ÍNDICE

Prólogo 9

PRIMERA PARTE

ÉTICA Y LÓGICA

Capítulo I: Ética y conocimiento en la civilización occidental

1. ¿Cuántas *razones* hay para respetar a un Ser Humano? 15
2. "Hacer como te hacen no es pecado" o "lo que es igual no es trampa" 23
3. El conocimiento y la ética son dos procesos independientes el uno del otro 28
   3.1.Una breve digresión. 32
   3.2.Regreso al tema principal. 33
4. Primera aproximación a la ética a partir de la lógica. 35
5. Primera aproximación a la filosofía. 38

Capítulo II: Atenas, la lógica

1. La matemática, la geometría y la ética. 43
2. ¿Es verdad que "todo lo real es racional", que todo efecto tiene una causa y que la razón puede ser el fundamento del Ser Humano y del mundo? 47
   2.1.Otra breve digresión: la imposibilidad de la ética tanto en la ciencia económica de Adam Smith, centrada en la libertad individual; como en la filosofía totalitaria hegeliana 49
   2.2.El pensamiento racional no puede ser el fundamento de la ética, ni del espíritu. 51
3. Nada, absolutamente nada, es lógico en la naturaleza o en el mundo 54
4. ¿Qué es lo estrictamente lógico? (I) 58
5. ¿Qué es lo estrictamente lógico? (II) 64
6. ¿Qué es lo estrictamente lógico? (III) 66

CAPÍTULO III: La razón, el salto de lo infinito a lo finito

1. La razón: un milagro que inventaron los griegos (I) 69
2. La razón: un milagro que inventaron los griegos (II) 72
3. La razón: un milagro que inventaron los griegos (III) 75
4. La razón: un milagro que inventaron los griegos (IV) 82
5. La razón: un milagro que inventaron los griegos (V) 84
6. La razón: un milagro que inventaron los griegos (VI) 87
7. El salto milagroso de lo infinito a la infinito o ¿por qué insistimos en que el pensamiento racional es un milagro 89
8. Ahora sí: El salto milagroso de lo infinito a la finito 91
9. El salto de lo infinitamente diverso a Lo Igual; de todo aquello que "no es A", a la noción de NO-A 97
10. Un último esfuerzo para componetrarnos con el milagro de la razón: el ángulo de 90 grados 100

SEGUNDA PARTE

ÉTICA, ESTÉTICA Y RELIGIOSIDAD

CAPÍTULO IV: Ética y democracia

1. ¿Por qué le hemos dedicado tanto tiempo y tanto detalle a la lógica? 107
2. De cómo el siglo XVIII desconecta la ética de la razón 110
3. De cómo en los siglos XIX y XX se completa el proceso de disociación entre la ética y la razón 112
4. Las consecuencias terribles de la libertad. O ¿en qué se convierte la ética cuando se desconecta de la razón? 113
5. Ética y libertad individual. 115
6. Ética y democracia. 119
7. Ética, democracia y clases sociales. 123
8. Ética, democracia y aristocracia. 128
9. Ética, democracia y globalización. 132

CAPÍTULO V: Los valores morales: Absolutos e incondicionados

1. La deducción y la decisión 135
2. De la deducción a la decisión 139
3. ¿Es que de verdad existió alguna vez algo así como una teoría del "liderazgo racional"? 145

4. La ética es ab-soluta, incondicionada. 148
5. El yo y sus circunstancias. 152
6. Los dos extremos entre los que se mueve el espíritu. 155
7. La ética como lo incondicionado (I). 157
8. La ética como lo incondicionado (II). 161
9. Las diversas éticas específicas *versus* la dimensión de la ética como lo incondicionado. 165
10. La ética tiene costos y debe soportar tentaciones. 168

CAPÍTULO VI: Aproximación a la religiosidad a través de la estética

1. La ética y la estética. 173
2. La mímesis de los griegos y la *adequatio rei* de la Edad Media. 176
3. El artista se independiza totalmente de la realidad y, asimismo, el espectador se independiza de la obra y, sobre todo, de los críticos de arte. 180
4. Arte es lo que el Ser Humano dice que es arte. 181
5. En el plano estético, yo puedo cambiar, libremente, cuando yo lo decida, de un "no me gusta" un "si me gusta". 185
6. No hay ningún criterio universal o absoluto para determinar qué es lo bello. 188
7. En el mundo exterior a nuestro espíritu no hay ni una pizca de intencionalidad. 191
8. Nadie nos puede decir qué es arte; o qué es lo bello. 193
9. Cuando se trata de Picasso y de Duchamp sí... en otros casos no. 195
10. La visión aristocrática del arte. 197

CAPÍTULO VII: Ética y Religiosidad

1. La esfera de la religiosidad es, ciertamente, "otro mundo"; de alguna forma, es un "más allá". 199
2. Del "yo te respeto" y "yo decido libremente lo que me gusta", al "yo te perdono" y "yo me impongo libremente el amor al prójimo". 201
   2.1. ¡El género humano puede! 202
   2.2. De vuelta a la idea central: el amor al prójimo como la religiosidad plena. 203
3. La religiosidad como la capacidad de re-ligar esos dos mundos. 206
4. Otra vez, San Juan de la Cruz. 208

5. Disolución de la noción griega del Ser: el hombre como idéntico y diferente de sí mismo y de los otros, finito e infinito, absoluto y relativo, libre y determinado, unicidad y multiplicidad, todo al mismo tiempo. 209
6. La disolución de la razón no tiene nada que ver con el irracionalismo. 213
7. Lo sagrado es la existencia. 215
8. Dios es la capacidad o la posibilidad de darle sentido a las cosas. 216
9. Dios es la única posibilidad de proporcionarle fundamentos o límites a la libertad individual. 218
10. Dios como la posibilidad que el Espíritu tiene para identificarse con el universo y con sus prójimos. 220
11. El regreso a la ética a partir de la religiosidad. 225

CAPÍTULO VIII: Una nueva aproximación a la noción de Dios. A partir del Espíritu, el Bien y el Amor al prójimo

1. Aproximación paulatina a Dios. O, Dios en su versión mínima 231
2. ¿Qué hacer con los que no ayudan a que se les ame? 235
3. Dios en su versión máxima. 236
4. El otro ateísmo de la Modernidad y la Ilustración. 238
5. Marx, Darwin, Nietzsche, Freud, Einstein y las clases sociales. 241
6. Dios y las clases sociales. 242