TESIS
ED 2007
R4

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

AAU1052001002 00

DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y LA PEDAGOGÍA INTEGRADORA

Anexos 1,2,3

Autora: Flor Elena Reyes Segura
Tutor: Dra. Lucía Fraca

Caracas, 27 de julio de 2007

Anexo 1

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

PRIMER GRADO

- ✓ ***Taller 1: Leo e imagino***

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la creatividad, desde la metodología de la Filosofía para Niños, a través de estrategias integradoras para el intercambio textual.

Este primer taller contiene tres temas, cada uno con su debido objetivo; están organizados de la siguiente manera:

Tema 1: *La solidaridad como valor para la integración social.* Su correspondiente objetivo versará sobre el valor de la solidaridad.

Tema 2: *Creando un mundo alegre*, se pretende lograr que el alumno muestre el entorno social que desea para vivir.

Y finalmente en el Tema 3: *Ordenando textos, narrativos e informativos en secuencia,* donde se pretende que el niño ordene los contenido de diferentes textos narrativos e informativos.

Este taller contará con 7 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (45 min cada hora). Cada clase o sesión contará para su desarrollo con el título o tema a tratar, el propósito, los bloques de contenido, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro, los recursos de apoyo que se van a utilizar y su respectiva evaluación. Tendrá también los recursos sugeridos para alcanzar los objetivos de cada tema del taller y estos a su vez servirán para alcanzar los objetivos generales y específicos de la propuesta, que busca el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** La solidaridad como valor para la integración social.

  Objetivo: Que el niño descubra el valor de la solidaridad.

  Para su desarrollo, se dividirá en dos sesiones llamadas así:

  Sesión 1: Vamos a observar.

  Sesión 2: Junto a mi compañero puedo observar.

Sesión 1: Vamos a observar.

Propósito: El objetivo de esta primera sesión es descubrir el valor de la solidaridad a través de imágenes y objetos, incentivando el proceso de observación necesario para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños. Para el logro de este objetivo, se empleará el método del proyecto aprender a pensar, en el que se basa la Filosofía para Niños, además del diálogo y la pregunta complementados con el Eje Pedagógico Integrador para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: El valor de la solidaridad y la observación.

Descripción:

- Se comenzará la clase incentivando a los niños a observar el entorno, diciendo que seremos unos investigadores que deben descubrir el misterio presente en algún objeto.

- El docente escogerá un objeto cualquiera del escritorio (llaves, lapicero, cartera, cuaderno, etc) y lo describirá contestando las siguientes preguntas: ¿qué es?, ¿de qué color es?, ¿qué forma tiene?, ¿cómo es su textura?, ¿es pesado o liviano? Y completa la siguiente frase: Sirve para:_____.
- Se invitará a los alumnos a escoger un objeto cualquiera de su pupitre (sacapuntas, goma de borrar, lápiz, etc).
- Una vez que todos hayan escogido el objeto, se les entregarán unas lupas de papel llamadas: "La lupa del investigador:_____ (deben inventarse un nombre para desempeñar el papel de investigador). Estas lupas van a contener las preguntas que le deben hacer al objeto: ¿qué es?, ¿de qué color es?, ¿qué forma tiene?, ¿cómo es su textura?, ¿es pesado o liviano? y Sirve para:_____.
- Una vez terminada esta actividad, el docente mostrará unas láminas previamente escogidas donde esté determinada una acción positiva o negativa de algunas personas con las cuales se pueda trabajar la solidaridad. (Unos niños abrazándose o peleando, unos niños compartiendo o trabajando aislados) y se les invitará a observar como investigadores, es decir, en silencio y detalladamente.

- Se establecerá un diálogo con los alumnos realizando dos preguntas: la primera que conduzca a la activación del proceso de la observación directa, ¿qué vemos en el dibujo? Sin ir más allá de lo que simplemente se ve. La segunda activará la observación indirecta ayudando a la interpretación del dibujo, por ello la pregunta que se formulada es: ¿qué ocurre en el dibujo?
- Una vez trabajadas estas dos preguntas se procederá a realizar otra serie de preguntas: ¿Podemos cambiar lo ocurrido?, ¿cómo?, ¿se puede evitar?, ¿qué positivo trae lo ocurrido?, ¿qué negativo?, ¿es importante ser solidarios?, ¿por qué?, ¿es importante observar como investigadores? y ¿por qué?
- Se culminará la clase invitando a los alumnos a realizar un dibujo donde ellos sean solidarios.

Recursos de apoyo:

Láminas de acciones donde esté determinada una acción positiva o negativa de algunas personas.

Objetos (sacapuntas, lápiz, cuaderno, llaves, etc)

Hoja en forma de lupa con preguntas descriptivas.

Hoja con marco.

Colores, lápices, regla, sacapuntas, goma de borrar etc.

Evaluación:

Hoja en forma de lupa con preguntas descriptivas.

Hoja con marco.

Sesión 2: Junto a mi compañero puedo observar.

Propósito: El objetivo de esta sesión es experimentar el valor de la solidaridad a través de trabajos grupales e imágenes, incentivando el proceso de observación necesario para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños. Para el logro de este objetivo, se empleará el método del proyecto aprender a pensar, en el que se basa la Filosofía para Niños, además del diálogo y la pregunta complementados con el Eje Pedagógico Integrador para alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: El valor de la solidaridad y la observación.

Descripción:

- Se comenzará la clase motivando a formar un equipo de bioanalistas que estará constituido por dos personas expertas en observación (dos alumnos). Deberán realizar un análisis detallado de un objeto.

- Se formarán las parejas y una vez establecidas se les entregará el dibujo del objeto. Los alumnos dialogando deberán hacerle al objeto las siguientes preguntas que plasmarán en un microscopio de papel:

1. ¿Qué es el objeto? (un teléfono)
2. ¿Cómo es el objeto? (forma, contextura)
3. ¿Qué no vemos del objeto que forman parte de él? Por ejemplo: se les entrega un teléfono fijo de casa, pero en el dibujo no tiene cable, el niño puede decir: "no vemos el cable que forma parte de él".
4. ¿Para qué sirve el objeto?
5. ¿Para qué no sirve?
6. ¿En qué lugar se utiliza el objeto?

- Mientras contestan las preguntas del microscopio, el docente deberá estar pendiente de la manera cómo se van relacionando los alumnos.
- Una vez finalizado el trabajo y transcurrido el tiempo se reunirá al grupo entero y se les preguntará al azar:

1. ¿Cuál fue el objeto que les tocó? Luego, deberán decir el resto de preguntas contestadas en el microscopio de papel.
2. ¿Cómo se sintieron realizando la actividad en el laboratorio de bioanálisis junto con su compañero?

3. ¿Es importante el trabajo en equipo? ¿por qué?

- Se culminará reforzando la importancia del trabajo en equipo y la solidaridad que debe haber entre sus integrantes.

Recursos de apoyo:

Microscopio de papel.

Láminas de objetos.

Lápiz, colores, regla, sacapuntas, etc.

Evaluación:

Microscopio de papel.

- ***Tema 2:*** Creando un mundo alegre.

  Objetivo: Que el alumno muestre el entorno social que desea por medio de un dibujo.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 3: ¡Qué bueno son las cosas que utilizo!

  Sesión 4: Entre todos informamos.

  Sesión 5: Entre todos narramos.

Sesión 3: ¡Qué bueno son las cosas que utilizo!

Propósito: Esta tercera clase busca que le niño descubra la concepción de "bueno", a través de la fabricación de objetos de papel, para concientizar el cuidado de las cosas que conforman el entorno que lo rodea y permitir de esta manera un incremento del pensamiento crítico. Para el logro de este propósito se aplicará la metodología de la Filosofía para Niños complementada con el Eje Pedagógico Integrador para alcanzar un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenidos: Concepción de "bueno"

Descripción:

- Se comenzará el encuentro motivando a los alumnos a ser inventores de objetos. Se les deberá incitar a imaginarse un objeto real y dibujarlo en una hoja, colocarle como título el nombre del objeto que van a dibujar. Luego el docente preguntará al azar: ¿cuál fue el objeto?, ¿Qué forma tiene?, ¿Cuáles son las características del objeto que no se colocaron?,

- Se invitará a los alumnos a crear el objeto imaginado con hojas de papel, utilizando, tijeras, pega, lápiz, colores, goma de borrar entre otros.
- Antes de comenzar a realizar el objeto con papel, deberán examinar, la utilidad que tendría el objeto en el mundo donde se encuentran viviendo. Contestando la siguiente pregunta en la hoja de actividad entregada anteriormente: ¿qué utilidad tendría mi objeto entre las personas que vivo?, ¿por qué?
- Posteriormente, se dará inicio a la construcción del objeto.
- Una vez terminado y compartidas las características del objeto con los compañeros, el docente, haciendo uso de la técnica de la pregunta dirá: ¿qué ocurriría si lo usamos para otra cosa?
- Finalizar dialogando sobre la necesidad de los objetos preguntando: ¿son necesarios los objetos?, ¿por qué?, ¿son buenos?, ¿qué es algo bueno?, ¿cómo sería el mundo sin objetos?, ¿es importante cuidarlos?, ¿por qué?

Recursos de apoyo:

Hojas.

Tijeras, pega, goma de borrar, lápiz, colores, marcadores…

Evaluación:

Hoja de actividad.

Sesión 4: Entre todos informamos.

Propósito: Visualizar el entorno que desean vivir a través de imágenes y pasajes, para crear la estructura de los textos informativos, necesaria en la formación de escritos que incentiven el pensamiento crítico. Esto se logrará aplicando la metodología de la Filosofía para Niños complementada con estrategias textuales de la Pedagogía Integradora para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Textos informativos.

Descripción:

- El docente empezará la clase mostrando una imagen de un suceso, y, observándola, deberá informar como un periodista lo ocurrido.
- Preguntará a los niños acerca de lo que se ha realizado: ¿qué se dijo?, ¿cómo se dijo?, ¿por qué se mencionó? y ¿cómo podemos mejorarlo?

- El maestro indagará en los alumnos sobre los conocimientos previos que posean acerca de los textos informativos y su estructura, a través de láminas de papel bond, transparencias u otro material que los niños observen, utilizando imágenes en secuencia.
- Luego, mostrará otra imagen donde se presente otro suceso. Este deberá ser observado con detenimiento, como lo haría un buen investigador y se le realizarán las siguientes preguntas: ¿por qué ocurren estos sucesos? (sean sucesos positivos o negativos), ¿qué podemos hacer para mejorar o mantener estas situaciones en nuestro mundo?, ¿por qué se informa?, Se copiará la lluvia de ideas en la pizarra.
- Posteriormente, ordenará las ideas en láminas de papel bond de acuerdo a la estructura de un texto informativo.
- Se leerá en voz alta y se resaltarán las partes de un texto informativo de acuerdo a lo explicado.
- El docente, dará la instrucción para realizar los dibujos en secuencia del texto informativo que se realizó en la lámina de papel bond.
- Se culminará enfatizando de nuevo la estructura informativa y el mundo que soñamos. (se guarda el texto informativo redactado por todos para un siguiente encuentro)

Recursos de apoyo:

Imágenes de sucesos.

Hojas en blanco.

Papel bond, transparencia, video bean.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, etc.

Pizarra, tizas blancas y de colores, marcadores para pizarras acrílicas.

Evaluación:

Dibujos en secuencia del texto informativo.

Sesión 5: Entre todos narramos.

Propósito: Visualizar el entorno que desean vivir los alumnos a través de imágenes y pasajes, para crear la estructura de los textos narrativos, necesaria en la formación de escritos que incentiven el pensamiento crítico. Esto se logrará aplicando la metodología de la Filosofía para Niños complementada con la Pedagogía Integradora para alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Textos narrativos.

Descripción:

- Se comienza la clase presentando a nuestro amigo, un títere llamado "NARRATIN" (o un nombre que le deseen colocar los niños tomando en cuenta la función que realizará en el aula). Por unos cinco minutos se conversa con "NARRATIN" para que los niños se familiaricen con el personaje y conozcan el por qué nos acompaña.
- Una vez que los niños conozcan a "NARRATIN", se mostrará una serie de imágenes en secuencia, y, observándolas "NARRATIN" relatará un cuento. El mundo de "NARRATIN" (las imágenes deben ser de un mundo ideal)
- El docente, preguntará a los niños acerca de lo que se ha realizado: ¿qué se dijo?, ¿cómo se dijo?, ¿cómo podemos mejorarlo?, ¿queremos un mundo igual al de "NARRATIN"? y ¿por qué?
- Reflexionar con los estudiantes sobre lo que es una narración y su estructura utilizando el material audiovisual (de acuerdo con lo que se cuente).
- Luego mostrará otras imágenes en secuencia (Parábola del Buen Samaritano) Invitará a los niños a observar y crear juntos la narración que se puede extraer de las imágenes, contestando las siguientes preguntas: ¿por qué ocurren estos

sucesos? (sean sucesos positivos o negativos), ¿qué podemos hacer para mejorar o mantener estas situaciones en nuestro mundo?, ¿por qué se narra? y ¿cómo sería el mundo que soñamos? Copiar la lluvia de ideas en trozos de papel.

- Posteriormente se ordenarán los trozos de papel con cada una de las ideas, de acuerdo a la estructura de una narración.
- Se leerá en voz alta y se resaltarán las partes de una narración de acuerdo a lo explicado.
- Luego, el docente, dará instrucciones para que los niños realicen los dibujos en secuencia de la narración presentada.
- Se culmina enfatizando de nuevo la estructura narrativa y el mundo que soñamos. (se guarda la narración redactada para un siguiente encuentro).

Recursos de apoyo:

Títere.

Imágenes en secuencia.

Trozos de papel bond.

Marcadores, pizarra,

Evaluación:

Dibujos en secuencia de la narración.

- ***Tema 3:*** Ordenando textos, narrativos e informativos en secuencia.

  Objetivo: Que el niño ordene los contenidos de diferentes textos narrativos e informativos.

  Para su desarrollo, se dividirá en dos sesiones llamadas así:

  Sesión 6: Nuestra narración...Nuestra información...

  Sesión 7: Creo mi narración o mi información en secuencia.

Sesión 6: Nuestra narración...Nuestra información...

Propósito: El objetivo de esta clase es que el niño ordene de forma secuencial los textos narrativos e informativos, utilizando textos de estos estilos de forma desorganizada. El ordenamiento de textos facilita la escritura de los mismos y desarrollo de la creatividad, imaginación, agilidad mental, necesarios para el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará utilizando la técnica de la pregunta así como también del diálogo herramientas indispensables en la metodología de la Filosofía para Niños complementada con actividades propuestas por la Pedagogía Integradora para facilitar el desarrollo de competencias para la producción y comprensión de textos narrativos e informativos.

Bloques de contenidos: Textos narrativos e informativos.

Descripción:

- Se comenzará la clase saludando a NARRATIN que en esta oportunidad estará para expresar además de una narración, un texto informativo.
- NARRATIN en manos del docente recordará la estructura de los dos tipos de textos vistos, narrativos e informativos, con transparencias o con el recurso con el cual se cuente.
- NARRATIN contará una historia y luego, leerá un texto informativo. Enumerará los textos como uno y dos y preguntará a los alumnos: ¿cuál texto es narrativo? y ¿cuál es informativo?
- Se entregará a los alumnos una hoja donde estarán los tipos de textos. Deberán ser textos cortos con letra visible y sus contenidos tienen que estar en desorden, no por palabra sino por oraciones completas. El alumno va a escoger uno de los textos, recortará sus partes y pegará en una hoja nueva de forma ordenada. Una vez terminado de pegar y ordenar las partes del texto, el niño tendrá que colocar en el lugar correspondiente el tipo de texto que es, bien sea narrativo o informativo.
- Se finalizará la clase escogiendo dos de los trabajos ya finalizados que serán leídos por NARRATIN. Este felicitará a todos por su trabajo.

Recursos de apoyo:

Títere.

Textos narrativos y expositivos.

Hojas con textos.

Tijera, pega, colores, lápices, goma de borrar, sacapuntas entre otros.

Evaluación:

Texto ordenado.

Sesión 7: Creo mi narración o mi información en secuencia.

Propósito: El objetivo de esta última clase del primer taller, es crearle al niño un espacio donde pueda producir textos informativos o narrativos a través de dibujos e imágenes creadas por ellos mismos, incluyendo formas geométricas, para fortalecer de la creatividad, inventiva y la secuencialidad, para incentivar el pensamiento crítico. Esto se logrará utilizando la metodología de la Filosofía para Niños complementada con el Eje Pedagógico Integrador para permitir un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Textos narrativos, informativos (secuencialidad)

Descripción:

- Se comenzará la clase invitando a los niños representar el contenido de un texto narrativo o informativo, según su preferencia, en dibujo. Deberán hacer cuatro episodios y colocarle en la parte baja lo que está ocurriendo allí.
- Para realizar los episodios del texto, se entregarán 4 figuras geométricas diferentes. De cada figura, deben crear un episodio que formará parte de una narración o una información de manera ordenada. Es decir, cada figura deberá ser colocada en un ambiente. Por ejemplo, si a un alumno se le entrega un círculo, éste puede formar parte de un episodio siendo un sol; o al desear informar algo sobre un objeto; como por ejemplo un teléfono, el círculo, puede ser la pantalla del teléfono. Darles todo el tiempo para realizar esta actividad, pues con ella se evaluará si el niño logró representar de manera figurativa los contenidos de textos narrativos e informativos.
- Al finalizar, el niño escribirá el texto que corresponda con el dibujo.

Recursos de apoyo:

Figuras geométricas.

Hojas en blanco.

Colores, lápices, goma de borrar, sacapuntas, regla, entre otros.

Evaluación:

Dibujo.

Escribirá el texto correspondiente.

- ✓ ***Taller 2: Pregunto***

Objetivo: Desarrollar las competencias para el diálogo constructivo a partir de los fundamentos del proyecto de la Filosofía para Niños mediante la aplicación de estrategias basadas en la Pedagogía Integradora.

Este segundo taller consta de tres temas, cada uno con su debido objetivo. Están organizados de la siguiente manera:

Tema 1: *Preguntando indago.* El objetivo de este primer tema consiste en motivar al aprendiz para que elabore preguntas que lo conducen a dialogar y a obtener información de su entorno. Para lograrlo, se organizaron cuatro sesiones cada una con sus objetivos específicos.

El Tema 2: *Dialogando comprendemos*, tiene como propósito permitir que el alumno perciba el diálogo como técnica para comprender al otro; está subdividido igualmente en cuatro sesiones con sus objetivos.

Y finalmente en el Tema 3: *El respeto como fuente para el trabajo en equipo*, se pretende que el alumno descubra el valor del respeto y la aceptación de la diferencia en el otro. Para llevar a cabo este tema es necesario realizar tres sesiones que contienen igual que las anteriores, sus objetivos dirigidos al tema.

Este taller 2 contará con 11 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (45 min. cada hora). Cada clase o sesión se trabajará con el título o tema pautado, el propósito, los bloques de contenido y a la vez la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro. Con esto se busca lograr el objetivo general de cada taller que se complementa con los objetivos específicos y así encaminar al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias,

porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Preguntando indago.

  Objetivo: Que el aprendiz se identifique como un ser que pregunta y dialoga en su entorno.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 1: Soy un botánico.

  Sesión 2: Soy un veterinario.

  Sesión 3: El hombre pregunta.

  Sesión 4: Me identifico con Lis

Sesión 1: Soy un botánico.

Propósito: Esta sesión pretende que el alumno descubra la importancia de hacer preguntas por medio de distintos oficios de personas, imágenes,

juegos, facilitando el desarrollo del área cognitiva, la creatividad, la imaginación el y incremento del pensamiento crítico. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo, en unión al Eje Pedagógico Integrador que utiliza las actividades de hablar, escuchar, escribir y leer para formar un proceso de aprendizaje activo, integral y cíclico con el conocimiento previo, nuevo e integrado para dar florecimiento a un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- Previamente, el docente, preparará la cartelera que deberá estar forrada de blanco (con papel bond) y colocarle un letrero que diga: OFICOS DE AYUDA.
- Seguidamente el docente presentará tres fichas con diferentes oficios (botánicos, veterinarios y doctores) y motivará a los niños diciéndoles que se convertirán en botánicos para investigar ¿cómo hace el botánico para ayudar a las plantas?
- Los mandará a imaginarse que tienen una planta enferma, y les entregará una hoja con un dibujo de uno de estos entes enfermos: ¿para investigar lo que le ocurre a la planta qué hacemos? (observar y preguntar) es importante que estas dos

acciones se expresen de manera explícita. El docente deberá conducir el diálogo entablado con los niños hasta que surjan las dos acciones.

- Los felicitará. Los invitará a observar y a preguntar como excelentes botánicos acerca de la planta. Se debe dejar que afloren todas las preguntas y estar pendientes de que todos expresen por lo menos un cuestionamiento.
- Al terminar, el docente dará una explicación a su nivel, de la fotosíntesis (utilizando material audiovisual) y la importancia de las plantas para el ser humano, tratando de ir contestando todas las preguntas planteadas. Al final de la explicación comentará que gracias a las preguntas que formularon, se pudo saber el significado de las plantas y su función. Igual que ellos lo han hecho, el botánico hace preguntas para saber lo que le ocurre a las plantas y poder ayudarlas.
- Se les entregará una hoja donde encontrarán preguntas para examinar a la planta que tienen en el dibujo entregado al comienzo de la clase (este debe ser coloreado y pegado en esta nueva hoja). El alumno deberá responder al final: ¿qué podemos hacer para ayudar y mantener a las plantas?
- Se les pedirá a los niños para la siguiente sesión que traigan un peluche en forma de animal o un juguete de animal.

Recursos de apoyo:

Una ficha con una imagen integrada de personas, animales y plantas.

Fichas de oficios (veterinarios, botánicos y médicos)

Planta.

Material audiovisual con el proceso de fotosíntesis.

Pizarrón, tizas, marcadores,

Dibujo con una planta enferma.

Cartelera.

Lápiz, sacapuntas, colores, regla, goma de borrar.

Evaluación:

Dibujo de una planta.

Sesión 2: Soy un veterinario.

Propósito: Esta segunda sesión procura que el aprendiz experimente la necesidad de hacer cuestionamientos a través de diferentes oficios de personas, imágenes y juegos, para facilitar el desarrollo del área cognitiva, la creatividad, la imaginación y el incremento del pensamiento crítico. Se obtendrá empleando los sustentos de la Filosofía para Niños, como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo, complementados con el Eje Pedagógico Integrador para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- El docente, para este encuentro, colocará hacia uno de los lados de la cartelera imágenes de botánicos o jardineros trabajando (entre ellas está la imagen entregada a los alumnos para explicar la fotosíntesis) y comenzará la clase utilizando dichas imágenes para refrescar el conocimiento adquirido durante la clase anterior.
- Posteriormente, se mostrarán las fichas donde están los diferentes oficios presentados y el docente utilizando la técnica de la pregunta, dirá: ¿cuál de estos oficios hemos visto? Posible respuesta: el doctor de las plantas (botánico), el docente participará a los alumnos que en esa sesión se hablará acerca de los veterinarios, cómo hacen para examinar a los animales que curan.
- Se invita a los niños a realizar un juego donde ellos deberán ser veterinarios. Para ello utilizarán los juguetes o peluches de animales que trajeron.
- Se les invita a imaginarse que esos son sus pacientes y el animalito tiene una enfermedad que ellos deben descubrir.
- El docente, haciendo uso de la pregunta, dirá: ¿qué le podemos hacer? Posible respuesta: examinarlo. Para examinarlo ¿qué hacemos? Respuestas: lo tocamos, lo

observamos, *le preguntamos* al dueño qué le ha pasado. Los niños deberán anotar en una hoja las preguntas que le harán al dueño del animal, para saber los síntomas que ha presentado en la casa. Luego de escribir las preguntas, proceden los niños a jugar imaginariamente en su pupitre a ser un veterinario y comenzarán describiendo al animal con unas preguntas que siguen a continuación del espacio donde anotaron las preguntas hechas al dueño. Luego en la misma hoja de actividad encontrarán un espacio llamado diagnóstico, donde podrán responder las preguntas formuladas al dueño del animal.

- Al terminar el docente recogerá las hojas y tomará algunas, leerá el trabajo realizado dialogando con los niños.
- Al finalizar el diálogo el profesor preguntará: ¿Qué es lo primero que debe realizar el veterinario para descubrir la enfermedad del animal? Posible respuesta: examinar (si surge esta respuesta y no preguntar, se realizará el siguiente cuestionamiento ¿qué realizo primero para examinar? Posible respuesta: preguntarle al dueño qué ha ocurrido)
- Concluirá el docente diciendo que el primer paso realizado por el veterinario es PREGUNTAR al dueño del animal lo que ocurre. (HACER PREGUNTAS) para poder ayudar a los

animales. El veterinario al igual que el botánico hacen preguntas para descubrir lo que sucede en su entorno.

Recursos de apoyo:

Ficha de los oficios.

Cartelera.

Lápiz, sacapuntas, colores, regla, goma de borrar.

Hoja de diagnóstico del animal.

Evaluación:

Hoja de diagnóstico del animal.

Sesión 3: El hombre pregunta.

Propósito: Esta clase se centra en que el aprendiz experimente la necesidad de hacer cuestionamientos para poder ayudar e incrementar su saber, a través de diferentes oficios de personas, imágenes, juegos facilitando el desarrollo del área cognitiva, la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo, en unión al Eje Pedagógico Integrador que utiliza las actividades de hablar, escuchar, escribir y leer para formar un proceso de aprendizaje activo, integral y cíclico

con el conocimiento previo, nuevo e integrado para dar florecimiento a un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- El docente preparará en una parte de la cartelera un rincón donde estarán las fichas de los animales mostrados en la clase anterior e imágenes de veterinarios junto con las fotos de plantas y botánicos.
- Se iniciará el encuentro invitando a los niños a observar la cartelera y se repasará con ellos la ayuda que le prestan los veterinarios a los animales.
- El docente tomará las fichas de los oficios (botánico, veterinario y doctor) con la que se ha estado trabajando el tema y utilizando la técnica de la pregunta dirá: ¿cuál de los oficios presentes en estas imágenes hemos hablado? Posible respuesta: el de los veterinarios y de los doctores de las plantas (botánicos). Los felicitará.
- Posteriormente el docente invitará a los niños a ser doctores de personas. Dará la instrucción que en ese día jugaremos a ser médicos, para ello, formará grupos de cuatro integrantes (uno

hará el papel de médico, otro de papá, mamá e hijo, todos deberán representar el papel de médicos). El docente entregará una hoja que será la historia del paciente y que deberá ser llenada por el médico junto con el paciente y sus papás.

- Al terminar de pasar todos y obteniendo los datos de los pacientes, el docente dará la instrucción de volver a los puestos.
- Al estar todos ubicados les preguntará: ¿qué hicieron? Posible respuesta: llenar la historia del enfermo. ¿Cómo llenaron la historia? Posible respuesta: respondiendo las preguntas. El docente deberá enfatizar que se realiza gracias a las preguntas hechas a los pacientes y padres. De esta manera al igual que el botánico, y el veterinario el doctor puede ayudar a las demás personas a sanarse.
- Finaliza el encuentro haciéndole entrega a los alumnos de una hoja, donde el niño dibujará a un enfermo y escribirá las posibles preguntas que puede hacer para examinarlo y poder descubrir su enfermedad.

Recursos de apoyo:

Figura de una persona enferma.

Hoja con las preguntas que forman la historia médica.

Fichas de los oficios (botánico, veterinario y doctor).

Cartelera.

Lápiz, regla, colores, sacapuntas, goma de borrar.

Evaluación:

Dibujo de un enfermo y de las posibles preguntas que puede formular para examinarlo.

Sesión 4: Me identifico con Lis

Propósito: En esta última sesión del tema, se propone que el niño se identifique como un ser que pregunta, utilizando figuras y textos de la Metodología de la Filosofía para Niños. Ello lo ayudará a descubrir las cosas de su entorno y desarrollar el área cognitiva y el pensamiento crítico. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo fusionados con el Eje Pedagógico Integrador que utilizando las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir propiciarán un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- Para este encuentro el docente culminará la cartelera colocando en otra esquina figuras de diferentes personas en otros oficios y en el espacio central de la cartelera ubicará dos figuras humanas (niño y niña) con un letrero que diga: "YO"
- Nuevamente, se iniciará la sesión invitando a los niños (as) a observar la cartelera y se comienza un diálogo en relación a lo que allí está presentado mediante la técnica de la pregunta: ¿qué vemos? El docente recordará los oficios estudiados, haciendo uso de personas trabajando sobre ellos y que comienzan a realizar su oficio haciendo preguntas.
- El docente sacará una muñeca que llevará el nombre de Lis. La colocará encima del escritorio o en un lugar que sea vista por todos y leerá el siguiente texto:

"Hola. Mi nombre es Lis.
Tengo pocos años, como ustedes.
Mi Mamá me puso ese nombre porque dice que así se llama una flor.
¿Ustedes cómo se llaman?
¿Quién les puso el nombre?

A veces pienso que si tuviera otro nombre, sería otra persona.
Lo que quiero decir es que no me da igual llamarme Milena, Camila o Silvana. O Damián. ¿Ustedes creen que si me cambio el nombre sería otra persona?, ¿y si ustedes se cambian el nombre serían otra persona?, ¿y si alguien les hubiera cambiado el nombre cuando eran bebés, ahora serían diferentes?

Me gusta hacer preguntas.
Siempre tengo muchas preguntas en la mente.
¿Ustedes tienen muchas preguntas en la mente?"

(Accorinti, 2000, pp. 7, 9 ,11)

- Comenzará un diálogo con relación a lo leído. Al final del episodio 3 se le agregará la siguiente pregunta: ¿cuáles preguntas tienen en sus mentes?, ¿ustedes se parecen a Lis?, ¿por qué?
- Se le entregará a los niños una hoja y se dibujarán junto con Lis y escribirán por qué se parecen a ella. En dicho texto harán una descripción de Lis, así como de ellos mismos.

Recursos de apoyo:

Texto de Lis.

Muñeca.

Cartelera.

Figuras humanas.

Letrero: "YO".

Lápiz, regla, colores, sacapuntas, goma de borrar.

Evaluación:

Hoja donde se dibujarán con Lis.

- ***Tema 2:*** Dialogando comprendemos.

  Objetivo: Permitir que el alumno perciba el diálogo como técnica para comprender al otro.

Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

Sesión 5: ¿Qué es la comunicación?

Sesión 6: Me puedo comunicar con mi boca.

Sesión 7: Me puedo comunicar con mis gestos.

Sesión 8: Soy un ser que habla.

Sesión 5: ¿Qué es la comunicación?

Propósito: Este quinto encuentro, que da inicio al segundo tema, tiene como propósito lograr que el niño aprenda la importancia de la comunicación en los seres humanos, a través de figuras, imágenes, juegos, lo cual le ayuda a interactuar con el otro y a desarrollar su pensamiento crítico y su competencia comunicativa oral. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo y la interacción verbal hablar/escuchar dentro de los planteamientos de la Pedagogía Integradora.

Bloques de contenido: La comunicación.

Descripción:

- Comenzará la clase mostrando a los niños una ficha donde estén presentes: personas, animales y plantas (todos

integrados en una misma imagen). Mediante la técnica de la pregunta el docente dirá: ¿qué observamos en el dibujo?, ¿qué hay?, ¿cuáles son los seres vivos? y ¿por qué son seres vivos? El docente anotará en el pizarrón aquello expresado por los niños sobre el contenido de la ficha.

- De lo expresado como seres vivos, el profesor tomará los universales: persona, animales y plantas. Les preguntará: ¿estos forman parte de nuestro entorno? y ¿qué es el entorno? (todo lo que nos rodea)
- ¿Qué es ese ser vivo llamado planta? y ¿cuáles son sus partes? (raíz, tallo, hojas, fruto) El docente dibujará una planta en el pizarrón al ir nombrando sus partes. ¿cuál es su función? (proporcionar oxígeno)
- El docente colocará una planta sobre el escritorio, e invitará a observarla con mucha atención. Luego haciendo uso de la técnica de la pregunta, indagará: ¿cómo nos podemos comunicar con ellas? (es importante hacerles tomar conciencia que las plantas son seres vivos y las debemos cuidar), ¿si le hablo a la planta ella puede responder?, ¿qué es comunicar? Y ¿cómo nos comunicamos los seres humanos?

- Se les entregará a los niños una hoja en blanco y se les dará la instrucción de que se dibujen comunicándose de la manera que deseen.
- El docente los felicitará y comentará que la siguiente sesión se estudiará una de las maneras de comunicarnos.

Recursos de apoyo:

Planta.

Partes de una planta: raíz, tallo, hojas, frutos (hechas con papel lustrillo)

Lápiz, regla, colores, sacapuntas, goma de borrar.

Tizas, pizarrón, marcadores.

Figuras de plantas, animales, personas integradas en una fotografía.

Evaluación:

Dibujo comunicándose de la manera que deseen.

Sesión 6: Me puedo comunicar con mi boca.

Propósito: Este sexto encuentro intenta que el alumno tome conciencia de la comunicación oral en los seres humanos, a través de figuras, imágenes, juegos para desarrollar su pensamiento crítico. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Filosofía para Niños, complementados con las actividades

operativas del Eje Pedagógico Integrador como lo son hablar, escuchar, para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La comunicación oral.

Descripción:

- El docente, para este encuentro, comenzará la clase utilizando imágenes de plantas para refrescar el conocimiento adquirido durante la clase anterior.
- Posteriormente, mostrará una ficha donde están animales y los presentará como seres vivos, los cuales se estudiarán en esta sesión. Les presentará varias fichas, una de aves, peces, animales terrestres, entre otros.
- El maestro invitará a los niños a realizar un juego donde ellos deberán dramatizar un animal, el que más les guste. Los animales no pueden hablar, sólo hacer los ruidos y gestos del animal que estén representando. Dada la señal los animales saldrán de sus madrigueras (pupitres) y empezarán un recorrido por todo el salón. Al sonar el silbato, los animales deberán ir a sus lugares (las madrigueras) y el docente mientras los alumnos regresan a sus lugares, deberá estar pendiente para saber quien hable, pues el que lo haga se

convertirá en humano y deberá sentarse cerca del animador. Trascurridos varios minutos, se cerrará el juego felicitando a los niños por su participación.

- Posteriormente, el docente una vez que todos estén de nuevo en sus pupitres calmados, entablará un diálogo con los niños haciendo la siguiente pregunta: ¿cómo se sintieron? Escogerá a uno de los que estén sentados junto a él y le dirá: ¿por qué hablaste?, ¿los animales hablan igual que el hombre?, ¿por qué? Y preguntará al grupo: ¿cómo se comunican los animales?
- El docente mostrará fichas de personas hablando calmadamente y de forma agresiva. Luego preguntará, ¿cómo se están comunicando?, ¿qué utilizan para comunicarse? y ¿cuál es el modo de comunicarse?
- Se finalizará el encuentro invitando a los niños a dibujar en una hoja blanca entregada por el docente, a unas personas comunicándose adecuadamente. Y a reflexionar sobre algunas normas del buen hablante y del buen oyente ya trabajadas.

Recursos de apoyo:

Ficha de los seres vivos.

Imágenes de animales: aves, peces, animales terrestres.

Imágenes de plantas.

Silbato.

Fichas de personas hablando serenamente y otras donde estén agresivas.

Lápiz, sacapuntas, colores, regla, goma de borrar.

Evaluación:

Dibujo de la persona comunicándose adecuadamente.

Sesión 7: Me puedo comunicar con mis gestos.

Propósito: Esta clase tiene como objetivo lograr que el aprendiz practique la comunicación gestual de los seres humanos, a través de figuras, imágenes, dinámicas, con el propósito de interactuar con el otro y desarrollar su pensamiento crítico. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Metodología de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo y con la implementación de las actividades del Eje Pedagógico Integrador: conocimiento previo, conocimiento nuevo, conocimiento integrado.

Bloques de contenido: Comunicación gestual.

Descripción:

- El docente recordará que en las clases anteriores han visto las plantas y a los animales. Las plantas sienten, pero no pueden comunicarse. Los animales tienen su propio lenguaje, mediante gestos y sonidos, pero el hombre es el único ser vivo que puede comunicarse hablando y con gestos, señas. Hoy se verá cómo el hombre se comunica a través de sus gestos.
- Se le presentarán a los niños en fichas de cartulina diferentes gestos de personas, gestos de cariño, ternura, de indiferencia, rabia, dolor, tristeza... A través de la técnica de la pregunta se entablará un diálogo con los niños acerca de lo observado: ¿qué sentimos cuando una persona nos hace éste gesto? (se va preguntando con cada una de las fichas). ¿Cuál es el gesto que más nos gusta?, ¿lo hacemos constantemente?, ¿por qué? y ¿qué pasaría en nuestro entorno si regularmente damos un gesto amable?
- Se invitará a los niños a comunicarse sin hablar. El docente, iniciará la actividad diciendo que el salón se ha convertido en el salón de los gesto amables (coloca un cartelón con esta frase: SALÓN DE LOS GESTOS AMABLES) y en silencio (nadie puede hablar, el que lo haga deberá sentarse cerca del docente y dejar de participar). Por parejas, expresarán a su compañero

lo que deseen, sin pronunciar una palabra, en el momento que el docente de la señal el salón deberá quedar completamente en silencio. Se dejan pasar unos pocos minutos dependiendo del desenvolvimiento de la actividad y al terminar el profesor utilizando la técnica de la pregunta indagará: ¿cómo se sintieron? y ¿por qué?

- Se les entregará a los alumnos una hoja en blanco para dibujar y escribir el gesto de su compañera o compañero que le gustó más.

Recursos de apoyo:

Fichas de diferentes gestos.

Cartelón: SALÓN DE LOS GESTOS AMABLES.

Lápiz, regla, colores, sacapuntas, goma de borrar.

Figuras de plantas, animales, personas.

Evaluación:

Hoja en blanco, para dibujar y escribir un gesto.

Sesión 8: Soy un ser que habla.

Propósito: Esta última sesión, del tema 2 pretende integrar los conocimientos adquiridos durante las sesiones, para que el alumno se identifique como un ser que dialoga con el otro, por medio de figuras, imágenes, dinámicas, lo cual le ayuda a interactuar con sus pares y a desarrollar su pensamiento crítico. Se obtendrá aprovechando los sustentos de la Metodología de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo unido a las actividades operativas del Eje Pedagógico Integrador, escuchar, hablar, leer, escribir para hacer emerger un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Comunicación oral, gestual.

Descripción:

- Se iniciará el encuentro invitando a los niños a observar las fichas de los gestos de diferentes personas repasando así lo visto la clase anterior.
- Seguidamente mostrará las fichas utilizadas para hablar de los seres vivos (plantas, animales, personas) y usando la técnica de la pregunta dirá: ¿cómo hemos visto que se comunican cada uno de ellos?

- Posteriormente, el docente invitará a los niños a representar distintos seres vivos: unos serán plantas y les entregará unas hojas hechas con papel lustrillo, otros serán animales y les entregará una figura con un animal y otros serán niños y niñas (figura de niños o niñas según el caso). Cada grupo por separado pasará al frente del salón y dramatizará el papel que le tocó. Mientras un grupo pasa, el resto del salón debe observar en silencio.
- Al terminar de pasar los tres grupos, el docente dividirá el pizarrón en tres columnas, en la primera coloca a las plantas, en la siguiente a los animales y en la última a los hombres (ser humano). Mediante la técnica de la pregunta dirá: ¿qué pueden hacer los animales, las plantas y el ser humano? Dará la instrucción de colocarse de pie, aquellos que hicieron el papel de plantas y pregunta: ¿qué podían hacer? Se anotarán las intervenciones en la columna estimada para las plantas, realiza lo mismo con los otros dos grupos, siguiendo con los animales y se finalizará con ser humano. El docente deberá llevar la discusión hasta que los niños expresen que el ser humano habla. Es indispensable que el profesor realice esta síntesis: Todo ser vivo nace, come, se reproduce y muere, esta característica los tienen todos; los animales y el hombre

además, corren, caminan, cazan. Luego de hacer esta conclusión preguntará: ¿qué más hacen los hombres?, ¿cuándo jugamos a ser animales en qué momento se convertían en hombres? Posible respuesta: cuando hablábamos, cuando decíamos algo…

- Se anotará la palabra "HABLA" y la frase: "Puede hacer GESTOS" en mayúscula en la columna del hombre, se resaltan las diferencias de estos seres vivos, tanto de las plantas, animales y el ser humano.
- El docente finalizará el encuentro haciéndole entrega a los alumnos de una hoja, donde el niño dibuje a una persona y escriba aquello que puede hacer el ser humano (correr, brincar, caminar, HABLAR).

Recursos de apoyo:

Lápiz, regla, colores, sacapuntas, goma de borrar.

Tizas, pizarrón, marcadores.

Hojas de papel lustrillo.

Diferentes figuras de animales.

Figuras de niñas y niños.

Figuras de plantas, animales, personas.

Fichas de diferentes gestos.

Evaluación:

Dibujo de una persona con sus capacidades de comunicación.

- ***Tema 3:*** El respeto como fuente para el trabajo en equipo.

  Objetivo: Que el niño descubra el valor del respeto y la aceptación de la diferencia en el otro.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 9: Me rodean mi familia y amigos.

  Sesión 10: Me comunico (entiendo) con mi familia y amigos gracias al respeto.

  Sesión 11: El respeto nos permite estar juntos.

Sesión 9: Me rodean mi familia y amigos.

Propósito: Con esta novena sesión se pretende que el niño exprese la forma cómo trata a sus familiares y amigos, para descubrir el valor del respeto hacia la persona, a través de dinámicas e implementando los soportes de la Metodología de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo y con la implementación de la Pedagogía Integradora para lograr un aprendizaje significativo a través de la dinámica cíclica, activa e integral del conocimiento previo, nuevo e integrado.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- El docente para esta sesión preparará una casa de cartón, la cual deberá contener en su interior figuras humanas que representen las personas que allí viven (mamá, papá, tíos, primos, hermanos, abuelos...) y en el exterior otras tantas que representarán a los amigos.
- Se comenzará la clase colocando dicha casa en el centro, en un lugar donde pueda ser vista por todos. El profesor, explicará que en ese día hablarán de las personas que están más cerca de nosotros, (los que viven en nuestra casa y los amigos)
- Se le dará la palabra a un alumno, y el mediador le preguntará: ¿Cuántas personas viven en tu casa? (de acuerdo al número de personas y al sexo se sacan del interior de la casa tantas figuras humanas como sea necesario) y se colocarán en la pizarra. Seguidamente se le preguntará: ¿cuántos amigos tienes?, ¿cuántas niñas y niños? Y se tomarán del exterior de la casa, el número de figuras humanas necesarias que representarán a los amigos e igualmente se colocarán en la pizarra. Finalmente se colocarán en el centro de ambos grupos, una figura humana más grande con el letrero "YO".

- Al terminar de colocar las figuras, el maestro invitará al niño (a) a pasar al frente y dirá: juguemos a imaginarnos que estamos en tu casa y yo seré una de estas personas (va haciendo el papel de cada integrante de la familia y amigos), y planteará varias situaciones de la casa, pueden ser: Llegas del colegio y ves a... ¿qué haces? Estas sentado comiendo con... ¿qué haces? Están hablando dos adultos... ¿qué haces? Dependiendo de las respuestas se felicitará la acción o se reflexionará sobre ella de tal modo que se destaque una acción respetuosa. Esto se realizará con dos más que participen espontáneamente.
- Posteriormente, se les entregará a los alumnos una hoja donde deberán tener figuras humanas iguales a las trabajadas, el niño (a) deberá recortar la cantidad de figuras humanas según el número de integrantes de la familia y amigos, luego las pegará en otra hoja donde tendrá una figura de una casa. En esta última hoja deberá colorear la casa, pegar las figuras, colocarle el nombre de la persona que representa cada figura y finalizará escribiéndole a cada figura si respeta o no respeta a esa persona.

Recursos de apoyo:

Casa de cartón.

Figuras humanas.

Pega, tijeras, colores, lápiz, sacapuntas, goma de borrar…

Evaluación:

Casa con figuras humanas sobre el respeto.

Sesión 10: Me comunico (entiendo) con mi familia y amigos gracias al respeto.

Propósito: El propósito de éste encuentro es lograr que el niño conozca el significado del respeto, por medio de cuentos e implementando los soportes de la Metodología de la Filosofía para Niños como lo son la técnica de la pregunta y el diálogo, a través del empleo de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir que dinamizan el trabajo pedagógico del Eje Pedagógico Integrador.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- El docente preparará para este encuentro un muñeco grande de tamaño natural, hecho de papel y lo colocará en el pizarrón con un letrero grande que dirá: "YO SOY EL SEÑOR RESPETO"
- El docente mediante la técnica de la pregunta dirá: ¿por qué se llamará de este modo?, ¿tendrá que hacer algo para ser el Señor respeto?, ¿qué es el respeto?
- Se leerá un cuento relacionado con el respeto, se dialogará con los niños acerca de ello ¿cómo sería nuestra casa si no existiría el respeto?, ¿cómo sería nuestro colegio sin el respeto?
- El docente, preguntará: ¿cuál es la manera de respetar a mis amigos y familia? Toda la lluvia de ideas se colocará alrededor del Señor Respeto.
- Se les entregará a los niños una hoja, donde dibujarán cómo van respetar a su familia en su casa y a sus amigos.

Recursos de apoyo:

Muñeco de papel, con el letrero: "YO SOY EL SEÑOR RESPETO"

Texto acerca del respeto.

Evaluación:

Dibujo donde estarán respetando.

Sesión 11: El respeto nos permite estar juntos.

Propósito: Con esta última sesión se pretende que el alumno experimente el respeto hacia sus compañeros trabajando juntos, a través de la realización de una pancarta. Se logrará empleando los sustentos de la Filosofía para Niños, complementado con el Eje Pedagógico Integrador para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- El docente colocará en el centro del salón una caja de regalo, donde habrá pinta dedos, pinceles, témperas, marcadores, colores, retazos de papel lustrillo...y una pancarta con la siguiente frase: SOMOS RESPETUOSOS CON TODOS DANDO LAS GRACIAS Y COOPERANDO... ésta se desplegará en un lugar abierto donde los niños podrán trabajarla, colorearán, rellenarán y decorarán la pancarta con los útiles de la caja de regalos, la cual deberá estar en un sitio

donde todos los niños por igual tendrán acceso. Se les dará las dos horas para la realización de esta actividad.

- Al terminar se colocará la pancarta en un lugar visible donde todos los niños del colegio podrán leerla.

Recursos de apoyo:

Pancarta con la siguiente frase: SOMOS RESPETUOSOS CON TODOS DANDO LAS GRACIAS Y COOPERANDO...

Caja de regalo.

Pinta dedos, pinceles, témperas, marcadores, colores, retazos de papel lustrillo...

Evaluación:

Se evalúa el respeto y la cooperación durante la actividad grupal.

✓ ***Taller 3: Escribo***

Objetivo: Desarrollar las capacidades de pensamiento crítico del programa de Filosofía para Niños a partir de producciones escritas, mediante la aplicación de las estrategias del modelo Pedagógico Integrador.

Este tercer y último taller está formado igual que los dos talleres anteriores, por tres temas cada uno con, su objetivo organizado de la siguiente manera:

Tema 1: *Escuchando ideas.* El objetivo de este primer tema busca que el niño descubra los tipos de razonamientos expresados por distintas situaciones. Para lograrlo, se organizaron tres sesiones con sus propósitos bien específicos.

El Tema 2 titulado: *La responsabilidad como fuente de pensamiento crítico*. Este contenido tiene como propósito permitir que el alumno interiorice el valor de la responsabilidad y su importancia. Para obtenerlo se organizaron cuatro sesiones y sus respectivos objetivos.

Tema 3: *Escribiendo narramos ideas*. Aquí se le proporciona el tiempo y el espacio al alumno para poder narrar ideas en relación a una situación determinada. Para alcanzarlo, es necesario realizar cuatro sesiones que contienen igual a las anteriores sus respectivos objetivos vinculados con el tema.

Este taller contará, igual que el segundo, con 11 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado

de duración de 90 minutos (Hora de 45 min). Las clases o sesiones se trabajarán con el título o tema pautado, el propósito, los bloques de contenido y a la vez, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro. Con esto se busca lograr el objetivo general de cada taller que se complementa con sus objetivos específicos y así encaminarnos a nuestra meta que es el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Escuchando ideas.

  Objetivo: Que el alumno descubra las ideas que surgen de distintos problemas.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 1: ¿Qué son los problemas?

  Sesión 2: ¿Qué son las ideas?

  Sesión 3: Usamos nuestra idea.

Sesión 1: ¿Qué son los problemas?

Propósito: Esta sesión tiene como objetivo que el alumno visualice una problemática expresándola de forma oral y escrita, desarrollando así sus capacidades argumentativas y analíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para esto se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños encausados en el Eje Pedagógico integrador que le permite al estudiante dinamizar el conocimiento previo, nuevo e integrado y transferirlo a nuevas situaciones.

Bloques de contenido: Los problemas.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión invitando a salir del salón y a sentarse uno al lado del otro en forma circular. Una vez ubicados, colocará en el centro un juguete en malas condiciones, que no pueda ser utilizado para jugar Ej: un carro sin ruedas. El docente mediante de la técnica de la pregunta planteará: ¿qué tenemos allí?, ¿podemos jugar con ellos en el estado como se encuentran?, ¿Qué nos producen los juguetes para jugar?, ¿el estado de estos juguetes serán un problema al utilizarlos para jugar?
- Luego, el docente cuestionará ¿qué es un problema? Anotará la lluvia de ideas en la pizarra e indagará la concepción de problema como obstáculo. En este momento se podrán considerar varias situaciones problemáticas.
- El docente dará la instrucción de escribir y dibujar en una hoja de raya una situación donde el alumno haya tenido un problema

Recursos de apoyo:

Juguete en malas condiciones.

Hoja de raya.

Lápiz, sacapuntas, colores, regla…

Varias situaciones problemáticas, adaptadas a los niños.

Evaluación:

Redacción y dibujo del problema.

Sesión 2: ¿Qué son las ideas?

Propósito: Este encuentro busca que el alumno interiorice la conceptualización de una idea, expresándola de forma oral y escrita, para el desarrollo de sus capacidades para opinar y analíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para esto se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños encausados en el eje pedagógico integrador que le permite al estudiante dinamizar el conocimiento previo, nuevo e integrado y transferirlo a nuevas situaciones.

Bloques de contenido: Ideas.

Descripción:

- El docente comenzará la clase escogiendo al azar uno de los trabajos realizados por los alumnos la sesión anterior. Nombrará al alumno dueño del trabajo y le preguntará: ¿por qué esto es un problema?, ¿qué puedes hacer para solucionar este problema? El docente, preguntará a dos alumnos más para visualizar otras

formas de solucionar dicho problema. (El docente aclarará que, lo expresado para solucionar el problema se llama idea) y proporcionará ejemplos de grandes ideas que se estén desarrollando en la actualidad, por Ej: el teléfono, los MP3...

- El maestro escribirá y planteará un problema en la pizarra. Por ejemplo: Un alumno se levantó muy temprano para ir al colegio. Al llegar, se dio cuenta que su cartuchera no estaba dentro del morral, por lo tanto, no podría hacer algunas actividades si no solucionaba este problema...El maestro, luego de plantear el problema les pedirá a los alumnos sus ideas para darle una solución a tal problema y las anotará en la pizarra. Al terminar de escribir los aportes, el docente, resaltará lo importante de las distintas ideas, porque permiten solucionar un problema de varias maneras.
- El maestro les asignará a los alumnos una actividad, donde se les presenta una problemática del colegio, se sugiere la siguiente: En un colegio de dos pisos están realizando reparaciones en las escaleras y los alumnos necesitan regresar a sus casas, pero no pueden salir del instituto. ¿cuál es el problema?, ¿qué idea puedo aportar para darle solución a este problema? Los alumnos deberán escribir la idea y dibujarla.

- Se culminará la clase participándoles a los alumnos que necesitarán para el siguiente encuentro materiales de deshechos (hojas, plastilina, pega, papel periódico...) para construir un juguete.

Recursos de apoyo:

Pizarra.

Marcadores, tizas.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla, colores...

Evaluación:

Redacción y dibujo de la idea.

Sesión 3: Mi gran idea divertida.

Propósito: Esta tercera sesión pretende que el alumno experimente sus ideas a través de la construcción de un juguete, desarrollando así sus capacidades imaginativas de opinión y analíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para esto se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños encausados en el eje pedagógico integrador que le permite al estudiante dinamizar el conocimiento previo, nuevo e integrado y transferirlo a nuevas situaciones.

Bloques de contenido: Ideas

Descripción:

- El docente iniciará la sesión realizando el siguiente cuestionamiento: ¿para qué sirven los juguetes? Posible respuesta: para divertirnos, entretenernos... ¿cuál es el problema que solucionan los juguetes? (Resp: el aburrimiento...) ¿los juguetes pueden ser una idea creada por un hombre?
- El maestro presentará (si lo prefiere), un muñeco de papel o de plástico con cara triste, aburrido...Leerá la historia de ese muñeco que está triste, porque no tiene juguetes y los fabricantes de su ciudad no se encuentran allí para hacerle uno que lo divierta, pero repentinamente han llegado 35 (número de alumnos) fabricantes de juguetes que le construirán uno por persona para que el muñeco se pueda divertir. La historia deberá ser escrita antes del inicio de la clase para que pueda ser leída (se puede tomar esta idea, o alguna otra que le permita al niño llevar a la práctica una idea propia)
- El docente les dará la instrucción para comenzar a fabricar dicho juguete, el cual, deberá ser construido sólo con el material que cada uno consiguió traer para la clase.

Recursos de apoyo:

Material diverso para construir el juguete (pega, tijeras, lápiz, témpera...)

Muñeco de papel o plástico.

Historia del muñeco (redactada por el docente)

Evaluación:

Juguete construido.

- ***Tema 2:*** La responsabilidad como fuente para el pensamiento crítico.

  Objetivo: Que el alumno interiorice el valor de la responsabilidad y su importancia.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 4: ¿La responsabilidad es una idea?

  Sesión 5: ¿Cómo puedo ser responsable en mi casa?

  Sesión 6: ¿Cómo puedo ser responsable en mi colegio?

  Sesión 7: ¿Cómo puedo ser responsable jugando?

Sesión 4: ¿La responsabilidad es una idea?

Propósito: Esta sesión tiene como propósito, integrar el valor de la responsabilidad en los conocimientos adquiridos por el alumno, para un

desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de la elaboración de dinámicas y cuentos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente iniciará la clase formando grupos de cuatro integrantes, a cada grupo se le entregarán unas letras que formarán la palabra "RESPONSABILIDAD" y se expresan dos pistas de lo que significa esa palabra, pueden ser: es aquel valor que me permite entregar mis tareas a tiempo, ser puntual para llegar al colegio, cumplir con mis obligaciones (se enumerarán varias acciones que implica la responsabilidad, pero no se mencionará el valor), los alumnos deberán por las acciones expresadas formar entre los cuatro la palabra.
- Cuando uno de los grupos forme la palabra, se iniciará un diálogo en relación a la responsabilidad planteando los siguientes cuestionamientos: ¿qué es la responsabilidad?, ¿es

importante ser responsable?, ¿por qué?, ¿la responsabilidad es una idea?, ¿por qué?

- El docente, entregará una hoja en blanco donde los niños deberán escribir ¿por qué les gusta ser responsables?

Recursos de apoyo:

Letras.

Hojas en blanco.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores…

Evaluación:

Redacción en relación a ser responsables.

Sesión 5: ¿Cómo puedo ser responsable en mi casa?

Propósito: Esta sesión pretende que el alumno descubra en su hogar las actividades que lo conducen a ser responsable, para un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de dinámicas y cuentos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- Se podrá iniciar la sesión con un cuento sobre la responsabilidad. Al finalizar de leer se dialogará sobre lo leído y el docente preguntará: ¿cómo pueden ser ustedes responsables en sus casas?, ¿qué actividades hacen en sus casas?, ¿qué otra actividad pueden realizar responsablemente en sus casas?
- Se invitará a los niños, elegir una de estas últimas actividades expresadas, deberán dibujar esta actividad en una hoja tamaño oficio y comprometerse a realizarla. El dibujo puede titularse: Me comprometo responsablemente a: _____
- El docente asignará al niño, la responsabilidad de colocar el dibujo realizado, donde todos los miembros de la familia puedan verlo. De esta manera se le dará importancia al trabajo elaborado y el niño experimentará el valor de la responsabilidad.

Recursos de apoyo:

Hoja tamaño oficio.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores…

Cuento sobre la responsabilidad.

Evaluación:

Dibujo del compromiso.

Sesión 6: ¿Cómo puedo ser responsable en mi colegio?

Propósito: Esta sesión pretende que el alumno descubra en su entorno escolar las actividades que lo conducen a ser responsable, para un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de dinámicas y cuentos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente podrá comenzar la clase participándole a los alumnos que pasará por cada uno de sus puestos a observar cómo está su responsabilidad en el colegio. Observará pupitres, cuadernos, uniformes, útiles escolares...

- Posteriormente, escogerá al azar un alumno y le preguntará: ¿estás siendo responsable en el colegio?, ¿por qué?, ¿te gustaría serlo?, ¿por qué? El maestro lo invitará a observar su pupitre, los útiles, su uniforme y preguntará: ¿hay algo que puede estar mejor?, ¿qué se debería hacer?
- Luego invitará a los alumnos a tomar (una estrella, una flor, un sol...) algún símbolo que pueda representar la responsabilidad, les dice: "Te hago entrega de la estrella, flor, el sol...símbolo de la responsabilidad, a partir de hoy serás responsable de mantener en orden tu pupitre" (a cada alumno se le hace entrega del símbolo de la responsabilidad asignándole alguna actividad del colegio).
- Una vez entregados los símbolos de la responsabilidad, los niños deberán dibujar y escribir el compromiso en una hoja y se finalizará la clase colocándolos en la cartelera del salón.

Recursos de apoyo:

Símbolo de la responsabilidad.

Hoja.

Lápiz, sacapuntas, colores, regla, goma de borrar...

Evaluación:

Redacción del compromiso.

Sesión 7: ¿Cómo puedo ser responsable jugando?

Propósito: Esta sesión pretende que el alumno experimente el valor de la responsabilidad con sus compañeros de clase, para lograr así un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de dinámicas y cuentos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- Se podrá iniciar la clase realizando un juego. Se sugiere el siguiente: El docente dividirá al grupo de alumnos en tantas partes como lo considere pertinente: Se le entrega a cada grupo varias hojas blancas tamaño carta, marcadores, colores, lápices, goma de borrar y un listado con 10 objetos. Dada la señal, los alumnos deberán comenzar a dibujar los objetos que

tienen en la lista, gana el equipo que haya cumplido lo siguiente: Todos los integrantes del equipo deben haber participado, cuidado los materiales, trabajado en orden, y haberse respetado. (El docente al dar la señal de inicio del juego, deberá estar atento observando la actividad realizada en los equipos para evaluar su desempeño). El juego terminará cuando finaliza el último de los grupos.

- El docente, comenzará a dialogar con cada uno de los grupos de manera que ellos mismos evalúen su trabajo y consideren si ganaron o pueden mejorar. Luego les preguntará: ¿Cómo pueden jugar responsablemente?
- Se culminará la sesión indicándole a los alumnos, que en una hoja escribirán cómo pueden ser responsables jugando con sus compañeros.

Recursos de apoyo:

Hojas blancas tamaño carta.

Marcadores, colores, lápices, goma de borrar…

Un listado con 10 objetos.

Evaluación:

Redacción sobre la manera cómo van a ser responsable jugando con sus compañeros.

- ***Tema 3:*** Escribiendo narramos ideas.

  Objetivo: Que el niño narre una idea en relación a una situación determinada.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 8: ¿Qué es escribir?

  Sesión 9: Escribimos juntos.

  Sesión 10: Mi juguete favorito.

  Sesión 11: Completamos el cuento…

Sesión 8: ¿Qué es escribir?

Propósito: El propósito de esta sesión busca que el alumno descubra la importancia de la escritura a través de cuentos y la redacción de una carta, para un desarrollo de sus capacidades metalingüíticas necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se realizará, mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las

actividades de hablar, escuchar, leer y escribir, permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La escritura.

Descripción:

- El docente podrá iniciar la sesión leyendo un cuento clásico (Caperucita roja, Blanca Nieves) o algún otro que los alumnos en ese momento estén trabajando.
- Al terminar de leer, el maestro, mediante la técnica de la pregunta planteará al grupo: ¿sobre qué trata el cuento?, ¿por qué podemos leer este cuento?
- Posteriormente, pedirá a unos alumnos escogidos al azar, un escrito de algo que ellos deseen expresar.
- Una vez que los alumnos le hagan entrega al docente de sus escritos, el maestro le preguntará a otro que no haya participado: ¿qué han hecho ellos?, ¿qué es escribir?, ¿para qué me ayuda la escritura?
- Dará la instrucción que en ese día escribirán una carta a la persona que deseen. Y les explicará las normas para escribir una carta, fecha, encabezado, saludo, inicio, desarrollo y final o despedida.

- Al terminar de escribir, los alumnos, le harán entrega de la carta al docente, para que éste corrija posibles errores ortográficos.
- Posteriormente, los niños colocarán su carta en un sobre para así poder entregársela a la persona a quien estará dirigida.

Recursos de apoyo:

Cuento.

Hojas en blanco.

Lápiz, goma de borrar, colores, regla, sacapuntas…

Evaluación:

Redacción de la carta.

Sesión 9: Escribimos juntos

Propósito: El propósito de esta sesión busca que el alumno descubra la importancia de la escritura a través de cuentos y la elaboración de una narración en equipo, para un desarrollo de sus capacidades metalingüíticas necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se realizará, mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir, permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La escritura.

Descripción:

- Se recomienda iniciar la sesión leyendo un cuento con sus imágenes, que pueda ser visto por los alumnos.
- Luego, se dará la instrucción para escribir un cuento sobre cualquier tema, en una hoja tamaño doble carta. Esta hoja deberá dividirse en cuatro, en cada cuadrante se escribirá y dibujará una sesión del cuento. Este trabajo deberá ser realizado en pareja. Se estimará utilizar 70 minutos de clase, para esta actividad, el resto del tiempo se empleará para conocer y dialogar alguno de los cuentos creados por los alumnos.
- Se le participará a los alumnos que deberán traer para el siguiente encuentro su juguete favorito.

Recursos de apoyo:

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores…

Hoja tamaño doble carta.

Evaluación:

Redacción del cuento.

Sesión 10: Mi juguete favorito.

Propósito: El propósito de esta sesión busca que el alumno experimente la producción de un cuento: escribir, dibujar, compaginar y encuadernar, para desarrollar de sus capacidades metalingüíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se realizará, mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir, permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Descripción, textos narrativos, ideas.

Descripción:

- El docente iniciará la clase invitando a los niños a sacar del morral su juguete favorito.
- Les dará la instrucción de observar el juguete y escribir un cuento en relación a éste, donde lo describirán diciendo: ¿qué es?, ¿cuál es el material con el que esta fabricado, color textura?, ¿Cuál es su utilidad?, ¿quién, cuándo y cómo se lo regaló?, ¿por qué es su juguete favorito? y ¿qué ideas se les ocurren para conservar dicho juguete?

- En una hoja, el niño describirá el juguete y lo dibujará con todos los detalles (podría comenzar por el nombre del juguete y su descripción empezando por el tamaño, color, textura, material, forma...) Es importante que el docente proporcione un parámetro para iniciar la redacción.
- Luego continuarán la historia redactarán en otra hoja la utilidad del juguete y su respectivo dibujo.
- Posteriormente, en una hoja nueva describirán, nombrarán y dibujarán a la persona que les regaló el juguete y cuándo se los regaló.
- Seguidamente, redactarán por qué es su juguete favorito y algunas ideas para conservarlo. Es importante que el trabajo se realice en hojas separadas y enumeradas, para que el niño tenga una visualización del trabajo y experimente la producción de un cuento: escribir, dibujar, compaginar y encuadernar. Al finalizar la actividad en cada hoja, el alumno deberá colocarla dentro de un sobre manila evitando así un posible extravío.
- Se identificarán los sobres con el nombre de cada niño, y serán entregados al docente para poder realizarle las correcciones pertinentes.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores…

Sobres manilas.

Juguete favorito.

Evaluación:

La redacción del cuento.

Sesión 11: Completamos el cuento…

Propósito: Esta última sesión pretende que el alumno termine la elaboración del cuento desarrollando así de sus capacidades metalingüíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se realizará, mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir, permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Descripción, textos narrativos, ideas.

Descripción:

- Antes de iniciar la sesión el docente deberá tener revisados y corregidos todos los cuentos, para poder examinar el trabajo, y, determinar la actividad de esta última sesión.
- Dependiendo de los logros obtenidos la clase anterior, se comenzará la sesión, entregando los sobres para finalizar la redacción del cuento o facilitando unas cartulinas blancas para elaborar la portada de dicho cuento.
- La portada, deberá contener el título del cuento, un dibujo del juguete protagonista del cuento, nombre del autor y fecha en la cual se terminó de producir el cuento.
- Se finalizará la sesión, con la exposición de todos los cuentos ubicados en una mesa adornada para ello. (Es importante emplear los 90 minutos del tiempo de las últimas dos sesiones para esta actividad, con el objetivo de elaborar correctamente el texto narrativo).

Recursos de apoyo:

Cartulina.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores…

Sobres manilas.

Hojas con las redacciones.

Cinta adherible de color.

Engrapadora.

Evaluación:

Texto narrativo.

Anexo 2

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

SEGUNDO GRADO

- ✓ ***Taller 1: Leo e imagino***

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la creatividad, desde la metodología de Filosofía para Niños, a través de estrategias integradoras para el intercambio textual.

Este primer taller contiene tres temas, cada uno con su debido objetivo. Están organizados de la siguiente manera:

Tema 1: *La solidaridad como valor para la integración social.* Su correspondiente objetivo donde el niño descubrirá el valor de la solidaridad.

Tema 2: *Identificando textos, narrativos, informativos y de opinión* donde se pretende que el niño identifique los diferentes tipos de textos.

Y finalmente en el Tema 3: *Creando un mundo alegre*, se pretende lograr que el alumno muestre el entorno social que desea, por medio de un dibujo.

Este taller contará con 7 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (45 min cada hora). Cada clase o sesión contará para su desarrollo con el título o tema a tratar, el propósito, los bloques de contenido, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro, los recursos de apoyo que se van a utilizar y su respectiva evaluación. Tendrá también los recursos sugeridos para alcanzar los objetivos de cada tema del taller y estos a su vez servirán para alcanzar los objetivos generales y específicos de la propuesta, que busca el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** La solidaridad como valor para la integración social.

  Objetivo: Que el niño descubra el valor de la solidaridad.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión1: Nos ayudamos para fabricar.

  Sesión 2: Las diferencias nos ayudan a ser solidarios.

  Sesión 3: Las semejanzas nos ayudan a compartir.

Sesión1: Nos ayudamos para fabricar.

Propósito: El objetivo de esta primera sesión es incentivar la ayuda mutua inmersa en el valor de la solidaridad, a través de imágenes, objetos diversos y trabajo en equipo, favoreciendo el proceso de observación, y la activación de la imaginación y la creatividad, necesarias en el desarrollo del pensamiento crítico. Para el logro de este objetivo, se empleará el método del proyecto Aprender a Pensar, así como también del diálogo y la pregunta utilizados el la metodología de la Filosofía para Niños y complementada con el Eje pedagógico Integrador para propiciar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: La ayuda mutua (El valor de la solidaridad).

Descripción:

- Se comenzará la clase invitando a los niños a ser fabricantes de objetos, los cuales deben realizar en pareja.
- El docente les indicará que antes de construir, algo deberán estudiar y observar diferentes objetos y les presentará una imagen de un instrumento, que deberá ser descrito con detalle en una hoja preparada. Ésta deberá estar dividida en cuatro, en cada cuadrante se colocará uno de los siguientes aspectos: su funcionalidad, forma, materiales con los cuales está hecho y por último deberán ubicar dicho objeto dentro de un contexto determinado donde sea útil.
- Al finalizar de llenar dicha hoja el docente le preguntará a los alumnos: ¿Es importante este objeto en el lugar donde se utiliza?, ¿por qué?, ¿se puede utilizar para ayudar a otros?
- Se invitará a crear otro objeto con plastilina con la condición de que deberá ser utilizado para ayudar a otros, pero que no exista en la realidad ejemplo: "la flor levantadora" un palito en forma de flor que las personas toman y recuperan las fuerzas.
- Una vez finalizado el objeto, lo describirán con sus características, de manera escrita (en una hoja preparada) y oral y mencionarán cuáles de ellas hacen que éste no exista en la realidad. ¿Por qué?, ¿Cuáles características hacen de este

objeto algo útil para ayudar?, ¿por qué ayudamos?, ¿qué ganamos ayudando a los demás?

- Se culminará la clase colocando todos los objetos en el centro del salón y darán un aplauso por el trabajo realizado en equipo.

Recursos:

Imágenes de objetos de diferentes formas

Hoja dividida en cuatro (cuadrantes)

Plastilina de diferentes colores

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla entre otros útiles escolares.

Evaluación:

Características del objeto creado.

Sesión 2: Las diferencias nos ayudan a ser solidarios.

Propósito: El objetivo de esta clase es interiorizar el valor de la solidaridad por medio de imágenes, objetos, juegos, estableciendo las relaciones disímiles (diferencias) necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará, utilizando los ejercicios del programa de Filosofía para Niños fusionados con el Eje Pedagógico Integrador que cíclicamente trabaja el

conocimiento previo, nuevo e integrado para alcanzar un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenidos: El Valor de la solidaridad y relaciones disímiles (diferencias).

Descripción:

- Se comenzará la clase mostrando dos láminas, una de niños peleando y otra donde estén compartiendo amigablemente. El docente, dará la indicación para establecer las diferencias de lo que contiene el dibujo y luego de la acción que se produce en cada uno de las imágenes.
- Preguntarles a los alumnos: ¿Con cuál de las acciones soy solidario?, ¿por qué?, ¿es posible cambiar la acción negativa?, ¿cómo?
- El docente invitará a los alumnos a jugar. Formarán un rompecabezas en equipos.
- Dividirá el salón en grupos de cuatro integrantes, a cada alumno le hará entrega de un par de piezas del rompecabezas. Al terminar de repartir todas las piezas en los equipos, dará la instrucción para comenzar a formarlo, ganará el grupo que lo realice trabajando todos juntos. El docente deberá estar atento

de la dinámica que lleven todos los grupos para construir el rompecabezas.

- Al terminar, a uno de los equipos se le realizarán las siguientes preguntas: ¿todos en el equipo participaron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿fueron solidarios entre ustedes?, ¿qué ganamos siendo solidarios?, ¿si las piezas del rompecabezas fueran iguales se podría formar?, ¿qué pasaría si todos fuéramos iguales?
- Se les entregará una hoja donde deberán responder las siguientes preguntas: ¿cuándo soy solidario?, ¿con quienes soy solidario?, ¿qué beneficios me trae ser solidario? Dibujarse siendo solidario.
- Deberán escribir un texto (cuento corto) en el cual se manifieste el valor de la solidaridad.

Recursos:

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla entre otros útiles escolares.

Láminas de niños peleando.

Láminas de niños compartiendo.

Evaluación:

Actividad sobre la solidaridad (dibujo y preguntas).

Sesión 3: Las semejanzas nos ayudan a compartir.

Propósito: El objetivo de esta clase es profundizar el compartir inmerso en el valor de la solidaridad a través de textos, imágenes, objetos y la figura humana estableciendo las relaciones analógicas (semejanzas) necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará, utilizando los ejercicios del programa de Filosofía para Niños fusionados con el Eje Pedagógico Integrador, que, cíclicamente, trabaja el conocimiento previo, nuevo e integrado para alcanzar un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenidos: Compartir (El valor de la solidaridad) y las relaciones analógicas (semejanzas).

Descripción:

- Se comenzará leyendo el siguiente texto:

Mis amigos me decían que yo me parecía a un dibujo animado, una nena con muchos rulos.
A mí ese dibujo animado no me gusta.
Entonces me corté el pelo con una tijerita.
Ahora ya nadie me dice que soy igual a esa nena.
Ahora soy diferente.
Y me parece que me parezco a otro dibujito animado, que tampoco me gusta.
¡Ay! ¿Qué hago ahora?, ¿ustedes qué harían si hubieran hecho algo así?

(Accorinti, 2000, p. 39)

- Al terminar de leer el docente preguntará ¿a quién me parezco?, ¿por qué?, ¿a quién se parecen ustedes? y ¿por qué?
- Luego, se les entregarán varias hojas con figuras de objetos. Cada participante deberá dibujar el objeto con tempera y pincel.

- Al estar listo el objeto, el alumno deberá anotar en una hoja en qué se parecen cada uno de sus objetos.
- Repetirán la actividad pero realizando el objeto que deseen y ubicándolo en un contexto común.
- Luego de haber finalizado este segundo objeto contestarán las preguntas de la hoja: ¿Por qué los objetos se tienen que parecer?, ¿la forma de las cosas es importante?, ¿por qué? ¿cómo sería un mundo sin forma?
- Se colocarán dos imágenes de niños y mediante la técnica de la pregunta se planteará: ¿en qué nos parecemos las personas?, ¿por qué?, ¿para qué nos ayudan nuestras semejanzas?, ¿cómo sería el mundo si no compartimos lo que tenemos?, ¿qué sentimos al compartir? Estas preguntas deberán ser contestadas en una hoja donde esté una imagen dos niños compartiendo, la cual deberán colorear.
- Se finalizará la clase enfatizando la importancia de nuestras semejanzas y de compartir lo que tenemos.

Recursos:

Texto del Libro de *Lis.*

Hojas con figuras de objetos.

Hojas en blanco.

Imágenes de niños.

Imágenes de niños compartiendo.

Imágenes de niños peleando.

Tempera, pincel, lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores entre otros.

Evaluación:

Actividad con los niños compartiendo y las preguntas sobre compartir.

- ***Tema 2:*** Identificando textos narrativos, informativos y de opinión.

  Objetivo: Que el niño identifique los diferentes tipos de textos.

  Para su desarrollo se dividirá en dos sesiones llamadas así:

  Sesión 4: Textos narrativos e informativos.

  Sesión 5: Textos de opinión.

Sesión 4: Textos narrativos e informativos

Propósito: El objetivo de esta clase es conocer los textos narrativos e informativos a través de la lectura de los mismos profundizando la capacidad imaginativa y creativa para desarrollar el pensamiento crítico. Esto se conseguirá, utilizando los ejercicios del programa de Filosofía para Niños, la técnica de la pregunta y el diálogo complementados con el Eje Pedagógico Integrador para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Textos narrativos e informativos.

Descripción:

- Se comenzará la clase con la siguiente narración

Esta tarde está lloviendo
Y el viento de la calle suena
¿A dónde me llevas hoy?,
caballito de madera?

¿Me llevarás junto al mar para jugar con la arena, con caracolas de nácar y ramilletes de perlas?

¿O me llevarás al cielo, que esta noche hay luna nueva, para que juegue a esconderme entre luceros y estrellas?

¿O, tal vez, a una montaña envuelta en tules de niebla para que en la nieve blanca dibujemos nuestras huellas…?

Caballito de madera…
¿a dónde a jugar me llevas?
Esta tarde está lloviendo…
¡No me lleves a la escuela!

Llévame a jugar, caballo, sobre tu silla de tela, a cabalgar con las nubes y a echar al viento carreras.

(Carlos Reviejo, citado por Lipman, 2001, p. 562)

- Una vez finalizada la lectura, se establecerá un diálogo con los alumnos realizando las siguientes preguntas: ¿qué se acaba de hacer?, ¿para qué se narra?, ¿cuál es la importancia de la narración?, ¿cómo sería un viaje a caballo?, ¿ha habido épocas donde se realizaban viajes a caballo?, ¿por qué? Imagínate que un caballo de madera pueda volar ¿a dónde te gustaría ir sobre un caballo de madera?, ¿qué otro objeto podemos imaginarnos para viajar?
- Se leerá un texto informativo en un ambiente preparado con anterioridad (un ambiente de biblioteca), al terminar de leer, el docente, saldrá del ambiente y preguntará: ¿qué acaba de pasar?, ¿qué se acaba de decir?, ¿por qué se informa?, ¿cuál es la importancia de los textos informativos?
- Invitará a los alumnos a imaginarse una situación, un hecho por ejemplo, el florecimiento de una flor, se le dará la instrucción a los alumnos para redactar un texto sobre ello.
- Transcurrido un tiempo, los alumnos deberán pasar a leer su hecho de forma voluntaria en el ambiente establecido señalando el tipo de texto que redactaron.
- Ya leídos los textos se realizarán las siguientes preguntas: ¿cómo sabemos que es una narración?, ¿cómo sabemos que es una información?, ¿tienen alguna semejanza?

- Se les entregará a los estudiantes un texto informativo y otro narrativo, plasmados en una hoja, los cuales deben identificar y decir por qué son narrativos o informativos.

Recursos:

Texto "Caballito de madera"

Texto Informativo.

Hojas con los dos tipos de textos y preguntas.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla entre otros útiles escolares.

Evaluación:

Hoja con los dos tipos de textos para identificar.

Sesión 5: Textos de opinión.

Propósito: El objetivo de esta clase es conocer los textos de opinión a través de la lectura de los mismos incentivando la capacidad imaginativa y creativa para desarrollo del pensamiento crítico. Esto se conseguirá, utilizando los ejercicios del programa de Filosofía para Niños, la técnica de la pregunta y el diálogo complementados con el Eje Pedagógico Integrador para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Textos de opinión.

Descripción:

- Se comenzará la clase presentando un títere llamado "OPINO"
- "OPINO", será manejado en un primer momento por el profesor, dice: Hoy quiero leer un texto donde opinan que...se lee un texto de opinión que el docente crea conveniente. ¿sobre qué trata el texto?, ¿qué piensan acerca de esto?, ¿es verdad? ¿podemos decir otra cosa?
- Se dirán las características de los textos de opinión, utilizando material de apoyo bien sea transparencias, papel bond o video bean (con lo que se pueda contar) Se les presentará sólo información de lo que son los textos de opinión.
- Luego "OPINO" será manejado por un alumno y leerá otro texto de opinión entregado por la maestra. Se harán las mismas preguntas realizadas para el primer texto leído.
- Posteriormente, en manos de otro compañero "OPINO" leerá un texto informativo preguntará: ¿éste es un texto de opinión?, ¿por qué?
- Seguidamente, "OPINO" es tomado por un nuevo alumno y leerá un texto narrativo y preguntará: ¿éste es un texto de opinión?, ¿por qué?

- "OPINO" volverá a las manos del profesor para recordar las características de los tres tipos de textos vistos; narrativos, informativos y de opinión, utilizando material de apoyo que sea asequible al docente (transparencias, papel bond o video bean).
- Se entregará una hoja con los diferentes tipos de textos y los alumnos deberán señalar en el cuadro correspondiente el tipo de texto que es.
- Con la ayuda de "OPINO", se explicará un juego: el docente dará la instrucción de organizar los pupitres del salón en un círculo, los alumnos deberán colocarse sentados al frente de cada uno de sus pupitres y desde allí, escuchar lo que se leerá. "OPINO" leerá un texto, se dará un tiempo de 10 segundos para tocar una campana situada en el centro del salón, el alumno que lo logre deberá completar la frase:

Es un texto:_____y no un texto_____porque_____

Si está correcto se ganará un caramelo, si no, pasará otro alumno a completar la oración.

No pueden repetirse los mismos alumnos para completar la frase.

Recursos:

Títere

Textos narrativos, expositivos y de opinión.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla…

Material audiovisual.

La hoja con los diferentes tipos de textos.

Evaluación:

La hoja con los diferentes tipos de textos.

- ***Tema 3:*** Creando un mundo alegre.

  Objetivo: Que el alumno muestre el entorno social que desea por medio de un texto escrito y un dibujo.

  Para su desarrollo, se dividirá en dos sesiones llamadas así:

  Sesión 6: El entorno donde vivo

  Sesión 7: El mundo que sueño vivir.

Sesión 6: El entorno donde vivo

Propósito: El objetivo central de este sexto encuentro, es que el alumno conozca el entorno en el cual está inmerso, a través de un texto escrito e imágenes para poder mencionar las fortalezas y debilidades del lugar donde habita, reflexionar en relación a ellas y así, crear un entorno ideal. Esta actividad permitirá a los alumnos el desarrollo de su creatividad, necesario

para el progreso del pensamiento crítico. Para favorecer este proceso, se aplicará la técnica de la pregunta y el diálogo utilizados en la metodología de la Filosofía para Niños complementada con ele Eje Pedagógico Integrador para propiciar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Hecho, entorno social y mundo.

Descripción:

- Comenzará el encuentro saludando a los niños e invitándolos a observar en forma silenciosa unas imágenes colocadas en el pizarrón (imágenes de sucesos violentos ej: de un asalto)
- Pasados aproximadamente dos minutos de observación, el docente dará la instrucción para que escojan una de las imágenes sin mencionar aún, cuál seleccionaron.
- Cada alumno recibirá de parte del docente una ficha con las siguientes preguntas: ¿qué ocurre?, ¿cómo es el ambiente dónde ocurre el hecho?, ¿por qué piensas que ocurre este hecho?, ¿qué consecuencias tiene este hecho?, ¿sabes si en el entorno donde vives ocurren hechos similares?
- El docente con ayuda de material audiovisual (láminas de acetato, video bean, papel bond), indagará la concepción de hecho, entorno social y mundo.

- El docente invitará a imaginar un hecho dentro de un entorno social opuesto al presentado y propiciará un diálogo preguntando: ¿cómo es el hecho que imaginaron y su entorno?, ¿qué consecuencias trae este entorno imaginado para la creación de un mundo alegre?
- Posteriormente, se les invitará a imaginar un mundo irreal y deberán redactar una narración contestando las siguientes preguntas: ¿dónde sería?, ¿cómo sería?, ¿qué tiene ese mundo irreal?, ¿durante cuanto tiempo vivirían allí?, ¿con quiénes vivirían?, ¿por qué es irreal?, ¿Este mundo imaginado es diferente o semejante a lo presentado en las fotografías?, ¿por qué?

Recursos:

Material audiovisual como, láminas de acetato, video bean, papel bond, lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla entre otros útiles escolares.

Imágenes de sucesos.

Ficha de preguntas.

Hoja de preguntas.

Pizarrón

Evaluación:

Redacción del mundo imaginado.

Sesión 7: El mundo que sueño vivir.

Propósito: El objetivo central de esta última clase es que el alumno plasme, a través de imágenes, un hecho dentro de su entorno social para crear el mundo alegre que sueña vivir, trasmitiendo fortalezas y debilidades del lugar donde habita, para así, soñar con un mundo lo más real y posible. Esta actividad permitirá a los alumnos el desarrollo de su creatividad, necesarios para el incremento del pensamiento crítico del ser humano. Para favorecer este proceso, se aplicará la técnica de la pregunta y el diálogo utilizados en la metodología de la Filosofía para Niños complementada con ele Eje Pedagógico Integrador para propiciar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Hecho, entorno social y mundo.

Descripción:

- "OPINO" comenzará la clase saludando y recordando mediante el diálogo lo que es un hecho, un entorno social y el mundo.
- "OPINO" le pasará la palabra al docente, quien dará las pautas para la realización de la actividad del mundo que soñamos.

- El docente, explica la actividad: En una hoja en blanco, tamaño doble carta, los alumnos presentarán un hecho en su entorno, que contribuya a visualizar positivamente el mundo que soñamos. Deberán colocar en el lado superior izquierdo de la hoja, un recuadro donde esté escrito el por qué desea ese mundo y su opinión.

Recursos:

Material audiovisual.

Hojas en blanco tamaño doble carta.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla…

Títere.

Evaluación:

Actividad realizada sobre el mundo que soñamos.

✓ ***Taller 2: Pregunto***

Objetivo: Desarrollar las competencias para el diálogo constructivo a partir de los fundamentos del proyecto de la Filosofía para Niños mediante la aplicación de estrategias basadas en la Pedagogía Integradora.

Este segundo taller consta de tres temas, cada uno con su debido objetivo; están organizados de la siguiente manera:

Tema 1: *Preguntando indago*. El objetivo de este primer tema consiste en motivar al aprendiz para que elabore las preguntas que lo conducen a dialogar y a obtener información de su entorno. Para lograrlo, se organizaron cuatro clases con sus objetivos encaminados hacia ello.

El Tema 2 titulado *Dialogando comprendemos*, tiene como propósito permitir que el alumno perciba el diálogo como técnica para comprender al otro y está subdividido igualmente en cuatro clases con sus objetivos.

Y finalmente en el Tema 3: *El respeto como fuente para el diálogo constructivo*, se pretende que el alumno descubra el valor del respeto y la aceptación de la diferencia en el otro. Para alcanzarlo es necesario realizar tres clases que contienen igual que las anteriores sus objetivos dirigidos al tema.

Este taller contará con 11 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (45 min cada hora). En cada clase o sesión se trabajará con el título o tema pautado, el propósito, los bloques de contenido y a la vez la

descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro. Con esto se busca lograr el objetivo general de cada taller que se complementa con los objetivos específicos y así encaminarnos al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Preguntando indago.

  Objetivo: Que el alumno ordene las preguntas que lo conducen a dialogar y a obtener información de su entorno.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

Sesión 1: "¿?". (¿qué son los signos de interrogación?)

Sesión 2: ¿Qué son las preguntas?

Sesión 3: Los reyes de la pregunta. (Pronombres interrogativos)

Sesión 4: Ordeno preguntas.

Sesión 1: "¿?". (¿qué son los signos de interrogación?)

Propósito: Durante esta primera sesión se pretende que el alumno conozca la importancia del signo de interrogación dentro de una oración para permitir la formulación de una pregunta, indispensable en el desarrollo del pensamiento crítico y en la construcción de un diálogo que le permita al niño interactuar respetuosamente y con mayor facilidad entre sus pares. Esto se realizará a través de fichas, oraciones, y empleando el diálogo como base para el intercambio de pensamiento, utilizado en la metodología de la Filosofía para Niños y complementado con el Eje Pedagógico Integrador para alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- El comienzo de esta primera sesión del segundo taller se realizará con la presentación de los diferentes signos de puntación, interrogación, exclamación…
- El docente mostrará en pequeñas fichas de cartulina los signos, sin mencionar cuales son, les indicará a los alumnos que deberán observarlos en silencio, en la medida que los irá revelando ante los alumnos éste se dirigirá al pizarrón donde los colocará pegados con cinta adhesiva.
- Una vez colocados todos los signos, el profesor, entablará un diálogo preguntando: ¿qué es un signo?, ¿cuál es su importancia?, ¿cuál de estos signos es utilizado para realizar preguntas?
- Al terminar el diálogo el docente mostrará oraciones que incluyan los signos: una palabra acentuada, un punto, una coma, el signo de exclamación y por último se presentará una oración en forma afirmativa (todas sacadas en computadora previamente para ser colocadas en la pizarra en el momento de su utilización) Ej: "Es interesante ir a la playa", la leerá un alumno y luego el profesor procederá a colocarle los signos de interrogación sacados en fichas de cartulina. ¿Es interesante ir la playa? y preguntará: ¿cuál es la diferencia entre ambas

oraciones? Se leerá nuevamente la oración en esta oportunidad con los signos y se vuelve a preguntar: ¿se lee la oración de la misma manera?, ¿hacia dónde nos conduce la afirmación? (*hacia visualizar sólo lo interesante de ir a la playa, en este caso*), ¿hacia dónde nos conduce la interrogación? (*hacia la posibilidad de afirmar o negar* lo interesante de ir a la playa en este caso, es decir, si es o no interesante ir la playa).

- Una vez terminado este último diálogo se le entregará a los alumnos una hoja con una serie de oraciones. Deberán escoger aquellas afirmaciones que pueden transformar en interrogación.

Recursos de apoyo:

Ficha de los signos en cartulina.

Cinta adhesiva.

Pizarrón.

Oraciones, palabras…

Hoja de oraciones.

Papel, lápiz, goma de borrar, sacapuntas.

Evaluación:

Actividad de interrogaciones.

Sesión 2: ¿Qué son las preguntas?

Propósito: En esta segunda sesión se intenta que el estudiante descubra el sentido y la conceptualización de la pregunta, la cual es indispensable en el desarrollo del pensamiento crítico y en la construcción de un diálogo que le permita al niño interactuar respetuosamente y con mayor facilidad entre sus pares. Esto se realizará a través de fichas, oraciones, y empleando el diálogo como base para el intercambio del pensamiento, utilizado en la metodología de la Filosofía para Niños y complementado con el Eje Pedagógico Integrador.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- La clase se iniciará recordando lo visto la clase anterior sobre la pregunta, utilizando afirmaciones escritas en el pizarrón, una vez leídas se le colocarán los signos de interrogación y se volverán a leer y el docente recordará lo discutido anteriormente.
- Una vez repasado lo visto la sesión anterior, el profesor preguntará: ¿qué es la pregunta?, ¿cuál es su utilidad? Dialogará con los alumnos por un corto período de tiempo.

Luego con la ayuda de material audiovisual (láminas de acetato, video bean...) indagará lo que son las preguntas.

- El docente leerá un cuento tradicional (caperucita roja, Hamsel y Gretel, El flautista de Amelin...)
- Se lo facilitará a los alumnos y dará la instrucción de leerlo en voz baja.
- Posteriormente, los alumnos colocarán en práctica lo aprendido haciéndole al texto todo tipo de preguntas en busca de algo nuevo. Éstas deberán ser redactadas y entregadas al docente en una hoja de raya.

Recursos de apoyo:

Afirmaciones.

Material audiovisual.

Cuento tradicional.

Hoja de block de raya.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla, colores.

Pizarrón, marcadores, tizas.

Evaluación:

Redacción de preguntas.

Sesión 3: Los reyes de la pregunta.

Propósito: Esta sesión pretende que el aprendiz conozca los pronombres interrogativos para formular e identificar las preguntas, las cuales son necesarias en la construcción del pensamiento crítico, conduciendo al niño a la indagación y a dialogar respetuosamente con mayor facilidad entre sus pares. Esto se realizará a través de fichas, cuentos, situaciones y empleando el diálogo y la técnica de la pregunta como base para el intercambio de pensamiento, utilizado en la metodología de la Filosofía para Niños que fusionado con el Eje Pedagógico Integrador darán florecimiento al aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenido: Los pronombres interrogativos. (qué, cómo, cuándo, por qué, cuál, dónde, quién, cuanto...)

Descripción:

- Se comenzará la clase repasando el significado y la importancia de las preguntas, dialogando un poco con los alumnos.
- Una vez finalizado el diálogo el docente tomará un cuento que tratará sobre un rey (Rey León) y lo leerá en voz alta.
- Finalizada la lectura, entablará otro diálogo en relación al cuento, que deberá tratar sobre las cualidades de un rey.

- Al terminar de enumerar y discutir las cualidades de un rey el docente motivará a los alumnos a conocer los reyes de las preguntas (pronombres interrogativos). Cada uno estará hecho en cartulina y deberán estar adornados como reyes, serán sacados uno por vez de una caja de zapatos que tendrá una fachada en forma de castillo. Al sacar cada uno de los pronombres interrogativos, el docente explicará su servicio como rey y lo colocará en la pizarra, al ubicar el último de los pronombres se colocará también la fachada del castillo entre todos los pronombres interrogativos.
- Se les entregará una hoja con una situación y los alumnos deberán hacer una pregunta con cada uno de los pronombres interrogativos vistos.

Recursos de apoyo:

Cuento del Rey León.

Pronombres interrogativos hechos en cartulina.

Caja con los pronombres interrogativos.

Fachada de un castillo proporcional a la caja de zapato.

Hoja con una situación o hecho ocurrido.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla.

Evaluación:

Hoja con la situación o hecho ocurrido.

Sesión 4: Ordeno preguntas.

Propósito: Esta cuarta sesión intenta que el niño ordene preguntas e identifique los pronombres interrogativos de acuerdo a su utilidad, para desarrollar la capacidad de indagación y el diálogo interpersonal. Esto se realizará a través de fichas, cuentos, situaciones y empleando el diálogo y la técnica de la pregunta como base para el intercambio de pensamiento, utilizado en la metodología de la Filosofía para Niños y complementada con el Eje Pedagógico Integrador que mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir propiciarán un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- Se retomarán los pronombres interrogativos mostrándolos en las fichas hechas para la sesión anterior. Se les preguntará a los alumnos por la función de cada uno el efecto que produce cuando los vemos encabezando una pregunta.

- Se invitará a realizar un juego donde de acuerdo a una situación, cuento o hecho ocurrido leído por el docente y presentado en un papelógrafo, los alumnos de forma individual deberán ordenar una serie de preguntas escritas relacionadas a la situación, cuento o hecho ocurrido leído por el docente. Las preguntas estarán escrita de forma desordenada en una hoja proporcionada por el profesor. El alumno, una vez ordenada la pregunta y leída deberá escribir aquello que se busca con dicha pregunta. Ej: ¿quiénes de los personajes es el principal? Posible respuesta una vez ordenada la pregunta: Con esta pregunta se busca identificar y nombrar el personaje principal. Es importante que el profesor esté evaluando la manera cómo los alumnos están realizando el trabajo.
- Finalizará la clase motivando a los alumnos a estar dispuestos para dialogar en el siguiente encuentro.

Recursos de apoyo:

Pronombres interrogativos en cartulina.

Situación o hecho ocurrido plasmado en un papelógrafo.

Hoja con preguntas desordenadas.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla.

Evaluación:

La hoja con las preguntas.

- ***Tema 2:*** Dialogando comprendemos.

  Objetivo: Que el alumno descubra el significado del diálogo.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 5: ¿Qué es un emisor?

  Sesión 6: ¿Qué es un receptor?

  Sesión 7: ¿Qué es un canal?

  Sesión 8: ¡Qué interesante es el diálogo!

Sesión 5: ¿Qué es un emisor?

Propósito: Esta quinta sesión se encamina a lograr que el educando se percate de lo que es ser emisor como uno de los elementos del diálogo constructivo, factor que enriquece el pensamiento crítico. Esto se realizará a través de juegos y la implementación tanto del diálogo como de la técnica de la pregunta, bases para el intercambio de pensamiento, utilizado en la metodología de la Filosofía para Niños que unido al Eje Pedagógico Integrador, propician un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Elementos del diálogo.

Descripción:

- El docente comenzará la clase invitando a jugar el teléfono, todos los alumnos se colocarán en forma circular y silenciosamente esperando que el mensaje les llegue. Este mensaje será formulado por el docente, quien lo pasará a uno de los niños y este a su compañero que se encuentre a su mano derecha, de esta manera irá pasando el mensaje hasta llegar al docente nuevamente. Se repetirá una vez más y al finalizar el docente preguntará: ¿qué he hecho yo?, ¿qué hemos hecho? Posible respuesta: pasar un mensaje.
- El docente invitará a pasar más mensajes pero esta vez en total silencio. Al siguiente juego se le puede llamar: "mensaje eléctrico" consiste en colocarse sentados en forma circular en el suelo. Los participantes se tomarán de la mano por la parte trasera de la espalda, dada la señal de inicio, el docente apretará la mano del niño que tendrá a su derecha o izquierda y éste a su otro compañero, así irá pasando el mensaje eléctrico de compañero a compañero, en el centro del círculo estará sentado un niño (a) que deberá adivinar por donde va la electricidad si adivina tomará el lugar de su compañero.
- Pasados unos minutos el docente invitará a todos los alumnos a tomar sus respectivos pupitres y ordenar el salón.

- Posteriormente preguntará: ¿qué hicimos en los dos juegos? Después de una serie de comentarios dirá hemos emitido un mensaje, hemos sido emisores. Proporcionará el concepto de emisor y preguntará: ¿qué tiene de interesante este concepto?, ¿qué tiene de positivo?, ¿qué tiene de negativo? Estas preguntas deberán ser respondidas en una hoja entregada por el docente.
- Se culminará la sesión invitando a los niños a traer para el próximo encuentro un par de medias blancas y estambre de dos colores diferentes.

Recursos de apoyo:

Hoja de las preguntas.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla.

Evaluación:

Hoja de las preguntas.

Sesión 6: ¿Qué es un receptor?

Propósito: Esta clase se orienta a conseguir que el alumno experimente y descubra su papel de receptor como elemento del diálogo constructivo, uno

de los encargados de aumentar el pensamiento crítico. Esto se efectuará a través de juegos con títeres y utilizando tanto del diálogo como de la técnica de la pregunta, en el desarrollo de la clase por ser estos las plataformas para el intercambio de pensamiento, empleados en la metodología de la Filosofía para Niños y complementados con el Eje Pedagógico Integrador para establecer un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenido: Elementos del diálogo.

Descripción:

- Comenzará la sesión saludando y preguntando por las medias y los estambres, los cuales hasta que el docente lo indique deberán permanecer dentro del morral de cada niño (a).
- El docente comenzará a dar las instrucciones de lo que se irá a realizar con dichos implementos: Vamos a fabricar hoy dos títeres con nuestras manos, utilizando las medias y los estambres, pueden sacarlos y colocarlos encima de su pupitre. El docente irá explicando la forma de realizarlo con unos materiales traídos por el (esto queda a la creatividad de cada docente) se sugiere lo siguiente porque la actividad debe ser rápida (los alumnos deberán ir siguiendo los pasos y construir el títere junto con el docente: tomarán un poco de estambre y lo

amarrarán en la punta de la media haciendo las veces de cabello, y otros dos grupos de hilos de estambre para colocarlos en la mitad de la media para hacer las manos).

- Al estar listo el docente invitará a los alumnos a realizar un diálogo entre los dos títeres haciendo uso de su imaginación. Se les dejará jugar un poco por unos minutos y luego el docente mediante la técnica de la pregunta dirá: ¿qué han realizado con sus títeres?, ¿había uno que era emisor? Mientras uno era un emisor ¿el otro títere qué era?, ¿qué hacía? Posible respuesta: escucha, presta atención,...
- El docente tomará la palabra y explicará que aquél que escucha se llama receptor y explicará el concepto colocándolo en una lámina de papel bond.
- Al finalizar la explicación preguntará: ¿qué interesante tiene el papel de receptor?, ¿por qué?
- Para finalizar, el docente entregará una hoja con dos preguntas que deberán ser contestadas: ¿Cuáles son las características del receptor?, ¿qué interesante tiene el papel de receptor?, ¿por qué? Esta hoja será entregada al docente transcurridos unos minutos (cuando lo crea conveniente)
- Se invitará a traer para la próxima sesión los dos títeres confeccionados en clase y un vaso grande de plástico para

fiesta con un orificio en la base (debe ser pequeño, será para pasar un hilo pabilo). La docente traerá el hilo pabilo cortado.

Recursos de apoyo:

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla, estambre, tijeras, pega...

Láminas de papel bond.

Títeres.

Medias.

Evaluación:

Actividad sobre el receptor.

Sesión 7: ¿Qué es un canal?

Propósito: El objetivo de esta séptima clase va encaminado a alcanzar que el alumno experimente y descubra el canal como elemento del diálogo constructivo, para una mayor profundización de la importancia del diálogo como agente dinamizador del pensamiento crítico. Esto se efectuará a través de juegos con títeres y la construcción de un teléfono utilizando tanto el diálogo como la técnica de la pregunta, por ser estos las plataformas para el intercambio de pensamiento, empleados en la metodología de la Filosofía para Niños. Será complementada con el Eje Pedagógico Integrador que

mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir propicia un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Elementos del diálogo.

Descripción:

- Se comenzará preguntando por los materiales que se utilizarán en esta clase (los títeres, plastilina y los vasos con el orificio) y el hilo pabilo traído por el docente.
- Se informará que se realizará un teléfono con los vasos para ello es necesario colocarlos encima del pupitre e ir siguiendo las instrucciones del maestro: este mandará a reunirse por parejas, les entregará el hilo pabilo previamente cortado (uno por pareja), mandará a tomar el vaso que cada uno trajo de su casa con el orificio en la base, por el cual, se le pasará una punta de hilo pabilo se amarrará fuertemente haciendo un nudo impidiendo que se salga y se le colocará en la base un poco de plastilina, para evitar algún escape de aire, la otra punta del hilo pabilo se colocará de igual manera en el otro vaso.
- Una vez finalizada la construcción del teléfono, los alumnos deberán colocarse los vasos uno de los alumnos en la boca, para emitir un sonido o mensaje y el compañero en el oído para

escuchar el mensaje. (el hilo pabilo debe estar rígido) Se dejarán pasar unos minutos para que los alumnos jueguen un poco con el instrumento y luego el docente mediante la técnica de la pregunta dirá: ¿qué hemos hecho?, ¿qué interesante tiene este instrumento que fabricamos?, ¿por qué?

- El docente luego de la discusión explicará qué es un canal dentro del diálogo y relacionará el teléfono hecho por los alumnos con el canal empleado en el diálogo.
- El docente sacará sus títeres y recordará lo aprendido en las clases pasadas sobre el emisor y receptor, une a estos dos junto con el canal asimilado en esta sesión y mencionará que estos tres son los elementos que conforman un diálogo.
- Entrega una hoja con la siguiente instrucción: Realiza un dibujo donde estén señalados los elementos del diálogo y responde: ¿son interesantes?, ¿por qué? Imagina otros elementos para dialogar, ¿son igualmente interesantes? y ¿por qué?

Recursos de apoyo:

Los títeres, plastilina, vasos y el hilo pabilo.

Hoja.

Lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla.

Evaluación:

Hoja con las instrucciones.

Sesión 8: ¡Qué interesante es el diálogo!

Propósito: El núcleo de esta clase se coloca en obtener que el alumno descubra lo interesante del diálogo constructivo, que le permite interactuar con el otro viviendo en sociedad y desarrollando su pensamiento crítico. Esto se efectuará por medio de juegos (títeres y teléfono) y mediante el diálogo como la técnica de la pregunta, bases de las actividades metodológicas de la Filosofía para Niños, que junto al Eje Pedagógico Integrador propiciarán un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El diálogo.

Descripción:

- El docente comenzará la clase recordando los elementos del diálogo (emisor, receptor, canal) mostrando los títeres y uno de los teléfonos realizados la clase anterior.
- Posteriormente mencionará que los tres juntos forman el diálogo, pero al parecer podrían existir otro tipo de elementos y mencionará alguno de los nombrados por los alumnos en los

trabajos entregados la sesión pasada. Mediante la técnica de la pregunta, formulará el siguiente cuestionamiento: ¿es interesante?, ¿por qué?, ¿es positivo?, ¿tiene algo de negativo?

- El docente mandará a cerrar los ojos a los alumnos para imaginarse un mundo sin hablar. Pasados unos minutos se utilizará un diálogo encabezado por las siguiente preguntas: ¿les gustó ese mundo sin hablar?, ¿por qué?, ¿es importante dialogar? y ¿por qué?
- El docente culminará la clase proporcionando la definición del diálogo y entregando a los niños una hoja donde se les invitará a realizar la siguiente instrucción: Enumera seis aspectos positivos del diálogo. Y deben responder: ¿Son interesantes estos aspectos?

Recursos de apoyo:

Títeres y el teléfono fabricado en la clase anterior.

Papel, lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla, colores.

Evaluación:

Hoja de los aspectos positivos del diálogo.

- ***Tema 3:*** El respeto como fuente para el diálogo constructivo.

  Objetivo: Que el niño descubra el valor del respeto y la aceptación de la diferencia en el otro.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 9: Los buenos modales, los gestos y palabras construyen el respeto.

  Sesión 10: Los sentimientos y las posturas construyen el respeto.

  Sesión 11: ¡Qué gratificante me siento cuando me respetan y respeto a los demás!

Sesión 9: Los buenos modales, los gestos y palabras construyen el respeto.

Propósito: El centro de la sesión número nueve está enfocado lograr que el niño experimente distintas maneras para construir el valor del respeto, que le permite interactuar dialogando con el otro desarrollando así su pensamiento crítico. Esto se efectuará por medio de imágenes, fichas y utilizando tanto el diálogo como la técnica de la pregunta, empleados en la metodología de la Filosofía para Niños unidos al Eje Pedagógico Integrador para fomentar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- El docente emprenderá la clase diciendo a los niños que a partir de ese momento se convertirán en el salón del respeto y colocará un letrero tanto en la puerta del salón por el lado de afuera como en la parte alta del pizarrón (SALÓN DEL RESPETO) y procederá a entregarle a los alumnos unos cartones donde tendrán escrito un gesto, unos modales o una palabra positiva que conduzcan a respetar.
- Una vez que todos tengan su cartón correspondiente, el docente, mandará a colocárselos colgados en el cuello (con el objetivo que todos puedan leer lo que dice el cartón) y utilizando la técnica de la pregunta dirá, luego, de invitarlos a leer la palabra: ¿qué hacemos con esta palabra?, ¿cómo nos comportamos?, ¿cómo se siente el otro cuando practicamos esta palabra?
- Mostrará imágenes donde estén las personas irrespetándose y preguntará: ¿qué está pasando en estas imágenes?, ¿es posible dialogar?, ¿por qué?, ¿para dialogar es necesario respetarnos?, ¿por qué?, ¿para construir este salón en el salón del respeto que debo hacer?

- Se finalizará la clase entregando una hoja en blanco donde el niño, dibujará lo que debe hacer para contribuir a formar el salón del respeto.

Recursos de apoyo:

Cartones con gestos, modales o palabras positivas.

Letreros: SALÓN DEL RESPETO.

Imágenes de personas discutiendo.

Papel, lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla, colores.

Hojas en blanco.

Evaluación:

Actividad del compromiso.

Sesión 10: Los sentimientos y las posturas construyen el respeto.

Propósito: El propósito de esta sesión se encamina en permitir que el aprendiz descubra distintas maneras para construir el valor del respeto, que le ayudan a interactuar dialogando con el otro desarrollando así su pensamiento crítico. Esto se efectuará por medio de imágenes, cuentos o situaciones aplicando las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir del

Eje Pedagógico Integrador y utilizando tanto el diálogo como la técnica de la pregunta, empleados en la metodología de la Filosofía para Niños.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- El docente iniciará evaluando los conocimientos adquiridos la clase anterior preguntando por el compromiso para construir el SALÓN DEL RESPETO.
- Invitará a los niños a imaginarse que no pueden salir a jugar al patio en la hora de recreo. Mediante la técnica de la pregunta dirá a algunos de los alumnos: ¿qué opinas ante esta situación?, ¿qué harías?, ¿por qué?, ¿qué nos hace sentir mejor una actitud positiva o una negativa?
- El docente mostrará dos imágenes con la misma situación, pero en una estará presente la actitud positiva y en la otra una actitud negativa. Posteriormente preguntará: ¿qué se debe hacer ante una situación desagradable?, ¿por qué?, ¿una actitud negativa destruye el respeto? y ¿por qué?
- Se procederá a entregarle a los niños dos situaciones desagradables, los alumnos deberán leerlas y colocarán debajo

de cada situación la actitud que toman y redactarán lo que harían para resolverlas.

Recursos de apoyo:

Imágenes de situaciones desagradables.

Papel, lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla, colores.

Evaluación:

Redacción de la actitud.

Sesión 11: ¡Qué gratificante me siento cuando me respetan y respeto a los demás!

Propósito: Esta última sesión tiene como objetivo que el alumno experimente la importancia del respeto, que le permite interactuar y dialogar con el otro desarrollando así su pensamiento crítico. Esto se efectuará a través de dinámicas utilizando tanto el diálogo como la técnica de la pregunta, empleados en la metodología de la Filosofía para Niños unidos al Eje Pedagógico Integrador para fomentar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- El profesor comenzará la clase invitando a los niños a realizar juegos se realizarán entre dos y tres dinámicas donde los alumnos puedan intercambiar y practicar el valor del respeto.
- El docente explicará la primera dinámica: Pensarán en una forma de expresarse, cada niño (a) escogerá cómo presentarse ante sus compañeros, puede ser dibujando algo, cantando, escribiendo, dramatizando algo con lo cual se identifique, en la medida que se vayan expresando el docente deberá estar muy pendiente de las actitudes, comentarios, gestos de los demás compañeros para corregir aquellas que no conduzcan al respeto.
- Una vez finalizada esta dinámica se procederá a explicar la segunda: los alumnos deberán reunirse en grupos de cuatro personas como máximo, y entre todos deberán fabricar una caja con una lámina de papel bond entregada por el docente haciendo uso de sus útiles escolares. Se dará un tiempo determinado por el profesor. El equipo que termine primero es el ganador (siempre y cuando se hayan respetado todos y hayan solventado las diferencias). Durante la fabricación de la caja el docente deberá ir pasando por los grupos evaluando el trabajo y visualizando las actitudes de respeto e irrespeto.

- Al finalizar el tiempo el docente dará la instrucción de volver a los pupitres y dialogar sobre lo ocurrido.
- Entregará una hoja en blanco a cada alumno donde deberán responder: ¿Me sentí respetado (a) realizando el trabajo?, ¿por qué?, ¿qué siento cuando respeto?, ¿qué siento cuando me respetan?, ¿qué siento cuando me irrespetan?, ¿qué siento cuando irrespeto a los otros? y ¿qué haré para respetar a los demás en mi casa, en el colegio?

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco, material vario: plastilina, papel lustrillo, crepe, material de deshecho…

Papel, lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla, colores, tijeras…

Evaluación:

Actividad sobre el respeto con las preguntas: ¿qué siento cuando respeto? ¿qué siento cuando me respetan?, ¿qué siento cuando me irrespetan?, ¿qué siento cuando irrespeto a los otros? y ¿qué haré para respetar a los demás en mi casa, en el colegio?

✓ ***Taller 3: Escribo***

Objetivo: Desarrollar las capacidades de pensamiento crítico del programa de Filosofía para Niños a partir de producciones escritas, mediante la aplicación de las estrategias del modelo Pedagógico Integrador.

Este tercer y último taller está formado igual que los dos talleres anteriores, por tres temas cada uno con su objetivo organizado de la siguiente manera:

Tema 1: *Escuchando razonamientos*. El objetivo de este primer tema busca que el niño descubra los tipos de razonamientos expresados en distintas situaciones.

Para lograrlo, se organizaron tres sesiones con sus propósitos bien específicos.

El Tema 2 titulado: *La responsabilidad como fuente de pensamiento crítico*, tiene como propósito permitir que el alumno interiorice el valor de la responsabilidad y la importancia de su idea. Para obtenerlo se diseñaron cuatro sesiones.

Tema 3: *Escribiendo expresamos razonamientos.* Aquí se le proporciona el tiempo y el espacio al alumno para que el niño narre/Exprese su razonamiento con relación a una situación determinada. Para alcanzarlo, es necesario realizar cuatro sesiones que contengan igual a las anteriores, sus respectivos objetivos vinculados con el tema.

Este taller contará, igual que el segundo, con 11 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (Hora de 45 min). Las clases o sesiones se trabajarán con el título o tema pautado, el propósito, los bloques de contenido y a la vez, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro. Con esto se busca lograr el objetivo general de cada taller que se complementa con sus objetivos específicos y así encaminarnos a nuestra meta que es el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se

requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Escuchando razonamientos.

  Objetivo: Que el niño descubra los tipos de razonamientos expresados en distintas situaciones.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 1: Utilizo el instrumento con una razón.

  Sesión 2: Buenas razones/malas razones.

  Sesión 3: Excusas.

Sesión 1: Utilizo el instrumento con una razón.

Propósito: El propósito de esta primera sesión es permitir que el alumno descubra sus razonamientos y escuche los de sus compañeros, a través de juegos, desarrollando así sus capacidades intelectuales, necesarias para el incremento del pensamiento crítico. Para esto, utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, mediante el eje

pedagógico integrador, logrando así un aprendizaje significativo a partir de la dinámica cíclica del conocimiento previo, nuevo e integrado.

Bloques de contenido:

Descripción:

- Se comenzará la sesión con el siguiente texto de Lis:

> A veces, cuando le quiero echar mucho queso a la sopa, toso. Toso porque la sopa no tiene queso. Mi mamá se ríe cuando toso así.
>
> Cuando quiero enfriar la leche, le echo mucho azúcar. Porque si le echo mucho azúcar, la leche se va a enfriar. Mi abuela dice que el azúcar no enfría la leche.
>
> Es verano y hace calor, pero cuando no me quiero levantar temprano digo que no me voy a levantar porque tengo frío.
>
> (Accorinti, 2000, p. 29)

- Luego de leer el texto, el docente, mediante la técnica de la pregunta manifestará al grupo: ¿nuestra amiga Lis qué nos está planteando? (El docente puede mencionar otra serie de razones) Luego hará la siguiente pregunta: ¿Cuándo uno de ustedes le pide permiso a sus papás para salir a jugar en el pasillo del edificio y estos les preguntan por qué?, ¿qué responden? Posible respuesta: porque allí van a estar todos

mis amigos. ¿Con esta respuesta qué hacemos? Posible respuesta: explicar por qué queremos ir allí. Luego de estos cuestionamientos, el docente explicará el concepto de un razonamiento: cuando preguntan el por qué de algo, se pide una razón. Las razones, permiten justificar una acción o acontecimiento; es decir, demostrar algo. (es importante que el docente se documente más en relación al tema y adapte el concepto a la vida cotidiana del alumno).

- Posteriormente, el docente dará la instrucción de sentarse todos en el suelo formando un círculo, colocará en el centro del salón una piscina pequeña con unos peces de plástico, deberán poseer un imán en la boca (la piscina deberá contener además, otros juguetes de plástico que no tengan forma de pez). Al lado de la piscina, el docente ubicará una caña de pescar que llevará un imán como anzuelo, un saco de naranja haciendo las veces de red para pescar y un colador.
- Una vez organizados los implementos y los alumnos, el docente participará que realizarán un juego el cual consiste en: pescar la mayor cantidad de peces que se encuentran en la piscina utilizando, la caña de pescar, la red o el colador en un minuto. El docente dirá un número del 1 al 35, de acuerdo con la matrícula de alumnos. El estudiante que le toque, deberá

escoger cuál de los tres instrumentos utilizará para pescar (caña, red o colador), pero tendrá que decir las razones por las cuales está escogiendo tal instrumento antes de comenzar a pescar. Al culminar el tiempo el pescador llevará sus peces para vendérselo al distribuidor (maestro), quien los cuenta, y anotará el número de peces en la lista (de alumno) y le pagará (un caramelo) por el producto. Sucesivamente van pasando varios alumnos para hacer conciente las razones que utilizarán en la escogencia y empleo de los instrumentos de pesca. (El docente podrá dividir el grupo en tantas partes como lo crea conveniente y ubicar en cada equipo, una piscina y los instrumentos de pesca, permitiendo la participación de todos. El docente deberá tomar en cuenta que, en cada grupo deberá haber un distribuidor, que tome el tiempo de participación de los alumnos y anote el número de peces extraídos de la piscina. Los pescadores tendrían que anotar en una hoja las razones por las cuales seleccionaron el instrumento para pescar).

Recursos de apoyo:

Texto de Lis. Accorinti (2000).

Piscina (s) de plástico inflable.

Juguetes de plástico variados.

Peces de plástico.

Imanes.

Lista de niños.

Caramelos.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla…

Evaluación:

Expresión de las razones bien escrita u oralmente.

Sesión 2: Buenas razones/malas razones

Propósito: Esta sesión tiene como objetivo permitir que el alumno identifique los razonamientos buenos y los malos, a través textos, desarrollando así sus capacidades de razonamiento necesarias para el incremento del pensamiento crítico. Para esto, utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños y el eje pedagógico integrador, para el logro de un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenido: Razonamientos buenos y malos.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión recordando lo visto la clase anterior sobre los razonamientos.
- Se colocarán en el pizarrón varias razones (buenas y malas):

> ✓ "No puedo acompañarte porque mi mamá no me deja".
> ✓ "No traje el cuaderno de comunicaciones porque mi mamá se lo llevó en el maletín".
> ✓ "No hice la tarea porque se murió el vecino".
> ✓ "No te juntes con ella porque no es de nuestra escuela".
> ✓ "No seamos amigos con ellos porque no son de nuestro grado".
> ✓ "Sé pintar porque la maestra del año pasado nos enseñó".
>
> (Idem p.23)

- Luego, el docente, iniciará un diálogo con los alumnos e irán analizando cada una de las razones, buscando las buenas, para justificar el hecho.
- Seguidamente, el docente, le hará entrega a los alumnos del siguiente listado de frases para construir razones (buenas y malas) y deberán redactar y explicar por qué son buenas o malas:

1. "Hoy no quiero ir al colegio".
2. "Quiero ponerme un pulóver".
3. "Dame ese lápiz".
4. "Lleva mi morral".
5. "No voy a tomar la sopa".
6. "No quiero comer".
7. "Mi papá no me quiere dar dinero para comprarme golosinas en el colegio".
8. "Quiero comprarme ese juguete".

(Ibidem)

- Luego de trabajar de forma individual y redactar las razones, el docente invitará a los alumnos a enumerarse del uno al ocho, para formar ocho grupos de 4 integrantes aproximadamente. A cada grupo se le entregará una de las 8 frases anteriores y los alumnos deberán compartir con sus compañeros, la razón que dieron.
- Seguidamente, escribirán la frase que les tocó en una lámina de papel bond y redactarán una buena razón que justifique lo que se dice. (deberán ponerse de acuerdo todos) al finalizar la redacción harán un dibujo en relación con la razón planteada.

- Estos trabajos grupales serán entregados al docente, quien los traerá para el siguiente encuentro con el objetivo de realizar una autoevaluación y coevaluación.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Láminas de papel bond.

Ejercicio de Accorinti (2000).

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla…

Pizarrón, tizas, marcadores.

Evaluación:

Redacción de la razón.

Sesión 3: Excusas.

Propósito: El objetivo de esta tercera sesión es permitir que el educando distinga entre razones y excusas, desarrollando así sus capacidades intelectuales, necesarias para el incremento del pensamiento crítico. Para esto, utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementado con el eje pedagógico integrador.

Bloques de contenido: Excusas.

Descripción:

- El docente comenzará la clase realizando la coevaluación y la autoevaluación de la clase anterior.
- Posteriormente, dramatizará una situación donde un alumno se esté excusando. Al terminar haciendo uso de la técnica de la pregunta manifestará: ¿las excusas y las razones son iguales?, ¿por qué? (el docente debe hacer explícita la distinción entre razones y excusas).
- El docente dará la instrucción de redactar una situación en donde esté presente una excusa que le hayan dado a la maestra, otra a un miembro de la familia y otra a un compañero. ¿Estas excusas los ayudaron a ser responsables? y ¿por qué?
- Pasados unos minutos, el maestro sondeará el trabajo que realizan los alumnos, para determinar si el mismo está por finalizar.
- Tomará un trabajo ya culminado, lo leerá y le preguntará al alumno: ¿qué beneficios te trajo decir una excusa? y ¿las excusas son situaciones verdaderas o falsas?
- Se finalizará la sesión anotando las intervenciones en la pizarra para visualizar con mayor detalle las excusas, y, poder enfatizar

la importancia de, asumir razonadamente las consecuencias de una determinada situación.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla…

Pizarrón, tizas, marcadores.

Evaluación:

Redacción de excusas.

- ***Tema 2:*** La responsabilidad como fuente de pensamiento crítico.

  Objetivo: Que el alumno interiorice el valor de la responsabilidad y la importancia de su idea.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 4: Me responsabilizo delante de mis compañeros.

  Sesión 5: ¿Quién me enseña a ser responsable?

  Sesión 6: Elijo ser responsable.

  Sesión 7: El árbol que llegó a ser responsable.

Sesión 4: Me responsabilizo delante de mis compañeros.

Propósito: Esta sesión tiene como propósito, integrar el valor de la responsabilidad en los conocimientos adquiridos por el alumno, para un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de la elaboración de carteles, dinámicas y cuentos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente, comenzará la sesión leyendo un cuento sobre la responsabilidad donde esté presente una excusa como el siguiente:

SER RESPONSABLE TIENE SU RECOMPENSA

Un día la maestra les pidió a sus alumnos y alumnas que hicieran un trabajo en pareja sobre en tema libre, prometiéndoles que el mejor trabajo ganaría un premio.

Juan decidió escoger como pareja a Antonio, quien era un alumno muy responsable.

Antonio invitó varias veces a Juan a su casa para hacer el trabajo pero Juan siempre inventaba una excusa: "estoy enfermo" o "debo quedarme en mi casa a cuidar a mis hermanitos", pero tampoco permitía que Antonio fuera a su casa para que juntos hicieran el trabajo.

Antonio escogió el tema de las "Ballenas", y como era muy responsable hizo el trabajo por los dos. Juan se preocupó por saber sobre qué tema trataba el trabajo.

El día de la entrega de notas la profesora anunció el trabajo ganador: El de Juan y Antonio. La profesora estaba tan satisfecha por la calidad del trabajo, que entonces le pidió a Juan que fuera al frente del salón y hablara un poco sobre las Ballenas.

Juan se levantó y al no poder decir nada, muy apenado confesó que todo el trabajo lo había hecho Antonio.

La profesora invitó a Juan a reflexionar sobre su actitud y le dijo que las mentiras siempre salen y que vale más ser responsable que andar pasando vergüenza.

Autor: *Eduardo Rodríguez Weil.*

- Finalizada la lectura del cuento el docente entablará un diálogo con los alumnos en relación con el cuento, planteando las siguientes preguntas: ¿sobre qué nos habla en relato?, ¿es importante ser responsable?, ¿por qué?, ¿Qué ocurriría si en algún momento dejo de ser responsable? y ¿qué beneficio me trae ser responsable?
- Al terminar este diálogo, el docente, invitará a realizar unos carteles donde el alumno escribirá un compromiso, responsabilizándose por algo que él mismo escoja, cuya actividad no lo esté cumpliendo. Ej: Si dentro del salón deben mantener los útiles en orden y un determinado alumno no lo

hace, éste puede elegir, ordenar los libros que tiene en su pupitre (es importante, que los alumnos expresen de forma oral y escrita al resto de los compañeros, el compromiso y el por qué lo están haciendo).

Recursos de apoyo:

Cuento sobre la responsabilidad, donde estén presentes excusas.

Hojas en blanco.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla…

Evaluación:

Redacción del compromiso.

Sesión 5: ¿Quién me enseña a ser responsable?

Propósito: Esta sesión tiene pretende que el niño experimente el valor de la responsabilidad integrándolo en los conocimientos adquiridos, para un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de la elaboración de una carta. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión preguntando por los compromisos realizados la semana anterior.
- Seguidamente el docente preguntará a uno de los alumnos seleccionados al azar: ¿quién te enseña a ser responsable?, ¿por qué (tu mamá, tío, abuelo, maestra...) te enseña a ser responsable? y ¿cómo lo hace?
- Cada uno de los niños redactará una carta donde le dará gracias a esa persona por enseñarlos a ser responsables. Esta carta deberá contener una situación (redactada por los niños) donde los alumnos hayan observado la responsabilidad de dicha persona. Puede comenzar la carta de la siguiente manera: Querida mamá...hoy a través de estas líneas quiero agradecerte por enseñarme a ser responsable.....

  Un día... (El niño redacta la situación) y al final darle las gracias por ese gran ejemplo. Realizan un dibujo libre que lo anexarán a la carta y colocarán en un sobre ambos trabajos y lo cierran. El maestro, responsabilizará a los alumnos para entregar en las manos la carta, a las personas a quienes estén dirigidas.

Es importante que el docente, proporcione a los alumnos la estructura para escribir una carta, y manifieste mucho interés, porque expresarán algo escrito formalmente.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla…

Sobres.

Evaluación:

Redacción de la carta.

Sesión 6: Elijo ser responsable.

Propósito: Esta sexta sesión tiene como propósito, permitir que el alumno descubra los beneficios de ser responsable, para un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de la redacción de razonamientos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente traerá a la clase dos carteles que expresan: ELIJO SER RESPONSABLE – ELIJO SER IRRESPONSABLE.
- Al leerlo los alumnos, se invitará a uno del grupo a pasar al frente de la clase y tomará uno de los carteles. Se le preguntará a ese alumno: ¿si eliges ser responsable qué beneficios te trae? Se anotará el comentario del niño en la pizarra y se procederá a realizarle al resto del grupo la misma pregunta y se escribirán las intervenciones igualmente en la pizarra.
- Se invitará a otro niño a pasar al frente y tomar el otro cartel. El docente, procederá a plantearle las preguntas: ¿si eliges ser irresponsable qué pasa a tu alrededor? Se anotarán las intervenciones en el pizarrón.
- Posteriormente, en base a estas anotaciones, el docente establecerá un diálogo con los alumnos analizando las diferencias y semejanzas de ser responsable e irresponsable.
- Al terminar esta parte, se les leerá un cuento que hable implícitamente sobre la responsabilidad.
- Al finalizar la lectura del cuento, el docente dialogará en relación a la responsabilidad y sus implicaciones.

- Luego se les entregará una hoja donde tienen la siguiente oración que deben completar sobre diferentes eventos, situaciones, personas...(mínimo seis diferentes), relacionada con el valor tratado:

En las siguientes situaciones elijo ser responsable:

Elijo ser responsable cuando:_____
Porque_____
_____

Recursos de apoyo:

Carteles: ELIJO SER RESPONSABLE – ELIJO SER IRESPONSABLE.

Cuento sobre la responsabilidad.

Pizarrón, tizas, marcadores.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla...

Evaluación:

Redacción de razonamientos.

Sesión 7: El árbol que llegó a ser responsable.

Propósito: Esta última sesión del tema dos busca integrar el valor de la responsabilidad en los conocimientos adquiridos por el alumno, para un

desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de la elaboración de un cuento. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión invitando a los niños a escribir un cuento sobre la responsabilidad. Para ello proporcionará sólo el título del cuento: "EL ÁRBOL QUE LLEGÓ A SER RESPONSABLE" (puede ser otro título que el docente considere conveniente).
- Recordará la estructura de un texto narrativo.
- El docente participará a los alumnos que emplearán los 90 minutos del tiempo de la clase para esta actividad, con el objetivo de elaborar correctamente el cuento.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Hoja con el Título del cuento.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Redacción del texto narrativo.

- ***Tema 3:*** Escribiendo narramos razonamientos.

  Objetivo: Que el niño narre su razonamiento con relación a una situación.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 8: Descubro las oraciones.

  Sesión 9: ¿Las oraciones, las ideas y razonamientos son iguales?

  Sesión 10: Aporto una idea para fabricar un...

  Sesión 11: Informo una problemática dando mis razones.

Sesión 8: Descubro las oraciones.

Propósito: Esta sesión permitirá que el alumno interiorice la estructura gramatical de las oraciones a través de textos y el trabajo en pareja, para el desarrollo de sus capacidades analíticas necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para lograr esto, se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través de los conocimientos previos, nuevos e integrados de los alumnos, los llevarán a alcanzar un aprendizaje

significativo mediante la aplicaciones de estrategias relativas a las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Oraciones.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión indagando sobre el conocimiento que poseen los alumnos acerca de las "oraciones".
- Posteriormente, les hará entrega a los alumnos del siguiente ejercicio:

¿Cuáles de los siguientes ejemplos son oraciones?

1. Carolina bailó.
2. El niño acarició al gato.
3. Algo.
4. Primero reímos. Luego lloramos. Después comimos. Luego nos dormimos. Por último, llegó la hora de volver a casa, por tanto nos pusimos los abrigos y nos fuimos.
5. ¿Hay algo para comer?
6. ¡Alto!

(Lipman , 2001, p. 287)

- Luego, el docente, les dará la instrucción de ubicarse en pareja. A cada pareja, le hará entrega de un cuento breve. Los alumnos deberán: leer el texto, extraer y anotar en una hoja las oraciones con las cuales está constituido el cuento.

- Al finalizar esta actividad el docente mediante la técnica de la pregunta planteará: ¿qué ocurriría si cambiamos las oraciones? y ¿podemos ubicar las palabras en cualquier parte para formar la oración? En este momento el docente les hará entrega de algunas oraciones, extraídas del cuento trabajado (las oraciones deberán estar en forma desordenada por que los niños tendrán que buscar la manera correcta de escribirlas).

Recursos de apoyo:

Ejercicio de Lipman (2001).

Cuento breve (el que se estime conveniente).

Hojas en blanco.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Ejercicio de Lipman y de organización de oraciones.

Sesión 9: ¿Las oraciones, las ideas y los razonamientos son iguales?

Propósito: Esta sesión pretende que el alumno identifique las oraciones, las ideas y los razonamientos, manifestándolo de manera escrita a través de

textos. De este modo, se busca el desarrollo de sus capacidades analíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para lograr esto, se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través de los conocimientos previos, nuevos e integrados de los alumnos, los llevarán a alcanzar un aprendizaje significativo a través de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: oraciones, ideas y razonamientos.

Descripción:

- El docente comenzará la sesión planteando una situación problemática determinada de tal manera que los alumnos puedan expresar ideas para solucionarla.
- Una vez expresada varias ideas, y anotadas en el pizarrón, el docente preguntará: ¿por qué esta idea puede solucionar el problema? (de esta manera el docente recuerda los razonamientos) Luego planteará: ¿cómo podemos expresar estas ideas y estos razonamientos? (de manera oral y escrita, utilizando el lenguaje constituido por oraciones) Se escribirán algunas ideas con sus respectivos razonamientos.

- Luego, el docente, entregará una hoja donde deberán formular oraciones expresando una idea para solucionar una problemática (creada por ellos mismos) y el debido razonamiento que justifique esa determinada idea.
- Al finalizar, se leerán algunas de las redacciones y por medio del diálogo se analizará si es posible crear una nueva idea que solucione la problemática en cuestión.
- Se finalizará la clase indicándole a los alumnos que, para el siguiente encuentro, deberán traer libros donde se presenten maneras de crear inventos.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Situación problemática (si el docente lo cree conveniente)

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla...

Pizarrón, tizas, marcadores.

Evaluación:

Redacción de problemáticas, ideas, razonamientos.

Sesión 10: Aporto una idea para fabricar un...

Propósito: Esta sesión busca permitir que el alumno manifieste los conocimientos adquiridos a través de la elaboración un texto instruccional, para favorecer el desarrollo de sus capacidades analíticas y creativas necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para lograr esto, se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través de los conocimientos previos, nuevos e integrados de los alumnos, los llevarán a alcanzar un aprendizaje significativo utilizando las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Ideas, razones.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión preguntando por el material solicitado la clase anterior (libros de instructivos). Les pedirá a los alumnos que lo lean, y observen con mucha atención las indicaciones que presentan en dicho libro.
- Seguidamente, participará que elaborarán un libro similar, pero con su propio invento. El libro, deberá contener en una primera hoja: nombre del invento (idea), la función, una descripción completa y las razones por las cuales se crea dicho instrumento. En la segunda página, los materiales necesarios

para la elaboración del invento. La tercera y cuarta página se utilizarán para escribir y dibujar los pasos que se deberán seguir en la fabricación del instrumento.

- El docente colocará en la pizarra cuatro rectángulos que harán las veces de las páginas del libro que elaborarán los niños, con el propósito de visualizar los contenidos de cada una de las páginas y participará a los alumnos, que emplearán los 90 minutos del tiempo de la clase para esta actividad.

Recursos de apoyo:

Pizarra, tizas, marcadores.

Hojas en blanco.

Libro sobre creatividad (instructivo).

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Texto instructivo.

Sesión 11: Informo una problemática dando mis razones.

Propósito: Esta última sesión busca permitir que el alumno manifieste los conocimientos adquiridos a través de la elaboración un texto informativo

(tríptico), desarrollando así sus capacidades analíticas y creativas necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para lograr esto, se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través de los conocimientos previos, nuevos e integrados de los alumnos, los llevarán a alcanzar un aprendizaje significativo mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Ideas, razonamientos, texto informativo.

Descripción:

- El docente comenzará la sesión dando las indicaciones para el trabajo de ese día.
- Participará que realizarán un tríptico (en ese momento mostrará un ejemplo para facilitar la elaboración del mismo) para informar sobre un problema (se le podrá proporcionar la situación problemática o dejar que ellos mismos visualicen una). Luego de establecer la situación, el niño deberá aportar algunas ideas con su razonamiento, que permitan solucionar el problema. El tríptico deberá contener dibujos.

- El docente participará a los alumnos, que emplearán los 90 minutos del tiempo de la clase para esta actividad, con el objetivo de elaborar correctamente el texto.

Recursos de apoyo:

Hojas de papel.

Un tríptico.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Redacción de la información en el tríptico.

Anexo 3

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

TERCER GRADO

- ✓ ***Taller 1: Leo e imagino***

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la creatividad, desde la metodología de la Filosofía para Niños, a través de estrategias integradoras para el intercambio textual.

Este taller consta de tres temas, cada uno con su debido objetivo, organizados de la siguiente manera:

Tema 1: Identificando textos narrativos, informativos y de opinión. Su correspondiente objetivo es que el niño logre identificar los diferentes tipos de textos.

Tema 2: Creando un mundo alegre, se pretende lograr que el alumno muestre el entorno social que desea por medio de una maqueta.

Tema 3: La solidaridad como valor para la integración social, que se trabajará con el objetivo de tratar de descubrir el valor de la solidaridad por medio de brindar a otro ayuda mutua.

Este taller contará con 7 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (45 min cada hora). Cada clase o sesión contará para su desarrollo con el título o tema a tratar, el propósito, los bloques de contenido, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro, los recursos de apoyo que se van a utilizar y su respectiva evaluación. Tendrá también los recursos sugeridos para alcanzar los objetivos de cada tema del taller y estos a su vez servirán para alcanzar los objetivos generales y específicos de la propuesta, que busca el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Identificando textos narrativos, informativos y de opinión.

  Objetivo: Que el niño identifique los diferentes tipos de textos.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 1: Vamos a observar

  Sesión 2: ¿Cómo son los textos informativos, narrativos y de opinión?

  Sesión 3: Aprendiendo a identificar tipos de textos.

Sesión 1: Vamos a observar

Propósito: El objetivo de esta clase es facilitar el desarrollo de la observación la imaginación y la creatividad por medio de imágenes y objetos, para establecer las relaciones analógicas y disímiles (semejanzas y diferencias) necesarias en la identificación de los diferentes tipos de textos, objetivo central de este primer tema. Estas relaciones se lograrán, utilizando los ejercicios del programa de Filosofía para Niños que unidos al Eje Pedagógico Integrador propician un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenidos: Relaciones analógicas y disímiles.

Descripción:

- Se comenzará la sesión motivando a los alumnos a iniciar una aventura de imaginación.
- Se invitará a imaginarse un objeto. Se conversará sobre algunos objetos imaginados. Unos pueden ser reales y otros irreales. Se dialogará al respecto.
- Se dibujará un objeto imaginario entre todos. El docente trazará una primera línea en el pizarrón y los alumnos, pidiendo la palabra y esperando que se la den, irán diciendo hacia dónde quieren trazar la siguiente línea, partiendo de uno de los extremos de la trazada por el maestro anteriormente.
- Dejando que intervengan algunos, se estará atento a los comentarios en los cuales se pueden escuchar inconformidades con relación a algún trazo. Si surge este malestar se deberá hacer hincapié en el respeto hacia lo expresado por su compañero. Las intervenciones irán disminuyendo cuando los alumnos comiencen a expresar algún objeto al cual se les parezca.
- Se dejará de dibujar y se comenzará a escribir alrededor del dibujo los distintos nombres expresados (mesa, pantalón, casa, etc)

- Se dará la instrucción de dibujar en una hoja el objeto realizado entre todos en el pizarrón; al cual, deben colocarle el nombre de algún objeto que se les parezca.
- Una vez terminado se invitará a dibujar otro objeto pero con la connotación que este sea lógico y docente les hará estos planteamientos: ¿qué es un objeto lógico? Posibles respuestas: algo que vemos, algo que tocamos, algo que tiene sentido. Darle unos minutos para realizar el objeto lógico en la hoja donde hicieron el dibujo común. Por ejemplo una silla, un morral, objetos tangibles.
- Se escribirán en la pizarra las siguientes oraciones que deben completar:

Este objeto no es:_____;

Este objeto no es:_____, porque_____;

Este objeto no es:_____, porque_____; pero lo sería si_____. Lipman, M., (2001)

- Luego se imaginarán un objeto ilógico, pero antes responderán: ¿qué es un objeto ilógico?
- Posibles respuestas: algo que no existe, algo que no tiene sentido. Dibujarán algo ilógico en la misma hoja en la que han estado trabajando. Luego contestarán:

Este objeto no es:_____;

Este objeto no es:_____, porque_____;

Este objeto no es:_____, porque_____; pero lo sería si_____. Lipman, M., (2001).

- Se les recordará a través de los ejemplos lo que son las relaciones analógicas y disímiles (semejanzas y diferencias)
- Para finalizar la clase se mostrará un objeto y se solicitará a los niños que expresen características del mismo, propiciando con ellas un diálogo para manifestar los aspectos positivos, negativos e interesantes de ese objeto.

Recursos de apoyo:

Pizarra, tiza o marcador.

Hoja, colores, lápiz, regla, goma de borrar, sacapuntas.

Ejercicio tomado de la metodología de la filosofía para niños.

Un objeto cualquiera.

Evaluación:

Hoja donde hicieron todas las actividades durante la clase.

Sesión 2: ¿Cómo son los textos informativos, narrativos y de opinión?

Propósito: En esta clase se pretende que los alumnos recuerden los tipos de textos informativos, narrativos y de opinión, porque se busca la identificación de los mismos para hacer un intercambio textual. Esto se realizará por medio de la observación de un objeto, y la expresión oral de dichos textos favoreciendo así la creatividad, la imaginación, oralidad, escucha y atención en el aula. Esto encaminado a través de la metodología de la Filosofía para Niños y complementado con el Eje Pedagógico Integrador para obtener un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenidos: Textos informativos, narrativos y de opinión.

Descripción:

- Se iniciará la sesión indagando acerca del conocimiento que tienen los alumnos sobre los textos informativos, narrativos y de opinión.
- Posteriormente el docente tomará un objeto cualquiera, al cual se le harán las siguientes preguntas: ¿qué es lo positivo?, ¿qué es lo negativo? Y ¿qué es lo interesante del objeto?
- Seguidamente, se estimulará a los alumnos para tomar un objeto que deseen, deberán observarlo y posteriormente

dibujarlo en una hoja, colocarle el nombre y finalmente buscarán ¿qué es lo positivo, negativo e interesante de ese objeto?

- Transcurridos unos 15 minutos se solicitará la intervención de alguno bajo estas preguntas: ¿cuál fue el objeto escogido? Y ¿qué tiene dicho objeto de positivo, negativo e interesante?, ¿es lógico o ilógico? Y ¿por qué?
- Una vez realizada esta indagación, el docente, preguntará: ¿qué tendrá de positivo, de negativo e interesante un texto?
- Después de la lluvia de ideas generada, tomará otro objeto y comenzará a realizar una información, luego una narración y finalmente una opinión, con relación a ese objeto. Se les preguntará a los alumnos: ¿qué acabo de decir?
- Se recordará el objetivo de los textos narrativos, informativos y de opinión, utilizando un papelógrafo con el contenido escrito.
- Se finalizará la clase invitando a los alumnos a tomar nuevamente el objeto escogido anteriormente, para crear de manera oral (a través de una dramatización adoptando los papeles de periodista, narrador o pensador) y escrita (en la hoja utilizada al comienzo de la clase), alguno de los textos estudiados (una narración, una información o una opinión), observando con mucha atención el objeto que tendrá a la

mano. Para hacer esta actividad, los alumnos contarán con 20 minutos, pasado este tiempo, presentarán sus trabajos, asumiendo el rol que deseen.

Recursos de apoyo:

Un objeto cualquiera.

Objetos diferentes.

Papelógrafo con el contenido de los textos informativos, narrativos y argumentativos.

Papel, lápiz, sacapuntas, goma de borrar, colores, regla.

Evaluación:

Hoja con el texto.

Sesión 3: Aprendiendo a identificar tipos de textos.

Propósito: Esta estrategia permitirá identificar los diferentes textos, a través de juegos, para favorecer las relaciones analógicas y disímiles (semejanza y diferencia), necesarias para el desarrollo de la creatividad e imaginación, capacidades que fomentan el pensamiento crítico. Esto se logrará aplicando ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños

complementada con el Eje Pedagógico Integrador, para propiciar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: Textos narrativos, informativos y de opinión.

Descripción:

- Se comenzará la clase revisando lo visto en la clase anterior, los tipos de textos leyendo en voz alta un texto de cada estilo: narrativo, informativo o de opinión.
- Se establecerá un diálogo, entre el docente y el grupo de niños, donde el docente comenzará preguntando: ¿qué tipo de texto es el que acabo de leer?, como una forma de indagar los conocimientos previos sobre los diferentes textos.
- Se recordará el ejercicio tomado de la filosofía para niños donde se establecen las relaciones analógicas y disímiles.
- Se empleará el ejercicio tomado de la metodología de la filosofía para niños. Los alumnos contestarán en voz alta pidiendo la palabra:

Este texto no es:_____;

Este texto no es:_____, porque_____;

Este texto no es:_____, porque_____; pero lo seria si_____.

- Una vez finalizado. Se darán las pautas y explicaciones para la realización del juego sobre la identificación de los diferentes textos.
- Juego: Se colocarán diferentes tipos de textos en una caja. Se dividirá el grupo de alumno en equipos de cuatro integrantes. Cada alumno tendrá la siguiente función dentro de su grupo: uno levantará una ficha que dirá INFORMATIVO, NARRATIVO o DE OPINIÓN, el segundo buscará en la caja el tipo de texto que se está solicitando por medio de la ficha y lo leerá, el tercero hará preguntas relacionadas con el texto leído al resto del grupo extrayendo lo positivo, negativo e interesante de los textos, el cuarto escribirá en un papelógrafo el nombre del tipo de texto y lo expresado de sus compañeros sobre lo positivo, negativo e interesante del texto. Se buscará que juntos, como grupo, descubran las características de cada tipo de texto. Ganará el grupo que logre reunir más rápido las características textuales positivas, negativas e interesantes y las plasme en el papelógrafo.
- Se finalizará la clase con la participación del grupo ganador sobre las características del texto trabajado. Todos los grupos deberán entregar al finalizar, el trabajo en el papelógrafo. Si

alguno no lo ha concluido se le dará un tiempo determinado para su finalización.

Recursos de apoyo:

Papelógrafo con los tipos de textos.

Ejercicio tomado de la metodología de filosofía para niños.

Papelógrafos en blanco.

Marcadores, colores y lápices, goma de borrar, sacapuntas.

Caja de zapatos.

Fichas con las palabras.

Evaluación:

Trabajo en papelógrafo.

- ***Tema 2:*** Creando un mundo alegre.

  Objetivo: Lograr que el alumno muestre el entorno social que desea por medio de una maqueta.

  Para su desarrollo, se dividirá en dos sesiones llamadas así:

  Sesión 4: La maqueta de mi mundo.

  Sesión 5: La maqueta de mi mundo.

Sesión 4: La maqueta de mi mundo.

Propósito: El objetivo central de este cuarto encuentro es que el alumno conozca el entorno en el cual está inmerso y lo plasme a través de una maqueta. Esta actividad permitirá a los alumnos el desarrollo de su creatividad, la interacción con uno de sus compañeros, el diálogo y el respeto entre ellos, necesarios para ir construyendo un mundo más humano. Para lograr esto se aplicará la técnica de la pregunta y el diálogo actividades inmersas en la metodología de la Filosofía para Niños complementada con el Eje Pedagógico Integrador para favorecer un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: entorno social, sociedad.

Descripción:

- Se comenzará la clase invitando a los alumnos a recordar el lugar donde habitan y se les preguntará: ¿te sientes bien allí?, ¿por qué? y ¿te gustaría mejorarlo?
- Posteriormente se invitará a los alumnos a imaginar un mundo imposible. El docente, anotará la lluvia de ideas en el pizarrón. Preguntando: ¿por qué es imposible? y ¿qué es algo imposible?

- Luego deberán imaginar un mundo posible y se les preguntará: ¿por qué es posible?, ¿qué es algo posible?, ¿qué es algo real?, ¿qué es algo irreal?, ¿cómo sería un mundo real? y ¿cómo sería un mundo irreal?
- Se dividirá el pizarrón en cuatro partes. En el primer cuadrante se colocará la palabra IMPOSIBLE, en el segundo la palabra POSIBLE, en el tercero la palabra REAL y en el último la palabra IRREAL. Se irán colocando toda la lluvia de ideas que vaya surgiendo en los respectivos cuadrantes enmarcados en el pizarrón. Los alumnos deberán anotar los cuadrantes en una hoja.
- Luego el docente preguntará: ¿qué aspectos positivos, negativos e interesantes tiene cada mundo?, ¿qué mundo quiero vivir?, ¿qué mundo sueño? Y ¿qué aspectos podemos agregar del mundo imposible y del soñado al mundo real para mejorarlo? Y realizarán el siguiente ejercicio:

Este mundo irreal no es_____

Este mundo irreal no es real porque_____

Este mundo irreal no es real porque_____, pero lo sería si_____

- Se culminará diciendo que ese mundo real mejorado se plasmará en una maqueta y mediante la técnica de la pregunta el docente planteará: ¿qué es una maqueta? Indagará el conocimiento previo que se posea al respecto y explicará con detalle las partes de una maqueta, los materiales posibles que se deberán utilizar y traer para su realización.

Recursos de apoyo:

Ejercicio tomado de la metodología de filosofía para niños.

Pizarrón, tizas, marcadores.

Lápiz, goma de borrar, colores, sacapuntas.

Evaluación:

Hoja con el cuadrante.

Sesión 5: La maqueta de mi mundo.

Propósito: Esta actividad busca permitir a los alumnos expresar a través de la confección de una maqueta el mundo soñado, para el desarrollo de su creatividad, factor indispensable en el incremento del pensamiento crítico. Mediante la metodología de la Filosofía para Niños complementada con el Eje Pedagógico Integrador para fomentar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: la maqueta y el entorno social.

Descripción:

- Se dividirá el grupo en parejas.
- Se invitará a los integrantes de las respectivas parejas a dialogar acerca del mundo mejorado que desean vivir cada uno. Deberán escribir en un papel dividido en dos por una línea vertical, las semejanzas y las diferencias que encuentren en cada uno de sus sueños.
- Comenzarán a realizar la maqueta con los aspectos comunes colocados en el papel y luego integrarán los aspectos disímiles. El docente motivará a los alumnos a colocar sus materiales en común para que puedan ser utilizados por ambos integrantes y se enfatizará en el compartir lo se tiene.
- Una vez culminada la maqueta. El docente participará que para la siguiente clase los alumnos deberán exponer la maqueta realizada al otro salón contestando que:

Este es el mundo que queremos porque:_____.

Recursos de apoyo:

Hoja, lápiz, colores, regla, goma de borrar.

Material diverso para la construcción de la maqueta: plastilina, caja, anime, pega, tijera, paletas, etc.

Evaluación:

La maqueta.

- ***Tema 3:*** La solidaridad como valor para la integración social.

  Objetivo: Que el alumno descubra el valor de la solidaridad por medio de brindar a otro ayuda mutua.

  Para su desarrollo, se dividirá en dos sesiones llamadas así:

  Sesión 6: Soy solidario.

  Sesión 7: Quiero dramatizar.

Sesión 6: Soy solidario.

Propósito: Toda sociedad necesita para su funcionamiento seres solidarios, capaces de brindar ayuda mutua. Es por ello que se pretende en esta sección hacer que el niño descubra la importancia de ser solidario con los demás entes que viven en el entorno donde se desenvuelve. Esto permitirá el desarrollo de la solidaridad en los alumnos y la creatividad, a través de la lectura de un pasaje bíblico. Guiados mediante la metodología de la Filosofía

para Niños complementada con el Eje Pedagógico Integrador para el logro de un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor de la solidaridad.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión haciendo si así lo desea la lectura de la parábola del Buen Samaritano, y, en la medida que se lea se irán pasando imágenes relacionadas al texto.
- Se entablará un diálogo donde se establecerá ¿qué tipo de texto es?, ¿por qué?, ¿qué características posee?, ¿cuál es la idea principal?, ¿cuáles son sus personajes?, ¿qué moraleja deja el texto?, ¿están de acuerdo o no con lo planteado? y ¿por qué?
- Se realizarán las siguientes ¿qué es lo positivo, negativo e interesante?, ¿por qué el protagonista no es el hombre golpeado por los ladrones? Y ¿cómo sería la historia si el protagonista fuera el posadero?
- Se entregará una hoja donde estarán presentes todas las preguntas anteriores. Se dará un lapso de tiempo para ello, al terminar, el docente recoge la hoja.

- Se culminará la clase realizando un diálogo reflexivo con las siguientes preguntas: ¿qué haría si en mi camino me tropiezo con un herido?, ¿desconfío, ayudo, busco ayuda, ignoro lo que ocurre?, ¿por qué? y ¿por qué tenemos que ayudar y en qué momento debemos ayudar?

Recursos de apoyo:

Lectura del Buen Samaritano tomado de la Biblia.

Imágenes del Buen Samaritano, (tomadas del libro)

Hoja de preguntas, lápiz, sacapuntas, goma de borrar, regla, colores.

Evaluación:

Hoja con las preguntas.

Sesión 7: Quiero dramatizar.

Propósito: El objetivo de esta última sesión es descubrir la importancia de la solidaridad y ayuda mutua para el ser humano, a través de la dramatización de una parábola bíblica para el desarrollo de la socialización de los niños, la oralidad, la comprensión de la lectura y la creatividad, necesarios para el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará a través de la

metodología propuesta en la Filosofía para Niños fusionada con el Eje Pedagógico Integrador para permitir un aprendizaje significativo.

Bloques de contenidos: El valor de la solidaridad.

Descripción:

- Se iniciará recordando la parábola del Buen Samaritano analizada la clase anterior que deberá ser dramatizada por el docente.
- Se establecerá un diálogo donde se pueda hablar sobre lo que se acaba de realizar, la importancia de la dramatización y su concepto.
- El docente dividirá a los alumnos en grupos de 5 niños para dramatizar la parábola.
- Se les dará a los alumnos un tiempo para organizarse y repartirse los personajes de la parábola.
- Una vez organizados se enumerarán los grupos e irán pasando a realizar dicha dramatización.
- Al terminar de pasar todos los grupos, se culminará la clase reflexionando y evaluando en una hoja el trabajo realizado, con las siguientes preguntas: ¿qué idea positiva podemos sacar del trabajo realizado en la clase?, ¿qué idea negativa nos ha

dejado?, ¿qué idea interesante? y ¿qué beneficios nos trae ser solidarios a nivel personal y grupal?

Recursos de apoyo:

Hoja de preguntas.

Lápiz, colores, regla, sacapuntas.

Parábola bíblica del Buen Samaritano.

Evaluación:

Hoja con las preguntas.

- ✓ ***Taller 2: Pregunto***

Objetivo: Desarrollar las competencias para el diálogo constructivo a partir de los fundamentos del proyecto de la Filosofía para Niños mediante la aplicación de estrategias basadas en la Pedagogía Integradora.

Este segundo taller consta de tres temas, cada uno con su debido objetivo; están organizados de la siguiente manera:

Tema 1: *Preguntando indago.* El objetivo de este primer tema es motivar al aprendiz para que elabore las preguntas que lo conducen a

dialogar y a obtener información de su entorno. Para lograrlo, se organizaron cuatro clases con sus objetivos bien definidos.

El Tema 2 titulado *Dialogando comprendemos*, tiene como propósito permitir que el alumno perciba el diálogo como técnica para comprender y aceptar al otro. Está subdividido igualmente en cuatro clases con sus objetivos.

Y finalmente en el Tema 3: *El respeto y la tolerancia como fuentes para el diálogo constructivo*. Se pretende que el alumno descubra el valor del respeto y la aceptación de la tolerancia en el otro. Para alcanzarlo es necesario realizar tres clases, desarrollando en éstas los objetivos previstos relacionados con el tema.

Este taller contará con 11 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (45 min cada hora). Cada clase o sesión contará para su desarrollo con el título o tema a tratar, el propósito, los bloques de contenido, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro, los recursos de apoyo que se van a utilizar y su respectiva evaluación. Tendrá también los recursos sugeridos para alcanzar los objetivos de cada tema del taller y estos a su vez servirán para alcanzar los objetivos generales y específicos de la

propuesta, que busca el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Preguntando indago.

  Objetivo: Que el aprendiz elabore las preguntas que lo conducen al dialogo y a obtener información sobre su entorno.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 1: Conozco cómo se pregunta.

  Sesión 2: Adivino preguntando.

  Sesión 3: Respuesta acertada.

Sesión 4: Construyo preguntas.

Sesión 1: Conozco cómo se pregunta.

Propósito: Se pretende que el alumno conozca algunas maneras de preguntar y la formulación correcta para hacer una pregunta, para conseguir un diálogo constructivo que le permita interactuar respetuosamente con sus pares. Esto se realizará a través de textos, cuadros, imágenes y modelos de preguntas, empleando ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños, complementada con el Eje Pedagógico Integrador que mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir favorecerá un aprendizaje significativo.

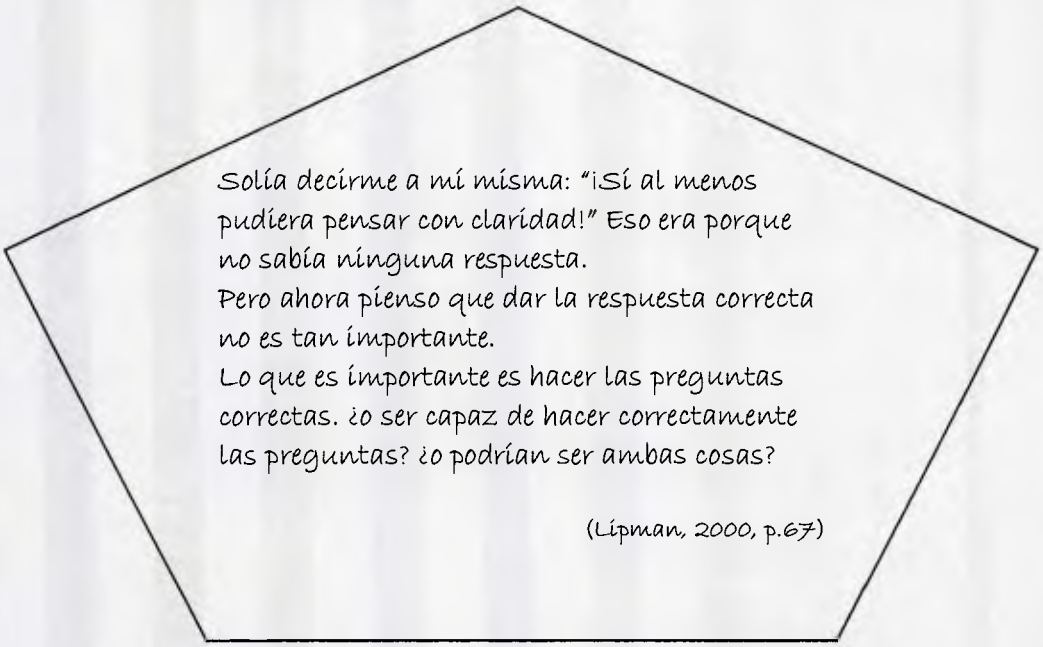
Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- Se comenzará la sesión, saludando y realizando preguntas de uso cotidiano, pueden ser: ¿cómo están? y ¿qué estaban haciendo anteriormente? Luego se podrá tomar un objeto que esté a la mano se preguntará: ¿qué es esto? y ¿por qué es así? Se realizarán varias interrogantes con la simple finalidad de hacer que el alumno escuche, luego el profesor planteará a los

aprendices: ¿qué he estado haciendo? Cuando algún alumno responda "Preguntar" se les hará la invitación para realizar preguntas durante esa sesión: "Hoy vamos a conocer cómo se pregunta"

- Se leerá el siguiente texto:



- Una vez leído el texto se aplicará la técnica de la lluvia de ideas realizando una pregunta abierta a los alumnos: ¿qué piensan de esto?
- Se dialogará acerca de las ocasiones en las que se plantean de mala manera algunas preguntas, impidiendo una respuesta asertiva, se realizará a través de ejemplos que el profesor lleve

preparados, en cartulinas, los cuales deben ser mostrados a los alumnos.

- Se les mostrarán imágenes a las cuales deben hacerles preguntas adecuadas.
- Finalmente se les entregará a los alumnos una hoja con un cuadro donde aparecen una serie de situaciones con diferentes preguntas, los alumnos deberán señalar si la pregunta formulada en la situación esta adecuada, inadecuada o si puede darse el caso de ser ambas cosas a la vez o simplemente no se entendió lo planteado.
- Se culminará la clase recogiendo las hojas y señalándoles a los alumnos las respuestas correctas del cuadro.

Recursos de apoyo:

Láminas de dibujo

Láminas de preguntas y de situaciones

Texto de Elfie

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Cartulinas.

Evaluación:

Cuadro de situaciones con las preguntas.

Sesión 2: Conozco preguntando.

Propósito: Por medio de esta sesión es importante que el niño identifique los tipos de preguntas, mediante juegos interactivos, para poder construir una pregunta adecuada y reconocer al otro como interlocutor que recibe e interpreta la pregunta formulada y que los textos y las cosas son fuentes potenciales que las descubrimos haciendo preguntas. Esto se obtendrá utilizando el diálogo constructivo y con la aplicación de los ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños. Fusionado junto al Eje Pedagógico Integrador favoreciendo el aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Tipos de preguntas.

Descripción:

- Se comenzará la clase recordando la anterior explicando y realizando un juego, el cual consiste en levantar una tarjeta y leer una situación con su pregunta. Los alumnos deben contestar si es adecuada o inadecuada. Luego, en orden los alumnos participarán y al que le den el turno se levantará de su pupitre y se dirigirá hasta donde está la docente tomará una de la tarjetas y se la entregará. Este la leerá y el niño o niña deberá contestar si es adecuada o inadecuada la pregunta que

están formulando (si es incorrecta la respuesta se le permitirá el turno a otro alumno para contestar) se sigue el juego pasando varios de los alumnos y una vez que hayan jugado entre seis y diez, se les entregarán unos caramelos a los participantes.

- Se pasará a explicar, utilizando transparencias, video Bean o el recurso que se tenga a la mano, los tipos de preguntas.
- Se leerá un texto narrativo, y se les preguntará: ¿qué tipo de preguntas se harían al texto? Ej: ¿Cuáles son los personajes?, ¿cuál es la idea principal? y ¿cuál es su enseñanza?...
- El docente tomará un objeto cualquiera ubicado en el escritorio y preguntará: ¿qué tipo de pregunta se le harían al objeto? Ej: ¿qué forma tiene? y ¿cuál es su color?...
- Por último, tomará a uno de los alumnos y comenzará a realizarle preguntas en relación a su familia, a sus gustos, Ej: ¿cómo se llama tu papá? y ¿cuál es la comida que más te gusta?...
- Posteriormente se les entregarán a los alumnos unas hojas de papel donde encontrarán escrito una lista de preguntas diversas que deberán identificar qué tipo son.
- Una vez terminada la hoja de preguntas (cuadro), se le realizará a todo el grupo el siguiente custionamiento: ¿qué ocurre si una persona no responde una pregunta o responde de

manera inapropiada? Posible respuesta: "No se sabe nada" "no se sabrá lo que se pretende conocer"

- Se culminará la clase indicando que para el próximo encuentro se verán las respuestas acertadas.

Recursos de apoyo:

Juego.

Material audiovisual.

Hojas de papel con preguntas.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Ejercicio (cuadro) hacer preguntas Lipman, M. 2001:

Ejemplo:

Situación	Pregunta adecuada.	Pregunta formulada inadecuadamente.	Ambas.	¿?
Le piden a Juan que vaya a la tienda a comprar pan. En la tienda pregunta: "Puede darme esa chocolatina				
Aurora va en bicicleta a la gasolinera. Tiene la rueda pinchada; se para delante del surtidor y le dice al empleado: "¿Puede llenarla por favor?"				

Sesión 3: Respuesta acertada.

Propósito: Esta sesión busca que el alumno identifique las respuestas adecuadas que correspondan a un tipo de pregunta(a diferencia de la sesión anterior), y a la vez refuerza la identificación de distintas preguntas a través de juegos interactivos, para que proporcionen respuestas asertivas. Esto se logrará utilizando el diálogo constructivo y la aplicación de los ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños, unido al Eje Pedagógico Integrador que cíclicamente trabaja el conocimiento previo, nuevo e integrado para dar florecimiento al aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenido: La respuesta.

Descripción:

- Se comenzará el encuentro con la pregunta dejada sin contestar la actividad anterior: ¿qué ocurre si una persona no responde una pregunta o responde de manera inapropiada? Se esperará la intervención de algunos alumnos para responder este planteamiento.
- Luego, realizarán las siguientes preguntas a los alumnos: ¿qué es una respuesta? y ¿para qué sirve?

- Se les dará la explicación sencilla sobre lo que son las respuestas.
- Una vez terminada la explicación, se procederá a realizar el siguiente juego planteado en los ejercicios de Filosofía para Niños *Poner en orden nuestros Pensamientos* Lipman (2001): A cada persona se le dará un pregunta. Después de que cada uno haya dado su respuesta, los demás tendrán que decidir si la respuesta fue (1) completamente verdadera, (2) bastante verdadera, (3) un poquito verdadera o (4) falsa. Si los alumnos piensan que fue completamente verdadera, se pondrán de pie. Si piensan que fue bastante verdadera, permanecerán sentados. Si piensan que fue un poquito verdadera, se sentarán en el suelo. Y, si piensan que fue falsa, se tumbarán en el suelo. Pueden ser las siguientes preguntas:
    1. ¿Cuántas letras hay en tu nombre?
    2. ¿Puede una persona estar en casa y en el colegio al mismo tiempo?
    3. ¡puede un miércoles caer alguna vez en fin de semana?
    4. ¿Les gusta a los gatos la lechuga?
    5. ¿Tienen los conejos las orejas cortas?
    6. ¿Puede una planta ser una persona? Entre otras.

- Finalizado el juego se les entregará a cada alumno una hoja con preguntas y respuestas, donde los alumnos deben identificar las respuestas correspondientes a las preguntas propuestas y especificar en aquellas preguntas abiertas que las mismas pueden tener otras respuestas.
- Se recogerán las hojas y se dirá que para la próxima clase trabajaremos con la construcción de preguntas.

Recursos de apoyo:

Ejercicio de Filosofía para Niños.

Hoja.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Hoja de preguntas y respuestas.

Sesión 4: Construyo preguntas.

Propósito: En esta sesión se busca que el alumno construya preguntas tratando que sean asertivas, factor este indispensable para entablar un diálogo constructivo y pertinente con las demás personas con quienes interactúa a diario, aplicando juegos y fichas interactivas. Esto se alcanzará

utilizando los ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños y con la implementación del Eje Pedagógico Integrador que permite un aprendizaje activo, integral y cíclico utilizando las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: La pregunta.

Descripción:

- Se iniciará la clase recordando los tipos de preguntas que conocemos (para ello puede utilizarse material audiovisual)
- Posteriormente sin emitir ningún ruido ni gesto, el docente mostrará un objeto cualquiera tomado del escritorio al azar. Luego el maestro invitará a observarlo de forma silenciosa y los alumnos redactarán una pregunta que se relacione con el objeto. Solamente después de la observación el docente podrá intervenir.
- Se anotarán las preguntas que surjan en el pizarrón.
- Terminadas las intervenciones y anotas todas las preguntas se les comenzará a cuestionar con este planteamiento: ¿qué tipo de pregunta es cada una?
- Seguidamente se les entregará un texto (el cual deberán identificar), una imagen de un objeto y una imagen de una

persona: y con esto deberán hacerles todas las preguntas que se les ocurran, siempre relacionados con los materiales presentados.

Recursos de apoyo:

Material audiovisual.

Pizarrón, marcadores, tiza…

Imagen de un objeto, de una persona.

Texto.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Las hojas con las diferentes preguntas formuladas por ellos.

- ***Tema 2:*** Dialogando comprendemos.

  Objetivo: Que el alumno perciba el diálogo como proceso para comprender al otro.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 5: ¿Qué es el diálogo?

  Sesión 6: ¿Qué es un proceso?

  Sesión 7: Aplico un proceso para construir.

  Sesión 8: ¡Qué bueno es dialogar!

Sesión 5: ¿Qué es el diálogo?

Propósito: Esta sesión pretende que el niño descubra la importancia del diálogo y sus elementos a través de imágenes, texto, y con la implementación de juegos interactivos, para un intercambio personal con los demás. Esto se alcanzará utilizando los ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños complementados con el Eje Pedagógico Integrador que mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir propiciará un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El diálogo y sus elementos.

Descripción:

- Se empezará la clase con un diálogo entre dos títeres que están conversando sobre una noticia actual extraída de la primera página de los periódicos del país.
- Al terminar el diálogo se preguntará: ¿Qué estaban haciendo los títeres? Posibles respuestas: hablando, conversando...si por algún motivo no dicen la palabra dialogando, se repiten las palabras dichas y se recalca DIALOGANDO.
- Se preguntará a los alumnos: ¿qué es dialogar? y ¿qué se necesita para dialogar? Se anotarán los aportes en el pizarrón.

- Se explicarán los elementos del diálogo utilizando los títeres y material audiovisual.
- Se leerá un texto donde esté presente un diálogo, luego se preguntará: ¿Allí qué está ocurriendo? Se dialogará con los alumnos. Y se irán enfatizando lo necesario para establecer un diálogo: un emisor, receptor, canal…
- Se le entregarán a los niños unas hojas con distintas formas de dialogar (ejercicio de filosofía para niños) y los alumnos deberán explicar en qué momento realizan esas formas de diálogo.

Recursos de apoyo:

Dos títeres.

Pizarrón, marcadores, tiza.

Material audiovisual.

Hojas con distintas formas de dialogar.

Evaluación:

Hojas con distintas formas de dialogar.

Sesión 6: ¿Qué es un proceso?

Propósito: Durante esta sexta sesión se busca que el niño descubra lo que es un proceso y su relación con el diálogo, a través de ilustraciones textuales, imágenes para incentivar este recurso como técnica que posibilita la comprensión y el respeto hacia los demás interlocutores. Esto se alcanzará utilizando los ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños, complementada con el Eje Pedagógico Integrador que mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir propiciará un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El proceso.

Descripción:

- Se comenzará la sesión recordando lo que es el diálogo y las características para entablar un buen diálogo.
- Se realizará la pregunta: ¿qué nos permite el diálogo? Posibles respuestas: comunicarnos, hablar, intercambiar ideas, expresar lo que pensamos...Por lo tanto es la manera que utilizamos para... y se van repitiendo todas las respuestas dadas.

- Si es la manera que utilizamos para hablar, entonces lo podemos considerar como un proceso. ¿ustedes saben lo que es un proceso?, preguntará el docente a los alumnos.
- Se colocará el ejemplo de un investigador para poder explicar lo que es un proceso y de una costurera.
- Se mostrarán distintos procesos, proyectados con algún material audiovisual, para ser observados por todos.
- Se finalizará la clase permitiendo que los alumnos escojan una de los procesos vistos e invitándolos a ser investigadores que aplicarán un proceso. El alumno deberá imaginarse que va a aplicarlo y lo redactará en una hoja de papel y diciendo por qué lo utilizará.

Recursos de apoyo:

Material audiovisual.

Hoja de papel.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

La hoja con la el proceso escogido por el alumno imaginando que es un investigador.

Sesión 7: Aplico un proceso para construir.

Propósito: Esta sesión tiene como objetivo afianzar el proceso como medio para lograr la construcción de algún objeto. Y, apoyándonos en esto, vamos a construir una cajita de paletas, para así verificar como a través del diálogo y la técnica podemos visualizar y hacer esta propuesta, utilizando la metodología de la Filosofía para Niños fusionada con el Eje Pedagógico Integrador para lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El proceso.

Descripción:

- Se comenzará la sesión recordando lo que es un proceso, el cual fue explicado en la clase anterior.
- Se darán las indicaciones diciendo que en este día inventarán un proceso para la construcción de una cajita de paleta.
- Cada uno pensará y anotará en una hoja entregada por el docente, el proceso o medios que empleará para construir la cajita.
- Una vez escrito el proceso se procederá a la construcción de dicha caja siguiendo los pasos determinados.

- Al terminar la cajita, se dará la palabra a algunos alumnos para saber el proceso que fue empleado.
- Se finalizará la clase haciendo la comparación con el diálogo. ¿por qué el diálogo es un proceso? Porque el mismo requiere pasos (1.- El emisor debe expresar algo hablado, 2.- Debe emplearse un canal para poder enviar el mensaje, 3.- El receptor debe escuchar el mensaje y convertirse en emisor) y porque puede ser utilizado para el logro de un objetivo. ¿Cuál es este objetivo? Respuestas probables: Hablar, saber lo que el otro piensa...COMPRENDER AL OTRO...Se felicitarán a las personas que participaron y se cerrará diciendo que la próxima semana se continuará dialogando sobre esto.

Recursos de apoyo:

Hoja con las diversos procesos.

Paletas.

Hojas en blanco.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla...

Pega, tijeras

Evaluación:

Hoja del proceso empleado para construir la cajita de paleta.

Sesión 8: ¡Qué bueno es dialogar!

Propósito: El objetivo de esta sesión es que el alumno disfrute aplicando los conocimientos adquiridos por medio de diferentes juegos, logrando así reforzar el aprendizaje sobre el diálogo como una técnica que ayuda a comprender lo que el otro desea expresar. Esto se alcanzará utilizando los ejercicios propuestos en la metodología de la Filosofía para Niños junto al Eje Pedagógico Integrador para el logro de un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El diálogo y la comprensión.

Descripción:

- Se empezará la sesión recordando que en el encuentro anterior se concluyó que el diálogo es un proceso que puede ser empleado con un objetivo, se realiza la pregunta: ¿Cuál es este objetivo? y ¿estoy dialogando para qué? Se anotarán las intervenciones en la pizarra y en el diálogo establecido, el docente debe buscar encaminar las participaciones hacia el objetivo trazado sobre el diálogo: el COMPRENDER AL OTRO...

- Al expresar este objetivo, bien sea por parte de los niños o en definitiva por el docente, previamente hará la pregunta: ¿qué es comprender?
- Luego de escuchar varias respuestas y conversar al respecto, el docente realizará la actividad propuesta en la filosofía para niños: Dividirá el grupo en pequeños grupos de tres integrantes. Se le pedirá que dialoguen por unos minutos sobre el tema que les sea de su agrado. Luego se reunirán de nuevo y se les pedirá a los alumnos que piensen acerca de lo que han estado conversando y sobre los que les hubiera gustado conversar. El docente luego de unos minutos llamará a un niño para que comparta sus ideas con los demás. Seguidamente se volverán a formar los grupos y se les pedirá que hablen sobre lo que les hubiera gustado hablar anteriormente, pasados unos minutos el docente invitará a los alumnos a colocarse de nuevo todos juntos para compartir pidiendo la palabra lo que han realizado. Y les preguntará: ¿Han hablado sobre lo que querían hablar?. Finalmente el docente preguntará a los niños cómo creen que un determinado número de niños, con ideas diferentes a los demás sobre lo que quieren hablar, podrían tener la oportunidad de hacerlo. ¿Hay algún tipo de reglas o indicadores

que un grupo debe seguir si todo el mundo va a tener la oportunidad de decir lo que quiera? (Lipman, M. 2001, pág 290)

- Se puntualizará de nuevo el diálogo como proceso que ayuda a comprender al otro, a través de un cuadro como el siguiente que será completado por los alumnos:

El Diálogo es:	El Diálogo como proceso necesita:
	Objetivo: Pasos: 1.- 2.- 3.-

Recursos de apoyo:

Pizarra, marcadores, tizas,

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Hoja con cuadro.

Evaluación:

Cuadro.

- ***Tema 3:*** El respeto como fuente para el diálogo constructivo.

  Objetivo: Que el niño descubra el valor del respeto y la aceptación de la diferencia en el otro.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 9: ¿Qué es el respeto?

  Sesión 10: ¿Qué es aceptar?

  Sesión 11: Construimos "La casa de la aceptación, el respeto y el diálogo constructivo"

Sesión 9: ¿Qué es el respeto?

Propósito: Esta novena sesión del tema 3 desea indagar acerca del respeto para que el aprendiz lo descubra como valor indispensable en la vida de las personas y necesario para el establecimiento del diálogo constructivo, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Para esto se utilizarán juegos, imágenes, cuentos y parábolas que apoyen la metodología de la Filosofía para Niños conjuntamente con el Eje Pedagógico Integrador hacia el logro de un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor del respeto.

Descripción:

- Se comenzará la sesión del día invitando a los alumnos a realizar un juego: En el centro del salón, con una cinta plástica adherible, se dibujará un cuadrado. Se pedirá la ayuda de algunos voluntarios (que no pasen de cuatro), y el resto del grupo se sentarán alrededor para observar lo que ocurrirá. El juego consiste en que los participantes entran al cuadrado y utilizando cualquier medio se intentará sacar al compañero del cuadrado y, ganará el que los haya sacado a todos.
- Se practicará la técnica de la realimentación: ¿qué impresiones tuvieron los que estaban fuera?, ¿cómo se sintieron los que jugaron? y ¿se puede ganar de otra manera?
- Se leerá la historia o fábula sobre el respeto. Una vez terminada de leer la historia, se explicará en qué consiste el respeto y luego se realizará la pregunta: ¿alguna vez se han sentido irrespetados?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué? y ¿cúal es la manera de respetar?
- Se narrará una historia sobre una niña o niño que irrespeta, y se le dará énfasis hacia la importancia del respeto a los demás como valor fundamental de convivencia.
- Se culminará la sesión preguntando: ¿por qué es importante el respeto? y ¿cómo nos sentimos cuando nos respetamos?

- Se recordará el cuadro realizado la clase anterior donde se hacía mención que el diálogo necesita pasos y un objetivo, pero para lograr esto es fundamental el respeto, porque sin respeto no hay escucha y sin esta última, el diálogo se rompe.

Recursos de apoyo:

Cinta adherible.

Juego pedagógico.

Cuento el día en que Gloria Cambio.

Hoja para escribir la historia.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

Historia narrada por los alumnos.

Sesión 10: ¿Qué es aceptar?

Propósito: El objetivo central de esta décima sesión, es que el alumno descubra algunas razones por las cuales es necesario aceptar al otro tal como es y sus pros y contras. Este es el fin para comprender el valor del respeto, la tolerancia y el establecimiento de un diálogo constructivo. Esto se logrará utilizando imágenes, cuentos y parábolas que apoyen en la

metodología de la Filosofía para Niños complementada con el Eje Pedagógico Integrador para el logro de un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: El valor de la aceptación.

Descripción:

- Se empezará la clase recordando la actividad efectuada la vez anterior sobre el respeto y se les preguntará a los alumnos: ¿qué es respectar?, ¿es importante respetar?, ¿por qué? y ¿el respeto nos ayuda a dialogar solamente? El docente deberá dirigir un poco la conversación hasta que los niños manifiesten que el respeto ayuda a la aceptación del otro. Luego se requerirá que manifiesten lo qué es aceptar.
- Se hace la distinción entre respetar y aceptar utilizando la lluvia de idea, completando el siguiente cuadro:

¿QUÉ ES RESPETAR?	¿QUÉ ES ACEPTAR?

- Posteriormente se leerá una la parábola que hable sobre el respeto y la aceptación y se iniciará un diálogo con los alumnos en relación a lo leído.
- Se invitará a observar al compañero de la derecha o izquierda (según corresponda) y el docente deberá explicar que descubrirán en él un aspecto positivo que éste tenga, lo manifestarán y cómo aporta éste dicha característica al salón. Esto deberá ser escrito en una hoja.
- Seguidamente el docente dará la palabra a algunos alumnos quienes expresarán lo escrito en la hoja sobre el aporte que transmite su compañero al salón.
- Luego se les entregará una hoja para completar con las siguientes preguntas: ¿soy capaz de respetar a mi compañero? ¿por qué?, ¿soy capaz de aceptarlo? y ¿por qué?
- Se culminará la actividad recogiendo la hoja con las preguntas y pidiendo a los alumnos traer para la clase siguiente una cartulina una caja de zapatos y demás materiales necesarios para poder construir una casa.

Recursos de apoyo:

Cuadro de distinción entre Aceptar y respetar.

Hojas con preguntas.

Parábola sobre el respeto.

Hoja en blanco.

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla…

Evaluación:

La hoja de preguntas sobre el respeto.

Sesión 11: Construimos "La casa de la aceptación, el respeto y el diálogo constructivo"

Propósito: El propósito de esta última sesión es llevar a la práctica todo lo aprendido sobre el respeto, la aceptación y el diálogo constructivo a través de la elaboración de una casa de cartón, para que así los alumnos puedan interactuar con estos valores y entiendan que estos les sirven para vivir en armonía, permitiendo así el desarrollo del pensamiento crítico. Para esto nos apoyaremos en el trabajo en equipo como medio para alcanzar lo que nos proponemos, guiados por la metodología de la filosofía para niños y el Eje Pedagógico Integrador para alcanzar un aprendizaje significativo en los alumnos.

Bloques de contenido: Valor de la aceptación y el respeto.

Descripción:

- Se iniciará la última sesión recordando las preguntas formuladas en la clase anterior: ¿soy capaz de respetar a mi compañero?, ¿por qué?, ¿soy capaz de aceptarlo tal y como es? y ¿por qué?
- El docente explicará que durante la clase de ese día construirán una casa de cartulina, con el compañero con quien compartieron en la clase anterior. Luego se revisarán los materiales de trabajo.
- Se reunirán con las respectivas parejas y escribirán en una hoja entregada por el docente: un proceso para fabricar "La casa de la aceptación, el respeto y el diálogo constructivo". Ambos deberán aportar ideas para su elaboración. El docente deberá estar atento para que las ideas de ambos integrantes se tomen en cuenta y, si no le gusta a alguno una de estas ideas, deberá aceptarla y respetarla, a menos que de razones válidas para no aceptarlas o en el intercambio de razones, lleguen ambos al acuerdo de suprimir dicho pensamiento.
- La única pauta que se les dará es que debe ser una casa construida por los dos, donde se manifiesten las ideas propuestas por ambos.

- Se les dará el resto del tiempo previsto para la realización de la casa de cartulina.
- Al finalizar los alumnos deberán especificar en una hoja entregada junto con la casa, el por qué se llama: "La casa de la aceptación, el respeto y el diálogo constructivo" y sus impresiones sobre lo que implicó este trabajo en grupo.

Recursos de apoyo:

Cartulina, pega, tijeras, plastilina...

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, colores, regla...

Caja de zapatos.

Hojas de papel blanco.

Evaluación:

- El trabajo en pareja sobre la fabricación de la casa. (La casa y la hoja donde explican por qué se llama: "La casa de la aceptación, el respeto y el diálogo constructivo" y sus impresiones sobre lo que implicó este trabajo en grupo)

✓ ***Taller 3: Escribo***

Objetivo: Desarrollar las capacidades de pensamiento crítico del programa de Filosofía para Niños a partir de producciones escritas, mediante la aplicación de las estrategias del modelo Pedagógico Integrador.

Este tercer y último taller está formado igual que los dos talleres anteriores, por tres temas cada uno con su objetivo organizado de la siguiente manera:

Tema 1: *Escuchando planteamientos.* El objetivo de este primer tema busca que el niño descubra los planteamientos surgidos de distintas opiniones. Para lograrlo, se organizaron tres sesiones con sus propósitos bien específicos.

El Tema 2 titulado: *La responsabilidad como fuente de pensamiento crítico*. Este contenido tiene como propósito permitir que el alumno interiorice el valor de la responsabilidad y la importancia de su opinión. Para obtenerlo se organizaron cuatro sesiones y sus respectivos objetivos.

Tema 3: *Escribiendo opinamos*. Aquí se le proporciona el tiempo y el espacio al alumno para poder escribir su opinión en relación a una problemática determinada. Para alcanzarlo es necesario realizar cuatro

sesiones que contienen igual a las anteriores sus respectivos objetivos vinculados con el tema.

Este taller contará, igual que el segundo, con 11 sesiones y están estructuradas para aplicarse una vez por semana, con un tiempo estimado de duración de 90 minutos (Hora de 45 min). Las clases o sesiones se trabajarán con el título o tema pautado, el propósito, los bloques de contenido y a la vez, la descripción de lo que se va a realizar en cada encuentro. Con esto se busca lograr el objetivo general de cada taller que se complementa con sus objetivos específicos y así encaminarnos a nuestra meta que es el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de la I Etapa de Educación Básica.

Esta organización se ha hecho de manera detallada con la finalidad de proporcionarle al docente orientaciones generales y específicas para la aplicación de la estrategia. Los recursos pueden tomarse como sugerencias, porque el docente debe partir de una exploración donde visualice el nivel de conocimientos previos que posean los alumnos así como también sus intereses más inmediatos, para realizar las debidas adaptaciones que se requieran, siempre tomando en cuenta los fundamentos y ejercicios de la Filosofía para Niños porque con ellos es posible el desarrollo del diálogo y de capacidades congnitivas superiores como el análisis, síntesis, establecer

analogías entre otras. Y, el modelo pedagógico integrador para lograr un individuo más crítico inmerso en la sociedad.

- ***Tema 1:*** Escuchando planteamientos.

  Objetivo: Que el alumno descubra que de un planteamiento determinado pueden surgir distintas opiniones.

  Para su desarrollo, se dividirá en tres sesiones llamadas así:

  Sesión 1: ¿Qué es una opinión?

  Sesión 2: ¿Qué es una problemática?

  Sesión 3: ¿Qué es un planteamiento?

Sesión 1: ¿Qué es una opinión?

Propósito: El propósito de esta primera sesión es permitir que el alumno exprese, escriba su opinión y escuche la de sus compañeros, a través de trabajos grupales, desarrollando así sus capacidades textuales, necesarias para el incremento del pensamiento crítico. Para esto, se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, mediante el eje pedagógico integrador, logrando así un aprendizaje significativo a partir de la dinámica cíclica del conocimiento previo, nuevo e integrado.

Bloques de contenido: Opinión.

Descripción:

- El docente comenzará la clase leyendo un texto de opinión. Este deberá ser corto, preciso, claro y conciso para así poder emitir con facilidad opiniones en relación al mismo. Una vez leído, se les preguntará a los alumnos: ¿qué tipo de texto es? y ¿por qué? (como probable respuesta podemos tener: porque proporciona una opinión), luego ¿qué es una opinión?
- Posteriormente, se dará la instrucción de tomar un objeto que sacarán de una caja mágica (los alumnos sólo podrán introducir su mano en la caja, deben haber objetos de diferentes tipos), una vez que lo extraigan lo observarán. Luego formularán un conjunto de preguntas para buscar su función. Después pensarán y redactarán dicha función del objeto y en base a ella los niños deben escribir, su opinión de forma individual.
- A continuación, el docente, invitará a los niños a reunirse con algún compañero y juntos compartirán el trabajo realizado y se preguntarán: ¿qué opinas acerca de lo escrito?
- Al finalizar la actividad se dará la instrucción de volver a sus puestos y utilizando la técnica de la pregunta el docente dirá: ¿cómo se sintieron compartiendo sus opiniones? y ¿por qué?.

El docente anotará las intervenciones en la pizarra y por último los alumnos con estos datos deberán escribir un texto donde aparezcan tres de estas respuestas dadas.

Recursos de apoyo:

Texto de opinión.

Lápiz, sacapuntas, regla, goma de borrar...

Caja con objetos.

Evaluación:

Redacción del texto con tres opiniones.

Sesión 2: ¿Qué es una problemática?

Propósito: Este encuentro busca que el alumno interiorice la conceptualización de una problemática experimentando una situación, expresándola de forma oral y escrita, desarrollando así sus capacidades de opinión y analíticas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para esto se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños encausados en el eje pedagógico integrador que le permite al estudiante dinamizar el conocimiento previo, nuevo e integrado y transferirlo a nuevas situaciones.

Bloques de contenido: Problemática.

Descripción:

- El docente para esta clase utilizará como apoyo una cesta y pasará por cada uno de los pupitres y les retirará a cada niño (a) algo que tengan encima del pupitre: A unos el lápiz, a otros el sacapuntas y así sucesivamente, hasta reunir diferentes útiles necesarios para realizar una actividad en una hoja o cuaderno.
- Seguidamente, se indicará que en ese momento nadie puede colocarse de pie para pedir prestado algo. El maestro dará la instrucción de realizar el margen en una hoja con regla y color rojo (es necesario que a todos les falte un instrumento para realizarlo, porque así experimentarán que no pueden hacerlo) ¿qué ocurre? Posible respuesta: No podemos porque nuestros útiles están en la cesta. ¿tener nuestros útiles en la cesta sin poder usarlos qué produce? Posible respuesta: un problema. Luego, ¿qué es un problema?
- Se les devolverán los útiles a los niños y se les mandará a escribir en una hoja entregada por el docente, una situación problemática que hayan vivido recientemente, bien del entorno escolar o del hogar, y decir por qué para ellos es un problema.

Recursos de apoyo:

Lápiz, goma de borrar, colores, regla, sacapuntas...

Cesta.

Evaluación:

Redacción de una situación problemática.

Sesión 3: ¿Qué es un planteamiento?

Propósito: Esta tercera clase intenta que el estudiante descubra el significado de los planteamientos y los adopte como un camino para expresar sus opiniones ante un problema, a través de la dinámica del debate; desarrollará así, sus capacidades para opinar y analíticas, necesarias para el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará, utilizando los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños a través del Eje Pedagógico Integrador que busca mediante las actividades de escuchar, leer, hablar y escribir lograr un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Planteamientos.

Descripción:

- Se iniciará la clase con unas preguntas recordando lo realizado en el encuentro anterior: ¿qué es un problema?, ¿qué son planteamientos?, ¿será lo mismo un problema que un planteamiento? Y ¿qué hacemos cuando planteamos algo? (Plantear: "suscitar y poner en condiciones de resolver un problema, asunto, etc.")
- El docente proporcionará algunos ejemplos de planteamientos, por ejemplo: En el patio de recreo constantemente los alumnos botan basura en el suelo, sería bueno hacerles tomar conciencia sobre esta situación. O la grama se está dañando por pisarla constantemente y nos vamos a quedar sin áreas verdes, podemos recolectar dinero para comprar grama y sembrarla. (Es importante que los ejemplos de planteamientos sean de situaciones que viven en su cotidianidad)
- Se invitará a los alumnos a debatir entre ellos acerca de uno de los planteamientos propuestos. Para ello se dividirá el salón en 2 grupos y en estos deberán elegir quienes los representarán, (no más de cuatro integrantes) Estos se dirigirán al profesor que hará el papel de juez o mediador para escuchar los distintos planteamientos. Una vez expresados estos, el juez preguntará al resto de la asamblea: ¿Es esta la única manera

de resolver el problema?. Luego se reunirán una vez más los representantes con la asamblea para buscar un nuevo planteamiento, claro y concreto. Se manifestarán nuevamente, el juez valora sus aportes y dará por concluida la actividad.

- Luego los niños dialogarán acerca de la importancia de expresar sus planteamientos adecuadamente y de la variedad de aspectos que pueden surgir ante una problemática.
- Posteriormente, cada alumno escribirá en una hoja de raya un planteamiento con su debida problemática, que le entregará al profesor al final de la clase.

Recursos de apoyo:

Lápiz, goma de borrar, colores, regla, sacapuntas…

Diferentes planteamientos.

Block de raya.

Evaluación:

Redacción del planteamiento y la problemática.

- ***Tema 2:*** La responsabilidad como fuente del pensamiento crítico.

  Objetivo: Que el alumno interiorice el valor de la responsabilidad y lo que ella implica en el desarrollo de su pensamiento.

Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

Sesión 4: ¿Qué es el pensamiento?

Sesión 5: Pensamos lo inexistente…

Sesión 6: ¿Qué es la responsabilidad?

Sesión 7: La responsabilidad implica pensar mejor.

Sesión 4: ¿Qué es el pensamiento?

Propósito: En este encuentro se propone que el educando perciba que pensar es una actividad que le permite ver con claridad y representarse las diferentes situaciones que puedan plantearse, a través de diversos textos, para así desarrollar su capacidad analítica, aspecto este necesario en el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará, utilizando los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, la técnica de la pregunta y el diálogo, y serán complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través de las actividades de escuchar, leer, hablar y escribir para permitir alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Pensamiento.

Descripción:

- El docente iniciará la sesión leyendo el siguiente pasaje tomado de la novela *Elfie*: Saben, "Balancearme me hace pensar. No, no es correcto. Siempre pienso. Lo que quiero decir es que balancearme me hace pensar mejor". (Lipman, 2000, p.58)
- Seguidamente preguntará: ¿qué es pensar?

> ¿hay algo que puedes hacer para pensar mejor? ¿piensas mejor en algunas horas o momentos del día? ¿piensas de manera diferente en diferentes momentos del día? ¿piensas mejor cuando haces unas actividades que cuando haces otras? ¿crees que es posible aprender a pensar mejor? (Lipman, M., 2001, p. 506)

- Luego el docente colocará en una transparencia el siguiente ejercicio: ¿Quién piensa mejor?

"¿Cuál de los dos está pensando mejor?

1. Luis: El cielo es azul.
2. Sara: El cielo es azul algunas veces porque en otras ocasiones está gris y nublado.
3. Luis: Creo que voy a ir al nuevo colegio porque está más cerca de mi casa.
4. Sara: Creo que voy a ir al nuevo colegio porque allí están mis mejores amigos.

5. Luis: Creo que debemos coger los paraguas porque la semana pasada llovió a esta hora.
6. Sara: Creo que debemos coger los paraguas porque está empezando a llover.
7. Luis: me gusta Juan porque es mayor que yo.
8. Sara: Me gusta Juan porque yo no le gusto a él.
9. Luis: Me lavo los dientes después de cenar porque me lo manda mi madre.
10. Sara: Me lavo los dientes después de cenar porque me ayuda a tener una dentadura sana". (Ibidem):

- Posteriormente, se invitará a los alumnos a pensar acerca de los juguetes que utilizan comúnmente. Para ello pueden hacer aquello que los hará pensar y evocar mejor (no se les da otra instrucción para que el pensamiento fluya con facilidad) Para cerrar este ejercicio deberán redactar dicho pensamiento en una hoja.

Recursos de apoyo:

Ejercicio de Lipman en transparencia.

Lápiz, goma de borrar, regla, colores, sacapuntas.

Evaluación:

Redacción del pensamiento.

Sesión 5: Pensamos lo inexistente...

Propósito: Esta quinta clase busca que el escolar a través del diálogo y la técnica de la pregunta, conozca la forma como se constituyen los pensamientos, a través del diálogo y la técnica de la pregunta para lograr así, mayor profundización en los análisis y opiniones formuladas, necesario para el incremento del pensamiento crítico. Esto se conseguirá, utilizando los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, por medio de los conocimientos previos, nuevos e integrados permitirán un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Pensamiento.

Descripción:

- Se recordará a los alumnos lo trabajado en la clase anterior sobre el pensamiento.
- El docente, preguntará: ¿podemos pensar algo inexistente? y pide al grupo los ejemplos de cosas que no existan en la

realidad y los escribe en el pizarrón. Ej: Una máquina casera fabricadora de libros...De cada una de las cosas expresadas el maestro buscará las ideas simples contenidas en ellas. Por ejemplo: La máquina casera fabricadora de libros, está compuesta de las siguientes ideas simples: la idea de máquina, de casa, de fábrica y de libros. Todas ellas juntas forman la gran idea compuesta: "La máquina casera fabricadora de libros" (Esto no quiere decir que toda idea compuesta sea producto de algún hecho cierto inexistente, sino que es la manera de explicar cómo podemos pensar en algo que no existe)

- Posterior a esta explicación, los alumnos deberán pensar (practicando la actividad como piensan mejor. Ej: si un alumno piensa mejor sentado en el suelo, podrá hacerlo), siete cosas que no existan en la realidad, las escribirán y dibujarán en una hoja de raya. A cada una de las cosas le deberán extraer las ideas que la conforman.

Recursos de apoyo:

Lápiz, goma de borrar, regla, colores, sacapuntas.

Block de raya.

Evaluación:

Redacción de los siete inexistentes con las ideas que los conforman.

Sesión 6: ¿Qué es la responsabilidad?

Propósito: Esta sesión tiene como propósito, integrar el valor de la responsabilidad en los conocimientos adquiridos por el alumno, para un desarrollo equilibrado de su pensamiento crítico. Esto se realizará a través de la elaboración de carteles, dinámicas y cuentos. Mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que por medio de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir permitirán alcanzar un aprendizaje significativo.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- El docente traerá para la clase dos carteles que expresan: SOY RESPONSABLE – SOY IRRESPONSABLE.
- Al leerlo los alumnos, se invitará a uno del grupo para pasar al frente de la clase y tomar uno de los carteles. Se le pedirá a ese alumno que tome una postura que explique lo escrito en el

cartel y responda las preguntas que hará el profesor: ¿trajiste la tarea? y ¿tienes tu cuarto ordenado?... (Estas deberán ser preguntas relacionadas con las responsabilidades inherentes a los niños).

- Al terminar esta parte, se les leerá un cuento que hable implícitamente sobre la responsabilidad.
- Al finalizar la lectura del cuento, el docente utilizando la técnica de la pregunta dirá: ¿qué beneficios trae ser responsable? Y los alumnos pensarán sobre este interrogante.
- Luego se les entregará una hoja donde tienen la siguiente oración que deberán completar sobre diferentes eventos, situaciones, personas... (mínimo seis diferentes), relacionada con el valor tratado.

Vamos a pensar situaciones para ser responsable:

Es importante ser responsable con:_____,

porque_____

_____

_____

Recursos de apoyo:

Cuento sobre la responsabilidad.

Letreros de: SOY RESPONSABLE, SOY IRRESPONSABLE.

Lápiz, goma de borrar, regla, colores, sacapuntas.

Evaluación:

Ejercicio Vamos a pensar situaciones para ser responsable.

Sesión 7: La responsabilidad implica pensar mejor.

Propósito: El objetivo de esta clase es descubrir la importancia del valor de la responsabilidad y su aplicación para pensar mejor, a través de textos escritos (fábulas), desarrollando así del pensamiento crítico del alumno. Para lograr esto, utilizaremos los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador que mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir, permitirán favorecer el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Bloques de contenido: Valor de la responsabilidad.

Descripción:

- Se comenzará la sesión leyendo la fábula o un cuento sobre la responsabilidad que el maestro considere conveniente, se comentará acerca de la misma y los detalles que ésta encierra.
- El docente utilizando la técnica de la pregunta manifestará al grupo: ¿Qué implica ser responsable?, esto tanto en mi casa, en mi colegio, con mis amigos.
- Lugo se les entregará a los niños una hoja tamaño doble carta, que deberán dividir en tres (como un tríptico) y en cada rectángulo obtenido dibujarán y escribirán ¿cómo deben ser responsables en su casa, en su colegio y con sus amigos? (Esto es un compromiso, y a esta propuesta se le debe dar mucha importancia). Este trabajo es individual.
- Al terminar la actividad, los trabajos realizados se colocarán en un lugar visible para todos.

Recursos de apoyo:

Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, regla...

Material audiovisual con el cual se cuente.

Cuento o fábula sobre la responsabilidad

Hoja tamaño doble carta.

Evaluación:

Redacción del compromiso.

- ***Tema 3:*** Escribiendo opinamos.

  Objetivo: Que el niño escriba su opinión con relación a una problemática.

  Para su desarrollo, se dividirá en cuatro sesiones llamadas así:

  Sesión 8: Juntos escribimos.

  Sesión 9: ¡Vamos a editar!

  Sesión 10: ¡Leemos acerca de una problemática!

  Sesión 11: Escribimos nuestra opinión.

Sesión 8: Juntos escribimos.

Propósito: Esta sesión permitirá que el alumno organice sus ideas utilizando los conocimientos adquiridos durante los talleres para plasmarlos en forma escrita, tomando como materiales de apoyo: periódicos actuales y recortes de artículos de diferentes revistas en las distintas sesiones. Desarrollando así sus capacidades analíticas y argumentativas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Para lograr esto, se utilizarán los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través de los conocimientos previos,

nuevos e integrados de los alumnos los llevarán a alcanzar un aprendizaje significativo a través de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Periódico.

Descripción:

- El docente llevará para la clase distintos tipos de periódicos de la localidad.
- Ordenará a los alumnos por grupos de cinco niños y se colocarán los periódicos / artículos en el suelo y al alcance de todos. Se les enseñará que un periódico está dividido por cuerpos, organizados por números o letras. Posteriormente estos materiales se separan y se les indicará a los niños que todos deben leerlos.
- Al pasar el último grupo, el docente les hará entrega de un artículo que puede ser de opinión, información, recreación (historietas animadas), espectáculos, deportes o cultura, (es necesario que sean seis o más de cada uno, y deberán estar recortados de distintos periódicos e identificados de acuerdo al cuerpo al que pertenecen).

- Cada uno leerá los artículos seleccionados y al finalizar, pidiendo el derecho de palabra, intervendrán los que deseen para comentar sobre el contenido.
- El docente informará que realizarán entre todos un periódico mural y deberá contener estas partes: cultura, deportes, espectáculos, opinión, información, recreación (dibujos animados o historietas), organizados según lo que acaban de revisar.
- De acuerdo al artículo que les tocó, deberán redactar algo similar al tema pero relacionado con el colegio. Por ejemplo: a los niños que le correspondan los artículos de deportes deben escribir acerca de las actividades deportivas que se realizan en la institución y así sucesivamente.
- En el tiempo que resta de clase deberán redactar su artículo siguiendo las pautas dadas y anotarlo en una hoja identificada con el nombre del alumno, y sobre lo que trata su artículo. Mientras los niños están realizando esta última actividad de la clase, el maestro pasará a engrapar el artículo fuente en la hoja de trabajo, para así evitar su pérdida.
- Al finalizar, recogerá todos los materiales escritos y los guarda para la siguiente sesión.

Recursos de apoyo:

Recortes de periódicos.

Diferentes periódicos.

Lápiz, colores, regla, sacapuntas, goma de borrar…

Evaluación:

La evaluación será el periódico terminado entre todos.

Sesión 9: ¡Vamos a editar!

Propósito: Este noveno encuentro permitirá que los alumnos lleven a la práctica los conocimientos adquiridos durante los talleres para la redacción de artículos de prensa, a través de la construcción de un periódico mural. Para esto utilizarán láminas de papel bond, hojas en blanco y trabajarán en equipo. Desarrollando así sus capacidades analíticas y argumentativas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará, mediante los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través del dinamismo de los conocimientos previos, nuevos e integrados buscan el logro de un aprendizaje significativo a través de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Periódico.

Descripción:

- El docente traerá preparado los grupos de trabajo de acuerdo a los artículos.
- Posteriormente, se dará las instrucciones que este día se realizará el periódico mural relacionado con el colegio y para ello van a trabajar en grupos de acuerdo al artículo que les tocó la sesión anterior. Deberán escribir un artículo por niño, en una hoja blanca entregada por el docente, por tanto, habrá alrededor de seis artículos en cada grupo (uno por área). Luego de haber terminado su redacción, el alumno deberá pegar dicho artículo en una lámina de papel bond entregada por el docente (en cada cara de la lámina se colocarán dos artículos). La hoja blanca donde trabajarán deberá cumplir con los cuidados de los aspectos formales para la presentación de trabajos escritos (marquen, presentación, caligrafía, ortografía) recordando también que esta actividad se realizará por grupos.
- Luego, el docente empezará a nombrar los (as) niño (a) que pertenecerán a los grupos de trabajo, y se les entregarán las hojas en blanco y la lámina de papel bond, para así iniciar la labor.

- El equipo deberá escoger los integrantes que se encargarán de decorar los cuerpos del periódico.
- El maestro deberá dar todas las indicaciones de forma clara y precisa, para poder proporcionarles a los alumnos el máximo tiempo para la ejecución de la actividad.

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Láminas de papel bond.

Lápiz, colores, regla, sacapuntas, goma de borrar, pega…

Evaluación:

El periódico y sus cuerpos.

Sesión 10: ¡Leemos acerca de una problemática!

Propósito: Esta clase busca que el estudiante visualice una problemática a través de planteamientos hechos por el docente en el aula de clase y material de apoyo relacionados con el tema. Desarrollando así sus capacidades analíticas y argumentativas, necesarias en el incremento del pensamiento crítico. Esto se logrará, utilizando los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje

Pedagógico Integrador, pues mediante el dinamismo de los conocimientos previos, nuevos e integrados permitirán alcanzar un aprendizaje significativo a través de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Problema.

Descripción:

- El docente iniciará la clase felicitándolos por el trabajo realizado sobre el periódico y los artículos redactados para estos.
- Les pedirá escribir con mucha seriedad su opinión en relación a una problemática.
- El maestro, planteará a los niños diferentes problemáticas, por ejemplo: contaminación del medio ambiente, extinción de algunos animales...Por cada problemática deberán tener dos artículos, donde se hable sobre el tema. Con esta diversidad los alumnos deberán escoger alguna de las problemáticas planteadas y leerán lo que dicen al respecto (Para facilitar la información a todos se les fotocopiará y así todos trabajarán mejor).
- Una vez seleccionada la problemática, procederán a plasmarla realizando un afiche, relacionado con ella. Para afianzar más la problemática escogida y visualizarla en el siguiente encuentro

donde escribirán al respecto un texto informativo dando detalles sobre ésta. (Si la institución lo permite, podrán ir a la biblioteca a buscar información sobre la problemática escogida, si no, deberán hacer la investigación en la casa).

- Para la realización del afiche, el docente entregará una hoja tamaño doble carta y podrán utilizar, colores, marcadores, tizas u otro material con los cuales cuenten. Una vez terminado se pondrán los afiches en un área visible para todos.

Recursos de apoyo:

Lápiz, colores, regla, sacapuntas, goma de borrar…

Hojas doble carta.

Evaluación:

Afiche creado.

Sesión 11: Escribimos nuestra opinión.

Propósito: Esta última sesión pretende que el alumno integre todos los conocimientos adquiridos y los lleve a la práctica, a través de la producción de un texto escrito argumentativo. Desarrollando así sus capacidades analíticas y argumentativas, necesarias en el incremento del pensamiento

crítico. Se logrará, utilizando los fundamentos y ejercicios de la metodología de la Filosofía para Niños, complementados con el Eje Pedagógico Integrador, que a través del dinamismo de los conocimientos previos, nuevos e integrados permitirán alcanzar un aprendizaje significativo a través de las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Bloques de contenido: Opinión.

Descripción:

- El docente dará la instrucción sobre el trabajo de este día: Leerán el material que trajeron de sus casas, solicitado con anterioridad o los artículos entregados por el profesor el encuentro anterior. Luego formularán y escribirán las preguntas adecuadas que les suscite la problemática y por último redactarán en una hoja su opinión en relación a dicha problemática. Para ello contarán con un tiempo estimado de 90 min. (2 horas de 45 min. c/u).

Recursos de apoyo:

Hojas en blanco.

Lápiz, colores, regla, sacapuntas, goma de borrar…

Material de apoyo sobre la problemática.

Evaluación:

Redacción de la opinión.