



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje

Trabajo de Grado

LA MOTIVACION COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2°, 3° Y 4° DE EDUCACIÓN
BÁSICA

Presentado por
Norma T. Palomino Caceres
para optar al título de
Especialista en Educación

Asesora
Delia Mera

Caracas
Marzo, 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Urb. Montalbán - La Vega - Apartado 20332
Telf: (0212) 407-44-44 Fax 407-43-49

Estudios de Postgrado

ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO ESPECIAL DE GRADO ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Nosotros, Profesores DELIA MERA MENDES (Asesor) y MARÍA LINARES PEREZ designados por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación a los trece días del mes de noviembre del año dos mil dieciocho, para conocer y evaluar en nuestra condición de jurado del Trabajo Especial de Grado " LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2º, 3º Y 4º DE EDUCACIÓN BÁSICA ", presentado por la ciudadana Palomino Cáceres, Norma Terese, C.I. N° 23712492, para optar al grado de Especialista en Educación, Mención Procesos de Aprendizaje.

Declaramos que:

Hemos leído el ejemplar del Trabajo Especial de Grado que nos fue entregado con anterioridad por la Dirección del Programa.

Reunidos a los diez días del mes de enero del año dos mil diecinueve, en la sede de los Estudios de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello, previa lectura y estudio del mencionado trabajo, hemos decidido convocar al estudiante con el fin de responder las preguntas que le formule el jurado. Hechas por nuestra parte las preguntas y aclaratorias correspondientes, se consideró formalizar el siguiente dictamen:

APROBADO

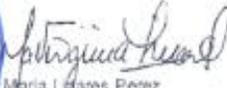
Hemos acordado calificar el Trabajo Especial de Grado con dieciséis (16) puntos

(Observaciones o declaraciones de recomendación)

En fe de lo cual, nosotros los miembros del jurado designado, firmamos la presente acta en Caracas, a los diez días del mes de enero del año dos mil diecinueve.


Delia Mera Mendes
C.I. 14787767




María Linares Pérez
C.I. 10999310

Reconocimientos

El mundo pasa, y sus deseos; pero el que hace la voluntad de Dios permanece para siempre.

1 Juan 2:17

En primera instancia *a Dios*, por guiarme en este camino que no fue nada fácil ya que en el transcurso sufrí a nivel personal muchos duelos familiares. Gracias infinitas por permitir llegar a un feliz término la especialización.

A mi Madre, por ser mi motor siempre, a ella que comenzó este camino y no lo pudo terminar, este triunfo es para ti Madre mía que desde el cielo sé que te sientes muy orgullosa de todos mis éxitos.

A mi familia lejana y cercana que de una u otra forman contribuyeron en este peldaño que hoy se alcanza.

A la profesora Patricia Peña, Lisette Poggioli y a Maria Villegas quienes con su paciencia y constante seguimiento formaron parte de este camino.

A mi querida asesora la profesora Delia Mera, que con sus conocimientos, motivación y dedicación me ayudo cuando sentía que todo estaba terminado, Gracias por estar ahí.

A la Universidad Católica Andrés Bello, por abrir sus puertas y permitir que hoy Norma Palomino sea una especialista de esta alma mater.

Y por último y no menos importante *la institución*, quien me brindo desde el primer día su valor máspreciado, sus alumnos para que formaran parte de este camino académico que hoy termina con este trabajo de grado.

A todos mis más sinceros agradecimientos...

Índice de Contenidos

Capítulo 1. Introducción.....	1
Descripción del Contexto.....	6
Escenario de Trabajo de la Autora.....	7
Rol de la Autora.....	10
Capítulo 2. Estudio del Problema.....	12
Enunciado del Problema.....	12
Descripción del Problema.....	12
Documentación del Problema.....	15
Análisis de las Causas.....	18
Relación del Problema con la Literatura.....	20
Capítulo 3. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos.....	32
Objetivo General.....	32
Objetivos Específicos.....	32
Resultados Esperados.....	33
Medición de los Resultados.....	34
Capítulo 4. Estrategia de Solución.....	37
Discusión y Evaluación de Soluciones.....	37
Descripción de las(s) Solución (es) Seleccionada (s).....	41
Informe de las Acciones Tomadas.....	47
Capítulo 5. Resultados.....	52
Resultados.....	52
Discusión.....	59
Recomendaciones.....	63
Difusión.....	65
Referencias.....	66

Anexos	
A: Plan Semana - Cuadro.....	70
B: Formato de seguimiento y evaluación Semanal.....	74
C: Formato de Evaluación Semestral.....	76
D: Co Evaluación Individual.....	78
E: Ficha de Remisión.....	80
F: Citación a Padres / Asesoramiento al Estudiante.....	82
Tablas	
1. Registro de Alumnos por Grado de la Escuela Básica (2016-2017)	6
2. Plantilla de Docentes de la Escuela Básica (2016-2017)	10
3. Cronograma semanal de actividades a realizar por la autora en la escuela.....	46
Figuras	
1. Definición y componentes del Acto de Leer. (Elaboración Propia.....)	29
2. El proceso de la Escritura (Elaboración propia)	31
Gráficos	
1. Escala de seguimiento y evaluación semanal Muestra de participantes-inicial.....	54
2. Escala de seguimiento y evaluación-final	55
3. Escala de seguimiento y evaluación semanal- 2do grado.....	56
4. Escala de seguimiento y evaluación semanal- 3er grado.....	57
5. Escala de seguimiento y evaluación semanal- 4to grado.....	58

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
ESTUDIOS DE POSTGRADO
AREA DE HUMANIDADES Y EDUCACION

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Trabajo Especial de Grado

LA MOTIVACION COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE
LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2°, 3° Y 4° DE EDUCACIÓN
BÁSICA

Autora: Norma Palomino Caceres
Asesora: Delia Mera
Fecha: Junio, 2018

Resumen

El problema a resolver con este Practicum fue la motivación como estrategia de aprendizaje en el área de Lectoescritura en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica, pertenecientes a una institución educativa privada del Municipio Libertador. Contemplando la desmotivación que presentaban cierto grupo de estudiantes en el área anteriormente mencionada, a lo cual se planteó como objetivo general diseñar un plan de intervención que fomentara la motivación como estrategia de aprendizaje, dirigido a identificar, describir, proponer, implementar y evaluar dichas estrategias en el área de Lectoescritura en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica.

Como proceso para lograr la solución de la problemática expuesta se empleó un plan de intervención con una muestra de 18 participantes objeto de estudio, para tal efecto se aplicaron estrategias cognitivas, las cuales permitieron que los participantes desarrollaran procesos de control interno que los ayudaron a supervisar y a regular su aprendizaje. Utilizando tres formatos abiertos (evaluación semanal, semestral y co evaluación individual). Para tal efecto se tomó como diagnóstico inicial el primer lapso académico de los tres grados con más bajo desempeño académico en el área a trabajar.

Dentro de los resultados se encontró que el 23.4% del grupo presentaba baja motivación académica en el área de lectoescritura generando esto como prioridad la creación de metas orientadas a aprender, que fomenten el uso adecuado de diversas y variadas estrategias estimulantes. Igualmente, el interés por aprender debe ir encaminado a despertar el interés por aprender y se debe dar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje: al comienzo de las actividades, durante su desarrollo y en la evaluación.

Descriptor: Motivación, estrategias de aprendizaje, enfoque cognitivo, lectura y escritura

Capítulo 1. Introducción

A los maestros les interesa que sus alumnos se sientan motivados hacia el aprendizaje y hacia las tareas que se diseñan para generar conocimiento; así, Jere Brophy (1988) define la motivación del estudiante para aprender como “la tendencia del alumno a encontrar actividades académicas significativas y valiosas. La motivación para aprender puede interpretarse a la vez como un rasgo general y como un estado específico de la situación” (p. 205). Es decir, la tendencia a empeñarse en las actividades académicas porque se consideran valiosas en sí mismas y hacen que el sujeto se interese en su realización.

Para realizar la investigación se utilizó como referencia lo que propone el enfoque cognoscitivo, con el fin de que los estudiantes construyan un mejor conocimiento y asimilen lo trabajado, debido a que la Teoría Cognitiva muestra una nueva versión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el Procesamiento de la Información, considerando que cada individuo tiene diferentes representaciones del mundo, las cuales dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad que irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

La motivación se ha estudiado dentro del enfoque cognitivista, con uno de sus principales pioneros, E. Tolman de acuerdo con sus aportes la conducta está dirigida hacia las metas, la cognición es la base de las expectativas, una meta particular puede satisfacer un propósito, entre otras. Y desde el humanismo de acuerdo con K. Lewin

el comportamiento se deriva de la totalidad de los hechos. Estos hechos coexisten y tienen la característica de un campo dinámico en que cada parte depende de su interacción con los demás.

De acuerdo con esta investigación y debido a la relación con la generación de aprendizajes, se toma como referente la teoría cognitiva, que, a finales de los años 50, comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos del aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas. Psicólogos y educadores iniciaron la desenfaticación del interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos cognitivos más complejos como el pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información.

Las teorías cognitivas enfatizan la búsqueda, la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas y como tales, están más cerca del extremo racionalista del continuum epistemológico. Las teorías se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizada, almacenada y localizada, así, el aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino cómo lo saben y cómo lo adquieren, el estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de aprendizaje.

El enfoque cognitivo se concentra en las actividades mentales del estudiante que conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias. El verdadero centro del enfoque cognitivo se focaliza en cambiar al estudiante animándolo para que utilice

unos recursos utilizados por el docente para promover un adecuado aprendizaje en ellos.

De acuerdo con este enfoque la memoria posee un lugar preponderante en el proceso de aprendizaje, y este se refleja cuando la información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa. Los maestros son los responsables de que el estudiante realice esa organización de la información de una manera óptima.

Cabe resaltar que los cognitivistas examinan al estudiante para especificar su predisposición para el aprendizaje, adicionalmente ellos mismos realizan el análisis para determinar cómo diseñar la instrucción, de forma que pueda ser fácilmente asimilada. También enfatizan que el conocimiento sea significativo y que se ayude a los estudiantes a organizar y relacionar nueva información con el conocimiento existente en la memoria.

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente. La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. (BOCYL, 2011).

Y es que, la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso

para acercarnos a la comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2011, p.15)

Así, la lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que los alumnos deben alcanzar a lo largo de la etapa de Educación Primaria, trabajándose en todas y cada una de las áreas que integran el currículum, y adquiriendo una mayor relevancia en el área de Lengua Castellana y Literatura, por lo tanto, se realizó este plan de intervención.

La importancia del desarrollo de este plan de intervención radicó en brindarles a los estudiantes de una institución educativa privada, estrategias para afrontar el bajo rendimiento académico en el área de Lectoescritura, dado que existen dificultades en las diferentes actividades asignadas en las horas de clase, en la dinámica alumno-profesor, en no contar con la motivación para alcanzar los fines que se pretenden conquistar, entre otros. En consecuencia, los estudiantes de grados 2º, 3º Y 4º de primaria necesitaban adquirir estrategias para un mejor desenvolvimiento en las bases del aprendizaje del área a trabajar, las cuales se fomentaron desde la fuente principal la motivación académica y la familia hasta el ámbito escolar.

Por consiguiente, la relevancia de este proyecto estuvo en la adquisición de estrategias motivacionales para que por medio de ellas y de sus altos niveles de motivación el grupo de estudiantes a evaluar guiaran su proceso de aprendizaje y mejoraran su rendimiento académico.

Descripción del Contexto

La institución objeto de este estudio es de carácter privado la cual por más de 37 años ha contribuido a la formación integral de niños, niñas y adolescentes de la localidad y sus alrededores, distinguiéndose por la calidad de la educación que imparte, y la búsqueda permanente de la excelencia, con el fin de preparar a sus estudiantes para desarrollarse exitosamente en el ámbito personal, familiar y laboral, sobresaliendo por su capacidad de liderazgo, al hacer aportes valiosos para el mejoramiento individual y colectivo de la sociedad.

Dentro de este marco de referencia la institución se encuentra ubicada geográficamente en un área urbana del municipio Libertador, cabe destacar que cuenta con una infraestructura de dos sedes para formar e impartir conocimientos a aproximadamente 572 estudiantes entre básica y media, tal como se aprecia en la tabla 1.

Tabla1.

Registro de alumnos por grado

Grado	Sección	Alumnos
Prescolar		
1° Nivel	A	20
2° Nivel	B	15
3° Nivel	C	15
Básica		
1° Grado	A y B	45
2° Grado	A y B	40
3° Grado	A y B	50
4° Grado	A y B	40
5° Grado	A y B	50
6° Grado	A y B	50
Bachillerato		
1° año	A y B	48
2° año	A y B	50
3° año	A y B	49
4° año	A y B	50
5° año	A y B	50

Nota: Plantilla de la Escuela Básica (2016-2017).

Con dos infraestructuras, en la primera sede en construirse se encuentra la educación básica (aquí se realizó la intervención); la cual cuenta con tres pisos. Primera planta área administrativa (sala de profesores, secretaria general, sala de sistemas, biblioteca, sala de usos múltiples, oficina académica), segundo piso con 14 salones dos aulas por cada grado (preescolar, 1ro 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to). Y secundaria en la segunda sede. La cual cuenta con cuatro (4) pisos planta baja (área de usos múltiples, sala de sistemas, sala de profesores, oficinas de director, coordinadores, psicóloga) primer y segundo piso aulas de clase, tercer y cuarto piso maxi biblioteca y laboratorios de ciencias. Para la clase de deportes cuentan con un parque que se encuentra al frente de la segunda sede el cual es propiedad del sector, pero con permisos gubernamentales es prestado a la institución.

La zona es pequeña y cuenta con viviendas familiares de un nivel socio-económico medio (estudiantes de padres TSU, Licenciados o en procesos educativos de nivel superior). Contando con espacios de esparcimiento tanto a nivel individual, familia y/o grupal. Servicios básicos como agua potable, electricidad, gas natural, tv por cable, telefonía e Internet.

Existen limitaciones en el sistema de transporte público ya que después de las siete y media de la noche no se cuenta con camionetas por puesto desde la estación del metro hasta las viviendas del sector, después de esta hora se toman taxis para acceder a los hogares correspondientes.

En las adyacencias del sector se encuentran comercios como panaderías, charcuterías, fruterías, víveres, entre otros

Escenario de Trabajo de la Autora

Cabe destacar que la institución educativa nació en 1968 por la misma exigencia y necesidad del pueblo. El gobierno no podía asumir el gran número de población estudiantil en ese momento y ende se apoyó en instituciones educativas privadas para solucionar el problema que se estaba presentando.

El fundador y dueño de la institución, con espíritu emprendedor, visionario y educador, decidió crear una empresa educativa, comprometida en la formación y educación de la niñez; presentando día a día nuevas alternativas pedagógicas ofreciendo una institución con metodologías y modelos actualizados para brindarle a los niños y adolescentes una formación integral y competitiva.

De ahí que, su gestión se focalizó en fortalecer los principios humanísticos, con base en una metodología activa y participativa, estimulando en el estudiante la capacidad de asombro que le permite descubrir y desarrollar sus habilidades en busca de su formación integral. Proyectándose a ofrecer a la Sociedad Civil Venezolana un egresado con formación holística fundamentada en el humanismo como esencia de vida, desarrollando habilidades investigativas, creativas y empresariales. Haciendo uso de las herramientas necesarias para asumir responsablemente las oportunidades que el mundo le ofrece y los retos que le exige.

Entre la planta académica se encuentran varios docentes de aula, docentes especialistas, docentes de deportes (los mismos se especifican en la tabla 2), Director, Coordinador académico y de disciplina, tres (3) vigilantes con guardias de 24X48 (trabajan un día completo de 8 am a 8 am y descansan dos días consecutivos).

Tabla 2.
Plantilla docente de la Escuela

Docentes de planta	
Preescolar	
Docentes de aula	3
Docente de Deporte	1
Básica	
Docentes de aula	12
Docente de Deporte	1
Bachillerato	
Docentes especialistas	10
Docente de Deporte	1
Total	28

Nota: plantilla de la Escuela Básica (2016-2017).

En síntesis, es una institución educativa que por más de 37 años ha contribuido a la formación integral del sector y sus alrededores, distinguiéndose por la calidad de la educación que imparte, y la búsqueda permanente de la excelencia, con el fin de preparar a sus estudiantes para desarrollarse exitosamente en el ámbito personal, familiar y laboral, sobresaliendo por su capacidad de liderazgo, al hacer aportes valiosos para el mejoramiento individual y colectivo de la sociedad.

El Rol de la Autora

El Psicólogo educativo es importante en el desarrollo funcional y el buen equilibrio de una Institución educativa, ya que, a través de este, hoy día se ha demostrado que es un elemento clave para el buen funcionamiento de los recintos académicos, ayudando no solo a los niños, niñas y/o adolescentes sino a todo el personal que labora en la institución.

Dentro del conjunto de funciones de la autora está participar en la atención educativa en el desarrollo desde las primeras etapas de la vida, para detectar y prevenir efectos socio-educativos e inadaptaciones funcionales, psíquicas y sociales de los niños y jóvenes en el ámbito académico. Así mismo, orientar la búsqueda de procedimientos para los propósitos de este o futuros proyectos de investigación; la falta de conocimiento sobre formas de proceder, sobre el cuándo y cómo para así no conducir a los estudiantes a la apatía y al abandono escolar.

También ligado a todo lo expresado anteriormente; está en la capacidad de brindarle orientación y estrategias en el momento en que los estudiantes, se encuentren vagando en el aprendizaje, tengan bajos desempeños académicos y motivacionales en todo lo que se refiere al ambiente escolar.

Es importante hacer acotación que dentro de las funciones en la implementación de este plan de intervención la autora aplicó, semanalmente cada estrategia planteada en su cronograma de actividades, como también registró las mejorías visibles en cada grupo después de la aplicación de cada ejercicio. Posteriormente del uso del plan a trabajar establecido por la autora del mismo se

recopiló, analizó y generaron estrategias motivacionales que les permitieron a los estudiantes adquirir un aprendizaje autónomo y significativo con el fin de buscar un buen desempeño en las áreas a trabajar.

Capítulo 2. Estudio del Problema

El capítulo que se desglosa a continuación consta de varios apartados que se relacionan entre sí, los cuales tienen como finalidad suministrar al lector una comprensión completa del problema objeto de estudio.

Enunciado del Problema

El problema a resolver en este Practicum es “La motivación como estrategia de aprendizaje en el área de lecto-escritura en estudiantes de 2º, 3º y 4º grado de educación básica”, entre los 7 y los 10 años que presentan baja motivación en el aprendizaje.

Descripción del Problema

Los años de la infancia intermedia, aproximadamente entre los 6 y los 12 años frecuentemente son llamados años escolares, puesto que las experiencias escolares son el centro de esta etapa de la vida, en donde las dificultades del aprendizaje más comunes que podemos encontrar son motrices, de atención, matemáticas, de percepción, verbales, motivacionales y sociales (Papalia, 2005a). Igualmente las dificultades anteriormente dichas, muchas veces van ligados a problemas familiares, socialización entre pares, miedo y/o apatía al ambiente escolar, desconocimiento a las labores educativas, entre otras, teniendo como consecuencia que muchos de los alumnos ya matriculados tengan un alto grado de desmotivación escolar. De manera

que la desmotivación interfiere en los aspectos específicos del desempeño escolar en las dificultades del aprendizaje, (Papalia, 2005b).

La motivación se hace presente en el aula mediante diversos aspectos: el lenguaje y los patrones de interacción entre profesor y alumno, la organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos, las tareas, los recursos y apoyo didáctico, las recompensas y las formas de evaluar.

En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

En este orden de ideas se describe el porqué de esta investigación en la institución educativa en la que se implementó este programa de intervención. En ella se abordó por separado la temática sobre la lectura y escritura en la asignatura de Lengua. Posterior a la reunión mensual de revisión de logros de cada área del saber con los docentes de básica, después de seis (6) meses se notó que eran pocos los niños que avanzaban satisfactoriamente hacia los objetivos a alcanzar por los mismos en el periodo académico 2016-2017. La orientadora (Psicóloga Educativa) propuso una reestructuración en lo que se refiere al desarrollo de las actividades en la clase de Lectoescritura mediante la implementación de un proyecto dirigido a los estudiantes de 2°, 3° y 4° grado de educación básica entre los 7 y los 10 años, que presentaban

baja motivación y desempeño en el aprendizaje con el fin de buscar el bienestar académico de los mismos.

Contando con una planta académica de 130 estudiantes para los grados 2°, 3° y 4° de básica se apreció que un 23% de los alumnos presentaban ciertas fallas en el área a trabajar. Acotando que las fallas encontradas van desde no contar con un lenguaje fluido y apropiado para su edad, pocas herramientas para un adecuado desarrollo e integración al medio familiar, social y escolar hasta no contar con una buena disposición y actitud favorable del alumno a la hora de aprender. Se denota que contaban con menor importancia y no era relevante para los estudiantes llevar a cabo las actividades asignadas. Al mismo tiempo disponían de pocas destrezas para realizar la tarea asignada, siendo sumamente difícil que los educandos se mostrasen motivados con los trabajos o tareas al considerarse incapaces de realizarlas, o tenían creencias como: que no está en sus manos hacer gran cosa en el desarrollo, si esa actividad no tiene ningún atractivo para ellos o si le provoca ansiedad o aburrimiento.

Por consiguiente, de acuerdo con los resultados encontrados se realizó un plan operativo el cual consistió en una serie de actividades lúdico-académicas que van desde la familiarización con las letras hasta que el niño pudiera detectar los sonidos y representarlos adecuadamente con su caligrafía. El cual se planificó en 7 meses con 4 sesiones semanales (Anexo A), con dos formatos de evaluación individualizada (semanal y por lapsos académicos), donde se evaluaron las fortalezas y debilidades con las cuales los niños se desenvuelven a la hora de realizar la actividad indicada, sobre la base de las ideas expuestas en los indicadores de desempeño del proyecto lo

que se refiere a la lectura, la escritura, el escuchar y el hablar en cada grado se midió por medio de estrategias de ejecución variadas con respuestas tipo SI o NO. Con un total de 3 participantes por grado teniendo un total de 18 estudiantes objeto de estudio; aclarando que a comienzos de la aplicación del proyecto se contabilizaron 18 alumnos con más bajo rendimiento académico en dicha asignatura y al finalizar el año escolar habían desertado 4 participantes.

Dado que no se había encontrado la solución a la problemática anteriormente expuesta en el plantel educativo, se llegó a la conclusión que los profesores no habían buscado competencias para manejar la motivación antes, durante y después de la actividad asignada que por lo tanto esto ocasionaba falta de interés y entusiasmo en las asignaturas, siendo más marcado en el área a trabajar.

Documentación del Problema

Como se describió anteriormente, en la reunión de la Orientadora psicóloga educativa con los docentes, se notó entre las inquietudes más relevantes expresadas por los docentes referentes al área a trabajar que en las notas de dos lapsos académicos consecutivos los estudiantes obtuvieron bajas calificaciones en el área de trabajo. Llamó la atención que no se percibían mejoras sino decaimiento en la materia, por consiguiente, se hizo una revisión e intervención en el desarrollo de la clase, interacción profesor-alumno lo cual arrojó que las estrategias académicas que se estaban utilizando se encontraban un poco obsoletas, por ende, los mismos no demostraban una adecuada motivación académica para el desarrollo de actividades

referente a la asignatura. Los bajos niveles de rendimiento van desde la falta de interacción, la baja motivación, el no desarrollo ni adquisición de destrezas en lo que se refiere al manejo del lenguaje lectura y/o escritura, entre otras.

Se evaluó el primer y segundo lapso del año escolar (2016-2017) con el fin de hacer una adecuada valoración y posteriores mejoras en la materia. Apreciándose que tanto docentes como estudiantes tendrían una mejor participación en dichas actividades a realizar para así tener como finalidad un provechoso aprendizaje en todas las áreas de saber.

La evaluación se realizó mediante pequeños talleres que tenían como foco de observación la lectura y escritura: rellenar oraciones incompletas de no más de seis palabras (El color de cielo es___), organización de frases cortas (es maestra la alta - la maestra es alta), lectura de palabras complejas (estetoscopio), entre otras. Obteniendo cambios satisfactorios en cuanto a que los estudiantes respondían más motivados a los talleres ya que; expresaban “*que fino que la clase es más didáctica*”. Notándose que es un reto para la vieja escuela adoptar nuevas estrategias en cuanto a la dinámica de la práctica docente con las nuevas necesidades educativas que contempla el siglo XXI entre ellas la tecnología.

Posterior a lo planteado con anterioridad se realizó seguimiento quincenal con estudiantes y docentes para saber cómo marchaba la dinámica de la clase de lenguas con los nuevos cambios propuestos y con los padres en las reuniones mensuales de los niños con bajas calificaciones y desmotivación académica, para saber el comportamiento presentado por los niños a la hora de realizar las actividades

asignadas para el hogar. Lo cual arrojó que había muchas mejoras tanto en el aula como en el hogar, en el desarrollo de las actividades asignadas, reflejándose estas mejorías en las calificaciones del siguiente lapso.

A los estudiantes de los grados 2°, 3° y 4° de básica en cuanto a lectura, para saber su estado inicial se les propuso realizar jornadas de lecturas y discusión de cuentos clásicos indicándoles a cada uno de los tres estudiantes de cada grado con bajas calificaciones, que para la próxima clase trajera dos nombres de cuentos y que no fuesen los mismos, a lo cual de los 18 alumnos el 60% cumplió las indicaciones, el 25 % trajo un nombre o dos repetidos y el 15% restante no hizo la actividad o no quiso participar.

Como conclusión ante esta actividad con los participantes se observó que el 60% se sintieron motivados con la nueva actividad, el 25% no investigaron que otros clásicos podían llevar y el 15% no entendió y/o no se sintió atraído por la actividad pautada.

Con respecto a la escritura se realizaron dictados cortos en donde el resultado obtenido fue que los niños presentaban inconvenientes en la sustitución y/o rotación de letras. Como por ejemplo el que el niño escriba su nombre correctamente no es indicador de que el mismo entienda el principio alfabético, sino cuando empieza a representarlo fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras.

Finalmente, después de analizar los resultados tangibles de las actividades expuestas anteriormente se construyeron los siguientes lineamientos para que los

docentes mantuvieran la motivación en los alumnos para el desarrollo satisfactorio de las actividades asignadas:

- Explicarles desde el principio el objetivo claro de la actividad
- Comunicarles que se espera de ellos en cuanto al desarrollo del trabajo
- Es importante que el docente tenga en cuenta las fortalezas y debilidades que tiene cada estudiante en cuanto a la realización de ciertas tareas
- Fomentar la importancia de la adquisición de nuevos aprendizajes
- Planeación de actividades académicas fuera y dentro del aula de clases
- Fomentar un ambiente agradable como fuente de estímulo para el aprendizaje
- El docente debe centrarse en los avances que tengan los alumnos, esto como; reforzamiento positivo

De acuerdo con las estrategias motivacionales en el ámbito escolar Dörnyei, Z. (2001), expresa que los alumnos toman como referencia (modelos a imitar), entre ellos, profesores, alumnos, representantes, personas representativas para ellos. En donde estos patrones deben ser lo más integrales y positivos posibles para los aprendices con el objetivo de tener una influencia favorable sobre los mismos. Aunado a la situación es importante el uso de recursos y estrategias motivadoras adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Análisis de las Causas

Con respecto a lo planteado previamente, al momento de averiguar las causas de los impedimentos presentes en los estudiantes objeto de estudio, tales como:

desinterés por participación en la clase, baja motivación en el desarrollo de las dinámicas designadas, el manejo inadecuado del alfabeto, mal manejo de las normas gramaticales, entre otras. Se pudo inferir que el grupo de alumnos participantes en la investigación cooperó en las actividades por no perder la materia, por “aprender” a medias, por no sacar malas notas en todas las materias, por “aprender a escribir y a leer”. Al momento de la evaluación del proyecto con los docentes se apreció que los objetivos no se estaban cumpliendo, los estudiantes no interiorizaban la importancia que tiene para ellos el aprender a leer y escribir adecuadamente.

No obstante, como resultado de los objetivos planteados se logró que los alumnos obtuvieran un proceso de aprendizaje satisfactorio e integral mediante la motivación y todo lo que conlleva esta; ya que, todo se complementa para alcanzar los mejores resultados educativos óptimos. Por lo tanto, muchos son los factores que afectan la motivación en los estudiantes ya que no todos vienen motivados de la misma forma, en efecto esto puede cambiar de mejor a peor o viceversa por lo que ocurra dentro del aula; demostrando así que la motivación tiene una gran importancia en el nivel de aprendizaje de los niños.

Lo que sí parece ser cierto es que la mayoría de los estudiantes responden de una manera positiva a una asignatura bien organizada, enseñada por un profesor entusiasta que tiene un interés destacado en los estudiantes y en lo que aprenden. Si queremos que aprendan, debemos crear condiciones que promuevan la motivación.

En líneas generales paradójicamente los docentes dan los ladrillos y los estudiantes construyen la casa donde ellos vivirán, claro está ahí que brindar unas

herramientas adecuadas para que los cimientos en los cuales se construya dicha casa sean sólidos y fructíferos.

Por último, es de vital importancia realizar una descripción más específica y desglosada de los términos que definen este proyecto de investigación, en donde los tópicos a especificar son: motivación escolar, escritura, lectura y estrategias motivacionales.

Relación del Problema con la Literatura

Sobre la base de las ideas expuestas con anterioridad, a continuación, se presentan las teorías en las cuales se enmarco el trabajo y las relaciones con el problema objeto de estudio.

Partiendo de los supuestos anteriores, en efecto la motivación va de la mano con la emoción y como se puede inferir con la parte no cognitiva del ser humano, estos procesos son susceptibles de ser analizados en términos cognitivos, puesto que a la hora de procesar información todo el material se almacena con una etiqueta emocional que hace que las personas se sientan más o menos atraídas.

Por lo tanto, Mahillo (2002) dice que para una persona realice sus acciones lo primero que tiene que querer es realizarla, es decir, estar motivado para ejecutar esa acción, por lo que define la motivación como “el primer paso que nos lleva a la acción” (Mahillo 2002, p.175).

Por un lado, la capacidad y por otro la voluntad; en otras palabras, que el estudiante disponga de las estrategias y técnicas de estudio adecuadas y que esté

motivado para utilizar dichos procedimientos. Entendiéndose por motivación la actitud del estudiante hacia la escuela en forma general, a la tarea asignada y su posterior desarrollo. Por supuesto, la motivación que experimentamos en cualquier momento es una combinación de características y estados.

Así, algunas explicaciones de la motivación se basan en factores internos (como necesidades, intereses, curiosidad, y disfrute), mientras que otras apuntan a los elementos del entorno (como recompensas, presión social y castigo). Se llama Motivación intrínseca a la que surge de factores como los intereses o la curiosidad, es decir, de la tendencia natural a buscar y superar desafíos cuando se trata de intereses personales y de ejercer las capacidades.

James Raffini (1996) en el libro desarrollo humano de Pappalia (2005c), afirma que la motivación intrínseca es sencillamente “lo que nos motiva a hacer algo cuando no tenemos que hacerlo” (p. 374). Por ejemplo: Samuel estudia química fuera de la escuela porque le gusta la actividad, nadie lo obliga a hacerlo. En contraste, cuando hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna otra razón que tiene poco que ver con la tarea, experimentamos una motivación extrínseca.

A partir de la mera observación de la conducta es imposible decir si su motivación es intrínseca o extrínseca. La diferencia esencial entre ambas formas de motivación es la razón del estudiante de actuar, es decir, si el locus de causalidad de la acción (la procedencia de la causa) es interno o externo (si se encuentra dentro o fuera de la persona).

Para dar respuesta a la hipótesis de que un estudiante tiene un nivel bajo o alto de motivación académica hemos de contrastar dicha hipótesis con una serie de enunciados que integran algunas de las variables que incluye el concepto de motivación académica. Entre dichas variables destacan el autoconcepto, las atribuciones, las metas, el interés y el valor de la tarea. (Diccionario de Psicología, 2006).

Con base en los caracteres expuestos anteriormente, se especifica cada uno de ellos; *El concepto*, se considera como un conjunto de creencias o percepciones, derivadas de la experiencia y con un carácter multidimensional, que el individuo tiene sobre sí mismo. Dicho carácter multidimensional nos hace dirigir nuestra atención, principalmente, al autoconcepto académico como objeto de estudio.

Las atribuciones, surgen a partir del intento del estudiante de dar sentido a su entorno. Son creencias que tienen su origen en la búsqueda de las causas, por ejemplo, su capacidad, el esfuerzo, la suerte, el profesor o la dificultad de la tarea; de los acontecimientos en donde se ve envuelto éxito\fracaso. Se considera que dichas atribuciones realizadas por el estudiante determinan en gran medida sus expectativas y metas. En este sentido es pertinente resaltar *Las metas académicas*, representan el propósito del estudiante ante la tarea. Los estudiantes inician los distintos tipos de actividades o tareas con algún propósito, generando dicho propósito diferentes formas de aproximarse a ellas. Así, para unos estudiantes la intención fue el aprender y adquirir nuevos conocimientos y habilidades, mientras que para otros la finalidad fue obtener altas calificaciones, rendir por encima de los demás, evitar juicios negativos

que pueda recibir por parte de los demás, superar las tareas que le son asignadas trabajando para ello cuanto posible, o la combinación de varios de estos motivos, (Tapia, 2005).

Por último, *El interés y valor*: hace referencia a diversos aspectos de la tarea, entre los que se encuentran su contenido, el proceso seguido, sus consecuencias o utilidad, el formato de su presentación, y el coste que supone para el estudiante la realización e implicación en dicha tarea o actividad. Todo lo cual puede incidir en una actitud de acercamiento, rechazo o indiferencia por parte del estudiante hacia dicha tarea.

Las estrategias que sirven para ayudar a los estudiantes desinteresados o alienados incluyen el establecimiento de una relación positiva con el estudiante, hacer que la escuela sea intrínsecamente más interesante, usar estrategias de enseñanza que logren que el trabajo académico sea más divertido, y buscar el apoyo de un mentor de la comunidad o de un estudiante mayor para apoyar al estudiante.

Demostrándose así, que los problemas de motivación académica de los alumnos sobrepasan siempre la propia problemática escolar, pues además de incidir en el proceso de enseñanza-aprendizaje también repercuten en la calidad de vida de los estudiantes.

Por consiguiente, es de vital importancia ahondar en las dos variables centrales de esta propuesta de investigación, tales como; la lectura, la escritura y sus componentes teóricos como referencia del bajo rendimiento académico en las áreas

antes mencionadas. En este sentido es relevante comenzar con la descripción teórica sobre la Lectoescritura.

Lectoescritura

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Y la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Es decir, la *Lectoescritura* es la enseñanza y el aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

Las dificultades sobre la Lectoescritura constituyen un trastorno de aprendizaje que se manifiesta con un rendimiento en tareas de Lectura (precisión, velocidad y comprensión) y escritura (dominio gráfico y ortografía) deficiente para con respecto a la edad cronológica y coeficiente intelectual.

No obstante, las dificultades sobre Lectoescritura provocan que algunos niños no consigan deletrear, leer, ni escribir con facilidad en un momento inicial del aprendizaje y en donde la variable de errores que se pueden producir a la hora de leer y/o escribir explica la existencia de diferentes tipos de dificultades Lectoescritoras.

Los errores en la lectura y/o escritura más frecuentes según Manga y Ramos (2000) son:

- Sustitución: el sujeto va a sustituir una letra por otra (por ejemplo, rota-sota) o una palabra por otra con la que guarda cierta similitud visual y/o fonética (por ejemplo, pirámide-primavera) o semántica (por ejemplo, portátil-plegable).
- Rotación: el sujeto cambia una letra por otra al rotarla- en espejo- (por ejemplo, p-b; p-q; q-b; - m-w; n-u).
- Agregados o adicciones: el sujeto añade letras, sílabas o palabras inexistentes (por ejemplo, patatas-patetas; temblar-tembalar).
- Omisiones: se producen cuando el sujeto suprime una letra, sílaba, palabra o línea –salto de renglón- (por ejemplo, esquila-espela; panadería-panaria).
- Inversiones: en este, caso, el sujeto modifica la secuencia correcta de las sílabas (por ejemplo, piel-peil; globo-golbo; ardilla-radilla).
- Contaminaciones: el sujeto va a general una mezcla de dos palabras (por ejemplo, pájaro rojo-pajajo).
- Disociaciones: el sujeto fragmenta una palabra de forma inconsciente.

La escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere los nuevos conocimientos de manera formal. El trabajo que allí se desarrolla, ha implicado considerar cuestiones como el momento indicado para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo. El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la

adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico que se emplee. Reyes, (2004).

El contexto de la lectura

En la tradición lingüística y en algunas teorías Psicológicas, se considera el acto de “leer” como la comprensión del significado del texto, es decir, una decodificación que se basa en el reconocimiento y manejo de un código. En una interpretación de corte significativo y semiótico se entiende el acto de leer como un proceso de interacción entre el sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares.

Pearson (1984), define a la comprensión lectora como un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información que lee con los esquemas relativos al conocimiento previo respectivo al tema, al tipo de texto al reconocimiento de la intención comunicativa y de la forma que toma el escrito en la medida que los estudiantes son conscientes de estos esquemas de conocimiento, puede organizar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir de la comprensión de diversos tipos de textos en las diferentes áreas de conocimiento.

La creación, en el proceso lector depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. Esta separación de comprensión y creación es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto.

Sobre la base de las ideas expuestas los factores que determinan la comprensión lectora son: el lector, el texto y el contexto, cada uno de los cuales se describirá a continuación:

A la persona que lee en silencio o en voz alta, para sí misma o para otros se le conoce como *Lector*, de este modo diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector. Entre estos se encuentran los propósitos, el conocimiento previo, las estrategias cognitivas del muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación, el nivel de desarrollo cognitivo y la situación emocional.

Cabe aclarar que el funcionamiento de estos componentes es simultáneo, es decir, en contextos genuinos como los de la vida práctica se lee a la vez desde las perspectivas literales (lectura básica), inferencial (se construyen analogías de los textos y se producen conclusiones) y crítico-intertextual (asocian saberes ya aprendidos con los saberes que el texto moviliza asumiendo una determinada posición). Estos niveles de comprensión a su vez están determinados por los propósitos personales del lector y su situación emocional.

Posteriormente encontramos *El texto*. Que es un conjunto de letras codificadas en un sistema de escritura el cual forma un conglomerado de letras con un sentido, por lo

tanto, es importante orientar el trabajo hacia la diversidad de tipos de textos como prioridad en todos los grados de la escolaridad de una forma sistemática y gradual. Es decir, el acercamiento a la comprensión y producciones textuales tendrá mayores niveles de complejidad a medida que avanza el grado de escolaridad, pero estos procesos deben ser permanentes.

Finalizando la descripción de los aspectos involucrados en el proceso de Lectura esta, *El contexto*, este factor alude a las condiciones que rodean el acto de leer.

Además, es importante el contexto o espacio físico donde se desarrolla la lectura, el ambiente de aprendizaje que se haya logrado crear y el estado anímico del lector.

En este orden de ideas la lectura se convierte en un escenario de encantamiento porque finalmente deja una huella distinta sobre lo que es leer y nos permite disfrutar de la comunicación con el lenguaje escrito, nos anima a seguir interactuando con él, nos anima a desear que las escenas se repitan. A continuación, se encuentra sintetizado el concepto de leer.

Sintetizando se define a título personal el leer como:

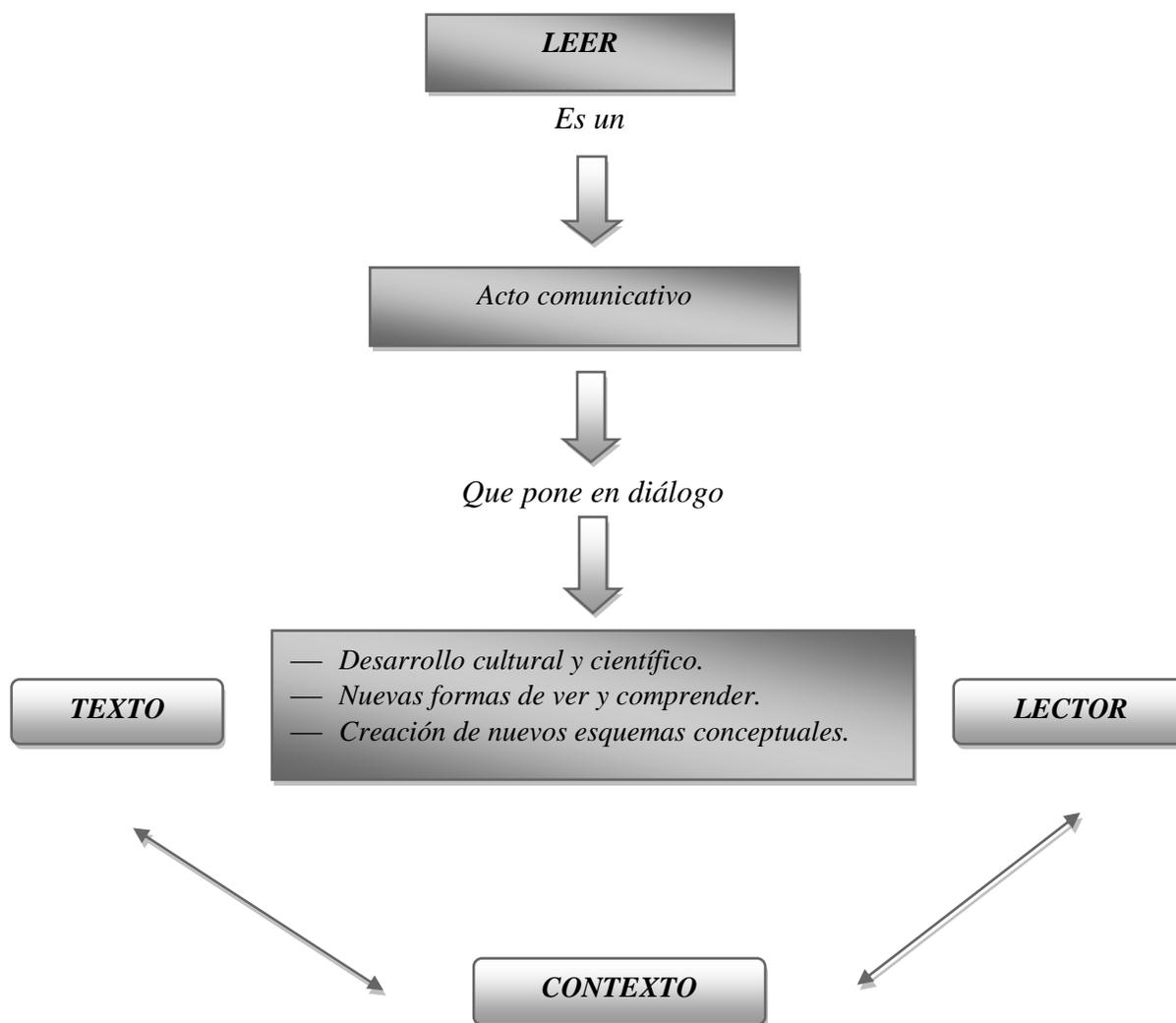


Figura 1. Definición y componentes del acto de leer. Elaborado por la autora

Como conclusión se hace referencia a que, en la última década, se ha incrementado el conocimiento sobre la manera como los niños aprenden a leer y se ha progresado en el entendimiento del proceso de adquisición de la lectura. Este gran avance se debe a que investigadores y profesionales interesados en el tema

empezaron a preguntarse por los procesos, conocimientos y habilidades que los estudiantes requieren para llegar a ser lectores competentes.

Aprendiendo a escribir y escribiendo para aprender

Tomando como referencia a Emilia Ferreiro, se infiere que la escritura ha sido considerada como una habilidad cognitiva compleja. Es decir; la escritura consiste en la diferenciación y refinación progresiva de todo un repertorio de esquemas o mecanismos organizados jerárquicamente en diferentes niveles de procesamiento.

En otras palabras, los escritores novatos pueden tener intenciones, diferenciar gruesamente sus escritos de acuerdo a género, extraer material de la memoria y traducirlo en lenguaje explícito apropiado para diferentes audiencias. Sin embargo, tienen que apoyarse en un sistema estructuralmente más simple y funcionar con representaciones mentales de naturaleza menos abstracta que aquellos de los escritores experimentados, particularmente en lo que tiene que ver con la construcción de redes de metas y subtemas, las cuales son elementos de una naturaleza diferente de aquella del eventual producto escrito. A continuación, se encontrará un esquema donde se describe el proceso de la escritura:

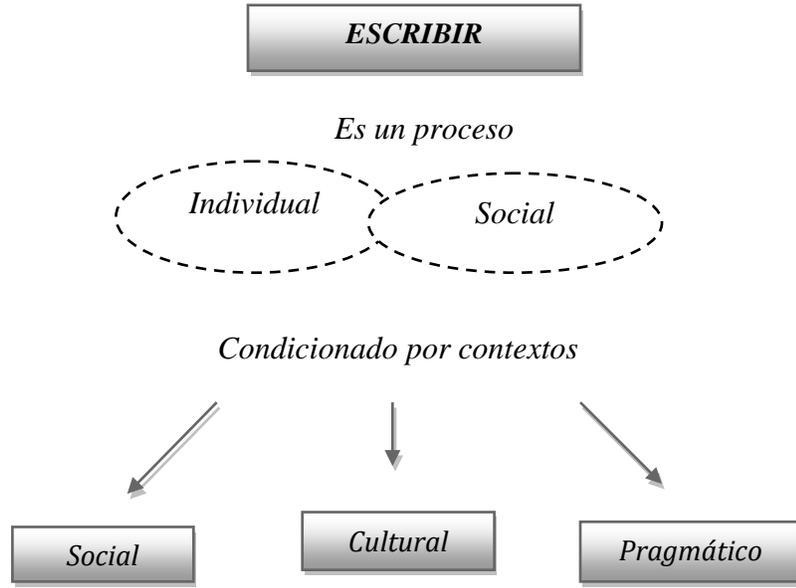


Figura 2. El proceso de la escritura. Elaborado por la autora

Capítulo 3. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos

Esta sección incluye los Objetivo(s) genera(es) y específicos, resultados esperados o hipótesis y la medición de los resultados esperados.

Objetivo(s) General(es) y Objetivos Específico(s)

Objetivo General

Diseñar un plan de intervención que fomente; la motivación como estrategia de aprendizaje en el área de Lectoescritura en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica

Objetivos Específicos

1. Identificar las estrategias motivacionales que usan los estudiantes en la actualidad.
2. Describir las estrategias motivacionales que le permitan a los estudiantes mejorar su rendimiento en Lectoescritura.
3. Proponer estrategias motivacionales que estimulen al estudiante para que alcance la meta propuesta.
4. Implementar el plan de intervención en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica.
5. Evaluar el plan de intervención implementado.

Resultados esperados

De acuerdo con lo anteriormente expuesto los resultados esperados para este Practicum sobre la motivación como estrategia de aprendizaje en el área de Lectoescritura en los estudiantes de 2º, 3º y 4º grado de educación básica son los siguientes:

1. Conocer los métodos de aprendizaje con los que llegan los estudiantes y así ubicar fortalezas y debilidades.
2. Individualizar la enseñanza en la medida de lo posible. Dedicar tiempo a cada estudiante.
3. Variar los métodos de enseñanza para que valga la pena ir a clase. Por consiguiente, fomentar la participación activa de los estudiantes a hacer preguntas.
4. Hacer notorio los avances que tengan cada estudiante en cuanto a la asignatura que causa el bajo rendimiento en los mismos. Es importante que los alumnos sepan que sus esfuerzos están dando buenos frutos.

Así mismo, se logró que mediante la implementación del programa de intervención sobre la motivación académica de los estudiantes de 2º a 4º grado de educación básica, aumentarán su rendimiento académico en el área de Lectoescritura.

Aunado a esto se indican las variables consideradas en esta investigación:

Variable independiente: uso de estrategias motivacionales aplicadas mediante un programa de intervención psicopedagógica. El cual se basa en un conjunto de

actividades que busca que el estudiante utilice el razonamiento, el trabajo en equipo, focalice la atención en la tarea asignada, entre otras.

Variable dependiente siendo la Lectoescritura la habilidad intelectual del ser humano para leer y escribir. Su importancia radica en desarrollar la creatividad, la imaginación, la memoria visual, el espíritu crítico y promueve el esfuerzo en los infantes.

Medición de los Resultados

La medición de los resultados se realizó de dos formas:

1. Co-evaluación: alumno-actividades asignadas

Consta de un cuadro con una serie de interrogantes sobre las tareas designadas en el aula de clases

2. Se diseñó la escala Evaluación del Docente; la cual consiste en tareas asignadas semanal y evaluación de termino de lapso escolar (Anexo A y C) del programa de intervención

3. Formato de seguimiento y evaluación unido a un cuadro de indicadores de desempeño del plan de intervención. El cual fue diseñado por la autora del plan y posteriormente validado por la tutora

El formato de evaluación semestral se aplicó para medir el nivel de aceptación y cambios ocurridos antes y después del desarrollo del plan, como parte del diagnóstico (Anexo B).

Se diseñaron actividades psicopedagógicas que llevan a que los niños y niñas aplicasen sus habilidades cognitivas en el proceso de desarrollo de las mismas.

Dentro de las tareas a realizar se encontró la búsqueda de letras perdidas, realización de historias, completar oraciones, expresión oral y escrita, escucha activa y pasiva, entre otras que son descritas en el plan semanal (Anexo A).

Para el desarrollo de dicho plan de intervención se utilizaron los siguientes parámetros en la realización de las actividades con el grupo de estudiantes objeto de estudio:

- Se agruparon los niños en pequeños grupos así se dará un mejor resultado en la participación,
- Se sugirió que en las actividades asignadas para el hogar los niños tuvieran ayuda de hermanos mayores, primos o cualquier referente un poco mayor que el para lograr el trabajo en equipo,
- Se les orientó a los padres en la participación del desarrollo de las actividades académicas de sus hijos,
- Priorizar el respeto por la libertad de expresión entre los pares,
- Ser creativos en cuanto a materiales regulares y didácticos, inventar dinámicas familiares para las tareas escolares,
- Plan diario de actividades la rutina escolar es importante complementarla con la del hogar, ya que; para los niños es importante tener una estructura tanto académica como recreativa, es importante que esta rutina sea construida con

la ayuda de ellos y se cambie periódicamente con el fin de incentivarlos a mejorar constantemente.

Capítulo 4. Estrategias de Solución

En este capítulo se encontrarán las siguientes secciones: (a) discusión y evaluación de soluciones, (b) descripción de la(s) solución(es) seleccionada(s), (c) informe de las acciones tomadas.

Discusión y Evaluación de Soluciones

El planteamiento a resolver en el Practicum en esta oportunidad fue, la motivación como estrategia de aprendizaje en el área de lectoescritura en estudiantes de 2º, 3º y 4º grado de educación básica, entre los 7 y los 10 años que presentan baja motivación en el aprendizaje.

En la búsqueda de posibles soluciones al cuestionamiento a resolver se revisaron varios materiales bibliográficos los cuales arrojaron argumentos sólidos permitiendo así reforzar la investigación. Sumado a lo expuesto, es importante describir la relación existente entre las estrategias educativas que son las formas de trabajar que tienen una clara intencionalidad de movilizar los recursos de los niños (emocionales, sociales, afectivos y/o cognitivos), para promover el desarrollo de sus competencias y la motivación como estrategia didáctica, la cual ayuda al estudiante a valorar el aprendizaje. Por lo tanto, el docente tiene a su disposición la motivación con un sin número de estrategias que le pueden ayudar a lograr un aprendizaje efectivo en el alumno.

Por lo tanto, las estrategias que se abordaron dependieron de las características de la asignatura, del curso y de los conocimientos previos. Entonces para que una actividad de un alumno sea considerada como estrategia cumplió con lo siguiente:

- El estudiante reflexiono sobre la actividad asignada
- El alumno manejo una planificación (recursos previos sobre una tarea)
- El alumno fue capaz de realizar la actividad él mismo
- Posteriormente fue capaz de auto evaluar su desenvolvimiento
- Adquirió mejores conocimientos para su posterior aplicación de lo aprendido

Asimismo, es de vital importancia que dichas estrategias sean evaluadas individualmente para cada uno de los estudiantes. De hecho, todos los esfuerzos son importantes a la hora de aplicar una estrategia cualquiera que sea.

Por lo tanto, mediante los formatos de evaluación y co evaluación se valoró el desarrollo individualizado con cada estudiante que presentó bajo desempeño académico en el área trabajada, en donde a través del desarrollo de los formatos de las evaluaciones se evidenció que los docentes tenían ciertas dificultades para realizar evaluaciones individualizadas, ya que en la malla curricular se trabajaba para el grupo en general y no se contaba con un indicador que se refiriera en particular al bajo desempeño de cierto grupo de estudiantes en diversas actividades escolares. Teniendo como resultado la no visibilidad del problema como un desencadénate para generar un desajuste en el desenvolvimiento académico tanto de los estudiantes como de la dinámica del aula.

Al mismo tiempo en la revisión de la literatura se pudo encontrar los siguientes aportes de mayor importancia para el desarrollo óptimo de este proyecto:

Haciendo referencia al rendimiento escolar, lo más importante son las características de los propios estudiantes, sus capacidades, vocación, experiencias previas, esfuerzo y disposición a aprender, sin embargo, las instituciones deben ofrecer oportunidades y ambientes formativos, en términos de su calidad y pertinencia para propiciar el desempeño de los estudiantes Aldana (2010).

No obstante Pérez, R. (2014), en su investigación sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en educación primaria, define las estrategias como formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones), para obtener resultados conscientes al realizar los trabajos y siempre están orientados hacia una meta clara.

Otra de las dimensiones se encuentra en la revista Acción Pedagógica, donde Cormack (2014), habla de un nuevo paradigma educativo en el cual se busca orientar a la mayoría de los programas dirigidos a niños menores de 6 años para que se le otorgue prioridad al aprendizaje y se reconozca el protagonismo como constructor de su propio conocimiento con la mediación del adulto. Por su parte el proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás en su contexto Solé (1991).

Del mismo modo se toma el trabajo investigativo de Romero, Escorihuela y Ramos (1990) en Venezuela, donde las autoras indagaron la importancia de la actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación inicial. De ahí que la orientación de los docentes del nivel preescolar, permitió reconocer la necesidad de realizar en el aula estrategias lúdicas novedosas de utilidad para los niños. Logrando conseguir resultados tales como, que las actividades lúdicas de la educación inicial fomenten en los niños un conjunto de valores éticos, morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración. Se asume entonces, que el quehacer del docente es esencial para la cimentación de saberes ya que mediante este se generan espacios y tiempos, provocando interacciones y situaciones lúdicas favorables para el buen fin del desarrollo del proceso de aprendizaje.

Para finalizar, Guzmán (2011), en su investigación sobre la psicología educativa y la enseñanza centrada en el aprendizaje (ECA), busca que los alumnos aprendan mejor mediante la construcción de su propio conocimiento en vez de limitarse a recibirlo. La ECA no se basa en lo que hace el maestro sino en lo que realiza el alumno. Al respecto el maestro diseña la situación de aprendizaje, apoya y retro alimenta los resultados dados por los estudiantes, por lo tanto, este es el responsable de su propio aprendizaje.

En líneas generales se concluye que con este proyecto de intervención el docente debe crear estrategias motivacionales que vayan encaminadas a despertar el interés del alumno por aprender y se debe dar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje: al comienzo de las actividades, durante su desarrollo y en la evaluación

de la misma. Esas metas orientadas a aprender se consiguen con el uso adecuado de diversas y variadas estrategias de motivación. No siempre la misma estrategia consigue motivar a todos los estudiantes por igual.

Descripción de la(s) Solución(es) Seleccionada(s)

Haciendo referencia a lo anteriormente expuesto, se implementó como estrategia de solución el diseño y ejecución de un programa de intervención de la motivación como estrategia de aprendizaje en el área de Lectoescritura en estudiantes de los primeros grados de educación básica y los cuales se encontraban matriculados en el periodo escolar 2016 - 2017 de una institución educativa de carácter privada.

Por lo tanto, el propósito del plan fue diseñar un plan de intervención que fomentara "La motivación como estrategia de aprendizaje en el área de lectoescritura en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica". Por ende, dicho programa se aplicó durante siete meses, una vez cada quince días por tres horas aproximadamente para cada grupo de estudiantes de cada grado. A propósito, el programa fue desarrollado por la autora de la investigación en compañía del docente de lenguas del aula de clases, el cual está especificado en el (Cuadro 1).

La Implementación de Actividades Lúdicas- Pedagógicas permiten al docente la contribución al mejoramiento de la atención y aprendizaje en los niños y niñas, puesto que interactúan con objetos del medio real. Además, les proporcionan experiencias diversas al observar, escuchar, tocar, oler, mover y cambiar objetos

constantemente. Ayudándoles a tener una mejor información y avance significativo y en consecuencia una adecuada atención y aprendizaje.

Las actividades lúdico-pedagógicas realizadas por el grupo de alumnos participantes tienen diversos nombres. Los cuales fueron puestos de una manera llamativa y acorde al vocabulario del rango de edad de los integrantes del grupo.

A continuación, se describe el objetivo y la instrucción a desarrollar en cada sesión de aprendizaje:

Plan Operativo

Montoncitos:

Objetivo: familiarizarse con las letras convencionales.

Instrucciones: buscar las letras iguales, del mismo color y las diferentes.

La letra perdida:

Objetivo: identificar todas las letras.

Instrucciones: se realizarán montones de letras donde una será la diferente y luego se esconderán las letras más familiares para cada estudiante para que reconozca las menos conocidas para él.

Fábrica de afiches:

Objetivo: con base en una situación significativa, los estudiantes harán afiches recortando imágenes de las revistas y toda clase de letras pegándolas en los pliegos de papeles periódicos para elaborar unos afiches publicitarios.

Fábrica de avisos:

Objetivo: elaborar avisos de recompensas, avisos publicitarios y así familiarizarse con las letras convencionales.

Instrucciones: basado en una situación significativa, los niños elaborar avisos.

Los mejores secretos:

Objetivo: jugar utilizando cualquier clase de letras para identificarlas mejor.

Instrucciones: los niños enviaran mensajes secretos a las personas que quieran, recortando y pegando letras de una revista utilizando el renglón para ello.

Implementación de tarjetas:

Objetivo: jugar a escribir tarjetas con base en un modelo elaborado por ellos mismos.

Instrucciones: se les dirá a los niños que ellos trabajan en una imprenta y deberán realizar tarjetas para ser mandadas a unos invitados.

Etiquetas:

Objetivo: hacer etiquetas de diferentes productos con letras.

Instrucciones: la etiqueta tiene dos renglones los niños deberán pegar las letras en el renglón de arriba y luego deberán copiar lo que pegaron en el renglón de abajo.

Fábrica de carnes:

Objetivo: escribir los datos de un carnet con las letras convencionales.

Instrucciones: los niños deberán dibujar la foto de cada uno de ellos en el espacio destinado para ello en el carnet. Luego en el renglón su nombre y en los dos siguientes el nombre de los padres o acudiente.

Manejo de formatos con renglones:

Objetivo: aprender a manejar el renglón para escribir.

Instrucciones: los estudiantes deberán escribir en los renglones algo significativo para ellos.

Evaluación:

Se trabajará un formato de evaluación semestral y uno de evaluación semanal.

Los cuales constan de preguntas abiertas y cerradas.

Con lo cual se pretende evaluar el impacto y el significado del proyecto en el Gimnasio Pedagógico Nuestra Señora de Fátima.

Expresión oral y escrita:

Determinación de pautas para la escucha y para la expresión oral de los niños.

Observemos:

Observación de láminas, fotos, cuadros, afiches y dibujos con el fin de ver la capacidad de percepción y de retención de los estudiantes.

Escuchemos un cuento:

Narración de un cuento para desarrollar la escucha y concentración de los receptores.

Complementación de oraciones:

Utilizando las palabras que lleven “tr” para trabajar pronunciación.

Producción de trabalenguas:

Aprendizaje y desarrollo de palabras. Ejemplo: “tres tristes tigres comen trigo en tres tristes platos”.

Leer y escribir lo mismo, pero, con otras palabras:

Juego para decir, leer y escribir lo mismo, pero con otras palabras (sinónimos) o para decir, leer y escribir lo contrario (antónimos). Por ejemplo, María sube al árbol (María trepa al árbol).

Ordenación de palabras:

Tiene un fin de construcción de oraciones completas. Por ejemplo: trigo, pan, con, harina, mama, de, hace, la. (Con la harina de trigo mama hace pan).

Comparaciones:

Realización de comparaciones en forma oral y escrita para incentivar un aprendizaje activo de la Lecto-Escritura en los estudiantes. Por ejemplo: el tren es tan rápido como..., el avión es más rápido que....

Un día en mi vida de escuela:

Se les entrega a los niños una hoja con una historia incompleta (previamente construida por ellos) para que ellos la observen, para que luego los niños completen los espacios en blanco las palabras correspondientes.

Informe: Se realizar un informe semestral con el fin de dar la evaluación global de todo lo trabajado por este proyecto y sus resultados.

Para la elaboración y posterior ejecución del plan operativo anteriormente expuesto se tomó como referencia la malla curricular a aplicar con los niños objeto de estudio de esta investigación, es decir; para los grados 2º, 3º y 4º grado de educación básica. Y la revisión de literatura referente a la materia, por ejemplo, Autores como Agudelo y Mayorga (2008), en la enseñanza del español y la literatura en escolares de

básica. Pasando por varias lecturas tanto físicas como electrónicas que llevaron a tan enriquecedor instrumento de evaluación tanto para los docentes como para los alumnos.

El mismo, cuenta con el siguiente cronograma de aplicación.

Tabla 3.

Cronograma semanal-Actividades a realizar por la autora en la escuela

Hora De_____A_____	Día				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 A 8:00 am	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto			
8:00 A 9:00 am	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto
9:00 A 10:00 am	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto
10:00 A 11:00 am	Ejecución del proyecto	Ejecución del proyecto	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto
11:00 A 12:00	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto
12:00 A 1:00 pm	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto	Labores del Dpto. de Psicología.	Labores del Dpto. de Psicología.	Ejecución del proyecto
❖ La ejecución del proyecto se llevará a cabo tres horas cada (15) quince días.					

Finalmente, los recursos instruccionales que fueron utilizados en el desarrollo son considerados como múltiples medios, vías y estímulos que facilitan el logro de los objetivos y favorecen la participación activa de los estudiantes. Entre ellos se encuentran visuales-pizarrón, auditivos-CD y mixtos-grabaciones.

Los recursos materiales: utilizados en este plan son tarjetas de letras, cuentos, materiales escolares cuaderno, lápiz, entre otros.

Para el uso del alumno: indicaciones escritas de las actividades, hojas blancas, lápices, borradores.

Para el uso del docente: material de apoyo correspondiente a la materia,

Informe De Las Acciones Tomadas

En la sección anterior se explica el plan operativo trabajado con los estudiantes objeto de este estudio, en el cual se describe el objetivo de cada actividad realizada, las mismas fueron desarrolladas por los alumnos mediante un sistema de fichas las cuales tendrán las indicaciones a realizar en cada sesión de trabajo.

Igualmente se dictaron cada quince días en 2 °, 3 ° y 4 ° de educación básica. Plan semanal (ver anexo A) en la cual se visualiza lo que se realizó semanalmente y la duración de los talleres fue de 3 horas semanales. Es decir; una hora por cada grupo de estudiantes por grado.

En efecto motivado a que, en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede:

interpretar, retener, organizar y valorar lo leído; es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

No obstante, es de vital importancia ahondar un poco más a fondo en el término aprendizaje y su implicación en este plan de intervención. Según el diccionario de Psicología el aprendizaje en ciencias de la educación es la modalidad de adquisición de conocimientos, de competencias o aptitudes. Es decir, es la forma en que el alumno utiliza sus conocimientos para lograr los aprendizajes escolares y adecuar su conducta a este fin “aprender a aprender”. Dentro de ese aprendizaje se necesita generar estrategias que son las guías de las acciones que hay que seguir a la hora de lograr los objetivos planteados para que cualquier actividad escolar tenga un efectivo proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, se puede definir a la estrategia de aprendizaje como; el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin. Es decir, son las encargadas de guiar, de ayudar y de establecer el modo de aprender y Tapia A. (2005a), expresa que existen distintas estrategias que pueden llevar a los alumnos a trabajar y a estar motivados en clase o que por el contrario pueden inhibir su interés y esfuerzo por conseguir los objetivos educativos indicado.

Si bien es cierto que los alumnos no trabajan sólo persiguiendo metas aisladas, sino que todas ellas están presentes, aunque en distinto grado.

Las estrategias trabajadas fueron:

- Suscitar la curiosidad.

- Presentar información nueva y sorprendente
- Plantear problemas e inconvenientes
- Crear la conciencia del problema
 - Activar los conocimientos previos y poner de manifiesto su insuficiencia
- Mostrar para qué puede ser útil aprender lo que se propone
 - Hacer explícita la funcionalidad de la tarea
 - Emplear situaciones que conecten lo que se ha de aprender y las metas de los alumnos
- Plantear la tarea como un desafío orientado al desarrollo de capacidades
 - Explicitar el objetivo de aprendizaje en términos de capacidad y hacer que la dificultad de la tarea se considere manejable

Cabe destacar que a los participantes se les realizó una co- evaluación en dos momentos antes de comenzar la implementación del proyecto y después. Los interrogantes a resolver fueron: ¿Estuve atento a las indicaciones realizadas por mi docente hacia la actividad a realizar?, ¿Respondo a las preguntas hechas con ideas claras?, ¿Explico con mis propias palabras lo entendido en la clase?, ¿Relleno la lectura con oraciones y/o conectores?, ¿Tuve interés y me esforcé por aprender cosas nuevas?, ¿Corrijo cuando es necesario los errores gramaticales u ortográficos?, ¿Tuve interés en la actividad de las fichas de las letras faltantes? Y ¿El material presentado en las clases llamo mi atención? Las respuestas a lo anterior correspondían a (siempre, casi siempre, pocas veces, casi nunca o nunca).

Posteriormente las preguntas del docente son las siguientes:

Grado 2°,

- Genera ideas antes de escribir sobre temas auto-generados y tareas asignadas por ejemplo lluvia de ideas
- Lee documentos de diferentes temáticas infantiles con interés
- Escribe con fluidez y claridad

Grado 3°

- Utiliza una variedad de estrategias para preparar su escritura, por ejemplo: hacer listas, planear las ideas
- Se enfoca en un tema excluyendo información vaga
- Utiliza durante la planeación un patrón organizacional que contenga el inicio, el desarrollo y el final
- Identifica el propósito de un escrito
- Identifica diferentes escritos tales como: invitaciones, historias, poemas

Grado 4°

- Usa una variedad de estrategias para planear un escrito, por ejemplo: lluvia de ideas, responde preguntas realizadas por los amigos
- Establece un propósito para escribir
- Se centra en una idea central o tópico

En líneas generales los participantes de este plan de intervención son los siguientes:

- Muestra objeto de estudio 18 participantes
- Docentes del área a trabajar

- Psicóloga de planta

En primera medida en cuanto a los permisos para realizar este plan se habló con el Rector y el consejo académico de la institución para solicitar el permiso para la posterior implementación del plan. Posteriormente en una reunión con padres de familia y/o representantes escolares de los alumnos con bajo rendimiento académico en el área de Lectoescritura, se les informo a los mismo sobre el plan y se solicitó el permiso por escrito de participación de su representado.

Mientras que para la elaboración de los ejercicios del plan de intervención se tomó como referencia el plan de estudios correspondiente al año escolar 2016-2017 del área de lenguas, y tomando a Méndez C. (2006) con estudios de casos, que en conjunto llevaron al gran material aquí plasmado.

Por otra parte, en lo que se refiere al procesamiento para lograr los resultados se realizó un formato de co evaluación en donde el estudiante debe responder SI o NO a ciertos enunciados para tal fin el estudiante debió llenar dicho formato antes y después de haber participado en la intervención.

Capítulo 5. Resultados

En esta sección se presentan los resultados, recomendaciones encontradas y la difusión de ambos.

Resultados

El plan de intervención implementado fue la motivación como estrategia de aprendizaje en el área de lectoescritura en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica, en una institución educativa de carácter privado ubicada en el Municipio Libertador. En donde la investigadora fue la Psicóloga de planta de la institución. Donde el propósito central de la misma fue fomentar la motivación como estrategia de aprendizaje en los cursos y materia anteriormente nombrados.

Se trabajó con una muestra de 18 estudiantes con bajo rendimiento académico en el área de lectoescritura, con 4 sesiones de trabajo semanales distribuidas en 7 meses del periodo escolar 2016-2017.

Con respecto a los resultados esperados para cada objetivo específico se encontró lo siguiente:

1. Entre las estrategias motivacionales identificadas por los estudiantes que usan en la actualidad encontramos; comprensión de textos con facilidad, los estudiantes tienen consciencia de los aspectos de la lectura y la escritura que impiden un buen rendimiento, se formula preguntas auto reflexivas sobre lo desarrollado.

2. Describir las estrategias motivacionales que le permitan a los estudiantes mejorar su rendimiento en Lectoescritura. Entre las estrategias halladas esta, el

aumento del acompañamiento recurrente y posterior seguimiento de los padres o representantes para el desarrollo y feliz término de las actividades indicadas para la casa, dedicación individualizada al grupo de alumnos con bajas notas en el área trabajada por parte del docente titular y de área.

3. Proponer estrategias motivacionales que estimulen al estudiante para que alcance la meta propuesta. En este punto es importante hacer acotación de la importancia que tiene el Internet en todos los niños, niñas y adolescentes que se van construyendo académicamente como futuros profesionales de una nación. De aquí se realizaron varios conversatorios en las reuniones periódicas con los directivos y docentes (de área y/o especialistas) pertenecientes a la institución, para que se plantee seriamente la inclusión de currículos educativos más abiertos hacia ese tema (Internet), por ejemplo; plantear una semana tecnológica, clases cibernautas, entre otras; es de vital importancia renovar cada cierto tiempo las cátedras.

4. Implementar el plan de intervención en estudiantes de 2°, 3° y 4° de educación básica. El plan se desarrolló cada quince (15) días, tres (3) tres horas por cada grado, por 7 meses aproximadamente, con una muestra de 18 participantes de los cuales solo terminaron 14 el proceso completo.

5. Evaluar el plan de intervención implementado.

Luego de aplicar la intervención se puede decir que; para el diagnóstico inicial los docentes del área a trabajar realizaron una valoración de seguimiento y evaluación semanal (ver anexo B). El cual consistió en realizar una descripción objetiva de las fortalezas y debilidades que presentaba cada estudiante en el área de lectura y de la

escritura, con la finalidad de saber qué porcentaje del grupo estaba en el grupo de bajo nivel de notas para la asignatura. En el mismo formato se le indicaba al docente que realizara una o unas sugerencias para el mejoramiento del desenvolvimiento de los alumnos en la clase.

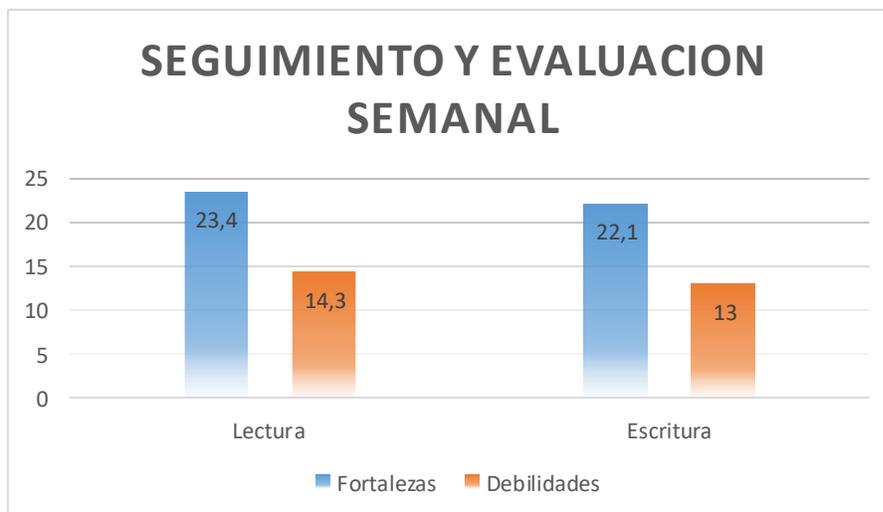


Grafico 1: *Escala de seguimiento y evaluación semanal muestra participante-Inicial*

Al mismo tiempo con respecto a las fortalezas se notó que un 45.5% de los participantes cuando los maestros hacían cambios en los materiales audiovisuales utilizados en algunas clases, integraban materiales lúdico-pedagógicos al aula y se les hacía reconocimiento por los avances obtenidos el grupo de participantes tenían cambios significativos en la dinámica del aula y se encontró un 17.3 % de debilidades.

En la figura se hace acotación que dentro de las debilidades más relevantes encontradas por los docentes en el seguimiento y evaluación de los estudiantes en el

área de lectura y escritura tenemos que un 17.3% no entendían ciertas explicaciones, les daba pena hacer intervenciones, tenían baja atracción por las actividades asignadas, entre otras.

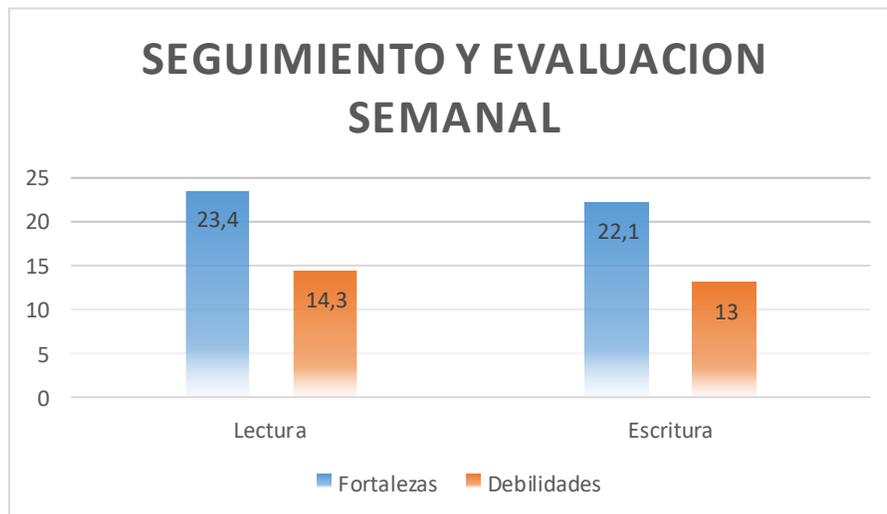


Grafico 2: *Seguimiento y evaluación- Final*

Seguidamente los docentes aplicaron una evaluación al término del lapso académico (ver anexo C), como resultados se encontró que el 85% de la población participante supero los inconvenientes y el 15% aun presenta ciertas dificultades. En la cual participaron los estudiantes que corresponden a la muestra a trabajar y para ello se dieron las siguientes indicaciones: Identifique si el estudiante que participa en la ejecución de este proyecto presenta cada uno de los desempeños que describen a continuación. En caso de que el escolar presente el indicador de desempeño marque con una X en la casilla si y en caso contrario marque con una X en la casilla de no.

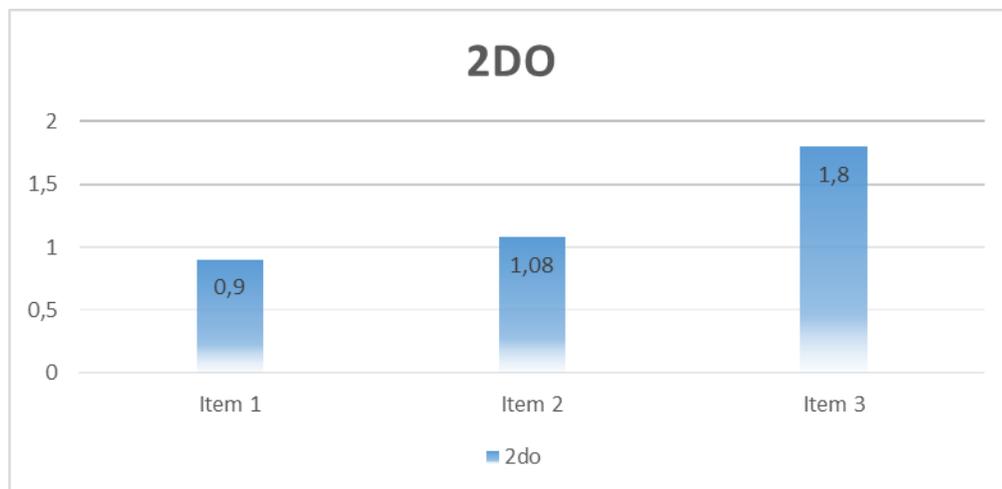


Grafico 3: Escala de evaluación semestral- 2do grado de educación básica

En la anterior figura se mide la capacidad de los alumnos en cuanto al leer, escribir, escuchar y hablar de grado 2° de educación básica. Los Ítem se describen;

- Ítem 1, Genera ideas antes de escribir sobre temas auto-generados y tareas asignadas por ejemplo lluvia de ideas, la puntuación de respuesta fue de 0,9 % de la muestra
- Ítem 2, Lee documentos de diferentes temáticas infantiles con interés, en donde el 1,08%, maneja esta habilidad
- Ítem 3, y finalmente el 1,8% escribe con fluidez y claridad

Todo esto sucedió al principio del primer semestre.

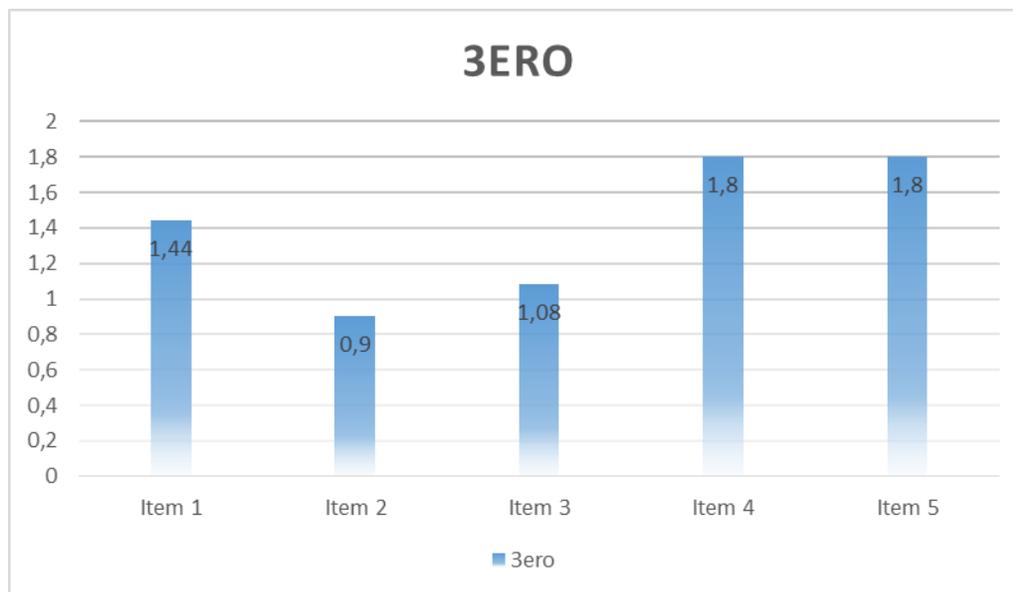


Grafico 4: *Escala de evaluación semestral- 3ero grado de educación básica*

Ítem 1, Utiliza una variedad de estrategias para preparar su escritura, por ejemplo: hacer listas, planear las ideas. En la cual se denota que el 1,44% uso diversas habilidades de aprendizaje.

Ítem 2, el 0,9 se enfocaron en un tema excluyendo información vaga

Ítem 3, Durante la planeación de un patrón organizacional el 1,08% utilizo el inicio, el desarrollo y el final en la lectoescritura

Ítem 4, Identificaron el propósito de un escrito el 1,8 de la población participante que hasta la fecha era 18 participantes

Ítem 5, Con un 1,8% de la muestra se identificaron diferentes escritos tales como: invitaciones, historias, poemas

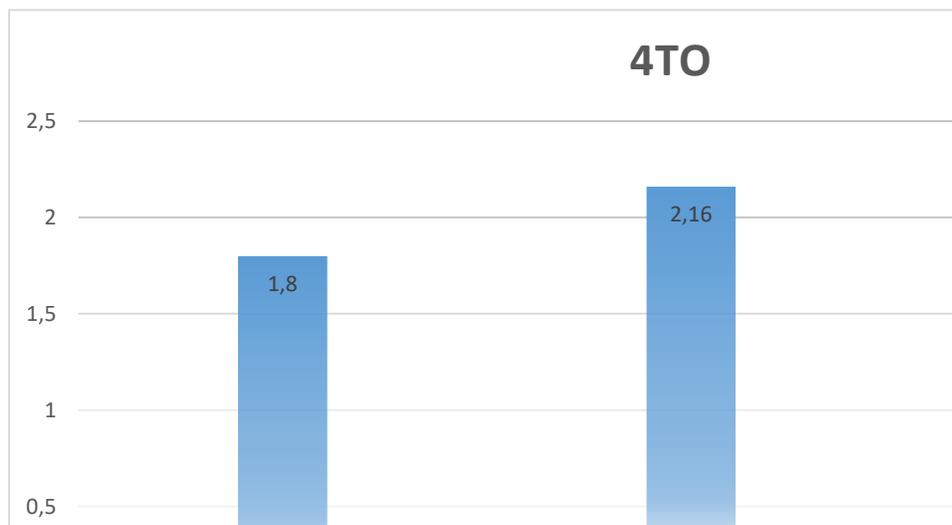


Grafico 5: Escala de evaluación semestral- 4to grado de educación básica

Ítem 1, Usa el 1,8% una variedad de estrategias para planear un escrito, por ejemplo: lluvia de ideas, responde preguntas realizadas por los amigos

Ítem 2, El 2,2% establece un propósito para escribir

Ítem 3, Se centra un 2,2% en una idea central o tópico

Al final el último lapso académico se aplicó el mismo formato de evaluación en donde los resultados obtenidos fueron poco distintos a los iniciales. Ya que; como primera medida la población objeto de estudio vario termino con 14 participantes, en donde los ausentes se retiraron por varias razones entre ellas están: los padres argumentaron que tendrían tutores particulares para solventar dicha circunstancia académica y otro fue cambiado de colegio por mudanza de trabajo de los padres.

Los resultados de la evaluación de la propuesta de intervención, en la que se aplicaron diferentes estrategias de motivación, resulto positiva propiciando una

continua actividad, participación e interés por parte de todos los alumnos tanto participantes como no participantes.

Volviendo la mirada hacia la motivación cabe destacar que las estrategias motivacionales deben ser específicas e integrarse al proceso de instrucción del docente. Las cuales deben adecuarse a las características de cada estudiante, no tomar demasiado tiempo, apoyar los objetivos de la actividad asignada, ser aceptadas por los alumnos, ser compatibles con los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza de los docentes. Por otro lado, la función del docente para motivar a sus alumnos en primera medida es plantearse metas que conlleven al objetivo de obtener la motivación hacia el logro de las actividades académicas con los estudiantes y posteriormente mantener esa motivación siempre en alto, es decir; la motivación debe procurarse desde el primer momento y mantenerse constante

En conclusión, El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso. Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula.

Discusión

En líneas generales se encontró que la madurez cerebral que se produce en los niños entre los 6 y los 8 años va a permitir que ellos respondan a estas nuevas demandas académicas y personales siendo en definitiva esta etapa importante a nivel de desarrollo intelectual por todas las capacidades que alcanzan su madurez (atención

o memoria) y por la adquisición de unos buenos hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje. Por lo tanto, es de esperarse que los niños ensayen una primera independencia de sus figuras de apego con experiencias sociales que influirán en el desarrollo de su autoestima y los complejos.

De acuerdo con Dörnyei, Z. (2001) con respecto a la motivación en el rango de edad trabajado si pretendemos motivarlos para que incorporen un conocimiento nuevo o para que aprendan una nueva capacidad, se debe conectar ese centro de interés con una interacción divertida, emocionante o placentera, lo cual desarrollará su atención, su imaginación y su interés por aprender. También habla de la importancia del proceso de la motivación para aprender en la escuela primaria, así se debe tener presente que los niños demuestren placer por la actividad asignada, reconozcan los aciertos y las falencias y aumenten sus posibilidades positivas.

Es de vital importancia encontrar estrategias para motivar a los niños en la escuela, tales como: exposición de logros de los niños, reforzamiento del estilo de aprendizaje que mejor realiza, entre otros. Tanto así, que la motivación es el motor que nos permite actuar y en el entorno escolar es imprescindible fomentarla y educarla. No se pueden justificar los resultados académicos negativos de los alumnos achacándolos siempre a la falta de esfuerzo o la desmotivación porque la voluntad es un recurso limitado y los profesores deben utilizar las estrategias educativas adecuadas para enseñar y motivar a los alumnos responsabilizándolos de su aprendizaje siendo este su objetivo final.

Haciendo referencia a Vygotsky (1977), se encontró que entre los 6 y los 8 años, el desarrollo físico del niño en cuanto a su crecimiento sigue sin grandes cambios aparentes, la tasa y el peso del niño aumentan a un ritmo estable; sin embargo, el gran cambio en esta etapa tiene lugar a nivel intelectual.

Los 6 años es la edad de comienzo de la enseñanza obligatoria y aunque la gran mayoría de los niños están escolarizados desde los 3 años, éste es el momento de inicio de la Educación Primaria. El paso a la Educación Primaria implica un gran cambio, los padres y educadores empiezan a exigir mucho más a los niños de 6, 7 y 8 años. Por las tardes realizan las tareas escolares y deben estar más pendientes de que cumplan sus obligaciones en casa. Tanto padres como profesores empiezan a demandar de ellos más responsabilidad, control, capacidad para planificarse, entre otros.

Luego de realizada la investigación, se evidenció como lo señala Pappalia et al. (2005c) que los niños de 6 años en adelante se encuentran con la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, lectura y escritura, encontrando que los niños leen las instrucciones y explican los pasos a seguir, por ejemplo, como armar un juguete, pueden opinar, expresar dudas y comentarios, pueden hablar sobre una variedad de temas como cultura, plantas, animales, paisajes. Y a nivel motivacional entiende y obedece sin problema las normas sociales, participa en actividades y propone ideas, comprende los sentimientos y emociones de otras personas. Se puede poner en el lugar del otro (empatía).

Peñuela J. (2015), en su trabajo especial de grado a que la lecto-escritura en el mundo de hoy ha tomado un puesto de gran importancia, ya que es una puerta abierta al aprendizaje permanente; convirtiéndose así en una habilidad indispensable para la formación del ser humano, sensibilizándolo para tomar conciencia de los demás, del entorno y de sí mismo, ofreciéndole acercamiento a la cultura y haciéndole abrir puertas para llegar al conocimiento. Pero si la lectura es tan importante y el ser humano es comunicación permanente, es un ser con capacidad de conversar con el otro, con el entorno y con el mismo ¿Por qué las instituciones no han sabido emplear esta capacidad y necesidad que tiene el ser humano?, ¿Qué importancia se le ha dado a la lectura?, ¿Qué estrategias utilizan para crear el hábito lector?

Gracias a todos estos interrogantes se han hecho investigaciones en donde se ha encontrado que la lectura y la escritura como proceso y tarea, no han sido suficientemente reconocidas y valoradas por los estudiantes; esto según Chagoya E. (2008), en el artículo “la lectura y la escritura como diálogos”

Resumiendo, es importante, saber que el lenguaje es fundamental para desarrollar el pensamiento, para poder comunicarse con otros y el aprendizaje de la lectura es clave, ya que permite acceder a otros aprendizajes, como ciencias, historia, matemáticas, etc. En donde leer significa descifrar las palabras escritas y comprender lo que esas palabras dicen y saber escribir significa dibujar las letras correctamente para formar palabras y crear textos para ser leídos. Encontrando también en la parte motivacional que los docentes deben conocer las características de sus estudiantes individualmente, si ahí desmotivación hacia el estudio averiguar desde cuando se

presentó, se debe ser coherente lo que se hace con lo que se pide dentro del aula, crear condiciones óptimas para el aprendizaje.

Recomendaciones

Las recomendaciones dadas en este plan de intervención básicamente son para los docentes, alumnos y padres o representantes. Ya que esta triplete juega un papel importante en el proceso de aprendizaje y aplicación de todo lo aprendido en todas las áreas de aprendizaje en las cuales tengan que desempeñarse en el ambiente escolar.

Así que, recomendaciones para los padres y/o representantes

- Establezca relaciones positivas con los maestros de los hijos
- Como elemento principal de las dificultades académicas de sus hijos son el amor y la paciencia
- Elogie a su hijo cuando le vaya bien

Para los docentes,

- Utilizar material didáctico que integre todo o gran parte del tema a trabajar
- Supervisión constante individualizada
- Disponer de momentos de reflexión, seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje que se están implementando

Para los alumnos,

- De forma pausada y con calma explicar la o las dificultades presentadas en el aula

- Ser sincero y hacerle saber tanto a docentes como a padres o representantes las dificultades que se le vayan presentando a lo largo del proceso de aprendizaje

Para las directivas,

- En todas las áreas curriculares se puede y se debe aplicar diversas estrategias motivacionales de manera interdisciplinaria
- Se debe implicar a toda la comunidad educativa en el proceso de motivación escolar: alumnos, familiares y profesores

En general,

En las redes sociales encontramos programas que pueden ser muy provechosos a la hora de educar;

- El portal www.educarchile.cl contiene recursos tales como actividades, textos, juegos, videos, clasificados por asignatura.
- El portal www.crececontigo.cl tiene material educativo para niños y niñas preescolares.
- El portal www.nacidospara leer.cl entrega consejos a la madre o padre para fomentar la lectura.

Finalmente, como recomendación general. Es importante que en todas las reuniones docentes se haga hincapié por parte del coordinador académico y la psicóloga a los docentes de todas las áreas

Difusión

Con respecto a la difusión del plan de intervención y resultados encontrados los docentes se comprometieron a realizar una presentación a los padres de familia de los cursos participantes, también estos mismos se encargarán de dejar plasmado mediante un video cómo fue la experiencia tanto de los docentes como de los participantes para que posteriores alumnos puedan saber de este trabajo tan enriquecedor a nivel individual e institucional. Se entregará un resumen básico de todo el proceso realizado.

La biblioteca escolar como participe en la difusión es una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, se requiere transformar sus objetivos y funciones, convirtiéndose en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo.

Y además cabe acotar que el plan tuvo éxito, cumpliendo con los objetivos planteados. Entre los logros encontrados está el aumento de actitud y aptitud de los estudiantes a las actividades académicas tanto de lenguas como en las otras cátedras, por lo tanto, los participantes se comprometieron a ser tutores de los niños que vayan presentando ciertas dificultades al desarrollar sus tareas en las áreas.

Referencias

- Agudelo S. & Mayorga C. (2008). *La Enseñanza del Español y Literatura en los Años de Escolaridad*. Pontificado Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Aldana, K., Pérez de Roberti, R. & Rodríguez Miranda A. (2010): Visión del desempeño académico estudiantil en la Universidad Centro occidental Lisandro Alvarado. En *Revista Compendium*, Vol. 13, núm. 24, pp.5-21. Universidad Centro occidental Lisandro Alvarado Venezuela.
- Anderson R. & Pearson, P. (1984). *Psicología y pedagogía de la lectura*. Cambridge. Ma. Mit Press.
- Bocyl. (3 marzo 2011) Planes de fomento. ORDEN EDU/152/2011,
- Comack (2014), Edición Actual: Enero - Diciembre 2017, Volumen 26. N° 1 Revista *Acción Pedagógica* Universidad de Los Andes San Cristóbal Edo. Táchira - Venezuela
- Dörnyei, Z. 2001. *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ferreiro, E. (3 de febrero de 2011). *Las ferrerianas*. Obtenido de <http://lasferrerianas5.blogspot.com/>
- Flórez, R. (2000). *El lenguaje en la educación. Una perspectiva fonoaudióloga*, Universidad Nacional De Colombia (Sede Bogotá).
- Guzmán, J. (2011). *La psicología educativa y la enseñanza centrada en el aprendizaje*. Universidad Nacional Autónoma de México – México
- Mahillo. J. (2002) *¿Sabes estudiar?* Editores: Círculo de Lectores. España
- Manga, D. y Ramos, F. (2000). *El sistema funcional de la lectoescritura en el sistema de Luria*. Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d146.pdf> [20 de Diciembre de 2018]
- Méndez, F. (2006). *Intervención Psicológica Y Educativa Con Niños Y Adolescentes*. (Estudios De Caso), Ediciones Pirámide
- Pappalia, D. (2005a,b). *Desarrollo Humano* (9ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana de México

- Peñuela, J. (2011), *Plan lector: motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria*. Trabajo de grado para optar al título de: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas Universidad Libre Facultad Ciencias de la Educación Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Humanidades e Idiomas; Bogotá, Colombia
- Romero L, Escorihuela Z. & Ramos A. (1990) *Importancia de la actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación inicial* (trabajo de investigación) educación bolivariana en el Ministerio de educación y deporte. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela
- Solè, I. (1997). *La Lectura Un Procesos Estratégico*. Revista Aula N°59. Barcelona, España
- Tapia J. (2005) *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*.
https://www.oei.es/historico/fomentolectura/claves_ensenanza_compreension_lectora_a_lonso_tapia.pdf.
- Vygotsky, L. S (1977). *Pensamiento y lenguaje. Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo-critica

Anexo A
Plan semanal

Plan semanal

Meses	Noviembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
Actividad	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Montoncitos		X																										
La letra perdida				X																								
Fábrica de afiches						X																						
Fábrica de avisos																												
Los mejores secretos																												
Imprenta de tarjetas											X			X														
Etiquetas											X																	
Fábrica de carnes																												
Manejo de formato con reglones												X																
Evaluación semanal y semestral				X				X				X	X			X				X				X				X
Expresión oral y escrita			X																									
Observemos					X																							
Escuchemos un							X																					

Anexo B

Formato de evaluación semanal

Formato de seguimiento y evaluación Semanal.

Plan de Intervención “La motivación como estrategia de aprendizaje en el área de Lecto-escritura”.

Semana del _____ al _____ de _____ 201_.

Grado: _____ Nivel Básica.

LECTURA

Actividad: _____

Fortalezas: _____

Dificultades: _____

ESCRITURA

Actividad: _____

Fortalezas: _____

Dificultades: _____

Sugerencias: _____

Anexo C

Formato de evaluación termino de lapso académico

Formato de evaluación termino de lapso académico.

Indicadores de desempeño del proyecto

Identifique si el estudiante que participa en la ejecución de este proyecto presenta cada uno de los desempeños que describen a continuación. En caso de que el escolar presente el indicador de desempeño marque con una X en la casilla si y en caso contrario marque con una X en la casilla de no.

Leer, escribir, escuchar y hablar...

SEGUNDO	SI	NO
Genera ideas antes de escribir sobre temas auto-generados y tareas asignadas por ejemplo lluvia de ideas		
Lee documentos de diferentes temáticas infantiles con interés		
Escribe con fluidez y claridad		
TERCERO	SI	NO
Utiliza una variedad de estrategias para preparar su escritura por ejemplo: hacer listas, planear las ideas		
Se enfoca en un tema excluyendo información vaga		
Utiliza durante la planeación un patrón organizacional que contenga el inicio, el desarrollo y el final		
Identifica el propósito de un escrito		
Identifica diferentes escritos tales como: invitaciones, historias, poemas		
CUARTO	SI	NO
Usa una variedad de estrategias para planear un escrito por ejemplo: lluvia de ideas, responde preguntas realizadas por los amigos		
Establece un propósito para escribir		
Se centra en una idea central o tópico		

Anexo D
Co Evaluación individual

Co evaluación Individual

“La motivación como estrategia de aprendizaje en el área de Lecto-escritura”.

Nombre del Evaluador_____

Grado _____ Fecha de aplicación_____

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Casi Nunca	Nunca
¿Estuve atento a las indicaciones realizadas por mi docente hacia la actividad a realizar?					
¿Respondo a las preguntas hechas con ideas claras?					
¿Explico con mis propias palabras lo entendido en la clase?					
¿Relleno la lectura con oraciones y/o conectores?					
¿Tuve interés y me esforcé por aprender cosas nuevas?					
¿Corrijo cuando es necesario los errores gramaticales u ortográficos?					
¿Tuve interés en la actividad de las fichas faltantes?					
¿El material presentado en las clases llamo mi atención?					

- Responde a la pregunta en el recuadro que corresponda con la frecuencia de uso en tu desempeño en una tarea.

Anexo E
Ficha de remisión

Ficha de remisión

Departamento de psicología / Servicio de orientación

Nombre del estudiante: _____ **Curso:** _____

Dirección:

_____ **Teléfono** _____

Fecha de remisión: _____

Motivo de la remisión (marque con una x)

Académico ()

Convivencial ()

Otro ()

Descripción del problema:

Actividades realizadas por el docente

Nombre y firma del docente o remitente

Anexo F
Citación a padres y Asesoría al estudiante

Citación A Padres

Departamento de psicología / Servicio de orientación

Fecha _____

Nombre del estudiante _____

Nombre del padre _____

Nombre de la madre _____

Es importante la asistencia para mejorar el bienestar del estudiante.

Firma psicóloga

Firma padre o acudiente

Asesoría al estudiante

Departamento de psicología / Servicio de orientación

El estudiante _____ del curso _____ asistió a
orientación el día _____ de _____ a _____

Firma psicóloga