UCAB 🗯

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO DE GRADO

Presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA (SOCIÓLOGO)

-		1	
Ti	ıtı	1	0

La belleza tras el espejo de la anorexia: construcción de la autopercepción y riesgo de padecer trastornos alimentarios.

Realizado por:

Angélica De Almada

Profesor guía: Antonio Suárez

RESULTADO DEL EXAMEN:

Este Trabajo de grado ha sido evaluado por el Jurado Examinador y ha obtenido la Calificación de: puntos.

Nombre: ANTONIO SUADEZ

Firma:

Nombre: THAMARA HANNOT

_Firma;

Nombre: ARQUINEDES CHACON

Firma

Caracas, 11 de Octubre del 2018



Universidad Católica Andrés Bello Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Escuela de Ciencias Sociales Carrera: Sociología

La belleza tras el espejo de la anorexia: construcción de la autopercepción y riesgo de padecer trastornos alimentarios.

Angélica De Almada 24.700.288

Tutor: Antonio Suárez

DEDICATORIA

A mis padres, por darme la oportunidad de estudiar y convertirme en una profesional.

A mis hermanos, que me brindaron con ejemplos, anécdotas y fuerzas el poder de continuar con esta ardua labor y no rendirme en ningún momento.

A Antonio Suarez, profesor, tutor y padrino de promoción, por ser un guía indispensable en mi formación como profesional y de este trabajo de grado.

A todos los profesores que aportaron a mi formación académica.

A Dios, porque todo lo anterior haya sido posible.

AGRADECIMIENTOS

Por la ejecución del presente trabajo de grado, quiero agradecer en primer lugar a mi familia, que no dejaron de acompañarme, guiándome por el mejor camino, a no desistir en este proceso.

A María Fernanda Bermúdez, por su gran apoyo como compañera de clases y amiga, que tampoco dejó que desistiera de este arduo y largo proceso.

A nuestro profesor y tutor, Antonio Suárez, que me dio la mano en momentos difíciles que ocurrieron a lo largo de la elaboración de este trabajo de grado y que lo siguió haciendo hasta el último momento. También le agradezco por ser no solo ser profesor a lo largo de nuestra carrera universitaria sino un compañero en el que podíamos contar.

Agradecida plenamente con la profesora Thamara Hannot, por su alto desempeño en mi formación como sociólogo y por abrirme las puertas de su casa cuando este trabajo de grado se encontraba en momentos difíciles.

Y por supuesto, agradezco a Dios, por permitirme haber conocido y compartido con todas estas grandes personas. Por darme la fuerza y la persistencia que necesitaba para salir adelante con este proyecto y con todas las demás áreas de mi vida y por enseñarme a valorar más, a través de experiencias, el valor de los procesos arduos.

Angélica De Almada

Tabla de Contenido

Das		Pág
Kes	sumen	V1
Intr	oducción	7
I.	El problema a investigar	9
II.	Trastornos alimentarios, estereotipos de belleza y autopercepción	14
	2.1 Trastornos de conducta alimentaria (TCA)	14
	2.1.1 Poblaciones susceptibles a sufrir TCA	16
	2.1.2 La Anorexia nerviosa en la historia	17
	2.1.3 Los factores que influyen a los TCA	17
	2.2 La belleza femenina e ideal de belleza	20
	2.2.1 La concepción de la belleza	21
	2.2.2 La concepción de belleza femenina	21
	2.2.3 La belleza desde lo corporal	
	2.2.4 La belleza de la mujer: Los Roles de género y la feminidad	26
	2.2.5 La moda: un ideal de belleza cambiante	30
	2.2.6 Agentes difusores del modelo estético corporal	31
	2.2.7 El cuerpo en la sociedad posmoderna	34
	2.2.8 El modelo de belleza en Venezuela	35
	2.3 La autopercepción y su proceso de formación	37
	2.3.1 Construcción del conocimiento y del imaginario social	37
	2.3.2 La identidad	40
	2.3.3 La construcción significativa del mundo social	42
	2.3.4 El self y su formación	43
III.	Cuestiones de método	46
	3.1 Estrategia y tipo de investigación	
	3.2 Unidad de Análisis, población y muestra	
	3.3 Datos y Técnica de Recolección de datos	
	3.4 Técnicas de Análisis de información	
IV.	Modelos de belleza, autopercepción y TCA. El análisis de los resultados	55
	4.1 Las categorías del análisis	
	4.1.1 Categorías relativas al estereotipo de belleza	
	4.1.2 Categorías relativas a la autopercepción	
	4.2 Los resultados obtenidos	
	4.2.1 El estereotipo de belleza femenino	
	4.2.2 La autopercepción de las jóvenes	
	4.2.3 Las diferencias entre distribuciones	

4.3 Relaciones entre TCA, autopercepción y estereotipo	72
4.3 Cuerpo, Belleza e identidad personal	77
4.4 Hipótesis que se derivan de los resultados	80
Conclusiones y Recomendaciones	83
Referencias	85
ANEXOS:	
1 Construcción del marco muestral	
2 Guía de entrevista	
3 Matriz de categorización de respuestas	
4 Textos de las entrevistas	

Índice de Cuadros

		Pág
1 -	Factores predisponentes de la Anorexia Nerviosa	19
2	Factores desencadenantes de la Anorexia Nerviosa	20
3	Muestra de estudiantes que fueron entrevistadas	49
3a	Listado de estudiantes fueron entrevistadas	50
4	Respuestas por Temáticas y Categorías según	
	semestre cursado y presencia de TCA	58
5	Distribución (%) de las Respuestas por Temáticas y Categorías	
	por semestre cursado y presencia de TCA	59
6	Diferencias entre categorías de respuestas por TCA	
	de acuerdo a carrera y semestre cursado	68

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito explorar los factores más resaltantes que influyen la construcción de la autopercepción del cuerpo y la belleza femenina en un grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino relacionándolo con la presencia de Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA). Este estudio de metodología mixta (cuantitativo y cualitativo), se basó en la realización de entrevistas semi-estructuradas a una muestra intencional de estudiantes de sexo femenino y de diversas carreras de la Universidad Católica Andrés Bello. La muestra fue dividida en dos grupos; aquellos estudiantes que presentaban tendencia a padecer TCA y aquellos que no tenían dichos rasgos. En las entrevistas se indagó el modelo estético corporal que predomina en cada grupo de manera clasificada tanto para ideales físicos como personales y se analizaron sus semejanzas y diferencias. Las entrevistas fueron analizadas con una combinación de técnicas; se realizó un análisis de contenido con el fin de derivar categorías respecto a la imagen corporal y la idea de belleza; posteriormente, se aplicaron medidas estadísticas de comparación, con el fin de explorar las diferencias de los estereotipos de belleza y las autopercepciones de imagen corporal, entre ambos grupos. Los resultados obtenidos muestran que, en el grupo de jóvenes sin TCA, existe equilibrio entre las preocupaciones de su cuerpo y la autopercepción positiva, que hace que se complementen y puedan sentirse satisfechas con su cuerpo y no sufran este tipo de trastornos. Igualmente, se observó que la principal influencia que lleva a un individuo a padecer de Trastornos de Conducta Alimentaria es la cohesión familiar y la interacción con los grupos pares, más que los medios de comunicación que estereotipan el cuerpo de la mujer.

Palabras Clave: Trastornos de Conducta Alimentaria, Construcción de la autopercepción, Venezuela, Estudiantes de la Universidad Católica Andrés Bello, Modelo Estético Corporal, Belleza Femenina.

INTRODUCCIÓN

Los modelos estéticos corporales no son los mismos para los ojos del mundo. La belleza presenta un alto nivel de variabilidad que la definición del término llega a ser contradictoria según el contexto cultural. No existe un canon de belleza perfectamente compartido en todas partes del mundo: lo que para algunos es bello, para otros no lo es. La cultura es quien marca este prototipo de belleza y a través de las modas, los medios de comunicación y otros difusores, el individuo intenta encajar con el ideal de belleza compartido socialmente; pero sobre todo, el que prolifera en su entorno más cercano: el de la familia.

Los estereotipos de belleza insertados dentro del imaginario social tienen una influencia considerada sobre los individuos, por la capacidad que tienen de cambiar radicalmente la conducta de los mismos, sobre todo, como parte de la presión social y de las normas culturales de integración social. No obstante, se debe tomar en cuenta que la inserción de estos tipos ideales de belleza sobre el imaginario social no son causados únicamente por los medios de comunicación y la sociedad del consumo, sino que, como cada uno de los individuos forma parte de este imaginario social y que, todo pensamiento es, en realidad, esencialmente social (Castoriadis, 1997); entonces, cada uno de los individuos los que difunden los estereotipos de belleza.

Esta investigación tuvo por objeto explorar las autopercepciones del cuerpo y la concepción de belleza en un grupo de jóvenes estudiantes universitarias. Interesa, principalmente, conocer la relación que estas concepciones guardan con la posibilidad de padecer Trastornos de Conducta Alimentaria (como la Anorexia, la Bulimia, entre otras). Para ello había que esquematiza los componente de la imagen de belleza femenina que es manejada por las estudiantes y que condiciona, hasta cierto punto, la autopercepción que ellas tienen de sí mismas. La autopercepción de la belleza se transforma en un marco de referencia y evaluación del propio cuerpo, hasta tal punto que promueve conductas que, al intentar mantenerlo, pueden provocarle daños irreversibles. A pesar de ello, hay un bienestar subjetivo, ya que la imagen corporal se refuerza; surge una paradoja en la cual el bienestar subjetivo no se corresponde con el bienestar objetivo ni con la buena salud. Esta disonancia puede observarse mediante la comparación de las imágenes corporales de las mujeres en dos

situaciones objetivas distintas, una vez que sufren TCA o si no las sufren. Ello obliga a tener una medida "objetiva" y que no es conocida por los sujetos de estudio. De allí, la doble naturaleza de esta investigación; al mismo tiempo objetiva y subjetiva, tratando de ver el objeto de estudio desde su subjetividad, pero también desde su condición objetiva.

La presente investigación se estructura en cuatro capítulos. El primero expone el problema y los objetivos que se propuso en la presente investigación. Seguidamente, se presentan los referentes teóricos que sirvieron de fundamento conceptual del estudio. El tercer capítulo se dedica a presentar las diversas cuestiones y problemas metodológicos que se enfrentaron en el desarrollo de la presente investigación. Finalmente, se exponen los resultados de la investigación, la cual se hará en dos momentos; en el primero se presentarán las categorías de análisis derivadas de las entrevistas realizadas a las estudiantes; es el imaginario de las jóvenes y contiene sus idea de belleza, cuerpo deseable, y conceptos asociados. En un segundo momento, se analizará la relación de este constructo con los Trastornos de Conducta Alimentaria, así como la asociación que pueden tener con las características de las estudiantes (carrera que estudia, semestre que cursa, entre otros).

CAPITULO I EL PROBLEMA A INVESTIGAR

El estereotipo de belleza femenino se asocia, principalmente, con las características físicas del cuerpo, tales como la delgadez, la forma del rostro, el uso de cosméticos, el tipo de cabello, entre otros (Benítez, 2012). A estas características se le atribuyen significaciones sociales y se han establecido modelos estéticos corporales continuamente anhelados. No importa dónde y cuando haya nacido un individuo, ni las condiciones sociales en que se desenvuelve, siempre se orientará hacia otros en base a su imagen físico-corporal. (Breton, 2002)

En la actualidad, los medios de comunicación de masas facilitan las interacciones entre los individuos a larga distancia y tienen una influencia mayor en la vida cotidiana de los individuos, imponiendo estereotipos estéticos y apariencias deseables. (Guerra y Hernández, 2015). Esto implica que los estereotipos de belleza femenina van tendiendo a una homogenización, como consecuencia de la lógica de los medios y la interconexión mundial de modelos pensamiento e ideales de conducta. (Castoriadis, 1997) Según Guerra y Hernández (2015) los *mass media* pueden considerarse agentes socializadores de primer orden por su alta capacidad de penetrar las diversas capas sociales y establecer parámetros de evaluación e ideales de conducta entre diversos grupos sociales; construyendo un pensamiento común en torno a cualquier tema, entre ellos el tipo ideal de belleza femenina.

La implantación de un modelo uniforme de belleza femenina se ve facilitado por las características de la "sociedad de masas"; al estar el individuo "liberado" de una las instituciones sociales, su identidad se construye en los límites de las relaciones más cercanas a su experiencia actual, se construye un universo (tanto objetivo como subjetivo) sobre la vida cotidiana. La persona se convierte, pues, en imitadora de lo que ocurre en su entorno inmediato, ya que así le otorga sentido a su existencia. La difusión de ideales estético por los medios permite su entronización en el imaginario social y se convierte en un elemento de la realidad social construida por los individuos. (Simmel, 1999). Uno de los campos en que se manifiesta este fenómeno es en la configuración de estereotipos estéticos que se convierten

en patrones de evaluación de la belleza. Se construye una imagen de lo bello y un concepto que lo sustenta. Cuando este imaginario se aplica al cuerpo de la mujer, surgen los estereotipos de belleza femenina y su transformación en patrón de evaluación de para la mujer bella.

En Venezuela, es considerado como bello, aquél cuerpo que se caracteriza por ser simétrico sin llegar a lo exagerado (incluyendo el sobrepeso). El punto de referencia comúnmente citado es representado en los certámenes de belleza: las famosas medidas 90-60-90, cuerpos delgados y líneas finas. Para algunas mujeres, alcanzar este ideal puede llegar a ser una obsesión, de lo cual deriva la prevalencia de ciertos Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA).

En Venezuela, existe una prevalencia de entre el 1% al 4% de TCA en la población de adolescentes venezolanas (Ramírez, 2009). Sin embargo, más allá de este dato, no se conoce mucho más acerca de este problema. Los estudios cuantitativos sobre la anorexia ofrecen datos que encuadran este fenómeno como *problema social*; por ejemplo, la adolescencia es la etapa más susceptible para que las mujeres sufran trastornos de conducta alimentaria; los medios de comunicación influyen en la difusión de estereotipos de belleza y por ende, pueden influir en que las adolescentes presenten TCA; las familias no reconstituidas y conservadoras tiende a haber mayor riesgo de anorexia para las adolescentes. Asimismo, existen algunas instituciones que poseen información sistemática sobre la cantidad y características de la población que padece anorexia nerviosa en varios sectores de Venezuela (principalmente en Caracas).

Son relativamente escasos los estudios que se centran en lo TCA como *fenómeno social*. Así, por ejemplo, en una investigación de carácter cualitativo Benítez (2012) detectó que en el contenido de las revistas dirigidas a mujeres jóvenes no se evidencian imágenes de mujeres de tallas grandes en sus páginas. Todas las mujeres que se presentan como modelos que no poseen ni un ápice de grasa y se consideran corporalmente como perfectas. Estas revistas se enfocan en dar consejos sobre belleza y salud, sean dietas para adelgazar o rutinas de ejercicios. Son revistas que dirigen la mayor parte de su contenido a mujeres jóvenes o adolescentes con el propósito de que adapten su cuerpo a la figura deseada socialmente. La comida, por su parte, la muestran como el enemigo cotidiano de la mujer. (Benítez, 2012)

La delgadez es considerada por algunos autores (Castillo, 2006) como un fenómeno social. El estereotipo de belleza basado en la delgadez se difunde en la mayor parte del mundo; Castillo (2006) reveló que más de la mitad de los mensajes publicitarios emplean términos relacionados con la silueta, la delgadez, los centímetros de la cintura, los kilos de peso, las calorías, entre otros y que estos terminan ejerciendo influencia sobre los receptores del mensaje. Señaló, también, que este fenómeno interviene en el proceso de creación de identidades sociales, lo que configura la generación de grupos de mujeres basados en esta característica como marca de pertenencia. (Castillo, 2006)

En Venezuela, este fenómeno ha centrado el interés de varias investigaciones. Quintero y otros (2003), realizaron un estudio en Barquisimeto y detectaron que un 0,66% de adolescentes padece TCA; Cabrera (2009) estudió el riesgo de TCA en pacientes adolescentes del Hospital Dr. Agustín Zubillaga en Barquisimeto y logró detectar que de una muestra de 823 pacientes, el 14,7% presentaba riesgo de adoptar este tipo de conductas; Pulido & Villegas (1995), detectaron que el 18,5% de adolescentes de 15 años o más residentes en Caracas tienen actitudes, conductas y preocupaciones con relación al peso, la ingesta de alimentos y el ejercicio, el cual, forman parte de las características de la anorexia nerviosa y la bulimia nerviosa. Por último, Ramírez (2009), analizó la relación entre la anorexia nerviosa y las formas particulares de cohesión familiar. Entre otros hallazgos, detectó que el grado de vinculación emocional que los miembros de la familia tienen entre sí y la estructura de poder, roles y reglas de una familia, están fundamentalmente relacionados con el desarrollo de conductas anoréxicas. En este sentido, consideró que en las familias conservadoras existe mayor grado de cohesión familiar y de adaptabilidad familiar, por lo que es probable que las hijas adolescentes desarrollen conductas relacionadas a la anorexia nerviosa. Ramírez (2009) se centra en la familia como el principal agente socializador de los individuos, siendo que los elementos de la dinámica familiar pueden desencadenar TCA entre las adolescentes. Los demás agentes socializantes (escuela, medios de .comunicación grupos de pares) ejercen su influencia sobre la base de lo deja la familia en el individuo (Ramírez, 2009).

Estas investigaciones apuntan, de forma implícita, a un fenómeno que autores como Berger y Luckmann (2003) o Berger (1982), señalan, a saber la relación entre imaginario social, identidad y percepción individual. Es decir, la imagen de un fenómeno y su carácter

de rasgo que "marca" la pertenencia a un grupo, puede modelar la percepción que se tiene de él, haciendo que los individuos adopten conductas que pueden llegar a ser obsesivas. En este caso, la idea que se tiene de un cuerpo bello, puede modelar la autopercepción que las adolescentes tienen de sí mismas, de manera que puedan adoptar conductas alimentarias que pueden considerarse como patológicas. Si se considera esta idea como marca de pertenencia a un grupo (seña de identidad), entonces los TCA no son considerados por los individuos como patologías sino como conducta "normal" y aceptada, lo que reforzará la adopción de dichas conductas. En otras palabras, el imaginario de belleza, los estereotipos, y la perspectiva atribuida al otro son los principales elementos que moldean la formación de identidades. (Berger, 1982)

En consecuencia, se halla aquí un fenómeno al que hay que apuntar; ¿Cómo es la dinámica entre los estereotipos de belleza femeninos y la construcción de la autopercepción femenina, y como se relaciona con el riesgo de padecer Trastornos de Conductas Alimentarias? Por ello, el *objetivo general* del presente estudio se formula de la manera siguiente:

Explorar la incidencia de los estereotipos de belleza femeninos sobre la construcción de la autopercepción y el riesgo de padecer conductas asociadas a Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA).

Siendo los *objetivos específicos*, los siguientes:

- 1) Rastrear el modelo estético corporal que predomina en un grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino sin conductas sugestivas relacionadas a los TCA.
- Rastrear el modelo estético corporal que predomina en un grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino que poseen conductas sugestivas relacionadas a los TCA.
- 3) Caracterizar la construcción de la autopercepción en la interacción social de la vida cotidiana en un grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino relacionándolo con la presencia de TCA.

- 5) Examinar la relación del modelo estético corporal predominante que existe entre el grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino relacionándolo con la presencia de TCA.
- 6) Explorar los factores más resaltantes que influyen la construcción de la autopercepción en la interacción social de la vida cotidiana en un grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino relacionándolo con la presencia de TCA.

CAPÍTULO II TRASTORNOS ALIMENTARIOS, ESTEREOTIPO DE BELLEZA Y AUTOPERCEPCIÓN

El abordaje del fenómeno de los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA), remite a su análisis desde el punto de vista médico psicológico. Sin embargo, hay una dimensión social que es preciso tratar desde el punto de vista conceptual para lograr una comprensión cabal del fenómeno. Dicha dimensión involucra la discusión de los elementos de la imagen de la belleza femenina, su cristalización en estereotipo, separando los factores culturales y contextuales que operan en este proceso. Todo ello conduce al análisis del proceso de construcción de la autopercepción de las adolescentes, como reflejos de la imagen ideal de belleza femenina. De modo, pues, que, desde el punto de vista conceptual, los TCA son el componente conductual resultante (y reflejo) de un imaginario construido socialmente. Sin embargo, el tratamiento analítico, usual, remite más a la Psicología, arrinconándolo en lo interno de la psique de las adolescentes. En las siguientes líneas, se expondrán los elementos conceptuales que permitirá un abordaje más amplio de los TCA.

2.1 Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA)

Los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) son comportamientos con consecuencias negativas sobre los hábitos alimenticios, con consecuencias en la salud física y mental del quienes los padecen. Se han detectado que los TCA son padecidos por adolescentes, especialmente, los de sexo femenino. Los TCA no constituyen una patología psiquiátrica, ya que, en la mayoría de los casos, son conductas asociadas a episodios de depresión especialmente en adolescentes. Sin embargo, cuando los TCA se vuelven crónicos, pueden llegar a comprometer la salud del adolescente. En esos casos, la evaluación clínica (física y psicológica) es necesaria para atender al afectado y revertir sus consecuencias. Los TCA más conocidos (y estudiados) son la anorexia o la bulimia,

La anorexia nerviosa se caracteriza, según la clasificación del Manual Diagnóstico Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV), por cuatro rasgos fundamentales: a) El rechazo de tener y/o mantener un peso corporal igual o por encima del valor establecido como

mínimo. b) Miedo a aumentar peso o a ser obeso, independientemente de si el individuo se encuentra por debajo del peso normal. c) La percepción que posee el individuo sobre su peso se encuentra alterada. d) Presencia de amenorrea (ausencia al menos tres siglos menstruales en forma consecutiva).

Por otra parte, la bulimia nerviosa posee, según la DSM-IV, cinco características distintivas, estas son: a) Ingesta de alimentos en espacios de tiempo muy cortos. b) Sensación de pérdida de control al ingerir alimentos c) Uso de medidas compensatorias inapropiadas para no aumentar de peso, como por ejemplo, el vómito, los laxantes, los diuréticos, entre otros. d) Grandes ingestas de comida al menos dos veces a la semana por un período aproximado de tres meses. e) Autopercepción alterada sobre su propio cuerpo.

Los trastornos de la conducta alimentaria, por su parte, se caracterizan por a) Cumplir los criterios de la anorexia nerviosa pero el sujeto no presenta menstruaciones irregulares. b) cumplir todos los criterios de la anorexia nerviosa pero el peso del individuo aún se encuentra dentro de los límites de la normalidad. c) cumplir los criterios de la bulimia nerviosa pero las ingestas ocurren con mayor irregularidad d) Cuando se emplean medidas compensatorias, como el vómito, cuando se ingieren pequeñas cantidades de comida y además, el individuo se encuentra en un peso normal. e) Cuando se tiende a masticar y a expulsar la comida sin llegar a ingerirla. f) Cuando ocurren grandes ingestas alimentarias consecutivos pero sin medidas compensatorias.

Los Trastornos de Conducta alimentaria se clasifican en tres categorías: la anorexia nerviosa, la bulimia nerviosa y otros tipos no especificados. Existen dos tipos de anorexia nerviosa: la restrictiva y la ingesta/vómitos: La primera se refiere a la anorexia caracterizada por la restricción voluntaria de alimentos, mientras que en la segunda es típica la ingesta alimentaria, seguida por un vómito autoinducido (también se le llama anorexia purgativa). Por su parte, la bulimia nerviosa tiene dos tipos con vómitos y sin vómitos.

La anorexia purgativa y la bulimia tienen características similares, inclusive, dada las semejanzas, se tienden a confundir ambos términos. El uso de medidas compensatorias (vómito auto inducido y uso de laxantes) son el elemento principal que tienen en común estos dos tipos de comportamientos. Sin embargo, la diferenciación estriba en que la anorexia de tipo purgativa se detecta grandes ingestas de alimentos esporádicamente (a veces ni siquiera

ocurren). Con la bulimia, en cambio, se presentan grandes ingestas alimenticias con gran regularidad y siguen una secuencia periódica.

2.1.1 Poblaciones susceptibles a sufrir TCA

Los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) tienden a presentarse en la población adolescente. Son las mujeres más jóvenes quienes se ven mayormente afectadas con este tipo de trastornos porque, como cualquier adolescente, se encuentran en un proceso de formación de identidad. Todo lo que observan de su mundo exterior formará parte de su proceso de socialización.

Durante la adolescencia, las jóvenes se encuentran en una etapa de sus vidas donde el conjunto de elementos individuales, familiares y sociales se interrelacionan entre si y ejercen mayor influencia efectiva sobre su comportamiento. La adolescencia es ese paso de la niñez y la adultez donde el carácter social de su comportamiento con respecto a su género se va asimilando con mayor rapidez. El adolescente es vulnerable ante las presiones dentro del ámbito familiar y en los demás entornos sociales en que se desenvuelven. Una mujer adulta, en cambio, ya ha pasado por este proceso de formación de identidad y la tendencia a adquirir un comportamiento de trastorno alimenticio es menor:

La adolescencia es una etapa crítica en la construcción de una identidad personal global (y, por lo tanto, también en la formación de una identidad de género, más o menos coherente con los cánones sociales establecidos). Una época de cambio como ésta es también un momento de zozobra, en el sentido de que los y las adolescentes tienen una sensación de gran descontrol interno de muchas de las transformaciones que sufren, a la vez que caminan con incertidumbre hacia una madurez que no saben qué les deparará. (Plaza, 2010, pág. 65)

Las transformaciones físicas involuntarias, propias de este período, induce a las adolescentes a buscar maneras de comprenderlas y controlarlas. Así, se acercan a sus grupos "naturales" (familia, compañeros de escuela, etc.) en busca de orientación, recibiendo "recetas" de exacerbar conductas de control en áreas en las que lo pueden ejercer: la ingesta de comida y su imagen corporal.

No obstante, las mujeres adultas no están exentas de padecer estos trastornos. Algunas mujeres adultas, tienden a preocuparse mucho por su imagen corporal y su ajuste al estereotipo social de belleza. En consecuencia, buscan en la constante actividad física y en la

reducción de la comida, una forma de adaptarse a ideal de belleza femenina; sin darse cuenta que, en algunos casos, esta conducta compromete su salud psíquica y física.

2.1.2 La Anorexia nerviosa en la Historia

Los Trastornos de Conducta Alimentaria parecen ser un problema de la sociedad moderna, sin embargo, este fenómeno se manifestaba antes, pero se restringían a determinados grupos, casi a casos individuales. En la modernidad, este tipo de trastornos se ha generalizado, en parte debido al mayor nivel de vida (lo que permite a amplias capas de la población acceder a una mayor cantidad y variedad de alimentos), y a la mayor preocupación sobre los valores estéticos asociados al cuerpo. En la modernidad, la alimentación no es un problema, antes bien se han generado nuevas formas de ver los alimentos, en el cual, se minimiza la visión de los mismos como elementos indispensables para la subsistencia humana, y se transforman, para algunos casos, en enemigos de un ideal estético asociado al cuerpo. Autores como Toro (1999) y Ramírez (2009), concuerdan que la anorexia no es solo un problema de la modernidad, sino que siempre ha existido dentro de diferentes contextos históricos.

En la Edad Media se han documentado casos de trastornos alimentarios análogos a la anorexia o bulimia ligados a ritos cristianos. Así, la autoimposición del ayuno como forma de alcanzar la santidad cristiana (Ramírez, 2009). Casos como los de Santa Clara, Santa Catalina de Siena, entre otros, las cuales enfocaron su vida más a alimentar a los demás que a sí mismas. A estas mujeres se les llegó a detectar síntomas como amenorrea, estreñimiento, dificultad de conciliar el sueño, así como, una personalidad perfeccionista e insegura para alcanzar sus objetivos, típicos de la anorexia nerviosa; "Las santas buscaban su identidad y su independencia haciéndose una con Cristo, así como las anoréxicas obtienen su identidad con la flaqueza." (Ramírez, 2009) "quien ayunó y rezó a Dios pidiéndole que le quitara su belleza para así no llamar la atención a los hombres". Por otra parte, se considera que estos casos puede tener una relación importante con al ayuno obligatorio que establecido por la iglesia católica.

2.1.3 Factores que influyen a los TCA

Actualmente, comprender la dinámica de los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA), es una tarea compleja. Existen muchos factores que influyen e inducen a tener estas

enfermedades y tratar de abarcar todas las causas puede presentar dificultades. Haciendo un recuento, se puede afirmas que los factores que influyen a los TCA se dividen en dos tipos; predisponentes y desencadenantes. (Ramírez, 2009)

Los factores predisponentes son los elementos socioculturales, familiares, biológicos y psicológicos que ejercen influencia sobre el individuo y que lo hacen proclive a padecer Trastornos de Conducta Alimentaria. Ramírez (2009) sistematiza los diferentes factores predisponentes de la anorexia nerviosa en tres niveles de actuación, y de acuerdo a varias teorías (Véase Cuadro 1).

Los Factores desencadenantes, son aquellos que dan inicio al TCA en un momento dado; es decir, son aquellos que, en una situación determinada, activan una conducta patológica asociada a la alimentación. Por lo general, se trata de situaciones estresantes, como por ejemplo: la pérdida de un familiar, fracasos emocionales, personales (la pérdida de un empleo), rupturas asociadas al proyecto de vida (tener hijos, casarse, divorciarse), críticas negativas o comentarios desagradables acerca del cuerpo, enfermedades, pubertad, entre otros.

Los factores de mantenimiento "son el resultado de la transformación de los factores predisposición y los factores desencadenantes a partir del momento en el que la enfermedad es evidente." (Ramírez, 2009). Estos factores se manifiestan por comportamientos sobre la relación con los alimentos, tales como: ayunos o dietas para adelgazar, vómitos inducidos, uso de laxantes y excesivo ejercicio físico.

Muchas veces, los factores de mantenimiento tienden a difuminarse con comportamientos que parecen ser "normales" o característicos de la personalidad de algunos individuos, tales como, el perfeccionismo, la dependencia, u otros. Estas conductas, pueden que sean imitadas del entorno familiar, o bien, conductas que fueron aceptadas en el entorno familiar. Según Ramírez (2009), "la familia desde los factores predisponentes hasta los factores de mantenimiento, está inmersa en la conducta anoréxica, y a su vez, las mismas características del individuo que en sí parecieran convivir en una simbiosis."

Cuadro 1 Factores predisponentes de la Anorexia Nerviosa

	Raich	Chinchilla	Toro y Vilardell	De Elordoy y Pedraza
Individuo	•Inestables Emocionalmente • Eliminación de los reforzadores condicionales del contagio • Dependientes • Evasivos	Predisposición genética Sexo femenino Dependencia parental Identidad personal Incompleta Disminución de la actividad sexual Dificultades para la independencia Déficit de pensamientos conceptuales y razonamiento abstracto Períodos de Negativismo	Factores genéticos Etapa adolescente Sexo Femenino Trastorno afectivo Introversión y / o inestabilidad Obesidad Valores estéticos Dominantes	 Exceso de peso Perfeccionismo Autoexigencia Autodisciplina Autoestima baja Miedo al rechazo y al abandono.
Familia		Antecedentes de depresión Abuso de sustancias Obesidad Materna -Alteraciones en las dinámicas familiares Conflictos familiares Anomalías en la relación de la Ingesta	 Familiares con trastorno afectivo Familiares con adicciones Familiares con trastorno de la ingesta Obesidad materna 	 Antecedentes familiares de Anorexia y trastornos psiquiátricos graves. Conflictos Familiares
Sociedad				 Valor de la moda Culto a la delgadez Práctica de deportes (danza, ballet, gimnasia, etc.)

Fuente: Ramírez, 2009, pp.34

Cuadro 2 Factores desencadenantes de la Anorexia Nerviosa

Morandé	Chinchilla	Toro y Vilardell
Ayuno o dieta adelgazante	Alteraciones neuroendocrinas	Cambios Corporales
Vómitos Autoinducidos	Mediadores en conflictos	Separación y Perdidas
	familiares	
Uso de laxantes u otras	Familia Sobreprotectora	Rupturas conyugales del padre
sustancias para perder peso		
Ejercicio físico excesivo	Matrimonio	Contactos Sexuales
Enfermedad física con baja de	Muerte de Padre	Incrementos rápidos de peso
peso		
Subida significativa de peso	Dieta	Críticas sobre el cuerpo
Malestar o insatisfacción		Enfermedad adelgazante
emocional		
Pérdida Amorosa		Traumatismo desfigurador
Ruptura con amigos		Incremento en la actividad física
Cambio de ciclo escolar o		Acontecimientos vitales
colegio		
Agresión fisica o sexual		
Separación de la familia		
Conflictos de los padres		
Enfermedad o muerte de un		
familiar		

Fuente: Ramírez, 2009, pp.35

2.2 Belleza Femenina e ideal de belleza

Como todo lo que forma parte de la cultura, los modelos estéticos presentan un alto nivel de variabilidad en su concepción, hasta el punto que la definición del término belleza puede llegar a ser contradictorio. No existe un canon de belleza perfectamente compartido por todas las culturas: lo que para algunos es bello, para otros no lo puede ser; y cuando se refiere a la belleza femenina, el asunto es más complejo, debido a la gran cantidad de implicaciones morales que tiene el cuerpo de la mujer.

La cultura marca este prototipo de belleza y a través de diversos medios, el individuo intenta adaptarse al ideal de belleza compartido en su grupo social. Sin embargo, más allá de la influencia de la escuela, los medios de comunicación y las interrelaciones entre amigos y compañeros, la concepción de belleza nace en el seno familiar.

2.2.1 La concepción de la belleza

La concepción de la belleza puede considerarse de dos dimensiones: Por un lado la belleza interna: se refiere a las cualidades personales y espirituales del individuo. Las cualidades personales, se refieren a la personalidad, actitud, comportamiento de un individuo y su trato hacia los demás. Por otra parte, las cualidades espirituales son las capacidades que tiene una persona de adaptarse positivamente a las situaciones adversas y transmitir estabilidad emocional a los demás (Eco, 2010). De otra parte, la belleza externa o la belleza corporal: es aquella que se define por la figura simetría o asimetría de un cuerpo, por el tamaño y la forma de sus partes y por apariencia facial y del resto de la piel (Eco, 2010).

La belleza interna y la belleza corporal son dimensiones complementarias de la idea de lo bello femenino. Aun cuando cada tipo de concepción de belleza posee definiciones muy diferentes, por lo general, la construcción de un concepto de belleza general requiere la vinculación de este tipo de concepciones (Eco, 2010).

En algunas partes del mundo, como en Europa Occidental, la figura extremadamente delgada es la que más se resaltan en la industria de belleza y la moda; mientras que, en Latinoamérica se aprecia una variabilidad con respecto al ideal de belleza: los cuerpos delgados y los "explotados" prevalecen en un mismo territorio. (Guerra y Hernández, 2015) Aun cuando, en Europa Occidental la figura delgada predomina como parte del ideal de belleza y se intenta reflejar de manera invasiva en los medios de comunicación, la concepción de un "cuerpo bello" en Venezuela, no es precisamente, delgado. Un "cuerpo bello" en Venezuela, es un cuerpo con "curvas" haciendo énfasis en la voluptuosidad de los senos y del trasero; de allí, la alta demanda de cirugías plásticas para estas partes del cuerpo. (Guerra y Hernández, 2015)

Estos tipos ideales de belleza se han construido a lo largo de la historia entre una variedad de términos calificativos y descriptivos y sobre todo, se mantienen y se reproducen a través de los agentes de socialización primaria y secundaria.

2.2.2 La Concepción de belleza femenina

De acuerdo al contexto cultural, la apariencia física adquiere mayor o menor importancia para definir la concepción de belleza femenina. La belleza femenina no está exclusivamente relacionada con la imagen corporal, debido a la gran cantidad de perspectivas de belleza; sin embargo, actualmente se observa que se le está dando mayor importancia a la

belleza corporal que al carácter o la personalidad de una mujer. Para observar este fenómeno, hay que repasar la evolución de las concepciones de belleza.

En la Antigua Grecia, no existía un estatus autónomo de la belleza, o bien, una concepción única (Eco, 2010). Incluso, se podría decir que hasta la época de Pericles, no existía un ideal auténtico de belleza y las diferentes perspectivas de la "belleza" que se encontraban, estaban mayormente asociadas a cualidades personales y espirituales, que a la imagen física. Ya para el siglo V a.C., en Atenas, se observa una percepción más clara de la belleza estética junto con el desarrollo de las artes, principalmente en las esculturas y en las pinturas. (Eco, 2010)

El tema de la belleza es tratado, más tarde, por filósofos como Sócrates y Platón. Sócrates, los cuales distinguieron tres categorías estéticas distintas: la belleza ideal (como una composición de las partes), la belleza espiritual y la belleza útil o funcional. (Eco, 2010) Platón, toma la postura de que la belleza no es el cuerpo físico que lo soporta, sino que se desarrolla en el ser interior.

Con el tiempo, la belleza corporal se fue objetivando y juzgando como "una cosa bien proporcionada", siendo esta proporción definida bajo premisas subjetivas (Eco, 2010) Se crea un ideal de belleza basado en lo estético matemático: en una armonía de las partes. El equilibrio y la simetría de un cuerpo es lo que daba la percepción de bello a la imagen corporal. Esta visión estética de la proporción alcanza su máximo punto en la práctica renacentista, en donde se comienza a dar prioridad sobre las diferentes partes del cuerpo.

En el siglo XVI, se empieza a observar la concepción de belleza desde el punto de vista corporal: lo bello se encontraba definido por la parte superior del cuerpo (ojos, cuello, frente, labios, senos, manos y brazos), (...) "ya que la parte superior era morada de Dios, la inferior, refugio del demonio. Desde esta perspectiva, el cuerpo se consideraba como un conjunto de elementos superpuestos donde lo superior triunfaba sobre lo inferior."(Steller y Bermúdez, 2011)

En el siglo XVII, la atención sobre lo bello se centraba en el busto y en el tronco, en consecuencia, se buscaba corregir las formas y las medidas mediante el corsé. Sin embargo, este instrumento era reservado solo para las damas distinguidas. (Steller & Bermúdez, 2011)

Básicamente, se comienza a resaltar la importancia de las "curvas" en el cuerpo de la mujer y en la voluptuosidad de los senos.

En el siglo XVIII, se modificaron los criterios de belleza. Se buscaba una belleza con una funcionalidad práctica: la maternidad; así que la cadera adquirió relevancia en la transformación de la imagen atómica de la mujer. (Steller y Bermúdez, 2011)

Para el siglo XIX, "se construyó una imagen ideal de la mujer en la que prevalecían los pechos prominentes, los hombros erguidos y el vientre enflaquecido." (Steller y Bermúdez 2011) A su vez, esta percepción de la belleza se enfocaba en un adelgazamiento de la parte superior de los muslos y de su longitud.

Por último, para el siglo XX, se comenzó a explotar el deseo de coquetería: tales como la actitud, el bronceado, el maquillaje, labios entreabiertos, senos grandes y una atención en la forma de caminar. (Steller & Bermúdez, 2011)

En esta línea de tiempo se observa que el cuerpo de la mujer siempre se ha esbozado bajo determinadas características que lo hacen definir como "bello". Si unimos cada una de estas concepciones, nos damos cuenta que tenemos como "cuerpo bello" cuando existen: 1) Curvas pronunciadas 2) Cintura estrecha 3) Caderas anchas (que reflejan maternidad) 4) Bustos pronunciados 5) Vientre plano 6) Coquetería (maquillaje, bronceado, forma de caminar, etc.) (Steller y Bermúdez, 2011)

Ahora bien, lo que no se menciona en esta línea de tiempo sobre la concepción de belleza corporal es la sobre la parte inferior del cuerpo. El trasero y los muslos no se resaltan como parte de las características de un cuerpo "bello"; quizás, por la concepción que se tenía de que la parte superior del cuerpo estaba relacionada con "la morada de Dios", es decir, la mente, la espiritualidad, entre otros; mientras que, la parte inferior del cuerpo estaba relacionada con "el refugio del demonio" para referirse a lo carnal y a lo sexual.(Steller & Bermúdez, 2011) No obstante, en la actualidad no sólo se está destacando la voluptuosidad de los senos, sino también del trasero; pudiendo esto, estar relacionado con la sexualidad de la mujer y el deseo de los hombres.

El modelo estético corporal se va convirtiendo en una práctica generalizada y diversificada. En cada parte del mundo, se construye un ideal de belleza diferente y haciendo alusión a diferentes partes o formas del cuerpo; o bien, a diferentes cualidades personales y

espirituales. No existe un ideal de belleza compartido universalmente. No obstante, actualmente se observa el predominio del estereotipo de belleza corporal anteriormente señalado.

2.2.3 La Belleza desde lo Corporal

La belleza no siempre se ha percibido desde la imagen corporal. Para los filósofos como Sócrates y Platón, la belleza se encontraba en el alma y solo pocos podían llegar a apreciarla por el alto nivel intelectual que requería (Eco, 2010) Sin embargo, a través de los años, a la imagen corporal se le han atribuido gran cantidad de significaciones sociales y como consecuencia, se han establecido modelos estéticos corporales, que a su vez, son continuamente anhelados por los individuos. No importa dónde y cuando haya nacido un individuo, ni las condiciones sociales en que se desenvuelve, siempre estará dispuesto a interiorizar y a reproducir rasgos físicos particulares que se encuentran estandarizados en su entorno (Breton, 2002)

A finales de la década de 1970, según Le Breton (2002), se desarrolló una concepción distinta del cuerpo femenino. La preocupación social por el cuerpo fue acentuándose, en la medida en que la imagen corporal se convierte en un interruptor para la inclusión social. El cuerpo ya no solo es lo que distingue al individuo ni lo que los separa de otros, conecta a los actores; se convierte en una seña de identidad.

La imagen corporal es el elemento principal que caracteriza el ideal de belleza exterior o de la belleza corporal. Esta concepción de la belleza, a su vez, es definida según Vigarello (Steller, 2011), como: "un constructo social que se ve afectado no sólo por el pasar del tiempo, sino también por la religión, la moral, la cultura y la naturaleza misma." (pp. 34) Aunque, actualmente, existe un estereotipo de belleza corporal predominante, no existe un tipo ideal de cuerpo universal y socialmente aceptado. Todo depende de la edad de la persona, su ocupación, su cultura, su familia, su entorno social, entre otros. La concepción de belleza corporal no es la misma, o bien, no tiene la misma importancia para una persona joven que para una persona mayor. De igual forma, la concepción de belleza corporal no es la misma, por ejemplo, para una mujer que se dedica al modelaje, para quienes trabajan en una oficina o para quienes se dedican al cuidado de los hijos y del hogar.

Los estereotipos ideales de belleza son construidos culturalmente en los grupos sociales. Sin embargo, en la medida en que un mismo ideal de belleza es compartido por un mayor número de personas, el grado de interiorización en la conciencia de los individuos será aún mayor; sobre todo, cuando estos valores culturales son transmitidos desde la infancia, por la familia y se mantienen hasta la vida adulta. (Toro, 1999)

En algunos casos, se resalta el alto valor de hacer dietas y de poseer un cuerpo semejante al estereotipo de belleza, hasta el punto de conformar una idealización social de la belleza hacia la delgadez y de equiparar la belleza y el éxito social con figura esbelta. (Ramírez, 2009) Esta idealización se traduce en estándares de belleza que, al ser adoptados por los individuos, los inducen a adaptar conductas cónsonas con ellos. Este fenómeno es más notorio las mujeres.

El anhelo a la delgadez está ligado, a su vez, a la búsqueda de aceptación social. El individuo imitará y se identificará según el entorno social en que se encuentra. Asimismo, cuando la imagen corporal no encaja con la idealización social de la belleza presente en el contexto, el cuerpo se convierte en un estigma social, que variará según el nivel en que el individuo muestre su cuerpo:

El cuerpo se vuelve algo molesto, un peso. Las expectativas de los actores dejan de ser correspondidas y, por el contrario, muestran fallas. Los cuerpos ya no se dejan ir en el espejo fiel del otro, en esta especie de bloque mágico en el que los actores borran su corporeidad en la familiaridad de los signos y de los símbolos. (Breton; 2002; 52)

El anhelo de la delgadez es un deseo que prevalece incesantemente en la sociedad actual porque la apariencia corporal responde a un modo de ponerse en juego socialmente. Una determinada forma de mostrarse y un estilo particular son los índices principales que se perciben para clasificar la imagen corporal dentro de una etiqueta moral y/o social. Las diferentes partes del cuerpo y la forma en que el individuo las muestra representan su escenificación sobre la sociedad. Muchas veces, no encajar con estos estereotipos sociales de belleza corporal lleva a la desaprobación y al rechazo social (Ramírez, 2009).

2.2.4 La belleza de la mujer: Los Roles de género y la Feminidad

Desde que nacemos hasta que morimos vivimos en una constante socialización. Adaptamos nuestras conductas según el papel que tenemos que asumir en una determinada situación, según nuestro género y nuestro rol. Si somos hijos, actuamos como hijos; si somos padres, actuamos como padres; si somos estudiantes, actuamos como alumnos; si somos hombres, actuamos como hombres y si somos mujeres, actuamos como mujeres. El escenario social está conformado por un conjunto de roles asumidos y esperados por los actores.

Un rol social puede definirse como el comportamiento que se espera de un individuo según su posición social y el contexto en que se encuentra. "La idea el rol social procede del teatro y alude a los papeles que los actores desempeñan en un montaje. En todas las sociedades los individuos hacen diversos papeles sociales, según varíen los contextos de sus actividades." (Giddens; 2010; p. 925)

Los roles de género representan el comportamiento esperado de un individuo según el sexo que corresponde, ya sea masculino o femenino. (Giddens, 2010) Las normas sociales, independientemente del contexto, esperan un determinado comportamiento según el sexo que corresponde a cada individuo. A través de la socialización, el individuo desarrolla su identidad de género a través de los diferentes agentes.

Ser hombre o mujer, va más allá de formar parte de un grupo de género o de corresponder a un tipo en específico de órgano sexual. El rol representa en la sociedad, una serie de ideales consensuados e inmersos en el imaginario colectivo que van cambiando según el contexto y el tiempo. Los roles se van moldeando a través de la cultura y permite que desde edades tempranas, las niñas y los niños se identifiquen con su rol de género y sus expectativas de vida tengan relación con el mismo. (Ramírez, 2009)

La feminidad se encuentra envuelta características asociadas al estereotipo del rol social de la mujer, entre ellas, dos que se destacan en la cultura occidental. Primero, que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas y segundo, que la belleza es el aspecto central que determina su feminidad. (Ramírez, 2009) Por lo que, si el estereotipo del rol social de la mujer depende de las características componen la feminidad, convierte en la mujer en un ser infinitamente vulnerable a desencadenar trastornos de comportamientos alimentarios.

Según Simmel (1999) la finalidad de la cultura femenina es la de "objetivar el ser femenino", según las pautas y valores que se establecen en la cultura tradicional, a través de los aspectos que se presentan en la realidad histórica. La cultura femenina es caracterizada

por un conjunto de elementos, tales como: la división del trabajo, el carácter unitario de la mujer, la fidelidad, la belleza, entre otros.

Aun cuando se considera la belleza como una dualidad entre el cuerpo y el alma, por lo general, el cuerpo de la mujer es considerado según su belleza corporal, específicamente en su rostro (Simmel, 1999). Este aspecto de la cultura femenina que identifica a la mujer se llama "El bello sexo", el cual, se refiere específicamente al problema de la belleza. La mujer, según los ideales históricos, debe ser bella y esta belleza debe ser, al mismo tiempo, una expresión de la figura corpórea.

Compendiemos empero, correlativamente, los ideales históricos de la mujer en el enunciado: la mujer debe ser 'bella'. Habremos entonces de dar a esta exigencia un sentido amplio y abstracto que, naturalmente, excluye toda localización, toda singularización de la belleza, por ejemplo, la del rostro. (Simmel; 1999; pp. 40)

En cambio, al hombre se le reconoce en base a sus realizaciones y adquisiciones. El hombre adquiere sentido de su existencia en la medida en que produce (sean cosas o ideas) y adquiere objetos, entre ellos, se encuentra la mujer que lo acompaña, la cual debe ser "bella", de acuerdo a las ideas feminidad y belleza existentes en la cultura de la cual el hombre forma parte. (Simmel, 1999) Por ello, el cuerpo de la mujer debe asemejarse al estereotipo de belleza predominante.

Las formas curvas aluden más a la belleza que las formas esquinadas, porque se desenvuelven en torno a un centro, y de esta suerte nos presentan una imagen concreta de la cerrazón en sí, que es la expresión simbólica de la naturaleza femenina. (Simmel; 1999; pp. 41)

Como el simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza y no en su fuerza física, la finalidad del cuerpo femenino radica en su pasividad, o bien, "en funciones que transcurren allende la distinción entre actividad y pasividad" (Simmel, 2010) Como consecuencia, el surgimiento de las modas terminan afectando más a la mujer que al hombre. Asimismo, la mujer está más interesada que los hombres en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social; sin embargo, querer romper con este ideal de belleza estandarizado e idealizado lleva a que las presiones sociales ejerzan mayor cohesión social sobre la mujer. (Ramírez, 2009)

Pierre Bourdieu (2000) apunta que las mujeres tienden a preocuparse más por su apariencia física (que los hombres), usando como enfoque, la perspectiva de las relaciones de dominación y una topología social del cuerpo socializado.

La apariencia y la imagen social es un constructo social que está asociado a la diferenciación sexual. De hecho, la diferencia anatómica de los órganos sexuales es un modo de justificación natural para la diferencia socialmente establecida entre los sexos.(Bourdieu, 2000)

El mundo social construye el cuerpo como realidad sexuada y como depositario de principios de visión y de división sexuantes. "El programa social de percepción incorporado se aplica todas las cosas del mundo, y en primer lugar al cuerpo en sí, en su realidad biológica (...)". (Bourdieu; 2000; p. 22),

(...) que se encuentran inscritas tanto objetiva como subjetivamente. Esta distinción se enfoca en la diferencia de los órganos sexuales como tal, de su función durante un acto sexual y de los cuerpos en movimiento. Sin embargo, esto no solo quiere decir que la relación de dominación se basa únicamente en la naturaleza biológica, sino que de esta diferencia anatómica se construye y se objetiva una percepción sobre la diferencia de géneros. Por esta misma razón, se emplean los ritos de paso comprendidos en una institución social: para definir socialmente la diferenciación sexual. (Bourdieu, 2000, pp 23-24)

Tanto el hombre como la mujer aprende a actuar con base a la diferenciación de géneros y las características de cada uno convergen, a su vez, en la división de trabajo.

A las mujeres, al estar situadas en el campo de lo interno, de lo húmedo, de abajo, de la curva y de lo continuo, se le adjudican los trabajos domésticos. (...) Las mujeres sólo pueden llegar a ser lo que son de acuerdo con la razón mítica. (Bourdieu; 2000; p. 45)

Asimismo, desear un determinado tipo de cuerpo está relacionado con las expectativas colectivas, impuestas socialmente. Desear encajar con un estereotipo, es consecuencia de todo un proceso de socialización, que no solo es causa de un proceso de aprendizaje histórico, sino una transformación de relaciones en "habitus", porque se convierten en estructuras que se producen y se reproducen en las actividades cotidianas. El orden social considera que el cuidado de la imagen y el cuerpo de una mujer se relacionan con la belleza y la elegancia de las mismas. Por ello, las mujeres se esfuerzan por exaltar estas características.

Mientras que, para los hombres, la cosmética y la ropa tienden a eliminar el cuerpo en favor de signos sociales de la posición social (indumentaria, condecoraciones, uniforme, etc.), (...) en el caso de las mujeres tienden a exaltarla y a convertirla en un signo de seducción, cosa que explica que la inversión (en tiempo, en dinero, en energía, etc.) en el trabajo cosmético sea mucho mayor en el caso de la mujer. Al estar

así socialmente inclinadas a tratarse a sí mismas como objetos estéticos, y en consecuencia, a dirigir una atención constante a todo lo que se relaciona con la belleza y la elegancia del cuerpo (...) .(Bourdieu; 2000; p. 123)

Bourdieu (2000) también señala que este enfoque tradicional de la mujer se observan, principalmente, en individuos con ocupaciones, tales como, en artesanos, comerciantes, campesinos y obreros; en donde el matrimonio sigue siendo un medio privilegiado de conseguir posición social.

La mujer se esmera en cuidar de su apariencia como consecuencia de un proceso de historización y de la producción y reproducción de un habitus, que se da a través de la socialización. A la mujer y al hombre se le estereotipan atribuciones que van en relación con la diferenciación sexual. Para la mujer, la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales que son reproducidas constantemente en las actividades de nuestra vida cotidiana.

Básicamente, a la belleza y la apariencia física de la mujer se le otorgan gran cantidad de significaciones que inducen a que esta sean las características principales para que una mujer obtenga éxito y aprobación social. En cambio, a los hombres, su belleza pasa a un segundo plano. Si bien es importante que un hombre, al igual que la mujer, se mantenga "saludable", a este se le atribuye menos cohesión en cuanto a su apariencia e imagen física y se le otorgan más importancia a otra cosas; como por ejemplo, la estabilidad y el cargo laboral, el estabilidad monetaria, su nivel académico, su personalidad, su trato hacia los demás entre otras cosas. Esto puede llevar a que la mujer sea más vulnerable a desarrollar trastornos de conducta alimentaria (TCA) en comparación con los hombres.

2.2.5 La moda: un ideal de belleza cambiante

Las modas cambian a través del tiempo según el contexto cultural y las condiciones que lo permiten. La moda no siempre es la misma, se encuentra en constante cambio y no todas llegan a trascender los estratos sociales. Según Simmel (1999), las modas se establecen con la finalidad de que sean imitadas por la mayor parte de los individuos sobre todo, en los estratos sociales más altos; y una vez que una nueva moda transciende sobre estas clases

superiores, las inferiores comienzan a apropiarse de estas. Tan pronto como se traspasa la frontera y se rompe el simbolismo de la moda que marcaba la clase superior, se busca una nueva y volver con el mismo mecanismo de forma indefinida. Esto se debe, según Simmel (1999) "Porque, naturalmente, las clases inferiores miran y aspiran hacia lo alto."

Sin embargo, no necesariamente esto tiene que ser así. La necesidad de imitar no solo se observa en las clases inferiores, más bien, esto forma parte del proceso de socialización del individuo. La imitación le proporciona seguridad al individuo para hallarse en sus actos y de apoyarse en acciones anteriores. Es en este momento cuando la capacidad de tomar de decisiones deja de ser un tormento porque colocamos como referencia al grupo social en que nos desenvolvemos. Si existe una crítica de nuestra conducta, fácilmente podemos defendernos con que, aquello que hacemos es una conducta "común" y que la forma a lo que actuamos es como se ha hecho desde "siempre" en nuestro entorno. (Simmel, 1999) Por ello, la moda es una imitación.

La moda es imitación de un modelo dado, y satisface así la necesidad de apoyarse en la sociedad; conduce al individuo por la vía que todos llevan, y crea un módulo general que redice la conducta de cada uno a mero ejemplo de una regla. (Simmel; 1999; p. 136)

La moda, es entonces, un engendro de necesidades sociales. La moda no es de carácter individual ni representa originalidad, como lo aparenta ser. Pareciera que, quien busca la moda, busca también la diferenciación individual, de distinguirse de los demás; pero, en realidad, lo que se busca es la necesidad de adaptarse al mundo social. (Simmel, 1999)

La moda es la expresión de dos tendencias contrapuestas: el igualamiento y la individualización. Asimismo, el placer de imitar y el de distinguirse, explica el hecho de que las mujeres sean secuaces de la moda. La mujer, con el afán de distinguirse y destacarse, busca en la moda una vía para satisfacer este deseo.

En general, la historia de las mujeres muestra que su vida exterior e interior, individual y colectivamente, ofrece tal monotonía, nivelación y homogeneidad, que necesitan entregarse más vivamente a la moda, donde todo es cambio y mutación para añadir a su vida algún atractivo. Y esto, no sólo para encontrar ellas mejor sabor a la existencia, sino también para que los demás encuentren a ellas más sabrosas. (Simmel; 1999; p. 157)

La moda no posee la misma significancia para la mujer que para el hombre. La cultura femenina induce a la mujer a cuidar su figura corporal para mantenerse bajo los estándares

de la belleza y ser admirada por ello; mientras que, al mismo tiempo, la moda, aparece como una de vía para que las mujeres logren su afán de obtener éxito y aprobación social Si bien es cierto que, no todas las mujeres operan bajo las mismas premisas, esta es una tendencia que se está destacando en la sociedad moderna. De igual forma, es importante recalcar que la anti-moda también puede llegar a ser "moda" si gran parte de los individuos rechazan y se oponen a las leyes de la moda que proliferan en su momento.

2.2.6 Agentes difusores del Modelo Estético Corporal

Los agentes difusores del modelo estético corporal pueden ser, no solo quienes difunden el estereotipo de belleza, sino quienes lo construyen. No solo se encargan de difundir los tipos ideales de belleza corporal que ya se ha establecido en el imaginario social, sino que moldean estas características a través del tiempo, por medio del lenguaje. Este proceso ocurre, principalmente, por el medio del cual se trasfiere todo imaginario social: a través del lenguaje. (Castoriadis, 1997)

La familia es el primer agente socializador. Es dentro de este núcleo donde los niños crecen, aprenden y asimilan determinadas conductas. Es en donde se ejerce mayor presión en el desenvolvimiento psicológico y social de los individuos con respecto a su entorno. Dentro de la familia se aprenden valores culturales, morales y éticos que tienen mayor peso sobre el imaginario social de los individuos. Por esta razón, la familia es quien tiene mayor influencia sobre la perspectiva de belleza que tiene cada individuo. Dependiendo de si en el entorno familiar existe mayor énfasis en la belleza interna o en la belleza corporal o si se destacan las dietas o los ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo similar al ideal, el individuo formará su propia identidad y su concepción de belleza. (Ramírez, 2009)

Asimismo, autores como (Ramírez, 2009) determinaron que los tipos de relaciones que se nutren dentro de un núcleo familiar, pueden formar conductas alimentarias no deseadas. También explica que, por lo general, las jóvenes que están diagnosticadas de anorexia pertenecen a familias sobreprotectoras: que no permiten que sus hijas se afronten directamente con las dificultades que se le presentan en el mundo exterior. El alto grado de cohesión que se ejerce dentro de un núcleo familiar influye en el retraso del proceso de autonomía de un individuo. El hijo siente que no puede controlar la mayor parte de los aspectos de su vida como consecuencia de la sobreprotección de su familia. Esta alta presión

lleva a la sensación de descontrol de sus propias vidas y a la incertidumbre constante. Como no pueden controlar la mayor parte de su vida termina por controlar lo que comen.

El núcleo familiar es el seno de nuestra concepción de belleza y de la mayor parte de nuestras conductas. Sin embargo, también existen otros agentes de socialización de carácter secundario, que influyen en la concepción de belleza. Los medios de comunicación son uno de los principalmente medios que difunden los prototipos de belleza e incitan el anhelo de un cuerpo delgado (Plaza, 2010). Una vez que un estereotipo de belleza se encuentra asimilado dentro del imaginario social, los medios de masas influirán sobre los procesos de consolidación del mismo en la identidad de los individuos.

Los medios de comunicación como el cine, la televisión, las revistas, entre otros, son promotores de los valores culturales y de modelos estéticos corporales. El entretenimiento puede llegar a ejercer control sobre las conductos de los individuos que se exponen a este tipo de medios, e inclusive (aunque de forma indirecta) sobre a los que no se exponen. (Guerra y Hernández, 2015). Los medios de comunicación de masas difunden estereotipos de conducta e imágenes deseadas. Recurren a ellos porque potencian la sensación de control, entendimiento y dominio de la realidad. Reducen su complejidad y aseguran el entendimiento del receptor (Reyes, 2003).

El ideal de belleza se encuentra fijado en el imaginario social, y la publicidad lo refuerza. Se enfatiza la asociación entre cuerpo delgado y cuerpo deseado y "millones de dólares se exponen en juego tras este intento de reforzamiento del ideal de belleza". (Plaza, 2010) Se configura, así, un mercado para productos asociados al ideal de belleza femenina. Por ejemplo, gran parte de los mensajes relacionados con el cuerpo ideal se enfocan en la venta de productos pro-adelgazantes como medio para llegar a este modelo, lo que representa una estrategia de venta importante para esta industria. El mercado de productos pro-adelgazantes, a su vez, se está convirtiendo en una importante sector económico: "pastillas, laxantes, bebidas light, lácteos desnatados, alimentos sintéticos hipocalóricos, etc. Han proliferado establecimientos de masajes, gimnasios, aeróbics, fitness, y otros procedimientos que permiten adelgazar." (Toro, 1999) Asimismo, se idealiza la identificación de "cuerpo delgado" con "cuerpo saludable" y "el cuerpo ideal o bello".

Las modas, también son difusores de los modelos corporales ideales mediante la exhibición, cada vez más frecuente, de los cuerpos; y que, a través de los medios de comunicación, pueden ser observados en casi todos los hogares. Inclusive, Toro (1999) dice que, en realidad, cuando una publicidad exhibe un cuerpo, lo que se graba en la mente de los consumidores es la imagen corporal y no las vestimentas. Por lo tanto, los individuos (sobre todo, los que tienen mayor talla) presentan una sensación de angustia, ya que no calzan con los estándares de la moda, pudiendo motivar la adopción de comportamientos alimentarios como forma de ajustarse al ideal estético impuesto por la moda.

Los grupos de pares corresponden a los grupos de edades similares y demás características en común, que juega un papel importante en el desarrollo psicológico y social del individuo; sobre todo, en la ampliación del ideal de la belleza que se comenzó a desarrollar en la familia; "los grupos pares son grupos formados por personas de aproximadamente la misma edad, que comparten actitudes similares frente a los adultos y figuras de autoridad, y poseen un estatus social semejante (...) son grupos que carecen de organización formal y de funciones manifiestas fijadas desde fuera (...) crean sus propias pautas culturales que diferencia según sexo, edad, y el estrato social al que pertenecen los miembros del grupo" (Brigido; 2006; pp. 115). Estos grupos constituyen el agente socializador con mayor influencia en el comportamiento individual durante la etapa adolescente. El individuo comienza a formar su propia perspectiva de belleza, relacionando lo que ve en su entorno familiar y lo que observa en el mundo exterior. De allí, su relevancia en el estudio de este tipo de grupos en la influencia del desarrollo de trastornos de Conducta Alimentarias.

2.2.7 El cuerpo en la sociedad posmoderna

"Sociedad posmoderna" se refiere a una nueva fase en la historia donde predomina el individualismo, mediante una nueva forma de control de comportamientos, de modos de vida, de una nueva perspectiva de la vida privada, de las creencias y los roles. (Lipovestky, 2000)

Se caracteriza por un nuevo "proceso de personalización", que implica una nueva forma de pensar partiendo de lo privado y bajo una lógica individualista. Es una sociedad que quiere vivir "aquí y ahora", donde reina los valores hedonistas y la autonomía privada.

Asimismo, se denota una "nueva era de consumo" que se extiende hasta la esfera de lo privado.

Para Lipovestky (2000) en la sociedad posmoderna aparece "el valor narcisista" que lleva el paso del individualismo limitado al individualismo total, que a su vez, es llamado "era del de deslizamiento", donde no hay un anclaje emocional estable y todo se desliza a una "indiferencia". Básicamente, el narcisismo es lo que caracteriza el nuevo estadio del individuo, el cual, todo se relaciona con sí mismo y sus cuerpos, desprovistos de toda moralidad.

Sin embargo, más allá de si el individuo en la posmodernidad busca o no el derecho a la libertar, a desatar cualquier anclaje emocional estable y si todo resulta indiferente; se quiere es, más bien, resaltar la forma en que se busca manifestar esta centralización del individualismo en la sociedad actual: el excesivo cuidado del cuerpo que se hace evidente en las prácticas de la vida cotidiana. (Lipovestky, 2000)

Los spa que realizan masajes, depilaciones, tratamientos cutáneos, tratamientos capilares, hidrataciones, entre otros, están resaltando en el mercado. Los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual (Lipovestky, 2000). El cuerpo parece estar dejando ser un "medio" físico para un fin, para pasar a ser el "fin" mismo.

En tanto que persona, el cuerpo gana dignidad; debemos respetarlo, es decir vigilar constantemente su buen funcionamiento, luchar contra su obsolescencia, combatir los signos de su degradación por medio de un reciclage permanente quirúrgico, deportivo, dietético, etc.: la decrepitud «física» se ha convertido en una infancia. (Lipovestky; 2000; pp. 61)

La representación social del cuerpo sufre un cambio con un imaginario social basado en el narcisismo, el cual, se le suma el miedo "moderno" de envejecer y morir. Esta personalización del cuerpo consiste en permanecer joven y no envejecer, ya que envejecer resalta la condición mortal del cuerpo. (Lipovestky, 2000)

Sin embargo, la preocupación por el cuerpo tiene efectos en la personalidad. Las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo formando parte de la identidad personal. Además, el interés por el cuerpo obedece a imperativos

sociales; es decir, inducidas por factores externos y tomados como reales en los hechos de la vida cotidiana de los individuos.

La posmodernidad induce un tipo ideal de figura corporal, que según Lipovestky (2000), se centra en la representación cuerpos jóvenes.

La personalización del cuerpo reclama el imperativo de juventud, la lucha contra la adversidad temporal, el combate por una identidad que hay que conservar sin interrupción ni averías. Permanecer joven, no envejecer: el mismo imperativo de funcionalidad pura, el mismo imperativo de reciclaje, el mismo imperativo de desubstancialización acosando los estigmas del tiempo a fin de disolver las heterogeneidades de la edad. (Lipovestky; 2000; p 62)

Una vez que esta idealización de los estándares de cuerpo ideal se incorpora y corresponde a los criterios del imaginario social, se construye un tipo ideal de figura corporal que podría estar relacionado con un cuerpo joven.

2.2.8 El modelo de Belleza en Venezuela

El modelo de belleza se refiere a la tipificación que se utiliza como referencia y/o para categorizar el ideal de belleza que son compartidos en un grupo social. Los estereotipos no necesariamente van asociados a la expresión de un prejuicio. Asimismo, esto no quiere decir que un prejuicio debe ser considerado como un juicio falso, sino que, lo que es verdadero o falso está en su concepto de valoración. (Guerra y Hernández, 2015)

Según Roland Carreño (Youssef, 1999), la belleza femenina es un asunto de armonía, en donde todo debe encajar y nada es disonante ni discordante. El cuerpo bello, por su parte, no tiene que ser precisamente delgado, como se ha percibido desde hace varios años. Mientras el cuerpo de la mujer sea simétrico, sin llegar a lo exagerado ni al sobrepeso, será considerado como bello. Asimismo, debe existir un equilibrio entre lo externo y lo interno.

Carreño, agrega también, que en la década de los 1940 se resaltan las modelos "star systems", el cual, se caracterizaban por pequeñas cinturas, amplias caderas, bustos exuberantes y muslos prominentes. Luego de este período, la delgadez se acentuó aún más y la híperdelgadez se impuso como patrón de belleza, sobre todo, en la moda Europea.

Venezuela posee una concepción de belleza muy diversa, la imagen de la mujer en Venezuela es muy variada entre los diversos grupos sociales. Sin embargo, se puede observar una tendencia a valorar chicas delgadas y jóvenes. Según Youssef (1999), desde 1980, la

edad de 18 años es considerada la ideal para adentrarse en la carrera de modelos, los cuerpos adolescentes están demandando en la industria de la moda.

Venezuela cuenta desde 1952 con diversos certámenes de belleza que vienen promoviendo el tipo de belleza que la sociedad considera como ideal. En estos concursos se considera a la mujer más bella, usando como referencia ciertos atributos que trabajan en armonía con la personalidad.

A partir de los años 1960, comenzó el boom de las "playmate", el cual se implantó las famosas medidas 90-60-90 y que han sido, hasta hoy en día, un punto de referencia para todas las venezolanas. Asimismo, lo atractivo, lo dulce, lo tierno y lo sutil se convirtieron en unas de las otras exigencias de la belleza ideal.

Los cuerpos haciendo alusión a las medidas 90-60-90 son un elemento primordial a la hora de definir la belleza corporal, ya que, aun cuando se considera que lo más importante es una armonía entre lo interno y lo externo, una mujer con sobrepeso, pocas veces es considerada dentro del ideal de belleza. En otras palabras, el sobrepeso no es considerado como bello. Como consecuencia, las venezolanas han llevado el embellecimiento a niveles obsesivos extremos, hasta el punto de que, cada hora, 26 personas entran a los quirófanos para someterse a alguna cirugía quirúrgica relacionada con la apariencia física; siendo la operación del aumento de senos la más demandada. (Vinogradoff, 2014),

En Venezuela, un cuerpo "bello" no apunta, exclusivamente, a una mujer extremadamente delgada. El tipo ideal de cuerpo de la mujer venezolana se enfoca, más bien, en la voluptuosidad de los senos y del trasero, de las curvas pronunciadas y de un vientre relativamente plano. El estereotipo de belleza corporal femenino en Venezuela se asocia, principalmente, a lo que llamamos coloquialmente, un cuerpo "explotado" o un cuerpo "tuneado" (de la palabra en inglés 'tuning', para referirse a las mujeres que posan y bailan en las exhibiciones de carros y/o de sus equipos de sonido; también llamados 'soundcar') (Guerra y Hernández, 2015).

2.3 La Autopercepción y su proceso de formación

La autopercepción es un proceso que se va formando desde la niñez y sigue aun en la vida adulta. A pesar de que la autopercepción pueda ser considerada una variable del campo de la psicología como un proceso mental del sistema nervioso central, es también vista desde

el campo sociológico, en donde la percepción de uno mismo, no solo es mental, sino que influyen significaciones sociales.

Muchas veces podemos ver que las etiquetas que se le asignan a un individuo se terminan internalizando y considerando como propias, nos identificamos y nos autopercibimos como tal, por una atribución social. Para ello, es necesario comprender el proceso por medio del cual el individuo construye su propia realidad y la forma de percibirse en ella a través de la interacción de la vida cotidiana.

2.3.1 Construcción del Conocimiento y del Imaginario Social

Desde la perspectiva de Peter Berger y Luckmann (2003), la realidad es construida socialmente. Cada individuo, en su vida cotidiana, vive en un mundo que para sí mismos es "real" y que le son atribuidos significados subjetivos

Desde que nacemos, las instituciones sociales van moldeando y objetivando nuestras conductas en relación a las normas sociales y morales establecidas en nuestro entorno.

El individuo no nace miembro de un sociedad, sino que en el transcurso de su vida va comprendiendo e internalizando la realidad significativa y social del mundo en que se desenvuelve. A través de la socialización primaria, al niño se le enseña normas, reglas, actitudes y comportamientos culturales que los convierte en miembros de una determinada sociedad. La socialización secundaria, por su parte, es el proceso posterior en donde el individuo se integra a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Berger y Luckmann (2003) advierte que la socialización primaria es la más importante para el individuo, porque es donde el niño acepta los "roles" e internaliza y se apropia de las actitudes de los otros significantes. Los niños identifican lo que ven y se identifican a sí mismos con las significaciones de su entorno. Es decir, la importancia de la socialización primaria radica, principalmente, donde el niño acepta el mundo al que pertenece.

En la socialización secundaria, el individuo "la internalización de submundos institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter se determinan, pues, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social del concomitante del conocimiento." (Berger y Luckmann; 2003; p. 172) Es en esta segunda etapa de la socialización donde se aprehende el contexto institucional de la realidad social.

Sin embargo, la socialización nunca se termina. Constantemente, en nuestra vida cotidiana, nos enfrentamos a situaciones que refuerzan y mantienen nuestra realidad subjetiva. La reacción ante lo que ocurre en el transcurso de nuestra vida cotidiana, determina la definición de la propia realidad.

Asimismo, el lenguaje es el instrumento principal para construir socialmente la realidad; donde se modela y se objetiva la experiencia individual. Sobre la base lingüística se construyen una serie de esquemas interpretativos, de normas cognitivas y morales, sistemas de valores y visiones del mundo, en donde se forma una especie de "conciencia colectiva". Esta conciencia colectiva está compuesta por un conjunto de experiencias ordenadas subjetivamente y significativamente, que hace frente a los efectos de la anomia. A esto también es llamado, el "imaginario social".

El imaginario social está integrado por aquellos pensamientos de carácter social que han perdurado en las mentes de los individuos de una sociedad, a través del tiempo. Asimismo, cada individuo refuerza estos pensamientos colectivos en la medida en que las significaciones imaginarias sociales van acoplándose a su propia vida.

El imaginario social nos permite saber quiénes somos y qué papel debemos desempeñar en la sociedad, es decir que, el individuo va construyendo su autopercepción en relación a las significaciones imaginarias sociales; de allí, la importancia de entender qué es el imaginario social y como se encuentra involucrado en las vidas cotidianas. (Castoriadis, 1997)

El imaginario social tiene carácter histórico y social. Será histórico en la medida en que el pensamiento perdure a través del tiempo y tendrá carácter social en cuanto se comparta a través de los medios sociales. Asimismo, un pensamiento no perdurará en el imaginario social si el individuo socializado no contribuye con la creación social histórica del mismo.

Las significaciones imaginarias sociales crean un mundo propio para la sociedad considerada, son en realidad ese mundo: conforman la psique de los individuos. Crean así una 'representación' del mundo, incluida la sociedad misma y su lugar en ese mundo: pero esto no es un constructum intelectual; va parejo con la creación del impulso de la sociedad considerada (una intención global, por así decir) y un humor o Stimmung específico – un

afecto o una nebulosa de afectos que embeben la totalidad de la vida social. (Castoriadis; 1997; pp.9)

El imaginario social es una autocreación de la sociedad y a su vez, es creación de los actores sociales. Cada individuo va atribuyendo conocimiento al imaginario social en la medida en que asimila el pensamiento histórico-social de forma colectiva; pero, tan solo cuando las instituciones y las significaciones imaginarias son coherentes entre sí, es el momento en que se construye el imaginario social. Esto quiere decir que, todo lo que es asimilado y comúnmente aceptado por una "sociedad" no es algo que simplemente "siempre ha estado", sino que ese "siempre ha estado" es porque cada individuo asume una determinada "realidad" como propia. Por lo tanto, cuando asumimos que un estereotipo de belleza es el que siempre ha perdurado a través de la historia y que la belleza corporal se refleja sobre determinadas características porque "es y siempre ha sido", significa que estamos asumiendo esa realidad y haciéndola perdurar a través del tiempo.

Una vez que un pensamiento de carácter histórico y social se encuentra en el imaginario social, los agentes de socialización atribuirán significados sociales en el proceso de formación del individuo y en consecuencia, en la forma en que se autopercibe.

2.3.2 La Identidad

El estudio de la identidad no solo tiene que ver con el campo psicológico, sino que, también se encuentra interrelacionado de forma dialéctica, con los procesos sociales. La psicología social ha demostrado que la realidad subjetiva de la conciencia individual es un proceso construido socialmente (Berger, 1982)

La identidad no se va formando con el individuo de forma exhaustiva. Es una relación inextricamente entretejida con el "yo" y la "sociedad", que se da mediante la socialización. El conocimiento objetivo de los miembros de una sociedad estructuran las identidades y aquello que es dado por sentado es lo que construye las identidades

A través del proceso de socialización y del medio principal de socialización de un individuo: el lenguaje, se levantan esquema interpretativos, normas cognitivas y morales,

sistemas de valores y sistemas de mundo que forman el mundo de las "representaciones colectivas de las sociedades." (Berger, 1982). La sociedad tiene el papel de ordenar la experiencia, porque solo en un mundo donde exista orden social, se desarrolla una "conciencia colectiva" que permite vivir al individuo vivir y disfrutar de una vida subjetiva significativa, al mismo tiempo que se encuentra protegido por los efectos de la anomia.

Básicamente, la identidad se forma en la medida en que el individuo internaliza las cosas que se dan por sentadas en su entorno y una vez que las ha internalizado, se transforman en contenidos de experiencia propia, para luego externalizarse y así, poder vivir y actuar en la sociedad con base a la construcción de su propia realidad. Esta identidad no solo recae en la individual, sino que, la convierte en una identidad en relación al otro. Para Berger (1982):

"La identidad, con sus correspondientes adherencias de realidad psicológica, es siempre identidad dentro de un mundo específico y socialmente construido. O contemplando desde el punto de vista del individuo: uno se identifica, y los demás lo identifican a uno, con la situación de uno en un mundo común." (Berger; 1982, p. 363)

La identidad corresponde la interrelación de las realidades objetivas y subjetivas. Por ello, los individuos son aquello por lo que son tenidos y si no lo son, se transforman en ello.

Desde el punto de vista de Manuel Castells (2003), "la identidad es la fuente de sentido y experiencia para la gente". Para los actores sociales, la identidad es un conjunto de atributos culturales que se encuentran en constante relación y al que se le da mayor prioridad que al resto de las fuentes de sentido. Si para un individuo determinado existe pluralidad de identidades con las que se autodefine, es probable que exista tensión y contradicción tanto en la autodefinición de sí mismo, como en la acción social.

Las identidades son las "fuentes de sentido para los propios actores y por ellos mismos son construidas mediante un proceso de individualización" (Castells, 2003); entendiendo "sentido" como la identificación simbólica que realiza un actor en la acción social.

La identidad no son, tan solo, normas estructuradas por las instituciones y organizaciones sociales, tal como los roles sociales. Aunque las identidades pueden coincidir con los roles social (tal como el caso de una madre que se autodefine como tal), las identidades siguen siendo la mayor fuente de sentido porque lo conforma un proceso de

autodefinición e individualización. Básicamente, las identidades organizan las autodefiniciones simbólicas; mientras que, los roles solo organizan funciones.

Según Castells (2003), la construcción social de la identidad ocurre en tres campos, los cuales confieren sentido a la misma:

- 1) La identidad legitimadora: es aquella introducida por instituciones dominantes para extender y racionalizar su dominación en los actores sociales.
- 2) La identidad de resistencia: es aquella que ocurre cuando existen principios diferentes u opuestos en las instituciones de la sociedad, debido a que los actores sociales se encuentran en posiciones estigmatizadas por la lógica de la dominación.
- 3) La identidad proyecto: es aquella en donde los actores sociales, bajo materiales culturales, construyen una identidad que redefinen sus posiciones dentro de la sociedad y de esta forma, promover la transformación de toda la estructura social.

Cada tipo de proceso de construcción de la identidad conduce a un resultado diferente en la constitución de la sociedad y en los actores sociales. Sin embargo, si las identidades se sobreponen bajo un esquema de dominación o no, éstas solo pueden dar sentido al actor social cuando las interiorizan y construyen sentido a su autodefinición entorno a esta interiorización

Esto quiere decir que el proceso de construcción de la autopercepción o del self, está estrechamente relacionado con la construcción de la identidad del individuo en la sociedad, porque la percepción de un individuo sobre sí mismo es, también, construida mediante contenidos de experiencias de la vida cotidiana y en su relación con el "otro". Asimismo, dependiendo de la identidad del individuo y del escenario en que fue construida, o bien, si existe pluralidad de identidades y hay contradicciones o no, el individuo se autopercibirá y se autodefinirá de una u otra forma.

2.3.3 La Construcción Significativa del Mundo Social

En el mundo de la vida cotidiana, nos encontramos con ámbitos de los individuos donde cada uno son comprendidos entre sí y donde se puede llegar a comprender ciertas conductas; que vistas desde un punto de vista superficial, puede que no lleguemos a alcanzar. Es en este ámbito de la vida donde puede constituirse un mundo circundante, común y comunicativo. (Shutz y Luckmann, 1973)

Cada individuo presupone como "real", aquello que ocurre en su vida cotidiana. Sin embargo, lo que ocurre en un mundo cotidiano en particular, no corresponde a un mundo privado, sino más bien a un mundo intersubjetivo. Por ello, la explicación y comprensión individual de cada mundo, es consecuencia de un acervo de conocimiento previo, tanto de experiencias propias como por las experiencias transmitidas por los semejantes (sobre todo por los principales agentes socializadores). Es decir, la realidad cotidiana del mundo de la vida no solo es experimentada por el sujeto, sino también por el mundo social en el que se vive.(Shutz y Luckmann, 1973)

Un ejemplo es la interpretación del personaje de Don Quijote de la Mancha, quien cree, rotundamente, que es un caballero; y como Sancho Panza le hace creer que sí lo es, su fantasía termina convirtiéndose en una realidad. Esto quiere decir que una vez que el mundo de la vida del Quijote es compartido, se convierte en real para él.

Básicamente, según Shutz y Luckmann (1973), el mundo de la vida cotidiana representa la realidad del hombre. En este mundo se encuentran objetividades y sujetos que limitan la libertad de acción de hombre; y solo dentro de este ámbito podemos ser comprendidos por nuestros semejantes y actuar junto con ellos. Asimismo, el mundo de la vida se encuentra sumergida a contextos de sentido y se encuentra subjetivamente motivada e intencionalmente articulada de acuerdo con los intereses particulares y con la factibilidad. Es decir, las vivencias tendrán un determinado significado dependiendo de lo que apunten mis intereses particulares.

Los individuos le darán más importancia a unas cosas que a otras, según su acervo de conocimiento. Solo adentrándonos a la realidad del mundo cotidiana se podrán entender la raíz de los comportamientos humanos.

Las cosas que se creen saber, se han aprendido a través del tiempo por medio de experiencias en la vida cotidiana. Actuamos con base en las significaciones que se le atribuyen a las cosas y a las personas, y de esta forma, se construye socialmente la percepción de la realidad. Los individuos son una construcción social porque se han formado mediante las interacciones con el entorno. Los individuos son un producto social al igual que todo lo que se conoce.

2.3.4 El Self y su formación

En el campo psicológico, la teoría de la percepción se enfoca en que el contenido de lo percibido se le conoce como "conciencia", es decir, la percepción se refiere a estados de conciencia. El mundo de las cosas, de los objetos percibidos, corresponde al sistema nervioso central y no a una construcción social, como lo es en el caso de la sociología.

El individuo construye la percepción de sí mismo a través de los agentes de socialización. En un primer momento, el niño se autopercibe cuando se descubre adoptando actitudes y roles de los familiares; en un segundo momento, el individuo se percibe a sí mismo cuando adopta el rol de lo que se llama el "otro generalizado". Estas autopercepción también son denominadas como el "Self". (Mead; 1991)

Las experiencias de cada individuo implican una sucesión de distintos acontecimientos y conocimientos que los llevan a una forma diferente de encarar el mundo. Si bien esto no quiere decir que por debajo del estado de autoconciencia no existan caracteres sensoriales y de susceptibilidad, "la autoconciencia se obtiene en nuestra propia experiencia inmediata en la medida en que no somos autoconscientes" (pág. 10), que a su vez, está implicado al desarrollo exclusivo del grupo social al que pertenece el individuo.

Los actos de los individuos se completan por medio de los actos de otros individuos y en la diferenciación con los demás miembros de la sociedad. La forma en que un individuo tiene de autopercibirse, dependerá de la percepción, en cierta medida, del "otro generalizado". Por ello, Blumer (1982) sostiene que las etiquetas que le dan los grupos sociales a un individuo son asimiladas como propias e influyen en el comportamiento social. En tres premisas, Blumer (1982) señala sobre la conducta humana y su significación en la acción social:

- 1) Los seres humanos actúan sobre las cosas en la misma forma en que los objetos actúan sobre las cosas.
- 2) El significado que tienen las cosas se origina en las interacciones con los otros.
- 3) Los significados son manejados por un proceso interpretativo de las personas. (Blumer, 1982)

Lo mismo ocurre con la autopercepción y la construcción del self: la tendencia a actuar como los otros actúan, puede corresponder a la aparición de experiencias de un

individuo como objeto social, es decir, que responde a reacciones y relaciones complejas de cierto número de individuos.

"El individuo se convierte en un objeto para sí mismo, precisamente, porque se descubre adoptando las actitudes de los otros que están implicados en su conducta. Únicamente adoptando los roles de otros hemos sido capaces de volver sobre nosotros mismos." (Mead; 1991; p. 178)

Los individuos adoptan el rol de lo que denominamos el "otro generalizado" y a partir de allí, aparecen como objetos sociales; o bien, como "selves". Por lo menos, según George Mead (1991), en el desarrollo individual del niño existen dos etapas: la el "Play" (del juego como tal) y la del "Game" (la del juego organizado). En la primera, el niño adopta imita roles sociales, tales como, la del charcutero, carnicero, carpintero, policía, maestro, entre otros; básicamente, en la etapa del desarrollo donde el niño imita sin fin y con esta forma, el niño adquiere papeles para desarrollarse, posteriormente, en la sociedad. La segunda etapa, es un juego organizado donde existen procedimientos y reglas, ya no solo es adoptar un rol, sino asumir los diferentes roles que son participes del juego y controlar su acción en respuesta; por ejemplo, el béisbol. La integración de las reacciones organizadas con los otros jugadores al jugar las diferentes posiciones del béisbol es lo que controla su conducta y le proporciona un "Self" o bien, una percepción de sí mismo con respecto a los demás en su juego organizado. (Mead; 1991)

Sin embargo, para adoptar determinados roles y conductas implica estar sometidos a un control social; y este, dependerá del grado en que el individuo asuma o no, las actitudes con los que se mantiene relacionado en demás actividades sociales. Este control social está compuesto, principalmente, por los agentes de socialización primario y luego, por lo agentes de socialización secundaria. Por lo tanto, todo self, es su vez, un self social, porque está restringido al grupo cuyas actitudes y roles asume. (Mead; 1991) De allí, a que la percepción no sea únicamente campo de la psicología, sino también de la sociología.

"Nuestro pensar es una conversación interior en la que podemos estar adoptando, frente a nosotros mismos, roles de conocidos específicos; pero usualmente, conversamos con lo que yo he dominado el "otro" generalizado y, de ese modo, alcanzamos los niveles del pensar abstracto, y aquella impersonalidad, aquella llamada objetividad, que apreciamos. Concibo que de esta forma se han originado selves en la conducta humana, y con los selves, mentes". (Mead; 1991; p. 182)

La autopercepción es, entonces, un acervo de conocimientos sobre nosotros mismos que se va construyendo con base al imaginario social. El individuo crea su propia identidad en la medida en que los demás lo perciben como tal y las etiquetas que se les atribuye son internalizadas. Este escenario transcurre bajo ámbitos de los individuos donde cada uno son comprendidos entre sí y donde se puede llegar a comprender ciertas conductas, esto es: en las experiencias de la vida cotidiana; o bien, de los mundos de la vida.

CAPITULO III CUESTIONES DE MÉTODO

El propósito de esta investigación consiste en explorar la incidencia de los estereotipos de belleza femeninos sobre la construcción de la autopercepción y el riesgo de padecer TCA. Para lograr este objetivo, se ha adoptado un diseño metodológico flexible que admita la coexistencia de variedad de técnicas de análisis de información y, al mismo tiempo, lo suficientemente riguroso como para permitir la replicación de este estudio, con la subsiguiente obtención de datos comparables. En este capítulo se expondrán las pautas metodológicas que se siguieron para el desarrollo del presente estudio.

3.1 Estrategia y tipo de investigación

El alcance de esta investigación es la exploración de las autopercepciones de las imágenes corporales de los jóvenes y su relación con los TCA. La exploración implica el abordaje de todos los aspectos de un fenómeno para obtener una visión integral del mismo y la posibilidad de combinar diferentes técnicas de recolección de datos y, asimismo, diversos métodos de análisis. El diseño exploratorio se dirige, pues, a esclarecer el campo de investigación en aquellos temas (o problemas) poco abordados, o cuyas indagaciones son escasas o están guiadas por fines ajenos a la investigación científica. La exploración abre nuevas puertas a la investigación, ya que muestra aristas (o dimensiones) que pueden resultar fructíferas áreas de estudio. Por ello, uno de los beneficios de las investigaciones exploratorias es la producción de hipótesis e ideas que pueden dar lugar a estudios complementarios y/o proyectos de interés.

Por último, se exploraron los factores que influyen en la construcción de la autopercepción de la imagen corporal, a partir de la particular interpretación que realizan las jóvenes del estereotipo de belleza femenina que es característico de Venezuela. en la interacción social de la vida cotidiana en un grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino que poseen conductas sugestivas relacionadas a la anorexia nerviosa y en otro grupo de jóvenes estudiantes de sexo femenino sin conductas sugestivas relacionadas a Trastornos de Conducta Alimentaria. En otras palabras, el abordaje del problema supone, en mayor medida

la comprensión de procesos de construcción de subjetividad, por ello se presta a un abordaje exploratorio de tipo cualitativo, que a un enfoque descriptivo (con tendencia a utilizar técnicas cuantitativas). Aunque, es cierto que los TCA son (hasta cierto punto) un problema de salud pública, el propósito de esta investigación va más allá de la cuantificación, aunque exige un trabajo previo de cuantificación para ubicar a los sujetos del estudio.

Es decir, el propósito no fue, precisamente, dimensionar, dentro de una población determinada, la cantidad de personas con conductas sugestivas relacionadas a Trastornos de Conducta Alimentaria se sienten identificados con un determinado estereotipo de belleza, sino cómo fue ese proceso haciendo una comparación con otro grupo de personas sin conductas sugestivas de TCA y por qué se tienden a desencadenarlas. Por esta razón, en un primer momento, se realizó un análisis cuantitativo para detectar, dentro de la población de estudiantes femeninas de la UCAB, aquellas que son proclives a Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) a estudiar y en un segundo momento se acudieron a técnicas cualitativas para observar la manera las imágenes de belleza, estereotipos corporales, y la forma en la cual estos constructos condiciona sus formas de conducirse respecto a la alimentación. En este último caso, se recurrió a la comparación con un grupo similar de estudiantes que no eran proclives a sufrir TCA.

Por tanto, se adoptó una metodología mixta, en el que se emplearon técnicas de recolección y análisis, tanto cuantitativos como cualitativos. La metodología cuantitativa se empleó para detectar el grupo de personas con conductas sugestivas relacionadas a TCA y para describir sus características más resaltantes. Las técnicas cualitativas se emplearon para comprender estas conductas en relación a la construcción de la autopercepción corporal de los individuos. Finalmente, se emplearon técnicas de análisis cuantitativo para observar la forma en la cual la configuración de estereotipos de belleza y autopercepción corporal se diferenciaba entre los diversos tipos de jóvenes entrevistadas.

Por otra parte, si bien no son muchos los estudios oficiales realizados en Venezuela sobre estas conductas, algunos autores ya han cuantificado el número de personas diagnosticadas con TCA. Por tanto, existen indicadores sobre este problema, desde el punto de vista de la salud pública. Sin embargo, existen pocos estudios que tengan como objetivo la comprensión de los TCA desde la subjetividad de las jóvenes que padecen estos trastornos,

especialmente la incidencia de los estereotipos de belleza y la forma en la cual la autopercepción del cuerpo influye en ellos. Los resultados del presente estudio proporcionan guías para la profundización de estos procesos; en cierto sentido, el producto final de esta investigación son un conjunto de hipótesis relativas al proceso de transformación de los estereotipos sociales de belleza en componentes de la autopercepción corporal y, en definitiva, condicionan la adopción de conductas que tienen efectos en la salud de los individuos. Esta es otra de las razones por las cuales se adopta un diseño de tipo exploratorio, ya que el objetivo, en última instancia, es alumbrar con nuevas hipótesis, un área de estudio poco trabajada.

3.2 Unidad de Análisis, población y muestra

Los TCA se presentan mayoritariamente, en individuos del sexo femenino en edades jóvenes, por lo que la unidad de análisis de la presente investigación son las estudiantes de la Universidad Católica Andrés Bello. Esta población cuenta con las características que, según los estudios, la hacen susceptibles a padecer algún trastorno clasificable dentro de los TCA. Sin embargo, cuenta con varias particularidades; en primer término, ostentan un nivel educativo que supera la media de los habitantes del país. En segundo lugar, proceden, en una gran parte, de hogares de estratos sociales medios y altos, lo que implica cierto bienestar económico. Por último, comparten un ambiente académico, en el cual hay un cuestionamiento permanente de las ideas cultivadas en el hogar y/o recibidas a través de otras fuentes (mass media, aparatos gubernamentales, etc.). Como se observa, estas características coinciden con el perfil típico de una adolescente que puede padecer algún Trastorno de Conducta Alimentaria, por tanto constituye una población relevante para explorar factores que (más allá de los socioeconómico) pudieran estar influyendo en la probabilidad de padecer TCA.

De este universo hay que conocer ciertas características relevantes para poder explorar las características relevantes a efectos del presente estudio. Para alcanzar los objetivos de esta investigación, habría que distinguir (de una forma objetiva), aquellas jóvenes que padecen TCA y separarlas de las que no tienen esos trastornos. Al ser una categoría que se fundamente en una serie de rasgos objetivos, se hizo necesario sondear a la población para poder seleccionar una muestra adecuada a los propósitos de este estudio. Es

decir, se diseñó un marco muestral, a través del cual fue posible seleccionar a los participantes del presente estudio. A tal efecto, se contaba con un instrumento para la detección de conductas proclives al TCA, el cual fue aplicado a una muestra aleatoria de estudiantes femeninas de la UCAB. Esa muestra constituyó la población de este estudio, ya que, de ella, se seleccionó la muestra que se estudió (Ver Anexo 1).

Se adoptó un diseño muestral intencional para la muestra estudiada en esta investigación. Los criterios de selección adoptados fueron dos; por un lado la condición de tener Trastornos de Conducta Alimentaria; y, por el otro, el nivel de la carrera universitaria en el cual se encontraban. Existían dos condiciones relevantes para los objetivos del presente estudio, en cada uno de estos criterios. Por una parte, si la estudiante tiene o no rasgos asociados a TCA, ya que se quiere explorar si la autoimagen corporal de las jóvenes con rasgos asociados a TCA tiene características especiales, respecto a aquellas que no los padecen. Por tanto, se pueden distinguir (según este criterio) dos grupos de estudiantes; aquellos con rasgos asociados a TCA y aquellos que no los tienen. Por otro lado, el nivel de avance en la carrera puede introducir elementos que producen cambios en la autopercepción corporal y, por tanto, influir en las conductas alimentarias de las estudiantes. Tomar en cuenta este factor, implica tomar como criterio el semestre (o año) en el cual se encuentra la estudiante. Para simplificar, se tomaron en cuenta dos situaciones; aquellas estudiantes que cursan los primeros semestres, y aquellas que cursan los últimos semestres. Combinando ambos criterios (y sus divisiones), se obtienen cuatro grupos de estudiantes a ser investigadas (Véanse cuadro 3 y 3a) Se fijaron cuotas de estudiantes a ser entrevistadas en cada grupo, el tamaño de dichas cuotas dependió de los resultados arrojados por el Marco Muestral (Véase Anexo 1).

Cuadro 3 Muestra de estudiantes que fueron entrevistadas

Semestres / Años	Total	Con TCA	Sin TCA
Total	16	8	8
1-5 Sem / 1-3 Año	8	4	4
5-10 Sem* /4-5 Año	8	4	4

^{*} Dependiendo de la carrera

Cuadro 3.a Listado de estudiantes que fueron entrevistadas

CON TCA	Edad	Carrera	Semestre/Año
1	24	Sociología	5to año
2	20	Relaciones Industriales	5to año
3	20	Ingeniería Industrial	8vo Sem
4	23	Administración	10mo Sem
5	19	Comunicación Social	3ro Sem
6	22	Comunicación Social	7to Sem
7	18	Psicología	2do año
8	20	Ingeniería Industrial	3ro Sem
SIN TCA	Edad	Carrera	Semestre
SIN TCA	Edad 22	Carrera Contaduría	Semestre 10mo Sem
1	22	Contaduría	10mo Sem
1 2	22 25	Contaduría Filosofía	10mo Sem 4to Año
1 2 3	22 25 23	Contaduría Filosofía Educación	10mo Sem 4to Año 3ero Año
1 2 3 4	22 25 23 22	Contaduría Filosofía Educación Sociología	10mo Sem 4to Año 3ero Año 5to Año
1 2 3 4 5	22 25 23 22 22	Contaduría Filosofía Educación Sociología Relaciones Industriales	10mo Sem 4to Año 3ero Año 5to Año 5to Sem

Así, pues, en se optó por un número relativamente alto de entrevistas, para así respetar la variedad de características halladas en la población. Como son cuatro grupos diferentes, se seleccionaron 4 por grupo, para una muestra total de 16 estudiantes (Véanse Cuadros 3 y 3a). Como se puede apreciar, las características de la muestra, en cuando a la edad de las entrevistadas y la carrera que cursan, son parecidas a las observadas en la población, por lo que puede afirmarse que, aunque se trata de un muestreo intencional (no probabilístico), la muestra puede tomarse como representativa de la población.

La selección de las entrevistadas fue realizada a partir del listado poblacional. Una vez analizada la información de la población (Véase Anexo 1), se confeccionaron cuatro listados de estudiantes que cumplían los requisitos para aparecer en la muestra. Las estudiantes fueron contactadas para indagar si querían participar en el estudio, tomando números al zar de los listados confeccionados. Aquella estudiante que no mostraba disposición era eliminada de la lista y no podía ser seleccionada de nuevo. Se consiguió, así, llenar las cuotas asignadas a cada grupo. Se realizaron todas las entrevistas planificadas, a

pesar de haberse llegado al punto de saturación con relativa prontitud. Por otra parte, tampoco se presentaron problemas en el desarrollo de las entrevistas, de manera que no hubo necesidad de reemplazo de individuo seleccionado.

3.3 Técnica de recolección de datos

El método de recolección de datos adoptado fue la entrevista abierta en su modalidad semiestructurada. La ventaja de este tipo de entrevista abierta, para este estudio, es que permite centrar al encuestado en los temas que son relevantes, pero mantiene la flexibilidad de introducir temas, hacer digresiones y aclarar ideas. El instrumento de entrevista es una guía que, a diferencia de un cuestionario de preguntas abiertas, facilita la interacción y el establecimiento de un rapport adecuado con el entrevistado. En vista que los temas abordados (el estereotipo de belleza, la autoimagen corporal, entre otros) se prestan para ser desarrollados in extenso por los entrevistados, este sistema garantiza respuestas centradas pero con suficiente material como para derivar categorías de análisis útiles para este estudio.

La guía de entrevistas diseñada para este estudio constó de ocho partes, en las cuales se abordan las diferentes aristas de los estereotipos corporales, autopercepción corporal y TCA (véase Anexo 2). En la primera se indaga sobre el concepto de belleza desde lo corporal; en la segunda se explora el papel de los principales agentes difusores del modelo estético corporal en los ambientes/entornos del entrevistado. En la tercera y cuarta partes, se investigan los temas de roles de género y feminidad, haciendo especial énfasis en el papel de la moda en su efecto modelador de la imagen corporal. Seguidamente, se presta especial atención a la concepción del cuerpo femenino en la sociedad posmoderna (quinta parte), y el estereotipo de belleza femenina en Venezuela (sexta parte). Las dos últimas secciones de la guía exploran el nivel de identificación que la entrevistada tiene con el estereotipo de belleza y su autopercepción corporal en relación con su conocimiento de los Trastornos de Conducta Alimentaria, así como la percepción subjetiva de padecer alguno de estos trastornos.

Como aprecia, se tocan muchas aristas del problema, pero se centra al entrevistada en aquellos temas directamente relacionados con la autopercepción y la imagen corporal. Las entrevistas transcurrieron de manera fluida (a pesar de la cantidad de temas tocados), simulando una conversación. Ello ayudó a recolectar gran cantidad de información sobre tópicos no relacionados directamente con el problema de estudio (como el papel de la familia

en la construcción de la imagen corporal, el impacto de la universidad en la concepción de lo femenino, entre otros). Estos tópicos servirán como material para futuras investigaciones que se pueden derivar del presente estudio.

3.4 Técnicas de Análisis de Información

La información recolectada en las entrevistas constituyó un cúmulo de datos que mostraban las categorías con las cuales las entrevistadas captaban los estereotipos de belleza femenina y la forma en la cual estos se relacionaban con la autopercepción de su cuerpo. Para organizar la información recolectada, y poder derivar las categorías que las entrevistadas utilizan, se recurrió al análisis de contenido en su modalidad cualitativa. Como se sabe, el análisis de contenido es una técnica que permite organizar los textos, dividiéndolos en unidades mínimas de significación, y deduciendo, a partir de ellas, categorías que describen los objetos a los cuales se refieren las unidades (Taylor y Bogdan, 1994). Esta modalidad del análisis de contenido se muestra como muy adecuada a los fines del presente estudio, ya que permite deducir el tipo de estereotipo de belleza femenina de las entrevistadas, la autopercepción de su imagen corporal y la relación entre ambas temáticas.

Se aplicó esta técnica de análisis a los textos de todas las entrevistas. Primeramente, se dividieron los textos en frases (las unidades mínimas de sentido). Posteriormente, se identificaron las temáticas y características a las cuales se referían las frases, para después deducir las categorías a partir de las cuales se captaban estos temas y características. Con ello se obtuvo una matriz de categorías, con las cuales se procedieron a categorizar todas las frases de las entrevistas. Se organizaron los textos de acuerdo a los grupos de muestreo, de modo que se obtuvieron cuatro matrices de análisis (Anexo 3). Ello facilitó la comparación entre los diversos grupos de entrevistas, de manera que se hizo más fácil la comparación entre los estereotipos de belleza femenina entre las diferentes agrupaciones de estudiantes.

Esta comparación, sin embrago, es más fácil de ser realizada apelando al uso de técnicas estadísticas. El análisis de contenido en su modalidad cuantitativa consiste, básicamente, en la aplicación de técnicas estadísticas a la frecuencia de las unidades lingüísticas identificadas (y previamente categorizadas) en un texto (Mayntz 1975). Por ello, se prefieren las pruebas estadísticas no paramétricas a las paramétricas, a pesar de no ser tan robustas. En este caso, como el objetivo era explorar las diferencias entre grupos (y no probar

una hipótesis en su estricto sentido), las pruebas no paramétricas se juzgaron como las más relevantes. En este sentido, se aplicó el test Chi² a la distribución de las frecuencias de las respuestas de las entrevistadas categorizadas según el esquema obtenido del análisis cualitativo. Este test implicó dos procesos, por una parte, se calculó las distribuciones de frecuencias de las frecuencias de las respuestas por temática, lo que proporcionó la importancia relativa de cada categoría en cada temática. De este proceso se obtienen un total de cinco distribuciones, una global, y cuatro correspondientes a cada grupo muestral. Por otro lado, se calcularon las diferencias cuadráticas de las distribuciones en cada categoría respecto a la distribución global (que, en ciertos términos, es la distribución media de las categorías). Estas medidas se pueden interpretar como las diferencias de la importancia de una determinada categoría en la idea de belleza femenina (o en la autopercepción de la imagen corporal), de un grupo respecto a la media, por tanto, cuanto más altas son, la diferencia es mayor.

La suma de estas diferencias muestra, por ende, el grado de diferencia que existe entre los perfiles de las temáticas. Esta suma sigue una distribución Ch², por lo que es posible conocer el grado de significación que puede tener los perfiles de un grupo dado respecto al perfil general. Así, un nivel de significación inferior a 0,05, es indicativo que la diferencia entre el perfil dado y el global es muy alta (en términos estadísticos, la probabilidad de que la diferencia sea debida al azar es inferior a 0,05, por lo que deben existir otras causas para ello), lo cual no es casual. Como los objetivos de este estudio son exploratorios y, en cierto sentido, descriptivos, lo que interesa es saber cuál es la categoría (o conjunto de categorías) que marca la diferencia. El examen de las diferencias cuadráticas entre categorías proporciona esa información y permite identificar el matiz que origina las diferencias entre perfiles.

El análisis, pues, va de lo general (las diferencias entre perfiles), a lo más específico (las diferencias entre categorías), para mostrar las variantes que existen entre los perfiles. De esta manera se puntualizan diferencias entre los diferentes patrones de concepción de la belleza femenina y la autopercepción del cuerpo entre los cuatro grupos de análisis. Una virtud de estas comparaciones es aventurar hipótesis acerca de los factores que estarían condicionando las variaciones observadas. Así, se podrían plantear dos tipos de hipótesis; por un lado, aquellas que muestran que hay sólo un factor que "explica" estas diferencias

(sea el tener rasgos de TCA o el nivel de avance en la carrera universitaria); y, de otra parte, la hipótesis que muestra una interacción entre ambos factores en las diferencias observadas. Las comparaciones de las medidas Ch², permiten identificar estas posibles configuraciones.

Estas comparaciones no representan pruebas de influencia de factores específicos, más bien apuntan a hipótesis a ser exploradas en otros estudios. Hay que recordar que se trata de pruebas estadísticas no paramétricas, obtenidas del análisis de 16 entrevistas. Por su naturaleza y alcance, no permiten resultados concluyentes, pero apuntan a un estudio de los perfiles de belleza y la autopercepción de la imagen corporal adoptando, quizá una metodología de tipo cuasiexperimental, con muestras más amplias y controlando un conjunto mayor de variables.

.

CAPITULO IV MODELOS DE BELLEZA, AUTOPERCEPCIÓN Y TCA. EL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Las categorías de Análisis

Un primer resultado obtenido del presente estudio es la derivación de in esquema categorial que permitirá captar el problema de los estereotipos de belleza y la autopercepción de la estética corporal por parte de las jóvenes entrevistadas.

4.1.1 Categorías relativas al estereotipo de belleza

Como el estereotipo de belleza no está exclusivamente relacionado con la imagen corporal, se hallaron dos temas:

Tema 1: Características físicas

Este tópico se refiere a las características físicas, rasgos particulares del cuerpo que son consideradas como parte del estereotipo de belleza que se observó en los de estudiantes de sexo femenino entrevistados.

Categoría 1: Contextura delgada (describe un cuerpo mayormente delgado, incluyendo, pechos y glúteos)

Categoría 2: Contextura mediana (es un cuerpo que posee algunas partes delgadas y otras voluptuosas)

Categoría 3: Contextura grande (se refiere a un cuerpo que posee todas sus partes grandes)

Categoría 4: Rasgos Faciales (describe los rasgos de la cara, menos el cuidado de la piel ni el cabello)

Categoría 5: Estilismo (cuidado del cabello, al maquillaje, la vestimenta y al adorno del cuerpo)

Categoría 6: Salud e higiene (pulcritud del cuerpo y su aspecto saludable)

Categoría 7: Cuidado de la piel (especialmente una piel radiante: sin cicatrices ni

acné)

Categoría 8: Estética Corporal (para referirse al cuidado y aspecto del cuerpo en

general, especialmente aspectos como estrías, flacidez y celulitis)

Tema 2: Características personales

No todas las personas relacionan la percepción de belleza con la imagen

corporal. La personalidad, las actitudes, conductas u otras cualidades, también se relacionan

con la noción de belleza femenina. Las entrevistas mostraron, como más resaltantes, las

características:

Categoría 1: Personalidad

Categoría 2: Inteligencia

Categoría 3: Valores y respeto

4.1.2 Categorías relativas a la autopercepción

La autopercepción se refiere a los diversos constructos que tiene un individuo como

referencia a sí mismos (autoreferencia) y que al mismo tiempo se complejiza por medio de

la interacción con otros. (Mead; 1991)

La autopercepción no es solo un proceso mental generado por el individuo, sino

también una construcción producto de la interacción con otros en la vida cotidiana. Rn este

sentido, se hallaron dos temas en las entrevistas: la autopercepción que la joven tiene, y la

influencia de otros actores sociales en esta concepción, los cuales actúan como mecanismos

de control social.

Tema 1: Autopercepción Corporal, que consiste en la representación que el individuo

se hace de diversas características corporales: el peso, la talla, el sexo, la edad, entre otros.

Si la autopercepción corporal se encuentra alejada de ciertas medidas corporales objetivas,

es probable que se presente un trastorno (como la anorexia u otro tipo de trastorno dismórfico

corporal), donde básicamente, existe una disonancia perceptual. A este tema se encuentran

asociadas las siguientes categorías.

1: Preocupación por la imagen corporal

56

2: Autopercepción positiva de la imagen corporal

Tema 2: Mecanismos de control social

El proceso de construcción de la autopercepción inicia desde la niñez con un juego de imitación: el niño copia el comportamiento que observa, adquiriendo el rudimento de los roles que ocupará en algún momento. En esa medida, se va percibiendo a sí mismo dentro de la sociedad. En este proceso, diversos grupos actúan como mecanismos de control, dirigiendo el aprendizaje y monitoreando los resultados: primero la familia y luego otras instancias, como la escuela y los grupos pares. Otras instancias y medios cumplen la misma función modeladora y/o controladora de las conductas, tales como los medios de comunicación e, incluso, constructos sociales como las modas y los estereotipos de género. En el curso de las entrevistas, se hallaron los siguientes grupos e instancias que actúan como mecanismos de control que influyen en la autopercepción corporal de las estudiantes.

- 1: La Familia
- 2: Los Grupos de pares
- 3: Los medios de comunicación
- 4: Las modas
- 5: Los estereotipos de género

4.2 Los resultados obtenidos

En esta sección se presentará el análisis de la cuantificación del análisis de contenido, el cual consiste en detectar, "por medio de métodos estadísticos, (...) las diferencias establecidas en cuanto a su significación, a fin de ver si los datos presentan ciertas tendencias o características" (Mayntz 1975, pág. 210).

4.2.1 El Estereotipo de belleza femenina

A continuación se muestran los resultados del análisis de contenido por dimensiones y categorías según semestre cursado y condición de TCA, tanto en números absolutos como relativos. Los cuadros 4 y 5 muestran cómo se concentran las respuestas de las entrevistas y a qué se le da mayor importancia e influencia en la percepción del estereotipo de belleza y la construcción de la autopercepción en jóvenes sin TCA y con TCA.

Se observa que el "Total de respuestas" según dimensiones y categorías por semestre cursado es de 233 afirmaciones relativas al "Estereotipo de belleza", Las frases relativas a la "Personalidad", ascendieron a 83 proposiciones, o el 35,62% de las afirmaciones

Cuadro 4 Respuestas por Temática y Categorías según semestre cursado y presencia de TCA

Temáticas y Categorías	Total	1-5 Semestres	6-10 Semestre
Total respuestas			
Estereotipo de belleza	233	102	131
Contextura delgada	16	4	12
Contextura mediana	59	31	28
Contextura grande	5	3	2
Rasgos faciales	14	6	8
Estilismo	22	6	16
Salud e higiene	14	6	8
Estética corporal	7	2	5
Personalidad	83	38	45
Inteligencia	7	2	5
Valores y respeto	6	4	2
Construcción de la autopercepción	461	228	233
Preocupación por la imagen corporal	86	41	45
Autopercepción positiva de imagen corp.	47	32	15
Influencia de la familia	86	46	40
Influencia de grupos pares	66	30	36
Influencia de medios comunic. y modas	72	24	48
Estereotipo de género	104	55	49
No padecen Trastornos Alimenticios			
Estereotipo de belleza	128	57	71
Contextura delgada	8	1	7
Contextura mediana	30	13	17
Contextura grande	5	3	2
Rasgos faciales	8	3	5
Estilismo	9	4	5
Salud e higiene	8	3	5
Estética corporal	4	1	3
Personalidad	46	24	22
Inteligencia	5	1	4
Valores y respeto	5	4	1
Construcción de la autopercepción	218	102	116
Preocupación por la imagen corporal	27	8	19
Autopercepción positiva de imagen corp.	27	15	12
Influencia de la familia	33	16	17
Influencia de grupos pares	30	15	15
Influencia de medios de comunic. y modas	43	12	31
Estereotipo de género	58	36	22

Cuadro 4 (Cont.).

Respuestas por Temática y Categorías por semestre cursado y presencia de TCA

Padecen Trastornos Alimenticios			
Estereotipo de belleza	105	45	60
Contextura delgada	8	3	5
Contextura mediana	29	18	11
Contextura grande	0	0	0
Rasgos faciales	6	3	3
Estilismo	13	2	11
Salud e higiene	6	3	3
Estética corporal	3	1	2
Personalidad	37	14	23
Inteligencia	2	1	1
Valores y respeto	1	0	1
Construcción de la autopercepción	243	126	117
Preocupación por la imagen corporal	59	33	26
Autopercepción positiva de imagen corp	20	17	3
Influencia de la familia	53	30	23
Influencia de grupos pares	36	15	21
Influencia de medios de comunic y modas	29	12	17
Estereotipo de género	46	19	27

Cuadro 5 Distribución (%) de las Respuestas por Temáticas y Categorías por semestre cursado y presencia de TCA

Temáticas y Categorías	Total	1-5 Semestres	6-10 Semestre
Total de Respuestas			
Estereotipo de belleza	100,00	100,00	100,00
Contextura delgada	6,87	3,92	9,16
Contextura mediana	25,32	30,39	21,37
Contextura grande	2,15	2,94	1,53
Rasgos faciales	6,01	5,88	6,11
Estilismo	9,44	5,88	12,21
Salud e higiene	6,01	5,88	6,11
Estética corporal	3,00	1,96	3,82
Personalidad	35,62	37,25	34,35
Inteligencia	3,00	1,96	3,82
Valores y respeto	2,58	3,92	1,53
Construcción de la autopercepción	100,00	100,00	100,00
Preocupación por la imagen corporal	18,66	17,98	19,31
Autopercepción positiva de imagen corp.	10,20	14,04	6,44
Influencia de la familia	18,66	20,18	17,17
Influencia de grupos pares	14,32	13,16	15,45
Influencia de medios comunic. y modas	15,62	10,53	20,60
Estereotipo de género	22,56	24,12	21,03

Cuadro 5 (Cont.).

Distribución (%) de las Respuestas por Temática y Categorías por semestre cursado y presencia de TCA

No padecen Trastornos Alimenticios			
Estereotipo de belleza	100,00	100,00	100,00
Contextura delgada	6,25	1,75	9,86
Contextura mediana	23,44	22,81	23,94
Contextura grande	3,91	5,26	2,82
Rasgos faciales	6,25	5,26	7,04
Estilismo	7,03	7,02	7,04
Salud e higiene	6,25	5,26	7,04
Estética corporal	3,13	1,75	4,23
Personalidad	35,94	42,11	30,99
Inteligencia	3,91	1,75	5,63
Valores y respeto	3,91	7,02	1,41
Construcción de la autopercepción	100,00	100,00	100,00
Preocupación por la imagen corporal	12,39	7,84	16,38
Autopercepción positiva de imagen corp.	12,39	14,71	10,34
Influencia de la familia	15,14	15,69	14,66
Influencia de grupos pares	13,76	14,71	12,93
Influencia de medios de comunic. y modas	19,72	11,76	26,72
Estereotipo de género	26,61	35,29	18,97
Padecen Trastornos Alimenticios			
Estereotipo de belleza	100,00	100,00	100,00
Contextura delgada	7,62	6,67	8,33
Contextura mediana	27,62	40,00	18,33
Contextura grande	0,00	0,00	0,00
Rasgos faciales	5,71	6,67	5,00
Estilismo	12,38	4,44	18,33
Salud e higiene	5,71	6,67	5,00
Estética corporal	2,86	2,22	3,33
Personalidad	35,24	31,11	38,33
Inteligencia	1,90	2,22	1,67
Valores y respeto	0,95	0,00	1,67
Construcción de la autopercepción	100,00	100,00	100,00
Preocupación por la imagen corporal	24,28	26,19	22,22
Autopercepción positiva de imagen corp	8,23	13,49	2,56
Influencia de la familia	21,81	23,81	19,66
Influencia de grupos pares	14,81	11,90	17,95
Influencia de medios de comunic y modas	11,93	9,52	14,53
Estereotipo de género	18,93	15,08	23,08

Por tanto, la personalidad es la característica más importante para ambos grupos: La personalidad (es decir, el conjunto de actitudes y conductas que muestra una chica) es, la principal característica que hace a la mujer más "bella". De hecho, las jóvenes entrevistadas consideran que la belleza se encuentra, principalmente, en cómo se siente la persona y en lo que transmite. Por ejemplo: "Un cuerpo bello es aquél que transmite armonía no solo con sus partes sino con la personalidad de la persona, que vaya acorde, pues" (Entrevista 3)", ó: "No

hace falta tener unos senos operados y un trasero enorme para ser bella o para considerarte, tú, como persona, una mujer bella." (Entrevista 1).

El término "personalidad" es muy amplio: la revisión del significado de "Personalidad" entre las entrevistadas destaco ciertas características como,: 1) Sentirse bien consigo mismo: "Yo digo que es como trasmitas como tú eres, como tú te sientes: ser flaco o gordo no importa siempre y cuando tú sepas trasmitir que tú te sientes bien contigo mismo." (Entrevista 6); 2) Transmitir seguridad: "Quizás que la persona tenga seguridad en sí misma y que pueda demostrar que pueda lograr todas las cosas que quiera." (Entrevista 12); 3) Ser amable: "Ser una persona bella implica ser colaboradora, ser agradable, o sea, no diría tanto lo físico sino más que todo la personalidad." (Entrevista 7) 4) No ser egoísta: "No, porque puedes ser muy bella por fuera y tener el cuerpo bellísimo pero si eres mala persona, no te preocupas por más nadie y solo por ti por ti, eso no te hace ser una bonita persona." (Entrevista 11) 5) Actitud (necesita un adjetivo, a que se refiere, firme hacia un propósito, timorata....?): "Creo que lo que debería resaltar una mujer para verse más bella es su actitud, su personalidad, su forma de tratar a los demás, todas esas cosas." (Entrevista 16)

Entre las jóvenes que no padecen de TCA 46 afirmaciones se relacionan con la "Personalidad", representando el 35,94 de las frases referidas al estereotipo de belleza. (35,94%). Entre las estudiantes que padecen TCA, este porcentaje asciende a 35,24% (37 frases). Esto quiere decir que, la principal característica de la belleza para ambos grupos es la personalidad. Una entrevistada de los primeros semestres y que no padece TCA señaló: "Su personalidad, porque yo creo que eso es lo que va a atraer más a las personas, no es el físico." (Entrevista 6); mientras que una estudiante de los últimos semestres (sin TCA) afirmó: "La belleza interna es lo que define a la persona no su belleza corporal" (Entrevista 1). Las entrevistadas que padecen TCA y que estudian en los primeros semestres, concuerdan en estas opiniones: "No, porque como dije antes para ser bella no es lo físico sino lo interno, es la personalidad y sentirse segura." (Entrevista 13). Así como las estudiantes de los últimos semestres: "Ser una persona bella implica ser colaboradora, ser agradable, o sea, no diría tanto lo físico sino más que todo la personalidad." (Entrevista 7). Es decir, la personalidad es una característica profundamente ligada a la belleza. La belleza corporal y la personalidad se complementan para formar una imagen ideal de mujer bella.

Se registraron 59 respuestas (25,32%) que mencionaron la "Contextura Mediana" como ideal del cuerpo femenino, refiriéndose a cuerpos que tienen algunas partes delgadas y otras voluptuosas.

El cuadro 4 muestra que el grupo que no padece de TCA posee 128 respuestas totales relacionadas con el estereotipo de belleza, de las cuales, 30 forman parte de la categoría "Contextura mediana" (23,44%). Por otro lado, en el grupo que sí padece TCA posee 105 respuestas totales relacionadas con la categoría "Estereotipo de belleza", de las cuales, 29 pertenecen a la "Contextura mediana" (22,66%). *Esto quiere decir que para ambos grupos, el modelo estético corporal es el mismo*. Algunas de las entrevistadas que no padecían TCA, señalaron: "Que tenga trasero y que tenga senos, no exagerado, pero tampoco tan pequeño; no flaca en el hueso, sino que mantenga un peso ideal a su altura." (Entrevista 6); o bien; "Yo creo que sería como alguien medio relleno, pero, o sea que sea cómo en el centro, un punto intermedio, que no sea tan raquítico pero tampoco tan obeso." (Entrevista 10). Lo mismo ocurre con las que padecieron TCA: "Ni extremadamente gordo ni extremadamente flaco, es como un intermedio, porque una flaca que se le ven las costillas y sin masa muscular es bien fea." (Entrevista 14); o bien, "El famoso 90-60-90, que es una figura no tan delgada pero tampoco con sobrepeso." (Entrevista 16)

Es notorio que la mayoría resaltó que un cuerpo bello, en la sociedad venezolana, posee las medidas 90-60-90: "El ideal de belleza aquí es el 90-60-90, es lo que uno escucha" (Entrevista 11). Además, se le da muchísima valoración al abdomen plano y a la cintura pequeña: "La cintura debería ser más pequeña que el resto del cuerpo." (Entrevista 11). El busto y los glúteos son importantes al momento de definir cuál es el modelo estético corporal; deben ser prominentes en relación al tamaño y tipo de cuerpo: "La cintura delgadita, caderas anchas, con mucho busto y con mucho trasero porque eso es lo que ve la sociedad venezolana." (Entrevista 9).

Otro de los aspectos que se resaltaron de la percepción del modelo estético corporal; en las jóvenes entrevistadas es la *armonía* entre sus partes. En otros términos, que el cuerpo transmita simetría entre sus partes: "Para mi ser bella es tener un buen físico, es tener una simetría con tu cuerpo; o sea, tener un cuerpo simétrico, proporcional a todas sus partes" (Entrevista 5).

.En líneas generales, se podría decir que, para ambos grupos el modelo estético corporal sería aquél que cumpliera las siguientes características:

- Se destaca la contextura mediana (Algunas partes delgadas y otras voluptuosas, ya que, ni la delgadez extrema ni el sobrepeso es considerado como "bello"): "Creo que un cuerpo bello sería un cuerpo que no tenga exceso de grasa ni esté muy flaca." (Entrevista 2)
- 2) Las medidas se concentran en el popular 90-60-90: "Una figura esbelta y para mí lo puedo resaltar con el 90-60-90" (Entrevista 8)
- 3) El busto y los glúteos son las partes más resaltantes del cuerpo: "Voy a poner dos ejemplos, una Kim Kardashian que la podemos asociar con Diosa Canales que tiene que ser muy culona, muy tetona y con el pelo extremadamente largo." (Entrevista 9)
- 4) El abdomen plano y la cintura estrecha: "La cintura debería ser más pequeña que el resto del cuerpo." (Entrevista 11)
- 5) Armonía entre sus partes: "En cuestiones de imagen y eso si debe ser como armónico y eso es el centro entre ni tan gordo ni tan flaco" (Entrevista 10)

El rasgo "Estilismo" se refiere al maquillaje, cuidado del cabello, la vestimenta, el cuidado de las uñas y el cuidado odontológico. Esta característica fue mencionada en 22 afirmaciones (9,44%), por lo que sería la tercera característica más resaltante del estereotipo de belleza

Se observa que (Cuadro 4) que en las estudiantes que no padecen TCA, 9 frases se refieren al "Estilismo" como rasgo de la mujer bella (7,03%). Por otro lado, entre las jóvenes que padecen TCA el 12,38% de las frases que abordan el estereotipo de belleza se relacionan con el "Estilismo" (13). De hecho, las entrevistadas relacionan la belleza, o el cuerpo bello, con el estilismo: "Tienes que estar bien arreglada y tener una buena presencia" (Entrevista 5); ó, "Que se arregle, o sea, en el sentido de que, se planche, se haga su tratamiento en el pelo; si tiene rulos que se los arregle, que se maquille, pero que no sea exagerado." (Entrevista 6)

Que la "Contextura mediana" sea el tipo de cuerpo ideal no significa que la contextura delgada o grande no forme parte del estereotipo. En este caso, el rasgo "Contextura delgada" es mencionado 29 estudiantes que padecen TCA (27,62%). Algunas de ellas, dicen que un cuerpo delgado es un cuerpo bello: "Totalmente delgada, un cuerpo bastante tonificado" (Entrevista 8), "Una mujer, muy delgada, alta y de una cara súper exótica, súper agradable a la vista" (Entrevista 5). Por su parte, sólo, 8 estudiantes que no padecen TCA mencionaron la característica "Contextura delgada" (6,25%) Ello implica que las jóvenes que padecen TCA le dan mayor importancia al cuerpo de contextura delgada que las que no padecen TCA. De hecho, también señalan la contextura delgada es mayormente aceptada en los concursos de belleza y en los medios de comunicación, así como en mundo de la moda: "Alguna Miss, porque para muchas personas, las personas flacas son las más bellas." (Entrevista 13); o bien, "Si vas a Zara o a Bershka la ropa es así súper corta, que si triple S, sabes las tallas grandes no son vistas muy bonitas, entonces, este ideal que promueven las modas es ser flaca." (Entrevista 13)

La categoría "rasgos faciales" agrupa el 6,01% de las respuestas, siendo el 6,25% en el grupo que padece TCA y 5,71% entre las que no lo padecen. Una de las entrevistadas nos dice: "Yo pienso que eso es lo más bonito que tenemos todos: la cara" (Entrevista 5)

En el grupo que no padece de TCA, el 3,13% de las frases está en la categoría "Estética corporal". Por otro lado, en el grupo que sí padece TCA, el 2,86% de las respuestas se encuentra bajo la categoría de "Estética corporal". Así lo señala una de las entrevistadas: "Un cuerpo bello es un cuerpo sano y puedes ser delgado o gordita, pero un cuerpo sano me refiero a que es libre de acné, libre de celulitis." (Entrevista 9)

La categoría "inteligencia" agrupa el 3% de las respuestas totales. En el grupo que no padece de TCA el 3,91% de las respuestas se cataloga en esta categoría, mientras que, en el grupo que si padece TCA, solo el 1,90% de las frases se agrupan en dicha categoría. Es de destacar que en el grupo que no padece TCA se observaron varios comentarios en los que se resalta que el cuerpo físico no es igualmente bello si no va acompañado de la inteligencia, tal como:

"Eso cumple un papel fundamental porque, te la voy a poner: hay misses que pueden ser muy bonitas y toda las cuestiones, y mujeres que son lindas, pero si son vacías si no tienen algo importante que hablar o algo más allá de las cualidades de la belleza, se ve como un ser incompleto" (Entrevista 9)

La categoría "valores y respeto" agrupa el 2,58% de las fases de las entrevistas. Aunque esta proporción sea muy baja, la belleza también va acompañada en el trato hacia los demás. En el grupo que no padece de TCA, el 3,91% de las frases forma parte de esta categoría, mientras que en el grupo que sí padece TCA es sólo el 0,95% de las frases. Como lo señala una de las entrevistadas: "La belleza tiene muchas formas: la buena actitud, tratar bien a las personas, ser cordial; eso es parte de la belleza humana y va más allá de lo corporal." (Entrevista 2)

Por último, la categoría "contextura grande" agrupó el menor número de frases, siendo estas formuladas solo por jóvenes que no padecen TCA. En este caso, en el grupo que no padece de TCA, el 3,91% de las frases se agrupa en la categoría "Contextura grande". Es decir, para las jóvenes que padecen TCA, "mujer bella" no está relacionada con contextura grande; un cuerpo con sobrepeso no es considerado bello. Algunas de las entrevistadas que no padecen TCA dijeron: "Conozco varias gorditas que son bien bonitas y tienen una personalidad increíble." (Entrevista 3) y "Gorda también es un tipo de belleza, de hecho ahorita se están rompiendo muchos los estereotipos en el mundo de la moda." (Entrevista 9)

4.2.2 La autopercepción de las jóvenes

Se registraron un total de 461 frases referidas a la de la imagen corporal de las jóvenes (Ver Cuadro). De las respuestas totales se percibe mayor concentración en la categoría "Estereotipos de género" (22,56%). Con respecto a los "Estereotipos de género", las entrevistadas señalan que son las mujeres las que deben "encajar" dentro de los estereotipos: "Los hombres con que no tengan una mancha en el uniforme, todo está bien; pero las mujeres, tienen que maquillarse, arreglarse el pelo, las uñas arregladas, que no sé qué más" (entrevista 6); o bien, "Sí, totalmente, somos más presionadas que los hombres por la imagen corporal que transmitamos." (Entrevista 15).

La categoría "preocupación por la imagen corporal" agrupa el 18,66% de las respuestas totales. Se observa que esta concentración es mayor entre las entrevistadas que presentan TCA (24,28%); que entre aquellas que no lo tienen (12,39%).

De igual manera, se observa que la categoría "Influencia de la familia", al igual que la preocupación por la imagen corporal, posee la misma concentración de respuestas totales (18,66%). De hecho, en las entrevistas se observaron que para ambos grupos, existe presión familiar en el proceso de construcción de la autopercepción. En el grupo que no padece TCA, la influencia familiar corresponde un 15,14% de las frases, mientras que en el caso del grupo que sí padece TCA, la influencia familiar es mayor (21,81%). Por ejemplo: "Antes, mi papá me decía que yo era "rasputia", que yo era "una ballena", que yo tenía más peso que una ballena azul, que yo era una "perola"." (Entrevista 6); "Una vez que me dijeron que tenía los brazos gordos y eso me traumó para siempre (Entrevista 4); o bien, "Por lo menos mi mamá diría que una mujer bella es una mujer que se cuida bien el cuerpo independientemente de las circunstancias en la que se encuentra." (Entrevista 15)

La categoría "Medios de comunicación y modas" posee el 15,62% de las respuestas totales. En el grupo que no padece TCA, la influencia de los medios de comunicación y las modas agrupa el 19,72% de las frases, y en el caso del grupo que sí padece TCA, esta categoría corresponde al 11,93%. En las entrevistas realizadas, se observó que, de acuerdo a las entrevistadas, los medios de comunicación ejercen una mayor influencia sobre la apariencia y la imagen corporal de las mujeres que de los hombres: "Nos dicen a cada rato que tenemos que arreglarnos, estar bellas, mantener nuestros cuerpos." (Entrevista 3); "Porque hay más revistas de moda dirigidas a mujeres que a hombres y de por sí la moda se enfoca más en las mujeres, es como que ese grupo que está más interesado en su apariencia" (Entrevista 3); "A las mujeres, afecta más a las mujeres porque es una manera de reafirmarte en tu rol de mujer." (Entrevista 5); o bien, "Moda es sinónimo o está relacionado con esas modelos que te quieren vender como 'perfectas', entonces, te crea el estereotipo de cómo debería ser." (Entrevista 7).

Luego, se encuentra la categoría de la influencia de grupos pares, que corresponde al 14,32% del total de respuestas. En el grupo que no padece TCA, la influencia de grupos pares agrupó el 13,76% de las frases, mientras que en el grupo que sí padecen TCA, el 14,81%. Esta fue la categoría que corresponde a las "influencias" que obtuvo menor número de respuestas para ambos grupos: por condición o por semestre. Entre las respuestas se observó que varias de las entrevistadas señalaron la prevalencia de críticas entre compañeros de universidad. Por ejemplo: "Si me miraban pero no me decían nada, no me lo decían así como tal, pero sí con sus miradas, pero eso era antes." (Entrevista 6); "Y siempre se ven alguna que otra crítica, por lo menos, si en un grupo hay alguien de sobrepeso y cosas así." (Entrevista

8); o bien, "Aunque una vez, sí, con una persona que estaba muy delgada y decíamos que esa chama debía ser anoréxica o una cosa así porque estaba demasiado delgada. (Entrevista 11)

Por último, la categoría sobre la "Autopercepción positiva de la imagen corporal", solo corresponde al 10,20% de las respuestas totales para ambos grupos: por condición y por semestres. En esta categoría se observa que la mayor concentración se encuentra (tal como se esperaba) en el grupo que no padece TCA; el 12,39% de las frases correspondía a la autopercepción positiva de la imagen corporal, mientras que en el grupo que padece TCA, el 8,23%. Si bien es cierto que el grupo que no padece TCA también tiene preocupaciones por su imagen corporal, la autopercepción positiva contrarresta la negativa y equilibra la percepción de la imagen corporal.

4.2.3 Las diferencias entre distribuciones

Las diferencias en las configuraciones de los perfiles de temas y categorías, en relación con las variables padecimiento de TCA y semestre cursado, ayudan a dimensionar la importancia de los estereotipos y su relación con los TCA. En el cuadro 6 se observa que las diferencias entre categorías son pronunciadas y su significación de 2,34643 -32 para el "Estereotipo de belleza" y 4,90781 -38, esto quiere decir que la diferencia de los resultados no fue por azar. En ambos casos (por condición y por semestre) la construcción de la autopercepción.

Cuando se observan las categorías mediante las diferencias Chi2 vemos que en el grupo según semestre que cursan las entrevistadas, la diferencia en la categoría "Estereotipo de belleza" tiene un valor de 172,02 y de 184,8 para la "Construcción de la autopercepción"; lo que evidencia que la estadística Ch², en esta última categoría, es más alta que en la de "Estereotipo de belleza". Sin embargo, la diferencia es más notoria en el grupo por condición de TCA: se puede observar en el cuadro 3, que la estadística Ch² en la categoría "Estereotipo de belleza" es de 77,10; mientras que en la categoría "Construcción de la autopercepción" la diferencia asciende a 323,99. Es decir que según el semestre que cursan las entrevistadas, las categorías no representan amplias diferencias, pero en el caso del grupo por condición, las diferencias son más amplias y además, que los niveles de influencia y los mecanismos de presión social de la construcción de la autopercepción para las jóvenes que padecen TCA.

Cuadro 6. Diferencias entre categorías de respuestas por TCA de acuerdo a carrera y semestre cursado.

Diferencias	Chi ²	Signif.
1 Por semestre		
Estereotipo de belleza	172,02	2,35 10-32
Contextura delgada	27,44	
Contextura mediana	81,33	
Contextura grande	2,00	
Rasgos faciales	0,05	
Estilismo	40,09	
Salud e higiene	0,05	
Estética corporal	3,44	
Personalidad	8,43	
Inteligencia	3,44	
Valores y respeto	5,74	1 0 1 1 0 20
Construcción de la autopercepción	184,86	4,91 10 ⁻³⁸
Preocupación por la imagen corporal	1,77	
Autopercepción positiva de la imagen corporal	57,72	
Influencia de la familia	9,05	
Influencia de grupos pares	5,26	
Influencia de medios de comunicación y modas	101,50	
Estereotipo de género	9,57	
2 Por condición	77.10	2 20 40-15
Estereotipo de belleza	77,10	3,38 10 ⁻¹⁵
Contextura delgada	1,87	
Contextura mediana	17,49	
Contextura grande	15,26	
Rasgos faciales	0,29	
Estilismo	28,62	
Salud e higiene	0,29	
Estética corporal	0,07	
Personalidad	0,49	
Inteligencia	4,01	
Valores y respeto	8,73	
Construcción de la autopercepción	323,99	6,94 10 ⁻⁶⁸
Preocupación por la imagen corporal	141,48	
Autopercepción positiva de la imagen corporal	17,26	
Influencia de la familia	44,53	
Influencia de grupos pares	1,11	
Influencia de medios de comunicación y modas	60,69	
Estereotipo de género	58,91	

Cuadro 6 (Cont.)

Diferencias entre categorías de respuestas por TCA de acuerdo a carrera y semestre cursado.

Diferencias	Chi ² S	ignif.
-------------	--------------------	--------

3. Combinada		
Estereotipo de belleza	264,54	4,16 10 ⁻⁵⁵
Contextura delgada	43,28	
Contextura mediana	20,01	
Contextura grande	27,70	
Rasgos faciales	0,07	
Estilismo	128,05	
Salud e higiene	0,07	
Estética corporal	2,49	
Personalidad	14,23	
Inteligencia	0,01	
Valores y respeto	28,63	
Construcción de la autopercepción	537,38	6,80 10 ⁻¹¹⁴
Preocupación por la imagen corporal	206,76	
Autopercepción positiva de la imagen corporal	147,42	
Influencia de la familia	15,78	
Influencia de grupos pares	10,52	
Influencia de medios de comunicación y modas	7,65	
Estereotipo de género	149,26	

Se puede observar en el cuadro 6, que la estadística Ch² de <u>la</u> categoría "Contextura delgada" asciende a 27,44; siendo más alta en el grupo por semestre que por la condición. Es decir, que la mayoría de las jóvenes que padecen TCA consideran que la contextura delgada es más importante.

En el caso de la_categoría "Contextura mediana", la estadística Ch² asciende a 81,33 siendo más alta entre semestres que por condición. Para las jóvenes de los últimos semestres, la contextura mediana es más importante que para los primeros semestres y en el caso del grupo de jóvenes según la condición que padecen, la diferencia Ch² tiene un valor menor (17,49). Es decir, que la diferencia en la concepción del modelo estético corporal como "contextura mediana" para jóvenes sin Trastorno o con Trastorno es menos pronunciada que en el caso de los primeros y últimos semestres.

La "Contextura grande" presenta mayores diferencias entre el grupo por condición que por el grupo según semestre cursado. La estadística Ch² para el grupo según semestre tiene un valor de 2,00, lo que significa que por ser tan baja no hay grandes diferencias en "La contextura grande" del "Estereotipo de belleza" entre los primeros semestres y los últimos. No obstante, para el grupo según condición el "Estereotipo de belleza" asciende a 15,26; es decir, que para las jóvenes sin TCA hay más posibilidad de que consideren que la contextura

grande forme parte del estereotipo de belleza y menos posibilidad para las jóvenes que padecen de TCA.

En la categoría "Rasgos faciales"_se observa que las diferencias entre semestre son mínimas (0,05), al igual que en el grupo por condición (0,29). Es decir, que no hay grandes variaciones sobre la percepción de los rasgos faciales como parte del estereotipo de belleza entre primeros y últimos semestres ni entre los que padecen y no padecen Trastornos.

En cuanto a la categoría "Estilismo" se observa que es más importante en el grupo por semestres que por condición. La diferencia Ch² marca mayor diferencia entre los últimos semestres que en los primeros (40,09) y es más importante para el grupo que padece TCA que para el que no padece (28,62).

La "salud e higiene" es considerada en ambos grupos: por semestre y por condición. La diferencia Ch² entre primeros y últimos semestres es de 0,05 y la diferencia entre los que padecen de trastornos y los que no padecen trastornos es de 0,29. Además de que son diferencias muy pequeñas, se observó que no hubo negación alguna en las entrevistadas acerca de que la salud e higiene no formara parte del estereotipo de belleza.

En la categoría "estética corporal" se observan pequeñas diferencias en la estadística Ch².. La diferencia entre semestres (Primeros y últimos) es de 3,44, siendo mayor para los que cursan los últimos semestres y por la condición (Sin TCA o Con TCA) es de apenas 0,07, siendo mayor para los que no padecen Trastornos que para los que sí padecen.

En cuanto a la "Personalidad", la estadística Ch² muestra que entre las que padecen y no padecen TCA las diferencias son mínimas (0,49), en cambio, la diferencia Ch² entre semestres tiene un valor de 8,43. Esto quiere decir que tanto para el grupo con TCA y sin TCA la personalidad es, para ambos, es un factor importante para la belleza; en cambio, para las que cursan los primeros semestres y las que cursan los últimos, las diferencias son mínimas.

Las diferencias Ch² para la categoría "Inteligencia" son pequeñas en ambos grupos: con semestre y por condición. En el caso del grupo por semestres, la estadística Ch² es de 3,44 y para el grupo por condición es de 4,01.

Los valores y el respeto son considerados como parte del estereotipo de belleza. La estadística Ch² muestra que para la categoría "valores y respeto" las diferencias Ch² son más amplias para el grupo por condición (8,73), que para el grupo por semestre (5,74). Esto quiere decir que los valores y el respeto son más importantes para el grupo que padece TCA que para el que no padece y tiene más importancia para los últimos semestres que para los primeros.

Ahora bien, en cuanto a la categoría "Construcción de la autopercepción" se observa que las diferencias son más amplias en el grupo por condición que en el grupo por semestre. La diferencia Ch² en la categoría "Construcción de la autopercepción" en el grupo entre primeros y últimos semestres es de 184,86 y para el grupo entre las que padecen y no padecen TCA es de 323,99. La estadística Ch² muestra que la construcción de la autopercepción tiene mayor influencia e importancia para las jóvenes que padecen de Trastornos de Comportamiento Alimenticio que para las que no padecen de estos Trastornos, independientemente del semestre que cursa.

Un dato importante para la investigación es que la "Preocupación por la imagen corporal" es más notable en el grupo que padece TCA del que no padece, ya que tiene una diferencia Ch² muy alta (141,48), mientras que la diferencia entre primeros y últimos semestres es apenas del 1,77. Algunas de las jóvenes con Trastornos señalan: "Sí, porque no me gusta verme gorda y siempre intento hacer cosas para verme más delgada" (Entrevista 11)"; "Antes sí, porque hace poco yo nunca he tenido celulitis y llego un momento que comía de todo, me excedía y me salió celulitis y dije dios tengo que rebajar, bajarle dos." (Entrevista 13), o bien, "Mi abdomen porque no es tan plano como quisiera y mis piernas porque son medio flácidas." (Entrevista 16)

La diferencia Ch² de la "autopercepción positiva de la imagen corporal" es más alta en el grupo por semestres (57,72) que en el grupo por condición (17,26), lo que significa que la autopercepción positiva del cuerpo comienza a ser más importante para las jóvenes de los últimos semestres que según su condición. Por ejemplo, las que no padecen Trastornos señalan: "Yo me considero hermosa, no porque la sociedad me considera hermosa" (Entrevista 1); "Sí, tengo buen cuerpo porque es el cuerpo que tengo y le doy gracias a Dios por tener salud y bienestar, eso es lo más importante, lo demás es efímero." (Entrevista 3).

Con la estadística Ch² de la "influencia familiar" en la construcción de la autopercepción se puede observar que la familia corresponde un papel más importante según la condición de las jóvenes (44,53), que el semestre que cursa (9,05). Es decir, la influencia familiar es más importante en la construcción de la autopercepción de las jóvenes con TCA o sin TCA.

La construcción de la autopercepción bajo la "Influencia de grupos pares" posee más importancia para las entrevistadas según el semestre que cursa (5,26) que por la condición que padecen (1,11), lo que significa que la "Construcción de la autopercepción" en la composición de la categoría "Influencia de grupos pares" es más importante en el grupo según semestre que por la condición que padecen.

La "Influencia de medios de comunicación y modas" también son importantes en la construcción de la autopercepción de las jóvenes. Se observa que la estadística Ch² tiene una diferencia mayor según el semestre que cursan las entrevistadas (101,50) que por su condición (60,69). Esta diferencia indica que la categoría "Construcción de la autopercepción" en la composición de la categoría "Medios de comunicación y modas" es más importante según el semestre que la condición que padecen.

La estadística Ch² en la categoría "Estereotipo de género" presenta mayor diferencia en el grupo por condición (58,91) que por el grupo según semestre (9,57), lo que significa que la "Construcción de la autopercepción" en la composición de la categoría "Estereotipo de belleza" es más importante para las jóvenes que padecen Trastornos o no, que según el semestre que cursa

4.3 Relaciones entre TCA, Autoperceción y Estereotipo

En modo de resumen, de lo que se puede resaltar de las diferencias entre grupos según semestres y condición es lo siguiente:

- La construcción de la autopercepción es la categoría de mayor influencia en las jóvenes que padecen de Trastornos Alimenticios.
- 2) Las jóvenes con TCA tienen mayor preocupación de su imagen corporal que las que no tienen TCA.
- 3) Las jóvenes sin TCA tienen mayor autopercepción positiva de la imagen corporal que las que no tienen.

- 4) A medida que la joven se acerca a los últimos semestres, considera que los "Medios de comunicación y modas" tienen un nivel más alto de influencia que en los últimos semestres
- 5) Los estereotipos de género son la categoría más destacada en la construcción de la autopercepción para ambos grupos.
- 6) En el grupo por condición, las jóvenes con TCA consideran que los medios de comunicación y modas, los estereotipos de género y la familia tienen un alto nivel de influencia en la "Construcción de la autopercepción". Estos tres trabajan en equipo sobre la construcción de la autopercepción en las jóvenes que padecen TCA.
- 7) La influencia familiar es mayor en el grupo con TCA que sin TCA.
- 8) En el grupo que padecen TCA, ninguna de las jóvenes señaló que un cuerpo de contextura grande podría entrar dentro del estereotipo de belleza

Uno de los puntos más interesantes es que si bien las jóvenes Sin TCA presentan preocupaciones por su imagen corporal, también tienen percepciones positivas de su propio cuerpo. Es decir, aunque las jóvenes Sin TCA saben que su cuerpo no es "perfecto" y tienen algunas preocupaciones sobre algunas partes de su cuerpo que no les hace "sentir bien"; también consideran que existen otras partes de su cuerpo que "les gustan" y que les "hacen sentir bien." Este equilibrio entre las preocupaciones de su cuerpo (12,39 %) y la autopercepción positiva (12,39%) hace que se complementen y puedan sentirse satisfechas con su cuerpo y no sufran este tipo de trastornos. Así resalta una joven que no padece TCA: "Sí, o sea, no me considero una miss, pero si me considero bella por mi forma de ser, que tengo un cabello súper bonito aunque a veces no esté muy conforme con él es un cabello que me siento bendecida, es natural y hace como mi personalidad" (Entrevista 9)

Variación en la característica principal de la percepción belleza: cuando se realizó el análisis de contenido sobre las entrevistas de las jóvenes de las jóvenes Con TCA y Sin TCA, se observó que si bien para ambos grupos el estereotipo de belleza corporal es el mismo, las jóvenes Sin TCA consideran que la principal característica de belleza en una mujer se centra en su *personalidad*, más que en la figura corporal; mientras que, para las jóvenes Con TCA,

la principal característica de belleza en una mujer se centra en su *apariencia física y su figura corporal*.

Por otra parte, se puede afirmar que la principal influencia que lleva a un individuo a padecer de Trastornos de Conducta Alimentaria es la *cohesión familiar*. Como lo señalan ñas entrevistadas, las críticas por la apariencia y la figura corporal de los familiares tiene mayor peso que las críticas recibidas en los grupos pares; en el grupo de jóvenes con TCA, la influencia familiar en la construcción de la autopercepción corporal se trata en el 21,81% de las frases, mientras que la influencia de los grupos pares se menciona en el 14,81%. La mayoría de las críticas, según la declaración de jóvenes Con TCA tienden a ser, principalmente, de familiares directos de sexo femenino y en algunos casos, primas o hermanos. Por ejemplo: "Mi abuela siempre me ha criticado o porque estoy muy gorda o porque estoy muy flaca." (Entrevista 11); "Mi mamá y mi abuela, antes me decían mucho que estaba gordita porque comía muchas chucherías." (Entrevista 15) y también, "Mi mamá me ha dicho que tengo cuidarme, no dejarme engordar y eso, que yo soy bella y tengo que mantenerme" (Entrevista 16)

Una entrevistada de con TCA, de 20 años y que cursa 5to semestre de Relaciones Industriales expresa que en su familia existe una amplia preocupación por el cuerpo. Primero, señala la conducta de una prima y un primo: "Sí, por lo menos una prima menor que yo se la pasa con la broma de que están gordas, que subieron unos kilitos y un primo se la pasa en dieta." (Entrevista 11), luego una tía: "Intentan hacer dieta y mi tía dice que hace abdominales de noche, pero tienen es que hacer cardio para rebajar, porque mis tías están bastante gorditas." (Entrevista 11), después otra tía: "Y otra tía que fue de viaje hace poco y llegó con unos kilitos encima y se los quiere quitar pues, entonces lo que hace es comer menos, comer más vegetales y tal pero siempre que le provoca su dulce ó helado se lo come" (Entrevista 11) y también su abuela y hermano: "Sí, a veces, mi abuela y de mi hermano, a veces, cuando subo un poco de peso me dicen: 'Camila, estás gorda, tienes que rebajar'." (Entrevista 11). Asimismo, señala que una de sus primas (no específica si mayor o menor) presenta de Trastornos de Conducta Alimentaria: "Yo tengo una prima que sufre de Bulimia y anorexia, ya se está recuperando pero buen pues siempre tiene la broma en la cabeza" (Entrevista 11). Se observa que son varios los miembros de su familia, principalmente del sexo femenino, que tienen preocupación por la figura corporal y así como la prima sufre de

bulimia, ella repite el comportamiento: "Antes me obsesionaba porque dejaba de comer casi que todo un día, y si comía me metía el dedo para vomitar, no me sentía bien, o sea me sentía débil y eso" (Entrevista 11). De hecho, un elemento interesante que se observó en la primera pregunta de la entrevista: qué es para ti ser bella?" es que la respuesta destaca claramente que ser bella "es estar delgada tener buenas curvas, cabello largo, cero celulitis" y busca tener el cuerpo según este ideal de belleza: "Sí, porque no me gusta verme gorda y siempre intento hacer cosas para verme más delgada" (Entrevista 11)

La influencia de los estereotipos de género fue una de las características más destacadas para ambos grupos y marcó in gran diferencia en la estadística Chi 2. Las entrevistadas resaltan que no solo se trata de un "estereotipo de género" sino también de un "machismo generalizado".

Ambos grupos consideran que los hombres prefieren a mujeres con un cuerpo del tipo 90-60-90, haciendo énfasis en el busto y en los glúteos. Así lo explica una joven con TCA: "Los hombres en lo primero en que se fijan de las mujeres es en el físico." (Entrevista 14) y de la misma forma, lo menciona una joven Sin TCA: "Últimamente los hombres son muy selectivos, se enfocan mucho en hacer saber a las mujeres que se ve perfecta una mujer con un trasero enorme, unos senos operados y un cuerpo esbelto" (Entrevista 1)

Esto lleva a que exista mayor presión social sobre las mujeres en que se mantengan lo más cerca de este modelo estético corporal. Algunas consideran que se trata de un machismo generalizado:

"Existe en un machismo generalizado que nos tiene renegadas y al parecer, nuestro cuerpo y nuestras apariencias, es un medio para empatar para lograr una mediana igualdad, puede ser considerado así; en cambio, los hombres no tienen que esforzarse así." (Entrevista 5)

Además, consideran que la apariencia en las mujeres no solo es una forma de llegar a una mediana igualdad, sino que "la sociedad" exige preocuparse por la apariencia y la figura corporal:

"Creo que todo remite a lo mismo: al machismo generalizado y porque se cree que no somos tan buenas en otros trabajos que hacen los hombres, sino que terminamos haciendo para lo que realmente servimos en la sociedad: para ser bellas y bonitas." (Entrevista 5)

Varias las entrevistadas consideran que este "machismo generalizado" se observa incluso al momento en que una mujer desea optar por un puesto de trabajo:

"La mujer, o sea, eso es como que, desde siempre esa ha sido la forma de ser tomada en cuenta y en la sociedad venezolana nunca ha dejado de ser así: si te ves bien, tienes más probabilidades de conseguir un trabajo, si eres bonita, tienes más chance que si no lo eres." (Entrevista 7)

Otras las jóvenes señalaron que, a diferencia de las mujeres, lo que en la "sociedad" se considera que un hombre debería destacar, no es su belleza física, sino su estatus, éxito o autoridad: "Porque así se ha mantenido socialmente: las mujeres se ven como algo "bello", algo delicado; mientras que, al hombre, por ejemplo, se le ve más una figura de autoridad, de fuerza." (Entrevista 8)

Existen diferencias entre las que cursan los primeros semestres y las que cursan los últimos. La estadística Chi ² referida a la diferencia entre la contextura delgada y mediana como estereotipo, es mayor en los últimos semestres que en los primeros (27,44 y 82,33 respectivamente), mostrando que en las jóvenes de los primeros semestre y que no padecen TCA hay mayor aceptación de la contextura grande.

Al estilismo también se le da mayor importancia a los últimos semestres que en los primeros, ya que su diferencia Chi ² es de 40,09. En el caso de los primeros semestres, se observa mayores diferencias en categoría "Rasgos faciales" (0,05), "Salud e higiene" (0,05) y "Contextura grande" (2,00). Se observa, también, mayor importancia en los últimos semestres en los medios de comunicación y modas (101,50) y en la autopercepción positiva de la imagen corporal (57,72).

Por otra parte, según las estadísticas Chi ² cruzadas, la diferencia entre los últimos semestres y los que padecen TCA en la categoría "Estereotipo de belleza" es mayor en cuanto al estilismo (128,05) y contextura delgada (43,28) y la diferencia entre los últimos semestres y los que padecen TCA en la categoría "Construcción de la autopercepción" es mayor en las dimensiones "Preocupación por la imagen corporal" (206,76) y el "Estereotipo de género" (149,26).

4.4 Cuerpo, Belleza e identidad personal

Hubo un tiempo en que los glúteos y los muslos no eran considerados como parte de las características de un cuerpo "bello"; la parte superior del cuerpo se relacionada con "la morada de Dios", la mente y la espiritualidad; mientras que, la parte inferior era "el refugio del demonio"; lo carnal y a lo sexual. (Steller & Bermúdez, 2011) Actualmente, en cambio, la imagen de lo bello belleza se centra en la unión de estas dos partes del cuerpo: el busto y los glúteos; se busca el equilibrio entre "mente y espiritualidad" y "lo carnal y sexual". Esta idea se refleja en las entrevistas: "En Venezuela es lo voluptuoso, mujeres con mucho trasero o mucho pecho, un abdomen achicado o flaco, con cuadritos tipo fitness; ese es el ideal de belleza." (Entrevista 6:); "Un cuerpo bello tiene que ser con curvas, buenos senos y buenas nalgas." (Entrevista 11)

Simmel (1999) consideraba que culturalmente la mujer es identificada como "El bello sexo". La mujer debe ser bella y este atributo sigue ciertos cánones (el estereotipo de belleza), los cuales se mantienen vía presión social. Varias entrevistadas concuerdan que dicha presión hace que las mujeres adapten su cuerpo según el modelo estético corporal prevaleciente:

"Para la sociedad lo ve como un 'deber ser', que las mujeres tienen que ser bonitas y si no lo eres, eso implica algo negativo. (...) Nos enseñaron que para ser bonitas, para llamar la atención y recibir la atención de los demás, tenemos que ser bonitas, tenemos que estar en forma, tenemos que vernos bien." (Entrevista 5)

No obstante, esto no ocurre en los hombres. Al hombre se le reconoce más que todo por su estatus económico y social: "La mujer siempre está más relacionada con verse bien y ser bonita; mientras que, los hombres, están más ligados a lo que es fuerza, poder, esas cosas; desde siempre ha sido así." (Entrevista 7). Además, según Simmel (1999), el hombre necesita encontrar su sentido en las cosas que lo rodean, una de ellas es la mujer que lo acompaña. Esta idea se encuentra expresada en este estudio: "Mi papá diría que una mujer bella es quien representa al hombre, una mujer que tenga buen cuerpo, pero que sea inteligente también." (Entrevista 16)

Pierre Bourdieu (2000) señala que el cuerpo es depositario de los principios de una realidad sexuada, de una visión en donde la diferencia anatómica de los sexos evidencia relaciones de dominación. En varias entrevistas ser recogen frases que reflejan esta idea:. "Si hombre no se ve muy bien o muy desaliñado, no es tan importante; si es una mujer, está mal." (Entrevista 7) "Desde siempre ha sido así, las mujeres se enfocan en mantenerse lindas

mientras los hombres en trabajar, tener éxito y tener sustento económico." (Entrevista 16); o bien: "Porque así se ha mantenido socialmente: las mujeres se ven como algo "bello", algo delicado; mientras que, al hombre, por ejemplo, se le ve más una figura de autoridad, de fuerza." (Entrevista 8)

Para Bourdieu (2000) anhelar un tipo de cuerpo está relacionado con expectativas colectivas que son impuestas socialmente, es consecuencia de un proceso de socialización y de la cristalización de "habitus", donde las estructuras que se producen, son a la vez, reproducidas en las actividades cotidianas. Para la mujer, la imagen corporal tiene significados morales que son reproducidas constantemente en las actividades de la vida cotidiana. Esto es considerado, para algunas entrevistadas, como "machismo generalizado". Las mujeres que buscan constantemente encajar con el modelo estético corporal internalizan una relación de dominación, o bien, un "machismo generalizado": "Sabemos que existen presiones para que la mujer se vea sometida, mantenga cierto margen de belleza y cuadre con el estereotipo de belleza" (Entrevista 2). O bien:

"Existe en un machismo generalizado que nos tiene renegadas y al parecer, nuestro cuerpo y nuestras apariencias, es un medio para empatar para lograr una mediana igualdad, puede ser considerado así, en cambio, los hombres no tienen que esforzarse así." (Entrevista 5)

Ello se relaciona con las modas; las cuales, para Simmel (1999), expresan dos tendencias contrapuestas: el igualamiento y la individualización; el placer de imitar y, al mismo tiempo, distinguirse. Las modas van dirigidas, principalmente, a las mujeres; porque tienen el afán de distinguir y destacar su apariencia física, de las demás mujeres. Varias de las entrevistadas consideran que existe una especie de "competencia" entre las mujeres: "Si lo veo bastante, como que las mujeres siempre quieren resaltar, lucir más bellas que las demás y esas cosas, tanto así que se ve, en algunos casos, como que un clima de competencia." (Entrevista 3)

Según Lipovestky (2000) esta preocupación por el cuerpo ha dejado de ser solo una tendencia femenina y comienza a ser algo que influye en ambos sexos: "Más a las mujeres que a los hombres, pero también les pasa a los hombres, en cierto sentido, yo diría que un 60% y un 40%." (Entrevista 7)

Hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda", sobretodo, en las redes sociales. Algunas entrevistadas llaman a este fenómeno como el "boom sasha fitness":

"Antes uno podía comer sano, siempre se ha podido comer sano, pero últimamente con el boom de Sasha Fitness, de tener el cuerpo perfecto, entonces, eso ha influenciado mucho a que las personas hagan dieta y se mantengan en el fitness" (Entrevista 1)

"Por lo que dije antes, por moda, porque eso se estableció, o sea, ahorita los milleniales todo es moda, si usas el Snapchat es moda, el Instagram es moda, todo es moda; entonces el gimnasio, la belleza también se puso de moda." (Entrevista 9)

"Es que antes como no hacia ejercicio, capaz no me fijaba si habían o no proteínas en los estantes de los supermercados, pero como te digo con la onda Sasha Fitness me parece que si hubo una especie de "boom"" (Entrevista 14)

El cuerpo ya no es un "medio" físico para un fin, sino que designa una identidad de la que ya no cabe avergonzarse y que puede exhibirse desnudo en las playas o en los espectáculos. El cuerpo, según Lipovestky (2000), representa no sólo la exteriorización del "yo", sino que representa una *identidad*.

La construcción de la autopercepción es el proceso de adquisición de categorías que ayudan a crear la concepción de que una persona. Este proceso comienza en el seno de la familia y continúa en otros ambientes sociales. La identidad personal se va construyendo mediante la combinación de experiencias subjetivamente vividas y la internalización de reglas institucionalizadas,

En este caso, se observa que las jóvenes construyen su autopercepción corporal (y su identidad como mujeres), apropiándose de los componentes de los roles y estereotipos de género (22,56 %), aprendidos en la familia (18,66%) y modificándolos a través de los insumos obtenidos por los medios de comunicación y el influjo de las modas (15,62%) y los grupos de pares. Cada joven crea su propia identidad en la medida en que interactúan con otros y acumulan conocimiento y experiencia, en un proceso tal como Giddens (2010) lo

denomina, de "proyecto reflejo". La joven se proyecta a sí misma de acurdo a su interpretación de sus vivencias con los demás.

Así, en un primer momento, las críticas hacia la imagen corporal de la joven en el seno de la familia son el factor más importante en la construcción de la autopercepción corporal. Una vez que ingresan en otras instituciones (como la universidad), su referencia sobre el estereotipo corporal y la forma en que construye su percepción varían; allí la joven construye parte de su proyecto de vida, el cual cambia bajo la influencia de los grupos de pares y los medios de comunicación, modificando el estereotipo de género que utiliza como referencia para su autopercepción, siempre sobre la base de lo recibido en el hogar.

Así, en las entrevistadas se observó que las jóvenes que padecen TCA le dan mayor importancia a la delgadez y al estilismo como características importantes del estereotipo corporal. Asimismo, se observó que las estudiantes que cursan los últimos semestres están más al tanto de las tendencias (en cuanto a imagen de género) que marcan los medios de comunicación y las modas que las que cursan los últimos semestres..

4.5 Hipótesis que se derivan de los resultados

De estos resultados pueden derivarse un conjunto de hipótesis. Primeramente, se observó que sin importar si las jóvenes padecen TCA, el estereotipo de belleza predominante confiere a la personalidad una importancia mayor que las características físicas. No obstante, existen algunas diferencias; para las jóvenes con TCA hay una cierta inclinación a preferir la "Contextura delgada" como parte del estereotipo de belleza; además, la "Contextura grande" no encaja en su con el modelo estético corporal predominante. En el grupo sin TCA, se mencionó que una mujer de "Contextura grande" o con sobrepeso, podría ser bella. Asimismo, existen diferencias en la percepción de la personalidad en el estereotipo belleza en ambos grupos; para las jóvenes con TCA destaca la "seguridad en sí misma", mientras que en las estudiantes sin TCA se destaca la "amabilidad".

En segundo lugar, se observó que el modelo estético corporal que predomina en el imaginario de ambos grupos de estudiantes (con TCA y sin TCA), es el de la mujer alta, esbelta, delgada, con curvas y senos y glúteos prominentes". Es decir, se trata de una mujer

de "Contextura mediana", "ni muy flaca ni muy gorda", o bien cuerpo "90-60-90"; cintura pequeña, el abdomen plano, y glúteos y senos grandes, sin llegar a lo "exagerado".

En tercer lugar, puede aventurarse que la familia constituye el agente socializador que tiene mayor influencia en la construcción de la autopercepción de la imagen corporal. Ello se observó tanto en las jóvenes sin TCA como con TCA. Esta hipótesis se apunta al papel de la familia como ambiente en el cual se internalizan imágenes y conceptos que luego se traducen en actitudes y conductas, en este caso hacia el propio cuerpo.

Los estereotipos de género se adquieren en el seno familiar y son reforzados en otros ambientes en los cuales la joven interactúa. Por ello, los estereotipos de género son los elementos que tienen una mayor influencia su la autopercepción del cuerpo. Es decir, la familia es el ambiente socializador más influyente, siendo los estereotipos de género, los elementos que promueven el ideal de belleza y, por tanto, condicionan la autopercepción corporal de las estudiantes analizadas. Sin embargo, ello no es determinante, se observó que las jóvenes de los últimos semestres señalan más la influencia de las modas y los medios de comunicación, lo que apunta a que las categorías de autopercepción corporal cambian a medida que la joven entra en contacto con otros elementos del estereotipo de belleza.

En cuarto lugar, se puede **sostener que** *e*n el grupo de jóvenes con TCA, la presión en cuanto a la imagen corporal proviene del núcleo familiar. Si bien en ambos grupos (con TCA y sin TCA) existe influencia familiar, en las jóvenes que padecen TCA ésta es mayor y se centra en la preocupación por la imagen física. Ello se expresa a través de críticas de miembros de la familia hacia el aspecto de la joven, y, también, por el modelamiento, ya que muchas de ellas viven con parientes mujeres que tienen una alta preocupación por la imagen física, y/o que padecen de algún Trastorno de Conducta Alimentaria.

Por último, es posible sostener que entre las jóvenes estudiantes de los primeros semestres, es más probable que desarrollen TCA que aquellas que cursan los últimos semestres. Ello se puede deber a que existe una autopercepción positiva de la imagen corporal en los últimos semestres que en los primeros. Hay un cierto proceso de maduración, producto del paso por el ambiente universitario; las jóvenes de los últimos semestres están más conscientes de si mismas y de su proyecto a futuro, de manera que el papel de las modas, los medios de comunicación y otros factores en el modelamiento de su conducta es limitado

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo tuvo como objetivo explorar la incidencia de los estereotipos de belleza femeninos sobre la construcción de la autopercepción corporal, buscando así una mejor comprensión de los Trastornos de Conducta Alimentaria como fenómeno social.

Se pudo determinar, en una primera aproximación, que el modelo estético corporal que predomina en los grupos de jóvenes de sexo femenino de la Universidad Católica Andrés Bello (independientemente de que padezcan Trastornos de Conducta Alimentaria), giran alrededor de una mujer, alta, esbelta, con cintura pequeña, abdomen plano y senos y glúteos prominentes. Además, este estereotipo va acompañado de un buen estilismo y de una buena estética corporal. La piel, tanto facial como corporal, debe estar pulcra y radiante.

Este estereotipo marca la construcción de la autopercepción corporal, y es transmitido por la familia y reforzado por los medios de comunicación y las modas. Los medios de comunicación y las modas, sobre todo para las que cursan los primeros semestres, son los mecanismos que ejercen mayor presión para que la autopercepción corporal calce con el estereotipo de belleza. Las entrevistadas resaltaron que las revistas solo muestran modelos de contextura delgada y que las nuevas tendencias de modas van dirigidas, principalmente, a este tipo de cuerpo. La mayor parte de las referencias sobre el estereotipo de belleza proviene de las redes sociales y luego, de la televisión.

Varias de las entrevistadas coincidieron en que el deseo de tener un cuerpo semejante al estereotipo de belleza se debe a un "machismo generalizado", o bien, en una "dominación masculina"

Se observó, también, que si bien la familia no fue el mecanismo con influencia en el proceso de construcción de la autopercepción y del estereotipo de belleza, sí existen mayores críticas y comportamientos familiares relacionados con el cuidado del cuerpo en jóvenes con TCA que para las que no presentan trastornos.

Otra característica resaltante es que las jóvenes que no padecen TCA tienen preocupaciones por su imagen corporal. Sin embargo, también tienen una percepción positiva de su cuerpo. Aunque existen partes de su cuerpo que no les gusta o las hacen sentir incómodas, también consideran partes de su cuerpo que sí les gusta y que se sienten

conformes, es decir, existe un equilibrio. En cambio, para las jóvenes que padecen TCA, las preocupaciones por su cuerpo son más altas en comparación con el papel que su autopercepción positiva tiene en ellas.

REFERENCIAS

- Bauman, Zygmunt. (2004); Ética posmoderna. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Benítez, M. (2012);: La noción de feminidad y belleza presente en los contenidos de la revista cosmopolitan en sus ediciones enero, febrero, marzo 2009. Cumaná, Universidad de Oriente.
- Berger, P. (1982); "La Identidad como problema en la Sociología del Conocimiento". en Berger P. (Ed), *Hacia la Sociología del Conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P., y Luckmann, T. (2003); *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu Editores
- Blumer, H. (1982). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona:, Editorial Hora Sa.
- Bourdieu, P. (2000); La Dominación Masculina. Barcelona: Editorial Anagrama
- Breton, L. (2002); La Sociología del Cuerpo. Buenos aires: Ediciones Nueva Visión.
- Brígido, A. (2006); Sociología de la Educación. Argentina: Editorial Brujas.
- Cabrera, W. (2009); Riesgo de Trastorno de Conducta Alimentaria en adolescentes de 10 a 19 años que asisten a la consulta de adolescentes de Hospital Pediátrico "Dr. Agustín Zubillaga" de Barquisimeto 2008. Barquisimeto: Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado.
- Castells, Manuel (2003); *La Era de la Información: El Poder de la Identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Castillo, B. (2006); "Sociedad de consumo y Trastornos de la Conducta Alimentaria". Trastornos de la Conducta Alimentaria 4, pp 321-335.
- Castoriadis, C. (1997); "El Imaginario Social instituyente". Zona Erógena 35.
- Eco, H. (2010); *Historia de la belleza*. Santiago (Chile): Debosillo Editores.
- Giddens, A. (2010); Sociología. Madrid: Alianza Editorial
- Guerra, P., & Hernández, M. (2015); *Influencia de los Medios de Comunicación en el uso de la cirugía plástica en las jóvenes de la UCAB*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Gutierrez Javán, G. (s.f.);. El Apartheid estético y social en México: la dura realidad del joven mexicano hacia la moda. México.: Universidad Nacional Autónoma de Mexico.
- Konstan, D. (2012);. "El concepto de la belleza en el mundo y su recepción en Occidente". *Nova Tellus* 30.1, pp. 133-148.
- Lipovestky, G. (2000); La era del Vacío. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Luckmann, T. y Shutz, A. (1973); *Las Estructuras del Mundo de la Vida*. Buenos Aires: Ediciones Paidos.

- Maffesoli, M. (2009); El Reencantamiento del Mundo. Buenos Aires: Dedalus Editores.
- Páramo, T. (2001); "Comunicación, Globalización e Identidad Social" Polis 04, pp. 79-100.
- Plaza, J. (2010); "Medios de Comunicación, Anorexia y Bulimia". Icono 14, pp. 62-83.
- Mead, G. H. (1991); "La génesis del Self y el Control Social". Reis 55, pp.165-186
- Pulido, L., y Villegas, M. (1995). Estudio Psicométrico de la Escala de Adaptabilidad y Cohesión Familiar (FACES-III) en una muestra de madres y adolescentes del Área Metropolitana de Caracas. Caracas, Venezuela.: Universidad Católica Andrés Bello
- Quintero, E., Pérez, A., Montiel, C., Pirela, D., Acosta, M. y Pineda, N. (2003); "Trastorno de la Conducta Alimentaría: Prevalencía y Características clínicas en adolescentes de la ciudad de Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela" *Investigación Clínica*, vol 44, (n° 3), pp.
- Ramírez, A. (2009); Relación entre la anorexia nerviosa y las formas particulares de cohesión social en las familias. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello
- Reyes, I. G. (2003); *La mujer, Sujeto y Objeto de la Publicidad en Televisión*, Madrid. Universidad Complutense.
- Ruíz Garcia, M., & Rubio Algarra, J. (2004); "La influencia de los medios de comunicación en las imágenes femeninas. Actitudes, hábitos y comportamientos de las mujeres con respecto a la belleza y el cuerpo". *Clepsydra*, pp 89-107.
- Salinas, D. (2011); "Los Medios de Comunicación, los Ideales de Belleza y la manifestación de la Anorexia". *Punto cero*, pp. 18-24.
- Simmel, J. (1999): Cultura Femenina y otros ensayos. Madrid: Editorial Alba.
- Steller & Bermúdez (2011). La belleza del cuerpo femenino. Dialnet, 9-21.
- Vinogradoff, L. (2014); "¿Por qué las venezolanas se hacen tanto la Cirugía Estética?" *ABC.es Internacional*: http://www.abc.es/internacional/20141114/abci-cirugia-estetica-venezuela-201411140942.html
- Taylor, y Bogdan. (1994); *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Madrid: Ediciones Paidós.
- Toro, J. (1999); El cuerpo como Delito. Anorexia, Bulimia y Sociedad. Barcelona, Ariel Ciencia.
- Weber, Max (2002); Economía y Sociedad. México: Fondo de Cultura Económica.
- Youssef, Y. (1999). El ideal de belleza a través del lente: El estereotipo de belleza femenina en la publicidad y en mujeres que padecen de Trastornos de Alimentación. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

ANEXO 1 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO MUESTRAL

Introducción

Los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) se pueden detectar, en una población, a partir de dos tipos de evidencia. Por un lado, a partir de medidas de contextura y peso de los individuos, las cuales, al compararlos con un estándar, permiten evaluar los resultados de las conductas alimentarias de una población. Por otro lado, se administran cuestionarios a la población sobre sus conductas alimentarias. Para construir el marco muestral se recurrió a identificar a las jóvenes mediante este segundo método.

El Instrumento utilizado

El EAT-26 está conformado por una serie de enunciados referidos a determinadas conductas relativas a la alimentación. El objetivo es observar la frecuencia en la cual el sujeto ejecuta conductas que suponen hábitos alimentarios no convencionales. Cada ítem tiene seis categorías de respuestas, la cuales se ponderan en forma ascendente del 1 (Nunca) al 6 (Siempre). La aplicación de estas ponderaciones a los ítems, permite obtener una escala que varía de 1 a 156, en la cual los niveles inferiores indican una escasa frecuencia de conductas proclives a trastornos alimentarios, mientras que niveles altos muestran una alta frecuencias de dichas conductas. Como el objeto de este instrumento es identificar las jóvenes con tendencias a padecer Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA), se hizo necesario establecer una puntuación mínima a partir de la cual se considera esta condición. Se decidió tomar el valor de 80 en el resultado de la escala.

Selección de las estudiantes que formarían parte del Estudio

Se decidió contactar a los estudiantes de diferentes carreras que se encontraban en la sede de la Universidad Católica Andrés Bello. Se visitaron las instalaciones de dicha casa de estudio durante 3 semanas consecutivas en los meses de Octubre y Noviembre de 2017 (primer semestre período 2017-2018), preguntado al azar la disposición de las estudiantes a participar en el llenado del instrumento. Se contactaron a 353 jóvenes estudiantes de diferentes carreras y semestres. Se les preguntó, por último, su disposición a ser contactadas para una entrevista posterior, posibilidad que todas aceptaron.

Se transcribieron y procesaron los cuestionarios, obteniéndose los valores de la escala de tendencia a padecer (TCA). Con estos resultaron, se pudieron catalogar a los 353 estudiantes según las cuatro categorías muestrales. Con ayuda de una tabla de números aleatorios, se seleccionaron las estudiantes a ser contactadas. Se confeccionaron 16 listas de ocho estudiantes cada una para ser entrevistadas; si una estudiante de un listado se negaba (o la entrevista concertada se perdía), se le sustituía por otra de una lista equivalente. Sin embargo, en la práctica, solo se sustituyeron cuatro entrevistas.

Resultados Obtenidos.

.Se presentan las principales características de las jóvenes entrevistadas a través del instrumento EAT26.

Cuadro 1 Estudiantes entrevistados según Carrera

Carrera	Frecuencia	Porcentaje
Administración	21	5,95
Comunicación social	60	17,00
Contaduría	27	7,65
Derecho	39	11,05
Economía	15	4,25
Educación	15	4,25
Filosofía	1	0,28
Ingeniería Telecomunicaciones	15	4,25
Ingeniería Civil	18	5,10
Ingeniería Industrial	26	7,37
Ingeniería Informática	12	3,40
Letras	9	2,55
Psicología	56	15,86
Relaciones Industriales	26	7,37
Sociología	13	3,68
Total	353	100,00

Se observa que un 16,7% de las encuestadas pertenecen a comunicación social, el 15,6% a psicología y el 10,9% a derecho. Las demás, representan menos del 8% de la muestra. Las entrevistas finales reprodujeron, de forma relativamente fidedigna, la distribución presentada.

Cuadro 2 Estudiantes entrevistados según Grupos de Edad

Grupos de Edad	Frecuencia	Porcentaje
Hasta 19 años	164	46,40
20 a 24 años	165	46,70
25 a 29 años	22	6,30
30 años y más	2	0,60
Total	353	100,00
Edad Promedio: 20,25 años		

La edad de las jóvenes está entre 17 y 33 años. Sin embargo, se observa mayor concentración son las menores a 24 años, que comprende la edad en que, mayormente, las jóvenes asisten a la universidad.

Cuadro 3 Estudiantes entrevistados según Semestre cursado

Semestre	Frecuencia	Porcentaje
1ro	43	12,18
2do	82	23,23
3ro	23	6,52
4to	51	14,45
5to	32	9,07
6to	33	9,35
7mo	15	4,25
8vo	28	7,93
9no	14	3,97
10mo	32	9,07
Total	353	100,00
Primeros Semestres (1-5)	231	65,44
Últimos Semestres (6-10)	122	34,56
Total	353	100,00

La mayoría de las jóvenes entrevistadas estudian en los primeros semestres, especialmente del 2do semestre. En resumen, se puede decir que en la población de 353 estudiantes se observa mayor concentración en las carreras de comunicación social, psicología y derecho; la mayoría tienen entre 18-22 años de edad y gran parte de ellas estudia los primeros semestres de la carrera

Cuadro 4 Estudiantes entrevistados según Trastornos de Conducta Alimentaria

Trastornos de Conducta Alimentaria	Frecuencia	Porcentaje
Existen tendencias	72	20,40
No existen tendencias	281	79,60
Total	353	100,00

El 20,4% de las jóvenes entrevistadas presentan conductas alimentarias que implican un riesgo de padecer algún TCA. Este nivel es concordante con resultados obtenido en investigaciones en poblaciones de similares características tales como Ramírez (2009), Quintero & otros (2003), Cabrera (2009), etc.

Cuadro 5 Estudiantes entrevistados según existencia de tendencias a sufrir Trastornos de Conducta Alimentaria y Carrera que estudia.

Grupos de Edad	Existen	No Existen	Total
Administración	8	13	21
Comunicación social	12	48	60
Contaduría	5	22	27
Derecho	5	34	39
Economía	4	11	15
Educación	1	14	15
Filosofía		1	1
Ingeniería Telecom.	1	17	18
Ingeniería Civil	4	11	15
Ingeniería Industrial	10	16	26
Ingeniería Informática	4	8	12
Letras		9	9
Psicología	8	48	56
Relaciones Industriales	8	18	26
Sociología	2	11	13
Total	72	281	353
Distribución (%)			
Administración	38,10	61,90	100,00
Comunicación social	20,00	80,00	100,00
Contaduría	18,52	81,48	100,00
Derecho	12,82	87,18	100,00
Economía	26,67	73,33	100,00
Educación	6,67	93,33	100,00
Filosofía		100,00	100,00
Ingeniería Telecom.	5,56	94,44	100,00
Ingeniería Civil	26,67	73,33	100,00
Ingeniería Industrial	38,46	61,54	100,00
Ingeniería Informática	33,33	66,67	100,00
Letras		100,00	100,00
Psicología	14,29	85,71	100,00
Relaciones Industriales	30,77	69,23	100,00
Sociología	15,38	84,62	100,00
Total	20,40	79,60	100,00

Aunque la mayoría de las estudiantes que tienen tendencias a TAC están en comunicación social e Ingeniería Industrial, la mayor importancia esta conducta se observa en Administración (38,10%), ingeniería industrial (38,46%) e Ingeniería Informática (33,33%).

Cuadro 6 Estudiantes entrevistados según existencia de tendencias a sufrir Trastornos de Conducta Alimentaria y Grupos de Edad

Grupos de Edad	Existen	No Existen	Total
Hasta 19 años	27	137	164
20 a 24 años	40	125	165
25 a 29 años	5	17	22
30 años y más		2	2
Total	72	281	353
Distribución (%)			
Hasta 19 años	16,46	83,54	100,00
20 a 24 años	24,24	75,76	100,00
25 a 29 años	22,73	77,27	100,00
30 años y más		100,00	100,00
Total	20,40	79,60	100,00
Edad Prom. (años)	20,40	20,21	20,25

La mayoría de las jóvenes que presentan tendencias al TCA tienen edades comprendidas entre los 20 y 24 años, siendo también en este estrato etario donde la importancia de las conductas con riego de TCA es mayor.

Cuadro 7 Estudiantes entrevistados según existencia de tendencias a sufrir Trastornos de Conducta Alimentaria y Semestre que cursa

Semestre	Existen	No Existen	Total
Primeros Semestres	42	189	231
Últimos Semestres	30	92	122
Total	72	281	353
Distribución (%)			
Primeros Semestres	18,18	81,82	100,00
Últimos Semestres	24,59	75,41	100,00
Total	20,40	79,60	100,00

Se puede observar que, el mayor de volumen de jóvenes con conductas sugestivas relacionadas a la anorexia nerviosa se encuentra en los primeros semestres, aunque su importancia es menor, en comparación con las estudiantes que cursan los últimos semestres. En resumen, en la población de estudiantes universitarias (354), el 20% exhibe conductas que pueden desembocar en TCA, tienen de 20 a 24 años, y están en los primeros semestres de sus carreras.



Edad	
Sexo: F M	
Carrera:	
Año o semestre:	

INSTRUCCIONES. El siguiente cuestionario mide distintas actitudes, sentimientos y conductas en estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Católica Andrés Bello: algunas se refieren a la comida y a la conducta de comer. Otras a lo que piensas o sientes sobre ti mismo/a. NO HAY RESPUESTAS ACERTADAS O EQUIVOCADAS. INTENTA SER MUY SINCERO/A CON LAS RESPUESTAS. LO QUE DIGAS AQUÍ ES TOTALMENTE CONFIDENCIAL.

Lee cada pregunta y marca la casilla que mayor se adapte a tu caso. Responde cuidadosamente cada pregunta. Gracias de antemano.

		Siempre	Muy a menudo	A menudo	Algunas veces	Raramente	Nunca
1	Me da mucho miedo pesar demasiado						
2	Procuro no comer aunque no tenga hambre						
3	A veces me he "atracado" de comida, sintiendo que era incapaz de parar de comer						
4	Corto mis alimentos en trozos pequeños						
5	Corto mis alimentos en trozos pequeños						
6	Tengo en cuenta las calorías que tienen los alimentos que como						
7	Evito, especialmente, comer alimentos con muchos hidratos de carbono (por ejemplo, pan, arroz, patatas, etc.)						
8	Noto que los demás preferirían que yo comiese más						

		Siempre	Muy a menudo	A menudo	Algunas veces	Raramente	Nunca
9	Vomito después de haber comido						
10	Me siento muy culpable después de comer						
11	Me preocupa el deseo de estar más delgado/a						
12	Hago mucho ejercicio para quemar calorías						
13	Los demás piensan que estoy demasiado delgado/a						
14	Me preocupa la idea de tener grasa en el cuerpo						
15	Tardo en comer más que las otras personas						
16	Procuro no comer alimentos con azúcar						
17	Como alimentos de régimen						
18	Siento que los alimentos controlan mi vida						
19	Me controlo en las comidas						
20	Noto que los demás me presionan para que coma						
21	Paso demasiado tiempo pensando y ocupándome de la comida						
22	Me siento incómodo/a después de comer dulces						
23	Me comprometo a hacer régimen		_				
24	Me gusta sentir el estómago vacío						
25	Disfruto probando comidas nuevas y sabrosas						
26	Tengo ganas de vomitar después de las comidas						

ANEXO 2 GUÍA DE ENTREVISTA

Guía de Entrevista

Primera Parte: La belleza desde lo corporal

- ¿Qué es para ti ser bella?
- ¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?
- ¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?
- ¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?
- ¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?
- ¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?
- ¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?
- ¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?
- ¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Segunda Parte: Los principales agentes difusores del modelo estético corporal en los ambientes/entornos del entrevistado

- Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?
- ¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?
- ¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?
- ¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?
- ¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?
- En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?
- ¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta, ¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?
- Compañeros de trabajo o de estudios.
- En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?
- En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?
- En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?
- En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?
- ¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?
- ¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?
- En caso de que la respuesta sea "sí", responder:
- ¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

- ¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?
- ¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Tercera Parte: Roles de género, moda y feminidad

- ¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?
- ¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?
- ¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?
- ¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?
- ¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?
- ¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?
- ¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?
- ¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?
- ¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?
- ¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?
- ¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?
- ¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?
- ¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?
- ¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

Cuarta Parte: La moda

- ¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?
- ¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?
- ¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Quinta Parte: El cuerpo en la sociedad posmoderna

- ¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?
- ¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual? ¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"? ¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"?

Sexta Parte: Estereotipo de belleza en Venezuela

- ¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?
- ¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?
- ¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?
- ¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?
- ¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?
- ¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?
- ¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?
- ¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?
- ¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Séptima Parte: La identidad social

- ¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?
- ¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

Octava Parte: Autopercepción corporal y Trastornos de conducta alimentaria

- ¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?
- ¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?
- ¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?
- ¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?
- Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?
- ¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?
- ¿La imagen física es importante para ti?
- ¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?
- ¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?
- ¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?
- ¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?
- ¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?
- ¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?
- ¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?
- ¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?
- ¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?
- ¿Te preocupa tu figura corporal?
- ¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?
- ¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?
- ¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?
- ¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?
- ¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

ANEXO 3 MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE RESPUESTAS

1.- Estudiantes de primeros semestres sin Trastornos de Conducta Alimentaria

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Contextura delgada	"Que tenga unos senos bien definidos, un trasero bien definido, unas piernas bien lindas y sobre todo, bien arreglada, un abdomen bien marcado" (Entrevista 1) "Una persona esbelta con muchas curvas." (Entrevista 1) "De hecho, estéticamente o físicamente, tú ves a una mujer con curvas y te resulta atractiva (Entrevista 4) "Creemos que el cuerpo ideal es un cuerpo delgado (Entrevista 4) Que las mujeres, por ejemplo en los años 40-50, la belleza era una mujer con cuerpo, o sea, no era ni muy delgada, incluso tenía sus cauchitos y todo, ahorita es la mujer prácticamente talla 2, que luzca como un gancho." (Entrevista 9) "Ahorita es más la mujer que se vea prácticamente ahorita llegamos al nivel de que la mujer tiene que ser como una tabla, sin senos y sin rabo más que todo en las pasarelas." (Entrevista 9) "Y la otra, como la Miss alta, que creo que no me acuerdo ahorita el nombre de las misses que hayan ganado, pero como una miss alta con el pelo largo y que prácticamente no tuvieran senos y delgada." (Entrevista 9)
Belleza	Contextura mediana	"Una cadera normal, una cintura normal, unos muslos normal" (Entrevista 1) "Como que cada cosa tiene su límite, no puedes estar ni muy gorda ni muy flaca" (Entrevista 4) "Yo veo que la "onda fítness" está muy de moda, ahorita, pero ya no es una cuestión de que 'quiero ser delgada y ya', sino de querer tener musculo" (Entrevista 4) "Bueno, sería como que muy voluptuoso todo: que si con mucha tetas, trasero, caderas y que sea como que, que tenga cintura pero también que se le note todo exagerado" (Entrevista 4) "La mujer que está sabrosa, que puedes ir a la playa con ella, que tiene curvas, que está delgada pero también tiene otros atributos que no son precisamente planos" (Entrevista 4) "Una mujer que si súper explotada y operada, que si súper llena de botox" (Entrevista 4) "Y más que todo lo hace posible el concurso de belleza, el del Miss Venezuela, que hace que todas mujeres quieran estar 90-60-90, senos operados y ya." (Entrevista 9) "Voy a poner dos ejemplos, una yo diría que Kim Kardashian que la podemos asociar con Diosa Canales que tiene que ser muy culona, muy tetona y con el pelo extremadamente largo." (Entrevista 9) "La cintura delgadita, caderas anchas, con mucho busto y con mucho trasero porque eso es lo que ve la sociedad venezolana." (Entrevista 9) Yo creo que sería como alguien medio relleno, pero, o sea que sea cómo en el centro, ¿sabes?, un punto intermedio, que no sea tan raquítico pero tampoco tan obeso." (Entrevista 10) "Me parece que llegar a los extremos no debe ser, en el punto medio está bien." (Entrevista 10) "Para mí, las piernas que sean un poquito musculosas, o sea, no tanta grasa pero si músculo pero unas piernas que se vean medio gorditas." (Entrevista 10)

1.- Estudiantes de primeros semestres sin Trastornos de Conducta Alimentaria (Cont.)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista		
	Contextura mediana	"En cuestiones de imagen y eso si debe ser como armónico y eso es el centro entre ni tan gordo ni tan flaco" (Entrevista 10) "Sí, aquí por lo menos en el país, la mujer que más se promocionado ha sido como le dicen "Tunneada", que es como senos grandes, rabo grande, cintura pequeña así como Diosa Canales." (Entrevista 10) "Sería el famoso 90-60-90" (Entrevista 10) "Creo que un concurso debería estar con una mujer que sea real, ni extremadamente flaca ni extremadamente obesa." (Entrevista 10) "Un poco más normales en el sentido de que no son ni extravagantes ni estrambóticos, ni tampoco son súper raquíticos." (Entrevista 10)		
	Contextura gruesa	"Gorda también es un tipo de belleza, de hecho ahorita se están rompiendo muchos los estereotipos en el mundo de la moda." (Entrevista 9) "Sí, y los vemos por lo menos en las fotos cuando hacen fotos desnudas y algunos obesos se las toman y salen estupendamente increíbles." (Entrevista 10)		
Belleza	Rasgos faciales	"La parte de la cara y todo lo que incluye la cabeza" (Entrevista 4) "Las gorditas, por lo general, son muy bonitas de cara." (Entrevista 9) "Claro porque la belleza también es la cara y nadie a veces se preocupa muchas veces de la cara." (Entrevi "Te voy a poner un ejemplo que la gente no sabía, la hija de Steve Tyler, Liv Tyler, ella no tenía el c perfecto se enfocaba en cuidar su cara bastante y eso fue como su boleto de entrada al mundo del modelaj (Entrevista 9) "Mus ojos, porque son la ventana a todo lo que está haciendo y sintiendo." (Entrevista 10)		
	Estilismo	"En Venezuela un cuerpo bello es una mujer que tenga un cabello hermoso, que tenga unas cejas estupendas (Entrevista 1) "Yo creo que es más que todo cómo se arreglan y cómo se cuidan, también, su cuerpo (Entrevista 4) "Una cosa que me llama la atención de la mujer, que todo el mundo dice, que es que la mujer perfecta no tien celulitis, no tiene estrías, ni nada de eso (Entrevista 4) "Ahorita no de los alimentos, sino que hay un dicho que dice 'eres lo que comes', pero yo diría que es más que todo un conjunto de cosas, de los productos de belleza, de cuando te bañas, por las horas que duermes porque dicen que eso es lo más importante como factor de belleza, el dormir." (Entrevista 9) "Sí, no la mayoría de las mujeres, pero si una gran parte es muy importante mantener las uñas arregladas, pasa todo el tiempo con las uñas arregladas, con el cabello lindo, la cara maquillada, en el gimnasio, que puedan luci un cuerpo saludable o esbelto" (Entrevista 1)		
	Salud e higiene	"Entonces, cuando una persona te parece radiante, es bonito porque sabes que está saludable, o sea, proyectiva (Entrevista 4) "Que sea una persona saludable y correctamente o sea, visualmente, atractiva. (Entrevista 4) "como que cada uno quiere cuidar más su cuerpo y proyectarse más saludable" (Entrevista 4)		

1.- Estudiantes de primeros semestres sin Trastornos de Conducta Alimentaria (Cont.)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Estética corporal	"Creo que eso se asocia mucho a la higiene de la persona, a la pulcritud y el hecho de que estén limpios, que se bañen, que huelan bien (Entrevista 4) "Por lo menos, que tengas una cara limpia, el pelo bonito, etc." (Entrevista 4) "Un cuerpo bello es un cuerpo sano y puedes ser delgado o gordita, pero un cuerpo sano me refiero a que es libre de acné, libre de, en mi opinión, celulitis." (Entrevista 9) "Puedes estar con unos kilos de más pero la idea es tener una piel sana, que se refleje en la alimentación y en cómo te cuidas a ti mismo, pero en el amor que te das a ti." (Entrevista 9) El cuidado del cuerpo es muy importante, no sólo en el gimnasio sino también en las cremas corporales que están saliendo últimamente, para prevenir el envejecimiento, el botox o el plasma que promueven a que la mujer tenga una piel tan perfecta y se reduzcan los efectos del envejecimiento." (Entrevista 1)
	Personalidad	"Para mí, sentirse bella o ser bella es estar bien contigo misma" (Entrevista 1) "Físicamente, para mí, ser bella es, tener el cuerpo que quieras, pues, como tú, como te gusta." (Entrevista 1) "He demostrado muchas veces que la belleza no está en lo que piensan los demás sino en lo que piensas tú de ti misma, pues" (Entrevista 1) "No hace falta tener unos senos operados y un trasero enorme para ser bella o para considerarte, tú, como persona, una mujer bella." (Entrevista 1) "Si la mujer se siente bien consigo misma no es necesario que tenga que esforzarse por ser alguien que no es." (Entrevista 1) "Si te sientes bien, tu vida no tiene que basarse en verte "perfecta" sino lograr lo que uno aspira y lo que uno sueña y lo que uno desea, pues." (Entrevista 1) "La belleza interna es lo que define a la persona no su belleza corporal" (Entrevista 1) "Podrás tener una mujer que sea socialmente muy "bella", pero en verdad no sientes como que sea una buena persona, que tengas un feeling con ella o que te demuestre una buena vibra. (Entrevista 4) "Es que la "onda fítness" se basa en el cuerpo y la actitud, entonces, todo el mundo quiere demostrar una actitud positiva mediante un cuerpo ejercitado o musculoso." (Entrevista 1) "Amarte a ti mismo sin importar tu contextura, tu estatura, cabello, ojos o color de piel, que te ames ó quiera tal cual cómo eres porque la belleza realmente está en los ojos de quién los mira" (Entrevista 8) "La belleza no es solamente la carta de presentación nada más sino también lo que somos como persona" (Entrevista 9) "Y más que todo es cómo te sientas cómodo contigo mismo, que cuando te estés bañando o estés en el mar te sientas cómodo viéndote al espejo sin importar si eres muy delgado o gordito" (Entrevista 9) "Y más que todo es cómo te sientas cómodo contigo mismo, que cuando te estés bañando o estés en el mar te sientas cómodo viéndote al espejo sin importar si eres muy delgado o gordito" (Entrevista 9) "Al final y al cabo, la belleza es algo que se mira pero cuando compartes

1.- Estudiantes de primeros semestres sin Trastornos de Conducta Alimentaria (Cont.)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Personalidad	"Yo diría que la belleza es un conjunto entre tres: física, moral y espiritual, porque es como que de nada te sirve tener una sola cualidad sin compenetrarte con la otra, es como el ying y el yang, tiene que haber un equilibrio entre el bien y el mal." (Entrevista 9) "Porque tiene que haber un equilibrio, hay muchas personas que cuando se muestran tal como son, son mil veces más hermosas que otras personas que simplemente son un estuche de monerías por fuera." (Entrevista 9) "Yo sé que uno se tiene que trabajar desde adentro y no creo que la parte física deba crear un motivo para sentirte insegura, tal vez" (Entrevista 10) "Para mí ser bella no tiene nada que ver con tus facciones físicas." (Entrevista 10) "Que la belleza no está en lo físico sino en el interior." (Entrevista 10) "Lo que dice y cómo lo dice, si lo dice de una manera suave o sutil, sobretodo, con la sutileza y no ser tosca" (Entrevista 10) "O sea, tu belleza interna va a reflejar la corporal, o sea, dependiendo de cómo te sientas por dentro eso lo vas a reflejar por fuera." (Entrevista 10) "Porque la belleza algún día se acaba y se va desgastando, o sea, llega un momento que te arrugas y ya, te vuelves flácido y ya no tienes con qué contar sino trabajas desde adentro." (Entrevista 10)
	Inteligencia Valores y respeto	"También juega un poco el, sé que esto puede ser un arroz con mango, lo que es la inteligencia." (Entrevista 9) "Mira yo diría que hablando y su forma de ser con la inteligencia." (Entrevista 9) "Eso cumple un papel fundamental porque, te la voy a poner, hay misses que pueden ser muy bonitas y toda las cuestiones y mujeres que son lindas, pero si son vacías si no tienen algo importante que hablar ó algo más allá de las cualidades de la belleza, se ve como un ser incompleto" (Entrevista 9) "Es muy chévere, por ejemplo, que se combinen ambos cánones, que se vea la belleza y la inteligencia también, porque la mujer tiene mucho para dar." (Entrevista 9) "Es que también tiene que haber un equilibrio porque si tienes más belleza física que belleza interna, eres una mala persona o te comportas mal con los demás, eres egoísta o lo que sea, entonces, eso es lo que hace una persona bella."

1.- Estudiantes de primeros semestres sin Trastornos de Conducta Alimentaria (Cont.)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Autopercepción positiva de la imagen corporal	"No es que no quisiera ser fitness o no tener un cuerpo perfecto, porque eso es lo que dicta la sociedad, pero yo me puedo mantener." (Entrevista 1) "La que más me gustan son mis piernas" (Entrevista 1) "Me siento bien con él, sobre todo, porque me encantan mis piernas" (Entrevista 1) "No me siento cómoda esforzándome tanto por ese cuerpo, un cuerpo que te exije la sociedad" (Entrevista 1) "Quizás me gusta, mi cara, mi pelo, mi cintura, mis caderas, estemmm y y creo que hasta mis piernas, también me gustan" (entrevista #4) "(No le gustan) mis brazos, quizás que no tenga muchos pechos" (Entrevista 4) "Me considero que a pesar de que soy un 1,62 ó 1,61 soy una flaquita caderona que yo digo que me siento muy cómoda sin senos aunque me han dicho que los senos son como muy incómodos entonces yo me siento con mis pequeñas copas súper feliz, incluso, a veces puedo utilizar camisas sin sostén." (Entrevista 9) "Me gusta mi cabello, mis piernas, mi cara, mi nariz y mis brazos" (Entrevista 9) "Me gustan mi nariz, mis ojos, mis pechos por la forma que tienen que es rectangular." (Entrevista 10) "Soy una mujer, soy hermosa y ya" (Entrevista 1) "Yo me considero hermosa, no porque la sociedad me considera hermosa" (Entrevista 1) "Sí, o sea, no me considero una miss, pero si me considero bella por mi forma de ser, que tengo un cabello súper bonito aunque a veces no esté muy conforme con él es un cabello que me siento bendecida, es natural y hace como mi personalidad" (Entrevista 9)
	Preocupación por la imagen corporal	"No, a veces lo que me preocupo es para que no me salga acné, en ese sentido." (Entrevista 9) "Las grasas a veces por el acné que es mi gran preocupación." (Entrevista 9) "No, por mi cuerpo, necesariamente, porque si tengo inseguridades y complejos pero busco como tratar de fijarme en aquello que es mi fuerte o que yo considero que es mi fuerte y eso como que lo exploto" (Entrevista 10) "Pero no necesariamente porque sea la mujer más bella del planeta pues, porque si es por mi físico no me considero una persona sumamente bella, pero eso en lo físico, pues." (Entrevista 10) "Tengo buen cuerpo pero estoy flácida." (Entrevista 10) "No me gustan mucho mi vientre, las piernas un poco aguadas y eso más nada." (Entrevista 10) "No, porque me faltaría demasiado ejercicio, a pesar de que no soy obesa ni totalmente flaca me faltaría muchísimo ejercicio y así de una no entraría." (Entrevista 10) "Sí, ese es uno de los miedos que yo tengo." (Entrevista 10) "Bueno sí, que he estado muy delgada últimamente, pero no es porque no quiera comer ni nada así sino que la situación del país me tiene así pues, incluso yo me veo en el espejo y me veo demasiado flaca y me asusto, hasta me veo como si tuviera problemas en la alimentación pero es por la misma situación" (Entrevista 9)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de la familia	"En mi familia: ser alta, delgada, con un gran trasero y senos operados" (Entrevista 1) "Casi toda mi familia está operada de los senos y del trasero" (Entrevista 1) "Mi mamá y mi hermana hacen ejercicios y algunas dietas para verse flacas y mis tías también, mis primas también." (Entrevista 1) "(Ellas-la familia- se matan mucho por) ir gimnasio, hacer dieta y tener un cuerpo 'perfecto'." (Entrevista 1) "Mi mamá, varias veces, que debería dejar de comer comida chatarra, que debería hacer ejercicio para definir mi cuerpo, que cuando sea más vieja voy a perder la flacura" (Entrevista 1) "Mi familia es como un total estereotipo del mundo" (Entrevista 1) "Mi familia es lo que piensa, en el bienestar de los demás y no consigo mismos: que a veces es importante mantenerte en la figura esbelta por 'el qué dirán" (Entrevista 1) "Conozco muchas personas en mi familia que son diabéticas y ellas son muy adictas a lo "light", todo lo que compran es "light" porque dicen que es baja en azúcar y bajo en contenidos de grasa y sales, pero la coca cola light a pesar de tener poca azúcar es una adicción que no se han podido quitar, o sea, es una cosa de que, un obsesivo-compulsivo por lo light." (Entrevista 1) "Por lo menos mi hermana es mucho más flaca que yo y quiere ser gorda y su ideal de ser gorda es ser flaca por arriba pero tener una cadera y unas piernas anchas de 24mil kilates" (Entrevista 1) "Una vez que me dijeron que tenía los brazos gordos y eso me traumó para siempre (Entrevista 4) "Bueno voy a poner a mi mamá porque mi mamá es el ejemplo, primero ella es una mujer que yo la considero hermosa que a pesar de que bueno su cuerpo ha cambiado con los años, ella dice que el ideal de belleza para ella es ser flaca, ser delgada." (Entrevista 9) "Y mi mamá, a veces si está pendiente de cómo te dije, comer sano, la dieta pero a veces la rompe que si con un helado y ese tipo de bromas pero yo realmente por mi yo comería todo." (Entrevista 9) "A veces porque en el caso de mi casa, voy a ponerte un ejemplo sencillo,

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los grupos pares	"Sí, por lo menos mis compañeros: ¡ay, hay que ir al gimnasio, tenemos que ir al gimnasio!" (Entrevista 1) "Y siempre critican muchachas o el entorno donde nos desenvolvemos o entre nuestros mismos compañeros porque no es flaca, porque no es perfecta, porque no tienen el cuerpo que ellos creen que es perfecto" (Entrevista 1) "Entre colegas siempre se dicen 'ay, tú deberías ser un poco más flaca', 'tu deberías ser más flaca', 'tus piernas son feas', 'no tienes trasero'." (Entrevista 1) "Mi mejor amiga está ligada a esta onda fitness y tal" (Entrevista 1) "Ella le gusta ir al gimnasio todos los días y cuida su dieta excesivamente para tener un cuerpo "perfecto" (Entrevista 1) "Mi mejor amiga, a ella le gustaría tener que si un cuerpo 90-60-100" (Entrevista 1) "Bueno mi novio no es que se enfoque mucho pero dice que hay que conservarse que hay que tener una figura que sea saludable, que no sea gorda" (Entrevista 1) "Cuando las personas son de mucho peso, las críticas son bastante graves; en el sentido de que, "¡ay, parece una bola!" (Entrevista 4) "Ahorita más que todo las primas es verse bien, ir al gym, tener el pelo liso, la que tiene las californianas, la que se hace la rinoplastia, entre otras cosas." (Entrevista 9) "Mi prima que está en Colombia hace como un batido especial que es como puros verdes para mantenerse en ayunas y eso le hace sentir bien su cuerpo, maneja bicicleta, etc." (Entrevista 9) "Coye, fijate que sí que hay varios compañeros que hablan sobre eso, más que todo la compañera que yo había comentado que es hermosa y tiene quizás ese miedo que ha impuesto la sociedad venezolana pero sí lo hablan, quizás no es grupo numeroso pero sí lo hablan." (Entrevista 9) "Bueno yo me acuerdo de una vez que decían que había una chama demasiado gorda, otra que estaba demasiado operada, o que era demasiado delgada, coloquialmente, que no tenía tetas, no tenía nada era una tabla y han hablado mucho de eso." (Entrevista 9) "Bueno yo me acuerdos de una vez que decían que rou es ese es esta decia que estás muy gor

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los medios de comunicación y modas	"Con respecto a famosos, si es muy importante, totalmente, la imagen corporal" (Entrevista 1) "Ellos (los famosos) se esfuerzan mucho a que se vean perfectos en las redes sociales, más que todo por la gran cantidad de personas que atraen en las redes sociales, por verse perfectas y porque simplemente la sociedad, eso es lo que vende, pues." (Entrevista 1) "Venden un cuerpo un cuerpo lindo, una cara hermosa, un cuerpo esbelto o unos senos operados, un trasero operado, por lo menos en las redes sociales eso es lo que se ve." (Entrevista 1) "El modelo estético ideal corporal para la moda es el ser esbelta y flaca, casi que anoréxica, para que puedas lucir cualquier tipo de prenda, realmente" (Entrevista 1) "En la moda se ve más que todo, cuerpos delgados" (Entrevista 1) "Antes uno podía comer sano, siempre se ha podido comer sano, pero últimamente con el boom de Sasha Fitness, de tener el cuerpo perfecto, entonces, eso ha influenciado mucho a que las personas hagan dieta y se mantengan en el fitness" (Entrevista 1) "Si, ahora todo es light, toooodo es light: la salsa de tomate es light, existen muchos edulcorantes, demasiadas cosas que promueven el cuidado del cuerpo" (Entrevista 1) "Está muy de moda la delgadez" (Entrevista 1) "Bran anosotros los jóvenes, que también está asociado a los medios de comunicación como hoy en día, pero hoy en día muestran un poco más de piel; es menos conservador que antes. (Entrevista 4) "Por el producto de los medios de comunicación y todo eso, que ahora ya no es tan conservador, sino que se muestra un poquito más de piel y más de todo eso, diría que es hasta un poquito más vulgar y todo, que antes, porque como que ya se rompieron todos esos límites y ya las personas son más desinhibidas, muestran mucho más como son físicamente (Entrevista 4) "Entonces, ahora se muestra más a eso y también, el aspecto de la voluptuosidad, del volumen y entonces, ahora con los medios de comunicación, por lo menos ahorita que somos un país latino, con la influencia del reggaetón y todo eso, creemos qu

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los medios de comunicación y modas	"Ahora está muy de moda, lo que te digo, la 'moda fitness'." (Entrevista 4) "En un comercial de televisión sobre un aparato para rebajar muestran que el cuerpo delgado o ejercitado es el ideal." (Entrevista 4) "Y lo pongo así de ejemplo porque ella a veces lee mucho las revistas de moda y ve la televisión y ella dice que lo ideal es una mujer delgadita y sin senos, que se vean muy naturales y hermosas." (Entrevista 9) "Yo creo que todo el mundo tiene una variación pero la mayoría, incluyendo una prima de mi mamá, tienen una variación de la belleza incluyendo lo que ven en las revistas y la televisión." (Entrevista 9) "Vamos a ponernos en el caso de Venezuela, siempre te ponen un patrón de mujer en la televisión, con el pelo extremadamente liso, con muchos senos y trasero y te lo muestran como una belleza" (Entrevista 9) "Y también hay otra que es muchos senos y mucho rabo para lo que es la televisión, de ejemplo tenemos Keeping up with the kardashians ya que todas se operan y todo el mundo quiere ser ahorita una Kardashian" (Entrevista 9) "Hay mucha gente que dice: 'Voy al gimnasio porque está de moda, voy hacer esto porque está de moda', es como un teléfono o un color" (Entrevista 9) "Por lo que dije antes, por moda, porque eso se estableció, o sea, ahorita los milleniales todo es moda, si usas el snapchat es moda, el Instagram es moda, todo es moda; entonces el gimnasio, la belleza también se puso de moda." (Entrevista 10) "Si, sobretodo la moda esta de pasarela, promueven un cuerpo sumamente delgado y estem, o sea, sin ningún tipo de musculatura." (Entrevista 10) "Si, sobretodo la moda esta de pasarela, promueven un cuerpo sumamente delgado y estem, o sea, sin ningún tipo de musculatura." (Entrevista 10) "Si, sobretodo la moda esta de pasarela, promueven un cuerpo sumamente delgado y estem, o sea, sin ningún tipo de musculatura." (Entrevista 10) "Si, sobretodo la moda esta de pasarela, promueven un cuerpo sumamente delgado y estem, o sea, sin ningún tipo de musculatura." (Entrevista 10) "No neces
	Estereotipo de género	"La mujer tiende a complacer ese cuerpo ideal que ellos tienen en su mente" (Entrevista 1) "Últimamente los hombres son muy selectivos, se enfocan mucho en hacer saber a las mujeres que se ve perfecta una mujer con un trasero enorme, unos senos operados y un cuerpo esbelto" (Entrevista 1) "La feminidad no va en cómo cuidarse, en cómo una mujer se esfuerza por verse más linda: feminidad, para mí, es la esencia de ser mujer" (Entrevista 1) "Ser mujer no implica arreglarse, ser mujer no implica ir al gimnasio, ser mujer no implica esforzarse por maquillarte, en pasar todo el día pensando en cómo me veo más linda" (Entrevista 1)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Estereotipo de género	"Para poder conseguir un puesto que sea protagónico, que tenga peso socialmente, debes verte linda, debes esforzarte para que tu apariencia sea la más adecuada y la más aceptada socialmente" (Entrevista 1) ROL "Es obsesivo, obsesivo y obsesivo por tener un cuerpo perfecto y porque la sociedad exige tener un cuerpo perfecto" (Entrevista 1) "Los hombres siempre hablan de cómo están las mujeres, todo el tiempo, de que les gustan más delgadas y cosas así" (Entrevista 4) "La mujer siempre está asociada a la belleza física y no tanto a la fuerza física y a lo mejor ni a la mental ni a la inteligencia ni nada, sino que es algo que está visto como un objeto sexual y ya" (Entrevista 4) "El éxito de la mujer se media según qué tan bonita era" (Entrevista 4) "In hombre súper machista puede que no le importe los demás, pero puede que exija que sus mujeres o la persona con la que esté saliendo sea así, que tenga cierto bienestar o belleza corporal. (entrevista #4) "Como la historia nos ha dicho, que siempre se puso a la mujer por debajo del hombre" (Entrevista 4) "Esa belleza y esa cuestión, siempre excede los límites porque quiere romper esa visión que se tenía de las mujeres, de que eran todas sumisas y eso" (Entrevista 4) "Eso es algo que viene con nosotros asociado al siglo XXI: si ves a una chama que no es la más bonita de todas pero está bien arreglada en cuanto a cabello, uñas, ropa y la cartera, es socialmente aceptada." (Ent 9) "La mujer, sí, para poder resaltar porque el mundo es muy competitivo, como te dije, resaltar las dos cualidades de la belleza, la interna y la externa" (Entrevista 9) "Sí, porque te metieron unas medidas que son 90-60-90 y si te excedes por un milímetro ó estás por debajo entonces no estás en el peso ideal, y si no estás en tu peso ideal es como cuando tú haces un trabajo o una exposición o algo por el estilo que si no llegas al 20 sino que llegas al 18.5 o 19.5 entras en una frustración porque te dices: oye, si yo hubiera podido llegar a más, por que ho pude llegar a más nota." (E

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Contextura delgada	"es estar delgada tener buenas curvas, cabello largo, cero celulitis." (Entrevista 11) "Alguna Miss, porque para muchas personas, las personas flacas son las más bellas." (Entrevista 13) "Para los venezolanos es preferiblemente un cuerpo delgado" (Entrevista 13)
Belleza	Contextura mediana	"Bueno, que tenga cintura pequeña y buenas curvas, o sea, nalgas y senos" (Entrevista 11) "Por lo menos, la que ganó este año no me gustó para nada pues, es una mujer súper flaca no tiene curvas por ningún lado y así no es la mujer venezolana pues, la mujer venezolana tiene sus curvas." (Entrevista 11) "El ideal de belleza aquí es el 90-60-90, es lo que uno escucha por ahí" (Entrevista 11) "Para mí, un cuerpo bello tiene que ser con curvas, buenos senos y buenas nalgas." (Entrevista 11) "La cintura debería ser más pequeña que el resto del cuerpo." (Entrevista 11) "Alguien tipo Norkys Batista, es delgada, tiene senos grandes, es bonita linda de rostro, y la gente la considera linda por esas características." (Entrevista 13) "Bueno, para mí, ser bella (desde lo corporal) sería tener el abdomen plano, bueno pechos, buenas nalgas, una cara bonita, una sonita, no sé (Entrevista 15) "Bueno, ni extremadamente gordo ni extremadamente flaco, es como un intermedio, porque una flaca que se le ven las costillas y sin masa muscular es bien fea." (Entrevista 14) "Bueno, yo creo que tipo Michelle Lewin, que está flaquita de abdomen pero también tiene sus glúteos y senos bien formados." (Entrevista 14) "Bueno, yo diría que tipo, abdomen plano marcado y piernas marcadas; glúteos levantaditos y senos más o menos." (Entrevista 14) "Bueno, yo diría que tipo, abdomen plano marcado y piernas marcadas; glúteos levantaditos y senos más o menos." (Entrevista 14) "Desde lo físico, un cuerpo bien contorneado, simétrico, ni tan flaco ni tan gordo" (Entrevista 15) "Que tenga sus curvas pero no excesivamente flaco ni excesivamente gordo." (Entrevista 15) "Get etaga sus curvas pero no excesivamente flaco ni excesivamente gordo." (Entrevista 15) "Cería que si con el abdomen plano, senos grandes, glúteos grandes, piernas marcadas, no sé que más" (Entrevista 15) "Get ledásco 90-60-90" (Entrevista 15) "Os eque debería entrar en esas medidas pero es lo que se busca, una mujer con 90-60-90 o que por lo menos tenga simetría entre
	Contextura gruesa	

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Rasgos faciales	"Hay mujeres que son lindas de cara y ya eso las hace verse bonitas pues sin importar que tengan unos kilos de más, y hay otras que podrán tener un cuerpo ideal pero no son bonitas de cara." (Entrevista 11) "No sé, que su cuerpo tenga simentría, que, o sea por ejemplo, cuando las personas tienen que si simetría con su sonrisa, no es que no pueda tener los dientes torcidos, pero si cuando la gente tiene que si la mandíbula demasiado adelante y tienen que usar que si aparatos y esas cosas, eso quiere decir que no tienen simetría en su rostro." (Entrevista 13) En Venezuela si no estás operada no te consideran atractiva, no sé si no tienes una rinoplastia perfecta" (Entrevista 13)
	Estilismo	"El cabello ayuda mucho en la imagen corporal en la mujer, yo creo que el cabello, sí." (Entrevista 11) "También sería arreglarse, maquillarse y eso." (Entrevista 14)
Belleza	Salubridad e higiene	"Creo que me diría, tipo que ser bella es estar sana, tener buena salud y no tener sobrepeso, ni estar demasiado flaca" (Entrevista 14) "Pues que cuando uno se cuida: hace ejercicio, come bien, eso lo transmites y te hace sentir bella, pero si de repente comes pura chatarra se te va a reflejar en tu cuerpo y tu actitud pues." (Entrevista 15) Creo que más a un cuerpo radiante, bien cuidado y pulcro, porque una mujer puede tener buen cuerpo pero si es cochina y se ve sucia, no es para nada atractiva." (Entrevista 15)
	Estética corporal	"Me parece que un cuerpo bello es aquél que está bien cuidado, que la piel está pulcra, cero acné, cero celulitis y unas curvas bien marcadas, abdomen marcado." (Entrevista 15)
	Personalidad	"No, porque puedes ser muy bella por fuera y tener el cuerpo bellísimo pero si eres mala persona, no te preocupas por más nadie y solo por ti por ti, eso no te hace ser una bonita persona." (Entrevista 11) "Mantener seguridad en ti misma" (Entrevista 13) "Porque me parece lindo cuando alguien tiene seguridad en sí misma la hace más atractiva y no es lo corporal" (Entrevista 13) "Ser segura de sí misma, ser uno mismo no dejarse influenciar por los demás." (Entrevista 13) "No, porque como dije antes para ser bella no es lo físico sino lo interno, es la personalidad y sentirse segura." (Entrevista 13) "No, bueno, porque, yo creo que la belleza está en los ojos de quién la mire pues, no se puede tratar de complacer a los demás siempre más que a ti misma." (Entrevista 13) "No, porque de nada te vale ser bella si eres insegura, si estás pendiente de lo que digan los demás, etc." (Entrevista 13)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Personalidad	"Creo que debería verse bella porque a ella le guste sentirse así, no porque a los demás les gustaría verse de determinada forma" (Entrevista 14) "Más que lucirse, debe sentirse bella, porque si no se siente bien ella misma, nadie lo va a hacer por ella." (Entrevista 14) "La finalidad de una mujer debe ser: sentirse bien" (Entrevista 14) "Creo que la característica principal de ser bella es la actitud." (Entrevista 15) "Si de repente, tiene buena actitud, puede que sea bella." (Entrevista 15) "A veces es lo que transmites, también" (Entrevista 15) "Porque, bueno, yo soy flaca, pero no tanto y no me gustan las mujeres tan flacas, o sea, porque hay mujeres que son más voluptuosas y está en la actitud lo que te haga ver más bonita, atractiva." (Entrevista 13)
	Inteligencia	"Hay tipas que están buenísimas pero que tienen una cotufa en el cerebro." (Entrevista 14)
	Valores y respeto	
Autopercepción	Autopercepción positiva de la imagen corporal	"No, porque yo no soy flaca pero me considero bonita, pero soy así ni tan gorda ni tan flaca." (Entrevista 11) "Si, porque bueno, yo soy muy bonita de cara siempre lo he sido." (Entrevista 11) "Si, tengo buen cuerpo, o sea podría estar mejor pero si me gusta mi cuerpo como lo tengo." (Entrevista 11) "Las que más me gustan son mis senos y mis nalgas, y mis piernas" (Entrevista 11) "Las que menos me gustan son mis brazos porque son gorditos y la barriga porque tengo un cauchito que no me gusta." (Entrevista 11) "A veces porque por ejemplo como dije antes que la sociedad piensa que ser delgada es ser bonita, yo soy delgada" (Entrevista 13) "Si, porque me gusta mi cuerpo, no me importa si los demás me dicen que estoy flaca o que tengo celulitis, etc, simplemente trato de ser yo misma." (Entrevista 13) "Mis piernas me gustan más porque son tonificadas." (Entrevista 13) "Si, soy alta y delgada y creo que tengo un rostro armonioso sin sonar egocéntrica." (Entrevista 13) "A mí me gusta estar sana, saludable, mantenerme bien fisicamente, entrenar duro" (Entrevista 14) "Las que más me gustan, pues, mis glúteos." (Entrevista 14) "La zona que está abajito de las caderas, como que la parte del muslo a la altura de los glúteos, al lado, se me acumula grasa ahí y me frustra." (Entrevista 14) "Tampoco me gusta la celulitis ni la flacidez, no sé si será porque eso es lo que la gente dice de la celulitis y eso, pero cuando me la veo me siento asquerosa, me frustro y me da por hacer más ejercicio y comer menos" (Entrevista 14) "A mí me gusta cuidar mi cuerpo y comer bien." (Entrevista 15) "Las partes que más me gustan es mi cara y mi sonrisa" (Entrevista 15) "Si, me considero bella." (Entrevista 15)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Preocupación por la imagen corporal	"No necesariamente, vuelvo y repito, porque, o sea, por lo menos yo ahorita estoy joven y tal y me preocupo por esas cosas pero yo sé que cuando esté más adulta y tenga hijos y tenga trabajo sé que no lo voy hacer, pues." (Entrevista 11) "Aunque ahorita estoy trabajando para estar un poco más delgada pero es porque tengo muchos cauchitos en lugares que no me gustan." (Entrevista 11) "Cuando estaba más pequeña siempre veía a las chamas de 18 ó 20 años y yo decía que cuando tuviera esa edad quisiera tener ese cuerpo así" (Entrevista 11) "Sí, porque no me gusta verme gorda y siempre intento hacer cosas para verme más delgada" (Entrevista 11) "Lo que menos me gusta es mi nariz, es como la de mi papá, hacia abajo, no es perfilada." (Entrevista 13) "Tenía 16 años, no hacía ejercicio pero trataba de comer sano para no tener el abdomen hinchado." (Ent. 13) "Antes si, porque hace poco yo nunca he tenido celulitis y llego un momento que comía de todo, me excedía y me salió celulitis y dije dios tengo que rebajar, bajarle dos." (Entrevista 13) "Por ejemplo, no me gusta bajar de peso, verme demasiado flaca, eso es lo que me preocupa." (Entrevista 13) "Bueno últimamente con lo que te dije sí por la celulitis." (Entrevista 13) "Pues, a veces me siento normal porque tener los glúteos grandes no es tan malo, pero cuando engordo mucho me sale mucha celulitis y ok, me crecen los glúteos pero también me salen huequitos de la celulitis y eso me pone mal" (Entrevista 14) "Os ea si estuviera medio gordita pero sin celulitis y sin flacidez sería que si perfecto, pero eso es casi que imposible." (Entrevista 14) "Sí, pero tipo cuando estaba en el colegio, estaba como obsesionada- creo que estaba en 9no- me tomaba un refresco y vivía con el remordimiento." (Entrevista 14) "Pues me preocupaba demasiado por cómo me veía, de tener una abdomen plano y eso." (Entrevista 14) "Porque hay partes de mi cuerpo que tienen grasa localizada y eso a veces me frustra, porque para poder quitarse eso hay que tener una dieta estricta y ha

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Tema	Preocupación por la imagen corporal	"No, no encajo con el modelo de belleza ideal." (Entrevista 15) "No soy tan delgada como para entrar dentro del cuerpo ideal" (Entrevista 15) "Si tengo buen cuerpo, pero no me siento muy bien con algunas partes de mi cuerpo" (Entrevista 15) "No tengo el abdomen tan plano y marcado como quisiera." (Entrevista 15) "Las que menos me gustan es mi abdomen." (Entrevista 15) "Bueno, sí, tengo algunas estrías porque he rebajado bastante y eso me mata" (Entrevista 15) "A veces me siento tan mal porque subir y bajas de peso se puede hacer con constancia, pero unas estrías son muy difíciles de borrar." (Entrevista 15) "No, para nada, me faltan mejorar atributos." (Entrevista 15) "Sí, demasiado, quisiera tener que si el cuerpo de Michelle Lewis" (Entrevista 15) "Sí, me da miedo volver atrás, a subir de peso." (Entrevista 15) "Sí, antes en el colegio no comía porque quería rebajar." (Entrevista 15) "Antes, cuando estaba en el colegio le veía las etiquetas a todo lo que comía." (Entrevista 15) "no tengo el mejor cuerpo del mundo pero tengo curvas pues y sí me enfoco en tener una cintura delgada" (Entrevista 11)
Autopercepción	Influencia de la familia	"Sí, por lo menos una prima menor que yo se la pasa con la broma de que están gordas, que subieron unos kilitos y un primo se la pasa en dieta." (Entrevista 11) "Intentan hacer dieta y mi tía dice que hace abdominales de noche pero tienen es que hacer cardio para rebajar porque mis tías están bastante gorditas." (Entrevista 11) "Y otra tía que fue de viaje hace poco y llegó con unos kilitos encima y se los quiere quitar pues, entonces lo que hace es comer menos, comer más vegetales y tal pero siempre que le provoca su dulce ó helado se lo come" (Entrevista 11) "Y de mis primas, una se la vive en constante dieta pero tampoco es que la hace, es como obsesiva, hace por una semana dieta extrema y a la semana siguiente come todo lo que le da la gana." (Entrevista 11) "Sí, a veces, mi abuela y de mi hermano, a veces, cuando subo un poco de peso me dicen: 'Camila, estás gorda, tienes que rebajar'." (Entrevista 11) "Y entonces a veces me pongo muy flaca y mi abuela me dice que estoy demasiado flaca." (Entrevista 11) "Mi abuela siempre me ha criticado o porque estoy muy gorda o porque estoy muy flaca." (Entrevista 11) "Por lo menos, a mi hermano no le gustan las gorditas, y la chama puede ser bella pero como es gordita él dice que "a mí las gordas no me inspiran nada"." (Entrevista 11) "Sí, porque es bueno es lo que veo, por lo menos como te dije con mi hermano si son gorditas ya no les gusta, y muchos hombres pensarán igual" (Entrevista 11)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de la familia	"Si, cuando estuve en el primer semestre de la universidad que estaba en un trabajo y me daban la comida y en ese tiempo engordé mucho porque comíamos mucha pasta y carbohidratos y subí como 10 kilos en dos meses que estuve allí, entonces comencé a sentir mal , y empecé a sufrir de bulimia por un tiempo." (Entrevista 11) "Antes me obsesionaba porque dejaba de comer casi que todo un día, y si comía me metía el dedo para vomitar, no me sentía bien, o sea me sentía débil y eso" (Entrevista 11) "Si. porque hace tiempo intenté hacer una dieta para quitarme los kilitos de encima y dejé de comer harinas y más bien los sustituía por yuca, por plátano, papa, pero nada de harina ni azúcares." (Entrevista 11) "Si consigo a alguien de mi familia que sea mente cerrada probablemente me diría que sea alta, delicada o cosas asi." (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas" (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas" (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas" (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas" (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas" (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas" (Entrevista 13) "Si, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas en la casa o comer chucherías, siempre era como que si iba a comer algo dulce tenía que sea a las 4 de la tarde, nada más" (Entrevista 13) "Creo que quizás, para mi hermana y eso, ser bella está como que en el rostro, en lo cuidado." (Entrevista 14) "Pues mi mamá hace ejercicio todos los días" (Entrevista 14) "Bla no hace dietas pero si trata de no cuidarse con las comidas, evita mucho los carbohidratos y trata de preparar, más que todo, vegetales y ensaladas" (Entrevista 14) "Mis hermanas también, en algún m

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los grupos pares	"Sí, pero no por lo que esté gordo sino más bien por la forma de vestir." (Entrevista 11) "Aunque una vez sí con una persona que estaba muy delgada y decíamos que esa chama debía ser anoréxica o una cosa así porque estaba demasiado delgada. (Entrevista 11) "Solamente uno, va al nutricionista, hace dieta y hace ejercicio dos veces al día y eso es un poco excesivo, porque está bien que hagas ejercicio, pero ¿dos veces al día?" (Entrevista 11) "Yo tengo una prima que sufre de Bulimia y anorexia, ya se está recuperando pero buen pues siempre tiene la broma en la cabeza" (Entrevista 11) "Ah sí, lo creo porque a mí una vez me dijeron que "no me gustas, eres gorda" y así como que no me importa, eres gorda" (Entrevista 11) "bueno sí, a mí eso me ha afectado, que me digan que estoy gorda me desespera entonces empiezo a buscar formas de bajar de peso." (Entrevista 11) "En el colegio, tal vez, uno se podía burlar cuando estaba que si en primaria, me decían que era muy flaca, y me imagino que me hizo sentir mal" (Entrevista 13) "Por ejemplo, en mi entorno de amigos puede ser que sí se hayan burlado de alguien, porque sea demasiado gordo o demasiada flaca." (Entrevista 13) "Pues, hay una muchacha que si "súper" fítness y tal, tiene una dieta estricta y hace ejercicio, pero la verdad yo la veo igual todo el tiempo." (Entrevista 14) "A veces me pasa q me dicen y me insisten que 3 días a la semana es muy poco, pero la verdad tampoco quiero matarme tanto." (Entrevista 14) "Hay una muchacha que conozco que es súper fítness, no come gluten ni nada." (Entrevista 15) "En el colegio si me decían cosas porque estaba medio gordita y eso, pero bueno en la universidad ya no." (Entrevista 15) "En el colegio de migas del gimnasio que siempre vamos a las mismas clases de spinning y eso, compartimos que si recetas y eso, pero en la universidad no." (Entrevista 15) "En el colegio me decían gorda, porque estaba gordita, pues." (Entrevista 15)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los medios de comunicación y modas	"En instagram yo lo que veo son mujeres flacas y operadas pero aquí no se ve mucho" (Entrevista 11) "Creo que sí, porque por ejemplo, si vas a Zara o a Bershka la ropa es así súper corta, que si triple S, sabes las tallas grandes no son vistas muy bonitas, entonces, este ideal que promueven las modas es ser flaca." (Entrevista 13) "Sí, no sé si será algo de aquí, que cuando te metes en las redes sociales de los famosos, los ves en el ginnasio o entrenando, entonces, se ha vuelto como famoso." (Entrevista 13) "Sí, por lo mismo que dije antes porque se han promovido las actividades como entrenar, hacer ejercicio y esas cosas." (Entrevista 13) "Sí, se ve muchísimo, como cuando ves a una animadora o actriz que se cuida mucho" (Entrevista 13) "Por ejemplo yo veo a Michelle Lewin y como hago ejercicio a mi me gustaría tener esas piernas tonificadas y puede que hay dicho en algún momento: DIOS quiero esas piernas." (Entrevista 13) "Sí, claro, el de mujer delgada, flaca, plana, ahí todas flacuchentas" (Entrevista 14) "Pues, sí, es algo así como la "onda sasha fitness"." (Entrevista 14) "Es que antes como no hacia ejercicio, capaz no me fijaba si habían o no proteínas en los estantes de los supermercados, pero como te digo con la onda sasha fitness me parece que si hubo una especie de "boom"" (Entrevista 14) "Pues, sí, pero más que todo de Instagram, los de televisión me dan igual, pero lo que son estas carajas que hacen ejercicio, levantan peso y están marcadas me llaman la atención." (Entrevista 14) "No sé si afectan, pero las modas si están más dirigidas a las mujeres que a los hombres." (Entrevista 15) "Las modelos de las revistas y pasarelas son todas flacas raquíticas, son horribles." (Entrevista 15)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Estereotipo de género	"Creo que su belleza porque lo veo todo el tiempo, nadie está pendiente de qué tanta fuerza tiene sino que más bien dicen "ay mira qué bella es y tal"." (Entrevista 13) "Por ejemplo muchas veces se ve a una mujer con una falda súper cortita y piensan que es prostituta pero no deberían ser así, está más acentuado en las mujeres." (Entrevista 13) "Si, bueno porque pienso que en la sociedad ya está como establecido que tienes que ser delgada para ser atractiva entonces a la gente gorda la rechazan." (Entrevista 13) "Pues, no es la única característica de ser bella, pero considero que sí, muchas veces las gorditas no son tan tomadas en cuenta cuando hablamos sobre lo que sería la belleza "ideal". (Entrevista 14) "Los hombres, por lo menos, en lo primero en que se fijan de las mujeres es en el físico." (Entrevista 14) "Se enfocan siempre en que la mujer tenga el cuerpo perfecto y el hombre, pues, no le dan tanta importancia, no sé, incluso hombres critican mucho el cuerpo de las mujeres y no se miran ellos mismos." (Entrevista 14) "Bueno, no lo creo, pero de que se sientan presionadas, pues sí." (Entrevista 14) "Lamentablemente eso se ve bastante: si estas bella o buena te prestan más atención como mujer, que si no." (Entrevista 14) "No es que hacer dietas, ejercicios y eso es vital para una mujer, pero es común que las mujeres tiendan a cuidarse más que los hombres" (Entrevista 15) "La gente nunca estará conforme con nuestra apariencia, las mujeres somos más presionadas en ese sentido." (Entrevista 15) "Que por cualquier otra cosa, no, pero las mujeres sí tienden a preocuparse más por su figura corporal, en relación con los hombres." (Entrevista 15) "Que por cualquier otra cosa, no, pero las mujeres sí tienden a preocuparse más por su figura corporal, en relación con los hombres." (Entrevista 15) "Aunque claro, eso no quiere decir que una mujer no tan bonita no vaya a lograr nunca nada, pero si influye mucho la apariencia, pues." (Entrevista 15) "La mujer se conoce más por su belleza que por su fuerza

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Contextura delgada	"Que tenga unos senos bien definidos, un trasero bien definido, unas piernas bien lindas y sobre todo, bien arreglada, un abdomen bien marcado" (Entrevista 1) "Una persona esbelta con muchas curvas." (Entrevista 1) "De hecho, estéticamente o fisicamente, tú ves a una mujer con curvas y te resulta atractiva (Entrevista 4) "Creemos que el cuerpo ideal es un cuerpo delgado (Entrevista 4) "Que las mujeres, por ejemplo en los años 40-50, la belleza era una mujer con cuerpo, o sea, no era ni muy delgada, incluso tenía sus cauchitos y todo, ahorita es la mujer prácticamente talla 2, que luzca como un gancho." (Entrevista 9) "Ahorita es más la mujer que se vea prácticamente ahorita llegamos al nivel de que la mujer tiene que ser como una tabla, sin senos y sin rabo más que todo en las pasarelas." (Entrevista 9) "Y la otra, como la Miss alta, que creo que no me acuerdo ahorita el nombre de las misses que hayan ganado, pero como una miss alta con el pelo largo y que prácticamente no tuvieran senos y delgada." (Entrevista 9)
Belleza	Contextura mediana	"Una cadera normal, una cintura normal, unos muslos normal" (Entrevista 1) "Como que cada cosa tiene su límite, no puedes estar ni muy gorda ni muy flaca" (Entrevista 4) "Yo veo que la "onda fitness" está muy de moda, ahorita, pero ya no es una cuestión de que 'quiero ser delgada y ya', sino de querer tener musculo" (Entrevista 4) "Bueno, sería como que muy voluptuoso todo: que si con mucha tetas, trasero, caderas y que sea como que, que tenga cintura pero también que se le note todo exagerado" (Entrevista 4) "La mujer que está sabrosa, que puedes ir a la playa con ella, que tiene curvas, que está delgada pero también tiene otros atributos que no son precisamente planos" (Entrevista 4) "Una mujer que si súper explotada y operada, que si súper llena de botox" (Entrevista 4) "Y más que todo lo hace posible el concurso de belleza, el del Miss Venezuela, que hace que todas mujeres quieran estar 90-60-90, senos operados y ya." (Entrevista 9) "Voy a poner dos ejemplos, una yo diría que Kim Kardashian que la podemos asociar con Diosa Canales que tiene que ser muy culona, muy tetona y con el pelo extremadamente largo." (Entrevista 9) "La cintura delgadita, caderas anchas, con mucho busto y con mucho trasero porque eso es lo que ve la sociedad venezolana." (Entrevista 9) "Yo creo que sería como alguien medio relleno, pero, o sea que sea cómo en el centro, ¿sabes?, un punto intermedio, que no sea tan raquítico pero tampoco tan obeso." (Entrevista 10) "Me parece que llegar a los extremos no debe ser, en el punto medio está bien." (Entrevista 10) "Para mí, las piernas que sean un poquito musculosas, o sea, no tanta grasa pero si músculo pero unas piernas que se vean medio gorditas." (Entrevista 10)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Contextura mediana	"En cuestiones de imagen y eso si debe ser como armónico y eso es el centro entre ni tan gordo ni tan flaco" (Entrevista 10) "Sí, aquí por lo menos en el país, la mujer que más se promocionado ha sido como le dicen "Tunneada", que es como senos grandes, rabo grande, cintura pequeña así como Diosa Canales." (Entrevista 10) "Sería el famoso 90-60-90" (Entrevista 10) "Creo que un concurso debería estar con una mujer que sea real, ni extremadamente flaca ni extremadamente obesa." (Entrevista 10) "Un poco más normales en el sentido de que no son ni extravagantes ni estrambóticos, ni tampoco son súper raquíticos." (Entrevista 10)
	Contextura gruesa	"Gorda también es un tipo de belleza, de hecho ahorita se están rompiendo muchos los estereotipos en el mundo de la moda." (Entrevista 9) "Sí, y los vemos por lo menos en las fotos cuando hacen fotos desnudas y algunos obesos se las toman y salen estupendamente increíbles." (Entrevista 10)
Belleza	Rasgos faciales	"La parte de la cara y todo lo que incluye la cabeza" (Entrevista 4) "Las gorditas, por lo general, son muy bonitas de cara." (Entrevista 9) "Claro porque la belleza también es la cara y nadie a veces se preocupa muchas veces de la cara." (Entrevista 9) "Te voy a poner un ejemplo que la gente no sabía, la hija de Steve Tyler, Liv Tyler, ella no tenía el cuerpo perfecto se enfocaba en cuidar su cara bastante y eso fue como su boleto de entrada al mundo del modelaje." (Entrevista 9) "Sus ojos, porque son la ventana a todo lo que está haciendo y sintiendo." (Entrevista 10)
	Estilismo	"En Venezuela un cuerpo bello es una mujer que tenga un cabello hermoso, que tenga unas cejas estupendas" (Entrevista 1) "Yo creo que es más que todo cómo se arreglan y cómo se cuidan, también, su cuerpo (Entrevista 4) "Una cosa que me llama la atención de la mujer, que todo el mundo dice, que es que la mujer perfecta no tiene celulitis, no tiene estrías, ni nada de eso (Entrevista 4) "Ahora no de los alimentos, sino que hay un dicho que dice 'eres lo que comes', pero yo diría que es más que todo un conjunto de cosas, de los productos de belleza, de cuando te bañas, por las horas que duermes porque dicen que eso es lo más importante como factor de belleza, el dormir." (Entrevista 9) "Sí, no la mayoría de las mujeres, pero si una gran parte es muy importante mantener las uñas arregladas, pasar todo el tiempo con las uñas arregladas, con el cabello lindo, la cara maquillada, en el gimnasio, que puedan lucir un cuerpo saludable o esbelto" (Entrevista 1)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Salud e higiene	"Entonces, cuando una persona te parece radiante, es bonito porque sabes que está saludable, o sea, proyecta salud. (Entrevista 4) "Que sea una persona saludable y correctamente. visualmente, atractiva. (Entrevista 4) "como que cada uno quiere cuidar más su cuerpo y proyectarse más saludable" (Entrevista 4) "Creo que eso se asocia mucho a la higiene de la persona, a la pulcritud y el hecho de que estén limpios, que se bañen, que huelan bien (Entrevista 4) "Por lo menos, que tengas una cara limpia, el pelo bonito, etc." (Entrevista 4)
	Estética corporal	"Un cuerpo bello es un cuerpo sano y puedes ser delgado o gordita, pero un cuerpo sano me refiero a que es libre de acné, libre de, en mi opinión, celulitis." (Entrevista 9) "Puedes estar con unos kilos de más pero la idea es tener una piel sana, que se refleje en la alimentación y en cómo te cuidas a ti mismo, pero en el amor que te das a ti." (Entrevista 9) "El cuidado del cuerpo es muy importante, no sólo en el gimnasio sino también en las cremas corporales que están saliendo últimamente, para prevenir el envejecimiento, el botox o el plasma que promueven a que la mujer tenga una piel tan perfecta y se reduzcan los efectos del envejecimiento." (Entrevista 1)
Belleza	Personalidad	"Para mí, sentirse bella o ser bella es estar bien contigo misma" (Entrevista 1) "Físicamente, para mí, ser bella es, tener el cuerpo que quieras, pues, como tú, como te gusta." (Entrevista 1) "He demostrado muchas veces que la belleza no está en lo que piensan los demás sino en lo que piensas tú de ti misma, pues" (Entrevista 1) "No hace falta tener unos senos operados y un trasero enorme para ser bella o para considerarte, tú, como persona, una mujer bella." (Entrevista 1) "Si la mujer se siente bien consigo misma no es necesario que tenga que esforzarse por ser alguien que no es." (Entrevista 1) "Si te sientes bien, tu vida no tiene que basarse en verte "perfecta" sino lograr lo que uno aspira y lo que uno sueña y lo que uno desea, pues." (Entrevista 1) "La belleza interna es lo que define a la persona no su belleza corporal" (Entrevista 1) "Podrás tener una mujer que sea socialmente muy "bella", pero en verdad no sientes como que sea una buena persona, que tengas un feeling con ella o que te demuestre una buena vibra. (Entrevista 4) "Es que la "onda fitness" se basa en el cuerpo y la actitud, entonces, todo el mundo quiere demostrar una actitud positiva mediante un cuerpo ejercitado o musculoso." (Entrevista 1) "Amarte a ti mismo sin importar tu contextura, tu estatura, cabello, ojos o color de piel, que te ames ó quiera tal cual cómo eres porque la belleza realmente está en los ojos de quién los mira" (Entrevista 8) "La belleza no es solamente la carta de presentación nada más sino también lo que somos como persona" (Entrevista 9)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Personalidad	"Y más que todo es cómo te sientas cómodo contigo mismo, que cuando te estés bañando o estés en el mar te sientas cómodo viéndote al espejo sin importar si eres muy delgado o gordito" (Entrevista 9) "Al final y al cabo, la belleza es algo que se mira pero cuando compartes con una persona te importa también lo que lleva por dentro." (Entrevista 9) "Puede ser una persona muy bonita pero si dicen: 'ajá, ok, qué bien'y no te tiene un tema de conversación interesante entonces te aburre y tú dices aja es muy bonita o muy lindo pero no te aporta nada." (Entrevista 9) "Yo diría que la belleza es un conjunto entre tres: física, moral y espiritual, porque es como que de nada te sirve tener una sola cualidad sin compenetrarte con la otra, es como el ying y el yang, tiene que haber un equilibrio entre el bien y el mal." (Entrevista 9) "Porque tiene que haber un equilibrio, hay muchas personas que cuando se muestran tal como son, son mil veces más hermosas que otras personas que simplemente son un estuche de monerías por fuera." (Ent. 9) "Yo sé que uno se tiene que trabajar desde adentro y no creo que la parte física deba crear un motivo para sentirte insegura, tal vez" (Entrevista 10) "Para mí ser bella no tiene nada que ver con tus facciones físicas." (Entrevista 10) "Que la belleza no está en lo físico sino en el interior." (Entrevista 10) "Lo que dice y cómo lo dice, si lo dice de una manera suave o sutil, sobretodo, con la sutileza y no ser tosca" (Entrevista 10) "Tu belleza interna va a reflejar la corporal, o sea, dependiendo de cómo te sientas por dentro eso lo vas a reflejar por fuera." (Entrevista 10) "Porque la belleza algún día se acaba y se va desgastando, o sea, llega un momento que te arrugas y ya, te vuelves flácido y ya no tienes con qué contar sino trabajas desde adentro." (Entrevista 10)
	Inteligencia	"También juega un poco el, sé que puede ser un arroz con mango, lo que es la inteligencia." (Entrevista 9) "Mira yo diría que hablando y su forma de ser con la inteligencia." (Entrevista 9) "Eso cumple un papel fundamental porque, te la voy a poner, hay misses que pueden ser muy bonitas y toda las cuestiones y mujeres que son lindas, pero si son vacías si no tienen algo importante que hablar ó algo más allá de las cualidades de la belleza, se ve como un ser incompleto" (Entrevista 9) "Es muy chévere, por ejemplo, que se combinen ambos cánones, que se vea la belleza y la inteligencia también, porque la mujer tiene mucho para dar." (Entrevista 9)
	Valores y respeto	"Es que también tiene que haber un equilibrio porque si tienes más belleza física que belleza interna, eres una mala persona o te comportas mal con los demás, eres egoísta o lo que sea, entonces, eso es lo que hace una persona bella."

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Autopercepción positiva de la imagen corporal	"No es que no quisiera ser fítness o no tener un cuerpo perfecto, porque eso es lo que dicta la sociedad, pero yo me puedo mantener." (Entrevista 1) "La que más me gustan son mis piernas" (Entrevista 1) "Me siento bien con él, sobre todo, porque me encantan mis piernas" (Entrevista 1) "No me siento cómoda esforzándome tanto por ese cuerpo, un cuerpo que te exije la sociedad" (Entrevista 1) "Quizás me gusta, mi cara, mi pelo, mi cintura, mis caderas, estemmm y y creo que hasta mis piernas, también me gustan" (entrevista #4) "(No le gustan) mis brazos, quizás que no tenga muchos pechos" (Entrevista 4) "Me considero que a pesar de que soy un 1,62 ó 1,61 soy una flaquita caderona que yo digo que me siento muy cómoda sin senos aunque me han dicho que los senos son como muy incómodos entonces yo me siento con mis pequeñas copas súper feliz, incluso, a veces puedo utilizar camisas sin sostén." (Entrevista 9) "Me gusta mi cabello, mis piernas, mi cara, mi nariz y mis brazos" (Entrevista 9) "Me gustan mi nariz, mis ojos, mis pechos por la forma que tienen que es rectangular." (Entrevista 10) "Soy una mujer, soy hermosa y ya" (Entrevista 1) "Yo me considero hermosa, no porque la sociedad me considera hermosa" (Entrevista 1) "Sí, o sea, no me considero una miss, pero si me considero bella por mi forma de ser, que tengo un cabello súper bonito aunque a veces no esté muy conforme con él es un cabello que me siento bendecida, es natural y hace como mi personalidad" (Entrevista 9)
	Preocupación por la imagen corporal	"Mi cuerpo no sube ni baja y eso es preocupante, porque no puedo ver si me estoy mal alimentando o si estoy comiendo bien" (Entrevista 1) "Las que menos me gustan son mis brazos, porque son como que muy marcados, como si no se, como si hiciera espalda y un ejercicio sincronizado" (Entrevista 1) "En ciertas ocasiones, como cuando me pongo un vestido, ese es el momento en que me preocupa mi figura corporal" (Entrevista 1) "Que se ensanche el abdomen, porque cuando como mucho se me inflama el estómago" (Entrevista 1) "Ahora cada vez que pienso que necesito rebajar o estoy gorda, es porque tengo los brazos gordos (Ent. 4) "O sea, por la parte de contextura yo diría que sí, pero a veces yo diría que no por la parte de que tengo mucho acné y eso a veces me perjudica bastante" (Entrevista 9) "Me puede salir celulitis, me pueden salir estrías y no le presto atención pues pero para mí tener acné me siento como mal conmigo." (Entrevista 9) "Menos me gustan, yo diría que mmm déjame pensarlo bien, mi cuello quizás mis muslos porque a veces siento que están desproporcionados que de repente se están haciendo muy gruesos o muy delgados entonces hay una desproporción ahí." (Entrevista 9)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Preocupación por la imagen corporal	"No, más que todo me gustaría verme con una piel más sana, es decir, más que todo por la parte de no tener acné, ese es mi gran complejo" (Entrevista 9) "A veces más bien tengo miedo más bien de adelgazar más." (Entrevista 9) "No, a veces lo que me preocupo es para que no me salga acné, en ese sentido." (Entrevista 9) "Las grasas a veces por el acné que es mi gran preocupación." (Entrevista 9) "No, por mi cuerpo, necesariamente, porque si tengo inseguridades y complejos pero busco como tratar de fijarme en aquello que es mi fuerte o que yo considero que es mi fuerte y eso como que lo exploto" (Ent. 10) "Pero no necesariamente porque sea la mujer más bella del planeta pues, porque si es por mi físico no me considero una persona sumamente bella, pero eso en lo físico, pues." (Entrevista 10) "Tengo buen cuerpo pero estoy flácida." (Entrevista 10) "No me gustan mucho mi vientre, las piernas un poco aguadas y eso más nada." (Entrevista 10) "No, porque me faltaría demasiado ejercicio, a pesar de que no soy obesa ni totalmente flaca me faltaría muchísimo ejercicio y así de una no entraría." (Entrevista 10) "Sí, ese es uno de los miedos que yo tengo." (Entrevista 10) "Bueno sí, que he estado muy delgada últimamente, pero no es porque no quiera comer ni nada así sino que la situación del país me tiene así pues, incluso yo me veo en el espejo y me veo demasiado flaca y me asusto, hasta me veo como si tuviera problemas en la alimentación pero es por la misma situación" (Entrevista 9)
	Influencia de la familia	"En mi familia: ser alta, delgada, con un gran trasero y senos operados" (Entrevista 1) "Casi toda mi familia está operada de los senos y del trasero" (Entrevista 1) "Mi mamá y mi hermana hacen ejercicios y algunas dietas para verse flacas y mis tías también, mis primas también." (Entrevista 1) "(Ellas-la familia- se matan mucho por) ir gimnasio, hacer dieta y tener un cuerpo 'perfecto'." (Entrevista 1) "Mi mamá, varias veces, que debería dejar de comer comida chatarra, que debería hacer ejercicio para definir mi cuerpo, que cuando sea más vieja voy a perder la flacura" (Entrevista 1) "Mi familia es como un total estereotipo del mundo" (Entrevista 1) "Mi familia es lo que piensa, en el bienestar de los demás y no consigo mismos: que a veces es importante mantenerte en la figura esbelta por 'el qué dirán'" (Entrevista 1) "Conozco muchas personas en mi familia que son diabéticas y ellas son muy adictas a lo "light", todo lo que compran es "light" porque dicen que es baja en azúcar y bajo en contenidos de grasa y sales, pero la coca cola light a pesar de tener poca azúcar es una adicción que no se han podido quitar, o sea, es una cosa de que, un obsesivo-compulsivo por lo light." (Entrevista 1) "Por lo menos mi hermana es mucho más flaca que yo y quiere ser gorda y su ideal de ser gorda es ser flaca por arriba pero tener una cadera y unas piernas anchas de 24mil kilates" (Entrevista 1)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Теша	Influencia de la familia	"Una vez que me dijeron que tenía los brazos gordos y eso me traumó para siempre (Entrevista 4) "Bueno voy a poner a mi mamá porque mi mamá es el ejemplo, primero ella es una mujer que yo la considero hermosa que a pesar de que bueno su cuerpo ha cambiado con los años, ella dice que el ideal de belleza para ella es ser flaca, ser delgada." (Entrevista 9) "Y mi mamá, a veces sí está pendiente de cómo te dije, comer sano, la dieta pero a veces la rompe que si con un helado y ese tipo de bromas pero yo realmente por mí yo comería todo." (Entrevista 9) "A veces porque en el caso de mi casa, voy a ponerte un ejemplo sencillo, si vamos al cine y yo quiero pedir coca cola normal entonces me meten en la cabeza la light porque es la que tiene menos azúcar e igualito el refresco es refresco, existe una pequeña presión social" (Entrevista 9) "Flaca, la gente en la calle me lo dice y mis abuelos." (Entrevista 9) "Ah bueno, a veces que me ven delgada sí me dicen que me tome un tetero de mondongo y cosas así." (Entrevista 9) "En contraste con eso los jóvenes me diría cosas tipo: 'a mi me gustaría como unas tetas más grandes, un culo más grande, una cintura pequeña' y así" (Entrevista 10) "Sí, de algunos familiares que me dicen que me veo muy gorda y otras partes como la materna me dicen que me veo muy flaca." (Entrevista 10)
Autopercepción	Influencia de los grupos pares	"Sí, por lo menos mis compañeros: ¡ay, hay que ir al gimnasio, tenemos que ir al gimnasio!" (Entrevista 1) "Y siempre critican muchachas o el entorno donde nos desenvolvemos o entre nuestros mismos compañeros porque no es flaca, porque no es perfecta, porque no tienen el cuerpo que ellos creen que es perfecto" (Entrevista 1) "Entre colegas siempre se dicen 'ay, tú deberías ser un poco más flaca', 'tu deberías ser más flaca', 'tus piernas son feas', 'no tienes trasero'." (Entrevista 1) "Mi mejor amiga está ligada a esta onda fitness y tal" (Entrevista 1) "Ella le gusta ir al gimnasio todos los días y cuida su dieta excesivamente para tener un cuerpo "perfecto" (Entrevista 1) "Mi mejor amiga, a ella le gustaría tener que si un cuerpo 90-60-100" (Entrevista 1) "Bueno mi novio no es que se enfoque mucho pero dice que hay que conservarse que hay que tener una figura que sea saludable, que no sea gorda" (Entrevista 1) "Cuando las personas son de mucho peso, las críticas son bastante graves; en el sentido de que, "¡ay, parece una bola!" (Entrevista 4) "Ahorita más que todo las primas es verse bien, ir al gym, tener el pelo liso, la que tiene las californianas, la que se hace la rinoplastia, entre otras cosas." (Entrevista 9) "Mi prima que está en Colombia hace como un batido especial que es como puros verdes para mantenerse en ayunas y eso le hace sentir bien su cuerpo, maneja bicicleta, etc." (Entrevista 9)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Influencia de los grupos pares	"Fíjate que hay varios compañeros que hablan sobre eso, más que todo la compañera que yo había comentado que es hermosa y tiene quizás ese miedo que ha impuesto la sociedad venezolana pero sí lo hablan, quizás no es grupo numeroso pero sí lo hablan." (Entrevista 9) "Bueno yo me acuerdo de una vez que decían que había una chama demasiado gorda, otra que estaba demasiado operada, o que era demasiado delgada, coloquialmente, que no tenía culo, que no tenía tetas, no tenía nada era una tabla y han hablado mucho de eso." (Entrevista 9) "Ahorita sí, porque por ejemplo, en un trabajo si una compañera te dice que estás muy gorda o muy flaca se empiezan a sentirse consigo mismas o ponerse a decir que: "oye es verdad", "tengo que bajar de peso", "debería mantenerme en la talla", entonces se crea como una psicosis colectiva" (Entrevista 9) "Tengo una amiga que la quiero muchísimo, es muy cercana y ella hace eso pues, que cuida lo que come, va al gimnasio, corre, etc, es de la universidad, ya ella se graduó y es hasta vecina mía incluso, vive muy cerca de mí." (Entrevista 9) "Sí, tengo varios primos y tengo una hermano también que está 100% en esa onda fitness" (Entrevista 10)
Autopercepción	Influencia de los medios de comunicación y modas	"Con respecto a famosos, si es muy importante, totalmente, la imagen corporal" (Entrevista 1) "Ellos (los famosos) se esfuerzan mucho a que se vean perfectos en las redes sociales, más que todo por la gran cantidad de personas que atraen en las redes sociales, por verse perfectas y porque simplemente la sociedad, eso es lo que vende, pues." (Entrevista 1) "Venden un cuerpo un cuerpo lindo, una cara hermosa, un cuerpo esbelto o unos senos operados, un trasero operado, por lo menos en las redes sociales eso es lo que se ve." (Entrevista 1) "El modelo estético ideal corporal para la moda es el ser esbelta y flaca, casi que anoréxica, para que puedas lucir cualquier tipo de prenda, realmente" (Entrevista 1) "En la moda se ve más que todo, cuerpos delgados" (Entrevista 1) "Antes uno podía comer sano, siempre se ha podido comer sano, pero últimamente con el boom de Sasha Fitness, de tener el cuerpo perfecto, entonces, eso ha influenciado mucho a que las personas hagan dieta y se mantengan en el fitness" (Entrevista 1) "Sí, ahora todo es light, toooodo es light: la salsa de tomate es light, existen muchos edulcorantes, demasiadas cosas que promueven el cuidado del cuerpo" (Entrevista 1) "Si he comparado mi cuerpo con actrices" (Entrevista 1) "Está muy de moda la delgadez" (Entrevista 1) "Está muy de moda la delgadez" (Entrevista 1) "Para nosotros los jóvenes, que también está asociado a los medios de comunicación como hoy en día, pero hoy en día muestran un poco más de piel; es menos conservador que antes. (Entrevista 4)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los medios de comunicación y modas	"Por el producto de los medios de comunicación y todo eso, que ahora ya no es tan conservador, sino que se muestra un poquito más de piel y más de todo eso, diría que es hasta un poquito más vulgar y todo, que antes, porque como que ya se rompieron todos esos límites y ya las personas son más desinhibidas, muestran mucho más como son físicamente (Entrevista 4) "Entonces, ahora se muestra más a eso y también, el aspecto de la voluptuosidad, del volumen y entonces, ahora con los medios de comunicación, por lo menos ahorita que somos un país latino, con la influencia del reggaetón y todo eso, creemos que la belleza se asocia a mostrar mucha piel y esa piel tiene que estar muy voluptuosa. (Entrevista 4) "Se pone muy de moda hacerse las cirugías y todo eso" (Entrevista 1) "Ca concepción de la moda a través de la historia que siempre se ha enfocado en la mujer, en resaltar sus aspectos" (Entrevista 1) "Como que siempre se ha asociado más a las mujeres que a los hombres" (Entrevista 4) "Si, porque en las pasarelas de moda y todo eso, lo que uno ve, es que si la mujer toda delgadita y vistiendo que si el mejor look del mundo" (Entrevista 4) "Siempre están basados en ese tipo de mujer que es toda flaquita y encaja con unas tallas para poder modelar" (Entrevista 4) "Ahorita está muy de moda, lo que te digo, la 'moda fitness'." (Entrevista 4) "To un comercial de televisión sobre un aparato para rebajar muestran que el cuerpo delgado o ejercitado es el ideal." (Entrevista 4) "Y lo pongo así de ejemplo porque ella a veces lee mucho las revistas de moda y ve la televisión y ella dice que lo ideal es una mujer delgadita y sin senos, que se vean muy naturales y hermosas." (Entrevista 9) "Yo creo que todo el mundo tiene una variación pero la mayoría, incluyendo una prima de mi mamá, tienen una variación de la belleza incluyendo lo que ven en las revistas y la televisión." (Entrevista 9) "Yo creo que todo el mundo tiene una variación pero la mayoría, incluyendo una prima de mi mamá, tienen una variación de la belleza

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Influencia de los medios de comunicación y modas	Yo creo que a las mujeres, o sea, hay mucha más publicidad y ese tipo de cosas, de mujeres. "(Entrevista 10) "Sí, sobretodo la moda esta de pasarela, promueven un cuerpo sumamente delgado y estem, o sea, sin ningún tipo de musculatura." (Entrevista 10) "Sí, sobre todo con la parte esa de fitness, esas cuestiones que son así de crossfit, físicoculturismo y ese tipo de cosas." (Entrevista 10) "No necesariamente, pero a veces la promoción de este tipo de cosas se está haciendo muy agresivo, capaz no lo consumimos o no lo compramos." (Entrevista 10) "Sí, he querido llegar a un estilo de cuerpo" (Entrevista 10) "La moda influye mucho más en las mujeres que en los hombres" (Entrevista 1)
Autopercepción	Estereotipo de género	"La mujer tiende a complacer ese cuerpo ideal que ellos tienen en su mente" (Entrevista 1) "Últimamente los hombres son muy selectivos, se enfocan mucho en hacer saber a las mujeres que se ve perfecta una mujer con un trasero enorme, unos senos operados y un cuerpo esbelto" (Entrevista 1) "La feminidad no va en cómo cuidarse, en cómo una mujer se esfuerza por verse más linda: feminidad, para mí, es la esencia de ser mujer" (Entrevista 1) "Ser mujer no implica arreglarse, ser mujer no implica ir al gimnasio, ser mujer no implica esforzarse por maquillarte, en pasar todo el día pensando en cómo me veo más linda" (Entrevista 1) "Para poder conseguir un puesto que sea protagónico, que tenga peso socialmente, debes verte linda, debes esforzarte para que tu apariencia sea la más adecuada y la más aceptada socialmente" (Entrevista 1) ROL "Es obsesivo, obsesivo y obsesivo por tener un cuerpo perfecto y porque la sociedad exige tener un cuerpo perfecto" (Entrevista 1) "Los hombres siempre hablan de cómo están las mujeres, todo el tiempo, de que les gustan más delgadas y cosas así" (Entrevista 4) "La mujer siempre está asociada a la belleza física y no tanto a la fuerza física y a lo mejor ni a la mental ni a la inteligencia ni nada, sino que es algo que está visto como un objeto sexual y ya" (Entrevista 4) "El éxito de la mujer se medía según qué tan bonita era" (Entrevista 4) Un hombre súper machista puede que no le importe los demás, pero puede que exija que sus mujeres o la persona con la que esté saliendo sea así, que tenga cierto bienestar o belleza corporal. (entrevista #4) "Como la historia nos ha dicho, que siempre se puso a la mujer por debajo del hombre" (Entrevista 4) "Es abelleza y esa cuestión, siempre excede los límites porque quiere romper esa visión que se tenía de las mujeres, de que eran todas sumisas y eso" (Entrevista 4)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autoperceoción	Estereotipo de género	"Eso es algo que viene con nosotros asociado al siglo XXI: si ves a una chama que no es la más bonita de todas pero está bien arreglada en cuanto a cabello, uñas, ropa y la cartera, es socialmente aceptada." (Entrevista 9) "La mujer, sí, para poder resaltar porque el mundo es muy competitivo, como te dije, resaltar las dos cualidades de la belleza, la interna y la externa" (Entrevista 9) "Sí, porque te metieron unas medidas que son 90-60-90 y si te excedes por un milímetro ó estás por debajo entonces no estás en el peso ideal, y si no estás en tu peso ideal es como cuando tú haces un trabajo o una exposición o algo por el estilo que si no llegas al 20 sino que llegas al 18. 5 o 19.5 entras en una frustración porque te dices: oye, si yo hubiera podido llegar a más, por qué no pude llegar a más nota." (Entrevista 9) "Realmente a las mujeres, es como no sé, es como quizás un canón, o sea, no es que sea feminista ni nada por el estilo, pero quizás es como una cosa de feminismo y machismo." (Entrevista 9) "Creo que las mujeres se preocupan por eso por otras mujeres, porque hay una especie de competencia ahí extraña por verse bien ante el sexo opuesto." (entrevista 10) "Creo que se le ha dado mucha importancia a la parte externa del cuerpo, es igual con los hombres pero con las mujeres es más marcado." (Entrevista 10) "Simplemente es algo que traemos de generación en generación pero simplemente es una presión que uno mismo se pone." (Entrevista 10) "Yo creo que para las mujeres es mayor el peso de la moralidad porque nosotras tendemos a ser más centradas y tendemos a respetar un poquito más nuestro cuerpo. " (Entrevista 10) "Socialmente es más aceptada una flaca que una gorda" (Entrevista 4) Es necesario ser aceptadas, es necesario que vean que son "lindas" porque sabes que la moda influye mucho en la belleza, si estas mal vestida no te consideran bella en el mundo, en algunos lugares del mundo y en algunos pensamientos" (Entrevista 1)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Contextura delgada	"Bueno, simetría, es decir, que tus piernas, si son delgadas, que vaya con tu abdomen (un abdomen plano), unos brazos, también delgados." (Entrevista 5) "Una mujer, muy delgada, alta y de una cara súper exótica, super agradable a la vista" (Entrevista 5) "Bueno, todas estas carajas de Portadas: culos, tetas, abdomen plano, son medio alticas." (Entrevista 5) "Para mí, ser bella tendrías que cumplir con ciertos requisitos, que sería: ser delgada, tener el cabello bonito y una piel brillante." (Entrevista 7) "El modelo de belleza venezolana es ese, pues, ser súper delgada, estilizada, vestirte de una manera, siempre como que, estar sumamente arreglada" (Entrevista 7)
	Contextura mediana	"Pero bueno, marica, con que tengas un culo y unas tetas grandes, los dos, estás bien, yo creo que ni la cara te hace falta." (Entrevista 5) "Bueno, si el cuerpo mayor está explotado, sí, sino, no. " (Entrevista 5) "Grande, pequeño, grande. 90-60-90" (Entrevista 5) "90-60-90" (Entrevista 7) "Yo creo que el ideal es Patricia Swgruber, ella sería un cuerpo ideal es delgada, operada y va mucho al gimnasio, tiene curvas, y senos y traseros operados." (Entrevista 12) "Para mi ser bella es una mujer que tenga buenas curvas, buen pecho, buen pompi, que sea alta" (Entrevista 16) "Si eres muy gorda no es bello y si eres muy flaca tampoco." (Entrevista 16) "Un cuerpo bello debería tener curvas, un abdomen plano y pechos y pompis grandecitos" (Entrevista 16) "O sea, un cuerpo con curvas, no recto como sería en el caso de un cuerpo delgado y plano, pero sin llegar a la obesidad." (Entrevista 16) "El famoso 90-60-90, que es una figura no tan delgada pero tampoco con sobrepeso." (Entrevista 16) "Como te dije, el famoso 90-60-90" (Entrevista 16)
	Contextura grande	
	Rasgos faciales	"Para mí, eso es ser bella y tener una buena cara." (Entrevista 5) "Si es una gordura exagerada, sería desproporcional, quizás, con su cara, mientras se vea desproporcional creo que no se vería bella." (Entrevista 5) "Yo pienso que eso es lo más bonito que tenemos: la cara" (Entrevista 5)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Estilismo	"hay gorditas que se ven estilizadas ¿sabes? Que se ven como esbeltas pero sí, está más cerca de ser bellas." (Entrevista 5) "O sea, lo que pienso es que la mujer (a ver si esto es lo que responde a tu pregunta), sin ser bella dentro de lo que la gente considera bella, puede ser femenina" (Entrevista 5) "Tienes que estar bien arreglada y tener una buena presencia" (Entrevista 5) "Elegante, una mujer muy elegante." (Entrevista 5) "Puedes tener otras características que no necesariamente puede ser o estar relacionadas con tu peso, en tu cuerpo, que te hagan ver bonita: una cara bonita, unos ojos bonitos, una bonita sonrisa." (Entrevista 7) "Un peso adecuado, una sonrisa blanca, un cutis limpio, eso." (Entrevista 7) Bueno, lo que hay que resaltar, sus atributos, pues, las cosas que le queden bien: vestirse bien acorde a lo que a su cuerpo y bueno." (Entrevista 7) "Si es desde lo corporal, es el cómo se arregla, cómo se viste" (Entrevista 12) "Por ejemplo, la forma cómo se arregla y cómo se arregla" (Entrevista 12) "En cuanto a lo físico yo creo que si una persona se maquilla, o se cuida o se seca el cabello, ese tipo de cosas, esos detalles hacen algo chévere." (Entrevista 12) "No precisamente delgado, pero un cuerpo bonito si debe estar muy bien cuidado, que se vea radiante." (Entrevista 16)
Beneza	Salud e higiene	"O sea, una persona muy gorda no es agradable a la vista, no se ve ni saludable, ni estéticamente, ni biológicamente." (Entrevista 5) "No, porque o sea no creo que todo sea delgado, puede ser una persona saludable y ya es sinónimo de belleza." (Entrevista 12) "En el sentido de que puede ser una persona delgada y saludable y se ha mantenido en un cuerpo bello." (Entrevista 12)
	Estética corporal	"Más que a un cuerpo joven, la belleza se equipara a un cuerpo cuidado, sin celulitis, sin estrías, sin flacidez." (Entrevista 16) "Si el cuerpo de una persona no tiene ni celulitis, ni estrías, ni flacidez, si lo consideran bello." (Entrevista 16)
	Personalidad	"Eso no dura para siempre y la verdad, la belleza se mantiene en el interior, pues" (Entrevista 5) "Una persona que se sienta tranquila con su cuerpo" (Entrevista 5) "Su personalidad y su seguridad." (Entrevista 5) "O sea, el estar bonita o tu imagen exterior también representa parte de lo que eres, de cómo sientes en tu interior, es lo que tú le das a conocer al mundo, o sea, no es simplemente lo superficial, eso es también algo que refleja lo que hay en ti." (Entrevista 5)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Belleza	Personalidad	"Si se siente bien teniendo el cuerpo que tiene y no es 'ese' cuerpo, no creo ni siquiera que se le ocurra por la mente intentar buscarlo, con tal de que se sienta bien consigo misma" (Entrevista 5) "Tú no hablas con la belleza corporal, pues, tú no hablas con unas tetas o con una abdomen" (Entrevista 5) "Si el interior no va con la física, la física pasa a ser completamente irrelevante." (Entrevista 5) "La belleza está relacionada con lo corporal, pero también tiene que ver con tu personalidad y con tu forma de ser." (Entrevista 7) "Ser una persona bella implica ser colaboradora, ser agradable, o sea, no diría tanto lo físico sino más que todo la personalidad." (Entrevista 7) "Porque creo que, lo que tú puedes aportar como persona sería lo más importante, cómo tú haces sentir a las personas, cómo los ayudas, cómo te puedes meter en la vida de los demás y lo bueno que puedes aportar sería más importante en, simplemente, cómo te ves o 'quiero estar contigo porque eres bonita'." (Entrevista 7) "Si es desde lo que yo opino: la personalidad." (Entrevista 11) "Quizás que la persona tenga seguridad en sí misma y que pueda demostrar que pueda lograr todas las cosas que quiera." (Entrevista 12) "No, es depende como lo tomes porque hay personas que tienen sobrepeso y lo llevan muy bien porque tienen demasiada actitud." (Entrevista 12) "No, porque como te digo la personalidad influye mucho en la belleza de cada persona." (Entrevista 12) "Si, es que depende de cómo se cuide y la actitud que tenga porque la persona puede ser delgada y estar bien en teoría pero no sentirse bien y no proyectar eso y no lo demuestra pues" (Entrevista 12) "Quizás que la persona se sienta bien consigo es lo que lo hace realmente bello." (Entrevista 12) "Ye en cuanto a lo personal creo que la actitud es súper importante tanto para una persona con sobrepeso como una persona se siente bien pintándose o arreglándose o como se vista y bueno, que para ella esté bien y quizás para otras personas puede que no lo esté y la actitud que tiene
	Inteligencia	"Una mujer debería resaltar la seguridad de sí misma, que hable con elegancia y esas cosas, pues, que sea inteligente." (Entrevista 16)
	Valores y respeto	"Tener una actitud que le permita verse bonita, pues, tipo ser agradable, no ser grosera, respetuosa, buen comportamiento cuando estás con personas y así." (Entrevista 7)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Autopercepción positiva de la imagen corporal	"Mis piernas porque son las menos flácidas, son las únicas que están en su sitio." (Entrevista 5) "Me gustan mis piernas y creo que, mis ojos." (Entrevista 7) Me gusta mucho mi espalda, no mentira, mis pantorrillas porque digamos que es lo que más me gusta entrenar y tener la pantorrilla dura o sentir esa sensación me hace sentir bien." (Entrevista 12) "Nada, siempre nos preguntábamos: ¿estoy gorda? ¿Estamos gordas?" (Entrevista 5) "Que lo estaba haciendo para estar flaca, no para estar saludable." (Entrevista 5) "No, creo que es muy flácido, creo que podría estar mucho mejor" (Entrevista 5) "No me gustan mis senos ni mis pompis, porque creo que están donde no deberían estar" (Entrevista 5) "Porque hay ciertas partes de mi cuerpo que no me hacen sentir muy cómoda y por eso creo que no tengo el mejor cuerpo." (Entrevista 7) "Mi abdomen, lo detesto, porque tengo muchas caderas y mi busto, porque es muy pequeño." (Entrevista 7) "No, porque no tengo estatura, ni peso, ni nada, raspada" (Entrevista 7) "Yo quiero ser delgada en teoría para poder dar clases" (Entrevista 11) "No, porque por ejemplo yo en mi casa desde chiquita soy una persona que comía muchísimos dulces ó comidas de mis papás y hoy en día me arrepiento de eso porque tengo sobrepeso." (Entrevista 12) "Yo he ido muchas veces al gimnasio, pero lo que pasa es que al que iba lo cerraron y no me ha llamado otro, por eso hago ejercicio en la casa o en el parque" (Entrevista 12)
	Preocupación por la imagen corporal	"Yo he ido muchas veces al gimnasio, pero lo que pasa es que al que iba lo cerraron y no me ha llamado otro, por eso hago ejercicio en la casa o en el parque" (Entrevista 12) "La que menos me gusta es la panza, porque, no sé, cuando me siento es muy diferente como cuando estoy acostada" (Entrevista 12) "Si buen cuerpo es delgado, no porque tengo sobrepeso y a veces no me siento bien con eso." (Entrevista 12) "Me gustaría estar como cuando estoy acostada que no se me nota tanto la panza y no como cuando estoy sentada que se me nota toda." (Entrevista 12) "Si es para personas delgadas, si es para un miss Venezuela, no, obviamente que no, ni por la estatura ni por lo que sea" (Entrevista 12) "Ahora, sí, antes no, porque como ahora quiero dar clases de bicicleta, digamos que la marca no permie una persona con sobrepeso" (Entrevista 12)
		"Puedes tener muy buena técnica y tener resistencia pero muchas veces eso hace que el sobrepeso lo opaque porque es lo que las demás personas, los usuarios ven." (Entrevista 12) "Quizás ahorita aumentar, porque como he rebajado no quiero volver arriba, si aumento me da el yeyo, el yeyo literal, porque me ha costado." (Entrevista 12) "Sí, actualmente me preocupo mucho y trato de evitar" (Entrevista 12) "Bueno, en este momento sí para poder dar clases." (Entrevista 12)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Preocupación por la imagen corporal	"Sí, por ejemplo ahorita estoy utilizando una faja" (Entrevista 12) "No es que tenga mal cuerpo pero podría mejorar muchas cosas, pues, sobre todo la flacidez." (Entrevista 16) "Las partes de mi cuerpo que menos me gustan, yo diría que mi abdomen y mis piernas." (Entrevista 16) "Mi abdomen porque no es tan plano como quisiera y mis piernas porque son medio flácidas." "Sí, amo el cuerpo de Michelle Lewis, me encantaría tenerlo así." (Entrevista 16) "Sí, a veces me preocupa aumentar mucho de peso, por eso trato de mantenerme" (Entrevista 16) "Solo tipo cuando hay una sesión de fotos, no como antes para que se me vea el abdomen más plano, pero eso lo hacen todas las mujeres." (Entrevista 16)
Autopercepción	Influencia de la familia	"A bueno, mi hermanita, por lo menos, si te diría, efectivamente, que una persona tiene que ser delgada para que ser bella." (Entrevista 5) "Haciamos dietas, haciamos ejercicios" (Entrevista 5) "Siempre haciamos una dieta diferente." (Entrevista 5) "Si, porque antes estábamos todos en sintonía, entonces, nadie realmente se salía de la dieta." (Entrevista 5) "Bueno, antes porque si tenía sobrepeso, cuando tenía que si 14 años, tenía sobrepeso, que, bueno, no era saludable." (Entrevista 5) "Mi papá, por ejemplo, se iría más a lo de la personalidad; pero capaz primos o personas más alejadas se irían más a lo corporal, que sí, tener el peso adecuado, ser delgado, arreglarse, tener la ropa bonita." (Entrevista 7) "Que los más jóvenes (de la familia) creo que se enfocarían más a lo físico; mientras que, los más adultos, también considerarían lo físico, pero tomarían en cuenta lo que es la persona, la personalidad y su actitud." (Entrevista 7) "O sea, que se yo, hace unos 3 o 4 años yo era como que más gordita y si había mucho más críticas de las que hay ahorita." (Entrevista 7) "Que estaba gorda, que estaba fea, que necesitaba adelgazar, que por qué comía tanto, cosas así" (Entrevista 7) "Si le pregunto a mi hermano que está en la etapa de la adolescencia no sé si me diría, pero por lo menos la persona que le guste es una persona delgada, de cabello liso, eso es lo que me respondería" (Entrevista 12) "Sí, entre mis hermanos y mis papás, por eso mismo porque mi hermano se fijaría más en lo físico" (Entrevista 12) "Sí, bueno, puede ser que exista bien sea familiar, por lo menos en mi caso mi hermano, no me obliga pero casi que está ahí, es muy fastidioso." (Entrevista 12) "Antes me presionaban para que no comiera o dejara de comer en exceso" (Entrevista 12) "Mi papá diría que una mujer bella es una mujer que represente al hombre, una mujer que tenga buen cuerpo, pero que sea inteligente también." (Entrevista 16)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de la familia	"Lo que piensa mi papá es que una mujer debe tener un buen cuerpo tipo curvas y eso, buen pecho, buenos senos, pero lo que él dice es que, sí, una mujer puede tener buen cuerpo pero también tiene que tener personalidad, actitud, saber comportarse y todas esas cosas" (Entrevista 16) "Bueno, mis primas diría eso, que tener cuerpo bello es un abdomen plano y buenas curvas." (Entrevista 16) "Mis papás diría eso, como la combinación de buen cuerpo con actitud y elegancia." (Entrevista 16) "Sí, mi mamá hace ejercicio, va al gimnasio y se cuida mucho con la comida" (Entrevista 16) "Ella siempre dice que yo también debo cuidarme si quiero conseguir un buen novio, porque los hombres siempre se enfocan primero en el físico de una mujer y luego ven lo demás." (Entrevista 16) "Sí, mi mamá siempre trata de que yo coma bien y eso." (Entrevista 16) "Sí, mi mamá siempre me dice que coma a la misma hora y eso, que eso es bueno para el metabolismo y esas cosas, aunque yo no le paro mucho." (Entrevista 16) "Mi mamá me ha dicho que tengo cuidarme, no dejarme engordar y eso, que yo soy bella y tengo que mantenerme" (Entrevista 16) "Pues, mi mamá desde pequeña le gustaba controlar lo que comía, que si todo sano y eso" (Entrevista 16)
	Influencia de los grupos pares	"Y bueno, no en bachillerato, quizás en primaria, que era gordita" (Entrevista 5) "Bueno, hace ejercicio, come bien, compra productos que lo llenam más." (Entrevista 5) "Bueno, por lo menos, en mi grupo de amigos hay ciertas personas que están, que siempre hacen ejercicio, siempre están hablando de cuántas calorías tiene "tal comida" o por qué no puedo comer tal cosa, o cuántas veces voy al gimnasio en la semana." (Entrevista 7) "No, últimamente, no; pero hace algún tiempo, cuando estaba comenzando la universidad, quizás sí." (Sobre críticas) (Entrevista 7) "Eso, que capaz tenía sobrepeso y así, pero últimamente, no." (Sobre críticas) (Entrevista 7) "Sí, capaz si una persona ha ganado un poco de peso o está desarreglado, a veces, se hacen comentarios, por lo menos, que fea está o que mal se ha puesto" (Entrevista 7) "Es como que, eso de que no te veas totalmente 'bien', como que no se quieren acerca a ti o no les gustaría estar mucho contigo." (Entrevista 7) "Y mi hermanocomo ahorita tengo un orbitrek en mi casa, él es que me obliga hacer ejercicio, bueno me obliga no, me dice coye ponte hacer ejercicio que eso te hará sentir bien." (Entrevista 12) "Porque cuando estaba en esa época que comía mucho y me excedía con las papitas me decían que estaba gorda y que estaba comiendo mucho." (Entrevista 12) "Bueno, sí, de una persona que una vez le dije que comencé una dieta y yo le comenté que tenía que comer 5 veces al día en porciones pequeñas y él me dijo: bueno no lo creo de ti porque eres gorda, eso lo creería de una persona delgada y bueno lloré en el baño" (Entrevista 12)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Influencia de los grupos pares	"Sí, la verdad si tienden a tratar el tema y muchos están en la onda fitnnes, van al gimnasio, salen a correr las carreras de 10k o corren en el parque." (Entrevista 12) "Sí, tienden hacer ejercicio al aire libre o en el gym, con al finalidad de rebajar" (Entrevista 12) "Sí, controlar las comidas que si la merienda de la media mañana o la tarde, y las porciones que comen" (Entrevista 12) "Sí, muchos están en gimnasio fíjo, van a correr al parque o suben al Ávila." (Entrevista 12) "Sí, controlar las comidas que si la merienda de la media mañana o la tarde, y las porciones que comen." (Entrevista 12) "En la universidad, sí, hay bastantes personas que toman suplementos y que tienen medidas las comidas y buscan hacer mucho ejercicio" (Entrevista 12) ", bueno de hecho una de mis compañeras del trabajo, fue chica Belmont cuando era joven y llegó un punto que no aguantó más y lo dejó ir y ya pues" (Entrevista 12) "Desde chiquita me excedí con todo lo que comí, engordé y no era que sufría bullying pero sí sé que hacían comentarios, pero quizás es decirse a uno mismo que no te afecten esos comentarios y dejarlos ir que no afecte en lo que tú sientes, por eso como lo que yo tuve es algo más interno, tuyo de ti." (Entrevista 12) "Algunas amigas mías de la universidad hacen dietas, ejercicios y eso." (Entrevista 16) "Hay una que es modelo y siempre anda comiendo que si ensalada." (Entrevista 16) "Sí, claro en el gimnasio todos comen saludable y se cuidan." (Entrevista 16)
	Influencia de los medios de comunicación y modas	"A las mujeres, porque primero, la mayoría, bueno no, también existe modas de hombres, si es verdad, pero afecta más a las mujeres porque supongo que es una manera de reafirmarte en tu rol de mujer." (Entrevista 5) "Al igual que al estar más consciente del medio ambiente se ha vuelto de moda y el estar más consciente de nuestro cuerpo y de llevar una más saludable, se ha vuelto más de moda." (Entrevista 5) "No creo que sea excesivo (el cuidado del cuerpo), siento que ahorita si lo vemos más, sí, porque aparte tenemos las redes sociales y de alguna manera, nos enteramos más de lo que está pasando afuera y todo el mundo anda en ese peo" (Entrevista 5) "O sea, por lo menos la gente que sigo en Instagram, están bien conscientes de su cuerpo, están conscientes de llevar una vida saludable, pero es su estilo de vida." (Entrevista 5) "Porque, en general, nosotras estamos más pendientes de eso, como que, que fue lo último que salió, que me queda mejor." (Entrevista 7) "Para nosotras, tipo no tener los últimos zapatos de moda es 'chimbo', como que, siempre estamos pendientes de que fue lo último que salió." (Entrevista 7) "Bueno, para mi moda es sinónimo o está relacionado con una modelo y estas modelos te las quieren vender como 'perfectas', entonces, como que te crea el estereotipo de cómo debería ser." (Entrevista 7) "Altas, delgadas, capaz, no tienen grasa en la cara, o sea, te las quieren vender 'perfectas'" (Entrevista 7)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
	Influencia de los medios de comunicación y modas	"Sí, si se están poniendo de moda en la cultura de lo que es "ser fitness", estar en una dieta o estar en el gimnasio" (Entrevista 7) "Como que todo el mundo quiere estar haciendo eso, pues y hay muchísimas cuentas en las redes sociales que te animan estar metida en esa 'onda'" (Entrevista 7) "Yo creo que más a las mujeres porque hay mucha más variedad de cosas, de moda, de cosas que visten, de cosas que lucen, y en los hombres no tanto, son más sencillos." (Entrevista 12) "Si, puede ser, es por ejemplo una marca de ropa es muy frustrante tener sobrepeso y querer algo de esa marca de ropa que va dirigida a personas extremadamente delgadas." (Entrevista 12) "El tipo ideal es el cuerpo delgado, dependiendo de la marca." (Entrevista 12) "Una mujer que parece una tabla de lo flaca que está no es bonito, aunque a veces en las revistas parezca así." (Entrevista 16) "En cambio, las modas para mujeres siempre se enfocan en mujeres súper delgadas y casi no promocionan ropa para gorditas." (Entrevista 16) "Me parece que las modas promueven un cuerpo delgado, en definitiva, pero ese cuerpo delgado no siempre es el más deseado." (Entrevista 16) "Me parece que, como te dije, se está poniendo de moda toda esa onda fitness." (Entrevista 16)
Autopercepción	Estereotipo de género	"Sí creo que está más enfocada, no sé si sería, necesariamente, por obtener mayor éxito social, pero sí creo que están más interesadas en eso que los hombres." (Entrevista 5) "Existe en un machismo generalizado que nos tiene renegadas y al parecer, nuestro cuerpo y nuestras apariencias, es un medio para empatar para lograr una mediana igualdad, puede ser considerado así, en cambio, los hombres no tienen que esforzarse así." (Entrevista 5) "Creo que todo remite a lo mismo: al machismo generalizado y porque se cree que no somos tan buenas en otros trabajos que hacen los hombres, sino que terminamos haciendo para lo que realmente servimos en la sociedad: para ser bellas y bonitas." (Entrevista 5) "Para la sociedad lo ve como un 'deber ser', que las mujeres tienen que ser bonitas y si no lo eres, eso implica algo negativo." (Entrevista 5) "Por lo menos en Venezuela, todos fuimos criados así, o sea, no hay permiso para, no hay excusa para ser gorda." (Entrevista 5) "O sea, pero si siento que a veces, como mujer, si puedes tener ciertos beneficios pero muy nulos, no sé siento que en el trabajo, por lo menos en el tipo de trabajo en que me desenvuelvo, puedas lograr algo con tu apariencia física, no sé, que sean más amables contigo, no sé, que te den una vaina, que te brinden una dona" (Entrevista 5) "Para la sociedad, sí, pero desde mi punto de vista, no, o sea, el ser delicado no está, necesariamente, relacionado con el rol femenino, directamente, pues." (Entrevista 7)

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Estereotipo de género	"Sí, porque somos más criticadas en ese sentido, pues" (Entrevista 7) "Si hombre no se ve muy bien o muy desaliñado, no es tan importante a una mujer, está mal, pues." (Entrevista 7) "Porque por eso mismo, creo que es para evitar más críticas y bueno, que eso también te ayuda a representarte, pues, que, obviamente, tengas una buena impresión de ti." (Entrevista 7) "La mujer siempre está más relacionada con verse bien y ser bonita; mientras que, los hombres, están más ligados a lo que es fuerza, poder, esas cosas; desde siempre ha sido así." (Entrevista 7) "La mujer, o sea, eso es como que, desde siempre esa ha sido la forma de ser tomada en cuenta y en la sociedad venezolana nunca ha dejado de ser así: si te ves bien, tienes más probabilidades de conseguir un trabajo, si eres bonita, tienes más chance que si no lo eres." (Entrevista 7) "Sí, por eso mismo, porque somos más criticadas y, en general, somos más tomadas en cuenta, si tienes una buena imagen corporal." (Entrevista 7) "Capaz es porque los tomamos más en cuenta, esas críticas, que los hombres, eso no les afecta; en cambio, nosotras, las mujeres, siempre le prestamos más atención a lo que dicen los demás, o la gran mayoría." (Entrevista 7) "Más a las mujeres que a los hombres, pero también les pasa a los hombres, en cierto sentido, yo diría que un 60% y un 40%." (Entrevista 7) "Sí, sobre todo porque la gente dice que Venezuela, es el país de 'las mujeres bellas', entonces, eso está relacionado con ser delgada, joven, atractiva, esas cosas" (Entrevista 7) "Es como que, siempre te han dicho que esas son las medidas 'perfectas' y, por lo menos, todas las mujeres quieren tener esas medidas." (Entrevista 7) "Una mujer delgada va a ser mucho más tomada en cuenta, quizás como es más bonita es más tomada en cuenta en las relaciones" (Entrevista 7) "O sea, he visto que entre las mujeres existe esa competitividad de quien es más bonita y quien tiene mejor cuerpo, pero la verdad es les quita inteligencia." (Entrevista 16) "Sí creo que la mujer tiene que cuidar

Tema	Categoría	Texto de Entrevista
Autopercepción	Estereotipo de género	"Sí, porque, como te dije, nosotras las mujeres somos más juzgadas por cómo nos vemos, por cómo se ve nuestro físico" (Entrevista 16) "La mujer es más tomada en cuenta por lo bella que es y no por lo fuerte que es." (Entrevista 16) "Desde siempre ha sido así, las mujeres se enfocan en mantenerse lindas mientras los hombres en trabajar, tener éxito y tener sustento económico." (Entrevista 16) "Aunque, la verdad es que a la mujer siempre se le hace como que más presión de que se vea más bonita, que tenga mejor cuerpo, que se maquille, se seque el pelo, se arregle y esas cosas, ¡ah! y los benditos tacones." (Entrevista 16) "Me parece que sí, las mujeres son más juzgadas social y moralmente por cómo se visten que los hombres." (Entrevista 16)

ANEXO 4 TEXTOS DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA 1

Edad: 22 años

Carrera: Contaduría Semestre: 10mo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¡Qué es para ti, ser bella?

Para mí, sentirse bella o se bella es estar bien contigo misma. Es decir, con tu cuerpo... y con tu físico... y como estés representado hacia los demás.

Y físicamente, ¿qué es para ti ser bella?

Físicamente, para mí, ser bella es... tener... el cuerpo que quieras, pues. Como tú...como te gusta. Si te gusta un cuerpo de tal forma y lo tienes, para mí eso es ser bella.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Porque sea flaca eso no quiere decir que sea "bello... "bella". Hay muchas formas de cómo representar a una mujer... Que ser flaca no quiere decir "bella".

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No es ni gorda ni flaca, pues. De verdad, ser gorda no es que signifique ser bella.

¿Una persona gorda puede ser bella?

También, puede ser bella, pero no te estoy diciendo que ser gorda signifique ser bella

¿Te refieres a que ser gorda no es ni bello ni feo?

Ser flaca tampoco significa ser ni bello ni feo

Entonces, ¿qué es bello?

Como tú te sientas... bien..

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

Últimamente, sí...

¿Últimamente sí?

Sí, la sociedad lo ve así, pero yo lo considero... ee... sí, con la belleza corporal, sí.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí

¿Por qué?

Porque sí... sí se siente bien la persona...

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"? ¿Un cuerpo bello, que rasgos debería tener?

.... ¿qué rasgos?... Eso es muy relativo. No tengo el concepto de bello en mi cerebro como que "así" de ser bello.

¿Consideras que no hay un ideal exacto de que es ser bello o qué no?

Que yo lo considere, no. Que la sociedad, sí, sí.

Y viéndolo desde el punto de vista de la sociedad ¿cuál crees que es el estereotipo que los demás ven como "bello"?

Bueno, una persona esbelta con muchas curvas.

¿Y ser gorda?

No, yo dije curvas, no gorda.

Pero, ¿una persona con sobrepeso también puede ser "bella" para la sociedad?

No

¿Por qué?

Porque no tiene las curvas definidas.

Bueno, y que crees que debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Su rostro.

¿Su rostro?

Sí... no pintarlo y así, pero resaltar los ojos. Los ojos se ven muy... (movimiento de manos sobre el rostro)...

Entonces, ¿consideras que los ojos es el rasgo más bonito de una mujer, la cara?

Sí

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Bueno, ser gordo... sí puede ser sinónimo de estar enfermo. Puede tener un problema en las tiroides, puede tener un problema en la circulación... O algún problema que le indique que no pueda bajar de peso, pues, ser gordo es problema de salud, pero no un problema de belleza.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

También, si tienes, eres, una anoréxica de 45kg también está enferma.

¿Te refieres, entonces, a que no puede haber extremos?

Sí, ajá..., es un punto intermedio, pues.

En el entorno familiar, si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

En mi familia... Ser alta, delgada, con un gran trasero y senos operados.

¿Por qué crees que dirían eso?

Porque casi toda mi familia está operada de los senos y del trasero.

¿Todos apuntarían hacia esa misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

No, considerablemente.... Y te lo aseguro que no hay variaciones...

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

No...

¿Todos piensan igual?

Todos piensan igual

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí

¿Alguien en específico?

Mi mamá... y mi hermana... Hacen ejercicios y algunas dietas para verse flacas... Y mis tías también, mis primas también.

¿Sin importar la edad?

No, no importa la edad. Hasta de 15 años.

¿Se "matan" mucho por...?

Por ir al gimnasio, hacer dieta y tener un cuerpo "perfecto".

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

¿Controlar las comidas?... Bueno, no es un control estricto de comida pero sí.. No creo que lo hagan todos los días... pero sí como que "si comes esto vas a engordar"... Pero no te dicen... no te afincan bastante con el control de comida, sino te aconsejan más bien.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Sí, por lo menos, en la mañana a las 8. En el día, a las 12 o 1... y en la noche a las 7.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Sí, porque no tengo los senos operados o porque no tengo el trasero operado.. y que no voy al gimnasio. ¿Y qué piensas tú de eso?

¿Qué pienso?... ai, que, por dios, eso no significa ser bella. He demostrado muchas veces que la belleza no está...en lo que piensan los demás sino en lo que piensas tú de ti misma, pues. No hace falta tener unos senos operados y un trasero enorme para ser bella.. o para considerarte, tú, como persona, una mujer bella.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes?

Mi mamá, varias veces.

¿Qué te dice?

Que debería dejar de comer comida chatarra, que debería hacer ejercicio para definir mi cuerpo... que... cuando sea más vieja voy a perder la flacura..., no voy a seguir siendo la misma.

¿Y cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Bueno, con respecto a lo que me dice de la comida, tiene razón... Como mucha comida chatarra... pero eso no significa que sea gorda. No he engordado todavía. Estoy esperando el día en que suba más de 10kg, no subo más de 3. De verdad. Entonces... si me gusta la comida sana, lo saludable, pero siempre hago mis excepciones

¿Te sientes satisfecha con tu imagen corporal, con tu cuerpo?

Sí, porque no engordo como una cerda y no engordo.

Pero me dijiste que ser gorda no era malo...

No me veo... no se nota lo insa... lo.... lo malo. no lo malo, sino la falta de salud que hay en mi cuerpo. No se nota que... como chatarra... y eso es un problema.

¿Y si se notara? ¿Cómo te sentirías?

Si se notara... También lo noto con no subir de peso. , si no subes de peso y tampoco bajas, también debe haber un problema, porque siempre ando comiendo comida chatarra en la calle... Bueno, no siempre... Algunos días... Y últimamente también lo he hecho. Es muy difícil comer sano cuando tienes muchas "tentaciones".

Ahora sobre tus compañeros de trabajo o estudios. En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Sí, por lo menos mis compañeros. ¡ay, hay que ir al gimnasio, tenemos que ir al gimnasio! Y siempre critican.. e... muchachas o el entorno donde nos desenvolvemos.. o entre nuestros mismos compañeros porque no es flaca, porque no es perfecta, porque no tienen el cuerpo que ellos creen que es perfecto.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Solo conozco uno que lo hace, porque era muy gordo... y bueno... quiso..., moderar su alimentación y llevar una dieta más sana. Y ha rebajado mucho y ha sido muy sano para el. No es que bajar de peso o ser delgada sea malo, pero ser gordo también es muy malo.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Sí, que. "cómo es posible que cuando comes lo que comes no engordes.", que no tengas un cuerpo sano deformado o un cuerpo perfecto. Que por qué no defino el cuerpo en un gimnasio, que soy muy flaca y esas cosas

Es decir, que consideras que no se encuentran satisfechos por tu imagen corporal.

Sí

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, sobre todo entre los colegas. Entre colegas siempre se dicen "ay, tú deberías ser un poco más flaca", "tu deberías ser más flaca", "tus piernas son feas", "no tienes trasero".

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física? Tengo personas en mi grupo de amigos que sí lo hacen

¿Qué opinas al respecto?

Bueno, que si se sienten bien consigo mismos, de ir al gimnasio, yo los apoyo. Si lo hacen obligados a tener un cuerpo esbelto o el cuerpo que ellos desean, yo los apoyo, pero se que es más que todo porque les gusta ese ambiente y les gusta sentirse saludables y comer saludable y mantenerse, pues. No creo que lo hagan por presión social. Aunque a veces puede que eso sea así.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

No...

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Bueno, en nuestro país, no es que la imagen corporal sea lo más importante porque los presidentes, los diputados, casi todo el mundo es gordo y no se arreglan mucho, que digamos. Y son quienes en cuestiones

del país, nos representan... Y con respecto a famosos, si es muy importante, totalmente, la imagen corporal. Se esfuerzan mucho a que se vean perfectos en las redes sociales, más que todo por la gran cantidad de personas que atraen en las redes sociales, por verse perfectas. Y porque simplemente la sociedad, eso es lo que vende, pues. Vende un cuerpo un cuerpo lindo, una cara hermosa, un cuerpo esbelto o unos senos operados, un trasero operado... Por lo menos en las redes sociales eso es lo que se ve

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

No es que la mujer tenga esa obligación en la vida. de verdad, si la mujer se siente bien consigo misma no es necesario que tenga que esforzarse por ser alguien que no es.. O porque la presión social te lo diga, o porque el machismo también te lo exija. Si te sientes bien, tu vida no tiene que basarse en verte "perfecta" sino lograr lo que uno aspira y lo que uno sueña y lo que uno desea, pues.

Me dices que el machismo exije que la mujer sea así ¿Qué opinas más de eso?

Bueno, últimamente los hombres son muy selectivos, o muy.... Se enfocan mucho en hacer saber a las mujeres que se ve perfecta una mujer con un trasero enorme, unos senos operados y un cuerpo esbelto. Por lo tanto, la mujer tiende a complacer ese cuerpo ideal que ellos tienen en su mente.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí, totalmente, porque mi familia es lo que piensa. En el bienestar de los demás y no consigo mismos. A veces es importante mantenerte en la figura esbelta por "el qué dirán", qué piensan las personas si yo no sería así. O debo vestirme para esta sociedad, debo ser así para la sociedad y no para sentirte bien contigo mismo. Eso es lo he visto mucho en mi familia y por eso considero que es así. Como mi familia es como un total estereotipo del mundo por eso lo pienso asi.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Sí, hay mujeres que les es muy importante su figura corporal y como se vean.

¿Tú crees que siempre es así?

Sí, no la mayoría de las mujeres, pero si una gran parte... Es muy importante mantener las uñas arregladas, pasar todo el tiempo con las uñas arregladas, con el cabello lindo, la cara maquillada, en el gimnasio, que puedan lucir un cuerpo saludable o esbelto.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

Bueno, la feminidad no va en cómo cuidarse, en cómo una mujer se esfuerza por verse más linda. Feminidad, para mí, es la esencia de ser mujer. Ser mujer no implica arreglarse, ser mujer no implica ir al gimnasio, ser mujer no implica esforzarse por maquillarte, en pasar todo el día pensando en cómo me veo más linda. , de verdad.. Es muy complicado que es o pueda definir la feminidad.

¿Consideras que la mujer debe esforzarse por lucir bella? No.

¿y el hombre?

No, por qué. ¿Si uno no se esfuerzo porque ellos tienen que esforzarse?

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, debería esforzarse a cómo ella se siente. Si se siente bien o se siente mal, tú decides si lo quieres hacer.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física? El de su belleza, últimamente en la sociedad eso es así.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Claro, lo buscan para poder escalar en el estrato social. Lo he notado en muchos aspectos de mi carrera. Para poder conseguir un puesto que sea protagónico, que tenga peso socialmente, debes verte linda, debes esforzarte para que tu apariencia sea la más adecuada y la más aceptada socialmente.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, porque un hombre puede ser cualquier de otra forma y... y tener dinero y todo lo que quiera. Y eso no importa si sea bonito o feo, siempre y cuando tenga dinero. Tú sabes, pensamiento diario.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento en que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

No creo que sea una dominación. Realmente es una cuestión de pensamiento. Si la mujer siente que para poder encajar tiene que hacerlo... No... No lo veo como presión en el caso de...en el caso de uno, pues... Yo no me siento presionada pero quizás otras sí.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Sí, por ejemplo, si una mujer está extremadamente arreglada, muchas personas subestiman ese.. ese... esa estructura corporal que ella tiene, pues. Quizás ella viene a buscar otra cosa que no es un interés, por ejemplo, es un interés sexual el que busca, no es un interés serio, o alguna otra cosa, un interés económico.... No es un interés... ¿me entiendes?... Cómo te lo explico.

, como que... la imagen corporal de la mujer se presta mucho para que los hombres piensen solo con un interés sexual, únicamente.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Bueno, más que todo en los altos, pero eso no significa que en los bajos no suceda. vemos que el estrato social bajo se esfuerza por arreglarse las "uñas", entre comillas. Ese "arreglarse" que ellas creen que se ven hermosas con esas uñas que parecen de... de.. "chabacanitas". ¿sabes? Esas que se ponen largas, que piensan que con eso se están esforzando con verse lindas.

Y en cuanto al cuerpo delgado ¿crees que los buscan tanto los estratos sociales altos como los estratos sociales bajo?

En cuanto al cuerpo delgado, los bajos no lo buscan... Y los altos sí...

¿Por qué consideras eso?

Porque el estrato social bajo no... no tiene el tiempo ni el dinero para invertir en su cuerpo, siempre estás trabajando, siempre te encuentras en cómo poder sobrevivir, o en cómo vivir y en cómo sustentar el hogar y pagar las deudas... y el tiempo y el dinero no lo encuentras.

¿Consideras que dedicarse al cuerpo es una cuestión de tener tiempo libre y ocio?

Claro, porque la necesidad de buscar dinero ya no la hay tanto como en los estratos sociales bajos. O la necesidad de cubrir más necesidades no está. Todas están cubiertas. Entonces, ¿qué piensas hacer con tu tiempo si ya no tienes más nada que hacer? Actividades extracurriculares y entre ellas, el ejercicio físico. Moldear tu cuerpo, pues.

¿Crees que existe la posibilidad de que una mujer de estrato social bajo se preocupe mucho por su cuerpo?

Claro, sí. También existe la posibilidad. No es que sean muy altas ni muy bajas, pero si existe la posibilidad que eso sucedad. Encuentran el tiempo o el dinero entre todos sus problemas o la búsqueda de su satisfacción personal.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que hombre? No.

¿Por qué?

Todos debemos ser iguales, realmente. Debemos preocuparnos por lo mismo, VIVIR...

¿Y en cuanto a su figura corporal, el hombre también debe preocuparse en su figura corporal? Bueno, si ellas se preocupan, ¿por qué ellos no? Pero no es una obligación.

¿Te parece que las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

A las mujeres

¿Por qué?

Porque, es necesario encajar en la sociedad, para ellas. Es necesario ser aceptadas, es necesario que vean que son "lindas"... porque sabes que la moda influye mucho en la belleza. Si estas mal vestida no te consideran bella en el mundo, en algunos lugares del mundo... y en algunos pensamientos. Entonces por eso la moda influye mucho más en las mujeres que en los hombres.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

El modelo estético ideal corporal para la moda es el ser esbelta y flaca, casi que anoréxica. Para que puedas lucir cualquier tipo de prenda, realmente.

¿Y los cuerpos voluptuosos, grandes...?

En la moda actual, no. Es más que todo contextual, en la moda se ve más que todo, cuerpos delgados.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, últimamente en Venezuela y en el mundo, es importante que... que el ser humano se mantenga esbelto, haga mucho ejercicio para tener una vitalidad y un cuerpo activo, o tener dietas para evitar la comida chatarra que.. que es diario.. o que es muy accesible la comida chatarra, en algunos países. Es muy importante que el ser humano deje de consumir tanta grasa y que baje el nivel de obesidad.

¿Consideras que eso puede estar ligado con este boom de artistas que promueven lo fitness y comer sano?

Claro, ¿por qué no? Antes uno podía comer sano, siempre se ha podido comer sano, pero últimamente con el boom de Sasha Fitness, de tener el cuerpo perfecto. Eso ha influenciado mucho a que las personas hagan dieta y se mantengan en el fitness.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, porque si no no hubiesen los gimnasios llenos de gente. EL cuidado del cuerpo es muy importante, no sólo en el gimnasio sino también en las cremas corporales que están saliendo últimamente, para prevenir el envejecimiento, el botox o el plasma que promueven a que la mujer tenga una piel tan perfecta y se reduzcan los efectos del envejecimiento.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Sí, ahora todo es light.... Toooodo es light. La salsa de tomate es light, existen muchos edulcorantes, demasiadas cosas que promueven el... el cuidado del cuerpo. No solo por la imagen corporal sino también por las enfermedades: la obesidad, la diabetes, el cáncer... También comer sano no solo implica tener un cuerpo perfecto sino también saludable con respecto a muchas enfermedades o prevenirlas.

¿Consideras que la proliferación de estas dietas puede llevar a las personas a que hagan controles estrictos de comida?

Sí, llevan a que la gente haga controles estrictos de comida y también han llevado a la adicción en los productos dietéticos. ¿No te has dado cuenta que la coca cola light es un poco más adictiva que la coca cola tradicional? Conozco muchas personas en mi familia que son diabéticas y... ellas son muy adictas a lo "light". Todo lo que compran es "light" porque dicen que es baja en azúcar y bajo en contenidos de grasa y sales, pero la coca cola light a pesar de tener poca azúcar es una adicción que no se han podido quitar, es una cosa de que, un obsesivo-compulsivo por lo light.

Es decir, ¿consideras que los productos light son más adictivos?

Sí... más que los normales.

¿Pero cree que sea adictivo por químicos o psicológicamente?

Por los dos, porque quien quita que no le pueden poner un químico que te haga... (eso debe saber horrible, una coca cola light no es lo mismo que la otra), pero ese sabor de que es totalmente distinto, eso puede que sea por químicos, pero también puede ser algo mental.

¿Tú te sientes identificado con este "estilo de vida"?

No, No es que no quisiera ser fitness o no tener un cuerpo perfecto, porque eso es lo que dicta la sociedad, pero yo me puedo mantener. Mantener mi contextura, intentar por lo que sea subir algo de peso o no bajar tanto, o no quedarme estacada en un solo sitio, porque mi cuerpo no sube ni baja y eso es preocupante, porque no puedo ver si me estoy mal alimentando o si estoy comiendo bien. A veces he visitado nutricionistas, para ver que tal está mi salud, no tanto por mi imagen corporal sino por mi salud.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Sí, mi mejor amiga está ligada a esta onda fitness y tal.

¿Qué hace ella?

Ella le gusta ir al gimnasio tooodos los días y cuida su dieta excesivamente para tener un cuerpo "perfecto", pero siempre lo ha realizado.

¿Consideras que eso está bien para ella o no?

Bueno, tu puedes disfrutar tu tiempo en el gimnasio, porque eso no quita que sea divertido.. Hacer ejercicio mientras escuchas música y te desligas un poco de la cotidianidad, pero... cuando ya es una cosa muy obsesiva, cuando lo haces cuando tienes que tener un cuerpo perfecto, ajuro, o cuando es necesario que mi cuerpo sea perfecto, ya no lo veo sano.

¿Te parece que lo que ella hace es obsesivo o no?

Es obsesivo, obsesivo y obsesivo por tener un cuerpo perfecto... y porque la sociedad exige tener un cuerpo perfecto.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

¿Por qué no? Lo consideran como un estilo de vida y una forma de ser. Andar en esa obsesión del cuerpo perfecto afecta mucho a las personas que creen que eso forma parte de su personalidad o que su personalidad se enfoca en mantener un buen cuerpo.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Bueno, en Venezuela un cuerpo bello es una mujer que tenga un cabello hermoso, que tenga unas cejas estupendas, que tenga unos senos bien definidos, un trasero bien definido, unas piernas bien lindas y sobre todo, bien arreglada, un abdomen bien marcado.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Norelys Rodriguez es una que marcaría con este estereotipo

¿Por qué?

Porque está operada, es esbelta, tiene cabello hermoso, se arregla demasiado.

¿Qué otra artista crees que podría entrar en este estereotipo?

Bueno, aunque un estereotipo también sería Jennifer Augurdjfs, y estas tipas que son como... como una especie de prostitutas (yo las considero así), porque... eso es lo que hacen... no hacen más nada bueno que prostituirse y tomarse fotos. Eso sí es un estereotipo horrible y... y que en mi grupo social la he escuchado demasiado, una cosa que "ella es perfecta", "ella es la mejor", "ella es la venezolana más hermosa", pero la verdad no entiendo que es para ellos es hermoso.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

¡Ay! Pero yo no tengo todo eso ...

¿Pero qué medidas consideras que es la ideal?

Una cadera normal, una cintura normal, unos muslos normal. Berro, pero yo de eso no tengo medidas.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No, realmente.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Si te vas a llevar a los dos extremos, bueno, dale para que participes, "los insalubres".

¿Crees llevaría a desaprobación social que una persona que no es delgada, asista a un concurso de belleza?

Bueno, ¿no te vistes el miss universo de este año? Hubo mucha controversia porque había una miss que era como... robustica y rellenita... Eso causó mucha controversia aunque apoyaban bastante porque era la única distinta, realmente, era como la "más fea", no era la operada, no era el prototipo que te pinta el mundo o que te pinta la sociedad. Entonces, apoye bastante esa idea de que hubiera múltiples estructuras de mujer... o cuerpos de mujer en un certamen de belleza. Si, si yo creo pudiese haber gorditas. Sé que un certamen de belleza piensan mucho en la belleza física pero no solo se basan en como son, sino en cómo piensan.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No... También en cuerpos ya adultos.

¿En tu grupo social consideran lo mismo?

No... puede ser de cualquier edad. Una mujer puede conservarse hermosa, o tener un cuerpo hermoso o considerarse bella en cualquier tipo de edad.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No... Esas medidas son imposibles de alcanzar

¿Pero consideras que las mujeres buscan estas medidas?

Actualmente, sí...

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Sí, más que todo con las animadoras y Sasha fitness..

¿Pero las chicas polar...?

No, ya las chicas polar, ya pasaron de moda. Últimamente como que buscan voluptuosidad en zonas específicas (busto y muslos).

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No. Para nada.

¿Por qué?

Porque no me siento cómoda esforzándome tanto por ese cuerpo, un cuerpo que te exije la sociedad. No es que quiera encajar ni salirme de ella, eso no significa eso, sino que yo me siento bien conmigo misma y de verdad no.. no es para mí..

¿Y si tuvieras un cuerpo con sobrepeso, pensarías lo mismo?

Depende, si tuviera una enfermedad, sí. no es qué pensaría que debería ser esbelta, pero si pensaría un poco más en mi modo de alimentación.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, porque la belleza interna es lo que define a la persona no su belleza corporal.

Bueno, ya casi finalizando... ¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Sí, porque me siento bien con él, sobre todo, porque me encantan mis piernas.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

La que más me gustan son mis piernas y las que menos me gustan son mis brazos, porque son como que muy marcados, como si no se, como si hiciera espalda y un ejercicio sincronizado. No me gusta porque pareciera que hiciera ejercicio o levantara pesos, no sé por qué se ven así.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

Actualmente, ¿Por qué no?

¿Y por qué si?

¿Por qué sí? Porque sí, soy una mujer, soy hermosa y ya.

¿Eres hermosa, por qué?

Porque yo me considero hermosa, no porque la sociedad me considera hermosa.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

Sí, flaca y gorda.

¿Quién te dice eso?

Flaca, me dice todo el mundo y gorda me dice Alan.

¿Quién te dice gorda?

Mi novio

¿Y eso te afecta?

No, eso lo dice de cariño

Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Bueno, no, pero si he comparado mi cuerpo con actrices.

¿Has deseado tener el cuerpo como estas mujeres?

Cuando sea vieja, si me gustaría tener el cuerpo de estas mujeres que se ven conservadas. No se ven señores llevadas por la vida. Me enfocaría en Jennifer Anniston.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

No lo sé No lo sé, de verdad, yo ingiero demasiados alimentos y comida chatarra que no se reflejan en ninguna parte de mi cuerpo.

¿La imagen física es importante para ti?

Bueno, si pero no, es importante para mi en ciertos casos, a veces no me importa.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Puede que sí, quizás sea rechazada pero no me doy cuenta

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, lo considero...

¿Por qué?

Porque yo no tengo la culpa de que la sociedad sea así, pues, así es.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

No, no siento miedo de ser obesa, siento miedo de no subir nunca de peso ni poder bajar.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

Bueno, las dietas porque si me importa comer saludable. Como te he dicho, como muy mal. Y a veces hago ejercicios, no voy al gimnasio ni nada, sino yo en mi casa, hago ejercicio para conservarse un poquito, ya estos 22 años pegan.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No, no puedo, es imposible para mí.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

Sí, me gusta comer al menos unas 5 veces por día.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Nο

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

Ñο

¿Te preocupa tu figura corporal?

En ciertas ocasiones, como cuando me pongo un vestido, ese es el momento en que me preocupa mi figura corporal.

¿Qué te preocupa?

Que se ensanche el abdomen, porque cuando como mucho se me inflama el estómago.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

No

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Sí, sobre todo por comer.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Si, sobre todo con la comida chatarra

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, porque la anorexia es llevar al extremo el ideal de ser flaca. Entonces, intentas no comer y dejar ciertas comidas para imaginar, que al no comer, tu cuerpo no tendrá grasa. En cambio, ser fitness es

comer lo más saludable posible para mantener tu cuerpo sano y tener más energía para hacer más ejercicios.

Bueno, retomando un poco con lo que me habías mencionado antes. Tu me habías dicho que las mujeres en tu familia se enfocaban mucho en tener un cuerpo delgado, en hacer dietas y ejercicios ¿me puedes comentar un poco más sobre eso?

Bueno, se enfocan mucho en hacer ejercicio porque tienen ideales de cuerpo o del cuerpo perfecto que ellas quieren. Por lo menos mi hermana es mucho más flaca que yo y quiere ser gorda... y su ideal de ser gorda es ser flaca por arriba pero tener una cadera y unas piernas anchas de 24mil kilates.. pero yo pienso que eso no es ser gorda. Eso solo es tener caderas y hacer ejercicios de piernas.

¿Vives con tu hermana?

Sí

¿Ves que a diario hace ejercicios o dietas?

No, no hace ejercicio ni dieta. Alguna vez las hizo pero no continúo.

¿Y tu mamá?

No hacer ejercicio porque dice que tiene problemas de columna, pero últimamente la he visto haciendo ejercicio, porque anda en una onda en la que ya tiene 53 años y quiere llegar a los 55 siendo fitness.

¿Cuál crees q seria el cuerpo perfecto para tu mama?

Tener senos y trasero grandes.

¿Con quién más convives diariamente que tenga este ideal de belleza?

Mi mejor amiga, a ella le gustaría tener que si un cuerpo 90-60-100.

¿Los hombres con que compartes diariamente, se enfocan en que las mujeres tengan un cuerpo con estas medidas?

Bueno mi novio no es que se enfoque mucho pero dice que hay que conservarse que hay que tener una figura que sea saludable, que no sea gorda. El novio de mi mejor amiga si no le para a eso.

¿Tu quisieras ser más delgada?

No, no es que quisiera ser más delgada pero a veces si quisiera quitarme el abdomen que se ensancha mucho cuando como

¿Y crees que eso es porque te havan influenciado?

No, más bien es porque es incómodo, por salud.

ENTREVISTA 2

Edad: 25 años Carrera: Filosofía Semestre: 4to.

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti ser bella?

Bueno, yo he sido criticada mucho por mi familia en el aspecto de ser bella porque mi mamá siempre es una persona súper arreglada, ella siempre anda de punta en blanco y yo tengo otra perspectiva de belleza. Por ejemplo, a mí no me gusta depilarme y creo que el bello corporal no tiene nada de feo sino que expresa algo, que aunque es dificil de definirlo... o es muy fácil de definirlo culturalmente porque lo dicen "asqueroso", yo lo acepto de otra manera, me parece agradable, no le tengo el asco que otras personas le tienen y... en lo particular me gusta y por eso no me afecta.

¿Y en cuanto al cuerpo? ¿cuál crees que sería el cuerpo bello?

El cuerpo bello es aquél que te provoca pasión... que te.... Que te hace pensar... Que es como una 'musa'. Es aquél que te hace nacer sentimientos.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, porque conozco a amigas preciosas que son rellenitas o gordas y son preciosas. Y no a su manera, sencillamente son hermosas y ya.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, estem... Flaca.. ... oculta muchos atributos de acuerdo al contexto, entonces, por eso no me parece que necesariamente implica belleza.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, en lo absoluto. Yo creo en la belleza interna, en la belleza del arte, de la pintura, de los cuadros, de la vida, de los poemas.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

El sobrepeso muestra que no es saludable, por ende, si creo que lo saludable sí es parte principal de la belleza.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Más que todo son los rasgos faciales... Que muestren coherencia, que muestren simetría.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Su actitud. Yo como respondí anteriormente. Creo que cada quien puede ser bella a su manera y cada persona lo captará a su manera, pero siempre lo que hace más bello a una persona es, definitivamente, su actitud.

¿Y en qué plano queda el cuerpo delante de la belleza?

Solo queda la parte pasional.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Sí, muchas veces las personas que tienen obesidad le dan problemas en las articulaciones y sus huesos no soportan su peso. Y no necesariamente significa que todo gordo sufre de eso pero sí es un buen indicio de que estás saludable.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Sí, he conocido la anorexia de cerca, donde están extremadamente más flacas, donde el trauma por la comida es excesivo y sufren de salud por eso.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

Mi mamá, diría todo lo contrario a mí. Dice que no me afeito y cada vez que me ve dice "asco".

¿Y que crees que diría tu mamá si le preguntamos qué es un cuerpo bello?

Exceso de pulcritud.

¿Por qué?

Porque ella se la pasa adornándose todo el tiempo y busca de que nada se vea "no saludable" o "no natural"

¿Todos en tu familia apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

No, hay personas en mi familia que me apoyan como otras que no lo hacen.

¿En cuanto a qué te apoyan?

En mantenerme como soy, como yo creo que soy bella.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Entre mi abuela y mi mamá no. Las dos son bastante similares en ese aspecto.

¿En qué aspecto?

En el aspecto de la pulcritud, en el aspecto de mantenerse todo el tiempo pulcra.

¿, que para ellas un cuerpo bello es un cuerpo pulcro?

Exactamente.

¿Y entre los más jóvenes?

Entre los más jóvenes, sí, ya hay diferencias. Por lo menos hay algunos en los que siguen más ese pensamiento y otros que más o menos apoyan parte de lo que yo creo y de lo que estoy haciendo.

¿Y qué dirían, los jóvenes de tu familia, en cuanto a un cuerpo bello?

Como hemos sufrido problemas de anorexia en la familia, creo que un cuerpo bello sería un cuerpo totalmente bello. Un cuerpo que no tenga exceso de grasa ni esté muy flaca.

Cuéntame algo. Me has dicho que en tu familia ha habido problemas de anorexia ¿Quiénes de tu familia han sufrido este problema y como lo han tratado?

Mi hermana sufrió de anorexia y sufre de anorexia y la estamos llevando a un psiquiatra y a un nutricionista para que vaya entendiendo sobre la buena nutrición y no dejar de ingerir alimentos.

¿Cómo se dieron cuenta de que su hermana padecía esta enfermedad y como les ha afectado a ustedes como familia?

Al principio nos dimos cuenta de ella, que sufría anorexia, porque se estaba preocupando mucho sobre las calorías de los alimentos. Se estaba preocupando incluso de si las frutas tenían calorías o cuántas calorías tenía "x" fruta o cuales no tenían cierta cantidad de calorías. Así que, por ahí nos fuimos dando cuenta de que le estaba mucha preocupación a los nutrientes o a las calorías de los alimentos que consumía... Y desde ahí empezamos a ver que redujo su... sus alimentos y a partir de ahí empezó a usar ropa holgada como para ocultar su cuerpo. Y realmente ahí donde fue se activó la alerta y decidimos llevarla... y nos dijeron que efectivamente padecía esta enfermedad.

¿Cómo crees tú que tu hermana se vio influenciada en este tipo de comportamiento?

Estem... Ahorita la están tratando y la están llevando, pero siempre tiene mucha preocupación de cómo la ven. Entonces, creo que la parte de ocultar su cuerpo es como para evitar que la gente la mira, quiere estar como oculta, no quiere ser observada.

¿Has visto algún tipo de presión social o cohesión social en su entorno social que al haya influenciado?

Sus amigas eran más flaca que ella y me imagino que de allí salió... Pero en la casa comemos lo normal... Yo soy vegetariana, pero de restos todos comen normal.

¿Sigue siendo tratada?

Sí, sigue siendo tratada en este momento

¿Los demás miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Mi mamá siempre hace ejercicio pero en la mañana. Hace ejercicio 15 minutos al día, en la mañana y ya listo, y ya con eso está bien.

¿Y tu hermana también hace lo mismo? ¿crees que el comportamiento de tu hermana haya sido influenciado por esto?

Mi mamá no es de hacer dietas. Ella simplemente le gusta mantenerse en forma. Nunca hace dietas y nunca la he visto hacer dietas. Así que sencillamente ejercicio en la mañana y mi hermana, la mayoría de las veces está durmiendo cuando eso pasa.

¿Pero tu hermana también hace ejercicios?

No hace ejercicios, ella simplemente deja de comer.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

No.

¿Ninguno?

No, comemos lo que se come, pero no hay... el exceso nunca ha sido parte de la familia pero tampoco ha sido el control.

¿A excepción de tu hermana?

Sí, exacto

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Estem... Sí..

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Yo, como lo mencioné anteriormente, por el vello. Mi hermana, por estar excesivamente flaca. En el momento que nos dimos cuenta... y bueno... ahorita está en terapia

¿Cómo crees que el comportamiento de tu hermana haya influenciado sobre ti?

No, porque ellos saben que soy vegetariana. Estoy en buen peso, nunca he bajado. Siempre como lo necesario para mantener mi peso y no adelgazar. Aunque solamente como vegetales y ella no es de comer muchos vegetales, así que es más... por ella..

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

No, porque incluso, fue decisión propia ser vegetariana. Toda mi familia es "carnivora". Toda mi familia come carne y más bien me inducen a mi a comer carne.

¿Tu trabajas o estudias?

Estudio, solamente.

¿Tus compañeros de estudios tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

No.... Por ejemplo, en donde estudio, todos tenemos un cuerpo distinto y realmente, es que si los últimos temas de conversación. Siempre sacamos temas de humanidades y filosofía.

¿Y el tema de la belleza, del estereotipo... en filosofía no tratan estos temas?

La belleza si la tratamos, pero la tratamos desde un punto de vista... desde otros aspectos... Desde el aspecto del arte, de filósofos.. o el tema en general sería "la belleza" no los "estereotipos".

¿Y la belleza desde el cuerpo no lo han tratado?

Si tratamos la belleza como el cuerpo en Platón, pero, incluso, ahí se trató bastante el estereotipo de belleza corporal pero llega a pocas conclusiones puesto que esto depende mucho de los gustos, pero si hay temas generales como hablaba Platón de que era un cuerpo saludable... y el cuerpo tiene que ser deseable en Platón. Pero, más allá de lo deseable, no tiene que estar todo el tiempo metido en el entrenamiento del cuerpo. Te vuelve "feo" si lo haces.

¿Tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

No, nadie.

¿ninguna?

En la universidad no, amigas de círculo cercano, una... pero de resto, no conozco muchas personas que lo hagan...

¿En tu entorno universitario, has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Sí, una vez me lleve una blusa y levante los brazos y me vieron los vellos... y me hicieron tema de por qué los usaba, de por qué los dejaba crecer.

¿Y qué les respondiste?

Que esa era mi... perspectiva de belleza y por eso lo hacia a mi manera, que no me dejaba llevar por el estereotipo social.

¿Tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

No, como dije, no es un tema principal en la mesa. Si tenemos otros temas, entre todos compartimos esa finalidad y no nos preocupamos en cómo se ven.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física? No, en el ambiente universitario, no.

¿En otras corrientes conoces a personas que hagan ejercicios, dietas, etc para mantener un cuerpo delgado?

Te mencioné una amiga... y esa amiga sencillamente a ella le gusta... es modelo... y le gusta mantenerse a tono con lo que le exige su carrera... pero a pesar de eso no es excesiva con su carrera, siempre sabe que lo saludable es el equilibrio.

¿De dónde conoces esta amiga?

La conozco de la universidad, pero no es de mi carrera, es de comunicación social.

¿Crees que su comportamiento se va más allá de lo excesivo o se mantiene como parte de su profesión?

Se mantiene en el estereotipo, eso no lo puedo negar, se mantiene en el estereotipo en el sentido de mantener el cabello arreglado todo el tiempo, estar arreglada... emm.. No andar gorda, estar en la línea... pero... nunca es excesivo porque ella sabe que su carrera es la que la exige esa forma de... de estar.

¿Consideras que este comportamiento va más allá de lo que se considera "sano"? No, se limita al trabajo.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No, hay viejitos simpáticos que no son... que no están... que no pertenecen al estereotipo social...

¿Pero a las clases sociales... es de suma importancia la imagen corporal para alguien de clase social alta?

No necesariamente, dependiendo del ámbito en que trabaje. Si su ámbito de trabajo es un gimnasio o son proteínas, o es ese campo, lo más probable es que sí... pero de resto, no hay una necesidad de que un filósofo se mantenga en línea, o un poeta también...

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

No, pertenece a ambos roles puesto que... aunque no soy de conocer a muchas personas que... que hacen ejercicios. Se que ambos géneros hacen, de igual manera, ejercicio.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí, el ejemplo, mi mamá. Aunque mi mamá se preocupa mucho por el de ella, se mete mucho en el mío frecuentemente y... creo que sí. Mi papá no le presta atención a eso pero mi mamá sí.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Normalmente, no. Conozco suficientes mujeres como para decir que... que se preocupan en sus diferentes ámbitos, pero si es particular de la mujer preocuparse un poco más por su belleza corporal, pero no en exceso. Conozco personas que lo dejan en segundo plano, pero hay otras que también que sí forman parte del primer plano cotidiano de sus vidas.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer? La belleza, sí, pero la belleza corporal, no.

¿Por qué no?

Porque la belleza tiene muchas formas: la buena actitud, tratar bien a las personas, ser cordial. Eso es parte de la belleza humana y va más allá de lo corporal.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? Sí ella se lo exige, sí. Si no se lo exige ella, no.

¿Se lo exige quién?

Si ella se lo exige a sí misma, porque sabemos que existen presiones para que la mujer se ve sometida para que mantenga cierto margen de belleza... Se mantenga en el estereotipo de belleza.

¿Cuándo una mujer se está exigiendo a sí misma, se está exigiendo por medios personales o por algún tipo de presión externa?

Siempre hay presiones externas, tanto como actitudes individuales... pero creo que no puede canalizarlas... y entenderlas... y llevarlas a saber que tanto te pertenece y que no.

En general ¿cuál crees que estas dos partes tiene mayor peso en el ideal de lucir bella: la personalidad o la presión externa?

La individualidad, definitivamente, esa persona que se conozca y entienda que significa para ella lucir bella... y manejarlo en esos términos

¿Y consideras que el hombre también que el hombre debe esforzarse a ser bello?

Bello, corporalmente... no.

¿En qué aspecto?

En el aspecto, ya sonará un poco fuera de tono, pero en el aspecto espiritual. En la cordialidad, en el trato, etc.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

Repítela, por fa.

Si consideras que la mujer debe tener el cuerpo que se considera estilísticamente como ideal...

Si la mujer se lo exige, tristemente nunca va a llegar a ese estándar. Es triste que una mujer llegue a eso. Así que no.

¿Por qué consideras que es triste?

Porque nunca se puede llegar a ese estilo. Las mujeres de las revistas nunca tienen poros, por ejemplo... y siempre se la pasan maquilladas de arriba a abajo como si eso fuese lo natural... Y sobre todo, como si eso siempre pudiera mantenerse de esa manera.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

En mi ámbito profesional y académico no es necesario, pero en otras carreras si he visto que es fundamental para la mujer, estar bella. Por ejemplo, mi amiga y sus amigas de comunicación social son totalmente distintas a mis amigas de filosofía. Si se ve el estereotipo en su grupo y en su entorno más que en el mío. En el mío prácticamente no veo ese estereotipo porque cada persona es muy diferente a la otra.

¿Consideras que cada carrera ve diferente esta relación del éxito social con la apariencia? Exactamente

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Si. Tengo familiares que no se preocupan mucho en esa belleza corporal y a mi, por mi manera de ser, si se preocupan bastante en esa manera en que yo soy.

¿Qué tipos de mis familiares consideras que hace presión sobre tu imagen corporal?

Entre ellas, mi mamá, mi abuela, parte de mis tías y más que todo en ese círculo. Todo lo que es familiares por parte de mamá.

¿Nadie más?

Por parte de papá, son dos hermanos y realmente, no se preocupan, en lo absoluto, por nada de eso.

¿Consideras que tu hermana ha sido presionada socialmente por tu familia en cuanto a su imagen corporal?

No puedo decir que no se lo ha inculcado mi familia de manera indirecta, pero de manera directa no lo he percibido.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Sí, porque el cuerpo anda. El cuerpo se mueve, entonces, es muy difícil mantener un estereotipo, como lo dije anteriormente. El cuerpo no puede estar estacionado, el cuerpo no puede estar maquillado todo el tiempo, perfecto todo el tiempo. Entonces, si la mujer se deja dominar bajo ese estereotipo si va a estar sometida bajo una dominación de belleza.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

No y creo que es un grave error, pero sí lo he percibido

¿Por qué consideras que es un grave error?

Tener o exhibir ciertas partes del cuerpo o no exhibirlas ya crea un concepto de ti, aunque tu no lo estes mostrando o aunque tu no lo quieras mostrar. Ya los conceptos morales son percibido socialmente y no particularmente.

¿Esa significación moral es igual para las mujeres pero como para los hombres?

Sí, pero no tan fuerte. Para los hombres también existe pero no tan meticulosamente que para las mujeres.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos?

Creo que ocurre de igual manera. He conocido personas jóvenes, flacas y gordas, de alto y bajo estrato social... Y realmente no puedo notar esa diferencia.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

No, creo que ahí deberíamos de ser iguales y bajar la normativa. Bajar más ese símbolo de belleza corporal excesiva y... hacernos un poco más individuales.

¿La mujer debe cuidar su figura corporal?

Debe hacerlo, siempre y cuando ella maneje ese control y no sea manejada por los estereotipos.

¿Y los hombres? ¿Debería hacerlo de la misma manera?

De la misma manera, siempre y cuando él lo maneje... y él sepa que es saludable o no.. y el pueda autoevaluar su "belleza".

¿Crees las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

Bueno creo que depende mucho de la campaña que s exhibe. Por ejemplo, hace 5 años los hombres no usaban barba y ahora en su mayoría si la llevan... y no es casualidad. Pero sí, creo que la moda femenina es más drástica y mas directa en ese sentido. En la de los hombres creo que es un poco más indirecta cuando se intenta implementar una moda.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Ideal social, sí. Ideal particular, no, ahí difiero. Ahí es donde se crea el estereotipo y el estereotipo es un ideal social... pero muchas personas difieren de los ideales particulares y es ahí donde digo yo que se parte la brecha entre lo general y lo particular.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, antes no escuchaba mucho de gente que fuera al gimnasio. Ahora va que si todo el mundo.

¿Crees que eso es saludable?

No se puede negar que los ejercicios no sean saludables, así que, sí creo que sea saludable... pero creo que en exceso es más un castigo y una esclavitud, que saludable.

¿Consideras que esto es una moda o una decisión particular?

Por lo que he conocido, sí he percibido que es más una moda porque la gente comienza particularmente por ver a alguien cercano hacerlo. Así que, si creo que sería como una moda.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Sí. De lo que he aprendido de la posmodernidad es que las personas tienden a tomar en cuenta los estereotipos. Toman demasiado lo general a lo particular.

¿A qué te refieres a pasar de lo general a lo particular?

Es decir, toman los estereotipos como propios. Se identifican con ellos. Esa dimensión de estereotipo, es su única dimensión de ser, por decirlo de alguna manera.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Pueden crear, incluso, trastornos como la anorexia. Y sí... creo que sí.. Dan mucha información sobre estos nutrientes y creo que las personas se enfatizan demasiado en ellas y creo que les pasa como le pasó a mi hermana.

¿Te sientes identificada con este estilo de vida?

No, siempre he sido vegetariana pero nunca me preocupo por las calorías que consumo.

¿Conoces a alguien que se identifique con este estilo de vida?

Mi hermana.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, los estereotipos terminan convirtiéndose en algo completamente personal.

¿De qué forma esto se convierte en algo personal?

La presión social y los comentarios externos. Como no hay comentarios de estereotipos de belleza en mi entorno, creo que por eso no tengo esa excesiva preocupación en cómo debo verme... En cambio, como he visto en otros que sí, veo que eso, los comentarios, esa excesiva dirección de como verte, creo que sí...

¿Crees que tu hermana haya influenciado por estos comentarios negativos y esta presión social?

Sí, claro. Por lo que he escuchado, sus amigas siempre están pendiente de como se ven, por lo que creo que su entorno cercano de amistas, creo que si la indujo un poco a esto. Sería un poco de la indirecta familiar y bastante sobre la directa de sus amigos.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Pueden haber variaciones. Como anteriormente lo dije, hay filósofos viejos que son bien guapetones. Aunque no se ven viejos en la revista People.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Las Bedeck de los programas de televisión. Son mujeres voluptuosas, bastante en forma, de punta en blanco, todas maquilladas, cabello sumamente arreglado, decoradas, etc.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir el ideal de belleza corporal en Venezuela?

En Venezuela es lo voluptuoso. Mujeres con mucho trasero o mucho pecho. Emmm. Un abdomen achicado o flaco, con cuadritos tipo fitness. Ese es el ideal de belleza.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

Entre ellas veo que la delgadez no es un problema, pero sí estar en forma. Aunque no son flaca si se notan que están en forma.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí, en lo particular, incluso me acuerdo, en el Miss Universo, al día siguiente comente sobre lo excelente que se ve Miss Canadá, que es una Miss voluptuosa y... me pareció algo diferente y sumamente bello, que algo diferente se presentara a lo que es el estereotipo de este concurso de belleza.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes?

¿En Venezuela, crees que un cuerpo que no es joven puede considerarse como bello?

Es difícil, pero sí, creo que los cuerpos maduros pueden considerarse bellos.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No, como lo mencione anteriormente, Miss Canadá no tenia esas medidas y era sumamente bella.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Es similar a la de las Bedeck de la televisión. Así que creo que sí puede ser un modelos de belleza venezolana.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, siento que no molesto, en lo absoluto, con mi estilo de belleza.

¿Te sientes identificada con el estereotipo que hemos hablado anteriormente?

No, porque no soy voluptuosa, no tengo gran cuerpo y por ende no pertenezco a ese estereotipo.

¿Has recibido rechazo por eso?

No, no he sentido rechazo por no tener un busto grande, pero sí por lo mencionado anteriomente de los vellos, pero de resto no.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, en lo absoluto.

¿Por qué?

En mi círculo social le prestamos más atención a los pensamientos de las personas. Y.. mientras más se haya cultivado esta persona, más bellas es. Incluso, las personas más cultivadas intelectualmente son las más bellas en mi entorno social.

¿Consideras que tú eres bella?

Sí

¿por qué?

Porque Estoy conforme con lo que soy.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

Sí, de hecho he tenido adulación por ello.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan?

La que menos me gusta... no te podría decir una en específico. Creo que estoy bastante bien como soy y creo que la que más me gustan son mis facciones faciales.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza

Creo que en lo que alzara los brazos sería despedida de ese concurso.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)? $\rm No$

¿Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros?

De televisión no, pero de otras personas cercanas, sí.

¿Cómo quién?

Unas compañeras de clase que son bellas a su manera... y tienen facciones faciales perfectas, a mi gusto.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí

¿Consideras que ser vegetariana mejora tu apariencia física?

Nunca ha empeorado ni he sentido mejor. No sabría decírtelo.

¿La imagen física es importante para ti?

No es lo principal en mi vida.

¿Qué es más importante para ti, entonces?

Lo intelectual

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

En mi círculo social, no, pero por lo menos en el círculo social de mi hermana si lo he visto.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No, siempre como lo que tengo que comer. Hasta saciar mi apetito.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No. Me siento bastante bien conmigo. En el momento que creo que deba hacer dieta, lo haré, pero por los momentos, no.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No... Sí me preocupo ingerir las proteínas necesarias porque los vegetales tienen menos proteínas que las carnes

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No, para nada. Consumo bastantes de ellas.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No

¿Y por la carne?

No, tampoco. Solo le fui agarrando idea a la carne.

¿Te preocupa tu figura corporal?

No.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Siempre tengo un envase que calza a mi apetito.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No, ellos saben que siempre como a las horas y buenas cantidades.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No, mi comida siempre se prepara demasiado fácil.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No, para nada

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Si, es tener un conocimiento extra entre estar saludable y que no. Y saber que no comer es no estar saludable.

¿Qué opinas sobre la anorexia? Tomando en cuenta la experiencia en tu entorno.

Creo que, los conceptos se desvirtúan en la anorexia. Se desvirtúan tanto que se vuelven extremistas. Por ejemplo, si nos venden que el estereotipo es ser delgado, esta delgadez se vuelve excesiva. El concepto de ser delgado se desvirtúa y las personas dejan de comer por impulso. Se empiezan a preocupar por cosas que le hacen daño, en vez de controlar y manejar bien los conceptos de que es ser delgada.

¿Sera que tu hermana estaría dispuesta a realizar esta entrevista?

No, no lo creo.

¿Por qué?

Se siente muy apenada de su condición en este momento

¿Y crees que exista la posibilidad?

No.

ENTREVISTA 3

Edad: 23 años

Carrera: Educación Semestre: 3ro

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti ser bella?

Para mi ser bella... creo que... ser bella para mí, se transmite a través de la personalidad de la persona, de lo que transmite.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, para nada. La delgadez no tiene nada que ver con la belleza, así como, la gordura no tiene nada que ver con la belleza.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No creo que sea la característica principal de ser bella, pero no es que sea imposible que una gordita sea bonita. Conozco varias gorditas que son bien bonitas y tienen una personalidad increíble.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

Si hablamos de la belleza exterior, sí, está relacionada con la imagen corporal, pero para lo que es belleza para mí, no creo que la imagen corporal tenga algo que ver.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Por supuesto.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Un cuerpo bello es aquél que transmite armonía no solo con sus partes sino con la personalidad de la persona, que vaya acorde, pues.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Creo que lo que debería resaltar una mujer para verse más bella es su actitud, su personalidad, su forma de tratar a los demás, todas esas cosas.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

La obesidad es una enfermedad, pero el sobrepeso, no. Hay que tener en cuenta esos límites.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Lo mismo, estar muy flaca es enfermedad, creo que anorexia es que se llama, pero estar medio flaquita sin estar por debajo del porcentaje del peso saludable no tiene nada de malo.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

Pues, mi mamá diría que una mujer es bella cuando se quiere a sí misma y se da a respetar. Creo que también diría que es aquella mujer que trata bien a los demás, los respeta y transmite armonía.

¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Creo que habrían variaciones, por lo menos mis primos diría que ser bella esta relacionado exclusivamente con como nos vemos, con nuestra apariencia, nuestro cuerpo físico. Por lo menos, creo que ellos dirían que ser bella es estar flaquita y bien arreglada.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, creo. Los mayores apuntarían más hacia la belleza de la personalidad y los más jóvenes hacia un cuerpo explotado y esas cosas.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No, para nada.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Mi mamá siempre trata de cocinar cosas sanas, pero no para mantenernos en forma ni nada de eso sino para cuidarnos, por nuestra salud.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Sí, casi siempre.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? No, que vo sepa, no.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

Sí, a comer sano sí, pero a hacer ejercicio, no. De repente salir a caminar los domingos y eso, pero hasta ahí.

En la universidad ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado? No, casi no los escucho hablar de eso.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

No, para nada.

En la universidad, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

No, en la universidad nunca. De repente en el colegio se burlaban de mi por el acné y esas cosas, pero uno estaba más chama y le paraba más, ahorita no le paro a eso.

En la universidad, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí lo he visto.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física? No, para nada.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

No.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No creo que tenga que ver el estatus con tener que mantener la imagen corporal, pero si he visto como que cuando una persona empieza a ganar dinero como que empieza a querer vestirse mejor y a aparentar algo más, no se.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? No, para nada. Creo que hacer dietas, ejercicios y todo eso dependerá de lo que le guste la persona, sea hombre o mujer.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Creo que más que todo las mujeres cuando son madres se olvidan de sí, de su cuerpo, de todo y comienzan a pensar más en los demás, sobre todo, en sus hijos.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

No, no creo que tenga que ser particular de la mujer, pero si creo que las mujeres en general si se tienden a preocupar por su figura corporal.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

¿Qué preguntas son estas, Dios mio? Jiajaja... No, no creo que la belleza sea lo que determine la feminidad de una mujer.

¿Por qué?

, porque la feminidad se puede medir por las actitudes, comportamientos y esas cosas, no solo con una cara bonita y una cintura chiquita.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"?

Si lo veo bastante, como que las mujeres siempre quieren resaltar, lucir más bellas que las demás y esas cosas, tanto así que se ve, en algunos casos, como que un clima de competencia.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, para nada. La mujer no tiene por qué tener como fin último tener un cuerpo como en la televisión, cada mujer hace lo que le guste y lo que le llene y si no es tener un cuerpo escultural, está en todo su derecho.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física? El de su belleza.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí, si lo he visto. Las mujeres se esfuerzan más por lucir bellas porque a veces así las toman más en cuenta a la hora de conseguir un trabajo o de ascender. Somos muy juzgadas por nuestra apariencia.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, en eso si estoy de acuerdo. Las mujeres tenemos mayor presión social para lucir mejor imagen corporal que los hombres. Nos dicen a cada rato que tenemos que arreglarnos, estar bellas, mantener nuestros cuerpos y esas cosas, por lo menos, eso es lo que uno ve en la revista, por lo menos.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Puede ser.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Creo que moralmente son más juzgadas las mujeres, por lo menos, que si lleva un vestido muy corto o lleva un vestido muy largo. Somos más criticadas que los hombres.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Creo que en los altos porque tienen como que más tiempo de ocio y esas cosas.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

Creo que los dos deberían cuidarse por igual.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

A las mujeres.

¿por qué?

Porque si te fijas, hay más revistas de moda dirigidas a mujeres que a hombres y de por sí la moda se enfoca más en las mujeres, porque es como que ese grupo que está mas interesado en su apariencia, no se, digo yo.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Yo creo que el modelo ideal de las modas es la mujer raquítica.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, la verdad, como que últimamente en las redes sociales se ven recetas para comer sano, ejercicio para endurecer los glúteos o aplanar el abdomen, se ve más eso.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

No, tampoco así, creo que hay gente que si cuida en exceso su cuerpo pero no creo que seamos todos.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Creo que sí.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

No, para nada. Nada que ver.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Nadie cercano.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Si la persona tiene suficiente madurez para asimilar las críticas o las etiquetas que te dan, yo creo que la gente no lo tomaría como personal y no le afectaría, en realidad.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

No necesariamente.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en venezuela?

Esa esta difícil, no sabría decirte.

¿Una modelo que consideras que concuerda con el ideal Venezolano?

No sé, de repente la figura que tienen las misses sería como el cuerpo ideal, no solo en Venezuela sino en el mundo.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir el ideal de belleza corporal en Venezuela?

En Venezuela me parece que el ideal de belleza corporal es el de las misses, el 90-60-90, ni raquíticas ni obesas.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

Yo no lo considero, la verdad, cualquier cuerpo puede ser bello, depende de los ojos que lo miren.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí, ¿por qué no?

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes?

No, para nada. Todos los cuerpos pueden ser bellos si la persona sabe como arreglarse y eso.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No. Esas medidas son una referencia del modelo de belleza venezolano pero para mi no es lo único que hay que tomar en cuenta cuando decirme que alguien es bello o tiene un cuerpo bello.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Yo creo que sí, aunque esas mujeres tienen como que mala fama. Una Miss creo que encajaría más con el modelo de belleza venezolano.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, para nada.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

La belleza interna, sin pensarlo mucho. La belleza externa no dura para toda la vida.

¿Consideras que tú eres bella?

Sí, soy bella por mi forma de ser, me gusta escuchar a los demás, aprender cosas nuevas, me gusta mucho leer y educar a los niños. Creo que soy bella por eso, por lo que hago, más que por lo que me veo.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

Sí, tengo buen cuerpo porque es el cuerpo que tengo y le doy gracias a Dios por tener salud y bienestar, eso es lo más importante, lo demás es efímero.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Las partes de mi cuerpo que más me gustan son mis ojos y mis cejas, me parecen que es lo que más atrae.

¿Y las que menos te gustan?

No, no creo que haya alguna que no me guste. Todas me gustan.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza?

Puede ser, tendría que intentar participar a ver que tal.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

No.. La verdad... Aunque a veces me echan piropos con lo de "ojitos claros" y eso. jajajajaja

Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

No. Me siento bien con el cuerpo que tengo.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Pues, sí. Si comes pura comida de la calle, te enfermas y te ves mal.

¿La imagen física es importante para ti?

No.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

No he sentido eso, pero si lo he visto en algunas ocasiones.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

No, todos tenemos que aceptarnos y aceptar a los demás tal cual son.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

No.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

Tampoco

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

Nunca.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Puede ser, pero no creo que deba uno estar calculando porciones ni cantidades de carbohidratos.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No. nada

¿Te preocupa tu figura corporal?

No.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Nο

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Tampoco

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No. Más bien me siento bien cuando los como.

ENTREVISTA 4

Edad: 22 años Carrera: Sociología Semestre: 10mo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti, ser bella?

Ser bella es relativo. Puede que sea definida tanto por lo exterior como por lo interior. Entonces, por lo exterior sería ya una cuestión de estética, algo así de que... de ciertas características que están complaciendo a la sociedad y se ponen de acuerdo para definir cuáles de ellas definen la belleza. Por lo menos, está muy de moda la delgadez y todo eso, o que se yo, un tipo de color de cabello en específico, que le agrada a todo el mundo; pero eso es como que la belleza física. En cambio, también está la belleza interior que sería la parte de cómo tú eres como persona, que sería ya tu personalidad y las cosas que le agradan a las personas que están contigo y comparten contigo.

Y para ti ¿Cómo describirías una mujer bella?

Bueno, es que no se, es relativo, porque por lo menos a mí me gustan los morenos y a las personas, como tal, no consideran que eso sea bello, pero yo si los considero bonitos porque su piel es suave, tonificada. Que tengan un cuidado de la piel, que sean higiénicos, también y las mujeres también, pues.

¿Y que es para ti una mujer bella?

, yo creo que es más que todo cómo se arreglan y cómo se cuidan, también, su cuerpo. Por lo menos, está la parte que no considero bonita a una mujer que tiene caspa en el cabello y sea muy evidente. Eso quiere decir que no se cuida el cabello, que no se baña, cosas así. Entonces, lo asocio más con esa clase de higiene.

¿Para ti la belleza está estrictamente con la higiene? ¿La pulcritud?

Exacto. Pulcritud, exactamente.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella?

No, porque conozco muchas personas que quizás no tienen una talla de modelo, así de 90-60-90... ¿Es así?... Que tienen sus curvas, pues. Y de hecho, estéticamente o físicamente, tú ves a una mujer con curvas y te resulta atractiva.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella?

No, bueno..., lo que pasa es que también hay un límite, pues. También, como que, si tienes un sobrepeso que ya supera el límite de lo normal o que ya tú ves que te está afectado en la parte de la salud, eso no es bello; pero tampoco es para estar 90-60-90. Como que cada cosa tiene su límite, no puedes estar ni muy gorda ni muy flaca.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, porque como te dije antes. Hay dos clases de belleza pero que también se complementan y no necesariamente uno tiene que asociarlo con lo físico o cómo las personas proyectan su personalidad a través del físico, porque tampoco quiere decir nada. Podrás tener una mujer que sea socialmente muy "bella", pero en verdad no sientes como que sea una buena persona, que tengas un feeling con ella o que te demuestre una buena vibra.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Depende, porque , lo que pasa es que con el sobrepeso también es que... la gente no piensa en sí mismo ni en el cuidado de ellos. Porque ya cuando empiezas comer, a comer y a comer... y empiezas a aumentar mucho de peso es porque hay un problema interno, también... que... ¿qué te está pasando allí?... Hay que ver algo más allá, que es que si tienes un problema de ansiedad, estás muy estresado y estás comiendo en exceso... y estás aumentando de peso. Quizás sea un problema hormonal... Entonces, no necesariamente está asociado a la belleza porque tienes un problema de salud.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Bueno, como te digo, creo que eso se asocia mucho a la higiene de la persona, a la pulcritud y el hecho de que estén limpios, que se bañen, que huelan bien. Todo eso da a entender bastante de la persona, cómo es físicamente y cómo hace para cuidarse... y no necesariamente ser "bello", pero si proyectar... como

que... ¿Cómo se llama?... Como que... como cuando está radiante... Está radiante... Entonces, cuando una persona te parece radiante, es bonito porque sabes que está saludable. proyecta salud.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Creo que... la parte de la cara y todo lo que incluye la cabeza ... Bueno... el cabello, la cara... porque por lo menos eso es lo primero que te ven las personas. Por lo menos, que tengas una cara limpia, el peo bonito, etc.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo?

Es que tiene su límite. Como te dije antes, si ya estas sobrepasando tu peso ideal, a lo mejor si tienes un problema de salud... pero eso ya lo tendrías que hablar con un nutricionista o algo así, porque si de repente un día empiezas a comer mucho... y a comer mucho... o a engordar... o notas una actitud extraña... Es porque ahí está pasando algo, pues. Y no necesariamente tienes que ser bello porque si estás muy gordo, de repente, o algo así... (Se interrumpe la entrevista por un señor pidiendo dinero).

Ajá, bueno... ¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo?

Depende, también, porque tiene un límite... Si estás demasiado flaco... (Interrupción de otro indigente)... Como te digo, tiene un límite porque depende de que tan flaco estás, porque creo depende de ciertos límites: tu estatura, tu peso... ajá... de tu estatura y tu peso... Y bueno, ahí puedes sacar el índice a ver si te estás excediendo, hacia arriba o hacia abajo. Entonces, si te estás pasando de tu límite hacia abajo, que estás demasiado delgado... se puede decir que haya un problema ahí. Que no estás comiendo los alimentos adecuados, que tienes un problema familiar, que te estas estresando mucho, algo que está impidiendo que te alimentes correctamente.

Bueno, pasamos a la segunda parte sobre los principales agentes difusores del modelo estético corporal. Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

Bueno, yo creo que para ellos sería... Lo que pasa es que hay distintas formas de pensar. Para unos sería, una mujer que si súper explotada y operada, que si súper llena de botox. En cambio para otros, sería como que una persona más natural, que no necesariamente tenga que estar operada pero que si sea pulcra y que proyecte eso, pues... Que sea una persona saludable y correctamente... visualmente, atractiva.

Ok.. ¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí... Sí, sin duda; porque... Ajá, eemm... Ah ya va, se me olvido... Ajá, es que me desconcentran... (Indigentes que pasan pidiendo dinero) Entonces, sí, hay diferencias porque pienso que a como estaban, por lo menos, nuestro padres o nuestros abuelos acostumbrados a ver... Una forma de personalidad, tanto por los medios de comunicación y todo eso, tuvieron otra especie de costumbre o crianza en cuanto a su percepción de la belleza. Mientras que, para nosotros los jóvenes, que también está asociado a los medios de comunicación como hoy en día... pero hoy en día muestran un poco más de piel... Es menos conservador que antes. Entonces, estamos asociando esa belleza... a eso. Por eso lo jóvenes, diferenciamos la percepción de la belleza en relación a los adultos.

¿Y qué crees que dirían las personas de tu familia mayores en cuanto a qué es bello y qué dirían los más jóvenes en cuanto a qué es una mujer bella?

Bueno, generalizando así... Diría que, para los más viejos sería algo más tradicional. Algo como que con más elegancia, con más... Una especie de belleza "clásica"... Tipo que sea..., una mezcla de moda del momento, pero que era, también, como elegante. En cambio, ahora, como te digo, por el producto de los medios de comunicación y todo eso, que ahora ya no es tan conservador, sino que se muestra un poquito más de piel y más de todo eso... Diría que es hasta un poquito más vulgar y todo, que antes; porque... como que ya se rompieron todos esos límites y ya las personas son más desinhibidas, muestran mucho más como son físicamente. Entonces, ahora se muestra más a eso... y también, el aspecto de la voluptuosidad... del volumen... y entonces, ahora con los medios de comunicación, por lo menos ahorita que somos un país latino, con la influencia del reggaetón y todo eso, creemos que la belleza se asocia a mostrar mucha piel y esa piel tiene que estar muy voluptuosa. Entonces, se pone muy de moda hacerse las cirugías y todo eso... Por eso, creemos que el cuerpo ideal es un cuerpo delgado.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No es que lo hagan, pero si sienten la preocupación de que "¡ay! Mira, tengo que adelgazar, estoy comiendo mucho", o... "tengo que bajarle dos a tanto comer y tal"... Pero que yo haya visto que se hayan metido a un gimnasio, o que...que se yo, en verdad estén comiendo menos que antes, no lo he visto, realmente... pero si existe, como que, la preocupación constante de que "mira, estoy engordando, estoy comiendo mucho..." Y ese tipo de cosas.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Por lo menos no tanto para mantener un cuerpo "saludable" estéticamente hablando, sino precisamente por cuestiones de problemas de salud. Por lo menos, si tienen una enfermedad o algo así, se limitan a comer algunas cosas, por lo menos de grasas, de carbohidratos... y comer más vegetales y todas esas cosas, para poder mantenerse, no tanto físicamente bello, sino para mantenerse saludable, sano.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Sí. En el desayuno que si de 6 a 7 am estamos desayunando; al mediodía de 12 a 1pm y en la noche si de 6pm a 7pm.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Em... bueno, creo que... pero ¿ahorita o hace tiempo? ¿o cuándo?

Sí, las dos. A largo de tu vida

Una vez que me dijeron que tenía los brazos gordos y eso me traumó para siempre.

¿Quiénes te decían eso?

Me lo dijo un padrino. Mi padrino.

¿Y crees que eso te ha afectado?

Quizás, sí. Si me dejó traumada . en el sentido que ahora que cada vez que voy a comer algo pienso que si "no... se me van a engordar los brazos." Pero, es porque me lo dijo así como "¡ay mira, estas como gordita", entonces, me hizo así (le apretó los brazos) . Bueno, ahora cada vez que pienso que necesito rebajar o estoy gorda, es porque tengo los brazos gordos.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

No, más bien ha sido por iniciativa propia.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Sí, por lo menos, sí... lo hombres siempre hablan de cómo están las mujeres, todo el tiempo... De que les gustan más delgadas... Y cosas así... Eso, más o menos.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí. Hacen ejercicio. la mayoría de ellos va que si a un gimnasio, o correr, o suben al Ávila... Todo eso para mantenerse "fitness".

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

¿Ni en la universidad ni en el trabajo?

No, creo que no.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, sí...

¿Oué has visto?

Bueno, he visto que, por lo menos, cuando las personas son de mucho peso, las críticas son bastante graves; en el sentido de que, "¡ay, parece una bola!" Y cosas así, pues. bromas para esas personas que se exceden de su peso, que sufren de sobrepeso.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Algunos sí y otros no. Algunos suben al Ávila, van al gimnasio... No sé si hacen dietas, exactamente, pero sí sé que hacen ejercicio.

¿Y cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Bueno, creo que también ha movido mi iniciativa propia. Me imagino que han servido de motivación para seguirlo haciéndolo yo.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Bueno, voy a mi grupo de yoga.

¿Asistes continuamente a esta actividad?

Sí, todas las semanas.

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Es como que un poquito de todo, porque la yoga también influye en la parte de... es una "filosofía de vida". Entonces, ahí habla mucho del aspecto de la religión, del bienestar propio y a través de lograr esa paz interior y ese bienestar propio, tú vas a proyectar una buena imagen física.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Si, exacto, es que es el grupo de yoga. Así que todos hacemos eso.

¿Controlan sus comidas y van al gimnasio? ¿se preocupan por su imagen corporal?

No, no, no. En eso, no. Porque son personas que le agradan más a asistir a la práctica, como que empaparse de toda esa información de la meditación. Cambiar su perspectiva de vida, de ser un poco más positivos y no tanto... O también el aspecto de relajarse... Hacen yoga para relajarse y para empaparse de esa información que te estoy diciendo.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No necesariamente, porque a lo mejor si tu estas en una posición social alta es porque te lo has ganado por tu trabajo. O que se yo, pues, que han influido otras cosas que no necesariamente tiene que ver con tu imagen corporal. Al menos que seas un artista o algo así, que se lo ha ganado por su aspecto físico... Pero no necesariamente, por pertenecer a una clase social alta tienes que tener un estereotipo de belleza, o más bien, aplicarlo.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

Sí, digamos que sí, pero también puede ser del rol masculino, porque todos pasamos por días ajetreados y nos tenemos que cuidar, pues. Más en este país donde la situación está fuerte con la cuestión de los alimentos y todo eso... El rol femenino no es necesariamente de las mujeres, esa parte del cuidado, del bienestar, de cuidarse la imagen corporal y de hacer ejercicio; no es, necesariamente, solo de las mujeres... También puede ser de los hombres... Puede ser de ambas partes.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Bueno, no, no necesariamente. Puede ser de parte y parte. Puede ser de las mujeres porque tienen más de detalles que quisieran arreglarse. De parte y parte, tanto el género femenino como el género masculino, hacen lo mismo por cuidarse y también existe esa preocupación, en ambas partes, por complacer esa concepción de belleza que hay en la sociedad.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Bueno, depende de las mujeres; pero ese aspecto siempre está ahí, latente en ellas.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No necesariamente, pero como te digo: es un aspecto. No es que todo gira en torno a ese concepto de la belleza, pero es un aspecto que todo el mundo de lo tiene presente y no son solo las mujeres que piensan en eso.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"?

No.

¿Y el hombre?

Bueno, como he dicho ya en las otras preguntas. Es algo ya, de cuidarse a sí mismo y estar consciente de que hay cosas que, si no haces, te perjudican en la salud. Entonces, siento que la belleza se tiene que asociar a ese aspecto a lo saludable y de lo que proyectas a los demás.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No necesariamente, pero... No necesariamente... y ya.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

Si hablamos del simbolismo como la percepción que tiene la sociedad, pienso que sí. La mujer siempre está asociada a la belleza física y no tanto a la fuerza física... y a lo mejor ni a la mental ni a la inteligencia ni nada, sino que es algo que está visto como un objeto sexual y ya. .

Socióloga tenías que ser . ¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Bueno, pero esa percepción más bien está cambiando ahorita... pero, siento que antes sí era así. Que antes, el éxito de la mujer se medía según qué tan bonita era; sin embargo, pienso que ha cambiado y pienso que las mismas mujeres, a través del esfuerzo que han recibido y todo eso. del mismo esfuerzo, del trabajo, que se le han dado más oportunidades en el campo laboral, en las industrias y todo eso. Y no necesariamente está asociada la imagen corporal con el éxito social.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Creo que sí... pero creo que es porque, como te digo, las mujeres tienen más detalles que cuidar. También entre ellas mismas, entre las mismas mujeres, buscan competencia entre ellas. A cada rato existe como que la presión social, como de que una es mejor que la otra, para lograr la aceptación de su grupo social, no importa si sea de hombres o mujeres... pero siempre existe esa competencia para ver quien tiene o quien logra más.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Es por los estereotipos que tenemos hoy en día. Por lo menos, si yo veo que si un "macho", así. Un hombre súper machista puede que no le importe los demás, pero puede que exija que sus mujeres o la persona con la que esté saliend así, que tenga cierto bienestar o belleza corporal.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

No, hay diferencia entre ellos.

¿Cuál es esa diferencia?

Como la historia nos ha dicho, que siempre se puso a la mujer por debajo del hombre. Entonces, esa belleza y esa cuestión, siempre excede los límites porque quiere romper esa visión que se tenía de las mujeres, de que eran todas sumisas y eso. Entonces, cuando una mujer se libera de todas esas ideas conservadoras, entonces, si tiene una significación moral. Como que "¡mira ya te estas excediendo mucho!". Entonces, tienes una visión negativa del resto, entonces, quiere decir que... como que te estas metiendo a prostituta y eso. Por eso, si tiene una significación moral.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos?

No, personalmente, considero que debería de ser igual, porque eso tiene que ver es con la higiene propia. ¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Bueno, pienso que también, por lo mismo, por la concepción de la moda a través de la historia... que siempre se ha enfocado en la mujer, en resaltar sus aspectos y... también, porque tienen más libertad a la hora de la vestimenta. Entonces, como que siempre se ha asociado más a las mujeres que a los hombres. Sin embargo, también los hombres tienen su propia forma de vestirse y de estar a la moda, que los diferencia.

¿Pero afecta más a los hombres o a las mujeres?

Creo que, quizás, a las mujeres... y quizás también a los hombres, depende, pero ya es algo como que de la marca. Ya es como que algo de publicidad, en cambio, en las mujeres es más por cómo usas las cosas.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal?

Es que depende, porque, ¿a modas te refieres a estilo de mujer?

¿Crees que la moda promueve un tipo ideal de cuerpo?

Sí, porque en las pasarelas de moda y todo eso, lo que uno ve, es que sí... la mujer toda delgadita y vistiendo que si el mejor look del mundo; pero siempre es como que... siempre están basados en ese tipo de mujer que es toda flaquita y encaja con unas tallas para poder modelar.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Bueno, yo veo que la "onda fitness" está muy de moda, ahorita... pero ya no es una cuestión de que "quiero ser delgada y ya", sino de querer tener musculo.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Yo creo que sí... porque... ahorita está muy de moda, lo que te digo, la "moda fitness". Entonces, como que cada uno quiere cuidar más su cuerpo y proyectarse más saludable... y estar como que... Es que la "onda fitness" se basa en el cuerpo y la actitud, entonces, todo el mundo quiere demostrar una actitud positiva mediante un cuerpo ejercitado o musculoso.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Sí, se han incrementado más y también en su consumo.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

No, porque también pienso que los productos, son caros, pues. Y para consumirlos debes tener un poder adquisitivo bastante alto, que a lo mejor a mí no me lo permite, pero a otras personas, sí. Sin embargo, también existen sustitutos a ellos que los puedes implementar, que si la avena y eso.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"?

SÍ, bueno, es una chama, una mujer... siempre está pensando en ir al gimnasio y todo eso... Es una chama medio gordita... Ella está metida en un gimnasio porque quiere trabajar, tiene sobrepeso y eso. Su comida se basa en este tipo de cosas bajas en grasas, integrales, sin azúcar sino con stevia y todo ese tipo de productos que son para las dietas.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, yo creo que eso pasa muchos, pues... porque, por más que sea, nosotros absorbemos todo lo que la sociedad nos quiere inculcar... Entonces, cuando vemos que la sociedad nos está etiquetando, tú te comienzas a comportar como tal etiqueta que te están queriendo colocar.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joyen, en Venezuela?

Bueno, yo creo que, según dicen los demás, sí... pero no es mi opinión personal.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Pero, depende, porque hay muchas opiniones. Si hablamos de una persona Venezolana yo diría que si Diosa Canales. Porque ese ideal de belleza compartido está muy asociado con la parte de.. de la desinhibición de la mujer, entonces, ella es una persona toda desinhibida, que no teme decir lo que siente... y entonces, también, es vista para ser un objeto sexual y ya... Y yo pienso que el ideal de belleza de los venezolanos está como que basado en eso o es esa finalidad.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Bueno, sería como que muy voluptuoso todo.. Que si con mucha tetas, trasero, caderas... Y que sea como que... que tenga cintura pero también que se le note todo exagerado.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado

No necesariamente.

¿Y en Venezuela es así?

No..

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Lo que pasa es que el tema del sobrepeso es delicado, porque no puedes poner a modelar a una persona con sobre peso sabiendo que tiene también un problema que la está influyendo sobre eso o que realmente no lo sabes; pero si es una persona con curvas, que una mujer natural, sí.

Bueno, una cosa que me llama la atención de la mujer, que todo el mundo dice, que es que la mujer perfecta no tiene celulitis, no tiene estrías, ni nada de eso... pero en verdad no es así, yo creo que todo el mundo las tiene o las va a tener en algún momento de sus vidas y es algo que define la naturaleza de las personas... Pienso que lo natural tiene que estar basado en esa belleza.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No... no necesariamente. Todas las edades tienen su propia belleza.

¿Y crees que el cuerpo joven es un cuerpo bello en la sociedad venezolana? Sí,

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No, no necesariamente.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana?

Sí, porque dan a entender eso. La mujer que está saborsa, que puedes ir a la playa con ella, que tiene curvas, que está delgada pero también tiene otros atributos que no son precisamente planos.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, porque me considero que soy una persona, normal. Soy bajita, soy... no sé... En verdad, no sé... Déjame pensar... No, no...

¿Por qué?

Bueno, porque soy una persona más conservadora, más tradicional... Y no necesariamente tengo que ser una persona desinhibida para yo creer que estoy buena y tal.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, definitivamente. Es que también tiene que haber un equilibrio porque si tienes más belleza física que belleza interna, eres una mala persona o te comportas mal con los demás, eres egoísta o lo que sea... Entonces, eso es lo que hace una persona bella.

¿Consideras que tú eres bella?

Sí...

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

Sí, porque no estoy ni muy gorda ni muy delgada; sin embargo, pienso que puedo mejorar.

¿Cuáles son las partes que más te gustan?

Quizás me gusta... Mi cara, mi pelo... Mi cintura, mis caderas... ... Y creo que hasta mis piernas, también me gustan.

¿Cuáles son las que menos te gustan?

Mis brazos... Quizás que no tenga muchos pechos.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

No, porque no tengo la estatura ni el peso, tampoco... Y eso, porque bueno, he visto personas muy altas y son planas, no son voluptuosas... Pero bueno, si entran en un certamen de belleza.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

Bueno, antes me decían cachetona, pero no me considero cachetona, tampoco.

¿Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros.?

Sí, porque siempre te inculcan ese ideal. Por lo menos, en un comercial de televisión sobre un aparato para rebajar, muestran que el cuerpo delgado o ejercitado es el ideal.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí, porque los alimentos poseen ciertas vitaminas y ciertas cosas que son para poner a funcionar los órganos... y todo va a depender de cuanto consumes.

¿La imagen física es importante para ti?

Sí, pero no lo es todo.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Bueno, por los momentos no me han rechazado por mi apariencia física.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, socialmente es más aceptada una flaca que una gorda

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí, porque depende de los problemas que tengas en tu entorno. Si tienes ansiedad o estás comiendo mucho.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

Yo trato de ocmer balanceado y trato de hacer yoga una vez a la semana, por lo menos... Pero no soy adicta, que tengo que hacer ejercicio todos los días y eso.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No. menos.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Si lo comes en exceso, sí.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Algunos aspectos, como los brazos.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

No.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No, me siento feliz, más bien.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, hay diferencia. Cuando estás fitness es cuando estás pensando en tu peso ideal y como mantener saludable tu cuerpo. En cambio, cuando tienes anorexia puede ser porque tienes un problema interno y ya físico, que es más graves... Estas adelgazando por presión social o por un problema interno y no por querer tener un cuerpo saludable.

¿Alguna vez en tu vida has hecho dietas o ejercicios?

Dietas, no... pero ejercicios, sí. He ido a bailoterapia, a zumba...

¿Con qué finalidad lo hacias?

Lo hacia para mantener mi peso y para tonificar el cuerpo

ENTREVISTA 5

Edad: 24 años Carrera: Sociología

Semestre: 10mo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti que es ser bella?

Para mi ser bella es tener un buen físico, es tener una simetría con tu cuerpo; , tener un cuerpo simétrico, proporcional a todas sus partes. Para mí, eso es ser bella y tener una buena cara.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No ser flaca, pero si un poco más estilizada, porque hay gorditas que se ven estilizadas ¿sabes? Que se ven como esbeltas... pero sí, está más cerca de ser bellas.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, porque... Creo que no... Si es una gordura exagerada, sería desproporcional, quizás, con su cara, mientras se vea desproporcional creo que no se vería bella.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No. Bueno, al final eso va a pasar. Eso no dura para siempre... y la verdad, la belleza se mantiene en el interior, pues. No es lo único que importa, el físico también, pero bueno, pues.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí. Es diferente, evidentemente... Pero por ser gordo no necesariamente va a ser feo.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Bueno, simetría, es decir, que tus piernas, si son delgadas, que vaya con tu abdomen (un abdomen plano), unos brazos, también, delgados; una cara bonita... emm.. un buen pompis. un buen pompis en el sentido de que no sea grande, ni nada por ele stilo, sino una cosa que no esté "chorreando". Ni que no se note ni que se vea feo. Hay mujeres que no tienen pompis grandes y se ven bien, al igual que lo senos.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Su cara. Yo pienso que eso es lo más bonito que tenemos todos: la cara.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No necesariamente... pero si se ve poco saludable.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No necesariamente, dependiendo que tan flaca eres e igual que tan gorda eres. Al igual hay flacas y la verdad, no lo están.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

Una persona... que se sienta tranquila con su cuerpo. Eso es, para ellos, ser bella.

¿Por qué crees que te responderían eso?

Porque ya cada una, por lo menos las mujeres, están tranquilas con su cuerpo y no necesariamente son delgadas, pues.

¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Podrían haber variaciones... pero sí... pero ligeramente, pues, ningún te diría que para ser bello tienes que ser delgado... No.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí... A bueno, mi hermanita, por lo menos, si te diría, efectivamente, que una persona tiene que ser delgada para que ser bella.

¿Y los miembros de tu familia mayores dirían lo mismo?

No, que no es lo importante realmente.

¿Qué crees que sería lo importante para ellos?

Su personalidad y su seguridad.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Ya no, pero si lo hacían... Si lo hacíamos, todos lo hacíamos.

¿Todos lo hacían?

, mi mamá, mi tía y yo lo hacíamos. lo hacíamos desde que tengo uso de razón.

¿Qué hacían?

Dietas. Hacíamos dietas, hacíamos ejercicios. Siempre hacíamos una dieta diferente. Emmm... pero ya en la actualidad, como te digo, ya dejo de importar.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Creo que antes más que ahora, pero sí... No por el hecho de que vayas a engordar, sino por el hecho de que te puedas enfermar, por lo menos, si comes mucho en la noche te va a ser mal, te va a dolor de barriga, pues. No porque vayas a engordar.

¿Antes si lo hacían?

Sí, porque antes estábamos todos en sintonía. Entonces, nadie realmente se salía de la dieta.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Sí... y las siguen manteniendo, por lo menos las tres principales.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? No.

¿Ni ahora ni antes?

Bueno, antes porque si tenía sobrepeso. Cuando tenía que si 14 años. Tenía sobrepeso, que bueno, no era saludable.

¿Por qué consideras que no tenías peso saludable, te lo decía tu familia o el medico?

Me lo decía el médico, y por eso ahí si... pero no me resaltaban el hecho de las dietas sino el de comer mejor; pero de resto... De hecho, si ahorita pregunto si estoy gorda me voltean los ojos de la rabia.

Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes?

Sí, mi mamá, mi tía...

¿Cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Bien, yo creo que todo esa vida de dietas de antes, en la adolescencia, creo que hizo que al final..., no necesariamente es su culpa, pero sí influyó en que mi vida girara alrededor de las comidas.

¿Ahorita haces dietas y ejercicios?

No, ahora no

¿Pero los hacías?

Sí, lo hacía entre mis 15 y 18 años.

¿Qué hacías? ¿Dejabas de comer? ¿Hacías ejercicios, dietas?

No, no dejaba de comer.... Bueno, a veces... Hacia más que todo dietas: las que ellas hacían y estuve en el gimnasio, yendo al gimnasio todos los días por 4 años... pero todos los días.

¿Y qué opinas hoy en día de ese comportamiento?

Bueno, a mí me parece que no es una cuestión necesariamente mala. Me gusta. Ahorta nada más hago yoga, en mi cada. Si tengo un antojo no me reprimo de comerme nada.

¿Controlas lo que comes?

Sí, intento no comer de más. SI es muy tarde intento no comer de más, pero no considero que eso sea malo. Siempre que tu intentes controlar ese "control".

¿Controlar el "control"?

Exacto, controlar el control que le pones a tu comida, a tus dietas, a tus ejercicios. no es que me voy a obsesionar como antes.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

En el trabajo, no.

¿Y en los estudios?

Sí, pero más que todo en el bachillerato.

¿Qué decían o que hacían?

Nada, siempre nos preguntábamos: ¿estoy gorda? ¿Estamos gordas?

¿Y qué opinas actualmente y en ese momento?

En ese momento pensaba que era algo normal, súper natural. Ahorita pienso que si es una cuestión enfermiza y un poco agotadora.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

No.

¿Y anteriormente?

Sí, en bachillerato sí.

¿Hacían ejercicios, dietas?

Sí, al igual que yo.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

No, la verdad que no. En el trabajo no. Y bueno, no en bachillerato, quizás en primaria, que era gordita... pero realmente no fue algo importante.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

No

¿Y anteriormente?

Creo que tampoco.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

No, realmente. O bueno, es que no sé. En mi grupo de trabajo, no, realmente.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular?

No.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Sí. Supongo que eso los hace reafirmar su posición en la alta sociedad. Es un símbolo de elegancia. una persona muy gorda no es agradable a la vista, no se ve ni saludable, ni estéticamente, ni biológicamente.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

Exclusivamente del rol femenino, no. Forma parte de cualquiera que quiera llevar ese estilo de vida.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí.

¿Por qué?

Supongo que es una cuestión de... del hecho de que aunque no seamos mamás tenemos eso inculcado. Quizás, por la cultural, pero aun así en otros países está presente eso, que siempre la mujer se deja a un lado... Exactamente por qué... Supongo que es por una generalización de... una cierta desvalorización en nosotras mismas que nos hace creer que son más importantes los demás. Puede ser, o un machismo generalizado.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Puede ser, pero usualmente siento que se preocupan más, si tienen chamos, que se preocupan más por los chamos. Pero... ¿por qué? Porque bueno, estamos entrenadas para eso. Nos enseñaron que para ser bonitas, para llamar la atención y recibir la atención de los demás tenemos que ser bonitas, tenemos que estar en forma, tenemos que vernos bien... Pero, es no es malo del todo.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

Ok..., lo que pienso es que la mujer (a ver si esto es lo que responde a tu pregunta), sin ser bella dentro de lo que la gente considera bella, puede ser feminina. Entonces, sería un no. Puede que no sea central, una mujer que sea muy linda pero puede que no ser femenina. ¿Si me entiendes?

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? Si quiere.

¿Por qué?

Bueno, si la hace sentir mejor. el estar bonita o tu imagen exterior también representa parte de lo que eres, de cómo sientes en tu interior, es lo que tu le das a conocer al mundo; , no es simplemente lo superficial, eso es también algo que refleja lo que hay en ti.

¿Y los hombres también deberían esforzarse por lucir bellos?

Bueno, si quiere sí.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza? El que se manifiesta en tu entorno.

No necesariamente, porque si se siente bien teniendo el cuerpo que tiene y no es "ese" cuerpo, no creo ni siquiera que se le ocurra por la mente intentar buscarlo, con tal de que se sienta bien con sigo misma. No creo que sea su fin en la vida, no creo de sea un "deber ser", que suceda es otra cosa.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física? El de su belleza, porque así hemos sido entrenadas.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí creo que está más enfocada. No sé si sería, necesariamente, por obtener mayor éxito social, pero sí creo que están más interesadas en eso que los hombres.

¿Por qué crees que las mujeres están más interesadas en su apariencia que los hombres?

Porque creo que... Como te había comentado antes... Existe en un machismo generalizado que nos tiene renegadas y al parecer, nuestro cuerpo y nuestras apariencias, es un medio para empatar... para lograr una mediana igualdad. Puede ser considerado así. En cambio, los hombres no tienen que esforzarse así. Los hombres no se maquillan. Y si no se maquillan y son feos, se jodieron.

¿Y las mujeres, se maquillan para quién?

Creo que depende de cada mujer.

¿Tú te maquillas?

Sí.

¿Para quién?

Para mí. Trabajo en un sitio con puras mujeres y puros gays.

¿Y consideras que todos piensan lo mismo?

No. Muchas se maquillan para estar presentables para otras personas, porque el entorno se los exige.

¿Crees que maquillarte y arreglarte te lleva, como mujer, a que tengas mayor éxito social?

No creo que sea el principal factor, pero dependiendo de lo que tienes que hacer, creo que sí, tienes que estar bien arreglada y tener una buena presencia, pero no creo que eso vaya por encima de tu desempeño.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí. Porque eso no... Como te digo... Los hombres están tranquilos, ellos ya tienen su sitio en el mundo.

¿Los hombres ya tienen su sitio en el mundo?

Creo que todo remite a lo mismo. Al machismo generalizado... Y porque se cree que no somos tan buenas en otros trabajos que hacen los hombres, sino que terminamos haciendo para lo que realmente servimos en la sociedad: para ser bellas y bonitas.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Una dominación de la sociedad, puede ser.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

No, porque de nuevo... Para la sociedad lo ve como un "deber ser". Las mujeres tienen que ser bonitas y si no lo eres, eso implica algo negativo.

¿Y para los hombres la significación moral de la imagen corporal es igual que en las mujeres?

Para algunos, pero no es tan importante como para nosotras.

¿Qué es lo importante para ellos?

Supongo que, tener éxito, ganar dinero, tener un buen trabajo.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Podría decir que por igual. Por lo menos en Venezuela, todos fuimos criados así. no hay permiso para... no hay excusa para ser gorda. Yo pienso que así lo ve la sociedad. No hay excusa para ser gorda.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

No, yo creo que los deben cuidar por igual.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

À las mujeres, porque primero... la mayoría... Bueno no, también existe modas de hombres. Si es verdad, pero afecta más a las mujeres, porque supongo que es una manera de reafirmarte en tu rol de mujer.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Ideal, no. Un tipo específico e cuerpo, sí

¿Cuál sería este tipo específico de cuerpo?

Una mujer, muy delgada, alta y de una cara super exótica, super agradable a la vista.

¿Qué más podrías añadir?

Elegante, una mujer muy elegante.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí. porque con toda esta "onda" del medio ambiente, se ligó con lo fitness. En el sentido de que, si comes de una manera más natural, no le haces daño..., los productos que recolectamos de la tierra, etc, que tienen estas vainas... ¿cómo se llaman, insecticidas? Son dañinas al medio ambiente. Entonces, si comes productos, en un principio, orgánicos, para no causarle mal al medio ambiente... A la vez te estas ayudando a ti también, entonces, yo creo que esto surgió de allí, creo.... Y se ha vuelto de moda. Al igual que al estar más consciente del medio ambiente se ha vuelto de moda y el estar más consciente de nuestro cuerpo y de llevar una más saludable, se ha vuelto más de moda. QLas modas no necesariamente tienen que ser malas.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

No creo que sea excesivo (el cuidado del cuerpo), siento que ahorita si lo vemos más, sí, porque aparte tenemos las redes sociales y de alguna manera, nos enteramos más de lo que está pasando fuera y todo el mundo anda en ese peo... pero no siento que sea dañino, no siento que sea perjudicial. por lo menos la gente que sigo en Instagram, están bien conscientes de su cuerpo, están conscientes de llevar una vida saludable... pero... es su estilo de vida. No es una cuestión de una meta, de que tienen que llegar a un tipo de cuerpo y ahí se va a acabar todo, no. Es un estilo de vida que al final a corto y a largo plazo que al final genera beneficios.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

¿Te sientes identificada con este "estilo de vida"?

Si me gustaría. Si es un estilo de vida que me gustaría llevar en algún momento de mi vida. Que ahorita obviamente, no.

¿Has llevado este estilo de vida?

Cuando iba a mi gimnasio, sí.

¿Qué hacías?

Iba todos los días al gimnasio y estaba en dieta; pero, tenía una connotación distinta.

¿Cuál era?

Que lo estaba haciendo para estar flaca, no para estar saludable. Por lo menos, ahorita hago yoga y no lo hago con un fin físico, sino por un fin más saludable.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"?

Sí, una amiga.

¿Qué hace?

Bueno, hace ejercicio, come bien, compra productos que lo llenan más. Quizás salgan un poco más caro, pero bueno...

¿Suplementos?

No, todo natural. Los suplementos sí no me gustan. Creo que puedes comer bien con tus productos naturales: vegetales, frutas, pescado... Pero eso es lo que hace: hace ejercicio, come bien.

¿Y qué opinas al respecto sobre este estilo de vida?

Me parece bien, es un estilo de vida saludable. Claro, es llevadero si cuentas con los recursos económicos necesarios.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Posiblemente, sí, porque vemos como que cada vez...En primer lugar, se manifiesta de diferentes maneras. Hay mujeres que se asemejan más a una prepago, más mujeres así de lo que había antes. Como cuando estaba de moda en la uni, la camisita esa manga larga de rayas que todas tenían.

¿Y qué tiene que ver eso con...?

En el sentido en que se adopta como propio. Por ejemplo, eso es como un ideal que se adopta en el grupo de las niñas de la UCAB. Y yo creo que esto, sí, ha ido en aumento. Por lo menos, como las mujeres que se operan para estar con un tipo... Es un medio de ganar dinero, para vivir una buena vida sin hacer nada.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en Venezuela?

Bueno, todas estas carajas de Portadas... Culos, tetas, abdomen plano, son medio alticas. Pero con que tengas un trasero y unos senos grandes, los dos, estás bien. Yo creo que ni la cara te hace falta.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Bueno, como Norkys Batista.

¿Cómo la describirías?

Grande, pequeño, grande. 90-60-90

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

Aquí, sí.

¿Y para ti?

Me gusta más, pero no por ser gorda es fea.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

No. porque no entra dentro de los parámetros que se consideran... No entran en los parámetros.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes?

No.

¿Y en Venezuela?

Si el cuerpo mayor está explotado, sí... sino, no.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No.

¿Y para la sociedad?

No, tampoco.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana?

Sí, pero no es lo que generalmente se ve en la calle. Yo creo que ellas están un poquito, me parece, más decentes de lo que se ve en la calle.

¿Qué es lo que se ve en la calle?

Como unas prepagos, pues.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, Porque no soy así, ni quiero hacerlo.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, porque tu no hablas con la belleza corporal, pues. Tú no hablas con unas tetas o con un abdomen. Obviamente si te sientes atraído por eso, pero no es con lo que se va a sustentar una relación cualquiera: sea amigos, sea de novios, sea laboral. No es a través de la belleza con que se va a sustentar la relación.

¿Consideras que tú eres bella?

Sí...

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

No, creo que es muy flácido. Creo que podría estar mucho mejor.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan?

Mis piernas, porque son las menos flácidas. Son las únicas que están en su sitio.

¿Cuáles son las que menos te gustan?

No me gustan mis senos ni mi trasero, porque creo que están donde no deberían estar.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza?

No, porque no soy tan alta.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

No, la gente me dice "flaca".

¿Y crees que eso tiene una influencia sobre ti?

Bueno, tampoco es que se pasan llamando: "flaca, flaca, flaca". . No, no, eso es de vez en cuando.

Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros?

Venezolanas, no.

¿No bueno, cualquiera?

Bueno, como las modelos de Victoria Secret, considero me parece que son perfectas.

¿Admiras más este cuerpo hoy en día o anteriormente?

Creo que anteriormente, porque ahorita no estoy tan enfocada en eso.

¿Pero si lo llegaste a estar?

Sí, bastante.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí y no, no creo que dejando de comer lo que como ahorita voy a tener el cuerpo que quiero, sino la cantidad de ejercicio

¿Y crees que dejando de comer puedes lograr el cuerpo ideal?

Dejando de comer, no... Comiendo diferente, sí... Pero como no se puede...

¿La imagen física es importante para ti?

Sí.

¿Hasta qué punto?

Si el interior no va con la física, la física pasa a ser completamente irrelevante.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

No, pero si siento que a veces, como mujer, si puedes tener ciertos beneficios pero muy nulos. No siento que en el trabajo... Por lo menos en el tipo de trabajo en que me desenvuelvo, puedas lograr algo con tu apariencia física. No sé, que sean más amables contigo, no sé, que te den una vaina, que te brinden una dona .

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado? No, Ya no.

¿pero si lo has hecho?

Sí, a veces... si ya había comido mi comida light y me daban ganas de comer, me tenía que aguantar.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No, actualmente, no.

¿Has tenido efectos colaterales por hacer estas dietas?

No..., no era dejar de comer con el propósito de adelgazar, pero sí sé que dejar de comer influye en mí.

¿Te llegó a afectar físicamente?

Sí, me desmayé. Pero por no desayunar ni almorzar. Tenía, que, de la noche anterior hasta las 12 del mediodía sin comer.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

Nο

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí, pero ya no tanto como antes.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

Antes sí.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Nο

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No, pero antes sí.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí. Ser fitness es comer saludable y tener un estilo de vida saludable... y la consecuencia de eso es que tu cuerpo se va a ver bien. En cambio, ser anoréxica es dejar de comer con el fin de, simplemente, adelgazar.

¿Consideras que has tenido algún trastorno alimentario?

No, al menos que me los describas.

ENTREVISTA 6

Edad: 22 años

Carrera: Relaciones Industriales

Semestre: 5to

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti que es ser bella?

Para mí, ser bella es estar arreglada pero no en ese nivel que dice la sociedad, de las revistas de modas, sino estar bien, que tú te sientas bien contigo mismo. Que tú te sientas bien y sepas trasmitirlo a las personas. No necesariamente tienes que estar emperifollada, súper maquillada, todo así, el top, puedes estar con un jean y una camisa normal, pero si te sientes bien contigo misma, trasmites esa belleza.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella?

No porque he visto personas, no voy a decir gordas, pero si entradas de peso, que son muy bonitas... y las he visto. Mujeres y hombre que se cuidan y no por ser gordos van a ser feos. He visto flacas que son feísimas.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella?

Tampoco. Yo digo que es como trasmitas como tú eres, como tú te sientes: ser flaco o gordo no importa siempre y cuando tú sepas trasmitir que tú te sientes bien contigo mismo.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, porque hay personas que aunque no tienen con que arreglarse bien, lo que es físicamente, son personas que por dentro, ., son muy lindas, muy bellas. Hay personas que yo he visto que con una camisa, un sueter y un jean, pero te hablan y digo "., pero que persona tan linda es, que tiene esos sentimientos, que piensa esas cosas". no solamente es el físico, pues.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí, porque como dije anteriormente, no importa el peso, si eres gordo o flaco, si tú te sientes contigo misma y te arreglas, si te arreglas, lo vas a trasmitir y esa es la belleza que uno normalmente ve. Lo que la persona trasmite.

¿Oué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

No hay un cuerpo así bonito... He visto personas que sin un brazo se ven bien, con sobrepeso se ven bien. Yo no digo que sea algo particular, yo creo que es que la persona se sienta bien., si se viste, se arregla y los trasmite....

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Su personalidad porque yo creo que eso es lo que va a atraer más a las personas, no es el físico. Es cierto que el físico es agradable a simple vista, pero una persona bella que hable de manera vulgar o no sepa de lo que habla, sino que aparenta algo, no sé, no se siente feeling, uno no se siente cómoda con esa persona.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo?

No, porque hay casos en los que, sí, es por enfermedad. Hay unas personas que sufren de los órganos, pues, que hacen que la persona engorde, pero también hay otras que comen mucho que si por depresión y cosas así. Hay personas que son felices y viven normal, pero lamentablemente su metabolismo no les da, que comen y no hacen ejercicio por falta de tiempo o lo que sea, pues. No necesariamente tiene que estar enlazado con eso de que la gordura es una enfermedad

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo?

Si está en los huesos, yo creo que sí. Porque si tú te estás viendo al espejo y de verdad no haces nada.... Y sin embargo, se sabe que hay personas que no pueden engordar fácilmente. Por eso yo diría que no del todo, pero si un poquito nada más.

En tu entorno familiar, si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

Mi mamá diría lo mismo que yo: la personalidad, que sea bonita su forma de ser, su forma de expresarse y lo que sienta; pero si le pregunto a mi papá, diría que es una persona que físicamente se transmita bien,

a él no le gusta los cabellos desordenados, cosas que no combinen (no lo soporta), tienen que estar bien físicamente y tienen que transmitirlo.

¿Bien físicamente cómo? ¿Qué tiene que transmitir esa persona?

Bueno, digamos que no le agrada mucho las personas mal arregladas o con mucho sobrepeso, o muy flacas, porque él considera que si tú te ves así en el espejo, tú deberías hacer algo. Entonces, como que no le agrada mucho ese tipo de personas. Él dice que si tú eres flaca y tampoco tan gorda, pero te mantienes, te arreglas y tienes buena apariencia, eso es una belleza.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, un poco.

¿En qué crees que variaría?

Bueno, por lo menos, mis abuelos no le paran a lo que es mucho arreglo en las personas, ya sean jóvenes, niños, adultos..., no se fijan mucho en eso. Se fijan es en otras cosas.

¿En qué se fijan ellos?

, en la forma de ser de la persona, si la persona es chévere, es buena, se sabe transmitir, sabe de lo que habla... Ellos no le paran tanto a su físico. En cambio, mi papá se fija en las dos cosas.

¿Y en los más jóvenes, qué dirían sobre la percepción de belleza?

Bueno, en los más jóvenes... Creo que no le prestarían mucha atención a lo que sería el físico y arreglarse, porque no es algo que mi familia, que los más grandes hayan querido enseñarles. Y mis primitas, no son de arreglarse mucho, no consideran eso, pues.

¿Dirías lo mismo acerca de la percepción de la belleza?

Exacto, son muy pocos los que opinan eso, como mi papá, pues. Los demás, piensan como mi mamá.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Sí, pero por salud. Mi mamá, mi abuela y yo, somos las que más sufrimos de eso, pero es por problemas más... como te digo, no por enfermedad, porque eso suena feo... sino que sufrimos de ovarios poliquísticos y bueno, por eso para nosotras es muy fácil ganar de peso y también tiene cosas negativas, como que, tendemos a cansarnos muy rápido. Por lo menos, ahorita, mi mamá tiene hinchazón en las manos y en los pies... y la han mandado a rebajar. Es más que todo por salud, que queremos adelgazar, no porque queramos ser bellas y eso.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Ahora, con el problema de mi mamá, sí; pero mi papá siempre lo ha resaltado, siempre hay que comer a la hora, de que cuánto... Él es más metódico en eso. Ya mis abuelos, no tanto. Ellos comen de todo, a cualquier hora... Mi mamá y yo también, pero mi papá es más estricto con las comidas.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

No, principalmente porque nos paramos tarde o nos vamos muy tarde a donde nos tenemos que ir, sea la universidad o el trabajo. A veces, los almuerzos son un poquito más tardes, dependiendo de a qué horas hayamos desayunado y en la noche, bueno, yo ahorita lo mantengo estable, a las 8pm ya estoy comiendo, no puedo comer después; pero mi papá y mi mamá, por cosas que tienen que hacer, mi mamá el condominio y mi papá la tesis, no tienden a comer a la hora. Comen muy tarde, o comen muy temprano y después quieren volver a comer. , no hay una hora fija, como tal.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Sí, de mi papá, porque quiere una hija con menos peso de lo que tengo yo..., tampoco tan flaca pero que me mantenga, que haga ejercicio, que me maquille más, que si me voy a poner pantalón que sea con tacones y eso, él es más del estereotipo; él es el que más critica, mi mamá no tanto.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

Todos. Toda mi familia me insiste en que coma bien.

¿Cómo crees que eso ha influido sobre ti?

A veces, sí, por la forma en que me lo dicen... pero hay otras en la que digo "ya me lo has dicho" es un fastidio y sé que eso no sirve para nada. Así que no le presto atención

¿Pero si le has llegado a prestar atención?

Sí, De hecho, hay varias cosas que me han dicho que yo he llevado.

¿Cómo qué?

Cenar a las 8pm, ahora me hacen desayunar (cosa que antes no hacia) y en el almuerzo, me ayudan a escoger la cantidad y qué debo comer, porque a veces hay cosas que no se deben mezclar en la misma comida.

¿Cosas que no se deben mezclar?

Sí, cosas que no se deben mezclar porque son muchos carbohidratos y tiene que ser que si vegetales y eso.

¿Trabajas?

No.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Claro que tenemos temas así. No, sí, hemos hablado sobre si ser flaco, delgado, de todo hemos hablado. ¿Oué han dicho?

Compartimos lo mismo: es lo que tu transmitas, porque como hemos dicho, hay personas que son gordas pero no se arreglan; entonces, para nosotros (la sociedad), esa es una persona fea... pero cuando hablan, son personas que desean bien, dices "., ojalá, pudiera expresarme tan bien como se sienten ellos", saben expresar su forma de ser.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Para nada. Comemos como monstruos.

En la universidad, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

No, ahora no. Si me miraban pero no me decían nada, no me lo decían así como tal, pero sí con sus miradas... pero eso era antes.

En la universidad, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, a veces, dependiendo, porque la persona... o se viste muy bien o se viste muy fuera de lugar para lo que es estudiar en la universidad; que cuando hablan lo hacen mal o hacen algo que les irrita a ellos y hablan mal de esa persona. Como hay personas que dicen "., ojalá, se cambiara esa camisa porque no le combina pero no sé decírselo", es dependiendo de lo que haya pasado, como lo hayan visto y eso...

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física? No.. Podemos comer cuando sea, a veces chucherías... pero así, hacer ejercicio, no...

¿Perteneces a una actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

No.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No... porque tú puedes estar en una posición social muy alta, pero a mí no me interesa como te vistas, ni la cantidad de plata que tienes. tu puedes vestirte normal (un jean, una camisa y ya)... y para mi tú ya eres una buena persona si me los transmites con tu forma de ser, con tu personalidad. Yo no le prestó atención a eso de que "¡no, como ella tiene mucho dinero, se viste así" y yo, bueno, "si él puede y al le gusta, eso es su problema, pero no es algo que a mi me llame la atención".

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

No, porque es algo que no es esencial para nosotras (familia). He conocido mujeres que no hacen ejercicio pero se mantienen por su metabolismo, pero no es algo que mate. Hay mujeres que les gusta hacer ejercicio porque les gusta como tal, mientras que, hay otras que lo hacen por salud. no es algo esencial en el rol de la mujer.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí. Hay mujeres que no, que piensan en sí mismas, pero hay otras que sí. Por lo menos las madres, piensan más que todo, en sus hijos. Si una mujer tiene una hermana pequeña o un hermano, está más pendiente de ellos que sí mismas. Aunque también depende de cómo sea la persona. Si es muy egoísta, entonces, va a pensar es en ella; pero la mayoría de las mujeres tienden es a pensar es en otros. Aquellos a los que quiere más, a los que son más allegados a ella.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Bueno, en esta actualidad venezolana, dudo que esa sea su primera preocupación, pero si estuviéramos en una economía normal yo diría que puede que si hayan mujeres que se preocupen por eso, porque bueno, la presión social, a veces, es muy alta... y hacen que se preocupen por eso. Aunque yo creo que hay otras que dicen que no, porque hay mujeres que son desarregladas pero porque bueno, trabajan, atienden a sus hijos, tienen muchas cosas... Entonces, como que... no les da tiempo.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No, porque la mujer, no siempre se ha visto como "bonita", aunque es lo que se tiende a ver en la historia: que la mujer es la que tiene que estar más bonita, pero yo digo que más esencial es su forma de proteger a las demás personas, el cómo administran bien, su tiempo... porque pueden hacer muchas cosas a la vez, cosa que los hombres no se atreven a hacer o muy pocos lo hacen. Entonces, no sería su belleza sino su forma de cuidar a los demás, como tratan de hacer las cosas... El estilo de vida que lleva la mujer, no es normalmente la belleza, sino eso que te estoy diciendo. Tantas cosas que tienen que hacer, tantas cosas que están pensando y en cómo cuidan a esas personas, es lo que más distingue a la mujer.

¿Consideras que los hombres piensan de la misma forma que las mujeres, en este aspecto?

No, porque hay algunas cosas en que los hombres y las mujeres si piensan igual, pero hay otras que no, pues. En belleza, hay hombres que dicen "no, con un jean y una camisa que estén limpias ya basta", pero hay otros hombres, que no... tiene que ser que si el perfume, que la camisa planchada... Mi papá es uno de esos. Todas sus camisas tienen que estar planchadas. En la misma semana, el no repite ropa; solamente los jeanes, dos veces por semana, más nada... y tiene que durar, que si dos días entre uno y otro.

¿Qué crees que diría un hombre sobre la figura corporal que debe tener una mujer bella?

Creo que diría que una mujer bonita nunca, nunca está de más, porque ellos son de esos de... lo que es la vista Y si una mujer, obviamente, les muestra algo bonito, no solamente exhibir las lolas y eso; sino si se visten bien, se maquillan, se ven bonitas y así, obviamente, van a preferir a ella que a otra mujer que no se maquilla. Es como algo ya en ellos, pues. A pesar de que digan que no les interesa que se maquillen o no, eso está en ellos.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"?

No, si no es lo que quiere. Por lo menos, a mí no me gusta maquillarme pero eso no quiere decir que yo sea fea todo el tiempo. Yo puedo estar normal. Hay días en la que si me provoca maquillarme pero hay días en los que no. Me da flojera y no lo voy a hacer. Yo tengo amigas que se maquillan: en la mañana antes de salir y a mitad del día se están maquillando otra vez porque ya se les fue el maquillaje. Yo no soy así, si me maquillo en la mañana, así quedé. Así quede y no me importa.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No creo. si no es algo que se le facilite porque a pesar de hacer ejercicio, come bien y no adelgaza, no es algo que le deba hacer sentir mal. Claro, si quieres tener una figura ideal para otras personas, para un hermano o un hijo, que quieres demostrarle que el sobrepeso trae problemas de salud... Una mujer trataría de bajar de peso y arreglarse, porque eso es lo que quiere trasmitirles a sus hijos o a alguien menor que ella. Tampoco la idea es matarse, porque como te dije, hay personas que se les dificulta, como otras, no... y de verdad, es que la sociedad no debería decir que tienes que adelgazar ajuro y porque sí.

¿Pero tú te arreglas?

Sí, porque me voy de viaje... y porque mi tío es de las personas que son peores que mi papá, a él le gusta que uno se emperifolle.

¿Y tú te arreglas para ti o para los demás?

Por mí, con que mis uñas estén limpias, ya están bien. Claro, mis cejas sí me las arreglo pero es cuando ya veo que tengo mucha. Me las arreglo con pinza, de vez en cuando, pero no es así... Por lo general, tiendo a esperar hasta el próximo mes para hacerme las cejas en depilación; pero a sí de por mí, que las cejas tienen que estar super arregladas, que si pintarme, no.... No me mata.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

Yo diría que antes eran ambos, pero como que la sociedad ha cambiado y es un poco más la de la belleza, que su fuerza... porque los hombres tienden a ver más el físico, que ver a lo que de verdad es la mujer, creo que ellos prefieren una mujer que se arregle para que a ellos les sea "agradable en la vista", como dice mi papá. Si eres fuerte o no, mientras tú seas bonita lo demás no es un problema. Ellos lo ven así, ahora.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí, porque a pesar de que dicen que no debería. Los hombres tienen con vestirse con un traje; en cambio, las mujeres tienen que pensar más cuando van, por lo menos, a una entrevista de trabajo o cuando están trabajando. Los hombres con que no tengan una mancha en el uniforme, todo está bien; pero las mujeres, tienen que maquillarse, arreglarse el pelo, las uñas arregladas, que no se que más... Siempre, al menos en los trabajos, se les obliga... Bueno, no se les obliga porque tampoco se les amenaza; pero es algo que a las mujeres se les pide y ellas saben que tienen que hacer, porque tienen que trabajar, necesitan ese trabajo. Entonces, como que sí, se les pide más a ellas que a ellos.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, porque, por los general, son las mujeres que sufren con que están muy gordas... y las que no están gordas, dicen que si lo están. O.. "estoy muy flaca, tengo que comer menos... O me tengo que maquillar, que ya no le voy a gustar si dejo de hacerlo". Las muchachas de hoy en día, sí, tienen esa cuestión de que si no están arregladas, piensan que nadie las va a querer y eso es mentira, pues.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Las feminazis dirán eso... pero yo diría que no. Es que yo digo, hay diferentes tipos de mujeres. Hay mujeres que se maquillan por el esposo o por el novio, o porque les gusta alguien... Es así, pues... pero hay otras que dicen "yo me maquillo por mí" y también que ni por ellas ni por el novio, no les gusta arreglarse y se sienten bien como son. Es dependiendo de cada quien.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Yo digo que tienen un poco más de peso las mujeres que los hombres, pero aun así, los dos, moralmente, se les exige, porque como te dije anteriormente, la gente no ve más allá. La gente dice que porque uno es gordo es porque uno come mucho, no hace ejercicio. Es eso, que uno no se cuida, que uno no se quiere a sí mismo. Entonces, te dicen que si no adelgazas no vas a mejorar y que no vas a conseguir trabajo, ni pareja. Lo que no saben es si esa persona no adelgaza es porque..., se esfuerza, come a la hora, hace ejercicio... pero se le dificulta y adelgazan a un nivel muy lento. Aun así, moralmente, los destruyen. Yo he visto gente gorda y la gente los destruye de una manera y a algunos les molesta y otro dicen "no me importa un coño", pero a la mayoría sí; aunque más a las mujeres que a los hombres.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos?

Yo creo que más en los altos, por la cuestión de que, si tienes dinero "deberías" vestirte mejor, deberías vestirte más arreglada porque eres una imagen... digamos... "más importante", pero no debería; aun así que creo que son las mujeres de la alta sociedad, las de estrato social más alto son las que piensan en eso. Las mujeres de menor estrato dirá: "más vale mi tiempo" de lo que se arreglan, pues. Se arreglaran normal pero no se arreglarán tanto como una persona de estrato alto que tiene que mantener su "imagen".

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal, más que un hombre?

Todos debería igualito, ambos. No solamente la mujer... pero bueno, la mujer tiene que esforzarse más. En el sentido de que, por lo menos, un hombre se afeita, se pone el perfume, se viste y ya está. La mujer tiene que arreglarse las uñas (la de las manos y la de los pies), las cejas, que si el maquillaje, que si el

bozo, que si secarse el pelo y planchárselo, que si pintárselo; , para la mujer, verse bien requiere un esfuerzo mayor que los hombres, pero los dos deberían verse bien, porque se sientan bien ellos mismos.

¿Consideras que las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

Si es moda de ropa y lo que sería si es delgada o no, más a las mujeres que a los hombres. porque los hombres son tan antiparabólicos. Si es delgado o no, viven feliz su vida. No se matan por hacer ejercicio, por sacarse los cuadros, los "chocolates"... Consideran que con ser caballeroso es suficiente. En cambio, las mujeres, es que uno ve las revistas de moda y casi todas son flacas, entonces, estás obligada, uno se siente como obligada. Si te gusta una camisa, las únicas que sacan es para flacas, entonces, deberían ponérsela a alguien de mi talla para saber si me va a quedar bien o no. Hay cosas por la que, lamentablemente por el peso, no quedan bien.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal?

Tienden "a"... aunque ahora ha cambiado un poco (un poquito nada más), pero antes se tendía a eso. Antes las modelos, las que modelaban, las que salían en las fotos de ropa... y de hecho, hasta las maniquíes, son flacas.; te enseñan que tienes que ser flaca para que te veas así de bonita, con esa ropa.

¿Y cuál crees que sería ese tipo ideal de cuerpo? ¿Me lo podrías describir?

Para mi deberían, a ese nivel de ser flaca, tampoco... pero tampoco ser una persona, no gorda, ni obesa. Tampoco se puede decir una talla, como tal, porque también depende de tu altura. No puedes comparar a una pequeña de 60 kilos a una de dos metros con 60 kilos. Cambia, monumentalmente, eso. Sin embargo, debería no verse tan obeso pero tampoco que estes en los huesos, normalito, pues. Con que uno se sienta cómodo.

¿En las modas se ven cuerpos flacos o cuerpos gordos?

Flaco... Antes, hasta los hueso. Ahorita eso ha cambiado un poco, que seas alta, flaca, que comas casi todos los vegetales todo los días, ensaladas, que te maquilles, que te coloques una ropa que uno dice "válgame Dios, ¿eso es moda?". Son cosas de cosas.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Hacer ejercicio, sí. Más que nada porque ahorita usan lo que llaman "motivaciones"; pero no motivación mala, de que si no adelgazas nadie te va a querer, sino emociones... Cuando tu haces ejercicio vas a adelgazar, pero va a ser por ti, no por nadie más. Te vas a mantener es por ti. No es por otra persona, sino por ti. Si tú lo quieres hacer, hazlo; pero creo que ahorita, el ejercicio es lo que se ve más. He notado que ahorita la gente se enfoca más en hacer ejercicio, que si a correr o al gimnasio... Y bueno, actividades, las que uno le nace cuando está con sus amigos, pero no obligado a meterse en un club de deporte y eso.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Bueno, no... No tanto como antes, por lo que dicen la historia, las mujeres tardaban horas para arreglarse, horas; que si el baño tenía que tener "esto", que si tenían que hacerle masajes en una "cosa" y después tenían que echarle cosas y después quitárselas, volverse a bañar.... Era porque la mujer "ajuro" tenía que estar bonita, que era lo único que hacían: estar bien presentables; pero creo que ahorita, hay mujeres que sí, se arreglan, se echan sus cremas y eso, pero no se ve tanto, pues. Se echa sus cremas porque es hidratante, pero de hacerse así "todo eso" de aquél momento, no creo que lo hagan. O lo harán en su momento, cuando lo necesitan.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Lo que pasa es que, cuando se hace ejercicios te dicen que no puedes seguir comiendo como antes porque si no, no haces nada. Te dicen que tienes que comer más sano: los vegetales, las ensaladas, comer dulce una vez cada cuaresma (porque eso te va a engordar mucho, bueno, depende de tu metabolismo; pero no creo que esté proliferando actualmente porque estamos en una situación donde, de verdad, no puedes comprar esos vegetales, porque son más caros que la comida normal, que "supuestamente engorda".

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"? No.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Mi primo está "mite y mite". Hace ejercicio, pero come como un desgraciado. También tengo un amigo que sí, cuida sus comidas, come todo balanceado, hace sus meriendas y hace ejercicio. De hecho, trabaja de eso.

¿Y qué piensas al respecto sobre el comportamiento de este amigo?

Es su vida. Si a él le gusta, bien. Yo respeto que el quiera ser "fitness" porque es su vida. Él lo quiere hacer. Siempre y cuando, él no esté fastidiándome o criticándome... que no me insista en hacer ejercicio y hacer ejercicio... porque eso es bueno, que no sé qué, que si "come así, come asado". Él me puede decir de vez en cuando, pero si hace una presión muy alta, ya me va a caer mal. No por meterme con lo fitness, sino la persona me va a caer mal. Normalmente yo respeto eso, si les gusta o no les gusta es problema de cada uno.

. En Venezuela, ¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, un poco. Mi papá me crió de una manera que no me dejaba usar maquillaje, de hecho, mi primer maquillaje fue a los 15 y para mis 15 años. Por eso, a mí no me gusta el maquillaje; pero normalmente, como me siento bien conmigo misma, o a veces yo digo, "hoy me siento bien" y quiero sentirme aun mejor, me maquillo... No tanto, pero me maquillo. Aunque yo he visto madres que les enseña a sus hijas que tienen que maquillarse, que tienen que ser "princesas" y eso. Yo digo que les inculcan eso y la niña, después, se siente en su entorno. A lo mejor en su casa se siente bien, pero en donde estudia o trabaja, no se sienta bien y por ende, su vestimenta no refleja cómo ella se siente y a veces, se ve bien o no se ve bien (dependiendo de cómo se sienta).

En Venezuela, ¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

No. Uno dice que no, pero es que tampoco los hombres venezolanos hacen mucho ejercicio. Entonces, es como que, si eres esbelta o no, van a preferir a una mujer flaca o a una mujer que no tenga sobrepeso; pero mientras tú te arregles bien, te maquilles y no se qué, le puedes llegar a gustar al hombre, al venezolano.

¿Crees que en Venezuela la gente piensa lo mismo?

Claro, lo que pasa es que el venezolano es muy diferente en ese aspecto y en varios sentidos con el resto del mundo. Cada persona de cada país es diferente, pero el venezolano es más relajado en ese sentido. El hombre no hace esa presión. Obviamente, siempre la va a preferir flacas; sin embargo, se da cuenta que a lo mejor una persona que no es tan flaca como "debería", pero se viste bien y es buena persona... y lo quiere... El la acepta. La acepta como es. No la obliga a adelgazar ni nada, pero es también por la forma de ellos: la mayoría de los hombres, aquí, tienen su barriga de borrachos. No pueden pedir mucho, tampoco. Un hombre que no se arregle y tenga una barrigota no puede pedir una mujer flaquísima, al menos que tengas mucha plata.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Yo he visto de todo aquí. Mi papá ama a mi mamá. Llevan veinte y pico de años juntos. Mi mamá era más gorda que ahorita, pero adelgazó por cuestiones de salud y mi papá la motivaba, no la obligaba sino la motivaba (pero si ella no quería, él no la forzaba). Y así a sido siempre. Él nunca buscó... siempre estuvo aquí, nunca buscó otra mujer. Ni siquiera nos comparaba, pero si nos resaltaba cómo se ve bien una mujer, como para que uno también se de cuenta de eso.

¿Y consideras que en Venezuela todos los hombres piensan igual o crees que existen variaciones? Es que también depende de la persona, porque, actualmente para conseguir una persona como mi papá es difícil, principalmente, porque hay hombres que a pesar de que llevan tiempo con una mujer, pero empiezan a engordar o ya era gorda y ahorita está intentando que adelgazara. Ellos no van a ir a terminar con esa persona de una vez, pues, ellos prefieren, más bien, buscarse a otra... que sería un engaño; pero cuando uno se fija, es una persona que se arregla más (la otra), una mujer que se maquilla... y una mujer que... de verdad, " la presencia es más, es mejor que la de su esposa. Entonces, también depende, hay hombres que dirán: "no, bueno, tú serás muy linda y todo pero yo amo a mi esposa como es o amo a mi

novia", pero también hay hombres que dicen: "no bueno, si ellas no se arreglan, me voy contigo". es dependiendo, también, de la crianza y de la persona.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir el ideal de belleza venezolano?

Un trasero y unos bueno senos. Que tenga trasero y que tenga senos no exagerado, pero tampoco tan pequeño; no flaca en el hueso, sino que mantenga un peso ideal a su altura. Que se arregle, en el sentido de que, se planche, se haga su tratamiento en el pelo; si tiene rulos que se los arregle, que se maquille, pero que no sea exagerado. Algo así, pues, algo como neutral; pero que si sea exagerado el seno y el trasero.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No, bueno, Como hay personas con sobrepeso, ya sea en la obesidad o sin llegar a la obesidad, que el cuerpo de verdad sea liso, que no se vea mal; que si tú te fijas no se ve mal, no se ve feo; pero, en cambio, ahorita hay personas que se ven flacas pero que tienen acné que hace se ver feas. Aunque hay personas que se ven flacas y no se ven feas. No tiene nada que ver, pues, que ser flaca es ser bella.

¿Y en Venezuela?

En Venezuela, no tanto. Tengo amigos que dicen que "entre más carne, mejor", sin senos y sin nada, sino barriga; les gusta gorditas, pues. Depende de los gustos de cada quien.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Si debería. Porque como dije, hay diferentes tipos de personas flacas y gordas. Y de repente si metes a una persona en un concurso de belleza gorda o con sobrepeso, puede que le gane a la flaca, ya sea porque supo combinarse los colores, supo maquillarse a su forma, a lo que ella es. No es lo mismo, a lo mejor, una persona le queda bien un rojo carmesí en los labios pintados, pero a otra no le queda bien y aun así lo usa porque es el estereotipo que se tiene, el color que "tiene" que ser. En cambio, supo maquillarse a lo que ella quiera, a lo que ella es y se mostró más bonita, su presencia es más... resaltaba mucho más que la de una flaca. Por eso digo, que sí puede, pues. Si se sabe resaltar, sí.

¿Consideras que, en Venezuela, un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes?

No, he visto personas que son mayores, adultas, jóvenes... que se mantienen o son normales, son flacas o se han mantenido con o sin ejercicio; pero también he visto a jóvenes, viejos y adultos que la verdad, no se mantienen. Eso, pues, hay personas adultas que sí se mantienen pero otras que no. No depende de la edad, sino de la persona.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No debería, porque automáticamente al decir que quieres una mujer con medidas 90-60-90 es que quieres una mujer con pechos grandes, con trasero, pero que sea flaca de cintura. Prácticamente, te está diciendo "te quiero flaca" y no debería, pues, porque hay diferentes tipos de belleza.

¿Más allá de si debería o no, crees que esto persiste en la sociedad venezolana?

No, Por el estilo de vida del venezolano es más difícil encontrar una mujer 90-60-90. De hecho, muy difícil.

¿Y si por lo menos ves que hay una mujer operada pasando por la calle, cómo crees que reaccionarían los hombres?

Obviamente les gustaría, lo que ven. Obviamente, siempre y cuando no sea, como te digo, exagerado; porque hay mujeres que puede que estén operadas pero no les queda bien, no supieron... y los hombres la miran sorprendidos porque ¿cómo es posible que una mujer se haga eso?, pero hay otras mujeres que si supieron operarse, saben pedir lo que necesita su cuerpo y los hombres les dicen una cosas... Hay unos que solamente miran, mientras que, hay otros que te dicen una barbaridad de cosas Como dice mi mamá: "lenguaje de camionetero."

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana?

Del cuello para abajo, sí, porque obviamente su trabajo es estar bien, es estar fitness: estar flaca, tener senos, buen trasero, estar bien cuidada de cuerpo; pero a veces, hay unas que se maquillan de una manera y tu dice: "chama, tu cara no combina con tu cuerpo." No combina, así que no sabría decirte, pero del cuello para abajo sí.

¿Y crees que existe otra referencia que se identifique con el modelo de belleza ideal venezolana?

No, lo que pasa es que, bueno, a los hombres les fascina... Me acuerdo los calendarios de las mujeres en bikini y los hombres los colocaban ahí, estaban en periódico.

¿Las urbe bikini?

Sí, exacto, que antes venían en periódico. No era revista como ahorita, no, sino era periódico y aun así los colgaban. Entonces, es que el venezolano sabe que eso es lo que quisiera tener; sin embargo, no quiero decir "conformarse", pero si aceptarlo, lo que tienen, lo que pueden tener. A lo mejor no es esa flacura que ellos tienen. Como dice mi papá, si fuera por él, tendría a Chiquinquirá Delgado a Michelle Lewis; dice mi papá: "yo amo a esas dos mujeres", pero también dice: "yo amo a tu mamá por como es ella conmigo, porque quizás Michelle Lewiss y esta, Chiquinquirá Delgado, a lo mejor lo van a hacer molestar o hacer algo que le desagrade. Físicamente, le gusta, pero en personalidad no lo sabe. Dice: "tu mamá me gusta por su personalidad y eso es lo más importante."

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, antes tenía más peso, antes era más gordita que ahorita; y ahorita he adelgazado, sin embargo, no entro en los estereotipos que los jóvenes consideran ahora.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, la belleza interna es más importante, porque, bueno, una persona no hace nada siendo físicamente, mucho físico y eso, cuando eres una persona que maltrata, no eres amable, eres muy egoísta. Para mi es más importante como tú eres por dentro, como tú te desenvuelvas, como tú eres. También, ayuda, pues, si tienes buen físico y eres buena persona, ganaste la lotería con Dios... pero yo digo que más importante es la interna. Más vale lo que tú eres que lo que tú muestras físicamente.

¿Consideras que tú eres bella?

Hay días que sí, hay días que no. En serio, es dependiendo de cómo me levante. Hay días que digo "no, nada me queda, que fastidio, que horrible, mira, ella se ve mejor que yo"; pero hay días en que digo "bitch, me la pelan todas, soy yo" Depende de que día.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

Mi barriga me dice que no.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan?

Diría que la parte de los glúteos no me gustan mucho, por mi peso son grandes y no me gustan como se ven, no me gusta; pero yo digo que lo que siempre me ha gustado es y siempre me va a gustar, es la parte de lo que es el pecho. No sé, cuando me veo de aquí para arriba (del pecho para arriba) digo: ¡que bella soy!... pero depende del día. Hay días que digo " a mí me gusto completa", pero hay días que no.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza?

No, comenzando por la falta de ganas y terminando por el peso: el peso, la broma de los vestidos, el maquillaje, no, no.; yo no entro y no me dejarían

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, entre otros)?

Tengo un sobrenombre, me dicen "gordis" pero no es por "gorda". De hecho, mi tía que es flaca, le dicen así... Es como de cariño. Antes, mi papá me decía que yo era "rasputia", que yo era "una ballena", que yo tenía más peso que una ballena azul, que yo era una "perola". ¡Ah!, que yo era cualquier cosa gorda y redonda Él era muy malo conmigo, menos mal nunca le preste atención, hubiese parado a loca o a depresiva, una de las dos.

¿Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros?

He visto algunas mujeres, que no es porque estén súper definidas ni con cirugía plástica, pero digo ¡ay, como me gustaría tener ese cuerpo! Pero luego recuerdo lo que conlleva tener ese cuerpo y se me pasa, digo: "¡ah, yo también soy bonita, mejor déjalo así!"

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí, por el problema que tengo, lo de los ovarios poliquísticos. Si yo hago un desorden alimenticio y como de todo o como desbalanceado, tiendo a engordar y no solo engordo la barriga, sino también los brazos, la papada, el cuello y entonces, no se me ve bien, así que tengo que comer bien.

¿La imagen física es importante para ti?

A veces sí y a veces no.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

En este semestre si me di cuenta de eso, mucho... Ha pasado casos en que, no he cambiado los jeans, siempre voy en jean... pero cuando llevo una camisa normal y mis converse, los hombres me miran pero no es tanto a como cuando uso franelilla con mi chaqueta de cuero. Es algo que impresionantemente, cambia. Amigos que antes no me paraban, ahora me regalan chocolates; como se nota el interés por delante.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Depende de su nivel que flaquita, porque tengo amigos y familiares que a pesar de que la persona es flaca, aun así la critican. no importa si seas flaca o gorda, te van a criticar.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Si, a veces siento miedo, porque... yo diría que a una persona le daría miedo por la salud y "nadie me quiere, todos me odian", me daría miedo porque después, para adelgazar, es un problema. El problema es que yo adelgazo muuuy lento y si, a veces me da miedo porque es "una puerta con una dificultad de retorno".

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No hago ejercicio, no voy al gimnasio... Mi mamá va por problemas de salud, pero yo no voy. De hecho, voy un día y ya no quiero ir más nunca. Sin embargo, a veces pongo el juego de baile "Just dance" y bailo... y ahí hago "medio" ejercicio. En cuanto a las dietas, yo no diría dietas, sino como a comer mejor. Tampoco es que "no, me quite aquello y lo otro", sino que como balanceado, como a la hora, no como tanto carbohidratos (lo que es la harina), hago meriendas y trato de que si voy a comer chucherías, sea en un intervalo de tiempo de dos o tres días, no comer eso tan seguido porque me puede hacer engordar, pero dieta como tal, no.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No, de hecho me pasa al revés. Quiero comer, porque me encanta comer, tiendo a no tener apetito. Puedo tener hambre, pero cuando veo la comida me dan ganas de vomitar o de no comer, no porque diga que voy a engordar, sino por falta de ganas y así ha sido antes, que tengo hambre pero cuando veo la comida me dan ganas de vomitar o de no comer y no por querer ser flaca, sino he sido así antes, que no comía. Es al revés, pues, quiero comer, pero a veces no me da, el apetito no me llega.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

A un nivel, sí. Si es un día que he comido demasiada comida grasosa o en la calle, puras chucherías y puro refresco, puede que ese día en la noche diga "me arrepiento de haber comido lo que comí", porque engordo rápido, pues.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No, eso va para adentro.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Sí más que nada la harina, pero es porque en la noche es pan o es arepa, no es como tan que como mucho de eso, sino específicamente porque es de noche.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

A veces, pero no todo el tiempo.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Trato, pero no lo logro. El hambre es mayor.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

Sí, más que todo mi mamá, mi papá no. Mi mamá y mi abuela, todo el mundo quiere que yo desayune. El problema es que yo no desayuno a veces, estando en la casa, pero es porque no tengo apetito. Entonces, terminan obligándome a comer, pero más que nada por mi salud.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Mi única preocupación es comer, es si voy a comer sí o no.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No, me siento súper bien.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, es que anorexia es más lo psicológico. Yo confundo la bulimia con la anorexia. ¿La anoréxica es cuando tú no comes? Y la bulimia es cuando tú comes mucho pero lo vomitas. Yo digo que son diferentes. Una persona fitness es una persona motivacional, que te motiva a hacer ejercicio. Hace ejercicio porque se siente bien, en cambio, la anorexia es porque la persona deja de comer porque se ve gorda o se siente gorda. Aunque hay unas que son flacas, no es lo mismo que ser fitness. Ser fitness con lleva a comer, pero a comer sano y a hacer ejercicio. Una persona anoréxica, puede que haga ejercicio, puede que no haga pero, en común, que no come. Entonces, no es lo mismo.

ENTREVISTA 7

Edad: 20 años

Carrera: Ingeniería Industrial

Semestre: 8vo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti ser bella?

Para mí, ser bella tendrías que cumplir con ciertos requisitos, que sería: ser delgada, tener el cabello bonito y una piel brillante. Básicamente, eso.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella?

No es lo principal, pero sí es importante. En verdad, necesitas más cosas para ser bella, aparte de ser flaca.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella?

No, tampoco, porque no es un rasgo que lo determina totalmente, pues. Puede ser gorda y ser bella, pero no necesariamente eres gorda y fea, puedes ser bella también.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, la belleza está relacionada con lo corporal, pero también tiene que ver con tu personalidad y con tu forma de ser.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí, porque puedes tener otras características que no necesariamente puede ser o estar relacionadas con tu peso, en tu cuerpo, que te hagan ver bonita: una cara bonita, unos ojos bonitos, una bonita sonrisa.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Un peso adecuado, una sonrisa blanca, un cutis limpio, eso.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Lo que hay que resaltar, sus atributos, pues, las cosas que le queden bien: vestirse bien acorde a lo que a su cuerpo y bueno. Tener una actitud que le permita verse bonita, pues, tipo ser agradable, no ser grosera, respetuosa, buen comportamiento cuando estás con personas y así.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo?

No, no necesariamente, puedes tener una enfermedad; pero si tienes unos kilos de más no necesariamente implica estar enferma.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo?

Si eres excesivamente delgado, sí. Si estás en el "hueso" si está relacionado con que estés enferma. De resto, no.

En el entorno familiar... Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" ¿Qué crees que te responderían?

Yo creo que un familiar me respondería, diría más con respecto a la actitud, pues, su personalidad y a cómo es con las demás personas. Ser una persona bella implica ser colaboradora, ser agradable, no diría tanto lo físico sino más que todo la personalidad.

¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

No, habría variaciones. Mi papá, por ejemplo, se iría más a lo de la personalidad; pero capaz primos o personas más alejadas se irían más a lo corporal, que si, tener el peso adecuado, ser delgado, arreglarse, tener la ropa bonita. Creo que depende de qué tan cercano sea y la edad y todo eso...

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí. los más jóvenes (de la familia) creo que se enfocarían más a lo físico; mientras que, los más adultos, también considerarían lo físico, pero tomarían en cuenta lo que es la persona, la personalidad y su actitud.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No. La gran mayoría de mi familia no está como que, enfocada en una dieta, en hacer ejercicio. Creo que cada quien está bien con su cuerpo. No están concentrados en que necesitan tener una figura "perfecta". ¿Realizan dietas, hacen ejercicio con moderación?

No. Creo que ninguno con tanta intensidad como que tengan una rutina de ejercicio diaria o que no pueden comer "tal cosa", o que se prohíben esas cosas. Ni nada.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

No.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Últimamente, no; pero antes, sí. que se yo, hace unos 3 o 4 años yo era como que más gordita y si había mucho más críticas de las que hay ahorita.

¿Oué te decían?

Que estaba gorda, que estaba fea, que necesitaba adelgazar, que por qué comía tanto, cosas así...

¿Y quiénes te lo decían?

Bueno, mi mamá y mis abuelos... Mis primos, mis tíos...

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

Sí, Mis abuelos y mi mamá.

¿Y cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Bueno, te van ayudando a tomar esa decisión y te van presentando ciertas opciones que te permiten completar cosas como: comer más sano. Aunque eso también eso influye en que tú quieras hacer las cosas mejor.

¿Te han motivado a hacer ejercicio y a que comas mejor?

Sí

¿Trabajas?

No.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Sí, algunos.

¿Qué dicen?

Bueno, por lo menos, en mi grupo de amigos hay ciertas personas que están, que siempre hacen ejercicio, siempre están hablando de cuántas calorías tiene "tal comida" o por qué no puedo comer tal cosa, o cuántas veces voy al gimnasio en la semana. Hay cierta parte de mis amigos que están enfocados en eso.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí, algunos. Ese mismo grupo que te comento, pues. Hay muchos que están, por lo menos, enfocados en no comer gluten, en vegetales y cosas así.

En la universidad, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

No, últimamente, no; pero hace algún tiempo, cuando estaba comenzando la universidad, quizás sí.

¿Oué te decían?

Eso, que capaz tenía sobrepeso y así, pero últimamente, no.

¿Despectivo?

No, no despectivamente sino como comentario.

En la universidad, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí

¿Qué ha dicho?

Ssi una persona ha ganado un poco de peso o está desarreglado, a veces, se hacen comentarios, por lo menos, que fea está o que mal se ha puesto. Cosas así.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

El más cercano no, pero sí hay personas en el grupo que las controlan mucho; pero la gran mayoría no. Si quieren consumir un dulce o algo así que es un "pecadito", lo hacen, pues (esos son los más cercanos); pero hay unos que sí controlan las comidas.

¿Hombres o mujeres?

Ambos sexos.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

No..

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No necesariamente. Puedes tener una posición social alta y no necesariamente tener la mejor imagen corporal. , no está directamente relacionado.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

Para la sociedad, sí, pero desde mi punto de vista, no, el ser delicado no está, necesariamente, relacionado con el rol femenino, directamente, porque, el estar pendiente de hacer dietas, ejercicios, no necesariamente tendría que estar relacionado con una mujer, pues, hay hombres que también lo hacen, entonces, como que, siempre se busca llevar esas partes, a relacionar la belleza corporal con la feminidad, pero desde mi punto de vista, no.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí, porque siempre estamos más preocupadas por cómo se sienten los demás. tomamos más en cuenta eso, que a como nos sentimos nosotras. Por lo menos, yo, en lo personal, me preocupo por lo que siente mi prójimo, las personas que me importan y luego pienso en cómo me siento yo... Y las mujeres, en general, somos así.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Sí, porque somos más criticadas en ese sentido, pues. Si hombre no se ve muy bien o muy desaliñado, no es tan importante a una mujer, está mal, pues. Entonces, eso lo tomamos más en cuenta por eso, porque somos más criticadas.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"?

Sí, porque creo que es para evitar más críticas y bueno, que eso también te ayuda a representarte, pues, que, obviamente, tengas una buena impresión de ti.

¿Y los hombres? ¿Deberían hacer lo mismo?

Sí, también, porque deberíamos darle la misma importancia pero, obviamente, para los hombres no tienen que esforzarse tanto, capaz; pero si debería tener la misma importante para los dos géneros.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, podemos estar enfocadas en otros asuntos, no necesariamente en verse bien y ya, pues. Capaz, en estudiar, en otras cosas, pero no solo enfocadas en eso.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

El de la belleza. Porque la mujer siempre está más relacionada con verse bien y ser bonita; mientras que, los hombres, están más ligados a lo que es fuerza, poder, esas cosas; desde siempre ha sido así.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí., porque la mujer, eso es como que, desde siempre esa ha sido la forma de ser tomada en cuenta y en la sociedad venezolana nunca ha dejado de ser así: si te ves bien, tienes más probabilidades de conseguir un trabajo, si eres bonita, tienes más chance que si no lo eres. Quizás no tanto ser bonita, pero sí estar enfocada en verse bien.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, porque somos más criticadas y, en general, somos más tomadas en cuenta, si tienes una buena imagen corporal.

¿Por qué crees que somos más criticadas que los hombres?

Creo que es una pregunta difícil; pero, yo creo que viene desde hace mucho tiempo porque como siempre hemos tenido esa presión... Capaz es porque los tomamos más en cuenta, esas críticas, que los hombres,

eso no les afecta; en cambio, nosotras, las mujeres, siempre le prestamos más atención a lo que dicen los demás, o la gran mayoría.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

No creo que esté relacionada con ningún tipo de machismo, si no está siendo obligada a serlo. Si lo quieres hacer por ti misma porque te quieres ver bien y ya, no está relacionado con eso. Si está un hombre insistiéndote en que no te ves bien, "no te quiero" o si "no te arreglas no saldo contigo", sí...pero si lo quieres hacer por ti misma no tiene nada que ver con ese tipo de relaciones.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Sí, porque siempre lo tomamos mucho en cuenta, pues. Estamos muy pendientes de eso y eso nos atribuye... como que nos sube la moral, en ese sentido.

¿Y consideras que le pasa, de igual forma, a los hombres y a las mujeres?

Más a las mujeres que a los hombres, pero también les pasa a los hombres, en cierto sentido, yo diría que un 60% y un 40%.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Sí, Creo que ocurre más en los estratos altos, porque creo que tienes más miradas en ti, pues. Hay muchísima más gente que te crítica y capaz, te interesa más. En cambio, en los estratos bajos puede que estés concentrado en otras cosas, pero los estratos bajos como que los toma más en cuenta.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal, más que un hombre?

No, creo que debería ser proporcional. no solo nosotras tenemos que tener esa responsabilidad de vernos bien, porque sí; mientras que, el hombre no.

¿Consideras que las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

A las mujeres, porque, en general, nosotras estamos más pendientes de eso, omo que, que fue lo último que salió, que me queda mejor. En cambio, en los hombres como que siempre se ven igual. Para ellos, es suficiente con usar un pantalón y una franela, para ellos se ven perfectos y maravillosos. Para nosotras, tipo no tener los últimos zapatos de moda es "chimbo", como que, siempre estamos pendientes de que fue lo último que salió.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal?

Sí, claro.

¿Cuál sería?

Normalmente las modas está ligadas a... Bueno, para mi moda es sinónimo o está relacionado con una modelo y estas modelos te las quieren vender como "perfectas", entonces, como que te crea el estereotipo de cómo debería ser.

¿Y cómo son estas mujeres o modelos?

Altas, delgadas, capaz, no tienen grasa en la cara, te las quieren vender "perfectas"

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, se están poniendo de moda en la cultura de lo que es "ser fitness", estar en una dieta o estar en el gimnasio. Como que todo el mundo quiere estar haciendo eso, pues y hay muchísimas cuentas en las redes sociales que te animan estar metida en esa "onda"

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Sí, porque, creo que últimamente, es muy tomado en cuenta y muy importante el verse bien, en general, tanto para mujeres como para hombres. Creo que ahorita, la sociedad posmoderna y lo que ha cambiado, es que hay mucha presión para los hombres, se le ha sumado. sigue siendo más importante para las mujeres pero los hombres se le ha sumado el interés a los hombres, entonces, sigue siendo súper importante para los dos géneros, verse bien.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Sí, cada vez más.

¿Te sientes identificada con este "estilo de vida"?

Nο

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"?

Si, varios compañeros de la universidad. Eso, que no consumen azúcar común, no comen gluten, están súper metidas en lo fitness, en ir al gimnasio todos los días y esas cosas.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, porque esas etiquetas como que, en la sociedad venezolana, al final terminan definiéndote. Yo recuerdo que hace mucho tiempo yo hice una exposición sobre las etiquetas y tenía que hacer una encuestas, entonces, la mayoría de las personas coincidían en que, al final, como los demás te etiquetan, te terminas sintiendo así, entonces, por lo menos en la sociedad venezolana, la manera en que te perciben, al final te termina afectando y de una manera u otra, te define.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Sí, sobre todo porque la gente dice que Venezuela, es el país de "las mujeres bellas"., entonces, eso está relacionado con ser delgada, joven, atractiva, esas cosas... Más allá de los rasgos de personalidad, que también es importante.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en Venezuela?

Una Miss Venezuela.

¿Una en específico o las miss Venezuela, en general?

Stefania Fernandez, algo así. Una Miss Venezuela, para las mujeres. Para los hombres, un actor. No se me viene a nadie en la cabeza, pero un actor con ojos claros y cuerpo de "gimnasio".

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y trasero, para describir el ideal de belleza corporal venezolana?

90-60-90, porque todo el mundo busca eso, pues. Es como que, siempre te han dicho que esas son las medidas "perfectas" y, por lo menos, todas las mujeres quieren tener esas medidas. Para los hombres, espalda ancha, brazos gruesos. La mayoría de los hombres está enfocado en eso. Las mujeres, en tener un buen busto y unas caderas pequeñas.

¿En Venezuela, consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

Sí, en Venezuela, sí.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí, Si están midiendo otras cosas que va más allá de la belleza corporal, podrían participar. Si no solo toman en cuenta en cómo te ves sino también otras cosas en esos concursos, sí deberían poder participar.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes?

No, puede ser una persona no tan joven y verse bien.

¿Esto encajaría con el tipo ideal de cuerpo de Venezuela?

Sí, si cumples con esos requerimientos sí, pues, apesar de que no tendrías la edad en la que entrarías en la categoría de jóvenes.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

Desde mi punto de vista, no tienes que estar en esas medidas... No necesariamente las medidas 90-60-90 es el tipo ideal de cuerpo. Hay muchos tipos de cuerpo y muchos tipos de cuerpos esbeltos que se ven bonitos y no tienen esas medidas.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana?

Sí, cuentan con todos esos estereotipos que cuentan acá.

¿Te sientes identificada con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No concuerdo con ese modelo que prolifera, porque no cuento con la mayoría de esos requisitos, pues. El modelo de belleza venezolana es ese, pues, ser súper delgada, estilizada, vestirte de una manera, siempre como que, estar sumamente arreglada... y yo no considero que siempre tenga que estar sumamente arreglada. Por eso, no creo que encaje en ese grupo

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, porque creo que, lo que tú puedes aportar como persona sería lo más importante, cómo tú haces sentir a las personas, cómo los ayudas, cómo te puedes meter en la vida de los demás y lo bueno que puedes aportar sería más importante en, simplemente, cómo te ves o 'quiero estar contigo porque eres bonita'. No, no... No me parece que sea más importante que lo que tú puedas aportar a través de tu personalidad, a través de tu forma de ser.

¿Consideras que tú eres bella?

Sí, porque, considero que, aunque no entre en los estereotipos que tiene la gente venezolana y que estábamos comentando hace rato, creo que mi personalidad y mi forma de ser con los demás me hacen ser bella. Me hacen ser una buena persona, que, capaz físicamente no soy la más bella, pero sí pienso que a través de mucho más cosas que mi físico puedo aportar a los demás y por eso si me siento bella.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

No., porque hay ciertas partes de mi cuerpo que no me hacen sentir muy cómoda y por eso creo que no tengo el mejor cuerpo.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan?

Me gustan mis piernas y creo que, mis ojos.

¿Cuáles son las que menos te gustan?

Mi abdomen, lo detesto, porque tengo muchas caderas y mi busto, porque es muy pequeño.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza?

No, porque no tengo estatura, ni peso, ni nada, raspada

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros?

Gorda, pero creo que... Lo que pasa es que antes era full gordita y desde muy pequeña siempre he sido gorda, pero creo que eso no...

¿Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, las redes sociales, entre otros?

Claro, sería todo más fácil. Mucho más sencillo.

¿Has deseado tener el cuerpo que aparecen en estas publicidades?

Sí.

¿Consideras que tu apariencia física, depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

En parte sí, porque hacen muchos alimentos que te hacen daño y, obviamente, te engordan. Y sí, dependen.

¿La imagen física es importante para ti?

Más o menos, creo que, para mí la imagen física y lo personal (la inteligencia y eso) es un 50% y un 50%. No es que tenga mucha relevancia, pero sí.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, porque hay mucha gente que sí le presta mucha atención a eso. Es como que, eso de que no te veas totalmente "bien", como que no se quieren acerca a ti o no les gustaría estar mucho contigo. Creo que, con los hombres es más que todo así. Ellos toman en cuenta más que las mujeres. Como para acercarte a ti y entablar una conversación.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, porque la sociedad como tal, ha inculcado eso, le prestan más atención a tu peso, eso es importante. Una mujer delgada va a ser mucho más tomada en cuenta, quizás como es más bonita es más tomada en cuenta en las relaciones

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No. A veces hago ejercicio, ni me mato por ir al gimnasio todos los días.

¿En algún momento los has hecho? ¿En algún momento de tu vida?

No, de querer hacerlo siempre, nunca.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

Sí, en algún momento lo hice.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No, no tanto. No creo.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No, no le presto atención a eso.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Sí, las consumes en exceso y comer pura pasta y pan, sí.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No, nunca.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí, lo tomo en cuenta.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Sí

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No, nunca.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Nο

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí

¿Cuál es?

Anorexia es dejar de comer, pues, totalmente, no comer alimentos para no engordar. En cambio, ser fitness incluye estar saludable, que creo que es la principal diferencia entre ser anoréxica y ser fitness. En la anorexia, no estas tomando en cuenta tu salud, en cambio, ser fitness, consideras los alimentos comes y haces ejercicio, obviamente, sí estas tomando en cuenta tener un equilibrio corporal, en general. Sentirte bien de salud, en general.

ENTREVISTA 8

Edad: 20 años Carrera: Economía

Semestre: 4to

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti ser bella?

Depende. Desde el ángulo corporal, la belleza es diferente. No todos entendemos un significado de belleza por igual. Para mí es bello, puede que para ti, no. Todo es cuestión de percepción. Como al Gadot (la actriz de mujer maravilla). Es bella, alta. morena, cabello negro, pelo largo, una sonrisa encantadora, así es ella.

¿Y cómo es su figura corporal?

Ella es delgada, tiene un cuerpo bastante contorneado, sus músculos son bastante visibles. Ella es hermosa.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella?

Esto va en contra a mi modelo de belleza, Gadot, hay gorditas que son lindas, como hay rellenitas que son bastante bonitas, también.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella?

No, porque no todas las gordas son bellas. Hay muchos tipos de gordura y dependiendo, se ve el nivel de belleza.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, hay muchas cosas que ver aparte del aspecto físico. Hay que tomar en cuenta la personalidad, su forma de ser, sus valores, sus principios, no todo se basa en el físico: el físico es una carta de presentación, pero al conocer a la persona, conoces su nivel de belleza.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí, yo creo que sí, porque en parte, un cuerpo con sobrepeso es igual de bonito que un cuerpo delgado. Todo depende de los gustos que tú tengas. Cada persona piensa diferente.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Una buena estatura, las mejillas, la cara... la ternura de las mejillas, mejoran la sonrisa, los ojos, la forma del cabello..

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Debería resaltar su sonrisa y, en especial, sus ojos.

¿Consideras que ser gorda es sinónimo de estar enferma?

No, porque puedes ser gordo y... 1) te encanta comer y no quieres dejar de hacerlo. 2) Porque no haces nada, no hacer ejercicio, por ejemplo.

¿Consideras que ser gorda puede llevar a enfermedades?

Sí. Puede darte diabetes, puede darte un ataque cardíaco. Todo depende de qué tanto peso tienes.

¿Consideras que ser flaca es sinónimo de estar enferma?

No, realmente... porque hay personas que son extremadamente delgadas porque su metabolismo es así, pueden comer en cantidades industriales y siguen siendo delgadas.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" ¿qué crees que te responderían?

Creo que me responderían de la manera más superficial, diciendo "una modelo de revista".

¿Cuáles son esos conceptos específicos?

No debe estar mal arreglada, siempre tiene que estar impecable, no puede... tiene que tener modales, comportarse. Todo eso, para ellos, entra en el concepto de belleza.

¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Yo creo que hay variaciones, porque como lo dije anteriormente, nadie piensa igual. Yo creo que, para mí, esa modelo es linda porque me gusta su color de piel, su sonrisa y a lo mejor tú la ves y ves lo contrario, la ves normal: que no tiene nada especial, por ejemplo.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, totalmente.

¿Cuál sería esa variación, esa diferencia?

La diferencia, por ejemplo, un familiar no le gusta la gente de color, es totalmente racista y las personas entorno a mi edad o contemporáneas, pensamos todo lo contrario: no somos racistas.

¿Y en cuanto a la figura corporal? ¿qué piensan los miembros de tu familia mayores y los más jóvenes? ¿En cuanto a la figura ideal?

La figura ideal para ellos. Yo creo que sería para los mayores, un Brad Pitt... Algo así, por lo menos.

¿Y en cuanto a las mujeres, qué dirían?

Norkys Batista.

¿Y los menores?

No le prestan atención a eso. Si les gusta, les gusta y ya.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

No.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

No.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Sí, la mujer de mi tío, la familia cada vez que nos veía (eso es cada dos años más o menos), siempre nos ve diferente y nunca es algo positivo, siempre es una crítica constante.

¿Qué te dicen?

Que si estoy más gorda, que si estoy más blanca, que debería asolearme un poco. Cosas así

¿Cómo eso ha influido sobre ti?

Bueno, nada porque no les presto atención. Los veo cada dos años y, además, no tengo lazos con esas personas, así que les hago caso omiso.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

Sí, mi tía y en especial, mi mamá me han dicho constantemente que tengo que comer ensaladas y no por tener una buena imagen corporal, sino por mi salud.

¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Positivamente, porque ahora come mejor.

¿Trabajas?

Sí

En tu trabajo, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado? No, en realidad.

¿Y en la universidad?

En la universidad como todo es debatible... Hay unas personas que sí opinan que hay que tener un cuerpo bien bonito, estructurado, delgado... Hay otros que no.... Y siempre se ven alguna que otra crítica, por lo menos, si en un grupo hay alguien de sobrepeso y cosas así.

En tu entorno laboral, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

No, lo hacen porque les gusta. No es porque deseen un cuerpo estructural.

¿En el entorno laboral?

Ší

¿Y en la universidad?

C:

¿Qué piensas al respecto?

Esa es su decisión y vo las respeto. No hago crítica a ello

En tu entorno laboral, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Hasta los momentos, no.

¿Y en la universidad?

Tampoco.

En tu entorno laboral, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

No, realmente, todos se tratan con mucho respeto.

¿Y en la universidad?

En la universidad, sí.

¿Qué han hecho?

Si está una persona con un cuerpo "distinto" al de ellos.... No debería de ser lo correcto, pero se lo dicen de frente

¿Qué dicen?

Estas muy gorda, estas muy gordo, ponte a hacer ejercicio, haz dieta, cosas así.

ξ Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

¿y en la universidad?

Algunos sí lo hacen

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Sí.

¿Cuál es?

Natación y futbol.

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

Sí, totalmente

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Sí v por diversión, por hobbie.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

No, todos son unos "gordos." Todas comen como gordas, mas no son gordas.

¿Se preocupan por su figura corporal?

No, todos..., como la natación es un deporte tan completo, en una hora haces demasiado ejercicio y quemas muchísimas calorías y en vez de controlar las comidas, deseas comer mucho más. Como estas en constante ejercicio, realmente no reduces la comida porque ni yo lo hago y ninguna es gorda.

¿Consideras que alguna de esas personas hacen esta actividad lo hacen para obtener un cuerpo más delgado?

Sí, si la hay.

¿Un grupo pequeño o un grupo grande, de ellos?

Un grupo muy pequeño y pequeño me refiero a una persona.

¿Qué opinas al respecto?

No opino nada negativo, solo me da risa por cómo lo dicen... Es su decisión...

¿Pero qué dicen o qué hacen?

Que hace natación con la finalidad de rebajar, bajar de peos.... Y porque le gusta.... Pero es muy difícil relacionar esos dos conceptos, porque le da mucha hambre y es muy difícil controlar.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Yo opino que no, pero mucha gente en cargos superiores, dirían que sí. porque es estrategia para conseguir un trabajo, porque es estrategia para ascenderte Por ejemplo, hay empresas donde el jefe (que en la mayoría de los casos en hombres), muchas mujeres van operadas, realzan sus atributos, como los

senos, por ejemplo, los glúteos y los realzan y eso es una estrategia para conseguir un trabajo o, en todo caso, para ascender.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

No, porque yo tengo un concepto de ser femenino y hacer deportes y esas cosas, no lo asocio a ello.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Algunas sí, otras no, Algunas piensan más en sí mismas, en todo momento, en cualquier ocasión... y algunas no. Algunas prefieren pensar en otras personas más que en ellas.

¿Y por qué crees que prefieren preocuparse por otras personas más que por sí mismas?

Muchos tendrán sus razones. No tengo como.... Una razón fija para decirlo, pero hay muchas mujeres que no se ponen a ellas de primero, por ejemplo, hay madres o esposas que lo primero es atender a su marido y no se atienden primero.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Yo diría que sí, porque la mujer ha sido tan idealizada y lo más importante que te dicen es "cuídate", que tienes que tener un cuerpo "bonito", que así vas a llamar más la atención, tienes que ser más "femenina" y ese tipo de cosas.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No, porque hay cosas más importantes en qué fijarse en una mujer que en solo su aspecto físico. Por ejemplo, su manera de hablar, sus modales, su educación, su personalidad, su modo de ser. Esas cosas hay que tenerlas muy en cuenta de solo irse por un físico, porque el físico se quita a través de los años.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"?

No, porque la mujer puede estar como ella desee, no necesariamente tienes que esforzarte todo el tiempo para que te vean de una manera "bella", es mucho más importante "sentirse" bella.

¿Y los hombres podrían esforzarse, igualmente? ¿o no?

No. pero en ambos casos lo veo igual... Si tú lo deseas... Lo puedes hacer.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, pero muchas se guían por ese estereotipo. Que deberían dejar de perder el tiempo en esas cosas y hacer otras más inteligentes. O para obtener más metas.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

El de la belleza, porque así se ha mantenido socialmente: las mujeres se ven como algo "bello", algo delicado; mientras que, al hombre, por ejemplo, se le ve más una figura de autoridad, de fuerza.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí, porque así se las prepara desde pequeñas, perdón, así se nos prepara desde pequeñas.

¿Y qué opinas al respecto?

Que está mal. Un niño también debería elegir las cosas que quiere hacer, como vestirse. No tener un ideal que te está enseñando a ti y tu a tu hijo. Hay que tener como que libre albedrío en esas cosas.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, porque si tú no te mantienes, te empiezan a decir que estas gorda, que estas enferma, que estás descuidada.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Sí, porque se encuentra dominada: por la sociedad, por tu familia, por tu pareja. No importa el orden, pero sé que hay dominación por esas partes.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

No, porque moralidad es un concepto muy diferente al del físico. EL físico se mantiene, la moralidad... primero te lo creas tú mismo y te lo enseñan también.

¿Consideras que la moral te induce a que tengas un cuerpo delgado?

No.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos?

En el estatus alto... Porque se les enseña que hay que cuidarse más, que hay que hacer deporte. Mientras que, los estratos bajos son las que desean hacerlo así, no porque les enseñaron.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

No, todo depende de cómo tú quieras ser. Si tú quieres ser flaca o gorda, eso lo elijes tú.

¿Pero una mujer debería cuidar su figura corporal, más que un hombre, o no? ¿o deberían cuidarse por igual?

Los dos deben cuidarse por igual.

¿Consideras que las modas afectan más a las mujeres o a los hombres?

A las mujeres, porque ha sido como que una actividad muyfeminista, aunque no creo que sea la palabra. Es una actividad que se le ha enseñado más a las mujeres, por ejemplo, en los concursos de quién lleva mejor vestido o cuando llevan a las niñas a modelar, por ejemplo, se le inculca a las mujeres más que a los hombres.

${\it {\it c}}$ Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal ${ m No.}$

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Se están destacando. El deporte siempre ha tenido importancia, al igual que el maquillaje.

¿Consideras que siempre se ha destacado?

Realmente, sí. No es algo nuevo, realmente.

¿Se está poniendo de moda, hacer ejercicios y dietas?

La dieta sí. El ejercicio, depende de cómo lo vayan a tomar.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

No creo, porque veo a muchas personas que no le prestan atención a su figura corporal. No hacen dietas, no hacen ejercicios. Todo lo que hacen es dormir, por ejemplo.

¿Consideras que actualmente las personas no se esfuerzan por su actividad física?

Siempre he estado en un entorno de deporte y todas esas personas, evidentemente, hacen lo mismo que yo: hacer ejercicio por diversión. Algunos lo hacen porque desean un mejor cuerpo. Se me hace complicado contestar una pregunta, donde todo es actividad física.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Sí, se ha puesto demasiado de moda: una chica que de repente tiene un buen cuerpo, ve a una modelo o a una chica que tenga músculos y de repente quiere ser como ella. No es algo que ella tenía pensado, sino que se está fijando ya en una modelo.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"? ¿De ir al gimnasio, dietas...?

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Si, y es totalmente obsesivo con eso, hacen ejercicio todos los días, está totalmente a dieta, todo es con la finalidad de tener una figura "envidiable", por ejemplo.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

No. Mi identidad es una cosa y lo que la sociedad es otra.

¿Crees que hay un punto de relación?

No.

¿En Venezuela, La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Una figura esbelta y para mí el esbelta lo puedo resaltar con el 90-60-90

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en Venezuela?

En Venezuela... Creo que no tomo ningún ejemplo. Las mujeres de Venezuela son bellas, hay una miss, no se de que año, pero Dayana Mendoza, por ejemplo. Ella es trigueña, de ojos claros, cabello largocastaño oscuro, alta y las medidas 90-60-90

Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir el ideal de belleza venezolano?

Yo diría que no tanto pecho, porque mucho pecho en una mujer se ve demasiado exuberante y para mi gusto, no se ve muy estético ni muy bonito y debería tener, si quiere más, cintura y trasero.

¿Y qué crees que piensan los demás, en Venezuela, sobre cuál es un cuerpo perfecto, un cuerpo ideal en una mujer... Un cuerpo bello? ¿Cómo es esa mujer?

Me imagino que... no es tan delgada, porque aquí las mujeres no son del todo, delgadas. Son un poco esbeltas, ya sea que tenga unos brazos bastante contorneados, espalda pero, definitivamente, no son totalmente delgadas.

¿En cuanto a cintura, busto y trasero, cómo sería?

Moderado. No tan exuberante.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No, porque hay cuerpos que son rellenitos y son bastante bonitos. No todos los delgados son lindos.

Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí.... De hecho, hay un ejemplo de una miss, que no recuerdo que año ni que país estaba representando a Canadá A ella la criticaron mucho por tener un "poco" de sobrepeso, pero ella tenía derecho a participar. lo único que no me cuadraba era su nariz, pero no su peso.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes?

No, depende. Para mí, joven es como hasta los 40 y pico.

¿Consideras que un cuerpo bello debe estar entre esas medidas?

No, hay señoras maduras, que tienen entre 47-50 años y se conservan muy, pero muy bien.

¿Y crees que esta opinión encajaría con el tipo ideal de cuerpo que prolifera en Venezuela, de que un cuerpo bello también puede ser un cuerpo "maduro"?

Sí, claro.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana?

No, porque creo que la mayoría son operadas. No creo que sean naturales.

¿Y para ti una mujer bella es estar natural?

Exacto.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, porque esa estructura que se tiene en mi entorno...el estereotipo de belleza es el cuerpo delgado, no un cuerpo bastante tonificado... No soy gorda, pero no soy totalmente delgada, por ejemplo.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No. Hay personas que no siempre tienen una buena carta de presentación, no tienen buen físico, pero cuando la vez, te enamoras.

¿Cuál crees que es el cuerpo bello en Venezuela? ¿El tipo ideal de cuerpo de Venezuela? ¿Cómo la describirías?

No hay un solo tipo de belleza. hay muchos tipos. Hay personas que describen una mujer exuberante, de grandes pechos, de un gran trasero, la cintura bien marcada, eso es un ejemplo, de varias personas que lo dicen, que son así. Hay otras personas que dicen: sin tanto pecho, o más trasero, hay demasiado conceptos aquí en Venezuela.

¿Consideras que en Venezuela no hay un solo concepto que define el cuerpo "bello"?

No, en los programas de televisión, como en los concursos de misses te dirán que es el 90-60-90, pero es mentira porque aquí hay demasiados modelos.

Y para ti ¿Qué es un cuerpo bello, la figura ideal?

Intermedio.

¿En cuánto busto y trasero, cómo sería, voluptuoso o poco voluptuoso?

Poco voluptuoso (de pecho), pero sí un gran trasero.

¿Cómo la definirías, alta o baja?

Intermedio.

¿Y en cuanto a su personalidad? ¿Cómo definirías al principio?

Espontánea, a veces un poco tímida, cariñosa, con principios, valores.

¿Qué consideras que es más importante, su personalidad o su figura corporal?

Su personalidad.

¿Consideras que tú eres bella?

Sí, porque a mí me encanta como soy.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

Sí, porque primero, porque me gusta como soy: no soy ni tan delgada ni tan gorda, creo que un intermedio. Me gusta como... Yo me gusto, me veo bonita.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan?

Hay una competencia entre mis ojos, mis piernas, mis glúteos. No decido cuál.

¿Y cuáles son las que menos te gustan?

Mi vientre, no está como me gustaría.

¿Y cómo te gustaría?

Más delgado.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza?

No, no soy tan alta.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

No, ninguno, aunque cuando estaba más pequeña, me decían cachetona.

¿Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las redes sociales, entre otros?

Sí, algunas veces. Hace mucho, mucho tiempo atrás.

¿Y qué opinabas al respecto sobre estos cuerpos?

Que son cuerpos preciosos, pero hay mucho más que ver, todavía.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

No, como demasiado.

¿La imagen física es importante para ti?

No.Me interesa, primero, conocer a alguien... Y ya.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

No. He sido tomada en cuenta por otros atributos.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Lamentándolo mucho, se aceptan más a las delgadas que a las gordas.

¿Por qué crees que ocurre esto?

Por lo de que si eres delgada, eres más bonita y si eres gorda, la sociedad no te ve bien.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Nο

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No voy al gimnasio, no hago dietas, si hago ejercicio pero porque amo hacerlo.

¿Te gusta deporte?

Sí, lo hago desde pequeña.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

Nο

¿Te preocupa tu figura corporal?

No

¿Te ha llegado a importar?

No, porque siempre me mantengo.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

No.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Al contrario, me siento feliz.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Si, La anorexia es algo que las personas lo hacen totalmente a propósito, es querer ser delgada sin hacer ejercicio. En cambio, ser fitness se mata a ejercicios, se mata a dietas, todo para conseguir ese cuerpo ideal.

ENTREVISTA 9 Edad: 23 años Carrera: Letras Semestre: 8vo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti ser bella?

Amarte a ti mismo sin importar tu contextura, tu estatura, cabello, ojos o color de piel, que te ames ó quiera tal cual cómo eres porque la belleza realmente está en los ojos de quién los mira. Hay como por ejemplo personas que son castañas y les parecen super bonitas a full personas, hay como por ejemplo otras personas que son morenas que les gustas màs las personas morenas más que un castaño y etc, etc. Eso tiene gustos y colores.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Yo digo que son diferentes tipos de belleza. Yo por ejemplo soy delgada y me siento cómoda siendo delgada pero también conozco compañeras que no son delgadas sino un poco más robustas pero resalta su belleza en lo que es su cara, su forma de ser, de actuar. La belleza no es solamente la carta de presentación nada más sino también lo que somos como persona. También juega un poco el, yo sé que esto puede ser un arroz con mango, lo que es la inteligencia.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Yo creo que es subjetivo. Gorda también es un tipo de belleza, de hecho ahorita se están rompiendo muchos los estereotipos en el mundo de la moda. Las gorditas, por lo general, son muy bonitas de cara. Y son chamas que a pesar de no tener un cuerpo perfecto, están hechos a la perfección de su contextura.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Un cuerpo bello es un cuerpo sano y puedes ser delgado o gordita, pero un cuerpo sano me refiero a que es libre de acné, libre de, en mi opinión, celulitis. Y más que todo es cómo te sientas cómodo contigo mismo, que cuando te estés bañando o estés en el mar te sientas cómodo viéndote al espejo sin importar si eres muy delgado o gordito.

¿Consideras que la belleza está relacionada únicamente con la imagen corporal?

Sí. Y ahora más en estos tiempos mucho cómo se mira la gente, que tiene que estar casi que perfecta y realmente no es así. Aunque la vez anterior dije lo contrario pero en verdad es una perspectiva personal. Puedes estar con unos kilos de más pero la idea es tener una piel sana, que se refleje en la alimentación y en cómo te cuidas a ti mismo, pero en el amor que te das a ti.

¿Qué rasgos particulares crees que debería poseer un cuerpo bello?

Bueno, eso está un poco peludo. Bueno un cuerpo bello, yo diría que, lo voy a poner desde el punto de vista del arte, no necesariamente el arte tiene que ser simétrico para ser bello, puede ser asimétrico. Hay muchas figuras de arte como Miguel Ángel cuando el hizo lo de las proporciones que el cuerpo por ejemplo era más grande que la cabeza, igual se veía espectacular la pintura. No necesariamente tiene que ser simétrico.

¿Qué resaltarías de una mujer para hacerse más bella?

Mira yo diría que hablando y su forma de ser con la inteligencia. Eso cumple un papel fundamental porque, te la voy a poner, hay misses que pueden ser muy bonitas y toda las cuestiones y mujeres que son lindas, pero si son vacías si no tienen algo importante que hablar ó algo más allá de las cualidades de la belleza, se ve como un ser incompleto. Es muy chévere por ejemplo, que se combinen ambos cánones, que se vea la belleza y la inteligencia también, porque la mujer tiene mucho para dar. Al final y al cabo, la belleza es algo que se mira pero cuando compartes con una persona te importa también lo que lleva por dentro. Puede ser una persona muy bonita pero si dicen: 'ajá, ok, qué bien'y no te tiene un tema de conversación interesante entonces te aburre y tú dices aja es muy bonita o muy lindo pero no te aporta nada.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No. yo te voy a decir una cosa, obesidad sí. Pero una chama que por ejemplo, sea de contextura gruesa porque ya sea por un juego de genética eso no es estar enfermo. Estar enfermo es estar muy delgado o

muy obeso. Así como está la contextura media que es como el ideal también hay chamas que se consideran gorditas pero no están enfermas de salud sino que están bien.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Si lo llevamos al punto de la anorexia, sí. Si estas flaca con tu contextura normal, no.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué?

Voy a poner a mi mamá porque mi mamá es el ejemplo, primero ella es una mujer que yo la considero hermosa que a pesar de que bueno su cuerpo ha cambiado con los años, ella dice que el ideal de belleza para ella es ser flaca, ser delgada. Y lo pongo así de ejemplo porque ella a veces lee mucho las revistas de moda y ve la televisión y ella dice que lo ideal es una mujer delgadita y sin senos, que se vean muy naturales y hermosas. Entonces yo le dije a mi mamá que la belleza puede variar, hay hombres en un país africano que por la contextura de la mujer, ellos si ven a una mujer delgada la asocian con una persona que no tiene recursos, que está como desnutrida, entonces ven una mujer gordita, robusta como una mujer con posibilidades económicas. No recuerdo ahorita el país africano pero sería bueno investigar después.

¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Yo creo que todo el mundo tiene una variación pero la mayoría, incluyendo una prima de mi mamá, tienen una variación de la belleza incluyendo lo que ven en las revistas y la televisión. Aunque hay una prima que recuerdo una vez, que ella es de Guayana, que dijo que le parecía fea la catira polar, que su concepción era que le gustaban más las mujeres rellenitas.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí. Entre los más jóvenes tienen una variación de la percepción de la belleza en relación a los mayores. En el caso de mi abuela, ella diría que en aquel entonces, era la mujer que estaba a gusto con su cuerpo, que no era ni muy anoréxica ni muy obesa. Era como la contextura normal, lo pongo mujer porque es el caso de mi abuela. La mujer tenía sus rollitos, etc. Etc. Ahorita más que todo las primas es verse bien, ir al gym, tener el pelo liso, la que tiene las californianas, la que se hace la rinoplastia, entre otras cosas.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Los más grandes, los que son contemporáneas con la edad de mis papás o tíos, ellos no. Los más jóvenes, sí. La prima que se me fue para Chile, ella estaba en un Gym, y ella se sentía, caminaba trotaba. Hay otras que no, y otras que bueno que sí. Mi prima que está en Colombia hace como un batido especial que es como puros verdes para mantenerse en ayuna y eso le hace sentir bien su cuerpo, maneja bicicleta, etc

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

En mi caso personalmente, los tres miembros de mi familia, ellos sí, ellos tratan de comer sus grupos alimenticios. Por ejemplo, mi padrastro dice que no comamos tanto dulce, que yo no le paro mucho porque como de todo, cuando salgo a trabajar y hacer mis cosas me como mis dulces y etc. Y mi mamá, a veces sí está pendiente de cómo te dije, comer sano, la dieta pero a veces la rompe que si con un helado y ese tipo de bromas pero yo realmente por mí yo comería todo.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Sí. No se cumple tanto la del desayuno pero sí la cena, la cena más que todo que no sea tan tarde en la noche. Y el almuerzo sí eso varía porque como tu sabes cuando uno trabaja y esas cosas puedes almorzar tanto a las 12 como a la 1.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Sí, que he estado muy delgada últimamente, pero no es porque no quiera comer ni nada así sino que la situación del país me tiene así pues, incluso yo me veo en el espejo y me veo demasiado flaca y me asusto, hasta me veo como si tuviera problemas en la alimentación pero es por la misma situación. No estamos comiendo los mismos nutrientes, de hecho en mi casa aunque no falte nada las comidas ya no

están viniendo con los mismos valores nutritivos de antes y por eso uno se ve más delgado ó pierdas más muscular, etc.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta, ¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Sí, mi padrastro. Además yo siempre he sido una persona activa con las actividades, además no he sido una persona vaga, siempre he practicado natación pero lo tuve que dejar por la cuestión de la universidad. Me motivan porque yo soy profesora de canto y si como adecuadamente resulta positivo para la voz, por eso lo considero un beneficio.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

No, son más que todo temas musicales y eso. No le prestan mucha atención a ese tipo de cosas.

En la universidad, hay varios compañeros que hablan sobre eso, más que todo la compañera que yo había comentado que es hermosa y tiene quizás ese miedo que ha impuesto la sociedad venezolana pero sí lo hablan, quizás no es grupo numeroso pero sí lo hablan.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Ellos comen de todo. Son varones y soy la única mujer allí.

Universidad: Mira de otras carreras sí. Mis compañeras sí hay veces que hacen ejercicios otros que practican deportes, otros que no. Hay de todo pues. Donde si veo mucho bastante es en Comunicación social, la escuela de al lado. Tengo amigas cercanas ahí.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? No.

¿Y en la universidad)

No, más que todo no. Nunca me han recriminado por eso.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

No, porque como ellos son señores ya tipo de 40 casi 50 por ahí como que ya no le prestan mucha atención a eso. No están pendientes de ese tema.

¿Y en la universidad?

Sí, eso lo he visto bastante. Bueno yo me acuerdo de una vez que decían que había una chama demasiado gorda, otra que estaba demasiado operada, ó que era demasiado delgada, coloquialmente, que no tenía culo, que no tenía tetas, no tenía nada era una tabla y han hablado mucho de eso.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

No. Tengo una estudiante que sí, pero es sólo una estudiante. Ella es una de las más destacadas y es multifacética hace muchas actividades a la vez, camina a diario, trota y hace muchas cosas para verse bien. Aunque ella a veces puede romper la dieta pero hace ejercicio.

¿Y en la universidad?

Mira, es variable. Comemos de todo y hay muchos que hacen ejercicio para sentirse bien pero como tal comen de todo.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Aparte de dar clases yo estudio música y además de eso podría decir que la música. Es una academia donde yo doy clases pero yo también veo clases en un conservatorio solo que ahorita estoy parada por vacaciones pues.

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

Solamente a trabajar, es la único que diría yo.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Ahora se nota muchísimo. Eso es algo que viene con nosotros asociado al siglo XXI: si ves a una chama que no es la más bonita de todas pero está bien arreglada en cuanto a cabello, uñas, ropa y la cartera, es

socialmente aceptada. Ahorita juega mucho el juego de la presencia también juega un rol muy importante a la hora de contratar en los trabajos.

Yo realmente opino que lo que te impone la sociedad en la clase alta es que sí. Una cosa es lo que realmente quieras o pienses y otra cosa es lo que la sociedad a pensar sobre ello.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? Actualmente lo veo también en los hombres. Considero que puede ser mixto.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Yo sí y lo pongo en primera persona que sí. Pero hay mujeres que lo ponen encima de todo, ellas se ponen como de primero, y otras que ponen primero a los demás y después ellas.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Sí, yo creo que más que la figura estoy diciendo la imagen. Por ejemplo, ven a un modelo o el cabello de alguien que si te gusta el cabello de un estilo o una ropa entonces se preocupan por usarla más.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

Yo diría que la belleza es un conjunto entre tres: física, moral y espiritual, porque es como que de nada te sirve tener una sola cualidad sin compenetrarte con la otra, es como el ying y el yang, tiene que haber un equilibrio entre el bien y el mal. Considero que debería haber un equilibrio entre la belleza externa e interna.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

La mujer, sí, ara poder resaltar porque el mundo es muy competitivo, como te dije, resaltar las dos cualidades de la belleza, la interna y la externa. El hombre sí se debe esforzar para lucir bello, pero tiene que estar muy a la par en cuanto a la belleza con la mujer. Lo digo por lo que veo en la moda, el hombre de antes era más desliñado y ahorita son más con un patrón de moda que está en el cabello, se echa perfume e incluso ellos se hacen tratamientos faciales.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, porque es como te dije en un principio, por ejemplo hay hombres que le gustan más las mujeres que son como cuadradas, que se parezcan más como a un hombre en contextura, hay otros que les gusta más de donde agarrar, hay otros que les gustan más una delgada porque se sienten que como el papá oso que están protegiéndolas, es relativo.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

El de la belleza. Vamos a ponernos en el caso de Venezuela, siempre te ponen un patrón de mujer en la televisión, con el pelo extremadamente liso, con muchos senos y trasero y te lo muestran como una belleza. Mientras que en otras culturas, por ejemplo yo he tenido la oportunidad de viajar a Europa, y la mujer europea se preocupa más por otras cosas más que todo la inteligencia.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Ahora los dos. Ahorita la cosa no es de un solo género es de los dos. Ahorita los hombres al buscar trabajo y la mujer en el ámbito que sea, ahorita en pleno 2017, sí, son ambos no uno sólo.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Ahorita sí, porque por ejemplo, en un trabajo si una compañera te dice que estás muy gorda o muy flaca se empiezan a sentirse consigo mismas o ponerse a decir que: "oye es verdad", "tengo que bajar de peso", "debería mantenerme en la talla", entonces se crea como una psicosis colectiva.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Sí, porque te metieron unas medidas que son 90-60-90 y si te excedes por un milímetro ó estás por debajo entonces no estás en el peso ideal, y si no estás en tu peso ideal es como cuando tú haces un trabajo o una exposición o algo por el estilo que si no llegas al 20 sino que llegas al 18. 5 o 19.5 entras en una

frustración porque te dices: oye, si yo hubiera podido llegar a más, por qué no pude llegar a más nota. Entonces, se crea lo mismo.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Ahora sí hay variación, pero yo diría que ahorita en pleno siglo XXI lo veo bastante parejo. Yo veo hombres queriendo sentirse bien con aspecto físico tanto como las mujeres. Es una competencia que ya están como a la par.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

En el caso de Venezuela, yo creo que varían en ambos estratos sociales, porque hay mujeres, claro como te dije hay que le importa y hay gente que no le importa, pero hay chamas de estratos bajos que quieren ser como una miss y también las de estratos altos. Entonces varía.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

Yo creo que relativamente, los dos tienen que hacer lo mismo pero es como lo que había dicho en el principio, una cosa es cuidar el cuerpo y no es solamente mantenerlo en una talla, cuidar el cuerpo este por ejemplo, cuidarme de una insolación, protegerte de una irritación, de que te salga por ejemplo acné, otras cosas...esa es una manera de cuidarte y amarte también.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Realmente a las mujeres, es como no sé, es como quizás un canón, no es que sea feminista ni nada por el estilo, pero quizás es como una cosa de feminismo y machismo. Que las mujeres, por ejemplo en los años 40-50, la belleza era una mujer con cuerpo, no era ni muy delgada, incluso tenía sus cauchitos y todo, ahorita es la mujer prácticamente talla 2, que luzca como un gancho.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Sí. Ahora es más la mujer que se vea... prácticamente ahorita llegamos al nivel de que la mujer tiene que ser como una tabla, sin senos y sin rabo más que todo en las pasarelas. Y también hay otra que es muchos senos y mucho rabo para lo que es la televisión, de ejemplo tenemos Keeping up with the kardashians ya que todas se operan y todo el mundo quiere ser ahorita una Kardashian.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Pues sí. Hay mucha gente que dice: "Voy al Gymnasio porque está de moda, voy hacer esto porque está de moda", es como un teléfono o un color... Por ejemplo, hace tiempo estaba de moda que todas las mujeres tenían el cabello rizo entonces todas querían el cabello rizo. Mi mamá me contaba que en los años 80 usaban los flequillos y todo el mundo los quería tener... las hombreras perdón, y todas las mujeres tenían las hombreras. Mi mamá de hecho cuando salió Cindy Lauper en los 80, ella tenía como el pelo pelirrojo entonces mi mamá se puso el pelo como Cindy Lauper.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Yo diría que bastante. Por lo que dije antes, por moda, porque eso se estableció, ahorita los milleniales todo es moda, si usas el snapchat es moda, el instagram es moda, todo es moda; entonces el gimnasio, la belleza también se puso de moda.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual? ¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

Sí. tu vas a un supermercado...por ejemplo, el año pasado estuve en Bogotá y había azúcar edulcorante ó lights; demasiadas marcas para un tipo de edulcorante con bajas calorías, coca-cola zero, no sé qué broma zero, ...Dulce sin azúcar, Sí se está implementando.

Y a veces me siento identificada con este estilo de vida. A veces porque en el caso de mi casa, voy a ponerte un ejemplo sencillo, si vamos al cine y yo quiero pedir coca cola normal entonces me meten en la cabeza la light porque es la que tiene menos azúcar e igualito el refresco es refresco, existe una pequeña presión social. Entonces mi mamá era como yo cuando era joven entonces quizás ella tiene miedo de que no cuide mi cuerpo. Mi mamá era muy delgadita igual que yo.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Tengo una amiga que la quiero muchísimo, es muy cercana y ella hace eso pues, que cuida lo que come, va al gimnasio, corre, etc, es de la universidad, ya ella se graduó y es hasta vecina mía incluso, vive muy cerca de mí.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, muchas veces eso suele pasar. Yo creo que a veces es inseguridad de que... recuerda que cuando una persona está clara de lo que es, le va a importar un bledo lo que los demás piensen, pero cuando tienes un entorno social no solamente la universidad, la familia, los amigos, la pareja y esas cosas, todo eso influye y afectan como tus creencias.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Sí, bastante. Y más que todo lo hace posible el concurso de belleza, el del Miss Venezuela, que hace que todas mujeres quieran estar 90-60-90, senos operados y ya.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Voy a poner dos ejemplos, una yo diría que Kim Kardashian que la podemos asociar con Diosa Canales que tiene que ser muy culona, muy tetona y con el pelo extremadamente largo. Y la otra, como la Miss alta, que creo que no me acuerdo ahorita el nombre de las misses que hayan ganado, pero como una miss alta con el pelo largo y que prácticamente no tuvieran senos y delgada.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

La cintura delgadita, caderas anchas, con mucho busto y con mucho trasero porque eso es lo que ve la sociedad venezolana.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No. Puede ser como dije el ejemplo de la pintura de arte, puede ser cuadrado, puede ser fisioculturista, etc. Porque cada quién tiene un ideal de cuerpo diferente. Yo lo voy a poner a la hora del caso que me gusta un chamo, no necesariamente tiene que tener los cuadritos pero que tenga esa musculatura aquí como ese tornado natural de los hombres y de brazos y pechos que sientas que te están abrazando. En las mujeres no necesariamente tiene que ser un cuerpo delgado.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Claro porque la belleza también es la cara y nadie a veces se preocupa muchas veces de la cara. En muchas personas con sobrepeso que les ves las cars y son unos muñequitos, me pasa que eso es también un juego de cuidarse la cara. Te voy a poner un ejemplo que la gente no sabía, la hija de Steve Tyler, Liv Tyler, ella no tenía el cuerpo perfecto se enfocaba en cuidar su cara bastante y eso fue como su boleto de entrada al mundo del modelaje.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

Ahora la sociedad te lo pone así, pero yo digo que ves el cuerpo de un niño, el cuerpo de una señora de 40 años también, el cuerpo incluso, la gente siempre dice que el cuerpo de los ancianitos es feo pero realmente lo que están es arrugaditos, no es que sean feos es que están arrugaditos.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No, eso varía, no necesariamente tiene que ser 90-60-90 porque no todo el mundo nace esa medida.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

No. Hay muchas formas de ideal. No solamente tiene que ser la más alta también pueden incluir en los concursos de belleza las más bajitas que también son bonitas.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

Yo me siento que por mi contextura sí estoy, pero realmente como yo lo veo y en mi opinión eso es algo que te pone la sociedad y punto. Si hablamos por contextura y algo superficial yo diría que sí.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No. Porque tiene que haber un equilibrio, hay muchas personas que cuando se muestran tal como son, son mil veces más hermosas que otras personas que simplemente son un estuche de monerías por fuera.

¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Sí, no me considero una miss, pero si me considero bella por mi forma de ser, que tengo un cabello súper bonito aunque a veces no esté muy conforme con él es un cabello que me siento bendecida, es natural y hace como mi personalidad. Me considero que a pesar de soy un 1,62 ó 1,61 soy una flaquita caderona que yo digo que me siento muy cómoda sin senos aunque me han dicho que los senos son como muy incómodos entonces yo me siento con mis pequeñas copas súper feliz, incluso, a veces puedo utilizar camisas sin sostén.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Por la parte de contextura yo diría que sí, pero a veces yo dría que no por la parte de que tengo mucho acné y eso a veces me perjudica bastante, me puede salir celulitis, me pueden salir estrías y no le presto atención pues pero para mí tener acné me siento como mal conmigo.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Me gusta mi cabello, mis piernas, mi cara, mi nariz y mis brazos.

Menos me gustan, yo diría que mi cuello y mis muslos porque a veces siento que están desproporcionados que de repente se están haciendo muy gruesos o muy delgados entonces hay una desproporción ahí.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

Vamos a ponerlo en lado realista, si fuera aquí...No por la estatura, pero si fuera sin estatura yo creo que sí y si me animaría a entrar a uno. Porque a mí hace tiempo cuando estaba más pequeña, incluso me pasó hace unos meses, me ofertaron para eso, entonces mi mamá por el temor de la estatura me dijo que no, y yo le dije: "¿por qué?". De hecho, yo vi un programa de American next top model donde las mujeres eran chiquitas medías que si 1,61.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)? Flaca. La gente en la calle me lo dice y mis abuelos.

Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

No, más que todo me gustaría verme con una piel más sana, es decir, más que todo por la parte de no tener acné, ese es mi gran complejo. He deseado tener esa apariencia de cuerpo sano.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Ahora no de los alimentos, sino que hay un dicho que dice "eres lo que comes", pero yo diría que es más que todo un conjunto de cosas, de los productos de belleza, de cuando te bañas, por las horas que duermes porque dicen que eso es lo más importante como factor de belleza, el dormir.

¿La imagen física es importante para ti?

Ahora yo diría que sí. Yo no soy superficial pero ahorita si me he dejado llevar un poco más por lo que dice la sociedad y le he prestado mucho a eso, pero mi trabajo me ha hecho como más humilde en ese sentido. Yo siempre he sido una persona humilde pero la sociedad me hace a veces cambiar esas creencias

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, me ha pasado, pero no diría la apariencia física como tal, ahí entra el juego la vestimenta para cierta ocasión y me ha pasado por eso, por la falta estética.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Ahora en esta sociedad, en Venezuela, sí. Por el patrón de la belleza que nos han impuesto y no debería ser así, la mujer es hermosa a su contextura, a su estilo, etc.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

A veces más bien tengo miedo más bien de adelgazar más.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No, ahora me preocupo más de poder comer sanamente para tener un cuerpo bueno, un cuerpo sano.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No, a veces lo que me preocupo es para que no me salga acné, en ese sentido.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

No.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

No.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No. A veces que me ven delgada sí me dicen que me tome un tetero de mondongo y cosas así.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No. Las grasas a veces por el acné que es mi gran preocupación.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, Fitness es como más saludable y anorexia es prácticamente vomitarlo todo para sentirte cómoda

ENTREVISTA 10

Edad: 22 años

Carrera: Comunicación Social

Semestre: 10mo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: no

¿Qué es para ti ser bella?

Yo no le presto mucha atención a la parte física. Para mí ser bella no tiene nada que ver con tus facciones físicas. No me gustan las personas demasiado flacas, me parece que se ven como enfermizos y bueno tampoco las personas demasiado obesas porque también me parece que no sé se pudiera cuidar más. Yo creo que sería como alguien medio relleno, pero, que sea cómo en el centro, un punto intermedio, que no sea tan raquítico pero tampoco tan obeso.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No necesariamente, porque bueno... Yo sé que uno se tiene que trabajar desde adentro y no creo que la parte física deba crear un motivo para sentirte insegura.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Tampoco. Me parece que llegar a los extremos no debe ser, en el punto medio está bien.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No. Porque la belleza algún día se acaba y se va desgastando, llega un momento que te arrugas y ya, te vuelves flácido y ya no tienes con qué contar sino trabajas desde adentro.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí, y los vemos por lo menos en las fotos cuando hacen fotos desnudas y algunos obesos se las toman y salen estupendamente increíbles. Me parece que es algo artístico, sin embargo, la gordura en extremo como un estilo de vida no es saludable.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Para mí, as piernas que sean un poquito musculosas, no tanta grasa pero si músculo pero unas piernas que se vean medio gorditas.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Los ojos, porque son la ventana a todo lo que está haciendo y sintiendo. Con los ojos puede expresar todo lo que quiera con una mirada.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Sí, pero es más que todo como una enfermedad mental, a veces siempre la gente como que no le da la importancia que necesita a su aspecto y como que se dejan engordar, engordar y engordar hasta que se vuelven obesos y ya es algo sin reverso.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Me parece que al igual que los que se dejan engordar, las personas que se dejan enflaquecer y lo hacen a propósito porque quieren ser más delgadas es algo irreversible y tiene que ver con la mente más que todo.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Que la belleza no está en lo físico sino en el interior. Habrían variaciones, unos me dirían: "mira sí me gustaría un culo más grande" o ese tipo de cosas.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, por lo menos los ya mayores como que te dicen cosas más profundas pero en cambio las personas más jóvenes de mi familia ya se dicen cosas más estéticas. Los mayores dicen que se tiene que buscar alguien inteligente, trabajador, amigable, generoso que no tenga mal corazón. En contraste con eso los jóvenes me diría cosas tipo: 'conchale a mi me gustaría como unas tetas más grandes, un culo más grande, una cintura pequeña' y así...

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No, les preocupa pero no es que hacen dieta. Se mantienen.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, en mi familia eso de llegar a los extremos es un tema, y siempre se trata de regular uno mismo y durante toda nuestra crianza ha sido así, como que ni pa un lado ni pal otro...En cuestiones de salud.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Ší

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Sí, de algunos familiares que me dicen que me veo muy gorda y otras partes como la materna me dicen que me veo muy flaca.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta

Sí. Mis hermanos, mi papá y bueno también algunos tíos que tengo.

¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Ha influido de una manera positiva, de hecho, por un tiempo estuve haciendo ejercicio y parte de ese proceso resultó de esa motivación que me dieron mis familiares.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

No es un tema recurrente, si se toca es muy raro.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí, algunos sí hacen dieta para adelgazar. Sólo una minoría.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

No. Siempre han sido de manera positiva, si algún día me han visto gorda o no, nunca me lo han dicho.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, a una compañera le decían estaba gorda ó estaba embarazada.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Sí, tengo varias personas que van al gimnasio y ellas si se mantienen y tienen músculos y todo. Eso es positivo porque ayuda a despejar la mente sobre todo cuando estas atareado con las cuestiones de la universidad eso puede ser relajante además que es súper saludable.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Estuve en el gimnasio de la universidad. Actualmente no voy a un gimnasio solo esporádicamente.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

El entrenador siempre motiva hacer un tipo de dieta. Un compañero que es vegano ya veces expone lo que come pero no es que nos obligue sino que los recomienda, de comer puros vegetales y todo eso.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Sí, pero en realidad no es importante porque lo hace una buena actitud y eso es algo más profundo. En cuestiones de imagen y eso si debe ser como armónico y eso es el centro entre ni tan gordo ni tan flaco.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

Sí, porque hay que mantenerse saludable y sobretodo para que en la posteriedad cuando quieras tener hijos necesitas tener un cuerpo saludable.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

No, algunas se preocupan más por sí mismas para hacer sentir bien a los demás.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Sí, sobretodo si no tienes hijos. Creo que las mujeres se preocupan por eso por otras mujeres, porque hay una especie de competencia ahí extraña por verse bien ante el sexo opuesto.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No exactamente, porque con la actitud puede ser igual de femenina pero no verse tan femenina. Lo que dice y cómo lo dice, si lo dice de una manera suave o sutil, sobretodo, con la sutileza y no ser tosca. Puede ser con agilidad.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

No, no. Yo creo que cada cuerpo tiene su forma y cambiar eso sería cambiar su naturaleza.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

Actualmente creo que es el de su belleza. Creo que se le ha dado mucha importancia a la parte externa del cuerpo, es igual con los hombres pero con las mujeres es más marcado.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

No te sabría decir con exactitud porque no es un hombre metrosexual, pero...wow capaz en las mujeres es más marcado. Yo creo que está compartido entre hombres y mujeres, quizás por toda la historia puede que en las mujeres sea como más marcada la cuestión de ser aceptadas en unos sitios, poder hacer cosas que no hace en otros sitios y ellas como que se ponen esa misma meta. Simplemente es algo que traemos de generación en generación pero simplemente es una presión que uno mismo se pone.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal? No, yo no lo siento así. Creo que está equiparado.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Dependerá de cada mujer porque hay mujeres que sí toman en cuenta eso lo del machismo pero hay otras que lo hacen solamente por sentirse bien.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Yo creo que para las mujeres es mayor el peso de la moralidad porque nosotras tendemos a ser más centradas y tendemos a respetar un poquito más nuestro cuerpo.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Yo creo que más que todo eso se ve en las altas. Porque hay mayor estudio y a lo mejor quieres verte más bonito en cuanto a lo que signifique tu imagen para un trabajo o lo que sea.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

No. Ambos. Si algún día alguno decide formar una familia creo que los dos deben estar totalmente sanos y también pensar un poco en la vejez.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Yo creo que a las mujeres, hay mucha más publicidad y ese tipo de cosas, de mujeres.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Sí, sobretodo la moda esta de pasarela, promueven un cuerpo sumamente delgado y estem, sin ningún tipo de musculatura.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, sobre todo con la parte esa de fitness, esas cuestiones que son así de crossfit, físicoculturismo y ese tipo de cosas.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Sí. Es contradictorio porque si hay o si se valora la parte estética pero la gente como que no se está comprometiendo realmente con tener un cuerpo saludable. Y hay muchos restaurantes de comida rápida y todo eso que al final no le estamos prestando atención a comer saludable.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

No necesariamente, pero a veces la promoción de este tipo de cosas se está haciendo muy agresivo, capaz no lo consumimos o no lo compramos. Cuando iba al gymnasio sí veía este tipo de cosas, de hecho mucha gente allá tomaba proteínas y eso, hasta yo tomaba batidos de proteína también.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

Sí, sólo que me parece que es un estilo de vida que se tiene que mantener, porque si te enfrías después te cuesta volverlo a agarrar.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Sí, tengo varios primos y tengo una hermano también que está 100% en esa onda fitness. En mi hermano ha influido en una manera bastante positiva, tengo un tío que lo está acompañando y también está en la onda. Ellos no me motivaron a ir al gymnasio en ese momento, habían otras cosas ahí...aunque fueron parte de la motivación más no la principal. Comencé hacer ejercicio por cuestión de salud mental porque tuve como una cuestión ahí que hasta tuve que ir al psicólogo y todo, y mientras estuve en el gym me sentía bien

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, porque algunas personas son bastantes sensibles a ese tipo de comentarios, entonces a veces le ponen un apodo y ya ese se queda así y la misma persona se adapta al mismo apodo.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Sí, . , aquí por lo menos en el país, la mujer que más se promocionado ha sido como le dicen... "Tunneada", que es como senos grandes, rabo grande, cintura pequeña así como Diosa Canales.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Tal vez que si Caterina Valentino.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Sería el famoso 90-60-90.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No, no necesariamente porque si se ve sumamente delgado se ve enfermizo.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Bueno depende pues, depende de cuánto pese y depende de qué elementos se estén evaluando dentro del concurso. Pero, para el caso de las misses que son demasiado extremadamente delgada me parece que ese no es el mejor modelo de belleza venezolana y tampoco considero a las personas extremadamente obesas porque es algo enfermo, porque se va al extremo. Creo que un concurso debería estar con una mujer que sea real, ni extremadamente flaca ni extremadamente obesa.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No, porque cada cuerpo tiene como su forma y no todos los cuerpos deberían ser así. Tu puedes ser 90-60-90 y tienes una espalda súper ancha o senos pequeños, pero puedes tener 90-60-90 y tener senos grandes y una espalda finita.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Sí, eso es como lo que tiene aquí en la cabeza. Es como una referencia aparte de las misses.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

En Venezuela, no. Porque no me llama la atención ser miss Venezuela ni ser super tunneada. En mi entorno no me presionan hacer de una manera y yo misma me he controlado y he buscado que si ideales o referencias de cuerpos que no necesariamente son de aquí pero son un poco más normales. Un poco más normales en el sentido de que no son ni extravagantes ni estrambóticos, ni tampoco son súper raquíticos.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, tu belleza interna va a reflejar la corporal, dependiendo de cómo te sientas por dentro eso lo vas a reflejar por fuera.

¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Sí. No por mi cuerpo, necesariamente, porque si tengo inseguridades y complejos pero busco como tratar de fijarme en aquello que es mi fuerte o que yo considero que es mi fuerte y eso como que lo exploto. Pero no necesariamente porque sea la mujer más bella del planeta pues, porque si es por mi físico no me considero una persona sumamente bella, pero eso en lo físico, pues. Ahora por dentro yo si me considero bella

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Tengo buen cuerpo pero estoy flácida. Me gustan mi nariz, mis ojos, mis pechos por la forma que tienen que es rectangular. No me gustan mucho mi vientre, las piernas un poco aguadas y eso más nada.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

No, porque me faltaría demasiado ejercicio, a pesar de que no soy obesa ni totalmente flaca me faltaría muchísimo ejercicio y así de una no entraría.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)? No. Que yo sepa no.

Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Sí, he querido llegar a un estilo de cuerpo.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí, por lo menos a mí soy una persona que me gusta comer bastante pero no sé, por genética no suelo engordar así de un tiro sino que es progresivamente. no soy persona que adelgaza muy rápido ó engorda muy rápido.

¿La imagen física es importante para ti?

Sí, yo siento que es importante pero sino cuidamos nuestra salud mental eso se ve reflejado afuera. Pero sí me parece importante porque es como la primera impresión ante el mundo.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, a veces leo las reacciones de la gente que de repente con la misma actitud ó expresión ya saben si les caístes bien o no y eso es totalmente por la apariencia física.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

No, pero si es flaca, también lo tendemos a ver extraño.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí, ese es uno de los miedos que yo tengo.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

Sí, aunque últimamente no he tomado mucho en cuenta eso.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

Sí, me preocupaba cuando comencé la onda fitness en cuanto a las cantidades, pero no llegaba a los extremos.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

Cuando estaba yendo al gimnasio, sí.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No, lo que hace que tu cuerpo que se vea más o menos delgado es la cantidad que ingieres pero no necesariamente tiene que ser eso 100%.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí. Tal vez mucho.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Desde un tiempo para acá, sí.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No. Más bien me dicen que no coma tanto.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No necesariamente, ya he dejado ese hábito. Antes sí lo hacía.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, la gente fitness se ve saludable, se ve yuca, pero la gente anoréxica se ve ya enfermiza y es una persona ya enferma que ni siquiera tiene músculos.

ENTREVISTA 11

Edad: 20 años

Carrera: Relaciones Industriales

Semestre: 5to

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti ser bella?

Es estar delgada tener buenas curvas, cabello largo, cero celulitis.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, porque yo no soy flaca pero me considero bonita, pero soy así ni tan gorda ni tan flaca.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, depende, hay muchas gorditas que son bonitas de cara pues y gorditas que tienen curvas bonitas pero hay gordotas que no se ven bien.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No necesariamente, porque hay muchas gorditas que son bonitas de cara y hay otras que son todas flacuchentas que , no tienen cuerpo por ningún lado y son feas de cara.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí, porque bueno cosa es sobrepeso y otra cosa es obesidad, yo por lo menos tengo unos 4 kilos de sobrepeso, no es tanto pero sí tampoco estoy tan gorda.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Bueno, que tenga cintura pequeña y buenas curvas, nalgas y senos.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

El cabello ayuda mucho en la imagen corporal en la mujer, yo creo que el cabello, sí.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No, porque hay personas que están gordas porque les gusta comer, viven su vida relajada y no necesitan dieta ni mucho menos.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Tampoco, porque es que depende del metabolismo, hay personas que tienen el metabolismo rápido y comen lo que sea y no engordan. Mientras que hay otras personas que deben cuidar un poco más lo que comen porque bueno engordan rápido.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

No sé si pensarían igual que yo.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, por lo menos una prima menor que yo se la pasa con la broma de que están gordas, que subieron unos kilitos y un primo se la pasa en dieta. Pero mi mamá y mis abuelas no le paran a eso. Y siempre me dicen: "Ay, Camila, no seas acomplejada, no seas acomplejada, que tú estás bien así".

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Tengo dos tías que intentan hacer dieta pero mentira no la hacen, comen más que bueno pues. No hacen ejercicio. Intentan hacer dieta y mi tía dice que hace abdominales de noche pero tienen es que hacer cardio para rebajar porque mis tías están bastante gorditas. Y otra tía que fue de viaje hace poco y llegó con unos kilitos encima y se los quiere quitar pues, entonces lo que hace es comer menos, comer más vegetales y tal pero siempre que le provoca su dulce ó helado se lo come. Y de mis primas, una se la vive en constante dieta pero tampoco es que la hace, es como obsesiva, hace por una semana dieta extrema y a la semana siguiente come todo lo que le da la gana.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

La única que hace eso soy yo

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

No. Cada quién come cuando se para y el almuerzo se hace la noche anterior y se llevan su comida al trabajo.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Sí, a veces, mi abuela y de mi hermano, a veces, cuando subo un poco de peso me dicen: "Camila, estás gorda, tienes que rebajar". Y a veces cuándo estoy súper delgada, porque mi metabolismo es extraño, cuando hago dieta rebajo súper rápido pero dejo d hacerla y engordo súper rápido también. Y entonces a veces me pongo muy flaca y mi abuela me dice que estoy demasiado flaca. Mi abuela siempre me ha criticado o porque estoy muy gorda o porque estoy muy flaca.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta, ¿cómo crees que eso ha influido sobre ti? No.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

No. yo trabajo con mi tía, y ella es la única que quiere rebajar pero no es un tema de todos los días.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

No.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? No.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, pero no por lo que esté gordo sino más bien por la forma de vestir.

En tu entorno escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Sí, pero como en dos oportunidades.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí, yo hace tiempo estaba conversando con un grupo de amigas que queríamos meternos en el gimnasio o ponernos a trotar en la cancha de la universidad para bajar de peso pues. Y nunca lo hicimos.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? No.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, es más por lo de la ropa. Aunque una vez sí con una persona que estaba muy delgada y decíamos que esa chama debía ser anoréxica o una cosa así porque estaba demasiado delgada.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física? Solamente uno, ve al nutricionista, hace dieta y hace ejercicio dos veces al día; es un poco excesivo, porque está bien que hagas ejercicio, pero... ¿dos veces al día?

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Sí, al gimnasio

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

Como dos veces a la semana.

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, claro.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Hacen actividad porque van al gimnasio pero controlar la comida, no.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Yo cuándo voy a trabajar me gusta ir bien arreglada pues, nada de pantalones rotos o a la rodilla porque bueno uno joven utiliza esos pantalones pues pero para el trabajo por lo menos no los utilizo. Los zapatos los uso deportivos, mi camisa es una chemisse porque usamos uniforme con el logo de la empresa. Mi cabello bien arreglado y siempre bien olorosita pues, sí me cuido la imagen al hablar con clientes. Porque yo trabajo en ventas. Mientras se tenga más dinero no considero que se deba enfocar en su apariencia. Porque uno cuando tiene más dinero te compras cosas bonitas y tal pero no necesariamente. Mira yo trabajo con mi tía y ella es la dueña de la empresa pues, esa la creó con su esposo pues, y ellos son sencillos y tienen dinero porque tienen.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? No necesariamente, vuelvo y repito, porque por lo menos yo ahora estoy joven y tal y me preocupo por esas cosas pero yo sé que cuando esté más adulta y tenga hijos y tenga trabajo sé que no lo voy hacer pues.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí, porque bueno por lo menos yo, desde mi punto de vista, soy de las que me preocupo mucho por los demás y siempre... por ejemplo, yo sé arreglar cabellos y uñas pero casi snunca me arreglo. Igual con mi familia, yo soy muy dada con todos que cuan do necesitan un favor yo lo hago y fino. En realidad me dedico poco tiempo para mí, pues.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

No todas, pero sí, algunas...Yo tengo una prima que sufre de Bulimia y anorexia, ya se está recuperando pero buen pues siempre tiene la broma en la cabeza. Y nada más se preocupa por eso y ya. Por lo que le dicen los demás y todo eso, pero no todas las mujeres son así.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No, porque hay mujeres que no son tan bonitas pero si son coquetas, se ponen pulseras, collares, y así, como que se adornan. Pero, hay otras que son bonitas y ya que no les hace falta ni maquillaje ni ponerse cosas así tan llamativas.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

No, porque bueno cada quien tiene su belleza natural, unas más que otras pero tampoco es que se tienen que poner todos los días el kilo de maquillaje o plancharse el cabello para verse bonita.

En el hombre, qué tanto puede hacer el esfuerzo? Solo que esté afeitado y así el cabello, la barba... que se vea limpio.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, porque no forma parte de algo que es necesario en la vida pues, bueno lamentablemente la sociedad te obliga a eso pero no es algo que te digan que tienes que vivir haciendo dieta y ejercicio para verse delgado o bonito.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

Las dos. Porque hay mujeres que son lindas de cara y ya eso las hace verse bonitas pues sin importar que tengan unos kilos de más, y hay otras que podrán tener un cuerpo ideal pero no son bonitas de cara.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

No, bueno eso que me dices ahorita me sonó como a eso de que: "cómo eres bella, todo se te da", algo así...No pues, no me parece eso, porque creo que uno se puede dar a conocer más por su talento ó su belleza. Claro, la imagen corporal siempre importa, porque cuando vas hablar con un cliente importante tú no te vas a vestir con shores por ejemplo...pero si vas más presentable con una camisa de vestir, pantalones cerrados, unos zapatos bonitos y así..., es como todo, como en el ámbito laboral, que uno

tiene que saber cómo vestirse y en dónde vestirse... Yo no me voy a vestir igual para ir a la oficina que como me visto un fin de semana, por ejemplo.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, porque ese prototipo que tienen los hombres de que si la mujer no es así o de cierta forma entonces no les gusta. Por lo menos, a mi hermano no le gustan las gorditas, y la chama puede ser bella pero como es gordita él dice que "a mí las gordas no me inspiran nada". Entonces, como el hay muchos hombres, claro, también hay flaquitos que les gustan sus gorditas, es que depende...Es relativo.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Sí, lo creo porque a mi una vez me dijeron que "no me gustas, eres gorda" y así como que no me importa, eres gorda... Claro, esas cosas son así como que... me dijeron gorda...tengo que adelgazar.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Ese es como el prototipo de la mujer perfecta, que tiene que tener cierto tipo de cuerpo para ser la más bella. Pero no, no es así, hay mujeres muy bellas que no necesariamente tienen ciertas medidas y el cuerpo de cuidar. Sí es lo mismo para hombres o mujeres.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

En las altas, porque las clases sociales bajas no, por ejemplo someterse a una dieta, ejercicios y un nutricionista implica dinero y las clases bajas en realidad no se están preocupando por eso porque más bien se están preocupando por comer y no por dejar de hacerlo.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

Lo que pasa es que el metabolismo de los hombres es diferente al de las mujeres. Porque un hombre con hacer sus pesas y broma obtiene músculos no tan rápido pero sí obtiene sus músculos. Igual que pierden peso muchísimo más rápido que las mujeres, por eso no necesitan tanta dieta ni tanto régimen para lograr lo que quieren. A una mujer como le cuesta más rebajar, tienen que ponerle más ahí, tienen que hacer dieta y eso. Un hombre yo nunca lo he visto haciendo dieta mientras va para el gimnasio pues.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Yo creo que hacia los dos, porque por lo menos ahorita hay unas modas raras de los hombres, eso de pintarse el cabello de amarillo y esos pantalones todos pegaditos y broma los que parecen son poco de maricos todos y les hace ver más chiquitos. Y en las mujeres la moda es cortarse media parte del cabello como si eso fuera una marca.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

No, porque las modas que están ahorita de los pantalones ó los zapatos estos adidas que usan las mujeres, se los he visto a delgadas y a gorditas pues. No tiene nada que ver el tipo de cuerpo con el tipo de la ropa.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

No es que se está poniendo de moda, yo creo que siempre ha estado. Pero no es algo necesario, tú para encajar en un grupo tienes que hacer dieta o estar delgado.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

No, porque ahora con el problema de la comida en Venezuela, la gente anda pendiente de comer lo que sea, no de andar gastando que si en el pan integral, en el cereal integral y todo lo demás integral porque es tres veces más caro que la comida normal pues.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

La gente del gimnasio toma suplementos y mi novio por ejemplo toma aminoácidos, proteínas, tener músculos y broma... algunas personas se inyectan esteroides, yo en lo personal comencé a tomar un suplemento ahorita que ayuda a bajar la grasa que es enecarnitina. Entonces, yo creo que en ese mundo del gimnasio, sí está muy presente todo lo que sea suplementos, dietas, etc.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

No, a mí me gusta hacer ejercicio porque me gusta y me relaja, pero en cuanto a la comida y eso no me preocupo por eso...Yo como mal Yo como pizza, hamburguesa, lo que sea, por eso es que hago ejercicio porque sino me pongo como una vaca.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Mi novio es igual de gordito que yo. Pero somos estilos diferentes porque yo soy de contextura un poco más gruesa. Me cuesta bajar mucho de peso, en cambio él es mas delgado y está tratando de tener masa muscular. No conozco a nadie más.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, a mí eso me ha afectado, que me digan que estoy gorda me desespera entonces empiezo a buscar formas de bajar de peso.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

No creo, porque en Venezuela hay gorditas pues. En instagram yo lo que veo son mujeres flacas y operadas pero aquí no se ve mucho...Quizás hay mujeres operadas pero hay gorditas que son felices de la vida y no les importa nada de eso. En Venezuela, un cuerpo bello no es necesariamente delgado.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Una Miss Venezuela no lo representa. Por lo menos, la que ganó este año no me gustó para nada pues, es una mujer súper flaca no tiene curvas por ningún lado y así no es la mujer venezolana pues, la mujer venezolana tiene sus curvas. Sabes la de la película de una abuela virgen? Que hizo una novela aquí...Es gordita, me parece espectacular Daniela Alvarado. Esa mujer es bellísima, ahora está gordísima pero es bella. Ella hizo una novela venezolana...

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

El ideal de belleza aquí es el 90-60-90, es lo que uno escucha.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No precisamente, porque es como te digo, hay gorditas que tienen sobrepeso pero tienen su cintura marcadita, buenos senos, buenas nalgas, pero hay otras flaquitas que no tienen nada de cuerpo, son una pared.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí, porque sería discriminatorio no dejar que una persona con más peso no participe. Es discriminatorio para el resto de las mujeres. Igual, que si una morena...

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No, porque hay mujeres mayores... por ejemplo, yo tengo una tía que vive en España y son super fitness, ella, su hija, y su esposo, y tienen el cuerpo super bien, nada de operaciones, pura dieta y ejercicio. Tienen cuerpos bonitos. En Venezuela, creo que sí. Porque por lo menos aquí las mujeres mayores no se preocupan por eso, en tener un cuerpo esbelto o con curvas.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

Realmente no, porque no debería ser la medida en la que tu tengas un cuerpo bello. Por lo menos yo no tengo esas medidas y tampoco tengo un mal cuerpo pues, yo no soy gorda pero... yo no soy ni gorda ni flaca. Para mí, un cuerpo bello tiene que ser con curvas, buenos senos y buenas nalgas. La cintura debería ser más pequeña que el resto del cuerpo.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Yo no veo que la belleza esté en una operación, en una aumento de senos, en una inyección de nalgas, o inyección en labios, eso no me parece bello, eso es artificial.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

Con el modelo de las misses no. No me gusta ese tipo de cuerpo que las obligan a poner, por ejemplo, la miss que estuvo esta vez es super delgada y no se le ve nada por ningún lado.

En el gimnasio, no prolifera nada, porque hay llegan mujeres mayores hacer ejercicio y he visto sus resultados, van adelgazando pues, y hay mujeres super flacas que lo que intentan es ganar masa muscular.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, porque puedes ser muy bella por fuera y tener el cuerpo bellísimo pero si eres mala persona, no te preocupas por más nadie y solo por ti por ti, eso no te hace ser una bonita persona.

¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Sí, porque soy muy bonita de cara y no tengo el mejor cuerpo del mundo pero tengo curvas y sí me enfoco en tener una cintura delgada. Sí, tengo buen cuerpo, podría estar mejor pero si me gusta mi cuerpo como lo tengo. Aunque ahorita estoy trabajando para estar un poco más delgada pero es porque tengo muchos cauchitos en lugares que no me gustan.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Mis senos, nalgas, y piernas. Las que menos me gustan son mis brazos porque son gorditos y la barriga porque tengo un cauchito que no me gusta.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

No, primero porque soy muy bajita, yo mido 1,57 y por lo general en los certámenes buscan el cuerpo típico con el 90-60-90... y yo no entre en eso pues.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, entre otros)?

A mi todo el mundo me dice que soy cachetona, mi novio me dice flaca otros me dicen catira. Pero eso no ha influido sobre mí, es que yo soy cachetona desde chiquita he sido de contextura gruesecita.. y lo de gorda por cariño no me incomoda, al principio sí pero después no le paré.

Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Sí, Cuando estaba más pequeña siempre veía a las chamas de 18 ó 20 años y yo decía que cuando tuviera esa edad quisiera tener ese cuerpo así...Pero ahora llegue a los 20 años y no lo tengo así.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí, porque cuando uno come mucho engordas, se infla, retienes líquido, etc En cambio si cuidas más lo que comes te sientes más ligero, por lo menos yo estos días he comido terriblemente y me siento así como huinchada pero otros días empiezo a tomar mucha agua y bajan las cantidades de azúcar y me siento más ligera.

¿La imagen física es importante para ti?

Sí, porque no me gusta verme gorda y siempre intento hacer cosas para verme más delgada.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, en el trabajo me pasa mucho que cuando me atienden hombres es así como que "ay sí mira atiende a esa muchacha tan bonita", y así en varias oportunidades y es como que qué tiene que ver que sea bonita igual estoy trabajando... Aún así me escriben clientes no por cosas de trabajo sino por chanceo Sólo porque "ay si porque es bonita".

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, porque es lo que veo, por lo menos como te dije con mi hermano si son gorditas ya no les gusta, y muchos hombres pensarán igual.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No, pero si trato de ir al gimnasio constante aunque el trabajo no me deja, al menos voy 3 veces a la semana.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

Sí, cuando estuve en el primer semestre de la universidad que estaba en un trabajo y me daban la comida y en ese tiempo engordé mucho porque comíamos mucha pasta y carbohidratos y subí como 10 kilos en dos meses que estuve allí, entonces me comencé a sentir mal y tal, y empecé a sufrir de bulimia por un

tiempo. Pero después, me propuse a salir de eso, a meterme en el gimnasio y rebajar de forma natural, de forma correcta y bajé como 10 kilos en esa oportunidad, y no los he vuelto a recuperar, he tratado de mantenerme, pero sin obsesionarme...yo no me obsesiono. Antes me obsesionaba porque dejaba de comer casi que todo un día, y si comía me metía el dedo para vomitar, no me sentía bien, me sentía débil.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

Νo

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

Ñο

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Sí, porque hace tiempo intenté hacer una dieta para quitarme los kilitos de encima y dejé de comer harinas y más bien los sustituía por yuca, por plátano, papa, pero nada de harina ni azúcares.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Sí trato pero casi nunca puedo.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

Sí. Mi mamá, mi novio, mis amigos, porque a me da por temporadas la broma de que quiero bajar de peso y no quiero comer tanto y como poquito, en al universidad me dicen: eso lo que da es risa, eso no me llega ni a la garganta.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

No.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, hay diferencia. Porque ser fitness se trata de comer sano, comer proteínas, o cosas que tu cuerpo necesita para convertirlo entonces en masa muscular y todo eso... y ser anoréxica es dejar de comer no le haces nada a tu cuerpo, no es sano.

ENTREVISTA 12

Edad: 23 años

Carrera: Administración

Semestre: 10mo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti ser bella?

Para mi ser bella desde lo corporal no es quizás tener el mejor físico o musculosa pero sí desde que soy instructora no puedo dar clases sin decir que es sin sobrepeso entonces...yo quiero ser delgada en teoría para poder dar clases, Si es desde lo que yo opino: la personalidad. Si es desde lo corporal, es el cómo se arregla, cómo se viste...Pero si es por el físico no le doy tanta importancia.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, porque hay otras cosas por las cuales la mujer y el hombre se pueden destacar para ser bellos. Por ejemplo, la forma cómo se arregla y cómo se arregla. Quizás que la persona tenga seguridad en sí misma y que pueda demostrar que pueda lograr todas las cosas que quiera.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, es depende como lo tomes porque hay personas que tienen sobrepeso y lo llevan muy bien porque tienen demasiada actitud.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, porque como te digo la personalidad influye mucho en la belleza de cada persona.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Sí, es que depende de cómo se cuide y la actitud que tenga porque por ejemplo la persona puede ser delgadísíma y estar bien en teoría pero no sentirse bien y no proyectar eso y no lo demuestra pues. En cambio hay personas que tienen sobrepeso y se ven bellísimas.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

En cuanto a lo físico, no sé no veo lo del 90-60-90 no lo veo tan relevante, sí lo es pero si me preguntan si eso es lo que quiero alcanzar no creo tampoco. Quizás que la persona se sienta bien consigo es lo que lo hace realmente bello.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

En cuanto a lo físico yo creo que si una persona se maquilla, o se cuida o se seca el cabello, ese tipo de cosas, esos detalles hacen algo chévere. Y en cuanto a lo personal creo que la actitud es súper importante tanto para una persona con sobrepeso como una persona delgada.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No, porque por ejemplo yo en mi casa desde chiquita soy una persona que comía muchísimos dulces ó comidas de mis papás y hoy en día me arrepiento de eso porque tengo sobrepeso. Entonces, no es una enfermedad pero quizás e suna consecuencia de algo que hice antes.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No, si es algo saludable. Si es una persona flaca que toma medidas extremas para ser delgado ahí si es una enfermedad. Pero, si es una persona saludable y se mantiene, no.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Si le pregunto a mi hermano que está en la etapa de la adolescencia no sé si me diría, pero por lo menos la persona que le guste es una persona delgada, de cabello liso, eso es lo que me respondería. Para mi mamá y mi papá se irían más a lo sentimental a la personalidad de la persona.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, entre mis hermanos y mis papás, por eso mismo porque mi hermano se fijaría más en lo físico. Mis papás más en la actitud y en la personalidad.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No bueno, en realidad comemos muy saludable. Las comidas son muy saludables, mi papá es el que corre también por un tema de salud, del corazón y eso, mi mamá también hace ejercicio a veces... Pero no es algo tan fijo. La única que está en dieta ahorita soy yo, y ellos comen saludable.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

A resaltar así como que "miércoles tenemos que comer 3 cucharadas de arroz y dejarlo hasta ahí", no. Pero si comemos saludables. Por ejemplo, cuando yo trataba de comer demás ahí sí lo resaltaban, decían que dejara de comer tanto. Lo resaltan es cuando alguien se excede.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Bueno quizás por ejemplo en los desayunos, que como mi papa y yo nos vamos mas temprano comemos a las 6am y después mi mama y mi hermano mas tardecita porque van a clases, al mediodía si a las 12pm y mi mamá como a las 3pm. En las noches si comemos todos juntos cuando llegamos del trabajo.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Sí, de todos. Porque cuando estaba en esa época que comía mucho y me excedía con las papitas me decían que estaba gorda y que estaba comiendo mucho.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta, ¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Sí, mi papá a correr y mi mamá también. Y mi hermano...como ahorita tengo un orbitrek en mi casa, él es que me obliga hacer ejercicio, bueno me obliga no, me dice . ponte hacer ejercicio que eso te hará sentir bien. Eso me hace sentir mucho mejor conmigo misma y poco a poco he visto los resultados desde hace dos semanas.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

No, no tienden a tratar el tema.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

No, tampoco.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Bueno, sí, de una persona que una vez le dije que comencé una dieta y yo le comenté que tenía que comer 5 veces al día en porciones pequeñas y él me dijo: bueno no lo creo de ti porque eres gorda, eso lo creería de una persona delgada y bueno lloré en el baño.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

No.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Sí, pero no constantemente, puede ser que eventualmente con la fundación hagan el ejercicio, si van a subir al Ávila lo hacen pero no es algo que hacen todas las semanas.

En tu entorno escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Sí, la verdad si tienden a tratar el tema y muchos están en la onda fitnnes, van al gimnasio, salen a correr las carreras de 10k o corren en el parque.

En tu entorno escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí, tienden hacer ejercicio al aire libre o en el gym, con al finalidad de rebajar.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? No, en ningún momento.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

No. O yo no he estado en el momento que lo han dicho. No lo he escuchado.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Sí, controlar las comidas que si la merienda de la media mañana o la tarde, y las porciones que comen.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Sí, hago yoga en la universidad.

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

Sí.

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, mantener un cuerpo saludable y no caer tanto en las chucherías o comida chatarra.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Sí, muchos están en gimnasio fijo, van a correr al parque o suben al Ávila.

Yo he ido muchas veces al gimnasio, pero lo que pasa es que al que iba lo cerraron y no me ha llamado otro, por eso hago ejercicio en la casa o en el parque. Iba que si los 7 días de la semana o por lo menos 4 ó 5. Y ahora hago desde la casa.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No, porque, si es alguien público sí tiene que tener una imagen corporal bastante arreglada y atada a lo que quiere proyectar a quién se dirige.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? Sí, puede ser parte dependiendo como lo considere la persona, es algo muy personal, puede ser que sí como puede ser que no...

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Sí, sobre todo si tienen responsabilidades como un hijo o personas a las que cuidar obviamente la mayoría de las veces siempre ponen en prioridad a las otras personas y después a a ellas.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

No, dependiendo de cómo sea la persona va a decidir si hacer mucho ejercicio o vivir de eso, si es una persona que va a competencias tiene que quizás tendrá que sacrificar otras cosas.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No, yo creo que es más que todo la personalidad y la actitud.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

Bella y como se sienta consigo misma. Si una persona se siente bien pintándose o arreglándose o como se vista y bueno, que para ella esté bien y quizás para otras personas puede que no lo esté y la actitud que tiene puede ser que sí. El hombre debe estar arreglado, en el sentido de que se cuide pues, si es una persona que tiene barba y se la va a dejar crecer muchísimo debe estar con forma que no se descuide más que todo.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

Dependiendo de lo que quiera la persona, por ejemplo, si yo ahorita para poder dar clases necesito rebajar o quiero hacer algo yo no iría a un modelo de persona que coma comida chatarra o algo así sino que me voy a ir a la persona ideal fitness para intentar seguir los pasos que da, la comida que hace o motivaciones que da.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

Yo creo que el de belleza porque la belleza puede ser tanto físico como la personalidad y la actitud. Para la mujer eso es lo más importante.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí, tanto la mujer como el hombre porque puede ser que eso le impida una piedrita en el camino para lograr algo que quiera y es algo que tiene que quitar para alcanzar eso.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Normalmente, sí, ó lo que yo he visto, sí. Porque quizás va a depender de cómo en el entorno en el que viva considera o va hacer Yo creo que es un poco más en el hombre porque al hombre igual le van a decir que se arregle, que esté bien vestido etc. Y a la mujer en mucho más en ocasiones quizás por la imagen que da.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Sí, puede ser que exista bien sea familiar, por lo menos en mi caso mi hermano, no me obliga pero casi que está ahí, es muy fastidioso. Depende del entorno donde esté, quizás el hermano de otra persona no la obligue. Él tiene 15 años.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Dependiendo de lo que haga. Si es una miss Venezuela o algo así obviamente le van a exigir tener un cuerpo 90-60-90 y si es un mister igual.. Si es una persona que está en el mundo fitness o un instructor de alguna actividad física lo que va a proyectar es ser delgado, entonces quizás se va a enfocar un poco en eso.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Yo creo que en los altos, quizás por eso mismo por el entorno porque quizás las personas se sientan presionadas por sus amistades por ser más delgada. No lo veo tanto en el estrato social bajo, puede ser que sí exista pero no lo veo con tanto hiper.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

Para sentirte bien contigo misma es ya algo interno, y si tu te sientes bien siendo gordita o siendo delgada va a depender de ti.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Yo creo que más a las mujeres porque hay mucha más variedad de cosas, de moda, de coas que visten, de cosas que lucen, y en los hombres no tanto, son más sencillos...

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Si, puede ser, es por ejemplo una marca de ropa es muy frustrante tener sobrepeso y querer algo de esa marca de ropa que va dirigida a personas extremadamente delgadas.

El tipo ideal es el cuerpo delgado dependiendo de la marca.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Puede ser que sí, porque quizás... aunque yo lo veo a veces como algo de cada quién, pero puede ser de personas que les gusta tomar más la actividad física para tener un cuerpo delgado.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Sí, porque las personas intentan cuidar el cuerpo, su físico, en cuanto a lo que comen y la actividad que hacen día a día.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Sí, claro. Considero que eso pasa porque por ejemplo las personas al ver que eso les dará resultado lo empiezan a usar. Por lo menos un suplemento o vitamina que les diga que les ayudará a perder peso no en poco tiempo pero si lo toman antes de hacer ejercicio se sentirán bien y lo irán gastando.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

Sí, hace poco sí. Hace poco tomé la decisión de tener un estilo de vida más saludable, dejé de comer refresco, o comerlo una vez al mes o cada 21 días, y asi poder controlar más lo que comía... y bueno, por ejemplo antes de hacer ejercicio tomo algo para las glándulas sudoríparas que se llama elecarnitina. Por ejemplo, hoy me hice un vaso de proteínas con cambur a las 6 porque tenía una clase en el gimnasio

a las 9 y quería evitar que la saltadera y eso me diera reflujo o ganas de vomitar porque es una proteína, pero me lo tomé todo y antes de la clase me tomé una sopita de helecarlitina y mi rendimiento fue alto en la clase y quedé super motivada para ir a otra, porque había cosas que no hacía antes porque quizás llegaba muy cansada también o tenía otros suplementos que me motivaban más a que botará mas toxina. Tomo ahorita "mi última dieta", está como en 70 ó 60.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Sí, toda la gente del gimnasio que tiene todo este estilo de vida fitness... en el entorno laboral no. No conozco a nadie que controle comidas, solo uno que quiere bajar de peso pero no lo trato. En la universidad, sí, hay bastantes personas que toman suplementos y que tienen medidas las comidas y buscan hacer mucho ejercicio. En mi casa, no, solo mi papa que toma nestum antes de ir a correr.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Puede ser que sí como puede ser que no, porque si la persona no se siente identificada como tal no le afecta y ya pero si se deja llevar sí puede hacer que termine haciéndolo.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Depende del entorno porque si es una persona que su entorno es el gimnasio, la casa y el trabajo puede que sí sea su pensamiento, pero si es alguien no que varía de lugares sino que más que todo en donde se da eso es en los concursos de belleza como tal. Pero en el día a día, puede ser que sí o no. Yo considero que no.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Lo que pasa que la modelo venezolana no está en Venezuela...Sasha fitness no... Michelle Lewin...Digamos que es como un modelo a seguir.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Yo creo que el ideal es Patricia Swgruber, ella sería un cuerpo ideal es delgada, operada y va mucho al gimnasio, tiene curvas, y senos y traseros operados.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No, porque no creo que todo sea delgado, puede ser una persona saludable y ya es sinónimo de belleza.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí, depende de la actitud de la persona.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No, hay personas mayores que tienen cuerpos bellos. En el sentido de que puede ser una persona delgada y saludable y se ha mantenido en un cuerpo bello.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No, no necesariamente. Si es una persona que tenga más medidas puede ser que sea su contextura, no sé si tiene que ver con la genética, llevar la genética que tiene tu familia, porque toda tu familia tiene caderas quizás es un poco difícil compartirlo.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

Sí, bueno de hecho una de mis compañeras del trabajo, fue chica Belmont cuando era joven y llegó un punto que no aguantó más y lo dejó ir.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

Bueno en mi entorno social no hay tanto como un modelo de belleza pero por lo que he percibido no soy una persona que esté buenísima ó lo que ellos califican que esté buenísima...No lo soy pues...

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, porque quizás una persona no puede ser físicamente bella pero tiene una actitud bellísima que lo hace ver realmente bella, sobresalta.

¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Sí, yo creo que es algo que quizás he estado trabajando poco a poco. Desde chiquita me excedí con todo lo que comí, engordé y no era que sufría bullying pero sí sé que hacían comentarios, pero quizás es decirse a uno mismo que no te afecten esos comentarios y dejarlos ir... que no afecte en lo que tú sientes, por eso como lo que yo tuve es algo más interno, tuyo de ti. Me considero bella quizás por la actitud que tengo ante todos los comentarios y lo que hago en el día a día. Si buen cuerpo es delgado, no porque tengo sobrepeso y a veces no me siento bien con eso.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Me gusta mucho mis pantorrillas porque digamos que es lo que más me gusta entrenar y tener la pantorrilla dura o sentir esa sensación me hace sentir bien. La que menos me gusta es la panza, porque, cuando me siento es muy diferente como cuando estoy acostada. Me gustaría estar como cuando estoy acostada que no se me nota tanto la panza y no como cuando estoy sentada se me nota.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

Si es para personas delgadas, si es para un miss Venezuela, no, obviamente que no, ni por la estatura ni por lo que sea.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

A veces la gente me dice gordita pero es muy raro.

Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Sí, el de Michelle. Porque ha trabajado tanto en el gimnasio y ha comido tan saludablemente que ha hecho...el cuerpo que ha producido es por eso, ha trabajado lo que ha tenido.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Si porque, por lo menos en mi sí ya que antes comía mucha chatarra y ahora que como mucho más saludable me siento mejor con lo que como.

¿La imagen física es importante para ti?

Sí, antes no, porque como ahora quiero dar clases de bicicleta, digamos que la marca no permite una persona con sobrepeso...bueno, no es que no lo permite porque sino no me hubiese certificado, pero lo que comentan que el instructor debe proyectar lo que los demás quieren ser... Puedes tener muy buena técnica y tener resistencia pero muchas veces eso hace que el sobrepeso lo opaque porque es lo que las demás personas, los usuarios ven.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física? Bueno, ese es el mismo paso.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Yo creo que dependiendo de la actitud de la persona porque puede que una persona sea flaca y tenga una mala actitud y no la acepten. Puede ser que una persona sea gordita y sí le vaya bien y la acepten socialmente.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Quizás ahora aumentar, porque como he rebajado no quiero volver arriba, si aumento me da angustia, porque me ha costado.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

Sí, diariamente.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No, cómo tengo medidas ahora las comidas, desayuno y como una merienda a mitad de mañana después cuando voy a la universidad en la tarde me como la otra merienda y después en la cena. Quizás cuando llegue a mi casa me estoy muriendo del hambre y no es no debería cenar pero puede ser un pan ó sándwich de afrecho que es saludable. Anteriormente, no he dejado de comer.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

Sí, actualmente me preocupo mucho y trato de evitar...Por ejemplo, hoy mi familia va almorzar perros calientes y yo voy a ver que algo adicional puedo hacer que no sea perro caliente sino algo más saludable quizás atún con arepa pelada, o algo que no tenga tanta grasa.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No tanto, aunque sé medirlas porque no son sólo las calorías del envase sino las calorías por gramo de cada cosa, por ejemplo un gramo de grasa son como entre 4 y 7 calorías, entonces si me pongo a sacar las cuentas tuviera que tener una planificación demasiado amplia de medir todo con exactitud, más bien trato de comer más saludable. No me guío tampoco por lo que dice Light pero si trato de comer saludable. No mido las calorías, sí las mido pero si es algo... por ejemplo si me compré una avena y tiene arequipe, ví cuántas calorías tiene para esa avena y el exceso de dulce, tomarlo cuando sea el día de salirme de la dieta.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No, aunque todo en exceso es malo... dependiendo de cómo lo comas y de cómo lo distribuyas en tu día, no me voy a lanzar un plato de pasta que si a las 10 de la noche, a menos que tenga una competencia al día siguiente o algo así como hacen los deportistas.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí para poder dar clases.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Sí, por ejemplo ahorita estoy utilizando una faja y yo ya..., lo que me manden en mi casa, lo que me pongan en el pote eso es lo que me voy a comer, y si ya me siento llena el resto se lo doy a otro compañero pues...

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No, Si es que llego a la clase y no voy a cenar y mi mamá ve que no cené quizás me presiona para que coma algo saludable...Antes me presionaban para que no comiera o dejara de comer en exceso...Pero ahora es normal.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Quizás, sí, porque intento que las meriendas sean saludables. Por ejemplo, la semana pasada compré maní, compré fresas y las empaqué en potesitos, no saqué la cuenta para cuántos días salieron pero sí me alcanzó para toda la semana. Sí, intento tener todo más o menos controlado.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Si es algo así que estoy muriéndome por comérmelo, no. Si es ahorita, por ejemplo me provoca un mc café de esos fríos, pero mi otro yo me dice que sabes hoy hiciste un esfuerzo, fuiste al gimnasio, hiciste bicicleta, déjalo para otro día.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Sí, porque quizás el fitness es algo más saludable, es un estilo de vida saludable.

ENTREVISTA 13

Edad: 19 años

Carrera: Comunicación Social

Semestre: 3ro

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti ser bella?

Mantener seguridad en ti misma. Desde lo corporal, me parecen muy atractivas aquellas mujeres que no se maquillan, que no se arreglan demasiado, sabes eso me parece lo más bello específicamente.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No. Porque, bueno, yo soy flaca, pero no tanto y no me gustan las mujeres tan flacas, porque hay mujeres que son más voluptuosas y está en la actitud lo que te haga ver más bonita, atractiva.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No, tampoco, es lo mismo que la respuesta anterior.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No. Porque me parece lindo cuando alguien tiene seguridad en sí misma la hace más atractiva y no es lo corporal.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Bueno es que cuando ya tienes sobrepeso es como una enfermedad pues, no puede verse atractiva, y no por sonar contradictoria con lo que dije antes, pero no es sano.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Tener simetría, que, por ejemplo, cuando las personas tienen que si simetría con su sonrisa, no es que no pueda tener los dientes torcidos, pero si cuando la gente tiene que si la mandíbula demasiado adelante y tienen que usar que si aparatos y esas cosas, eso quiere decir que no tienen simetría en su rostro. O un ojo por allá arriba, cosas de ese estilo, En el cuerpo también pero quién puede decidir s lo tienes bello

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Ser segura de sí misma, ser uno mismo no dejarse influenciar por los demás.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No, ser gordita no, pero tener sobrepeso sí.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

No.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Mi mamá probablemente diría que es quererse a uno mismo, estem...ser natural, no prestarle atención a lo que digan los demás, etc. Si consigo a alguien de mi familia que sea mente cerrada probablemente me diría que sea alta, delicada o cosas así.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, puede ser que mi abuela diga que le parecen más atractivas las mujeres delgadas o cosas así. Y por ejemplo a mi mamá que es un poco más joven le da igual simplemente le da igual, piensa que las mujeres naturales y normales, así sean gorditas, sea lo que sea le da igual, también depende de la perspectiva.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

No. Mi mamá hace ejercicio pero no me obliga a nada nunca.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, por ejemplo, nunca me acostumbraron a comer mucha frituras en la casa o comer chucherías, siempre era como que si iba a comer algo dulce tenía que ser a las 4 de la tarde, nada más. No es que iba a estar todo el día comiendo chucherías.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Sí

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

No.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta, ¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Mi mamá, pero normal sin exagerar. Cuando era joven me mandaba a comer saludable porque comía mucha chucherías.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

No me dicen que yo tengo que tener un cuerpo delgado, pero sí hablan de que tienen que hacer dieta y tal. Mi mejor amiga siempre lo hace.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí. Sé que hacen ejercicio y derrepente comen saludable pero no sé más.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

No. En la universidad, no. En el colegio, tal vez, uno se podía burlar cuando estaba que si en primaria, me decían que era muy flaca, y me imagino que me hizo sentir mal. Ahorita me da igual pues, soy mucho más madura y no ando pendiente de lo que diga la gente.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí. Por ejemplo, en mi entorno de amigos puede ser que sí se hayan burlado de alguien, porque sea demasiado gordo o demasiada flaca.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física? Algunos sí.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No debería porque es como superficial porque cuando una persona te gusta no solo es físicamente.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? No, no solamente del rol femenino. Porque los hombres también lo pueden hacer.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

No, no todas son iguales. No sé, no puedo generalizar me imagino que habrá mujeres que sí y mujeres que no.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Algunas sí se preocupan más. Lo más común es que las mujeres nos preocupemos más de lo normal.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No, Sé que hay unas mujeres que no son tan coquetas pero eso no quiere decir que no sean femeninas. No me he puesto a pensar en lo que es ser femenina, puede ser sinónimo de coqueta, porque hay mujeres que no se maquillan mucho pero que son femenina.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente es lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

No, porque como dije antes para ser bella no es lo físico sino lo interno, es la personalidad y sentirse segura.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, yo creo que la belleza está en los ojos de quién la mire pues, no se puede tratar de complacer a los demás siempre más que a ti misma.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

Creo que su belleza porque lo veo todo el tiempo, nadie está pendiente de qué tanta fuerza tiene sino que más bien dicen "ay mira qué bella es y tal".

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Creo que no sólo las mujeres también hay hombres que les hace falta eso, la aprobación social. La verdad es que creo que a todos nos hace falta un poco eso, sería alguno de los dos que lo hagan.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Creo que la sociedad sí lo ve así pues. Por ejemplo muchas veces se ve a una mujer con una falda súper cortita y piensan que es prostituta pero no deberían ser así, está más acentuado en las mujeres.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Creo que en los altos. En verdad, no sé. Puede ser porque de repente tienes dinero y puedes ir al gimnasio, te puedes hacer cirugías y cuando eres pobre y no tienes dinero para nada ya te queda resignarte jeje.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre? No, debería de ser para ambos.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Creo que a las mujeres, porque ellas están más pendientes de lo que se ponen, de lo que se puede usar y lo que pueden comprar, en cambio, los hombres no le prestan mucha atención, aunque no sean todos.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Creo que sí, porque si vas a Zara o a Bershka la ropa es así súper corta, que si triple S, sabes las tallas grandes no son vistas muy bonitas, entonces, este ideal que promueven las modas es ser flaca.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, no sé si será algo de aquí, que cuando te metes en las redes sociales de los famosos, los ves en el gimnasio o entrenando, entonces, se ha vuelto como famoso.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Sí, porque se han promovido las actividades como entrenar, hacer ejercicio y esas cosas.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual? ¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"? ¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"?

Sí, se ve muchísimo, como cuando ves a una animadora o actriz que se cuida mucho. Sí, me siento identificada porque yo como súper sano y ceno todos los días. Sí, conozco a alguien con eso, y estoy de acuerdo a menos que sea algo excesivo, las personas que se obsesionan con su cuerpo están mal.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, a las personas le afecta que a cada rato le digan gorda, gorda gorda, ó, flaca, fl

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

En Venezuela, para muchas personas sí.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Alguna Miss, porque para muchas personas, las personas flacas son las más bellas.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Alguien tipo Norkys Batista, es delgada, tiene senos grandes, es bonita linda de rostro, y la gente la considera linda por esas características. No puede tener una cintura tan pequeña pero sigue siendo delgada.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No, porque no tienes que ser flaca o delgado para ser bello, sino lo que te dije de cómo eres por dentro. Para los venezolanos es preferiblemente un cuerpo delgado .

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

No con sobrepeso pero debería existir una categoría para mujeres que no son así de delgadas. Porque como si tienes sobrepeso es porque estás enfermo no deberías promover eso así e igual las mujeres que son como anoréxicas que no por dios... puedes estar entre gordita y delgada.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No, he visto mujeres que tienen como 50 años y se ven súper bien.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No, porque muchas personas son más gorditas que eso y se siguen sintiendo bien. En Venezuela, no, pero la sociedad si lo ve casi que si que si no tienes esas medidas no eres bella.

¿Consideras que las chicas Polar/tunning podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

¿Las que están operadas? No exclusivamente, no es que tienen que estar operadas para ser lindas. En Venezuela si no estas operada no te consideran atractiva, no sé si no tienes una rinoplastia perfecta... etc.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, no sé. Bueno, a veces porque por ejemplo como dije antes que la sociedad piensa que ser delgada es ser bonita y bueno...yo soy delgada. Pero también está la parte de que si no estás operada y no tienes el busto grande no eres tan linda, y yo no tengo el busto grande pues, pero no me afecta.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, porque de nada te vale ser bella si eres insegura, si estás pendiente de lo que digan los demás, etc.

¿Consideras que tú eres bella? ¿Consideras que tienes "buen cuerpo"? ¿por qué sí?, o ¿por qué no?

Sí, porque me gusta mi cuerpo, no me importa si los demás me dicen que estoy flaca o que tengo celulitis, etc., simplemente trato de ser yo misma.

Sí tengo buen cuerpo porque me gusta como son mis piernas y brazos

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Mis piernas me gustan porque son tonificadas. Las que menos me gusta es mi nariz porque es como la de mi papá, hacia abajo, no es perfilada.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

Sí, soy alta y delgada y creo que tengo un rostro armonioso sin sonar egocéntrica.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

A veces me dicen cosas pero no siempre.

¿Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Sí, puede que haya dicho alguna vez que deseaba tener ese cuerpo. Por ejemplo yo veo a Michelle Lewin y como hago ejercicio a mi me gustaría tener esas piernas tonificadas y puede que hay dicho en algún momento: DIOS quiero esas piernas.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Puede ser que sí porque yo hago dieta para subir de peso, entonces cuando no como la cantidad de alimentos que debo comer según mi dieta, empiezo a delgazar y me empiezo a ver demasiado flaca.

¿La imagen física es importante para ti?

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Creo que sí. Por ejemplo yo antes era modelo y habían concursos que era para más grandes y exigían que tuvieras senos más grandes para que la ropa te quedara mejor. Tenía 16 años, no hacía ejercicio pero trataba de comer sano para no tener el abdomen hinchado.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, porque pienso que en la sociedad ya está como establecido que tienes que ser delgada para ser atractiva entonces a la gente gorda la rechazan.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

No creo que nunca llegue hacer obesa a menos que tenga una enfermedad abrasiva o algo así.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

No porque yo quiero es tener un cuerpo más gordita.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No demasiado, pero sí trato de comer sano por salud. Antes sí, porque hace poco yo nunca he tenido celulitis y llego un momento que comía de todo, me excedía y me salió celulitis y dije dios tengo que rebajar, bajarle dos.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Sí en exceso claro que sí.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí. Lo normal. Yo creo que todo el mundo tiene como nos gusta vernos de cierto modo. Por ejemplo como te dije que no me gusta bajar de peso, verme demasiado flaca, eso es lo que me preocupa.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Sí. Lo normal.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No, nunca.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Sí.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Bueno últimamente con lo que te dije sí por la celulitis.

ENTREVISTA 14

Edad: 18 años Carrera: Psicología Semestre: 2do

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti ser bella?

Creo que ser bella es el equilibrio entre el cuerpo físico y la personalidad de uno. La combinación de las dos juntas, pues.

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Pues, no es la única característica de ser bella, pero considero que sí, muchas veces las gorditas no son tan tomadas en cuenta cuando hablamos sobre lo que sería la belleza "ideal".

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No creo que sea la característica principal, pero tampoco quiere decir que si eres gordita no puedas ser bella

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No está exclusivamente relacionada con la imagen corporal pero sí tiene relación, así digan lo contrario. Los hombres, por lo menos, en lo primero en que se fijan de las mujeres es en el físico. Es como la carta de presentación.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Puede ser bello, pero no igualmente bello. Cada uno tiene sus diferencias y jamás pueden ser igualmente bello, pero creo que sí podrían haber gorditas bien lindas...y las hay.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Ni extremadamente gordo ni extremadamente flaco, es como un intermedio, porque una flaca que se le ven las costillas y sin masa muscular es bien fea.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Creo que no debería resaltar nada. Creo que debería verse bella porque a ella le guste sentirse así, no porque a los demás les gustaría verse de determinada forma.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Dependiendo de qué tipo de sobrepeso estemos hablando. Si hablamos de obesidad, sí es estar enfermo. Si hablamos de un poco de sobrepeso por cuestiones de estética, no creo que es estar enfermo.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Depende, si está flaca en los huesos, si está enferma y no solo enferma de cuerpo, sino probablemente, enferma de mente, también.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían?

Creo que me diríra, tipo que ser bella es estar sana, tener buena salud y no tener sobrepeso, ni estar demasiado flaca. También sería arreglarse, maquillarse y eso.

¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Creo que, por lo menos mi mamá diría eso, lo que dije anteriormente... Creo que quizás, para mi hermana y eso, ser bella está como que en el rostro, en lo cuidado y eso.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Sí, lo que dije anteriormente, pues.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Pues mi mamá hace ejercicio todos los días. Ella no hace dietas pero si trata de no cuidarse con las comidas, evita mucho los carbohidratos y trata de preparar, más que todo, vegetales y ensaladas ¿Solo ella?

No. Mis hermanas también, en algún momento han hecho ejercicio, han ido al gimnasio y eso; pero la verdad siempre lo dejan. No se matan tanto por eso.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Quizás, no tanto lo de mantener un cuerpo saludable, pero si salud, pues. Comer bien por salud, para luego no sentirse mal del estómago y estar bien.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Pues en mi casa, sí, yo no.

¿Cómo es eso?

Pues, no siempre como en mi casa. A veces me permito ser un poco flexible con la comida.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Pues sí, me dicen a veces que estoy gordita y eso, porque me sale un poquito de pancita o me crecen mucho los glúteos cuando engordo.

¿Y cómo te sientes al respecto?

Pues, a veces me siento normal porque tener los glúteos grandes no es tan malo, pero cuando engordo mucho me sale mucha celulitis y ok, me crecen los glúteos pero también me salen huequitos de la celulitis... y eso me pone mal. si estuviera medio gordita pero sin celulitis y sin flacidez sería que si perfecto, pero eso es casi que imposible.

¿Por qué?

Porque la celulitis es grasa y mala alimentación e hidratación. Si estoy gordita es porque estoy comiendo mal y si estoy comiendo mal implica que me salga celulitis.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio?

Sí, creo que mi mamá.

¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Pues me ha ayudado a crear hábitos alimenticios buenos, a comer bien, sano. Yo me siento mal cuando dejo de comer verduras y frutas.

¿Y eso?

Sí, pues, me siento como decaída, como si me faltara energía, no sé, bien raro.

¿Trabajas?

No.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Pues, la verdad no muchos.

¿Pero hay algunos que sí? ¿Qué hacen?

Pues, hay una muchacha que si "super" fitness y tal, tiene una dieta estricta y hace ejercicio, pero la verdad yo la veo igual todo el tiempo.

¿Igual cómo?

Pues, no veo cambios en su cuerpo. Ella dice que tiene el abdomen "duro" pero a mi me parece que está normal.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Pues, la muchacha esta que te digo

En tu entorno la universidad, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Pues no, más bien piropos y eso.

¿Y cómo te sientes al respecto?

Pues a veces es incómodo, la verdad. Uno no es solo cuerpo.

En la universidad ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, se ve bastante. En realidad, la habladera de paja está en todos lados. Si es porque estas gorda, si es porque estas flaca, si es que te vistes muy tapado o muy destapado. Siempre va a haber algo por la que critican

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Pues, no tengo casi amigos que vayan al gimnasio. Hay una amiga que al principio me acompañaba al gimnasio, pero luego ella se aburrió y vo empecé a ir sola.

¿Vas al gimnasio?

Sí

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

Pues, ni tanto. Solo 3 veces a la semana.

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, claro. A veces me pasa q me dicen y me insisten que 3 días a la semana es muy poco, pero la verdad tampoco quiero matarme tanto.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Los que van al gimnasio, claro. Estan como obsesionados. A mi me gusta estar sana, saludable, mantenerme bien físicamente, entrenar duro, pero hay gente que cuenta hasta las calorías. Yo antes lo hacía pero me aburrí.

¿Contabas las calorías?

Sí, pero tipo cuando estaba en el colegio, estaba como obsesionada- creo que estaba en 9no- me tomaba un refresco y vivía con el remordimiento.

¿Aún lo sigues haciendo?

No, ya no me mata tanto las calorías, trato de no pesarme porque eso es fatal. Por lo menos, tampoco me peso, ya. El peso es relativo, a veces uno aumenta de peso por masa muscular y si se pone uno a pesarse a cada rato, puede pensar que es porque esta uno engordando y no es así.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

Pues, no es que sea de suma importancia pero, la verdad, es que pareciera que como que... como que... contra más plata tienes de mejor marca quieres vestirte y eso. No se si será por querer resaltar o que.... Bueno, aunque la verdad no siempre es así.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino?

No, la verdad que no... De hecho en el gimnasio, me parece, que hay más hombres que mujeres. O bueno, no se es lo que veo yo. Quizás porque las mujeres se enfocan más en clases de baile y esas cosas. En cambio los hombres como que hacen más pesas y eso, pues.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Pues, me parece que solo cuando son madres. Aunque no siempre es así, creo que eso depende de la mujer, de su vida, del caso, etc.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

No.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

Pues, sí, la belleza es el aspecto central pero si hablamos de una belleza que no solo se enfoca en lo que es el cuerpo.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"?

Más que lucirse, debe sentirse bella, porque si no se siente bien ella misma, nadie lo va a hacer por ella.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

La finalidad de una mujer debe ser: sentirse bien.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física? El de su belleza.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Si es así, eso dependerá de que trabaja la chama, pues. Si es modelo me parece que sí.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, eso sí es verdad. Se enfocan siempre en que la mujer tenga el cuerpo perfecto y el hombre, pues, no le dan tanta importancia, no sé, incluso hombres critican mucho el cuerpo de las mujeres y no se miran ellos mismos.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

Bueno, no lo creo, pero de que se sientan presionadas, pues sí.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Significaciones morales... Pues no.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

En los dos. No creo que sea un problema de estrato.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre? No, para nada.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Yo creo que los afecta a todos, pero de diferentes maneras.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Sí, claro, el de mujer delgada, flaca, plana, ahí todas flacuchentas....Aunque, estos días vi por Facebook unas modelos que estaban más gorditas, tenían más busto y más nalgas, al parecer, ese video empezó a rodar por lo mismo, se ve como una especie de cambio en lo que se considera como belleza.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Pues, sí, es algo así como la "onda sasha fitness". Esa tipa se debió y se debe estar metiendo unas lucas.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Pues, no. Creo que son pocas las personas que tienen un excesivo cuidado del cuerpo. Más bien, es como una "preocupación" por el cuerpo.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Pues, sí, no se. Es que antes como no hacia ejercicio, capaz no me fijaba si habían o no proteínas en los estantes de los supermercados, pero como te digo con la onda sasha fitness me parece que si hubo una especie de "boom"

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

Pues, yo hago ejercicio, tomo proteínas, sí; pero tengo mis límites pues, ya no me mato tanto como antes. ¿Oué hacía antes?

Pues me preocupaba demasiado por cómo me veía, de tener una abdomen plano y eso. Ahora me preocupo pero no tanto. Ser flaca, flaca, ya no es mi meta.

¿Cuál es tu meta?

Más que todo es mantenerme. Odio la flacidez y la celulitis, no me gusta como se ve.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Bueno, esa pregunta es medio rara... pero... no sé si esto responde a tu pregunta, pero muchas veces nos creemos las cosas que nos dicen. Por lo menos, si nos dicen todo el tiempo que estamos gordas, comenzamos como creer que lo estamos. Claro, a veces puede que sea verdad, pero eso pasa, pues, que uno asimila lo que los demás nos dicen y nos empezamos a ver como tal.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Quizás no un cuerpo joven, pero si un cuerpo conservado. No necesarimente un cuerpo joven tiene que ser bello ni un cuerpo de persona mayor ser feo. Eso depende de cómo se cuide la persona.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Creo que tipo Michelle Lewin, que está flaquita de abdomen pero también tiene sus glúteos y senos bien formados. hay como un equilibrio, no es flaquísma ni gordísima. Sasha fitness no me gusta tanto porque es medio flacuchenta, no sé. Está bien marcada, pero la forma de su cuerpo tiende a ser de pocas curvas, pues. No sé cómo explicarlo.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Yo diría abdomen plano marcado y piernas marcadas; glúteos levantaditos y senos más o menos. Tampoco super explotada, eso no es bonito.

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No precisamente delgado, pero si con curvas, pues.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Sí deberían participar pero no en el mismo concurso, pues. No por nada malo, sino para que se puedan evaluar los mismos atributos que se vayan a evaluar, pues.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No. No solo en cuerpos jóvenes. Un cuerpo mayor también puede ser bello, pero si se conserva.

Es decir, que, ¿un cuerpo adulto puede ser bello siempre y cuando se conserve como joven? S_1

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No creo que sea exclusivo a esas medidas.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

No, más bien esas tipas ya pasaron de moda. cualquier tipa flaca y operada es Chica Polar. Yo creo que ahorita se está dando, más bien, lo de las mujeres fitness, marcadas y eso.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

Pues existen demasiadas formas de ver la belleza, no me siento identificado con ninguno. porque quizás me sienta identificada con Michelle Lewin, pero desde la figura corporal, pues.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No, para nada. Eso si que no. Hay tipas que están buenísimas pero que tienen una cotufa en el cerebro. Y otra cosa que me parece es que no siempre las mujeres que son educaditas y respetuosas son bellas internamente, he conocido más de una que se la tiran de que son las mejores personas y son unas mierdas. eso varía demasiado.

¿Consideras que tú eres bella?

Creo que sí, pues, quizás no la más bella pero sí, p**p**orque es lo que he escuchado decir, pues.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

Sí, no el mejor, pero sí.

¿Por qué consideras que no es el mejor?

Porque hay partes de mi cuerpo que tienen grasa localizada y eso a veces me frustra, porque para poder quitarse eso hay que tener una dieta estricta y hacer full ejercicio.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan?

Las que más me gustan, pues, mis glúteos porque están paraditos.

¿Cuáles son las que menos te gustan?

La zona que está abajito de las caderas, como que la parte del muslo a la altura de los glúteos, al lado, se me acumula grasa ahí y me frustra. Tampoco me gusta la celulitis ni la flacidez, no sé si será porque eso

es lo que la gente dice de la celulitis y eso, pero cuando me la veo me siento asquerosa, me frustro y me da por hacer más ejercicio y comer menos.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza?

Podría ser, con un poco de entrenamiento.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

Sí, "mi flaca" me dice mi novio y... algunos me llaman "la flaca", pero no todos.

Alguna vez has admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Pues, sí, pero más que todo de Instagram, los de televisión me dan igual, pero lo que son estas carajas que hacen ejercicio, levantan peso y están marcadas me llaman la atención. No excesivas, pues, que parezcan tipos, pero sí marcaditas, que no sean flácidas.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

De lo que uno come y de la actividad física que haga, porque a veces cuando uno hace bastante actividad física se lanza una hamburguesa y no es tan grave porque el cuerpo también pide grasas, claro; pero si no haces ejercicio y comes demasiadas grasas, el cuerpo se deteriora y tu salud física también.

¿La imagen física es importante para ti?

Pues, no es lo más importante, pero la verdad es que, aunque digamos que no, la mayoría de las personas se fijan primero que todo en el físico y luego en sentimientos y esas cosas, lamentablemente y a veces uno es súper buena gente y la gente no lo ve.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, claro. Lamentablemente eso se ve bastante: si estas bella o buena te prestan más atención como mujer, que si no. Entonces uno se pone a pensar cosas y se da cuenta que aunque digan que no, la gente le para demasiado al físico, sobre todo los hombres.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Pues, no. Aceptada socialmente más, no. Las dos pueden serlo y las dos recibirán críticas sean gordas o sean flacas.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Me da miedo aumentar de peso, no porque vaya a ser obesa sino porque a medida que engordo me sale más celulitis. Entonces, ajá, por lo menos los glúteos se ponen más grandes, ¿pero de qué sirve eso si va a tener huequitos de celulitis? No se, que ladilla, ¿por qué somos así?

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

Trato de hacer ejercicio regularmente. Ahora voy tipo 3 veces a la semana, pero antes si iba mucho más y era más estricta con las dietas.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

Sí, ahorita no tanto. Ahora si tengo hambre como y ya, o trato de comer algo más sano, pero si llegue a controlarme el hambre por creer que "ya había comido mucho" y no, pues, porque cuando uno hace actividad física, el cuerpo le pide más comida.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

No siempre, a veces, muy raro. Me preocupa más que no me vaya a caer mal.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No. Eso no. Antes cuando estaba en el colegio sí lo hacía pero ya lo supere.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No, Los carbohidratos son buenos pero sin exceso

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

Ahora no, pero cuando estaba en el colegio, sí. Recuerdo que una vez me comi una empanada porque tenia demasiada hambre, no había cenado ni desayunado y luego de comérmela fui al baño y la vomite, me sentía fatal, me sentía gorda... y eso que estaba que si super flaca. Pero creo que son vainas de la edad, porque tenía una amiga mía que se la pasaba en dietas y contando calorías y esas cosas.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Un poco.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Trato, pero no puedo

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No, para nada.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

Preocupándome que cosa sabrosa voy a comer, eso sí.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Solo cuando abuso.

¿Crees que existe diferencia alguna entre ser fitness y padecer anorexia?

Claro, ser fitness es hacer ejercicio y comer bien para estar saludable y tal, la anorexia es cuando la gente ya como que, pierde el sentido de la figura de su cuerpo, como que tiene una percepción distorsionada, se dice en psicología, sobre su cuerpo.

ENTREVISTA 15

Edad: 20 años

Carrera: Ingeniería Industrial

Semestre: 3ro

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí

¿Qué es para ti ser bella?

¿Desde lo corporal?

Para mí, ser bella (desde lo corporal) sería tener el abdomen plano, bueno pechos, buenas nalgas, una cara bonita, una sonrisa bonita, no sé...

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Estem... Creo que la característica principal de ser bella es la actitud.

¿Y desde el aspecto físico?

Desde lo físico, como te dije, un cuerpo bien contorneado, simétrico, ni tan flaco ni tan gordo. Que tenga sus curvas pero no excesivamente flaco ni excesivamente gordo.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

Si de repente, tiene buena actitud, puede que sea bella.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, no siempre. A veces es lo que transmites, también.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Igualmente bello, no, pero si puede ser bonito si la persona se cuida.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Un cuerpo bello............. Me parece que un cuerpo bello es aquél que está bien cuidado, que la piel está pulcra, cero acné, cero celulitis y unas curvas bien marcadas, abdomen marcado.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Una mujer debería resaltar las partes más llamativas de su cuerpo, por ejemplo, si mis atributos es el pecho, tratar de usar prendas que acentúen esa zona, o si mis atributos es mi rostro, tratar de acentuarlos con un buen peinado y cosas así.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Dependiendo, si es un gordo obeso, no es saludable y no porque yo lo diga, sino que los médicos lo dicen

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Estar muy flaca también es una enfermedad, creo que le dicen anoréxicas. Las muchachas dejan de comer y esas cosas y se ven feísimas.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿

No creo que todos responderían igual. Por lo menos mi mamá diría que una mujer bella es una mujer que se cuida bien el cuerpo independientemente de las circunstancias en la que se encuentra. Para mi mamá, una mujer bella es una mujer que se cuida y cuidando uno su cuerpo se cuida todo lo demás.

¿Todo lo demás como qué?

Pues que cuando uno se cuida: hace ejercicio, come bien, eso lo transmites y te hace sentir bella, pero si de repente comes pura chatarra se te va a reflejar en tu cuerpo y tu actitud pues.

Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Pues, no. Mi papá no le para tanto al físico, él se enfoca más en su trabajo y eso.

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

Pues, no creo que tanto de adultos y jóvenes sino de puntos de vista.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Sí. Mi mamá hace ejercicio, sube al Ávila, va al gimnasio y siempre come saludable. Claro, de vez en cuando se come algo grasosito, pero eso es normal, tampoco tan estricto así. También mi tía, ella a veces sale a caminar con mi mamá y me dicen a mi para ir con ellas.

¿Vas con ellas?

Pues, a veces sí y otras, no.

¿por qué?

Bueno, a veces estoy full de parciales y no puedo salir.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, mi mamá siempre trata de cocinar súper saludable: muchas verduras, ensaladas y eso. Aunque a veces prepara hamburguesas o papas fritas o salimos a comer en la calle, aunque no es siempre.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Emmm.. Pues, mi mamá si come casi siempre a la misma hora. Mi papá se lleva el almuerzo al trabajo y vo a la universidad.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

Sí.

¿Quiénes? ¿Por qué?

Bueno, mi mamá y mi abuela, antes me decían mucho que estaba gordita porque comía muchas chucherías.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes?

Sí, mi mamá, mi abuela, mi tía, ellas siempre me dicen que coma saludable y tal.

¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Pues, me he acostumbrado a comer bien. No me gusta comer mucha fritura y grasas, después me caen mal.

En la universidad ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado? Sí he escuchado algunas cosas, pero no todo el tiempo. Hay una muchacha que conozco que es super fitness, no come gluten ni nada.

En la universidad, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal?

La verdad, no.

¿Nunca?

No. En el colegio si me decían cosas porque estaba medio gordita y eso, pero bueno en la universidad ya

En la universidad, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Si lo he visto, pero más entre mujeres, es como que, entre mujeres tiende a ver más críticas y eso.

En la universidad, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado? No todos.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Tengo un grupo de amigas del gimnasio que siempre vamos a las mismas clases de spinning y eso, compartimos que si recetas y eso, pero en la universidad no.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

El gimnasio, creo.

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

Si, voy de lunes a viernes en las tardes

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Si, claro.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Sí, es el gimnasio, pues.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No lo creo. Eso depende de cómo cada quien quiera verse.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? No es que hacer dietas, ejercicios y eso es vital para una mujer, pero es común que las mujeres tiendan a cuidarse más que los hombres. ¿Por qué? No se, pero se que es así.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Creo que más que todo cuando las mujeres son madres es que se preocupan más por sus hijos que por cualquier otra cosa y terminan descuidando su imagen.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Porque es como los demás nos ven. Las mujeres siempre nos ven y nos critican según nuestra apariencia. Si estás muy gorda es porque estás muy gorda, si estás muy flaca es porque estas muy flaca, si estas desarreglada es porque estás desarreglada, si estás muy arreglada es porque estás muy arreglada y parece una prepago. La gente nunca estará conforme con nuestra apariencia, las mujeres somos más presionadas en ese sentido.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No. Una mujer puede ser bella pero no necesariamente femenina, no me parece que haya relación.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Que por cualquier otra cosa, no, pero las mujeres sí tienden a preocuparse más por su figura corporal, en relación con los hombres.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

Porque es lo que le exige la sociedad: ser bella. Una mujer bonita puede llegar a lograr mucho más cosas si sabe como actuar, lamentablemente, es así. Aunque claro, eso no quiere decir que una mujer no tan bonita no vaya a lograr nunca nada, pero si influye mucho la apariencia, pues.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No todas, si tu te sientes bien queriendo el cuerpo ideal, está bien, pero si lo haces porque te sientas presionada, no.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física? La mujer se conoce más por su belleza que por su fuerza física. Aunque últimamente con esta moda

fitness, se está volviendo famoso la mujer fuerte físicamente.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Sí, es así. Las mujeres somos más tomadas en cuenta por nuestra apariencia y si bien no es la única característica para tener éxito, si es verdad que ser bonita te impulsa más.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal?

Sí, totalmente, somos más presionadas que los hombres por la imagen corporal que transmitamos.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

No creo.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Moralmente, no.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

En los estratos altos, porque para estar saludable hay que comer más y cosas más caras y eso.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre? Sí, totalmente.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

No sé si afectan o no, pero las modas si están más dirigidas a las mujeres que a los hombres.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Las modelos de las revistas y pasarelas son todas flacas raquíticas, son horribles.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Sí, ahorita hay más gente nueva queriendo ser que si super fitness y eso.

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

No, no creo que sea de ahorita. La mujer siempre se ha cuidado el cuerpo, quizás de diferentes maneras, pero siempre ha sido así.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual?

Se están viendo más, es verdad. Por lo menos antes era mas difícil conseguir productos de dietas y eso, ahora hay hasta en farmatodo, en los abastos, todo.

¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

A mi me gusta cuidar mi cuerpo y comer bien.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? ¿Esbelta cómo?

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Si, creo. Cuando le dices mucho de una forma a alguien como que esa persona empieza a creerse lo que dicen y se siente mal. A mi me pasaba mucho eso: me decía que estaba gordita y me sentía mal. Me sentía obesa y no estaba tan "gorda" como creía, pero eso era lo que me decía. Por eso creo que sí.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Creo que más a un cuerpo radiante, bien cuidado y pulcro, porque una mujer puede tener buen cuerpo pero si es cochina y se ve sucia, no es para nada atractiva.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

Sería que si con el abdomen plano, senos grandes, glúteos grandes, piernas marcadas, no sé que más.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

El clásico 90-60-90

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No delgado, pero sí con curvas pues, porque las curvas son sensualidad.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Igualmente, no. En un mismo concurso no debería, porque sería difícil analizar a la ganadora. En cambio, si se evalúan por separado ya serían otros términos.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

No solo en cuerpos jóvenes, hay cuerpos mayores bien cuidados.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No es que debería entrar en esas medidas pero es lo que se busca, una mujer con 90-60-90 o que por lo menos tenga simetría entre esas partes.

¿Consideras que las chicas Polar podrían ser un modelo de belleza ideal venezolana? ¿O crees que las medidas pueden variar?

No, para nada, esas tipas son mas feas.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social?

No, no encajo con el modelo de belleza ideal.

¿Por qué?

No soy tan delgada como para entrar dentro del cuerpo ideal.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

No..

¿Consideras que tú eres bella?

Sí, me considero bella.

Consideras que tienes "buen cuerpo"?

, si tengo buen cuerpo dentro de lo que cabe, pero no me siento muy bien con algunas partes de mi cuerpo ¿Por qué?

No tengo el abdomen tan plano y marcado como quisiera.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Las partes que más me gustan es mi cara y mi sonrisa y las que menos me gustan es mi abdomen.

¿Algo más?

Bueno, sí, tengo algunas estrías porque he rebajado bastante y eso me mata. A veces me siento tan mal porque subir y bajas de peso se puede hacer con constancia, pero unas estrías son muy difíciles de borrar.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué? No, para nada, me faltan mejorar atributos.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

Antes me decía gordita en la familia. En el colegio me decían gorda, porque estaba gordita, pues.

Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Sí, demasiado, quisiera tener que si el cuerpo de Michelle Lewin

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí y la de todo el mundo, en realidad.

¿La imagen física es importante para ti?

Sí.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, lo he visto mucho.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, a veces las gordas las ignoran o las tratan mál.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí, me da miedo volver atrás, a subir de peso.

Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

No me preocupo, me ocupo más bien de ir al gimnasio y comer bien

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

Sí, antes en el colegio no comía porque quería rebajar.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

Sí, uno es lo que come, por eso es importante.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

Antes, cuando estaba en el colegio le veía las etiquetas a todo lo que comia. Todavia lo hago pero no con la obsesión de antes.

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

No te lo impiden, eso depende del ejercicio que hagas.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No, pero si me cohibía mucho con la comida.

¿Te preocupa tu figura corporal?

Sí

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

Si

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

No, más bien me presionaban para que dejara de comer.

¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida?

No.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Sí, a veces, me siento mal comiendo grasas, pero no todo el tiempo.

ENTREVISTA 16

Edad: 22 años

Carrera: Comunicación Social

Semestre: 7mo

Padece Trastorno de Conducta Alimentaria: sí.

¿Qué es para ti ser bella?

Para mi ser bella es una mujer que tenga buenas curvas, buen pecho, buen pompi, que sea alta y.... estem... que sea segura de sí misma, también

¿Consideras que ser flaca es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No es la característica principal, pero sí es una mujer super gorda creo que tampoco.

¿Consideras que ser gorda es la característica principal de ser bella? ¿Por qué?

No creo que sea la característica principal. Si eres muy gorda no es bello y si eres muy flaca tampoco.

¿Consideras que la belleza está exclusivamente relacionada con la imagen corporal?

No, creo que depende, más bien, de lo que transmites.

¿Un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado?

Yo creo que un cuerpo con sobrepeso puede ser igualmente bello que un cuerpo delgado, dependiendo de qué rasgos estas tomando en cuenta para medir la belleza. Por lo menos, si mides las facciones de la cara y eso, puede que una gorda sea mucho más bonita, pero si mides por la contextura, es probable que las personas consideren más bella un cuerpo delgado o con curvas. Claro, la delgadez extrema no es bella. Una mujer que parece una tabla de lo flaca que está no es bonito, aunque a veces en las revistas parezca así.

¿Qué rasgos particulares crees que debería de poseer un cuerpo "bello"?

Un cuerpo bello debería tener curvas, un abdomen plano y pechos y pompis grandecitos, no digo que tenga que ser operado ajuro, porque la verdad es que los senos operados y las pompis no se ven tan bien, se ven grotescos. un cuerpo con curvas, no recto como sería en el caso de un cuerpo delgado y plano, pero sin llegar a la obesidad.

¿Qué debería resaltar una mujer para verse más "bella"?

Una mujer debería resaltar la seguridad de sí misma, que hable con elegancia y esas cosas, pues, que sea inteligente. Eso, me parece a mí, lo más bello que puede tener una mujer. A veces hay mujeres que tienen un cuerpazo, pero si hablan feo, tierruo, le quita todo lo bello. No sé, digo yo.

¿Consideras que ser gordo/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

A veces la obesidad es el primer paso a otras enfermedades, así como, algunas enfermedades convierten a una persona en obesa.

¿Consideras que ser flaco/a es sinónimo de estar enfermo? ¿por qué?

Sí estás raquítica, sí. Creo que ninguno de los dos extremos, pues.

Si pudieras preguntarle a un miembro de tu familia qué es para ellos ser "bella" o "bello", ¿Qué crees que te responderían? ¿Por qué? ¿Todos apuntarían hacia una misma concepción de belleza o crees que habría variaciones?

Bueno. Si le pregunto a mi mamá qué es ser bella, diría que es una mujer elegante, que sepa hablar, que sea inteligente y como te dije, que sea segura de sí misma. Aunque mi papá diría todo lo contrario. Mi papá diría que una mujer bella es una mujer que represente al hombre, una mujer que tenga buen cuerpo, pero que sea inteligente también. lo que piensa mi papá es que una mujer debe tener un buen cuerpo tipo curvas y eso, buen pecho, buenos senos, pero lo que el dice es que, sí, una mujer puede tener buen cuerpo pero también tiene que tener personalidad, actitud, saber comportarse y todas esas cosas. Una mujer con buen cuerpo pero no sepa hablar es una "tierrua".

¿Consideras que existen variaciones entre la percepción de belleza de los miembros de tu familia mayores y entre los más jóvenes?

"Bueno, mis primas diría eso, que tener cuerpo bello es un abdomen plano y buenas curvas.

¿Los miembros de tu familia tienden a esforzarse por poseer un cuerpo delgado? ¿Realizan dietas? ¿Hacen ejercicio?

Sí, mi mamá hace ejercicio frecuentemente, va al gimnasio y se cuida mucho con la comida. Ella siempre dice que yo también debo cuidarme si quiero conseguir un buen novio, porque los hombres siempre se enfocan primero en el físico de una mujer y luego ven lo demás.

¿En tu familia, se tiende a resaltar la importancia de controlar las comidas para mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, mi mamá siempre trata de que yo coma bien y eso.

¿En tu hogar, tienden a mantener horas fijas de comida?

Si, mi mamá siempre me dice que coma a la misma hora y eso, que eso es bueno para el metabolismo y esas cosas, aunque yo no le paro mucho.

En tu entorno familiar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? ¿Quiénes? ¿Por qué?

Mi mamá me ha dicho que tengo cuidarme, no dejarme engordar y eso, que yo soy bella y tengo que mantenerme.

¿Algún miembro de tu familia te ha tratado de motivar a comer sano o hacer ejercicio? ¿Quién o quiénes? En caso de que sea afirmativa la respuesta, ¿cómo crees que eso ha influido sobre ti?

Pues, mi mamá que si desde pequeña le gustaba controlar lo que comia, que si todo sano y eso. Ahora, no me controla tanto la comida, pero yo misma he aprendido algunas cosas que me dice.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a tratar temas sobre el tener un cuerpo más delgado?

Algunas amigas mías de la universidad hacen dietas, ejercicios y eso. Hay una que es modelo y siempre anda comiendo que si ensalada. yo como saludable pero tampoco me mato con una dieta súper estricta y eso.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros tienden a hacer dietas o ejercicios con la finalidad de tener un cuerpo más delgado?

Sí, varias compañeras lo hacen.

En tu entorno laboral o escolar, ¿has recibido críticas negativas sobre tu imagen corporal? La verdad es que no.

En tu entorno laboral o escolar, ¿tus compañeros han realizado críticas negativas sobre la imagen corporal de otro compañero?

Sí, he visto que si que hablan que si una ha aumentado de peso, que si la otra esta gorda, que si está flácida y esas tonterías. En vez de preocuparse por sí mismas, viven que si pendiente de los demás. he visto que entre las mujeres existe esa competitividad de quien es más bonita y quien tiene mejor cuerpo, pero la verdad es les quita inteligencia. Ninguna mujer tiene que compararse con ninguna otra mujer, allí se pierde la seguridad en sí misma.

¿Tu grupo de amigos/as tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Pues en el gimnasio es normal que la gente haga dietas y tome suplementos y esas cosas, casi todos lo hacen.

¿Perteneces a alguna actividad extracurricular en la que te mantienes relacionado con otras personas?

Si ir al gimnasio cuenta, pues sí.

¿Asistes continuamente a esa actividad extracurricular?

De lunes a viernes.

¿El enfoque de la actividad extracurricular a la que perteneces tiende a enfocarse en mantener un cuerpo "saludable"?

Sí, claro en el gimnasio todos comen saludable y se cuidan, pues.

¿Tu grupo de compañeros en esta actividad tiende a controlar las comidas, ir al gimnasio y hacer actividad física?

Como ya dije, sí.

¿Consideras que nuestra imagen corporal es de suma importancia para quien posee una posición social alta?

No, no lo veo así.

¿Consideras que hacer dietas, ejercicios y cuidar la imagen corporal forma parte del rol femenino? No creo que hacer dietas y ejercicios sea parte del rol femenino, hay mujeres que tienen un cuerpazo y se ven bellas sin ir al gimnasio ni nada de eso. Sí creo que la mujer tiene que cuidar su imagen física. Las mujeres somos más juzgadas por nuestra apariencia y por eso creo que deberíamos cuidar nuestra imagen corporal.

¿Consideras que las mujeres tienden más a preocuparse por el bienestar de los demás que el de sí mismas?

Cuando son madres sí, antes como que se preocupan más por cómo se ven ellas y eso.

¿Consideras que las mujeres tienden a preocuparse más por su figura corporal que por cualquier otra cosa?

Sí, porque, como te dije, nosotras las mujeres somos más juzgadas por como nos vemos, por como se ve nuestro físico.

¿Consideras que la belleza es el aspecto central que determina la feminidad de una mujer?

No. Una mujer puede ser femenina sin tener un cuerpo super trabajado. no creo que haya relación entre ser femenina y tener un cuerpazo.

¿Consideras que una mujer debe esforzarse constantemente por lucir "bella"? ¿y al hombre? ¿por qué?

Solo si ella se siente bien consigo misma.

¿Consideras que la finalidad de la mujer debe asemejarse a mantener un cuerpo ideal al estilístico de la belleza?

No, solo si ella quiere.

¿El simbolismo que se le otorga al cuerpo de la mujer es el de su belleza o el de su fuerza física?

El de su belleza. La mujer es más tomada en cuenta por lo bella que es y no por lo fuerte que es. Desde siempre ha sido así, las mujeres se enfocan en mantenerse lindas mientras los hombres en trabajar, tener éxito y tener sustento económico. Nos guste o no, así es como nos han visto a nosotras las mujeres a través de los años. Aunque ahorita ha cambiado un poco, la verdad.

¿Crees que la mujer está más interesada que los hombres, en obtener aprobación social y en la apariencia social porque es el medio por el cual obtienen mayor éxito social?

Los dos están interesados en tener éxito social y siempre es tomada en cuenta la apariencia para negocios y esas cosas. Aunque, la verdad es que a la mujer siempre se le hace como que más presión de que se vea más bonita, que tenga mejor cuerpo, que se maquille, se seque el pelo, se arregle y esas cosas, ¡ah! y los benditos tacones.

¿Las mujeres poseen mayor presión social que los hombres en cuanto a su imagen corporal? Totalmente.

¿Crees que existe una relación de dominación en el momento de que una mujer se esfuerza por tener la figura ideal?

No, no creo.

¿Consideras que la imagen corporal posee gran cantidad de significaciones morales tanto para los hombres como para las mujeres?

Me parece que sí, las mujeres son más juzgadas social y moralmente por cómo se visten que los hombres.

¿Crees que el anhelo a tener un cuerpo delgado ocurre más en los estratos sociales altos o en los bajos? ¿Por qué?

Creo que en los estratos sociales altos, me parece, porque en los bajos como que la gente no gastaría en gimnasio, ni en comprar productos que si suplementos y proteínas que son súper carísimas.

¿Consideras que la mujer debería cuidar más su figura corporal más que un hombre?

No es que es su deber, pero la mujer siempre tiende a cuidar más su figura corporal. Los hombres, con cualquier cosa, basta, o si no, se enfocan en la marca de ropa, del reloj y si tiene carro, pues que carro tiene y esas cosas.

¿Las modas afectan más a las mujeres o a los hombres? ¿por qué?

Yo creo que para las dos. Los hombres también siguen modas y esas cosas, pero las modas para ellos son como que cosas que les hace ver que tienen mayor estatus o éxito. En cambio, las modas para mujeres siempre se enfocan en mujeres súper delgadas y casi no promocionan ropa para gorditas.

¿Consideras que las modas promueven un modelo estético corporal ideal? ¿Cuál sería?

Me parece que las modas promueven un cuerpo delgado, en definitiva, pero ese cuerpo delgado no siempre es el más deseado.

¿Consideras que hacer ejercicios, dietas y otros tipos de actividades para el mantenimiento y control del cuerpo se están comenzando a destacar, o bien, se están poniendo de "moda"?

Si, me parece que existe toda una boom fitness que se está destacando ahorita, porque, ¿quién no conoce a Sasha fitness ahorita?

¿Consideras que en la sociedad posmoderna existe un excesivo cuidado del cuerpo?

Últimamente si veo que la gente como que se está enfocando mucho en el cuidado del cuerpo, no solo hacer ejercicios, porque los gimnasios también tienen saunas y hacen masajes y todas esas cosas, que no solo es para rebajar y estar delgada sino también como para cuidar el cuerpo estéticamente.

¿Considera que los gimnasios, las dietas y toda la "onda fitness", así como, las comidas bajas en grasas y en azúcar, las proteínas y los suplementos en polvo, los edulcorantes artificiales y naturales, entre otros; están proliferando en la sociedad actual? ¿Te sientes identificado con este "estilo de vida"?

Me parece que, como te dije, se está poniendo de moda toda esa onda fitness. Bueno, no es que yo me sienta identificada porque yo de fitness no tengo nada, pero sí me gusta hacer ejercicio y alimentarme bien.

¿Conoces a algún familiar, amigo o compañero que se sienta identificado con este "estilo de vida"? Pues, mi mamá, unas primas, unas amigas de la universidad... mmm.. creo que nadie más.

¿Consideras que las etiquetas que se les asigna a un cuerpo se incorporan en la conciencia del individuo y se unen con la identidad personal?

Sí, a veces cuando le dices mucho a alguien por su sobrenombre, la persona como que lo asimila y luego se lo cree y piensa que es verdad.

¿La belleza se equipara con una figura esbelta y un cuerpo joven?

Más que a un cuerpo joven, la belleza se equipara a un cuerpo cuidado, sin celulitis, sin estrías, sin flacidez. Si el cuerpo de una persona no tiene ni celulitis, ni estrías, ni flacidez, si lo consideran bello.

¿Qué referencia utilizarías (modelo, persona, figura, entre otros) para describir el ideal de belleza que son compartidos en tu grupo social?

El famoso 90-60-90, que es una figura no tan delgada pero tampoco con sobre peso. Yo diría que una referencia ideal serían las modelos de Victoria Secret.

¿Qué referencia utilizarías, en cuanto a cadera, cintura, busto y muslos, para describir tu ideal de belleza corporal?

Como te dije, el famoso 90-60-90

¿Consideras que el cuerpo bello debe ser, precisamente, delgado?

No precisamente delgado, pero un cuerpo bonito si debe estar muy bien cuidado, que se vea radiante.

¿Consideras que una persona con sobrepeso debería participar en concursos de belleza, al igual que una persona con figura delgada?

Quizás, puede ser.

¿Consideras que un cuerpo bello solo se encuentra en cuerpos jóvenes? ¿y encajaría con el tipo ideal de cuerpo de tu grupo social?

Como te dije, no se encuentra en cuerpos jóvenes pero si tiene que ser un cuerpo bien cuidado.

¿Consideras que un cuerpo bello debería entrar entre las medidas 90-60-90?

No es que debería, pero es lo que usualmente tomamos como referencia.

¿Te sientes identificado con el modelo de belleza ideal que prolifera en tu entorno social? Pues. sí.

¿Crees que la belleza corporal es más importante que la belleza interna?

Creo que las dos van de la mano: tanto la belleza externa como la interna.

¿Consideras que tú eres bella?

No, creo que hay mujeres mucho más bellas que yo.

¿Consideras que tienes "buen cuerpo"?

No es que tenga mal cuerpo pero podría mejorar muchas cosas, pues, sobre todo la flacidez.

¿Qué partes de tu cuerpo son las que más te gustan y cuáles son las que menos te gustan? ¿por qué?

Las partes de mi cuerpo que más me gustan son mis senos. Las partes de mi cuerpo que menos me gustan, yo diría que mi abdomen y mis piernas. Mi abdomen porque no es tan plano como quisiera y mis piernas porque son medio flácidas.

¿Crees que cumples con los requisitos para ingresar a un certamen de belleza? ¿por qué?

Sí, de hecho a veces me salen trabajos para modelar trajes de baño y eso.

¿Tienes algún apodo relacionado con tu imagen física (flaca, gordita, cachetona, ente otros)?

Sí, a veces me dicen flaca.

Alguna vez haz admirado o has deseado tener un cuerpo como muestran los comerciales de televisión, las vallas publicitarias, entre otros. ¿Si o no? ¿por qué?

Sí, amo el cuerpo de Michelle Lewis, me encantaría tenerlo así.

¿Consideras que tu apariencia física depende de la cantidad de alimentos que ingieres diariamente?

Sí, si como chatarra no es que voy a tener un cuerpo muy saludable.

¿La imagen física es importante para ti?

La imagen física es importante para todos, porque es nuestra carta de presentación.

¿Crees que algunas veces eres tomada en cuenta o rechazada según tu apariencia física?

Sí, casi siempre lo veo, más que todo en el modelaje: la más feita no la toman casi en cuenta.

¿Consideras que una persona flaca es más aceptada socialmente que una gorda?

Sí, muchísimas veces.

¿A veces sientes miedo de aumentar de peso o ser obeso/a?

Sí, a veces me preocupa aumentar mucho de peso, por eso trato de mantenerme.

¿Te preocupas por ir constantemente al gimnasio, hacer ejercicios o dietas?

Trato de ir casi siempre.

¿Has intentado no comer aun teniendo hambre con el propósito de lograr un cuerpo delgado?

Solo tipo cuando hay una sesión de fotos, no como antes para que se me vea el abdomen más plano, pero eso lo hacen todas las mujeres.

¿Te preocupas mucho por las comidas que ingieres?

A veces.

¿Tomas en cuenta las calorías de las comidas que ingieres?

No

¿Consideras que los carbohidratos, tales como el pan, el arroz o la pasta, impiden que tengas un cuerpo delgado?

Sí, claro.

¿Has intentado vomitar luego de comer algún alimento "prohibido"?

No.

¿Te preocupa tu figura corporal?

A veces.

¿Tratas de controlar las porciones de tus comidas?

El tipo de comida.

¿Has notado que las personas de tu entorno (familiares, amigos, compañeros) te presionan para que comas?

Sí, a veces me presionan para que coma en la universidad, pero en mi casa no. ¿Pasas mucho tiempo preocupándote y ocupándote por la comida? No.

¿Te sientes incómodo/a luego de comer dulces, grasas o carbohidratos?

Si