ÍNDICE

LA PALABRA, SI OS PARECE
-13-

APROXIMACIÓN A MANUEL BANDEIRA
-17-
Un poco de historia
-19-
Estrella de la mañana
-23-

LENGUAJE DEL FUEGO
-31-

EL MÁS EXTRAVAGANTE DE *LOS RAROS* DE DARÍO
-37-

A UNA SEÑORA TOMANDO SOPA
-43-

LA ESCRITURA APÓCRIFA DE BORGES
-49-
Un poco de historia
-50-
El ascensor que remató el cuento
-55-
El juego de la rayuela
-61-

EL SILBO DE LOS AIRES AMOROSOS
-63-
Subida al Monte Carmelo
-64-
Las ínsulas extrañas
-68-
«Matando, muerte en vida la has trocado»
-72-
«In principio erat verbum»
-74-
«De bien y gloria lleno»
-75-

«PULIDOR DE ESTRELLAS»
-79-

CARTAS DE NAVEGACIÓN Y OTROS RITUALES
-83-
Preliminares de una vanguardia
-85-
Trayectoria de una ballena iconoclasta
-88-
Disputas y eclosiones de una violencia cultural
-90-
Los campos magnéticos del gran magma
-95-
Textos y pretextos
-97-
Lenguaje y desmitificación
-99-
La post-ballena
-101-

ANTESALA DE FANTASÍA Y ESPANTO
-103-

EL CURIOSO POLÍGRAFO RAFAEL BOLÍVAR CORONADO
-109-

ADÁN BUENOSAYRES
o crónicas de un místico en estado alquímico
-115-
Un poco de historia
-116-
Vocación y memoria
-119-
Un viaje a lo metafísico (*andante sostenuto*)
-122-
Sinopsis del «Libro primero»
-123-
La epopeya de un soñador (*un poco allegro e grazioso*)
-125-
Sinopsis del «Libro segundo»
-127-
Overtura pampeana (*largo*)
-128-
Sinopsis del «Libro tercero»
-131-
Procedimiento literario (*adagio più andante*)
-133-
Sinopsis del «Libro cuarto»
-134-
Las romerías de Maipú y otros recuerdos (*passionato*)
-135-

Sinopsis del «Libro quinto»
-136-
«El cuaderno de las tapas azules» (*adagio non troppo*)
-137-
Sinopsis del «Libro sexto»
-139-
El descenso al infierno (*prestissimo*)
-141-
Sinopsis del «Libro séptimo»
-145-
Finale (*coda*)
-146-
Las partes eliminadas de la novela (*adenda*)
-148-
La otra novela
-150-
Una entrevista aparecida en la patria de Bolívar
-152-
Poesía y dramaturgia
-160-
La epopeya y el mito de *Megafón o la guerra*
-163-
Silva de la varia versión teatral
-170-
Poesía, asedio y conclusión
-174-

EL CONDE LAUTRÉAMONT
o cómo venderle el alma al diablo
-181-
¿Quién demonios fue Ducasse?
-184-

El grito sagrado de Maldoror
-190-
Una reformulación esotérica
-195-

RETROSPECTIVA DE UN ANECDOTARIO LÍRICO
-203-

FALSIFICACIONES AL BORDE DEL APOCALIPSIS
-207-
Para una pequeña biografía del demonio
-208-
Los desenfrenos del amante sarnoso
-212-
¿Hacia una castidad sin concesiones?
-218-

REALIZACIONES DE LA FLOR Y DE LA AUSENCIA
-219-

DIARIO DE PAISAJES Y CLARIVIDENCIAS
-227-

CÍRCULO DE SOMBRAS
-235-

UN ORGANIZADOR DE LOS SUEÑOS DEL FUEGO
-241-

TERGIVERSACIONES
-245-

EN TORNO A LA AMARILIS INDIANA
-255-

VISIÓN DE LOS HIJOS DEL MAL
-261-

«POETA: JARDINERO DE EPITAFIOS»
-267-
Follaje de los sonidos
-269-
«A la mitad de esta frase...»
-273-
«Petrificada petrificante»
-277-
«Nocturno de San Idelfonzo»
-280-

EL POEMA, ESA OBSCURA PERPETRACIÓN
-283-

BIBLIOGRAFÍA
-289-