



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MENCIÓN PERIODISMO
TRABAJO DE GRADO

LA CARRERA MÁS LARGA DE TODAS
SEMBLANZA A RODOLFO 'SPEEDY' GONZÁLEZ

Autores:

ALVAREZ, Antonio

LÓPEZ, Gabriel

Tutora

Prof. FUENMAYOR, Carlota

Caracas, septiembre 2016

Agradecimientos

Gracias a todas las fuentes que fueron partícipes de este trabajo, ya que sin ellas hubiese sido imposible hallar cada pieza para construir este automóvil.

Unas líneas no serían suficientes para agradecer a la periodista Mónica González, quien desde el primer momento que supo de esta idea, no dejó de creer en nosotros. Gracias por los documentos, por los videos, por los correos, por las notas de prensa, en fin, por todas las atenciones que tuvo con nosotros.

Gracias a toda la familia González por haber compartido con nosotros. El tiempo es lo único que no se recupera y cada uno contribuyó para sacarle el mayor de los provechos. Adem

A nuestra tutora, Carlota Fuenmayor, que aguantó nuestras preocupaciones, bien fuese por celular o cada viernes haciendo “Cancha Libre”. De nuevo, gracias infinitas.

A la profesora Acianela Montes de Oca, quien nos acompañó durante un año y nos aconsejó para que todo saliera bien. Por esas palabras de: ¿Cuándo van a sentarse a escribir?, ¿Cuándo van a entregar el avance?

Gracias a todos los profesores que hicieron parte de nuestra formación en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

“Comenzamos sin saber de qué trataba.

Comenzamos sin saber-más allá de lo básico- sobre el automovilismo.

Terminamos conociendo una historia increíble

Terminamos sentados en un carro lleno de conocimientos”.

Antonio Álvarez & Gabriel López

Dedicatoria

A Dios, todo lo bueno sea para él.

Este Trabajo de Grado va dedicado a mi familia, Mireya, Maritza y Gabriel.

A Mireya, mi madre. Gracias por cada paso que me ayudaste a dar en la carrera. Este logro es de los dos, sin ti, sinceramente, no hubiese podido, te amo.

A mi tía Maritza y mi primo Gabriel, ambos son pilares fundamentales para mí. Parte de lo que soy se los debo a ustedes.

A mi abuela, Rosa Margarita. Te fuiste antes de que terminara la carrera pero siempre recuerdo las ricas arepas con mantequilla que me hacías en las tardes; desde acá te pido la bendición.

Luis, Dylan, Mauricio, Víctor, Andrés, Axel, no puedo tener mejores amigos. Cada uno me ha enseñado demasiadas cosas para describirlas en unas líneas, mis gracias infinitas.

A los 18 de mi promoción, que me hicieron la vida alegre desde 7mo semestre.

Yisbely, gracias por estar pendiente de esto, que no me atrasara, que hablara con mi tutor, de apoyarme en todo, ¡te quiero!

Aleny, Victoria, gracias por ser mis amigas incondicionales. Por regañarme, aconsejarme y quedarse conmigo en la universidad hasta las 5 de la tarde.

A la tutora, Carlota Fuenmayor, es la mejor del mundo. Yo aprendí a querer la radio gracias a usted y a su autenticidad. Gracias por adoptarnos.

Fabiola, gracias por tu compañía, por entender que hubo veces en la que tuve que decir que no por hacer este trabajo. ¡Perfecta e irresistible imaginación!

A mi compañero, amigo, hermano, Gabriel López, quien junto a mí, construyó este automóvil desde cero. Gracias por la confianza, por esperar a que yo llegara del trabajo, por adelantar cuando yo no tenía internet, por brindarme tu casa y apreciarme como uno más de tu familia. Gracias por ser parte de mí desde primer semestre. Estoy orgulloso de ti. Espero que este sea el primero de muchos trabajos, te amo, bro.

***Todos son parte de esto;
Mis gracias nunca serán suficientes***

Antonio M. Alvarez

Dedicatoria

Primeramente a Dios, porque gracias a él existimos y le debemos todo. Con él todo y sin él, nada.

Dedico esta tesis a: Reina, mi madre; Carolina y Elizabeth, mis tías; a Rafa, mi tío caraquista; Julito y Olguita, mis abuelos y por encima de todos, a mi viejo y hermano querido del alma: Reinggell David. Todo lo que soy, se los debo a ustedes. ¡Gracias por hacerme un hombre de bien! ¡LOS AMO CON MI VIDA Y NUNCA SERÁN SUFICIENTE MIS GRACIAS!

A mi Yei, quién me acompañó durante toda la carrera y me decía “falta poco”, “te queda nada”, “vas a salir bien”. No tengo palabras para agradecerte tanto. ¡Te amo infinitamente, mi amor! Y a todos en tu casa, quienes me han ayudado y recibido de la mejor manera.

Luigi y Mauricio, la vida hizo que nos cruzáramos en la carrera y luego de 10 semestres juntos, aquí seguimos. Son los mejores amigos que cualquier individuo en el planeta Tierra y más allá puede tener. ¡Gracias infinitas, los amo!

A Carlota Fuenmayor, a quien con toda sinceridad le dijimos que era nuestro ‘Plan B’ y terminó siendo el MEJOR PLAN QUE PUDIMOS HABER TENIDO. Como te digo siempre, eres la mejor del mundo mundial. ¡Gracias por ser una madre, consejera, profesora, tutora y mucho más, Te amo! Sin ti, nada de esto sería posible.

A Aleny y Victoria, quienes fueron mis amigas fieles, casi desde el inicio de la universidad, aunque siempre me falsearon. No me cabe la menor duda de que serán grandes profesionales y espero siempre contar con su amistad, porque son únicas. ¡Las adoro infinitamente!

Al grupito de publicidad + Axel ‘Alias Neymar’, por esas conversaciones en feria mientras esperábamos una clase o cualquier otra cosa.

Al grupito de los 18 que desde 7mo me hicieron reír y molestarme.

Mención especial a Juan Arturo Mila, quién agarró otra mención y otro camino, pero que siempre estuvo allí y formó parte de esto y a Víctor Grao, quien nunca se negó a ayudarme en lo que fuese o darme la cola a cualquier lugar. ¡Gracias a ustedes, bro!

A todos los que se formaron conmigo y conocí en estos 5 años.

Por último y no menos importante, dedico este Trabajo al encargado de montarse en esta travesía conmigo: Antonio Álvarez, mi hermano, amigo y pana; y quién me recibió en su familia como uno más toda la carrera. Gracias por aguantar mis notas de voz de 5 minutos en cada explicación y mi fastidio para las llamadas de Skype. Gracias por acompañarme a entrevistar a las personas y por no abandonarme cuando nos rebotaron el primer anteproyecto en la Escuela. No tengo palabras para agradecerte todo. Me considero tu hermano y espero que este sea el primero de muchos proyectos juntos ¡TE AMO INMENSO HERMANO!

***Todos son parte de esto
Agradecimientos infinitos,
Para todo lo que me brindaron y apoyaron.***

Gabriel López

Índice

Introducción	9
El Método	12
Tipo de investigación	12
Diseño de la investigación	12
Modalidad	13
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
Justificación	15
Delimitación	15
Perfil del público	15
Proceso de realización	16
Entrevistas.....	17
Mapa de fuentes (tabla).....	19
Redacción de la semblanza	20
CAPÍTULO I	21
Comenzó la carrera	21
1Infancia y talento innato	22
Primeros pasos en el karting	24
Llegada a Inglaterra	28
Nacimiento de 'Speedy' González	31
Fórmula Ford	36
CAPÍTULO II	39
Dinastía de los González	39
Influencia de “Rugen Los Motores”.....	40
¿Retirarse o mantenerse?	43
Las puertas del profesionalismo	45
CAPÍTULO III	48
De circuito en circuito, superando obstáculos	48

Campeonato Británico Fórmula 3 (National Class).....	49
Euroseries 3000	53
GP2 Asia Series	54
GP2 Series	56
Consolidación definitiva en la GP2 (2010-2012)	57
Llegada a la Fórmula 1	59
Arribo a la IndyCar	63
Canal F1 Latam	67
Dificultades del patrocinio	69
CAPÍTULO IV	79
Gran piloto, mejor persona	79
Fundación Amigos de Rodolfo González	81
¡Llegó San Nicolás!	82
Venezuela, eternamente, Venezuela	83
Sonrisas necesarias	85
Un asiento para la soledad, por favor	86
Un gran amigo, por momentos.....	87
Los Medios y Rodolfo	88
Epílogo	90
Conclusiones	92
Recomendaciones	94
Fuentes de información y bibliografía	96
Fuentes bibliográficas	96
Fuentes electrónicas	97
Fuentes hemerográficas	99
Anexos	100

Introducción

Rodolfo González es sinónimo de carreras en su máxima expresión. Para aquellos que siguen -aunque sea un poco- el deporte en general, son capaces de trasladarse a un circuito cuando oyen hablar de ‘Speedy’ González. Sin duda alguna, es una de las estrellas del automovilismo en la historia de Venezuela.

El deporte a motor en el país es una de las disciplinas más costosas para desempeñar de manera profesional, ya que el desarrollo de los pilotos depende del progreso de factores como el patrocinio, el carro, el *team*, la preparación, el estado del circuito, etc. Son un conjunto de elementos que, a pesar del talento individual, son imprescindibles para la evolución de los corredores.

El paso de Rodolfo por las categorías menores en su país natal fue fugaz, pero muy importante para su formación. El Kartódromo Internacional de San Jacinto, ubicado en Maracay, estado Aragua, fungió como escenario para los primeros pasos del piloto que, a futuro, se codearía con corredores europeos como Lewis Hamilton, campeón de la Fórmula 1.

‘Speedy’ se fue a temprana edad a Inglaterra, país donde el automovilismo iba en crecimiento y donde podría, si le iba bien, cumplir su añoranza de ser profesional y establecerse como piloto de carreras. En uno de tantos circuitos en los que destacó, se ganó el apodo que, desde hace más de 15 años, lo diferencia de la gran cantidad de corredores en el mundo.

En su evolución como corredor en Europa, participó en casi todas las competiciones del continente tales como: Fórmula Renault Británica, Fórmula 3 Británica, Fórmula 3 Europea, Fórmula 3000 Europea y GP2. Todos los resultados -algunos mejores que otros- le permitieron a González formar parte de los Test de Jóvenes Promesas de la Fórmula 1.

Debido a su importante participación en la GP2, fue seleccionado para pertenecer al grupo de jóvenes pilotos en Abu Dhabi con la escudería Lotus Racing de la F1. Al año siguiente fue invitado por la escudería Carterham también de la máxima competencia y, finalmente en 2012, participó con el conjunto de Force India.

Llegar a la F1 para González es un paso que pudo alcanzar luego de tantos años compitiendo. El problema principal que tuvo para correr una temporada completa fue el patrocinio tambaleante por parte del Estado venezolano, que al principio mostró interés en el piloto y por motivos extrínsecos al mismo dejó de percibir las divisas que le permitían mantenerse en alto dentro de las categorías.

Sin embargo, con miras a sostenerse como corredor activo, compitió -sin ayuda del Estado- en la IndyCar con el equipo de *Dale Coyne Racing*, en el cual logró posicionarse entre los primeros diez en el *Grand Prix de Sonoma*, convirtiéndose en el venezolano número uno en conseguir esta hazaña en una competición de este nivel.

Rodolfo González es el principal objeto de esta investigación. Mediante una semblanza que pretende reflejar las dificultades -a pesar de tantos éxitos- que envolvieron toda la carrera del piloto. Los aspectos más relevantes desde su niñez hasta la actualidad buscan dar respuesta al porqué no pudo mantenerse en la máxima competencia después de los podios que obtuvo.

La carrera más larga de todas; Semblanza a Rodolfo ‘Speedy’ González está dividida en tres capítulos que llevan al entendimiento por parte del lector de toda la trayectoria de Rodolfo González; todo su entorno, sus vivencias y su testimonio. La idea es mostrar al personaje tal y como es en su vida deportiva y fuera de ella.

La primera parte, *Comenzó la carrera*: nos traslada al año 1986 cuando nació Rodolfo. La vida con sus padres, sus primeros pasos en el karting venezolano y su llegada a Inglaterra, donde compitió por primera vez en varios circuitos importantes de la categoría.

La dinastía de la familia González, constituye la segunda parte de la semblanza: relata la influencia de la familia del piloto para el crecimiento de su carrera. Además, muestra el impulso brindado por el programa televisivo de la familia.

La tercera parte, *De circuito en circuito, superando obstáculos*: narra el paso exhaustivo de González por las diferentes categorías en las que participó a nivel profesional. Su desempeño -para bien o para mal- en cada rango en el que se compitió como piloto.

Por otra parte, se indaga en abundancia sobre el patrocinio público y privado en la carrera de Rodolfo González, cuyo aporte fue determinante en el futuro del piloto. Asimismo la influencia que tuvo la carrera de su padre para dar el salto de calidad en muchas oportunidades sin dejar de lado los méritos propios.

La última parte de la semblanza consiste en responder: *¿Quién es Rodolfo González?* El cual desarrolla la vida del personaje fuera de las pistas, su personalidad, su sentir en los viajes hacia cada circuito. Sus metas y su actualidad. Relatar su vida desde el auto hacia lo exterior y además, busca mostrar el lado humanitario del deportista.

El método

Tipo de investigación

Para la elaboración de este trabajo se emplea una *Investigación Exploratoria*, la cual Hernández, Fernández y Baptista (2003) indican:

(...) La investigación exploratoria sirve normalmente cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes, es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. (p.79)

Por otra parte, los autores, coinciden en que la investigación exploratoria: “Es aquella que se efectúa normalmente cuando el objetivo a examinar es un tema o problema de investigación poco estudiado del cual se tiene muchas dudas o no ha sido abordado antes”. (p.79)

De acuerdo con esta premisa, el trabajo de grado corresponde a una investigación exploratoria ya que el objeto de estudio nunca ha sido estudiado. Tiene como finalidad conocer a profundidad la importancia que tiene la figura del piloto venezolano Rodolfo ‘Speedy’ González y el por qué no ha podido establecerse en la Fórmula 1.

Diseño de la investigación

El diseño de este trabajo de grado será *no experimental*, el cual Hernández, Fernández y Baptista (2003) lo definen:

Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. En un estudio *no experimental* no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos”. (p. 149-150)

El diseño de investigación que sugiere la carrera de Rodolfo González será *no experimental*, ya que se mostrará el contexto del piloto sin intervenir en el.

Modalidad

El trabajo de grado se inscribe en la tercera submodalidad de Periodismo de Investigación y corresponde a una semblanza periodística debido a que se cuenta con el testimonio de la figura principal y su entorno para poder elaborar la vida del piloto.

En cuanto a la elección del personaje, Benavides y Quintero (1997), en su libro, *Escribir para la prensa* señalan que: “Un buen sujeto de una semblanza es una persona de la que se puede contar una historia interesante”. (p.295)

Para Benavides y Quintero (1997), “la semblanza es un reportaje interpretativo acerca de una persona real con un tema de interés humano. Se busca resaltar la individualidad de una persona y/o colocarla en un marco general de valor simbólico social”. (p. 296)

La semblanza es la manera idónea para develar la vida de Rodolfo González, tomándolo como referencia para mostrar las dificultades que tienen los deportistas

venezolanos en el exterior. Sus familiares, amigos, colaboradores y expertos en el área fungen como parte esencial para la construcción del mismo.

Objetivo general

Realizar una semblanza del piloto Rodolfo González y explicar los aspectos extrínsecos e intrínsecos que han determinado su posicionamiento en la Fórmula 1.

Objetivos específicos

- Describir los aspectos más significativos de la vida de Rodolfo González desde la niñez hasta los 17 años de edad.
- Analizar la actuación del piloto en las distintas categorías donde ha tenido participación.
- Determinar la importancia del patrocinio del Estado en la carrera de Rodolfo González.
- Conocer la opinión que tienen los expertos sobre el desempeño de Rodolfo González durante su trayectoria.
- Describir los aspectos más relevantes de la vida de Rodolfo González fuera del mundo del automovilismo.

Justificación

La importancia de realizar una semblanza de Rodolfo ‘Speedy’ González se fundamenta en que, a pesar de no estar en la máxima competición automovilística, es un piloto que desde los 17 años ha competido en varias categorías y circuitos que lo han llevado al reconocimiento nacional e internacional. Es el primer novato en la IndyCar que logra estar en los primeros diez puestos, lo cual resultó una hazaña no solo para el país sino para la competición.

Hasta los momentos no se ha hecho un trabajo a profundidad de este deportista venezolano y por ello es pertinente dar a conocer detalladamente la vida, progreso y presente de Rodolfo González en todos los aspectos, ahondando en el tema deportivo.

En cuanto a su contribución al mundo de los motores, logró un campeonato en la Fórmula 3 Británica, siendo uno de los más jóvenes en conseguirlo y, además, es uno de los pilotos con mayor recorrido en las distintas categorías en lo que se refiere al automovilismo.

Delimitación

La semblanza narra la vida del piloto Rodolfo González desde sus inicios en el automovilismo hasta la actualidad, realizando hincapié en su paso por las diferentes categorías y las dificultades que tuvo para mantenerse en el máximo nivel.

Perfil del público

Todos los seguidores del automovilismo.

Proceso de realización

Benavides y Quintero (1997), revelan lo siguiente: “No hay mejor recomendación para entrevistar a alguien que conocerlo lo más posible. Leer todo o casi todo acerca del sujeto de la semblanza antes de entrevistarlo es una obligación de todo buen reportero”.

Por ello, para iniciar el proceso de construcción del personaje fue necesario revisar la prensa deportiva de la época, con miras a recabar información del personaje y sus antecedentes en el automovilismo.

Se indagó en los periódicos deportivos del país en busca de reseñas o entrevistas que dieran lugar a un primer acercamiento con el personaje. Más adelante, se revisó el material hemerográfico perteneciente al equipo de prensa de Rodolfo González con el que se obtuvo gran parte de la información en cuanto a las categorías, victorias y hechos importantes en la vida del piloto.

Por otra parte, se consiguió de internet la información necesaria para complementar, y dar así, una visión aún más amplia del piloto, ya que según Calvo Hernando (1992), “para la reconstrucción de la vida y obra de un personaje, es fundamental el uso de todos los documentos personales a los que se pueda tener acceso”.

Esta búsqueda exhaustiva en los elementos mencionados, proporcionaron ideas claras sobre el contexto, lo cual dió forma a la semblanza de Rodolfo González. Además, se entrevistó a las personas más allegadas de su vida, permitiendo que se pasara a la segunda fase, la cual consistiría en realizar el acercamiento a las fuentes vivas.

Entrevistas

En este escalón ya se tuvo un encuentro directo con el personaje y las fuentes vivas que lo rodean. Tal como lo reflejan Benavides y Quintero (1997), “Balance. Complementar ideas, poner a prueba los juicios del periodista al compararlos con los de otros e interpretar el fenómeno desde voces expertas”, son algunas de las acotaciones de los autores en cuanto a las entrevistas que pueden brindar terceras personas.

Además, Benavides y Quintero (1997) postulan que: “(...) Entrevistar al cónyuge, los hijos, los amigos, los estudiantes, los colegas, los empleados o empleadores del sujeto; pero es más importante interpretar a los críticos; después de todo nadie es perfecto, y si lo es, entonces no es un buen sujeto para una semblanza”.

Para realizar el trabajo de investigación se consultó con distintas personalidades dentro de la vida del piloto. Principalmente se mantuvieron reuniones quincenales con Mónica González, jefe de prensa de Rodolfo, quien sirvió de enlace para las demás fuentes.

Familiares, colegas, expertos, amigos y detractores relacionados de alguna manera con Rodolfo González formaron parte del mapa de actores que, luego de establecer afinidad con los mismos, se amplió hasta llegar al número necesario para obtener el listado -que aunque no sea suficiente- reconstruyeron a Rodolfo González desde 1986 hasta la actualidad.

La entrevista con Rodolfo González fue planeada, las partes acordaron verse en un lugar de Caracas para así dar inicio a la historia. La prioridad con el entrevistado se centró en hacerlo sentir cómodo, en confianza. Se le explicó de qué trataba el trabajo de grado y por qué era importante reconstruir su vida a través de una semblanza.

Al principio lucía tímido -no sabía muy bien de qué iba el asunto-, pero a medida que la conversación se tornó deportiva, el ambiente lució más llevadero.

Las preguntas fueron abiertas, parecía una conversación entre amigos. Los entrevistadores llevaban consigo una grabadora y una hoja de papel, en la cual se pretendía anotar datos, curiosidades y aquellas cosas puntuales que sirvieran de apoyo para el trabajo.

Martínez Albertos (1974) revela que toda entrevista surge de una buena conversación.

Las buenas entrevistas surgen de una conversación entre amigos, fumando, tomando una copa. Los periodistas con pluma y bloc o magnetófono, más que hacer entrevistas, están forzando declaraciones, que es otra cosa diferente. Por consiguiente, los periodistas deben tener una extraña habilidad para tomar aquellas notas imprescindibles sin que este gesto rompa la naturalidad y cordialidad de la conversación (p. 254)

Las fuentes más importantes -después del piloto- fueron Carlos González y Mónica González. El primero aportó grandes anécdotas y sucesos durante la infancia del piloto y sus pasos por cada categoría. Su hermana, guió el camino de la investigación desde la perspectiva personal. Además, como jefe de prensa del protagonista, proporcionó todos los documentos, datos, contactos, entrevistas en canales de televisión y demás para el sustento del Trabajo de Grado.

El contexto del personaje se construyó a través de las personas que lo rodean. Desde su padre, quien lo acompañaba de pequeño a las prácticas en Maracay, hasta su novia actual. Todos sirvieron para el nacimiento, de manera escrita, de la vida de Rodolfo González.

Mapa de fuentes

Lista de las personas entrevistadas para realizar la semblanza:

Fuente	Familiar	Colegas y entrenadores	Amigos	Periodistas
Rodolfo González	x			
Mónica González	x			
Carlos González	x			
Bárbara González	x			
César Becerra				x
Max Lefeld				x
Daniel Doffiny				x
Gabriela Manzo				x
Lilver Tovar			x	
Juan Cortés		x	x	
Alfonso Gutiérrez	x			
Eliza Borrego			x	
María José G.			x	
Andrés Delgado		x		
Juan Palavicini			x	
Xavi Martos		x		
Magaly Fernández			x	

Redacción de la semblanza

Después de abordar al personaje, se dispuso a dar respuesta -a través de cada capítulo- a los objetivos planteados en la investigación.

En los capítulos se incluyen voces vivas que permiten dar fuerza a lo contado. Impresiones de Mónica González y Carlos González, hacen que el relato tenga más impacto sobre el lector. Asimismo, otros recursos literarios como metáforas, diálogos y comparaciones que hacen de la semblanza un objeto rico de las consideraciones del nuevo periodismo.

El proceso de redacción se realizó cuidadosamente. Se tuvo claridad en cada oración para que el relato luciera atractivo para cualquier lector. Basulto, H (1994), establece que: “Redactar es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita”. (p. 180)

Por otra parte Vivaldi, M (s/f), señala que: “Claridad significa expresión al alcance de un hombre de cultura media y, por tanto, quiere decir: pensamiento diáfano, conceptos bien digeridos y exposición limpia, con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría, ni preciosista ni demasiado técnico”. (p. 496)

Capítulo I

Comenzó la carrera

Corría el 18 de febrero del año 2016. Luego de tanto insistir con llamadas y mensajes de *Whatsapp* a Mónica González, hermana y jefa de prensa del piloto, el encuentro sería un hecho. En la mañana se confirmó la reunión en una de las panaderías más famosas de la ciudad capital, La Danubio, ubicada en Chacao. El reloj marcaba las 2:00 pm y coincidía para tomar algo, la sobremesa estaba a punto de ponerse en marcha.

Faltaba poco para la entrevista y el desespero se acentuaba a medida que pasaba el tiempo. Miradas iban y venían en busca del protagonista en cuestión. El tráfico de los alrededores se hacía presente con gran ruido y los mesoneros presionaban para comenzar el servicio de la mesa, pero hasta que no llegara Rodolfo González, las bebidas o quizás un postre, seguían esperando por su compra.

Al cabo de unos minutos, un hombre alto se acercó lentamente a la mesa. Vestía una camisa de cuadros rojos con blanco y un jean azul, que le combinaban con sus zapatos tipo van color beige. Portaba un reloj sencillo, el indicado para llevar a cualquier lugar. Su actitud hace pensar en un hombre común y corriente, que con un quince y último busca sobrevivir el arduo día a día del caraqueño. Su humildad se le notaba desde lejos. Con un “buenas tardes, ¿quieren algo?”, introdujo a los entrevistadores en el automóvil de sus recuerdos, en la infancia y su trayectoria deportiva.

De esta manera comenzó la travesía de la semblanza. Con una conversación en la que el protagonista parecía sorprendido por lo que significaba. “Sí, me comentó Mónica que están haciendo un trabajo de tesis sobre mi carrera”, expresó González.

La noticia parecía sorprenderle, porque había estado acostumbrado a muchas entrevistas durante su vida deportiva sobre algo en específico, pero contar y relatar su trayectoria completa en un solo trabajo, era algo totalmente nuevo para él.

Reaccionó positivamente desde el inicio y por ello, todo lo siguiente fue mucho más fácil. El venezolano accedió a narrar la mayoría de sus anécdotas y etapas de su vida, tanto en lo personal como en lo deportivo.

El comienzo más esperado, en definitiva era un hecho. Luego de proyectar una idea durante varios meses y establecer comunicación constante con todo el entorno del piloto, se pudo concretar el enlace. Así fue como todos, comenzando por él hasta sus conocidos e incluso, algunos detractores de su carrera, contribuyeron para construir la semblanza y componer cada parte de este carro llamado Rodolfo ‘Speedy’ González.

Infancia y talento innato

Rodolfo Andrés Tadeo González Marín, mejor conocido como ‘Speedy González’, nació el 14 de mayo de 1986 en la clínica Santiago de León, en Caracas. Desde que nació, ya le brotaba por la sangre esas ganas de competir y correr: su llegada a este mundo significó la primera carrera en la cual se vio envuelto y luego de unas cuantas horas resultó como ganador.

Le costaba conservar la calma y era un niño extremadamente inquieto. A medida que iba creciendo, esta característica era más notoria. El colegio fue su primer recinto de juegos, donde, en cada momento que se podía, salía a jugar fútbol y correr por todos lados con sus compañeros. No le gustaba atender a las clases. Él era feliz cuando el deporte se le atravesaba en su camino.

El chico maduró muy rápido y siempre supo que estudiar no era lo suyo, pero nunca se lo transmitió a sus padres de forma vehemente. “Algunos nacen para estar sentados

aprendiendo sobre algo teórico y otros nacemos para hacer deporte en todo momento”, dijo sin ningún tapujo.

González practicó rugby, fútbol, béisbol y natación durante su niñez. Era claro que, el niño había llegado para ser un deportista élite. Sus pequeños pasos en otras disciplinas fueron, sin duda alguna, una muestra de que tenía un talento innato. “Papá, el béisbol es muy aburrido”, fueron las palabras del pequeño luego de una conversación con su padre, Carlos González, quien fue corredor en los años 70 y conocía a profundidad el tema. Además, confesó que nunca quiso ver a su hijo formar parte de ese mundo tan peligroso.

Era un niño muy divertido, y su hermana confiesa que las salidas a hacer diligencias le funcionaban como excusa para hacer travesuras en el carro. “De niño le encantaba gritarle a los otros autos en movimiento, les decía cosas como “¡mi carro es más rápido, estamos apurados, quítese, señor!”, señaló Mónica. Así eran las aventuras con su hermana mayor, un griterío que, inconscientemente, simulaba competitividad.

El amor por las carreras comenzó a muy temprana edad y desde que tenía 5 años mostraba el talento que llevaba en la sangre. “Tenía una moto chiquita, la cual me encantaba, pero un día me metí a la pista y me fracturé la clavícula. Mi papá y mamá tuvieron una discusión muy fuerte y bueno, tuve que enamorarme del Go Kart”, comentó Rodolfo.

Cuando estaba en 6to grado, la maestra preguntó a todos sus alumnos qué querían ser de grandes. Rodolfo levantó la mano y respondió con firmeza: “Mi sueño es ser un piloto de Fórmula 1”. Acto seguido, la maestra sonrió y le dijo que eso era algo inalcanzable, pero rápidamente la ingenuidad del niño, le llevó a replicar: “Ese es mi sueño y nadie me lo va a quitar. Quizás a usted le arrebataron su sueño y por eso está aquí dando clase de matemática”.

Primeros pasos en el Karting

Con tan solo 5 años de edad, González, estaba montado en su primer automóvil de karting. “Los inicios de Rodolfo en el karting fueron por casualidad. El padre de un joven que ayudé en Inglaterra, al cual le conseguí prácticas gratis en el automovilismo inglés, me regaló un *chasis* desarmado totalmente y me puse en contacto con un mecánico llamado David Velandia, quien me ayudó a armarlo y luego sería el mecánico de Rodolfo en Inglaterra”, expresó Carlos González.

Alfonso Gutiérrez, primo segundo y fotógrafo de él, cargaba el *chasis* en el techo del chevette del padre. Viajaban hasta el Kartódromo Internacional de San Jacinto (Escuela de Karting Ayrton Senna), ubicado en Maracay, estado Aragua. El Go Kart le cambió la vida al pequeño y su primer amor fue aquel *chasis* viejo con el cual se la pasaba de aquí para allá manejando.

La rutina fija para aquel momento de su vida era simple: correr, correr y correr todos los fines de semana. Así fue creciendo y en ocasiones, sin darse cuenta, aprendiendo y tomando todos los consejos que Carlos Linares le ofrecía. Linares, quien había sido piloto de karting, fungía como preparador y le ayudaba junto con su padre a mejorar su manera de correr y poco a poco, entrar en la fase de competencia.

Una de las épocas favoritas de Rodolfo, mientras se preparaba para ser un piloto profesional, fue cuando compartía y se divertía con sus amigos en Maracay. El lugar de encuentro era en una arepera en San Jacinto, donde desayunaba con su papá y los demás compañeros que practicaban junto a él. Pasaba todo el día en la pista, corriendo, jugando, hablando y trazando objetivos, que más adelante intentaría cumplir.

El pequeño pasaba hasta los días feriados corriendo en Maracay, incluso -comentó sonriente-, que se llevaba pistolas y bombas de agua en carnaval para jugar con sus amigos mientras practicaban o cuando tenían momentos libres. “Esa es la época que más me gustó.

No había intereses económicos de ningún tipo. Todos íbamos a montarnos en los carros y a hacer lo que más nos gustaba. También recuerdo esas fabulosas arepas de La Encrucijada o las colas para venir a Caracas, todos esos momentos son los que recuerdo, cuando el automovilismo era solamente una cosa de diversión”, expresó el criollo.

En el año 1992, correr en el karting aún representaba solo diversión. Pero mientras más practicaba, iba aumentando sus ganas y ansias de ganar. A medida que avanzaba el tiempo y las carreras en el karting seguían incrementándose, el pequeño se hizo muy amigo de Andrés “Coco” Delgado y a su vez, una “rivalidad sana” comenzó a nacer dentro de los circuitos.

Los niños se la pasaban juntos en el kartódromo e incluso fuera del ambiente de las carreras, pero cuando les tocaba competir, ambos daban el todo por el todo para superarse entre ellos. “Rodolfo y yo siempre tuvimos una bonita amistad y siempre había la rivalidad. Entre Ernesto, Rodolfo y yo, siempre estábamos peleando el campeonato. Nos bajamos del carro y lo que hacíamos era jugar o montar bicicleta, pero a la hora de la carrera eso era rivalidad pura, pero con mucha inocencia”, comentó “Coco” Delgado.

A Rodolfo González se le notaba la pasión con la que corría y la presión que él mismo se imponía poco a poco para ganar siempre aunque aún era muy joven. Sus ganas de competir eran infinitas y su forma de trabajar cada vez lo hacía ver a futuro como un grande. “Tú siempre lo veías y era el típico piloto que lo están proyectando hacia categorías mayores”, confesó Delgado.

En el año de 1994, González realizó un viaje a Curazao para disputar una pequeña carrera amistosa, la cual sin saberlo se convertiría en la más importante para sus decisiones a futuro. Su hermana mayor afirmó que su pasión era tan grande que en el día anterior a la carrera el niño no durmió pensando en la competencia.

Luego de esa experiencia, la familia González se regresó al país y durante el viaje estuvieron planeando las distintas estrategias para poder salir en definitiva al exterior, ya que entendieron que en otras tierras se podían lograr grandes cosas. Durante el tiempo que tardaron para dar el salto al ámbito internacional, el novato se convirtió en el Campeón Nacional de Karting en el año de 1995.

Competir en aquella oportunidad fuera del país, para el joven piloto, significó la primera carrera y competencia de forma oficial en suelo internacional. Aun así y más allá del resultado, Carlos González le explicó a su hijo que para competir continuamente en el exterior era muy complicado. Estar viajando y trabajando con el coche implicaba un gasto considerablemente alto y en definitiva, no había la seguridad plena de que le fuese bien en el karting.

Sin embargo, González padre sabía perfectamente que para poder desarrollar la carrera de su hijo y poder convertirlo en profesional tenían que viajar a Europa y se lo hizo saber al pequeño. La experiencia y el recorrido de Carlos en el mundo de las carreras le llevaban geográficamente a un solo sitio para comenzar su carrera: Inglaterra. Además, esa parte del viejo continente ya era más que conocida para la familia y sobre todo por él, debido a su pasado como corredor.

Carlos, durante los días de semana, llevaba todas las tardes a su hijo al cine en el Centro Comercial Chacaíto, ya que quedaba cerca de la oficina de la familia González, ubicada en Chacao. Luego de una función su padre le ofreció la posibilidad de irse a Estados Unidos con su madre, por un tiempo. “Yo hablé con Rodolfo, tenía la opción de ir a Disney con su mamá, pero me respondió, ‘papá, yo lo que quiero es ir a manejar karting en Inglaterra’”, dijo su padre con una sonrisa.

María Carolina Marín Hernández, madre de Rodolfo González, se extrañó cuando no quiso ir a los Estados Unidos de vacaciones, pero tampoco insistió demasiado con el

asunto. Su padre ya sabía que la decisión del pequeño venía de la mano con su afán de ser corredor profesional.

¿Qué niño se niega a viajar con su madre para conocer a Mickey? La respuesta más lógica sería decir ninguno, pero Rodolfo era especial y sabía lo que quería. Ni juguetes, ni ropa, ni zapatos, él quería ser piloto. Veía la Fórmula 1 a toda hora e imaginaba que era el piloto más famoso e importante del mundo automovilístico. Dejaba de lado las comiquitas, las horas de juego, el compartir con sus amigos para enfocarse en el deporte.

Ella nunca estuvo al tanto, ni el más mínimo detalle -para que no se preocupara-, de la situación que había decidido su pequeño junto a su padre. La madre lo estaba esperando al otro lado del mundo, pero no se imaginaba que la decisión de ellos nunca cambiaría. El destino del muchacho era uno solo: ser piloto profesional en el futuro.

El sueño de toda madre, en la mayoría de los casos, es que su hijo sea estudiante y obtenga un título universitario que le permita tener un buen trabajo, para vivir bien, ser estable económicamente y formar su propia familia. Aun así, el futuro de Rodolfo González sería diferente al que ella pretendía. De esta manera, la próxima parada del pequeño estaba, finalmente resuelta: Inglaterra estaba a la vuelta de la esquina.

El amor por los carros era tan inmenso, que en la casa tenían un carro viejo de pedales y era el juguete favorito del niño. Se colocaba los cascos y bragas de su papá para simular que estaba en un *chasis* como los que usaba en el kartódromo. “Mi papá me decía que me iba a dañar la columna porque el casco era más pesado que yo”, dijo Rodolfo sonriendo.

El automovilismo en Venezuela era un deporte poco conocido, en general, y por ello no figuraba entre las principales disciplinas del país como: el fútbol, béisbol y baloncesto. A raíz de ello, nunca nadie se había atrevido a salir del país para intentar incursionar en el

mundo automotor. Gran parte de los nacientes pilotos de la época preferían competir y correr en suelos conocidos y se negaban a trabajar fuera de la zona de confort.

Eran épocas difíciles para el automovilismo en Venezuela y por lo tanto no era rentable. Conseguir patrocinantes que estuvieran dispuestos a colaborar con el crecimiento del pequeño gigante de las carreras era sumamente complicado. Para suerte de los González, aparecieron dos patrocinantes que querían apoyar al piloto en la compra de los pasajes hacia Inglaterra. Sin duda alguna, los sueños que meses atrás eran imposibles, podían ser realidad muy pronto.

Llegada a Inglaterra

En la sociedad, en general, es usual que un niño sea más apegado a su madre que a su padre, pero, en este caso, la situación era al contrario. Rodolfo había partido solo con su padre a un nuevo país, lejos de su mamá. Durante todo este tiempo que estuvieron trabajando y compitiendo, la comunicación con su mamá era vía telefónica y, aunque era difícil, entendía que los sacrificios de hoy serían los éxitos del mañana.

En julio de 1997 con 11 años de edad recién cumplidos, Rodolfo González ya se encontraba en otro país lejos de gran parte de su familia, tratando de lograr su sueño de convertirse -en los años venideros- en piloto profesional. La mayoría de los niños a esa edad suele perderse entre juegos, sin pensar en ningún tipo de responsabilidad que no sea la de divertirse, pero para él las cosas eran distintas.

Durante su adaptación al país británico tuvo muchos problemas de convivencia, porque los demás niños lo tildaban de negro, indio y otros improperios, ya que no hablaba inglés fluidamente. Esta situación hizo que los días para él fuesen turbulentos y llenos de conflictos en las primeras de cambio en cuanto al tema cultural, pero estando dentro de un coche de carreras, el río parecía volver a su cauce.

Todos estos cambios abruptos desde su llegada a Europa le sirvieron al piloto para agarrar confianza y, sobre todo, tener mucha disciplina como corredor y persona. González padre comenzó a moverse para conseguir entrar en algunas carreras, pero para ello era necesario una licencia especial y por ende se comunicó con la Federación Venezolana de Karting (FVK).

A pesar de los intentos para poder tramitar la licencia que le permitiera competir a nivel internacional, no pudo lograrlo. El documento fue negado en varias oportunidades debido a algunas diferencias con el presidente de la Federación. El momento para competir en el viejo continente aún debía esperar un poco más.

Carlos González siguió buscando la manera de sacar la documentación y se contactó con un amigo de él que había ayudado en sus tiempos de piloto. “Yo había tenido dificultades con la Federación de Karting [...] Me valí de una amistad en Inglaterra y le dije que si me permitía poner la dirección de su casa, como que Rodolfo viviera ahí y lo inscribimos en una escuela de ahí y así obtuvo la licencia británica”, explicó el padre del piloto.

El venezolano debutó con licencia británica y no defraudó cuando le tocó subirse a controlar un *chasis* y demostrar su talento. En ese momento dejaba atrás las competencias de 4 o 5 pilotos que se daban en Venezuela y pasó a competir en otro nivel: con 40 y hasta 50 pilotos en una misma válida y más de 35 vueltas. “Cuando Rodolfo vio por primera vez el *chasis*, se asustó. Yo le dije: no quiero que corras, quiero que seas el más lento de todos y quiero que primero veas cómo está todo, que manejes tranquilo, no quiero que seas el más rápido. Yo creo que eso era lo que él estaba esperando y le dio mucha tranquilidad”, explicó el padre.

El auto con el que contaban no tenía las condiciones necesarias para poder competir en un nivel top y, a raíz de ello, comenzaron con la búsqueda de otro carro que le permitiera correr. Luego de sondear algunos precios, Carlos entendió que los recursos no alcanzaban

para comprar otro *chasis* y por esa razón decidió alquilar todas las herramientas indispensables para el *team*. La idea principal era participar en unas 4 o 5 carreras en suelo inglés, pero las actuaciones sorprendieron mucho y Rodolfo comenzó a pedir sitio y a hacerse un nombre.

A pesar de que su padre había sido piloto de carreras en los años 70, nunca fue un motivo de gran importancia para haberse convertido en piloto. La decisión fue personal y logró entender que lo que para él había sido solo diversión, estaba a punto de convertirse en algo mucho más grande. Las enseñanzas de Carlos González tenían que ver con lo contextual, más que todo, comprender cómo ser un piloto que interesara a todos y trascendiera más allá de un podio o una victoria.

Poco a poco, carrera tras carrera, dejó de ser el corredor infantil de Maracay y empezó a demostrar que había aterrizado en Inglaterra para marcar diferencias y ser alguien importante en el karting británico. Para él, quedar segundo o tercer lugar, eran puestos malos: su meta, aunque no lo comentaba mucho, era ganar. “Las cosas no eran como en Venezuela que pasabas una y otra vez a tus compañeros. Allá era distinto, se tenía una estrategia por equipo. Ahí fue cuando me di cuenta lo poco que yo sabía manejar”, confesó Rodolfo González.

Disciplina, organización, trabajo duro y responsabilidad era lo que mostraba el “pequeñín”, desde que tocó suelo inglés. Su padre nunca estuvo del todo convencido para que su hijo fuese piloto debido a los peligros de este deporte, pero entendía que mientras más avanzaba esta etapa, más le gustaba correr. Además, como expiloto, sabía por experiencia lo que significaba estar montado en un coche de carrera. Aun así, hizo todo lo posible para hacer realidad lo que su hijo pretendía lograr en un futuro.

Nacimiento de Speedy González

Cuando somos pequeños -para generalizar un poco- la rutina nos lleva a estudiar, hacer tareas, jugar y dormir. Sin embargo, Rodolfo González se levantaba bien temprano y esperaba ansioso oír su nombre para dirigirse a la parrilla y colocarse con los demás competidores e iniciar la carrera correspondiente.

Al *team González* le tocaba dormir en los alrededores de los distintos circuitos que les tocaba estar presentes. La mejor cama para los González era un sillón acomodado en una camioneta tipo van que había alquilado su padre para poder trasladarse y llegar a las carreras. Vivir en otro país, es complicado y no todo se torna “color rosa”. Tuvieron que arriesgar e intentar que las cosas salieran de la mejor manera. Estar en aquel país significó adaptarse a otro ambiente, otra forma pensar y otra cultura que, quizás, hizo madurar muy rápido al niño.

A medida que avanzaba el tiempo, Rodolfo continuaba creciendo y la situación se tornaba más difícil para él y su equipo. “Las comidas diarias eran un problema para la familia González durante el día a día. El desayuno era una réplica del *Corn Flakes* original, con la leche más barata que se encontraba y con eso sobrevivían toda la semana. En el almuerzo les tocaba comer con una lata de atún para todos y en la cena, repetían la comida del mediodía o un sándwich para culminar una larga jornada, la cual se mantuvo aproximadamente unos seis meses, hasta conseguir un poco más de dinero.

En las pocas conversaciones que sostuvo Rodolfo con su madre, le mentía acerca de su estadía en el viejo continente. “Rodolfo le mentía a María -madre de Rodolfo-, le decía que estaba en un hotel lujoso pasándola buenísimo, que la comida era una de las mejores que había probado y que no quería regresar. Para María todo estaba bien, su familia estaba en unas simples vacaciones largas, pasándola de maravilla”, comentó Carlos.

Para el niño se trataba solo de un simple juego decirle a su madre que estaba en perfectas condiciones, y que todo estaba bien: cada palabra que le decía le inyectaba la fuerza necesaria para seguir adelante con su sueño. “Cuando algo te gusta mucho, el momento es lo que vale, disfrutar de tu tiempo allí, haciendo lo que te gusta. No importaban las incomodidades.”, fueron las palabras de Alfonso Gutiérrez con relación a la iniciante trayectoria de Rodolfo González.

El *team* González encontró la competitividad que tanto buscaba cuando emprendieron el viaje. Las carreras en Maracay, Venezuela, eran de bajo nivel en comparación a las británicas, que además contaban con una organización en el karting mucho más adelantada en tiempo y espacio. Además, los rivales de cada piloto se conocían el mismo día en los tiempos de espera y esto creaba mucha incertidumbre de cara a los resultados de la tabla final.

En esta etapa, muchos eran los factores determinantes para poder ganar carreras siendo un reto nuevo para el equipo de Rodolfo. Correr con lluvia, por ejemplo, era algo normal en las carreras inglesas y los mecánicos de las distintas escuderías tenían estrategias. Estaban preparados para afrontar esas circunstancias a diferencia del *team* venezolano, el cual no estaba listo para este tipo de situaciones e improvisaban con la puesta a punto del *chasis*.

La poca experiencia del *team* de Rodolfo con respecto a los demás equipos, a priori, les hacía ver débiles. Salir a correr cada vuelta sin ninguna táctica pesaba demasiado para el resultado. En los circuitos ingleses, la forma de competir consistía en 3 *hits* clasificatorios y luego, una eventual final. No había forma de analizar a los rivales, debido a la falta de tiempo para practicar. Los tiempos del repechaje, para meterse entre los calificados eran exactos: 3 minutos para colocarte en parrilla, de lo contrario, perdías el derecho a participar.

A medida que 'Speedy' competía en los distintos circuitos, crecía muchísimo como piloto de karting. Lo que sorprendía de Rodolfo era su dominio en las pistas, a pesar de no

tener conocimiento de ellas como sus rivales. La situación de extranjero era un impedimento para él, ya que no le permitían practicar y dar vueltas de reconocimientos.

El venezolano no tenía el mismo trato que los pilotos locales y aun así, nunca tuvo miedo de seguir adelante. González siempre iba cabeza a cabeza luchando por el podio en las primeras de cambio, pero cuando enfrentaba las vueltas decisivas la presión parecía ganarle y le resultaba difícil mantenerse en dicha pelea.

A pesar de ello, el desenvolvimiento y la forma de manejar se fue traduciendo en numerosos aplausos, gritos y ovaciones cada vez que lo observaban en las pistas de Inglaterra. Los aficionados al karting comenzaron a hablar maravillas de él y de lo rápido que era en los circuitos. Tenía una facilidad y flexibilidad con el volante increíble. Cada vez era más experto.

La característica principal del venezolano en el karting era la agresividad. En sus primeras carreras, el consejo de su padre fue que no corriera fuerte y que fuera el más lento para evitar entrar en peligro, pero el muchacho entendió que contaba con el talento necesario para poder estar por encima de sus rivales y fue allí donde nació, de una vez por todas, 'Speedy' González'.

En una ocasión le tocó competir contra el favorito de todos, mejor conocido por los presentes como "*The Rhinoceros*". El apodo del británico tenía su origen por la forma de correr: se llevaba a los corredores por el medio sin miedo alguno. La clasificación, antes de la válida final, fue muy difícil y a pesar de no estar presente en las vueltas de práctica, el piloto mantuvo un buen ritmo e inscribió su nombre en la clasificación final.

La carrera definitiva, desde que comenzó, se fue yendo por caminos oscuros para el venezolano: la disputa, claramente, era entre él y el dueño de casa. El circuito estaba mojado debido a la torrencial lluvia que caía, y esto hacía que los equipos tuviesen que

tomar prevenciones y estrategias bastante específicas para no quedar fuera de la competencia.

El *team* González había decidido salir con neumáticos secos desde el arranque, sabiendo que los riesgos serían altos en el transcurso de la carrera. El pronóstico del día era muy claro: nublado y fuertes lluvias. *The Rhinoceros* y todo su equipo tomaron la decisión de elegir cauchos para suelo mojado y quizás este dictamen terminó marcando el rumbo final de la tabla.

Rodolfo González estuvo todas las vueltas en los puestos de podio junto al favorito. Cada comunicación con su *team* les dejaba saber que solo tenía un objetivo: ganar. A falta de unas 10 vueltas para que la carrera llegase a su fin, el venezolano tuvo un encontronazo con uno de los pilotos que significó, en definitiva, su eliminación y salida de la pista.

Desde ese día, a pesar de no haber logrado terminar la carrera, el joven dejó saber a todos los presentes que estaban en presencia de un futuro gran piloto, preparado cualquier situación de carrera. Así nacía Rodolfo 'Speedy' González. “Cuando yo lo vi en la tercera carrera de ese año, yo le pregunto al camarógrafo ¿ese que está ahí es Rodolfo? Tenía tanta decisión peleando, metiéndose e intentando pasar, que para mí era un piloto desconocido”, comentó Carlos González.

En la cuarta válida de la temporada, 'Speedy' logró su primer podio en tierras europeas. Ese hito pudo ser grabado por Alfonso Gutiérrez quien ha sido el fotógrafo, editor de vídeos y parte fundamental del *team* durante toda la carrera de González. “El que era su camarógrafo lloró, el que era su mecánico lloró, no podían hablar. Nadie creía lo que estaba pasando. Competir contra gente que corría todas las semanas y nosotros corríamos 6 u 8 veces al año contra 4 pilotos”, detalló Carlos González.

A partir de ese momento la carrera de 'Speedy' dio un vuelco total y el equipo no paró de luchar y combatir. “Nosotros ese año no paramos y al año siguiente competimos 52

semanas corridas. Luego de su primer podio va a Silverstone y se convirtió en el extranjero más joven en montarse en el podio. Llegó tercero, pero al segundo lo descalificaron porque le faltaba peso en el carro”, expresó el ex piloto.

En los siguientes desafíos los resultados siguieron mejorando: consiguió ganar 4 carreras de forma consecutiva. “Gente de varias revistas fueron al circuito y comentaban que iban a ver a alguien del extranjero que le dicen 'Speedy' y ver si ese sobrenombre le va. Esa cuarta carrera fue contra el dueño del patio. El abuelo del niño era directivo y propietario del circuito y como Rodolfo le salió adelante al muchacho, pararon la carrera 2 veces”, detalló el padre del piloto.

Más allá del inconveniente y las trabas que le impusieron a Rodolfo González para ganar esta carrera, mostró la habilidad y madurez de un piloto de karting totalmente acentuado. “Le dije a Rodolfo que se aguantara, deja que te pasen todos y en lo que puedas vas pasando y que sea lo que dios quiera. Rodolfo salió atrás y empezó a pasar y a pasar uno a uno, y cuando pasó a este la gente hizo “uhhhhhhh”. Rodolfo fue tan hábil y tan vivo con esa edad, que él lo superó en la última curva y lo achicó”, manifestó González padre.

Luego de ello, en las siguientes jornadas, tuvo algunas fallas en el motor, pérdida de cauchos y otros problemas con su *chasis* que le impidieron ganar más carreras y estar en el podio. Además, estuvo implicado en algunos “encontronazos”, con los demás competidores durante las vueltas y no lograba el lugar ideal en la clasificación por su actuación y disposición.

Las fallas por la inexperiencia jugaron un papel fundamental en la categoría y no le permitió adaptarse con tanta facilidad, a pesar de los grandes destellos que dejó en cada carrera que salió victorioso. “Yo era muy pequeño y me daban con todo. Al terminar las carreras me molestaba y tiraba el casco. En esos momentos mi papá me decía que me calmara y aprendiera de los errores. Alfonso grababa todo, lo que me facilitó el trabajo para

ver las fallas que había cometido y de esa manera pude corregir mis errores y aprendí cómo debía manejar”, explicó Rodolfo González.

Ver los vídeos y detallar sus actuaciones al terminar las carreras se convirtió en una rutina diaria. Pasaba horas observando el televisor para poder corregir que había hecho mal y a su vez mantener las buenas acciones y maniobras. El *team González* ya había ganado varias carreras y por ende, solo necesitaban volver a esas estrategias y tener a un Rodolfo más concentrado.

El equipo entendió que no podían fijarse solo en trabajar los avances del piloto en contra de sus rivales y achicar las curvas, sino que tenían que detallar la dirección del viento, la humedad, la cantidad de combustible, el clima, las transmisiones, las paradas en los pits, el tiempo de las vueltas, los patrocinantes, entre otros. Todo empezó a detallarse para poder posicionarse como los mejores y seguir logrando cosas importantes.

Fórmula Ford

Rodolfo González, luego de 6 años compitiendo en el karting británico, tomó la decisión de contarle a su madre que quería ser piloto profesional. Cuando la madre se enteró de que su hijo quería ganarse la vida siendo piloto, solo le impuso a su padre una condición: una buena educación y preparación académica. Es por ello que el criollo comenzó a estudiar la carrera de chef en la Norwich City College en Inglaterra. Desde pequeño siempre le gustó comer bien y cocinar. A pesar de todo, no pudo culminar la carrera, ya que se vio obligado a comenzar a trabajar para poder mantenerse corriendo.

Rodolfo tenía que ganar algo de dinero, porque el talento no era suficiente para pagar el combustible, los repuestos, los cauchos y las herramientas necesarias para correr. Estuvo cinco meses sin correr y por primera vez, en su reciente trayectoria, se sentía frustrado. Él temía que su sueño se derrumbara y llegase a su fin en tan corto tiempo. Los conocimientos adquiridos como chef, durante su corta pasantía en la universidad, le

sirvieron para entrar a laborar en un restaurante en Londres, donde con su sueldo logró ayudar a su *team* a costear los gastos que requerían, pero aún no era suficiente para volver a correr.

Al *team* de Rodolfo solo les faltaba venderse a sí mismos para costear las exigencias que implicaba tener un *chasis* en óptimas condiciones: el motor, la carrocería, la transmisión, el sistema de escape y la caja de dirección. Sin embargo, todas las deudas, los gustos que no se dieron y las veces que ni pudieron dormir sirvieron como base para que el venezolano aprendiera siempre a luchar hasta el final cuando estuviese en el volante, ya que el sacrificio de todos era para lograr su aspiración a correr.

Además, Rodolfo González tenía que mantener dos casas. Era un joven que, desde la cocina, soñaba con mantenerse de forma corrida en un circuito. Aquellos tiempos eran muy difíciles en cuanto a lo monetario y la situación no cambiaba durante los meses que estuvo parado. La madre le pedía ayuda monetaria para pagar las deudas y cubrir los gastos de la casa en Venezuela. “Qué futuro tengo yo, cuando mi propia madre me pide dinero prestado”, se oyó en una de las tantas conversaciones que tuvieron Rodolfo y su padre, comentó este último.

Finalmente, el gran nivel mostrado durante las competencias del karting, le permitieron al venezolano tener la oportunidad de ascender y, luego de tantos meses sin correr, entrar a una nueva categoría a pesar de todos los problemas económicos. Cada día que pasaba parecía que el anhelo de ser piloto profesional estaba cada vez más cerca, pero debía trabajar mucho y conseguir ayuda monetaria.

'Speedy' pudo regresar a las pistas y su momento de frustración parecía llegar a su fin. El corazón del piloto volvía latir fuerte para lograr su ansiado proyecto. Sin poder practicar ni prepararse, tuvo que disputar 2 carreras y logró ganar ambas: el talento estaba intacto.

Estas carreras significaron su debut en la Fórmula Ford, haciéndole merecedor de una mención honorífica de primera plana en la revista más importante y antigua del mundo de los motores como lo es “Autosport”, la cual lo llamó “Star Driver”, por encima de Juan Pablo Montoya quien había ganado en Mónaco, en la Fórmula 1 ese fin de semana”, expresó Carlos González.

Este fue uno de los momentos más cruciales en la naciente carrera del piloto, porque dicha mención le permitió darse a conocer en el mundo del automovilismo como él se lo imaginó: una futura estrella del volante.

De la noche a la mañana las llegadas a las pistas comenzaron a ser con gran anticipación: 3, 4 y hasta 5 horas antes de las competencias oficiales. Todos los representantes en la carpa del equipo venezolano coincidieron en que había que fijarse en el trabajo de los otros equipos y tratar de “copiar” ciertas formas de trabajo para estar en el tope de la tabla y las clasificaciones.

El cambio de mentalidad en esta nueva etapa ayudó muchísimo al piloto para comenzar a lograr los puestos que tenía como objetivo en las clasificatorias. El mecánico y el ingeniero del *team* emprendieron una táctica, que a la postre, terminó dándole el empuje al venezolano para dejar su huella en los circuitos.

Definitivamente, Rodolfo 'Speedy' González había demostrado que estaba capacitado para formar parte de las grandes categorías del automovilismo hasta llegar a la ansiada Fórmula 1. El camino por transitar era muy largo y lleno de obstáculos pero no había duda que los objetivos podrían lograrse a largo plazo.

Aquel niño que inició en la Escuela de Karting Ayrton Senna su andar en el mundo automotor había explotado y sacado a la luz todo el talento que guardaba dentro de sí. Los primeros pasos que dio no fueron en falso y su camino estaba proyectado a ser uno de los grandes de este deporte en Venezuela.

Capítulo II

Dinastía de los González

Mónica González, hermana y jefe de prensa de Rodolfo, cuenta que la vida del automovilismo le llegó desde muy temprano y comenzó su historia de cubrir los motores con la carrera de piloto de su padre. “Yo no escogí esto de las carreras, simplemente las cosas se fueron dando con el tiempo”, explicó.

La prensa que se hacía en aquella época era muy distinta a la de hoy día en cuanto a tecnología. La facilidad de escribir una nota, grabar o tomar fotos con un celular no existía. Poco a poco, todo lo que hacía el padre comenzó a contarlo con crónicas, notas, boletines y reseñas. Mónica se fue enamorando poco a poco del automovilismo y empezó a vivirlo desde otra perspectiva.

Cuando se habla de carreras en Venezuela, se hace alusión a la familia González, porque fueron protagonistas del crecimiento del automovilismo en el país. La categoría más rápida en carreras de carros que hay en el territorio venezolano fue traída por Carlos González y lleva por nombre la Fórmula 2000. “Nosotros manejamos toda la comercialización de las carreras y poco a poco fuimos entrando en el mundo del automovilismo sin darnos cuenta”.

Carlos González, luego de su retiro como corredor, viajó a Inglaterra con varios pilotos criollos a los cuales representaba, emprendiendo una nueva etapa en su vida: pasar de ser un corredor a convertirse en mánager y representante de pilotos tales como José Miguel Coletta, Juan José Font, entre otros. Este período le sirvió en demasía para hacer diferentes amistades que a la postre le permitieron facilitar las conexiones para llevar a cabo más adelante a plenitud la carrera de su hijo.

Manejar la carrera y prensa de otros pilotos sirvió como base y experiencia para luego hacer todo lo que lograron con 'Speedy'. La familia González nunca imaginó que todo ese trabajo luego serviría para potenciar la carrera de su propio hijo en todos los aspectos.

Los primeros pasos y trabajos realizados por el *team González*, directamente con Rodolfo como piloto, fueron el Campeonato Nacional de Karting, en el cual 'Speedy' resultó campeón en el año 1998 y además, el Panamericano de Karting. “La idea era llevar la prensa y las actuaciones de mi hermano, pero nunca imaginamos que era el comienzo de toda una vida metidos en los motores, Aquí terminé de enamorarme por completo y entendí que lo mío sería el periodismo deportivo”, sentenció la hermana del piloto.

Asimismo, el piloto fue galardonado con el premio al Buen Deportista Ymca, gracias a su buen desempeño en los motores en el año 2000, luego de haber conseguido el campeonato nacional de Karting en 1998. También, recibió el premio a “Atleta del año”, otorgado por el Círculo de Periodistas Amateur. Además de ello, obtuvo el reconocimiento a “Ciudadano del Deporte”. “Rodolfo fue el atleta Ymca más joven que ha tenido este país, a los 14 años de edad. Somos el único caso de padre e hijo, en nuestro país, en ganar el premio a “Ciudadano del Deporte” el mismo año”, detalló Carlos González.

Influencia de “Rugen Los Motores”

“Rugen Los Motores” fue el primer programa dedicado a cubrir todo lo relacionado al deporte motor en Venezuela y en el plano internacional. El programa ha estado presente en grandes acontecimientos a nivel mundial como: Fórmula 1, GP2, 24 de Leman's, IndyCar, Nascar, 24 horas de Dubai, Campeonato Mundial de Resistencia, Campeonato Mundial de Motociclismo y, además, eventos a nivel nacional.

Desde el 15 de noviembre de 1992 está al aire el programa y desde entonces ha marcado la pauta en lo que a transmisiones de automovilismo se refiere. El proyecto fue liderado por Carlos González, quien en los años 70 había tenido la oportunidad de

transmitir carreras a nivel nacional y gracias a la oportunidad dada por Marcel Pérez Arias, dio el salto de calidad y estuvo presente en la primera transmisión de una carrera de Fórmula 1 en Venezuela. A partir de allí, comenzó la travesía en el medio.

Luego de ello, logró compartir espacio en varias oportunidades con Delio Amado León y Gonzalo López Silvero, quienes eran figuras de la TV, en el canal Venevisión. Además, fue invitado por Herman “Chiquitín” Ettedgui al Programa “Variedades Deportivas”, en el cual creció en lo laboral y acumuló experiencia trabajando en la sección de motores.

Gracias a su ardua labor en Variedades Deportivas, logró salir en vivo por Venezolana de Televisión (VTV) con su programa de forma individual, todos los domingos a las 5:00pm. “Yo comencé con ‘Chiquitín’ Ettedgui y luego de eso nació la posibilidad de hacer mi programa y lo hice”, explicó Carlos González.

Teniendo el programa en VTV, conversó con Antonio “Tony” Carrasco, quien a su vez tenía un espacio televisivo los días sábados, para que le realizara una entrevista a Rodolfo González. Tony Carrasco, para aquel momento, era asistente de Gustavo Suárez, quien había sido nombrado director de deportes del canal. “¿Por qué no entrevistas a Rodolfo, ya que tenemos un plan de irnos para Europa? Rodolfo estaba pequeñito y era muy raro que saliera un piloto de karting en la televisión”, comentó el padre del piloto.

En el año de 1996, durante el tercer año del programa, se comenzó a brindar apoyo total a un pequeño piloto, que venía avanzando y pidiendo sitio como una de las grandes promesas del automovilismo venezolano. Carlos González, padre del joven, inteligentemente aprovechó la pantalla y el mercadeo que ofrecía su programa para poco a poco mostrar a su hijo, quien apenas comenzaba su carrera como piloto.

En una oportunidad, durante su travesía por el país británico, Rodolfo se encontró con un compañero y futuro colega con una personalidad muy parecida a la González. Dicho

pequeño resultó ser Lewis Hamilton. Ambos, desde muy temprana edad se preparaban para lograr un objetivo: la Fórmula 1.

Por su parte, Hamilton se convirtió con el paso del tiempo en uno de los corredores más importantes de la máxima categoría del automovilismo al convertirse en campeón mundial en los años de 2008, 2014 y 2015. El primer campeonato lo consiguió con McLaren-Mercedes y los 2 siguientes, solo con la Escudería de Mercedes luego de su separación como equipos.

A pesar de no tener un inglés fluido, con diez años, demostró habilidades con el micrófono y logró desenvolverse muy bien. Cuando se trataba de algo relacionado al automovilismo, 'Speedy' daba lo mejor de sí para poder figurar en todo momento y seguir sorprendiendo.

González se caracterizó por obedecer a su padre con cada consejo. Esto le permitió ganar experiencia y realizar sus labores de forma correcta. La entrevista corresponde a un material que fue transmitido en vivo por “Rugen Los Motores”, y que 20 años después sigue dando de mucho de qué hablar debido a lo conseguido por ambos pilotos.

Las continuas apariciones al aire del niño en diferentes entrevistas, programas especiales, previas de grandes eventos y otros acontecimientos más, le permitían darse a conocer dentro del mundo automotor. Además, “Rugen Los Motores”, tuvo muchos capítulos y programas especiales, los cuales eran dedicados de principio a fin a 'Speedy' en su pasantía por el karting a nivel nacional e internacional.

A medida que la carrera de 'Speedy' avanzaba y ganaba experiencia en las diferentes categorías en las cuales participó, “Rugen Los Motores” se hacía más importante para su imagen. Las transmisiones en vivo le permitían al criollo estar la mayoría del tiempo en la palestra pública del deporte automotor, a pesar de que la audiencia del programa era especializada y muy segmentada.

Los González han sabido trabajar y manejar todos los detalles posibles para que la trayectoria de Rodolfo sea impecable. Desde un principio, todo lo que necesitaba el piloto para lograr los objetivos que se había propuesto fue logrado desde el núcleo familiar: equipo de prensa, televisión, ayuda financiera, logística, marketing, entre otras. Toda la dedicación de su familia, le permitió convertirse en uno de los mejores pilotos de nuestro país.

Además de ello, el periodista y Max Lefeld fundador del programa Máxima Velocidad, también ayudó a la carrera del joven piloto en varias oportunidades. “Aunque no era el prototipo ideal de un piloto de carreras por su altura, siempre demostró mucha disciplina desde sus inicios y eso le hacía ir un paso por delante de los demás”.

¿Retirarse o mantenerse?

El año 2002 fue una etapa muy difícil para Venezuela debido al paro petrolero que se originó debido a la crisis política que estaba atravesando el gobierno de Hugo Rafael Chávez Frías. La acción de paralizar el trabajo fue promovida principalmente por Fedecámaras y secundado por los trabajadores de Petróleos de Venezuela Sociedad Anónima (Pdvsa), sumada a los partidos de oposición al gobierno para ese entonces.

Esta situación complicó las cosas para la familia González en cuanto a lo económico. Tuvieron que administrar mejor su dinero y no pudieron seguir gastando en la carrera del joven. El Estado había asomado un leve interés por ayudar al piloto, pero esa idea se paralizó debido a la situación. “A raíz de este problema, el patrocinio que nos iba a comenzar el gobierno tuvo que parar por el problema de Pdvsa”, explicó Mónica González.

El corredor estuvo sin poder competir durante casi un año completo y aunque en su ADN nunca estuvo presente la palabra “rendirse”, la falta de ayuda provocó que el retiro de su carrera estuviese latente en los pensamientos de sus más cercanos a pesar de su pronta edad y todo el talento que venía mostrando.

“Durante el paro nosotros habíamos pedido un crédito al banco, por 20 o 30 millones de bolívares. El equivalente en dólares era como 60 mil dólares para comprar un carro de carreras y comenzar en la Fórmula Ford Británica. Debido al paro, devaluaron la moneda el doble y ahora mi papá debía el doble y tenía la mitad de dinero. Estábamos en crisis y no llegábamos al mes, estuvimos a punto de que nos desalojaran de la casa”, explicó Rodolfo González.

'Speedy' siempre se ha caracterizado por luchar y conseguir todos sus sueños. Abandonar las pistas nunca estuvo en su mente. Para él, si fallabas en algo y las cosas no salían como tú querías, siempre había una solución. La analogía perfecta para el piloto era el procedimiento de una carrera: curva a curva, acelerar, pasar rivales, obstáculos y si algo salía mal con el carro, pues, se iba a los pits y se intentaba solucionar cualquier inconveniente.

A pesar del “párate”, en cuanto las pistas de carrera se refiere, no dejó de entrenar nunca. Andar en moto, caminar, trotar, correr y estirar eran algunas de las actividades diarias que realizaba el joven de apenas 16 años de edad para poder seguir estando a tope físicamente y no perder el ritmo de competencia. “Rodolfo siempre se mantuvo activo y expectante para volver a correr. Una vez que el problema del dinero se solucionara, él sabía que tendría la oportunidad de retornar a las pistas y debía estar preparado”, dijo la hermana del piloto.

Estas palabras y su forma de pensar, le hicieron mantenerse en alza y pudo superar la etapa de la crisis. Si para un periodista es nefasto no poder escribir y expresar sus ideales, entonces, para un piloto es terrible tener que estar sin correr y mantenerse en el día a día fuera de las pistas y todo lo que conlleva el mundo de las carreras.

Las puertas del profesionalismo

El mundo de los motores representa una pequeña porción muy segmentada, en comparación a los demás deportes en general. Tanto los corredores como la parte periodística en Venezuela son reducidos y esto a su vez representa mucha rivalidad. “Todos nos conocemos y nos vemos las caras todo el tiempo”, explicó Mónica González.

El tener un padre expiloto y una hermana periodista, le había permitido a Rodolfo crecer muchísimo, para luego convertirse en uno de los mejores pilotos de Venezuela. Todo lo que había logrado en el karting y en su paso prematuro por Inglaterra le permitió madurar y así llegó a tocar las puertas del profesionalismo.

'Speedy', consiguió las victorias y podios que tanto se le habían hecho esquivos años anteriores y fue así como se le dio la oportunidad, entonces, de saltar a las categorías importantes del automovilismo y competir contra los mejores del mundo.

Había participado a los 14 años de edad en la Fórmula Ford Británica y a los 17 años de edad se había apoderado del volante en la Fórmula 3 y la Fórmula Renault Británica. “Ser profesional es cuando realmente tú ganas dinero y tienes un sueldo y en este caso todo el dinero iba al equipo. Cuando él saltó a los carros todo fue muy divertido, porque él tenía 17 años de edad y debutó en el automovilismo mientras trabajaba como chef, estando parado 5 meses y luego tuvo que correr 2 carreras y las gana”, dijo entre risas el padre.

'Speedy', seguía afirmándose como una de las grandes promesas del automovilismo en Venezuela. Lo que había logrado de niño en el karting, lo había trasladado a las categorías superiores y con mucha más experiencia, lo que le permitió ser campeón en Fórmula 3000 y dejar a su país en alto en una categoría dominada por los europeos en general.

Rodolfo explica que durante su paso por cada competencia y torneos internacionales le hicieron crecer cada vez más como piloto, pero a su vez se daba cuenta de todo lo que le seguía faltando para llegar al top. “Cada categoría te deja un aprendizaje, pero para mí la Fórmula 3 Británica fue la que más me dejó enseñanzas. Técnicamente aprendí demasiado porque trabajas con muy poco personal: dos ingenieros, un mecánico y un ayudante. En esta etapa entendí todo lo relacionado con la telemetría, los gráficos, entre otros, etc”, sentenció.

Desde el punto de vista técnico, la Fórmula 3 Británica es muy semejante a la Fórmula 1, debido a que el monoplace y la forma de llevar las carreras funcionan de forma muy similar a la máxima competencia.

A 'Speedy', se le conoce como un piloto muy meticuloso y esto le permite saber y entender cada detalle del carro que está utilizando. “Verme manejar en videos era muy distinto a cuando estaba manejando. A veces, sentía que el automóvil estaba mal y por eso me abría en una curva, pero resulta que al verme varias veces entendía que era culpa mía porque con el más mínimo movimiento en falso el carro se desequilibra”, dijo el piloto.

La Fórmula 3 Británica marcó un antes y un después en la carrera automovilística de 'Speedy', porque por fin había conseguido lograr podios en casi todas las carreras de ese año y ser campeón de una categoría. Seguir creciendo y creciendo como corredor ya no era un sueño, sino una realidad.

Las muñecas de Rodolfo González eran su arma letal. Cada movimiento detallado del volante le permitía sobrepasar a los contrincantes y llevar una carrera correcta de más de 40 vueltas. El venezolano siempre ha sido un piloto que tiene mucho *feedback* con su equipo y esto le hacía superarse a sí mismo en cada carrera.

El joven González no se quedaba callado nunca y en todo momento comentaba a su equipo todo lo que sentía durante las carreras. “Yo sabía cuándo un neumático tenía más

temperatura que otro. Pasaba horas con mis ingenieros viendo la carrera y estudiando el carro... nosotros le llamamos trabajar en la puesta a punto”, explicó.

Las carreras en general nunca marcan una rutina. Cada piloto, carro y cada escudería trabajan de maneras y formas distintas para conseguir los puntos. Las estrategias pueden cambiar en milésimas de segundos y una decisión mal tomada puede ser determinante para el piloto. “Hay que saber cuándo acelerar en una curva o en una recta, hay que tener instinto para saber cuándo ir por dentro o por fuera para adelantar a otro piloto... todo tienes que hacerlo en segundos, pero con el paso del tiempo todo se va volviendo fácil”, comentó Rodolfo.

Su primer campeonato significaba mucho más que celebrar con champagne y tomarse la foto en el podio de ganador... Esa victoria le haría reafirmar todo lo bueno que venía haciendo desde su niñez y adolescencia. Con tan solo 20 años 'Speedy' inscribía su nombre como ganador de una las categorías más difíciles del automovilismo.

Capítulo III

De circuito en circuito, superando obstáculos

Luego de su paso por el karting nacional y su llegada al viejo continente para continuar su naciente carrera en dicha categoría, pudo hacer las cosas bien y dar el salto a la Fórmula Ford. Estas primeras carreras en suelo extranjero, colocaron al venezolano a un paso de convertirse en piloto profesional y competir en las grandes ligas del automovilismo.

Aún era joven y si continuaba corriendo y trabajando como lo estaba haciendo, lograría montarse rápidamente en los monoplazas más importantes del deporte automotor. Su ímpetu y sus ganas de ser alguien reconocido en el mundo de las carreras, corría por su sangre.

A pesar de ser muy alto y no tener el físico ideal para ser piloto, Rodolfo González, tenía un talento que le brotaba y le salía por los poros. Carlos González, sabía perfectamente que su hijo solo necesitaba ser llevado por el camino correcto y estar rodeado de grandes equipos para poder triunfar en el plano internacional como lo había hecho a nivel nacional.

Los obstáculos para el venezolano irían aumentando con el pasar del tiempo, pero la perseverancia y el estilo de trabajo podrían con eso y mucho más. 'Speedy' había dejado de ser un desconocido para el mundo del automovilismo y la muestra perfecta era su crecimiento en tan pocas carreras. Además, su nombre ya estaba inscrito en una de las revistas más importante del deporte motor.

Estuvo 3 años corriendo de forma oficial en la Fórmula Ford (2003-2006), para luego subir de categoría y encontrarse con el Campeonato Británico Fórmula 3. Con tan

solo 20 años de edad, el criollo comenzaría su etapa en el primer escollo para cumplir su sueño: llegar a la Fórmula 1.

El *team* y la mayoría de las personas que rodeaban a Rodolfo González estaban convencidos de que su llegada a esta nueva etapa de las carreras, supondría el comienzo de una historia muy prometedora. El tiempo le daría la razón al padre y a todo su entorno: su primer campeonato sería ese año.

Campeonato Británico Fórmula 3 (National Class)

El destino del corredor en el año de 2006 estaría lleno de grandes noticias. Luego de haber tomado confianza plena compitiendo en la Fórmula Ford, el capitalino tenía otro reto a la vuelta de la esquina: el Campeonato Británico Fórmula 3.

La mayoría de los pilotos que buscan correr en la Fórmula 1 pasa por esta categoría e intenta realizar una buena labor debido a la cercanía de los equipos con los de F1. El paso del venezolano por esta etapa le permitió aprender muchos de los detalles externos a la carrera y esto le sirvió de cara al futuro para poder entender las necesidades del carro antes, durante y después de competir en cada circuito.

Para entrar en contexto, Rodolfo explica que en cada curva y recta del circuito, ya sean largas o cortas, se utilizan distintas estrategias para poder dominar la pista: cambios de velocidad, aceleración, movimiento, pasar por dentro o pasar por fuera y todo ello debe decidirse en cuestiones de segundos y esto determinará qué tan bueno puede ser el corredor.

El equipo que le brindaría la oportunidad al joven 'Speedy' para demostrar todo su talento y habilidades sería T-Sport. En una entrevista realizada al venezolano, vía telefónica, en el año de 2006 por parte del periódico *Panorama*, expresó que estaba muy contento de sus actuaciones y estaba seguro de que lograría grandes resultados durante la

temporada, porque tenía la confianza y el ánimo para conseguir las victorias que lo llevaran a ser el número 1.

Quién diría que aquellas palabras terminarían siendo una realidad. El año de 2006 marcaría un punto de inflexión en la carrera de González, porque se convertiría en la mejor temporada de su carrera desde que pisó suelo europeo e inició su travesía en el mundo del automovilismo profesional.

El dominio que mostró el piloto en dicha categoría, desde que comenzó, fue algo que impresionó a los expertos en la materia. De punta a punta, el criollo destrozó a todos los contrincantes que competían junto con él. Para aquel entonces, el mundo automovilístico estaba en presencia del mejor piloto venezolano del momento, por encima de Pastor Maldonado, Ernesto Viso, Jhonny Cecotto y Bruno Orioli. En una entrevista concedida al periódico *Panorama*, con la temporada ya culminando, el piloto expresó:

— **¿Qué tan lejos está de la Fórmula 1?**

—No lo sé, puede ser un año o dos, al igual que pueden ser cuatro o cinco años, todo depende de esa llamada mágica y que algún equipo me contacte y pueda arreglar algo.

— **¿Está preparado para recibir esa llamada?**

—No, todavía no. Si me llaman para Fórmula 1 ahorita no creo que aceptaría. No estoy preparado para ir, necesito más madurez y más experiencia como piloto antes de entrar a ese nivel, aunque si me llaman y me ofrecen un contrato de medio millón de dólares o algo así exagerado lo tomaría sin pensarlo, pero no consideraría que estuviera listo para el reto. Creo que para finales de 2007 si puedo estar preparado para saltar a la máxima categoría.

— **¿Qué opina de los otros pilotos criollos que hacen carrera en Europa?**

—Eso es muy satisfactorio para todos los venezolanos. Sé que a Ernesto Viso y a Pastor Maldonado les está yendo bastante bien, al igual a Jhonny Cecotto, Bruno Orioli, entre otros pilotos con mucho talento que están haciendo un gran sacrificio por destacarse y llevar a lo más alto la bandera de Venezuela, porque vivir y hacer una carrera deportiva en Europa es muy difícil.

— **De sus compatriotas que están corriendo ahorita mismo fuera del país, ¿quién cree que pueda tener el tricolor nacional en un auto de Fórmula 1?**

—Ni idea, cualquiera de los tres lo podemos hacer pronto. Ojalá podamos ser los tres y al mismo tiempo, creo que tenemos el talento para llegar y ojalá tengamos la suerte de estar en el camino indicado para llegar.

— **Para usted la Fórmula 1, ¿es un sueño, una ilusión, un reto?**

—Ya eso dejó de ser un sueño para convertirse en una realidad, porque hemos estado trabajando en eso toda la vida. Ya estamos más cerca, tenemos contactos con equipos y es cuestión de seguir luchando fuerte, que la oportunidad llega sola.

— **¿Con qué escuderías ha tenido contactos?**

—Hemos hablado con Renault, Red Bull, Williams, pero tenemos más que todo una buena relación con la gente de Renault, que nos ha brindado la oportunidad de estar cerca y asistir a algunas pruebas con sus vehículos de Fórmula 1. (“González, G. (25 de agosto de 2006). “Esto es mi renacimiento”. *Panorama*, pp. 4 sección Deportes”).

El 2006 fue satisfactorio y a su vez duro a nivel competitivo. 'Speedy' corrió 22 carreras en las cuales no abandonó ninguna, es decir, estuvo presente desde el principio en todas las rondas de cada circuito. Durante estas 22 válidas, el venezolano obtuvo una de las más grandes hazañas para cualquier piloto criollo y además, compartió esta estadística con Cristiano Morgado durante su etapa en la Fórmula 3: conseguir 18 podios.

Para ese momento no hubo mayor exaltación con esta hazaña, pero lo que había conseguido González era para aplaudir y homenajear. El joven de tan solo 20 años de edad, le demostró y devolvió toda la confianza a T-Sport desde el momento en que lo firmaron.

González terminó la temporada como líder de la tabla general con 355 puntos, lo que le permitió coronarse campeón indiscutible de la categoría con una ventaja bastante clara de 55 puntos. Su más cercano competidor, el surafricano, Cristiano Morgado, obtuvo 300 puntos y fue el único que pudo mantener el ritmo del venezolano, ya que desde el 3ro hacia abajo solo 1 corredor consiguió sobrepasar los 200 puntos mientras que la mayoría obtuvieron 100 puntos o menos.

Además, el caraqueño conquistó los circuitos británicos en 13 ocasiones, es decir, que obtuvo 13 victorias de los 18 podios logrados. Conquistar el título en tierras británicas

para González, significó terminar de dar a conocer su nombre a nivel internacional y a pesar de que él mismo admitió no haber estado preparado para la F1 en ese momento, no había duda que, con solo 20 años era el candidato y prototipo perfecto para llegar a correr al máximo nivel.

'Speedy' había sido campeón nacional de karting en Venezuela y durante ese mismo período, logró el subcampeonato de karting en suelo inglés, pero nunca había ganado una corona a nivel profesional hasta ese momento. Luego de ello, parecía que era el momento definitivo para poder conseguir toda esa experiencia y madurez que necesitaba para lograr dar el salto de calidad a la máxima categoría.

Lamentablemente, al año siguiente (2007) las ganas y la disciplina eran las mismas, pero el toque mágico había desaparecido. El venezolano pasó de competir en la *National Class* a la *Championship Class*: muchos más pilotos y más competitividad, pero los resultados no fueron los esperados.

Las grandes actuaciones de la temporada anterior quedaron en el olvido, cuando Rodolfo solo consiguió 77 puntos en idénticos número de carreras. Lo que más sorprendió a todos los que seguían con detenimiento la carrera de él, fueron sus resultados a corto plazo: 1 solo podio y ninguna carrera ganada. Definitivamente, sus actuaciones no reflejaban lo conseguido un año atrás y volvió a sentir los fantasmas de años anteriores.

Todos los deportistas pasan por bajones y quizás esta era la respuesta para explicar lo sucedido en la temporada siguiente. Piloto, equipo, ayudantes, circuitos... Todo era absolutamente igual, pero aun así no pudo mantener esa senda victoriosa que había encontrado con T-Sport.

Euroseries 3000

La Euroseries tiene un estilo de competición bastante particular, el cual funciona con dos rondas por circuito: la primera ronda es llamada “*Una raza*” y la ronda 2 “*La segunda carrera*”. Los 3 primeros pilotos son premiados con oro, plata y bronce y luego hay una zona verde donde los pilotos que consigan esos puestos acaban en la zona de puntos de la carrera.

Además, la competencia tiene unas excepciones que otorgan puntos extras a los pilotos que consigan hacerse con la *pole position* (según Word Reference, en automovilismo, se refiere al corredor que logre la vuelta más rápida en las eliminatorias antes de la carrera oficial) y con la vuelta más rápida durante cada carrera.

En el año de 2008, 'Speedy' batalló en la Euroseries 3000 pero no consiguió ni estuvo cerca de los resultados que él y su equipo hubieran deseado. El líder del campeonato tuvo 60 puntos y el venezolano solo pudo conseguir 3, es decir, la diferencia entre uno y otro fue muy amplia. Rodolfo estuvo presente en 8 rondas y tuvo que abandonar 2 veces a pesar de no ser algo habitual en el piloto.

Por su parte, en el año de 2009, Rodolfo volvió a correr en la categoría buscando esa revancha personal de poder superar las malas actuaciones de la temporada anterior. 'Speedy' inició esa zafra con una sola meta en su mente: mejorar lo hecho el año anterior y volver a reencontrarse con el piloto de la Fórmula 3 Británica.

En esta oportunidad, el venezolano logró completar todas las rondas previstas para ese año en la categoría: solo Will Bratt (Gran Bretaña) y Fabio Onidi (Italia) también consiguieron estar presente en todas las rondas durante esa temporada.

Rodolfo González, de las 14 carreras en la que participó, obtuvo puntos en 12 de ellas y además, logrando 4 podios: 3 de ellos en Italia (Autódromo de Vallelunga y

Autódromo Nazionale de Monza) y 1 en Bélgica (Circuito de Zolder). En esta última carrera se adjudicó la victoria en la primera ronda logrando 10 puntos.

El venezolano terminó en el 5to lugar de la tabla general con 44 puntos. A pesar de ello, la temporada para González fue excepcional y no obtuvo más puntos debido al sistema de las carreras divididas en 2 rondas, lo que modificó su puntaje entre una carrera y otra, es decir, en la primera ronda se conseguía una cierta cantidad de puntos y en la segunda ronda los puntos eran diferentes a pesar de conseguir estar en los primeros 5 puestos de la carrera.

Por otra parte, en lo que se refiere al campeonato de F300 italiano, el piloto criollo consiguió hacerse con el 4 lugar de la tabla con 31 puntos a solo 20 puntos del líder Will Bratt, quien de igual forma se coronó en la tabla general.

Rodolfo compartía equipo con varios pilotos de la categoría, lo que le permitió a su *team* liderar el torneo con 150 puntos repartidos entre los 4 pilotos. Fabio Onidi (Italia), Roldán Rodríguez (España) y Ben Hanley (Gran Bretaña), eran los corredores compañeros de equipo del venezolano González.

Este título le permitió al piloto conseguir un reconocimiento junto a sus otros compañeros, porque a pesar de no lograr ganar la tabla de corredores individuales el trabajo en equipo tuvo grandes frutos durante esa temporada y en la mayoría de las carreras pudieron conseguir puntos, dándole la victoria al final a Fisichella Motor Sport.

GP2 Asia Series

Luego de haber encontrado una cierta estabilidad en las categorías anteriores le llegó la oportunidad al caraqueño de viajar a la ciudad de Abu Dhabi, en los Emiratos Árabes Unidos, para hacer prácticas libres y tratar de llegar en óptimas condiciones para la naciente temporada de la categoría.

En esta etapa de la carrera de 'Speedy' se encontró con pistas de carreras semejantes a la Fórmula 1. La edición de la categoría GP2 de Asia, en la que participa el venezolano, suponía apenas el tercer año que se iba a realizar dicho torneo, por lo que las pistas y los monoplazas tenían poco tiempo rondando en el mundo de los automotores y era un reto nuevo para él.

En la jornada inaugural del circuito Marinas Yas, Rodolfo consiguió estar entre los líderes de la tabla. El venezolano pudo dar vuelta a las primeras válidas que compitió, ya que en las vueltas iniciales presentó problemas eléctricos en su motor que no le permitieron estar en las pistas mucho tiempo. Los ingenieros y mecánicos trabajaron en el bólido durante varias horas y fue así, como al día siguiente de competencia pudo mejorar los tiempos y meterse entre los primeros de la clasificación.

'Speedy' trabajó en 3 fases diferentes y estuvo rodando siempre en el top 5 de la tabla clasificatoria. En el turno de la mañana se encargó de practicar todo lo referente a las paradas y salida de los pits, mientras que en la tarde-noche retó a la luz artificial de la pista y se propuso lograr buenos tiempos. La manera en que González trabajó las rectas y las curvas volvía a mostrar al mundo del automovilismo la disciplina que tenía como corredor.

Durante todas las horas de ensayo y prácticas estuvo luchando palmo a palmo con el piloto brasileño Lucca Filippi, quien terminó haciendo el mejor tiempo luego de los cuatro test.

'Speedy' se mantuvo muy cerca de igualar los números de su rival, pero cuando faltaban 3 minutos para culminar las pruebas en la última vuelta tuvo problemas en una curva y su *chasis* se sacudió y con ese resbalón perdió el ritmo que tenía y culminó en sexta posición. Fue un golpe duro para el piloto, ya que estuvo a solo minutos de liderar la tabla y de sorprender a todos sus oponentes en una categoría muy competitiva.

Rodolfo volvía a dar todos los argumentos necesarios para referirse a él como uno de los mejores pilotos del país. Mantenía el ritmo con que había finalizado en la Euroseries 3000, con la diferencia de que en esta oportunidad no había conseguido el podio y la victoria, pero su *team* estaba seguro que con ese ritmo y forma de correr tendrían oportunidad de alcanzar grandes resultados en esta nueva etapa del piloto.

GP2 Series

Luego de su pasantía por la Asia Series, que terminó disolviéndose en abril de 2009 luego de 12 carreras en 6 eventos, ‘Speedy’ tuvo la llamada del millón y consiguió el ascenso hasta la siguiente categoría: GP2 Series. La temporada de 2009 en dicha categoría tuvo un buen sabor de boca para todos los venezolanos, ya que en competencia estarían Pastor Maldonado, Johnny Cecotto Jr y Rodolfo González.

Maldonado logró conseguir el 6to puesto de la clasificación general, participando en todas las válidas, obteniendo 36 puntos muy cerca de los 40 del italiano Luca Filippi, viejo conocido y rival de Rodolfo. Por su parte Cecotto Jr y González, estuvieron presentes solo en 4 y 2 carreras respectivamente y no pudieron conseguir grandes resultados debido al poco tiempo en la competencia.

‘Speedy’, hizo su debut en la categoría justo cuando la misma entraba en la mitad de las carreras: válida 9 y 10 en el circuito de Nurbungring, Alemania. González tuvo un fallo en su monoplaza en esta válida debido a que la manguera utilizada para la hidratación de él durante la carrera se trabó y tuvo que estar durante todas las vueltas sin tomar una sola gota de líquido, lo que significó un sacrificio y un cansancio doble en la carrera.

El venezolano estuvo alrededor de 20-23 vueltas de las 35 que concluyen la carrera en el 3er lugar, pero no logró cruzar la meta y finalizar en el podio porque tuvo que hacer la parada obligada en los *pits*. El no realizar la parada antes ocasionó que los cauchos sufrieran un demoledor desgaste debido a la alta velocidad con la que corrió. Cabe destacar

que González contó solo con media hora para conocer el auto con el cual iba a correr y esto complicó más la carrera para el venezolano.

A pesar de todos los inconvenientes que sufrió el caraqueño durante esta carrera, obtuvo el puesto 15 de la clasificación y esta posición significó la mejor actuación de 2009 para un piloto del *team* Trident Racing. En su debut de la GP2, Rodolfo González, marcó un buen inicio a pesar de no haber quedado en los primeros puestos.

Para un corredor es muy difícil poder competir con un auto sin probar y conocer, pero el venezolano a lo largo de su carrera ha estado acostumbrado a este tipo de situaciones y por suerte, en la mayoría de las ocasiones, ha sabido sobreponerse a las adversidades. González reconoció que fue un error no haber hecho la parada obligatoria antes de llegar a las vueltas finales, pero no quería perder el ritmo ni pisada los líderes.

En la temporada siguiente, en el año de 2010, Pastor Maldonado implantó una marca al convertirse en el primer piloto latinoamericano en ganar 6 carreras en dicha categoría, que además le sirvió para adueñarse del título en la categoría con 87 puntos a 16 puntos de su más cercano perseguidor el mexicano Sergio “Checo” Pérez.

Por su parte, Cecotto Jr. obtuvo solamente 3 puntos en una carrera donde logró el 4to puesto y que significó la mejor posición durante su temporada. Asimismo, ‘Speedy’ consiguió 4 puntos, obteniendo un 4to puesto y 8vo puesto en Bélgica, en el circuito de Spa-Francorchamps. En la competencia interna entre criollos, Maldonado logró ser más constante y estar por encima de sus coterráneos en la categoría durante 2009 y 2010. Sin duda alguna, esta actuación determinó el futuro de Maldonado para escalar hasta la F1.

Consolidación definitiva en la GP2 (2010-2012)

Rodolfo González concluyó un buen año con actuaciones correctas en líneas generales en la GP2 y para el 2010, encontró la consolidación definitiva en la categoría. En

ese año, el automovilismo venezolano quedó marcado porque contó nuevamente con un piloto en la F1: Pastor Maldonado, convirtiéndose en el tercer venezolano en llegar a la máxima categoría luego de Ettore Chimeri y Johnny Cecotto padre.

El piloto estuvo presente en 20 carreras en el año 2010 en las cuales solo pudo conseguir 4 puntos en la tabla general. ‘Speedy’ afrontó ese año con mucha más responsabilidad que en los anteriores debido a que un piloto venezolano ya estaba presente en la Fórmula 1 y él quería convertirse en el 2do en correr en los circuitos de F1 durante el 2010.

Arden Internacional fue el equipo con el cual disputó ese año la competencia. Para el venezolano eran viejos conocidos, ya que compartió equipo con ellos durante su pasantía por la GP2 Asia Series. Dicho equipo fue fundado por Christian Horner y se ha encargado de dirigir una gran cantidad de equipos en todas las categorías del automovilismo: GP2, Fórmula 1 y actualmente, dirigen equipos en la GP3 Series y la Fórmula Renault 3.5.

Al finalizar la temporada Rodolfo González culminó contrato con el equipo de Arden y tuvo un balance correcto, pero nada alentador. La GP2 es la categoría que precede la F1 y esto significa que los competidores están a un paso de llegar a la máxima categoría. Las carreras son complicadas, se pelea con una gran intensidad y nadie regala nada. El puesto en la tabla general para el venezolano resultó ser el 21st.

En el año de 2011, el piloto caraqueño logró encontrar nuevo contrato luego de haber dejado a Arden y firmó con un equipo muy conocido en esta categoría: Trident Racing.

La temporada del venezolano con Trident Racing fue bastante parecida a la anterior con Arden International, pero mejoró sus tiempos y sus puestos en las clasificatorias. El piloto participó en 18 carreras y logró estar dentro del top ten en par de ocasiones: en los circuitos de Nurburgring, Alemania y Hungaroring, Hungría.

Durante la carrera en Hungaroring, ‘Speedy’ estuvo manejando y afrontando la carrera de forma muy agresiva. El piloto salió en el puesto 23 y en la tercera vuelta ya se encontraba en el puesto número 13. Debido a las fuertes lluvias tuvo que parar su ritmo y desviarse a los *pits* en dos ocasiones para cambiar sus neumáticos y continuar la carrera. Luego de estas paradas cayó al puesto 18 y 15 respectivamente. A pesar de ello, el venezolano logró repuntar y mantener un tiempo excepcional para lograr el puesto 9 de la carrera.

Para el año de 2012, el corredor logró conseguir un 5to puesto que le permitió hacerse con 6 puntos en la tabla general y lo que significó la mejor actuación de su carrera en cuanto a puntuación y posición dentro de dicha categoría. En esta oportunidad, el piloto corría para el equipo de Caterham Racing. Desde 2010 hasta 2012 el venezolano estuvo en 3 escuderías diferentes y se mostró consistente en una categoría tan difícil como es la GP2 Series.

Llegada a la Fórmula 1

Luego de 17 años de vida deportiva, habiendo pasado por la mayoría de las categorías profesionales que están por debajo de la F1, a Rodolfo González le tocó vivir la experiencia de ser parte de una escudería de la Fórmula 1. Aquel sueño que nació a los 4 años de edad, el cual se fue cocinando día a día, por fin estaba a punto de suceder: ser piloto de F1.

A pesar de ello, su entrada a la máxima categoría en el año de 2013, tuvo un sabor de boca distinto del que hubiese querido el venezolano, ya que formaría parte de Marussia F1 Team, pero como tercer piloto oficial. La oportunidad de ser piloto titular estaba sobre la mesa, pero Carlos González se negó debido al poco tiempo que tenían para conseguir los patrocinantes necesarios para poder estar presentes en todas las carreras de la competencia.

El piloto venezolano igualmente se mostró emocionado y entusiasmado durante su presentación oficial con la escudería. “Fue un sueño que intentamos hacer realidad, desde el año 1997 cuando viajé a Europa a vivir con mi familia en búsqueda de este sueño. El camino fue largo, difícil lleno de muchas barreras y obstáculos y debo confesar muchas veces estuvimos tentado a dejarlo todo y dedicarme a otras cosas, pero en mi país siempre conseguí la fuerza necesaria para seguir avanzando y no abandonar”, explicó Rodolfo González. (M. González, nota de prensa, 13 de marzo de 2013).

Asimismo, ‘Speedy’, agradeció a todas las personas que siempre apoyaron su carrera a lo largo de los años, haciendo mención honorífica a su familia, quienes sirvieron de base fundamental para todos sus logros. “Espero con mucha humildad dentro del dolor que vivimos, colocar una sonrisa en el rostro de todos los venezolanos que soñaron conmigo en la F1 [...]. Ahora, tengo esta nueva oportunidad y el mensaje es continuar. Estoy agradecido con Dios, mi país, mi familia, mis patrocinantes y con todos los periodistas que me han apoyado en los buenos momentos y en los no tan buenos”. (M. González, nota de prensa, 13 de marzo de 2013).

El año anterior a su firma con Marussia Team, mientras competía en la GP2, el venezolano tuvo la oportunidad de estar presente en diferentes pruebas con las escuderías de Caterham y Force India. Estas pruebas significaron el poder pilotar un monoplaza de F1 por primera vez en toda su carrera. Los tiempos logrados por el venezolano fueron bastante correctos y estuvieron cercanos a los conseguidos por los pilotos “oficiales” de las escuderías.

Durante en su etapa de pruebas en los test de jóvenes tuvo la oportunidad de conocer al entrenador Xavi Martos, quien actualmente hace las veces de preparador físico del mexicano Sergio “Checo” Pérez en la Fórmula 1. Su relación llegó a ser muy cercana e incluso el piloto compartió hogar con este durante mucho tiempo en Barcelona. “Nosotros lo dirigimos. El nuestro equipo que tengo en Barcelona de Elite Performance, para armar sus entrenamientos de resistencia y de cualidades cognitivas” expresó el entrenador.

El paso por estas escuderías fue muy importante para el venezolano, porque aprendió y entendió cómo trabajar la parte física necesaria para un piloto de Fórmula 1. “Cuando lo vi por primera vez era una persona que no parecía tener el prototipo de físico de Fórmula 1. Luego me di cuenta de que es una persona muy trabajadora y él vino ya con problemas de rodillas y problemas de oídos, pero luchó por superarlos y era una persona que le gustaba entrenar mucho la fuerza”, explicó el español.

Para un corredor el esfuerzo físico es muy importante y debe trabajar mucho las formas y maneras para poder estar en forma. “Es un ejemplo de espíritu y superación. Hubo que cambiarle maneras de entrenar que él tenía, algunos defectos. Le encantaba el tema de la musculación y hubo que darle prioridad y entendiera que un piloto de Fórmula 1 no tiene que ser una persona muy musculosa”, detalló Martos.

Rodolfo González comenzó a trabajar como le estaba indicando el preparador Xavi Martos. Este le ayudó a ganar resistencia a la hora de correr en un monoplaza. El esfuerzo físico es fuerte y la corrección a su modo de entrenar le permitió cansarse menos y poder permanecer durante muchas vueltas intacto física y mentalmente.

Por otra parte, en Venezuela, Juan Cortés había trabajado la parte física y muscular a fondo con ‘Speedy’. Cortés hacía las veces de su entrenador durante su estadía en el país mientras vacacionaba o se preparaba para viajar a Europa para correr. “Los pilotos de carreras generalmente son atletas de alto nivel. Manejar a más de 300 km por hora requiere de una preparación física que pocos pudieran imaginar. El tema de las “Fuerzas G”, la preparación del cuello, hombros y centro son fundamentales. Últimamente utilizamos mucho el *crossfit* para la preparación”, explicó.

Luego de su entrada al equipo, comenzó el trabajo duro. El experimentado corredor estuvo presente en grandes premios de la competencia, rodando y rodando en las fases

libres. Los tiempos de carrera eran excelentes y su forma de manejar magistral, como siempre. El puesto de tercer piloto parecía que se quedaba corto, debido a sus habilidades.

En muchas oportunidades, González logró el mejor tiempo de todos los pilotos de Marussia Team. A pesar de que las pruebas de cada equipo son específicas y se realizan para utilizar nuevas aerodinámicas, neumáticos, alerones, motores, entre otros, el venezolano estuvo conduciendo alrededor de 80 y 90 vueltas por circuito, lo que en muchos casos, suman más que un premio normal de Fórmula 1.

En noviembre de 2013 el piloto tuvo el honor de probar la nueva gama de cauchos creados por Pirelli, para la temporada 2014 de la Fórmula 1. Los ejecutivos de la compañía se acercaron a la carpa de la escudería anglo rusa para hacerse con los servicios del venezolano como probador. El criollo se desplazó por el circuito Interlagos de Brasil como alma que lleva el diablo y a pesar de la fuerte lluvia, las prácticas fueron un éxito.

La decisión de escoger a Rodolfo ‘Speedy’ González no fue aleatoria ni algo sin importancia. El desempeño y los resultados logrados como tercer piloto durante las prácticas libres en cada circuito de la F1 le valieron para hacer méritos y llegar a ser el responsable de las pruebas con Pirelli. Sin duda alguna, esta oportunidad fue una distinción inmensa para él como conductor.

Rodolfo González había cambiado mucho en su forma de correr y no era el mismo de hace unos años en otras categorías. Los años compitiendo a grandes escalas sirvieron de mucho para crecer cada día. Aunque no había logrado debutar de forma oficial en una carrera de la Fórmula 1, su huella ya está marcada entre los mejores pilotos que ha tenido Venezuela en su historia.

El caraqueño es un vil ejemplo de perseverancia. Por su ADN corre la pasión y las ganas de echar para adelante ante cualquier adversidad. ‘Speedy’ siempre ha estado

consciente de que más allá del talento que posea un piloto, son muchos los factores que van a determinar el andar por los circuitos.

¿Qué hubiese pasado si encontraban el patrocinio necesario a tiempo? Es probable que la historia fuese otra, pero lamentablemente en la vida no existen las suposiciones. La carrera de ‘Speedy’ había sido impecable, con altos y bajos, pero todo el trabajo hecho en su infancia y adolescencia para llegar a la F1 dio frutos. El trabajar arduamente le sirvió para lograr su sueño.

Arribo a la IndyCar

Probar un monoplaza de Fórmula 1 había sido el sueño de Rodolfo González desde niño y por fin pudo lograrlo. Aunque no contó con la fortuna de su lado para quedarse de forma definitiva en la categoría por diferentes motivos que vivió el corredor y su entorno.

A pesar de ello, el piloto reconoce que el solo haber sido parte de un *team* en el primer nivel del automovilismo fue lo máximo, pero aun así ya no desea competir en la F1. “Ya no quiero llegar a la Fórmula 1, quiero llegar a la IndyCar. Es las grandes ligas del automovilismo de este lado del mundo y el carro hoy día es muy similar al de la F1. El carro depende menos de la electrónica y más como dicen los gringos “*American Muscle*” (músculo americano), caballos de potencia, cauchos grandes, aerodinámica [...] Al final los dos dan el mismo resultado”, expresó Rodolfo González.

Rodolfo González, acostumbrado a correr en el continente europeo por más de 17 años, por primera vez tenía el chance de competir en este lado del continente y por ende, toda esa experiencia adquirida en temporadas anteriores tenía que mostrarla a un nuevo público.

Además, debía enseñarles a los nuevos equipos quién era y de qué estaba hecho ‘Speedy’. “Viajé a una carrera y hablé con varios equipos, pero fueron dos equipos los que

me prestaron atención. Me dieron la oportunidad de practicar y lo hice bastante bien. Ambos estaban buscando un piloto con dinero y yo intenté e intenté”, comentó el criollo.

El venezolano sería rival de grandes pilotos que estuvieron presentes en la F1 en años anteriores y que poseen una gran experiencia en el deporte automotor como: Juan Pablo Montoya, quien fue compañero de Michael Schumacher en la escudería Ferrari y Sébastien Bourdais, quien perteneció a Toro Rosso (STR). Además, Scott Dixon, quien a pesar de no haber participado en la F1, posee 4 campeonatos de la IndyCar y lo hace uno de los pilotos más experimentado de la competición.

Luego de culminar varios entrenamientos en el mes de febrero, el caraqueño estuvo a la espera del contacto de alguno de los equipos con los cuales ya había conversado, y a su vez tenido participación con su coche. “Ya había hecho relación con varios equipos, sobre todo con Dale Coyne, en donde ya había tenido 2 prácticas en febrero de 2015”, expresó González.

Su llegada a la categoría fue el 22 de septiembre de 2014 con el equipo de Dale Coyne Racing, el cual le brindó la oportunidad de poder competir en una nueva categoría del automovilismo. Barber Motorsport Park en Birmingham, Alabama, fue el primer circuito donde el venezolano aceleró una máquina de IndyCar. Las primeras impresiones fueron las esperadas: un piloto experimentado, pero a su vez novato en la categoría y la forma de trabajar el carro.

El caraqueño, quien venía de ser tercer piloto en la F1, volvía a sentirse protagonista e importante como piloto para una escudería. Asimismo, le tocó experimentar una pista totalmente diferente a las corridas en GP2, F3 o F1 y, por ende, la estrategia para rodar a altas y bajas velocidades cambiaba muchísimo. A pesar de ello, el venezolano pudo ponerse a tono y logró mantener un buen ritmo a lo largo de las pruebas.

El *chasis* utilizado por ‘Speedy’ durante estas pruebas fue el famoso “Dallara DW12”, desarrollado y fabricado por Dallara, empresa automotriz italiana. El coche fue designado originalmente como el “IR12”, pero debido al fallecimiento del piloto Dan Wheldon conduciendo el automóvil, en el circuito de Las Vegas en el año de 2011, pasó a ser el “DW12” en honor al británico.

‘Speedy’ explicó que los carros de IndyCar son muy parecidos a los de la Fórmula 1 en cuanto a la potencia y más rápido que un vehículo de GP2.”Hay que estar bien físicamente porque es muy duro manejarlos, pero la rapidez y la temperatura de los neumáticos era perfecta y se adapta totalmente a mi estilo. Mi estilo es atacar las curvas con mucha velocidad y aceleración, y el carro está hecho para eso como en la Fórmula 3. Siento que puedo ganar muchas carreras”, sentenció el venezolano.

Afrontar una nueva categoría para González siempre significó un reto. La adrenalina con que vivía este tipo de cambios era única. “Es una categoría muy competitiva, es la número uno del continente porque está muy a la par de la Fórmula 1, por lo tanto va a ser un gran reto para mí, sin embargo estoy confiado y sé que estoy a la altura de lo que se avecina”, dijo el criollo en una entrevista dada al portal web Noticia al Día.

Luego de estas pruebas, el piloto convenció y varios equipos del circuito mostraron su interés de hacerse con sus servicios. En el mes de noviembre la escudería Schmidt Peterson contactó al venezolano para probar su nuevo coche. “No me esperaba esa llamada de golpe, pero me subí al carro y gracias a Dios me fue bastante bien”, expresó el piloto.

Con el equipo de Schmidt Peterson el criollo logró ser el más rápido en las pruebas en el circuito de Sebring, Florida, y demostró que podía hacerse con el puesto en la escudería, pero su paso fue fugaz y no llegó a concretarse nada para quedarse como corredor. A finales de 2015 el piloto volvió a recibir la oportunidad del equipo Dale Coyne Racing y en definitiva, haría el equipo para la temporada 2015.

Carlos Huerta, piloto oficial del equipo, se enfermó y no lo dejaron competir más, pero el patrocinador ya había dejado toda la temporada paga. ‘Speedy’ no había tenido la oportunidad de practicar nunca en los circuitos con forma de óvalo. “Montaron un piloto para correr en óvalos, porque ya no había oportunidad de practicar y yo en mi vida había manejado en carreras así. Yo le dije al equipo que óvalos no, pero circuitos podía hacer todo lo que ellos quisieran y me dejaron hacer el resto de las carreras”, explicó González.

El caraqueño estuvo presente en 6 carreras de la competencia, en las cuales mantuvo un ritmo bastante agresivo, pero la inexperiencia en los circuitos pesó mucho para lograr posicionarse entre los mejores pilotos. En la Honda Indy Grand Prix of Alabama, el venezolano logró quedar en el puesto 20 y obtuvo 10 puntos en la tabla final, estando presente durante las 90 vueltas del circuito.

Por otra parte, en el circuito de Chevrolet Detroit Belle Isle Grand Prix tuvo dos pruebas en las cuales Rodolfo logró quedar en los puestos 21 y 22 respectivamente. ‘Speedy’ consiguió 9 puntos, pero esta vez solo pudo estar presente en 25 vueltas de las 90 por problemas con el coche.

En la pista de Toronto, el criollo estuvo en el lugar 18 de la tabla. El caraqueño mostró una estrategia de acelerar pausadamente las curvas y pudo avanzar más puestos y adelantar rivales. Esta vez el piloto sumó 13 puntos en la tabla final. Asimismo, en el Honda 200 se mantuvo en el puesto 20 y continuó promediando 10 puntos en la tabla final.

En la válida 16 de la competición, Rodolfo González consiguió un 9 lugar en la tabla general para su *team* y este resultado significó el mejor puesto para un novato en la categoría en este circuito. Además, fue el segundo mejor latino posicionado luego de Juan Pablo Montoya.

El caraqueño estuvo en el top 10 en el circuito de Sonoma por detrás de pilotos de gran recorrido en el mundo de los motores como: Scott Dixon (1), Ryan Hunter (2), Charlie

Kimball (3), Tony Kanaan (4), Ryan Briscoe (5), Juan Pablo Montoya (6), Will Power (7) Takuma Sato (8) y Mikhail Aleshim (10).

El hecho no tuvo mucha repercusión en la prensa venezolana, pero lo que había logrado ‘Speedy’ en Sonoma, para la IndyCar, resultó ser una hazaña que ningún otro piloto había conseguido en su año de debut. Había pasado solo meses desde la llegada de Rodolfo a los Estados Unidos para ponerse al mando del monoplaza, y ya estaba viendo el fruto de su trabajo.

El venezolano mantuvo un promedio de puntaje en la tabla general y en cada circuito que participó estuvo en la mayoría de las vueltas posibles de cada carrera. Siempre consiguiendo un puesto entre el 18 y el 20 de la tabla. Al final de la temporada 2015, el criollo culminó en el lugar 26 del ranking de pilotos con un total de 94 puntos en su primera temporada al mando de un automóvil de la IndyCar Series.

Luego de buen rendimiento en la temporada 2015, el venezolano continúa en el presente año (2016) en busca de un equipo en la IndyCar para seguir compitiendo en el máximo nivel del automovilismo en los Estados Unidos. “A mí me gustaría hacer una temporada de IndyCar completa, pero el tema del patrocinio es muy complicado”, aclaró el piloto.

Actualmente, ‘Speedy’ fue operado de un problema en los oídos y por ende, no ha podido correr en el presente año. A pesar de ello, las conversaciones con distintos equipos no han cesado y luego de su recuperación, él y su *team González*, esperan firmar con alguna de las escuderías para seguir activo en los circuitos de los Estados Unidos.

Canal F1 Latam

Rodolfo González, mientras corría en la IndyCar Series, recibió la llamada del Canal F1 Latam para formar parte del *staff* de analistas. Se convirtió en el primer y único

piloto venezolano en pertenecer a una cadena deportiva internacional. “Soy el primero en ser fichado por un canal extranjero para la locución y eso también es un gran honor para mí”, sentenció el venezolano.

‘Speedy’ aceptó la oferta de participar en el proyecto y pactó solo por un año (2015-2016) pero dejó claro que si encontraba equipo en la IndyCar Series dejaba el canal de forma inmediata para incorporarse a las pruebas y competencias, porque su idea es seguir compitiendo dentro de un carro de carreras.

El Canal F1 Latam es la primera señal para televisión paga dedicada a transmitir a todo lo relacionado con la Fórmula 1 y todos los campeonatos en las distintas categorías del automovilismo como GP2, GP3, Carreras de Leyenda, entre otras y se creó el 1 de marzo del año 2015.

El venezolano se encarga de comentar y analizar las previas de las carreras, situaciones durante la carrera, resultados finales, actuaciones de los pilotos, estrategias de las escuderías, puestas a punto de los equipos, entre otras, junto a expertos que conforman el panel. “A veces me distraigo como comentarista porque me aburro mucho. No es lo que quiero hacer en realidad, yo quiero correr”, señaló el piloto.

González explicó que en su posición de piloto se le hace muy fácil analizar las acciones de las carreras y quizás, debido a ello, las discusiones para él se vuelven un poco tediosas. “Un periodista puede tardar 2 horas en analizar una situación de carrera. Argumentaban, discutían y decían, pero era algo que en 2 minutos ya sabía lo que estaba pasando porque estoy acostumbrado a estar en esas circunstancias y tomar una decisión en 1 segundo. Yo les decía que no era tan complicado, simplemente había pasado esto, esto y aquello”.

Rodolfo explica que su llegada al canal sirvió para seguir creciendo en lo personal. El piloto sabía y entendía cómo funcionaba un medio de comunicación gracias a sus

diferentes apariciones en “Rugen Los Motores”, a pesar de ser tan solo un niño en aquel entonces. No pensó en tener situaciones de mal gusto y menos compartiendo con periodistas de ese calibre. “Yo sabía también que la televisión era un poco “sucia”, pero llegué ahí tranquilo [...] Gente dentro del canal comenzaron a lanzar “puntas” y te hacen, a veces, quedar mal al aire y otro tipo de cosas, pero yo estoy acostumbrado a competir con otro tipo de personas”.

Luego de finalizado su contrato con el canal, para el marzo de 2016, ‘Speedy’ volvió a ser contactado por los encargados del medio y le ofrecieron retornar a sus labores dentro de la programación. “Al principio no me gustó, pero me volvieron a llamar y lo volveré a hacer. No es lo ideal ni lo que me apasiona, en realidad, pero creo que me mantiene vigente y en pantalla”, comentó el piloto.

A pesar de no ser periodista ni locutor, Rodolfo supo mantener una línea y trabajar de forma profesional. Su desempeño como analista del canal fue positivo, debido a que su vasta trayectoria en los motores le ayudó muchísimo. En cualquier deporte, siempre el protagonista conoce mejor que nadie los detalles y los momentos que se viven, es por ello que, González entendía con mayor claridad todo lo que sucedía dentro y fuera de la pista de carrera.

Dificultades del patrocinio

En general, en los deportes, el talento va por encima de todo y eso al final marca los triunfos o fracasos. En el automovilismo, por su parte, el talento es muy importante pero no es lo determinante para poder conseguir los objetivos que cada corredor se plantea, ya que sin el dinero no se puede contar con el mejor monoplaza.

La mayoría, por no decir todas, de las personas que pertenecen al mundo de los motores llámese: corredores, ingenieros, mecánicos, periodistas, entre otros, coinciden en

que los pilotos y los equipos que no reciben el apoyo financiero necesario no van a poder lograr los objetivos que plantean.

El poder económico que deberían tener las escuderías para poder establecerse y pisar fuerte en cada categoría es inmenso y lamentablemente, el venezolano no contó con esa fortuna. “Tengo muchos años en el mundo del automovilismo y si no hay plata, no se puede lograr nada. Es el deporte más costoso que existe”, dijo Carlos González.

A medida de que la carrera deportiva del piloto se iba desarrollando tuvo la oportunidad de conocer muchas empresas y patrocinantes que le dieron el chance de utilizar su imagen como representación de las diferentes marcas. Todo el *team* González trabajaba arduamente para poder conseguir y además, convencer a los mejores sponsors para contar con su ayuda. En todas las categorías, el patrocinio era vital para poder surgir y así llegar a la F1, que representa la escala más alta a nivel monetario de todo el automovilismo.

La página web TMS PLUG realizó en el año 2014 un estudio y develó en su momento las cantidades necesarias de dinero que necesita un *team* para poder pisar fuerte en la máxima categoría del automovilismo. Los costos y precios de cada pieza de un automóvil de la Fórmula 1 en general son los siguientes:

- Motor: 7.7 - 14 millones de dólares
- Monocasco de fibra de carbono: 650,000 dólares
- Caja de cambios: 480,000 dólares
- Nariz: 160,000 dólares
- Sistema hidráulico: 160,000 dólares
- Sistema de enfriamiento: 160,000 dólares
- Tanque de combustible: 90,000 - 110,000 dólares
- Alerón trasero con sistema DRS: 80,000 dólares
- Volante: 50,000 dólares

Estas cifras suman en total 9,4 millones de dólares como precio base de un auto “normal”, ya que cada escudería tiene la libertad de crear y construir su monoplace. Los equipos siempre terminan gastando mucho más dinero en su coche si así lo desean y es por ello que, la mejor escudería posee el mejor carro. Además, a medida que avanza la temporada se realizan mejoras a los carros para acomodar detalles que estén fallando en el desempeño de su auto.

Por ejemplo, equipos como Ferrari, Red Bull y McLaren durante cada temporada gastan alrededor 320 millones de dólares como base para optimizar su monoplace, pagar a los pilotos y el cuerpo técnico. Asimismo, los gastos que necesite el coche como diferentes mejoras y ajustes, se pagan aparte de este “precio base”, a medida que van probando en cada circuito del campeonato su automóvil.

Por otra parte, un equipo de menos recursos financieros maneja una cantidad alrededor de 60 millones de dólares como precio base para construir su monoplace y quizás unos 10 o 12 millones adicionales para realizar mejoras. En definitiva, la escudería que tenga el presupuesto más bajo no podrá contar y hacerse con los servicios del mejor coche, equipo técnico y piloto.

El capital de los equipos va a variar según su desempeño (actuación en la temporada) y su forma de manejarse en cuanto a los patrocinadores. La escudería de Ferrari, casi siempre, tiene el mayor presupuesto para manipular, pero a su vez McLaren posee el puesto número 1 en lo que a patrocinadores se refiere.

Bernie Ecclestone, quien fuese presidente y máximo ejecutivo (CEO) de la Formula One Group, facturaba en promedio 1.000 millones de dólares anuales (en 2012, el monto ascendió a 1.200 millones y resultó ser el último año fiable, en cuanto estadísticas del dueño de la F1, según publicó la página web 20 minutos de España, en uno de sus artículos.

Este presupuesto deberá ser repartido entre las 11 escuderías que conforman la F1, y el dinero será entregado, en general, según el puesto conseguido en el Campeonato

Mundial de Constructores, sumado a los derechos televisivos, más años como equipo en la F1 y por ayudar al deporte automotor en general a su crecimiento, más los patrocinantes que tenga cada escudería para ser su imagen oficial.

Para 2014 Ferrari, Red Bull, Mercedes y McLaren contaron con un presupuesto de: 290, 269, 218 y 200 millones respectivamente debido a sus actuaciones. Por otra parte, en cuanto a los patrocinadores, el ranking lo guió McLaren con 90 millones, seguido de Ferrari (73), Lotus (62), Mercedes (46) y Red Bull (45).

La familia González entendió desde un principio de la carrera de Rodolfo que el automovilismo era un deporte muy caro y para que ‘Speedy’ corriera en el máximo nivel se necesitaba conseguir una gran cantidad de patrocinantes para obtener el dinero suficiente y así poder figurar entre los mejores pilotos del país y en el plano internacional.

A pesar de que el padre corría con la mayoría de los gastos, desde sus inicios en el karting y en gran parte de las categorías profesionales, siempre obtuvo un empuje por parte de empresas que confiaban en él, debido a todo lo que había hecho Carlos por el mundo de los motores en Venezuela y en Inglaterra durante su pasantía como corredor y agente de pilotos.

Pasta Milani, Savoy, Coca-Cola, Energizer, Goodyear, Oster, Ford Motors de Venezuela, Banco Caracas, entre otros, fueron algunos de los patrocinantes que pudo tener Rodolfo desde su primer carro en el Karting. “Una vez la gente de la Federación de Fútbol comentaron que, cómo era posible que un piloto de karting tuviese tantos patrocinantes”, expresó Carlos.

Su hermana Mónica afirmó que, ella y su padre llevaban el trabajo más fuerte porque debían mantener las relaciones con todas estas empresas, para poder obtener la ayuda monetaria para poder correr. “Nosotros nunca tuvimos un vendedor ni un mánager, lo de nosotros era simple: mi papá funcionaba como agente, yo como prensa y Rodolfo corría.

Así continuamos y continuaremos hasta que mi hermano decida que ya no competirá más”, ratificó la jefa de prensa del piloto.

Cabe destacar que el piloto también fue patrocinado por Empresas Polar y se convirtió en un Líder Maltín Polar con tan solo 14 años. “Nosotros logramos vender a un piloto de karting de aquí hasta a Inglaterra”, comentó el padre del piloto.

Por su parte, Mónica González, comentó que ‘Speedy’ era un embajador para el país a pesar de su corta edad. Todo lo que hacía por el deporte era clave y ejemplo de superación para el resto de personas, sobre todo, niños que querían incursionar en el mundo deportivo. “Su carrera profesional se estaba apenas cocinando y ya él hacía las veces de un modelo a seguir para muchos otros niños”.

La jefa de prensa del piloto explicó que para poder tener grandes empresas que te representen se necesita una buena comunicación y relación con dicha compañía. “El cliente tiene que simbolizar los valores y principios de la empresa que está representando en todo momento. Tratábamos de hacer buenas presentaciones y manejar la imagen corporativa de acuerdo a lo que la empresa pedía”.

Durante toda su carrera, el criollo aprendió y supo llevar una buena relación con los medios de comunicación. “En general, Rodolfo sabe manejarse muy bien con los medios y esto siempre fue un plus que él ofrecía como cliente, porque no todos saben comportarse al estilo del protocolo”, explicó Mónica González.

Durante su primer año en la GP2, ‘Speedy’ González, tuvo la oportunidad de ser imagen de una de las compañías telefónicas más importantes del mundo entero: Movistar. Antes de poder atrapar este monstruo de las comunicaciones y del marketing, Rodolfo y su equipo tuvieron que luchar con la poca cultura que había en Venezuela por el deporte automotriz. Año tras año, hacían diferentes ruedas de prensa y presentaciones para dar a

conocer las estrategias e informaciones del piloto, hasta que por fin consiguieron un contrato de gran importancia.

‘Speedy’ y su equipo de prensa convocaron una conferencia de prensa, en la cual estuvieron acompañado del Director de Publicidad de Movistar, para aquel momento, Larry Hernández, para anunciar su contratación con dicha compañía. La empresa de telecomunicaciones le brindó ese espaldarazo de contar con ellos como patrocinantes por una temporada completa y le dio la oportunidad de armar un equipo de trabajo totalmente compacto y sólido para llevar la imagen del piloto.

Además, en aquel evento, también se anunció públicamente la firma de González con el equipo de Raikkonen Roberston Racing de Inglaterra. Dicho movimiento le ayudaría a reforzar sus aspiraciones de ganar el Campeonato Británico de Fórmula 3. “Firmar con este equipo fue un paso gigante, porque la realidad es una sola: si consigues una buena escudería habrá dinero y el piloto tendrá un carro en óptimas condiciones para competir y ganar”, explicó el padre del piloto.

Asimismo, el Mánager del equipo de Raikkonen Roberston Racing de Inglaterra, Anthony Hieatt, afirmó en esa rueda prensa que viajó a Venezuela para finiquitar y cerrar el contrato que vinculaba a ‘Speedy’ con el equipo de cara a la próxima temporada. “Nuestra mayor intención es tener a ‘Speedy’ González con nosotros para el año entrante [...] Creemos en sus facultades y por eso estamos aquí. Nosotros queremos un piloto que sepa responder a lo que necesitamos y ese es Rodolfo”, afirmó Hieatt con la ayuda de una intérprete.

Luego de tantos años compitiendo con el dinero suministrado por su padre y sus patrocinantes de costumbre, al *team* le llegó un momento complicado. La llegada del control cambiario al país (Venezuela), hecho que ocasionó un cambio en la búsqueda de divisas para poder correr y se vieron en la obligación de iniciar la búsqueda del patrocinio por parte del Estado.

Él tuvo que adaptarse al nuevo sistema implantado por el gobierno para poder seguir buscando esa ayuda que tanto necesitaba. “No era un tema de ‘Speedy’ solamente, sino de todos los atletas y el compromiso que se tenía con el país. No era lo mismo trabajar con Polar que ellos podían comprarse las divisas hasta cierto punto. Fue una necesidad y una exigencia para poder seguir compitiendo y por ello tuvimos que ir a buscar la ayuda del gobierno de turno”, detalló Mónica.

Para poder obtener el patrocinio por parte del Estado, en aquel entonces, tenía que hacerse una extensa presentación al Ministerio del Poder Popular para el Deporte con toda la vida y desempeño del piloto, es decir, una carpeta con todo el Currículum Vitae y avales mundiales de quién es el atleta.

De esta forma, la institución podía evaluar y conocer al deportista que buscaba la representación. “Luego de que la institución ojeara la trayectoria y el potencial del deportista, te hacía llenar otra serie de planillas y datos para pasar a una segunda y definitiva revisión. El patrocinio que otorgaba el Estado era anualmente y solo ellos tenían la potestad de decidir si renovaban al deportista”, expresó Mónica González.

En los inicios del gobierno implantado por el fallecido Hugo Rafael Chávez Frías, se trabajó por ayudar a muchos deportistas élites y Rodolfo entraba en ese rubro del prototipo perfecto para representar a Venezuela. “Sin duda alguna Rodolfo no era un atleta cualquiera. El gobierno buscaba atletas y deportistas con una misma línea, que fuesen insignias para un país. Cuando se habla de pilotos venezolanos, ‘Speedy’ siempre está en el top 3 como mínimo”, explicó la hermana del piloto.

En un principio, hubo la ayuda de parte del gobierno venezolano para poder impulsar la carrera del piloto, pero de un momento a otro y sin explicación alguna ese financiamiento se terminó. “El estado nos apoyó, pero hasta cierto punto. No sabemos por qué perdimos el patrocinio”, explicó Carlos González.

Por otra parte, César Becerra, periodista deportivo que actualmente trabaja en el canal Televisora Venezolana Social (Tves), cree que el automovilismo en el país no ha podido avanzar por culpa del mal manejo de ciertos pilotos en cuanto a las divisas: “Lamentablemente, el mal manejo de las divisas ha hecho que nuestro automovilismo se pare porque hay la desconfianza del patrocinio. Nosotros pudiésemos estar más alto y de hecho llegamos a tener un corredor en la Fórmula 1 (F1): Pastor Maldonado”, explicó el director de deportes del canal.

El automovilismo en Venezuela ha venido retomando el camino y la senda para lograr bien las cosas, pero no todo es tener un buen carro que haga ir rápido al piloto. “Se está trabajando para conseguir los objetivos pero todos debemos trabajar para ello en conjunto. Tiene que haber un respeto para el patrocinante para poder obtener ese apoyo financiero necesario”, explicó Becerra.

A ‘Speedy’ le faltó esa ayuda extra, por ejemplo, que sí recibió en su momento Pastor Maldonado para poder llegar al máximo nivel de competencia: trabajo en conjunto de todos y el patrocinio constante por parte del Estado: “Probablemente lo que le ha faltado a Rodolfo para llegar al top ha sido el apoyo de toda Venezuela, cosa que a Maldonado le sobró para que se montara en un carro de F1. Igualmente, yo sigo teniendo esperanza de que algún día nombren a ‘Speedy’ en una carrera de Fórmula 1 y deje el nombre de nuestro país en alto”, aclaró César Becerra.

El periodista comenta que el Gobierno actual ha sido el que más ayudado a los deportistas venezolanos en general, pero que el tema de las ideologías políticas de cada quien no debería entrar en la escena del deporte. “Hay una cosa que yo critico y es que no debe politizarse el deporte. Nosotros deberíamos ir siempre de la mano con nuestros deportistas para que ellos sigan dejando en alto nuestro tricolor. ¿Por qué negarle el patrocinio a ‘Speedy’? ¿Por qué negárselo a Pastor? Si damos o quitamos el patrocinio por temas de ideologías políticas estamos errados”, expresó Becerra.

Si hay algo que no se le puede criticar a Rodolfo González son sus ganas y su disciplina que ha mostrado durante toda su carrera, pero el talento no basta. Para él y su familia no ha sido un fracaso el no llegar a la F1 y, aunque sea algo improbable, a los González no le cabe la menor duda de que si hubiesen recibido constantemente el dinero para poder competir, les hubiera permitido llegar y establecerse en la categoría.

En definitiva, la falta de patrocinio persistente es una de las causas principales para que el nombre de Rodolfo ‘Speedy’ González no apareciera de forma oficial en una carrera de la Fórmula 1. La parte económica en este deporte es muy importante y como se explicó en este apartado, las dificultades del venezolano por obtener ese financiamiento fueron inmensas. Al caraqueño le bastó con el dinero dado por su padre los primeros años de carrera, pero cuando comenzó a correr de forma profesional la situación cambió y no obtuvo suficiente ayuda para poder lograr su cometido de correr temporadas completas en la F1.

González confesó durante la entrevista realizada a él su molestia con la forma en que se manejó el patrocinio por parte del Estado y afirma que él y muchos otros pilotos serios pagaron justos por pecadores. “A mí me molestó que el Estado por un momento mostró su ayuda con el automovilismo y con nosotros los pilotos de carreras, pero hubo muchos otros que solo eran aficionados y por culpa de ellos el gobierno decidió parar las divisas para poder correr”, explicó.

‘Speedy’ tiene clara su postura y explica que, hay dos definiciones claras para los pilotos venezolanos. “Para mí los pilotos de carreras son aquellos que han logrado manejar en todas las categorías y probar diferentes monoplazas, que se han batido y se han dado golpes con un carro en infinidad de pistas y han competido con los mejores del mundo. Por otra parte, están los aficionados a las carreras y aquí hubo muchos de esos y el Gobierno los ayudó, pero ¿dónde están hoy día? Simplemente mancharon el deporte automotor”, aclaró el piloto.

Para poder competir al máximo nivel se necesita una serie de condiciones que le podrán brindar al piloto la oportunidad para poder lograr éxitos a nivel deportivo. A pesar de los inconvenientes presentados durante la carrera deportiva de ‘Speedy’ en cuanto al tema financiero, logró salir y ser reconocido en el plano internacional y quizás, si la ayuda hubiese sido mayor la historia sería otra.

Son contados los pilotos que llegan a correr en las mejores categorías del deporte motor, y si nos referimos a los venezolanos, aún más. La carrera de González debería ser considerada como una de las mejores para cualquier piloto en nuestro país. Lucha, entrega, responsabilidad, optimismo, humildad, trabajo y compañerismo son algunos de los adjetivos que representan en todo sentido la vida y trayectoria de Rodolfo ‘Speedy’ González.

El venezolano sigue preparándose y trabajando para volver a la senda ganadora dentro del automovilismo. Dejó de ser un piloto joven y sin experiencia hace mucho tiempo, para convertirse en uno de los más laureados y especializados corredores del país.

Capítulo IV

Gran piloto, mejor persona

“Soy trabajador, luchador y terco... pero esa terquedad me ha ayudado, porque cuando tú te niegas a rendirte estas siendo terco. Tengo un carácter difícil porque soy transparente y directo: tiendo a caer muy bien o caer muy mal, mucha gente me odia o me tiene en muy alta estima. No me gustaría describirme a mí mismo, prefiero que lo haga otra persona”.

Rodolfo ‘Speedy’ González

Todas las personas tienen más de una cualidad, algunas son muy buenas en todo, otras, no tanto. Rodolfo González desde sus inicios en el karting fue un niño disciplinado, el cual llegó a un país donde el automovilismo era lo que más deseaba. A pesar de que por momentos tuvo que parar de correr; dedicarse a sus estudios y ayudar en la residencia de Inglaterra, nunca perdió el sendero de volver a competir.

Uno de los aspectos más importantes a detallar durante toda su carrera, tiene que ver con su disposición y su actitud positiva para alcanzar las metas. Esta característica no solo la usó y la sigue usando a nivel deportivo, sino también a nivel personal. ‘Speedy’ intenta siempre estar con una sonrisa en su rostro y busca transmitir eso a su entorno.

Los buenos momentos se dieron poco a poco y los podios llegaron solos. Con el pasar del tiempo, los frutos del árbol llamado ‘Speedy’ González fueron dejando cosas buenas a su alrededor. Aprendió a tomar las cosas con mucha calma y paciencia. Trabajar y luchar por lo que se quiere lograr es lo primordial de todo deportista que desea marcar una huella.

Juan Pablo Palavicini, amigo de Rodolfo, comentó que es un joven que está completamente dedicado al automovilismo: “Tanto él como su papá han luchado

muchísimo para poder meter a Rodolfo en lo que se conoce como las grandes ligas o en la IndyCar y se ha logrado. Tiene que seguir dándole látigo a ese caballo para que se pueda montar para siempre. El que persevera alcanza y él nunca ha dejado de soñar con lo imposible”.

“...Humilde, constante y soñador”, así lo definió Palavicini. Tres características que persiguen su carrera como en el rol de piloto y en el de persona.

Por otra parte, Juan Cortés, más allá de ser entrenador del piloto también es uno de sus mejores amigos. ¿Tiene pocos amigos? Sí, pero los pocos privilegiados forman parte importante de su vida y día a día. “Juan Cortés es uno de mis mejores amigos y ha estado conmigo en todas: las buenas y las malas. Él es una persona a la cual yo le debo mucho, porque me ha entrenado y entrenado sin pedir nada a cambio, lo que él recibe de mí es porque yo se lo doy”, confesó Rodolfo González.

Magaly Fernández, profesora de cuatro de González, definió con mucho cariño a Rodolfo como una persona que ama y arriesga por país. Que, donde quiera que se encuentre, busca dejar la bandera en alto: “Es una persona humilde que no tiene ínfulas a creerse mejor que alguien. Siempre rezo por él para que todo le salga bien”.

La mayoría de las personas, por no decir todas, coincide en que el piloto es una persona sencilla y que nunca pide nada a cambio: ofrece una amistad verdadera. A pesar de que el significado para él de la palabra “amigo”, es muy grande y aunque afirma tener pocos, la gente de su entorno le reconoce ser una persona amable y amigable. “Es un audaz amigo. Un muchacho atrevido y que cuando le da la amistad a alguien lo demuestra y no se olvida de sus amigos”, comentó Juan.

González, a pesar de todo lo que ha conseguido en su vida, nunca ha dejado de lado ese “niño” que todos llevamos por dentro y cada vez que puede saca su lado humorístico y se la pasa bien, eso sí, con sus más allegados y con personas de su plena confianza. “Fuera

de las pistas es un niño. Es una persona muy alegre y sabe disfrutar de sus momentos libres”, expresó Cortés.

Ser piloto profesional y a su vez un deportista élite para Venezuela no le hace ser indiferente y alejado a los hechos y situaciones que se vive en su país natal. ‘Speedy’ es una persona humilde y humanitaria que siempre está dispuesta a ayudar a los demás si algo está a su alcance. “Es un muchacho de buen corazón y que hace obras benéficas. Le duele su país y es alguien que cuando ve lo que está ocurriendo le da mucha tristeza”, explicó el entrenador.

Fundación Amigos de Rodolfo González

González es algo más que un chasis, un asiento, una medalla y un podio. Parte de sus ganancias las invirtió en una fundación que lleva su nombre. Una organización que busca hacer sentir a los niños como él se siente cuando gana una carrera.

Todo comenzó con ideas informales. Rodolfo recorría hospitales y colegios con su equipo para donar artículos a personas de bajos recursos. Eso era para lo único que el tiempo siempre iba a sobrar. Más que dar a la nación una euforia colectiva, se preocupaba por el bienestar de aquellos pequeños a los que les regalaban juguetes.

Mónica González relata que la Fundación se tuvo que materializar porque era el único paso que faltaba para que las visitas y los obsequios tuvieran un apelativo, era el registro de algo consecuente. “Fundación Amigos de Rodolfo González” fue el nombre elegido para la organización, viendo a los niños como parte del *team*, como si Rodolfo manejara un camión con miles de sonrisas a su lado.

Por otro lado, Rodolfo González aportó que la Fundación se creó con miras a saber a quién se prestaba el apoyo, si el dinero que se donaba iba directamente a la obra o se quedaba en el bolsillo del solicitante: “La gente nos pedía ayuda, entonces, yo ayudaba y

no sabía a quién estaba ayudando. Ahí fue que me senté con mi papá y mi hermana y discutimos lo de la Fundación”.

La primera acción que marcó al *team* de Rodolfo como protagonistas de algo más que una carrera de automóvil fue la donación de un boleto a Cuba para que la hija de un periodista fuese operada de la cadera.

¡Llegó San Nicolás!

En el año 2015, González compartió con los niños de la Casa Ronald McDonald ubicada en Baruta, Caracas. Llegó con dulces y meriendas para regalarles sonrisas a los pequeños que se encontraban en situación hospitalaria y, como es costumbre, el tiempo transcurrió lleno de sonrisas que hacían olvidar a los niños de sus enfermedades.

Por otra parte, el periódico *El Universal*, en la sección de automovilismo, destacó la llegada de Rodolfo al Centro Comunitario San Judas Tadeo, en Caracas. Parte de su texto destaca que: “Se celebraron cumpleaños del mes de enero con regalos como pelotas de fútbol, muñecas y pistas de carreras”.

En enero -donde todavía es época de reconciliación, regalos y buenos deseos-, ‘Speedy’ se reunió con los niños, donde se quitó el traje de piloto y se convirtió en el profesor de las sonrisas, en el conductor de la felicidad y el San Nicolás de todos los presentes que necesitan un motivo para sentir, aunque sea por un día, la felicidad que advierte la época más esperada del año.

El 20 de diciembre del 2013, pasó de un extremo al otro, de traer regalos a niños a compartir con abuelitas que esperan a esta época del año para compartir con él. El periódico *El Nacional* reseñó el encuentro acotando que el piloto, en la época decembrina, cumple sus compromisos sociales mediante la Fundación: “‘Speedy’ visita la Comunidad Madre Emilia y las abuelas disfrutan con su presencia, porque siempre presenta un grupo musical criollo

y se arma la fiesta, donde varias de las abuelas se animan a bailar en un ambiente de franca camaradería y alegría navideña”.

En el último trimestre del 2010, cayeron sobre algunos estados del país fuertes precipitaciones que dejaron a varias familias sin casas ni enseres. A través de la Fundación, Rodolfo entregó un camión repleto de electrodomésticos para las personas damnificadas en Fuerte Tiuna, Caracas.

González también fungió como motivador de los niños pertenecientes a la Fundación Fe y Alegría, donde, a través de sus experiencias, brindarles un rato ameno, lleno de regalos y, como siempre, sonrisas espontáneas. Más de 160 alumnos escucharon la charla de Rodolfo. Su relato buscó dar una visión de cómo alcanzar los sueños a base de esfuerzos, constancia y dedicación.

María José González, novia de Rodolfo, confesó que una de las cosas que más le llamó la atención fue la parte humanitaria de Rodolfo: “Es muy entregado a su gente. Cada motivo que tiene de lucha, lo hace capaz de quitarse el traje y ayudar a las personas. Yo creo que esa formalidad, eso de tener una parte de ti llena de ambiciones y proyectarse en diferentes campos...Fue lo que me gustó más de él”.

'Speedy' señaló que darle la espalda a un niño necesitado debería ser un pecado: “Yo no soy inmune, soy un ser humano. Me siento muy impotente porque a mí me encantaría ayudar a cada niño pobre y a cada familia pobre que quiera echarle ganas a la vida. Hay muchos pequeños que tienen sueños por realizar y a mí me encantaría ayudar con un granito de arena a cumplirlos.”.

Venezuela, eternamente, Venezuela...

Rodolfo -queriendo o no- habla de realidad venezolana como un político que busca lo mejor para su nación. Quizás, si no hubiese tenido éxito en el automovilismo, sería un

excelente diputado de la República: “Nosotros creemos que va a llegar otro gobierno y con una varita mágica nos va a cambiar el país. Realmente el cambio comienza en cada persona, en cada conciencia”.

Una de las metas por las que Rodolfo González lucha a diario consta de llevar un mensaje positivo, mover gente, y así, tener más herramientas y una plataforma estable para ser el pionero del cambio en Venezuela, así como lo fue el piloto Ayrton Senna en Brasil que, con su fundación, le da hogar a millones de niños en situación de calle.

'Speedy' -comentó molesto- que todo el mundo se queja pero nadie hace nada para mejorar el país. Relató que el tema de la viveza es lo que nos llevó a donde estamos parados. Una crisis social y económica que, con ayuda de nuestros gobernantes, nos asedia cada día con más fuerza.

Rodolfo confiesa que Venezuela es una madre que, cuando está enferma, no le puedes dar la espalda: “Ojalá que el deporte me de todas las condiciones necesarias para contribuir con mi país”.

Se le nota desde lejos lo mucho que ama a Venezuela, su gente, su clima. Él, a diferencia de muchos venezolanos, está decidido a luchar por su nación y recuperarla. Describe a sus coterráneos como si se tratase de una autobiografía: “son personas cálidas, trabajadoras, soñadoras, honradas, bondadosas...”

—¿Has pensado vivir afuera?, preguntó el entrevistador

—Lo he hablado con mi novia, pero al final no servirá de nada porque me voy a devolver. Yo amo este país. Yo quiero venirme para acá. Montar algo acá. La gente dirá que estoy loco porque todos se están yendo y yo me quiero venir. Pero cuando el compromiso es real, uno hace lo que esté a su alcance por lograr el objetivo.

Ser un deportista le ha permitido y le sigue permitiendo al criollo viajar a diferentes países y conocer otras culturas y costumbres, pero para él nada se compara con vivir en Venezuela. Él vive actualmente en Barcelona, España, en los meses que no hay temporada y se dedica a trabajar en el Canal F1 Latam, pero cada vez que puede y tiene la oportunidad de venir a su país natal, lo hace con todas las ganas y emociones del mundo.

Cumpleaños de familiares y amigos, navidades, año nuevo, entre otros, son algunas de los motivos que se ha perdido el venezolano por estar afuera trabajando y a pesar de que no se arrepiente, a veces quisiera poder estar un poco más presente y eso es la principal característica que extraña de vivir más tiempo en Venezuela: el calor de la gente y el trato hacia los demás.

Sonrisas necesarias

Corría el año 2014, Rodolfo, enfocado en sus asuntos, no esperaba esa llamada tan importante. Lo invitaron a cambiar -por un día- el monoplaza por una camilla, las curvas, por unos juguetes y las victorias por unas sonrisas.

Lilver Tovar fue la protagonista de la llamada, quería que 'Speedy' González intercambiara, por un día, las virtudes de un automovilista profesional por un hospital de niños. Rodolfo no tuvo que decir que sí, él encontró el tiempo disponible para hacer acto de presencia inmediatamente.

Yaso por un día, es un proyecto que invita a todas las personalidades destacadas en sus profesiones para que aporten, desde su lado sensible, sonrisas, juguetes y, lo más importante, tiempo para compartir con niños hospitalizados o en condiciones precarias.

Eliza Borrego, integrante de la Fundación, señaló que la experiencia con Rodolfo fue una de las más bonitas que le ha tocado cubrir: “Nosotros estuvimos en el área de rehabilitación, era inmensa y se veían diferentes tipos de cosas. Nos tocaron dos niños que

estaban renuentes a jugar debido a la rehabilitación porque no podían moverse mucho ni hacer ejercicio. En ese momento, 'Speedy' se las ingenió para armar un carro y recrear el ambiente de una pista para que el momento fuese extraordinario”.

Esos segundos son los que en realidad valen la pena, cuando sacas sonrisas reales y todo se enrumba por el camino de una buena causa, comentó Rodolfo.

Un asiento para la soledad, por favor

La soledad es una “amiga” que Rodolfo ha tenido que conocer desde sus primeros días en el exterior. “Es muy difícil estar en el exterior, siempre estás solo, todo el tiempo solo. Son incontables las veces que he tenido que bajar al restaurante de un hotel a comer solo o a salir a caminar yo solo. Sobre todo en aquel año en Fórmula 1, a todas las carreras fui solo. Hacer vida personal fue realmente muy complicado. Te acostumbras mucho a la soledad, la soledad es tu fiel amiga”.

Mónica González relata que todos los equipos en el automovilismo son extremadamente cerrados, no es como en otros deportes donde la familia está presente antes o después del juego para brindar apoyo: “Allá cada quien está con su equipo, no se comparte, no hay charlas, nada”.

La experiencia de Rodolfo viviendo en otros países, no como piloto sino como ser humano, no fue grata. La cultura es distinta, la comida, etc. La gente, según su criterio, lo miraba raro porque sabían que él no pertenecía a ese lugar. La única ciudad con la cual afirmó “haberle montado cachos” a Venezuela, fue la de Barcelona, en España, donde vive actualmente y se siente muy cómodo.

Como un venezolano más, Rodolfo disfruta de las calles de Chacao cuando no está en temporada de carreras. Pasea con su familia, hace mercado, una que otra cola para

comprar verduras, los ruidos de las congestionadas calles de la capital son parte de las vacaciones de Rodolfo, aquellas que, una o dos veces al año, lo alejan de la soledad.

Entre los pasatiempos de Rodolfo González está viajar a la playa, específicamente a la Isla de Margarita, donde se encuentra con sus amigos y comparte de paseos en bicicleta. Es uno de sus hobbies favoritos. Lo curioso radica en que, casualmente, también sea montado en un móvil. Tiene un grupo dedicado solo a pasear por las carreteras de la Isla, donde se aleja de un podio para compartir con sus amistades.

Un gran amigo, por momentos

Cuando González ascendió a la Fórmula 1 en 2013 con el equipo de Marussia, entabló amistad con el fallecido Jules Bianchi. Si bien Rodolfo comentó que los amigos se contaban con las manos, el francés sin duda, estaba en uno de sus dedos.

González hacía pruebas con los carros de Bianchi y Max Chilton antes de cada válida de clasificación y, de esta manera, nació la amistad entre el francés y el venezolano. El periódico *Correo del Orinoco*, reseñó las declaraciones de 'Speedy' con relación al incidente en el Gran Premio de Japón, el cual acabó con la vida de su compañero de escudería: “Cuando llegué a ese equipo, Jules me abrió los brazos. Fue fundamental para mi adaptación. De verdad no me hubiese gustado correr en la F1, por él, en estas circunstancias. Siempre me picaba, lo hacía en todo”.

En otras declaraciones al periódico *Correo del Orinoco*, González afirmó que antes el Gran Premio de Japón le había escrito a Jules y le deseó el mayor de los éxitos: “Antes del GP de Japón le escribí y desee suerte. Le dije que esperaba que para el año que viene se pudiera sentar en un monoplaza más competitivo. Me dijo ¡Gracias, espero verte pronto! Estas fueron las últimas palabras que me dirigió. Horas más tarde tuvo el choque”, dijo 'Speedy'.

Existía una eterna competencia entre Rodolfo y Bianchi: “Nunca entrenábamos relajados. Cuando íbamos al gimnasio uno debía hacer más bicicletas que otro. Una vez en Londres fuimos a una pista en la que alquilaban carros para aficionados. No eran carros de carrera, solo para diversión, pero cuando Jules agarró el de él, me empezó a buscar competencia y yo accedí. Ahí empezó la carrera entre él y yo. De verdad, nosotros juntos éramos como unos carajitos”, comentó González al periódico *Correo del Orinoco*.

Jules Bianchi estuvo en coma durante nueve meses después de impactar con una grúa en el GP de Japón. Murió en Niza el 17 de julio de 2015.

Los Medios y Rodolfo

Rodolfo se desenvuelve detrás y delante de las cámaras como si hubiese estudiado comunicación, publicidad o alguna carrera afín. Desde su entrevista a Lewis Hamilton hace más de 15 años, su trato con los lentes parece cosa de todos los días.

El carisma y la sabiduría que González le aporta a *F1 Latam*, le abre paso a una fase más en su carrera, la de comentarista deportivo. A pesar de que él mismo afirma que no es lo que desea, porque él quiere seguir compitiendo, no se puede negar que realiza el trabajo al 100% y de la manera más profesional posible.

El criollo ha estado presente en muchas oportunidades frente a los medios de comunicación. Tener una gran escuela cómo la carrera de su padre y su hermana durante tantos años le permite conocer a fondo las formas de trabajar en ese mundo, sin necesidad de tener una carrera académica.

Igualmente, los conocimientos no son tan amplios como los de un periodista deportivo, en cuanto a las estadísticas y análisis, pero el haber sido piloto y tantas veces haber estado en el puesto de entrevistado, le sirve para tener en cuenta de uno u otro modo el procedimiento y la secuencia correcto.

Todo el mundo no nace para trabajar frente a las cámaras, sea cual sea la función y para el criollo ha sido relativamente fácil poder estar presente siempre. Para ser periodista deportivo hay que estudiar y prepararse, de eso no cabe duda alguna, pero 'Speedy' tuvo y sigue teniendo la capacidad de desenvolverse de forma excelente frente a ellos.

Epílogo

A Rodolfo 'Speedy' González le costó llegar lejos pero logró su cometido. A pesar de todos los inconvenientes con el tema del dinero, buenos equipos y las oportunidades, superó los obstáculos y dejó su nombre y el del país en alto. Él es sinónimo de automovilismo en Venezuela y cuando decida retirarse, quedará para el recuerdo de todos.

Aun fuera de las pistas, 'Speedy' no podía dejar de estar manejando y corriendo. Cuando tuvo que estar parado y alejado de los monoplazas por diferentes motivos, comenzó a tener un gusto excesivo por las motos y esto solo sigue confirmando el amor que tiene por la velocidad y la adrenalina pura. “Dentro y fuera de las pistas, para Rodolfo la velocidad es fundamental”, comentó Juan Cortés.

Los que siguen apostando a este deporte a nivel nacional y desean triunfar en Europa, deberían observarse en el espejo de Rodolfo González y a partir de allí, aprender de su experiencia y sus errores para mejorar. El venezolano fue pionero y les abrió las puertas a los demás, para así, poder sobresalir en este deporte en los últimos años.

Además, el Estado debe comprometerse con los deportistas que de verdad quieren lograr sus cometidos. 'Speedy' fue tajante cuando se le preguntó sobre ello y se repite la frase: “A mí me molestó que el Estado por un momento mostró su ayuda con el automovilismo y con nosotros los pilotos de carreras, pero hubo muchos otros que solo eran aficionados y por culpa de ellos el gobierno decidió parar las divisas para poder correr”.

Todas las fuentes de esta semblanza afirman que la carrera e imagen de Rodolfo González es valiosa y digna de reconocimiento. Su humildad, constancia, lucha y forma de trabajo, representa al venezolano en todo su esplendor. Él piensa y está convencido que para lograr los sueños, se tiene que luchar y los venezolanos nacieron para batallar y ganar cada guerra que se les presenta.

Rodolfo demostró con sus pensamientos y acciones que quiere ser protagonista del cambio en la sociedad venezolana, de que se reconozca lo bueno del país y se deje de pensar solo en lo malo. Su Fundación busca, junto a él, promover valores como el esfuerzo, la dedicación y la constancia. Y, quizás, lo mejor de todo, es que es una máquina de regalos para los niños y ellos son su mejor fuente de aprendizaje.

Por otra parte, González quisiera -en el futuro- retirarse y volver a Venezuela. Afirma que la Isla de Margarita sería el lugar ideal para vivir el día a día luego de frenar en tantas curvas y acelerar en las rectas. La última vuelta de su carrera pretende hacerla en un restaurante cerca del mar. Una vida, después de tanto tiempo, “normal”.

“Normal” porque serán inevitables las fotos de vez en cuando. “Normal” porque le pidió matrimonio a María José. “Normal” porque ‘Speedy’ se convertirá solamente en Rodolfo González. “Normal” porque la palabra “normal” dejará de tener comillas.

Conclusiones

Después de leer y revisar todo el trabajo, hay que admitir que la carrera de Rodolfo 'Speedy' González ha sido provechosa. Su trayectoria deportiva como piloto ha dejado huellas marcadas en prácticamente todas las categorías del automovilismo nacional e internacional, y no son muchos los venezolanos que han podido lograr tal hazaña.

Una de las principales razones por las cuales se tomó la iniciativa de realizar este trabajo de investigación, es el poco conocimiento del deporte automotor en Venezuela con relación a al fútbol, béisbol y baloncesto.

La carrera de 'Speedy' en lo deportivo tiene más picos altos que bajos. Su participación en Inglaterra le abrió las puertas a los pilotos venezolanos para que, más adelante, también aportaran cosas buenas en el deporte motor.

Por otra parte, la capacidad de ser un hombre multifacético le permitió -aun cuando no estaba corriendo- desempeñar actividades que le mantenían ligado al mundo del automovilismo, tal como la de comentarista en el canal F1 Latam, donde cumple con el rol de analizar las carreras desde otro punto de vista y así, se mantiene activo en la palestra pública.

González es un personaje complejo que ha sabido manejar su carrera deportiva y privada de manera correcta. La mayoría de las personas entrevistadas para este Trabajo de Grado coincidieron en dos palabras que definen al piloto “humildad” y “perseverancia”. Ninguno de los entrevistados comentó algo negativo, por lo que sin duda explica la personalidad impecable que ha creado junto a su *team* a lo largo de los años.

Además, se pudo mostrar a Rodolfo González más humano que nunca. Se logró sacar al deportista de su automóvil y del mundo de las carreras. Llevarlo a un contexto sentimental y diferente, en el cual vale más una sonrisa que una competencia.

Quizás el principal escollo de este trabajo fue no poder ver al piloto competir en vivo, por tema de costos y tiempo. Sin embargo, bastó con observar vídeos inéditos, facilitados por su equipo de trabajo para entender lo bien que se desenvuelve como piloto.

Recomendaciones

Es innegable que el deporte motor en Venezuela tiene una audiencia reducida. Hay pocos periodistas especializados en el tema, ya que los deportes mediáticos son el béisbol, el fútbol y el baloncesto y, por ende, la mayoría de los profesionales buscan mantenerse en la zona de confort.

El aporte de este Trabajo de Grado, para la cultura venezolana, recae en el seguimiento y conocimiento que se debería dar a los pilotos criollos que intentan dar lo mejor de sí y, a veces, se les tiene olvidado y no logran percibir la ayuda necesaria para lograr los objetivos, como sí sucede en otros deportes.

En los últimos años, Pastor Maldonado es el único piloto que ha recibido el patrocinio para competir en la máxima categoría del automovilismo, el cual fue cercenado por el Estado venezolano en el presente año (2016).

Sobre ‘Speedy’ sería interesante que en el futuro se realicen más investigaciones para poder abarcar con más detenimiento la faceta humanitaria que lo representa y tener las voces de las personas que se benefician con su fundación. Hay que recordar que para muchos, el criollo simplemente es un piloto y nada más, no todos conocen ese lado de su vida en el que se considera “humano”.

En cualquier otra investigación que se llegue a realizar sobre este deportista, sería atractivo poder tener la voz de su madre para poder conocer el otro lado de su carrera y conocer el porqué de la negativa que mostró a Rodolfo cuando se enteró de que este quería ser piloto. Quizás, más adelante, esté dispuesta a conversar sobre el tema.

Este Trabajo de Grado no pretende cerrar un ciclo y mostrar algo definitivo, sino funcionar como un puente para otras investigaciones sobre deportistas destacados en la

historia de Venezuela que muchas veces por temas extrínsecos a ellos, sufre consecuencias directas en su desempeño.

Fuentes de información y bibliografía

Fuentes bibliográficas

Basulto, H (1994). *Curso de redacción dinámica*. México. Editorial Trillas.

Benavides, J. y Quintero, C. (1997). *Escribir en prensa*. Redacción informativa e interpretativa. (Primera edición). Naucalpan de Juárez. Editorial Pearson Education.

Calvo Hernando (1992). *Periodismo científico*. (Segunda edición). Madrid. Editorial Paraninfo

Hernández, Fernández y Baptista (2003). *Metodología de la Investigación* (Quinta edición). México. Editorial McGraw Hill

Martínez Albertos, José (1974). *Redacción periodística*. Los estilos y los géneros de la prensa escrita. Barcelona, España. Editorial A.T.E.

Molina, Gil (2014). *Identidad Venezuela: 1000 rostros*. Caracas. Editorial Proyecto Identidad.

Vivaldi, M (s/f). *Curso de redacción*. México. Editorial Prisma.

Fuentes electrónicas

Carmona, A (2014). *Rodolfo “Speedy” González: “Oro todos los días por la salud de Jules Bianchi”*. Recuperado el 18 de julio de 2016. <http://www.correodelorinoco.gob.ve/automovilismo-deportes/rodolfo-%E2%80%9CSpeedy%E2%80%9D-gonzalez-%E2%80%9Coro-todos-dias-por-salud-jules-bianchi%E2%80%9D/>

Doffiny, D. (2011). *Se corrió en San Carlos el 8vo Campeonato Panamericano de EasyKart*. Recuperado el 20 de abril de 2016. <https://doffiny.wordpress.com/tag/rodolfo-gonzalez/>

González, M (2010) *Rodolfo “Speedy” González entregó productos Oster a damnificados en el Fuerte Tiuna*. Recuperado el 17 de julio de 2016. <http://www.noticias24.com/actualidad/noticia/186519/rodolfo-%E2%80%9Cspeedy%E2%80%9D-gonzalez-entrego-productos-oster-a-damnificados-en-el-fuerte-tiuna/>

González, M. (2011). *Rodolfo “Speedy” González a la caza de la Fórmula Uno*. Recuperado el 25 de enero de 2016. <http://www.avn.info.ve/contenido/rodolfo-quotspeedy039039-gonz%C3%A1lez-caza-f%C3%B3rmula-uno>

González, M (2012). *“Speedy” González compartió con más de 160 niños en una reunión de fin de año en Portuguesa*. Recuperado el 23 de agosto de 2016. <http://www.noticias24.com/venezuela/noticia/143000/speedy-gonzalez-compartio-con-mas-de-160-ninos-en-una-reunion-de-fin-de-ano-en-portuguesa-fotos/>

González, M (2013). González realizó obra social. Recuperado el 28 de abril de 2016.
http://www.el-nacional.com/deportes/Rodolfo-Gonzalez-realizo-obra-social_0_322167980.html

González, M. (2013). *“Speedy” González fue el más rápido de los pilotos de Marussia en el circuito de Silverstone.* Recuperado el 14 de junio de 2016.
<http://www.noticias24.com/venezuela/noticia/181833/speedy-gonzalez-fue-el-mas-rapido-de-los-pilotos-de-marussia-en-el-circuito-de-silverstone/>

González, M. (2013). *Rodolfo “Speedy” González es oficialmente tercer piloto del equipo Marussia de la Fórmula 1.* Recuperado el 23 de julio de 2016.
<http://www.noticias24.com/internacionales/noticia/55879/rodolfo-speedy-gonzalez-es-oficialmente-tercer-piloto-del-equipo-marussia-de-la-formula-1/>

González, M. (2014). *“Quiero competir en la F1”: el día que “Speedy” González entrevistó a Lewis Hamilton.* Recuperado el 10 de julio de 2016.
<http://www.noticias24.com/venezuela/noticia/265203/quiero-competir-en-la-f1-el-dia-que-speedy-gonzalez-entrevisto-a-lewis-hamilton/>

González, M (2015). *Rodolfo González visita y comparte con niños de casa de Ronald McDonald.* Recuperado el 22 de julio de 2016.
<http://www.prensadeportiva.com.ve/?p=1605>

González, M. (2015). *Mayor patrocinio permitiría a Rodolfo González correr temporada completa.* Recuperado el 17 de marzo de 2016.
<http://informe21.com/deportes/mayor-patrocinio-permitiria-a-rodolfo-gonzalez-correr-temporada-completa>

González, M (2016). Rodolfo González visitó Centro Comunitario San Judas Tadeo. Recuperado el 7 de julio de 2016.

http://www.eluniversal.com/noticias/deportes/rodolfo-gonzalez-visito-centro-comunitario-san-judas-tadeo_4275

Juárez, M. (2015). *¿Cuál es el precio de un auto de Fórmula 1?* Recuperado el 16 de mayo de 2016.

<http://www.motorpasion.com.mx/deporte-motor/cual-es-el-precio-de-un-auto-de-formula-1>

Mateo, D. (2014). *Los datos, cifras y curiosidades de la Fórmula 1*. Recuperado el 07 de abril de 2016.

<http://www.20minutos.es/deportes/noticia/datos-cifras-curiosidades-formula-1-2073745/0/>

Torres, J. (2013). *Pastor Maldonado, campeón GP2: "me gusta ganar, no sólo competir"*. Recuperado el 27 de febrero de 2016.

http://suite101.net/article/pastor-maldonado-primer-campeon-latinoamericano-gp2-venezolano-a25933#.V7-Wh_nhDI

Fuentes Hemerográficas

Castillo, A. (2013, octubre 31). *Rodolfo disfruta su sueño*. El Universal

Díaz, Y. (2014, diciembre 5) *Speedy González enrumba su camino hacia la Indycar en el 2015*. El Aragüeño

Figueroa, C. (2013, marzo 14) *Salto a lo grande*. El Carabobeño

González, G. (2006, agosto 25). *“Esto es mi renacimiento”*. Panorama

Mata, Jeremías. (2013, diciembre 30) *Rodolfo González un piloto que no descansa hasta llegar a la meta*. El Nacional

ANEXOS



Rodolfo ganó FF 1800cc en el 2003

Foto cortesía de Mónica González



Victoria en Karting, en Argeville

Foto cortesía de Mónica González



‘Speedy’ en el monoplaza en la IndyCar Series, circuito de Toronto

Foto cortesía de Mónica González



Presentación como 3er piloto oficial de Marussia Team

Foto cortesía de Mónica González



Panel de Canal F1 Latam
Foto cortesía de Mónica González



Rodolfo posando para Canal F1 Latam
Foto cortesía de Mónica González



Visita de ‘Speedy’ a la Casa Ronald McDonald

Foto cortesía de Mónica González



Compartiendo con los niños en el Colegio “San Judas Tadeo”

Foto cortesía de Mónica González



GP2, en el equipo de Lotus
Foto cortesía de Mónica González



Corriendo en Silverstone, Karting
Foto cortesía de Mónica González



Rodolfo en prácticas libres con Marussia F1
Foto cortesía de Mónica González



Entrevista a Rodolfo González, en la Danubio de Chacao

Foto tomada por María José González



Carlos González y 'Speedy' esperando para competir en Inglaterra

Foto cortesía de Alfonso Gutiérrez



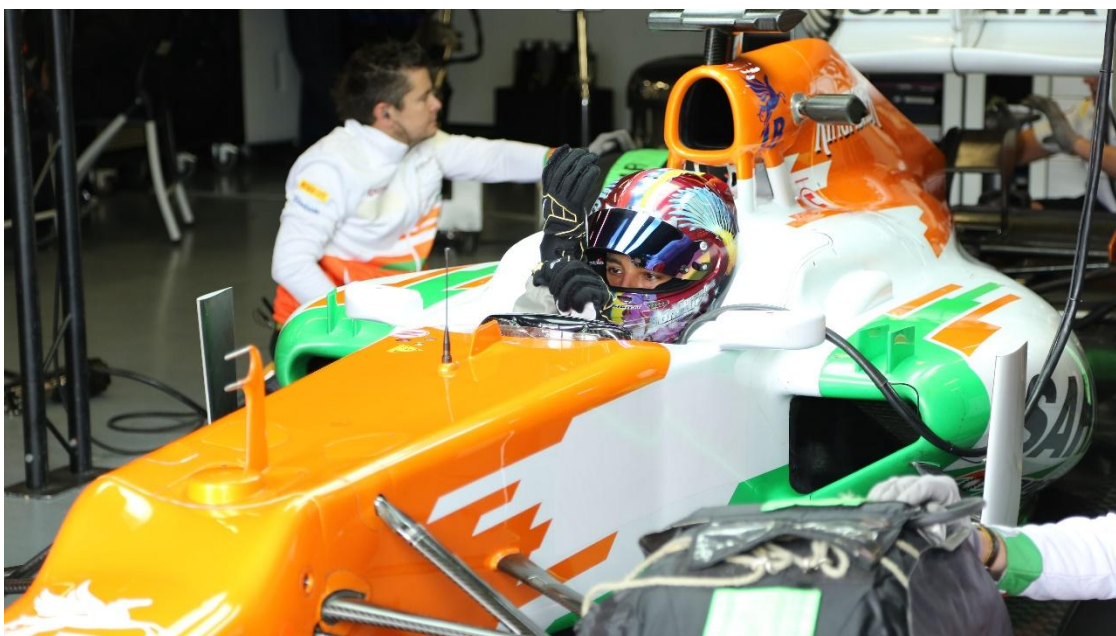
Entrevista a César Becerra en la sede de Tves
Foto tomada por un anónimo



Rodolfo González en la Euroseries
Foto tomada por Carlos González



Rodolfo González junto a Lewis Hamilton en la F1
Foto cortesía de la jefatura de prensa del venezolano



Rodolfo González con Force India, en los Test de jóvenes de la F1
Foto cortesía de Mónica González



Evento efectuado en Los Próceres

Foto cortesía de Alfonso Gutiérrez



Rodolfo González con su *team* Marussia

Foto cortesía jefatura de prensa de Marussia



Rodolfo González en la IndyCar Series, circuito de Sebring

Foto cortesía de Mónica González



Rodolfo González con victoria en el karting, circuito Argeville

Foto cortesía de Carlos González