



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Maestría en Educación: Procesos de Aprendizaje

Trabajo de Grado de Maestría

INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA:
UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS

Presentado por
Carmen Torcoroma Rueda Arenis
para optar al título de
Magíster en Educación

Tutora
María Antonieta Elvira Valdés

Octubre 2015

Dedicatoria

A mi amada Miranda, el más puro amor, la luz de mi vida,
el motivo de lucha y avance.

A mi esposo Juan Carlos, por su apoyo constante y credibilidad,
por ser mí guía y mi gran compañía, por enseñarme que la vida apenas
comienza, que las ganas de crecer y avanzar deben estar presentes
en cada uno de nuestros días.

A mi mamá Nora, por su lealtad,
por su energía de amor transmitida desde la distancia, por sus
bendiciones, lo que guía cada paso de mi andar.

A mi papá Manuel, por su amor y respeto. Por su espera.

A mi hermano Manuel Alonso por su cariño,
por enseñarme el amor de hermano,
por tenerme en cuenta en su vida,
por no olvidarme.

Los amo profundamente.

Agradecimiento

A esa gran energía de vida que bendice y canaliza mi existir.

A Antonieta, por su apoyo, recomendaciones y credibilidad.

A mi amiga Verónica, por demostrar día tras día su sincera amistad y su incondicional apoyo, mi recorrido no hubiera sido el mismo sin ti, amiga.

A mi amiga Diana, por su compañía, por su amistad y apoyo, mi recorrido no hubiera sido el mismo sin ti, amiga.

A los docentes y compañeros de la Universidad Católica Andrés Bello, por sus grandes aportes a mi formación profesional.

A los directivos y docentes del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico, por reconocer de inmediato la esencia que me caracteriza como profesional.

A los participantes de la investigación, por su colaboración y deseos de aportar a nuevas visiones.

A mis compañeros del Instituto Nacional de Nutrición por su comprensión y apoyo.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Mención: Procesos de Aprendizaje

Inteligencia Corporal-Cinestésica: Una Aproximación desde las Teorías
Implícitas

Trabajo de Grado de Maestría

Autora: Carmen Torcoroma Rueda Arenis

Tutora: María Antonieta Elvira Valdés

Fecha: Octubre 2015

Resumen

El presente trabajo tuvo como propósito analizar las teorías implícitas de los docentes en formación del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes sobre la inteligencia corporal-cinestésica, con el fin de comprender los condicionantes y las disposiciones necesarias para desarrollar este tipo de inteligencia en sus estudiantes. Este estudio estuvo enmarcado en el enfoque cualitativo, de giro interpretativo, con la modalidad narrativa. Los participantes fueron estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico, Barranquilla – Colombia quienes a la vez ejercían la docencia (Docentes en formación). Para la recolección de los datos, se utilizaron las técnicas de observación y entrevistas a profundidad, las cuales permitieron una aproximación a las ideas, creencias y prácticas de los participantes de la investigación sobre la inteligencia corporal-cinestésica. En la validación de la información, se utilizó la técnica de triangulación de datos, asimismo, la información fue analizada formando categorías, ordenando y clasificando los contenidos. Los resultados muestran que la inteligencia corporal-cinestésica se evidencia por medio de habilidades motoras y argumentativas. Para enseñarla se recurre a una serie de estilos y técnicas de aprendizaje motor. Los datos obtenidos permiten crear diferentes perfiles de las actitudes de los docentes de educación física, así como desarrollar ideas orientadas hacia el estímulo y desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Descriptor: inteligencia corporal-cinestésica/ docentes en formación/
teorías implícitas/ investigación cualitativa.

Índice de Contenidos

	Página
Capítulo I. El Problema	8
Planteamiento del Problema	8
Justificación.....	14
Enunciado del Problema	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	18
Capítulo II. Revisión de la Literatura	19
Planteamientos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples: Inteligencia Corporal-cinestésica.....	19
La danza	22
La actuación	22
Los deportes	23
La invención.....	23
Teorías Implícitas	24
Importancia de las Teorías Implícitas en la Acción Docente	27
Formación Integral	28
Capítulo III. Metodología	31
Tipo y Diseño de Investigación.....	31
Participantes.....	32
Población	32
Muestra.....	33
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.....	34
Procedimiento	35
Procesamiento y Análisis de los Datos	36
Limitaciones del Estudio.....	37
Capítulo IV. Resultados	38
Análisis de los resultados	38
Teorías Implícitas de los docentes en formación sobre la Inteligencia Corporal-cinestésica	40
Influencia de la formación profesional en la construcción de las Teorías Implícitas sobre la Inteligencia Corporal-cinestésica .	58
Métodos para la enseñanza de la Inteligencia Corporal-cinestésica	64
Relación entre las Teorías Implícitas y métodos de los participantes para la enseñanza de la Inteligencia Corporal-	

cinestésica	75
Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones	89
Conclusiones.....	89
Recomendaciones.....	94
Referencias.....	96
Anexos	
Anexo A. Formato de Entrevista.....	102
Anexo B. Transcripción de las Entrevistas	103
Anexo C. Guía de Observación.....	167
Anexo D. Ejemplo de Registro de Observación	169
Tablas	
Tabla 1. Diferencias entre las teorías explícitas e implícitas.	13
Tabla 2. Muestra: Código y especialidad de enseñanza	33
Tabla 3. Conceptos de las categorías de análisis	38
Tabla 4. Categoría de análisis: Concepciones sobre inteligencia corporal-cinestésica	40
Tabla 5. Categoría de análisis: Inteligencia corporal-cinestésica en la clase de educación física	46
Tabla 6. Categoría de análisis: Habilidades para desarrollar inteligencia corporal-cinestésica.....	50
Tabla 7. Categoría de análisis: Valor del docente de educación física	54
Tabla 8. Categoría de análisis: Calidad profesional	58
Tabla 9. Categoría de análisis: Estrategias de aprendizaje durante la formación profesional	60
Tabla 10. Categoría de análisis: Finalidad de la educación física	63
Tabla 11. Categoría de análisis: Estructura de la clase de educación física.....	64
Tabla 12. Categoría de análisis: Estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.....	71
Tabla 13. Categoría de análisis: Estilos de enseñanza para favorecer el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica	75
Tabla 14. Categoría de análisis: Técnicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica	80

Capítulo I. El Problema

Planteamiento del Problema

En la actualidad, existen teorías que han generado importantes repercusiones en el ámbito educativo, promoviendo nuevas prácticas pedagógicas donde se contempla al estudiante como agente activo de su propio proceso de desarrollo cognitivo; en consecuencia, el docente se ve comprometido a modificar su rol en las actividades cotidianas (Cabezas y Carpintero, 2006). La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983), entre otras, es una de esas teorías que apoya la pluralidad de intereses y el desarrollo de competencias en los estudiantes de un espacio educativo determinado.

Con esta teoría, se expanden los puntos de vista sobre la inteligencia centrada en el coeficiente intelectual, con la esperanza de ofrecer una educación de calidad y, sobre todo, mejorar el funcionamiento cognitivo de los estudiantes. La inteligencia cambia y se desarrolla en función de las vivencias que el individuo experimenta a lo largo de su vida; por lo tanto, el contexto juega un papel fundamental en el desarrollo de la misma (Pérez & Beltrán, 2006).

Gardner (1983) hace frente a las tesis tradicionales que teorizan acerca de una única inteligencia y afirma que en los seres humanos existen muchas maneras de ser inteligente. A este respecto, propone siete tipos básicos de inteligencia, considerando: el cerebro, el desarrollo humano, la

evolución y la comparación entre culturas. Estas inteligencias son:

- 1) Lógica-matemática o capacidad que permite resolver problemas lógico-matemáticos;
- 2) Lingüística o capacidad de usar las palabras de manera adecuada;
- 3) Musical o capacidad relacionada con las artes musicales;
- 4) Espacial o capacidad en aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones;
- 5) Corporal-cinestésica o capacidad de controlar los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad;
- 6) Intrapersonal o capacidad relacionada con las emociones que permite entenderse a sí mismo;
- 7) Interpersonal, social o capacidad para entender a las demás personas con empatía, muy relacionada con la llamada inteligencia emocional Goleman (1996).

Además Gardner (2008) añadió otros dos tipos de inteligencia: Inteligencia naturalista, relacionada con la observación y el estudio de la naturaleza para organizar y clasificar; e Inteligencia existencial, entendida como la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos.

La teoría de Gardner (1983) sostiene que cada persona tiene los diferentes tipos de inteligencias y que la mayor parte de las personas puede desarrollar cada inteligencia en un adecuado nivel de competencia, pues son independientes unas de otras, pero actúan conjuntamente, por ejemplo: un

bailarín que desarrolla las inteligencias musical, interpersonal y corporal-cinestésica (Pérez y Beltrán, 2006).

La teoría de las inteligencias múltiples atribuye al cuerpo una manifestación específica de inteligencia. Gardner (1983) señala algunas características a este tipo de inteligencia como:

La habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos al igual que orientados a metas [...] capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto con los que comprenden los movimientos motores finos de los dedos y manos como los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo. (p.165)

Para Gardner (1983) el uso corporal se puede diferenciar en una variedad de formas; una de ellas, en acciones motoras gruesas como: correr, jugar fútbol o el boxeo; y otras, en acciones motoras finas: donde se emplean las manos y dedos para realizar movimientos delicados con un control preciso.

Las acciones motoras, tanto gruesas como finas, se expresan en actividades concretas señaladas por Gardner (1983) como formas maduras de expresión corporal, las cuales se desarrollan durante la educación formal, a partir de los niveles iniciales (preescolar). Estas formas maduras de expresión corporal son: la danza, la actuación, los deportes y la invención (motricidad fina).

A pesar que se destaca la existencia de una inteligencia corporal-cinestésica entre las múltiples inteligencias del ser humano, en la sociedad occidental las habilidades motrices no cuentan con tanto reconocimiento como expresión de inteligencia, como las habilidades matemáticas o lingüísticas. Estas últimas son las que más se trabajan y valoran en las escuelas (Paulhus, Wehr, Harms y Strasser, 2002; Lizano y Umaña, 2008; Lammel y Guillén, 2011).

En la escuela, la clase de “educación física” es uno de los espacios más idóneos para desarrollar inteligencia corporal cinestésica; sin embargo, al ser un área donde de manera directa se movilizan los cuerpos, se convierte en el espacio perfecto para hacer bulla, exaltar los ánimos y creer en lo diferente (Betancur, 2008). González y González (2010) señalan que a pesar de los avances teóricos realizados en las últimas décadas con relación a la educación física, la escuela sigue promoviendo la dicotomía mente-cuerpo al realizar una separación entre los saberes que se ocupan de la mente y los que se ocupan del cuerpo, privilegiando los primeros. Esta separación va en detrimento de la formación integral del individuo.

Pese a ello, es importante resaltar que la educación física en la escuela no solo contribuye al buen estado físico y la salud de los estudiantes, sino que también ayuda a los jóvenes a llevar a cabo y a comprender mejor la actividad física, lo cual tendrá repercusiones positivas a lo largo de todas sus vidas. Además, la educación física en la escuela aporta conocimientos y

habilidades como el trabajo en equipo y el juego limpio que cultiva el respeto, la conciencia social y del propio cuerpo y proporciona una idea general de las reglas del juego, que los estudiantes pueden poner en práctica fácilmente en otras asignaturas escolares o situaciones de su vida cotidiana.

Aunque la educación física tenga un bajo reconocimiento intelectual, la realidad muestra que en aquellas actividades deportivas donde se desarrollan habilidades motrices, requieren de una importante implicación cognitiva por parte del jugador que analiza las diversas situaciones de juego y se alistan a un continuo proceso de toma de decisiones, optando por la realización de aquellas acciones que, desde su punto de vista, le ofrecen mayores garantías de éxito (Moreno, Fuentes, Del Villar, Iglesias y Julián, 2003).

A este respecto, el papel del docente es de crucial importancia para cambiar las concepciones desfavorables que aún existen hacia la clase de educación física. Para ello, es importante conocer cuáles son las concepciones que los especialistas en el área de educación física tienen sobre su propia clase, sobre sus potencialidades y falencias, sobre las cosas que deberían cambiar para dar un mayor valor a ella.

El docente de cultura física, recreación y deportes, en su formación profesional, debe conocer una serie de teorías explícitas o científicas ya establecidas, que orientan su práctica pedagógica (Cabezas y Carpintero, 2006). Una vez adquirida la experiencia educativa, el docente evidencia la

aplicabilidad de lo aprendido en el salón de clases, creando así sus propias concepciones y creencias acerca de su acción formativa o sus teorías implícitas.

Las personas utilizan teorías personales y de sentido común para interpretar lo que sucede alrededor. Las teorías implícitas son concepciones organizadas y son efectivas para dirigir la acción. Estas teorías parecen ser características de los sujetos profanos o novatos en un área y difieren de las teorías explícitas o científicas, mantenidas por los expertos (Pozo, Pérez, Sanz y Limón, 1992).

Pozo, Pérez, Sanz y Limón (1992) establecen diferencias entre las teorías implícitas y explícitas. Estas se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1.

Diferencias entre las teorías explícitas e implícitas (Pozo, Pérez, Sanz y Limón, 1992).

Teorías Implícitas	Teorías Explícitas
Los conceptos son personales, tienden a ser vagos y difusos	Los conceptos constituyen una definición precisa y constante
Se originan por la experiencia	Por procesos instruccionales
Son incoherentes, en el sentido en que no se aplican por igual en diversas situaciones	Son coherentes, ya que están preestablecidas por un grupo de expertos
Se comparten de forma individual	Se comparten por una comunidad
Se manifiestan en conductas	Se manifiestan por declaraciones

Tabla 1 (*Continuación*)

Teorías Implícitas	Teorías Explícitas
Presenta un conocimiento con escasa organización jerárquica	Se establecen leyes y principios generales

La propuesta de las teorías implícitas se convierte en una herramienta práctica para conocer diversos aspectos relevantes en la práctica docente. Estudios realizados a docentes afirman que las teorías implícitas cumplen una doble función: sirven como modelo explicativo y condicionan los comportamientos en el ámbito educativo, es decir, promueven actitudes y métodos instruccionales, influyen en los objetivos planteados, la interpretación de los resultados y las respuestas que como docentes tienen ante los éxitos y fracasos de los estudiantes (Gómez, 2005; Cabezas y Carpintero, 2006).

En este sentido, la teoría de las inteligencias múltiples, ofrece argumentos científicos que sustentan la existencia de un tipo de inteligencia donde el cuerpo es el protagonista; la describe y respalda la importancia de su desarrollo. Los profesionales en el área de cultura física, recreación y deportes pueden conocer o desconocer estos postulados, así como respaldarlos o no.

Justificación

La ley general de Educación Colombiana expone en su artículo 5, el

primer fin de la Educación “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” (Ministerio de Educación Nacional, ley 115, 1994).

La necesidad de materializar esta formación integral en la escuela, da origen entonces, al desarrollo de prácticas corporales que apunten a formar físicamente a los escolares, por lo que se da cabida a diversas modalidades de prácticas, que van desde actividades lúdicas y recreativas centrados en la búsqueda de diversión y placer, hasta el aprendizaje de acciones técnicas propias de las disciplinas deportivas modernas.

A partir de un análisis histórico de la educación física, Uribe (2007), señala la existencia de dos concepciones del cuerpo: uno mecánico y otro educado. El primero de ellos, establece metas centradas en el deporte (rendimiento, técnicas, marcas, medallas), que en la escuela resultan ser excluyentes, si los estudiantes no cumplen con las condiciones físicas requeridas. El segundo de ellos, se centra en la educación motriz; en las escuelas, el cuerpo en movimiento es educado y se crean métodos que aseguran la enseñanza y el fortalecimiento de las características motoras del individuo.

Por otro lado, González y González (2010) señalan la existencia de tres enfoques de la educación física: a) educación físico deportiva, donde se

da importancia al rendimiento y eficacia motriz; b) educación psicomotriz, cuya finalidad es hacer del cuerpo un instrumento para que el ser humano se adapte a su medio físico y social a través de la destreza física; y c) expresión corporal, que incluye actividades relacionadas con la danza y la gimnasia rítmica.

En el nivel de educación preescolar, la inteligencia corporal-cinestésica ocupa un lugar importante dentro del desarrollo cognitivo, social y lingüístico del niño; el aprendizaje se da mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, que se logra a través del cuerpo y los movimientos para explorar e investigar el mundo (Lizano y Umaña, 2008).

La psicomotricidad es una disciplina que trata básicamente al movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. Comprende el movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno (Berruezo, 2000). Desde la educación física la psicomotricidad desarrolla capacidades como: comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje e inteligencia en las personas, a partir del movimiento. Sin embargo, recibe fuertes críticas al ser señalado como un método que se aplica sólo en la infancia y no en la edad adulta (Gallo, 2007). Es necesario incorporar la educación motriz en todos los niveles de formación de los individuos y lograr que la corporeidad y la motricidad sean también protagonistas (González y González, 2010).

El presente trabajo ha tomado como referente, el manifiesto de las

teorías implícitas de docentes en formación del programa de cultura física, recreación y deportes, para comprender los condicionantes y las disposiciones necesarias para desarrollar inteligencia corporal-cinestésica en sus estudiantes.

Los resultados de esta investigación constituyen un primer paso para indicar las acciones que podrían implementarse en la promoción y el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica del estudiante. Es de interés del investigador, realizar hallazgos relevantes y poder llegar a conclusiones que generen reflexiones en los profesionales de cultura física, recreación y deportes, con relación a la importancia del desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica de los diversos niveles educativos; asimismo, realizar aportes que guíen las prácticas pedagógicas para enseñarla y fortalecerla.

Enunciado del Problema

¿Cuáles son las teorías implícitas que manifiestan los estudiantes de último semestre del programa de cultura física, recreación y deportes de la Universidad del Atlántico –Colombia, concernientes al desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica en sus alumnos?

Objetivo General

Analizar las teorías implícitas de los estudiantes de último semestre del programa de cultura física, recreación y deportes de la Universidad del Atlántico – Colombia, concernientes al desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica en sus alumnos.

Objetivos Específicos

1. Describir las teorías implícitas de los estudiantes de último semestre del programa de cultura física, recreación y deportes de la Universidad del Atlántico – Colombia concernientes a la inteligencia corporal-cinestésica.
2. Identificar la influencia de la formación profesional del estudiante de educación física, sobre la construcción de sus teorías implícitas sobre la inteligencia corporal-cinestésica.
3. Dilucidar los métodos utilizados por los estudiantes de último semestre del programa de cultura física, recreación y deportes de la Universidad del Atlántico – Colombia para la enseñanza de la inteligencia corporal-cinestésica.
4. Determinar las relaciones entre las teorías implícitas de los participantes y los métodos utilizados por los mismos para la enseñanza de la inteligencia corporal-cinestésica.

Capítulo II. Revisión de la Literatura

En este capítulo se presentan de manera sintetizada, los diversos referentes teóricos de la presente investigación. Los mismos, están conformados por: a) planteamientos de la teoría de las inteligencias múltiples: inteligencia corporal-cinestésica; b) teorías implícitas; c) importancia de las teorías implícitas en la acción docente y d) Formación Integral.

Planteamientos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples: Inteligencia Corporal-Cinestésica

La teoría de las inteligencias múltiples está fundamentada sobre un concepto de inteligencia modificable. Para Gardner (1983), la inteligencia es considerada como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. La inteligencia es un potencial psicobiológico, especializado en una disciplina o arte, practicado en la sociedad, campo o ámbito del conjunto de instituciones y jueces que determinan los productos válidos. Gardner (2008) distingue también el talento como una señal de potencial psicobiológico precoz en una especialidad, y del experto, como quien ha trabajado en una especialidad un tiempo prolongado y su carácter es técnico.

Gardner (1983) propuso siete tipos básicos de inteligencia considerando el cerebro, el desarrollo humano, la evolución y la comparación entre culturas:

1) Lógica-matemática o capacidad que permite resolver problemas (lógico-matemáticos) y que es característica de la antigua concepción unitaria de inteligencia, del físico o matemático;

2) Lingüística o capacidad de usar las palabras de manera adecuada, como en el uso experto del poeta;

3) Musical o capacidad relacionada con las artes musicales, el llamado buen oído del músico;

4) Espacial o capacidad en aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones, como la de los artistas plásticos: es la capacidad de formarse un modelo mental de un mundo espacial y con él maniobrar;

5) Corporal-cinestésica o capacidad de controlar los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad;

6) Intrapersonal o capacidad relacionada con las emociones que permite entenderse a sí mismo;

7) Interpersonal o social: capacidad para entender a las demás personas con empatía; también está relacionada con la llamada inteligencia emocional, donde cada inteligencia requiere especificar su propio pensamiento crítico.

Además Gardner (2008) añadió otros dos tipos de inteligencia: Inteligencia naturalista, relacionada con la observación y el estudio de la naturaleza para organizar y clasificar; e Inteligencia existencial, entendida

como la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos. A este respecto, la teoría de las inteligencias múltiples señala determinadamente la existencia de más de una inteligencia y ofrece en las personas oportunidad para identificar sus habilidades en varias de esas inteligencias.

Para que el modelo de las inteligencias múltiples sea aplicado en las escuelas se proponen los centros de interés; éstos son unidades temáticas complejas que incluyen nociones de ciencias naturales, lenguaje, historia matemáticas, música, expresión corporal, entre otras. Allí se estudian los temas en función a los intereses y la capacidad del grupo, los niños trabajan y aprenden con los materiales propios de cada dominio, área o inteligencia (Ferrándiz, Prieto, Bermejo y Ferrando, 2006).

Bajo esta diversidad de opciones de aprendizaje, es con la teoría de las inteligencias múltiples que se toma en consideración un aspecto que había sido rezagado o diferenciado como manifestación de la inteligencia en el hombre. Se considera, entonces, que existe una estrecha relación entre el uso del cuerpo y el despliegue de otros poderes cognoscitivos.

La inteligencia corporal-cinestésica es la capacidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, con propósitos expresivos y orientados a metas. De igual manera, es considerada como la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto con los que comprenden los movimientos motores finos de los dedos y manos, como los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo (Gardner, 1983).

Para Gardner (1983), el uso corporal se puede diferenciar en una variedad de formas: una de ellas, en acciones motoras gruesas como correr, jugar fútbol o el boxeo; y otras, en acciones motoras finas, donde se emplean las manos y dedos para realizar movimientos delicados con un control preciso como la artesanía o pintura, se incluyen también la actuación e invención.

Las acciones motoras, tanto gruesas como finas, se expresan en actividades concretas señaladas por Gardner (1983) como *formas maduras de expresión corporal*, las cuales se desarrollan desde los niveles de preescolar en la educación formal; estas formas maduras son: la danza, la actuación, los deportes y el inventar.

La danza. Para Hanna (cp Gardner, 1983), la danza es la secuencia de movimientos corporales no verbales, con patrones determinados por las culturas, que tienen un propósito, son intencionalmente rítmicos, y tienen valor estético a los ojos de quienes presencian la danza.

La actuación. Es la habilidad propia para observar con cuidado, y luego recrear escenas con detalle. Esta habilidad mímica se inicia desde muy temprano, quizá incluso en los primeros días o semanas de la vida, y hacia la edad de dos años, todo niño normal puede observar escenas o actuaciones de otros individuos y recrear, en una ocasión posterior, al menos algunos de los rasgos sobresalientes de la demostración. Es claro que algunos niños son mucho mejores que otros para imitar; estos "mimos de nacimiento", que

quizá están dotados con un elevado potencial en el área de la inteligencia corporal-cinestésica, pueden observar una escena tan sólo una o dos veces y percibir los aspectos más destacados y particulares, en tanto que otros individuos que observan la misma escena numerosas veces siguen siendo mucho menos exactos y agudos en sus recreaciones (Gardner, 1983).

Los deportes. La habilidad del atleta para destacar en la gracia, potencia, rapidez, exactitud y trabajo de equipo no sólo proporciona una fuente de placer al propio atleta, sino que también sirve para incontables observadores, como un modo de entretenimiento, estímulo y escape.

De acuerdo con Lowe (cp Gardner, 1983), observador de los deportes, determinados aspectos caracterizan típicamente al lanzador talentoso de béisbol: se da el control, como habilidad de arrojar la bola justo donde se quiere; hay destreza, por el conocimiento que resulta de la experiencia, poder analítico, observación hábil e ingenio; y aplomo, como habilidad de aplicar la destreza bajo gran presión, y para producir cuando es más pronunciada la necesidad.

La invención. La capacidad para fabricar y transformar objetos, tanto de modo directo con el cuerpo, como por medio del uso de herramientas, ha sido especialmente característico de la especie humana.

La mayoría de los trabajadores trata con alguna clase de objeto, sea que estén cazando, plantando, cosechando, cocinando o trabajando en una fábrica. A veces, esta manipulación de objetos se vuelve rutinaria, en tanto

que en otras ocasiones puede intervenir mucha creatividad; de hecho, el ingeniero, el técnico o el inventor, no sólo emplean los materiales en formas establecidas por la cultura, sino que en realidad reordenan los materiales para crear un objeto mejor ajustado a la tarea a que se está enfrentando.

Para Gardner (1983) el uso de los objetos y las herramientas en general, así como el diseño de nuevos inventos en particular, presentan una combinación entre la inteligencia corporal motora fina, la inteligencia espacial y la inteligencia lógica matemática.

Este capítulo ha centrado la atención en el cuerpo como objeto, y se ha considerado una diversidad de usos que los individuos dan a su inteligencia corporal-cinestésica. Se ha planteado cómo los danzantes y artistas emplean todo su cuerpo como objeto, y señalado cómo los inventores y otros trabajadores utilizan partes del cuerpo, en especial las manos, para manipular, disponer y transformar los objetos en el mundo.

Teorías Implícitas

Los investigadores han utilizado una diversidad de términos para conceptualizar las teorías implícitas. Para Rodrigo (1985):

Las teorías implícitas son unidades representacionales complejas que incluyen multitud de proposiciones organizadas en torno a un dominio concreto del mundo social. Sus funciones son múltiples; permiten interpretar o explicar comportamientos, establecer predicciones y tienen un valor prescriptivo marcando pautas o directrices a la

conducta social. (p. 145)

Por otro lado, son consideradas como un conjunto de conocimientos organizados y coherentes sobre algún aspecto de la realidad (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993; Rodrigo y Correa, 2000). Dichas teorías son construidas en torno a conceptos y constructos tan diversos como la personalidad, las relaciones sociales y los fenómenos científicos (Campanario, 1997; Porlán, Rivero y Martín, 1998).

Rodrigo (1993) define las teorías implícitas como una estructura de conocimiento dinámica que se abstrae de la superposición de trazos específicos de memoria a partir de un indicio de recuperación. El producto cognitivo o la teoría resultante, no es una recuperación mecánica de una estructura preexistente en la memoria, sino que es una síntesis ocasional obtenida a partir del conjunto de experiencias de dominio para acomodarse a las demandas de la tarea o la situación.

Según Aparicio (2007) las teorías implícitas son vistas como el resultado de los procesos mentales y no como parte de ellos. En este sentido, las teorías constituyen un producto de conocimiento o creencias que se activa en función con las demandas de una situación; este concepto es un acercamiento al tema del conocimiento implícito.

Pozo, Pérez, Sanz y Limón (1992) argumentan que son concepciones organizadas para interpretar lo que sucede alrededor y son efectivas para dirigir la acción, son características de los sujetos profanos o novatos en un

área y difieren de las teorías explícitas o científicas, mantenidas por los expertos. En este orden de ideas, establecen una diferenciación entre las teorías implícitas y explícitas señalando que:

Las teorías implícitas: los conceptos son personales o naturales, tienden a ser vagos y difusos, se originan por la experiencia, son incoherentes, en el sentido en que no se aplican por igual en diversas situaciones, se manifiestan en conductas y presenta un conocimiento con escasa organización jerárquica.

Las teorías explícitas: Los conceptos constituyen una definición precisa y constante, se originan en procesos instruccionales, se explican en un lenguaje o un sistema de representación compartido por una comunidad, se manifiestan mediante declaraciones y se establecen leyes y principios generales.

Pozo y Carretero (1987) señalan categorías diferentes en una jerarquía de niveles de análisis representacional en las teorías que manejan las personas, éstas hacen parte de un continuo que articula el conocimiento explícito e implícito:

Nivel I: Superficial o de respuesta. Se encuentran las creencias, predicciones, juicios, interpretaciones, acciones y verbalizaciones, que el sujeto realiza sobre las situaciones de aprendizaje a las que se enfrenta. Estas representaciones forman parte de teorías más amplias, y es en el marco de estas teorías en el que tiene lugar el cambio conceptual.

Nivel II: Teorías de dominio. Proporcionan y constituyen los rasgos invariantes de los modelos mentales elaborados en diferentes contextos dentro de un mismo ámbito de conocimiento. Las teorías de dominio requieren un mayor esfuerzo cognitivo y una mayor de práctica para su explicitación; estas teorías son organizadas y estructuradas a partir de una serie de supuestos implícitos que constituyen una teoría implícita.

Nivel III: Teorías implícitas. Para Pozo y Gómez (1998), las teorías implícitas constituyen el conjunto de reglas o restricciones en el procesamiento de la información, que restringirá no solo la selección de la información procesada, sino también las relaciones establecidas entre los elementos de esa información. Las teorías implícitas serían aún más estables que las propias teorías de dominio.

Importancia de las Teorías Implícitas en la Acción Docente

Existen múltiples razones que señalan la importancia del estudio de las teorías implícitas sobre temas, conceptos o ideas en los docentes. Esta aseveración es respaldada por la teoría social cognoscitiva, la cual desde una perspectiva general, sugiere que las creencias determinan las actitudes y la disposición que prometen ciertos comportamientos (Pintrich y Schunk, 2002).

Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993) definen las teorías implícitas sobre la enseñanza como “teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y

transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica; por lo tanto, son una síntesis de conocimientos culturales y de experiencias personales” (p. 339). En esta definición, se establece la conexión entre los conocimientos subjetivos y experienciales, y los conocimientos formales y profesionales que subyacen a la concepción de enseñanza que poseen los docentes.

Las teorías implícitas de los docentes guían sus actitudes y comportamiento, tienen poderosas repercusiones en los objetivos que el sujeto se plantea, la interpretación de los resultados y la respuesta ante el éxito y fracaso del alumno (Cabezas y Carpintero, 2006; García y McCoach, 2008).

García y McCoach (2008) señalan tres razones que respaldan la importancia del estudio de las teorías implícitas en docentes sobre la inteligencia: primero, estas teorías cambian la forma en que las personas perciben y evalúan tanto su inteligencia como la de otros; segundo, conocer las teorías implícitas ayuda a los investigadores a refinar y revisar las teorías explícitas existentes; y tercero, analizar las teorías implícitas sobre la inteligencia teniendo en cuenta las culturas y las edades, puede ayudar a entender sus diferencias en cuanto a las expectativas sobre las habilidades intelectuales.

Formación Integral

La ley 115 de 1994 (Ley de educación de Colombia) en el artículo 5

establece que son fines y propósitos de la educación, entre otros:

El pleno desarrollo de la personalidad (...) dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (...) la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, (...) la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan, (...) el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica(...), la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, la promoción en la persona. (p. 9)

La formación integral ha de brindar a las personas, espacios y alternativas esenciales para un desarrollo armónico que hagan realidad la máxima de educación a lo largo de la vida (Delors, 1996).

Orozco (1999), considera que la formación integral se evidencia en el desarrollo de la capacidad de asumir, crítica y valorativamente, todos aquellos aspectos de la vida que son la base de la vida en comunidad y comprende, además de la dimensión intelectual, el fortalecimiento de la conciencia moral, del sentido estético y del pensamiento crítico, elementos fundamentales para un desarrollo autónomo del individuo: un ser con

capacidad de ser libre; libre para valorar, libre para decidir y libre para relacionarse, comprometido a respetar al otro como ser diverso que comparte con él los diferentes espacios de la vida social.

La Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia (2003) consideran que la formación integral pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecer los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades. De igual forma establece varias dimensiones que deben desarrollarse en la práctica cotidiana de una institución educativa, entre ellas: ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, socio-política y corporal; ésta última relacionada con la inteligencia corporal-cinestésica.

Capítulo III. Metodología

En este capítulo se presentan aspectos relacionados con el tipo, diseño y metodología de investigación a implementar, así como la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento, el procesamiento y análisis de datos, y algunas limitaciones que pudiera presentar la investigación.

Tipo y Diseño de Investigación

La investigación se llevó a cabo siguiendo un enfoque cualitativo, el cual definen Hernández, Fernández y Baptista (2010) como “aquel enfoque que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (p. 7)

Hernández et al. establecen características para este tipo de investigación: a) el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido; b) se fundamenta más en un proceso inductivo (explora y describe, para luego generar perspectivas teóricas); c) las técnicas de recolección de datos son de naturaleza cualitativa; d) se toma en cuenta para la recolección de los datos las visiones de los participantes; e) emplea un proceso de indagación holístico, porque considera el todo del objeto de estudio, sin reducirlo al estudio aislado de sus partes.

La presente investigación recurrió a fuentes directas, es decir, los objetos de estudio en su ambiente natural; por ello, se plantea que es una investigación de campo, considerada por la Universidad Pedagógica

Experimental Libertador (2004) como “el análisis sistemático del problema en la realidad, con el propósito bien sea de describir, interpretarlo, entender su naturaleza y factores constituyentes... Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad”. (p. 5)

El tipo de diseño utilizado en esta investigación fue el narrativo ya que recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de personas, para describirlas y analizarlas. Según Hernández et al. el diseño narrativo se divide en: a) tópicos (enfocados en una temática, suceso o fenómeno); b) biográficos (de una persona, grupo o comunidad, sin incluir la narración de los participantes “en vivo”, ya sea porque fallecieron o no recuerdan a causa de su edad avanzada o enfermedad, o son inaccesibles); y c) autobiográficos (de una persona, grupo o comunidad, incluyendo testimonios orales “en vivo” de los actores participantes).

En la presente investigación, se utilizó el diseño narrativo de tópico, ya que los datos recolectados giraron en torno a historias de vidas y experiencias de docentes en formación relacionado con el tema: inteligencia corporal-cinestésica, sus concepciones y manera de desarrollarlo.

Participantes

Población. La población estuvo conformada por estudiantes de género masculino y femenino del último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico, Barranquilla-Colombia del semestre correspondiente a febrero – junio del año 2014. Esta población

cuenta con estudiantes: dedicados exclusivamente a su carrera; estudiantes que laboran en trabajos diversos; estudiantes que laboran como docentes en el área de educación física y deportes en diferentes centros educativos y escuelas de formación deportiva.

Muestra. La selección de la muestra fue determinada por el investigador teniendo en cuenta aquellos estudiantes que laboraban como docentes en el área de educación física y deportes en diferentes centros educativos y escuelas de formación deportiva. De acuerdo a éstas características se determinó llamar a la muestra “docentes en formación”.

Los criterios señalados anteriormente permitieron analizar las teorías implícitas y las estrategias de enseñanza para desarrollar la inteligencia corporal-cinestésica de 11 docentes en formación. La Tabla 2 presenta la muestra en relación al código asignado y la especialidad de enseñanza.

Tabla 2.

Muestra: código y especialidad de enseñanza

Participantes		
Código	Significado	Especialidad
E01	Entrevistado 01	Voleibol
E02	Entrevistado 02	Fútbol
E03	Entrevistado 03	Patinaje
E04	Entrevistado 04	Fútbol
E05	Entrevistado 05	Educación física, primaria
E06	Entrevistado 06	Educación física, necesidades educativas especiales

Tabla 2 (*Continuación*)

Participantes		
Código	Significado	Especialidad
E07	Entrevistado 07	Educación física, primaria y secundaria
E08	Entrevistado 08	Educación física, secundaria
E09	Entrevistado 09	Educación física, secundaria
E10	Entrevistado 10	Karate-do
E11	Entrevistado 11	Karate-do

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

La metodología empleada en el presente estudio consideró que el planteamiento directo de cuestiones y preguntas logró el estímulo de la reflexión y la toma de conciencia de los docentes en formación para dar a conocer sus creencias (Cabezas y Carpintero, 2006). Las técnicas empleadas en la presente investigación fueron la observación y la entrevista.

La observación científica es definida por Sabino (2002) como:

El uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación (...) es percibir activamente la realidad exterior con el propósito de obtener los datos que, previamente, han sido definidos como de interés para la investigación. (p. 146-147)

La entrevista “es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación” (Sabino, 2002, p. 153). En la presente investigación se emplearon entrevistas abiertas, con guía general

de contenido.

Estas dos actividades fueron dirigidas y registradas por el investigador, por medio de ellas se obtuvo información sobre las concepciones de los docentes sobre la teoría de la inteligencia corporal-kinestésica. Los instrumentos empleados fueron una guía de entrevista de preguntas abiertas, guía de observación, un grabador de audio y un cuaderno de notas.

Procedimiento

Se realizó una primera visita en la universidad seleccionada, para dar a conocer a la directiva aspectos generales de la investigación. Se logró en ese encuentro la autorización para la aplicación de los instrumentos y se establecieron las fechas para la reunión con los docentes en formación del programa de Cultura física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico, Barranquilla-Colombia.

En la segunda visita, se realizó una reunión con los estudiantes de último semestre del programa, logrando establecer el número de participantes teniendo en cuenta que estuvieran ejerciendo la profesión como docentes de educación física en ese momento. Se acordaron nuevas fechas para desarrollar la recolección de los datos de la investigación.

Previo a las entrevistas y observaciones, se aclaró a los participantes que éstas se harían de forma personal, y serían conducidas por la investigadora; tuvo principios éticos de confidencialidad, anonimato y

reservar los datos. De igual forma, se les explicó que las entrevistas serían grabadas, y que los datos obtenidos sólo serán usados para el presente estudio, cuyo fin es de estricto uso académico.

Una vez realizadas las entrevistas, hubo un acuerdo con los participantes para hacer las visitas a los lugares de trabajo de cada uno de ellos. Las observaciones estuvieron dirigidas a las clases de educación física. El papel del observador fue de participación pasiva, es decir, estuvo presente pero no tuvo interacción en las clases observadas.

Procesamiento y Análisis de Datos

Debido a que esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, bajo el giro interpretativo, el análisis de la información se realizó a través de la reducción progresiva de los datos (proceso de categorización y codificación). Según las recomendaciones de Taylor y Bogdán (1992), el análisis llevó el siguiente proceso:

1. Transcripción de las entrevistas, seguido de lecturas repetidas, lo que permitió señalar los aspectos que fueron considerados como importantes.
2. Recopilación de temas emergentes, con los cuales se establecieron categorías de análisis.
3. Elaboración de esquemas de clasificación, buscando rasgos característicos y señalando citas textuales como ejemplo de cada uno de ellos.

4. Descripción a la interpretación.
5. Reducción progresiva de los datos de acuerdo a la estructura teórica conformada (proceso de categorización y codificación).
6. Selección de las categorías finales.

Con respecto a las observaciones, se seleccionó y registró en forma sistemática hechos, situaciones y conductas relevantes, que fueron comparadas y analizadas simultáneamente con las entrevistas para luego seguir con el proceso de categorización.

La técnica empleada para analizar la información fue la triangulación. Flick (2007) señala la existencia de cuatro tipos de triangulación, las cuales se basan en realizar comparaciones constantes entre los resultados del proceso investigativo: triangulación del investigador, metodológica, de datos y teórica. Entre los tipos mencionados anteriormente, en el presente estudio utilizó la triangulación de datos, ya que de un mismo fenómeno se emplearon datos de diferentes fuentes; en este caso: historias de vida, observaciones y referentes teóricos.

Limitaciones del Estudio

La poca disponibilidad de los estudiantes al momento de recoger los datos, tal vez por el tiempo extra que deben ofrecer a las entrevistas.

Capítulo IV. Resultados

Análisis de los Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la investigación tomando en cuenta los objetivos específicos planteados. Durante el desarrollo del análisis de los resultados se tuvo en cuenta la información obtenida de las opiniones de los docentes en formación entrevistados, las acciones evidenciadas en el proceso de observación no participante y los sustentos teóricos en el área. Una vez recogido los datos se realizó el proceso de triangulación para todo el análisis.

La tabla 3 presenta las categorías que surgieron durante el proceso de análisis, las cuales fueron conceptualizadas y dan referencias a las teorías implícitas de los docentes en formación sobre la Inteligencia Corporal-cinestésica.

Tabla 3

Conceptos de las categorías de análisis.

Categorías	Conceptos
Concepciones sobre inteligencia corporal-cinestésica.	Son aquellas creencias y conceptos sobre la Inteligencia Corporal-cinestésica que surgen por la formación profesional y las experiencias pedagógicas en el área de la Cultura Física y el Deporte.
Inteligencia corporal-cinestésica en la clase de educación física.	Diferentes manifestaciones de Inteligencia Corporal-Cinestésica en una clase de Educación Física y Deportes, a través de la participación en las actividades propuestas por los docentes.

Tabla 3 (Continuación)

Categorías	Conceptos
Habilidades para desarrollar inteligencia corporal-cinestésica.	Es la capacidad motora de estudiantes en el área de la Educación Física y el Deporte y que puede ser desarrollada para favorecer la Inteligencia Corporal-cinestésica.
Valor del docente de educación física.	Importancia, aceptación y credibilidad hacia la profesión del educador en Cultura Física y Deportes desde lo educativo y social.
Calidad profesional.	Formación educativa universitaria que apunta a la excelencia profesional en el área de la educación física y deportes.
Estrategias de aprendizaje durante la formación profesional.	Conjunto de actividades, técnicas y medios utilizados por estudiantes del programa de Cultura Física y Deportes para favorecer el mejor resultado durante su formación profesional.
Finalidad de la educación física.	Objetivo de la educación física en todas sus dimensiones y a qué y quienes favorecen.
Estructura de la clase de educación física.	Procedimientos y pasos que constituyen las generalidades de la clase de educación física.
Estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.	Conjunto de actividades, técnicas y medios utilizados por docentes del área de Educación Física y Deportes para favorecer el desarrollo de la Inteligencia Corporal-cinestésica.
Estilos de enseñanza para favorecer el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.	Es el diseño instructivo, así como la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos.

Tabla 3 (Continuación)

Categorías	Conceptos
Técnicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.	Actividades específicas que llevan a cabo los docentes y alumnos para el proceso de aprendizaje motor.

Teorías Implícitas de los docentes en formación sobre la Inteligencia Corporal-cinestésica. A continuación se presentan concepciones generales de los participantes de la investigación, relacionadas con la inteligencia corporal-cinestésica. En ellas se evidencia una íntima relación entre el pensamiento y cerebro con el cuerpo en todas las manifestaciones de movimientos y se expresan por medio de los movimientos más sencillos, realizados por ejemplo en la cotidianidad, hasta los movimientos más complejos que en esta oportunidad se le atribuyen a las disciplinas deportivas.

Tabla 4

Categoría de análisis: Concepciones sobre inteligencia corporal-cinestésica.

Sub-categorías	Evidencias	Ejemplos
1. Pensamiento.	Declaraciones de participantes: E03:57-59; E10:80-85.	“Es como la capacidad de [...], saber manejar el cuerpo, digo yo acá, lo que tengo yo en mente, digo, la inteligencia corporal es una capacidad de desarrollo o la capacidad de resolver un problema corporalmente” (E03:57-59).

Tabla 4 (Continuación)

Sub-categorías	Evidencias	Ejemplos
2. Movimiento del cuerpo.	Declaraciones de participantes: E08:104-110; E09:35-37; E11:42-44; E07:40-43; E06:57-61; E08:102-103.	“La puedo considerar como esa capacidad del ser humano de responder a estímulos que involucren movimiento de manera consciente, de manera eficiente que puede ser estimulada a lo largo de la vida, que puede ser direccionada a lo largo de la vida cuando se involucran profesionales y que pues todo apunta hacia un óptimo rendimiento de nuestro cuerpo de movimiento que puede tener y que le podemos dar a todas las partes de nuestro cuerpo”. (E08:104-110)

Sub-categoría N° 1 (Pensamiento) tiene evidencias declarativas que apuntan a relacionar la inteligencia corporal-cinestésica con el cerebro, la mente o pensamiento y su medio de expresión, el movimiento del cuerpo humano. La evidencia E10:80-85 utiliza en una de sus narraciones el término de memoria muscular, considerándola como una forma de inteligencia corporal-cinestésica. Ésta memoria muscular es generada por la ejecución de movimientos y repetición constante de ellos, lo que ayuda a su aplicación precisa y eficaz en determinado deporte.

Sub-categoría N°2 (Movimiento del cuerpo humano) se soporta en declaraciones de los participantes señalando que la inteligencia corporal-

cinestésica es una capacidad propia del individuo para hacer movimientos simples o complejos.

La evidencia (E01:47-48) señala “La inteligencia corporal, para mí, es el conocimiento de nosotros mismos y de la aplicación de él en cualquier situación de nuestra vida”. Los movimientos se aplican a la vida cotidiana y se evidencia inteligencia a cualquier impulso inmediato, a cualquier reacción no especializada, pero si coordinada, rápida, eficaz y armoniosa, como llevar la mano al frente, para no dejarse caer o realizar cualquier gesto con el cuerpo. Las personas con discapacidad también demuestran diversas posibilidades de movimientos a pesar de su condición física (E08:102-103; E06:57-61; E11:42-44; E07:40-43; E09:35-37).

De igual forma, declaraciones de los participantes indican que la inteligencia corporal-cinestésica se evidencia al demostrar habilidades y cualidades en las personas para realizar actividad física y ejercicios (E02:38-41; E02:41-43). “La actividad física es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que produzca un gasto energético mayor al existente en reposo” (Escalante, 2011). La actividad física ofrece diferentes posibilidades de movimiento cotidianos, que en escala de complejidad estarían en el de menor exigencia física y técnica del movimiento, caminar en el parque, subir escaleras, manejar una bicicleta son entre otras actividades que la caracterizan.

El ejercicio físico, es la actividad física planificada, estructurada y

repetida, cuyo objetivo es adquirir, mantener o mejorar la condición física (Escalante, 2011). En escala de complejidad de los movimientos estarían por encima de la actividad física, ya que requiere la planificación y estructuración de la intensidad, volumen y tipo de actividad física a desarrollar.

Para otros de los entrevistados la inteligencia corporal se evidencia en los deportes, a través de los gestos técnicos y metodología que usan para su aplicación (E09:40-41; E04:50-52; E05:35-37).

En el atletismo por ejemplo, la evidencia (E05:37-39) indica la técnica del salto triple como una expresión de inteligencia corporal-cinestésica, al ejecutar de la mejor manera el gesto técnico y desarrollar la potencia para lograr el mejor resultado. De igual forma, lograr la meta en una competencia de atletismo es otra forma de mostrar inteligencia según la referencia.

En el volibol, la evidencia (E01:49-54) indica las técnicas del golpe de antebrazo, golpe de dedos y el remate como expresión de inteligencia corporal-cinestésica al igual que su oportuna aplicación en el juego.

Por otro lado, en el karate-do la evidencia (E11:114-118) plantea una situación de entrenamiento donde dos competidores deben desarrollar técnicas de ataque y defensa. Cada participante debe aprender y repetir las técnicas de defensa y ataque, para ir mejorándolas.

Así pues, de acuerdo a las declaraciones anteriores la inteligencia corporal-cinestésica se manifiesta en términos generales a través de movimientos del cuerpo humano sin importar su complejidad, señalando

diversos niveles que va desde los más sencillos y cotidianos hasta los más complejos como los de carácter técnico deportivo en lo individual y la aplicación en la táctica de un deporte grupal.

Por otro lado, pese a las declaraciones anteriores se expresó no haber conocimiento teórico de la teoría de la inteligencia corporal-cinestésica por parte de los entrevistados, la siguiente evidencia lo demuestra:

Nosotros nunca hemos profundizado nada en lo que tiene que ver con la teoría de la inteligencia corporal como tal y que haya más espacios dentro de cada ítem que se trabaje de educación física, siempre que se incluya la inteligencia corporal, siempre que no sea de pronto aplicado a algunos temas específicos, sino que realmente sea, algo general que se trabaje en educación física. (E01:115-120)

Sin embargo, los entrevistados señalan la importancia que tiene el profundizar sobre la teoría de la inteligencias múltiples, en especial la inteligencia corporal-cinestésica para lograr el desarrollo de la misma (E03:125-127, E08:260-264, E08:278-281, E05:39-41). “La inteligencia corporal tiene que ser...un actividad... tiene uno que dedicarle más tiempo a eso, para que uno como docente pueda explotar más de pronto las virtudes y capacidades que tienen los estudiantes” (E01:60-63).

A pesar del poco conocimiento teórico que señalan los entrevistados, el desarrollo de la inteligencia corporal se encuentra implícito en la práctica y por ello pueden hacer un acercamiento a su concepto, las siguientes

declaraciones lo argumentan:

Es evidente que nosotros vamos a trabajar a partir de las posibilidades de movimientos del ser humano, a partir de lo corporal del concepto de corporeidad del concepto de... porque nuestro instrumento de trabajo es el cuerpo, el ideal del proceso es potenciarla o educarlas o reeducarlas si es el caso, pero es indispensable la inteligencia corporal porque nosotros nos formamos para trabajar con seres humanos y para enseñar o para formar y estimular el desarrollo del movimiento. (E08:113-124)

Otra evidencia muestra que:

La inteligencia va en la aplicación de los deportes que se está practicando, es decir la metodología que se utiliza para practicar x deporte, en el atletismo sería cómo enseñarle a un niño cómo tu practicar un salto triple, ya inteligentemente cómo tu puedes llegar a la meta, para que el niño o la persona te entienda cómo tiene que hacerlo. (E05:35-39)

A pesar de no reconocer la teoría de la inteligencia corporal-cinestésica como una teoría formal o explícita dentro del programa de cultura física recreación y deportes, un entrevistado, señala que uno de los docentes del programa atribuye a su clase la manera de desarrollar o demostrar inteligencia corporal-cinestésica:

Ehhh... pues acá nos dan danza y ehhh ella nos dice que esa

experiencia corporal pues es importante, porque uno a veces sin palabras puede expresar bastante. La danza porque es un poquito la que se da más por ese lado, que nos ha enseñado que uno sin palabras puede expresar, que puede hacer sentir a la otra persona y comunicarse sin nada de utilizar una sola palabra. (E03:62-66)

La Tabla 5 muestra concepciones de los participantes donde señalan que la inteligencia corporal-cinestésica en la clase de educación física se manifiesta por medio de la participación en clases, la resolución de problemas y declaraciones de los estudiantes sobre los movimientos.

Tabla 5

Categoría de análisis: Inteligencia corporal-cinestésica en la clase de educación física.

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
1. Participación.	Declaraciones de participantes: E09:64-66, E06:115-121.	“Mediante la ejecución de las actividades propuestas. Algunas estudiantes lo hacen de manera más armónica y hay otras que les cuesta más esfuerzo”. (E09:64-66).
2. Resolución de problemas.	Declaraciones de participantes: E11:106-110, E10:142-143, E01:90-91, E11:114-118, E10:150-162, E08:232-236.	“Ellos desarrollan su inteligencia y la demuestran haciendo las actividades que le colocamos, más complejas, con mayor complejidad en cada ejercicio. Yo pienso que la inteligencia corporal la desarrollan los deportistas a través de ejercicios o que se le coloquen... De resolución de problemas” (E11:106-110).

Tabla 5 (Continuación)

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
3. Declaraciones sobre los movimientos.	Declaraciones de participantes: E07:77-81, E04:81-82, E03:96-98, E02:76-78, E08:228-232.	“En el momento en que de pronto ellos se expresan, la manera como reflexionaron, algo de los que estoy explicando hacen propuestas asertivas de lo que estoy hablando, cuando exteriorizan, reflexionan interiorizan y luego argumentan, interpretan, muestran un juicio crítico que da una respuesta asertiva que está mostrando inteligencia en el proceso”. (E08:228-232).

Sub-categoría N° 1 (Participación) presenta declaraciones de los participantes donde expresan que la inteligencia de sus estudiantes la evidencian al momento en que ellos participan en actividades de desarrollo motriz. Las evidencias (E06:115-121, E09:64-66, E06:61-62) sostienen que con la simple participación de sus estudiantes, evidencian inteligencia corporal-cinestésica, sin importar la calidad o precisión del movimiento realizado. El cuerpo utiliza todos los sentidos para poder realizar un movimiento, una actividad. Participar en la actividad de la clase permitirá al estudiante experimentar y mejorar los movimientos y el docente guiar ese proceso de conocimiento corporal.

La oportunidad que se les brinda a los estudiantes de participar en las

actividades propuestas es favorable para incrementar el acervo motor. No se evidencia exigencias de habilidades o destrezas determinadas en la clase de educación física, sino, la flexibilidad de desarrollarlas de acuerdo a las posibilidades de cada alumno.

Sub-categoría N°2 (Resolución de problemas) presenta declaraciones de los participantes donde expresan que observan inteligencia corporal-cinestésica en sus estudiantes si realizan movimientos no tan sencillos, demostrando complejidad en su ejecución. Se evidencia inteligencia en los estudiantes, si éstos, al presentarles un problema de movimiento, piensan en ello y lo resuelven. Las siguientes evidencias argumenta la anterior aseveración cuando sostiene que:

A nivel corporal, pues directamente cuando resuelven situaciones en el espacio o con implementos o en el escenario con la, con el contexto en el cual se está, se está trabajando de pronto alguna habilidad, hacer alguna tarea motriz, alguna tarea de movimiento, entonces de esa manera siento que la podemos definir. (E08:232-236)

En este mismo sentido, la evidencia (E10:145-146) comenta: “Entre más complejidad genera el ejercicio, ahí veo si digamos, si piensan o no piensan tanto para solucionar ese tipo, ese impase...”

Como ejemplo de resolución de problema en el deporte una de las evidencias expresa que en la competencia de karate-do uno de los participantes ataca con patada y el otro debe buscar la forma de evadirlas o

bloquearlas. De esta manera ambos competidores deben tratar de analizar a su contrincante y aplicar la técnica para lograr el objetivo que en uno es marcar y en otro es defender y evitar el punto de su oponente (E11:114-118)

Sub-categoría N°3 (Declaraciones sobre los movimientos) presenta opiniones de los participantes donde dan importancia a la expresión verbal de los estudiantes sobre los movimientos que evidencian en otras personas, ya sean en sus compañeros, docentes u otros deportistas con más experiencia. Tanto por el movimiento como por las declaraciones, se evidencia pensamiento, se evidencia inteligencia. Se piensa y actúa o viceversa. De esta manera los entrevistados argumentan que se evidencia inteligencia en la clase de educación física cuando:

- Los estudiantes hacen correcciones en la ejecución de movimientos o técnicas deportivas de otros compañeros. (E07:77-81; E03:96-98).
- Los estudiantes hacen propuestas para una mejor ejecución de la técnica de movimiento. (E02:76-78).
- Los estudiantes hacen preguntas sobre la ejecución de su propio movimiento. (E04:81-82).

La interacción entre docente y estudiante es importante para avanzar y mejorar las técnicas deportivas. La observación, ejecución y verbalización del movimiento, son procesos que evidencian inteligencia, lo que llevará al éxito deportivo.

Tabla 6

Categoría de análisis: Habilidades para desarrollar inteligencia corporal-cinestésica.

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
1. Componentes de la psicomotricidad.	Declaraciones de participantes: E09:69-71, E09:71-72, E05:52-53.	“Si estamos hablando de primaria, me gusta en los primeros grados afianzar todo los componentes de la psicomotricidad, que el ajuste postural, que el tono muscular, que el esquema corporal, que la lateralidad que la espacialidad, la temporalidad de pronto un poco de equilibrio, verdad, en los primeros grados” (E08:193-199).
2. Capacidades físicas básicas.	Declaraciones de participantes: E09:71-72, E11:134, E07:63-66, E03:84, E02:86, E08:199-201, E04:73-74, E03:84-87.	“Capacidades biomotoras (fuerza, resistencia, rapidez, coordinación, flexibilidad, equilibrio) para las más grandes”. (E09:71-72).

La clase de educación física está encaminada a desarrollar “Habilidades motoras” (E08:193). Los entrevistados hacen una significativa distinción entre las habilidades que se desarrollan en la clase de educación física tomando en cuenta las edades de los estudiantes.

Sub-categoría N° 1 (Psicomotricidad) presenta declaraciones de los participantes donde expresan que la psicomotricidad debe desarrollarse

principalmente en los niños más pequeños, desde el preescolar hasta tercer grado de primaria (E05:52-53, E08:193-199). Las formas físicas básicas como: caminar, correr, saltar, subir, bajar, rodar (E09:69-71), hacen parte también de las habilidades significativas en los infantes.

Los entrevistados manifestaron la importancia de desarrollar la inteligencia corporal-cinestésica en las primeras edades de la vida, ya que consideran que en estas edades los niños retienen mayor información (E09:78-8), absorben más el conocimiento (E11:138-142), el cerebro está creciendo se puede desarrollar mayor inteligencia (E07:92-96). El cerebro se transforma con el deporte, tiene más desarrollo en las edades pequeñas (E06:138-143).

Otras de las evidencias manifestaron que si el niño desarrolla habilidades motoras en edades tempranas, de adulto, se hará más fácil la ejecución de movimientos en distintas disciplinas deportivas (E04:105-109, E04:109-113, E03:108-116, E02:89-92).

Para los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria las habilidades desarrolladas por la psicomotricidad trascienden y son aplicados en los fundamentos deportivos, habilidades que apuntan a la técnica deportiva. Es importante enseñarlo a los niños más grandes de la primaria luego de haber desarrollado todos los fundamentos de la psicomotricidad, a este respecto la evidencia (E08:199-201) señala:

Cuando nos estamos acercando a cuarto y quinto, ya uno empieza a

trabajarles con implementos para acercarlos ya al reconocimiento inicial de algunos fundamentos deportivos, entonces yo trabajo juegos predeportivos o mini deportes ehh los involucro también en el desarrollo de algunas capacidades físicas básicas.

Sub-categoría N° 2 (Capacidades físicas básicas) presenta declaraciones de los participantes donde expresan la necesidad de desarrollar y perfeccionar: fuerza, resistencia, rapidez, coordinación, flexibilidad y equilibrio, en cada uno de sus estudiantes y deportistas (E09:69-72; E11:134; E07:63-66; E04:73-74; E03:84; E02:86). Cada una de esas capacidades físicas básicas favorece a la correcta ejecución de las técnicas de los deportes y la aplicación de ellas en la táctica, situaciones de juego o competencias.

Por medio del área de educación física se desarrollan muchas habilidades motoras a la vez, esto se debe a que el movimiento humano es complejo y requiere de un mecanismo que integra diferentes capacidades físicas. Esto se observa en cada actividad propuesta, ya sea bajo tareas de movimientos desarrolladas por medio de la psicomotricidad (coordinación óculo-manual, lateralidad, equilibrio) o por los diferentes deportes específicos propuestos en las clases. A este respecto una de las evidencias sostiene:

La educación física tiene una particularidad y es que hay globalidad en los elementos que uno trabaja, o sea tu puedes estar haciendo una clase con unos niños en donde les estas trabajando por decir algo, la

lateralidad pero a su vez ellos les estas trabajando otros componentes de la psicomotricidad, siendo ese principio fundamental, o que cuando tu planeas tu clase, apuntas a que se alcance el mayor estímulo posible durante la clase pero resulta que hay otros elementos donde el muchacho está haciendo tareas de movimientos donde no solo está haciendo la lateralidad sino equilibrio puede tener también ehhh velocidad, un poco de coordinación. (E08:202-210)

Otra de las evidencias ejemplifica su argumento de la siguiente manera:

El ejercicio de golpear una pelota con el brazo en un juego tiene cualquier cantidad de elementos de la psicomotricidad y algunas capacidades físicas inmersas, entonces se enriquece el cuerpo como tal de manera general en muchos aspectos en cuanto a educación del movimiento nos referimos. (E08:217-221)

De esta manera se puede afirmar que todas las destrezas y habilidades motoras se forman de unas ya adquiridas, menos complejas. De igual manera, unas favorecen el desarrollo de otras; la experiencia las integra y las mejoran. Por existir habilidades que se encuentran intrínsecas en ese proceso de aprendizaje, no es imperativo desarrollar una la vez, por el contrario se abre un abanico de posibilidades para evidenciar en los estudiantes talentos deportivos para orientar y sacar el mayor provecho en un deporte determinado.

Tabla 7

Categoría de análisis: Valor del docente de educación física

Sub-categorías	Evidencias	Ejemplos
1. Sociedad.	Declaraciones de participantes: E01:130-136, E08:351-352, E04:125-127, E04:122-125, E11:166-168, E10:224-225, E10:227-230, E07:102-103, E02:104-108, E01:129, E08:346-351, E01:136-139, E06:168-169.	“Los deportistas como modelo y los alrededores los familiares me ven como un líder que es respetable, me ven como una persona de admirar porque tengo un cargo que no todo el mundo lo tiene, un cargo como de líder” (E03:129-131).
2. Escuela.	Declaraciones de participantes: E07:107-108, E06:172-176, E05:77-78, E04:130-131, E03:136-138, E01:142-146, E08:361-370, E02:111-115, E09:123-130, E09:147-153.	“Incluso, dentro del mismo ámbito escolar el docente de educación física es subvalorado, y por ende su actividad. Profesores de otras áreas son renuentes en que los estudiantes realicen actividades deportivas y aducen que si un deportista baja el rendimiento académico, la práctica del deporte es la principal responsable” (E09:102-106).

Sub-categoría N° 1 (Sociedad) presenta declaraciones de los participantes donde expresan diversas opiniones en relación a la visión positiva y negativa de la sociedad sobre el docente de educación física.

- Es valorada por el deportista y sus padres, porque el profesional del área de educación física ayuda a alcanzar logros

deportivos (E04:122-125).

- Es valorada por la familia, porque el ejercicio de la profesión ayuda con el sustento de la misma (E08:351-352).
- Es valorada porque el docente de educación física demuestra grandes valores como: liderazgo, compañerismo, responsabilidad, honestidad, sinceridad (E10:227-230, E10:224-225, E11:166-168).

Las personas que están interesadas en los logros deportivos propios o de familiares son aquellas quienes dan importancia a la labor del docente de educación física, pues están relacionados directamente con la actividad.

Por otro lado, presenta declaraciones de los participantes donde expresan el poco reconocimiento de la profesión del educador físico en la sociedad colombiana (E01:129, E08:346-351). “La sociedad colombiana no valora el papel del educador físico. Hay una concepción de que trabaja poco o nada, y además de que su labor es poco importante”. (E09:100-102)

Los entrevistados creen que otras personas los ven como profesionales que se ganan el dinero fácil, pues deben hacer poco esfuerzo para desarrollar sus actividades, actividades que se basan simplemente en lograr que sus estudiantes “corran” (E02:104-108, E08:346-351, E09:100-102).

Según la experiencia del investigador, al participar los estudiantes en la clase de educación física evidencian juego, movilidad, carrera, actividades donde el principal protagonista es el estudiante, mientras que el docente

observa y corrige y no ejecuta. Lo anterior podría promover el pensamiento negativo de la sociedad al catalogar al docente de educación física como un trabajador que se esfuerza poco.

A esta concepción negativa sobre el docente de educación física la evidencia (E01:138-139), considera que es compromiso del docente trabajar para cambiar ese pensamiento a la gente.

Sub-categoría N° 2 (Escuela) muestra declaraciones relacionadas a la visión positiva y negativa que los docentes de educación física suelen generar en la escuela donde laboran. Se sienten valorados porque estudiantes y padres manifiestan de alguna manera su agradecimiento por los logros deportivos obtenidos luego de su intervención (E07:107-108, E06:172-176). Las evidencias sostienen que el buen desempeño docente asegura el valor de su trabajo y de ello depende que sea reconocido o tomado en cuenta (E06:175-176, E05:77-78).

A este respecto la evidencia (E06:172-176) sostiene:

Si, en realidad he tenido muy buen acercamiento con los padres de mis estudiantes, afecto... les gusta verlos participar en las clases, sus logros, están muy pendientes. Aquí en la escuela... eh... pues normal, como cualquier otra área. Yo creo que lo importante es que haga un buen trabajo para poder mostrar, eh... lo mejor de mí.

De acuerdo a la experiencia del investigador los estudiantes son quienes manifiestan mayor reconocimiento y agrado por el área de

educación física, en todos los grados, principalmente por ser un espacio de recreación, ocio, diversión, juego; es la oportunidad de salir de las cuatro paredes que caracteriza el desarrollo de las otras áreas de estudio y de tener sensación de libertad.

Por otro lado, existen declaraciones de los participantes donde expresan el poco reconocimiento que los docentes de educación física suelen generar en la escuela donde laboran:

- Son subvalorados, considerándose no idóneos para redactar documentos o para dar opiniones sobre aspectos educativos (E08:355-357).
- Están limitados a la enseñanza por medio del cuerpo en una cancha deportiva o con implementos deportivos (E08:357-359).
- Son tomados en cuenta para cubrir la ausencia de otros docentes y encargarse de los estudiantes, mediante juegos (E08:360-361).
- Se da más importancia a otras áreas en las escuelas y se encuentran algunos docentes renuentes al tema deportivo en las escuelas (E02:111-115, E09:102-103).
- El bajo rendimiento académico lo atribuyen al deporte y actividades de ocio (E09:103-106).
- Se reconoce principalmente los logros académicos y las buenas notas en otras áreas y no de los logros deportivos (E09:164-196).

En las escuelas existe una notable distinción entre áreas académicas como matemáticas, castellano, biología entre otras donde sólo los más “inteligentes” sobresalen, áreas como las de educación física están destinadas para la recreación y esparcimiento de los estudiantes, sin notar su importancia para el desarrollo cognitivo y social en los estudiantes y por ende su formación integral.

Se muestran evidencias que indican que es responsabilidad del docente de educación física esas concepciones erradas en la escuela, pues muchos de ellos no han intentado argumentar y demostrar la importancia de su profesión para la educación (E08:354-363).

Influencia de la formación profesional en la construcción de las Teorías Implícitas sobre la Inteligencia Corporal-cinestésica.

Tabla 8

Categoría de análisis: Calidad profesional.

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
1. Conocimientos.	Declaraciones de participantes: E11:27-28, E02:27, E10:51-55.	“En cada promoción que sale, siempre se están dando cuenta que le están faltando ciertos detalles, ciertos conocimientos que darle a los estudiantes y obviamente los que salen primero son los que tienen esas pequeñas falencias (E11:28-31).

Tabla 8 (Continuación)

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
2. Calidad docente.	Declaraciones de participantes: E10:50-51, E03:40-42, E06:19-21.	“Algunos profesores lastimosamente no estaban tan comprometidos con el proceso de uno, entonces a ellos poco les importaba y ponían cualquier número al final del semestre para evaluar el proceso y esos profesores en su momento dejaban un vacío” (E08:70-74).

Sub-categoría N° 1 (Conocimientos) muestra evidencias declarativas que indican que la formación profesional en términos generales, no fue suficiente y faltó mayor conocimiento, por lo tanto lo aprendido lo consideran como muy básico (E11:27-28, E11:28-33, E02:27).

Sub-categoría N° 2 (Calidad docente) presenta la inconformidad de algunos de los entrevistados en relación al proceso de enseñanza de algunos docentes (E10:50-51, E03:40-42, E02:28-29), esto principalmente por el poco compromiso que mostraban en sus clases y por la usencia de clases causados principalmente por viajes de compromiso deportivo como entrenadores. En relación a esto la evidencia (E08:70 74) sostiene “Algunos profesores lastimosamente no estaban tan comprometidos con el proceso de uno, entonces a ellos poco les importaba y ponían cualquier número al final del semestre para evaluar el proceso y esos profesores en su momento dejaban un vacío”.

Sin embargo, los entrevistados plantean que la salida a esa situación fue buscar por sus propios medios más información para poder adquirir saberes que creyeron necesitar durante su formación profesional (E03:42-44; E02:30-34; E10:51-55).

Las prácticas pedagógicas ofrecieron a los entrevistados la oportunidad de verificar las fortalezas y debilidades de los aprendizajes obtenidos en la universidad, allí pudieron corregir falencias y reforzar aciertos (E10:43-45; E06:19-21).

Tabla 9

Categoría de análisis: Estrategias de aprendizaje durante la formación profesional.

Sub-categorías	Evidencias	Ejemplos
1. Fundamentación teórica.	Declaraciones de participantes: E07:27-29, E08:64-66, E08:60-61, E03:36-38, E10:46-48, E10:41-43, E09:18-19.	“Buscar varias alternativas y varios materiales leerlos, reflexionarlos, descomponerlos para poder hacer de ellos que me enriquecieran lo más posible” E08:64-66.
2. Fundamentación práctica.	Declaraciones de participantes: E07:23-26, E04:34-37, E02:24-26, E08:48-51, E08:57-60, E10:43-45.	“Cuando algo se me hacía muy difícil yo iba como fraccionando las cosas, se me hacía muy difícil un gesto técnico, yo iba... viéndolo en partes y aprendiéndolo por partecitas, para luego unirlo, como si fuera fraccionarlo y luego unía la pieza completa” E07:23-26.

Sub-categoría N° 1 (Fundamentación teórica) presenta evidencias declarativas que señalan que durante la formación profesional de los docentes en formación, recurrieron a los fundamentos teóricos como una de las estrategias más para el aprendizaje de la educación física (E09:18-19, E11:23-24).

Los contenidos teóricos estaban enfatizados en la reglamentación de las disciplinas deportivas (E10:41-43; E10:46-48), de igual forma hacían uso de la internet, herramienta que les permitía observar videos y leer textos referentes a las temáticas de interés (E08:64-66, E03:36-38, E08:60-61, E07:27-29). Los estudiantes por su parte profundizaban los contenidos por medio de personas con mayor experiencia en un determinado deporte.

Pese a esta estrategia, las evidencias demostraron tener pocas técnicas de análisis para aplicar en lecturas, expresaron que existen documentos ya sean en físico o digital que les pueden ofrecer cierta información complementaria para el avance en el aprendizaje de su carrera.

Sub-categoría N° 2 (Fundamentación práctica) presenta evidencias declarativas señalando técnicas de aprendizaje motor durante su formación académica. Al momento de aprender y practicar un movimiento se utilizaron los siguientes métodos:

- Dividir el movimiento en sus partes para ejecutarlo y luego realizarlo completo (E07:23-26).
- Observar técnicas de movimientos realizados por otros

(compañeros o entrenadores), al igual que la ayuda mutua entre compañeros al momento de practicarla (E04:35-37, E08:48-51).

- Uso de la tecnología para observar videos por medio del internet (E04:34).
- Para mejorar la técnica y obtener los mejores resultados en su ejecución es importante repetir y repetir la técnica (E08:57-60).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se evidenció que existe mayor preocupación por enseñar metodología de enseñanza de la educación física y el deporte que las habilidades y destrezas motoras demostradas en la perfección de la técnica de movimiento del estudiante de educación física, tal como lo comenta (E09:20-22): “En la parte práctica uno como estudiante debía vivenciar los deportes. Los docentes nos enseñaban más que a practicarlos, a enseñarlos”.

Llevar a la práctica lo que en teoría se conoce es la razón de ser del área de educación física y deportes, de esta manera se aprenden y pueden enseñarse a otros, “Es bueno siempre llevar a la práctica todos aquellos conceptos que uno crea importantes y que va a enseñar” (E02:24-26).

A continuación se presenta, de acuerdo a las opiniones de los participantes cuál es la finalidad de la educación física. Se señalan dos aspectos que fueron repetitivos en las opiniones: a) una educación física para mejorar la salud y b) una educación física para desarrollar habilidades deportivas.

Tabla 10

Categoría de análisis: Finalidad de la educación física.

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
1. Salud.	Declaraciones de participantes: E10:58-60, E10:64-69, E10:69-71, E07:33-34, E06:53-54, E05:25-27, E01:38-41, E01:44-45.	“Generar conciencia de la actividad física para la salud, para el cuerpo, para la prolongación de la vida, de una vida sana” (E08:92-93).
2. Deporte.	Declaraciones de participantes: E10:73-78, E04:39-42, E04:45-47, E08:88-91, E10:43-45.	“Con el deporte del karate, por lo tanto queremos que sean campeones como tal, entonces buscamos como quien dice la perfección [...] entre más tu bien lo hagas, el ejercicio, el movimiento, el puño, el kata, el cumite, pues obviamente vamos a tener excelentes resultados con los muchachos que es lo que se espera en el deporte competitivo como tal” (E10:73-78).

Sub-categoría N° 1 (Salud) tiene como evidencia declaraciones que apuntan a la creación de hábitos de vida saludable, para ello enseñan acondicionamiento físico y ofrecen como opciones diferentes espacios para practicar ejercicios, tal lo muestran las siguientes evidencias (E10:58-60; E10:64-69; E06:46-47; E06:53-54; E01:44-45; E08:92-93). De igual forma dejan claro que ejercitarse regularmente ayuda a prevenir las enfermedades crónicas no transmisibles, (E10:69-71; E07:33-34; E01:38-41).

Sub-categoría N° 2 (Deporte) tiene como evidencia declaraciones que

apuntan al desarrollo de las capacidades físicas, la técnica y táctica deportiva, con el fin de obtener los mejores resultados en competencias o en las actividades propuesta en clases (E04:39-42, E04:45-47).

Tal como es señalado en los párrafos anteriores el docente de educación física desarrolla las capacidades físicas básicas en los estudiantes con la finalidad de favorecer la salud y mejorar el desempeño deportivo.

La declaración (E08:87-91) señala lo siguiente:

“Mi tarea es formar en la educación del movimiento, es formar en hábitos saludables, ehhh de vida, formar en cultura física, formar en cualidades físicas, en capacidades físicas, a partir de los deportes, formar habilidades y destrezas, a partir de todas las experiencias motrices que puedan brindarle la educación física a un niño, en su etapa escolar, en cualquiera de los niveles en que se encuentren”.

Métodos para la enseñanza de la Inteligencia Corporal-cinestésica.

Tabla 11

Categoría de análisis: Estructura de la clase de educación física.

Sub-categorías	Evidencias	Ejemplos
1. Planificación.	Declaraciones de participantes: E08:127-129, E08:129-132, E08:137, E02:58-61, E09:49-51.	“Yo personalmente planteo lo que voy hacer, me plasmó los objetivos, qué clase voy hacer y lo desarrollo, siempre tratando de que el alumno se divierta en esa misma clase que no sea todo tan rutinario que aburra o querer salirse de la clase a tratar de hacer las cosas dinámicas”. (E02:58-61)

Tabla 11 (Continuación)

Sub-categorías	Evidencias	Ejemplos
2. Etapas.	Declaraciones de participantes: E06:76-79, E04:60-61, E04:64-69, E04:69-70, E03:72-74, E03:74-76, E08:158-159.	“La educación física la divido en tres partes: una parte inicial, una parte central y una parte final. La parte inicial es donde obviamente se saluda a los estudiantes se da la bienvenida, se toma la asistencia se hace un pequeño calentamiento, estiramiento, movimientos articulares, etc; la parte central es donde se va a ejecutar lo que tengamos programado para ese día, los ejercicios específicos; la parte final, el sedante, es obviamente cuando vamos a llevar a los estudiantes a una recuperación después del esfuerzo físico que se realizó en la parte central” (E11:57-66).
3. Métodos.	Declaraciones de participantes: E02:64-65, E01:73-78, E08:174-176, E08:176-180, E07:57-59.	“Trato de motivar siempre al estudiante hacia la actividad física, tomo en cuenta sus intereses sus capacidades, su individualidad, pero sin dejar a un lado la disciplina y la exigencia. Se debe tener en cuenta el principio de individualidad, que nos dice que cada persona es diferente y que tiene capacidades e intereses distintos” (E09:54-58).

Sub-categoría N° 1 (Planificación) tiene como evidencia declaraciones que indican la importancia de realizar una planificación para orientar el éxito de una clase de educación física. Los entrevistados señalan algunos aspectos a tener en cuenta para la planificación de la clase:

- Establecer objetivos (E02:58-61).
- Tener en cuenta el contexto en que se va a desarrollar la clase (E08:129-132).
- Tomar en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes (E08:137).

Sub-categoría N° 2 (Etapas) presenta evidencias declarativas que señalan que la clase de educación física maneja una estructura de desarrollo que consta de tres etapas: inicial, central y final o vuelta a la calma (E11:57, E08:137-142).

- La etapa inicial se caracteriza por ser el momento en que se saluda, se da la bienvenida, se verifica la asistencia de los estudiantes y se reflexiona sobre clases anteriores (E11:58-66, E06:76-79). El calentamiento es una de las actividades más importante de esta etapa, de acuerdo a las evidencias el calentamiento presenta las siguientes características: estiramiento, movimientos articulares (E11:58-59); juegos tradicionales como la “lleva” con balón o a la “cadena” para lograr la motivación de los participantes y prepararlos física y mentalmente para la clase (E04:60-61, E04:64-69).

- Las evidencias señalan que en la etapa central de la clase de educación física se realizan “Ejercicios metodológicos de la temática a desarrollar, sea voleibol, tenis, baloncesto, etc, y juegos de aplicación” (E09: 47-49). En la etapa central se practican los ejercicios específicos, el trabajo técnico y el trabajo físico para mejorar con base en correcciones directas lo que se va a manejar en el partido (E11:59-60, E04:69-70, E03:72-74).
- La etapa final se caracteriza por actividades que llevan a los estudiantes a la recuperación después del esfuerzo físico realizado durante la clase. Esta etapa facilita también la evaluación de la clase (E11:60-66, E03:74-76, E08:158-159).

Sub-categoría N° 3 (Métodos) muestra evidencias declarativas de los métodos más utilizados por los entrevistados en la clase de educación física.

La lúdica es considerada un elemento característico de la clase de educación física, a través de ella se genera risas, felicidad y promueven una relación horizontal entre el docente y el estudiante, una clase agradable (E10:115-121, E10:112-113, E11:71-73).

Otro de los aspectos que se tienen en cuenta en la clase de educación física es el principio de individualidad, considerado como “Las características morfológicas y funcionales del deportista. Cada persona es un todo respondiendo de forma diferente ante las mismas cargas, siendo necesario que la aplicación de los esfuerzos en el entrenamiento, requieran una

individualización a emplear” (Macías, 2009). La evidencia (E09:54-58) indica la aplicación de este principio en sus clases, tomando en cuenta además los intereses y capacidades de sus estudiantes, pero sin dejar a un lado la disciplina y la exigencia (E09:54-58).

Los métodos utilizados en la clase de educación física utiliza los siguientes estilos: asignación de tareas, mando directo, descubrimiento guiado y trabajo en equipo.

Estos métodos son aplicados de acuerdo a la identidad pedagógica de los docentes, las características del grupo de estudiantes, la clase o disciplina deportiva.

La asignación de tareas (Fernández, 2009) presenta las siguientes características:

- Técnica de enseñanza utilizada: Instrucción Directa.
- El maestro planifica y propone las tareas y el alumno las realiza de forma individual.
- Enseñanza de tipo masiva, no individualizada.
- Conocimiento de los resultados durante la realización de la tareas.
- Posición del maestro externa durante la Información Inicial e interna durante la realización de la tarea.
- Ejemplo: Circuito de tareas.

Este estilo de enseñanza permite que los estudiantes sean capaces

de contribuir con la clase, guiado siempre por el docente para que puedan participar y contribuir con el éxito de la clase (E07:57-59).

El mando directo presenta las siguientes características (Contreras, 1998):

- Estilo de instrucción directa.
- Explicación de la tarea por parte del profesor y demostración por un modelo (profesor o alumno aventajado).
- Ritmo impuesto por el profesor mediante conteo: 1, 2, 3.
- Existen voces de mando. Ej. Preparados, ya.
- Conocimiento de los resultados al final y de tipo masivo.
- Al final de la clase, algún tipo de refuerzo positivo, negativo o neutro.
- No tiene en cuenta las diferencias individuales.
- Organización muy formal.
- Posición del maestro destacada y externa al grupo.
- Relaciones entre alumnos/as y profesor nulas.
- Uso de instrumentos de mando: silbato.
- Ejemplo: aerobio.

Este estilo de enseñanza es utilizado si el grupo de estudiantes tiene una disciplina poco manejable (E08:174-176). De acuerdo a la experiencia del investigador el mando directo es uno de los estilos más utilizados en la clase de educación física.

Otros de los estilos utilizados es el descubrimiento guiado, el cual presenta las siguientes características (Fernández, 2009):

- El profesor plantea la tarea y el alumno ensaya y experimenta.
- Luego, le ofrece una guía para orientarle en la búsqueda de la solución.
- Técnica de enseñanza utilizada: indagación.
- Ejemplo. Superar la red de voleibol golpeando el balón con la mano. Guía: probar a darle con la mano plana y cerrada.

La evidencia E08:176-180 indica que el descubrimiento guiado es mejor aplicarlo si el grupo de estudiantes es más manejable.

Para una de las evidencias el trabajo en equipo es otro de los estilos que estimula el proceso de interacción entre los estudiantes (E02:64-54). El estilo de enseñanza trabajo en equipo presenta las siguientes características (Contreras, 1998):

- Requiere hacer un diagnóstico previo de la clase para hacer los subgrupos de forma homogénea en función de: Intereses y aptitudes.
- Programaciones diferentes para cada subgrupo.
- El alumno puede pasar de un subgrupo a otro.
- Papel del alumno más activo.
- Profesor propone la tarea a enseñar, ofrece el conocimiento de los resultados, ayuda y orienta en el aprendizaje.
- Posición del profesor externa para dar la información inicial e

interna para dar el conocimiento de los resultados a los alumnos.

- Enseñanza individualizada.
- Pueden existir subgrupos de recuperación o de aceleración.
- Ejemplo: dominio del volteo o roll.

Tabla 12

Categoría de análisis: Estrategias para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Sub-categoría	Evidencias	Ejemplos
1. Complejidad en los movimientos.	Declaraciones de participantes: E09:69-75, E04:82-90, E07:83-86, E08:239-242, E08:242-244, E08:247-252, E01:94-96.	“Colocando ejercicios cada vez más intensos mas... En niveles superiores, mas difíciles, ejercicios que de pronto vayan generando, que sean más complejos. Esos ejercicios de pronto le permiten a ellos como que desarrollar cierta inteligencia para poderse mover, para poderse desplazar para poder coordinar” (E11:125-129).
2. Argumentos sobre los movimientos.	Declaraciones de participantes: E03:101-105, E02:81, E10:167-176, E05:55-58.	“Quiero que se queden aquí y miren qué está mal qué está haciendo, qué le falta, entonces si hay 12 niños practicando y colocas a dar vueltas a hacer un ejercicio, una tarea, el traspié, que es una técnica del patinaje, bueno, qué le faltó? bueno que... que cuando cayó no bajó la cola... no que lo hizo de pie, no que lo está haciendo muy lento, entonces de esa manera es que ...” (E03:101-105).

Sub-categoría N° 1 (Complejidad en los movimientos) tiene como evidencia declaraciones que muestran estrategias para desarrollar la inteligencia corporal-cinestésica en estudiantes que participan en el área de educación física, a través de tareas de movimientos:

- Capacidades físicas básicas. La evidencia (E09:69-75) considera que a partir de ellas se prepara al niño y al joven para las actividades que vendrán en el resto de año escolar. Son consideradas la base para educar en cuanto a inteligencia corporal y será puesta a prueba cuando los estudiantes desarrollen los deportes.
- Repetición de los movimientos. Practicar movimientos de forma repetida permite que el niño mecanice y pueda aplicar en situaciones de juego, la técnica necesaria para el éxito deportivo. Por ejemplo: pase del balón en un juego de fútbol (E04:82-91). Repetir técnicas de movimientos facilita su futura ejecución o aplicación (E08:242-244).
- Progresión en los movimientos (Niveles de dificultad). A este respecto, los ejercicios presentan un grado de dificultad mayor que el experimentado anteriormente, de esta manera esos ejercicios permiten en los estudiantes desarrollar cierta inteligencia para poderse moverse, y lograr el rendimiento óptimo (E11:125-129).
- Retos de movimientos. Bajo esta perspectiva, el docente presenta una situación de juego para ser desarrollada por el estudiante, da orientación para que los estudiantes descubran sus

posibilidades de movimientos (E07:83-86, E01:94-96), pero no de una manera simple, sino compleja. El docente orientará la actividad dando libertad de ejecución a los participantes (E08:239-242).

Siguiendo este orden de ideas, la evidencia (E08:247-252) indica:

Uno trata de ponerle alternativas y actividades, asignarles tareas de movimientos que, en donde ellos se vean motivados para cumplirlas a partir de sus movimientos para descubrir sus capacidades de movimientos, empiecen a generar habilidades nuevas que de pronto no se habían comenzado a estimular para su desarrollo.

Sub-categoría N° 2 (Argumentos sobre el movimiento) tiene como evidencia declaraciones que muestran estrategias para desarrollar la inteligencia corporal-cinestésica en estudiantes que participan en el área de educación física, a través de la argumentación:

- Observar los movimientos o gestos técnicos de otras personas es una de las actividades que se consideran importantes para el desarrollo de la Inteligencia corporal-cinestésica. La evidencia (E03:101-105), comenta que en sus clases de patinaje invita a sus estudiantes a observar a otros participantes y a describir el movimiento.
- Preguntas generadoras. Realizar preguntas en torno a situaciones de juego en determinado deporte favorece el pensamiento y el nuevo conocimiento (E02:81). La evidencia (E03:101-105) formula

unas preguntas en relación a la técnica del transpié en el patinaje, haciendo preguntas como: ¿Qué le falta a la técnica? ¿Qué partes del cuerpo están en mala posición? ¿Lo está haciendo muy lento? La pregunta sirve de guía para la consecución de los logros a alcanzar en la clase de educación física, problematiza situaciones que desarrollan habilidades motoras no experimentadas, lo que lleva a la consecución de la inteligencia corporal-cinestésica.

- Visualizar. Imaginar y describir éxitos deportivos. Para la evidencia (E10:167-176) los pensamientos positivos desarrollan inteligencia corporal-cinestésica. Para ello se invita a los estudiantes a imaginar una competencia y que en dicha competencia realizan un buen trabajo, que son los mejores y llegan a ser campeones y esos pensamientos positivos pueden llegar a tener o a influir como tal en el rendimiento de esa inteligencia.
- Aplicación de conocimientos de otras áreas de aprendizaje. Una de las evidencias señala que la inteligencia de sus estudiantes en la clase de educación física se demuestra con conocimientos matemáticos, de español o ciencias, no identifica en las acciones motoras señal de inteligencia en sí mismo. A este respecto la siguiente evidencia sostiene:
“Al momento de yo colocarlos en grupo o colocarlos en una situación yo les puedo dar matemáticas, español, ciencia en mi clase estoy

ayudando en las clases que ellos están dando. Muchas veces pasa que yo les digo, bueno, hagan grupo de a 4, si existen dos grupos de a 4 cuánto son?”. (E05:55-58)

De acuerdo a éste resultado, la inteligencia corporal-cinestésica no se atribuye sólo al movimiento del cuerpo humano, sino también a todo un proceso cognitivo que involucra a más de uno de los tipos de inteligencia propuestos por Gardner. Argumentar es sinónimo de conocimiento y entendimiento que al unirse con la ejecución motora se evidencia inteligencia en el individuo.

Relación entre las teorías implícitas y métodos de los participantes para la enseñanza de la inteligencia corporal-cinestésica.

Tabla 13

Categoría de análisis: Estilos de enseñanza para favorecer el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Sub-categoría	Evidencias
1. Asignación de tareas.	Declaraciones de participantes: E07:57-59, E08:175-177. Estilo de enseñanza contemplada en 2 observaciones.
2. Mando directo.	Declaraciones de participantes: E08:175-177. Estilo de enseñanza contemplada en 10 observaciones.
3. Descubrimiento guiado.	Declaraciones de participantes: E08:175-177. Estilo de enseñanza contemplada en 2 observaciones.

Tabla 13 (*Continuación*)

Sub-categoría	Evidencias
4. Trabajo en equipo.	Declaraciones de participantes: E02:64-65, E08:176-180. Estilo de enseñanza contemplada en 8 observaciones.
5. Resolución de problemas.	Declaraciones de participantes: E11:106-110, E10:142-143, E01:90-91, E11:114-118, E10:150-162, E08:232-236. Estilo de enseñanza contemplada en 2 observaciones.

Sub-categoría N° 1 (Asignación de tareas) presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de éste estilo de enseñanza para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica. “Cuando el deporte es de campo abierto, la estrategia es asignar tareas” (E07:57-58).

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: La docente se ubica fuera de la cancha deportiva, solicita a sus estudiantes que salten un bastón que ella sostendrá de forma horizontal y que irá subiendo una vez, todos los estudiantes hayan saltado. Los estudiantes saltan el bastón sin mayor dificultad al principio, luego buscan mayor impulso para poder superar la barrera y saltarlo con éxito.

Sub-categoría N° 2 (Mando directo) presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de éste estilo de enseñanza para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica. “Pero cuando ya la disciplina hay que ajustarla, entonces ya me toca formar hileras, formar filas, para tratar de controlar al máximo el comportamiento de ellos”

(E08:181-183).

El mando directo fue el estilo de enseñanza más utilizado en las clases observadas. No dejó de usarse en ninguna de ellas y se evidenció en las diferentes etapas de la clase: inicial, central o final, a través del mando directo se logra un mayor control de la clase, promueve la disciplina para el óptimo desarrollo del deporte practicado. En las clases observadas se evidenciaron expresiones como: 1, 2, 3; en sus marcas, listos, fuera; paren; Ya!; estas señales auditivas favorecen la atención y concentración en los estudiantes.

El docente buscaba posiciones estratégicas para observar a estudiantes y hacer correcciones de movimientos o de técnicas deportiva, esto con el fin de favorecer el mejoramiento de los mismos y un mejor desempeño motor.

Sub-categoría N° 3 (Descubrimiento guiado) presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de éste estilo de enseñanza en la educación física para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica. “Si de pronto el grupo es más, mucho más manejable, puedo estar trabajando a través del descubrimiento guiado” (E08:176-177).

Una de las observaciones presentó la siguiente actividad de descubrimiento guiado: el docente pide a los estudiantes que formen equipo y en grupo se desplacen hasta donde está un cono, ese desplazamiento debe hacerse en hilera y apoyados en un solo pié. Los estudiantes inician la

tarea y demuestran falta de coordinación en el desplazamiento, lo que obliga al docente a parar la actividad y aclarar de qué manera pueden hacerlo mejor. Hace recomendaciones como: cuenten para marcar el paso, hagan saltos cortos, utilicen el mismo pié de apoyo.

Sub-categoría N° 4 (Trabajo en equipo) presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de éste estilo de enseñanza en la educación física para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica. Trabajo en equipo. “Lo pongo a trabajar con compañero y siempre que haya un proceso ahí de interacción entre ellos” (E02:64-65).

El trabajo en equipo es otro de los estilos de enseñanza que se evidenció constantemente en las observaciones de las clases. Se utiliza muchas actividades de circuitos, trabajos en parejas, tríos o más, trabajo en grupos para buscar apoyo en los demás compañeros.

En observaciones a clases realizadas se evidenciaron actividades como: golpe de antebrazo en tríos, remate y recepción en parejas, pase del balón en parejas en fútbol, desarrollo de actividades recreativas en grupos como trabajo evaluativo, entre otros.

Sub-categoría N°5 (Resolución de problemas) presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de éste estilo de enseñanza en la educación física para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica. La siguiente declaración indica:

Ellos desarrollan su inteligencia y la demuestran haciendo las

actividades que le colocamos, más complejas, con mayor complejidad en cada ejercicio. Yo pienso que la inteligencia corporal la desarrollan los deportistas a través de ejercicios o que se le coloquen... De resolución de problemas. (E11:106-110)

La resolución de problemas en la clase de educación física se caracteriza por la complejidad de está relacionada con ejercicios o movimientos complejos, que generan en el estudiante pensar en la situación para hacer uso de sus movimientos corporales (E08:232-236, E10:145-146).

El estilo de enseñanza de resolución de problemas presenta las siguientes características (Navarrete, 2010):

- El profesor plantea la actividad y el alumno busca soluciones.
- Estimula la creatividad.
- Técnica utilizada: indagación.
- Ejemplo: Buscamos situaciones de equilibrio por tríos.

En las observaciones realizadas se pudo evidenciar que son pocas las actividades de resolución de problemas que se aplican. Las actividades se centran más en desarrollar movimientos y acciones sencillas como correr de un lado al otro, con el objeto de lograr velocidad, o hacer movimientos de estiramientos y de rutina, tareas de movimientos sencillas.

La resolución de problemas en los deportes tiene mayor aplicación al desarrollar la táctica en situaciones de juegos. Por ejemplo: en unas de las observaciones, en un entrenamiento de voleibol el entrenador pide a sus

estudiantes que logren anotar por el lado izquierdo de la red, tratando de superar el bloqueo del oponente. Los deportistas establecen posiciones concretan previamente quien recibe el balón y luego quien realiza el pase par finalmente rematar y anotar. Los deportistas fallaron en los primeros intentos, luego cambia de estrategia y rediseñan las posiciones y las acciones en la cancha, teniendo en cuenta las habilidades particulares de cada uno hasta lograr el punto.

Tabla 14

Categoría de análisis: Técnicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Sub-categorías	Evidencias
1. Observación.	Declaraciones de participantes: E03:101-105. Técnica de enseñanza contemplada en 11 observaciones.
2. Visualización.	Declaraciones de participantes: E10:167-176. No se evidenció en las observaciones realizadas.
3. Corrección.	Declaraciones de participantes: E07:77-81; E03:96-98. Técnica de enseñanza contemplada en 3 observaciones.
4. Proposición.	Declaraciones de participantes: E02:76-78, E08:228-232. Técnica de enseñanza contemplada en 4 observaciones.
5. Repetición.	Declaraciones de participantes: E04:82-91, E08:242-244. Técnica de enseñanza contemplada en 11 observaciones.
6. Progresión.	Declaraciones de participantes: E11:125-129. Técnica de enseñanza contemplada en 10 observaciones.

Tabla 14 (*Continuación*)

Sub-categorías	Evidencias
7. Retos.	Declaraciones de participantes: E07:83-86, E01:94-96. Técnica de enseñanza contemplada en 9 observaciones.
8. Preguntas generadoras.	Declaraciones de participantes: E02:81, E03:101-105, E04:81-82. Técnica de enseñanza contemplada en 2 observaciones.
9. Práctica de las capacidades físicas básicas.	Declaraciones de participantes: E09:69-71, E05:52-53, E09:71-72/ E11:134, E07:63-66, E03:84, E02:86, E08:199-201, E04:73-74, E03:84-87. Técnica de enseñanza contemplada en 11 observaciones.

Investigaciones realizadas, muestran aportes importantes donde relacionan el desarrollo de habilidades motrices con implicaciones cognitivas. Moreno et al. (2003) presentan en su investigación los procesos cognitivos que se generan a partir de la toma de decisiones en un juego deportivo (Baloncesto). Señalando las siguientes: atención enfocada al contrincante antes de tomar una decisión, valoración de las opciones de juegos antes de hacer lanzamientos al aro, indican de igual forma que la toma de decisión en el juego es de manera inmediata, debido al corto tiempo con que se cuenta para la ejecución de la acción en el juego. Todos estos procesos evidencian un índice de pensamiento complejo al momento de ejecutar movimientos, técnicas o tácticas deportivas.

Por otro lado, M. Root-Bernstein y R. Root-Bernstein (2003) realizaron un estudio donde determinaron los procesos cognitivos desarrollados por una

bailarina famosa, Martha Graham, estableciendo herramientas de pensamiento que favorecieron el éxito y la excelencia dancística que la caracterizó. Entre ellas se encuentran: observación, analogía, empatía, imaginación, abstracción, modelado, entre otras.

En la presente investigación se establecieron a partir de las teorías implícitas de los participantes un grupo de técnicas de pensamiento motriz que favorecen el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Sub-categoría N° 1 (Observación), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

En las clases de educación física de los docentes en formación se pudo evidenciar la importancia que tiene la técnica de la observación para el aprendizaje motor. Su aplicación fue constante y se desarrolló en todas las clases desarrolladas por los docentes.

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: luego de ubicar a los estudiantes en fila, el docente realiza diferentes ejercicios con desplazamientos como: subir rodillas, llevar los talones a glúteos, ir de un lado al otro de forma lateral. Les dice a sus estudiantes que observen cómo lo realiza él y luego a la señal de ¡ya! Deben hacerlo ellos también.

Sub-categoría N° 2 (Visualización), presenta declaraciones de participantes que no fueron evidenciadas en las clases observadas, sin embargo para el investigador, es considerada una técnica de aprendizaje

para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Imaginar movimientos y describir éxitos deportivos es considerado como una técnica que da seguridad y pensamientos positivos, lo que influye en el buen desempeño de los estudiantes en competencias deportivas, presentaciones de danza o en la participación en la clase de educación física.

Esta técnica no fue evidenciada en las observaciones realizadas. De acuerdo al investigador, su aplicación es común cuando se está cerca de algún torneo o competencia donde los estudiantes tengan que poner a prueba todas las capacidades motoras para lograr los primeros lugares, ser campeones.

Sub-categoría N° 3 (Corrección), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Esta técnica va de la mano con la observación, ya que luego de observar algún movimiento, técnica o táctica el docente invita a sus estudiantes a analizar su ejecución y corregir el movimiento de ser necesario.

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: El docente invita a uno de los estudiantes a realizar un kata (Figuras realizadas con el cuerpo que simulan un combate. Karate-do). Los demás compañeros están alrededor observando al ejecutor, luego de terminar el kata, el docente pide la participación de los observadores para que señalen los errores

encontrados (tomar una posición más baja de piernas flexionando las rodillas, el puño va más al frente, se debe terminar en el punto donde se inicia, entre otras). Se realizan los comentarios para que el ejecutor corrija y mejore la técnica. El entrenador pide al ejecutor que realice de nuevo la figura y verificar corrección de los movimientos.

Sub-categoría N° 4 (Proposición), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Esta técnica permite que el estudiante con base en una demostración de movimiento, explicación en la clase o actividad en clase, reflexionen y hagan propuestas asertivas de lo tratado en la clase. Si muestran un juicio crítico que da una respuesta asertiva, de esta manera se está demostrando inteligencia corporal-cinestésica.

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: En una clase de educación física, el docente pide a uno de sus estudiantes que realice un roll, o voltereta. Uno de sus estudiantes pide que utilicen una colchoneta más cómoda para que la caída no lastime la espalda... Entre compañeros se ayudan y los más aventajados le dicen a los compañeros con dificultad en la técnica la forma correcta de hacerlo: apóyate más en las manos, pega la barbilla, cae suave... En el transcurso de la clase, otra de las actividades realizadas es una pirámide. El docente deja trabajo libre en sus estudiantes, algunos proponen que estén de base los más grandes y gruesos y que estén

en la cima los compañeros más pequeños y delgados.

Sub-categoría N° 5 (Repetición), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Repetir el movimiento es vital para poder aprenderlo. Hacerlo una y otra vez mejora su ejecución cada vez más, se aplica mucho en los entrenamientos deportivos.

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: el entrenador de karate pide a uno de sus deportistas (El que demuestra mayor habilidad) a que demuestre un tipo de patada, la ejecuta y los demás observan. Les pide a los participantes que hagan parejas y realicen la técnica de patada alternando su ejecución (primero uno y después el otro). Tienen un tiempo límite, un minuto, para trabajar con una pierna. Finalizado el tiempo, el entrenador pide que cambien de pierna y trabajen con ella la técnica por el mismo tiempo antes señalado.

Sub-categoría N° 6 (Progresión), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

La progresión consiste en permitir al organismo a que vaya adaptándose a los esfuerzos, a las características de las personas e ir aumentando progresivamente en los ejercicios. Hay que evitar al principio ejercicios de alta intensidad ya que puede causar lesiones, cansancio y

desánimo en el proceso de aprendizaje motor.

En las observaciones realizadas no se pudo evidenciar el principio de progresión, pues éste se logra a largo plazo, luego de unas semanas. Sin embargo, las clases observadas permitieron verificar progresión en las actividades o ejercicios propuestos por los docentes. De forma general inician con estiramientos, ejercicios de desplazamientos sencillos, movilidad articular, técnicas deportivas o movimientos de mayor intensidad y finaliza con la aplicación de ellos en juegos deportivos como juego de fútbol o voleibol, combate, vuelta a la pista a mayor velocidad, entre otras.

Sub-categoría N° 7 (Retos), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Esta técnica puede ser desarrollada por el estudiante y el docente. El docente como mediador tiene un papel importante para el desarrollo de ésta técnica pues es quien diseña la clase y debe crear situaciones de juegos fuera de lo común, exigentes, que representen para el estudiante un reto.

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: El docente solicita a sus estudiantes que armen grupos de 5 e indica que uno de ellos debe ubicarse en el centro para recibir el balón, que será lanzado por sus compañeros de tal manera que le sea difícil de tocar o golpear, sin embargo debe buscar todas las formas posibles para lograr tocar las pelotas lanzadas en un tiempo determinado. Los compañeros lanza la pelota en forma de

remate, suave, lejos de su posición, arriba, entre otras.

Sub-categoría N° 8 (Preguntas generadoras), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

En las observaciones realizadas se evidenció poca formulación de preguntas para guiar el proceso de aprendizaje, tanto por estudiantes como el docente, las clases fueron bastante prácticas y de ejecución constante sin interrupción.

Una de las observaciones realizadas demuestra su aplicación: Antes de iniciar la clase de fútbol, el docente sienta a sus estudiantes en círculo y pide que recuerden la clase anterior. Hace preguntas como: ¿Qué hicimos? ¿Cuáles fueron las técnicas que hicimos? ¿Para qué nos sirven esas técnicas?... Algunos de los estudiantes responden a ellas y además salen a relucir anécdotas, desaciertos en los juegos o éxitos en jugadas.

Sub-categoría N° 9 (Práctica de las capacidades físicas básicas), presenta declaraciones de participantes y observaciones que indican la aplicación de esta técnica de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Las clases de educación física en su globalidad se caracterizan por desarrollar en sí misma las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, flexibilidad y equilibrio. Mejorar cada una de estas capacidades asegurará un mejor rendimiento deportivo y por ende el éxito

deportivo, es ésta la razón de su importancia.

Una de las observaciones realizadas lo demuestra: En la clase de atletismo... los estudiantes trotan en la cancha como forma de calentamiento (Coordinación), luego el docente indica con el silbato que el tiempo ha terminado y los estudiantes realizan estiramientos de sus extremidades (Flexibilidad), El docente forma a sus estudiantes en filas para luego al sonido del silbato salir corriendo a toda velocidad hasta un punto previamente determinado (Fuerza, velocidad).

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

A continuación se presenta de manera secuencial, de acuerdo a los objetivos de estudio y los hallazgos encontrados, las siguientes conclusiones.

En relación a las teorías implícitas de los docentes en formación sobre la inteligencia corporal-cinestésica:

La inteligencia corporal-cinestésica se manifiesta a través de movimientos sencillos o complejos. De acuerdo al nivel de complejidad pueden ser: reaccionar ante una caída; desplazamientos propios de la actividad física como trotar o subir escaleras; ejercitaciones, movimientos estructurados y planificados; táctica y técnica deportiva. Entre las acciones motoras existentes, las de mayor índice de inteligencia corporal-cinestésica son las deportivas.

Existe una relación directa entre pensamiento y movimiento. Los profesionales del área de educación física deben plantear un problema de movimiento y los estudiantes deben pensar en ello y resolverlo. La inteligencia corporal-cinestésica se manifiesta a través de: 1. Movimientos corporales y 2. Argumentación de los movimientos corporales (Describir, cuestionar, corregir y proponer). La observación, ejecución y verbalización del movimiento, son procesos que evidencian inteligencia, lo que lleva al éxito deportivo.

El docente de educación física permite al estudiante experimentar las

diversas posibilidades de movimientos y desarrollar habilidades motoras, tomando en cuenta sus intereses y necesidades de acuerdo a su edad. Es importante iniciar el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica en las primeras edades para asegurar el futuro éxito en el acervo motor.

Las habilidades que impulsan el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica son las desarrolladas por la psicomotricidad (ajuste postural, tono muscular, esquema corporal, lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio), éstas son desarrolladas principalmente en las primeras edades, desde el preescolar hasta tercer grado de primaria. De igual forma, las capacidades físicas básicas como la fuerza, resistencia, rapidez, coordinación y flexibilidad para favorecer la correcta ejecución de las técnicas deportivas y su aplicación en la táctica de juegos competitivos.

Pese a la importancia de la educación física para el desarrollo integral del ser humano, se evidenció que esta profesión es poco valorada por la sociedad, ya que se muestra como una carrera fácil y de poco esfuerzo intelectual. A nivel educativo los docentes de educación física se sienten subvalorados, ya que se encuentran limitados a las actividades realizadas en la cancha deportiva y no son considerados capaces de participar en actividades escolares académicas como: redactar documentos y opinar sobre aspectos educativos con sus compañeros de trabajo. Tienen mayor reconocimiento otras áreas de la escuela donde los estudiantes tienen que esforzarse por obtener buenas notas. Docentes de otras áreas son renuentes

al tema deportivo en las escuelas y consideran que el bajo rendimiento académico lo atribuyen al deporte y actividades de ocio.

El docente de educación física es responsable de esas concepciones erradas en la escuela, pues muchos de ellos no han intentado argumentar y demostrar la importancia de su profesión para la educación. Los profesionales del área son conscientes que deben cambiar esa concepción errada de los demás colegas en las escuelas, a través del buen trabajo que puedan desarrollar en las clases de educación física. Deben mostrar lo mejor de sí para cambiar esa concepción de la gente.

Con respecto a la formación profesional de los participantes para el desarrollo de la Inteligencia Corporal-cinestésica:

Se evidenció desconocimiento teórico o formal de la teoría de la inteligencia corporal-cinestésica, sin embargo, el concepto y significado de esta teoría se encuentra implícito en la práctica pedagógica realizada por los participantes. Manifestaron de igual forma la importancia de profundizar sobre dicha teoría para desarrollarla de una mejor manera en sus estudiantes.

Los docentes en formación consideran que el programa debió ofrecer mayor calidad docente y mayor contenido para generar estrategias y desarrollar de una manera óptima la inteligencia corporal-cinestésica. Pese a esta situación, las prácticas pedagógicas permitieron fortalecer falencias y reforzar aciertos al respecto.

Los aprendizajes fueron adquiridos por medio de contenidos teóricos y prácticos dando mayor importancia a los segundos. Al momento de aprender un movimiento, se utilizaron en las prácticas técnicas como: fraccionar el movimiento o gesto técnico, observaciones de movimientos realizados por otros, repeticiones, reconocer posibilidades de movimientos.

La formación profesional apunta a aplicar métodos de enseñanza de la educación física y el deporte con la finalidad de desarrollar habilidades motoras para favorecer principalmente la salud y para mejorar el desempeño deportivo. Sin embargo, no se exige al docente en formación demostrar habilidades y destrezas motoras para los deportes que se aprenden en el programa.

En relación a los métodos para la enseñanza de la Inteligencia Corporal-cinestésica:

La planificación de la clase se hace en base a tres momentos o etapas: inicial, central y final. La lúdica es un elemento característico de la clase, a través de ella se generan risas, felicidad y promueven una relación horizontal entre el docente y el estudiante. Se tiene en cuenta el principio de individualidad.

Los métodos utilizados en la clase de educación física utiliza los siguientes estilos: asignación de tareas, mando directo, descubrimiento guiado, corrección al compañero. Estos métodos son aplicados de acuerdo a las características del grupo de estudiantes, la clase o disciplina deportiva.

Para desarrollar la inteligencia corporal-cinestésica se desarrollaron estrategias que apuntan a dos perspectivas: ejecución del movimiento y expresión verbal sobre ellos. Para ejecución del movimiento se desarrollaron técnicas como: puesta en práctica de las capacidades físicas básicas, repetición de los movimientos, progresión en los movimientos (Niveles de dificultad) y retos de movimientos. Para la expresión verbal sobre los movimientos se desarrollaron técnicas como: observación, preguntas generadoras, imaginación y la aplicación de conocimientos de otras áreas en las actividades de educación física.

Referente a la relación entre las teorías implícitas y métodos de los participantes para la enseñanza de la inteligencia corporal-cinestésica:

Existe una relación directa entre los estilos de enseñanzas de la educación física expuestos por los participantes como teorías implícitas y con el desarrollo de sus clases. Se evidenció que el mando directo fue el estilo más utilizado por los docentes en formación en sus clases de educación física.

En relación a resolución de problema se evidenció poca relación entre las teorías implícitas manifestadas por los participantes y la aplicación a sus clases. El investigador puede concluir que esto se debe a que atribuyen la resolución de problemas principalmente a la táctica en situaciones de juegos deportivos.

Las técnicas de aprendizaje motor para el desarrollo de la inteligencia

corporal-cinestésica expuestas por los participantes (Observación, visualización, corrección, proposición, repetición, progresión, retos, preguntas generadoras, práctica de las capacidades físicas básicas) están relacionadas con las aplicadas en las clases de educación física. En su conjunto, forman parte de los procesos cognitivos que se generan al trabajar con el cuerpo y que fueron señalados por los participantes de esta investigación.

Cabe anotar que existen aún más técnicas de aprendizaje para favorecer la inteligencia corporal-cinestésica implícitas en las actividades desarrolladas en las clases de educación física y que son desconocidas formalmente como teoría explícitas por los docentes en formación.

Recomendaciones

A continuación se presentan una serie de recomendaciones que pueden favorecer a la aplicación de estrategias de enseñanza en el área de educación física y deportes para el desarrollo de la inteligencia corporal-cinestésica.

Incorporar al programa de cultura física, recreación y deportes temas relacionados a los procesos cognitivos generados por la acción motriz, sustentados en teorías actuales, entre ellas, la teoría de las inteligencias múltiples, inteligencia corporal-cinestésica.

Realizar talleres de formación dirigidos a los estudiantes del programa de cultura física, recreación y deportes donde se sustente la importancia de su profesión para el desarrollo de la inteligencia en sus estudiantes y por

ende su formación integral.

Establecer como otras de las finalidades del programa de cultura física, recreación y deportes el desarrollo cognitivo en el individuo.

Realizar estudios de investigación desde el programa de cultura física, recreación y deportes sobre las técnicas de aprendizaje motor para afianzar las ya expuestas en la presente investigación y establecer otras.

Referencias

- Aparicio, J. (2007). *Concepciones implícitas del aprendizaje en estudiantes universitarios*. Disertación doctoral no publicada, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.
- Asociación de colegios jesuitas de Colombia, (2003). *La formación integral y sus dimensiones*. Colombia: Acodesi.
- Berruezo, P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (Eds.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. (pp. 43-99). Madrid: Miño y Dávila.
- Betancur, V. (2008). Educación física en el contexto escolar actual: Desafíos y perspectivas de cambio. *Revista Corporeizando*, 1(2), 65-76.
- Cabezas, D. & Carpintero, E. (2006). Teorías implícitas sobre la inteligencia en docentes. *Edu-Psykhé*, 5(1), 129-142.
- Campanario, J. (1997). ¿Por qué los científicos y nuestros alumnos les cuesta tanto, a veces, cambiar sus ideas científicas? *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 11, 31-62.
- Contreras, J. (1998) *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Escalante, Y. (2011). Actividad física, ejercicio físico y condición física en el ámbito de la salud pública. *Revista española Salud Pública*, 84(4), 325-328.
- Fernández, E. (2009, julio). Uso del estilo de enseñanza de la asignación de tareas para la elaboración de unidades didácticas de educación física bilingüe. *Revista digital innovación y experiencias educativas*. 19, 1-12.

Recuperado de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ELISEO_FERNANDEZ_1.pdf

Fernández, E. (2009, septiembre). Consideraciones teóricas y aplicaciones prácticas del estilo de enseñanza del descubrimiento guiado en la clase de educación física bilingüe. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 22, 1-10. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_22/ELISEO_FERNANDEZ_2.pdf

Ferrándiz, C., Prieto, M., Bermejo, M. & Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista española de pedagogía*, 233, 5-20.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Gallo, L. (2007). Cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia. En Chaverra, B. & Uribe, I (Eds.). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas de la educación física: Un campo en construcción* (pp. 45-69). Medellín: Funámbulo Editores.

García, M., McCoach, B. & Gardner, H. (2008). *La inteligencia reformulada*. Paidós: México.

Gardner, H. (1983). *Estructura de la mente*. Paidós: Barcelona.

Gardner, H. (2008). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós: México.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Argentina: Javier Vergara Editor.

Gómez, L. (2005). Filosofía institucional, teorías implícitas de los docentes y práctica educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 35,

35-88.

González, A. & González, C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-87.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). México: MacGraw-Hill.

Lammel, A. & Guillén, E. (2011). Las concepciones implícitas de la inteligencia en contextos culturales diferentes (México y Francia). *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(2), 15-33.

Ley general de educación. Ley 115 de 1994.

Lizano, K. & Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 135-149.

Macías, R. (2009). Bases del entrenamiento deportivo en la etapa postobligatoria: principios. *Revista digital innovación y experiencias educativas*. 21, 1-12. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/ROGELIO_MACIAS_SIERRA01.pdf

Ministerio de educación nacional (1.994) Ley General de Educación. Congreso de la República. Bogotá, Colombia. Artículo 5 N.1.

Moreno, P., Fuentes, J., Del Villar, F., Iglesias, D. & Julián, J. (2003). Estudio de los procesos cognitivos desarrollados por el deportista durante la toma de decisiones. *Ciencias aplicadas a la educación física y el deporte*. 73, 24-29.

Navarrete, N. (2010). La educación física y su metodología. Las formas de enseñar educación física. *Portaldeportivo* 16(3), 1-27. Recuperado de

<http://www.portaldeportivo.cl/articulos/EF.0051.pdf>

- Orozco, L. (1999). *La formación integral, mito y realidad*. Universidad de los Andes.
- Paulhus, D., Wehr, P., Harms, P. & Strasser, D. (2002). Use of Exemplar Surveys to Reveal Implicit Types of Intelligence. *Personality and social psychology bulletin*, 28(8), 1051-1062.
- Pérez, L. & Beltrán, J. (2006). Dos décadas de inteligencias múltiples: Implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del Psicólogo*, 27(3), 147-164.
- Pintrich, P. & Schunk, D. (2002). *Motivation in education: Theory, research, and applications*. Upper Saddle River, N.J. Merrill.
- Porlán, R., Rivero, A. & Martín del Pozo, R. (1998). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores, II: Estudios empíricos y conclusiones. *Enseñanza de las Ciencias*, 16, 271-288.
- Pozo, J. & Carretero, M. (1987). Del pensamiento formal a las concepciones espontáneas: ¿Qué cambia en la enseñanza de la ciencia? *Infancia y Aprendizaje*, 38, 35-52.
- Pozo, J. & Gómez, M. (2002). Más allá del “equipamiento cognitivo de serie”: La comprensión de la naturaleza de la materia. En Benlloch, M. (Ed.). *La educación en ciencias: Ideas para mejorar su práctica*. (pp. 235-266). Barcelona: Paidós.
- Pozo, J., Pérez, M., Sanz, A. y Limón, M. (1992). Las ideas de los alumnos sobre la ciencia como teoría implícita. *Infancia y aprendizaje*, 57, 3-22.
- Rodrigo, M. (1985). Las teorías implícitas en el conocimiento social. *Infancia y aprendizaje*, 31, 145-156.

- Rodrigo, M. (1993). Representaciones y procesos en las teorías implícitas. En: M. Rodrigo, A. Rodríguez y J. Marrero (Eds.). *Las teorías implícitas una aproximación al conocimiento cotidiano* (pp. 95-122). Madrid: Visor.
- Rodrigo, M., & Correa, N. (2000). *Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo*. En J. Pozo y C. Monereo (Eds.). *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana.
- Rodrigo, M., Rodríguez, A. & Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.
- Root-Bernstein, M. & Root-Bernstein, R. (2003). Martha Graham, dance, and the polymathic imagination. A case for multiple intelligences or universal thinking tools? *Journal of Dance Education*, 3(1), 16-27.
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2004). Manual de trabajos de grado, especializaciones, maestrías y tesis doctorales.
- Uribe, I. (2007). Teoría y práctica de la educación física. En Chaverra, B. & Uribe, I. (Eds.). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas de la educación física. Un campo en construcción*. (pp. 11-21). Medellín: Funámbulo Editores.

Anexos

Anexo A

Formato de Entrevista

Guía de entrevista

Teorías implícitas sobre la inteligencia corporal-cinestésica

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar:

Entrevistador:

Entrevistado:

Preguntas:

1. ¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?
2. ¿Qué es la educación física? ¿Cómo la defines?
3. En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategia, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?
4. ¿Cómo ha sido la experiencia de aprendizaje durante la carrera? ¿Cómo la calificarías?
4. ¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?
5. ¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?
6. En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la inteligencia corporal?
7. Podrías describirme las características generales de tu clase de educación física.
8. ¿Cuáles son las estrategias que tú desarrollas con tus estudiantes durante la clase de educación física?
9. ¿Crees que se desarrolla inteligencia a partir de la clase de educación física?
10. ¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?
11. ¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes a partir de la clase?
12. ¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal: preescolar, primaria, bachillerato o universidad?

13. ¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?

14. ¿Qué te motiva a seguir con tu labor?

15. ¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?

16. ¿Crees que valoran tu trabajo como docente de educación física en esta institución educativa?

Anexo B

Transcripción de las Entrevistas

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E01

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Pues, siempre que..., que..., en el proceso de mi crecimiento como persona, siempre tuve esa, esa vocación por, por enseñar. Pero, por qué me decidí educación física, pues porque mi formación como persona, fue inclinada hacia el deporte, yo pertencí a la selección de volibol del atlántico, alrededor de nueve años, hee..., tuve una formación de entrenamiento, ya no tenía vacaciones entonces pues, a la edad que tomé la decisión de estudiar educación física ya era adulto, pues ya tenía conocimientos sobre el deporte y quise profundizar pues en esta parte.

Ehhh... ¿Y para ti qué es la educación física? ¿Cómo la defines?

La educación física para mí, es el proceso de formación, proceso de formación, que vive laa, los niños, el ser humano, donde se plasman conocimientos, para la mejora de la condición física, oohh la mejora de la salud, de nosotros.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategia, los métodos, técnicas, llámese, estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física? ¿Cuál fue esa experiencia de aprendizaje? Podrías hablarme un poco de eso ¿Cómo la calificarías? Si fue buena, mala.

Osea ¿Mi proceso como tal, como deportista y como docente que enseña el arte? Sí, Bueno, que, para mí es importante el proceso que yo tuve como practicante de algunas disciplinas deportivas, para mí fue excelente, porque las personas que estuvieron a mi cargo en ese momento, fueron unos de los mejores de aquí del departamento y pues esa experiencia, fue muy, muy digámoslo como... Significativa, verdad, entonces, este... Pues, yo he querido como que transmitir esa marca que he tenido hacia mis alumnos también, pues, he querido hacerla más práctica, en cuanto a los deportes, pensándolo más en cuanto a los deportes y a medida que se va desarrollando la práctica y pues corrigiendo un poco con la teoría. Calificaría lo que yo aprendí, lo calificaría de 1 a 10, 10 y en mi proceso de

34 enseñanza ahora como tal, ese proceso de crecimiento como docente, pues eh, eh,
35 yo le pondría como un 6 o un 7.

36 **Este, ¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación**
37 **física?**

38 Para mí, ahora mismo la tarea ante todo es concientizar a la población sobre la
39 generación de actividad física por todos esos proble... por todas esas
40 enfermedades cardiovasculares que nos están atacando, luchar contra la
41 tecnología, que nos obliga a ser sedentario en algunos momentos, entonces viene
42 un mundo de niños que viene creciendo con esa, con ese chip de no querer de
43 pronto ejercitarse y pues, aquellas personas que ya pasaron esa época, que están
44 más o menos la edad de nosotros de concientizar la necesidad realmente que
45 debemos ejercitarnos y cuidar nuestro cuerpo a través de la actividad física.

46 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

47 La inteligencia corporal, para mí, es el conocimiento de nosotros mismos y de la
48 aplicación de él en cualquier situación de nuestra vida, por ejemplo, o sea, tomar el
49 conocimiento y cómo lo voy a aplicar a algo de desarrollo por ejemplo, eh,
50 cuando tenemos conocimiento de algún deporte en específico, como el volibol,
51 algo básico, cómo lo aplico, por qué sé que hay un el golpe de dedo, porque sé
52 que hay un golpe de brazo, cómo hay que rematar, son conocimientos básicos
53 que adquirimos ya sea por el ambiente, el entorno o porque ya hemos estudiado
54 con anterioridad.

55 **En ese proceso de formación profesional, en toda la carrera, ¿Qué**
56 **importancia tuvo la inteligencia corporal?**

57 En mí, cómo me llegaron a enseñar realmente poco, de pronto que se diga a
58 estudiarlo realmente, a uno pues... (confuso), específico, puesto que cada
59 deportista es diferente a otro y cada persona posee un conocimiento distinto de
60 uno mismo, entonces creo que, la inteligencia corporal tiene que ser...un
61 actividad... tiene uno que dedicarle más tiempo eso, para que uno como docente
62 pueda explotar más de pronto las virtudes y capacidades que tienen los
63 estudiantes. Es un principio de individualidad.

64 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
65 **física. Generales de tu clase.**

66 Bueno, es divertida, es activa, coordinada, siempre estamos como en un ambiente
67 muy sociable, hay una confianza enorme entre alumno-docente, eh, pero casi

68 siempre, ehhh se maneja bajo criterio de la alegría, de la motivación, siempre hay
69 alegría cuando se ejecuta cualquier actividad dentro de mi clase.

70 **¿Cuáles son las estrategias que tú desarrollas con tus estudiantes durante la**
71 **clase de educación física?**

72 Bueno, generalmente pues, yo, dependiendo lo que se esté desarrollando del
73 tema como tal, pero, ehhh siempre dejo que lo alumnos sean capaces de
74 contribuir con, con el desarrollo de la clase, osea que no sea siempre yo, el que
75 trabaje de pronto los conocimientos, sino, clase terminada tema que se va
76 atrabajar a la siguiente, osea yo llevo un tema que ellos investiguen, que consulten
77 verdad, y ese día pues opina sobre lo que vamos a trabajar y desarrollamos con lo
78 que cada uno trajo, yo dejo que cada uno retroalimentando lo que se desarrolla.

79 **¿Crees que se desarrolla inteligencia a partir de la clase de educación física?**

80 Yo sí creo que nosotros ayudemos a desarrollar la inteligencia, porque, yo creo
81 que, aquí en el programa desarrollamos algo que es la creación del pensamiento,
82 de ser autónomos, capaces de construir un pensamiento crítico y para estamos
83 formándonos para darle esos espacios a esos alumnos que también sean capaces
84 de generar su propio pensamiento, pero desde una base y esa base se la damos
85 nosotros y por eso te dije, que yo les di un tema y ellos consultan de pronto ven
86 algo, traigan ejercicios nuevos, qué podemos hacer con esto, la creatividad y de
87 esa manera se maneja la inteligencia, porque están desarrollando su proceso
88 cognitivo.

89 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

90 Por medio de la creatividad, la creatividad para mi es el desarrollo de su
91 inteligencia, crear buscar solución, entonces para mi, allí se ve el desarrollo de la
92 inteligencia.

93 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes a partir de la clase?**

94 Trabajo en equipo, cooperación, ehhh, la innovación para mi es una habilidad que
95 posee una persona, toda esa parte, físicamente, generando de pronto un mayor
96 acondicionamiento en unos que otros, quienes aprovechan la clase como tal, eh
97 más que todo es eso.

98 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
99 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

100 Bueno, ahí tocamos un tema que es importante recalcar, que en este momento,
101 nuestro sistema de gobierno de país hablando de nosotros, pues los que tenemos
102 conocimiento de esto, que la educación preescolar está siendo como aislada y
103 pues ahí realmente, es donde nosotros construimos todo un conocimiento a
104 nosotros mismos y a nuestro cuerpo, hay que saber aprovecharlo y si pueden ver
105 la situación que hay, no hay plazas en el mercado docente, no hay educación
106 física en el preescolar y empiezan desde la primaria y ahí es donde encontramos
107 las falencias que ya es tan difícil de, de construir de quitar, pero realmente lo
108 importante es preescolar. Para mi es allí donde se debe desarrollar la inteligencia
109 corporal.

110 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

111 Uno, que los mismos docentes, nosotros nunca hemos profundizado nada en lo
112 que tiene que ver con la teoría de la inteligencia corporal como tal y que haya más
113 espacios dentro de cada ítem que se trabaje de educación física, siempre que se
114 incluya la inteligencia corporal, siempre que no sea de pronto aplicado a algunos
115 temas específicos, sino que realmente sea, algo general que se trabaje en
116 educación física.

117 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor?**

118 Lo que te dije, para mi uno de los propósitos que tengo es eso, yo quiero ser parte
119 de ese gran ramillete de docentes que quieren cambiar la cultura en el
120 departamento, concientizar a las personas de que tenga un mejor desarrollo de su
121 vida que tengan buena salud, que realmente amemos lo que es la cultura física, la
122 actividad la comida sana, para que nuestros hijos pues, haya un mejor país.

123 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

124 Bueno, yo hablo de mi trabajo... porque, esa pregunta es amplia en el sentido de
125 que el educador físico en este momento tiene una imagen degradada y no aquí en
126 Barranquilla ni en el departamento, sino en toda Colombia, pero... En mi trabajo
127 gracias a Dios, pues como dicen las personas que me esfuerzo y como muchos
128 que hay aquí, que he conocido, bueno, hay personas que valoran eso y hay que
129 personas que hablan distinto al docente, se refieren distinto al docente, pero es
130 por eso pues, por el buen trabajo que se ve por la buena imagen que se proyecta,
131 entonces la idea es seguir ese camino, proyectar mejores cosas. En mi familia hay
132 un caso particular que, antes me veían como a un deportista, osea, y pues de
133 pronto mis comentarios hacia alguna recomendación que yo le hacía a ellos
134 pasaba desapercibido, pero hoy en día, que ya saben que tu manejas el concepto,

135 una doctrina, que tal... entonces ya le dan importancia a los comentarios, es más,
136 incluso en mi casa me piden algunas recomendaciones de algunas enfermedades
137 que padecen, pero hay personas que de pronto en mi barrio dirán: ah! ¿Tú eres
138 docente de educación física? Y de pronto lo verán como algo de relleno o una
139 carrera de pronto sin mayor éxito, verdad. Entonces la idea es esa no, y ese es el
140 compromiso que tenemos todos de cambiar ese pensamiento a la gente.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E02

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Desde mi juventud siempre me ha gustado la rama de la docencia, más que de la docencia, es del entrenamiento, entrenamiento deportivo. Siempre desde joven jugué fútbol, entonces por eso fue que decidí estudiar esta carrera, simplemente por lo que hice cuando era joven y sentía que me gustaba y que podía rendir en esa área.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

Son las bases, ehhs físicas deportivas y recreativas que uno le va a implementar a los niños. En la educación física le va a implementar eso a los niños, desarrollarles, de pronto sus capacidades, algunas cualidades, sus condiciones físicas y enseñarle de pronto sus valores, inculcarles valores en el ámbito deportivo y todo eso y... todas estas ramas de la ciencia.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

Yo creo que, bueno uno aprende de diferentes formas, de pronto lo que más he utilizado yo para aprender, de pronto sería la práctica o sea, teoría y práctica. Yo a veces cuando no se algo, yo lo consulto y de igual forma trato de ponerlo en práctica, porque como por ahí dicen, la práctica hace al maestro y es bueno siempre llevar a la práctica todos aquellos conceptos que uno crea importantes y que va a enseñar. **¿Y cómo fue todo ese proceso de aprendizaje y cómo lo calificarías?** La verdad, muy básico. Yo pienso que aquí en la universidad a veces se forman connn... los profesores en educación física, a veces se forman con muchas falencias, es más uno como estudiantes tiene que buscar, aquí le dan las bases, pero uno tiene que buscar las herramientas por otro lado, tiene que buscar más concepto, ehhs estudiar más, por su rumbo, buscar las cosas, especializarse y de pronto profundizar un poco más, porque aquí lo que dan es pura base y muchas cosas que claro son convenientes y nos sirven mucho, obviamente pero sería mejor si profundizaran un poco más al respecto.

35 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

36 Ehhh primero que todo, fomentar deportes y entrenar a todos los que se pueda.

37 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

38 Inteligencia corporal?... Noooo... **¿A qué te suena?** O sea, ehhh me lo imagino
39 como de pronto el desenvolvimiento de la persona para realizar un ejercicio,
40 alguna actividad física, lo interpreto de esa forma. Pero no tengo un concepto muy
41 claro acerca de eso. **No importa, ¿Qué se te viene a la mente?** De pronto
42 aquellas habilidades y cualidades que utiliza el sujeto para realizar algunas series
43 de ejercicios o actividades físicas.

44 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
45 **inteligencia corporal?**

46 Si definimos esa inteligencia corporal como te lo dije hace unos minutos como
47 unas cualidades que tiene el sujeto o algunas actividades, yo diría que es muy
48 importante a la hora de aprender la educación física, ¿Por qué? Porque de igual
49 forma que tu aprendes la teoría, todas esas teorías tienes que llevarla a la práctica
50 y entonces como por decir también vale más de pronto una imagen que mil
51 palabras si tu practicas, tu lo vivencias si tú practicas el gesto, lo vivencias, lo
52 incorporas en ti y de pronto desenvuelves una mejor metodología al momento de
53 enseñar.

54 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
55 **física.**

56 Primero que todo, siempre tratando de desarrollar algunas competencias en los
57 estudiantes, antes de realizar el acto pedagógico uno primero que todo lo plantea.
58 Yo personalmente planteo lo que voy hacer, me plasmo los objetivos, qué clase
59 voy hacer y lo desarrollo, siempre tratando de que el alumno se divierta en esa
60 misma clase que no sea todo tan rutinario que llegue a aburrirse o querer salirse
61 de la clase tratar de hacer las cosas dinámicas.

62 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
63 **educación física?**

64 Trabajo en equipo. Lo pongo a trabajar con compañero y siempre que haya un
65 proceso ahí de interacción entre ellos.

66 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

67 Claro! Porque de pronto en la clase de educación física el niño valla con una carga
68 de preocupación, de... estrés, la cual puede dejar en la clase de educación física,
69 haciéndole recreación o algún tipo de actividades u otra, entonces después de que
70 este joven esté relajado, por decirlo de alguna manera, puede desarrollar mejor su
71 proceso de aprendizaje, puede analizar lo que hace, lo que hizo y lo que es bien
72 para él y lo que es mal para no volverlo hacer, como hacerle “vouling” al
73 compañero, hacer matoneo, pelear entre ellos, irrespeto intolerancia. Esto es
74 importante en la educación física implementar todos estos valores.

75 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

76 Interactuando con el maestro y con el mismo compañero. Interactuando con el
77 gesto que hacen, por ejemplo: un rol, no esto no se hace así, vamos a hacerlo así,
78 ellos mismos proponiendo o sea cómo deberían hacerlo, eso se llama
79 descubrimiento guiado.

80 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

81 Poniéndolos a pensar, preguntándoles, haciéndoles preguntas a ellos, que ellos
82 mismos hagan un descubrimiento guiado.

83 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes a partir de la clase de
84 educación física?**

85 Depende de la actividad que una haya planteado para ese día, pueden ser
86 habilidades coordinativas o ejercicios físicos.

87 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:
88 preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

89 Preescolar, porque allí es donde el niño está en proceso de crecimiento y es
90 cuando mayor se le debe inculcar estos... estas fases motrices, psicomotoras para
91 que él en su proceso de crecimiento lo vaya asimilando mejor y valla dominando
92 cada uno de los gestos y cada una de las motricidades.

93 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

94 Sentido de pertenencia por parte de ellos, porque muchos estudiantes que ahora
95 son muy indisciplinados y la carga de todo se la quieren dejar al maestro y a
96 veces no es así porque también los padres tienen que jugar un papel muy
97 importante en ellos, en su formación y nosotros como docentes obviamente
98 también pero entonces debe haber como un proceso de, de involucramiento entre

99 docentes y padres para que así la persona o el niño se forme de una mejor
100 manera.

101 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor docente?**

102 En lo personal, mi gusto, porque me gusta hacer lo que hago.

103 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

104 De muchas formas, hay personas que ven, ehhh tienen estereotipo con la carrera
105 de educación física, la ven un poco como que sólo poner a correr a los estudiantes
106 y no hacerle más nada, muchas personas de mi entorno me dicen que me voy a
107 ganar la plata fácil y no entienden la importancia de la educación física. Por eso la
108 ven un poco marginada, muyyyy... de esa forma.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico

Código del entrevistado: E03

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Bueno, porque me gusta enseñar, desde el principio me había gustado la gimnasia, el deporte, eh, estuve buscando cuando estaba en bachillerato qué podía estudiar y como también me gustaba dibujar, pero vi que no era lo mío, cuando comencé a estudiar licenciatura en cultura física y deportes, vi que si me gusta saber del cuerpo humano porque eso es lo nos ha llevado a nosotros a tener una buena salud, también ser líder durante un tiempo estipulado porque yo hacía el trabajo de, tener un grupo de niños es bonito pues, crearles un conocimiento a ellos, que ellos aprendan de uno, pues eso me gusta bastante, ser profesor, enseñar, así sea un granito que yo les pueda aportar a ellos.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

El deporte para mí más que todo es una disciplina que ayuda al ser humano a ser persona, porque muchas personas que están hoy como deportistas, si no tuvieran en el deporte estuvieran en la esquina mirando lejos, atracando porque yo he tenido la experiencia de sacar muchachos jóvenes a una lucha olímpica, que ahora son campeón, subcampeón, eso andaban en la calle corriendo y le llamábamos loco y ahora son campeón, entonces el deporte para mí y los ejercicios físicos, es eso, el cambio de vida que le podemos dar a un joven o a un niño, una proyección, de cómo puedo proyectar a ese niño a un futuro mejor para él.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

Bueno una de las cosas, bueno no se si se pueda llamar estrategia, es la de “no tragar en seco” y he tenido problema con algunos profesores, porque se molestan porque les llevo la contraria, porque enseñan una sola cosa y de pronto más adelante chocan, entonces allí es el problema, entonces esa es una de las cosas que me han llevado a... ellos me enseñan algo y yo busco y eso que busco, me dice que no es así, entonces eso es lo que me ayuda a crear conocimiento y yo

35 mismo decir, bueno, si la profesora o el profesor me dijo cinco cosas buenas y dos
36 malas eso lo dejo ahí, y entonces según lo que yo me... me inquiete en eso, yo
37 busco en profundidad, en videos en imágenes entonces esoooo... es un
38 desespero que me cae para seguir buscando.

39 **¿Cómo fue esa experiencia o cómo la calificarías?**

40 De los profesores, siempre he tenido inconformidad, mucho a veces por las
41 impuntualidades que se va a viajar y dejan a uno, y entonces uno tiene que
42 buscarlo y en cuanto a lo mío, me he sentido bien porque no me quedo con lo que
43 me dicen y así sea un poquito más aprendo, pero por la misma inquietud que yo
44 tengo.

45 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

46 Mi finalidad es aportar un gramo de..., un granito a cada persona o a cada
47 deportista, porque yo se que ese deportista son personas y de pronto rompe... lo
48 mío lo deportivo, o la misión o la tarea es como romper ese paradigma que hoy en
49 día, por eso es que dicen que el deporte no es salud, porque quieren que el
50 deportista de más de lo que está dando y entonces tratar yo de esa parte,
51 romperla, no puedo ya, porque si por eso estoy estudiando y no quedarme en la
52 tradición y la búsqueda, en de pronto basándome yo en los estudios científicos
53 que dicen que eso no se puede hacer y ha creado con otros entrenadores
54 problemas, pero, pero seguir adelante en eso, porque uno está es para hacer las
55 cosas buenas.

56 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

57 Es como la capacidad de, de... saber manejar el cuerpo, digo yo acá, lo que tengo
58 yo en mente, digo, la inteligencia corporal es una capacidad de desarrollo o la
59 capacidad de resolver un problema corporalmente.

60 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
61 **inteligencia corporal?**

62 Ehhh... pues acá nos dan danza y ehhh ella nos dice que esa experiencia corporal
63 pues es importante, porque uno a veces sin palabras puede expresar bastante,
64 entonces esa es una de las... danza porque es un poquito la que se da más por
65 ese lado, que nos ha enseñado que uno sin palabras puede expresar, que puede
66 hacer sentir a la otra persona y comunicarse sin nada de utilizar una sola palabra.

67 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
68 **física.**

69 Bueno, mi clase normalmente se comienza con un calentamiento, normal, porque
70 como ya es a nivel deportivo ya se... cuando uno tiene que hacer charla se hace
71 antes del calentamiento, pero normalmente como ya se viene trabajando, ya
72 vamos, mantener un plan, un plan ya estipulado, escrito, un calentamiento, luego
73 se comienza a hacer un trabajo metodológico, las técnicas que se necesitan,
74 específicas luego unas correcciones y al final se puede hacer estiramiento y decir,
75 en qué falló este, en qué falló el otro, que si se sintieron bien o no se sintieron
76 bien, qué les faltó.

77 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
78 **educación física?**

79 Es la personalidad, esa es una estrategia porque muchas veces aunque sean
80 atlántico y representan atlántico y ven que están haciendo una técnica mal y no le
81 corrigen y siempre estoy ahí, diciendo que tienen que estar atento y tiene que
82 corregir, hay que dejar tanta tiradera, eso no nos conviene a nosotros.

83 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

84 La explosividad, la rapidez, en lucha olímpica, en cuanto al patinaje, estoy
85 hablando de niños de 5 y 6 años, es puro juego, aunque ellos piensen que sólo
86 están jugando pero también están ejerciendo la técnica, la posición que tienen que
87 adquirir para que puedan, este, o sea, recrear el gesto técnico que queremos.

88 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

89 Se desarrolla por la repetición de movimientos, cuando uno repite el movimiento,
90 tantas veces el movimiento, tu cerebro comienza a interpretarlo a crear los
91 movimientos y a hacerlos por inercia, como se dice y es inconsciente, el mismo
92 reacciona, entonces eso, como dice un autor, que el movimiento es el
93 pensamiento vuelto arma, entonces uno está repitiendo, repitiendo, repitiendo
94 entonces eso lo grava el cerebro y llega un momento en que se hace.

95 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

96 Bueno, en cuanto al patinaje, porque se van felices y ya no se cansan como antes,
97 ellos mismo comienzan a corregir y dicen, mire profe le faltó hacer esta posición,
98 este, le faltó braseo, entonces allí es donde yo digo que ellos están creando
99 conocimiento e inteligencia.

100 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

101 Esa es una de las maneras quiero que se queden aquí y miren qué está mal qué
102 está haciendo, qué le falta, entonces si hay 12 niños practicando y colocas a dar
103 vueltas a hacer un ejercicio, una tarea, el traspié, que es una técnica del patinaje,
104 bueno que le faltó; bueno que, que cuando cayó no bajó la cola, no que lo hizo de
105 pie, no que lo está haciendo muy lento, entonces de esa manera es que ...

106 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
107 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

108 En los más pequeños, porque desde el principio hay que enseñarles, cómo o sea
109 la importancia que tiene la inteligencia corporal, o sea como a nivel deportivo hay
110 gestos, gestos técnicos que necesitan verse bien, por ejemplo en la gimnasia, se
111 cree que cada movimiento tiene una contracción, tiene una flexión, un ángulo
112 porque o pueden que descalifiquen o califiquen, esa inteligencia a nivel deportivo
113 para mi es ese ya, crear ese conocimiento en ellos, la importancia si bajan, si
114 suben, si saltan más alto o un poquito, entonces eso es importante porque
115 esooo..., tomándolos desde pequeños ya en ese momento van a un gesto técnico
116 ya más grande lo van a realizar más, con más facilidad.

117 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor docente?**

118 Los mismos deportistas, los mismos estudiantes ellos son los que me motivan a
119 mí, porque sé que están aprendiendo de mí y yo estoy aprendiendo de ellos, no
120 tanto por pago, sino saber que de pronto tú hiciste algo para una persona que más
121 adelante sea una proyección eso te hace sentir orgulloso. Mira el pelao ese que
122 estaba allí en las calles y ahora es subcampeón de la lucha olímpica, entonces ahí
123 aporté algo bien bonito.

124 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

125 Bueno, pues empaparme más del tema para saber más... primero en teoría, cómo
126 se desarrollaría, qué es, de pronto tenga una idea pero no sé si es esa, de pronto,
127 pues... buscarla y así mismo enseñarla.

128 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

129 Pues... los deportistas como modelo y los alrededores los familiares me ven como
130 un líder que es respetable, me ven como una persona de admirar porque tengo un
131 cargo que no todo el mundo lo tiene, un cargo como de líder que de una manera

132 mala o buena, en este caso buena, pues... creo que tienen un pensamiento
133 positivo, pues...

1 **Entrevista**

2 **Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y**
3 **Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia**

4 **Código del entrevistado: E04**

5 **¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta**
6 **carrera?**

7 Bueno uno de los motivos que me llevó a tomar esta carrera era que como yo
8 practiqué deporte, o sea toda mi vida he practicado el futbol entonces quise como
9 que complementar eso, de pronto tuve como que... más bien como un sueño de
10 ser futbolista profesional, jugador de futbol, entonces, dije, bueno como no pude
11 ser eso, dije voy a hacer algo que, que sea acorde con lo que yo estaba haciendo,
12 o sea voy a dedicarme entonces a formarme en esto y desarrollar algo que a mí
13 me gusta que es formar.

14 **¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?**

15 Yo defino la educación física como algo que le sirve como salud para la persona,
16 eh hh pienso que esto se tiene que hacer como una vocación, yo creo que la
17 educación física como algo que beneficia a la comunidad, con esto vas a formar
18 personas, a formar gente, la educación física es beneficiosa tanto para uno como
19 para las personas. La educación física sirve para muchas cosas, para crecer como
20 personas, para la salud, educación, formación... eh creo que de esa forma.

21 **En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las**
22 **estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún**
23 **deporte o aprender esto de la educación física?**

24 Eh hh, una de las cosas para ser profesor o entrenador, es tener mucha paciencia,
25 porque a mí siempre me ha tocado trabajar con niños y hay que tener mucha
26 paciencia, porque a veces hay niños que no te prestan atención o no les gusta la
27 clase o porque no le gusta la forma en que el profesor está dando la clase o no le
28 gusta el deporte como tal, porque está muy relacionado la educación física con los
29 deportes, entonces eh hh hay que buscar estrategias para que esos niños se
30 motiven a estar en la clase, ya que muchos de ellos van obligados lo cargan y los
31 obligan a practicar diferentes deportes.

32 Mi formación la relacioné siempre con el deporte que yo practico, que es el futbol.
33 Yo desde el primer momento en que salí del bachillerato, yo sabía lo que yo quería

34 hacer, yo quería ser docente. Una de las estrategias ahora, como ha evolucionado
35 esto de la tecnología veo videos, experiencias observacionales, siempre con otros
36 amigos conversábamos mucho y nos ayudábamos mutuamente para que esa
37 clase o ese deporte que mejore en cuanto a la calidad de la educación.

38 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

39 Mi tarea es responder con los trabajos los ejercicios y con mis jugadores la parte
40 física, técnica, ehhh y la convivencia, el compartir con otros niños que de pronto
41 no, no comparto, porque son solo dos horas a la semana, entonces compartir con
42 ellos en el recreo, en el patio, entonces a los niños se les inculca mucho eso, el
43 respeto a los profesores, a los compañeros, el respeto a la clase o al
44 entrenamiento como tal y otra cosa es, que al niño no se le puede decir, que tú
45 hiciste esto mal, o que no lo haces bien, lo que hay que hacer es corregirlo y
46 decirle que tienes que mejorar esto para que puedas llegar a alcanzar lo que
47 nosotros queremos.

48 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

49 Es como ehhh, cómo tú logras desenvolverte en lo que tú estás haciendo, ya sea
50 como docente, practicante, como persona. Yo lo pongo en el deporte, o sea como
51 hacer tu los ejercicios, o sea cómo utilizas tu cuerpo para hacerlo, o sea como
52 coordinas tu eso.

53 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
54 **inteligencia corporal?**

55 Cuando el deportista, el entrenador, la persona trabaja las cosas con mucha
56 disciplina, es lo que va a alcanzar a llegar.

57 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
58 **física.**

59 Mi clase, en la academia de fútbol en el country club, nosotros siempre, como yo
60 estoy trabajando con niños, tratamos de hacer el calentamiento con algo que sea
61 juegos para que ellos se motiven en la clase, por lo que te dije ahorita,
62 anteriormente, que a veces los niños llegan muy desmotivados y nosotros
63 tenemos que usar estrategias para que ese niño que viene fatigado ehhh no se
64 refleje en la clase - **¿Qué clase de estrategias?** Con juegos, juegos tradicionales,
65 utilizar ese calentamiento para los juegos ya sea, jugar a la "lleva" con balón o a la
66 "cadena", o sea diferentes tipos de juegos, el otro paso después que ellos hacen
67 su calentamiento, que ya están dispuestos para la clase en sí, hay que prepararlo

68 física y mentalmente para hacer lo que se quiere, lo que se va a trabajar en la
69 clase, en la parte central, la aplicación de los ejercicios para mejorar lo que se va a
70 manejar en el partido, el trabajo técnico, el trabajo físico para presentarlo en un
71 torneo.

72 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

73 Bueno, pues... toda esa rapidez, fuerza y precisión en los pases, en el juego en sí.
74 Qué habilidades?... Ehhhh... coordinación, que anote, que anote el gol.

75 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

76 Si, a través de lo que a ti te demuestre el niño, lo que él hace, entonces tú dices:
77 si, ese niño es inteligente porque hizo algo que de pronto nosotros no teníamos
78 pronosticado que lo iba a hacer, pero lo hizo, a través de eso tu empiezas a
79 evaluarlos y hizo una jugada que de pronto, que pensábamos que nunca lo iba a
80 hacer.

81 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

82 Cuando hacen preguntas. Profe, ¿lo hice bien? ¿No lo hice bien? ¿Qué tengo que
83 hacer? ¿Qué tengo que mejorar?... Eso pienso yo.

84 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

85 Cuando un niño hace un ejercicio sin mucha dificultad, si tu no le haces trabajos
86 repetitivos, para eso él va a lograr alcanzar, por ejemplo, un ejercicios de pase del
87 balón, para que tú puedas alcanzar lograr que el niño haga eso tienes que
88 trabajarlo constantemente, no que toda la clase va a ser lo mismo, pero si
89 siempre, si una semana no hice, pues la otra semana sí le meto un poquito de
90 trabajo de pase para que el niño trabaje su inteligencia allí. El niño mecaniza, el
91 trabajo repetitivo hace que el niño mecanice, ya en la práctica lo va a realizar. Yo
92 hago primero lo teórico para después llegar a lo práctico.

93 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

94 Ehhh falta compromiso, por parte de.... A veces los niños no tienen la culpa, creo
95 que falta compromiso por parte de los padres, porque a veces no le inculcan a los
96 niños que tienen que hacerlo con mucha disciplina, inculcarle al niño que todo ese
97 esfuerzo que están haciendo sus padres por tenerlo en x escuela o x deporte, o
98 sea, inculcarles a ellos que no todos los niños tienen esa misma posibilidad de
99 estar practicando un deporte, por muchas circunstancias, por parte física, o porque

100 de repente sus padres no tengan estatus económicos para pagar un club o una
101 escuela como tal, creo que a veces los padres tienen mucha culpa en eso porque
102 no les hablan, no les aconsejan y tu al niño tienes que hablarle mucho, para que
103 cuando el niño crezca ya tenga una base.

104 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:
105 preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

106 Preescolar, porque es muy difícil cuando un muchacho ya ha crecido e inculcarles
107 las cosas. El niño cuando está en esas etapas empieza a desarrollar, empieza a
108 vivenciar más. Por ejemplo, un muchacho de 15 años, tú ves que técnicamente no
109 te hace, en el trabajo de hacer un golpe, no define bien porque, cuando el esta
110 mas niño o estaba niño, no le trabajaron bien es parte técnica, entonces cuando
111 el crece, como no le corrigieron entonces él crece con eso y siempre va a tener
112 dificultad para hacer un trabajo técnico, en este caso un pateo del balón, de pronto
113 no lo hace bien o cuando va a recibir un balón no lo recibe bien, o si no le rebota,
114 porque como no trabajó de base, es más difícil cuando él crezca corregirlo.

115 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor docente?**

116 Me motiva mi familia, mis hijas, eso es lo que me motiva, eso es una de las cosas
117 por las cuales tuve que dejar de estudiar tres semestres, por mi familia y por mis
118 hijas es que quiero terminar esto, porque quiero darles una buena educación a mis
119 hijas quiero que tengan una buena educación en cuanto a colegio, para que
120 cuando crezcan se sientan orgullosos de su padre.

121 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

122 Yo creo que, cuando tú haces las cosas por convicción, haces las cosas que te
123 agradan eh eso a ti ye llena de mucha satisfacción cuando una persona te
124 reconoce en lo que tú hiciste, ya sea el niño o el papá reconocen lo que tú hiciste
125 para llegarse a formarse y uno se llena de satisfacción cuando a uno lo ven con
126 buenos ojos. Hace como quince días me encontré con un papá de un muchacho
127 que estaba en la escuela de fútbol y el comentó cómo fue evolucionando su niño
128 en el club a nivel deportivo y que ahora hoy día es una realidad.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E05

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Lo elegí porque a mí siempre me ha gustado el deporte, en mis inicios en la escuela, yo fui atleta, participé en los interdepartamentales en Cali, lo practiqué hasta los 12 años, a esa edad me retiré, porque no había una remuneración económica, entonces se me dio la oportunidad de entrar aquí a la universidad del Atlántico y entonces por eso estoy aquí.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

Recreación, deporte, algo que te enseña a ser más persona, o sea pero si me llena, me place ser un, un capaz de darle mis conocimientos a otras personas como los niños, me gusta y por eso más que todo me gusta la enseñanza.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

A ver aprender para aprender, tratando de ser coherente con lo que el profesor explicaba y llevarlo a la práctica lo que el profesor explicaba. No quedarme con lo que el profesor solamente explicaba, llevarla a la práctica, donde estuviera trabajando y también practicarlo para poder enseñarlo. **¿Cómo calificarías todo ese proceso?** De 1 a 5 un 4.

¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?

Enseñarles a los niños la parte física, la parte lúdica, cómo usar su cuerpo, cómo distraerse, cómo llevar una vida sana, también con los mayores, tratar de que tengan un cuerpo sano y una mente sana.

¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?

No he escuchado ese término, he escuchado lo de inteligencias múltiples que maneja Piaget, pero ehhhh, la inteligencia corporal me suena como ahh, deporte,

31 no sé como ahhh, lúdica, me suena como ahhh... Sería algo así como mente sana
32 en cuerpo sano.

33 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
34 **inteligencia corporal?**

35 La inteligencia va en la aplicación de los deportes que se está practicando, es
36 decir la metodología que se utiliza para practicar x deporte, en el atletismo sería
37 cómo enseñarle a un niño cómo tu practicar un salto triple, ya inteligentemente
38 cómo tu puedes llegar a la meta, para que el niño o la persona te entienda cómo
39 tiene que hacerlo. Esto es importante en la carrera desde el mismo momento en
40 que el profesor me lo explicó y lo pude comprender es importante en el proceso
41 que llevo como docente.

42 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
43 **física.**

44 Es bastante lúdica, yo trato de llegar a los niños con lo que ellos más le gusta.

45 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
46 **educación física?**

47 Yo utilizo mucho lo que es la responsabilidad, ya, que el niño vaya bien en el
48 colegio, que vaya mal en algunas tareas, no doy lo que ellos quieren que les dé,
49 ¿ya? Porque ellos les gustan mucho lo que es el futbol, todo lo que sea contacto
50 con balón, le gusta, así sea jugar al balón mano, le gusta...

51 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

52 De primero a tercero, desarrollo lo que es la motricidad, fina u gruesa, lateralidad,
53 coordinación, ya eso es lo que trabajo.

54 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

55 Si claro, porque al momento de yo colocarlos en grupo o colocarlos en una
56 situación yo les puedo dar matemáticas, español, ciencia en mi clase estoy
57 ayudando en las clases que ellos están dando. Muchas veces pasa que yo les
58 digo, bueno, hagan grupo de a 4, si existen dos grupos de a 4 cuánto son?

59 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

60 Conociéndose, conociendo mucho su cuerpo, hay muchos niños que no saben
61 cuál es la derecha o cuál es la izquierda, cuál hemisferio maneja el derecho y cuál
62 el izquierdo, eso es más o menos lo que uno trata que el niño aprenda a esa edad.

63 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

64 Faltan implementos.

65 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
66 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

67 Desde el preescolar, porque es cuando el niño te va a comprender, te va a
68 desarrollar la inteligencia, va a aprender a conocer su cuerpo más y a saber qué
69 es lo que tiene hacer para poder ser una persona con inteligencia corporal.

70 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor?**

71 Los niños, ellos son los que me motivan a estar allí, son mi motor y brindarles mis
72 conocimientos a ellos.

73 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

74 Ellos me ven bien, profe le luce! me alegan, ahí va el profe. Es positivo.

75 **¿Crees que valoran tu trabajo como docente de educación física en esta**
76 **institución educativa?**

77 Si, si la valoran. Me dicen que, que chévere las clases. Se muestran alegres y
78 felices.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E06

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Porque una de las mejores formas de rehabilitar a los niños es por medio del deporte, porque la mayoría de los niños con los que uno interactúa en un salón tienen algunas dificultades o ciertas falencias, tanto motrices como sociales, su comportamiento y eso, yo creo que el deporte es la mejor forma de mejorar todas esas deficiencias motrices y para compartir con otros compañeros.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

Es la iniciación a un deporte con miras a una actividad física con miras a un mejoramiento a todo nivel personal, en cuanto a salud, en cuanto a compartir, social para mí eso es una actividad, una educación física.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

Yo creo que lo más importante fueron las prácticas que realizamos en los colegios, porque realmente lo que enseñan los profesores en el salón no es suficiente para lo que nosotros requerimos. Yo creo que lo más enriquece es la experiencia que tenemos con los estudiantes en los salones que cada año salen niños con diferentes retos para uno y la parte investigativa de cómo manejar esa área, ese reto, esa necesidad que tiene ese niño, uno, dos o tres niños y saber que uno intervenga es la mejor forma de aprender, investigando también, igual porque no podemos quedarnos con lo que el profesor nos dice sino, mirar qué podemos aplicar de las otras carreras en nuestro programa, porque yo creo que si un docente si, si... digamos idiomas sin conocimientos en necesidades educativas especiales, en la inclusión que vemos en la educación especial, la cual también estudio, eh, realmente yo creo si nos quedamos realmente con lo que nos digan los profesores nosotros realmente no vamos a hacer nada en un colegio, pero sí, lo mejor es la experiencia en las prácticas que tenemos en los colegios, es lo mejor para aprender.

34 **¿Cómo fue esa experiencia o cómo la calificarías?**

35 Yo creo que depende de la persona. Yo tuve compañeros donde iniciamos las
36 prácticas los cuales pasaron sin nada, o sea o no se esforzaron realmente,
37 simplemente era por la necesidad de cumplir las horas y terminar y realmente
38 tenían sus planes clases ya escritas desde el principio, copiadas de otros y
39 realmente, yo creo que un plan clase se tiene que formar día a día depende de la
40 necesidades que tengan los alumnos y teniendo en cuenta las necesidades de
41 cada persona yo creo que lo que necesitamos es dar una clase a esas
42 necesidades, no una clase general sino individual. Por eso yo creo que es
43 importante conocer las necesidades de cada alumno para poder dar una clase
44 aplicada a cada uno de ellos.

45 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

46 Concientizar a los niños de la necesidad que tienen de incluir un deporte en su
47 diario vivir, ehhh que vean el deporte como, como una... salida a su formación de
48 valores, un compartir una necesidad de que esto sea parte de su vida y hacerlo
49 vivirla no solamente a ellos, sino también a sus padres, en los alumnos, mi tarea
50 era inculcarles la necesidad de compartir con sus padres en el estadio, ir a
51 conocer.... Que me trajieran los nombres de los centros deportivos, invitar a sus
52 padres y lograr una reflexión de cómo era compartir el deporte con sus padres,
53 eso para mí era como influenciar a los padres para que ellos fueran un soporte
54 para meter el deporte en esas familias.

55 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

56 ¿Es como las facilidades que tiene un, ehhhh un niño para hacer cierta actividad?
57 ¿O cierto movimiento, algo así? Es la facilidad que tiene el cuerpo para amoldarse
58 a cualquier eh movimiento, a cualquier impulso inmediato, a cualquier reacción,
59 el cuerpo está, está hecho para realizar cierta cantidad de actividades que
60 simplemente, no son especializadas, sino que son actividades como no dejarse
61 caer, llevar la mano al frente, para no dejarse caer. Yo creo que el cuerpo facilita y
62 utiliza todos los sentidos para poder realizar una actividad.

63 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
64 **inteligencia corporal?**

65 Yo considero que cada persona tiene unas facilidades para ciertas cosas eh, eh,
66 digamos hay cosas que, por ejemplo yo no soy buena para el baloncesto, me
67 pasan una pelota y se me dañan los dedos, entonces yo creo que tengo

68 inteligencia para reaccionar hacia ciertas cosas y me ha facilitado el aprendizaje y
69 la forma de realizar ciertos deportes, pero yo creo que es necesario en todos los
70 deportes y sino pues tratar de hacer todo lo posible pero sí me ha ayudado mucho
71 a hacer ciertos deportes y a realizarlos con mayor facilidad. El volibol me encanta
72 y la natación pero a mi pónganme hacer beisbol y yo ese swin de bateo no lo
73 puedo hacer.

74 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
75 **física.**

76 Primero, la primera parte es reflexiva, reflexionamos sobre la clase anterior para
77 ver si de pronto se les quedó algo de la clase anterior eh hh después un compartir,
78 de expectativas de la clase actual, luego expongo lo que vamos a actuar, las
79 perspectivas de cada alumno, desarrollamos la actividad y después concluimos.
80 Lo importante para mi es la introducción porque sé que de pronto lo que hice
81 anteriormente o la semana pasada si les quedó alquilo o si realmente no les
82 quedó absolutamente nada y saber que tengo que seguir o detenerme en lo
83 anterior.

84 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
85 **educación física?**

86 Una comunicación abierta, yo creo, práctica, corrección inmediata, un compartir de
87 experiencias, reflexión.

88 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

89 Lo que más desarrollo, lo que me interesa es compartir, solidaridad y aumentar
90 autoestima en mis estudiantes porque tengo niños que vienen con una autoestima
91 muy baja, eh hh concientizarlos de lo que pueden hacer, siempre trato de que los
92 niños, aunque sean desde chiquitos qué quieren hacer y empezar a trabajar con
93 eso y que compartan en clases yo creo que en los colegios siempre hay algunos
94 niños que se quedan sentados y yo creo que la actividad física tiene que, mirar e
95 lado investigar qué necesitan los niños para que puedan compartir en mi clase,
96 entonces yo creo que es como socializar, valores de autoestima los cuales están
97 en nuestros alumnos súper mal, entonces inculcarles esos valores y... primero
98 que todo esos valores personales y después manejamos la educación física como
99 tal, para que aprendan a inculcarlo en su vida como tal.

100 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

101 Yo creo que la educación física es la mejor forma de aprender, si nosotros
102 hacemos deportes, el cerebro está aprendiendo, uno tiene que ser consciente que
103 la mejor forma de aprendizaje es por medio del deporte, el movimiento, yo creo
104 que debemos enfocar a nuestros alumnos en eso. Hay un libro que se dice “doce
105 formas de aprendizaje” y la primera forma es el movimiento y la educación física,
106 entonces allí es donde los niños que hacen actividad física, comparados con otros
107 aprenden más rápido cuando las personas tienen una cierta edad adulta eh
108 realizan actividades, se realizan con menos deterioro en la parte cerebral,
109 entonces yo creo que es la mejor forma de aprender es el deporte.

110 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

111 En la forma de reaccionar, a cualquier situación. Si un niño reacciona de una
112 forma inteligente educada yo creo que eso es una inteligencia, no solamente el
113 que resuelve crucigramas, no, es el que resuelve de una mejor forma una
114 situación diaria, ellos tienen que aprender que eh, las situaciones tienen que
115 resolverlas en la vida diaria, y... En la clase de educación física, participando
116 activamente, yo creo que ellos, realmente, cuando participan, están manejando
117 eso, yo creo que manejar la inteligencia de un niño en educación física, no sé, yo
118 creo que después que un niño participe y no importa que no me corra
119 correctamente si yo lo sigo manejando y lo sigo inculcando de pronto, eh
120 explicando cómo debe correr, cómo tomar un balón y trata de hacerlo de la mejor
121 forma, yo creo que allí estamos desarrollando inteligencia.

122 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

123 Con la participación, yo creo que después que participe ahí desarrollo inteligencia,
124 qué sea participativa. Participación, yo creo una cosa, yo creo que, si yo, logro que
125 todos los niños participen para mí es ganancia, yo creo que ellos están motivados
126 y así mismo... no importa que no participen bien, lo importante es que participen
127 de forma activa.

128 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

129 Yo creo que metodología, nosotros no llegamos a los estudiantes, ni los
130 motivamos a que participen, somos figuras mediocres que, entre más se me
131 queden sentados, y la niña diga: no puedo hoy por tal motivo, entonces yo ay feliz!
132 Voy a trabajar con menos. Yo creo que esa es la mejor forma de yo ver que
133 participaron mis alumnos, o sea yo te digo, resumirlo en participación. Si el niño
134 participa, para mí está motivado y está motivando su inteligencia y poniéndolo en
135 práctica.

136 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
137 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

138 Claro que en preescolar, en las primeras edades porque, eh hh yo, a mí me
139 interesa es Cómo en el deporte transforma tu forma de pensar y tus neuronas. El
140 cerebro se transforma con el deporte, tiene más desarrollo en las edades
141 pequeñas. Entonces yo creo que el deporte se puede hacer en esas edades, ya
142 en las edades adultas es de corrección, es de mantenimiento, en cambio en las
143 edades pequeñas hay aprendizaje.

144 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor docente?**

145 Me motiva transforma a los niños en mejores personas, en los grados últimos me
146 encanta pensar que los niños piensen que pueden llegar a una universidad, que
147 sean conscientes de dónde, qué quieren ser, o hacer, o de repente abrirle las
148 puertas, o la forma de pensar donde ellos... Tengo alumnos que nunca han
149 pensado llegar a una universidad, entonces que rico decirles: bueno, ustedes
150 ¿Qué quieren estudiar, entonces qué has hecho para esto? Ah! Que yo quiero ser
151 ingeniero, ah! entonces estudia matemáticas, yo quiero ser cantante, ¿Has
152 estudiado música? Yo quiero ser arquitecto, investigame eso, ¿Qué necesitas
153 para ser un arquitecto bueno? Abrirle las expectativas porque son facilistas,
154 entonces también; a los niños pequeños igual, también motivarlos a que aprendan
155 y enseñarles también que la educación física es necesaria en todo.

156 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

157 Yo fui contadora, yo me retiré para, para no para ganar plata, pero si en mejorar
158 eh hh, o transformar niños. Yo creo que los niños pasan mayor tiempo con los
159 docentes que con los papás, entonces yo creo que tenemos un tiempo valioso que
160 tenemos que aprovechar y yo creo que es la mejor forma en que nosotros
161 podemos transformar a los niños en mejores personitas, eh hh transformarlos en
162 niños que si tienen alguna falencia de aprendizaje, ver de qué forma un
163 determinado deporte le ayuda a ese niños especial, mirar que las falencias
164 cerebrales existen. Mirar que el niño tiene una falencia en el cerebro, dónde es el
165 daño hacer una reunión interdisciplinaria y decir, bueno, qué puedo hacer yo como
166 docente, qué puedo mejorar en cada niño, tomar si es el caso y llevarlo adelante
167 como docente de educación física, investigar qué es autismo, qué es síndrome de
168 down, qué se puede trabajar en ese niño, esa es la idea para mí. Mi familia lo ve
169 mal (risas), pero bueno, yo soy feliz.

170 **¿Crees que valoran tu trabajo como docente de educación física en esta**
171 **institución educativa?**

172 Si, en realidad he tenido muy buen acercamiento con los padres de mis
173 estudiantes, afecto... les gusta verlos participar en las clases, sus logros, están
174 muy pendientes. Aquí en la escuela... eh... pues normal, como cualquier otra
175 área. Yo creo que lo importante es que haga un buen trabajo para poder mostrar,
176 eh... lo mejor de mí.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E07

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Yo decido hacerme docente de educación física, porque toda la vida he hecho deporte, en mi bachillerato todos los años hice deporte, baloncesto, voleibol, o sea, estuve en todas las selecciones de mi pueblo, jugué futbol, entonces llego a la universidad a hacer otra carrera, me doy cuenta que en el deporte me estaba yendo bien en el deporte de la universidad, entonces decido cambiarme de allá a estudiar deporte, porque sentía que era lo mío, siento que es lo mío, por eso decido estudiar educación física.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

El deporte para mí sería este.... Salud, disciplina, definirla con tantas palabras, para mí es el futuro, para mí ya, toda mi vida la he basado en eso, todo lo he hecho en eso y esto que estoy estudiando va en pos de hacer deporte, mi trabajo. La educación física la defino como, como no se... como el inicio a un deporte, a la vida deportiva.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

La estrategia que yo... Cuando algo se me hacía muy difícil yo iba como fraccionando las cosas, se me hacía muy difícil un gesto técnico, yo iba... viéndolo en partes y aprendiéndolo por partecitas, para luego unirlo, como si fuera fraccionarlo y luego unía la pieza completa. Esa fue la estrategia que hice con los deportes para hacer gestos técnicos y en la parte, este teórica este, lo que se me enredaba, la estrategia era estudiar y buscar apoyo de personas que saben más del tema para que, llegar un poquito mejor a la clase.

¿Cómo fue esa experiencia de aprendizaje y cómo la calificarías?

Del 1 al 10, como 9, fue muy bueno, muy bueno.

¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?

33 Yo quisiera que todo el mundo supiera que la educación física o el deporte como
34 tal es prevención de muchas enfermedades de muchas cosas, entonces es como
35 que la gente tenga la idea de que haciendo deporte va a prevenir ciertas
36 enfermedades, no que lo agarremos como cura de algo sino como de prevención
37 de que no vayamos a sufrir de hipertensión diabetes de muchas cosas, que lo
38 tomemos como eso, como algo que previene eso.

39 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

40 Es como la inteligencia que tiene el cuerpo o los movimientos del cuerpo. Son los
41 movimientos que el cuerpo realiza o... lo que da a entender con el movimiento, no
42 sé exactamente el termino no tengo la definición técnica de decir inteligencia
43 corporal como tal, se ve reflejado en la coordinación de ciertos movimientos.

44 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
45 **inteligencia corporal?**

46 Cuando uno es rico en coordinación y en motricidad, entonces se hace más fácil,
47 este todo el proceso practico de todos los deportes aquí en la universidad,
48 entonces esa inteligencia corporal me sirvió para eso, para desarrollarme en los
49 deportes que uno ve aquí en la carrera.

50 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
51 **física.**

52 Un buen calentamiento, motivación muy buena, bastante motivación para que
53 hagan los ejercicios y orden, trabajar ordenado y hacer todos los pasos.

54 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
55 **educación física?**

56 Eso depende de qué clase se esté dando, de qué deporte se esté dando,
57 realizando, cuando el deporte en de campo abierto, la estrategia es asignar tareas
58 y tener en el grupo a alguien que coordine que me sirva de monitor ehh esas son
59 las que generalmente utilizo.

60 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

61 Siempre empiezo las clases con un test y las debilidades que encuentre, intento
62 fortalecerlas y los que veo que tienen muchas capacidades también no tratar de
63 que las pierda y que sigan más adelante, entonces. Hay personas que son muy
64 ágiles, muy rápidas, entonces a partir de eso que sean un poco más rápido o que

65 sean más en esa, en esa, como te diría... y los que tienen falencia trabajarlas y
66 desarrollen más.

67 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

68 Sí, hay que ponerlos ahh que ellos piensen el ejercicio o cómo lo harían ellos y a
69 partir de eso, este que desarrollen alguna estrategia de cómo sería más fácil y
70 cómo sería más efectivo, entonces a partir de eso yo creo que ellos desarrollarían
71 inteligencia pensando el movimiento antes, durante y después, ponerlos a
72 describir el movimiento, o ponerlos a hacer alguna serie de ejercicios
73 metodológicos para que ellos lleguen a la conclusión de que se hace mejor de una
74 forma que de otra.

75 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

76 Eh hh como esto es más práctico, cuando uno hace una práctica o hace algo
77 entonces ellos, el alumno de pronto pregunta o hace preguntas interesantes
78 diciendo que por qué el movimiento no se hace así o se hace de esta forma,
79 entonces yo creo que están pensando y están actuando, - por qué no se hace
80 esto, si por aquí es más fácil o más eficaz- de esa forma yo veo que están
81 desarrollando inteligencia, están buscando la manera de progresar.

82 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

83 Le digo que los gestos técnicos son de tal forma, pero no necesariamente se
84 podrían hacer así o qué manera ellos ven, de otra forma o cómo lo harían,
85 entonces le hago una breve introducción de lo que voy a hacer y que ellos
86 indaguen sobre el tema y busquen qué se puede hacer.

87 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

88 De pronto faltaría de parte de ellos el interés y todas esas cosas porque después
89 que haya el interés no faltaría nada.

90 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:
91 preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

92 Yo diría que preescolar, porque como allí es donde se puede desarrollar todas las
93 capacidades, el cerebro está creciendo todavía y entonces se puede hacer
94 inteligencia en esa edad, se desarrolla el cuerpo y pueden hacer todo lo que tiene
95 que ver con lateralidad, coordinación, todo lo que tiene que ver con... desarrollarle
96 un montón de cosas.

97 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor docente?**

98 Buscar que la educación física y que el entrenamiento físico y que todo lo que
99 tenga que ver con deporte sirva como prevención de muchas enfermedades y
100 todas esas cosas.

101 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

102 Yo opino que sería.... Me ven de buena forma, porque como todo el tiempo me
103 han visto hacer deporte me dicen no está en lo suyo, es lo que le gusta, como es
104 lo que siempre he hecho, entonces estar enfocado en lo que me gusta.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E08

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Cuando empecé mi proceso de formación en educación física tuve mucha afinidad en mi época escolar, con el futbol y siempre me motivó mucho estudiar educación física. Estudié en un colegio privado muy bueno y gracias a Dios siempre teníamos licenciados que eran muy organizados, muy metódicos, muy disciplinados y jóvenes que trabajaban con mucho entusiasmo, entonces las clases eran muy motivantes y luego de que ya terminé mi bachillerato y hago una carrera técnica y empiezo a vivir mi primera experiencia como docente en la carrera de informática y tuve la posibilidad de trabajar en el mismo instituto donde estudié la carrera técnica, trabajé unas horas durante unos meses la informática básica, me empezó como que a motivar la docencia, empecé a reconocirme con habilidades o capacidades para liderar procesos, de allí tuve un receso, se me acabó el contrato, no conseguí empleo en lo que había estudiado, tuve la oportunidad de irme a estudiar el servicio militar, más bien la necesidad por la libreta militar y terminando el proceso de mi servicio militar casi dos años, pude comenzar la... una visita que me hizo mi mamá algún día: mira Francisco, qué vas a estudiar ahora?... Este ya estás terminando, mira aquí la universidad del atlántico está abriendo unas inscripciones, por qué no te metes a estudiar y dentro de los programas que estaban allí, pues una opción potencial de hacer una carrera profesional, era la de educación física por las capacidades que sentí que tenía para entrar allí. Inicialmente comienzo así, o sea me inscribo hago el proceso, después de hacer el proceso ehhh logro pasar y empezar el proceso, mi carrera, gracias a Dios y pues el rendimiento siempre fue bueno durante todos los semestres y eso me motivaba a sentirme más motivado a seguir preparándome y a dar lo mejor de mí para mantenerme con la beca siempre de rendimiento académico y bueno así terminé la carrera, gracias a Dios.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

Es una, una necesidad principal para todos los seres humanos, porque nuestro mecanismo de vida es nuestro cuerpo. Dios nos regala y nos dota de un cuerpo y nos dotas de muchas facultades y habilidades y si tenemos a nuestro lado

36 profesionales en la educación del movimiento, eso facilita en muchas cosas que al
37 final nos van a permitir alcanzar grandes metas, proyectos, sueños deportivos y
38 para la vida cotidiana es necesario todas las habilidades y facultades que tienen
39 nuestro cuerpo, entonces que bueno es que alguien idóneo nos las ayude a tener
40 desde temprana edad. Para mí es una necesidad y alguien te la puede enseñar
41 como un área básica dentro del contexto del sistema educativo pero yo lo veo más
42 que todo como una necesidad y como una alternativa de vida eh para ayudar a
43 formar nuevas generaciones, trabajar y desarrollar eh seres humanos en todas
44 sus facultades.

45 **En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las**
46 **estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún**
47 **deporte o aprender esto de la educación física?**

48 Involucrándome directamente con ellos, si el manejo era práctico, pues
49 participando e intentando hacer las habilidades, las destrezas que requerían x
50 contenido, o x tema que se estaba trabajando, intentando conocer las
51 posibilidades de mi cuerpo para poder alcanzarlas, las capacidades que yo tenía
52 que había adquirido a lo largo de mi formación en el bachillerato, y lo que seguí
53 trabajando a nivel físico cuando hice... cuando presté el servicio militar, mirar
54 hasta qué punto, autoevaluarme hasta qué punto yo era capaz de hacer tal
55 fundamento de x deporte o de ejecutar tal movimiento dependiendo el contenido
56 que se estaba trabajando en x materia, entonces a partir del descubrimiento de
57 mis propias posibilidades de movimiento y en base a eso pues esmerarme por
58 hacerlo mejor, repetir, practicar, repetir, ensayar para que al momento de la
59 evaluación o la presentación de la actividad, pues, poder demostrar el mejor
60 resultado. A nivel teórico, utilizando todos los mecanismo y herramientas posibles,
61 que hoy en día nos facilitan buscando en internet, gracias a Dios tengo la habilidad
62 para reflexionar y apropiarme de un contenido y saberlo como de fragmentar, y
63 poder hacer más fácil la asimilación de él, en el ámbito de procesos cognitivos de,
64 de a nivel teórico pues eso era lo que hacía, buscar varias alternativas y varios
65 materiales leerlos, reflexionarlos, descomponerlos para poder hacer de ellos que
66 me enriquecieran lo más posible.

67 **¿Cómo fue esa experiencia de aprendizaje y cómo la calificarías?**

68 Para mí, en algunas materias excelente, en otras materias, pues, el trabajo, siento
69 que implicaba que fuera más personal, que fuera más.... De autoaprendizaje
70 quizás porque era la alternativa que el profesor o la metodología que algunos
71 profesores lastimosamente no estaban tan comprometidos con el proceso de uno,

72 entonces a ellos poco les importaba y ponían cualquier número al final del
73 semestre para evaluar el proceso y esos profesores en su momento dejaban un
74 vacío, pero no me justifico con ellos, porque el compromiso con mi profesión era
75 mío y yo tenía que buscar la manera, y de hecho, hoy en día el campo laboral me
76 ha exigido llenar esos vacíos y entonces reflexiono, la culpa no es del profesor,
77 que no le dio la gana de enseñarme bien, quizás eso me motivó a mí para
78 preocuparme más por mi formación y por la necesidad después que yo iba a tener
79 de ese conocimiento para impartirlo. Entonces sí, para mí me parece excelente y
80 como te digo, recuerdo muy, muy bien a muy buenos profesores que fueron muy
81 didácticos, muy ehhh o sea metódicos, en el momento en que nos tenía que
82 impartir los conocimientos que nos tenía que impartir en cada materia, como
83 también he olvidado a otros que pasaron el proceso sin haber dejado una huella
84 positiva, que esos conocimientos a mí me ha tocado irlos solucionarlos irlos
85 buscarlos, irlos adquiriendo y la misma práctica me lo ha ido exigiendo.

86 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

87 Mi tarea es formar en la educación del movimiento, es formar en hábitos
88 saludables, ehhh de vida, formar en cultura física, formar en cualidades físicas, en
89 capacidades físicas, a partir de los deportes, formar habilidades y destrezas, a
90 partir de todas las experiencias motrices que puedan brindarle la educación física
91 a un niño, en su etapa escolar, en cualquiera de los niveles en que se encuentren,
92 generar conciencia de la actividad física para la salud, para el cuerpo, para la
93 prolongación de la vida de una vida sana, creo que son como que las tareas
94 generales que uno va desarrollando, estimulando a lo largo del proceso de
95 formación en el escenario laboral en el cual uno se encuentre.

96 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

97 Podría deducirla como la habilidad o la capacidad que tenemos los seres humanos
98 de realizar movimientos, de adquirir capacidades para desempeñarnos en un
99 contexto, en un medio, en donde prima una necesidad de movimiento y tenemos
100 la capacidad de responder positivamente a cualquier estímulo que involucre
101 movimiento en nuestro cuerpo biológicamente, si todas nuestras funciones están
102 bien, inclusive para algún ser humano con discapacidad nuestro cuerpo tiene
103 ciertas posibilidades, muchas perdón, muchas posibilidades de movimientos.
104 Entonces la inteligencia corporal, la puedo considerar como esa capacidad del ser
105 humano de responder a estímulos que involucren movimiento de manera
106 consciente, de manera eficiente que puede ser estimulada a lo largo de la vida,
107 que puede ser direccionada a lo largo de la vida cuando se involucran

108 profesionales y que pues todo apunta hacia un optimo rendimiento de nuestro
109 cuerpo de movimiento que puede tener y que le podemos dar a todas las partes
110 de nuestro cuerpo.

111 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
112 **inteligencia corporal?**

113 Demasiada, porque o sea si uno está estudiando esto, al hablar de educación
114 física, al hablar de que nosotros nos vamos a formar para después ser formadores
115 de estudiantes, de niños, de jóvenes de personas adultas, de ancianos eh es
116 evidentemente claro que nosotros vamos a trabajar a partir de las posibilidades de
117 movimientos del ser humano, a partir de lo corporal del concepto de corporeidad
118 del concepto de... porque nuestro instrumento de trabajo es el cuerpo, el medio de
119 mecanismo de vida es nuestro cuerpo y a nivel de formación como profesionales
120 en educación física vamos a trabajar es con cuerpo que tiene limitaciones, que
121 tiene muchas capacidades que el ideal del proceso es potenciarla o educarlas o
122 reeducarlas si es el caso, pero es indispensable la inteligencia corporal porque
123 nosotros nos formamos para trabajar con seres humanos y para enseñar o para
124 formar y estimular el desarrollo del movimiento.

125 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
126 **física.**

127 En la escuela, con los muchachos dependiendo el nivel uno organiza el plan de
128 área donde uno estipula todo lo que uno va a trabajar con los estudiantes durante
129 todo el año escolar, va siendo actualizado año, tras año, yo parto de los
130 conocimientos básicos de la educación del movimiento se deben trabajar,
131 estimular en todos los niveles y por otro lado, también tengo en cuenta el contexto
132 de la institución, cuando voy a elegir contenido... si cuento con los espacios,
133 mínimo con los espacios porque los recursos a veces a uno le toca ir
134 adquiriéndolos en la marcha porque la mayoría de los colegios del sector público,
135 no están bien dotados de implementación ni recurso didácticos, pero por lo menos,
136 considero el espacio físico con el que cuento para programar lo que voy a
137 desarrollar en cada grado, eh también las necesidades e intereses de los
138 estudiantes los considero, cuando ya nos dirigimos a la célula del proceso que es
139 el acto pedagógico como tal, teniendo en cuenta el proceso estructurado los tres
140 momentos que debe tener un acto pedagógico de la educación física, una etapa
141 inicial o primer momento, la etapa central o segundo momento y la etapa final que
142 es la vuelta a la calma. En la etapa inicial, a partir del tiempo con que uno cuente
143 para hacer la clase hacer esa etapa de preparación muscular de movilidad

144 articular de reactivación cardio-respiratoria para acondicionar ese organismo a una
145 actividad o un esfuerzo que se va a hacer más adelante y eso se va haciendo
146 progresivo, verdad, luego en la etapa central dependiendo el contenido que vamos
147 a trabajar con los materiales necesarios ya se desarrolla, se forma, empieza el
148 proceso de formación en x contenido si es en el deporte, pues en el deporte como
149 tal, si es en psicomotricidad, pues los elementos que sean necesarios, la habilidad
150 o el concepto o el tema de la clase como tal con cualquier actividad de la clase,
151 respetando los principios de un acto pedagógico de la educación física,
152 respetando el desarrollo evolutivo del niño el desarrollo motor del niño, todas esas
153 consideraciones se tienen en cuenta con esto de planear para distribuir lo que
154 vamos hacer durante el año escolar en los cuatro periodos con cada grado, ehhh y
155 también teniendo en cuenta las posibilidades, los materiales con los que se cuente
156 ehhh las necesidades y los intereses de los estudiantes, el número de estudiantes,
157 todas esas variables juegan para hacer los tres momentos y esa información al
158 final se cierra con una heteroevaluación de la clase con una dinámica o con una
159 actividad pasiva para que el organismo vuelva a la calma y que ellos continúen su
160 jornada escolar así de tranquilos como llegaron al momento de que comenzó mi
161 acto pedagógico.

162 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
163 **educación física?**

164 Uno evoca los estilos de enseñanza en educación física, verdad, busco lo que
165 algunos autores llaman métodos en educación física, entonces, ahí uno a partir de
166 la del comportamiento o de la disciplina del grupo, yo sobre todo me gusta mucho,
167 es mi estilo, formar primero en disciplina, porque creo que para que pueda darse
168 el proceso en general pueda dar frutos y además resultados positivos es necesario
169 que se haga en un ambiente de disciplina, no es solamente tener el control y ser
170 psicorrígido y militar en cada actividad de la clase, sino en que la en que se
171 respete y que no se exceda la alegría y emoción natural de los niños en ese
172 espacio para que la clase de uno no se convierta en desorden o en sabotaje y que
173 al final toque suspender, parar, entonces el proceso no se lleva a cavo, entonces
174 yo ahí en ese sentido utilizo muchos métodos, a partir de esa característica del
175 grupo con el que esté, entonces puedo estar trabajando mucho el mando directo o
176 a partir de la asignación de tareas ehhh si de pronto el grupo es más, mucho más
177 manejable, puedo estar trabajando a través del descubrimiento guiado, ehhh me
178 gusta trabajar también por estaciones, hacer un trabajo de estaciones, donde cada
179 estudiante va practicando algo, va realizando una actividad que apunta a
180 conseguir algo, básicamente eso es lo que utilizo, me gusta utilizar el espacio al

181 máximo, que ellos trabajen con la libertad del espacio, pero cuando ya la disciplina
182 hay que ajustarla, entonces ya me toca formar hileras, formar filas, para tratar de
183 controlar al máximo el comportamiento de ellos, de los estudiantes entonces esas
184 particularidades se la va dando uno en la misma población que uno va a trabajar
185 clase por clase, de pronto, no es que yo utilice la misma, eso va condicionado por
186 la manera como el grupo se ha venido mostrando y la medida como un grupo lo va
187 formando hasta que después de un proceso de tres cuatro meses, ellos conocen
188 el manejo de uno, conocen la autoridad de uno, la conocen y la respetan y
189 entonces uno puede desarrollar otro tipo de método más, donde ellos tienen más
190 libertad de expresar y de hacer, de proponer, entonces, básicamente así, así lo
191 manejo.

192 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

193 ¿Habilidades? Sobre todo habilidades motoras, es que depende el nivel, si
194 estamos hablando de primaria, me gusta en los primeros grados afianzar todo los
195 componentes de la psicomotricidad, que el ajuste postural, que el tono muscular,
196 que el esquema corporal, que la lateralidad que la espacialidad, la temporalidad de
197 pronto un poco de equilibrio, verdad, en los primeros grados, ya cuando nos
198 estamos acercando a cuarto y quinto, ya uno empieza a trabajarles con
199 implementos para acercarlos ya al reconocimiento inicial de algunos fundamentos
200 deportivos, entonces yo trabajo juegos predeportivos o mini deportes ehh los
201 involucro también en el desarrollo de algunas capacidades físicas básicas, lo que
202 pasa es que la educación física tiene una particularidad y es que hay globalidad en
203 los elementos que uno trabaja, o sea tu puedes estar haciendo una clase con unos
204 niños en donde les estas trabajando por decir algo, la lateralidad pero a su vez
205 ellos les estas trabajando otros componentes de la psicomotricidad, siendo ese
206 principio fundamental, o que cuando tu planeas tu clase, apuntas a que se alcance
207 el mayor estímulo posible durante la clase pero resulta que hay otros elementos
208 donde el muchacho está haciendo tareas de movimientos donde no solo está
209 haciendo la lateralidad sino equilibrio, puede tener también ehhh velocidad, un
210 poco de coordinación entonces todo eso, hay un elemento o un principio que se
211 puede considerar como globalidad, o sea ellos están a través de ciertas
212 actividades físicas están enriqueciéndose en su motricidad en el desarrollo de sus
213 capacidades físicas, entonces es difícil decir que una destreza o x fundamento
214 técnico ahí se están trabajando se están involucrando mucho porque nuestro
215 cuerpo tiene esa facultad de estar ehhh mostrando la habilidad en sus
216 movimientos para hacer x actividad y de integrar varias actividades al mismo
217 tiempo, verdad? El ejercicio, por ejemplo de golpear una pelota con el brazo en un

218 juego tiene cualquier cantidad de elementos de la psicomotricidad y algunas
219 capacidades físicas inmersas, entonces se enriquece el cuerpo como tal de
220 manera general en muchos aspectos en cuanto a educación del movimiento nos
221 referimos. Entonces es eso, siento que esas destrezas esas habilidades se forman
222 de unas ya adquiridas anteriormente y de otras experimentadas en ese momento,
223 pero que necesitan de las bases y que obligatoriamente integran otras casi que se
224 encuentran intrínsecas en el proceso.

225 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

226 Sí, Claro!

227 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

228 A nivel general yo puedo evidenciarlo en el momento en que de pronto ellos se
229 expresan, la manera como reflexionaron, algo de los que estoy explicando hacen
230 propuestas asertivas de lo que estoy hablando, cuando exteriorizan, reflexionan
231 interiorizan y luego argumentan, interpretan, muestran un juicio crítico que da una
232 respuesta asertiva que está mostrando inteligencia en el proceso y a nivel
233 corporal, pues directamente cuando resuelven situaciones en el espacio o con
234 implementos o en el escenario con la, con el contexto en el cual se está, se está
235 trabajando de pronto alguna habilidad, hacer alguna tarea motriz, alguna tarea de
236 movimiento, entonces de esa manera siendo que la podemos definir.

237 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

238 Bueno, la organización de las actividades los métodos que selecciono para
239 trabajar, a partir de las particularidades del grupo son como mis estrategias para
240 que ellos alcancen, el colocarles retos, dentro de las actividades para que ellos se
241 motiven y sientan que son capaces de hacer x actividad, x movimiento, x tarea
242 ehhh de la mejor manera, de la manera más eficiente y también el repetir y tratar
243 de convertirle a través de la repetición, movimientos en conductas que se vuelvan
244 casi que factores básicos de movimientos, verdad, a través de la repetición,
245 lastimosamente en nuestra carga, en nuestra asignación académica para algunos
246 grupos, no es que nos faciliten el espacio suficiente en el horario semanal que
247 ellos tienen pero sin embargo, el poco espacio con el que uno cuenta pues, uno
248 trata de ponerle alternativas y actividades, asignarles tareas de movimientos que,
249 en donde ellos se vean motivados para cumplirlas a partir de sus movimientos
250 para descubrir sus capacidades de movimientos, empiecen a generar habilidades
251 nuevas que de pronto no se habían comenzado a estimular para su desarrollo de
252 esa manera.

253 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

254 A nivel personal, seguir leyendo más, el conocimiento evoluciona, el conocimiento
255 no es estático o las actualizaciones para nosotros son en teoría, de gente que ha
256 hecho buenos aportes pues eh es un compromiso personal de tener en cuenta
257 todos esos elementos para irlos involucrando en el procesos de formación de uno
258 pues porque después que estén avalados científicamente pues uno tiene que
259 estar enterado para uno no seguir trabajando de manera tradicional de manera
260 obsoleta entonces a nivel personal pues eso, seguir formándome seguir
261 documentándome constantemente seguir, haciéndome una autoinvestigación de
262 mi quehacer pedagógico para encontrar aciertos, falencias aspectos que puedan
263 mejorar, hacer muy dinámico en el proceso de autoevaluación para mejorar y de
264 hecho pues, eso lo he venido haciendo. Me he descubierto así en la universidad
265 quizás no con la rigurosidad metodológica de sentarme en mi casa, pero si cada
266 experiencia con cada alumno a lo largo de estos semestres me han ido llevando a
267 tener algunas actividades y he descubierto que hacerlas de otra manera o
268 proponiendo otras alternativas metodológicas se obtienen mejores resultados y se
269 llega mejor a los estudiantes, entonces eso de alguna manera es un buen
270 elemento para que al final ellos hagan una buena evaluación de mi proceso y
271 obviamente independiente de esa evaluación sean el que ellos esperan que se
272 llenen o se cumplan las expectativas, entonces de eso se trata. En la universidad
273 soy bastante dinámico en cuanto al manejo de la metodología, cuando veo que de
274 pronto hay algún grupo que no funciona trato de plantear otra alternativa. Con los
275 niños si, pues el trabajo es variado en el colegio a partir de las características
276 específicas de cada grupo, pues cada grupo estén en el mismo grado tienen
277 particularidades diferentes tienen contextos diferentes entonces a ellos si toca
278 pues con ellos, no me he dado la tarea de hacer como especie de talleres de
279 autoreflexión o de hacer talleres con ellos para juzgar y encontrar en ellos mismos
280 respuestas que me ayuden a replantear metodologías, si tengo esa misión, si la
281 debo hacer. En la universidad las condiciones están más dadas ya, entonces el
282 ser humano trabaja de la mejor manera en cuanto las condiciones se lo permitan,
283 aunque eso no sea una excusa para quedarse estancado pero si ayuda a
284 evolucionar como docente ayuda mucho a evolucionar cuando las condiciones no
285 están dadas.

286 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
287 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

288 Yo pienso que en todos escenarios, porque es que la vida de un ser humano sufre
289 unas etapas y en cada etapa eh a veces el conocimiento que no se usa se

290 olvida, dicen por ahí y entonces... Por ejemplo, en la universidad los estudiantes
291 prácticamente los obligan de las otras carreras a ver un semestre de deporte
292 formativo, porque ellos vienen y tienen que matricular y eso es una materia es un
293 calificativo es un requisito para su grado, porque es que el estudiante cuando llega
294 allá a los grados superiores del bachillerato, decimo y once comienza a despertar
295 el interés, otras cosas, sus intereses cambian, entonces la actividad física para
296 muchos deja de ser una prioridad, dejan de ser algo motivante y empiezan a
297 abandonarlo, empiezan a entrar en el sedentarismo, los medios de comunicación,
298 las alternativas tecnológicas de hoy en día que le ofrecen recreación
299 esparcimiento van cercenando la actividad física como un elemento fundamental,
300 entonces llegan a la universidad con unos hábitos de vida aunque no son sanas,
301 sin embargo en algún momento se empezó a implementar eso de que ellos por
302 obligación tienen que asistir a deporte formativo a dar un semestre de pura
303 educación física, le hacen educación física en la universidad por un semestre
304 entonces que pasa, te das cuenta que en cuanto llegan a la universidad ponle tu,
305 que sean algunos mayores eh es necesario, es importante recalcarle que los
306 hábitos de vida sana son importantes e indispensable para la salud para la vida
307 para el cuerpo, entonces yo creo que en todas las etapas obviamente uno hace
308 más énfasis o más esfuerzo en, ojalá uno contara con más intensidad horario
309 fuera fenomenal para trabajarlo en preescolar y primaria, donde está la base, en el
310 sector público se comete un error muy grande que es a nivel de Colombia que es
311 que la básica primaria, el preescolar, no autorizan, no nombran por cuestiones de
312 presupuesto, docentes licenciados en educación física. Los privados tienen ese
313 privilegio digámoslo así, porque le pagan y el tiene que darle clases, que es donde
314 está la mayor población del país porque no nos digamos mentiras, la mayor gente,
315 de niños y de familia a nivel nacional dan la educación a través del sector público,
316 entonces ahí tenemos ese vacío tan grande, de que la educación física es
317 impartida por el docente de aula, el normalista el que está trabajando en primaria y
318 que aparentemente debería estar capacitado para hacer una buena clase de
319 educación física pero en la realidad nunca la hace, por el contrario, esa hora para
320 ese profesor o profesora es la hora libre o la hora de descanso y pone a los niños
321 a correr o a jugar a la loca, entonces ahí todo queda a que el niño tenga la
322 posibilidad de que el papá lo ponga en una escuela de formación deportiva o que
323 el papá de pronto sea muy, muy entregado a la crianza de su niño y lo coja se
324 ponga a jugar con él y que a través del juego y de las actividades cotidianas al
325 niño lo vaya ayudando a desarrollar inconscientemente su motricidad, pero en el
326 sector publico tenemos ese gran vacío y ya no es una cuestión de ideología, ni de
327 ley, es una cuestión de presupuesto para los profesores, es más están recortado
328 los nombramientos de los profesores en bachillerato la cosa va apara atrás en

329 nuestra proyección profesional, pero en el sector privado si tenemos ese espacio,
330 quizás tenemos más intensidad horaria, ese proceso nos facilita y nos debería
331 ayudar a ser mejor las cosas pero entonces como decías tu ahorita es privilegio
332 para unos niños y para otros no, entonces vamos al final del proceso como a la
333 vuelta de unos años vamos a tener eh una población con muchas deficiencias,
334 parece, a nivel motor que se van a, que van a incidir en su vida y su desempeño
335 cotidiano y vamos a tener una población de pronto con una mejor formación motriz
336 con una mejor habilidad para resolver problemas de movimientos, de situaciones
337 cotidianas.

338 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

339 Bueno, la sociedad no es que, no es que, reconozca y valore mucho a nuestra
340 profesión, esa es una realidad, en este país, pues, en este contexto de la costa
341 atlántica, Colombia. Sí se reconoce a un profesional que se formó se educó en
342 una universidad en una institución superior pero no es valorado para muchos, no
343 es que sea de la docencia, la profesión mejor remunerada ni la más reconocida y
344 valorada. A nivel familiar, pues mi familia me valora y me reconoce y me admira mi
345 profesión porque con ella estoy generando los ingresos para sostenerme de
346 repente no he tenido la oportunidad de que mi familia me observe cuando cómo
347 trabajo, qué hago, cómo manejo y pues siempre he trabajado espacios cerrados
348 donde no tengo la posibilidad de mostrar eso a un público, pero si respetan mi
349 profesión y reconocen y obviamente por todos los beneficios que mi empleo está
350 proporcionando bienestar económico y mantener solventado todas nuestras
351 necesidades básicas pues hacen que de alguna manera mi familia reconozca y
352 valore que tengo un empleo que me proporciona el dinero suficiente para vivir
353 dignamente, a nivel de la sociedad somos profesionales y aun más en la cultura
354 hablando de, de en el medio de los profesionales de la educación somos muy
355 subvalorados en las instituciones educativas consideran que el profesor de
356 educación física no es capaz de elaborar o.. quizás de redactar un documento de
357 que tiene menos idoneidad para opinar eh en temas relacionados con
358 educación quizás que piensa exclusivamente para el manejo del cuerpo con los
359 niños en una cancha con un implemento, que hasta ahí nos defendemos, nos
360 quieren muchas veces coger como quien remplaza, el que cubra, el que tenga los
361 niños un rato jugando lo ven como un tutor, no como un profesional idóneo,
362 pero para muchos eso también en parte es una fama que los mismos docentes se
363 han ido coger. Yo por lo menos gracias a Dios por mi juventud con lo
364 comprometido que estoy con mi carrera, no he llegado y espero no llegar nunca a
365 ese plan del facilismo y de hacerme ver como el que menos sabe y que menos

366 está capacitado para trabajar, para opinar o para construir cosas en una
367 institución. Entonces, lastimosamente la sociedad no es que no realce o no ponga
368 en el nivel más importante pero el lugar cada docente en su institución, por lo
369 menos tiene que transformar ese concepto.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E09

¿Por qué decide usted hacerse docente de Educación Física?

Toda la vida he sido admiradora de la actividad física y deportiva, inculcado por mi padre y por mis primos mayores. Esto me llevó a ser deportista y esto a su vez me llevó a escoger esta profesión, ya que disfruto incentivado a los niños y jóvenes hacia la práctica de una actividad tan hermosa e invaluable como el deporte.

¿Cuál es su concepción de la E.F.? o ¿cómo la define usted?

Es un proceso mediante el cual el individuo descubre sus posibilidades de movimiento de su cuerpo al mismo tiempo que interactúa con su entorno, contribuyendo con su formación integral dentro de una ambiente de fraternidad y disfrute.

En su proceso de formación profesional ¿cuáles fueron las estrategias, o los métodos, o las técnicas que más desarrolló o aplicó para aprender E.F.?, ¿cómo fue esta experiencia de aprendizaje?, ¿cómo la calificaría?

En la universidad siempre dábamos los contenidos prácticos fundamentados en las bases teóricas. La experiencia fue irregular ya que había profesores altamente calificados y otros que dejaban mucho que desear. A nivel general en la parte práctica uno como estudiante debía vivenciar los deportes. Los docentes nos enseñaban a más que a practicarlos, a enseñarlos.

¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de E.F.?

Al empezar el año escolar se debe planificar los contenidos a desarrollar, teniendo en cuenta los recursos que se tienen y los intereses mostrados por los estudiantes. Además de esto se planifican también las actividades extracurriculares que conciernen a la educación física, como torneos internos y externos, aprovechamiento del tiempo libre, entre otros. Ya cuando empieza la labor con los alumnos, como docente se debe desarrollar lo que se planeó, evaluar los procesos de los estudiantes, registrar tales evaluaciones, y llevar a cabo todas las actividades proyectadas. La labor del docente tiene un acto

32 impacto en la comunidad, ya que por medio de actividades lúdicas y deportivas,
33 los estudiantes y la institución se proyectan hacia otros sectores.

34 **¿Cuál es su concepción de inteligencia corporal? o ¿cómo la define?**

35 Inteligencia corporal es la capacidad que tiene el individuo para realizar un
36 movimiento o una serie de movimientos de una manera rápida, coordinada, eficaz
37 y armoniosa, respondiendo a un estímulo.

38 **En ese proceso de formación profesional ¿qué importancia tuvo la**
39 **inteligencia corporal?**

40 La inteligencia corporal es el principio de todos los gestos técnicos de cualquier
41 actividad física y deportiva, y la formación profesional como docente de educación
42 física está orientada en cómo desarrollar en los alumnos la inteligencia corporal,
43 por ello fue de suma importancia durante toda la carrera, ya que de ahí dependerá
44 el desarrollo de cualquier temática. Si un niño no ha desarrollado la inteligencia
45 corporal le quedará muy difícil ejecutar un gesto técnico en cualquier deporte.

46 **Describe las características generales de tu clase de E.F.**

47 Mi clase de educación física es dinámica, planificada y activa. Cuenta con un
48 calentamiento general, ejercicios metodológicos de la temática a desarrollar, sea
49 voleibol, tenis, baloncesto, etc, y juegos de aplicación. También desarrollo algunas
50 clases teóricas concerniente a reglamentos, historia, bases conceptuales,
51 motivación y valores.

52 **¿Cuáles son las estrategias que usted desarrolla con sus estudiantes**
53 **durante sus clases de educación física?**

54 Como docente trato de motivar siempre al estudiante hacia la actividad física,
55 tomo en cuenta sus intereses sus capacidades, su individualidad, pero sin dejar a
56 un lado la disciplina y la exigencia. Se debe tener en cuenta el principio de
57 individualidad, que nos dice que cada persona es diferente y que tiene
58 capacidades e intereses distintos.

59 **¿Crees que se desarrolla inteligencia a partir de la clase de E.F.?**

60 Una buena clase de educación física debe desarrollar la inteligencia corporal, esto
61 mediante la ejecución y repetición de ejercicios que harán que los gestos técnicos
62 salgan de manera natural.

63 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes inteligencia en la clase de E.F.?**

64 Mediante la ejecución de las actividades propuestas. Algunas estudiantes lo hacen
65 de manera más armónica y hay otras que les cuesta más esfuerzo y es necesario
66 que se concentren más y le dediquen más tiempo.

67 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes en la clase de E.F.?**

68 A pesar de que el área de educación física no tiene estándares curriculares, por lo
69 general a principio de año en los programas suele iniciarse con la temática de
70 formas físicas básicas (caminar, correr, saltar, subir, bajar, rodar) para las más
71 pequeñas, y capacidades biomotoras (fuerza, resistencia, rapidez, coordinación,
72 flexibilidad, equilibrio) para las más grandes; esto con el fin de preparar al niño y al
73 joven para las actividades que vendrán en el resto de año escolar. De esta forma
74 se empieza a educar en cuanto a inteligencia corporal, la cual va a ser puesta a
75 prueba cuando vayan a desarrollar deportes dentro de la clase.

76 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar inteligencia corporal:
77 preescolar, primaria, bachillerato o universidad? ¿Por qué?**

78 Considero que en todos los niveles es importante, pero sin lugar a dudas, a nivel
79 de preescolar es fundamental que el niño enriquezca su acervo motor, ya que en
80 estas edades el individuo retiene mayor información. De la educación en las
81 edades tempranas dependerá el desempeño de la persona durante toda su vida.

82 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

83 Como soy docente de bachillerato, recibo en sexto grado algunas estudiantes que
84 tienen serias falencias en cuanto a coordinación dinámica general y coordinación
85 con elementos. En los colegios públicos la educación física en la básica primaria
86 es impartida por el maestro de grupo, que en la gran mayoría de los casos, no es
87 la persona indicada para dictar esta materia, ya que no posee la formación
88 profesional en ella, y además porque tristemente no le da la educación física el
89 valor y la importancia que se merece. Sería ideal que en primaria también hubiera
90 un licenciado en educación física y así se garantizaría un desarrollo plena del
91 acervo motor de los niños.

92 **¿Qué te motiva a seguir en tu labor como docente de E.F.?**

93 Disfruto mi labor profesional, y me motiva día a día el ver como logro que en las
94 estudiantes nazca ese amor y devoción por la actividad física, ver como disfrutan
95 la clase, cómo reclaman cuando no hay clase por algún motivo, cómo han incluido
96 en sus hábitos diarios la práctica del deporte, cómo se esfuerzan, se proponen

97 metas y se enriquecen en valores como la disciplina, la perseverancia, la
98 solidaridad, el trabajo en equipo y el respeto.

99 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de E.F.?**

100 Tristemente debo decir que la sociedad colombiana no valora el papel del
101 educador físico, y hay una concepción de que trabaja poco o nada, y además de
102 que su labor es poco importante. Incluso dentro del mismo ámbito escolar el
103 docente de educación física es subvalorado, y por ende su actividad. Profesores
104 de otras áreas son renuentes en que los estudiantes realicen actividades
105 deportivas y aducen que si un deportista baja el rendimiento académico, la
106 práctica del deporte es la principal responsable. Todo esto contradice la máxima
107 del poeta italiano juvenal, mente sana en cuerpo sano, inspirada en la Antigua
108 Grecia, cuna de las Olimpiadas y al mismo tiempo de grandes exponentes de la
109 filosofía, las artes y la ciencia en general. Participar en las Olimpiadas era motivo
110 de orgullo y honor para los individuos, y existieron varios hombres célebres en las
111 ciencias que participaron de estas justas deportivas.

112 Expertos en medicina, psicología, sociología, educación y otras áreas, reconocen
113 en el deporte una escuela de formación integral en donde el individuo desarrolla
114 un talento al mismo tiempo en que se desenvuelve en un ambiente marcado por
115 valores como la disciplina, la perseverancia, el respeto, la tolerancia, el trabajo en
116 equipo, la responsabilidad, entre otros. Es por ello que no es coherente que los
117 mismos educadores de otras áreas menosprecien esta actividad.

118 A título personal quiero decir que estoy sumamente orgullosa de mi labor, que he
119 logrado cambios de conducta positivos a través del deporte y que lucho día a día
120 porque esta actividad sea valorada tal como se merece.

121 **¿Crees que valoran tu trabajo como docente de educación física en esta
122 institución educativa?**

123 Mira el año pasado, la capitana de mi equipo tenía inconvenientes con un
124 profesor, con el profesor de filosofía y economía, y ella... no es una estudiante
125 brillante, pero ella, es una estudiante del promedio, que cumple, que a veces falla
126 una cosita pero que se mantiene, no es mala estudiante y él decía que ella no, que
127 ella no, que ella no, que ella no, que estaba pendiente del vólibol y fue que se me
128 volvió casi que personal con él, tuvimos un... Y él le dijo al papá que el volibol
129 también le dijo, de cosa que el papá la apoya mucho en el deporte y el papá venía
130 donde mí preocupado y bueno... Al final la niña ganó el año, pero fue una lidia! –
131 **Y han existido algunos casos puntuales donde hayas sentido que no valoran**

132 **o desprestigian un poco lo que tú estás haciendo o el deporte que ellos**
133 **practican, las actividades que ellos practican, casitos puntuales pues** – Es
134 algo como que tan intangible, que está como que en el ambiente, algunos
135 profesores les cuentan a los papas que no saben... Bueno, un caso puntual, hubo
136 un caso puntual de una niña el año anterior, no el que pasó, sino el año anterior
137 ella, tuvo dificultades con ese mismo profesor, ella... La mayoría que se quedó fue
138 con él. Aquí con una materia se reprueba el año, entonces ella no había pasado
139 con él, entonces yo le preguntaba - pero niña qué te pasa con él?-. - No, es que no
140 me gusta la materia, pero es por el volibol?- No, es que no me gusta, no me dan
141 ganas de estudiar, ajá me da pereza, pero es que yo sé que la tengo que estudiar-
142 me decía ella – ajá pero ponte pilas-. La niña casi... él la pasó como reprobada en
143 comisión académica final y yo, que, qué! Y yo con unas profesoras, no esta niña
144 no es mala, ella es deportista representa la institución entonces... **Y él cómo se la**
145 **lleva contigo?** – Bien, aparentemente bien, pero hay épocas en la que se pone,
146 no se... - **Pero tú sientes que es solamente contigo o de repente con algunas**
147 **otras áreas?** Lo que pasa es que como yo soy la que saco acá a las peladas,
148 entonces de repente por eso. Pero bueno, total es que esa pelada pasó y le hizo
149 firmar un compromiso. No sé de qué forma le habló a los papás, a la tutora porque
150 ella no vive con los papás, que el año anterior le prohibieron practicar volibol,
151 prohibido terminantemente y ellas tienen aquí otras actividades en la tarde y él le
152 decía: cuidado yo me voy a asomar una tarde y voy a ver qué estás en volibol y no
153 estás en otras actividades. **¿Cuáles son las otras actividades?** Por ejemplo hay
154 intensificación de materias en las tardes, lo que es inglés, (Interrupción de una
155 estudiante) Entonces, bueno, eso y todo el año... O sea la niña volvió este año. Y
156 yo hablé con él y le dije: profe no sé usted lo que le dijo pero cómo sería lo que le
157 dijo que todo el año.... Y esa era una niña que yo la necesitaba en el equipo. Y él
158 me dijo: o sea yo le dije que ella tenía que distribuir mejor el tiempo... Él le decía,
159 cuidado yo me voy a asomar una tarde y te voy a encontrar fugando volibol... Eso
160 se lo dicen es: cuidao yo te voy a coger en la esquina con noviecito, o fumando
161 mariguana, pero como puede ser algo así tan terminante con deporte? Ahhh pero
162 ella no se perdía un quinciañero, ahí no estaba castigada, entonces yo no
163 entiendo, entonces cositas como éstas.

164 Tengo una niña que es excelente estudiante, es la mejor del grupo y es brillante.
165 En el equipo bromean con ella, ella es muy extrovertida, estamos por ejemplo
166 baloneando y ella sale: oigan ustedes sabían que en la cultura china, o sea se
167 acuerda de cosas, cuando estamos esperando el bus, cuando hay algún partido
168 saca el libro y se pone a leer o entre los partidos... Y es muy, muy juiciosa y es
169 muy buena deportista, el año pasado ella sacó el mejor promedio del año pasado

170 y al final el mejor promedio de su curso, aquí hacen una... como un cuadro de
171 honor donde exaltan la mejor estudiante la más puntual, la mejor deportista, así,
172 varios aspectos. Él era el director de grupo de ese curso y él no le dio la
173 excelencia a ella, no se la dio porque a él le parecía que había otra niña más
174 integral que ella, y eso fue otra pelea que tuve con él. No que yo hice un consenso
175 con los profesores y yo le dije: vea la nota del consenso, - No es que la nota no
176 representa al estudiante, y yo: si, pero desafortunadamente en este sistema la
177 nota es la representación que le da cada profesor al desempeño del estudiante y
178 el promedio de ella es el consenso de todos los profesores, además aquí tenemos
179 claro que cuando tu pones una nota no solo estás calificando a nivel cognitivo sino
180 también a nivel actitudinal, procedimental, todo eso, se supone que allí está todo
181 incluso está metido la nota de convivencia, entonces yo no entiendo por qué le van
182 a quitar la excelencia a ella, entonces, no que la otra niña, que yo soy el director
183 de grupo, que es que tú no te tienes que meter, que ese no es problema tuyo,
184 porque ese no es curso. No le dieron la excelencia, no se la dieron, en el boletín
185 salió primer puesto, pero cuando están premiando, no se la dan. El resto de los
186 compañeros lo dejaban como entre los dos. Una profesora le dijo, es verdad, hay
187 que ver lo integral y si es integral, la niña es integral, porque ella hace deporte,
188 hace deporte y a la vez es buena académicamente y yo le decía, si fuera una niña
189 que fuera irrespetuosa, que no cumpliera las normas de convivencia del colegio,
190 yo diría la niña saco primer puesto pero, por estos atenuantes no se lo damos.
191 Total que se formó la discusión y no pasó nada. Cuando empezó este año hubo
192 como que la primera semana que uno hace organización de trabajo en una
193 reunión sacaron a relucir ese tema, entonces que aja, que cual es el criterio, que si
194 era el promedio que si era no se qué, total que se discutió y no se definió nada
195 pero ahí como que tácitamente me dieron la razón, ya después de pito que a la
196 pelá no le dieron su premio.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E10

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Bueno, eh hh por dos razones: una pues como siempre toda mi vida eh h inicié con un deporte llamado karate, pues me llamó mucho la atención, en primera instancia yo quería estudiar era ingeniería mecánica, pero eh h las oportunidades no se me dieron hice un examen acá en la universidad del atlántico, no quedé y pues ya viendo la segunda opción y algo que más me gustaba que era el deporte me incliné más que todo por la parte de la educación física, la cultura física.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

La educación física básicamente es un acto pedagógico en donde pues, digamos, se ponen en práctica cada una de esas capacidades biomotoras, pues... las que tiene todo ser humano que podemos, pues... ir desarrollando como tal con todas esas capacidades biomotoras para ponerlo en práctica en nuestra vida cotidiana, sea en la parte de la resistencia, cierto, también nos va ayudar a no alimentar esas enfermedades crónicas no transmisibles. Entonces digamos que en esa parte para mí es la parte de la educación física.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

Bueno, eh hh primero que todo, pues tu sabes que cuando uno se mete en el proceso para ser profesional, uno se traza metas y una de esas metas era ser alguien en la vida y... pues obviamente ser profesional y ese era de pronto el objetivo primordial y principal ayudar bastante a mi familia, mi mamá y mi papá me ayudaron muchísimo en esa aspecto en este proceso, que gracias a ellos es que estoy acá en estos momentos, lo que soy, porque ellos me brindaron mucho apoyo mi mamá siempre me impulsaba a que yo pues siguiera estudiando al máximo, que siempre fuera el mejor en el salón, si, entonces pienso que para ser una profesional uno tiene que trazarse metas y yo creo que eso fue lo más importante que pude pues sacar durante todo mi proceso a nivel de estudio. – **Y dentro del programa ya con áreas específicas como las deportivas o las que**

35 **tienen que ver más con teorías y las de prácticas, qué estrategia utilizaste,**
36 **qué forma, cómo estudiaste o cómo aprendiste cada una de las materias en**
37 **el programa** – Bueno, de pronto las que son más prácticas de pronto fueron más
38 fáciles, ¿Por qué? Porque eran deportes en las cuales ya uno pues en el colegio
39 uno pasó, llámese atletismo o volibol, baloncesto, entonces ya como que ya uno
40 venía con una base, entonces fue más fácil ese proceso de aprendizaje, sin
41 embargo pues los profesores acá ya nos enfatizaban más acerca de esa disciplina
42 esa reglamentación en la cual nos podía servir a nosotros para ponerlo en práctica
43 en nuestra rutina diaria en el sentido de cuando uno esté dando una clase de por
44 lo menos de un deporte x en la cual uno debía regresarse otra vez a los estudios y
45 coger lo más esencial de ese entrenamiento, o de esa clase como tal que esos
46 profesores nos dieron de ese momento, entonces pienso que fue la parte de la
47 reglamentación que pudo ayudarnos a obtener unos buenos conocimientos acerca
48 de esos deportes.

49 **¿Cómo fue esa experiencia de aprendizaje y cómo la calificarías?**

50 Ehhh, bueno de pronto no fue totalmente excelente porque ehhh pasamos por
51 unos profesores en los cuales tuvieron una que otra falencia, pero esas falencias
52 fueron digamos fortaleciéndose ya cuando, pues uno sale uno comienza
53 preguntarle a otros compañeros y esa, esa fallita o esos puntos negativos que de
54 pronto uno tenía en esos momentos pues ya fueron digamos ehhh compensados
55 con otros tipos de conocimiento, con otros colegas que en esos momentos
56 estaban haciendo o desarrollando ese tipo de, de disciplina.

57 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

58 Mi tarea es formar, pues como deporte formativo es más que todo crear un hábito,
59 un hábito deportivo a la gente porque en realidad hay muchas personas que son
60 sedentarias y simplemente nada más pues se dedican nada más es al celular, la
61 facebook, al internet y más que todo ligo como que muy sistemático, pero en
62 realidad muchas personas ehhh son muy flojas, en otras palabras son muy flojas,
63 les da mucha pereza hacer el deporte, entonces como docente de deporte
64 formativo pues mi tarea es eso crear un hábito deportivo he crearle una
65 mentalidad deportiva para cuando salgan de acá de la universidad ehhh les quede
66 por lo menos aliguito, llámese un calentamiento, o que sepan hacer un buen
67 estiramiento para que lo pongan en práctica y a la vez pues lo pongan, bueno, en
68 práctica en los espacios deportivos que puedan encontrar por allí a su alrededor,
69 llámese parque, en donde pues como te decía en las preguntas anteriores no
70 alimenten esas enfermedades crónicas no transmisibles, la diabetes, el colesterol,

71 la hipertensión, eso les va a ayudar como tal a su vida y hay una frase muy
72 célebre que dice por ahí pues que el deporte es salud, entonces para que ellos lo
73 pongan en práctica. Eso comparte al proceso de deporte formativo y con el
74 deporte del karate, por lo tanto queremos que sean campeones como tal,
75 entonces buscamos como quien dice la perfección, nadie es perfecto en esta vida
76 pero entre más tu bien lo hagas, el ejercicio, el movimiento, el puño, el kata, el
77 cumite, pues obviamente vamos a tener excelentes resultados con los muchachos
78 que es lo que se espera en el deporte competitivo como tal.

79 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

80 Antes de contestarte esa, he escuchado otro término que es el de “memoria
81 muscular”, que es cuando tu repites bastante, mucho el ejercicio y obviamente el
82 movimiento te sale por inercia, digamos que es algo parecido a la inteligencia
83 corporal, eh digamos que estas pensando mucho movimiento, cierto, piensas,
84 piensas, mucho movimiento y de tanto pensarlo digamos que ya va a salir algo
85 innato, algo enseguida, algo, como, como por inercia, entonces yo lo puedo
86 asociar de esa forma como te dije el ejemplo de la memoria muscular.

87 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
88 **inteligencia corporal?**

89 Bueno, eh con las metas que te estaba diciendo cierto, con las metas que de
90 pronto yo me tracé en ese momento para llegar a donde estoy siempre pensaba
91 hacer digamos un profesional siempre pues tenía esa mentalidad si, y... y
92 digamos eh de tanto pensar digamos que llegué hasta donde estoy acá, cierto,
93 y también pues eh como pasábamos por clases que eran más que todo práctica
94 como tal, pues tenía que estar en el medio como tal, el cuerpo, si? Entonces para
95 poder, digamos de ganar un examen práctico en una disciplina práctica entonces
96 pues uno eh tenía que desarrollar ese tipo de movimientos llámese algún
97 lanzamiento, alguna patada en karate, alguna realización de algún ejercicio como
98 tal, entonces pues, como que pensábamos en ese momento antes de hacer el
99 ejercicio para cuando ya pues lo pongamos en práctica ya fuera mucho mejor,
100 mucho más rápido y saliera el movimiento bien.

101 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
102 **física.**

103 Una de las características primordiales que a mí me gusta como tal desarrollar en
104 mis clases es, pues... llamemos lo que es puntualidad, cierto, puntualidad que los
105 muchachos siempre estén muy atentos a lo que estamos diciendo de que se

106 desarrollen como tal todos esos temas en los cuales uno, les dice que vamos a
107 tratar durante todo el semestre que tengan mucho más compromiso y que por lo
108 menos ehhs que tengan muchas ganas de hacer como tal lo que uno quiere, que
109 tengan mucho, mucha actitud con “p” y con “c”, más que todo eso.

110 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
111 **educación física?**

112 Tratar de motivarlos siempre al máximo, siempre intervenir con ellos interactuar
113 bastante con ellos de pronto no me gusta ser bastante riguroso, si? Flexible, pues
114 cuando se necesita ser flexible tampoco soy muy riguroso porque sabemos que,
115 ehhs estamos con personas jóvenes, los cuales pues no les gusta ese tipo de
116 pedagogía ese tipo de enseñanza como tal, como era la de antes, esa pedagogía
117 tradicional que se manejaba que, el profesor era el que sabía más que el
118 estudiante y acá digamos que estamos un poco más nivelados y podemos
119 aprender mutuamente, ellos de mí y yo de ellos, siempre estamos pues con las
120 puertas abiertas, cierto, para ehhs adquirir conocimiento, digamos dar y recibir y
121 motivarlos siempre, al máximo.

122 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

123 Que sean bastante, digamos ordenados y digamos que también, pues... realicen
124 el movimiento casi que perfecto, sobre todo en el karat, ¿ya? Tratando de que
125 sean como yo o que se asimilen como yo en el kata, que es donde de pronto yo
126 más me desenvuelvo, cierto y una de la, de las habilidades que sean seguros en
127 el momento en que lo están realizando y que estén desarrollando como tal ese
128 tipo de modalidad como tal, que es el kata.

129 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

130 De pronto no de un todo, pero de pronto aliguito de inteligencia si se podría
131 desarrollar en la clase de deporte formativo, ehhs cuando de pronto desarrollamos
132 actividades en los cuales tengan que desarrollar, armar algún tipo de juego en el
133 momento en el que se esté desarrollando algún resolución de problemas, cierto
134 que uno venga y diga, no, que tienes que subirte allá al árbol y después de subir al
135 árbol tienes que trepar al otro y brincar, entonces ellos como que van tratando de,
136 de buscar esas alternativas para tratar de, de solucionar ese problema y digamos
137 que allí surgen bastantes pensamientos en las personas, los cuales pueden llegar
138 a tener de pronto alguna finalidad, alguna relación con la parte de la inteligencia,
139 digamos que sí podemos desarrollar cierta parte de inteligencia, no de un todo
140 pero si podríamos desarrollarla.

141 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

142 Cuando yo les pongo una tarea y yo veo que la están desarrollando, digamos que
143 muy bien, cierto, el ejercicio x que yo veo que la están cumpliendo con toda la
144 finalidad, pero siempre y cuando ese ejercicio genere bastante complejidad, si?
145 Entre más complejidad genera el ejercicio, ahí veo si digamos si piensan o no
146 piensan tanto para solucionar ese tipo, ese impase... - **¿Podrías darme un**
147 **ejemplo?** - Por lo menos en deporte formativo nosotros hacemos una actividad
148 que es como el abecedario, hacemos grupos, grupos de x números de estudiantes
149 y el docente dice, bueno, el número o la letra, bueno en este caso es una letra
150 porque estamos hablando del abecedario, yo digo: vamos a hacer la letra "A",
151 digámoslo así, "A" mayúscula, entonces todo el grupo tiene que trabajar
152 obviamente en equipo y tienen que digamos que pensar en ese momento
153 rápidamente y pueden de pronto uno desarrollar un poquito más inteligencia que el
154 otro y más pensamiento que el otro, que en este caso se convertiría en el capitán,
155 que es el que tiene que organizar el equipo tratando de que por lo menos formen
156 la letra, si? Llámese en minúscula o en mayúscula y tratar de armar esa letra lo
157 más rápido posible antes que el otro equipo lo arme y obviamente, el que el primer
158 equipo lo arme, ese equipo va obteniendo un punto, puede ser con números o con
159 letras, pueden ser acostados ya sea en decúbito abdominal, decúbito dorsal en
160 cuadrupedia, en cualquier tipo de forma, en los cuales uno les diga que realicen
161 esa actividad. Entonces, yo pienso que esa generalidad como tal hay ciertos tipos
162 de pensamientos que pueden llegar a ser parte de la inteligencia.

163 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

164 Tratando de ponerle tareas, tareas, ¿Cierto? De pronto en la clase acá de deporte
165 formativo es un poco complicado a desarrollar porque nada más nos vemos una
166 sola vez a la semana de pronto acá en la parte del deporte, si con mucha más
167 facilidad en el sentido de que como tenemos más días, cierto? Yo trato de que
168 ellos se incluyan como tal, se imaginen que están en una competencia, que en
169 cada uno de los entrenamientos se imagen que están en una competencia y que
170 se imaginen de que sean los mejores, que no hay nadie que le ganen, que ellos
171 son los mejores y que ellos van a ser campeones y que ellos van a representar la
172 universidad y lo van a dejar bien en alto y todo ese tipo de pensamiento como tal,
173 podríamos llegar a que ellos obviamente tengan unos buenos pensamientos
174 positivos y esos pensamientos positivos puedan llegar a tener o a influir como tal a
175 ese rendimiento de es inteligencia, a subir ese porcentaje que tienen de
176 inteligencia como tal a los muchachos de karate, en deporte competitivo. Pero en
177 deporte formativo si es como que más complicado porque como es que ya

178 estamos desarrollando unas actividades específicas, imagínate, nada más nos
179 vemos una sola vez a la semana y en esa vez a la semana nada más son, tareas
180 en los cuales, si, hay tareas individuales y tareas grupales, pero digamos que ese
181 objetivo se cumple bastante a largo plazo y el tiempo acá no nos alcanza, el
182 semestre acá, las clases son muy cortas, digamos que ya no nos alcanza.
183 Digamos que necesitamos desarrollar bastante esa inteligencia con ellos.

184 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

185 Lo que pasa es que, hay personas que a veces no creen en lo que tienen, ehhh a
186 veces, esas personas no confían en las cosas que tienen, ehhh se dan por
187 vencidos tan fácilmente, creen que no pueden llegar a ser como otras personas en
188 los cuales ehhh tienen, ehhh digamos, la vida deportiva bastante alta, ya,
189 deportista élite, deportista a nivel mundial y se troncan el camino como tal y se dan
190 por vencidos tan fácilmente, pienso que ahí... digamos que tenemos que ir de la
191 mano más con la parte psicológica, con un psicólogo como tal de pronto eso es lo
192 que haga falta, cierto, ir de la mano más con un psicólogo, bueno, un trabajo en
193 equipo, cierto a que con él, no sé, busque ciertos métodos o ciertas alternativas
194 para que los haga entender a los muchachos de que ellos si pueden en llegar allá.
195 Tengo deportista que son muy buenos, pero cuando de pronto hablan de
196 competencia, al momento de estar al frente con unos jueces ehhh con unas
197 personas que lo van a estar evaluando, ahí es donde dudan de sus capacidades y
198 obviamente el resultado no va ser el esperado, pienso que esa inteligencia se
199 puede mejorar con bastantes pensamientos positivos, se pueden llegar a
200 desarrollar y pienso que de pronto haría falta acá, digamos en las clases de
201 deportes, en este caso de karate.

202 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
203 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

204 Bueno, realmente entre más bajo venga sería mejor, porque ya vienen con una
205 base y obviamente cuando ya estás muy adulta ya va ser mucho más fácil, ehhh
206 seguir desarrollando algo más o poniendo en práctica algo más que ya sabes.
207 Ehhh el problema es que estando niño de pronto uno no trata de diferenciar esa
208 parte, o sea uno no entiendo como tal en esa parte, pero sería bueno que ya lo
209 comenzaran a desarrollar desde temprana edad.

210 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor docente?**

211 Lo que yo hago, me gusta, cierto y... cuando me gusta algo uno quiere seguir en
212 lo que le gusta, cierto, y sobre todo mis deportistas, mis estudiantes, mis alumnos,

213 ehhh me hacen feliz ¿Por qué? Porque veo que lo que yo estoy enseñando, veo
214 que si está sirviendo como tal en la parte de un campeonato, cierto, en los
215 resultados son los que hablan a nivel, a nivel deportivo los resultados son los que
216 hablan. A nivel de deporte formativo más que todo son las calificaciones son los
217 que hablan, cierto hay una calificación mutua, los estudiantes te califican a ti y tu
218 calificas a los estudiantes y básicamente las experiencias que yo he escuchado
219 por ahí, sobre mis clases, no, métete con el profesor Donado porque este es
220 bueno en esto es chévere en esto, entonces como que uno también se siente
221 bastante alagado por las buenas acciones, de que uno hace, entonces también
222 por eso, me siento muy feliz en lo que estoy haciendo.

223 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

224 Bueno, a mí me catalogan como una persona bastante responsable y bastante,
225 pues... Muy organizada, entonces como dicen por ahí... Cría fama y acuéstate a
226 dormir, pero en realidad lo que uno hace en el pasado, lo que uno hace antes,
227 eso, pues puede hablar mucho de ti. Ciertamente, personas que ya me conocen cómo
228 soy yo, saben que soy una persona bastante honesta, bastante responsable,
229 bastante sincera y son valores en los cuales le dan mucho que hablar a otras
230 personas, entonces pienso yo que en este caso el pasado puede hablar bien de ti,
231 y obviamente el presente también porque están viendo qué estás haciendo tu y
232 pueden de pronto confirmar algo que otras personas anteriormente le haya dicho,
233 constatan y verifican pues que todo lo que uno está haciendo en ese momento.

Entrevista

Estudiantes de último semestre del programa de Cultura Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Atlántico-Colombia

Código del entrevistado: E11

¿Por qué decidiste ser docente de educación física? ¿Por qué elegiste esta carrera?

Pues porque mi vida estuvo ligada siempre al deporte y pues creo que era lo que llevaba más, como que más secuencia en realidad a lo que yo me había plasmado desde niño, que era ser deportista y me gustaba mucho enseñar el karate y pues por eso decidí estudiar esta carrera.

¿Cuál es tu concepción de la educación física? ¿Cómo la defines?

La educación física yo la defino como una parte o un espacio en el cual tu logras relajarte, logras disfrutar de pronto de ese estrés que cotidianamente he, viven los estudiantes de colegio como de universidad o... incluso la educación física no simplemente es que salgan a jugar futbol, la educación física es otro tipo de ejercicios, jugar futbol, baloncesto, hacer ejercicios de pronto, o que vayan a acondicionar tu, te vayan a acondicionar físicamente a ti.

En tu proceso de formación, profesional, deportiva ¿Cuáles fueron las estrategias, métodos, técnicas que desarrollaste para aprender algún deporte o aprender esto de la educación física?

Pues todas las estrategias y metodologías que de pronto utilizaban los diferentes profesores que nos daban x o y materia, por ejemplo habían ehhhh asignaturas o materias que de pronto eran como muy presenciales, ehhh a través de práctica, otras que simplemente eran teorías, otras que daban la teoría y la práctica y pues esa era más que todo toda la metodología.

¿Cómo fue esa experiencia de aprendizaje y cómo la calificarías?

No la experiencia de aprendizaje fue buena, aunque creo que ehhh faltó muchas cuestiones por aprender y pues de hecho lo estamos viendo siempre en cada promoción que sale, siempre se están dando cuenta que le están faltando ciertos detalles, ciertos conocimientos que darle a los estudiantes y obviamente los que salen primero son los que de pronto tenemos esa, de pronto esas pequeñas

32 falencias pero de ahí es donde radica el verdadero profesional no quedarse con
33 solo lo que nos da la universidad, salir a buscar por otro lado, actualizarse, etc.

34 **¿Cuál es tu tarea o qué te compete hacer como docente de educación física?**

35 Mi tarea, como docente de educación física? Eh, pues transmitir lo que yo te dije
36 que la educación física no es solamente eh, ir al parque y jugar fútbol, tomen el
37 balón, sino que, eh, concientizar a la gente, eh, a los estudiantes que la
38 educación física se realizan actividades eh, que le van a permitir desarrollar sus
39 capacidades biomotoras y que le van a ser una persona que de pronto que de
40 pronto va ser sana en tanto salud y mentalmente, bueno es eso.

41 **¿Cuál es tu concepción de inteligencia corporal o cómo la defines?**

42 Pues yo podría decir que la inteligencia corporal es como que esa capacidad que
43 tienen de pronto la persona o el estudiante de asimilar o realizar x o y gestualidad
44 o cualquier gesto.

45 **En ese proceso de formación profesional ¿Qué importancia tuvo la**
46 **inteligencia corporal?**

47 Bueno, eh, tuvo mucha, porque como desde niño fui siempre deportista desde
48 muy niño empecé a ejercitar todas mis extremidades mis músculos etc, y eso me
49 permitió pues poder hacer de pronto o acoger bien los ejercicios o metodología de
50 ejercicios que de pronto me asignaban o me estarían enseñando x o y asignatura.
51 Pues de pronto no soy el perfecto en el sentido de que todo lo cojo rápido pero si
52 tengo como que esa chispa que pillo las cosas así como que rápido, por eso
53 mismo porque empecé a ejercitarme desde muy niño, desde la edad de los 8 años
54 y eso me ayudó a que mis músculos y mis movimientos fueran más fluidos.

55 **Podrías describirme las características generales de tu clase de educación**
56 **física.**

57 Eh, mi clase y creo que cualquier profesor de educación física la divide en tres
58 partes: una parte inicial, una parte central y una parte final, que es la parte de, de,
59 como se llama, de sedante. Eh, la parte inicial es donde obviamente se saluda a
60 los estudiantes se da la bienvenida, se toma la asistencia se hace un pequeño
61 calentamiento, estiramiento, movimientos articulares, etc, es decir vamos a
62 empezar a preparar al estudiante para la parte central, en la parte central es
63 donde se va a ejecutar lo que tengamos programado para ese día, los ejercicios
64 específicos ya la parte, la última parte, la parte final, el sedante, es obviamente

65 cuando vamos a llevar a los estudiantes a una recuperación después del esfuerzo
66 físico que se realizó en la parte central.

67 **¿Cuáles son las estrategias que utilizas para desarrollar la clase de**
68 **educación física?**

69 Yo soy como queeee... utilizo siempre muchas estrategias pues, yo siempre trato
70 por lo menos de, de mostrar, oooo inculcar a los estudiantes que, que me miren a
71 mí como un estudiante más, como compañero, de hecho mis clases son muy, muy
72 lúdicas, siempre estoy como que interactuando con el estudiante dándole esa
73 libertad, obvio sin permitir que me falten el respeto, ni yo hacerlo pero siempre, los
74 estudiantes conmigo tienen siempre como que cierta confianza y se dan mucho
75 conmigo, o se apegan conmigo, de hecho ellos a veces no quieren trabajar con
76 otros practicantes, sino conmigo, porque “no profesor usted está ahí siempre como
77 que molestándonos y haciéndonos reír y eso de pronto aunque el trabajo es fuerte
78 eso nos ayuda a nosotros y vemos la materia más como que de diversión que
79 como algo como que un régimen militar como que tienes que hacerlo porque si no
80 pierdes. Y entonces mi estrategia es esa, dar confianza a los estudiantes y no
81 imponerle la educación física, no decirle tienes que hacerlo, porque lo tienes que
82 hacer, sino yo trato de llegarle a ellos como ehhe haciéndole de pronto bromas,
83 como que tratando de pronto de hablar en el lenguaje de ellos, obviamente
84 omitiendo varias palabras como vulgaridades, que tampoco les permito que ellos
85 realicen, yo siempre estoy ahí como que hagan esto así, “no como una abuelita
86 que tiene no sé cuando”, y ellos pues se emocionan por muy intenso que sea el
87 trabajo.

88 **¿Crees que se desarrolla inteligencia en la clase de educación física?**

89 Pues... Si. Ehheh, bueno, a ver, siempre han dicho que ciertas asignaturas
90 tienen de pronto, manejan ciertos tipos de la, ciertas partes del cerebro que llevan
91 a ti a de pronto a desarrollar inteligencia, por decir la matemática trabaja un sector
92 del cerebro, en el cual tu vas a ser más competente, que en x o y aspecto. La
93 educación física pues te desarrolla, como que, te ayuda a pensar en... de pronto
94 en esos momentos en que estas ejercitándote, estás ahí duro, duro, duro y
95 estás... tú sientes que estás sin aire y de pronto tu, dices: no, no sé qué hacer, no
96 tengo nada que hacer y tu ahí estas ejercitando, tú estás mandando ordenes a tu
97 cerebro que si puedes, si puedes o no puedes. Si le estas mandando ordenes que
98 si puedes, estás desarrollando de pronto como que cierta inteligencia para en si...,
99 epa! Yo puedo hacer esto, no lo puedo hacer, ya!

100 **¿Cómo manifiestan tus estudiantes la inteligencia en tu clase?**

101 Yo pienso que la manifiestan es de acuerdo a los ejercicios que se les están
102 realizando ehhh de pronto en ese momento en el que están súper agotados, que,
103 que a veces uno como dicen por ahí, que uno queda demasiado agotado, no
104 piensa, no sabe lo que hace porque no te da el cuerpo y tu cerebro está
105 mandando ordenes de que – no puedo, así no lo debo hacer, pero... cuando hay
106 estudiantes que de pronto logran pasar ese límite, ellos desarrollan su inteligencia
107 y la demuestran haciendo las actividades que le colocamos, más complejas, con
108 mayor complejidad en cada ejercicio.

109 Yo pienso que la inteligencia corporal la desarrollan los deportistas a través de
110 ejercicios o que se le coloquen... De resolución de problemas, ehhh dentro de las
111 estrategias, la estrategia, sí, para resolver cierto problema en cuanto, ehhh –
112 **¿Resolución de problema en qué momento?** – Eso va incluido en cuanto a la
113 estrategia ehhh, dentro del combate o dentro del entrenamiento, pues aquí dentro
114 de... Una inteligencia de esas es que de pronto cuando yo coloco dos
115 competidores a pelear y digo ehhh tu siempre le vas a atacar con pura patada y al
116 otro no le digo nada, ya, que él tiene que desarrollar esa inteligencia y mirar la
117 forma de cómo contrarrestar eso, cómo ehhh marcarle o cómo tratar que el otro no
118 le marque con esas patadas y que se dé cuenta que aquel lo que le está tirando
119 es pura patada o de pronto que el competidor lo pongo que se mueva mucho en el
120 dojo, que se esté saliendo y mi competidor tiene que detectar que de pronto el
121 competidor con el que está combatiendo de pronto está rehuyendo mucho el
122 combate y eso también puede servir para él positivamente en cuanto a que pueda
123 ganar un combate si el otro se sale cierta cantidad de veces en el dojo.

124 **¿Cómo desarrollas inteligencia en tus estudiantes a partir de la clase?**

125 Colocándole ejercicios cada vez más intensos más... ejercicios más... digamos
126 que... En niveles superiores, mas difíciles, ejercicios que de pronto vayan
127 generando, que sean más complejos, perdón, esos ejercicios de pronto le
128 permiten a ellos como que desarrollar cierta inteligencia para poderse mover, para
129 poderse desplazar para poder coordinar.

130 **¿Qué habilidades desarrollas en tus estudiantes?**

131 Muchas. Heee, por lo menos yo siempre a los estudiantes les ayudo, por lo
132 menos, aquí en deporte formativo en la universidad, ya son personas más adultas,
133 mayores y ya se les puede exigir una miguitica más, a ellos siempre les trato de
134 desarrollar lo que es la resistencia, ehhh, ejercicios de coordinación, que mañana
135 más tarde le van a servir para cualquier actividad, cualquier momento.

136 **¿En qué nivel escolar es más importante desarrollar la inteligencia corporal:**
137 **preescolar, primaria, bachillerato o universidad?**

138 Yo pienso que desde preescolar ya estamos comenzando a trabajar eso, pienso
139 que es más importante en preescolar, porque cuando uno está niño ve de pronto
140 los ejercicios como una forma jugada, se divierte más en las clases y se dice que
141 el niño en sí, adquiere o absorbe más el conocimiento o la enseñanza que le den
142 sus profesores, sus padres, etc. Entonces ahí es donde vas tú como que
143 comenzándole a inculcar y enseñándole al niño y el va creciendo con ese patrón o
144 con ese, con esa ehhhh, actividad en su cabeza, con esos principios.

145 **¿Qué falta para desarrollar la inteligencia corporal en tus estudiantes?**

146 Qué falta? O más bien qué faltó – **No, con tus estudiantes actuales** – Yo pienso
147 que, por eso yo pienso lo que le faltó es que de pronto hay personas, estudiantes
148 que nunca hicieron educación física... Ahhhh ya te entiendo- Ya, entonces tu
149 encuentras jóvenes de 16, 17 años que aún no te saben correr, que aún no te
150 saben saltar, que no te saben coordinar ciertos movimientos, entonces yo pienso
151 que ahí si faltó en su niñez y qué falta ahora para desarrollar, pues que aquí solo
152 le damos dos horas a los estudiantes, una vez a la semana, ya entonces qué falta
153 que ellos se incentiven más por hacer actividad física, no sea simplemente ehhh
154 las dos horitas de deporte formativo a la semana, durante un semestre, cuatro
155 meses, esos cuatro meses, ehhh dos horas a la semana, nada más, y cuando
156 haya festivos.

157 **¿Qué te motiva a seguir con tu labor?**

158 Que estoy contribuyendo con las personas que de pronto tienen una concepción
159 diferente de la actividad física que de pronto no ven la actividad física o los
160 ejercicios como algo que le va a servir no solo para verse mejor, sino para sentirse
161 mejor y para poder ehhh cumplir al 100% en su trabajo, en su hogar, en todas
162 partes.

163 **¿Cómo crees que te ve la sociedad como docente de educación física?**

164 Bueno la verdad es que, ehhh como te dije ahorita, yo soy una persona que a los
165 estudiantes le doy mucha confianza, les estoy ehhh hablando con ellos como ellos
166 hablan interactúan con ellos, ehhhh estoy bromeando con ellos, entonces ellos a
167 veces no me ven como profesor y creo que me ven más como compañero, como
168 un amigo, que como un profesor. – **Y más allá de tus estudiantes, es decir,**
169 **amigos, vecinos, familiares?**- Bueno, algunos me ven y me dicen nojoda, tu si

170 tienes pinta de profesor de educación física, si se te ve y tal y no sé qué... Hay
171 otros que me dicen tu eres profesor? No parece, no te creo, no te creo... (risas).

172 **¿Has sentido en algún momento que tu trabajo ha sido desvalorizado o de**
173 **repente no tomado en cuenta con la importancia que realmente tiene?**

174 Yo pienso que anteriormente cuando no estaba, no tenía el cartón de profesional,
175 yo trabajé en muchas partes, sin tener ningún reconocimiento pero eso fue
176 positivo, porque eso me está ayudando en mi parte profesional, ehh ahorita como
177 entrenador, anteriormente también estuve como entrenador de la selección, pero
178 infantil y ahí no tuve ningún reconocimiento, ningún pago ni nada por el estilo,
179 ahora ya estoy empezando a hacer mi trabajo como siempre lo había soñado
180 siendo valorizado por las personas que están alrededor.

Anexo C

Guía de Observación

Guía de Observación

Episodio: Clase de Educación Física.

Fecha: Marzo 17-2015

Hora: 7:00 a.m.

Participantes: docente de educación física y estudiantes de 8°.

Lugar: Colegio Madre Marcelina.

Impresiones del investigador.

Características generales de la clase de educación física:

- Actuación del docente.
- Actividades generales.
- Estrategias que evidencien el desarrollo de la Inteligencia corporal cinestésica.

Anexo D

Ejemplo de Registro de Observación

Ejemplo de Registro de Observación

Episodio: Clase de Educación Física.

Fecha: Marzo 17-2015

Hora: 7:00 a.m.

Participantes: docente de educación física y estudiantes de 8°.

Lugar: Colegio Madre Marcelina.

La siguiente observación hará un registro abierto a las situaciones que se presenten en la clase de educación física. Se harán anotaciones sobre las impresiones del investigador, las características generales de la clase: actividades, estrategias, actuación del docente, actividades que evidencien el desarrollo de la Inteligencia corporal-cinestésica.

Observaciones:

Se evidencia rutina de la clase: saludo, pasar el listado de estudiantes para verificar presencia en la clase, desplazamiento desde el salón de clases hasta la cancha deportiva, se muestra orden por parte de las estudiantes.

Una vez en la cancha se inicia el calentamiento, muy bien formadas, progresivos, caminar, trotar, movimientos con niveles de dificultad. Se puede observar que esas acciones de movimientos se han enseñado antes y se han convertido en rutina.

Se continúa con movimientos más complejos: desplazamiento lateral, rodillas arriba, talones a glúteos. Se detiene el desplazamiento y en círculo se hacen movimientos articulares, lo dirigen las estudiantes, participan por turnos, se nota que han realizado antes esos movimientos. La docente realiza correcciones de los movimientos en algunas estudiantes.

La docente divide el grupo, realiza una actividad en forma de juego competitivo, deben formar hileras y pasar por debajo de las piernas de sus compañeras hasta tocar un cono, la chica que toque primera dará un punto a su equipo; deben ser ágiles, deben demostrar velocidad.

Impresión: con la actividad en desarrollo se pone a prueba el resultado en equipo, no de forma individual. El juego no ayuda a los más lentos de la clase, es un juego competitivo y no se corrigen errores. Al parecer es una actividad más que formativa, recreativa.

La docente da ventaja al grupo más lento, ubicando el cono más cerca de ellas para que puedan anotar más puntos. Hay risas, euforia, las niñas se muestran contentas. Al parecer el juego se realizó para activar más el organismo para próxima actividad.

Luego del juego hay hidratación. La docente indica que hay descanso, las niñas paran y se sientan.

La siguiente actividad hace uso de materiales como: raquetas y pelotas. La docente divide a las estudiantes en grupos de 4 o 5, se hace y explica a sus estudiantes qué harán... Resalta: "No importa quien lo haga más rápido, sino mejor". La docente demuestra el ejercicio (Desplazarse caminando hasta un lugar específico haciendo rebotar la pelota en la raqueta), deja trabajar a las chicas, corrige poco la técnica. Seguido deben rebotar la pelota en el piso con la raqueta, la docente no corrige. Luego, hacer rebotar la pelota en la raqueta girando la mano o muñeca para que la pelota toque los dos lados de la raqueta.

Se desordenó el grupo (No hay suficientes materiales para el número de estudiantes participantes).

Los ejercicios anteriores apuntan a la coordinación óculo-manual, a través de actividades propias del mini-tenis.

La siguiente actividad es el juego de mini-tenis en parejas. Se utiliza una maya de voleibol y unos marcos hechos de tubos de agua para simular una cancha de tenis. El juego se hace de forma libre. Suena el timbre de las estudiantes se dirigen a su salón de clases, se despiden.