



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
Área de Humanidades y Educación
Especialización en Educación: Procesos de aprendizaje

Trabajo Especial de Grado

**Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso
de Lectura y Escritura en estudiantes del kínder D.**

Presentado por
Legna Belmar Castro Cabrera
para optar al título de
Especialista en Educación.

Tutora:
Profesora Thaiz Arráez

Caracas, junio de 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

www.ucab.edu.ve

Telf.: (0212) 407-56-24 Fax: 407-43-52

Estudios de Postgrado



ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO ESPECIAL DE GRADO ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Nosotros, Profesores THAIZ ARRÁEZ ROJAS (Asesor) y BLANCA RODRÍGUEZ BARRIOS, designados por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación a los cuatro días del mes de junio del año dos mil dieciocho, para conocer y evaluar en nuestra condición de jurado del Trabajo Especial de Grado " Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en Estudiantes de Kinder D ", presentado por la ciudadana Castro Cabrera, Legna Belmar de la Esperanza, C.I. N°. 18459402, para optar al grado de Especialista en Educación, Mención Procesos de Aprendizaje.

Declaramos que:

Hemos leído el ejemplar del Trabajo Especial de Grado que nos fue entregado con anterioridad por la Dirección del Programa.

Reunidos a los dieciseis días del mes de julio del año dos mil dieciocho, en la sede de los Estudios de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello, previa lectura y estudio del mencionado trabajo, hemos decidido convocar al estudiante con el fin de responder las preguntas que le formule el jurado. Hechas por nuestra parte las preguntas y aclaratorias correspondientes, se consideró formalizar el siguiente dictamen:

APROBADO

Hemos acordado calificar el Trabajo Especial de Grado con Dieciocho (18) puntos.

(Observaciones o declaratoria de recomendación)

En fe de lo cual, nosotros los miembros del jurado designado, firmamos la presente acta en Caracas, a los dieciseis días del mes de julio del año dos mil dieciocho.

Thaiz Arráez Rojas

C.I.: 6869821

Blanca Rodríguez Barrios

C.I.: 5305024

RECONOCIMIENTOS

A la Universidad Católica Andrés Bello, por brindarme la oportunidad de desarrollar capacidades, competencias y optar el Grado de Especialista en Proceso de Aprendizaje.

Me gustaría agradecer a mi tutora Thaiz Arráez, a la profesora Patricia Peña por su apoyo extraordinario.

Agradezco al Colegio San Agustín por permitirme realizar mi trabajo Especial de Grado en la institución.

Y por último a mi familia por apoyarme y estar siempre presente.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen.....	
Capítulo 1. Introducción.....	1
Descripción del Contexto.....	1
Escenario de Trabajo.....	2
El Rol de la Autora.....	3
Capítulo 2. Estudio del Problema.....	4
Enunciado del Problema.....	4
Descripción del Problema.....	6
Documentación del Problema.....	9
Análisis de las Causas.....	
Relación del Problema con la Literatura.....	14
Áreas de Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	21
Investigaciones Relacionadas con El estudio.....	22
Capítulo 3. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos.	30
Objetivo General.....	30
Objetivos Específicos.....	30
Resultados Esperados.....	31
Medición de Resultados.....	31
Capítulo 4: Estrategia de Solución.....	34
Discusión y Evaluación de Soluciones.....	35
Descripción de las Soluciones Seleccionadas.....	35
Informe de las Acciones Tomadas.....	35

Capítulo 5. Resultados.....	40
Discusión.....	45
Análisis de Resultados del test de Conciencia Fonológica.....	48
Recomendaciones.....	48
Difusión.....	53
Referencias.....	54
Anexo A.....	57
Anexo B.....	65
Anexo C.....	70
Anexo D.....	71
Anexo E.....	79
Anexo F.....	..80

UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACION EN EDUCACIÓN
MENCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE

**Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso
de Lectura y Escritura en Estudiantes del kínder D.**

Trabajo Especial de Grado

Autora: Legna Castro

Tutora: Profesora Thaiz Arráez

Fecha: mayo de 2018

RESUMEN

El propósito del trabajo consistió en la aplicación de un plan estratégico con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura de un grupo de estudiantes de kínder, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años. El problema detectado fue la baja motivación de los niños para el aprendizaje de la lectura y escritura. Se evidenció somero conocimiento de sus nombres, al igual que pocas destrezas a nivel de conciencia fonológica. El objetivo general consistió en diseñar y aplicar estrategias de aprendizajes para potenciar la conciencia fonológica en los niños. Los objetivos específicos fueron:1) Evaluar a través de la aplicación de un test de conciencia fonológica el nivel de escritura y lectura que tienen los estudiantes .2) Desarrollar el plan de estrategias de aprendizaje con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica.3)Incentivar el apoyo de la familia durante las actividades planteadas.4)Comparar los resultados obtenidos antes de realizar la aplicación del plan de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica y después de la aplicación en el grupo de estudiantes..

La metodología empleada se basó en el paradigma cuantitativo .Se aplicaron:1) test para evaluar escritura y reconocimiento del nombre propio, identificación de los nombres de algunos compañeros y reconocimiento de las vocales; 2) test de conciencia fonológica, con pre y post aplicación de las estrategias de aprendizaje diseñadas para potenciar la conciencia fonológica. Se realizó también una encuesta cerrada a los niños, para conocer su opinión sobre el proceso lector en el hogar y en el colegio.

Al comparar los resultados se observó que los niños avanzaron en su proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, se demostrará que el plan de estrategias funcionó adecuadamente. Así mismo, en su mayoría, los niños lograron escribir y reconocer su nombre, además de identificar los nombres de sus pares y colocar las vocales correctamente donde correspondía.

Descriptorios: conciencia fonológica, lectura, escritura, kínder.

Capítulo 1. Introducción

El presente capítulo tiene como finalidad describir todos los aspectos relacionados con el contexto educativo de donde emerge el problema de investigación. Para ello, se desarrollan a continuación tres secciones: a) descripción del entorno social en el cual se encuentra inmersa la Institución educativa donde se ejecutó el estudio; b) escenario del trabajo y ambiente donde se desarrolló la investigación y c) información acerca del rol de la autora, donde se explica su actuación y el compromiso en el lugar de exploración.

Descripción del Contexto

La investigación se llevó a cabo en una institución educativa privada católica, del oriente de Santiago de Chile. Está ubicada en una zona residencial de la ciudad, con facilidades de acceso al transporte público (metro, autobús). Cuenta con una infraestructura física conformada por biblioteca, laboratorios de física, química e inglés y salas especiales de artes plásticas y educación tecnológica, capilla, enfermería, salón de actos, campo deportivo con canchas de fútbol y hockey, pista atlética, gimnasio techado y piscina olímpica. Tiene además áreas verdes, cafetería, comedores para profesores y alumnos, departamento de imprenta y audiovisual. La población estudiantil va desde la educación inicial hasta la educación diversificada. Los alumnos son en su mayoría de zonas cercanas a la institución, pertenecientes a familias de holgada situación socioeconómica.

Escenario de Trabajo

El aula de clases donde se realizó la investigación es amplia; cuenta con buena ventilación e iluminación adecuada y está dotada con 9 mesas y 28 sillas para los niños, además de dos escritorios y dos sillas para las docentes. Posee un estante para guardar los materiales pedagógicos, dos paneles para las áreas de lenguaje y matemática, un mueble en el que cada niño cuenta con un espacio (identificado con su nombre) para guardar sus útiles, un perchero, en el que los niños pueden colgar sus delantales y estuches con su cepillo de dientes. El aula para apoyo pedagógico del docente cuenta con radio, altoparlantes y proyector de usos múltiples (*video beam*).

El curso seleccionado fue el kínder D (del año lectivo 2016), integrado por alumnos de edades comprendidas entre los 5 años y 6 años. El grupo estaba constituido por un total de 26 niños, 12 hembras y 14 varones. Una vez iniciadas las actividades con el grupo, se observó su poco conocimiento y motivación hacia el área de lenguaje, específicamente en lo referente a la lectura. Entre los aspectos observados en relación con esto, resaltaron los siguientes: en cuanto a lo que se conoce como "conciencia fonológica", el grupo se encontraba en un nivel muy bajo; reconocían las vocales más por un proceso memorístico que de reconocimiento real; resultó preocupante que algunos aún no identificaran la escritura de su propio nombre y mostraran poca destreza en el proceso de escribirlo ellos mismos. Naturalmente que esto implicaba un serio inconveniente para la iniciación adecuada en la lectura y escritura.

El rol de la Autora

El cargo que desempeño dentro de la institución es el de co-educadora. Mis responsabilidades como tal son las siguientes: trabajar en conjunto con la docente titular del nivel; colaborar en la creación de estrategias y actividades para las planificaciones mensuales; apoyar el trabajo de los niños, dentro y fuera del aula; realización de las actividades cotidianas de aula, responder algunas de sus inquietudes, si las tuvieran, o ayudarlos a resolver alguna dificultad; acompañarlos a clases de inglés y de educación física y, finalmente, apoyarlos y supervisarlos durante el desayuno y almuerzo.

Capítulo 2. Estudio del Problema.

Con el fin de poder explicar con detenimiento el problema de estudio, el presente capítulo está estructurado en cinco partes. Para tal fin, se especifican las siguientes secciones: a) presentación específica del problema; b) descripción del problema y especificación del conjunto de dificultades encontradas en el escenario de trabajo; c) documentación del problema, en la que se enumera y precisa con antecedentes, datos y evidencias la existencia de la dificultad en el escenario de trabajo; d) análisis de las causas, a propósito de detectar los posibles orígenes de la situación problemática y explicar el proceso mediante el cual se logró recopilar la información; e) relación del problema con la literatura previa, espacio donde se aborda la vinculación existente entre la realidad encontrada en el escenario de trabajo y el estado del arte teórico sobre el tema en cuestión.

Enunciado del Problema.

El problema a resolver se relaciona con la existencia de las pocas destrezas sobre conciencia fonológica en los niños de un colegio de la zona oriente de Santiago, específicamente los estudiantes del kínder D. A esto se aúna su baja motivación para el aprendizaje de la lectura y escritura. Nos propusimos resolverlo mediante la creación e implementación de un plan estratégico para así iniciarlos en el proceso de lectura.

Descripción del Problema

Desde las primeras semanas de clases se observó que los niños no demostraban motivación en el proceso lector; no manifestaban agrado cuando se les indicaba que se les leería un cuento. Una vez ejecutadas las actividades para determinar en qué nivel se encontraban en cuanto a dominio de la lectura y escritura, la mayoría de ellos demostró confusiones en el reconocimiento de las vocales y evidenció un reconocimiento memorístico de las mismas.

En el caso del reconocimiento de sus nombres, los niños necesitaban una guía para poder copiarlo y tenían dificultades para reconocerlo cuando se les pedía que lo identificaran. Se observó que, cuando se les identificaron sus casilleros a fin de que colocaran sus pertenencias, les costaba mucho reconocer su espacio. Esto constituía un problema, ya que a esa edad se espera de ellos, y en consecuencia se les exige, más independencia y autonomía. En el área de conciencia fonológica se apreció que los niños no dominaban este contenido. Tenían capacidad para nombrar las vocales, pero —como ya se ha dicho— se trataba de un aprendizaje memorístico, sin significado (observaciones realizadas en fecha, ver anexo A).

Estas dificultades traen como consecuencia que se comience de nuevo a trabajar con los niños conciencia fonológica, partiendo desde las vocales y agregando las consonantes, y ocasionan la necesidad de postergar los primeros objetivos pedagógicos a cumplir en el nivel de kínder.

Para conocer algunas de las posibles causas del problema, se revisaron los textos que utilizaron los niños en el nivel de prekínder y se observó que no se trabaja la conciencia fonológica, el libro es muy elemental; no presenta actividades innovadoras ni diferentes. El texto se basa más en psicomotricidad fina, dejando de lado actividades de aula que faciliten analizar y segmentar componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos y fonemas), así como realizar operaciones complejas con ellos. Trabajar este aspecto implica ejercitar la habilidad metalingüística, en este caso, la fonológica; es decir, aquella que permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema, crucial para el aprendizaje de la lectura y de una segunda lengua. El aprendizaje de la referida habilidad se asocia tanto al lenguaje oral como al escrito, y permite al alumno la descomposición de cada palabra en fonemas y la respectiva asociación de estos con las letras.

Documentación del Problema

Se utilizó como método de recolección de datos la observación participativa. Debido a que la investigadora se encuentra diariamente con los niños, se le facilitó observarlos en las actividades de lenguaje, durante las cuales se apreció que los niños se mostraron inseguros y confusos, necesitando continuamente el apoyo del adulto, ya que se le dificultaba realizar las asignaciones que se les daban. (Registro de observaciones).

También se realizó un test de conciencia fonológica para determinar el nivel de preparación con el que venían los niños, cuáles eran los conocimientos previos que tenían y manejaban. El porcentaje total de la prueba es de 60 puntos. Los

ítems a evaluar fueron 4: sintaxis de fonemas, rimas, fonema inicial y segmentación de fonemas. El test consta de 7 actividades, que son las siguientes:

-Primera: contiene 5 ítems y su puntaje es igualmente de 5: los niños deben marcar con una cruz el dibujo que empieza igual al modelo.

-Segunda: contiene 16 imágenes y su valor es de 16 puntos. La habilidad fonológica a evaluar es el sonido inicial. Consiste en escribir la letra con que comienza cada dibujo.

-Tercera: son 6 imágenes, cada una tiene un valor de 1 punto. Corresponde a la segmentación de fonemas. El niño debe pintar la cantidad de fonemas que tiene cada dibujo.

-Cuarta: corresponde a la segmentación silábica. 8 imágenes, a razón de 1 punto cada una. Cada dibujo tendrá en la parte inferior un número que es del 1 al 4. Dependiendo de la imagen, el niño debe pintar el que corresponde. Se le da la siguiente instrucción: "pinta el círculo que tenga el número de sílabas de cada dibujo".

-Quinta: 6 imágenes, cada una con valor de 1 punto. Evaluación de la rima. Se le instruye para que marque con una cruz los dibujos que riman.

Sexta: 9 ítems con un valor de 1 punto cada uno. Se dicta un fonema y los niños deben encerrarlo en un círculo.

-Séptima: 5 ítems, a razón de 2 puntos cada uno, para un total de 10. Se invita al niño a escuchar los sonidos que forman una palabra y a marcar el dibujo que se corresponde con ella.

La escala para cuantificar el desempeño tiene su base en el nivel de desarrollo alcanzado por el niño y va del 1 al 100. Los rangos se muestran en el siguiente recuadro:

Tabla 1

Escala de cuantificación del desempeño del alumno.

Inscripción en universidades locales, 2005

No desarrollado	Emergente	En desarrollo	Desarrollo satisfactorio	Muy desarrollado
0-20	21-40	41-60	61-80	81-100

De un total de 26 alumnos, la prueba se aplicó a 25 de ellos. Los resultados obtenidos según los niveles de desempeño son los siguientes

Tabla 2

Resultados obtenidos según el nivel de desempeño.

No desarrollado	Emergente	En desarrollo	Desarrollo satisfactorio	Muy desarrollado
1 niño	7 niños	15 niños	2 niños	0

Los resultados arrojados por porcentajes, de acuerdo con los ítems, son los siguientes: en el ítem de sintaxis de fonemas, el grupo obtuvo un 75 %, en las rimas, un 62 %, en el fonema inicial, un 20 % y en la segmentación de fonemas,

un 20 %. Hay que tomar en cuenta que el promedio total alcanzado de 47 % evidencia que el grupo se encuentra en un nivel bajo, y su desempeño en relación con este aspecto está en desarrollo.

Tabla 3

Resultados en porcentajes del desempeño de los estudiantes.

	Sintaxis de fonemas	Rimas	Fonema inicial	Segmentación de fonemas	Promedio total
Kinder D 2016	75 %	62 %	31 %	20 %	47 %

Análisis de las Causas

Al realizar la observación participativa y luego de analizar los datos obtenidos del test de conciencia fonológica, se podría determinar que las causas por las cuales los niños poseen bajo nivel de desempeño en las habilidades fonológicas podrían estar relacionadas con que durante su paso por el curso de prekínder no se realizaron actividades suficientes para trabajar las mismas. Esto podría haber ocasionado que el nivel de desempeño como grupo sea muy bajo y, en la escala, se ubique en desarrollo.

Relación del Problema con la Literatura

La promoción de la lectura debe empezar desde los primeros años de educación. El preescolar es el momento oportuno para empezar a incentivar a los niños en el proceso lector. Pero ¿qué es leer?

Romero (2012, p. 9) considera que leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura; es una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere también la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Por lo tanto, leer no es simplemente pronunciar palabras y reconocerlas, es un proceso complejo, que se va desarrollando durante toda la vida, donde el lector poco a poco interpretará lo que lee de acuerdo con sus propios conocimientos; lo va asociando con sus experiencias del pasado y lo proyecta más allá en expresiones de ideas, juicios, deseos y conclusiones.

La lectura como proceso sensorial, depende de ciertas destrezas visuales, auditivas y de percepciones. En cuanto a su significación, depende de la interpretación de un contexto, donde van jugando una serie de factores que tiene que ver con la experiencia, la cultura, el estado emocional y la habilidad del lector para reconstruir sus propias experiencias.

El aprendizaje de la lectura, por tanto, requiere de una gama de experiencias, tanto lingüísticas como cognitivas, que favorecen la elaboración de la información, reconstruyendo el mensaje en forma comprensiva y significativa.

Es importante que durante este proceso el estudiante se vaya apropiando de la lectura mediante actividades significativas, al igual que el niño pueda hacer esa conexión entre lo que sabe y lo que está aprendiendo. Si el niño/a logra hacer esta relación, estará dándole sentido y significado a lo que lee. Si sucede lo contrario, este sería un proceso memorístico y carente de significado para él.

Diéguez (2009, p.16) consideran que: "la escuela juega un papel ineludible en la consolidación y creación de buenos lectores. Sin embargo, para que el fomento lector sea exitoso a largo plazo se requieren estrategias que privilegien el placer por la lectura desde la más temprana edad, gracias a un trabajo conjunto de la familia y la escuela".

Los padres y el docente tienen un rol fundamental en la enseñanza y la promoción de la lectura. En el caso de los padres, estos son parte fundamental del primer ambiente social donde los niños se desenvuelven y empiezan a crear sus primeras experiencias cognitivas, sociales, afectivas y emocionales. Si, desde que nacen, los niños tienen la oportunidad de ser acercados a la lectura, cuando entren en el contexto educativo, esto ya formará parte esencial dentro de sus gustos e intereses. Y el rol del docente es esencial, ya que, dependiendo de las estrategias que este realice, será mejor la apropiación del niño en el ámbito lector.

Los padres pueden estimular el proceso lector desde los primeros años de vida, a través de la lectura de cuentos, rimas, poesías, también brindándole al niño un ambiente en el que los libros sean fundamentales, donde los niños vean como un aspecto cotidiano el que sus padres lean. Ellos serán el mejor ejemplo para él. Es así como lo afirma Ferreiro (2000, p. 55): "si los niños perciben que las letras son importantes para los adultos van a tratar de apropiarse de ellas".

Saber leer comprensivamente y escribir significativamente, ya son procesos que requieren de práctica, tiempo, y apoyo de un guía (docente), donde el (la) niño/a debe tener al mismo tiempo una actitud consciente, activa y atenta para

tales aprendizajes. Situación muy diferente al aprendizaje del lenguaje oral, que se aprende de manera indirecta, y dentro de contextos naturales y cotidianos.

El docente es el encargado de mediar el proceso educativo de sus estudiantes. Debe acompañar y propiciar en sus alumnos actividades que les generen aprendizajes significativos. En el caso de la lectura, debe fomentar actividades donde el alumno se sienta motivado, que las estrategias que utilice faciliten la iniciación lectora; por ejemplo, el espacio de la biblioteca donde se muestre variedad de libros de cuentos y material lector, de donde el niño pueda tomar constantemente el que se ajuste a sus necesidades y a sus intereses.

El rol del docente es fundamental en el proceso de lectura, ya que de él dependerá si el niño se motiva positivamente o si muestra un rechazo ante este aprendizaje. Lo esencial es que genere actividades y diversas estrategias que contribuyan a formar pequeños lectores. Y, por supuesto, los chicos deben sentir que se toman en cuenta sus intereses y necesidades.

Ante esta responsabilidad, generalmente, los docentes se centran en buscar respuestas que los ayuden en la enseñanza de la lectura y la escritura, cayendo en la perspectiva de querer encontrar alternativas concretas para enseñar. El detalle está en que no hay una receta exacta para la enseñanza de la lectura. Existen métodos, pero cada docente debe apropiarse del que más se adapte a su grupo de alumnos.

Por otra parte, en la actualidad, la conciencia fonológica tiene un impacto considerable sobre la capacidad de desarrollar habilidades para la lectura y, posteriormente, para la escritura.

Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza (2014) consideran que la conciencia fonológica es la capacidad que permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema, y es crucial para el aprendizaje de la lectura y de una segunda lengua. A esto añaden que los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del coeficiente intelectual, del vocabulario y del nivel socioeconómico que tengan.

Luis Bravo en el 2004 ha señalado que los niños empiezan a desarrollar la conciencia fonológica alrededor de los tres años y no más allá de los siete, siendo la edad preescolar el momento esencial para potenciar en los estudiantes esta capacidad (cf. Bravo, 2004).

Bravo (2006, p. 53) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. A su vez, Villalón (2008, p. 88) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas”.

Pérez y González (2004, p. 3) la definen: “como la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos de la palabra, al tomar conciencia de que las palabras se pueden manipular y que están formadas por unidades lingüísticas más básicas”.

Gómez y Cols (2005, cit. en Arriagada y Quinta, 2010, pp. 12-13) consideran la existencia de algunas destrezas previas necesarias para fortalecer la conciencia fonológica, como, por ejemplo, percibir y diferenciar auditivamente los sonidos lingüísticos, captar los movimientos articulatorios y detectar intuitivamente la estructura fonético-silábica de las palabras. Las mismas facilitan a los niños efectuar posteriores operaciones complejas con los fonemas, integrarlos o articularlos, en una palabra, e incluso invertir la secuencia en que se ordenan los sonidos de una palabra.

La conciencia fonológica permite a los niños la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, facilitándoles descubrir cómo los sonidos actúan dentro de las palabras.

Aprender a leer y escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras; es decir, que estas están formadas por sonidos individuales, los que debe distinguir como unidades separadas y que suceden en un orden temporal.

El objetivo principal de la conciencia fonológica es el conocimiento según el cual las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas), y su meta final es lograr establecer la relación fonema-grafema.

“Los fonemas son las unidades más pequeñas que, al cambiarse, modifican el significado de una palabra. Así, la palabra ‘casa’ se compone de cuatro fonemas y se diferencia de ‘tasa’ y ‘masa’ por el cambio de un fonema” (Etchepareborda, 2003, p. 17). Según este autor, los fonemas son las unidades sonoras de las palabras del habla, que al ser cambiadas pueden dar origen a otra palabra diferente. En cambio, los grafemas son las representaciones gráficas de los fonemas (mediante las letras o unidades gráficas de las palabras escritas).

En el alfabeto español, existen 27 letras distintas, 29 grafemas y 25 fonemas (por ejemplo: la palabra “caballo” tiene 6 fonemas, uno de ellos se repite, /c/ /a/ /b/ /a/ /ll/ /o/, siete letras c-a-b-a-l-l-o y seis grafemas c-a-b-a-ll-o). Para el caso del idioma español, en la lectura hay casi siempre correspondencia entre grafema y fonema, pero, en la escritura, la correspondencia no es así: a algunos fonemas les corresponden dos o más grafemas; por ejemplo, el fonema /k/ se puede representar por los grafemas c, k y q (por ejemplo, las palabras "casa", "kilo" y "queso" comienzan todas por el fonema /k/).

Según Etchepareborda (2003), la conciencia fonológica tiene los siguientes niveles:

1.- **Conciencia léxica:** se refiere a las palabras y frases que el niño tiene a partir de sus aprendizajes y experiencias lingüísticas.

2. **Conciencia silábica:** habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Carrillo (1994) y Jiménez y Ortiz (2000) mencionan que la conciencia silábica es un buen predictor de las

habilidades lectoras. El conocimiento silábico es una capacidad que el niño puede adquirir y desarrollar antes de aprender a leer. Los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas, transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos, sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica.

Tirapegui, Bravo y Barbieri Ortiz (2007, p. 60) consideran que: “la conciencia silábica es el conocimiento explícito de que las palabras están constituidas por sílabas. Mientras que la conciencia del fonema implica la habilidad para manipular los fonemas que componen un término”.

3.-**Conciencia fonémica ó fonemática:** es el nivel más alto y difícil de desarrollar, ya que implica realizar un análisis fonológico que permita comprender y establecer la correspondencia grafema-fonema (letra-sonido).

Áreas de Desarrollo de la Conciencia Fonológica

Para desarrollar este aspecto es necesario tomar en cuenta las siguientes áreas, al momento de trabajar la conciencia fonológica:

- Conciencia auditiva: tomar conciencia del mundo de los sonidos en el que se está inmerso.
- Memoria auditiva: habilidad referida al grado de memorización auditiva que tenga el niño, tomando en cuenta la evocación, reproducción verbal y la retención.
- Discriminación auditiva: habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes.

- Sonidos iniciales: habilidad para discriminar sonidos componentes del habla. Estos sonidos no deben presentarse aislados, porque de esa manera no tienen significado lingüístico. Han de presentarse dentro de un contexto de palabras familiares.
- Sonidos finales (rimas): luego que el niño haya adquirido la destreza de discriminar el sonido inicial, al mismo tiempo se debe trabajar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.
- Análisis fónico: para llegar a esta fase, es necesario que el niño tenga ya un buen desarrollo de discriminación auditiva fina y de la percepción visual. Esta destreza consiste en el estudio de los símbolos impresos equivalentes al habla y su uso en la pronunciación de las palabras escritas.

Cabe resaltar que al trabajar las habilidades fonológicas se fortalecen las áreas de desarrollo y se les facilitará a los alumnos un mejor desempeño en el aprendizaje de la lectura. No se debe perder la perspectiva según la cual la lectura es esencial en el proceso educativo, Por lo tanto, es necesario que sea tomada en cuenta desde los primeros años de vida y durante todo el proceso escolar de los niños. Es ahí donde el rol del docente tiene un papel fundamental, al proponerse despertar este interés en sus alumnos.

Investigaciones Relacionadas con el Estudio

Los docentes pueden tener el concepto claro de cómo deberían motivar a los niños para iniciarlos en el proceso lectoescritor, el problema sería cómo llevar esto a la práctica diaria. Así como se evidencio en el trabajo de Monró (2010), titulado "Concepción teórica- metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso

de enseñanza–aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años", se obtuvo como resultado que los docentes conciben la lectura y escritura como un medio de comunicación para adquirir información, aprendizajes y destrezas. Sin embargo, existía inconsistencia en esta concepción, ya que la mayoría de los docentes lo trabajaban como algo sistemático o un acto descifrado, realizando actividades mayormente monótonas y poco motivadoras para los niños.

Por ende, se recomendó la necesidad de un plan de mejoramiento académico que, mediante cursos, talleres, conversatorios, contribuya a orientar a los docentes y mejorar la práctica en la enseñanza de la lectura y escritura.

Con base en los aportes de la teoría psicolingüística, Sarmiento (2002) desarrolla un plan de estrategias de promoción de lectura para el docente del preescolar. Con mucho énfasis en lo pedagógico, propone basar las estrategias de enseñanza en un enfoque que integre los aspectos teóricos de esa disciplina con la metodología de enseñanza de la lengua escrita.

Ramos (2002) se traza como objetivos diseñar estrategias para ser empleadas por el docente, a fin de orientar al niño en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el nivel de educación preescolar.

Abreu (2005) realiza un programa dirigido a la formación de lectores en educación inicial centrado en el niño, familia y comunidad, a través de un proceso de acción, reflexión, acción. Como muy importante, y en consonancia con nuestro propósito, resalta en su trabajo la importancia de implicar a los padres en el

proceso de enseñanza de la lectura, siempre con la finalidad de que el acto lector se convierta en una actividad placentera, alejado de la obligatoriedad.

Es una investigación de tipo cualitativo que se enmarcó en el ámbito etnográfico. Los datos que se recolectaron tenían que ver con la concepción que tenían las docentes del proceso de lectura y escritura, y cuáles son las estrategias que utilizan en las aulas para llevar a cabo estos procesos.

Los datos fueron recolectados en 10 instituciones de educación preescolar, donde los participantes fundamentales fueron 12 docentes que laboraban en dichas instituciones, con niños de 4 y 5 años.

Para recolectar los datos se utilizó la observación, a fin de analizar el comportamiento de los docentes y las actividades realizadas. Posteriormente, se realizaron entrevistas profundas que les permitieron acercarse a las ideas y creencias que tenían los maestros sobre este proceso.

Vale mencionar también la investigación realizada por Jones, Reutzel y Fargo (2010), de la Utah State University, la cual fue de tipo experimental . Se tituló "Comparación de dos métodos de instrucción de escritura: efectos sobre habilidades de lectura en estudiantes de kínder"¹. El objetivo primordial de este estudio fue comparar directamente los efectos de dos métodos predominantes de enseñanza de la escritura en el aula: la escritura interactiva y el taller de escritura

¹ Título original en inglés: Comparing Two Methods of Writing Instruction: Effects on Kindergarten Students' Reading Skills. Journal of Educational Research, 103 (5). V. Bibliografía.

en el jardín de infancia, a propósito de lograr la adquisición de las habilidades de lectura temprana en los estudiantes.

Fueron seleccionadas dos escuelas primarias dentro de un distrito escolar de la ciudad, las cuales fueron seleccionadas al azar para participar en el estudio. El distrito escolar fue seleccionado por las siguientes razones: a) no tenía establecida aún la escritura como una parte rutinaria de la instrucción en las aulas de los jardines de infancia y (b) todos los docentes se regían por el mismo método para la enseñanza de la lectura.

Los participantes seleccionados fueron en total 151 estudiantes de los jardines de infancia, eran 156 estudiantes matriculados, pero 2 de ellos no pudieron completar todo el estudio debido a la reubicación fuera del distrito. En el caso de otros 3 estudiantes, sus padres se negaron a la participación de estos. Los alumnos tenían edades que oscilaban entre los 5 años, 0 meses y 5 años, 11 meses; la edad media fue de 5 años, 4 meses ($DE = 0,27$). En total, el 53 % de los participantes eran varones y el 47 % eran niñas.

Las variables independientes eran: la escritura interactiva y el taller de escritura.

La variable dependiente: el crecimiento en el tiempo de la adquisición de la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto y la lectura de textos.

Los autores realizaron tres análisis separados, donde se tomaban en cuenta las tres habilidades de la lectura temprana y las variables dependientes.

La variable dependiente para los modelos de nivel 1 para el alumno, el crecimiento en el tiempo en cada una de las tres habilidades de lectura, basado en estudiantes en particular. Los resultados reportados para las medidas repetidas fueron como sigue: (a) conciencia fonológica ($n = 604$), (b) el conocimiento del alfabeto ($N = 604$), la lectura y (c) palabra ($n = 604$).

La variable dependiente para los modelos de nivel 2 se basó en el crecimiento del estudiante, con asignación aleatoria, ya fuera para el grupo de escritura interactiva o para el grupo del taller de escritura. Este modelo también examinó la interacción entre el tiempo y la escritura de instrucción grupo.

Se obtuvo como resultado que, tanto los estudiantes del grupo de la escritura interactiva como los del grupo del taller de escritura, mostraron un avance significativo, sin mantener diferencias estadísticamente relevantes entre ellos. Es decir, no hubo diferencias entre ambos. Se evidenció que, cuando se apliquen estos métodos durante las primeras 16 semanas en los jardines, se verá la influencia y el crecimiento en la adquisición del proceso de lectura y escritura.

Alarcón Díaz Riquelme Sanchez (2012) se plantean como propósito en su investigación contribuir a la evaluación de la conciencia fonológica y poder diferenciar el desarrollo de esta habilidad según la edad. Los objetivos de la investigación son: realizar la validación por contenido de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) y determinar el desempeño de la conciencia fonológica al aplicar esta prueba a 40 niños con desarrollo típico del lenguaje entre 4 y 7 años, de colegios municipales y particulares-subvencionados de la Región Metropolitana y que pertenecen al nivel socioeconómico medio y medio-bajo. En

relación al proceso de validación por contenido, los resultados demuestran que la PECFO es un instrumento adecuado para evaluar la adquisición de la conciencia fonológica. Por otra parte, al comparar los puntajes de los niños de 4 a 5 años con el grupo de niños de 6 a 7 años, se observan diferencias significativas en cuanto al desempeño de ambos grupos. C Se concluye que la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica es una herramienta adecuada para evaluar de manera eficaz la conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años, debido a que establece una diferencia significativa en cuanto a los rendimientos según el nivel de adquisición de esta habilidad.

Por su parte, Kristell Guastella (2004) se plantea utilizar estrategias para fomentar las actividades de lectura y escritura en un salón de maternal con niños entre un año y medio a tres años y medio de edad. El objetivo fundamental de esta investigación fue favorecer, a través de la utilización de estrategias, la disposición hacia la lectura y escritura.

Los resultados obtenidos indicaron que desde el maternal se pueden iniciar las actividades de lectura y escritura. Los niños demostraron una disposición positiva hacia la lectura, leyeron cuentos, se interesaron por escribir, aprendieron a manejar y a cuidar el material de lectura, entre otras experiencias, lo que les permitió iniciarse en el proceso lector de una manera dinámica y divertida.

El siguiente estudio a analizar es el realizado por Medina y Bruzual (2006) que lleva como título: "Concepción de la escritura y métodos empleados para su enseñanza inicial". Se trata de una investigación descriptiva y con diseño de campo (no experimental), que tenía como objetivo estudiar la relación entre la

concepción de escritura y metodología empleada para su enseñanza inicial. Se observó que los métodos utilizados para la enseñanza inicial de la lengua escrita eran inadecuados y alejados del enfoque comunicativo. Además, se había detectado con anterioridad que los docentes del nivel preescolar de la Unidad Educativa Instituto Niños Cantores "Ciudad de Dios" (Maracaibo, Venezuela) se limitaban a la aplicación de métodos de enseñanza inicial de la escritura que parten de unidades no significativas (métodos alfabético y silábico). La consecuencia de esto es que los niños no encuentren ningún valor significativo a lo que están aprendiendo.

La técnica aplicada e instrumento para coleccionar la información fue la entrevista estructurada. La muestra estuvo constituida por seis docentes del nivel de preescolar: 3 licenciadas y 3 con grado de técnico superior. Su tarea consistía en negar o respaldar lo que planteaba la entrevista y se les permitía complementar o explicar su posición en cada una de las afirmaciones.

Como problema básico en la enseñanza inicial de la lengua escrita, se comprobó el empleo de métodos de enseñanza inadecuados y su posible relación con concepciones erradas acerca de las habilidades de escritura: focalización en la enseñanza de la grafía y en el desarrollo de las destrezas motoras del aprendiz.

Se obtuvo como resultado que los docentes muestran una concepción formal de la escritura, concentrando su interés en la capacidad para graficar y no para comunicarse; lo que comprobó la validez de la hipótesis principal del estudio y evidenció el escaso interés de las docentes ante la posibilidad de aplicar enfoques diferentes al habitual. la recomendación final de los autores es incentivar

la praxis de talleres que orienten al personal docente hacia nuevos modos de enseñanza que faciliten superar estrategias anticuadas.

La siguiente investigación que podemos reportar aquí se titula “Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en Nivel Básico 2 (NB2) en la comuna de Talagante”, la cual fue realizada por Cáceres, Donoso y Guzmán (2012). Su propósito era conocer los significados que atribuyen las y los docentes a partir de sus discursos y prácticas pedagógicas.

En esta investigación se utilizó la metodología cualitativa, bajo el paradigma interpretativo, con un tipo de enfoque exploratorio, enmarcado en el estudio de casos. La población que se utilizó correspondió a los Jefes de Unidad Técnica Pedagógica (UTP) y Profesores NB2. Los criterios de selección utilizados consistieron en representatividad de las tres dependencias del sistema educativo (municipal, particular subvencionado y particular pagado).

Los instrumentos aplicados fueron entrevistas en profundidad, observación participante y cuestionario, los cuales evidenciaron los siguientes resultados: los docentes enuncian en sus discursos la importancia de la comprensión lectora, como proceso fundamental para la adquisición de diferentes aprendizajes (cf. pp. 134-135).

La investigación realizada, deja en evidencia que los docentes construyen significados de la comprensión lectora, definiéndola como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños y niñas poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento.

Estas habilidades, según los docentes, conforman una serie de pasos mentales que se explicitan mediante un trabajo constante y continuo, a través de la aplicación de niveles cognitivos, que comienzan desde el reconocimiento de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído.

Los docentes proponen la comprensión lectora, no solo en la sala de clases, sino también en diversas situaciones cotidianas, incentivando el goce por la lectura, por medio de la selección de textos acordes a su nivel o su interés. Las autoras recomendaron y concluyeron que debe realizarse una propuesta y tipología textual para que los docentes puedan guiarse y así mejorar las estrategias para la comprensión lectora de sus alumnos.

Siendo la lectura tan esencial en el proceso educativo, es necesario que sea tomada en cuenta desde los primeros años y durante todo el proceso escolar de los niños, y es ahí donde el rol del docente tiene papel fundamental, que es despertar este interés en sus alumnos para que así sea divertido y el niño no sienta que es una obligación y algo monótono.

Para reforzar lo que concierne a nuestra propia investigación, entre algunas de estas estrategias estaría el beneficiar al niño desarrollando su conciencia fonológica.

Carrillo y Marín (1996) realizaron un estudio donde plantean que la conciencia silábica se encuentra presente en la mayoría de los niños desde los 5 años en adelante, previo al aprendizaje de la lectura. Los niños en esta etapa

presentan un buen desempeño en tareas como la identificación y segmentación de sílabas.

En cuanto a la conciencia fonológica, esta influye decisivamente en la adquisición de las habilidades lectoras, desde aproximadamente los 4 a 8 años, presentándose algunos niveles que se adquieren antes del aprendizaje de la lectura y otros con posterioridad.

Bravo V. (2002) cita la investigación de O'Connor, Jenkins y Slocum (1995), quienes encontraron que los procesos fonológicos que favorecieron en niños con retraso en preescolar fueron segmentar e integrar fonemas.

En niños de segundo y tercer año con retraso lector, Hernández-Valle y Jiménez (2002) encontraron que la ejercitación de la conciencia fonológica facilita la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, antes de la enseñanza del alfabeto, permitiendo un mejor aprovechamiento de la enseñanza de la lectura.

Vygostki (1995) propone que el desarrollo del aprendizaje de la lectura está determinado en gran parte por el desarrollo fonológico, ya que es el nivel más cercano a aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito.

Parrila, Kirvy y McQuarrie (2004) realizaron un estudio en el que determinaron la predictibilidad de la lectura entre el jardín de niños y el tercer año de primaria, utilizando pruebas de memoria verbal, articulación de palabras, velocidad de denominación y conciencia fonológica, las cuales fueron evaluadas al comienzo del seguimiento. Los resultados obtenidos señalaron que entre el primer

y tercer grado de primaria, la conciencia fonológica fue un factor determinante para la lectura.

Hoein, Lundberg, Stanovich y Bjaalid (1985) publicaron una investigación en la que habían determinado que en la conciencia fonológica habría tres componentes básicos que son el fonema, la sílaba y el ritmo. Según ellos, el que tiene mayor peso en el aprendizaje de la lectura es lo que denominan el "factor fonema". Llegaron a esta conclusión luego de haber aplicado una batería de pruebas relacionadas con el reconocimiento y la omisión de segmentos fónicos en inicial y final de palabra, así como también con el conteo e integración de los mismos en el proceso de pronunciar palabras completas.

Favila, Jiménez, Valencia, Juárez, Juárez (2016) se plantean como objetivo analizar los efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre las competencias en lectura y escritura. Los participantes fueron 30 alumnos de tercer grado de primaria de los cuales, 16 niños conformaron el grupo experimental por presentar problemas en la lectoescritura, y 14 niños integraron el grupo control con un desempeño promedio en las mismas competencias. Los resultados mostraron que la enseñanza sistemática de la conciencia fonológica con ejercicios tanto orales como escritos fue eficaz para mejorar la decodificación y el reconocimiento de palabras en la competencia lectora; asimismo, en la codificación, representación léxica y composición narrativa en la competencia escrita del grupo experimental. El grupo control se mantuvo en el rango promedio de desempeño. Estos resultados tienen importantes implicaciones educativas correctivas y preventivas para disminuir las dificultades en la lectoescritura.

Singorini (1998) menciona las siguientes investigaciones las cuales que dan respuesta entre la interacción entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita:

González (1996), llevó a cabo una investigación en la que se proponía examinar la incidencia de la conciencia fonológica en distintos momentos de la adquisición de la lectoescritura. Los resultados muestran que tanto la conciencia silábica como la conciencia fonémica influyen en la lectura, sin embargo la influencia del conocimiento silábico es mayor a los 6 y 8 años y la del conocimiento fonémico es superior a los 7 años, debido, según la autora, a que la conciencia fonémica se adquiere a partir de la instrucción en lectura". (p. 5).

Jiménez (1996), realizó un estudio sobre dificultades de lectura, llegando a la conclusión de que "las tareas de segmentación e inversión de fonemas diferencian a los buenos de los malos lectores". (p. 5.).

Por su parte, Domínguez (1996), tras haber realizado un estudio de entrenamiento con niños y niñas de cinco años, llegó a la conclusión de que "la enseñanza explícita de la conciencia fonológica, a niños/as prelectores, facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura." (p. 5.).

Manrique (1997), comprobó la asociación existente entre la segmentación fonológica y el desarrollo de la escritura. Tras haber realizado juegos con rimas, sonidos iniciales y finales, segmentación de palabras en fonemas. Observó que "el

65% de los niños/as pudieron escribir palabras y textos en forma convencional”.

(p. 6.)

Para finalizar, Singorini (1998), llevó a cabo una investigación para determinar la relación entre la conciencia fonológica y el desempeño de la lectura y la escritura. Para ello, antes del inicio de la enseñanza de la lectoescritura se desarrollaron actividades de conciencia fonológica. Los resultados revelaron que los niños/as que habían adquirido habilidades de conciencia fonológica, leyeron y escribieron satisfactoriamente al finalizar el curso, mientras que cuatro alumnos que no adquirieron conciencia fonológica, tuvieron un pobre desempeño en habilidades de lectura y escritura.

En síntesis, buena parte de la investigación previa relacionada, directa o indirectamente, con conciencia fonológica evidencia la importancia de la misma en el desarrollo y aprendizaje de la lectura. Sirve además de soporte para reforzar los objetivos específicos que se han propuesto y a los cuales se ven en el siguiente capítulo.

Capítulo 3. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos

En este capítulo se describe el objetivo general y los objetivos específicos que guiaron la investigación; asimismo se expresan los resultados esperados y los procedimientos llevados a cabo para la recolección de la información y el análisis.

Objetivo General

Se busca motivar a los estudiantes del kínder D en la lectoescritura, con la finalidad de que adquieran las herramientas necesarias para el inicio de la lectura, lo cual será su gran meta en el siguiente año escolar. En tal sentido, el objetivo general de la investigación fue el siguiente:

Diseñar un plan estratégico con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en niños del kínder D del colegio San Agustín.

Objetivos Específicos

1. Evaluar a través de la aplicación de un test de conciencia fonológica el nivel de escritura y lectura que tienen los estudiantes del Kinder "D"
2. Desarrollar el plan de estrategias de aprendizaje con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en niños del kínder D del colegio.
3. Incentivar el apoyo de la familia durante las actividades planteadas.

4. Comparar los resultados obtenidos antes de realizar la aplicación del plan de estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica y después de la aplicación en el grupo de estudiantes de Kinder D.

Resultados Esperados

Los resultados esperados para este *Practicum* son los siguientes:

1. Que los niños del Kinder D desarrollen efectivamente la conciencia fonológica.
2. Que los niños del Kinder D muestren interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
3. Que los niños del Kinder D reconozcan, escriban su nombre y puedan identificar el nombre de alguno de sus compañeros.
4. Que los niños mejoren sus resultados en el test de conciencia fonológica luego de la implementación del plan estratégico, y esto se evidencie cuando se realice la comparación de los resultados.
5. Que los padres de los niños del Kinder D y el resto de los docentes de la institución apoyen y se involucren con el trabajo que se realizan en el aula referente al área de lenguaje.

Medición de Resultados

Con la finalidad de medir los resultados obtenidos luego de la realización de la implementación de las diversas estrategias con las que aspiramos desarrollar en los niños la conciencia fonológica y, de ese modo, estimular además la promoción de la lectura, se realizó un test de conciencia fonológica (Anexo A) donde se evaluarían las habilidades fonológicas, sonido inicial, sonido final,

segmentación de palabras, rima. Esto se les aplicó a los niños en un día; el tiempo estipulado para la evaluación fue de 60 minutos aproximadamente, y se fue trabajando de manera grupal progresivamente, indicando en voz alta cada ítem y dándoles a los niños un ejemplo de cada una de las actividades que debían realizar. Cada ítem del test tiene un puntaje y luego de esto se saca un porcentaje para determinar el nivel que tiene cada niño. Se extrae además, el porcentaje grupal, con el propósito de realizar una comparación con el primer test que se les realizó a los niños a principio de año escolar y ver si se obtuvo un avance o si los resultados anteriores se mantenían

También se aplicó un test con el cual se buscaba evaluar la escritura correcta de su nombre por parte del niño, el reconocimiento de las vocales, el reconocimiento de su nombre escrito, y el de algunos compañeros. Contenía 5 preguntas con las que se buscaba conocer la opinión de los niños, en relación con las actividades relacionadas con la lectura. (Anexo B).

Primero que todo, se les indicaba a los niños que debían colocar su nombre. La prueba consta de varias partes. La primera tiene que ver con el reconocimiento de las vocales. Para ello se presentan 10 palabras con la instrucción de completar las vocales que faltan. La docente fue dictando cada palabra y los niños debían ir completando. Las palabras a completar eran las siguientes:

cuna, papá, mamá, peluche, cama paloma, luna, tomate, chocolate, pelota.

Seguidamente, se solicita a los niños a encerrar en un círculo de color azul su propio nombre y, en rojo, los de los cinco compañeros que le indique la maestra, escogidos de la lista general del curso.

La parte siguiente estuvo constituida por una encuesta cerrada. Con la misma se buscaba determinar el interés que tienen los niños por el proceso lector, por la participación de sus padres y maestros dentro del mismo, y de ellos como actores principales

Para ejecutar la evaluación de esta prueba (Anexo C) se elaboró una lista de cotejo, contentiva de 3 ítems: Por lograr (PL), medianamente logrado (MD) y logrado (L). Con esto se medirían los siguientes indicadores: escribe correctamente su nombre, escribe las vocales faltantes en las palabras indicadas, reconoce su nombre, identifica 5 nombres de sus compañeros. Finalmente, se buscaría precisar un porcentaje grupal que permitiera determinar el nivel del Kínder D.

Con la medición de la encuesta, se buscaba obtener porcentajes referentes a las respuestas obtenidas para cada pregunta de la misma: básicamente, los niveles de agrado y desagrado de los pequeños, en relación con las actividades que buscaban mejorar su interés y motivación por la lectura y escritura.

Capítulo 4: Estrategia de Solución

El presente capítulo está conformado por tres secciones: a) discusión y evaluación de soluciones, orientada a la presentación de estudios, investigaciones y trabajos que profesionales en el área han realizado en el mismo campo, a fin de describir, analizar y contrastar los aportes brindados; b) descripción de las soluciones seleccionadas, determinadas por el plan de acción utilizado para brindar solución a la problemática planteada (propósitos, objetivos, plan de intervención) y c) informe de las acciones tomadas, en el que se especifica cada una de las actividades realizadas en la ejecución de la solución diseñada.

Discusión y Evaluación de Soluciones

El problema que se busca solucionar es la carencia de motivación e interés que posee el grupo de Kínder D en cuanto al proceso de lectura y escritura. Aparte de considerar que los padres y los docentes cumplen un rol esencial para despertar en los chicos el interés por la lectura, también es importante tomar en cuenta que, según la literatura revisada y detallada en el capítulo 2, los problemas similares a los de esta investigación mejoraron al integrar a la familia y cuando los docentes ejecutaron las mejores estrategias para que los niños avanzaran en el proceso lector. Este es, por ejemplo, el caso de la investigación ya reportada, realizada por Kristell Guastella (2004), quien se planteó utilizar estrategias para

fomentar las actividades de lectura y escritura en un salón de maternal con niños entre un año y medio a tres años y medio de edad.

Descripción de las Soluciones Seleccionadas

En este caso, se desarrollaron diversas estrategias innovadoras, enfocadas en desarrollar la conciencia fonológica en los niños, mediante actividades motivacionales, lúdicas y diferentes, considerando los intereses y las características del grupo de niños, quienes a su vez suelen ser dinámicos, creativos, visuales, aparte del gusto que demuestran por las actividades novedosas.

Las soluciones a implementar consistieron en estrategias que favorecieran la conciencia fonológica. Se realizaron en los bloques de lenguaje que tiene el horario. Las ejecutamos durante el transcurso de la Semana del Libro, con el interés de aprovechar ampliamente este evento en pro de la promoción de la lectura.

Informe de las Acciones Tomadas

En los próximos párrafos se esbozan las soluciones específicas que se implementaron, tomando cuenta la edad de los niños, sus características e intereses y las que consideramos más acordes para solventar la situación problemática.

Se implementó en la institución educativa un proyecto dedicado a la lectura, con duración de una semana y titulado precisamente la Semana del Libro. Durante ese lapso, se ejecutaron diversas actividades dirigidas a despertar en los niños el

interés por la lectura y escritura (ver anexo D). A continuación se mostrarán las actividades que se realizaron durante esta semana con los objetivos de cada una:

Objetivo: integrar a los padres y representantes en el proceso lector de sus hijos.

Se invitó a 5 representantes al aula para que leyeran cuentos a los niños. Esto se hizo en la primera hora y cada uno tuvo un día específico para acudir.

Objetivo: Incentivar en los niños el interés por la lectura. Para ello se realizaron las siguientes actividades:

Se les solicitó a los niños que llevarán un cuento para ser donado a otra institución de menores recursos. La actividad llevo como nombre “El baúl mágico”. -Se pidió a los niños que elaboraran una tarjeta en la que debían dibujar y escribir su nombre, para así depositar el cuento en el baúl.

Cada salón seleccionó un cuento tradicional (digamos, por ejemplo, *Los tres chanchitos*, *Caperucita roja*, *Ricitos de oro*), cuya historia deberían escribir e ilustrar, en tamaño gigante y con ayuda de la docente. El resultado se exhibió en el patio, para que los demás niños de la institución lo vieran (ver fotografías en los anexos).

Adicionalmente, se realizaron, conjuntamente con los pequeños, llamativos carteles para ambientar las áreas comunes del preescolar, y con mensajes relacionados a la lectura. Fueron colocados tomando en cuenta el nivel de altura del grupo.

Durante el lapso de recreo se destinó un espacio con cuentos, al cual los niños podían acudir para que las docentes les leyeran la historia que ellos seleccionaran. Para finalizar esta semana, se les indicó a los niños que cada uno debía venir a la escuela caracterizado como algún personaje de su cuento favorito. (ver anexo E).

Objetivo: Incentivar en los niños el interés por la lectura.

Se presentaron láminas con escenas de cuentos conocidos —tales como *Caperucita roja*, *El patito feo*, *Blanca Nieves*, *Ricitos de oro* y *Los tres ositos*, entre otros—. La idea de la actividad era que los niños organizaran por grupos uno de esos cuentos y narraran la historia a sus compañeros.

Esas mismas láminas fueron utilizadas para otra actividad, la cual consistió en mezclar los cuentos; seleccionar algunas escenas de varios de ellos y crear en grupo un cuento nuevo para ser narrado a los compañeros. Se instruyó al grupo de niños para la creación de un rincón especial del aula en el cual colocar todas las lecturas y compartirlas entre ellos: textos de adivinanzas, de recetas, lecturas especiales relacionadas con alguna lectura que se quisiera trabajar, etc. Esto podía variarse cada semana, a fin de que no fueran siempre los mismos textos.

Cada día de la semana hubo un espacio para la lectura de algún cuento.

Objetivo: que los niños reconozcan y escriban su nombre y reconozcan el de alguno de sus compañeros. Para esto se realizaron las siguientes estrategias:

Se rotuló el aula, se colocó el nombre y apellido de los niños en mesas, estantes y percheros, para que los niños identificaran su espacio dentro del aula.

Además, siempre se mantuvo como consigna que los niños escribieran su nombre y apellido en cada actividad que realicen.

Durante el inicio de cada jornada diaria se seleccionó un niño y una niña para que fueran los encargados de pasar la asistencia, leyendo las agendas de sus compañeros. Esto favorece el aprendizaje de su nombre y el de sus compañeros. En la pizarra se encuentra un panel donde se coloca la cantidad de niños que asistieron y los que no. Se les indica a los niños que escriban la cantidad de niños que vinieron y el nombre de los ausentes.

Había en el aula una biblioteca donde los niños pudieran explorar todo tipo de textos: periódicos, revistas, cuentos, enciclopedias, diccionarios.

Objetivo: Reforzar la conciencia fonológica. Para alcanzar este objetivo, la docente empleó las siguientes estrategias:

Todos los días la docente mostraba una palabra nueva; los niños debían decir la cantidad de fonemas, contar las sílabas, mencionar la sílaba inicial y la sílaba final. También se pudo trabajar la rima con las palabras anteriores, jugar a omitir o aumentar sonidos.

Con el panel del día de la semana, la docente mencionaba los fonemas de cada día (l/u/n/e/s, m/a/r/t/e/s...) para que así los niños determinaran en qué día de la semana estaban, cuál correspondía a "hoy", "ayer", "mañana". También se aplicaba esto para el mes y la estación del año.

Con estas estrategias se buscaba mejorar a los niños en el área de lenguaje y brindarles un aprendizaje significativo, a través de actividades lúdicas,

acordes a su edad. La finalidad de esto era que disfrutaran y se divirtieran mientras aprendían y no vieran el lenguaje como algo monótono y poco interesante.

Objetivo: integrar a los padres y representantes en el proceso lector de sus hijos.

Se incluyó la participación de los padres en la creación de un proyecto con duración de seis semanas que llevaba como nombre *Léeme un cuento*. El propósito era invitar a los niños a seleccionar el cuento que más les gustase y, con ayuda de los representantes, lo presentaran a sus compañeros. Podrían dramatizarlo con títeres, o de otra manera que ellos prefirieran (ver anexo F). Se proponían 4 presentaciones por martes; al finalizar cada una, se les entregaba un diploma de reconocimiento a los niños por su participación.

Se les pidió a los representantes que llevaran una colección de 26 cuentos. Cada viernes, el niño debía seleccionar uno para llevarlo a casa y pedir a sus papás que se lo leyeran. Al siguiente lunes, cada niño debía llevar un dibujo relacionado con la historia del libro que había escogido. Con esto se intentaba reforzar la lectura en el hogar y reforzar la participación activa de los representantes en pro del proceso lector de sus hijos.

Capítulo 5. Resultados

La presente sección contiene los resultados obtenidos en la investigación. Se verificará si los objetivos planteados al inicio del programa fueron cumplidos y, posteriormente, con base en los descubrimientos encontrados, se propondrán algunas recomendaciones y la manera de difundirlos.

Luego de realizar las actividades planificadas, se obtuvieron los siguientes resultados:

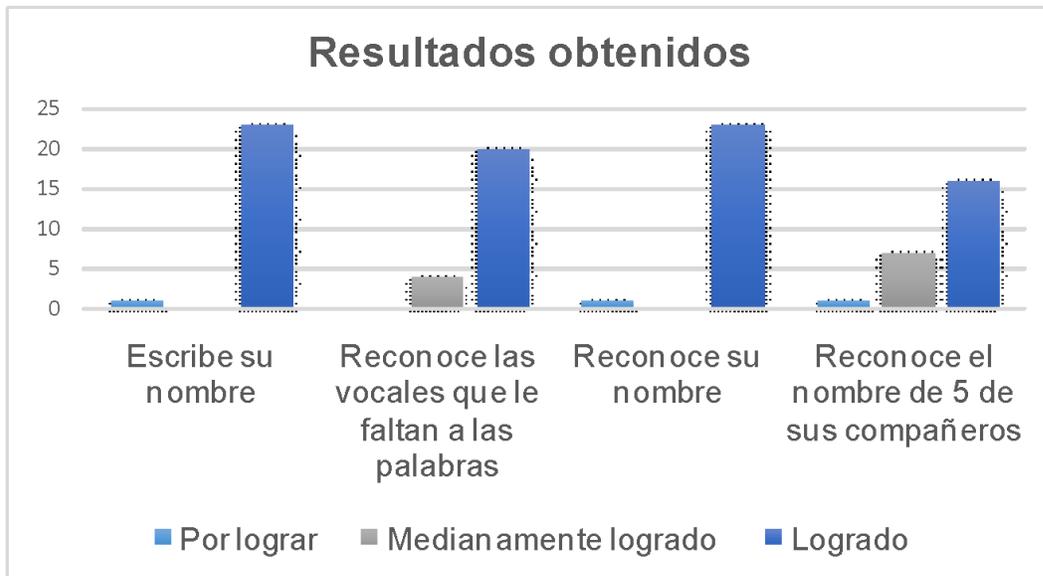
Primer test, primera actividad (indagación de escritura y reconocimiento del nombre propio y el de algunos compañeros): 23 niños escribieron su nombre, incluso con letra ligada (cursiva). Solo un niño mostró encontrarse en proceso de lograrlo.

Segunda actividad (completar las vocales en 10 palabras): 20 lo lograron y 4 niños lo tienen medianamente logrado.

Tercera actividad (reconocimiento de su nombre en el listado del curso): 23 niños lograron reconocer su nombre y solo 1 se encontraba en proceso de lograrlo, ya que no llegó a identificarlo, y una de sus compañeras le dijo dónde se encontraba.

Reconocimiento de los nombres de 5 de sus compañeros: 16 niños lo lograron, 7 se encuentran en el nivel 'medianamente logrado' y 1 un solo niño está por lograrlo.

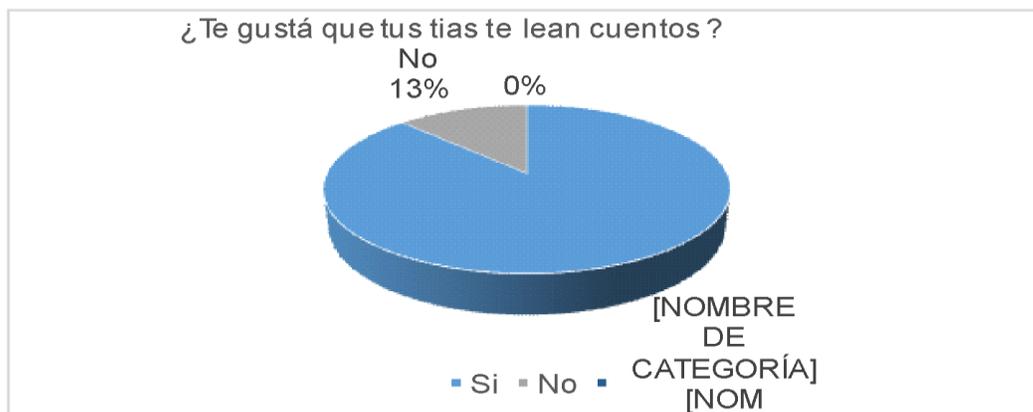
A continuación, se presentan las tablas con los resultados obtenidos de este primer test:



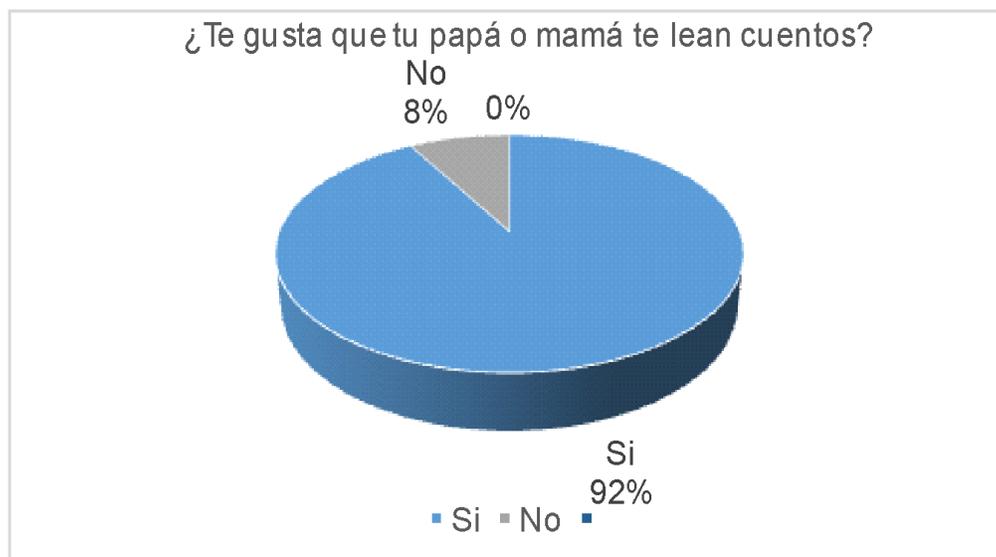
Segunda actividad: se realizó a los niños 4 preguntas relacionadas con la lectura de cuento donde se veía la participación de sus docentes, de sus papás y de ellos como protagonistas dentro del proceso de lectura. A continuación, se presentarán los resultados de cada pregunta.

La primera pregunta fue "¿Te gusta que tus tías te lean cuentos?".² A lo que 21 niños dijeron que sí les gustaba (87 %), 3 niños dijeron que no (13 %).

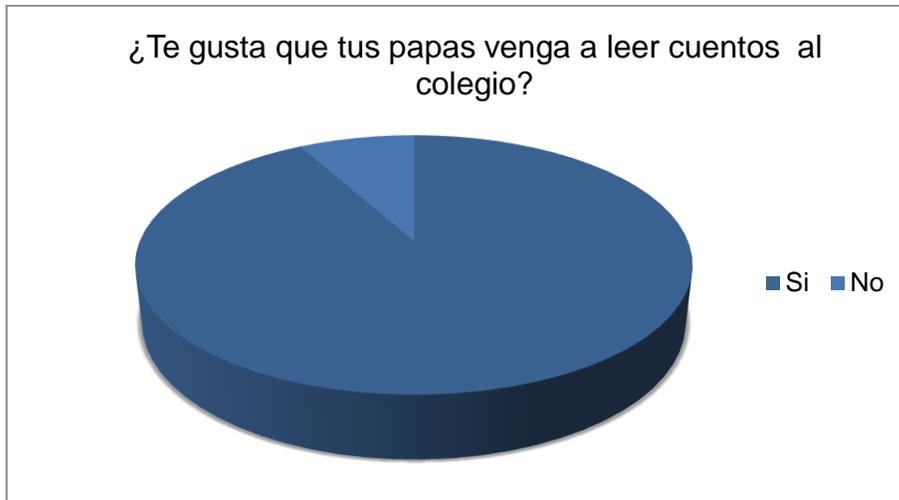
² Es necesario aclarar aquí que en el español de Chile es usual denominar popularmente a la maestra como "tía", especialmente a las de educación parvularia.



La segunda pregunta que se realizó fue "¿Te gusta que tu papá o mamá te lean cuentos?", a lo que 22 niños dijeron que sí (92 %) y 2 niños dijeron que no (8 %).



La tercera pregunta que se realizó fue "¿Te gusta que tus papás vengan a leer cuentos al colegio?", a lo que 23 niños dijeron que sí (96 %), y 2 niños dijeron que no (4 %).



La última pregunta que se implementó fue "¿Te gusta contarles cuentos a tus compañeros?", ante la cual 18 niños dijeron que sí (75 %), y 6 niños dijeron que no (25%).



Como se dijo antes, a propósito de determinar la eficacia de nuestro proyecto, la evaluación de los niveles de conciencia fonológica implicó dos etapas: una,

previa a la implementación de las estrategias y otra, al concluir la aplicación de las mismas.

Los resultados fueron los siguientes: en el ítem de sintaxis de fonemas, el grupo obtuvo un 83 %, en las rimas un 87 %, en el fonema inicial un 86 % y en la segmentación de fonemas un 73 %, para un promedio total de 82 %.

Tabla 4

Descripción de nivel de desempeño.

Puntaje de logro	Desempeño	Descripción
81 -100	Muy desarrollado	Hay amplio predominio de las fortalezas sobre las necesidades de aprendizaje.
61-80	Desarrollo satisfactorio	Predominio de fortalezas sobre las necesidades de aprendizaje.
41-60	En desarrollo	Las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas.
21-41	Emergente	Aún predominan las necesidades de aprendizaje por sobre las fortalezas.

0-20	No desarrollado	Amplio predominio de las necesidades de aprendizaje por sobre las fortalezas.
------	-----------------	---

De 26 alumnos en total a los cuales se les aplicó el test de conciencia fonológica, hubo 20 niños con nivel de desempeño muy desarrollado y otros 6 niños con un nivel de desempeño satisfactorio.

En el caso de la familia, se logró que participaran activamente dentro de las actividades. Asistieron a las invitaciones que se les realizaron y se incorporaron sin inconvenientes; enviaron los cuentos que se les solicitaron y demostraron interés por el aprendizaje de sus hijos.

Discusión

Recapitulando algunos resultados, tenemos que:

Luego de realizar las actividades se obtuvieron los siguientes resultados: 23 niños escriben su nombre incluso con letra ligada (cursiva), y solo 1 niño se encuentra en proceso de lograrlo.

En la segunda actividad de completar las vocales que faltaban en 10 palabras, se obtuvo como resultado que 20 lo lograron y 4 niños lo tienen medianamente logrado.

En la tercera actividad de reconocer su nombre en el listado presentado, 23 niños lograron reconocer su nombre y solo 1 se encuentra en proceso de lograrlo,

ya que no llegó a identificarlo, una de sus compañeras le dijo donde se encontraba.

En el reconocimiento de los nombres de 5 de sus compañeros; 16 niños lo lograron, 7 se encuentran en el nivel medianamente logrado y 1 un solo niño está por lograrlo.

Analizando los datos obtenidos en esta prueba, se percibe que mejoró notablemente la escritura y el reconocimiento del nombre propio, al igual los niños obtuvieron resultados favorables en el reconocimiento del nombre de sus compañeros. En cuanto a completar las vocales que hacían falta en las palabras presentadas, se evidenció que los niños manejaban el conocimiento de las vocales: 20 lo lograron satisfactoriamente y 4 niños estaban en el proceso por lograrlo.

Los resultados obtenidos luego de la aplicación del postest muestran un gran avance en la debilidad que los niños presentaron al inicio del año escolar. Las estrategias que se utilizaron para abordar esta problemática fueron favorables y permitieron lograr los resultados esperados.

En cuanto a la encuesta que se les realizó a los niños para medir su nivel de agrado y desagrado, en cuanto a las actividades relacionadas con la lectura, donde se preguntaba por su participación, la de sus padres y la de los docentes, los resultados demuestran que la mayoría de los niños, un 87 %, opina que les gusta que sus maestras les lean cuentos, ya que 20 niños manifestaron que sí les gusta esta actividad.

Asimismo, en cuanto al gusto por la lectura de cuentos en el hogar, 22 niños expresaron que sí, representando un 92 %, y apenas 2 de ellos, un 8 %, dijeron que no. Eso demuestra que a la mayoría de los alumnos le gusta que sus papás les lean cuentos dentro del hogar. En la siguiente pregunta, donde se indagó si a los niños les gustaba que sus papás asistieran al aula a leer cuentos, se obtuvo como resultado que un 96 % de los niños respondió "Sí" (23) y apenas 2 de ellos respondieron "No" (4 %). Al analizar estas dos preguntas se determina que a los niños les agrada que los papás sean participantes del proceso lector, tanto en el hogar como en el colegio.

En cuanto a la última pregunta, referida a si los niños se ven positivamente o no dentro del proceso lector, los resultados obtenidos son los siguientes: 18 niños dijeron que sí, representando un 75 %, y 6 niños dijeron que no, representado un 25 %. Se observa que los niños mostraron agrado por ser participantes dentro del proceso lector, ya que la mayoría manifestó que les gustaba contarles cuentos a los compañeros, demostrando que les agradó la actividad donde tenían que exponer un cuento para sus pares.

En conclusión, se nota gran agrado por parte de los niños en cuanto al proceso lector, dentro y fuera del aula. El hecho demuestra, además, que ven como figuras importantes a sus padres y a sus maestras, y que ellos también disfrutan poder compartir cuentos con sus compañeros.

Análisis de Resultados de Test de Conciencia Fonológica

Compararemos ahora los resultados obtenidos al aplicarse el test de conciencia fonológica, luego de ejecutar las estrategias que se crearon para potenciar las habilidades relacionadas con esta habilidad, con los resultados obtenidos del pretest aplicado al inicio del año escolar.

Tabla 5

Comparación del grupo en general:

	Sintaxis de fonemas	Rimas	Fonema inicial	Segmentación de fonemas	Promedio total
Kínder D (antes de la aplicación de estrategias)	75%	62%	31%	20%	47%
Kínder D (luego de la aplicación de estrategias)	83%	87%	86%	73%	82%

Si analizamos cada una de las habilidades evaluadas, tenemos que, en la sintaxis de fonemas, el grupo subió 7 puntos porcentuales; en las rimas se ve un avance mayor (25 %), en el fonema inicial la diferencia es 55 puntos y en la

segmentación de fonemas, de 53 puntos. El grupo obtuvo un promedio total de 82 %, con lo cual su nivel de desempeño en el postest alcanzó el nivel "muy desarrollado". Recordemos que en el test realizado al principio (pretest) el nivel de desempeño era "en desarrollo". Esto implica que, con las estrategias aplicadas, el dominio de los chicos se elevó en 35 puntos porcentuales.

A fin de continuar con la comparación, recordemos los resultados obtenidos por el grupo en el test inicial, realizado al inicio del año a 25 integrantes de la sección "D" del kínder:

Tabla 6

Resultados obtenidos en el test inicial.

No desarrollado	Emergente	En desarrollo	Desarrollo satisfactorio	Muy desarrollado
1 niño	7 niños	15 niños	2 niños	Ninguno

Luego de la aplicación del plan de estrategias, se observó un notable incremento del nivel de desempeño de los niños, ya que los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 7

Resultados obtenidos luego de la realización del plan estratégico .

No desarrollado	Emergente	En desarrollo	Desarrollo satisfactorio	Muy desarrollado
0	0	0	6	20

Esto demuestra que los niños cuyos niveles de desempeño estaban en "No desarrollado" y "Emergente" pudieron subir de nivel, al igual que el nivel "Desarrollo satisfactorio" se elevó de 2 a 6, una vez implementado el plan estratégico de actividades.

En coincidencia y como respaldo para lo que nos propusiéramos al plantear la investigación, vale la pena referir que son varias las investigaciones anteriores que, de una u otra manera, validan nuestros resultados para la muestra de niños chilenos santiaguinos, estudiantes de Kínder, que seleccionáramos. Al respecto, podemos citar, por ejemplo, las de Lundberg, Frost y Petersen (1988), Brady, Fowler, Stone y Winbury (1994) y Bravo (2002). Todas tienen en común el hecho de considerar que la conciencia fonológica se incrementa mediante estrategias que estimulen su desarrollo y, en consecuencia, esto resulta beneficioso para el mejoramiento del aprendizaje de la lectura.

En conclusión, por los resultados obtenidos luego de diseñar un plan estratégico con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la

iniciación del proceso de lectura y escritura en niños del kínder D del Colegio San Agustín, se destaca que si se empieza a estimular en los niños la conciencia fonológica desde los 4 años, se les hará más fácil el aprendizaje de la lectura, así como lo menciona Bravo (2002), quien considera a la conciencia fonológica “como una zona de desarrollo próximo” para el aprendizaje próximo a la lectura.

En cuanto a los objetivos específicos planteados, queda en evidencia lo siguiente:

En relación con el desarrollo efectivo de la conciencia fonológica por parte de los niños del kínder D, se observó que, luego de aplicar el plan estratégico, los niños lograron mejorar los diversos aspectos que tenían bajos al inicio del año escolar y que se evidenciaron en el pretest.

Respecto del interés de los integrantes del kínder D por el aprendizaje de la lectura y la escritura, la encuesta aplicada para evaluar esta situación dio como resultado que para ellos era significativo que las docentes y padres les leyeran cuentos, al igual que disfrutaron cuando les correspondió contar un cuento a sus compañeros. Durante las actividades de la Semana del Libro fue muy significativo para ellos, porque podían tomar cuentos durante los recreos y pedir a sus profesoras que se lo leyeran.

Referente al apoyo y participación de los padres en el trabajo que se realiza en el aula sobre las actividades de lenguaje, se logró que asistieran a la actividad a la que se les invitó para que leyeran un cuento a los niños. Igualmente, fueron

creativos al momento de las presentaciones; se noto el esfuerzo que hicieron para que los niños expusieran su cuento favorito a los compañeros.

Finalmente, en lo que tuvo que ver con la escritura e identificación de su nombre y los de algunos compañeros, la aplicación del plan de estrategias dejó en evidencia que las diferentes actividades relacionadas con dichas actividades fueron efectivas por cuanto se logró el objetivo: el postest demostró un mejoramiento notable en la habilidad del grupo para identificar tanto el nombre propio como el de otros chicos.

Recomendaciones.

Luego del análisis de los resultados obtenidos, se sugiere a los docentes que es esencial empezar a trabajar la conciencia fonológica en los niños desde el preescolar, ya que de esta manera se beneficiara el proceso de lectura y escritura.

Al igual, se sugiere que las estrategias de aprendizajes se mantengan enfocadas en las características e intereses que tengan los estudiantes, ya que esto le dará más significado a su aprendizaje.

También es importante que se involucre a la familia, para que el trabajo sea en equipo. Es necesario que los padres sean partícipes de las actividades de sus hijos y que los docentes los incluyan, para así obtener los mejores resultados y un aprendizaje significativo para los niños.

Difusión

Se planteará realizar un taller donde se muestren las diversas estrategias que se implementaron durante la investigación para trabajar la conciencia fonológica en el preescolar; será este un modo de contribuir con las demás docentes y explicarles la importancia de las actividades de esta naturaleza y los beneficios que los niños podrían obtener cuando se empiece a desarrollar el aprendizaje de la lectura.

A lo anterior podría añadirse el propósito de dar a conocer el conjunto de estrategias aplicadas y las ventajas de estimular el desarrollo temprano de la conciencia fonológica, si esto se aplicara desde el nivel de prekínder. Ello permitiría superar, o al menos paliar, las dificultades que encontramos en nuestro grupo del Kínder D, del Colegio San Agustín, al inicio del año escolar 2016.

Referencias

- Abreu, D. (2005). *Formación de lectores en educación inicial: proyecto centrado en el niño, la familia y la comunidad. Investigación acción participativa con padres y alumnos de la guardería preescolar "Doña Teotiste de Gallegos"*. Trabajo de maestría, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela.
- Alarcón, J., Díaz , C., Guerra, A.,Riquelme , A.,Sanchez,P. (2012) *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica integrantes.Santiago. Chile.*
- Arriagada Arriagada, C. M. y Quintana Belmar, E. M. (2010). *Estudio sobre las habilidades metalingüísticas y su relación con la comprensión lectora*. Tesis para optar al grado de psicóloga. Universidad del Bío-Bío, Facultad de Educación y Humanidades. Chillán, Chile.
- Brady, S. A., Fowler, A., Stone, B. y Winbury, N. (1994). Training phonological awareness: A study with Inner-city Kindergarten children. *Annals of Dyslexia* XLIV, 26-59.
- Bravo, V. L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28, 165-177.
- Bravo V., L. (2004).La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36 (1)1, 21-32.
- Bravo V., L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Cáceres Núñez, A. S., Donoso González, P. A. y Guzmán González, J. A. (2012). *Comprensión lectora "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión. lectora en NB2"*. Tesis de grado. Universidad de Chile. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Carrillo, M. S. y Marín, J. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento*. Madrid, España: CIDE.
- Carrillo, M. y Sánchez, J. (1991). *Segmentación fonológica silábica y adquisición de la lectura: un estudio empírico*. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, 109-116.

- Jones, D. C., Reutzel, R. y Fargo, J. D. (2010). Comparing Two Methods of Writing Instruction: Effects on Kindergarten Students' Reading Skills. *Journal of Educational Research*, 103 (5), 327-341.
- Monró, M. (2010). *Concepción teórica- metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de 4 y 5 años*. Tesis de maestría, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS0144.pdf>
- Diéguez, Alicia (2009). *Leamos juntos. Orientaciones para fomentar la lectura en familia*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación-CRE.
- Durand R., A, Reyes L., C., Alatorre M., E., Mendoza B., G. (2014). Conciencia fonológica desde el punto de vista clínico terapéutico. *Fuentes Humanísticas*, 49, 85-95.
- Etchepareborda, M. (2003). La intervención en los trastornos disléxicos: entrenamiento de la conciencia fonológica. *Revista Neurol*, 26 (1), 13-19.
- Favila M., Jiménez, M., Valencia., A., Juárez,C., Juárez,,S (2016). *Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura. Distrito Federal. México*.
- Ferreiro, E. (2000). *Sistemas de escritura, constructivismo y educación*. Rosario, Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- Guastella, K. (2004): *Estrategias para fomentar las actividades de lectura y escritura en un salón de maternal con niños entre un año y medio y tres años y medio de edad*. Trabajo de asignatura. Caracas: UCAB, Escuela de Educación, Cátedra de Investigación Educativa.
- Hernández -Valle I. y Jiménez, J. (2002).Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención? *Infancia y aprendizaje*, 24, 379-395.
- Høien, T., Lundberg, K., Stanovich, I. y Bjaalid. I-K. (1995). Components of phonological awareness. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 7, 171-188.
- Jiménez, J. y Ortíz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid, España: Síntesis.
- Lundberg, I., Frost, J. y Petersen, O.P.. (1988). Effects of an extensive program for stimulating phonological awareness in preschool children. *Reading Research Quarterly*, XXIII, 263-284.

- Medina, J. y Bruzual, R. (2006). Concepción de la escritura y métodos empleados para su enseñanza. *Ciencias Sociales Online*, III (3), 1-13.
- O'Connor, R., J. Jenkins, T. Slocum. (1995). Transfer among phonological tasks in Kindergarten: Essential instruction context. *Journal of Educational Psychology*, 87, 202-217.
- Parrila, R., J. Kirby, L. McQuarrie, L. (2004). Articulation rate, naming speed, verbal short-term memory and phonological awareness: Longitudinal predictors of early reading development? *Scientific Studies of Reading*, 8, 3-26.
- Pérez, M. y González, M. (2004). Desarrollo del conocimiento fonológico, experiencia lectora y dificultad de la tarea. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 24 (1), 2-15.
- Ramos, J. L. y Cuadrado, I. (2006). *Peco. Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico*. Madrid, España: EOS.
- Ramos, L. (2002). *Estrategias para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de preescolar*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.
- Romero, L. (2012). *El aprendizaje de la lecto:escritura*. Lima, Perú: Fe y Alegría del Perú.
- Sarmiento, D. (2002). *La promoción de la lectura en preescolar. Una propuesta para fomentar el hábito lector desde la educación inicial*. Tesis de grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.
- Singorini, A. (1998). *La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación a cerca de una relación compleja*. *Lectura y vida*(3).
- Tirapegui, C., Bravo, I., y Barbieri Ortiz, Z. (2007). Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 8 (1), 59-69.
- Velarde, E.(2004). La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo: tesis revolucionaria de Luis Bravo Valdivieso. *Educación*. I, (2), 83-94.
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Vygostki, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: P

ANEXO A

(Aplicada en marzo 2016 y en junio 2016)

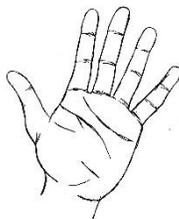
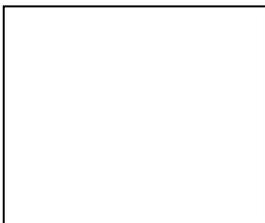
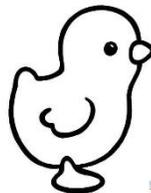
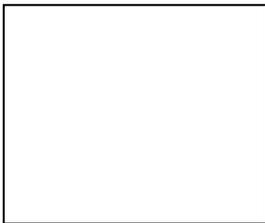
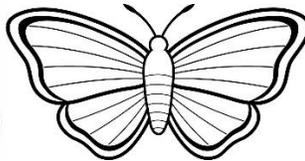
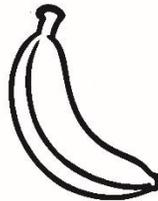
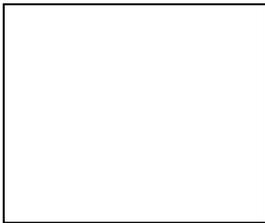
Prueba de habilidades fonológicas

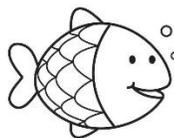
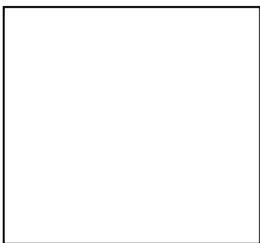
Curso kinder D

P.Total:

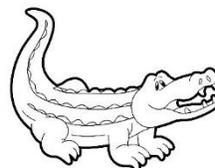
P.Obtenidos: _____

1. Marca con una cruz el dibujo que empieza igual al dibujo del recuadro (5 puntos).



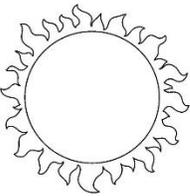
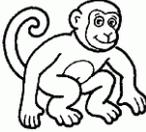
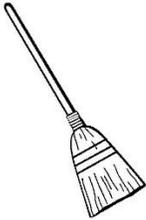
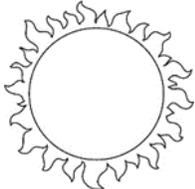
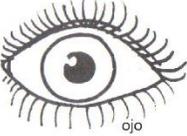
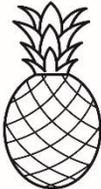


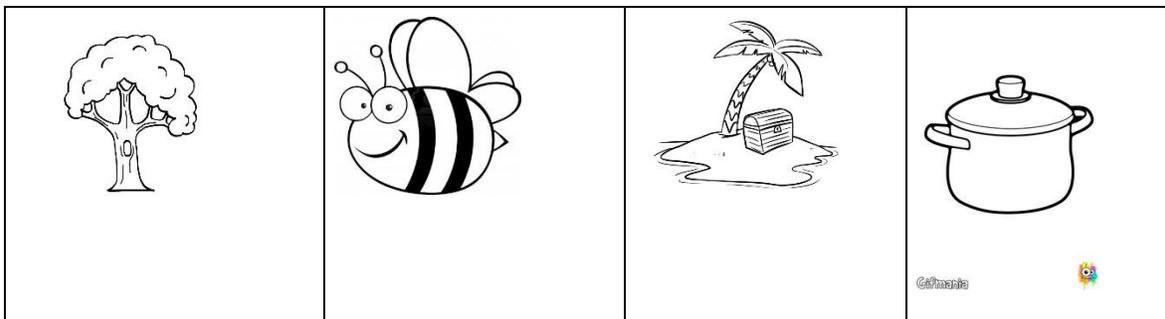
1



2. Escribe la letra con que comienza la palabra que corresponde con cada dibujo.
(16 puntos).

Habilidad fonológica: sonido inicial.

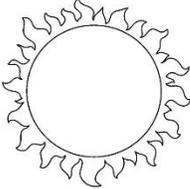
			
			
			



3. Pinta la cantidad de fonemas que tiene cada dibujo.

Habilidad fonológica: segmentación de fonemas.

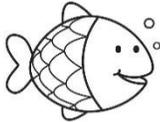
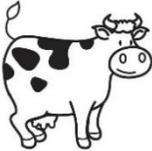
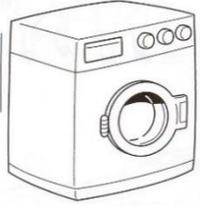
(6 puntos)

	00000000		00000000
	00000000		00000000

	<p>00000000</p>		<p>00000000</p>
---	------------------------	--	------------------------

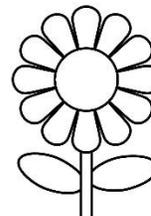
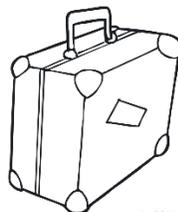
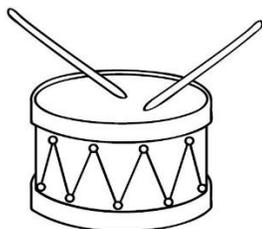
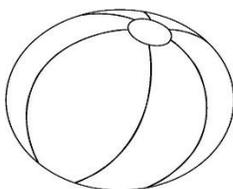
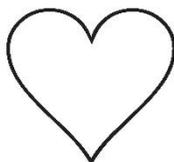
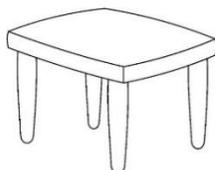
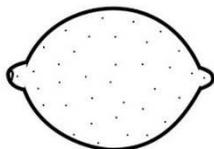
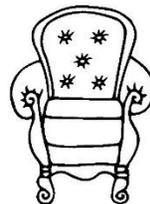
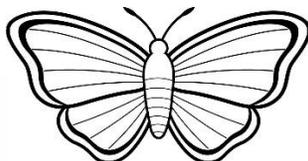
4. Pinta el circulo que tenga el numero de silabas de cada dibujo (8puntos).

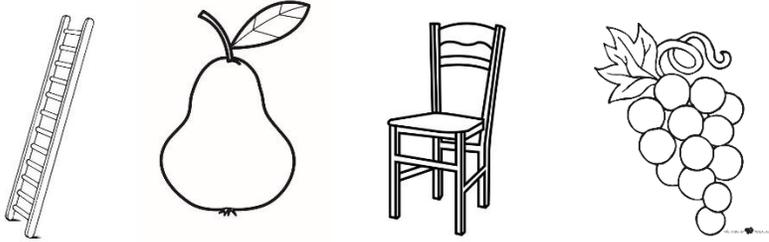
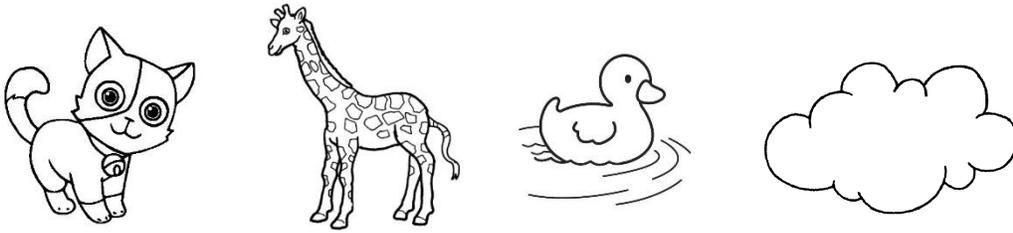
Habilidad Fonologica: Segmentacion silabica.

 <p>1 2 3 4</p>	 <p>1 2 3 4</p>	 <p>1 2 3 4</p>	 <p>1 2 3 4</p>
 <p>1 2 3 4</p>	 <p>1 2 3 4</p>	 <p>1 2 3 4</p>	 <p>1 2 3 4</p>

5- Marca con una cruz los dibujos que riman.

(6 puntos)





6. Escucha la letra que te diré y luego enciérrala en un círculo.

(9 puntos)

1. u e i a o

2. u e i a o

3. u e i a o

4. u e i a o

5. m p s l d

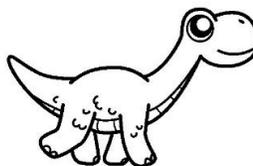
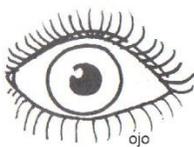
6. m p s l d

7. m p s l d

8. m p s l d

7. Escucha los sonidos que forman una palabra y marca el dibujo que corresponde.

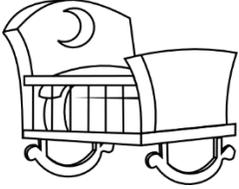
(10 puntos)





Anexo B**(Aplicación: mayo de 2016)****1. Escribe tu nombre:**

2. Completa las vocales que faltan en las siguientes palabras:

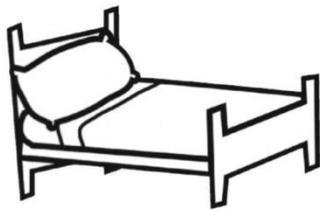
	C _ n _
	P _ p _



M_m_



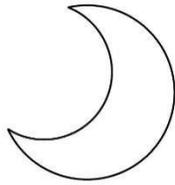
P_l_ch_



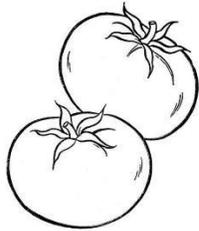
C_m_



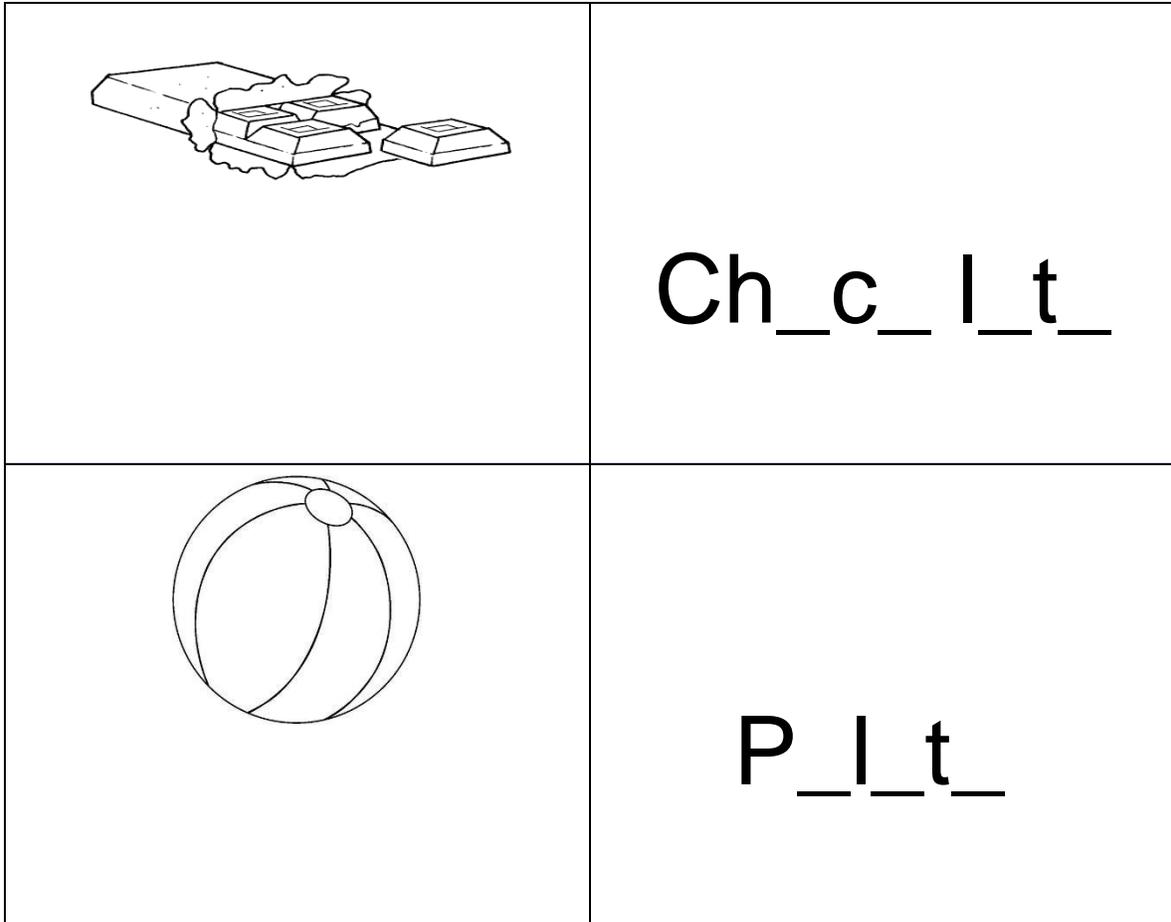
P _ l _ m _



L _ n _



T _ m _ t _



3. Encierra en un círculo azul el nombre y, con un círculo rojo, el de los compañeros que te indique tu tía.

Antonia	Isidora	Benjamín	Cristina
Joaquín	Lucas	Manuel	Boris
Elías	Ignacio	Matilda	Martin
Felipe Monserrat	Vicente	Gabriel	

Camila

Andrés

Josefina

Violeta

Maximiliano

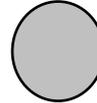
Juan José

Gabriela

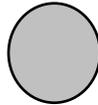
Eloisa

4. Responde las siguientes preguntas:

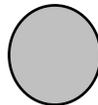
a. ¿Te gusta que tus tías te lean cuentos? Pinta el círculo de color azul si te gusta, y, si no te gusta, pinta el círculo de color rojo.



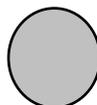
e. ¿Te gusta que tu mamá o tu papá te lean cuentos? Pinta el círculo de color azul si te gusta, y, si no te gusta, pinta el círculo de color rojo.



i. ¿Te gusta que los papás vengan a leer cuentos? Pinta el círculo de color azul si te gusta, y, si no te gusta, pinta el círculo de color rojo.



o. ¿Te gusta contarles cuentos a tus amigos? Pinta el círculo de color azul si te gusta y si no te gusta pinta el círculo de color rojo.



Anexo C**(Aplicación: mayo de 2016)****Nombre del niño:** _____

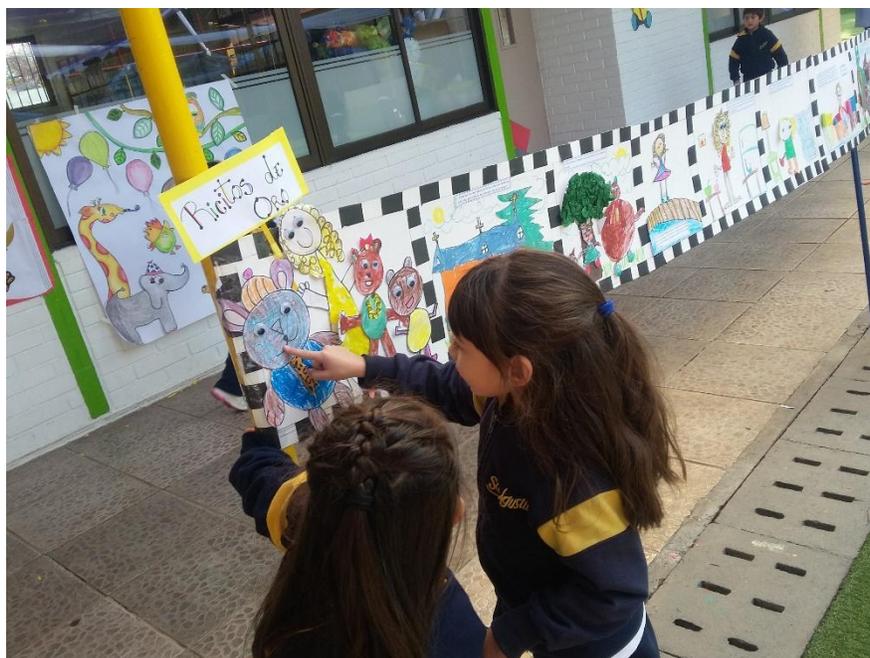
Indicadores	PL	ML	L
Escribe su nombre correctamente.			
Coloca las vocales que les faltan a las palabras.			
Reconoce su nombre.			
Reconoce el nombre de 5 de sus compañeros.			

Anexo D

Celebración día del Libro













Visita de representantes a la actividad de contar un cuento.



Anexo E

Trabajando la segmentación de sílabas y fonemas con material didáctico en sala.



Anexo F .

Presentación de cuento realizada por los niños.





