las autoridades civiles y eclesiásticas como por una población caracterizada por una gran diversidad, pues incluía los nacidos en la parroquia y los inmigrantes, procedentes en su mayoría del espacio rural. Fueron ellos quienes, al movilizarse cada año hacia la zona urbana, atraídos por los mejores sueldos y oportunidades vislumbradas en la misma, ejercieron la presión demográfica requerida, para que el espacio parroquial se fuera incrementando, por lo cual

se ampliaron y reestructuraron las viviendas y se utilizaron los ejidos como espacio residencial<sup>98</sup>.

En cuanto a sus características demográficas, los habitantes de la parroquia eran solteros adultos en su mayoría. Jóvenes y párvulos constituían una cuarta parte del total. Al tomar en cuenta al sexo, las mujeres eran mayoría para todas las edades. Unos y otros llevaban una existencia precaria y corta, como consecuencia, tanto de las deficientes condiciones sanitarias y el escaso desarrollo del conocimiento médico como de la ignorancia. Casi la mitad de los pobladores carecía de propiedad, y apenas ganaba lo suficiente para sobrevivir.

---

<sup>98</sup> El tipo de construcción característico para la época no está definido en la matrícula pero si se indica la existencia de viviendas de dos pisos, en las cuales la familia habitaba el piso superior y en el inferior se ubicaba la servidumbre. Estas casas correspondían a personas de posición socioeconómica alta, había algunas en las inmediaciones de la Plaza Mayor y ha subsistido hasta nuestros días la del Conde de Tovar (Conde a Carmelitas). En segundo término, se encontraban las casas de 1 planta que albergaban familias con poder económico, como la casa de don Felipe Llaguno (Llaguno a Carmelitas) Era una vivienda amplia, con dos o tres patios, varias alcobas, cocina y áreas de uso común. Esa casa de una planta construida en forma más modesta y menos espaciosa correspondía a un sector de la población con ciertos recursos. Finalmente, el inmueble más común era el de las personas pobres. Consistía en un rancho de bahareque, con techo de paja, constituido por una sola habitación que servía de dormitorio y espacio común. La cocina se encontraba en el exterior de la vivienda.

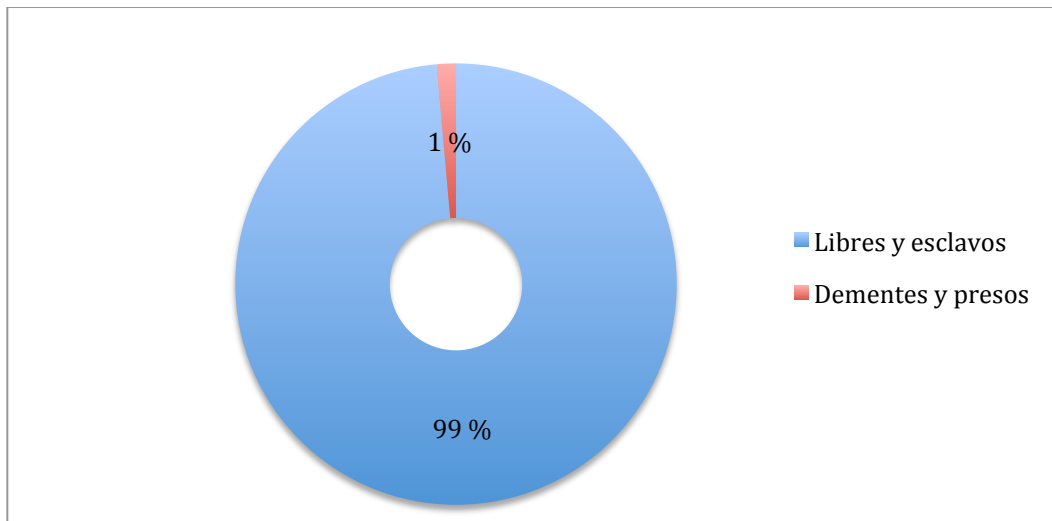
## Capítulo II

### La Parroquia Catedral: composición social

Este capítulo trata de *la sociedad parroquial y sus grupos* integrados por una diversidad de individuos, entre los cuales había libres, esclavos, dementes y presos. Las dos primeras categorías comprendían el 99 % del total de la población (8.501 sujetos). Dementes y presos constituían el 1% de la población y a ellos nos referiremos en los apartados correspondientes.

Gráfico XIV

Población por estatus legal. Parroquia Catedral, 1787

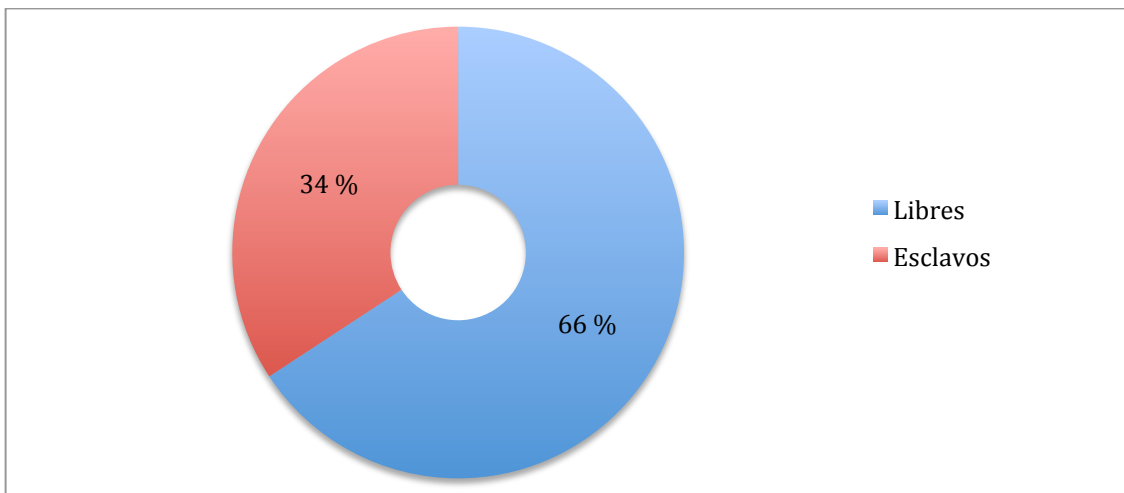


Total: 8.501 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15

De ahora en adelante se va a tomar como total de la población parroquial el conglomerado de 8.382 sujetos. En ese contexto se diferencian los esclavos (34%) quienes vivían en medio de las limitaciones de su condición y los sujetos libres. En cuanto a estos últimos, el 66 % de dicho total, su cotidianidad transcurría entre familia, amistades y el desempeño de sus obligaciones.

### Gráfico XV

#### Libres y esclavos. Parroquia Catedral, 1787



Total: 8.382 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15

Los hombres y mujeres que poblaban la parroquia integraban una sociedad o conglomerado de individuos *suspendidos en una red de significancia* pues compartían un idioma, se relacionaban obteniendo lo requerido para su supervivencia, condicionando sus actuaciones a ciertos lineamientos de comportamiento, definidos a través de leyes, normas y costumbres<sup>99</sup>. Se encontraban organizados en una jerarquía en función de su participación en los elementos de prestigio, lo cual generaba diferencias entre ellos. Tales diferencias se manifestaban en diversos ámbitos, pero se atribuía mayor *significación* al estatus étnico y al económico. De estos dependía la participación ocupacional, social y política de los miembros de la sociedad<sup>100</sup>.

---

<sup>99</sup> GEERTZ, 1973, p. 5.

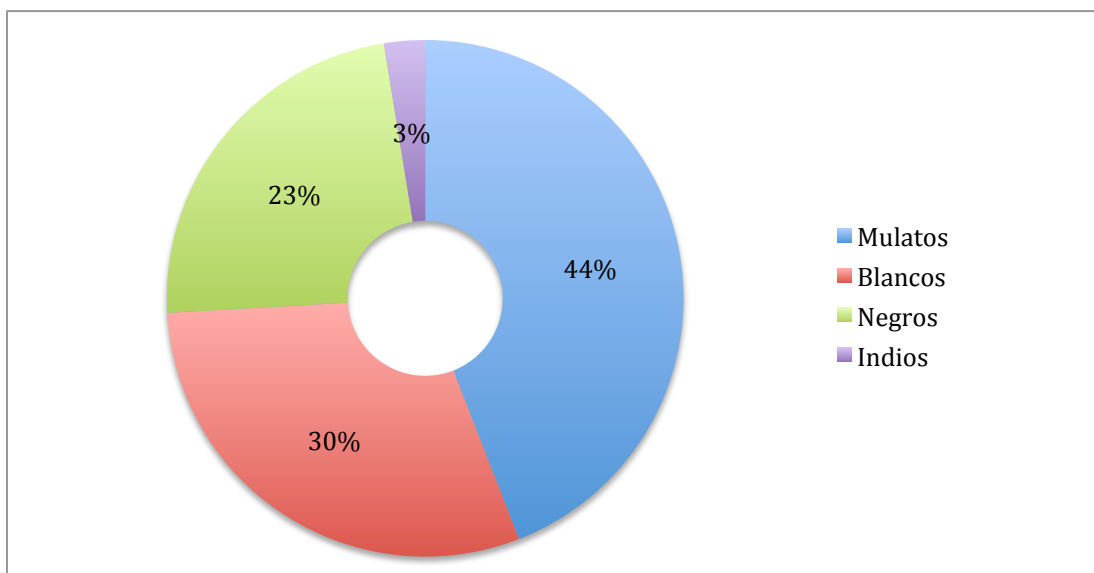
<sup>100</sup> SORIANO DE GARCÍA PELAYO, 1988, p. 37 - 46.

Dicha organización social podía ser representada en una pirámide. Sin embargo, al identificarla con una estructura se pierde la condición dinámica de la misma, dado que la práctica social constituye una realidad actuante definida por la interacción entre los actores quienes organizan su conducta en función de metas, contextos normativos reinterpretados y aplicados para alcanzar objetivos. Negros, esclavos, indios, mulatos, sambos, blancos, dones, todos convivían, dependían unos de otros, interactuaban, negociaban. La realidad era complicada y suponía un conglomerado actuando. Por todo ello, a pesar de las barreras legales, el mestizaje era real y se expresaba en un colectivo variopinto y de convivencias variadas. El dueño de un esclavo, cuyas habilidades eran manifiestas, lo colocaba como aprendiz en su área con el fin de que rindiera en el trabajo, le generara algún beneficio económico y, a la vez, pudiera ahorrar para su libertad; el padre blanco de un niño negro, lo compraba para que fuera libre; la joven esclava se hacía amiga de la niña de la casa y compartían sus alegrías y contrariedades; la madre cuyo bebé era amamantado por la esclava, tenía para con esta un trato preferencial, con el fin de proteger a su hijo; a la cocinera esclava depositaria de la salud familiar, se le permitían sus arranques de mal humor; el esclavo viejo que tenía muchos años sirviendo a la familia era objeto de ciertas consideraciones. Igualmente, se presentaban las infracciones a las normas al maltratar a los esclavos, o abandonarlos cuando ya no podían prestar servicio, la exposición de los niños no deseados, las relaciones no aceptadas por las normas relativas al matrimonio.

A primera vista resaltaba el estatus étnico identificado por el color de la piel en relación a la cual se observaba gran variedad<sup>101</sup>. Los oficiales franceses que visitaron Caracas en 1783 quedaron sorprendidos ante la diversidad de combinaciones existentes desde *el blanco de pura sangre española...* hasta el negro pasando por *el blanco amarillento de los criollos, el color cobrizo de los indios*, las variadas tonalidades de los pardos y mestizos, y la diversidad de tonos entre el rojo y el negro<sup>102</sup>.

### Gráfico XVI

#### Habitantes por calidad. Parroquia Catedral, 1787



Total: 8.382 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En esta matrícula, los padres Acosta y Bargas al ubicar a las personas según su calidad, identificaban también la posición social de los individuos. Si asumimos como representación de la misma a una pirámide, la cual sería expresión de las desigualdades existentes, en la cúspide está la mayor probabilidad de encontrar sujetos más blancos y

---

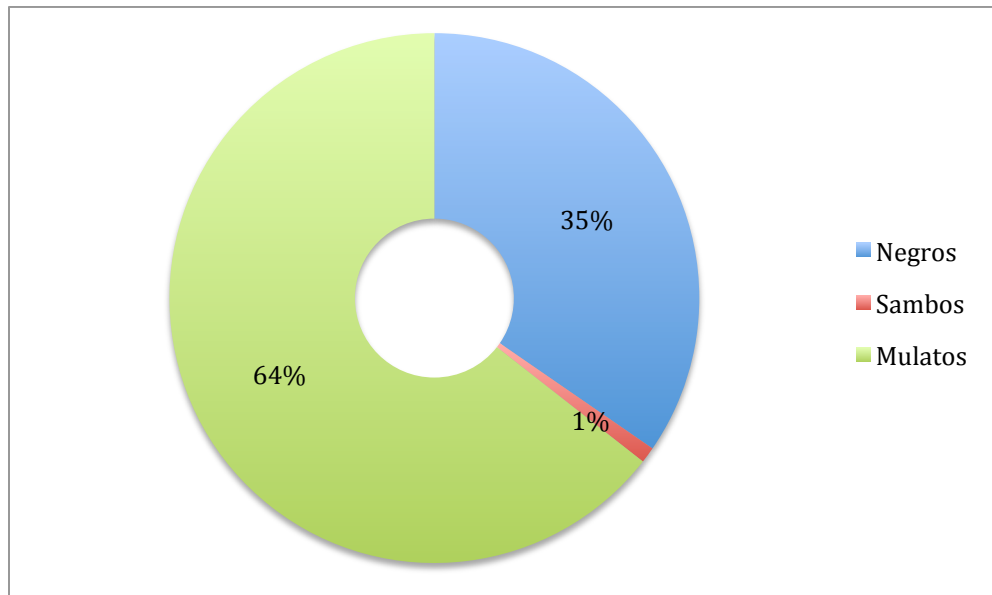
<sup>101</sup> BERNAND, 2001, p. 20 - 25. El mestizaje se presentó desde los primeros tiempos de la colonia y se impuso a pesar de las intenciones de la Corona de mantener una separación entre las dos repúblicas iniciales: españoles e indios. Si bien inicialmente era posible establecer una diferenciación entre los colores, para mediados del siglo XVII era difícil establecer categorías cromáticas objetivas.

<sup>102</sup> DUARTE, 1991, p. 242, p. 140, p. 68.

con posiciones de prestigio<sup>103</sup>. Al descender hacia la base es probable la presencia de sujetos de piel más oscura y menor prestigio.

*Las llamadas castas* están en la base de la pirámide, son la mayoría de la población y representan el 67 % de la misma. Era un conglomerado heterogéneo, incluía una diversidad de personas tanto por su fenotipo como por su estatus legal. En cuanto al fenotipo, el padre Acosta diferencia entre negros, mulatos, y sambos, estos últimos constituían una minoría, el 1 % del total de sujetos que integraban dicho estrato (5.652 individuos). Para Catedral Poniente el padre Bargas sólo indica la presencia de negros y mulatos.

**Gráfico XVII**  
**Castas por calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 5.652 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

---

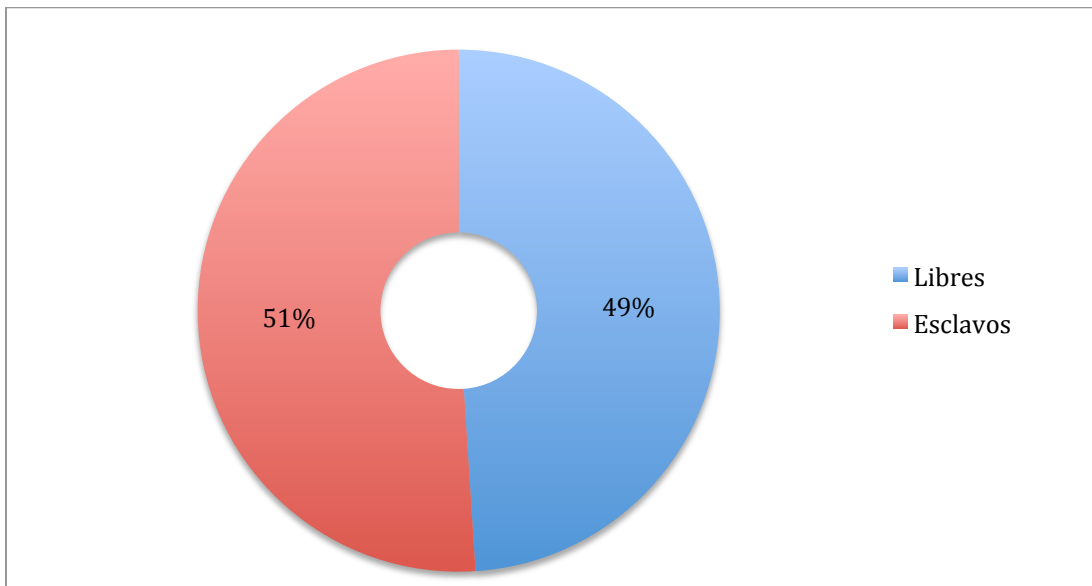
<sup>103</sup> En las matrículas de 1787, utilizadas para este trabajo los padres Acosta y Bargas no hacen referencia a la existencia de individuos blancos. Sí identifican negros, sambos mulatos e indios. Para las personas no incluidas en estas categorías, en la mayoría de los casos aplican el Don o Doña, restando una minoría de sujetos que carecen de categorización y otros identificados con un símbolo ininteligible. Para fines de este trabajo, se han identificado como blancos tanto los dones y doñas como todos los sujetos no identificados como pertenecientes a las castas o a los indios. Como se podrá notar, el título de don o doña no era exclusivo de los blancos pues había personas de las castas que lo ostentaban.



En relación a su situación legal, se diferenciaban por su condición de libres o esclavos. Los morenos libres eran mulatos, mestizos, sambos o negros que habían nacido no sujetos a esclavitud o, habiendo sido esclavos, habían logrado su libertad por alguno de los procedimientos establecidos, aspecto que trataremos en el apartado de los esclavos. El número de morenos libres era similar al de los esclavos y representaban el 49 % del total de los integrantes del estrato, en tanto que estos últimos eran el 51 %.

### Gráfico XVIII

#### Castas por situación legal. Parroquia Catedral, 1787



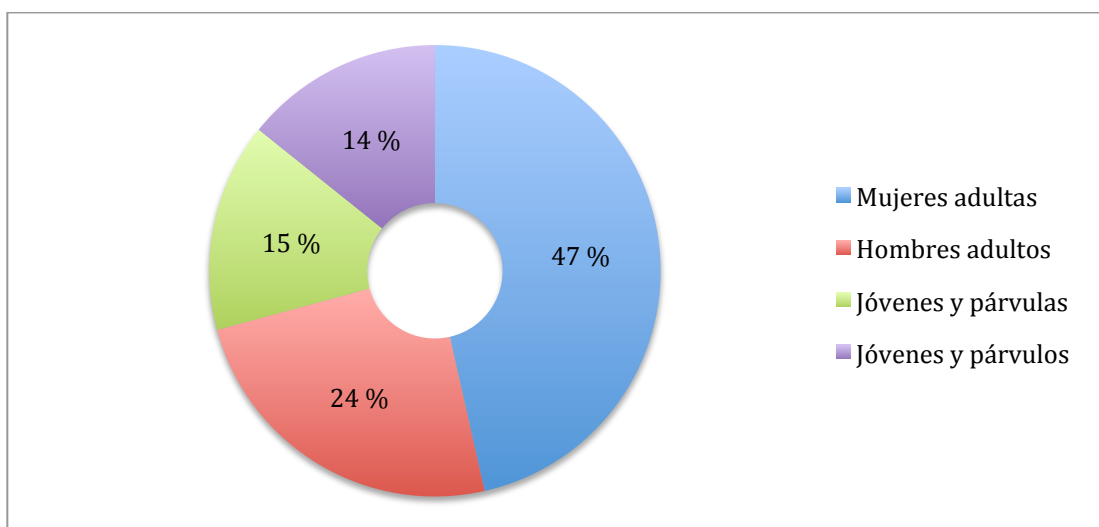
Total: 5.652 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El conglomerado de los morenos libres estaba integrado por 2.768 sujetos de los cuales la mayoría, el 96 %, llevaba una existencia independiente, el 4 %, restante, no había logrado consolidar su situación y continuaba viviendo en las casas de los amos en Catedral Oriente.

Entre los morenos libres predominaban las mujeres adultas, quienes constituyen el 47 % del total y, en relación a los hombres, casi los duplican. Este hecho se explica por la migración del campo hacia la ciudad, dadas las precarias condiciones de vida en el mismo, las limitadas oportunidades de trabajo y la desventaja salarial. Estos migrantes del campo, en su mayoría mujeres, se establecían en la urbe atraídas por la oferta de trabajo, representada en la demanda de personas para el desempeño de labores domésticas, diversidad de servicios y oportunidades para dedicarse al comercio callejero, entre otros<sup>104</sup>.

### Gráfico XIX

#### Morenos libres por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787



Total Morenos libres: 2.768 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y15

Los párvulos y los jóvenes constituían una minoría tanto para los hombres como para las mujeres y representaban el 29 % del total de morenos libres. No tenían derecho a la educación, reservada a los blancos. En 1794, Simón Rodríguez en su Discurso Económico pedía se educase a los hijos de los trabajadores manuales<sup>105</sup>. Sin embargo, un

<sup>104</sup> WALDRON, 1977, p. 22 La migración interna parece ser el factor más influyente en el incremento de la población de Caracas durante el siglo XVIII. Situación que se deduce de las continuas quejas en relación a la cantidad de gente que arribaba a la ciudad y a las dificultades para alojarla.

<sup>105</sup> PÉREZ VILA, 2010, tomo 1, p. 267. RODRÍGUEZ, 1828, pp. 250 - 306.

sector en dicho conglomerado había logrado progresar y constituía una élite, integrada por familias pardas que habían adquirido educación y dinero, celosos de su posición en la sociedad no se mezclaban con personas de calidad inferior y practicaban la endogamia<sup>106</sup>.

El resto del estrato, en su mayoría, aún cuando no tenía estatus significativo, había internalizado los valores que definían el prestigio y habiéndolos reinterpretado, funcionaba a partir de una jerarquía interna donde jugaba un importante papel el color de la piel, la ocupación, las posesiones materiales y los logros familiares. Por todo ello, los hermanos Pablo y Ramón Peña, en 1801, en Caracas se oponen al matrimonio de su sobrina, Juana Josefa del Valle con José Enrique Toro, argumentando... *una notable desigualdad de estimación...* entre los novios. Los Peña destacan su calidad de pardos, *...buena reputación, operaciones y servicios, por los cuales, han merecido la común estimación de todo el Pueblo tanto de las personas del primer rango como de las que no lo son, distinguiéndose por lo tanto de otros de su misma calidad.* También señalan el buen nombre de varios miembros de su familia y de ellos mismos por su desempeño en las Milicias Regladas de la ciudad. Descalifican al pretendiente por ser de *condición liberto, que no hace mucho tiempo que salió de la esclavitud y en este País es y se tiene por de notable desmerecimiento entre las gentes de casta la próxima servidumbre...*<sup>107</sup>.

En el contexto de la jerarquía social amplia, los morenos libres eran considerados personas indignas, sin calidad, pues se les atribuía un nacimiento ilegítimo, desconocimiento de quienes eran sus antepasados y el estigma de ser o haber sido esclavos, por todo lo cual carecían de honor y limpieza de sangre. Este colectivo generaba temor tanto entre las autoridades como en el resto de los pobladores unos y

---

<sup>106</sup> GÓMEZ, 2008, En la Provincia de Caracas (1800 - 1810), los Pardos representaban el 38 % de la población. LÓPEZ, 2010, tomo 3, p. 495 - 496 El término *pardo* se generalizó en el siglo XVIII para designar a los descendientes de la mezcla entre blanco y negro. En cuanto a posición socioeconómica contenía toda una gama de individuos que incluía desde esclavos, hombres libres pobres, artesanos y personas acomodadas. En cierta forma coincide con el término *moreno libre* pues abarcaba los individuos que habían obtenido su libertad utilizando los recursos existentes. La diferencia radica en que incluía los esclavos. Ambos términos tienen en común el agrupar a un conglomerado de personas de color oscuro incluyendo una diversidad de tonalidades. NICHOLLS, 1996, p. 25 Aporta la categorización de las diferentes mezclas entre negros y blancos, planteada por MOREAU DE SAINT MERY, M. (1750 - 1819) criollo nacido en Martinica, se desempeñó como político y entre otras obras escribió una historia de Haití. Este autor diferencia a los no blancos en diez categorías según el número de *partes* blancas y *partes* negras presentes en su composición genética, considerando las siete generaciones precedentes.

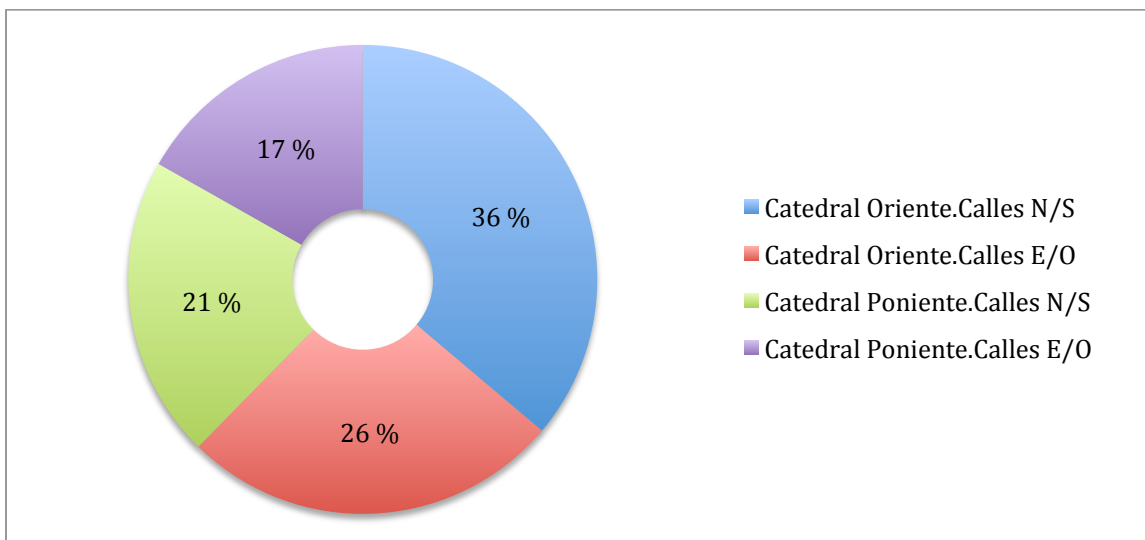
<sup>107</sup> ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (En adelante AGN) 1ª Sección La Colonia. t. LVI, No 1, Disensos y matrimonios. Año de 1801-1805. Caracas, f. 411.

otros temían la expresión de su inconformidad, la manifestación de su descontento, por todo ello era indispensable la permanente vigilancia del mismo con el fin de prevenir cualquier daño para la tranquilidad pública<sup>108</sup>.

La mayoría de los morenos libres, el 62 % del total (2.768 sujetos) vivía en Catedral Oriente. De acuerdo a la matrícula, tanto negros como mulatos, preferían las calles Norte/Sur para establecer su vivienda.

### Gráfico XX

**Morenos libres y lugar de residencia Parroquia Catedral, 1787**



Total: 2.768 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

<sup>108</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE LAS INDIAS. Libro VII. Título V. Leyes: iij, xij, xij, xiiij, xxviiij, v, vij, 1a. Para el siglo XVIII, una serie de ordenanzas, controlaban la conducta de los habitantes de color, quienes no podían viajar con libertad; salir en la noche de la casa del amo; no podían portar armas, sólo las podían llevar los esclavos de los alguaciles; les estaba prohibido usar ropa elegante o joyas y sobre los morenos libres pendía la constante amenaza de regresar a la esclavitud si no se comportaban adecuadamente. Los negros no podían contraer matrimonio con personas de raza diferente ni tener sirvientes indios. Debían pagar tributos, establecidos en 1609 para lo cual debían vivir con amo conocido. No podían desempeñar cargos públicos, ni servir en la Armada Real comandados por oficiales blancos. Sólo se exigía respeto y preeminencia para los morenos libres que se encargaban de la defensa de los puertos. BERNAND, 2001, p.25 *Las autoridades españolas temían la multiplicación vertiginosa de los mestizos americanos*. Este temor se incrementó después de la Revolución de Haití en 1791, dada la mortandad de blancos que se produjo en la misma. LÓPEZ, 2010, tomo 3, p. 496, En el siglo XVI los pardos libres gozaron de algunos derechos tales como ser aceptados en las órdenes sagradas y contraer matrimonio con blancos. En 1621 se les prohibió el acceso a cargos públicos, en 1643 se les excluyó del servicio militar permanente y en las milicias el máximo grado que podían alcanzar era el de capitán. En 1776 se les impidió el matrimonio con gente blanca. Por carecer de educación quedaron relegados a la condición de arrieros, pulperos, artesanos.

*Los indios* tenían mayor prestigio que las castas, su estatus implicaba la condición de libres y gozaban de libertad de movimiento. Ninguna persona podía esclavizarlos, pues según la ley eran... libres y *no sujetos a servidumbre*<sup>109</sup>. Sin embargo, en 1789, Carlos de nación Caribe reclama su libertad contra Dámaso Lugo, por haber nacido libre<sup>110</sup>. Su gestión no tiene éxito, pues en 1791 Luis Beltrán de Lugo (hijo de Dámaso) no se la ha concedido. Y Antonia Marcelina Campos, india tributaria, fue vendida como esclava, por lo cual Andres Tostado, tributario de Macuto, inicia una demanda en 1796<sup>111</sup>.

Los indios varones entre 18 y 50 años debían pagar tributo a la corona, las mujeres estaban exentas de dicho pago pero en la práctica hubo casos, como el de Antonia Marcelina en que se les exigió<sup>112</sup>. Mujeres y hombres indios integraban el 3 % del total de la población urbana de la Parroquia Catedral<sup>113</sup>. Constituían una minoría, eran 227 sujetos, de los cuales el 5 % estaba confinado en la Cárcel Real de Corte, ubicada en Catedral Poniente<sup>114</sup>. El 95 % restante (215 sujetos) llevaba una existencia precaria, pues del total de sujetos, menos del 1 % tenía vivienda independiente, el 99 % compartía espacio en una vivienda según diversos arreglos. Unos y otros, en su mayoría se alojaban en Catedral Poniente, donde se encontraban más de la mitad de dicho colectivo y sólo 45 % se alojaba en Catedral Oriente. En ambos sectores preferirían las calles dirección N/S.

---

<sup>109</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE LAS INDIAS. Libro VI. Título II, Ley Primera.

<sup>110</sup> TORRES, 1997, p. 135. Tomo 1789 C, Exp. 1 y p. 146, Tomo 1791 B, Exp. 1.

<sup>111</sup> TORRES, 1997, p. 166, Tomo 1796 RST, Exp. 9.

<sup>112</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE LAS INDIAS. Libro VI. Título V, Ley vij y Ley xix.

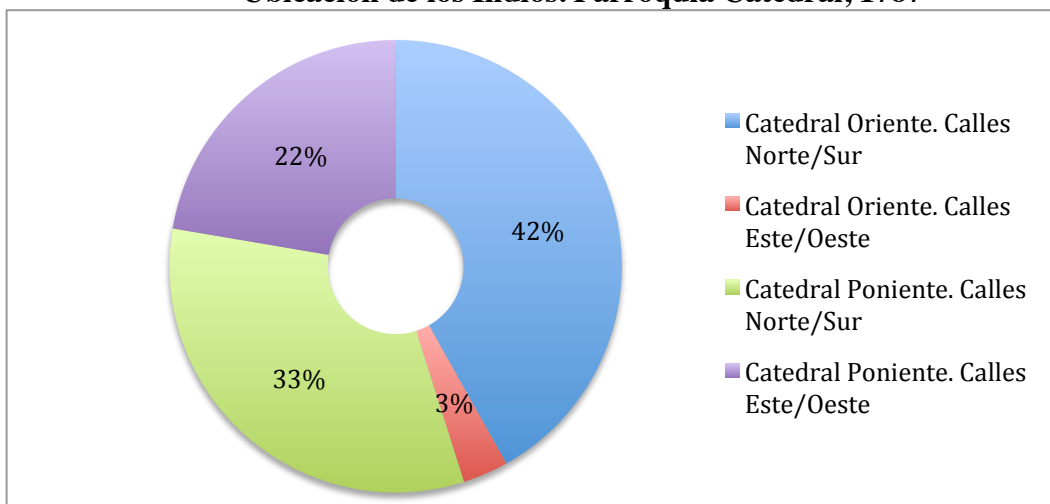
<sup>113</sup> Eran descendientes de los primeros pobladores del territorio. HERMANO NECTARIO MARÍA. 2004, p. 69. En 1578 cuando el gobernador Pimentel escribió su informe al Rey vivían en la provincia de Caracas como 7.000 a 8.000 indios.

GARCÍA PONCE, 2010, p. 21. Los indios constituían comunidades sedentarias organizadas en función del parentesco. Los colectivos de familias conformaban tribus, compartían un territorio común y sus relaciones se limitaban a semejanzas lingüísticas, contactos comerciales esporádicos y enfrentamientos bélicos.

MC KINLEY, 1987, p. 38. Para fines del siglo XVIII, la población indígena de la provincia de Caracas estaba compuesta por 53.154 individuos. De dicho total, el 52 % eran indios de tributo y el 48 % eran libres, estos últimos es probable que correspondan a los que por su edad o sexo estaban exentos de dicho pago.

<sup>114</sup> La Cárcel Real de Corte estaba ubicada en la Calle VI, en la Cuadra Madre S<sup>ma</sup> de la Luz, que hoy corresponde a la cuadra comprendida entre Principal y Monjas. Ver plano 5, p. 38.

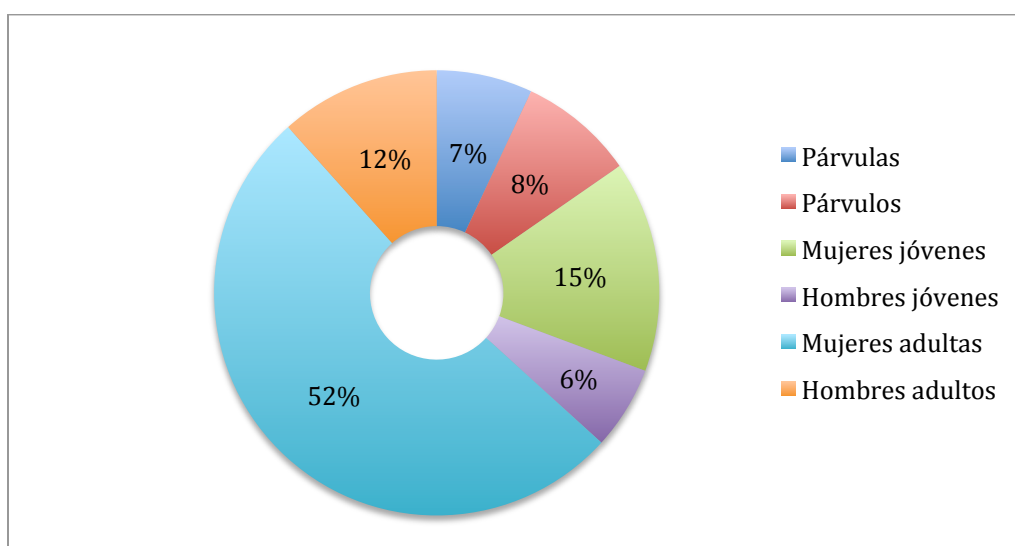
**Gráfico XXI**  
**Ubicación de los Indios. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 215 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las mujeres indias constituían el 74 % del total (215 sujetos) siendo los hombres el 26 %. Entre las primeras predominaban las adultas, con frecuencia madres solteras acompañadas por su prole, en esta situación se encontraba el 9 % del total de mujeres adultas (89 mujeres). Según consta en la matrícula, algunas se desempeñaban en el servicio doméstico, en medio de la escasez y las pocas oportunidades para progresar.

**Gráfico XXII**  
**Indios por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 215 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

De los 98 indios de Catedral Oriente, el 82 % está identificado como libre y un 18 % ubicado como esclavos. Los casos citados de Carlos y Antonia ilustran esta situación, relacionada con ciertas prácticas ilegales, pero manifiestas en la costumbre de alquilar a los indios para que cancelaran sus deudas con trabajo. En algunos casos, esto constituía una opción para pagar el tributo a la Corona<sup>115</sup>. El monto del tributo variaba siendo más elevado en la zona urbana que en la rural. En la ciudad y zonas aledañas se cancelaban 6 pesos por año. Los indios trataban de evadirlo utilizando diversos recursos como era el casarse con individuos de las castas o cambiando de residencia cada cierto tiempo<sup>116</sup>. En Catedral Poniente la situación de los indios era diferente pues de un total de 118 sólo el 7% aparece anotado entre los esclavos. El 93 % restante parece vivir disfrutando de su libertad.

En la cima de esa pirámide imaginaria se encontraba *el grupo de los blancos* y constituía el 30 % del total de la población de la parroquia, (8.382 sujetos) Muchos gozaban de la condición de personas de calidad. Sin embargo, abarcaban un colectivo complejo pues incluían individuos y familias de diversas condiciones socioeconómicas, ocupaciones, procedencia e historia. En ambos sectores de la parroquia vivían los blancos, siendo más numerosos en Catedral Oriente, donde se alojaba el 55 % del total (2.515 sujetos) y dada la conveniencia tendían a residenciarse en las calles N/S, donde se ubicaba el 57 % del mismo.

---

<sup>115</sup>ARCILA, 2010, tomo 2, p. 211. El objetivo de la encomienda era evitar la esclavitud de los indígenas y colocarlos bajo la protección de los encomenderos. Por los frecuentes abusos que se cometían en este sistema, fue abolido y sustituido por la encomienda de tributo, de la cual sólo quedaron exentos los indios de las salinas, quienes sólo debían proporcionar al encomendero la sal requerida por el consumo de su casa. El resto de los indios quedaron comprometidos a pagar al encomendero *una cierta cantidad de dinero o su equivalente en frutos, este tributo se fijaba según el salario correspondiente a los días de trabajo que debían darse al encomendero*. En la práctica los indios pagaban el tributo con servicio. En 1687 se impuso la tributación en dinero efectivo o frutos, pero las dificultades para aplicar esta orden, llevó de nuevo al sistema de prestación de servicio.

<sup>116</sup> WALDRON, 1977, p. 81 y 82.

Ser persona de calidad significaba representar un compendio en el cual se sintetizaban un conjunto de ideales expresivos del prestigio social, en cuya base se encontraba el honor, la legitimidad del nacimiento y la limpieza de sangre. Todo ello se traducía en un comportamiento social caracterizado por la capacidad para asumir posiciones de responsabilidad y un estilo de vida noble, en el cual la riqueza era un elemento fundamental.

La mayoría de los blancos poseían el título de don. Sin embargo, no era una exclusividad del estrato pues don Manuel Gater era negro y lo ostentaba<sup>117</sup>. Los dones constituían el 81 % del total de blancos (2.517 sujetos). Poseer este título si bien significaba honor y limpieza de sangre, no necesariamente estaba asociado con una situación holgada, aun cuando entre los no dones predominaban los individuos de menores posibilidades económicas<sup>118</sup>.

Por otra parte, el padre Acosta identifica dos tipos de personas blancas la mayoría de las mismas no son dones e indica su procedencia, pero, no apunta el significado del símbolo usado en dichos casos. Estas personas vivían en su mayoría en las calles N/S de Catedral Oriente entre la Calle 3ª y la Calle 6ª.

---

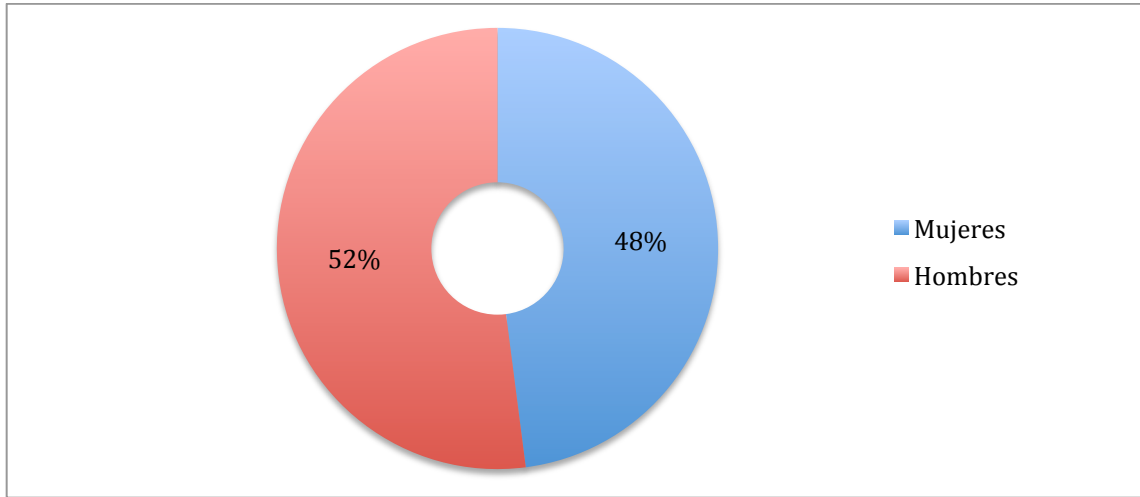
<sup>117</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C15, doc 4, f. 188.

<sup>118</sup> TWINAM, 2009, p. 77, 202, 439. Si bien en las colonias hispanoamericanas el título de don se democratizó, el poseerlo se asociaba con la ausencia de mezcla racial y la participación en un origen social elevado. Todo ello significaba que quien tenía el don tenía honor, es decir, un nacimiento legítimo y limpieza de sangre. En relación a esta última, se agregó a los requisitos iniciales (no tener antepasados moros o judíos y descender de cristianos viejos) el de carecer de mezcla con mulatos. La persona que cumplía con estas exigencias, podía acceder al poder social y económico lo cual conllevaba prestigio y autoridad.



La población blanca comprende un número equiparable de individuos de ambos sexos, predominando los hombres, (1.309) quienes constituyen más de la mitad de dicha población. Esta situación no se presenta para los otros colectivos descritos pues en los mismos el número de mujeres supera al de los hombres.

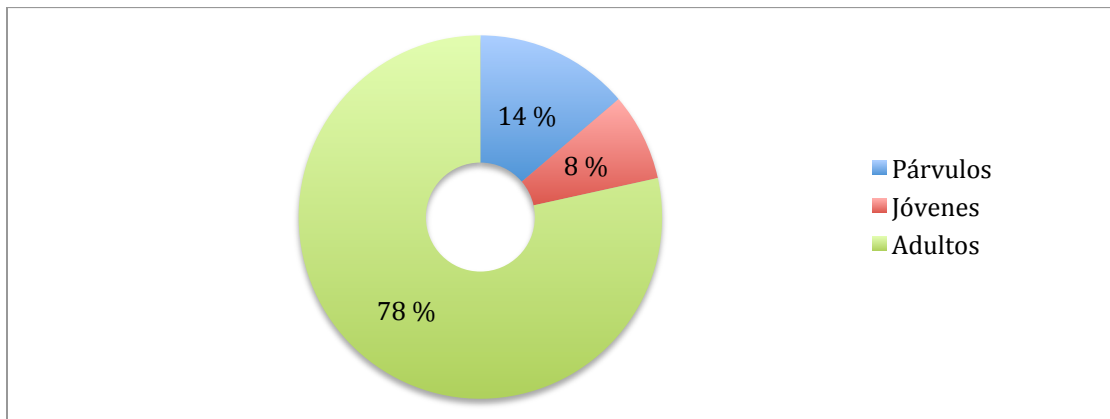
**Gráfico XXIII**  
**Blancos por sexo. Parroquia Catedral, 1787**



Total blanca: 2.515 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto a la edad, la mayoría de los blancos son adultos, representan el 78 % del total (2.515). Niños y jóvenes integran una minoría donde prevalecen los primeros.

**Gráfico XXIV**  
**Blancos por edad. Parroquia Catedral, 1787**



Total blancos: 2.515 habitantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Por otra parte, en este estrato de los blancos en la matrícula, se toma en cuenta los dones y los no dones y está encabezado por la élite<sup>119</sup>. Este grupo está integrado por un conjunto de familias descendientes de los primeros conquistadores y pobladores, propietarias de... *un patrimonio mas o menos considerable, representado en dinero, tierras, casas, cultivos, ganados, trapiches, utensilios, esclavos, indios encomendados, y trabajadores a jornal...*<sup>120</sup>. Si bien don Bernardo Rodríguez del Toro no era descendiente de los primeros pobladores, al fallecer en 1742 entre los bienes heredados por sus hijos se encontraban los siguientes: 5 casas de tapia y rafas cubiertas de teja, cuatro de ellas vecinas al Convento de la Merced y una al Convento de la Concepción; 6 casas de tapia y rafas cubiertas de teja, en La Guaira, una de ellas era una bodega; 1.164 cabezas de ganado en dos hatos ubicados cerca de Calabozo. Un Trapiche en Araira donde laboraban 73 esclavos y 54.950 árboles de cacao en 6 haciendas ubicadas en los Valles del Tuy donde trabajaban 253 esclavos. En su casa de Caracas, ubicada en Las Mercedes viejas, tenía 28 esclavos<sup>121</sup>.

Los miembros masculinos de la élite habían servido o servían como alcaldes o regidores en el Cabildo de la ciudad y tenían los cargos importantes tanto en la jerarquía eclesiástica como en las milicias<sup>122</sup>. La educación universitaria les estaba reservada, demostrando su limpieza de sangre y cancelando un monto exigido podían ingresar a la universidad y adquirir la capacitación necesaria para el desempeño de cargos burocráticos en la Iglesia y en el gobierno<sup>123</sup>. Por todo ello constituía el sector *...más cultivado de la sociedad en conocimientos, aficiones y formas de vida*<sup>124</sup>.

---

<sup>119</sup> FERRY, 1989, p. 217. En 1759 el 9 % (2.059 hab.) de la población de Caracas (21.683 hab.) pertenecía a la élite. Estaban residenciados en la Parroquia Catedral (73 casas) y en la Parroquia Altigracia (12 casas).

<sup>120</sup> GARCÍA PONCE, 2010, p. 197 y 198.

<sup>121</sup> AGN 1742. Letra R. No. 3, f. 37, f. 26 - 29, f. 23 vuelta, f. 55 - 62.

AGN. 1768. Sección Diversos. Tomo XXXIX, N° 9, f. 93. Consta la concesión a la Marquesa del Toro, doña María Teresa de Ascanio para embarcar cada año 150 fanegas de cacao en los navíos de la Guipuzcoana.

<sup>122</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, Doc. 20, f. 758. En 1787 el Chantre de Catedral era don Francisco Ybarra. SUCRE, 1964, p. 291. En 1781 don Sebastián Rodríguez del Toro era Alcalde Ordinario en el Cabildo de Caracas. ANH Civiles 10-3984-2 f. 164. En 1793, su hijo don Francisco desempeñaba el cargo de Regidor diputado del mes.

<sup>123</sup> LEAL, 1963, p. 18.

<sup>124</sup> SORIANO DE GARCÍA PELAYO, 1988, p. 42.

Sus integrantes eran muy celosos de su posición y prerrogativas, tendían a ser endogámicos y hacían gala de los símbolos del estatus que los acreditaban como ocupantes de una posición superior<sup>125</sup>. Constituían el colectivo de personas principales, entre ellos figuraban títulos de nobleza cuya posesión si bien por una parte significaba, una importante inversión en tiempo y dinero por otra conllevaba privilegios, constituyendo una expresión de prestigio social y una prueba evidente de calidad<sup>126</sup>.

Los altos funcionarios del gobierno eran peninsulares o criollos de otras latitudes, estaban vinculados a este estrato principal pero no pertenecían a él pues no habían sido reclutados en el mismo<sup>127</sup>. Otros peninsulares ubicados entre las personas principales eran los comerciantes, generalmente de origen vasco, catalán, canario, eran personajes acaudalados que tenían un capital propio y se dedicaban al intercambio de mercancías entre la provincia y España<sup>128</sup>.

En cuanto a *los míseros, pobres y ricos*, la matrícula además de ubicar a los habitantes de la parroquia en la pirámide social al indicar su calidad, los discrimina en cuanto a propiedad e indica si eran propietarios o inquilinos del lugar donde vivían y si eran dueños de esclavos. Tanto la propiedad de la casa como la posesión de esclavos manifiestan el nivel socioeconómico del individuo y pueden ser aplicados para determinar sus condiciones de vida.

---

<sup>125</sup> PELLICER, 1996, p. 18 Ese celo en mantenerse como estrato superior y exclusivo tuvo su expresión en los *...conflictos de reclamación de honor ...entre blancos y pardos...donde aquellos buscan preservar la exclusividad del honor representado en el estatus sociojurídico, el trato, el uso del espacio y de los objetos*. En cuanto a la endogamia, los ejemplos abundan: AAC. *Matrimoniales*. C.43, f 503-515. En 1758 don Sebastián Rodríguez del Toro pide dispensa para casarse con su prima doña Brígida de Ibarra e Ibarra. ANH *Civiles*. 11-4404-7. Doc. 2. En 1797, don Santiago Ascanio y Rada pide dispensa para casarse con su prima en 3º y 4º grado, doña Sebastiana del Toro e Ibarra.

<sup>126</sup> QUINTERO, 2009, p.40. AAC. *Matrículas Parroquiales* C 14 Doc. 20. En la Parroquia Catedral vivía el Conde de San Javier, don Jph. Antonio Pacheco (f. 772); el Marqués de Mijares, don Francisco Mijares; (f. 762) el Conde de Tovar, don Joseph Antonio Pacheco (f. 767 v).

<sup>127</sup> SORIANO DE GARCÍA PELAYO, 1988, p. 43.

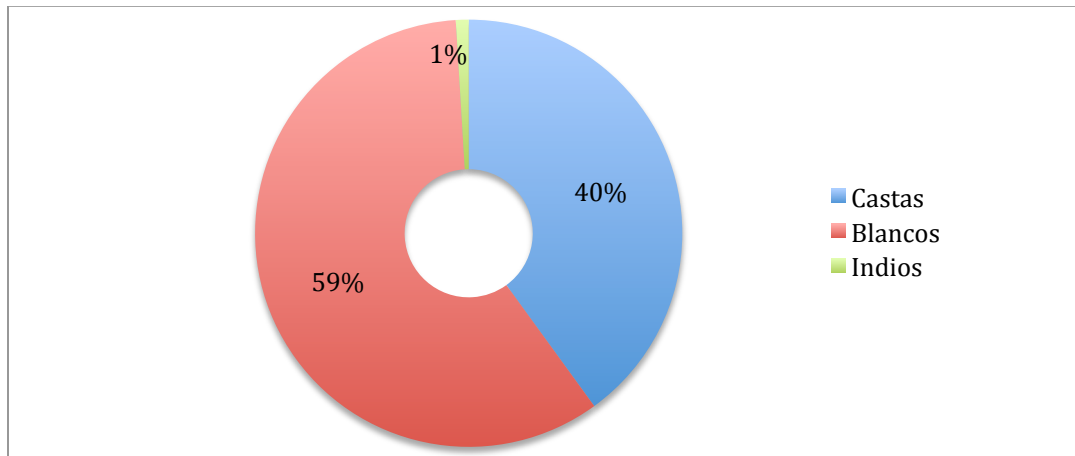
<sup>128</sup> ÁLVAREZ, 1963, p. 45.

AGN. Letra R, No. 3. f. 40 y 41. 1742. En las casas de la morada de don Bernardo Rodríguez del Toro había diversidad de mercaderías destinadas al comercio tales como joyas, telas (trin, trin angorro, coleta, coleton, bramante, bocaran, listado, crea, ruan...), hilo de número, carro ordinario, cedazos bastos y finos, badanas, sombreros finos y seda. Objetos de metal y plomo.

Los individuos propietarios o no, que encabezan la lista de cada residencia, o que fueron destacados en las mismas como personas independientes, los hemos identificado como vecinos para fines de este trabajo. El total de vecinos en la Parroquia Catedral era 930.

### Gráfico XXV

#### Vecinos por calidad. Parroquia Catedral, 1787



Total Vecinos, Parroquia Catedral: 930. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los vecinos eran blancos, 59 %; a las castas pertenecían el 40 % del total y los indios constituían una minoría, el 1 %. Si bien el universo de los vecinos (930) incluía personas de diversas posibilidades, el 45 % de los mismos era pobre, desposeído. Tenían su cuerpo como único bien entre ellos y la adversidad<sup>129</sup>. Como no eran propietarios se refugiaban en compañía de sus iguales en espacios donde la privacidad estaba prohibida. Constituía un colectivo con pocas oportunidades para progresar, vivía una existencia precaria entre un trabajo y la búsqueda de trabajo, obligados a existir en el presente por la presión de las necesidades inmediatas. La mayoría de los vecinos indios se encontraba en esta situación, entre ellos sólo uno tiene casa propia, Dionicio Montes, quien la ocupaba con su esposa, hijos y un hermano<sup>130</sup>. El resto de dichos vecinos, alquilaban la vivienda y subsistían en medio de carencias.

---

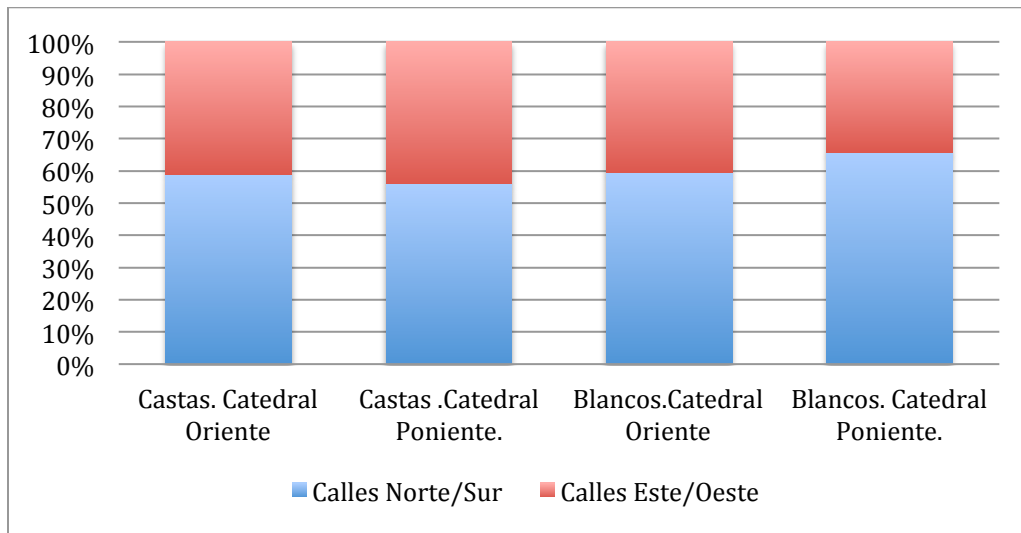
<sup>129</sup> FARGE, 1992, p. 20.

<sup>130</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14. Doc. 20, f. 746.

Los vecinos pobres eran 418, de los cuales el 54 % pertenecía a las castas y el 46 % era blanco. Se distribuían por toda la parroquia pero se observa cierta tendencia de los blancos pobres a elegir como lugar para vivir a Catedral Poniente, en tanto que los de las castas, en su mayoría preferían a Catedral Oriente.

**Gráfico XXVI**

**Vecinos pobres por espacio y calidad. Parroquia Catedral, 1787**



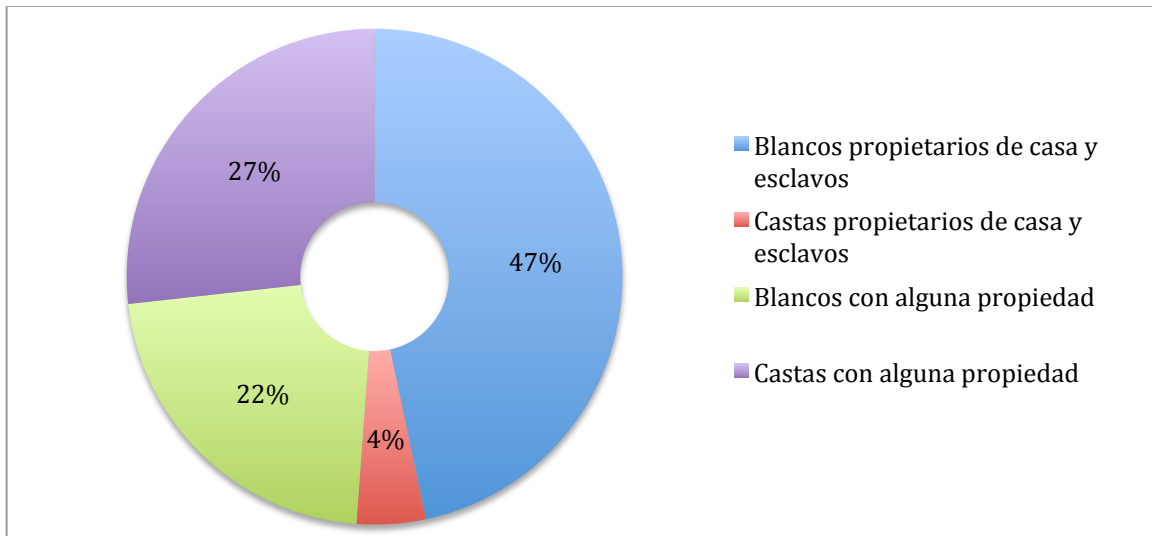
Vecinos pobres: 418. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto a los propietarios, el 55 % del total de los vecinos (930) correspondía a esta categoría, en la cual se distinguía al individuo dueño de casa y esclavos de aquel que sólo poseía uno de los dos, es decir, era dueño de la casa donde vivía o de por lo menos 1 esclavo. La posesión de uno u otro, les daba un margen de seguridad pues en el primer caso no pagaban alquiler y podían obtener algún ingreso arrendando algún espacio en la casa. El esclavo era una fuente de ingresos pues se podía alquilar para que se desempeñara como peón, o en alguna labor manual, según sus habilidades.

Blancos y vecinos de las castas con alguna propiedad estaban distribuidos por toda la parroquia, no presentándose mayor diferencia entre los dos sectores de la misma pues en Oriente se encontraba un 14 % del total (930) y en Poniente un 13 %.

### Gráfico XXVII

#### Vecinos propietarios por calidad. Parroquia Catedral, 1787



Vecinos: 512. Fuente: AAC. Matrículas *Parroquiales*. C 14 y 15

Los vecinos propietarios de casa y esclavos eran 262, entre ellos predominaban los blancos quienes representaban el 91 % y los vecinos de las castas constituían el 9 %. Estos últimos habían logrado progresar accediendo a un nivel de vida con mayores expectativas y confort. Así era el caso de María Roza Bolívar, mulata, viuda, quien vivía en una casa propia con sus hijos y 4 esclavos y era propietaria de una segunda casa, ambos inmuebles estaban ubicados en Catedral Oriente<sup>131</sup>. Allí también vivía otra mulata Apolonia Bolívar, propietaria de tres casas<sup>132</sup>.

<sup>131</sup> AAC, *Matrículas Parroquiales*, C 15, doc. 4, f. 164.

<sup>132</sup> AAC, *Matrículas Parroquiales*, C 15, doc. 4, f. 168.

*El sector de los esclavos* ocupaba un estatus inferior y subordinado, aunque desempeñan un importante papel en la economía parroquial<sup>133</sup>. Estaban presentes tanto en la zona urbana de la parroquia como en la rural. En el primer caso, los encontramos en los conventos y en las casas realizando las diferentes labores domésticas, igualmente trabajan en las carnicerías, mataderos, panaderías, tiendas, hospitales, boticas, en las calles como proveedores de agua y madera para las casas, haciendo mandados, vendiendo frutas, o granjerías en el mercado, igualmente prestan servicio a la ciudad como toreros, juglares, verdugos y en los obrajes<sup>134</sup>.

Los esclavos urbanos constituyeron una realidad diferente a la rural<sup>135</sup>. En relación a los pobladores de la parroquia (8.382) representaban el 34 % de los mismos. Su vida en la urbe les permitía socializarse en un medio heterogéneo donde convivían con una diversidad de personas, tenían acceso a variedad de productos que el comercio ofrecía y su conducta estaba controlada por las autoridades<sup>136</sup>.

---

<sup>133</sup> WILLIAMS, 1994, p. 3 - 29. La esclavitud de los negros constituyó la solución al problema de mano de obra barata existente en las colonias americanas. Se organizó como institución que satisfacía una necesidad económica. No fue un producto del racismo, sino más bien este fue un producto de la esclavitud. Había sido precedida por la de los indios, los blancos pobres, (sirvientes contratados, quienes antes de embarcar para el Caribe, firmaban un contrato en su lugar de origen comprometiéndose a pagar con trabajo el costo del viaje; emigrantes que pagaban su pasaje al capitán del barco, con su servicio personal (redemptioners) y los convictos) En conclusión para justificar la esclavitud se desarrollaron una serie de teorías relativas a la inferioridad de los negros. THOMAS, 1997, p. 21. Desde el siglo XV ya había en Portugal esclavos negros. LOWE, 2005, p. 17 - 47 Investiga los diversos estereotipos con los cuales se identificaba al negro durante el Renacimiento: flojo, se definía África como un paraíso terrenal donde no se necesitaba trabajar; aficionado a la bebida, propenso al crimen y a la mentira, incapaz de comprender las normas europeas y de autodisciplina; salvaje, no había aprovechado los beneficios de la civilización y estaba naturalmente dotado para la esclavitud; similar a un niño, ríe con facilidad, sus maneras y su forma de hablar son graciosas; su propensión a la risa indica su ignorancia en relación a su triste condición; con habilidades para la danza y la música, por lo cual debe dedicarse a entretener a los demás. Todas estas creencias pasaron a las colonias, como fundamento de la esclavitud del negro.

<sup>134</sup> ACOSTA SAIGNES, 1984. Introducción, p. s/n.

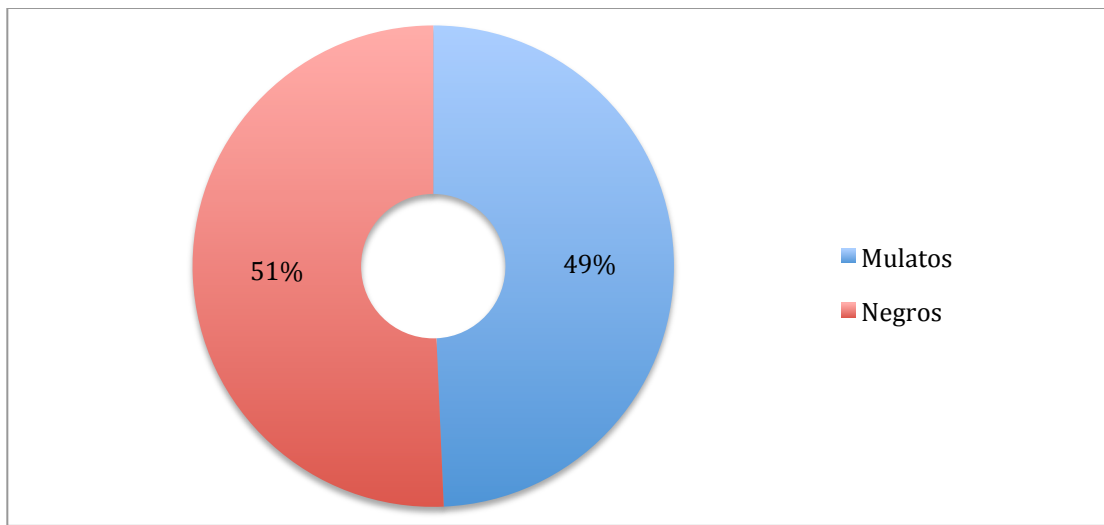
<sup>135</sup> BERNAND, 2001, p. 12. Define al esclavo urbano como una realidad *sui generis*, pues el mismo presenta rasgos característicos tanto en Filadelfia como en Brasil. El tema ha sido descuidado por los historiadores que le han dado preeminencia al esclavo rural. La ciudad hispanoamericana proporciona el espacio para la esclavitud urbana que responde a los requerimientos de la población anclada en la misma. Existía ya desde el siglo XVI y se consolida en el XVIII con el incremento demográfico urbano. DUHARTE, 1988, p. 11 Destaca la escasez de información acerca del esclavo urbano, que para 1825, constituyó, según Humboldt, 28 % del total de la población esclava de Cuba (aproximadamente 260.000 esclavos) BENNETT, 2003, p. 1-3 *Como sirvientes y esclavos, personas descendientes de africanos acompañaron a sus amos al naciente mundo urbano de Nueva España. Desde el principio africanos y sus descendientes desarrollaron profundas raíces en el paisaje urbano. Para fines del siglo XVI sobrepasaban a los españoles en la mayoría de las principales ciudades de la Nueva España.*

<sup>136</sup> La ley regía en las ciudades, pues dentro de su espacio actuaban las autoridades, al alejarse del centro de la ciudad disminuía la vigilancia de las mismas y las conductas se relajaban, siendo más frecuentes los

La procedencia de los esclavos enumerados en las matrículas es desconocida, no existe referencia a sus naciones de origen, como se especificaba en otros documentos<sup>137</sup>. Los padres Acosta y Bargas sólo diferencian a 23 esclavos, menos del 1 % del total (2.884) que identifican como bosales, es decir esclavos recién llegados a la parroquia, que todavía no dominaban el castellano ni conocían las costumbres del lugar.

Los esclavos estaban diferenciados por calidad, mientras en Oriente el padre Acosta distingue entre sambos, mulatos y negros, en Poniente el padre Bargas sólo discrimina entre mulatos y negros.

**Gráfico XXVIII**  
**Esclavos por calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 2.884 esclavos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

---

delitos contra la propiedad y las personas. En el medio rural era débil la influencia de las autoridades y los esclavos de haciendas y hatos, en especial los últimos llevaban una vida más libre sujeta a menor coerción. ANH T V 1 1793. Exp. 1. El conde de Tovar manifiesta a la Real Audiencia que en estos *paises* (los llanos) no hay ley, ni derecho de propiedad, cada quien toma lo que quiere, los esclavos se alimentan de pan y carne, esta última la consiguen matando las reses que encuentran en la sabana.

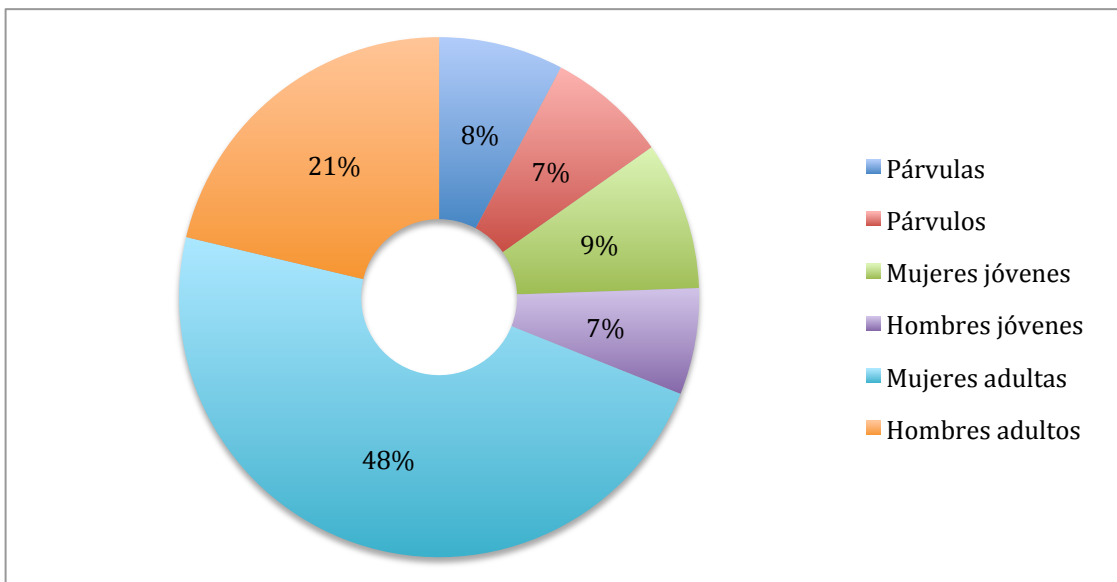
<sup>137</sup> AGN Letra R. No.3, f. 37, f. 26 - 29, f. 23 vuelta, f. 55 - 62. 1742. Los esclavos de las haciendas de cacao (Valles del Tuy) que poseía el Marqués del Toro, eran 281, de los cuales la mayoría eran negros y negros criollos (58 %), mulatos (3 %), sambos (6 %) y el 33 % tenía diverso origen africano: luango, congo, carabalí, tare, lucumí, mina, mandinga, chara. En su casa de habitación predominaban los negros criollos, eran 68 % del total. El resto eran mulatos y negros.



La mayoría de los esclavos de la parroquia eran adultos, 69 %, párvulos y jóvenes constituían una minoría, 31 %. Las mujeres adultas casi duplicaban a los hombres, eran el 48 % del total, pues las actividades laborales urbanas así lo exigían. Ellas se encargaban en la casa tanto de desempeñar las diversas actividades requeridas para el buen funcionamiento de la misma como de la atención de los integrantes de la familia y en especial de los niños, enfermos y ancianos.

**Gráfico XXIX**

**Esclavos por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787**



Total de esclavos: 2.884 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Si por una parte la vida de los hombres y mujeres esclavos, estaba regida por una legislación que definía y limitaba su conducta y actividades, formaban parte de la sociedad y en su práctica social eligieron, interactuaron y tuvieron voluntad propia<sup>138</sup>. Sin duda alguna, en este proceso fueron protagonistas de su propia vida. Algunos esclavos decidieron conformar su conducta con las exigencias de la sociedad dominante, asumieron las normas y valores propuestas por esta. En ocasiones solicitaron de las

<sup>138</sup> PONCE, 1993, p. 220 - 221. Consultar en relación al ordenamiento jurídico de la esclavitud para las colonias españolas.

autoridades atención con el fin de hacer valer sus derechos y por ello presentaron sus demandas ante los tribunales. Tal es el caso de las quejas por maltrato.

Las leyes regulaban el castigo físico que se podía dar al esclavo y en el caso de maltrato, este podía denunciar su situación ante las autoridades y pedir cambio de dueño. Los reclamos por maltrato se presentaban ante los tribunales, los demandantes eran hombres y mujeres, quienes cansados de los abusos de los amos solicitaban justicia, las causas eran diferentes, en unos casos se trataba de descuido del amo en cuanto a la alimentación y vestido del esclavo, en otros se quejaban de exceso de trabajo o de lesiones físicas<sup>139</sup>. Luis Candelario solicita se le *patrocine... por la suma desnudez y desabrigo en que su amo lo tiene*. María Francisca pide a las autoridades ser vendida por *las incomodidades que padece en casa de su amo*. Situación similar a la de María Anselma, quien se queja de *los varios y extraordinarios castigos que recibe de su ama, sin otro motivo que el de no ser diestra en la costura*. Sin embargo, se trataba de poner freno a los excesos de los amos con sus esclavos. Desde 1687, el Sínodo Diocesano de Caracas había condenado ciertos recursos usados para disciplinar a los esclavos y ordenó que se castigaran con moderación guiándose por la piedad y la caridad cristiana. Los sacerdotes debían vigilar el comportamiento de los amos con el fin de proteger a los esclavos, igualmente exhorta a los funcionarios reales para que no permitan... *semejantes crueldades*<sup>140</sup>.

Algunos esclavos utilizando recursos legales adquirieron su libertad, de los cuales hablaremos posteriormente, otros envejecieron bajo la autoridad del amo, y hubo quienes renunciaron a las limitaciones impuestas rebelándose contra ellas o se fugaron permaneciendo escondidos en las áreas aledañas a la ciudad o pasaron a incrementar el colectivo de cimarrones<sup>141</sup>.

---

<sup>139</sup> TORRES, 1997, p. 127 - 225. Presenta 20 expedientes de maltrato, cuyas demandas se presentaron entre 1787 y 1810.

<sup>140</sup> CONSTITUCIONES SINODALES, 1687, Caracas. Libro 2. Tit. 19. III. 364. *Cuando se haya de castigar un esclavo o esclava...si el delito es muy grave dejar que lo castigue la justicia real...no usar de caña, de brea, lacre, velas encendidas, ni otros instrumentos de fuego, pena de excomuni3n mayor...ni en los azotes se exceda de tal manera que pase de correcci3n, ni las prisiones sean tan dilatadas que los embaracen a cumplir con la Iglesia...* DÁVILA. 2009, p. 75, p. 70, p. 104.

<sup>141</sup> GUERRA CEDEÑO, 1984, p. 49 - 62 En relaci3n a los cimarrones era com3n en el medio rural que huyeran de la propiedad del amo y se radicaran en zonas inaccesibles originando cumbes o palenques.

Los esclavos rebeldes fueron numerosos, se manifestaron en el medio rural y los tomamos en cuenta como muestra de la diversidad de conductas manifestadas por ellos. En el siglo XVIII se produjeron 4 insurrecciones de negros cuyo sometimiento dio muchos dolores de cabeza a las autoridades de la Provincia<sup>142</sup>.

El recurso para lograr la libertad más aplicado fue la compra de la libertad que iba precedida de un avalúo realizado por un experto. Existían diferentes opciones para concretarla. Y el llevarla a la práctica significaba que el esclavo disponía de una cantidad de dinero, la cual había ganado con su trabajo libre y había ido ahorrando en un período de tiempo, había obtenido un préstamo, se había comprometido a trabajar para alguien, a veces era el padre, la madre u otra persona que compadecida de la situación de servidumbre de su pariente pagaba al amo el costo del mismo. La situación más frecuente era cuando el esclavo pagaba por si mismo, pues habiendo ejercido el trabajo libre durante el tiempo necesario, había reunido el dinero o había ido pagando por cuotas su

---

POLLAK. 2000, p. 67. Ya en 1720, José de Olavarriga calcula la existencia de, por lo menos, 20.000 cimarrones en el territorio venezolano. GUERRA CEDEÑO. 1984, p. 49 - 51 Entre las últimas décadas del siglo XVII y comienzos del XVIII, se calculaban unas cuatrocientas cimarroneras en la región de Barlovento. En las ciudades se llamaba a los cimarrones, esclavos huídos o fugados, era común que buscaran refugio en las zonas urbanas alejadas del centro donde había poco control policial. Este tema ha sido poco estudiado. GACETA DE CARACAS. 1983, t. I (24/9/1808 a 15/4/1808) y II (27/4/1810 a 5/7/1811). Del total de esclavos fugados, (48) cuyo paradero está indicado en los anuncios de la Gaceta de Caracas, el 13 % se había dirigido hacia centros urbanos (Barquisimeto, Angostura, Cartagena) uno de ellos estaba escondido en Caracas.

<sup>142</sup> BRITO FIGUEROA, 1996, p. 209 - 239. En 1732 la rebelión de Andresote; en 1749 la de Manuel Espinoza, en la cual estaban comprometidos esclavos de las haciendas de Barlovento; entre 1771 - 1774, la insurrección del Negro Guillermo en Panaquire y Valles del Tuy y en 1795 la de José Leonardo Chirinos en Coro. ANH. Judiciales 1780 26 A10-C64-D623. Por otra parte en la intimidación de las haciendas se presentaban reacciones de los negros orientadas a manifestar su descontento, tal fue el caso en 1780 ocurrido en la Hacienda Mocundo, donde los negros cansados de los abusos del mayordomo, Agustín Martínes, lo asesinaron en una acción que si bien tuvo sus promotores, fue fruto de la colaboración de la mayor parte de los esclavos. Con el fin de proteger los bienes del Marqués del Toro, don Sebastián, el comisionado del gobernador, don Cecilio Odoardo, identificó seis culpables de los cuales se dictó pena de muerte por ahorcamiento a tres hombres Josef Miguel, Bernabé y Cayetano, quienes fueron ejecutados por el verdugo, la cuarta condenada era Antonia quien logró huir. Francisco Miguel y Manuel Antonio sufrieron expulsión de la zona, con grilletes en los pies por el lapso de seis meses.

ANH Civiles 1795 10-4170-2 En la Hacienda Cataure (Carayaca) de don Miguel del Toro, ocurrió una situación de insurrección de los esclavos contra el Administrador, don Luis de Medina. La indisciplina de los negros era apadrinada por don Miguel quien no los sancionaba por los robos que cometían tanto en Cataure como en las haciendas vecinas. Una noche amenazaron con armas a don Luis y no lo mataron porque él se hincó en el corredor. Los negros huyeron y don Luis inició un largo proceso judicial para entregar el trapiche a su dueño.

precio<sup>143</sup>. En ocasiones, el esclavo conseguía una persona que pagara por él y se comprometía para trabajarle por un período de tiempo con el fin de cancelar la deuda. Recurso utilizado por Pedro Joseph Daniel, quien sirvió como mayordomo por cinco años para cancelar el costo de su libertad<sup>144</sup>. Juan Ramón Irazábal, esclavo de Juana Núñez, obtuvo licencia de esta para trabajar matando reses con el objetivo de lograr su libertad<sup>145</sup>.

Algunos esclavos argumentando su avanzada edad, sus achaques y enfermedades solicitan a sus amos ser vendidos. Gerónimo Serafín, esclavo de don Miguel del Toro, destaca sus 65 años, que lo incapacitan para... *continuar más bajo el yugo de la esclavitud que en realidad es amarga y dura... debido a ...su avanzada edad, a lo muy gastado y consumido que se halla de la salud por sus males y dolencias que padece con el servicio y trabajo de tantos años...*<sup>146</sup>. Otros esclavos por su solicitud y buen comportamiento con el amo recibieron la libertad por una promesa pública bajo ciertas condiciones o por legado testamentario. D<sup>a</sup>. Gertrudis Aguado otorga carta de libertad a su esclava, Francisca Paula en 1797...*bajo la condición de que ha de quedar en su servicio hasta que la entierre y que se mantenga con la honrosidad y lealtad que hasta el presente...*<sup>147</sup>. En ocasiones la promesa fue en privado, hechas por el amo a la esclava de cuya ocurrencia conocemos porque esta reclama su cumplimiento<sup>148</sup>. Este fue el caso de Aurelia Teresa, cuyo amo le impuso la condición de parir varios hijos esclavos a cambio de su libertad y por ello demanda a los herederos de don Esteban Cedillo pues habiendo cumplido su parte no le ha sido otorgada la libertad.

---

<sup>143</sup> TORRES, 1997, p. 89 - 141 De un total de 55 demandas de libertad por justiprecio entre los años 1749 a 1790, 62 % fueron planteadas por el mismo esclavo, un 27 % fue propuesta por un pariente (la mayoría de los casos la madre) y el resto, 11 % por una persona ajena a la familia.

BERNAND, 2001, p. 38 Esta costumbre existía desde los primeros años de la conquista, ya entonces se trataba de restringirla pues se debilitaba el sistema esclavista.

<sup>144</sup> TORRES, 1997, p. 130, Tomo 1788 DE Exp. 1.

<sup>145</sup> TORRES, 1997, p. 130, Tomo 1788 HI Exp. 2.

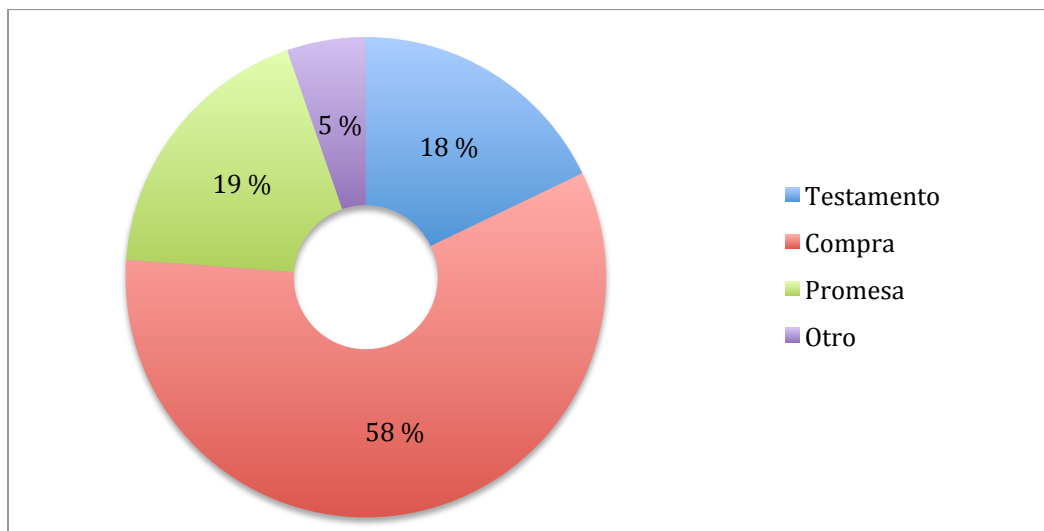
<sup>146</sup> ANH. Civiles. Año 1798 12-4796-1, f 1.

<sup>147</sup> ANH. Esclavos. 1801 A2, f. 5v.

<sup>148</sup> TORRES, 1997, p. 166, Tomo 1796 RST Exp. 8.

### Gráfico XXX

#### Recursos para obtener la libertad. Caracas, 1799 - 1811<sup>149</sup>



Total expedientes: 151. Fuente: Ponce (1997). Otro: Haberse escapado de las colonias inglesas; vejez o enfermedad; haberse refugiado en la provincia de Caracas con el fin de convertirse a la fe católica

La presencia del esclavo en las casas ha sido vista como un lujo, pues su valor era de 300 ps. y su manutención por un año costaba 50 ps. Un sirviente era menos oneroso para el patrimonio familiar<sup>150</sup>. Sin embargo, este costo podía ser visto como inversión, si se aplicaba el esclavo a actividades productivas. Por una parte, si el esclavo había recibido una preparación en alguna actividad, como ya se ha señalado, se le ponía a trabajar y el amo tenía un beneficio en los jornales<sup>151</sup>. Otra opción era enviarlos al mercado o a la calle como vendedores de bienes elaborados o producidos en la casa (frutas, hortalizas, hierbas, mondongo, pollos, huevos, pan, granjerías)<sup>152</sup>. Finalmente,

<sup>149</sup> TORRES, 1997, p. 172 - 229.

<sup>150</sup> WALDRON, 1977, p.83 y 84. El esclavo era una forma de ostentación para la gente acomodada. En 1759, 35 % de un total de 2.591 hogares tenían esclavos bajo su techo. Para 1792, dichos hogares disminuyen y representan el 29 % pero se mantiene el promedio de casas con esclavos.

<sup>151</sup> Del total de esclavos fugados (48) ya citados, el 23 % (11 esclavos) era reconocido como capaz para desempeñar determinada actividad: zapatero, peón de albañil, platero, cocinero, lavandera, sastre, oficial de sastre, aplicado a curar enfermedades caseras.

<sup>152</sup> BERNAND, 2001, p. 109 En Cartagena había familias que mantenían un número excesivo de esclavos, con el fin de enviarlos fuera a ganar jornal, unos trabajaban en las cuadrillas que cargaban y descargaban los barcos, otros se repartían por la ciudad desempeñando distintos trabajos. Las mujeres jóvenes las enviaban a vender tabacos, dulces, y otras cosas... CONSTITUCIONES SINODALES. 1687, Caracas. Libro 2. Tit. 19. III. 363. Se critica la práctica de enviar a las esclavas a vender granjerías, pues ellas apremiadas por el amo para la obtención del jornal con frecuencia se prostituían para ganarlo. En el Código

podían los amos albergar la esperanza de que los esclavos al reproducirse les proporcionaron nuevos siervos, quienes posteriormente podían ser vendidos. Sin embargo, esta opción resultaba muy costosa, pues suponía la manutención de la madre, superar los riesgos del embarazo y el parto y criar al niño durante sus primeros años con el fin de que sobreviviera y llegara a una edad adecuada para venderlo.

Sobre *los expósitos, locos y estudiantes*, en la matrícula se contaron. También formaban parte de la sociedad niños no deseados cuyos progenitores habían desistido de criarlos y los habían expuesto o entregado a la protección de una familia o de una persona que había asumido el representarlos ante la sociedad<sup>153</sup>. Estos niños fueron denominados expósitos tanto por el padre Acosta como por el padre Bargas, quienes los ubican en las casas donde habitaban<sup>154</sup>. En la parroquia constituían un número insignificante en relación al total de la población, pero desde el punto de vista social y humano conformaban un grave problema de difícil solución.

La condición de expósito era dura de sobrellevar, pues eran hijos padres de desconocidos, por tanto no tenían ubicación social, no podían demostrar la calidad de sus antepasados, carecían de documentación familiar en cuanto a los mismos, origen o

---

de las Siete Partidas P. IV. T 22, L 4, estaba reglamentado que si el amo ponía a la esclava en la prostitución, la perdía y ella quedaba libre.

<sup>153</sup> Los expósitos eran niños o niñas puestos por sus padres u otras personas en la puerta de una iglesia, de una casa, en un callejón u otro lugar público, donde estaba a merced de los elementos, podía ser devorado por perros, o cerdos o atropellado durante la noche por los transeúntes o los carruajes. Era una forma de infanticidio pues muchos perecían antes de ser auxiliados.

<sup>154</sup> Tanto en la metrópoli como en las colonias era común la exposición de niños pues constituía una práctica establecida, de allí la fundación de instituciones dedicadas a la atención del problema. GONZALBO AIZPURU, s/f p. 413. La Inclusa de Madrid existía desde 1587. CORTES CORTES, 1994, p. 140 En Extremadura funcionaba una institución semejante desde 1757. FUENTE GALÁN, 2000, p. 17 En 1753 en Granada se creó una Casa - Cuna que recibía niños abandonados, la cual no fue suficiente pues en 1775 se construyó un establecimiento que en secreto atendía parturientas de la ciudad y pueblos aledaños que deseaban ocultar el parto y deshacerse del niño recién nacido. RAMÍREZ, 2000, p. 50 y 52. Reacciones de la sociedad de Santa Fe de Bogotá ante el abandono de los recién nacidos. En 1777 se fundó el Hospicio Real de Santa Fe como un esfuerzo para incorporar al expósito a la sociedad pues se impulsó su formación en oficios productivos y se les incorporó al mundo de los pobres. SÁNCHEZ CHAVES, 2002. s/p. Señala la dificultad para conseguir las fuentes relativas al tema en Costa Rica y destaca las leyes promulgadas a fines del siglo XVIII, por la corona con el fin de mejorar la imagen social del expósito y darle oportunidades que antes no tenía. GONZALBO AIZPURU. s/f, p. A partir del Memorial del Arzobispo don Francisco de Lorenzana y Buitron (1770) señala la necesidad que había en la Ciudad de México de la creación de un hospicio para el cuidado y atención de dichos niños.

religiosidad la cual era exigida en muchas instituciones tanto civiles como eclesiásticas, todo lo cual limitaba su futuro desempeño profesional<sup>155</sup>.

La presencia del expósito era un atentado tanto contra el honor de la madre como contra el honor familiar. Una de las motivaciones para la exposición, era la salvaguarda del honor pues el niño no era visto como un ser desvalido, necesitado de atención y cuidados sino como el resultado del comportamiento inmoral de sus padres. También se han señalado como causas de la misma los defectos de nacimiento y la precaria situación económica de los padres o de la madre soltera cuyo corto peculio no le permitía alimentar una boca más y al exponer al niño le daba la oportunidad de que alguien se compadeciera de él y lo criara dándole los cuidados que ella no le podía dar.

Ante la ley al expósito se le llamaba infamado, pues carecía de fama o reputación, si uno de los padres o ambos no se identificaban en la partida de bautismo, el niño carecía de familia<sup>156</sup>. Para los nacidos fuera del vínculo del matrimonio era mejor ser identificado como hijo natural de una familia de la élite que ser denominado expósito o hijo de padres desconocidos<sup>157</sup>.

La preocupación de las autoridades tanto civiles como eclesiásticas por la alta mortalidad de dichos niños, con lo cual, las primeras perdían ciudadanos útiles a la república si hubieran recibido la educación adecuada y las segundas, las almas pues fallecían sin bautizo, llevó a la creación de hospicios tanto en la metrópoli como en las colonias, llamados Casas de Misericordia o de Caridad en los cuales se acogía a la infancia desvalida con el fin de educarla para la sociedad y el trabajo. En Caracas por iniciativa de don Juan Guillelmi, en 1787, se plantea la fundación de una casa hospicio en un terreno ubicado en Candelaria<sup>158</sup>. En la misma se recibiría a mendigos, enfermos,

---

<sup>155</sup> TWINAM, 2009, p. 198. La denominación de expósito se asimilaba a la de ilegítimo en la cual se incluían los hijos adúlteros, incestuosos y sacrílegos, todo lo cual incrementaba el deshonor implícito en la condición de abandono.

<sup>156</sup> SIETE PARTIDAS, Partida 7ª, Título 6, Ley 2.

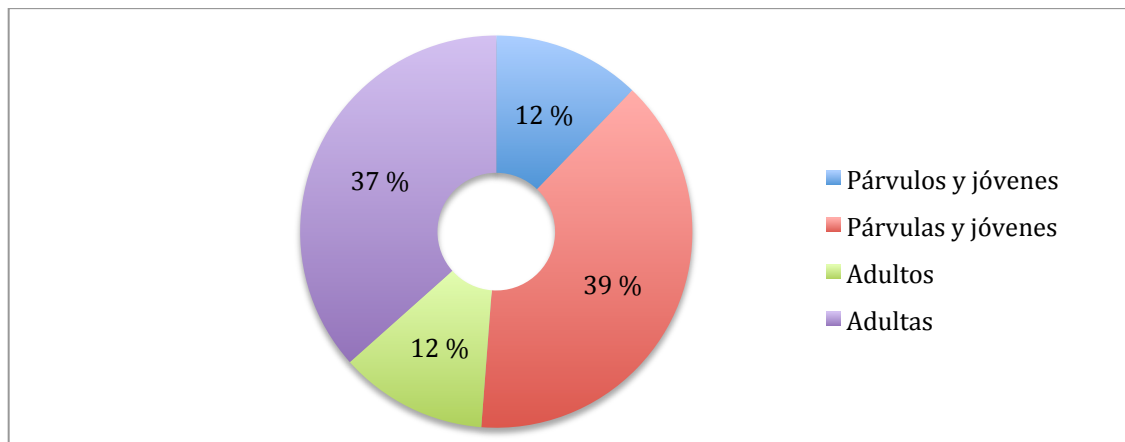
<sup>157</sup> TWINAM, 2009, p. 198.

<sup>158</sup> LANGUE, 2005. La creación de esta Casa de Misericordia respondía al creciente interés de las autoridades en resolver el problema de la mendicidad real, atendiendo las necesidades de los numerosos sujetos desposeídos que recorrían las calles de la ciudad. Por otra parte, se trataba de identificar a los delincuentes con el fin de sancionarlos.

impedidos, de ambos sexos y a los expósitos, por lo cual se dotaría la casa de un torno<sup>159</sup>. Las obras estarían a cargo del ingeniero, don Fermín de Ruedas, quien señaló el incremento del número de expósitos tanto en Caracas como en toda la Provincia<sup>160</sup>. Sin embargo, la creación de un establecimiento especializado para niños abandonados sólo se concretará en 1820<sup>161</sup>.

¿Cómo llegarían los expósitos que figuran en la matrícula de 1787, a las casas donde vivían, su colocación allí sería el resultado de un arreglo entre los padres o uno de ellos con los propietarios o habitantes de la casa o sería el producto de una adopción? Los padres podían reconocer al expósito en privado, por lo cual este se criaba conociendo su origen y familia, en medio de parientes, otra opción era entregarlo a un miembro de la servidumbre y en el mejor de los casos los padres colaborarían con lo necesario para su manutención. El total de expósitos anotados en las matrículas es de 41, hombres y mujeres de diferentes edades y calidades.

**Gráfico XXXI**  
**Expósitos por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787**



Total de expósitos: 41. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

<sup>159</sup> Armario giratorio empotrado en una pared que permitía pasar los niños desde la calle hacia el interior de la casa, sin que las personas que estaban a cada lado se vieran.

<sup>160</sup> NÚÑEZ, 1947, p. 31. DEPONS. 1960, p. 122-124 Destaca el problema de los niños abandonados y la necesidad de fundar una institución para protegerlos.

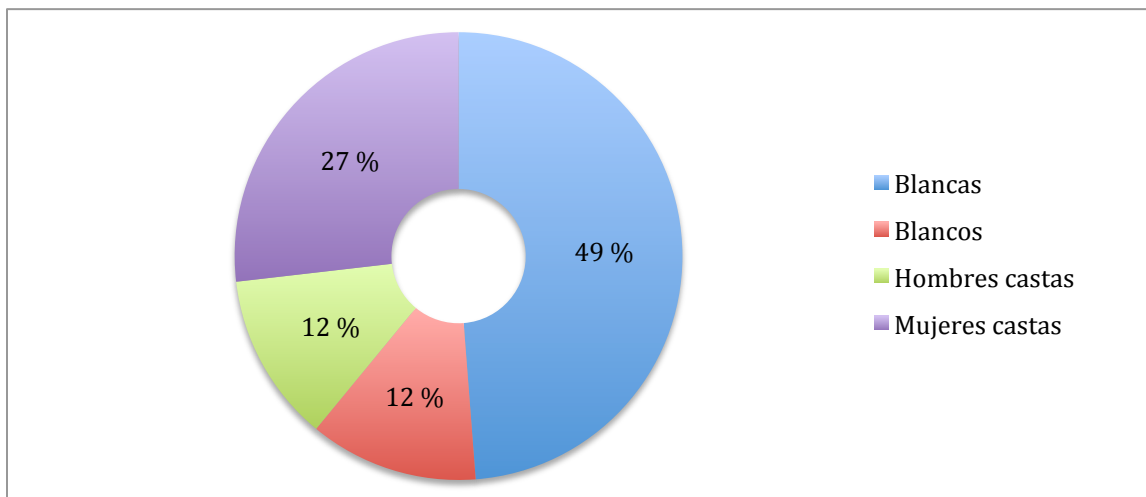
<sup>161</sup> LANGUE, 2005, p. 8.



La mayoría eran mujeres, 76 % del total, había mayor tendencia entre los padres a reconocer a los hijos ilegítimos varones y era más frecuente abandonar a las niñas. No hay diferencia significativa entre los menores de 16 años, y los adultos, quienes constituyen el 49 % del total. Entre estos últimos sólo una persona se ha independizado del núcleo familiar, una india llamada Juana Antonia, madre soltera de tres hijos, quien es jefa de familia y vive en Catedral Poniente, en una casa alquilada<sup>162</sup>.

### Gráfico XXXII

#### Expósitos por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787



Total: 41. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los expósitos, 61 %, pertenece al estrato de los blancos. Sin embargo, en todas las calidades se tiende a utilizar el recurso de la exposición para resolver el problema planteado por el hijo no deseado. La existencia de expósitos en todos los estratos, indica que unos y otros habían internalizado los códigos morales de la sociedad dominante y tendían a respetar las normas relativas al honor de la mujer. Si la exposición dependiera sólo de posibilidades económicas debería presentarse con mayor frecuencia entre los indios y las castas, donde predominaban las familias de escasos recursos. Por otra parte, es posible que así fuera y los niños no fueron registrados porque morían en la calle.

<sup>162</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14. Doc. 20, f. 748 v.

Entre las castas se mantiene la tendencia a abandonar con más frecuencia a las niñas que a los niños, conducta relacionada con la valorización diferente para cada sexo y la preeminencia del varón.

### Cuadro VIII

#### Expósitos por calidad y calidad de la casa donde vive. Parroquia Catedral, 1787

Calidad del expósito	Calidad de la casa				Total %	
	Blanca	%	Castas	%		
Blanco	18	49	7	19	25	68
Castas	4	10	8	22	12	32
Total	22	59	15	41	37	100

Total: 37 sujetos. No están incluidos 3 esclavos y 1 india. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Se observa cierta tendencia a que los expósitos de determinada calidad eran protegidos por familias de condición similar, la mayor parte de los expósitos blancos convivían con familias blancas, así como los de las castas eran acogidos por hogares pertenecientes al mismo estrato. Esta situación manifestaba la existencia de convenios entre los parientes para por una parte salvaguardar el honor familiar y por otra proporcionar la crianza adecuada al miembro de la familia nacido en condiciones desventajosas. Sin embargo, algunos expósitos blancos eran protegidos por familias de las castas, como era el caso cuando los padres confiaban la atención de su hijo a una persona de la servidumbre, de su entera confianza, la cual se encargaba de criarlo.

### Cuadro IX

#### Calidad del expósito y posición en la familia que lo recibe. Parroquia Catedral, 1787

Calidad del expósito	Posición en la familia						
	Esclavo	%	Allegado	%	Pariente	%	Total %
Blanco	4	10	5	12	16	39	25 61
Castas	3	7	2	5	11	27	16 39
Total	7	17	7	17	27	66	41 100

Total: 41 expósitos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los expósitos, 66 %, estaban ubicados entre los parientes, un 10 %, de expósitos blancos convive con los esclavos, pues está registrado en la lista de los mismos, de esta manera los esclavos manifestaban su solidaridad con estas personas. Los expósitos de las castas ubicados entre los esclavos eran esclavos, entre ellos se encontraban dos párvulos.

Había otro tipo de alojamiento para los expósitos, el que se presentaba entre los Allegados, el cual sólo se daba en Catedral Poniente<sup>163</sup>. Este arreglo habitacional acogía a expósitos pobres, blancos o de las castas.

En relación a las limitaciones experimentadas por los expósitos en el momento de decidir su estado, no existe información acerca de cómo estas personas vivieron esas situaciones. Hay una excepción,; Luis Urosa, quien vivía con su tío don Gerónimo Urosa, presbítero. Había logrado iniciar sus estudios para el sacerdocio, en 1787 era Ordenante. Por alguna circunstancia su condición de expósito no le impidió dedicarse a la carrera eclesiástica.

Otro sector de la población de la parroquia destacado en la matrícula, es el constituido por aquellas personas que habían perdido la razón o habían nacido sin ella. No existía para ese momento en Caracas una institución que atendiera tales enfermos<sup>164</sup>. Ese año de 1787 se inicia la construcción de la Casa de Misericordia que fue el primer establecimiento de la ciudad donde había algunas facilidades para internar a dichos pacientes pues había un cuarto para locos y otro para locas<sup>165</sup>. Sin embargo, los hospitales para el momento eran más bien centros de reclusión, donde se aislaba a los enfermos con el fin de neutralizar el peligro que representaban para el resto de la población y en el caso de los enfermos mentales allí se alojarían los más necesitados o los que andaban vagando por las calles y constituían un elemento de perturbación para la vida cotidiana<sup>166</sup>.

---

<sup>163</sup> De los allegados o agregados hablaremos en el capítulo sobre la familia. Eran personas que gracias a un arreglo con el jefe de casa ocupaban un espacio en la misma.

<sup>164</sup> VIQUEIRA, 1965. pp. 345 - 355 Señala la existencia en la metrópoli, desde el siglo XV, de hospitales (Valencia, Zaragoza, Toledo, Sevilla, Valladolid) para la atención de los dementes, destacando que en el hospital de Zaragoza, ya en 1615 se les trataba en forma humanitaria, manteniéndolos ocupados en diversas actividades y sólo en caso extremos se les amarraba.

<sup>165</sup> ESCALONA, 2006, p. 26 y p. 34. De las 227 ciudades fundadas en la Provincia de Venezuela para finales del siglo XVIII, sólo 25 contaban con un sanatorio. En las ciudades virreinales como Lima y ciudad de México había no menos de 12 sanatorios en cada una de ellas.

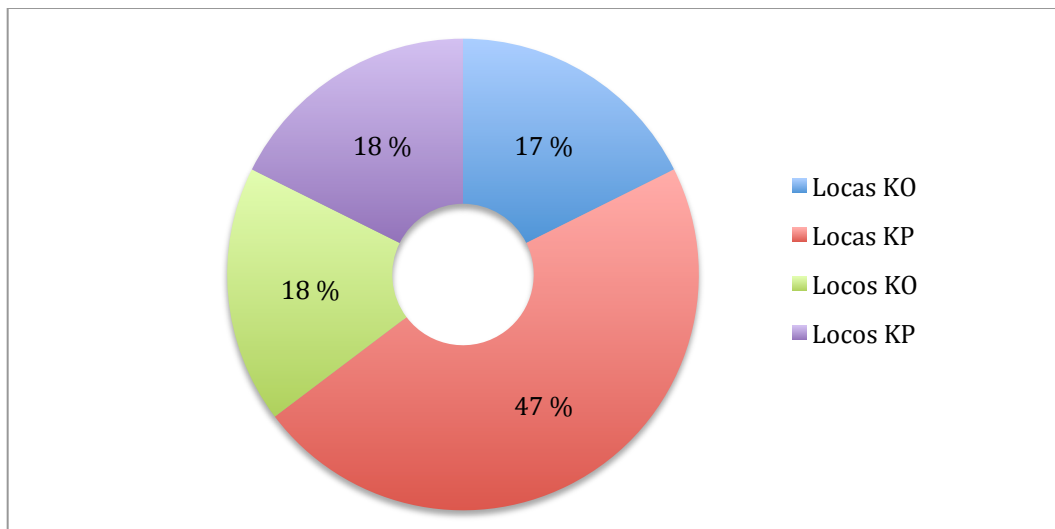
<sup>166</sup> FOUCAULT, s/f p. 70.

Las familias entre cuyos miembros había un loco o un débil mental estaban obligadas a mantenerlo en su casa, siendo atendido por sus parientes.

En la parroquia Catedral había 17 enfermos mentales, la mayoría vivía en Catedral Poniente (65 %) y al comparar los sexos, predominaban las mujeres quienes representaban 64 % del total. Uno de ellos estaba alojado en la cárcel y su nombre era Pedro Alayón<sup>167</sup>. El resto vivía en su casa, entre sus parientes o entre los esclavos, según le correspondiera. Había una enferma mental, Rosalía, que formaba parte de los Agregados en la familia de Francisca Alvares<sup>168</sup>.

### Gráfico XXXIII

**Enfermos mentales por sexo y ubicación. Parroquia Catedral, 1787**



Total enfermos mentales: 17. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

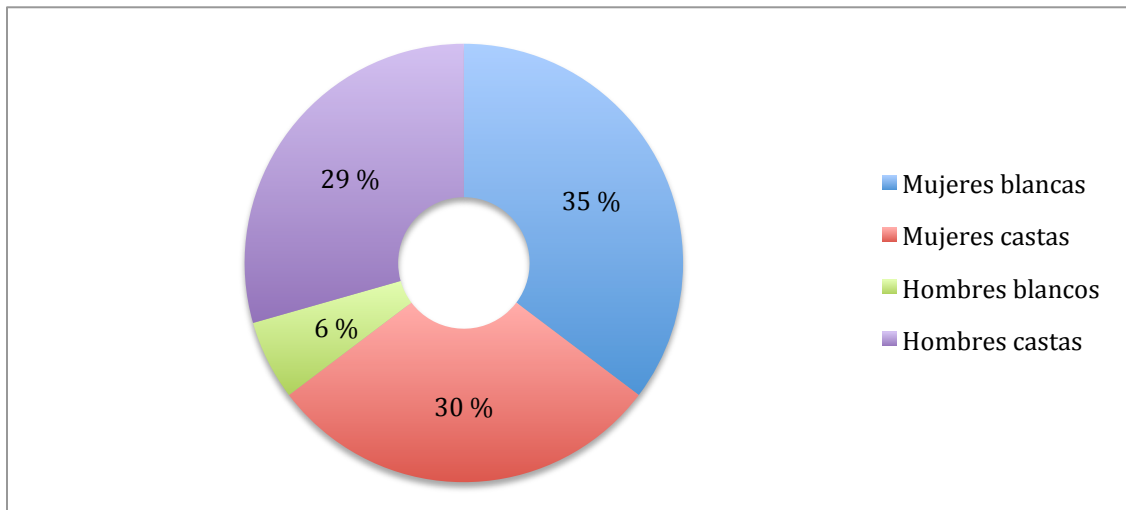
<sup>167</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14, Doc. 20, f. 764.

<sup>168</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14, Doc. 20, f. 746 v.

Si bien existían enfermos mentales de ambos sexos y en todos los niveles sociales, se observa una tendencia mayor hacia estos padecimientos entre las mujeres blancas, que representan el 35 % de los casos. En relación a las castas, no hay diferencia significativa en la incidencia para ambos sexos.

#### Gráfico XXXIV

#### Enfermos mentales por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787



Total enfermos mentales: 17 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

En cuanto a la edad, el padre Acosta identifica a tres párvulos, llamándolos ementes, al resto de los enfermos los denomina dementes. Dichos niños son los únicos que tienen referencia de edad, dos son niñas: doña Manuela, la hija de don Martín Thovar y Bañes, y doña M<sup>a</sup> Begoña, hija de don Fran<sup>co</sup> Games y un niño llamado Diego, pariente de M<sup>a</sup>. Antonia Figueroa, parda. Los tres vivían en Catedral Oriente<sup>169</sup>. Para el momento se desconocían las condiciones mentales de dichos niños, el tipo de problema que los aquejaba y tanto los tratamientos como la educación adecuada para que progresaran.

En la parroquia había párvulos más afortunados, pues eran saludables, o al menos lo aparentaban, constituían junto con los jóvenes una cuarta parte del total de la población (8.382) La mayoría de ellos, 61 %, estaba residiendo en Catedral Oriente y sólo 39 %,

<sup>169</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*, C 15, Doc. 4, fs. 144, 170 y 178, respectivamente.

en Catedral Poniente. Estos menores eran percibidos como limitados, y no como seres *sui generis*, dotados con una forma particular de sentir, pensar y actuar. A partir de los 7 años eran vistos como unos adultos disminuidos, que debían ser educados con severidad para sembrar en ellos las virtudes y convertirlos en buenos cristianos.

La educación en la parroquia, como en el resto de la provincia, no respondía a un plan definido, dependía de los esfuerzos del Cabildo, de las Órdenes Religiosas y de los Obispos<sup>170</sup>. Tanto la escasez de recursos como la dificultad para encontrar locales adecuados y con frecuencia la falta de alumnos, eran obstáculos que debían ser vencidos para organizar dicha actividad<sup>171</sup>.

En los estratos pobres, los hijos de los esclavos trabajaban desde que tenían uso de razón en las tareas asignadas por los amos<sup>172</sup>. En cuanto a los hijos de los morenos libres e indios, a veces permanecían en las calles sin dedicarse a una actividad productiva, algunos eran asignados a un maestro con el fin de que aprendieran un oficio<sup>173</sup>. Otros ayudaban a sus padres, en las labores del hogar y en las actividades desempeñadas por estos para ganar el diario sustento. Sin embargo, algunos pertenecientes a las familias de más recursos dentro de las castas, recibieron instrucción de personas quienes sin permiso del Cabildo regentaban una escuela en su casa, y recibían de parte de los padres cierta compensación<sup>174</sup>. Los niños y jóvenes de familias acomodadas tenían la posibilidad de

---

<sup>170</sup> LEAL, 2002. p. 57 - 60. Sin embargo, en la parroquia dos personas particulares se interesaron en fundar instituciones educativas para atender a las niñas sin recursos. Solo una fue coronada con el éxito, la de don Simón Marciano Malpica, tesorero de la Catedral de Caracas. Este señor donó una casa de su propiedad (a una cuadra de la iglesia) y catorce casillas evaluadas en 19.000 pesos, cuyos alquileres producían 610 pesos anuales. La escuela comenzó a funcionar en 1768 y se llamó Jesús, María y José. Tenía capacidad para 24 alumnas y dos maestras. En 1776 se encontraba funcionando, desconocemos si continuaba en 1787, porque no es citada en la matrícula. Tal vez es el Hospicio de las Recogidas.

<sup>171</sup> DEL REY FAJARDO, 2010, tomo 2, p. 175.

<sup>172</sup> La instrucción de los esclavos se limitaba a la enseñanza de la religión cristiana. Los domingos asistían a la misa y se les explicaba la doctrina. A los esclavos bozales, se les debía preparar en su primer año de residencia en la Provincia para ser bautizados.

<sup>173</sup> MARTÍNEZ BOOM, 2011, p. 86 - 90. En 1805 los pardos, representados por Juan José Landaeta, José M. Gallegos, Juan Diego Monasterios y Felipe Piña en su solicitud de una escuela para dicho estrato, señalan tanto los problemas derivados de la presencia en la calle de los muchachos ociosos aprendiendo vicios y malas costumbres como la tendencia de los padres a colocarlos de aprendices de un oficio *...sin saber leer, escribir ni contar, a sólo el fin de tener dentro de breves días un miserable jornal que los auxilie...*

<sup>174</sup> BRAVO y UZCATEGUI, s/f., s/p. Estas escuelas no eran admitidas por el Cabildo, pues constituían una oferta de educación que competía con los maestros autorizados por el mismo. MARTÍNEZ BOOM, 2011, p. 432, 437, 439 y 441. En 1794, don Simón Rodríguez, en el documento *Estado actual de la escuela y nuevo establecimiento de ella* criticaba la práctica establecida de enviar al

educarse con preceptores privados. De este estrato salía la mayoría de los estudiantes con aspiraciones para continuar su formación en el Seminario o en la Universidad.

Según la matrícula, existían dos escuelas en la Parroquia Catedral Oriente: la Escuela Pública y la de Antonia Nuñez<sup>175</sup>. No consta en la misma la existencia de una tercera escuela de primeras letras la cual funcionaba anexa al Seminario Santa Rosa de Lima<sup>176</sup>.

La Escuela Pública estaba a cargo de don Guillermo Pelgrón quien la dirigía desde el año 1778 como maestro principal de primeras letras, latinidad y elocuencia, nombrado por el gobernador don Luis de Unzaga y Amezaga<sup>177</sup>. Siguiendo la costumbre de la época, en dicha escuela vivían y estudiaban diez alumnos de los cuales sólo uno era menor de 16 años, uno de ellos era viudo y otro estaba acompañado por su esclavo, llamado Fernando<sup>178</sup>. En la escuela de Antonia Nuñez convivían con ella y su familia, cuatro estudiantes todos de 16 años o más<sup>179</sup>.

Los 14 jóvenes estudiantes constituían el 3 % de la población masculina entre 7 y 16 años, el 97 % de la misma no recibía educación formal. Los afortunados que concurrían a una de dichas escuelas debían aprender de su maestro de primeras letras. De acuerdo a uno de los educadores más renombrados posteriormente, don Simón Rodríguez, la educación para la época constituía...*no sólo la formación de los caracteres sino su valor y propiedad: el modo de usarlos y colocarlos según las reglas de perfecta ortografía: el dar una clara inteligencia de los principios de la Aritmética; el instruir en las reglas generales y particulares de trato civil: sobre todo el fundamentar a sus discípulos en la Religión*<sup>180</sup>. Según la costumbre, el aprendizaje de la aritmética y la gramática estaban reservados a los varones.

---

niño para que aprendiera a leer y escribir...*a la casa de cualquier vecino... a la barbería...peluquería o casa del artesano retirado*. El viernes el improvisado maestro recibe su paga, un alumno le entrega un huevo, otro una vela, el de más recursos...*medio real o cuartillo de los que corren en las pulperías...*

<sup>175</sup> LEAL, 2002. p. 59 La Escuela Pública funcionaba en la antigua casa del Colegio de la Compañía de Jesús, en la segunda cuadra que sube de Catedral al Panteón.

<sup>176</sup> DEL REY FAJARDO, 2010, tomo. 2, p. 176.

<sup>177</sup> YÉPEZ CASTILLO, 2010, tomo 3, p. 534 - 535.

<sup>178</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15, Doc 4, f. 143 v y 144.

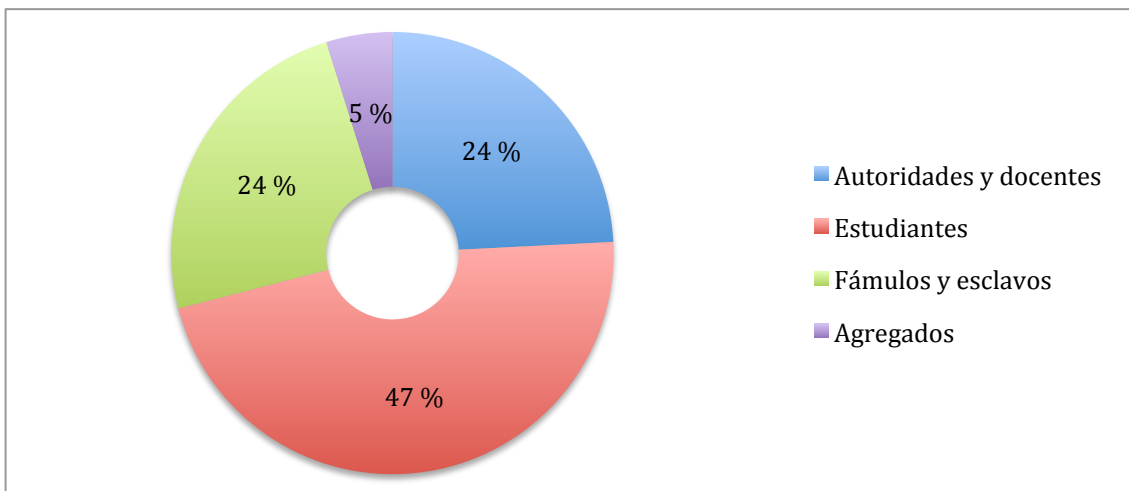
<sup>179</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15, Doc 4, f. 165.

<sup>180</sup> MARTÍNEZ BOOM, 2011, p. 435.

Los individuos que perseveraban en los estudios se podían inscribir en el Colegio Seminario Santa Rosa de Lima (ubicado frente a la Plaza Mayor) para continuarlos y obtener la ordenación como sacerdote o un grado universitario. En dicho instituto, convivían 62 personas entre las cuales se encontraban las autoridades, los docentes, los estudiantes, la servidumbre y los agregados<sup>181</sup>.

### Gráfico XXXV

**Estatus de las personas residienciadas en el Colegio Seminario Santa Rosa de Lima.  
Parroquia Catedral, 1787**



Total habitantes del Colegio Seminario Santa Rosa de Lima: 62 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

Los 29 estudiantes o colegiales, como los denominó el padre Bargas, estaban inscritos en la institución donde funcionaba tanto el colegio seminario, desde 1673, como la universidad, fundada en 1727 y aspiraban a obtener un título en Filosofía, Teología, Derecho, Cánones o Medicina en uno de los siguientes niveles: Bachiller, Licenciado, Doctor o Maestro en Filosofía<sup>182</sup>. Para ingresar sólo se les había exigido la partida de nacimiento, pero para obtener el grado debían, por una parte, presentar una documentación que los acreditara como blancos, hijos legítimos, de intachable reputación, educados cristianamente y, por otra, cancelar derechos de Caja que oscilaban

<sup>181</sup> AAC *Matrículas Parroquiales*, C 14, Doc. 20, f. 777. El Colegio Seminario Santa Rosa de Lima funcionaba en la cuadra 359 N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Sabiduría. En la actualidad corresponde a la cuadra ubicada entre Monjas y Gradillas.

<sup>182</sup> LEAL, 1963, p. 18.



entre 200 y 500 pesos<sup>183</sup>. Por todo ello, legalmente la posibilidad de desempeñarse como profesional estaba limitada a personas que podían alegar limpieza de sangre y contaban con los recursos para pagar los altos derechos exigidos.

En el siglo XVIII, se despierta la inquietud por la educación de la mujer, pues hasta el momento había sido limitada a las habilidades y actividades propias de las madres y amas de casa. Sin embargo, en la parroquia no se habían presentado cambios significativos al respecto. En las clases pudientes, las niñas recibían educación en su casa, les enseñaban a leer para que fueran capaces de rezar, aprendían labores manuales y a tocar un instrumento musical. En especial, se les instruía en la doctrina cristiana con el fin de que practicasen las virtudes de obediencia, castidad, laboriosidad y piedad. Algunas niñas o mujeres eran recibidas en un convento, lo cual representaba un gasto significativo para la familia y numerosos problemas para las religiosas, tanto por la falta de espacio como por los inconvenientes surgidos dada la convivencia entre mujeres seculares, niñas sin votos y las religiosas<sup>184</sup>.

Las niñas de pocos recursos desde temprana edad colaboraban con los mayores en las actividades cotidianas, algunas que habían perdido a sus padres eran socorridas en una institución, denominada Hospicio de las Recogidas cuya Rectora era doña Mercedes Machado<sup>185</sup>. En dicha casa se las recibía con el fin de protegerlas, instruir las en la doctrina cristiana y prepararlas en las labores del hogar. En esta situación se encontraban para 1787, ocho mujeres.

Así como los estudiantes representaban un sector de la población, otras instituciones ofrecían también panoramas sociales atractivos sobre cómo se movía y era esa sociedad, la cual albergaba un conglomerado heterogéneo, diversidad expresada tanto a nivel de la apariencia física como de las manifestaciones del comportamiento. En este particular, *los presos y presas*, unos hombres y mujeres culpables o inocentes, habían sido encerrados en la Real Cárcel de Corte, donde unos esperaban ser juzgados, otros

---

<sup>183</sup> LEAL, 1963, p. 18 y 106.

<sup>184</sup> DUARTE, 2001, tomo 1, p. 301.

<sup>185</sup> AAC *Matrículas Parroquiales*, C 15, Doc. 4, f. 147 v. La institución estaba ubicada en la cuadra de Jesús, María y José, hoy corresponde a la cuadra comprendida entre las esquinas de Sociedad y Camejo. Ver plano 6, p. 41.

aguardaban la ejecución de la sentencia<sup>186</sup>. Dicha institución dependía económicamente del Ayuntamiento y de las aportaciones de la colectividad. Dados los escasos recursos en 1794, don Pedro Carbonell destina a la misma lo recaudado por medio de los siguientes impuestos: la contribución de las personas que tuvieran fuentes de agua en su casa; el peso quintalero y el impuesto especial a los almacenes de harina<sup>187</sup>.

La Real Cárcel de Corte, como se ha señalado, estaba ubicada al noroeste de la Plaza Mayor, en una zona muy frecuentada de la parroquia, pues en ella estaban las canastillas, funcionaba el mercado y era recorrida por los pobladores con el fin de realizar sus diligencias ante las autoridades civiles y eclesiásticas<sup>188</sup>. Para 1787, según la descripción realizada por el padre Bargas en la matrícula, era una construcción alargada que tenía una capilla, la cual sirve como punto de referencia para definir los diferentes espacios. En el piso superior había a la derecha de la capilla un primer cuarto, luego dos cuartos más, desocupados, una sala y a continuación otros tres cuartos. En la planta baja había una Bodega, donde se alojaba la mayoría de los presos, seis cuartos y dos calabozos cuyas denominaciones eran muy sugerentes, uno era el Calabozo de Amansa Potros y el otro el Calabozo de la Reina<sup>189</sup>.

Las instalaciones de la cárcel, tanto la capilla como los espacios comunes y los cuartos donde estaban reclusos los presos, debían mantenerse limpios, los carceleros la harían barrer dos veces por semana<sup>190</sup>. Sin embargo, el mantenimiento de la cárcel dejaba mucho que desear. En 1795, el Ayuntamiento se dispuso a hacer un cálculo del costo de

---

<sup>186</sup> En el siglo XVIII la cárcel tenía como objetivo detener al reo mientras se le procesaba y dictaba sentencia. RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley xx. Mandamos que una vez ejecutada la pena corporal en los presos, azote, vergüenza pública o clavar la mano o semejantes no sean devueltos a la Cárcel por derechos ni costas de las Justicias, Escribanos ni Carceleros y luego donde se acabare la ejecución sean sueltos para que se vayan excepto si no hubiere otra causa o razón...

<sup>187</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 2010, tomo 1, p. 684. RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley primera. El problema se derivaba de la recomendación de construir cárceles sin costa de la Real Hacienda. *Se hagan cárceles en todas las ciudades, villas y lugares de las Indias para custodia y guarda de los delinquentes y otros que deban estar presos sin costa de nuestra Real Hacienda y donde no hubieren efectos de condenaciones aplicadas a gastos de justicia y si no las hubiere de penas de Cámara, con que de gastos de justicia sean reintegradas las penas de Cámara.*

<sup>188</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*, C 14, Doc. 20, f. 763 La Cárcel Real de Corte estaba situada en la Cuadra 88. La Madre S<sup>ma</sup>. de la Luz.

<sup>189</sup> Para fines del siglo XVIII se habían definido en Europa dos criterios para organizar el espacio de la cárcel: colocar cada recluso en una celda o asignar celda individual sólo a los que habían cometido un delito grave. También se ubicaban los presos en el recinto de la cárcel por género y por delito.

<sup>190</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley viii.

los arreglos requeridos en la misma dado el estado de deterioro en que se encontraba<sup>191</sup>. Por otra parte, el aseo no respondía a las aspiraciones legales, pues en 1798 el alarife Juan Bacilio Piñango, contratado para hacer reparaciones en la cárcel, participa la necesidad de colocar más ...*acientos en el común*... (había 5 asientos y se requerían 10) ...*y estaba inmundo que no se puede ni pasar a los acientos*... Piñango sugiere un gasto de 200 ps para agrandar el *común*<sup>192</sup>.

Otra obligación del carcelero era tener una provisión de agua limpia para que los presos pudieran beber y no cobrarles por ello<sup>193</sup>. El proveer a los presos pobres, es decir, aquellos que no tenían parientes ocupados en aportarles su diaria manutención y proporcionarles la ropa y tabaco, quedaba a cargo de las autoridades, lo cual llegó a constituir un dolor de cabeza para las mismas<sup>194</sup>. En 1802, como las personas que mensualmente ayudaban con dinero para costear la comida de los pobres de la cárcel no lo habían hecho, la Real Audiencia dispuso que cada mes el Procurador de Pobres hiciera una lista de las personas dispuestas a colaborar, recojer sus donaciones y colocar en dicha lista la aportación en dinero realizada por cada una. Gracias a dichos recursos se repartieron ese mes de febrero, entre 112 y 116 raciones diarias, consistentes en carne fresca, casabe, sal y leña. El monto total de la alimentación de los presos pobres en dicho mes fue de 127 ps. y 4 reales<sup>195</sup>.

Otro medio usado por las autoridades para obtener dinero con el fin de sostener la cárcel, era el trabajo de los presos. El Alcaide recibía los encargos y la materia prima para que los reos elaboraran sombreros. Un porcentaje de lo obtenido con la venta del producto le correspondía a ellos. También trabajaban los reclusos en las obras públicas, la jornada era de siete horas al día, vigilados por el cabo de fatiga, con el fin de que no perdieran tiempo o se distrajeran en otras actividades. Su paga era inferior a la de los trabajadores libres<sup>196</sup>.

---

<sup>191</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 1983, p. 37.

<sup>192</sup> ARCHIVO HISTÓRICO CONCEJO MUNICIPAL (en adelante AHCM). *Diversos 1798 - 1809*, Doc. No. 42, f. 34

<sup>193</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley viii.

<sup>194</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 1983, p. 31. Había presos que recibían los alimentos de su casa, en un horario estipulado y bajo vigilancia de las autoridades de la cárcel.

<sup>195</sup> ANH. Año 1802. Doc. 13-5318-1.

<sup>196</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 1983, p. 33 y 34.

Dada la escasez de recursos se había generalizado la costumbre en las cárceles de todas las provincias que los presos de menor peligrosidad salieran acompañados de un soldado a pedir limosna<sup>197</sup>. En 1788 legalizó la Real Audiencia el recurso de colocar frente a la Real Cárcel de Caracas un arca con el siguiente letrero: *POBRES DE LA CÁRCEL ...la cual sería atada con una cadena y candado...* para que en ella depositaran su contribución los transeúntes. Por otra parte, durante el día podían dos o tres presos sacar las manos a través de la reja que daba hacia la calle para conmover la caridad de los parroquianos que por allí pasaban<sup>198</sup>. En 1803, el preso Juan Sarsedo Tovar se quejaba ante la Real Audiencia de los impedimentos que enfrentaban él y todos los... *presos de bajo color ...para ...llamar a otras personas de la calle lo que hemos acostumbrado siempre tanto para la subministración de nuestros cuerpos como para la Diligencia sobre el Juez...*<sup>199</sup>.

En el interior de la cárcel convivía un colectivo sometido a una disciplina, integrado por hombres y mujeres que no podían disponer de sí mismos ni de su tiempo<sup>200</sup>. Todo lo cual estaba reglamentado por las autoridades: Alcaide y Carceleros, quienes debían residir en la cárcel<sup>201</sup>. En relación al primero, el padre Bargas lo identifica como Sebastian Bacuru, blanco, soltero, quien encabeza la lista de los habitantes de la cárcel. Respecto a los Carceleros, si los había no están identificados y por otra parte la vigilancia de los presos estaba a cargo de la Milicia de Pardos, en caso de reos por desacato al Rey, sus guardias debían ser Milicianos Blancos o vecinos de dicha calidad<sup>202</sup>.

A las autoridades de la cárcel se les exigía buen trato al preso, sin ofensa, ni injuria, tenían prohibida la crueldad, tratar, contratar, jugar, comer con los presos. No estaban permitidas las donaciones en especie o en dinero al carcelero y se encontraban

---

<sup>197</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 2002, p. 68.

AHCM. *Actas del Cabildo de Caracas*. 1767, f. 123 Ese año se nombró a don Antonio de Lira como Procurador de Pobres encarcelados. Su sueldo era 10 ps al mes y se sacaba de los Propios de la ciudad.

<sup>198</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 1983, p. 32.

<sup>199</sup> ANH. Año 1803. Criminales. Doc. 14-566-1.

<sup>200</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley ij. *Los Alguaciles mayores, Alcaldes y Carceleros tengan prevenido un aposento aparte donde las mujeres esten presas y separadas de la comunicación de los hombres guardando toda honestidad y recato y las Justicias lo hagan cumplir y ejecutar.*

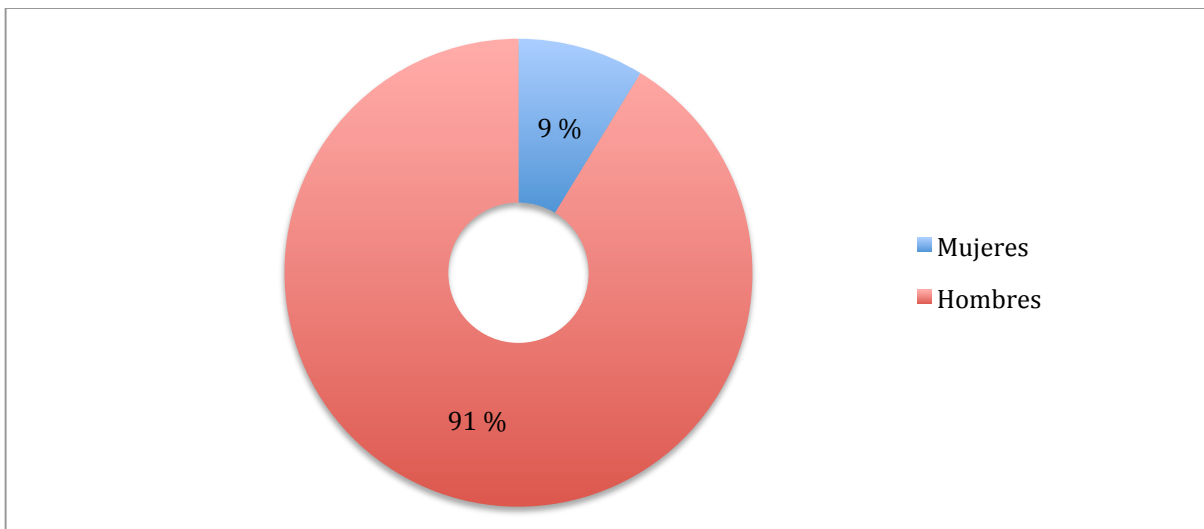
<sup>201</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley vij. *Que los Alcaldes residan en las Cárcel es pena de 60 pesos cada uno que hicieran falta notable, aplicados a nuestra Cámara.*

<sup>202</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 2010, tomo 1, p. 684.

reglamentadas las visitas de los Oidores, Fiscales, Alcaldes a los penados. No estaba permitido el ingreso a la cárcel tanto de bebidas como de naipes o dados<sup>203</sup>.

En la Real Cárcel había 102 presos y un loco llamado Pedro Alayón, residenciado en el *...cuarto primero de Abajo a la derecha de la Capilla...* La mayoría de los presos eran hombres adultos, sólo había un joven llamado Pedro Pablo Sojo, de calidad negro que se alojaba con sus iguales en la Bodega. Las mujeres constituían una minoría, pues eran 9 presas de edad adulta.

**Gráfico XXXVI**  
**Presos por sexo. Parroquia Catedral, 1787**



Total presos: 102. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

---

<sup>203</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley xiiij. *Los carceleros no consientan ni permitan que los presos jueguen en la Cárcel, dineros, ni otras cosas, sino fuere para comer y no vendan vino a los pobres y en caso de que le vendan, porque así convenga, sea al precio justo y común y no más.*

Los 102 presos constituían el 2 % del total de la población adulta de la parroquia (6.138), eran de diferente calidad y los hombres estaban organizados en función de la misma<sup>204</sup>. La mayoría de los presos blancos y dones estaban alojados en el tercer cuarto del piso de arriba de la cárcel, constituían el 12 % del total de presos. Mientras en el piso superior se encontraba el 16 % del total de los confinados, en el piso inferior estaba el 84 %.

### Cuadro X

#### Presos según calidad y el espacio que ocupaban en la Real Cárcel de Corte. Parroquia Catedral, 1787

Piso	Calidad				Total	
	Negros, mulatos, indios		Blancos y dones			
Arriba	4	4 %	12	12%	16	16 %
Abajo	86	83 %	1	1%	87	84 %
Total	90	87 %	13	13%	103	100 %

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

El 87 % de los presos estaba integrado por negros, mulatos e indios, alojados en el piso de abajo, la única excepción era la presencia en dicho piso de una presa blanca, María Manuela Venites, que compartía el cuarto segundo a la derecha de la Capilla con las 8 presas restantes. Los calabozos estaban ocupados: en el Amansa Potros se encontraban reclusos tres mulatos solteros, Andrés Churión, Dionisio Renxifo y Luis Sousa y en el de la Reina había doce reos, de los cuales la mitad eran negros.

En su comunicación a la Real Audiencia, Juan Sarsedo Tovar, en 1803, puntualiza las condiciones de discriminación en que se encontraban los presos, *...de bajo color... quienes alojados en ...la vivienda baja ... son objeto... de oprobios e incomodidades que les causan los de la alta o gente blanca...* quienes no sólo les impedían comunicarse con

---

<sup>204</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley xv. *Que la carcelería sea conforme a la calidad de las personas y delitos.*

los transeúntes, lanzándoles a estos ...*agua orines y otras tantas injurias* ... sino que les daban...*hasta de porrazos*. En su petición, Juan puntualiza la falta de gobierno en que se encontraban ...*los Señores blancos*... en la Real Cárcel, pues en las disputas entre presos blancos y presos de color las decisiones del Alcaide favorecían a los primeros.

Por otra parte, había un negro llamado Agustín Blanco que tenía un cuarto para él sólo, este trato preferencial se debía a su condición de verdugo, cargo que ocupaba desde el año 1780<sup>205</sup>. Su sueldo era de 4 ps al mes, además disfrutaba ..*de utilidades en vandos, pregones, remates y otras diligencias*...<sup>206</sup>. Y en el caso de que ejecutara una sentencia, ganaba 4 ps. por cada pena de muerte y 2 ps. por aplicación de pena menor. Estos costos los pagaba el reo, en caso de no disponer de recursos, el cancelarlos quedaba a cuenta del Ayuntamiento<sup>207</sup>.

Ya se ha señalado la presencia mayoritaria de hombres entre los presos, esta situación se relaciona con diversos factores. Por una parte, el tipo de socialización recibida por el hombre lo llevaba a la manifestación de conductas agresivas y la mujer era educada para la comprensión y tolerancia. Por otra parte, el hombre disfrutaba de mayor libertad, frecuentaba las pulperías donde se vendía guarapo, los lugares donde se hacían apuestas y participaba en juegos de envite y azar, ambientes propicios para las riñas y peleas callejeras. En la matrícula, al integrar la información de hombres y mujeres, predominan los individuos de las castas, que constituyen el 85 % del total de los reos. Como ya se ha señalado, la mayoría de los integrantes de este estrato llevaban una existencia precaria, sometida a una serie de limitaciones dados sus escasos recursos.

---

<sup>205</sup> AHCM. *Actas del Cabildo de Caracas*. 1780, f. 11 y 12.

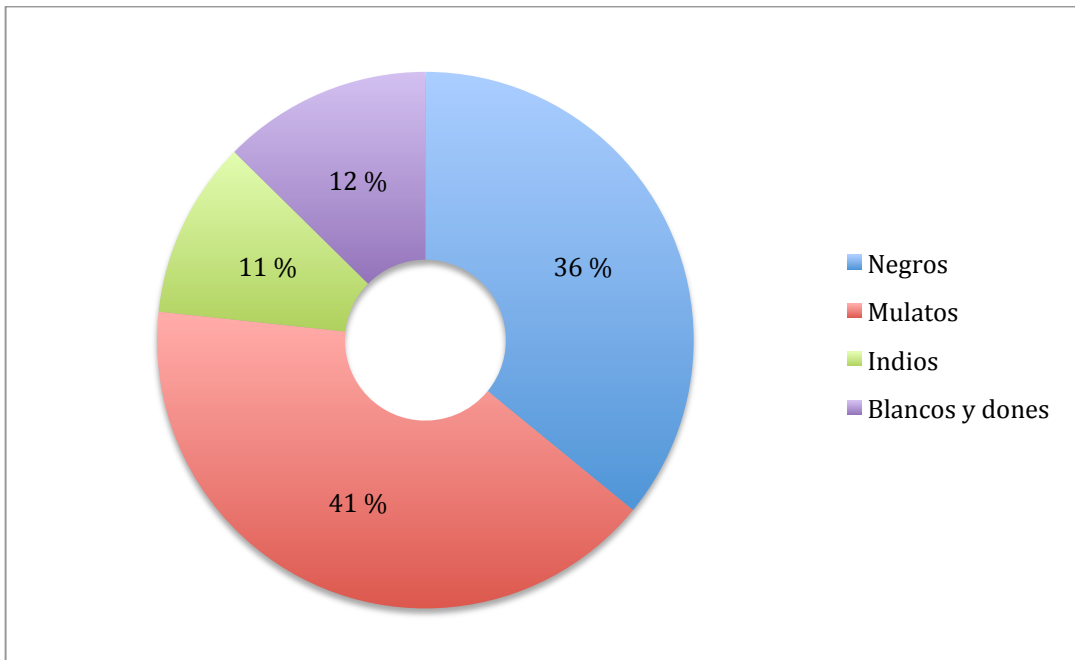
<sup>206</sup> AHCM. *Actas del Cabildo de Caracas*. 1767, f. 147 v. Desde 1761 el verdugo cobraba 6 ps al mes, en 1767 se le rebaja el sueldo al verdugo que en ese año estaba a cargo Joseph Francisco de la Concepción Gonzales, con la excusa de las ganancias por las otras actividades que desempeñaba.

<sup>207</sup> AHCM. *Actas del Cabildo de Caracas*. 1771, f. 148 y 149.

Llama la atención el porcentaje de indios presos, dado que en el contexto de la población total de la parroquia constituían una minoría, el 3 %. Su presencia en la cárcel se explica por las condiciones de extrema pobreza en que vivían y por el desconocimiento de las normas y conductas apropiadas para desenvolverse en la sociedad dominante. En las leyes de Indias se da una idea acerca de los delitos más frecuentes entre los indios. Si bien estaba permitido colocar como siervos del acreedor a los indios deudores, esta sanción no estaba contemplada para el caso de los que se excedían en la bebida o los que vivían amancebados<sup>208</sup>. Bajo ninguna circunstancia costeaban los indios (presos por embriaguez) los derechos y costas del encarcelamiento<sup>209</sup>.

### Gráfico XXXVII

#### Presos por calidad. Real Cárcel de Corte. Parroquia Catedral, 1787



Total presos: 103. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

---

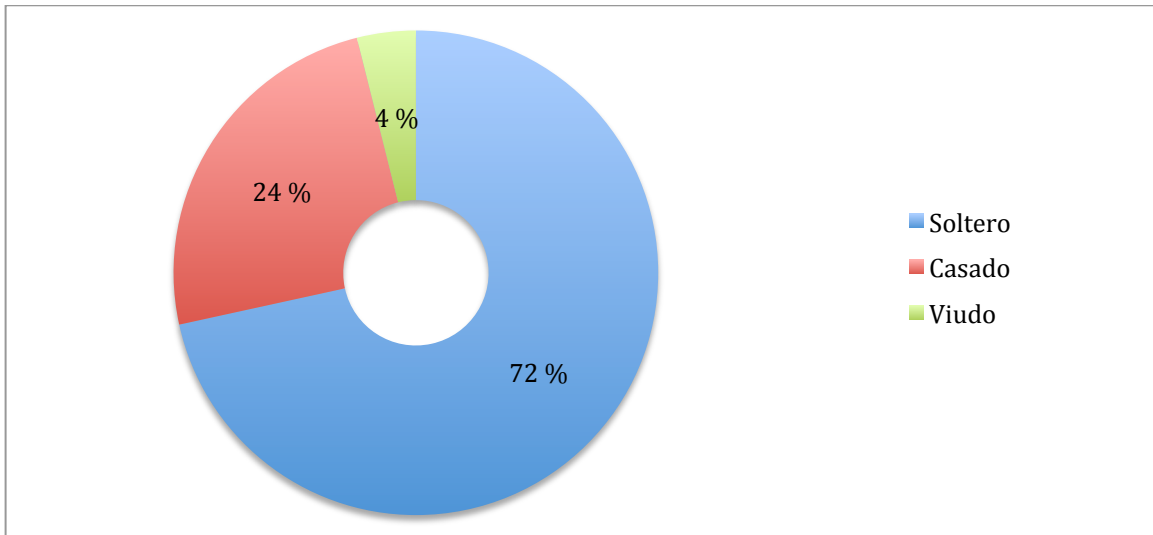
<sup>208</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 7. Ley xiiij.

<sup>209</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley xxj.



El 72 % de los presos eran solteros, casados y viudos constituían el 28% siendo los viudos la minoría. Esta tendencia se mantiene para ambos sexos y para todas las calidades.

**Gráfico XXXVIII**  
**Presos por estado civil. Parroquia Catedral, 1787**



Total presos: 102 sujetos. NA: 1 sujeto. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

Era obligación de las autoridades tomar todas las precauciones necesarias para garantizar la presencia de los presos en la cárcel. Por una parte, debían tener identificado al preso, llevar un control permanente sobre su entrada y salida y sobre las causas sustanciadas ante los tribunales<sup>210</sup>. Por otra, era preciso vigilar la iluminación nocturna del recinto y al atardecer asegurarse del buen funcionamiento de las cerraduras y puertas<sup>211</sup>. Sin embargo, de los presos alojados en la cárcel para 1787, hay un 14 %

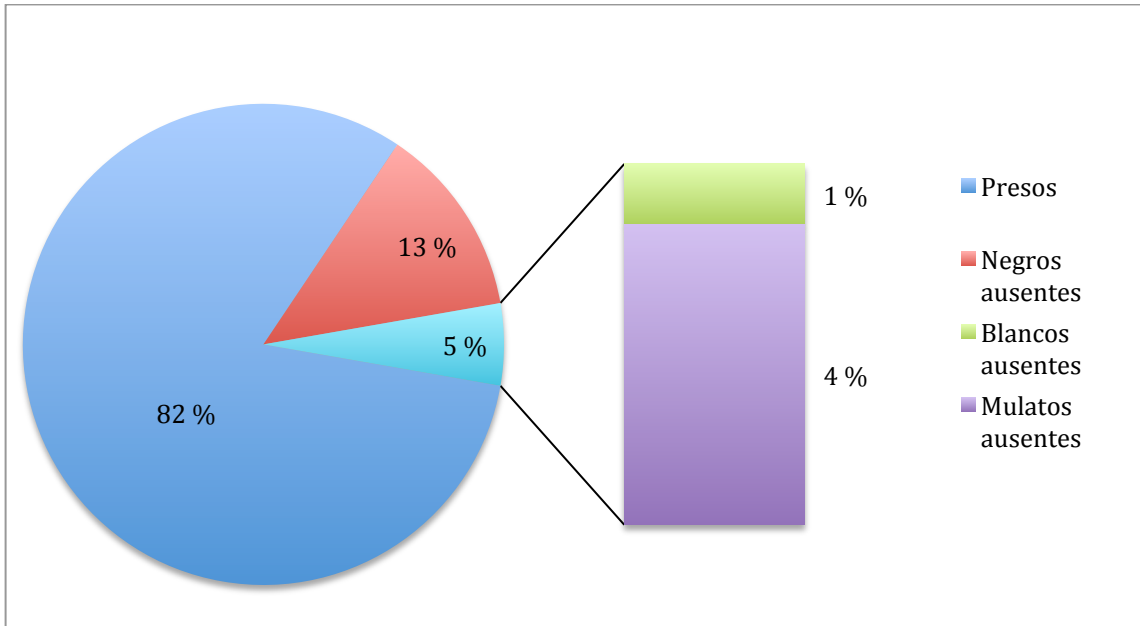
<sup>210</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley vj *El Carcelero tenga libro en que asiente los presos, que recibiere por sus nombres, quien los mandó prender y lo ejecutó, la causa y día: de cuenta al Juez y no fíe las llaves de las Cárces, de Indios o Negros, pena de pagar los daños por su persona y bienes.*

<sup>211</sup> RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE INDIAS. Libro VII. Título 6. Ley xj *Mandamos que los Alcaldes y Carceleros visiten y requieran por sus personas a los presos, prisiones, puertas y cerraduras de toda la Cárcel, de forma que por su culpa no se vaya alguno, pena de que se ejecutará en ellos la que el preso o presa mereciere, o el interés que debiere pagar, conforme a derecho.*

ausentes, entre los cuales la mayoría eran hombres negros. En relación a las mujeres, sólo una presa blanca, María Manuela Venites, no se encontraba en la cárcel.

**Gráfico XXXIX**

**Presos ausentes por calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total presos: 103. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

El incumplimiento de sus deberes por parte de las autoridades era sancionado con severidad, tal fue el caso del Alcaide Sebastián Bacuru, quien en 1788 fue encarcelado en la misma celda del evadido Cristóbal Rodríguez<sup>212</sup>. Cuando el Alcaide fue puesto en libertad, se le recomendó exactísimo cuidado en la vigilancia de los presos y la realización de un inventario formal de los mismos.

En cuanto a los delitos por los cuales se encontraban estas 102 personas en la cárcel, no conseguimos una lista de 1787, sino de 1791<sup>213</sup>. En función de los delitos que figuraban en la misma, se establecieron cuatro categorías:

1. Crímenes contra las personas: homicidio, rapto, herida, maltrato a una mujer, azotar a un niño, cuchillo, pelea, quimera.

ANH. 1802. Doc. 13-5318-1. Con respecto a la iluminación en 1802 se destinó para dichos gastos, y los de velitas para la capilla, papel, pluma y tinta la cantidad de 139 ps. 3 rs.

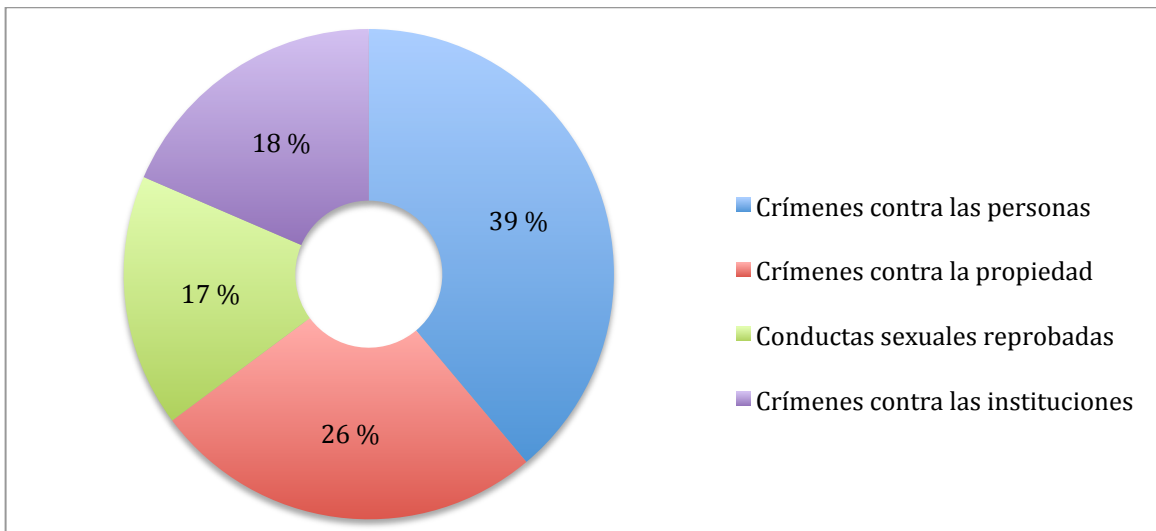
<sup>212</sup> AHCM. *Sección Cárceles* 1795 - 1804, f. 100.

<sup>213</sup> ANH. 1791. Doc. 9-3731-3.

2. Crímenes contra la propiedad: ladrón, bandido, hurto de reses, añil, lama, registro de casa, quiebra, deuda.
3. Conductas sexuales reprobadas: bigamia, concubinato, incesto, violación, estupro.
4. Crímenes contra las instituciones: soltar presos, huir de la cárcel, desacato, falsedad.

### Gráfico XL

#### Delitos. Real Cárcel de Corte. Parroquia Catedral



Total de delitos: 54. ANH, 1791. Doc. 9-3731-3

La población parroquial constituía una sociedad, definida como cerrada pues en su contexto, el prestigio estaba asociado al estatus e historia familiar, a la pertenencia a un determinado grupo étnico y a las posesiones materiales. Las limitaciones impuestas a los integrantes de la misma se manifestaban en dos condiciones, una regía para los blancos criollos, cuyo acceso a altas posiciones del gobierno estaba vetado, pues las mismas eran desempeñadas exclusivamente por blancos peninsulares; la segunda se refería a los sujetos de los estratos bajos quienes tenían pocas oportunidades de progresar, pues las leyes impedían su acceso a la educación y a determinadas posiciones en el gobierno, las milicias o la iglesia. Sin embargo, algunos lo lograron, superando todos los obstáculos existentes, gracias a las circunstancias que los favorecieron y a sus cualidades personales. Por todo ello a finales del siglo XVIII, había en la parroquia individuos de las castas que habían alcanzado cierto poder económico y eran personas destacadas dentro de la sociedad.

La otra cara de la moneda está representada por los sujetos que fracasaron y si bien hicieron los esfuerzos requeridos, no lograron alcanzar la superación social y económica, se mantuvieron dentro de su condición o en el peor de los casos, terminaron en la cárcel o viviendo de la caridad pública.

Por otra parte, la pertenencia a dicha sociedad, implicaba la aceptación de un conjunto de mores y leyes, cuyo incumplimiento suponía sanciones. De allí la existencia de la cárcel para castigar a los trasgresores, así como la presión social y religiosa con el fin de garantizar la adhesión del individuo a las normas.

## Capítulo III

### La Parroquia Catedral: composición laboral

Al observar la lista de personas anotadas en la matrícula de 1787, una pregunta que viene a la mente es la relativa a las ocupaciones, ¿cómo se ganaban el sustento los habitantes de la parroquia? ¿cuál era *la composición laboral*? Hay referencia a algunas profesiones y ocupaciones, pero no se plantea la información relativa a las actividades desempeñadas por la mayoría de las personas. Dedicados mayormente a labores manuales de diversa categoría, entre ellos había personas trabajando en la manufactura de objetos requeridos para la vida diaria (sastre, zapatero, sombrerero, cordelero, cerero, cuchillero, tonelero, curtidor), otros se desempeñaban en el ámbito de las actividades de construcción (carpintero, albañil, calafate, herrero) y, finalmente, un sector dedicado a actividades más refinadas como música, fabricación de instrumentos musicales, orfebrería, pintura, platería y talla. Unos y otros pertenecían al estrato de los morenos libres y de los esclavos, así como había algunos españoles y canarios que a pesar de la pobreza de la provincia se habían establecido en la parroquia<sup>214</sup>. Apellidos asociados a las actividades enumeradas figuran en la matrícula: Olivares (música, platería), Cordero (sastrería, platería), Farfán (sastrería), Peinado (sastrería), Arteaga (zapatería), Crespo (platería), Landaeta (pintura, música) y Piñango (construcción), entre otros.

Si bien los médicos provenían del extranjero, en el siglo XVIII llegaron a la provincia 136 médicos y el ejercicio de una diversidad de actividades relacionadas con la salud estaban en manos de un colectivo heterogéneo procedente de las castas<sup>215</sup>. En 1775, el doctor Campins y Ballester propone al Rey establecer el Protomedicato en Caracas y uno de los argumentos en los que sustentaba su petición se refería a evitar que el ejercicio de la medicina quedara en manos de mulatos y negros<sup>216</sup>. Señalaba que de sus filas salían los cirujanos prácticos, sangradores, enfermeros, comadronas, practicantes, curiosos y

---

<sup>214</sup> PÉREZ VILA, 2010, tomo 1, p. 265 - 267.

<sup>215</sup> ARCHILA, 2010, tomo 3, p. 94.

<sup>216</sup> AMODIO, 1997, p. 119.

curanderos, en especial estos últimos. Tal era su influencia y la necesidad que había de ellos, que tenían demanda dentro de la población. La intención inicial del doctor Campins de eliminarlos se transforma por deseo del Cabildo en el propósito de reeducarlos para que continuaran ejerciendo la profesión<sup>217</sup>. Por otra parte, los miembros de las castas se dedicaban a la prestación de otros servicios, como barberos, peluqueros, elaboración de pan, tortas, dulces; estos productos se vendían en las calles o en el mercado. En su mayoría, es este sector el que participa en la actividad comercial local, ocupación que compartía con individuos de otros niveles sociales, como veremos a continuación.

El renglón de *los comerciantes, dependientes, mercaderes, canastilleros*, era amplio en la parroquia. Para 1787, el comercio urbano en Caracas implicaba una amplia red de relaciones que se concretaban en la Plaza Mayor y en una serie de expendios de diferentes categorías, en los cuales el habitante urbano y de cercanías se surtía de productos autóctonos y extranjeros. En este apartado vamos a concretarnos en las personas enumeradas en la matrícula quienes subsistían gracias al intercambio de mercaderías<sup>218</sup>.

En líneas generales, la satisfacción de la demanda de los consumidores había dependido, en gran parte, de la organización comercial propuesta por España para sus colonias. Se habían tomado medidas tendientes a favorecer al comercio, tales como la creación de la Intendencia en 1777<sup>219</sup>, el Real Consulado, 1785 y el decreto de comercio libre en 1780, cuyas ventajas se llegaron a disfrutar a plenitud en 1789. Sin embargo, las trabas al mismo se derivaban de una diversidad de limitaciones tales como la falta de numerario, las condiciones en que se encontraban las vías de comunicación y los impuestos.

---

<sup>217</sup> AMODIO, 1997, p. 120.

<sup>218</sup> AIZPURUA, 2010, tomo 1, p. 908. El tema del comercio, tanto exterior como interior, durante la colonia ha sido poco estudiado. De los diversos factores que inciden, se destaca la casi ausencia de investigaciones, la falta de información relativa a las regiones que integraban la Capitanía General, el conocimiento incompleto acerca de los productos comercializados y sus volúmenes, falta de cuadros numéricos y, sobre todo, poca atención en informaciones demográficas procedente de la atención en registros como nacimientos, bautismos, matrimonios y defunciones.

<sup>219</sup> LUCENA SALMORAL, 2010 tomo 2, p. 812. El Intendente se encargaba de fiscalizar la administración de las provincias en relación a diversas materias tales como el ejército, la recaudación de impuestos, y el fomento de las actividades productivas de la región.

Si bien en la primera mitad del siglo XVII, México comenzó a suministrar a Venezuela el pago de las exportaciones de cacao en reales de plata, este dinero iba destinado a atender las necesidades internas de la Capitanía, y cumplir con las remesas exigidas por la tesorería española<sup>220</sup>. Estos recursos no eran suficientes para suplir las necesidades del comercio, por lo cual fue común el trueque de mercancías entre compradores y vendedores, así como el uso de fichas aplicado para el comercio al detal y la venta a crédito bajo la garantía de futuras cosechas<sup>221</sup>.

El transporte de las mercaderías se hacía a lomo de mula por... *angostos caminos de herradura y caminos reales* ...cuyo conjunto integraba una red que llevaba a las rutas fluviales y marítimas<sup>222</sup>. Las autoridades con el fin de limitar tanto el contrabando como las incursiones de los corsarios, trataban de mantener un camino principal que llevara hacia un puerto muy bien vigilado y en buenas condiciones para ser transitado. Sin embargo, no siempre se logró este objetivo. La travesía y el traslado de mercaderías se hacía muy difícil por el mal estado de los caminos, lo peligroso del recorrido y lo alejado de los parajes. Había algunos comerciantes que ...*cargaban sobre sus hombros bultos llenos de géneros, aguardiente o cacao*... y se adentraban por lugares remotos, atravesando *trochas* por donde las mulas no podían circular y así poder vender sus productos en comunidades que de otra manera estarían privadas de dichos bienes<sup>223</sup>.

Los comerciantes pagaban por sus productos al entrar y salir de los puertos. En relación al tabaco se aplicaba el estanco y en cuanto a todos los artículos que se compraban o vendían se cobraba alcabala...*bien fuera una casa o un haz de leña*...<sup>224</sup>. Los mercaderes, pulperos y bodegueros pagaban al Rey los derechos de composición. Los recaudadores de rentas cometían abusos y, en ocasiones, el monto del impuesto excedía el valor del producto. Por otra parte, no todos los puertos podían ser utilizados. Había algunos categorizados como puertos incidentales para el comercio ultramarino, como era el caso de Puerto Cabello.

---

<sup>220</sup> ARCILA FARÍAS y PARDO, 2010, tomo 3, p 228. El real de plata valía 278 maravedís (moneda imaginaria que servía de medida para todo el sistema) Un peso valía 8 reales de plata.

<sup>221</sup> AIZPURUA, 2010, tomo 1, p. 912.

<sup>222</sup> RODRÍGUEZ MIRABAL, 2010, tomo 1, p. 949.

<sup>223</sup> AIZPURUA, 2010, tomo 1, p. 910.

<sup>224</sup> ÁLVAREZ, 1963, p. 71 y 72.

En tanto, el comercio con la metrópoli era poco regular dadas las continuas guerras en las que se veía comprometida. Era más frecuente el comercio con México, Curazao, las Antillas y otros lugares de América<sup>225</sup>. Los contactos con Cádiz o Sevilla, monopolizados por la Compañía Guipuzcoana en su largo dominio (1728 - 1784) eran poco comunes entre los comerciantes de Caracas y los de la metropoli. Por una parte, se había roto la comunicación (se desconocían las necesidades del mercado) y, por otra, los comerciantes de dicha ciudad, no tenían los conocimientos ni las relaciones para desarrollar empresas ultramarinas<sup>226</sup>. Pese a la vigilancia de las autoridades, el contrabando se desarrollaba con mayor o menor intensidad según la demanda de los productos extranjeros. Joseph Luis Cisneros, agente comercial, viajero y escritor de mediados del siglo XVIII, escribió un libro sobre la Provincia de Venezuela, impreso en 1764<sup>227</sup>. Este autor destaca la existencia del contrabando como un resultado por los altos precios que se cobraban en las colonias por las mercancías importadas de la Metrópoli<sup>228</sup>. Estos costos y la necesidad de los productos llevaban a los pobladores a ver en el contrabando una solución para sus problemas de escasez. Por todo ello *...ningún español rico o pobre ..le negaba protección al contrabando, cuando un buque con cargamento legal naufraga en las costas ...se ve robado, saqueado por la gente del país...* en tanto

---

<sup>225</sup> LUCENA SALMORAL, 2010, tomo 1, p. 877. El comercio neutral fue autorizado por la corona durante los períodos bélicos con el fin de evitar el colapso económico de las colonias. Por otra parte las autoridades locales admitían en ocasiones el comercio con extranjeros (generalmente holandeses) o cuando el abastecimiento de productos importados así lo requería.

<sup>226</sup> ARCILA FARÍAS, 1946, pp. 290 - 291.

<sup>227</sup> FUNDACIÓN POLAR, 2010, tomo 1, p. 832.

<sup>228</sup> ARCILA FARÍAS, 2010, tomo 1, p. 1.035 - 1.038. Entre los siglos XVI y XVIII fue ejercido el contrabando por españoles y extranjeros, en todo caso con la colaboración de los primeros, tanto los de elevada posición económica y social como con la complicidad de funcionarios de alta jerarquía. Asumía diversas formas, tales como introducir mercaderías sin pagar los derechos exigidos por la corona, o importar bienes prohibidos como eran los géneros extranjeros. Generalmente se justificaba por cierta jurisprudencia local que lo amparaba señalando el desabastecimiento por guerra u otra calamidad. ZACKRISON, 2007, p. 2-27 El contrabando es la respuesta a las restricciones impuestas por la Corona al libre flujo de la oferta y demanda. Los bienes restringidos, dada la demanda existente, eran obtenidos por medios ilegales. En Panamá funcionó durante 30 años una compañía dedicada al contrabando de mercadería, esclavos, comida y ropa la cual era gerenciada desde Jamaica y Curazao con la colaboración de las más importantes familias de Panamá y de numerosos funcionarios del gobierno español. La existencia de dicha compañía fue detectada por el gobernador Dionisio Alsedo y Herrera en 1741 quien logró erradicar el contrabando en Panamá, pero esta comenzó a padecer carencias en cuanto a vestidos y alimentos todo ello derivado tanto de desastres climáticos como de la ausencia del contrabando, de allí que el gobernador se vio obligado a comprar dichos bienes en Jamaica y Curazao con lo cual en poco tiempo se reorganizó este último.



que si su cargamento es contrabando se verá ...*socorrido y protegido*... pues lo toman para esconderlo del fisco y devolverlo ...*al propietario*...<sup>229</sup>.

En Caracas, había demanda de una serie de productos europeos que, de una u otra forma, había sido satisfecha a lo largo del siglo<sup>230</sup>. La Compañía Inglesa (1713 - 1750) encargada solamente de traer esclavos, se las arreglaba para introducir ...*vinos de fina calidad, jamones, almendras, aceitunas, quesos, aguardiente, harina, bacalao, y arenques*...<sup>231</sup>. Con la organización de la Guipuzcoana en 1728, la Inglesa quedó de nuevo reducida al asiento de negros, quedando encargada la compañía vasca de importar productos como: ...paños, sedería, telas, papel, sombreros de todas las calidades, galonería, fusilería, alfarería, frutas (pasas, almendras, alcaparras), cintas, medias, mantas, vino (requerido para la liturgia católica, la mesa y los festejos), cera, aceite, harina, quincallería, sardinas, loza, peltre, ferretería, clavazón<sup>232</sup>. A partir de 1785 es la Compañía de Filipinas, organizada a partir de los restos de la Guipuzcoana, la que asume dicho comercio.

Los habitantes de la Parroquia Catedral, como el resto de los habitantes de la ciudad ...*comían, se abastecían y se vestían con bienes producidos en el país*... Tanto en ella como en sus alrededores había huertos donde se cultivaban hortalizas, granos, maíz, plátano, cambur, frutos varios y se criaban aves. También recibía la ciudad insumos provenientes de su *hinterland* o de otras provincias, tales como cacao, tabaco, reses, cueros y sal<sup>233</sup>. Los productos se vendían en el mercado en los diversos negocios destinados a ello y por medio de buhoneros y regatones, quienes desde las aceras se los ofrecían a los transeúntes.

En la Plaza Mayor funcionaba el mercado de la ciudad de Caracas y en el contexto del mismo se cobraba el grueso de los impuestos, aun cuando en cada una de las

---

<sup>229</sup> CISNEROS. 1912, p. 188 y 199 - 200.

<sup>230</sup> ANH, 1774. Doc. 2252-4. En el barco Madre de Agua, que arribó a La Guaira, procedente de Santo Domingo, su Capitán Juan Fabres había traído comestibles: bacalao, vino tinto, nueces, mantequilla, alcaparras, pasas, vino blanco, aceite, aguardiente, vino de Málaga y aceitunas, de los cuales algunos no estaban incluidos en la licencia.

<sup>231</sup> ARCILA FARÍAS, 1946, p. 166.

<sup>232</sup> ÁLVAREZ, 1963, p. 10.

<sup>233</sup> AIZPURUA, 2010, tomo 1, p. 908.

salidas de la ciudad se había instalado un puesto de alcabala con el fin de controlar el movimiento de bienes que iban de un lugar a otro<sup>234</sup>.

En toda la extensión de la Plaza pululaban los vendedores blancos o de las castas, unos ambulantes, otros ubicados en ranchos contruidos con madera y techo de lona en los cuales se vendían alimentos frescos y, en ocasiones, servían de abrigo para familias enteras. La mayoría de los hombres se encargaban de los puestos de carnes y pescados, en tanto que las mujeres de los de frutas, vegetales y pan. También había ventas de comida donde no podía faltar el mondongo, la olleta, el sancocho, puestos de jugos y de granjerías. Estaba presente la oferta de pájaros y de animales como perezas y monos. En fin, la explanada del mercado mostraba gran diversidad en cuanto a colores, olores, sonidos y sabores. En este espacio los compradores eran la gente del pueblo, representada por las esclavas, algunas sirvientas, las amas de casa de pocos recursos, los revendedores, los buhoneros, todo un conglomerado variopinto que concurría al mercado tanto para abastecerse de los productos de primera necesidad, como para compartir con los conocidos.

Los negocios destinados al expendio de productos eran de diversas categorías. Como ya se ha señalado, en la matrícula se hace referencia a las Casas-tienda ubicadas en Catedral Oriente y a las Canastillas en Catedral Poniente. Desconocemos si en la parroquia había Bodegas y Pulperías, en ellas se vendía al detal. En el primer caso *...alimentos y caldos...* (vinos, aceites, vinagres, aguardientes, licores) *...lienzos, peltre, herramientas, ropa, mercería...* En el segundo *...alimentos elaborados como el papelón o cultivados como frutas y hortalizas...* Los dueños de dichos expendios eran catalanes, vascos, andaluces<sup>235</sup>. La carne fresca se vendía en las Carnicerías y en un puesto que, para el efecto, se había instalado en el mercado, dadas las quejas de los consumidores en

---

<sup>234</sup> FERRY, 1989, p. 246 - 248.

<sup>235</sup> AIZPURUA, 2010, tomo 1, p. 910. Sin embargo, en la matrícula de 1759 se encuentran identificadas las Bodegas y Pulperías de la Parroquia Catedral. ÁLVAREZ, 1963, p. 50. Estos negocios se diferenciaban en cuanto a las posibilidades de sus propietarios, los bodegueros vendían mercancía importada y autóctona. Los pulperos... *eran personas de muy poco caudal que vivían del crédito...* y se limitaban a vender productos del país.

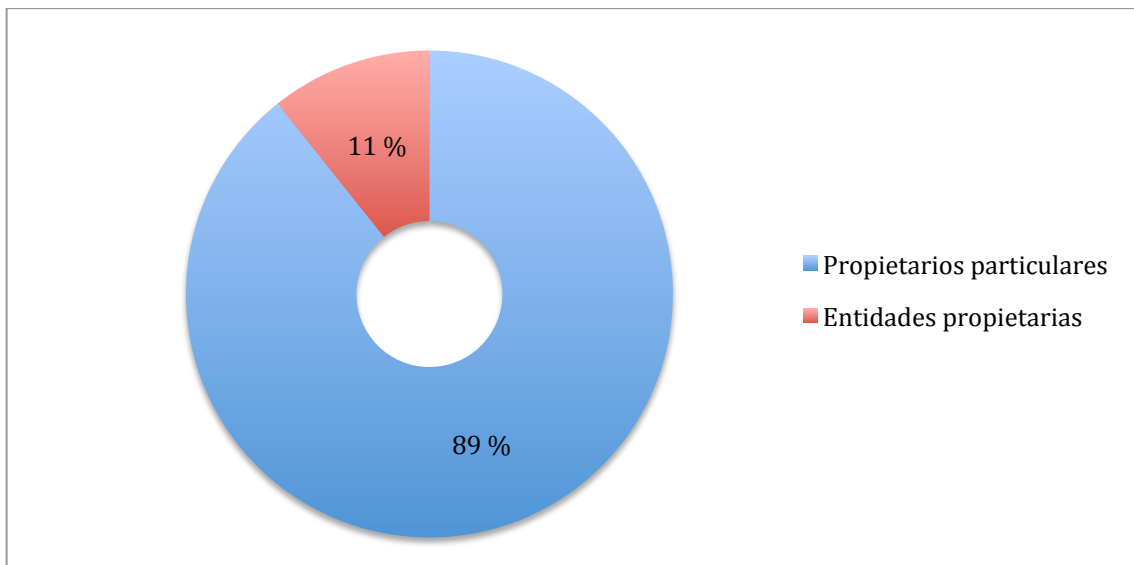
relación a lo distantes que se encontraban las primeras<sup>236</sup>. La mayoría de la población comía tasajo, cuyo precio era más accesible.

La generalidad comercial comentada anteriormente la podemos detallar un poco más, valorando los datos que nos ofrece el padre Acosta en relación a las Casas-tienda expendios de mercaderías ubicadas en Catedral Oriente. Desde su especificidad, podemos obtener un panorama social y comercial de la ciudad de Caracas. Por otra parte, en Catedral Poniente, como ya se ha señalado, se encontraban ubicadas las canastillas de las cuales da cuenta el padre Bargas.

Las Casas-tienda, si bien eran 52, sólo 49 estaban ocupadas. En cuanto a sus propietarios, eran un total de 27 entre individuos y entidades. Los primeros constituían la mayoría, 89 %. Las entidades eran el 11 %; entre ellas predominaban las instituciones religiosas: Convento de San Jacinto, poseedor de 4 negocios, la ciudad era propietaria de 3 y la Iglesia Catedral de 1<sup>237</sup>.

### Gráfico XLI

#### Propietarios de Casas-tienda. Parroquia Catedral Oriente, 1787



Propietarios: 27. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15

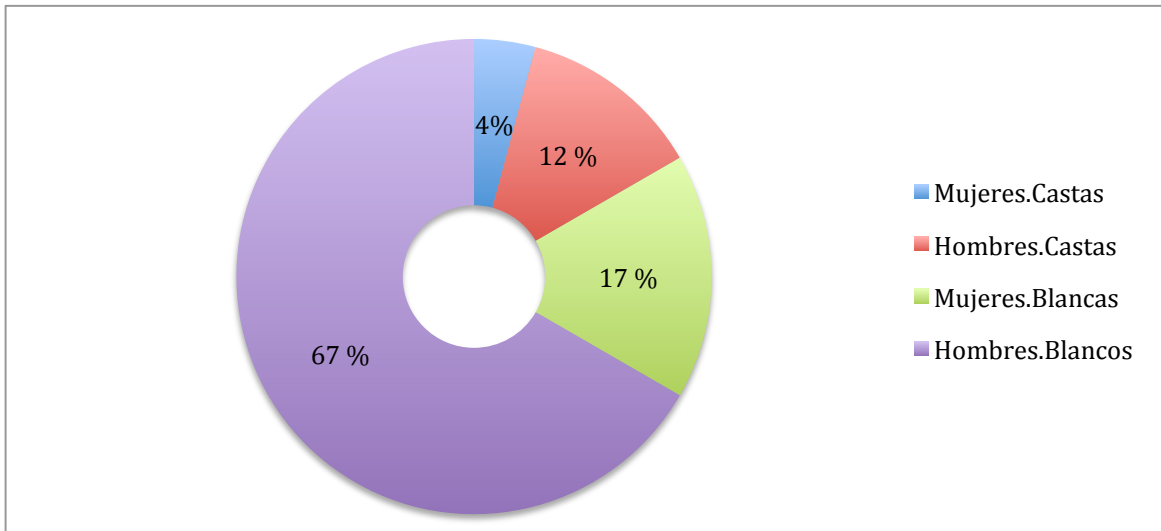
<sup>236</sup> WALDRON, 1977, p. 249 - 250.

<sup>237</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*, C.15. Doc. 4, f. 177 v, f. 179, f. 186 y f. 186v.

Los propietarios particulares son en total 24. El 84 % pertenece al estrato alto de la sociedad, entre ellos se encuentran marqueses y eclesiásticos de alta jerarquía. El número de Casas-tienda por propietario particular fluctuaba entre 1 y 4 negocios, el 50 % de los mismos poseía uno y sólo don Nicolás Toro, era dueño de cuatro; los miembros de su familia se dedicaban al comercio, pues su padre don Sebastián tenía una Casa-tienda y su hermana doña Josefa manejaba dos<sup>238</sup>.

**Gráfico XLII**

**Propietarios de Casas-tienda por sexo y calidad. Catedral Oriente, 1787**



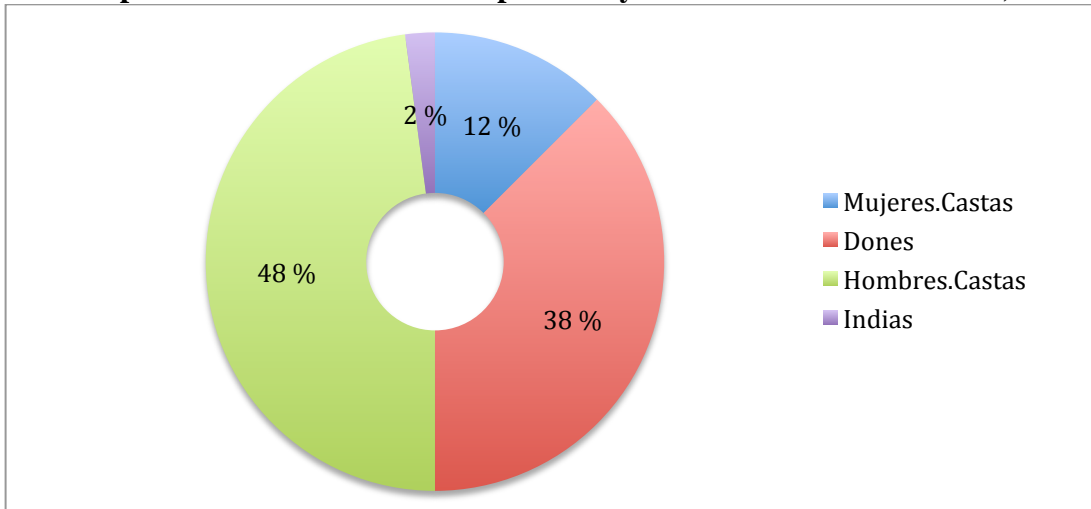
Propietarios: 24 . Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

El 79 % de los propietarios de Casas-tienda, eran hombres y de las pocas mujeres que se aventuran en este tipo de comercio, predominan las de calidad. Sólo una pertenece a las castas y el padre Acosta la llama La Peinado. Aún cuando estas damas constituyen una minoría, su presencia es un indicador de la dedicación femenina a actividades reservadas a los hombres. Respecto al estado civil de los propietarios, sólo existe información en relación a doce personas, entre los cuales predominaban los casados. Para las viudas de calidad, era un medio de obtener ingresos para el sostenimiento de su familia.

<sup>238</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*, C.15. Doc. 4, f. 145, f. 153 v, f. 154, f. 180, f. 185 v y f. 186.

Sólo Domingo Castro, mulato, propietario de una Casa-tienda, atendía él mismo su negocio, con la ayuda de su esposa, parientes y 4 esclavos<sup>239</sup>. Las 48 Casas-tienda restantes están establecidas en una casa de familia, atendidas por un dependiente o mozo, quien se encargaba de pagar, cobrar, despachar y recibir mercancías<sup>240</sup>.

**Gráfico XLIII**  
**Dependientes de Casas-tienda por sexo y calidad. Catedral Oriente, 1787**



Dependientes: 48. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

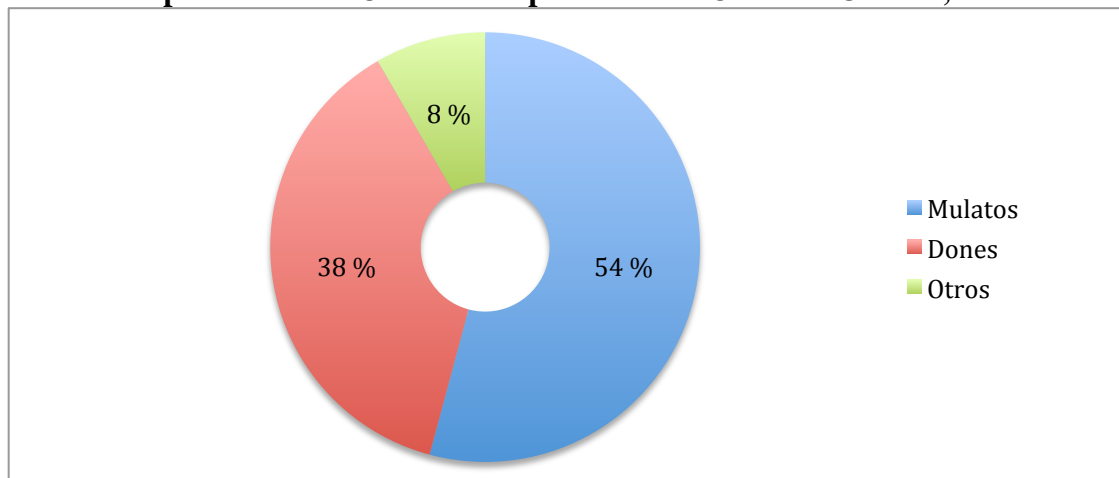
El 87 % de los dependientes, eran hombres y entre ellos predominaban los sujetos de las castas, en particular los mulatos. En segundo término, figuraban los hombres de calidad. Los miembros de las castas concurrían en mayor número que los blancos al desempeño de dicha actividad, tanto para unos como para otros era una vía para adquirir los conocimientos y habilidades requeridos para la profesión de comerciante. Según los recursos y destrezas, unos lograrían progresar en el mundo mercantil obteniendo posiciones de mayor prestigio y remuneración, otros permanecerían como dependiente.

---

<sup>239</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*, C. 15. Doc. 4, f. 157 v.

<sup>240</sup> ÁLVAREZ, 1963, p. 48.

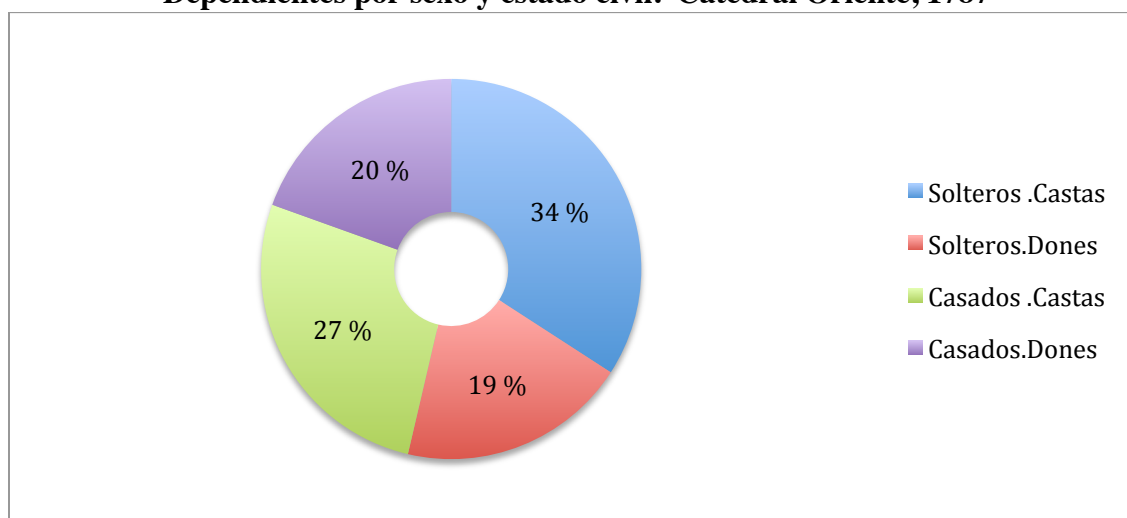
**Gráfico XLIV**  
**Dependientes de Casa-tienda por calidad. Catedral Oriente, 1787**



Dependientes: 48. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15 Otros: negros e indios

La mayoría de los dependientes eran hombres solteros, 43 % del total. Su trabajo implicaba actividades pesadas, mucha dedicación, horarios forzados. Entre las mujeres, pocas asumían tales retos y si lo hacían era un medio de vida para la existencia precaria de la viuda pobre, de la joven soltera, o de la madre con carga familiar. Tal era el caso de la india María Carabajar<sup>241</sup>.

**Gráfico XLV**  
**Dependientes por sexo y estado civil. Catedral Oriente, 1787**

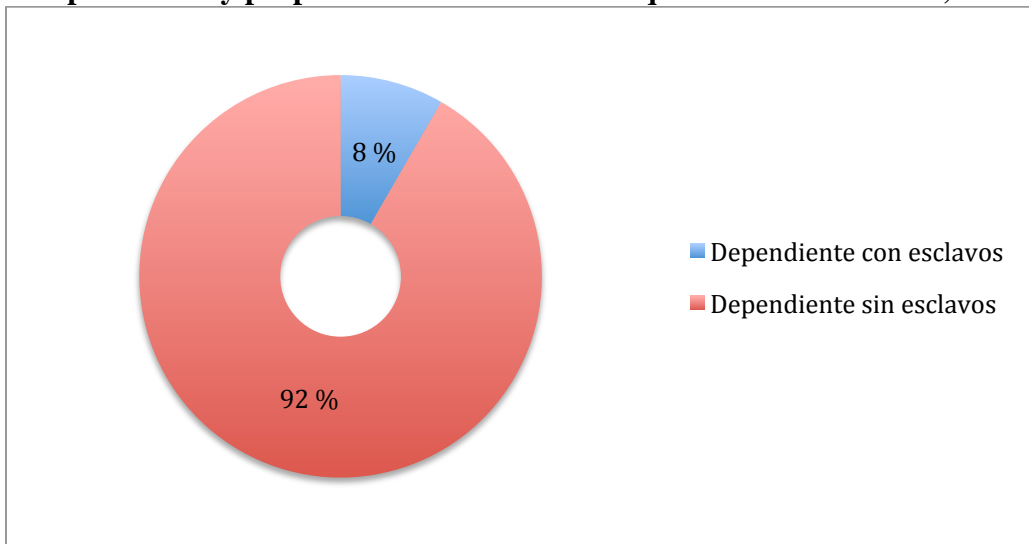


Dependientes: 48. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

<sup>241</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*, C.15. Doc. 4, f. 176 v.

No hay marcada diferencia entre los solteros y casados que trabajaban como dependientes; unos y otros desempeñaban la actividad. La presencia de mayor número de solteros es reflejo de la situación general de la población, en la cual la mayoría permanece en dicho estado. Los dependientes también diferían en cuanto a propiedad: el 8 % era dueño de esclavos. El más acomodado era Domingo Castro quien tenía cuatro esclavos y era propietario de la casa donde funcionaba su negocio.

**Gráfico XLVI**  
**Dependientes y propiedad de esclavos. Parroquia Catedral Oriente, 1787**



Dependientes: 48. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

Las Canastillas a las cuales ya hemos hecho referencia, si bien habían sido pensadas para organizar el mercado, dar cobijo a los vendedores ambulantes y garantizar el cobro de impuestos, en teoría se veía muy bien, pero al enfrentar la realidad se observan los problemas. Ya hemos señalado la existencia de locales desocupados durante la noche y los inconvenientes que acarrea. Por otra parte, las Canastillas no fueron bien recibidas por los mercaderes. Los que las podían pagar tenían un negocio floreciente en su casa y para los vendedores ambulantes era impensable costearlas, pues su renta anual era fija y correspondía a 54 ps, más 5 pesos adicionales de impuestos<sup>242</sup>. Entre los años

---

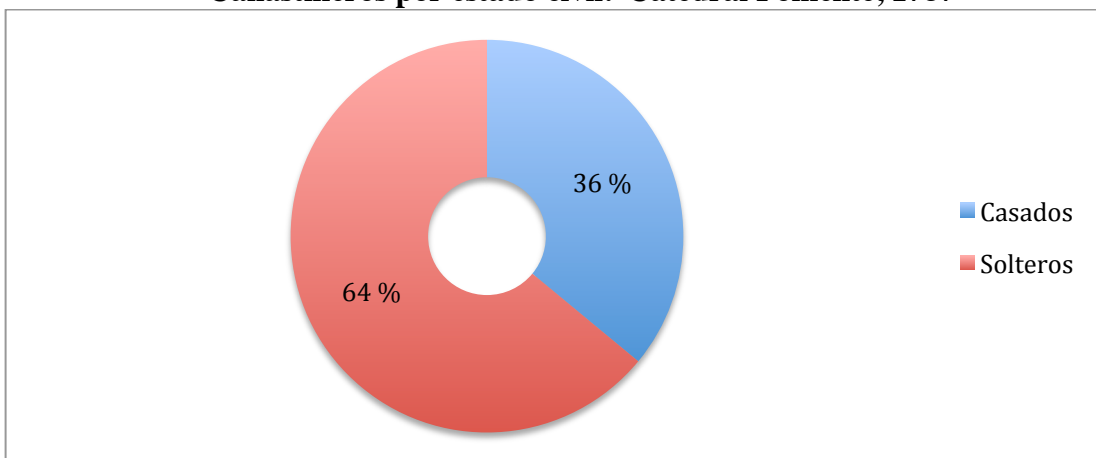
<sup>242</sup> WALDRON, 1977, p. 262. El alquiler de los ranchos ubicados en el espacio central de la plaza era más accesible para los vendedores de menos recursos, pues si bien algunos pagaban más de 54 pesos por año, había otras opciones de 24 o 36 pesos por año, sin considerar los impuestos.

1750 a 1770 fueron infructuosos los esfuerzos del cabildo para reducir los vendedores callejeros, limitar la venta de alimentos al mercado y mantener todas las Canastillas ocupadas<sup>243</sup>. En 1787 sólo se encontraba funcionando el 73 % de las mismas (alquiladas a particulares); es decir, más de la cuarta parte se encontraba vacía, lo cual representaba una merma para los recursos de la ciudad.

Los canastilleros eran 25 hombres adultos, sólo 1 era mulato, el resto eran dones, la mayoría eran solteros y atendían su negocio solos, con excepción de cuatro casos, en los cuales había dos personas trabajando en el local.

Los casados constituían el 36 % del total de canastilleros. El residir en la canastilla limitaba la vida familiar del comerciante quien no podía compartir el día a día con sus parientes. Esta era una queja planteada por ellos ante el Cabildo pues su permanencia en la canastilla iba en detrimento del cumplimiento de sus obligaciones familiares. Si se trataba de casados ultramarinos, sus esposas se encontraban en la metrópoli y la permanencia del primero en la parroquia dependía de las autoridades pues una de las disposiciones del gobernador Ricardos en 1751, fue la expulsión de los casados ultramarinos si tenían más de tres años en Caracas<sup>244</sup>.

**Gráfico XLVII**  
**Canastilleros por estado civil. Catedral Poniente, 1787**



Canastilleros: 25. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

<sup>243</sup> WALDRON, 1977, p. 262 - 263.

<sup>244</sup> FERRY, 1989, p. 345.



Los canastilleros podían trabajar por cuenta propia o ser empleados de comerciantes importadores. En el primer caso, debían disponer de un capital para hacer frente a los diferentes gastos que el negocio suponía, tales como la inversión en la compra de los productos, los impuestos que pechaban las importaciones: almojarifazgo y el tributo de la Armada y el alquiler del local. En el segundo caso dependían del comerciante quien les pagaría un salario. Todo el tiempo estaban los canastilleros compitiendo con los vendedores callejeros cuya inversión era mínima. Regatones, buhoneros y vendedores ocasionales ocupaban las calles más céntricas en horas de la mañana cuando era más fuerte la actividad del mercado.

Una actividad laboral significativa dentro de la parroquia, era la que desempeñaban *los presbíteros y los ordenantes*. La Iglesia Católica en su colaboración con la corona desempeñó un importante papel en la colonización, gracias a sus actividades pobladoras y evangelizadoras regidas por la Real Cédula de Patronato de 1574<sup>245</sup>. Para fines del siglo XVIII, la iglesia constituía una institución consolidada y representaba un área de desempeño profesional para la población en edad productiva. La Diócesis de Venezuela, cuya sede se encontraba en la Parroquia Catedral, residencia del obispo desde 1637, albergaba numerosos eclesiásticos del clero secular que constituían un conglomerado heterogéneo, integrado por 97 clérigos en diferentes etapas de su carrera eclesiástica. En cuanto al clero regular, que habitaban en los conventos, no está enumerado en la matrícula<sup>246</sup>. La mayoría de los clérigos estaban residenciados en Catedral Poniente.

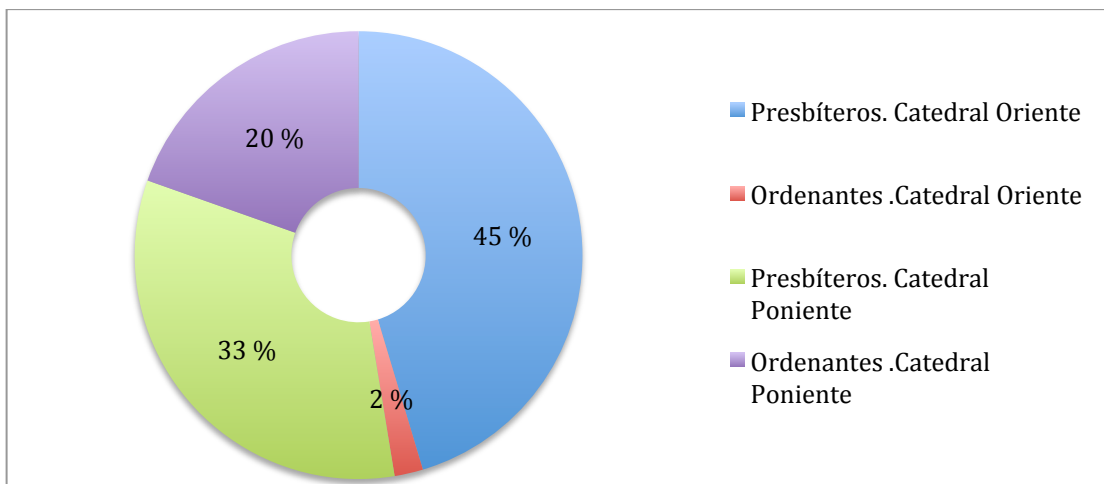
---

<sup>245</sup> DONÍS, 2011, p. 1.

<sup>246</sup> GÓMEZ PARENTE y CÁCERES, 2010, tomo 1, p. 1.048 y 1.052. En la Parroquia Catedral había dos conventos masculinos: Convento de la Limpia Concepción de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de Caracas, perteneciente a la orden Franciscana donde para 1773 se albergaban 79 religiosos y el Convento Dominico de S<sup>n</sup>. Jacinto que tenía para fines del siglo XVIII, 48 religiosos. Y dos femeninos, PÉREZ VILA, 2010, tomo 1, p. 1.053 y 1.054, el Convento de la Inmaculada Concepción, donde a principios del siglo XIX vivían 84 religiosas y el Convento de las Carmelitas, hogar de 21 monjas para 1786.

### Gráfico XLVIII

#### Residencia de los Clérigos: Presbíteros y Ordenantes. Parroquia Catedral, 1787



Total: 97 clérigos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

El acceso a las sagradas órdenes estaba condicionado a determinados requisitos: formación intelectual del aspirante en cuanto a conocimientos teológicos y eclesiásticos; su reputación como persona de buenas costumbres; su condición de hijo legítimo y el disponer de por lo menos 200 ps. al año como medio de subsistencia<sup>247</sup>. Sin embargo, el Obispo Mariano Martí, en la visita a su diócesis (1771 - 1784), describió una situación diferente: de 22 clérigos que incluía sujetos de hábito talar y de tonsura, sólo 63 % tenía algún tipo de estudio, siendo el más frecuente la Gramática y menos de una cuarta parte del total (23 %) poseía una Capellanía<sup>248</sup>.

Una vez evaluado el sujeto y si el Obispo lo consideraba un candidato idóneo, después de cierto período de prueba recibía del mismo licencia para usar el hábito talar y posteriormente celebraba su ceremonia de prima tonsura. En esta condición se encontraban en la parroquia 21 sujetos denominados ordenantes que no habían recibido

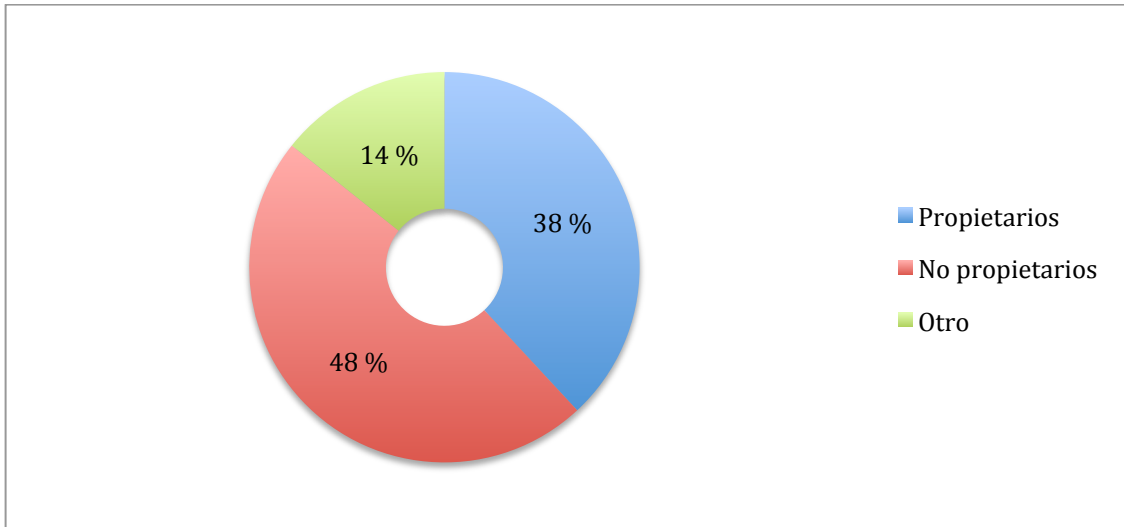
---

<sup>247</sup> LA VALLE, 2011, p. 392. Los 200 ps. constituían el 5 % de un principal de 4.000 ps. que podía provenir de patrimonio, donación de pariente o allegado o de una o varias capellanías; es decir, de la celebración anual de cierto número de misas cantadas o rezadas por el eterno descanso del alma del testador, lo cual constituía un servicio a perpetuidad.

<sup>248</sup> MARTÍ, 1998, tomo II, p. 17, 80, 81, 164, 205, 367 y 368. Clérigos en Hábito talar, primera tonsura o de órdenes menores, vivían en las ciudades y pueblos siguientes: Araure, Barquisimeto, Calabozo, La Victoria y S<sup>n</sup>. Felipe. Todos eran blancos, la mayoría usaba el título de don. Había uno tratando de probar limpieza de sangre.

las sagradas órdenes. La mayoría de los mismos vivía en Catedral Poniente, sólo dos habitaban en Catedral Oriente. El 14 % no tenía el título de don y entre ellos se encontraba un expósito, pariente del presbítero don Gerónimo Urosa<sup>249</sup>. En cuanto a los estudios, el 86 % no había alcanzado el grado de bachiller. Por encontrarse en una etapa de preparación o por su origen humilde, la mayoría vivía en condiciones precarias, alojados en una habitación o como allegados en la casa de algún conocido. En esta situación se encontraba el 48 % del total (21 sujetos).

**Gráfico XLIX**  
**Ordenantes y propiedad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 21 ordenantes. Otro: Viven en el Palacio Episcopal. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15

En cuanto a la edad de los Ordenantes, no hay en la matrícula una información específica de la misma, pero los sujetos enumerados por Martí durante su visita (1781 - 1784) pertenecían a diferentes grupos de edad, fluctuaban entre 8 y 56 años, siendo la mayoría menor de 40 años. Aun cuando un candidato tenía 8 años, era un caso excepcional, pues la mayoría de los menores tenían 12 años. Una vez iniciada la preparación y según sus habilidades, el sujeto iría progresando en la carrera eclesiástica; en la medida que superaba las diversas pruebas su posición iba mejorando. Había sujetos

<sup>249</sup> MARTÍ, 1998, tomo II, p. 80. Con relación a los expósitos, había cierta amplitud de criterio. En 1779, por ejemplo en Barquisimeto el obispo Mariano Martí concedió dispensa para ingresar a las sagradas órdenes a Joseph Rafael Torres, expósito.

que toda la vida permanecían como ordenantes pues no tenían las destrezas, conocimientos o condiciones de carácter requeridas para ser ordenados.

Los 76 presbíteros de la Parroquia Catedral, eran varones que habían recibido el segundo grado del sacramento del orden sacerdotal y sus funciones eran celebrar la eucaristía y administrar el bautismo, matrimonio y la penitencia, pues tanto la confirmación como la ordenación sacerdotal estaban reservadas al Obispo. Por su formación y actividades desempeñadas, constituían un conglomerado heterogéneo. Sus edades no están especificadas en la matrícula, pero podemos tener una idea al comparar con algunos de los sacerdotes evaluados por Martí entre los cuales la mayoría se había ordenado con una edad entre 20 y 39 años, siendo el promedio de la misma de 28 años<sup>250</sup>.

El 50 % de los presbíteros de la Parroquia Catedral alcanzó el grado de Doctor, una minoría sólo logró el grado de Bachiller (9 %). No hay información en cuanto al área específica de conocimiento en la cual se alcanzaron dichos grados<sup>251</sup>. El 41 % restante, si realizó estudios, no los culminó. Los doctores eran los únicos capacitados para desempeñarse como docentes universitarios, o para aspirar a los altos cargos eclesiásticos<sup>252</sup>. Observamos que la máxima autoridad en el Colegio y Real Seminario de Santa Rosa de Lima, el presbítero don Fernando Arestiguieta había alcanzado el doctorado, así como las dignidades que integraban el Cabildo Metropolitano.

---

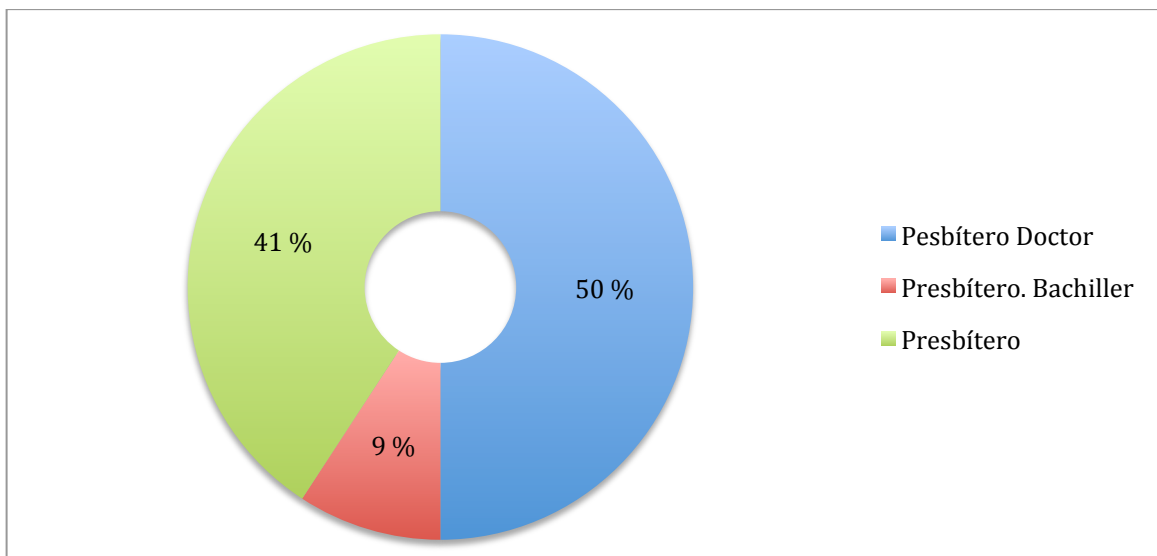
<sup>250</sup> MARTÍ, 1998, tomo II, p. 12 - 365. Los 33 clérigos sacerdotes, ocupaban curatos en las siguientes ciudades y pueblos de la Provincia de Caracas: Araure, Barquisimeto, Urachiche, Calabozo, La Victoria, S<sup>n</sup>. Carlos, S<sup>n</sup>. Felipe, Ortiz, Parapara, Villa de Cura, Güigüe, Cagua, Turmero, S<sup>n</sup>. Mateo, Mamón, Montalbán, Canoabo, Guama. El 100 % había realizado estudios y los más frecuentes fueron Gramática y Filosofía. El 42 % había obtenido un grado de Bachiller (Filosofía, Teología Escolástica, Leyes o Cánones). Tres sacerdotes habían culminado el doctorado: uno en Teología y dos en Cánones.

<sup>251</sup> LEAL, 2002, p. 329. El grado básico de Bachiller era en Filosofía, pues esta disciplina era considerada indispensable en la Universidad *...como precioso instrumento para el raciocinio, para el análisis y para la precisión verbal*. Los cursos probados de latín y un Bachillerato en Artes (Filosofía) eran requisitos para matricularse en Teología, Leyes o Medicina con lo cual se obtenía un segundo Bachillerato. Luego se hacía la Licenciatura y finalmente el Doctorado.

<sup>252</sup> LEAL, 2002, p. 329.

## Gráfico L

### Presbíteros y grado académico. Parroquia Catedral, 1787



Total: 76 presbíteros. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15

Como ya se ha señalado, tanto el Obispo Mariano Martí como los presbíteros que integraban el Cabildo Metropolitano, residían en Catedral Oriente. El primero, por disposiciones del Concilio de Trento, era sucesor de los apóstoles en primer grado en la jerarquía eclesiástica, gozaba de potestad de orden y jurisdicción para el régimen y gobierno de la Diócesis<sup>253</sup>. Fue nombrado Obispo de Caracas en 1769 y tomó posesión del cargo en 1770. En su notable labor pastoral se destaca tanto el interés desarrollado para enriquecer la actividad musical de la Catedral como la visita a su diócesis, realizada entre 1772 y 1784<sup>254</sup>. La visita pastoral y la predicación fueron dos exigencias impuestas a los obispos por la reforma tridentina: el obispo tenía la obligación de instruir a su grey explicándoles las verdades religiosas como modelo de conducta guía indispensable para llevarlos hacia la práctica de las virtudes cristianas. Por otra parte, la visita pastoral tenía

---

<sup>253</sup> SALCEDO CHIRINOS, s/f, s/p. En cuanto al orden le correspondía administrar sacramentos en la Diócesis, tanto en su carácter sacerdotal (bautismo, comunión, confesión, matrimonio, unción de enfermos) como en su carácter episcopal (confirmación, ordenación) además de los sacramentales: colación de órdenes menores, bendición de objetos sagrados. Por su potestad de jurisdicción estaba en capacidad de elaborar leyes, conferir beneficios, erigir iglesias, conceder derecho de Patronato, juzgar y sentenciar, los casos relacionados con las leyes eclesiásticas.

<sup>254</sup> COIFMAN, 2010, p. 150 - 151. El Obispo Martí trató desde un primer momento de tomar disposiciones para solventar las carencias musicales que percibió cuando escuchó el *Te Deum laudamus* en su ceremonia de investidura. TORT MITJANS, 2010, tomo 3, p. 66.

como objetivo tanto la supervisión de los párrocos, como del pueblo en cuanto a la fe, las prácticas religiosas, cumplimiento de sus deberes, comportamientos adecuados a la moral y buenas costumbres.

El Cabildo Metropolitano era un órgano ejecutivo encargado del gobierno y cuidado de la Iglesia Catedral en sus aspectos litúrgicos, preparación y ejecución de los presupuestos además de cuantas otras tareas le eran asignadas por la diócesis. Constituía el senado o consejo del Obispo integrado por los Canónigos designados para ayudarlo en la dirección y administración de la Iglesia Catedral<sup>255</sup>.

Los miembros del Cabildo Metropolitano, en tanto cumplieran sus obligaciones es decir estuvieran presentes en los oficios divinos y residieran y sirvieran en la Catedral por lo menos 8 meses al año (si no lo hacían eran sancionados con una multa) permanecían en su cargo, el cual implicaba cierto grado de movilidad interna (el sujeto si cumplía con las exigencias del cargo podía ser promovido y habiéndose iniciado como Racionero llegar a ser Deán) y hacia el exterior pues existía la opción de traslado a otra Catedral. Como se ha señalado, los cargos de menor prestigio eran los de Racionero, cuya remuneración era la menos significativa<sup>256</sup>. En la Parroquia Catedral Oriente vivían cuatro personas que detentaban dicho cargo: don Antonio Jph Urbina (1/2 Racionero) don Domingo Hermoso, don Silvestre Ibarra y don Jacobo Montero, quienes se desempeñaban como Racioneros.

En orden de importancia se encontraban los Canónigos, sacerdotes cuyo oficio era decir misa todos los días con excepción de las fiestas que competían al Obispo. En la parroquia vivían tres de los Canónigos de Catedral, todos doctores: don Francisco Agudo, Canónigo de Merced, don Luis Mendes, Canónigo Doctoral y don Domingo Berroterán.

Las más altas dignidades del Cabildo tenían su casa de habitación en Catedral Oriente: el Maestrescuela era don Jph Lorenzo Fernández de León, quien tenía a su cargo enseñar las ciencias eclesiásticas y como cancelario le correspondía otorgar los grados en

---

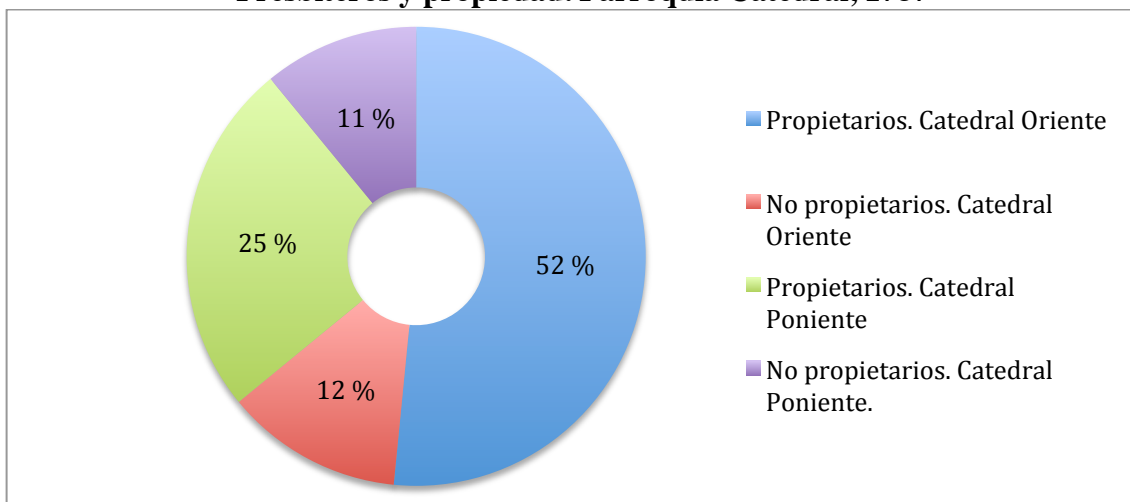
<sup>255</sup> COIFMAN, 2010, p. 149. El Cabildo Eclesiástico se compone de cinco dignidades - registra el obispo Martí, en enero de 1772, "que son el deán, arcediano, chantre, maestrescuela y tesorero; de cuatro canonjías que son la de merced, y las tres de oposición magistral, penitenciaria y doctoral, dos racioneros, dos medio racioneros y un secretario".

<sup>256</sup> GÓMEZ NAREDO, 2010, p. 202 y 203. NAVARRO, 1951, p. 18. El ½ Racionero percibía 80 pesos por año (194 maravedíes) y el Racionero 100 pesos por año (242,5 maravedíes). El Deán recibía 200 pesos por año (485 maravedíes).

la Universidad. El Chantre, don Francisco Ibarra, se desempeñaba como compositor y maestro de capilla, regía y gobernaba a todos los músicos, era maestro de música, y se encargaba de registrar y enmendar los libros de música. El Arcediano don Francisco Tovar Herrera, cuya posición era de Diacono principal, tenía como obligaciones: ejecutar las obras de caridad correspondientes al Obispo y la administración de la Diócesis. Y, finalmente, el presidente del Cabildo el Deán, don Joseph Lorenzo Borjes Mendes, quien por una parte debía realizar la inspección de los curas de su deanato, informar al Obispo acerca de su comportamiento, promulgar y celebrar conferencias eclesíásticas en las casas de dichos sacerdotes, y por otra cuidar de su deanato tanto en lo espiritual como en lo temporal. Finalmente, también estaba residenciado en la parroquia don Vicente Pérez, Provisor del Obispado.

Los presbíteros en su mayoría disfrutaban de un nivel de vida acomodado, de un total de 76 clérigos, que tenían vivienda independiente sólo el 23 % no era propietario<sup>257</sup>. El 77 % tenía alguna propiedad, consistente en la casa de su morada y /o esclavos, esta situación privilegiada se relacionaba con su origen familiar pues la mayoría provenía de familias de posición y estaba residenciado en Catedral Oriente.

**Gráfico LI**  
**Presbíteros y propiedad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 76 presbíteros. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15

<sup>257</sup> Se toma como total a los clérigos que viven independientes, pues hay 10 residenciados en el Seminario y en el Palacio Episcopal, acerca de los cuales no hay información en cuanto a propiedad.

*Los militares, funcionarios, abogados y servicio doméstico* constituyeron también un segmento laboral significativo para la ciudad. Según Eric Williams, España enfrentó dos obstáculos de difícil superación en su empresa colonizadora: 1) su incapacidad para poblar el territorio americano, pues a finales del siglo XVI era un país pequeño cuyos habitantes eran 8.000.000 y 2) no contaba con los elementos requeridos en cuanto a hombres y equipo para defender dichas colonias<sup>258</sup>. Los escasos recursos bélicos se destinaron a los puntos de mayor importancia estratégica y económica<sup>259</sup>. Lo cual no era el caso de la ciudad de Caracas. En de la América española, y por disposiciones de la corona, eran los vecinos con casa poblada quienes debían asumir la defensa del pueblo aportando armas y caballos, alistándose a la orden de un capitán, para constituir una Milicia, la cual actuaría en el caso de una agresión externa o de la resolución de problemas puntuales como una rebelión popular o el traslado y vigilancia de los presos<sup>260</sup>. Además de la milicia urbana que no contemplaba reglamento alguno, existían las regladas y las disciplinadas. Las primeras se guiaban por una normativa específica y las segundas implicaban tanto el adiestramiento en las artes militares como el conocimiento y aplicación de las virtudes correspondientes<sup>261</sup>. Ente los integrantes de las milicias disciplinadas se encontraban veteranos y la capacidad de acción de las mismas se extendía más allá de sus lugares de origen<sup>262</sup>.

Las milicias como parte de una sociedad categorizada por el color, también reflejaron en su organización las diversas categorías sociales surgidas a partir de dicha diferenciación. Se organizaron los blancos, los pardos y los morenos en cuerpos militares cerrados y limitados a los hombres que cumplieran con el requisito étnico, siendo muy exigentes las autoridades correspondientes en el momento de admitir a un aspirante. De

---

<sup>258</sup> WILLIAMS, 1942, p. 13. Esas dos debilidades hicieron del Imperio Español un vasto conglomerado de pobres, subdesarrollados e indefensos territorios abiertos a cualquier invasor que dispusiera de los recursos y armas adecuadas. LIENDO GÓMEZ, 2006, p. 42, 43. La corona no podía asumir el costo de un ejército capaz de defender su imperio americano.

<sup>259</sup> GONZÁLEZ ALZATE, 2004, p. 2.

<sup>260</sup> GONZÁLEZ ALZATE, 2004, p. 4 Todos los vecinos debían estar disponibles, al respecto no existían privilegios. Debían ejercitarse y cada 4 meses hacer alarde, reconociendo las armas y municiones.

<sup>261</sup> BENCOMO BARRIOS, 2010, tomo 3, p. 163.

<sup>262</sup> LIENDO GÓMEZ, 2006, p. 168.



más está decir que las labores más arduas y las tareas de mayor dificultad eran asignadas a los soldados pardos y morenos<sup>263</sup>.

Según la matrícula de 1787, tres capitanes vivían en Catedral Oriente, 2 mulatos: Pedro Arévalo y Diego Landaeta, y don Jph. Días, el cual no está identificado como tal. Si bien, cada uno era propietario de su casa, Landaeta y Días gozaban de mejor situación que Arévalo pues tenían mayor número de esclavos<sup>264</sup>. La parroquia también alojaba a un coronel don Juan Nicolás de Ponte, propietario de doce esclavos y de una casa que compartía con su hijo y parientes acompañados de sus respectivas familias<sup>265</sup>. Según el viajero Depons, había gran inclinación entre los blancos criollos hacia la milicia, el pertenecer a ellas era un factor de prestigio y la condición de oficial constituía un *estatus* apetecido por la mayoría: el Marqués del Toro era coronel de un batallón de milicias de los Valles de Aragua y el Conde de San Javier tenía a su mando el batallón de milicias de Caracas. Los grados superiores a los de capitán sólo podían ser obtenidos por blancos. Los cuerpos de milicianos de pardos y morenos tenían oficiales de su estrato hasta dicho rango<sup>266</sup>.

La pertenencia a las milicias disciplinadas para los sujetos de los estratos inferiores, cuando se encontraban en campaña o de guarnición, significaba el disfrutar del sueldo, de la asistencia en los hospitales, la protección en caso de quedar lesionado o inválido y del fuero militar. Todos ellos constituían beneficios para aquellos menos afortunados que formaban parte de la tropa. Sin embargo, con frecuencia se retrasaron las remuneraciones y muchos soldados terminaron sus vidas como mendigos<sup>267</sup>.

En cuanto a las tropas de línea, arribaron a la ciudad de Caracas en 1751, 600 hombres, los cuales sumados a los existentes llegaron a constituir un contingente de 800 hombres<sup>268</sup>. A su llegada aumentaron la población de la parroquia y fueron alojados en barracas en la Plaza Mayor. Su presencia obligó al gobernador Ricardos a tomar medidas para evitar el incremento de la prostitución. Se le prohibió a las mujeres el acercarse a

---

<sup>263</sup> LIENDO GÓMEZ, 2006, p. 168 - 171 y 174.

<sup>264</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14, doc 20, f. 754 v. C. 15, doc. 4, f. 158 v y 173 v.

<sup>265</sup> AAC. *Martículas Parroquiales*. C. 14, doc. 20, f. 757 v.

<sup>266</sup> DEPONS, 1960, tomo I, p. 219 y 220.

<sup>267</sup> LIENDO GÓMEZ, 2006, p. 176 - 178.

<sup>268</sup> FERRY, 1989, p. 244.

dicha plaza después de la puesta del sol, aunque fuera con el pretexto de vender pollos y frutas. Si una mujer de pocos recursos era vista por la autoridad hablando con un soldado, sería sancionada enviándola al hospicio de la ciudad<sup>269</sup>. Para 1787, algunos soldados estaban alojados en Catedral Poniente, unos en el Pabellón de Guardia, al noroeste de dicha plaza, otros en dos casas ubicadas en la calle IV/54 Norte / Sur propiedad de doña Rosa Miranda y en la IV/55 Norte / Sur cuya dueña era María Vejarano<sup>270</sup>.

Los soldados, dentro del contexto del gobierno colonial, representaban el último baluarte del poder real, encargado de proteger la vigencia de la autoridad del mismo, mantener el orden y realizar las tareas de control de la población en caso de motines o insurrecciones. Funcionarios de mayor importancia vivían en la parroquia. Ya hemos señalado la casa de habitación del Gobernador Juan Guillelmi, máximo representante del Rey en la Capitanía General, ejercía el poder civil y militar, era la cabeza de todo el gobierno<sup>271</sup>.

El Gobernador Guillelmi, natural de Sevilla, había alcanzado el grado de coronel. Provenía de La Habana (donde ocupaba el cargo de Teniente Rey) llegó a Caracas en 1786, acompañado de su esposa doña María de la Concepción de Valenzuela. Durante su gestión se terminaron el puente Anauco, el cuartel de la Tropa Veterana y la casa de Misericordia. Su mandato terminó en 1792, y ese año falleció en Caracas<sup>272</sup>.

Al lado del gobernador vivía el Intendente, don Francisco Saavedra, desconocemos cómo serían sus relaciones en tanto vecinos, sí sabemos que desde el punto de vista del desempeño de sus cargos se presentaban roces pues el intendente controlaba todo los ingresos y gastos de la Hacienda Real, era la máxima autoridad en materia económica, por lo cual podía negar los recursos requeridos por el gobernador para realizar un determinado proyecto. Por otra parte, el intendente cumplía tanto funciones de policía, pues debía vigilar el orden y la seguridad urbana y rural como las actividades de aprovisionamiento del ejército y la autorización de gastos defensivos<sup>273</sup>.

---

<sup>269</sup> FERRY, 1989, p. 245.

<sup>270</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, doc. 20, f. 751 y 752 v.

<sup>271</sup> GARCÍA PONCE, 2010, p. 251.

<sup>272</sup> PARRA PARDI, 2010, tomo 2, p. 614

<sup>273</sup> LUCENA SALMORAL, 2010, tomo 2, p. 812.

D<sup>n</sup> Francisco Saavedra, también era sevillano y militar, había obtenido el grado de capitán. Asumió su cargo en 1783 y gracias a sus esfuerzos se estableció la Real Audiencia (1787) y posteriormente el Real Consulado (1793). En 1788 abandona su cargo, el cual es asumido por el gobernador y regresa a España donde continúa su carrera como funcionario, hasta su muerte en 1819<sup>274</sup>.

En 1787, correspondió a don Juan Guillemi presidir la ceremonia de instalación de la Real Audiencia<sup>275</sup>. Este tribunal superior de justicia tenía funciones gubernativas, su presidente era el Capitán General, quien no tenía voz ni voto. Uno de sus miembros el Oydor, don Francisco Cortines, vivía en Catedral Poniente en compañía de su esposa, doña Josefa Espinosa, hijos, esclavos y allegados<sup>276</sup>. Como ministro togado en el ejercicio de su cargo debía conocer de las causas y pleitos con el fin de dictar sentencia<sup>277</sup>.

La instalación de la Real Audiencia significó una pérdida de privilegios para el Cabildo, tanto de tipo protocolar como administrativos y de administración de justicia<sup>278</sup>. Algunos de los integrantes de dicha institución vivían en la Parroquia Catedral, don Lorenzo de Ponte era Alcalde Ordinario de 1<sup>a</sup>, era hijo del coronel don Juan Nicolás de Ponte, viudo, con quien compartía una casa en compañía de su esposa doña María Josefa Mijares, otros parientes y esclavos<sup>279</sup>.

El Regidor Licenciado, don Joseph Hilario Mora, residía en Catedral Poniente con su esposa doña María Esculpi, hijos, esclavos y allegados<sup>280</sup>. Regidores y alcaldes se encargaban de labores de policía, administración de justicia y abastecimiento de la ciudad. Para 1787, los segundos habían perdido la prerrogativa adquirida a través de los años de sustituir al gobernador en caso de la ausencia del mismo.

El Síndico Procurador, don Juan Bautista Echezuría, casado con doña María Soledad Cheverría, era el representante del pueblo ante el Cabildo, vivía en Catedral

---

<sup>274</sup> PARRA PARDI, 2010, t.omo 3, p. 1021.

<sup>275</sup> SUCRE, 1964, p. 297.

<sup>276</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, doc. 20, f. 768.

<sup>277</sup> LEAL CURIEL, 1990, p. 94.

<sup>278</sup> GARCÍA PONCE, 2010, p. 263.

<sup>279</sup> SUCRE, 1964, p. 298.

AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, doc. 20, f. 757 v.

<sup>280</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, doc. 20, f. 761.

Oriente, en la casa de don Vicente Cheverría, presbítero, acompañado de sus hijos, entre los cuales se encontraba una expósita<sup>281</sup>.

La matrícula reseña la presencia en Catedral Oriente de dos profesionales del derecho: don Cayetano Montenegro, abogado de la Real Audiencia, casado con doña Juliana Colón<sup>282</sup>. Uno de sus hijos, don Feliziano (1781 - 1853) fue oficial del ejército español y posteriormente se destacó en Caracas, como educador, historiador y escritor<sup>283</sup>. Y don Pablo Montilla, casado con doña Juana Antonia Padrón<sup>284</sup>. Estos fueron los padres de don Mariano Montilla (1782-1851) quien llegó a ser general de división del Ejército de Venezuela en la Guerra de Independencia y diplomático<sup>285</sup>.

Finalmente, encontramos la presencia en la parroquia de varias personas dedicadas al servicio doméstico. Una de ellas era un hombre negro que trabajaba en el Almacén del Rey, se llamaba Joseph Francisco<sup>286</sup>. Otras eran mujeres, entre ellas se encontraban: dos indias, María Natividad y Manl<sup>a</sup>, y tres que pertenecían a las castas: Antonia, Josefa María y María Josefa<sup>287</sup>.

La vida laboral de los pobladores de la parroquia englobaba diversidad de actividades de las cuales se encuentran reseñadas algunas en la matrícula. Tales como la eclesiástica que englobaba a un 8 % de los vecinos (930) el comercio, donde se desempeñaba un 11 %, el ejercicio del derecho o la participación en las milicias que correspondía a menos de 1 % y el servicio doméstico ejercido por una minoría donde predominaban las mujeres. Sin embargo, las tareas desempeñadas por la mayoría de sus habitantes, dedicados a labores manuales y artesanales, no son mencionadas. Tampoco se encuentra indicado las personas propietarias de haciendas y/o hatos, quienes obtenían sus ingresos por la comercialización de los productos agrícolas y/o pecuarios. Por otra parte, existía una economía oculta representada por las actividades realizadas por las mujeres en el recinto doméstico, como la elaboración de pan o de comidas, el trabajo de lavado y

---

<sup>281</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15, doc. 4, f. 148.

<sup>282</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15, doc. 4, f. 193 v.

<sup>283</sup> BENCOMO BARRIOS, 2010, tomo 3, p. 233.

<sup>284</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15, doc. 4, f. 176.

<sup>285</sup> BENCOMO BARRIOS, 2010, tomo 3, p. 240.

<sup>286</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15, doc. 4, f. 163 v.

<sup>287</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15, doc. 4, f. 147 v, 166, 166 v, 165 y 165 v.

arreglo de la ropa... las cuales le permitieron a la mujer sola o abandonada por el marido sostener su hogar y sacar adelante a sus hijos. Igualmente, dentro de esta categoría caen las tareas ejecutadas por los hombres de menos preparación tales como el trajín de mercancías, la recolección de agua, y madera para las casas, el desempeño de mandados. Por último, había un sector de la población dedicado al cuidado de la salud, constituido por hombres dedicados a una diversidad de actividades relacionadas con la misma, y mujeres, cuyo ejercicio era más frecuente como comadronas o parteras.

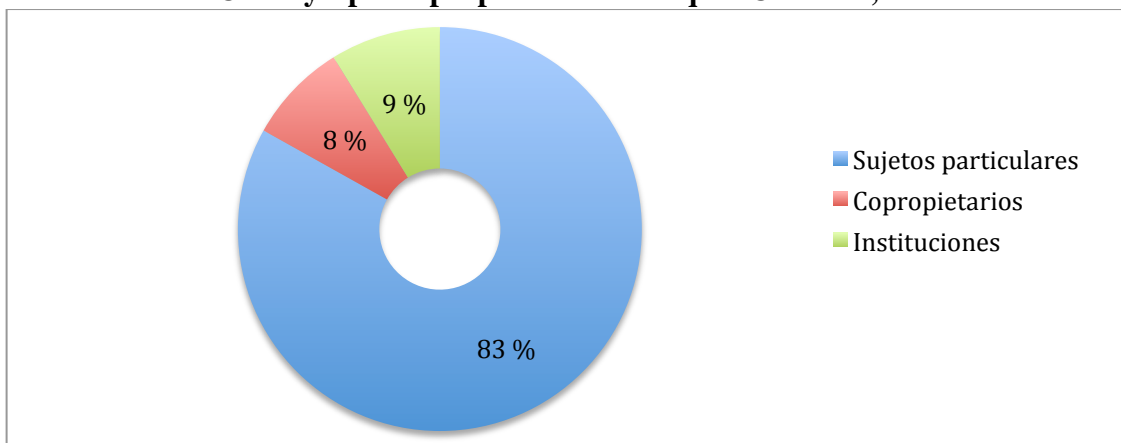
## Capítulo IV

### La Parroquia Catedral: composición familiar

Este capítulo tiene como objetivo mostrar *los grupos familiares* existentes en la Parroquia Catedral en 1787. Su característica principal es la diversidad, tanto por su composición como por las características del espacio donde convivían. Frente al estereotipo de la familia numerosa en la casa grande, compuesta por varias generaciones y parientes consanguíneos, se presenta toda una gama de unidades familiares: desde la integrada por el grupo nuclear de padres e hijos hasta la constituida por parientes de la misma generación o por solteros unidos por una circunstancia de trabajo. Estos grupos familiares pueden desenvolverse en el ambiente de una casa o recurrir a arreglos menos onerosos alquilando una habitación o un espacio de mayor o menor tamaño en la morada ajena.

Las 930 casas habitadas de la Parroquia Catedral, integraban una realidad compleja. En cuanto a la propiedad de las mismas la mayoría, 83 %, pertenecía a un sujeto particular. El resto de *los propietarios* se repartía entre coherederos, instituciones eclesiásticas y gubernamentales. A los primeros correspondía el 8 % de las edificaciones y a las segundas el 9 %, el cual cumplía funciones tanto habitacionales como comerciales y laborales. Incluía casas de habitación, Casas-tienda, Canastillas y moradas donde se desempeñaban actividades de trabajo requeridas por el gobierno o la Iglesia.

**Gráfico LII**  
**Casas y tipo de propietario. Parroquia Catedral, 1787**



Total de casas: 930. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

Los particulares, los coherederos e instituciones integraban un total de 637 propietarios, de los cuales la mayoría correspondía a la primera categoría.

**Cuadro XI**  
**Propietarios de inmuebles. Parroquia Catedral, 1787**

Parroquia	Particulares		Coherederos		Instituciones		Total	
Oriente	361	57 %	25	4 %	11	2 %	397	63 %
Poniente	191	30 %	38	6 %	11	2 %	240	37 %
Total	552	87 %	63	10 %	22	4 %	637	100

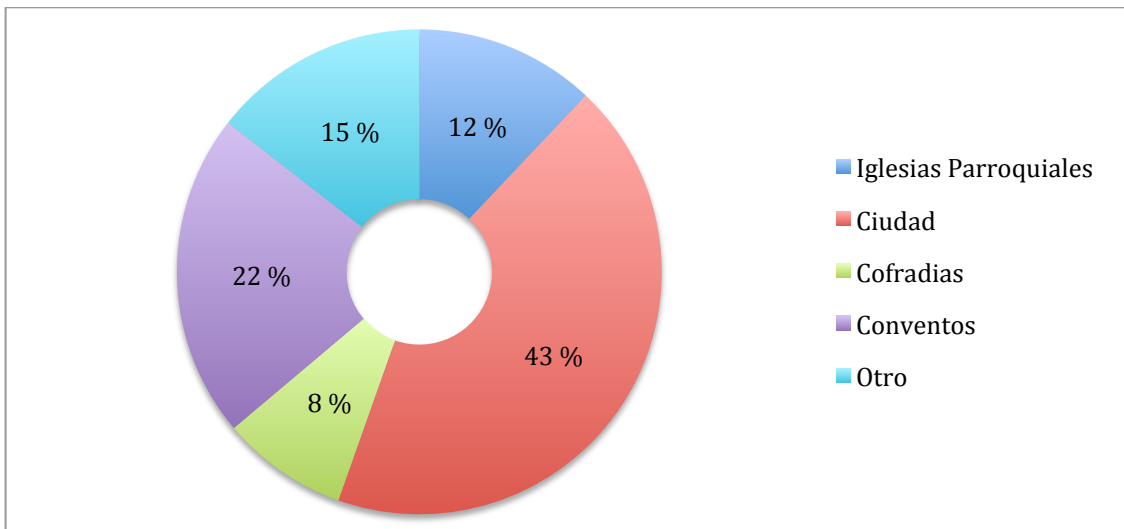
Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

La mayoría de los propietarios particulares vivía en Oriente, 57 %. En Poniente habitaba la mayoría de los coherederos. En cuanto a las instituciones gubernamentales y eclesiásticas se repartían entre uno y otro sector de la parroquia en términos similares.

Las instituciones gubernamentales y religiosas constituían un total de 22, de las cuales la mayoría (59 %) pertenecía a la Iglesia<sup>288</sup>. Dichas instituciones eran propietarias de 83 inmuebles, destinados a diversos usos, como ya hemos indicado.

### Gráfico LIII

#### Inmuebles propiedad del Gobierno o de la Iglesia. Parroquia Catedral, 1787



Total de inmuebles propiedad del Gobierno o de la Iglesia: 83.

Otro: Oficinas e inmuebles donde se realizaban actividades de trabajo para la Iglesia (Palacio Episcopal y Real Seminario Santa Rosa de Lima) o para el Gobierno (Escuela Pública, Registro Catalán, Hospicio de Recogidas, Almacén Real, Administración del Tabaco, Real Contaduría y Cárcel Real de Corte).

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

La Ciudad era propietaria del 43 % de las edificaciones en alquiler, de las cuales la mayoría (38 %) eran Casas-tienda o canastillas que cumplían los dos objetivos: actividad comercial y vivienda. El resto, 5 %, sólo servía a la segunda función. Con los alquileres, la ciudad obtenía recursos destinados a incrementar los ingresos del Cabildo<sup>289</sup>.

<sup>288</sup> Ver Tabla 3, Anexo III, pp. 412.

<sup>289</sup> GUERRERO RINCÓN, 1997, p. 82 y 83. Los ingresos del Cabildo denominados Propios provenían del arrendamiento de los ejidos, del control de las actividades comerciales (expedición de licencias para funcionar) derechos de los comercios, multas, sanciones. El encargado de cobrar era el Mayordomo, cuya gestión duraba un año y también ejercía como Tesorero. Había gastos extraordinarios requeridos para la realización de determinadas obras, los cuales no formaban parte de los Propios. Esas derramas se discutían en Cabildo Abierto o se imponían a los contribuyentes cuando la ocasión lo exigía.



Las Iglesias Parroquiales, Conventos y Cofradías también se beneficiaban por el arrendamiento de inmuebles. En cuanto a las primeras: Iglesia Catedral, San Juan y Altagracia eran propietarias de un 12 % del total de inmuebles (83). En la parroquia estaban ubicados cuatro conventos, cuyos integrantes retirados del mundo formaban parte de comunidades religiosas; convivían en el inmueble respectivo, guiándose por las reglas de la institución. De dichos conventos, tres eran propietarios de inmuebles en alquiler, del total de 83 casas les correspondía el 22 %. Arrendar inmuebles urbanos era una fuente de ingresos para su subsistencia, así invertían los capitales recibidos en donaciones en el momento de su fundación o en etapas posteriores y aseguraban el rendimiento de los mismos<sup>290</sup>. El convento de San Jacinto (erigido como tal en 1630) acogía para la época del Obispo Mariano Martí a 48 religiosos dominicos<sup>291</sup>. Sus ingresos provenían, entre otras fuentes, del arrendamiento de seis inmuebles ubicados en Catedral Oriente: 4 destinados a Casas-tienda y 2 a vivienda.

Los otros dos conventos eran femeninos. Constituían una opción de vida diferente a la de madre y ama de casa, con la cual la mujer lograba cierta autonomía y dejaba de vivir a la sombra del hombre<sup>292</sup>. La institución acogía tanto a las viudas y huérfanas como a doncellas de la élite. Unas y otras podían optar al... *velo negro*... cuando habían aportado la dote reglamentaria o al ...*velo blanco*... cuando entraban sin dote. También podían vivir en dicha institución mujeres laicas, niñas aceptadas como educandas y las muchachas mulatas o mestizas que realizaban las labores más pesadas. Estas últimas habían sido regaladas por sus padres al Convento<sup>293</sup>.

Ambos conventos estaban ubicados en Catedral Poniente, el más cercano a la Plaza Mayor era el de la Inmaculada Concepción, inaugurado en 1637. Para 1804, su comunidad estaba integrada por 74 religiosas franciscanas<sup>294</sup>. Era propietario de 14 casas de las cuales, para ese momento, sólo 9 estaban ocupadas como viviendas familiares.

---

<sup>290</sup> LAVRIN, s/f, p. 5.

<sup>291</sup> GÓMEZ PARENTE y CÁCERES, 2010, tomo 1 p. 1052. Esta comunidad realizó una importante contribución para el desarrollo de los estudios en Venezuela, en él funcionaban cátedras de filosofía y teología.

<sup>292</sup> TOQUICA, 1998, p. 38.

<sup>293</sup> DUARTE, 2001, tomo I, p. 301.

<sup>294</sup> PÉREZ VILA, 2010, tomo 1, p. 1054.

El Convento de las Madres Carmelitas de Caracas, estaba ubicado en la calle XXI con cuadra 326<sup>295</sup>. Comenzó a funcionar en 1732, con las aportaciones (bienes evaluados en 22.000 pesos) de doña Josefa Melchora de Ponte y Aguirre, fue consagrado en 1739 por el Obispo José Félix Valverde<sup>296</sup>. En cuanto a inmuebles, poseía 3 casas para el momento alquiladas por familias.

Las Cofradías también se beneficiaban con el alquiler de inmuebles<sup>297</sup>. Eran organizaciones creadas para cumplir funciones religiosas: los cofrades eran devotos de un santo cuyo culto y fiesta debían organizar, igualmente debían colaborar tanto con otras festividades que se realizaran en la iglesia a la cual estaba adscrita la cofradía, como con la limpieza y ornato de la misma. Las actividades de los cofrades no se limitaban al ámbito religioso pues abarcaban lo económico y social, la atención en el momento de la muerte para organizar su velatorio y entierro así como de decir las misas requeridas para la salvación de su alma. Por otra, practicar la caridad tanto con los cofrades pobres (en caso de enfermedad y acaecida la muerte ocuparse de las necesidades de la viuda y huérfanos) como con personas ajenas a la institución, requeridas de asistencia<sup>298</sup>.

En la matrícula se nombran cuatro cofradías: una adscrita a la Iglesia de Candelaria: Madre de Dios de Candelaria; N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de Guía de la Iglesia de S<sup>an</sup> Mauricio; S<sup>an</sup> Pedro y S<sup>ta</sup> Bárbara, cuya iglesia no hemos determinado<sup>299</sup>. Entre todas detentaban el 8 % de las 83 casas propiedad de entidades y las mismas se encontraban arrendadas a familias.

Tanto el gobierno colonial como la Iglesia poseían inmuebles cuyos habitantes se desempeñaban como empleados de una u otra. Tales edificaciones eran para ellos su casa de habitación, allí convivían con su familia o con compañeros de trabajo. Por todo ello

---

<sup>295</sup> Ver plano 5, p. 38.

<sup>296</sup> PÉREZ VILA, 2010, tomo 1, p. 1052.

<sup>297</sup> TROCONIS DE VERACOECHEA, 2010, tomo 1, p. 851. Los cofrades debían... *recoger limosnas contribuciones y tributos ...destinados al mantenimiento del culto... Adquirir bienes muebles o inmuebles que ayudaran a aumentar el caudal de la cofradía. Incrementar los bienes legados a la institución; colocar el dinero a censo (con garantía hipotecaria); fabricar locales para obtener un alquiler; comprar y vender esclavos...*

<sup>298</sup> CAPELÁN FERNÁNDEZ, s/f, p. 2. La cofradía de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de Altagracia, adscrita al templo del mismo nombre... *se encargaba de dar alimento a los encarcelados el día de San José y también de asistir a los condenados a muerte.*

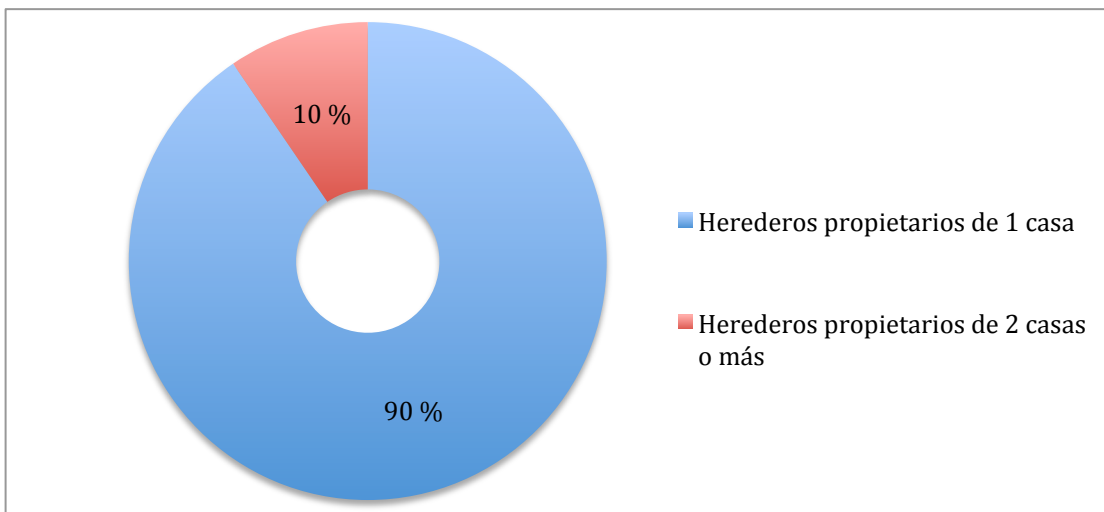
<sup>299</sup> CAPELÁN FERNÁNDEZ, s/f, p. 2 y 3. Los ingresos de las cofradías provenían tanto de las aportaciones de un protector acomodado, como de los beneficios derivados de capellanías y limosnas.

dichas casas constituían tanto su hogar como el espacio donde ejecutaban sus actividades laborales<sup>300</sup>.

Los coherederos integraban un colectivo de 63 familias, propietarias de 74 casas. La mayoría era dueña de un inmueble, sólo un 10 % poseía dos o más. Se destaca el caso de los herederos de don Francisco Arrieta, quienes eran dueños de cuatro casas ubicadas en Catedral Poniente en la cuadra Este / Oeste, XXII / 343, las cuales estaban alquiladas a particulares.

**Gráfico LIV**

**Copropietarios y número de inmuebles. Parroquia Catedral, 1787**



Total copropietarios: 63. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

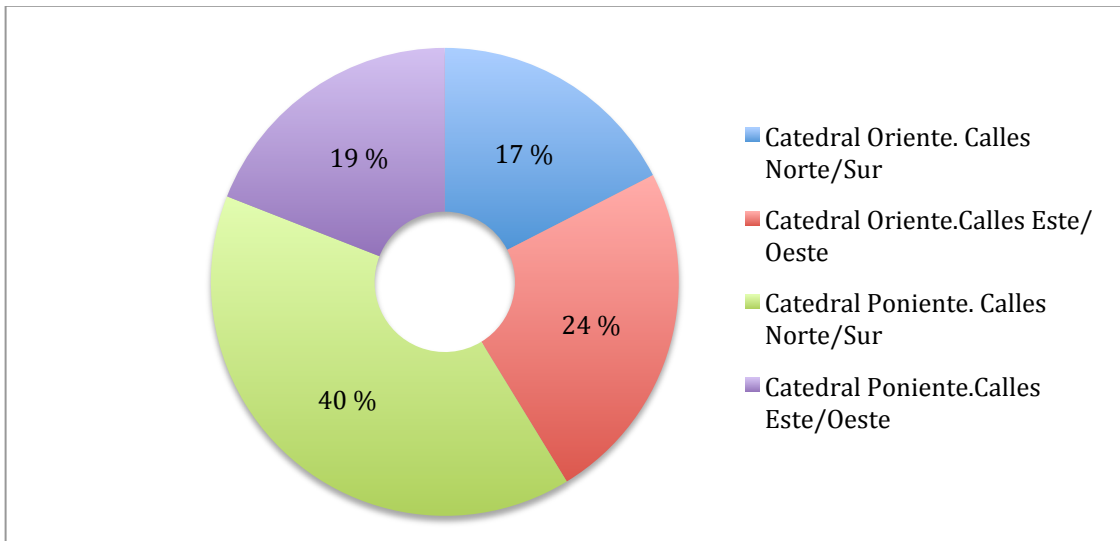
---

<sup>300</sup> Ver planos 5 y 6, p. 38 y p. 41.

La mayoría de los copropietarios corresponde a Catedral Poniente, en particular a las calles Norte / Sur, donde se ubica el 40 %. El resto se reparte en similar proporción entre los dos sectores de Catedral Oriente y las calles Este / Oeste de Catedral Poniente.

### Gráfico LV

#### Ubicación de los copropietarios. Parroquia Catedral, 1787



Total copropietarios: 63. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto a la persona que deja la herencia a sus descendientes, la matrícula incorpora poca información. Sólo el 70% contiene lo correspondiente a género y el 55 % la relativa a calidad. Sin embargo, los datos existentes indican, tanto la presencia de mujeres aportando bienes para las generaciones posteriores como la de individuos no pertenecientes a los estratos pudientes, quienes a lo largo de su vida han logrado economizar con el fin de proporcionar a sus descendientes un inmueble<sup>301</sup>.

<sup>301</sup> Del total de propietarios que aportan una casa a sus descendientes, cuyo género está indicado, 44 sujetos, el 39 % son mujeres. En cuanto a calidad, está especificada la información relativa a los dones, que representan el 56 %. Los 28 sujetos restantes, pertenecen a las castas o al colectivo de los blancos de pocos recursos, son el 44 %.

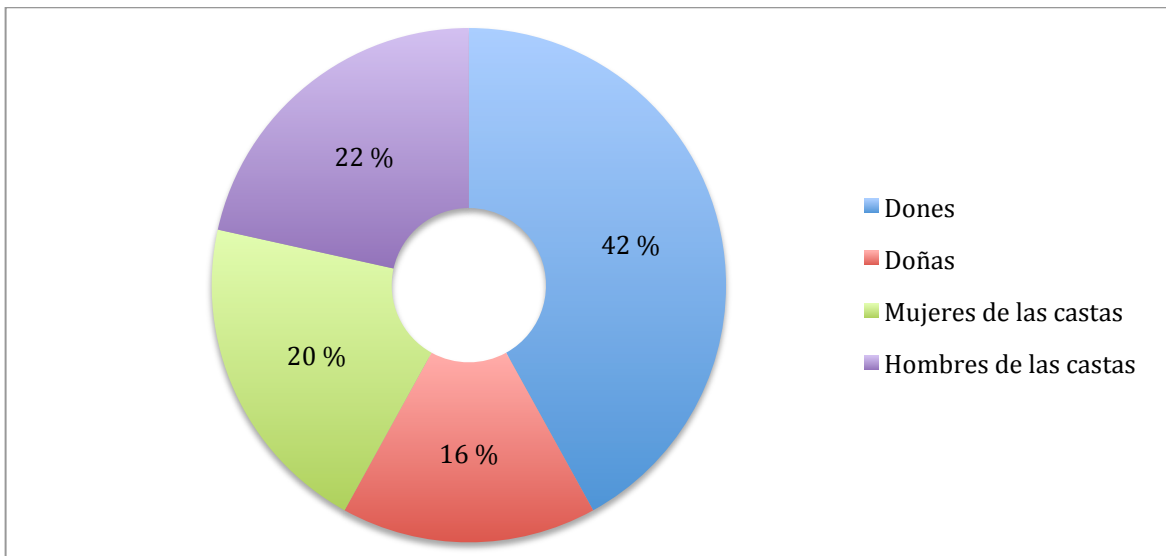
Los propietarios particulares eran 552, a ellos pertenecían 773 casas y se diferenciaban en tres categorías:

- 1) Dueños de una casa, en la cual vivían.
- 2) Dueños de una casa o más: vivían en una y alquilaban la otra/s.
- 3) Dueños de uno o más inmuebles destinados a alquiler.

Los sujetos propietarios de viviendas, incluyendo las tres categorías diferenciadas, constituían un colectivo integrado por hombres y mujeres de diversas calidades. Entre ellos los dones constituían la mayoría: el 42 %. En cuanto a las castas, hay poca diferencia entre hombres (22 %) y mujeres (20 %), pues en este estrato era frecuente la presencia de la mujer como jefa de casa.

### Gráfico LVI

#### Calidad de los propietarios de inmuebles. Parroquia Catedral, 1787



Total propietarios: 548. SD (Sin datos): 4. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los propietarios de inmuebles, el 46 %, vivían o vivían y alquilaban en Catedral Oriente. Sólo el 24 % corresponde a Poniente. Esto es un indicador relativo al mayor bienestar económico que existía entre los pobladores del sector Oriente de la parroquia. Para ambos sectores predominan los propietarios que habitan su vivienda, que corresponde al 70 %. El 30 % restante son arrendatarios de inmuebles de los cuales tenemos poca información.

### Cuadro XII

#### Estatus de los propietarios particulares. Parroquia Catedral, 1787

Parroquia	Vive		Vive / alquila		Alquila		Total	
Oriente	218	39 %	39	7 %	104	19 %	361	65 %
Poniente	104	19 %	29	5 %	58	11 %	191	35 %
Total	322	58 %	68	12 %	162	30 %	552	100

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

Los propietarios que no vivían en la parroquia, pero que poseían un inmueble en alquiler en la misma, eran 162 personas. Tenemos poca información, pues en la matrícula la información se limita a sexo y a la presencia o ausencia de la condición de don. Las mujeres están en minoría al compararlas con los hombres, quienes representan el 68 %. Sin embargo, son las no doñas las más propensas a ofrecer su inmueble en alquiler.

### Cuadro XIII

#### Proprietarios que alquilan un inmueble en la Parroquia Catedral y no viven en la misma. Parroquia Catedral, 1787

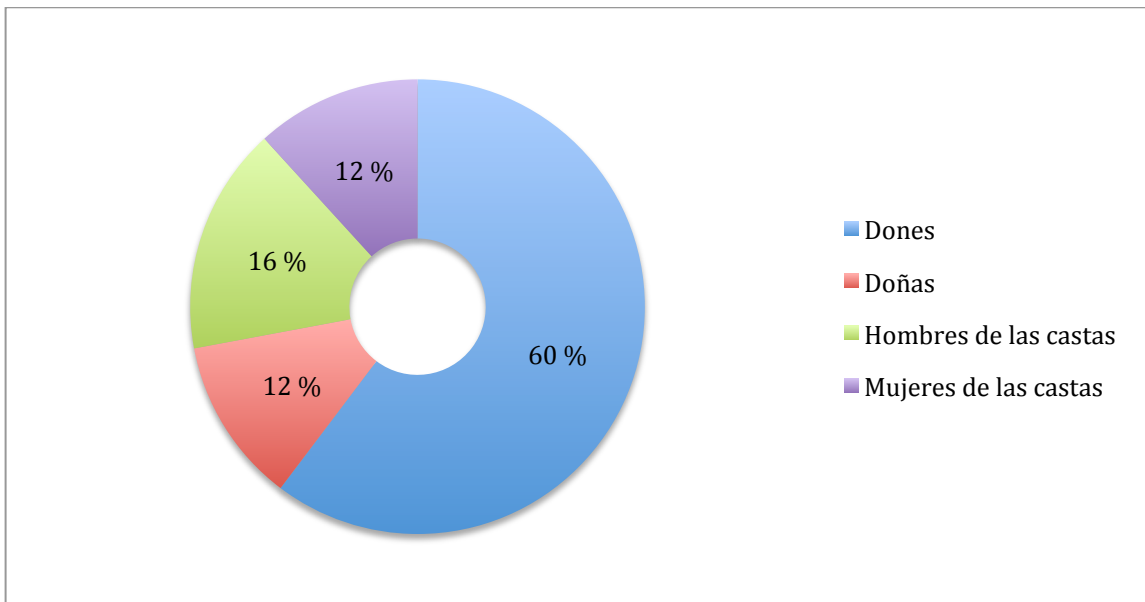
Sexo	Dones		No dones		Total	
Mujeres	18	11 %	34	21 %	52	32 %
Hombres	61	38 %	47	30 %	108	68 %
Total	79	49 %	81	51 %	160	100

Total arrendatarios: 162. SD: 2 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las personas que viven y alquilan en la parroquia son 68 en total, de las cuales la mayoría está representada por hombres de calidad. Constituyen el 60 % de ese total. El 40 % restante se reparte en términos similares entre las doñas y sujetos de ambos sexos pertenecientes a estratos de menos recursos.

### Gráfico LVII

#### Propietarios que viven y alquilan en la Parroquia Catedral, 1787



Total de personas que viven y alquilan en la parroquia: 68. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las personas que alquilaban viviendas en la parroquia lo hacían atraídas por los cuantiosos alquileres que podían cobrar: las familias propietarias rentaban una casa a un artesano o comerciante por un costo de 20 a 30 pesos mensuales, en otra parroquia la renta era de 5 pesos al mes<sup>302</sup>. Sin duda, la posesión de una vivienda representaba un medio de vida para una cantidad representativa de habitantes de la parroquia<sup>303</sup>.

---

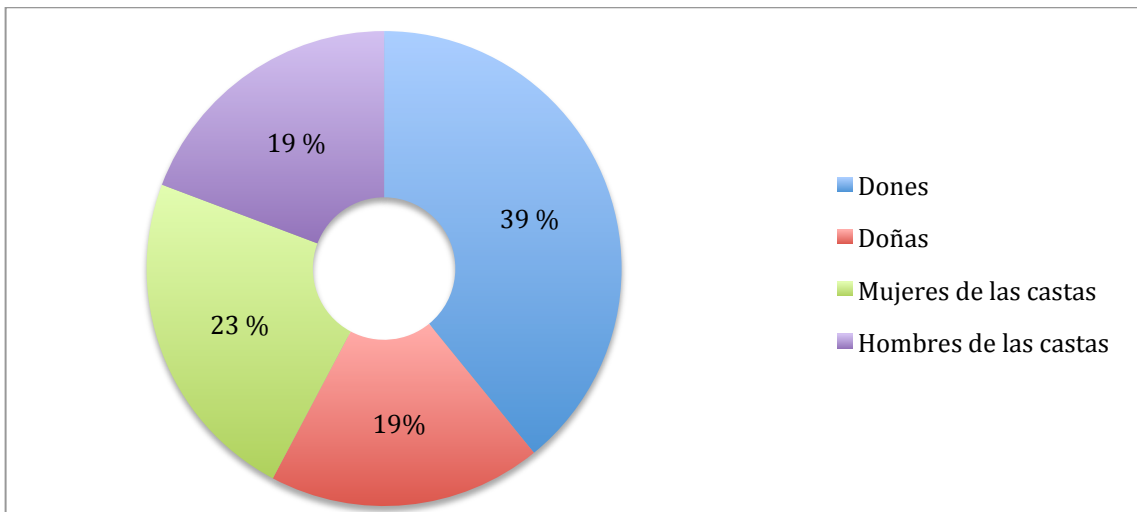
<sup>302</sup> WALDRON, 1977, p. 188.

<sup>303</sup> ACOSTA SAIGNES, 1967, volumen II, tomo II, p. 858. Un peón ganaba tres reales diarios.

En el colectivo de individuos propietarios de un inmueble en la parroquia, integrado por 322 personas, la mayoría eran dones, quienes duplican a las mujeres de calidad. En cuanto a las castas, el número de mujeres es mayor y representa el 23 %. Este porcentaje puede indicar mayor tendencia a independizarse, consecuencias de uniones inestables o ausencia del hombre a representar a la familia. Por otra parte, las mujeres de dicho estrato viven bajo la presión de la necesidad, trabajan desde jóvenes y tienen mayor tendencia a forjarse una situación estable con la posesión de una vivienda propia. Esta inversión era muy beneficiosa. Por una parte, en la Parroquia Catedral se encontraban las viviendas de mayor precio y, por otra, el valor del inmueble se incrementaba con los años<sup>304</sup>. Se trataba de una ciudad con carestía de viviendas para los habitantes y no había hospedajes para alojar a los visitantes.

### Gráfico LVIII

#### Propietarios de un inmueble en el cual viven. Parroquia Catedral, 1787



Total propietarios que habitan su inmueble: 322. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

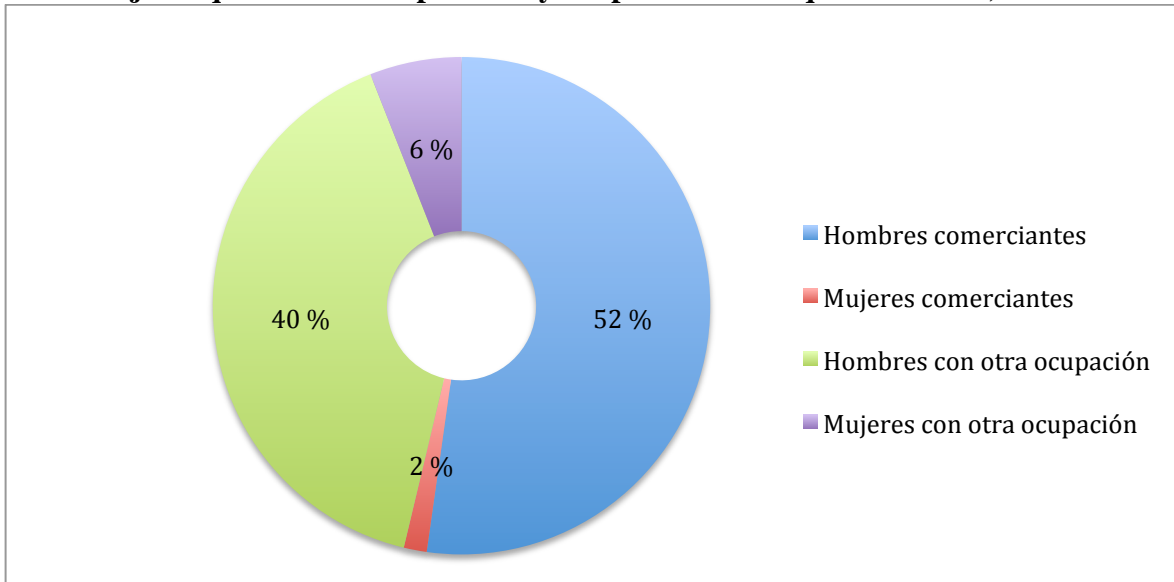
<sup>304</sup> WALDRON, 1977, p. 185, 187. Mientras en la periferia de la ciudad una vivienda valía menos de 100 pesos, en la Parroquia Catedral, entre los años de 1790 a 1792, el precio de 16 viviendas fluctuaba en un rango entre 1.000 y 6.000 pesos. En la Parroquia San Pablo los precios se ubicaban entre 200 y 3.000 pesos. Por otra parte, una vivienda comprada en esta última parroquia en 1757, por 180 pesos, treinta años más tarde fue vendida por 600 pesos. A partir de precios de vivienda y su lugar en la ciudad, podemos hacer estimaciones respecto a la inflación para la época.



Las 930 casas o inmuebles habitados u ocupados de modo particular constituían, en realidad, 927, pues los tres restantes eran institucionales y en las mismas funcionaba: la Cárcel Real de Corte, el Palacio Episcopal y el Real Seminario Santa Rosa de Lima de las cuales hemos hablado en capítulos anteriores. En cuanto al número de *los ocupantes* de las 927 casas citadas, fluctuaba entre un sujeto y 54 conviviendo en una morada. Los solitarios representaban el 7 % del total<sup>305</sup>. El 93 % restante estaba habitado por conjuntos de personas, parientes o no.

En relación a los sujetos que vivían solos, eran un total de 67. De ese total, el 97 % habitaba una vivienda alquilada. La mayoría de ellos, 92 %, eran hombres y sólo 8 % eran mujeres. En este conglomerado de solitarios, predominaban los comerciantes: 54 % se dedicaba a estas actividades como dependiente de una Casa-tienda o arrendatario de una Canastilla.

**Gráfico LIX**  
**Sujetos que viven solos por sexo y ocupación. Parroquia Catedral, 1787**

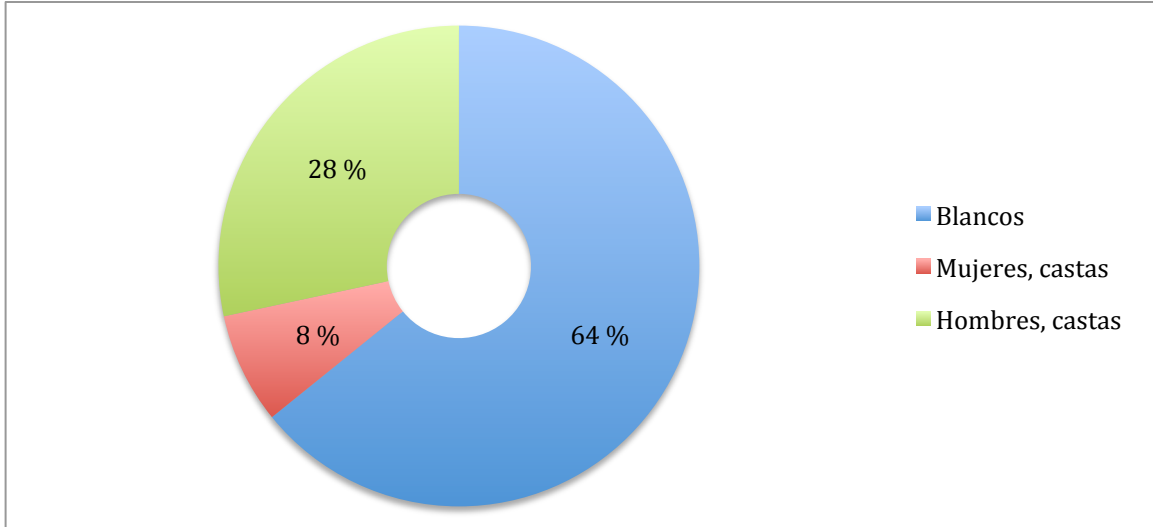


Total sujetos solos: 67. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

<sup>305</sup> RODRÍGUEZ, 1977, p. 62. En las ciudades Tunja, Medellín, Cali y Cartagena, los solitarios constituían entre el 17 % y el 27 % del total de la población y contra lo esperado no era en Cartagena, ciudad portuaria, donde se presentaba el mayor porcentaje. Sin embargo, representaba una cuarta parte del total de la población de la misma.

En cuanto a la calidad, todas las mujeres pertenecían a las castas y entre los hombres predominaban los blancos, el 64 %, y una minoría, 28 % provenía de las castas.

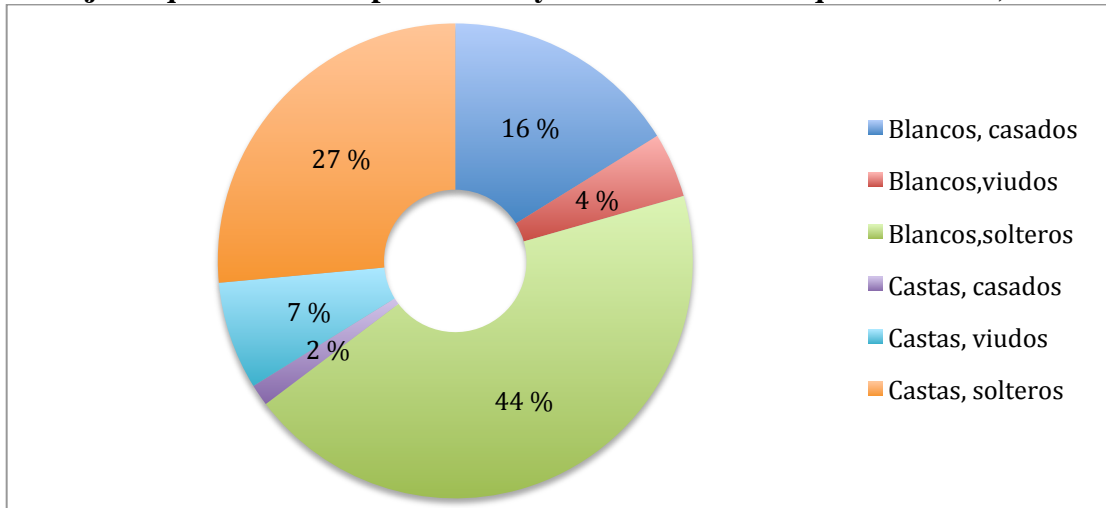
**Gráfico LX**  
**Sujetos que viven solos por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total sujetos solos: 67. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los solitarios eran solteros, 71 %, el 29 % restante se repartía entre viudos y casados, predominando estos últimos. El mayor porcentaje de casados correspondía a los blancos y el de viudos a las castas.

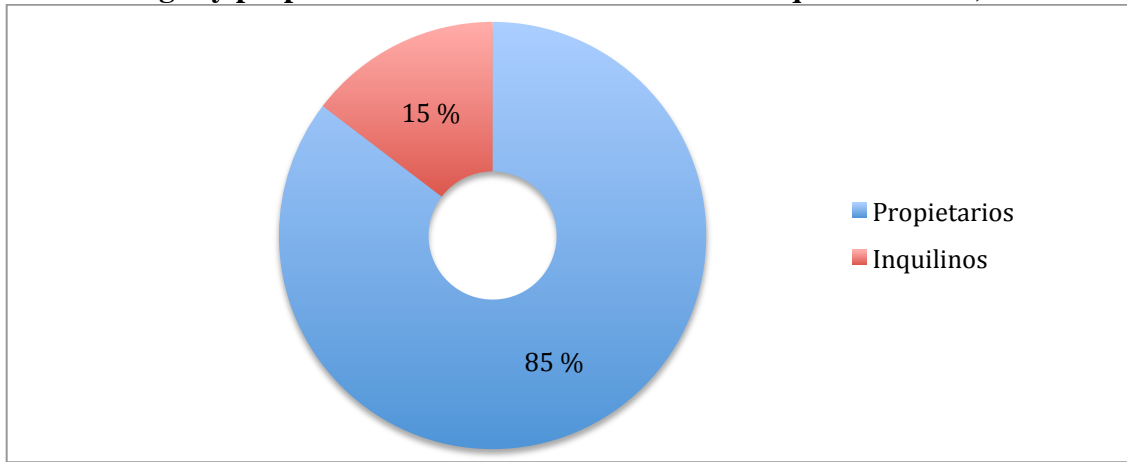
**Gráfico LXI**  
**Sujetos que viven solos por calidad y estado civil. Parroquia Catedral, 1787**



Total sujetos solos: 66. NA: 1 Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

*Los jefes de casa* constituyen un segmento significativo para comprender la dinámica familiar. De las 927 casas que, como señalamos, en 67 vivían personas solas, en las restantes 860 casas vivían más de dos personas. De la primera persona anotada en la residencia, deducimos al Jefe de casa. Este conglomerado incluía una diversidad de sujetos en cuanto a ocupación, género, estado civil, calidad y condiciones socioeconómicas. Un 5 % (41 casas) correspondía a *los clérigos*, de los cuales la mayoría era propietario de la casa en que vivía y sólo el 15 % ocupaba un inmueble alquilado<sup>306</sup>.

**Gráfico LXII**  
**Clérigos y propiedad de la casa donde viven. Parroquia Catedral, 1787**



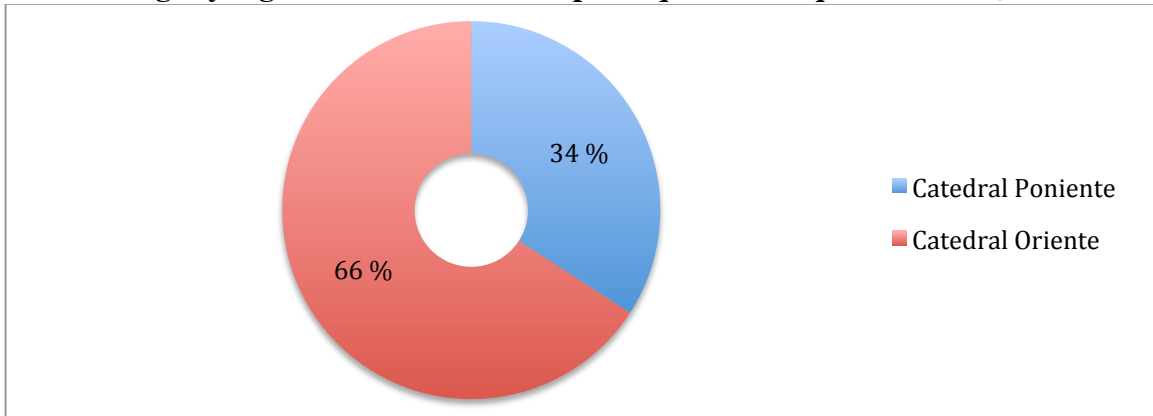
Total Clérigos (casas de 2 a 47 habitantes): 41. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

---

<sup>306</sup> El único clérigo que vivía solo era el don Martín Seixas, quien atendía una Casa-tienda propiedad de don Nicolás Toro, ubicada en la calle Norte / Sur: 2<sup>a</sup> con 3<sup>a</sup> en Catedral Oriente. Ver Anexo I, p. 225.

Todos los clérigos eran dones y la mayoría, 93 %, había alcanzado por lo menos la categoría de Presbítero. Sólo 7 % permanecía en la condición de Ordenante. En cuanto a su ubicación en la parroquia, el 34 % vivía en Catedral Poniente, el resto tenía como lugar de residencia la zona de Catedral Oriente.

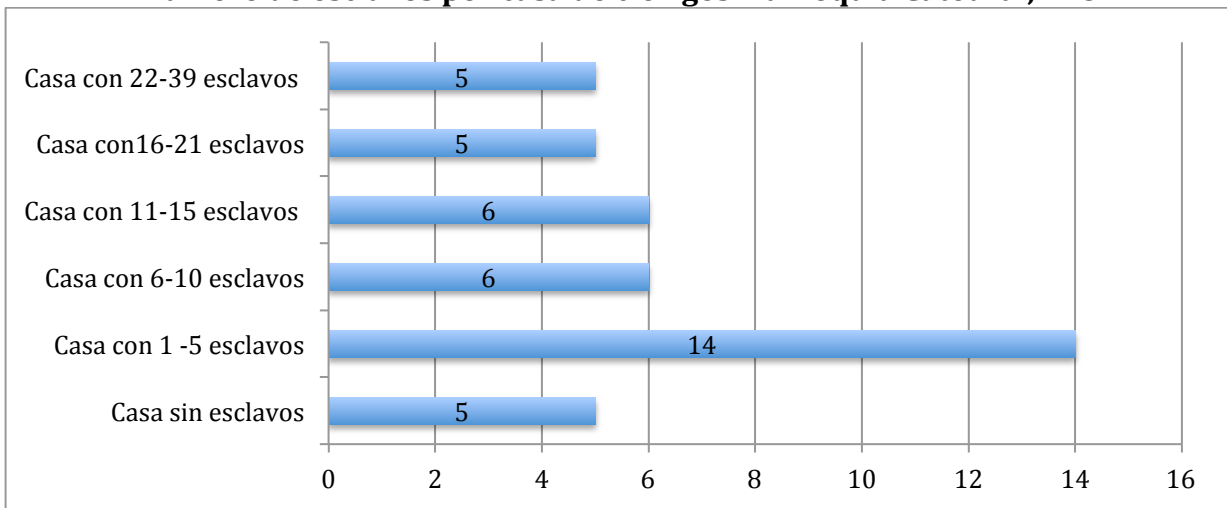
**Gráfico LXIII**  
**Clérigos y lugar de residencia en la parroquia. Parroquia Catedral, 1787**



Total Clérigos (casas de 2 a 47 habitantes) 41. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Una diversidad de personas convivía con los clérigos. Entre ellos, el 87% compartía la vivienda con sus esclavos cuyo número fluctuaba entre 1 y 33. El promedio de esclavos en dichas casas era de 10 sujetos.

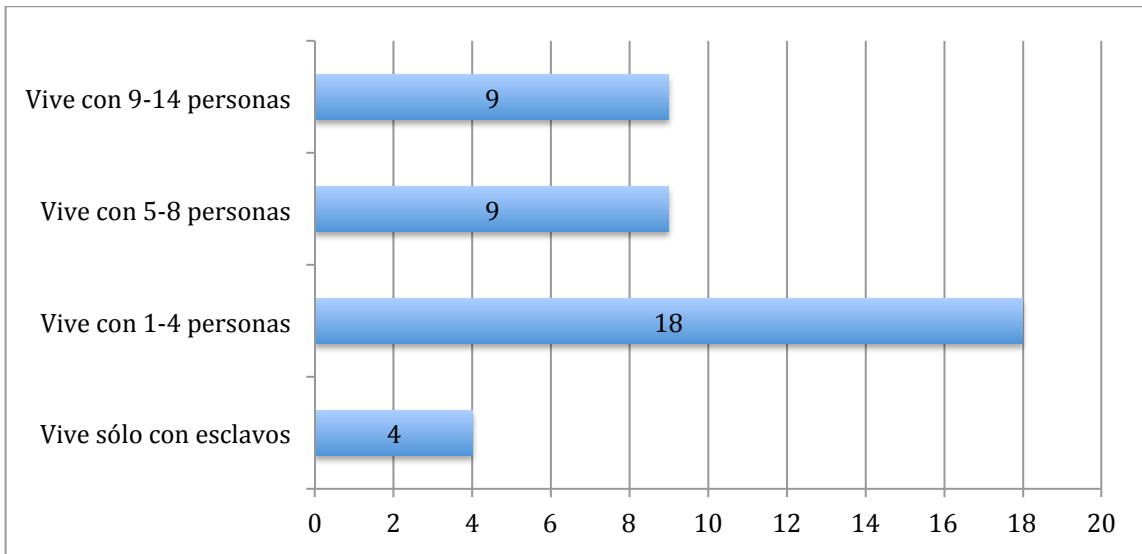
**Gráfico LXIV**  
**Número de esclavos por casa de clérigos. Parroquia Catedral, 1787**



Total Clérigos (casas de 2 a 47 habitantes): 41. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Otras personas residían en la casa de los clérigos: parientes y/o amigos, servidumbre, libres, agregados, categorías a las que nos referiremos en el apartado relativo a la estructura familiar. Estos compañeros de vivienda fluctuaban entre 1 y 13 sujetos y el promedio de los mismos por residencia era de 5 personas.

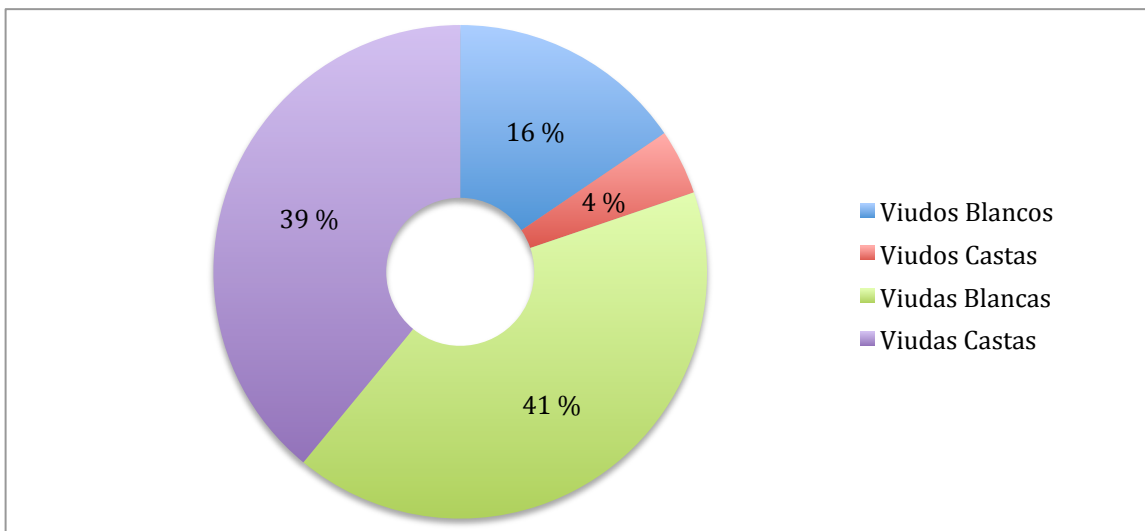
**Gráfico LXV**  
**Otros residentes que compartían la vivienda con el Clérigo.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total Clérigos (casas de 2 a 47 habitantes): 40. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las viudas y viudos como jefes de casa, constituían un colectivo integrado por 187 sujetos. La mayoría, el 80 % eran mujeres y sólo un 20 % hombres<sup>307</sup>. Esta situación se derivaba de diversos factores. Entre ellos, el hombre no perdía su *estatus* de *pater familia* por volverse a casar<sup>308</sup>. Unos y otros pertenecían a todos los estratos sociales, a las diversas calidades y en cuanto a posibilidades económicas se encontraban distribuídos en toda la escala social.

**Gráfico LXVI**  
**Viudos por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total viudos/as: 187 (jefes de casas de 2 - 54 habitantes). Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

<sup>307</sup> RODRÍGUEZ, 1997, p. 131. Este autor en su trabajo sobre la familia en Cartagena de Indias, Cali, Medellín, y Tunja para la segunda mitad del siglo XVIII, caracteriza a la viudez como... *un fenómeno preponderantemente femenino. El número de viudas excedía con mucho al de viudos de cada ciudad. En Tunja había ocho viudas por cada viudo, en Cartagena, siete y en Cali y Medellín, seis.* Explica la notable diferencia por la presencia de mayor número de mujeres que de hombres en dichas ciudades... *por la diferencia de edad entre los cónyuges y por la mayor facilidad con que los viudos contrían segundas nupcias. Efectivamente, uno de los factores que con mayor frecuencia podía dejar a un número mayor de mujeres, aún siendo jóvenes en estado de viudez era el hábito de contraer nupcias con diferencia de edad superiores a los quince años. Mujeres que apenas cumplían 35 o 40 años entraban en la viudez con la pérdida de sus maridos de 55, 60 o más años.*

<sup>308</sup> FIORENTINI, 2012, p. 16 y 17. La legislación relativa a la familia que rigió en las colonias españolas fue elaborada con base a las Siete Partidas (siglo XIII), el Fuero Real (1225), el Ordenamiento Real o de Montalvo (1484) y las Leyes de Toro (1567). En estos códigos se indicaban todas las disposiciones sobre paternidad, filiación legítima e ilegítima, el matrimonio, el divorcio, el régimen de bienes de los cónyuges, la herencia, la adopción, y la custodia sobre la prole. Las leyes establecían los roles masculinos y femeninos, el hombre era el señor de la casa y familia, atributos que conservaba aún cuando se volviera a casar. No así la mujer viuda, quien para mantenerse como administradora de los bienes de la familia y tutora de sus hijos debía permanecer en dicho estado.

El papel de las viudas en la sociedad estaba definido por la legislación vigente. De ellas se esperaba una vida virtuosa, dedicada a las labores hogareñas, a la custodia y guía de los hijos, si tenían su tutela, evitando las diversiones y limitando sus salidas a la calle a la práctica religiosa<sup>309</sup>. Esta normativa regía para todos los estratos sociales. Las 54 viudas pobres que vivían en la parroquia se diferenciaban en cuanto a calidad, si bien en su mayoría, el 79 %, pertenecía a las castas, el 21 % eran blancas, entre las cuales había algunas doñas. En la realidad, unas y otras, mujeres sin recursos, presionadas por la necesidad, una vez perdido el apoyo del esposo, encontrándose no preparadas para enfrentar la vida, recurrieron a sus parientes, en otros casos optaron por mendigar o dedicarse a la prostitución con el fin de sobrevivir y llevar el sustento a sus hijos. Del total de viudas (150 mujeres) el 36% no tenía ninguna propiedad, por tanto llevaba una vida llena de limitaciones junto con su prole en una casa alquilada.

Si bien la prole de estas 54 viudas pobres no era muy numerosa, pues el promedio de hijos entre ellas era de 2, siempre representaba un reto el enfrentar la vida. Buscando un hombre que les hiciera *sombra* y las protegiera en su minusvalía, algunas recurrían a los amorios. Muchas tenían otros hijos y agravaban su problema<sup>310</sup>.

Algunas viudas, el 31 %, no vivían con sus hijos, pues o no los habían tenido en el transcurso de su etapa reproductiva, habían perecido o una vez crecidos se habían emancipado y vivían por su cuenta.

Las viudas que tenían alguna propiedad eran 41 mujeres (27 % del total) La mayoría era dueña de la casa en que vivía, lo cual significaba un recurso pues podían arrendar una parte de la casa a otra familia. Tal fue el caso de Francisca Alberló: compartía su residencia con sus 6 hijos, una india libre, así como otras dos familias más: una de mulatos, cuyo jefe era Thomas Nuñez, acompañado de su esposa Gerónima Faxardo y de María Josefa, esclava y Josepha María, sirviente y la familia presidida por

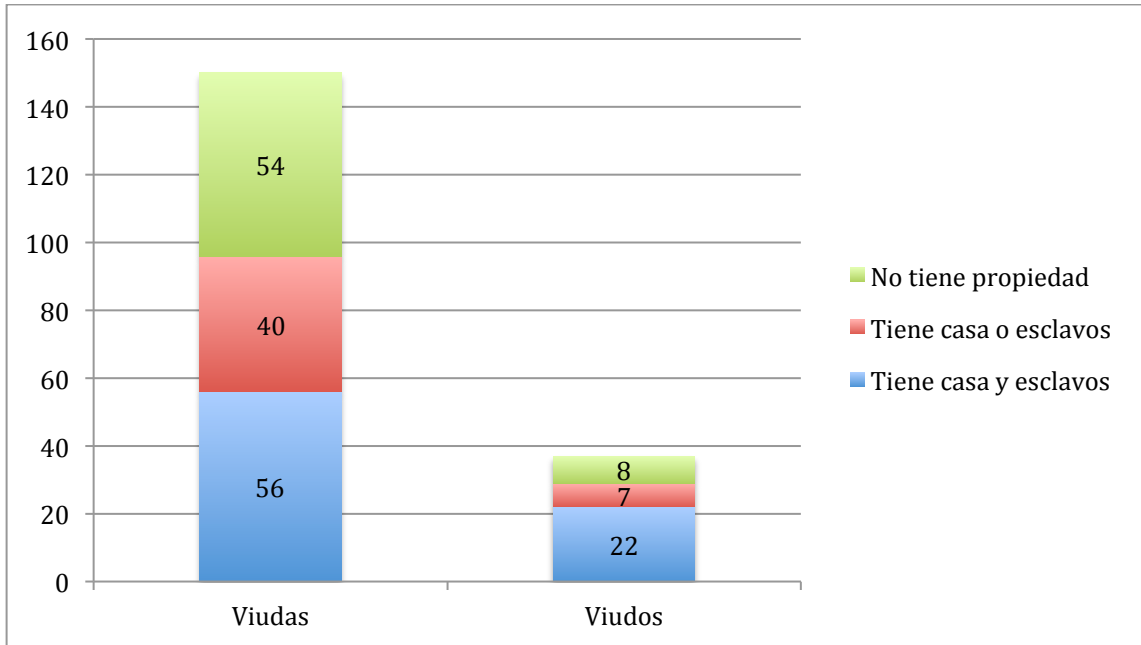
---

<sup>309</sup> ORTEGO, 1999, p. 357. La viuda podía ser tutora de los hijos habidos en el matrimonio con su difunto marido, si este la designaba en su testamento. Había casos en los que el difunto había escogido a un tutor o curador testamentario.

<sup>310</sup> RODRÍGUEZ, 1997, p. 134 y 135. Los hijos naturales de las viudas llegaban después de enviudar o entre las dos nupcias. Entre la pérdida del esposo y las segundas o terceras nupcias no había un período largo de tiempo, unos meses era suficiente. Al parecer no había una etapa de viudez como tal, en la cual la viuda se vistiera de una determinada forma, pues tal atuendo no se registra de manera frecuente en los inventarios de las mismas.

don Antonio España quien convivía con sus dos hijos, su esposa doña Ana María y Manuela, una india que les servía<sup>311</sup>.

**Gráfico LXVII**  
**Viudos por propiedad. Parroquia Catedral. 1787**



Total viudos / as: 187 (casas de 2-54 habitantes). Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las viudas cuya única propiedad eran los esclavos, constituían una minoría, el 7 %, del total (150) y todas eran de calidad. Contaban con un recurso para obtener dinero, pues los esclavos se podían alquilar a personas que requirieran de sus servicios, si tenían alguna habilidad o en el peor de los casos como peones para realizar trabajos pesados. El promedio de esclavos en dichas casas era de 4 sujetos.

---

<sup>311</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15, doc. 4, f. 165. La casa estaba ubicada en la 4ª. calle Norte / Sur con cuadra 3ª.



Una cuarta parte de las viudas con alguna propiedad no estaban acompañadas por sus hijos. El 75 %, vivían con ellos, siendo su promedio de hijos similar al de las viudas pobres pues era de 2 hijos por madre. Las viudas acomodadas, que tenían casa y esclavos, en un 86 % convivían con sus hijos, y su promedio de hijos era un poco mayor pues llegaba a tres hijos por madre.

Las viudas privilegiadas, propietarias de casa y esclavos constituían el 37 % del total (150 viudas) estas mujeres, si el esposo antes de morir las había designado cabezas de familia y tutora de los hijos, habían adquirido una posición envidiable, pues eran independientes y gozaban de plenos derechos, siempre que no se volvieran a casar. Podían administrar el patrimonio familiar, tomar decisiones respecto a la formación de los hijos y sus futuros matrimonios así como manejar un grupo familiar integrado por una diversidad de sujetos. En este particular, a cargo de ellas se encontraba por una parte la servidumbre, compuesta por los esclavos y por otra sus hijos y parientes. Si sólo tomamos en cuenta el número de esclavos que estas señoras tenían en sus hogares, el promedio de los mismos era de 10 sujetos por casa, lo cual significaba una inversión anual de 120 pesos en los esclavos en cuanto a alimentos<sup>312</sup>. Si la viuda hubiese destinado este monto para adquirir un inmueble, podía comprar un solar en la Parroquia Candelaria y le sobraba dinero<sup>313</sup>.

La viuda y su familia inmediata formaban parte de una red familiar regida por la solidaridad de sus miembros y, más allá de los nexos de parentesco, pertenecían a un grupo social integrado por sus amistades de confianza.

Las viudas acomodadas en su mayoría eran de calidad, 91 % pertenecían a dicho estrato, el 9 % restante eran mujeres de las castas que habían logrado progresar, entre ellas se destacaba doña Juana Bernarda Sanches, quien gracias tanto al trabajo de ella y su esposo, ya fallecido, como por su buena administración, era dueña de una casa en Catedral Oriente, y de 6 esclavos.

---

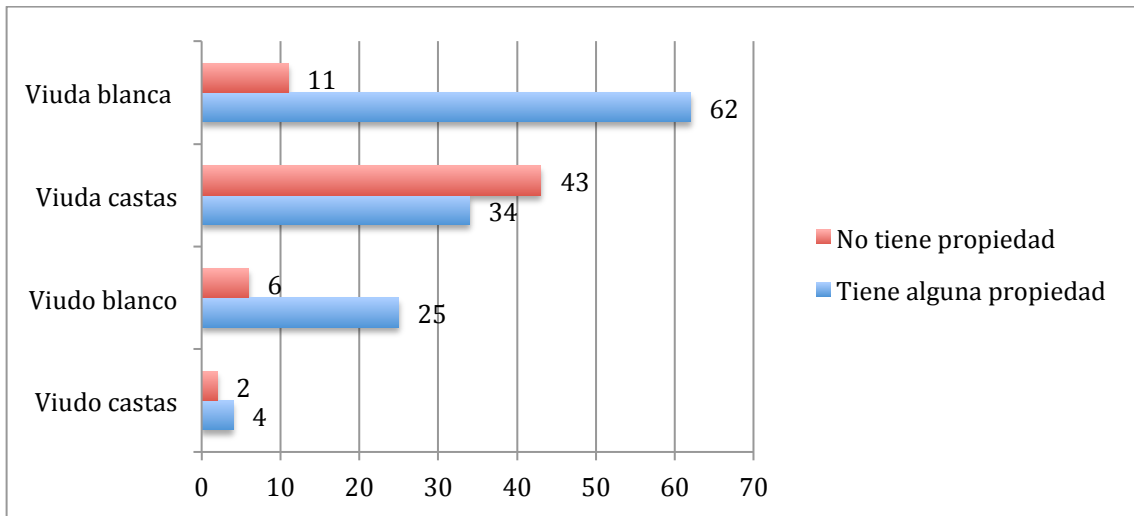
<sup>312</sup> WALDRON, 1977, p. 282 - 283. Partiendo del planteamiento de que un esclavo se alimentaba con 2 reales / semana, con los cuales se adquiriría pan y carne salada, alimentos que constituían la comida de los pobres.

<sup>313</sup> WALDRON, 1977, p. 184. Un solar en la Parroquia Candelaria costaba entre 30 y 80 pesos.

Los viudos eran 37 sujetos, 78 % tenía por lo menos alguna propiedad y entre ellos eran mayoría los propietarios de casa y esclavos (59 %). En cuanto a calidad, sólo 16 % pertenecía a las castas. Este hecho indica mayor propensión en este estrato a contraer segundas nupcias con el fin de garantizar la buena marcha de la casa y la crianza de los hijos. Los viudos de más recursos permanecían en dicho estado, pues contaban con ayuda de la servidumbre que podía suplir la ausencia de la esposa en cuanto a la realización de dichas tareas.

### Gráfico LXVIII

**Viudos por propiedad y calidad. Parroquia Catedral. 1787**



Total viudos/as: 187. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

*Los hombres casados* integraban un colectivo de 353 sujetos, cuyo rol en la sociedad estaba claramente definido: señor de la casa y familia, máxima autoridad en la comunidad doméstica. Tenía gobierno sobre la persona y bienes de los hijos legítimos a quienes podía controlar, reprender y castigar<sup>314</sup>. Representaba a la familia ante la sociedad

<sup>314</sup> LÓPEZ, 2010, tomo 3 p. 363. Durante el reinado de Carlos III, se promulgó la Real Pragmática sobre matrimonios (para España en 1776 y para Hispanoamérica, 1778). Establecía la edad de 25 años a partir de la cual los hijos/as podían tomar decisiones matrimoniales. Los mayores de dicha edad sólo requerían pedir consejo a sus progenitores. Esta norma trató de evitar las uniones desiguales, fue recomendado su cumplimiento a los indios y se eximió del mismo a las castas. TWINAM, 2009, p. 43 y 45. Esta ley, favorecía el mantenimiento de la jerarquía social, pues los padres podían oponerse al matrimonio de su hijo/a si consideraban que el futuro cónyuge no le correspondía por raza o por su condición de ilegítimo. En

y debía garantizar su calidad moral, cuidando tanto de la sumisión y obediencia de su esposa como de la virginidad de las hijas u otras mujeres que compartieran su hogar. Por otra parte, a su cargo estaba regir, gobernar, proteger y abastecer a su familia, satisfaciendo todas sus necesidades en cuanto a alimentos, habitación y vestidos<sup>315</sup>. El incumplimiento de estos deberes afectaba su honor. Finalmente, le correspondía dotar a las hijas y, en su condición de esposo, estaba encargado de administrar la dote de su mujer y los bienes arrales<sup>316</sup>.

---

dicho caso podía recurrir a los funcionarios reales para evitar que un clérigo bendijera la desigual unión. Por una parte, la Pragmática propiciaba mayor control de los padres sobre los hijos y por otra limitaba el poder de la Iglesia.

<sup>315</sup> FIORENTINI. 2012, p. 17 y 18.

<sup>316</sup> RODRÍGUEZ. 1997, p. 188-202. La dote era una tradición hispánica, por la cual se asignaban bienes a la futura esposa con el fin de facilitar su vida matrimonial o de auxiliarlas, tanto a ella como a sus hijos en caso de viudez. Era un adelanto de la herencia que la mujer iba a recibir a la muerte de sus padres.

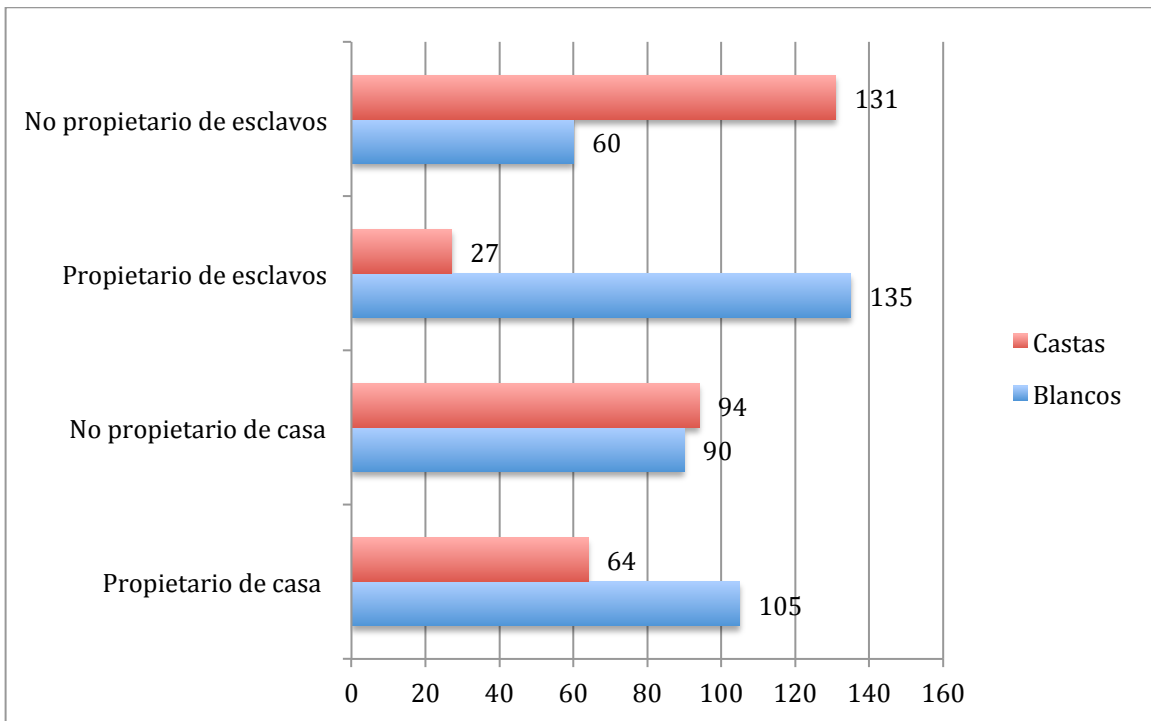
La dote estaba compuesta por una diversidad de bienes, cuyo monto y tipo dependía tanto de la costumbre como de la situación económica de la familia de la novia. En Medellín (1675-1780) dichos bienes comprendían: objetos personales (ropa de vestir y de cama, joyas, muebles, vajillas, lámparas y cuadros) dinero; bienes inmuebles (solar, casa, vivienda, tierras, minas) y ganado.

Los bienes arrales era la aportación de bienes que el hombre hacía a su futura esposa, en el momento de los *esponsales... cuando se pactaba el compromiso... y antes de la ceremonia religiosa*. Tales bienes no debían exceder la décima parte de las posesiones del futuro marido. Con dicha aportación el mismo garantizaba el cumplimiento de su palabra. Si no honraba su promesa, estaba condenado por las leyes a perder dicho aporte.

En el momento de hacer testamento el marido debía indicar el monto de la dote recibida por su mujer, así hizo constar, don Bernardo Rodríguez del Toro, los bienes aportados por su mujer, al matrimonio: *Con el matrimonio hubo de caudal conocido de la dicha Da. Paula por dote y herencia de sus Padres, cantidad 18.144 ps, 3 rls. y medio en las partidas que constan de la hijuela por partición que se hizo judicial según autos que pasaron por ante el Escribano Areste y Reyna. AGN Testamentarías e Inventario, división y participación de los bienes que quedaron por fin y muerte del Sr. Marqués del Toro. Dn. Bernardo Rodríguez entre sus herederos. Año 1742. No. 3, f. 8 v.*

El 55 % de los casados eran hombres blancos, ubicados en diferentes niveles socioeconómicos pues no todos eran propietarios de la casa en que vivían y entre ellos algunos no eran dueños de esclavos. El 45% restante pertenecía a las castas, entre los cuales también se presentaban diferencias en cuanto a recursos.

**Gráfico LXIX**  
**Casados por calidad y propiedad. Parroquia Catedral. 1787**



Total hombres casados: 353. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

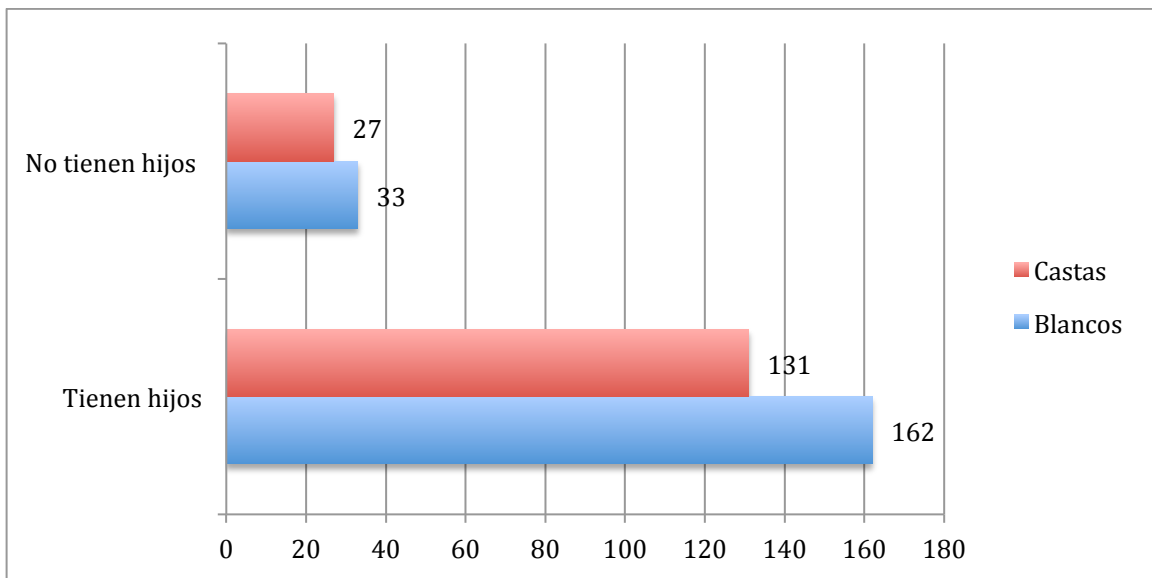
Los casados de las castas tendían a poseer una casa antes que esclavos, no así los blancos, de los cuales un 69 % era propietario de esclavos. Si bien un esclavo era un recurso para producir dinero, suponía una fuerte inversión tanto si se adquiría con alguna preparación en un oficio como si se destinaban recursos para proporcionársela. Todo ello era más accesible para las personas con ciertas posibilidades económicas, las cuales en su

mayoría eran blancos<sup>317</sup>. El promedio de esclavos por casa en estos hogares era de 5 esclavos.

En los hogares de los casados el promedio de personas por casa era de 10 sujetos. Entre ellos se encontraban los hijos, quienes estaban presentes en la mayoría de los casos, el 83 %. Una minoría entre los casados, el 17 % no convivía con los hijos, lo cual tenía varias explicaciones: los había perdido por la alta mortalidad infantil, o en edades posteriores; nunca los había tenido o habiéndose hecho mayores vivían independientes. La proporción de hijos, tanto para los blancos como para las castas era similar, el promedio correspondiente era de 3 hijos por hogar.

### Gráfico LXX

**Hijos en los hogares de los hombres casados: blancos y castas.  
Parroquia Catedral. 1787**



Total hombres casados: 353. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

<sup>317</sup> AGN *Testamentarias e Inventario, división y participación de los bienes que quedaron por fin y muerte del Sr. Marqués del Toro. Dn. Bernardo Rodríguez entre sus herederos*. Año 1742. No. 3, f. 8v.

Los esclavos de la casa de la morada del Marqués del Toro (ubicada en las Mercedes viejas) eran 27 (10 hombres, 17 mujeres). Entre ellos la de mayor valor era una mujer de 28 años, cuyo precio era 350 ps. Las niñas menores de 7 años valían de 100 a 150 ps. Tendían a devaluarse, bien fuera por la edad o por enfermedades, como la ceguera o la espundia. Estos dos casos corresponden a una mujer a quien el evaluador no le asignó precio y señala que es *cegada* y un hombre de 28 años, que vale 250 ps por estar *enfermo de espundia*. Otro factor que afectaba el precio era la aplicación al trabajo, pues un hombre de 36 años, definido por el evaluador *como de poco trabajo*, valía 150 ps.

Las mujeres casadas habían sustituido el control paternal por el del marido, cuyo consentimiento legal se requería para que ella pudiera realizar cualquier actividad (compra, venta, participación en sociedades)<sup>318</sup>. De ellas se esperaba *recogimiento y obediencia... sus obligaciones eran cuidar los hijos, limpiar la casa y atender a su marido, su lugar natural era el hogar. La mujer que mucho frecuentaba la calle, las visitas o la misa exponía al abandono a su familia. La mujer debía ser muy recatada en sus comunicaciones, evitar conversaciones con hombres y salir acompañada... cuando iba al mercado, la misa o a visitar algún pariente*<sup>319</sup>. El honor familiar dependía de ella en cuanto a su comportamiento virtuoso y honrado.

---

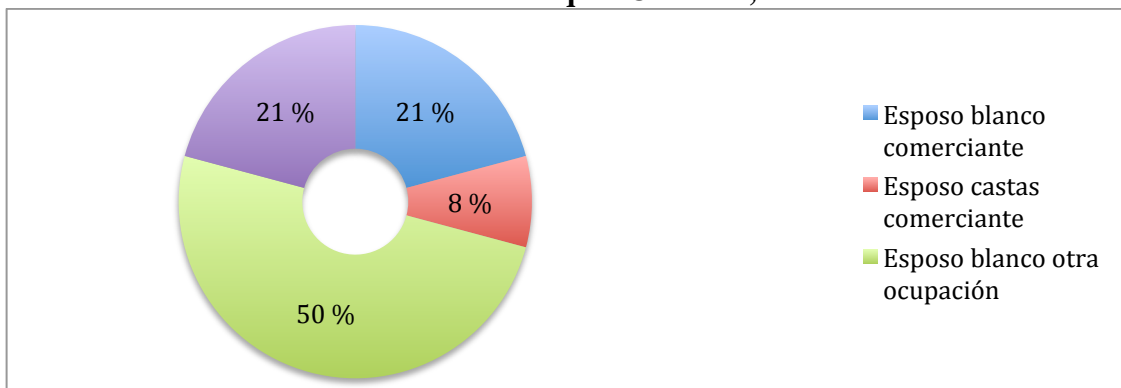
<sup>318</sup> RODRÍGUEZ, 1997, pp. 226 y 227.

<sup>319</sup> RODRÍGUEZ, 1997, p. 234.

AGUIRRE ZABALA, 2001, p. 117-132. Describe, el desempeño como comerciantes de alto nivel, en la segunda mitad del siglo XVIII, de dos mujeres en el Río de la Plata: Ana Joaquina Silva de Melo y María del Carmen Mármol, cuyos esposos actuaron como *...habilitadores de espacios...* en los cuales ellas se desarrollaron acertadamente utilizando sus conocimientos, aptitudes y relaciones.

La esposa no estaba presente en todos los hogares de casados. En un 7 % se encontraba ausente. Diversos factores creaban esta situación. En primer término, estaba relacionada con la ocupación del hombre casado pues entre los afectados por ella, el 29 % se dedicaba al comercio. Esta actividad incluía sujetos blancos en su mayoría dones y hombres de las castas. Entre los primeros se encontraban los casados ultramarinos<sup>320</sup>. Desconocemos la profesión del resto de los esposos afectados, pero su situación estaba relacionada con diversos factores: unos dependían de la esposa en cuanto a sus condiciones de carácter y salud mental y/o física, por lo cual podía ser confinada en un convento o asilada en una casa de confianza. Otros de la relación conyugal, como era el comportamiento del esposo en cuanto a la bebida, los maltratos hacia la esposa y su inclinación hacia relaciones extraconyugales<sup>321</sup>.

**Gráfico LXXI**  
**Ausencia de las esposas del hogar por calidad y ocupación del marido en el comercio. Parroquia Catedral, 1787**



Total esposas ausentes: 24 mujeres. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

<sup>320</sup> DELGADO RIVAS, s/f, p. 117,118 y 120 Los españoles casados que venían a las colonias como comerciantes, para ser embarcados debían presentar una licencia. La Corona trataba de evitar la inmigración ilegal (llovidos) por una parte y por otra la desintegración familiar. La inmigración del siglo XVIII era diferente a la de siglos anteriores pues obedecía a otros incentivos, tales como la demanda de artesanos cualificados, ocupar un cargo público, desempeñarse como comerciante. Las licencias sólo se concedían a funcionarios, encomenderos, eclesiásticos o personas que tuvieran familiares cercanos en las Indias. Se quería evitar la despoblación de la Metrópoli. A pesar de todos los esfuerzos de las autoridades se incrementó la inmigración clandestina.

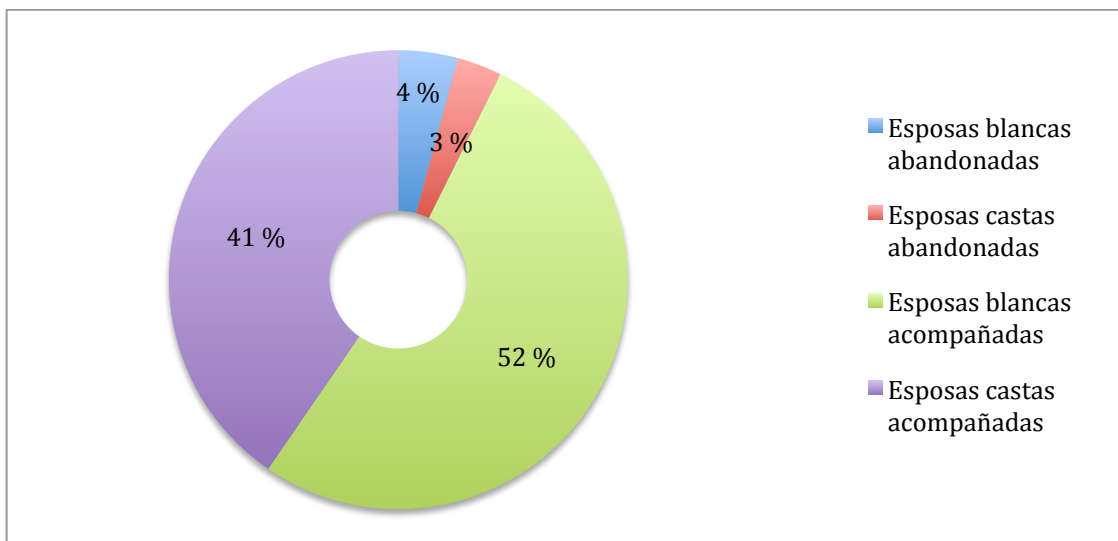
<sup>321</sup> ROGATIS, 2004, p. 62 - 65. La autora sintetiza las causales propuestas por mujeres en los juicios civiles de separación matrimonial en el período comprendido entre 1786 y 1821 en la Real Audiencia de Caracas. Al respecto cita las siguientes: *abandono, alcoholismo del esposo, mal genio, mal carácter, mala conducta, maltrato... resume una gran variedad de expresiones que aparecen en los expedientes como tropelías, mala vida, sevicia constante...*

La mayoría de los padres solos no tenía hijos, sólo el 29 % convivía con los mismos. En cuanto al número de personas que habitaban dichas casas, más de la mitad, 58 %, contaba con dos a cinco sujetos.

Las mujeres también padecían el abandono de los esposos, se encontraban en esta situación el 7 % del total (381 esposas) Dichas mujeres eran de diversos recursos y calidades predominando las mujeres blancas quienes alcanzaban el 52 % de dicho colectivo<sup>322</sup>. En cuanto a posibilidades, sólo una minoría, menos del 2 %, era propietaria de casa y esclavos. Si bien la mayoría, 71 %, convivía con sus hijos, su prole no era muy numerosa pues la mitad de las madres tenía uno o dos hijos. Las razones de su abandono podían derivarse tanto de los vicios como de los desvaríos amorosos de los maridos los cuales establecían relaciones esporádicas o estables con otra mujer con la cual constituían una nueva familia.

### Gráfico LXXII

**Esposas solas y acompañadas por calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total esposas: 381. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

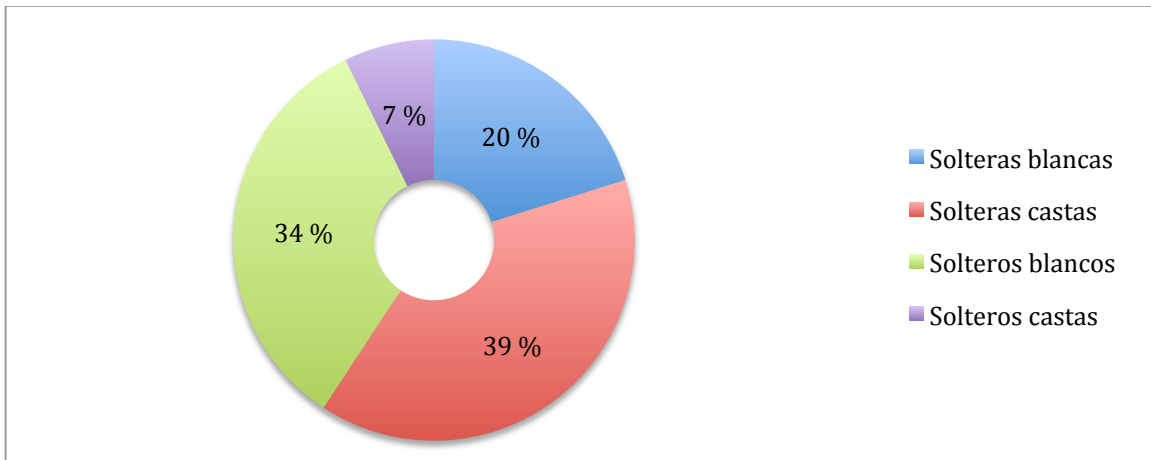
<sup>322</sup> ROGATIS, p. 62. El hombre era acusado de abandono del hogar tanto si se había ausentado del mismo en forma permanente como si descuidaba la manutención del grupo familiar. Los hombres justificaban el abandono por motivos de trabajo.



*Los solteros y solteras* jefes de casa conformaban un colectivo de 248 personas. La mayoría (59 %) pertenecía al género femenino. Mientras entre los blancos predominaban los hombres, entre las castas la mayoría eran mujeres.

### Gráfico LXXIII

#### Solteros por sexo y calidad. Parroquia Catedral. 1787



Total solteros/as: 248. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La condición de solteros significaba que estos hombres y mujeres no habían tomado estado, no habían decidido si querían servir a Dios como integrantes de una orden religiosa o como participantes de un matrimonio cristiano. Diversos factores influían en su situación y eran diferentes para cada sexo. Las mujeres de la élite si bien el matrimonio les representaba un recurso para por lo menos asegurar el patrimonio familiar y desarrollar redes de relaciones y poder, había circunstancias en las que los progenitores o uno de ellos, decidían mantener a una o varias hijas solteras, con el fin de proteger los bienes de la familia<sup>323</sup>. Igualmente, una condición económica desfavorable no permitía al padre dotar a la hija por lo cual su situación ante el futuro marido y la sociedad iba a ser desventajosa<sup>324</sup>. En el caso de que la hija tuviera vocación religiosa, los costos eran mayores que los de la dote para casarse<sup>325</sup>.

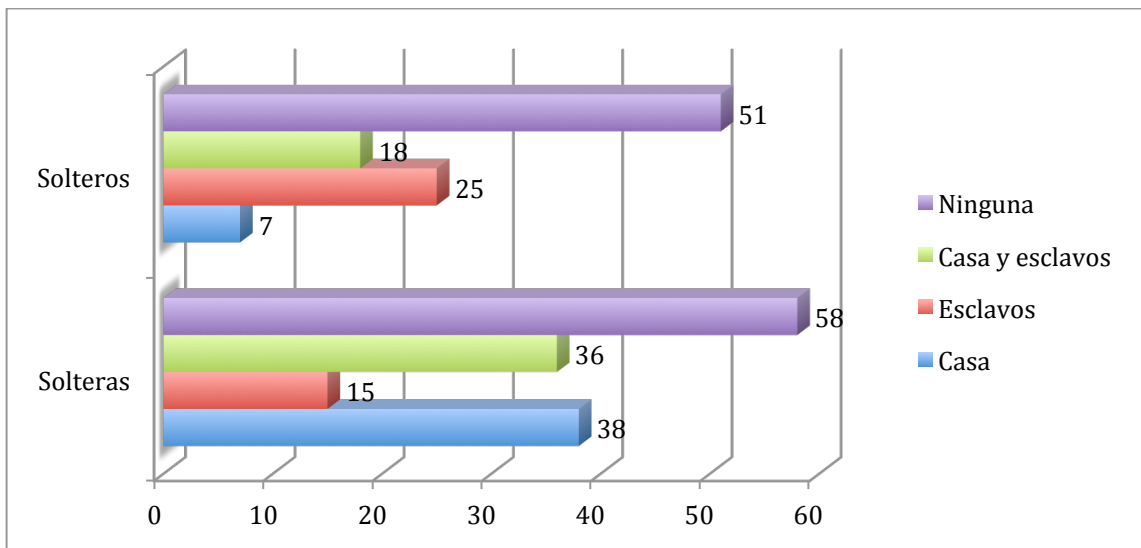
<sup>323</sup> COUTOURIER, 1992, p. 343.

<sup>324</sup> COUTOURIER, 1992, p. 342.

<sup>325</sup> TOQUICA, 1998, p. 41. En el Convento de Santa Clara de Santa Fe de Bogotá, las novicias para ingresar en el mismo debían aportar una dote de 2.000 patacones.

Los hombres de la élite para finales del siglo XVIII tendían a posponer el matrimonio, esperando el fallecimiento de los progenitores, en especial del padre, con el fin de recibir la herencia que sería el capital requerido para iniciar su vida de casados<sup>326</sup>. Por otra parte, la soltería no significaba ausencia de relaciones sexuales, pues los hombres podían vivir en concubinato durante años, compartiendo con mujer e hijos. En cualquier momento podían abandonar la relación sin complicaciones con la Iglesia o el Estado<sup>327</sup>. Este recurso se aplicaba en todos los niveles sociales y era un factor que favorecía el retardar la fecha del primer matrimonio del joven. En el caso de la élite, en la mayoría de los casos el mismo se efectuaba con 28 años o más, con mujeres de 22 o 23 años<sup>328</sup>.

**Gráfico LXXIV**  
**Solteros por sexo y propiedad. Parroquia Catedral, 1787**



Total solteros: 248. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de las solteras, el 36 %, poseía alguna propiedad, entre los hombres el porcentaje alcanzaba sólo el 20 %. Entre las primeras predominaban quienes detentaban

---

GUERRERO RINCÓN, s/f, p. 9. Un patacón o peso duro, era una moneda de plata, que valía 8 reales.  
COUTOURIER, 1992, p. 341. La Condesa de Miravalle entregó en el Convento de Jesús María ...uno de los más antiguos y costosos de México, una dote de 2.000 ps. cantidad que era la mitad de lo exigido para el ingreso de su hija a dicha institución ...*durante los años siguientes la condesa se esforzó por reunir el dinero del resto de la dote para construir una celda para su hija.*

<sup>326</sup> FERRY, 1989, p. 223.

<sup>327</sup> TWINAM, 2009, p. 159.

<sup>328</sup> FERRY, 1989, p. 222.

casa o casa y esclavos. Para los solteros, era más probable la posesión de esclavos. Entre las solteras de la élite se encontraba doña Josefa Rodríguez del Toro y Ascanio, quien se desempeñaba en diversidad de actividades comerciales como consta en documentos relativos a compra de una casa y venta de esclavo<sup>329</sup>. Por otra parte, también comerciaba con cacao: en 1787, el capitán Diego Trevi, de la fragata San José y las Ánimas, exige que se depositen sesenta fanegas de cacao que puso en bodega doña Josefa del Toro, por no haber pasado a satisfacer los derechos reales<sup>330</sup>.

En el conglomerado de las solteras había algunas menos afortunadas. El 23 % eran las jefas de casa sin propiedad, no eran dueñas de esclavos y vivían en una casa alquilada. Estas mujeres debían trabajar en diversas actividades productivas con el fin de obtener su sustento y el de sus hijos. Sus salarios eran inferiores a los de los hombres y a duras penas eran suficientes para la manutención familiar. Ellas se desempeñaban como costureras, tenderas, panaderas, lavanderas, tabaqueras, amasadoras, hilanderas, y aplanchadoras<sup>331</sup>.

---

<sup>329</sup> ANH. 1772 6-2030-1 y 1771 5-1926-1.

<sup>330</sup> ANH. 1787. 9-3397-1.

DRAE, 2015. La fanega es una medida de capacidad para áridos que según el marco de Castilla, tiene 12 celemines, equivale a 55,5 l. pero es muy variable según las diferentes regiones de España.

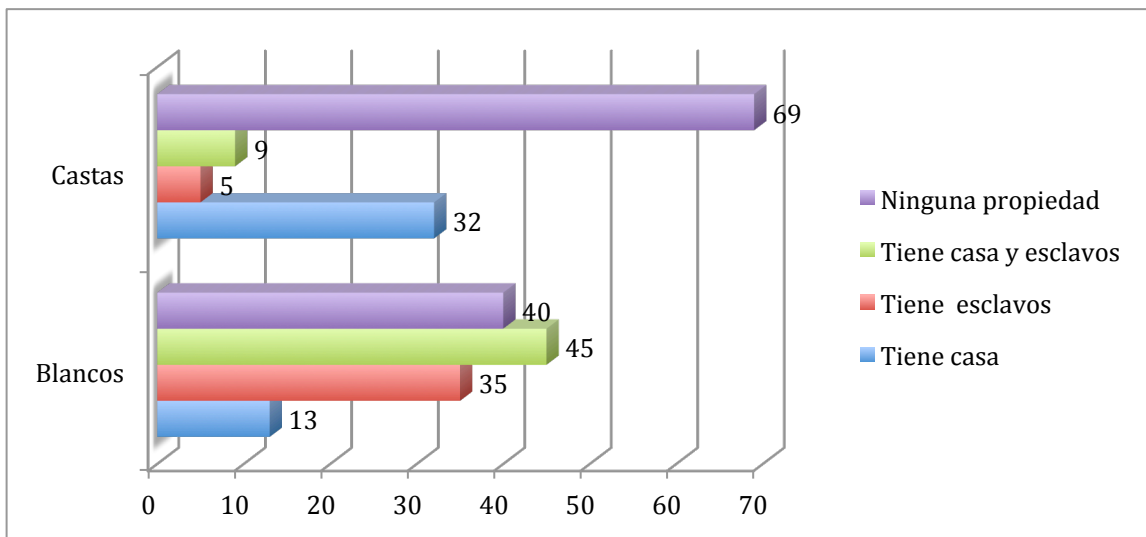
ARCILA FARIAS, 1946, p. 211. Si bien los precios del cacao variaron durante el siglo XVIII, después de 1749 la fanega de cacao se pagó en la metrópoli a 30 pesos. Si tomamos este precio, la inversión de D<sup>a</sup>. Josefa había sido de 1800 pesos.

<sup>331</sup> MARTÍNEZ CARREÑO, 1994, p. 17. A finales del siglo XVIII, en el barrio Las Nieves de Santa Fé de Bogotá, había 64 mujeres que sostenían su hogar. Entre ellas una se desempeñaba como sastre y ganaba 44 ps al año, la mitad de lo que recibían los hombres practicando el mismo oficio. Las costureras, tenderas y panaderas, ganaban 67 ps. al año en tanto que las lavanderas, tabaqueras, amasadoras, hilanderas, aplanchadoras, percibían hasta 30 ps al año. La maestra era la peor pagada, pues su sueldo era de 24 ps. al año.

La mayoría de los solteros/as propietarios eran personas de calidad, un 38 % de las mismas tenía algún bien. Entre los solteros/as de las castas predominaban las personas desposeídas quienes alcanzaban el 28 %. En cuanto al tipo de posesión, la mayoría de los solteros/as de calidad eran propietarios de casa y esclavos y sólo una minoría era dueño de una casa. Para las castas, la mayoría de los propietarios, el 18 %, era dueño de una casa, y una minoría, el 6 %, poseía esclavos o casa y esclavos.

**Gráfico LXXV**

**Solteros por calidad y propiedad. Parroquia Catedral, 1787**



Total solteros/as: 248. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El 14 % de los solteros/as convivían con sus hijos, entre ellos predominaban las mujeres y constituían el 13 %. Todas pertenecían a las castas, no así los dos padres solteros, uno era dependiente de una Casa-tienda propiedad de don José M<sup>a</sup>. Berroterán y del otro desconocemos su ocupación, ambos eran personas de calidad. Si bien había cierta permisividad ante los arreglos familiares diferentes del matrimonio eclesiástico, las transgresiones eran más toleradas cuando las efectuaban los hombres. Para las mujeres, había un nivel de exigencia mayor y sus desviaciones de la norma eran sancionadas por la sociedad.

Para el análisis de *la estructura familiar*, por familia colonial se entiende al grupo de relaciones primarias que se daban en un espacio determinado definido como el hogar. Sus integrantes se diferenciaban en cuanto a deberes y derechos que identificaban su

posición dentro del grupo y se manifestaba a través de una red de relaciones que si bien estaban sustentadas por el estado y la iglesia en la expresión de leyes y normas, en la práctica dada su diversidad planteaban un carácter de informalidad. Dicho grupo cumplía una serie de funciones, dentro del contexto social, desde la socialización de los menores, en cuanto a su formación religiosa y preparación para desempeñarse en forma autónoma, el cuidado de los débiles y enfermos, la satisfacción de las necesidades de afecto, cariño, apoyo, comprensión de sus integrantes, la canalización de la vida sexual y reproducción, hasta la protección del patrimonio familiar.

La familia plasmada en la matrícula presentaba estas características y a través de la información podemos deducir la heterogeneidad en cuanto a su funcionamiento. Se observan hogares estructurados y otros donde falta uno de los progenitores, porque ha abandonado el hogar o hay una separación entre los esposos. Igualmente se presentan relaciones consensuales, madres solteras y menores cuya condición de expósitos los lleva a convivir con personas que no son sus padres. Sin embargo, predominaron las familias organizadas que cumplieron sus funciones en la medida de sus posibilidades<sup>332</sup>.

En cuanto al tamaño de la familia, había gran diversidad pues, si bien la mayoría de los hogares, el 68 %, albergaban entre 2 y 10 personas, el 32 % restante comprendía moradas más populosas, donde convivían de once a 54 sujetos. Dos casas tenían más de 50 habitantes. Estaban ubicadas en Catedral Poniente: una pertenecía al Conde de Tovar, la otra era propiedad de una viuda, doña Francisca Ponte. En la primera residían en cuanto a la familia, tres generaciones, pues uno de los hijos del Conde y su esposa compartían la vivienda y eran padres de tres párvulas. Los esclavos en su mayoría adultos (había 10 menores) eran 31 sujetos repartidos entre 16 mujeres y 15 hombres. Los menores esclavos eran hijos de parejas que convivían en la casa o de madres solteras. Finalmente, se encontraban los allegados (7 personas) integrados por un clérigo, un

---

<sup>332</sup> ALMÉCIIA, 1992, p. 16. La familia colonial venezolana ha sido objeto de un estereotipo, gracias al cual se le han asignado características que no corresponden a su realidad. Dichas características son las siguientes: numerosa, rasgo que conservó hasta el siglo XX; diferente para cada sector de la población según la calidad del mismo (a los blancos corresponde la familia organizada a partir del matrimonio, a los no blancos la fundamentada en el concubinato y, finalmente, se propone las dificultades que enfrentaron los esclavos y los negros para organizar una vida familiar basada en la moral cristiana... *particularmente pues sus mujeres solían ser objetos sexuales del amo y de los hijos de este*. Por todo ello, se construyó una imagen engañosa de dicha familia y se define parcialmente la imagen de la familia para... *una pequeña élite* ...descuidando la correspondiente al resto de la población.

ordenante, dos dones y tres personas de las castas (una negra y dos indias). Esta familia era la más numerosa de la parroquia, pero la composición de la misma se repetía en otros casos integrados por menos individuos.

Si bien se presenta cierta tendencia en las familias residenciadas en Catedral Poniente a ser menos numerosas que las de Oriente, en ambos sectores las familias se reparten para todas las categorías numéricas. Y para ambos sectores se observa una disminución en el número de familias en tanto es mayor su número de miembros.

**Tabla II**  
**Número de habitantes por casa. Parroquia Catedral, 1787**

Habitantes/casa	Oriente		Poniente		Total	
2- 4	138	16 %	88	10 %	226	26 %
5- 7	121	14 %	94	11 %	215	25 %
8-10	85	10 %	57	7 %	142	17 %
11-13	44	5 %	33	4 %	77	9 %
14-16	44	5 %	27	3 %	71	8 %
17-19	32	4 %	18	2 %	50	6 %
20-22	15	2 %	12	1 %	27	3 %
23 y más	34	4 %	18	2 %	52	6 %
Total	513	60 %	347	40 %	860	100

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

En cuanto a la estructura familiar se observan en la parroquia diversos tipos. Los integrantes de la familia podían estar relacionados a partir de diferentes criterios ante los cuales parentesco consanguíneo y relación conyugal quedaban cortos. Ya hemos señalado la existencia de relaciones consensuales, de uniones no organizadas a partir del matrimonio eclesiástico, igualmente hay que destacar el grupo familiar organizado a partir del parentesco espiritual o político, así como el que se deriva de la amistad o de las relaciones de trabajo.

A partir de los datos analizados hemos propuesto cinco tipos de estructura familiar, entendiendo como tal la organización expresada a partir de la relación entre el vecino y las personas con quienes comparte la vivienda. La misma se construye a partir de cinco criterios:

1. Amistad (amigos o compañeros de trabajo).
2. Parentesco (consanguíneo, político o espiritual).
3. Pareja (matrimonio católico, relación consensual).
4. Un progenitor (casado/a, madre o padre soltero, viudo/a).
5. Hombre o mujer acompañado por esclavos y/o sirvientes<sup>333</sup>.

**Cuadro XIV**  
**Familias por estructura. Parroquia Catedral, 1787**

Parroquia	Amigos	Parientes	1 Progenitor	Pareja	Amo/ esclavo	Total
Oriente	66 8 %	131 15 %	86 10 %	198 23 %	32 4 %	513 60 %
Poniente	45 5 %	46 5 %	96 11 %	129 15 %	31 4 %	347 40 %
Total	111 13 %	177 20 %	182 21 %	327 38 %	63 8 %	860 100 %

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

El tipo de estructura más frecuente está definida por la pareja, la cual comprende 38 % de los casos. El 62 % restante se reparte entre los otros tipos presentándose como menos comunes las correspondientes a amo/ esclavo y amigos.

Al relacionar el número de habitantes por casa, con la estructura familiar, observamos que la mayoría de los hogares de amigos están compuestos de 2 a 4 miembros y en la medida que se incrementa el número de integrantes, es menor la frecuencia de este tipo de familia. Los hogares con mayor número de integrantes correspondían a la estructura familiar, Parientes, y en segundo término a la de 1

---

<sup>333</sup> Hay cuatro casos de Vecinos que conviven sólo con Allegados, que serán incluidos en el apartado correspondiente a estos últimos. Y una casa habitada sólo por esclavos, en la cual sólo se menciona al propietario de la misma. Los segundos se incorporaron al apartado de los esclavos.

Progenitor. Sin embargo, para todos los tipos de estructura se presentaban todas las categorías, siendo más numerosos los hogares con 10 personas o menos, los cuales constituyen el 68 %. El resto, 32 %, se reparte entre los hogares que acogen a un mínimo de 11 sujetos hasta llegar a los 54, siendo menor el número de familias en la medida que se incrementa el número de sus integrantes.

**Cuadro XV**  
**Familias por estructura y número de habitantes por casa. Parroquia Catedral, 1787**

Parroquia	Amigos	Parientes	1 Progenitor	Pareja	Amo/ esclavo	Total
2 - 7	84 10 %	86 10 %	95 10 %	136 16 %	40 5 %	441 51 %
8 -13	19 2 %	33 4 %	39 5 %	110 13 %	13 2 %	219 26 %
14 y más	8 1 %	53 6 %	48 6 %	81 9 %	10 1 %	200 23 %
Total	111 13 %	172 20 %	182 21 %	327 38 %	63 8 %	860 100

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

La relación *Amo y esclavos* constituía el arreglo familiar menos frecuente, sólo 8 % del total de familias (860) correspondían al mismo<sup>334</sup>. El número de integrantes de dichas familias variaba entre 2 y 28 habitantes por casa, siendo el promedio de los mismos, tomando en cuenta ambos sectores de la parroquia, 7 personas. Si comparamos ambas parroquias, en Catedral Oriente los hogares albergan mayor número de sujetos, pues el promedio es de 8 personas, en tanto que para Catedral Poniente es de 6.

El total de personas que habitaban los 58 hogares mencionados, era de 427 sujetos, de las cuales más de la mitad eran esclavos (57 %). En el 69 % de las viviendas convivía sólo el jefe de casa con su esclavo/s, siendo 4, el promedio de los mismos por morada. Hay casas donde el amo está ausente, tal situación se presenta en el hogar de don Diego Blanco, viudo, donde 6 esclavos están a cargo de los asuntos domésticos<sup>335</sup>. Por otra parte, eran 4 esclavas y 1 esclavo quienes atendían en su enfermedad a doña Luisa

<sup>334</sup> En esta modalidad se incluyó a dos casas donde convivía el jefe de la casa con su sirviente: don Jph. Millán, atendía el Almacén del Rey en Catedral Oriente y don Jph Martín Belausaran, vivía en Catedral Poniente.

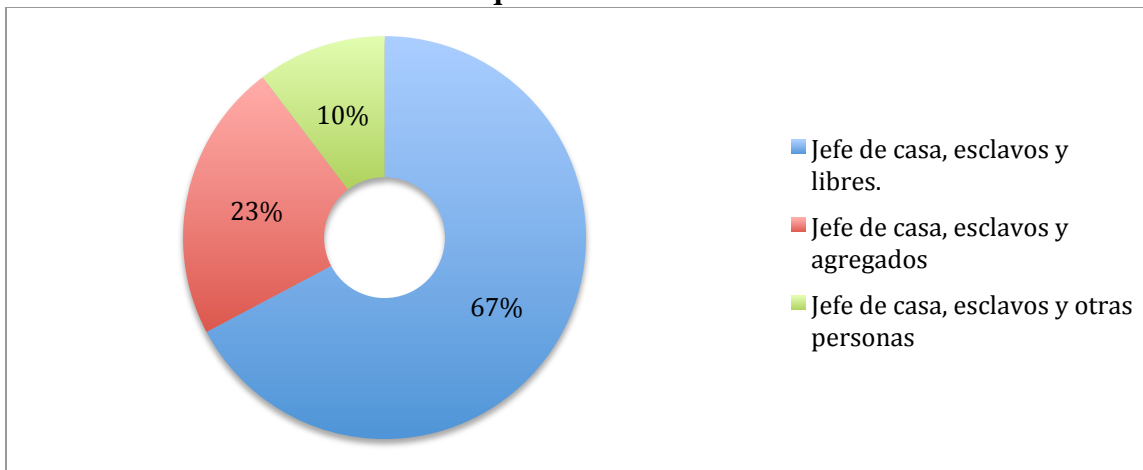
<sup>335</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14, doc. 20, f. 762 v. D<sup>n</sup>. Diego Blanco vivía en Catedral Poniente en la calle VI con cuadra 87 Na. Sa. de Guía.



Borjes quien sufría de parálisis y convivía sólo con ellos<sup>336</sup>. Doña Francisca Madrid, compartía su vivienda con 18 esclavos y 9 sujetos libres. Estas situaciones llevan a pensar en la existencia de una relación armoniosa entre unos y otros pues de lo contrario estos arreglos estaban condenados al fracaso.

En el resto de las casas, 31 % estaban presentes otras personas, las cuales en unos casos son allegados o agregados, que van a ser tratados en el apartado correspondiente. Por otra parte, también convivían en las casas otros sujetos, en ocasiones son personas aisladas y en otras constituyen unidades familiares que pueden estar o no relacionadas con el jefe de casa. Estas personas constituían un total de 23 sujetos, repartidos en cinco casas, entre ellos había hombres y mujeres, la mayoría adultos de diferente calidad. Se destaca el caso de doña Rita Martínez quien vivía con tres esclavas y el resto de la vivienda estaba subdividida para acoger a cinco familias todas de las castas, entre ellas había tres madres solteras con su respectiva prole, Brijida Bolívar que vivía sola y una pareja, sin hijos<sup>337</sup>. Es de suponer que doña Rita devengaba un alquiler de cada una de esas familias.

**Gráfico LXXVI**  
**Personas que conviven en la casa. Estructura familiar: Amo y esclavo.**  
**Parroquia Catedral. 1787**



Total familias: 58. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

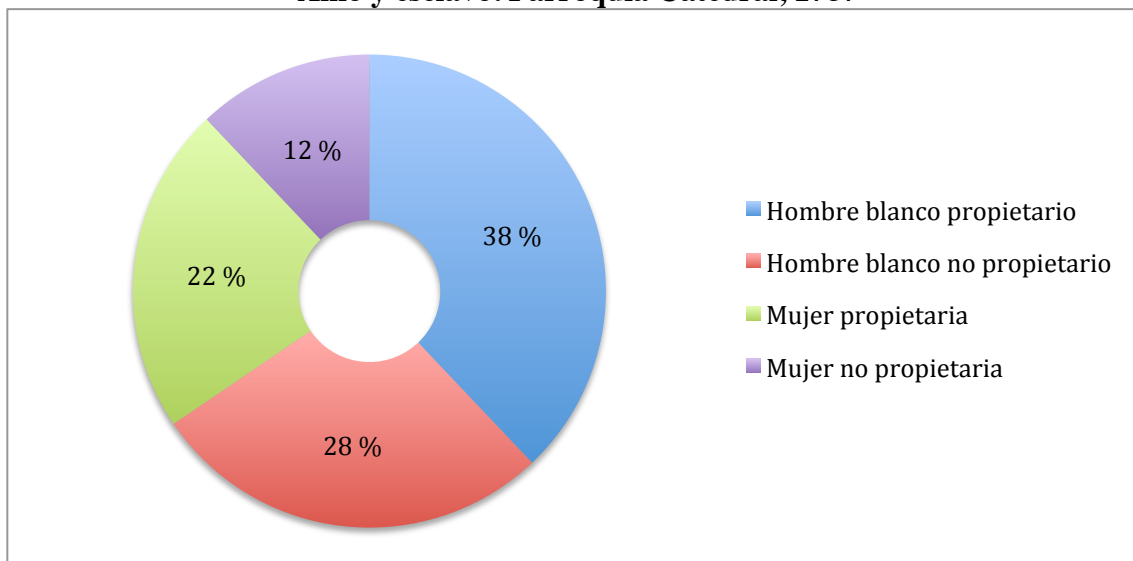
<sup>336</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15, doc. 4, f. 179. D<sup>a</sup>. Luisa Borjes tenía su casa en Catedral Oriente, calle 2<sup>a</sup>. Este/Oeste, cuadra 1a. N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. del Pópulo.

<sup>337</sup> AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 15, doc. 4, f. 164 v. D<sup>a</sup>. Rita Martínez vivía en Catedral Oriente, calle 4<sup>a</sup> Norte / Sur con cuadra 3a N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de los Dolores.

Los jefes de casa en su mayoría eran hombres de calidad, 67 %. El 33 % restante corresponde a las mujeres entre las cuales hay una minoría procedente de las castas, 7 %.

El 60 % del total (58 jefes de casa) era propietario de la casa que habitaba, por todo ello se trataba de personas que disfrutaban de un nivel de vida confortable. Es de hacer notar que entre los mismos, se encontraban algunas mujeres de las castas, lo cual indica el ascenso económico experimentado por algunas personas de dicho estrato.

**Gráfico LXXVII**  
**Jefes de casa por sexo y propiedad de la vivienda que habita. Estructura familiar:**  
**Amo y esclavo. Parroquia Catedral, 1787**



Total familias: 58. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto al estado civil, predominaban los solteros para ambos sexos, pues representaban más de la mitad del colectivo, 55 %. El resto correspondía a un 21 % de clérigos y 24 % repartido entre viudos y casados, siendo más numerosos los primeros.

Hay 111 familias, identificadas en la categoría *Amigos*, integradas por personas unidas por vínculos de amistad o por exigencias del trabajo que agrupaban 589 personas, entre las cuales el 27 % estaba conformado por esclavos y Allegados. El resto, 73 %, incluía hombres y mujeres de diferente calidad y recursos.

El número de habitantes por casa varía entre 2 y 17 sujetos, siendo el promedio global, 5 sujetos por casa, tanto para aquellas cuyo jefe es un hombre (64 %) como para

las precedidas por una mujer (36 %). Sin embargo, al diferenciar ambos colectivos, observamos mayor número de habitantes por casa en las segundas pues dicho promedio es de 7 personas por vivienda, en tanto que para las primeras es de 4. Hecho relacionado, por una parte, con la finalidad perseguida con la convivencia, pues si era de trabajo, la mayor parte de los negocios eran atendidos por dos personas. Por otra, si se trataba de una casa alquilada, dados los salarios más bajos de las mujeres, un mayor número de las mismas debía concurrir para reunir el monto de la renta por un inmueble.

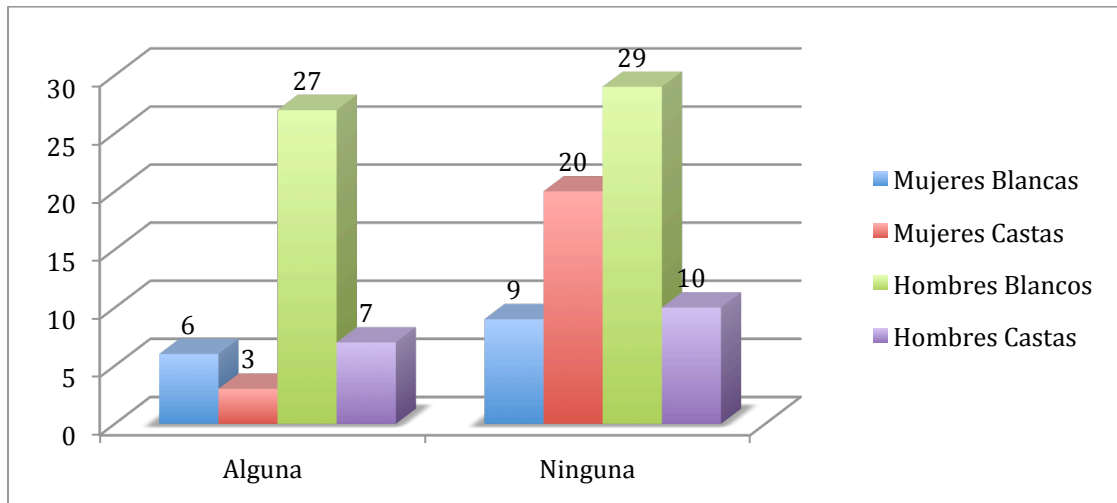
Este arreglo habitacional era un recurso utilizado con más frecuencia por los hombres que por las mujeres, pues los primeros constituyen el 64 % del total de jefes de casa. Las mujeres se independizaban del hogar paterno más tardíamente que los hombres y su condición de jefa de casa estaba relacionada, por una parte, con la calidad y carencia de recursos pues del total de mujeres el 18 % pertenece a las castas y, por otra, con situaciones de orfandad, matrimonios fracasados o viudez.

Para un 19 % de los jefes de casa, se encuentra identificada la ocupación, pues se desempeñaban como clérigos, empleados del gobierno o eran dependientes de una Canastilla o una Casa-tienda.

La mayoría de los jefes de casa eran personas de pocos recursos como lo indican dos hechos: sólo el 22 % era dueño de la vivienda que habitaba y la mayoría no era propietario de esclavos ya que se mencionan en relación a 29 % de los mismos. En dichas viviendas el promedio de esclavos era de 4 por morada. Si se combina la propiedad de esclavos con la de la vivienda, sólo un 12 % de los vecinos disfrutaba de ambas posesiones.

### Gráfico LXXVIII

**Jefes de casa por sexo, calidad y propiedad. Estructura familiar: Amigos.  
Parroquia Catedral, 1787**



Total 111 familias. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Al comparar a los jefes de casa en cuanto a sus posesiones, entre ellos son mayoría para ambos sexos las personas sin recursos: 61 %, Al tomar en cuenta la calidad entre los blancos se encuentra el 30 % de los propietarios. Sin embargo, mientras para los blancos este arreglo habitacional es solicitado por sujetos propietarios y no propietarios, los hombres y mujeres de las castas en situación económica desventajosa lo van a utilizar más que los propietarios pues en este colectivo es mayor el número de personas con pocos recursos.

En cuanto al estado civil los solteros son mayoría, 76 % del total (111 personas) el resto se reparte entre casados y viudos. Los casados fueron abandonados por el cónyuge y tanto ellos como los viudos no viven acompañados por sus hijos, si es que los tuvieron. Para todas las categorías de estado civil predominan los no propietarios, por todo ello este arreglo habitacional podía ser para unos y otros una opción para compartir un alquiler y disfrutar de alguna compañía.

### Cuadro XVI

**Jefes de casa por sexo, calidad y estado civil. Estructura familiar: Amigos.**

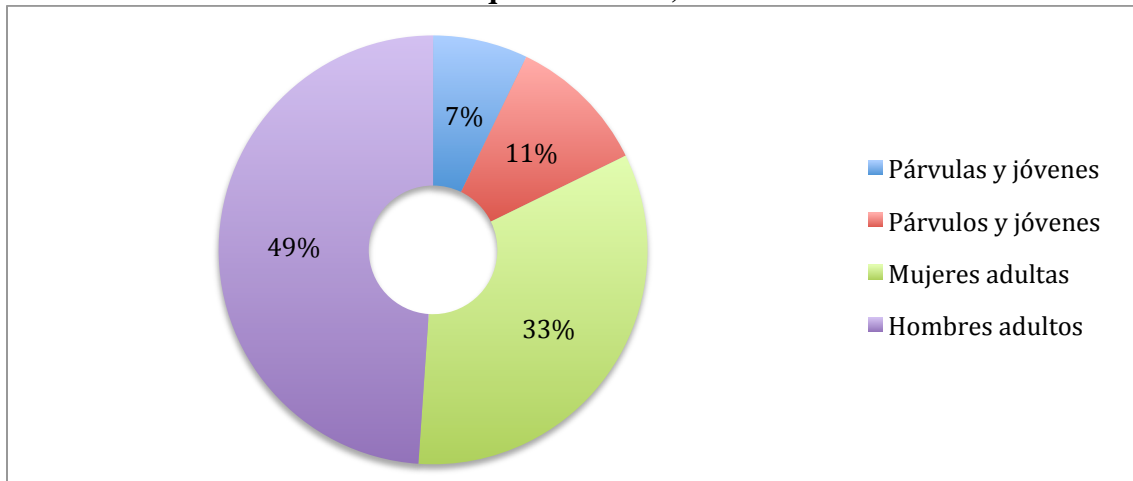
**Parroquia Catedral, 1787**

Sexo	Calidad				Total
	Blancos		Castas		
	Casados y viudos	Solteros	Casados y viudos	Solteros	
Mujeres	7 7 %	8 8 %	6 5 %	17 16 %	38 36 %
Hombres	13 12 %	39 36 %	3 3 %	14 13 %	69 64 %
Total	20 19 %	47 44 %	9 8 %	31 29 %	107 100 %

NA: 4 clérigos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los acompañantes de los jefes de casa constituyen 321 personas, sin tomar en cuenta esclavos y allegados. Entre los primeros había personas de igual condición al jefe de casa, 86 % y una minoría que pertenecía a la servidumbre. En cuanto al estado civil, 83 % eran hombres y mujeres solteros, el 17 % restante se repartía entre casados y viudos siendo mayoría los primeros para ambos sexos. Entre unos y otros había unidades familiares, como lo indica la presencia de párvulos, quienes limitados por su edad requerían las atenciones de los adultos. La situación de los jóvenes era diferente, pues se incorporaban temprano a las actividades laborales y podían encontrarse en esas casas como parte de los subalternos.

**Gráfico LXXIX**  
**Acompañantes por sexo y edad. Estructura familiar: Amigos.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 321 acompañantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las unidades familiares se estructuraban a partir de una pareja con o sin hijos o de un progenitor, que podía ser una viuda, una madre soltera o casada abandonada y su prole. Había viudos y hombres casados no acompañados por la esposa ni por hijos en este último caso puede tratarse de los casados ultramarinos.

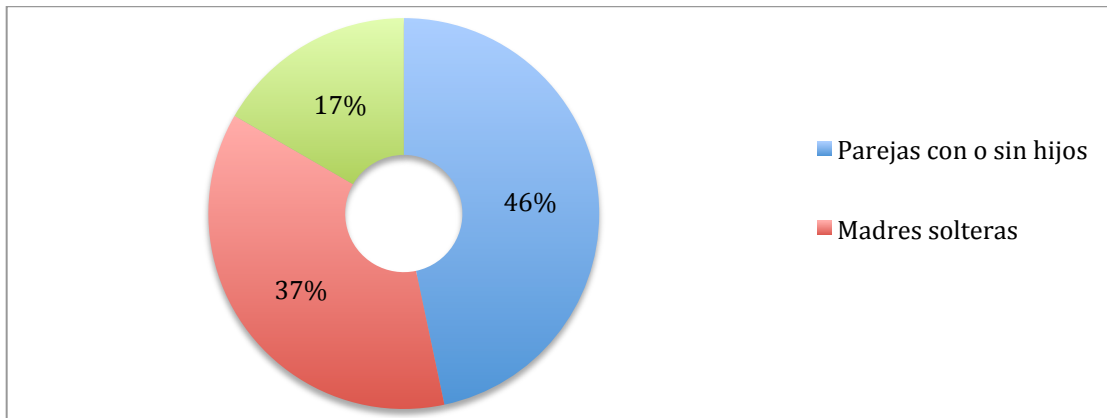
**Cuadro XVII**  
**Acompañantes por calidad y estado civil. Estructura familiar: Amigos.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Sexo	Calidad									
	Blancos				Castas					
	Casados y viudos		Solteros		Casados y viudos		Solteros		Total	
Mujeres	9	3 %	19	7 %	14	6 %	65	25 %		107
Hombres	15	6 %	85	32 %	11	4 %	46	17 %	157	59 %
Total	24	9 %	104	39 %	25	10 %	111	42 %	264	100

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El total de unidades familiares incluidas en el colectivo de los acompañantes era de 30, el 37 % eran familias encabezadas por una madre soltera y el 46 % estaban organizadas a partir de una pareja, con o sin hijos. El resto correspondía a mujeres casadas abandonadas o a viudas. El promedio de hijos era de un hijo por familia.

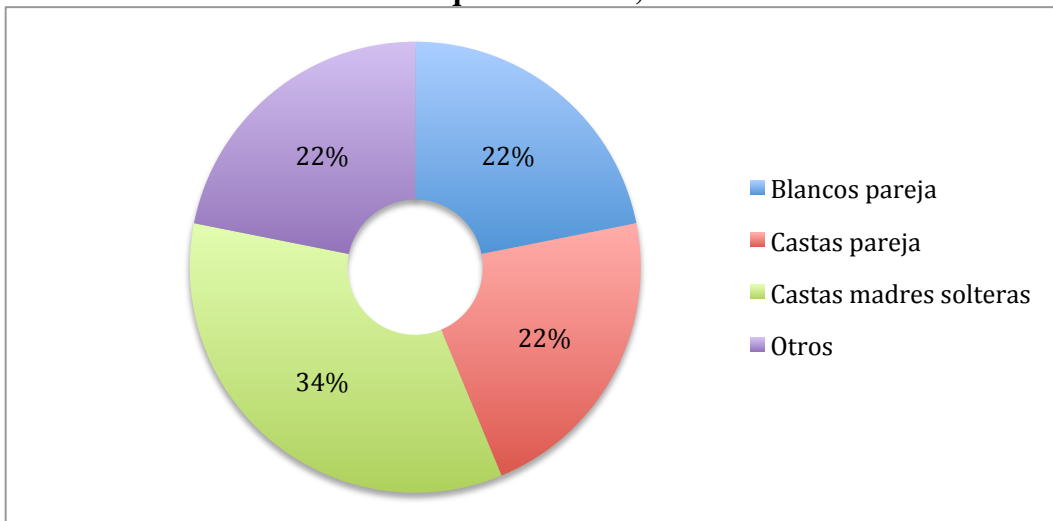
**Gráfico LXXX**  
**Acompañantes. Unidades familiares. Estructura familiar: Amigos.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 30 unidades familiares. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto a la calidad de los progenitores, la mayoría de las unidades familiares pertenecían a las castas, 70 %. Si bien las parejas correspondían a todas las calidades, las madres solteras eran exclusivamente de las castas lo cual no quiere decir que en las otras categorías sociales no existieran, sino que había toda una organización destinada a ocultar dichas infracciones. En los sectores de menos recursos había una actitud menos persecutoria frente a las mismas.

**Gráfico LXXXI**  
**Acompañantes. Unidades familiares por calidad. Estructura familiar: Amigos.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 30 unidades familiares. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15. Otros: viudas de las castas y madres casadas abandonadas de ambas calidades

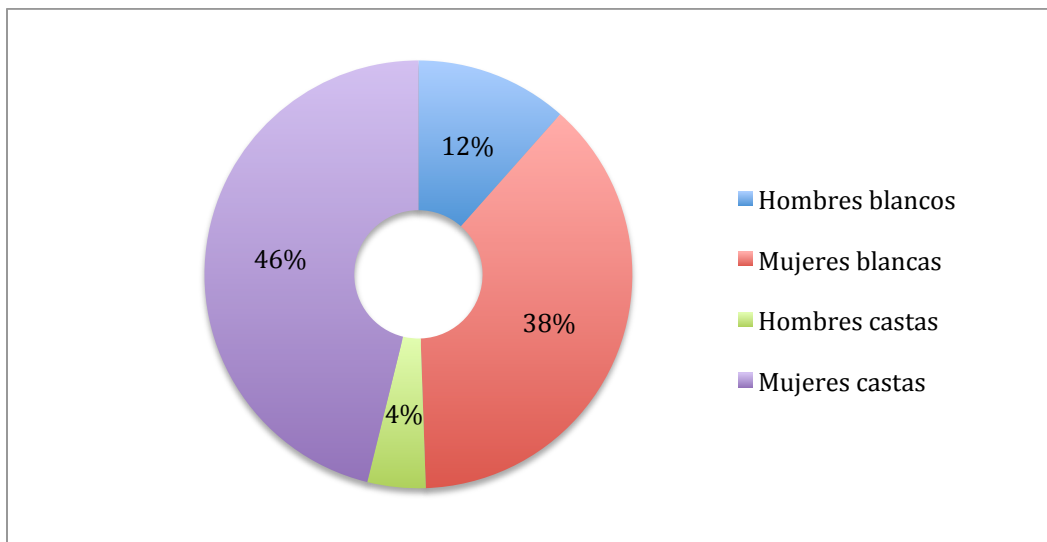


Bajo el criterio de *1 Progenitor* estaban constituidas 182 familias porque la representación de la familia recaía en el padre que estaba presente, siendo la mayoría mujeres, 84% entre las cuales predominaban las viudas, 57 %. Para los hombres, quienes constituyen la minoría, 19 %, se observa una situación similar. Es decir, la mayoría de los jefes de casa para este arreglo familiar eran viudas y en segundo término, los viudos. El promedio de personas por casa era de 10 sujetos y en cuanto a los esclavos era de 3 por casa. El 41 % de los jefes de casa era propietario de los mismos lo cual significa que en este colectivo se ubicaban personas con recursos económicos.

### Gráfico LXXXII

#### Jefes de casa por sexo, y calidad Estructura familiar: 1 Progenitor.

#### Parroquia Catedral, 1787



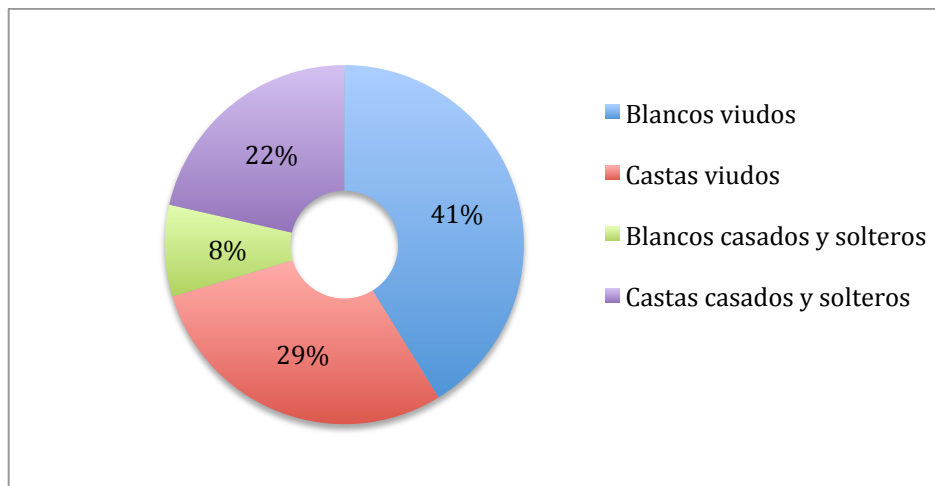
Total familias: 182 Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los jefes de casa se repartían en forma similar en cuanto a calidad pues del total, tanto los de las castas como los blancos, constituían el 50 %. Al relacionar la calidad de los Jefes de casa con su estado civil, se observa una minoría de solteros y casados tanto entre los blancos como entre las castas. Entre los primeros no hay mujeres solteras jefas de casa y entre los hombres un 8 % está repartido entre casados no acompañados por la esposa y los solteros. Sólo para las castas hay mujeres solteras que constituyen el 15 % del total (182).

### Gráfico LXXXIII

**Jefes de casa por calidad y estado civil. Estructura familiar: 1 Progenitor.**

**Parroquia Catedral, 1787**

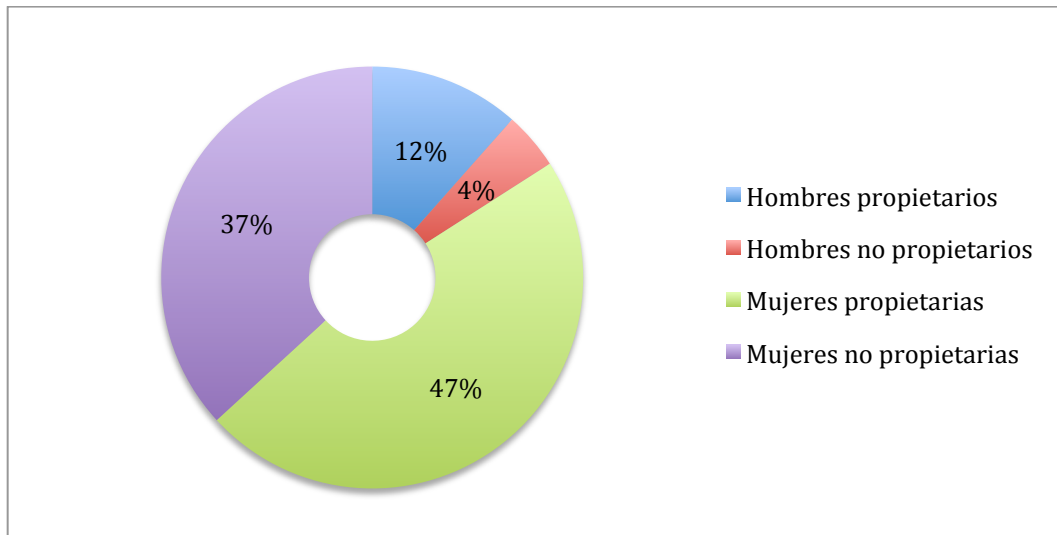


Total de familias: 182 Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los Jefes de casa eran propietarios, las personas de calidad eran el 38 % y las pertenecientes a las castas constituían el 20 %. Al relacionar la propiedad con el sexo, el 80 % de los propietarios eran mujeres y los hombres comprendían el 12 %. Sin embargo, las mujeres eran mayoría entre los no propietarios, 37 %, en tanto que los hombres correspondían al 4 %.

#### Gráfico LXXXIV

**Jefes de casa por sexo y propiedad. Estructura familiar: 1 Progenitor.  
Parroquia Catedral, 1787**

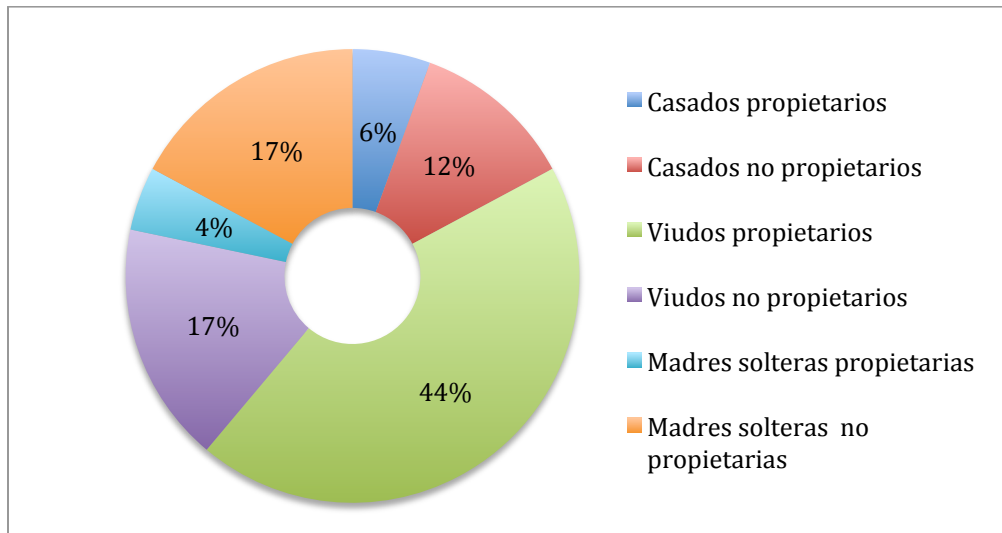


Total familias: 182 Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los propietarios eran viudos y viudas, siendo estas últimas las más numerosas, pues del total (182) representan el 38 % en tanto los viudos son el 9 %. Las madres solteras en su totalidad pertenecen a las castas y entre ellas predominan las personas de menos recursos. Situación similar a la de los casados cuyo cónyuge no comparte la vivienda, los no propietarios duplican a los propietarios.

**Gráfico LXXXV**

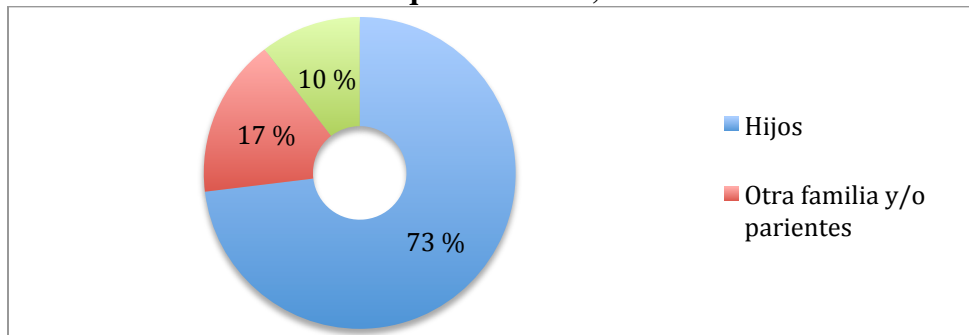
**Jefes de casa por estado civil y propiedad. Estructura familiar: 1 Progenitor.  
Parroquia Catedral, 1787**



Total familias: 182 Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Si no se toman en cuenta esclavos y allegados, en la mayoría de las casas, 73 %, convive en el hogar el jefe de casa sólo con sus hijos. Para el 27 % restante comparten la vivienda otras personas, emparentadas o no, con el dueño de la morada.

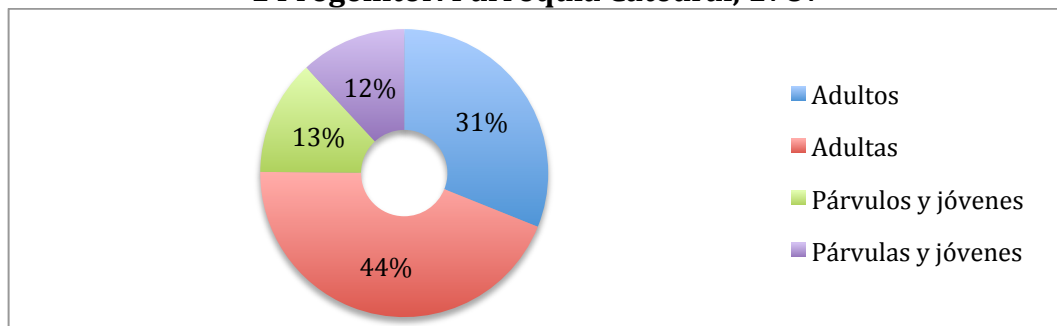
**Gráfico LXXXVI**  
**Jefes de casa y tipo de acompañante. Estructura familiar: 1 Progenitor.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total familias: 182 Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los hijos de los Jefes de casa constituyen un colectivo de 563 sujetos. Integran el 53 % de las personas que conviven con los primeros. La mayoría adultos, 76 %, el 24 % restante corresponde a jóvenes y párvulos. En todas las categorías predominan las mujeres. En la totalidad de los hijos adultos, sólo 10 % había tomado estado, habiéndose decidido la mayoría por el matrimonio y una minoría por la profesión clerical. Si bien, en algunos casos el hijo o la hija casado/a había regresado a su hogar de origen por enviudar o haber padecido un matrimonio fracasado, lo más común era que cuando uno de los hijos contraía matrimonio, la pareja compartiera el hogar paterno.

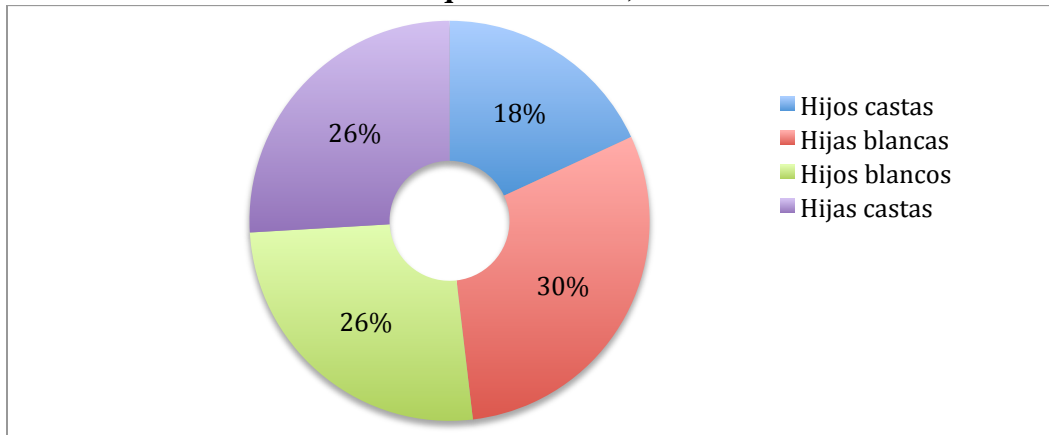
**Gráfico LXXXVII**  
**Hijos de los Jefes de casa por sexo y edad. Estructura familiar:**  
**1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 563 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El promedio de hijos por progenitor es de 3 sujetos para toda la población, cuando se discrimina a los padres por calidad, las casas de las castas presentan un promedio menor de 2 hijos por casa.

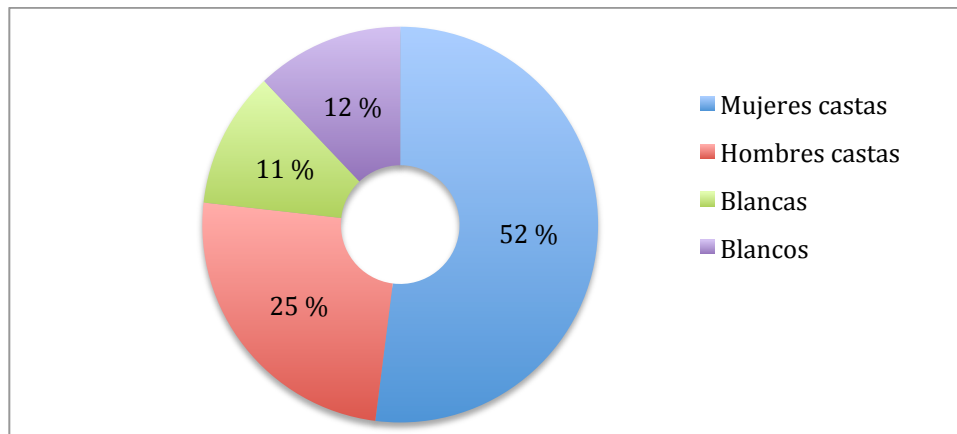
**Gráfico LXXXVIII**  
**Hijos por sexo y calidad. Estructura familiar: 1 Progenitor.**  
**Parroquia Catedral, 1787.**



Total: 563 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las otras personas que convivían con los dueños de la morada constituyen 323 sujetos. Pertenecían a diversas categorías en cuanto a sexo, calidad y edad. Algunos integraban unidades familiares y el resto eran personas aisladas.

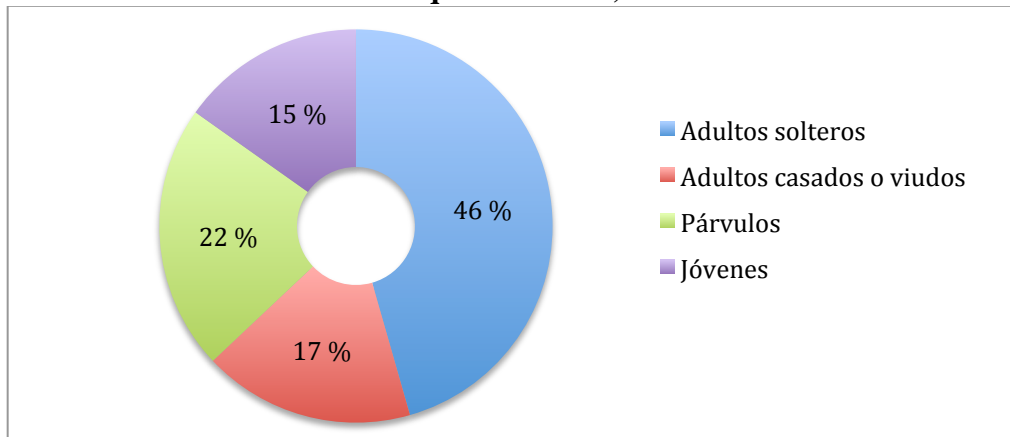
**Gráfico LXXXIX**  
**Otras personas por sexo y calidad. Estructura familiar: 1 Progenitor.**  
**Parroquia Catedral, 1787.**



Total: 323 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las mujeres constituían mayoría, pues representan el 63% y el 37% restante corresponde a los hombres. En unas y otros predominan los adultos solteros. Los menores integran el 37% y entre ellos los párvulos duplican a los jóvenes.

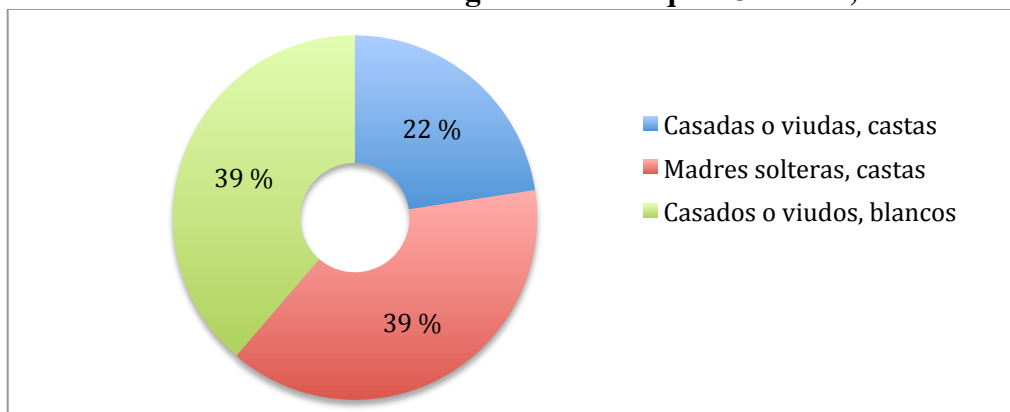
**Gráfico XC**  
**Otras personas por edad y estado civil. Estructura familiar: 1 Progenitor.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 323 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Entre los acompañantes había 31 unidades familiares, de las cuales la mayoría de los Jefes de familia eran mujeres, 64 %. Entre ellas predominaban las castas y en cuanto al estado civil el 39 % eran madres solteras.

**Gráfico XCI**  
**Jefes de familia (acompañantes) por sexo, calidad y estado civil.**  
**Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787**



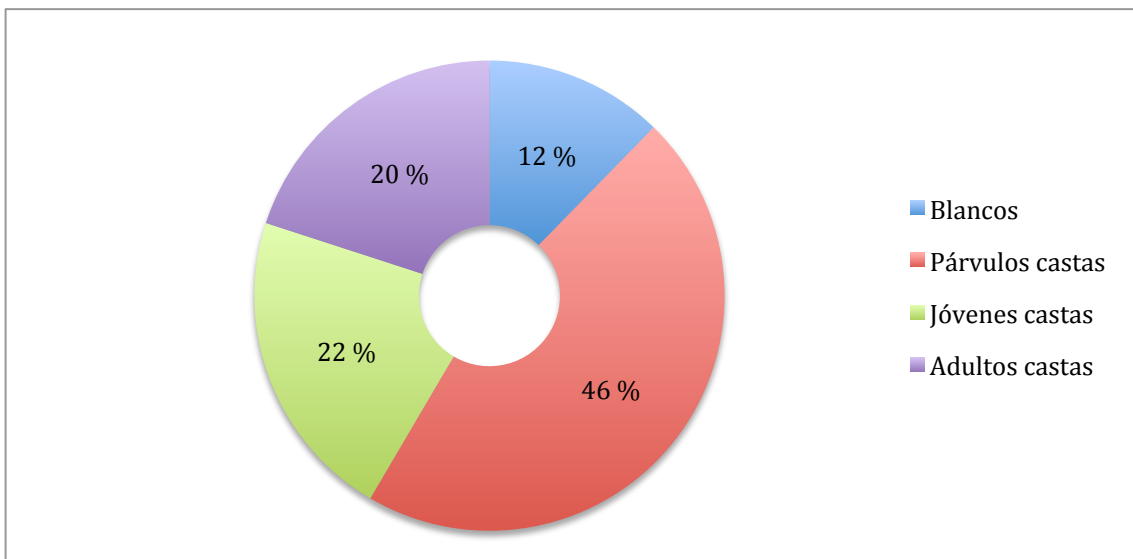
Total: 31 jefes de familia. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de estas familias tenían hijos quienes constituían un total de 65 sujetos entre los cuales predominaban las castas pues representaban el 88 %. En cuanto al sexo, no había mayor diferencia pues las mujeres eran el 54 % y los hombres el 46 %. La distribución por edad indica una mayoría de párvulos y jóvenes, en especial para las castas donde constituyen el 66 %.

### Gráfico XCII

#### Hijos de los jefes de familia (acompañantes) por edad y calidad.

#### Estructura familiar: 1 Progenitor. Parroquia Catedral, 1787



Total: 65 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Sobre *Parientes*, 176 familias manifestaban las características definidas bajo este criterio y englobaban una población de 1.989 sujetos. La composición de estas familias se caracterizaba por aglutinar en una morada a varios parientes que en la mayoría de los casos eran hermanos compartiendo la casa heredada de un antepasado. El promedio de habitantes por casa era de 11 personas, en las mismas convivían el jefe de casa, los parientes, los esclavos, agregados, libres y otras personas de la servidumbre.

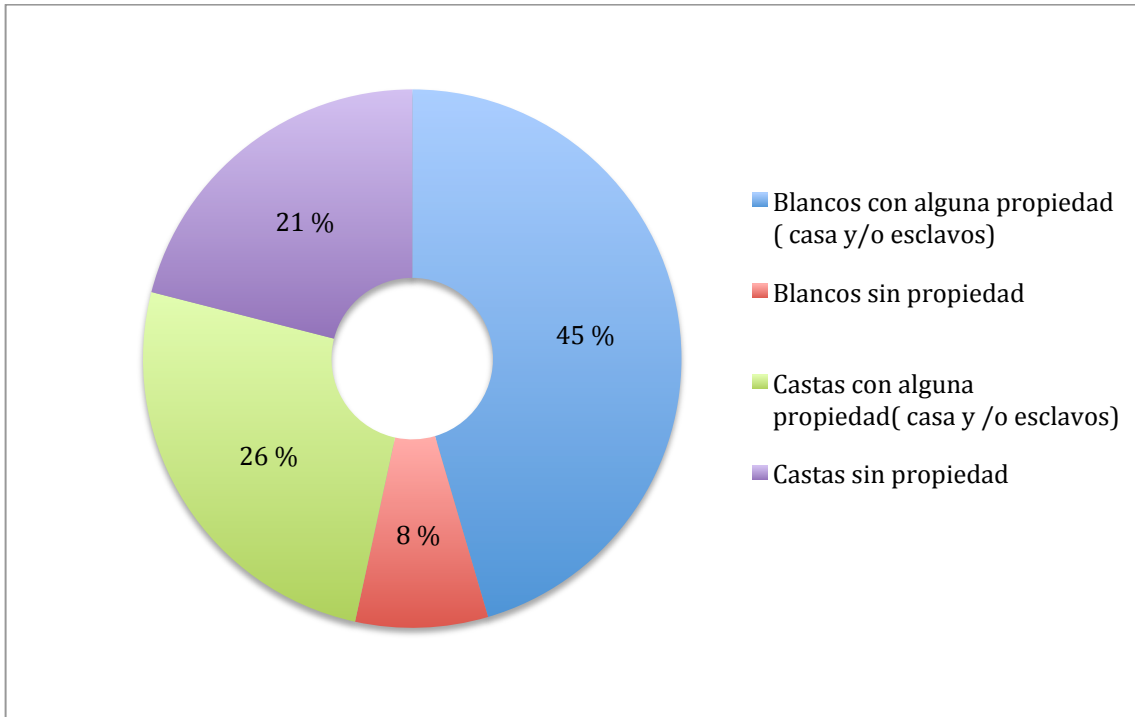


El 71 % de los jefes de casa, hombres y mujeres, es de calidad y poseedor de alguna propiedad (casa y/o esclavos). Sólo 29 % de los primeros no tiene propiedad. En dicho sector predominan los individuos de las castas. En cuanto al estado civil los solteros constituyen mayoría, 60 %, el 40 % restante corresponde a viudos 20 %, clérigos 13 % y los casados un número insignificante.

### Gráfico XCIII

#### Jefes de casa por calidad y propiedad. Estructura familiar: Parientes.

#### Parroquia Catedral, 1787

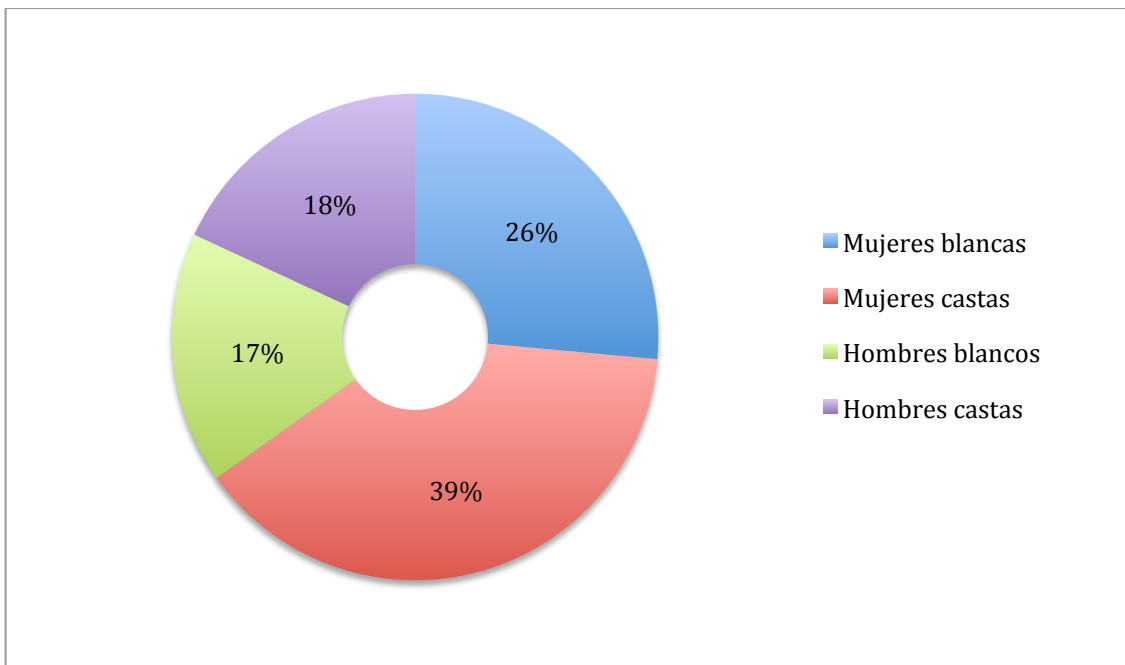


Total: 176 jefes de casa. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las otras personas que convivían en las casas sin tomar en cuenta a esclavos y allegados, constituían un total de 824 personas. Entre ellas la mayoría pertenecía a las castas, 57 % y para ambas calidades predominaban las mujeres pues representaban el 65 %. En cuanto a la edad, un 25 % no había superado la juventud, el resto eran adultos. Por otra parte, este conglomerado incluía un 87 % de sujetos emparentados con el jefe de la casa y el 13 % restante correspondía a sujetos que formaban parte de la servidumbre.

#### Gráfico XCIV

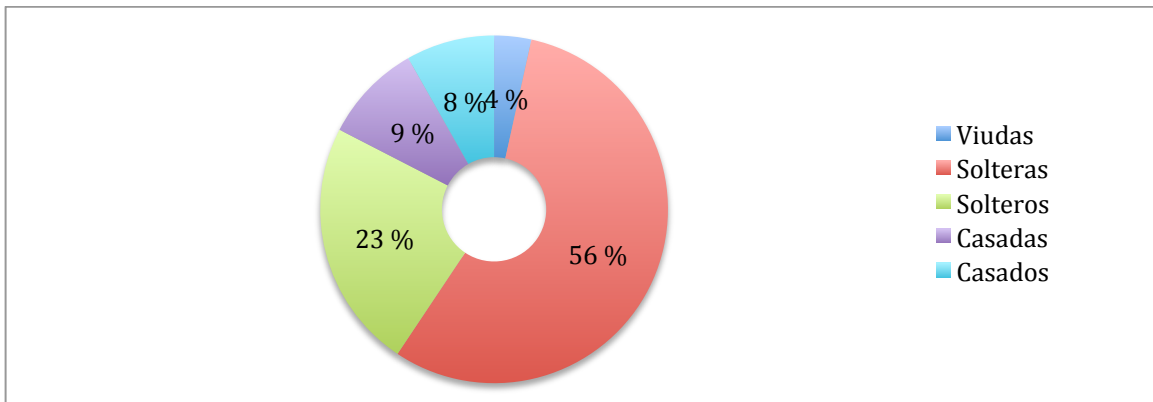
**Otras personas por sexo y calidad. Estructura familiar: Parientes.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 824 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto al estado civil predominaban los solteros tanto entre los hombres como entre las mujeres así como para ambas calidades. Casados y viudos representaban el 21 % del total. Solteras, casados y viudos, en ocasiones estaban acompañados por su prole y constituían unidades familiares.

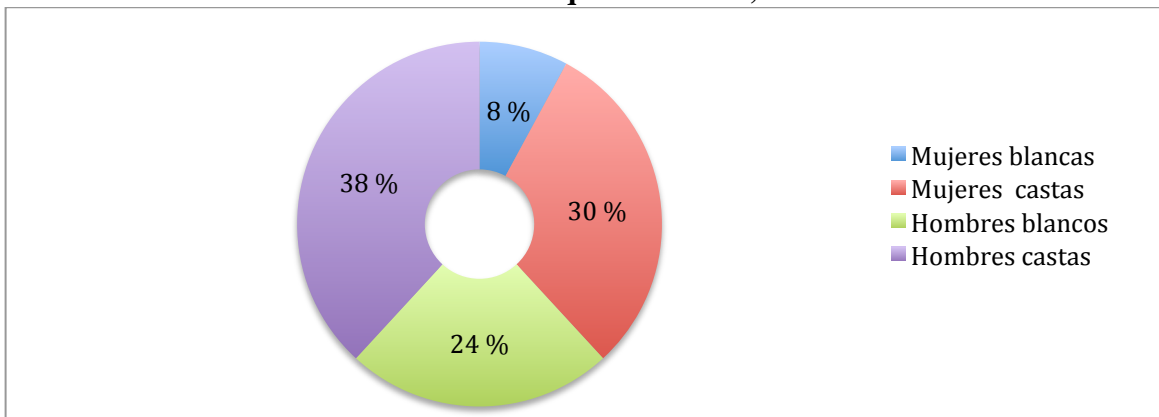
**Gráfico XCV**  
**Otras personas por sexo y estado civil. Estructura familiar: Parientes.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 608 sujetos. NA: 216 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Las unidades familiares eran 76 y estaban ubicadas en 62 casas. La mayoría de las primeras, 84 %, estaban integradas por uno o ambos progenitores y su prole y el resto eran parejas sin hijos. Los jefes de familia de las castas duplicaban a los blancos pues sólo el 32 % eran de calidad.

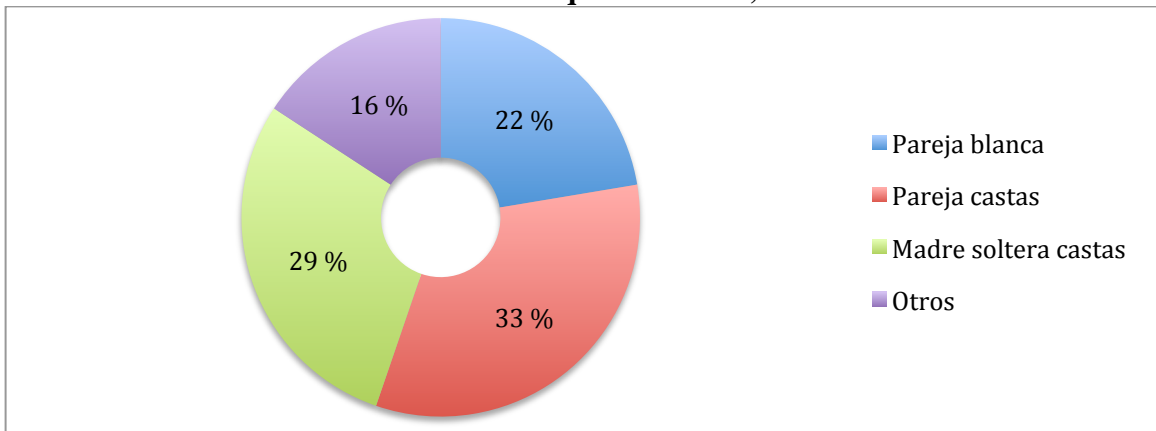
**Gráfico XCVI**  
**Unidades familiares. Jefes de familia por sexo y calidad. Estructura familiar:**  
**Parientes. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 76 unidades familiares. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto al estado civil de los jefes de familia, más de la mitad son casados y conviven con el cónyuge, el 43 % restante se distribuye entre un 29 % integrado por madres solteras y una minoría compartida entre cónyuges abandonados y viudas.

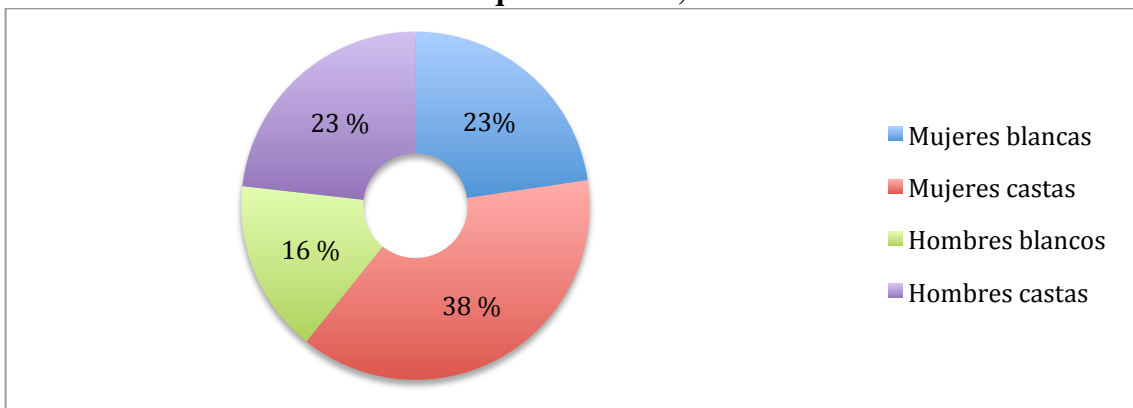
**Gráfico XCVII**  
**Unidades familiares. Jefes de familia por calidad y estado civil. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 76 unidades familiares. Otros: Cónyuge abandonado, viudas. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El número de hijos en dichas unidades familiares variaba entre 1 y 8, siendo el promedio 2 hijos. Entre ellos predominan los menores de edad quienes constituyen el 79 % del total, 181 sujetos. En relación al sexo para ambas calidades las mujeres, constituían la mayoría.

**Gráfico XCVIII**  
**Unidades familiares. Hijos por sexo y calidad. Estructura familiar: Parientes. Parroquia Catedral, 1787**



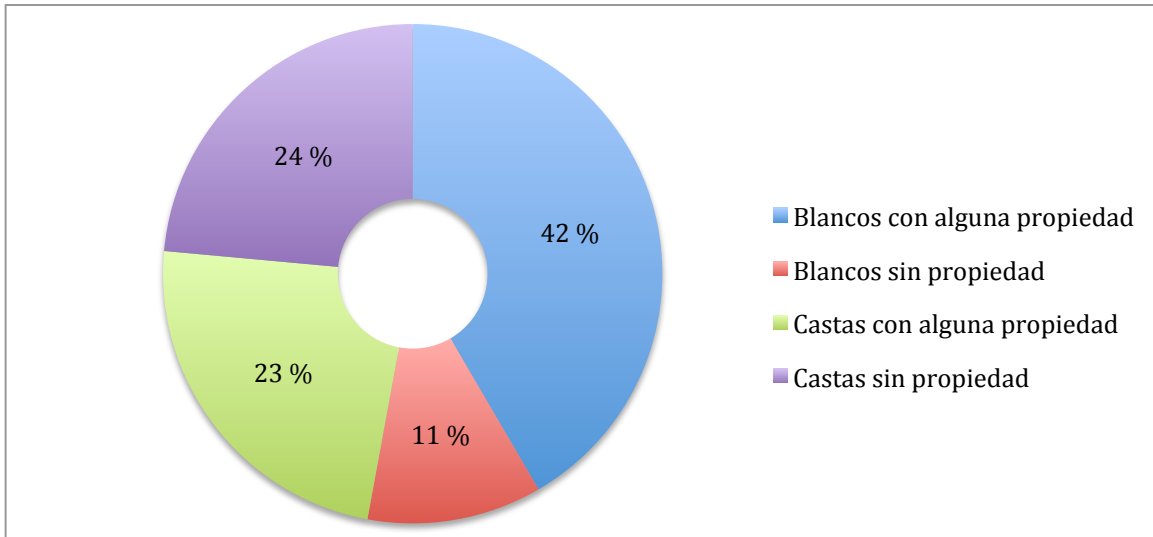
Total: 181 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

El tipo de familia, denominado *Pareja* estaba representada por 327 matrimonios, que compartían la casa con sus hijos, parientes y/o amigos, allegados, libres, esclavos y servidumbre. La mayoría de los mismos, 84 %, tenía descendencia. El número de hijos variaba entre 1 y 13, siendo el promedio de 3 a 4 hijos por familia.

La mayoría de los Jefes de Casa, 53 %, eran de calidad y entre ellos predominaban los propietarios de la casa donde vivían y/o esclavos. El promedio de esclavos por casa era de 6 esclavos. Para las castas era más frecuente ser dueño de la morada que de esclavos, pues en este colectivo de propietarios, sólo 8 % era dueño de esclavos y 15 % de la casa que habitaba.

### Gráfico XCIX

**Jefes de casa por propiedad y calidad. Estructura familiar: Pareja.  
Parroquia Catedral, 1787**

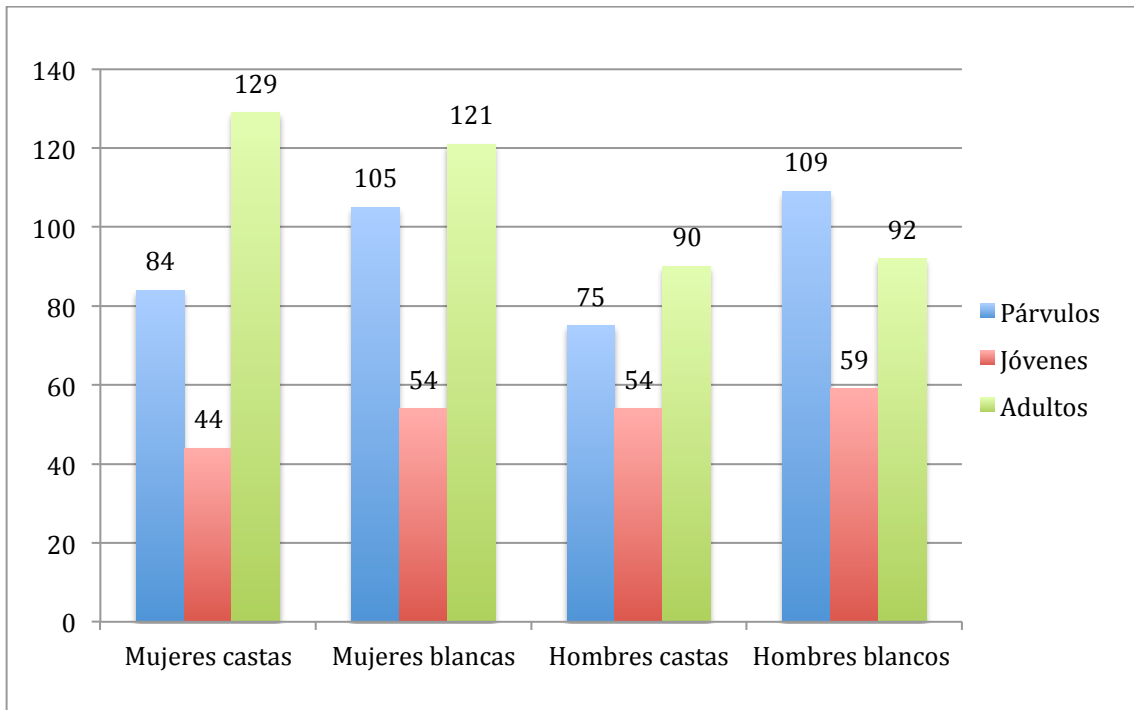


Total: 327 jefes de casa. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los hijos de los Jefes de casa son un total de 1.016 sujetos entre los cuales predominan los individuos de calidad, 53 %. En cuanto al sexo, las mujeres constituyen más de la mitad del colectivo, 53 %. Tanto para los hombres como para las mujeres los adultos constituyen mayoría y al comparar los párvulos con los jóvenes, los más numerosos son los primeros.

### Gráfico C

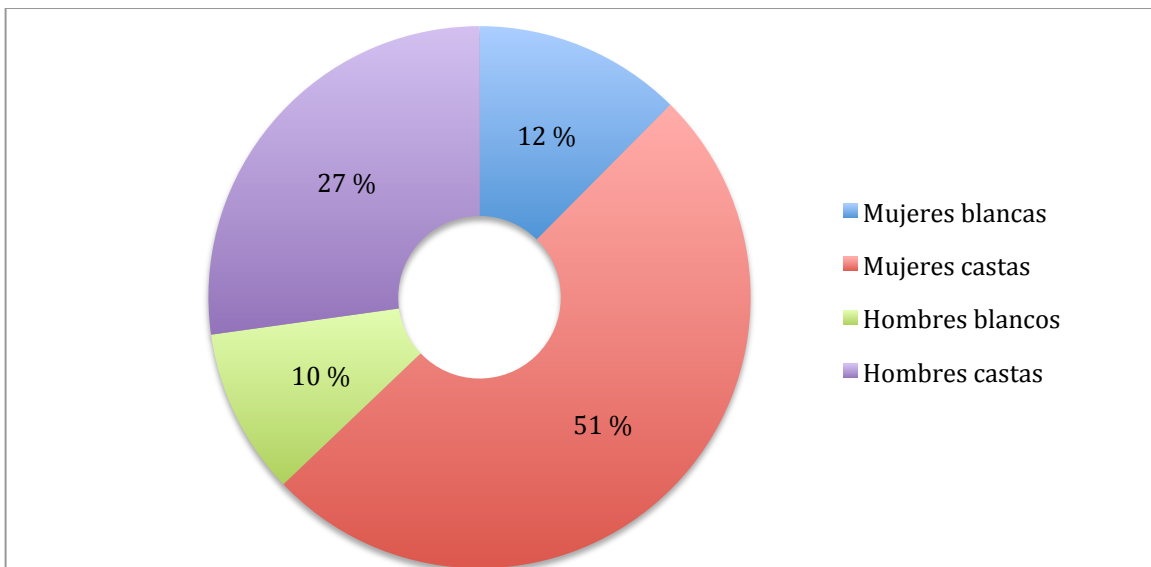
**Hijos de los Jefes de casa por sexo, calidad y edad. Estructura familiar: Pareja.  
Parroquia Catedral, 1787**



Total: 1.016 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En las casas además de las esposas, hijos, esclavos y allegados había otras personas, las cuales podían ser parientes o amigos del jefe de casa o miembros de la servidumbre, siendo estos últimos una minoría, 2 %. Todas estas personas constituían un total de 555 sujetos entre los cuales se encontraban tres dementes. La mayoría estaba integrada por mujeres adultas, 60 %. Y, en cuanto a la calidad, predominaban los hombres y mujeres de las castas que constituían el 78 % del total.

**Gráfico CI**  
**Otras personas por sexo y calidad. Estructura familiar: Pareja.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



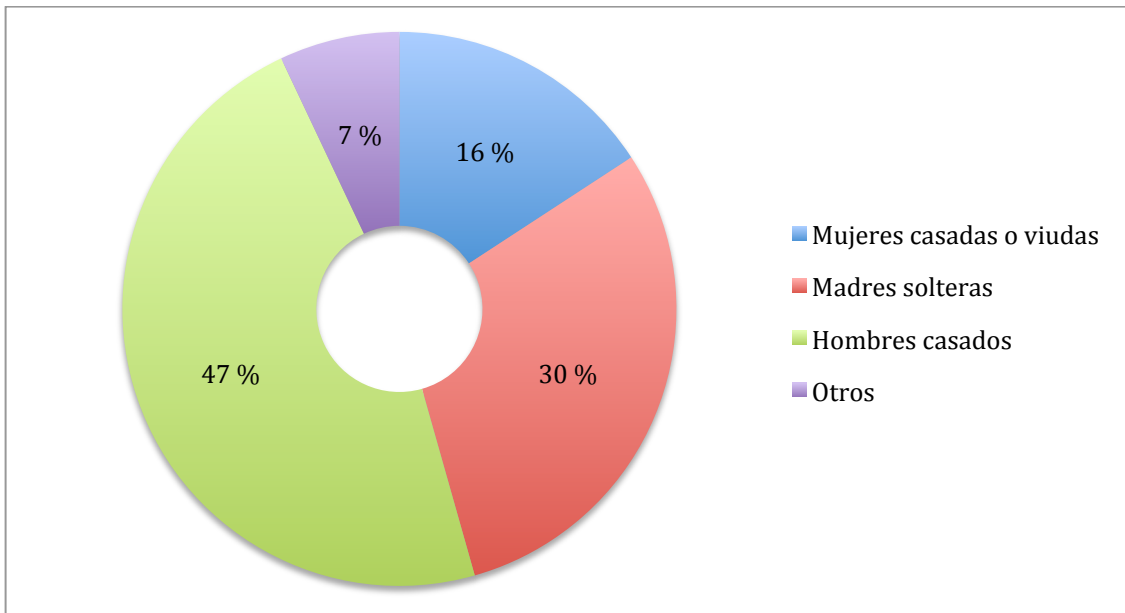
Total: 555 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los párvulos y jóvenes constituían el 31 % del total del colectivo. Ellos formaban parte de unidades familiares integradas por uno o ambos progenitores y su prole representaba el 70 % del total (57). El 30 % restante estaba integrado por personas unidas por parentesco y/o amistad o por algunos sujetos que vivían solos. La mayoría de los jefes de estas familias, 74 % eran de las castas.

### Gráfico CII

#### Unidades familiares, por sexo y estado civil del jefe de familia.

##### Estructura familiar: Pareja. Parroquia Catedral, 1787

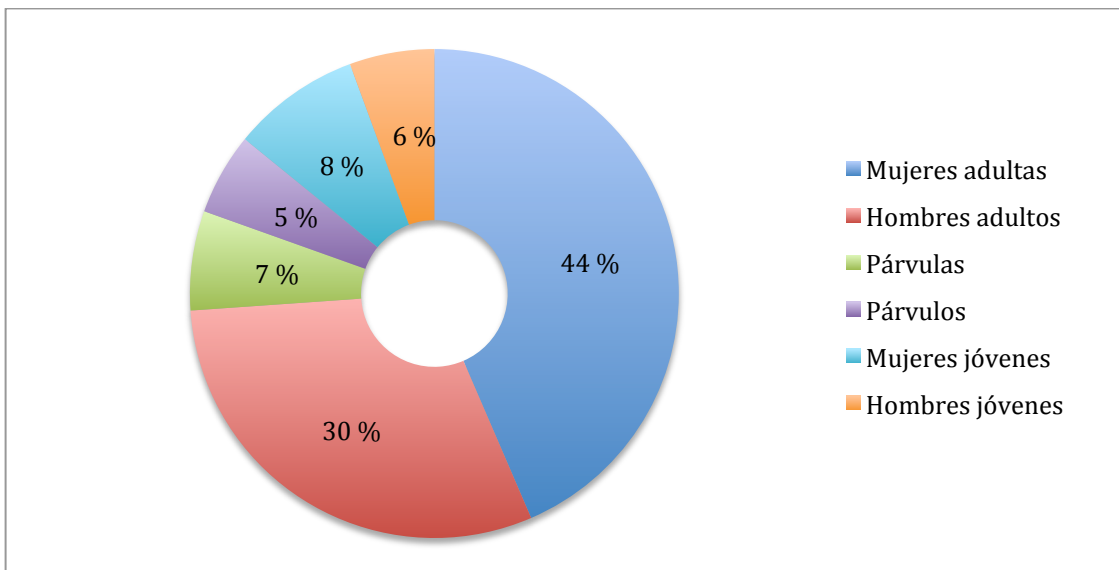


Total: 57 unidades familiares. Otros: parientes y/o amigos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15



*Los allegados o agregados* eran personas que ocupaban un espacio en las casas y estaban identificados como tales por el autor de la matrícula<sup>338</sup>. Constituían un colectivo heterogéneo. Integrado por 518 personas, entre ellas había solitarios, unidades familiares integradas por uno o ambos progenitores y su prole o por parientes y, en algunos casos, existió el agregado del agregado o los esclavos propiedad del mismo. Hombres y mujeres recurrían a la agregación así como sujetos de todas las calidades. Por todo ello, es difícil definir al agregado o acceder a las causas por las que un individuo recurría a este tipo de arreglo habitacional.

**Gráfico CIII**  
**Agregados por sexo y edad. Parroquia Catedral, 1787**



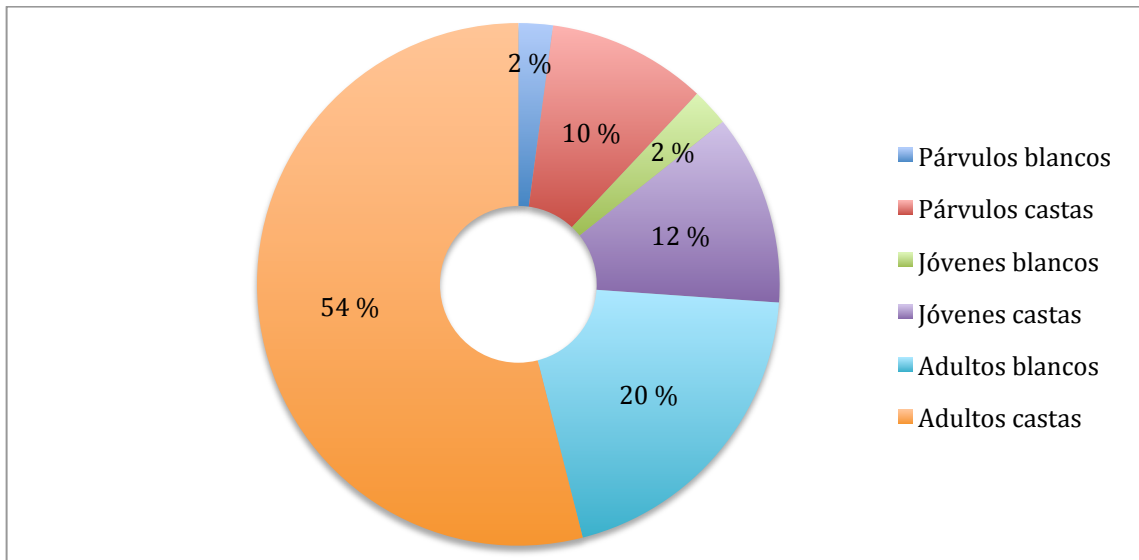
Total: 517 sujetos. SD: 1 loca. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

---

<sup>338</sup> El padre Acosta los llama Agregados y el padre Bargas Allegados. Uno y otro, en la mayoría de los casos, los agruparon al final de la lista de los ocupantes de la casa.

La mayoría de los agregados son adultos, 74 %. Entre ellos predominan las mujeres y tanto para ellas como para los hombres, es mayor el porcentaje de jóvenes que de párvulos, de lo cual se puede deducir que la agregación era un recurso para jóvenes del campo que llegaban a la ciudad en busca de trabajo y eran acogidos por sus parientes o por familias a las cuales servían. En otros casos jóvenes y párvulos se encontraban acompañados por sus padres. Por todo ello, es difícil definir al agregado o acceder a las causas por las que un individuo recurría a este tipo de arreglo habitacional<sup>339</sup>.

**Gráfico CIV**  
**Agregados por edad y calidad. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 517 sujetos. SD: 1 loca. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

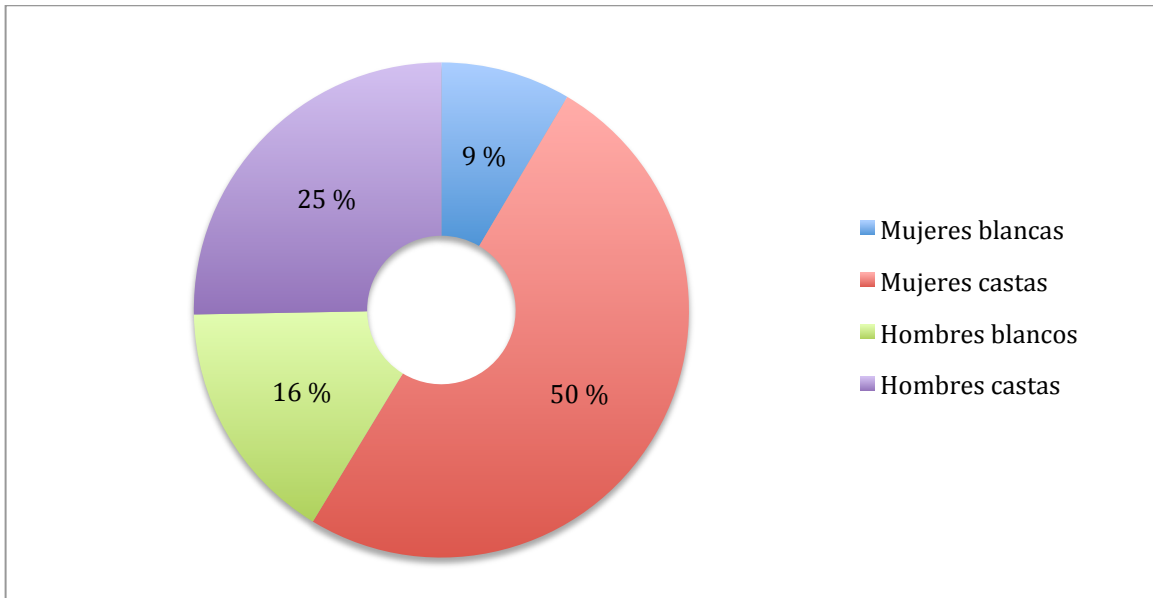
En cuanto a calidad, el 76 % de los agregados pertenecían a las castas, estas personas con más frecuencia que los blancos llevaban una existencia precaria y no

<sup>339</sup> GUTIÉRREZ 2012, s/p. Las mujeres agregadas han sido poco tomadas en cuenta en los estudios demográficos. A partir del padrón de la ciudad de Buenos Aires de 1744, la autora llega a varias conclusiones: la mayoría de los casos de agregación se refiere a mujeres jefas de casa quienes son recibidas en los hogares de otras mujeres más que en aquellos presididos por hombres por lo cual se plantea el concepto de la *solidaridad de género*. Por otra parte, si bien las agregadas constituyen un grupo heterogéneo, entre ellas es frecuente encontrar a la mujer trabajadora sostén de su hogar. Los móviles de la agregación son diversos, pueden ser de tipo familiar, económico, así como derivados de la práctica de la caridad y la solidaridad como vínculos expresivos de los recursos utilizados por las mujeres en sus estrategias de supervivencia.

contaban con los recursos para financiar una vivienda. El agregarse les proporcionaba una vivienda accesible para sus posibilidades la cual costeaban bien fuera con su trabajo personal prestando servicios a los dueños de la casa o pagándoles un determinado monto de dinero.

### Gráfico CV

#### Agregados por sexo y calidad. Parroquia Catedral, 1787

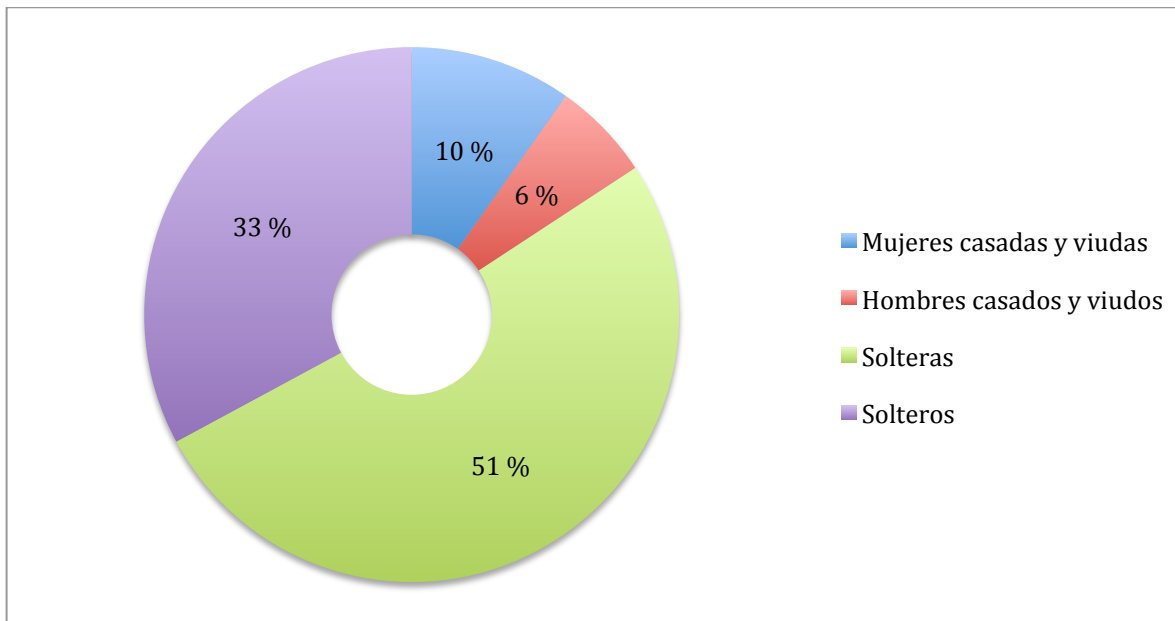


Total: 518 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La mayoría de los agregados eran solteros, 84 %, casados y viudos constituían una minoría, 16 %. Las mujeres predominaban para los solteros y viudos, en la mayoría de los casos eran madres solteras o casadas abandonadas, unas y otras así como las viudas debían sobrevivir trabajando para mantenerse ellas y su prole.

### Gráfico CVI

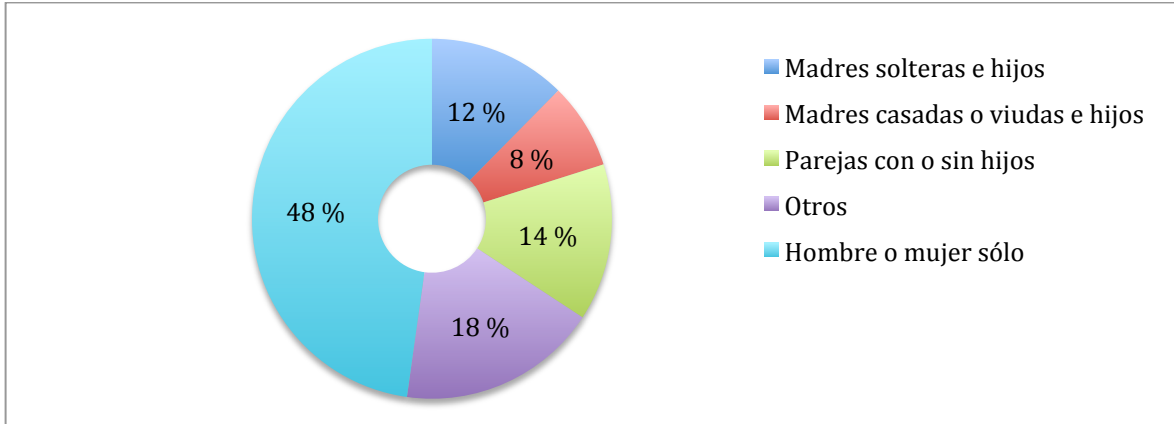
#### Agregados por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787



Total: 383 sujetos. SD: 1 loca. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Los 518 agregados estaban repartidos en 145 casas y casi la mitad eran hombres o mujeres solos. El resto asumía diversos tipos de estructura familiar siendo la más frecuente la familia presidida por una mujer.

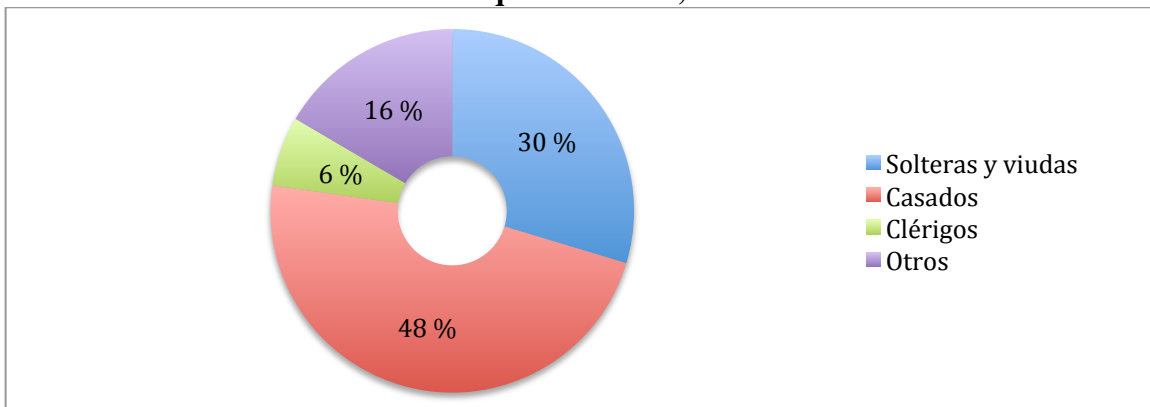
**Gráfico CVII**  
**Estructura familiar. Agregados. Parroquia Catedral, 1787**



Total: 517 sujetos. Otros: SD: 1 loca. Otros: sujetos relacionados por parentesco y hombres acompañados de su esclavo/s. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

Si bien había agregados en casas de todas las calidades, era menos probable encontrarlos entre las castas, pues del total de jefes de casa sólo el 29 % pertenecía a las mismas. En cuanto al estado civil eran los casados y viudos los más inclinados a recibir agregados. Al tomar en cuenta el sexo las mujeres eran mayoría tanto entre los viudos como entre los solteros.

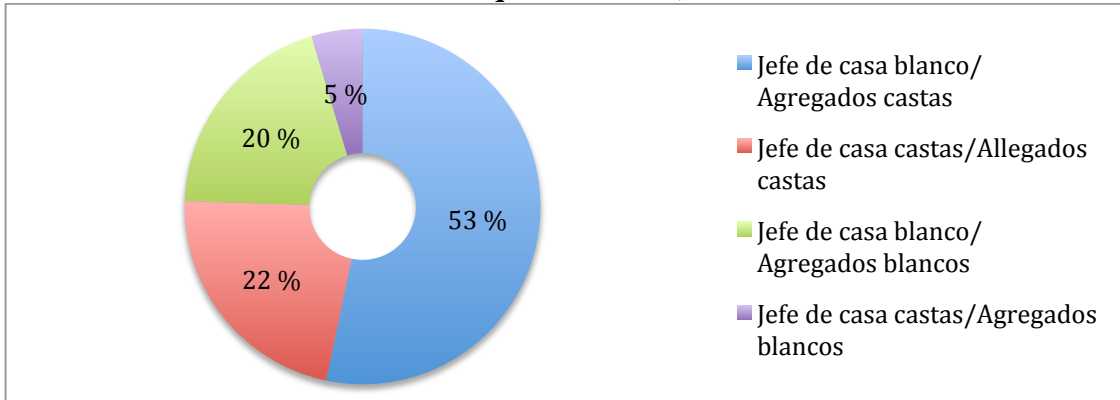
**Gráfico CVIII**  
**Jefes de casa donde viven los agregados por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787**



Total: jefes de casa: 145 jefes de casa. Otros: casadas, hombres viudos y solteros. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La calidad no constituía una limitación para acceder a una casa como allegado, pues en las casas de las castas había allegados blancos así como en las pertenecientes a personas de calidad se encontraban sujetos de las castas. El 53 % de los agregados eran individuos de las castas conviviendo en las casas de los blancos.

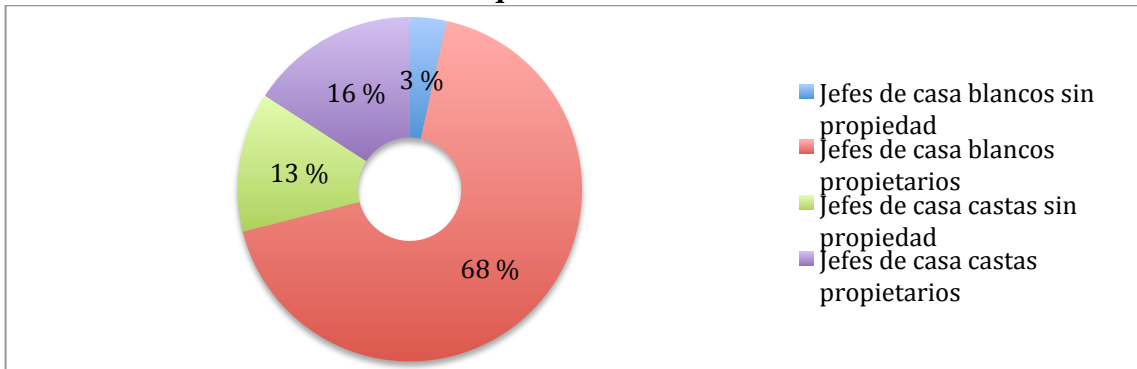
**Gráfico CIX**  
**Calidad de los Jefes de casa (casas que albergan a los agregados) y los agregados.**  
**Parroquia Catedral, 1787**



Total: 518 agregados. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

En cuanto a la propiedad de los Jefes de casa, donde se albergaban los agregados, el 84 % de los primeros detentaba alguna propiedad, sólo el 26 % carecía de la misma. Estos últimos eran la mayoría hombres casados de las castas, entre ellos se encontraban pocos sujetos blancos, así como mujeres de todas las calidades.

**Gráfico CX**  
**Jefes de casa (casas que albergan agregados) por calidad y propiedad.**  
**Parroquia Catedral. 1787**

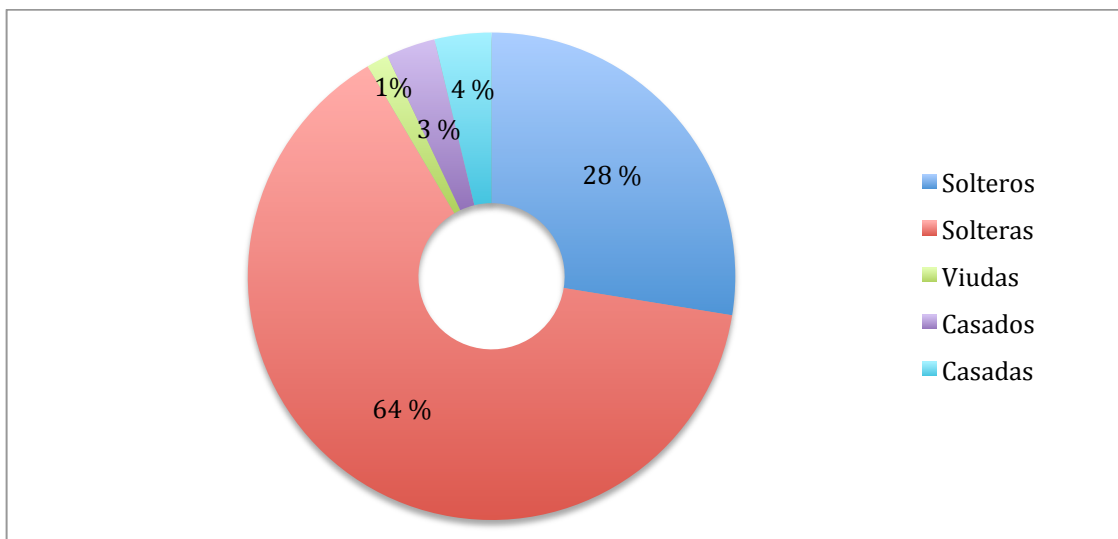


Total: 145 jefes de casa. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

*La familia esclava* interactuaba en el contexto de una sociedad para la cual, tanto la influencia de la religión católica como la presión social llevaba, al individuo a considerar importante la condición de pertenencia a un grupo familiar, ya que le confería un grupo de apoyo emocional y social y le daba una ubicación en el contexto social amplio. Mucho se ha dicho acerca de las limitaciones que los amos imponían a sus esclavos cuando de matrimonio se trataba. Sin embargo, en los últimos se presentaron todo tipo de conductas reflejo del ambiente en que se desenvolvían. Un 7 % optó por el matrimonio y en algunos casos convivió con la pareja, pues ambos cónyuges pertenecían al mismo amo. A otros les correspondió llevar existencias separadas, pues tenían amos diferentes. La mayoría estableció relaciones consensuales, estables o no, y prueba de ello es la existencia de numerosos párvulos identificados como hijos de madre soltera.

### Gráfico CXI

#### Esclavos por sexo y estado civil. Parroquia Catedral, 1787



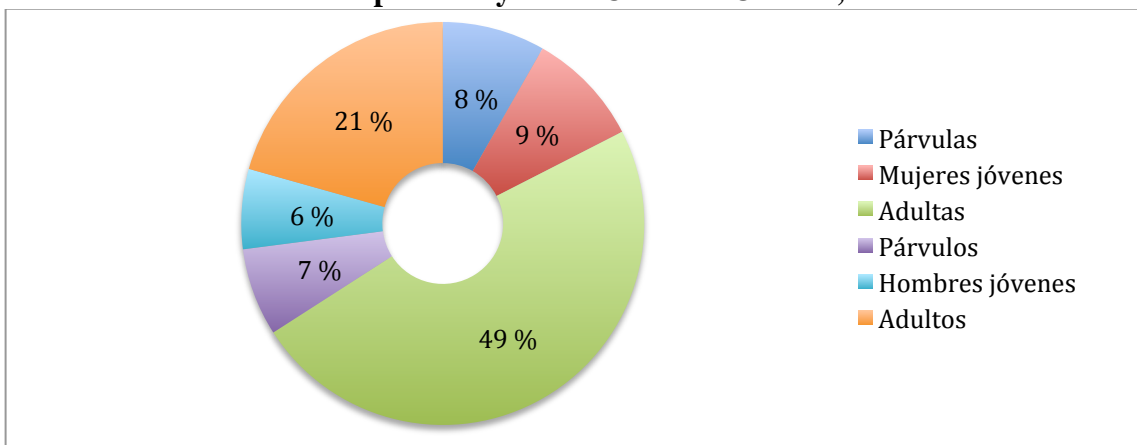
Total: 1.992 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

La información que aporta la matrícula es más definida para Catedral Poniente. El padre Bargas destacó tanto los matrimonios con su prole como los casos de madres solteras a quienes adjudicó el hijo correspondiente. En Catedral Oriente el padre Acosta indica el estado civil de los esclavos y enumera a los hijos menores sin indicar sus progenitores.

En Catedral Oriente del total de esclavos casados hay 12 parejas, 13 % de dicho total que conviven pues pertenecen al mismo amo. El resto está ubicado cada uno en la casa correspondiente. Respecto a los jóvenes y párvulos están enumerados sin identificar los padres. Los primeros ya eran personas asignadas a determinadas tareas pues había casas donde constituían la única servidumbre. Los párvulos al ser dependientes estaban necesitados de cuidados y los recibían en la mayoría de los casos de manos de su madre, la cual es probable estuviera enumerada entre los esclavos de la casa y a falta de ella o de otros esclavos, se encargaría de ello su ama o las otras mujeres de la familia.

Los párvulos y jóvenes constituyen un total de 547 sujetos, 31 % del total de esclavos de la parroquia (1.752) Unos serían hijos de los esclavos casados, el resto de madres solteras. Esta infracción de las normas se presentaba en todos los niveles sociales, pero para los esclavos había cierta tolerancia, por una parte y por otra la reproducción entre ellos con todas las dificultades que implicababa la crianza de los pequeños, podía ser una fuente de ingresos para el amo.

**Gráfico CXII**  
**Esclavos por sexo y edad. Catedral Oriente, 1787**



Total: 1.752 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 15



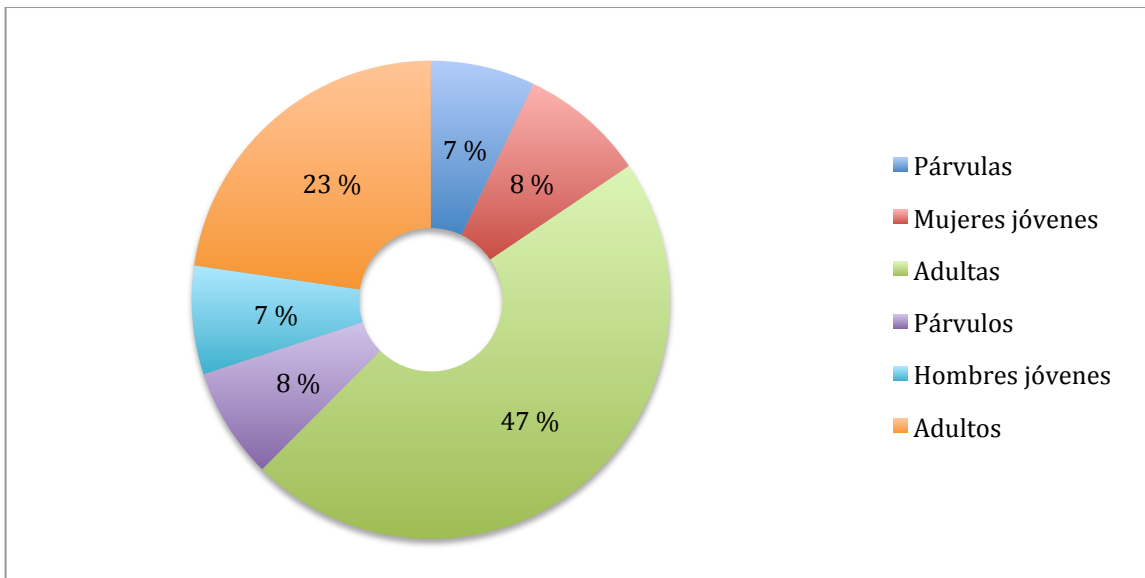
Los párvulos esclavos están presentes en 125 hogares, de los cuales sólo el 10 % pertenecía a las castas. Dichos hogares correspondían a diversos tipos de estructura familiar. La mayoría estaba integrada por una pareja con o sin hijos o por un grupo de parientes que vivían juntos, entre unos y otros alcanzaban el 72 %. El resto correspondía a dos tipos de hogar: los presididos por uno de los progenitores o aquellos compuestos sólo por el amo y los esclavos.

Hay sólo una familia en Catedral Oriente reseñada por el padre Acosta y es la compuesta por los esclavos que servían a la Iglesia Catedral. Dicha familia estaba integrada por los padres, Matheo Briano y Emenegilda Thovar que tenían 5 hijas. Con ellos convivían otras 5 personas: una pareja y Micaela, casada y madre de dos jóvenes. Unos y otros compartían la casa ubicada al lado de la iglesia con el matrimonio constituido por don J<sup>ph</sup>. Otero Campan, su esposa doña Josepha Rojas y sus dos hijas párvulas: M<sup>a</sup>. Mónica y J<sup>pha</sup>. M<sup>a</sup>.

En Catedral Poniente había 1.132 esclavos de los cuales el 30 % estaba integrado por jóvenes y párvulos, cuyos progenitores en el 94 % de los casos fueron identificados por el padre Bargas.

### Gráfico CXIII

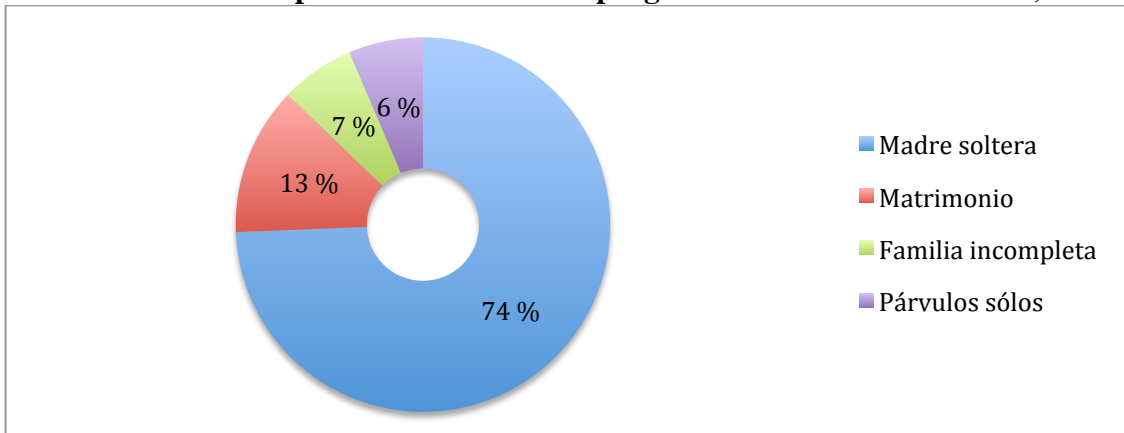
**Esclavos por sexo y edad. Catedral Poniente, 1787**



Total: 1.132 sujetos. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

Las familias esclavas enumeradas por el padre Bargas son 157 están constituidas en 74 % de los casos por una madre soltera y su hijo, correspondiendo a las familias integradas por un matrimonio con o sin hijos el 13 %. El 13 % restante se reparte entre familias incompletas, es decir, las precedidas por un viudo o una viuda o por uno de los cónyuges que vive sólo y los casos de párvulos sin padre o madre identificada.

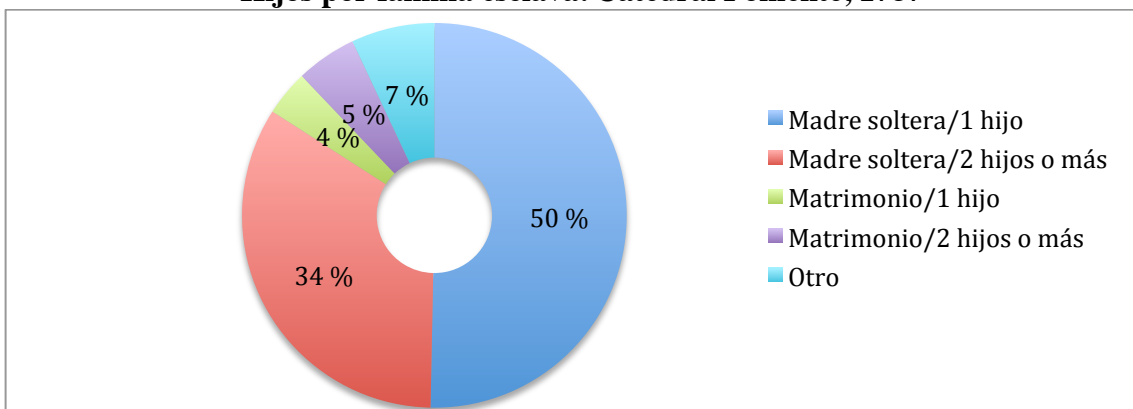
**Gráfico CXIV**  
**Familias esclavas por estado civil de los progenitores. Catedral Poniente, 1787**



Total familias esclavas: 157. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

El promedio de hijos por familia esclava es de un hijo, pues del total de familias sólo el 38 % tiene dos hijos o más. Entre los matrimonios hay un 30 % que no tiene hijos, el 70 % restante en su mayoría tiene más de dos.

**Gráfico CXV**  
**Hijos por familia esclava. Catedral Poniente, 1787**



Total familias esclavas: 157. Otro: familia presidida por viudo/a, casado/a que vive sólo y casos de párvulos cuyos padres no están identificados. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

Las familias esclavas están ubicadas en 82 casas, de las cuales sólo el 3 % pertenece a las castas. Las familias propietarias en un 85 %, en cuyas casas conviven las familias esclavas: todas responden a la estructura organizada a partir de una pareja, un progenitor o parientes.

### Cuadro XVIII

#### Número de familias esclavas/casa y tipo de estructura de la familia propietaria.

#### Parroquia Catedral Poniente, 1787

Nº de familias esclavas	Parientes	1 progenitor	Pareja	Otro	Total
1	5 6 %	9 11 %	16 19 %	9 11 %	39 48 %
2	17 21 %	13 16 %	10 12 %	3 4 %	43 52 %
Total	22 27 %	22 27 %	26 31 %	12 15 %	82 100

Otros: familias cuya estructura corresponde a Amo y esclavos o a Amigos.

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C. 14 y 15

Dada la escasez de vivienda existente en la parroquia, la posesión de una casa representaba una importante fuente de ingresos. La mayoría de los propietarios eran particulares, que habitaban su vivienda en la parroquia y con frecuencia compartían el espacio de la misma con otras personas o familias.

Las 927 viviendas de la parroquia albergaban familias de diversas dimensiones: un 7 % estaba habitado por solitarios. El resto de las casas (860) correspondía a familias integradas por un mínimo de 2 personas y un máximo de 54, presididas por un jefe de casa. Conglomerado integrado por hombres (62 %) y mujeres (38 %) de diversos estados y calidades. Un 5 % del total eran clérigos, Entre los hombres el 66 % eran casados, el resto se repartía entre solteros (29 %) y una minoría de viudos. Para las mujeres, las casadas abandonadas por el marido eran una minoría (8 %) el resto se repartía entre solteras (27 %) y viudas (39 %).

La estructura de las 860 familias de la Parroquia Catedral, asumió 5 tipos, definidos a partir de la relación entre el jefe de casa y los integrantes de las mismas. En contra de lo esperado, la opción Pareja sólo incluye a un 38 % del total. El 62 % restante

se reparte en proporciones similares para Parientes (20 %) y 1 Progenitor, (21 %) y finalmente a las opciones: Amigos y Amo/esclavo, corresponde el 21 %.

Entre los Agregados (517) predominaban, los solitarios, 48 % y en cuanto al tipo de familia más frecuente se identifica a 1 Progenitor, presidida por una mujer sola (viuda, casada abandonada o soltera) y sus hijos, la cual representaba el 20 %. El resto de las familias, se repartía entre Parejas, Parientes y Amo/esclavo.

La información presentada en la matrícula sobre la familia esclava está incompleta. Sin embargo, hay ciertos indicadores en relación a la tendencia de los esclavos a optar por el matrimonio eclesiástico, el cual corresponde a 20 % del total de familias (157) donde se incluye dos tipos de familia: Pareja y 1 Progenitor (madres casadas abandonadas y viudos/as). El resto de los datos apuntan hacia una cierta tolerancia frente a las uniones consensuales de los esclavos, pues eran beneficiosas para los amos en tanto les reportaran nuevos esclavos.

## CONCLUSIONES

Para 1787, la Parroquia Catedral ocupaba un espacio organizado en función de los requerimientos de la sociedad, que albergaba, la cual con formas de convivencia urbanas constituía, por una parte, un foco de atracción para los habitantes del medio rural y por otra, un contexto donde sus pobladores se desenvolvían con el fin de satisfacer sus necesidades, expectativas y aspiraciones.

La ubicación de los pobladores en las calles y cuadras de la parroquia se relacionaba tanto con compartir el espacio con sus parientes y amigos como con el acceso al agua. En el primer caso se generaban redes sociales y familiares expresivas del grado de influencia de cada familia en la sociedad. Por otra parte, la presión de la migración rural se reflejaba en la incorporación de los ejidos al espacio urbano y en la ampliación y reestructuración de las viviendas existentes, las cuales resultaban insuficientes pues las 860 casas (de 2 a 54 habitantes) albergaban a una familia propietaria o arrendataria y a las conformadas por las personas que compartían la vivienda con la misma, las cuales eran un total de 199 familias. Por todo ello, el 19 % del total de las familias (1.059) no disponía de vivienda independiente<sup>340</sup>.

Si bien, en los inicios de la parroquia, las cuadras inmediatas a la Iglesia Catedral estaban destinadas a una función residencial, con el correr de los años pasaron a cumplir también un papel de zona laboral donde se realizaban actividades comerciales y productivas. Indicadores de estas últimas son las viviendas, ubicadas en Catedral Poniente cuya ocupación sólo era diurna.

Desde el punto de vista demográfico, la mayoría de la población estaba integrada por adultos. Los párvulos, si bien eran más numerosos que los jóvenes, no llegaban a constituir ni la cuarta parte del total de la población. Al analizar los datos tomando en cuenta la calidad observamos que tanto para los sujetos blancos como para las castas hay mayor número de párvulos que de jóvenes. Por otra parte, en los colectivos de indios y de

---

<sup>340</sup> Se sumó las 860 familias (2 a 54 habitantes) propietarias o arrendatarias de su casa y las 199 familias que disponían de un espacio en las mismas. No se tomó en cuenta a las personas aisladas, ni a los Allegados, unos y otros también convivían en dichas viviendas.

esclavos hay mayor número de jóvenes que de párvulos. En relación a los primeros el hecho se deriva de la presión en dicho sector para que los menores de zonas rurales aledañas a la urbe, se incorporen a las actividades laborales desde temprana edad pues así lo exige la vida familiar o la supervivencia del individuo. Respecto a los esclavos, los jóvenes presentes en la ciudad podían haber sido adquiridos recientemente o incorporados a la misma desde las posesiones rurales del amo.

Si se compara el número de hombres y mujeres, sólo en el caso de los blancos los primeros son más numerosos, debido a la inmigración desde otras colonias o desde la metrópoli con el fin de desempeñar cargos en la administración pública o dedicarse al comercio. Situación corroborada por el número de hombres en su mayoría blancos solteros, de pocos recursos que vivían solos y trabajaban en el segundo sector.

Para los indios y los esclavos la relación hombre/mujer es diferente. En ambos casos las segundas duplican a los primeros pues, había demanda de mujeres capaces de desempeñarse en la diversidad de actividades comprendidas en la vida doméstica.

En cuanto al estado civil los solteros eran mayoría para todas las calidades, las motivaciones podían ser diferentes para unos y otros, pero la tendencia a posponer el matrimonio o a no asumirlo, está presente tanto entre los blancos como entre las castas. Del total de adultos (6.028) el 72 % se mantiene soltero.

La sociedad está plasmada en la matrícula pues se nombra a sus integrantes indicando su participación en los elementos que definían el prestigio. Igualmente se encuentra identificada la interrelación entre los habitantes caracterizada por la desigualdad. Sin embargo, en la práctica, la dinámica de las vidas particulares, requería de la colaboración de individuos de diversa procedencia social y origen étnico, lo cual llevaba a los protagonistas a obviar las diferencias con el fin de vivir el día a día. Una vez que los sujetos se encontraban ante los tribunales, si lo requería la situación, el discurso utilizado, enfatizaba las diferencias pues era un medio para obtener éxito en la demanda. Ilustra la relación entre las personas de diferente nivel, el hecho de identificar en las casas de calidad a Allegados provenientes de las castas y en las casas de personas menos afortunadas la presencia de sujetos con cierta posición. Igualmente, los expósitos de calidad con frecuencia eran encargados a una esclava o ex esclava para que los cuidase, e hiciera con ellos el papel de madre.

El 55 % de los Jefes de casa (1 a 54 habitantes) y Jefes de familia (1.126) eran personas sin ninguna propiedad, pues habitaban una casa alquilada u ocupaban un espacio en una vivienda ajena, y no eran dueños de esclavos<sup>341</sup>. Es decir, eran padres y madres de familia que sobrevivían desempeñándose en alguna actividad, si tenían un trabajo fijo de lo contrario se dedicarían a diversidad de ocupaciones con el fin de mantenerse y proveer las necesidades de su familia.

Como hemos señalado la parroquia era un centro de atención para los inmigrantes del campo, por el requerimiento de mano de obra, para la realización de una diversidad de actividades. A partir de la información de la matrícula, se puede concluir que la mayoría de la población activa estaba empleada en los diferentes sectores comerciales, integrando una red a través de la cual llegaban los productos importados y autóctonos a los pobladores. En segundo término se encontraba el conglomerado constituido por el clero, y finalmente una minoría había alcanzado un título en leyes, ejercía un cargo burocrático, formaba parte de las milicias, o se desempeñaba como empleado doméstico. Sin embargo, en dicho documento no consta las actividades desempeñadas por los propietarios de tierras, quienes sin duda, constituían un importante sector en el contexto de las clases pudientes. Tampoco se hace referencia a las labores manuales y artesanales base del sustento de la mayoría de la población.

La familia era una realidad compleja que abarcaba, diferentes manifestaciones, no ajustables a los dos planteamientos clásicos, el primero la caracteriza como numerosa y el segundo enmarcada en dos tipos definidos por características étnicas: corresponde a los blancos la familia estructurada organizada a partir del matrimonio eclesiástico y a los no blancos la familia fundada en el concubinato. Respecto al primero, más de la mitad de las familias, está compuesta por 2 a 7 personas, y en la medida que se incrementa el número de integrantes, disminuye la proporción de familias.

El segundo planteamiento no responde a la realidad, pues la familia fundada en el matrimonio o en el concubinato se presentaba tanto entre los blancos como entre las castas. En el caso de los primeros, había un convenio entre protagonistas, familiares y

---

<sup>341</sup> Se sumó el total de Jefes de casa o vecinos y el total de Jefes de familia, es decir los sujetos identificados como responsables por las familias que compartían el espacio en las casas propiedad de los primeros. Dichas casas albergaban de 1 sujeto a 54.

amigos para ocultar las transgresiones con el fin de mantenerlas en el ámbito de lo privado, evitando trascendieran al dominio público.

La familia si bien incluía gran diversidad en cuanto al número de integrantes y las variadas estructuras manifestadas, constituía una institución destinada al cumplimiento de una variada gama de funciones, las cuales asumía a satisfacción en el mayor número de los casos pues como cualquier entidad social presentaba disfunciones, observables para todos los niveles de la escala social, manifestadas por la existencia de parejas en concubinato (integradas por un hombre blanco, la esclava y la descendencia o por sujetos de las castas) cónyuges abandonados por el esposo o la esposa, y madres solteras las cuales representaban casi la cuarta parte de las 199 unidades familiares que no tenían una vivienda propia.

Los allegados constituían un colectivo dependiente de las familias que les proporcionaran albergue en sus casas, su condición estaba relacionada en la mayoría de los casos con dificultades económicas. Por su calidad más de las tres cuartas partes eran sujetos de las castas, predominando entre ellos las mujeres, entre las cuales constituían mayoría las solteras y las viudas.

La ubicación de los allegados en las casas era variable, había algunos incluidos en el grupo familiar, otros constituyendo como unidades separadas y algunos formando parte del conjunto de los esclavos. Por otra parte, no parece haber influido la calidad en la aceptación de los allegados pues no siempre coincide para los mismos y los miembros de la familia que le daban albergue.

El conformar una familia, a pesar de los obstáculos establecidos, fue una realidad para una minoría de los esclavos que convivían en la parroquia. Diversos factores influyeron para que entre los esclavos fueran más frecuentes las uniones eventuales que las familias constituidas con base en el matrimonio. Sin embargo, la presencia de las mismas indica los efectos de la socialización en dichos sujetos, los cuales trataban de comportarse según las normas y costumbres vigentes.

Finalmente, es de hacer notar que el padre Bargas más prolijo en la elaboración de la matrícula que el padre Acosta, señala ciertos detalles de interés. Especifica la ausencia o presencia del sujeto en su casa en el momento de elaborar la matrícula, indicación existente para individuos de todos los estratos. Llama la atención tanto la ausencia de los



presos de la cárcel, lo cual podía responder a una componenda de las autoridades de la misma para alquilar el trabajo de los reos en diversas actividades. Finalmente, el padre Bargas destaca el incumplimiento de los deberes pascuales lo cual es un indicativo de la inconformidad de un sector de la población ante lo establecido.

# BIBLIOGRAFÍA

## Fuentes Primarias

### Archivo Histórico Arquidiocesano. Caracas.

Matrículas Parroquiales

1781 C 14 Doc. 19

1787 Carpeta 15. Catedral Oriente Doc. 4

1787 Carpeta 14. Catedral Poniente Doc. 20

Sección Matrimoniales

1758. Carpeta 43. Sebastián Rodríguez del Toro y Brígida Ibarra e Ibarra.

### Archivo General de la Nación

Sección Testamentarías. 1742 Letra R No. 3

Sección Diversos. 1768 Tomo XXXIX No. 9

1ª. Sección. La Colonia. Disensos y matrimonios. Caracas 1801. Tomo LVI. N° 1.

### Archivo de la Academia Nacional de la Historia

Caracas. Sección Civiles.	1771	26	5-1926-1
Caracas. Sección Civiles.	1772	18	6-2030-1
Caracas. Sección Judiciales.	1780	26	10- 64-623
Caracas. Sección Civiles.	1787	14	9-3397-1
Caracas. Sección Civiles. Aguas.	1789	33	9-3570-2
Caracas. Sección Civiles. Abastos	1793		10-3984-2
Caracas.	1793		TV 1
Caracas. Sección Civiles.	1795		10-4170-2
Caracas. Sección Civiles.	1798		12-4796-1
Caracas. Sección Civiles.	1801		A 2 Exp. 1
Caracas.	1774		2252-4
Caracas.	1791		9-3731-3
Caracas.	1802		13-5318-1
Caracas. Sección Criminales.	1803		14-566-1

### Archivo Histórico Concejo Municipal. Caracas.

Diversos.	1798 - 1809.	Doc. N°. 42
Actas del Cabildo:	1767, 1771, 1780	
Cárceles.	1795 - 1804	

### Biblioteca Nacional de Venezuela. Caracas

Matrícula Parroquial Catedral 1759

### **Obra de referencia**

DICCIONARIO DE HISTORIA DE VENEZUELA. 2011. Fundación Empresas Polar.

### **Primarias impresas**

BARALT, Ramón y Díaz Sánchez. 1914. *Resumen de la Historia Constitucional de Venezuela*. Maracaibo: Hermanos Beloso Rossell.

CISNEROS, Joseph Luis de, 1912. *Descripción exacta de la Provincia de Benezuela* Madrid: Imprenta de Fortanet.

DEPONS, Francisco. 1960. *Viaje a la parte oriental de tierra firme en la América meridional*. Caracas: Banco Central de Venezuela.

GACETA DE CARACAS. 1983. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

MARTÍ, Mariano. 1998. *Documentos relativos a su visita Pastoral de la Diócesis de Caracas (1771-1784)*. Caracas: Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela.

OVIEDO Y BAÑOS, José de, 1967, *Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela*. Barcelona: Ediciones Ariel.

SEMPLE, Roberto / DELPECH, Luis / POUDENX, H. y MAYER, F. 1974. *Tres Testigos Europeos de la Primera República (1808 - 1814)*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.

### **Secundarias**

ACOSTA SAIGNES, Miguel. 1984. *La vida de los esclavos negros en Venezuela*. Valencia. Venezuela. Vadell Hermanos Ed.

ACOSTA SAIGNES, Miguel. 1967. *Estudio de Caracas. Volumen II. Tomo II*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.

AGUIRRE ZABALA, Marcela. 2001. *Mujeres casadas en los negocios y el comercio ultramarino entre el Río de la Plata y la Península a fines del siglo XVIII*. researchgate.net. Consultado: 15/10/2015.

ÁLVAREZ, Mercedes. 1963. *Comercio y Comerciantes y sus proyecciones en la Independencia de Venezuela*. Caracas: Tipografía Vargas, S. A.

AIZPÚRUA, Ramón. 2010. "Comercio interior" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

AMODIO, Emanuele. 2007. “*Las Calenturas Criollas. Médicos y curanderos en Cumaná (Venezuela) durante el siglo XVIII*”.

<http://www.urologiaaldia.com.ve/lecturasrecomendadas/PDF/2007/lascalentcriollas.pdf>.

Consultado 1/8/2011.

AMODIO, Emanuele. 1997 “*Curanderos y Médicos Ilustrados. La creación del Protomedicato en Venezuela a finales del siglo XVIII*”. *Asclepio\_Vol. XLIX-1-1977*, pp. 95-129

<http://asclepio.revistas.csis.es> Consultado 1/8/2011

ALMÉCIJA, Juan. 1992. *La Familia en la Provincia de Venezuela, 1745-1798*. Madrid: Editorial MAPFRE.

ARCHILA, Ricardo. 2010. “Epidemias” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

ARCHILA, Ricardo. 2010. “Medicina” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

ARCHILA, Ricardo. 2010. “Salud” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

ARCILA FARÍAS, Eduardo. 1946. *Economía colonial de Venezuela*. México: Fondo de Cultura Económica.

ARCILA FARÍAS, Eduardo. 2010. “Encomienda de Indios” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

ARCILA FARÍAS, Eduardo. 2010. “Contrabando” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

ARCILA FARÍAS, Eduardo y PARDO, Mercedes. 2010. “Moneda” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

BARCIA, Maria del Carmen 2003. *La otra familia. Parientes, redes y descendencia de los esclavos en Cuba*. Cuba: Fondo Editorial Casa de las Américas.

BENCOMO BARRIOS, Héctor. 2010. “Milicias” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

BENCOMO BARRIOS, Héctor. 2010. “Feliciano Montenegro y Colón” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

BENCOMO BARRIOS, Héctor. 2010. “Mariano Montilla” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

- BENNETT, Herman. 2003. *Africans in colonial Mexico. Absolutism, Christianity and Afro-Creole Consciousness, 1570 - 1640*. Indiana: University Press.
- BERGARD, Laird W. 2007. *The Comparative Histories of Slaverie in Brazil, Cuba. I United States*. New York: Cambridge University Press.
- BERNAND, Carmen, 2001. *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*. Madrid: Fundación Histórica Tavera.
- BORGES, Pedro. 2000 [Reseña del libro de García Añoveros, *El pensamiento y los argumentos sobre la esclavitud en Europa en el siglo XVI y su aplicación a los indios americanos y a los negros africanos*] en: *Revista Complutense de Historia de América*. Madrid, 26, pp. 447 - 449.
- BRAVO, Luis y UZCÁTEGUI, Ramón. 2005. *Fuentes. Historia de la Educación en Venezuela. Siglo XVIII*.  
[www.docstoc.com/docs/119605654/MEMORIA-EDUCATIVA-SIGLO-XVIII](http://www.docstoc.com/docs/119605654/MEMORIA-EDUCATIVA-SIGLO-XVIII)  
 Consultado el 5/1/2013.
- BRITO FIGUEROA, Federico. 1996. *El problema de tierra y esclavos en la historia de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca.
- CALCAÑO, José A. 2002. *La ciudad y su música*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.
- CAMACHO, José. 1996. *La población del Arzobispado de Toledo en los Tiempos Modernos*.  
[www.researchgate.net/publication/39156773\\_La\\_poblacin\\_delarzobispado\\_de\\_Toledo\\_e n los\\_Tiempos\\_Modernos](http://www.researchgate.net/publication/39156773_La_poblacin_delarzobispado_de_Toledo_en_los_Tiempos_Modernos)  
 Consultado: 20/1/2013.
- CAPELÁN FERNANDEZ, Montserrat s/f *La música en las cofradías caraqueñas de la parroquia de Altagracia durante la época colonial*.  
[www.americanistas.es/bar/pdfs/7.pdf](http://www.americanistas.es/bar/pdfs/7.pdf)
- CARRERO, Manuel E. 1996. La parroquia en la Evolución Político-Administrativa de Caracas (Siglos XIX-XX) en: *Tiempo y Espacio, No 25-26, Vol.XIII Caracas*.
- CHAVES, María Eugenia. 2001. *Honor y libertad. Discursos y recursos en la estrategia de libertad de una mujer esclava (Guayaquil a fines del periodo colonial)*. Suecia: Departamento de Historia e Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo.
- COIFMAN, David. 2010. *De obispos, reyes, santos y señas en la historia de la capilla musical de Venezuela*. Madrid: Sociedad Española de Musicología.
- CORFIELD, Penelope. 1990. *Walking the city streets: the urban odyssey in eighteenth-*

*century England.*

[www.penelopejcorfield.co.uk/PDF%27s/CorfieldPdf10-walkingCityStreets.pdf](http://www.penelopejcorfield.co.uk/PDF%27s/CorfieldPdf10-walkingCityStreets.pdf)

Consultado: 7/5/2014.

CORTES CORTES, Fernando. 1994. Atenciones a expósitos en la Extremadura del Siglo XVIII.

dialnet.unirioja.es Consultado: 10/10/15.

CORTÉS, Santos Rodulfo. 1978. *El régimen de “Gracias al Sacar” en Venezuela durante el período hispánico.* Caracas: Italgráfica.

COUTOURIER, Edith. 1992. *Una viuda aristócrata en la Nueva España del siglo XVIII: la Condesa de Miravalle.*

codex.colmex.mx. Consultado: 12/12/2015.

DANTAS, Mariana. 2008. *Black Townsmen: Urban Slavery and Freedom in the Eighteenth-Century Americas.* New York: Palgrave MacMillan.

DÁVILA MENDOZA, Dora. 2009. *La sociedad esclava en la Provincia de Venezuela, 1790 - 1800 (Solicitudes de libertad - Selección documental).* Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

DÁVILA MENDOZA, Dora. 2010. *Agentes de su libertad. Esclavos, sujetos y discursos en un Caribe que cambia (1790 - 1800).* Caracas: Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

DEL REY FAJARDO, José. 2010. “Educación” en: *Diccionario de Historia de Venezuela.* Caracas: Fundación Polar.

DELGADO RIVAS, Josep. 1982. *La emigración española a América Latina durante la época del comercio libre (1765 - 1820). El ejemplo catalán.*

revistes.ub.edu Consultado: 12/3/2015.

DONÍS RÍOS, Manuel. 2011. Historia de la Iglesia Católica en Venezuela.

[anhvenezuela.org/PDF/investigación/ManuelDonis-Historia\\_de\\_la\\_iglesia\\_católica\\_en\\_venezuela.pdf](http://anhvenezuela.org/PDF/investigación/ManuelDonis-Historia_de_la_iglesia_católica_en_venezuela.pdf). Consultado: 7/5/ 2014.

DUARTE, Carlos. 1991. *Misión secreta en Puerto Cabello y viaje a Caracas en 1783.* Caracas: Editorial Ex Libris.

DUARTE, Carlos. 2001. *La vida cotidiana en Venezuela durante el Período Hispánico.* Caracas: Fundación Cisneros.

DUARTE, Carlos y GASPARINI, Graziano. 1989. *Historia de la Catedral de Caracas.* Caracas: Armitano Ed.

DUHARTE, Rafael. 1988. *El negro en la sociedad colonial*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

EARLE, T. y LOWE, K. 2005. *Black Africans in Renaissance Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.

ELÍAS, Norbert. 1996. *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.

ESCALONA, Roger. 2006. *Los antiguos hospitales de Caracas (Desde su fundación hasta la inauguración del Hospital Vargas)*.

<http://revista.svhm.org.ve/svhm/2006/1-2/?i=art3>

Consultado: 23/8/2012.

FARGE, Arlette. 1992. *Vivre dans la rue à Paris au XVIIIe siècle*. France: Gallimard.

FERRY, Robert. 1989 *The Colonial Elite of early Caracas. Formation & Crisis. 1567-1767*. Berkeley: University of California Press.

FIORENTINI, Natalia. 2012. Familia y diferenciación genérica en la Nueva España del siglo XVI a través de los ordenamientos civiles y la correspondencia privada. [researchgate.net](http://researchgate.net). Consultado: 12/12/15.

FORTIQUE, José Rafael. 1996. "Sobre los esclavos negros en Venezuela", en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas, LXXIX, 3, Enero - Marzo, pp. 21-35.

FOUCAULT, M. 1977. *La vida de los hombres infames, ensayos sobre desviación y dominación*. Argentina: Editorial Altamira.

[historiasenconstrucción.wikispaces.com/file/view/L09++M.F=La+vida+de+los+hombres+infames.pdf](http://historiasenconstrucción.wikispaces.com/file/view/L09++M.F=La+vida+de+los+hombres+infames.pdf). Consultado 19/8/12.

FUNDACIÓN POLAR, 2010. "Casa Amarilla" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

FUNDACIÓN POLAR, 2010. "Joseph Luis Cisneros" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

FUENTE GALÁN, María del Prado de la. 2000. *Ilegitimidad y abandono en la Granada del siglo XVIII: un establecimiento para partos de expósitos ilegítimos*.

[dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)

Consultado: 8/2/2012.

GARCÍA PONCE, Antonio. 2010. *Conocer Venezuela Colonial*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

GARCÍA, Jesús. 1990. *África en Venezuela. Pieza de Indias*. Caracas: Lagoven.

GASPARINI, Graziano. 1962. *La casa colonial venezolana*. Caracas: Centro de Estudiantes de Arquitectura. Universidad Central de Venezuela.

GEERTZ, Clifford, 1973. *The interpretation of cultures*. New York: Basic Books.

GÓMEZ, Alejandro E. 2008. The “Pardo Question”. Political struggles on Free Coloreds right to citizenship during the Revolution of Caracas, 1797-1813 en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://nuevomundo.revues.org/34503>  
Consultado: 12/12/2015

GÓMEZ, Jorge. 2010. *Resistencia, músicos y el cabildo de la catedral de Guadalajara a finales del siglo XVIII*.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13815727007>  
Consultado: 12/12/2015.

GÓMEZ PARENTE, Odilo / CÁCERES, Xiomara. 2010. “Conventos” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

GONZALBO AIZPURU, Pilar. s/f *La casa de niños expósitos de la Ciudad de México. Una fundación del siglo XVIII*. El Colegio de México.  
[http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18\\_1/apache\\_media/API74T5K2DD3JN7YRR3BUXRDJ6S71.pdf](http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/API74T5K2DD3JN7YRR3BUXRDJ6S71.pdf)- Consultado 19/8/12.

GONZALBO AIZPURU, Pilar. 2009. *Vivir en Nueva España. Orden y desorden en la vida cotidiana*. México: El Colegio de México.

GONZÁLEZ ALZATE, Jorge H. 2004. Las milicias y la preservación del dominio español en los Altos de Guatemala.  
[www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi\\_aff&id=1259](http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff&id=1259). Consultado 10/5/2014.

GONZÁLEZ ANTÍAS, Antonio y DURAND GONZÁLEZ, Guillermo. 1992. *Paleografía Práctica (Su aplicación en el estudio de los documentos históricos venezolanos)*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

GONZÁLEZ, Herman. 2010. “Diego Antonio Diez Madroño” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

GONZÁLEZ LUCERO, Wilmer E. 1991. “La esclavitud doméstica al servicio del prestigio social” en: *Tiempo y Espacio*. Caracas, N° 15, Año 8, Enero - Junio, pp. 37 - 49.

GRASSES, José. 2010. “Terremotos” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.



GUERRA CEDEÑO, Franklin. 1984. *Esclavos negros, cimarrones y cumbes de Barlovento*. Caracas: Lagoven.

GUERRERO RINCÓN, Amado. s/f. El sistema monetario en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII.

[gidrot.com](http://gidrot.com)

Consultado: 10/5/2015.

GUTIÉRREZ, María Celina, 2012. Mujeres agregadas en el Buenos Aires del siglo XVIII: caridad y solidaridad. Revista Nuevo Mundo. Mundos Nuevos.

[nuevomundo.revues.org](http://nuevomundo.revues.org).

Consultado 15/12/16

LADERA DE DIEZ, Elizabeth. 1990. *Contribución al estudio de la "Aristocracia territorial" en Venezuela colonial. La familia Xerez de Aristeguieta. Siglo XVIII*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

LAM, David, 2016. Ronald Lee's research on economic-demographic interactions in historical perspective. IUSSP Laureate Ceremony. Washington, DC.

<http://iussp.org/sites/default/files/IUSSP%20Laureate%20Ron%20Lee-David%20Lam-v2.pptx>

Consultado el 15/12/16.

LANGUE, F. 2005 *Desterrar el vicio y serenar las conciencias*.

<https://nuevomundo.revues.org/629>

Consultado: 9/12/2012.

LAVALLE, Bernard. 2011. *Hacia un nuevo clero en los Andes a finales del siglo XVIII: la ordenación a título de lengua en el Arzobispado de Lima*.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/viewFile/866/938>

Consultado: 10/5/2014.

LAVRIN, Asunción. 1986. *La Iglesia en la economía de América Latina siglos XVI al XIX*.

[http://www.academia.edu/6787613/Los\\_conventos\\_de\\_monjas\\_en\\_la\\_Nueva\\_Espana\\_1986](http://www.academia.edu/6787613/Los_conventos_de_monjas_en_la_Nueva_Espana_1986)

Consultado: 12/10/2015.

LEAL CURIEL, Carole. 1990. *El discurso de la fidelidad. Construcción social del espacio como símbolo del poder regio. (Venezuela siglo XVIII)*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

LEAL, Ildefonso. 1963. *Historia de la Universidad de Caracas 1721-1827*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.

LEAL, Ildelfonso. 2002 *El primer periódico de Venezuela y el panorama de la cultura en el siglo XVIII*. Caracas: Gráficas Franco.

LIENDO, Carmen, B. 2006. *Ejército y Milicias en la Capitanía General de Venezuela en el siglo XVIII*. Trabajo presentado como requisito para optar al título de Doctora en Historia. Universidad Católica Andrés Bello.

LOMBARDI, John V. 1976. *People and Places in Colonial Venezuela*. USA: Indiana University Press.

LÓPEZ, José. 2010. "Demografía" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

LÓPEZ, José. 2010. "Pardos" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

LÓPEZ, José. 2010. "Nupcialidad" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

LORETO, Rosalba, 2010. *Agua, piel y cuerpo en la historia cotidiana de una ciudad mexicana. Puebla, siglos XVI - XX*. Puebla: El Errante Editor, S. A. de C. V.

LUCENA SALMORAL, Manuel 2010. "Comercio con naciones neutrales" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

LUCENA SALMORAL, Manuel 2010. "Intendencia de Ejército y Real Hacienda" en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

MAGO DE CHÓPITE, Lila. 1997. La población de Caracas (1754 - 1820). Estructura y características, en *Centro de Investigaciones Históricas Mario Briceño Iragorry*.  
<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es>. Consultado: 29/1/2013.

MARTÍNEZ BOOM, Alberto. 2011. *Memorias de la Escuela Pública*. Bucaramanga. [issu/amboom/docs/name/743f44](http://issu/amboom/docs/name/743f44). Consultado: 20/1/2013.

MC KINLEY, Michael P. 1987. *Caracas antes de la Independencia*. Caracas: Monte Ávila latinoamericana.

MOLLER, Carlos M. 1962. *Páginas Coloniales*. Caracas: Editorial Arte.

NAVARRO, Nicolás. 1951. *Anales Eclesiásticos Venezolanos*. Caracas: Tipografía Americana.

NICHOLLS, David. 1996. *From Dessalines to Duvalier. Race, Colour and National Independence in Haiti*. New Jersey: Rutgers University Press.

NICOLINI, Alberto. s/a Estructura y usos del espacio en la ciudad hispanoamericana en los siglos XVI y XVIII.

<https://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/4cb/pdf/Alberto%20Nicolini.pdf>

Consultado: 21/12/16

NÚÑEZ, Enrique B. 1947. *La ciudad de los techos rojos (Calles y esquinas de Caracas)*. Caracas: Tipografía Vargas.

ORTEGO, Ma. de los Ángeles. 1999. *Familia y matrimonio en la España del siglo XVIII: ordenamiento jurídico y situación real de las mujeres a través de la documentación notarial*. biblioteca.ucm.es

Consultado: 19/8/2014.

PARRA PARDI, María Elena. 2010. “Francisco de Saavedra” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

PARRA PARDI, María Elena. 2010. “Juan Guillelmi” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

PELLICER, Luis Felipe. 1996. *La vivencia del honor en la Provincia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

PELLICER, Luis Felipe. 2003. *Entre el honor y la pasión. Familia y matrimonio en Venezuela, 1778 - 1821*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

PERERA, Aisnara y MERIÑO, María de los Ángeles. 2006. *Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: Otra mirada desde la microhistoria*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

PERERA, Ambrosio, 1943. *Historia orgánica de Venezuela*. Caracas: Editorial Venezuela.

PÉREZ VILA, Manuel. 2010. “Artesanado y artesanía” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

PÉREZ VILA, Manuel. 2010. “Conventos de monjas” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

POLLAK ELTZ, Angelina. 2000. *La esclavitud en Venezuela. Un estudio histórico-cultural*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

PONCE, Marianela. 1993. “Sobre la libertad de los esclavos en la Provincia de Venezuela durante el siglo XVIII” en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas. Vol. LXXVI. N° 303, pp. 219 - 231.

PONCE, Marianela. 1994. *El Ordenamiento Jurídico y el ejercicio del derecho de libertad de los esclavos en la Provincia de Venezuela, 1730 - 1768*, Caracas: Academia Nacional de la Historia.

QUINTERO, Inés. 2004. *La criolla principal. María Antonia Bolívar, hermana del Libertador*. Caracas: Fundación Bigott.

QUINTERO, Inés. 2006. *El último Marqués. Francisco Rodríguez del Toro, 1761 - 1851*. Caracas: Fundación Bigott.

QUINTERO, Inés. 2006. “Los Nobles de Caracas” en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Tomo LXXXIX, Enero / Marzo, pp. 7-56

QUINTERO, Inés. 2009. *El Marquesado del Toro. Nobleza y Sociedad en la Provincia de Venezuela*. Caracas: Academia Nacional de la Historia. Colección Bicentenario de la Independencia.

QUINTERO, Rodolfo. 1967. *Estudio de Caracas. Volumen II. Tomo I*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.

RAMÍREZ, María Himelda,. 2000. *La infancia abandonada en Santa Fe colonial entre la caridad privada y la tutela estatal (1641-1810)*  
32772-121323-1-PB.pdf  
Consultado: 19/8/2012.

RAMOS GUÉDEZ, José Marcial. 1993. *Contribución a la historia de las culturas negras en la Venezuela colonial*. Alcaldía de Caracas. Instituto Municipal de Publicaciones.

REHER, David Sven, 2000. La investigación en Demografía Histórica: pasado, presente y futuro. *Demografía Histórica*, XV, II, 1997 pp.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/104061.pdf>  
Consultado el 15/12/16.

RHEINHEIMER, Hans. 1988. *Topo. The story of a Scottish colony near Caracas 1825-1827*. Edimburgh: Scottish Academic Press.

RODRÍGUEZ MIRABAL, Adelina. 2010. “Comunicaciones y transporte” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

RODRÍGUEZ, Pablo. 1997. *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada* Bogotá: Editorial Ariel.

ROGATIS, Antonietta de, 2004. *Separación matrimonial y su proceso en la época colonial*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

ROSAL, Miguel Ángel. 2001. "Negros y pardos propietarios de bienes raíces y esclavos en el Buenos Aires de fines del período hispánico" en: *Anuario de Estudios Americanos*. Sevilla, N° LVIII-2, Julio - Diciembre, pp. 495 - 512.

SAITO, Osamu, 1997. Demografía Histórica: realizaciones y expectativas. *Boletín de la Asociación de Demografía Histórica, XV, II, 1997 pp. 171*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/104061.pdf>  
Consultado el 15/12/16.

SALAZAR BRAVO, Rosario. 2008. *El comercio diario en la Caracas del siglo XVIII. Una aproximación a la historia urbana*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana.

SALCEDO CHIRINOS, César. s/f. Remediando las miserias de la grey: El fin del gobierno ultramarino de la diócesis de Puerto Rico, 1706 - 1790.  
kálathos.metro.inter.eduçNum\_10/kálathosSalcedoNov.pdf  
Consultado: 10/11/2015.

SÁNCHEZ CHAVES, Kattia. 2002. *Niños expósitos y huérfanos en la Provincia de Costa Rica, siglo XVIII*.  
historia.fcs.vcr.ac.cr/articulos/esp-genero/1parte/CAP2Kattia.htm  
Consultado: 25/11/2013.

SANOJA, Mario y otros. 1998. *Arqueología de Caracas. Escuela de Música José Ángel Lamas. Tomo I*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela. 1988. *Venezuela 1810-1830: Aspectos desatendidos de dos décadas*. Cuadernos Lagoven. Caracas: Editorial Arte.

SOSA, Diana. 2010. *Los pardos. Caracas en las postrimerías de la colonia*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

SUCRE, Luis A. 1941. Familias Coloniales en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia, Tomo XXIV, Abril - Junio 1941, N° 94*, Caracas.

SUCRE, Luis A. 1964. *Gobernadores y Capitanes Generales de Venezuela*. Caracas: Litografía Tecnocolor S. A.

THOMAS, Hugh. 1997. *The Slave Trade. The story of the Atlantic Slave Trade: 1440 - 1870*. New York: Touchstone.

TOQUICA, Constanza. 1998. *La economía espiritual del Convento de S<sup>ta</sup>. Clara de S<sup>ta</sup>. Fe de Bogotá, siglos XVII y XVIII*.  
Fronteras\_03\_02\_articulo-2 pdf  
Consultado: 19/8/2014.

TORRES PANTIN, Carmen. 1993. “¿Se acepta al esclavo como testigo ante la ley?” en: *Boletín Academia Nacional de la Historia*. Caracas, Vol. LXXVI, N° 304, Octubre - Diciembre, pp. 125 - 130.

TORRES PANTIN, Carmen. 1997. Índice sobre esclavos y esclavitud (Sección Civiles-Esclavos). Caracas: Departamento de Investigaciones Históricas.

TORT MITJANS, Francisco. 2010. “Mariano Martí” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1977. *Historia de El Tocuyo Colonial (Período Histórico 1545 - 1810)*. Caracas: Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1983. *Historia de las cárceles de Venezuela (1600 - 1890)*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 2004. “El trabajo esclavo en la economía colonial” en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas, Tomo LXXXVII, N° 345, Enero - Marzo, pp. 59 - 75.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 2002. *Los orígenes de la pobreza en Venezuela*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 2010. “Cárceles” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 2010. “Cofradías” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

TWINAM, Ann. 2009. *Vidas públicas, secretos privados. Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial*. México: Fondo de Cultura Económica.

USLAR PIETRI, Arturo y otros, 1965. *1498 Venezuela 1910*. Caracas: Amigos del Museo de Bellas Artes.

VALERY, Rafael. 1978. *La Nomenclatura Caraqueña*. Caracas: Armitano Ed.

VIFORCOS MARINAS, María Isabel. La ciudad hispanoamericana: reflexiones en clave de poder.

[www.moderna1.ih.csic.es/cordoba//la\\_ciudad\\_hispanoamericana.pdf](http://www.moderna1.ih.csic.es/cordoba//la_ciudad_hispanoamericana.pdf)

Consultado: 21/12/16.

VIÑAO FRAGO, Antonio. 2004, Adoctrinadores y adoctrinados. Catequesis y educación en la España de la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del XIX (I). *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos. III*.

[www.researchgate.net/publication/39287616\\_Adocrinadores\\_y\\_adoctrinados\\_Catequesis\\_y\\_educaci3n\\_en\\_la\\_Espaa\\_de\\_la\\_segunda\\_mitad\\_del\\_siglo\\_XVIII\\_y\\_primero](http://www.researchgate.net/publication/39287616_Adocrinadores_y_adoctrinados_Catequesis_y_educaci3n_en_la_Espaa_de_la_segunda_mitad_del_siglo_XVIII_y_primero). Consultado: 25/1/2013.

VIQUEIRA, C. 1965. Los hospitales para locos e inocentes en Hispanoamérica y sus antecedentes españoles. *Revista de Medicina y Ciencias Afines*, año XXII, número 270 p 1 - 33. México. [revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA7070110341A](http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA7070110341A)  
Consultado: 12/8/12.

WALDRON, Kathleen. 1977. *A Social History of a Primate City. The case of Caracas, 1750-1810*. Indiana: Indiana University.

WILLIAMS, Eric. 2002. *History of the People of Trinidad and Tobago*. New York: A&B. Publishers Group.

WILLIAMS, Eric. 1994. *Capitalism & Slavery*. U S A: The University of North Carolina Press.

YÉPEZ CASTILLO, Aureo. 1985. *La educación primaria en Caracas en la época de Bolívar*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

YÉPEZ CASTILLO, Aureo. 2010. “Guillermo Pelgrón” en: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.

YETMAN, Norman R. 2002. *When I was a Slave. Memoirs from the Slave Narrative Collection*. New York: Dover Publications.

ZACKRISON, James. 2007. *El Apostolado de Penonomé y la Sacra Familia: Un ejemplo del crimen transnacional organizado en el siglo XVIII*. [fundaci3ndesc.org/articulo/El\\_apostolado\\_de\\_Penonom3\\_o\\_la\\_Sacra\\_Familia-646/?print](http://fundaci3ndesc.org/articulo/El_apostolado_de_Penonom3_o_la_Sacra_Familia-646/?print)  
Consultado: 28/9/2013.

**ANEXO I**  
**Matrícula de la Feligresía. Catedral Oriente, 1787**



Matrícula de las personas que contiene la Feligría de la Cathedra<sup>l</sup> de esta Ciu<sup>d</sup>. Mariana de Caracas en la parte que pertenece a mi p<sup>r</sup>. el Ber. D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. de Acosta Cura R<sup>r</sup>. de ella fha. p<sup>r</sup> mi Persona en este pres<sup>te</sup>. año de 1787.

143

Calle 1<sup>a</sup>. de Norte al Sur  
 nombrada de la SS<sup>ma</sup>. Trinidad.  
 Cuadra 1<sup>a</sup>. de Jesus M<sup>a</sup>. y Jph.  
**Casa de los bien<sup>s</sup>. de los Jesuitas**  
 m. Leocadia Castro.....S. cc.  
 hijos  
 m. Domingo.....S. cc.  
 m. Manuel.....S. cc.  
 m. Vizenta.....S. cc.  
Esclav<sup>s</sup>.  
 n. Jph M<sup>a</sup>..... B.  
 n. M<sup>a</sup>. del Carmen..... B.  
**Casa de los dhos.**  
 m. J<sup>n</sup>. Jph. Blanco .....C V. cc.  
 m. Merced Pantoja .....S M. cc.  
 m. Concepc<sup>n</sup>. .....h..... p.  
 m. Jph Juan .....S. cc.  
 m. Agustin .....S. cc.  
 m. Jph Thomas..... p.  
 D<sup>n</sup>. Blas Martines.....C V. cc.  
 D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Agust<sup>a</sup> .....S M. cc.  
 hijos

D<sup>a</sup>. J<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. ..... c.  
 D<sup>n</sup>. Pedro Jph..... p.  
 D<sup>a</sup>. Jpha. Ant<sup>a</sup>..... p.  
 D<sup>n</sup>. Jph Geronimo..... p.  
Agreg<sup>s</sup>.  
 m. Gerbasio Pantoja .....C V. cc.  
 m. M<sup>a</sup> de los S<sup>tos</sup> .....S M. cc.  
 m. M<sup>a</sup>. Bernarda .....h. p.  
 m. M<sup>a</sup>. Encarnaz<sup>n</sup>. .....h. p.  
**Casa de los herds. de D<sup>a</sup>. Clara Liendo**  
 D<sup>a</sup>. Man<sup>la</sup>. Galindo.....S. cc.  
 D<sup>a</sup>. Merced Ascanio.....S. cc.  
 D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Jpha. Ascanio.....S. cc.  
Esclavs.  
 m. Marcela .....S. cc.  
 m. M<sup>a</sup>. Eufracia.....C V. cc.  
 n. Antonio.....S M. cc.  
 n. Martína ..... c.  
 n. Jpha. J<sup>a</sup>..... c.  
 n. Theodoro..... p.  
 n. J<sup>a</sup>. Bautista..... p.

n.	Eusebio.....	p.	n.	Cathalina.....	S.	cc.	
m.	Nicolasa.....	S.	cc.	<u>Agreg<sup>s</sup>.</u>			
n.	Sipriano.....	p.	n.	J <sup>a</sup> . Bautista.....	S.	cc.	
m.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....	S.	cc.	n.	Lucia .....	S.	cc.
m.	Feliciana .....	S.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . Franca.....	S.	cc.
m.	Encarnaz <sup>on</sup> .....	S.	cc.	n.	Felipe.....	p.	
m.	Petronila.....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Fermin Asparzeño.....	S.	cc.
m.	Candelaria.....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Bautista (...)	S.	cc.
m.	Thimoteo .....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Pedro Romay.....	S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Rodrig <sup>z</sup> .....	S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Bernarda .....	S.	cc.	<b>Casa de la Escuela Publica</b>			
n.	Ant <sup>o</sup> .....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Guillermo Pelgron.....	C V.	cc.
n.	Pablos.....	S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Rosa Pardo.....	S M.	cc.
<b>Casa de D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Plaza</b>							
	El dho.....	C V.	cc.	<u>hijos</u>			
D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Arestg <sup>ta</sup> .....	S M.	cc.	D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....	p.	
<u>hijos</u>			D <sup>n</sup> .	Guillermo.....	p.		
D <sup>n</sup> .	Manuel.....	c.	D <sup>a</sup> .	Rosa.....	p.		
D <sup>n</sup> .	Fernando.....	c.	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>				
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> .....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	V <sup>a</sup> .	cc.	
D <sup>n</sup> .	Demetrio.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	S.	cc.	
D <sup>n</sup> .	Matheo.....	p.	<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>				
<u>Esclavos</u>			D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . de los Reyes.....	V <sup>a</sup> .	cc.	
m.	Pedro.....	C V.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....	S.	cc.
m.	Laura.....	S M.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ysavl.....	S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	S.	cc.	<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>			
m.	Encarnaz <sup>on</sup> .....	c.	D <sup>n</sup> .	Jph. Ygo. Pardo.....	C V.	cc.	
m.	Felipe.....	S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Malena Rios.....	S M.	cc.
m.	Fran <sup>ca</sup> .....	c.	<u>hijos</u>				
			D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	p.		
			D <sup>a</sup> .	Paula.....	p.		
			D <sup>a</sup> .	Jpha. Rios.....	V <sup>a</sup> .	cc.	

n.	Ma. Yga. sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.	m.	Jph. ....S.	cc.
	<u>Estudiant<sup>s</sup>.</u>		n.	Anna Yg <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Landaeta.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Martn. Thovr. y</b>	
D <sup>n</sup> .	Jph. Burguillos.....S.	cc.		<b>Bañes</b>	
D <sup>n</sup> .	Bartholome Asevedo.....S.	cc.	hijos	El dho. ....V <sup>o</sup> .	cc.
D <sup>n</sup> .	Manl. Thalavera.....S.	cc.	D <sup>f</sup> .	D <sup>n</sup> . Andres Thov <sup>f</sup> .....	Ps <sup>vo</sup>
D <sup>n</sup> .	Joaqn. Thalavera.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ysavel.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. Alvares.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Ynes.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. M <sup>a</sup> . Montano.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Man <sup>la</sup> .....Em <sup>te</sup> .....	p.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Cabrera.....V <sup>o</sup> .	cc.	D <sup>n</sup> .	Fermín .....	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. Cabrera .....	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
D <sup>n</sup> .	Jn. Cabrera .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Paz.....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	Fern <sup>do</sup> . Escl <sup>o</sup> .....S.	cc.	m.	Ramona.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Martn. Thovar</b>		n.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.
	El dho. ....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Merced Liendro.....S M.	cc.	n.	Eusevia..... S.	cc.
	<u>hijos</u>			Juana.....	c.
D <sup>n</sup> .	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.		Plasido.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.		Pedro Jph.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Silvestre.....	c.		J <sup>n</sup> . Jph.....	p.
D <sup>n</sup> .	Feliz.....	p.		Yg <sup>o</sup> .....	p.
D <sup>n</sup> .	Manuel.....	p.		M <sup>a</sup> . Andrea.....	p.
	<u>Escl<sup>s</sup>.</u>			Fern <sup>do</sup> .....	p.
m.	Esperanza.....S	cc.		<b>Casa del D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup>. Domingo</b>	
m.	Fermina.....S.	cc.		<b>Briceño</b> dho.....	Ps <sup>vo</sup> .
m.	Marina .....	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
n.	Anna Ant <sup>a</sup> .....	cc.		Rudacinda.....	cc.
n.	Angela.....S	cc.		Getrudis.....	c.
m.	Maria.....	p.		Jph Yg <sup>o</sup> .....	c.
n.	Apolonia.....	p.			

D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> Melendres..... S.	cc.	n.	Thomas.....	c.
	<b>Casa del Registro Cathalan.</b>		m.	Policarpio.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Mora..... S.	cc.	m.	Getrudis .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jayme Bolet..... S.	cc.	n.	Ant <sup>o</sup> .....	c.
D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Caripes..... S.	cc.	n.	Prudencia.....S.	cc.
	<u>Escl<sup>s</sup>.</u>		n.	Juliana.....S.	cc.
n.	Jph. Alexandro.....S.	cc.	n.	Jpha.....S.	cc.
n.	Salomon.....	B.		<u>Agreg<sup>s</sup>.</u>	
n.	Jph.....	B.	m.	Urzula.....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	Mariano.....	p.	n.	J <sup>n</sup> . Ypolito.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Gabriel Blanco</b>		n.	Jph. Domingo.....S.	cc.
	<u>Vasiada</u>		n.	Rafael.....	c.
n.	Cecilia Blanco.....	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Rafaela.....	p.
n.	Thereza .....S.	c.	Y.	Olaya.....S.	cc.
n.	Margarita.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Eusevia.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Vizente Berois</b>		m.	J <sup>n</sup> . Pascual.....S.	cc.
	El dho.....C V.	cc.	Y.	J <sup>n</sup> . Jph.....	c.
D <sup>a</sup> .	Paula Silva .....S M.	cc.		<b>Quadra 2<sup>a</sup>. de la Madre de Dios</b>	
	<u>hijas</u>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Cocho</b>	
D <sup>a</sup> .	Jpha.....S.	cc.		El dho.....C V.	cc.
D <sup>a</sup> .	Mariana.....S.	c.	D <sup>a</sup> .	Jpha. Hern <sup>des</sup> .....S M.	cc.
	<u>Escl<sup>s</sup>.</u>			<u>Escl<sup>s</sup>.</u>	
n.	M <sup>a</sup> . Rosa.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc.
n.	Anna Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.	n.	Thereza.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Feliz.....S.	cc.	m.	Maria.....S.	cc.
n.	Thereza.....S.	cc.	m.	Petronila.....	p.
n.	Vitoria.....S.	cc.	n.	Man <sup>l</sup> . .....S.	cc.
n.	Geraldo.....S.	cc.	n.	Fran <sup>co</sup> . .....S.	cc.
m.	Felipa.....S.	cc.			

n.	Felipe.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....	p.
m.	J <sup>n</sup> . Jph. ....S.	cc.	m.	Anna Ant <sup>a</sup> .....	p.
n.	Domingo Ant <sup>o</sup> . ....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Domingo Blanco</b>	
n.	Yg <sup>o</sup> .....	B.		El dho. ....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>.Geronima Renxifo.</b>		D <sup>n</sup> .	Gerardo Carpio.....S.	cc.
	la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
	<u>hijos</u>		n.	J <sup>n</sup> . Domingo.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Ped <sup>o</sup> Mexias.....	Ps <sup>vo</sup> .	n.	Yg <sup>o</sup> ..... S.	cc.
D <sup>n</sup>	Juan.....S.	cc.	m.	Cosmes.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Diego..... S.	cc.	n.	Placido.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Ant <sup>o</sup> . ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. M <sup>a</sup> . Toro.....S.	cc.	n.	Anna.....V <sup>a</sup> .	cc.
D <sup>a</sup> .	Petronila.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Urzula.....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc.
	<u>Escls</u>		m.	Paula.....	p.
n.	Concp <sup>on</sup> .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Belen.....S.	cc.
n.	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . de la Paz.....S.	cc.
n.	Jpha. Yg <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Lucia..... S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Patricia.....S.	cc.	n.	Rosalia .....S.	cc.
m.	Ysavel ..... S.	cc.	n.	J <sup>n</sup> . Jph. ....C V.	cc.
m.	Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Bernardino..... S.	cc.
m.	Yg <sup>a</sup> .....S.	cc.		<b>Casa-tienda de la Thoro</b>	cc.
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.	m.	Narciso Arebalo.....S.	cc.
	<u>Livres</u>			<b>Casa de D<sup>a</sup>. Jpha. Toro</b>	
m.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> ..... S.	cc.		la dha. .... S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de Guia..... S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Toro..... S.	cc.
n.	Plasido..... S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . Ascanio.....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	Hemegildo.....	c.		<u>Esclavos</u>	
n.	M <sup>a</sup> . Jacinta.....	c.			
n.	Marcelina.....	c.			

m.	Rosalio.....S.	cc.	m.	Pedro.....S.	cc.
m.	Angela..... S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Theodora.....S.	cc.
m.	Martína..... S.	cc.	m.	Angel.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	m.	Balentin.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Socorro.....S.	cc.	m.	Gracia.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Juliana.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Merced.....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Dominga..... S.	cc.		<b>Casa del S<sup>or</sup>. D<sup>or</sup>. D<sup>n</sup>. Jph Lorenzo</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Candelaria .....S.	cc.		<b>Borjes</b> . Dean de esta Cathed <sup>l</sup>	
n.	Nieves .....	c.		El dho.....	Ps <sup>vo</sup> .
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Nieves.....V <sup>a</sup> .	cc.
m.	Thomas.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Ant <sup>a</sup> . .....	cc.
m.	Jph M <sup>a</sup> . .....	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Rosa .....	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Renjifo</b>		D <sup>n</sup> .	Jn. de Jesus . Orden <sup>te</sup> .....	cc.
	El dho.....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Rangel.....S.	cc.	n.	Barbara.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .		n.	Felipa .....V <sup>a</sup> .	cc.
m.	Pedro.....S.	cc.	m.	J <sup>n</sup> . Estv <sup>n</sup> . .....	cc.
m.	Martín.....S.	cc.	n.	Juana .....SM.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . .....	cc.	m.	Jpha.....S.	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Y <sup>a</sup> . .....	cc.	m.	Paula .....	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Feliz.....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	Soledad.....S.	cc.
n.	Antolina .....S.	cc.	m.	Jph Calasanse.....	c.
	<b>Casa tienda del S<sup>r</sup>. Dean</b>		m.	Jph Milian .....	c.
m.	Casimiro Surita.....CV.	cc.	m.	Mariano.....	p.
m.	Paula Gedler .....SM.	cc.	m.	Jph Lorenzo.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha del Balle .....V <sup>a</sup> .	cc.		<b>Casa tienda del dho.</b>	
	<u>hijos</u>		D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Bautista Urquea .....CV.	cc.
m.	Ramon.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . Sagalos .....SM.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Paula .....	cc.	D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....h.....	p.
			D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Petrona .....h.....	p.

	<u>Escl<sup>s</sup></u>		D <sup>n</sup> .	Jph. Otero Campan.....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> Theresa .....	c.	D <sup>a</sup> .	Jpha. Rojas.....S M.	cc.
m.	Jpha. M <sup>a</sup> .....	c.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Monica.....h.....	p.
m.	Jph. Leandro .....	cc.	D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Claudia.....S.	cc.		Esclv <sup>s</sup> . de dha Yg <sup>sa</sup> .	
	<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Bartholome</b>		m.	Matheo.....C V.	cc.
	<b>Barg<sup>s</sup>. Cura R<sup>r</sup>. de esta Cathed.</b>		m.	Emenegilda.....S M.	cc.
D <sup>a</sup> .	Ysavl. Bargas.....S.	cc.		<u>hijas</u>	
D <sup>r</sup>	Jph Vizt <sup>e</sup> . Machillanda.....	Ps <sup>vo</sup>	m.	M <sup>a</sup> . Estefana.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Jph. Man <sup>l</sup> . Noda .....	cc.	m.	Anna.....	c.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m.	M <sup>a</sup> . To Stos.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Michaela.....S.	cc.	m.	Paula Petrona.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Encarnaz <sup>on</sup> .....	p.
m.	Jpha. M <sup>a</sup> .....	cc.	m.	Man <sup>la</sup> . Barbosa.....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Estefana. ....S.	c.	m.	Gil.....S M.	cc.
m.	Petronila .....	p.	m.	Micaela..... C V.	cc.
m.	Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....	cc.	m.	Fran <sup>co</sup> . ....h.....	c.
m.	Cathalina .....	c.	m.	Jph. M <sup>a</sup> .....h.....	c.
m.	Marta .....	cc.		<b>Quadra 4<sup>a</sup>. del Nombre de Maria</b>	
m.	Jph Fran <sup>co</sup> . Melend <sup>s</sup> .....	cc.		<b>Casa-tienda de D<sup>n</sup> Jph Fierro</b>	
m.	J <sup>n</sup> . Eugenio.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Feliz Rocha.....C V.	cc.
m.	Jph Nicolas.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Polonia..... S M.	cc.
m.	Jph M <sup>a</sup> .....	cc.	D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Polonia.....S.	cc.
m.	Jph Viz <sup>te</sup> .....	c.		<b>Casa- tienda del dho.</b>	
m.	Estanislao.....	p.	D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> . Mendes .....	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Hernd<sup>s</sup>.</b>		D <sup>a</sup> .	Ant <sup>a</sup> . Ravelo.....S M.	cc.
D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> . Carmona .....	cc.	n.	Jpha. Escl <sup>a</sup> .....	c.
D <sup>n</sup>	Ant <sup>o</sup> . Dias .....	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Castro</b>	
	<b>Quadra 3a. N.S. de Velen</b>			El dho.....C V.	cc.
	<b>Casa de la Cathedral</b>				

D <sup>a</sup> . Rosa Arestg <sup>ta</sup> .....S M.	cc.	D <sup>n</sup> . Juan.....S.	cc.
<u>hijos</u>		D <sup>a</sup> . Thereza..... S.	cc.
D <sup>a</sup> . Merced.....	c.	D <sup>a</sup> . Belen..... S.	cc.
D <sup>n</sup> Jph.....	c.	D <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.
D <sup>n</sup> Franco.....	c.	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Anta.....S.	cc.
D <sup>a</sup> . Jpha M <sup>a</sup> . .....	p.	D <sup>a</sup> . Manuela .....S.	cc.
<u>Esclav<sup>s</sup></u>		<u>Escl<sup>s</sup>.</u>	
n. Anna M <sup>a</sup> .....	cc.	m. J <sup>n</sup> . Garcia.....S.	cc.
m. M <sup>a</sup> . Agust <sup>a</sup> .....	cc.	m. Thadea.....S.	cc.
n. Socorro.....	cc.	m. Jpha.....S.	cc.
n. Mathias.....	cc.	m. Barbara..... S.	cc.
<b>Casa del Sr. D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Jph. Lorenzo Fern<sup>des</sup>.</b> Maestre Escuela de esta Cathedral. El		m. Manuela ..... S.	cc.
dho.....	Ps <sup>vo</sup>	m. Juana..... S.	cc.
D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Leon .....CV.	cc.	m. Ma. Ysavl. .... S.	cc.
D <sup>a</sup> . Jpha Correa .....SM.	cc.	n. Petrona..... S.	cc.
D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Cavet .....S.	cc.	n. Petronila ..... S.	cc.
<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m. Begoña..... S.	cc.
m. Juana .....S.	cc.	m. J <sup>a</sup> . Cathalina ..... S.	cc.
n. Lorenzo.....	c.	n. Jacinta..... S.	cc.
m. Martína .....S	cc.	n. Thereza..... S.	cc.
m. Vizensia.....S	cc.	n. Gracia ..... S.	cc.
n. Jpha. Ant <sup>a</sup> . .....S	cc.	n. Alexandro.....	p.
m. Escolastica .....	c.	n. Juliana.....	p.
n. Jph de Jesus .....	c.	n. Micaela .....	B.
n. M <sup>a</sup> . del Carmen .....	c	n. Ant <sup>o</sup> . .....	p.
<b>Casa de D<sup>a</sup>. Jpha. M<sup>a</sup>. Blanco</b>		n. Severino.....	p.
la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.	n. Manuel.....	B.
<u>hijos</u>		n. Thereza.....	B.
		m. Viz <sup>te</sup> . .....	cc.



m.	Domingo..... S.	cc.	n.	Rosalia Ortis.....	c.
m.	Ysidro..... S.	cc.	m.	Ysavel M <sup>a</sup> ..... S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Estevan de Ponte</b>		n.	Getrudis..... S.	cc.
	El dho..... V <sup>o</sup> .	cc.	n.	Marina.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> . Gonzales.....S.	cc.	n.	Juana.....	c.
D <sup>n</sup> .	Jph. Fran <sup>co</sup> . Gutierr <sup>s</sup> .....S.	cc.	n.	Estevan.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		n.	Jph. Reyes.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Alexandra..... S.	cc.	n.	Julian..... S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Eugenia..... S.	cc.	m.	Jph.....	p.
n.	J <sup>a</sup> . Anta..... S.	cc.	m.	Domingo.....	p.
n.	Pazcual.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Ysav<sup>l</sup> M<sup>a</sup>. Blanco</b>	
n.	Sebastian..... S.	cc.		la dha.....V <sup>a</sup> .	
Y.	J <sup>a</sup> . Faustina..... S.	cc.		<u>hijos</u>	
	<b>Casa de D<sup>n</sup> Fern<sup>do</sup>. Blanco</b>	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph. Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> . Manzero..... S.		D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Feliz..... S.	cc.
m.	Nicolas.....Esc <sup>vo</sup> ..... S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Eleuterio..... S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Ysav<sup>l</sup>. Clara Liendro</b>	cc.	D <sup>a</sup> .	Secilia..... S.	cc.
	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.	D <sup>a</sup> .	Socorro.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> . .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Domingo.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Jpha. Ynes .....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
	<u>Esclavs.</u>		m.	M <sup>a</sup> . Ygn <sup>a</sup> . .....S.	cc.
m.	Angel.....S.		m.	Petronila .....S.	cc.
m.	Margarita .....S.	cc.	m.	Laura.....S.	cc.
m.	Bernarda.....S.	cc.	m.	Asenz <sup>on</sup> . .....S.	cc.
m.	Anna M <sup>a</sup> . .....S.	cc.	m.	Gerbacia.....S.	cc.
m.	Cathalina.....S.	cc.	m.	Man <sup>la</sup> . .....S.	cc.
m.	Petronila.....S.	cc.	m.	Margarita.....S.	cc.
m.	Rosalia.....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> . .....S.	cc.
			n.	Marcelina.....S.	cc.

n.	Juana.....	c.	D <sup>a</sup> .	Rafaela.....	C V.	cc.
n.	Claudia.....	c.		<u>Esclavs.</u>		
n.	Maria.....	p.	m.	Cornelia.....	S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . de la Cruz.....	p.	m.	Jpha. Ant <sup>a</sup> .....	S.	cc.
n.	Anna.....	c.	m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....	S.	cc.
n.	Thimoteo.....	c.	m.	Merced.....	S.	cc.
n.	Viz <sup>te</sup> .....	cc.	n.	Benito .....	S.	cc.
n.	Manuela.....	cc.	n.	Pedro Jph. ....	S.	cc.
	<b>Quadra 5<sup>a</sup>. de Jesus M<sup>a</sup> y Jph</b>		Y.	Maria .....	S.	cc.
	<b>Hospicio de las Recojidas</b>		D <sup>n</sup> .	Franco. Ponze.....	S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Mercedes Machado....	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Ant<sup>o</sup>. Rodrig<sup>z</sup></b>		
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha. Amaya.....	cc.		El dho. ....	CV.	cc.
D <sup>a</sup> .	Bernardina Amaya.....	cc.	D <sup>a</sup> .	Anna M <sup>a</sup> . Castro.....	SM.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Vizencia .....	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		
D <sup>a</sup> .	Geron <sup>a</sup> . Torres.....	cc.	m.	Dominga .....	S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jesus Piñango.....	cc.	n.	Manuela.....	S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Paula Peres .....	cc.	m.	Ysav <sup>l</sup> . ....	S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Yg <sup>a</sup> . Linares .....	cc.	n.	Anna Jpha. ....	S.	cc.
m.	Ant <sup>a</sup> . .....Criada.....	c.	n.	Joaquina .....		c.
n.	Ant <sup>a</sup> . Reta .....	c.	n.	Trinidad.....		c.
n.	M <sup>a</sup> . Jpha .....	c.	m.	Fern <sup>do</sup> . ....		p.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Rosalia Ordoñez</b>		m.	Ricardo.....		p.
	la dha.....	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Yg<sup>o</sup>. Gual</b>		
	<u>hijos</u>			El dho. ....	CV.	cc.
D <sup>n</sup> .	Manuel Castrillo.....	cc.	D <sup>a</sup> .	Jpha. Escandon.....	SM.	cc.
D <sup>n</sup> .	Pablos.....	cc.		<u>hijos</u>		
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Sarate.....	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Encarnaz <sup>on</sup> .....		c.
D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . ....	cc.	D <sup>n</sup> .	Pedro Jph.....		p.
D <sup>a</sup> .	Socorro.....	c.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . de la Cruz .....		p.
D <sup>n</sup> .	Pedro .....	c.		<u>Esclavs.</u>		

m. M <sup>a</sup> . de Jesus .....S.	cc.	D <sup>a</sup> . Anna Jpha.....Espta.....	p.
m. Jn. Bautista.....S	cc.	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m. Martina .....	c.	m. Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc.
n. M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . .....	c.	m. Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
n. Merced.....	p.	m. J <sup>a</sup> . Petrona .....	cc.
<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> Urtado</b>		m. Fran <sup>ca</sup> . .....	cc.
m. Jpha. Martíns.....V <sup>a</sup> .	cc.	n. Anna Thomasa.....S.	cc.
Y. Dominga Lopes.....V <sup>a</sup> .	cc.	n. M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.
Y. Jacinta Ribas .....	cc.	m. J <sup>a</sup> . Vitoria.....	p.
m. Jph Rafael .....	p.	m. M <sup>a</sup> . Margaria .....	p.
<b>Casa de Gabriel Salas</b>		m. Jph Lauriano.....S.	cc.
D <sup>a</sup> . Eusevia Seballos .....	cc.	n. J <sup>n</sup> . Trinidad .....	cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Rosa.....h.....S.	cc.	n. Jph Yg <sup>o</sup> . ....S.	cc.
D <sup>a</sup> . Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.	n. J <sup>n</sup> . Vitorio.....S.	cc.
<u>Esclavs.</u>		n. Mariano.....	c.
m. Merced .....	cc.	n. Simon .....	c.
n. Barthola.....S.	cc.	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Franco. Mendes</b>	
m. Ramona .....	c.	D <sup>n</sup> . Pablo Mejorada.....S.	cc.
<b>Casa del D<sup>r</sup>.D<sup>n</sup>.Jn.Viz<sup>te</sup>.Cheverria</b>		D <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> . Mejorada.....S.	cc.
El dho.....	Pres <sup>vo</sup> .	<b>Casa 2<sup>a</sup>. del dho.</b>	
D <sup>n</sup> . J <sup>n</sup> . Bautista Echezuria.....CV.	cc.	D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Ledesma .....	cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Soledad.....SM.	cc.	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Arnad.....SM.	cc.
<u>hijos</u>		S. M <sup>a</sup> . de la Cruz.....S.	cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Petronila.....	c.	Y. Venancio Trujillo.....S.	cc.
D <sup>n</sup> . J <sup>n</sup> . Jph.....	c.	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Samora</b>	
D <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> . .....	p.	El dho. ....CV.	cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Micaela.....	p.	D <sup>a</sup> . Anna Rafaela .....	cc.
D <sup>n</sup> . Mariano.....	p.		
D <sup>n</sup> . Pedro Yg <sup>o</sup> .....	p.		

	<u>hijos</u>		m.	J <sup>n</sup> . Jph.....h.....	p.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	m.	Jacinto.....h.....	p.
D <sup>a</sup> .	Maria.....S.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . .... S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Margata. Gil</b>	
D <sup>a</sup> .	Rosa.....	c.		La dha .....V <sup>a</sup> .	cc.

**Calle 2<sup>a</sup> de Norte a Sur**

**La huida de Egipto**

**Quadra 1<sup>a</sup>. N.S. de la Salud**

**Casa-tienda 1<sup>a</sup> de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Pacheco**

**Casa 1<sup>a</sup> de D<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. Pacheco**

D <sup>n</sup> .	Gonzalo Chaves..... S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Viz <sup>te</sup> . Ysturris.....	Ps <sup>vo</sup>
D <sup>n</sup> .	S <sup>tos</sup> . Chaves..... S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha..... S.	cc.
			D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Rafaela..... S.	cc.
			D <sup>a</sup> .	Margarita.....S.	cc.
			D <sup>a</sup> .	Anna.....S.	cc.
			D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ysavel.....S.	cc.

**Casa 2<sup>a</sup>. del dho.**

n.	Gregoria Urbina .....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	Barbara..... V <sup>a</sup> .	cc.
n.	Jph. Anto. ....h.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc.
n.	Matheo.....h.....S.	cc.	m.	Nicolasa.....S.	cc.
n.	Anna.....h.....	c.	m.	Juliana.....S.	cc.

**Casa 3<sup>a</sup>. del dho**

m.	Ant <sup>o</sup> . Sobrem <sup>tes</sup> .....C V.	cc.	m.	Seledonia.....S.	cc.
m.	Fran <sup>ca</sup> . Xaviera.....S M.	cc.	m.	Theodora.....S.	cc.

hijos

m.	J <sup>a</sup> . Micaela.....S.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Thomasa.....S.	cc.
m.	J <sup>n</sup> . Jph..... S.	cc.	n.	Bentura.....S.	cc.
m.	Anna Rosa.....S.	cc.	n.	Soledad.....S.	cc.
m.	Jph. Thomas Luzon.....C V.	cc.	n.	Jph. Pablos.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha..... S M.	cc.	n.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....	c.
			n.	Fran <sup>co</sup> .....	p.

livres

m.	J <sup>n</sup> . Jph. ....V <sup>o</sup> .	cc.
----	--	-----

Y.	Petronila..... S.	n.	Thereza.....S.	cc.	
Y.	M <sup>a</sup> . Narciza ..... S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . de los Angeles .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de la Luz ..... S.	cc.	m.	Ysav <sup>l</sup> . Mathea.....S.	cc.
m.	Anna Sojo.....S.	cc.	m.	Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Rita Lopes..... S.	cc.	m.	Paula.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Pedro Nolasco Oliver <sup>s</sup> .....S	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Franca.....S.	cc.
	<b>Casa 4<sup>a</sup>. del dho. Pacheco</b>		m.	Mathias.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Eusevia Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.	m.	Marcos.....S.	cc.
m.	Anna Muños.....S.	cc.	n.	Ant <sup>o</sup> .....	c.
m.	Rosalia.....	p.	n.	Gregorio.....S.	cc.
	<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Jph Urvina</b>		n.	Jph Tomas .....	c.
	Medio Rasionero de esta Cathed.			<u>livres</u>	
D <sup>n</sup> .	Jph Man <sup>l</sup> . Urvina.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Magdalena.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Anto. Barreto.....CV.	cc.	n.	Prudencia.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . de Jesus .....SM.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Elena .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph Patiño.....CV.	cc.	n.	Emeterio.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Merced.....SM.	cc.	Y.	Candelaria .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Man <sup>la</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Feliz Pacheco</b>	
D <sup>a</sup> .	Concepc <sup>n</sup> .....	p.	D <sup>n</sup> .	Christv <sup>l</sup> . de Ponte.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	S <sup>tos</sup> .....	p.	D <sup>a</sup> .	Ant <sup>a</sup> de Ponte.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup> .	Guadalupe .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Eug <sup>a</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.	D <sup>a</sup> .	Man <sup>la</sup> .....S.	cc.
n.	Dominga .....CV.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen .....	p.	n.	Venancio.....S.	cc.
n.	Bernardina .....	c.	n.	Rumualdo.....S.	cc.
n.	Petronila.....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Eusebia .....S.	cc.
n.	Petrona .....	c.	n.	Lucia .....S.	cc.
			n.	Rosalia .....S.	cc.

m.	Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Nicolas Peres.....S.	cc.
m.	Candida.....S.	cc.	m.	Felipe.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.	m.	Balthazar.....S.	cc.
m.	Sacram <sup>to</sup> .....	c.	m.	J <sup>n</sup> . Jph.....	c.
m.	Leon.....	p.		<b>Casa 1<sup>a</sup> de D<sup>a</sup>. J<sup>a</sup>. Plaza</b>	
m.	Ebaristo.....	p.	m.	Pedro Caballero.....C V.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Blas del Castillo</b>		m.	Jpha. Ximenes.....S M.	cc.
	El dho. .... C V.	cc.	m.	Ant <sup>o</sup> . Man <sup>l</sup> .....C V.	cc.
D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . Padron.....S M.	cc.	m.	Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S M.	cc.
	<u>hijos</u>		m.	Ynes M <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Lorensa.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Thomas Jph.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Concep <sup>n</sup> .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....	c.
D <sup>n</sup> .	Domingo.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Engracia.....	p.
D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Margarita.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Blas.....	p.	m.	Viz <sup>te</sup> . Solorzano.....V <sup>o</sup> .	cc.
D <sup>n</sup> .	Rafael.....	p.		<b>Casa 2<sup>a</sup>. de la dha.</b>	
	<u>Esclavs.</u>		D <sup>n</sup> .	Luis.....Aust <sup>e</sup> .....S.	cc.
n.	Pedro Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	n.	Fran <sup>ca</sup> . ....Esc <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	Ysavel.....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Ana Ysidora.....S.	cc.
n.	Rosa.....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Rafaela.....S.	cc.
n.	Cathalina.....	c.		<b>Casa 3<sup>a</sup> de la dha.</b>	
m.	Petrona.....	c.	D <sup>n</sup> .	Franco. Belasco.....S.	cc.
Y.	Candida.....S.	cc.	n.	Jph. Ant <sup>o</sup> ... Esc <sup>o</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Juliana Blanco</b>		m.	Luisa Boliv <sup>r</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Esparragoza.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan de Lira</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....S.	cc.		El dho..... C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Petrona.....	c.	D <sup>a</sup> .	Barbara del Poso.... S M.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Candelaria.....	cc.	D <sup>a</sup> .	Anna Lira..... S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Urvina</b>				

D <sup>n</sup> . J <sup>n</sup> . Jph. Urtado.....S.	cc. m.	Thereza.....S.	cc.
D <sup>n</sup> . Ramon Urtado.....S.	cc. n.	Filotea.....S.	cc.
		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
S. Thadeo.....S.	cc. m.	Maria.....S.	cc.
n. Rosalia.....S.	cc. m.	Socorro.....S.	cc.
n. M <sup>a</sup> del Rosario.....S.	cc. m.	Petronila..... S.	cc.
n. Concepc <sup>on</sup> . ....S.	cc. m.	Maria Jpha.....S.	cc.
S. Mig <sup>l</sup> . ....S.	c. m.	Juana M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
n. Bonifacio.....S.	cc. n.	Magdal <sup>a</sup> . ....S.	cc.
Y. Reyes.....	cc. m.	Jpha. ....S.	cc.
n. Jph. Dolores.....	c. m.	Rita.....S.	cc.
n. Jph.....	c. n.	Justa.....S.	cc.
m. Thorivio.....	p. n.	Jpha. ....S.	cc.
n. Mariano.....	p. n.	M <sup>a</sup> . Yrene.....	cc.
n. Calistro.....	p. n.	Jph. ....S.	cc.
n. Juana.....	p. n.	Pablo.....S.	cc.
		Lino.....S.	cc.
<b>Casa 5<sup>a</sup> de la dha.</b>		Julian.....S.	cc.
m. Jph. Luis Nabarro.....S.	cc. m.	Pantaleon.....S.	cc.
		Reym <sup>do</sup> .....S.	cc.
<b>Casa de D<sup>a</sup>. Anna Liendo</b>			
La dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.	<b>Quadra 2<sup>a</sup>. N.S. del Valle</b>	
		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Jph. Urvina</b>	
<u>hijos</u>			
D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Soxo.....C V.	cc. D <sup>a</sup> .	Marg <sup>ta</sup> . Urvina..... S.	cc.
D <sup>a</sup> . Melchora .....S M.	cc. D <sup>a</sup> .	Jpha. Ant <sup>a</sup> ..... S.	cc.
D <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> . ....S.	cc.	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc. m.	Juana .....S.	cc.
D <sup>n</sup> . Diego.....S.	cc. m.	Jpha. M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
D <sup>n</sup> . Carlos.....S.	cc. n.	Casilda.....S.	cc.
D <sup>n</sup> . Jph. Leandro.....S.	p. m.	Manuela.....S.	cc.
D <sup>n</sup> . Lorenzo.....	p. m.	Sebastiana.....S.	cc.
	n.	Anna M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
<u>escl<sup>s</sup></u> .			

m.	Soledad.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Anna Ybarra.....S.	cc.
n.	Christov <sup>l</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Petronila.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Manuela.....S.	cc.
n.	Pedro.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Thereza.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Petronila Galindo</b>		D <sup>n</sup> .	Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.
	La dha.....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
D <sup>a</sup> .	Leonor Galindo.....S.	cc.	m.	Marg <sup>ta</sup> .....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		n.	Escolastica.....S.	cc.
m.	Micaerla.....S.	cc.	n.	Luciana.....S.	cc.
m.	Man <sup>la</sup> .....S.	cc.	n.	Joaquina.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc.	n.	Petronila.....S.	c.
m.	Juliana.....S.	cc.	m.	Jph. ....S.	p.
n.	M <sup>a</sup> . Bernarda.....S.	cc.	m.	Felipe.....S.	c.
n.	Thomaza.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Andrea.....S.	cc.
m.	Jpha. ....S.	cc.	m.	Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Victoriana.....S.	cc.	m.	Paula Jpha. ....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> de la Luz.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Andres de Ybarra...C V.	cc.
m.	J <sup>n</sup> . Agustin.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Luisa Plaza.....S M.	cc.
m.	J <sup>n</sup> . Jph. ....S.	cc.		<u>Escls.</u>	
n.	Domingo.....S.	c.	m.	Ang <sup>la</sup> .....S.	cc.
n.	Jph. Fran <sup>co</sup> .....S.	c.	m.	Juana.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.	n.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . del Pilar.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Segunda.....S.	cc.
n.	Jacinto.....	p.	m.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	Jph. Pablos.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa del D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup>.Sivestre</b>		m.	J <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.
	<b>Ybarra</b> Canonigo Rasionero		n.	Gregorio.....S.	cc.
	de esta Cathed <sup>l</sup> .....	Ps <sup>vo</sup> .	n.	Merced.....S.	cc.
			m.	M <sup>a</sup> . Nolasa.....S.	cc.



n.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.	n.	Leonor..... S.	cc.
m.	Thomaza.....S.	cc.	n.	Bentura..... S.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . de Paula.....S.	cc.	m.	Jpha. Ant <sup>a</sup> . .... S.	cc.
n.	Eugenio.....	c.	m.	Rosalia.....	c.
m.	Lauriano..... S.	cc.	m.	Petronila.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.	n.	Natividad .....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....	p.	m.	M <sup>a</sup> del Carmen.....	c.
m.	Jph. M <sup>a</sup> .....	p.	n.	Bernd <sup>o</sup> .....	c.
n.	Man <sup>la</sup> . .... S.	cc.	n.	Jph.....	c.
n.	Juan Man <sup>l</sup> .....	c.	n.	Sipriano.....	c.
m.	Sipriano..... S.	cc.	m.	Socorro.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . .... S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> de los S <sup>tos</sup> .....	p.
m.	Julian..... S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	p.
m.	J <sup>a</sup> . Lorenza..... S.	cc.	m.	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.
n.	Lucia.....	cc.	n.	Pascual.....S.	cc.
n.	Fran <sup>co</sup> . del Rosario..... S.	cc.	n.	Rudecindo.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Andrea..... S.	cc.	m.	Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	Savina .....	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Eusevia.....S.	cc.
n.	Jph. Juan..... S.	cc.	n.	Cristina.....	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Cathalina Sojo</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pedro Rada</b>	
	La dha. ....S.	cc.		El dho. .... S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Luis Sojo.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Petronila .....	cc.
D <sup>a</sup> .	Petronila..... S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Dolores .....	cc.		<u>Escl<sup>s</sup>.</u>	
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen..... S.	c.	n.	M <sup>a</sup> . Merced.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Thomasa..... S.	c.	n.	Marcelino.....C V.	cc.
	<u>Escl<sup>s</sup></u>		n.	Feliciana.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . .... S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Laura.....S.	cc.
n.	Dionicio..... S.	cc.			

m.	Urzula.....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Jph. M <sup>a</sup> . .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> de la Luz.....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> . .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Savina .....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Juan Feliz.....S.	cc.
n.	Benancio.....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Domingo Espejo.....S.	cc.
n.	Jph. de la Cruz.....S.	cc.	D <sup>r</sup>	D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Espejo.....S.	cc.
n.	Nicolas.....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
n.	Ant <sup>o</sup> . ....	p.	n.	Apolonia.....S.	cc.
n.	Marta.....	p.	n.	Presvitera.....S.	cc.
n.	Baleria.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.
n.	Jph Man <sup>l</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pablos Julian</b>		n.	Rita.....S.	cc.
	<b>Garcia.</b> El dho.....	Ps <sup>vo</sup>	n.	J <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Pablos Garcia .....S.	cc.	n.	Barthola.....S.	cc.
	<b>Casa 2<sup>a</sup>. del S<sup>r</sup>. Arcediano D<sup>r</sup>.</b>		n.	Justa.....S.	cc.
	<b>D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Thovar</b>	Ps <sup>vo</sup>	n.	Jpha. ....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Nicolas Parra.....	cc.	n.	Eulalia.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	J <sup>n</sup> . Cancio.....	cc.	m.	Estefana.....S.	cc.
m.	Jph Encarnazn. Esc <sup>o</sup> .....	c.	n.	Marta.....S.	cc.
m.	Gaspar.....Esc <sup>o</sup> .....	c.	m.	Pedro.....S.	cc.
	<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Mig<sup>l</sup>. Herrera</b>		m.	Yg <sup>o</sup> .....	c.
	El dho.....	Ps <sup>vo</sup>	m.	Pablos.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Muños .....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Juan.....	p.
D <sup>a</sup> .	Paula Petrona .....S.	cc.	m.	Micaerla.....	p.
D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . Errada .....S.	cc.	m.	Soledad.....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.	n.	Agst <sup>n</sup> .....	p.
D <sup>a</sup> .	Jpha .....S.	cc.	m.	Ant <sup>a</sup> .....	p.
D <sup>a</sup> .	Antolina .....S.	cc.	m.	Julian.....	p.
D <sup>a</sup> .	Anna Jpha. ....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Diego Moreno</b>	

El dho .....	C V.	cc.	m.	Jph. J <sup>n</sup> .....	c.
D <sup>a</sup> . Petronila Ystarris.....	S M.	cc.	n.	Policarpio.....	S. cc.
	<u>hijos</u>		m.	Gaspar.....	c.
D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Jph. Ygna <sup>o</sup> . Moreno.....		Presv <sup>o</sup> .	m.	Melchora.....	V <sup>s</sup>
D <sup>n</sup> . Mart <sup>n</sup> . .....	S.	cc.	m.	Baltazar.....	V <sup>s</sup>
D <sup>a</sup> . J <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	S.	cc.		Otra fam <sup>a</sup> .	
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . de Jesus.....		p.	D <sup>n</sup> .	Rafael Thov <sup>r</sup> .....	C V. cc.
D <sup>a</sup> . Andrea.....		p.	D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . Herrera.....	S M. cc.
D <sup>n</sup> . Jph. Gonzales.....	S.	cc.		<u>hijos</u>	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Trinidad.....	S. cc.
m. Margarita.....	S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jacinta. ....	c.
n. Petrona.....	S.	cc.	D <sup>n</sup>	J <sup>n</sup> . Cancio.....	c.
m. Ant <sup>a</sup> . .....	S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	c.
m. M <sup>a</sup> . Dominga.....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> .....	p.
n. Rita.....	S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Concep <sup>on</sup> .....	p.
n. M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....	S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Mart <sup>n</sup> . Jph.....	p.
S. Benito.....	S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Thomasa Carreño.....	S. cc.
m. Jph. Ant <sup>o</sup> . .....	S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
	<b>Casa 2<sup>a</sup> del S<sup>r</sup>. Arcedeano</b>		m.	M <sup>a</sup> . de la Luz .....	S. cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Jpha. Thvr.....	S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Estefana.....	S. cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Getrudis.....	S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Socorro.....	S. cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Margta. ....	S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Eugenia.....	c.
D <sup>a</sup> . Mariana.....	S.	cc.	m.	Jpha.....	c.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .		n.	Rudecinda.....	c.
n. Man <sup>la</sup> . .....	S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Trinidad.....	c.
n. M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . .....	S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....	p
n. Gracia.....	S.	cc.	n.	Begoña.....	p.
m. Feliz.....	S.	cc.	m.	Jph. Eusevio.....	S. cc.
m. Jph. ....	S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Manl.Monserrate</b>	

	El dho. ....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Man <sup>la</sup> . Ybarra.....S. M.	cc.	m.	Jph. Plasido.....S.	cc.
	<u>hijos</u>		n.	Juana.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> . Cayetano.....	c.	n.	Luisa.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Rita.....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Leandra.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Secilio.....	p.	m.	Bacilio.....	p.
D <sup>n</sup> .	Jph. M <sup>a</sup> .....	p.	m.	Leon.....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	p.	m.	Jph. Leon.....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Guia.....	p.	m.	Ygnac <sup>a</sup> . ....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Thereza Monserr <sup>te</sup> .....S.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		n.	Margarita.....S.	cc.
m.	Rita.....S.	cc.	n.	Rosalia.....S.	cc.
m.	Lucas.....S.	cc.	n.	Candelaria.....S.	cc.
m.	Lorenza.....S.	cc.	n.	Jpha. M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
n.	Leonarda.....S.	cc.	m.	Ygnac <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Ygnac <sup>o</sup> . ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....	p.
S.	Thadea.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Germana.....S	cc.		<u>Liv<sup>s</sup>.</u>	
m.	Jpha. M <sup>a</sup> . ....S.	cc.	m.	Nicolasa.....S.	cc.
n.	Estefana.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc.
S.	Rosa.....	c.	m.	Ant <sup>o</sup> .....	p.
n.	Cornelia.....S.	cc.	m.	Greg <sup>a</sup> . ....S.	cc.
n.	Marcela.....S.	cc.	n.	Simona.....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ygnac <sup>a</sup> . ....S.	cc.
	<b>Quadra 3<sup>a</sup>.de la Encarn<sup>on</sup>.</b>		m.	Thom <sup>a</sup> .....	p.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Madriz</b>		m.	Jph de los S <sup>tos</sup> .....S.	c.
	La dha.....S.	cc.	m.	Thom <sup>a</sup> . ....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>				
m.	Ysave <sup>l</sup> .....S.	cc.			

**Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>ña</sup>. Sebast<sup>n</sup>.**

	<b>Arrechedera</b> el dho.....	Psv <sup>o</sup>	m.	Gabriela.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	J <sup>a</sup> . Arrechedera.....S.	cc.		<u>Lib<sup>s</sup></u> .	
D <sup>a</sup>	Luisa.....S.	cc.	m.	Clara.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Ysav <sup>l</sup> . ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Segunda.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc.	n.	Ylaria.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Ygn <sup>o</sup> .....S.	cc.	m.	Rexina.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .		n.	Ynes.....S.	cc.
m.	Pedro Ant <sup>o</sup> . ....C V.	cc.	n.	Man <sup>la</sup> . ....S.	cc.
m.	Domingo.....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . de los Ang <sup>s</sup> . ....S.	cc.
m.	Rumualdo.....C V.	cc.	m.	Asenz <sup>on</sup> . ....S.	cc.
m.	Margarita.....S M.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Man<sup>la</sup>. Silva</b>	
m.	Manuel.....S.	cc.		La dha. ....S.	cc.
m.	Candelario.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Mariana.....S.	cc.
n.	Rosa.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Ynes.....S.	cc.
n.	Elena.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.
n.	J <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Doming <sup>a</sup> ..... Esp <sup>ta</sup> .....	c.
n.	Elena.....S.	cc.		<u>Esclv<sup>s</sup></u> .	
n.	Rosa .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Getrudis.....S.	cc.
n.	Micaerla.....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Thomasa.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Encarn <sup>n</sup> . ....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Segd <sup>a</sup> . ....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Socorro.....S.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . Rita.....S.	cc.
n.	Agueda.....S.	cc.	n.	Petrona.....S.	cc.
n.	Pastora.....S.	cc.	m.	Jacinta.....S.	cc.
m.	Man <sup>l</sup> . Jph. ....	p.	n.	Rita Ygnac <sup>a</sup> . ....S.	cc.
m.	Man <sup>l</sup> . Doming <sup>o</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . ....S.	cc.
m.	Jph. Eulario.....	p.	m.	Antolin.....S.	cc.
n.	Jpha. ....S.	cc.	n.	Matheo.....S.	cc.

	<u>libres</u>				
m	Felipa.....S.	cc	m	Ysavel.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Rafaela .....S.	cc	m	Calletana.....S.	cc.
m	Juana.....	p.	m	J <sup>a</sup> . Paula.....	p.
m	M <sup>a</sup> . Eusevia.....	p.	m	J <sup>n</sup> . Jph.....	c.
m	M <sup>a</sup> . Andrea.....	p.		<b>Casa-tienda de D<sup>n</sup> NicolasToro</b>	
m	Theodora.....	p.	El	B <sup>r</sup> .D <sup>n</sup> .Martín Seyxas.....	Psv <sup>o</sup>
m	M <sup>a</sup> . Encarnazion.....	c.		<b>Casa-tienda 2<sup>a</sup>. del dho.</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Leonarda.....	p.	n.	Lorensa Bolivar.....S.	cc.
n.	Jacinto.....C V.	p.	m.	Quiteria.....h.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Trinidad.....S M.	cc.	m.	Fran <sup>ca</sup> . Paula.....	c.
n.	Jph. Alfonso.....	c.	n.	Dolores.....	p.
m	Diego.....	c.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Franco. Cabezas</b>	
m	Ramon.....	p.		El dho.....C V.	cc.
m	Merced.....	p.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> .....S M.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Felipe Madriz</b>	p.	m.	Jph. Yg <sup>o</sup> ...Esc <sup>o</sup> .....S.	p.
	El dho. ....S.	cc.		<b>Casa del D<sup>r</sup>.D<sup>n</sup>. Domingo Be</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			<b>rroter<sup>n</sup>. Canonigo de esta Cat.</b>	
m.	Clara.....S.	cc.		El dho. ....	Psv <sup>o</sup> .
n.	Rita.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> . Marquez del Balle...S	cc.
n.	Leonardo.....	p.	D <sup>n</sup> .	Jph Mig <sup>l</sup> . ....S.	cc.
n.	Bonifacio.....	p.	D <sup>a</sup> .	Anna Ma. ....S.	cc.
n.	Jph Agust <sup>n</sup> . ....	p.	D <sup>a</sup> .	Juana.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Feliz.....	p.		<u>Esclavs.</u>	
	<u>livres</u>		m.	J <sup>n</sup> . Rudesindo.....S.	cc.
m.	Man <sup>la</sup> . ....S.	cc.	m.	Pedro Ascasio.....S.	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Rosa.....S.	cc.	S.	Domingo.....	c.
m.	Ramona .....S.	cc.	S.	Jph Viz <sup>te</sup> .....	c.
		cc.	n.	Ramon.....	p.

n.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ynes.....	c.
S.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.		<b>Casa –tienda de D<sup>a</sup>. Jpha. Toro</b>	
m.	Marta.....S.	cc.	m.	Jacobo Palma .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Merced.....S.	cc.		<b>Quadra 4<sup>a</sup>. N.S de Chiquira.</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Vidaonda</b>	
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.		El dho.....C V.	cc.
m.	Anna J <sup>a</sup> . ....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Florencia.....S M.	cc.
m.	Marta.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Marcelina..... V <sup>a</sup> .	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
m.	Narcisa.....S.	c.	D <sup>n</sup> .	Simon.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Encarnz <sup>n</sup> .....	p.	D <sup>n</sup> .	Franco.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Casilda.....	p.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.	n.	Thomas.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Rosa.....S.	cc.	n.	Ygn <sup>o</sup> . ....S.	cc.
n.	Candelaria.....S.	cc.	n.	Marta.....S.	cc.
n.	Dominga.....S.	cc.	n.	Soledad.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Encarnz <sup>n</sup> . ....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.
S	Margarita.....S.	cc.	y.	Fran <sup>ca</sup> . ....V <sup>a</sup> .	cc.
	Familia de la S <sup>a</sup> . Marqueza		y.	Narcisa.....h.....	p.
D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . Ma. Gedler.....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Ysavl. ....V <sup>a</sup> .	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Socorro.....S.	cc.	n.	Cecilia.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Encarnz <sup>on</sup> .....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> Socorro.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Trinidad.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. Cadis</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			El dho.....V <sup>o</sup> .	cc.
m.	Mariana.....S.	cc.		hijos	
m.	M <sup>a</sup> . Getrudis.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Ramon.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Sinforosa.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Consolaz <sup>on</sup> .....	c.	D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Theodora.....	c.			

D<sup>a</sup> Thereza.....S.  
 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup>.....  
 D<sup>a</sup> Nicolasa.....  
 D<sup>n</sup> Feliz.....

Esclav<sup>s</sup>.

n. Rexina.....S.  
 n. Ramona.....S.  
 n. Sebastian.....S.  
 n. Geronima.....S.  
 m Joaq<sup>n</sup>.....  
 m M<sup>a</sup>. Jpha.....  
 m Marcelina.....  
 n. M<sup>a</sup>. del Carmen.....  
 n. Pasquala.....  
 n. Salome.....  
 n. Maria.....

**Casa de D<sup>n</sup>. Mig<sup>l</sup>. Toro**

El dho.....C V.  
 D<sup>a</sup>. Soledad Aguao.....S M.

Esclav<sup>s</sup>.

n. Paula.....S.  
 n. M<sup>a</sup>. Tecla.....S.  
 n. Bernavel.....S.  
**Casa de D<sup>a</sup>. Concep<sup>on</sup>. Blanco**  
 la dha.....V<sup>a</sup>.

hijos

cc D<sup>a</sup> Ant<sup>a</sup>..... c.  
 c. D<sup>a</sup> Juana..... p.  
 c. D<sup>n</sup> Juan Viz<sup>te</sup>..... p.  
 p. D<sup>n</sup> Simon..... p.

Esclav<sup>s</sup>.

cc. m. Juana M<sup>a</sup>.....S. cc.  
 cc. m. Rafaela.....S. cc.  
 cc. n. Merced.....S. cc.  
 cc. n. Maria..... c.  
 c. n. Thomasa..... c.  
 p. n. Natividad..... c.  
 p. n. Fran<sup>ca</sup> Ant<sup>a</sup>.....S. cc.  
 p. n. Eusevia..... c.  
 p. n. Juana..... c.  
 p. m. Leandro.....S. cc.  
 B<sup>s</sup>. n. Placido.....S. cc.  
 n. Jph . Rafael.....S. cc.  
 cc. m. M<sup>a</sup>. de la Luz ..... p.

**Casa de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Ascanio**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup>. Franca. Romo.....V<sup>a</sup>. cc.  
 cc D<sup>n</sup> Mig<sup>l</sup>. Mendes.....S. cc.  
 cc D<sup>n</sup> Pedro Man<sup>l</sup>. Quero...C V. cc.  
 cc D<sup>a</sup> M<sup>a</sup>. Jpha.....h.....S. cc.  
 cc D<sup>n</sup> J<sup>n</sup>. Nepomuceno..... p.  
 cc. D<sup>a</sup>. Ynes Mend<sup>s</sup> .....C V. cc.

hijos



D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.	m.	Jph Luis .....	S.	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Soledad .....	c.	m.	Buena.....	S.	cc
D <sup>n</sup>	J <sup>n</sup> . Nepomuseno .....	p.	m.	Jph. M <sup>a</sup> . Arena .....	S.	cc
D <sup>a</sup>	Jpha. ....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Barth. Viz<sup>te</sup>. Padron</b>		
D <sup>n</sup>	Jph. Man <sup>l</sup> . ....	p.		El dho. ....	C V.	cc
D <sup>n</sup>	J <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . ....	p.	D <sup>a</sup> .	Juana Arraes.....	S M.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			<u>hijos</u>		
n.	M <sup>a</sup> .....	c.		Jph Man <sup>l</sup> . ....	S.	cc.
n.	Clara .....	p.		M <sup>a</sup> . Prudencia.....		c.
m.	Jph. Feliz .....	c.		Concepc <sup>on</sup> . ....		c.
n.	Ynes .....	p.		Barthazar .....		p.
n.	Domingo .....	p.		Juana .....		p.
n.	Monica .....	p.	D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . Padron .....	Va.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Jpha. lib <sup>re</sup> .....	cc.	D <sup>n</sup> .	Barthazar Peres.....	S.	cc.
Y.	Petronila.....	c.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Landaeta</b>		m.	Martína.....		cc.
	El dho. ....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....		cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m.	Basilía.....		cc.
m.	Trinidad.....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . ....		cc.
m.	Angel.....	cc.	m.	Rita.....		cc.
	Familia de		n.	Anna Santg <sup>a</sup> .....		c.
	D <sup>n</sup> . Lazaro Landaeta.....	Psv	m.	Jph Pablo libre.....		p.
Y.	M <sup>a</sup> . de la Cruz .....	cc.	D <sup>a</sup> .	Luisa Ochoa.....	CV.	cc.
m.	Luis Landaeta.....	cc.	m.	Ysav <sup>l</sup> .....	Esclava.....	S.
m.	Bernardina.....	cc.	m.	Alexandro.....		c.
m.	M <sup>a</sup> . Eugenia .....	cc.		<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Fern<sup>do</sup>. Batareño</b>		
m.	M <sup>a</sup> . Cathalina.....	cc.	m.	Jph. Rozal <sup>o</sup> .....	S.	cc.
			S.	Jph Segundo Perez .....	S.	cc.

<b>Casa 2ª. del dho.</b>		m.	Juana .....lib <sup>re</sup> .....S.	cc.	
m.	J <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> . Quevedo .....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Encarn <sup>z</sup> .....	c.
<b>Quadra 5ª. N.S. del traspaso</b>		n.	Ramon.....	p.	
<b>Casa de D<sup>n</sup>. Nicolas Garcia</b>		<b>Casa de Barthazar Padron</b>			
	El dho. ....C V.	cc.	n.	Ant <sup>o</sup> . Landaeta.....C V.	cc.
D <sup>a</sup> .	Anna Ant <sup>a</sup> . Benites.....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> . ....S M.	cc.
	<u>hijos</u>			<u>hijos</u>	
D <sup>n</sup> .	Ramon.....	p.	m.	Rafael.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Juana Fran <sup>ca</sup> .....	p.	m.	Jph. Luis .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. Man <sup>l</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Benites.....S.	cc.	m.	Pedro.....	p.
D <sup>a</sup> .	Anna J <sup>a</sup> . Benites ..... C V.	cc.	m.	Sipriano .....S.	p.
D <sup>n</sup> .	Juan Man <sup>l</sup> . .....h.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	p.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Esclava.....S.	cc.	
n.	Estefana.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. Gil.....S.	cc.
S.	Jph. Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . Lusia .....S.	cc.
m.	Ma. de Jesus .....S.	cc.	m.	Jph. Geder .....S.	cc.
	<u>Agreg<sup>s</sup>.</u>	m.	Ant <sup>o</sup> . ....S.	cc.	
Y.	Anna .....libre.....S.	cc.	<b>Casa 1ª. de Padron</b>		
Y.	Juan Ramon.....	p.	m.	Jpha. Ant <sup>a</sup> . Land <sup>ta</sup> . ....S.	cc.
Y.	Maria Guiseta .....	p.	m.	Jph. Man <sup>l</sup> . .....h.....	p.
S.	Rexina .....S.	cc.	m.	Jph. Ramon.....h.....	p.
S.	Chatalina .....S.	cc.	<u>Otra familia</u>		
<b>Casa de M<sup>a</sup>. Eug<sup>a</sup>. Landeta.</b>		m.	Anna M <sup>a</sup> . Burg <sup>s</sup> . ....V <sup>a</sup>	cc.	
m.	la dha..... S.	cc.	m.	Jph Balentin .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> ..... S.	cc.	m.	Sebastian.....	p.
m.	Rita.....S.	cc.	<b>Casa 2ª. del dho.</b>		
		m.	Thereza Chav <sup>s</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.	

	<u>hijos</u>			
n.	Jpha. Ant <sup>a</sup> . .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Eularia.....S.
n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen ...lib <sup>e</sup> ..... cc.
m.	J <sup>a</sup> . Estefana.....S.	cc.	n.	Thecla.....S. cc.
m.	Manuela .....S.	cc.	n.	Felisiana...expos <sup>ta</sup> ..... p.
	<b>Casa 3<sup>a</sup>. del dho.</b>			<u>Agreg<sup>s</sup>.</u>
S.	M <sup>a</sup> . del Carmen Sedillo .....S.	cc.	El	M <sup>ro</sup> .D <sup>n</sup> Martín Coba....S. cc.
y.	Jph. Mths. ....h.....	p.	M <sup>or</sup>	D <sup>n</sup> Mariano Coba..... S. cc.
m.	Luisa Fran <sup>ca</sup> . Polanco.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Barthazar Coba .....S. cc.
m.	Jph. J <sup>n</sup> . ....	p.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Felipe Ojeda .....S. cc.
	<b>Casa 4<sup>a</sup>. del dho.</b>		n.	Jph Fran <sup>co</sup> . Esclavo..... c.
m.	M <sup>a</sup> . Nicolaza Liendro.....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	Jph. Anto.....lib <sup>e</sup> ..... c.
	<b>Casa 5<sup>a</sup> del dho.</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Argain</b>
m.	M <sup>a</sup> . Secundina Blanco.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Remixio Ochoa.....C V. cc.
m.	Jph. Ant <sup>o</sup> . ....h.....	p.	D <sup>a</sup> .	Micaela Ysq <sup>do</sup> .....S M. cc.
	<b>Casa de D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Agust<sup>n</sup>. Arnal</b>			<u>hijos</u>
	El dho. ....C V.	cc.	D <sup>a</sup> .	Concepc <sup>on</sup> ..... c.
D <sup>a</sup> .	Mag <sup>da</sup> . España. ....S M.	cc.	D <sup>n</sup> .	Lazaro ..... p.
	<u>hijos</u>		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha..... p.
D <sup>a</sup> .	Juana.....	p.	Y.	M <sup>a</sup> . de la Luz .....lib <sup>e</sup> ..... c.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> .....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> ..... V <sup>s</sup> .
	<u>Esclavs.</u>			<b>Casa 2<sup>a</sup>. de Argain</b>
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> . Vieta.....S. cc.
m.	Jpha. Yg <sup>a</sup> .....	p.	m.	Barbara.....h.....S. cc.
m.	M <sup>a</sup> . Feliz.....	p.	Y.	Mathea. ....lib <sup>e</sup> .....S. cc.
n.	Maria .....S.	cc.	Y.	Calletana..... c.
m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	p.	Y.	Man <sup>l</sup> ..... p.
n.	Man <sup>l</sup> . ....	V <sup>s</sup> .		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Abandeno</b>
			El dho. ....C V.	cc.

D <sup>a</sup>	Florenza.....S M.	cc. m.	Ysidro Castillo.....C V.	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.	S. Jph. Gutierrez.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Jacinta.....	c. m.	Jph.....	c.
D <sup>a</sup>	Anna Jpha. ....	c. m.	Mig <sup>l</sup> . Salcedo.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		<b>En la casa de Xelder</b>	
m	Thereza.....S.	cc. m.	Jph. Ant <sup>o</sup> . Damasio.....S.	cc.
n.	Barbara.....S.	cc. n.	Jph. Julian Blanco.....S.	cc.
n.	Segunda.....	c.	<b>Calle 3<sup>a</sup>. del Norte al Sur</b>	
n.	Ramon.....	p.	<b>El Niño perdido</b>	
n.	M <sup>a</sup> Fran <sup>ca</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	<b>Quadra 1<sup>a</sup>. de N.S. del<sup>e</sup> Virtudes</b>	
	<b>Casa de D<sup>n</sup> Mig<sup>l</sup>. Caborroca</b>		<b>Casa de Domingo Carrillo</b>	
	El dho. ....C V.	cc. D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Bautista Orderis .....C V.	cc.
m	Angela M <sup>a</sup> . ....S M.	cc. D <sup>a</sup> .	Anna Jpha. ....S M.	cc.
	<u>hijos</u>		<u>hijos</u>	
m	Jph. Eregio.....	c.	Fran <sup>co</sup> .....	p.
m	M <sup>a</sup> . Jpha. ....	p.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	p.
m	M <sup>a</sup> . Trinidad.....	p. Y.	M <sup>a</sup> . Bernarda .....c.	c.
Y	Felipa.....	c. n.	M <sup>a</sup> . de Jesus .....c.	c.
n.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . ....	Vs. n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . ....V <sup>s</sup> .	V <sup>s</sup> .
	<b>Casa de Man<sup>l</sup>. Ramos</b>		<b>Casa de la V<sup>a</sup>. Torres</b>	
	El dho. ....C V.	cc. m.	Jph. Viz <sup>te</sup> . Magay <sup>s</sup> .....C V.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S M.	cc. m.	M <sup>a</sup> . Viviana Mota .....S M.	cc.
	<u>hijos</u>		<u>hijos</u>	
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . ....	c. m.	M <sup>a</sup> . Andrea .....c.	c.
m	Jph. Luis.....	p. m.	Mathias .....p.	p.
n.	Gracia Esclava.....S.	cc.	<b>Casa de los hered<sup>s</sup>. de Vieta</b>	
m	Jph. Cornelio.....	c. m.	Anna M <sup>a</sup> . Pereyra.....C V.	cc.
	<b>Casa tienda de Pasos</b>	m.	Jph. Torivio Rojas .....S M.	cc.

	<u>hijos</u>			
m.	M <sup>a</sup> . Eugenia.....S.	cc.	m.	Juan Jph.....C V. cc.
m.	M <sup>a</sup> . Mauricia.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S M. cc.
m.	Jph. Feliz.....	c.	m.	Jph. Agustin.....S. cc.
m.	J <sup>a</sup> . Sabina.....V <sup>a</sup> .	cc.		<b>Casa de Juan Ant<sup>o</sup>. Carrera</b>
m.	Jph. Julian.....	p.	n.	el dho. ....C V. cc.
	<b>Casa de Dominga Jaen</b>		n.	M <sup>a</sup> . Feliziana.....S M. cc.
m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Jph. Maurizio.....S. cc.
	<u>hijos</u>		n.	M <sup>a</sup> . Simona.....S. cc.
m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc.	n.	Juan Ant <sup>o</sup> ..... c.
m.	J <sup>a</sup> . Rita Felis.....Va.	cc.	n.	Andres..... p.
m.	Anna Jpha Carpio.....S.	cc.		<b>Casa de Matheo Calanches</b>
n.	Jph Rafael. Esclav <sup>s</sup> .....S.	cc.	m.	El dho. ....C V. cc.
n.	Juana Jpha.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Candelaria .....S M. cc.
m.	Jph. Feliz.....	p.	m.	Fran <sup>ca</sup> .....h..... cc.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....lib <sup>e</sup> ..S.	cc.		<u>Otra familia</u>
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Sabal.....S.	cc.	m.	Jph. Morales.....C V. cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Jacinta Escobar</b>		m.	M <sup>a</sup> . Joaq <sup>a</sup> .....S M. cc.
m.	la dha. ....V <sup>a</sup>	cc.	m.	Silvestre.....h..... cc.
	<u>hijos</u>		m.	Man <sup>l</sup> .....S. cc.
m.	Barbara M <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Ramona.....S. cc.
m.	J <sup>a</sup> .Lucia .....S.	cc.	m.	Fran <sup>co</sup> . Cerdeño.....S. cc.
m.	M <sup>a</sup> .Petronila.....S.	cc.	m.	Man <sup>la</sup> .....h..... p.
m.	M <sup>a</sup> . Encarnaz <sup>n</sup> . ....S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>
m.	Anna Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Roza Cerdeño.....S. cc.
	<b>Casa de Man<sup>la</sup>. Montiel</b>		m.	Fran <sup>ca</sup> .....S. cc.
m.	la dha.....S.	cc.		<b>Casa de Juana Paula Moreno</b>
m.	J <sup>a</sup> . Felipa.....S.	cc.	m.	la dha.....V <sup>a</sup> . cc.
m.	Jpha.Micaerla.....S.	cc.		<u>hijos</u>
m.	M <sup>a</sup> .Eusevia.....V <sup>a</sup>	cc.	m.	Jpha.....S. cc.
				Jph. Tadeo.....S. cc.

m.	Jph. Ma.....S.	cc.	m.	Georje.....	c.
m.	Jph. Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Pantoja.....S.	cc.
m.	Jph. Mat <sup>o</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de Nicolas Pardo</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Esclava.....S.	cc.	m.	Jph Ant <sup>o</sup> . Pardo.....C V.	cc.
n.	J <sup>a</sup> . Bautista.....S.	cc.	m.	Anna M <sup>a</sup> .....SM.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Viz <sup>ta</sup> . Sanabria.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
m.	Nepomuceno.....	p.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>	
	<b>Casa 2<sup>o</sup> de Carrillo</b>		n.	Man <sup>la</sup> . Blanco.....V <sup>a</sup> .	cc.
m.	Domingo Ponte.....C V.	cc.	m.	Petronila.....h.....	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Petrona.....S M.	cc.		<b>Casa tienda de Domingo Carrillo</b>	
	<u>hijos</u>		m.	El dho. ....C V.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . Jph.....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Merced .....S M.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Greg <sup>a</sup> . ....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Felipa ...h....C V.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.	n.	Jph. Mig <sup>l</sup> Renji..... S M.	cc.
n.	Jph. M <sup>a</sup> . ....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....	p.
S.	Juan Viz <sup>te</sup> . Expos <sup>to</sup> .....	p.	n.	M <sup>a</sup> . de Guia.....	p.
n.	Jph. Silvestre.....V <sup>o</sup> .	cc.	n.	Jph. Greg <sup>o</sup> .....	p.
	<b>Casa de Agustin Cardoso</b>		n.	Martha Fran <sup>ca</sup> . ....V <sup>a</sup> .	cc.
m.	El dho.....C V.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m.	J <sup>a</sup> . Petrona Pantoja.....S M.	cc.	n.	Juana M <sup>a</sup> .....S.	cc.
	<u>hijos</u>		n.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
m.	Jph M <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Fran <sup>co</sup> . Jph.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	n.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
m.	Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Carlos Millares .....S.	cc.
m.	Jpha. Getrudis.....S.	cc.	n.	Jph. Pablo.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
m.	Jpha. Yrene.....	c.		<b>Casa 1<sup>a</sup> de S<sup>n</sup>. Juan</b>	
m.	Thereza Pant <sup>o</sup> .....S.	cc.	n.	Pedro Mig <sup>l</sup> . Mendible..C V.	cc.
m.	Jph. M <sup>a</sup> .....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Soledad..... S M.	cc.

n.	Jacinta.....S.	cc.	<b>Casa de Feliziana Romero</b>	
n.	Felipe.....h.....	p. m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	Vizente.....C V.	cc. m.	Andrea Cord <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Magdalena.....S.	cc. n.	M <sup>a</sup> . Esclava .....S.	cc.
n.	Jph. Estv <sup>n</sup> .....	c. m.	Jph. Fran <sup>co</sup> .....	c.
n.	Jph. Uvaldo.....	c.	<b>Casa 3<sup>a</sup>. de S<sup>n</sup>. Juan .</b>	
n.	Benedita.....S.	cc. m.	Juan Bautista Aquino.C V.	cc.
n.	Fran <sup>co</sup> . Paula.....	c. m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S M.	cc.
n.	J <sup>n</sup> . Jph.....	p. m.	Margarita .....h.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p. m.	Ynes M <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	Julian.....	p. m.	Juan de Jesus.....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Andrea.....	c. m.	Jph. Pablo.....	c.
n.	Pedro.....	c. m.	J <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p. m.	Victoria Torres.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Greg <sup>a</sup> .....	p.	<b>Casa de Rita Baes</b>	
n.	Cayetano.....	p. m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Esclava de dha V <sup>a</sup> .....	cc.	<u>hijos</u>	
	<b>Casa 2<sup>a</sup>. de S<sup>n</sup>. Juan</b>	m.	Jph. Ang <sup>l</sup> .....S.	cc.
n.	Lino Estefano.....C V.	cc. m.	Jph. Yg <sup>o</sup> .....	c.
m.	Paula.....S M.	cc. m.	Jph. Jacinto.....	c.
m.	Petrona Pantoja .....S.	cc. m.	M <sup>a</sup> . Remedio.....	c.
	<u>hijos</u>	m.	M <sup>a</sup> . Juliana.....	c.
m.	Lorenza.....S.	cc. n.	Fran <sup>ca</sup> . Filotea.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Andrea.....S.	cc.	<b>Casa de Domingo Carrillo</b>	
m.	J <sup>n</sup> . Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.	El D <sup>r</sup> .D <sup>n</sup> . Jacobo Montero	
m.	J <sup>n</sup> . Viz <sup>ie</sup> .....S.	cc.	Rac <sup>o</sup> . de la Cath <sup>l</sup> .....	Ps <sup>vo</sup>
m.	Fran <sup>co</sup> . de Paula.....S.	cc. D <sup>n</sup> .	Pedro Garzes.....C V.	cc.
m.	Ant <sup>a</sup> .....S.	c. D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Greg <sup>a</sup> . Mont <sup>o</sup> ...S M.	cc.

D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> . Garzes.....	Ps <sup>vo</sup> .	m.	Joaq <sup>n</sup> . Lozano.....C V.	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . de Jesus .....h.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S M.	cc.
D <sup>a</sup>	Roza Mesa .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Mig <sup>l</sup> . Biso.....V <sup>o</sup> .	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		n.	J <sup>a</sup> . Getrudis. Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Mauricio.....S.	cc.	n.	Franc <sup>o</sup> . Teodoro.....S.	cc.
n.	J <sup>a</sup> . Candelaria.....S.	cc.		<b>Casa del Cap<sup>n</sup>. Pedro Arevalo</b>	
n.	Martha.....S.	cc.	m.	El dho.....C V.	cc.
Y.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	m.	Marg <sup>ta</sup> . Pereira.....S M.	cc.
Y.	Luisa.....S.	cc.		<u>hijos</u>	
Y.	Getrudis.....S.	cc.	m.	Narciso.....S.	cc.
m.	Ant <sup>o</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.		Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Jph. ....	p.	m.	Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . de Paula.....	p.	m.	Domingo Estv <sup>n</sup> .....S.	cc.
	Ygo.....dem <sup>te</sup> .....	D <sup>e</sup> .	m.	M <sup>a</sup> . de los Ang <sup>s</sup> . ....S.	cc.
m.	Leandro.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	c.
	<b>Casa de la Bejarano.</b>		m.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....	c.
D <sup>n</sup> .	Jph. Ant <sup>o</sup> . Chasin....C V.	cc.	m.	Petronila.....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> ...Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.
	M <sup>a</sup> . Nieves .....h....	p.	m.	Carlos Jph.....Agreg <sup>o</sup> .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Eusev <sup>a</sup> . Hern <sup>des</sup> . lib <sup>e</sup> ....S.	cc.		<u>Otra familia</u>	
Y.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....	p.	m.	Domingo Villanueva....C V.	cc.
	<b>Quadra 2<sup>a</sup> N.S. de los Afligidos</b>		m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S M.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Anna Liendro</b>			<u>hijos</u>	
m.	Jph. Villanueva .....S.	cc.	m.	Felipe.....	p.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Benito Pasos</b>		m.	M <sup>a</sup> . Roza.....	p.
G.	J <sup>n</sup> . Biera.....S.	cc.	n.	Andres. Esclavo.....	c.
G.	Simon Marrero.....S.	cc.		<b>Casa de Jacinto Peña</b>	
	<b>Casa 2<sup>a</sup> de D<sup>a</sup>. Anna Liendro</b>		G.	Jph. Abaristo Lopes.....C V.	cc.
			G.	Ysav <sup>l</sup> . Jpha.....S M.	cc.
				<u>hijos</u>	



G	Petronila.....S.	cc.	m.	Vizente.....	p.
G.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Cathalina.....	p.
G.	Feliz.....S.	cc.	m.	Jpha. Rita..... S.	cc.
G.	Roza.....	c.	m.	Rafael..... S.	cc.
G.	Jpha.....	c.	n.	Juan Feliz.....S.	cc.
G.	Ambrosio.....	c.	n.	Man <sup>l</sup> .....S.	cc.
G.	Balentin.....	p.	n.	M <sup>a</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa del dho. Pasos</b>		n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Manzano.....S.	cc.		<b>Casa D<sup>n</sup>. Lauriano Machado</b>	
D <sup>n</sup> .	Luis (...).....S.	cc.	m.	Jph. Moreno.....C V.	cc.
n.	Pedro Fran <sup>co</sup> . Esclavo....S.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Roza Pulido.....S M.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Geron<sup>ma</sup>. Mexias</b>		m.	Ynes Moreno.....h.....	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . Gil Ybarra.....C V.	cc.	m.	Jpha.....S.	cc.
m.	Ynes Villan <sup>a</sup> .....S M.	cc.	m.	Marcos.....S.	cc.
	<u>hijos</u>		m.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Jph. Greg <sup>o</sup> .....	p.	m.	Jph. Ant <sup>o</sup> . Ortega.....S.	cc.
m.	Jph. Thomas.....	c.	m.	Felipe Ortega.....S.	cc.
m.	Feliziana Mentg <sup>s</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	Viz <sup>te</sup> . Vidaondo.....C V.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . Hern <sup>des</sup> . .....C V.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S M.	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Paula Torres.....S M.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Jetrudis.....	c.
	<b>Casa de las Ybarras.</b>		m.	Jph. Man <sup>l</sup> . .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Pedro Mamondes .....C V.	cc.	m.	Man <sup>l</sup> . Moreno.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Rafaela.....S M.	cc.	m.	Pablo.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Eugenio Blanco.</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			El dho. ....C V.	cc.
m.	Maria Soledad.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Barbara Blanco.....S M.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Jph. Ramon .....	p.
n.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Uvalda.....S.	cc.

m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc.	Y.	Jph. Roza..lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Guia.....S.	cc.	G.	Jph. Rom <sup>o</sup> .....S.	cc.
S.	Paula.....S.	cc.	m.	Petronila.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . de la Cruz.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Eug <sup>a</sup> .....	c.
m.	Man <sup>la</sup> . Silv <sup>te</sup> .....S.	cc.	m.	Alexandro.....	p.
Y.	Manuela.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Justa.....	p.
	<b>Casa del D<sup>r</sup>.D<sup>n</sup>.J<sup>n</sup>.Jph.Castro</b>		m.	Andres .....	p.
	El dho. ....	Ps <sup>vo</sup>	n.	Felipe.....	c.
D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> . Castro..... S.	cc.	m.	Jph. Acevedo.....	c.
D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> .....	p.
D <sup>a</sup> .	Laura.....S.	cc.	m.	Pedro Pablo.....	p.
D <sup>a</sup> .	Jpha. ....S.	cc.	m.	Jph. Rafael.....	p.
D <sup>a</sup> .	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Jph Feliz.....	c.
D <sup>a</sup> .	Jpha.....S.	cc.		<b>Quadra 3<sup>a</sup>. N.S. de Altocha</b>	
D <sup>n</sup>	Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Peinado</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>n</sup> .	Salv <sup>r</sup> . Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.
m.	Grg <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Mig <sup>l</sup> . Padron .....	cc.
m.	Simona.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Hernd<sup>es</sup>.</b>	
m.	Jpha. M <sup>a</sup> . ....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Yg <sup>o</sup> . Lopes .....	cc.
m.	Getrudis.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> . su sobrino....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Magdalena .....	cc.	D <sup>n</sup> .	Diego Ant <sup>o</sup> . Morales .S.	cc.
n.	Cathalina .....	cc.		<b>Casa tienda de la Peinado</b>	
n.	J <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . ....S.	cc.	m.	Serafina Almeyer .....CV.	cc.
n.	Hilaria.....CV.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Agust <sup>a</sup> . Guebara..SM.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . Gil.....S.	cc.	Y.	Luisa Puncel.....S.	cc.
S.	Concepc <sup>on</sup> . ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Jesus .....	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Catha. Yanes</b>	
n.	J <sup>n</sup> . Jph.....SM.	cc.		la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	Thereza .....	cc.	D <sup>n</sup> .	Domingo Herrera	Ps <sup>vo</sup>
		cc.		<u>hijos</u>	

D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....S.	cc. m. J <sup>a</sup> . Lucia.....S.	cc.
D <sup>a</sup> . Anna Ant <sup>a</sup> .....S.	cc. m. Candelaria.....S.	cc.
D <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc. m. J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Unsaga.....S.	cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc. m. M <sup>a</sup> . Trinidad.....h.....	cc.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> de Jesus.....S.	cc. m. M <sup>a</sup> . Socorro.....	c.
D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Encarnaz <sup>on</sup> .....S.	cc. m. Sebast <sup>n</sup> .....	p.
	m. M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
	cc. m. M <sup>a</sup> . Viz <sup>ta</sup> . ....S.	cc.
n. Juana.....S.	cc. m. J <sup>n</sup> . Jph.....	c.
n. Narcisa.....S.	cc. m. Ant <sup>o</sup> . Cornelio.....S.	cc.
n. Rafaela.....S.	cc. n. M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.
n. M <sup>a</sup> . Mathias .....S.	cc. m. M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
S. M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc. m. Martín.....S.	cc.
m. Micaela.....S.	cc. n. Dominga Fern <sup>ds</sup> .....S.	cc.
m. Petrona.....S.	cc.	<b>Casa de la Pacheco</b>
m. Fran <sup>ca</sup> . ....S.	cc. S. M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . Mexias.....S.	cc.
m. Man <sup>la</sup> . ....S.	c. S. Pedro Paz.....S.	cc.
m. Magdalena .....	p. S. J <sup>n</sup> . Jph.....	p
m. Jph. Greg <sup>o</sup> .....	c.	<b>Casa 2<sup>a</sup> de Sn. Jacinto</b>
S. Jph .....	n. Jph. Rafael Palacios....C V.	cc.
<b>Casa 2<sup>a</sup> del dho.</b>	cc. n. M <sup>a</sup> . Merced.....S M.	cc.
m. Encarnaz <sup>n</sup> . Caraballo.....S.	cc. S. Agueda.....S.	cc.
m. Margarita.....S.	cc. n. Andres.....S.	cc.
Y. M <sup>a</sup> . Roza.....S.	cc.	<b>Casa 2<sup>a</sup>. de la Pacheco</b>
n. Anna M <sup>a</sup> . Madera.....S.	cc. m. M <sup>a</sup> . Nicolasa Escobar....V <sup>a</sup> .	cc.
n. J <sup>a</sup> . Agustina .....h.....		
Y. Jph. Felipe.....	p.	<u>hijos</u>
Y. Jph. Joq <sup>n</sup> .....	p. m. M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc.
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jacinto</b>	m. Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
n. Jpha. M <sup>a</sup> . Lugo.....S.	cc. m. Luciano.....	c.

Y.	M <sup>a</sup> . Rozario Belaq <sup>z</sup> .... C V.	cc.			<u>hijos</u>	
	<b>Casa de Bernave Esquivel.</b>		D <sup>a</sup> .	Cathalina.....S.		cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Luisa Borjes.....V <sup>a</sup> .	cc.	D <sup>a</sup> .	An <sup>ta</sup> .....S.		cc.
m.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> . lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . Landaeta.....S.		cc.
n.	M <sup>a</sup> . Merced. Esclava.....	c.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Anna M<sup>a</sup>. Borjes</b>		n.	Seferina.....S.		cc.
	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....lib <sup>e</sup> .....S.		cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Rojas .....S.	cc.	Y.	Man <sup>l</sup> . ....lib <sup>e</sup> .....S.		cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Barbara.....V <sup>a</sup> .	cc.	Y.	Feliz.....lib <sup>e</sup> .....S.		cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		n.	Juana.....Esclava.....S.		cc.
n.	J <sup>a</sup> . de Dios.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.		cc.
m.	M <sup>a</sup> . Rita.....S.	cc.	m.	Jph. Julian.....lib <sup>e</sup> .....		p.
m.	Ant <sup>a</sup> . ....S.	cc.	n.	Juan ..Esclavo.....		p.
m.	Juan Mig <sup>l</sup> . ....S.	cc.		<u>Fam<sup>a</sup>. de D<sup>a</sup>. Ysav<sup>l</sup>. Ant<sup>a</sup>.</u>		
m.	Jph. M <sup>a</sup> . ....S.	cc.		la dha. ....S.		cc.
Y.	Ysav <sup>l</sup> . Ant <sup>a</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Thomasa..Espos <sup>ta</sup> .....S.		cc.
m.	Ant <sup>o</sup> . Jph.....	c.	Y.	M <sup>a</sup> . Thereza.....lib <sup>e</sup> .....S.		cc.
m.	Ant <sup>o</sup> . Jph.....	c.	m.	J <sup>n</sup> . Pablo.....Esclavo....S.		cc.
m.	M <sup>a</sup> . Silvestre.....	c.		<u>Fam<sup>a</sup>. de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Landaeta</u>		
n.	M <sup>a</sup> . Romero.....	c.		la dha. ....S.		cc.
n.	Mariana.....	c.	D <sup>a</sup> .	Anna M <sup>a</sup> . Artiaga.....S.		cc.
n.	M <sup>a</sup> . Micaela.....	p.	n.	Anna Santiago....Escla....		cc.
m.	Encarnaz <sup>n</sup> .....	p.	n.	Anna Jpha.....S.		cc.
n.	J <sup>a</sup> . de Jesus .....S.	p.	n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.		cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Blas de Landaeta</b>		n.	Bartazar.....S.		cc.
	El dho.....C V.	cc.	m.	Jph. M <sup>a</sup> . ....S.		cc.
D <sup>a</sup> .	Cathalina.....S M.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . Jacinta.....S.		cc.
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Landaeta.....	Ps <sup>vo</sup> .	n.	Agustina.....S.		cc.

m	Luis.....S.	cc	<b>Casa del D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup>. Vizte Perez</b>	
m.	Concepc <sup>on</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc	Provr. ....	Ps <sup>vo</sup>
m	Monica.....	c.	D <sup>a</sup> Anna Perez.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Jph<sup>a</sup>. Matos</b>		D <sup>n</sup> Domingo Perez.....S.	cc.
	la dha .....V <sup>a</sup> .	cc.	D <sup>a</sup> Roza. Espos <sup>ta</sup> .....S.	cc.
n.	Pedro.....S.	cc.	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
n.	Julian.....S.	cc.	m. Bernave....lib <sup>e</sup> .....S.	cc
m	Pedro Rodrig <sup>z</sup> . ....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	m. Jph. Ant <sup>o</sup> . ....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Jpha. ....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	n. Jph. Ant <sup>o</sup> . ....S.	cc
m	Cecilia.....S.	cc.	n. Jph. M <sup>a</sup> . ....S.	cc
m	Apolonia.....S.	cc.	n. Julian.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Justa.....S.	cc.	n. Felipe.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . de la Paz .....S.	cc.	n. Justa.....S.	cc
n.	Jetrudis .....	c.	n. Beatris.....S.	cc
n.	Roza .....	cc.	n. Petronila .....	cc
n.	Man <sup>la</sup> .....	c.	n. Anna.....S.	cc
m.	Cayetano Rojas .....S.	cc.	n. Cathalina .....	cc
m.	J <sup>a</sup> . ....S.	cc.	n. Ynes.....S.	cc
	<b>Casa de los hered<sup>s</sup>. de Serrano</b>		n. J <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
D	Jph. Flores..... C V.	cc	n. J <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc
D <sup>a</sup>	Anna Ascanio.....S M.	cc	m. Fernd <sup>o</sup> .....S.	cc
	<u>hijos</u>		n. Juan Jph.....S.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jacinta.....	p.	n. Leandro.....S.	cc
D <sup>a</sup>	Merced.....	p.	n. Fran <sup>co</sup> .....S.	cc
D <sup>a</sup>	Jpha. Encarn <sup>z</sup> .....	p.	<b>Casa del S<sup>r</sup>. D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup> Franco. Agudo</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Dolores. Esclava.....	cc.	Canonigo de Merced.....	Ps <sup>vo</sup>
S.	Lorenza.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.	<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
			m. M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . ....S.	cc.

n.	Jacinto.....S.	cc	m	Sebast <sup>n</sup> . Flores.....S.	cc.
m.	Encarn <sup>z</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc		<b>Quadra 5<sup>a</sup> N. S. del Barrio</b>	
m.	Jph. Grego.....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Franco. Lozano</b>	Ps <sup>vo</sup>
m.	M <sup>a</sup> . Ysidra.....	p.	D <sup>a</sup> .	Anna Thereza.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....lib <sup>e</sup> .....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
	<u>Otra fam<sup>a</sup></u>		m.	Mig <sup>l</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Sito.....C V.	cc	m.	Pedro Estefano.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Thereza Merced.....S M.	cc	m.	J <sup>n</sup> . Bautista.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Anna Jpha.....S.	cc	m.	Rafael Cart <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Roza.....S.	cc	m.	Paula M <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Encarn <sup>z</sup> .....S.	cc	S.	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc.
Y.	Paula.....lib <sup>e</sup> ....	c.	S.	Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.
S.	Xaviera.....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Ysidro Castro.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....	c.
	<b>Casa tienda de Fierro</b>		S.	J <sup>n</sup> . Pedro.....	c.
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> . Sanches.....C V.	cc.	m.	Rita M <sup>a</sup> . ....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup>	J <sup>a</sup> . Paula.....S M.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pedro Port<sup>o</sup></b>	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha..... h.....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Jph. Negrete.....S.	cc.
	<u>Libres</u>		D <sup>n</sup>	Ant <sup>o</sup> . Negrete.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Luisa .....S.	cc.	n.	Jph. Thomas. Escla <sup>o</sup> .....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Roza .....S.	cc.	n.	Jph. de los S <sup>tos</sup> .....	c.
	<b>Casa 2<sup>a</sup> del dho</b>			<b>Casa de Agust<sup>n</sup>. Angel.</b>	
D <sup>n</sup>	Jph. Man <sup>l</sup> . S <sup>tos</sup> ..... C V.	cc.	m.	El dho.....C V.	cc.
D <sup>a</sup> .	Rafaela Lopes.....S M.	cc.	m.	Thereza.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Maria de la Cruz.....h.....	c.	m.	Jph. Ant <sup>o</sup> . ....S.	cc.
Y.	Juan.....	p.	m.	Ursula .....S.	cc.
	<b>Casa 3<sup>a</sup> . del dho.</b>		m.	Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.
m.	Fern <sup>do</sup> .....S.	cc.	m.	Luisa Ranjel.....S.	cc

	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Franco. Mercader</b>	n.	Clara Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.	
	El dho.....Aus <sup>te</sup> .....C V.	cc.	m.	Jph. Viz <sup>te</sup> .....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . Fern <sup>s</sup> .....S M.	cc.		<b>Casa de J<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Blanco</b>	
	<u>hijos</u>	m.	El dho. ....C V.	cc.	
D <sup>n</sup> .	Jph. Viz <sup>te</sup> .....	c.	m.	Maria de Jesus.....S M.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. Ant <sup>o</sup> .....	c.	m.	Anna Jpha.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Ysidora .....lib <sup>e</sup> .....	c.	m.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa de la Pereyra</b>	m.	Felipa.....	c.	
m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . Ponte..... Va.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Joaq <sup>a</sup> .....	c.
m.	Jph. Encarnz <sup>on</sup> .....h.....	p.	m.	Jph. Facundo.....	p.
m.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....	c.	m.	Feliz.....	p.
	<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>			<b>Casa de J<sup>n</sup>. Domingo Casquero</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . Suares.....S.	cc.	m.	El dho.....C V.	cc.
m.	Ramon.....	c.	m.	Jpha. Casquero.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.	m.	Jph. M <sup>a</sup> .....C V.	cc.
n.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . del Pino.....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	J <sup>a</sup> . Paula.....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc.
	<u>hijos</u>	m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc.	
n.	Bacilia.....	c.	m.	Jph. Eug <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	Franco.....	p.		<b>Casa tienda del dho. Casq<sup>o</sup>.</b>	
n.	Juana Ramona.....	p.	D <sup>n</sup> .	Luis de Ponte.....S.	cc.
	<b>Casa de Casimira Bolivar</b>			<b>Calle 4<sup>a</sup> del Norte al Sur</b>	
m.	la dha.....S.	cc.		<b>N.S. del Almor</b>	
m.	Jph. Mig <sup>l</sup> Roja.....C V.	cc.		<b>Quadra 1<sup>a</sup>. N.S. de Belen</b>	
n.	Ambrocia.....S M.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Argain</b>	
m.	Ramona.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . de la Cruz.....S.	cc.
n.	Elena Bolivar.....S.	cc.	B.	Agustina Peres.....C V.	cc.

B.	Jph. Rodrigz.....C V.	cc.	m.	Barthazar Guevara .....	S.	cc.
B.	Domingo Viera.....S.	cc.	m.	Micaela.....S.		cc.
	<b>Casa de J<sup>a</sup>. Alvares</b>		m.	Petronila.....S.		cc.
B.	la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	Ysav <sup>l</sup> .....S.		cc.
	J <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....h.....S.	cc.	m.	Fran <sup>ca</sup> . Peres.....S.		cc.
B.	Bern <sup>do</sup> .....h.....S.	cc.	m.	Jph. M <sup>a</sup> . ....		c.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Jpha. Madriz</b>		m.	Lorenzo.....		p.
m.	Barbara Villeg <sup>s</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>		
m.	Jph. Seferino.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.		cc.
	<b>Casa de Yaguno</b>		n.	Thereza.....S.		cc.
m.	Rafael Villeg <sup>s</sup> .....C V.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....		p.
m.	Anna Rafaela .....S M.	cc.		<b>Casa 2<sup>a</sup> de Argain</b>		
	<u>hijos</u>		D <sup>n</sup> .	Jph. Ant <sup>o</sup> .Sampau.....S.		cc.
m.	Fran <sup>ca</sup> .....	p.	n.	Man <sup>l</sup> . Sarandia.....C V.		cc.
m.	M <sup>a</sup> . de la Merced .....	p.	m.	Rexina.....S M.		cc.
m.	Jph. Viz <sup>te</sup> .....	p.	m.	Jpha. Ascanio.....S.		cc.
	<b>Casa 2<sup>a</sup> de Yaguno</b>			<b>Casa 3<sup>a</sup> del dho Argain</b>		
D <sup>n</sup> .	Geronimo Tirado.....C V.	cc.	D <sup>n</sup> .	Mig <sup>l</sup> . Anis.....Ord <sup>te</sup> .		cc.
D <sup>a</sup> .	Man <sup>la</sup> . Lopes.....S M.	cc.	D <sup>n</sup> .	Thadeo.....S.		cc.
	<u>hijos</u>		D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> .....S.		cc.
D <sup>a</sup> .	Getrudis.....	p.	S.	Jph. Luciano.....S.		cc.
D <sup>a</sup> .	Merced.....	p.		<b>Casa de Paula Moreno</b>		
D <sup>a</sup> .	Geronima.....	p.	m.	la dha.....V <sup>a</sup> .		cc.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Nicolasa.....S.		cc.
B.	Maria Roque.....S.	cc.		<b>Casa de Feliziana Punzel</b>		
D <sup>a</sup> .	Rita Lopes .....S.	cc.	n.	la dha. ....V <sup>a</sup>		cc.
	<u>lib<sup>s</sup></u>		n.	Jpha. Bolivar.....S.		cc.



m.	Paula.....S.	cc.			
m.	M <sup>a</sup> . Feliciana .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Pasq <sup>l</sup> . Berra.....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . del Rosal.....	c.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S M.	cc.
	<u>Agreg<sup>s</sup></u>		G.	Jph. Futrien.....C V.	cc.
S.	Barb <sup>a</sup> . Rodrig <sup>z</sup> .....Va.	cc.	G.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S M.	cc.
Y.	J <sup>a</sup> . Ynes.....S.	cc.	G.	Jpha. Anta.....	p.
Y.	J <sup>a</sup> . Estefana.....S.	cc.		<b>Casa 4<sup>a</sup> del dho.</b>	
Y.	Jph M <sup>a</sup> .....	p.	m.	Thereza Velinis...V <sup>a</sup> .	cc.
Y.	Diego.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Altagra.....h.....	cc.
	<b>Casa de Man<sup>l</sup>. Sanches</b>		m.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Jph. Cabrera .....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	p.
m.	Fran <sup>ca</sup> . Flores .....S M.	cc.		<b>Casa de Jph. Marcial Lindo</b>	
	<u>hijos</u>		m.	El dho.....C V.	cc.
m.	Jph. Seberino.....S.	cc.	m.	Anna Jpha.....S M.	cc.
m.	Jph. Encarn <sup>oz</sup> .....	c.		<b>Casa 5<sup>a</sup> del dho.</b>	
m.	Jph. Thomas .....	c.	G.	M <sup>a</sup> . Jpha. Viscaino...V <sup>a</sup> .	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	G.	Jpha. Geronima.....S.	cc.
	<u>Ageg<sup>s</sup>.</u>		G.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....S.	c.
m.	Melchora Soxo.....S.	cc.	G.	M <sup>a</sup> . Thereza .....	p.
m.	Anna Roza .....S.	cc.	n.	Anna Barbara . Escl <sup>a</sup> ....	c.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Benito Pasos</b>			<b>Quadra 2<sup>a</sup> del Amor de Dios</b>	
D <sup>n</sup> .	Pedro Monast <sup>s</sup> .....C V.	cc.		<b>Casa de Origuela</b>	
D <sup>a</sup> .	Bentura Jpha. Poso...S M.		m.	Jph. Damian Lepades..S.	cc.
	<u>hijos</u>		G.	Jph Viz <sup>te</sup> Barrios.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Jpha.....C V.	cc.		<b>Casa de M<sup>a</sup>. Roza Boliv<sup>r</sup>.</b>	
D <sup>n</sup> .	Jph. Anto.....S.	cc.	m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.
	<u>Esclavs.</u>			<u>hijos</u>	
m.	Micaerla.....S.	cc.	m.	J <sup>n</sup> . Jph. Volib <sup>r</sup> .....C V.	cc.
n.	Magda.....S.	cc.			

m.	Rufina Madriz .....S M.	cc.	m.	Anna Fran <sup>ca</sup> .....lib <sup>e</sup> ..S.	cc.
m.	Jph. Ramon.....h.....	cc.	D <sup>n</sup> .	Xptoal de Silva.....Orde <sup>te</sup>	cc.
m.	Sebast <sup>n</sup> .....	p.	n.	M <sup>a</sup> . de Guia . Escl.....S.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> .....	p.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> . Suares .....S.	cc.
.	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Carlos Bentacur</b>	
n.	Ma. Merced.....	c.		El dho. ....V <sup>o</sup> .	cc.
n.	Soledad.....	B <sup>s</sup>		<u>hijos</u>	
m.	Pasq <sup>l</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Therza.....S.	cc.
m.	Remigio.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Anna Jpha.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Bujanda</b>		D <sup>n</sup> .	Ramon.....S.	cc.
	El dho. ....C V.	cc.		<u>Lib<sup>s</sup></u>	
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Mag <sup>na</sup> . Serrano.....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Calderon .....Va.	cc.
	<u>hijos</u>		m.	Man <sup>l</sup> . Jph.....	c.
D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....	p.		<b>Casa del Almacen del Rey</b>	
D <sup>n</sup> .	Jph. Pedro.....	p.	D <sup>n</sup> .	Jph. Millan .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Juan Jph.....	p.	n.	Jph. Franco. ...sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> .....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Burgillos</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			El dho. ....C V.	cc.
n.	Martína.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Jpha. Serrano.....S M.	cc.
m.	Lorenza.....	c.		<u>hijos</u>	
n.	Jph Ant <sup>o</sup> .....	B <sup>s</sup>	D <sup>n</sup> .	Jph.....S.	cc.
	<u>Lib<sup>s</sup></u>		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Magda.....S.	cc.
m.	Fran <sup>ca</sup> . Anna .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Ydelfonso.....	c.
Y.	Olaya Jpha.....S.	cc.		J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....Escl <sup>a</sup> .....	p.
Y.	Juan Pablo.....	c.	m.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Barreto</b>		n.	J <sup>n</sup> . Basilio.....S.	cc.
	la dha .....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Nicolasa.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Baut <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Greg <sup>a</sup> .....S.	cc.

m.	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc.	El dho.....S.	cc.
m.	Benito.....	p.	D <sup>n</sup> . J <sup>n</sup> . Rodrig <sup>z</sup> .....C V.	cc.
m.	Juana .....	p.	D <sup>n</sup> . Bern <sup>do</sup> . Rodrig <sup>z</sup> .....S.	cc.
n.	Cathalina.....	p.	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan de Combe</b>	m.	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.
	El dho. ....S.	cc.	n. Alexandro.....S.	cc.
n.	Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> .....Escl <sup>o</sup> .....S.	cc.	n. Jph.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Mig<sup>l</sup>. Carm<sup>a</sup>.</b>	n.	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Thomasa Soledad.....S.	cc.	n. Cathalina .....S.	cc.
m.	Luisa Bartaz <sup>r</sup> .....S.	cc.	n. Ysav <sup>l</sup> .....	c.
n.	Jph. Domingo.....Escl <sup>o</sup> .....	c.	n. M <sup>a</sup> . Jpha .....	p.
	<b>Casa 2<sup>a</sup> de M<sup>a</sup>. Roza Bolivar</b>		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Viz<sup>te</sup> Baes</b>	
m.	J <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.	m. El dho.....C V.	cc.
m.	Man <sup>l</sup> . Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	m. Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....S M.	cc.
m.	Jph. M <sup>a</sup> . Gallego.....C V.	cc.	m. Fran <sup>ca</sup> . Faxardo.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S M.	cc.	m. Jph. M <sup>a</sup> .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc.	<b>Casa de Diego de Afine</b>	
m.	Jph. M <sup>a</sup> . ....	c.	m. Man <sup>l</sup> . Alonso Pizarro..C V.	cc.
m.	Jph. Nicolas .....	p.	m. M <sup>a</sup> . Sencion .....S M.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Ang <sup>s</sup> .....	c.	m. M <sup>a</sup> . Rafaela Luz.....S.	cc.
m.	Fran <sup>ca</sup> .....	p.	m. M <sup>a</sup> . Narcisa.....S.	cc.
	<b>Casa de Ant<sup>a</sup>. Pantoja</b>	S.	Jph. Viz <sup>te</sup> .....	c.
m.	la dha.....S.	cc.	Y. M <sup>a</sup> . Merced.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
m.	Petronila.....V <sup>a</sup> .	cc.	m. Anna M <sup>a</sup> . Sedillo.....S.	cc.
m.	Micaerla.....	p.	S. Enriq <sup>e</sup> . Viz <sup>te</sup> .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen .....S.	cc.	<b>Casa de Fire</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Franca.....	p.	m. Pablo Qunt <sup>o</sup> .....C V.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Viz<sup>te</sup>. Rodrig<sup>z</sup>.</b>	m.	Ydelfonsa Pantoja .....S M.	cc.

hijos

m.	Jauna .....	S.	cc.	m.	Jph. Patricio.....	S.	cc.
m.	Man <sup>l</sup> .....		c.	m.	M <sup>a</sup> . Roza.....	S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Eug <sup>a</sup> .....		c.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....		c.
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....		p.	m.	Jph. Claudio.....		c.
m.	Mig <sup>l</sup> .....		p.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Rita Marin<sup>s</sup></b>		
	<b>Casa del Marq<sup>s</sup> del Toro</b>				la dha.....	S.	cc.
m.	J <sup>n</sup> . de Navarro.....	C V.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>		
m.	Diego Cabrera .....	S.	cc.	m.	Thereza.....	S.	cc.
	<b>Quadra 3<sup>a</sup> N. S de Dolores</b>			m.	Thomasa.....	S.	cc.
	<b>Casa de Salv<sup>r</sup>. de Leon</b>			m.	Merced.....		c.
m.	El dho.....	V <sup>o</sup> .	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>		
S.	Paula Leon.....	S.	cc.	m.	Geronima Magall <sup>s</sup> .....	S.	cc.
S.	Rozalia .....	S.	cc.	m.	Eug <sup>o</sup> .....		c.
m.	Rozalia Matilde .....	S.	cc.	m.	Jn. Man <sup>l</sup> .....		p.
S.	Jpha.....	S.	cc.	m.	Jph.....		p.
S.	Juana de la Cruz .....	S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>		
m.	Candelaria .....	S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Prudenc <sup>a</sup> . Guanch <sup>s</sup> ....	S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			m.	Jph. M <sup>a</sup> .....	h.....	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....	S.	cc.	m.	Jph. Rafael.....	S.	cc.
m.	Jph.....		p.	m.	M <sup>a</sup> .....		c.
m.	M <sup>a</sup> . Petrona .....		p.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>		
m.	Jph. Felipe.....		p.	m.	M <sup>a</sup> . Andrea Corro.....	S.	cc.
	<b>Casa de Policarpio Renjifo</b>			m.	Jph. Viz <sup>le</sup> .....		p.
m.	El dho.....	C V.	cc.	m.	Eug <sup>o</sup> .....		p.
m.	Grev <sup>a</sup> .....	S M.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>		
	<u>hijos</u>			m.	Brijida Boliv <sup>r</sup> .....	S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Encarn <sup>z</sup> .....	S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>		
				n.	Carlos.....	C V.	cc.

m.	M <sup>a</sup> . Cord <sup>o</sup> .....S M.	cc.	m.	Ant <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.
	<b>Casa de Ant<sup>a</sup>. Nuñes</b>		Y.	Anna Sant <sup>o</sup> .....	c.
m.	la dha. ....S.	cc.	Y.	Eularia.....	c.
m.	Cathalina Nuñes.....V <sup>a</sup> .	cc.		<b>Casa de J<sup>a</sup>. Castillo</b>	
m.	Micaela Getrudis.....	c.	m.	la dha.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . ....	c.	m.	Domingo Castillo.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Micaerla .....Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Anto. España</b>	
	<u>Estud<sup>es</sup>.</u>		D <sup>n</sup> .	Domingo Blanco.....aust <sup>e</sup> .	cc.
D <sup>n</sup> .	Greg <sup>o</sup> . Moreno.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Petronila Mendes ....S M.	cc.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Perez.....S.	cc.		Jph. M <sup>a</sup> . .....h.....	p.
D <sup>n</sup> .	Agust <sup>n</sup> . Escobar .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Barbara ....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Sebast <sup>an</sup> . Espinoza.....S.	cc.	m.	Felipa.....h.....	p.
	<b>Casa tienda de Cardoso</b>			<b>Casa de Fran<sup>ca</sup>. Alberlo</b>	
S.	Mig <sup>l</sup> . Torres.....C V.	cc.	m.	la dha.....Va.	cc.
S.	Ysidora.....S M.	cc.		<u>hijos</u>	
	<u>hijos</u>		m.	Jph. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
S.	Jph. Man <sup>l</sup> .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Roza.....S.	cc.
S.	Jph. M <sup>a</sup> .....	p.	m.	Micaerla.....S.	cc.
S.	M <sup>a</sup> . Thereza.....	p.	m.	Ramona .....S.	cc.
	<b>Casa de Fran<sup>co</sup>. Cardoso</b>		m.	Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.
m.	El dho.....V <sup>o</sup> .	cc.	m.	Cathalina.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Recha.....S.	cc.	Y.	Juana.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
m.	Jph. Ramon.....S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>	
m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc.	m.	Thom <sup>s</sup> .Nuñes.....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc.	m.	Geronima Faxardo....S M.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Juana.....	c.	n.	Jpha. M <sup>a</sup> .....Sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. Cardozo.....S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>	
			D <sup>n</sup> .	Antonio (...) .....C V.	cc.

D <sup>a</sup> .	Anna M <sup>a</sup> .....S M.	cc.	Y.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> .....h.....	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. M <sup>a</sup> .....	p.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>	
D <sup>n</sup> .	Dionicio.....	p.	m.	J <sup>a</sup> . Paula Blanco.....S.	cc.
Y.	Man <sup>la</sup> . Sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.	m.	Jph.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. J<sup>a</sup>. Ynes Sanches</b>		m.	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.
	la dha.....S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>	
D <sup>a</sup> .	Rafaela.....dem <sup>te</sup> .....	De.	m.	Barbara Boliv <sup>r</sup> .....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m.	Cathalina.....h.....S.	cc.
n.	Geronima .....S.	cc.	m.	Jph. Bartazar.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Feliziana.....S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup></u>	
n.	Jacinta.....S.	cc.	m.	Alfonso Benites .....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Encarnz. ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....S M.	cc.
m.	Gavriel .....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Micaerla .....lib <sup>e</sup> ...S.	cc.
m.	Merchol.....	c.		<u>Otra fama</u>	
n.	Rumaldo.....	c.	B.	J <sup>n</sup> . Franco. Xav <sup>r</sup> .....C V.	cc.
m.	Roza.....	c.	G.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S M.	cc.
	<b>Casa de Jph. Peres</b>			<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
G.	El dho. ....C V.	cc.	n.	Jph. Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.
G.	Concepc <sup>on</sup> . Crespo.....S M.		n.	Aniceto.....S.	cc.
	<u>hijos</u>			<u>Agreg<sup>s</sup></u>	
G.	Jph. Estev <sup>n</sup> .....	c.	m.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Cabrises.....S.	cc.
G.	Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....	p.	m.	Aniceto.....S.	cc.
G.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	p.	m.	Jph. Vict <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . ....Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.		<b>Casa del D<sup>f</sup>. Osio</b>	
G.	Petronila Crespo.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Barbara Porr <sup>s</sup> .....S.	cc.
	<u>Otra fam<sup>a</sup></u>		D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
Y.	Ant <sup>o</sup> . Placido.....C V.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Dion <sup>a</sup> . Renjifo.....S M.	cc.			

D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> .....S.	cc.	El dho.....C V.	cc.	
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen ..Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha Epña.....S M.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Brigida.....Escl <sup>a</sup> .....S.	cc.		<u>hijos</u>	
m.	Bartholo.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Jpha. Juliana .....S.	cc.
m.	Thomas.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Ma. del Carmen.....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....Sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph. Cayet <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	Martín Jph.....	p.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Roman.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Sebast<sup>n</sup>. Fern.</b>		D <sup>n</sup> .	Pedro Jph.....	c.
D <sup>n</sup> .	Jph. Anto. Porras.....C V.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
D <sup>a</sup> .	Rita Esara.....S M.	cc.	m.	Juliana .....S.	cc.
	<u>hijos</u>		m.	Eug <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Alex <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Custod <sup>a</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph. Laur <sup>o</sup> .....S.	cc.	m.	Margart <sup>a</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Gabn <sup>co</sup> .....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Roza.....S.	cc.
	<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Jph. Sanches</b>		n.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....	c.
	El dho. ....Ord <sup>te</sup> .....	cc.	n.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Ygn <sup>s</sup> .....S.	cc.
m.	Rozalia.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Ursula Alfonso</b>	
n.	Ramona .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.		la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			<u>hijos</u>	
n.	Remixia.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Sebast <sup>n</sup> Orellana.....S.	cc.
n.	Domingo.....	c.	D <sup>a</sup> .	Thereza.....S.	cc.
	<b>Casa de Viz<sup>te</sup> Miranda</b>		D <sup>a</sup> .	Jpha.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Margr <sup>ta</sup> .Flor <sup>s</sup> .....C V.	cc.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . ....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....h.....	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Jph.....S.	cc.
m.	Clara.....lib <sup>e</sup> .....	p.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Feliz Rem <sup>s</sup> .....C V.	cc.	D <sup>n</sup> .	Thom <sup>s</sup> . ....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Thereza.....	p.	D <sup>n</sup> .	Marcos Lucena .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pedro Bello</b>			<u>Esclav<sup>s</sup></u>	

n.	J <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc.	m.	Trinidad.....S.	cc.
n.	Jpha. Cayet <sup>a</sup> . ....S.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Ynes.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . ....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Sebasta. ....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Roza .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . de los Stos.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Paz .....S.	cc.	m.	Luisa M <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Fran <sup>ca</sup> . ....S.	cc.	m.	J <sup>n</sup> . Bautista.....	c.
n.	Socorro.....	c.	m.	Jph. M <sup>a</sup> .....	c.
m.	Merced.....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Domingo Gutierr<sup>s</sup>.</b>	
m.	Martha.....	p.		El dho. ....V <sup>o</sup> .	cc.
n.	Jph. S <sup>tos</sup> .....S.	cc.		<u>hijos</u>	
m.	Marcos.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . ....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Orellana</b>		D <sup>a</sup> .	Dominga.....S.	cc.
	El dho. ....	Prev <sup>o</sup>	D <sup>a</sup> .	Luisa M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
n.	Domingo....Esclavos.....S.	cc.	Y.	M <sup>a</sup> . Nat <sup>d</sup> ....Sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.
n.	J <sup>n</sup> . Bautista.....S.	cc.	S.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> ...Sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.
n.	Matheo.....	c.	m.	Geronima.....S.	cc.
	<b>Casa de la Sanavria</b>		m.	M <sup>a</sup> . Micaerla .....lib <sup>e</sup> ...S.	cc.
S.	Fran <sup>co</sup> . Thom <sup>s</sup> .....C V.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Marg<sup>ta</sup>. Vdasq<sup>l</sup></b>	
S.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....S M.	cc.		la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.
S.	M <sup>a</sup> de Jesus.....h.....	c.	D <sup>n</sup> .	Pedro Sanavria .....S.	cc.
	<b>Quadra 4<sup>a</sup> N.S. de la Peña</b>			<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph. Joaqn. Vianza</b>		m.	Dominga.....S.	cc.
	El dho.....C V.	cc.	m.	Estefana.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Sanavria.....S M.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Viz <sup>te</sup> .....h.....	cc.	m.	Petronila .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m.	Roza.....S.	cc.
n.	Barbara.....S.	cc.	m.	Rita.....	c.
m.	Jph. Greg <sup>o</sup> .....S.	cc.	m.	Viz <sup>ta</sup> .....	c.



n.	M <sup>a</sup> . Ylaustre.....	p.	Ambrocía .....	S.	cc.
m.	J <sup>n</sup> . de la Roza.....	p.	Eug <sup>o</sup> .....		p.
m.	Mig <sup>l</sup> .....S.	cc.	Jph. S <sup>tos</sup> .....		p.
n.	Apolonia.....S.	cc.	Jph.....		c.
	<b>Casa del dho Gut<sup>s</sup>.</b>		Jacinta.....		p.
m.	Vict <sup>a</sup> . Soto.....S.	cc.	J <sup>n</sup> . Cord <sup>o</sup> .....	C V.	cc.
m.	Anna Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S M.		cc.
m.	J <sup>a</sup> . Paula.....	c.	m. Ant <sup>o</sup> . Jph.....S.		cc.
m.	Ramon.....	p.	m. Felipe.....		c.
	<b>Casa del B<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Biz<sup>te</sup>. Rom<sup>o</sup>.</b>		m. Thimoteo.....		p.
	El dho. ....	Prev <sup>o</sup> .	m. Pablo.....		p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc.	m. M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....		p.
m.	Ysav <sup>l</sup> .....Esc <sup>l</sup> a.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Barth<sup>z</sup>. Castallo</b>	
m.	Jph. Clem <sup>te</sup> .....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.		El dho. ....C V.	cc.
	<b>Casa de los herd<sup>s</sup>. de Cardozo.</b>		D <sup>a</sup>	Roza Machado.....S M.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . Cardozo.....V <sup>o</sup> .	cc.		<u>hijos</u>	
m.	M <sup>a</sup> . Merced.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Viz <sup>ta</sup> .....	p.
m.	J <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Jn. Rafael.....	p.
n.	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....Esc.....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
n.	Gil Jph.....	p.	S.	Petronila.....S.	cc.
S.	Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	S.	Jph. Domingo.....S.	cc.
n.	Micaerla .....	cc.	m	Pedro Blanco.....S.	cc.
n.	Eug <sup>o</sup> .....	c.	n.	Hilar <sup>o</sup> .....S.	cc.
m.	Jph. Joaq <sup>n</sup> .....S.	cc.	n.	Concep <sup>on</sup> .....	c.
m.	Pedro .....	cc.	m	Fran <sup>ca</sup> .....	c.
n.	Domingo Cord <sup>o</sup> .....	cc.	m	Eduardo.....lib <sup>e</sup> .....	p.
n.	Paula.....S M.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>	
	<u>hijos</u>		D <sup>a</sup>	Ysav <sup>l</sup> . del Castillo.....V <sup>a</sup> .	cc.

S.	M <sup>a</sup> . de los Ang <sup>s</sup> ..Escl <sup>a</sup> ..S.	cc.	<b>Casa de Ramon Cardoso</b>	
m.	J <sup>n</sup> . Bautista .....	p.	m.	El dho. ....C V. cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Mariana Barreto</b>		m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S. cc.
	la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.		<u>hijos</u>
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . Silva .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Roza..... c.
	<u>Esclavs.</u>		m.	Anna M <sup>a</sup> ..... p.
m.	M <sup>a</sup> . Rita .....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . de Jesus..... p.
m.	M <sup>a</sup> . Dominga.....	p.	n.	J <sup>a</sup> . Petrona .....Escl <sup>a</sup> .....S. cc.
	<b>Casa de Pedro Nolasco Herre<sup>a</sup>.</b>			<b>Casa dha. de Fran<sup>co</sup>. el Morocho</b>
D <sup>a</sup> .	Ysav <sup>l</sup> . Verois.....S.	cc.	m.	Jpha. Lopes.....V <sup>a</sup> . cc.
m.	Germ <sup>a</sup> . Esclava.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Math <sup>s</sup> . Nuñes.....V <sup>a</sup> . cc.
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.	m.	Jph. Luis ..... p.
Y.	J <sup>a</sup> . Jpha.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de J<sup>n</sup>. Jph.Carrillo</b>
n.	Anna Thereza .....V <sup>a</sup> .	cc.		<u>hijos</u>
n.	Pedro Man <sup>l</sup> .....S.	cc.		M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.
m.	Sebas <sup>ta</sup> .....S.	cc.	m.	Martín..... cc.
m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Nicolas..... c.
m.	Luisa Ybarra.....lib <sup>e</sup> ....S.	cc.	m.	Juana ....Escl <sup>a</sup> .....S. c.
m.	Agustin.....S.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> ..... cc.
	<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>		m.	Jph. Rosa.....Ag <sup>do</sup> .....S. p.
m.	Jph. Domingo.....C V.	cc.	m.	<b>Casa de los herd<sup>s</sup>. de Luis Preto</b> cc.
n.	Susana.....S M.	cc.		Jph. Domo. Orbaes....C V.
m.	Jph. M <sup>a</sup> . .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Carrillo.....S M. cc.
	<b>Casa de M<sup>a</sup>. Dom<sup>a</sup>. Arestg<sup>ta</sup></b>		m.	<u>hijos</u> cc.
m.	la dha.....S.	cc.		Jph. Feliz.....
(...)	M <sup>a</sup> . Merced.....E.....	c.	m.	Jph. Eug <sup>o</sup> ..... c.
S.	M <sup>a</sup> . Jpha.....Espos <sup>ta</sup> .....	p.	m.	Martín..... p.

m.	Jph. Ponte.....C V.	cc.	G.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	c.
m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Landaeta.....S M.	cc.	G.	J <sup>n</sup> . Jph.....	p.
	<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>			<b>Casa de J<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>.</b>	
Y.	Jph. Ant <sup>o</sup> . Torres.....C V.	cc.	G.	Mth <sup>s</sup> . Hern <sup>ds</sup> .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Gabriela .....S M.	cc.	G.	Jph. Ern <sup>s</sup> .....C V.	cc.
	<u>hijos</u>	n.		Fran <sup>co</sup> . Escl <sup>o</sup> .....S.	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Feliziana .....S.	cc.		<b>Calle 5<sup>a</sup> del triunfo de Jesus</b>	
Y.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	c.		<b>Casa de Jph. Nicolas</b>	
Y.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. Vides.....V <sup>a</sup> .	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Bern <sup>da</sup> .....	p.	m.	Jph. Man <sup>l</sup> .....S.	cc.
Y.	J <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc.
	<b>Casa de Fran<sup>co</sup>. Cardozo</b>	m.		Jph. Mg <sup>l</sup> .....S.	cc.
m.	Dom <sup>o</sup> . Cadenas .....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Caridad.....	c.
m.	J <sup>a</sup> . Ynes.....S M.	cc.	m.	Jph. Ramon Sarm <sup>to</sup> ....C V.	cc.
m.	J <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> .....S.	cc.	m.	Jpha. Ant <sup>a</sup> .....S M.	cc.
	<b>Casa de Apolonia Bolivar</b>	m.		Jph. Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.
m.	la dha.....S.	cc.	m.	Xpota <sup>l</sup> .....	c.
m.	Ysav <sup>l</sup> . Pimentel.....S.	cc.		<b>Casa de Lazaro Muños</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Jpha. Subero.....C V.	cc.	m.	El dho.....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc.	m.	J <sup>a</sup> . Ybarra .....S M.	cc.
	<b>Casa 2<sup>a</sup> de la dha.</b>			<u>hijos</u>	
D <sup>a</sup> .	Elena Donasi.....V <sup>a</sup> .	cc.	G.	Marcela.....S.	
G.	Ant <sup>o</sup> . Robeto.....h.....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Vizta.....S.	
Y.	J <sup>a</sup> .....lib <sup>e</sup> .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Geronima.....S.	
	<b>Casa 3<sup>a</sup> de la dha.</b>			<b>Casa de Agus<sup>n</sup>. Acevedo</b>	
G.	Cayetano Freytes.....C V.	cc.	m.	Ysav <sup>l</sup> . Ybarra.....S.	cc.
G.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S M.				
	<u>hijos</u>				

m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Mag <sup>da</sup> .....S.	cc.		<u>hijos</u>	
m.	Dominga.....S.	cc.	m.	Marg <sup>ta</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa del dho. Acevedo</b>		m.	Ramon.....	c.
G.	Ang <sup>la</sup> . Josepha Leal.C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Rozario.....	p.
G.	M <sup>a</sup> . Dominga.....h.	cc.	m.	Jph. Greg <sup>o</sup> .....	p.
G.	<b>Casa de la Acevedo</b>		m.	Jph. Merced.....	p.
G.	Fran <sup>co</sup> . Dias.....C V.	cc.	m.	Man <sup>l</sup> .....	p.
G.	Jph. Dias.....h.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Fermin.....	p.
G.	Jph. Ant <sup>o</sup> . Lemos.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Nunes</b>	
	<b>Quadra 2<sup>a</sup>. de la Me. Amable</b>			la dha.....S.	cc.
	<b>Casa del Cap<sup>tan</sup>. Jph Dias</b>		D <sup>a</sup> .	Paula.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Viz <sup>te</sup> . Delgado.....V <sup>o</sup> .	cc.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Thomasa.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Sebast <sup>a</sup> . Domg <sup>s</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Geronima.....S.	cc.
G.	Ant <sup>o</sup> . Palemo.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Hernds.....S.	cc.
m.	Anna Jpha....Escl <sup>a</sup> ..S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph.....	c.
Y.	M <sup>a</sup> . Navarro.....	c.	D <sup>n</sup> .	Pedro.....	c.
G.	Jph. de Vera.....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	J <sup>n</sup> . Andres.....C V.	cc.	n.	J <sup>n</sup> . Sipriano.....C V.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Marciana.....S M.	cc.	n.	Damiana.....S M.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . S <sup>tos</sup> .....	p.	n.	Petronila.....S.	cc.
G.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	m.	Pasq <sup>la</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Rosalia Merida</b>		m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Roza Marq <sup>s</sup> .....S.	cc.	n.	Mag <sup>ta</sup> .....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....h....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . de la Senc <sup>on</sup> ..C V.	cc.	n.	Anna Vict <sup>a</sup> .....	p.
n.	Thom <sup>s</sup> . Rosales.....S.	cc.	n.	J <sup>a</sup> . de la Cruz.....	p.
			n.	And <sup>s</sup> .....	p.

m	J <sup>n</sup> . Pablo.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....h.....S.	cc.
m	Jph. Fermin.....S.	cc.	m.	Gabriel.....S.	cc.
	<b>Casa de Jph. Tadeo Parra</b>		m.	Patricia Colon.....S.	cc.
n.	El dho. .... C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Eug <sup>a</sup> .....h.....	c.
n.	Juliana Fran <sup>ca</sup> .....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Candelaria .....h.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		Y.	M <sup>a</sup> . Soledad Rom <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	Melchora.....S.	cc.		<u>Otra fam<sup>a</sup>.</u>	
n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . Rogas.....V <sup>a</sup> .	cc.
n.	J <sup>a</sup> . Jpha.....	c.	m	M <sup>a</sup> . Socorro.....	c.
S.	Man <sup>la</sup> . Rodrig <sup>z</sup> .....S.	cc.	n.	Casimiro.....	p.
n.	Jph. Luciano.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	p.
n.	Jph. Benave.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Roza.....	p.
	<b>Casa de Fran<sup>ca</sup>. la Merida</b>		n.	Carlos.....	c.
G.	la dha.....S.	cc.	m	J <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	c.
Y.	Juana .....	c.	n.	J <sup>n</sup> . Pablo.....	p.
	<b>Casa 1<sup>a</sup> de Ant<sup>o</sup> Mendoza</b>			<b>Casa 2<sup>a</sup> de Mendoza</b>	
m	El dho.....C V.	cc.	m	Thom <sup>a</sup> . Mendoza.....V <sup>a</sup> .	cc.
m	M <sup>a</sup> . Encarn <sup>z</sup> . Escobar..S M.	cc.	m	Greg <sup>a</sup> . Mendoza.....	c.
m	Jph.....h.....S.	cc.	G.	Man <sup>la</sup> Yelam <sup>s</sup> . ....C V.	cc.
m	Patricia.....S.	cc.	G.	M <sup>a</sup> . Thereza .....S M.	cc.
m	Greg <sup>a</sup> .....S.	cc.		<u>hijos</u>	
m	Jph. Marcelo.....	p.	m	Pantaleon.....	c.
	<b>Casa de Fran<sup>co</sup>. Baldes</b>		m	Jph. Ant <sup>o</sup> .....	p.
m	Lucia Peña.....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Gerbasio.....	p.
m	Jph. M <sup>a</sup> .....h.....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
	<b>Casa 2<sup>a</sup> de Baldes</b>			<u>Agreg<sup>a</sup>.</u>	
m.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . Rey <sup>s</sup> ....V <sup>a</sup> .	cc.	Y.	M <sup>a</sup> . Cathalina Villam <sup>a</sup> .....	cc.

Y.	M <sup>a</sup> . Rafaela.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Juliana.....	p.
Y.	Greg <sup>a</sup> .....	p.	m.	Jph. de la Cruz.....	p.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Marcos Mont<sup>s</sup>.</b>			<b>Casa de Sebst<sup>an</sup>.Hernand<sup>s</sup></b>	
m	M <sup>a</sup> . del Carmen.....V <sup>a</sup> .	cc	G.	Fran <sup>co</sup> . Rodrig <sup>z</sup> .....S.	cc
	<u>hijos</u>		G.	J <sup>n</sup> . Ramon.....S.	cc
m	Jpha. Ant <sup>a</sup> .....C V.	cc		<b>Quadra 3<sup>a</sup> N.S. de la Soledad</b>	
m	Luis Jph.....S.	cc		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Xav<sup>ra</sup>. Garcia</b>	
m	M <sup>a</sup> . Rafaela.....S.	cc	G.	la dha.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc	G.	Man <sup>la</sup> .....s h.....V <sup>a</sup> .	cc.
m	And <sup>s</sup> .....	c.	G.	Franca.....Expos <sup>ta</sup> ....	p.
m	J <sup>n</sup> . Jph.....	c.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Socarras</b>	
m	Pedro Jph.....	c.		El dho.....C V.	cc.
m	Felipe Pret <sup>o</sup> .....S M.	cc.	D <sup>a</sup> .	Anna Math <sup>s</sup> .....S M.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Nicolaza.....	p.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
	<b>Casa de de los hered<sup>s</sup>. de Reyes</b>		m.	M <sup>a</sup> . Jermana.....S.	cc.
G.	Felipa Candel <sup>a</sup> .....S.	cc	n.	Eustaq <sup>a</sup> .....	c.
G.	Rozalia M <sup>a</sup> .....S.		n.	Damacio.....	p.
G.	M <sup>a</sup> . Marg <sup>ta</sup> .....S.		G.	M <sup>a</sup> . del Carmen....Espos <sup>ta</sup>	c.
n.	Anna.....Escl <sup>a</sup> .....S.	cc		<u>Lib<sup>s</sup>.</u>	
	<b>Casa de Bacilio Aguirre</b>		n.	M <sup>a</sup> . Thecla.....S.	cc.
m	El dho.....C V.	cc	Y.	Man <sup>la</sup> .....	c.
m	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....S M.	cc	m.	Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
m	Jph. Ant <sup>o</sup> . Freite.....C V.	cc		<b>Casa del D<sup>r</sup>. Doming<sup>z</sup></b>	
m	Petronila Mad <sup>s</sup> .....S M.	cc	D <sup>n</sup>	Matheo (...)......C V.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Cathalina.....	c.	D <sup>a</sup> .	Ant <sup>a</sup> . Monast <sup>s</sup> .....S M.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Rafaela.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Jph. Ramon.....h.....	p.
m	M <sup>a</sup> . Roza .....S.	cc.			

D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Merced .....h....	p.	G.	M <sup>a</sup> . Begoña.....	p.
	<b>Casa de Bart<sup>a</sup>. Madris</b>		G.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.
	El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Eudis Landaeta		m.	Paula Carrillo.....S.	cc
	.....C V.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . Bello.....S.	cc
D <sup>a</sup> .	Luisa Anzola .....S M.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Mig<sup>l</sup>. Roldan</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .			El dho.....C V.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Guadal.....S.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Mendez.....S M.	cc.
n.	Anna M <sup>a</sup> .....	c.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
Y.	J <sup>a</sup> ..... Sirv <sup>te</sup> .....S.	cc.	m.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....C V.	cc.
Y.	Anna M <sup>a</sup> .....	c.	n.	Magdalena.....S M.	cc.
D <sup>n</sup> .	Carlos Landaeta.....	p.	n.	Fran <sup>ca</sup> . Paula.....S.	cc.
	<b>Casa de los Ochoas</b>		n.	Jph. Eug <sup>o</sup> .....S.	cc.
G.	Ynes Gallardo.....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Viz <sup>ta</sup> .....S.	cc.
G.	M <sup>a</sup> . Jph.....S.	cc.	m.	Jph M <sup>a</sup> .....S.	cc.
G.	M <sup>a</sup> . Encarn <sup>z</sup> .....S.	cc.	m.	Trinidad.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....Espos <sup>ta</sup> .	p.	m.	Jph Rumaldo.....	p.
	<b>Casa de M<sup>a</sup>. Feliz Ventacut</b>		m.	M <sup>a</sup> . Merced.....	p.
G.	J <sup>a</sup> . Roza Fajardo..V <sup>a</sup> .	cc.		<b>Casa de M<sup>a</sup>. Ant<sup>a</sup>. Delgado</b>	
G.	M <sup>a</sup> . de Jesus Alvares..S.	cc.		la dha. ....S.	cc.
G.	Jph Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.	(...)	M <sup>a</sup> . Jpha Rodrig <sup>z</sup> .....S.	cc.
G.	Jasinto.....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
G.	Man <sup>l</sup> . Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	m.	Roza.....S.	cc.
G.	M <sup>a</sup> . Bernarda.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Arambur.</b>		m.	M <sup>a</sup> . Roza.....S.	cc.
G.	Fran <sup>co</sup> Games.....C V.	cc.	Y.	J <sup>a</sup> . Garcia.....S.	cc.
G.	Anna Jpha.....S M.	cc.	n.	Rafaela.....S.	cc.
(...)	M <sup>a</sup> . Jpha Carrillo....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Cathalina.....	p.
(...)	Jph M <sup>a</sup> .....h.....	c.		<b>Casa de las Games</b>	

D	Cayet <sup>o</sup> . Moxica.....S.	cc	n.	J <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	p.
D <sup>a</sup>	Juan M <sup>a</sup> .....S.	cc		<b>Casa de Bejarano</b>	
D <sup>a</sup>	Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc	m	Juan Gabilan.....C V.	cc
D <sup>a</sup>	Lorenza.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Soledad.....S M.	cc
D <sup>a</sup>	Anna Rozala.....S.	cc		<u>hijos</u>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m	Fran <sup>ca</sup> .....	p.
m	Feliz.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
m	Jph. Damian.....	c.	m	Juan.....	p.
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Roza.....	p.
m	Rita.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Tobar.....S.	cc
m	Ysav <sup>l</sup> . Ant <sup>a</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc	n.	M <sup>a</sup> . Viz <sup>ta</sup> .....	c.
m	M <sup>a</sup> . Math <sup>as</sup> .....	p.	m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	c.
	<u>Lib<sup>s</sup>.</u>		m	Segunda.....	p.
m	M <sup>a</sup> . Candelaria.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Bernarda.....	p.
m	Marg <sup>ta</sup> .....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Ramona.....	p.
m	Dominga.....C V.	cc		<b>Casa de Domingo Nuñes</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Soledad.....	p.	m	Jph. Ant <sup>o</sup> . Madris.....C V.	cc
	<b>Casa de J<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Bargas</b>		m	Marg <sup>ta</sup> .....S.M.	cc
m	la dha.....S.	cc		<u>hijos</u>	
m	Benedita.....S.	cc	m	Man <sup>l</sup> Jph.....S.	cc
m	Ysidora.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc
m	Thereza.....S.	cc	m	Jph. M <sup>a</sup> . ....	c.
m.	Anna M <sup>a</sup> .....	p.	m	Micaerla.....	p.
n.	Sebast <sup>a</sup> .....	c.	m	Fran <sup>ca</sup> .....	p.
n.	Yrene.....	c.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Domingo Feo</b>	
m.	M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Cand <sup>a</sup> .....C V.	cc.
n.	Anna M <sup>a</sup> .....	c.	n.	Anna Gabiela.....S.	cc.



	<b>Casa del dho.</b>			
m.	Marta Madris.....C V.	cc	n.	Mig <sup>l</sup> . Pantoja .....S M.
m.	Bath <sup>a</sup> . Madris.....S.	cc		<u>hijos</u>
m.	Fern <sup>do</sup> .....	c.	n.	Jph. Ant <sup>o</sup> .....S.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....C V.	cc	n.	Juana Fran <sup>ca</sup> .....S.
n.	Paula Peres .....V <sup>a</sup> .	cc	n.	Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> .....S.
m	Rozalia.....S.	cc	n.	Paula.....S.
	<b>Quadra 4<sup>a</sup> N.S. de la Soledad</b>		m	Jph. Ant <sup>o</sup> .....
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Anna Ascanio</b>		m	Fran <sup>ca</sup> .....
G.	Salv <sup>dr</sup> .Hern <sup>des</sup> .....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Mag <sup>da</sup> .....
G.	Pedro Hern <sup>des</sup> .....	c.		<b>Casa de Espinozas</b>
n.	Man <sup>l</sup> .....Escl <sup>o</sup> .....S.	cc	m	Jph Cabrales.....C V.
n.	Jph.....	cc	m	M <sup>a</sup> . Land <sup>ta</sup> .....S M.
	<b>Casa de la dha.</b>			<u>hijos</u>
Y.	M <sup>a</sup> . Guebara.....V <sup>a</sup> .	p.	m.	Jph. Patricio.....S.
	<b>Casa de Migl. Urbina</b>		n.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.
m.	El dho.....C V.	cc	m.	J <sup>a</sup> . Jpha.....
m.	Geronima.....S. M.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Efig <sup>a</sup> .....
	<u>hijos</u>		m	Jph. M <sup>a</sup> .....S.
m	Jph. Juan.....C V.	cc	m	Jph. Rafael.....S.
m	Anna Mendoza.....S M.	cc		<b>Casa de Jph. M<sup>a</sup>. Urbina</b>
	<u>hijos</u>		m	El dho.....C V.
m	Ant <sup>o</sup> . Jph.....	c.		<u>hijos</u>
m.	Marcial.....	p.	m	J <sup>n</sup> Jph.....S.
m	J <sup>a</sup> .....	p.	m	Jph. Fran <sup>co</sup> .....S.
m.	M <sup>a</sup> . Petrona.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.
m	Jph. M <sup>a</sup> .....C V.	cc.	m.	Fran <sup>co</sup> . Games.....S.

m.	Rita.....	p.	m	J <sup>n</sup> . Brito.....	c.
	<b>Casa de Jph. Bent<sup>a</sup>. Mart<sup>s</sup>.</b>		m	Jph. Nicolas .....	p.
G.	El dho.....C V.	cc.		<b>Casa 2<sup>a</sup> del dho.</b>	
D <sup>a</sup>	Bern <sup>da</sup> .....S M.	cc.	m	Fran <sup>co</sup> . Ang <sup>l</sup> .....C V.	cc
	<u>hijos</u>		m	Nicolasa.....S M.	cc
D <sup>a</sup>	Fran <sup>ca</sup> .....	p.	m	Viz <sup>te</sup> .....S.	cc
n.	Ant <sup>a</sup> .....	cc.	m	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Gate</b>		m	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
	El dho.....C V.	cc.		<b>Casa 3<sup>a</sup> del dho.</b>	
D <sup>a</sup>	Barb <sup>a</sup> .....S M.	cc.	m	Ysav <sup>l</sup> . Zalazar.....S.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha. Lara.....V <sup>a</sup> .	cc.	m	Jph. M <sup>a</sup> .....h.....S.	cc
	<u>hijos</u>			<b>Casa de Thom<sup>s</sup>.Palazios</b>	
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> .....	c.	n.	El dho.....C V.	cc.
D <sup>n</sup>	Jph. Fern <sup>do</sup> .....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....S M.	cc.
D <sup>n</sup>	Jph. Greg <sup>o</sup> .....	p.		<u>hijos</u>	
(.)	M <sup>a</sup> de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.	n.	Trinidad.....	p.
	<b>Casa de Ant<sup>o</sup>. Olivares</b>		n.	Man <sup>l</sup> .....	p.
m.	El dho.....C V.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Andrea .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Luisa.....S. M.	cc.		<b>Casa de Bartholo</b>	
	<u>hijos</u>		D <sup>n</sup>	Pedro Lander.....C V.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.	D <sup>a</sup>	Paula.....S M.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Altagracia.....	p.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Merced.....h.....	p.
	<b>Casa de Fran<sup>co</sup>. Baldes</b>		D <sup>a</sup>	Jpha. Merquelon.....V <sup>a</sup> .	cc
m.	J <sup>a</sup> . Mayorga.....C V.	cc.	D <sup>a</sup>	Ysav <sup>l</sup> . Leon.....V <sup>a</sup> .	cc
	<u>hijos</u>			<u>hijos</u>	
m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.	G.	Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.
			G.	M <sup>a</sup> . Petrona.....S.	cc.
			G.	Math <sup>s</sup> .....S.	cc.

(.) Santana.....lib <sup>e</sup> .....S.	cc	G.	Jph Casim <sup>o</sup> .....	c.
(.) M <sup>a</sup> . Jpha.....Escl <sup>a</sup> ....S.	cc	G.	Jph Man <sup>l</sup> .....	p.
<b>Casa de los Espinozas</b>		G.	Jph Ysidro.....	p.
m. Petronila Sanabria.....S.	cc	G.	Juana Reyna.....S.	cc.
<b>Casa de D<sup>na</sup>. Man<sup>l</sup>. Rodrig<sup>z</sup></b>			<b>Casa de Dominga Marcano</b>	
G. El dho.....C V.	cc	m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.
G. J <sup>a</sup> . Milano.....S M.	cc	m.	Ant <sup>o</sup> . Jph.....h....S.	cc.
m. Jph. Man <sup>l</sup> .....S.	cc	m.	Viz <sup>te</sup> .....S.	cc.
m. Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Petronila.....	c.
m. Jph M <sup>a</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Petrona.....V <sup>a</sup> .	cc.
m. Merced.....S.	cc.		<b>Casa de Viz<sup>te</sup> Marcano</b>	
m. M <sup>a</sup> . Eustaq <sup>a</sup> .....	p.	G.	Ysidora Noe.....V <sup>a</sup> .	cc.
m. J <sup>a</sup> . Fagunda.....C V.	cc.	G.	J <sup>n</sup> . Cayto.....S.	cc.
m. Jph Solorzano...h.....	cc.	G.	Jph.....h.....	c.
m. Mathea Land <sup>ta</sup> .....C V.	cc.	G.	Luisa Hern <sup>des</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.
m. Luis Soto.....S M.	cc.		<b>Calle 6<sup>a</sup> del Senaculo</b>	
<b>Casa de M<sup>a</sup>. Jesus Urea</b>			<b>Quadra 1<sup>a</sup> N. S. del Socorro</b>	
m. la dha.....S.	cc		<b>Casa 1<sup>a</sup> de Math<sup>a</sup> Ybarra</b>	
m. M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc	m	Maria Locadia Arrech <sup>a</sup> .....S.	cc.
m. J <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> .....	c.	m	M <sup>a</sup> . Nicolasa .....h...	cc.
<b>Casa de D<sup>na</sup>. Mig<sup>l</sup>. Perez</b>			<b>Casa 2<sup>a</sup> de la dha.</b>	
G. El dho.....C V.	cc	m	M <sup>a</sup> . Dolores Arrech <sup>a</sup> .....S.	cc.
G. M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . Brabo....S M.	cc	m	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . Leandro.....S.	cc.
<u>hijos</u>		m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc.
G. M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc	m	Dominga Ascanio.....S.	cc.
G. Rozalia.....S.	cc	m	Jph Man <sup>l</sup> .....	p.
G. Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Encarn <sup>z</sup> .....	(.)
G. Juan Jph.....	c.	n.	Jph Santiago Noble .....S.	cc.
G. Pedro Jph.....	c.			

Y.	Ma. de la Luz .....S.	cc.	Y.	Man <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> . Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa 3<sup>a</sup> de la dha.</b>		m	M <sup>a</sup> . Petronila Granda.....S.	cc.
m	Feliziana Jaen.....V <sup>a</sup> .	cc.		<b>Casa de J<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Parra</b>	
n.	Bernar <sup>no</sup> . Ant <sup>o</sup> .....C V.	cc.	m	Jph Enriq <sup>e</sup> . Land <sup>ta</sup> .....C V.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Ynes .....S M.	cc.	m	Ma. Rita .....S M.	cc.
m	Mag <sup>ta</sup> .....dem <sup>te</sup> .....	dem <sup>te</sup>	m	Maria Monica.....h.....	p.
m	Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	m	Jph Sant <sup>na</sup> .....	p.
m	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc.		<b>Casa de J<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. la Pancha</b>	
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	c.	m	M <sup>a</sup> . Bern <sup>da</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.
m	Jph Hern <sup>ds</sup> .....	p.		<u>hija.</u>	
m	Jph M <sup>a</sup> .....	p.	m	Trinidad.....S.	cc.
m	Jph Christov <sup>l</sup> .....	p.	m	Jph Greg <sup>o</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa 3<sup>a</sup> de la dha.</b>			<b>Quadra 2<sup>a</sup> N.S. de los Remed<sup>s</sup></b>	
G	Ant <sup>o</sup> . Rujales.....C V.	cc.		<b>Casa de Ygo Dias.....C V.</b>	cc.
G	Anna M <sup>a</sup> . Calsadilla. S M.	cc.	G.	Anna Fran <sup>ca</sup> . Jayme....S M.	cc.
G	Pedro Ochoa.....C V.	cc.	Y.	Ygo (...)......	dem <sup>te</sup>
G	Luisa M <sup>a</sup> .....S M.	cc.	n.	Jph M <sup>a</sup> .....Escla <sup>o</sup> .....	Vs.
G	M <sup>a</sup> . Petronila Mart <sup>s</sup> ..V <sup>a</sup> .	cc.		<b>Casa de las Madris</b>	
	<u>hijos</u>		G.	Cayetano Bello.....C V.	cc.
G	M <sup>a</sup> . Apolonia.....	c.	G.	Rozalia Madris.....S M.	cc.
G	Juan Jph.....S.	cc.		<u>hijos</u>	
G	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc.	G.	Jph M <sup>a</sup> .....S.	cc.
G	Jph Pasq <sup>l</sup> .....	c.	G.	Maria.....S.	cc.
	<b>Casa de Lazaro Camejo</b>		G.	Paula Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.
Y.	Anna Sant <sup>o</sup> Castr...V <sup>a</sup> .	cc.	G.	Man <sup>l</sup> .....	c.
Y.	Feliziana Castro.....S.	cc.	m.	Merced.....V <sup>a</sup> .	cc.
Y.	M <sup>a</sup> . Micaerla .....S.	cc.		<b>Casa 2a. de las dhas.</b>	
			m.	Jph Ant <sup>o</sup> . Castaño.....CV.	

m	M <sup>a</sup> . de la Luz .....S M.	cc	n.	Jph Joaq <sup>n</sup> .....Escl <sup>o</sup> ....S.	cc
m	Yg <sup>o</sup> Cabrizes.....V <sup>o</sup> .	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Soto</b>	
m	M <sup>a</sup> . de las Niev <sup>s</sup> .....S.	cc		El dho.....	Ps <sup>vo</sup>
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc		<u>Escla<sup>o</sup></u>	
m	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc	n.	Jph Greg <sup>o</sup> .....S.	cc
m	Jph M <sup>a</sup> .....	c.	n.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	c.
m	Thereza.....	c.		<u>Lib<sup>s</sup></u> .	
m	Martha.....	p.	Y.	Domingo Hern <sup>des</sup> .....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Belen.....	p.	Y.	Pedro Man <sup>l</sup> .....	c.
	<b>Casa de D<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup> Abila</b>			<u>Agreg<sup>s</sup></u>	
m	M <sup>a</sup> . Franca. Berrotera...V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>n</sup> .	Rafael Leal.....S.	cc
	<u>hijos</u>		D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> . Lopes.....S.	cc
m	Fran <sup>co</sup> Xav <sup>r</sup> .....C V.	cc	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> . Rojas.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S M.	cc	D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> . Gregiena.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Barbara.....S.	cc		<b>Casa de M<sup>a</sup>. Madris</b>	
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc	m.	la dha.....S.	cc
	<u>hijos</u>		m.	Bartholo.....C V.	cc
m	Jph Domingo.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S M.	cc
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc		<u>Otra fam<sup>a</sup>. de Guaira</u>	
m	Jph Agust <sup>n</sup> .....	c.	m.	Bern <sup>do</sup> . Dias .....C V.	cc
m	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S M.	cc
	<b>Casa de Man<sup>l</sup>. Castro</b>			<u>hijos</u>	
G.	Juan de Jesus Espinoza....C V.	cc	m.	Sebast <sup>a</sup> .....S.	cc
G.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S. M.	cc	m.	Viz <sup>te</sup> .....	c.
	<u>hijos</u>		m.	Jph.M <sup>a</sup> .....	p.
G.	Jph M <sup>a</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	p.
G.	M <sup>a</sup> . Petronila.....	p.		<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Diego Doming<sup>z</sup>.</b>	
n.	Ma. Jpha. Jacinta..... lib <sup>e</sup> ..	c.	G.	Juana M <sup>a</sup> . Liziaga .....S.	cc.
n.	Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> . .....lib <sup>e</sup> .....		m.	Fran <sup>ca</sup> . Reinozo.....lib <sup>e</sup> ....S.	cc.

m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....Escl <sup>a</sup> .....	p.	<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
	<b>Casa de Thereza Nuñez</b>	n.	Lucia .....	S. cc.
G.	Jph Fran <sup>co</sup> . Bello.....C V.	cc n.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	c.
G.	J <sup>a</sup> . Ramires.....S M.	cc	<b>Casa de J<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Gonz.</b>	
m.	Vict <sup>a</sup> . Soto.....V <sup>a</sup> .	cc G.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.
m.	Anna Sant <sup>a</sup> .....h.....	cc G.	Paula Carpio.....S.	cc.
m.	J <sup>a</sup> . Paula.....h.....	cc	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Galleg<sup>s</sup>.</b>	
	<b>Casa de M<sup>a</sup>. Martha Dias</b>	n.	El dho.....C V.	cc
m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc n.	Martína Blanco.....S M.	cc
	<u>hijos</u>		<u>hijos</u>	
m.	Jph Mig <sup>l</sup> .....S.	cc m.	Jph Reymundo.....S.	cc
m.	Jph Feliz.....S.	cc m.	Candido Jph.....	c.
m.	Dominga.....S.	cc m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
m.	Agustin Canea.....C V.	cc m.	Mathea Jpha.....	p.
m.	Anna M <sup>a</sup> .....S M.	cc m.	Greo <sup>a</sup> .....	p.
	<b>Casa de Xaviera Ordoñez</b>		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
G.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc m.	J <sup>a</sup> . Franca.....	p.
G.	Domingo.....S.	cc m.	Gabriela.....	p.
n.	J <sup>a</sup> . Lorenza.....Escl <sup>a</sup> .....S.	cc	<b>Casa de J<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Hern<sup>des</sup>.</b>	
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Christov<sup>l</sup> Grace.</b>	n.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc
	El dho.....C V.	cc n.	Carlos Ant <sup>o</sup> .....C V.	cc
D <sup>a</sup>	Jpha. Urgate.....S M.	cc n.	Barbara.....S M.	cc
D <sup>n</sup>	Jph Claudio.....h.....	p. n.	M <sup>a</sup> . Cayetana.....S.	cc
m.	Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> .....	c.	<b>Casa del Cap<sup>tan</sup> J<sup>n</sup> Jph Dias</b>	
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ylario Baston</b>		El dho.....C V.	cc.
	El dho.....C V.	cc D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Cande <sup>la</sup> .....S M.	cc
D <sup>a</sup> .	Roza Herrera.....S M.	cc	<u>hijos</u>	
D <sup>n</sup> .	Jph. Nicolas .....	D <sup>a</sup> .	Jacinta.....S.	cc.
		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.

D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> Man <sup>l</sup> .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Anna Ysav <sup>l</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.
D <sup>a</sup> .	Getrudis.....	c.
	J <sup>n</sup> . Rafael.....	p.
	Jph Man <sup>l</sup> .....	p.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
m.	Rosalia.....S.	cc.
m.	Ja. Franca. ....S.	cc.
n.	Franca.....S.	cc.
n.	Manla.....	p.
m.	Jph Felipe.....	p.
m.	Juana Dominga.....	p.

<b>Calle 1ª de Oriente a poniente</b>		Dª	Mariana .....	c.
<b>de la Agonia de Jxpto.</b>		D <sup>n</sup>	Carlos.....	c
<b>Quadra 1ª N.S. de Angustias</b>		D <sup>n</sup>	Geronimo.....	p.
<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Vizte Verois</b>		D <sup>n</sup>	Estanislao.....	p.
la dha Vacia		D <sup>n</sup>	Theodoro.....	p.
<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Geronima Rengif<sup>o</sup>.</b>			<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
n. Luis Jph Landaeta .....	S.	cc.	n. Ypolito.....	S. cc.
<b>Casa tienda 2ª del dho Verois</b>			n. Mig <sup>l</sup> .....	c.
m. Juan Jacinto Pantoja .....	V <sup>o</sup> .	cc.	m. Candelaria.....	S. cc.
m. <b>Casa de D<sup>n</sup> Migl. Suares</b>			m. Sebastiana.....	V <sup>a</sup> . cc.
El dho.....	C V.	cc.	n. Jpha M <sup>a</sup> .....	S. cc.
Dª. Geronima Obelmexias..	S M.	cc.	n. Cathalina.....	p.
D <sup>n</sup> Juan Jph...s.h.....		p.	n. Maria del Carmen.....	Vs.
D <sup>n</sup> <u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			D <sup>n</sup> Secilia Monast <sup>s</sup> .....	S. cc.
m. Urzula.....	S.	cc.	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Anna Ant<sup>a</sup> Mendosa</b>	
n. Ramon.....	S.	cc.	la dha.....	Va. cc.
n. Diego.....	S.	cc.	D <sup>n</sup> Juan Bautista Rodrig <sup>z</sup> .....	Ps <sup>vo</sup>
n. Juana.....		c.	D <sup>n</sup> Pedro Arias .....	Ps <sup>vo</sup>
n. Maria del Socorro.....		p.	<u>hijos</u>	
<b>Casa de D<sup>n</sup>. Domingo Monast.</b>			Dª Rozalia.....	V <sup>a</sup> . cc.
El dho.....	S.	cc.	Dª Anna Maria.....	S. cc.
D <sup>n</sup> . Mig <sup>l</sup> .Monast <sup>s</sup> .....	CV.	cc.	Dª Maria Ysabel.....	S. cc.
Dª. Juana Blanco.....	SM.		Dª Maria Geronima.....	S. cc.
<u>hijos</u>			Dª Concep <sup>on</sup> . Vega.....	S. cc.
D <sup>n</sup> . Pedro Jph.....	S.	cc.	Dª Maria Rita Vega.....	S. cc.
D <sup>n</sup> . Casimiro.....		c.	D <sup>n</sup> Jph Domingo.....	S. cc.
Dª. Viviana.....		c.	D <sup>n</sup> Rafael.....	S. cc.
			D <sup>n</sup> Andres.....	S. cc.
			<u>Esclavs.</u>	
			n. Jusepa.....	S. cc.



n.	Jusepa M <sup>a</sup> .....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Rozalia.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Juliana.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....C V.	cc
m.	Maria del Rozario.....S.	cc	n.	Maria Ant <sup>a</sup> .....S.	cc
m.	Liverata.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Dominga.....V <sup>a</sup> .	cc
m.	Anica.....S.	cc	n.	Juan Domingo.....C V.	cc
m.	Juana Paula.....S.	cc	n.	Jph Clemt <sup>e</sup> .....C V.	cc
n.	Gregoria.....S.	cc	n.	Marcelina.....	p.
n.	Rita.....S.	cc	n.	Roza.....	p.
n.	M <sup>a</sup> . de la Concep <sup>on</sup> .....S.	cc	n.	Franca.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Thomasa.....S.	cc	n.	Pazcuala.....	p
n.	Thereza..... S.	cc	n.	Juan Bautista.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	D <sup>n</sup>	Jph M <sup>a</sup> .....S.	cc
m.	Anna Jpha.....S.	cc		<b>Casa tienda de la dha.</b>	
n.	Melchora.....	c.	B.	Fran <sup>co</sup> . Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.
n.	Petronila.....	p.	B.	Fran <sup>co</sup> . Hern <sup>des</sup> .....S.	cc.
n.	Pedro Jph.....S.	cc	B.	Santiago Chav <sup>s</sup> .....S.	cc.
m.	Juan Ysidro.....S.	cc		<b>Quadra 2<sup>a</sup> de la Asunc<sup>on</sup>.</b>	
m.	Juan de Jesus.....	c.		<b>de Nuestro Señor</b>	
m.	Juan Ant <sup>o</sup> .....S.	cc		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Barbara Ramires</b>	
	<b>Casa de los her<sup>os</sup> de D<sup>a</sup>. J<sup>a</sup> Plaza</b>			la dha..... V <sup>a</sup> .	cc.
D <sup>n</sup> .	Juan Blanco.....S.	cc		<u>hijas</u>	
D <sup>a</sup>	Dominga.....S	cc	D <sup>a</sup>	Anna.....V <sup>a</sup> .	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . del Rosario.....V <sup>a</sup> .	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup>	Jpha.....S.	cc.
m.	Paula.....S.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc.
n.	Dominga..... S.	cc	D <sup>a</sup>	Rozalia.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Basilia.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Agueda.....S.	cc.
m.	Espiritusanto.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Feliciana.....S.	cc.

D <sup>a</sup> .	Yg <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	D <sup>a</sup> .	Dolores.....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Soledad.....	p.	D <sup>a</sup> .	Angela.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Gabriel.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Luis Mendoza.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Rafael.....	p.	D <sup>n</sup> :	Juan Jph.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	Anna Barthola.....S.	cc.	n.	Juan Agustin.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . ....S	cc.	m.	S <sup>tos</sup> . ....C V.	cc.
m.	Maria del Carmen ....S	cc.	m.	Roza.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Encarnaz <sup>on</sup> ....C V	cc.	m.	Agustina.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . de Jesus .....	c.
m.	Petronila.....S.	cc.	m.	Jpha.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Barthola.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup> Juan Ascanio</b>	
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	c.		El dho.....	Prs <sup>vo</sup>
m.	Manuela.....	c.	D <sup>a</sup> .	Clara.....S.	cc.
n.	Atanacio.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Manuela.....S.	cc.
n.	Ylario.....	p.	D <sup>a</sup> .	Ysabel.....S.	cc.
n.	Pio.....	p.	D <sup>a</sup> .	Angela.....S.	cc.
	<b>Casa de la Administraz<sup>on</sup> del tav<sup>o</sup>.</b>		D <sup>a</sup> .	Ysabel Toro.....S.	cc.
				<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
Dn.	Estevan de Leon....S.	cc.	m.	Jpha.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m.	Anica.....S.	cc.
n.	Pedro.....C V.	cc.	m.	Lorenza.....S.	cc.
n.	Angela.....S M.	cc.	m.	Thorivia.....S.	cc.
n.	Jph Ant <sup>o</sup> .....	c.	m.	Simona.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>r</sup> D<sup>n</sup> Pablo Montilla</b>		n.	Malena.....S.	cc.
	El dho.....C V.	cc.	m.	Luisa.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Juana Ant <sup>a</sup> Padron SM.	cc.	m.	Natividad.....	c.
	<u>hijos</u>		m.	Dolores .....	p.
D <sup>n</sup> .	Jph Fran <sup>co</sup> .....	p.	m.	Martín .....	p.
D <sup>n</sup> .	Mariano.....	p.	m.	Estanislao.....	p.

m	Lorenzana.....S.	p.	m.	S <sup>tos</sup> .....S.	cc
	<b>Casa de los hered<sup>s</sup>. de D<sup>n</sup>Venito Pas</b>			<b>Casa tienda 2<sup>a</sup> de la dha.</b>	
m	M <sup>a</sup> . Thereza Ybieta.....V <sup>a</sup> .	cc.	Y.	M <sup>a</sup> . Carabajar.....C V.	cc
	<u>hijos</u>		Y.	M <sup>a</sup> . de la Cruz.....	p.
m	Diego Jph.....S.	cc.	Y.	Jph Vizente.....	p.
m	Jph Feliz.....S.	cc.		<b>Casa 3<sup>a</sup> de la dha.</b>	
m	Juan Jph.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Andrea Ballos.....S.	cc
m	Jpha Deonicia.....S.	cc.	m.	Anna Petronila.....S.	cc
	<b>Casa de Rafael Torres</b>			<b>Casa 4<sup>a</sup> de la dha.</b>	
	El dho.....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Feliciana.....C V.	cc
m	Juana Landaeta.....S M.	cc.	m.	Juana Theodora.....V <sup>a</sup> .	cc
m	Jph Damacio.....h.....	p.	m.	Juana Maria.....S.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m.	Maria.....	c.
n.	Monica.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Polinaria.....	p.
n.	Soledad.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Florencia.....S.	cc
n.	Petrona.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Merced.....	p.
n.	Jpha. Agustina.....	p.		<b>Casa de Domingo Carrillo</b>	
m	M <sup>a</sup> . Candelaria.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Martín Estoqueda...C V.	cc
m	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Maria Cathalina.....S M.	cc
m	M <sup>a</sup> . Trinidad.....S.	cc.		<u>hijos</u>	
m	Maria Geronima.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Maria Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
m	Felipa.....	c.	D <sup>n</sup> .	Jph. Martín.....S.	cc
m	Jph Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph Lorenzo.....	c.
n.	Jph Gregorio.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Roza Maria.....	p.
	<b>Quadra 3<sup>a</sup> de N. S. de Cueba S<sup>ta</sup>.</b>		D <sup>a</sup> .	Juana Maria.....	p.
	<b>Casa tienda 1<sup>a</sup> de D<sup>a</sup>. Anna Liendo</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Joaquin de Pineda</b>	
m.	Carlos.....S.	cc.	n.	Domingo Arias.....S.	cc.
m.	Lujano.....S.	cc.	n.	Luisa Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.
			n.	M <sup>a</sup> . Ramona.....S.	cc.
			n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
			n.	Jpha Ylena.....S.	cc.

n.	Jph de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc.	m	Juana Fran <sup>ca</sup> Barrios.....S.	cc
n.	Juana Maria.....	c.	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....C V.	cc
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Roque Castro</b>		m	Ant <sup>o</sup> . Aponte.....S M.	cc
	El dho.....C V.	cc.	m	M <sup>a</sup> . Vitoria.....	c.
D <sup>a</sup> .	Rozalia Texeda....S M.	cc.	m	M <sup>a</sup> . Menegilda.....	c.
	<u>hijos</u>		m	Juana Ynes.....	c.
D <sup>n</sup>	Rafael.....	Ps <sup>vo</sup> .	m	Jpha. Maria.....	c.
D <sup>n</sup>	Fran <sup>co</sup> . Yg <sup>o</sup> . ....S.	cc.	m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc
D <sup>n</sup>	Jph Gabriel.....S.	cc.	m	Luciano.....	c.
D <sup>n</sup>	Miguel.....	c.		<b>Casa Enfrente de la Carnec<sup>ria</sup></b>	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	n.	Vitoria.....S.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Manuela.....S.	cc.	n.	Jph.....S.	cc
D <sup>a</sup>	Roza.....	p.	n.	Juan Pablos.....S.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			<b>Casa de Jph Felipe Nieves</b>	
n.	Juana Martha.....S.	cc.	m	El dho..... Vo.	cc
n.	Roque.....	c.	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....V <sup>a</sup> .	cc
n.	M <sup>a</sup> . Gabriela.....	p.	m	M <sup>a</sup> . Bernarda .....S.	cc
	<b>Casa de Anna Fran<sup>ca</sup> Aquino</b>			<b>Casa de Atanacio Lovera</b>	
m.	la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.	m	El dho.....C V.	cc
m.	Juan Ant <sup>o</sup> . Aquino...C V.	cc.	m	Juana Rozalia.....S M.	cc
m.	Ysabel.....S.	cc.		<u>hijos</u>	
m.	Concepc <sup>on</sup> . ....C V.	cc.	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc
m.	Jpha. M <sup>a</sup> .....S.	cc.	m	Jph Santiago.....S.	cc
	<b>Casa de Concepc<sup>on</sup>. Dias</b>		m	Manuel.....S.	cc
m.	Thomasa Gonsales...S.	cc.	m	Thereza M <sup>a</sup> . ....S.	cc
m.	Juana Basilia..... C V.	cc.	m	Juan Gabriel.....S.	cc
m.	Jph de la Cruz.....SM.	cc.	m.	Fern <sup>do</sup> . Ant <sup>o</sup> .....	p.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus .....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	Luis Eustaquio.....	p.
m.	Juan Jph .....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
m.	Encarnacion .....S.	cc.	m.	Luisa M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
			m.	Mig <sup>l</sup> .....S.	cc.
			m.	M <sup>a</sup> . Petronila .....S.	cc.

	<b>Casa de Luis Jph. Cardoso</b>		m	Yg <sup>a</sup> .....S.	cc
m.	El dho.....C V.	cc	m	Socorro.....S.	cc
m.	Juana Jpha.....S M.	cc	m	Anna Jpha.....C V.	cc
	<u>hijos</u>		m	Roza.....C V.	cc
m.	Jpha. Ma.....S.	cc	m	Begoña.....C V.	cc
m.	Jph Fran <sup>co</sup> .....	c.	m	Rafael.....S.	cc
m.	Luisa.....	p.	m	Andres.....S.	cc
m.	Jph Thorivio.....S.	cc	m	Manuel.....	cc.
m.	Geronima.....S.	cc	m	Ramon.....	c.
m.	Jpha.....	p.	m	Juan Fran <sup>co</sup> .....	c.
	<b>Casa de D<sup>n</sup> Pedro Nolasco Picon</b>		m	Justo.....C V.	cc
	El dho.....C V.	cc	m	Domingo Ponte.....C V.	cc
D <sup>a</sup> .	Juana Calletana.....S M.	cc	m	Anna Santhiaga.....S.	cc
D <sup>n</sup> .	Luis.....h.....	p.	m	Florentina.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc	m	Merced.....	p.
	<b>Casa tienda 1<sup>a</sup> de la Ciu<sup>d</sup>.</b>			<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Juan Arga<sup>in</sup></b>	
D <sup>n</sup> .	Pedro Ysturrieta.....S.	cc	B <sup>r</sup>	Fran <sup>co</sup> . Martines.....S.	cc
	<b>Casa tienda 2<sup>a</sup> de la Ciu<sup>d</sup>.</b>		B <sup>r</sup>	Fran <sup>co</sup> . Reynoso....C V.	cc
n.	M <sup>a</sup> . Salazar.....S.	cc		<b>Casa tienda 2<sup>a</sup> del dho.</b>	
n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	cc	m	Jph Blan <sup>co</sup> .....C V.	cc
n.	Juan Yg <sup>o</sup> .....	c.	m	M <sup>a</sup> . Jpha Liendo....S M.	cc
n.	Fran <sup>co</sup> . Javiel.....	p.		<u>hijos</u>	
n.	Jph. Clem <sup>te</sup> .....	p.	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Hern <sup>des</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc	m	Jph Vizente.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Rafaela.....	p.
	<b>Casa tienda 3<sup>a</sup> de la Ciu<sup>d</sup>.</b>		m.	Juana Maria.....	p.
m.	Fern <sup>do</sup> . Churion .....C V.	cc.		<b>Quadra 4<sup>a</sup> de N. S. de Altagracia</b>	
m.	Juana Navas .....SM.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Ant<sup>o</sup>. Sarm<sup>to</sup>.</b>	
	<u>hijos</u>		m.	El dho. ....CV.	cc.
			m.	Rozalia Renxifo .....SM.	cc.

m.	M <sup>a</sup> . Jacinta .....	CV.	cc.		<b>Casa de los hered<sup>s</sup> de Nicolasa Asc<sup>io</sup></b>	
m	Andres Altiaga.....	S.M.	cc	m	Rozalia Ochoa.....	S. cc
	<u>hijos</u>			m	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	S. cc
m	Jph Maria.....	S.	cc	m	Anna Santhiaga.....	S. cc
m	Jph Vizente.....	S.	cc	m	Juana Luques.....	V <sup>a</sup> . cc
m	Jph Liandro.....		c.	m	Rozalia.....	S. cc
m	Jph Felipe.....		c.		<b>Casa de Trinidad Ochoa</b>	
m	Jph Yg <sup>o</sup> .....		p.	n.	El dho.....	C V. cc
m	Fran <sup>co</sup> de Paula.....		p.	n.	Polonia.....	S M. cc
m	M <sup>a</sup> . Malena.....	S.	cc		<u>hijos</u>	
n.	Thereza.....		c.	n.	Encarnacion.....	S. cc
	<b>Casa de M<sup>a</sup>. Ant<sup>a</sup>. Figueroa</b>			n.	Rafael.....	S. cc
m	la dha.....	V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Jph M <sup>a</sup> .....	S. cc.
m	Jph Ma.....	S.	cc.	n.	Maximiano.....	S. cc.
m	Jusepa Ma.....	S.	cc.	n.	Gregorio.....	S. cc.
m	Man <sup>l</sup> . Ant <sup>o</sup> .....	C V.	cc.	m.	Anna Santiaga.....	Espta. cc.
m	Rita.....	S M.	cc.	n.	Fran <sup>ca</sup> . Paula.....	S. cc.
m	Jph Vizente.....		c.	n.	Ventura.....	S. cc.
m	S <sup>tos</sup> .....		c.	n.	Juan Jph.....	p.
m	Nicolas.....		c.		<b>Casa de Man<sup>l</sup>. Sanches</b>	
m.	Julian.....		p.	m.	Fran <sup>ca</sup> . Ybarra.....	C V. cc.
m.	Diego....Em <sup>te</sup> .....		p.		<u>hijos</u>	
m.	Pablos S <sup>tos</sup> .....	S.	cc.	m.	Juan Fran <sup>co</sup> .....	S. cc.
m.	Dominga Susana .....	C V.	cc.	m.	Maria Eugenia.....	cc.
m.	Juan Gregorio.....	S M.	cc.	m.	Jph Faustino.....	S. cc.
m.	M <sup>a</sup> . Bernarda.....		p.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	S. cc.
m.	Man <sup>l</sup> . Jph.....		p.	m.	Thomasa.....	S. cc.
				m.	Jpha. Mendoza .....	S. cc.
					<b>Casa de Luisa Rojas</b>	

m	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc			
	<u>hijos</u>				
m	Thomasa.....S.	cc	m	la dha.....S.	cc
m	Anna Candida.....S.	cc	m	Jph Vizente .....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Eugenia.....S.	cc	m	Luisa Capote.....V <sup>a</sup> .	cc
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ysavel.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> de Jesus.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Luisa ..... p.	
m	Juana Rozalia.....S.	cc.		<b>Casa de Lazaro Muños</b>	
m	Jph Man <sup>l</sup> .....S.	cc.	m.	El dho.....C V.	cc.
	<b>Casa de los herd<sup>s</sup> de Le-</b>		m.	M <sup>a</sup> . Anta.....S M.	cc.
	<b>gisamo.</b>			<u>hijos</u>	
m	Rafael Silva.....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Benedita..... p.	
m	M <sup>a</sup> . Rita.....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> ..... p.	
	<u>hijos</u>		m.	Jph Fran <sup>co</sup> ..... c.	
m	Domingo del Rosario..S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Atanacia..... p.	
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.	m.	Narcisa Muños.....C V.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Eusevia..... c.		m.	Julian Reyes.....S M.	cc.
m	Juana Petrona ..... p.		m.	Lazaro.....h..... p.	
m	M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> ..... p.		m.	Luis.....S.	cc.
	<b>Casa de Vizente Cardoso</b>		m.	Jph Eusevio.....S.	cc.
m	El dho.....C V.	cc.	m.	Pedro.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Encarnacion.....S M.	cc.	m.	Jph Lazaro ..... p.	
	<u>hijas</u>			<b>Casa de las Truxillanas</b>	
m	M <sup>a</sup> . Ysabel.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.
m	M <sup>a</sup> . Roza.....S.	cc.	m.	Rafael Gayoso.....C V.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Altagracia.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Faxardo.....S M.	cc.
m	Ysabel Cathalina.....S.	cc.	m.	Jph.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de la Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc.	m.	Juan.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Eleuteria..... p.		m.	M <sup>a</sup> . Puertos .....V <sup>a</sup> .	cc.
				<b>Casa de Jph Landaeta</b>	
			m.	El dho.....CV.	cc.

m.	Ysabel Clara.....S M.	cc.	S.	Jph Ma.....	cc.
	<u>hijos</u>		S.	Felipa.....	p.
m.	Jph Luis.....	c.	S.	Sinforoza.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.	S.	Pio.....	p.
m.	Mariana.....	c.	S.	Mathias.....S.	cc.
m.	Juan Vizente.....	p.		<b>Casa 2<sup>a</sup> de la dha</b>	
m.	Margarita Peña.....V <sup>a</sup> .	cc.	D <sup>n</sup> .	Juan Ramires.....C V.	cc.
	<b>Calle 2<sup>a</sup> de Oriente a poniente de la Agonia del Señor</b>		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S M.	cc.
	<b>Quadra 1<sup>a</sup> N.S. del Populo</b>			<u>hijos</u>	
	<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Yg<sup>o</sup> Gedler</b>		D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Ramires.....S.	cc.
m.	Fran <sup>co</sup> . de Lugo.....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Getrudis.....	p.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Mig<sup>l</sup> Pacheco</b>		m.	M <sup>a</sup> Jpha.....	p.
D <sup>n</sup> .	Juan Bautista Sajons....S.	cc.	m.	Martha.....	p.
	<b>Casa de la Cathedral</b>			<b>Casa tienda 3<sup>a</sup> de la Cathedral</b>	
	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> . de Acosta Cura		D <sup>n</sup> .	Matheo Espinoza.....S.	cc.
	Rr. de la dha. Cathedral		D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Estradas.....V <sup>o</sup> .	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>n</sup> .	Nicolas Castellan.....V <sup>o</sup> .	cc.
n.	Domingo.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Mig <sup>l</sup> . Montero.....S.	cc.
n.	Yg <sup>o</sup> .....C V.	cc.	n.	Fran <sup>co</sup> .....Esclavo.....S.	cc.
n.	Biviana.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Borjes</b>	
	<u>Libres</u>		Da.	Luisa... Paralitica.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . de la Concepc <sup>on</sup> ...S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
S.	Encarnacion .....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Thomasa Flores....C V.	cc.	m.	Tadeo.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S M.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	c.
m.	Thereza.....	cc.	m.	Man <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....	c.
			m.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....	c.
				<b>Casa de D<sup>a</sup>. Man<sup>la</sup> Rada</b>	
				la dha. ....V <sup>a</sup> .	cc.
			D <sup>r</sup> .	D <sup>n</sup> . Estanislao.....	Ps <sup>vo</sup>



D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc	D <sup>a</sup>	Thereza Negrete.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Fernando Millan.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Ant <sup>a</sup> ..... S.	cc.
D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> Millan.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup>	Lorenza.....S.	cc.
m.	Feliziana.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Anna Gutierr <sup>s</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Segunda.....V <sup>a</sup> .	cc		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m.	Marcela.....S.	cc	m	Rita.....S.	cc.
m.	Juana Franca.....S.	cc	n.	Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc.
m.	Franca.Jpha.....S.	cc	n.	Getrudis.....	c.
m.	Escolastica.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.
m.	Marcela Jpha.....	c.	m	Jph Gabriel.....	c.
m.	Jph Deonicio.....S.	cc	m	Roza.....	c.
m.	Bernarda Jpha.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Gregoria.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . de Lao.....	p.	n.	Juana de la Lus.....S.	cc.
m.	Jph Felipe .....	p.	n.	Juan Jph.....	p.
m.	Juan Mathias .....	c.	m	Jph de Jesus.....	p.
	<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Juaq<sup>n</sup>. de Pineda</b>		n.	Thereza.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph Rodrig <sup>z</sup> . .....S.	cc.	n.	Todos S <sup>tos</sup> .....S.	cc.
	<b>Casa del dho Pineda</b>			<b>Quadra 2<sup>a</sup>. N.S. del Pilar</b>	
	El dho.....CV.	cc		<b>Casa tienda 1<sup>a</sup>. de D<sup>n</sup>.Jph</b>	
	<u>hijos</u>			<b>Fierro</b>	
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.		D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Dufren.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Jpha.....S.	cc.		<b>Casa tienda 2<sup>a</sup> del dho</b>	
D <sup>a</sup> .	Geronima .....	cc.	m.	Martín del Rozario .CV.	cc.
D <sup>a</sup> .	Pedro Man <sup>l</sup> .....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....SM.	cc.
D <sup>n</sup> .	Mariano.....S.	c.		<u>hijos</u>	
D <sup>n</sup> .	Mig <sup>l</sup> . Juan .....	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.
		c.	m.	Jph Fran <sup>co</sup> .....	c.
			m.	Juan Mig <sup>l</sup> .....	p.

m.	Margarita.....	p.	n.	Luciana.....S	cc.
m.	Julian.....S.	cc.	n.	Juana M <sup>a</sup> .....S.	cc.
m.	Ynes Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Juana Estefana.....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Ynes.....S.	cc.	n.	Paula.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pedro Man<sup>l</sup>. Geder</b>		n.	Dominga.....S.	cc.
	El dho.....	Ps <sup>vo</sup>	m.	M <sup>a</sup> . de la presentc <sup>on</sup> ...S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>	m.	M <sup>a</sup> . Regina.....C V.	cc.	
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....C V.	cc.	m.	Marcelino.....S M.	cc.
m.	Jph Luis .....S.	cc.	m.	Marcela.....	cc.
n.	Juan Yg <sup>o</sup> .....C V.	cc.	n.	Simona.....S.	cc.
m.	Yg <sup>o</sup> .....C V.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Garcia.....S.	cc.
m.	Maria Juana.....	p.	n.	Juan Jph.....S.	cc.
m.	Ursula Maria.....	p.	n.	Luis.....S.	cc.
m.	Jph Trinidad.....	p.	n.	Jph Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	Tereza.....S.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.
n.	Simona.....S.	cc.	m.	Jph Viviano.....	c.
n.	Jph.....	p.	m.	Silvestre.....	p.
n.	Barthola.....	p.	n.	Luis.....	p.
n.	Ysav <sup>l</sup> Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Timoteo.....	p.
n.	Ynes.....S.	cc.	n.	Onofre.....	c.
m.	Man <sup>la</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.	B <sup>r</sup> .	D <sup>n</sup> .Vizente Hermozo....	Ps <sup>vo</sup>
m.	Jph M <sup>a</sup> .....	c.	n.	Pedro.....	c.
	<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Domingo Her-</b>			<b>Casa tienda del Marq<sup>s</sup> del</b>	
	<b>mo<sup>so</sup></b> Canonigo de la Cathedral			<b>Toro</b>	
	El dho .....	Ps <sup>vo</sup>	m.	Jph Games.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Leonor Hermozo.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Bernardo Yanes</b>	
D <sup>a</sup> .	Luisa Herrmoso.....S.	cc.		El dho .....	CV.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	D <sup>a</sup> .	Anna Marron		cc.
		D <sup>n</sup> .	Mg <sup>l</sup> . Yanes.....		Ps <sup>vo</sup>
		D <sup>n</sup> .	Jph Ant <sup>o</sup> .....S.		cc.

D <sup>n</sup> . Juan Bautista.....S.	cc	n. M <sup>a</sup> .....S.	cc.
<u>Esclav<sup>s</sup></u>		n. M <sup>a</sup> . Benita.....	c.
n. Feliziana.....S.	cc	n. Vizente.....	c.
m. Soledad.....S.	cc	n. Juan Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
m. Malena.....C V.	cc	n. Bartholo.....S.	cc.
m. Man <sup>l</sup> .....S M.	cc	<b>Quadra 3<sup>a</sup> de la Mad<sup>e</sup> SS<sup>ma</sup> de la Luz</b>	
n. Clara.....S.	cc	<b>Casa de D<sup>n</sup> Man<sup>l</sup> Hernandes</b>	
m. Marcelo.....S.	cc	El dho..... C V.	cc.
m. Ant <sup>o</sup> .....	c.	D <sup>a</sup> . Micaela.....S M.	cc.
m. Juan Agustin.....	p.	<u>hijos</u>	
n. Jph Gabriel.....	p.	D <sup>n</sup> . Jph Joaquin.....	c.
n. Jph Domingo.....	p.	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Dolores.....	c.
n. M <sup>a</sup> . Magdalena.....	p.	D <sup>n</sup> . Juan.....	p.
<b>Casa de M<sup>a</sup>. Theresa Suares</b>		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m. la dha.....C V.	cc	n. Geronima.....S.	cc.
m. M <sup>a</sup> . Filotea.....S.	cc	n. Javiela.....S.	cc.
m. Anna Thomasa.....S.	cc	m Soledad.....S.	cc.
m. M <sup>a</sup> . Ysidora.....S.	cc	n. Ant <sup>a</sup> .....	c.
m. Fran <sup>co</sup> .....S.	cc	n. Juan Jph.....	Vs.
<b>Casa de D<sup>n</sup>. Yg<sup>o</sup> Rengifo</b>		n. Vernavel.....	c.
D <sup>n</sup> Mig <sup>l</sup> . Sanes.....C V.	cc	n. Pedro .....	p.
D <sup>a</sup> . Alexandra.....S M.	cc	n. Pedro Jph.....	p.
D <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . Javiela.....S.	cc	m Ylario.....S.	cc.
D <sup>n</sup> . Jph. Leocadio.....S.	cc	<b>Casa tienda 1<sup>a</sup> de Hern<sup>des</sup></b>	
D <sup>n</sup> . Pedro Piñero.....S.	cc	m Pedro Silva.....C V.	cc.
D <sup>n</sup> . Rafael Sans.....S.	cc	m M <sup>a</sup> . Luisa.....S M.	cc.
<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....	p.
n. Paula .....CV.	cc.	m. Santiago.....S.	cc.
		<b>Casa tienda 2<sup>a</sup>. del dho</b>	

m.	Jph Joaquin.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.
m.	Bernal Pantoja.....C V.	cc		<b>Casa tienda de los Avilas</b>	
m.	Jph Estevan.....	c.	m.	Julian Ortega .....C V.	cc.
	<b>Casa tienda 3<sup>a</sup> del dho.</b>		m.	M <sup>a</sup> . Atanacia.....S M.	cc.
m.	Rita.....V <sup>a</sup> .	cc	m.	Jpha.....h.....	p.
	<b>Casa de D<sup>a</sup> M<sup>a</sup>. Trinidad Castro</b>		m.	Mig <sup>l</sup> . Ramon.....S.	cc.
	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc		<b>Casa tienda 3<sup>a</sup> del dho</b>	
	<u>hijos</u>		m.	Jph Figueroa.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Ma. Trinidad.....C V.	cc	m.	Jph Reyes.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Merced.....S.	cc		<b>Casa de los Herd<sup>s</sup> de D<sup>a</sup></b>	
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> .....S.	cc		<b>Juan de Avila</b>	
D <sup>n</sup>	Rafael.....	p.	D <sup>n</sup>	Ant <sup>o</sup> Avila.....	Ps <sup>vo</sup>
D <sup>n</sup>	Pedro.....	p.	D <sup>n</sup>	Felipe.....S.	cc.
D <sup>n</sup>	Juana M <sup>a</sup> .....	p.	D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> . Fran <sup>co</sup> .....S.	cc.
	<u>Esclv<sup>s</sup></u>			<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	Ysavel Martína.....S.	cc	n.	Ant <sup>o</sup> .....C V.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Merced.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S M.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc	m.	Julian.....S.	cc.
n.	Socorro.....	c.	m.	Margarita.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Mathias.....	c.	m.	Soledad.....S.	cc.
n.	Anna Jpha.....S.	cc	n.	Ant <sup>o</sup> . Jph.....S.	cc.
n.	Juan Jph.....S.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Jph Chaniq<sup>o</sup>.</b>	
m.	Jph.....S.	cc		El dho .....C V.	cc.
m.	Juana Bautista.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Man <sup>la</sup> . Blandain.....S M.	cc.
n.	Juan Domingo.....	c.		<u>hijos</u>	
n.	Juana de Dios.....	p.	D <sup>a</sup>	Jpha M <sup>a</sup> .....S.	cc.
n.	Rumualdo.....	p.	D <sup>a</sup>	Juana Cathalina.....S.	cc.
n.	Petronila .....	p.	D <sup>a</sup>	Sebastiana .....	c.
			D <sup>a</sup>	Clara .....	p.

D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Martha.....	p.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> .....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	p.
D <sup>n</sup> .	Geronimo Asualde.S.	cc.	D <sup>n</sup>	Marcelino.....	p.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .		D <sup>n</sup>	Vizente.....	p.
n.	Casimiro.....C V.	cc.	D <sup>a</sup>	Ysav <sup>l</sup> . Nieto.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . Eusevia.....S M.	cc.	D <sup>n</sup>	Juan Peres.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . Paulina.....	p.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
m.	Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc.	n.	Marcos.....C V.	cc
n.	Fran <sup>co</sup> . Paula.....S.	cc.	n.	Ma. Dominga.....S M.	cc
m.	Thereza.....S.	cc.	n.	Jpha.....C V.	cc
m.	Urzula..... V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Yg <sup>o</sup> .....S.	cc
n.	Mariana.....	V <sup>s</sup> .	m	Rafael.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . Thereza.....	V <sup>s</sup> .	m	Senon.....	c.
	Juan Evangelista....S.	cc.	m.	Calletano.....	c.
	Barbara.....	c.	m.	Gregorio.....S.	cc.
	M <sup>a</sup> . del Rosario.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Petronila .....S.	cc
	Theodoro.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc
	Jph Ygo.....S.	cc.	n.	Manuela .....S.	cc.
	Juan Jph.....	c.	n.	Fran <sup>co</sup> . .....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan Argayn</b>	m.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc.
	El dho..... CV.	cc.	m.	Juana .....	cc
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> Anna .....SM.	cc.	m.	Man <sup>la</sup> . .....	c.
	<u>hijos</u>		m.	Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc.
D <sup>r</sup> .	D <sup>n</sup> . Blandain .....	Ps <sup>vo</sup>	n.	Ubaldo .....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> de Jesus .....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	Vitoriana .....	p.
D <sup>n</sup> .	Bartholome .....S.	cc.		<b>Casa 2<sup>a</sup>. del dicho</b>	
D <sup>a</sup> .	Mariana .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha Monast <sup>s</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph Maria .....	p.		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
		n.	n.	Vitoria .....S.	cc.

			Jph.....	182
n.	Ynes.....	c.	m. Jph.....	p.
n.	Basilía.....	p.	m. Urzula.....	p.
m.	Luciana.....S.	cc		<b>Casa de los Espinozas</b>
m.	Petronila.....S.	cc.	D <sup>n</sup> Ant <sup>o</sup> . Garzia.....V <sup>o</sup> .	cc
m.	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc.	m. Roza Rojo.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.	m. Felipe.....	c.
m.	Paula.....S.	cc.		<b>Quadra 4<sup>a</sup> N. S. de Begoña</b>
	<b>Casa 3<sup>a</sup> del dho.</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Origuela</b>
m.	Bernard <sup>s</sup> . Matos...C V.	cc.	El dho.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Thereza..... S M.	cc.	D <sup>n</sup> Fran <sup>co</sup> . Poleo.....S.	cc
m.	Jph de la Cruz.....	c.	D <sup>n</sup> Ant <sup>o</sup> . Poleo.....S.	cc
m.	Paula.....	c.		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>
	<b>Casa 4<sup>a</sup> del dho.</b>		m. M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
D <sup>n</sup>	Jph Ant <sup>o</sup> . Sanches..C V.	cc.	m. Ysav <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc
D <sup>a</sup>	Jpha Lander.....S M.	cc.	n. Fran <sup>co</sup> . Estevan.....S.	cc
D <sup>n</sup>	Jph M <sup>a</sup> .....h	p.	n. Jph.....	p.
m.	Juana Petrona.....S.	cc.	n. Jph Mauricio.....	p.
	<b>Casa 5<sup>a</sup>. del dho.</b>		n. Agustin.....	c.
D <sup>n</sup>	Bernardo Berte...C V.	cc	n. Pedro Ant <sup>o</sup> .....C V.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Thereza.....S M.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Mig<sup>l</sup>. Anis</b>
D <sup>n</sup>	Jph Man <sup>l</sup> .....	p.	D <sup>n</sup> Jph Anto. Sanches.....C V.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....	p.	D <sup>a</sup> Sebastiana.....S M.	cc
n.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> . Sebastiana.....h.....	p.
	<b>Casa de Domingo Landaeta</b>		m. M <sup>a</sup> . Jpha..Esclava.....S.	cc
D <sup>n</sup>	Fran <sup>co</sup> . Peres.....C V.	cc.		<b>Casa de los Caraballos</b>
D <sup>n</sup>	Ant <sup>o</sup> . Bell.....S.	cc.	D <sup>a</sup> Petronila.....S.	cc
D <sup>a</sup>	Jpha. Peres.....S.	cc.	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> del Carmen.....V <sup>a</sup> .	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup> . Rosalia .....CV.	

D <sup>a</sup> . Micaerla.....S.	cc	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
			m. Paula.....C V. cc.
		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	cc n. Joaquina.....S. cc.
m. M <sup>a</sup> . Jpha.....C V.	cc		cc m. M <sup>a</sup> . Andrea.....S. cc.
m. Lazaro.....S M.	cc		c. n. Secundigno..... p.
m. Jph Rozalio.....	c.		c. n. Jph Eugenio.....C V. cc
m. M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	c.		c. <b>Casa de D<sup>n</sup>.Fran<sup>co</sup> Xav<sup>r</sup> Gonsl<sup>es</sup></b>
n. Jph Mauricio.....	c.		c. D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Miranda.....C V. cc
m. M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....	c.		p. <u>hijos</u>
m. M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	p.		cc D <sup>n</sup> . Juan Vizente..... c.
m. M <sup>a</sup> . de la Lus .....S.	cc		D <sup>a</sup> . Anna Bentura..... p.
<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Serrano</b>			cc <u>Esclav<sup>s</sup></u> .
El dho..... C V.	cc		cc n. Bernarda.....S. cc.
D <sup>a</sup> . Malena Merida.....S M.	cc.		m. Juana Roza.....S. cc
		<u>hijos</u>	cc n. Sipriana..... c.
D <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.		cc m. Fran <sup>co</sup> . Xav <sup>r</sup> . .....S. cc.
D <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc		cc m. Leonardo..... p.
D <sup>n</sup> . Luis.....S.	cc		m Juan Jph. .... p.
		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	cc n. Fran <sup>co</sup> .....CV. p.
m. Martín.....C V.	cc		cc n. Man <sup>l</sup> . Urvina .....SM. cc
m. Jph Man <sup>l</sup> .....S.	cc		cc n. M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> ..... c.
m. M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc		p. n. Ana Joaquina ..... V <sup>s</sup>
m. Petrona.....	p.		c. n. Pedro Jph..... p.
m. Margarita.....	c.		p. m. Santiago.....S. cc
m. Jpha .....	p.		c. n. M <sup>a</sup> . del Rozario.....S. cc
m. Maria.....	c.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan Argain</b>
<b>Casa de D<sup>n</sup>. Salvador Cartana</b>			cc m. Jph Olivares.....CV. cc
D <sup>a</sup> . Thereza Erzaeta.....C V.	cc		cc m. Micaerla.....SM. cc
D <sup>n</sup> . Jph Ysidoro.....S.	cc		

m.	Jph Thomas.....h.....	p.	m	M <sup>a</sup> . Alexandra.....	c.
m.	Anna Jpha.....h.....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup> Juan Mig<sup>l</sup> Echsuri<sup>a</sup></b>	
m.	Concepc <sup>on</sup> .....h.....	p.		El dho.....C V.	cc.
	<b>Casa de Paula Renxifo</b>		D <sup>a</sup>	Micaerla Sanabria.....S M.	cc.
m.	la dha.....S.	cc		<u>hijos</u>	
m.	M <sup>a</sup> . de la Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc	D <sup>n</sup>	Alexandro.....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Encarnacion.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Roza.....S.	cc.
n.	Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc	D <sup>n</sup>	Pablo.....	c.
m.	Jph Joaquin.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Pedro.....	c.
m.	Leonicio.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Bernardo.....	p.
m.	Juana Jpha.....	p.	D <sup>a</sup>	Jpha M <sup>a</sup> .....	p.
m.	Jpha M <sup>a</sup> .....	p.	D <sup>n</sup>	Juan de los S <sup>tos</sup> .....	p.
(.)	Jpha M <sup>a</sup> .....	p.	D <sup>n</sup>	Jph Ant <sup>o</sup> .....	p.
m.	Jph Trinidad.....	p.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Regina.....	p.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Echaniq<sup>e</sup></b>		D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Andrea.....	p.
D <sup>n</sup> .	Luis Medina.....C V.	cc	D <sup>n</sup>	Juan Estevan.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Jpha Ant <sup>a</sup> .....S M.	cc	D <sup>n</sup>	Pedro.....S.	cc.
	<u>hijos</u>		D <sup>n</sup>	George.....	p.
D <sup>n</sup> .	Jph Man <sup>l</sup> .....S.	cc.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
D <sup>a</sup> .	Jpha Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	Monica.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph Julian.....	c.	n.	Fran <sup>ca</sup> . Theodora.....C V.	cc.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> Jph.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Rufina.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Micaerla.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	p.	m.	Juana de los S <sup>tos</sup> .....	p.
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Jph.....	p.	m.	Jph Sebastian.....V <sup>o</sup> .	cc.
D <sup>a</sup> .	J <sup>a</sup> . Poleo.....V <sup>a</sup> .	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Thereza.....S.	cc.



D <sup>a</sup> .	Jpha Peres.....V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc
D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Domingues.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Jph Lindo.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Facunda.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Jph Ant <sup>o</sup> .....	c.
m.	Anna Paula.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> .....	c.
m.	Jph Orta .....S.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.
m.	Malena .....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
	<b>Casa 1<sup>a</sup> de D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Yanes</b>		m.	Thereza.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Castro.....C V.	cc	m.	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Lovera.....S M.	cc	n.	Juana.....S.	cc.
	<u>hijos</u>		n.	Jph Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Nicolas Jph.....	c.	n.	Jph Man <sup>l</sup> .....	p.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Merced.....	c.	n.	Juan Luis.....	p.
D <sup>n</sup> .	Jph Yg <sup>o</sup> .....	p.	n.	Jph Claudio.....	p.
D <sup>n</sup> .	Jph Ramon.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Lauriana.....	p.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		n.	Thereza.....	p.
m.	Rozalia M <sup>a</sup> .....	c.	m.	Margarita.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Begoña.....	c.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup> Argotes</b>	
m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....	c.		El dho.....C V.	cc
	<b>Casa 2<sup>a</sup> del dho Yanes</b>		D <sup>a</sup> .	Micaerla.....S M.	cc
	El dho.....C V.	cc		<u>hijos</u>	
D <sup>a</sup> .	Rozalia Orta.....S M.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Dorotea.....S.	cc
	<u>hijos</u>		D <sup>a</sup> .	Micaerla Ant <sup>a</sup> .....S.	cc
D <sup>n</sup> .	Ramon.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph Domingo.....S.	cc
D <sup>n</sup> .	Thomas.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Diego Alvares.....S.	cc
D <sup>n</sup> .	Estevan.....	c.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
D <sup>a</sup> .	Candelaria .....S.	c.	m.	M <sup>a</sup> . Dominga .....S.	cc
			n.	Jph Ant <sup>o</sup> .....S.	cc
			n.	M <sup>a</sup> . Ysidora.....	c.
			n.	Merced.....	p.

n.	M <sup>a</sup> . Margarita.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc
n.	Juana Barthola.....S.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup> Agust<sup>n</sup> Acevedo</b>	
n.	Juana Maria.....	p.		El dho.....C V.	cc
m	Juana Quiteria.....S.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Leal.....S M.	cc
m	Marcos.....	p.		<u>hijos</u>	
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Juana Bern<sup>da</sup>.Sanches</b>		D <sup>n</sup>	Jph Julian.....S.	cc
m	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>n</sup>	Jph Feliziano.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> de la Concepc <sup>on</sup> .....C V.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc
m	Juan Feliz.....C V.	cc	D <sup>a</sup>	Juana M <sup>a</sup> .....S.	cc
m	Clara Jpha.....S M.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Vicencia.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Rafaela.....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Martha.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Baleriana.....	c.	m.	Rozalia.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . de la Cruz.....	p.	m.	Ant <sup>o</sup> .....	c.
m	Lorenza.....S.	cc		<b>Casa de Pereza</b>	
m	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....S.	cc	D <sup>n</sup>	Jph Seferino.....C V.	cc
m	Eugenia Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	D <sup>n</sup>	Juana Jpha.....S M.	cc
m	Jpha Guadalupe.....	p.		<u>hijos</u>	
m	Juan Bautista.....	p.	D <sup>n</sup>	Segundo.....	p.
m	Jph Martín.....	p.	D <sup>n</sup>	M <sup>a</sup> . Thomasa.....	p.
n	Juan Jph Villan <sup>a</sup> .....C V.	cc	m.	Geronima.....S.	cc
n	Juana M <sup>a</sup> .....S M.	cc	m.	Bartholo Muños.....S.	cc
n	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	p.		<b>Casa de Acevedo 2<sup>a</sup></b>	
n	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	p.	D <sup>n</sup>	Fran <sup>co</sup> . Dias.....C V.	cc.
n	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Jph Ant <sup>o</sup> . Lemos.....S.	cc.

	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Jph Dias Andraes</b>		m.	Marcos.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Victorio Delgado.....V <sup>o</sup> .	cc		<b>Casa del S<sup>r</sup> Yntend<sup>te</sup> Gral.</b>	
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....	p.		El dho.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>n</sup> .	Yg <sup>o</sup> .Caniv <sup>l</sup> .....S.	cc.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	D <sup>n</sup> .	Jph Monterola.....S.	cc.
n.	Anna Jpha.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Christov <sup>l</sup> . Ayarde.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Padron.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Cambre.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Sebastiana Doming <sup>z</sup> .....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> .Cabañas.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Luis Ocampo</b>		D <sup>n</sup> .	Mig <sup>l</sup> . Gras.....S.	cc.
	El dho.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> . Garcia.....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Felipe Berde.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Fermin Olas.....S.	cc.
	<b>Calle 3<sup>a</sup> de Oriente A poniente</b>		n.	Juan Vidaondo.....S.	cc.
	<b>N. S. del Pilar</b>		m.	Estev <sup>a</sup> . ....S.	cc.
	<b>Quadra 1<sup>a</sup> del Nomb<sup>r</sup> de Jesus</b>			<b>Casa de la Cathedral</b>	
	<b>Casa de los hered<sup>s</sup> del D<sup>r</sup> Arestig<sup>ta</sup></b>		D <sup>n</sup> .	Pablo Malpica.....C V.	cc.
	<b>El S<sup>r</sup>. Gov<sup>or</sup>.Dn. Juan Guillelmi...CV.</b>		m.	Jph Domingo.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....S M.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pasq<sup>l</sup> Semui</b>	
D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....h.....	p.		El dho.....C V.	cc.
D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . Berde .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Basconcelos.....S M.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		p.	<u>hijos</u>	
n.	Santiago.....CV.	V <sup>s</sup>	D <sup>a</sup> .	Jpha. M <sup>a</sup> .....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Socorro.....CV.	V <sup>s</sup>	D <sup>n</sup> .	Juan Estevan.....	c.
n.	Ant <sup>a</sup> .....	V <sup>s</sup>	D <sup>n</sup> .	Jph Domingo.....	c.
n.	Juan.....	V <sup>s</sup>	D <sup>n</sup> .	Gabriel.....	p.
n.	Fran <sup>co</sup> .....	V <sup>s</sup>		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
			m.	Dominga.....C V.	cc.

n.	Monica.....S.	cc.	D <sup>n</sup> Jph de la Cruz.....S.	cc.
n.	Maria.....	c.	<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	Facunda.....	c.	m Juana.....	c.
D <sup>n</sup>	Juan Bautista Salaberri..... C V.	n.	Maria.....	V <sup>s</sup>
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Fern<sup>do</sup> Gonsales</b>		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Marcos Marrero</b>	
D <sup>n</sup>	Jph M <sup>a</sup> . Reyna.....S.	cc.	El dho.....C V	cc
D <sup>n</sup>	Pedro Gonsales.....S.	cc.	D <sup>a</sup> Jpha. Micaerla.....h.....S.	cc
D <sup>n</sup>	Pasq <sup>l</sup> . Trillo.....S.	cc.	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	m	M <sup>a</sup> . Felis.....C V.	cc
m.	M <sup>a</sup> Candelaria.....S.	cc.	m M <sup>a</sup> . Dominga.....S.	cc
m.	Maria.....	c.	m Calletana.....S	cc
n.	Fran <sup>co</sup> . Ortega.....	V <sup>s</sup>	m Ysav <sup>l</sup> . ....S.	cc
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan Argain</b>	m	Jusepa.....	c.
D <sup>n</sup> .	Evaristo Bros.....C V.	m	Jpha Paula.....	p.
D <sup>a</sup> .	Jpha Ant <sup>a</sup> .....S M.	m	M <sup>a</sup> . Narcisa.....	p.
	<u>hijos</u>	m	Jph Eusevio.....	p.
D <sup>a</sup> .	Manuela.....	p.	m. Jph Nativ <sup>d</sup> .....	c.
D <sup>n</sup>	Lorenzo.....	p.	D <sup>n</sup> Mig <sup>l</sup> de Bargas.....C V.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	D <sup>a</sup>	Yav <sup>l</sup> . Ramona.....S M.	cc
n.	Paula.....S.	cc.	<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	Ant <sup>o</sup> .....	V <sup>s</sup> .	m. M <sup>a</sup> . Juliana.....S.	cc
n.	Jpha.....	V <sup>s</sup> .	m. M <sup>a</sup> . Vicenta.....S.	cc
	<b>Casa 2<sup>a</sup> del dho.</b>	m.	M <sup>a</sup> . de Lao.....S.	cc
D <sup>n</sup>	Jph Santana.....C V.	cc.	m. M <sup>a</sup> . Merced.....	c.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Jpha.....S M.	cc.	m. M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc

m	Jph.....S.	cc.	m	Rita.....S.	cc
	<b>Casa tienda de D<sup>n</sup>. Nicolas Toro</b>		m	Juana Petrona.....S.	cc
m	Ant <sup>o</sup> . Peinado.....S.	cc.	m	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.	cc
m	Juan Pantoja.....S.	cc.	m	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc
m	Bruno Reyes.....C V.	cc.	m	Petronila.....S.	cc
m	Ramon Mexias.....S.	cc.	m	M <sup>a</sup> . Petronila Jpha. ....S.	cc
m	Pedro Torres.....S.	cc.	m	Jph.....	(..)
m	Mig <sup>l</sup> . Pantoja.....C V.	cc.	m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	p.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Nicolasa Herrera</b>		m	Ynes.....S.	cc
	la dha.....S.	cc.	m	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc
D <sup>n</sup>	Ramon Delgado.....	Presv <sup>o</sup>	m	Fran <sup>co</sup> .....C V.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc
m	Jph de la Paz.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Nicolas Toro</b>	
m	Feliz.....S.	cc.		El dho.....C V.	cc
m	Jph Juan.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Margarita Barba.....S M.	cc
n.	Fran <sup>co</sup> Ant <sup>o</sup> .....	c.		<u>hijos</u>	
n.	Santhiago.....	p.	D <sup>a</sup>	Merced.....S.	cc
m	Angela M <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Dolores.....S.	cc
m	Jusepa Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . del Carmen .....S.	cc
m	Juana Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	c.
m	Martha.....S.	cc.	D <sup>a</sup>	Concepc <sup>on</sup> .....	c.
m	M <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Jph Nicolas.....	p.
m	Juana Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.	D <sup>n</sup>	Jph Ant <sup>o</sup> .....	p.
m	Luisa.....S.			<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
			m	Dominga.....S.	cc.

m.	Jpha.....S.	cc		<b>Casa tienda 3ª del dho</b>	
m.	Christina.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Fran <sup>co</sup> . Telleria.....C V.	cc
n.	Andrea.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Jph Gabaray.....S.	cc
n.	Agustina.....C V.	cc	D <sup>n</sup>	Pedro Jph.....S.	cc
n.	Juan Franco.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> . Yrigoras.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.		<b>Casa tienda de S<sup>n</sup> Jacinto</b>	
n.	Luis.....	p.	D <sup>n</sup>	Jph Colorado.....V <sup>o</sup> .	cc
n.	Jph M <sup>a</sup> .....	p	D <sup>n</sup>	Jph Ant <sup>o</sup> .....s h.....S.	cc
n.	Jph.....	p.	n.	Joquin.....	V <sup>s</sup>
n.	Juana Bautista.....	p.	n.	M <sup>a</sup> del Carmen.....	V <sup>s</sup>
n.	Ramon.....	p.		<b>Casa tienda 2ª de S<sup>n</sup>. Jacinto</b>	
n.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	V <sup>s</sup>	D <sup>n</sup>	Fran <sup>co</sup> . Bello.....V <sup>o</sup> .	cc
(...)	Sipriano.....	p.	D <sup>n</sup>	Agustin de Almas.....S.	cc
n.	Carlos.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Juan Quint <sup>o</sup> .....S.	cc
	<b>Casa tienda del dho.</b>			<b>Casa tienda 3ª de S<sup>n</sup>. Jacinto</b>	
m.	Joaquin Cardoza.....C V.	cc	D <sup>n</sup>	Ant <sup>o</sup> . Quint <sup>o</sup> .....C V.	cc
m.	Jph	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S M.	cc
	Rafael.....S.				
m.	Julian Cardozo.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Domingo.....S.	cc
	<b>Quadra 2ª N S del Rosario</b>		D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
	<b>Casa tienda 1a del Marq<sup>z</sup> del Valle</b>		D <sup>a</sup>	Soledad.....S.	cc
m.	Vizente Marcano.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Petrona.....S.	cc
m.	Jph Pantoja.....S.	cc	Y.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc
m.	Jph Claudio.....S.	cc	Y.	Jpha.....S.	cc
	<b>Casa tienda 2ª del dho</b>		D <sup>a</sup>	Paula Pantoja.....C V.	cc
D <sup>n</sup> .	Rodolfo Bazaldo.....S.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....S.	cc
D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Mig <sup>l</sup> .....	p.	D <sup>a</sup>	Micaerla.....h.....S.	cc
			D <sup>n</sup>	Vizente.....h.....	c.

D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Petronila.....h.....S.	cc			<b>Quadra 3<sup>a</sup> N S de las Nieve<sup>s</sup></b>	
D <sup>a</sup>	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc			<b>Casa de Vernv<sup>l</sup> Pereyra</b>	
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> .....	c.	m.	El dho .....	S.	cc
D <sup>a</sup>	Eugenia.....	c.	m.	Thomas Mendoza.....	S.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.	m.	Silvestre.....	S.	cc
D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> .....	p.	m.	Jph M <sup>a</sup> .....		c.
D <sup>a</sup> .	Rozalia.....V <sup>a</sup> .	cc			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pedro Serrano</b>	
D <sup>n</sup>	Jph Vizente.....h.....	c.		El dho.....	C V.	cc
	<b>Casa tienda 4<sup>a</sup> de S<sup>n</sup> Jacinto</b>			Da.	Geronima Sanches.....	S M.
D <sup>n</sup>	Domingo Mombrun.....	C V.	cc	Dn.	M <sup>a</sup> . Peña.....	S.
D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Manla.....	S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
	<u>hijos</u>			m.	Marcela.....	S.
D <sup>n</sup>	Sebastian.....	p.	m.	Concepc <sup>on</sup> .....	S.	cc
D <sup>n</sup>	Juan Ant <sup>o</sup> .....	p.	m.	Petrona.....	S.	cc
D <sup>n</sup>	Jph.....	p.	n.	Luciana.....	S.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....	p.	n.	Marcelina.....	C V.	cc
Y.	Agustina.....	p.	n.	Cleto.....	S M.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			n.	Fran <sup>co</sup> .....	S.
n.	Luciano.....	S.	cc	n.	Pedro Jph.....	S.
n.	Domingo.....	S.	cc	n.	Dolores.....	c.
n.	Bautista.....	S.	cc	n.	Juana.....	c.
n.	Jpha.....	S.	cc	n.	Martha.....	c.
n.	Jph.....		V <sup>s</sup>	n.	Encarnacion.....	p.
m.	Mig <sup>l</sup> . Monasterios.....		cc	n.	M <sup>a</sup> . Guadalupe .....	p.
n.	Pedro.....		V <sup>s</sup>		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan de la Mota</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Ramona .....		cc		El dho.....	CV.

D <sup>a</sup>	Rozalia.....S M.	cc	n.	Agustin.....	c.
	<u>hijos</u>		n.	Concepc <sup>on</sup> .....	p.
D <sup>a</sup>	Fran <sup>ca</sup> . Xaviela.....S.	cc	m.	Dominga.....S.	cc
D <sup>a</sup>	Adriana M <sup>a</sup> . ....S.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Fern<sup>do</sup> Doming<sup>z</sup>.</b>	
D <sup>a</sup>	Petronila Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	m.	Domingo Garcia.....C V.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m.	M <sup>a</sup> . Fig <sup>a</sup> . ....S M.	cc
m.	Juana de la Cruz.....S.	cc	m.	Jph Julian .....h.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Bonifacia.....h.....	p.
n.	M <sup>a</sup> . Ylaria.....S.	cc	n.	Felipa Barthola.....S.	cc
n.	Ancelmo.....	c	D <sup>n</sup>	Jph Feliz.....Esp <sup>s</sup> <sup>to</sup> .....	p.
n.	Pedro.....	p		<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Casas</b>	
n.	Jph.....	p		El dho.....C V.	cc
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Jpha Castro</b>		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Trinidad.....S M.	cc
	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Petronila .....h.....	p.
	<u>hijos</u>		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Dolores.....h.....	p.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Magdalena .....S.	cc		<u>Esclv<sup>s</sup>.</u>	
D <sup>a</sup>	Ysav <sup>l</sup> Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	n.	Pedro Pablos.....C V.	cc
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc	n.	Malena.....S M.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		n.	Lorenza.....C V.	cc
n.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....C V.	cc	n.	Dominga.....S.	cc
n.	Reymundo.....S M.	cc	n.	Merced.....S.	cc
m	Dominga.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
n.	Rafael.....S.	cc	m.	Jph Bacilio.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....C V.	cc	m.	Jph.....	c.
n.	Juan.....	p		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Man<sup>la</sup>. Romana</b>	
n.	Thomasa.....	c		la dha.....V <sup>a</sup> .	cc
n.	Merced.....	c	D <sup>n</sup> .	Franco. Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.



D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Felipa.....S M.	cc.
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.		<u>hijos</u>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
n.	Cathalina.....C V.	cc	D <sup>a</sup> .	Juana.....S.	cc.
n.	Agueda.....S.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Nicolasa.....	c.
m	Martha.....S.	cc	D <sup>a</sup> .	Jpha Benita.....S.	cc.
m	Roza M <sup>a</sup> .....	p.	D <sup>n</sup> .	Greg <sup>o</sup> . Felipe.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	c.	D <sup>a</sup> .	Lina Micaerla.....S.	cc.
n.	Dominga.....	c.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Marcelina.....	c.
	<b>Casa de las Suares</b>		D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> .....	Presv <sup>o</sup> .
m	M <sup>a</sup> . Roza Belasq <sup>z</sup> .....S.	cc		<b>Casa de la Esquina de D<sup>n</sup></b>	
m	Paula Gonsales.....S.	cc		<b>Man<sup>l</sup>. España=El dho.....C V.</b>	cc.
m	M <sup>a</sup> . Candelaria.....S.	cc	D <sup>a</sup> .	Jpha Tinoco.....S M.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Thereza.....	c.		<u>hijos</u>	
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	D <sup>n</sup> .	Jph.....S.	cc.
	<b>Casa de Juan Ant<sup>o</sup>. Obelmexia</b>		D <sup>a</sup> .	Petronila.....	c.
m	Sebastian Acasnio.....C V.	cc	Dn.	Man <sup>l</sup> . M <sup>a</sup> .....	c.
m	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S M.	cc	Da.	Melchorana.....	c.
m	Merced.....	p.		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc	m.	Juana Paula.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Marin.....V <sup>a</sup> .	cc	m.	Balentina.....S	cc.
m	M <sup>a</sup> . Rita.....S.	cc		<u>Agreg<sup>dos</sup></u>	
m	M <sup>a</sup> .....	p.	D <sup>a</sup> .	Juana Pabola.....V <sup>a</sup> .	cc.
	<b>Quadra 4<sup>a</sup> N S de la Esperanza</b>		D <sup>a</sup> .	Anna M <sup>a</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Juan Ascanio</b>		D <sup>a</sup> .	Anna Jpha.....S.	cc.
	El dho .....C V.	cc.	D <sup>n</sup> .	Jph Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.
				<b>Casa de Ant<sup>o</sup>.Errera</b>	

m	El dho .....	C V.	cc	<b>Casa de Greg<sup>a</sup>.Mediavilla</b>			
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	S M.	cc	m.	la dha.....S.	cc.	
m	Cathalina.....	S.	cc	m.	Juana .....	C V.	cc.
m	Jph Lauriano.....		p	m.	Sebastiana.....	S M.	cc.
m	Consolazion.....	S.	cc	m.	Jph Narciso.....	C V.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Viz<sup>te</sup> Rodrig<sup>z</sup></b>			m.	M <sup>a</sup> . Navarro.....	S M.	cc.
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> . Gater.....	C V.	cc	m.	Jph Ant <sup>o</sup> .....		cc.
D <sup>a</sup>	Barbara Arrocho.....	S M.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Petronila.....	S.	cc.
	<u>hijos</u>			n.	Juana M <sup>a</sup> .....	S.	cc.
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> . Thomas.....	S.	cc	<b>Casa de Dn. Fern<sup>do</sup>.Doming<sup>z</sup></b>			
D <sup>n</sup>	Jph Fern <sup>do</sup> .....		cc	El dho.....	V <sup>o</sup> .	cc.	
D <sup>n</sup>	Jph Greg <sup>o</sup> .....		cc	D <sup>or</sup>	D <sup>n</sup> . Diego Doming <sup>z</sup> .....	Prev <sup>o</sup>	
D <sup>a</sup>	Jpha Lara.....	V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>a</sup>	Ysav <sup>l</sup> . Delgado.....	S.	cc.
Y	M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....	S.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	S.	cc.
	<b>Casa de Anna Bentacut</b>			<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			
m	la dha.....	V <sup>a</sup> .	cc	m.	Anna Rozalia.....	S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . Agustina.....	S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	S.	cc.
D <sup>a</sup>	Juana Juliana .....	S.	cc	m.	Narcisa.....	S.	cc.
n.	Luis Ambrocio.....		p	m.	M <sup>a</sup> . de Lao.....	S.	cc.
n.	Pulicarpia.....		c	n.	Rozalia.....	V <sup>a</sup>	cc.
m	Geronimo.....	S	cc	m.	M <sup>a</sup> . de las Niev <sup>s</sup> .....	S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup> Sebastian Ydalgo</b>			m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....	S.	cc.
	El dho .....	S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....	S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			n.	Jph.....	S	cc.
m	M <sup>a</sup> . de la Merced.....	S.	cc	n.	Gaspal.....	S.	cc.
m	Bruno.....		c	n.	Juan Ant <sup>o</sup> .....	C V.	cc.
m	Jph Agustin.....		c	n.	Rafael.....		c.

n.	Ylaria.....C V.	cc	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.
n.	Agustin.....	p	m.	Pedro Esteves.....C V.	cc
n.	Juana Maria.....	p	n.	Roza.....C V.	cc
n.	Polinario.....S.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Pedro Gallegos</b>	
	<b>Casa de Juana Jpha Rodrig<sup>z</sup></b>			El dho..... C V.	cc
m	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>a</sup> .	Juana Jpha.....S M.	cc
m	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc		<u>hijos</u>	
m	Luisa.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Sebastian.....S.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> .....	c.
n.	M <sup>a</sup> . Roza.....C V.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Concepc <sup>on</sup> .....	c.
n.	Jph Mathias.....S.	cc	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Trinidad.....	p.
n.	Geronimo.....	c	D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> .....	p.
n.	Jph Juan .....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Bonifacia.....	p.
n.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p	D <sup>n</sup> .	Jph M <sup>a</sup> .....	p.
	<b>Casa de Agust<sup>n</sup>. Errera</b>		D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> .....V <sup>o</sup>	cc
m	El dho .....C V.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S M.	cc	n.	Manuela.....S.	cc
	<u>hijos</u>		n.	Juana.....S.	cc
m	Jph del Carmen.....	c	n.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc
m.	Jph Luis.....	c	n.	M <sup>a</sup> . de la Cruz .....S.	cc
m.	Jph de los S <sup>tos</sup> .....	c	n.	Thomasa.....S.	cc
m.	Jph Deonici.....	c	m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c	n.	Juan Simon.....S.	cc
m.	Jph Nicolas .....	p	n.	M <sup>a</sup> . Ubalda.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . de la Merced.....	p	n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	V <sup>s</sup>
m.	Jph Ramo.....	p		<b>Casa de Anna Jpha Castro</b>	
m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	p		la dha.....C V.	cc.
				<u>hijos</u>	

D <sup>n</sup>	Rafael.....	c	D <sup>a</sup>	Jpha Alvelo.....S.	cc.
D <sup>a</sup>	Jpha.....	c		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m	M <sup>a</sup> del Carmen.....S.	cc.
n.	Quiteria.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Sabina.....S.	cc.
n.	Merced.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc.
n.	Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc	Y.	Felipa Santiaga.....S.	cc.
n.	Juana.....	c	n.	Anna M <sup>a</sup> .....	p.
n.	Jph.....	c	n.	Matilde.....	V <sup>s</sup> .
	<b>Casa de Ant<sup>o</sup>. Pinto</b>			<b>Quadra 5<sup>a</sup> de la Mad<sup>e</sup> Amab<sup>e</sup>.</b>	
D <sup>a</sup> .	Anna Reyes.....V <sup>a</sup> .	cc		<b>Casa de Dn. Diego Cuestas</b>	
	<u>hijos</u>		m	J <sup>a</sup> . Paula Franq <sup>z</sup> .....S.	cc.
D <sup>n</sup> .	Pantaleon .....S.	cc	m	Maria Simona.....C V.	cc.
D <sup>a</sup> .	Ma. Rita .....S.	cc	m	Jph Guebara.....S M.	cc.
D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> .....S.	cc	m	Sebastiana.....S.	cc.
	<b>Casa 1<sup>a</sup> de las Madrices</b>		m	Juan Ant <sup>o</sup> .....S.	cc.
m.	Yga Madris.....S.	cc	m	Jph M <sup>a</sup> .....	c.
m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc	m	Jph M <sup>a</sup> .....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	m	Urzula	c.
				M <sup>a</sup> .....	
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc	m	Carlos Jph.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....C V.	cc	m	Jph Joaq <sup>n</sup> .....Espos <sup>to</sup> .....S.	cc.
m.	Man <sup>l</sup> .....S M.	cc		<b>Casa 2<sup>a</sup> del dho</b>	
m.	Pedro.....S.	cc	n	Juan Rondon.....C V.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S M.	cc.
m.	Candida.....S.	cc		<u>hijos</u>	
m.	Adriana.....C V.	cc	n.	Juan Jph.....	p.
m.	Jph Brito.....	c	n.	Trinidad.....	p.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Monrose</b>		n.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....	p.
	la dha.....C V.	cc	n.	Julian.....S.	cc.
			n.	Juan Pantalion.....S.	cc.

n.	Alexandro Arenas.....C V.	cc	m	la dha.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . de la Merced.....S M.	cc	m	Juliana Ant <sup>a</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc
n.	M <sup>a</sup> . Micaerla.....h....	p.	m	Juana Petrona.....S.	cc
	<b>Casa 3<sup>a</sup> del dho.</b>		m	Jph Grg <sup>o</sup> .....S.	cc
m.	Estefana Guirola .....V <sup>a</sup> .	cc	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . Magallanes.....S.	cc		<b>Casa 4<sup>a</sup> de Cuestas</b>	
m.	Nicolas.....S.	cc	m	Juan Jph Pantoja.....C V.	cc
m.	Carlos.....S.	cc	m	Fran <sup>ca</sup> . Marcano.....S M.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Puala.....S.	cc		<u>hijos</u>	
m.	Malena.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Nicolaza.....S.	cc
m.	Jph M <sup>a</sup> .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
m.	Feliciano.....	c.	m.	Juana Victoria.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Dominga .....	c.	m.	Begoña.....	c.
	<b>Casa del Padre Marron</b>		m.	Domingo Monaster <sup>s</sup> .....C V.	cc
m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc.	m.	Fran <sup>ca</sup> . Guevara.....S M.	cc
m.	Ynes.....h.....	p.	m.	Juana Man <sup>la</sup> .....h.....S.	cc.
m.	Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Barbara.....h.....	c.
n.	Bartholo Yelamos.....S.	cc.	m.	Jph Balentin.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Jacinta .....	p.	m.	Trinidad.....	c.
	<b>Casa de la Lugo</b>		m.	J <sup>n</sup> . Bentura Marin.....S.	cc.
D <sup>a</sup> .	Barbara Guisav <sup>l</sup> .....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha Hernand <sup>s</sup> .....S.	cc.
	<u>hijos</u>		m.	Ant <sup>o</sup> . Jph.....	c.
D <sup>a</sup> .	Juana Jpha.....S.	cc.	m.	Jph Yg <sup>o</sup> .....	c.
D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Juan	c.
				Jph.....	
D <sup>n</sup> .	Jph Man <sup>l</sup> .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Candelaria .....	cc.
n.	Juana Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.	m.	Juana Fausta.....	p.
	<b>Casa de Fran<sup>ca</sup>. Urvina</b>			<b>Casa de Pasq<sup>l</sup>. Ylasava</b>	

m	El dho.....C V.	cc	m.	Dominga Fran <sup>ca</sup> .....S.	
m	Cathalina.....S M.	cc	m.	Victoria.....S.	
	<u>hijos</u>		m.	Paula Petrona.....S.	
m	Jph Man <sup>l</sup> .....S.	cc	m.	Vizente.....S.	
m	Jph Fran <sup>co</sup> .....S.	cc	m.	Jph M <sup>a</sup> .....	
m	M <sup>a</sup> . Luisa .....S.	cc		<b>Casa de Cathalina Blanco</b>	
m	M <sup>a</sup> . Trinidad.....	c.	D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> . Mirete.....V <sup>a</sup> .	
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	D <sup>n</sup>	Mig <sup>l</sup> . Loreto.....S.	
m	M <sup>a</sup> . Altagracia.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Suncion.....S.	
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Jpha Rita Rojas</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Santhiago Ponte</b>	
	la dha.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	
D <sup>a</sup>	Jpha M <sup>a</sup> .....C V.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Andrea.....S.	
D <sup>a</sup>	Urzula Martín <sup>s</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc	n.	Juan Alexandro.....S.	
D <sup>a</sup>	Juana Martín <sup>s</sup> .....S.	cc	n.	Fran <sup>ca</sup> . Xaviela.....S.	
D <sup>a</sup>	Jpha.....	c.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ferna<sup>d</sup> Doming<sup>z</sup>.</b>	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Agustina.....	p.	n.	Ant <sup>a</sup> . Blanco.....V <sup>a</sup> .	
n.	Jph Rondon.....CV	cc	n.	Ant <sup>a</sup> . Rita.....S.	
m	M <sup>a</sup> . Arias.....SM	cc	n.	Antolina.....S.	
m	M <sup>a</sup> . Sebastiana.....	c	n.	Rozalia.....S.	
m	Jph Fran <sup>co</sup> .....	p		<b>Casa de J<sup>n</sup>. Cartalla</b>	
m	Fran <sup>co</sup> . de las Yagas.....	p	n.	Cathalina Arestg <sup>ta</sup> .....S.	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Benedita .....S.	cc	m.	Bernabela Millan.....S.	
m	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Andrea .....	
m	M <sup>a</sup> . Jacinta.....	p	n.	Jph Vitorio.....	p
m	Jpha M <sup>a</sup> .....	c	n.	Jph Alexandro.....	p
	<b>Casa de Jph Doming<sup>z</sup>. Rojas</b>			<b>Casa de Juana Muños</b>	
m	Rozalia Mosquero.....V <sup>a</sup> .	cc.	n.	la dha.....C V.	c
m.	Luisa M <sup>a</sup> .....S.	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Roza.....	c.
m.	Juana Evangelista.....S.	cc.		<b>Casa de Rozalia Madris</b>	

n.	la dha.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . Anta.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Eusevia.....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> .....S.	cc	n.	Lorenza.....S.	cc
n.	Nicolaza.....	c.	m.	Josefa M <sup>a</sup> . ....S.	cc
n.	Cathalina.....S.	cc	m.	Jph de Jesus .....S.	cc
	<b>Calle 4<sup>a</sup> de la Aflicion de Xpto</b>		n.	Dominga.....S.	cc
	<b>de Oriente A poniente</b>		m.	Feliziana.....S.	cc
	<b>Quadra 1<sup>a</sup> de N.S. de Loreto</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Lorenzo Blanco</b>	
	<b>Casa de los hered<sup>s</sup>. de D<sup>n</sup></b>		D <sup>n</sup> .	Faustino Plaza .....S.	cc
	<b>Pedro Blanco</b>		n.	Jph Florentino...Esc <sup>o</sup> .....S.	cc
D <sup>a</sup>	Florencia.....S.	cc		<b>Casa de los hered<sup>s</sup>. de D<sup>n</sup>.</b>	
D <sup>a</sup>	Paula.....S.	cc		<b>Viz<sup>te</sup> . Volivr.</b>	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Luisa.....S.	cc	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> . Carrasco....S.	cc
D <sup>a</sup>	Roza.....S	cc	D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Lopes.....S.	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m.	Jpha. Teran.....S.	cc
m	Anna M <sup>a</sup> .....S.	c	m.	Juana Victoria.....C V.	cc
m	Yg <sup>o</sup> . ....S.	cc	n.	Juan Carlos.....S.	cc
m	Jph.....S.	cc		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Alexandro Blanco</b>	
m	Agustin.....S.	cc		El dho.....C V.	cc
m	Carlos.....	c.	D <sup>a</sup>	Roza Blanco.....S M.	cc
m	Mig <sup>l</sup> .....	p.		<u>hijos</u>	
n.	Thereza.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Concepc <sup>on</sup> . ....S.	cc
n.	Anselma.....V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>a</sup>	Geronima .....S.	cc
n.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	c.	D <sup>a</sup>	Anna M <sup>a</sup> . ....S.	cc
n.	Deonicia.....	c.	D <sup>a</sup>	Micaerla.....S	cc
n.	Merexilda.....	c.	D <sup>a</sup>	Roza.....S	cc
n.	Serafina.....	c.	D <sup>n</sup>	Joaq <sup>n</sup> . ....S.	cc
n.	Ysav <sup>l</sup> .....V <sup>a</sup> .	cc.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Alexandro.....S.	cc

D <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> .....	cc	m. Jpha Ant <sup>a</sup> .....	c.
<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m. Paula.....S	cc
n. Dominga.....S	cc	n. Mig <sup>l</sup> .....S.	cc
n. Soledad.....S.	cc	m. M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.
m. Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc	m. M <sup>a</sup> . Thereza.....	p.
m. Bentura.....S.	cc	n. M <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc.
n. Rosalia.....S.	cc	n. Merced.....	p.
n. Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc	<b>Casa de D<sup>n</sup> Juan Ydiarte</b>	
m. Andrea.....	c.	El dho.....C V.	cc
m. M <sup>a</sup> . del Rosario.....	c.	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> . Begoña.....S M.	cc
m. Carlos.....	p.	<u>hijos</u>	
m. M <sup>a</sup> . del Carmen.....	c.	D <sup>a</sup> Jpha.....	p.
m. Pedro.....	p.	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> . del Carmen.....	p.
m. Candelaria.....S.	cc	D <sup>n</sup> Juan Jph.....	p.
n. Juan Ant <sup>o</sup> .....S.	cc	D <sup>a</sup> Merced.....	p.
n. Juan de la Merced.....	c.	D <sup>a</sup> Jpha.....	p.
<b>Casa de D<sup>a</sup> Jpha Romero</b>		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
<b>Ypereira</b> la dha.....C V.	cc	m. Clemencia.....S.	cc
D <sup>a</sup> Petronila Bolcan.....C V.	cc	m. M <sup>a</sup> del Pilar.....S.	cc
D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc	n. Concepc <sup>on</sup> .....S.	cc
D <sup>n</sup> Jph Ant <sup>o</sup> .....S.	cc	n. Luisa.....S	cc
D <sup>n</sup> Jph Mig <sup>l</sup> .....S.	cc	m. Martína.....	c.
D <sup>n</sup> Jph Jesus.....	c.	n. Quiteria.....	c.
<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m. M <sup>a</sup> . del Rosario.....	p.
m. Secilia.....S	cc	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Feliziano Sojo</b>	
m. M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc	El dho.....V <sup>o</sup> .	cc.
n. Candida.....S.	cc	<u>hijos</u>	
n. Facunda.....S.	cc	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> .de Jesus.....C V.	cc.
		D <sup>a</sup> D <sup>a</sup> . Rufina.....S.	cc.



D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Paula.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....S.	cc
D <sup>a</sup>	Jpha.....S.	cc		<b>Casa tienda 1a del dho vacia</b>	
D <sup>a</sup>	Yg <sup>a</sup> .....	c.		<b>Casa tienda 2a del dho vacia</b>	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	p.		<b>Casa tienda 3a del dho.</b>	
D <sup>n</sup>	Carlos.....S.	cc	D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> . Caldera.....C V.	cc
D <sup>n</sup>	Pedro.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Dominga.....S M.	cc
D <sup>n</sup>	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc		<u>hijos</u>	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		D <sup>a</sup>	Anna Jpha.....S.	cc
n.	Bentura.....S.	cc	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . de los Angeles.....	c.
n.	Cleto.....S.	cc		<b>Casa de Sebastian Padron</b>	
n.	Flora.....S.	cc		El dho.....C V.	cc
m	Juana.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Luisa.....S M.	cc
n.	Atanacia.....S.	cc		<u>hijos</u>	
n.	Silvestra.....S.	cc	B <sup>r</sup>	D <sup>n</sup> . Domingo Padron.....	Pr
n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Thereza.....S.	cc
m	Encarnacion.....	c.	D <sup>a</sup>	Ynocencia.....	c.
m	Juan.....S.	cc	D <sup>a</sup>	Rosa.....V <sup>a</sup>	cc
m	Santiago.....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
n.	Salvador.....	V <sup>s</sup> .	n.	Juana M <sup>a</sup> .....S.	
n.	Felicita.....	V <sup>s</sup> .	n.	Yg <sup>o</sup> .....S.	
	<b>Casa 1<sup>a</sup> de Dn Bern<sup>do</sup></b>		n.	Bernavela.....	p.
	<b>Butrageño</b> el dho.....S.	cc.		<b>Quadra 2<sup>a</sup> N.S. de Angustias</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>			<b>Casa de Feliziana Guisueta</b>	
n.	Baleriano.....S.	cc.	m.	Gonsalo.....V <sup>o</sup>	cc.
n.	Luis Siriaco.....S.	cc.	m.	Jph Yg <sup>o</sup> Urbina.....V <sup>o</sup>	cc.
n.	Simon.....S.	cc.	m.	Diego Lisausava.....S.	cc.
m.	Barthola.....S.	cc.	m.	Alexandro Montes.....S.	cc.

m.	Jph Felipe .....	V°.	cc	El dho.....	C V.	cc
D <sup>n</sup> .	Pedro Arias .....	S.	cc	D <sup>a</sup> Ynes.....	S M.	cc
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Cathalina Ponse</b>			<u>hijos</u>		
	la dha.....	V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>a</sup> Paula.....	S	cc
	<u>hijos</u>			D <sup>a</sup> Concepc <sup>on</sup> .....	S.	cc
D <sup>a</sup> .	Rafaela.....	S.	cc	D <sup>a</sup> Thereza.....	S.	cc
D <sup>a</sup> .	Melchora.....	S	cc	D <sup>a</sup> Soledad.....		c.
D <sup>a</sup> .	Jpha.....	S.	cc	D <sup>a</sup> Belen.....		p.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			D <sup>a</sup> Merced.....		p.
n.	Margarita.....	C V.	cc	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		
n.	Micaerla.....	S	cc	m Milian.....	S	cc
n.	Merejilda.....	S.	cc	n. Felipa.....	S	cc
D <sup>a</sup> .	Barbara Sedillo.....	C V.	cc	n. M <sup>a</sup> . de la Luz.....	S.	cc
D <sup>n</sup> .	Estv <sup>n</sup> . Sedillo.....	S M.	cc	n. M <sup>a</sup> . Jpha.....	S.	cc
	<u>hijos</u>			n. Angela.....	S	cc
D <sup>a</sup> .	Thereza.....	S.	cc	n. Juana .....		c.
D <sup>n</sup>	Nicolas.....	S	cc	<b>Casa de Paula Mendoza</b>		
D <sup>n</sup>	Rafael.....	S	cc	m la dha.....	S.	cc
D <sup>a</sup> .	Fran <sup>ca</sup> .....		c.	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		
D <sup>a</sup> .	Mariana.....		p.	m Pedro Jph.....	S.	cc
D <sup>n</sup> .	Vizente.....		c.	m Thomas.....	S.	cc
D <sup>a</sup> .	Merced.....		p.	m Fran <sup>co</sup> .....		c.
n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	C V.	cc	m M <sup>a</sup> . Jpha.....		c.
n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....		c.	n. Luciano.....	S	cc
n.	Clara.....		p.	Y. Jph.....		c.
n.	Paula.....	S.	cc.	<b>Casa de Feliana Guisueta</b>		
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Bolivar</b>			n. la dha.....		cc

m	Bernardina.....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....S.	cc
m	Seberino.....	c.		<b>Casa del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Domingo</b>	
m	Agustin Liendo.....C V.	cc		<b>Hermoso</b>	
m	Jpha. M <sup>a</sup> .....S M.	cc	D <sup>n</sup>	Martín Arestig <sup>la</sup> .....C V.	cc
m	M <sup>a</sup> . Segunda.....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	c.	c	Pilar.....S.	cc
m	Roza M <sup>a</sup> .....	p.	m	Juliana.....C V.	cc
m	Pedro Nuñez.....C V.	cc	m	Javiela.....	c.
m	Mauricia.....S M.	cc	m	Man <sup>la</sup> .....	p.
	<b>Quadra 3<sup>a</sup>. N.S. de Guia</b>		m	Concepc <sup>on</sup> .....	p.
	<b>Casa de los hereds. de Teran</b>			<b>Casa de D<sup>n</sup>. Martín Colon</b>	
D <sup>n</sup>	Estev <sup>n</sup> .Linares.....C V.	cc		El dho..... V <sup>o</sup> .	cc
D <sup>n</sup>	Joaquin Salazar.....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u> .	
	<u>Esclav<sup>s</sup></u>		m	M <sup>a</sup> . Encarnac <sup>on</sup> .....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Petronila.....C V.	cc	m	M <sup>a</sup> . Jacinta.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Faustina.....	p.	m	Man <sup>la</sup> .....C V.	cc
n.	Ypolito.....S.	cc	m	Diego.....	c.
n.	Pedro.....S.	cc	m	Pedro Jph.....	c.
n.	Juan.....S.	cc	m	Anto.....	p.
n.	Vizente.....	c.	m	M <sup>a</sup> . Thereza.....	p.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. ThomasPunseles</b>			<b>Casa tienda 2a del dho.</b>	
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . de Jesus Gara.....C V.	cc	m	Ynes Guadalupe.....V <sup>a</sup> .	cc
D <sup>n</sup>	Jph Domingo.....h.....	c.	m	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....h.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . del Socorro.....S.	cc.	m.	Concepc <sup>on</sup> .....h.....	p.
	<b>Casa tienda 2<sup>a</sup>. del dho.</b>			<b>Casa de M<sup>a</sup>. Ortega</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Feliziana Gedler.....S.	cc.	m.	la dha.....Va.	cc.
				<u>hijos</u>	

m	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc
m	Felipe de Jesus.....S.	cc	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m	Jph Santana.....C V.	cc	n. Jph Ant <sup>o</sup> .....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S M.	cc	n. Ant <sup>o</sup> .....S	cc
m	M <sup>a</sup> . Rita.....h.....S.	cc	n. Angela.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . del Rosario.....h.....S.	cc.	m. Juana Paula.....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . del Carmen.....h.....	c.	m. Pedro Jph.....	c.
m	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.	n. Juana Maria.....	c.
m	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	p.	n. Sencion.....	p.
	<b>Casa de Fran<sup>ca</sup> Mendoza</b>		n. Anastacia.....	c.
m	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc.	n. Jph Livorio.....	p.
m	Barbara.....S	cc.	<b>Casa de la Sanabria</b>	
m	Pablos Peñaloza.....S.	cc.	D <sup>a</sup> . Luisa Figueroa.....V <sup>a</sup> .	cc
m	Petronila.....S	cc.	<u>hijos</u>	
m	Jph Peñalosa.....C V.	cc	D <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc
m	M <sup>a</sup> . Cordero.....S M.	cc	D <sup>a</sup> . Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc
m	Juan Jph.....h.....	p.	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc
m	Anna Theodora.....Espos <sup>la</sup> .	c.	D <sup>a</sup> . Rozalia Acosta.....V <sup>a</sup> .	cc
m	M <sup>a</sup> . Trinidad.....	p.	D <sup>n</sup> . Carlos.....h.....	cc
m	M <sup>a</sup> . Gonsales.....S.	cc	D <sup>n</sup> . Andres.....h.....	c.
m	M <sup>a</sup> . Petronila.....S.	cc	m. M <sup>a</sup> . de Jesus.....	c.
	<b>Casa de S<sup>ta</sup> Barbara</b>		m. Simona.....	c.
m	Agustin Cardozo.....C V.	cc	D <sup>a</sup> . Anna Acosta.....V <sup>a</sup> .	cc
m	Anna Man <sup>la</sup> .....S M.	cc	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc
m.	Ysav <sup>l</sup> .....h.....S.	cc	D <sup>a</sup> . Jpha Lucia.....S.	cc.
m.	Juana.....h.....	c.	D <sup>n</sup> . Mariano.....S.	cc.
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Marina Mariñes</b>		D <sup>a</sup> . Jpha M <sup>a</sup> .....	c.

D <sup>a</sup>	Vizenta.....	p.	m	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S.	cc
D <sup>n</sup>	Vizente.....	p.	m	M <sup>a</sup> . de los S <sup>tos</sup> .....S.	cc
	<b>Quadra 4<sup>a</sup> N.S.de la Esperanza</b>			m M <sup>a</sup> . Bernardina.....	c.
	<b>Casa de Thomas Vizente</b>			m M <sup>a</sup> . Andrea.....	p.
D <sup>n</sup>	Jph Ant <sup>o</sup> . Vaes.....C V.	cc	m	Mig <sup>l</sup> .....	p.
D <sup>a</sup>	Juana Doming <sup>z</sup> .....S M.	cc	n.	M <sup>a</sup> . del Socorro.....	V <sup>s</sup>
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Trinidad.....h.....	c.	n.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....	V <sup>s</sup>
D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Cathalina.....h.....	p.		<b>Casa de Marg<sup>ta</sup> Bolivar</b>	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m	la dha.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Thomasa.....S.	cc	m	Petronila.....C V.	cc
m.	Jph Thimoteo.....C V.	cc	m	Martín Acosta.....S M.	cc
m.	Fran <sup>co</sup> . Jph.....	c.	m	M <sup>a</sup> . Rexina.....S.	cc
m.	Jph Vitorio.....	p.	m	Trinidad.....	p.
m.	M <sup>a</sup> . de la Cruz.....	c.	m	Jph Pomuseno.....	p.
	<b>Casa del D<sup>or</sup>.D<sup>n</sup>. Cayeta<sup>no</sup></b>			m Silvestre.....	p.
	<b>Montenegro.</b> El dho.....C V.	cc	m	Juana.....S.	cc
D <sup>a</sup>	Juliana Colon.....S M.	cc	m	Rozalia.....	p.
	<u>hijos</u>			<b>Casa de D<sup>a</sup>. Luisa Peres</b>	
D <sup>n</sup>	Jph.....	c.		la dha.....V <sup>a</sup> .	cc
D <sup>n</sup>	Man <sup>l</sup> .....	c.		<u>hijos</u>	
D <sup>n</sup>	Feliziano.....	p.	D <sup>a</sup>	Paula.....S	cc
D <sup>n</sup>	Thomas.....	p.	D <sup>a</sup>	Anna Ma.....S.	cc
D <sup>n</sup>	Santhiago.....	p.	D <sup>n</sup>	Luis.....S	cc
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		D <sup>a</sup>	Juana Ysav <sup>l</sup> .....	cc
m.	Micaerla.....S.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
			m	Juana.....S.	cc

m.	Nieves.....	c.			<u>hijos</u>	
m.	M <sup>a</sup> . de Guia.....	c.	D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.		cc
m.	Juan Simon.....	c.	D <sup>a</sup>	Juana M <sup>a</sup> .....S.		cc
m.	Jph.....	c.	D	Juan Jph. ....S.		cc
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Rita Mexias</b>		D	Jph Felipe.....S.		cc
	la dha.....S.	cc	D	Jph Feliz .....		c.
D <sup>a</sup>	Anna Jpha.....S.	cc		<u>Esclavs.</u>		
D <sup>a</sup>	Jpha M <sup>a</sup> .....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Petrona.....S.		cc
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m	M <sup>a</sup> . de la Luz.....S.		cc
m.	M <sup>a</sup> . del Rosario.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Melchora.....S.		cc
m.	M <sup>a</sup> . del Socorro.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.		cc
n.	M <sup>a</sup> . Jpha. ....S.	cc	m	M <sup>a</sup> . Basilia.....S.		cc
n.	Petrona.....S.	cc	m	Jph Estv <sup>n</sup> .....		p.
n.	Ynes.....S.	cc		<b>Casa de Ant<sup>o</sup>. Olivares</b>		
n.	Greg <sup>o</sup> .....S.	cc	m	Jpha. ....S.		cc
n.	Rafael.....S	cc	m	Bernarda. ....S.		cc
m.	Juan Mexias.....C V.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u>		
m.	Ysidora .....S M.	cc	n.	Encarnacion.....S.		cc
m.	Concepc <sup>on</sup> .....	c.	n.	Anna.....S.		cc
m.	Luisa.....	p.	n.	M <sup>a</sup> . Paula.....S.		cc
m.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....	p.	n.	Domingo.....S.		cc
m.	Julian.....	p.	m	Jph .....S.		cc
m.	Nicolas.....	p.	n.	Juan.....S.		cc
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. J<sup>n</sup>. Mart<sup>n</sup>. Pardo</b>		n.	George.....		p.
	El dho.....C V.	cc		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Gracia Garcia</b>		
D <sup>a</sup> .	Jpha. Armas .....S M.	cc.		la dha.....		cc.

	<u>Esclav<sup>s</sup></u>				
n.	M <sup>a</sup> . de Jesus.....S.	cc	m.	Jph Lorenzo.....S.	cc.
n.	Faustina.....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Theodora.....	V <sup>s</sup> .
m	Man <sup>la</sup> .....S.	cc		<b>Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Rita Amaya</b>	
m	M <sup>a</sup> . del Socorro..S.	cc		la dha.....S.	cc.
n.	Candelaria.....V <sup>a</sup> .	cc	D <sup>n</sup>	Luis Figueyra.....S.	cc.
	<b>Casa de M<sup>a</sup>. Ynes Yanes</b>		D <sup>n</sup>	Yg <sup>o</sup> Alvares.....S.	cc.
m	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc		<u>Esclav<sup>s</sup></u>	
m	Rita.....S.	cc	m.	Clara.....S.	cc.
m	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	c	m.	Angela.....S.	cc.
m	Jph Landaeta..C V.	cc	m.	Juan Vizente.....	p.
m	Margarita.....S M.	cc	m.	Anna M <sup>a</sup> .....	c.
m	Jph del Carmen.S.	cc	m.	M <sup>a</sup> del Rozario.....	p.
n.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	c	m.	Jph.....	c.
n.	Juan Jph.....	c	m.	Jph Vizente.....	c.
n.	Narciso.....	c	m.	Domingo Vizente.....	c.
m	Benancio Peña .S.	cc	m.	Jph M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
m	Man <sup>l</sup> . Landaet...S.	cc	m.	Mig <sup>l</sup> . Geronimo.....S.	cc.
	<b>Casa de Barthola Gedler</b>		n.	Thadeo.....S.	cc.
n.	la dha .....S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Candelaria .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Getrudis.. S.	cc	n.	Jusepa M <sup>a</sup> . ....S.	cc.
n.	Maria Cornelia. S.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Ysav <sup>l</sup> .....	p.
n.	M <sup>a</sup> . Natividad....	c	m.	Pedro Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.
n.	M <sup>a</sup> . Brigida.....	c	D <sup>n</sup>	Ramon Peraza.....S.	cc.
m.	Polonia Arevalo .S.	cc		<b>Casa del Padre Matamoros</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....		D <sup>a</sup>	Anna Jpha Gonsales.....S.	cc.
			D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> . Jpha.....Espos <sup>ta</sup> .....S.	cc.

<u>Esclav<sup>s</sup></u>				
			m.	Jph Ramon..... p.
n.	M <sup>a</sup> . Mathias.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Jpha Ascanio</b>
n.	M <sup>a</sup> . Rita.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Ant <sup>o</sup> . Dias Bentacut.S. cc.
m.	M <sup>a</sup> . Candelaria.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Salvador Gonsales....S. cc.
n.	Jpha Ant <sup>a</sup> .....S.	cc.	m.	Yg <sup>a</sup> . Gonsales.....C V. cc.
n.	Jph Domingo.....S.	cc.	n.	Juan Jph..... p.
m.	Jph Mig <sup>l</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de Juan Ortega</b>
n.	Mariana.....	p.	m.	Barbara Reyes.....S. cc.
n.	Jph Espiritu S <sup>to</sup> .....	p.	m.	Juana M <sup>a</sup> . Troconis.C V. cc.
n.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....	p.	m.	Roza Palma .....S. cc.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Thomas Punz<sup>les</sup></b>		m.	M <sup>a</sup> . Luisa..... p.
	El dho..... V <sup>o</sup> .	cc.	m.	Pedro Guillermo..... p.
D <sup>n</sup> .	Vizente.....	Prev <sup>o</sup>	m.	Fern <sup>do</sup> . Madris.....S. cc.
D <sup>n</sup> .	Pedro.....S.	cc.		<b>Quadra 5<sup>a</sup> N.S. de la Cabeza</b>
D <sup>n</sup> .	Jph Man <sup>l</sup> .....S.	cc.		<b>Casa de Petronila</b>
				<b>Piñango</b>
D <sup>n</sup> .	Jph Ydelfonso.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> . Silva....V <sup>a</sup> . cc.
m.	Ysidro.....Esclavo.....	c.	m.	Rafaela Ant <sup>a</sup> .....C V. cc.
	<b>Casa de M<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Ponse</b>		m.	Jph M <sup>a</sup> .....S. cc.
n.	Santhiago Urbina.....C V.	cc.	m.	Jph Fran <sup>co</sup> ..... c.
n.	M <sup>a</sup> Jpha.....S M.	cc.	m.	Jph Seferino..... p.
n.	Jph M <sup>a</sup> .....h.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . de la Soledad.....S. cc.
	<b>Casa de Thomasa Nuñes</b>		m.	Jph Timotheo..... p.
m.	M <sup>a</sup> . Pagano.....S.	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup> Domingo</b>
				<b>Ferndes</b>
m.	Dominga Yg <sup>a</sup> .....S.	cc.	D <sup>a</sup> .	Urzula Flores.....C V. cc.
m.	M <sup>a</sup> . Greg <sup>a</sup> .....S.	cc.		<u>hijos</u>
n.	M <sup>a</sup> . Lovera.....S.	cc.	D <sup>n</sup> .	Man <sup>l</sup> .....S. cc.
n.	M <sup>a</sup> . Yg <sup>a</sup> .....	c.	D <sup>a</sup> .	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S. cc.



D <sup>a</sup> .	Urzula.....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Calderon.....V <sup>a</sup> .	cc
D <sup>n</sup> .	Vizente.....S.	cc	m.	Juan Man <sup>l</sup> .....h.....S.	cc
n.	Victoria.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Thomasa.....h.....	c.
n.	Leon.....	P.	m.	M <sup>a</sup> . Nicolasa.....V <sup>a</sup> .	cc
	<b>Casa de D<sup>a</sup>. Jpha. Muños</b>		m.	Juan Man <sup>l</sup> .....S.	cc
	la dha.....C V.	cc.	m.	M <sup>a</sup> . Thomasa.....	c.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			<b>Casa de Lorenza Muños</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Paula.....	cc.	m.	la dha.....V <sup>a</sup> .	cc
m.	M <sup>a</sup> . Paula.....	cc.	m.	Nicolasa Margarita .....V <sup>a</sup> .	cc
m.	M <sup>a</sup> . del Carmen .....	cc.	n.	M <sup>a</sup> . Guanches.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Thomasa.....	cc.		<b>Casa de D<sup>n</sup> Joaq<sup>n</sup>. Rocha</b>	
Da.	Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	c.		El dho.....V <sup>o</sup> .	cc
m.	M <sup>a</sup> . Guebara .....	cc.	D <sup>n</sup> .	Fran <sup>co</sup> . Atencio.....S.	cc
m.	Thomas Muños .....	cc.	D <sup>n</sup> .	J <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....S.	cc
m.	J <sup>n</sup> . Jph.....	p.	D <sup>n</sup>	Jph Man <sup>l</sup> .....	c.
	<b>Casa de los hered<sup>s</sup>. de Madris</b>		D <sup>n</sup>	Christov <sup>l</sup> .....S.	cc
m.	Andres Ojeda.....C V.	cc		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>	
m.	Rita Ant <sup>a</sup> .....S M.	cc	n.	Luisa.....S	cc
m.	M <sup>a</sup> . del Rozario.....h.....	p.	n.	Mauricio.....S	cc
m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....h.....	p.	n.	Domingo.....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Viz <sup>ta</sup> .....	p.		<b>Casa de D<sup>n</sup>. Andres Urbina</b>	
m.	Anna Petrona .....C V.	cc		El dho .....V <sup>o</sup> .	cc
m.	Jph Fran <sup>co</sup> .....h.....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> . Carpe.....V <sup>a</sup> .	cc
m.	Anna M <sup>a</sup> .....h.....	cc	m.	Jph Rafael.....h.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Narcisa.....h.....	c.	m.	Jph de Jesus .....h.....	c.
m.	Juan Martín.....h.....	p.		<b>Casa de Bern<sup>do</sup>. Carpio</b>	
m.	Mig <sup>l</sup> .....h.....	p.		El dho.....C V.	cc.

m.	Juana Paula.....S M.	cc	n.	M <sup>a</sup> . Ambrosia.....S.	cc
	<u>hijos</u>		n.	Bernardina.....S.	cc
m.	Barbara.....C V.	cc	n.	Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc
m.	Juana Rozalia .....	p.	n.	Fran <sup>co</sup> .....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Joaquina.....	p.	n.	Manuela.....	p.
m.	Vizente.....S	cc	n.	Pasqual.....	p.
m.	Candelaria.....S.	cc		<b>Casa de D<sup>a</sup>. Anna Alcantara</b>	
m.	Petronila.....V <sup>a</sup> .	cc		La dha.....S.	cc
m.	M <sup>a</sup> . Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	D <sup>a</sup>	Andrea.....S.	cc
	<b>Casa de Mig<sup>l</sup> Mogollones</b>		D <sup>a</sup>	M <sup>a</sup> .del Carmen.....	
m.	El dho. ....C V.	cc		.....Esposita.....S.	cc
m.	Yg <sup>a</sup> . Ortegon.....S M.	cc	D <sup>a</sup>	Juana M <sup>a</sup> .....S.	cc
	<u>hijos</u>		m.	J <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> .....S.	cc
m.	Jph Lorenzo.....S.	cc		<b>Casa de Concepc<sup>on</sup>.Blanco</b>	
m.	M <sup>a</sup> . Agustina.....S.	cc	m.	Juan Ant <sup>o</sup> . Mora.....C V.	cc
m.	Mig <sup>l</sup> . Ant <sup>o</sup> .....	c.	m.	M <sup>a</sup> . Man <sup>la</sup> .....S M.	cc
m.	Jph Fran <sup>co</sup> .....	c.		<u>hijos</u>	
m.	Man <sup>l</sup> . Andres.....	c.	m.	Jpha. Man <sup>la</sup> .....S.	cc
m.	Fran <sup>co</sup> . Castro.....S.	cc	m.	Juana Luisa.....S.	cc
m.	Angela Ascanio.....S.	cc	m.	Jpha. Ant <sup>a</sup> .....	c.
m.	M <sup>a</sup> . Petronila.....	p.	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....	p.
m.	Felipe Neri.....	p.	m.	Jph Thomas.....	p.
D <sup>n</sup> .	Jph Gamarra.....S.	cc	m.	Anna Jpha.....	p.
	<b>Casa de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Gaña</b>		m.	Juana Mora.....S.	cc
D <sup>a</sup> .	Anna Alfarro.....C V.	cc	m.	M <sup>a</sup> . del Carmen.....S.	cc.
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>			<b>Casa de Ant<sup>o</sup>. Sanches</b>	
n.	Anna .....S.	cc.	m.	El dho .....C V.	cc.
				M <sup>a</sup> . del Carmen.....S M.	cc.

				n.	Simon.....S	cc
m	Jpha.....S.	cc	n.	Nicolasa.....S	cc	
m	Jph Rafael.....S.	cc	n.	Ponsiano.....	p.	
m	Man <sup>l</sup> .....	p.		<b>Casa de Alexandro Blanco</b>		
m	Cathalina.....	p.	m	Victoria Mediavilla.....S.	cc	
m	Ant <sup>o</sup> .....	p.	m	Ysav <sup>l</sup> .....S.	cc	
	<b>Casa de los herd<sup>s</sup> de Dn.</b>		m	Juan Ant <sup>o</sup> .....S.	cc	
	<b>Benito Pasos</b>		m	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc	
m	Juan Muños .....C V.	cc	m	M <sup>a</sup> . de la Encarn <sup>on</sup> .....S.	cc	
m	Yelamos.....S M.	cc	m	M <sup>a</sup> . Jpha.....S.	cc	
m	Ant <sup>a</sup> .....Espos <sup>la</sup> ..... S.	cc	m	Fran <sup>ca</sup> .....S.	cc	
	<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>		m	M <sup>a</sup> . Ynes.....S.	cc	
n.	Thomas.....C V.	cc	m	Paula.....	c.	
m	M <sup>a</sup> . Nicolasa.....S M.	cc	m	Ysav <sup>l</sup> Rozalia.....	p.	
m	Jph Mig <sup>l</sup> .....S.	cc	D <sup>a</sup>	Rozalia Ant <sup>a</sup> .....S.	cc	
m	Man <sup>l</sup> .....S	cc	m.	M <sup>a</sup> . Jpha.....Esposita.....	p.	
m	Jph Merexildo.....	c.	m.	Vicencia.....V <sup>a</sup> .	cc	
n.	Juana M <sup>a</sup> .....S.	cc	m.	M <sup>a</sup> . Guadalupe.....S.	cc	
m	Barbara.....	c.	m.	Jph Gaviel.....S.	cc	
n.	M <sup>a</sup> . Sipriana.....	c.	m.	Jph Seferino.....S.	cc	
n.	M <sup>a</sup> . Eugenia.....	p.	m.	J <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> .....S.	cc	
n.	M <sup>a</sup> . de la Paz.....	p.		<b>Quadra 6<sup>a</sup> N.S. del Monte</b>		
n.	Ysidro.....S	cc		<b>Casa del D<sup>r</sup>. Doming<sup>z</sup></b>		
m.	Casimiro.....S.	cc.	m.	Ant <sup>a</sup> . Esparragoza.....Va.	cc.	
n.	Vizente.....S.	cc.	m.	Anna M <sup>a</sup> .....S.	cc.	
n.	Jph del Rozario.....S.	cc.	m.	Petronila.....S.	cc.	
n.	Santiago.....S.	cc.	m.	Jph Yg <sup>o</sup> .....S.	cc.	
n.	Carlos.....S.	cc.				

m	Socorro.....	p	<b>Casa 2ª de Jª Antº .Cabrales</b>	
	<b>Casa de Dn. Jph Ansola</b>			
m	Jph Lopes.....C V.	cc	m	El dho.....C.V. cc
m	Rozalia.....S M.	cc	m	Andrea Antª.....S M.
				<u>hijos</u>
m	Ramon.....S	cc	m	Viz <sup>te</sup> .....S. cc
m	Jpha Mothea.....S.	cc	m	Mª. Jpha.....S. cc
m	Jph Vizte.....	c	m	Jph Mª.....S. cc
m	Juan Nicolas.....	p		<u>Esclav<sup>s</sup>.</u>
	<b>Casa de Fran<sup>co</sup> . Miranda</b>		m	Victoria.....S. cc
m	Mª. Romero.....Va.	cc	m	Juana Rita..... p.
m	Jª. de Dios.....C V.	cc		<b>Casa de Pablos Calanches</b>
m	Felipe.....S.M	cc	n.	Jª. Polonia.....S. cc
m	Anna Jpha.....S.	cc	n.	Ysav <sup>l</sup> .....S. cc
m	Benedita.....	c	n.	Mª.....S. cc.
m	Jph Torivio.....	p	n.	Amasio.....S. cc.
	<b>Casa de Jª Antº. Cabrales</b>			<b>Casa 2a del dho</b>
m	Fran <sup>co</sup> . Punzeles.....C	cc	n.	Jª. Tovar.....S. cc.
	V.			
m.	Mª. Amasia.....S	cc	n.	Mª. Andrea.....Vª. cc.
	M.			
	<u>hijos</u>		n.	Jª. Mª.....C V. cc.
m.	Juan Jph.....	p	n.	Thorivio.....S M. cc.
m.	Juan Andraes.....	p	n.	Juan..... c.
m.	Jph Mg <sup>l</sup> .....	p	n.	Jpha.....S. cc.
m.	Petronila.....	p	n.	Jpha.....h..... p.
m.	Anna Santiago.....S.	cc		<b>Casa de Matheo Landaeta</b>
m	Jph Ramon.....S.	cc	m.	El dho.....C V. cc.
m	Rozalia.....S	cc	m.	Jª. Salazar.....S M. cc.
m.	Jph Ramon.....S.	cc		<u>hijos</u>

- m. Ant<sup>o</sup>. Jph.....S. cc.
- m. Man<sup>l</sup>.....S. cc.
- m. M<sup>a</sup>. Ant<sup>a</sup>.....S. cc.
- m. Juan Feliz..... c.

**Casa de Juana Tovar**

- n. M<sup>a</sup>. Deonicia.....V<sup>a</sup>. cc.
- n. M<sup>a</sup>. Moreno.....S. cc.
- n. Eusevio Tov<sup>f</sup> .....S. cc.
- n. Jph Man<sup>l</sup>..... c.
- n. Jph Leonardo..... p.

**Casa de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Suares**

- D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup>. Fernandes.....C V. cc.
- D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Fortq<sup>z</sup> .....S M. cc.

hijos

- D<sup>a</sup>. Micaerla.....S. cc.
- D<sup>n</sup>. Jph Ant<sup>o</sup>..... c.
- D<sup>n</sup>. Fernd<sup>o</sup> ..... p.
- D<sup>n</sup>. Felipe..... p.
- m. Luisa.....S. cc.
- m. Luisa.....S. cc.

**Casa de Domingo Gutierrez**

- m. M<sup>a</sup>. Jpha Gonsales.....S. cc.
- m. Anna Victo..... c.
- m. Anna M<sup>a</sup>..... c.

..... Contiene esta matrícula de la parte  
de la feligrecia de la S.Y.C. de la Ciu<sup>d</sup>. , q. pertenece

empadronar a mi el B<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Man<sup>l</sup> de Acosta  
Cura R<sup>r</sup>. de ella, quatro mil novecientas tre-  
inta y ocho personas, segun consta en sus respec-  
tivas clases, como va figurado en el estadio  
formado de ellas : de las quales las quatro mil  
trecientas cuarenta y quatro son de comunion  
ochocientas treinta y una de confesion y  
los restantes parbulos: las quales han cumpli-  
do en el pres<sup>te</sup>. a<sup>n</sup>o con los precep<sup>s</sup>. de conf<sup>on</sup>. y com<sup>on</sup>.  
lo que certifico segun mi estado en Caracas.

Mayo 16 de 1787.

emen= tres mil: (...)

B<sup>r</sup>. (...) de Acosta

## ANEXO II

### Matrícula de la Feligresía. Catedral Poniente, 1787

Matrícula de las personas mis feligreses en este año de mil septicientos ochenta y siete y sta. yglecia Cathedral formada por mi el infra escrito cura R<sup>f</sup>. d<sup>l</sup>.:como:cu-ya demarcacion comprende las calles formadas en alguna parte y plano en quadro de esta ciudad Mariana de Caracas y se allaran en la demarcacion que corre de poniente a oriente desde calles de Topo y Catia asta la calle de la S<sup>ma</sup>. Trinidad esclusive: y de norte a sur desde las bocas calles de la que traviesa la plaza de Altagracia titulada de Christo Crusificado a las bocas calles que miran al sur de la del Calvario advirtiendo lo siguiente en quanto tambien es perpetuo o estable como lo son sus calles nombres de estas su orden numeración rromana y quadras sus advocaciones numarecion castellana y santos patronos de cada casa. 745

Las calles sus nombres inumeros no se omiten ni varian, si se ponen como van ordenadas en esta matricula particular con respecto al plano y matrícula general que de todas las parroquias se alla y gobierna en la secretaria episcopal sin embargo de que alguna parte de calles correspondientes a esta parroquia no aya casa ni feligreses de presente para poner los futuros sirviendo por de contado su nota de claridad y conservacion de la memoria y derecho parroquial.

Las quadras sus advocaciones y numeracion castellana por ser tambien perpetuas tan poco se varian ni omiten aunque esten sus casas reducidas a solares y quando en algunas de las desiertas y sin titulo se fabricasen se las dava advocacion distintas de las ya dadas a otras : añadiendolas a esta matrícula y su lugar correspondiente aunq<sup>e</sup> para saver qual sea ella y su numero sea presiso ( no siendo la quadra nueva contada a otra de las numeradas) acudir al dicho plano gener<sup>l</sup>. a que ase relacion su numeracion de notando la matrícula el paso de una a otra in ordenando al pareser que no tiene la quadra o quadras que median casa al presente.

Los santos patronos de cada casa tambien son inmutables y se ponen aun en las reducidas a solares con su nombre y la nota de arruinada y sin familia in terin no la tiene y quando alguna casa de nuevo se aumentare se titula con el S<sup>o</sup>. patrono que se la pondra distinto de los que tenga otra casa de la misma quadra.

En quanto a lo variable en esta matrícula se nota que las personas de comunion las declaran dos CC. las de Confecion una C. los Parbulos una P. los locos una L. y los Bosales una B. Como se sigue.

**I. Calle de La encarnacion del hijo**

**de Dios** corre de Norte a Sur y Numero 6 en los Teques: al 8 ..en los Texares: al 70 en la ladera del serro del Calvario: todas sus quadras en blanco de esta feligresia de K.

**II. Calle del Nacimiento del hijo de Dios**

corre de Norte a Sur y numero 22 .. quadra de Ntra. Señora de la Pas y de Mathias Urrutia al 24.. de Ntra. Señora del examen de conciencia y de Venito Mendes : al 26.. de los tiestos orras panderos de Carguata y Linderos de esta feligresia de K.

Advocaciones

**23.. Cuadra de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. del examen de conciencia****Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Asis y de Ant<sup>o</sup>.**

**Mathias Urrutia** ..... ca<sup>do</sup> .....

Maria Asencion Mendes su mug<sup>r</sup>.

Hijos

Ysidoro Vitorio .....au<sup>c</sup> .....

Jph Alvares .....ca<sup>do</sup> .....

Felipa Bejarano.....sumug<sup>r</sup>.....

Jph Buenaventura...suijo.....

Maria Dominga .....id<sup>n</sup>.....

Juan Ant<sup>o</sup>. Andrade ..ca<sup>do</sup>.....

Maria Manuela.....sumug<sup>r</sup>.....

Hijos

Juan Miguel.....

Jph Thomas .....

Pedro Ant<sup>o</sup> .....

**Solar del S<sup>r</sup>. Modesto y de los erederos de Jph. Anto. Alcantara**

**Casa de S<sup>n</sup>. Judas Thadeo y de Geronima**

**Romero**...m<sup>r</sup>..... cc.

Maria Eujenia.....suija..... cc.

Marselina .....id<sup>n</sup>..... cc.

**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Bernave del**

**Castillo**....ca<sup>do</sup>..... cc.

Maria Lusena ....sumug<sup>r</sup>..... cc.

Hijos

Jph Maria ..... cc.

Vitorio..... cc.

Jph Simon .....au<sup>c</sup>..... cc.

Maria de Jesus..... p.

Felipa Maria ..... cc.

**Casa de S<sup>n</sup>. Simon de roxas y de**

**Dionicio Montes** ... cado. Y..... cc.

Josefa Ant<sup>a</sup>....sumug<sup>r</sup>... N..... cc.

Hijos

Ramon m..... p.

cc. Ysabel.m..... cc.

cc. Maria de los Angeles...m..... p.

Nicolasa.....m..... p.

cc. Domingo Montes ...m..... cc.

cc. **Casa de S<sup>n</sup>. Andres y de los Antesdichos**

**Herederos de Alcantara** es embrion

p. **III. Calle de la Circuncion del Señor**

Corre de Norte a Sur y numero 38.. en

cc. los Teques. quadra de Ntra Señora de

cc. la Reina de los Angeles y de Felipa

Sanches :al 40 de Ntra. Señora de

p. la cantera y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno: al 42..

p. del Serrito de la pedrera. Linderos

p. de esta Feligresia de K ..

Advocaciones

**38. Cuadra de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de los Angeles**



**Casa de S<sup>ta</sup>. Barbara y de Fran<sup>ca</sup>**  
**Alvares** Viuda.....cc  
Hijos  
Jph Maria au<sup>c</sup>.....cc  
Jph Valentin.....cc  
Manu<sup>l</sup> Ant<sup>o</sup>.....p  
Maria Manuela .....cc  
Juan Jph su esclavo m.....p  
Josefa Michaela .....p  
Allegados  
Rosalia .....L  
Jph Leon esposito au<sup>c</sup>.....c  
Maria Fran<sup>ca</sup>. m.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ygn<sup>o</sup> y de Maria Concepcion**  
**Liendo** en embrion  
**Casa de los S<sup>tos</sup>. Reyes y de Juan Muños**  
ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.....cc  
Ana Luisa Reyes sumug<sup>f</sup>.....cc  
Hijos  
Jph Ramon.....c  
Maximiliano.....p  
Maria del Carmen.....cc  
Josefa Maria .....p  
Rosalia su ermana.....L  
Maria Theresa Pereira all.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Leon y de los herederos de**  
**D<sup>n</sup>. Juan Fran<sup>co</sup>. Carreravive**  
Ant<sup>o</sup> de Lamar ca<sup>do</sup>.....cc  
Josefa Ant<sup>a</sup>. Muños sumug<sup>f</sup>.....cc  
Hijos  
Jph Jasinto.....cc  
Pedro Jph.....c  
Josefa Ant<sup>a</sup>.....cc  
Ana Ant<sup>a</sup>.....cc  
Ana Felisiana N. all.....cc  
Ana Josefa.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Agustin y de Agustin Sil**  
**va**.....ca<sup>do</sup>.....m<sup>s</sup>.....cc.  
Barvara Ponte.....sumug<sup>f</sup>.....cc.

Hijos  
Jph Ramon.....cc  
Jph Man<sup>l</sup>.....c  
Maria del Carmen .....cc  
Maria Guadalupe .....cc  
Maria Josefa .....cc  
Petronila suermana.....L  
**Casa de S<sup>n</sup>. Visente Ferrer y de Jph Cr**  
**espo** en embrion.  
**Casa de Sta. Barvara y de Manu<sup>l</sup>. San**  
**ches** vive-- ~~Mudadas~~  
Petrona Monte Berde m.....cc  
Fran<sup>co</sup>. Quintana ca<sup>do</sup>.....cc  
Ana Fran<sup>ca</sup>. Gonzales sumuge<sup>f</sup>.....cc  
Diego suiijo.....cc  
Ana Josefa id<sup>n</sup>.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Matheo y de Fran<sup>co</sup>. Men**  
**dosa** ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.....cc  
Fran<sup>ca</sup>. Ortega sumuge<sup>f</sup>.....cc  
Hijos  
Candelario.....p  
Jph Ynosencio.....p  
Jph Ramon.....p  
Jph Anselmo.....p  
Maria Jose<sup>fa</sup>.....cc  
Maria Ysidora.....c  
Maria Leonor Y.....cc  
Maria de Jesus m.....cc  
Juana Rosa Ortega su madre Viuda Y...cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Felis y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno**  
vive Fran<sup>co</sup>. Renxifo ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.....cc  
Maria Sojo sumug<sup>f</sup>.....cc  
Hijos  
Jph Thomas.....p  
Jph Maria .....p  
Maria Manuela.....c  
Maria de Jesus .....c

Maria Josefa.....c  
 Soledad.....p  
 Petronila.....p  
 Maria Socorro N.....c  
**Casa de S<sup>n</sup>. Secilio y del mismo.** Vacía  
**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Ana Maria As**  
**canio** m<sup>s</sup>.....cc  
 Maria Petronila suiija.....cc  
 Jph Ant<sup>o</sup>. Fernandes.....cc  
 Paula sumug<sup>r</sup>.....cc  
                     Hijos  
 Fran<sup>co</sup>. Xavier.....p  
 Juana Juliana.....c  
 Josefa Martina .....c  
 Paula.....p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Miguel y de los erederos**  
**de Fran<sup>co</sup>. Rosales.** Sus Hijos  
 Maria Bernardina.....cc  
 Maria Ant<sup>a</sup>.....cc  
 Maria Josefa.....cc  
 Maria Rafaela .....cc.  
 George Gusman ca<sup>do</sup>. au<sup>c</sup>.....cc  
 Maria Damacia su mug<sup>r</sup>.....cc  
 Juan Simon suiijo au<sup>c</sup>.....cc  
 Felipa Maria id<sup>n</sup>.....cc  
                     Allegados  
 D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Moreno au<sup>c</sup>. O .....cc  
 Maria Rafaela Y.....cc  
 Maria Riveros m.....cc  
**Casa de S<sup>ta</sup>. Theresa y de Ursula Mendivil**  
 Negros.....cc  
 Jasinto suiijo.....cc  
 Maria encarnacion id<sup>n</sup>.....cc  
 Jose Felipe Sierra su padre.....cc  
 Maria Ysabel Poso m.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Joaquin y de D<sup>n</sup>. Maria de**  
**Jesus Marrero** vive

Juana Martines de la Cruz . Viuda m<sup>s</sup>.....cc  
 Barbara Ysabel suiija.....cc  
 Fran<sup>ca</sup>. Paula id<sup>n</sup>.....cc  
 Maria Magdalena su ermana .....cc  
 Juan Nepomuceno suprimo.....c  
**Casa de S<sup>n</sup>. Judas y de Domingo Ro**  
**sales** ca<sup>do</sup>. m.....cc  
 Anag. Gonsales sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Maria Mersed suiija m.....c  
 Maria de Jesus su esclava N.....c  
                     Allegados  
 Manu<sup>l</sup>. Sumosa ca<sup>do</sup>. au<sup>c</sup>.....cc  
 Maria Agustina Gonzales su mug<sup>r</sup>.....cc  
 Maria Soledad m au<sup>c</sup>.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Bernardo y de M<sup>n</sup>. Ni**  
**colasa Tovar**m .....cc  
                     Allegados  
 Maria Ylarrasa N<sup>s</sup>.....cc  
 Lorensa Ant<sup>a</sup>. suiija.....cc  
 Maria del Carmen Viuda m. au<sup>c</sup>.....cc  
 Jph Fran<sup>co</sup>. suiijo. m.....p  
 Ana Maria id<sup>n</sup>. m.....c  
 Maria Soledad id<sup>n</sup>. m.....p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Julian y de D<sup>n</sup>. Estevan**  
**de Otamendi**Vive  
 Maria Ant<sup>a</sup>. Pacheco cad<sup>a</sup>. Y.....cc  
 Pedro de la Trinidad suiijo Y.....c  
 Maria Ynes id<sup>n</sup>. Y.....cc  
 Juan Jph ca<sup>do</sup>. Y au<sup>c</sup>.....cc  
 Maria Josefa Roxas sumug<sup>r</sup>. Y.....cc  
 Jph Man<sup>l</sup>. suiijo Y.....p  
 Juana id<sup>n</sup>. Y.....p  
**Casa de S<sup>ta</sup>. Ana y de Rosalia Ant<sup>a</sup>.**  
**Xedler**Vive  
 Damiana Landeta Viuda N.....cc  
 Rosalia suiija m.....cc

Juan Jph hijo de esta m .....p  
 Jph Rosalio id<sup>n</sup>. m.....p  
 Maria Rosa hija de la de arriva m.....cc  
 Jph Lino hijo de esta m.....c  
 Maria Dominga id<sup>n</sup>. m.....p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Manuela Muro**  
 Viuda. N<sup>s</sup>.....cc  
 Juana suaijada.....cc  
 Juan Ant<sup>o</sup>. Piar.....cc  
 Ant<sup>o</sup>. Jph Sanoja .....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Andres y de Jph Crespo**  
 Ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.....cc  
 Maria de Jesus Ramos sumug<sup>r</sup> .....cc  
     Hijos  
 Jph Ygn<sup>o</sup>.....c  
 Jph Julian.....c  
 Fernando.....p  
 Maria .....c  
     Allegados  
 Maria Pantoja Viuda N<sup>s</sup>.....cc  
 Gregorio suiyo.....c  
 Fran<sup>ca</sup>. Pantoja Viuda.....cc  
     Hijos  
 Fran<sup>co</sup>. Jph.....cc  
 Fran<sup>co</sup>. Paula.....c  
 Maria del Rosario.....c  
 Margarita Blanco.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Padua y de  
 D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno.** Vive  
 D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Quintero ca<sup>do</sup>. au<sup>c</sup>.....cc  
 Maria Ant<sup>a</sup>. Savino sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph Enrique suiyo.....p  
 Jph id<sup>n</sup>.....c  
 Fran<sup>co</sup> de Paula id<sup>n</sup>.....c  
 Jph Maria id<sup>n</sup>.....p  
 Juan Felis all. Y.....c

**39.. Cuadra de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de la presen-  
 cia de Dios.**

**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuceno y de Maria  
 Yldefonsa Jara** m<sup>s</sup>.....cc  
 Juan suiyo.....cc  
 Jph Man<sup>l</sup>. Hernandes ca<sup>do</sup>.....cc  
 Maria sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph suiyo.....p  
 Maria Ysabel Salas su sobrina .....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ynosencio y de D<sup>n</sup>. Felipe  
 Llaguno.** Vacia  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup> Abad y del mismo.**  
 vive Pedro Ybarra ca<sup>do</sup>. N<sup>s</sup>.....cc  
 Maria Manuela Fue mayor su mug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph Santiago suiyo.....p  
 Jph Julian id<sup>n</sup>.....c  
 Bartholome Charpuneta Y all.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Anastasio y del mismo.** Vive  
 Jph Man<sup>l</sup>. Henriques ca<sup>do</sup>.....cc  
 Ana Maria Begas sumug<sup>r</sup>. m.....cc  
 Jph Maria suiyo m.....p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Andres y del mismo.** Vacia.  
**Casa de S<sup>n</sup>. Aniceto y del mismo.** Vive  
 Jph Ant<sup>o</sup>. Chanique ca<sup>do</sup>. N.....cc  
 Maria Cardona sumug<sup>r</sup>. N.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan de Dios y de Rosa  
 Urrutia.** Viuda.....cc  
 Maria Fran<sup>ca</sup>. sui ja ca<sup>da</sup>.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Bautista y del**

**Antes dicho Llaguno.** Vive.  
 Maria Fran<sup>ca</sup>. Hernandes ca<sup>da</sup>.....cc  
 Jph Felipe suiyo.....p  
 Thomasa Ant<sup>a</sup>. id<sup>n</sup>.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Padua y de Felipa**  
**Sanches** Viuda m<sup>s</sup>.....cc  
 Geronimo suiyo.....cc  
 Jph Mexias ca<sup>do</sup>.....cc  
 Juana Josefa Belasques sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph Eusevio suiyo.....cc  
**40.. Cuadra de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. de la Cantera**  
**Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Asis y de Juana Piñango.** Viuda m<sup>s</sup>.....cc  
 Juan Bernave suiyo ca<sup>do</sup>.....cc  
 Ysabel Ponte sumug<sup>r</sup>.....cc  
   Hijos  
 Marselo.....p  
 Fran<sup>ca</sup>. Ant<sup>a</sup>.....cc  
 Maria Thomasa.....c  
 Maria Visenta.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Patricio y del mismo.** Vive  
 Maria Ygn<sup>a</sup>. Guillen Viuda Y.....cc  
 Pedro Jph suiyo Y.....p  
 Josefa id<sup>n</sup>. Y au<sup>tes</sup>.....cc  
 Juana Maria all. m.....p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan de la Cruz y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno.** Vacia  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Ebangelista y del mismo.** Vacia  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Bautista y del mismo.** Vive

Maria Lucia Vetancur . Viuda N.....cc  
 Juan Bautista suiyo m.....c  
 Maria Nolverta id<sup>n</sup>. m.....cc  
**Casa de S<sup>to</sup>. Domingo y de Bernabe Piñango**  
 en embrion.  
**Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. y de Juan Andres Rosado** en embrion.  
**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Juan Bacilio Piñango**ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.....cc  
 Maria Josefa Flores su mug<sup>r</sup> .....cc  
 Juana Josefa suiyo.....c  
 Maria Edvigis id<sup>n</sup>.....p  
 Maria Ana Flores su suegra.....cc  
 Juan Fernando suiyo.....cc  
 Marselo all. N.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Franco. Javier y de Vasilia Ant<sup>a</sup>. Lovera** Viuda m<sup>s</sup>.....cc  
   Allegados  
 Maria Michaela.....cc  
 Maria Jasinta.....cc  
 Jph suiyo.....cc  
 Maria Josefa id<sup>n</sup>.....p  
 Maria Ant<sup>a</sup>. N.....c  
 Maria Fran<sup>ca</sup>. m.....p  
**41. .Cuadra de N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. del Risco**  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Padua y de los herederos de Ant<sup>a</sup>. Maria Cordero**  
 sus hijos m<sup>s</sup>.  
 Juan Jph Torres ca<sup>do</sup>.....cc  
 Juana Sapata sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph su esclavo N.....cc  
 Fran<sup>ca</sup>. Sapata suermana.....cc  
 Juana Felisiana Viuda.....cc  
   Hijos  
 Juan Jph.....cc  
 Claudia Maria \*.....cc  
 Ant<sup>a</sup>. Maria \*.....cc

Maria Josefa .....cc  
 Maria Encarnacion su esclava .....cc  
 Ynes Maria .....cc  
 Maria Jasinta.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Felipe y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno** Vive  
 Juana Ant<sup>a</sup>. esposita Y.....cc  
 Man<sup>l</sup>. suiyo Y.....c  
 Remixio id<sup>n</sup>. Y.....c  
 Josefa id<sup>n</sup>. Y.....p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Miguel y de D<sup>n</sup>. Dionicio Acosta**.....Ps<sup>vo</sup>  
     Esclavos  
 Jph Fran<sup>co</sup>. m.....cc  
 Maria Ana N.....cc  
     Allegados  
 D<sup>a</sup>. Barbara Landaeta.....cc  
 Jph su esclavo m.....cc  
 Petronila id<sup>n</sup>. m.....cc  
 Ana Santiaga N.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de los erede-  
 ros de D<sup>a</sup>. Felisiana Leal.** Vive.  
 Rosalia Liendo...m.....cc  
 Petronila Mariñes .m.....cc  
 Felis...suijo.....m.....cc  
 Rita Morgado ...Viuda...m.....cc  
 Maria Theresa ...esposita...m.....cc  
**Casa de Sn. Joaquin y de Josefa Ca-  
 brales**....Viuda .....cc  
     Hijos  
 Jph Leandro Rivas ....au<sup>c</sup>.....cc  
 Domingo Joaquin.....cc  
 Maria Josefa .....cc  
 Maria Manuela.....cc  
 Juan Felis Dias .....cad<sup>o</sup>.....cc  
 Ana Luisa .....sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph Miguel .....suijo.....cc

Andres yd<sup>n</sup>.....cc  
**Casa de S<sup>a</sup>. Rosalia y de Agustin Pi-  
 ñango** ca<sup>do</sup>.....cc  
 Rosa Torres sumug<sup>r</sup> m.....cc  
 Dominga suiya m.....cc  
 Fran<sup>co</sup>. Xavier Armas ca<sup>do</sup>. Y.....cc  
 Maria sumug<sup>r</sup> m.....cc  
 Juan Ant<sup>o</sup>. suiyo m.....p  
**Casa de S<sup>o</sup>. Domingo y de la Cofradia  
 de S<sup>n</sup>. Pedro.** Vive  
 D<sup>a</sup>. Maria Nuñes . Viuda.....cc  
     Hijos  
 Juan Domingo.....cc  
 Pedro.....cc  
 Estevan.....c  
 Maria Del Rosario.....cc  
 Maria Jasinta.....cc  
     Esclavos  
 Clara m.....cc  
 Maria m.....c  
 Jph ...m.....c  
 Maria Gusman...All. ....cc  
**Casa de Sta. Ynes y de Juana Ayesta-  
 ran**....m<sup>s</sup>.....cc  
 Bernardina....suermana.....cc  
 Felipe Escovar....ca<sup>do</sup>.....cc  
 Maria Dolores ....sumug<sup>r</sup>.....cc  
 Jph Fran<sup>co</sup>...suijo.....p  
 Rosalia ..id<sup>n</sup>.....p  
 Jph Fran<sup>co</sup> . su sobrino .....cc  
**Casa de S<sup>a</sup>. Brigida y de la misma.** Vive  
 Felipe Barroso ...N....ca<sup>do</sup>.....cc  
 Pedro ....au<sup>c</sup>.....cc  
**Casa de S<sup>a</sup>. Juana Fran<sup>ca</sup>. y de Fran<sup>ca</sup>.  
 Ygn<sup>a</sup>. Solorsano** \*...N.....cc  
 Cosepcion\* ....N.....cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de los herederos de****Juana Estefana Landaeta** sus hijos m<sup>s</sup>

Juana Josefa.....	cc
Maria Josefa .....	cc
Juan Jph ca <sup>do</sup> .....	cc
Maria Candelaria Arevalo su mug <sup>f</sup> .....	cc
Hijos	
Juan Jph.....	c
Maria Josefa.....	cc
Maria Soledad.....	c.
Jph Rafael su sobrino.....	c.
Jph Maria su esclavo .....	cc.
Fran <sup>co</sup> . Jph Meneses Allegado.....	cc.

**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuceno y de Jph****Lorenzo Muños.** Vive

Jph Maria Montes ca <sup>do</sup> . Y.....	cc.
Maria Anselma Muños sumug <sup>f</sup> . N <sup>s</sup> .....	cc.
Hijos	
Jph Juan au <sup>e</sup> .....	cc.
Manu <sup>l</sup> . au <sup>e</sup> .....	cc.
Jph Visente.....	c.
Jph Maria.....	p.
Jph Maria Palasullos m all. ....	cc.
Juan Sosa m. all. au <sup>e</sup> .....	cc.

**Casa de S<sup>n</sup>. Joaquin y de Rita Porras**

## Vive.

Jph Ant <sup>o</sup> . Torres cado m <sup>s</sup> .....	cc.
Maria Romualda Xedler sumug <sup>f</sup> .....	cc.
Juana Secilia Artiaga su madre au <sup>e</sup> .....	cc.
Maria Ysidora suiija .....	cc.
Remigio su sobrino .....	cc.

**Casa de S<sup>n</sup>. Diego y de Maria de la Luz****Muños.** Vive

Juan Jph Pantoja ca <sup>do</sup> . m <sup>s</sup> . au <sup>e</sup> .....	cc.
Casilda Hermoso sumug <sup>f</sup> .....	cc.
Jph Maria suiijo .....	cc.
Gregoria Ant <sup>a</sup> . id <sup>n</sup> . ....	cc.

**Casa de S<sup>n</sup>. Visente Ferrer y de Rita****Porras.** Bive.

D <sup>a</sup> . Maria Manuela Zuares. Viuda.....	cc
Hijos	
El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Baltasar Marrero.....	Ps <sup>vo</sup> .
D <sup>a</sup> . Maria del Rosario.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Consepccion.....	cc
Esclavos	

Jph Manu <sup>l</sup> . m.....	cc
Maria N. ....	cc
Juana Paula N. ....	cc
Catharina N. ....	cc
Allegados	

D <sup>n</sup> . Pedro Jph Isquierdo.....	cc
D <sup>n</sup> . Jph Joaquin Zuares.....	cc
D <sup>n</sup> . Juan Jph Muxica.....	cc
Maria Livoria m. ....	c

**Casa de S<sup>ta</sup>. Ana y de Jph Lorenzo Muños**

## Vive.

Juan Dionicio Alcorta ca <sup>do</sup> . Ns. au <sup>e</sup> .....	cc
Maria Rosa Arteaga sumug <sup>f</sup> .....	cc
Pedro Jph suiijo .....	p
Rosa Ana suermana .....	cc
Jph Luis suiijo m. ....	cc
Sipriano id <sup>n</sup> . m. ....	c
Rosalia Silva m .....	cc
Maria Trinidad Mena N. ....	cc
Jph Thomas suiijo m. ....	c

**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de Juan Ant<sup>o</sup>.****Muños.** Vive

Eusevio Peña ca <sup>do</sup> . m. au <sup>tes</sup> .....	cc
Maria Contreras sumug <sup>f</sup> . m. ....	cc
Fran <sup>ca</sup> . Rivas N. ....	cc
Maria suiija N. ....	p

**Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Asisy de Mau**

ricia Muños N. ....	cc
Maria Carmen su madre N. ....	cc
Juan Ant <sup>o</sup> . suermano m.....	cc
Maria de la Lus id <sup>n</sup> . m.....	cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Juana Maria Land-  
eta. Vive**

Maria Magdalena Reinoso. Viuda. m <sup>s</sup> .....	cc
Maria Thimotea suiija .....	cc
Ana Juana id <sup>n</sup> . au <sup>c</sup> .....	cc
Luisa Rada.....	cc
Juana Petrona su hermana m .....	cc
Josefa Maldonado Viuda .....	cc
Maria Gregoria suiija .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Policarpo y de Petronila Lovera m<sup>s</sup> .....</b>	cc
Jph Eusebio Pantoja ca <sup>do</sup> .....	cc
Maria Ant <sup>a</sup> . Escovar sumug <sup>f</sup> .....	cc
Maria Tiburcia suiija .....	p
Maria Eusevia id <sup>n</sup> .....	p

**Casa de S<sup>ta</sup>. Jetrudis y de Jph Lau-  
riano Muños Vacia.**

**Casa de S<sup>n</sup>. Melchor y de Juana**

**Maria Muños . Vive**

Maria Fran <sup>ca</sup> . Araujo m .....	cc
Maria Carmen suiija m .....	c
Maria Felipa id <sup>n</sup> . m.....	c
Maria Petronila id <sup>n</sup> m .....	p
Juan Pablo Muños ca <sup>do</sup> . N. ....	cc
Maria Eusevia Meneses su mug <sup>f</sup> . N....	cc
Juan Fran <sup>co</sup> . suiijo N.....	cc
Maria Magdalena Gonzales m .....	cc
Juana Petrona Palacios m .....	cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Judas y de los erederos**

**de Felisiana Piñango sus hijos**

Bernave Ant <sup>o</sup> .....	cc
Juan Mathias .....	cc

Allegados

Paula Petrona Lopes Viuda m <sup>s</sup> .....	cc
Maria Rafaela suiija .....	cc
Felipa Santiago id <sup>n</sup> .....	cc
Jph Manu <sup>l</sup> . Pala Suelos su sobrino ....	c
Juana Luisa id <sup>n</sup> .....	c

**IV. Calle del dulce nombre de Jesus** corre de Norte asur y numero 54. Quadra de la espectacion de Ntra. Señora y de D<sup>n</sup>. Juan Goicochea: al 56 „Quadra de Ntra. Señora de las cruces y de las ferreres: al 58,, Quadra de Ntra. Señora de Gracia y de D<sup>n</sup>. Juan de la Mota feligrecia de K,,

Advocaciones

**54..Quadra de la espectacion de Ntra. Señora**

**Casa de S<sup>n</sup>. Andres y de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Dias**

Viuda. ....	cc
-------------	----

Hijos

D <sup>n</sup> . Jph Theodoro Espinosa.....	Presv <sup>o</sup>
D <sup>n</sup> . Jph Ylario.....	cc
Jph Fran <sup>co</sup> .....	cc
Maria Lorenza.....	cc
Josefa Joaquina esposita .....	cc

Esclavos

Juan Fran <sup>co</sup> . N <sup>s</sup> .....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . ca <sup>do</sup> .....	cc
Ana Maria su mug <sup>f</sup> .....	cc
Juan Jph suiijo .....	p
Theresa idn.....	c
Luisa id <sup>n</sup> .....	p
Maria Valentina .....	p
Enriq <sup>c</sup> .....	cc
Julian.....	cc
Jph.....	cc
Maria del Rosario.....	cc
Maria Rafaela .....	c
Cruz all. Y. ....	c

**Casa de S<sup>ta</sup>. Rosalia y de D<sup>n</sup>. Theresa**

Rivas . Vive

D<sup>n</sup>. Manu<sup>l</sup>. Forero ca<sup>do</sup>.....ccD<sup>a</sup>. Yldefonsa Lopes su mug<sup>f</sup>.....cc

Maria Manuela suiija .....p

Pablo m. ....cc

**Casa de S<sup>n</sup> Damian y de D<sup>n</sup>. Gerardo**

Carpio. Vive.,

Maria Carpio.....cc

Luisa .....cc

Maria Michaela m .....c

**Casa de S<sup>n</sup> Juan Ebangelista y de D<sup>n</sup>.**

Thomas Rodrigues. Vive

D<sup>n</sup>. Baltasar Muños.....cc

Juan Bautista su esclavo N. ....cc

Maria Ysabel Mansano ca<sup>da</sup>.....cc

Maria Michaela suiija .....cc

Pedro su aijado.....c

**Casa de S<sup>n</sup>. Emidio y de los erederos.**

de Maria Bejarano. Vive .

Maria Catharina Serrada m<sup>s</sup>. ....ccJph Fran<sup>co</sup>. suiijo .....ccJph Manu<sup>l</sup>. ca<sup>do</sup>. ....ccMaria Petronila su mug<sup>f</sup>. ....cc

Jph Lino suiijo .....p

Maria Damacia id<sup>n</sup>.....pJuan Bernardo m. au<sup>c</sup>.....cc**Casa de S<sup>n</sup>. Macario y de la misma. Vive.**D<sup>n</sup>. Bartolome Morales.....cc

Maria su esclava m. ....cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Leon.**

Vive .

Ant<sup>o</sup>. Ramos . au<sup>tes</sup>.....cc

Josefa Maria su hermana .....cc

Felisiana id<sup>n</sup>.....ccRosamaria id<sup>n</sup>. ....cc

Maria Silvestre su prima .....cc

Anselmo Ramos cad<sup>o</sup>. ....ccJuana Ortis sumug<sup>f</sup>. ....cc

Jph Maria suiijo .....p

Ana Josefa id<sup>n</sup>. ....cMaria Ramona id<sup>n</sup>. ....pRosalia id<sup>n</sup>.....pRafael Isquierdo ca<sup>do</sup>. ....ccAnt<sup>a</sup>. Ramos su mug<sup>f</sup> .....ccFran<sup>co</sup>. Ant<sup>o</sup>. Ynchaustre ca<sup>do</sup>. ....ccMaria Ysquier su mug<sup>f</sup>.....cc

Maria Ysquier Viuda .....cc

Jph Maria suiijo .....p

Maria de lao id<sup>n</sup>. ....ccMaria Fran<sup>ca</sup>. Ysquier su hermana .....cc**Casa de S<sup>n</sup>. Patricio y de los erederos**

Antesdichos. Vive.

D<sup>a</sup>. Rosalia Aguado. Viuda .....cc

Esclavos

Diego N<sup>s</sup>. ....ccBacilia ca<sup>da</sup>. ....cc

Maria de la Lus suiija. ....c

Maria Josefa .....cc

Theresa.....cc

Jph Juan suiijo m. ....cc

D<sup>a</sup>. Maria Manuela Aguado.....L**Casa de S<sup>ta</sup>. Ana y D<sup>n</sup>.. Felipe Llaguno**D<sup>n</sup>. Manu<sup>l</sup>. Martínes Viudo .....cc

Hijos

Diego.....cc

Manu<sup>l</sup>. Ant<sup>o</sup>.....cc

Ana Rosalia .....cc

Maria Merced Viuda .....cc

Maria Ylaria esclava N.....cc

Josefa Ant<sup>a</sup>. N. ....cc

Juan Anto. suiijo. N. ....p



Allegados	
D <sup>n</sup> . Jph Aldana .....	cc
Maria Andrea Y. ....	cc
Lucrecia m. ....	cc
Diego suijo N. ....	cc
Rafaela m. ....	cc
Alexandro suijo. ....	c
Nolverto id <sup>n</sup> . m. ....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>n</sup>. Jph Manu<sup>l</sup>. Ase vedo.</b> Vive.	
D <sup>a</sup> . Ana Maria Monte Verde ...ca <sup>da</sup> ...	cc
Fran <sup>co</sup> . de Paula suijo au <sup>c</sup> . ....	cc
Maria Natividad id <sup>n</sup> . ....	cc
Esclavos	
Barthola m .....	cc
Atanacia N. ....	p
Rafael suijo m. ....	p
Jph Ramon id <sup>n</sup> . m. ....	p
Encarnacion m. ....	p
Manuela N. ....	cc
Jph Julian m. ....	p
Julian N. ....	cc
Fran <sup>co</sup> . N. ....	cc
Juan de Dios m. au <sup>c</sup> . ....	c
Gerardo ca <sup>do</sup> . m. au <sup>c</sup> . ....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Bartholome y de D<sup>a</sup>. Barvara Lugo.</b> Viuda.....	cc
Hijos	
Juan Pablo.....	c
Jph Atanacio.....	cc
Jph Maria .....	cc
Rosa .....	cc
Consepcion.....	cc
Sebastiana.....	p
Esclavos	
Anto. cado. N. ....	cc
Juana Clemencia sumug <sup>f</sup> . N. ....	cc

Luisa Maria m .....	cc
Paula m. ....	cc
Juan Bautista N. ....	c
Maria de los Santos N.....	cc
Fran <sup>co</sup> . N. ....	c
Pio m .....	c
Leocadio m. ....	cc
Ramon m. ....	c
Allegados	
D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . Barvosa .....	Ps <sup>vo</sup> .
Luis Y. su esclavo m. ....	cc
Manu <sup>l</sup> . yd <sup>n</sup> . Y. ....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y de la misma.</b> Vive	
D <sup>a</sup> . Margarita Nieves Viuda .....	cc
Hijos	
D <sup>n</sup> . Visente Vasques .....	Ps <sup>vo</sup>
D <sup>n</sup> . Pedro O .....	cc
D <sup>n</sup> . Maria Josefa.....	cc
Maria Carmen su esclava N. ....	cc
Juana all. N. ....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de Rosa Landae ta</b> vive Jph Capote ca <sup>do</sup> . au <sup>tes</sup> .....	cc
Luisa Barbosa sumug <sup>f</sup> . ....	cc
Hijos	
Rafael.....	c
Felisiano.....	c
Geronima.....	cc
Maria su hermana Viuda .....	cc
Josefa suiija .....	p
Maria Allega. m. ....	c
Jph Maria id <sup>n</sup> . ....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Luis Gonzaga y de Mathias Porras</b> Viudo m <sup>s</sup> .....	cc
Petrona Josefa suiija .....	cc
Maria Petronila, id <sup>n</sup> . Viuda .....	cc
Juan Jph. suijo .....	cc
Barvara Montiel all. ....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . Berguilla id <sup>n</sup> . ....	cc
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Barvara y de D<sup>n</sup>. Juan</b>	

**Goicoechea** ca<sup>do</sup>.....cc  
 D<sup>a</sup>. Angela Castillo Veitia sumug<sup>r</sup>.....cc  
     Hijos  
 Juan Jph.....cc  
 Pedro Miguel.....c  
 Juan Visente.....p  
 Juan Luis .....p  
 Maria Consepcion.....cc  
 Maria Merced.....c  
 Maria Soledad.....p  
 Maria Bautista.....p  
     Esclavos  
 Maria Rosa .....cc  
 Maria Carmen suiija m. ....p  
 Maria Dominga N. ....cc  
 Maria Magdalena N. ....cc  
 Jph Emeterio suiijo. N. ....p  
 Maria Madalena all. Y.....cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Andres y de D<sup>a</sup>. Maria**  
**Ant<sup>a</sup>. Lopes.**.....cc  
 D<sup>n</sup>. Enriq<sup>e</sup> Hernandes ca<sup>do</sup>. au<sup>c</sup>.....cc  
 D<sup>a</sup>. Leonor Cavallero su mug<sup>r</sup>. ....cc  
 Juan Fran<sup>co</sup>. suiijo. ....cc  
     Esclavos  
 Rafael m. ....cc  
 Jph. m. ....cc  
 Maria Thomasa N. ....cc  
 Juana Marciana m. ....cc  
 Pablo suiijo m. ....c  
 Jph Julian id<sup>n</sup>. m. ....c  
 Maria Margarita m. ....cc  
 Maria Josefa suiija. m. ....p  
 Pedro id<sup>n</sup>. m. ....cc  
 Pedro Ramon id<sup>n</sup>. m. ....p  
**Casa de S<sup>to</sup> Domingo y de D<sup>n</sup>. Felipe**  
**Llaguno.** Vive  
 D<sup>n</sup>. Manu<sup>l</sup>. de Fraga.....Ps<sup>vo</sup>  
 Pedro su esclavo N. ....c  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Bautista y de D<sup>n</sup>.**

Manu<sup>l</sup>. Sans ca<sup>do</sup>.....cc  
 D<sup>n</sup>. Maria Ysabel Gutierrez sumg<sup>r</sup>.....cc  
 Ant<sup>o</sup>. Narciso suiijo .....cc  
 Maria Merced su esclava N. ....cc  
 Tiburcio suiijo m. ....p  
**Puerta de Campo de la casa de D<sup>n</sup>.**  
**Felipe Llaguno.**  
**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de D<sup>a</sup>. Rosa Miran**  
**da.** Viven Militares.  
**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno**  
**y de los erederos de Juan Landa**  
**eta.** Sus hijos m<sup>s</sup>.  
 Felipa \*.....L  
 Ana Maria \* .....cc  
 Maria Manuela \* .....cc  
 Maria Estefana \* su esclava N. ....cc  
 Jph Domingo \* suiijo. N. ....cc  
 Juan id<sup>n</sup>. m.....p  
 Josefa Maria \* id<sup>n</sup>. m. ....c  
 Bernardo Porras ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.....cc  
 Maria Barthola Rosado su mug<sup>r</sup> .....cc  
 Maria Margarita suiija .....p  
 Josefa Manuela idn. ....p  
 Juana Josefa id<sup>n</sup>. ....p  
**Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. de Asis y de**  
**Fran<sup>co</sup>. Jph Landaeta.** Vive  
 Juan Hernandes.....cc  
 Diego Machin .....cc  
**55.Quadra de N<sup>tra</sup> Señora de la Pas**  
**Casa de S<sup>n</sup>. Franco. de Sales y de D<sup>n</sup>.**  
**Felipe Llaguno.** Vive  
 D<sup>n</sup>. Juan Agustin Zuasnavar.....cc  
 D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Zuloaga.....cc  
     Esclavos  
 Visente N. ....cc  
 Fran<sup>co</sup>. N. ....cc

Encarnacion m. ....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> Xavier y de D<sup>a</sup>. Jetrudis Aguado.</b> Vive	
D <sup>a</sup> . Maria Muños . Viuda .....	cc
Hijos	
Juan Miguel.....	cc
Jph Martín.....	cc
Ant <sup>o</sup> . Jph.....	cc
Maria Manuela .....	cc
Maria Jetrudis.....	c
Fran <sup>ca</sup> . de Paula.....	p
Esclavos	
Margarita N. ....	cc
Fausto suiyo N. ....	cc
Angel id <sup>n</sup> . m.....	cc
Pedro id <sup>n</sup> . m. ....	c
Ysabel N. ....	cc
Juana Leona suiya N. ....	p
Juana Susana N. ....	cc
Gregoria N. ....	cc
Maria Ygn <sup>a</sup> . (...). ....	p
Michaela m. ....	p
Nicolasa all. m.....	cc
Ana Morales ca <sup>da</sup> . m <sup>s</sup> . ....	cc
Maria Concepcion suiya. ....	cc
Juana Thorres.....	cc
<b>Casa de S<sup>to</sup>. Domingo y de D<sup>a</sup>. Luisa del Castillo.</b> Viuda.....	
D <sup>n</sup> . Domingo Mouco suiyo ca <sup>do</sup> . au <sup>c</sup>	cc
Juan Felis suiyo. ....	c
Maria del Carmen id <sup>n</sup> . ....	c
Maria su esclava N. ....	cc
Trinidad id <sup>n</sup> . N.....	cc
Maria Ant <sup>a</sup> . N. ....	cc
Allegados	
D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Abasola ca <sup>do</sup> . ....	cc
Jph Fran <sup>co</sup> . Colina m .....	cc

<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de D<sup>n</sup>. Bartolome Padron.</b> Vive.	
D <sup>n</sup> . Estevan Cano ca <sup>do</sup> . au <sup>c</sup> .....	cc
Paula Rodrigues sumug <sup>f</sup> . ....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . suiyo. ....	p
Consepcion idn. ....	cc
Ant <sup>a</sup> . su esclava m. ....	c
Maria Ynes Graterol Y. au <sup>c</sup> .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuceno y del Antes Dicho Llaguno.</b> Vive	
D <sup>n</sup> . Jph Ygn <sup>o</sup> . Michelena ca <sup>do</sup> ...	cc
D <sup>a</sup> . Getrudis Moreno sumug <sup>f</sup> .....	cc
Hijos	
Fran <sup>co</sup> . Paula .....	c
Santiago Miguel.....	p
Maria Theresa.....	cc
Maria Magdalena.....	cc
Maria Concepcion.....	c
Manuela.....	p
Esclavos	
Diego Fran <sup>co</sup> . ca <sup>do</sup> . m. ....	cc
Rafaela sumg <sup>f</sup> . m. ....	cc
Joaquin suiyo. m.....	p
Trinidad id <sup>n</sup> . m. ....	p
Diego (...) .....	cc
Juan de la Pas N. ....	cc
Jph Ygn <sup>o</sup> . m. ....	c
Fran <sup>ca</sup> . m. ....	cc
Simona m. ....	cc
Ysabel N. ....	c
Maria Lorenza.....	c
Allegados	
D <sup>n</sup> . Joaquin de Malave .....	cc
D <sup>n</sup> . Gaspar Romero.....	cc
Pablo su esclavo N. ....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Josefa Corzo.....	cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Matheo y de D<sup>a</sup>. Juliana**

<b>Blanco.</b> Viuda.....	cc.
Hijos	
Luis .....	cc.
Fran <sup>co</sup> . Euxenio.....	p.
Maria Dolores.....	cc.
Maria Theresa .....	c.
Esclavos	
Joaquin m. ....	cc.
Bernarda m. ....	cc.
Theresa suiija. m. ....	cc.
Nicolasa N. ....	cc.
Maria Carmen N. ....	c.
Petrona N. ....	c.
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de Maria Gonzales</b>	
Viuda.....	cc.
Domingo suiijo. O .....	cc.
Juan Bautista su sobrino.....	c.
Maria id <sup>n</sup> .....	cc.
Maria su esclava N. ....	cc.
Maria de la Merced id <sup>n</sup> . N. ....	cc.
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Julian y de D<sup>a</sup>. Petrona Mendivil.</b>	
D <sup>a</sup> . Maria Fran <sup>ca</sup> . su ermana .....	cc.
D <sup>n</sup> . Andres Fernandes ca <sup>do</sup> .....	cc.
D <sup>a</sup> . Maria An <sup>ta</sup> . Salas sumug <sup>r</sup> .....	cc.
Maria Josefa suiija. ....	p.
Maria Carmen id <sup>n</sup> .....	p.
D <sup>n</sup> . Luis Salas ca <sup>do</sup> . ....	cc.
Juana Rosalia Lopes sumug <sup>r</sup> .....	cc.
Hijos	
Pedro Pablo.....	p.
Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> .....	p.
Juan Nepomuceno.....	p.
Maria Josefa.....	c.
Esclavos	
Josefa Viuda N. ....	cc.
Juan Pedro ca <sup>do</sup> . N. ....	cc.
Maria Agustina su mug <sup>r</sup> . N. ....	cc.
Juana Josefa N. ....	cc.

Lorenzo suiijo N. ....	cc.
Juan Manu <sup>l</sup> . id <sup>n</sup> . N. ....	p.
Manu <sup>l</sup> . Viudo m.....	cc.
Maria Narcisa m. ....	cc.
Juan Julian suiijo m. ....	p.
Maria Soledad m. ....	p.
<b>Casa con tres puertas de S<sup>n</sup>. Jph y de D<sup>n</sup>. Jph Reyes ca<sup>do</sup>.</b>	
D <sup>a</sup> . Ana Maria Nieves su mug <sup>r</sup> .....	cc.
Esclavos	
Jph Ygn <sup>o</sup> . m. ....	cc.
Clemente ca <sup>do</sup> . N. ....	cc.
Maria Carmen su mug <sup>r</sup> . N. ....	cc.
Vitoria N. ....	cc.
Jph Maria m. ....	cc.
Maria Mathias N. ....	cc.
Josefa Maria N. ....	cc.
Rosalia m. ....	cc.
Maria de los Angeles m. ....	p.
Allegados	
Fran <sup>ca</sup> . Mesa .....	cc.
Bernardo ca <sup>do</sup> . N. ....	cc.
Fran <sup>ca</sup> . Rosalia sumug <sup>r</sup> . N. ....	cc.
Ana Paula suiija N. ....	cc.
Jph Manu <sup>l</sup> . hijo de esta N. ....	c.
Maria Silvestre N. ....	cc.
Jph suiijo. m. ....	cc.
Maria de la Lus id <sup>n</sup> . m. ....	cc.
Ant <sup>a</sup> . Nieves N. ....	cc.
Thomasa N. ....	c.
Jph Ramon especito m. ....	cc.
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan y de los herederos de Manu<sup>l</sup>. Landaeta.</b> Vacía	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de D<sup>a</sup>. Rosa Salas</b>	
Esclavos	
Juan Jph N. ....	cc.
Maria Ana N. ....	cc.
Maria Soledad m. ....	cc.

<b>Casa de S<sup>n</sup>. Gabriel y de Maria Vejarano.</b> Viven Militares.		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Rafael y de Silvestre Arteaga.</b> Vive		
D <sup>a</sup> . Maria Socorro Domingz <sup>s</sup> . Viuda ....	cc.	
Ana Luisa S <sup>n</sup> . Miguel suiija. suiija. ..	p.	
Maria Manuela id <sup>n</sup> . .....	p.	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Miguel y del mismo.</b> Vive.		
Jph. Manu <sup>l</sup> . Arteaga m. ....	cc.	
Rafael Siso N. ....	cc.	
<b>56. Quadra de Nt<sup>ra</sup>. Señora de Las Cruces.</b>		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Luis y de Ant<sup>o</sup>. Vejarano.</b> Vive		
Jph Fran <sup>co</sup> . Deorta.....	cc.	
Mathias Llanes .....	cc.	
Diego Corneles m. au <sup>o</sup> .....	cc.	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de Jph Ant<sup>o</sup>. Castaño.</b> Vive.		
El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Diego de Castro.....	cc.	
D <sup>n</sup> . Jph Nicolas Faxardo O .....	cc.	
Jph Eustoquio su esclavo m. ....	cc.	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y del Convento de la Concepcion.</b> Vive		
D <sup>a</sup> . Maria Ysabel Rodrigues.....	cc.	
Allegados		
Pedro Jph de Armas.....	cc.	
Ana Felipa m. ....	cc.	
Maria Ildefonsa N. ....	cc.	
Maria Josefa m. ....	cc.	
Consepcion N. ....	cc.	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Theresa de Jesus y del mismo Convento</b>		
D <sup>n</sup> . Joaquin de Yanza .....	cc.	
D <sup>n</sup> . Visente Landa.....	cc.	
Josefa Mexias Viuda N. ....	cc.	
Ana Jetrudis suiija. N. ....	cc.	
Ximona de la Lus id <sup>n</sup> . N. ....	cc.	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Xavier y del mismo Convento.</b> Vacía.		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Padua y de Catarina Nuñes.</b> Viuda . m <sup>s</sup> .....	cc.	
Fran <sup>co</sup> . suiijo.....	cc.	
Anto Abad id <sup>n</sup> . ....	cc.	
Claudio suermano .....	cc.	
Juan de la Rosa Viudo. all. ....	cc.	
Jph Man <sup>l</sup> . suiijo. ....	cc.	
<b>Casa de Sn. Bruno y de Juana Ayes teran.</b> Vive		
Rita Dias .....	cc.	
Rosa Villalva.....	cc.	
Barvara.....	cc.	
Luisa.....	cc.	
Jph Maria .....	cc.	
Fran <sup>co</sup> .....	cc.	
Juan Rafal su esclavo N. ....	c.	
Candido id <sup>n</sup> . N. ....	c.	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de Rita Porras</b>		
vive Jph Gabriel Landaeta m.....	cc.	
Jph Manu <sup>l</sup> . m. ....	cc.	
<b>Casa de Sto. Domingo y de la misma.</b> Vive.		
D <sup>n</sup> . Santiago Morales ca <sup>do</sup> . au <sup>tes</sup> .....	cc.	
D <sup>a</sup> . Rita Acosta sumug <sup>f</sup> .....	cc.	
Maria Carmen suiija .....	p.	
Maria Merced id <sup>n</sup> .....	p.	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Christoval y de la misma</b> vive		

Miguel Garcia		Patricia Torres..... m.....	cc
<b>57.. Quadra de Nra Señora de Aranza sa.</b>		Maria Petronila .....m .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Texera . Vive.</b>		Maria Buenaventura .....m.....	cc
Agustin Deorta.....	cc	Jph Feliciano ...suijo.....	p
Angel Peres Delgado.....	cc	Maria Merced Reinaldo...Viuda .....m	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Andres y de D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Juan Texera. Vive.</b>		Josef <sup>n</sup> Ant <sup>n</sup> . suiija. m .....	cc
Maria Estefana Perales ...m.....	cc	Ana Maria Morales.....cad <sup>a</sup> .....m	cc
Josefa Maria .....exposita.....	c	Maria Consepcion...suija.....m	cc
Maria Merced suermana...N.....	cc	Petronila Urros .....m.....	cc
Maria Rita ijadesta.....m.....	c	Juan Franco...suijo .....m.....	c
Maria de los Angeles id <sup>n</sup> ...m.....	p	Maria del Carmen id <sup>n</sup> .....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Miguel y de D<sup>n</sup>. Jph Aramburu. Vive.</b>		Maria Josefa id <sup>n</sup> .....m.....	p
Petronila Harias . Viuda. ... m <sup>s</sup> ....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Jph Manu<sup>l</sup>. Monteros cad<sup>o</sup>. m<sup>s</sup>.....</b>	cc
Barvara suaijada .....	cc	Maria Theresa Thorres..sumug <sup>f</sup> .....	cc
Josefa ...idn.....	cc	Simon Jph. suiijo.....	p
Jph. Luis.....	c	Juana Josefa id <sup>n</sup> .....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Felipe Neri y del D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup>. Gabriel Lindo (←→)</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Geronimo y de D<sup>n</sup>. Pedro Osio...cad<sup>o</sup>.....</b>	cc
Esclavos	Presv <sup>o</sup> .	D <sup>a</sup> . Dominga Lindo sumug <sup>f</sup> .....	cc
Juan Jph...m <sup>s</sup> .....	cc	Hijos	
Manu <sup>l</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Juan Jph.....	cc
Tadeo.....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Josefa .....	cc
Manu <sup>l</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Dominga .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Yldefonso y de los erederos de D<sup>n</sup>. Alonzo Piñango vi ve Maria Baleriana Hernandes</b>		El D <sup>f</sup> . D <sup>n</sup> Jph Ant <sup>o</sup> .....cad <sup>o</sup> .....	cc
Viuda.....	cc	D <sup>a</sup> . Maria de Jesus Castillo Veitia .sumug <sup>f</sup>	cc
Vasilia Melendes suiija .....	cc	Esclavos	
Paula Petrona m.....	p	Magdalena.....N.....	cc
Paula Peña ..Viuda .....	cc	Juana.....N.....	cc
Rosalia suermana .....	cc	Fran <sup>ca</sup> . Josefa...N.....	c
		Maria Ygn <sup>a</sup> .....m.....	cc
		Juana Maria...all.....m.....	cc
		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Agustin y de los erederos de Da. Juana Maria Piñango. Vive.</b>	cc
		Felipa Narvaes.....Viuda...Y.....	cc

Ana Josefa suiija Y.....	cc	Manuela...m.....	c
Maria Andrea id <sup>n</sup> . Y .....	c	Jph Christoval.....	cc
Maria Paula id <sup>n</sup> . Y.....	p	Jph. Correa ...au <sup>c</sup> .....	cc
Maria Ramires .....m.....	cc	Jph.....	cc
Jph Maria.....suijo...N.....	p	D <sup>n</sup> . Domingo Espinosa .....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Marcos .....idn.	p	D <sup>n</sup> . Bruno Bera.....au <sup>c</sup> .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Cayetano y de</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Rafael y de los erede</b>	
<b>D<sup>a</sup>. Manuela Atienza.....</b>	cc	<b>Ros de Paula Rada sus hijos ...m<sup>s</sup>.....</b>	
D <sup>a</sup> . Rosa suermana.....	cc	Maria Josefa .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Simon de Roxas</b>		Rosalia.....	cc
<b>y de los erederos de Ramon</b>		Barbara Solorsano all.....	c
<b>Piñango. Vive</b>		Jasinta Angulo.....id <sup>n</sup> .....	cc
Domingo Polanco...Viudo...m <sup>s</sup> .....	cc	Carlos suijo.....	p
Ynes suiija .....	cc	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Biviana y de Jph</b>	
Juana Maria ...idn. ....	cc	<b>Fran<sup>co</sup>. Piñango. Vive</b>	
Maria Josefa Polanco..... Viuda.....	cc	D <sup>n</sup> . Franco. Sanches .....	cc
Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> . Liendo su sobrino.....	c	D <sup>n</sup> . Carmelo Yribarren.....	cc
<b>Casa de Sn Etasnielao y de los</b>		D <sup>n</sup> . Diego Nuñes.....	cc
<b>erederos de D<sup>n</sup>. Lucas Seixas</b>		Jph esclavo.....m.....	c
Vive Reinaldo Cayer ...cad <sup>o</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Antonio Abad y de los erede</b>	
Rosalia Solorsano sumug <sup>r</sup> .....	cc	<b>ros de D<sup>n</sup>. Jph Maria Vasques. Vive</b>	
Hijos		Ant <sup>o</sup> . Arteaga ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> .....	cc	Eusevia Lopes su mug <sup>r</sup> .....	cc
Juan Lorenzo.....	c	Maria Josefa Riveros...Viuda ...au <sup>c</sup> .....	cc
Juana Maria.....	cc	Maria de la Lus ...au <sup>c</sup> .....	cc
Margarita.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>a</sup>. Catha</b>	
Beatris.....	cc	<b>rina Ponse. Vive.</b>	
D <sup>n</sup> . Pablo Almiton .....ca <sup>do</sup> . au <sup>c</sup> .....	cc	Juan Simon Monasterios.....ca <sup>do</sup> .....	cc.
Josefa Maria Cayer su mug <sup>r</sup> .....	cc	Rita Ponse ...sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
Pablo suijo.....	c	Juan Domingo .....m.....	c
Josefa Victoria .id <sup>n</sup> .....	c	Jph Man <sup>l</sup> . Hurea .....m.....au <sup>c</sup> ...	cc
Agustina ...id <sup>n</sup> .....	p		
Allegados			
Ant <sup>o</sup> . Y au <sup>c</sup> .....	cc		
Theresa .....m.....	cc		

Maria Madalena Viuda ...N.....au <sup>c</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Man <sup>l</sup> .....su ermano....O.....	cc	754
Matheo Ponse cad <sup>o</sup> . ...m...au <sup>c</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Esteban Ancheta.....	cc	
Maria Peres sumug <sup>r</sup> .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc	Maria Carmen.....	c	
Fran <sup>co</sup> . de Paula suiyo .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc	Petronila.....m.....	c	
Patricio Ponse ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	Josefa .....m.....	cc	
Paula Gusman .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	<b>58.. Quadra de Ntra. Señora de Gracia.</b>		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Visente y de los erede</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup> Antonio Abad y del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>.</b>		
<b>ros antes Dichos. Vive.</b>		<b>Gabriel Lindo. Vive.</b>		
Ana Roxas .....au <sup>c</sup> .....	cc	Remigio Moscoso.....	cc	
Franca Anta.... suermana .....au <sup>c</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> de Borja y de</b>		
Maria Mendes.....	cc	<b>Estevan Aguilar. Vive.</b>		
Maria Josefa.. Y.....au <sup>c</sup> .....	cc	Rosalia Yturriaga .....N.....	cc	
Julian .. Y.. au <sup>c</sup> .....	c	Miguel Anto. suiyo.....N.....	cc	
D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Juan Camejo.....	cc	Rosalia idn. ....N.....	c	
D <sup>n</sup> . Jph prudenciano Garcia.....	cc	Rita Ant <sup>a</sup> . del Carmen .....N.....	cc	
<b>Casa de S<sup>to</sup>. Domingo y de Maria</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y del D<sup>r</sup>. An</b>		
<b>Josefa Meneses.....m<sup>s</sup>.....</b>	cc	<b>tesdicho. Vive.</b>		
Pedro Jph.... suiyo.....	p	Estevan Aguilar.....	cc	
Maria Joaquina ....id <sup>n</sup> .....	cc	Manu <sup>l</sup> . su esclavo.....m.....	cc	
Rosalia id <sup>n</sup> .....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. de Asis y del</b>		
Anastacia .....	cc	<b>Cap<sup>n</sup>. Diego Landaeta . Vive</b>		
Josefa... suiija.....	c	Juan Ant <sup>o</sup> . Flores.....cad <sup>o</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	
Jph Domingo suermano.....	c	Fran <sup>ca</sup> . Farfan sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Maria.... su esclava.... N.....	c	Hijos		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. George y de D<sup>n</sup>. Jph</b>		Juan.....	cc	
<b>Aramburu.....ca<sup>do</sup>.....</b>	cc	Jph Caridad .....	cc	
D <sup>a</sup> . Candelaria Alcantara su mug <sup>r</sup> .....	cc	Jph Trinidad .....	c	
Hijos		Manu <sup>l</sup> de Jesus .....	p	
Jph Man <sup>l</sup> ..... suiyo.....	p	Juana	cc	
Fran <sup>co</sup> .....	p	Felipa de Jesus	p	
Maria Josefa .....	c	Jph. (...). all.....	cc	
Maria Angela .....	p			
Margarita su esclava .....m.....	cc			
Da. Maria Aynaga ... su madre Viuda	cc			



<b>Casa de S<sup>n</sup>. Gregorio y de Ysido</b>			
<b>ra Nuñes. Vive</b>			
Maria Maestre.....ca <sup>da</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc		
Hijos			
Jph Ramon .....	cc		
Fran <sup>co</sup> .....	c		
Jph. Felipe .....	p		
Juana .....	cc		
Petrona su madre .....	cc		
Allegados au <sup>tes</sup>			
Maria Victoria Porcero.....m <sup>s</sup> .....	cc		
Jph Sipriano suijo.....	p		
Juan Ant <sup>o</sup> . id <sup>n</sup> . .....	p		
Maria Josefa id <sup>n</sup> . .....	c		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Tiago y de los ere</b>			
<b>deros de Patricio Carriso</b>			
<b>sa. Vive.</b>			
Manu <sup>l</sup> . Gusman....cado. ms.....	cc		
Prudencia Chacon ....sumug <sup>r</sup> .....	cc		
Juana Josefa*..... suiija.....	cc		
Maria Theodora...id <sup>n</sup> .....	c		
Maria de la Cruz yd <sup>n</sup> .....	p		
Rita id <sup>n</sup> .....	p		
Allegados au <sup>tes</sup> .			
Bartolome Madera ...ca <sup>do</sup> .....	cc		
Juana Petrona ....sumug <sup>r</sup> .....	cc		
Juana suiija.....	cc		
Maria Fernandes * .....	cc		
Manu <sup>l</sup> suiijo .....	p		
Felipa Calsadilla.....N.....	cc		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Diego y del Cap<sup>n</sup></b>			
<b>Diego Landaeta ca<sup>do</sup>. m<sup>s</sup>.</b>	cc		
		Maria Theresa Torres sumugr.....	cc
		Esclavos	
		Alexandra .....	cc
		Juan Calisto ,,suijo.....m.....	p
		Jph Manul. (...) .....	cc
		Ana Ygn <sup>a</sup> . .....	cc
		Maria Natividad suiija...m.....	p
		Jph (...).....	p
		Lucas .....	p
		Allegados	
		Maria del Rosario Y.....	cc
		Maria Bedlen.....Y.....	cc
		Ramon Moreno.....m.....	c
		Juan de la Cruz.....m.....	cc
		Maria Carmen Garcia .....m .....	cc
		Paula Petrona .....m.....	cc
		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Eusebio y del mismo.</b>	
		Vive. Ynes Mota .....	cc
		Hijos m <sup>s</sup>	
		Juan Jph.....	cc
		Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	cc
		Petronila.....	c
		<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Ana y de Bartholome</b>	
		<b>Gonzales.....</b>	cc
		<b>Casa de S<sup>ta</sup> Rosalia y de los ere</b>	
		<b>deros de D<sup>n</sup>. Jph Maria Vasques. Vive</b>	
		Juan Ybarra.....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc
		Maria Renxifo sumug <sup>r</sup> .....	cc
		Hijos	
		Jph Agustin .....	c
		Juana .....	cc
		Maria Ysabel.....	c

Juan Agustin.....all.....	cc	Maria de Jesus .....	c	755
<b>Casa de S<sup>n</sup> Christoval y de los herederos de D<sup>n</sup>. Juan de Acosta.</b>		Maria Josefa .....	p	
Sus Hijos		Maria Ysabel.....	p	
D <sup>a</sup> . Maria Benancia .....	cc	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Theresa y de D<sup>n</sup>. Juan de la Mota.</b> Pertenece a la que sigue.		
D <sup>a</sup> . Rosalia Ygn <sup>a</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Franco. Xavier y del mismo.</b> Vive.		
Josefa Maria .....su sobrina.....	cc	D <sup>n</sup> . Domingo de la Mota ....cado.....	cc	
Jph Migel ...id <sup>n</sup> .....	cc	Petronila Carmona .....sumugr.....	cc	
Esclavos		Hijos		
Jph Silvestre.....ca <sup>do</sup> . N.....	cc	Jph Manu <sup>l</sup> au <sup>c</sup> .....	cc	
Maria Ygna.....su mugr.....N.....	cc	Anta.....	cc	
Jph Ygno suijo.....N.....	cc	Josefa Maria .....	cc	
Jph Matheo .....idn.....N.....	p	Esclavos		
Maria Jacova .....all. ...Y.....	cc	Fran <sup>ca</sup> .....N.....	cc	
Juana Anta. ....suija...Y.....	p	Jph Fran <sup>co</sup> ...suijo.....m.....	c	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Rafael y del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Gabriel Lindo.</b> Vive.		Jph Gregorio.....id <sup>n</sup> .....	p	
D <sup>n</sup> . Felis Gonzales cado.....	cc	Allegados		
D <sup>a</sup> . Theresa Gonzales sumug <sup>r</sup> .....	cc	Paula Carmona .....su ermana.....	cc	
El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Ysidro Gonzales.....	cc	Michaela .....esposita.....	c	
Manu <sup>l</sup> . Allegado.....m.....	c	Maria Benancia.....N.....	cc	
Candelaria su ermana esclava.....m....	p	Juana Josefa .....suija.....N.....	p	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Andres y de los herederos de D<sup>n</sup>. Luis Rodrigues</b>		Narcisa Y.....	c	
Vive.		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de los herederos de D<sup>n</sup>. Luis Rodrigues.</b> Sus sobrinos.		
Mathias Ascanio ca <sup>do</sup> . ca <sup>do</sup> .. ms.. au <sup>cs</sup> ...	cc	D <sup>a</sup> . Josefa .....	cc	
Manuela Ponse ...su mug <sup>r</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Dominga .....	cc	
Hijos		D <sup>a</sup> . Lucia .....	cc	
Jph George.....	cc	Esclavos		
Juana Josefa .....	cc	Jph Prudencia .....m.....	c	
Josefa Maria .....	c	Maria Atanacia .....m.....	cc	
		Juana Josefa .....m.....	cc	
		Marta.....N.....	cc	

**Casa de S<sup>n</sup>. Nicolas de Vari y de los  
erederos de D<sup>a</sup>. Claudia Cedillo**

Vive. Domingo Serrada. ca<sup>do</sup>..... cc  
Ysabel Maria de la Guardia sumug<sup>r</sup>..... cc  
Franco. Jph...suijo..... cc  
Jph Ant<sup>o</sup>. id<sup>n</sup>..... cc  
Maria Rita Y..... p

**Casa de Sn Ypolito y de lo ere  
deros de D<sup>a</sup>. Ypolito Mendes.**

Sus Hermanas.  
D<sup>a</sup>. Maria de los Angeles..... cc  
D<sup>a</sup>. Maria Magdalena ..... cc  
D<sup>a</sup>. Catharina..... cc  
Esclavos  
Ramon..... N..... cc  
Candelaria.....N..... cc  
Pablo Romero ca<sup>do</sup>..... Y..... cc  
Maria Rita sumug<sup>r</sup>.....m..... cc  
Jph Gabriel..... suijo.....m..... p  
Jph Maria idn.....m..... p  
Andrea idn.....m..... c  
Marta Josefa id<sup>n</sup>.....m..... c  
Maria Trinidad .....N..... cc  
Maria Petronila .....N..... cc  
Rosa Ramona .....N..... cc  
Maria Dominga .....N..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Sales y**

**Miguel Olivares**.... ca<sup>do</sup>.....m<sup>s</sup>..... cc  
Juana Paula Torres .....sumug<sup>r</sup>..... cc

**Hijos**

Jph Miguel..... cc  
Diego Nicolas..... cc  
Maria Rita..... cc

Maria Josefa ..... cc  
Maria Manuela ..... cc  
Maria Trinidad ..... c

**Esclavos**

Jph Maria .....N..... c  
Mauricio.....N..... cc  
Jph Manu<sup>l</sup>.....N..... cc  
Maria Encarnacion .....N..... cc  
Juana Rita.....all...Y..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Bernabe y del L<sup>do</sup>.**

**Juan Jph Alvares. Vive**

Juan Jph Castro.....cado...ms..... cc  
Jph Ramon suijo..... c  
Maria Petronila yd<sup>n</sup>..... cc  
Ramon su esclavo.....N..... p  
Marselina id<sup>n</sup>. N..... cc  
Allegados  
Miguel Jaen ca<sup>do</sup>.....m<sup>s</sup>..... cc  
Manuela Polanco.....sumug<sup>r</sup>..... cc

**Hijos**

Jph Fran<sup>co</sup>..... cc  
Miguel..... cc  
Josefa Maria..... cc  
Sebastian..... cc  
Consepcion ..... cc  
Maria Josefa ..... p  
Rosalia..... p

**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de D<sup>n</sup>. Anto. Her  
nandes. Vive.**

Ant<sup>o</sup>. Patiño ca<sup>do</sup>. au<sup>tes</sup>..... cc  
Maria Solorsano...sumug<sup>r</sup>..... cc  
Manuela Gonsales . Viuda .....m..... cc  
Maria Consolacion...suija .....m..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Joaquin y de D<sup>n</sup>.**

**Pedro del Rio.** ca<sup>do</sup>..... cc

D <sup>a</sup> . Maria Ant <sup>a</sup> . Calderon sumu gel.....	cc	Esclavos	
Hijos		Pedro Jasinto.....m.....	cc
Fernando.....	cc	Maria Gabriela .....m.....	cc
Margarita.....	cc	Lucas .....suijo.....m.....	cc
Rita.....	cc	Maria Fran <sup>ca</sup> . .....m.....	cc
Theresa.....	cc	Jph Eulogio.....suijo.....m.....	p
Allegados		Maria de Jesus id <sup>n</sup> . .....m.....	p
D <sup>a</sup> . Josefa Ainaga.....	cc	Justa .....m.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Nieves.....	cc	Magdalena .....m.....	cc
Juana Paula .....N.....	cc	Maria Concepcion .....N.....	cc
Ant <sup>a</sup> .....m.....	cc	Paula .....m.....	cc
Ana .....m.....	c	Felis Jph.....m.....	cc
Josefa .....Y.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Joaquin y de Ntra Señora de Altagracia</b> . Sin avitacion nocturna .	
<b>V.,Calle de la Adoracion de los S<sup>os</sup> Reyes.</b> Corre de Norte		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Diego y de D<sup>a</sup>. Maria Pereira..... id<sup>n</sup>.</b>	
Asur y numero 70., Quadra de		<b>Casa de S<sup>n</sup> Venito y de la misma Viuda</b> .....	cc
Ntra Señora de Dolores y de		Hijos	
D <sup>n</sup> . Jph Ora : al 72.,de Ntra Se		D <sup>n</sup> . Jph Matheo.....O.....	cc
ñora de Guadalupe y de D <sup>n</sup> .		D <sup>n</sup> . Jph Ygn <sup>o</sup> .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Juan Ygn <sup>o</sup> Garmendia : al 74.,		D <sup>a</sup> . Maria Dalmases .....sumug <sup>r</sup> .....	cc
<b>70.,Quadra de Ntra. Señora de los Dolores</b>		Hijos	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan y de los erede ros de D<sup>n</sup>. Jph Felipe Artea ga.</b> Sus nietos.		Jph Maria .....	c
D <sup>a</sup> . Ysabel Clara Urvina . Viuda .....	cc	Jph Ylario.....	p
El L <sup>do</sup> . D <sup>n</sup> . Bartholome Ascanio...hijo.....	cc	Fernando.....	p
Da. Rosalia.....su Hermana.....	cc	Marcos.....	p
		Esclavos	
		Josefa Lorensa.....m.....	c
		Juana Roa.....m.....	cc
		Margarita .....suija.....m.....	cc
		Josefa Ant <sup>a</sup> .....N.....	cc
		Fran <sup>ca</sup> . Ynes .....m.....	cc
		Rosalia.....N.....	cc
		Jph Santos .....suijo.....N.....	p

Maria Josefa.....id.....N.....	cc	Maria Felipa .....id <sup>n</sup> . m.....	p
Florentina ...id <sup>n</sup> .....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pablo y del Convento de las Madres Carmelitas.</b> Vive.	
Juana .....id <sup>n</sup> .....m.....	c	Ursula Villalva .....m.....	cc
Merced.....id <sup>n</sup> .....m.....	p	Martín .....su sobrino.....N.....	c
Maria del Rosario.....id <sup>n</sup> .....m.....	p	Jph Juan .....id <sup>n</sup> .....m.....	c
Josefa Anta.....N.....	cc	Rosa .....N.....	cc
Maria de la Cruz.....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuceno y de los herederos de D<sup>n</sup>. Pedro Manrique</b>	
Allegados		Vive. D <sup>n</sup> . Juan Jph Mintegui.....Viudo....	cc
Ana Ant <sup>a</sup> .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Miguel Alsandegui	cc
Apolonia.....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Manuel Ansuategui	cc
Ana Lucia .....Y.....	cc	D <sup>n</sup> . Pedro Baldes	cc
Leonardo suijo. ....Y.....	p	D <sup>n</sup> Juan Bautista Yturrisa	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Bartholome y de D<sup>n</sup>. Jasinto Ybarra</b> .....cado.....	cc	Esclavos	
D <sup>a</sup> . Maria Rita Benites.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Jph Gregorio.....N.....	cc
Hijos		Bruno.....m.....	cc
Santiago.....	p	Jph Bernardo .....m.....	cc
Jetrudis.....	p	Eusebia .....N.....	cc
Maria Asuncion .....	p	Fran <sup>co</sup> . .....N.....	cc
Esclavos		Jph Visente .....m.....	cc
Maria Ynes.....N.....	cc	Fran <sup>co</sup> . .....m.....	cc
Luca Ana .....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Luis Gonsaga y de los herederos de D<sup>n</sup>. Miguel de Urosa</b>	
Trinidad .....N.....	cc	Sus hijos.	
Estefana.....N.....	c	El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Miguel.....	Presv <sup>o</sup>
Maria Asuncion .....N.....	p	Ana Josefa.....su esclava.....m.....	cc
Maria Candelaria .....m.....	cc	Jph Maria id <sup>n</sup> . .....N.....	c
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de D<sup>n</sup> Jph Ora</b>		Maria de la Cruz .....all. ....Y.....	cc
Vive.		<b>Casa de S<sup>n</sup> Ygn<sup>o</sup>. y de D<sup>a</sup>. Micha</b>	
D <sup>n</sup> . Manuel Echegarai .....ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>ela Monserrate</b> .....Viuda.....	cc
D <sup>a</sup> . Josefa Polanco.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Hijos	
Esclavos		D <sup>a</sup> . Michaela Matos .....	cc
Jph.....N.....	B	D <sup>a</sup> . Maria de la Lus .....	cc
Juana Rosa .....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Rosa .....	cc
Maria Ant <sup>a</sup> .....N.....	c		
Allegados			
Maria Barvara.....m.....	cc		
Jph Juan .....suijo.....m.....	p		

D<sup>a</sup>. Thomasa..... c  
 Esclavos  
 Anto. ....N.....au<sup>e</sup>..... cc  
 Marcos .....m..... cc  
 Manu<sup>l</sup>. Anto.....m..... cc  
 Domingo .....N.....au<sup>e</sup>..... cc  
 Fran<sup>co</sup>.....N..... cc  
 Jph.....N..... cc  
 Rosalia m..... cc  
 Marcos Santos .....m..... cc  
 Bernardino .....suijo.....m..... p  
 Pedro Jph.....id<sup>n</sup>.....m..... p  
 Juan..... idn.....m..... p  
 Fran<sup>ca</sup>.....idn.....m..... p  
 Maria de la Lus .....N..... cc  
 Julian .....suijo.....N..... c  
 Miguel ..... id<sup>n</sup>..... p  
 Juan Jph.....N..... cc  
 Casimira.....N..... c  
 Maria del Rosario .....N..... p  
 Jetrudis.....m..... cc  
 Maria.....m..... cc  
 Rosa .....N..... cc  
 Juana Josefa .....N..... cc  
 Juan Fermin .....suijo N..... c  
 Josefa .....N..... cc  
 Juana .....All.....Y..... cc  
**71.,Quadra de Ntra. Señora de los desposorios**  
 Casa de S<sup>n</sup>. Luis y de D<sup>n</sup> Loren  
 zo Blanco. Viudo..... cc  
 Hijos  
 D<sup>a</sup>. Secilia .....

757  
 D<sup>a</sup>. Rosa ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Ana..... cc  
 Maria.... su esclava.....m..... cc  
 Visencia ...id<sup>n</sup>...N..... c  
 Allegados  
 D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>.del Barrio.....O..... cc  
 D<sup>a</sup>. Jasinta Alsuru..... cc  
 Blas .....suijo..... p  
 Maria Josefa ..... c  
**Casa de S<sup>to</sup>. Domingo y de D<sup>n</sup>. Jph Maria Tovar** .....cado..... cc  
 D<sup>a</sup>. Maria Tovar sumug<sup>r</sup>..... cc  
 Fran<sup>co</sup>. Nicolas .....suijo..... p  
 Maria Dolores .....id<sup>n</sup>..... p  
 Esclavos  
 Juan Jph....N..... cc  
 Maria Mathias .....N..... cc  
 Consepcion.....N..... cc  
 Justino.....suijo .....N..... cc  
 Maria Brijida .....m..... cc  
 Ysabel.....N..... cc  
 Maria Begoña .....N..... cc  
 Claudio.....N..... cc  
 Fran<sup>ca</sup>.....N..... cc  
 Maria .....suija.....m..... c  
 Maria Faustina .....all.....Y..... cc  
 Maria Barvara...id<sup>n</sup>.....Y..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Rafael y de D<sup>n</sup>. Diego Rodrigues. Vive.**  
 Josefa Ant<sup>a</sup>. Rada.....N..... cc  
 Atanacio Guevara.....ca<sup>do</sup>.....m..... cc  
 Maria Eusebia.....sumug<sup>r</sup>.....m..... cc  
 Maria Nicolasa Rada.....m..... cc  
 Juan Jph..... suijo..... cado...m..... cc  
 Maria Rita Sanches.....sumgr. ....m..... cc

Juan Jph.....suermano.....m.....	p		
Juana Maria id <sup>n</sup> .....m.....	cc		
Ana Franca Rada .....m.....	cc		
Rita Rada.....m.....	cc		
Juana Ysabel Medina .....m.....	cc		
Jph Franco..... su sobrino.....m.....	cc		
Jph Theodoro.....id <sup>n</sup> .....m.....	c		
Jph Visente Xarrido.....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc		
Maria Josefa Siso...sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc		
Maria Madalena ...su esclava .....m.....	cc		
Jph de la Cruz suiyo.....N.....	p		
Maria de la Cruz id <sup>n</sup> .....N.....	c		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan y del Coronel</b>			
<b>D<sup>n</sup>. Juan Nicolas de Ponte.</b> Viudo.....	cc		
D <sup>n</sup> . Lorenzo suiyo.....ca <sup>do</sup> .....	cc		
D <sup>a</sup> , Maria Josefa Mixares .....sumug <sup>r</sup> .....	cc		
Esclavos			
Timotheo.....N.....	cc		
Maria Narcisa.....N.....	cc		
Martína .....N.....	p		
Ana Theodora .....N.....	cc		
Juana Ysabel.....m.....	cc		
Juana Rosa .....N.....	cc		
Maria Cornelia .....m.....	cc		
Marsela .....m.....	cc		
Silvestre.....m.....	p		
Maria de Jesus .....id <sup>n</sup> .....m.....	c		
Ramona .....m.....	p		
Jph Visente .....m.....	p		
Pablo Linares .....all.....	cc		
Vacilia.....id <sup>n</sup> .....Y.....	cc		
Otra familia			
D <sup>n</sup> . Miguel Ponte			
		Esclavos	
		Juan Pablo .....N.....	cc
		Maria dela Cruz.....N...au <sup>c</sup> .....	cc
		Marta .....m.....	cc
		Otra	
		D <sup>n</sup> . Santiago Ponte .....Viudo.....	cc
		D <sup>n</sup> . Gabriel.....suijo.....au <sup>c</sup> .....	cc
		Esclavos	
		Jph George.....m.....	p
		Domingo Ant <sup>o</sup> .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
		Jph Atanacio.....N.....	p
		Tomas .....N.....	L
		Efigenia .....N.....	cc
		Pedro.....N.....	cc
		Ana Theresa .....m.....	cc
		Juan Jph....(.....).....au <sup>c</sup> .....	cc
		Gerardo.....m.....	cc
		Maria Soledad.....N.....	cc
		Andrea.....m.....	cc
		Jph Maria .....m.....	p
		Maria Josefa .....esposita .....	cc
		Simon Galvan.....all.....Y.....au <sup>c</sup> .....	cc
		Otra	
		D <sup>a</sup> . Clara Ponte.....	cc
		Apolonia .....su esclava.....N.....	cc
		Maria Clemencia id <sup>n</sup> .....N.....	cc
		Otra	
		D <sup>a</sup> . Maria Theresa Blanco.....	cc
		D <sup>a</sup> . Margarita su ermana .....	cc
		Esclavos	
		Juana Paula .....N.....	cc
		Maria Balentina ...suija.....	p
		Marselina .....N.....	cc
		Petrona .....N.....	cc
		Gregoria.....N.....	cc

**Coliseo de S<sup>ta</sup> Pelagra y de D<sup>n</sup> Fernando Ascanio. Vive.**  
 Maria Hernandes .....ca<sup>da</sup> ..... cc  
 Juana Ygn<sup>a</sup>. Macias .....suija..... p  
**Casa de S<sup>n</sup> Jph y del mismo. Vive.**  
 Manuel Andres Torres \* .....m<sup>s</sup> ..... cc  
 Nicolas Leon..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Fernando y del**  
 S<sup>r</sup>. Chantre D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. FrancoYbarra..... Ps<sup>vo</sup>  
 D<sup>a</sup>. Juana Ysabel ... suermana ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup> .....id<sup>n</sup> ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Josefa id<sup>n</sup> ..... cc  
 D<sup>n</sup>. Gabriel Ybarra.....ca<sup>do</sup> .....au<sup>e</sup>. cc  
 D<sup>a</sup>. Maria Manuela Hermoso...sumug<sup>r</sup> ... cc  
 Maria Olaya.....suija..... p  
 Esclavos  
 Lorensa.....m..... cc  
 Cornelio.....N..... cc  
 Juana Paula .....m..... p  
 Andrea..... N..... cc  
 Jph Manu<sup>l</sup>. suiijo.....N..... cc  
 Thorivia .....id<sup>n</sup> ..... cc  
 Maria de Jesus .....Viuda .....m..... cc  
 Elmergildo .....suijo.....m ..... cc  
 Jph Nicolas .....id<sup>n</sup>.....N..... cc  
 Maria del Carmen id<sup>n</sup>.....m..... cc  
 Maria Josefa id<sup>n</sup>.....m..... cc  
 Candelario...ca<sup>do</sup>.....N..... cc  
 Josefa Dominga sumug<sup>r</sup> .....N..... cc  
 Maria Paula .....suija.....N..... c  
 Maria id<sup>n</sup>.....N..... c  
 Juana de Dios. Viuda .....m..... cc  
 Maria Asencion .... suiija .....m..... cc  
 Maria Magdalena . Viuda....m..... cc

758  
 Jph. Gabriel...suijo.....m..... c  
 Josefa Maria .....id<sup>n</sup>.....m..... cc  
 Agueda .....id<sup>n</sup>.....m..... c  
 Maria del Rosario.....id<sup>n</sup>.....m..... cc  
 Jph Ant<sup>o</sup>. .....ca<sup>do</sup>.....N..... cc  
 Maria Dominga .....su mug<sup>r</sup>...m..... cc  
 Jph Ramon .....suijo.....N..... p  
 Simon id<sup>n</sup>.....m ..... p  
 Manu<sup>l</sup>. .....ca<sup>do</sup>.....N..... cc  
 Jph German .....N.....au<sup>e</sup>..... cc  
 Bartholome .....N..... cc  
 Gavino.....N..... cc  
 Maria de la Lus .....N..... cc  
 Claudia.....N ..... cc  
 Allegados  
 El D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Luis Casorla ..... Ps<sup>vo</sup>  
 Juan Agustín su esclavo.....m..... c  
 Josefa Ysidra .....id<sup>n</sup>.....m.....  
 El B<sup>r</sup>. D<sup>n</sup> Nicolas Socas ..... Ps<sup>vo</sup>  
 Juan Ant<sup>o</sup>. Garcia ..... cc  
 Marselina..... Y..... cc  
 Maria Casilda Carrasco .....Y..au<sup>e</sup>..... cc  
**72,,Quadra de Ntra Señora de Guadalupe de Estremadura.**  
**Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup>. Juan Ebangelista y de D<sup>n</sup>. Juan Muños . Vacía**  
**Casa de S<sup>n</sup> Calletano y del mismo**  
 vive Juan Franco. Escovar ....m..... cc  
**Casa de Sn Diego y del mismo**  
 Vive.  
 Juan Estevan Siso.....m..... cc



**Casa de S<sup>ta</sup>. Rufina y del mismo.** Vacía  
**Casa de S<sup>n</sup>. Roque y del mismo .** Vive  
 ve Nicolas Gonzales .....ca<sup>do</sup>..... cc  
 Ana Maria Veles sumug<sup>r</sup> ..... cc  
 Jph Lorenzo..... c  
 Juan Franco..... p  
     Esclavos  
 Maria Ant<sup>a</sup> .....N..... cc  
 Franco. ....suijo...m..... p  
 Maria Gregoria .....id<sup>n</sup>...m..... p  
 Juan Ant<sup>o</sup>. Cabrales .....all..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Juan Bautista y del mismo.** Vive  
 Maria Biviana .....m..... cc  
 Gabriel....suijo.....m..... cc  
 Jph Miguel.....id<sup>n</sup>.....m..... c  
 Liberata Ponze.....N..... cc  
 Maria Eusevia Ponse .....N..... cc  
 Maria Fran<sup>ca</sup> .....m..... cc  
 Maria Merzed .....suesclava.....N..... cc  
 Jph Maurizio Calanches .....m.....au<sup>o</sup>..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Gil y de los erederos de D<sup>n</sup>. Juan Sojo.** Vacía.....  
**Casa de Sn Bernardo y de los mis mos.**.....id<sup>n</sup>.  
**Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. y de los mis mos**  
 id<sup>n</sup>.  
**Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>n</sup>. Juan Ygn<sup>o</sup>.**  
**Garmendia** .....ca<sup>do</sup>.....  
 D<sup>a</sup>. Bernarda Navarro sumug<sup>r</sup>. cc

Hijos

D<sup>n</sup>. Juan Ygn<sup>o</sup> ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Josefa Ygn<sup>a</sup> ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Maria ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Bernarda..... cc  
     Esclavos  
 Jph Rito..... cc  
 Maria del Rosario.....N..... cc  
 Juana Apolonia .....suija...m..... cc  
 Eusebia.....m..... c  
 Juana Ysidora ...m..... cc  
 Maria Josefa .....suija.....m..... cc  
 Juana Ant<sup>a</sup> .....N..... c  
     Allegados  
 D<sup>a</sup>. Josefa Melo .....Viuda ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Nicolasa suija ..... cc  
 D<sup>n</sup>. Domingo Lugo.....O..... cc  
 Maria Josefa .....Y..... cc  
 Juana Fran<sup>ca</sup>.....esposita..... p  
 Jph Maria .....Y..... p  
**Casa de S<sup>n</sup>. Gabriel y de los erederos de D<sup>n</sup>. Luisa Mendosa.** Sus hijos.  
 El B<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Manu<sup>l</sup>. Rada ..... Presv<sup>o</sup>  
 D<sup>n</sup>. Gabriel ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Maria Josefa ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Ana Ant<sup>a</sup> ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Maria Luisa ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Maria Fran<sup>ca</sup>..... cc  
     Esclavos  
 Manuela .....N..... c  
 Justa.....N..... cc  
 Maria Plasida.....m..... cc  
 Barvara Maria .....m..... cc  
 Maria Bernardina .....m..... cc

Jph Lino suiyo.....m.....	p	Rafaela suiija .....m.....	c	759
Damiana.....m.....	cc	Ana Gregoria .....m.....	cc	
Maria Trinidad .....m.....	cc	Ant <sup>o</sup> .....m.....	cc	
Manu <sup>l</sup> . Ant <sup>o</sup> .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Visente Ferrer y de D<sup>a</sup></b>		
Maria Rafaela su mug <sup>r</sup> .....N.....	cc	<b>Juan Riverol</b> .....cado.....	cc	
Rufino.....suijo.....N.....	p	D <sup>a</sup> . Maria Theresa Asevedo ...sumg <sup>r</sup> .....	cc	
Juana Maria .....N.....	cc	Maria Josefa .....suiija.....	p	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de D<sup>n</sup> Jph</b>		Esclavos		
<b>Cocho</b> . Vive		Juan Bautista.....N.....	cc	
D <sup>n</sup> . Lucas Goicochea .....cc	cc	Pedro Jph.....m.....	cc	
<b>73,,Quadra de la Divina Aurora</b>		Ysabel.....N.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. de Asis y de D<sup>a</sup>.</b>		Paulina .....suiija ...m.....	p	
<b>Manuela Nuñez</b> .....Viuda.....cc	cc	Cossepccion .....m.....	cc	
Hijos		Maria del Rosario..... N.....	cc	
D <sup>n</sup> . Diego Rodrigues . Viudo.....au <sup>c</sup> .....cc	cc	<b>Casa de Sn Miguel y de la Sta Ygle</b>		
Josefa Maria suiija.....p	p	<b>cia Cathedral</b> . Vive		
D <sup>n</sup> . Adrian.....cc	cc	D <sup>n</sup> Estevan Nuñez ...ca <sup>do</sup> .....cc	cc	
D <sup>n</sup> . Juan .....cc	cc	D <sup>a</sup> . Sebastiana Galindo sumug <sup>r</sup> .....cc	cc	
Dn. Manu <sup>l</sup> .....cc	cc	Hijos		
D <sup>a</sup> . Josefa Ant <sup>a</sup> .....cc	cc	Manu <sup>l</sup> .....cc	cc	
D <sup>n</sup> Luis Mendes ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....cc	cc	Gabriel.....c	c	
D <sup>a</sup> . Maria Franca....sumug <sup>r</sup> cc	cc	Maria Rafaela .....cc	cc	
Fran <sup>co</sup> . Jph suiyo.....p	p	Maria Michaela .....cc	cc	
Esclavos		Esclavos		
Juan Josefa .....N.....cc	cc	Nicolasa.....m.....cc	cc	
Josefa Maria .....N.....cc	cc	Jph suiyo.....m.....p	p	
Ynes .....m.....cc	cc	Bartholome .....m.....cc	cc	
Maria Josefa .....m.....cc	cc	Juana Josefa .....N.....cc	cc	
Maria Dominga .....m.....cc	cc	Juana Jetrudis.....N.....cc	cc	
Mariano.....N.....cc	cc	Allegados		
Maria Dolores .....N.....cc	cc	D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> Sanes .....au <sup>c</sup> .....Ps <sup>vo</sup>	Ps <sup>vo</sup>	
Ana de Jesus ...m.....cc	cc	D <sup>n</sup> . Franco. ....su ermano.....cc	cc	
Josefa .....m.....cc	cc	D <sup>n</sup> . Jph Geronimo de la Pas .....cc	cc	
Narcisa .....m.....cc	cc	Candelaria.....m.....cc	cc	
		<b>Casa de Sn Juan Bautista y de</b>		
		<b>la misma Yglecia</b> . Vacia		

**Casa de S<sup>n</sup>. Bartholome y de los erederos de D<sup>n</sup> Bartholome Mendes** sus hijos.

El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Jph Fran <sup>co</sup> .....	Presv <sup>o</sup> .
D <sup>a</sup> . Maria Josefa .....	cc
D <sup>a</sup> . Ysabel Maria .....	cc
D <sup>a</sup> . Franca. Anta.....	cc
Esclavos	
Juana Asecion ...ca <sup>da</sup> .....m.....	cc
Fran <sup>ca</sup> . Paula .....	cc
Maria Paula .....	cc
Miguel Jph sui <sup>jo</sup> .....m.....	cc
Clemente idn.....m.....	cc
Maria Petrona .....	cc
Ana Joaquina .....	cc
Consepcion .....	cc
Manu <sup>l</sup> . Jph .....	c
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>.de Padua y del Sr. Conde de Tovar.</b> Vive.	
D <sup>n</sup> . Ysidoro Mendes .....	cc
D <sup>a</sup> . Josefa Narcisa Orellana su mug <sup>r</sup> .	cc
Hijos	
Jph Lorenzo.....	p
Maria Josefa .....	p
Juana de Dios .....	p
D <sup>a</sup> . Juana Nuñes su madre. Viuda .....	cc
Esclavos	
Juan Jph.....N.....	cc
Leocadia .....	cc
Vacilia . Viuda .....	cc
Bartholome .....	p
Josefa .....	p
Michaela .....	p
Jph.....N.....	p
Marta.....N.....	c
Maria Ysidora .....	cc
Maria Encarnacion.....m.....	cc
Maria de la Lus .....	cc
Maria de los Angeles .....	cc
Allegados	

Juana Rosa .....	m.....	
Margarita.....m.....		cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan Nepomuceno y del Convento de Ntra. Señora de la Concepcion.</b> Vacia.		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> Xavier y del Mismo Convento.</b> Vive.		
Ant <sup>o</sup> . Campos .....	ccado.....m.....	cc
Maria Gonzales .....	su mug <sup>r</sup> .....m.....	cc
Jph Maria .....	sui <sup>jo</sup> .....m.....	p
Bartholome.....	id <sup>n</sup> .....m.....	p
Maria de la Luz .....	Viuda.....m.....	cc
Jph Ynes .....	sui <sup>jo</sup> .....m.....	p
Natividad.....m.....		cc
Rosa .....	m.....au <sup>c</sup> .....	cc
<b>Casa de Sta. Thresa de Jesus y del mismo.</b> Vive.		
Fernando Aponte .....	ca <sup>do</sup> .....	cc
Ynes del Castillo su mug <sup>r</sup> .....		cc
Hijos		
Franco. Jph.....		cc
Maria Ysabel.....		cc
Maria Carmen .....		c
Maria Rita .....	su esclava.....N.....	cc
Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> . .....	sui <sup>jo</sup> .....N.....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Franco de Paula y de D<sup>a</sup>. Rosa Nuñes.</b> Viuda		
El L <sup>do</sup> . D <sup>n</sup> Juan Jph Mora.....	sui <sup>jo</sup> .....	cc
Esclavos		
Gabriela .....	N.....N.....	cc
Jph Julian .....	sui <sup>jo</sup> .....N.....	c
Jph Alexandro .....	idn...N.....	cc
Maria Josefa .....	idn.....N.....	p
Maria Petronila .....	m.....	cc
Maria Juliana .....	sui <sup>ja</sup> .....m.....	p
Juan Jph.....N.....		cc
Diego Felis .....	m.....	cc

Juan Pascual.....N.....	cc	D <sup>a</sup> . Catharina Sedillo.....sumug <sup>r</sup> .....	760 cc
Jph Silverio .....m.....au <sup>c</sup> .....	c	Hijos	
German.....m.....	cc	Joaquin Jph.....	p
Jph Rafael ..... N.....au <sup>c</sup> .....	cc	Rosa .....	cc
Lorensa .....N.....	c	Josefa Maria .....	p
Maria del Carmen .....m.....	c	Esclavos	
Manu <sup>l</sup> . Ant <sup>o</sup> . Perera.... all .....m.....	cc	Visente N.....	cc
<b>Casa de Sn. Franco. Xavier y del</b>		Maria Ant <sup>a</sup> .....m.....	c
<b>mismo Convento.</b> Vive.		Maria Rafaela .....N.....	c
D <sup>n</sup> Jph Hernandez .....	cc	Maria Ygn <sup>a</sup> .....N.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan Ebangelista y de</b>		Manuela N.....	cc
D <sup>n</sup> . Juan Moreno.....cado.....	cc	Consepcion.....N.....	cc
D <sup>a</sup> . Theresa Gonsales .....su mug <sup>r</sup> .....	cc	Ysabel.....N.....	cc
Hijos		Magdalena .....N.....	cc
Julian .....au <sup>c</sup> .....	cc	Allegados	
Juan Rafael.....	cc	Jph Pantaleon especito.....	p
Fran <sup>co</sup> . Visente.....	cc	Michaela .....Y.....	cc
Esclavos		Bernardo..... m.....	cc
Rafael.....N.....	cc	<b>Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup> Nicolas</b>	
Maria Mersed .....N.....	cc	<b>de Vari y del Convento antes dicho.</b> Vacia.	
Maria Cayetana ...suija.....m.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. de Padua y del mismo.</b>	
Maria Soledad ...id <sup>n</sup> ...N.....	c	Vive.	
Maria Consepcion.....N.....	p	D <sup>n</sup> . Jph Martín Balausaran .....	cc
Maria Josefa .....N.....	cc	Jph Manul. sirviente ...m.....	cc
Jph Placido.....suijo.....m...au <sup>c</sup> .....	p	<b>74., Quadra de Ntra. Señora de los Angeles</b>	
Maria Theresa .....N.....	cc	<b>Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. de</b>	
Juana Bautista .....suija .....N.....	p	<b>Sales y de Juan Jph Farfan.</b> Vive	
Maria Josefa .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Dias ca <sup>do</sup> .....	cc
Maria del Carmen N .....au <sup>c</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Josefa Martínez su mug <sup>r</sup> .....	cc
Jph Lorenzo.....N.....au <sup>c</sup> .....	cc	Pedro Pablo.....suijo.....	p
Jph Matheo.....m.....	cc	Manuela su esclava ...m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Rafael y de D<sup>n</sup> Joa</b>		Maria Rexina ...idn...m.....	cc
<b>quin CastilloVeitia</b> ca <sup>do</sup> .....	cc	Marta id <sup>n</sup> ...N.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Theresa Volcan.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Luis Beltran y de D<sup>a</sup></b>	
Hijos		<b>Josefa Romero.</b> Vive.	
D <sup>a</sup> . Maria Micaela .....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Dias .....ca <sup>do</sup> .....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Luisa .....	cc		
D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . ca <sup>do</sup> .....	cc		

**Casa de S<sup>n</sup> Visente y del dicho Farfan.**

Vive.  
D<sup>n</sup>. Mathias Loperani..... cc  
D<sup>n</sup>. Mathias Acal..... cc  
Esclavos  
Pedro Jph.....m..... cc  
Jph Joaquin .....m..... c  
Maria Margarita .....m..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Andres y de la Antes  
dicha Romero.** Vacía.

**Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup> Buena  
ventura y de la misma.** Vive.

D<sup>n</sup>. Juan Casaña..... cc  
D<sup>n</sup>. Thomas de Armas ..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Marcos y de la misma**

vive Fernando de la Madriz ca<sup>do</sup>..... cc  
Maria Merced Rocha .....sumug<sup>f</sup>..... cc  
Salvador Jph.....suijo..... p  
Jph Segundo.....id<sup>n</sup>..... p  
Josefa.....id<sup>n</sup>..... p  
Jph Nicolas .....all..Y..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Calletano y de D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>.**

**Montelongo.** ca<sup>do</sup>..... cc

D<sup>n</sup>. Ysidora Pioletango.....sumugr..... cc  
D<sup>n</sup>. Jph Cayetano..... suijo..... cc

Esclavos

Encarnacion.....N..... cc  
Juana Ant<sup>a</sup>. suija .....m..... c  
Lorensa.....m..... cc  
D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Gonzales .....all..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Nicolas de Vari y de**

**D<sup>n</sup>. Juan Morales.** Vive.

D<sup>n</sup>. Antonio Morales..... cc  
D<sup>n</sup>. Jph Martín de la Guardia ..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Ygn<sup>o</sup>. y de Pablo Robles.**

Vive.  
Reducindo Jaen .....ms..... cc  
Maria Flora .....sutia..... cc  
Jph Venites ..... c  
Pedro Dionicio Blancco..... cc  
Maria Paula.....N..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Bautista y de  
D<sup>n</sup>. Juan Domingo Fernandes.** Va  
cia.

**Casa de S<sup>n</sup> Juan Nepomucen y del  
Convento de la Concepcion.** Vive.

Rosalía Robles. ....Viuda...m<sup>s</sup>..... cc  
Juan Ramon .....suijo..... c  
Maria Rosa .....suprima..... cc  
Juan Ant<sup>o</sup>.....suijo..... c  
Maria Josefa .....id<sup>n</sup>..... c  
Maria Ant<sup>a</sup>. id<sup>n</sup>..... c  
Maria de la Pas Espino..... cc

**Casa de S<sup>ta</sup> Rosalia y de D<sup>n</sup>. Franco.**

**Rodrigues.** Vive

D<sup>n</sup>. Juan Morales.....cado..... cc  
D<sup>a</sup>. Geronima Marrero.....sumug<sup>f</sup>..... cc  
Joaquin .....suijo..... cc  
Ana Gerarda .....id<sup>n</sup>..... cc

Esclavos

Juan Bautista.....m..... cc  
Juan Jph.....m..... c  
Consepcion.....N..... cc

**Casa de S<sup>ta</sup>. Rosa y de Ana Tomasa  
Carrera.** Viuda

Esclavos

Consepcion .....N..... cc  
Martína .....suija.....m..... c  
Dominga Ant<sup>a</sup>.....id<sup>n</sup> .....m.....

**Casa de S<sup>n</sup>. Theodoro y de D<sup>n</sup>. Lucas**

**Seixas.** Viudo

D<sup>a</sup>. Ana Theodora .....suija..... cc

D<sup>a</sup>. Maria Ant<sup>a</sup> ..id<sup>n</sup> .....ca<sup>da</sup> ..... cc

D<sup>n</sup>. Domingo .....suijo..... cc

Esclavos

Jph Vitorio.....m..... cc

Maria Lucia .....N..... cc

Dorotea.....N..... cc

Maria Benancia.....m..... cc

Maria Petronila.....N..... cc

Allegados

Rosa Maria .....N..... cc

Maria Bernarda.....m..... cc

Maria Ynes .....m..... c

Rosalia .....N..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de D<sup>n</sup>.**

**Fran<sup>co</sup>. Rodrigues.**

Maria Gervacia.....su esclava...m..... cc

Ant<sup>a</sup>. Maria .....suija.....m..... c

**Casa de S<sup>n</sup> Diego y de D<sup>n</sup>. Jasin**

**to Nuñes.**

Agueda.....suesclava...N..... cc

Felipe.....id<sup>n</sup>..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y del L<sup>do</sup>. D<sup>n</sup>.**

**Jph Ylario Moraca<sup>do</sup>** ..... cc

D<sup>a</sup>. Ana Maria Isculpi.....sumug<sup>r</sup>..... cc

Pedro Lorenzo .....suijo..... p

Maria Josefa .....id<sup>n</sup>..... p

Esclavos

Ramona ca<sup>da</sup> .....N..... cc

Jph Ygno .....ca<sup>do</sup> .....N.....au<sup>c</sup>..... cc

Maria Andrea .....sumug<sup>r</sup> .....m..... cc

Maria Merced.....suija...m..... p

Josefa Maria .....N..... c

Soledad .....N..... 761  
c

Consepcion .....m..... c

Pedro Pablo.....N..... cc

Sebastiana .....Y... all..... cc

Rosa .....id<sup>n</sup> .....Y..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Jph y del Antes dicho**

**Nuñes.** Vacía.

**Casa de S<sup>n</sup> Andres y del mismo.** Vive.

Jph Gabriel Tarraya ..... cc

Miguel Espinosa \* ..... c

Juan.....Y..... c

Fran<sup>co</sup>. de Paula .....m..... cc

Santiago Marcano.....m..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Cosme y D<sup>a</sup>. Feli**

**ciana Mendes.** Viuda..... cc

Hijos

Jph Nicolas ..... cc

Maria Fran<sup>ca</sup>..... cc

Maria de los S<sup>tos</sup> ..... cc

Maria del Carmen..... cc

Maria Margarita.....au<sup>c</sup>..... cc

Maria Rafaela ..... cc

D<sup>n</sup>. Joaquin España .....ca<sup>do</sup>..... cc

D<sup>a</sup>. Maria Barvara .....sumug<sup>r</sup>..... cc

Esclavos

Felisiano.....N..... c

Maria Ramona .....m..... cc

Maria Nicolasa .....m..... cc

Maria Michaela .....m..... p

Antolina .....m..... p

Rita .....m..... p

Gervacio.....N..... c

Merced.....Y.....all..... cc

Maria.....Y.....id<sup>n</sup>..... c

**Casa de Sta. Rita y del Antes dicho**

**Nuñes.** Vive.

Manu<sup>l</sup>. Ybarra .....ca<sup>do</sup>. ms..... cc  
Ysabel Jaspe .....sumug<sup>f</sup>..... cc  
Josefa de la Concepcion .....suija..... cc  
Maria Fran<sup>ca</sup>. id<sup>n</sup>..... p  
Allegados  
Maria Juliana de Lao..... cc  
Maria Bonifacia ..... cc  
Candida..... c  
Ramon Peña ..... c  
Jph Tomas ..... c  
D<sup>n</sup>. Jph Manu<sup>l</sup>..... c

**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de los erederos**

**de D<sup>n</sup>. Jph Maria Vasques.** Sus hijos.

D<sup>a</sup>. Maria Calderon .....Viuda..... cc  
Hijos  
D<sup>n</sup>. Jph Maria Basques ..... cc  
D<sup>n</sup>. Juan Fran<sup>co</sup> ..... cc  
D<sup>a</sup>. Cayetana ..... cc  
D<sup>a</sup>. Luisa Fran<sup>ca</sup> .....au<sup>c</sup>..... cc  
D<sup>n</sup>. Juan Ygn<sup>o</sup>. Suviria .....ca<sup>do</sup>..... cc  
D<sup>a</sup>. Angela Rosalia ...sumug<sup>f</sup>..... cc  
Hijos  
Jph Manu<sup>l</sup>..... p  
Jph Maria ..... p  
Maria Consecion..... p  
Maria Merced ..... p

Esclavos

Alexandro.....Viudo.....N..... cc  
Ana Ant<sup>a</sup>.....suija.....m..... c  
Bacilia .....id<sup>n</sup>..... p  
Jph Tomas .....m..... cc  
Ant<sup>o</sup> del Carmen.....N..... cc  
Juan Jph .....m.....au<sup>c</sup>..... c  
Maria Rufina .....m..... cc

Torivia .....m..... c  
Barbara.....N..... cc  
Maria de los Angeles.....N..... cc  
Ramona suija.....m..... p  
Marta.....N..... c  
Rafael.....N..... c  
Fran<sup>co</sup>. Xavier..... c  
Manu<sup>l</sup>. all. ....m..... cc  
Nicolasa .....id<sup>n</sup>.....N..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> de Asís y de**

**D<sup>n</sup>. Jasinto Nuñes.** Vacía

**Casa de S<sup>n</sup>. Emidio y del mis**

**mo.** Pertenese a la antecedente

**Casa de S<sup>n</sup> Fidel y del mismo**

Se maneja Por la puerta de la

Buelta Respectiva a la parro

quial de S<sup>n</sup>. Pablo

**VI.,Calle de la presentacion del Niño**

**Jesus en el templo.** Corre de Norte asur

y numero 86., Quadra de la visitacion

de Ntra. Señora y del Sr. Marques de

Mixares : al 88.,Quadra de la Ma

dre S<sup>ma</sup>. de la Lus y del ylustre

alluntamiento: al 90.,Quadra

del S<sup>o</sup>. Niño de Vedlen y del

Serafico orden tersero. Felig-

recia de **K**.

Advocaciones

**86., Quadra de la visitacion de N<sup>tra</sup>**

**Señora**

**Casa de S<sup>n</sup> Cayetano y de D<sup>n</sup> Diego**

**Moreno.** Vive.

D<sup>n</sup>. Pedro Mendosa cc

D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Enriques cc

D <sup>n</sup> . Pedro .....su ermano.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y del</b>	
Jph Rafael Duran.....ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>Antes dicho Moreno.</b> Vive	
Joaquina Rodrigues sumug <sup>r</sup> .....	cc	Ramon Siso. Viudo .....m.....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . suiijo.....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Padua y de D<sup>n</sup>. Jph</b>	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y del S<sup>r</sup>. Marques</b>		<b>Ygn<sup>o</sup>. Ustaris.</b> Vive	
<b>D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. Mixares</b> .....ca <sup>do</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Guillermo Peregrino.....ca <sup>do</sup> .....	cc
D <sup>a</sup> . Juana de Dios .....id <sup>n</sup> .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Rosa Pardo sumug <sup>r</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . suiijo.....	cc	Hijos	
D <sup>n</sup> . Jph Ant <sup>o</sup> .....id <sup>n</sup> .....	p	Jph Maria .....	p
D <sup>n</sup> . Juan Ant <sup>o</sup> .....suermano.....	cc	Guillermo.....	p
D <sup>a</sup> . Juana Josefa .....	cc	Rosa .....	p
D <sup>a</sup> . Maria Candelaria .....	cc	Allegados	
Esclavos		D <sup>n</sup> . Antonio Landaeta.....	cc
Ramon.....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Ant <sup>o</sup> . Alvares.....O.....	cc
Dionicio.....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Luis Mansano.....O.....	cc
Juan Buena Ventura.....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph. Maria .....suermano.....	cc
Jph Bernave .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Siriaco Burguillos.....	cc
Maria Alverta .....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Bartholome Asevedo.....	cc
Maria Petronila .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Juan Jph Rodrigues .....	cc
Miguel.....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Christoval Silva .....	cc
Maria Socorro.....N.....	cc	Maria Ant <sup>a</sup> .....N.....	cc
Josefa Maria .....suiija.....N.....	p	Maria Manuela .....Y.....	c
Maria del Carmen .....id <sup>n</sup> .....N.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Geronimo y de D<sup>a</sup>. Maria</b>	
Maria Eusevia.....N.....	cc	<b>Eusevia Xedler.</b> .....Viuda .....	cc
Petrona Segunda.....N.....	cc	D <sup>a</sup> . Ana Maria.....suiija.....	L
Fran <sup>co</sup> .....suiijo.....N.....	c	Esclavos	
Rosalia S <sup>tos</sup> .....m.....	cc	Ant <sup>o</sup> . del Pilar .....N.....	cc
Maria Ygn <sup>a</sup> .....N.....	cc	Alonzo.....m.....	cc
Trinidad.....N.....	cc	Maria Dominga.....N.....	cc
Maria de la Cruz .....N.....	cc	Juana Maria .....N.....	cc
Petrona .....N.....	cc	Santiaga.....N.....	cc
Florencia .....N.....	cc	Maria Santos .....N.....	cc
Juliana.....m.....	cc	Margarita .....m.....	cc
Juana .....all.....Y.....	cc	Jph Silvestre .....suiijo.....m.....	c
Maria Bernardina .....id <sup>n</sup> .....Y.....	c	Maria Paula.....id <sup>n</sup> .....N.....	cc
		Justa Rufina .....N.....	cc
		Jph Carmen .....m.....	cc
		Maria Trinidad .....N.....	cc
		Joaquin Ygn <sup>o</sup> .....suiijo.....m.....	c
		Juan Fran <sup>co</sup> .....m.....	cc



Maria Elena .....N.....	cc	Alexandro.....all.....m.....	cc
Jph Vitorio Landaeta ...ca <sup>do</sup> .....all <sup>o</sup> .....	cc	Dorotea.....id <sup>n</sup> .....N.....	cc
Geronima Gedler .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Mauricio y de la misma Yglecia.</b> Vacia	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Luis y de D<sup>n</sup>. Jph Ygn<sup>o</sup>.</b>		<b>Casa de S<sup>to</sup>. Domingoy de la cofradía de Ntra. Señora de Guía.</b> Vive.	
<b>Ustaris...</b> ca <sup>do</sup> .....	cc	Felis Salas *.....m.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Josefa Mixares .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Jph Rengifo *.....Y.....	cc
Hijos		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Benito y de la misma.</b> Vive.	
Luis .....	cc	D <sup>n</sup> . Matheo Padron..... Viudo.....au <sup>e</sup> ...	cc
Fran <sup>co</sup> . Xavier .....	cc	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de Michaela</b>	
Geronimo.....	cc	<b>Fernandes</b> sin avitacion nocturna.	
Jph Ygn <sup>o</sup> .....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup> Visente Ferrer y de la Real Contaduría.</b> Vive.	
Jph Maria .....	c	El S <sup>r</sup> . Contador D <sup>n</sup> . Carlos Allendi	cc
Miguel.....	p	Jph Rafael .....suesclavo.....N.....	c
Maria del Pilar .....	cc	Jph Joaquín .....id <sup>n</sup> .....N.....	cc
Maria del Rosario.....	p	D <sup>n</sup> . Jph. ....su sirviente.....	cc
Esclavos		D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> Martínes .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Jph Policarpo.....m.....	cc	Rosalia Ant <sup>a</sup> . Rocha.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Maria Bedlen.....m.....	cc	Rafael Ant <sup>o</sup> . Rocha .....	cc
Maria Dominga .....m.....	cc	Torivia Ant <sup>a</sup> ....su esclava.....N.....	cc
Fran <sup>ca</sup> .....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Getrudis y de la Antes di cha Fernandes</b> . Vive	
Mathea .....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Ylario de Arcos .....	cc
Maria Asencion .....N.....	cc	Juan Jesus Flores.....Y.....	cc
Maria Josefa.....m.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Roque y de la Ciudad.</b> Vive.	
Maria de la Cruz .....m.....	c	D <sup>n</sup> . Mariano Marin.....ca <sup>do</sup> .....	cc
Pedro Jph.....N.....	cc	Maria Laura Solorzano.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Pedro Mesa .....all.....O.....	cc	Maria Josefa.....suija.....	cc
D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Caller ...id <sup>n</sup> .....	cc	Mariana .....id <sup>n</sup> .....	c
<b>87., Quadra de Ntra Señora de Guia .</b>		Maria Magdalena .....id <sup>n</sup> .....	c
<b>Casa de del S<sup>mo</sup> Christo Renovado y de D<sup>n</sup>. Diego Blanco</b>		Josefa Maria .....id <sup>n</sup> .....	p
Esclavos			
Marcos.....m.....	cc		
Joaquin .....N.....	cc		
Jph Maria .....m.....	cc		
Catharina .....m.....	cc		
Consepcion.....N.....	cc		
Manuela .....m.....	cc		

Juana .....all.....Y.....	cc	<b>Canastilla 41,, de S<sup>ta</sup>. Ana y de la Ciudad.</b> Vive	
Theresa.....idn.....m.....au <sup>e</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Hernandes .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Christoval y de la misma Ciudad.</b> Vive		D <sup>n</sup> . Jph Franco. Llanes .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Miguel Yglecia .....ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>Canastilla 40,, de S<sup>n</sup>. Matheo y de la misma.</b> Vacía	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Paula y de D<sup>n</sup>. Jph Fran<sup>co</sup>. Galindo.</b> Vive		<b>Canastilla 39,, de S<sup>n</sup>. Mathias y de la misma .</b> Vive.	
Miguel Soriano.....	cc	D <sup>n</sup> . Diego Bautista..... ca <sup>do</sup> .....	cc
Jph Fran <sup>co</sup> . Flores .....m.....	cc	<b>Canastilla 38,, de S<sup>ta</sup>. Sebastian y de la misma .</b> Vacía.	
Juan Ant <sup>o</sup> . Palma .....m.....	cc	<b>Canastilla 37,, de S<sup>n</sup>. Lucas y de la misma.</b> Vive.	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Barvara y de la antes dicha Ciudad .</b> Vive.		D <sup>n</sup> . Silvestre Casares.....ca <sup>do</sup> .....	cc
Nicolas Esparragosa .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....		<b>Canastilla 36,, de S<sup>n</sup>. Rafael y de la misma.</b> Vive.	
Hijos		D <sup>n</sup> . Anto. Rocha.....ca <sup>do</sup> .....	cc
Casimiro.....	cc	Jph Ant <sup>o</sup> .....suijo.....	cc
Ant <sup>o</sup> .....	cc	<b>Canastilla 35,, de S<sup>n</sup>. Miguel y de la misma.</b> Vive.	
Rosalía.....	cc	D <sup>n</sup> . Christoval Borges .....	cc
Consepcion.....	cc	<b>Carcel Real de S<sup>n</sup>. Ramon y de la misma .</b> Vive.	
Brijida.....Y.....	cc	Sebastian Bacuru.....alcaide.....	cc
Encarnación .....Y.....	cc	<b>Quarto 1<sup>o</sup>,</b> de arriva a la derecha de la capilla	
Consepción.....m.....	c	Sipriano Jph Olivares *.....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Jph.....m.....	c	Pasqual Yrasabal.....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Onofre y del dicho Galindo.</b> Vive.		Juan Ygn <sup>o</sup> . Salas .....N.....au <sup>e</sup> .....	cc
Juan Jph Torres .....ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>Quarto 2<sup>o</sup>,</b> Bacio	
Salvador Alfonzo.....	cc	<b>Quarto 3<sup>o</sup>,</b> idn	
<b>Casa de Sn Geronimo Emiliano y de la Antes dicha ciudad.</b> Vive.		D <sup>n</sup> . Ygno. Palenzuela .....	cc
Pedro Guerra .....Viudo.....	cc	Fulgencio Llanes	cc
Miguel Carrión.....ca <sup>do</sup> .....	cc		
Manu <sup>l</sup> . Cabrera .....	cc		
<b>88,, Quadra de la Madre S<sup>ma</sup> de la Luz</b>			

Sala que sigue

Juan Jph Peniche .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Jph Julian Trejo *.....ca <sup>do</sup> .....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . Deorta .....ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Vocardo.....ca <sup>do</sup> .....	cc
Juan Pablo Fernandes .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Manu <sup>l</sup> . Milano *.....	cc
Nicolas Hernandez .....	cc
Jph Rosalio Ascanio.....Y.....	cc
Jph Nicolas Vasques .....ca <sup>do</sup> .....	cc

Quarto 1<sup>o</sup> „que sigue la sala

D <sup>n</sup> . Roque Gomes Salazar .....ca <sup>do</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Bruno Perdomo.....	cc

Quarto 2<sup>o</sup> „Bacio

Quarto 3<sup>o</sup> „id<sup>n</sup>.

Bodega de Abajo

Trinidad Baldes Pino.....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Lorenzo Ygn <sup>o</sup> Ascanio.....N.....	cc
Luis Lopes .....N.....	cc
Jph Enriques Borges .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Fabian Blanco .....N.....	cc
Jph Timoteo <del>mateo</del> Aguilar .....N.....	cc
Jph Maria Longa * .....N.....	cc
Jph Rafael Olivares .....(.....).....	cc
Juan de Dios Monasterios .....N.....	cc
Miguel Geronimo Mexias .....Viudo ...m.....	cc
Miguel Ant <sup>o</sup> . Leon .....N.....	cc
Jph Santa Ana Mesa * .....m.....	cc
Juan Jph Ramires .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Gregorio Hernandez .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Simon Calisto del Castillo.....ca <sup>do</sup> .....Y.....	cc
Jasinto de la Soledad Aguilar *.....N.....	cc
Juan Nicolas del Balle .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
Domingo Ant <sup>o</sup> . Garcia.....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
Ant <sup>o</sup> . Jph Lonen.....N.....au <sup>c</sup> .....	cc

Jph Fermin Gavilan *.....(.....).....	cc
Juan Ant <sup>o</sup> . Gonzales .....m.....	cc
Pedro Pablo Sojo.....N.....	c
Jph Juan Abreu .....N.....	cc
Julian Garcia Leon .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Domingo Visente Infante *.....N.....	cc
Vitorio Gavilan * .....N.....	cc
Domingo Navarro.....m.....	cc
Jph Silvestre de las Nieves .....m.....	cc
Jph Fausto del Rosario.....Y.....	cc
Andres Aquino .....m.....	cc
Fran <sup>co</sup> . Romero *.....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Estevan de Jesus *.....N.....	cc
Carlos Monasterios .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
Juan Cornelio Yrasabal .....m.....	cc
Juan Ysidron Leota .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . Pelaes .....cado...N.....	cc
Juan Geronimo .....N.....	cc
Jph Amaya .....N.....	cc
Felisiano Harnao.....ca <sup>do</sup> ...N...au <sup>c</sup> .....	cc
Juan Anto. Padilla .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Jph Ramon Salgado.....m.....	cc
Manu <sup>l</sup> . Pantaleon .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Juan Ygn <sup>o</sup> Zuarez.....Y.....	cc

Quarto 4<sup>o</sup> „de Abajo que sigue a la

Bodega

Agustin Blanco.....N.....	cc
Quarto 2 <sup>o</sup> „idn	
Jph Nicolas Rada .....m.....	cc
Jph de la enCarnación Gamarza .....m.....	cc
Visente Berroteran .....m.....	cc
Jph Meliton Mendosa .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Elmeregildo Aponte .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Ant <sup>o</sup> . Ortega .....m.....	cc
Pedro Ortega .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Pedro Surita .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc

Visente Ortega .....m.....	cc		
Quarto 3º, idn.			
Juan Manul. Husedes *...Y.....	cc		
Jph Hubaldo Rojas .....Viudo.....m....	cc		
Quarto 4º, idn			
Pedro Jph Lovera *.....m.....	cc		
Manu <sup>l</sup> Hurea *.....m.....	cc		
Juan Simon Balera .....m.....	cc		
Jph Gregorio Hernandez *.....m.....	cc		
Julian Castillo.....ca <sup>do</sup> .....Y.....	cc		
Juan Maestre .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc		
Christoval Ramon Torres.....Viudo...Y....	cc		
Calaboso de Amansa potros			
Andres Churión .....m.....	cc		
Dionicio Renxifo *.....m.....	cc		
Luis Sousa *.....m.....	cc		
Calabozo de la Reina			
Jph Santos Munar.....Viudo.....N.....	cc		
Juan Dias .....Y.....	cc		
Melchor Rico.....N.....	cc		
Christoval Jph Arteaga .....m.....	cc		
Manu <sup>l</sup> Antº. Aretiguieta .....ca <sup>do</sup> . m.....	cc		
Domingo Antº. Arestiguieta...N.....	cc		
Baltasar de los Reys Barvosa.....ca <sup>do</sup> ...N..	cc		
Mathias Arri.....ca <sup>do</sup> .....(.....)	cc		
Jph Miguel Rodrigues .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc		
Juan Timoteo .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc		
Andres Gonzales *.....m.....	cc		
Jph Maria Blanco.....N.....au <sup>c</sup> .....	cc		
Quarto 1º ,de abajo a la derecha de la Capilla			
Pedro Alayon .....L			
Quarto 2º, id <sup>n</sup>			
Luis Ygnº .Roxas ca <sup>do</sup> .....m.....	cc		
		Mugeres	
		Paula Nuñes .....N.....	cc
		Juana Quijano .....Y.....	cc
		Justa Pastora .....N.....	cc
		Maria Merced Cardenas .....Y.....	cc
		Margarita Basques .....N.....	cc
		Maria Leonicia Madris .....N.....	cc
		Barthola Martines .....Viuda.....Y.....	cc
		Soledad Cuevas.....N.....	cc
		Maria Manuela Venites...ca <sup>da</sup> ...m...aue...	cc
		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Carlos y del Ylustre Alluntamiento.</b> Vacia.	
		<b>Casa de Debajo de S<sup>n</sup>. Diego y de la misma Ciudad .</b> Vive.	
		D <sup>n</sup> Antº. de Ayala.....ca <sup>do</sup> .....	cc
		<b>Casa id<sup>n</sup>. de S<sup>n</sup>. Salvador y de la misma</b> .Vive.	
		D <sup>n</sup> . Nicolas Traverso.....	cc
		<b>Casa id<sup>n</sup>. de S<sup>n</sup>. Fidel y de la misma.</b>	
		Vive. D <sup>n</sup> . Visente Orta...ca <sup>do</sup> .....	cc
		<b>Canastilla 34,, de S<sup>n</sup>. Luis y de la misma</b> . Vive.	
		D <sup>n</sup> . Antº. Gonzales .....cc	
		<b>Canastilla 33,, de S<sup>ta</sup> Rosa y de la misma.</b>	
		Vive. D <sup>n</sup> . Salvador Rodrigues .....cc	
		<b>Canastilla 32,, de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. y de la misma.</b>	
		Vacia .....cc	
		<b>Canastilla 31,, de S<sup>n</sup>. Roque y de la misma .</b> Vacia.....	
		<b>Canastilla 30,, de S<sup>n</sup>. Franco de Paula y de la misma .</b> Vacia .....	
		<b>Canastilla 29,, de S<sup>n</sup>. Gabriel y de la misma .</b> Vacia.....	
		<b>Canastilla 28,, de S<sup>n</sup>. Antº. y de la misma.</b> Vive.....	

D <sup>n</sup> . Bartholome Hernandez .....	cc	Jph Maria .....N.....	c
<b>Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup> Juan Bautista y de D<sup>n</sup>. Luis Blanco</b> . Vive		Bernardo..... N.....	B
D <sup>n</sup> . Santiago Francina .....	cc	<b>Canastilla 24,, de S<sup>n</sup>. Jph. y de la ciudad.</b>	
D <sup>n</sup> . Jph Ant <sup>o</sup> . Carmona *	cc	Vive.	
D <sup>n</sup> . Jph Domingo Esparagoza .....	cc	D <sup>n</sup> . Miguel Garcia Mendes .....	cc
Visente Torres .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	<b>Canastilla 23,, de S<sup>n</sup>. Gaspar y de la misma.</b> Vive.	
Teodora Gonzales .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Faxardo.....ca <sup>do</sup> .....	cc
Hijos		<b>Canastilla 22,, de S<sup>n</sup>. Jasintoy de la misma</b> . Sin avitacion nocturna	
Ant <sup>o</sup> . Jph .....m.....	c	<b>89,,Quadra de Ntra Señora de la Portería Casa de S<sup>n</sup>. Diego y de D<sup>n</sup> Diego de la Cuesta.</b> Viudo.....	cc
Jph.....m.....	p	Maria..... su esclava.....N.....	cc
Visente .....m.....	p	Jph Carrasco.....all.....	cc
Maria Eusevia .....m.....	c	Josefa Suares .....id <sup>n</sup> .....	cc
Juana Maria .....m.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> y de Marcos Gonzales.</b> Vive.	
Maria Nicolasa .....m.....	p	D <sup>n</sup> . Blas Navarro.....	cc
Juana Peres .....ca <sup>da</sup> .....m.....	cc	<b>Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup>. Matheo y de los erederos de D<sup>n</sup> Jph Acencio.</b>	
Maria Carmen Carrasquer .....m.....	c	D <sup>a</sup> . Secilia Hernandes . Viuda.....	cc
Maria Nicolasa suiija.....m.....	p	Hijos	
<b>Canastilla 27,, de S<sup>n</sup>. Martín . y de la Ciudad.</b> Vive.		Juan de la Cruz.....	cc
D <sup>n</sup> . Juan Bracicort.....	cc	Jph Vitorio.....	c
<b>Canastilla 26,, de S<sup>ta</sup>. Barvara y de la misma</b> . Vive.		Maria Josefa del Carmen .....	cc
D <sup>n</sup> . Salvador Ximenes .....	cc	Fran <sup>ca</sup> .....	p
<b>Canastilla 25,, de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Padua y de la misma.</b> Sin avitación nocturna.		Esclavos	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fernando y de D<sup>n</sup> Fernando Blanco.</b> Viudo		Agustin .....ca <sup>do</sup> .....N.....aue.....	cc
D <sup>n</sup> . Jph Maria suiijo.....	cc	Maria Victoria .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
Esclavos		Andres .....suijo.....N.....	c
Pedro Juan.....N.....	cc	Sebastian.....id <sup>n</sup> .....N.....	p
Fran <sup>ca</sup> . Paula.....N.....	cc	Maria.....id <sup>n</sup> .....N.....	c
Magdalena .....N.....	cc	Maria Theresa .....N.....	cc
Fran <sup>ca</sup> . .....N.....	c	Maria <del>su prima</del> suiija .....m.....	c
		Maria Trinidad .....id <sup>n</sup> .....m.....	c
		Maria Sipriana .....m.....	c
		Maria Justa.....m.....	c

Ana Maria.....N.....	cc	Manuela .....m.....all.....	cc	765
Juan .....suijo.....N.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ygn<sup>o</sup>. y de la misma.</b> Vive		
<b>90., Quadra de N. S. del Sto Ni</b>		Maria Aguire.....m <sup>s</sup> .....	cc	
<b>ño de Bedlen.</b>		Hijos		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Felipe y de D<sup>n</sup> Jacinto</b>		Jph Pio.....au <sup>c</sup> .....	cc	
<b>Nuñes.</b> Vive.		Jph de la Cruz.....	cc	
D <sup>n</sup> . Diego Padron .....	cc	Manu <sup>l</sup> . Marcelino.....	c	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Barvara y del mismo.</b> Vive		Jph Ramon.....	c	
D <sup>n</sup> Franco Ant <sup>o</sup> . Casares.....ca <sup>do</sup> .....	cc	Jph Dionicio.....	c	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Geronimo y deD<sup>a</sup>. JuanaAnt<sup>a</sup></b>		Fran <sup>ca</sup> . Paula .....	cc	
<b>Reinaldo.</b> Vive.		<b>Casa con dos Puertas del S<sup>n</sup> Gabriel</b>		
D <sup>n</sup> . Jph. Borges.....ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>y de D<sup>a</sup>. Josefa Ant<sup>a</sup> . Berdes.</b> Vive.		
D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> Camper.....ca <sup>do</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Diego Martines.....ca <sup>do</sup> .....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Franco y de D<sup>a</sup>. Theresa</b>		Ylario .....sirviente .....m.....	cc	
<b>Olivares.</b> Viuda		D <sup>n</sup> . Jph Policarpo.....	cc	
Marcos...su nieto.....O.....	cc	<b>Casa con dos Puertas de S<sup>ta</sup>. Rita y de</b>		
Maria Bernardina.....id <sup>n</sup> .....	cc	<b>la Madre Dios de Candelaria .</b> Vive.		
Esclavos		D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . Acosta .....ca <sup>do</sup> .....	cc	
Rita Damacia .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Miguel.....suijo.....	cc	
Jph Ant <sup>o</sup> . suijo.....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Pantaleon.....ca <sup>do</sup> .....	cc	
Maria Fran <sup>ca</sup> .....N.....	c	Esclavos		
Fran <sup>ca</sup> .....N.....	cc	Jph.....N.....	cc	
Martina .....m.....	cc	Jph Maria .....N.....	cc	
Ygn <sup>a</sup> .....m.....	cc	Margarita.....N.....	cc	
Juan Nepomuseno.....m.....	cc	<b>Casa del S<sup>n</sup>. Juan Bautista y de D<sup>a</sup>.</b>		
Maria Mesa.....all.....	cc	<b>Maria Josefa Solorsano.</b> Viuda.....	cc	
<b>Casa con dos Puertas del S<sup>mo</sup>. y de</b>		Hijos		
<b>la misma.</b> Vacía.		El L <sup>do</sup> . D <sup>n</sup> . Gaspar Fernandes .....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan Ebangelista y de</b>		D <sup>n</sup> . Patricio.....au <sup>c</sup> .....	cc	
<b>la misma.</b> Vive.		D <sup>n</sup> . Jph Gabriel .....au <sup>c</sup> .....	cc	
D <sup>a</sup> . Margarita Gonsales .....ca <sup>da</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Domingo.....ca <sup>do</sup> .....	cc	
Fran <sup>co</sup> .....suijo.....	c	D <sup>a</sup> . Maria Consepcion Seixas .....sumug <sup>f</sup> ...	cc	
Fernando...id <sup>n</sup> .....	p	D <sup>a</sup> . Luisa .....	cc	
Apolonia.....su esclava.....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Josefa .....	cc	
		D <sup>a</sup> . Melchora .....	cc	
		D <sup>n</sup> . Thomas Borges .....ca <sup>do</sup> .....	cc	

D <sup>a</sup> . Barvara .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	<b>Crusificado</b> corre de poniente a ori	
Maria Theresa .....esposita.....	cc	ente desde su numero Romano al 327	
Esclavos		Castellano Quadra en blanco de los Teques	
Luis .....N.....	c	Por el convento de las Madres Carmelitas	
Ant <sup>o</sup> .....N.....	cc	asta la calle de la S <sup>ma</sup> . Trinidad es	
Ana Maria .....N.....	cc	clusive. Feligrecia de <b>K,,</b>	
Placido.....suijo.....m.....	c	Advocaciones	
Juana Mathea .....N.....	cc	<b>323,,Quadra de Ntra. Señora de los Pobres</b>	
Jph Rafael.....suijo.....N.....	c	<b>del ospital.</b>	
Jph Lucas .....id <sup>n</sup> .....N.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y de D<sup>n</sup>. Felipe Lla</b>	
Jph Fran <sup>co</sup> .....id <sup>n</sup> .....N.....	c	<b>guno.</b> Vive.	
Petronila .....m.....	cc	Maria Luisa Pereira .....ms.....	cc
Maria S <sup>tos</sup> .....suija.....m.....	p	Jph Luis .....suijo.....	c
Ysidora.....m.....	c	Enrique Jph.....id <sup>n</sup> .....	p
Maria Encarnación .....N.....	cc	Ysabel de Ponte.....N.....	cc
Maria Encarnación .....suija.....m.....	p	Juan Gregorio.....suijo.....m.....	c
Maria Theresa .....N.....	cc	Bernaldino.....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Agustina .....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pablo y del mismo.</b> Vive.	
Dominga Fran <sup>ca</sup> .....N.....	cc	Jph Mathias Rodrig <sup>s</sup> .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc
Maria Carmen .....m.....	c	Maria Aguado.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> . Seixas .....ca <sup>do</sup> .....	cc	Hijos	
D <sup>a</sup> . Manuela Fernandes .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Juan George.....	cc
Josefa Maria .....suija.....	p	Maria Bedlen .....	cc
Esclavos		Maria Merced .....	cc
Agueda.....m.....	cc	Maria Josefa .....	c
Maria Saturnina .....m.....	cc	Maria Catharina .....	p
Maria de la Lus .....N.....	cc	Maria Thomasa .....	P
Euxenio.....suijo.....N.....	p	Maria Magdalena.....su madre....Viuda...N..	cc
Maria Petrona .....id <sup>n</sup> .....m.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Andres y del mismo.</b> Vive	
Maria Josefa.....id <sup>n</sup> .....m.....	c	Cayetana Surita .....m <sup>s</sup> .....	cc
Maria Bedlen .....id <sup>n</sup> .....m.....	p	Jacinto.....suijo.....	c
Timoteo.....N.....	cc	Jph de los Angeles .....id <sup>n</sup> .....	p
Calles que atraviesan las anteceden		Elena Maria .....id <sup>n</sup> .....	cc
tes		Maria de la Lus Vara .....m.....	cc
<b>XXI,, Calle de la Sangre de Christo</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Tiago y del mismo.</b> Vive.	
		Juan Tomas Ybarra .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc
		Juana Ant <sup>a</sup> . Landaeta... sumug <sup>r</sup> .....	cc

Maria Josefa.....suija.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Asís y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno.</b> Vive	
Ana Catharina .....id <sup>n</sup> .....	cc	Agustin Zalas .....ca <sup>do</sup> ....m.....	cc
Ant <sup>a</sup> . Landaeta .....	cc	Lorenza Toledo.... su mug <sup>r</sup> .....	cc
Ysabel.....su ermana.....	cc	Jph Ant <sup>o</sup> . .....suijo.....m.....	p
Maria del Rosario.....	cc	Allegados	
Maria .....su esclava.....	p	Petrona Rodrigues .....Viuda.....	cc
Jph Gregorio .....id <sup>n</sup> .....		Patricio....suijo.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan y del mismo .</b> Vive.		Agustin Blanco.....ca <sup>do</sup> ....Y.....	cc
Jph Maria Castro.....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	Maria Moreno.....sumug <sup>r</sup> .....Y.....	cc
Maria Encarnacion Siso.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Soledad.....suija.....Y.....	p
Maria Josefa .....suija.....	p	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rosa y de Jph Ant<sup>o</sup>. Rodrigues</b>	
Maria Catharina.....sumadre.....	cc	Vive.	
Maria Trinidad .....suesclava.....N.....	c	D <sup>n</sup> . Jph Ygn <sup>o</sup> . Lara .....	cc
Maria Manuela Siso.....suermana.....	cc	Jph Lorenzo Camacho.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Felipe y del mismo.</b> Vive.		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de Juana</b>	
Ramon Otaso.....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> ....au <sup>e</sup> ....	cc	<b>Josefa Bejarano.</b> Vive	
Maria Theresa Ponte.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Juana Gregoria Silva .....	cc
Jph Fernando .....suijo.....au <sup>e</sup> .....	cc	Marselino Ganboa .....ca <sup>do</sup> ....au <sup>tes</sup> .....	cc
Juana Maria .....id <sup>n</sup> .....	cc	Maria Ynes Muro.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Bartholome y del mismo.</b>		Hijos	
Vive. Paula Ponte .....Viuda...m <sup>s</sup> .....	cc	Rafael.....	c
Maria Josefa.....suija.....m.....	cc	Ramon.....	p
Maria del Rosario .....id <sup>n</sup> .....	cc	Trinidad.....	cc
Maria Losada .....ca <sup>da</sup> .....	cc	Ana .....	cc
Jph Maria .....suijo.....	p	Barvara Muños .....ca <sup>da</sup> .....	cc
Juana Maria ...id <sup>n</sup> .....	cc	Maria Josefa .....suija.....	p
Maria del Carmen.....id <sup>n</sup> .....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup> Luis Gonzaga y de los erede</b>	
<b>324,, Quadra de Ntra Señora de Guadalupe de Megico</b>		<b>ros de D<sup>a</sup>. Ana Ferrer.</b> Vacia	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> de Paula y de la Cofradia de Ntra Señora de Altagracia .</b> Vive		<b>Casa de S<sup>to</sup>. Tomas y de D<sup>n</sup>. Thomas Rodrigues.</b> Vive.	
Fran <sup>co</sup> . Padron.....	cc	Gregorio Rodrigues .....	cc
Diego Garcia .....	cc	Juana .....suermana.....	cc
		Manuela .....id <sup>n</sup> .....	L
		Ana .....su esclava.....N.....	



Alexandro.....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc	Manu <sup>l</sup> .....cado.....	cc
Maria Ant <sup>a</sup> .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	Florencia Rojas.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Manu <sup>l</sup> .....suijo.....N.....	p	Jph Sebastian...suijo.....	p
Juana.....Y.....	c	Jph Masimiliano.....id <sup>n</sup> .....	p
Juan Reina.....N.....	cc	Maria Damacia id <sup>n</sup> .....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>.Ant<sup>o</sup>. de Padua y de Rosa</b>		Allegados	
<b>Maria Landaeta</b> .....m <sup>s</sup> .....	cc	Domingo Matos.....ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc
Esclavos		Josefa Joaquina.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Maria Remedios.....N.....	cc	Pedro Nolasco.....suijo...au <sup>c</sup> .....	c
Jph Carlos.....suijo.....N.....	c	Jph Sirilo.....id <sup>n</sup> .....	p
Maria Rosario.....m.....	cc	Maria del Carmen...id <sup>n</sup> .....au <sup>c</sup> .....	p
Maria Sencion.....N.....	cc	Maria Andrea.....N.....au <sup>c</sup> .....	c
Fran <sup>co</sup> . Paula.....suijo.....m.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de Diego Mexias</b>	
Juana Maria.....m.....	p	Vacia.	
Allegados		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan y de Maria Can</b>	
Juan Fran <sup>co</sup> . Landaeta.....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	<b>delaria Carrasquer</b> . Viuda.....N.....	cc
Maria Ramona Landaeta.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Rosalia.....suija.....ca <sup>da</sup> .....N.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Atanacio y de Maria Pe</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de D<sup>n</sup>.</b>	
<b>tronila Tovar.</b>		<b>Luis Urriera</b>	
Maria Agustina Tovar.....m <sup>s</sup> .....	cc	Jph Ant <sup>o</sup> . Urriera.....	c
Maria Silvestre.....suermana...Viuda.....	cc	Yrene Castro...Viuda.....	cc
Rosalía.....suija.....	cc	Petronila Ysturris.....su sobrina.....	cc
Maria Magdalena.....id <sup>n</sup> .....	p	Barbara.....id <sup>n</sup> .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Visente y de Juan Mena</b>		Josefa Calsadilla.....all.....	c
ca <sup>do</sup> .....	cc	Maria Theresa.....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Catharina Ant <sup>a</sup> . Magallanes...sumug <sup>r</sup> ...m <sup>s</sup> .	cc	D <sup>n</sup> Franco. Ysturis.....cado.....	cc
Hijos		Maria Fran <sup>ca</sup> . Salazar.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Jph Seferino.....	c	Jph Visente.....suijo.....	p
Clara Maria.....	cc	Jph Ygn <sup>o</sup> .....id <sup>n</sup> .....	p
Felipa.....	cc	Michaela.....Id <sup>n</sup> .....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y de Juana Petro</b>		Lucia.....Y.....	c
<b>na Tovar</b> . Viuda.....m <sup>s</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Jph Manu<sup>l</sup>.</b>	
Hijos		<b>Monteros</b> . Vacía.	
Fran <sup>co</sup> . Jph.....	cc		
Jph Felipe.....	cc		
Jph Rafael.....au <sup>c</sup> .....	cc		

**Casa de S<sup>ta</sup>. Jetrudis y de D<sup>a</sup>. Jetrudis**  
**Aguado.** Vive.  
 Juana Paula Arestiguieta .....N..... cc  
 Luisa id<sup>a</sup> .....N..... cc  
 Maria Damacia Varela .....N..... cc  
 Juana Josefa .....suija..... m..... p  
**Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno**  
 vive Pablo.....m.....au<sup>e</sup>..... cc  
**325,,Quadra de Ntra Señora del mila**  
**gro.**  
**Casa de S<sup>n</sup> Jph y de los erederos de D<sup>n</sup>.**  
**Matheo Blanco Ponte.** Sus hijos.  
 D<sup>n</sup>. Geronimo..... cc  
 D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> ..... cc  
 D<sup>n</sup>. Matheo..... cc  
 D<sup>n</sup>. Rafael..... cc  
 D<sup>a</sup>. Josefa Maria ..... cc  
 D<sup>a</sup>. Petronila ..... cc  
 Esclavos  
 Juan Nepomuseno.....N..... cc  
 Ramon.....m..... L  
 Geronima .....m.....au<sup>e</sup>..... cc  
 Merced.....m..... cc  
 Martina.....m..... c  
 Manu<sup>l</sup>.....m..... cc  
 Simona.....m..... cc  
 Magdalena .....m..... cc  
 Josefa .....m..... cc  
 Tomasa .....m..... cc  
 Fran<sup>ca</sup> .....m..... cc  
 Jph Andres .....suijo..... p  
 Jph .....m..... c  
 Concepcion .....m..... cc  
 Jph Felipe .....suijo.....m..... p  
 Paulino .....m..... c  
 Bernardo.....m.....aue..... cc  
 Trinidad.....N..... c

767  
 Jph Domingo.....N..... c  
 Soledad.....N..... c  
 Selia .....all.....m..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Luis y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno**  
 ca<sup>do</sup>..... cc  
 Da. Bernarda Garai .....sumug<sup>f</sup>..... cc  
 Hijos  
 Fran<sup>co</sup>. Ant<sup>o</sup> ..... p  
 Felipe..... p  
 Maria Josefa..... c  
 Maria Ant<sup>a</sup>..... p  
 Maria Theresa ..... p  
 Esclavos  
 Joaquin .....N..... cc  
 Juana .....N..... cc  
 Catharina .....N..... cc  
 Josefa.....N..... cc  
 Jph de los Stos.....m..... cc  
 Jph Miguel.....m..... c  
 Fran<sup>ca</sup>. Paula .....m..... cc  
 El D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Carlos.....su sobrino..... cc  
 Ysabel.....Y..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup>. Matheo y de los dichos e**  
**rederos de D<sup>n</sup>. Matheo Blanco.** Vive.  
 D<sup>n</sup>. Matheo Peres cado..... cc  
 D<sup>a</sup>. Visenta Narvarte.....sumug<sup>f</sup>..... cc  
 Hijos  
 Maria Ant<sup>a</sup>..... cc  
 Visenta..... cc  
 Maria Josefa ..... p  
 Maria Concepcion .....ca<sup>da</sup>..... cc  
 Maria Carmen .....suija..... p  
 Visenta .....id<sup>n</sup>..... p  
 Esclavos  
 Jph Visente .....N..... p  
 Luis ...N.....au<sup>e</sup>..... cc  
 Manu<sup>l</sup> .....m..... cc  
 Petronila .....N..... cc  
 Maria .....N..... cc  
 Visenta Carmen ..... cc

Yrene .....N.....	cc	ela Monserrate. Vive.	
Jph Maria .....suijo.....N.....	p	D <sup>n</sup> . Jph Tarragona Lasenda .....aue.....	cc
Maria .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Ricardo Nuñes * .....	cc
Rosa .....N.....	B	D <sup>n</sup> . Juan Sanches * .....	cc
Teresa .....Y.....	cc	Fran <sup>co</sup> . Lasenda .....N.....esclavo.....	B
<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan y de D<sup>a</sup> Juan Vegas</b>		Juana Petrona ....all....m.....	cc
Viudo.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y del S<sup>r</sup>. Conde D<sup>n</sup>.</b>	
D <sup>n</sup> . Santos.....suijo....au <sup>e</sup> .....	cc	<b>Martín Tovar</b> .....ca <sup>do</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Pedro .....id <sup>n</sup> .....au <sup>e</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Manuela Ponte sumug <sup>r</sup> .....	cc
Esclavos		Hijos	
Carlos.....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Franco.....	cc
Ermeregilda .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Martín.....	cc
Anastacia .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Juan Fran <sup>co</sup> .....	c
Rosa .....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Catharina.....	cc
Dionicio Ybarra .....all....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Manuela .....	cc
<b>Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup>. George y</b>		D <sup>a</sup> . Maria Eusebia.....	cc
<b>de D<sup>n</sup> Felis Pacheco</b> .....ca <sup>do</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Ana Maria .....	cc
D <sup>a</sup> . Maria de la Lus .....id <sup>n</sup> .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Maria de Jesus .....	cc
Maria del Rosario.....suija.....	p	D <sup>a</sup> . Maria Concepción .....	c
D <sup>a</sup> . Maria Guadalupe.....suermana.....	cc	D <sup>n</sup> . Domingo.....ca <sup>do</sup> ....aut <sup>es</sup> .....	cc
Esclavos		D <sup>a</sup> . Maria Luisa Ponte .....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Jph Ygn <sup>o</sup> .....m.....	cc	Hijos	
Candelario.....N.....	cc	Maria del Carmen.....	p
Petronila .....m.....	cc	Maria Altigracia .....	p
Consepcion .....suija.....m.....	c	Maria Socorro.....	p
Maria Felipa .....m.....	cc	Esclavos	
Juana Rosa .....m.....	cc	Luis .....m.....	c
Jph Cayetano .....suijo.....m.....	p	Lorenzo.....m.....	cc
Apolonia .....m.....	c	Jph del Rosario.....m.....	cc
Maria de los Angeles .....m.....	cc	Ebaristo.....m.....	c
Jph Fernando .....m.....	cc	Alexos .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Maria Josefa .....m.....	cc	Manuela .....sumug <sup>r</sup> .....(.....)	cc
Ursula .....N.....	cc	Jph de Jesus .....suijo.....N.....	p
Maria Clara .....esposita.....	cc	Maria Carmen .....idn.....N.....	cc
Maria de Jesus .....all....m.....	cc	Juan Jph .....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Miguel y de D<sup>a</sup>. Micha</b>		Faustino.....m.....	cc
		Maria del Rosario.....m.....	p
		JuanYgn <sup>o</sup> .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
		Maria Ant <sup>a</sup> . .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
		Ant <sup>o</sup> .....suijo.....N.....	p

Fran <sup>ca</sup> .....m.....	cc	<b>Convento.</b> Vive.	
Maria Manuela .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Llanes .....ca <sup>do</sup> . au <sup>e</sup> .....	cc
Jph Theodoro .....suijo.....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Juana Maria Garate .....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Fran <sup>co</sup> . Paula .....id <sup>n</sup> .....m.....	c	Hijos	
Juana Ant <sup>a</sup> .....N.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Fran <sup>co</sup> .....suijo.....	c
Maria Manuela .....m.....	c	D <sup>n</sup> . Juan Agustin .....	p
Magdalena .....N.....	cc	D <sup>a</sup> . Ursula .....	cc
Maria Ysabel .....N.....	p	D <sup>a</sup> . Maria del Rosario.....	c
Luisa .....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Josefa del Carmen .....	p
Candelaria .....m.....	cc	Esclavos	
Maria Fran <sup>ca</sup> .....N.....	cc	Manu <sup>l</sup> Anto. ....N.....	c
Maria Josefa .....N.....	cc	Juan Jph.....N.....au <sup>e</sup> .....	c
Ant <sup>o</sup> .....m.....	cc	Maria Fran <sup>ca</sup> .....N.....	cc
Maria de Jesus.....m.....	cc	Maria del Rosario.....N.....	cc
Jph Cornelio.....suijo.....m.....	p	Maria Theresa .....N.....	c
Teodora.....N.....	cc	Maria de los Angeles.....Y.....	p
Juana.....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan Nepomuseno y de</b>	
Allegados		<b>D<sup>n</sup>. Diego Blanco.</b> Vacía .	
El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Jph Martínez.....	Presv <sup>o</sup> .	<b>Casa de S<sup>n</sup> Yldefonso y del mismo id<sup>n</sup>.</b>	
El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> Jph Ant <sup>o</sup> . Montenegro.....O...	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>n</sup> Diego Plaza</b>	
D <sup>n</sup> . Diego Martí.....	cc	<b>y Liendo.</b> Vive.	
D <sup>n</sup> . Thomas Larrasava .....	cc	El S <sup>r</sup> . Oydor D <sup>n</sup> . Franco. Cortines ...ca <sup>do</sup> .....	cc
Maria Presentación.....Y.....	cc	D <sup>a</sup> . Josefa Espinosa.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Maria Faustina .....N.....	cc	Jph .....suijo.....	p
Catharina .....Y.....au <sup>e</sup> .....	cc	Manuela .....id <sup>n</sup> .....	p
<b>Casa de Sn Martín y del mismo en</b>		Esclavos	
<b>embrión</b>		Ramon .....N.....	cc
<b>326,, Quadra de Ntra Señora del Car</b>		Jph.....m.....	c
<b>men</b>		Maria del Carmen ...m.....	c
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Felis y del convento de</b>		Rafaela.....m.....	p
<b>Las Madres Carmelitas .</b> Vive.		Maria del Rosario.....N.....	cc
El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Geronimo Urosa.....	Presv <sup>o</sup> .	Consepcion .....N.....	cc
Luis de Urosa....esposito....O.....	cc	Rosa .....suija.....m.....	p
Blas Ant <sup>o</sup> . .....aue.....	cc	Allegados	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Pedro y del mismo</b>		Jph.....N.....au <sup>e</sup> .....	cc
		Juana Petrona Rada .....Viuda .....m.....	cc
		Miguel .....suijo.....m.....	cc
		Maria .....id <sup>n</sup> .....m.....	cc

**Casa con dos Puertas de S<sup>n</sup>. Ygn<sup>o</sup>. y de la  
Compañía Guipuzcoana. Vive.**

D<sup>n</sup>. Simón Mayora Criado.....au<sup>c</sup>..... cc  
D<sup>n</sup>. Juan Bautista Belausaran..... cc  
D<sup>n</sup>. Jph Policarpo Rodrigues..... cc  
D<sup>n</sup>. Visente Ruví..... cc  
D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Garnica..... cc  
D<sup>n</sup>. Martín Goyeneche..... cc  
Dn. Eujenio Yspunva ..... cc

Esclavos

Matheo.....N..... c  
Pedro.....N..... c  
Ant<sup>o</sup>.....N..... c  
Jph Ygn<sup>o</sup>. N..... c

**Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. y de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>.**

**Ponte.**Viuda. .... cc  
D<sup>a</sup>. Violante Blanco.....suija..... cc  
D<sup>n</sup>. Luis id<sup>n</sup>.....ca<sup>do</sup>..... cc  
D<sup>a</sup>. Maria de Jesus sumug<sup>r</sup>..... cc

Hijos

Adrian..... cc  
Masimiliano..... c  
Mauricio..... p  
Cornelio..... cc  
Eduardo..... cc  
Maria Theresa ..... cc  
Maria Begoña ..... p  
Dorotea..... p  
Serafina ..... p

Esclavos

Carlos.....N..... cc  
Escolastica .....N..... cc  
Maria Dolores .....N..... c  
Julian .....ca<sup>do</sup>.....N.....au<sup>c</sup>..... cc  
Maria Rosario.....sumug<sup>r</sup>.....N.....aue... cc  
Juan Jph .....Viudo.....N..... p  
Cayetana ...N..... cc

Rosalia ....N..... cc  
Felisiana .....N..... cc  
Michaela.....N..... cc  
Catharina .....N..... cc  
Felisiano.....N..... cc  
Geronima.....m..... cc  
Matheo.....N..... cc  
Pedro Visente .....N..... c  
Fran<sup>ca</sup>.....m..... c  
Visente .....N..... c  
Varvara .....all..... cc  
Pasquala .....Y.....id<sup>n</sup>..... cc  
Maria Josefa ...id<sup>n</sup>...m..... cc  
D<sup>a</sup>. Theresa Blanco.....Viuda

Hijos

Alexandro..... cc  
Juan Chrisostomo..... cc  
Maria Consepción ..... cc  
Juana Maria ..... cc  
D<sup>a</sup>. Josefa Maria ...su ermana ..... cc

Esclavos

Jph Ant<sup>o</sup>. .N..... cc  
Fernanda.....ca<sup>da</sup>.....m..... cc  
Jph Maria .....suijo.....N..... p  
Maria Josefa .....id<sup>n</sup>.....m..... p  
Maria de Jesus .....id<sup>n</sup>.....m..... p  
Ynes.....N..... cc  
Germana .....N..... cc  
Clara.....N..... cc  
Candida.....N..... cc  
Manuela .....m..... cc  
Maria Josefa .....m..... cc  
Manuela .....N..... cc  
Maria Luisa .....all.....Y..... cc

**327., Quadra de Ntra Señora de la Con  
solación**

Casa de S<sup>n</sup> Pedro y de D<sup>n</sup>. Jph Ares  
tigueta .....ca<sup>do</sup>..... cc

Da. Maria Theresa Xedler.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Cayetana .....N.....	cc	769
Hijos		Maria Apolonia ...m.....	cc	
Jph Ygn <sup>o</sup> .....	cc	Jph Teodoro...suijo.....m.....	c	
Blas .....	p	Maria Ant <sup>a</sup> .....(.....)	cc	
Juana Maria .....	cc	Josefa Maria ...suija.....m.....	p	
Maria de la Lus .....	cc	Maria Dionicia .....m.....	cc	
Maria Concepcion .....	c	Maria Bedlen .....m.....	cc	
Maria Dolores .....	p	Maria Rosalia .....m.....	cc	
Maria Theresa .....	p	Maria delos S <sup>tos</sup> .....N.....	cc	
Esclavos		Juana Ygnacia .....m.....	cc	
Matheo.....cado...N.....	cc	Maria Carmen...suija.....m.....	p	
Juana Ant <sup>a</sup> .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	Maria Guadalupe...id <sup>n</sup> .....m.....	p	
Fran <sup>ca</sup> .....m.....au <sup>e</sup> .....	cc	Ynes Maria .....m.....	cc	
Luisa .....suija.....m.....	p	Maria Apolonia .....m.....	cc	
Maria Estefana .....m.....	cc	Maria Josefa .....m.....	cc	
Maria ...m.....	cc	Martina .....m.....	cc	
Maria Theresa .....m.....	cc	Gregorio....N.....	cc	
Maria Segunda .....suija.....m.....	cc	Allegados		
Maria Merced .....N.....	c	Maria Laura .....Y.....	cc	
Lorensa .....ca <sup>da</sup> .....N.....	cc	Juana Josefa.....Y.....	c	
Fran <sup>co</sup> . Xavier .....m.....	p	Fran <sup>co</sup> . Xavier .....Y.....	p	
Juan Eusebio.....N.....	cc	Jph Ygn <sup>o</sup> .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	
Pedro .....N.....	cc	Andrea.....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Miguel y de los erederos</b>		Juana Dolores .....m.....	c	
<b>de D<sup>a</sup>. Juana Pacheco . Sus hijos .</b>		Maria Geronima ...Y.....	cc	
D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Javier Mixares.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y del D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>.</b>		
D <sup>a</sup> . Maria Dolores.....	cc	<b>Veles Cocfo</b> .....	Presv <sup>o</sup>	
D <sup>n</sup> . Juan Javier.....ca <sup>do</sup> .....	cc	Jph Miguel .....suesclavo.....m.....	cc	
D <sup>a</sup> . Maria Geronima Tovar .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan y de D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup></b>		
Hijos		<b>Quintana</b> .....ca <sup>do</sup> .....	cc	
Franco. Xavier.....	p	D <sup>a</sup> . Josefa Beles .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Maria de Jesus .....	p	Hijos		
Maria Manuela .....	p	Juan Nepomuseno.....	c	
Esclavos		Maria Bernarda .....	cc	
Jph Ant <sup>o</sup> .....	cc	Maria Josefa .....	c	
Bartholome.....	cc			

Maria Michaela .....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Miguel y de Miguel To</b>	
Maria Ysabel.....N.....	p	<b>var</b> ca <sup>do</sup> .Ns.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Merced Gong <sup>s</sup> . Viuda ..su mad <sup>c</sup> .	cc	Maria Lamas.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Esclavos		Pedro Jph .....all.....N.....	c
Ant <sup>o</sup> . Visente .....N.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> de Paula y de Jph</b>	
Jph Enrique.....N.....	cc	<b>Silverio</b> .....ca <sup>do</sup> .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Ygn <sup>o</sup> .....m.....	cc	Juana Bolcan .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
Rafael .....N.....	cc	Jph.....suijo.....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
Tadeo.....m.....	cc	Josefa .....idn.....N.....	cc
Luis .....N.....	cc	Fran <sup>co</sup> .....hijo desta .....m.....	p
Fermín.....N.....	cc	Maria Paula .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Juan Jph .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Guillermo y de los erederos de</b>	
Ygn <sup>a</sup> .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	<b>Maria Nicolasa Torres</b> . Vacía	
Maria del Pilar .....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. y de Vacilia Lovera</b>	
Maria Euloxia .....m.....	c	Vive. Margarita Urdaneta .....m.....	cc
Romualda .....N.....	cc	Miguel Urvina .....m.....	c
Maria Felipa .....N.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup> Felipe Neri y de Agustín</b>	
El D <sup>f</sup> . D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....su sobrino.....all.....	cc	<b>Herrera</b> .....ca <sup>do</sup> .....N <sup>s</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Fernando Crespo .....id <sup>n</sup> .....	cc	Maria Fran <sup>ca</sup> . Galindo sumug <sup>r</sup> .....	cc
<b>XXII,, Calle de la Agonía</b> .Corre de		Juan.... suijo.....	cc
Poniente aoriente desde su numero		Jph Felis .....id <sup>n</sup> .....	c
Romano: al 330,, Castella Quadra de		Bruno.....ca <sup>do</sup> .....all.....	cc
Ntra Señora de la Pas y de los teques		Barvara Herrera.....su mug <sup>r</sup> .....	cc
Por la Plaza a la esquina de la Torre		Josefa Zuares .....all.....N.....	cc
y Calle de la Sma. Trinidad esclusive		<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de Maria Rita Gusman</b>	
feligrecia de <b>K</b> .		Viuda. ....N <sup>s</sup> .....	cc
Advocaciones		Hijos	
<b>339,, Quadra de Ntra Señora de la Pas.</b>		Jph Maria .....	cc
<b>Solar de S<sup>n</sup> Bernardo y de Maria</b>		Jph Nepomuseno.....	p
<b>de la Encarnación.</b>		Baleriana .....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de</b>		Allegados	
<b>Ant<sup>o</sup>. Torres</b> en embrión		Sipriana... ..Viuda.....N <sup>s</sup> .....	cc
		Hijos	
		Mathias .....	cc
		Juana .....	cc
		Trinidad.....	c
		Fran <sup>ca</sup> .....all.....N.....	cc

Casa de Sto Domingo y de Juan  
Bernardo Tovar.....ca<sup>do</sup>.....N..... cc  
Maria Ramires .....sumug<sup>r</sup>.....Y..... cc  
Hijos  
Jph Lorenzo.....N<sup>s</sup>..... cc  
Jph. Concepcion ..... p  
Juana ..... cc  
María Leonarda..... p  
**340,,Quadra de Ntra. Señora de la Virgen Madre.**  
**Casa de S<sup>n</sup> Lorenzo y de la Cofradía de Ntra Señora de Guia .Vive.**  
Estefana Sesar..... Viuda .....m<sup>s</sup>..... cc  
Maria Renxifo.....Viuda..... cc  
Hijos  
Juan Manu<sup>l</sup>..... c  
Franco. Xavier ..... p  
Maria Asención ..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Roque y de Maria Ant<sup>a</sup>. Villegas..... cc**  
Rosa .....su ermana ..... cc  
Pedro .....suprimo..... cc  
**Solar de S<sup>n</sup>. Ylario y de Josefa Arsa**  
**Casa de S<sup>n</sup> Antonio y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno. Vive**  
Justa Alvares.....Viuda..... cc  
Juana Josefa Ortega .....suija..... cc  
Maria Josefa Asevedo..su mad<sup>c</sup> ....Viuda .... cc  
Juana de la Cruz .....Y..... c  
**Casa de S<sup>n</sup> Tiago y del mismo. Vive.**  
Fran<sup>co</sup>. Xavier Travieso .....ca<sup>do</sup>.....N..... cc  
Agueda Reina .....sumug<sup>r</sup>.....m..... cc

770  
Juana Maria Reina .....m..... c  
Juana Travieso.....su madre ..... N..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Romualdo y de Efixenia Chaver.....m..... cc**  
Bacilio.....m..... cc  
Ysabel Chaver.....m..... cc  
Maria Paula .....m..... cc  
Rita Palacios ...N..... cc  
Maria Berrois .....N..... cc  
Juana Candelaria .....m..... cc  
Maria Manuela .....m..... c  
**Casa de S<sup>ta</sup> Rosalia y de Rafaela Nieves..... Viuda.....m<sup>s</sup>..... cc**  
Hijos  
Maria Estefana Reyes..... cc  
Juan Visente .....ca<sup>do</sup>..... cc  
Maria Candelaria Guevara ...sumug<sup>r</sup>.... cc  
Juan Isturris.....ca<sup>do</sup>..... cc  
Maria Michaela .....sumug<sup>r</sup>..... cc  
Maria Ylaria .....N..... cc  
**Casa de S<sup>n</sup> Joaquin y de D<sup>n</sup>. Felipe Llaguno. Vive.**  
Ana Ant<sup>a</sup>Ravelo.....Viuda ..... cc  
Hijos  
Juan Anto. .... cc  
Pedro ..... p  
Maria Petronila ..... cc  
Angela Maria ..... c  
Maria Gregoria ..... p  
Maria Marsela .....su esclava ....N..... cc  
Maria Ysidora .....id<sup>n</sup>.....N..... c  
**Casa de S<sup>n</sup> Juan Nepomuseno y de los herederos de Tadea Sesar. Sus hijos.**  
Sipriano Escovar.....ca<sup>do</sup>.....m<sup>s</sup>..... cc  
Maria Merced Ybarra .....sumug<sup>r</sup>..... cc



Juan Ant <sup>o</sup> . Ponte.....ca <sup>do</sup> .....	cc		
Juana Ygn <sup>a</sup> . ....sumug <sup>f</sup> .....	cc		
Jph Man <sup>l</sup> . ....suijo.....	p		
Maria Altagracia .....	cc		
Jph Eujenio.....	cc		
Juan Eusebio Ponte .....ca <sup>do</sup> .....	cc		
Juana Maria.....sumug <sup>f</sup> .....	cc		
Juana Nepomusena .....suija.....	p		
Juana Nepomusena .....	cc		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de Gregoria Ramos .</b>			
Ysabel.....suermana .....	cc		
D <sup>n</sup> . Miguel Lopes .....ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc		
Maria Josefa .....sumug <sup>f</sup> .....	cc		
Esclavos			
Jph Ant <sup>o</sup> .....m.....	cc		
Michaela .....m.....	cc		
Maria Leocadia .....m.....	cc		
Josefa Maria.....suija.....m.....	c		
Allegados			
D <sup>n</sup> . Miguel Aguado.....	Presv <sup>o</sup> .		
Lorenza .....m.....	cc		
Maria .....m.....	cc		
Manu <sup>l</sup> . ....suijo.....m.....	c		
Miguel .....id <sup>n</sup> .....m.....	c		
Maria Casilda .....m.....	cc		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Conrado y de D<sup>n</sup>. Manuel</b>			
<b>Felipe Tovar.</b> Vive.			
Jph Fernando Sosa.....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc		
Maria de Guía Tovar .....sumug <sup>f</sup> .....	cc		
Maria Carmen.....suija.....	p		
Calistra .....N.....	c		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Geronimo y del antes</b>			
<b>dicho Llaguno.</b> Vive.			
D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Morales .....cado.....	cc		
D <sup>a</sup> . Juana Josefa Aranburu.....sumug <sup>f</sup> .....	cc		
		Hijos	
		Josefa Ant <sup>a</sup> .....	p
		Josefa Maria .....	p
		Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> .....	p
		Maria Pilar .....	p
		Allegados	
		Maria Ysabel.....m.....	cc
		Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> . N.....	p
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y del mismo.</b> Vive.	
		D <sup>n</sup> . Pedro de Lamas .....cado.....	cc
		Maria Josefa Dias .....sumug <sup>f</sup> .....	cc
		Jph George .....suijo.....	p
		Pedro.....id <sup>n</sup> .....	p
		Maria .....Y.....	c
		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Julian y de Silvestre Ar-</b>	
		<b>teaga.</b> .....cado.....ms.....	cc
		Ynes Maria Blanco.....sumug <sup>f</sup> .....	cc
		Fran <sup>ca</sup> . Paula .....su esclava.....N.....	cc
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Buena Bentura y del</b>	
		<b>Antes dicho Llaguno.</b> Vive	
		D <sup>a</sup> . Fran <sup>ca</sup> . Ant <sup>a</sup> . Bigot.....	cc
		D <sup>a</sup> . Melchora Ana .....ca <sup>da</sup> .....	cc
		Hijos	
		D <sup>a</sup> . Josefa Maria Allende .....	cc
		D <sup>a</sup> . Ana Josefa.....	cc
		D <sup>a</sup> . Joaquina .....	cc
		D <sup>a</sup> . Maria del Rosario.....	cc
		Esclavos	
		Anto. Jph.....N.....	cc
		Ana Ant <sup>a</sup> .....m.....	cc
		Maria Santos .....suija.....m.....	p
		Maria Josefa .....m.....	cc
		Magdalena .....N.....	cc
		Juana .....N.....	cc
		Maria Tiburcia .....suija.....m.....	cc
		Maria de la Lus .....m.....	cc
		Encarnacion .....N.....	cc
		Rita .....N.....	
		Matheo.....suijo.....m.....	p

**Casa de S<sup>n</sup> . Anselmo y del mismo Arteaga.**

Vive. Maria Manuela Vegas ....Viuda  
mulatos..... cc  
Maria Soledad .....suija..... cc  
Michaela ..... id<sup>n</sup>..... sumug<sup>f</sup>..... cc

**341., Quadra de Ntra. Señora del Buen Consejo.**

**Casa de S<sup>n</sup>. Onofre y de los erederos de D<sup>a</sup>. Ysabel Ferrer.** Sus hijos.

D<sup>n</sup>. Jph Ant<sup>o</sup>. Peres ..... Presv<sup>o</sup>.  
D<sup>n</sup>. Diego Pelaes .....ca<sup>do</sup>.....au<sup>c</sup>..... cc  
D<sup>a</sup>. Barvara Peres ..... sumug<sup>f</sup>..... cc

Hijos

Jph Maria ..... cc  
Diego Jph.....au<sup>c</sup>..... cc  
Fran<sup>co</sup>. Ant<sup>o</sup>..... ccc  
Ysabel..... cc  
Maria Josefa..... cc  
Maria Dionicia ..... cc  
Maria Carmen ..... cc

Esclavos

Jph Fernando.....N..... cc  
Rosa .....m..... cc  
Maria Merced.....suija.....m..... p  
Thomasa.....N..... cc  
Ant<sup>o</sup> .....all.....m..... c

**Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>n</sup> Luis Rivas**

Ca<sup>do</sup>..... cc  
D<sup>a</sup>. Maria de Jesus Pacheco .....sumug<sup>f</sup>..... cc  
Hijos  
Juan Jph..... c  
Jph Manul..... c  
Maria Josefa ..... p

Esclavos

Fran<sup>co</sup>. Placido.....N.....au<sup>c</sup>..... cc  
Jph Eusebio.....N..... cc  
Agustina .....N..... cc

771  
Paula Petronila .....m..... cc  
Jph Nicomedes .....suijo.....m..... p  
Maria Reyes .....id<sup>n</sup>.....m..... p  
Casimira .....N..... cc  
Maria del Carmen .....m..... cc  
Melchora .....all..... cc  
Maria Gabliela.....id<sup>n</sup>.....Y..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Visente Ferrer y del mismo**

Vive. Juan Nicolas Ybarra.....ca<sup>do</sup>..N..... cc  
Maria Josefa Escovar .....sumug<sup>r</sup>.....m..... cc  
Juan de Jesus .....suijo.....m..... c  
Maria Consepccion .....all.....m..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Camilo y del mismo sin**  
avitación nocturna.

**Casa de S<sup>n</sup>. Ramon y de D<sup>n</sup>. Juan Mu**

**ños.** Vive.  
D<sup>a</sup>. Maria Ant<sup>a</sup>. Venites . Viuda.....  
Esclavos

Ant<sup>o</sup>.....m..... cc  
Pablo.....m..... cc  
Maria .....N..... cc  
Maria Segunda .....suija.....N..... p  
Manuela .....N..... cc  
Josefa .....suija.....m..... c  
Maria Socorro..... id<sup>n</sup>.....m..... p  
Maria Theresa.... id<sup>n</sup>.....m..... p  
Ana.....m..... cc  
Maria Altagracia .....esposita..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Cayetano y de D<sup>n</sup> Diego**

**Tovar.** Vacía

**Casa de S<sup>n</sup>. Anto. y de D<sup>n</sup>. Jph Juan**

**Meneses.** Vive.  
D<sup>n</sup>. Juan Manu<sup>l</sup>. Castro .....ca<sup>do</sup>.....au<sup>c</sup>..... cc  
D<sup>a</sup>. Ant<sup>a</sup>. Maria de Aguiar.....sumug<sup>f</sup>..... cc

Hijos			
Jph Maria .....	c	Maria Josefa .....N.....	p
Ramon .....	p	Fran <sup>co</sup> . su sobrino.....m.....	c
Maria del Carmen .....	p	Maria Josefa .....id <sup>n</sup> .....N.....	cc
Juana Maria .....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y del mismo.</b> Vive	
Esclavos		Marcos Padron .....	cc
Pedro.....N.....	cc	Ant <sup>o</sup> . Madera .....	cc
Merced.....m.....	cc	<b>342,,Quadra de los Corazones de</b>	
Maria del Rosario.....N.....	B	<b>Jesus y Maria.</b>	
Allegados		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y</b>	
Maria Mathias .....Y.....	cc	<b>de los erederos de D<sup>a</sup>. Rosala O-</b>	
Jph Manu <sup>l</sup> . .....suijo.....Y.....	p	<b>viedo.</b> Sus hijos.	
Maria Seledonia .....Y.....	cc	El D <sup>r</sup> . D <sup>a</sup> . Carlos Monasterios .....	Presv <sup>o</sup>
Juana Maria de la Cruz .....Y.....	c	El (...) D <sup>n</sup> . Matheo.....	Presv <sup>o</sup>
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y del Antes dicho</b>		D <sup>a</sup> . Ynes.....	cc
<b>Muños.</b> Vive.		D <sup>a</sup> . Catharina	cc
D <sup>n</sup> . Juan Ant <sup>o</sup> . Acuña .....ca <sup>do</sup> .....		D <sup>n</sup> . Fernando Ascanio .....su sobrino.....	cc
Maria Manuela Oballe .....sumug <sup>r</sup> .....		D <sup>a</sup> . Rosalia .....id <sup>n</sup> .....	cc
Hijos		Esclavos	
Luis .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc	Jph Maria.....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Maria .....m.....	c	Jph Candelario.....N.....	cc
Jph Ygn <sup>o</sup> .....	p	Benito.....m.....	cc
Petronila .....m.....	cc	Juana Paula .....N.....	cc
Elena .....m.....	c	Diego.....suijo...N.....	p
Esclavos		Josefa Maria .....id <sup>n</sup> .....m.....	cc
Juan Nicolas .....N.....	c	Juana Josefa .....id <sup>n</sup> .....N.....	p
Josefa .....N.....	p	Geronimo.....N.....	cc
Maria Theresa .....N.....	cc	Bernarda .....m.....	cc
Jph.....N.....	c	Benedicta .....m.....	cc
Maria Josefa .....all.....Y.....	c	Maria Presentación .....suija.....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan Nepomuseno y del</b>		Maria Guía .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
<b>mismo.</b> Vive.		Juana Fran <sup>ca</sup> . .....N.....	cc
Franco. Mendosa .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	Maria Andrea .....m.....	cc
Maria Ant <sup>a</sup> . Monasterios.....sumug <sup>r</sup> ..N...	cc	Juana Lorensa .....m.....	cc
Hijos		Felipa .....suija.....N.....	cc
Julian.....N.....	p	Maria Ysidora .....m.....	cc
Felipe.....N.....	p	Jph Felipe ...suijo.....N.....	c
		Jph Thomas .....id <sup>n</sup> .....N.....	p

Rosalia .....N.....	cc		772
Marziana .....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de los herederos de</b>	
Maria de Jesus .....N.....	cc	<b>D<sup>n</sup>. Juan Frias</b> . Sus hijos.	
Santiago.....suijo.....N.....	p	D <sup>a</sup> . Maria de Jesus .....	cc
Petronila.....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Josefa Obelmexias . Viuda .....	cc
Merced.....N.....	cc	Maria del Carmen .....suija.....	c
Maria Eufracia .....N.....	cc	Maria Josefa.....id <sup>n</sup> .....	p
Natividad .....m.....	cc	Esclavos	
Dominga .....N.....	cc	Jph Domingo .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Maria Franca. ....m.....	cc	Juan Pedro.....N.....	cc
Domingo.....N.....	cc	Ant <sup>a</sup> . Rosalia .....N.....	cc
Jph Fran <sup>co</sup> .....m.....	cc	Maria de los Santos.....N.....	cc
Paula Maria .....N.....	cc	Jph.....suijo.....m.....	p
Jph Bautista .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc	Leonor.....N.....	cc
Allegados		Ant <sup>o</sup> . Juan .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Juan Ant <sup>o</sup> .....esposito.....	cc	Marta.....N.....	cc
Maria Manuela .....id <sup>n</sup> .....	cc	Florentino.....suijo.....m.....	p
Paula Ygn <sup>a</sup> .....N.....	cc	Theresa.....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Franco. Xavier y del S<sup>r</sup>.</b>		Juana Maria .....m.....	cc
<b>Conde S<sup>n</sup>. Javier. D<sup>n</sup>. Jph Ant<sup>o</sup>. Pache</b>		Maria del Rosario.....N.....	cc
<b>co.cado.....au<sup>c</sup>.....</b>	cc	Maria Petronila .....N.....	c
Esclavos		Ana Josefa .....m.....	cc
Ant <sup>o</sup> .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc	Julian .....N.....	p
Juana de la Cruz .....N.....	cc	Thomasa.....m.....	cc
Luisa Josefa .....m.....	cc	Seferina .....all.....N.....	cc
Fran <sup>co</sup> . de los Santos.....N.....	p	Juan de Dios.....suijo.....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
Maria Severina .....m.....	cc	Maria Carmen .....id <sup>n</sup> .....m.....	c
Domingo .....suijo.....m.....au <sup>c</sup> .....	c	Maria Josefa .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Miguel Ant <sup>o</sup> .....id <sup>n</sup> .....m.....	p	Petrona Renxifo .....all.....m.....	cc
Ana Ant <sup>a</sup> .....id <sup>n</sup> .....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Nicolas de Vari y de D<sup>n</sup> Fer</b>	
Maria Benancia .....m.....	cc	<b>nando Ascanio</b> . Vive.	
Maria de la Pas .....suija.....m.....	p	El S <sup>r</sup> . Doctoral D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Luis Mendes .....	Presv <sup>o</sup>
Maria Carmen .....m.....	c	Esclavos	
Ambrocia .....all.....m.....	cc	Juan Ant <sup>o</sup> ..... cado. ....m.....	cc
Maria Manuela .....esposita .....m.....	p	Juana Maria .....sumugr.....m.....	cc
		Jph Prudencio.....m.....	cc
		Jph Maria .....N.....	c
		Marcos.....m.....	cc
		Josefa .....m.....	cc
		Jph Rafael .....N.....	cc
		Allegados	

El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Ygn <sup>o</sup> . Urloa .....au <sup>c</sup> .....	cc	Maria Luisa.....N.....	cc
D <sup>n</sup> . Fernando Paes .....	cc	Maria Jasinta .....N.....	c
Pedro Juan Velasques .....ca <sup>do</sup> ... Y.....	cc	Fran <sup>ca</sup> . Paula.....m.....	c
Xaviera Escovar.....sumug <sup>f</sup> .....m.....	cc	Marta.....m.....	cc
Jph Fran <sup>co</sup> .....suijo.....m.....	p	Ygn <sup>a</sup> .....m.....	cc
<b>Casa S<sup>n</sup>. Juan Bautista y de D<sup>n</sup>.</b>		Maria Trinidad .....suija.....m.....	p
<b>Juan Fran<sup>co</sup>. Solorsano.</b> ca <sup>do</sup> .....	cc	Maria Andrea .....N.....	cc
D <sup>a</sup> . Ysabel Maria Tovar .....sumug <sup>f</sup> .....	cc	Maria Paula .....m.....	c
Hermanos		Jph..... N.....	cc
D <sup>n</sup> . Ygn <sup>o</sup> .....	cc	Maria Ant <sup>a</sup> .....N.....	cc
D <sup>n</sup> . Pancho.....au <sup>c</sup> .....	cc	Maria Asencion .....m.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Barvara.....	cc	Juana Rosalia .....N.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Encarnación .....	cc	Jph Tanislao.....suijo.....m.....	p
Esclavos		Venito.....idn.....m.....	p
Candelario.....N.....	c	Maria Prudencia .....m.....	p
Maria Concepción.....m.....	cc	Juana Visenta .....m.....	cc
Aniseto.....N.....	cc	Luisa.....m.....	cc
Leonarda .....m.....	cc	Ana Maria .....N.....	cc
Maria Geronima.....N.....	cc	Thimoteo.....N.....	cc
Juan Jasinto.....N.....	cc	Maria del Carmen .....N.....	c
Masimiana .....m.....	cc	Dolores.....N.....	c
Justa.....m.....	cc	Maria Mauricia .....m.....	c
Felisita.....N.....	cc	Jph Ygn <sup>o</sup> .....m.....	cc
Natividad.....suija.....N.....	c	Jph Ygn <sup>o</sup> .....m.....	cc
Ana Fran <sup>ca</sup> .....m.....	cc	Maria Ysabel .....m.....	cc
Maria de Jesus .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Ant <sup>o</sup> . Tirado.....all.....	cc
Ysabel Ant <sup>a</sup> .....N.....	cc	Maria Natividad.....id <sup>n</sup> .....Y.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan ebanjlista y de los e</b>		<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Ysabel y de D<sup>a</sup>. Juana Sojo.</b>	
<b>rederos de D<sup>n</sup>. Diego Tovar.</b> Sus hijos.		Esclavos	
D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . Felipe .....Viudo.....	cc	Petrona .....N.....	cc
D <sup>n</sup> . Felis Mixares .....ca <sup>do</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Jetrudis Mexias .....Viuda.....au <sup>c</sup> .....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Ygn <sup>a</sup> .....sumug <sup>f</sup> .....	cc	Hijos	
D <sup>a</sup> . Maria Ana.....	cc	D <sup>n</sup> . Juan Sojo.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Petronila .....	cc	D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Manuela.....	cc	D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . .....au <sup>c</sup> .....	cc
Maria Carmen.....su nieta.....	p	D <sup>n</sup> . Jph.....au <sup>c</sup> .....	p
D <sup>n</sup> . Pablo Guasque .....all.....	p	D <sup>a</sup> . Juana .....	cc
Esclavos		D <sup>a</sup> . Josefa .....	cc
Juan Ysidro.....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc	D <sup>a</sup> . Dorotea.....	p
Maria Manuela .....N.....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Carmen.....	p
		D <sup>a</sup> . Melchora.....	p
		D <sup>a</sup> . Mariana Mexias.....	cc
		D <sup>n</sup> . Ursula .....suermana.....	cc

Esclavos			
Soledad .....N.....	cc	Pedro Pablo .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
Rosalía .....m.....	cc	Rafael .....N.....au <sup>c</sup> .....	c
Maria Bernarda .....m.....	cc	Fran <sup>co</sup> . Jph.....N.....	cc
Jph ...suijo...m.....	p	Candida .....N.....	cc
Geronima.....N.....	cc	Petronila .....N.....	cc
Jph Ygno. ....suijo...m.....	p	Rosa .....N.....	cc
Encarnación.....m.....	cc	Maria Dolores .....m.....	cc
Jeronimo.....suijo.....m.....	cc	Manu <sup>l</sup> .Ant <sup>o</sup> . ....suijo...m.....	p
Maria Theresa .....id <sup>n</sup> .....m.....	c	Juan .....N.....	c
Maria Manuela .....m.....	cc	Ana Santiago.....N.....	cc
Manuela .....N.....	cc	Maria Josefa .....m.....	cc
Maria .....N.....	cc	Maria de la Lus .....all.....m.....	cc
Jetrudis.....N.....	cc	<b>343,, Quadra de Ntra. Señora de</b>	
Maria Santos.....m.....	cc	<b>Caracas</b>	
Jph Martín .....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Tiago y Pabellon de</b>	
Domingo.....m.....	cc	<b>Guardia.</b>	
Juan de la Pas .....m.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Roque y de los erederos</b>	
Jph María .....N.....	B	<b>de D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> Arrieta. Vive.</b>	
Begoña .....N.....	B	Juan Angel Soriano .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Maria Carmen .....N.....	B	<b>Casa de S<sup>n</sup> Bernave y de los mismos</b>	
Petrona .....N.....	cc	Pertenese a la q <sup>c</sup> sigue.	
Allegados		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Bautista y de los</b>	
Maria del Carmen .....Y.....	cc	<b>mismos . Vive.</b>	
Maria de Jesus .....m.....	c	D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Cabrera.....	cc
Maria .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Luis .....suijo.....	cc
Maria Manuela .....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan Nepomuseno y de los</b>	
Felisiana .....m.....	cc	<b>mismos. Vive.</b>	
Maria del Carmen .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Simon de Leon .....m.....	cc
Leonarda .....m.....	c	D <sup>n</sup> . Jph de Alva .....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rosalía y de D<sup>n</sup> Jph</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Joaquin y de los mismos</b>	
<b>Galindo. ca<sup>do</sup>.....</b>	cc	Vive.	
D <sup>a</sup> . Maria Merced Pacheco..... sumug <sup>r</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Christoval Sosa .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Domingo.....suijo.....	p		
Rosa .....id <sup>n</sup> .....	p		
Esclavos			

<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. y de los mismos</b> sin avitacion nocturna.		
<b>Canastilla de S<sup>ta</sup>. Ysabel y de la ciudad</b> sin abitacion nocturna.....		
<b>Canastilla de S<sup>n</sup>. Juan y de la misma.</b> Vacía.....		
<b>Canastilla de S<sup>n</sup>. Fidel y de la misma .</b> Vacía.....		
<b>Canastilla de S<sup>n</sup>. Simon y de Roxas y de la misma</b> sin avitacion nocturna.....		
<b>Bodegon asia bajo de S<sup>n</sup> Matheo y de la misma</b> sin avitacion nocturna.....		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de los erederos antes dichos :</b> idn.....		
<b>Casa de S<sup>n</sup> Pedro y de los mismos</b> vive D <sup>n</sup> . Miguel Carmona .....	cc	
<b>XXIII. Calle del Perdon</b> Corre de poniente Aoriente desde su numero Romano al 353,, Castellano Quadra en blanco Por el Rfo Carguata ala quadra del convento de la Concepcion asta la esquina del Palacio Episcopal y Calle de la S <sup>ma</sup> Trinidad esclusive Feligrecia de <b>K</b> Advocaciones		
<b>355,, Quadra de Ntra Señora de Piedra Asusel.</b>		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Roque y de D<sup>n</sup> Dionicio Acosta.</b> Vive.		
		Maria del Espiritu S <sup>to</sup> . Viuda Y..... cc
		Maria Ramona .....suija.....Y..... c
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Ramon y de Juan Yrasabal .</b> Vive.
		Juan Yrasabal.....ca <sup>do</sup> .....N <sup>s</sup> ..... cc
		Hijos
		Pedro Jph..... p
		Juana Maria ..... cc
		Maria Josefa ..... p
		Maria Olaya .....all.....m..... cc
		Maria Theresa Monasterios .....id <sup>n</sup> ...N.... cc
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan y de Juan Rosa</b> ....ca <sup>do</sup> ...N <sup>s</sup> cc
		Olaya Galindo ...su mug <sup>r</sup> ..... cc
		Juan Fran <sup>co</sup> . Sarcuelo ca <sup>do</sup> au <sup>e</sup> .....m..... cc
		Consepcion.....sumug <sup>r</sup> .....au <sup>e</sup> ..... cc
		Jph Valentin .....suijo.....m..... c
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Jerardo y de Ursula Mendivil.</b> Vive
		Jph Gregorio Ponse .....m..... cc
		Juana Herrera sumug <sup>r</sup> .....m..... cc
		Juan Jph .....Y..... cc
		Jph Ylario.....Y..... p
		Trinidad Herrera .....m..... cc
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup> . y de Juana Theresa de Jesus.</b> Vacía
		<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Efigenia y de Miguel Echeverría.</b> Vacía.
		Casa de S <sup>n</sup> . Visente Ferrer y de
		Juana Theresa de Jesus *.....Viuda ..... cc
		Matheo *.....su entenado..... cc
		Allegados
		Diego Lopes ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> ...au <sup>e</sup> ..... cc
		Maria Mexias .....sumug <sup>r</sup> ..... cc
		Hijos
		Pedro Jph..* ..... cc
		Leandro.....au <sup>e</sup> ..... cc

Maria Damacia .....	cc	Estefana Torres .....Y.....	cc	774
Maria Estefana .....	p	Manu <sup>l</sup> . Marchan .....m.....	cc	
Santiago Ramos ..*...ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Jph y de Jph Manul Arias</b> ca		
Maria Ramona *.....sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc	sa <sup>do</sup> .....ms.....	cc	
Josefa Maria .....suija.....	p	Monica Tovar .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Maria Candelaria .....id <sup>n</sup> .....	p	Maria Rita .....suija.....	cc	
Fran <sup>co</sup> . Colina ..*.....N.....	cc	Juana Rosa .....id <sup>n</sup> .....	cc	
Diego Punche .....N.....	cc	Felipe .....N.....	p	
Consepcion .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc	<b>Casa de todos Santos y de D<sup>n</sup> Jph</b>		
Ysabel Plaza .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	<b>Reyes.</b> Vive.		
Consepcion .... suija .....N.....	c	Jph Lorenzo Reyes .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	
Juana Petrona .....id <sup>n</sup> .....N.....	p	Clara Ponte .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Magdalena .....id <sup>n</sup> .....N.....	p	Hijos		
Agustina .....N.....	cc	Jph Dionicio.....	c	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Pedro y de D<sup>n</sup> Dionicio</b>		Juan Chrisostomo.....	c	
<b>Acosta .</b> Vive.		Jph Maria .....	p	
Maria Encarnacion .....ca <sup>da</sup> .....N.....	cc	Jph Eusebio.....	p	
Hijos		Maria Trinidad.....	cc	
Jph Gavino.....N.....	cc	Maria del Rosario.....	p	
Jph Manu <sup>l</sup> .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	Candida Josefa .....	p	
Maria Candida .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	Juan Bernave .....su esclavo.....N.....	c	
Jph Guillermo .....suijo.....N.....	p	<b>356., Quadra de Ntra. Señora de la Amar</b>		
Jph Visente .....id <sup>n</sup> .....N.....	p	<b>gura.</b>		
Maria Carmen .....id <sup>n</sup> .....N.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Estevan y de D<sup>n</sup>. Felipe Lla</b>		
Domiga Guía .....N.....	cc	<b>guno.</b> Vive.		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Lucas y Carnicería de la</b>		Juan Andres Rosado .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	
<b>Ciudad</b>		Josefa Gonzales .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup> y de Rosalio Torres</b>		Josefa Nicolasa.....suija.....	c	
ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	Maria Rosario.....id <sup>n</sup> .....	p	
Maria de Jesus Ramos .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	Maria Petronila .....id <sup>n</sup> .....	p	
Hijos		<b>Casa de S<sup>n</sup> Cayetano y de Agustin Zolis</b>		
Modesto.....m.....	cc	ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	
Pedro Pablo.....m.....au <sup>c</sup> .....	cc	Ygn <sup>a</sup> . Torres .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Andres .....m.....	c	Hijos		
Allegados		Jph Felis.....	cc	
Maria del Carmen .....m.....	cc	Jph Florencio.....m.....	cc	
Ysabel.....m.....	cc	Jph Nicolas .....	cc	
		Jph Miguel.....	cc	
		Jph Ygn <sup>o</sup> .....	c	



Jph Calisto .....	p	Jph Sebastian del Carmen .....id <sup>n</sup> .....	p
Maria Ygn <sup>a</sup> .....	cc	Maria Sebastiana .....	cc
Maria Concepcion .....	p	Maria Felisiana .....su madre.....	cc
Josef <sup>a</sup> Maria Molina su madre .....	cc	Fran <sup>ca</sup> Berroteran .....N.....au <sup>e</sup> .....	cc
Maria Rita .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Joaquin y de D<sup>a</sup> Jph Gutieres</b> ...ca	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Joaquin y de D<sup>n</sup> Jph Gutieres</b>		sado.....	cc
Vive. Candida Torres . Viuda .....m <sup>s</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Maria de la Cuesta .....sumug <sup>f</sup> .....	cc
Juan Pablo.....suijo.....	cc		
Maria Narcisa .....id <sup>n</sup> .....	cc	Hijos	
Maria Santos.....id <sup>n</sup> .....	cc	Jph Ant <sup>o</sup> .....	p
Maria Thomasa .....N.....all.....	c	Franco. Thomas	p
<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> y del mismo</b> . Vive.		Juan Jph	p
Narciso Lopes .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	<del>Juana</del> Thomasa	p
Maria Arteaga .....sumug <sup>f</sup> .....	cc	<del>Bernardo</del>	
		Bernarda	p
Hijos		Esclavos	
Juan Jph.....	cc	Maria Theresa .....m.....	cc
Jph Lorenzo.....	cc	Juana Rosalia .....suija.....m.....	c
Maria Concepcion.....	cc	Maria Petronila .....m.....	p
Maria Merced.....	cc	Maria Ysabel .....N.....	cc
Maria Manuela .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y del mismo</b> . Vive.	
Fran <sup>ca</sup> . Paula .....	cc	Rosa Camejo .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
Maria Candida .....	cc	Thomasa .....suija.....m.....	c
Casa de S <sup>n</sup> . Visente y de Santiago Mo-		Maria Nicolasa Carrera...m.....	cc
lina .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc	Maria Carmen Sedillo .....m.....	cc
Nicolasa Mendivil .....sumug <sup>f</sup> .....	cc	Maria de la Lus Zuares .....m.....	cc
Jph Florencio .....suijo.....	cc	Domingo Ant <sup>o</sup> .....m.....	c
Dionicio Arevalo .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	Maria Josefa .....m.....	c
Cayetana .....sumug <sup>f</sup> .....	cc	Ana Santiago.....m.....	c
Jph Sebastian .....suijo.....	p	Soledad Tovar .....m.....	cc
Ana Josefa .....especita.....	cc	Jph .....suijo.....m.....	c
Ana Santiaga .....	c	Lorensa Reina .....m.....	cc
Maria Carmen .....	c	Jph Miguel.....suijo.....m.....	cc
Ana Fran <sup>ca</sup> . Tovar .....N.....	cc	Casa de Sn. Pablo y de Anto. Jph Lan-	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Diego y del mismo</b> . Vive.		daeta .....cado.....ms.....	cc
Jph Gabriel Fuentes .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....			cc
Maria Pereira .....sumug <sup>f</sup> .....		Hijos	
Hijos		Marcos.....	cc
Jph Gabriel .....	c	Barvara.....	c
		Maria Benancia .....	c
		Maria Manuela .....	p
		Maria Theresa .....su esclava.....	c

**Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y del Antes dicho Gutierrez.** Vive.

Jph de la Cruz Caldera .....ca<sup>do</sup>.....au<sup>c</sup>.....m<sup>s</sup> ..... cc  
 Maria Barreto \*.....sumug<sup>r</sup>..... cc  
 Juan .....suijo..... p  
 Maria Concepcion .....N.....au<sup>c</sup>..... cc  
 Margarita Barrios \*..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Franco. y de D<sup>n</sup> Felipe**

**Llaguno** . Vive.

Jph Maria Talavera \*.....cado.....N..... cc  
 Concepcion \* sumug<sup>r</sup>.....N..... cc  
 Maria Ant<sup>a</sup>. Talavera .....N..... cc  
 Maria Manuela Varas .....Viuda ..... cc  
 Fran<sup>co</sup>. Xavier.....suijo..... cc  
 Justo.....id<sup>n</sup>..... c  
 Paula.....id<sup>n</sup>..... cc  
 Maria Ynes .....espocita ..... p  
 Juana Alcoita .....N..... cc  
 Pasquala .....suija.....m..... cc  
 Ceselia .....id<sup>n</sup>.....m..... cc  
 Soledad idn.....m..... p  
 Visente .....sunieto.....m..... p  
 Maria .....id<sup>n</sup>.....N..... p

**Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Jph Fran<sup>co</sup>. Piñango.**

cado.....ms..... cc  
 Josefa Maria Peres .....sumug<sup>r</sup>..... cc  
 Jph Prudencio.....suijo..... p  
 Rafael Julian .....id<sup>n</sup>..... p  
 Maria Nicolasa Alcantara .....sumadre..... cc  
 Maria Simona Flora .....m..... cc  
 Maria Flora.....madre..... cc  
 Maria Catharina Blanco.....m..... cc  
 Juan de Jesus .....su esclavo.....N..... cc  
 Nicola .....id<sup>n</sup>.....N..... cc  
 Maria Carmen .....all.....Y..... c

**Casa de S<sup>ta</sup> Efigenia y de Rita**

**Porrás.** Viuda..... cc

Barbara.....susobrina..... c

Esclavos

Bartholome .....ca<sup>do</sup>.....m..... cc  
 Thomasa .....sumug<sup>r</sup>.....m..... cc  
 Fran<sup>co</sup>. .....suijo.....m..... p  
 Jph Ramon .....m..... cc  
 Jph Lorenzo.....N..... c  
 Jph Visente .....N..... p  
 Rafael .....N..... cc  
 Joaquina ...N..... cc  
 Jph Siriaco.....suijo.....m..... p  
 Juana .....m..... c  
 Maria Josefa .....N..... c  
 Ana Maria .....m..... c  
 Joaquina Porrás .....cada..... cc  
 Jph Miguel suijo..... cc  
 Josefa Ant<sup>a</sup> .....id<sup>n</sup>..... p  
 Ygn<sup>a</sup>.....su esclava.....m..... cc  
 Jph Dionicio.....suijo.....m..... c  
 Monica ... idn.....m..... p  
 Juan Ant<sup>o</sup>.....m..... cc

**Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y de D<sup>n</sup> Jph Gutierrez**

Vacia.

**Casa de S<sup>n</sup>. Sirilo y de Felisiana Cordero.** Vive.

Ambrocio Vega .....ca<sup>do</sup>.....m<sup>s</sup>..au<sup>c</sup>..... cc  
 Maria Renxifo.....sumug<sup>r</sup>..... cc  
 Maria Josefa .....suija..... p  
 Rosalia Sobremontes .....Viuda ..... cc  
 Jph Sebastian Agudelo.....ca<sup>do</sup>..... cc  
 Maria Theresa .....sumug<sup>r</sup>..... cc  
 Jph Fran<sup>co</sup>... suijo..... p  
 Maria de la Merced ..... cc  
 Maria Domingo.....ca<sup>da</sup>..... cc  
 Maria Josefa .....suija..... cc

**Casa de S<sup>n</sup> Jph y de D<sup>n</sup> Felipe**

**Llaguno** en embrión

<b>Casa de S<sup>n</sup> Felipe y del mismo</b> . Vive.		D <sup>n</sup> Joseph Juan Meneses.....Viudo.....	cc
Geronimo Carrera ....ca <sup>do</sup> ...m <sup>s</sup> .....	cc	D <sup>a</sup> . Andrea .....	cc
Juana Rada.....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Esclavos	
Jph Fran <sup>co</sup> . Jaramillo .....all.....m.....	cc	Santiago.....m.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de Juana Petrona</b>		Consepción.....N.....	cc
<b>Lopes</b> .....m <sup>s</sup> .....	cc	Miguel...suijo.....m.....	c
Jph Dolores ...su ermano.....	cc	Maria Paula.....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Pedro Jph .....susobrino.....	cc	Maria Josefa .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Maria Soledad id <sup>n</sup> .....	cc	Maria del Rosario.....N.....	cc
Pedro Ygn <sup>o</sup> .....ca <sup>do</sup> .....	cc	Maria Carmen .....N.....	cc
Maria Carmen...suesclava.....N.....	cc	Anastacia .....N.....	cc
Petrona Ygn <sup>a</sup> .....su madrina ....N.....	cc	Maria Soledad .....all.....m.....	cc
Maria del Rosario.....N.....	cc	Juan Bautista.....N.....	c
Bartola Visencia .....espocita.....	c	Juana Mata .....N.....	L
<b>Casa de S<sup>n</sup> Agustin y de Agustin E</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup> Anto. de Padua y del</b>	
<b>rrera</b> en embrión.		<b>Antes dicho</b> Argain . Vive.	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de Rosa ma</b>		El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Juan Rafael Rodrigues.....	Presv <sup>o</sup>
<b>ria- Lucia Xedler</b> .....N.....	cc	B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Felis Yepes .....O.....	cc
Franca. ....suija.....	cc	Manu <sup>l</sup> .....Y.....	c
Maria Brijida ....esposita.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup> Miguel y de Gonzalo</b>	
Maria Josefa .....m.....	c	<b>Quintero</b> .....cado.....	cc
<b>357.,Quadra del ynefable Sacramento</b>		D <sup>a</sup> . Luisa Ydalgo....sumug <sup>r</sup> .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Eduardo y de D<sup>n</sup>. Juan Ar</b>		Maria Sunción .....suesclava.....	cc
<b>gain</b> . Vive.		Maria Soledad .....id <sup>n</sup> .....	cc
El L <sup>do</sup> . D <sup>n</sup> . Geronimo Mendibogel.....	cc	Jph Claudio.....N.....	cc
El L <sup>do</sup> . D <sup>n</sup> . Luis.....id <sup>n</sup> .....	cc	Christoval Peres ....ca <sup>do</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Ramon.....id <sup>n</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. de Padua y del an</b>	
Jph Gregorio.....all.....m.....	c	<b>tes dicho</b> Argain . Vive.	
Maria Ygn <sup>a</sup> .....all.....N...au <sup>c</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Antonio Sereso .....cado.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de los erederos</b>		D <sup>a</sup> . Maria Socorro Revenga .....sumug <sup>r</sup> .....	cc
<b>de D<sup>n</sup>. Luisa Aguado</b> . Sus hijos.		Hijos	
		Domingo	
		Josefa Maria	
		Juana	
		Manuela	
		<b>Casa de S<sup>n</sup> Juan y del mismo</b> . Vacia.	

<b>Casa de S<sup>n</sup> Sebastián y del mismo</b>	
D <sup>n</sup> . Felis Martínez .....ca <sup>do</sup> .....	cc
D <sup>a</sup> . Ynes Peres...sumug <sup>r</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Miguel.....suijo.....	cc
D <sup>n</sup> . Franco.....id <sup>n</sup> .....	cc
Maria Marta .....su esclava.....N.....	cc
Maria Socorro .....id <sup>n</sup> .....m.....	cc
D <sup>n</sup> . Bartolome Moreno .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup> de Padua y del mismo.</b> Vive.	
Fernando Pantoja .....ca <sup>do</sup> .....m <sup>s</sup> .....	cc
Maria Salas .....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Hijos	
Maria Bernardina .....	cc
Maria Josefa .....	c
Josefa Manuela .....	c
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Nicolas y de D<sup>a</sup>. Rosalia Pacheco.</b> Viuda	
Hijos	
D <sup>a</sup> . Maria Bernarda.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Josefa.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Aurora.....	cc
Esclavos	
Maria Estefana .....N.....	cc
Jph Maria .....suijo.....m.....	p
Miguel .....m.....	cc
Maria Micaela .....N.....	cc
Maria Fran <sup>ca</sup> .....m.....	cc
Mathea N.....	cc
Marcos Jph suijo.....m.....	p
Maria Dolores .....N.....	c
Juana Petrona .....N.....	cc
Jerarda.....N.....	cc
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Jetrudis y de D<sup>a</sup>.</b>	
Maria Josefa Salas .....	cc

Esclavos		776
Maria Rita.....m.....	cc	
Maria de la Cruz.....N.....	cc	
Rosalia Theresa.....N.....	cc	
Allegados		
Maria Simona .....esposita.....	cc	
Escolastico.....cado.....m.....	cc	
Nolverta Ant <sup>a</sup> . .....sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc	
Jph Ebaristo.....suijo.....m.....	c	
Maria Ygn <sup>a</sup> . .....id <sup>n</sup> .....m.....	c	
Maria Ana .....id <sup>n</sup> .....m.....	p	
Maria Aurora Crespo .....	cc	
Simón .....esclavo.....N.....	cc	
Maria Dominga.....N.....	c	
Maria Theresa .....N.....	cc	
Maria Theresa Crespo .....m.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Visente y de D<sup>n</sup>. Miguel de Yrimo.</b>		
Ant <sup>o</sup> . .....su esclavo .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc	
Jph Miguel .....id <sup>n</sup> .....N.....	cc	
Jph Thomas .....all.....m.....	cc	
D <sup>n</sup> . Juan Bautista y Doeta.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de D<sup>n</sup>. Jph Cocho.</b> Vive.		
Jph de Jesus.....m.....	cc	
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Rita y del mismo.</b> Vive.		
Jph Ant <sup>o</sup> Churion .....m.....	cc	
<b>358.,Quadra de Ntra. Señora de la Inmaculada Concepción</b>		
<b>Casa de los Corazones de Jesus y Maria y del mismo Convento de la misma Señora.</b> Vive.		
D <sup>n</sup> . Josefa Arias. Viuda.....	cc	
El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Juan <sup>o</sup> . Croquer.....suijo.....	Presv <sup>o</sup> .	
Da. Jacova .....suermana. Viuda.....	cc	
Esclavos		

Maria Sencion .....m.....	cc	Maria Barvara.....N.....	c
Buena Ventura .....suija.....m.....	cc	D <sup>n</sup> Manuel Ant <sup>o</sup> . Arvelaes .....O.....au...	cc
Maria del Carmen .....N.....	cc	Fran <sup>co</sup> . Ygn <sup>o</sup> . .....id <sup>n</sup> .....Y.....	cc
Maria de la Cruz.....suija.....m.....	cc	Maria Natividad ...id <sup>n</sup> .....Y.....	cc
Rosa .....Juliana.....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Gabriel y de D<sup>a</sup>. Jose</b>	
Eusebio.....suijo.....m.....	c	<b>fa Lovera . .....au<sup>tes</sup>.....</b>	cc
Jph. Cosme .....id <sup>n</sup> .....m.....	p	Brijida ..... suesclava.....m.....	cc
Joaquina .....N.....	cc	Juana Fran <sup>ca</sup> . Viuda.....m.....	cc
Jph Pastor .....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y del S<sup>r</sup>. Marq<sup>s</sup>.</b>	
Andres.....m.....	cc	<b>del Toro. Cochera.Vive.</b>	
Allegados		Mathias Gomes .....m.....au <sup>c</sup> .....	cc
D <sup>n</sup> . Fernando Tremarias .....	cc	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Catharina y del B<sup>r</sup>.</b>	
D <sup>n</sup> . Juan Bautista Eraso.....	cc	<b>D<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Alexandro Blanco. Vive.</b>	
D <sup>n</sup> . Luis .....suermano.....	cc	D <sup>a</sup> . Luisa Blanco.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. y de D<sup>n</sup>. Juan Sojo.</b>		Esclavos	
Vacia.		Julian .....N.....	c
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ygn<sup>o</sup>. y de los erederos de</b>		Olaya.....N.....	cc
<b>D<sup>n</sup>. Jph Ygn<sup>o</sup>. Arestiguieta . Sus hijos.</b>		Dorothea .....m.....	cc
El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Joaquin .....au <sup>c</sup> .....	cc	Allegados	
D <sup>n</sup> . Miguel .....au <sup>c</sup> .....	cc	Bernardo Rodrigues .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
D <sup>a</sup> . Barbara .....	cc	Maria Josefa Blanco .....sumug <sup>r</sup> .....	cc
D <sup>a</sup> . Theresa.....	cc	Cornelio.....suijo.....m.....	p
D <sup>a</sup> . Josefa Maria .....	cc	Jph Cayetano Mendosa.....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Begoña .....	cc	Josefa Blanco .....sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc
Esclavos		Jph Miguel .....suijo.....m.....	c
Visente.....N.....	cc	Maria Josefa .....idn.....m.....	cc
Maria de Jesus .....m.....	cc	Maria Ysabel .....m.....	cc
Jph Ygn <sup>o</sup> . .....suijo.....m.....	p	Jph Gabriel .....m.....	cc
Maria del Carmen.....N.....	c	Barvara .....m.....	c
Serafina.....N.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Diego y del Convento</b>	
Juana Filiverta .....m.....	cc	<b>de la Concepción sin avtacion nocturna</b>	
Ana Maria .....suija.....m.....	p	<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Jetrudis y del mis</b>	
Thomasa .....m.....	cc		
Thomas .....N.....	c		

mo Convento. Vive.		El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Juan de Dios Fernandes .....	cc
Christoval Rocha.....	cc	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Joaquin Robles .....	cc
Jph Domingo .....su esclavo.....N.....	c	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Domingo Hernandes.....	cc
D <sup>n</sup> . Andres Asa * .....all.....	cc	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Jph Ant <sup>o</sup> . Borges.....au <sup>c</sup> .....	cc
<b>359,, Quadra de Ntra. Señora de la Saviduría</b>		El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Hernandes .....	cc
<b>Canastilla 21,, de S<sup>n</sup>. Bernardo y de la ciudad.</b> Vive.		El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Pedro Caravallo.....	cc
D <sup>n</sup> . Jph Rodrigues .....ca <sup>do</sup> .....	cc	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Domingo Peres.....	cc
D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> .....suijo.....	cc	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Luis Peres.....	cc
<b>Canastilla 20,, de S<sup>n</sup>. Rafael y de la ciudad.</b> Vasia.		D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Suares.....	ccc
<b>Canastilla 19 de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de la misma.</b> Vive.		D <sup>n</sup> . Simon Gamarra .....	cc
D <sup>n</sup> . Jph. Thomas Losada .....	cc	D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . Blanco.....	cc
<b>Canastilla 18,, de S<sup>n</sup>. Salvador y de la misma.</b> Vive.		El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Juan Rojas .....	cc
D <sup>n</sup> . Gonsalo Baldes.....	cc	El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Bartholome Otamendi.....	cc
<b>Canastilla 17,, de S<sup>n</sup>. Patricio y de la misma.</b> Vacia.		D <sup>n</sup> . Migul. Tovar .....	cc
<b>Canastilla 16,, de S<sup>n</sup>. Juan y de la misma.</b> Vive.		D <sup>n</sup> . Pedro Meneses .....	cc
D <sup>n</sup> . Nicolas de Alayon .....ca <sup>do</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Mathias Clemente.....	cc
<b>Canastilla 15,, de S<sup>n</sup>. Visente y de la misma.</b> Vacia.		D <sup>n</sup> . Pablo Clemente .....	cc
<b>Colegio y Real Seminario de S<sup>ta</sup>. Rosa de Lima .</b> Vive.		D <sup>n</sup> . Fermin Clemente .....	cc
El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Fernando Arestiguieta .....	Ps <sup>vo</sup>	D <sup>n</sup> . Pedro Ponce .....	cc
El B <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Guillen.....	Ps <sup>vo</sup>	D <sup>n</sup> . Miguel Arestiguieta .....	cc
		D <sup>n</sup> . Pedro Planas .....	cc
		D <sup>n</sup> . Rafael Losada.....	cc
		D <sup>n</sup> . Manuel Maria Esaburu.....	cc
		D <sup>n</sup> . Juan Martines .....	cc
		D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Cabrera .....	cc
		D <sup>n</sup> . Domingo Alsuru.....	cc
		D <sup>n</sup> . Buena Ventura Villareal.....	cc
		D <sup>n</sup> . Juan Jph. Ramires .....	cc
		D <sup>n</sup> . Ygn <sup>o</sup> . Garzes .....	cc
		D <sup>n</sup> . Jph Ant <sup>o</sup> . Robles .....	cc
		D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . del Gado.....	cc
		D <sup>n</sup> . Miguel Betancur .....	cc
		D <sup>n</sup> . Agustin Bustamante .....	cc
		D <sup>n</sup> . Damian Saubon .....	cc
		D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Hernandes .....	cc
		D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Landin .....	cc
		D <sup>n</sup> . Jph Ant <sup>o</sup> . Castro.....	cc
		D <sup>n</sup> . Visente Caravallo.....	cc

D <sup>a</sup> . Franco. Alvides .....	cc	<b>Canastilla 11,, del Angel Custodio y de la misma.</b> Pertenece a la que sigue .	
D <sup>n</sup> . Domingo Mouco.....	cc	<b>Canastilla 10,, de S<sup>n</sup>. Juan Ebange lista y de la misma.</b> Vive.	
D <sup>n</sup> . Jph Munis .....	cc	D <sup>n</sup> . Domingo Fernandes .....	cc
D <sup>n</sup> . Jph Gomes .....		<b>Canastilla 9,, de S<sup>n</sup>. Lucas y de la misma.</b> Vive.	
'		D <sup>n</sup> . Pedro Tarraquin.....	cc
Famulos		<b>Canastilla 8,, de S<sup>n</sup>. Sebastian y de la misma.</b> Vive.	
El P. Begoño Peres .....	cc	D <sup>n</sup> . Juan Gonsales Trugillo.....	cc
El P. Pedro Daboin.....		<b>Palacio Episcopal de S<sup>n</sup>. Joaquin y del YII<sup>mo</sup>. S<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Mariano Martf.</b> .....	Presv <sup>o</sup>
Esclavos		D <sup>n</sup> . Jph Joaquin Soto.....	Presv <sup>o</sup>
Juan Ant <sup>o</sup> .....m.....	cc	El D <sup>r</sup> . D <sup>n</sup> . Jph Boldu .....	Presv <sup>o</sup>
Felipe .....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Bulfuni .....	Presv <sup>o</sup>
Ylario .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Pedro (...) Andrade .....	Presv <sup>o</sup>
Jph Nicolas .....au <sup>e</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Manu <sup>l</sup> . Moron.....O.....	cc
Domingo .....N.....au <sup>e</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Juan Jph Gusman ....O.....	cc
Fran <sup>co</sup> .....N.....au <sup>e</sup> .....	cc	D <sup>n</sup> . Jaime Bosh.....O.....	cc
Bartholome .....	cc	Esclavos	
Agregados		Rafael .....m.....	cc
Dn. Jph Anto. Marchan.....	cc	Fran <sup>co</sup> . Rafael.....m.....	cc
Buena Ventura Fernandes .....sirviente.....	cc	Pedro Juan.....m.....	cc
Jph Joaquin Sapata .....	cc	Jph Ramon.....m.....	cc
Esclavos de los colegiales		Juan Bautista .....N.....	cc
Fran <sup>co</sup> . Sauben.....N.....	cc	Elmeregildo.....m.....	cc
Balentin Sauben.....	cc	Tiburcio.....m.....	cc
Prudencio Caravallo .....m.....	c	<b>Canastilla 7,, de S<sup>n</sup>. Pedro y de la Antesdicha ciudad .</b> Vive.	
Alvino Fernandes .....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Mathias Aguilar .....	cc
Carmen Otamendi .....N.....	c	<b>Canastilla 6,, de S<sup>n</sup>. Ysidro y de la misma.</b> Vive.	
Juan Estevan Caravallo.....m.....	cc	D <sup>n</sup> . Jph Luis Sentella .....ca <sup>do</sup> .....	cc
<b>Canastilla 14,, de S<sup>n</sup>. Miguel y de la antesdicha ciudad .</b> Vive.			
Rafael Churión .....m.....	cc		
<b>Canastilla 13,, de S<sup>n</sup>. Pedro Alcantara y de la misma .</b> Vive.			
D <sup>n</sup> . Jph Peres Martínez .....ca <sup>do</sup> .....	cc		
<b>Canastilla 12,, de S<sup>ta</sup>. Rita y de la misma .</b> Lugar comun. .			

**Canastilla 5,, de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de la misma**  
 Vive.  
 D<sup>n</sup>. Manu<sup>l</sup>. Casañas..... cc

**Canastilla 4,, de S<sup>n</sup>. Felipe y de la misma**  
 sin avitacion nocturna .

**Canastilla 3,, de S<sup>to</sup>. Domingo y de**  
**la misma.** Vive.  
 D<sup>n</sup>. Marcos Manduca..... cc  
 D<sup>n</sup>. Cayetano Gonsales .....ca<sup>do</sup>..... cc

**Canastilla 2,, de S<sup>n</sup>. Fidel y de la mis**  
**ma** sin avitacion nocturna.

**Canastilla 1,, de S<sup>n</sup>. Eleuterio y de la**  
**misma.** Vacía.

**Meson asia la Plasa de S<sup>n</sup> Matheo y**  
**de la misma.** Vive.  
 Pablo Dias ..... cc

**XXIV,, Calle del Testamento.** Corre  
 de poniente aoriente desde su numero  
 Romano al 379,, Castellano Quadra en  
 blanco del vervo del Calvario por el  
 Convento de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> ala Calle de la S<sup>ma</sup>.  
 Trinidad esclusive feligrecia de **K.**

**372,, Quadra de Ntra Señora de los Pere**  
**grinos**  
**Solar de S<sup>n</sup>. Juan y de Juana Bentu**  
**ra Farfan.**  
**Casa de S<sup>n</sup> Visente Ferrer y de Ant<sup>a</sup>.**  
**Mota.** Vive.  
 Maria Aguado .....Viuda..... N<sup>s</sup>..... cc  
 Maria Palacios .....suija..... cc  
 Carlos..... ijodesta..... p  
 Luis Jph .....id<sup>n</sup>..... p

Lucas .....N.....all.....au<sup>e</sup>..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de la mismaViuda .N<sup>s</sup>..**  
 Bartholome .....suijo..... cc  
 Maria Dolores .....id<sup>n</sup>..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>.de Asis y de D<sup>n</sup>. Jph.**  
**Aranburu** en embrión

**Casa de S<sup>n</sup>. Silvestre y del mismo. id<sup>n</sup>**  
**Puerta que pertenesa a la esquina**  
**373,, Quadra de Ntra Señora el Olvido**  
**Casa de S<sup>n</sup>. Andres y Manu<sup>l</sup>. Muños.** Vive  
 Justo Hernandes..... Viudo..... cc  
 Hijos  
 Andres..... cc  
 Juan ..... c  
 Jph del Rosario..... p  
 Domingo Estevan ..... p

**Casa de S<sup>n</sup>. Juan Ebangelista y de**  
**los de D<sup>n</sup>. Lucas Seixas.** Vive.  
 Petrona Ponse .....m..... cc  
 Maria Josefa .....suija.....m..... c  
 Juana Gregoria .....suermana...m ..... cc  
 Maria Bedlen.....m..... cc  
 Juan Ant<sup>a</sup>. ....suija.....m..... cc  
 Fran<sup>ca</sup>. Ant<sup>a</sup>. ....id<sup>n</sup>.....m..... p  
 Petronila.....m..... cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Christoval y de D<sup>n</sup> Christoval .**  
**Ximenes.** Vacía.  
**Casa de S<sup>n</sup>. Roque y de los erederos de .**  
**D<sup>n</sup>. Mariana Ponze .** Vive.  
 Barvara Ponze .....N..... cc  
 Juana de la Cruz .....suija .....m..... cc  
 Domingo.....hijo desta.....m....au<sup>e</sup>..... cc  
 Maria de la Lus.....idn. ....N..... cc  
 Jph Maria .....suijo.....N..... p



Patricia .....idn.....N.....	p	Petronila .....id <sup>n</sup> .....	cc
Maria Josefa .....m.....	cc	Maria del Rosario.....	cc
Maria Magdalena .....m.....	cc	Maria Santos .....suesclava.....N.....	cc
Blas.....m.....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Agustin y de D<sup>n</sup>. Felipe</b>	
Maria del Rosario .....N.....	cc	<b>Llaguno.</b> Vacía.	
Fran <sup>ca</sup> . Paula .....m.....	c	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Buena Bentura y de</b>	
<b>Casa de S<sup>to</sup>. Domingo de la Calsada y</b>		<b>Michaela Farfan</b> .....m.....	cc
<b>de D<sup>n</sup>. Christoval Ximenes . O.....</b>	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Andres y del antes dicho</b>	
Allegados		<b>D<sup>f</sup>. Romero.</b> Viven.	
Theresa Acosta.....Viuda .....	cc	Esclavos	
Josefa Betancurt.....suija.....	cc	Jph Fausto.....m.....	cc
Juana .....m.....	cc	Maria Fran <sup>ca</sup> .....m.....	cc
Jph Mariano.....N.....	cc	Joaquin .....suijo.....m.....	cc
Ana Josefa .....Y.....	cc	Florentino.....id <sup>n</sup> .....m.....	cc
Jph.....N.....	cc	Josefa Maria .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> de Sales y de D<sup>n</sup>. Ma</b>		Maria Visenta ...yd <sup>n</sup> .....m.....	p
<b>ria de Jesus Blanco.</b> Vive.		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Abad y de D<sup>n</sup>.</b>	
Paula Maria Mendosa .....Viuda .....	cc	<b>Marcos Romero</b> .....ca <sup>do</sup> .....	cc
Hijos		D <sup>a</sup> . Maria Josefa Arnao.....sumug <sup>r</sup> .....	cc
Jph Miguel Gutierrez .....	cc	Hijos	
Maria Ant <sup>a</sup> .....	cc	Felipe .....	cc
Ygn <sup>o</sup> . Alcantara .....ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc	Pablo Anto. ....	cc
Juana Manuela .....su mug <sup>r</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc	Pedro Pablo .....	cc
Rosa Maria .....	cc	Jph Maria .....	cc
Maria Josefa .....	c	Manu <sup>l</sup> . Maria .....	p
Ysabel Guevara .....sumadre.....Viuda....	cc	Manuela .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Franco. de Asis y del</b>		Ana Ant <sup>a</sup> .....	cc
<b>D<sup>f</sup>. D<sup>n</sup>. Pablo Romero.</b> Vive.		Maria Ysabel .....	cc
Juan Dias .....ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc	Maria Merced .....	c
Petronila Figueroa .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	Maria de Jesus .....	c
Hijos		Josefa Maria .....	p
Diego.....	cc	Esclavos	
Manu <sup>l</sup> . Jph.....	cc	Jph Manu <sup>l</sup> .....	cc
Luis Fran <sup>co</sup> .....	c	Ursula .....	c
Ysabel Losada au <sup>tes</sup> .....	cc	Maria Ygn <sup>a</sup> .....	cc
Ant <sup>a</sup> .....suermana.....	cc	Dorotea.....all.....Y.....	cc

Petrona .....suija .....Y.....	p	Andres .....N.....	779 cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Miguel y del B<sup>r</sup>.</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Rafael y de D<sup>n</sup> Gregorio</b>	
<b>D<sup>n</sup>. Juan Alonso Blanco</b> en em		<b>Ascuna</b> . ca <sup>do</sup> .....	cc
brión		D <sup>a</sup> . Juana Pereira .....sumug <sup>f</sup> .....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de D<sup>a</sup>. Maria</b>		Esclavos	
<b>Trinidad Romero.</b> Viuda. ....	cc	Jph Miguel .....N.....	B
Juan Nepomuseno .....suijo.....	p	Maria Carmen .....N.....	B
Maria Carmen .....id <sup>n</sup> .....	p	Maria Merced .....N.....	B
Esclavos		Allegados	
Pedro .....N.....	cc	Maria Josefa ... m.....	p
Rexina .....m.....	cc	Maria Ramona .....m.....	p
Rosa .....m.....	cc	<b>374,, Quadra de Ntra Señora de la Soledad</b>	
Rita .....all.....Y.....	cc	<b>Casa con tres Puertas de S<sup>n</sup>. Juan Ne</b>	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Jph y de Diego Me</b>		<b>Pomuseno y de D<sup>a</sup>. Fran<sup>ca</sup>. Reina</b> . Vive.	
<b>xias.</b> Vive.		Fran <sup>co</sup> . Martines .....Y.....	cc
D <sup>n</sup> . Joaquin Fontes ....ca <sup>do</sup> .....au <sup>c</sup> .....	cc	Bacilio Ant <sup>o</sup> . Hernandez .....Y.....	cc
D <sup>a</sup> . Maria Miranda.....sumug <sup>f</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. y de D<sup>a</sup>. Maria</b>	
Esclavos		<b>Romero</b> Viuda. ....	cc
Maria Josefa .....m.....	cc	D <sup>a</sup> . Maria Jasinta Yturriaga .....suija.....	cc
Fran <sup>co</sup> . Ant <sup>o</sup> . .....suijo...m.....	cc	Esclavos	
Jph Socorro.....m.....	p	Miguel Ant <sup>o</sup> . .....N.....	cc
Ana Maria .....N.....	cc	Ant <sup>a</sup> . Josefa .....m.....	cc
Juan Bautista .....m.....	p	Pablo Franco. ....suijo...m.....	p
Juana .....N.....	cc	Maria Magdalena .....id <sup>n</sup> ...m.....	p
D <sup>n</sup> . Juan Pedro Leon .....all.....au <sup>c</sup> .....	cc	Rosa .....N.....	cc
Luisa Flores .....id <sup>n</sup> .....	cc	Fran <sup>co</sup> . Ygn <sup>o</sup> .....suijo.....N.....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de</b>		Jph Fran <sup>co</sup> . .....id <sup>n</sup> ....N.....	p
<b>D<sup>n</sup>. Sebastian Miranda</b> Viudo. ....	cc	Maria Ygn <sup>a</sup> . .....N.....	cc
Esclavos		Juan Rosa .....suijo.....N.....au <sup>c</sup> ....	c
Jph Ant <sup>o</sup> . .....ca <sup>do</sup> ...m.....	cc	Maria .....id <sup>n</sup> .....N.....	c
Maria Concepcion .....sumug <sup>f</sup> ...m.....	cc	Rosalia Ant <sup>a</sup> . .....N.....	cc
Jph Fran <sup>co</sup> . .....suijo...m.....	c	Rosa .....suija.....m.....	c
Basilia .....N.....	cc	Lorensa .....all.....Y.....	cc
Bernardina .....N.....	cc		

<b>375,, Quadra de S<sup>ta</sup>. Maria de Jesus</b>		
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Sales y de D<sup>a</sup>.</b>		
<b>Juana Ant<sup>a</sup>. Reinaldo.</b> Viuda.	cc	
Hijos		
D <sup>a</sup> . Rosalia Malave.....	cc	
D <sup>n</sup> . Jph Ygn <sup>o</sup> . Elisalde .....cado.....	cc	
D <sup>a</sup> . Ana Fran <sup>ca</sup> . sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Hijos		
Bartholome .....	cc	
Josefa .....	cc	
Maria Carmen .....	cc	
Fran <sup>ca</sup> .....	c	
Esclavos		
Maria Manuela .....N.....	cc	
Juana Josefa .....N.....	cc	
Margarita Michaela .....N.....	cc	
Maria Ant <sup>a</sup> .....N.....	cc	
Clemencia .....m.....	cc	
Rosa .....N.....	cc	
Maria Buena Ventura .....suija.....N.....	p	
Maria Socorro .....id <sup>n</sup> .....N.....	p	
Da. Theresa Gomes .....all.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. de Sales y de la Misma</b>		
Vive .		
Blas Barroso.....cado.....	cc	
Nicolas Timudo.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Chrisostomo y de</b>		
<b>D<sup>n</sup>. Santiago de Ponte .</b> Vive.		
Jph Dionicio.....ca <sup>do</sup> .....m.....	cc	
Paula Ponte .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc	
Jph Rosa suiyo.....	p	
Juan Jph Palacios .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc	
Maria Juliana Ponte .....sumug <sup>r</sup> ...m.....	cc	
Maria Bernarda Ponte .....m.....	cc	
Juan Chrisostomo Ponte .....m ...aue...	cc	
Maria Manuela Ponte .....N.....	cc	
Barvara Hernandes.....Y.....	cc	
Ana Maria .....suija...Y.....	p	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Felis y del mismo .</b> Vive		
Jph Rosalio Ponte .....m.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Andres y de D<sup>n</sup>. Pedro</b>		
<b>Solorsano.</b> Vive.		
Ylaria.....m.....	cc	
Jph .....esposito.....	cc	
Maria Lorensa .....Y.....	cc	
Josefa Maria .....m.....	cc	
Josefa Maria .....N.....	cc	
Ylaria .....N.....	cc	
Maria Dorotea .....m.....	cc	
Maria Ana Ponte ...N.....	cc	
Maria Lorensa .....m.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. y de D<sup>n</sup>. Jph</b>		
<b>Gabriel Solorsano .</b> Vive.		
D <sup>n</sup> . Juan Jasinto Mixares .....ca <sup>do</sup> .....	cc	
D <sup>a</sup> . Maria Petronila id <sup>n</sup> .....sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Esclavos		
Pablo.....N.....	cc	
Juana Maria .....m.....	cc	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Nicolas y de D<sup>n</sup>. Juan</b>		
<b>Felis Monasterios .</b> ca <sup>do</sup> .....	cc	
D <sup>a</sup> . Maria Barvara Blanco... sumug <sup>r</sup> .....	cc	
Maria Mersed .....suija.....	c	
Maria Begoña .....id <sup>n</sup> .....	p	
Esclavos		
Consepcion .....ca <sup>da</sup> .....m.....	cc	
Maria Asencion .....N.....	cc	
Maria Barvara .....N.....	cc	
Michaela .....suija.....N.....	p	
Tiburcia .....N.....	cc	
Maria Josefa .....N.....	cc	

Allegados			
El L <sup>do</sup> . D <sup>n</sup> . Fran <sup>co</sup> . Blanco.....	Presv <sup>o</sup> .	<b>Texar de S<sup>a</sup>. Ana y de D<sup>n</sup> Jasinto</b>	
D <sup>a</sup> . Ana Maria Monasterios .....	cc	<b>Ybarra</b> . Vive	
Maria Pilar .....su esclava .... N.....	cc	Maria Petronila Machao.....m <sup>s</sup> .....	cc
Maria Carmen .....Y.....	c	Hijos	
Maria Guía.....m.....	cc	Maria Gregoria .....	cc
Consepcion Blanco.....m.....	cc	Maria Manuela .....	cc
Josefa Maria .....suija...m.....	cc	Juana Thomasa del Carmen .....	cc
<b>Montes de Catia</b>		Maria Magdalena .....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Juan Nepomuseno y de</b>		<b>Texar de S<sup>n</sup>. Juan Ebangelista y de</b>	
<b>D<sup>n</sup>. Dionicio Acosta</b> . Vive		<b>la Yglecia Cathedral</b> sin avitacion	
Felipa Loreto.....	cc	nocturna	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Pedro y del mismo</b> . Vive.		<b>Texar de S<sup>n</sup>. Pablo y de D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup> Pa</b>	
Maria Carmen Rodrigues . Viuda.....	cc	<b>dron</b> . id <sup>n</sup> .	
Maria Josefa .....suija.....	cc	<b>Texar de S<sup>n</sup> Miguel .y de los ere</b>	
Ana Josefa .....id <sup>n</sup> .....	c	<b>deros de D<sup>n</sup> Manu<sup>l</sup>. Blanco Ville</b>	
Manuela Fuenmayor .....suma <sup>de</sup> . Viuda	cc	<b>gas</b> : id <sup>n</sup> .	
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. de Paula y de Juan</b>		<b>Texar de S<sup>n</sup>. Jph y de D<sup>n</sup> Juan Felis</b>	
<b>Jph Torres</b> . Vive.		<b>Monasterios</b> . Vive	
Luis Oballe .....cado....m...au <sup>c</sup> .....	cc	Pedro de S <sup>n</sup> . Andres .....	cc
Maria Santos Montes .....sumug <sup>f</sup> .....	cc	Manu <sup>l</sup> Piñango .....au <sup>c</sup> .....	cc
Hijos		Alexandro Paiva .....Y....au <sup>c</sup> .....	cc
Jph Maria del Rosario .....m.....	p	Pedro Montenegro .....Y.....	cc
Jph Candido.....m.....	p	Domingo Reyes .....Y.....	cc
Juliana .....m.....	p	Domingo Seno .....Y.....au <sup>c</sup> .....	cc
Josefa.....m.....	p	Jph Castillo .....N.....au <sup>c</sup> .....	cc
<b>Texar de S<sup>n</sup>. Jph y de los erederos de</b>		<b>Casa de S<sup>n</sup>. Matheo y de la alcavala</b>	
<b>Jph Ambrocio</b> . Vacio		Vive.	
<b>Texar de S<sup>n</sup>. Diego y del D<sup>r</sup>. D<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup></b>		D <sup>n</sup> . Visente Gonsales .....au <sup>c</sup> .....	cc
<b>Ybarra</b> . Vacio.		<b>Casa de S<sup>n</sup> Visente Ferrer y de Juan</b>	
<b>Texar de S<sup>n</sup>. Fran<sup>co</sup>. y del mismo</b> deso		<b>Bonifacio Flores</b> .....cado.....	cc
lado		Maria Sebastiana Rubio.....sumug <sup>f</sup> .....	cc
<b>Texar de S<sup>n</sup>. Joaquin y del mismo</b>		Bartholome .....suijo.....	p
id <sup>n</sup> .		Maria Damiana .....id <sup>n</sup> .....	p
		Sebastián Rubio .....supadre....ca <sup>do</sup> .....	cc
		Juana Ravelo .....sumug <sup>f</sup> .....	cc

Maria Santos .....susobrina .....	cc	Narcisa Ant <sup>a</sup> . suija .....	p
<b>Casa de S<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. y de los Herederos de Manu<sup>l</sup>. Ydalgo . Vive.</b>		Maria Lucia .....id <sup>n</sup> .....	p
Domingo Flores.....ca <sup>do</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Cosme y de D<sup>n</sup> Agustin Canoso.</b> Vacia.	
Juana Ant <sup>a</sup> . Acosta sumug <sup>r</sup> .....	cc	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Damian y del mismo id<sup>n</sup>.</b>	
Hijos		<b>Tierras de S<sup>n</sup> Juan Nepomuseno y de D<sup>a</sup>. Ana Ant<sup>a</sup>. Venites</b>	
Luis .....	p	<b>Montes de Topo</b>	
Fran <sup>co</sup> .....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>. y del L<sup>do</sup> D<sup>n</sup>. Gaspar Jph Fernandes Freo.</b>	
Maria Juliana .....	p	Esclavos	
Fran <sup>co</sup> . Ydalgo .....su tío.....	cc	Visente .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
<b>Casa de S<sup>ta</sup>. Theresa y de Fran<sup>co</sup>. Ravelo Vive..</b>		Theresa .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
Juan Candido Navarro .....ca <sup>do</sup> .....		Hijos	
Tiburcia Flores .....sumug <sup>r</sup> .....		Jph Maria .....N.....	p
Hijos		Maria Ygn <sup>a</sup> . ....N.....	p
Juan Miguel .....	p	Simona.....N.....	p
Jph Ramon.....	p	<b>Casa de S<sup>n</sup>. Estevan y de los erederos de D<sup>n</sup> Estevan Sedillo .</b>	
Maria Felisiana .....	p	Sus hijos.	
Maria Mathea.....	p	D <sup>n</sup> . Estevan .....cado.....	cc
Rosa Maria .....	p	Esclavos	
<b>Casa de S<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> y de Fran<sup>co</sup> Ravelo Vive.</b>		Joaquin .....ca <sup>do</sup> ...N.....	cc
Jph Anto del (...) ca <sup>do</sup> . .....Y.....	cc	Jph Ant <sup>o</sup> . .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Maria Petronila Flores .....sumug <sup>r</sup> ...m <sup>s</sup> .....	cc	Theresa .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
Hijos		Pedro .....N.....	cc
Jph Manul. ....	c	Rafael .....N.....	p
Jph de la Cruz .....	c	Maria de los Santos .....N.....	cc
Leon de Jesus .....	p	Miguel.....ca <sup>do</sup> .....Y.....	cc
Jph Ysidro.....	p	Maria Felipa.....sumg <sup>r</sup> .....N.....	cc
Fran <sup>ca</sup> . Paula .....	cc	Thomas Ant <sup>o</sup> .....m.....	cc
Thomasa de Jesus.....	c	Luis ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
<b>Casa de S<sup>n</sup>. Ysidro y de Ysidoro Ravelo .Vive.</b>		Rosalia ...sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc
Jph Seledonio Ravelo.....ca <sup>do</sup> .....	cc		
Josefa Reyes sumug <sup>r</sup> . .....	cc		

Rafael .....suijo.....m.....	p
Eugenia .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Manuela .....id <sup>n</sup> .....m.....	p
Visente .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Bonifacia .....sumugr.....N.....	cc
Florentina .....Viuda.....N.....	cc
Nicolas .....Viudo.....N.....	cc
Ana Rafaela .....suija.....m.....	p
Atanacio .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Rafael .....Viudo.....N.....	cc
Jph.....suijo.....N.....	cc
Fran <sup>co</sup> . Anto. ....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Maria Fran <sup>ca</sup> . ....sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc
Jph .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Petronila .....sumug <sup>r</sup> .....N.....	cc
Rosalio .....suijo.....N.....	p
Eufemia .....id <sup>n</sup> .....N.....	p
Jose Joaquin .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc
Maria Eulalia ....sumug <sup>r</sup> .....m.....	cc
Felipe .....ca <sup>do</sup> .....N.....	cc

**Casa de S<sup>n</sup>. Diego y de los mis  
mos erederos** sin avitacion

Certifico siendo estas ( como afirmo in verbo sacerdotis ) las personas que encuentro en esta media parte asia al Poniente de la Feligresia de esta S<sup>ta</sup>. Yglesia Cathedral y hacen el computo ( salvo yerro ) de tres mil seiscientas, y quatro a saber: las dos mil seiscientas cinquenta, y cinco de **CC**. Las quatrocientas, y tres de **C** .Las quinientas diez y seis de **PP**. once **LL**. y nueve **BB**. todas las quales han entregado sus respectivos **cellos**, o **cedulas** a excepcion de las que al principio de la casa se encuentran con la pa

labra **ausentes** , o al fin de algun nombre la palabra **ausente** , que p<sup>f</sup>.  
no estar presentes, no han entregado, o las que al principio del nombre  
se las pone una \* que aun estando aquí no han entregado, ni me  
consta de su cumplimiento annual de comunion , o confesion; y p<sup>f</sup>.  
ser assi verdad , lo afirmo en nueve dias del mes de Mayo, de  
mil setecientos, ochenta ,y siete.

## ANEXO III

### CUADROS Y TABLAS COMPLEMENTARIOS

**Cuadro 1**

**Total de propiedades por categoría.**

**Zona urbana y rural. Parroquia Catedral, 1787**

Parroquia	Casas ocupadas	Casas vacías	Casas sin habitación nocturna	Embriones y solares	Total
Oriente	532	3	0	0	535
Poniente	414	56	19	16	505
Total	946	59	19	16	1.040

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 2**

**Total de propiedades por categoría.**

**Zona urbana. Parroquia Catedral, 1787**

Parroquia	Casas ocupadas	Casas vacías	Casas sin habitación nocturna	Embriones y solares	Total
Oriente	532	3	0	0	535
Poniente	398	50	15	16	482
Total	930	53	15	16	1.017

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15



**Cuadro 3**  
**Habitantes por situación legal y calidad.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Calidad	Situación legal			Total
	Libre	Preso	Loco	
Don	2.044	3	4	2.051
Blanco	471	9	3	483
Indio	215	11	1	227
Mulato	2.274	44	8	2.326
Negro	494	35	1	530
<b>Total</b>	<b>5.498</b>	<b>102</b>	<b>17</b>	<b>5.617</b>

Nota: No están incluidos 2.884 esclavos, de los cuales 1.422 son mulatos y 1.462 son negros.  
Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 4**  
**Habitantes por situación legal y estado civil.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Estado civil	Situación legal			Total
	Libre	Esclavo	Preso	
Casado	1.115	140	27	1.282
Soltero	2.492	1.832	70	4.394
Viudo	327	20	5	352
<b>Total</b>	<b>3.934</b>	<b>1992</b>	<b>102</b>	<b>6.028</b>

Nota: los 2.473 sujetos no incluidos corresponden a las siguientes categorías: sin dato relativo a estado civil, menores de edad, eclesiásticos y ordenantes.  
Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 5**  
**Habitantes por situación legal y sexo.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Sexo	Situación Legal				Total
	Libre	Esclavo	Preso	Loco	
Mujeres	3.073	1.864	9	11	4.957
Hombres	2.425	1.020	93	6	3.544
Total	5.498	2.884	102	17	8.501

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 6**  
**Habitantes por situación legal y edad.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Situación legal	Edad			Total
	Párvulos	Jóvenes	Adultos	
Blancos	348	196	1.971	2.515
Indios	35	45	135	215
Morenos libres	442	362	1.964	2.768
Esclavos	436	456	1.992	2.884
Total	1.261	1.059	6.062	8.382

Nota: no están incluidos los presos (102) y los locos (17). Los Blancos incluyen a los dones y a los blancos.  
Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 7**  
**Habitantes adultos por sexo y estado civil.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Sexo	Estado civil			Total
	Casados	Solteros	Viudos	
Mujeres	639	2.800	292	3.731
Hombres	643	1.594	60	2,297
Total	1.282	4.394	352	6.028

Nota: los 2.473 sujetos no incluidos corresponden a las siguientes categorías: sin dato relativo a estado civil, menores de edad, eclesiásticos y ordenantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 8**  
**Habitantes por calidad y estado civil.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Calidad	Estado civil			Total
	Casados	Solteros	Viudos	
Don	439	901	131	1.471
Blanco	108	224	34	366
Indio	20	121	9	150
Mulato	528	1.920	142	2.590
Negro	187	1.228	36	1.451
Total	1.282	4.394	352	6.028

Nota: los 2.473 sujetos no incluidos corresponden a las siguientes categorías: sin dato relativo a estado civil, menores de edad, eclesiásticos y ordenantes. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 9**  
**Habitantes por calidad y edad.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Calidad	Edad			Total
	Párvulos	Jóvenes	Adultos	
Blancos	348	196	1.984	2.528
Castas	915	864	4.182	5961
Total	1.263	1.060	6.166	8.489

SD: 12 sujetos. Nota: en los Blancos están incluidos los Dones y las Castas comprenden a los indios, mulatos y negros. Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 10**  
**Habitantes por calidad y sexo.**  
**Parroquia Catedral, 1787**

Calidad	Sexo		Total
	Mujeres	Hombres	
Blancos	1.206	1.309	2.515
Castas	3.731	2.136	5.867
Total	4.937	3.445	8.382

Nota: en los Blancos están incluidos los Dones y las Castas comprenden a los indios, mulatos y negros.

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Cuadro 11**  
**Habitantes por sexo y calidad. Montes de Catia y Montes del Topo.**  
**Catedral Poniente, 1787**

Calidad	Sexo		Total
	Mujeres	Hombres	
Blancos	17	16	33
Castas	27	33	60
Total	44	49	93

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

**Cuadro 12**  
**Habitantes por sexo y edad. Montes de Catia y Montes del Topo.**  
**Catedral Poniente, 1787**

Sexo	Edad		Total
	Párvulos y jóvenes	Adultos	
Mujeres	18	26	44
Hombres	15	34	49
Total	33	60	93

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

### Cuadro 13

**Habitantes por sexo y estado civil. Montes de Catia y Montes del Topo.**

#### **Catedral Poniente, 1787**

Sexo	Estado civil		Total
	Casados y viudos	Solteros	
Mujeres	17	9	26
Hombres	19	15	34
Total	36	24	60

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

### Cuadro 14

**Habitantes por sexo y situación legal. Montes de Catia y Montes del Topo.**

#### **Catedral Poniente, 1787**

Sexo	Situación Legal		Total
	Libres	Esclavos	
Mujeres	29	16	44
Hombres	28	20	49
Total	57	36	93

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14

### Cuadro 15

**Estatus de los propietarios particulares según la ubicación de la propiedad.**

#### **Parroquia Catedral, 1787**

Parroquia	Estatus del propietario			Total
	Vive	Vive y alquila	Alquila	
Oriente	218	39	104	361
Poniente	104	29	58	191
Total	322	68	162	552

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14 y 15

**Tabla 1**  
**Canastilleros. Catedral Poniente, 1787**

Canastilla N°	Canastillero
41	D <sup>n</sup> . Joseph Hernandez
39	D <sup>n</sup> . Diego Bautista
37	D <sup>n</sup> . Sivestre Casares
36	D <sup>n</sup> . Antonio Rocha
35	D <sup>n</sup> . Cristoval Borges
34	D <sup>n</sup> . Antonio Gonzales
33	D <sup>n</sup> . Salvador Rodrigues
28	D <sup>n</sup> . Bartolome Hernandez
27	D <sup>n</sup> . Juan Bracicort
26	D <sup>n</sup> . Salvador Ximenes
24	D <sup>n</sup> . Miguel García Mendes
23	D <sup>n</sup> . Antonio Faxardo
21	D <sup>n</sup> . Joseph Rodrigues
19	D <sup>n</sup> . Joseph Tomas Losada
18	D <sup>n</sup> . Gonzalo Baldes
16	D <sup>n</sup> . Nicolas de Alayon
14	Rafael Churion
13	D <sup>n</sup> . Joseph Peres Martínez
11 y 10	D <sup>n</sup> . Domingo Fernandes
9	D <sup>n</sup> . Pedro Tarraquin
8	D <sup>n</sup> . Juan Gonzales Trujillo
7	D <sup>n</sup> . Mathias Aguilar
6	D <sup>n</sup> . Joseph Luis Sentella
5	D <sup>n</sup> . Manuel Casañas
3	D <sup>n</sup> . Marcos Manduca

**Tabla 2**

**Propietarios y dependientes de las Casas-tienda. Catedral Oriente, 1787**

<b>Propietarios</b>	<b>Dependientes</b>
D <sup>n</sup> . Vizente Verois	vacía
D <sup>a</sup> . Geronima Rengifo	Luis Jph Landaeta
D <sup>n</sup> . Vizente Verois	Juan Jacinto Pantoja
D <sup>a</sup> . Juana Plaza	Francisco Hernandes
D <sup>a</sup> . Anna Liendo	Carlos
D <sup>a</sup> . Anna Liendo	Maria Carabajar
Ciudad	D <sup>n</sup> . Pedro Isturrieta
Ciudad	Maria Salazar
Ciudad	Fernando Churion
D <sup>n</sup> . Juan Argain	D <sup>n</sup> . Francisco Martínes
D <sup>n</sup> . Juan Argain	Joseph Blanco
D <sup>n</sup> . Ignacio Gedler	Francisco de Lugo
Iglesia Catedral	D <sup>n</sup> . Matheo Espinoza
D <sup>n</sup> . Joaquin Pineda	D <sup>n</sup> . Joseph Rodrigues
D <sup>n</sup> . Joseph Fierro	D <sup>n</sup> . Francisco Dufren
D <sup>n</sup> . Joseph Fierro	Martín del Rozario
D <sup>n</sup> . Francisco Rodrigues	Joseph Games
D <sup>n</sup> . Manuel Hernandes	Pedro Silva
D <sup>n</sup> . Manuel Hernandes	Joseph Joaquin
D <sup>n</sup> . Manuel Hernandes	Rita
Avilas	Julian Ortega
Avilas	Joseph Figueroa
D <sup>n</sup> . Nicolas Toro	Antonio Peinado
D <sup>n</sup> . Nicolas Toro	Joaquin Cardoza
D <sup>n</sup> . Jose Maria Berroteran	Vizente Marcano
D <sup>n</sup> . Jose Maria Berroteran	D <sup>n</sup> . Rodolfo Bazaldo
D <sup>a</sup> . Jose Maria Berroteran	D <sup>n</sup> . Francisco Telleria
S <sup>n</sup> . Jacinto	D <sup>n</sup> . Joseph Colorado
S <sup>n</sup> . Jacinto	D <sup>n</sup> . Francisco Bello
S <sup>n</sup> . Jacinto	D <sup>n</sup> . Antonio Quintana
S <sup>n</sup> . Jacinto	D <sup>n</sup> . Domingo Monbrun
D <sup>n</sup> . Fernando Butrageño	vacía
D <sup>n</sup> . Fernando Butrageño	vacía
D <sup>n</sup> . Fernando Butrageño	D <sup>a</sup> . Manuel Caldera
D <sup>n</sup> . Thomas Punzeles	Maria Feliciano Gedler
D <sup>n</sup> . Martín Colon	Ines Guadalupe
D <sup>n</sup> . Josefa Toro	Narciso Arebalo
D <sup>n</sup> . Joseph L. Borjes	Casimiro Surita
D <sup>n</sup> . Joseph L. Borjes	D <sup>n</sup> . Juan Bautista Urquea
D <sup>n</sup> . Joseph Fierro	D <sup>n</sup> . Feliz Rocha
D <sup>n</sup> . Joseph Fierro	D <sup>n</sup> . Manuel Mendes

D <sup>n</sup> .Francisco Urtado	Josepha Martínez
D <sup>n</sup> . Nicolas Toro	D <sup>n</sup> . Martín Seixas
D <sup>n</sup> . Nicolas Toro	Lorensa Bolivar
D <sup>a</sup> . Josefa Toro	Jacobo Palma
D <sup>n</sup> . Fernando Batareño	Joseph Rozalio Romero
Pasos	Isidro Castro
Domingo Carrillo	Domingo Carrillo
Peinado	Serafin Almeyer
D <sup>n</sup> . Joseph Fierro	D <sup>n</sup> . Manuel Sanches
Juan Domingo Casquero	D <sup>n</sup> . Luis de Ponte
Francisco Cardozo	Miguel Torres



**Tabla 3****Número de inmuebles ocupados propiedad de instituciones gubernamentales o eclesiásticas. Parroquia Catedral, 1787**

Instituciones	Número de casas
Administración del tabaco	1
Almacén Real	1
Bienes de los Jesuítas	2
Cárcel Real de Corte	1
Ciudad	36
Cofradía Madre de Dios de Candelaria	1
Cofradía N <sup>a</sup> . S <sup>a</sup> . de Guía	3
Cofradía de S <sup>n</sup> . Pedro	1
Cofradía de S <sup>ta</sup> . Bárbara	1
Compañía Guipuzcoana	1
Convento de las Madres Carmelitas	3
Convento de S <sup>n</sup> . Jacinto	6
Convento de la Concepción	9
Escuela Pública	1
Hospicio de las Recogidas	1
Iglesia Catedral	6
Iglesia N <sup>a</sup> . S <sup>a</sup> . de Altagracia	1
Iglesia S <sup>n</sup> . Juan	3
Palacio Episcopal	1
Real Contaduría	1
Registro Catalán	1
Real Seminario S <sup>ta</sup> . Rosa de Lima	1
Total	22 instituciones 83 casas

**ANEXO IV**  
**PLANOS COMPLEMENTARIOS**  
**Plano 3. Calles / cuadras. Catedral Oriente. Nomenclatura 1787 y 2016**

Nº en el Plano 3 (cuadras)	Calle / cuadra 1787 Norte / Sur	Nº calle/cuadra	Cuadra 2016
	<b><i>Calle Sma. Trinidad</i></b>	<b>1ª.</b>	
1	Cuadra de Jesús , María y José	1ª.	Jesuitas/ Veroes
2	Cuadra de la Madre de Dios	2ª.	Veroes/Torre
3	Cuadra N. S. de Belén	3ª.	Torre/Gradillas
4	Cuadra del Nombre de Maria	4ª.	Gradillas/Sociedad
5	Cuadra de Jesús, María y José	5ª.	Sociedad/Camejo
	<b><i>Calle La huída de Egipto</i></b>	<b>2ª.</b>	
6	Cuadra N. S. de la Salud	1ª.	Maturín/Ibarras
7	Cuadra N. S. del Valle	2ª.	Ibarras/Madrices
8	Cuadra de la Encarnación	3ª.	Madrices/S <sup>n</sup> . Jacinto
9	Cuadra N. S. de la Chiquinquirá	4ª.	S <sup>n</sup> . Jacinto/Traposos
10	Cuadra N. S. del Traspaso	5ª.	Traposos/Colón
	<b><i>Calle el Niño perdido</i></b>	<b>3ª.</b>	
11	Cuadra N. S. de las Virtudes	1ª.	Abanico/Pelota
12	Cuadra N. S. de los Afligidos	2ª.	Pelota / Marrón
13	Cuadra N. S. de Altocha	3ª.	Marrón / D <sup>f</sup> . Paúl
14	-----	4ª.	D <sup>f</sup> . Paúl / Chorro
15	Cuadra N. S. del Barrio	5ª.	Chorro / D <sup>f</sup> . Díaz
	<b><i>Calle N.S. del Almor</i></b>	<b>4a.</b>	
16	Cuadra N.S. de Belén		Escalinatas / Punceres
17	Cuadra del amor de Dios		Punceres / Cují
18	Cuadra N. S. de los Dolores		Cují / Salvador de León
19	Cuadra N. S. de la Señá		Salvador de León / Coliseo
	<b><i>Calle del triunfo de Jesús</i></b>	<b>5a.</b>	
20	Cuadra N. S. del buen Jesús		Socorro/ P <sup>za</sup> . España
21	Cuadra de la Madre Amable		P <sup>za</sup> . España/ Romualda
22	Cuadra N.S. de la Soledad		Romualda / Socarrás
23	Cuadra N.S. de la Soledad		Socarrás / Corazón de Jesús
	<b><i>Calle del Cenáculo</i></b>	<b>6a.</b>	
24	Cuadra N. S. del Socorro		Calero / Animas
25	Cuadra N. S. de los Remedios		Animas / Manduca

Fuente: AAC. Matrículas Parroquiales. C 15, Doc 4 , f. 142 - 174. Para la nomenclatura actual consultamos:  
[www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/](http://www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/) Consultado: 19-11-2012

**Plano 3. Calles / cuadras. Catedral Oriente. Nomenclatura 1787 y 2016**

Nº en el Plano 3	Calle / cuadra 1787 Este / Oeste	Nº calle / cuadra	Cuadra 2016
	<b><i>Calle de la Agonía de Cristo</i></b>	<b>1ª.</b>	
26	Cuadra N. S. de las Angustias	1ª.	Veroes / Ibarras
27	Cuadra de la Ascensión de Ntro. Señor	2ª.	Ibarras / Pelota
28	Cuadra N. S. de Cueva Santa	3ª.	Pelota / Punceres
29	Cuadra N. S. de Altagracia	4ª.	Punceres / P <sup>za</sup> . España
	<b><i>Calle de la Agonía del Señor</i></b>	<b>2ª.</b>	
30	Cuadra N.S. del Populo	1ª.	Torre / Madrices
31	Cuadra N. S. del Pilar	2ª.	Madrices / Marrón
32	Cuadra de la Madre S <sup>ma</sup> . de la Luz	3ª.	Marrón / Cují
33	Cuadra N. S. de Begoña	4ª.	Cují / Romualda
	<b><i>Calle N.S. del Pilar</i></b>	<b>3ª.</b>	
34	Cuadra del Nombre de Jesús	1ª.	Gradillas / S <sup>n</sup> Jacinto
35	Cuadra N. S. del Rosario	2ª.	S <sup>n</sup> . Jacinto / D <sup>f</sup> . Paúl
36	Cuadra N. S. de las Nieves	3ª.	D <sup>f</sup> . Paúl / Salvador de León
37	Cuadra N. S. de la Esperanza	4ª.	Salvador de León / Socarrás
38	Cuadra de la Madre Amable	5ª.	Socarrás / Puente Yanes
	<b><i>Calle de la Aflicción de Cristo</i></b>	<b>4ª.</b>	
39	Cuadra N.S. de Loreto	1ª.	Sociedad / Traposos
40	Cuadra N. S. de las Angustias	2ª.	Traposos / Chorro
41	Cuadra N. S. de Guía	3ª.	Chorro / Coliseo
42	Cuadra de N. S. de la Esperanza	4ª.	Coliseo / Corazón de Jesús
43	Cuadra N. S. de la Cabeza	5ª.	Corazón de Jesús / Perico
44	Cuadra N. S. del Monte	6ª.	Perico / Monroy

Fuente: AAC. Matrículas Parroquiales. C 15, Doc 4, f. 142 - 174

Para la nomenclatura actual consultamos: [www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/](http://www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/)

Consultado: 19-11-2012

**Plano 4. Calles / cuadras. Catedral Poniente. Nomenclatura 1787 y 2016**

Nº en el Plano 4	Calle / cuadra 1787 Norte / Sur	Nº calle / cuadra	Cuadra 2016
	<b><i>Calle del nacimiento del hijo de Dios</i></b>	<b>II</b>	
1	Cuadra de N. S. del examen de conciencia		Paraíso / Miraflores
	<b><i>Calle de la circuncisión del Señor</i></b>	<b>III</b>	
2	Cuadra N. S. de los Angeles	38	Pineda / Bolero
3	Cuadra de N. S. de la Presencia de Dios	39	Bolero / Camino Nuevo
4	Cuadra de N. S. de la Cantera	40	Camino Nuevo / Solís
5	Cuadra de N. S. del Risco	41	Solís / Marcos Parra
	<b><i>Calle del dulce nombre de Jesús</i></b>	<b>IV</b>	
6	Cuadra de la expectación de N. S.	54	Cuartel Viejo / Llaguno
7	Cuadra de N. S. de la Paz.	55	Llaguno / Piñango
8	Cuadra de N. S. de las Cruces	56	Piñango / Muñoz
9	Cuadra de N. S. de Aranzasa	57	Muñoz / Pedrera
10	Cuadra de N. S. de Gracia	58	Pedrera / La Gorda
	<b><i>Calle de la Adoración de los Santos Reyes</i></b>	<b>V</b>	
11	Cuadra de N. S. de los Dolores	70	Altagracia / Carmelitas
12	Cuadra de N. S. de los Desposorios	71	Carmelitas / Conde
13	Cuadra de N. S. de Guadalupe de Extremadura	72	Conde / Padre Sierra
14	Cuadra de la Divina Aurora	73	Padre Sierra / La Bolsa
15	Cuadra de N. S. de los Angeles	74	La Bolsa / Mercaderes
	<b><i>Calle de la presentación del Niño Jesús en el templo</i></b>		
16	Cuadra de la visitación de N. S.	86	Mijares / S <sup>ta</sup> . Capilla
17	Cuadra de N. S. de Guía	87	S <sup>ta</sup> . Capilla / Principal
18	Cuadra de la Madre S <sup>ma</sup> . de la Luz	88	Principal / Monjas
19	Cuadra de N. S. de la Portería	89	Monjas / S <sup>o</sup> . Francisco
20	Cuadra de N. S. del S <sup>o</sup> . Niño de Belén	90	S <sup>o</sup> . Francisco / Pajaritos

Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, Doc 20, f. 745 - 765

Para la nomenclatura actual consultamos: [www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/](http://www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/)

Consultado: 19-11-2012

**Plano 4. Calles / cuadras. Catedral Poniente. Nomenclatura 1787 y 2016**

Nº en el Plano 4	Calle / cuadra 1787 Este / Oeste	Nº Calle / cuadra	Cuadra 2016
	<b><i>Calle de la Sangre de Cristo</i></b>	<b><i>XXI</i></b>	
21	Cuadra de N. S. de los Pobres del Hospital	323	Miraflores / Bolero
22	Cuadra de N. S. de Guadalupe de Mejico	324	Bolero / Llaguno
23	Cuadra de N. S. del Milagro	325	Llaguno / Carmelitas
24	Cuadra de N. S. del Carmen y Coro	326	Carmelitas / Stª. Capilla
25	Cuadra de N. S. de la Consolación	327	Sª. Capilla / Veroes
	<b><i>Calle de la Agonía</i></b>	<b><i>XXII</i></b>	
26	Cuadra de N. S. de la Paz	339	(...) / Camino Nuevo
27	Cuadra de N. S. de la Virgen Madre	340	Camino Nuevo / Piñango
28	Cuadra de N. S. del Buen Consejo	341	Piñango / Conde
29	Cuadra de los Corazones de Jesús y de María	342	Conde / Principal
30	Cuadra de N. S. de Caracas	343	Principal / Torre
	<b><i>Calle del Perdón</i></b>	<b><i>XXIII</i></b>	
31	Cuadra de N. S. de Piedra Azul	355	(...) / Solís
32	Cuadra de N. S. de la Amargura	356	Solís / Muñoz
33	Cuadra del Inefable Sacramento	357	Muñoz / Padre Sierra
34	Cuadra de N. S. de la Inmaculada Concepción	358	Padre Sierra / Monjas
35	Cuadra de N. S. de la Sabiduría	359	Monjas / Gradillas
		<b><i>XXIV</i></b>	
36	Cuadra de N. S. de los Peregrinos	372	Marcos Parra / Pedrera
37	Cuadra de N. S. del Olvido	373	Pedrera / La Bolsa
38	Cuadra de N. S. de la Soledad	374	La Bolsa / Sª. Francisco
39	Cuadra de Sª. Maria de Jesús	375	Sª. Francisco / Sociedad

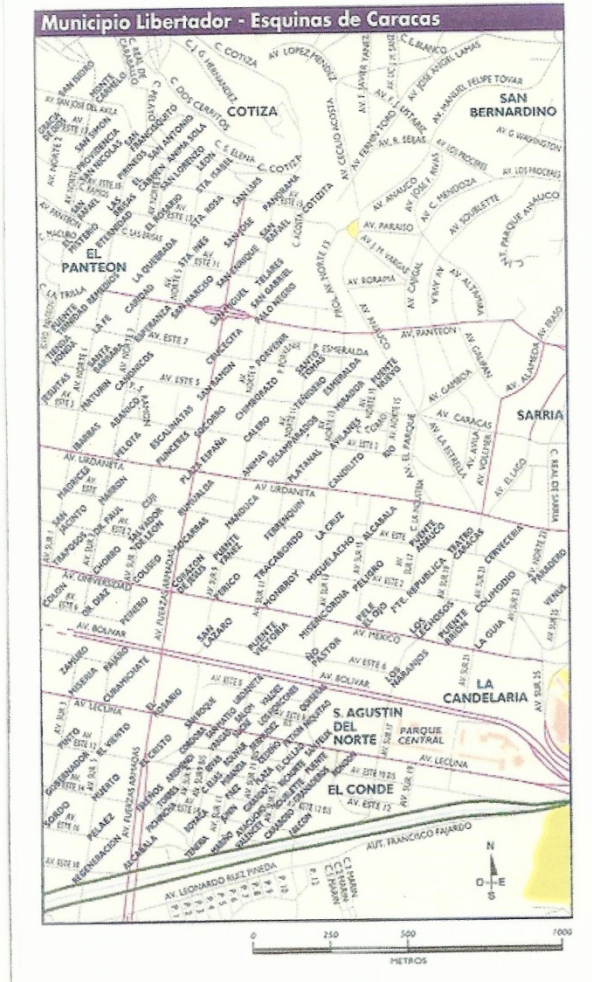
Fuente: AAC. *Matrículas Parroquiales*. C 14, Doc 20 , f. 765 v - 781

Para la nomenclatura actual consultamos: [www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/](http://www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/)

Consultado: 19-11-2012

## Plano 9. Esquinas de Caracas (Sector este en relación a la Iglesia Catedral)

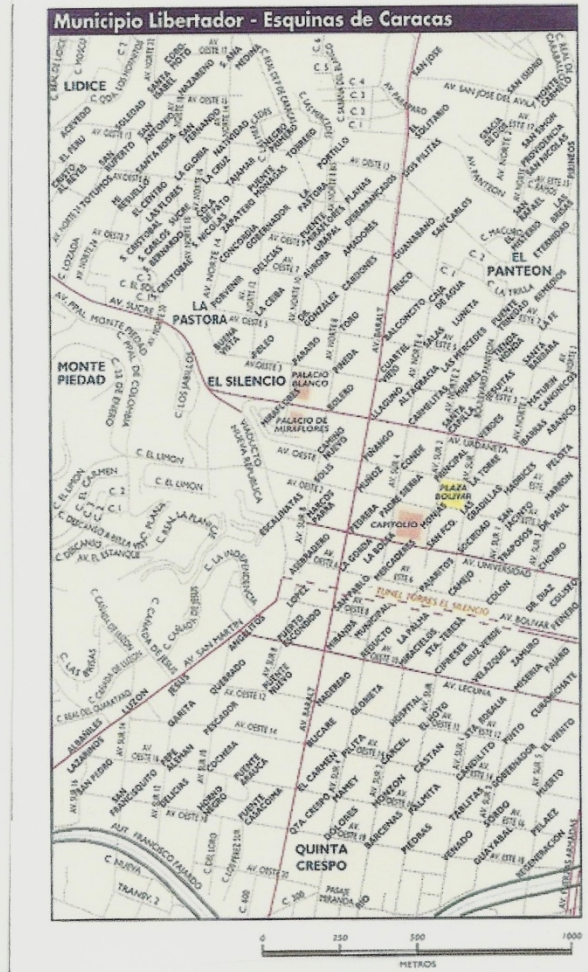
Plano 9. Esquinas de Caracas ( Sector este en relación a la Iglesia Catedral )



[www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/](http://www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/)  
Consultado: 19-11-2012

# Plano 10. Esquinas de Caracas (Sector oeste en relación a la Iglesia Catedral)

Plano 10. Esquinas de Caracas (Sector oeste en relación a la Iglesia Catedral)



[www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/](http://www.flickr.com/photos/periodismodepaz/698552926/in/photostream/)  
Consultado: 19-11-2012