



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACION  
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje

LAS ADIVINANZAS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA MEJORAR  
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Presentado por  
Rosanny Mariem Ferrer Colina  
Para optar al título de Especialista en Educación

Asesora  
Lisette Poggioli, EdD

Santa Ana de Coro, Estado Falcón  
2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
Urb. Montalbán - La Vega - Apartado 20332  
Telf.: (0212) 407-44-44 Fax: 407-43-49

Estudios de Postgrado

## ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO ESPECIAL DE GRADO ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Nosotros, Profesores LISETTE POGGIOLI BELLO (Asesor) y RAFAELA CLEMENTE VENTURA, designados por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación a los veintidos días del mes de enero del año dos mil diecinueve, para conocer y evaluar en nuestra condición de jurado del Trabajo Especial de Grado " LAS ADIVINANZAS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA ", presentado por la ciudadana Ferrer Colina, Rosanny Mariem, C.I. N°. 16102940, para optar al grado de Especialista en Educación, Mención Procesos de Aprendizaje.

Declaramos que:

Hemos leído el ejemplar del Trabajo Especial de Grado que nos fue entregado con anterioridad por la Dirección del Programa.

Reunidos a los dieciocho días del mes de febrero del año dos mil diecinueve, en la sede de los Estudios de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello, previa lectura y estudio del mencionado trabajo, hemos decidido convocar al estudiante con el fin de responder las preguntas que le formule el jurado. Hechas por nuestra parte las preguntas y aclaratorias correspondientes, se consideró formalizar el siguiente dictamen:

### APROBADO

Hemos acordado calificar el Trabajo Especial de Grado con dieciocho (18) puntos.

(Observaciones o declaratoria de recomendación)

En fe de lo cual, nosotros los miembros del jurado designado, firmamos la presente acta en Caracas, a los dieciocho días del mes de febrero del año dos mil diecinueve.

  
Lisette Poggioli Bello  
C.I.: 4354923



  
Rafaela Clemente Ventura  
C.I.: 4679721

## Índice de contenidos

	Página
Capítulo 1. Introducción.....	6
Descripción el Contexto .....	6
Descripción de Trabajo del(a) Autor(a) .....	9
El Rol del(a) Autor(a) .....	11
Capítulo 2. Estudio del Problema .....	12
Enunciado del Problema.....	12
Descripción del Problema .....	12
Documentación del Problema .....	14
Análisis de las Causas .....	15
Relación del Problema con la Literatura .....	16
Capítulo 3. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos.	
Objetivo General .....	41
Objetivos Específicos .....	41
Resultados Esperados .....	42
Medición de los Resultados.....	43
Capítulo 4. Estrategias de Solución .....	49
Discusión y Evaluación de las Soluciones .....	49
Descripción de la Solución Seleccionada.....	54
Informe de las Acciones Tomadas .....	56
Capítulo 5. Resultados .....	68
Resultados .....	68
Discusión.....	75
Difusión.....	76
Referencias.....	77
Anexos	
A Prueba Cloze.....	84
B Instrumento.....	85
C Formato de Validación.....	87
D Confiabilidad del Instrumento.....	91
E Prueba de Comprensión Lectora.....	92
F Material Instruccional.....	93

G Fotografías de los Estudiantes de la Escuela Nacional.....	95
H Registro Anecdótico.....	96

#### Tablas

1. Escala de Estimación para los resultados.....	47
2. Plan de acción definición.....	61
Plan de acción organización.....	61
3. Resultados de la evaluación.....	68
Resultados prueba Cloze.....	68
Pregunta 1.....	86
Pregunta 2.....	86
Pregunta 3.....	86
Pregunta 4.....	86
Pregunta 5.....	86
Pregunta 6.....	86
Pregunta 7.....	86
Resultados del plan de acción de las adivinanzas.....	69

#### Figuras

1. Resultados prueba Cloze.....	69
Resultados prueba Cloze diagnóstico.....	69
2. Prueba al inicio del año escolar.....	70
3. Actividades de comprensión de la lectura.....	70
4. Talleres de formación sobre test.....	71
5. Conocimiento de la prueba Cloze.....	72
Reunión al inicio del año escolar.....	72
Modelo de plan de acción.....	73
6. Elaboración de un plan de acción.....	73
7. Resultados del plan acción.....	74
Plan de acción de adivinanzas.....	74

#### Cuadros

1. Estrategias previas a la lectura.....	24
2. Estrategias durante de la lectura.....	26
3. Estrategias después de la lectura.....	27

UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO  
ESTUDIOS DE POSTGRADO  
AREA DE HUMANIDADES Y EDUCACION

PROGRAMA DE ESPECIALIZACION/MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCION: PROCESOS DE APRENDIZAJE

LAS ADIVINANZAS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Rosanny Ferrer  
Fecha: junio de 2016  
Tutor: Lisette Poggioli, EdD

Resumen

En este practicum se abordó el problema de la comprensión de la lectura en estudiantes de la Unidad Educativa Nacional “El Recreo” lo cual incide en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la generación de experiencias significativas en los estudiantes. De esta manera, se planteó como objetivo general mejorar el nivel de comprensión de la lectura en los alumnos de 3<sup>er</sup> grado de Educación Básica de una institución educativa pública. Para ello, se ejecutó como estrategia de solución la adivinanza, la cual funge como una herramienta innovadora para fomentar la escritura, la oralidad, la lectura e inclusive la investigación en los procesos de comprensión de la lectura de los estudiantes. Se aplicó la prueba Cloze que es una metodología para elaborar pruebas mediante la eliminación sistémica de cada enésima palabra de un trozo de prosa y la sustitución de la palabra eliminada por una longitud estándar. Los resultados de la implementación evidenciaron interés y alto nivel motivacional por parte de los estudiantes para la construcción de las adivinanzas, notándose mejoras en sus procesos de organización e interpretación de contenidos. Asimismo, se observó trabajo cooperativo lo cual contribuye de forma positiva con el aprendizaje significativo.

Descriptores: Comprensión de la lectura, adivinanzas, estrategias.

## Capítulo 1. Introducción

Este capítulo tiene el objetivo de presentar de manera detallada el contexto donde se llevó a cabo la investigación, describiendo las características físicas, sociales e institucionales, de tal forma que se conozca el objeto de estudio.

a) Descripción del contexto: tiene que ver con las características geográficas, tamaño, situación socio-económica y ubicación de la institución.

b) Descripción del escenario de trabajo del autor, donde se proporcione antecedentes, misión, visión, factores sociales o culturales, población y la organización como tal de la institución.

c) Rol del autor, desempeño laboral y funciones dentro de la institución.

### Descripción del Contexto

La institución objeto de estudio está ubicada en el municipio capital del estado Falcón de la República Bolivariana de Venezuela, específicamente el municipio Miranda, al noroeste del país e integrante de la zona centro occidental de la república.

El estado Falcón posee gran potencial económico. Su principal actividad se enmarca en la producción petrolera, de ahí que en el estado se encuentran las refinerías más grandes del mundo con gran capacidad de producción de gasolina las cuales surten de combustible a varias regiones del país. Asimismo, es un estado de gran productividad en el ganado caprino y sus derivados, además posee un lugar privilegiado en la actividad pesquera. Adicionalmente, se debe resaltar que es uno de los estados con mayor producción de zábila con una infraestructura instalada para la exportación (Guanipa y Ramos, 2009).

El contexto específico donde está inserta la institución objeto de estudio se denomina “El Recreo “, la cual es una población rural ubicada al occidente del municipio Miranda, específicamente en la vía Falcón Zulia a 20 kilómetros de la ciudad de Coro, fundada por un general de apellido La Concha, que se instaló en una casa antigua que pertenecía a sus antepasados, y le da el nombre de “El Recreo”. Al iniciar la construcción de la carretera Falcón –Zulia se fue poblando con personas de los pequeños caseríos aledaños. Actualmente cuenta con una población de 1900 habitantes dispersos por sectores que circundan a ambos lados de la carretera nacional. Su población es bastante joven; la misma cuenta con servicios básicos de luz, transporte que transita por la Carretera Nacional Falcón Zulia y el agua es asistida por camiones cisternas una vez a la semana, no hay servicio de eliminación de excreta por cloacas sino pozos sépticos, y en lo que tiene que ver con la disposición de basura, en el sector existe un relleno sanitario que contamina el medio ambiente, ya que la basura es quemada, siendo un sector muy sensible para contraer enfermedades de tipo infecto contagiosas, respiratorias, entre otras.

Desde el punto de vista de la infraestructura de la población de “El Recreo” se puede resaltar la existencia de un ambulatorio que brinda servicios asistenciales a la población. Además, las viviendas son en su mayoría de construcción modesta y de corte rural, y otras de arquitectura colonial, en su mayoría con sus servicios mínimos de habitabilidad. En este orden de ideas, cabe destacar que la ocupación del o los responsables económicos del hogar, dependen de la pequeña producción de ovinos y caprinos, del trabajo en el mismo sector como obreros por día, como madres cuidadoras

de hogares de cuidado diario. En la comunidad hay una asociación de productores y criadores caprinos del Municipio Miranda (ACRIOVICA) donde se realizan cursos de capacitación en convenio con el INCE-FALCON y brinda servicios de venta de productos regulados e insumos veterinarios para la actividad agropecuaria. Cabe señalar, que en este lugar no existen sitios de recreación para los niños y jóvenes, tampoco cuentan con plazas; además, practican deporte en la cancha de la escuela, cuando no hay actividades educativas. Existe una iglesia, ya que predomina la religión católica por los que los habitantes celebran las festividades de la Patrona Virgen del Carmen donde se realizan bautizos, primeras comuniones y peregrinaciones. También se realizan las ferias de ovinos y caprinos del Municipio Miranda, resaltando valores religiosos, tradicionales, culturales, generalmente estas actividades se realizan por autogestión en colaboraciones de las personas devotas, los productores y criadores del municipio. Existen instituciones educativas como la Unidad Educativa Nacional “El Recreo” y el centro de educación inicial.

De acuerdo a lo expuesto, se puede decir, que por conversaciones realizadas con la comunidad y observaciones directas realizadas a dicho lugar se puede acotar que la situación actual de la comunidad y la escuela se contemplan en lo siguiente: Actividades comunitarias aisladas, donde se refleja la poca participación comunitaria en actividades comunes que conlleven al desarrollo socio-económico del sector. Por otra parte, existe carencia de proyección social, porque no se refleja una influencia de estas instituciones en trabajos en común para el desarrollo local, lo que conlleva que los seres humanos de la comunidad estén desmotivados en trabajar en conjunto para

buscar soluciones afines y de intereses comunitarios.

Por lo tanto, todo lo anterior da pie a concluir que existe falta de comunicación efectiva entre las personas e instituciones educativas y sociales presentes en la comunidad. Por otra parte, es de hacer notar que se observa una ausencia de valores que se relacionen con la solidaridad, unión, esfuerzo liderazgo que orienten al proceso integración de escuela comunidad ya que los mismos podrían aunar esfuerzos para lograr sus problemas comunes. También se evidencia que en la comunidad no hay fuentes de empleos, no existen comercios, solo una población que se ha mantenido por la pequeña explotación de caprinos de manera extensiva. De acuerdo a un estudio realizado por López (1993). La mayoría de los jóvenes se dedican al trabajo de “paleros” que consiste en llenar los camiones volteos de arena y piedras, explotadas en las quebradas de las comunidades adyacentes, se observa también, la venta de animales en peligro de extinción (conejos, iguanas, pericos, cotas y pájaros) donde la mayoría de los comerciantes son niños y jóvenes que han desertado del sistema educativo.

#### Descripción del Escenario de Trabajo de la Autora

El contexto específico de esta investigación es la Unidad Educativa Nacional “El Recreo”, la cual legalmente es catalogada como una escuela rural en atención a su ubicación, en la población de El Recreo del Municipio Miranda del Estado Falcón. De acuerdo con la información suministrada por trabajadores y directivos del plantel la institución fue fundada en el año de 1973 como escuela unitaria y que a lo largo de esos años ha tenido como propósito general la educación integral y la motivación de los estudiantes tomando como referencia la comunidad para propiciar el desarrollo sustentable y su visión prospectiva se enmarca en la institucionalización de los planes

y programas del Ministerio de Educación para el desarrollo integral de los educandos . La institución tiene un turno diurno (mañana y tarde). Atiende una matrícula de 196 alumnos de educación media general y 194 en educación primaria.

De acuerdo con la entrevista realizada a los directivos del plantel se puede señalar que el personal de la escuela lo conforman: tres Coordinadores uno primaria dos de media general, ocho docentes por hora, seis docentes de aula, tres docentes especialistas, cuatro secretarías y nueve obreros.

En cuanto a los docentes, solo uno reside en la localidad y los demás tienen su lugar de residencia en la ciudad de Coro. La estructura es de una planta ubicada en un área residencial rural, poco desarrollada, con facilidad de transporte, vías de acceso, no asfaltadas solo la principal. No posee los servicios básicos de cloacas, el agua es por camiones cisternas. En relación a los ambientes, posee nueve salones bastante amplios, dotados con mesas, sillas, pizarras, filtros, aires acondicionados y otros, los cuales resultan suficientes para la atención de la matrícula existente. Además, un ambiente utilizado para la coordinación, uno para laboratorio, uno como biblioteca con suficiente material de apoyo, uno para comedor, un salón múltiple usado como área de actividades extraescolares y comunitarias.

Además, la institución cuenta con una cancha deportiva y un amplio espacio libre usado en actividades recreativas, deportivas, académicas y culturales. Además, se le otorga mucha importancia a la actividad de campo, por lo que dentro del plantel hay un vivero, una barbacoa elevada y un pequeño jardín xerofito con plantas autóctonas de la zona. Asimismo, es oportuno resaltar que la institución busca a través

del trabajo conjunto e interdisciplinario generar experiencias de aprendizaje significativas a fin de reducir de en gran medida el porcentaje de deserción escolar por parte de los niños, niñas y adolescentes.

#### El Rol de la Autora

La autora del presente trabajo de investigación es docente de aula con diez años de experiencia, de los cuales, dos ha estado en la institución. Desde el año 2013 ha trabajado con el tercer grado de educación primaria, ha cumplido con las funciones tanto administrativas como docentes, de acuerdo a lo establecido por la Dirección de la institución, entre las que se nombran: Asistir a los consejos de maestros convocados por la Dirección, asistir a las reuniones con los docentes, convocar a padres y representantes, participar en reuniones con los demás docentes, llevar el control de asistencia, resolver problemas de disciplina y conducta de los niños, cumplir con guardias establecidas en los consejos de maestros, cumplir con lo establecido con relación al horario de clases. Asimismo, debe cumplir las funciones gerenciales dentro del aula, como lo son el rol de planificador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, organizador, evaluador, entre otros.

## Capítulo 2. Estudio del Problema

Este capítulo está dividido en cinco secciones que tienen como propósito proporcionar una comprensión completa del problema objeto de estudio. Estas secciones son: (a) Enunciado del problema, (b) Descripción del problema, (c) Documentación del problema, (d) Análisis de las causas y (e) Relación del problema con la literatura

### Enunciado del Problema

El problema a resolver en este practicum se circunscribe en el nivel de comprensión de la lectura de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en una institución educativa pública localizada en el Estado Falcón.

### Descripción del Problema

A través de la observación directa, evaluación continua, revisión de registros anecdóticos (ver Anexo A) y aplicación de la prueba Cloze a los estudiantes del tercer grado, se pudo determinar que de los 33 alumnos, solo un 20%, es decir, seis alumnos son capaces de desarrollar efectivamente las asignaciones, responder a las cuestiones formuladas con un sentido de análisis, de interpretación y de crítica, realizar comparaciones con el entorno que los rodea, demostrar oralidad adecuada para su nivel, y por lo tanto hacer que su aprendizaje sea significativo. Los datos estadísticos se pudieron determinar a través de la aplicación de la prueba “Cloze” que consiste en una metodología para elaborar pruebas mediante la eliminación sistemática de cada enésima palabra de un trozo de prosa y la sustitución de la palabra eliminada por una de longitud estándar” (Rodríguez, 2009). En este sentido, cabe destacar que este tipo

de instrumento se utiliza para evaluar la comprensión de la lectura. Este recurso se utilizó para estimar el nivel de comprensión que poseían los alumnos de tercer grado del Subsistema de Educación Primaria.

En este orden de ideas, cabe destacar que en el contacto diario con los estudiantes se ha podido apreciar que la tendencia presente en este grupo de alumnos, es de responder memorísticamente, sin detenerse a analizar lo estudiado y mucho menos a interpretar su contenido repitiendo lo presentado en el texto sin interpretarlo. Por lo tanto, desde el punto de vista crítico, ninguno produce, limitándose a dar respuestas de manera mecánica, es decir, sin ningún conocimiento de acuerdo a lo estudiado, parafraseando con mucha dificultad algún contenido, casi nunca utilizan el diccionario en busca de nuevas palabras, ni deducen, ni descubren por el contenido del texto. Incluso presentan debilidad en cuanto a la lectura en voz alta, impidiendo la comprensión del contenido.

De igual manera, los resultados de las evaluaciones realizadas han sido desalentadores, ya que la mayoría reprueba debido al poco dominio del contenido estudiado. La causa de esto, es la poca atención prestada por el grupo a las explicaciones en clases, que no tengan un orden esquemático, lo cual no les permite terminar satisfactoriamente sus trabajos, ni que entreguen a tiempo los trabajos asignados.

Asimismo, es importante reseñar que el aprendizaje de estos niños no es significativo, fundamentado en el diagnóstico realizado (observaciones, revisión de registros y evaluación continua). La directiva de la institución ha propuesto en años

anteriores el trabajo sinérgico entre los diferentes docentes para atacar este problema, sin embargo, estas alternativas o estrategias de solución no han sido desarrolladas exitosamente por razones académicas, de recursos y motivacionales. Entre tanto, los resultados en el rendimiento académico de los estudiantes no han mejorado, demostrando aún la persistencia del problema.

#### Documentación del Problema

Los síntomas referidos al problema de comprensión de la lectura de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria del contexto objeto de estudio, se han venido observando desde el año escolar 2012-2013. En ese momento y aun cuando se informó a la dirección del rendimiento académico de los estudiantes, no se hizo nada concreto. Tomando en cuenta la experiencia de ese año escolar, para el nuevo año 2013-2014, se aplicó una evaluación diagnóstica en el área de comprensión de la lectura con el propósito de indagar sobre los conocimientos que debían traer y que les facilitarían la comprensión de los nuevos contenidos.

Los resultados que se obtuvieron de esa consulta, son el producto de las pruebas que aplicó y analizó el docente de tercer grado, considerando los conocimientos, contenidos y competencias de años anteriores que deben dominar los estudiantes en el año que cursan. Por otra parte, se aplicó la prueba Cloze para evaluar la comprensión dando como resultado limitaciones en la comprensión de la lectura que poseen los estudiantes de tercer grado de dicha institución. Asimismo, el docente durante la primera semana de clases revisa cada uno de los boletines o registros anecdóticos del año anterior para conocer sus valoraciones en cada una de las asignaturas y planificar

con base a ellas actividades que faciliten la nivelación del grupo. Esta revisión permitió corroborar las deficiencias en la comprensión lectora, expresada en deficiente capacidad de análisis, interpretación y comprensión de textos acordes con su nivel.

#### Análisis de las Causas

Para alcanzar los objetivos de esta investigación, se procedió en primer lugar a investigar con los docentes de los grados previos, las estrategias utilizadas por ellos al impartir los conocimientos en lo que se refiere a los contenidos de lenguaje, comunicación y cultura. Asimismo, se observó manejo limitado del diccionario que le permita conocer terminología nueva y sinónimos de palabras, que genera debilidad en inferir términos por el contexto. Por otro lado, se tomaron en cuenta, las observaciones en clases, la evaluación continua, el registro anecdótico de los estudiantes y la aplicación de la prueba Cloze.

Una vez elaborada la prueba, posteriormente se aplicó a los alumnos con la instrucción de reconstruir el mensaje sustituyendo en las líneas las palabras que faltan. Finalmente, las pruebas son corregidas, asignando dando un punto por cada palabra que el estudiante haya sustituido correctamente, es decir, que corresponda con exactitud con la eliminada. Los resultados obtenidos fue que el 20% de los alumnos, es decir, seis alumnos son capaces de seguir instrucciones correctamente para desarrollar las asignaciones, y el 80% no poseen los conocimientos para llevar a cabo estas actividades.

De acuerdo con lo expuesto, se puede decir que en el bajo nivel de comprensión de la lectura de los estudiantes de tercer grado del Subsistema de educación Primaria y

tomando en cuenta las opiniones personales de los habitantes de la comunidad se puede señalar que pudieran intervenir varios elementos, tales como: -El mundo audiovisual en el que vivimos domina el escenario y éstos ocupan la mayor parte del tiempo de los niños en ver televisión. -No hay tiempo para leer, para encontrarnos con la familia en una conversación profunda, que pueda facilitar su estudio. -La aplicación y evaluación de los alumnos debería hacerse sin que este sea netamente memorístico. - La poca capacitación por parte del educador respecto a este elemento importante como es la evaluación. Finalmente, se puede decir, que existen múltiples elementos con características socio-económicas, culturales e institucionales que afectan el aprendizaje, mas, sin embargo, se buscó información en los docentes para saber si un plan de acción basado en adivinanzas como estrategia pedagógica podría mejorar el nivel de comprensión de la lectura. Esto se realizó a través de un instrumento (cuestionario) elaborado por la autora, contentivo con 6 ítems con alternativas de respuestas (Si) y (No) para que de acuerdo a las respuestas se pueda proceder a elaborar el plan de acción.

#### Relación del Problema con la Literatura

De acuerdo con Bofarull y Quintanal, (2001), la psicología cognitiva ha incidido de forma importante en el desarrollo de los procesos implicados en la comprensión de lectura, por ejemplo, lo referido al conocimiento previo, la disposición del lector, la actitud hacia la actividad, la seguridad y la confianza que pueda tener para la obtención del éxito en el proceso. Estos mismos autores hacen referencia a la existencia de tres grandes áreas de la comprensión de la lectura que deben ser

potenciadas por los docentes.

En primer lugar, la localización de los detalles, lo cual se relaciona al reconocimiento, a la paráfrasis, el hecho de encontrar cosas concretas. En segundo lugar, se tratan las habilidades de inferencia simple, lo cual enmarca la comprensión de palabras por el contexto, reconocimiento de relaciones de causa y efecto, las comparaciones y los contrastes. Por último, según Escoriza. (2001). se tienen las habilidades de inferencia compleja, las cuales se relacionan a la identificación de la idea principal, sacar conclusiones y predecir resultados.

Atendiendo lo anteriormente expuesto se debe destacar que son procesos enmarcados en un proceso de investigación proceso-producto, es decir que se asume una relación causal entre la planificación didáctica que haga el docente con los resultados académicos de los estudiantes, de ahí que Solé (1992) promueve las siguientes fases para la enseñanza en los procesos de comprensión de la lectura:

1.-Introducción En esta fase se deben explicar los propósitos del contenido y por qué es útil.

Ejemplo: Se debe ejemplificar la habilidad a través de un texto, a fin de que el alumno internalice lo que aprenderá.

2.-Enseñanza directa: El profesor debe mostrar en el proceso la habilidad, explicando, describiendo y especificando su aplicabilidad.

3.-Aplicación dirigida por el profesor: En esta fase los estudiantes deben practicar la habilidad aprendida bajo el control y guía del docente.

4.-Práctica individual: Los estudiantes deben aplicar la habilidad aprendida de forma

individual y con material nuevo.

Es importante resaltar que la práctica docente debe capitalizar en el aula la actividad mental constructiva de los estudiantes, sus aportes que permita otorgarle sentido y significado a su lectura. Sin embargo, estas consideraciones expuestas no coinciden con la realidad señalada en el contexto del tercer grado de Educación Primaria de la Escuela Nacional “El Recreo” perteneciente al Municipio Miranda Estado Falcón, puesto que al analizar las estrategias y producciones de los estudiantes en el campo de la comprensión de la lectura se observaron resultados limitados, de ahí la pertinencia de generar estrategias de solución que permita una redirección de los procesos y el logro eficiente de los objetivos educacionales propuestos.

El desarrollo de este trabajo de investigación tiene antecedentes como el que realizó Calleja (2005), cuyo objetivo general se centró en aplicar un conjunto de estrategias instruccionales para el desarrollo de la comprensión lectora de texto narrativo. Este estudio se fundamentó teóricamente en los postulados de la teoría holística y la teoría de las sub-destrezas, la teoría cognitiva, la teoría del aprendizaje significativo por recepción y los pasos del desarrollo de una destreza. En el contexto metodológico se corresponde a una investigación de campo, orientado en el marco de un diseño cuasi- experimental. Dentro de las conclusiones más importantes, la autora destaca que en la actualidad el estudiante no desarrolla habilidades y destrezas que lo lleven a realizar un mejor proceso de comprensión lectora, así como también, reseñó la existencia de carencias en la aplicabilidad de estrategias significativas que le conduzcan a acrecentar su nivel lector y de comprensión.

El estudio anterior guarda relación directa con la presente investigación, ya que tienen como propósito la identificación de estrategias que permita la comprensión lectora en los estudiantes que se encuentran en el nivel de educación básica, y, además, se constituye en una evidencia contundente respecto a la problemática planteada en la presente investigación en cuanto a las debilidades que manifiestan los estudiantes respecto a la comprensión lectora.

Desde esta perspectiva toma relevancia el papel del docente como diseñador de las estrategias metodológicas adecuadas y también debe aplicar sus competencias investigativas para responder las interrogantes que se suscitan en el aula como problemas de investigación con el propósito que con la mayor participación colectiva posible se generen las estrategias de solución.

Uno de los aspectos importantes en la comprensión de la lectura es la lectura y la escritura. López (2001) resalta la importancia de la contextualización de los diversos enfoques y teorías del aprendizaje, a fin de promover competencias de la lectura a los estudiantes desde muy temprana edad, respondiendo así a la necesidad de formar buenos lectores y resolver los problemas que se pueden presentar a mediano y largo plazo, como por ejemplo, las dificultades para utilizar el lenguaje escrito como instrumento de aprendizaje y la ausencia del hábito de lectura como una alternativa de aprendizaje y de ocio.

De esta manera, a partir de López (2001), y atendiendo los problemas que se pueden presentar en el contexto del aula de clases surgen las siguientes consideraciones generales:

1.-Los niños comienzan su aprendizaje del lenguaje escrito en sus entornos sociales y familiares alfabetizados con los que entran en contacto muy rápido y de forma espontánea.

2.- La intervención de la escuela debe partir de las experiencias previas de los estudiantes para que se dé el aprendizaje significativo.

3.-Los conocimientos previos a la acción escolar no son homogéneos, debido a las características particulares de los niños

(personales y sociales). De ahí que la escuela tenga un importante papel para compensar dicha situación. La intervención respecto al conocimiento del lenguaje escrito como instrumento fundamental del lenguaje puede resultar determinante.

La enseñanza tiene que posibilitar en los estudiantes la organización y sistematización del análisis fonológico, que está directamente relacionado al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, y que, en cierta forma, lo determina.

De esta manera, la meta principal para la educación primaria se centra en la creación de contextos comunicativos, el conocimiento de la relación entre el lenguaje oral y el escrito y de sus variadas funciones, y en despertar el interés en los niños del lenguaje escrito como opción para aprender, disfrutar y comunicarse.

En este trabajo de investigación se pretende generar una alternativa de solución adecuada al contexto situacional de la problemática, es decir, estudiantes del tercer grado del subsistema de educación primaria generando así experiencias altamente significativas para reorientar sus competencias comunicativas, especialmente en la comprensión lectora.

De acuerdo con Escoriza (2001), el proceso de comprensión de la lectura en el marco de la construcción del conocimiento se pueden identificar cuatro niveles integrados funcionalmente y complementarios que definen la secuencia de objetivos, acciones y operaciones cognitivas que influyen directamente en la representación mental a cada nivel.

Los niveles de comprensión son:

1.-Construcción de la representación proposicional. Se busca la comprensión del sistema de significados formulados de manera directa y explícita en el discurso escrito. Se deben emplear estrategias cónsonas con la identificación de la base semántica del discurso. En tal sentido, las estrategias cognitivas utilizadas deben estar en armonía con el principio relacional-semántico, según la cual la base de un discurso escrito estaría compuesta por todas aquellas ideas relacionadas con un mismo tema.

En este nivel de comprensión lectora la estructura de la actividad de lectura se enmarca en la selección de la información que el lector estima necesaria en función de sus conocimientos previos, objetivos y expectativas generadas. Además, se debe señalar que a través de estrategias cognitivas como el subrayado y el resumen se busca seleccionar todas las ideas que compartan el mismo argumento.

2.-Comprensión de la estructura interna del contenido. El fin principal es la comprensión de las relaciones jerárquicas existentes entre las ideas que desarrollan al tema. En este nivel es importante la construcción de las relaciones de subordinación que se dan entre las ideas. Esta estrategia permite al lector comprender la manera como

el autor ha organizado la temática mediante el establecimiento de jerarquías proposicionales adecuadas.

En resumen, el objetivo de este nivel en el marco de la estructura de la actividad de lectura se enmarca en la organización de la información de acuerdo con la estructura propia del género discursivo. Las estrategias cognitivas pueden orientarse a la elaboración de mapas mentales y estructurales con el fin de organizar todas las ideas de acuerdo con su naturaleza inclusora, determinando los conceptos más inclusores y las relaciones estructurales existentes entre unos y otros.

3.- Integración en la estructura cognitiva del estudiante. El objetivo es la integración de forma sustantiva y no arbitraria, en su estructura cognitiva ya existente la información no conocida, lo cual genera una reorganización o modificación del modelo mental activado inicialmente. Las estrategias cognitivas se enmarcan en procesos que permitan que la actividad de lectura se configure como un proceso funcional integrativo, como por ejemplo la especificación de la información conocida y no conocida, identificación de la información implícita, entre otros.

En resumen, este nivel se basa en la integración, en la estructura cognitiva del estudiante, de las ideas seleccionadas y estructuradas del discurso escrito, es decir la construcción de un modelo mental adaptado el cual debe estar estrechamente relacionado a la estructura de representaciones mentales elaboradas.

4.- Expresión o comunicación de lo aprendido a través del discurso escrito. En este nivel se busca constatar si los conocimientos aprendidos se logran producir a través de

la expresión, comunicación y aplicación. La producción de una composición escrita es una herramienta aplicable en este nivel, puesto que permite evidenciar los modelos mentales construidos, se revisan las ideas, las inferencias, se detectan confusiones, lagunas y contradicciones, es decir el proceso se somete a regulación, lo cual es muy positivo para el proceso de comprensión.

En conclusión, este nivel tiene como objetivo la comunicación del conocimiento siendo su componente cognitivo básico la producción escrita a través de una composición por parte del estudiante, convirtiendo el modelo mental elaborado en una comprensión más explícita capaz de ser comunicada a una audiencia determinada.

El papel del docente debe ser activo generando las experiencias de aprendizaje significativas para que el estudiante logre desarrollar competencias de lectura en el marco del contexto donde se desenvuelve y propiciando el desarrollo de estrategias cognitivas integrales que permita generar un producto autónomo y enfocado en sus necesidades y potencialidades. En este particular Solé (2006) se refiere a todas las técnicas que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles. En este particular, se presentan el establecimiento del propósito, la planeación de la actuación, la activación del conocimiento previo, elaboración de predicciones y las preguntas, como puede verse en el cuadro 1.

## Cuadro número. 1

## Estrategias Previas a la Lectura

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
Establecimiento del propósito	Antes de iniciar una actividad lectora, siempre se deben esclarecer los propósitos, aunque generalmente en la escuela dichas finalidades son impuestas desde el exterior por el docente o por las exigencias del programa académico. De modo que en el contexto educativo se consideran cuatro tipos de propósitos: 1. Leer para encontrar información. 2. Leer para actuar como seguir instrucciones y realizar procedimientos. 3. Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido en actividades de evaluación. 4. Leer comprendiendo para aprender.
Planeación de la actuación	Una vez que ha quedado claro el propósito para el lector, lo que sigue es planificar las distintas acciones, estrategias y operaciones a realizar.
Activación del conocimiento previo	Tiene que ver directamente con el conocimiento que tiene el lector, el cual debe ser explorado por el educador, a través de técnicas que activen los siguientes esquemas: 1. Esquemas de conocimiento acerca del dominio o temática que trata el texto. 2. Esquemas de conocimiento acerca de las estructuras textuales. 3. Esquema de conocimiento general del mundo.
Elaboración de predicciones	Esta estrategia puede realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando los subtítulos e ilustraciones contenidas.
Elaboración de preguntas	Las estrategias de elaboración de preguntas antes de la lectura, sirven para proponer un contexto y también implican directamente la activación y uso del conocimiento previo.

Por otro lado, una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de supervisión del proceso. Esta actividad reguladora se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificado y tiene que ver con los

siguientes asuntos:

1.-La consecuencia del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de sentir que se está comprendiendo).

2.-La intensificación del proceso.

3.-La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso

En el cuadro No. 2, se puede apreciar una descripción detallada de estas estrategias, las cuales incluyen el monitoreo o supervisión, la determinación de partes relevantes del texto, inferencias basadas en el conocimiento previo, estrategia estructural y las estrategias de apoyo al repaso como subrayado y toma de notas.

Cuadro número. 2

#### Estrategias Durante la Lectura

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
Monitoreo y supervisión	1. Criterio léxico: como la evaluación de cadenas de letras que forman las palabras y las palabras completas. 2. Criterio sintáctico: como la corrección gramatical de frases. 3. Criterio semántico: en el que se evalúan entre enunciados en un mismo párrafo y entre la temática global del texto, la coherencia y la claridad informativa global.
Determinación de partes relevantes del texto	Esta estrategia consiste en ir construyendo la comprensión a partir de la identificación de la información de mayor importancia contenida en el texto.
Inferencias basadas en el conocimiento previo	Consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto.
Estrategia estructural	Consiste en aplicar los esquemas estructurales pertinentes a los textos que se intentan comprender. Identificando si es argumentativo, narrativo, expositivo etc.

Subrayado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subrayar palabras, frases o fragmentos: ideas principales, tesis, argumentos, etc.</li> <li>2. Marcar palabras: palabras clave, marcadores textuales, palabras desconocidas, etc.</li> <li>3. Separar diferentes apartados de un texto.</li> <li>4. Enumerar diferentes elementos del texto:</li> <li>5. Adjetivar con símbolos lo crucial.</li> </ol>
Toma de notas	Esta estrategia, es un poco más compleja ya que motiva un tratamiento de mayor profundidad de la información leída, porque además de potenciar la atención y selección de la información permite generar síntesis.

Por otro lado, de acuerdo con Solé (2006), las estrategias después de la lectura son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o cuando ha finalizado una parte de la misma. Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto. La tipología y la descripción de cada una de estas estrategias pueden verse en el Cuadro No. 3.

Cuadro número. 3. Estrategias después de la Lectura

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
Evaluación	El docente debe aplicar una actividad evaluativa para reforzar el grado en que se ha comprendido el texto.
Identificación de la idea principal	Construir una representación global del texto. Hacer juicios y reducir la información trivial.
Elaboración de resumen	El resumen constituye una estrategia, porque obliga a profundizar y reflexionar de manera consciente sobre la macroestructura y superestructura del texto.
Formulación y contestación de preguntas	Aunque sugiere las nociones de examen, y comprobación, no tienen por qué ser forzosamente “represoras”, sino que, bien aplicadas, ayudan a afinar el

	<p>sentido de lo leído. Existen muchas clases de preguntas además de las típicas de interrogación y respuesta cerrada. Entre otras:</p> <p>Test de selección múltiple: Dan más información al lector y por eso son útiles en textos de temas difíciles.</p> <p>Afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas.</p> <p>Cuestionarios de respuesta abierta y personal, para temas controvertidos e imaginativos.</p> <p>Cuestionarios de respuesta cerrada.</p> <p>Preguntas intercaladas en el texto.</p> <p>Frases del texto para ordenar, completar, corregir, etc., según la información del texto.</p>
--	--

Finalmente, conviene acotar que varias estrategias pueden ser a la vez de enseñanza y de aprendizaje, es decir, algunas estrategias son elaboradas por el docente para el proceso de formación y a su vez, el estudiante puede usar estrategias por sí mismo como estrategia para auto-dirigir su propio proceso de comprensión lectora. De manera que presentarlas como estrategias de enseñanza en un momento determinado puede ser ocasión de aprendizaje para que los aprendices las adopten como estrategias autorreguladoras de comprensión de la lectura y aprendizaje. En este trabajo de investigación se aplicarán las adivinanzas como una estrategia innovadora que permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del subsistema de educación primaria.

#### Metacognición, Adivinanzas y Comprensión de la Lectura

Según Woolfolk (2003), la metacognición es la conciencia que tiene cada individuo acerca de su propia maquinaria cognoscitiva y la forma en que funciona dicha maquinaria. Dicho conocimiento metacognitivo se utiliza para monitorear y regular los procesos cognoscitivos como el razonamiento, la comprensión, el aprendizaje, la

solución de problemas, entre otros.

Cabe señalar que la metacognición se utiliza para regular de forma activa el pensamiento y el aprendizaje. Igualmente, Woolfolk (2003) destaca la existencia de tres habilidades esenciales: la planificación, verificación y la evaluación. La planificación implica decidir el tiempo a utilizar en la tarea, los detalles a ejecutar y las estrategias, mientras que la verificación es el análisis del resultado en el momento de realizar la tarea, es decir, la observación si se está realizando como se ha planeado. Por último, la evaluación consiste en la generación de juicios acerca de los resultados.

Para Mateos (1985), la comprensión de la lectura no se reduce al significado de un conjunto de palabras decodificadas, sino que es la habilidad para extraer significado del texto. Así también, García Madruga (2006) señala que hay dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión de la lectura: en primer lugar, adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y descodificación de las palabras; y, en segundo lugar, adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significado, utilizándolas estratégicamente y con un adecuado control metacognitivo. Ambos requisitos siguen una secuencia evolutiva específica, ya que las primeras son necesarias para adquirir las segundas. Sintéticamente es el paso de aprender a leer a leer para aprender. A razón de esta secuencia es importante resaltar la aprender a leer a leer para aprender. A razón de esta secuencia es importante resaltar la importancia de la práctica lectora para automatizar las habilidades de reconocimiento de palabras y acceso léxico para la liberación de recursos cognitivos destinados a la construcción de significado de textos.

La comprensión de la lectura es un proceso complejo que como afirma Mateos (1991), depende en parte, de los conocimientos que el lector posea sobre el tema específico acerca del cual trate el texto, sobre el mundo general y sobre la estructura del texto y, en parte, de los procesos y estrategias que use para coordinar su conocimiento previo con la información textual y para adaptarse a las demandas de la tarea.

Existen diferentes modos de abordar la temática de la comprensión de la lectura. Las propuestas concuerdan en considerar éste como un proceso multinivel, es decir, que el texto es analizado en estratos que van desde los grafemas al texto como un todo. Mateos (1985), expone tres modelos basados en esta característica común: Modelos de procesamiento ascendente: la información se extiende de abajo-arriba a través del sistema, desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántica del texto como un todo, sin necesidad de una relación inversa.

1.- Modelos de procesamiento descendente: se interpreta el significado del texto. Los buenos lectores se sirven más de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipatoria que de las claves que dan los detalles gráficos.

2.-Modelos interactivos: Es un procesamiento paralelo en los distintos niveles: la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos explícitos del texto y por los conocimientos previos del lector.

Comprensión y metacomprensión de la lectura son conceptos estrechamente vinculados en una relación de complementariedad. Comprender un texto es una de las

metas de la lectura, para lograrlo, las actividades cognitivas implicadas en el proceso lector deben centrarse en el control de la comprensión o metacompreensión.

Para ejemplificar esta relación, Brown (1980, citado en Jiménez Rodríguez, 2004), especifica que entender el contenido de un texto sería un ejemplo de comprensión lectora y entender que uno ha hecho eso, es un ejemplo de metacompreensión.

Se considera la metacompreensión como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y a la habilidad para controlar las acciones cognitivas en el transcurso de ésta mediante la utilización de estrategias que faciliten la comprensión del texto en relación con diferentes propósitos.

Una técnica se vuelve estrategia cuando se utiliza, sabiendo cuándo, de qué manera y dónde emplearla. Además, de las características de la tarea dependerá cuál será la estrategia a implementar. Este ajuste entre tarea y estrategia se va desarrollando conforme a la edad.

Gardner (1987, citado en Jiménez Rodríguez, 2004) define las estrategias de la comprensión de la lectura como aquellas actividades, generalmente deliberadas, que utilizan los aprendices activos, muchas veces para remediar los fallos cognitivos que perciben al leer, que facilitan la comprensión de la lectura y que se pueden enseñar. El autor considera que las estrategias de la lectura pueden y deben ser enseñadas para lograr automatizarlas, y convertirse en habilidades que se empleen de forma espontánea.

Es importante distinguir entre estrategia y técnica de estudio. Los estudiantes pueden contar con un amplio bagaje de técnicas, pero éstas solo se volverán estrategias a partir de ser utilizadas en relación a los objetivos de la tarea y de acuerdo a una planificación que indique cómo, cuándo y dónde ejecutarlas.

Mayor, Suengas y González (1995, citado en Jiménez Rodríguez, 2004), afirman que a medida que los niños se van haciendo expertos en lectura desarrollan dos tipos de estrategias:

1.-De Reparación: cuando se evidencia un error en el texto que lo hace incomprensible se debe decidir qué hacer.

2.- De Recuerdo: según el objetivo de la tarea, se memorizará o no.

La metacognición en relación con las estrategias implica no sólo poder apreciar qué se sabe y qué no se sabe sino también conocer qué hacer para remediar los fallos en la comprensión con el fin de incrementar el aprendizaje.

Collins y Smith (1982, citado en Jiménez Rodríguez, 2004), ofrecen una clasificación de fallas de comprensión y las estrategias a tener en cuenta ante éstas fallas. Mateos (2001) señala que investigadores y educadores acuerdan en reconocer a la instrucción metacognitiva como un objetivo educativo, esto es, formando parte integral del currículum escolar. Las diferencias entre investigadores y educadores aparecen a la hora de llevar a cabo esta instrucción. Aquí, la autora distingue dos tendencias: la primera mantiene que la enseñanza de la metacognición debe realizarse como procedimientos libres de contenido. La segunda tendencia recibe mayor consenso y considera que la instrucción metacognitiva debe ubicarse en el contexto de las

diferentes tareas y contenidos escolares. Las intervenciones, en este sentido, evidencian una evolución del entrenamiento ciego a un entrenamiento informado y controlado que incorpora los componentes metacognitivos:

1.- Entrenamiento ciego: bajo el supuesto de que toda tarea se descompone en un conjunto de destrezas que practicadas rutinariamente se automatizan. La desventaja de esta instrucción es que el alumno no logra comprender el “por qué”, “cómo”, “donde”, “cuando” utilizar la estrategia enseñada. Es decir, la regulación de la actividad es propiedad del profesor y no del estudiante.

2.-Entrenamiento informado y controlado: completa el entrenamiento en las estrategias específicas de la tarea, ofreciendo información sobre su efectividad que motive a un uso espontáneo de las mismas, como así, Mateos (2001) señala que la enseñanza de las habilidades metacognitivas requiere de la figura del profesor como modelo y guía de la actividad cognitiva y metacognitiva del estudiante que lo lleve gradualmente a mayores competencias, y a su vez, también gradualmente, permita que el alumno asuma el control del proceso. Siguiendo con la propuesta de Mateos (2001), expone brevemente su metodología de enseñanza de las estrategias metacognitivas: sintetizada en el siguiente gráfico.

3.- Instrucción explícita: consisten en la información que ofrece el profesor a sus estudiantes sobre las estrategias que luego serán practicadas. Se realiza en parte a través de la explicación directa, dando cuenta explícitamente de las estrategias a enseñarse, de los pasos necesarios para utilizarse, de las condiciones para emplearlas, de los beneficios potenciales que pueden traer y de los

criterios para evaluar su efectividad. Por otra parte, se utiliza el modelado cognitivo para complementar la explicación directa que consiste en expresar verbalmente las acciones cognitivas que se llevan a cabo durante la lectura. Por ejemplo, manifestando en voz alta dificultades de comprensión formuladas como preguntas. El objetivo aquí no es que el estudiante reproduzca lo que exterioriza el profesor, si no hacer público el proceso de pensamiento cuando se ejecuta una estrategia.

4.- Práctica guiada: Se trata de llevar a cabo la aplicación del proceso enseñado con la colaboración del profesor para que el estudiante se dirija hacia la autorregulación.

La ayuda que ofrece el profesor debe disminuir paulatinamente. Es importante que el alumno manifieste en voz alta su pensamiento mientras resuelve la tarea para que el profesor pueda ajustar su ayuda.

5.- Práctica cooperativa: es una fuente adicional de andamiaje al aprendizaje individual. Se realizan en el contexto de interacción de un grupo de pares que colaboran para completar una tarea. El control de la actividad es adjudicado al grupo. Las actividades cooperativas son eficaces porque posibilitan la confrontación de puntos de vista alternativos, además exige a los participantes explicitar sus procesos de pensamiento para articularlos con los de los demás.

6.- Práctica individual: para generar mayor responsabilidad en el estudiante a la hora de aplicar estrategias, es recomendable proponer una actividad individual.

Finalmente, las adivinanzas como recursos promotores de lectura pueden ayudar a fortalecer la organización y concienciación de los estudiantes como futuros lectores, pues son herramientas que permiten una práctica transformadora y creadora

en la que el estudiante desempeñará un rol protagónico en cada actividad previamente planificada por el docente. Con esto además se garantiza la formación del individuo para que se desempeñe en una sociedad participativa y democrática que como la nuestra necesita de la unión de todos.

Por esta razón las actividades lúdicas verbales representan una alternativa de fácil acceso en el camino para la transformación cultural del niño en proceso de formación de la lectura. Se asume en consecuencia que las actividades lúdicas verbales como fórmulas para la promoción de lectura son expresiones populares en las que de una manera didáctica se describe algo para que sea adivinado leído rápidamente y compartido como pasatiempo.

Son juegos infantiles de ingenio que sirven para entretener a los niños pero que además contribuyen con el aprendizaje y la enseñanza de un nuevo vocabulario y con la difusión de las costumbres.

Como lo afirma Cassany (1989), “todo aprendizaje se basa en una experiencia y en una práctica”. Así el participante cuando está en contacto con experiencias de aprendizaje de la lectura que le permitan observar características formales de los textos podrá asimilar dichos conocimientos.

El alumno de educación primaria se formará como lector-escritor en la medida en que lea y se entusiasme con textos atractivos y estimulantes sobre adivinanzas retahílas trabalenguas y refranes que tengan que ver con su experiencia de vida para poder responder a las interrogantes que surgen del quehacer diario y además lo ayuden a crecer como individuo y lector.

Pérez Esclarín (1999: 14-15) plantea que para llegar a ser un buen lector se requiere goce y disfrute “de ahí la necesidad de la ejercitación continua de la lectura recreativa pues cuanto más se lee mejor se lee. Para ello será necesario proporcionarles a los alumnos abundantes materiales en este caso adivinanzas refranes retahílas coplas trabalenguas”. Es importante que el docente motive al estudiante a encontrar en atractivos materiales de lectura el placer y la necesidad de hacerse un lector cada vez más independiente y personal.

Es de señalar también que Avilán (2003), refiere “la importancia de un muestrario de materiales de lectura que puede estar formado por letras, sílabas, palabras, frases, textos completos e incompletos, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, y refranes con o sin ilustraciones”. El autor citado propone que los materiales de lectura sobre actividades lúdicas verbales deben ser divertidos interesantes y adaptados a las necesidades y gustos de los niños de todas las etapas. Contreras (2004: 67) lo plantea de esta manera:

El docente debe propender a la creación de un ambiente educativo variado y enriquecido con materiales diversos de lectura, así como a la incorporación de plurales estrategias pedagógicas que eleven la motivación en los aprendices hacia la comprensión de los signos gráficos de un texto.

Las adivinanzas son dichos populares en los que de una manera encubierta se describe algo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que además contribuyen con el aprendizaje y la enseñanza de nuevo vocabulario y con la difusión de la lectura. No es fácil la diferenciación

conceptual entre adivinanza acertijo y enigma. La Real Academia Española (RAE) (1999) define adivinanza como acertijo. Acertijo como enigma o adivinanza que se propone como pasatiempo y enigma como dicho o conjunto de palabras de sentido artificiosamente encubierto para que sea difícil entenderlo o interpretarlo. Sin embargo, la tradición popular española suele denominar adivinanza a las charadas que están en verso. Cuando están en prosa se denominan acertijos y se reserva para enigma un significado más elevado o culto. Además, es necesario saber que las adivinanzas son un recurso muy valioso para hacer pensar a los estudiantes. Asimismo, se busca que el docente ofrezca algunas adivinanzas que, posteriormente, compartirá con los escolares, preferiblemente aquellas que inciten a crear pensar inventar escribir y que al hacerlo se diviertan y lo compartan con otros.

Surge la necesidad de experimentar con estos juegos de palabras la promoción significativa para dar a los mensajes un sentido lúdico cuya manifestación se fija en esos enigmas verbales destinados a servir como motivo de juego e ingenio en los círculos de personas que a diario conviven con los niños (docentes padres directivos comunidad y toda persona cercana). En ese sentido Soler (1986) señala que las manifestaciones más características de las adivinanzas, retahílas, refranes, y trabalenguas se fijan en esos enigmas verbales destinados a servir como motivo de juego en el mundo infantil o como fuente de regocijo y sutileza en los círculos de los adultos.

Es indispensable señalar que las adivinanzas son de vieja data dentro del contexto social y cultural; en ellas se destacan toda clase de esparcimientos y

perspicacias pues permiten al ser humano aumentar sus conocimientos y, a la vez relacionar lo previo con la información nueva que está llegando a su memoria para luego ponerla en práctica con otros individuos. Villegas (1995), refiere que los egipcios y romanos griegos y germanos desde tiempo inmemorial fueron aficionados a las adivinanzas. La tradición nos cuenta que la reina Saba usaba mucho las charadas en sus tertulias para divertirse.

Cabe destacar que las adivinanzas no se deben olvidar sino fomentar o consolidar a través de los hábitos de lectura; es decir se debe invitar a los niños a que las lean con el propósito de descubrir el objeto encubierto,

lo cual será más productivo si se deja al lector interpretar o reflexionar al respecto.

Villegas (1995), explica diversas clases de adivinanzas que es necesario saber:

1.-Logogrifos: Adivinanza que se propone dando como clave el significado de las palabras formadas con letras o sílabas de la palabra que hay que adivinar comenzando en cambiar una o dos letras al principio de la palabra. --Aritmógrafo: Son adivinanzas que trabajan con números.

2.-Palíndromo: Son adivinanzas que llevan palabras con un mismo sentido y se pueden leer hacia adelante o para atrás.

3.-Charada Adivinanza o pasatiempo: Para que sea adivinada se da el significado de una de sus sílabas de una palabra. Se expresa en verso.

4.-Jeroglífico: Adivinanza que forma parte un conjunto de signos y figuras. Es decir, una frase que se expresa en figuras o símbolos.

Algunos investigadores en el campo de la promoción de la lectura (Pérez Esclarín 1998; Rodari 1979; Soler 1986; Villegas 1995) se han basado en diversas concepciones teóricas sobre las adivinanzas y sus características. De acuerdo con el documento *Las adivinanzas para niños* (1998), se destaca lo siguiente Son dichos populares en verso dirigidos principalmente a los niños, aunque en el juego de las adivinanzas suele participar toda la familia.

Son juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado por pasatiempo. Aunque su objeto principal es el entretenimiento también contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares. Pertenecen a la cultura popular. Aunque su autoría es anónima las adivinanzas se elaboran colectivamente por toda la sociedad o comunidad donde surgen. Por este motivo las recopilaciones de adivinanzas se enriquecen día a día.

Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano como utensilios y animales  
Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano como utensilios y animales domésticos frutas y verduras anatomía humana elementos de la naturaleza cualidades humanas (sentimientos).

Durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas. Las personas de una comunidad memorizaban el texto de la adivinanza y lo transmitían de palabra de generación en generación.

La métrica de las adivinanzas es característica. Los versos son generalmente octosílabos. Las estrofas pueden ser pareados de rima consonante o bien estrofas de

tres o cuatro versos. Lo más frecuente son las estrofas de cuatro versos con rima asonante o consonante en los versos pares.

Cabe considerar que las adivinanzas son recursos fundamentales en la enseñanza y aprendizaje del niño. Además, es uno de los juegos más ingeniosos y divertidos para disfrutar en familia y entre amigos. Asimismo, ayudan al niño a aprender, a motivarse a interesarse a asociar ideas y palabras aumentar su vocabulario entre otras cosas.

Desde que el hombre comenzó a utilizar la palabra, debió experimentar la necesidad de proporcionar a sus mensajes un sentido lúdico que se manifestará popularmente en las adivinanzas destinadas a servir como entretenimiento en el mundo infantil y como fuente de recreación para individuos de todas las edades.

A tal efecto, Soler (1986:4) señala que “hay cosas adivinadas que valen tanto como las cosas sabidas”. Es por esto que el sentido lúdico que sirve de base para las adivinanzas, así como su conformación externa han ido aproximándose de un modo natural a los esquemas tradicionales del folclore y la literatura infantil que fundamentan tantas manifestaciones de la sabiduría popular. De igual forma es fácil advertir que el planteamiento de muchos de estos enigmas se fundamenta tal como lo señala Soler (1986) en la paradoja o en la antítesis. ¿Quién seré yo, quién seré yo, qué cuanto más lavo más sucia voy? (El agua). No es vocal ni consonante, pero que es letra te digo; si no lo adivinas pronto, me la pagarás, amigo (La letra de cambio).

Frecuentes son también las adivinanzas que toman como base las distintas posibilidades de segmentación que presenta la cadena fónica dando lugar a juegos de palabras como estos Oro parece, plata no es; el que no lo adivine, bien tonto es (“El

plátano”). Sin embargo, lo más característico de los recursos tradicionales en la presentación de los contenidos y las formas es la esencia misteriosa y mágica que presentan las adivinanzas. Por cuanto el hecho de esconder y revelar al mismo tiempo genera un equilibrio tan inestable que sirve de estímulo a quien debe descifrarlas. La razón de ser de estas manifestaciones populares procede del círculo más inmediato e íntimo de la sociedad que las crea y las recrea; tal vez por eso se cierran y se protegen con palabras cuyo único fin es disimular la solución, por medio de equívocos que despistan al que se empeña en penetrarlas a través de paradojas que siembran la incertidumbre en el que ansía el descanso del acierto. Obstáculos que deben salvarse con un golpe de intuición, con la gracia de la inspiración que permita llegar hasta el fondo de lo que las palabras esconden.

### Capítulo 3. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos

En este capítulo se describen el objetivo general y los objetivos específicos que de acuerdo con los lineamientos establecidos permiten desarrollar en forma objetiva y sistemática la presente investigación.

De igual manera se presentan los resultados esperados y los procedimientos metodológicos aplicados conjuntamente con los instrumentos de medición utilizados para tal fin.

#### Objetivo General:

Mejorar el nivel de comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de Educación Básica de una institución Educativa Pública.

#### Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar el nivel de comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de Educación Básica en una institución educativa pública en el Estado Falcón.
2. Diseñar un plan de acción en estrategias de adivinanzas innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica en una institución educativa pública en el Estado Falcón.
3. Aplicar la estrategia de las adivinanzas como estrategia innovadora para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica en una institución educativa pública en el Estado Falcón.
4. Evaluar la comprensión de la lectura en estudiantes de tercer grado de Educación Básica en una institución educativa pública en el Estado Falcón después de aplicar la estrategia de las adivinanzas.

### Resultados Esperados:

Los resultados esperados para este practicum son los siguientes:

1. Que al menos el 50% de los alumnos puedan valorar la importancia que tienen las estrategias de elaboración para la comprensión de la lectura.
2. Que al menos un 60% de los alumnos participen activa y autónomamente en el control y procesamiento de la inferencia, mediante un entrenamiento organizado.
3. Que al menos el 60% de los alumnos incrementen su comprensión de la lectura por medio de la utilización de las adivinanzas como estrategia innovadora.

### Variable Independiente:

La variable independiente del estudio son las adivinanzas. Se define como descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular. La adivinanza como estrategia, consistió en una serie de actividades didácticas dirigidas al aprendizaje y aplicación de estas, en el contenido de temas del área de Lenguaje, comunicación y cultura del tercer grado de Educación Primaria. Su aplicación los ayuda a entender los conceptos claves de un tema determinado y su relación existente entre estos y su entorno social, con el propósito de incentivar en el alumno la comprensión de la lectura, que le proporcionará instrumentos y conocimientos específicos para que pueda analizar críticamente la realidad de su ámbito comunitario tanto local, regional y nacional.

Esta estrategia se aplicó cuatro veces en secciones de cuatro horas de acuerdo al horario establecido, donde el docente se encargó de explicar y aplicar la técnica de adivinanzas en cuanto a su elaboración, utilización y uso en temas del área de lenguaje,

comunicación y cultura, hasta lograr a través de la práctica guiada y luego independiente la autonomía de los estudiantes en la elaboración de estos, siguiendo la planificación previamente establecida ser evaluada en el lapso correspondiente considerando los contenidos.

Variable Dependiente:

La comprensión de la lectura según Machicado (2005), es “como un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto”. En concordancia con este concepto se elaborará uno referido al bajo nivel de comprensión lectora “como el dominio o no de conocimientos de los alumnos y expresados en una calificación obtenida como resultado de una evaluación que el mide el proceso de enseñanza y aprendizaje en el que participan”.

Medición de los Resultados

Instrumentos y Técnicas para medir los Resultados

Este trabajo de investigación se ha realizado porque los niños de Educación Primaria de la institución educativa en la cual se llevó a cabo el estudio en Falcón tienen un bajo nivel de comprensión de la lectura. Es por ello, que para medir los resultados del estudio se llevaron a cabo tres etapas: El diagnóstico, el desarrollo y la evaluación.

Para la primera medición de resultados, se utilizó un instrumento (Prueba Cloze) que sirvió como diagnóstico para evaluar la comprensión de la lectura de los estudiantes. Este instrumento no fue necesario pasarlo por el proceso de validez y confiabilidad ya que el mismo constituye una metodología que ha encontrado amplia

aceptación y que ha tenido numerosas aplicaciones en el campo de la medición en educación y psicología. (Ver Anexo A).

En la segunda etapa (desarrollo) se realizaron dos actividades: Se utilizó como técnica la encuesta en su modalidad cuestionario. El mismo fue elaborado con base al segundo objetivo específico de la investigación: Diseñar un plan de acción en estrategias de adivinanzas innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica. Con relación al instrumento, Ruiz (2005: 78), lo describe como un:

Instrumento de investigación que forma parte de la técnica de la encuesta, es fácil de usar, popular y con resultados directos, las preguntas han de estar formuladas de manera clara concisa y precisa, pueden ser cerradas, abiertas o sami-abiertas, procurando que la respuesta no sea ambigua.

El cuestionario estuvo conformado por siete preguntas cerradas, es decir, dicotómicas (Si) y (No), en donde se obtuvieron datos acerca de la necesidad del diseño de un plan de acción en estrategias de adivinanzas innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria. Fue aplicado por la autora a los docentes que conforman la población (Ver Anexo B).

El cuestionario fue validado mediante juicio de expertos por tres profesores en distintas disciplinas quienes dieron sus aportes para dar origen al instrumento definitivo. (Ver Anexo C). La validez de un instrumento según Hernández Sampieri y Otros (2006), “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que

pretende medir”.

Para determinar la confiabilidad del cuestionario se aplicó una prueba piloto, que, al respecto, Pérez (2005) hace referencia como: “Ensayo de aplicación, verificación del instrumento para conocer su confiabilidad, se realiza tomando a un 10% de los sujetos de la población”.

Es importante destacar que la prueba piloto, que se aplicó en esta investigación, se aplicó a un total de ocho sujetos en este caso estudiantes de la Escuela Nacional de Educación Primaria del Estado Falcón, con similares características, a los de la muestra para conocer si hay problemas al responder el cuestionario, se tomaron docentes porque era para la elaboración del plan de acción que se debería elaborar. Posteriormente los cálculos fueron procesados a través del coeficiente Kuder Richardson que se aplica en instrumentos cuyos ítems tienen dos alternativas de respuestas (Si-No). Este resultado indicó que el instrumento posee una Alta Confiabilidad de acuerdo a los parámetros establecidos para la interpretación de este tipo de coeficiente. Con referencia a la técnica de análisis se utilizó la técnica de la estadística descriptiva. (Ver Anexo D)

Para la tabulación de los datos después de aplicar el instrumento, la investigadora diseñó un cuadro estadístico donde se registraron las respuestas de los sujetos que intervinieron en la investigación, es decir se contabilizó y se ordenó la frecuencia de los resultados del cuestionario estructurado. Este cuadro fue distribuido atendiendo a las variables de estudio y a la muestra que fue estudiada, de tal manera que contienen columnas y filas; en las primeras están el número de ítems con sus

respectivas alternativas de respuestas y en las segundas el número de los sujetos a ser estudiados.

Una vez recolectados los datos que llevaran al análisis de los resultados, se procederá a utilizar los métodos propios de la estadística descriptiva; dada la naturaleza de la investigación, es decir, es la técnica que se adapta a este trabajo. De tal manera que primero se tabularan los datos den tablas de frecuencias de respuestas y frecuencias porcentuales. Este tipo de estadística, es según Hurtado (2006: 57) “una técnica estadística que se utiliza para estimar las características de una población en función de los datos”. De acuerdo con esto, se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo. Primeramente, se elaboraron cuadros por preguntas indicando la frecuencia y el porcentaje; posteriormente se reflejarán los datos en gráficos, siendo interpretados tomando en cuenta los objetivos formulados para este estudio, el contexto teórico o fundamento en el cual se basará el estudio y la posición de la autora; lo cual generará las conclusiones y luego se procederá a realizar las sugerencias o recomendaciones finales.

La segunda actividad desarrollada con los estudiantes de tercer grado de educación primaria se diseñaron adivinanzas con los contenidos del área de lenguaje, comunicación y cultura enmarcada en lo siguiente:

1. El proceso de la comunicación: aplicación y respeto a las normas de conversación en su ambiente familiar, escolar y comunitario
2. La Producción, reproducción y aplicación de juegos de palabras para la construcción de textos cortos e acuerdo a su nivel de interés.

### 3. La Interpretación del significado social de las palabras.

En las adivinanzas diseñadas conjuntamente con los alumnos como recursos para fomentar y mejorar la lectura; el alumno debía completar las oraciones con la información que poseían sobre el contenido y elaborar sus propias adivinanzas.

Por otra parte, de acuerdo con los planteamientos de la utilización de las adivinanzas como recurso didáctico en el aula puede promover la inferencia en los estudiantes, la contextualización de la lectura lo cual conlleva a una lectura con mayor atención e internalización. Asimismo, se propicia la imaginación, la conexión de las ideas lo que permite una formación integral de la realidad que describe con la lectura. Estos procesos pueden incidir de forma positiva en la comprensión lectora y fortalecer experiencias de aprendizaje altamente significativas.

Este recurso como instrumento de recolección de información, se diseñó sobre la base numérica de 20 puntos, con el fin de determinar el desempeño cuantitativo de los alumnos en el dominio de los objetivos del contenido del programa de tercer grado, los cuales se categorizaron en una escala cualitativa tal como se muestra a continuación:

Tabla número. 1 Escala de Estimación para los resultados de la Evaluación

Literal	Descriptorios	Puntaje
E	Excelente	20-19
M.B	Muy Bueno	18-16
B	Bueno	15-12
D	Deficiente	11-10
M.D	Muy Deficiente	05-01

El cuadro 4 presenta los valores cualitativos y cuantitativos de cada literal que será el resultado que obtenga el estudiante de acuerdo a las respuestas acertadas en la evaluación. Los estudiantes que obtengan el máximo de respuestas acertadas se ubican en el literal (E) con una calificación de 19 y 20 puntos, lo cual indican que poseen un dominio superior a la conducta esperada. De igual manera, aquellos alumnos que obtengan un mínimo de respuestas acertadas se ubicaran en el literal (MD) con una calificación de 01-05 puntos indicando no poseer dominio del tema y por lo tanto están muy por debajo del rendimiento esperado.

Para medir estas actividades se tomó en cuenta los puntajes mediante la escala de estimación, reflejando las mejoras que obtuvieron los estudiantes con relación a la comprensión lectora.

## Capítulo 4. Estrategias de Solución

En este apartado se presentan tres secciones que contiene este capítulo, los cuales son: (a) discusión y evaluación de soluciones, (b) descripción de las soluciones seleccionadas e (c) informe de las acciones tomadas. Cada uno de ellos tendrá como función aportar soluciones que convergen con la presente investigación y que ayudará a describir y diseñar un plan de acción utilizando las adivinanzas como medio para mejorar la comprensión lectora y que finalmente se pueda describir cada uno de los pasos que se dieron para implementar el mismo.

### Discusión y evaluación de las soluciones

El problema a resolver en este practicum fue el bajo nivel de comprensión de la lectura de los estudiantes del tercer grado del Subsistema de Educación Primaria. Esto con el fin de generar alternativas de solución centradas en las mismas potencialidades de los estudiantes involucrados, como es el caso de la estrategia basada en las adivinanzas, la cual busca promover competencias en el estudiante que le permita aplicar procesos metacognitivos de forma independiente en un contexto significativo de aprendizaje.

De tal manera que de acuerdo a la situación descrita anteriormente en el escenario específico de esta investigación surge la necesidad de generar una estrategia de intervención basada en el uso de las adivinanzas en el aula para desarrollar competencias asociadas a la comprensión lectora en los estudiantes. La comprensión de la lectura según López, (2001). se enmarca en el uso del lenguaje como instrumento para la comunicación en todas sus dimensiones, de representación e interpretación de

la realidad donde se desenvuelve el estudiante. Asimismo, permite la autorregulación del pensamiento, la construcción de conocimientos y hasta el cambio de la conducta.

Estos planteamientos han motivado a realizar estudios de investigación que contengan estrategias didácticas integradoras para el mejoramiento de la comprensión lectora, entre los cuales podemos mencionar las siguientes:

López (2009) realizó una investigación tipo propuesta donde destacaron la importancia que en la formación de maestras y maestros poseen un conocimiento del género poético y no perder aquellos aspectos culturales que han sido transmitidas a través de los años por las distintas generaciones.

En este sentido, estos autores han propuesto resolver a través de investigaciones, problemas de aprendizaje cuya solución está relacionado al adiestramiento y uso de adivinanzas como técnica o recurso de organización y elaboración, estas investigaciones se tomaron como antecedentes o referentes para efecto de este estudio. Las mismas han arrojado importantes resultados en cuanto a la aplicación de las adivinanzas, ya que mejora el rendimiento académico y desde el punto de vista operativo, es decir, la construcción de las adivinanzas por parte de los estudiantes no se supedita a ninguna asignatura o área de estudio en particular, sino que por el contrario es una técnica versátil y útil en distintos espacios educativos como se ha dicho en varias oportunidades.

Otro trabajo de investigación tomado en cuenta como antecedente fue el efectuada por Gómez (2003), de la Universidad Nacional Experimental Francisco de

Miranda en Coro - Estado Falcón. En el mismo, se evidencia que en los programas de Educación Básica se hace referencias a las adivinanzas como recursos para fomentar la lectura y la expresión oral. Se destaca, además, las enormes potencialidades que tiene este elemento del folclore literario para la formación del intelecto y la sensibilidad del niño. Además, destaca que, desde el punto de vista psicológico, las adivinanzas son un elemento formador de la personalidad del niño, pues, el acicate (estimulo) que recibe al escucharlas le hace vencer barreras de timidez e inhibición y, a manera de resortes de apresura a dar respuestas. Lo que refuerza, sin duda el sentimiento de seguridad para opinar, por otra parte, el trabajo con las adivinanzas desarrolla el proceso de formación de conceptos en el niño, y estimula la imaginación y sobre todo el proceso de asociación de ideas, elemento que contribuirá a que se forme una visión integradora y no parcelada de la realidad. Finalmente, el trabajo con las adivinanzas incentiva no solo la claridad conceptual, sino también la capacidad de conmovirse ante los sentimientos y la belleza del lenguaje poético, al tiempo que fomenta la difusión de nuestros valores y tradiciones, presentes en este elemento de folclore literario.

Este trabajo de Gómez (2003), se toma como referencia, pues el conocimiento sobre la técnica de la adivinanza, podrían mejorar el nivel comprensión lectora de manera significativa, sobre todo si la técnica se desarrolla de manera progresiva de lo más simple a lo más complejo, comenzando con adivinanzas sencillas, tradicionales, que les permita el dominio de estas, hasta llegar aquellas que presenten mayor dominio de estas, conjuntamente con un mayor conocimiento teórico de la Cátedra.

En otra investigación de Calderón y Vernon (2012), destacan que las metáforas constituyen una vía privilegiada para comprender la nueva información entre ellas; las metáforas personificadoras son altamente frecuentes e implican una proyección de propiedades humanas a entes no humanas. En este estudio se solicitó a 40 niños de educación básica que resolvieran una serie de adivinanzas que contenían metáforas personificadoras. Los resultados muestran que las adivinanzas con metáforas personificadoras favorecieron la detección de información contradictoria o disonante lo que activa y moviliza una búsqueda más intensa por parte del conceptualizador y esto permitió que se lograra el cambio de dominio cognoscitivo y el salto metafórico.

En ese sentido la construcción de nuevos conocimientos y significados descansa sobre las características del sujeto, pero también resultan importantes las propiedades del objeto del conocimiento. Para tal efecto, tomaron 40 niños de educación básica, entrevistados de forma individual, entre niños y niñas estudiantes de escuela privada de la ciudad de Querétaro - México. Utilizaron el siguiente procedimiento: se presentaron trece adivinanzas metafóricas populares a los participantes bajo dos modalidades, sin opciones y con opciones. Se obtuvieron respuestas espontáneas en la modalidad sin opción, lo que demuestra el impacto de la personificación como recurso importante para comprender las adivinanzas metafóricas.

Analizando los resultados del estudio de Calderón y otros (2012), se puede observar que el uso de las adivinanzas metafóricas como recurso didáctico en el aula incide de forma positiva en la comprensión del lenguaje metafórico, lo cual permite el desarrollo de las competencias lectoras y de interpretación del texto, de ahí la

importancia de dicha estrategia para diseñar experiencias de aprendizaje significativas en los niños en edad escolar.

En un estudio que realizó Barlett (1967), se hizo un experimento de comprensión de la lectura, donde concluye que existe influencia, no solo con el texto inicial sino también en el contexto, las experiencias y los conocimientos previos del lector, los cuales son factores que se engloban y forman un esquema. Además, este autor tomó 35 estudiantes de bajo nivel de comprensión lectora, pertenecientes a quinto y sexto grado, en una escuela de Estados Unidos. Para este estudio formaron grupos según el grado y el sexo, conformados por:

- elaboración de resumen
- entrenamiento para elaborar un resumen con auto-monitoreo y
- comprensión lectora bajo el método tradicional utilizando un pretest y un posttest que contenía un cuestionario de ocho ítems sobre el uso de estrategia (inferencia) de comprensión de la lectura. En este entrenamiento se midió el pensamiento en voz alta, a partir de las descripciones realizadas por los alumnos. Se finalizó con una entrevista de satisfacción de participante para medir el nivel de la estrategia enseñada. Para ello, se utilizaron diez textos expositivos relativamente cortos, utilizando dos grupos de ítems (uno referido a la inferencia y otro diferente). En los resultados los grupos con la condición diferencia e inferencia con monitoreo obtuvieron resultados significativos, que permitieron determinar la importancia del entrenamiento estratégico en la comprensión de la lectura.

Cabe destacar que el trabajo descrito anteriormente se tomó como referencia por la similitud en cuanto a las técnicas utilizadas donde los mismos demostraron

resultados significativos con relación al entrenamiento estratégico en la comprensión de la lectura.

#### Descripción de la Solución Seleccionada

Antes de señalar las técnicas, estrategias y/o actividades con que se pretende fomentar la lectura es relevante mencionar que, según Contreras, Adrián (2004). el aprendizaje de la lectura debe inscribirse dentro de un proceso ubicado desde una perspectiva, abierta y dinámica, donde el sujeto como un ser activo con plena libertad busque soluciones a las interrogantes que se le plantean. En tal sentido, se propone el desarrollo de competencias comunicativas integrales que permitan promover en el alumno una visión crítica de su realidad y una capacidad de monitoreo y retroalimentación, que sea capaz de corregir sus fallas en pro de la excelencia.

El aprendizaje de la lectura, bien orientado, debe permitirle al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, dándole el poder de crear en forma permanente, y permitiéndole decidir qué es lo que necesita aprender. Además, es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, dramatizables, que se presten al juego, que exciten la imaginación, tengan humor, informen, deleiten, sugieran, se adapten a sus intereses y experiencias.

Para dar respuesta al problema descrito en este estudio, se tomó en cuenta la adivinanza como estrategia innovadora para mejorar la comprensión lectora. En este sentido, tomando en cuenta la parte psicológica del niño es importante escoger adivinanzas que estén a su alcance, es decir, acordes a su edad.

Por su parte, Sandoval (2001: 12), acota que:

La adivinanza permite al niño desarrollar su capacidad de interpretación y su agudeza o agilidad mental para dar respuestas rápidas a la incógnita propuesta, al mismo tiempo contribuye a ejercitar su imaginación creadora.

Ante lo expuesto, las adivinanzas son estrategias muy valiosas para hacer pensar a los alumnos; un medio eficaz para fomentar la escritura, la oralidad, la lectura e inclusive la investigación. Las adivinanzas tienen un encanto especial, y a veces resultan píldoras de ingenio y de sabiduría. Además, al estar la mayoría de las adivinanzas en verso (rimado o libre) estimulan no solo la claridad conceptual, sino también la capacidad de conmoverse ante los sentimientos y la belleza del lenguaje.

Se escogió la adivinanza como estrategia de solución por considerar que este recurso literario no es más que la realidad más pura y simple, y si se acostumbra a los niños a detenerse y reflexionar acerca de lo que cotidianamente se presenta ante sus ojos se estará sembrando en ellos la semilla del espíritu crítico.

En otro orden de ideas, se elaboró un plan de acción de intervención pedagógica sobre el uso de las adivinanzas como técnica de estrategias de organización y elaboración con el fin de mejorar la comprensión lectora en el área de lenguaje, comunicación y cultura del tercer grado. Para ello, se debe recordar que el objetivo general para esta investigación fue mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de Educación Básica de una institución Educativa Pública.

Ante lo expuesto, se procederá a la descripción del Plan de Acción de intervención Pedagógica en base a las adivinanzas para mejorar la comprensión lectora; se utilizó como técnicas de estrategias de organización y elaboración, la cual se

fundamenta en una concepción cognitiva- constructivista del aprendizaje, en este sentido se tomaron algunas teorías o modelos didácticos para el diseño de las sesiones de clases. Entre estos se tienen el aprendizaje significativo y la instrucción cognitiva puesto que a lo largo de la investigación y de los diferentes estudios referenciados, se ha demostrado su utilidad y eficiencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La aplicación del plan de acción se desarrolló en sesiones de clases de cuatro horas según el horario escolar establecido por la institución educativa distribuidas en una sesión de clase semanal durante cuatro semanas. En estas se enseñaron las contextualizaciones, pasos, pertinencia, técnica y procedimientos de elaboración de las adivinanzas para que el estudiante desarrollara sus capacidades, habilidades y destrezas en su elaboración, así como los contenidos específicos relacionados con el área de comunicación, lenguaje y cultura de 3er grado establecido en el programa educativo de dicho grado, el cual tiene como propósito fundamental guiar y supervisar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje a llevarse a cabo durante el tiempo establecido.

El diseño de este plan de acción estuvo estructurado de la siguiente manera: área temática, sesión de clase, objetivos específicos, contenido, estrategias, actividades, recursos, duración.

Informe de las acciones tomadas

Plan de acción basado en la adivinanza como estrategia innovadora

Área-temática: Adivinanzas, Definición, importancia.

Sesión: 1

Fecha y hora: 23 de septiembre de 8 am a 10:30 am

Objetivos específicos:

- a) Analizar las definiciones de estrategias de organización y elaboración y la técnica de adivinanzas.
- b) Identificar los elementos que conforman una adivinanza.
- c) Determinar la importancia de estos elementos.

Contenidos Conceptuales:

- a) Estrategias de organización y elaboración.
- b) Adivinanzas y elementos de las adivinanzas.

Contenidos Procedimentales:

- a) Señalar elementos de las adivinanzas
- b) Señalar las palabras que pueden ser o no conceptos.
- c) Elaborar una lista de conceptos y otras de palabras conectivas
- d) Extraer del contenido lenguaje, comunicación y cultura conceptos y palabras de enlace.

Contenidos Actitudinales:

Manifiesta interés por conocer las estrategias de organización y elaboración al igual que por la técnica de adivinanzas y los elementos que la conforman.

Con esta sesión se logrará que los estudiantes puedan a través de la adivinanza como estrategia, reconocer el concepto y la importancia que tiene la misma en el proceso de comprensión de la lectura.

Área –Temática: adivinanzas, organización, elaboración

Sesión: 2

Fecha y hora: 30 de septiembre de 8: am a 10:30am

Objetivos específicos:

- a) Seleccionar conceptos generales y específicos de los contenidos de lenguaje y comunicación.
- b) Establecer relaciones de jerarquía entre los conceptos seleccionados.
- c) Elaborar una adivinanza con el contenido de lenguaje y comunicación.

Contenidos Conceptuales:

- a) Jerarquizar los conceptos.
- b) Formación y organización de las técnicas de adivinanzas.

Contenidos Procedimentales:

- a) Construir proposiciones con conceptos y palabras de enlaces de contenidos de lenguaje comunicación y cultura.
- b) Establecer jerarquías entre los conceptos seleccionados.
- c) Elaborar adivinanzas
- d) Construir adivinanzas con contenidos de lenguaje comunicación y cultura de acuerdo al programa

Contenidos Actitudinales:

- a) Valorar el uso de las adivinanzas como técnicas de las estrategias de aprendizaje.

Con la realización de esta sesión los alumnos podrán a través de la aplicación de la adivinanza lograr organizar y elaborar las mismas para una mejor comprensión de la lectura.

Área temática: Creación de Adivinanzas con elementos culturales

### Sesión: 3

Fecha y hora 7 de octubre de 8:00am a 10:30 am

Objetivos específicos

- a) Analizar las definiciones de argot popular y cultura.
- b) Identificar los elementos que conforman su comunidad.

Contenidos Conceptuales

- a) Las adivinanzas y la relación que hay con los elementos que conforman su comunidad.
- b) Frutos y animales autóctonos de su comunidad.

Contenidos Procedimentales:

- a) Crear oraciones cortas para realizar adivinanzas populares.
- b) Crear adivinanzas relacionadas con su comunidad.
- c) Crear adivinanzas de forma grupal.

Contenidos Actitudinales:

- a) Valora la creación y el uso de las adivinanzas para apreciar y respetar su cultura.

Área temática: Creación de Adivinanzas sobre temas de su interés.

### Sesión: 4

Fecha y hora 13 de octubre de 10:00 am a 12:30 m

Objetivos específicos:

- a) Repasar el concepto de adivinanza
- b) Elaborar adivinanzas cortas al gusto del estudiante.

Contenidos Conceptuales:

- a) Repasar sobre el concepto de adivinanzas.
- b) Repasar sobre la organización y formación de la adivinanza.

#### Contenidos Procedimentales

- a) Crear adivinanzas de forma grupal e individual sobre temas de su interés y los temas vistos.

#### Contenidos Actitudinales:

- a) Valorar el trabajo en equipo, la adivinanza y la cultura de su comunidad, como conceptos importantes y amenos.

La aplicación de esta programación se desarrolló en sesiones de cuatro horas de clases semanales, es decir, distribuidos en una sesión de clase semanal durante cuatro (4) semanas, por supuesto, según el horario escolar establecido por la Institución educativa. En estas sesiones se enseñaron conceptualizaciones, pasos, pertinencia, técnicas y procedimientos de elaboración de las adivinanzas, para que el estudiante desarrollara sus capacidades, habilidades y destrezas en su elaboración, así como los contenidos específicos relacionados con Comunicación, Lenguaje y Cultura del tercer grado, establecido en el plan de acción que tiene el propósito fundamental de guiar y supervisar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje a llevarse a cabo durante el tiempo establecido.

Tabla número 2.

## Plan de Acción. Adivinanzas, definición e importancia.

Sesión	Objetivos	Contenido	Estrategia	Actividades	Recursos	Duración
1	<p>a.- Analizar las definiciones de estrategias de organización y elaboración y la técnica de Adivinanzas.</p> <p>b- Identificar los elementos que conforman una adivinanza.</p> <p>c- Determinar la importancia de estos elementos.</p>	Adivinanzas Definición Importancia	<p>Talleres donde se promueve la participación de todo el grupo</p> <p>Exposición por parte del docente.</p> <p>Lecturas por parte de los alumnos.</p>	<p>Realización de lecturas por parte del docente y de un experto relacionado con la elaboración de adivinanzas.</p> <p>Intercambio y análisis de expresiones comunes usadas en adivinanzas.</p> <p>Ciclo de preguntas relacionadas con la temática abordada.</p>	Papel Libros	2 Semanas
2	a- Seleccionar conceptos generales y específicos de las áreas de Lenguaje Comunicación y cultura, Matemática y Ciencias Naturales, Ciencias Sociales	Adivinanzas Organización y Elaboración	<p><b>Centradas en el Docente:</b></p> <p>-Preparación del ambiente de trabajo.</p> <p>-Presentación del material de Lectura y de Ejercicios.</p> <p>Instrucciones</p>	<p>Lecturas reflexivas sobre el significado y manera de construir adivinanzas</p> <p>Mesas de Trabajo para la elaboración de adivinanzas.</p> <p>Dramatizaciones con base en textos de adivinanzas elaborados</p>	Papel Cuadernos Colores Lápices	4 Semanas

	<p>Ciudadanía e identidad, Deporte y recreación</p> <p>b- Establecer relaciones de jerarquía entre los conceptos seleccionados.</p> <p>c- Elaboración de adivinanzas con todas las áreas.</p>		<p><b>Centradas en los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecturas</li> <li>-Preguntas y respuestas.</li> <li>-Dinámica de grupo</li> </ul>	<p>por los propios alumnos.</p> <p>Construcción de adivinanzas con base en elementos autóctonos de la población de El Recreo.</p>		
3	<p>a-Generar textos descriptivos a partir del uso de imágenes. Se busca también que ellos sean capaces de participar en la revisión de los textos de sus compañeros y puedan de esta manera sugerir mejoras.</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>Organización y Elaboración</p>	<p><b>Centradas en el Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparación del ambiente de trabajo.</li> <li>-Presentación del material de lectura y de ejercicios.</li> </ul> <p>Instrucciones.</p> <p><b>Centradas en los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecturas</li> <li>-Preguntas y respuestas.</li> <li>-Dinámica de grupo</li> </ul>	<p>Discusiones grupales y talleres donde los estudiantes escriben adivinanzas para que sus compañeros adivinen, a través de la descripción de imágenes y participan en el proceso de revisión de texto entre pares. Este ejercicio permite poner en marcha la escritura de un borrador y el proceso de revisión de texto</p>	<p>Papel</p> <p>Cuadernos</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>	<p>4 semanas</p>

Tomando en cuenta otros aspectos que son necesarios para la realización de la investigación se procederá a señalar el tipo de investigación, la población y muestra utilizada para el desarrollo de la misma.

#### Tipo de Investigación

En cuanto al tipo de investigación, este estudio se enmarca en una investigación cuantitativa. En este ámbito cuantitativo se aborda el conocimiento de la realidad a través de un enfoque empirista, el cual según Padrón (2002), obedece a un método de patrones de frecuencia, según el cual, se procesa la información en datos observables agrupados en variables, partiendo de los procedimientos de la estadística descriptiva.

En este orden de ideas, Palella y Martins (2007), señala que paradigma es cuantitativo cuando se presenta la información a través de datos transformados en números que se presentarán en cuadros y gráficas para una mejor lectura de su interpretación.

Ante lo expresado, el presente trabajo es cuantitativo porque la información se presentó con cuadros y gráficos, además se describieron cada una de las actividades desarrolladas utilizando las adivinanzas como estrategia para mejorar la comprensión de la lectura. Por su parte, el tipo de diseño se encuentra dentro de la investigación no experimental de campo, la cual se realiza sin manipular deliberadamente las variables de estudio, sino que se observan los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos e interpretarlos. (Hurtado y Toro, 2000), Lo expuesto anteriormente, se aplica en esta investigación por cuanto los datos de información se

tomaron directamente en el sitio donde ocurren los hechos como es la Escuela Nacional “El Recreo” de Coro, Estado Falcón.

Por último, un estudio de nivel descriptivo, el cual, centra su preocupación en describir algunas características esenciales de grupos homogéneos. Asimismo, el autor señala que “las investigaciones descriptivas utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de ese modo información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Sabino, 2002).

En este sentido, se inicia la indagación haciendo descripciones del contexto de estudio; en este caso el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, pero toda vez que se haya organizado las informaciones obtenidas en esa realidad, el estudio pasa a elaborar explicaciones que esclarecen las razones por las que la realidad bajo estudio funciona del modo en que aparece descrita previamente. Este trabajo de investigación se ha realizado porque los niños de educación primaria del Subsistema Educativo de Educación Primaria tienen un bajo nivel de comprensión lectora.

#### Población y Muestra

La población es un aspecto importante en toda investigación, en otras palabras, es el conjunto de elementos comunes delimitados, donde se aplicó la exploración. Cabe destacar por otra parte, que se deben describir suficientemente las características de la población, de manera tal que la muestra llegue a ser lo más representativa posible. En este sentido, “La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la

investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.” (Arias, 2006).

La población objeto de estudio para esta investigación estará conformada por un total de 194 alumnos de Educación Primaria y 6 docentes ya que son secciones únicas, son estudiantes del sector El Recreo del Subsistema de Educación primaria. Respecto a la muestra, se define como una parte representativa de la población, por lo tanto, es un subconjunto de esa población lo que realmente se estudia. (Arias, 2006). Sobre este particular, existen criterios para seleccionar una muestra. En primera instancia, aquellas que se denominan probabilísticas porque todo individuo de la población tiene la posibilidad de ser tomado para la investigación, y en segunda instancia, aquellas que se conocen como no probabilísticas porque son muestras que no dependen de la posibilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación. La muestra de este estudio fue seleccionada atendiendo al criterio del investigador, que decidió tomar una muestra intencional, ya que la población es finita, según Tamayo y Tamayo (2007), la define como “el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo cual exige al mismo un conocimiento previo de la población que se investiga para determinar cuáles son las categorías que se pueden considerar a estudiar.

De esta manera se tomó en cuenta a los alumnos del 3er grado de la Escuela Nacional “El Recreo”, siendo esta una muestra intencional ya que en esta institución solamente trabajan con secciones únicas quedando representada por 33 alumnos con edades comprendidas entre 9 y 10 años.

### Informe de las Acciones Tomadas

El entrenamiento de las técnicas de adivinanzas en el área de lenguaje comunicación y cultura estuvo dirigido a 33 alumnos del 3er grado de primaria. El mismo se administró durante 4 (cuatro semanas) con un encuentro semanal de dos horas académicas de acuerdo al horario de clases establecido por la institución. Para el desarrollo del programa se utilizaron algunos materiales como hojas de papel cartón, pliegos de papel bond grande, creyones, reglas, lápices, libretas, marcadores de pizarra acrílica, rotafolio y libros de textos.

La autora de esta investigación y docente del tercer grado de educación primaria se encargó de desarrollar y aplicar las evaluaciones planificadas, teniendo a su favor el interés y la motivación permanente de los alumnos en particular en esta y ofrecer todo su apoyo y colaboración. La sesión uno se cumplió en el tiempo requerido, hubo mucha expectativa de parte de los estudiantes, por cuanto ellos no habían trabajado con adivinanzas, por lo que demostraron madurez, motivación y responsabilidad al estar atentos a las instrucciones, al trabajo en grupo y al manejo del material localizado en los libros de textos, para la posterior elaboración de las adivinanzas. Fueron muy pocos los casos de distracción y al final de las actividades terminaron trabajando y cumpliendo sus tareas.

En la sesión dos se cumplieron los objetivos establecidos se observó con satisfacción que los alumnos dominaban los elementos básicos de la técnica de adivinanzas como conceptos y palabras de enlace, se detectó en la práctica guiada que algunos presentaron dificultades para establecer correctamente la jerarquización entre

los conceptos, resolviéndose esta situación con el uso de ejemplos y preguntas por parte del docente. Igualmente, el docente intervino para atender algunas situaciones con alumnos en las adivinanzas que estaban elaborando, por lo tanto, se puede decir que en líneas generales se lograron cumplir con las expectativas de la sesión.

En las sesiones tres y cuatro, los alumnos realizaron las actividades planteadas en el plan de acción para el cumplimiento de los objetivos en esta los alumnos mostraron interés por construir adivinanzas enmarcadas en el contenido de lenguaje, comunicación y cultura del tercer grado de Educación Primaria. Es importante indicar que el trabajo en grupo fue de gran relevancia, ya que además de desarrollar aptitudes cooperativas de análisis e interpretación entre ellos mientras construían las adivinanzas, se observó en el proceso de elaboración de estas mejoras en cuanto a su organización.

Cabe mencionar, que, en una de las actividades programadas, se contó con la participación y colaboración, de la Profesora de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” en Coro estado Falcón. Una que en su trabajo de investigación hace referencia a las Adivinanzas como recurso para fomentar la lectura, la expresión oral y las potencialidades que tiene el folclore literario para la formación del intelecto y la sensibilidad del niño, lo que ayudo en gran manera, en la aplicación de la estrategia (Adivinanzas) para el mejoramiento de la Comprensión Lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria.

## Capítulo 5. Resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación. El mismo contiene los datos producto de la aplicación de los instrumentos de medición. Se discutieron y analizaron los planteamientos teóricos y empíricos utilizados como referentes con el fin de verificar los resultados esperados. Se realizaron las recomendaciones necesarias y la forma de difundir los hallazgos del estudio.

### Resultados

Se presentan los resultados de acuerdo con cada objetivo específico de la investigación:

#### Diagnóstico del Nivel de Comprensión Lectora en los Estudiantes

Aplicación de la prueba Cloze. En la siguiente tabla se muestra la escala de estimación usada para evaluar comprensión lectora a través de la prueba Cloze, y el total de alumnos con las respectivas puntuaciones obtenidas:

Tabla número. 3

Resultados de la Evaluación con la Escala de Estimación:

Literal	Valores	Hembras	Varones	Total
E	(19-20)	5	1	6
M.B	(16-18)			
B	(12-15)	4	3	7
D	(10-11)	5	6	11
M.D	(01-09)	3	6	9
TOTAL		17	16	33

De manera más específica, en el Gráfico 1 se presentan resumidos los resultados de la aplicación de la prueba Cloze. En el mismo gráfico se observa que el 60% de los alumnos poseen bajo nivel de comprensión lectora, ubicándose en las categorías de deficiente y muy deficiente, razón que motivó la presente propuesta de intervención.

Gráfico1. Resultado el Diagnóstico de la Prueba Cloze

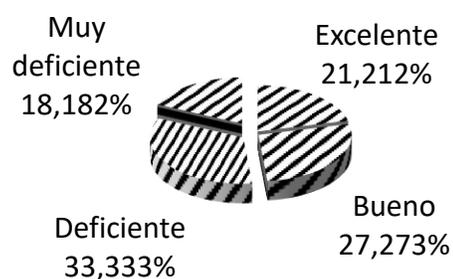


Figura 1. Resultados obtenidos en el diagnóstico: Prueba Cloze. Ferrer, R. (2013)

De acuerdo con esta herramienta diagnóstica los resultados muestran que existe un bajo nivel de comprensión de la lectura en los alumnos de 3er grado, lo que hace necesario buscar la forma de atacar el problema existente aplicando estrategias innovadoras y dinámicas.

### Cuestionario a Docentes, Observación Directa y Revisión de Registros Anecdóticos

Los resultados del cuestionario aplicado a los docentes de aula con la finalidad de recolectar información relacionada al abordaje de la comprensión de la lectura se presentan a continuación:



Figura 2. Aplicación de Pruebas Diagnósticas al Inicio del Año Escolar.

Más del 66% de los encuestados señalan que no realizan pruebas diagnósticas a sus alumnos para conocer el avance de los niños, mientras que el 33% de ellos indican que si realizan pruebas diagnósticas por lo tanto se requiere que los docentes apliquen la prueba diagnóstica para conocer el avance de sus niños.



Figura 3. Actividades relacionadas a la comprensión de la lectura.

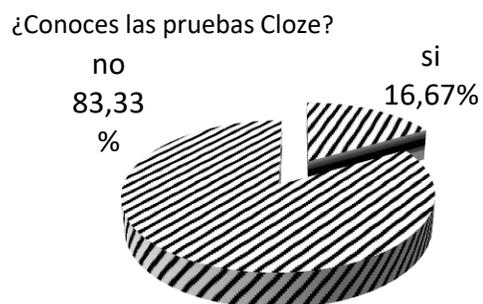
El 66,67% de los encuestados señalan que no realizan actividades relacionadas con la comprensión lectora, mientras que el 33,33% si realizan estas actividades. En ese sentido, al no realizar este tipo de actividades, los alumnos tendrán bajo nivel de comprensión debido a que los docentes no utilizan estrategias que ayuden a desarrollar la misma.



Figura 4. Talleres de formación sobre test como diagnóstico.

Los Docentes encuestados opinan a favor de recibir talleres de formación sobre test para aplicarlos como diagnósticos en sus alumnos respondiendo en 83,33%, mientras

que el 16,67% no lo considera necesario.



Figuras 5. Conocimiento de la prueba Cloze.

El 83,33% respondieron que no conocen la Prueba Cloze, por lo que es necesario realizar talleres para su conocimiento, y ellos puedan posteriormente diagnosticar en sus alumnos la situación con respecto a la comprensión lectora.

Adicionalmente se encontró que todos los docentes (100%) expresan que es necesario reunirse al inicio de cada año con los compañeros de trabajo para conversar sobre el nivel de comprensión lectora en los alumnos.

Finalmente, el 100% de los encuestados respondieron que si están de acuerdo en que su institución debería tener un modelo de plan de acción como guía para realizar actividades para mejorar la comprensión de la lectura.



Figura 6. Formar parte en la elaboración de un plan de acción basado en la adivinanza para mejorar la comprensión de la lectura.

A todos los docentes (100%) les gustaría formar parte de la elaboración de un plan de acción basado en adivinanzas como estrategia innovadora para mejorar la comprensión lectora.

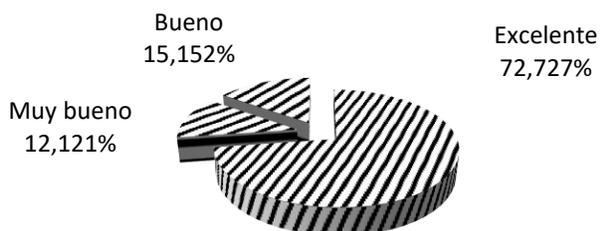
En resumen, con los resultados obtenidos en este cuestionario aplicado a los docentes se puede señalar que existen debilidades en la práctica docente que favorecen la existencia de bajos niveles de comprensión lectora. Sin embargo, se encontró disposición en los mismos para diseñar el plan de acción usando las adivinanzas como estrategia innovadora para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

### Plan de Acción con Estrategias Innovadoras

Se logró diseñar y ejecutar un plan de acción que contiene estrategias metacognitivas de comprensión lectora, basadas en el uso de recursos locales para la elaboración de adivinanzas por los alumnos de tercer grado; y adicionalmente la interpretación del proceso de construcción de las mismas. El plan diseñado se orientó a la participación activa de los estudiantes haciendo el uso mínimo de recursos materiales. (Ver Anexo G).

Cabe destacar, que la aplicación de este plan de acción basado en la adivinanza como estrategia dio como resultado que el estudiante del 3er grado de Educación Primaria mejoró su comprensión lectora en un 95%, luego de la aplicación de la prueba Cloze. En este sentido, con el cumplimiento de estos objetivos se lograron los resultados esperados de los objetivos específicos lográndose el Objetivo general: Mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de Educación Básica de una institución Educativa Pública.

A continuación, el Gráfico presentara los cuadros y gráficos que reflejan estos resultados:



## Figura 7. Resultados de la aplicación prueba Cloze luego de la aplicación del Plan de Acción

La Adivinanza como Estrategia Innovadora para Fomentar Comprensión de la lectura

Con el uso de la adivinanza como estrategia innovadora se observó la participación activa de los alumnos del tercer grado en todas las actividades contenidas en el plan de acción. El hecho de motivarla creación de adivinanzas usando elementos locales, tanto del lenguaje como de objetos/situaciones comunes para los alumnos, logró potenciar la creatividad y generar confianza en la producción de textos.

Adicionalmente, se evidenció la integración del grupo en torno a las actividades planteadas. El trabajo colaborativo para la ejecución de tareas fortaleció los valores grupales, fomento las individualidades y permitió el descubrimiento del lenguaje como herramienta de transferencia de ideas y pensamientos.

### Discusión

La información obtenida en la investigación permitió corroborar los resultados esperados, en el uso de las adivinanzas, como técnica de las estrategias de organización y elaboración mejorando la comprensión lectora de los estudiantes, por cuanto ayuda a manejar e incorporar informaciones y contenidos conceptuales de manera significativa.

Se comprobó que, por medio de la aplicación de estrategias de la adivinanza en la lectura, se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la sección única de la Institución Educativa Primaria del Municipio Miranda, Estado

Falcón. Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta-cognitivas, los niños transitarán a niveles superiores de comprensión lectora.

#### Recomendaciones

Diseñar políticas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basado en la enseñanza las adivinanzas y de estrategias de meta-comprensión lectora para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora.

Es de necesidad primordial que los centros educativos primarios encargados de la educación primaria orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias de las adivinanzas para la comprensión lectora.

Realizar talleres con la participación de los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de las estrategias de las adivinanzas para mejorar la tarea educativa del niño.

Establecer círculos de estudios en el Área de Comunicación Integral de las instituciones Educativas de Educación Primaria para mejorar la aplicación de las estrategias de las adivinanzas dentro de la práctica docente.

#### Difusión

Este trabajo ha servido para reflexionar acerca de los problemas que afectan a los estudiantes, tal es el caso del bajo nivel de comprensión que tienen los alumnos de 3er grado del Subsistema de Educación Primaria: En ese sentido, Dirigiré una carta a la Zona Educativa del Estado para la divulgación de este trabajo a través de talleres a otras instituciones.

Asimismo, se inscribirá el trabajo en Ponencias de Congresos de Educadores para dar a conocer el Plan de Acción desarrollado con los alumnos de tercer grado de Educación Primaria para mejorar la comprensión lectora.

Se realizarán reuniones con los padres y representantes, así como la comunidad para dar a conocer los resultados de este trabajo de investigación.

## Referencias

- Arias, Fidia (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica*. (5º. ed.) Caracas, Venezuela: Epísteme.
- Avilán, Daniel. (2003). *Dos problemas actuales: lectura y escritura*. Barinas, Venezuela: UNELLEZ.
- Charles Barllet, Frederic. (1967). *Metacognición y comprensión de la lectura*. Madrid, España: Dialnet
- Bofarull, María y Quintanal, José. (2001). *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Calderón, Gabriela y Vernon, Sofía. (2012). *Las metáforas personificadoras y Su importancia en la comprensión de las adivinanzas*. Ciudad de México, México: Trillas.
- Cassany, Daniel. (1989). *Reparar la lectura y escritura*. Barcelona España: Graó
- Contreras, Adrián. (2004). *Mediación de procesos cognitivos y aprendizaje de la lectura*. San Cristóbal, Venezuela: Litoformas.
- Documento Institucional (2014). *Estadística del Año Escolar 2013- 2014*. Escuela Nacional de Educación Primaria “El Recreo”, Coro, Venezuela.
- Escoriza, José. (2001). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, España: Ediciones Universitarias Barcelona.
- García, Juan. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona España: Paidós:
- Garner, Roger. y Alexander, P (1989) *Metacognición: preguntas respondidas y sin respuesta*. Psicología Educativa: Dialnet.

- Gómez, María Elvira. (2003). Adivinanzas: Un Recurso Didáctico para la Enseñanza del Lenguaje. Trabajo de Ascenso en la Universidad nacional Experimental "Francisco de Miranda". Coro-Falcón, Venezuela.
- Guanipa, Marcos y Ramos, Luis. (2009). Modelo de gestión de calidad para el desarrollo productivo de la zábila en la comunidad de Santa Rosa, municipio Buchivacoa del estado Falcón. Trabajo de grado de Maestría publicado, UNEFM (Universidad, Nacional, Experimental, Francisco de Miranda. Coro, Falcón.)
- Hernández, Sampieri, Roberto y Otros (2010). Metodología de la investigación (5ªed.). Bogotá, Colombia: Editorial McGraw Hill.
- Hurtado, Iván y Toro, Josefina. (2000) Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio. Valencia, España: CDCH-UC. (Centro de Interpretación Histórica, Cultural y Patrimonial de la UC).
- Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (2005). Calidad y evaluación. Documento institucional, Caracas, Venezuela.
- Jiménez, Virginia. (2004). Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Memoria para optar al grado de doctor en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Programa Pisa Prueba de comprensión de la lectura. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid: España. [Documento en Línea Disponible en:<http://www.ince.mec.es/pub/pisa2000cuadlectura3.pdf>. Consulta: 2006, octubre 9].
- López, Raúl. (1993). Memoria Histórica Falconiana. Historiografía, Tradiciones, Crónicas, Documentos, Leyendas, Caracas, Venezuela. UNEFM (Universidad, Nacional, Experimental, Francisco de Miranda. Coro, Falcón.)

López, Carmena (2001). La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en Europa. Madrid, España: CIDE. (Centro de Investigación y docencia económicas)

López, Armando. (2009). Propuestas didácticas para la educación infantil mediante el uso de adivinanzas y canciones populares. Universidad de Castilla La Mancha, España: Dialnet

Machicado, Carmen. (2005). Estrategias de meta-comprensión lectora Rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliaca. Perú Tesis para optar el grado de Magíster de Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior.

Sorrentino, Mateos. (2001). Metacognición y educación. Buenos Aires, Argentina: AIQUE, 1 - edición.

Mateos, Alonso. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. Infancia y Aprendizaje. España: Revista Trimestral de Estudios e investigación.

Mateos, Sorrentino. (1991) Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora: Fundamentación teórica e implicaciones educativas. Infancia y Aprendizaje. España: Dialnet.

Ministerio de Educación (2005). Propuesta de Reforma Curricular de la Educación Media, Diversificada y Profesional. Caracas, Venezuela: Publicación oficial

Ministerio de Educación. (1997). Currículo Básico Nacional. Dirección de Docencia. Caracas, Venezuela: Publicación oficial

Ministerio de Educación para el Poder Popular (2009). Programa de Estudio de 3er Grado de Educación Primaria. Caracas, Venezuela: Editorial Romor

Ministerio de Educación. (1998). Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje. Informe para el docente. Caracas, Venezuela: Belmon.

Padrón, José. (2002) El Problema de Organizar la Investigación Universitaria. Revista Investigación en Postgrado.

Santa, Strakuzzi. y Martins, Feliberto. (2007). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas, Venezuela: FEDUPEL. (Fondo Editorial de la UPEL)

Pérez, Alexis. (2005). Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación. Caracas, Venezuela: FEDUPEL. (Fondo Editorial de la UPEL)

Pérez, Esclarín. Antonio (1999). Aprender es divertido. Caracas: Fe y Alegría.  
Piaget, Jean. (1973). La representación del mundo en el niño. Madrid, España: Morata.

Real Academia Española (1999). Diccionario de la lengua española. Madrid: Calpes.

Rodríguez, Nelson. (2009). El Procedimiento Cloze: Un Procedimiento para evaluar la Comprensión de Lectura y Complejidad de materiales. Ciudad de México, México: Trillas.

Rodari Gianni. (1979). Gramática de la fantasía. Bogotá, Colombia: Bronce.

Ruíz Carlos. (2005). Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimiento Para su Diseño y Validación. Barquisimeto, Venezuela: Ediciones CIDEG, C.A.

Ruiz, Almudena. (2007). Estrategias de Comprensión Lectora Actividades y Métodos. Ciudad de México, México: Editorial LIMUSA.

Sabino, Carlos. (2002). Como hacer una tesis: guía para la elaboración y redacción de trabajos científicos. Buenos Aires, Argentina. 4ª. Editorial: Humanitas.

- Sabino, Carlos. (2007). *El Proceso de Investigación. Una Introducción Teórico-Práctico*. Nueva Edición Actualizada. Caracas, Venezuela. Editorial: Panapo.
- Sandoval, Juan. (1997). *Literatura Infantil. Módulos Introdutorios 1 y 2. Lecturas Complementarias*. Caracas, Venezuela: Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"
- Solé, Isabel. (1992). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona, España: CEAC (Centro de Estudios a Distancia)
- Solé, Isabel. (2006) *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Grao
- Soler, Eduardo. (1986). *Adivinanzas para niños de hoy*. Buenos Aires, Argentina: Susaeta.
- Tamayo, Mario. (2007). *El Proceso de Investigación Científica*. Ciudad de México, México: Editorial Limusa
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2006). *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Tesis Doctorales*. Caracas: FEDUPEL. (Fondo Editorial de la UPEL).
- Universidad Nacional Abierta. (2000). *Metodología de la Investigación. Tomo II*. Caracas, Venezuela: UNA. (Universidad Nacional Abierta)
- Woolfolk, Ana. (2003). *Psicología educativa*. Ciudad de México, México: Pearson Educación.
- Villegas Victor. (1995). *500 acertijos o adivinanzas (10.ª ed.)*. Bogotá, Colombia: Colección Dinámica Grupal
- Vygotsky, Lev (1973), *Pensamiento y Lenguaje*. Eds. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

ANEXOS

ANEXO A  
PRUEBA CLOZE  
TIO TIGRE, TIO CONEJO Y EL QUESO DE MANO

Era una calurosa noche de \_\_\_\_\_, Tío Conejo se sentó \_\_\_\_\_ la orilla del pozo, se recostó en un \_\_\_\_\_ árbol y dio una doble \_\_\_\_\_ de Ícaro, por si \_\_\_\_\_ Tío Tigre, su enemigo mortal. Pensó: “¡Que hermosa noche iluminada \_\_\_\_\_ la luna llena! ¡Qué bella se reflejaba \_\_\_\_\_ el agua del pozo!” No vio rastros de \_\_\_\_\_ Tigre. Entonces cerró los ojos \_\_\_\_\_ respiro profundo, tranquilo... \_\_\_\_\_ De pronto, no sabe \_\_\_\_\_ cae sobre el la \_\_\_\_\_ mano, tan conocida, \_\_\_\_\_ aprisionaba y la voz \_\_\_\_\_ trueno que le dice:

-----, bandido, así quería atraparte! \_\_\_\_\_ mismo te comeré en \_\_\_\_\_ sancocho de conejo!

Abre los ojos, poco \_\_\_\_\_ poco, y ve que \_\_\_\_\_ hoja del árbol amigo \_\_\_\_\_ su sombra en la \_\_\_\_\_ reflejada en el agua \_\_\_\_\_ del pozo, igualito a un queso \_\_\_\_\_ mano al cual se \_\_\_\_\_ ha sacado una tajada. Tuerce la lengua y \_\_\_\_\_ como si estuviera masticando..... \_\_\_\_\_ un jugoso queso de \_\_\_\_\_ y dice:

“Mi querido amigo Tío \_\_\_\_\_! Aquí lo estaba esperando \_\_\_\_\_ brindarle el más fresquito \_\_\_\_\_ de mano que se \_\_\_\_\_ comido en su vida, \_\_\_\_\_ lo guarde en el \_\_\_\_\_ del pozo ¡véalo!

A Tío Tigre se le \_\_\_\_\_ agua la boca al \_\_\_\_\_

¡Queso de mano que \_\_\_\_\_ ¿y cómo haces para \_\_\_\_\_ del pozo?

¡Muy fácil dice Tío \_\_\_\_\_, me amarro esta piedra \_\_\_\_\_ el cogote y me \_\_\_\_\_ de cabeza al agua. ¿\_\_\_\_\_ probar?

Tío Tigre se dejó \_\_\_\_\_ la piedra....., y se lanzó de \_\_\_\_\_ al pozo... Mientras Tío Conejo desaparecía \_\_\_\_\_ con su frase de \_\_\_\_\_.

¡Paticas, pa´ que las \_\_\_\_\_

¿Tío Tigre? Glu, Glu, Glu.... Todavía está tratando de \_\_\_\_\_ del pozo.

UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO  
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
AREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE POSTGRADO EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

ANEXO B  
INSTRUMENTO

ADIVINANZAS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA MEJORAR LA  
COMPRESION DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO  
DEL SUBSISTEMA DE EDUCACION PRIMARIA.

Autora: Rosanny Mariem Ferrer  
Tutor: Lisette Poggioli, EdD

Santa Ana de Coro; octubre de 2018

## CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS DOCENTES

### INSTRUCCIONES

A continuación, se le presenta una serie de enunciados, referente a la información sobre la comprensión de la lectura y el diseño de un plan de acción basado en adivinanzas para mejorar la comprensión lectora.

Cada enunciado aparece acompañado de dos (2) alternativas de respuesta (SI) y (NO). Usted deberá leer el enunciado y luego marcar con una equis (x) en el recuadro correspondiente a la alternativa que mejor defina su opinión.

#### Parte I: Datos Demográficos

Sexo: Masculino: \_\_\_\_\_ Femenino: \_\_\_\_\_  
 Edad: Entre 20 y 30 años \_\_\_\_\_ Entre 31 y 40 años: \_\_\_\_ Entre 41 años y más \_\_\_\_\_  
 Sector donde vive: \_\_\_\_\_

**Parte II:** Contesta las siguientes preguntas, marcando con una X en (SI) si la respuesta es afirmativa o una X en (NO) si la respuesta es negativa.

		SI	NO
1	¿Al inicio del año escolar realizas pruebas diagnósticas a tus alumnos para conocer el avance del año anterior?		
2	¿Realizas actividades relacionadas a la comprensión de la lectura?		
3	¿Le gustaría recibir talleres de formación sobre test para aplicarlos como diagnósticos en los alumnos?		
4	¿Conoces las pruebas Cloze?		
5	¿Desearías reunirte al inicio de cada año con tus compañeros de trabajo para conversar sobre el nivel de comprensión de la lectura de tus alumnos?		
6	¿Está de acuerdo en que su escuela debería tener un modelo de plan de acción como guía para realizar actividades para mejorar la comprensión lectora?		

7	¿Le gustaría formar parte en la elaboración de un plan de acción basado en adivinanzas como estrategia innovadora para mejorar la comprensión lectora?		
---	--	--	--

UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO  
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
AREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE POSTGRADO EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

ANEXO C  
Protocolo para la Validación de Expertos

Profesor: \_\_\_\_\_  
Presente.

Anexo a la presente, se le está enviando una estimación de dos instrumentos de recolección de datos que se precisa aplicar en el estudio que adelanto para optar al título “Especialista en Educación, avalado por la Universidad Católica “Andrés Bello” el cual lleva por título: ADIVINANZAS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL SUBSISTEMA DE EDUCACION PRIMARIA. Para esto es necesario contar con la opinión de expertos como usted, por lo cual se le solicita su valiosa colaboración con el fin de obtener la congruencia y calidad de los ítems, en forma tal de enriquecer el contenido definitivo del instrumento a aplicar. En tal sentido, se le suministra: (a) el cuadro de identificación y definición de variables; (b) el cuadro de definición operacional de las variables; (c) El instrumento (1), (d) Las guías de validación del instrumento para que vacíe allí sus reflexiones.

Agradeciendo altamente su colaboración y aporte, se despide.  
Atentamente.

\_\_\_\_\_  
Coro; Abril, de 2013

**FORMULARIO DE VALIDACIÓN PARA USO DE EXPERTO.  
INSTRUMENTO PARA SER APLICADO LOS PADRES Y REPRESENTANTES**

Instrucciones: Lea los objetivos de la investigación y cada uno de los ítems del instrumento, y coloque en la casilla correspondiente una equis (X) para indicar los aspectos que requieren ser revisados y corregidos

N°- ítems	Claridad	contenido	Congruencia con los objetivos	Pertinencia con el marco teórico	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Nombre y Apellido del Especialista: \_\_\_\_\_

C.I. N°: \_\_\_\_\_

Lugar de Trabajo: \_\_\_\_\_

Título que Posee: \_\_\_\_\_

## FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Instrucción: A continuación, se presenta una serie de criterios para la validación de contenido a los ítems que se presentan con fines de ser utilizados para una investigación. En función de ello se le pide revisar la pertinencia con los objetivos teóricos y redacción.

I Criterios para la validación de instrumentos

1- **Coherencia Interna:** verificar si todos los componentes y partes del instrumento se relacionan entre sí, sin contradicción, formando un todo coherente y bien integrado (problema, Objetivos Específicos, Teoría)

2- **Capacidad Predictiva:** precisar si el instrumento ofrece la capacidad de hacer predicciones sobre lo que sucederá si se dan las condiciones especificadas en dicha propuesta.

3- **Precisión conceptual y lingüística:** determinar si existe unidad conceptual, sin vaguedad ni ambigüedad.

4- **Originalidad:** evaluar si el instrumento, obliga a pensar de un modo diferente, a formular nuevos problemas y a buscar clases de relaciones y de conocimientos.

Se utilizará una escala del 1 al 3 para la asignación de los criterios, a saber:

1 = Regular                      2 = Bueno                      3 = Excelente

En el renglón de observaciones coloque los comentarios y juicios que usted considere pertinente.

TABLA DE CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

CRITERIOS	1 Regular	2 Bueno	3 Excelente	Observaciones
Coherencia Interna				
Capacidad Predictiva				
Precisión Conceptual y Lingüística				
Originalidad				

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_ C.I: \_\_\_\_\_

Título que posee: \_\_\_\_\_

Lugar de Trabajo: \_\_\_\_\_ Cátedra que imparte: \_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, \_\_\_\_\_, mediante la presente certifico que forme parte del grupo de expertos encargados de revisar, evaluar y validar el instrumento de recolección de datos, perteneciente al estudio titulado: “LA ADIVINANZAS COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL SUBSISTEMA DE EDUCACION PRIMARIA” de la aspirante al Título de Especialista en Educación. Mención Procesos de Aprendizajes, de la Lcda. Rosanny Ferrer, y quien considera que el instrumento posee las cualidades de validez para ser aplicado.

En la ciudad de Santa Ana de Coro, \_\_\_\_ a los días del mes de enero de 2013.-

---

Prof.

## ANEXO D

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO  
 ESTOS DATOS SON PARA SACAR LA CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA  
 PILOTO

ITEMS	FRECUENCIA		PORCENTAJE		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1	1	4	20	80	5
2	1	4	20	80	5
3	4	1	80	20	5
4	1	4	20	80	5
5	5	0	100	0	5
6	4	1	80	20	5
7	5	0	100	0	5

N° de Población= 5

N° de ítems= 7

## ANEXO E

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

## TIO TIGRE, TIO CONEJO Y EL QUESO DE MANO

Era una calurosa noche de \_\_\_\_\_, Tío Conejo se sentó \_\_\_\_\_ la orilla del pozo, se recostó en un \_\_\_\_\_ árbol y dio una doble \_\_\_\_\_ de Ícaro, por si \_\_\_\_\_ Tío Tigre, su enemigo mortal. Pensó: “¡Que hermosa noche iluminada \_\_\_\_\_ la luna llena! ¡Que bella se reflejaba \_\_\_\_\_ el agua del pozo!” No vio rastros de \_\_\_\_\_ Tigre. Entonces cerró los ojos \_\_\_\_\_ respiro profundo, tranquilo... \_\_\_\_\_

De pronto, no sabe \_\_\_\_\_ cae sobre el la \_\_\_\_\_ mano, tan conocida, \_\_\_\_\_ aprisionaba y la voz \_\_\_\_\_ trueno que le dice:

-----, bandido, así quería atraparte! \_\_\_\_\_ mismo te comeré en \_\_\_\_\_ sancocho de conejo!

Abre los ojos, poco \_\_\_\_\_ poco, y ve que \_\_\_\_\_ hoja del árbol amigo \_\_\_\_\_ su sombra en la \_\_\_\_\_ reflejada en el agua \_\_\_\_\_ del pozo, igualito a un queso \_\_\_\_\_ mano al cual se \_\_\_\_\_ ha sacado una tajada. Tuerce la lengua y \_\_\_\_\_ como si estuviera masticando..... \_\_\_\_\_ un jugoso queso de \_\_\_\_\_ y dice:

“Mi querido amigo Tío \_\_\_\_\_! Aquí lo estaba esperando \_\_\_\_\_ brindarle el más fresquito \_\_\_\_\_ de mano que se \_\_\_\_\_ comido en su vida, \_\_\_\_\_ lo guarde en el \_\_\_\_\_ del pozo ¡véalo!

A Tío Tigre se le \_\_\_\_\_ agua la boca al \_\_\_\_\_

¡Queso de mano que \_\_\_\_\_ ¿y cómo haces para \_\_\_\_\_ del pozo?

¡Muy fácil dice Tío \_\_\_\_\_, me amarro esta piedra \_\_\_\_\_ el cogote y me \_\_\_\_\_ de cabeza al agua. ¿\_\_\_\_\_ probar?

Tío Tigre se dejó \_\_\_\_\_ la piedra....., y se lanzó de \_\_\_\_\_ al pozo... Mientras Tío Conejo desaparecía \_\_\_\_\_ con su frase de \_\_\_\_\_.

¡Paticas, pa´ que las \_\_\_\_\_...!

¿Tío Tigre?

Glu, Glu, Glu.... Todavía está tratando de \_\_\_\_\_ del pozo.

## ANEXO F

### MATERIAL INSTRUCCIONAL

#### TÍO TIGRE, TÍO CONEJO Y EL QUESO DE MANO.

Era una calurosa noche de luna. Tío Conejo se sentó a la orilla del pozo, se recostó en un viejo árbol y dio una doble mirada alrededor. Mirada de poeta al paisaje..., mirada de ícaro, por si aparecía Tío Tigre, su enemigo mortal. Pensó: "¡Qué hermosa noche iluminada por la luna llena! ¡Que bella se refleja en el agua del pozo!" No vio rastros de Tío Tigre. Entonces cerró los ojos y respiró profundo, tranquilo... ¡Hummm!

De pronto, no se sabe cómo cae sobre él la pesada mano, tan conocida, que aprisiona y la voz de trueno que le dice:

- ¡Ajáaa, bandido, así quería atraparte! ¡Mañana mismo te comeré en el sancocho de conejo!

El corazón le hace paqui, paqui paquipaqui, paquipaqui..., a Tío Conejo.

Abre los ojos, poco a poco, y ve que una hoja del árbol amigo, proyecta su sombra en la luna reflejada en el agua del pozo, igualito a un queso de mano al cual se le ha sacado una tajada. Tuerce la lengua y hace como si estuviera masticando..., comiéndose un jugoso queso de mano y dice:



- ¡Mi querido amigo Tío Tigre! Aquí lo estaba esperando para brindarle el más fresquito queso de mano que se ha comido en su vida, se lo guardé en el fondo del pozo. ¡Véalo!

A Tío Tigre se le hacía agua la boca al verlo.

- ¡Queso de mano! ¡Qué rico! ¿Y cómo haces para sacarlo del pozo?

- ¡Muy fácil! - dice Tío Conejo - me amarro esta piedra en el cogote y me lanzo de cabeza al agua. ¿Quiéres probar?

Tío Tigre se dejó amarrar la piedra... y se lanzó de cabeza al pozo... mientras Tío Conejo desaparecía veloz con su frase de siempre:

- ¡Paticas, pa' que las quiero...!

¿Tío Tigre?

- Glu, Glu, glu..., todavía está tratando de salirse del pozo.

- **Contesta las siguientes preguntas:**

- 1.- ¿Cómo te imaginas a los personajes de este relato?
- 2.- ¿Qué pensó Tío Conejo para librarse de Tío Tigre?
- 3.- ¿Te gustó el relato? ¿Por qué?

Este relato es un **cuento folklórico venezolano** y abunda entre nuestra gente. Suelen repetirse de generación en generación oralmente. Estos cuentos están basados en personajes y hechos imaginarios.

- **Asignaciones:**

- **Realiza un tira cómica** basada en Tío Tigre, Tío Conejo y el Queso de Mano.
- **Escenifica en clase** el cuento leído.
- **Pregunta** a los mayores y **escribe** en tu cuaderno un cuento folklórico.
- **Ilústralo** con dibujos.

ANEXO G

FOTOGRAFÍAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA NACIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## ANEXO H REGISTRO ANECDÓDICO

UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL "EL RECREO" Nivel de Educación Primaria Bolivariana <small>Colegio Dependiente: 06-007932367</small>				
BOLETÍN INFORMATIVO (Ene - Abril 2015) AÑO ESCOLAR 2014 -2015				
Grado:		1ero		
Estudiante	Vicmary N. Camacho Garcia	C.I./Céd. Escolar	10818199652	Nº Insist. Ene-Mar
Representante	Mireya Camacho	Cédula Identidad	18199652	
Docente del Aula	NANCY MORALES	Cédula Identidad	12662841	28*
Nombre de los PROYECTOS DE APRENDIZAJE	<b>"Leo, escribo y aprendo a cuidar mi ambiente"</b>			
ÁREA DE CONTENIDOS	AVANCES Y LOGROS ALCANZADOS			
Lenguaje, Comunicación y Cultura.	<p><i>La estudiante durante este lapso cumplió y asimilo algunas de los indicadores evaluados, los cuales se describen a continuación: lee reconoce sonidos básicos y lee palabras sencillas, se desenvuelve muy bien en exposiciones orales, analiza preguntas y respuestas sencillas, reflexiono sobre la importancia del enriquecimiento del vocabulario, efectúa series numéricas, ordena números de mayor a menor y viceversa y realiza comparaciones de números utilizando signos (mayor que, menor que e igual que), resuelve adiciones y sustracciones sencillas, reconoce los números naturales hasta de 100 y números ordinales, además, diferencia ambientes naturales y artificiales, tiene conocimiento sobre los animales y la reproducción de las plantas, participo de manera espontánea en el mantenimiento del vivero escolar, identifica materiales reciclables, interactuó en temas relacionados con: la salud integral e higiene personal, la importancia de una buena alimentación para preservar la salud, de igual modo, conoce el nombre de su país, el de su estado, el de los símbolos patrios y naturales, elaboro álbum con imágenes relacionadas al proyecto, también participo en: la evocación de efemérides venezolanas, actividades artesanales, visitas guiadas a ambientes sociales de la comunidad, así mismo, desarrollo juegos tradicionales y predeportivo siguiendo instrucciones.</i></p>			
Matemáticas, Cs. Naturales y Sociedad.				
Cs. Sociales, Ciudadanía e Identidad.				
Educ. Física, Deportes y Recreación				
MENSAJE AL REPRESENTANTE ASPECTOS POR MEJORAR CON APOYO DEL GRUPO FAMILIAR	<p><i>Se requiere del apoyo familiar para fortalecer la lectura y la escritura en la estudiante, así como también la practicar sumas y restas (llevando y prestando)</i>  <i>Felicitaciones Vicmary!!! Por los logros obtenidos. Sigue fortaleciendo tus aprendizajes del grado</i></p>			

Docente del Grado

Directora (e)

EL RECREO, MAYO 2015