UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO DE GRADO

Presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA (SOCIÓLOGO)

Título:

SENTIDO DE IDENTIDAD NACIONAL DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES CARAQUEÑOS DEL 2018 COMO CIUDADANOS DE UNA NACIÓN EN CRISIS

Realizado por:

DÍAZ LAYA ESTEFANÍA J.

Profesor guía:

HANNOT THAMARA

RESULTADO DEL EXAMEN:

Este Trabajo de grado ha sido evaluado por el Jurado Examinador y ha obtenido la

Calificación de: VEINTE (20) puntos.

Nombre: María Estela Mangia Firma:

Nombre: Thamara Hannot Firma:

Nombre: Antonio Juárez Firma:

Caracas 1º de Noviembre de 2018

UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA: SOCIOLOGÍA

TRABAJO DE GRADO

SENTIDO DE IDENTIDAD NACIONAL DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES CARAQUEÑOS DEL 2018 COMO CIUDADANOS DE UNA NACIÓN EN CRISIS

Tesista: DÍAZ LAYA Estefania J.

Tutor: HANNOT Thamara

Caracas, 10 septiembre de 2018

DEDICATORIA

A quien quiera conocer un poco más sobre nuestra idiosincrasia nacional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

A Jesús y Fritsys, por brindarme la herramienta que transforma al individuo, la educación.

A Daniela, por su apoyo siempre.

A todos mis profesores universitarios, quienes despertaron mi interés por esta extraordinaria carrera, especialmente a mi tutora de tesis, Thamara Hannot, quien siempre estuvo dispuesta a guiarme en esta aventura académica para conocer un poco más sobre nosotros; Venezuela.

A todos los jóvenes que estuvieron dispuestos a participar en la muestra.

INDICE

PREOCUPACIÓN E INTERÉS: LA CULTURA VENEZOLANA 6

Antecedentes literarios sobre nuestra cultura nacional 8

Previas investigaciones sobre Identidad Nacional en los venezolanos 13

CRISIS NACIONAL ¿CRISIS DE IDENTIDAD? 15

La importancia de conocer la nueva perspectiva del venezolano 19

Objetivo General: 21

Objetivo Específicos: 21

I 22

LA IDENTIDAD ENTRE LÍNEAS: LAS TEORÍAS 22

El individuo como sujeto 22

La intersubjetividad del hombre social 23

La dialéctica de la identidad 26

Nación, Nacionalismo e Identidad Nacional 27

Reflexión subjetiva de la conciencia 30

Bases históricas de la sociedad 31

II 34

LAS DIFICULTADES DE SER VENEZOLANO 34

El petróleo, nuestro talón de Aquiles 34

La crisis social; una bola de nieve 35

El desdén político 36

Venezuela tocando fondo: Siglo XXI 37

III 39

LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES DESDE EL MÉTODO 39

Acerca del ¿cómo? 39

Jóvenes de interés 39

Análisis de los datos 41

Sistematización de las categorías de análisis 41

V 43

DESCUBRIENDO EL SENTIDO DE IDENTIDAD NACIONAL 43

Interpretación práctica de las categorías 43

Herencia histórica 43

Conciencia 44

Ejercicio de la propiedad patrimonial 45

Recuentro descriptivo de ambos focus groups 45

Categorización teórica y sistemática 49

Identidad nacional desde una realidad y su teoría 82

CONCLUSIONES 89

RESPONSABILIDAD HISTÓRICA DE LOS JÓVENES VENEZOLANOS 89

BIBLIOGRAFÍA 94

ANEXOS 98

Preguntas guías para la moderación de los focus groups 98

Focus Group I 100

Focus Group II 123

RESUMEN

La investigación presente es una aproximación a la identidad nacional y sus elementos sociales en un grupo de jóvenes estudiantes en Caracas que hubiesen nacido dentro del chavismo o incluso, poco años antes. La intención de este estudio es identificar los rasgos que caracterizan la identidad nacional de los jóvenes estudiantes de Caracas como ciudadanos de un país, considerando que los mismos han crecido durante un periodo denominado como la crisis contemporánea más fuerte de la nación. Así, como sustento teórico, se usan los conceptos de dialéctica negativa y sociología del conocimiento, ambos por la importancia que ejercen en la construcción social de la realidad y los procesos de cambio social. La investigación es de tipo cualitativo – descriptivo, de manera que la técnica de recolección de datos trabajada fue el *focus group* para lograr profundidad en los análisis de los resultados.

Palabras clave: Identidad nacional, cultura, crisis, dialéctica, conciencia.

PREOCUPACIÓN E INTERÉS: LA CULTURA VENEZOLANA

La intensa atención prestada hoy en día a la cuestión de la identidad es en sí misma un hecho cultural de gran importancia.

(Bauman, 2002, pág. 51)

Ha parecido pertinente iniciar las primeras líneas de esta investigación con la cita de este notable sociólogo ya que esboza la importancia que entrama el asunto de la identidad en sí misma. Si a ello le agregamos los distintos cambios a los que se enfrenta el individuo en la época contemporánea, resulta entonces interesante y necesario un acercamiento al tema en estos tiempos.

En la vida cuando nos referimos a identidad, aludimos a muchas categorías biológicas y sociales. Es una distinción que adquirimos desde el momento del nacimiento, siendo la primera de todas, la identidad de género -dimensión de la identidad que no será considerada en este trabajo. No obstante, sin separarnos –al menos- de la categoría en sí, somos género masculino o femenino. Más adelante con el proceso de socialización en el que "el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad" (Matín Baró citando en Ríos Brito, 1988, pág. 22) se internalizan las pautas y normas de comportamiento que hacen del mismo una historia subjetiva dentro de un entramado social. Por lo que todos los individuos de una sociedad comparten elementos comunes cohesivos y regulativos dentro de los límites sociales en los que desarrollan su vida.

Asimismo, aunque el concepto de identidad social es un comienzo para situar al individuo dentro de sus relaciones sociales, no profundiza en los procesos que se desarrollan individualmente dentro del colectivo, acciones que reproducen y sustentan la cultura. Esta a su vez, posee dimensiones inminentes que derivan de ella. De modo que, la identidad nacional, por su parte es tan compleja como el concepto de nación, comprende distintas categorías sociales permeadas por la estructura cultural de la sociedad.

Como es menester de las ciencias sociales y específicamente de esta investigación no desvincular al individuo de su entorno social, es preciso describir brevemente los hechos que han acontecido recientemente en el país, pues muchas veces se ha escuchado: "estamos atravesando por la crisis más grande nuestra historia" frase que puede guardar mucho significado en sí, aunque deja en el aire lo que realmente quisieran expresar quienes la dicen. En este sentido, es importante ubicar históricamente la identidad de jóvenes venezolanos por dos cosas: 1) se aclara que el sentido de identidad nacional que está investigación revele, será tan particular como propia del momento histórico, y 2) acordar que, tal y como dice Manuel Caballero, las crisis sociales no deben ser consideradas como apocalipsis social, sino más bien, como un proceso complejo de movimientos, que llegados a su tope máximo devienen en cambios profundos que consiguen modificar, incluso, la estructura social de la sociedad en cuestión, llegando a repercutir finalmente en la cultura de la misma[1].

Definir una crisis como tal puede quizás ser un acto subjetivo, sin embargo, en los últimos años en Venezuela se han manifestado elementos propios de una crisis histórica, pues sus movimientos se han extendido a todas las dimensiones de la vida cotidiana del ciudadano, tanto de quien reside en el país como quien se encuentra fuera. Diariamente ocurren acontecimientos que poco a poco desvanecen las garantías de seguridad económica y social de los ciudadanos.

Siguiendo la línea que expone Caballero, considerando la situación de Venezuela en el 2018 como crisis histórica del siglo XXI, se espera entonces que de ella emerja lo menos previsto del ser venezolano en sus ciudadanos, factor que le atribuye el calificativo mismo de crisis. Por ello, este punto es tan conveniente tratarlo con enfoque sociológico desde el concepto de la dialéctica negativa de Theodor Adorno, y el conocimiento social constructivo de la vida de los individuos, explicado por Schutz, Berger y Luckmann.

Desde la dialéctica, se presenta una situación base que da paso a una nueva, que no es distinta a la existente pero tampoco la iguala, no obstante, a pesar de no ser modelo exacto de la inicial, guarda elementos ineludibles de su génesis.

[1] Manuel Caballero, *Las Crisis de la Venezuela Contemporánea*. Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1999.

Se parte desde la crisis histórico-social venezolana en el 2018 como situación que ejerce presión a la identidad del ciudadano como venezolano. Cada persona ha asumido la situación de forma diferente, por eso las actitudes frente en relación varían de persona a persona; unos con gran dolor se van aunque siempre teniendo el tricolor con orgullo en el corazón, otros deciden también irse, aunque eludiendo cualquier sentimiento nacional. Por otro lado están aquellos que por diversas razones aún siguen en el país; amor, esperanza, apego, deberes, quizás lealtad, no lo sabemos. Lo que sí es seguro es la heterogénea caracterización que tienen los individuos que aun residen en Venezuela respecto a la situación y esto en consecuencia, influye en el proceso de identificación y reconocimiento particular del individuo con los elementos que definen actualmente para sí ser *venezolano*.

En este sentido, el propósito de esta investigación es recolectar información que suministre datos para alcanzar identificar los elementos que componen el sentido de identidad nacional de los jóvenes estudiantes de Caracas en el 2018 como ciudadanos de un país en crisis, que se extiende a las áreas de la política, la económica, y la sociedad, tal y como se plantea en el apartado III.

Antecedentes literarios sobre nuestra cultura nacional

El interés por tratar el tema de la identidad nacional en nuestro país no es algo propio de nuestro contexto histórico, de hecho, es una inquietud que ha surgido y re-surgido constantemente a lo largo del tiempo. Durante la historia venezolana se han dado debates que giran en torno a la pregunta resonante del ¿qué somos como venezolanos? y ¿qué nos une más allá de la ciudadanía legal del país? Con la inquietud de conocer más acerca de nosotros mismos, muchos autores nos han ofrecido textos en los que han descrito nuestra manera de *ser venezolanos* según sus opiniones. Podemos decir que existen nombres que poco a poco han calado en la cotidianidad hasta formar parte importante de la historia venezolana. Uslar Pietri por ejemplo, es uno de los hombres que más tiempo dedicó a escribir sobre nuestra cultura y la manera en que la vivimos. En su tesis doctoral ***La mirada inconforme, una exploración crítica de la literatura de pensamiento en Venezuela***, Thamara Hannot (1996) estudió la venezolanidad desde la literatura criolla y en relación con Uslar Pietri -y entre otros autores- resalta la importancia que el escritor atribuye al carácter mestizo de nuestra cultura:

> Vocación igualitaria, pasión libertaria, sentido de inconclusión "de lo nacional" y "viveza" criolla son en Venezuela aristas o dimensiones particulares desprendibles o considerables solo dentro de ese "corpus" que fundamenta la identidad cultural de Venezuela como nación hispanoamericana lo que, en el autor –Uslar Pietri- es siempre otra forma de escribir nación mestiza. (Hannot, 1996, pág. 440)

Lo importante de los aportes de a la cultura criolla, es que en sus textos, el autor siempre le atribuyó significativa importancia a la esencia que el mestizaje nos heredó, reconociendo que es la característica más distinguida y resaltante de nuestra gente, "es el alma del mestizo la que va a darle su psicología a la nación y a caracterizar su historia. Atormentada por sus dos pasiones fundamentales: la igualdad y el mesianismo." (Rodríguez Ortiz, 1987, pág. 23). El primero de estos adjetivos que usa para describir a los venezolanos coincide con *el igualitarismo*[2] de José Ignacio Cabrujas, textos que también fueron trabajados por Hannot en la misma tesis y en la que presenta el análisis de la venezolanidad a través de los ojos del autor, presentado *El mundo según Cabrujas.*

Como apasionado amante de las artes, el dramaturgo tuvo la capacidad de expresar su sentir por Venezuela en sus puestas teatrales y también de una manera muy peculiar en sus escritos. *País Campamento*, es el término que utiliza para describir de forma general la estructura de nuestra nación. Siendo esta la rama central de la que se desprende toda cualidad negativa de la cultura. Según Hannot, el autor lo presenta como el inevitable devenir de la historia nacional, pues en la Colonia, este territorio de tierra en el norte de Suramérica no representaba relevante importancia para la Corona como lo era Cusco, México o Bogotá, por lo que terminó siendo no más que un *país provisional*, en el que la naturaleza de su gente nunca pudo ser moldeada para entender y aplicar las leyes que la noción de Estado supone y que en la praxis resultan ideas contrapuestas.

[2] Con el relato de Bolet Peraza, Uslar Pietri presenta el *igualitarismo* característico de los venezolanos. Según Hannot, en el relato, el autor deja entrever el sentimiento de culpa que pesa en el presidente Luis Herrera, que, siendo venezolano, y por ende teniendo la condición de igual frente al resto, tuvo que aceptar tan importante cargo. Los venezolanos sienten el pesar de la responsabilidad de cargar con algo no correspondido. (Hannot, 1996, pág. 525)

Al parecer, esa noción de provisionalidad ha calado en nuestra alma nacional y se ha visto reflejado en el modo de ser venezolanos hasta nuestros días. El proyecto inconcluso de lo que pudo haber sido Venezuela tiene sus repercusiones en nuestra manera de llevar la venezolanidad. Así, en los texto de Cabrujas, Hannot identifica tres elementos culturales que a su ver moldean el sentido de la nación:" país campamento, país inferior y presente explicado por el pasado" (Hannot, 1996, págs. 522-523), al mismo tiempo, siendo las mayores cualidades negativas de nuestra cultura nacional, la expresión de algo que es pero nunca debió haber sido, la consecuencia de una nación construida ante la negación de algo –El Estado- que nunca consiguió afinidad con la condición natural de sus habitantes.

Siguiendo la línea de redacción, merece la pena incluir las ideas que desarrolla Fernando Coronil sobre la nación en ***El Estado Mágico***. Y es que a pesar de no escribir de forma tan apasionada por Venezuela como lo hicieron los autores anteriores, es innegable la capacidad que tuvo para estudiar y entender nuestro país, llegando incluso a coincidir en ciertos elementos de su análisis con Uslar Pietri y Cabrujas.

Coronil estudia el desarrollo de la dinámica venezolana principalmente desde la ineludible condición de Venezuela como país petrolero. Alrededor de ello describe cómo un país que estaba destinado a «*ser poco*», por azares naturales, consiguió ser «*bastante*».

Desde su descubrimiento, el petróleo hizo de la economía venezolana, una economía rentista apoyada en la extracción de recursos naturales que, dependiendo de las leyes económicas se puede maximizar o perder la ganancia. Esto dio cabida para que el trabajo plantado se fuese desplazando, con una racionalidad fundamentada en la idea de mayor ganancia con menos esfuerzo, "la inyección de dinero proveniente del petróleo en la economía domestica contribuyó a naturalizar la riqueza, (…). Al hacerlo, fomento la idea de que las riquezas existen directamente en la naturaleza" (Coronil, pág. 408). De esta manera resultó modificada la valoración colectiva del trabajo como mecanismo de producción y desarrollo, para posicionar al petróleo como principal propulsor del progreso social y apoyo político.

Se habla del *Estado mágico* por dos razones fundamentales: 1) la abstracción del petróleo como liquidez monetaria y 2) la capacidad de financiamiento para proyectos

nacionales. Teniendo estrecha relación una y otra, contribuyen a la ilusión de una Venezuela moderna con las proyecciones de un futuro promisorio, cuestión que el autor expone como inalcanzable por la mentalidad precaria de sus habitantes. Como en Cabrujas, la racionalidad del venezolano se contrapone a la idea de Estado, no obstante; Coronil coincide también con Uslar Pietri en la idea del mesianismo o lo que él llama *Jefe de Gobierno* como terrateniente de la nación. El Estado se vuelve personalista, representando la figura de quien se cree ha podido ser eficiente, cuando en realidad las políticas públicas se desarrollan por la fluidez de los petrodólares, por la capacidad que tiene el Estado de hacer magia con los recursos de la naturaleza.

Tomando en cuenta la idea principal que plantea Fernando Coronil, entonces se podría decir que se ha dejado al «*azar*» y al «*destino*» la configuración de la identidad nacional y está arraigada a la naturaleza de la magia, a la espera de la obtención de aquella sustancia mágica, el elixir negro que resuelve todos nuestros problemas. El Estado con la responsabilidad de administrar idóneamente nuestro *oro negro* infunde en los ciudadanos espera de la parte de aquello que le pertenece por «*derecho*». La economía nacional pasa a formar parte importante de la vida cotidiana del ciudadano común y cuesta mucho diferenciar las funciones del Estado en la nación[3]. Coronil lo describe muy bien en una frase: "el negocio del petróleo se transformó en un negocio del Estado, y la política petrolera se convirtió en el negocio de la política" (pág. 99).

«*P o p u l i s m o*», fue el término que más recientemente usó Juan Carlos Chirinos en ***Venezuela. La biografía de un suicidio*** para referirse a la esencia que conforma la base del poder del Estado venezolano. Aunque al transcurrir la lectura se pude sentir la inconformidad desde la que escribe el autor -como uno más de los venezolanos en tierras extranjeras- por la situación actual del país. Logrando prescindir de ese desprecio se puede tomar en cuenta la idea que –quisiéramos suponer- realmente busca expresar sobre la nación. "*Todos somos un poco populistas*" es el título del apartado en el cual expone algunos casos que han surgido durante la historia venezolana, cuando en distintas épocas, distintos presidentes se han valido del petróleo para desarrollar sus propuestas sociales. Dice: "en todos los casos, el caudillismo

[3] En esto también coincide con Cabrujas, quien se lo atribuye a la "visión precaria" que tiene el país con sus instituciones. "El concepto de Estado es simplemente un 'truco legal' que justifica formalmente apetencias, arbitrariedades y demás formas del 'me da la gana'" Cabrujas citado en (Hannot, 1996)

venezolano se ha maquillado siempre con petróleo", continúa explicando, "a más dinero emanado de los balancines, más posibilidades tendrá el caudillo de turno de crear para sí una imagen fascinante que atonte las conciencias de los ciudadanos y los incline hasta el suelo, si es posible." (Chirinos, 2017, pág. 55).

La posibilidad que siempre ha tenido el Estado de dominar la conciencia ciudadana de los venezolanos es quizás consecuencia o reflejo –no lo sabemos con precisión- de la condición social de sus ciudadanos. La sociedad venezolana nunca alcanzó el desarrollo y quedó atrapada en el limbo de la *eterna adolescencia*, nunca ha sido capaz de lograr la organización conjunta de su pueblo para la realización del bienestar.[4] "¿No está allí, en ese poderoso núcleo de la improvisación, la desigualdad, la ilegalidad, la irresponsabilidad uno de los secretos de nuestra eterna juventud?" se ha peguntado Balza, "así como los vampiros y el judío errante saben que lo peor que puede pasar es vivir para siempre, la adolescencia permanente atesora una de las claves más terribles de la identidad venezolana" (2017, pág. 66) afirma Chirinos, refiriéndose a la eterna falta de determinación y carácter de nuestra cultura como ciudadanos de la nación venezolana. Aun con esta afirmación, más adelante el autor reconoce que definir lo que sea ser venezolano no es labor sencilla porque:

> "un país no es completamente conocido ni siquiera por parte de sus mas estudiosos ciudadanos, los cartógrafos del espíritu y la identidad nacional que dedican años pensando en, leyendo sobre y escribiendo en torno a eso que ellos creen que tiene unidad aquende sus fronteras." (Chirinos, 2017, pág. 106)

Como se ha venido planteando desde el inicio, no solo definir la venezolanidad, sino en general, establecer la identidad nacional de un país es compleja. Con este breve rastreo de lo venezolano y lo criollo desde la perspectiva y el sentir de algunos autores que consideramos importante para fines de este trabajo, se puede entrever algunos elementos claves en los que coinciden caracterizando nuestra cultura, no obstante hoy en día el tema sigue aún vigente, pues nunca conseguiremos definir lo que sea ser venezolano, asumiendo que ya desde nuestra condición natural no está objetivado lograrlo, porque somos un país campamento, un proyecto inconcluso, una sociedad dependiente, la eterna adolescente.

[4] Afirmación que hace José Balza en *Pensar a Venezuela* (2008), citado por Juan Carlos Chirinos.

Previas investigaciones sobre Identidad Nacional en los venezolanos

En ***Identidad nacional, concepto de sí mismo y orientación personal hacia la nación en un grupo de escolares caraqueños clase media***, una investigación de pregrado realizada en 1988 por Jesús Ríos Brito un estudiante de psicología de la Universidad Central de Venezuela, se estudió la identidad nacional desde una perspectiva psicosocial considerando los elementos políticos y económicos del contexto histórico. El objetivo general era el siguiente:

> *Generar una base de datos sobre la expresión individual de la identidad nacional en niños de 10 a 12 años, que sirva de referente empírico para el diseño de implementación de programas y estrategias orientadas hacia la redefinición del carácter de nuestra identidad, y que se dirijan fundamentalmente a nuestra población infantil*.

Siendo un estudio dirigido a una población infantil el instrumento de recolección de datos fue presentado en forma de relatos y preguntas referentes a asuntos nacionales en los que se midieron las dimensiones de las variables estudiadas[5].Así a grandes rasgos, lo arrojado por los resultados fueron dos orientaciones hacia lo nacional con valoraciones cognoscitivas negativas, la primera "caracterizada por un apego de tipo sentimental al país que lleva a los sujetos a cuestionar las situaciones problemáticas vividas por éste" y la otra forma de expresión de la identidad nacional deriva de un concepto de sí mismo nacional positivo, opuesto a una orientación personal negativa, aunque también hay un apego de tipo sentimental, es "más superficial" y "lleva a evadir la confrontación con los problemas nacionales, preservando así la positividad del concepto de sí mismo nacional." (Ríos Brito, 1988, pág. 202). Esto va de la mano con "la no percepción de un proyecto nacional" es decir, los sujetos mostraron una carencia entre la asociación de sus metas personales y la situación del momento del país –descrita como momento de crisis económica nacional- lo que actúa como "el fenómeno de minusvalía nacional" opuesto a la realización de los proyectos personales de los ciudadanos.

[5] Revisar en el informe de investigación el apartado Método. Definición de variables pág. 43-57

Finalmente un hallazgo interesante fue la prevalencia de atribución de dimensiones negativas en las respuestas de los sujetos como dependencia e incompetencia desde una perspectiva estadística, mientras que indisciplina y pesimismo fueron importantes desde lo cualitativo. Los resultados obtenidos se aceptan como válidos siempre con la consideración de las características de la población a la que fue dirigida.

Maritza Montero psicóloga venezolana –y no en vano tutora de la tesis anterior- ha hecho importante investigaciones sobre el tema de la autoimagen del venezolano y la percepción de la nación a lo largo de la historia. En el libro ***Ideología, alienación e identidad nacional*** (2004), reúne detalladamente las conclusiones de lo que según sus estudios es la percepción de lo venezolano como país hispanoamericano y cómo la identidad nacional no es definitiva ni estática, sino que se transforma conforme sucedan cambios en el desarrollo político y social de nación. Incluyendo los aportes teóricos que contribuye el libro, es importante también las conclusiones que expone de las investigaciones acerca de lo nacional, entre ellas cabe mencionar los atributos negativos adjudicados -que siempre prevalecen sobre los positivos; la pasividad, la pereza, la falta de cultura, el irrespeto a las leyes, la prodigalidad, en mayoría frente a los rasgos positivos: alegría, simpatía e inteligencia (Montero, 2004, pág. 161)

Una "minusvalía nacional" y sobrevaloración a lo extranjero, se ha manifestado siempre durante el trascurso de la historia nacional, particularmente con los países que se consideran como potencia o mejores, países con los que ha existido siempre alguna dependencia. Se presenta la ideología y alineación como un proceso por el que los individuos buscan alcanzar la venezolanidad que esté idealmente presentada por los mecanismos de socialización (medios de comunicación, políticos, etc.), que deviene siempre de la intención de un proyecto nacional necesario específicamente para determinado contexto histórico. Es importante rescatar ello, ya que toma en cuenta las diferencias que puede existir entre lo venezolano, según importantes personajes teóricos, históricos, poetas, etc., y la autoimagen del venezolano común, reconociendo lo desgastante que puede resultar perseguir un ideal abstracto, una alienación desde la ideología dominante.

CRISIS NACIONAL ¿CRISIS DE IDENTIDAD?

Planteadas las distintas consideraciones sobre la identidad del ser venezolano, vale la pena centrarse en la pregunta a responder como problema de investigación, dada la crisis nacional ¿existente entonces una crisis de identidad de los individuos?

Como hemos visto, no es un problema propio de nuestro tiempo contemporáneo conseguir una frase o una palabra precisa para referirse y definir al país, pues dentro su interesante diversidad descansa gran carga de complejidad.

Para continuar con el desarrollo de la investigación que se plantea, habría que introducir, ante todo lo ya aportado, el aspecto individual-humano que entrama también la identidad nacional.

Muchos autores han hablado sobre la construcción de la identidad del hombre ¿Quién soy? O ¿Quiénes somos? Son preguntas que reúnen múltiples aspectos de la vida de un individuo como ser humano y ser social. Desde una visión muy contemporánea se considera primero y por encima de todo el carácter de humanidad que nos distingue biológicamente y a su vez nos agrupa con nuestros coetáneos. No obstante, la condición biológica no es determinante para formar la estructura de una identificación individualista ya que en su naturaleza supone una "identidad inerte o pasiva" (Sambarino, 1980, pág. 18), pues para indagar en detalles sobre aspectos de la vida de determinado individuo no es posible solo con describir su naturaleza humana. Contrario a esta noción de la identidad socio-cultural construida por el cruce de las relaciones sociales en un lugar y momento histórico determinado. Solo en esta dimensión entre las diferentes nociones de identidad se puede comenzar a definir aspectos particulares del individuo que se forman desde la interacción del mismo con su entorno.

En América Latina la definición de una identidad comprende un proceso complejo en tanto, para conocer sobre nuestra historia es necesario revisar la de Europa para reconocer ciertas costumbres que hemos heredado de ella, o por el contrario, identificar hábitos que se establecieron frente a la incipiente negación de *ellos* nuestros colonizadores. Queda claro que desde el inicio, nuestra cultura se ha formado bajo una

relación dialéctica, bien sea con el resultado de lo contrario a lo que ya existía o mediante la mutación de elementos que fueron moldeados en el devenir que precedió lo existente y que indudablemente guarda algo de ello en su novedad, hoy nuestra acostumbrada cultura. Tal y como se refiere Uslar Pietri al a nuestra condición mestiza, también lo expresa Efrain Subero (1970) en su libro Hacia un concepto de lo hispanoamericano:

> La búsqueda, a veces desesperada, por fijar un concepto de lo hispanoamericano, que nos identifique, que nos ubique, que nos defina como un conglomerado cultural que tiene sus propias características y que forja ansiosamente su destino, ha pasado por etapas sucesivas de negación anárquica de España, de incertidumbre ante nuestra completa realidad, de desconcierto hasta de fatiga de la palabra. (pág. 11)

Así pues el territorio Americano resultó ser el conglomerado de diferentes culturas que a su vez, formaron una nueva, tan diversa y tan compleja que no es posible solo describirse como latino, pues existe una identidad que permea sobre ello. La venezolanidad, en este caso, se vive y se expresa de manera diferente que cualquier otra nacionalidad. Porque un ciudadano venezolano forja su identidad dentro de un marco cultural distinto al del colombiano, por ejemplo. Aun existiendo tanta proximidad territorial entre ambos países, el concepto de nación complejiza el tratado cultural entre una sociedad y otra, pues la complejidad de ambas culturas guardan sus particularidades devenidas del desarrollo histórico de cada una.

A saber la nacionalidad comprende dos dimensiones. Es una identificación jurídica que avala al individuo como ciudadano del país, por ende responde a un determinado marco legal. Por otra parte, comprende tácitamente la adopción de pautas y normas que derivan en costumbres propias que se ven reflejados en el conjunto de nación y fijan el desenvolvimiento social de sus ciudadanos.

Ahora bien, expuesto lo anterior, se advierte el entramado de la cultura nacional, así para comenzar a tratar la venezolanidad se asume como propios los distintos hábitos y costumbres que hemos heredado de una cultura ajena a la nuestra, justo donde inicia el

problema de reconocimiento y autodefinición, pues ¿cómo es posible encontrar y mantener una identidad que permee dentro de tanta diversidad cultural? O ¿en una sociedad diversamente cultural cómo podemos conseguir reconocernos para formar una identidad nacional? Si recordamos lo dicho líneas anteriores, Venezuela por ser país hispanoamericano, culturalmente mucho heredó de Europa, específicamente España, y, viceversa también. Estamos aquí de acuerdo con la manera en la que el filósofo Miguel de Unamuno manifiesta el elemento más significante que hemos heredado de España:

> Se piensa con palabras –decía-, y todo aquel que piense desde niño en español, pensara a la española, créalo o no, sépalo o no lo sepa, y aunque no corra ni una sola gota de sangre en sus venas. La lengua es la sangre del espíritu social, y así como la sangre es como el ambiente interior del cuerpo, así la lengua es el ambiente interior del espíritu colectivo, el vehículo de su nutrición ideal. Unamuno en (Subero, 1970, pág. 17).

Y aunque el idioma que hablamos es originario de nuestros colonizadores, hoy en día ya lo hemos hecho nuestro con modismos propios de nuestra cultura. Así, bien se muestra la ambivalencia como un elemento esencial de nuestra identidad, aun cuando no se es naturalmente descendiente de españoles. No obstante, sí resulta más complejo en un individuo que tenga raíces españolas pero haya crecido en Venezuela, pues en su crianza se mezclaron ambas culturas. En este caso la venezolanidad y el españolismo se encuentran para formar un tipo de identidad ambigua o bien podrían coexistir ambas fusionando las características más relevantes, como de hecho se desarrolla en la cultura venezolana. Siendo el lenguaje uno de los grandes elementos que conforman la cultura, lo hemos utilizado para exponer al menos alguno de los tantos elementos implícitos en la cultura venezolana

De esta manera queda expuesto cómo la cultura y la nación como proyecto de unión tienen lazos estrechos, porque “toda nación, (…) es expresión de una cultura o de un complexo de culturas interconectadas” (Sambarino, 1980, pág. 40). Asumiendo esto, persiste entonces el problema de la construcción de una identidad nacional que una todo el conglomerado de culturas en una gran ordenación que sea reconocida por los habitantes de la nación, puesto que se considera que en las condiciones de la Venezuela

actual hay fuertes elementos que posiblemente interfieren en la solidez de la identidad nacional de los jóvenes.

En este orden de ideas, la identidad nacional es el resultado de muchos factores socio-culturales, y la identidad socio-cultural se forma según el curso histórico de la nación, por lo tanto, está sujeta a transformaciones según la realidad objetiva. Durante toda su vida el hombre está atado al mundo social, por lo que sus acciones no pueden quedar aisladas de los agentes sociales que influyen en ella. Es por ello que surge el planteamiento de esta investigación. Actualmente, transita Venezuela en un momento histórico de crisis en el que distintos agentes sociales son inevitablemente sensibles al contexto, del cual el ciudadano –específicamente el que reside en el país- es vulnerable.

Si la identidad nacional es la representación de la cohesión colectiva por el que los individuos comparten ciertas vivencias (Smith, 1997), se asume entonces que todos los venezolanos asumen propiamente la identidad venezolana por la importancia de la memoria colectiva y la transferencia de significación en el proceso de socialización, sin embargo, también existen elementos propios de la historicidad que marcan diferencia entre las generaciones.

Es un hecho que los jóvenes que hoy día tienen entre 15 y 25 años nacieron, o al menos crecieron durante un momento de transición política notable, muchos cambios han sucedido en Venezuela durante el último siglo y es evidente que en la actualidad (2017-2018) no existen las bases mínimas de estabilidad política, económica y social para el desarrollo de un país. En relación a ello y lo antes expuesto, en esta investigación se asume que efectivamente los jóvenes tienen una identidad nacional, no obstante, queda en duda si la misma está en crisis consecuencia del momento histórico o, de hecho, las características sustanciales que le dan sentido son propias de la crisis que sufre el país.

Retomando lo escrito en las líneas que desarrollan este aparado, asumimos la complejidad detrás del sentido de la identidad nacional, y surge el planteamiento de problema de esta investigación:

¿Es posible identificar rasgos que caractericen el sentido de identidad nacional de los jóvenes estudiantes de Caracas entre 15 y 25 años, en el contexto histórico-social 2017-2018 como ciudadanos de un país en momento de crisis?

La importancia de conocer la nueva perspectiva del venezolano

Con el cumplimiento de los objetivos, esta investigación sería de utilidad para aquellas instituciones políticas u organizaciones en general, en la medida en que los resultados de la misma clarifiquen la posición que asume el venezolano desde su perspectiva de la realidad. Solo de esta manera es posible conocer la realidad heterogénea del entramado social del país hoy en día y de esta manera sería posible planificar mecanismos de acción ciudadana en la participación política.

A pesar de existir teorías que ya han sido aplicadas a la identidad nacional venezolana, no hay estudios recientes respecto al tema en nuestro contexto histórico del 2017-2018. En este sentido, los objetivos de esta investigación fueron elaborados con la intención de realizar una descripción de la identidad nacional de los jóvenes que formen parte de la muestra, pues es de interés la posición perspectivita de la juventud en medio del contexto económico, político y social. Conocer la configuración que le da sentido a la identidad nacional de los venezolanos hoy en día pudiese ayudar a resolver dudas que surgen en medio de la cotidianidad como: ¿Por qué numerosas protestas no han causado ningún desequilibrio en la estructura política? ¿A pesar del descontento, por qué resulta tan difícil organizar a los venezolanos ciudadanamente? ¿La apatía para la participación política del venezolano tiene relación con la falta de identidad?

Ciertamente los objetivos de la investigación no son las respuestas a estas interrogantes, pero se considera que el resultado de ella puede dar cabida a posibles soluciones y replantear el desarrollo de la crisis venezolana desde otro punto epistemológico. Incluso, siendo el tema de nuestra cultura significativo en toda nuestra historia como nación, resulta interesante ahora conocer la opinión de los jóvenes respecto a la situación del país y conocer cómo han sentado los elementos que dan sentido a su identidad nacional, teniendo en cuenta que gran parte ha nacido y crecido en lo que es conocido como el Socialismo del Siglo XXI venezolano. Para conocer más sobre lo expresado por jóvenes de la muestra y la

categorización misma pueden encontrarse en el apartado V, continuamente se encuentran los análisis de los mismos en relación con las teorías planteadas. A lo largo del informe se tratan teorías importantes sobre identidad a través de la sociología, además del contraste con previas investigaciones sobre el tema en Venezuela. Todo el conjunto se sintetiza en las conclusiones de la investigación

Objetivo General:

- Identificar rasgos que caractericen el sentido de identidad nacional de los jóvenes estudiantes de Caracas entre 15 y 25 años, en el contexto histórico-social 2017-2018 como ciudadanos de un país en momento de crisis.

Objetivo Específicos:

- Determinar si hay elementos que contrasten el sentido de identidad nacional entre jóvenes estudiantes de instituciones públicas y estudiantes de instituciones privadas de Caracas, entre 15 y 25 años en el contexto histórico-social 2017-2018 como ciudadanos de un país en momento de crisis.
- Determinar si hay elementos que contrasten el sentido de identidad nacional en jóvenes estudiantes (hombres y mujeres) de Caracas, entre 17 y 25 años en el contexto histórico-social 2017-2018 como ciudadanos de un país en momento de crisis.

I

LA IDENTIDAD ENTRE LÍNEAS: LAS TEORÍAS

El interés en este trabajo por tratar la noción de identidad responde a la naturaleza de una investigación de las ciencias sociales y se admite que el hombre es un individuo histórico, por lo que está estructurado por determinadas normas relativas al contexto en el que se desarrolla. No obstante, a pesar de aceptar la relación estrecha entre el individuo y el contexto socio-histórico, se considera de igual manera el papel activo del mismo dentro de la sociedad, es decir, ante el gran debate alrededor de las ciencias sociales, se toma postura dejando de lado el concepto que describe al individuo como elemento pasivo del desarrollo histórico. Por el contrario, al aceptar la capacidad particular que tiene cada agente en las relaciones sociales, el hombre como individuo consigue un papel activo en el devenir socio-histórico de la sociedad a la que pertenece y en la que influye directamente, tanto como lo hace la propia cultura sobre él.

De esta manera, se advierte importancia de las diferencias intergeneracionales, cuestión que va más allá de aquello que conocemos simplemente como tradición, pues las relaciones evolucionan y cada grupo social, en este caso generacional, se reconoce a sí bajo elementos que han asumido como propios. Es importante destacar que la idea de identidad no alude al carácter idéntico que puedan tener tal o cual persona, sino a la remarcable cantidad de semejanzas que inusualmente puedan compartir entre sí (Sambarino, 1980, pág. 17). Por ello, a efectos de este capítulo se desarrollará el concepto de identidad, y más especialmente, la relación de la identidad individuo dentro del entorno social, entendiendo este como la interacción con todos los sujetos y agentes que conforman la sociedad.

El individuo como sujeto

Tratar el asunto de la identidad desde una perspectiva epistemológica da paso a una serie de elementos que atribuyen al hombre capacidades que le permiten participar activamente en la construcción del proceso social y la realidad en la que vive. Berger & Luckmann (1968) describieron este entorno como el mundo de la vida, explicando a grandes aras que “es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones, y que está sustentado

como real por estos" (pág. 35). De esta cita textual es importante rescatar dos elementos sustanciales que guían teóricamente esta investigación. La realidad social es construida desde las acciones de los individuos del grupo social y a su vez, las acciones son devenidas y dirigidas por el pensamiento humano y la consciencia.

El mundo del hombre empieza en aquello que ha sido dado para él, porque existe antes que él. Es precisamente por esa razón que es capaz de incidir sobre el mundo –su mundo- tanto como él tenga conocimiento del mismo. En este sentido, la capacidad de acción que posee está limitada a la interacción social intersubjetiva con el resto de sujetos y agentes sociales a su alcance. Así, la dotación de conciencia al individuo es la relación directa que conlleva a la construcción de la realidad, en este caso, la cultura que sustenta la razón del individuo. Cabe distinguir que decir que lo sustenta no es lo mismo que nombrarlo como determinante, pues de esta manera, el individuo adquiere consciencia de su entorno dando lugar a la acción consciente de sí dentro del entramado social, "el individuo se convierte en sujeto en la medida en que gracias a su consciencia individual se objetiva, en la unidad de sí mismo tanto como en la de sus experiencias (…) Puesto que es en sí universal, y en cuanto lo es, alcanza también la experiencia individual lo universal" (Adorno, 2005, pág. 53). Cuando Adorno establece esto, plantea la relación entre en individuo y la realidad –su realidad- que además es universal y heterogénea, pero que también responde a las acciones individuales, subjetivando entonces el significado y sentido de la misma.

La intersubjetividad del hombre social

La importancia de las acciones en relación al marco contextual o historicidad del individuo, amerita que las mismas nunca puedan ser tratadas como fenómenos aislados y en ese sentido toda acción por irrelevante que parezca es siempre consecuencia de múltiples y diferentes relaciones sociales que a su vez están determinadas por una estructura establecida. Para comprender los fenómenos que se presentan en la sociedad, es fundamental ubicarlos dentro de la realidad en la que suceden, pues están determinados directamente –aunque no únicamente- por ello, del mismo modo que, conforme suceden, contribuyen a la construcción de la realidad y la reproducción de la estructura que la conforma y su respectiva cultura.

Es así como la realidad es construida desde un juego dialéctico que reproduce y sustenta la estructura y el ser del hombre dentro de la sociedad. En este sentido, Berger y Luckmann, se refieren a la dialéctica que enfrenta el individuo entre la naturaleza y la sociedad[6]. De ahora en adelante, en esta investigación se usa el término de la dialéctica en este sentido, la relación reciproca que mantiene el individuo durante toda su vida con el desarrollo de sí mismo y la estructura a la que pertenece, a través de la intersubjetividad social de la misma.

La relación permanente que vive el individuo con la estructura se debe a la preexistencia de la sociedad sobre él, es decir, la sociedad es considerada solo como unidad exclusivamente en el sentido que es el único organismo que ha permanecido presente antes de la propia existencia del hombre y se mantiene aun cuando este no está, recíprocamente sustentada por la necesidad humana del hombre como ser social. El carácter activo del hombre en la actividad social se presenta en todos los aspectos de su vida cuando se relaciona con los demás sujetos, se podría decir, que es en este proceso en el cual se manifiesta la creación del hombre expresada mediante la cultura. "Los seres humanos ejercen su acción transformadora sobre la Naturaleza, acción que adopta siempre una forma cultural; siendo así, la acción cultural es dinámica porque es histórica" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 20).

Estableciendo la existencia transversal de la sociedad solo como expresión objetiva de la intersubjetividad individual, lleva a tratar con interés el conocimiento del hombre pues, es herramienta constructiva de su realidad. La génesis del conocimiento yace en la experiencia, en las situaciones experimentadas por el individuo, que conforman el cumulo de información que lo guía a desarrollarse en sociedad. De modo que, todo lo experimentado ya está dado para él adquirido mediante la herencia de la historia. Así, es la experiencia la fuente de conocimiento que capacita al hombre para desarrollarse en el mundo (Bloor, 1998, pág. 46). Conforma la conciencia individual y es usado para dirigir la realidad actual, interviniendo

[6] Este tipo de dialéctica refiere a la relación del hombre con su propio cuerpo y el resto de la naturaleza que coexiste con él, diferente a la *dialéctica de la naturaleza* establecida por Engels y el marxismo, la cual trata sobre las fuerzas naturales que actúan inevitablemente sobre el hombre individual. (Berger & Luckmann, 2003, pág. 222)

históricamente en los procesos sociales y la estructura. Es con el conocimiento que el hombre es capaz de interactuar en la realidad –su realidad cultural.

Es ineludible la carga histórica que contiene el conocimiento del hombre. En medio del proceso social, digamos, la socialización, el individuo comienza a desarrollarse históricamente, recibe información externa objetivada por la historia previamente en el pasado, que lo ayuda a conducirse dentro de la sociedad a la cual pertenece. Resulta de este proceso, la dialéctica de la cual hablamos en líneas pasadas, entendiendo que, el sujeto adopta el cumulo de información pertinente a su realidad para poder formar parte de ella, a través de la relación intersubjetiva regulada por la estructura pero que también es sustentada por ella. Aquella idea de unidad detrás de la concepción de sociedad conlleva a consentir la existencia de elementos semejantes que permean dentro de la misma, para formar lo que conocemos como cultura:

> Conjunto interconectado de formas del comportamiento humano, de regulaciones existentes ahí, en un medio social; esas regulaciones encauzan actividades que pueden ser fugaces, (…) o se traducen en objetivaciones persistentes que importan para el comportamiento humano –que constituye- un todo social, en principio coherente pero que admite la posibilidad de insuficiencias y contradicciones. (Sambarino, 1980, pág. 30)

La cultura se manifiesta en el cumulo del acervo social de conocimiento[7], es decir, los individuos interactúan históricamente en la realidad, con base en el conocimiento adquirido de generaciones pasadas, mediante el encuentro individual. En otras palabras, la cultura toma un carácter no-estático dentro de sus propias contradicciones, de modo que, a través de ella se transfieren pautas preexistentes al individuo que se filtran y moldean socialmente según la determinación histórica, "cada marco histórico de acciones e identidades incorpora progresiva y dialécticamente nuevos elementos, pero que se cimientan en los anteriores" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 21). Siguiendo esta línea de pensamiento, el individuo interactúa subjetivamente en su realidad *pre-dada*, tomando significaciones adquiridas por

[7] Este término es establecido por Schutz y Luckmann en *Estructuras del mundo de la vida* (2001), en cual plantean que "el acervo de conocimiento del mundo de la vida se relaciona de muchas maneras con la situación del sujeto que vive la experiencia. Se erige sobre sedimentaciones de anteriores experiencias realmente presentes, vinculadas a situaciones" (pág. 109).

situaciones pasadas. Aquí se forma la paradoja de la dialéctica, en la cual, desde la intersubjetividad del sujeto se objetiva la cultura.

La dialéctica de la identidad

En líneas anteriores se ha apuntando a las teorías que tratan la identidad desde amplias concepciones fenomenológicas. La construcción de la identidad guarda relación con momento el histórico-social en el que se forme, muchos elementos culturales confluyen en la determinación particular de lo que consideramos que somos *nosotros* y lo que nos diferencia de no ser *ellos.* Además, el carácter moldeable y modelable de la cultura convierten al individuo en sujeto de su propia realidad.

Desde una perspectiva más cercana a la psicología, (Turner & Tajfel) lo definieron como la identidad social que surge de "aquellos aspectos de la autoimagen de un individuo que derivan de las categorías sociales a las que se percibe como perteneciente" pág. 17, a saber, a lo largo de su vida, el individuo interactúa en múltiples grupos sociales que forman la subjetividad, creando esquemas de referencias para la acción social. Estas categorías sociales ponen en perspectiva los marcos sociales de referencia que establecen la separación y diferencia intergrupal.

El proceso de reconocimiento individual respecto al todo social genera la identidad que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad, teniendo en cuenta ello, se evita tratar la identidad desde la noción de colectividad, sin recurrir a la singularidad individual. Así, nos referimos a que existen tipos de identidad surgidos de los procesos sociales históricos, con relativa estabilidad social en el tiempo[8]. En medio del proceso social, las acciones están dotadas de sentido socialmente construido, que deviene de las significaciones presupuestas, las cuales dan sentido a la identidad dentro de la estructura cultural. En otras palabras, la identidad no sucede de manera aislada ni imprevista, pues surge del acervo

[8] (Berger & Luckmann, 2003, págs. 214-215) Los autores explican que los tipos de de identidad pueden ser "observables" y "verificables" tanto en la vida cotidiana como en el campo científico. Asimismo, la orientación en la vida cotidiana está dotada por las tipificaciones y los significados de las mismas.

conocimiento *sedimentado*[9] a través del tiempo, y del cual toma importante significación ciertos elementos más que otros, determinados por el momento histórico.

Nación, Nacionalismo e Identidad Nacional

El titulo de este apartado aunque parece referirse a lo mismo, en realidad alude a cuestiones diferentes como marcas ineludibles de la cultura, por lo que es la base organizativa que moldea el comportamiento social humano en todas las áreas de vida. No son unidades tangibles naturalmente aprehensibles, son formadas por el conjunto de valores y normas que regulan la sociedad. Se podría decir que nación, nacionalismo son elementos importantes de la cultura, mientras que la identidad nacional es producto de la estructura de ambos.

En un país la nación es la expresión resaltante de la unidad cultural, a saber, tiene dos dimensiones: jurídica y socio-cultural. Jurídicamente la nación se expresa en la nacionalidad, que además de ser la identificación externa ante otras naciones, avala la pertenencia y protección de los individuos dentro del marco jurídico que la compone. Por otro lado, llanamente representa el marco de referencia que genera la identificación y pertenencia a los individuos que están dentro. En sentido jurídico, la nación puede perderse por decreto o desaparición del Estado, lo que es socioculturalmente imposible, ya que, tempranamente en la vida del individuo se internalizan pautas de acciones propias al marco de referencia establecido dentro del espacio biográfico en que ella exista. De modo que la nación, como producto cultural, reúne diferentes subgrupos culturales en una unidad social diversa. La propia idea de nación es producto de la cultura y tiene tanta o igual relación que con el Estado (Sambarino, 1980, págs. 40 -41), esto debido a que, por estar en plena interconexión mutua, el Estado como forma organizativa de la sociedad genera elementos socio-culturales que la nación distingue y exalta este frene a otras sociedades, a saber, multiplicidad de países.

Con intención de precisar una noción de nación, se toma el concepto establecido por (Smith, 1997, pág. 13) como "un grupo humano- designado por un gentilicio y que comparte un territorio histórico, recuerdos históricos y mitos colectivos, una cultura de masa pública, una economía unificada y derechos y deberes legales iguales para todos sus miembros". De

[9] Berger y Luckmann señalan que el primero en implementar sociológicamente el término fue Schutz. Refiere a la *habituación* de acciones de acciones que reflejan la estructura cultural objetivada a través del tiempo.

este concepto es preciso resaltar dos elementos importantes; la existencia de un territorio tangible de la nación que delimita acciones jurídicas, solo a través de los limites político-administrativos del Estado, y lo que ya se ha mencionando anteriormente, el componente de diferentes elementos socioculturales como la economía, la política e incluso, las creencias religiosas que, todas en su conjunto forman la cultura y generan contraste en los tipos de identidades que pueden existir dentro de la nación.

A pesar de ser la nación un medio organizativo no puede permanecer persé a través del tiempo sin una fundamentación que logre efectivamente reunir y conllevar sanamente los diferentes grupos sociales. Es por ello que, surge la necesidad de un discurso que reúna características significativas de los pequeños subgrupos dentro de un mismo ideal nacionalista. Esta función suele desarrollarla el Estado como agente socializador de la nación, mediante sus instituciones como parte de "un principio político según el cual la semejanza cultural es el vinculo social básico" (Gellner, 1998, pág. 19), por esto, los elementos que conforman el nacionalismo no son perennes y aun menos unidireccional, contrario a ello, experimenta modificaciones en el transcurso histórico de las naciones según las determinaciones históricas.

Estado y nación son elementos sociales conexos que organizan las sociedades, por lo que el nacionalismo lo pensamos como el pilar filosófico que funda la ideología política del orden cultural, mantiene la unidad desde un conjunto de símbolos y lenguajes propios de la cultura. Uno de los elementos cohesivos a los que apela el nacionalismo de Estado para forjar sentido de pertenencia en un tiempo-espacio es la idea de *patria* mediante un discurso que construye un sentido de pertenencia colectiva más profundo "recuerda a los miembros el patrimonio y el parentesco cultural que comparten, y hace que se sientan fortalecidos y enaltecidos por un sentimiento de identidad y pertenencia común" (Smith, 1997, pág. 15), así, la nación se convierte en una sociedad con una unidad de lealtad interna. Podriamos decir que una nación es entonces un grupo social organizado mediante leyes jurídicas y pautas socio-culturales compartidas continuas a través del tiempo y de las cuales se forma la identidad de sus ciudadanos como individuos pertenecientes.

Entendiendo la nación como un compuesto cultural, comprende así múltiples elementos que se extienden a la identidad nacional como el "conjunto de significaciones y

representaciones relativamente permanentes a través del tiempo que permiten a los miembros (…) reconocerse como relacionados los unos con los otros biográficamente" (Montero, 2004, pág. 76) no obstante esta definición de identidad nacional que propone Montero queda muy generalizada y puede solaparse con la identidad socio-cultural, aunque bastante tienen en común puesto que una forma parte de la otra, por eso a modo de claridad teórica en esta investigación detallamos los elementos constitutivos del modelo estándar occidental de la identidad nacional como "un territorio histórico, una comunidad político-legal, la igualdad político-legal de sus integrantes, y una ideología y cultura cívica colectivas" (Smith, 1997, pág. 10). Valga la anterior aclaratoria para aceptar el marco jurídico-legal y la ideología política como principales distintivos de esta identidad.

Referente al concepto de identidad nacional, Maritza Montero hace una notable e importante referencia. En su compuesto, la identidad nacional tiene elementos *relativamente* permanentes en el tiempo, no obstante, esa relatividad advierte cambios que están relacionados con la historicidad de la nación, se hallan involucrados en la estructura cultural y su relatividad en el tiempo están estrechamente sujeta a los procesos sociales, siempre manteniendo el hilo de la identificación como individuos y ciudadanos de la nación. Debido a la intersubjetivad en la que se ve inmerso el individuo durante toda su vida, se da el carácter mudable de la identidad nacional, en este sentido, existe cierta vulnerabilidad frente a los cambios sociales que se producen, tal como sucede con la nación por su igual naturaleza social.

Pero para que inicie el proceso de transformación de la identidad nacional tiene que haber un rechazo a determinados elementos socio-culturales existentes, por lo que el individuo no se reconoce en algunas o ninguna significación de lo nacional, lo que resulta en ausencia de identidad o identidad negativa (Montero, 2004), así pues se puede decir que la ideología nacionalista histórica de la nación es muy diferente a la individualidad del sujeto. En otras palabras, la estructura interna con la que en principio fue socializado el individuo no se asemeja a los nuevos elementos socio-culturales emergentes. Desde la perspectiva dialéctica, Theodor Adorno (2005) explica que es una pauta previsible que esto ocurra, pues:

> "Identidad y contradicción del pensar están mutuamente soldados.
> La totalidad de la contradicción no es nada más que la no-verdad de la

identificación total, tal como se manifiesta en ésta. La contradicción es la no-identidad bajo el dictamen de una ley que afecta también a lo no-idéntico" (pág. 18).

La no-identidad surge entonces de la ausencia de identificación socio-cultural de elementos históricos de la nación. Es ausencia de identidad solo si se establece la relación directa con algún *tipo* de identidad que permea dentro de la sociedad. De tal modo, la identidad negativa es producto de la negación a determinadas significaciones, en medio de la naturaleza característica de la dialéctica negativa. Sobre esto volveremos más adelante.

Reflexión subjetiva de la conciencia

Según estudios realizados a la identidad venezolana dentro de diferentes periodos de tiempo, algunos de los adjetivos que prevalecieron eran: "la pereza, la pasividad, la emotividad, el autoritarismo, la violencia, el pesimismo y la usencia de sentido histórico" sin dejar de lado "el igualitarismo, el coraje y la generosidad" (Montero, 2004, pág. 133), curioso es que la mayoría de las categorías relucientes tenga un sentido negativo, cuestión que nos da una idea de la auto percepción de los ciudadanos que permea a través del tiempo. Asumiendo esto ¿cómo sería posible que los venezolanos pudiesen quebrar el sentido de identidad que prevalece y lograr el devenir de uno nuevo? Pues, tomando en cuenta los fundamentos de la dialéctica, en cualquier sociedad esto está previsto que suceda, sin embargo, la acción constructiva del nuevo sentido de identidad requiere del elemento reflexivo que genera la conciencia individual subjetiva respecto a la objetividad de la historia y la cultura a la que pertenece el individuo. En este sentido, "la consciencia es función del sujeto vivo (…) Sin relación alguna con la consciencia empírica, la del yo vivo, no habría ninguna consciencia trascendental, puramente espiritual" (Adorno, 2005, pág. 176). La conciencia es la capacidad que permite al individuo reconocerse dentro de la estructura *espiritual* de la cultura[10], desde ella se piensa a sí mismo y dirige las acciones que construyen su realidad inmediata. Es el dote humano por excelencia que posee el hombre para sentirse parte de su realidad mediante

[10] Contrario al puro *ser-en-sí espiritua*l, la esencia es aquello que funda los hechos y se esconde en ellos. Lo no-palpable pero manifiesto de las relaciones sociales que forman y objetivan la cultura. (Adorno, 2005, pág. 160)

sus relaciones, de ella surge el sentido de reflexión y crítica a los elementos objetivados no-idénticos a él.

Se podría decir entonces, que durante el proceso de socialización el individuo adquiere automáticamente las determinaciones de la sociedad, y se convierte en sujeto cuando internamente reflexiona desde la subjetividad el significado de valores determinantes. Este es el primer paso para la negación y posterior rechazo de las acciones comunes, en relación a esto:

> Lo más esencial en la transformación del hombre es la transformación de su facultad de pensar y de querer. De igual manera que se levantan resistencias frente al tránsito de un viejo sistema económico a uno nuevo, de una actitud política dominante a una nueva, se suscitan resistencias cuando hay que pensar o querer en nuevo sentido. Resistencias que el hombre de nuestro tiempo vive y puede hacerse conscientes de ellas en su experiencia histórica actual. (Mannheim, 1958, pág. 101)

La negación de identidad deviene en resistencia a lo impuesto, refiere a la toma de conciencia histórica desde la subjetividad que ha sido estructurada, vivida y pensada dentro de la inseparable relación orgánica-dialéctica con lo objetivado por el sujeto. Cuestión que solo ocurre cuando el individuo es capaz de reconocerse como parte de la estructura cultural, por ende, vulnerable a ella, tanto como lo es -históricamente- a la inversa.

Bases históricas de la sociedad

Como ya se ha esbozado en este apartado, las nuevas significaciones no nacen de la nada, sino que devienen de elementos ya existentes de las ideas previas que han permanecido en la estructura cultural de la nación. Puesto así, el proceso reflexivo es siempre precedente a la toma de conciencia, no obstante, para alcanzar la etapa de la construcción del nuevo sentido de identidad, es precisa la acción intersubjetiva social. De modo que, la subjetivación significativa tiene prehistoria social “en el sentido estricto de la palabra, no hay un sistema autónomo de significatividades interpretativas y motivacionales” (Schutz & Luckmann, 2001, pág. 248), pues, todos los elementos significativos que están dados para el individuo cumplen con la característica de lo pre-dado solo dentro sus límites de acción de su realidad, ya que su

génesis se halla en el pasado y él es capaz de interactuar solo con las interpretaciones que se mantienen a su alcance. La importancia del pasado histórico se debe a la causalidad de la realidad presente en la cotidianidad:

> "El reconocimiento de la unión histórica de la nación venezolana, de la herencia cultural, que reúne la diversidad de formas sociales y logros materiales que han acumulado dialécticamente para construir las diversas expresiones de la identidad que –transitoriamente- culminan en el presente, puede responder a la necesidad estratégica de darle a la educación un contenido positivo para la formación de la conciencia histórica sobre el pasado, el presente y el futuro" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 66)

Berger y Luckmann (2003) hablan de tres elementos importantes a considerar en cualquier análisis que se haga sobre el mundo social: *La sociedad es un producto humano, la sociedad es una realidad objetiva y el hombre es un producto social*. Resaltan que, "solo con la transmisión del mundo social a una nueva generación (o sea, la internalización según se efectúa en la socialización) aparece verdaderamente la dialéctica social fundamental en su totalidad" (Berger & Luckmann, 2003, pág. 82). Entonces, en la integración de nuevas generaciones a la estructura cultural se genera la dialéctica y la contradicción a los elementos objetivados que dan sentido a la identidad establecida en el pasado histórico, que existió antes que él.

Mediante la dialéctica, el individuo interactúa en la realidad con las significaciones sociales y socialmente adquiridas. Durante el proceso intersubjetivo y la reflexión subjetiva individual los elementos son pensados y negados desde la limitación posesiva actual-real que tiene el individuo sobre lo dado para él:

> "Ciertamente, el sujeto en la medida en que es autónomo y espontáneo, ha de tener sobre ello un poder formativo; pero no lo tiene en la medida en que lo inmediato dado es ahí sin más. Ésta es la base en que estriba la doctrina de la subjetividad -la del «mí», la del contenido del sujeto en cuanto posesión suya-, tanto como en la forma de lo dado se resiste a algo

objetivo, por así decir el memento de la objetividad en el sujeto" (Adorno, 2005, pág. 177).

De esta cita rescatamos la idea que alude a la dualidad de lo dado, pues para el individuo que recibe el conjunto de elementos socio-culturalmente establecidos están dados en carácter inmodificable por él. No obstante, paradójicamente, es capaz de modificar su realidad –la actual- desde la reflexión y la crítica de los elementos que niega por no reconocerse en ellos, sin embargo, objetivamente las significaciones de estos se mantendrán por siempre, en el sentido histórico de la palabra. Para facilitar la comprensión de esta interesante dualidad, vamos a referirnos al tiempo pasado y presente de la historia social. En el presente están dadas así sin más las significaciones objetivadas por la generación que precedió en el pasado. De esta manera, se podría decir que el sujeto es la articulación viva de incluso los tres tiempos verbales literarios, ya que en el presente – su realidad presente- interactúa con la estructura cultural objetivada desde el pasado, simultáneamente reflexiona y crítica con un objetivo futuro, modificar su entorno por las infinitas razones que pudiese argumentar. En este proceso dialectico, el movimiento social penetra hasta producir cambios en la estructura.

II

LAS DIFICULTADES DE SER VENEZOLANO

> *Nunca como en estos tiempos había sido tan difícil ser venezolano. La cédula de identidad se ha vuelto una lámina opaca y ruinosa, Nuestra historia reciente nos ha confrontado severamente con nuestro gentilicio. (...) Estamos viviendo el desencanto de ser venezolanos en el siglo XXI.*
>
> (Padrón, 2016)

Esta cita de Leonardo Padrón podría ilustrar perfectamente las consecuencias que acarrea hoy día ser venezolano. En todo el transcurso del último siglo hasta el 2018 Venezuela pasa por una situación grave que ineludiblemente ha afectado la cotidianidad de sus ciudadanos. Se ha vuelto difícil -y casi imposible- para los jóvenes pensar en un futuro en el país. Formar una vida y comenzar a escribir sus propias historias dentro de nuestros límites fronterizos, no parece tan factible como lo hicieron sus padres hace algunos treinta años.

El petróleo, nuestro talón de Aquiles

Con un precio de en 75, 18 dólares cierra para el mes de Julio del año 2018 el precio del barril del petróleo venezolano[11]. Según datos publicados por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), para Mayo del mismo año la producción diaria de barriles de petróleo es de 1.436 millones lo que representa una caída de más del 31% respecto al mes de Agosto del año anterior (EFE, 2018). Cabe resaltar que para este momento, la exportación de petróleo es el único comercio significativo que realiza Venezuela.

Con un total de cinco aumentos de sueldos salariales durante el año 2017 y cuatro solo en el primer semestre del 2018, se dice que "el crecimiento salarial es solo en términos *nominales*, es decir, aumenta la cantidad de bolívares que se reciben por concepto de

[11] Extraído de la pagina web del Ministerio del Poder Popular del Petróleo.

remuneraciones, pero no toma en cuenta la cantidad de bienes y servicios que se pueden adquirir con esos ingresos." (Cunto, 2018), la capacidad de compra del bolívar hoy en día no es la misma que en 1998, por ejemplo.

Para este momento los economistas coinciden que en el último trimestre del año 2017 Venezuela entró en una hiperinflación, cerrando el año con un estimado de 1.200% aproximadamente, por falta de información oficial. Para junio del 2018, la Asamblea Nacional declara de enero a junio una inflación acumulada de 4.684%, presentando diariamente el porcentaje 2,8, lo que sería la inflación anual de cualquier otro país económicamente estable (Finanzas Digital, 2018).

En 2017 por cuarto año consecutivo Venezuela tuvo la inflación más alta del mundo, superando a países como Sudan del Sur, Republica Democrática del Congo, Libia y Egipto según FMI Fondo Monetario Internacional en El Nacional. Así, con PDVSA Petróleos de Venezuela, S.A., la empresa encargada de la extracción y venta del petróleo en Venezuela, perteneciente al Estado, que se encuentra en situación de declive y se estima que ha perdido $9.000 en el ultimo año según cálculos de la firma Aristimuño Herrera & Asociados[12]. Al valerse mayoritariamente la economía del país de la exportación de petróleo, el director de Ecoanalítica aseguró que la perspectiva para el 2018 es que la economía del país entre en *default* por los compromisos financieros de la deuda externa que el gobierno ha planteado solventar, aun teniendo en cuenta la precaria cantidad de reservas del Estado venezolano.

La comunidad internacional mantiene gran atención al país y el New York Times describe "el colapso económico –que está por cumplir su cuarto año- continua profundizándose y deja al presidente, a sus aliados y a Venezuela en una posición cada vez más precaria" (Herrero & Casey, 2017)

La crisis social; una bola de nieve

Desde el inicio del 2017 el país ya se encontraba en tensión, pero no fue hasta finales del primer trimestre del mismo año que el país entró nuevamente en convulsión social, cuando el 29 de marzo el Tribunal Supremo de Justicia dictó dos sentencias; una en la que asumía

[12] Extraído de un artículo de (Banca y Negocios, 2017), http://www.bancaynegocios.com/mas-de-9-000-millones-se-le-escapan-a-pdvsa-por-caida-de-produccion/

competencias de la Asamblea Nacional (liderada por la oposición con mayoría calificada), y otra en la que le atribuía al presidente oficios ajenos a su cargo como ejecutivo nacional. Desde ese momento y hasta aproximadamente mediados de Julio, la situación nacional en las calles era ardua con multitudinarias movilizaciones en el día y focos de protestas puntuales por las noches, situación que dejó un saldo de 120 fallecidos y alrededor de 10.000 heridos[13] consecuencia de las arremetidas directas con bombas lacrimógenas, perdigones y hasta balas, de los funcionarios de la Guardia Nacional Bolivariana y la Policía Nacional Bolivariana. Aunado a esto también se registraron ataques a personas protestantes por parte de la actuación impune de los grupos civiles armados, simpatizantes del gobierno, conocidos como *colectivos*. A esto, es importante resaltar, que en su mayoría los fallecidos y heridos fueron jóvenes desde los 14 años de edad. Al transcurrir los meses las protestas fueron contrario a ello, la tensión social por el descontento y la inconformidad no fueron en aumento sin manifestaciones públicas.

La visita a los supermercados se ha ido pareciendo más a una pesadilla por la creciente escasez de alimentos. Según un estudio realizado por la Asociación Civil Cáritas de Venezuela la desnutrición infantil aumentó de 53% a 68% entre los meses abril y agosto de 2017 y cada vez aumenta más la cantidad de personas –incluyendo niños- que pueden verse a plena luz hurgando en las basuras callejeras con la esperanza de conseguir algunas sobras para comer.

A pesar de que actualmente el gobierno distribuye alimentos regulados a tráves del Cómite Local de Abastecimiento y Producción (CLAP), la Encuesta de Condiciones de Vida (ENCOVI) 2017 el 80% de los hogares presenta inseguridad alimentaria a pesar de que el 69,2% tiene acceso a las bolsas de alimentos CLAP.

El desdén político

Se puede decir que desde la muerte del presidente Hugo Chávez en 2013 el país no ha tenido bases políticas estables que garanticen conformidad de los ciudadanos respecto al desarrollo de la misma. En materia política durante el 2017 resaltaron tres sucesos importantes: 1) la aprobación ilegal e ilegitima de una Asamblea Constituyente, mecanismo

[13] Según dos noticias de la página web de El Nacional. La que reseña la cifra de fallecidos con última actualización el 27 de diciembre de 2017 y la de la cifra de heridos con última actualización el 7 de Junio del 2017.

por el cual se puede modificar la estructura política del país sin tener la obligación de pasar previamente a consulta popular, 2) elecciones regionales en las que el gobierno resultó con 17 gobernaciones, frente que la oposición solo 5, y 3) elecciones municipales en las que el Partido Oficialista Unido de Venezuela obtuvo el 98% de las alcaldías del país. Aunado a ello, según la vicepresidenta del Consejo Nacional Electoral, se registró una participación tan solo del 47,32% de la población, lo que significa un alto nivel de abstención respecto a las regionales anteriores según el portal web de Noticia al Día. El alto nivel de abstención podría indicar dos cosas que manifiesta la población; el descontento y la apatía de los ciudadanos por la política en el país o la falta de liderazgo en los representantes políticos para lograr una buena identificación de los ciudadanos en sus propuestas. No obstante, los resultados de ambas elecciones no se consideran legítimos debido a la poca claridad del proceso electoral y las condiciones desiguales previas que presentaba el partido oficial y la MUD Mesa de Unidad Democrática, puesto que el PSUV se rige de la "sólida unión entre partido-gobierno-Estado-ejército construida por el chavismo" (Sutherland, 2017)

Asimismo la cantidad de presos políticos aumenta constantemente, al mismo tiempo que representantes de la izquierda se han apartado públicamente del partido oficial, criticando abiertamente el gobierno del presidente Nicolás Maduro. La desaprobación del presidente no es solamente por parte de los representantes políticos, ya que según el presidente de Datanálisis, José Antonio Gil, el nivel de aprobación popular es de 17% para Agosto del 2017. Contrario a ello, en Mayo del 2018, el Consejo Nacional Electoral (CNE) anuncia la reelección presidencial de Nicolás Maduro, sin embargo, en las calles se puede sentir entre los ciudadanos el sinsabor de la noticia.

Venezuela tocando fondo: Siglo XXI

Es alarmante leer estudios rigurosos y reseñas noticieras que afirman la desmedida crisis económica, política y social por la que atraviesa el país, que en este último año alcanzó límites nunca antes experimentados por la nación en su tiempo contemporáneo. Aunque estos son solo consecuencias de años de mal desarrollo político y económico desde años anteriores, para inicios del 2018 la realidad es tangible y se hace presente en la cotidianidad de los ciudadanos, tal y como lo relata el OVV, en "Venezuela la violencia e inseguridad se aceleran en con la misma rapidez que su inflación. El crimen y la impunidad son una de las amenazas

permanentes que sufren en su día a día los ciudadanos que habitan en este país". Según un informe de la misma institución, en 2017 se registró 16.046 homicidios en Venezuela, mientras que para el primer semestre del año 2018 sucedieron 20 homicidios por cada 100.000 habitantes acumulando un total de 6.363 (EL NACIONAL WEB, 2018).

Venezuela ha entrado en un túnel obscuro en el que todo futuro parece incierto, no existen garantías de ningún tipo, y si nos disponemos a abstraer detalladamente cada asunto presentado, nos damos cuenta de lo difícil que sería hacer frente a cada uno de los problemas debido a la terrible situación en la que está sumergido el país. La gran economía-dependiente que ha formalizado el Estado durante años ha extendido a cada uno de los habitantes las repercusión del quiebre económico actual. El 2017 cerró como el peor año del país en al menos los últimos treinta años. Con la rapidez que aumenta la inflación suceden todas las degeneraciones que esto conlleva, y para el momento en que se redacta esta contextualización todo mantiene su curso dentro de las fuertes tensiones del país. En algunos estados, incluyendo la capital, se registran saqueos a supermercados por la inminente escasez de productos básicos. Con un dólar paralelo de Bs. 3.959.767,92 –y sin pronostico a baja-, inevitablemente Venezuela se encuentra en una situación que parece ser insostenible, dado que si rápidamente no se toman medias para resolver la crisis no se proyecta un futuro promisorio para el país y sus habitantes.

5 de agosto del 2018

Momento en que se realiza la última actualización

de esta brevísima contextualización histórica.

III

LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES DESDE EL MÉTODO

Acerca del ¿cómo?

Con el fin de alcanzar los objetivos planteados, la investigación se encaró dentro del tipo cualitativo, dado que "permite un acercamiento a la realidad social que destaca la realidad subjetiva del individuo, la complejidad de los fenómenos, la historicidad y la imagen sistémica" (Mejía Navarrete, 2002, pág. 140). Se considera que solo siguiendo esta línea es posible comprender a fondo la concepción particular de los sujetos respecto al constructo del sentido de identidad de la nación.

Debido a que los elementos que componen el objeto de estudio no serán controlados a priori por el investigador, con diseño descriptivo la investigación solo pretende comprender la unidad de análisis asumiendo las características propias que conforman la particularidad de la misma. Al tratar con el objeto de estudio en su estado natural y en un espacio previamente determinado, la investigación es transaccional ya que el estudio solo será realizado en un momento definitivo sin comparaciones ni comprobaciones posteriores.

La unidad de análisis estudiada para la aproximación al objeto de estudio es el sentido de identidad que muestren los jóvenes estudiantes caraqueños respecto a la nación. Debido a que los objetivos planteados dentro de esta investigación pretenden identificar las características que forman el sentido de la identidad nacional de estos jóvenes, es importante considerar las características fundamentales propias de cada sujeto y entre grupos, para así estudiar con detenimiento los datos propios de análisis, proporcionados por los mismos.

Jóvenes de interés

La población de interés son los jóvenes estudiantes de Caracas entre 15 y 25 años, asimismo, dado la inmensidad del tamaño de la población se selecciona una muestra de estudiantes de instituciones públicas y privadas en modo intencional. La determinación de la muestra fue no probabilística, el acercamiento fue directamente con jóvenes conocidos por el investigador, y mediante ellos se formó la bola de nieve que permitió llegar a otros jóvenes

que también cumplían con los criterios de selección, a pesar de que el sexo no fue considerado como tal, se procuró que los grupos tuviesen representación equitativa entre hombres y mujeres. Así, los criterios de selección fueron:

- Tipo de institución: para identificar posibles diferencias entre las respuestas de los estudiantes que asisten a una institución de tipo pública o de tipo privada.
- Edad: es importante este criterio debido a que en el rango planteado de edad 15-25 años, se encuentran los jóvenes «*hechos en socialismo*»[14].

Ya que la muestra fue trabajada de manera grupal, la técnica más idónea para recolectar los datos es el *focus group* por la riqueza de datos que esta técnica puede proveer. A partir de un estímulo de carácter audio visual se presentaron asuntos relacionados a lo nacional con el objetivo de fomentar un debate de ideas entre los sujetos respecto al tema. Con esta técnica la sesión es guiada por un investigador que conduce la entrevista y establece los límites de la investigación a conveniencia de lograr los objetivos previamente planteados (Merton & Kendall, pág. 167). Asimismo, todo el proceso pre, durante y post de realización de los grupos focales fueron realizadas según las detalladas técnicas de Mary Debus, por lo que la técnica para el análisis de datos obtenidos, es también según la presentación de informes de entrevistas grupales focalizadas de Mary Debus.

Finalmente, tomando en cuenta los criterios a considerar para la muestra, en el cuadro siguiente se señala el resultado del cruce para determinar la cantidad mínima de focus group que se debían realizar con la intención de garantizar la equidad en los resultados según las características de los sujetos y los criterios. Idealmente, según expertos, el número máximo de participantes por grupos es 8 y con un mínimo de 5, así se garantiza riqueza y variedad en los datos. Siguiendo esta línea, el primer grupo estuvo compuesto por 8 estudiantes, mientras que en el segundo, presencialmente estuvieron 8 de las cuales solo 7 estuvieron dispuestas a intervenir. De acuerdo a los criterios de selección, la cantidad de grupos mínimos quedo de la siguiente manera:

[14] "Hecho en socialismo" es un eslogan muy popular en el periodo del gobierno Bolivariano en Venezuela, fundado por el presidente Hugo Chávez. Frase que emana directamente del discurso oficial.

Criterios	Grupo 1	Grupo 2
Edad	15-25	15-25
T/I	Pública	Privada

Análisis de los datos

Tal y como lo describe Mary Debus:

1. Se realiza una recapitulación del debate en la que sea posible sintetizar las opiniones relevantes de los jóvenes tal y como las expresaron, así construir categorías claves para sistematizar el proceso el análisis.
2. Identificar los elementos constantes que dichos por los jóvenes referente a un tema en particular y diferenciar las distintas posturas que pudieron surgir respecto a cada tema.
3. Realizar una exhaustiva reflexión sobre los previos datos ordenados sistemáticamente y la relación que guardan con los objetivos del estudio.

Para completar esta etapa y alcanzar el objetivo general de la investigación, que es comprender la realidad sustancial desde la teoría ya planteada, se *relativizan* los datos, es decir, buscamos comprenderlos desde el contexto que fueron recogidos. El fin último, es relacionar los datos con los *conceptos sensibilizadores* ya que contribuyen a la aprehensión de la realidad particular estudiada, iluminan aquellos procesos sociales específicos difíciles de comprender (Taylor & Bogdan, 1987).

Sistematización de las categorías de análisis

Para el procesamiento de los resultados se crearon cuadros para cada una de las categorías en los cuales se ubican frases textuales dichas por los participantes de la muestra, que fueron exhaustivamente extraídas de la transcripción de ambos focus groups. Todos los cuadros cumplen con el mismo ordenamiento, de modo que, tienen tantas divisiones internas según las interpretaciones que se puedan hacer de las frases, en relación con sus respectivas categorías. Las sub-categorías interpretativas fueron creadas con base a la definición de las

categorías generales de análisis. Esta sub-división fue hecha debido a que, se considera que todas las categorías generales tienen una o varias dimensiones dentro de sí, es decir, una frase puede contener múltiples elementos importantes a considerar. La sub-división es considerada como la interpretación práctica de las categorías, el sentido latente de las expresiones hechas por los jóvenes. Finalmente, a partir de los cuadros se realiza el análisis de los datos en relación con cada categoría general.

V

DESCUBRIENDO EL SENTIDO DE IDENTIDAD NACIONAL

Realizados los focus groups, nos disponemos a procesar los valiosísimos datos obtenidos de la muestra. El primer paso a realizar es la creación de categorías clave que permiten la sistematización de los datos obtenidos mediante los focus, luego, se hace un recuento del desarrollo de ambos, se trata de detallar el comportamiento de cada grupo para notar las diferencias y similitudes que intuitivamente percibió el investigador entre ambos. Posteriormente se procede a analizar los datos expresados por los individuos en sus propias palabras a la luz de las teorías planteadas.

Interpretación práctica de las categorías

Las categorías creadas para este proceso de análisis surgieron con base en la información contenida en los datos, en relación con los objetivos de la investigación y con el uso de las teorías explicadas en el apartado II. Se considera que las teorías explican muy bien el proceso de construcción de la identidad y el sentido en ella. De modo que, ya explicadas desde lo establecido inicialmente por importantes sociólogos, en esta etapa se considera el aporte de dos de estos autores venezolanos en su tratado de la identidad en el país. En *Historia, Identidad y Poder* (1993) Iraida Vargas Arenas y Mario Sanoja Obediente, detallan claramente momentos importantes en la formación de la identidad, específicamente la venezolana, aunado a que sus aportes teóricos tienen como referencia también autores que en esta investigación son de interés. Así, las categorías para el agrupamiento y análisis de los datos son:

Herencia histórica

La historia persé como producto cultural dado, es lo que recibe el individuo durante la socialización. De igual forma, lo que ha sucedido antes que él, es ajeno a sí, solo en el sentido de la imposibilidad de intervención en lo pasado. Así, textualmente la ***herencia histórica*** es "la explicación del proceso general que va conformando el legado cultural en cada etapa o fase de desarrollo histórico de una sociedad y a su transformación hasta convertirse en el legado

actual" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 28). Bajo este concepto asumimos que ella contiene la totalidad del desarrollo de la historia de la nación en sus distintos momentos históricos. Con esta categoría es posible entender de dónde surge el presente, entender la realidad de hoy es echar vista al camino recorrido como nación. La articulación de presente y pasado se identifica con la herencia histórica.

Aplicación práctica de la categoría:

- Establece la relación presente-pasado
- Entiende la significación actual de las acciones por generaciones pasadas
- Reconoce elementos de la cultura contenidos en la herencia histórica heredada
- Refleja conocimiento del desarrollo histórico más allá de los elementos que fueron dados para sí como individuo

Conciencia

Tal y como se estableció previamente, la conciencia alude al conocimiento que permite la capacidad de identificación con los elementos socio-culturales, según Vargas y Sanoja (1993) la ***conciencia*** contiene el conocimiento "sobre la participación en tradiciones históricas que nos definen como un pueblo con caracteres específicos, y nuestra identidad nacional, aquella conciencia de identificación de esas tradiciones históricas con el espacio físico y político que constituye el asiento de la nación" (pág. 49). Es decir, cuando el individuo tiene conciencia de que participa activamente en desarrollo histórico del país a través del uso de los elementos propios de la cultura a la que pertenece. Solo cuando el individuo es consciente de su rol activo en la sociedad, es capaz de alcanzar la reflexión que da paso a la crítica que niega la identidad.

Aplicación práctica de la categoría:

- Refleja conciencia de participación en la intersubjetividad social.
- Se identifica reflexión subjetiva respecto a elementos de la cultura.

Ejercicio de la propiedad patrimonial

Sin desmeritar importancia a la conciencia en el proceso socio-cultural de la identidad, es necesario establecer que solo con ella no basta para ejercer cambios en la sociedad sin acción que encare parcial o totalmente la tradición de la identidad. Dentro del patrimonio se encuentran todos los elementos culturales insertos en el *espíritu* de la cultura que son adquiridos y son propios tales de una herencia entre generaciones, el término tiene doble connotación "supone el construir un legado, una herencia, una sucesión, y también supone la propiedad y pertenencia de tal legado a una persona, a un grupo de ellas" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 29). Se trata de la resemantización de los elementos culturales adquiridos por la herencia histórica. Así, ***el ejercicio de la propiedad patrimonial*** no solo surge de la conciencia sino que también depende "de la relación de la misma con la estructura social con la cual forma unidad, por ello en determinadas condiciones históricas, la necesidad de ejercer tal propiedad adquiere significaciones distintas, tanto como lo sean las características estructurales de la sociedad" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 30). Este es un proceso individual por el cual las significaciones son modificadas y se hacen resaltantes unas más que otras, según por el momento histórico que experimente la sociedad.

Aplicación práctica de la categoría:

- Apropiación de determinados elementos culturales característicos.
- Sentido claro de acción para ejercer posición en la cultura.

Recuentro descriptivo de ambos focus groups

Todo empieza en la organización de los focus, desde ese momento aparecen las diferencias entre un grupo y otro. Había criterios que se debían cumplir para la formación idónea de los grupos, sin embargo, obligatoriamente, el primero y más importante era el tipo de institución educativa al que asistían los jóvenes estudiantes, un grupo estaría compuesto por estudiantes de instituciones públicas y el otro de instituciones privadas.

Idealmente, la conformación interna de ambos grupos sería la misma, consistiendo en ocho estudiantes de los cuales cuatro masculinos y cuatro femeninos, a sí mismo para procurar equidad en las edades se esperaba cuatro jóvenes menores a 20 años y cuatro jóvenes mayores

a 20, teniendo en cuenta que desde 1999 el Chavismo se hace oficialmente en la presidencia de Venezuela, transcurriendo desde entonces dieciocho años al día de hoy, hay jóvenes nacidos en socialismo y otro grupo nacido en otras épocas aunque principalmente vividos bajo el régimen actual.

La previa explicación presenta el marco que guía el proceso completo de la realización de los focus desde el inicio con la organización y logística hasta la realización de cada uno. Ahora bien, dicho esto, se procede a narrar la organización, el desarrollo y culminación de cada grupo.

Inicialmente, el espacio que se dispondría para ambos focus era el salón de radio de la universidad católica Andrés Bello, pues cuenta con todos los aparatos necesarios para grabación de calidad y proyección del vídeo incentivo inicial. De manera que, se solicitó la disponibilidad del salón para dos días, uno para cada focus. Las fechas pautadas fueron el 2 de Julio de 2018 a las 9 am y el 3 de Julio a la 1 pm. El primero sería el de estudiantes de instituciones privadas. La convocatoria para ambos grupos se comenzó con una semana de anticipación, al principio resultaba un poco difícil que ocho personas con las características requeridas tuviesen disponibilidad esa fecha, merece la pena resaltar que con quienes más complicado tenía el acceso el investigador, eran los jóvenes menores de veinte, aún así, asistieron al grupo de instituciones privadas tres jóvenes entre dichas edades, logrando cumplir la cantidad máxima de participantes, es importante mencionar que la distribución por género se cumplió y la conformación de dicho grupo estuvo bastante equitativa y diversa.

Al ser el focus en la UCAB, algunos participantes asistieron por su cuenta al lugar, mientras que a otros fue necesario buscarlos en su residencia o lugares de camino a la universidad. Con todo ello, el inicio del focus se retrasó una hora. Estando todos en el salón, se dió inicio con el vídeo estímulo. A la realización de la primera pregunta ¿qué opinan ustedes respecto a la situación actual del país? Todos estuvieron muy tímidos y vacilaron un poco antes de hacer la primera intervención, finalmente, fue Santiago Villalba de 17 años quien abrió el conversatorio, dando su opinión sobre el tema.

Desde las primeras intervenciones surgió el tema de la necesidad urgente de cambio. En este sentido, los jóvenes comenzaron a describir la situación venezolana actual como crisis,

no obstante, un elemento que resultó muy curioso fue la manera positiva en la que hablaban del país más allá de las descripciones naturales que hacían de la situación. Se podría decir que de alguna manera los jóvenes aunque describieran negativamente todo el momento histórico, lo hacían desde una posición de responsabilidad social, de cierta forma expresaron que eran la generación del cambio.

Adentrado el focus, una joven de 21 años admitió sentirse orgullosamente venezolana, así como este en muchos ocasiones todos los demás rozaron esta idea aunque nadie lo expresó tan explícito como María Villavicencio. En este punto se reconoce la falta de experiencia del investigador al formular directamente la pregunta final que permitiría dar la información necesaria para saber si los jóvenes dentro de este contexto y momento histórico se sienten más o menos venezolanos. A pesar de ello, la información obtenida del primer focus se considera muy relevante y pertinente a los objetivos de la investigación. Así, se puede decir que el primer focus fue un poco más fácil de organizar, pero lo mismo no ocurrió con el segundo.

Recordando que estaba apartado el salón de radio para el día siguiente, tuvo que ser cancelado la noche anterior por falta de confirmación del quórum mínimo de cinco personas. Sin problemas, la nueva pauta se pospuso para el viernes 13 de Julio a las 2pm, de igual forma, justo desde ese momento se inició la nueva búsqueda y confirmación de participantes, pero de nuevo esta vez se dificultaba reunir a mínimo cinco estudiantes entre 15 y 25 años de instituciones públicas, en gran parte debido a que justo en ese momento el investigador se percató que en su círculo social pocas personas cumplían las características y aquellos pocos tenían diferentes actividades que no les permitían la disponibilidad. Es por ello que, justo el día anterior se decidió cancelar nuevamente la pauta pues sólo había dos personas confirmadas.

La organización del segundo focus no fue tan simple como –relativamente- lo fue la primera. Luego de dos cancelaciones y un conglomerado de información valiosisima recolectada en el primer focus de estudiantes de instituciones privadas, responsablemente mi tutora de tesis me aconsejó que, debido a la imposible hazaña de reunir a los participantes en un mismo día, a una misa hora, era mejor buscar alternativa y resolver mediante entrevistas a profundidad para continuar con el campo de la investigación. En conciencia de la realidad, en algún momento se consideró tomar la alternativa propuesta, sin embargo, preocupaba cómo

igualar datos tomados de un focus y datos de entrevistas, pues el atributo extraordinario de los focus para los objetivos de la investigación resultaban muy beneficiosos.

En un focus, los participantes hablan entre sí, exponen sus ideas frente a otros, resultando esto lo interesante de la técnica ya que entre ellos mismos pueden suscribir ideas o incluso contraponerlas. Diferente de la entrevista que es un método individual y los participantes solo responden a preguntas del entrevistador dejando de lado la oportunidad que el debate grupal ofrece. Por todo ello, se tomó la decisión de organizar una vez más un nuevo focus, teniendo en cuenta que para ese momento algunas universidades habían empezado el periodo vacacional y algunos jóvenes contaban con mayor disponibilidad.

Empezaba por tercera vez la organización del segundo focus, esta vez no sería en los espacios de la UCAB ya que solo pueden ser gestionados por profesores. En un tiempo de dos semanas, por cuenta propia del investigador y sin notificación a la tutora de investigación, se organizó lo necesario para que la pauta quedara el día jueves 26 de Julio a la 1pm. El lugar fue en La Tahona - Caracas, debido a no ser una zona céntrica, se buscaron a todos los participantes en algún punto de la ciudad. En este proceso el inicio del focus se retrasó dos horas.

Importante mencionar que con la experiencia previa del primer focus, de cierta forma el investigador contaba con más seguridad de lo que debía o no hacer, esto aunado a que las personalidades de los jóvenes eran más extrovertidas, hizo de este focus un proceso más fluido. Una característica peculiar desde el inicio fue que los jóvenes muy pocas veces -en comparación con el otro grupo- mencionaron la migración como una salida a la problemática del país. Aun así fue muy notable el sentido tan negativo en la que se expresaron respecto a la situación actual y al venezolano en general. Aunque en ambos grupos se habló de manera negativa sobre la venezolanidad y el país actual, fue más tangible la sensación de desesperanza en este último. Muy interesante fue captar entre líneas los sentimientos de los participantes cuando intervenían. Se pudo percibir un poco más de tristeza con mezcla de desencanto y desesperanza en el segundo focus, a diferencia del primero, en donde los jóvenes sentían -quizás- más responsabilidad y entusiasmo por el momento del cambio.

Contrario a lo que uno podría esperarse, al momento de preguntar si se sentían más o menos venezolanos por toda la caracterización del momento histórico, todos y a cada uno expresaron sentirse más venezolanos. Sin intención de adelantarse a los análisis, esto hace pensar que a pesar de todo lo vivido diariamente, en la vida de estos jóvenes existe una tensión constante por no ser todo lo que su contexto les presenta. Aunque algunas veces, "es una hazaña ser buena persona en Venezuela", frase importante que llamó la atención al investigador.

A grandes rasgos estas fueron algunas de las particularidades del segundo focus compuesto por estudiantes de instituciones públicas. Aún así, se debe mencionar un suceso muy curioso. Al finalizar el focus, los jóvenes preguntaron qué tal había resultado y cuáles diferencias generales se observaron entre este grupo y aquel primero. Sin mucho detalle, el investigador opinó que ellos en general se habían expresado más negativamente en comparación con los otros jóvenes. Dicho esto y sin pensarlo tanto, una joven solo contestó: "bueno, es que no es lo mismo llegar en carro a la universidad que llegar en transporte público" palabras más, palabras menos. No había más nada que pensar, pues esa simple respuesta abrió un gran campo de análisis comprensivo entre la diferencia que se había percibido entre ambos grupos. A pesar de vivir en el mismo contexto, cada uno vive diferentes particularidades. Para el investigador, fue gratamente increíble entender desde una simple conversación casual cómo la cotidianidad pesa tanto en el pensar del individuo.

Categorización teórica y sistemática

HERENCIA HISTÓRICA			
INSTITUCIÓN PRIVADA			
APLICACIÓN PRÁCTICA			
Establece la relación presente-pasado	**Entiende la significación actual de las acciones por generaciones pasadas**	**Reconoce elementos de la cultura contenidos en la herencia histórica heredada**	**Refleja conocimiento del desarrollo histórico más allá de los elementos que fueron dados para sí como**

			individuo
"*…Y eso se ha venido viendo desde… Cuando vino el comandante Chávez, que él fue el que puso todo este desastre, que desde ahí fue donde inicio toda esta guerra, toda esta lucha, porque en Venezuela se vive pero a la misma vez se sobrevive*" SV.			
"*Las diferencias políticas que actualmente se manejan, el odio. Porque a raíz de de estas diferencias políticas ha nacido mucho odio*" MP.			
	"*Ustedes* –los padres y generaciones mayores- *también fueron parte del inicio del problema. Se puede ver en el ejemplo cuando entró el gobierno de Chávez en el 98 en las elecciones, los adultos pensaban que iba a haber un cambio pero yo en lo personal no vi que fuera un cambio porque él inició los golpes de Estado con Carlos Andrés. Y si se supone que debía haber un cambio es para eliminar todas las cosas de las pocas libertades que teníamos (…) Teníamos que seguir avanzando y no retroceder a lo que estamos llegando ahorita*" EP.		
"*Estamos pagando las consecuencias* –de- *nuestros padres y las personas que votaron por el presidente Chávez en el 98. Nosotros no tomamos esa decisión y nos dicen que somos los debemos arreglar lo que ellos mismos eligieron*" MFM.			

		"*Ya como que básicamente uno se crió bajo la cultura de pasar por encima de todo, siempre y cuando yo tenga mi bien personal pues*" MV.	
		"*Aquí uno pasa por encima sin importarle el resto porque, bueno, pues, o sea, así nos hemos venido criando pues*" MV.	
"*Si bien han estado antes* –los antivalores- *lo más probable es que ahorita se vea mas reforzado precisamente por la situación que estamos atravesando*" MV.		"*Si bien han estado antes* –los antivalores- *lo más probable es que ahorita se vea mas reforzado precisamente por la situación que estamos atravesando*" MV.	
			"*Antes del gobierno de Chávez había más historia, había más próceres y no todo tiene que ser en el momento que fue los golpes de estado de Chávez. No. Habían indígenas,*

			estaba la revolución venezolana" EP.
	"*Así como nuestros padres en algún momento, en algún gobierno anterior al que nosotros estamos viviendo junto con ellos y no les haya gustado, ellos empezaron a luchar por lo que querían pues, y enseñando con los valores y haciendo las cosas correctas y enseñar a los demás sus derechos y deberes*" EP.		"*Así como nuestros padres en algún momento, en algún gobierno anterior al que nosotros estamos viviendo junto con ellos y no les haya gustado, ellos empezaron a luchar por lo que querían pues, y enseñando con los valores y haciendo las cosas correctas y enseñar a los demás sus derechos y deberes*" EP.

HERENCIA HISTÓRICA			
INSTITUCIÓN PÚBLICA			
APLICACIÓN PRÁCTICA			
Establece la relación presente-pasado	**Entiende la significación actual**	**Reconoce elementos de la cultura**	**Refleja conocimiento del desarrollo histórico**

	de las acciones por generaciones pasadas	contenidos en la herencia histórica heredada	más allá de los elementos que fueron dados para sí como individuo
"*Pero a mí me parece que hay algo más importante que viene desde atrás. Coye, finalmente no fue que el gobierno llegó aquí de la nada pues, o sea, en algún momento existieron unas generaciones medianamente democráticas que hicieron que empezara todo este rollo, entonces… La descomposición social ahorita no es una consecuencia… Por supuesto del gobierno. Que es una consecuencia de la descomposición de antes. Para que esto sucediera tuvo que haber gente que lo apoyara*" AP			
"*Hace doce años más o menos, cuando estaba como todavía el chavismo en su auge, había gente que de verdad lo apoyaba y consideraba que esto era un proyecto de gobierno o una ideología, por así decirlo, que tenía sentido. Entonces claro, ¿qué pasa? Empezó el gobierno del populismo, del facilismo (…) y eso obviamente generó el desastre económico que tenemos ahorita. Que también, ajá, la descomposición social y tal, pero eso paso en algún momento por una descomposición social que venía desde antes*" AP.			
"*Es como que la gente ya se fue acostumbrando a eso –al populismo y al facilismo- Como me ha dicho gente en la calle, es que: "A mí los escuálidos nunca me dieron nada", o sea, entonces la gente*		"*Es como que la gente ya se fue acostumbrando a eso –al populismo y al facilismo- Como me ha dicho gente en la calle, es que: "A mí los escuálidos nunca me dieron nada", o sea, entonces la gente*	

ya ni siquiera quiere luchar por sus cosas, sino que quiere que se lo den y entonces eso fue algo que alimentando a todas las personas, a todos los chavistas" He.		*ya ni siquiera quiere luchar por sus cosas, sino que quiere que se lo den y entonces eso fue algo que alimentando a todas las personas, a todos los chavistas*" He.	
"*Como decía Arianna que eso viene de atrás. Por ejemplo, Chávez no llegó de la nada, o sea, a Chávez los empresarios lo apoyaron pensando que era alguien que podían manipular; 'un militarcito que lo podemos tumbar cuando sea', y ya tenemos todos los años que tenemos con este gobierno y no fue así de fácil. Y ellos pensaron así siendo individualistas. Porque Caldera no les iba a dar las concesiones a los empresarios y bueno, 'no me las das tú, me las da otro', pensando individualmente, no querían al país y yo creo que todavía nadie quiere al país, muchos dicen que mucho nacionalismo y por eso estamos como estamos. Nadie de verdad tiene la patria, el cuatro, las maracas grabados y nadie de verdad quiere el país. Y actualmente yo creo que todo el mundo sigue siendo individualista y por eso no creo que sea tan fácil salir de esto*" JCh.			
"*Yo pienso es que el daño que hay ahorita es demasiado profundo pues, o sea, ya ha cambiado la mentalidad de las personas, ha cambiado la cultura, ya es algo demasiado profundo en el venezolano como tal, en cómo se maneja, como se mueve. Entonces ya es algo que: "ah no bueno, simplemente quitamos el gobierno y ponemos a otro y ya todo está bien", no. O sea, ya es algo como el venezolano ya aprendió a vivir, y es algo*			

que ha durado tanto y se hizo tan bien, que fue introduciendo ideas, ideas, ideas, a cierta población de esta manera, o sea, fue algo muy bueno maquinado psicológicamente, que fue produciendo que las personas llegaran a un punto en que vas sacando lo peor. Primero las pones a pensar así y bueno, después la destruyes y vas a ver como simplemente sale todo lo primitivo" SG.			
"*Veo como que una parte muy negativa, como que es una contracultura, una pérdida de valores muy arraigada y que ya tiene varios años y como que en los últimos años a medida que la crisis económica se disparó, lo que hizo fue como reforzarse y se disparó la degeneración social en ese aspecto*" EL.			
"*Uno de los cambios de cultura, por ejemplo, con el tema de la seguridad. Antes la gente podía dejar un carro en la calle toda la noche así y no le iba a pasar nada. Por lo menos yo vivo en La*			"*Uno de los cambios de cultura, por ejemplo, con el tema de la seguridad. Antes la gente podía dejar un carro en la calle toda la noche así y no le iba a pasar nada. Por lo menos yo vivo en La*

Candelaria y antes del Caracazo no habían rejas abajo, eso es un centro comercial y arriba tiene los edificios, entonces antes del Caracazo no habían rejas, después del Caracazo pusieron las santamarias. Entonces es como que cambia… Se vuelve desconfiado porque no sé, la gente no puede dejar las cosas sin vigilancia" EL.			*Candelaria y antes del Caracazo no habían rejas abajo, eso es un centro comercial y arriba tiene los edificios, entonces antes del Caracazo no habían rejas, después del Caracazo pusieron las santamarias. Entonces es como que cambia… Se vuelve desconfiado porque no sé, la gente no puede dejar las cosas sin vigilancia*" EL.

CONCIENCIA	
INSTIRUCIÓN PRIVADA	
APLICACIÓN PRÁCTICA	
Refleja conciencia de participación en la intersubjetividad social	**Se identifica reflexión subjetiva respecto a elementos de la cultura**
"*La única forma de que esto se detenga es que comencemos por uno mismo*" EP.	
"*Al final, el cambio comienza por uno mismo y por eso es que todavía yo no he pensado o he*	

considerado la posibilidad de irme del país, porque bueno a mi me gustaría personalmente, empezar el cambio por mi" MV.	
"*Por mi cabeza ha pasado mil veces irme pero he buscado mil y un razones para quedarme porque no quiero irme de mi país, quiero formar parte del cambio y quedarme con mi familia, ver mis sobrinos crecer en la Venezuela que parte de mi infancia pude disfrutar*" MP.	
"*En nosotros está el cambio, claro que sí, hay que apostar por el país pero sobretodo hay que ver a miras en aras hacia el futuro, hacia donde hacia lo que se quiere*" Ro.	
"*Es que por los valores que se han perdido es que está esta situación, y si retomamos eso podría haber un cambio. Primero hay que empezar por nosotros pues, pero si todo el mundo se comprometiera a acotar por sí mismo, la situación podría cambiar*" LN.	
"*Las personas que seguimos aquí es porque creemos que va a haber un cambio y tenemos la fe que lo va a haber. Pero esas personas, y me incluyo, a pesar de que queremos ese cambio estamos cohibidas todavía a dar el primer paso y las personas están como acostumbradas de esperar que alguien más se adelante y de esa señal primero, para después los demás actuar, y no debería ser así. Y no sé, o sea, deberíamos cada quien poner un granito de arena, y si queremos el cambio tenemos que actuar ya para no seguir viviendo esta situación*" ML.	
"*Obviamente nosotros también tenemos que cambiar porque nosotros fuimos los que votamos para que, o el presidente Chávez estuviera aquí en poder o el presidente Maduro*" SV.	
"*Nosotros no tomamos esa decisión y nos dicen que somos los que debemos arreglar lo que ellos mismos eligieron, entonces considero que no es lo justo aunque igual si queremos trabajar por un país lo debemos hacer todos, tanto nosotros como ellos que fueron los que eligieron esto*" MFM.	
	"*Considero que el venezolano esta actualmente acostumbrado a que todo se lo estén regalando y no debe ser así, deberíamos trabajar por lo que queremos*" MP.
"*El primer cambio que deberíamos hacer nosotros como venezolanos está en la mente. Yo creo que la crisis más fuerte que nosotros estamos atravesando es la social porque si al final esta*	

no cambia no hay garantías de que esto de la situación pueda seguir mejorando pues" MV.	
	"*Los valores ciudadanos se han perdido y es muy difícil reestructurar esa parte" MV.*
	"Se ha perdido el respeto, se ha perdido, se ha perdido la conciencia, se ha perdido la comprensión, se ha perdido la tolerancia. Sí, ciertamente todo eso forma parte de los valores de cada persona y eso debe estar presente en una población para que la población pueda convivir y coexistir" Ro.
	"*El valor que se ha perdido que es el más resaltable, por así llamarlo, es el respeto. El respeto por los demás, el respeto por la normativa, básicamente el respeto por todo*" MV.
	"*Yo siento que el venezolano hoy en día (...) le gusta que le regalen las cosas, se aprovecha de que… De eso y ya no existe la meritocracia*" EP.
"*Para describir a un venezolano creo que la palabra más acertada seria una persona conformista, porque simplemente por el hecho de que, como dijo Elio, todo te lo regalen, te conformas. Eso es algo que no debería ser así pues. A uno desde pequeño le inculcan que las cosas se las debe ganar uno mismo y no porque te las regalen*" LN.	
	"Además de ser una persona conformista tiende a ser irrespetuosa y… Intolerante (...) Y eso debemos tratar de cambiarlo" LN.
"*Ahora tengo que depender de una caja o una bolsa del CLAP y en los supermercados ya no se encuentran esos alimentos que yo de niño podía ver*" EP.	
"*Yo creo que más allá del régimen que tenemos, lo que nos tiene más sometido a nosotros es la*	

delincuencia, es lo que más nos quita los derechos como ciudadanos (…) Sin mencionar la pérdida de valores que se había tocado anteriormente pues" MV.	
	"*La delincuencia parte de la perdida de los valores porque ya en la actualidad se ven puros jóvenes los que cometen fechorías, los que andan robando, hurtando, y todo por necesidad (…) ya ahora la situación que uno ve es que un ladrón te quita la bolsa de los alimentos o lo que lleves encima, tu cartera o cualquier cosa que lleves porque la necesidad es tan grande que cualquier implemento que lleves, ellos con la necesidad te lo van a quitar. Y lo que uno ve son jóvenes pues, personas que ya no tienen educación, personas que no tienen el poder adquisitivo para poder estudiar, para poder tener sus cosas personales, los alimentos, y llegan a la necesidad de, de cometer robos*" ML.
	"*La necesidad de la persona, el no poder conseguir alimentos, todas esas cosas básicas hace que la persona tenga que robar, sea irrespetuosa, porque no tiene la manera de cómo conseguirla y las personas que medianamente lo pueden conseguir… Hace que la persona, digamos, que sienta envidia o lo busque por el hecho de que como no lo puedo tener yo, tú no lo puede tener, y busca la manera de cómo quitársela a la persona por mi bien propio. Eso es lo que pienso que refuerza los antivalores*" EP.
"*No considero que deberíamos ser conformistas y demás porque somos jóvenes y merecemos*	

mucho más" ML.	
"*Pienso que representa una responsabilidad enorme porque tenemos sobre las espaldas un futuro que construir y un país que construir, una sociedad a la cual corregir y educar nuevamente, reitero. Entonces, ser venezolano ahorita, en este preciso momento conlleva una responsabilidad enorme, un trabajo bastante fuerte, difícil pero no imposible*" Ro.	
	"*Un buen país es aquel que su educación por excelencia la cultivan los profesores, la cultiva la sociedad (...) Un buen país es aquel que te permite emprender a ti, que te permita crear, que te permita crear conocimiento, innovar sobre todo (...) un mejor país es aquel que te brinda a ti como persona poder surgir, poder buscar tus cosas, que te ofrece dentro de lo que cabe por lo menos lo primordial, por lo menos seguridad (...) un buen país es ese, es el que cuida sus habitantes, es el que cuida sus generaciones, el que cuida su producto interno bruto, es el que hace que sus habitantes puedan trabajar en él, puedan producir en él*" Ro.
"*Sí ha habido cambios de la pérdida de valores, de la pérdida de la educación de las personas, en el transporte público a diario se vive, el maltrato entre nosotros. La intolerancia también que se practica mucho*" Ro.	
"*Entonces es allí* –en la crisis- *donde se aprenden a valorar las cosas, es allí donde se aprenden a valorar todas esas riquezas bonitas que tenemos. Es donde entendimos aun más que nuestros padres, que éramos ricos y no lo sabíamos y que hoy por hoy no tenemos acceso a eso, no tenemos control sobre esas riquezas y que se está perdiendo, de algún u otro modo, se están perdiendo y necesitamos recuperarlo (...) Entonces ciertamente sí ha habido algún cambio en Venezuela, el venezolano ha entendido lo que es amar la libertad, ha entendido lo importante que es ella. Entonces pienso que… Que el venezolano también ha cambiado y ha trascendido a otros planos*" Ro.	
"*Se ha desarrollado un fuerte sentido de crítica y de reflexión. Al final, el primer paso para*	

saber lo que está mal con uno mismo es entender qué es lo que está mal en el exterior, para así poder por lo menos pensar en una solución para ello pues" MV.	
	"*De cierta forma, el venezolano ha aprendido a captar todos estos impactos económicos que sufre el país a diario y entiende lo que es una depreciación o una devaluación, incluso. Claro, automáticamente utilizan el término general 'devaluación' porque se sobreentiende que aquí hay un control de cambio y allí está presente este fenómeno (...) El venezolano ya lo logra identificar, lo sabe interpretar. Sabe que un aumento periódico de sueldo por parte de los entes gubernamentales no es bueno, no es positivo, saben que al aumentar eso aumentan los precios, o sea, ya entra en materia macroeconómica, incluso. (...) Es increíble entonces ver de qué manera el venezolano ha sabido interpretar las cosas buenas y las cosas malas de las que suceden en el país*" Ro.
"*Al tener contacto con mis familiares de afuera, (...) se han dado cuenta de que han valorado más Venezuela estando desde afuera. Entonces, quizás desde esos puntos de vista uno ya empieza a apreciar lo bueno de acá, por ejemplo, las personas, el buen humor, lo cortes que somos*" MFM.	
	"*Yo pienso que el venezolano que está afuera, a pesar de que al principio, al llegar a ese país extranjero le costó empezar de cero, pero con el tiempo ha ido creciendo más, y por lo menos, puede vivir relativamente mejor (...) Y ella me dice* –su amiga que vive en el exterior- *que extraña mucho su país, que le encantaría que el país cambiara pero que la diferencia de cómo*

	vivía ella aquí, a ahora como está viviendo ha sido grande. Y yo pienso que es así" EP.
"*Es que al cambiar tu entorno cambias tú*" MFM.	
"Un venezolano que por lo menos está emigrando en este contexto actual, quiere más a Venezuela que el que está aquí adentro (...) Por más que sea tu patria es tu patria pues. Al final, la gente con la que estas conviviendo afuera no se comporta ni tiene esos detalles que podría tener una persona aquí adentro en el país" MV.	
"*Un símbolo que podría representar al venezolano –*es*- una arepa. Siento que la arepa que destaca al venezolano. No es una comida que está en todas partes, comemos a la hora que uno quiera, puede combinarse de las cosas que uno quiera y va a seguir estando ahí. Y afuera todo el mundo, el que sea venezolano va a reconocer el olor, el sabor y como es la arepa*" EP.	
"*Yo creo que una palabra que puede definir perfectamente a Venezuela es: caótico. Es completamente caótico el país pero a su vez a mi me parece un país tan hermoso (...) esa misma belleza la construye la gente y bueno, el entorno en general que nos rodea pues*" MV.	
"*Todos somos iguales unos a otros de la raza, religión, lo que sea. Seguimos siendo venezolanos. Y seguiremos siendo los mismos con nuestros valores, que pocos se han ido perdiendo pero que constantemente tratamos de mantener*" EP.	
"*Yo lo describiría como un país soñador, ya que todavía muchos vemos hacía el futuro*" MFM.	
"*Hemos desarrollado como cierta capacidad crítica y de análisis. Ver qué es lo que no está afectando, de qué forma nos está afectando. Por lo menos pensar en cómo solucionarlo y actuar con respecto a ello*" MV.	
"*Yo sí siento que sí tenemos todos la capacidad de crear cambio*" EP.	
"*El eliminar el gobierno no es solamente un objetivo, sino el cambiar a todos. Cambiar la mentalidad de la persona. Muchos se quejan de que los barrios son los culpables pero el barrio no es el lugar, sino está en la mente (...) Si empiezas a educarte más, a investigar más y*	

enseñar a las personas, el barrio se elimina. Así es como se debería cambiar el país" EP.

CONCIENCIA	
INSTITUCIÓN PÚBLICA	
INTERPREACIÓN	
Refleja conciencia de participación en la intersubjetividad social	**Se identifica reflexión subjetiva respecto a elementos de la cultura**
"*De verdad es preocupante porque ya lo que uno piensa es que ya el país está perdido en este momento, que ya no hay salida de lo que estamos viviendo*" He.	
"*Es agobiante porque uno como joven siente que no hay salida, que por más de que te quedes (…) sigues estudiando pero no tienes para comer. La inseguridad cada vez está peor. El transporte. No hay transporte para desplazarte y es como un túnel sin salida*" JCh.	
"*Sí, por un lado es frustrante porque uno quisiera que todo esto se vuelva a mejorar y, bueno, cada quien en sus respectivas carreras pase e intentar hacer algo por nuestro país pero realmente la situación te lleva a pensar otras cosas*" He.	
Para mí ya dejo de tener sentido, de verdad, el país ya no tiene sentido (…) desde hace tiempo de verdad que no tiene sentido nada y todos los días uno siente que no puede estar peor pero sí puede estar peor y todos los días hay algo que lo demuestra Y eso no es nada mas como aplastante porque yo siento que, de alguna manera, los venezolanos y los jóvenes venezolanos tenemos bastante capacidad de resiliencia pues. Pero ya desde hace tiempo la situación nos oprime la resiliencia, o sea, no hay manera, no hay manera. No importa cuántas ganas tengas de seguir adelante, no hay manera porque no tiene sentido, ya la cuestión es un absurdo por donde lo vemos y qué pesado es vivir es un país absurdo pues. Entonces, no hay salida, hay	

que irse y ya" AP.	
"*Yo como que pienso que lo más grave de todo es que, o sea, las áreas más afectadas son como que cosas demasiado necesarias, importantes, como lo es nada más que el hecho de las medicinas, o sea, es como que algo que nos ha llevado ya a una condición como demasiado critica y al mismo tiempo eso de "bueno, yo resuelvo, seguimos así", ya es como que quizás aun más grave de lo que nosotros lo percibimos porque ya es algo normal (...) ya el malestar es algo general, normal, es como el estado de ánimo más común y ya es como que "ah bueno, esto es así pues" y es aun peor y el hecho que sean tan común hace que uno lo vea quizás menos de lo tan grave que es*" SG.	
"*Eso es algo de lo que yo considero que es uno de los problemas sociales que, está acabando con nosotros porque las cosas absurdas que están pasando cada vez lo vamos viendo, o sea, como pasan continuamente lo vemos como algo más normal, cosa que no debería ser así porque entonces nos vamos acostumbrando a que todo va de mal en peor*" He.	
	"*Pienso que ya la sociedad se está volviendo una locura es por eso porque se acostumbran a vivir de una pésima manera y esa costumbre está haciendo que la gente no se dé cuenta de lo mal que está viviendo en este momento y eso hace que todo vaya de mal en peor*" He.
"*Yo creo que lo peor es que nos han anulado como seres humanos (...) no hay como una manera de surgir y se supone que ese es el fin último de un ser humano pues. Crecer, reproducirse, surgir, emprender… Nada. O sea, nosotros estamos como estancados en lo que sea, lo que vaya a pasar*" JCh.	
	"*Pero ahorita realmente estudiar es un gran privilegio*" RV.
"*Nos han reducido eso de ser seres humanos pero a un nivel tan grande que ya (...) estudiar es para afortunados. Realmente ahorita el tiempo se gasta en buscar las necesidades básicas, en buscar el comer, en buscar el dormir, el estar tranquilo, las cosas para tu familia.*	

<table>
<tr><td colspan="2">Entonces realmente el estudio paso a, a una segunda… -un segundo plano-“ RV.</td></tr>
<tr><td></td><td>“Como que no es la meta primordial. O sea, estudiar, graduarte para encontrar un buen trabajo porque aunque te gradúes, encuentres un buen trabajo, o sea, no te da para, para vivir” He.</td></tr>
<tr><td></td><td>“Muy poca gente ya no estudia y mucha gente ya tiene otro modo de vida pues, tiene otro tipo de realidad” EL.</td></tr>
<tr><td colspan="2">“Eres una persona joven, tú vas pendiente de no tener una vida esclavizante como la que tienen ahorita los venezolanos acá” EL.</td></tr>
<tr><td colspan="2">“A pesar de que estudiar es un privilegio es bastante difícil porque o tienes que hacer plata para poder comer o tienes que hacer plata para pagar cosas” EL.</td></tr>
<tr><td>“Mientras estoy en mi casa estoy completamente anulada separada de la ciudad porque no tengo nada más internet sino CANTV, entonces no hay teléfono, no hay internet (…) el resto de mi vida lo tengo que hacer fuera de mi casa porque no, no puedo, no tengo manera de, de comunicarme con el resto del mundo desde de mi casa. Y eso es una cosa demasiado básica” AP.</td><td></td></tr>
<tr><td>“En cualquier lugar que te pares, con cualquier persona que hables puedes encontrar el malestar (…) Es demasiado abrumador (…) Ya es algo que abarca y abraza absolutamente toda tu vida (…)</td><td></td></tr>
</table>

Como que imposible de no percibir en cualquier lugar con cualquier persona" SG.	
"*Es que es imposible no pensar. Así vayas a divertirte e intentes despejar la mente, te llega la situación del país*" JCh.	
"*Es que como que el país siempre te pone un obstáculo nuevo, entonces es como que tú tratas de hacer tu vida como una persona, tener, hacer cosas y siempre tienes un obstáculo nuevo*" EL.	
"*Nosotros mismos nos estamos destruyendo como sociedad porque ya por lo menos los bachaqueros (...) porque simplemente lo que* buscan es el dinero, *cuando lo que hacen es crear inflación sobre inflación, todos. Entonces se vuelve como una cadena ya y la gente no está pensando en las demás personas sino simplemente en el beneficio personal, o sea, en poder sobrevivir sin importar lo que le pase a los demás*" He.	
"*Es que es como imposible no hacerlo –no es que yo lo haga. Pero es que es imposible no ser así en esta situación porque (...) Aquí estamos como que sabes, nada más me puedo preocupar por mí, porque realmente no puedo ver por los demás y obviamente es como imposible como intentar ayudar al resto y ayudarnos a todos cuando sabes, yo me estoy muriendo literal y estoy tratando de sobrevivir"* RV.	
"*Eso* –el bachaqueo- *es un problema que se entiende realmente porque han estado esas dos caras, esos dos mundos que tienes que afrontar entre que tú no tienes cómo salir y la única puertica que se te abre es hacer eso pero estás dañando a los demás, entonces cuando te pones a ver eso más adelante, te das cuenta que te estás dañando a ti mismo también, porque entonces esa cadena que vas creando ahí es lo que te estoy diciendo, o sea, creas inflación sobre inflación, todo*	

aumenta, entonces esa plata que te acabas de ganar ahorita ya después no vale nada" He.	
"*El tema de la descomposición social, en este momento en Venezuela es una hazaña ser buena persona, de verdad, porque estamos encerrados en nosotros mismos porque no hay otra. Porque (...) ¿Cómo puedo preocuparme por ayudar al prójimo, por ser bueno y tal, si tengo que preocuparme por sobrevivir?*" AP.	
"*¿Qué hace uno ahorita como estudiante? No hay forma. Los políticos no te apoyan. Yo no voy a salir a la calle sola a que me maten. O sea, no hay un movimiento, no hay una representación, no hay nada. Cuando estuvimos marchando no sirvió, la gente dejó de salir y es un círculo, es lo mismo de siempre*" JCh.	
"*Es tan difícil porque es una supervivencia. Entonces lo que sale de las personas es lo primitivo. Y bueno, además todo, todo un país llevado con un discurso de violencia y de agresión. Pues, todo eso va a afectando mentalmente a la gente y ya es algo como que demasiado profundo que requiere de una educación… O sea, todo un trabajo de educación y de dedicación pues, que ahorita… Imagínate, ¿Quién podría hacer eso ahorita aquí?*" SG.	
	"*Una de las cosas que me ha hecho pensar que esto no tiene salida, es que ya tú sales a la calle y cosas que tú no veías antes, que por lo menos, gente consumiendo droga en la calle o así, hablando como si fuera algo de que se están metiendo sus cosas o que matan gente (...) Uno ve a los niños y todos están es pendientes de ir*

	por ese tipo de camino, o sea, los caminos más fáciles, o sea, gente que no le interesa ya la vida de los demás sino que están es pendientes de, pendientes de (…) sobrevivir o de algo que ya se hizo popular, porque más que sobrevivencia ya se hizo algo como popular ser malandro" He.
"Si el país tiene o no salida. O sea, sí tiene salida. En Venezuela hay una fuerza productiva muy importante que es la que mantiene ahorita el país. Por ejemplo, hay muchas industrias que tienen muchos años consolidadas" EL.	
"*El mismo tema con las marchas. De defender a tu país, de que quieres que tu país cambie, o sea, como que hay una cantidad de responsabilidades que el joven se montó encima. Entonces, como que también es desesperanzador por un lado porque, o sea, como que el trabajo es un trabajo a largo plazo y que requiere de muchos requiere de muchos recursos, entonces hasta que no haya la disposición de siquiera dar los recursos, cómo tú dices ¿cómo yo voy a meter sola a luchar cuesta arriba a tratar de transformar un país que ahorita no quiere ser transformado? Entonces como que la gente se entregó al salvajismo, a la desidia y al, como que al hueco. La gente se empezó a morir en el país y trata de resolver como puede en su vida privada pues, se desligo completamente de la vida pública*" EL.	
"*La gente no es tan buena en la calle ya, todo es el malandraje. El país te forza a ser corrupto, te forza a ser una mala persona porque tienes que pensar con malicia para poder ir a la velocidad del país porque si no, o sea, vas a ser devorado, o sea, vas a salir perdiendo tú*" EL.	
"*Mientras las personas no cambien su pensar no vamos a poder surgir porque, o sea, es como decías, ya todo se volvió una corrupción, que es algo que atacó hasta los entes de seguridad. O sea, los mismos policías son corruptos, hasta los mismos paramédicos son corruptos porque cuando hay un accidente hay un robo*" He.	
"*Si todas las personas acá en Venezuela se vuelven corruptas, entonces imagínate, salimos de*	

este gobierno, entran personas que hacen hacer surgir la economía, surgen empresas y toda esa gente corrupta entra a esas empresas y ¿qué va a pasar? O sea, solo lo van a destruir. Van a destruir todo lo que tocan. Entonces ya el cambio como que tiene que ser mental, o sea, individual en cada una de las personas para que podamos salir de todo esto pues" He.
"*Venezuela le abrió sus puertas a millones de inmigrantes durante los últimos cien años. O sea, el venezolano es cálido, es bueno por naturaleza. El venezolano recibe a quien lo necesite y siempre está dispuesto a ayudarlo, siempre lo estuvo*" AP.
"*Pienso que hay otro aspecto en cuanto ser buena persona, (...) no es tanto sacarte el cuerpo, cada quien intenta salvarse a sí mismo (...) el venezolano es muy carismático* –pero- *ahorita es como que toda esa parte que te incluya exponerte a ti a otra persona que tú no sabes quién es, tú prefieres evitarlo*" SG.
"*O capaz si conoces a la persona pero no le quieres prestar tu teléfono en la calle porque no quieres exponerte a que le arrebaten tu teléfono*" EL.
"Entonces como que, te forzas a ser así" EL.
"*Por ejemplo, un cambio de cultura; antes tú ibas a casa de tus amigos y no te… O sea, no te daría pena comer, era algo normal. O sea, a donde tú fueras, así fuera una persona que tú no conocieras era normal que te dieran comida pues, porque el venezolano es esplendido en general, el venezolano siempre ha sido esplendido (...) Ya no, o sea… Se vió forzado a recortar, entonces recortas en todos los aspectos de tu vida*" EL.
"Yo creo que realmente no es como que el venezolano era bueno y ahora es malo. Yo creo que realmente el venezolano es bueno porque realmente creo que es así como es ahorita por la situación del país. Yo creo que más bien es algo al contrario, si la situación cambiara, aunque lleve diez años, nosotros cambiaríamos y es porque sabes, nadie quiere ser malo. O sea, nadie quiere ser el villano de la historia" RV.
"*El malandro que vivió, que creció en medio del cerro, en medio del barrio, sabes, su primera opción no fue "ay, yo voy a ser malandro ¡qué fino!", no, realmente no es así pues. La situación te lleva a ser malo. Te lleva a que, sabes, no tengas tu primera opción de "quiero*

ser un médico, quiero ser un ingeniero, quiero ser esto", sino que realmente la situación me lleva a ser el malo, entonces yo creo que realmente no es como que el venezolano era bueno y ya no lo es y todos somos terribles, porque realmente si nosotros pensamos así muchos piensan así. No es como que sabes, el resto del país: "que mal está el país, sabes todo el mundo es malo, y tal y no sé qué más. Todo el mundo es corrupto" porque actualmente nosotros somos parte del país. Nosotros somos una pequeña parte que está aquí reunida y que es parte de ese país" RV.
"*Yo no considero que seamos malos sino que hay situaciones que te ponen al límite y tú tienes que escoger entre ayudar a otros o ayudarte a ti mismo*" JCh.
"Es de supervivencia. Es lo que ella decía del instinto, o sea, ahorita estamos en primitivo" JCh.
"*Obviamente hay facilismo, hay gente que se aprovecha y vez de, por ejemplo, comprar, no sé, tres harinas pero alguien te pasa bajo cuerda cuatro y tú la revendes. Eso es malo hacerlo porque le estás quitando una harina a otra persona que la necesita para su familia pero, quizás, esa perspicacia nos ha llevado a eso con el discurso del odio*" JCh.
"*No pienso que seamos malos, realmente no. Lo que pienso es que, toda la crisis ha sacado… Dependiendo, exacto, de cómo sea la persona, lo que conozca, del ambiente que haya vivido, de la educación que tenga, depende de esos factores individuales, pero dependiendo de esto, la crisis ha sacado tanto lo peor como lo mejor de los venezolanos*" SG.
"*Vas a casa de alguien y te da comida. Cuando muchas veces uno no tiene ni para comer uno pero le das a alguien porque es tu invitado y lo quieres hacer sentir bien, quieres hacer que se sienta bien en tu casa y tú eso lo valoras*" JCh.
"*Quizás no algo tanto material pero el tiempo. O sea, tú sales con alguien que te está dedicando tiempo que podías estar en una cola o haciendo otra cosas, matando un tigre. Son esas cosas como que pequeños detalles que tú antes no lo notabas*" JCh.
"*Simplemente estar con tu familia, estar con tus amigos pues. O sea, nada más el hecho de estar aquí y no en otro lugar, en el mismo país con las personas que amas, ya es demasiado*

(…) ya es valioso pues, porque no sabes si luego cuando lo vas a volver a hacer o cuando no" SG.	
	"*Pero un país, digamos, nórdico así, escandinavo. Una gente dura pues, si pasara por una crisis como esta los índices de suicidio quizás crecerían muchísimo pero eso no, por algún tema eso no pasa aquí*" AP.
	"*Claro, la gente se suicida pero aun así no lo vemos en la calle*" AP.
	"*No les afecta. Exacto. La gente no dice: "no, mi prima se suicidó". La gente no lo dice*" EL.
"*Yo siento que, por lo menos, en la parte mental, es algo que nos afecta más a nosotros los jóvenes*" He.	
"*Tu vida ahorita va en función de cómo va el país*" EL.	
	"*Creo que más se refería* –Arianna- *era a la parte social, o sea, que la parte social no tenía sentido ahorita en este momento (…) O sea, que ya era una locura*" He.
"*Ahorita estas invirtiendo mucha más energía en seguir desarrollando tu cotidianidad que la cotidianidad ahorita, o sea, ya establecimos que no se compara en nada a la cotidianidad en otro país o tu cotidianidad de vida hace cinco años*" EL.	
	"*O sea, por donde lo mires, el venezolano desde donde este, oye, requiere demasiada fortaleza en este momento*" SG.
"*Yo siento que el venezolano… La definición seria como… Adaptación. Nos estamos*	

adaptando a todo, somos moldeables, o sea, un día la cosa es así y al otro día es de otra forma, o ni siquiera de días, de horas" JCh.
"*Esto es algo tan grande como tal que es el centro de tu vida, o sea, todos los problemas, la crisis, todo es el centro. O sea, tú te mueves en función a eso, a resolver eso. Y todo eso tiene que ver con que eres venezolano, porque naciste aquí y estás aquí*" SG.

EJERCICIO DE PROPIEDAD PATRIMONIAL	
INSTITUCIÓN PRIVADA	
APLICACIÓN PRÁCTICA	
Apropiación de determinados elementos culturales característicos	**Sentido claro de acción para ejercer posición en la cultura**
	"*Todo esto se consigue –el cambio-. Yo pienso que, si los venezolanos nos enfocamos un poco y dirigimos y redirigimos todas esas buenas intenciones que tenemos para Venezuela, hay que empezar entonces por los libros. Yo pienso que el cambio, aparte de que inicia desde nosotros como personas, tenemos que estudiar, los venezolanos tenemos que estudiar y forjar conocimiento nuevo, conocimiento que movilice neuronas, conocimiento que movilice conciencia, que motive a gente a cambiar, que motive a la gente a educar, que la educación venga de casa pero que todo esto se aprende estudiando. Sí, nosotros tenemos que estudiar para que las generaciones que vengan nosotros tenemos que –poder- educarlas y orientarlas por donde es la vía. Por donde es el camino*"

	Ro.
	"*El cambio viene de la mente, muy cierto. Y la mente se desarrolla y se desarrolla estudiando, se desarrolla indagando, investigando el porqué, ¿por qué paso en el país lo que pasó? ¿Por qué ha llegado a tales niveles? ¿Qué se puede hacer para empezar? ¿Qué no debemos hacer? y ¿qué debemos hacer? y ¿cuándo lo debemos hacer y cuándo no? Entonces básicamente yo pienso que la educación es primordial en todo este caso*" Ro.
"*Hablando desde mi perspectiva personal, yo soy una persona que esta súper orgullosa de afirmar abiertamente que su nacionalidad es esta pues, que soy venezolana, porque a pesar de que todos, independientemente de que lo reconozcamos o no, tenemos en mayor o menor medida esta serie de antivalores*" MV.	
"*El venezolano tiene sus características positivas, o sea, el venezolano es humilde, tiene un humor espectacular. También estamos, o sea, también estamos reconocidos por ser muy buena gente y bueno yo creo que eso es algo de lo cual todos y cada uno de nosotros debemos estar orgullosos*" MV.	
	"*Yo junto con mi familia tratamos de canalizar esos problemas simplemente siendo uno mismo (...) Respetando a las personas y tratando de*

	reforzar los valores que a mis papás sus papás les inculcaron, ellos lo hacen conmigo y con mi hermana. Y no dejarse echarse a morir por la situación, es muy difícil, lo entiendo, pero hay que seguir adelante, buscar la forma de cómo lucharlo, cómo conseguir las cosas a pesar de que todo este difícil pero sí se puede y enseñarle a los demás que no todo está perdido" EP.
"*Me miro a expectativas de que en algunos años el país esté diferente, siempre con mente positiva, intentando hacer las cosas mejores a diario, intentando ser un profesional de esta república para aportar, intentando siempre hacer un balance entre lo bueno y lo malo (...) corrigiendo actitudes, siendo cada vez mejor persona hasta que eso se polarice, por alguna manera de así decirlo (...) tratemos de inculcarle todas esas cuestiones positivas del venezolano a la sociedad, pero sobre todo desarrollarlas como persona y como sociedad tenemos que crecer juntos, como un solo musculo. Tenemos que trabajar todos juntos en pro del desarrollo del país, a pesar de que ahorita eso parece difícil e imposible pero no lo es, no lo es. Como dijo mi compañera María Laya, todo sería cuestión de colocar cada quien el granito de arena hasta que por fin edifiquemos una nueva Venezuela*" Ro.	
"*El venezolano ha aprendido a querer más a Venezuela, ha aprendido a querer a su país, ha entendido lo que significa tener la bandera, ha entendido lo que es salir afuera y representar a Venezuela en el deporte, ha aprendido a querer las maravillas naturales que tiene el país, ha aprendido a valorar los ecosistemas. Porque a raíz de todo eso* – la crisis-, *hemos visto como lo importante y lo bueno de nuestro país se ha ido deteriorando, se ha ido perdiendo*" Ro.	

<table>
<tr><td colspan="2">“A pesar de muchas cosas malas, todavía muchos tenemos el optimismo y la esperanza y eso uno lo ve a diario” MFM.</td></tr>
<tr><td>“Por más que sea tu patria es tu patria pues. Al final, la gente con la que estas conviviendo afuera no se comporta ni tiene esos detalles que podría tener una persona aquí adentro en el país. Empieza como que hacerse presente más presente las riquezas naturales que nosotros tenemos, que al final, eso se va convirtiendo inconscientemente como símbolos patrios que nos representan” MV.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">“Yo lo describo con – el país- (...) rebeldía y esperanza. ¿Por qué pienso que es rebeldía y esperanza? A pesar de que estamos viviendo un momento malo y bastante complicado, los venezolanos aun luchamos para poder ver un cambio y la palabra rebeldía, lo veo de esa forma porque los venezolanos seguimos luchando por eso mismo y no seguimos aquellas reglas que nos tratan de imponer. Esas creencias que quieren que sean así porque sí y tiene que ser así. Porque antes del gobierno de Chávez había más historia (...) Y el venezolano no va a perder esas costumbres y esa historia que en este mismo momento nos quieren impartir. Y la esperanza es que el venezolano no deja de ser quien es, en todos sus contextos, así sea una persona que tenga dinero, sea pobre. Todos somos iguales. Todos somos iguales unos a otros de la raza, religión, lo que sea. Seguimos siendo venezolanos. Y seguiremos siendo los mismos con nuestros valores, que pocos se han ido perdiendo pero que constantemente tratamos de mantener” EP.</td></tr>
<tr><td></td><td>“En primer año de mi bachillerato, el consejo comunal de donde yo estudiaba quería implementar una materia que solamente hablara del presidente Chávez. Mi colegio era privado y ellos dijeron que no, que eso no era así. Pero el consejo comunal amenazó de que iba a quitar el colegio para poner una Misión</td></tr>
</table>

	Vivienda y nosotros los estudiantes del colegio en general, sobre todo los de bachillerato, empezamos a armar, como que digamos una protesta, porque no es justo que nos vayan a quitar nuestra zona de estudio simplemente porque no sigamos, digamos, que una creencia, y siento que me están imponiendo algo que yo no, que no está en mi, que no siento que no va conmigo y que no debería estar aprendiendo porque simplemente tiene que ser así" EP.
"*Todas las cosas que nos afectan de forma negativa no nos identifican para nada porque al final nosotros no decidimos que esto sucediera bajo ninguna circunstancia pues. Nosotros en el futuro somos los que tenemos obviamente el poder de decisión y el poder de hacer o deshacer lo que, bueno, vaya viniendo. Pero por lo menos, todo lo que está sucediendo ahorita, todo lo negativo, no nos representa pues, no tiene porqué representarnos necesariamente*" MV.	
	"*Yo particularmente, considero que tengo una buena capacidad crítica y al final, yo creo que soy una persona capaz de observar mi entorno, entender qué es lo que no es… O sea, entender y comparar qué es lo que está pasando aquí, qué es lo que podría hacer que todo esto mejore*" MV.
	"*A pesar de que estamos viviendo en un momento muy difícil podemos empezarlo,*

	enseñando a los más pequeños, a los más adultos y uno mismo a hacer las cosas simples que saben que van a ser correctos y con eso seguir reforzándolos para llegar lejos y hacer que el país cambie" EP.

EJERCICIO DE PROPIEDAD PATRIMONIAL	
INSTITUCIÓN PÚBLICA	
APLICACIÓN PRÁCTICA	
Apropiación de determinados elementos culturales característicos	**Sentido claro de acción para ejercer posición en la cultura**
	"*Tú tienes que entrega, tienes que entregar cosas, o sea, no puedes darle una excusa porque sino a las cosas no hagas; "no tenia luz, no tenía internet", "no, no tenia agua", "no, no tenia plata para venir", "no, no pude llegar". O sea, así no sacas nunca nada. Entonces tú tienes que resolver*" EL.
	"*Todo tiene problemas y todo tiene una dificultad a donde sea que vayas. Entonces como que tú simplemente tratas de resolver y de sacar todo lo que puedas sacar y haciendo tus cosas dentro de lo que puedes*" EL. "*Si pierdes como estudiantes tu computadora te friegas la vida, ahí definitivamente no puedes estudiar. O sea, estudiar sin computadora no es una posibilidad*" EL.
	"*También hay como que una parte del*

	venezolano que quiere salir adelante, quiere superarse, quiere tener una vida, O sea, le gustaría que su país estuviera bien" EL.
"*Para que esto sucediera tuvo que haber gente que lo apoyara. Ya en este momento es absurdo, ya nadie lo apoya. Claro, quien lo apoya es porque está enchufado y que está sacando plata de ahí pero nadie puede decir que esto es bueno porque ¡por favor! Nadie es ciego o no es tan ciego*" AP.	
"*La gente se ayuda pero se ayuda mucho más hacia la vida privada pues, o sea, no es tan común que una persona te ayude un día en la calle. Aunque sigue habiendo gente que te puede ayudar*" EL.	"*El joven venezolano tiene muchas responsabilidades encima montadas, que no son comunes que las tengas. Tú hablas con jóvenes de otras partes del mundo y, o sea, tienen una conciencia de las cosas que no tiene nada que ver con la nuestra. O sea, tú no andas pendiente de recoger agua para bañarte o no vas pendiente de qué día te toca a ti comprar por tu cédula porque te interesa llevar comida a tu casa porque es importante conseguir las cosas baratas*" EL.
"*Bueno, hemos caído en el salvajismo entonces ¿quién va a estar pendiente ahorita de ayudar a nadie sino de ayudarse a sí mismo? Claro, si te sobra ayudas, porque creo que todos tenemos eso en mente, o al menos quienes tenemos los valores y tal. Habrá gente que habrá perdido cualquier tipo de valores y venden efectivo, venden la comida, venden hasta los medicamentos. Pero en esta situación, creo que más de uno habrá en algún momento regalado medicamentos que le sobraba*" AP.	
"*Eso es un total cambio de cultura (...) Entonces como que eso… Te ves forzado a dar menos, o sea, te cierras, es para ti y los más cercanos a ti*" EL. "*Yo siento que de alguna manera, esta generación, la que ha crecido en medio de todo esto, la que ha cambiado muchísimas de sus prioridades por una situación, en el momento en que nos toque reconstruir -porque yo tengo fe de que en algún momento eso será así- vamos a construir algo mucho mejor de lo que había antes. Porque sí, la situación ha socavado muchos aspectos buenos de los venezolanos por un tema de sobrevivir pues, pero la verdad en*	

el momento en que nosotros empezamos a sentir un poquito de mejor calidad de vida, empezamos a recobrar no nada más los buenos valores sino querer ayudar muchísimo, y tú lo notas en la gente que se ha ido" AP.
"*Y como ya hemos vivido la deshumanización total, en el momento en el que nos toque reconstruir esto, creo que eso va a ser una de nuestras primeras prioridades. Eso es como lo primordial y las necesidades básicas, cumplir con eso pero siempre tratando de humanizar al prójimo y eso es una manera muy noble y además muy profunda de ser buena persona*" AP.
"*Yo como que confío en que esta generación es como la que va a renacer de todo esto (…) O bueno, quisiera creer que este grupito, la gente que está estudiando y formándose, creer que nosotros estamos conscientes de lo que hemos vivido, que no hemos vivido otra cosa pero que hay algo más allá de estas cuatro paredes; que no todo es Chávez, que no todo es malo, que no todo es hacer una cola o una inseguridad. El estado paternalista que te va a dar algo, o sea, siento que los jóvenes queremos ganarnos nuestras cosas, trabajar, poder tener cosas, o sea, yo siento que cuando salgamos de esto a la gente que le va a tocar cambiar el país, que va a tener la riendas para construir, lo vamos a hacer mucho mejor de lo que estaba*" JCh.
"*No considero que antes éramos buenos, ahora somos malos, no. Y tampoco considero que antes estábamos buenísimo y ahorita estamos súper mal y que vamos a estar peor… Siento que sí estamos conscientes de lo que estamos haciendo y de lo que hemos pasado los jóvenes pues, yo confío en la generación de nosotros. Vamos a construir algo mucho mejor porque sabemos lo que pasamos y sabemos qué no vamos a elegir, no nos vamos a dejar deslumbrar como ha pasado en los gobiernos pasados y en este gobierno de: "ay, tenemos dólar a 4.30, vámonos todos a la playa, somos ricos, buenísimo" no. Saber que hay algo más, no es que vivir hoy, hoy tenemos dinero y mañana no. O sea, saber administrar las cosas*" JCh.
"*Yo pienso que –y estoy segura de eso- que al mismo tiempo, que sin importar qué tan fuerte y qué dura sea la crisis, el aprendizaje que te da es enorme pues, es enorme y bueno, todo te ha llevado a valorar muchísimo más las cosas, a apreciar mucho más las cosas. Antes, exacto, derrochabas o no te importaba o equis, ye. Ahora es mucho más valioso. Yo pienso que sin importar –claro depende de cada quien- pero sin importar la solución tú igualmente puedes ayudar de cualquier manera, o sea, a cualquier situación que por su puesto puedas encontrar que te parezca, o sea, la manera se puede encontrar, la manera de ayudar y seguir siendo generoso hasta cierto punto, por su puesto*" SG.

"*El venezolano es jocoso, es una persona que siempre hace un chiste y eso es como que parte de lo que te ha ayudado a preservar un poquito la salud mental que le queda al país pues*" EL.	
"*Esa manera de sobreponerte a las cosas como que bueno, o sea, es una vuelta como optimista, por así decirlo pues. Siempre como que buscas darle la vuelta y eso es una característica muy forjada del venezolano*" EL.	
"*Ahí es donde tú ves que las personas están intentando salir adelante y que no se deja tumbar por la situación. O sea, si no fuese resiliente, si no tuviera esa mente positiva se echaría a morir y no haría nada*" He.	
"*Sin ir muy lejos, mi papá hace un año se quedó sin trabajo y ahorita, desde hace un año para acá nosotros vivimos de, de lo que nos manda mi hermano. Aún así (…) El tipo sigue celebrando, el tipo sigue sabes, todos los días pa' 'lante, todos los días, bueno, vamos a seguirle dando*" AP.	
"*Me parece que eso habla muy bien de nuestra capacidad de resiliencia porque no hemos dejado que ese tipo de cosas nos destruyan al punto de que tú lo notes en la calle (…) En Venezuela el metro, los carritos, los lugares de tránsito son lugares por excelencia donde uno habla y no con gente que conozcas. Vas en el metro y te sacaron conversación el de al lado y tú conversas, como que 'fino pues', una conversa ahí chévere. Eso ha disminuido, eso uno lo nota, ya la gente no está como tan conversadora en los lugares públicos, pero aun así lo siguen intentando y… Es como difícil tumbar esa capacidad de resiliencia pues*" AP.	
	"*Nada más salir a la calle me parece demasiado resiliente pues. No importa que tan horrible te haya ido en el metro el día anterior, o sea, igualito sabes que al día siguiente te vas a tener que volver a montar porque tienes que llegar al trabajo*" SG.
"*El venezolano… ¡Perro! Mira con todo lo que ha podido y aun así, bueno, de la manera en cómo se las ha arreglado, pero aun así, sigue saliendo y sigue viviendo y se sigue haciendo y se sigue matando y sigue dando golpes. O sea, ya nada más eso, me parece demasiado resiliente*" SG.	
"*Nada más el hecho de poder estudiar y que ahorita nosotros podamos seguir estudiando,*	

ir a la universidad, es un acto de resiliencia" He.	
"*Y además seguir estudiando por tener fe en la educación (...) Por creer que de verdad la educación sirve en tu vida*" AP.	
"*Porque quién, o sea, ¿quién va a ganar plata aquí con los estudios? Realmente nadie. 'Ah es que con esto yo me voy a hacer millonario'. No. Cero. Pero uno lo sigue haciendo*" AP.	
"*O sea,* -uno- *tiene mil y un problemas y que nosotros luchemos con esos problemas y que además de eso nos, nos vengan encima, nos caigan encima todos los problemas que está pasando también en nuestras casas, en la calle, o sea, todo lo que es el problema de la economía, todo lo que es el problema de la política, de la inseguridad. Sabes, ahí se nota bastante las ganas de salir delante de nosotros pues, y la capacidad de lucha que podemos tener cada uno*" He.	
	"*Luchador. Ser luchador*" He.
	"*Mucho esfuerzo, mucho. Muchísimo esfuerzo y fortaleza diría yo*" SG.
"*Más venezolano porque como que te aporta un elemento extra como que a tu identidad nacional pues, o sea, como que el venezolano se siente a sí mismo como que el venezolano es un guerrero, o sea, que está acá con una cantidad de dificultades enormes*" EL.	
	"*O sea, como que reafirma parte de tu identidad porque como que el venezolano se solidifico en su optimismo de que 'no, nosotros somos guerreros, nosotros podemos con esto y más'*" EL.
"*En ese sentido te une* –la crisis. *Bueno, lastimosamente es por una crisis que te pega eso. Pero es todo lo que eso te conlleva, todo lo que eso te afecta, por esa identidad y por esa nacionalidad que tienes de estar aquí. Además de ver como todo tu hogar, donde tú creciste y viviste*	

durante veintitrés años, veinte años, todo lo que has visto y lo que aprecias, cada quien a su manera o cada quien distintas cosas. Ver como se está destruyendo. Yo pienso que eso es lo que más te da duro ser venezolano porque es saber que tienes que abandonar tu hogar, simplemente como que dejando que se desplome porque no hay manera de que puedas cambiarlo y eso es algo demasiado doloroso que te da ahí, justico en… En la identidad pues, la identidad como venezolano" SG.	
	"*En este momento más que nunca en nuestra historia, valoramos demasiado, no nada más el tema identitario, sino el país, el espacio como tal*" AP.

Identidad nacional desde una realidad y su teoría

Retomando, las anteriores categorías han sido creadas con la noción de que son tres elementos clave en la formación de la identidad, en orden sucesivo cada una complementa a las demás, entre todas se explican y construyen el sentido de identidad individual. En primer lugar, *Herencia histórica* detalla el conocimiento que los individuos puedan tener sobre el desarrollo histórico del país a lo largo de su historia. En este sentido, los individuos plantean muy claramente la relación presente-pasado, es decir, entienden como génesis del devenir histórico actual la llegada a la presidencia del militar Hugo Chávez en 1998, pues consideran que, situaciones políticas y sociales de aquel momento no fueron resueltas y se han mantenido latentes en la sociedad hasta incluso alcanzar hoy día "*la descomposición social*". Se trata de

elementos que han permanecido latentes en la sociedad, aun en los procesos de cambios sociales.

Cuando los jóvenes expresan que "*estamos pagando las consecuencias* –de- *nuestros padres y las personas que votaron por el presidente Chávez en el 98. Nosotros no tomamos esa decisión…*" refleja la noción de pre-historia que establecieron Schutz y Luckmann (2001), los jóvenes entienden el desarrollo histórico de hoy como la herencia objetivamente transferida por generaciones pasadas. De esta manera, señalan implícitamente las limitaciones que tienen ante la historia pre-dada para ellos, es decir, los jóvenes como sujetos son capaz de incidir sólo en el compilado cultural que adquirieron contenidos en el desarrollo histórico del país, están consientes que no pueden cambiar los sucesos pasados pero sí transformar las significaciones sociales que estos han dejado, una vez que lo reciben como herencia. Así, **expresan inicialmente las primeras nociones de negación a la identidad adquirida socialmente.**

La gran importancia de la conciencia en el proceso formativo de la identidad se debe a que, "la realidad tal cual se aprehende en la conciencia individual más que como se define institucionalmente" (Berger & Luckmann, 2003, pág. 183), en otras palabras, la conciencia es el cumulo de conocimiento individual que posee el sujeto para dirigirse subjetivamente en la realidad. Para fines de esta investigación se consideraron dos dimensiones que abarca la categoría de *Conciencia*; 1) la capacidad de los jóvenes al saberse parte de la intersubjetividad social del país y 2) la reflexión individual y subjetiva que puedan tener respecto a elementos de la estructura cultural dada. En este sentido, los jóvenes mostraron gran capacidad de conciencia puesto que en múltiples expresiones se referirían a sí mismos como parte de la estructura cultural, esto ha llevado a que consideren sobre ellos gran responsabilidad por cambiar el legado en medio de este proceso histórico del país, negando la identificación con determinados elementos relacionados con la singularidad del momento. En repetidas ocasiones surgieron frases como; "*Pienso que* –ser venezolano- *representa una responsabilidad enorme porque tenemos sobre las espaldas un futuro que construir y un país que construir, una sociedad a la cual corregir y educar nuevamente*", en ellas se pueden identificar un sentido claro de reflexión sobre la importancia por parte de ellos en hacer algo entre sus limitaciones subjetivas para mejorar la realidad del país. Sin embargo, cabe destacar que esta conciencia

por el cambio individual, aunque estuvo presente en ambos grupos, fue mucho más notable desde el principio en los jóvenes estudiantes de institución privada. En contraste, los jóvenes de instituciones públicas manifestaron multíplices veces el sentimiento de "*no hay salida*" de la crisis actual.

La determinación actual del país, descrita como crisis y descomposición social, lo relacionan a una "*pérdida de los valores*" o "*anti-valores*" insertos en la cultura, que puede explicarse por la resemantización de las significaciones según las necesidades de la sociedad, elemento que concuerda con lo dicho por los jóvenes, ya que, describieron al venezolano generalmente como bueno aunque por necesidad se ve *forzado* a ser malo en situaciones críticas; "*la situación te lleva a ser malo. Te lleva a que, sabes, no tengas tu primera opción de "quiero ser un médico, quiero ser un ingeniero, quiero ser esto", sino que realmente la situación me lleva a ser el malo*", "*La delincuencia parte de la perdida de los valores porque ya en la actualidad se ven puros jóvenes los que cometen fechorías, los que andan robando, hurtando, y todo por necesidad*", son frases que indican la continua dialéctica del individuo con la estructura social en la construcción de su realidad, así, según ellos, se ha formado una dualidad de conjuntos significativos de acción, en la cual, por una parte los anti-valores (negativos) se han visto reforzados como necesidad de acción contingente, y por otro lado, aún permanecen en constante lucha por mantener la permanencia de los valores positivos necesarios para la coexistencia de la vida social.

Un aspecto muy importante a resaltar de los estudiantes de institución pública, es la gran capacidad de análisis y reflexión. Entre las expresiones de conciencia resaltó la preocupación por la habituación de ciertas pautas de acción. "*Ya el malestar es algo general, normal, es como el estado de ánimo más común y ya es como que "ah bueno, esto es así pues" y es aún peor, y el hecho que sean tan común hace que uno lo vea quizás menos de lo tan grave que es*", la preocupación surge por la normalización de pautas negativas en medio de la cotidianidad que, entre otras cosas, se inserta gradualmente en la significaciones culturales pudiendo acabar sedimentadas llevando a percibirlas como algo normal y dado. Así, han descrito al venezolano de hoy como alguien "moldeable" por la aceptación de lo negativo sin ejercicio de acción crítica. Respecto a ello, los jóvenes estudiantes de institución pública consideran que en medio de este contexto han sido *anulados como seres humanos* debido a la

precariedad social, pues en ambos grupos coincidieron en que es muy difícil satisfacer las necesidades básicas humanas, y contrario al *conformismo* generalizado en el país, ellos esperan ganar las cosas mediante esfuerzo y trabajo propio. Esto último se extiende también para los estudiantes de institución privada.

La vida de hoy de los jóvenes gira en torno a múltiples elementos que en ella inciden, la globalización, propia de nuestro tiempo, es uno de ellos. Actualmente los jóvenes reciben la transmisión de conocimiento externo por parte de individuos migrantes que no residen en el país. A través de la descripción de quienes viven en el extranjero, los jóvenes han adquirido conocimiento que les permite ampliar el sentido reflexivo de lo que hoy viven en Venezuela. Surge la inminente comparación de la juventud que desarrollan ellos en medio de las tensiones sociales y la vida «*normal*» que llevan jóvenes de otros países, de otras culturas.

De la dialéctica negativa, se puede entender esta negación crítica de los jóvenes, es evidente la posición que toman respecto a la identidad generalizada que describen. Es así como los estudiantes de institución privada exaltan la valoración a la educación como herramienta creadora de conocimiento para el discernimiento de significaciones positivas. En este punto, ambos grupos coinciden en continuar los estudios bajo la creencia cultural de aportar mejoras desde la mente y por la esperanza de que funcione en el futuro. En este sentido, se podría decir que el estudio (educación) presenta gran relación en el proceso de apropiación patrimonial de la cultura, pues fue descrito como elemento importante para la creación de conciencia histórica en los procesos de cambios sociales.

Vargas y Sanoja establecieron que la transformación de ciertos elementos culturales está sujeta a la relación subjetiva que tenga el individuo con la estructura cultural de la que es parte. Dicho esto, la dualidad que se presenta en la realidad de los jóvenes, ser bueno o ser malo toma significación positiva en ambos grupos, ya que la manera en la que ejercen la «*propiedad*» patrimonial es mediante la continuación de sus estudios aún viviendo en el país, "*seguir estudiando por tener fe en la educación (...) Por creer que de verdad la educación sirve en tu vida*", consideran que mediante la educación se instruyen para tener mejor conocimiento en el desarrollo del mundo social, "*quisiera creer que este grupito, la gente que está estudiando y formándose, creer que nosotros estamos conscientes de lo que hemos vivido, que no hemos vivido otra cosa pero que hay algo más allá de estas cuatro paredes; que no*

todo es Chávez, que no todo es malo, que no todo es hacer una cola o una inseguridad". La toma de conciencia histórica mediante la cotidianidad en momentos de crisis, suele devenir en la reafirmación positiva de ciertos elementos de la cultura, es "la reacción de los individuos contra la desintegración de los valores históricos de la nación, la necesaria búsqueda de seguridad en el futuro durante los tiempos de crisis" (Vargas Arenas & Sanoja Obediente, 1993, pág. 76).

Si bien la educación es elemento primordial en el sentido de identidad, el elemento reflexivo permite que los jóvenes, específicamente los estudiantes de institución pública, identifiquen un cambio de cultura durante los últimos años en los venezolanos. En medio de la crisis que vive el país, consideran que la individualidad del venezolano se ha aseverado en la manera en que ejercen ahora la *generosidad* característica de los mismos, debido a la crisis establecen: "*¿quién va a estar pendiente ahorita de ayudar a nadie sino de ayudarse a sí mismo? Claro, si te sobra ayudas, porque creo que todos tenemos eso en mente, o al menos quienes tenemos los valores*", en medio de la dualidad los jóvenes ejercen una lucha por mantener la *humildad* y *generosidad* que los caracteriza como venezolanos, no obstante, ahora las buenas acciones son especialmente discernidas y están dirigidas hacía la vida privada de los individuos, hacía sus cercanos, "*la gente se ayuda pero se ayuda mucho más hacia la vida privada pues, o sea, no es tan común que una persona te ayude un día en la calle. Aunque sigue habiendo gente que te puede ayudar*". Esta lucha dual afirma la apropiación del patrimonio cultural ya que desde la propiedad la significación del sentido de generosidad se transforma pero no desaparece.

Se identifica en el sentido de identidad nacional de los jóvenes, la reafirmación de ciertos elementos de la cultura, en tanto se niega algunos otros. La dialéctica de la que surge la identidad lleva a los jóvenes a la determinación de un tipo de identidad propia del marco actual de referencia de la nación. De este modo, Adorno explica que cuando el individuo se despoja de aquello que lo hace objeto social (adquisición de conciencia histórica) "el sujeto tiene que compensar a lo no-idéntico de lo que le ha hecho" (Adorno, 2005, pág. 142). Esto, como ejercicio de «*propiedad*» patrimonial, se refleja en frases como;

> "*Todas las cosas que nos afectan de forma negativa no nos identifican para nada porque al final nosotros no decidimos que esto sucediera bajo*

ninguna circunstancia (...)todo lo que está sucediendo ahorita, todo lo negativo, no nos representa pues, no tiene porqué representarnos necesariamente"

De ahí que a pesar de las determinaciones históricas, los jóvenes aún mantienen un sentido de identidad nacional claro pero característico de un momento de crisis:

"*Hablando desde mi perspectiva personal, yo soy una persona que esta súper orgullosa de afirmar abiertamente que su nacionalidad es esta pues, que soy venezolana, porque a pesar de que todos, independientemente de que lo reconozcamos o no, tenemos en mayor o menor medida esta serie de antivalores*"

Si bien esta expresión es bastante explícita sobre la afirmación de la identidad nacional, de los comentarios expuestos por todos los jóvenes de ambos grupos, se puede deducir el mismo sentimiento con respecto a la identidad nacional, en general se puede percibir la conformidad con ser venezolano y formar parte de esta nación, no obstante, los jóvenes viven en la constante lucha antinómica de lo malo y lo bueno de la venezolanidad en este tiempo.

Los jóvenes reflejan conciencia histórica que permite discernir sobre los elementos culturales que están priorizando para la transformación de sus significados hacía el legado que esperan construir. Por su parte, el conocimiento de la herencia histórica establece los límites de lo que los jóvenes pueden considerar como propio «*nuestro*», frente a lo externo, considerado como todo aquello sucedido antes de que ellos pudiesen intervenir en el mundo social, pero que aún así, contenido en la herencia y adquiridos como tal les afecta porque sus elementos se han conservado en el proceso de transmisión hasta el devenir de hoy.

Al final de este análisis, si nos detenemos a considerar importantes hallazgos de este trabajo, se presenta una moderada diferencia entre la mentalidad positiva-negativa de los estudiantes de institución pública y los estudiantes de institución privada, sin embargo, entre géneros no hubo diferencia alguna en las expresiones. Más allá de ello podemos observar que, todos los jóvenes muestran elementos de juicio establecidos anteriormente por algunos escritores venezolanos sobre nuestra cultura. Como en tantas otras sociedades, la explicación

del presente en el contenido del pasado es parte importante de la cultura venezolana, tal como lo describía Cabrujas. Quizás por la propia característica de inconclusión nacional, hasta en el presente el Estado a través del gobierno, determina el camino del país y de la vida de sus ciudadanos por la pertenencia a él, debido a esto la crisis de hoy comienza a gestarse en 1999, cuando Venezuela se hace *un país llevado por el discurso del odio*.

La legalización del Estado ha concedido legitimidad para ejercer decisiones que respaldan la idea de orden nacional, sin embargo, debido a que nuestra idea de nación siempre ha existido estrechamente relacionada con el Estado como ente guardián y el presidente como jefe, la construcción del proyecto de nación oficial es la manera oportuna para difundir «*una identidad nacional oficial*». No obstante, tal y como lo explicó Fernando Coronil, la capacidad del mismo es inmensamente sensible a los ciclos de la economía, por tanto, sin proyectos políticos sustantivos la estabilidad de la nación nunca es lograda en completo, tal y como expresan los jóvenes:

> "*sabemos lo que pasamos y sabemos qué no vamos a elegir, no nos vamos a dejar deslumbrar como ha pasado en los gobiernos pasados y en este gobierno, de: "ay, tenemos dólar a 4.30, vámonos todos a la playa, somos ricos, buenísimo" no. Saber que hay algo más, no es que vivir hoy, hoy tenemos dinero y mañana no. O sea, saber administrar las cosas*"

La tensión interna es profunda y llega al individuo, quien es vulnerable a la inestabilidad de la estructura venezolana, lo cual ha desarrollado por su historia dependiente del *oro negro* una cultura que vacila a través del tiempo. De la manera más fuerte y también más cercana, desde la experiencia, los jóvenes venezolanos «*hechos en Socialismo*» tienen amplia conciencia sobre el valor de las relaciones, tanto materiales como sentimentales, pues los ha enfrentado a la volatilidad de los cambios entre lo efímero y lo inconcluso de nuestra cultura.

CONCLUSIONES

RESPONSABILIDAD HISTÓRICA DE LOS JÓVENES VENEZOLANOS

> *La crisis no es más que la manifestación instantánea, sorpresiva y violenta de procesos que se han venido incubando en las sociedades a través de años, y en ocasiones de siglos, y que se proyectan también, quién sabe por cuantos años hacia el futuro.*
>
> (Caballero, 1999, pág. 9)

En medio de la determinación histórica del país se concentran múltiples elementos resultados de los procesos sociales de generaciones pasadas. En 1998 cuando Manuel Caballero luego de estudiar exhaustivamente las crisis del periodo contemporáneo de Venezuela, al final de sus conclusiones expresa la reflexión de que aún para aquel momento era muy pronto saber si la última crisis de 1992 había dejado cambios permanentes en el área política. Pues bien, con el desarrollo de esta investigación, aunque no era específicamente sobre política, según la interpretación de los datos obtenidos por los jóvenes, quizás se podría establecer que desde entonces hasta ahora el país sí ha experimentado fuertes procesos de cambios en todos los aspectos que lo conforman.

Desde la década de los 90's en Venezuela se han desarrollado grandes procesos de cambios que han modificado la estructura cultural del país. Los jóvenes que formaron parte de la muestra de esta investigación, en su mayoría nacieron durante aquel periodo o incluso luego, de modo que son individuos propios de una particularidad cultural en la historia del país. Nacer y crecer en medio de fuertes tensiones políticas, económicas y sociales, ha hecho de ellos individuos con gran capacidad de conciencia de sus vidas referente a su entorno. Se podría decir que, considerando la noción de crisis que establece Manuel Caballero, en relación con las determinaciones históricas han desarrollado una identidad nacional desde una profunda conciencia reflexiva y crítica de la cultura venezolana. Las vivencias experimentales de los

jóvenes a tan corta edad ha formado en ellos una madurez individual que permite una visión más profunda del proceso social en el que interactúan.

El no aceptar como dada la realidad que viven los lleva necesariamente a mirar hacía el pasado en búsqueda de conocimiento que permita entender los fenómenos sociales de hoy, así mediante la herencia adquirida en la socialización reflexionan sobre elementos contenidos en la cultura, y por tanto en ellos, elementos que a sus consideraciones no necesariamente están aportando positivamente a la identidad y el legado que desean construir.

Como resultado de la conciencia histórica los jóvenes tienen gran conocimiento de la importancia de ellos como sujeto en la intersubjetividad venezolana, esto pues, abarca dos dimensiones. Por una parte, reflexivamente reconocen la cultura venezolana como unidad dentro de la singularidad del momento y la diversidad que ella supone, así por consiguiente, como sujetos activos del mundo social son capaces de negar, criticar y contraponer los elementos que no les corresponden a ellos como venezolanos de una nueva generación. Resulta importante tomar en cuenta también la propiedad característica de la sociedad global de hoy en día, estos jóvenes forman parte de la generación Millennial y generación Z[15] las cuales presentan una característica importante del mundo contemporáneo, la globalidad trasciende fronteras y amplia la interacción social. La globalización y la migración venezolana de hoy han permitido que los jóvenes alcancen mayor conocimiento de referencia mediante otros. La conciencia de los jóvenes está muy relacionada con la experiencia de venezolanos migrados. A través del conocimiento de otros son capaces de contrastar sus vidas como jóvenes que viven en un país en crisis y las de aquellos jóvenes que su país mantiene estabilidad. De la comparación se refuerza el sentido de identidad nacional que surge de la relación natural con la nación, desarrollan el ejercicio de la identidad con la conciencia de responsabilidad que hoy en día conlleva.

La dialéctica natural de los jóvenes como sujetos de la sociedad venezolana en momento de crisis ha permanecido en una lucha, que aun con la historia mantiene un sentido

[15]Generación millennial es el término usado para referirse a la cohorte de personas nacidas entre mediados de los 80's y mediados de los 90's o el fin del milenio. Tienen la característica haber experimentado el desarrollo y crecimiento tecnológico que dio paso al mundo digital. Por otro lado, la Generación Z o posmilenial es la que continúa, se destaca por haber nacido en el mundo digital y la interconexión.

de identidad positivo respecto a la unidad de la estructura cultural de lo venezolano, negando los elementos no-idénticos de la singularidad histórica, considerados como negativos.

Si bien Theodor Adorno utiliza el término identidad negativa, refiere solo a la acción de que la misma niega parte total o parcial de la estructura de la que es parte. Vale resaltar esto para que el juego de palabras no nos confunda en el cumplimiento de los objetivos planteados, pues en el resultado de esta investigación admitimos para los jóvenes un sentido de identidad positivo en tanto guardan relación con la estructura cultural del país aun en un momento de crisis, no obstante, los fundamentos de la misma se mantienen en constante tensión entre lo correcto e incorrecto, lo negativo y positivo de ser venezolano que, paradójicamente, es lo que impulsa la negación crítica y reflexiva de los jóvenes en este determinado momento. El ejercicio de la propiedad patrimonial termina siendo la acción y reacción de los jóvenes mientras aceptan y rechazan unos u otros elementos de la cultura venezolana en el proceso de formación y sedimentación de su propio legado como *generación de cambio*. Se trata de uno que contenga su reafirmación de lo venezolano con la distinción de una determinación histórica que nunca los definió enteramente.

En medio de un proceso de grandes cambios culturales, los venezolanos siguen manteniendo su *buen humor* para hacer frente a la situación a través de la *resiliencia*. Desde la subjetividad, los jóvenes estudiantes valoran la educación como herramienta para la construcción de una realidad menos pesada y más tranquila. La conciencia de la mente como creación de ideas para pautar y dirigir las normas de la sociedad impera y es valorada positivamente por la ampliación de conocimiento que genera. El conocimiento aquí toma dos dimensiones, en tanto académico y cultural, el que se aprende en la vida cotidiana y se vuelve parte del sentido común mediante la práctica, aquel que el individuo adquiere en los inicios de su vida social mediante la transferencia de la herencia y que termina formando la cultura a partir de la sedimentación.

Según los jóvenes estudiantes, el venezolano de hoy sigue manteniendo su esencia aunque en situaciones la historia los empuja a ser *malos*. De este modo, es gracias a la dialéctica que, aún con la interna dualidad que viven los jóvenes en estos momentos, son capaces de reconocer y exaltar entre las características de la cultura venezolana a sus

individuos como una persona *cálida*, *buena* y *esplendida*, definiciones que aún por la fuerza de la historia, la identidad venezolana de los jóvenes mantiene.

Debido a la profundidad y transversalidad de la crisis, la trascendencia de la misma no es igual en la vida de los jóvenes. Según el tipo de institución al que asistían, resalta la desesperanza en el grupo de estudiantes de instituciones públicas. Entre múltiples elementos que se escapan a la investigación, la situación actual de las instituciones públicas puede dar cuenta de ello aunque con certeza no lo sabemos, no obstante, lo que sí resulta claro es la intrincada cotidianidad de los centros de estudios públicos en el momento. Insistimos, los objetivos de esta investigación no revelan la causa de este contraste, pero queda claro cómo la subjetivación de la estructura social-cultural puede matizar las significaciones sociales de los individuos. Aún así, de ambos grupos se puede rescatar la identidad nacional de los jóvenes con un sentido propio de crisis bajo la noción de Caballero.

Hoy más que nunca la identidad nacional de los jóvenes está reforzada por la madurez que la experiencia vivencial les ha dejado. La responsabilidad de rescatar los buenos-valores-civilizadores de la sociedad reposa en ellos, *la generación del cambio*, la que ha conocido la *descomposición social* de cerca pero que mantiene en un pequeño recuerdo lo que para ellos era la vida estable en seguridad y libertad. Como propia de un momento de crisis, la identidad nacional de los jóvenes contiene elementos inherentes a su proceso de formación, la dicotomía bueno-malo de la historia hace mucho más sensible a los jóvenes respecto a las situaciones de quienes los rodean, por ende, en medio de su lucha individual mantienen la generosidad que los caracteriza dentro de lo venezolano. **Es una identidad que ha surgido de crisis, por lo tanto el sentido contenido en ella promete enfrentar el futuro con una mirada guiada por la conciencia, la reflexión y la crítica de quienes hoy en día niegan elementos negativos, mientras que otros solo viven inmersos en ellos sin cuestión alguna.**

Retomando los objetivos de esta investigación podemos concluir que la responsabilidad de los jóvenes venezolanos de hoy es grande, luchan por construir una realidad frente a las adversidades presentes, no obstante, un país, tal como la sociedad, es una unidad que se mueve en conjunto. En tiempos de crisis surge la reflexión, se cuestionan creencias y se plantean alternativas. Venezuela ha experimentado el inicio de siglo desde lo

caótico. Quizás es tiempo de que en unidad y como nación, finalmente tomemos control consciente y responsable del hogar que hoy día tanto nos preocupa.

> ***"El cambio, aparte de que inicia desde nosotros como personas, tenemos que estudiar. Los venezolanos tenemos que estudiar y forjar conocimiento nuevo, conocimiento que movilice neuronas, conocimiento que movilice conciencia, que motive a gente a cambiar, que motive a la gente a educar, que la educación venga de casa pero que todo esto se aprende estudiando. Sí, nosotros tenemos que estudiar para que las generaciones que vengan nosotros tenemos que* –poder- *educarlas y orientarlas por donde es la vía. Por donde es el camino*"**

BIBLIOGRAFÍA

Adorno, T. W. (2005). *Dialéctica negativa. La jerga de la autenticidad.* Madrid: Ediciones Akal.

Banca y Negocios. (19 de Octubre de 2017). *Más de $9.000 millones se le escapan a Pdvsa por caída de producción*. Obtenido de Banca & Negocios: http://www.bancaynegocios.com/mas-de-9-000-millones-se-le-escapan-a-pdvsa-por-caida-de-produccion/

Bauman, Z. (2002). *La cultura como praxis.* Barcelona: Editorial Paidós.

Berger, P. L., & Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad.* Buenos Aires: Amorrortu editores.

Bloor, D. (1998). *Conocimiento e imaginario social.* Madrid: Gedisa Editorial.

Caballero, M. (1999). *Las crisis de la Venezuela Contemporánea.* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Cáritas de Venezuela. (2017). *Monitoreo de la Situación Nutricional en Niños Menores de 5 años. Venezuela: Distrito Vargas, Miranda y Zulia.* Caritas de Venezuela.

Chirinos, J. C. (2017). *Venezuela. La biografía de un suicidio.* Madrid: La Huerta Grande Editorial.

Consejo Nacional Electoral. (21 de Mayo de 2018). *CNE emite segundo boletín con resultados de la elección presidencial*. Obtenido de CNE: http://www4.cne.gob.ve/web/sala_prensa/noticia_detallada.php?id=3716

Coronil, F. (s.f.). *El Estado Mágico. Naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela.*

Cunto, G. (08 de Enero de 2018). *¿Qué está pasando con la capacidad de compra del salario en Venezuela?* Obtenido de Prodavinci: http://prodavinci.com/que-esta-pasando-con-la-capacidad-de-compra-en-venezuela-2/

EFE. (27 de Diciembre de 2017). *2017: el año en que Venezuela entró en una espiral de caos y violencia*. Obtenido de El Nacional: http://www.el-nacional.com/noticias/sociedad/2017-ano-que-venezuela-entro-una-espiral-caos-violencia_216875

EFE. (14 de Mayo de 2018). *Producción de petróleo cayó a menos de 1,5 millones de barriles diarios*. Obtenido de EL Nacional: http://www.el-nacional.com/noticias/petroleo/produccion-petroleo-cayo-menos-millones-barriles-diarios_234989

El Nacional. (10 de Noviembre de 2017). *Los 10 países con mayor inflación del mundo (y dos son latinoamericanos)*. Obtenido de El Nacional: http://www.el-nacional.com/noticias/bbc-mundo/los-paises-con-mayor-inflacion-del-mundo-dos-son-latinoamericanos_211184

EL NACIONAL WEB. (26 de Julio de 2018). *El OVS registró 6.363 asesinatos en primer semestre de 2018*. Obtenido de EL NACIONAL: http://www.el-nacional.com/noticias/servicios/ovs-registro-6363-asesinatos-primer-semestre-2018_245650

España, L. P., & Ponce, M. G. (2018). *Encuuestas sobre Condiciones de Vida en Venezuela. Febrero 2018.* Caracas.

Finanzas Digital. (9 de Junio de 2018). *Finanzas Digital*. Obtenido de AN: Tasa de inflación mensual en junio 2018: 128,4%, acumulada 4.684,3% y anual en 46.305%: http://www.finanzasdigital.com/2018/07/an-tasa-de-inflacion-mensual-en-junio-2018-1284-acumulada-4-6843-y-anual-en-46-305/

Gellner, E. (1998). *Nacionalismo.* Barcelona: Ediciones Destino, S. A.

González R., M. J., & Rincón O., E. R. (2017). *Encuesta sobre Condiciones de Vida. Venezuela (2016) Salud.* Unidad de Políticas Públicas - USB.

González, A. (07 de Junio de 2017). *Cronología: 72 muertos en protestas en Venezuela hasta el 07 de Junio*. Obtenido de El Nacional: http://www.el-

nacional.com/noticias/sociedad/cronologia-muertos-protestas-venezuela-hasta-junio_182987

Hannot, T. (1996). La mirada inconforme. Una exploracion crítica de la literatura de pensamiento en Venezuela. Caracas.

Herrero, A. V., & Casey, N. (2 de Septiembre de 2017). *In Venezuela, Cooking With Firewood as Currency Collapses*. Obtenido de The New York Times: https://www.nytimes.com/2017/09/02/world/americas/venezuela-nicholas-maduro-inflation-economic-collapse.html

Landaeta-Jiménez, M., Herrera Cuenca, M., Ramírez, G., & Vásquez, M. (2017). *Encuesta Nacional de Condiciones de Vida Venezuela 2017. Alimentación I.* Caracas.

Mannheim, K. (1958). *El hombre y la sociedad en la época de crisis.* Buenos Aires: Ediciones Leviatan.

Mejía Navarrete, J. (2002). *Problemas metodológicos de las Ciencias Sociales en el Perú* . Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales-UNMSM.

Merton, R. K., & Kendall, P. L. (s.f.). La entrevista focalizada.

Montero, M. (2004). *Ideología, alienación e identidad nacional.* Caracas: Ediciones de la Biblioteca.

OVV. (5 de Enero de 2018). *Informe OVV de Violencia 2017* . Obtenido de OVV Observatorio Venezolano de Violencia: https://observatoriodeviolencia.org.ve/informe-ovv-de-violencia-2017/

Padrón, L. (4 de Diciembre de 2016). Los otros. *El Nacional*.

Porter/Novelli, M. D. (s.f.). *Manual para Excelencia en la Investigación Mediante Grupos Focales.* Washington: Academy for Educational Development.

Ríos Brito, J. (Agosto de 1988). *Identidad nacional, Concepto de sí mismo y Orientación personal hacia la nación en un grupo de escolares caraqueños clase media.* Caracas.

Rodríguez Ortiz, O. (1987). *Venezuela en seis ensayos.* Caracas: Monte Ávila Editores.

Sambarino, M. (1980). *Identidad, tradición, autenticidad. Tres problemas de América Latina.* Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

Schutz, A., & Luckmann, T. (2001). *Las estructuras del mundo de la vida.* Buenos Aires: Amorrortu editores.

Smith, A. D. (1997). *La Identidad Nacional.* Madrid: Trama Editorial, S.L.

Subero, E. (1970). *Hacia un concepto de lo hispanoaméricano.* Caracas: Ministerio de Educación / Dirección General Departamento de Publicaciones.

Sutherland, M. (Diciembre de 2017). *Venezuela sin fondos... Y sin alternativas*. Obtenido de Nueva Sociedad. Democracia y política de América Latina: http://nuso.org/articulo/venezuela-sin-fondo-y-sin-alternativas/

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La busqueda de significados.* Paidós.

Turner, J. C., & Tajfel, H. (s.f.). The Social Identity Theory of Intergroup Behavior.

Vargas Arenas, I., & Sanoja Obediente, M. (1993). *Historia, Identidad y Poder.* Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

ANEXOS

Preguntas guías para la moderación de los focus groups

- ¿Cómo se sienten respecto a la situación actual del país? → ¿De qué manera afecta eso sus vidas?

- ¿Tienen idea propia del porqué la gente se está yendo? Teniendo o no razones particulares. → ¿Específicamente a qué se refieren con ***calidad de vida***? ¿De qué manera afecta ello sus vidas cotidianas?

- Igualmente vemos personas que se niegan a dejar el país aunque ellos no estén bien ¿por qué creen que pasa esto?

- ¿Creen que existe diferencia entre las personas que viven ahora fuera del país y los que aún seguimos aquí?

- ¿Podría ***describir al país*** en tres palabras? → ¿Existe algo en específico que los ha llevado a tener esas ideas?

- ¿Tienen alguna idea que ***describa al venezolano*** en general? → ¿Existe algo en específico que los ha llevado a tener esas ideas?

- ¿Consideran que siempre hemos sido así? -→¿De qué manera les puede afectar esta situación?

- Basándonos en la descripción que hicieron del venezolano en general ¿Ustedes podrían describirse a sí mismos como venezolanos?

- ¿Consideran que *siempre han sido así* o ha habido *algún cambio* en el transcurso de sus vidas? → Algún momento en que se hayan sentido diferente, algún momento en el que hayan sentido algún cambio personal en relación con el país.

- ¿Creen que hoy en día ha cambiado el valor de ser venezolano? En general

- ¿Qué representa para ustedes ser venezolano hoy en día?

Focus Group I

Caracas, 1 del julio 2018

Estudiantes de Instituciones privadas

- **Investigador**: Ok buenos días, esteeh, estamos acá en una investigación, eeeh, sobre identidad nacional en el momento actual del país. Eeeh, vamos a ver in video, la intención de esto no es evaluar el video ni nada, pero ustedes simplemente van a dar sus opiniones respecto a lo que vaya surgiendo en el debate, no va haber respuestas buenas ni malas, esto… Yo no los estoy evaluando a ustedes tampoco y queda en total confidencialidad. Y bueno sin más, vamos a pasar el video… Y respecto a la situación actual, eh, lo puede decir guardando una distancia prudencial del micrófono.

(Vídeo incentivo)

- **Santiago Villalba (SV)**: Hola mi nombre es Santiago Villalba, estudio en el colegio Inmaculada Concepción y bueno yo lo que pienso acerca del país es que esta en una situación muy crítica, porque como dice en el video hay una escasez de primero medicamento y segundo alimento pues, algo que es muy necesario para el ser humano, todo eso se lleva a causa de el gobierno porque ha estado muy desorientado en sus deberes que tiene seguir como gobierno pues y eso se ha ido viendo desde… Cuando vino el comandante Chávez que él fue el que puso todo este desastre, que desde ahí fue donde inicio toda esta guerra, toda esta lucha, porque en Venezuela se vive pero a la misma vez se sobrevive porque está en una situación muy ruda pues y nada eso es lo que quería decir pues.

- **Elio Parra (EP):** Eeh, buenos días, me llamo Elio Parra, estudio comunicación social, eeh, vengo del Colegio U.E.P. Junqito Luis Hurtado, eeh bueno, pienso al respecto de la situación del país actual, es que se están viviendo un momento bastante rudo, en el sentido de que por lo menos a diferencia de mi generación a la de mis padres no tuvieron la problemática de conseguir los alimentos, las medicinas, no había tanta violencia y se podían conseguir muchas cosas y se podía vivir relativamente bien y pienso que, eeh, no se sabe en qué momento este problema podría para porque la única forma que esto se detenga es que comencemos por uno mismo.

- **María Villavicencio (MV):** Eeh, hola qué tal, mi nombre es María Villavicencio, eh, tengo veintidós años, estudio relaciones industriales y me gradué del colegio San Agustín del Paraíso. Eeeh, a mi particularmente este tema me toca una fibra bastante sensible porque la mayoría de mi familia esta afuera del país precisamente por la crisis que estamos atravesando, eeh, de hecho, eh, una de mis tías a las que yo mas quiero porque o sea es una persona a la que yo admiro demasiado tiene cáncer y se tuvo que ir porque aquí no encontraba, o sea no había forma de que encontrara las medicinas ni que pudiera tratarse adecuadamente… Y es que hablando por lo menos por mis primos y por los amigos que se han ido, cómo les pides que se queden en un país en el cual no tienes las mismas garantías de vida que podrías tener afuera. Siguiendo la línea que estaba, este, tratando Elio, yo a mis veintidós años no puedo hacer las cosas que hicieron mis padres o mis abuelos a la edad que teniaa… O sea a mi edad pues, estee… Por lo menos es súper común que en un país de primer que este medianamente desarrollado ya a mi edad yo este pensado en independizarme, sino es que ya pudiese estarlo pues, estee, y coye simplemente yo considero que es una situación bastante injusta pero, eeh, repitiendo lo mismo que estaba diciendo Elio -disculpa que te mencione tanto- al final el cambio comienza por uno mismo y por eso es que todavía yo nooo… Eeh, he pensado o he considerado la posibilidad de irme del país porque bueno a mi me gustaría personalmente, eeh, empezar el cambio por mi y bueno seguir apostando por lo que tengo ahora.

- **Meylin Palacios (MP):** Hola, mi nombre es Meylin, estudio en la Universidad Católica Santa Rosa comunicación social. Particularmente yo me siento muy afectada por esta situación porque (pausa) mi mamá sufre día a día lo que es conseguir las medicinas para su enfermedad, mi suegro también, eeehm (pausa), yo también las sufro para conseguirlas, estee, me costó como comentaba mi compañera María, eeehm, independizarme. Me fui de mi casa a los diesinueve años, con esta situación ha sido muy rudo, se me ha hecho cuesta arriba, no he podido adquirir una casa, nooo mmm (pausa), para los alimentos es súper forzoso y por mi cabeza ha pasado mil veces irme pero he buscado mil y un razones para quedarme porque no quiero irme de mi país, quiero formar parte del cambio, eehmm, y quedarme con mi familia, ver mi sobrinos crecer en la Venezuela que parte de infancia pude disfrutar porque (pausa) somos los más afectados en esto, nosotros nos hemos cohibido de muchas cosas que nuestros padres no, como lo han comentado ya. Y bueno básicamente es eso lo que tenía que comentar.

- **Ronald (Ro):** Buenos días, mi nombre es Ronald, estee, soy egresado de la U.E. Colegio San Jorge en el Paraíso, actualmente estudio administración y contaduría en la Universidad Católica… Eeh bueno mi punto sobre referente a lo que pude ver en el video es que, acá bueno el actor responsable de esta situación aparte de lo que… Mas allá de lo que podamos hacer los venezolanos, pienso que es el gobierno debido a que él ha hecho política, mas no política económica, mas no política fiscal, o no se ha hecho correctamente como debe hacerse. Refere… Ay. Escuchando un poco lo que dice el video, con una inflación de 110%... Bueno, todos sabemos que una inflación que supera el 50% mensual hablamos ya de hiperinflación, de un proceso ya hiperinflacionario de acuerdo?!

Esteeh, más allá de lo que pueda ser catalogada la inflación, si es estructural, si el galopante, si es cíclica… Eso lo que hace que se coma el poder adquisitivo de todos los venezolanos y de lo que estamos padeciendo. El producto interno bruto del país, pues, obviamente no ha aumentado, la producción del país ha sido totalmente… Ha ido en decadencia, ha ido en disminución. Todo esto porque no se invierten a los sectores correspondientes, porque los factores de producción del país no están trabajando como debe ser, porque el motor productivo del país está prácticamente agonizando, entonces son políticas que realmente no han contribuido al desarrollo de la economía y entonces eso genera una crisis política, económica y social que es la que está más acentuada más que todo por este fenómeno. Y bueno en nosotros esta el cambio, claro que sí, hay que apostar por el país pero sobretodo hay que ver a miras en aras hacia el futuro, hacia donde estamos, hacia lo que se quiere. Hay que fomentar la producción, invertir más en los sectores, hay que intentar que el PIB crezca porque en base a eso es donde podemos entonces entender y tratar de alcanzar un PIB potencial, hay que disminuir la tasa de desempleo, entonces hay muchas cosas en la cual trabajar, muchas cosas en la que Venezuela nos necesita okey? Muchas gracias.

- **Investigador:** Okey, varios de ustedes han mencionado, esteeh, que no viven en el país que no vivieron sus papás, o no están disfrutando que disfrutaron sus papás. Eeeh, ¿exactamente a qué se refieren, eeh, cuando dicen todas estas frases?

- **MP:** Realmente la inseguridad, no vivimos la escasez, eehmm (pausa), las políticas obviamente, las diferencias políticas que actualmente se manejan, el odio, por que a raíz de estas diferencias políticas ha nacido mucho odio.

- **María Fernanda Molina (MFM):** Buenos días, mi nombre es María Fernanda Molina y estudio tercer años de bachillerato en el Colegio Las Acacias y tengo quince años. Realmente pienso que… La diferencia entre nosotros y nuestros padres en relación a lo que se está viviendo en el país (pausa) más que todo es el limitarse de muchas cosas. Primero por la inseguridad que no nos permite salir a cualquier lugar o… Independizarnos en cualquier aspecto, tanto para salir al colegio, para salir a pasear, para salir a una fiesta, cualquier cosa. Y también nos limitamos de compartir con nuestros familiares así como lo dijo María Antonieta. Esteeh, muchas personas de nuestras familias se están yendo y nos cohibimos de esos momentos que son muy valiosos y realmente para mí, la vida… La razón de la vida es la familia, es lo más importante y es algo que estamos perdiendo con toda esta situación.

- **Lorne Nuñez (LN):** Buenos días, mi nombre es Lorne Nuñez, estudio en colegio San Agustín de Caricuao, tengo dieciséis años y ya soy cursante de quinto año.

Eeeh, lo que pienso realmente sobre… Lo que mis padres vivieron y lo que yo lamentablemente no puedo vivir por la mala administración o mal gobierno que se tiene actualmente es que… Quiero poner un ejemplo de mi padre que ya a los trece años él trabajaba, ayudaba a mi abuela y son cosas que yo ralamente quisiera hacer con dieciséis años ya que la situación país amerita el esfuerzo de todos los familiares porque es difícil pues, no todo el mundo tiene la misma adquisición monetaria que puedo tener yo o puede tener Ronald o Santiago.

Eeeh, un ejemplo característico sería la inseguridad ya que tengo dieciséis años, estoy en vamos a decir la adolescencia, la plena juventud y o sea a uno le gusta salir, quiere divertirse, ir de fiesta y tristemente no se puede porque… Emmm, la inseguridad pues. Y también me gustaría acotar que es triste que muchos de los que estamos aquí tengamos familiares, amigos fuera del país por culpa del gobierno. Eeeh, me ha tocado a mí despedir más de siete amigos en un mes. Eeeeh, próximamente se va mi hermana. Algo que también me gustaría decir es que por los valores que se han perdido es que está esta situación y si retomamos eso podría haber un cambio… Primero hay que empezar por nosotros pues pero si todo el mundo se comprometiera a acotar por sí mismo la situación podría cambiar.

- Investigador: Okey, este, muchos han hablado de que tienen muchos familiares fuera, que conocen a mucha gente que se ha ido… Estee, a pesar de que de toda la situación que está pasando que ya ustedes han descrito… ¿Por qué creen que hay gente que aun sigue en Venezuela estando en situaciones difíciles?

- María Laya (ML): Buenos días, mi nombre es María Laya tengo veinte años y estudio administración en la Universidad Católica. Estee…

(No entendió o no recordaba la pregunta)

- Investigador: ¿Por qué creen que aun en situaciones difíciles acá en el país, hay gente que no decide irse todavía?

- ML: Bueno estee… Sobre todo los jóvenes, nosotros los jóvenes, estee… Así como ya lo han mencionado antes, eeeh, ya muchos de nuestros familiares se han ido del país y no es solamente a ciertas personas sino que ya cada habitante, cada persona, cada… Este, cada uno de nosotros ya conoce tanto familiares como amigos o personas cercanas a ellas que se han ido del país por equis necesidad, pero esas necesidades que o sea todos, eh, partimos de ella pues porque todos tenemos las misma necesidad a pesar de tener vidas distintas o tener equis situación personal.

Eeh, pero, más que todo las personas que seguimos aquí es porque creemos que va haber un cambio, y este, tenemos la fe de lo va haber. Pero esas personas -y me incluyo- a pesar de que queremos ese cambio estamos cohibidas todavía de dar el primer paso y las personas están como acostumbradas de esperar que alguien más se adelante y de… De, o sea, de esa señal primero para después los demás actuar y no debería ser así. Y no sé o sea deberíamos cada quien poner un granito de arena y si queremos el cambio tenemos que actuar ya para que… No seguir viviendo esta situación.

- EP: Yo pienso que aquellas personas que se quedan aquí en el país, por lo menos está el caso de los que son las personas que tienen una trayectoria. Eh, bastante tiempo en el país en el caso… Mis abuelos, mi abuela esta encamada, tiene siete ACV encima y ella no puede irse del país precisamente por esa misma enfermedad. Y por lo menos mis tíos o mis papás, ellos apuestan de que el país pueda cambiar pero si verdadera razón es que no contamos con,

digamos, el apoyo económico para poder uno largarse porque un pasaje está muy caro y se puede cobrar o en dólares y no todo el mundo puede tener ese aporte. Y también pienso que hay personas que han huido de las guerras, en el caso de los extranjeros y han pasado también por momentos muy difícil y ahora que estén viviendo uno nuevo ya pueden tener una cierta motivación para irse, pero como todo anteriormente comenté, que todo está muy caro, es imposible de obtenerlo, prefieren quedarse y no hacer una vida nueva porque ya lo que hicieron ya está hecho.

- SV: Bueno yo quiero hablar sobre lo que estábamos hablando ahorita todos que es al respecto de que hay gente que se puede ir y gente que no. Por lo menos hay una par... Gran parte de la población que no se puede ir porque no tiene el poder adquisitivo pues, no tiene el dinero necesario que es para irse y eso, también es malo pues porque hay gente que se tiene que quedar aquí luchando y sobreviviendo porque no tiene el poder adquisitivo para irse pues en cambio otras personas sí. Y yo digo que eso es una parte muy difícil porque… (Pausa) El gobierno tiene que cambiar pues, no solo las personas porque… Obviamente nosotros también tenemos que cambiar porque nosotros fuimos los que votamos para que, o el presidente Chávez estuviera aquí en el poder o el presidente Maduro, pero dime tú como vamos hacer si una población… Ponte lo de las guarimbas pues, eso, había demasiadas personas ahí dando su vida y lamentándolo mucho murieron para nada pues porque todavía seguimos en esta crisis. (Pausa) Y eso yo no comparto porque nosotros también tenemos que cambiar pero primero tiene que cambiar el gobierno pues.

- MV: Eeeh, muy bien.

¿Por qué todavía hay gente apostándole al país? Bueno, yo voy hablar desde mi perspectiva. A mí en el futuro me gustaría emprender y realizar una ser serie de estudios posgrados que afuera no puedo hacer porque precisamente porque son demasiado costosos, aquí prácticamente la educación a nivel pregrado y posgrado es prácticamente gratis y eso, bueno, es una ventaja que nosotros tenemos pues.

Eeh, ahora bien, hablando por lo menos de mis padres que por lo menos, bueno, mi papá de entre sus cinco hermanos es el único que todavía se ha quedado porque el nivel de vida que tiene aquí a pesar de la situación no es el mismo que podría tener afuera. Literal

afuera es empezar desde cero y bueno, o sea, si bien mi papá no es un anciano, tiene cincuenta y tres años, él cuenta con diabetes, tiene cierta deficiencia en el pie, el año pasado estuvieron a punto de amputárselo, eeeh y sabes o sea, él no está, eeh… Como que en la condición de darse el lujo de ir… Estee, de irse a empezar de cero a otro país prácticamente a lavar piso o, esteh, realizar actividades que puedan comprometer su integridad física porque simplemente no puede pues.

Esteeh, a pesar de que actualmente una persona clase media no puede adquirir lo que se supone que debería poder hacer precisamente por la cuestión de la escasez y la inflación, aquí esta muchísimo mejor acomodado que, o sea, en comparación de cómo podría estarlo afuera pues.

- Investigador: Varios de ustedes han hablado de un cambio, de que tiene que haber algún cambio por parte de nosotros. ¿Específicamente, a qué se refieren con el cambio en general?

- EP: Eeh, un cambio en general empezando por lo básico. Eeeh, los valores, dar respeto hacia las otras personas, no hacer lo que no te gustaría que te hicieran. Eeh, botar la basura, no en el piso, sino en su respectivo recipiente, no botar el agua, cosas así, que eso va iniciando el cambio, y eso se puede llegar a muchas grandes cosas. Y por otro lado, eeh, también no solamente los jóvenes tenemos que cambiar, sino nuestra antigua generación que en este caso serían nuestros padres, nuestros mayores. Muchas veces he escuchado algunos adultos quejarse de la situación del país pero lo que yo siempre discrepo es que siempre dicen que los estudiantes tenemos que luchar por el país pero nosotros no solamente somos los que tenemos que cambiar, ustedes también porque ustedes también fueron parte del inicio del problema, eeeh, eso se puede ver en el ejemplo cuando entró el gobierno de Chávez en el 98 en las elecciones, los adultos pensaban que iba a haber un cambio pero yo en lo personal no vi que fuera un cambio porque él inició los golpes de estado con Carlos Andrés y si se supone debía haber un cambio es para eliminar todas las cosas de las pocas libertades que teníamos, y aunque si las hubiera ¿qué necesidad había? Si... No teníamos nada que perder, o sea, tenemos que seguir avanzando y no retroceder y llegar a lo que estamos llegando ahorita.

- MFM: Bueno, se podría decir, tomándote la palabra Elio, que estamos pagando las consecuencias nuestros antepasados que… Nuestros antepasados no, nuestros padres y las personas que votaron por el presidente Chávez en el año 98. Eeeh, nosotros no tomamos esa decisión y nos dicen que somos los que debemos arreglar lo que ellos mismos eligieron, entonces considero que no es lo justo aunque igual si queremos trabajar por un país lo debemos hacer todos, tanto nosotros como ellos que fueron los que eligieron esto.

- MP: Considero que el venezolano está actualmente acostumbrado a que todo se lo estén regalando y no debe ser así, deberíamos trabajar por lo que queremos, eh, para obtener todas las cosas que queramos tener, para ello es necesario sudar (pausa) y ganárselas nosotros mismos, no esperar que venga el gobierno y te asigne una casa, no esperar que te den un bono para salir a comprar la comida, las cositas de los bebés, ese tipo de cosas.

- MV: Muy bien, eeh, yo en realidad considero que el primer cambio que deberíamos hacer nosotros como venezolanos está en la mente. Eeh, yo creo que la crisis más fuerte que nosotros estamos atravesando es la social porque si al final esta no cambia no hay garantías de que esto de la situación pueda seguir mejorando pues.

Si es cierto que, eeh, por todas las circunstancias que estamos atravesando no… No tenemos nosotros como jóvenes garantizados los derechos. Eeh, tampoco por lo menos yo no veo que eso pueda cambiar en un futuro precisamente porque los valores ciudadanos se han perdido y es muuuuy difícil reestructurar esa parte.

- Investigador: Bien, cuando algunos de ustedes se refieren a los valores, ya la frase ha surgido varias veces; “los valores se han perdido”. Eeehm, ¿a qué valores nos referimos? O sea, ¿qué creen ustedes que se ha perdido?

- Ro: Bueno, esteeh, si nos basamos un poco en materia de los valores como han dicho mis compañeros, esteeh… Si pensamos que principalmente como ser humano se han perdido el respeto… Se ha perdido el respeto, se ha perdido, esteeh, se ha perdido la conciencia, se ha perdido la comprensión, se ha perdido la tolerancia. Sí, ciertamente todo eso forma parte de los valores de cada persona y eso debe estar presente en una población para que la población pueda convivir y coexistir, no? En un aspecto.

Ahora, todo esto se consigue. Yo pienso que, si los venezolanos nos enfocamos un poco y dirigimos y redirigimos todas esas buenas intenciones que tenemos para Venezuela, hay que empezar entonces por los libros. Yo pienso que el cambio, aparte de que inicia desde nosotros como personas, tenemos que estudiar, los venezolanos tenemos que estudiar y forjar conocimiento nuevo, conocimiento que movilice neuronas, conocimiento que movilice conciencia, que motive a gente a cambiar, que motive a la gente a educar, que la educación venga de casa pero que todo esto se aprende estudiando. Sí, nosotros tenemos que estudiar para que las generaciones que vengan, las generaciones venideras nosotros tenemos que educarlas y orientarlas por donde es la vía, no? Por donde es el camino.

Esteeeh, como decía mi compañera María Antonieta, el cambio viene de la mente, muy cierto. Y la mente se desarrolla y se desarrolla estudiando, se desarrolla indagando, investigando el porqué, ¿por qué paso en el país lo que pasó? ¿Por qué ha llegado a tales niveles? ¿Qué se puede hacer para empezar? ¿Qué no debemos hacer? y ¿qué debemos hacer? y ¿cuándo lo debemos hacer y cuándo no? Entonces básicamente yo pienso que la educación es primordial en todo este caso.

-MV: Eeeh muy bien, algo que también me gustaría agregar es que el valor que se ha perdido que es el más… Eeh, resaltable, por así llamarlo, es el respeto. El respeto por los demás, el respeto por la normativa, básicamente el respeto por todo. Y bueno, ya es cuestión de supervivencia aquí en Venezuela. Esteeh, ya uno como joven, eeh, esto es, esto es lo que ha vivido pues. Eeeh, básicamente, eeh, uno lo percibe en la calle y por ende, eeh, tiende a repetirlo. Eeh, ya como que básicamente uno se crio bajo la cultura de pasar por encima de todo, siempre y cuando yo tenga mi bien personal pues.

O sea al final, las… La normativa por más estúpida que sea, eeh, tiene una razón de ser. Sabes, en un país desarrollado jamás en la vida vas a ver por lo menos un carro que se… O sea que se coma la luz roja, o bueno en tal caso de que lo veas seria que si en (pausa) muy contadas oportunidades. Esteeh… O bueno también que si cederle el paso a la gente en el metro, eeeh, por favor y gracias, cosas pequeñas pues, o sea, aquí uno pasa por encima sin importarle el resto porque bueno pues, o sea, así nos hemos venido criando pues.

- Investigador: Esteeh, ¿alguno en algún momento de su vida ha sentido o a experimentado esa… A ver. Esa situación de que sientes que alguien pasa por encima o quizás ustedes mismos lo hacen?

(Nadie respondió)

- Investigador: Okey. Esteeh, esteeh. Describiendo según su experiencia vivida ¿cómo consideran ustedes que es el venezolano en general?

- EP: Yo siento que el venezolano hoy en día, eeeh, ¿cómo lo puedo describir? Ehhh… Le gusta que le regalen las cosas, se aprovecha de que… De eso y ya no existe la meritocracia, que es el ganarse las cosas por el sudor de lo que uno trabaja y simplemente está esperando que todo se lo den caído del cielo. Yo describo así al venezolano de hoy en día.

- LN: Eeeh, para describir a un venezolano creo que la palabra más acertada seria una persona conformista, porque simplemente por el hecho de que, como dijo Elio, todo te lo regalen, te conformas. Eso es algo que no debería ser asi pues. Eeeh, a uno desde pequeño le inculcan que las cosas se las debe ganar uno mismo y no porque te las regalen.

Eeeh, además de ser una persona conformista tiende a ser irrespetuosa y… Intolerante. Algo que se ve prácticamente, o se vive todos los días en, vamos a decirlo, en el transporte público, en el Metro de Carcas, en una camioneta. Eeeh, por el hecho de que estés mal ubicado y te tropiecen ya quieren pelear, te insultan, cosas indebidas. Y eso debemos tratar de cambiarlo.

- Investigador: Esteeh. Cuando dices que eso se tiene que tratar de cambiar, cuando dicen que alguna manera se han criado en ese entorno. Eeehm… ¿Cómo ha afectado, o de qué manera influye eso en sus vidas cotidianas en general?

- EP: Eeeh, por lo menos, eeh. A mí en lo personal me afecta en… Buscar el alimento. Yo recuerdo cuando era muy niño, que iba con mis padres a un supermercado y podía comprar lo que se pudiera (no se entiende la palabra que dice), pero podía comer lo que… De repente algo que me provocaba, podía comer los cereales que yo quisiera, eeeh, no todos pero si podía comer el que más me gustara. Ahora no se encuentra eso, ahora tengo que depender de una caja o una bolsa del CLAP y en los supermercados ya no se encuentran esos alimentos que yo

de niño podía ver y, eeh, buscar y tratar de obtenerlos. Y eso es lo que ha afectado en la alimentación.

En las medicinas, eeh, ya no hay todos los medicamentos que mis padres o mis abuelos pudieran tener porque o están muy caros o no están y hay que buscarlos desde afuera y hacer un gasto más fuerte del que puede haber aquí y en otras cosas… Eeeh, el transporte público que ya no lo hay. Ahora, eeh, tienes que estar en una hora exacta para que encuentres el transporte para llegar a tu casa y pagar el precio que te tengan que colocar, porque ya ni el pasaje de estudiante lo están tomando en cuenta.

- **Investigador:** María dijo que la crisis social era la más fuerte… Eeeh, ¿por qué creen ustedes que esto es así?

- **MV:** Bueno, precisamente, tomando como punto de partida el enfoque de la delincuencia que hay en el país, eeeh. Yo creo que mas allá del régimen que tenemos, lo que nos tiene más sometido a nosotros es la delincuencia, es lo que más nos quita los derechos como ciudadanos, al fin y al cabo… Sin mencionar la pérdida de valores que se había tocado anteriormente pues.

- **ML:** Y esteeh. O sea, la delincuencia parte de la perdida de los valores porque ya en la actualidad, esteh, se ven puros jóvenes los que cometen fechorías, los que andan robando, hurtando, y todo por necesidad. Ya lo hacen… No solamente te quitan teléfonos o se han visto secuestros también. Si no que, ya ahora la situación que uno ve es que un ladrón te quita la bolsa de los alimentos o lo que lleves encima, tu cartera o cualquier cosa que lleves porque la necesidad es tan grande que cualquier… Cualquier implemento que lleves ellos con la necesidad ellos te lo van a quitar. Y, eeh, lo que uno ve son jóvenes pues, personas que ya no tienen educación, personas que no tienen el poder adquisitivo para poder estudiar, para poder tener sus cosas personales, los alimentos, y llegan a la necesidad de, de cometer robos.

- **Investigador:** Cuando hablan de los valores ¿ustedes consideran que estos valores han estado siempre? O sea, ¿han vivido siempre bajo estos valores?

- **MV:** Bueno, a ciencia cierta no… Bueno por lo menos yo no te podría dar una respuesta concreta de si, no porque creo que soy demasiado joven para (ríe) afirmar algo así.

Pero si bien, esta serie de antivalores que han estado presente, eeeh, bueno actualmente, si bien han estado antes lo más probable es que ahorita se vea mas reforzado precisamente por la situación que estamos atravesando.

- Investigador: Mmmm, ¿Qué creen ustedes que refuerza más estos valores que ustedes han nombrado?

- EP: ¿Los antivalores o los valores?

- Investigador: Los antivalores. La pérdida de los valores.

- EP: Bueno, eeeh, la necesidad de la persona, el no poder conseguir alimentos, todas esas cosas básicas hace que la persona tenga que robar, sea irrespetuosa, porque no tiene la manera de cómo conseguirla y las personas que medianamente lo pueden conseguir, eeeh… Hace que la persona, digamos, que sienta envidia o lo busque por el hecho de que como no lo puedo tener yo, tú no lo puede tener, y busca la manera de cómo quitársela a la persona por mi bien propio. Eso es lo que pienso que refuerza los valores… Los antivalores (corrige).

- Investigador: Esteeh. Basándonos en lo que ustedes han dicho… Que es ser venezolano, dijeron que es muy conformista, dijeron por ahí. ¿Ustedes pudiesen considerarse a sí mismos bajo todas esas categorías que han dado como venezolanos?

- ML: No considero que deberíamos ser conformistas y demás porque somos jóvenes y merecemos mucho más, pero si tenemos que ser agradecidos con lo que tenemos y con lo que conseguimos y lo que logramos tener. Pero el hecho de que estes agradecido y des gracias a Dios de que tienes un techo, de que tienes alimento, de que tienes tu familia ya sea en el país o fuera pero están sanos y salvos, esteeeh, estas bien pero… Ay se me fue.

- MV: Bueno, eeh, yo considero que… Bueno, hablando desde mi perspectiva personal, yo soy una persona que esta súper orgullosa de afirmar abiertamente que su nacionalidad es esta pues, que soy venezolana, porque a pesar de que todos, independientemente de que lo reconozcamos o no, tenemos en mayor o menor medida esta serie de antivalores.

También el venezolano tiene sus características positivas, o sea, el venezolano es humilde, tiene un humor espectacular. Eeeh, también estamos, o sea, también estamos reconocidos por ser muy buena gente y bueno yo creo que eso es algo de lo cual todos y cada uno de nosotros debemos estar orgullosos.

- Investigador: Al sentirse conforme con ser venezolano, pero no estar conforme con toda la situación actual. ¿De qué manera pueden… Sobrellevan eso o canalizan eso en su vida actual?

- EP: Eeeh, yo junto con mi familia tratamos de canalizar esos problemas simplemente siendo uno mismo, ¿en qué sentido? Respetando a las personas y tratando de reforzar los valores que a mis papás sus papás les inculcaron, ellos lo hacen conmigo y con mi hermana. Y no dejarse echarse a morir por la situación, es muy difícil, lo entiendo, pero hay que seguir adelante, buscar la forma de cómo lucharlo, cómo conseguir las cosas a pesar de que todo este difícil pero sí se puede y enseñarle a los demás que no todo está perdido.

- Investigador: ¿Hoy en día tiene algún sentido para ustedes ser venezolanos en la situación actual?

- MV: ¿Podrías explicar un pelo mejor la pregunta? (ríe)

- Investigador: ¿Qué representa para ustedes hoy ser venezolano en la situación actual?

- Ro: Bueno, esteeh, pienso que representa una responsabilidad enorme porque tenemos sobre las espaldas un futuro que construir y un país que construir, una sociedad a la cual corregir y educar nuevamente, reitero. Entonces, ser venezolano ahorita, en este preciso momento conlleva una responsabilidad enorme, un trabajo bastante fuerte, difícil pero no imposible.

Me miro a expectativas de que en algunos años el país esté diferente, siempre con mente positiva, intentando hacer las cosas mejores a diario, intentando ser un profesional de esta república para aportar, de acuerdo? Intentando siempre hacer un balance entre lo bueno y lo malo. Y bueno nada, corrigiendo actitudes, siendo cada vez mejor persona hasta que eso se polarice, por alguna manera de así decirlo, haga metástasis y tratemos de inculcarle todas esas

cuestiones positivas del venezolano a la sociedad, no? Pero sobre todo desarrollarlas como persona y como sociedad tenemos que crecer juntos, como un solo musculo, de acuerdo? Tenemos que trabajar todos juntos en pro del desarrollo del país, a pesar de que ahorita eso parece difícil e imposible pero no lo es, no lo es. Eeeh, como dijo mi compañera María Laya, todo sería cuestión de colocar cada quien el granito de arena, de acuerdo? Hasta que por fin edifiquemos una nueva Venezuela.

- Investigador: Eh, bueno, tú hace rato hablaste de que el venezolano… (se equivoca) Se necesita de buenas intensiones, que se necesita de cosas buenas. Eeeh, ¿Exactamente a qué te refieres, o a qué se refieren con eso, cuando hablan de un mejor país?

- Ro: De acuerdo. Bueno, un mejor país no es tanto aquel que tiene, eeeh, la mejor tecnología o las edificaciones más impactantes, no? O la arquitectura más impactante, no.

Un mejor país es aquel que brinda a sus habitantes la posibilidad de progresar por propios medios, si? Por el trabajo. Un buen país es aquel que su educación por excelencia la cultivan los profesores, la cultiva la sociedad. Que la educación por excelencia viene de su casa, de los que los hogares están, eeh, bien educados, que los hogares trabajan juntos, se basan en la humildad. Entonces un buen país a miras del futuro, no es aquel que te da la posibilidad de que ganes más un sueldo, que tu sueldo sea mayor mensual, no. Un buen país es aquel que te permite emprender a ti, que te permita crear, de acuerdo? Que te permita, eeeh, crear conocimiento, innovar sobre todo. Claro a su vez, teniendo un desarrollo de esta magnitud, claro vienen desarrollos tecnológicos, desarrollos de infraestructuras, claro, viene todo junto en un paquete.

Pero un mejor país es aquel que te brinda a ti como persona poder surgir, poder buscar tus cosas, que te ofrece dentro de lo que cabe por lo menos lo primordial, por lo menos seguridad. Porque sí, ciertamente ahorita uno no puede salir a la calle por distintos motivos que aquí han sido tocados con énfasis, de acuerdo? Pero un buen país es ese, es el que cuida sus habitantes, es el que cuida sus generaciones, el que cuida su producto interno bruto, es el que hace que sus habitantes puedan trabajar en él, puedan producir en él.

- Investigador: Varias de las cosas que han comentado de los venezolanos… Esteh, según su experiencia, esteeh. ¿Ustedes recuerdan algún cambio o han vivido algún cambio que

ustedes dicen, bueno, “se han perdido los valores”, ustedes han notado ese cambio a lo largo de su vida o simplemente sienten que ya siempre ha sido así?

- Ro: Bueno, esteeh, sí ha habido cambios de la pérdida de valores, de la pérdida de la educación de las personas, en el transporte público a diario se vive, el maltrato entre nosotros, esteeh. La intolerancia también que se practica mucho. Pero también he visto con mucha determinación que a raíz de todo esto que le está pasando al país, todas las crisis que se unen en tres tipos: política, económica y social, esteeeh, el venezolano ha aprendido a querer más a Venezuela, ha aprendido a querer a su país, ha entendido lo que significa tener la bandera, ha entendido lo que es salir afuera y representar a Venezuela en el deporte, ha aprendido a querer las maravillas naturales que tiene el país, ha aprendido a valorar los ecosistemas. Porque a raíz de todo eso, hemos visto como lo importante y lo bueno de nuestro país se ha ido deteriorando, se ha ido perdiendo.

El venezolano hoy por hoy ama Venezuela, sobre todo los que están afuera entienden lo que es dejar a su familia, entienden lo que es dejar su cultura, lo que es dejar su país. Y entienden lo difícil que es intentar penetrar y ser aceptado por una sociedad nueva totalmente distinta a la que un venezolano está acostumbrado. Entonces es allí donde se aprenden a valorar las cosas, es allí donde se aprenden a valorar todas esas riquezas bonitas que tenemos. Es donde entendimos aun más que nuestros padres, que éramos ricos y no lo sabíamos y que hoy por hoy no tenemos acceso a eso, no tenemos control sobre esas riquezas y que se está perdiendo, de algún u otro modo, se están perdiendo y necesitamos recuperarlo.

Entonces ciertamente si ha habido algún cambio en Venezuela, el venezolano ha entendido lo que es amar la libertad, ha entendido lo importante que es ella. Entonces pienso que… Que el venezolano también ha cambiado y ha trascendido a otros planos, de acuerdo?

- MV: Eeeh, muy bien. Yo considero que el cambio más fuerte, que por lo menos yo he sido capaz de presenciar que puedo decir que me ha devuelto la esperanza en el venezolano, es que se ha desarrollado un fuerte sentido de… Un fuerte sentido de crítica y de reflexión, sabes?

Eeeh. Al final, el primer paso para saber lo que está mal con uno mismo es entender qué es lo que está mal en el exterior, para así poder por lo menos pensar en una solución para ello pues.

- Investigador: Esteeh. Bueno, ¿de qué manera perciben ustedes este sentido de reflexión del que habla María? Esteeeh, esta manera en que aman a Venezuela hoy en día, ¿en qué manera lo perciben en sus vidas cotidianas?

- Ro: Bueno, un ejemplo muy claro es que me resulta bastante chistoso y incluso, impresionante. En otras sociedades, eeh, dicho por colegas que… Colegas míos que están en diferentes países, se enteran rara vez si su moneda se depreció o se devaluó, puede bajar algunos sentimos, algunos puntos, o si acaso aumentar. Esto en relación con el tipo de cambio referente a otra divisa, entendiéndose divisa alguna moneda extranjera que no sea moneda de circulación legal en el país correspondiente.

Entonces, es impresionante porque ahorita en las camioneticas más sencillas, en algún lugar más sencillo de Venezuela, más humilde. En algún barrio, un lugar de este tipo, cualquier persona que vea que en Venezuela el dólar aumentó o disminuyó, ya inmediatamente se percata de que allí hubo un impacto económico. De cierta forma, el venezolano ha aprendido a captar todos estos impactos económicos que sufre el país a diario y entiende lo que es una depreciación o una devaluación, incluso. Claro, automáticamente utilizan el término general 'devaluación' porque se sobreentiende que aquí hay un control de cambio y allí está presente este fenómeno.

Pero es importante, es increíble como una persona que de repente en la época de nuestros padres manejaban muy poco lo que es… (se traba) Esta parte de la economía, y hoy en día jóvenes tenemos hoy por hoy jóvenes que saben a cómo está el dólar a diario, cuánto aumentó, entonces cuánto se depreció o se devaluó la moneda. Eso en otras sociedades no se ve, incluso, ni siquiera se enteran si hubo una depreciación o alguna devaluación. El venezolano ya lo logra identificar, lo sabe interpretar. Sabe que un aumento periódico de sueldo por parte de los entes gubernamentales no es bueno, no es positivo, saben que al aumentar eso aumentan los precios, o sea, ya entra en materia macroeconómica, incluso. Es importante, es increíble ver este cambio, es increíble entonces ver de qué manera el

venezolano ha sabido interpretar las cosas buenas y las cosas malas de las que suceden en el país.

- Investigador: Cómo creen ustedes que el venezolano… Eeeeh, puede distinguir entre las cosas buenas y las cosas malas que suceden actualmente. ¿De qué manera lo pueden percibir ustedes mismos también en sus propias vidas?

- MFM: Una de las maneras que, por lo menos yo desde mi percepción lo percibo, es que al tener contacto con mis familiares de afuera, ellos como lo dijo Ronald, eeemm, se han dado cuenta de que han valorado más Venezuela estando desde afuera. Entonces, quizás desde esos puntos de vista uno ya empieza a apreciar lo bueno de acá, por ejemplo, las personas, el buen humor, lo cortes que somos. A pesar de muchas cosas malas, todavía muchos tenemos el optimismo y la esperanza y eso uno lo ve a diario en el transporte público, eeeh, en un… Comiendo. No sé. En cualquier cosa.

Entonces uno ya empieza a valorar un poco más cosas de acá, que afuera teniendo el conocimiento de que no las hay ya uno las empieza a apreciar más.

- Investigador: Basado en lo que algunos han dicho ¿creen ustedes que exista diferencia significativa entre las personas que… Los venezolanos que están afuera y los que aún vivimos acá?

- EP: Eeeeh, hhmm… Muy interesante la pregunta y yo pienso que sí lo hay. Eeeh. Una diferencia muy grande. Eeeh…

Yo pienso que el venezolano que está afuera, a pesar de que al principio, al llegar a ese país extranjero le costó, eeeh, empezar de cero, pero con el tiempo ha ido creciendo más y por lo menos, puede vivir relativamente mejor. Eeeeh… Ya no ve ese de conseguir la comida, las medicinas, que ya no tenga que estar dependiendo de una hora en específica para llegar temprano a tu casa para que después de esa hora no estés llevando algún peligro, mientras que aquí en el país se nota y se ve. Yo lo vivo. Y…

Y siento que es así porque por lo menos, mi mejor amiga se fue el año pasado del país y ella ahorita está en Estados Unidos, se tuvo que ir porque vivió un, un… Un desafortunado acontecimiento, vivió un secuestro. Y por esa razon, sus padres junto con ella se tuvieron que

ir del país. Siempre hablo con ella por Whatsapp y me dice que, que… Vivir en Estados Unidos es muy diferente a como se vive aquí en Venezuela. Y no porque sea Estados Unidos, sino que allá no tiene esas carencias, ni tampoco tiene ese… Ese temor de estar en un lugar afuera y tener que estar mirando a todos lados, quién te ve, qué te va hacer o qué piensa de ti.

Y ella me dice que extraña mucho su país, que le encantaría que el país cambiara pero que la diferencia de cómo vivía ella aquí, a ahora como está viviendo ha sido grande. Y yo pienso que es así.

- MFM: Claro, es que al cambiar tu entorno cambias tú. Ya acá estamos acostumbrados a eso, a estar pendientes de si una moto está al lado, si alguien me mira mal o algo así. Entonces al ya estar en otro país ves eso diferente y te vas adaptando a su cultura y a sus, su… El ritmo de vida de… Al ritmo de vida, que es muy diferente al de acá.

- MV: Y bueno, o sea algo que a mí también me gustaría acotar y es súper corta la intervención (ríe), es que, o sea el principal contraste de un venezolano que está aquí a un venezolano que está en Venezuela, empieza por el periodo de adaptación que este tiene dentro del país al que emigró, como bien dijo Elio y María Fernanda. Ehhh. Con ello viene su etapa de aprendizaje pero como que para mí, lo que más resalta al momento de contrastar a un venezolano que esté aquí con un venezolano que esté afuera, es que un venezolano que por lo menos está emigrando en este contexto actual, quiere más a Venezuela que el que está aquí adentro.

- Investigador: ¿Por qué consideran que el venezolano que está afuera considera más… (se confunde) quiere más que el que está adentro de su país?

- MV: Bueno porque por más que sea tu patria es tu patria pues, esteeh. Al final, la gente con la que estas conviviendo afuera no se comporta ni tiene esos detalle que podría tener una persona aquí adentro, eeh, en el país. Empieza como que hacerse presente más presente las riquezas naturales que nosotros tenemos, que al final, eso se va convirtiendo inconscientemente (ríe) como símbolos patrios que nos representan. Esteeh. Y bueno, sabes, te das que cuenta si todo lo que está sucediendo ahorita no hubiese pasado, tu vida hubiese sido completamente diferente y lo más probable es que hubieses podido estar con tus familiares y amigos sin la necesidad de que la mayoría se separa así como se separaron ahorita.

- Investigador: Hablando de símbolos que tú dices, que algunos con los que ustedes se representan. ¿Con cuales símbolos, cuales quiera que sean, ustedes se representan…. Ustedes se sienten representados ahorita actualmente? Y si podrían definirlos bien.

- EP: Eeeh. Un símbolo que podría representar al venezolano… Eeeh, algo, digamos que… Una arepa. Siento que la arepa que destaca al venezolano. No es una comida que está en todas partes, comemos a la hora que uno quiera, puede combinarse de las cosas que uno quiera y va a seguir estando ahí. Y afuera todo el mundo, el que sea venezolano va a reconocer el olor, el sabor y como es la arepa. Y… Eeehmm…El venezolano… Una definición sería una arepa. Eso es lo que pienso sería un símbolo que en el momento, en el caso de que yo tenga que irme, voy a extrañar demasiado es eso, el comerme una arepa.

- Investigador: Esteeh. Bueno, ya él lo definió como una arepa. Pero si cada uno pudiera definir el país en tres palabras o en una frase, ¿cómo lo definirían?

(Nadie responde)

- Investigador: ¿Nadie?

- MV: (ríe) Estamos pensando, estamos pensando (ríe)

- MP: Está difícil.

- Investigador: ¿Por qué? ¿Por qué está difícil?

- MP: Porque son tantas cosas…

Está difícil porque son tanta cosas las que nos gustan a nosotros los venezolanos que definirla en tres es quedarnos cortos.

- Investigador: Bueno, entonces defínanlas en las que ustedes… Definan el país como ustedes consideren.

- MV: Bueno, eeeh. Principalmente, yo creo que una palabra que puede definir perfectamente a Venezuela es: caótico. Es completamente caótico el país pero a su vez a mi me parece un país tan hermoso, saben? No nada más por los países que uno puede ver sino

también porque esa misma belleza la construye la gente y bueno, el entorno en general que nos rodea pues.

- EP: Yo lo describo con… Eeeeh… Son dos palabras que tengo en mente: rebeldía y esperanza.

¿Por qué pienso que es rebeldía y esperanza? Eeeh, a pesar de que estamos viviendo un momento malo y bastante complicado, los venezolanos aun luchamos para poder ver un cambio y… La palabra rebeldía lo veo de esa forma porque los venezolanos seguimos luchando por eso mismo y no seguimos aquellas reglas que nos tratan de imponer. Esas creencias que quieren que sean así porque sí y tiene que ser así. Porque antes del gobierno de Chávez había más historia, había más próceres y no todo tiene que ser en el momento que fue los golpes de estado de Chávez. No. Habían indígenas, estaba la revolución venezolana… Y el venezolano no va a perder esas costumbres y esa historia que en este mismo momento nos quieren impartir.

Y la esperanza es que el venezolano no deja de ser quien es, en todos sus contextos, así sea una persona que tenga dinero, sea pobre. Todos somos iguales. Todos tenemos, eeh… Todos somos iguales unos a otros de la raza, religión, lo que sea. Seguimos siendo venezolanos. Y seguiremos siendo los mismos con nuestros valores, que pocos se han ido perdiendo pero que constantemente tratamos de mantener.

- MFM: Yo lo describiría como un país soñador, ya que todavía muchos vemos hacía el futuro. Eeeh… Queremos buscar un, un… Un buen futuro aquí, una vida. Y todavía tenemos la esperanza de que esto cambie para que esto pueda ser así, ya que muchos estamos obligados a ir… A ir a… A irnos por una mejor vida, etcétera.

- Investigador: Esteeh, cuando, esteeh… Elio, tú dices que hablas de imposición de reglas. En algún momento alguno de sus vidas… ¿en algun momento de sus vidas alguno se ha sentido que le han impuesto alguna regla? Y si es así ¿cuál? O sea, o alguna norma.

- EP: Eeh. Por lo menos, eeh. En primer año de mi bachillerato, mi colegio, eeh, el consejo comunal de donde yo estudiaba quería implementar, eeeh, una materia que solamente hablara del presidente Chávez. Mi colegio era privado y ellos dijeron que no, que eso no era

así. Pero el consejo comunal amenzó de que iba a quitar el colegio para poner una Misión Vivienda y nosotros los estudiantes del colegio en general, sobre todo los de bachillerato, empezamos a armar, como que digamos una protesta, porque no es justo que nos vayan a quitar nuestra zona de estudio simplemente porque no sigamos, eeeh, digamos que una creencia, y… Siento que me están imponiendo algo que yo no, que no está en mi, que no siento que no va conmigo y que no debería estar aprendiendo porque simplemente tiene que ser así.

Y fue bastante tenso en aquella época de mi bachillerato en el colegio porque estuvo a punto de cerrarse pero no, el colegio no se dejó. Fuimos, inclusive, a mayores para resolver ese problema. Y el colegio actualmente no está cerrado pero sí vivimos esa situación de que nos metieran la materia de la historia de Chávez, pues.

- Investigador: Esteeh. Dijiste algo como que no te sentías identificado con, con… Con lo que Chávez… O sea, con la materia que te iban a dar. ¿Alguno le pasó o le pasa lo mismo con la situación actual, que no se sienten identificado con algo en específico?

- MV: Bueno, eeeh. Yo creo que hablo por todos cuando digo que, o sea, todas las cosas que nos afectan de forma negativa no nos identifican para nada porque al final nosotros no decidimos que esto sucediera bajo ninguna circunstancia pues (ríe).

Al final, esteeeh, nosotros en el futuro somos los que tenemos obviamente el poder de decisión y el poder de hacer o deshacer lo que, bueno, vaya viniendo. Pero por lo menos, todo lo que está sucediendo ahorita, todo lo negativo, no nos representa pues, no tiene porqué representarnos necesariamente.

- Investigador: Eeeh… Porqué, o sea, ¿por qué no tendría por qué, esteeh, represetarlos las cosas negativas a ustedes? ¿Qué lo imposibilita?

- MV: Eeeh. No entendí la pregunta, disculpa (ríe).

- Investigador: Cuando tú dices que no… Lo negativo no tiene porqué representarnos… Esteeeh. ¿Qué le hace frente a eso que no permita que tú digas “no” sabes, “con esto no me identifico”? ¿Qué te hace entrar en razón? Digamos.

- MV: Bueno, yo particularmente, considero que tengo una buena capacidad crítica y esteeh, al final yo creo que soy una persona capaz de observar mi entorno, entender qué es lo que no es… O sea, entender y comparar qué es lo que está pasando aquí, qué es lo que podría hacer que todo esto mejore y coye, o sea, al final como compararlo con algo que esté sucediendo afuera pues.

Yo puedo entender que yo no tengo… O sea, obviamente tengo porqué porque conchale, o sea, es el entorno que estamos viviendo pues, pero, o sea, yo soy capaz de entender que no tengo… O sea, que yo tengo derechos que, esteeh, al final se enfrentan a la situación que estamos, esteeh, pasando. Y partiendo por el mismo desarrollo del derecho a la vida que todos aquí tenemos, esteeeh, es como que el principal… O sea, cómo te explico (ríe).

Al final es como que el principal derecho que se antepone ante la situación que estamos viviendo. No sé si me explico con lo que acabo de decir hacer rato y discúlpame las muletillas.

- Investigador: Bueno, si te explicas un poquito mejor, estaría mejor.

(María Villavicencio ríe y se detiene un momento para aclarar su respuesta)

- MV: Okey. Eeeh. ¿Cómo te explico?

Al final, eeh, una como ciudadana… Bueno, todos aquí como ciudadanos, esteeeh… Como dije anteriormente, hemos desarrollado como cierta capacidad crítica y de análisis. Esteeh… Ver qué es lo que no está afectando, de qué forma nos está afectando. Esteeh. Por lo menos pensar en cómo solucionarlo y actuar con respecto a ello. ¿Me explico un pelo mejor ahora?

- Investigador: Sí.

- MV: Okey.

- Investigador: Okey. Entonces cuando ya muchos han dicho que está de parte de nosotros hacer el cambio… Eeeh. ¿Se sienten ustedes en la capacidad de crear el cambio?

- EP: Eeeh… Yo sí siento que sí tenemos todos la capacidad de crear cambio. ¿Por qué digo esto? Eeeh… Así como nuestros padres en algún momento, eeh… En algún gobierno anterior al que nosotros estamos viviendo junto con ellos y no les haya gustado, ellos empezaron a, a luchar por, por lo que querían pues y enseñando con los valores y haciendo las cosas correctas y enseñar a… A los… A los demás, eeh, sus derechos y deberes. El hacerlo y porqué es positivo hacerlo. Y yo siento que ahorita a pesar de que estamos viviendo en un momento muy difícil podemos empezarlo, enseñando a los más pequeños, a los más adultos y uno mismo a… Hacer las cosas simples que saben que van a ser correctos y llegar a… Y con eso seguir reforzándolos para llegar lejos y hacer que el país cambie.

El eliminar el gobierno no es solamente un objetivo, sino el cambiar a todos. Cambiar la mentalidad de la persona. Muchos se quejan de que los barrios son los culpables pero el barrio no es el lugar, sino está en la mente. Si tú dejas de pensar en las cosas negativas es porque estas teniendo tu barrio. Si empiezas a educarte más, a investigar más y enseñar a las personas, el barrio se elimina. Así es como se debería cambiar el país.

- Investigador: Okey. ¿Nadie tiene más nada que agregar?

(Nadie responde)

- Investigador: Esteeh. Respecto a ya todo lo dicho… Eehmm, lo que todos han dicho sobre el país, sobre la situación, sobre ustedes. Yo creo que si nadie quisiera agregar más nada… ¿No? Bueno entones podemos terminar y gracias a todos por participar.

Focus Group II

Caracas, 26 julio 2018

Estudiantes de Instituciones Públicas

- Investigador: Van a ver un vídeo y a continuación, esteh, van a dar sus, sus opiniones respecto al vídeo. Recuerden de no, eeh, hablar un encima de otro. Pidan la palabra para que se escuche bien la grabación.

(Vídeo incentivo)

- Investigador: Esteeh, bueno. Quien quiera decir la primera opinión puede empezar.

- Hemerzon (He): Eeeh... Mi nombre es Hemerzon, estudio en la Universidad Simón Bolívar, sede el Litoral y de verdad es preocupante porque ya lo que uno piensa es que ya el país está perdido en este momento, que ya no hay salida de lo que estamos viviendo.

- Investigador: ¿Alguien más?

- Johanna Chávez (JCh): Johanna Chávez, veintiún años, Universidad Central de Venezuela.

Bueno, es agobiante porque uno como joven siente que no hay salida, que por más de que te quedes, eeeh… Ponte, sigues estudiando pero no tienes para comer. Eeeh, la inseguridad cada vez está peor. El transporte. No hay transporte para desplazarte y es como un túnel sin salida.

- He: Sí, por un lado es frustrante porque uno quisiera que todo esto se vuelva a mejorar y en, bueno, cada quien en sus respectivas carreras pase e intentar hacer algo por nuestro país pero realmente la situación te lleva a pensar otras cosas.

- Arianna Pérez (AP): Bueno, Arianna Pérez, UCV, veintiún años. Esteeh. Desde hace tiempo… (pausa).

O sea, para mí ya dejo de tener sentido, de verdad, el país ya no tiene sentido. No veo ni siquiera, eeh, ‘puede suceder esto que va a llevar a esto, que va a pasar esto, esto, esto y

esto'. O sea, desde hace tiempo de verdad que no tiene sentido nada y (pausa) todos los días uno siente que no puede estar peor pero sí puede estar peor y todos los días hay algo que lo demuestra. Y eso no es nada mas como aplastante porque yo siento que, de alguna manera, los venezolanos y los jóvenes venezolanos somos bastante, tenemos bastante capacidad de resiliencia pues, de "no importa, vamos pa´ lante, no sé qué, no pasa nada".

Pero ya desde hace tiempo la situación nos oprime la resiliencia, o sea, no hay manera, no hay manera. No importa cuántas ganas tengas de seguir adelante, no hay manera porque no tiene sentido, ya la cuestión es un absurdo por donde lo vemos y qué pesado es vivir es un país absurdo pues. Entonces, no hay salida, hay que irse y ya.

- Sofía Guevara (SG): Eeeh, Sofía Guevara, UCV, veintitrés.

Bueno, yo como que pienso que lo más grave de todo es que, o sea, las… Las áreas más afectadas son como que cosas demasiado necesarias, importantes, como lo es nada más que el hecho de las medicinas, o sea, es como que (pausa) algo que nos ha llevado ya a una condición como demasiado critica y al mismo tiempo eso de "bueno, yo resuelvo, seguimos así", ya es como que… Es quizás aun más grave de lo que nosotros lo percibimos porque ya es algo normal que "ah bueno, tienes que resolver, tienes que hacer mil cosas", ya el malestar es algo general, normal, es como el estado de ánimo más común y pero ya es como que "ah bueno esto es así pues" y es aun peor y el hecho que sean tan común hace que uno lo vea quizás menos de lo, de lo tan grave que es.

- He: Eso es algo de lo que yo considero que es uno de los problemas sociales que, está acabando con nosotros porque lo que… Las cosas absurdas que están pasando cada vez lo vamos viendo, o sea, como pasan continuamente lo vemos como algo más normal, cosa que no debería ser así porque entonces nos vamos acostumbrando a que todo va de mal en peor. Entonces, por ejemplo, se va la luz y entonces después ya uno dice "ah cónchale pero esta vez por lo menos se fue solo una sola hora" después "ah no es que solo se fue tres horas nada más, tuviste suerte y tal".

Pero, o sea, pienso que ya la sociedad se está volviendo una locura es por eso porque se acostumbran a vivir de una pésima manera y esa costumbre está haciendo que la gente no se…

No se dé cuenta de lo mal que está viviendo en este momento y eso hace que todo vaya de mal en peor.

- JCh: Yo creo que lo peor es que nos han anulado como seres humanos. O sea, ya la persona… Quizás nosotros no tanto, pero las personas para desplazarse a sus trabajos van en un camión de cochinos, no consigues medicamentos, tienes que esperar como un parasito que te den una bolsa CLAP y quizás no porque tú seas un facilista, pero no tienes trabajo, no consigues y entonces bueno; "la bolsa CLAP o no como". Entonces no hay como una, una, una manera de surgir y se supone que ese es el fin último de un ser humano pues. Crecer, reproducirse, surgir, emprender… Nada. O sea, nosotros estamos como estancados en lo que sea, lo que vaya a pasar.

- Ronnelsi Velázquez (RV): Ronnelsi Velázquez, veintidós años, UCV.

Realmente es súper frustrante todo esto, toda la situación porque cosa como ser estudiante que antes era… O por lo menos cuando yo llegué en el primer semestre. Era algo que, que, aunque la situación no estaba bien en ese momento, era algo que muchos podíamos hacer, pero ahorita realmente estudiar es un gran privilegio. O sea, estudiar y no gastar esas horas en una cola o no gastar esas horas transportándote realmente es un privilegio y es obviamente una fortuna para los estudiantes ahorita estudiar porque realmente ahorita los estudiantes se están yendo y se están yendo porque no hay tiempo para eso. Porque no hay tiempo…

Nos han reducido (pausa) eso de ser seres humanos pero a un nivel tan grande que ya no… O sea, ya algo como estudiar es para afortunados. Realmente ahorita el tiempo se gasta en buscar las necesidades básicas, en buscar el comer, en buscar el dormir, el estar tranquilo, las cosas para tu familia. Entonces realmente el estudio paso a, a una segunda…

- He: A un segundo plano.

- RV: Exacto.

- He: O sea, ya no es… Como que no es la meta primordial. O sea, estudiar, graduarte para encontrar un buen trabajo porque sabes ¿qué hago? Aunque te gradúes, encuentres un buen trabajo, o sea, no te da para, para vivir.

(Alguien aprueba diciendo sí)

Ya aquí ahora todo el mundo tiene que estar haciendo negocitos por aquí, por allá, haciendo cualquier cosa para ganar dinero.

- RV: Vivir el hoy.

- Investigador: Okey. En algún momento dijeron que se siente el malestar con todo lo que estamos viviendo. En qué mane… ¿De qué forma han percibido ese malestar en sus vidas cotidianas?

- Esmeralda López (EL): Esmeralda López, veintidós años, Universidad Simón Bolívar sede Sartenejas.

Eeehmm, ¿en mi vida cotidiana? Eeeh, lo veo que muchos de mis amigos han dejado de estudiar porque a pesar de que estudiar es un privilegio es bastante difícil porque o tienes que hacer plata para poder comer o tienes que hacer plata para pagar cosas, un lápiz ya está cercano a Bsf 1.000.000. Y entonces, o tienes que imprimir cosas, tienes que desplazarte a la universidad y eso es dinero y tener efectivo es complicado y o sea, todo es caro, todas las vainas están súper caras.

Y estudiar ahorita, exacto, como pasó a un segundo plano lo dejas de lado. O sea, dejas de lado todo como que tus proyectos así a largo plazo porque tu necesidad inmediata es resolver. Bueno, tienes que salir de ese momento entonces como que muy poca gente ya no estudia y mucha gente ya tiene otro modo de vida pues, tiene otro tipo de realidad que es como que dejas de estudiar para buscar hacer plata para poderte ir afuera a buscar tener metas y sueños y ser una persona joven que sale, se entretiene. O sea, eres una persona joven, tú vas pendiente de no tener una vida esclavizante como la que tienen ahorita los venezolanos acá.

- He: Y eso es realmente… O sea, chimbo porque realmente nos estamos perdiendo nuestra juventud. Perdiendo nuestra juventud porque no podemos andar por ahí. O sea, ya ni siquiera uno puede salir a divertirse como se podría hacer en una economía normal porque tienes que gastar en otras cosas. Y… Te pones a buscar trabajo pa', pa' por lo menos bandearte con lo que son los estudios y eso te mata más. O sea, yo lo hice, yo estuve trabajando un tiempo también; fines de semana, en la universidad. Eso me mataba. Tuve que

conseguir otro trabajo, ahora estaba trabajando doble, o sea, tenía dos trabajos y… Realmente es agotador.

- AP: O sea, sin ir muy lejos. Ni siquiera sin salir de la casa, algo tan básico como es tener internet en la casa, que siempre ese es un problema, desde hace muchos años es un tema el internet, no sé qué.

O sea, este semestre, el último semestre para mí fue una pesadilla porque definitivamente yo no tuve internet en mi casa y yo vivo en un lugar bastante retirado, no tengo oportunidad de poder ir a un cyber y tal, no. Entonces ¿cómo hace uno? Okey fino, no imprimimos. No imprimimos los trabajos y los enviamos por correo, no puedo mandar los trabajos por correo porque no tengo internet, no puedo investigar, no puedo hacer nada. O sea, literalmente mientras estoy en mi casa estoy completamente anulada separada de la ciudad porque no tengo nada más internet sino CANTV, entonces no hay teléfono, no hay internet. Básicamente estoy durmiendo y comiendo ahí cuando hay comida y tal no sé qué y el resto de mi vida lo tengo que hacer fuera de mi casa porque no, no puedo, no tengo manera de, de comunicarme con el resto del mundo desde de mi casa. Y eso es una cosa demasiado básica. Pero claro, uno llama a CANTV, uno busca la manera de solucionar y lo que te dicen es que se robaron los cables, que no hay cables ahorita, que el cobre, que eso se lo roban para venderlo, y tal, no sé qué… Que no hay solución. O sea, básicamente que no pueden hacer nada por ti.

- SG: Y bueno con lo de… Haces la pregunta del malestar y intento pensar en… Como que buscando momentos y más bien me parece que es tan… O sea, puedo por lo menos yo, me parece que el malestar lo puedes conseguir en cualquier momento, en cualquier lugar, estando en tu casa, estando fuera de tu casa, en cualquier lugar que te pares, con cualquier persona que hables puedes encontrar el malestar.

O sea, quizás están algunos momentos en los que tú… Oye, bueno, o sea, se te olvida todo el resto de las cosas y toda la cantidad de problemas que tienes por resolver y equis ye, es cuando tú misma decides, eeh, coye, poner tu mente y distraerte con algo, ya sea que estas con amigos hablando de otra cosa que no sea el tema que te hace mal o estás viendo una película o estás compartiendo con tu familia, o sea, otra cosa, porque de resto en la calle en lo que sea, o sea, es como que es algo que ya que… Es demasiado abrumador. O sea, eeeh. Ya es algo que

abarca y abraza absolutamente toda tu vida porque desde la calle, los huecos hasta que se te daña el carro mil veces, tienes que comprar las cosas y gastar millones y millones y millones en todas las áreas. Entonces, ya es algo como que oye… Como que imposible de no percibir en cualquier lugar con cualquier persona.

- Investigador: Okey. Con todo lo que han dicho de cómo afecta, eeeh, cotidianamente todo lo que han nombrado ¿todos están de acuerdo con lo que han dicho todos?

(Todos afirman la pregunta)

- Investigador: ¿Todos se sienten identificados con lo que todos han dicho? ¿a todos les afecta de la misma manera?

(Todos afirman las preguntas)

- JCh: Es que es imposible no pensar. Así vayas a divertirte e intentes despejar la mente, te llega la situación del país.

- SG: O sea, tienes que casi que ignorarlo.

- He: No y es como dices tú. De repente uno está los amigos hablando locuras y… Y todo te llega, cualquier cosa que tú hagas todo te lleva a pensar en la situación actual.

- JCh: Yo estaba en una obra de teatro y como "bueno, vamos a distraernos". En la obra de teatro se fue la luz dos veces, en plena obra de teatro, entonces es como… No hay forma de escapar, no hay salida.

(Alguien dice "sí")

- EL: Es que como que el país siempre te pone un obstáculo nuevo, entonces es como que tú tratas de hacer tu vida como una persona, tener, hacer cosas y siempre tienes un obstáculo nuevo.

Entonces por ejemplo, tengo una amigo que es arquitecto y él vive en esos lugares alejados de Caracas como Cúa, o algo así por el estilo y, o sea, es fijo que el chamo tiene entrega y se le va la luz y tiene que terminar sus maquetas sin luz porque ¿qué vas hacer? O sea, tú tienes que entrega, tienes que entregar cosas, o sea, no puedes darle una excusa porque

sino a las cosas no hagas; “no tenia luz, no tenía internet”, “no, no tenia agua”, “no, no tenia plata para venir”, “no, no pude llegar”. O sea, así no sacas nunca nada. Entonces tú tienes que resolver. Entonces como que la… El obstáculo siempre aparece y siempre está en todo, o sea, como que ir… Llegar de un punto A a un punto B es una dificultad.

Esteeh… Hacerlo todo en este país, todo, todo, todo lo más básico: Tener que ir al baño en un lugar público es como complicado, no va haber papel evidentemente, capaz no hay agua entonces también eso es un problema de salud para ti, de higiene. O sea, todo, todo tiene problemas y todo tiene una dificultad a donde sea que vayas. Entonces como que tú simplemente tratas de resolver y de (pausa) sacar todo lo que puedas sacar y haciendo tus cosas dentro de lo que puedes.

Entonces como que hay una cosa que ya dejaste de lado. Sí, es como que: “Voy a resolver hasta donde pueda llegar, hasta donde el país me lo permita hacer como salga”. O sea, es como que, como vaya viniendo vamos viendo y ahí… Como que “bueno, logré esto, o sea, no pude resolver que me resolvieran el internet pero logré hacer la tarea”.

O sea, no es como que agarras tu computadora y te vas para afuera para hacer tu trabajo afuera con la computadora porque no puedes salir con la computadora, tener una computadora encima es una responsabilidad muy grande es mucho dinero y si pierdes como estudiantes tu computadora te friegas la vida, ahí definitivamente no puedes estudiar. O sea, estudiar sin computadora no es una posibilidad.

- Investigador: Okey. Varias veces han dicho que el país no tiene salida, que se ha perdido… ¿por qué? ¿Por qué consideran eso?

- He: Eeeh. Principalmente porque nosotros mismos nos estamos destruyendo como sociedad porque ya por lo menos lo que es por lo menos parte de los bachaqueros. O sea, es gente que no tiene los recursos entonces cualquier cosa que pueda conseguir por ahí lo revende al (pausa) precio que les dé la gana para, para así obtener beneficios para ellos y entonces es algo que empiezan a hacer todos. Entonces todo el mundo cuando consigue cualquier cosa te lo quieren vender al precio que les da la gana porque simplemente lo que buscan es el dinero, cuando lo que hacen es crear inflación sobre inflación, todos. Entonces es… Se vuelve como una cadena ya y la gente no está pensando en, ya en las demás personas

sino simplemente en el beneficio personal, o sea, en poder sobrevivir sin importar lo que le pase a los demás.

- RV: O sea, es que es como imposible no hacerlo –no es que yo lo haga- (se ríen algunos). Pero es que es imposible no ser así en esta situación porque realmente todos buscamos como que: "bueno, mi primera prioridad soy yo, luego mi familia, luego el resto de la sociedad y luego los animales, el planeta y tal". Y obviamente así, el resto del mundo no está preocupado por el planeta, no está preocupado por los demás, que si los animales y tal. Aquí estamos como que sabes, nada más me puedo preocupar por mí, porque realmente no puedo ver por los demás y obviamente es como imposible como intentar ayudar al resto y ayudarnos a todos cuando sabes, yo me estoy muriendo literal y estoy tratando de sobrevivir.

- He: Sí bueno eso es un, eso es un problema que se entiende realmente porque han estado esas dos caras, esos dos mundos que tienes que afrontar entre que tú no tienes cómo salir y la única manera de que se te presenta la… La única puertica que se te abre es hacer eso pero estás dañando a los demás, entonces cuando te pones a ver eso más adelante, o sea, te das cuenta que te estás dañando a ti mismo también, porque entonces esa cadena que vas creando ahí es lo que te estoy diciendo, o sea, creas inflación sobre inflación, todo aumenta, entonces esa plata que te acabas de ganar ahorita ya después no vale nada. O sea...

- AP: Es que sí. O sea, por lo menos en el tema de la descomposición social, en este momento en Venezuela es una hazaña ser buena persona, de verdad, porque estamos encerrados en nosotros mismos porque no hay otra. Porque es lo que dice Roni, o sea, coye ¿Cómo puedo preocuparme por ayudar al prójimo, por ser bueno y tal, si tengo que preocuparme por sobrevivir?

Pero a mí me parece que hay algo más importante que viene desde atrás. Coye finalmente no fue que el gobierno llegó aquí de la nada pues, o sea, en algún momento existieron unas generaciones medianamente democráticas que hicieron que empezara todo este, todo este rollo, entonces… La descomposición social ahorita no es una consecuencia por supuesto del gobierno que es una consecuencia de la descomposición de antes. Para que esto sucediera tuvo que haber gente que lo apoyara. Ya en este momento es absurdo, ya nadie lo

apoya. Claro, quien lo apoya es porque está enchufado y que está sacando plata de ahí pero nadie puede decir que esto es bueno porque ¡por favor! Nadie es ciego o no es tan ciego.

Pero coye, sin ir muy lejos, hace doce años más o menos, cuando estaba como todavía el chavismo en su auge y tal, la gente… Había gente que de verdad lo apoyaba y consideraba que esto era una, una, un proyecto de gobierno o una ideología, por así decirlo, que tenía sentido. Entonces claro, ¿qué pasa? Empezó el gobierno del populismo, del facilismo, del 'mira yo te doy la nevera, te doy el carro barato, te doy la caja CLAP, te doy un montón de cosas' y así fue como fueron ganando gente y eso obviamente generó el desastre económico que tenemos ahorita. Que también, ajá, la descomposición social y tal, no sé qué, pero eso paso en algún momento por una descomposición social que venía desde antes.

He: Claro, pero por lo menos lo que es la parte de lo que daña más del populismo aparte de lo que es la economía, o sea, fue el problema de la descomposición social. O sea, es como que la gente ya se fue acostumbrando a eso, entonces después todo el mundo apoyaba: "no pero es que…". Como me ha dicho gente en la calle, es que: "A mi… A mí los escuálidos nunca me dieron nada", o sea, entonces la gente ya ni siquiera quiere luchar por sus cosas, sino que quiere que se lo den y entonces eso fue algo que alimentando a todas las personas, a todos los chavistas (ríe). Una cosa de que, hay que elegir el gobierno que te dé y no el gobierno que te ayude a salir adelante, el gobierno que te permita tener oportunidades. O sea, y la gente ya no sé qué tiene en la cabeza realmente.

- JCh: Ajá, como decía Arianna que eso viene de atrás. Eeeh, por ejemplo, Chávez no llegó de la nada, o sea, a Chávez los empresarios lo apoyaron pensando que era alguien que podían manipular; 'un militarcito que lo podemos tumbar cuando sea', y ya tenemos todos los años que tenemos con este gobierno y no fue así de fácil. Y ellos pensaron así teniendo… Siendo individualistas. Porque Caldera no les iba a dar las concesiones a los empresarios y bueno, 'no me las das tú, me las da otro', pensando individualmente, no querían al país y yo creo que todavía nadie quiere al país, muchos dicen que mucho nacionalismo y por eso estamos como estamos. Nadie de verdad tiene la patria, el, el, el cuatro, las maracas grabados y nadie de verdad quiere el país. Y actualmente yo creo que todo el mundo sigue siendo individualista y por eso no creo que sea tan fácil salir de esto.

Y tú dijiste que ¿por qué sentimos que está perdido? Yo a veces me he puesto a pensar, yo como estudiante, sabes ¿qué hago yo? Marchar ya no sirve hasta los mismos estudiantes ya están como pendientes de sus cosas; 'graduarme rápido e irme o no graduarme pero irme. Salir de aquí".

¿Qué hace uno ahorita como estudiante? No hay forma. Los políticos no te apoyan. Yo no voy a salir a la calle sola a que me maten. O sea, no hay un movimiento, no hay una representación, no hay nada.

Cuando estuvimos marchando no sirvió, la gente dejó de salir y es un círculo, es lo mismo de siempre. También…

- SG: Eeeh, yo lo que pienso es que, eeh… No sé si no haya salida pero la salida es muuuuy complicada porque lo que yo pienso es que el daño que hay ahorita, eehh… Es demasiado profundo pues, o sea, ya ha cambiado la mentalidad de las personas, ha cambiado la cultura, ha cambiado… O sea, ya es algo demasiado profundo en, en, en… En el venezolano como tal, en cómo se maneja, como se mueve. Entonces ya es algo que: "ah no bueno, simplemente quitamos el gobierno y ponemos a otro y ya todo está bien", no. O sea, ya es algo en cómo… Como el venezolano ya aprendió a vivir, y es algo que ha durado tanto y se hizo tan bien, que fue introduciendo ideas, ideas, ideas, a cierta población de esta manera, o sea, fue algo muy… Bueno, para mí, fue algo demasiado maquinado psicológicamente, que fue produciendo que las personas, bueno, llegaran a un punto en que vas sacando lo peor. Primero las pones a pensar así y bueno, después la destruyes y vas a ver como simplemente sale (pausa) todo lo primitivo pues, lo…

Ahorita quizás es tan difícil porque las personas ya es algo que es, es… Es una supervivencia. Entonces lo que sale de las personas es lo primitivo, la… Y bueno, además todo, todo un país llevado con un discurso de violencia y de agresión. Pues, todo eso va a afectando mentalmente a la gente y ya es algo como que demasiado profundo que requiere de una educación… O sea, todo un trabajo de educación y de dedicación pues, que ahorita… Imagínate, Quién podría tener… ¿Quién podría hacer eso ahorita aquí?

- Investigador: Esteeh. Eeh, Sofi dijo que la cultura ha cambiado. ¿Consideran ustedes que es así? Y si sí es así ¿de qué manera lo han visto? ¿en qué manera creen ustedes que ha cambiado la cultura?

- He: Bueno, por lo menos… O sea, lo que hay que es una de las cosas que me ha hecho pensar que esto no, no tiene salida, es que, o sea, ya tú sales a la calle y cosas que tú no veías antes, que por lo menos, gente consumiendo droga en la calle o así hablando como si fuera algo normal de que se están metiendo sus, sus cosas o que matan gente. O sea, eso es algo que antes no se veía que no se escuchaba y uno sale y ahora, o sea, desde hasta… Uno ve a los niños y todos están es pendientes de ir por ese tipo de camino, o sea, los caminos más fáciles, o sea, gente que no le interesa ya la vida de los demás sino que están es pendientes de, pendientes de, o sea, ¿cómo te digo? De sobrevivir o de algo que ya se hizo popular, porque más que sobrevivencia ya se hizo algo como popular ser malandro.

- EL: Esteeh. Yo veo un cambio de cultura, o sea, en todos lados. O sea, veo como que una parte muy muy negativa, como que es una contracultura, una pérdida de valores muy arraigada y que ya tiene varios años y como que en los últimos años a medida que la crisis económica se disparó, lo que hizo fue como reforzarse y se disparó la degeneración social en ese aspecto.

Por otro lado, también hay como que una parte del venezolano que el venezolano está… Quiere salir adelante, quiere superarse, quiere tener una vida, quiere… O sea, le gustaría que su país estuviera bien. La gente se ayuda pero se ayuda mucho más hacia la vida privada pues, o sea, no es tan común que una persona te ayude un día en la calle. Aunque sigue habiendo gente que te puede ayudar, por ejemplo, si te desmayas en un lugar público te pueden robar las cosas que tengas encima, como puede que salga alguien a cuidarte, a evitar que te roben mientras estas inconsciente mientras llega alguien a ayudar. Entonces como que, hay un cambio muy negativo hacia un lado y hay un cambio muy positivo hacia el otro.

Con respecto así… O sea, si el país tiene o no salida. O sea, sí tiene salida. En Venezuela hay una fuerza productiva muy importante que es la que mantiene ahorita el país. Por ejemplo, hay muchas industrias que tienen muchos años consolidadas, o sea, son bastante

fuertes y es lo que está moviendo mucho ahorita y, o sea, es más que todo las que quedan acá y la mayoría dan trabajo y esas cosas.

Por ejemplo, la industria del ron como DIAEGO, como Santa Teresa, o sea, esa gente que siempre están buscando vacantes nuevos de universidades tanto públicas como privadas, como estudiantes. Esa clase de empresa siempre está como reclutando gente porque mucha gente también se está yendo. El problema es que en Venezuela el…

Para transformar este país, o sea, es un trabajo. No es de corto plazo, o sea, es un trabajo de más de diez años y tú dices: "¿en diez años cuantos años voy a tener yo? O sea, ya cambia tu vida y vas a otra etapa pues. Hay cosas que en diez años que no vas a poder hacer que tenias que haber hecho en esta época de tus venti-picos o en tus dieciocho años.

Sabes en esta década como que tú… El joven venezolano tiene muchas responsabilidades encima montadas, que no son comunes que las tengas. Tú hablas con jóvenes de otras partes del mundo y, o sea, tienen una conciencia de las cosas que no tiene nada que ver con la nuestra. O sea, tú no andas pendiente de recoger agua eeeh, para bañarte o no vas pendiente de qué día te toca a ti comprar por tu cédula porque te interesa llevar comida a tu casa porque es importante conseguir las cosas baratas, entonces esa cantidad de…

El mismo tema con las marchas. De defender a tu país, de que quieres que tu país cambie, o sea, como que hay una cantidad de responsabilidades que el joven se montó encima. Entonces, como que también es desesperanzador por un lado porque, o sea, como que el trabajo es un trabajo a largo plazo y que requiere de muchos requiere de muchos recursos, entonces hasta que no haya la disposición de siquiera dar los recursos, cómo tú dices ¿cómo yo voy a meter sola a luchar cuesta arriba a tratar de transformar un país que ahorita no quiere ser transformado? Entonces como que la gente se entregó al salvajismo, a la desidia y al, como que al hueco. La gente se empezó a morir en el país y trata de resolver como puede en su vida privada pues, se desligo completamente de la vida pública.

O sea, tú no puedes esperar que… O sea, no puedes esperar que… La gente no es tan buena en la calle ya, todo es el malandraje. El país te forza a ser corrupto, te forza a ser una mala persona porque tienes que pensar con malicia para poder ir a la velocidad del país porque si no, o sea, vas a ser devorado, osea, vas a salir perdiendo tú.

- He: Y ese es el problema de, o sea, lo que yo digo que… O sea, te pone tan difícil la salida de esta situación, o sea, más de la parte económica como estas diciendo. O sea, por más que haya empresas que están muy consolidadas y que quie… O sea, estén pendientes de tender su mano para ayudar, o sea, mientras las personas no cambien su pensar no van a, no vamos a poder surgir porque, o sea, es como decías, ya todo se volvió una corrupción, que es algo que atacó hasta los entes de seguridad. O sea, los mismos policías son corruptos, hasta los mismos paramédicos son corruptos porque cuando hay un accidente hay un robo.

(Entre la conversación, Esmeralda dice "todo es corrupto, todo es corrupto)

Si todas las personas acá en Venezuela se vuelven corruptas, entonces imagínate, salimos de este gobierno, entran personas que integran, eeh… Hacen hacer surgir la economía, surgen empresas y toda esa gente corrupta entra a esas empresas y ¿qué va a pasar? O sea, solo lo van a destruir. Van a destruir todo lo que tocan. Entonces ya el cambio como que tiene que ser mental, o sea, individual en cada una de las personas para que podamos salir de todo esto pues.

- Investigador: Eeeh. Bueno, han dicho que es difícil ser venezolano, que el país te cuesta… Te lleva a ser mala persona. Eeeh. Que es una hazaña ser buena persona en el país ¿Consideran ustedes que siempre hemos sido así?

- He: No.

- EL: No.

- Investigador: ¿Por qué?

- AP: Eeh, sin ir muy lejos. Venezuela le abrió sus puertas a millones de inmigrantes durante los últimos cien años. O sea, el venezolano es cálido, es bueno por naturaleza. El venezolano recibe a quien lo necesite y siempre está dispuesto a ayudarlo, siempre lo estuvo.

Pero esta vez, bueno, hemos caído en el salvajismo entonces ¿quién va a estar pendiente ahorita de ayudar a nadie sino de ayudarse a sí mismo? Claro, si te sobra ayudas, porque creo que todos tenemos eso en mente, o al menos quienes tenemos los valores y tal. Habrá gente que habrá perdido cualquier tipo de valores y venden efectivo, venden la comida,

venden hasta los medicamentos. Pero en esta situación, creo que más de uno habrá en algún momento regalado medicamentos que le sobraba como que: “mira ya no esto no lo necesito y tal, se lo voy a regalar a alguien antes de que se venza y tal” porque es difícil conseguir medicamentos aquí. Pero el venezolano no siempre fue así y cualquier inmigrante puede decirlo, cualquier persona e hijos de inmigrantes, cualquier persona que en su momento se haya visto en la necesidad de recurrir a nuestro país puede decirte que el venezolano nunca, nunca tuvo problemas de recibir a los demás y de tenderle la mano, de ser buena persona.

- EL: Por lo menos uno de los cambios de cultura, por ejemplo, con el tema de la seguridad. Eeeh. Antes la gente podía dejar un carro en la calle toda la noche así y no le iba a pasar nada. Por lo menos yo vivo en La Candelaria y antes del Caracazo no habían rejas abajo, eso es un centro comercial y arriba tiene los edificios, entonces antes del Caracazo no habían rejas, después del Caracazo pusieron las santamarias. Entonces es como que cambia… Se vuelve desconfiado porque no sé, la gente no puede dejar las cosas sin vigilancia.

Si tú vas a una playa tienes que estar pendiente de tus cosas siempre, tienes que estar pendiente de donde las dejas. Es como que en cualquier lado te roban, entonces no es común que cuando tú sales a la calle, o sea, tú tienes tus cosas en tu cartera, en tu bolso. En cambio, tú tienes que pensar que si te roban la cartera… Entonces la cedula la tienes que cargar encima, porque sacar la cedula es traumático, de nuevo. Entonces como que siempre cargas tus cosas encima. Tu teléfono, quien sabe donde te lo metes pero tú lo cargas encima. Eso no es algo común. O sea, tú deberías de cargar eso es en tu bolso.

- SG: Y es que también hay una mezcla entre lo… O sea, yo también como que pienso que hay otro aspecto en cuanto ser buena persona o no, que ya no es como que, no es tanto sacarte el cuerpo, cada quien intenta salvarse a sí mismo, sino que también, por ejemplo, antes, eeeh…

O sea, el venezolano es muy, muy carismático pues, habla y tal, te ve en la calle, te echa un comentario, te habla. De repente “ah mira, no tengo como llamar” “ah, ajá, te presto un mensaje, te presto una llamada”. Ahorita es como que toda esa parte que te incluya exponerte a ti a otra persona que tú no sabes quién es, tú prefieres evitarlo. ‘Ah no, berro, esa

persona se accidentó ahí, coye, es un señor quisiera ayudarlo. Pero, berro, yo no sé quién es ese señor'.

-EL: O capaz si conoces a la persona pero…

- SG: Sí, exacto. Es como que prefieres: "no, mejor no hago eso y tal, porque no sé", oye, ¿dar la cola? ¿a quién le estoy dando la cola? ¿y si me secuestra?

- EL: O capaz si conoces a la persona pero no le quieres prestar tu teléfono en la calle porque no quieres exponerte a que le arrebaten tu teléfono.

(Entre la conversación, Sofía dice "exacto")

O no le quieres dar la cola porque los repuestos de los carros están muuuy caros, todo está muy caro y eso es un peso más para tu carro y eso te daña el carro porque las vías están muy dañadas entonces eso es un gasto mayor para tus cosas. Entonces como que, te forzas a ser así.

Por ejemplo, un cambio de cultura; antes tú ibas a casa de tus amigos y no te… O sea, no te daría pena comer, era algo normal. O sea, a donde tú fueras, así fuera una persona que tú no conocieras era normal que te dieran comida pues, porque el venezolano es esplendido en general, el venezolano siempre ha sido esplendido. En diciembre la gente derrochaba mucho dinero. Entonces como que, la gente sigue sacando dinero de algún lado misterioso que no sé cuál es, pero… Ya no, o sea… Se vió forzado a recortar, entonces recortas en todos los aspectos de tu vida, en toda tu generosidad. Sabes, como que ya brindarle un café a una persona, que se lo brindabas hasta al vigilante de tu casa que le regalabas millones de cosas, ya no lo haces tanto.

Entonces como que, o sea, eso es un total cambio de cultura. Antes capaz le regalabas cosas a la maestra que te caía mal en la universidad en diciembre, un detalle. Entonces ahorita te vas a poner a gastar plata en una gente que capaz no tratas tanto cuando tienes otras necesidades, porque todo lo básico es caro pues. Entonces como que eso… Te ves forzado a dar menos, o sea, te cierras, es para ti y los más cercanos a ti.

- RV: Sí, desde hace tiempo quiero hablar. (Ríe)

Que yo creo que realmente no es como que el venezolano era bueno y ahora es malo. Yo creo que realmente el venezolano es bueno porque realmente… Yo creo que es así como es ahorita por la situación del país. Yo creo que más bien es algo al contrario, si la situación cambiara, aunque lleve diez años, nosotros cambiaríamos y es porque sabes, nadie quiere ser malo. O sea, nadie quiere ser el villano de la historia.

Sabes, el malandro que vivió… Sabes, que creció en medio del cerro, en medio del barrio, sabes, él… Su primera opción no fue "ay, yo voy a ser malandro ¡qué fino!", no, realmente no es así pues. La situación te lleva a ser malo. Te lleva a que, sabes, no tengas tu primera opción de "quiero ser un médico, quiero ser un ingeniero, quiero ser esto", sino que realmente la situación me lleva a ser el malo, entonces yo creo que realmente no es como que el venezolano era bueno y ya no lo es y todos somos terribles, porque realmente si nosotros pensamos así muchos piensan así. No es como que sabes, el resto del país: "que mal está el país, sabes todo el mundo es malo, y tal y no sé qué más. Todo el mundo es corrupto" porque actualmente sabes, nosotros somos parte del país. Nosotros somos una… Una pequeña parte que está aquí reunida y que es parte de ese país.

- AP: Yo siento que, eeeh… Respecto a ser bueno y ser y con la calidad de las personas que somos venezolanos.

Yo siento que de alguna manera, esta generación, la que ha crecido en medio de todo esto, la que ha cambiado muchísimas de sus prioridades por una situación, en el momento en que nos toque reconstruir -porque yo tengo fe de que en algún momento eso será así- vamos a construir algo mucho mejor de lo que había antes. Porque sí, la situación ha socavado muchos aspectos buenos de los venezolanos por un tema de sobrevivir pues, pero la verdad en el momento en que nosotros empezamos a sentir un poquito de mejor calidad de vida, empezamos a recobrar no nada más los buenos valores sino querer ayudar muchísimo, y tú lo notas en la gente que se ha ido. La gente que se ha ido no " ay, me fui pa' montarme, pa' tene' un carro y andar a las tres de la mañana por la calle" no. Se van es para ayudar y en el momento en que pueden, en el momento que tienen plata empiezan a mandar para acá y "ajá ¿qué necesitas? Te lo mando, no sé qué" sabes, están dispuestos a ayudar, están dispuestos a ayudar al país.

Y como ya hemos vivido la deshumanización total, en el momento en el que nos toque reconstruir esto, creo que eso va a ser una de nuestras primeras prioridades, no? O sea, no, no simplemente… Bueno sí, eso es como lo primordial y las necesidades básicas, cumplir con eso pero siempre tratando de humanizar al prójimo y eso es una manera muy noble y además muy profunda de ser buena persona.

-Investigador: Esteeh… Ella repitió varias veces que no son los mismos valores, que cuando el país cambie podrán venir otros valores. Eeeeh… Basado en ello y que han dicho también que somos malos porque el país está malo ¿Consideran primero, que es así, o sea, el venezolano ahorita es malo por la situación?

- JCh: Yo no considero que seamos malos sino que hay situaciones que te ponen al límite y tú tienes que escoger entre ayudar a otros o ayudarte a ti mismo.

- He: O sea, sobrevivir.

- JCh: A tu familia… Exacto, es de supervivencia. Es lo que ella decía del instinto, o sea, somos… Ahorita estamos en primitivo eso es lo que quería decir yo. Claro, obviamente hay facilismo, hay gente que se aprovecha y vez de, por ejemplo, puedes comprar, no sé, tres harinas pero alguien te pasa bajo cuerda cuatro y tú la revendes. Eso es malo hacerlo porque le estás quitando una harina a otra persona que la necesita para su familia pero tienen, quizás, como esa perspicacia nos ha llevado a eso con el discurso del odio.

Y lo que ella decía también, yo como que confío en que esta generación es como la que va a renacer de todo esto. Ya quizás nuestros papás, sabes ¿cuántos años pueden tener? ¿Cuarenta? Ya esa generación está podrida entre comillas, nosotros que lo que hemos vivido es puro Chávez yo siento que ya estamos… O bueno, quisiera creer que este grupito, la gente que está estudiando y formándose, creer que nosotros estamos conscientes de lo que hemos vivido, que no hemos vivido otra cosa pero que hay algo más allá de estas cuatro paredes; que no todo es Chávez, que no todo es malo, que no todo es hacer una cola o una inseguridad, el el el… El estado paternalista que te va a dar algo, o sea siento que los jóvenes queremos ganarnos nuestras cosas, trabajar, poder tener cosas, o sea, yo siento que cuando salgamos de esto a la gente que le va a tocar cambiar el país, que va a tener la riendas para construir, lo vamos a hacer mucho mejor de lo que estaba.

Y yo no considero que antes éramos buenos, ahora somos malos, no. Y tampoco considero que antes estábamos buenísimo y ahorita estamos súper mal y que vamos a estar peor… Siento que sí estamos conscientes de lo que estamos haciendo y de lo que hemos pasado los jóvenes pues, yo confío en la generación de nosotros. Vamos a construir algo mucho mejor porque sabemos lo que pasamos y sabemos a qué no voy a elegir, no nos vamos a dejar deslumbrar como ha pasado en los gobiernos pasados y en este gobierno de: "ay, tenemos dólar a 4.30, vámonos todos a la playa, somos ricos, buenísimo" no. Saber que hay algo más, no es que vivir hoy, hoy tenemos dinero y mañana no. O sea, saber administrar las cosas.

SG: Yo pienso que, o sea, como que hay… No pienso que seamos malos, eeeh, realmente no. Lo que pienso es que, eeeh, toda la, como que la crisis ha sacado… Dependiendo, exacto, de cómo sea la persona, lo que conozca, del ambiente que haya vivido, de la educación que tenga, depende de esos factores individuales, pero dependiendo de esto, la crisis ha sacado tanto lo peor como lo mejor de los venezolanos porque, o sea, yo pienso que –y estoy segura de eso- que al mismo tiempo que sin importar qué tan fuerte y qué dura sea la crisis, el aprendizaje que te da es enorme pues, es enorme y bueno, esto te… Todo te ha llevado a, bueno, a valorar muchísimo más las cosas, a apreciar mucho más las cosas, eeh, a saber… Eeeh. Antes, exacto, derrochabas o no te importaba o equis, ye. Ahora es mucho más valioso. Eeeh, yo pienso que sin importar –claro depende de cada quien- pero sin importar la solución tú igualmente puedes ayudar de cualquier manera, o sea, a cualquier situación que por su puesto puedas encontrar que te parezca, o sea, la manera se puede encontrar, la manera de ayudar y seguir siendo generoso hasta cierto punto, por su puesto.

Y bueno, pienso que todo lo que es la ayuda, la gente desde afuera, gente que simplemente antes ayudar no era algo que hacía. Bueno digo no sé, gente que de repente tiene mucho dinero. Es como que, ah bueno son personas normales, tienen mucho dinero, equis y ahora, oye, el ver la necesidad en el otro y bueno depende de cómo sea lo ha llevado bueno, a ayudar, donar cosas, etcétera. Entonces pienso que no, no es tan así de que ahora seamos malos.

- Investigador: Eeeh. Bueno, han dicho que lo de los valores, que hay unos valores distintos que han valorado, se valoran otras cosas… ¿Qué valoran ustedes y qué creen ustedes que esta generación valora distinto?

- JCh: Por ejemplo, algo tan simple como lo que ella decía. Vas a casa de alguien y te da comida. Cuando muchas veces uno no tiene ni para comer uno pero le das a alguien porque es tu invitado y lo quieres hacer sentir bien, quieres hacer que se sienta bien en tu casa y tu eso lo valoras como 'coño, me está dando una taza de café, me está dando un pan' sabes, gracias, porque tú no sabes la necesidad que está pasando esa persona y es algo tan simple como no sé, un desayuno.

- He: Sí, es algo que la gente no le paraba antes.

- JCh: ¡Que no le paraban! Total.

- He: Era algo que antes tú ibas y te daban y, o sea, normal. Pero entonces, sucede eso en este momento y es como que: 'conchale, gracias de verdad, por lo que estás haciendo'.

- JC: De verdad. Quizás no algo tanto material pero el tiempo. O sea, tú sales con alguien que te está dedicando tiempo que podías estar en una cola o haciendo otra cosas, matando un tigre. Son esas cosas como que pequeños detalles que tú antes no lo notabas, ahorita es que si sabes, me está dedicando tiempo, me está escuchando, salió conmigo o me está dando un, un vaso con jugo. Esas cosas pequeñas.

- SG: Simplemente estar con tu familia, estar con tus amigos pues. O sea, nada más el hecho de estar aquí y no en otro lugar, en el mismo país con las personas que amas, ya es demasiado, eeh, valioso, porque no, bueno, imagínate, no sabes si te vas a ir si no te vas a ir, si se va aquel, si no se va aquel, si te quedas solo aquí o no. O sea, ya algo tan simple como sentarte en la mesa a comer con tu familia ya es valioso pues, porque no sabes si luego cuando lo vas a volver a hacer o cuando no.

- Investigador: Eeeh, o sea, ¿están todos de acuerdo que los jóvenes ahorita valoran más las cosas simples y las cosas pequeñas?

(Todos afirman a la respuesta)

- He: Sí, realmente.

- Investigador: Esteeeh, okey. Mucho han dicho de cómo es, qué es ser venezolano para ustedes. Eeeh… ¿podrían ustedes describir al venezolano en general?

- He: O sea, yo realmente no podría porque se… Es como estábamos hablando. O sea, las personas han cambiado tanto que…

- EL: No pero hay varias características generales.

- He: Sí, claro.

- EL: El venezolano es jocoso, es una persona que siempre hace un chiste y eso es como que parte de lo que te ha ayudado a preservar un poquito la salud mental que le queda al país pues. O sea, esa capacidad que tiene el venezolano de reírse de todo es lo que de alguna hace manera que la gente como que siga intentando. O sea, como que todo está horrible pero sigues haciendo un chiste al respecto, lo que de manera coloquial "chalequeas". Esa manera de sobreponerte a las cosas como que bueno, o sea, es una vuelta como optimista, por así decirlo pues. Siempre como que buscas darle la vuelta y eso es una característica muy muy forjada del venezolano.

- He: Es resiliente.

- Investigador: Ajá, ¿por qué es optimista y por qué creen que es resiliente? ¿En qué aspecto de su vida lo han visto?

- He: O sea, claro. Es que si no fuese así en este momento nadie podría vivir porque imagínate tú. O sea, con personas que trabajan y ganan 5.000 bolívares mensuales, dime tú cómo una persona puede vivir con eso, o sea, porque tiene que hacer magia para poder mantener su casa con ese dinero o haciendo mil y un cosas más para poder simplemente mantener su casa. O sea, y ahí es donde, ahí es donde tú ves que las personas están intentando salir adelante y que no se deja tumbar por la situación. Si no fuera… O sea, si no fuese resiliente, si no tuviera esa mente positiva se echaría a morir y no haría nada.

- AP: O sea, es que además es una… Es algo hasta geográfico el tema del optimismo de ser jocoso, de ser alegre. Es una característica de los países…

- EL: Latinos.

- AP: No latinos. O sea, no nada más latinos si no sobre todo caribeños, la gente que está como en el medio del asunto, esa gente es feliz. Esa es una gente que está todo el tiempo como alegre. A diferencia de la gente que está como en las latitudes extremas pues, tipo la gente que está muy al sur o muy al norte, que suelen ser un poco más reservadas y por ende un poco más negativas.

Yo honestamente no considero que un país como, qué se yo, eeeh… Es que no se me ocurre ningún país que pueda como pasar por lo mismo (ríe). Pero un país, digamos, nórdico así, escandinavo. Una gente dura pues, si pasara por una crisis como esta los índices de suicidio quizás crecerían muchísimo pero eso no, por algún tema eso no pasa aquí.

- EL: No. En eso ahí sí estás equivocada.

- AP: Claro, la gente se suicida pero…

- EL: En estos días vi una broma de la tasa de suicidios y estamos compitiendo ahorita con Europa. La tasa de suicidio ahorita, estamos compitiendo con Europa.

- AP: Pero aun así no lo vemos en la calle, o sea, aun así tú a la gente no la ves…

- EL: No les afecta. Exacto. La gente no dice: "no, mi prima se suicidó". La gente no lo dice.

- AP: Tal cual, la gente no… No le notas eso a la gente en la calle. Tú sigues yendo a fiestas. Aunque cada vez sea más raro, aunque cada vez como más difícil, más doloroso, aquí todos seguimos yendo a fiestas, aquí todos seguimos de alguna manera lo hacemos pero seguimos celebrando.

Sin ir muy lejos, mi papá hace un año se quedó sin trabajo y ahorita, desde hace un año para acá nosotros vivimos de, de lo que nos manda mi hermano. Mi hermano que está fuera del país. Aun así aunque mi papá es un hombre que toda su vida… O sea, que tiene veinticinco años trabajando en lo mismo, de la noche a la mañana se quedó sin trabajo… (pausa) El tipo sigue celebrando, el tipo sigue sabes, todos los días pa' 'lante, todos los días, bueno, vamos a seguirle dando.

Que no es algo que sea común o que me parece que eso habla muy bien de nuestra capacidad de resiliencia porque no hemos dejado que ese tipo de cosas nos destruyan al punto de que tú lo notes en la calle. Aunque sí, hay cierto cambio, como por ejemplo, el metro, los carritos, los, los… En textos, en un texto de antropología eso lo llaman los no lugares, porque son lugares de tránsito okey. La gente pasa por ahí y realmente no existen como sociedad en ese momento sino es un sitio de transito y ya.

En Venezuela eso no es así. En Venezuela el metro, los carritos, los lugares de tránsito son lugares por excelencia donde uno habla y no con gente que conozcas. Vas en el metro y te sacaron conversación el de al lado y tú conversas, como que 'fino pues', una conversa ahí chévere. Eso ha disminuido, eso uno lo nota, ya la gente no está como tan conversadora en los lugares públicos, pero aun así lo siguen intentando y… Es como difícil tumbar esa, esa, eeeh… Capacidad de resiliencia pues.

- SG: Nada más salir a la calle, yo digo. Nada más salir a la calle me parece demasiado resiliente pues, o sea, volver, o sea que… No importa que tan horrible te haya ido en el metro el día anterior, o sea, igualito sabes que al día siguiente te vas a tener que volver a montar porque tienes que llegar al trabajo. O sea, no es como que "bueno nada, me fue demasiado mal, me voy a quedar en la casa llorando, me botaran, me dio una depresión y me quedé ahí en la cama porque no puedo con esto. O sea, yo no puedo volver a montarme en el metro y volver a pasar por eso porque mi mente no me da" no.

El venezolano… ¡Perro! Mira con todo lo que ha podido y aun así, bueno, de la manera en cómo se las ha arreglado, pero aun así, sigue saliendo y sigue viviendo y se sigue haciendo y se sigue matando y sigue dando golpes. O sea, ya nada más eso, me parece demasiado resiliente.

- JCh: Y eso yo tampoco lo entiendo porque, por ejemplo, hay gente… Una señora que trabaja en mi casa. Ella no consigue efectivo, ella vive más o menos lejos y no es una zona fácil donde sale carritos pero ella va y, o sea, ella pa' poner un ejemplo.

Pero la gente que gana sueldo mínimo y vive no sé, en La Guaira, en Charallave, Cúa, esos lugares donde no hay… El transporte no está tan fácil, tienen que conseguir efectivo ¿cómo consiguen efectivo para ganarte un sueldo minino que ni siquiera puedes comparte una

carne? ¿Por qué sigues trabajando? O sea, ¿por qué? Yo no sé cómo la gente sigue echando para delante. Es algo demasiado loco. ¿Cómo no te echas a morir y ya? O no sé, nos suicidamos todos, genocidio. (Ríen). ¿Cómo siguen? ¿Cómo siguen? O sea, es algo muy loco.

- **Investigador:** Okey. Han dicho mucho que el venezolano es resiliente. ¿se consideran ustedes a sí mismos resilientes?

(Varias respuestas afirmativas "sí")

- **He:** O sea, nada más el hecho de poder estudiar y que ahorita nosotros podamos seguir estudiando, ir a la universidad, eeeh, es un acto de resiliencia porque, o sea, poder agarrar el transporte, o sea, para llegar a la universidad que, que, bueno, no sé qué distancia tenga cada uno de sus instituciones. Pero entonces uno tiene que cruzar toda la vía, pasar por mil cosas, nada más para llegar a estudiar y regresarte sin… O sea, no estás trabajando, no tienes plata, sin saber si vas a comer o no. O sea, todo…

- **AP:** Y además seguir estudiando por tener fe en la educación.

- **He:** Sí.

- **AP:** Por creer que de verdad la educación sirve en tu vida.

- **EL:** Y que vale.

- **AP:** Porque quién, o sea, ¿quién va a ganar plata aquí con los estudios? (ríe) Realmente nadie. 'Ah es que con esto yo me voy a hacer millonario'. No. Cero. Pero uno lo sigue haciendo.

- **SG:** Y la parte de estudiar no solamente es… O sea, además de todos los problemas externos como el transporte, el dinero, etcétera. Coye, la, o sea, todo el malestar y como tú te puedes estar sintiendo ante un millón de cosas y que aun así 'berro, tengo que sentirme bien porque tengo que hacer esto, tengo que sacar la tesis, tengo que hacerlo, tengo que tal', a pesar de que, coye, no tienes ganas de nada, te sientes mal, que se yo la cantidad de problemas que pueda tener cualquiera de nosotros aquí sentados y igualito 'bueno mira, tengo que hacerlo, tengo que hacerlo así me sienta mal, así me sienta terrible tengo que ir pa' la universidad, tengo que pasar por esto' y aun así, coye, que también la parte mental, coye, es demasiado

fuerte y demasiado importante de estudiar, de escribir algo, de redactar, de aprenderte una cosa, de estudiar, todo.

- He: Sí, yo siento que, eso. Por lo menos, en la parte mental, es algo que nos afecta más a nosotros los jóvenes. O sea, normalmente en un país con una economía normal, eeh, que no tiene tantos problemas, sabes, que la gente no está pendiente de lo que es la política ni de los problemas económicos sino que sus jóvenes tienen una vida normal. O sea, un universitario tiene miles de problemas, o sea, ya sea de su tesis, clases, relaciones personales, relaciones con los profesores. O sea, tiene mil y un problemas y que nosotros luchemos con esos problemas y que además de eso nos, nos vengan encima, nos caigan encima todos los problemas que está pasando también en nuestras casas, en la calle, o sea, todo lo que es el problema de la economía, todo lo que es el problema de la política, de la inseguridad. Sabes, ahí se nota bastante las ganas de salir delante de nosotros pues, y la capacidad de lucha que podemos tener cada uno.

- Investigador: Entonces, ¿acá podemos decir que la situación afecta directamente la manera de ser venezolano de los jóvenes hoy en día?

(Todos afirman la respuesta y algunos dicen “totalmente”)

- He: Ahorita nosotros estamos perdiendo nuestra juventud.

- SG: Completamente.

- He: Si te poner a ver, estamos perdiendo nuestra juventud con tantos problemas.

- EL: Tu vida ahorita va en función de cómo va el país. O sea, nosotros… Tu manera de vivir ahorita no se compara a tu manera de vivir hace cinco años.

- JC: Un poco más.

- SG: Sí.

- EL: O sea, tienes una cantidad de necesidades nuevas que antes no tenías y tú, o sea, tienes… Incluyes en tu cotidianidad una cantidad de cosas que antes no tenías, por ejemplo, o sea, tener efectivo antes no era algo traumático, tú ibas al banco y ya y lo sacabas. En cambio,

ahorita necesitas tener efectivo porque necesitas pagar o gasolina o transporte. Efectivo necesitas. Necesitas estar en la calle porque, o sea, es muy raro que tú tengas, por ejemplo, un trabajo que te mantengas solamente en tu casa y que nunca necesites efectivo.

- Investigador: Okey, y ¿en esta situación actual que representa para ustedes ser venezolano? ¿Qué sentido tiene? Porque al inicio Arianna dijo que no tenía sentido ser, eeh… No tenía sentido, "esto no tiene sentido"… Entonces para ustedes…

- He: Creo que más se refería era a la parte social, o sea, que la parte social no tenía sentido ahorita en este momento.

- AP: Sí, exacto.

- He: O sea, que ya era una locura.

- AP: Ya en general es un absurdo. O sea, ya nada más que tú tengas que explicarle a alguien afuera: 'mira, no te puedo mandar el papel que me pediste porque es que en la universidad primero tengo que pedir una cita para pedir el papel, para después esperar seis meses a que me den el papel, si tienen papel, y después no lo puedo mandar por DHL porque es que no puede ir sellado…"

O sea, nada más que tengas que explicar que te vendieron efectivo, eso ya es súper complicado. O sea, que yo di dinero para que me dieran dinero.

(Todos ríen)

- Investigador: Okey, entonces ¿en esta situación actual qué representa para ustedes ser venezolano?

- He: Luchador. Ser luchador.

- SG: Mucho esfuerzo, mucho. Muchísimo esfuerzo y fortaleza diría yo.

- EL: Mental y físico.

- Investigador: O sea, ¿si lleva esfuerzo ser venezolano hoy en día?

(Todos ríen)

- **EL:** Completamente. O sea, ahorita estas invirtiendo mucha más energía en seguir desarrollando tu cotidianidad que la cotidianidad ahorita, o sea, ya establecimos que no se compara en nada a la cotidianidad en otro país o tu cotidianidad de vida hace cinco años. O sea, como que ahorita tienes que invertir mucha energía en poder sacar tu vida adelante pues y de seguir como que planteando tu futuro, tus metas, tus proyectos, sabes cosas así, o sea, tienes que invertir mucha energía.

- SG: Y yo creo que ser venezolano, eeeh… Nada más el hecho de ser venezolano, no importa si estás afuera o estás en el país, ya nada más que seas venezolano, en donde estés, oye, es demasiada fortaleza y demasiada fuerza porque o estás afuera luchando o estás afuera de repente si tienes suerte y bueno no sé, y tienes familia allá, etcétera, no estás pasando trabajo o lo que sea igualito te sientes mal porque de repente dejaste a tu familia, no estás con tu familia, o te sientes mal por tus amigos que se quedaron allá. O sea, por donde lo mires, el venezolano desde donde este, oye, requiere demasiada fortaleza en este momento.

- AP: La gente normal. La gente normal de los países normales crecen alrededor de su gente querida pues. Bueno, o sea, ay sí, se fueron se separaron en algun momento, bueno, porque decidieron tomar caminos diferentes. Pero lo normal es que uno crezca siempre viendo las mismas caras, por lo menos un grupo pues, de personas que crecieron contigo, que pasaron por este momento, "que fueron a mi graduación, que estuvieron, que fueron cuando me casé y después que si ay, el bautizo, los niños y tal no sé qué. Hicimos una vida desde hace mucho tiempo juntos", nosotros no. Nosotros…

O sea, los venezolanos ya nos acostumbramos a que mira, nos vamos y empezamos a socializar y a adaptarnos a donde sea que lleguemos y eso de tener gente cercana desde que estamos pequeños, eso ya quedo en el pasado para nosotros pues.

- Yarianna Acosta: Claro, irte a otro país ya es algo como que tú decides. Tú decides irte porque quieres, porque simplemente te gusta viaja o lo ves de esa forma porque ya aquí se vuelve en una obligación o en algo que necesitas para poder seguir adelante, para poder buscar lo mejor para ti mismo. Ya no es como que lo hago porque quiero ir a otro país a visitar o conocer. Aquí ya lo haces porque aquí no tienes oportunidades y listo.

Yarianna Acosta, diecisiete años, José Alberto Velandia.

- AP: Entonces obviamente eso requiere como de bastante fortaleza pues, no nada más… O sea, está sacando a todo el mundo de su zona de confort. Y no de una zona de confort chiquita de "ay, bueno ya no estoy en mi casa sino que estoy viviendo solo", te está sacando de tu zona de confort que está muchas veces en una cultura completamente diferente a tuya.

- JCh: Yo siento que el venezolano… O sea, la definición seria como… Adaptación. Nos estamos adaptando a todo, somos moldeables, o sea, un día la cosa es así y al otro día es de otra forma, o ni siquiera de días, de horas.

Ahorita, "conseguí esto pero ya no y me tuve que ir" y "conseguí el pasaje y me voy". Estas todo el tiempo como en adrenalina, no sabes qué va a pasar, qué no va a pasar, o sea, una cosa… Es loquísima. No, no, uno no tiene descanso en este país.

- AP: Sí.

- Investigador: Esteh, okey. Con todo lo que han dicho, lo que han descrito de ser venezolano, lo que han descrito del país… Eh, ¿abiertamente consideran ustedes que en esta situación actual se sienten más o menos venezolanos?

- JC: Más.

- RV: Más.

- He: Más venezolano.

- EL: Más venezolano porque como que te aporta un elemento extra como que a tu identidad nacional pues, o sea, como que el venezolano se siente a sí mismo como que el venezolano es un guerrero, o sea, que está acá con una cantidad de dificultades enormes o que estás afuera luchando con tu cantidad de dificultades económicas, que es llegar a otro lugar, salir completamente de tu zona de confort aunadas a tus dificultades emocionales que es estar lejos de tu familia. Saber que tienes la responsabilidad de que aquí hay, tienes un vínculo afectivo de gente acá que tú tienes que ayudarlos pues, para ese prácticamente es tu misión pues, eres como un astronauta. O sea, los venezolanos afuera son astronautas, fueron enviados al espacio a que lo logren y a que colonicen otro planeta para que puedas ayudar a los que quedaron olvidados aquí en Venezuela.

Y, o sea, como que reafirma parte de tu identidad porque como que el venezolano se solidifico en su optimismo de que “no, nosotros somos guerreros, nosotros podemos con esto y más”, entonces como que eso…

- SG: Y como que todo lo que… O sea, todo lo que mueve tu vida, o sea, porque esto es algo tan grande como tal que es el centro de tu vida, o sea, todos los problemas, la crisis, todo es el centro. O sea, tú te mueves en función a eso, a resolver eso. Y todo eso tiene que ver con que eres venezolano, porque naciste aquí y estás aquí.

Entonces claro, es todo una… Es algo que bueno, que te… En ese sentido te une. Bueno, lastimosamente es por una crisis que te pega eso. Pero es todo lo que eso te conlleva, todo lo que eso te afecta, por esa identidad y por esa nacionalidad que tienes de estar aquí. Además de ver como todo tu hogar, todo tu… O sea, donde tú creciste y viviste durante veintitrés años, veinte años, todo lo que has visto y lo que aprecias, cada quien a su manera o cada quien distintas cosas, eeeh, como… Ver como se está destruyendo. Yo pienso que eso es lo que más te da duro ser venezolano porque es ver… Saber que tienes que abandonar tu hogar, eeh, simplemente como que dejando que se desplome porque no hay manera de que puedas cambiarlo y eso es algo demasiado doloroso que te da ahí, justico en… En la identidad pues, la identidad como venezolano, o sea…

- AP: Además que en este momento más que nunca en nuestra historia, valoramos demasiado, no nada más el tema identitario, sino el país, el espacio como tal. O sea, todo el que se va, aunque Caracas, coye, sea un desastre por muchos aspectos diferentes; por lo social, porque las calles son un desastre, porque no hay mantenimiento y el aseo y tal, y no sé qué, todo es un problema.

Todo el que se va de Caracas termina extrañándola y empieza a valorar muchísimo la ciudad, porque todo el que se va no es con posibilidad de volver inmediatamente. O sea, nos vamos sin retorno hasta que, bueno, hasta que algo pase y podamos volver. Hasta que tengamos suerte y podamos volver. No es como “bueno, me voy, duro un año y vengo” no, es mentira.

- Investigador: Bueno, si todos están de acuerdo con que se sienten más venezolanos hoy, y nadie quiere agregar más nada… Entonces creo que ya. Ya terminamos. Gracias.