



COMPRENSIÓN DE LOS MOTIVOS DE PERMANENCIA EN LA
PRÁCTICA DE FÚTBOL PROFESIONAL DE DEPORTISTAS JÓVENES
DEL DISTRITO CAPITAL

Trabajo de Grado presentado por:

ARANGUREN Samuel

y

SULBARÁN Jhonnathan

a la

Escuela de Psicología

Como un requisito parcial para obtener el título de

Licenciado en Psicología

Profesor Guía:

DE SANTIS Carla

Caracas, Julio de 2014

AGRADECIMIENTOS

A mis viejos, que a pesar de que estos últimos años nuestra relación se parece más a una tormenta que a un cielo despejado, les agradezco el siempre estar allí. El haber sacrificado mucho, incluyendo cosas que en un momento yo no lograba entender, para que hoy en día, este sueño este cristalizado.

A mi abuela quien representa una madre para mí, tu sexto hijo te dedica esto.

A los demás familiares, a quienes quisiera escribir todos sus nombres, su apoyo ha sido determinante para el presente este materializado como esta.

A mis amigos que me han convertido en un mejor hombre, con quienes comparto lazos más allá de una amistad circunstancial y pasajera. Los quiero. A los que están y a los que no también.

Atte. Jhonnathan Sulbaran.

A Ταμψ, πορ θυε λα πιδα δα μυχηας πυελτας ψ σι νο φυεσε πορ ελλα νο τενδρ'α
ψο ελ πλαχερ δε σερ ελ αυτορ δε εστε τραβαφο.

A mis pies por sostenerme, a mis manos por escribir y a mi cerebro por pensar.

A mis padres por ser mis padres. Y a mi hermano por ser mi hermano. Y a todos seguirme
mis juegos y locuras.

A los amigos que conocí en la escuela, por estudiar lo mismo que yo y permitirme disfrutar
de su compañía. Especialmente a Lucho, Miau, Vickysita, El Zurdo, El Negro, Daniel y
Tepy.

A Sus por soportarme durante mucho tiempo.

A Jhonnathan, por encontrarse rápidamente cada vez que se perdía mientras hacíamos este
trabajo.

Al fútbol por tan buenos momentos y por ser una parte tan significativa de mi vida.

Ψ α Μ', Ψο, Νεχο Δε λα Περεζα, Θυαν Ελιοτ Σαμυελ ψ Ελ δελ Εσπεφο πορ σερ λο
πεορ ψ λο μ'ς σοπορταβλε δε μισ δεσορδενεσ μενταλεσ λοσ λ'τιμοσ α'οσ.

Atte.

Samuel Aranguren

A Carla De Santis, porque con sus correcciones me hacía sentir que sufría de una fuerte
ansiedad sin fundamento en la realidad. Gracias por hacernos saber que nuestro trabajo
estaba por buen camino y mejorarlo en todo lo que podías. Atte. Aranguren & Sulbarán.

Gracias al Ruso, al Maracucho, Molina, Miguel, Manuel y Al panita de bello monte. Al
Señor Badillo y al cuerpo técnico, que sin su apoyo este proyecto no hubiese sido posible.
Atte. Aranguren & Sulbarán.

Comprensión de los motivos de permanencia en la práctica de fútbol profesional de deportistas jóvenes del distrito capital

Aranguren, Samuel

Sulbarán, Jhonnathan

RESUMEN

El tema central de la investigación es comprender los motivos que conducen a los jóvenes futbolistas venezolanos a iniciar y mantener la práctica del fútbol de alto rendimiento y la profesionalización en el mismo.

La investigación se realizó desde un enfoque constructivista mediante una metodología cualitativa de análisis de comparación constante (Strauss y Corbin, 2002). Se realizaron entrevistas semi-estructuradas a seis participantes, quienes forman parte de las categorías inferiores del Atlético Venezuela Fútbol Club, específicamente de las categorías sub-18 y sub-20. Todos de sexo masculino y en edades comprendidas entre los 15 y 20 años.

Entre los hallazgos más relevantes se señala que el proceso de familiarización con el contexto deportivo es un facilitador de la conexión emocional, la percepción de la propia capacidad y la formación de una identidad como futbolista. Además, esto permite que los deportistas formen una imagen del fútbol como profesión, caracterizada por un estilo de vida, sacrificios, beneficios y un conjunto de expectativas concernientes al crecimiento personal y profesional, que se integran al plan de vida de la persona, hasta el punto que el fútbol toma un papel primordial en la forma en la que estos jóvenes ordenan y comprenden los otros aspectos de su vida. Por último, se hace mención al apoyo emocional e instrumental por parte de terceros significativos de los participantes como mecanismos que actúan evitando el abandono de esta práctica deportiva.

Palabras clave: Carrera futbolística, jóvenes, deporte de alto rendimiento, contexto futbolístico, conexión emocional, identidad como futbolista, fútbol profesional.

ÍNDICE

Agradecimientos	ii
Resumen.....	iv
Índice.....	v
Índice de Figuras	viii
I. Introducción	9
II. Contexto Conceptual.....	13
Psicología del Ejercicio y el Deporte.....	13
La psicología del Deporte y el Ejercicio Físico y la Investigación Cualitativa	13
El Deporte de Alto Rendimiento	16
Concepto de profesión y carrera aplicado al deporte.....	17
El Fútbol	19
El Fútbol en el Mundo	20
El Fútbol en Venezuela.....	24
El Atlético Venezuela Fútbol Club.....	28
Modelo de Transición de la Carrera Deportiva	30
Compromiso Deportivo	41
Teoría de la Auto-Determinación	48
Identidad e Identidad Deportiva	51
Identidad Deportiva	54

Significados	59
III. Exposición del problema de la investigación.....	62
IV. Diseño general de la investigación.....	64
Postura paradigmática.....	64
Objetivo	67
Participantes	67
Rol del investigador.....	69
Contextos de recolección de información.....	69
Prácticas de recolección de información	70
Método de análisis e interpretación de la información.....	71
V. Análisis de Datos	74
Exposición Inicial	74
Familiarización con el contexto deportivo	76
Percepción de la propia capacidad.....	78
Conexión Emocional	83
Yo me digo futbolista	85
Decisión Vocacional.....	85
El fútbol como profesión	88
Apoyo Emocional	93
Apoyo Instrumental	94
Otros Códigos	95

Adaptación.....	95
El fútbol como tributo a la familia.....	97
Futbolista como persona ambiciosa.....	97
Actitud hacia la Entrevista.....	98
VI. Discusión.....	99
VII. Conclusiones	118
VIII. Recomendaciones.....	122
IX. Referencias bibliográficas	126
X. Anexos	133
Anexo A. Consentimiento Informado	
para los participantes	134
Anexo B. Guion de Entrevista para Futbolistas.....	137
Anexo C. Entrevistas	141
Anexo D. Codificación de la información.....	168

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Modelo de Transición de la Carrera

Deportiva de Wylleman et al. (2004) 38

Figura 2. Modelo de Compromiso Deportivo

de Scanlan et al. (1993) 43

Figura 3. Modelo de la Toma de Decisión

de la Permanencia en el Fútbol de alto rendimiento 116

I. INTRODUCCIÓN

En la última década la selección venezolana de fútbol ha causado un gran impacto en el contexto venezolano dado los resultados obtenidos en los últimos en sus distintas categorías a nivel internacional: 8vos de final en La Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009; 4to lugar en La Copa América 2011 celebrada en Argentina y el acceso a La Copa Mundial sub-17 de la FIFA Emiratos Árabes 2013.

López (2012) señala que el interés de los venezolanos por este deporte viene creciendo desde hace aproximadamente doce años, a principios de la década de los 2000, y que actualmente es un deporte de gran popularidad en Venezuela.

Según González & Bedoya (2008) esto trae como consecuencia que los deportistas lleguen a tener el estatus de ídolos y héroes nacionales. Bajo este ambiente el fútbol se convierte en una fuente de éxito, reconocimiento social y recompensa monetaria avalada socialmente por lo cual cada vez más niños y jóvenes del país desean ser deportistas. Sin embargo, estos mismos autores plantean que no todos los jóvenes que en un momento de su vida desean ser deportistas lo logran, muchos abandonan la práctica mientras que otros continúan hasta llegar a un nivel profesional, aun cuando en ocasiones no reciben el reconocimiento social y monetario esperado.

El área de la psicología encargada de estudiar los fenómenos asociados a la permanencia y al abandono de la práctica deportiva es la Psicología del Ejercicio y Deporte que se corresponde con la división 47 de la American Psychological Association (APA, 2013). Es en el marco de esta disciplina que se busca comprender los aspectos psicológicos que influyen en los resultados observados por la selección en los últimos años, en sus distintas categorías inferiores y la selección mayor.

Así, en vista de que la Selección Nacional (*La Vinotinto*) parece tener “*generaciones de relevo prometedora*” como plantea López (2012), es importante el trabajo de investigación e intervención de los psicólogos con los jóvenes en temas como la detección de talentos, la maximización del rendimiento, y el tema al que atañe esta investigación, la permanencia de los jóvenes futbolistas en el deporte y su profesionalización. Así, se planteó

como objetivo principal del presente estudio *comprender los motivos de permanencia en la práctica de fútbol profesional de deportistas jóvenes del Distrito Capital*.

Son distintas las perspectivas que tratan el tema de la permanencia de los jóvenes en el deporte y diversos los temas o variables que parecen estar relacionados con este. De tal manera que tras la revisión teoría realizada por los autores se esperaba posible aparición de una variedad de temas como: la compaginación entre los estudios y el deporte, el nivel de disfrute en la práctica del deporte, los beneficios que otorga exclusivamente la práctica del deporte, la importancia de los otros significativos dentro de la práctica del deporte de los jóvenes (Wylleman, Alfermann & Lavalley, 2004; Gallardo Navarro, 2012; Keegan, Spray, Harwood, & Lavalley, 2010).

La investigación estuvo enmarcada en el paradigma constructivista, desde el cual plantea que las realidades son comprensibles en la forma de construcciones, basadas social y experiencialmente, y que no son más o menos verdaderas; simplemente son más o menos informadas y/o sofisticadas, además son alterables, como lo son también sus realidades relacionadas. Según este paradigma el investigador y el objeto están vinculados interactivamente de tal forma de que los "hallazgos" son creaciones del proceso de investigación, producto de la interacción entre el investigador y quienes responden (Guba & Lincoln, 2002).

El estudio se realizó dentro del marco la investigación cualitativa, de la cual se entiende como cualquier tipo de investigación que produce hallazgos mediante procedimientos no estadísticos u otros medios de cuantificación, y en donde sí bien algunos datos pueden cuantificarse, por ejemplo: censos y el número de objetos estudiados, el proceso de análisis es interpretativo (Strauss & Corbin, 2002). Asimismo, se utilizaron métodos y técnicas propias de la Teoría Fundamentada, en la cual se busca a través de la investigación la elaboración y/o ampliación de una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados mediante un proceso interpretativo y de interacción investigador-datos (Strauss & Corbin, 2002).

Los participantes de este estudio fueron jóvenes de entre 15 y 20 años, de género masculino, que se encontraban inscritos en el Club Atlético Venezuela Club de Fútbol del

Distrito Capital, Venezuela y que participaban en alguno de los torneos organizados por la Federación Venezolana de Fútbol (FVF), Serie Nacional sub-18 y Serie Nacional sub-20 para la temporada 2013-2014. Estos jóvenes fueron escogidos mediante un muestreo guiado por la teoría y los datos se recabaron por medio de entrevistas semi-estructuradas.

Dada la naturaleza del tipo de investigación realizada en la información recolectada se plasman tanto temáticas compartidas por todos los participantes como referentes individuales. En este sentido, la confidencialidad de los participantes es de vital importancia, por lo que se utilizaron pseudónimos al momento de realizar las referencias individuales antes mencionadas.

Entre los fundamentos éticos principales tomados en cuenta para la realización de la investigación se encuentran el consentimiento informado y la libertad de coacción, que van de la mano. Estos permiten que los participantes compartan sus experiencias voluntariamente y de se cuide a la integridad los mismos. Para ello se les explico el objetivo de la investigación de forma explícita, la forma a través de la cual se iba a recolectar la información y se les informo acerca de la confidencialidad en el manejo de los datos, e incluso el pseudónimo utilizado estará a libertad de elección. Por último se respondió a todas las preguntas que los participantes pudieran tener con el fin de clarificar interrogantes asociadas al proceso de investigación y principios éticos.

Luego de esto se les informo que de tener deseos de abandonar la investigación, el participante es libre de hacerlo. También se les coloco a disposición un contacto para hacerles llegar los resultados de la investigación una vez que está esté terminada y aprobada.

Se evitó que los participantes sufrieran algún tipo de daño psicológico, y se les notifico que de no desear hablar de algún tema particular por razones personales, eran libres de no hacerlo.

Es de pertinencia establecer el valor social y heurístico asociado a la investigación, ya que se busca ampliar el campo de conocimiento a este contexto, esclarecer el funcionamiento de la motivación deportiva en el contexto venezolano siendo el fin académico. El fin social de esta investigación es que los hallazgos de la misma puedan servir de referentes para la intervención, prevención y desarrollo en los distintos sectores

involucrados en el deporte, como lo son los deportistas, entrenadores, cuerpo técnico, directivos de las instituciones, docentes y demás personas allegadas a los mencionados anteriormente.

II. CONTEXTO CONCEPTUAL

Psicología del ejercicio y el Deporte

Para la APA la Psicología del Ejercicio y el Deporte es una especialización interdisciplinaria que une a la psicología y las ciencias del deporte, se corresponde con la división 47 de la APA fundada en el año 1986 y se encarga del estudio científico de los factores psicológicos que están asociados con la participación y el rendimiento en el deporte, el ejercicio y otros tipos de actividad física realizada por niños, jóvenes, adultos y ancianos (APA, 2013).

Esta especialización de la psicología surge como un área de investigación que estudia a los individuos y a sus comportamientos en el contexto deportivo y un área aplicada que busca mejorar el rendimiento de los deportistas mediante habilidades y estrategias psicológicas que idóneamente, con ayuda del psicólogo, el deportista debe dominar y poder auto-aplicar cuando lo necesite (De Zanet, 2004). Además, no solo se encarga de estudiar e intervenir en el comportamiento del deportista, sino también en todos los aspectos que están vinculados a él como lo son: el entrenador, la familia, el medio ambiente, la modalidad deportiva, y cualquier otro aspecto que afecte su comportamiento durante el ejercicio del deporte (Sánchez & León, 2013).

En la presente investigación, enmarcada en la Psicología del ejercicio y el deporte, el interés de los autores se centra en la comprensión de los motivos que llevan a un joven venezolano a permanecer en la práctica deportiva de alto rendimiento.

La psicología del Deporte y el Ejercicio Físico y la Investigación Cualitativa

Durante las últimas décadas del siglo XX se fueron formando y tomando fuerza distintas posturas epistemológicas que redefinen conceptos como el conocimiento, la verdad y la dualidad sujeto-objeto proveniente en un principio de las corrientes epistemológicas sobre las cuales estuvieron basadas las ciencias modernas desde el renacimiento (Juves, Laso & Ponce, 2000).

Una de las posturas más importantes surgidas de esta revolución epistemológica es el Constructivismo. Los teóricos de esta corriente sostienen que las realidades son construcciones mentales múltiples e intangibles, basadas social y experiencialmente (Guba & Lincoln, 2002). Así el conocimiento es construido intersubjetivamente a través de un proceso discursivo y comunicativo (Botía, 2002).

Esta postura ontológica a tuvo impacto en diversos ámbitos en los que labora el hombre, inclusive en la ciencia. Las principales ciencias afectadas por la revolución de la post-modernidad son las llamadas ciencias sociales, entre las cuales pueden contar la antropología, la sociología y en igual medida la psicología.

En la ciencias del deporte, entre ellas la psicología deportiva, se empezaron a utilizar metodologías cualitativas para investigar e intervenir a finales de la década de 1980, y desde entonces esta corriente ha ido tomando fuerza dentro del área y aumentan cada vez más investigaciones cualitativas dentro de las ciencias del deporte (Stelter, Sparkes & Hunger, 2003)

En este sentido, Llorens (en prensa) señala que cuando se inicia el trabajo psicológico dentro de los equipos de fútbol en Venezuela, el hecho de que este deporte fuera joven en el país y la práctica psicológica dentro del mismo fuera nueva, le permitió a él y sus compañeros buscar soluciones novedosas, lejos de las tradiciones cuantitativas, a las situaciones que enfrentan los psicólogos venezolanos en el campo. Así, este autor empezó a utilizar técnicas propias de las corrientes constructivistas, específicamente narrativas, para trabajar en equipos emblemáticos del país como lo son el Caracas FC y la Selección Nacional. Estos trabajos abren las puertas al trabajo desde las corrientes constructivistas en el deporte venezolano, corrientes filosóficas y área práctica en las cuales se enmarca este trabajo.

Por otra parte Botía (2002) señala el uso de la narrativa para la investigación cualitativa puede ser clasificado en dos grandes categorías que difieren fundamentalmente en el tipo de análisis de la información y el producto de este.

Un primer tipo de investigación es el análisis narrativo en el cual se realizan estudios basados en casos particulares (acciones y sucesos) y cuyo análisis produce la narración de

una trama o argumento en el cual se le da significado a los datos. Se buscan los elementos singulares que configura una historia y la hacen única (Botía, 2002).

El resultado de un análisis narrativo es una narrativa particular que no aspira a la generalización; por ejemplo, un informe histórico, un estudio de caso o una historia de vida (Botía, 2002).

La tarea del investigador en este tipo de análisis es configurar los elementos de los datos de una historia que unifica y da significado a la información recolectada, con el fin de expresar de modo auténtico la individualidad impresa en ella, sin manipular la voz de los participantes, uniendo temporal y temáticamente los elementos dando una respuesta comprensiva al porqué de los sucesos (Botía, 2002).

Un segundo tipo de investigación sería la denominada Análisis Paradigmático de datos Narrativos, éstos son estudios basados en narrativas pero cuyo análisis procede por tipologías paradigmáticas, taxonómicas o categoriales, esto con el fin de poder generalizar lo encontrado en el grupo estudiado. Suele consistir en buscar temas comunes o agrupaciones conceptuales en un conjunto de narraciones (Botía, 2002).

Según Botía (2002) el análisis paradigmático de datos narrativos también se subdivide en dos categorías o formas de investigación: (a) La primera, donde los conceptos derivan de una teoría previa y se aplican para determinar cómo cada una de las instancias particulares de una situación se pueden agrupar en dichas categorías; y (b) una segunda, donde en lugar de que el investigador imponga unas categorías previas a los datos, las categorías son derivadas inductivamente de las narraciones.

La Teoría Fundamentada de Strauss & Corbin (2002) es un ejemplo claro de este último tipo de investigación cualitativa basada en la narrativa, en ella se realiza una análisis comparativo constante entre los hallazgos encontrados en las distintas fuentes de datos tomando en cuenta las propiedades y dimensiones que posee cada uno en busca de semejanzas y puntos divergentes para así poder realizar un proceso de categorización en tres fases.

Las fases del análisis de datos de la teoría fundamentada son: (a) la codificación abierta, que consiste en la toma del material narrativo y su análisis línea por línea para descubrir las categorías que se agrupan en la información recolectada; una segunda fase de categorización es (b) la codificación axial, en la cual se condensan y resumen los códigos descriptivos obtenidos en la fase anterior. El propósito de esta fase es identificar cómo se asocian las relaciones, dimensiones y propiedades de las categorías; la tercera y última fase de la categorización es (c) la codificación selectiva, que es alcanzada con la saturación de las categorías y está definida por los procesos de integración y refinación de una teoría basada en las categorías construidas (Strauss & Corbin, 2002).

Este último tipo de investigación cualitativa basada en la narrativa, la investigación paradigmática de los datos narrativos y específicamente la investigación mediante las técnicas de la Teoría Fundamentada de Strauss & Corbin (2002), es de especial interés para el presente estudio ya que él está enmarcado en el paradigma constructivista y se utilizarán estas técnicas de análisis de datos narrativos para alcanzar los objetivos en él planteados.

El Deporte de Alto Rendimiento

El deporte es una de las áreas de trabajo de la Psicología del Ejercicio y el Deporte. Según la Real Academia Española (2013) este es una “Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”.

Sin embargo, Altamirano (2002) afirma que esta definición es imprecisa y señala la necesidad diferenciar el deporte de otros tipos de actividades físicas como el ejercicio o los juegos. Este mismo autor señala que la diferencia más importante entre el deporte y cualquier otro tipo de actividad física es la competición que generalmente lleva al organismo a sobre esforzarse para lograr un buen desempeño.

Altamirano (2002) también señala que existen diferencias entre los deportistas profesionales o de alto rendimiento y aquellos que utilizan el deporte como medio de recreación únicamente. Plantea la existencia de cuatro tipos de deportes diferentes:

- **Deporte Recreativo o Popular.** Es aquel no necesita de conocimientos profundos y se practica únicamente por placer o entretenimiento.
- **Deporte Educativo.** Es aquel que tiene como fin propiciar, a través de la práctica orientada, la adopción del hábito de la actividad física y fomentar el desarrollo integral del individuo.
- **Deporte de Competencia.** Es aquel que la persona practica rigiéndose por la aplicación de los reglamentos y normas vigentes para la disciplina deportiva en la que participa. Los deportistas que entran en esta categoría tienen conocimientos técnicos y prácticos de la disciplina que practican, además entrenan sistemáticamente y participan constantemente en competencias que pueden llegar a ser de alto nivel.
- **Deporte de Alto Rendimiento.** Es aquel que además de practicarse conforme a los reglamentos y normas vigentes, tiene como objetivo lograr los más altos coeficientes deportivos establecidos a nivel nacional e internacional. En esta categoría el deportista trabaja continuamente para participar en competiciones deportivas de alto nivel que traen consigo una remuneración social, simbólica y/o económica.

En la presente investigación se trabajará en el ámbito del deporte de alto rendimiento, donde los deportistas compiten a nivel nacional o internacional y existe la posibilidad de una remuneración social, simbólica y/o económica. Más específicamente, se trabajará en el ámbito del fútbol de alto rendimiento.

Concepto de profesión y carrera aplicado al deporte

Según Pérez (2001) el término “profesión” muchas veces se puede confundir o limitar a la formación en una carrera profesional, enfocándose básicamente en el proceso de formación que se lleva a cabo en instituciones de educación superior. Sin embargo, la profesión está más ligada al desarrollo de los individuos que la ejercen y la sociedad.

La profesión puede considerarse una forma de actividad privilegiada y caracterizada por su diversidad de tareas, los ingresos económicos que produce y un rol social al que está adscripta.

Además las profesiones están basadas en la segmentación de la producción del conocimiento y el ejercicio sobre la base de éste. La segmentación se realiza por la necesidad de reglamentar las formas de ejercicio y legalizar la formación como única forma de acceso al conocimiento y al desarrollo de habilidades necesarias para realizar ciertas actividades. Siendo esto así, se puede considerar la profesión como una estructura social, formalmente establecida y legitimada, sobre la cual se ordena parte del funcionamiento de una sociedad (Pérez, 2001).

El proceso específico de formación a través de la cual se obtiene el conocimiento y las habilidades necesarias para poder ejercer una profesión se denomina carrera o formación profesional (Pérez, 2001). Así, el inicio de una carrera estaría marcado por el comienzo del proceso de formación, mientras que la profesión haría referencia al ejercicio de las actividades para las cuales la persona obtiene una formación a través de la carrera con el fin obtener el mejor desempeño posible en dicha ejecución.

Aplicando esta lógica al deporte profesional, la carrera deportiva tendría su inicio con el ingreso al deporte de alto rendimiento, mientras que la profesionalización se alcanzaría durante la práctica del deporte una vez superadas las fases de formación, es decir, la práctica de alto rendimiento en categorías inferiores como las sub-18 y sub-20 de los clubes venezolanos.

Una última característica de las profesiones es que como parte de una estructura social, las personas que pertenecen a una profesión forman parte de un grupo que puede adoptar distintos nombres dependiendo del contexto y las características de la profesión, estos pueden denominarse colegios, asociaciones, gremios, entre otros (Pérez, 2001).

Este grupo se encarga de regular los modos específicos de formación, reproducción, exclusión, certificación y evaluación de las profesiones. Además tiende a tener una realidad social, política e ideológica propia de las cuales se adueñan las persona desde el momento en que empiezan a formarse para el ejercicio de la profesión (Pérez, 2001).

El Fútbol

Según la Real Academia Española (2013)

“el fútbol es un juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuya finalidad es hacer entrar un balón por una portería conforme a reglas determinadas, de las que la más característica es que no puede ser tocado con las manos ni con los brazos.”

Lo primero que aparece en la definición anterior es que este deporte es un juego entre dos equipos, estos equipos se enfrentan entre sí en un momento único, los partidos duran 90 minutos que se dividen en dos tiempos de 45 minutos con un descanso de 15 minutos entre ellos (Fédération Internationale de Football Association, 2011).

La finalidad de este juego, tal como se mencionó antes, es hacer entrar un balón a una portería o arco utilizando sólo los pies, cuando un equipo logra hacer entrar el balón en la arquería que defiende el equipo contrario anota un gol, al final de los 90 minutos gana el equipo que más goles anote (FIFA, 2011).

En cada partido existe la figura del árbitro o terna arbitral quienes tendrán el poder de controlar un partido y la autoridad total para hacer cumplir los reglamentos bajo los cuales se disputa el juego (FIFA, 2011).

Por otra parte, cada partido está generalmente enmarcado en una competición (copa o liga). En estas competiciones los equipos juegan con la finalidad de acumular más puntos que los demás equipos involucrados (una liga) o bien para pasar de rondas eliminando a sus competidores hasta que solo queda un solo equipo (copa). Cuando un partido no se realiza en el marco de una competición se le denomina amistoso.

Otro aspecto importante de la definición anterior es que el juego se realiza entre dos equipos de once (11) jugadores cada uno, esto en verdad no es del todo cierto, en la mayoría de las competiciones a nivel internacional las federaciones permiten que los clubes tengan

una plantilla de cerca de 25 jugadores inscritos en el torneo y en algunos lugares permiten listas de hasta 30 jugadores, como es el caso de Venezuela (Federación Venezolana de Fútbol, 2013).

Sin embargo, para los partidos los equipos sólo pueden convocar a un máximo de 18 jugadores de los cuales solo 11 juegan de inicio, a estos se les denomina jugadores *titulares*. Además, durante el transcurso del partido tres (3) de estos jugadores titulares pueden ser reemplazados por alguno de los jugadores convocados que no está jugando, llamados normalmente *sustitutos*; una vez que un jugador es cambiado no puede volver a participar del juego (FIFA, 2011). A los jugadores de un equipo que no son convocados para un determinado partido son denominados jugadores de *reserva*.

Otro aspecto importante del juego es que el trabajo de cada jugador es diferente. En este deporte existen diversas posiciones, las categorías más grandes son: los porteros, encargados exclusivamente de evitar que el balón entre la portería de su propio equipo, además es el único que puede agarrar el balón con las manos sin ser sancionado. También existen los defensas, que tradicionalmente se encargan de evitar que el equipo contrario acerque el balón a la arquería propia. Los delanteros son los encargados de meter el balón en la portería contraria, si bien cualquier jugador sobre el campo puede hacer esto, es sobre ellos que recae principalmente esta responsabilidad. Finalmente están los centrocampistas que básicamente son los encargados de hacer circular el balón por el campo y ser la conexión entre las defensas y los delanteros.

Finalmente es importante señalar que cada una de las posiciones previamente descritas tiene numerosas variaciones, y cada una de estas variaciones exige a los deportistas habilidades específicas para poder tener un rendimiento óptimo.

El Fútbol en el Mundo

Las raíces del fútbol no son del todo claras para los historiadores, se han reportado numerosas prácticas del juego de pelota con los pies u otras partes del cuerpo desde hace más de dos mil años. La práctica documentada de un juego de pelota similar al fútbol proviene de

los manuales de ejercicios militares de la dinastía Han en China. Se lo conocía como "Ts'uhKúh", y consistía en una bola de cuero rellena con plumas y pelos, que tenía que ser lanzada con el pie a una pequeña red que tenía de 30 a 40 cm. de largo (FIFA, 2013c).

Al igual que en China, por todo el mundo se llevaban a cabo juegos de esta naturaleza. Culturas como la maya o la azteca en Sudamérica, la griega y la romana en Europa, la mesopotámica y la egipcia en África y diversas tribus de aborígenes australianos practicaron algún tipo de juego de pelota en la cual los participantes debían mover el balón con los pies (Paredes, 2007).

Sin embargo, para la FIFA (2013b) los orígenes de fútbol tal y como los conocemos hoy provienen de un juego de pelota practicado desde el siglo III DC cuyo antecedente más antiguo data de una celebración británica luego de victoria en batalla contra los invasores romanos.

Según la FIFA (2013c) el juego de pelota siguió evolucionando en las islas británicas en donde se desarrollaron distintas modalidades en las cuales estaba permitido el uso de manos, pies o cualquier otra parte del cuerpo para llevar el balón hasta la portería o meta contraria.

Estas prácticas se asemejaban tanto al Fútbol como al Rugby moderno y no fue sino hasta el año 1863 que con la fundación de la Football Association (Asociación de Fútbol de Inglaterra) y el establecimiento de normas reguladoras para el deporte que la práctica del Rugby-Football (Rugby) y el Association Football (Fútbol) se separaron definitivamente (FIFA, 2013c).

Luego de esto, el deporte ahora institucionalizado y reglamentado empezó a expandirse por toda Europa. Los primeros países en practicarlo fueron Bélgica (1896), Suiza (1898), Italia (1898), Holanda (1898), España (1902) y Alemania (1903). Asimismo, marineros británicos trajeron el deporte a América, haciendo su primera aparición en Brasil cerca del año 1864 (Tapia & Hernández, 2010).

La organización del fútbol continuó creciendo y en 1872 se celebra la primera competición organizada del mundo: la Copa Inglesa y con ella aparece la figura del árbitro.

También en Inglaterra, se celebró el primer campeonato de liga del mundo en 1888. Asimismo, el primer partido internacional, entre equipos que representaban a un país, se realizó en las Islas Británicas entre la Selección de Inglaterra y la de Escocia (FIFA, 2013a; Paredes, 2007).

Gracias a la organización de los primeros torneos de fútbol y debido a su naturaleza competitiva empezó a incrementar el número de espectadores en los partidos, se inició el mercado alrededor del deporte y en 1879 los futbolistas escoceses John Love y Fergus Suter del Darwen son los primeros en obtener remuneración económica por la práctica del juego durante la final de la Copa Inglesa de ese año. Poco a poco estos casos fueron aumentando y en 1885 la Asociación de Fútbol Inglesa legaliza oficialmente la práctica profesional de este deporte (FIFA, 2013a).

A finales del siglo XIX e inicio del siglo XX la práctica organizada del fútbol siguió extendiéndose y se fundaron organizaciones dedicadas a la regulación del deporte en todas partes del mundo como en Holanda y Dinamarca en 1889, Nueva Zelanda en 1891, Argentina en 1893, Alemania y Uruguay en 1900 y España en 1905 por mencionar algunos (FIFA, 2013a).

El 21 de mayo de 1904, se funda en París la FIFA, nombrándose como presidente al Sr. Robert Guérin y estuvo constituida por las federaciones de: Francia, Bélgica, Dinamarca, Holanda, España (representada por el Madrid FC), Suecia y Suiza (Paredes, 2007).

Y en 1908 el fútbol se convirtió en deporte olímpico. Se celebró la primera competición internacional con motivo de los IV Juegos Olímpicos en la que participaron: Inglaterra, Francia, Holanda, Dinamarca y Suecia (Paredes, 2007). Por otro lado la primera Copa Mundial Organizada por la FIFA ocurrió en el año 1930 y participaron Bélgica, Francia, Rumania, Yugoslavia, EEUU, México, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y el equipo que terminó el torneo como campeón del mundo: Uruguay (FIFA, 2013a).

La comunidad internacional de fútbol continuó creciendo. En 1912, la FIFA contaba ya con 21 asociaciones; en 1925 con 36, y en 1930, año de la primera Copa Mundial, con 41 (FIFA, 2013a).

Desde la primera Copa Mundial hasta nuestros días se han realizado 19 ediciones de este torneo. Los seguidores del deporte han tenido la oportunidad de ver equipos que han practicado muy bien al fútbol a través de la historia, a nivel de selecciones internacionales destacan la Selección de Hungría de los años 50', la Selección de Brasil de los años 60', La selección Holandesa de los 70' o la Selección Española de los últimos 6 años. A nivel de clubes se encuentran el Santos FC de Brasil de las décadas de los 50 y 60, el AC Milán o El Real Madrid FC en distintas épocas del fútbol profesional o el Barcelona FC de los últimos 10 años, por mencionar solo algunos.

Estos grandes equipos jugaban bien al fútbol, dando en ocasiones espectáculos que movilizaban a millones de personas (Más de 12,5 millones de espectadores siguieron el Real Madrid-Barcelona, 2011). Al ser un deporte tan popular en el mundo los grandes clubes a nivel mundial gastan y generan grandes cantidades de dinero en la venta y compra de jugadores, estadios, sueldo de los jugadores y publicidad, ventas de franelas, entre otros ("Top 10 de los equipos más ricos del mundo", 2013).

Así como han existido grandes equipos han existido grandes jugadores: Pelé, Maradona, Cruyff, Di Stefano, Beckenbauer, entre muchos otros. Estos jugadores al igual que sus equipos, han creado gran admiración entre los aficionados que los ven, se les asocia con una vida de éxitos. Así, debido a la fama del deporte y de quienes lo practican, el Fútbol es declarado por la FIFA como el deporte más popular del mundo (FIFA, 2013d).

En Venezuela, contexto en el cual se enmarca esta investigación, la práctica del fútbol es relativamente joven. La historia del deporte en este país se encuentra repleta de fracasos, y no es sino hasta la última década que en Venezuela se dispara un boom publicitaria alrededor de este deporte, se empiezan televisar los partidos de fútbol y las personas empiezan a percibir que existen referentes actuales y cercanos de éxito futbolístico en el país (Llorens, 2006). Un ejemplo de esto es el nombramiento de Juan Arango (Futbolista venezolano) como el jugador más popular del mundo en el año 2012 ("Juan Arango fue el Jugador Más Popular del Mundo en el 2012", 2013).

El Fútbol en Venezuela

El inicio del fútbol en Venezuela es difuso. Su condición de amateur hasta inicios del siglo XX hacía no oficial cualquier partido que se disputara en tierras venezolanas y el no tener constituida ninguna federación volvía complicada la tarea definir una representación nacional (Sasso, 2007). Sin embargo se sabe que el deporte era exhibido por inmigrantes en el país; holandeses que trabajaban para corporaciones asentadas en la cuenca del lago de Maracaibo y en el oriente, alemanes en la construcción de los ferrocarriles, colombianos en los estados fronterizos (Táchira y Mérida) y sacerdotes europeos por todo el país (Laya; citado en López, 2012; Sasso, 2007).

El 1ro de diciembre de 1925 se constituye la Federación Nacional de FootBall (FNF) con la intención de regir toda actividad relacionada con el fútbol en la capital. En enero de 1926 se juega el primer torneo oficial de fútbol en el país que dio al ganador (Centro Atlético) el título de Campeón Nacional (FVF, 2013).

El primer partido oficial de fútbol de corte internacional en Venezuela se realizó el día miércoles 21 de julio de 1926, en el Hipódromo de El Paraíso, ante poco más de 5 mil personas. Ese día un equipo de venezolanos se enfrentó al Deportivo Santander de Colombia por la Copa Federación Nacional de Fútbol, el resultado fue de 6 a 1 a favor de los venezolanos. Este partido se marca como el inicio de la historia del fútbol en el país (Sasso, 2007).

La Federación Nacional de Foot-ball, vivió varias crisis que le llevaron a cambiar de nombre. La primera en el año de 1931 cuando se creó la Asociación Venezolana de Foot-Ball (A.V.F.). En enero de 1932, los clubes fundaron la Liga Venezolana de Fútbol con la participación del Centro Atlético, Club Deportivo Venezuela, Unión Sport Club, Dos Caminos Sport Club, Deustsher Sport Verein (Alemania FC), y Aspirante FC. En noviembre de 1939, los clubes fundan la Asociación Venezolana de Fútbol. Y finalmente el 23 de noviembre de 1951, el Comité Olímpico de Venezuela (C.O.V.) y La Federation Internationale de Football Association (FIFA) reconocen a la Federación Venezolana de Fútbol (FVF), organismo que rige la práctica del deporte en el país hasta la fecha (FVF, 2013).

A pesar de la creación de una federación reconocida por la FIFA la práctica del fútbol profesional en Venezuela careció de estructura y de instituciones que permitieran no solo el desarrollo de las competencias, sino también de los deportistas, y del deporte general dentro del país (López, 2012), esta falta de estructura dentro del país propiciaba el abandono de los deportistas al no poder asegurar una estabilidad económica a partir de la práctica del fútbol.

No fue sino hasta el final de la década de los 70' que se crearon las primeras *canteras* de futbolistas en el país y empezaron a surtir de buenos jugadores a los principales clubes de Venezuela, al mismo tiempo fue creado la División de Ascenso aumentando la competencia entre los equipos que participaban en la Liga Venezolana de Fútbol (López, 2012).

De igual manera, el progreso de la selección venezolana de fútbol, encargada de representar a el país en competencias internacionales y apodada La Vinotinto, se vio afectado por la poca estructuración e institucionalización que tenía el país en materia futbolística (López, 2012; Sasso, 2007), que impedía que una gran cantidad de jugadores tuvieran una formación adecuada y llegaran a la profesionalización del deporte, además, los que lo hacían no gozaban de la oportunidad de participar en competencias de alto nivel internacional.

La Vinotinto tuvo que esperar hasta 1967 para aparecer por primera vez en la Copa América, torneo de mayor prestigio a nivel de selecciones en el continente sudamericano, en la cual ganó un partido 3-0 a sus homólogos de Bolivia (Sasso, 2007). Sin embargo, a pesar de este prometedor inicio, la selección nacional no volvió a ganar en la competición continental hasta el 2007 cuando fue celebrada en tierras venezolanas.

Dos años antes, en 1965, La Vinotinto empezó a participar en las eliminatorias para la Copa Mundial de Fútbol en donde según Graf & Minniti (p.108; citado en López, 2012) “El equipo era el fijo candidato para ser el último de la competencia, etiqueta que fue tomada muy en serio por los demás rivales”; y fue así hasta principios del presente siglo.

Hay que señalar estas primeras apariciones de La Vinotinto en las competencias internacionales es muy tardía, la primera Copa Mundial de Fútbol se disputó en 1930, 35 años antes de la aparición de la Vinotinto en las eliminatorias del mundial. Asimismo, la primera Copa América, fue efectuada en el año 1916, más de 50 años antes de la primera participación venezolana en dicho torneo.

Los malos resultados obtenidos en las competencias adscritas a la FIFA opacaron históricamente los logros alcanzados por La Vinotinto en otras competencias, a saber, el combinado nacional ganó la medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en las ediciones de 1982 y 1998 (Laya; citado en López, 2012). Sin embargo, cabe destacar que las selecciones que compiten en los Juegos Centroamericanos y del Caribe están conformadas por jugadores de categoría sub-23, por lo que no se puede afirmar que hayan sido logros la selección absoluta, más si de las categorías inferiores de La Vinotinto.

Todos los fracasos a nivel deportivo tanto de la selección como de los clubes nacionales, también hacía difícil el crecimiento del fútbol en el país. En Venezuela, la historia de derrotas hacía que los mismos jugadores enfrentarían los campeonatos con excesiva negatividad, frustración y desesperanza (Llorens, 2006). De manera que, no parece descabellado pensar que era poco probable que ante tales fracasos los jóvenes tomaran la decisión de dedicar su vida al fútbol.

A principios del siglo XX, con la llegada de Richard Páez, se empezaron a conseguir mejores resultados. El nuevo entrenador de La Vinotinto logró en su primer año (2001) logro 4 victorias durante el proceso de clasificación para la Copa Mundial de la FIFA 2002, alcanzando 16 puntos los cuales contrastaban con los 3 puntos obtenidos en el proceso anterior (clasificación a la Copa Mundial de la FIFA 1998), posteriormente en el proceso de clasificación para la Copa Mundial de Fútbol 2006, Venezuela logró su mejor participación hasta el momento alcanzando los 18 puntos y ubicándose en el 7mo lugar de la tabla (Laya; citado en López, 2012).

El ciclo de Richard Páez culminó con la Copa América 2007, celebrada por primera vez en Venezuela, en la cual La Vinotinto logró su mejor actuación hasta el momento en dicha competición, perdiendo en cuartos de final ante la selección de Uruguay.

Posteriormente llegó a la dirección técnica de La Vinotinto César Farías, con el entrenador procedente de Cumaná, la selección nacional ha continuado el crecimiento que ya se vislumbraba con Richard Páez, consiguiendo 22 puntos en la clasificación para la Copa Mundial de la FIFA 2010, y 19 puntos en la clasificación para la Copa Mundial de la FIFA

2014 con dos partidos menos por la ausencia de Brasil en la competencia (Brasil será sede de este campeonato, por lo cual obtiene la clasificación directa).

En cuanto al crecimiento de los clubes a nivel internacional, destacan las actuaciones del Deportivo Táchira en la Copa Libertadores 2004 en donde cayó en cuartos de final ante Sao Paulo brasileño, y el Caracas FC en la Copa Libertadores 2009 donde cayó en cuartos de final ante el Gremio brasileño.

En lo que respecta a las categorías inferiores de La Vinotinto, la selección sub-20 logró el 4to lugar del Campeonato Sudamericano Sub-20 2009 logrando así el acceso a la Copa Mundial sub-20 de la FIFA 2009, en donde cayó en los octavos de final ante sus homólogos de Emiratos Árabes. Más recientemente, la selección sub-17 fue coronada subcampeón del Campeonato Sudamericano Sub-17 2013 logrando así el acceso a la Copa Mundial sub-17 de la FIFA 2013.

Por otra parte, en lo que respecta a los clubes de categorías inferiores en Venezuela, cabe destacar la creación de la Serie Nacional sub-20 y sub-18 en las que participan 18 equipos y donde el ganador logra el acceso al único cupo que tiene la FVF para la Copa Libertadores sub-20 y sub-18.

Además parece indudable que los resultados positivos de la Selección Nacional han despertado un *boom* publicitario alrededor del fútbol en el país. Esto ha permitido consolidar construcciones positivas acerca de lo que es ser futbolista en Venezuela. Ahora es posible relacionar el fútbol con el éxito, y este se ha vuelto una fuente de orgullo nacional (Scharfenberg; citado en Llorens, 2006). Es posible que esta nueva visión, positiva, del fútbol y el futbolista en Venezuela puede propiciar que más jóvenes deseen integrarse a la práctica del deporte y asimismo permanecer en él hasta su profesionalización.

Finalmente, es importante señalar que los últimos años ha habido una mayor promoción de los programas de cazatalentos y de las escuelas o academias de fútbol en el país, con proyectos como *El Campamento Real Madrid* (desde el año 2010) o las *Escuelas Juan Arango* (desde el 2012), entre otros, el país vive un momento de aparente masificación de la práctica del fútbol.

Los buenos resultados conseguidos tanto por la selección mayor como por las categorías inferiores de la misma, el aparente progreso de los clubes del país, la aparente masificación de las escuelas de fútbol, y el *boom* publicitario del deporte hacen pensar que el contexto deportivo del país podría favorecer la permanencia de los jóvenes en el deporte de alto rendimiento.

El Atlético Venezuela Fútbol Club

El Atlético Venezuela Club de Fútbol fue fundado el 23 de julio de 2009 tras el cierre del UNEFA Club de Fútbol. La sede del club está ubicada en el Distrito Capital de Venezuela y tiene como estadio el Brigido Iriarte ubicado en la urbanización El Paraíso, en el sur-oeste de la ciudad (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014).

Su primer presidente y fundador fue el Almirante Franklin Zeltzer, y estuvo acompañado en la directiva por Atilio Radomile (Vicepresidente), Franklin Zeltzer (Secretario General), Olaida Pulido (Tesorera), Aderito de Souza (1er Vocal) y Mena Cerrachio (2do Vocal) (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014).

Comenzó su andar en la segunda división del fútbol profesional venezolano donde ocupó el lugar dejado por el club UNEFA FC, quien cedió sus derechos a la naciente divisa para la temporada 2009-2010.

Disputo su primer partido el domingo 23 de agosto de 2009 ante el Estrella Roja como visitante, el cual empató a un gol, el tanto fue anotado por Darwin Peralta convirtiéndose así en el primer jugador en marcar un gol con el Atlético Venezuela en el fútbol profesional venezolano (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014).

Tras dos años en segunda división donde terminó la temporada en 9no lugar, logra ascender de categoría en la temporada 2010 igualando en puntos en el primer lugar de la liga con el equipo filial del Caracas FC, pero superándolo al obtener una diferencia de goles mejor que éste (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014). Así, tan solo dos años después de su fundación obtiene su primer éxito deportivo al ascender a la máxima categoría del fútbol nacional.

En la temporada 2010-2011 el equipo juega en la primera división, durante este año la unión de un fuerte crisis económica y otra deportiva, marcada por los malos resultados y los constantes cambios de entrenador, concluyen en el descenso del Atlético Venezuela a la segunda división nuevamente, además la delicada situación económica de la entidad pone en duda la continuidad del club (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014)

Descendido a segunda división y con numerosas deudas a jugadores, técnicos y proveedores, el club entra en crisis y se duda de su participación en la Temporada 2011-2012 en segunda división. Sin embargo, a falta de un mes para el inicio de la temporada un grupo de jóvenes empresarios deciden tomar las riendas del equipo, salvarlo económica y deportivamente y en acuerdo mutuo con la directiva asumen el control del Atlético Venezuela, dando inicio a la llamada nueva era del Atlético Venezuela (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014).

La nueva junta directiva la encabeza el Dr. Rubén Villavicencio, rápidamente asumió rápidamente el control del club y dio inicio a un saneamiento de la deuda y la reconstrucción del equipo en su parte deportiva. Contratan a un nuevo director técnico José Hernández y a un grupo de jóvenes futbolistas, en su mayoría procedentes de clubes de primera división, así como algunos cedidos a préstamo. Seguido de esto se planteó la meta de volver a la primera división venezolana, esa temporada (2011-2012) se consigue el record de 30 partidos invictos consecutivos, lo cual permite al equipo alcanzar su meta (Atlético Venezuela Club de Fútbol, 2014).

En la siguiente temporada en primera división, el Atlético Venezuela logra alcanzar la 8va posición en la tabla lo cual le da acceso a la competición pre-sudamericana (octagonal disputado entre los 8 de los mejores equipos de Venezuela, cuyo premio es el acceso a la competición continental, a saber, Copa Sudamericana) en donde fue derrotado por el Deportivo Táchira.

Actualmente el equipo está cumpliendo su quinto año de historia, tercera en primera división, y disputando un torneo en el cual goza de una buena posición (9no lugar a la fecha 20-04-2014).

Es dentro de esta joven institución deportiva que se realizará el presente estudio, los participantes serán jugadores pertenecientes a las categorías inferiores del club, sub-16 y sub-18.

Modelo de Transición de la Carrera Deportiva

Dentro de la Psicología del Ejercicio y el Deporte uno de los modelos explicativos desde donde se ha abordado el tema de la permanencia de los jóvenes en la práctica del deporte hasta su profesionalización es el de Wylleman et al. (2004) quienes proponen un modelo del desarrollo de los deportistas que se enfoca en las transiciones entre etapas que éstos realizan durante su vida.

Para este modelo las transiciones son cambios que ocurren de una etapa a otra, y resultan generalmente de una combinación de eventos que son percibidos por el deportista y provocan un desequilibrio personal y social que provocan tanto un cambio en el curso de la vida cotidiana como en la *suposiciones acerca de uno mismo* (Wylleman & Lavallee, 2004).

Además los autores hacen una distinción entre las transiciones normativas o naturales y las no normativas. En una transición normativa el deportista sale de una etapa y entra en otra como parte de una secuencia definida de eventos, cambios biológicos, sociales y emocionales marcados por la edad y que generalmente se relacionan con el proceso de socialización y la naturaleza de las organizaciones con las que el individuo está relacionado (por ejemplo, la escuela, la familia, el club) y que por lo tanto tienden a ser predecibles o esperadas (Wylleman & Lavallee, 2004).

Las transiciones no normativas no se producen dentro de un plan previsto por el deportista o su entorno, son en cambio el resultado de eventos importantes que tienen lugar en la vida del individuo, son idiosincráticos y generalmente inesperados, imprevisto e involuntarios. Dentro de este grupo de transiciones también se incluyen aquellos hechos que se esperaban pero que nunca sucedieron. Los autores aclaran que si bien estas transiciones ocurren con frecuencia en el deporte, su modelo se basa exclusivamente en las transiciones normativas (Wylleman & Lavallee, 2004).

Según el modelo existen al menos cuatro dimensiones en las que se desarrollan los deportistas: el contexto deportivo, el psicológico, el psicosocial y el académico-vocacional. La evolución en estas dimensiones ocurre de manera paralela durante la vida de las personas y los cambios ocurridos en una dimensión particular interaccionan con las demás dimensiones.

Cambios relativos al contexto deportivo

Un primer tipo de transición que ocurre en esta dimensión está determinada por la edad, el pasar de un nivel menor a uno superior. Cuando un deportista de elite junior se encuentra en el extremo superior de su grado de edad pasa eventualmente a formar parte de un grupo de deportistas mayores y se ubica en el extremo inferior de este nuevo grupo al que pertenece (Wylleman & Lavalley, 2004).

Un segundo tipo de transición está determinada por las características estructurales y de organización de la competición deportiva en la que se encuentra la persona (Wylleman & Lavalley, 2004). Por ejemplo, en Estados Unidos donde el deporte organizado está firmemente arraigado en el sistema educativo, un atleta se enfrentará a la transición del deporte en la escuela primaria al deporte de la escuela secundaria y posteriormente al deporte universitario (Leonard; ce. Wylleman & Lavalley, 2004).

Por último, se espera que la competencia deportiva también se enfrente a los atletas con transiciones específicas. A medida que el nivel de logros deportivos aumenta, un deportista irá de competencias regionales a nacionales, luego a competencias continentales y, finalmente, a participar en concursos a nivel mundial (Wylleman & Lavalley, 2004).

En el transcurso de estas tres posibles transiciones en el deporte tiende a ocurrir que un gran número de participantes interrumpen o abandonan su práctica deportiva. Por ejemplo, en su estudio de los atletas de pista y campo femeninos, Bussmann y Alfermann (ce. Wylleman & Lavalley, 2004) encontraron que sólo 14 de los 51 atletas juveniles de elite nacionales llegaron a la categoría superior nacional. Estos mismos autores señalan que las mujeres que participaban en atletismo de pista y campo que tenían un rendimiento alto sumado al alcance de logros deportivos, tenían más probabilidades de permanecer en el deporte de elite que sus coetáneas que tenían un rendimiento más bajo y menos logros.

En concreto, Wylleman & Lavallee, (2004) toman las ideas de Bloom (1985) quien identifica tres etapas del desarrollo de talento para los campos de la ciencia, el arte y el deporte. Estas etapas incluyen (a) la iniciación, en la que los jóvenes son introducidos a los deportes organizados y durante el cual se les identifica como atletas con talento; (b) la fase de desarrollo, en la que los atletas se vuelven más dedicados a su deporte y la cantidad de tiempo dedicado al entrenamiento y la especialización aumentan; y (c) la fase de maestría o perfección, en la que las personas alcanzan su nivel más alto de competencia. Finalmente, basándose en lo encontrado por Stambulova (ce. Wylleman & Lavallee, 2004) quien describe que los deportistas viven el momento de su retiro como una transición importante en su vida, los autores del modelo decidieron incluir una última etapa (e) la interrupción de la práctica deportiva.

Transiciones del desarrollo psicológico

Para estos autores las principales etapas del desarrollo incluyen la infancia, la adolescencia y la edad adulta. Cada una de estas etapas se relaciona con un patrón específico de la participación en el deporte (Wylleman & Lavallee, 2004).

En estas etapas transcurren dentro de la dimensión psicológica: cambios cognitivos, físicos y motivacionales. Desde un punto de vista motivacional, el grado en que la persona participa en el deporte por interés propio o atracción por la actividad; la participación inicial de un niño en el deporte puede venir dada por una decisión de los padres, en este caso los jóvenes podrían no estar motivados a participar o sus motivos podrían cambiar hacia unos propios conforme se involucra con el deporte (Wylleman & Lavallee, 2004).

Desde un punto de vista cognitivo, se hace referencia a la capacidad de la persona para el razonamiento abstracto y la comprensión de roles, responsabilidades y características relacionales que son relevantes dentro del ámbito deportivo (Wylleman & Lavallee, 2004). Por ejemplo, las capacidades de asumir roles de un niño no se desarrollan completamente hasta 8 a 10 años de edad (van der Meulen & Menkehorst; ce. Wylleman & Lavallee, 2004) por lo que antes de este momento la comprensión de un rol asignado y la capacidad de la persona para personificar tal rol es una exigencia cognitiva para la cual no se encuentra preparada y puede causar frustración en los niños, no así en adolescentes y adultos.

Además, los jóvenes deportistas también deben comprender las causas de los resultados de su rendimiento, esta capacidad se obtiene entre los 10 y los 12, antes de esto los niños no distinguen efectivamente entre los distintos contribuyentes que los llevan al logro (Fry & Duda; ce. Wylleman & Lavallee, 2004) lo cual tiene al menos dos implicaciones, (1) la importancia de los padres y entrenadores, como adultos responsables de guiar el desarrollo de los niños en el deporte se vuelve fundamental ya que ellos no pueden distinguir cuales son los factores que le ayudan a mejorar su propio rendimiento; y (2) los niños e incluso algunos adolescentes pueden tener dificultades para estimar su propia capacidad por lo que la retroalimentación de los otros se vuelve muy importante durante esta etapa.

Es alrededor de los 14 años de edad cuando los jóvenes comienzan a confiar en la comparación con sus pares para realizar una estimación de su propia capacidad y así poder crear una propia percepción acerca de la misma dentro de su grupo de referencia (Roberts; ce. Wylleman & Lavallee, 2004).

Dentro del continuo planteado por los autores al respecto de los cambios psicológicos, la adolescencia es un periodo especialmente importante, durante ésta las personas se enfrentan a una variedad de tareas de desarrollo. Algunas de ellas son el logro de nuevas y más maduras las relaciones con los compañeros de ambos sexos, la identificación con un rol masculino o femenino en la sociedad, la aceptación de la propia constitución y el cuerpo de manera eficaz, y el logro de la independencia emocional de los padres y otros adultos (Rice; ce. Wylleman & Lavallee, 2004).

El desarrollo de una identidad propia es, durante esta etapa, una tarea de desarrollo crucial. Esto es especialmente relevante para un joven que se ha demostrado que la participación y la implicación continuada en el deporte de competición puede tener una influencia significativa en la forma en que se desarrolla la propia identidad (Brewer, Van Raalte, & Petitpas; ce. Wylleman & Lavallee, 2004).

El cómo una persona desarrolla una identidad alrededor del deporte puede tener consecuencias tanto positivas como negativas. Los jóvenes que desean permanecer involucrados en el deporte de competición de alto rendimiento durante la adolescencia

pueden llegar a construir su realidad exclusivamente alrededor de su rendimiento deportivo. Además, estas personas tienden a no buscar o explorar otras carreras, como las universitarias, tampoco otros estilos de vida distintos al de los deportistas (Coakley; Werthner & Orlick; ce. Wylleman & Lavalley, 2004).

Para los jóvenes involucrados con el deporte, éste es un espacio que les permite establecer una continuidad del yo durante la búsqueda de una identidad propia (Rice; ce. Wylleman & Lavalley, 2004). Asimismo, es un espacio que les brinda progresivamente una mayor autonomía de sus padres, su propio estilo de vida, un grupo de pertenencia y la identificación con un entorno psicosocial propio. (Dusek; ce. Wylleman & Lavalley, 2004).

Esta identidad como deportista también puede desempeñar un papel importante en las transiciones dentro de la carrera deportiva, así aquellas personas que tienen una fuerte identidad como deportistas pueden realizar una fácil transición entre las primeras etapas del desarrollo dentro del contexto deportivo hasta llegar a un nivel de maestría o profesionalización, sin embargo, este grupo aquellas cuya identidad está conformada casi en su totalidad por su papel dentro del deporte pueden tener dificultades para realizar la transición hacia la jubilación o interrupción de la carrera deportiva (Wylleman & Lavalley, 2004).

Transiciones del desarrollo psicosocial

Es relevante para el desarrollo psicosocial del deportista su papel dentro del entorno social deportivo y el papel que desempeñan los otros en su vida. Investigaciones han demostrado que la red social del deportista está fuertemente determinada por la etapa de la carrera deportiva (Wylleman & Lavalley, 2004).

Los padres

En general, se cree que la influencia de los padres sobre los deportistas sólo se encuentra situada durante el inicio en el deporte durante la niñez, sin embargo, cada vez más los deportistas perciben que la participación de sus padres está presente durante todo el trayecto de su carrera deportiva (Wylleman & Lavalley, 2004). Incluso algunas investigaciones han encontrado que el apoyo emocional y la retroalimentación deportiva

positiva proveniente de los padres es percibida por los deportistas de alto rendimiento como un factor determinante para realizar de manera exitosa las transiciones a nivel deportivo, a pesar de los cambios en la relación entre los jóvenes y sus padres producto de los cambios evolutivos (Würth; Carlsson; Wylleman, Vanden Auweele, De Knop, Sloore & Martelaer; ce. Wylleman & Lavalley, 2004).

Producto de los cambios evolutivos que modifican la relación padre-hijo a través de las distintas etapas del desarrollo psicológico de la vida de una persona, también el modo en que influye la participación de los padres en el deporte de sus hijos se modifica a través del tiempo. Côté (ce. Wylleman & Lavalley, 2004) señala que durante los primeros años de la infancia los padres asumen un papel de liderazgo y guían a los niños a iniciarse en el deporte como una forma de explorar intereses durante el tiempo de ocio. Más adelante, durante los años de desarrollo, la influencia de los padres se ve en el apoyo emocional al servicio de las decisiones de su hijo de especializarse en único deporte. Finalizando los años de desarrollo y comenzando los años de experticia, al inicio de la adultez, el apoyo emocional brindado por los padres comienza a responder a las demandas y expectativas de los hijos de crear un ambiente óptimo para el desarrollo de su carrera deportiva y en el cual, además, no se perciban las demandas o presiones por formarse en otra profesión.

Entrenadores

Al igual que la influencia de los padres, la influencia de los entrenadores cambia durante las distintas etapas del desarrollo del deportista. Así, durante la etapa de iniciación, la relación con el entrenador determina en gran medida la adherencia al deporte, las relaciones positivas con los entrenadores estimulan el disfrute, las auto-percepciones positivas y la motivación intrínseca hacia el deporte (Bloom; ce. Wylleman & Lavalley, 2004).

Bloom (ce. Wylleman & Lavalley, 2004) sostiene que durante la etapa de desarrollo los entrenadores se involucran más en el desarrollo de los jóvenes, hacen hincapié en la capacidad técnica de éstos, y esperan que el progreso a través de la disciplina y el trabajo duro.

Finalmente, durante la etapa de maestría o profesionalización, los deportistas se vuelven más responsables y toman parte del control sobre sus entrenamientos y competencias, por su parte los entrenadores pasan a enfocarse en que los deportistas encuentren el éxito deportivo. Según Wylleman & Lavallee (2004) durante esta última etapa la relación entre el deportista y el entrenador se vuelve más igualitaria, estando el trabajo del último no tan enfatizado en el desarrollo de las habilidades como en etapas anteriores, sino en ser el guía en la consecución de éxitos.

Transiciones en el desarrollo académico-vocacional.

Las etapas dentro del desarrollo académico-vocacional por las cuales atraviesan las personas son: (a) la transición a / de la escuela primaria la educación primaria a los 6 o 7 años de edad, (b) la transición a la educación / alta secundaria a la edad de 12 o 13 años, (c) la transición a la educación superior (universidad o universitario) a los 18 o 19 años, (d) la transición a la formación profesional y la ocupación profesional, y (e) la transición a un posgrado, fase de aprendizaje permanente. (Wylleman & Lavallee, 2004).

Estas etapas se superponen con las etapas del desarrollo deportivo. Por ejemplo, debido a que la mayoría de los países cuentan con la educación obligatoria hasta la edad de 16 o 17 años la mayoría de los deportistas se enfrentan a una importante superposición entre su desarrollo académico y atlético (De Knop, Wylleman, Van Houcke, & Bollaert, ce. Wylleman & Lavallee, 2004). Así, las etapas de iniciación y desarrollo se superponen casi en su totalidad a la educación primaria y secundaria. Asimismo, la etapa de maestría tiende superponerse con la etapa de educación universitaria.

Las transiciones a la educación secundaria en un primer momento y a la educación superior posteriormente parecen ser de gran relevancia en el desarrollo de la carrera deportiva de las personas.

En este sentido, en el momento en el cual se realiza la transición de la educación primaria a la secundaria se inician también los cambios relativos a la adolescencia que como ya se mencionó anteriormente trae consigo muchos desafíos para las personas, entre ellos la independencia emocional de los adultos importantes, el establecimiento de relaciones

íntimas con sus pares, los avances cognitivos y la madurez física de los cuerpos, la formación de una identidad propia, etc.

Según Newman & Newman (ce. Wylleman & Lavallee, 2004) éste es un momento significativo en la vida de las personas, y la transición hacia la escuela secundaria puede constituir un factor de estrés para los jóvenes, que deben lidiar con una carga de exigencias mayores a las encontradas en la escuela primaria: temas, dinámicas y estructuras educativas que son nuevas para ellos, al mismo tiempo que ocurren los cambios madurativos en sus cuerpo y cambia la naturaleza de la relación con sus padres y sus pares, lo que puede concluir con un cambio en las prioridades en el que se coloquen los logros académicos por encima de los deportivos durante la búsqueda de un equilibrio que ayude a la persona a ser congruente con todos los cambios por los que atraviesa.

Posteriormente los atletas pueden continuar su carrera académica realizando una transición a la educación superior. Esta es una etapa importante ya que es el resultado de un proceso largo en el que la persona obtiene el conocimiento para comparar las ventajas y las desventajas del deporte de alto rendimiento con las ganancias y la importancia que se le da actualmente a la necesidad de continuar una formación académica y profesional (Wylleman & Lavallee, 2004).

En esta etapa, a diferencia de cuando las personas se encuentran en la educación secundaria, los estudiantes a nivel universitario necesitan estar involucrados más personalmente en el desarrollo de su carrera académica. Esto se debe al relativamente alto grado de libertad que ofrece la educación universitaria y que obliga al estudiante a tomar una mayor responsabilidad y realizar una mayor inversión personal para asistir a sus actividades académicas, planificar sistemáticamente su programa de estudios y dediquen el tiempo suficiente para las actividades académicas (Donnelly; ce. Wylleman & Lavallee, 2004).

Wylleman & Lavallee (2004) aseguran que la adherencia de los estudiantes deportistas a las actividades académicas en comparación con aquellos estudiantes que no se encuentran involucrados con la práctica del deporte es la misma, ambos dedican una cantidad de tiempo similar a las actividades académicas, sin embargo, los estudiantes involucrados con

el deporte reportan más problemas académicos causados por la falta de tiempo y la fatiga física ocasionada por la práctica deportiva.

Según (De Knop et al.; ce. Wylleman & Lavallee, 2004) los estudiantes involucrados con el deporte perciben que el apoyo prestado por las instituciones académicas, entrenadores y padres influyen positivamente en sus carreras académicas y deportivas, pero es el papel del apoyo brindado por sus compañeros el que se percibe como crucial para el mantenimiento de sus esfuerzos en la promoción de las dos carreras.

El modelo del desarrollo

Este modelo fue creado con el propósito de que sirviera de guía a los psicólogos del deporte para poder adoptar una postura holística en el estudio de la carrera deportiva (Wylleman & Lavallee, 2004).

Los autores propusieron un modelo de desarrollo que, según ellos, (a) tiene una perspectiva "de principio a fin" y (b) refleja el desarrollo, la naturaleza de las transiciones normativas a nivel deportivo, psicológicos, sociales, académicas y de formación profesional (Wyllemann & Lavallee, 2004).

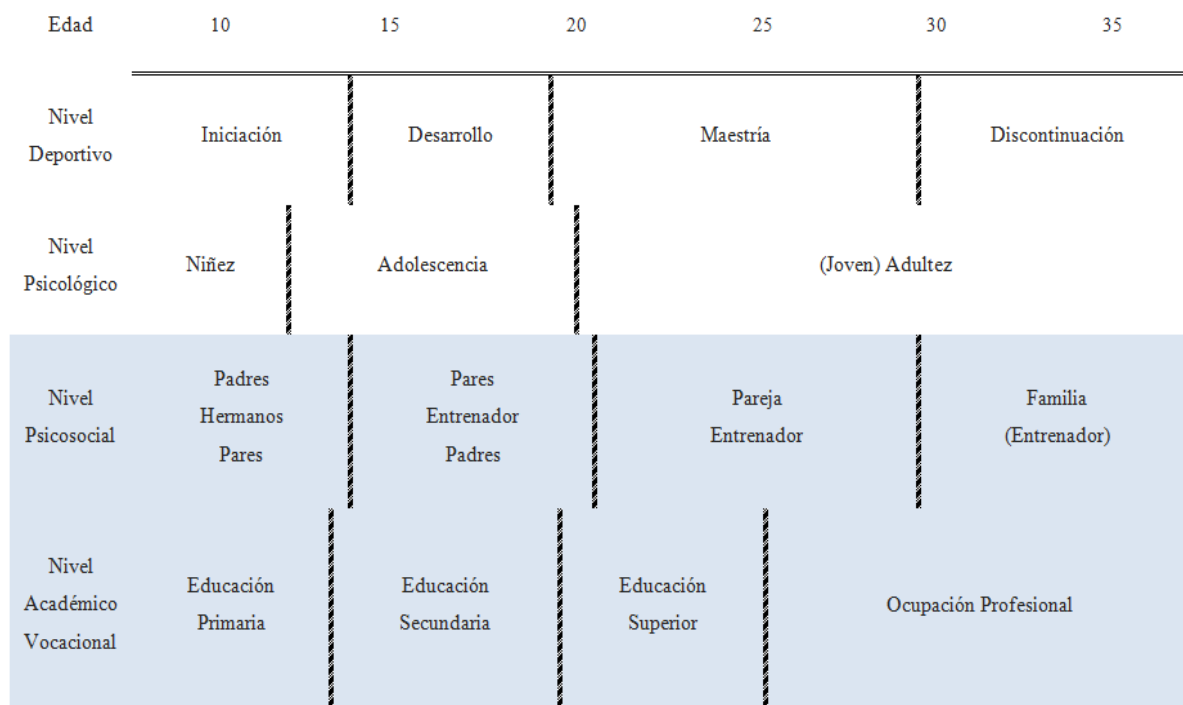


Figura 1. Modelo de Transición de la Carrera Deportiva de Wylleman et al. (2004)

El modelo se compone gráficamente de cuatro dimensiones o capas (ver figura 1). La capa superior representa las transiciones de los deportistas en la dimensión del desarrollo deportivo. La segunda capa del modelo refleja las transiciones normativas realizadas a nivel psicológico. Una tercera capa representa los cambios ocurridos en el deportista a nivel social, reflejando las figuras importantes en la vida de los deportistas en función de la etapa evolutiva en la que se encuentran. Finalmente, la última capa contiene las transiciones realizadas a nivel académico y vocacional. Cabe señalar que si alguna de las transiciones normativas no ocurriera, constituirá entonces una transición no normativa.

Finalmente los autores hacen la aclaración, de que si bien su modelo fue creado a partir de marcos conceptuales generales que pudieron constatar la existencias de las diversas transiciones en distintos deportes, las edades normativas con las que trabajaron corresponden a las de atletas olímpicos de Estados Unidos y diversos países de Europa, por lo que se puede encontrar que en algunos deportes las transiciones no ocurran en las edades señaladas por el modelo (Wylleman & Lavallee, 2004).

Keegan et al. (2010) realizaron un estudio enfocado en las etapas de desarrollo de los deportistas, la interacción entre los niveles de desarrollo psicosocial y deportivo y el papel de ésta como factor motivacional en la transición de la etapa de desarrollo a la de maestría. Para recabar los datos de dicha investigación se organizaron 12 sesiones con grupos focales, en los que participaron 79 atletas de entre 9 y 18 años, de ambos sexos (36 mujeres y 43 hombres), la mayoría de ellos de raza blanca y europeos (77 europeos de raza blanca, 1 asiático y 1 africano). Estos participantes fueron reclutados de una escuela de fútbol y dos escuelas secundarias (los participantes provenientes de las escuelas secundarias participaron activamente en un deporte fuera de sus instituciones educativas), los años de experiencia en el deporte oscilaban entre 2 y 6 años.

Estos autores encontraron que en lo referente a la relación con las figuras parentales y a los entrenadores, que estos influyen en la motivación de diversas maneras, una de ellas era a través de la retroalimentación verbal la cual varía en términos de valencia, siendo la retroalimentación positiva una forma de motivación, mientras que la negativa produce frustración y debilita la relación entre el deportista y la fuente de retroalimentación.

Otra forma de influencia positiva por parte de los padres y entrenadores era el apoyo a la autonomía que incluía el mostrar interés, permiso para participar en las decisiones, apoyo a los deseos del hijo y una actitud de escucha activa. Asimismo, otro tema encontrado fue el de las reacciones emocionales de los padres, las cuales parecen ser un factor clave en la motivación de los participantes. Los jugadores buscan producir las respuestas emocionales positivas y de tolerancia e intentan evitar respuestas emocionales negativas como la ira o la tristeza en sus padres y entrenadores (Keegan et al., 2010).

Los entrenadores a diferencia de los padres son percibidos como promotores de la competencia y la rivalidad intra-equipo, así como la pasión y energía, además son los encargados de la selección de jugadores. En cuanto a esto último, lo que preocupaba a los participantes era principalmente el “criterio de evaluación”, además los atletas parecían poder inferir como eran evaluados aún sin recibir feedback y esto tiene una influencia en la motivación. Específicamente, a los entrenadores que generalmente enfatizaban el esfuerzo, la mejora y las buenas habilidades, influían positivamente en la motivación de los deportistas. En esta misma línea a los participantes se preocupaban por “el tratamiento igualitario y la justicia percibida” que se sub-dividía en “igualdad de oportunidades en la selección”, “igualdad en la retroalimentación (tanto en tiempo como en la naturaleza de la retroalimentación)” “injusticia percibida en la selección” y “tratamiento diferencial”. “Entrenamiento uno a uno”, de manera que un trato justo por parte del entrenador con los deportistas favorecía la motivación de éstos a continuar practicando el deporte (Keegan et al., 2010).

Finalmente, Keegan et al. (2010) indagaron sobre la influencia de la relación entre el futbolista y sus pares, en este caso se encontró que la retroalimentación proveniente de los pares parece ser cualitativamente diferente a las de entrenadores y padres, porque aun si proviene de un mismo actor se encuentra en un rango que va desde la retroalimentación genuina a momentáneos despliegues de frustración. Además, se encontraron dos categorías emergentes: “reacciones inmediata a los errores” que se subdividen en “ira y crítica” “empuje después de los errores”, y la segunda categoría “comentarios verbales” que se subdivide en “apoyo y retroalimentación positiva” y “crítica y retroalimentación negativa”, sin embargo, a pesar de ser cualitativamente diferente, si en el clima motivacional creado

por los pares abunda la retroalimentación positiva la motivación a continuar la práctica del deporte se ve fortalecida.

En la misma línea, distintas formas de apoyo entre pares también fortalecen la motivación a continuar en el deporte, en este análisis surgieron “la colaboración entre pares y conductas altruistas”, “el apoyo emocional y moral”, “el énfasis en el esfuerzo” y “el aprendizaje colaborativo”. Finalmente, se observó que la relación entre pares en el deporte se ve fuertemente influenciada por la competencia y conductas como “el alardeo”, “las conductas de presión”, “el liderazgo de modelos”, “la rivalidad y el conflicto” y “los comportamientos y decisiones discriminatorias”, afectan la motivación de los participantes negativamente.

Compromiso Deportivo

Otra perspectiva teórica que se ha utilizado para evaluar las razones por las cuales los deportistas jóvenes continúan participando en un deporte durante largos periodos de tiempo es la de Scanlan, Carpenter, Schmidt, Simons, & Keeler (ce. Movsessian, 1993) quienes formularon el Modelo de Compromiso Deportivo con el fin de analizar la motivación de los deportistas a continuar su participación en el deporte. Estos autores crearon este modelo basándose en el Modelo de Inversión postulado por Rusbult (1980) el cual pretendía explicar el compromiso de las personas dentro de una relación de pareja fuese esta satisfactoria o no, basándose en el supuesto de que lo que motiva a las personas es la maximización de recompensas y la disminución de costos. Según este modelo, el compromiso tiene tres determinantes: el disfrute percibido producto de la relación, las otras alternativas a la relación actual y las inversiones que realiza la persona en la relación.

El nivel de disfrute se refiere al efecto positivo comparado con el negativo experimentado en una relación, es decir, la percepción de mayores recompensas obtenidas a través de la misma en comparación a sus costos y expectativas, la calidad de las otras alternativas se refiere a la percepción del sujeto sobre cuál es la mejor alternativa disponible para establecer una relación y las inversiones se refieren a la magnitud y la importancia de los recursos que están unidos a una relación.

Se asume que el compromiso aumenta dada la interacción entre el paso del tiempo y las inversiones hechas en una relación, ya que el abandonar una relación implica el costo de la pérdida de los recursos invertidos en la misma; además el autor realiza una distinción importante en la naturaleza de las inversiones, clasificándolas como inversiones extrínsecas, cuando intereses externos se asocian con la conducta, e inversiones intrínsecas refiriéndose a elementos como el tiempo, el involucramiento emocional. Ambos tipos de inversiones se pierden ante la disolución de una relación, así que dependiendo de la importancia de la inversión, el compromiso también varía, siendo inversiones con mayores importancia mayores predictores del compromiso.

Además el compromiso aumenta el valor de la relación actual y disminuye el valor de las alternativas, siendo a su vez, un factor que aumenta la magnitud de la inversión. Finalmente es necesario aclarar que el disfrute no posee una relación directa de uno a uno con el compromiso, ya que se puede estar altamente comprometido en una relación, que puede ser duradera, estando infeliz, poco satisfecho o poco atraído por la otra persona dentro de la relación.

Con base en la teoría previamente mostrada Scanlan et al. (ce. Movsessian, 1993) realizaron una adaptación al contexto deportivo para formular su Modelo de Compromiso Deportivo. Dentro de este modelo el compromiso es conceptualizado como “un constructo psicológico que representa el deseo y la voluntad de continuar la participación deportiva” Scanlan et al. (ce. Movsessian, 1993).

Se diferencia del Modelo de Inversión para las relaciones de pareja al postular seis factores o variables que influyen sobre el compromiso que muestra una persona con la práctica de un deporte, tres de ellos son análogos a los expuestos por Rusbult, mientras que los otros tres son propios de este modelo explicativo (Figura 2), las seis variables son: (a) el nivel de disfrute, el cual es una respuesta afectiva positiva hacia la experiencia deportiva que refleja sentimientos como el placer, el gusto y la diversión; (b) alternativas a la participación, la cual los autores definen como el atractivo de las actividades alternativas a la práctica del deporte; (c) la inversión personal, que se conceptualiza como los recursos que invierte la persona en la práctica del deporte y que además, no puede recuperar si lo abandona; (d) los contratos sociales, que son las normas sociales que crean en la persona la sensación de estar

obligado a permanecer en la actividad deportiva; (e) las oportunidades de participación, que trata de aquellas oportunidades que se presentan únicamente si la participación en el deporte es continua, como pueden ser la relación con un grupo específico de pares, ganancia monetaria, reconocimiento social, etc. y finalmente, el último de los componentes es (f) el apoyo social, que se define como el apoyo y el estímulo que el deportista percibe que las personas significativas a su alrededor le proporcionan durante su participación en el deporte (Scanlan, Russell, Wilson, & Scanlan; ce. Sousa et al. 2007).

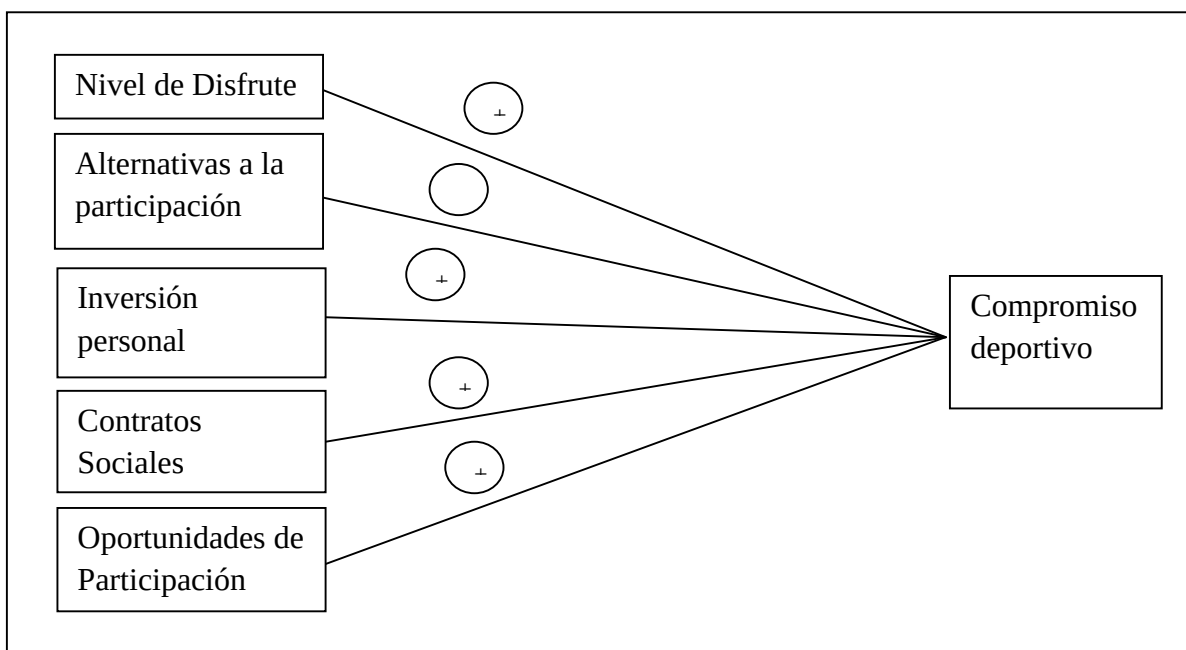


Figura 2. Modelo de Compromiso Deportivo de Scanlan et al. (1993)

Desde esta perspectiva se han realizado numerosas investigaciones en las cuales se han encontrado resultados similares, en este sentido diversos investigadores han encontrado que la diversión o el disfrute durante la práctica del deporte es el factor que guarda mayor relación positiva con el compromiso deportivo seguida por la percepción de los deportistas de que están obteniendo beneficios producto de las oportunidades que tienen de participar activamente en el deporte. Se encontró también que existen relaciones negativas entre el compromiso deportivo y la percepción de que las alternativas a la participación en el deporte pueden proporcionar mayores beneficios al deportista, mostrando así que conforme las otras alternativas a la práctica del deporte son menos atractivas para los jóvenes mayor es el

compromiso de estos con el deporte (Torregrosa, Cruz, Sousa, Viladrich, Villamarín, Garcia-Mas, & Pere, 2007; Torregrosa, Sousa, Viladrich, & Villamarin, 2008; Martin, 2006; Sousa et al., 2007).

Desde esta misma perspectiva se ha investigado la influencia de las relaciones significativas de los jóvenes deportistas, en específico jóvenes futbolistas españoles. Así, se ha encontrado que en lo referente a la relación con las figuras parentales, se ha encontrado que cuando la relación con una o ambas figuras parentales se basa en un estilo de apoyo no directivo el compromiso de los jóvenes con el deporte aumente, mientras que cuando la relación se basa en un apoyo directivo el compromiso de los jóvenes se ve afectado negativamente (Torregrosa et al., 2007).

Por otro lado, se ha encontrado que el clima motivacional utilizado por los entrenadores tiene influencia en el compromiso deportivo de los futbolistas jóvenes de España, así cuando el entrenador utiliza un estilo motivacional dirigido a la tarea, es decir, promueve que las acciones de los jóvenes sea auto-referenciadas y tengan por objetivo el aprendizaje y el dominio de las tareas, el compromiso de los jóvenes se ve favorecido (Torregrosa et al., 2008; Torregrosa et al., 2011).

Finalmente se ha encontrado, que si bien el clima creado por los pares es importante, en los jóvenes futbolistas de elite de sexo masculino, la relación más significativa se forma entre el deportista y su entrenador, más que entre el deportista y sus pares dentro del equipo (Torregrosa et al. 2011).

Utilizando como referencia este modelo teórico Gallardo Navarro (2012) realizó una investigación en dos fases cuyo objetivo principal fue proponer un modelo explicativo basado en los constructos de los deportistas acerca de su propia realidad sobre la cual toman la decisión de llevar su práctica del deporte hacia el alto rendimiento. Para esto, el autor utilizó una metodología mixta, de naturaleza pragmática que utiliza técnicas de recolección y análisis de datos narrativas y numéricas; con la que busca comprender el proceso de transición de los jóvenes a partir del relato de su vivencia, y se busca analizar la relación de los constructos con los ítems que conforman el Cuestionario de Compromiso Deportivo (SCQe) de Scanlan et al. (ce. Gallardo Navarro, 2012).

La primera fase de la investigación tuvo como objetivo evaluar el compromiso deportivo de los jóvenes pertenecientes al programa de Deportistas de Alto Rendimiento y

describir su relación con las variables socio-familiares de los participantes. La muestra estuvo conformada por 80 jóvenes, con una media de edad de $M=20,7$ ($SD=3,55$), 32 mujeres y 48 varones de distintas disciplinas individuales. Estos sujetos representaban el total de inscritos en el programa de Deporte de Alto Rendimiento beneficiados con beca de alojamiento de en el Hotel Car, de la comuna de Ñuñoa en Santiago (Chile) durante el periodo 2010-2012 (Gallardo Navarro, 2012).

En dicha investigación, para la recolección de datos de la primera fase, se utilizaron el Cuestionario de Compromiso Deportivo (SCQ) de Scanlan et al, (ce. Gallardo-Navarro, 2012) traducido al español por Sousa et al. (2007), con la finalidad de medir el nivel de compromiso de los jóvenes deportistas. Asimismo, para evaluar las variables socio-familiares, se utilizó La Encuesta de Caracterización Socio-Familiar de Deportistas (ECDS) de Rivas (ce. Gallardo-Navarro, 2012) el cual incluye las variables de Inversiones de tiempo, Nivel Deportivo, Antecedentes deportivos familiares, y nivel socioeducativo. Luego de la administración de los cuestionarios se hizo un seguimiento de dos años a todos los deportistas del estudio con la finalidad de evaluar la capacidad predictiva del modelo de compromiso deportivo, es decir, si permanecían o no en el deporte.

El autor encontró, en primer lugar, que los deportistas evaluados tenían un alto nivel de compromiso. Además, se observó que un alto compromiso tiende a ser acompañado por una temprana edad de inicio en el deporte, antecedentes deportivos en la familia y un gran tiempo invertido en el deporte; mientras que la presencia de una bajo nivel educativo familiar y la proximidad en la competencia estaban relacionados con un nivel bajo de compromiso deportivo (Gallardo Navarro, 2012).

Por otro lado, se observó que los deportistas que tenían un alto nivel de compromiso tendían a señalar que también tenían un alto grado de inversiones personales, sin embargo, el autor considero que las inversión de recursos (en especial el tiempo) era compatible con la posibilidad de que los deportistas realizarán otras actividades, lo cual según el autor, aumenta el compromiso con el deporte (Gallardo Navarro, 2012).

Finalmente, se observó que a partir de los resultados obtenidos en el SCQ no se pudo predecir la permanencia de los deportistas en la disciplina, debido a un alto porcentaje de abandono de los deportistas con un alto nivel de compromiso. Sin embargo, la ausencia de

un alto nivel de compromiso si indico el abandono deportivo de los jóvenes en los siguientes 2 años (Gallardo Navarro, 2012).

La segunda fase del estudio tuvo como objetivo indagar qué constructos se relacionan con la continuidad o la interrupción de la carrera de los deportistas de alto rendimiento. En esta fase el autor utilizó como referencia para la interpretación de los datos el Modelo de Compromiso Deportiva de Scanlan et al. (ce. Gallardo-Navarro, 2012) y la Teoría de Constructos Personales de Kelly (ce.Gallardo-Navarro, 2012).

La muestra de esta fase estuvo conformada por los mismos jóvenes de la primera fase del estudio, con la distinción de que fueron separados en tres grupos: Deportistas de Alto Rendimiento Activos (DAA), Retirados del Alto Rendimiento (DAR), y Deportistas que no hayan continuado la carrera deportiva hacia el Alto Rendimiento (DNA).

Para la recogida de datos se utilizaron entrevistas abiertas con preguntas generales acerca del proceso de inicio de la etapa deportiva de alto rendimiento, evaluaciones de dicha etapa y el cómo se produjo la decisión de retiro si es que lo hubo. Para el análisis de datos se utilizaron los lineamientos de la Teoría Fundamentada, la codificación abierta, el establecimiento de constructos y la meta-codificación en categorías inclusivas con el propósito de generar de un modelo teórico basado en los datos encontrados (Gallardo Navarro, 2012).

Tras la primera fase del análisis de datos, la codificación abierta, se encontró que aparecieron diez temas recurrentes en las entrevistas hechas a los deportistas: estas fueron: (a) percepción de sacrificio personal no retribuido, (b) Relación de amor con la disciplina, (c) Representación nacional, (d) Competencia percibida, (e) Posesión de una habilidad diferenciadora del resto, (f) Crítica hacia la gestión y administración de los recursos en el Alto Rendimiento en Chile, (g) Posibilidad de estudiar durante el paso por el alto rendimiento, (h) Idealización por ser deportista de alto rendimiento, (j) Proyección Futura durante el alto rendimiento, (k) Necesidad de una asesoría. Para el autor varios de estos constructos, específicamente los primeros dos, se corresponden con los factores de Disfrute, Inversiones Personales y Oportunidades de Satisfacción del Modelo de Compromiso Deportivo (Gallardo Navarro, 2012).

Posteriormente, tras considerar las conexiones que podían existir entre los diez temas los agrupó en tres categorías más amplias, la primera fue La Retribución Esperada, en la cual se recogen las percepciones que tiene el deportista de las remuneraciones que espera recibir por su rendimiento en el deporte. Estas remuneraciones pueden ser nivel físico (dinero) o simbólicas (reconocimiento), para el autor esta categoría representa los factores de Oportunidades de participación e Inversiones Personales del modelo de Compromiso Deportivo (Gallardo Navarro, 2012).

Una segunda categoría fue La Competitividad Percibida la cual está conformada por las percepciones que tiene el deportista sobre su propio rendimiento y posibilidad de éxito o fracaso frente a los requerimientos del entrenamiento y/o la competencia, en términos de la obtención de un logro deportivo específico (Gallardo Navarro, 2012).

La tercera y última categoría fue la Implicación Emocional que contiene tópicos que describen la vinculación con la actividad deportiva en términos de los sentimientos puestos en la relación deportista/deporte. En esta categoría se recogen los elementos que dan cuenta de procesos asociados al ego del deportista, procesos emocionales, auto-percepción y percepción de los demás (Gallardo Navarro, 2012).

Según el autor las tres categorías previamente descritas conforman los elementos que apoyan la continuidad de la carrera deportiva de una persona y se conectan en una categoría de mayor nivel denominada Oportunidad de la Carrera Deportiva, según la cual se describe la carrera deportiva como un espacio para desplegar las oportunidades de desarrollo de la competitividad, desarrollo de los vínculos emocionales con el deporte, y la oportunidad de elaborar las expectativas que se esperan dentro de su construcción personal sobre el alto rendimiento (Gallardo Navarro, 2012).

Como polo opuesto de la categoría Oportunidad de la Carrera Deportiva, el autor plantea el constructo de Sacrificio Percibido que contempla al igual que su opuesto las percepciones sobre la construcción de la competitividad percibida, la retribución esperada y la implicación emocional (Gallardo Navarro, 2012).

Así, la construcción durante la toma de decisión ubica al Sacrificio Percibido en la contraparte de la percepción de Oportunidad de carrera deportiva. La decisión de

permanencia considera la evaluación de la percepción de oportunidad construida en base la Implicación Emocional, la Competitividad Deportiva y la Retribución Esperada; mientras que en oposición la construcción de realidad del deportista elabora la contraparte de Incapacidad para el logro, Desvinculación Emocional y Ausencia de remuneración esperada; elementos que construyen el nivel Sacrificio Percibido. La decisión de permanencia se lleva a cabo al evaluar el peso que tenga la comparación resultante entre Oportunidad de Carrera y Sacrificio percibido, inclinándose hacia la permanencia cuando la oportunidad supera el nivel de sacrificio percibido, e interrumpiendo la continuidad en el deporte cuando el sacrificio supera la oportunidad percibida (Gallardo Navarro, 2012).

Para la completar el modelo, el autor hace referencia a temas que se encuentran en las respuestas de los entrevistados y son percibidos como elementos circundantes al deportista, que si bien no son constructos, participan en la elaboración y modificación de las categorías alrededor de la Oportunidad de la Carrera Deportiva y el Sacrificio Percibido, estos son: el entrenador, los antecedentes familiares deportivos, los antecedentes deportivos personales, la política del sistema deportivo nacional, la edad de inicio y el tiempo dedicado al deporte (Gallardo Navarro, 2012).

Teoría de la Auto-determinación

La motivación “es lo que determina que una persona inicie una acción (activación), se desplace hacia un objetivo, (dirección) pugne en alcanzar sus objetivos (esfuerzo) y se sostenga en sus tentativas para alcanzarlo (persistencia).” (García, 2012, pp. 29), definida así ha sido uno de los principales temas de interés en el deporte, vista tanto como resultado del desarrollo de los entornos sociales (la competencia y las conductas de los entrenadores) como una influencia en el desarrollo de las variables de comportamiento (el rendimiento, el aprendizaje y la persistencia).

En vista de la importancia que tiene la motivación para el entendimiento del contexto deportivo y las conductas que en él ocurren ha sido estudiada desde varias perspectivas (Roberts; ce. Pelletier, Fortier, Vallerand, Tuson, Brière, & Blais, 1995).

Una perspectiva que ha mostrado ser útil en este área postula que el comportamiento puede ser intrínsecamente motivado, motivado extrínsecamente, o amotivado, esta

perspectiva es la denominada, teoría de la auto-determinación (Ryan & Deci, 2000a; Ryan & Deci 2002).

La teoría de la auto-determinación distingue entre tres tipos de regulación o de motivación, cada uno con un diferente grado de auto-determinación las cuales conforman un continuo en donde un mayor grado de auto-determinación se asocia con un mejor funcionamiento psicológico (Deci & Ryan; ce. Pelletier et al. 1995). Un primer tipo es la motivación intrínseca (MI), que hace referencia a aquellas condiciones en donde las personas se comprometen libremente en una actividad, ya que representa una oportunidad de aprendizaje, y estas actividades son percibidas como disfrutables e interesantes. Las personas realizan estas actividades por el placer y el disfrute que conlleva realizarlas (Deci & Ryan, ce. García, Cervelló, Jiménez, Iglesias & Moreno, 2010).

Un segundo tipo de motivación es la extrínseca (ME) en la que los individuos se comprometen en una actividad porque esta se encuentra relacionada con factores externos, como recompensas extrínsecas, reconocimiento público, entre otros. Este tipo de motivación se encuentra en un continuo, que va desde procesos más auto-determinados a otros menos auto-determinados (Chirkov, Kim, Ryan, & Kaplan; ce. García et al., 2010).

La regulación externa es la forma menos auto-determinada, y se refiere a la conducta que es controlado por fuentes externas, tales como las recompensas materiales o las limitaciones impuestas por otros (Deci & Ryan; ce. Pelletier et al., 1995).

La regulación introyectada es una forma de motivación más auto-determinada, en el que la expresión de la motivación extrínseca depende del auto control y las metas individuales con el fin de evadir la culpa y la ansiedad, además permite al individuo experimentar orgullo cuando la tarea es completada (Ryan & Deci, 2000a).

La regulación identificada, que es una motivación más auto-determinada que las anteriores, se encuentra en funcionamiento cuando el individuo llega a valorar y juzgar el realizar una conducta como importante y por lo tanto la realiza por elección propia. La actividad se sigue realizando por motivos extrínsecos (por ejemplo, para lograr objetivos personales) y se encuentra regulada internamente (Pelletier et al. 1995).

Finalmente, la forma de regulación extrínseca más completa y auto-determinada es la denominada regulación integrada, y quienes tienen esta forma de internalizar la motivación

se comprometen en actividades que brinden coherencia con valores personales o la propia identidad ya que hay un sentido de identificación con la actividad (Ryan & Deci 2002a).

El tercer tipo de motivación dentro del continuo de la motivación auto-determinada es la amotivación que constituye un estado psicológico en el que hay una falta de sentido de eficacia y control para obtener el resultado deseado, por lo tanto no hay capacidad para la autorregulación (Ryan & Deci, 2000a).

Por otra parte la Teoría de la Auto-determinación contempla tres necesidades básicas que tienen las personas y que influyen directamente sobre el nivel de auto-determinación de la motivación (autonomía, competencia y relación con los demás). En este sentido, la teoría señala que las personas muestran mayor motivación intrínseca cuando poseen libertad de actuación y decisión, son eficaces en la labor que desempeñan y poseen buena relación con la gente que los rodea (Ryan, & Deci, 2000b).

En diversos estudios en los que toma esta teoría como referente teórico, se encuentra que los individuos que presentan tipos de motivación más auto-determinada con respecto a la práctica del deporte, con presencia sentimientos de relación y percepción de autonomía serán más propensos en permanecer en una práctica deportiva, observándose esto tanto en deportistas elite como en deportistas amateur (García Calvo, Cervelló, Jiménez, Iglesias, & Moreno Murcia, 2010; Pelletier, Fortier, Vallerand, Tuson, Brière, & Blais, 1995).

En esta línea teórica Smith (2010) realizó una investigación con el objetivo de determinar cuáles son las características de la motivación para entrenar y competir de los deportistas de elite. Para este estudio participaron 8 atletas de elite femeninas de entre 31 y 46 años de edad, de competición a nivel olímpico, con 12 años de práctica, todas ganadoras de al menos una competición internacional, y participantes a nivel de olimpiadas. 5 de ellas todavía competían a nivel elite, dos estaban retiradas y una en abandono por maternidad. Las ocho mujeres eran de etnias caucásicas y casadas, y cuatro tenían al menos un hijo. Siete de ellas son de Estados Unidos y una era proveniente del Reino Unido. Para recabar la información se utilizaron entrevistas semi-estructuradas de 45 minutos cada una aproximadamente

Muchas de las mujeres afirmaban que una vez que completaban su primer triatlón, el reto de mejorar las motivaba a entrenar y a prepararse para competiciones adicionales. Seis de las ocho mujeres entrevistadas afirmaban que siempre había una tarea que mejorar y que

ellas sabían que podían hacerlo. El incremento en la competencia por lograr sus metas mejoraba su motivación a continuar mejorando (Smith, 2010).

Dos de las mujeres sintieron que sus carreras libres de lesiones prolongaban la persistencia en el deporte tanto como facilitaban la autoconfianza, mientras que las otras experimentaban barreras terminaban facilitando su motivación y les retaban a ver si eran capaces de regresar al deporte en una condición tan buena o mejor como la que tenían sin la lesión. Las barreras incluían a la las lesiones físicas, estresores emocionales afrontar con la rehabilitación y la pérdida de seres queridos (Smith, 2010).

Cuatro de las mujeres mencionaban sacrificios mientras estaban en sus carreras, entre estos estaban, pasar tiempos con otros, conflictos financieros y otras alternativas de elección a la persistencia en su deporte. Las triatletas perseveraban y lograban sus metas, puestas por sí mismas, a pesar de los retos que emergían. Se sentían apasionadas acerca de su deporte, otras eran devotas, ellas amaban entrenar y competir tanto como ayudar a otros a mejorar, y ayudar al deporte en sí mismo. La elección de permanecer motivado a pesar de ciertos contratiempos y retos, potenciaba el amor a su deporte. Ellas afirmaban que de haber sentido presión externa, ellas hubieran abandonado el deporte hace tiempo (Smith, 2010).

Los triatletas afirmaban que sus familias inicialmente les apoyaban en sus esfuerzos deportivos tempranos. Ese apoyo era de tipo emocional, financiero, y medios físicos (como el transporte). El apoyo de la pareja, la familia y en cierto grado, la camaradería con los pares motivaba a que continuaran practicando el deporte (Smith, 2010).

En el estudio de Smith (2010) se pueden observar algunas de las variables que se esperan trabajar en el presente estudio como la competencia intrínseca del deporte, el apoyo familiar y las posibles dificultades y sacrificios ligados a la práctica del deporte.

Identidad e Identidad Deportiva

Desde un punto de vista constructivista y narrativo son varios los autores que proponen un concepto de identidad, entre ellos Larraín (2003) plantea que la identidad “es un proceso de construcción en el que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha

interacción simbólica con otras personas”. Para éste autor la identidad es la capacidad que tiene un individuo de verse como un objeto y así crear una narración sobre sí mismo.

En la misma línea Sparkes (2003) plantea que es importante tener presente que las identidades que las personas creen poseer y que son constantes en el tiempo y en diversidad de situaciones, en realidad historias son construidas y conocidas a través de las narraciones.

Por su parte Martín Baró (citado en González Rey, 1994), entiende la identidad personal como producto de la sociedad y de la acción de los individuo. Comprende a la persona como un ser de historia en el sentido de que la identidad personal se forma como producto de la influencia de diversas fuerzas sociales que operan sobre la persona y frente a las cuales ella actúa y se hace a sí misma.

Así, estos autores convergen en que la identidad se encuentra en la manera en que las personas eligen narrarse a sí mismas, en las características y propiedades del contenido de sus narraciones las cuales están construidas en función de un entramado socio-cultural e histórico, y que marca los límites entre un yo o sí mismo y los otros.

Según Esteban, Nadal & Vila (2008) La identidad poco tiene que ver con elementos predeterminados biológicamente, en su lugar son los cuentos, mitos, símbolos, historias y leyendas de una determinada comunidad los que tienen un papel predominante en su concepción.

Wertsch (citado en Esteban et al., 2008) realizan el siguiente planteamiento.

“La identidad se encuentra distribuida entre los agentes activos y los recursos textuales que éstos utilizan De modo que la identidad puede estar relacionada con la historia que uno cuenta sobre sí mismo, el equipo de fútbol del cual es seguidor, los cuadros o fotos que un adolescente tiene colgados en la pared, la filiación en un determinado grupo político, social o religioso. Todos estos son recursos textuales que uno utiliza con el objetivo de definirse.”

Una característica particular de las narrativas personales es que tienen una función instrumental que permiten la creación y la recreación de la idea de quiénes somos, quienes

hemos sido, qué queremos, qué intenciones tenemos y quiénes son los otros (Esteban et al., 2008). Según Bruner (2003) es a través de las narraciones que se modifica el pasado y se proyecta el futuro.

Es pertinente mencionar características generales de la identidad planteada desde este enfoque, ya que además de la percepción que tienen las personas de sí mismas, existen otros elementos adicionales que es pertinente mencionar.

La identidad se va formando a partir de interacciones de naturaleza concreta, local y específica (Fina, Schiffrin & Bamberg, ce. Esteban et al., 2008).

La identidad es producto de una interacción de dos vías, es decir, la construcción de la misma está distribuida entre los individuos que interactúan de forma activa con su medio y los recursos textuales que aporta dicho medio para su uso (Wertsch; ce. Esteban et al., 2008). Todos los símbolos que tiene la cultura, como un equipo de fútbol por ejemplo, son recursos textuales, es decir, elementos que utilizan las personas para definirse.

La identidad es un fenómeno público y social, es decir, las categorías que usan las personas para definirse son construidas culturalmente, de forma arbitraria y convencional (Esteban et al., 2008).

La identidad se configura también a través de la socialización con determinados grupos culturales. Es decir, el continuo contacto con un grupo hace que las personas se apropien de los recursos culturales del grupo (Esteban et al., 2008).

La identidad es vista como un acto de diálogo y negociación en un contexto, en donde los protagonistas de ese diálogo (los individuos y sus contextos) intentar persuadir al otro sobre algo o alguien (Bathkin, ce. Esteban et al., 2008).

Por otra parte Bruner (2003) propone también una caracterización de la identidad desde el punto de vista narrativo. En esta caracterización se plantea que el yo tiene un fin teleológico, es decir, está cargado con expectativas, intenciones y aspiraciones a las que perseguir. Recurre al recuerdo selectivo para adaptar las memorias del pasado y las expectativas del futuro. Está orientado hacia personas significativas y grupos de referencia de los cuales toma criterios para juzgarse a sí mismo. El yo adopta creencias, devociones, formas de ver las cosas dependiendo de su momento evolutivo y las circunstancias, sin embargo el mismo no pierde continuidad. Y

finalmente se intenta constantemente interpretar las experiencias vividas, darles sentido y significado.

Un ejemplo de esto es lo descrito por Llorens (en prensa), este autor muestra cómo las selecciones de fútbol venezolanas construían sus historias en base a los fracasos que históricamente ha tenido el equipo desde su formación. Las historias descritas, si bien estaban llenas de humor, también mostraban los continuos fracasos obtenidos y como los futbolistas debían recurrir a cuentos simpáticos sobre su viveza en la cancha como único trofeo y como una medida culturalmente aceptada para cubrir las heridas de la derrota. Para este autor los cuentos son narraciones y símbolos que condensan significados subyacentes constitutivos de la identidad, los ideales y los conflictos compartidos por lo involucrados. En la práctica todos ellos permiten un diagnóstico sobre el cual intervenir y en la investigación un material a través del que se pueden comprender los procesos por los cuales las personas construyen su realidad, a los otros, a la sociedad, a la comunidad, al yo y a su conjunto.

Identidad Deportiva

Según Quintero, Calle & Doña (2009) la identidad deportiva supone una historia de vida impregnada en mayor o menor grado por lo deportivo y que viene precedida de innumerables experiencias vitales entorno a la actividad física y el deporte. Es un proceso que se teje en los diversos contextos en los que socializan los jóvenes (familia, escuela, barrio, clubes, etc.) en el que influye manera determinante el variado círculo de personas que les acompaña en su formación (padres, profesores, entrenados, compañeros de equipo, amigos, pareja, etc.) y que se traduce en una manera de ser, pensar y actuar.

Algunos autores señalan que un aspecto importante en el inicio y mantenimiento de la práctica deportiva en distintos niveles de competición y distintos deportes es la identidad deportiva, es decir, el que una persona se sienta deportista y pueda describirse a sí misma como deportista fortalece su relación con la práctica deportiva (Sparkes & Smith, 2001; Contreras & Requena, 2010; Gallardo Navarro, 2012; Hernández Huerta, 2012)

En esta línea Hernández Huerta (2012) realizó una investigación con el objetivo de conocer y comprender el proceso por el que las adolescentes nadadores de nivel competitivo

construyen su identidad y el cómo esto se relaciona con la construcción de significados asociados al compromiso deportivo. Para esto utilizó una metodología de carácter cualitativo con el objetivo de acceder a los significados que las propias adolescentes construyen respecto a la práctica deportiva y al lugar que ocupaba ésta en su construcción de identidad. Para recabar la información recurrió al uso de autobiografías y entrevistas semi-estructuradas, las que posteriormente fueron sometidas a análisis de contenido.

La autora de esta investigación encontró en primer lugar, que todas las jóvenes entrevistadas se definían a sí mismas como *nadadoras* y que esta descripción siempre estaba rodeada de cuestiones que ellas percibían como importantes en su práctica deportiva, como lo son *ser perseverante* o *esforzarse*. En la misma línea estas nadadoras se definen como independientes y además aseguran que se sienten responsables de sus propias decisiones, esto fue generalmente ejemplificado con la definición de practicar el deporte (Hernández Huerta, 2012).

Según Hernández Huerta (2012) otro aspecto importante en la construcción de la identidad de las nadadoras es la relevancia que se le da a la práctica del nado, las participantes dieron mucha importancia tanto al momento de iniciar como aquellos momentos en que debieron tomar decisiones sobre si mantener o renunciar a la práctica, siendo estos momentos que marcan la historia vital de las nadadoras.

Finalmente se describe cómo las participantes dan una gran importancia a las fuentes de apoyo incondicional, que le ayudan a continuar en el deporte incluso en los momentos de bajo rendimiento o aquellos en que deben tomar una decisión sobre si renunciar o continuar con la práctica del deporte; con respecto a esto la autora explica que si se encuentran presentes en la vida de la joven nadadora figuras que brinden este apoyo, principalmente los entrenadores, es más probable que las nadadoras mantengan la práctica del deporte (Hernández Huerta, 2012).

Los hallazgos encontrados en esta investigación parecen ser relevantes para el presente estudio al tratar temas que pueden ser encontrados por los investigadores tras recoger la información como por ejemplo, el que las participantes se describen a sí mismas

como nadadoras y construyan otros aspectos de su identidad alrededor de éste al describirse como *perseverantes, independientes*.

Por otro lado se observa como las participantes dan gran importancia a la práctica del deporte en sus vidas diarias y relatan cómo los momentos de iniciación y mantenimiento de la práctica son puntos que marcan su historia de vida.

Finalmente la autora muestra la relevancia de las redes de apoyo para el fortalecimiento del compromiso deportivo, señalando que entre mayor sea el apoyo percibido por el deportista a lo largo de su carrera, y especialmente en los momentos de bajo rendimiento y cuando existe la posibilidad de abandonar el deporte, mayor será la probabilidad de que éstos mantengan la práctica.

Por otra parte, Sparkes & Smith (2001) realizaron un estudio en el cual se buscaba comprender la experiencia de los deportistas de sexo masculino que han adquirido una invalidez en el marco de su práctica deportiva; y si bien el objetivo de esta investigación no atañe directamente a como la identidad deportiva influyen el mantenimiento de la práctica de un deporte algunos de los resultados obtenidos son relevantes para el presente estudio.

Con el fin de cubrir sus objetivos, los autores analizaron las historias de vida de 4 ex-jugadores de Rugby de alto rendimiento en el Reino Unido, que abandonaron la práctica deportiva prematuramente debido a que sufrieron una lesión en la médula espinal (SCI por sus siglas en inglés), las edades de los participantes variaban ampliamente, y a pesar de que no se revelan sus edades se señala que uno de ellos se encuentra en segunda mitad de la década de los 20 años, otros dos se encuentra en la década de los 30 años y uno último se encuentra en la primera mitad de los 40 años. Este estudio fue realizado con base en los principios de interaccionismo interpretativo y el análisis de la información se hizo en función de las ideas sobre descripción, análisis e interpretación de Wolcott (ce. Sparkes & Smith, 2001).

Después del trabajo interpretativo los autores describieron cinco de temas encontrados en las historias de vida de los participantes, los cuales se relacionaban con el deporte y su invalidez adquirida.

El primero de los temas encontrados es *el cuerpo como una presencia ausente*, el cual se refiere al contraste entre la vivencia del cuerpo del deportista antes y después de su SCI. Antes de la lesión los deportistas no se detenían a pensar sobre su cuerpo, éste se daba por hecho a pesar de la gran importancia que tomaba en su trabajo, después de la lesión el cuerpo pasa a ser una fuente de preocupaciones (Sparkes & Smith, 2001).

Durante las entrevistas se pudo observar que cuando los deportistas intentan hablar sobre su cuerpo antes de su SCI no hacen referencia a su salud, fuerza o vitalidad, sino al disfrute que encontraban a partir de su uso en el deporte u otras actividades. Los autores lo explican señalando que los deportistas construían su sí mismo a partir del cuerpo, en éste encuentran una *inmediatez primaria* de las sensaciones y emociones los cual los lleva a construir su sí mismo a partir de las experiencias de goce, en este caso las encontradas en el deporte (Sparkes & Smith, 2001).

Un segundo tema descrito por los autores fue el denominado *La lesión en la médula espinal y la ruptura del cuerpo-yo*, aquí los autores describen como la SCI produce un *ruptura biográfica* en las historias de los deportistas, quienes lo viven como la pérdida del cuerpo ya que éste se vuelve incompatible con los valores del sí mismo, ya no es una fuente de goce tras la ruptura con el deporte (Sparkes & Smith, 2001).

Un tercer tema trata sobre *las masculinidades destrozadas*, los participantes del estudio señalaban como tras su SCI perdían lo que ellos llamaban su masculinidad, la cual no solo estaba ligada a la práctica de un deporte que en su contexto se considera completamente masculino, sino también a la pérdida de la independencia y el poder como proveedor y cuidador (Sparkes & Smith, 2001).

El cuarto tema encontrado en este estudio fue *la pérdida de la identidad deportiva*, los autores encontraron en la identidad deportiva tenía un lugar importante en la identidad total de los participantes, éstos constantemente se definían como deportistas y declaran explícitamente antes de su SCI el deporte era su vida. Los autores señalan que para los participantes separarse del deporte abruptamente (y de su masculinidad) significó la pérdida de su identidad como persona siendo éste un duelo difícil de superar. También muestran como el deporte aparece como una actividad insustituible para los participantes, los cuales

no encuentran un goce similar en otras actividades, ni siquiera en deportes para inválidos, los cuales llegan a ser aversivos para los participantes por no tener los componentes de goce, competencia y reconocimiento de los deportes de alto rendimiento a los que están acostumbrados (Sparkes & Smith, 2001).

Un último tema encontrado por los autores fue el *Refugio narrativo y el Yo Restaurado*, para los autores los cuatro participantes del estudio buscan refugio en lo que Charmaz (ce. Sparkes & Smith, 2001). denomina un *yo restaurado*, esto es un nivel de identidad al que las personas enfermas esperan volver; en este caso los deportistas esperan volver a al estado de no invalidez. Este deseo de volver a lo que se era antes sirve puede ser interpretado de distintas maneras por las personas puede ser el deseo literal de volver a lo que se era antes negando lo que se es en la actualidad, puede ser acercarse a lo que se era antes aceptando y lidiando con las limitaciones actuales, entre otras; para los autores estos participantes se encuentran en un estado de *yo atrincherado* en el cual se encuentran aferrados a identidad que tenían antes y que es irrecuperable, con el tiempo esto puede llevar a la frustración y a mayores problemas de identidad, ya que estas personas sustituyen el sí mismo actual por el anterior, negando el presente y convirtiendo el anterior en un *sí mismo real* (Sparkes & Smith, 2001). Dejando de lado los problemas que trae esto consigo, es interesante observar la importancia que le daban estos participantes a su identidad personal y por consiguiente deportiva (ya que esta se colocaba aparentemente por encima de la masculinidad en una jerarquía de importancia) antes de sus SCI.

En este estudio se muestra la importancia que tiene la identidad como deportista para las personas que practican algún deporte de alto rendimiento, en este estudio la identidad deportiva de los participantes parecía construirse alrededor del goce que y disfrute que les producía la práctica del deporte un deporte que además tiene un fuerte componente competitivo y les proporciona cierto reconocimiento en su contexto.

En una línea diferente, Contreras & Requena (2010) realizaron un estudio en Venezuela en donde buscaban identificar los contenidos y significados psicológicos emergen en las narraciones de cuatro estudiantes universitarios pertenecientes al equipo de fútbol masculino de la Universidad Católica Andrés Bello, que dan cuenta de su identidad.

La información se recolectó por medio de entrevistas en profundidad. Posteriormente se realizó un análisis temático cuyas categorías resultantes fueron interpretadas por la propuesta epistemológica de Crossley.

Entre los temas encontrados por los autores de este estudio con respecto a la comprensión y explicación de los participantes de sí mismos se encuentran: una identificación deportiva fuerte, tensiones y conflictos vivenciados por ser futbolistas y estudiantes universitarios, y la renuncia anticipada al futuro como futbolistas debido a la idealización de la formación académica influenciada socio-familiarmente desde la infancia hasta el inicio de la elección y permanencia en una carrera universitaria.

Es importante destacar que los participantes de este estudio a pesar de haber abandonado la carrera deportiva prematuramente su identidad continúa ligada fuertemente al deporte, lo cual hace suponer que los futbolistas jóvenes se deben sentir fuertemente identificados con el deporte. Por otra parte, se observó que el abandono anticipado del deporte se da principalmente por las presiones socio-familiares a los cuales estaban expuestos en su contexto, esto podría interpretarse como un ambiente en el que existen pocas fuentes de apoyo que impulsen a los jóvenes a continuar con la carrera deportiva, por lo cual cabría preguntarse si estos jóvenes hubiesen continuado en un contexto donde no se idealizara la formación académica universitaria.

Significados

Dado que en la revisión teórica previa se hacía el planteamiento de que de la construcción de identidad está implicada la construcción significados particulares de la práctica deportiva. Es pertinente realizar la revisión teórica del concepto.

Bruner (2006) lo conceptualiza como:

“Un elemento inherente... un fenómeno mediado culturalmente, cuya existencia depende de símbolos compartidos.... El significado depende no sólo del símbolo y su referente, sino también de un interpretante: una representación mediadora del

mundo en función de la cual se establece la relación entre signo y referente” (p. 82).

Una forma de comprenderlo es refiriéndose al significado como una construcción consensuada y negociada entre el hombre y el contexto cultural del cual forma parte. Se plantea que dichos significados tienen un origen biológico, pero que a lo largo del ciclo de vida, el origen de los mismos es predominantemente social (Arcilla, Mendoza, Jaramillo & Cañón, 2009). El significado como unidad tiene una función similar a la descrita en el apartado anterior, sitúa la experiencia en un tiempo, espacio y contexto.

Esta naturaleza social del significado alude a que en el mismo se incluyen los códigos, creencias, símbolos con los que el hombre participa en su medio, esto hace que el mismo tenga la función de conectar al hombre con su medio. Además permite una construcción del yo en esa interacción con el medio (Arcilla et al., 2009).

Desde una perspectiva similar hay autores como Feixas (2003) que plantean en un nivel de análisis más molecular una forma en la que se construyen esos significados, es decir, la construcción de significados al plano de mayor nivel individual. El planteamiento consiste incluir las dimensiones de estudio psicológico tradicionales como elementos que juegan un papel en la construcción de significados. Se ilustra en la siguiente cita

“En cada segundo de nuestra existencia estamos conociendo, es decir, interpretando la realidad en la que vivimos. Por tanto, vivir es conocer y conocer es vivir puesto que es a través de nuestra experiencia vivida que construimos el conocimiento.”

Esto quiere decir que las emociones, cogniciones y conducta desde esta perspectiva no son elementos causales, o están linealmente relacionados entre sí, sino que forman parte de la vida misma. Estas dimensiones forman parte del proceso de construir significado de las cosas vivimos, al ser elementos que se incluyen en la vivencia de una experiencia de forma aditiva (Feixas, 2003).

“La visión constructivista de la cognición no la reduce a un tipo de fenómenos sino que la refiere a la actividad global y holística de dar significado a la experiencia. Ello supone

contemplar las relaciones entre distintos fenómenos psicológicos (pensamientos, emociones conductas, etc.), que ocurren en el vivir, desde la óptica de este proceso global de otorgar significado a la experiencia...”

Una forma particular en la que este autor ilustra la afirmación previa es al hacer mención de que el pensamiento no causa la emoción, sino que en una experiencia particular, la emoción le da significado, que a su vez puede manifestarse explícitamente con un pensamiento (Feixas, 2003). Nuevamente el autor lo replantea así.

“En el proceso de construir significados ocurren pensamientos, emociones, imágenes, conductas, etc... y la relación no hay que buscarla directamente entre estos fenómenos sino en el significado construido mediante ellos.

Este significado, es el conocimiento, la cognición, o mejor expresado en forma verbal, procesual, al conocer ocurren estos fenómenos psicológicos (pensamientos, emociones, etc.) propios del vivir como seres humanos”.

Esta visión propone una forma holística de ver los fenómenos de construcción de significados, no como un fenómeno racional, sino que abarca la amplitud de la experiencia humana.

III. EXPOSICIÓN DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

La permanencia en cualquier actividad está mayormente determinada por elementos internos de cada persona, en el momento en que la persona se siente responsable de sus propias acciones y siente que tiene la capacidad de llevarlas a cabo, es capaz de involucrarse emocional, física y mentalmente en ello. Sin embargo, esta concepción parece estar incompleta ya que se encuentra planteada fuera del contexto en el cual se desenvuelven las personas en su cotidianidad.

El contexto sobre la cual los autores hacen referencia en esta investigación es el deporte, y puntualmente el fútbol. La particularidad de este deporte es que la historia del mismo en el contexto venezolano es reciente. A diferencia de otros países, la tradición futbolística en Venezuela es menor con aproximadamente medio siglo de diferencia en cuanto a su práctica profesional.

Es interesante destacar que el fútbol en Venezuela, proviene de inmigrantes europeos e incluso de otros países latinoamericanos, como es el caso de Colombia, cuyos habitantes introdujeron el fútbol en los estados andinos de Venezuela. Este hecho recalca el planteamiento de que el fútbol es un deporte joven en Venezuela, al compararlo con otros países.

La introducción previa permite plantear que la conceptualización que tienen los venezolanos del fútbol, es particularmente diferente a personas de otras regiones del continente y del mundo. Esto implica que parte de los motivos por los cuales un futbolista venezolano decide permanecer practicando y tomar la decisión de establecer esta disciplina como profesión, también está sujeta a estos elementos históricos y contextuales además de los elementos personales previamente señalados.

Considerando esto, los autores tomaron la decisión de utilizar la perspectiva cualitativa para darle una aproximación contextualizada al fenómeno que están tomando en cuenta. Parte de las interrogantes planteadas están relacionadas con la incertidumbre de lo que será el futuro del fútbol en Venezuela ¿Seguirá el crecimiento futbolístico? ¿Habrá brechas que lo impedirán? ¿Sera rentable para un joven ser futbolista en Venezuela?

Hay que destacar que estas interrogantes surgen por la preocupación personal de los autores por la situación político-social-económica del país, los cuales perciben que Venezuela atraviesa una crisis en distintos ámbitos. En contraparte a nivel futbolístico se está pasando por un excelente momento que puede hacer que las personas sientan deseos de adherirse a este deporte, lo cual se presenta como una oportunidad de conocer si la situación política-social-económica del país incide en la decisión de los jóvenes de practicar fútbol a nivel profesional.

Aparte de la situación expuesta previamente acerca de la crisis percibida por los autores en el país, parte de la decisión de comprender los motivos que llevan a permanecer practicando deporte a nivel profesional desde la perspectiva cualitativa ha sido el repensar la forma de ver este fenómeno durante la revisión de la literatura. Antes de la revisión teórica y contextual el tema era percibido por los autores como algo simple que respondía a razones estrictamente monetarias o de reconocimiento individual. Luego de esta revisión los autores lo perciben como algo complejo, que requiere de un abordaje holístico donde se tomen en cuenta las distintas dimensiones personales y contextuales en donde se desenvuelve el jugador, como por ejemplo la dimensión social, económica y personal, por mencionar algunas.

En relación con el punto anterior, al hacer una asociación entre toda esta cantidad de factores y los hechos biográficos de los autores quienes practicaron un deporte competitivo por al menos cuatro años y estuvieron a las puertas de iniciar una carrera profesional en el mismo, pueden afirmar que la conjugación de diversos hechos en los diferentes estratos que llevan a la construcción de los motivos hacia la práctica de alto rendimiento implican también la posibilidad del abandono de la misma. Por esta razón, al establecer estas interrogantes surgidas durante la revisión teórica y personal, el objetivo de esta investigación es comprender los motivos que llevan a los deportistas jóvenes a permanecer en el deporte de alto rendimiento.

IV.DISEÑO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Postura paradigmática

El paradigma en el cual estuvo posicionada esta investigación es el constructivismo, desde esa postura se plantea a nivel ontológico que la realidad existe en forma de construcción mental. Estas son múltiples e intangibles, basadas en lo social y la experiencia, de naturaleza local y específica. Sin embargo, hay que destacar que no se niega que existen elementos compartidos en cada cultura, o entre diferentes cultura. La forma y contenido de esas construcciones dependen de los individuos o grupos. Las construcciones se evalúan en el grado de información o sofisticación, no en que tan verdaderas o falsas sean. Las construcciones son alterables así como sus las realidades que se relacionan con estas (Guba & Lincoln, 2002).

Para ilustrar el planteamiento Cubero (2005) afirma lo siguiente: “Para el constructivismo, en cambio, el conocimiento es una construcción subjetiva, en la que la realidad deja de ser una entidad absoluta, como entidad independiente o externa a nosotros mismos”.

Según este mismo autor, la realidad más que un objeto finito conocible, es un asunto de interacción, creada mediante nuestras acciones (Cubero, 2005). Dentro de su texto se desprende esta afirmación ilustrativa “Toda llamada “realidad” es la construcción que realizan aquellos que la han descrito” (Saunders; citado en Cubero, 2005).

La forma en la que se obtiene el conocimiento según esta postura es interactiva, al cambiar las nociones de sujeto – objeto (positivista, post positivista) a la noción sujeto – sujeto, el conocimiento se construye a partir de la interacción entre el investigador y el participante (Guba & Lincoln, 2002).

Es más, dentro de la diversidad del constructivismo y de los muchos debates que se suceden, la mayoría de las posiciones constructivistas, aunque no olvidan el funcionamiento individual, dan primacía a los aspectos sociales. Pero esta naturaleza social no significa lo mismo para todos, ni se traduce en las mismas opciones teóricas y metodológicas

De estas afirmaciones previas, se puede afirmar que de sus supuestos ontológicos y epistemológicos la metodología utilizada está relacionada directamente con los mismos, al ser de tipo hermenéutica/dialéctica. De forma similar a lo anteriormente dicho, la forma en la que se puede tener acceso a las construcciones, es mediante la interacción entre el investigador y el participante. La forma en que se interpretan los hallazgos, es utilizando técnicas hermenéuticas convencionales, es decir predomina un enfoque interpretativo, y estas interpretaciones se comparan y contrastan mediante un intercambio dialéctico (Guba & Lincoln, 2002).

Sandoval (2002) establece acerca del modo de aproximación metodológica utilizado en la metodología cualitativa:

“La indagación es guiada por lo que algunos llaman un diseño emergente, en contraposición a un diseño previo. Aquel, a diferencia de este último, se estructura a partir de los sucesivos hallazgos que se van realizando durante el transcurso de la investigación, es decir, sobre la plena marcha, de ésta. La validación de las conclusiones obtenidas se hace aquí a través del diálogo, la interacción y la vivencia; las que se van concretando mediante consensos nacidos del ejercicio sostenido de los procesos de observación, reflexión, diálogo, construcción de sentido compartido y sistematización.”

Una de las razones por las cuales se eligió el abordaje cualitativo del fenómeno contemplado en el objetivo de la investigación, es por la manera en el que se realizan los hallazgos. De esta manera se puede posicionar desde otra perspectiva un fenómeno que ha sido anteriormente estudiado, tomando en cuenta las construcciones sociales, el momento histórico presente, los elementos culturales propios que pudieran moldear la construcción que hacen los individuos del panorama. Ya mencionaban John-Steiner & Mahn (citado en Cubero, 2005) “El proceso de conocer, entonces, se concibe y se explica en función de su carácter funcional, distribuido, contextualizado e interactivo”.

Sánchez (2012) establece que “La IC (Investigación Cualitativa) entiende la realidad no sobre la base de estructuras que la definen, sino como una construcción resultante de las redes de interacción social que se dan entre grupos de actores que comparten códigos de lenguaje”. Parte de lo que se quiere conocer se encuentra envuelto en el resultado del entramado de interacciones a todos los niveles. Es decir, el fenómeno no está aislado, sino que se encuentra directamente involucrado con elementos de nivel social, político y cultural. Estableciendo así otro motivo por el cual el abordaje es cualitativo, ya que permite conocer estos fenómenos en estos contextos, y como es el papel que juega la influencia contextual en lo que se quiere conocer.

Tal como Sánchez (2012) plantea que la investigación cualitativa se interesa por la interpretación de los fenómenos que los sujetos dan de sus experiencias, y al situarse en los contextos reales donde ocurren estas experiencias, toma la influencia de los mismos. Esto implica que más que conocer el nivel de autonomía, competencia y relación del jugador venezolano, es ver qué elementos de sus entornos sociales donde ocurre el fenómeno deportivo ellos lo toman como fuentes de satisfacción de los mismos. Ver los elementos culturales y sociales que pueden facilitar o inhibir estas influencias en la motivación hacia la práctica profesional de fútbol.

Otra de las razones es la que Banyard y Miller (citado en Sánchez, 2012) plantean que los valores de la investigación cualitativa son: a) Reconoce la significación de los condicionantes que constituyen el entorno para legitimar ecológicamente las interpretaciones del actuar humano, b) Reconoce la diversidad de interpretaciones sobre un evento y lo importante que es el diálogo para facilitar construcciones consensuadas y c) Facilita el empoderamiento del sujeto o grupo para promover acciones de mayor sofisticación.

A términos de intervención, al identificar elementos de la localidad de los participantes, en este caso el club, y a partir de los hallazgos de la investigación, se pueden realizar ajustes en el ambiente deportivo, mejorando las condiciones en las que practican.

Objetivo

Objetivo General:

Comprender los motivos por el cual un jugador de fútbol profesional de categorías Sub-18 a Sub-20 permanece en la práctica deportiva de alto rendimiento en Venezuela.

Objetivos Específicos:

- Conocer las características propias de los futbolistas que los lleva buscar la práctica del fútbol profesional en Venezuela.
- Comprender la influencia de los grupos sociales de los participantes (amigos, familiares, entrenador etc.) en la elección del fútbol como carrera profesional en Venezuela.
- Comprender la influencia del contexto estructural (organización del club, esquema de entrenamientos, el equipo como organización) en la motivación hacia la práctica profesional de fútbol en Venezuela.
- Comprender la influencia de los factores contextuales (Situación Político - Económica) en la elección del deporte como profesión en Venezuela.
- Comprender la influencia de los aspectos propios del deporte en la decisión de permanecer en la práctica de deporte de alto rendimiento en Venezuela.

Participantes

Se trabajó con jóvenes de entre 15 a 20 años de edad de categorías sub 18 y sub 20 que practican en el Atlético Venezuela FC, se encuentran en el Distrito Capital, Venezuela, y están adscritos a la FVF y a alguna de sus competiciones, a saber, Serie Nacional sub-18 o Serie Nacional sub-20.

Se buscó que los participantes estuvieran dentro de este rango de edad debido a que se considera, como señalan Wylleman et al. (2004), que estos se encuentran en una fase de desarrollo de su carrera deportiva en la cual deben tienden a elegir entre el retiro definitivo de la práctica del deporte, la permanencia del deporte con fines de recreación o la permanencia en la práctica del deporte con miras a la práctica de alto rendimiento.

De entre los jugadores, basándose en el conocimiento del entrenador acerca del rendimiento de cada jugador de la plantilla, se escogieron jugadores cuyas condiciones en el equipo sean las siguientes: de suplente, debido a su rendimiento tiende a jugar una cantidad reducida de partidos o de minutos por partido, y titulares que participan en aproximadamente la totalidad de los partidos.

Esta técnica corresponde con el muestreo por criterio lógico ya que implica trabajar todos los casos que reúnan algún criterio predeterminado que sea pertinente (Sandoval, 2002). Este criterio lógico está basado en la concepción de muestreo teórico de Strauss & Corbin (2002) al establecer que la dirección de la búsqueda de información está orientada por los conceptos teóricos, en la que el propósito es “es “acudir a lugares, personas, acontecimientos que hagan más densas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones” (p. 219)

Para determinar el número de entrevistas realizadas, se utilizó el criterio de “saturación de categorías”. Sandoval (2002) plantea que según este método la búsqueda de información se detiene cuando “ninguna información de la que se continúa recolectando aporta elementos nuevos a lo que ya se logró establecer en las etapas previas de captura de datos.”.

La regla general al construir una teoría es buscar información hasta que todas las categorías estén saturadas (Claser; Claser & Strauss; citado en Strauss & Corbin, 2002). Según los autores mencionados hay tres criterios sobre los cuales, el investigador puede establecer la suficiencia de los datos recolectados “a) no haya datos nuevos importantes que parezcan estar emergiendo en una categoría, b) la categoría esté bien desarrollada en términos de sus propiedades y dimensiones demostrando variación, y c) las relaciones entre las categorías estén bien establecidas y validadas” (Strauss & Corbin, 2002).

En este sentido se realizaron seis entrevistas, todas a jugadores del Atlético Venezuela FC, entre las cuales se cuentan: dos a jugadores de la categoría sub-20 que eran titulares, una a un jugador de 16 años que jugaba en la categoría sub-20 como suplente y en la sub-18 como titular, dos a jugadores de la categoría sub-18 que figuraban como suplentes y una a un jugador titular de la categoría sub-18, con las cuales se consideró que se cumplía con los criterios arriba mencionados.

Rol del investigador/a

Al trabajar en la búsqueda de información desde la perspectiva cualitativa, y específicamente utilizando como método la entrevista a profundidad, Taylor & Bogdan (1996) afirman que el rol del investigador en estos casos es el de buscador de información, con la función de relajar y familiarizarse con los participantes para que ellos accedan a responder nuestras interrogantes. Para esto debe prestar atención, no realizar juicios valorativos, ser sensible y mostrar una actitud comprensiva. En la misma línea, también plantean que el investigador no sólo se encarga de hacer preguntas, sino que es tarea del mismo, aprender qué preguntas hacer, y durante qué momentos determinados hacerlas.

Las implicaciones que estas afirmaciones tienen, es que a través del conocimiento del contexto conceptual el investigador debe manejar el guion de la entrevista, cuidando siempre de revisar la información obtenida en cada sesión de búsqueda de información con el fin de esclarecer las dudas surgidas durante las mismas para realizar interpretaciones basadas en los relatos y no en especulaciones. Además, estableciendo directrices en la forma de interactuar con los participantes se puede establecer el clima de confianza necesario y de la forma más igualitaria posible.

Contextos de recolección de información

El contexto donde se recolectó la información, basándonos en el criterio de *muestreo teórico* expuesto previamente, fue en un club profesional de fútbol adscrito a la Federación Venezolana de Fútbol, a saber el Atlético Venezuela FC. Las entrevistas se realizaron en las adyacencias de las instalaciones deportivas donde las categorías sub-18 y sub-20 del club practican, las cuales se encuentran en El Paraíso, en el suroeste de Caracas; el horario que se dispuso para las entrevistas fue a los miércoles a las 10:00 AM para los sub-20 y a las 12:00 PM para los sub-18, ambos al término de la sesión de entrenamiento, esta rutina se realizó durante tres semanas consecutivas para lograr realizar las seis entrevistas.

Se llevó un registro en forma de notas de campo y memorandos, en donde se registraron las observaciones y verbalizaciones durante el proceso de entrevista, aproximación y eventos de naturaleza casual. Además se utilizó un registro aparte, con el

objetivo de plasmar las impresiones, percepciones y experiencias de los investigadores, para conocer y comprender la relación de los mismos con el estudio.

Prácticas de recolección de información

A partir de lo previamente mencionado en el apartado relacionado con la postura paradigmática, se consideró que el método de recolección de información utilizado debía implicar una interacción cara a cara con los participantes, que permitiera verificar la validez de los análisis de datos, y también el surgimiento de nuevas interrogantes.

Puntualmente, basándose en los planteamientos de Taylor & Bogdan (1996) el tipo de método utilizado fue la entrevista, ya que implica un acercamiento sucesivo a los participantes, para la familiarización con los mismos de forma simultánea a la comprensión minuciosa de sus experiencias y puntos de vista. En la tipificación que hace de las mismas, puede considerarse una entrevista a profundidad con el objetivo de dirigirse a “el aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente” ya que implica que los participantes son informantes en el sentido literal de la palabra, sirven de observadores y participantes activos del medio sobre el cual se quiere investigar, en el que describen y relatan su propia experiencia directa y sobre sucesos con otras personas en los que ellos fungen de observadores.

Se realizó este modo de recoger información utilizando los criterios de Taylor & Bogdan (1996). Acerca de las ventajas del mismo, ya que implica un manejo más productivo del tiempo, a diferencia de la observación participante, en la que existe el riesgo de pocos hallazgos habiendo transcurrido un monto significativo de tiempo. Se tiene como objetivo esclarecer la experiencia subjetiva del participante en sus relatos acerca de los momentos previos, posteriores y su actual desempeño deportivo tanto en entrenamientos como en competiciones y las razones por las cuales continúa con la práctica deportiva de alto rendimiento.

Las entrevistas a profundidad realizadas fueron de naturaleza semi-estructuradas, ya que se estableció una secuencia de temas y preguntas sugeridas, pero estuvo abierto a realizar interrogantes que puedan considerarse pertinentes durante la interacción (Álvarez-Gayou, 2003).

Una forma resumida de describir el proceso de la realización de las entrevistas, es aquel que Sandoval (2002) establece al afirmar que en inicio, se empieza realizando una entrevista abierta, que tiene como punto de inicio de una pregunta generadora de naturaleza amplia, buscando no sesgar los primeros relatos, sobre el cual se toma la base para ir profundizando en los temas. Él destaca que la estructura del relato del entrevistado trae consigo significados que no deben alterarse, concordando esto con uno de nuestros objetivos, al querer explorar la jerarquía que hacen los participantes de los motivos de la práctica deportiva deliberada.

En el proceso de aproximación a los participantes se busca de crear un clima cálido antes que una posición investigador-sujeto. Para ello Taylor & Bogdan (1996) ofrecen unas directrices de lo que se debe esclarecer con los participantes:

- Los motivos y e intenciones del investigador.
- El anonimato de los participantes
- La oportunidad de leer y comentar los borradores de la investigación previos a la publicación.
- Logística: planificación de la duración, horario y lugar de las sesiones de entrevista.

Este proceso de familiarización se realizó de manera progresiva en las tres ocasiones en las que se estuvo con los equipos. Se expuso el proyecto al entrenador, al preparador físico, al delegado de los equipos, el utilero y a los jugadores. Se informó a los entrevistados acerca de su condición de anonimato y se acordó una presentación de los resultados obtenidos en la investigación.

Se utilizó grabadora estándar para registrar las entrevistas, a partir de las grabaciones se realizaron transcripciones fieles a la misma. Transcripción que se utilizó como unidad hermenéutica de análisis.

Método de análisis e interpretación de la información

El método de análisis que se utilizó para esta investigación es la Teoría Fundamentada (Strauss & Corbin, 2002) que hace referencia a una teoría basada en información recolectada

de forma sistemática y analizada por medio del proceso de investigación. La recolección de datos, el análisis y teoría que surge de ellos están fuertemente asociados. Sandoval (2002) plantea que la naturaleza del cuerpo teórico construido a partir de los datos es de naturaleza subjetiva, apegada al contexto.

La naturaleza metodológica de este método de análisis e interpretación de los datos tal como lo plantea Sandoval (2002) no es de naturaleza secuencial. De forma secuencial es jerárquica y recursiva, hay una categorización sistemática de la data, y se limita el proceso de teorización hasta que los patrones emerjan al categorizar.

Lo anteriormente mencionado es lo referido al marco interpretativo de los datos que fueron recolectados, el método de análisis, por otra parte, que se usa al tomar la Teoría Fundamentada, es el método de comparación constante, que se explicará a continuación.

Strauss & Corbin (2002) plantean que el método de análisis comparativo constante consiste en tomar cada hallazgo y se compara con los otros tomando en cuenta las propiedades y las dimensiones que posee cada uno en busca de semejanzas y puntos divergentes, para así realizar el proceso de categorización.

En la línea de lo anteriormente dicho Sandoval (2002) establece que hay dos tipos de codificación dentro de la teoría fundamentada, que se encuentran en un orden establecido. El primero es la codificación abierta que en consiste en la toma de las transcripciones de las entrevista, y se realiza un análisis línea por línea, para descubrir las categorías que agrupen la información que allí se encuentra. Cada categoría tiene su propia denominación, que se coloca en el margen derecho de cada línea, frase, o párrafo de esa transcripción. Ese sustantivo dado a la categoría, es el código abierto, teniendo como consecuencia, que los segmentos de la transcripción estén relacionados entre sí. El objetivo que tiene esta fase, es plasmar las propiedades teóricas de cada categoría. Esta fase de codificación termina cuando se identifica una categoría núcleo. Además se añaden notas marginales, donde quedan registradas las impresiones, percepciones, conclusiones y deducciones del investigador (Sandoval, 2002).

El segundo tipo de codificación que se realiza es el denominado como codificación axial. En esta etapa se condensan, se resumen los códigos descriptivos, manteniéndolo inalterables, y solo si estos resultan irrelevantes para el análisis e interpretación la data nueva.

En esta etapa el propósito es identificar como se asocian las relaciones entre las dimensiones de las propiedades de las categorías. Hay que destacar que se realiza una revisión constante para determinar la validez y confiabilidad. Una vez que se identifican los conceptos relacionados, se revisa la literatura, para indagar acerca de otras preguntas e interrogantes de investigación. Se observa que algunos conceptos son más salientes que otros. Luego se hace una revisión de la documentación analítica y las notas del investigador, para hacer una síntesis de la explicación teórica. Se busca alcanzar la saturación del contenido, se consideran todos los hallazgos para obtener certeza de que se hizo el proceso de forma exhaustiva (Sandoval, 2002).

El último paso, que se realiza una vez que la saturación del contenido ha sido alcanzada es el que Strauss & Corbin (2002) denominan como codificación selectiva, siendo definida por los mismos como el proceso por el cual se integra y se refina una teoría. Este último nivel, dado el nivel de experticia y por la intencionalidad de la investigación, escapa de los objetivos.

V. ANALISIS DE DATOS

A partir de las entrevistas realizadas se procedió a reunir verbatums comunes que se referían a temas que pudieran agruparse bajo un mismo código. Inicialmente, en la codificación abierta se obtuvieron aproximadamente 80 códigos abiertos. Luego se realizó una lectura exhaustiva de los mismos con el fin de encontrar similitudes y diferencias entre dichos códigos abiertos. Una vez delimitados y definidos, se procedió a unir los códigos abiertos en función de la similitud de su contenido.

Finalmente se obtuvo un total de 26 códigos que se agrupan en 12 categorías de mayor grado de amplitud. (a) Exposición Inicial; (b) Familiarización con el contexto futbolístico; (c) Percepción de la propia Capacidad; (d) Conexión Emocional; (e) El fútbol como profesión; (f) Yo me digo futbolista; (g) Futbolista como persona ambiciosa; (h) Decisión Vocacional; (i) Apoyo Emocional; (j) Apoyo Instrumental; (k) Adaptación; (l) Actitud hacia la entrevista.

Exposición Inicial

Hace referencia a las descripciones del por qué, al cómo, al cuándo y al donde iniciaron los jóvenes la práctica del fútbol. La importancia primordial de este fenómeno es que facilita la familiarización con el contexto deportivo.

Edad de inicio

El inicio de la práctica del fútbol desde una edad temprana es una condición que aparece en todos los casos y que parece necesaria para la práctica de alto rendimiento. Así la exposición temprana a la práctica del deporte aparece entre los 5 y los 10 años en el caso de los entrevistados.

Es de pertinencia destacar que este criterio de edad es percibido como una norma dentro del grupo de los entrevistados. Esto lo destaca BM, que percibe sus inicios en el fútbol como atípicos al estar en el extremo superior de este rango.

“P: Si, y capaz mi... mis inicios en el fútbol fueron un poquito atípicos... porque yo empecé pequeño, mas no tan pequeño como de repente empiezan otros. He jugado otros deportes...

E: ¿Cómo a qué edad?

P: Empecé como a los 10 años, a jugar organizado” (38:41 H5SS18).

Forma de inicio

Hace referencia al modo en el cual el jugador es iniciado en el fútbol. Puede ser de manera lúdica o formal. El inicio lúdico alude a actividades con el objetivo de recrearse y divertirse, en espacios dirigidos únicamente a esto. El inicio formal implica la afiliación a una institución deportiva, que implica una estructura de formación y competición.

“Siempre me gusto como deporte... como diversión... Para, para divertirme un poquito, para salir de la rutina un rato.” (2:3 H5SS18).

“A los 6 años ingrese a la escuela del Deportivo Gulima allá en San Antonio.” (4:5 H2TS18).

El modo en el que inicie un jugador pudiera estar influido por el contexto en el cual está inmerso el niño en el momento del inicio.

Contexto de inicio

Hace referencia a las personas, medios y circunstancias que motivan a los jugadores a iniciar el contacto con el fútbol.

La persona o el medio que inicia al jugador en el fútbol parecen tener influencia en el momento, la forma y el lugar en el cual los jugadores comienzan su práctica del deporte.

“Comencé por el apoyo de mi familia, a mi papá le gustaba el fútbol y bueno... por lo general como primer regalo fue un balón” (4:5 H4TS20).

“Bueno yo estaba pequeño, tenía como ocho años. Y... me invitaron a entrenar en un equipo de fútbol sala.” (5:6 H6SS18).

El contexto de inicio está marcado por la interacción del individuo en cuestión con los otros, bien sean estos los padres, los amigos o representantes de alguna institución. Es decir, para que un niño se inicie en el fútbol debe interactuar con otras personas que están ligadas al deporte de alguna manera.

Según esto, el inicio de un joven en el deporte es un fenómeno totalmente social, lo que invita a preguntarse cuál es el lugar de aquellas personas que llevaron a un joven a iniciarse en el deporte dentro de la vida de éste y que esperaba él obtener a través del juego.

En general el inicio de la práctica del fútbol para estos jóvenes estuvo motivado al deseo de los padres, el deseo de los propios individuos de socializar con sus pares o explorar situaciones e interés nuevos.

Familiarización con el contexto deportivo

Hace referencia al conjunto de experiencias e interacciones dentro del contexto futbolístico que tiene como resultado el aprendizaje de los elementos culturales y deportivos de dicho contexto luego de la iniciación en el mismo.

“E: ¿Qué consideras que te deja el fútbol en lo personal?

P: Bueno... uno siempre, ésta socializándose con compañeros, con muchas personas. Y por ahí uno tiene que tener siempre la humildad, más que todo de esa competencia sana ¿Entiendes? No querer jugar deseándole mal a un compañero. Eso no es así pues. Pienso que el fútbol te deja esas cosas. Pienso que

hay que tener humildad ante todas las cosas, ante jugar fútbol, ante ser un jugador... es humildad, afuera de la cancha y adentro de ella también.

E: Entiendo... lo ves como un aprendizaje, más allá de lo físico.” (51:58 H4TS20).

“[...] pero si he jugado con la sub-20 y de verdad te puedo decir que ha sido una gran experiencia y bueno siempre aprendiendo de los que están ahí por una razón. Y que han sabido mantenerse en eso, y bueno son un ejemplo a seguir [...]” (10:13 H5SS18).

Estos códigos culturales familiarizan al jugador con el contexto futbolístico en el sentido en que le proporcionan información acerca del juego, las habilidades técnicas y tácticas necesarias para el mismo, las características del deporte; la carrera futbolística y sus características, el funcionamiento de las instituciones; les proporciona modelos a quienes idolatrar y con quienes identificarse, valores a partir de los cuales comportarse y le ayuda a crear expectativas con respecto a su desempeño y a los logros que puede obtener.

Es de esta familiarización con el contexto futbolística a través del proceso de la socialización que los jóvenes logran crear una percepción de la propia capacidad en función de: la comparación con los otros, la retroalimentación recibida, los logros obtenidos, la coherencia entre su rol dentro del equipo, el esfuerzo y los resultados obtenidos.

Al mismo tiempo, es una parte importante de la formación de la identidad de los jóvenes como deportistas, el poder decirse a sí mismos futbolistas, depende en gran medida de que las personas con las que interactúan y que pueden ser relacionadas con el deporte le consideren como tal.

Es importante tener en cuenta que si la persona entiende el fútbol como algo que ocupa un lugar importante y hasta prioritario en su vida, entonces se puede suponer que gran parte de las personas con las que interactúa regularmente están involucradas de una manera u otra con su práctica deportiva.

Percepción de la propia capacidad

Trata de aquellos fenómenos que suman a que el deportista tenga una imagen de sí mismo como un futbolista capaz y con aptitudes o destrezas que le pueden permitir llegar a ser profesional.

El hecho de que el jugador tenga un buen rendimiento y pueda percibirlo parece un aspecto definitorio en el proceso de toma de decisiones que lo llevan a iniciar y mantener en la práctica de alto rendimiento.

“ya yo mismo me daba cuenta de que tenía cierto potencial... porque una cosa es que tú puedas amar algo y otra cosa es que tú puedas tener los medios para enfrentar cualquier cosa por eso...” (61:63 H1TS20).

La percepción de la propia capacidad se va construyendo a partir de la *auto-evaluación del desempeño*, la *retroalimentación* y el *esfuerzo colocado en la consecución del éxito deportivo* los cuales a su vez parecen estar condicionados por la *congruencia con el rol asignado* que mantiene cada jugador y los *logros personales relacionados con el fútbol*.

Cada una de estas dimensiones que aportan a la formación de la percepción de capacidad constituye una sub-categoría de ésta, y se exponen a continuación.

Auto-evaluación del desempeño

Se refiere a los relatos de los participantes en los que hacen una valoración de su desempeño en situaciones concretas, en las entrevistas realizadas ésta es generalmente positiva.

“Y ahora que llegue al equipo bien, me fui de pretemporada, bien. Y gracias a dios que siempre le pido que entró en la cancha, me está yendo bien.” (53:54 H3TS18-SS20).

Es pertinente aclarar que esta evaluación se realiza sobre hechos puntuales, y la suma de estas evaluaciones da un aporte en la construcción de la percepción de la propia capacidad

de jugar fútbol. Muchas veces estos comentarios están acompañados de la idea de que gracias a esta capacidad para jugar al fútbol se puede llegar a profesional.

“Creo que tengo todo... vamos a decir que a favor, los meritos... creo que tengo todo a mi lado para querer ser y para poder ser un profesional.” (84:85 H1TS20).

Esta categoría, ya que alude a los resultados concretos y depende entonces de los logros obtenidos y el rol dentro del equipo. Además parece ser, junto a la retroalimentación proveniente de los otros, lo que tiene un mayor peso en la formación de una percepción de capacidad positiva en los jugadores.

Retroalimentación

Trata de los relatos de los futbolistas acerca de los comentarios o críticas que realizan los otros y que contribuyen a la formación de una imagen de sí mismo como futbolista. Éstos pueden venir de distintas fuentes: compañeros, entrenadores y familiares, y en los jóvenes entrevistados éstos tienden a ser comentarios positivos que alientan el esfuerzo de los deportistas o incluyen una devolución de información acerca del desempeño.

“[...] mira por mi rendimiento, eh... dentro y fuera de la cancha me fueron llegando opiniones, me fueron llegando ideas de entrenadores, de representantes que decían que... ya yo mismo me daba cuenta de que tenía cierto potencial” (59:61 H1TS20).

“el era un profesor así que siempre quería que yo diera más más. Que siempre fuera... que fuera el referente pues. Que siempre hiciera las cosas bien, que yo voy a llegar. Siempre me decía que dale, que tú eres bueno pues. Que podía llegar a ser profesional.” (28:30 H6SS18).

Por lo general, la retroalimentación recibida es predominantemente positiva por parte de los entrevistados. Sin embargo también incluye consejos, indicaciones que ayudan a mejorar el rendimiento de los jugadores.

Parece plausible pensar que el hecho de que estos comentarios sean en su mayoría positivos tiene que ver con estos jóvenes son exitosos en el deporte, en este sentido vendría influenciado por la congruencia con el rol asignado dentro del juego que mantienen los deportistas, los logros personales relacionados con el fútbol y el esfuerzo colocado en la consecución del éxito deportivo.

Esfuerzo colocado en la consecución del éxito deportivo

Se refiere a la mención explícita de la necesidad de prepararse a nivel físico, táctico técnico y psicológico con el objetivo de mejorar el desempeño y las capacidades a la hora a afrontar la competición.

“o simplemente tratar de hacer lo mejor posible, siempre sale lo mejor. Cuando uno mejor trabaja, es cuando mejores salen las cosas.” (51:52 H2TS18).

También aparecen expresiones según las cuales si no se realiza tal esfuerzo entonces el rendimiento es menor o no se llega a las metas planteadas. Además pareciera que ese esfuerzo es visto como la preparación previa al desempeño y brinda una mejor posibilidad de ejecutar, a la vez, brinda una mejor evaluación del desempeño por parte de las distintas fuentes posibles.

“Si uno no sabe separar los tiempos... hay tiempo para todo... si uno no sabe separar el tiempo del fútbol con el tiempo de la novia o con el tiempo del fútbol con la fiesta... yo creo que uno se va descarrilando y al final no llegas a ningún lado.” (31:33 H2TS18).

Asimismo, el esfuerzo se ve como algo necesario para conseguir el éxito, bien sea alcanzando un puesto en el equipo titular, mejorando el desempeño en los minutos otorgados o para ganar una competición.

“Eso, somos jugadores que jugamos constantemente, no solo por nuestro talento o por nuestro potencial... cuando tu no

trabajas o cuando tú no te esfuerzas el talento te traiciona...”
(143:145 H1TS20).

Aspectos que condicionan la evaluación del desempeño

En este código se encuentran todas aquellas relatos de los futbolistas acerca de hechos y conductas que facilitan o condicionan una evaluación de las capacidades del jugador a través de su desempeño en actividades concretas, bien sea propia o de los demás. Así, aquí se encuentran la congruencia con el rol asignado dentro del juego, los logros personales relacionados con el fútbol y el esfuerzo colocado en la consecución del éxito deportivo.

Estas categorías parecen relacionarse de dos maneras distintas con las formas de evaluación de las capacidades del jugador, en primer lugar sirve como un criterio sobre el cual basarse para realizar dicha evaluación. En segundo lugar, las evaluaciones, independientemente de la fuente de donde provengan, funcionan como una retroalimentación acerca de la actuación de los jóvenes, por lo tanto si esta evaluación es positiva entonces las conductas descritas por las subcategorías encontradas abajo son reforzadas deberían aumentar su frecuencia, especialmente aquellas que pueden ser controladas por los jugadores, tal como se puede inferir en la siguiente cita, perteneciente a la categoría de *Retroalimentación*.

“siempre, me dijeron que era bueno más que todo por, mi bueno mi capacidad física, mi capacidad mental que... que era optimista y de verdad no me rendía y de verdad ese tipo de cosas me llevaron donde estoy.” (41:43 H5SS18).

En la cita anterior se puede observar cómo es que mediante las evaluaciones de características específicas del jugador “mi capacidad física, [...] era optimista y de verdad no me rendía”; son reforzadas y como él asegura que fueron esas características las que lo llevaron poder mantenerse en la práctica del deporte hasta el nivel de alto rendimiento.

Congruencia con el Rol asignado dentro del juego

Se refiere a las conductas específicas que dicen los jugadores que deben realizar dependiendo de la posición que ocupen dentro del campo.

E: ¿Qué posición juegas tu?

P: Central

E: ¿Te consideras bueno siendo central?

P: Si

E: ¿Hay algo tuyo, algo original en la cancha que digas “esto es lo que yo me destaco”?

P: Por lo menos en encarar pues, el carácter que tengo, la forma de hablar, de mandar, el liderazgo entiendes.” (48:54 H6SS18).

Sirve para establecer un criterio sobre el cual el jugador evalúe su desempeño y sus capacidades. Este rol se define por la posición dentro del campo del jugador, e influye sobre la valoración de las capacidades del jugador ya que si estos no son congruentes con el rol que le es asignado su desempeño puede disminuir y en consecuencia las evaluaciones propias y de los otros de esas capacidades pueden ser negativas.

“P: No bueno si, uno como futbolistas uno tiene que conocer sus habilidades y sus defectos. Una de mis habilidades es que soy un jugador inteligente, habilidoso. Con buena técnica pues. Y sé que eso lo tengo que hacer muy bien pues porque si no lo hago bien me sale un partido mal. Y en ese sentido me voy a ver mal. Por eso mi idea es siempre estar constantemente entrenando fuerte para que eso sea de esa manera.

E: ¿Qué posición juegas tú?

P: Mediocampista ofensivo... Me gusta de enganche, me gusta jugar suelto... no me gusta jugar en la raya... Tener más libertad.” (67:74 H4TS20).

Con la cita anterior se busca ilustrar cómo este joven al jugar una posición creativa en el ataque y la construcción de jugadas, como lo es el mediocampo, evalúa su forma de jugar en base a las conductas mencionadas, y no las habilidades que menciona su compañero en la primera cita mostrada en la categoría, el liderazgo en la defensa y la manera de encarar a los delanteros.

Pareciera que para estos jóvenes que se encuentran ya en la práctica de alto rendimiento, unos roles definidos que les permitan saber que tienen que hacer en la cancha, les facilita una evaluación más precisa de las propias capacidades.

Logros personales relacionados con el fútbol

Trata de los relatos de los futbolistas donde narran hechos concretos de éxito futbolísticos. En estos hechos se pueden encontrar, resultados de partidos, resultados de competencias e incluso el ingreso, titularidad y promoción dentro de un mismo club y hacen referencia directa al desempeño del jugador y su equipo, a partir del cual los jugadores pueden hacer una inferencia de sus propias habilidades y destrezas.

“[...] siempre jugué en el liceo, en la escuela, chamo, fútbol sala, eh... y siempre me desarrollé, siempre me desarrollaba en la... este...con lo mío, este...” (13:15 H1TS20).

“Gracias a dios se me dieron unos torneos buenos.” (12:13 H3TS18-SS20).

El recuerdo de estas anécdotas por lo general se da de forma acumulativa. Sin embargo, cuando un logro es altamente valorado, tiende a ser saliente al momento de hablar de ellos.

Conexión Emocional

En esta categoría se encuentran aquellas referencias que hacen los jugadores a las respuestas emocionales asociadas a la práctica futbolística. Esta conexión emocional pareciera estar asociada a los siguientes elementos: el amor por el deporte, el disfrute que obtienen del mismo, a la sensación de orgullo que produce el deporte.

Amor por el deporte

Trata de los relatos de los futbolistas en donde ellos manifiestan sentir cariño hacia el deporte.

“[...] me fui apasionando... cuando ya llega el tema de que tú te apasionas con algo, que tú te, como te enamoras de eso ya tu lo ves con ojos distintos” (5:7 H1TS20).

“Principalmente lo hago por el amor al juego.” (35 H5SS18).

Este afecto por el deporte se vuelve un elemento diferenciador de otras actividades, estableciendo progresivamente una escalada de prioridad en el desarrollo de la vida hasta el punto en que se desea la profesionalización del deporte, mientras que otras actividades quedan cada vez más relegadas a un segundo plano.

Disfrute

Trata de los relatos de los futbolistas en donde ellos expresan que sienten placer durante la práctica del deporte.

“Es una... o sea... emocionado, es lo que más me gusta hacer. Estoy haciendo... es mi vida, el fútbol para mi es mi vida... Cuando entro a la cancha, alegre, con la brisa, desde el camerino pues... la música, vivo de eso.” (91:93 H3TS18-SS20).

La cualidad de esta categoría es principalmente el elemento de gratificación emocional que da el deporte, la práctica tanto lúdica como formal implican un elemento de disfrute que facilita la adhesión a la práctica deportiva.

Orgullo

Hace referencia a los relatos caracterizados por experiencias que brindan sensación de logro al futbolista como producto de la práctica o la competición en el deporte.

“Claro por lo menos hace un año, año y medio. Esa final... la del torneo César del Vecchio... la mejor vale. Me sentía yo un líder en la cancha pues, el líder defendiendo, todo. Mandando y me fue bien ese día.” (56:58 H6SS18).

Esto pareciera derivarse del elemento competitivo que tiene el fútbol, ya que no pareciera ser únicamente una competencia individual sino que la institución compite, y ellos son representantes de esa institución.

Además, cabe destacar que el orgullo es una sensación placentera y al igual que el disfrute funciona como una gratificación emocional que da la práctica del deporte y que facilita la adhesión a la misma.

Yo me digo futbolista

Hace referencia a los relatos de los jóvenes identificándose explícitamente como futbolistas o admitiendo que el fútbol es una parte importante de sí mismos.

“Bueno, yo creo que el fútbol es mi vida, es mi pasión. Es mi trabajo...” (91 H2TS18).

“Quizás... pues... a lo mejor... por eso ya uno nace con eso...” (94 H6SS18).

Esto pareciera ser un producto de la familiarización con el contexto futbolístico y más aún con la dimensión profesional del mismo, es decir, con la decisión vocacional de ser futbolista.

Este elemento parece actuar activamente al organizar la experiencia dentro del fútbol, manteniendo la adhesión a la práctica y previniendo el abandono de la misma. Se trata de una concepción a partir de la cual se interpretan la conexión emocional con el deporte y las creencias acerca del fútbol, al igual la percepción de la propia capacidad.

Decisión Vocacional

En este código se encuentran aquellos relatos que hacen referencia a las situaciones a través de las cuales los jóvenes llegaron a la práctica del fútbol de alto rendimiento.

Implica tanto la elección como la no elección de la carrera futbolística o de continuar en la participación de la misma, así como la percepción de que llegar a la práctica del deporte de alto rendimiento se presenta como una oportunidad que fue aprovechada adecuadamente y no como un fenómeno que se da de manera natural en la vida del deportista.

Esta decisión vocacional parece estar determinada por la conexión emocional con el deporte y la percepción de capacidad de los futbolistas, en el sentido en que estos jóvenes encuentran en el fútbol una actividad que les gusta y con la que disfrutan, y para la cual son buenos.

Además aparece como una condición necesaria el que joven deportista vea el fútbol como una profesión, la cual puede ejercer y de la que puede obtener un sostén económico. Además, teniendo en cuenta la característica propio de los futbolistas como personas ambiciosas que buscan constantemente superarse y superar a los otros se puede pensar que es necesario que esta actividad le brinde la posibilidad de crear un proyecto profesional en donde pueda colocarse metas más altas conforme avanza en su carrera., este proyecto se refleja en la sub-categoría del *Fútbol como profesión* denominada *Profesional, Exterior, Selección*.

Además, este fenómeno pareciera tener una relación directa con el hecho de que el futbolista se pueda definir a sí mismo como tal.

La decisión vocacional es un fenómeno central en esta investigación, sin embargo, esta categoría se limita a describir los posibles momentos de elección de una carrera profesional y el contexto que permitió esta elección en forma de oportunidades de ingresar a una institución de práctica del deporte de alto rendimiento.

Momento de elección de carrera

Hace referencia al momento en que se inicia la práctica del deporte en alto rendimiento. Es decir, el momento en que hacen la elección de participar o no del deporte de alto rendimiento. Esto ocurre entre los 14 y los 16 años.

“A los 6 años ingrese a la escuela del Deportivo Gulima allá en San Antonio. Estuve ahí toda mi vida y como a los quince

años tuve la oportunidad de quedar aquí en el Atlético Venezuela... Debuté en las sub-18, sub-20 y aquí estoy siguiendo para ganarme un puesto en la primera división.” (4:7 H2TS18).

Posteriormente puede aparecer la opción de iniciar estudios universitarios u otras alternativas de carrera pero debido a que esta decisión se toma normativamente después de los 16 años puede significar el abandono de la práctica deportiva de alto rendimiento si el futbolista no logra manejar las exigencias de ambas carreras.

“Bueno yo creo que es rudo, porque va a llegar el momento en el que voy a tener que elegir entre tener que ir a las clases o entrenar. Y de verdad no te sabría decir ahorita. Pero bueno como dicen. Cuando lleguemos al puente, lo pasamos. De repente si un día puedo faltar a entrenar, habló con el profe, si en verdad un día tengo un partido importante y no puedo faltar, hablo en la universidad.” (17:21 H5SS18).

Todos los entrevistados habían pasado ya por el momento de decidir si querían o no iniciar la práctica del deporte en alto rendimiento. Pero sólo cuatro de ellos se encontraban en momento en el cual se puede realizar la elección de comenzar también una carrera universitaria, y al menos uno de ellos expresó sus intenciones de hacerlo lo que deja en evidencia que ambas son decisiones vocacionales que ocurren en momentos diferentes de la vida.

Oportunidades

Trata de los relatos de los jóvenes entrevistados que muestran como se les presentó la oportunidad de comenzar la práctica de alto rendimiento y la aprovecharon en su momento.

“Bueno este, tuve un torneo con el equipo de Maracaibo, quedamos campeones, gracias a dios me vieron y... un profesor me trajo pues, un representante me trajo para el

equipo el año pasado como en julio. Hice las pruebas, quede y desde ahí estoy con el equipo pues.” (15:17 H3TS18-SS20)

“[...] tuve la oportunidad de irme al Caracas F.C. Desde ahí también fui aprendiendo cosas adquiriendo conocimientos me fui capacitando... pa’ estar acá hoy en día y...” (11:12 H4TS20)

Estas oportunidades tienden a presentarse alrededor de los 14 y los 16 años, edad en la que los futbolistas perciben que inician la carrera en el deporte de alto rendimiento.

El ver el ascenso al deporte de alto rendimiento como una oportunidad que debe aprovecharse implica que los jóvenes sienten que debieron realizar algún esfuerzo especial para que esto se diera así, y que no ocurre como parte de la evolución normal del desarrollo de los jóvenes con talento para el deporte.

El fútbol como profesión

Percepción que tiene el joven deportista del fútbol como profesión, es decir, de las características del plan de carrera dentro del fútbol. Esta percepción está conformada por la idea de que el fútbol tiene características propias de una profesión, existen actividades cotidianas producto de la práctica del fútbol y actividades que se realizan o deben realizar durante la práctica del fútbol como profesión, y la posibilidad de crear un proyecto profesional dentro del fútbol de alto rendimiento.

El hecho de que los jóvenes puedan ver el fútbol como una carrera hace que puedan incluirlo dentro de su plan de vida como un proyecto profesional. Esto se da a través de la familiarización con el contexto deportivo, el proceso de intercambio social del deportista con sus compañeros, entrenadores, jugadores profesional, la cultura y el juego.

Percepción del fútbol como carrera profesional

Se refiere a las expresiones de los jóvenes de que el fútbol una profesión a un nivel semejante a las profesiones existentes en la sociedad.

“Es como que tu estas estudiando y tienes que tener un motivo por el cual estás estudiando. Quieres ejercer tu carrera ¿Entiendes? Y ganar y vivir de eso. También nosotros pensamos de esa manera.” (78:80 H4TS20).

Los jugadores tienden a equiparar la profesionalización del fútbol a la de carreras más tradicionales, como las de formación universitaria, tal como se puede apreciar en la cita anterior. Esto implica que el fútbol tiene un periodo de formación, un periodo de ejercicio de la profesión y un retiro o jubilación de la misma.

“Bueno yo creo que el fútbol es como todo un trabajo, que se supone que las personas que tienen un... título universitario y... ejerce su carrera, ya sea comunicador social, psicólogo, maestro... siempre que hacen eso lo hacen de la mejor manera, ya que es lo que les gusta. Yo no veo ninguna diferencia porque hay personas que como tú. Que de repente vas a tratar diferentes tipos de casos en tu carrera como psicólogo, lo vas a hacer de la mejor forma ya que es lo que te gusta. Yo lo voy a hacer tan igual pero en otro tipo de ámbito, en otro contexto, en mi cancha, feliz, corriendo. Sabiendo que el fútbol no es una carrera muy larga. Y bueno tienes que saber estar feliz y disfrutar los momentos mientras dure, como todo.” (92:100 H5SS18).

Los jóvenes entrevistados tienen la idea de que el fútbol puede ser su fuente de manutención en el futuro; ya que se considera que el fútbol se empezó a profesionalizar con el pago a los jugadores de los clubes en Europa, el hecho de que estos jóvenes lo vean como un medio para subsistir económicamente suma a la percepción que tienen de que la práctica del deporte es una carrera profesional.

“[...] pues, jugar profesional... ser alguien en la vida con este deporte que es tan lindo... que muchas personas lo conocen...

y vivir de esto... que es lo que uno quiere pues...” (14:16 H4TS20).

Asimismo, estos jóvenes consideran que el ser futbolistas los incluye dentro de un grupo de *colegas* con otros futbolistas o dentro de un *gremio de deportistas*.

“[...] así me pasó a mí con el fútbol y a muchos de mis compañeros de profesión, mis colegas, este...” (8:9 H1TS20).

Profesional, Exterior, Selección

Se refiere a las expectativas de los jugadores con respecto a su ascenso profesional en el desarrollo de la carrera futbolística que expresan los jóvenes entrevistados. Para ellos el primer escalón o meta a alcanzar es el de la profesionalización como deportistas, teniendo como indicador para ellos, el debut en la primera división o en el primer equipo.

“Llegar a profesional, no importa donde sea... lo importante es llegar... cumplir mis sueños y ser futbolista profesional...” (38:39 H2TS18)

Luego de ser profesional, la meta a seguir es jugar en algún club del exterior.

“A lo mejor llegas a ser futbolista profesional aquí en Venezuela. Pero el futbolista lo que quiere es irse a jugar afuera, al extranjero.” (82:84 H2TS18).

Y finalmente el último escalón o meta a alcanzar, es jugar con la Selección Nacional

“Que ese es otra de mis metas. Entreno para llegar mi vinotinto del alma que todo futbolista venezolano quiere hacer.” (12:13 H3TS18-SS20).

“Cuando estás en el extranjero, quieres jugar en la selección.” (84: 85 H2TS18).

Fútbol como prioridad

Se trata de aquellas ocasiones en la que los futbolistas jóvenes hacen alusión a que el fútbol ocupa un lugar en su vida más importante que otras actividades o intereses, como podrían ser otros deportes, pareja, estudios, etc.

“Entonces uno tiene que saber sacrificar o el fútbol, tu futuro...
o simplemente una novia que a lo mejor como si puede ser tu
esposa a lo mejor puedes tener varias...” (27:29 H2TS18).

Este manejo de la relación con el fútbol en donde se le coloca jerárquicamente por encima de otras actividades o intereses aparece en los jóvenes a través de la conexión emocional y las sensaciones placenteras que se producen durante la práctica del fútbol.

“esa es la clave... que tú te enamoras de eso y cuando tu
empiezas a amarlo... ya, lo tratas, lo tratas distinto pues...”
(11:12 H1TS20).

En el nivel de profesionalización, pareciera que esto lleva a una escalada significativamente mayor en las prioridades de la persona. A nivel del tiempo y las inversiones que se realizan por el mismo.

Aparece como una característica propia de los deportistas y ellos la perciben como algo necesario para la profesionalización del deporte. Esto se debe a que el fútbol es visto como la actividad alrededor de la cual un futbolista profesional ordena su vida lo que le lleva a realizar sacrificios o inversiones para poder mantener la práctica deportiva y tener un estilo de vida propio de un futbolista.

Sacrificio/Inversiones

Se refiere a las cosas o situaciones que los jóvenes entrevistados relatan que han tenido que abandonar o de las cuales se han privado debido a toma de decisiones en donde se coloca al fútbol como prioridad por encima de situaciones sociales, familiares, educativas y cosas que producen placer de las cuales otros grupos de personas si disfrutaban.

“[...] distintas decisiones a los 16 años sin haber terminado un bachillerato, aprobé hasta un 4to año, sin ha... sin tener una vida social completa, sin tener una... una caravana de graduación, sin tener una fiesta de graduación, sin tener un título, sin quemar todas las etapas del adolescente, deje mi... deja a, a los 16 años deje a mi madre, a mi padre, a mis hermanos, y a... y a to... a todos mis amigos que eran como parte ya de mi familia, los deje simplemente por esto” (28:33 H1TS20).

Estos sacrificios son percibidos como parte de la vida cotidiana del futbolista, y son aceptados por los futbolistas como algo necesario para ser profesionales.

“[...] porque si uno con las fiestas, la novia... poco a poco te vas descarrilando de tu meta. Entonces uno tiene que saber sacrificar o el fútbol, tu futuro...” (26:27 H2TS18).

Estilo de vida

Trata de todas las referencias a la vida del futbolista fuera de los entrenamientos, rutinas, dietas, diversiones, necesidades y privaciones que los jóvenes futbolistas identifican como parte de ser futbolista. Es la actividad laboral extra deportiva.

“[...] de pararme día a día a las 5 de la mañana, 6 de la mañana, nada más a entrenar. A dejar mi cuerpo, a dejarlo todo, a comer bien, a dejar todo tipo de comidas que por ahí te pueden tentar, y alejar un poco eso.” (72:74 H1TS20).

“Hago un curso de inglés en la UCAB. Al futbolista le sirve mucho pues, la mente de uno no es quedarse aquí pues.” (81:82 H3TS18-SS20).

“Por lo menos voy pal’ liceo a las 7 y salgo a las 8 y me vengo pa’ acá a entrenar a las nueve. Salgo luego hago labor social.

Y me quita tiempo bastante. A veces raspo una materia por eso pues.” (42:44 H6SS18).

Esta rutina implica hábitos que facilitan la recuperación y el desarrollo de las capacidades físicas. Y se caracteriza por ser un tiempo de ocio que los futbolistas entrevistados utilizan para mantener sus relaciones sociales, generalmente intrafamiliares, y se involucran en actividades donde el desgaste físico y psicológico sea mínimo.

El seguir este estilo de vida es vivido por ellos como algo propio del proceso de profesionalización y que continúa durante la vida profesional.

Apoyo Emocional

Hace referencia al soporte emocional que reciben los futbolistas de parte de su familia, compañeros y entrenadores en forma de contención emocional, consejos y palabras de aliento.

“La ayuda de tus familiares que te dan esa fuerza de “coye lo hiciste muy bien, felicidades” entonces eso siempre, te llena y te ayuda a seguir. A seguir haciendo lo que te gusta.” (78:79 H5SS18).

Este tipo de apoyo sirve como base segura en los momentos de toma de decisiones y como soporte en los momentos de bajo rendimiento o malos momentos fuera del deporte.

“[...] pero yo sabía que estaba en un estatus superior a ellos, y ahora ellos juegan profesional. A mi todavía no me ha llegado la oportunidad. Pero mi padre me dijo una vez un dicho... Mi viejo... Que nunca me ha olvidado... No es cuestión de llegar de primero, sino de saber llegar... ¿Me entiendes? Tal vez a ellos le llegó la oportunidad así... muy fácil... O no fácil porque ellos tuvieron que hacer un esfuerzo... sino que ellos lo aprovecharon, le llegó la oportunidad un poco más... más...

más... rápido. Tal vez... yo llegue de último pero tal vez cuando yo llegue venga... lleno de frutos, todas esas metas que... (153:160 H1TS20).

El apoyo funciona protegiendo la percepción de la propia capacidad modificando las atribuciones causales de los fracasos a causas circunstanciales (es un mal momento, el partido estuvo difíciles) y no a explicaciones internas (ser bueno o malo), reforzando así la concepción que tiene el futbolista de sí mismo en su deporte.

Algo común entre los jóvenes entrevistados es que ven este tipo de apoyo como algo determinante en la práctica del deporte de alto rendimiento. El apoyo emocional se activa en momentos importantes de la vida del futbolista y protege al deportista de la interrupción o el abandono de la práctica.

“Y bueno con mi familia, siempre con el apoyo con mi papá. Mi papá ha estado ahí pero bueno mi mamá siempre ha estado ahí y gracias a dios le doy por ese apoyo pues. Que siempre la persona y el futbolista tiene que tener ¿me entiendes? Porque muchos futbolistas que son buenos... han dejado el fútbol porque no tienen ese apoyo pues.” (86:86 H3TS18-SS20).

Apoyo Instrumental

Trata de los relatos de los futbolistas acerca del apoyo en forma de vivienda, comida, dinero o concesiones. Este apoyo tiende a venir de parte de la familia o de las instituciones a las que está vinculado el deportista.

“[...] Entonces... este, ellos (El club) me han ayudado mucho, en el colegio donde estoy me ayudan mucho, porque saben que lo que estoy haciendo es bien importante y representó al colegio de forma positiva.” (22:24 H5SS18).

“[...] Con lo que me pagaban a mí ya me alcanzaba para pagar el alquiler y mis padres me ayudaban para alimentación...”
(185:186 H1TS20)

El futbolista, cuando puede cubrir sus necesidades no registra esto como algo que afecte en su rendimiento, sin embargo, cuando estas necesidades no son cubiertas satisfactoriamente el futbolista parece sentir que esto tiene un impacto negativo en su desempeño en el deporte, de ahí la importancia de este tipo de apoyo.

“[...] pasa un año. No la pase bien, me pegaba mucho el tema extra futbolístico, que vivía mal, este... mira, la pasaba muy mal, el entorno de vivienda, el entorno de alimentación, el entorno de mi vida social.” (35:37 H1TS20).

Siendo esto así, el apoyo instrumental parece funcionar como un sostén para el desempeño de los futbolistas, lo cual puede influir en los logros obtenidos que a su vez tienen un impacto en la percepción de capacidad que tienen los deportistas de sí mismos. A su vez facilita otros procesos, como el de adaptación.

Otros Códigos

Hace referencia a categorías emergentes de contenidos que son relevantes, pero no se encontraban dentro de los objetivos de investigación planteados inicialmente. Estas categorías son (1) Adaptación; (2) El fútbol como tributo a la familia; (3) Futbolista como persona ambiciosa, y (4) Actitud hacia la entrevista.

Adaptación

En esta categoría se encuentran referenciados los reportes de los jugadores que provienen del interior del país y relatan cómo ha sido su adaptación tras la llegada al club. Aquí tocan temas cómo el vivir solo o con compañeros de cuarto, el transporte, el cuidado personal, la alimentación, y demás aspectos logísticos que implican residir en una ciudad distinta su lugar de origen.

“P: Exactamente eso, yo si pues... Pasé muchas necesidades que fue cuando yo vine a este mismo equipo no, la casa club ya estaba como full. No tenía espacio y ahí tenía que pagar yo un alquiler con lo que me pagaban. Con lo que me pagaban a mí ya me alcanzaba para pagar el alquiler y mis padres me ayudaban para alimentación... vivía solo... los gastos personales... tenía que cocinar yo solo... ósea y ya hay por ahí... yo pase cierta...

E: ¿Sientes que esto pudo haber influido en como... en tu desempeño pues... no se... en cómo trabajabas...? El hecho de estar ahorita en la casa club ya por lo menos... Estar más cómodo...

P: Si influye...” (183:191 H1TS20).

La adaptación parece influir negativamente en el rendimiento de los jugadores cuando esta no logra realizarse adecuadamente y cuando las necesidades básicas del futbolista no se ven satisfechas. No así, cuando la adaptación se realiza sin problemas y el jugador logra satisfacer sus necesidades.

“En realidad fue un poco complicado pues, en realidad los primeros meses me pegaron. Porque es triste irse, alejarse de su familia. Pero así es el fútbol pues y uno tiene que vivir las verdes pa’ después vivir las maduras. Desde... poco a poco me fui... me fui... como digo... me fui conformando con el grupo, con mis compañeros en la casa donde yo vivo... y poco a poco me fui familiarizando con la gente del equipo pues... y agarré más confianza...” (20:25 H3TS18-SS20).

En este aspecto, el apoyo instrumental que brinda la institución parece facilitar este proceso, e incluso, mantener elementos como el estilo de vida.

El fútbol como tributo a la familia

Trata de expresiones particulares de los futbolistas en donde cuentan como su desempeño en el fútbol y el logro de sus metas en el deporte es algo que hacen, en parte, por sus familias.

“P: Si, claro. Osea, mientras yo juegue mejor y me este yendo bien aquí. Mi familia va a estar muy bien. (...) Y orgullosa de mí.” (97:100 H3TS18-SS20).

Este tributo hacía la familia parece servir como retribución por el apoyo recibido durante la trayectoria.

Futbolista como persona ambiciosa

Se refiere a los relatos de los futbolistas en los cuales hacen ver que la ambición es una característica propia de los futbolistas al verla en ellos mismos o en otros futbolistas.

“Simplemente porque, osea, me gusta ser mejor... me gusta ser el mejor, superarte.” (109:110 H1TS20).

“Yo creo que un futbolista no se puede conformar. Cuando uno siente que está bien, uno siempre trata de dar el doble. Si el futbolista se conforma, no llega a ningún lado.” (81:82 H2TS18).

Es una característica propia de las personas involucradas en este deporte a nivel de alto rendimiento y funciona como un motivador intrínseco para la práctica y la superación de los otros y de sí mismos.

Esta característica es valorada en el contexto futbolístico y es plausible pensar que se produce a partir del proceso de familiarización con el contexto deportivo o bien, es reforzada por el mismo contexto.

Actitud hacia la entrevista

Hace referencia a las expresiones de los entrevistados que permitían ver una actitud hacia la entrevista, y que hacen suponer que la ven como una entrevista periodística.

“Bueno no, o sea que los chamos que quieran hacer este deporte que lo hagan pues. Es demasiado bonito y tienen que desde que entran a la cancha tienen que vivirlo como si fuera como dejar el alma ahí dentro de la cancha. Para que en realidad, esta carrera es muy corta pero demasiado bonita pues y... y para ayudar a su familia, sacarla adelante. Le deseo mucha suerte a los que los practican y a los que desean practicarlo, que lo hagan con el corazón.” (116:121 H3TS18-SS20)

El hecho de que los jóvenes se acercaran de esta manera a la entrevista, hace pensar que pudieron haberla visto como una oportunidad de mostrarse a un público que verá como ha sido su trayecto o porque juega al fútbol, también pueden verlo como una manera de vender el deporte a los jóvenes a través de ellos que ya están cerca de ser profesionales. Ambas razones pudieron haber hecho que los futbolistas ensalzaran durante la entrevista algunos hechos como sus logros, las características positivas del fútbol, etc. y dejarán de lado algunos aspectos negativos de su trayectoria o del deporte.

VI.DISCUSIÓN

En términos generales los objetivos de esta investigación aluden a la comprensión de los motivos que llevan a un grupo de jóvenes a permanecer en la práctica de fútbol de alto rendimiento en busca de la profesionalización en Venezuela, específicamente en los jóvenes que pertenecen al Atlético de Venezuela FC.

El contacto con los jugadores se creó a través del delegado encargado de las categorías inferiores del club, el cual recibió abiertamente a los investigadores y los presentó a jugadores y cuerpo técnico de las categorías inferiores, así como a la psicóloga del primer equipo.

Durante el proceso de recogida de datos los investigadores visitaron a los equipos en su lugar de entrenamiento en la Urb. La Villa ubicada en El Paraíso, Caracas, los días miércoles durante tres semanas consecutivas. Tras hablar con el cuerpo técnico al principio de los entrenamientos esperaban a que terminara el mismo observándose desde el borde de la cancha. Las entrevistas se realizaban al final de las sesiones de entrenamiento.

Los entrevistados fueron elegidos a partir del criterio del entrenador acerca de quiénes se encontraban en una condición de titular o suplente. Tras las indicaciones del entrenador los investigadores nos reuníamos con los jugadores después del entrenamiento.

Todos los jóvenes se mostraron cooperativos durante las entrevistas. Desde un principio se les explicaba que la investigación correspondía con el trabajo de grado en psicología de los entrevistadores y que el objetivo del mismo era indagar en las razones por las cuales ellos participan en el deporte de alto rendimiento.

Al final de cada entrevista se le indicaba a los jóvenes que toda la información que habían proporcionado para la investigación quedaría bajo anonimato y se les decía que si tenían algún apodo con el que se identificaran, podía ser utilizado para este fin. Con respecto a esto, es importante destacar que la mayoría de los jóvenes y el cuerpo técnico parecía no entender la razón de este anonimato y mostraron su deseo explícito de que sus nombres aparecieran en el trabajo.

Este hecho llama a reflexionar acerca de cuál fue el acercamiento de los jóvenes hacia las entrevistas. Una vez finalizadas las entrevistas, las expresiones utilizadas hacen recordar

a una entrevista periodística, por ejemplo, mandar un mensaje a otras personas como si se estuviese en radio o televisión, evaluar la calidad de las preguntas realizadas o dar gracias por el espacio para la expresión.

Esto hace pensar que los jóvenes se aproximaron a la situación de entrevista como una oportunidad de mostrarse a un público que verá como ha sido su trayectoria o por qué juega al fútbol. Por tanto esto pudo haber hecho que los participantes ensalzaran sus logros y las características positivas del fútbol dejando de lado algunos aspectos negativos de su trayectoria o del deporte.

A continuación se pretende presentar un resumen de los contenidos expresados por los participantes sobre por qué se encuentran practicando al fútbol de alto rendimiento.

En las entrevistas realizadas surgieron narraciones que tratan de un inicio temprano de la práctica deportiva que ocurre antes de los 10 años, esto coincide con lo descrito por Wylleman et al. (2004) en su modelo de carrera deportiva. Para estos autores esta etapa se conoce como iniciación a nivel deportivo y en ella los niños tienen la tendencia a probar distintas actividades y deportes con el objetivo de explorar sus intereses y habilidades.

Esto parece concordar con la descripción que hacen los atletas participantes de la forma en la cual ellos inician la práctica futbolista, en la que tanto a nivel formal, como a nivel lúdico se hace esta exploración del propio interés. En los casos que tuvieron un inicio formal directo en el fútbol, el haber sido puesto ante una institución sirvió como una forma de descubrir su interés por el deporte.

Lo que no parece concordar parcialmente es la forma en la que se presenta el contexto de inicio y la dimensión psicosocial del modelo de Wylleman et al. (2004) ya que según lo reportado de los atletas, además de la familia, también intervienen agentes extra familiares, como miembros de instituciones deportivas, medios de comunicación, o personas allegadas a los padres que no pertenecen al grupo familiar y los pares.

Esto último plantea una dimensión comunicacional, asociada al contexto social en donde los atletas se desenvuelven. Scharfenberg (ce. Llorens, 2006) plantea que la creciente popularidad del fútbol nacional, tanto a nivel local (clubes) como instancias internacionales

(selección) implica un mayor conocimiento de las instituciones deportivas locales, sirviendo como referencias para iniciar formalmente a los niños en el fútbol, tal como es el caso de uno de los entrevistados. En otros casos eran directamente invitados por entrenadores para la participación.

Una vez iniciado en el fútbol, la persona inicia un proceso en el cual se familiariza con el deporte tal como plantean Wylleman et al. (2004) en su modelo de carrera deportiva, al incluir dentro de la dimensión deportiva una etapa denominada desarrollo deportivo, en el cual los jóvenes dedican una cantidad considerable de tiempo a la práctica de un deporte y a través del entrenamiento empiezan a especializarse en el mismo.

Sin embargo, a diferencia del planteamiento de Wylleman et al. (2004) y siguiendo la línea de Boixadós, Valiente, Mimbrero, Torregrosa & Cruz (1998) parece pertinente incluir la dimensión social de estas interacciones, tal como hacen estos autores en su concepto de socialización a través del fútbol, ya que en el proceso de interacción social y de interacción deportiva también implica introducirse en un grupo que posee códigos particulares de conducta, comportamientos valorados y creencias particulares que son adoptados por el jugador.

Desde la perspectiva de Bruner (1990, 2003) y Quintero et al. (2009) la familiarización con el contexto deportivo aporta creencias, significados, y modos de interpretar las cosas. Esta perspectiva aporta mayor amplitud en la comprensión del fenómeno ya que incluye la influencia mutua entre individuo y contexto.

De acuerdo con lo anterior, el proceso de familiarización con el contexto deportivo consiste en conjunto de interacciones que se caracterizan por su naturaleza social interpersonal, y también por una interacción a través de la acción, dada las características del fútbol. Estas interacciones le proporcionan al jugador de manera progresiva un mayor conocimiento de los elementos deportivos, físicos, técnicos y tácticos del deporte, así como de actitudes y valores propios del contexto futbolístico. Además es un proceso relacionado con fenómenos importantes, descritos en otras categorías como *la percepción de la propia capacidad, la profesionalización del fútbol, la decisión vocacional*, y la construcción de un sí mismo como futbolista descrita en la categoría *Yo me digo futbolista*.

Pareciera que a través de la familiarización los jóvenes futbolistas aprenden cual es el rol en el que mejor se desempeñan dentro del juego. Cada rol dentro de la cancha se distingue por tener que realizar una serie de conductas específicas y poseer ciertas características con las cuales el jugador debe ser congruente para lograr un desempeño óptimo durante la práctica del deporte y con el cual se sientan satisfechos. A partir de la congruencia con este rol dentro del juego que los jugadores pueden evaluar su desempeño en momentos particulares. Esta evaluación del desempeño facilita la construcción de una percepción de la propia capacidad (Quintero et al., 2009; Bruner 1990).

Es también a través del proceso de familiarización, que los niños y jóvenes aprenden la dinámica intrínsecamente competitiva del deporte organizado, específicamente del fútbol, como es la naturaleza de las competencias y torneos, la competencia dentro del equipo por los puestos de titularidad, el reto de mantener esos puestos y el ascenso a otras categorías. Esto tiene como consecuencia que durante el trayecto en la carrera futbolística, estos hechos sean son percibidos como logros y metas por parte de los jugadores y los otros lo que condiciona la evaluación del desempeño. Esta evaluación del propio desempeño al igual a aquella dada por la congruencia entre el rol y la ejecución, facilita la construcción de la percepción de la propia capacidad al brindar un criterio para la evaluación de las destrezas demostradas durante la práctica del fútbol (Quintero et al., 2009; Bruner, 1990).

La forma en la que familiarización con el contexto futbolísticos condiciona los criterios a partir de los cuales se evalúa el propio desempeño pareciera poder explicarse desde la perspectiva de Quintero et al. (2009) al establecerlo como formas de ser, pensar y actuar producto de esta interacción, específicamente con el contexto futbolístico, en el caso de esta investigación.

Quintero et al. (2009) plantea que la forma en la cual los jugadores evalúan los resultados concretos de su desempeño, es decir, la auto evaluación del desempeño, pareciera ser una construcción resultante de la interacción social y la interacción deportiva con el fútbol. Dicho de otra forma, la autoevaluación del desempeño es una de esas formas de ser pensar y actuar a las que el autor se refiere, ya que las experiencias vividas en el deporte son valoradas e interpretadas de un modo distinto al de otra persona que no posea el marco interpretativo de la realidad que se comparte en el contexto futbolístico.

Asimismo Boixadós et al. (1998) afirman que los deportistas evalúan sus destrezas deportivas a partir de la retroalimentación recibida por padres, entrenadores y compañeros. Señalan que si la retroalimentación es positiva y se encuentra orientada a la ejecución de acuerdo al rol asignado y al esfuerzo realizado por encima de los resultados aumenta la motivación de los jóvenes a continuar en el deporte. Asimismo, aseveran que esta retroalimentación sirve como reforzador de estas conductas, proporcionando a los jóvenes motivación para mantener el esfuerzo aplicado y la congruencia con el rol que se le ha asignado dentro del juego.

Sobre la base de lo anterior se puede interpretar que el proceso de aprendizaje acompañado del hecho de que el jugador recibe información de su desempeño por parte de entrenadores, padres, compañeros y personas dentro del contexto futbolístico tiene un impacto en construcción de la percepción de la propia capacidad. Esta devolución de información pareciera cumplir también un papel en el mantenimiento en la práctica del fútbol al brindar información de fortalezas y debilidades al jugador.

Esta percepción de capacidad pareciera estar relacionada con los elementos encontrandos en la categoría *Yo me digo futbolista*. Desde una perspectiva del desarrollo humano Wylleman & Lavallee (2004) plantean en su modelo del desarrollo de la carrera deportiva la construcción de la identidad como deportistas. Que la persona se identifique a sí misma como deportista aparece como algo crucial en su vida, estos autores señalan que esta identidad se va conformando a partir de la interacción con el entorno deportivo y las personas ligadas a éste. Según estos autores, es influencia de las personas significativas que encuentran los jóvenes en este contexto, la relación del joven con el deporte y la percepción que tiene del papel que juega dentro del mismo, así como la estimación de su rendimiento y sus capacidades los aspectos a partir de los cuales se va definiendo su identidad como deportistas.

Por otra parte, Wylleman & Lavallee (2004) aseguran que para estos jóvenes el deporte toma un significado importante en sus vidas al ser un espacio en donde pueden establecer una continuidad con su yo pasado, entre el niño que inicia la práctica temprana del deporte y el adolescente que se encuentra en un momento de sus vida en donde ocurren cambios en muchas dimensiones, a nivel emocional, relacional, físico, escolar y familiar.

Además de brindar progresivamente una mayor autonomía de sus padres, su propio estilo de vida, un grupo de pertenencia y la identificación con un entorno psicosocial propio.

Además estos autores señalan las consecuencias de que una persona conforme una identidad alrededor de la práctica del deporte, en primer lugar estas personas tienden a no explorar otros tipos de carreras, estudios o estilos de vida diferentes al deportivo. Por otra parte, también plantean que la formación de identidad es un proceso que se encuentra aún en marcha al momento en el que un deportista tiene que hacer la transición a una etapa de maestría o profesionalización de su deporte, y que son aquellos que han conformado hasta ese momento una identidad como deportistas más fuertes los que pueden realizar dicha transición con mayor facilidad (Wylleman & Lavalée, 2004).

Desde otra perspectiva, se encuentra el planteamiento de Martín Baró (ce. González Rey, 1994) y Bruner (2003) al conceptualizar el proceso de construcción de identidad. Se puede plantear que la percepción de la capacidad pudiera estar relacionada con la identidad como futbolista, ya que ambas representan la imagen que el joven deportista tiene de sí mismo. Esta imagen, como se había expuesto anteriormente, es el resultado de la interacción entre las constantes evaluaciones que se hacen los futbolistas a sí mismos influenciadas por el conocimiento que tienen del deporte producto de la familiarización con el mismo; las evaluaciones de otros en el contexto del joven futbolista y la preparación deportiva y psicológica que estos realizan en la cotidianidad.

Por otra parte, Wertsch (ce. Esteban et al. 2008) plantea dentro de la comprensión de la identidad, el introducir el peso que tienen los recursos textuales que posee la cultura definidos como las historias y símbolos que comparte un grupo. En este caso, el deporte en cuestión estaría relacionado con los elementos culturales propios del grupo de personas en el contexto futbolístico y la cultura en la cual está inmersa esta sub-cultura futbolística. Pareciera entonces que es a través de la familiarización con el contexto futbolístico que los jóvenes construyen la idea de quiénes son, qué quieren ser y quiénes son los otros, concordando con la idea de Fina et al. (ce. Esteban et al. 2008).

La aproximación narrativa también plantea que este proceso de construcción de identidad no está determinada únicamente por el contexto, sino que está distribuida entre los

agentes activos y los recursos textuales anteriormente mencionados (Wertsch; ce. Esteban et al. 2008). Al hablar de los jóvenes deportistas, pareciera que sumado a la historia que ellos cuentan de sí mismos y los códigos que han aprendido en el contexto futbolístico se encuentra también la institución futbolística a la cual pertenecen. En esta investigación, los participantes estaban en un club que milita en la Primera división del fútbol venezolano, el Atlético Venezuela. El hecho aislado, de pertenecer a una institución que posea particulares características, como militar en competencias oficiales o no, pareciera también contribuir en el proceso de construcción de la identidad del futbolista joven posiblemente al darles la sensación de que se encuentran cerca de ser futbolistas profesionales debido a que se encuentran en las categorías inferiores de un equipo que juega en la máxima categoría del fútbol nacional.

A partir de este punto, el término “futbolista” estaría relacionado con la característica de la identidad que Bruner (2003) al asegurar de que las etiquetas utilizadas por las personas para definirse a sí mismos y construidas arbitrariamente por los grupos de referencia son formas que utilizan las personas para contar sus propias historias, son marcos interpretativos de la realidad. Dando valoraciones, creencias, devociones, actitudes y aproximaciones particulares hacia las cosas; una forma particular de pensar y actuar.

Así, el poder decirse futbolistas hace que vean su propia autobiografía de un modo distinto, modificando el pasado para adaptarlo a las exigencias del presente y las expectativas del futuro. Esto se denota en el relato de uno de los participantes al referirse que “se nace con eso” refiriéndose al deseo de ser futbolista profesional, además el poder decirse futbolistas le da un significado y un propósito a aquello que hacen, sienten y piensan ya que se encuentra enmarcado dentro de los significados propios del contexto futbolístico (Bruner, 2003).

Sobre la base de lo anteriormente descrito, es interesante poder interpretar los comentarios que realizaron los participantes acerca de su descontento con la forma en la que los otros (externos al fútbol) ven su deseo de practicar el deporte a nivel profesional que se encuentran en la sub-categoría de *El fútbol como profesión: Estilo de vida*, como una agresión hacia ellos ya que el fútbol toma significados importantes dentro de la manera en la que ellos entienden el mundo y a sí mismos.

Como bien se ha planteado previamente, los significados se establecen en la negociación de lo individual y el colectivo. Las emociones experimentadas durante la práctica de fútbol representan formas de construir significados sobre el mismo, así como las acciones y las ideas que giran alrededor de esta práctica, esto concuerda con lo que afirma Feixas (2003); en donde la conexión emocional con el fútbol funciona como una fuente de significado para la práctica deportiva, a partir de las experiencias cargadas afectivamente de la persona durante la práctica del deporte.

En las expresiones encontradas en las entrevistas, se puede observar que los participantes describen en su relación con el fútbol la existencia de emociones intensas que hacen referencia a una fuerte atracción por el deporte. Estas descripciones cargadas de emoción fueron agrupadas en la categoría *amor por el fútbol*. Asimismo, se encuentran las emociones que surgen en la persona durante la práctica del fútbol, aquellas que se dan directamente durante la experiencia del juego y otorgan al joven una sensación placentera, descrita en este trabajo como el *disfrute*. Finalmente, la práctica del fútbol parece producir en los jóvenes entrevistados la emoción del *orgullo* que alude al sentimiento producido por la rememoración de las victorias y logros pasado, es decir, que es una emoción producida por *percepción de la propia capacidad* de los futbolistas y que contribuye a fortalecer los lazos emocionales de los futbolistas con el deporte.

Partiendo de lo dicho por Feixas (2003) se puede pensar que es a través de estos sentimientos de *amor*, *disfrute* y *orgullo* que el fútbol va tomando significados que llevan a la persona a ir creando una identidad de sí mismo como un futbolista, colocando además al fútbol en un lugar prioritario o central dentro de la vida de las personas desde muy temprana edad.

Esto concuerda con lo encontrado en las investigaciones basadas en el modelo de compromiso deportivo de Scanlan et al. (ce. Movsessian, 1993), según las cuales, el factor del nivel de disfrute; conceptualizado como las respuestas afectivas positivas relacionadas con la práctica deportiva, es el que tiene una mayor influencia en la intención de mantener la práctica del fútbol (Torregrosa et al., 2007; Torregrosa et al., 2008; Torregrosa et al., 2011; Gallardo-Navarro 2012).

Las tres categorías emergentes aluden a las características de la vivencia emocional asociadas al fútbol. Estas vivencias emocionales son parte de lo que da a los jóvenes futbolistas un sentido para la práctica de este deporte, convirtiéndose en una de las principales razones que tienen los jóvenes participantes para permanecer en la práctica deportiva.

Así, la decisión vocacional de los jóvenes entrevistados se encuentra en estrecha relación con las categorías y conceptos que se han planteado hasta ahora. En esta investigación, se encontró que la decisión de comenzar una carrera dentro del ámbito deportivo se da entre los 14 y los 16 años para el caso de los entrevistados, un poco antes del momento en el cual parece darse la elección vocacional de carreras más tradicionales y de formación académica universitaria, así como ilustra Wylleman & Lavallee (2004) en la dimensión académico/vocacional de su modelo del desarrollo.

Según Papalia, Olds & Feldman (2010) la decisión vocacional relativa a las carreras universitarias u otros oficios tiende a darse normativamente una vez que la persona entra en la adultez, etapa evolutiva que estas autoras denominan la adultez temprana o emergente. Antes de esto los jóvenes se encuentran en la adolescencia, que como se mencionó anteriormente, es una etapa de la vida llena de cambios en distintas dimensiones, en donde la persona se enfrenta a numerosos retos en la búsqueda de un equilibrio que los lleve a adaptarse adecuadamente a dichos cambios. Uno de estos retos es la formación de una identidad propia, que se ve como algo crucial durante la toma de decisiones que lleva a la persona a encaminarse a lo largo de una carrera.

Lo anterior deja entrever una diferencia importante en los procesos que llevan a una persona a elegir ser futbolista profesional frente a ser un profesional de formación universitaria. La decisión de optar por el deporte parece darse de manera prematura, lo que implica tal como señalan Wylleman & Lavallee (2004) la posibilidad de que las personas involucradas en el deporte de alto rendimiento tienden a no permitirse explorar otros intereses.

Además, desde la perspectiva de Chen (2002) existe la posibilidad de que los jóvenes futbolistas construyan una identidad propia en la cual su papel o rol dentro del deporte se torna un elemento central de sus vidas, mientras que los otros roles que estos jóvenes cumplen

fuera del deporte están relegados a un segundo plano de importancia o bien se encuentran inmersos e integrados dentro del estilo de vida del futbolista.

El hecho de que el inicio de una carrera en el fútbol inicie años antes que una carrera universitaria abre la posibilidad de que un joven que mantiene la práctica de alto rendimiento manifieste el deseo de iniciar una carrera universitaria en paralelo. De darse esto los jóvenes se verían en el conflicto de cómo involucrarse en ambas actividades al mismo tiempo.

Con respecto a este punto, Wylleman & Lavallee (2004) aseguran que tanto los estudiantes universitarios que se encuentran involucrados en el deporte de alto rendimiento como aquellos que no, se involucran en igual medida en sus estudios universitarios, dedicando una cantidad de tiempo similar al estudio de las asignaturas y la realización de actividades académicas, sin embargo, aquellos que se encuentran involucrados con el deporte reportan problemas académicos causados por la falta de tiempo y la fatiga física ocasionada por la práctica deportiva, lo cual puede causar el abandono de alguna de las dos actividades.

En concordancia con lo anterior, Contreras & Requena (2010) encontraron trabajando con futbolistas universitarios, que cuando éstos tuvieron la oportunidad de participar en el deporte de alto rendimiento lo abandonaron debido principalmente a las presiones de su contexto con respecto a las expectativas de obtener una carrera profesional, pero también por la dificultad para conciliar las demandas provenientes de ambos contextos, el universitario y el deportivo.

Este conflicto no aparece en los entrevistados como algo que están viviendo para el momento de las entrevistas, sin embargo, se pudo constatar que al menos uno de ellos tenía expectativas de iniciar una carrera universitaria y manifestaba incertidumbre por el potencial conflicto entre las actividades futbolísticas y las académicas.

Otro dato interesante que apareció en las entrevistas, es que los jóvenes perciben el inicio carrera futbolística como un hecho que se da debido a sus esfuerzos por aprovechar una oportunidad única, y no como algo esperado en consecuencia a la preparación previa y al talento mostrado hasta ese momento.

Lo anterior difiere de lo presentado por Wylleman & Lavallee (2004) en su modelo del desarrollo, ya que para estos autores la transición de una etapa de desarrollo deportivo a otra de maestría deportiva es algo normativo que ocurre con una gran cantidad de deportistas.

La falta de acuerdo entre lo encontrado por estos autores y lo reflejado en esta investigación puede tener diversas explicaciones. Por un lado la postura epistemológica desde la cual es realizado el modelo de estos autores, que si bien busca otorgar una visión holística del desarrollo de la carrera de los deportistas, hacen referencia a fenómenos normativos que buscan poder ser generalizables a varias poblaciones y que aún en los análisis más detallados pueden dejar de lado sensaciones o percepciones propias de los deportistas como las encontradas en este estudio. Una segunda explicación, es que tal como los autores advierten, si bien el modelo es generalizable a varios deportes, ellos lo hicieron basándose en datos provenientes de atletas olímpicos de diversos deportes, por lo que es posible que algunos elementos no coincidan con futbolistas

Por otra parte, hay importantes diferencias contextuales entre las que enmarcan la presente investigación con respecto a aquellas de donde se obtuvieron los datos para la creación del modelo en cuestión. Los autores muestran como en Europa y Estados Unidos una gran cantidad de instituciones escolares en los distintos niveles de preparación se encuentran acondicionadas para la práctica deportiva de alto rendimiento, compiten en ligas regionales y nacionales, y ofrecen programas que favorecen el desarrollo de los deportistas en distintos ámbitos como académico, el deportivo o el financiero (De Knop et al.; ce. Wylleman & Lavallee, 2004). En contraste, en Venezuela el fútbol es un deporte joven con respecto a estos países, las estructuras de las instituciones en donde estos jóvenes se desarrollan (escuelas, clubes, etc.) parecen no contar con las condiciones necesarias para que esta transición ocurra como algo natural o esperado dentro de la vida de los deportistas (FVF, 2013).

Dado el análisis realizado pareciera que la decisión de iniciar una carrera en el deporte, caracterizada aquí por el tiempo (momento de elección de carrera) y el contexto en el cual se da (oportunidades), se encuentra determinada por la presencia conjunta de la identidad como futbolista, la percepción de la propia capacidad y la conexión emocional entre los jóvenes y el fútbol.

En este sentido los jóvenes construyen en la práctica del fútbol una conexión emocional a través de las sensaciones placenteras producidas en dicha actividad, lo que refleja en cierta medida sus intereses y los invita a dedicar su vida al fútbol e intentar profesionalizarse en el deporte.

Simón (1997) hace referencia a la importancia de las emociones en la toma de decisiones, según este autor, las emociones ocupan un lugar importante en este proceso tanto a corto plazo como a largo plazo. Para explicarlo, el autor hace referencia a la hipótesis de Damasio (ce. Simón 1997) según la cual las personas son capaces de anticipar, mediante la fantasía, las consecuencias emocionales de sus decisiones, los que los lleva a elegir las opciones que creen que les genera un mayor placer.

Según lo anterior, los jóvenes entrevistados serían capaces de anticipar para el momento en que deben tomar la decisión de practicar el deporte de alto rendimiento, sí esto traería consigo emociones placenteras. Esta posibilidad se daría debido a la familiarización previa con el deporte y las emociones y sentimientos producidos por éste hasta ese momento.

La práctica del deporte se convierte entonces en una opción viable para el desarrollo profesional de los jóvenes debido a que encuentran en ella una actividad que les produce un gran placer, por la que se sienten fuertemente atraídos y representa una fuente de manutención a largo plazo.

Como se mencionó anteriormente, la percepción de capacidad parece ser otro de los aspectos importantes en la decisión vocacional de estos jóvenes. A primera vista pareciera permitir a los jóvenes ser congruentes con sus expectativas de ser jugadores de profesionales de fútbol, las cuales no solo estarían basadas en el deseo y la atracción por el deporte sino también la percepción de que poseen los recursos personales necesarios para alcanzar esta meta.

Al mismo tiempo esta percepción de capacidad parece interactuar con la conexión emocional con el deporte a través de la emoción del orgullo, asociada a sensaciones de logro personal, incrementando la atracción hacia la práctica del deporte.

Este elemento parece no concordar con el planteamiento de Scanlan et al. (ce. Movsessian, 1993) ya que en el modelo de compromiso planteado toma únicamente como recompensas esperadas el reconocimiento, o recompensas materiales, estando el logro y las expectativas de logro ausentes.

Por otra parte, parece coincidir parcialmente con el planteamiento de la teoría de autodeterminación, desde la cual se postula que si la actividad brinda una sensación de eficacia las personas estarán participando activamente en ella Ryan & Deci (2000b). Según estos autores, las personas están intrínsecamente motivadas a participar en una actividad si ésta satisface tres necesidades psicológicas principales, la autonomía, la necesidad de relación y la necesidad de competencia. Siendo esto así, se plantea que los logros obtenidos por un jugador contribuyen a la satisfacción de la necesidad de competencia facilitando el disfrute intrínseco de la actividad.

Esa necesidad de competencia facilita el acercamiento hacia las metas esperadas, siendo el logro de las mismas un factor que posibilita la construcción de la percepción de capacidad. Esto concuerda con la vivencia que tienen los participantes de la relación que hay entre el esfuerzo y la consecución de sus metas, como un factor que mueve los recursos de los jugadores para satisfacer esta necesidad y en consecuencia construir de una percepción de la propia capacidad.

Desde las teorías vocacionales tradicionales que plantean el concepto de creencias de autoeficacia Olaz (2003) plantea que las creencias de autoeficacia influyen en las expectativas de las personas ya que si estas creen que son eficaces en una tarea pueden anticipar resultados positivos en ella. En cuanto al papel de las creencias de autoeficacia en los intereses, el autor se limita a señalar la existencia de una relación positiva entre ambas.

Desde una postura narrativa, la percepción de la propia capacidad aparece como un elemento de la identidad como futbolistas que tienen las personas. Las creencias acerca de su propia capacidad se vuelven parte de sus historias, se encuentran incorporadas a las mismas. Siendo esto así, los jóvenes no sólo se identifican como futbolistas sino también como buenos futbolistas, que unida a la conexión emocional con el deporte previamente descrita, permite a los jóvenes plantearse a sí mismos la posibilidad de profesionalizarse en

una actividad para la que son buenos y que en consecuencia podría traerles beneficios materiales y emocionales en el futuro (Chen, 2002).

En cuanto a la identidad como futbolista, Chen (2002) plantea que los jóvenes a medida de que las personas se van familiarizando con una carrera la incorporan en su plan de vida, específicamente en su plan subjetivo de carrera, elemento que está rodeado de significados que facilitan el acercamiento y el mantenimiento de la práctica profesional. Se comprende que parte de su identidad como futbolistas implica la percepción que ellos mismos tienen de sus habilidades, los significados construidos de su desempeño a partir de la observación que ellos y los otros han hecho de sus acciones pasadas como presentes.

En la misma línea, Chen (2002) señala que las personas integran su identidad vocacional, en este caso como futbolistas, a un concepto de sí mismo más amplio o una identidad como persona. La identidad como futbolista interactúa y complementa aquellas referentes a los otros roles que cumplen las personas fuera de la práctica futbolística, por ejemplo, ser hijos, padres, estudiantes, parejas, etc. Sin embargo, el hecho de que tenga un significado prioritario en vida de estos jóvenes, posiblemente porque es un elemento que debe ser integrado a la identidad durante el tiempo en el cual esta se encuentra en una mayor desequilibrio como es la adolescencia, hace que otros aspectos de la vida de las personas se encuentren ordenados a su alrededor.

El fútbol sería entonces vivido más que como una profesión como una parte de la vida de los jugadores, que es lo encontrado en esta investigación, como se puede observar en comentarios explícitos como “el fútbol es mi vida” o referencias indirectas como que el fútbol es un estilo de vida, que quieren vivir del fútbol o que son capaces de hacer sacrificios importantes en otras áreas de su vida para mantener la práctica del fútbol. De hecho el planteamiento que realiza este autor es que el proceso de elección vocacional debería conceptualizarse como plan de vida y no aisladamente como plan de carrera, ya que las personas integran ambas dimensiones a nivel subjetivo (Chen, 2002).

Savickas (ce. Chen, 2002) plantea que las personas construyen una carrera subjetiva en forma de narrativas. Estas narrativas integran la propia identidad vocacional y moldea la elaboración de la propia concepción en el mundo laboral. Esto implica una interacción entre

la vivencia subjetiva, la acción y el contexto para la elección de una carrera. Esta narrativa sirve como guía de carrera, ya que se utiliza como marco interpretativo de las oportunidades y dificultades, y de los recursos personales utilizados para enfrentar dichas dificultades.

Teniendo en cuenta lo dicho por este autor, al introducir la dimensión profesional dentro de la propia narrativa profesional, la categoría *El fútbol como profesión* pareciera estar asociada a la afirmación de Savickas (ce. Chen, 2002) de la propia concepción en el mundo laboral, ya que en la descripción que hacen los participantes pareciera de sus visión del fútbol como una profesión pareciera estar integrada con los significados alrededor del fútbol, incluyendo apreciaciones subjetivas, como por ejemplo, cuando los participantes establecen el paralelismo entre el fútbol y una carrera universitaria.

En la línea teórica mencionada, *El fútbol como profesión* pareciera ser la percepción que tienen los jóvenes de las características que tiene su plan de carrera dentro del deporte, se puede entender como un plan de vida en donde el fútbol toma un significado prioritario en función del cual la persona puede empezar a ordenar también otros aspectos de su vida.

Así, dentro de la narrativa profesional se observa en la categoría *Estilo de vida y Sacrificios/Inversiones*. El primero trata de un estilo de vida como futbolistas fuera de las canchas, las rutinas, hobbies y otras actividades que realizan cuando no se encuentran practicando. Es relevante mencionar que los jóvenes hacen referencia a que sus actividades, aun cuando están fuera del tiempo de entrenamiento, están dirigidas a mantener y mejorar su posición dentro del equipo, es decir, mantener su rol, y aumentar su desempeño y en consecuencia las posibilidades de profesionalizarse. Las actividades de ocio tienden a ser aquellas en donde el gasto de energía sea mínimo con la finalidad de poder descansar y durante la temporada deportiva evitan actividades como ingerir alcohol o asistir a fiestas con la finalidad de cuidar la salud física para poder estar en condiciones de competir.

En cuanto a los *Sacrificios/Inversiones* son relatados por los participantes como cosas o situaciones que han tenido que perder o abandonar para poder iniciar y mantener su carrera deportiva hasta el momento y que ven como necesarias para continuar en ella y alcanzar la profesionalización.

Estas categorías parecen concordar con la concepción de Savickas (ce. Chen, 2002) al afirmar que dentro de las narrativas profesionales se incluyen las percepciones de oportunidades en la carrera y las posibles dificultades que esta conlleva. Estas narrativas, según dicho autor, activan los recursos personales desplegados para enfrentar las dificultades, acciones que también son vistas como parte de la cotidianidad laboral de un futbolista, y que a su vez aportan a la construcción del significado que estos jóvenes le dan al fútbol. El *Estilo de vida* y los *Sacrificios/inversiones* parecieran ser estos elementos desplegados por los jóvenes futbolistas como medios para tomar las oportunidades percibidas y enfrentar las dificultades presentes.

Otro aspecto importante a tener en cuenta que parece permitir que los jóvenes entrevistados puedan integrar la práctica del fútbol a su plan de carrera y así a un plan de vida, es que perciban que éste pueda brindar opciones reales de un crecimiento profesional, es decir, que perciban el fútbol como una profesión.

De hecho, según lo relatado por los jóvenes, el fútbol cumple con todas las características de una profesión tal como las describe Pérez (2001): tiene un periodo de formación que se corresponde con los años de práctica en los equipos de categorías inferiores; un periodo de ejecución en el cual, según los jóvenes entrevistados, los futbolistas juegan en un equipo de la primera categoría de un club; y tiene un periodo de jubilación o retiro que está marcado por el final de la práctica profesional; además se obtiene una remuneración que puede permitir la independencia económica; y da a las personas la posibilidad de integrarse a un grupo y a una cultura propias del contexto de la profesión.

Dentro de esta percepción del fútbol como una carrera profesional se observa que los jóvenes tienen la posibilidad de crear proyecto profesional que los participantes han construido de forma subjetiva a través de la familiarización con el contexto con un orden de ascenso al que alude la categoría *Profesional*, *Exterior*, *Selección* asociada las expectativas a futuro construidas por las personas una vez que se alcanza la meta del debutar en la primera categoría del club. Este ascenso está a marcado, tal como se aprecia en la etiqueta de la categoría, por un primer ascenso al fútbol profesional dentro del país, posteriormente jugar en un club en el exterior del país y finalmente ser convocado a la selección nacional.

Por otra parte, existen elementos contextuales que pueden considerarse factores protectores y de riesgo con relación a la permanencia o al abandono de la práctica de fútbol. Existe un elemento de relevancia en la decisión vocacional, visto como un factor protector para el abandono de la práctica, siendo descrito así por los participantes, que es el apoyo emocional.

La forma en la que el apoyo emocional es descrita por los participantes está estrechamente relacionada con la forma en la que las personas significativas de los individuos influyen sobre la identidad, según el planteamiento de Bruner (2003) estas figuras fungen como un sostén para la evaluación de sí mismo, ya que permiten reinterpretar y brindar nuevos significados a la experiencia, de modo que la identidad futbolística no se vea vulnerada, especialmente cuando se está atravesando situaciones y circunstancias difíciles. Como por ejemplo, cuando el joven está en un periodo de resultados tanto individuales como colectivos que son desfavorables o incluso en los momentos de toma de decisiones importantes en la vida del deportista.

Por su parte el apoyo instrumental pareciera ser un elemento que facilita otros procesos, ya que permite al jugador desenvolverse de forma completa en el contexto deportivo, teniendo mayor participación en los procesos previamente comentados en las categorías anteriores. En la descripción que hacen los participantes del rol del apoyo instrumental, muestra como éste es más relevante cuando este se encuentra ausente, siendo poco mencionado cuando está presente. Lo cual concuerda con lo encontrado por Boxaidós et al. (1998) y Wylleman & Lavalle (2004) acerca del papel los padres y las instituciones en el desarrollo de los jóvenes futbolistas en el transcurso de su carrera deportiva.

Pareciera que el apoyo instrumental funciona como un mecanismo que ayuda a satisfacer numerosas necesidades de los jóvenes futbolistas como lo son el transporte, la alimentación, la vivienda, el acceso a los servicios básicos, y los espacios que permiten el descanso y recreación. Cuando éstas necesidades no se encuentran satisfechas la vida fuera del contexto futbolístico se dificulta y en consecuencia el desempeño de los jóvenes en la práctica del deporte.

Lo descrito hasta el momento se puede observar gráficamente en la *Figura 2*. Ahí se expone, tal como plantean los autores de este trabajo, que el inicio temprano en el deporte abre la posibilidad de que la persona se familiarice con el contexto futbolístico y es dentro de este contexto de familiarización donde la persona empieza a formar una identidad como futbolista, una conexión emocional con el deporte, la percepción de que tiene capacidades para el fútbol y una idea del fútbol como profesión, y tal como se mencionó anteriormente, la presencia e interacción de estas construcciones unidas al soporte brindado por el apoyo emocional e instrumental proveniente de los otros es lo que empuja a la persona a tomar la decisión de ser futbolista una vez que se presenta la oportunidad para hacerlo.

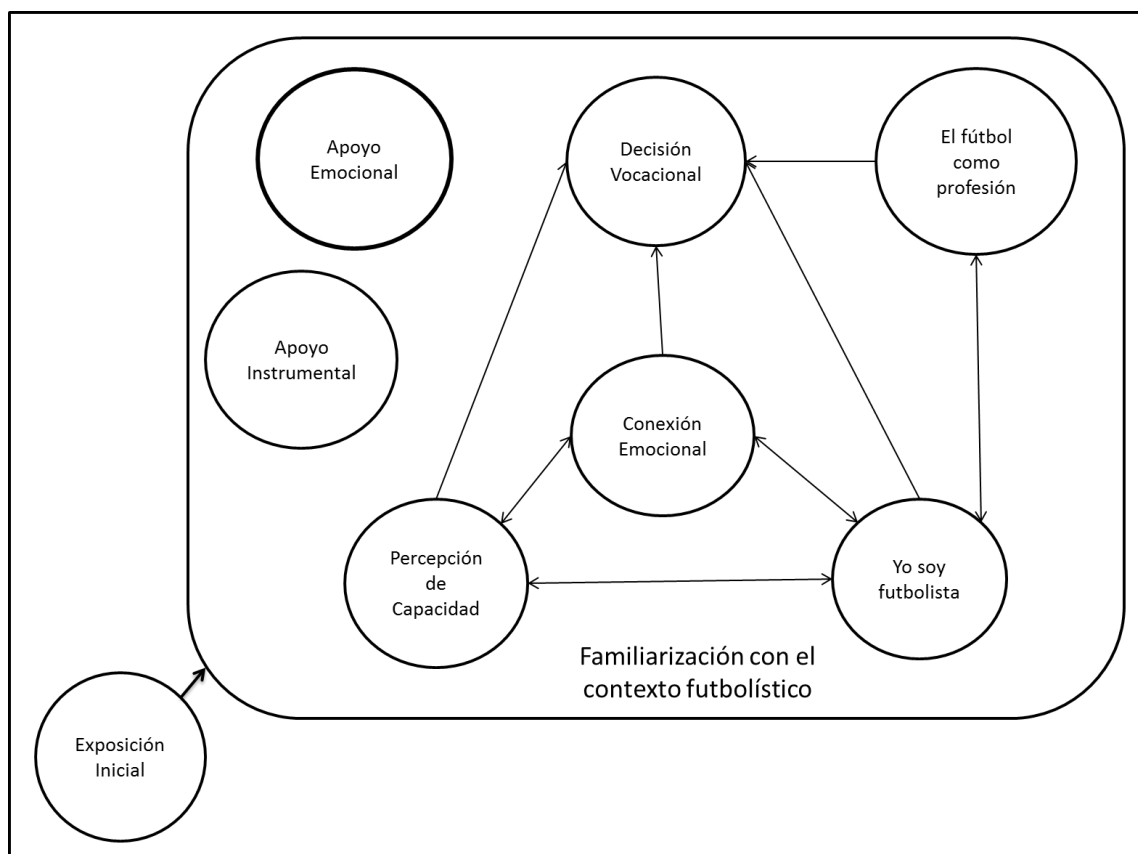


Figura 3. Modelo de la Toma de Decisión de la Permanencia en el Fútbol de alto rendimiento

Finalmente, es pertinente hacer referencia a las particularidades emergentes durante el análisis de las entrevistas realizadas a los participantes. En primer lugar, emergió una categoría llamada *Adaptación* que hace referencia al proceso en el que los futbolistas se familiarizan con los aspectos logísticos de la residencia en una nueva locación. El apoyo

instrumental pareciera ser fundamental en este proceso, ya que facilita que el futbolista mantenga el rendimiento, y la adopción de las nuevas rutinas y costumbres asociadas al cambio de residencia.

Algunos relatos se agruparon en la categoría *Fútbol como tributo familiar* los cuales describen parte del significado que tiene el fútbol para algunos jugadores, por ejemplo, uno de ellos hace mención de que el fútbol es una forma de cumplirle una promesa a un hermano fallecido y dos de los participantes lo describen como una forma de brindar orgullo al grupo familia. Esto parece concordar con la posición de Freixas (2003) acerca del papel de la emoción como agente de construcción de significados. También con el planteamiento de la interacción individuo y contexto como un proceso de negociación donde las personas se influyen de forma mutua planteado por Wertsch (ce. Esteban et al. 2008).

Una última particularidad que se encontró en la investigación es la percepción de los jóvenes sobre el nivel de competencia de los futbolistas, según lo que ellos reportan, el futbolista debe ser una persona ambiciosa, este parece ser un elemento valorado en el contexto futbolístico. Los jóvenes se describen a ellos mismo y a los demás como seres ambiciosos que buscan superar un reto tras otro y que no se pueden permitir estar satisfechos con lo logrado hasta cierto momento, deben aspirar a seguir progresando y alcanzando nuevas metas.

Esto pareciera ser un elemento del grupo que los jóvenes integran a su identidad y a la percepción de los otros que ocupan una posición similar a la de ellos dentro del contexto futbolístico. Este aspecto podría corresponderse con las creencias y devociones que hay dentro de un grupo o cultura planteadas por Bruner (2003). Dicha característica de los futbolistas podría funcionar como una motivación intrínseca, similar a la búsqueda de la satisfacción de la necesidad de competencia planteada por Ryan & Deci (2000a).

VII.CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo principal *comprender los motivos por los cuales un jugador de fútbol profesional de categorías Sub-18 a Sub-20 permanece en la práctica deportiva de alto rendimiento en Venezuela*. Específicamente, se buscaba comprender que factores individuales y contextuales llevan a una persona a dedicarse al fútbol de alto rendimiento.

Según lo encontrado en esta investigación existen diversos motivos que parecen ser relevantes en la decisión de iniciar una carrera en el fútbol.

El primero tiene que ver con la exposición continua a este deporte desde edades tempranas. La exposición continúa pareciera dar apertura a un proceso de familiarización con el contexto futbolístico a través del cual los jóvenes van progresivamente adoptando las creencias, valores y devociones propias de las personas dentro del contexto, así como las habilidades tácticas, técnicas y conocimientos necesarios para la práctica del deporte. Este proceso también parece tener un papel importante en cómo los jóvenes deportistas integran la práctica del fútbol a un plan de carrera y de vida (Bruner, 1990, 2003; Quintero et al., 2009; Wylleman et al., 2004)

Otro aspecto que permite la inmersión en el contexto deportivo, es la percepción de su propia capacidad para el deporte. Este elemento parece ser de gran importancia para comprender la participación de los jóvenes en una carrera deportiva.

Se obtuvo en la investigación que esta percepción de la propia capacidad se construye desde diversas fuentes. Una de ellas es la valoración del desempeño desde el momento en que la persona se inicia en el deporte así como a lo largo de su trayectoria. Esta valoración puede provenir de sí mismos o de terceros significativos para el jugador, a partir de la evaluación de su desempeño (Bruner, 2003).

En relación a esto, se encontró que existen criterios sobre los cuales los jugadores evalúan su propio desempeño: el rol dentro de la cancha y los logros obtenidos dentro del fútbol. En cuanto al primero, es un criterio de evaluación en la medida que puede comparar su ejecución en la cancha con las tareas que se supone debe realizar en función del rol que le asignan. En cuanto a los logros, funcionan como un criterio de evaluación ya que alcanzar una meta les permite a ellos y a los otros inferir las destrezas y habilidades que poseen (Bruner, 2003; Quintero et al., 2009).

Por otra parte, uno de los motivos por los cuales un joven decide dedicarse profesionalmente a este deporte es el significado que este ha construido del fútbol. Estos significados están cargados de las emociones que experimentan los jóvenes tanto dentro como fuera de la cancha, cuyas cualidades son el disfrute que obtienen de la práctica, el orgullo que proviene de los logros alcanzados y el amor que manifiestan tener hacia la actividad futbolística. En algunos casos, las experiencias emocionales relevantes fuera del deporte se suman a la construcción del significado del fútbol para estos jóvenes (Bruner, 1990, 2003; Feixas, 2003).

La elaboración del significado del fútbol para los jóvenes entrevistados se relaciona con el proceso de construcción de la propia identidad. En los participantes, el inicio de la carrera futbolística es precoz si se compara con la edad de inicio de carreras de formación universitaria.

El fútbol juega un papel importante en la construcción de la identidad ya que se convierte en un lugar en el cual los jóvenes encuentran continuidad entre las concepciones de sí mismos en distintas etapas de la vida. Además, el inicio temprano de la carrera hace que los jugadores jóvenes tengan pocas posibilidades de explorar otros intereses, otorgando al fútbol de un lugar privilegiado como para ordenar tanto su plan de carrera como otros aspectos de su vida personal que los jóvenes comienzan a ordenar no solo un plan de carrera, sino otros aspectos de su vida alrededor de su práctica (Bruner, 2003; Martín Baró et al., 1994; Wertsch et al., 2008).

El fútbol es entonces una actividad hacia la cual se siente una fuerte atracción, que produce placer y brinda a los jóvenes la sensación de ser competentes, y al mismo tiempo, le da al futbolista un espacio de crecimiento en donde identifica un espacio social y cultural propio. Así, se integra un proyecto profesional personal y un plan de vida a corto y largo plazo (Savickas et al., 2002).

La visión del fútbol como una carrera profesional es un elemento importante para la decisión de elegir este deporte como profesión. Esta visión parece estar construida a partir del contacto con personas del contexto futbolístico y su propia experiencia (Chen, 2002).

La construcción del fútbol como carrera contiene características de actividad dentro y fuera de la cancha, es decir, la carrera profesional en el fútbol no termina cuando acaban

los entrenamientos o partidos, también implica ver aspectos de la cotidianidad como parte de su vida dentro del deporte.

Para los jugadores entrevistados el fútbol como profesión implica un estilo de vida en el que la persona crea una serie de rutinas y hábitos que le permiten mantener la práctica del deporte de alto rendimiento. Asimismo, se asume la posibilidad de abandonar numerosas actividades con el fin de mantener el rendimiento necesario para permanecer en la práctica deportiva.

En términos de los objetivos específicos planteados en esta investigación, se planteó conocer las características individuales de los futbolistas que motivan hacia la práctica del fútbol profesional en Venezuela. En este aspecto, se puede concluir que la competitividad es un elemento que se encuentra presente en el relato de los jóvenes como una característica importante que deben tener los futbolistas exitosos.

Otra conclusión es que pareciera que desde en el inicio de la adolescencia estas personas integran a la visión de sí mismos el ser futbolistas. Esta identificación con ser futbolista junto a la percepción de la propia capacidad para serlo y la conexión emocional entre el deportista y el deporte, son las características propias de los jugadores que tienen mayor relevancia a la hora de iniciar y mantener una carrera en el fútbol de alto rendimiento.

Por otra parte, se planteó el objetivo de comprender la influencia de los grupos sociales de los participantes (amigos, familiares, entrenador, etc.) en la elección del fútbol como carrera profesional en Venezuela. Se concluye que el contexto social es fundamental desde el inicio de la práctica deportiva, especialmente cuando los niños empiezan en el deporte.

Como se mencionó previamente, la familiarización con el contexto deportivo influye en la formación del joven, permite la conexión emocional con el deporte, la integración del mismo como parte de la identidad, la pertenencia a un grupo y a su vez, brinda al joven una forma particular de ordenar su vida y de entender la realidad (Bruner, 2003).

Así, son los entrenadores, padres, compañeros y las instituciones las que influyen en el joven deportista desde el inicio de la práctica y a lo largo de la carrera deportiva. Otras influencias se ven reflejadas en el apoyo emocional e instrumental como mecanismos que previenen el abandono de la práctica deportiva. Estos tipos de apoyo funcionan sirviendo de

soporte emocional en los momentos de desequilibrio. También satisfaciendo las necesidades básicas del futbolista, facilitándole un mejor rendimiento.

En el objetivo comprender la influencia del contexto estructural (organización del club, esquema de entrenamientos, el equipo como organización) en la práctica profesional de fútbol en Venezuela, se puede concluir que el rol que tienen las organizaciones radica principalmente en el apoyo instrumental que les ofrecen a los jugadores. Este apoyo abarca todos los elementos logísticos que el jugador requiere. En el caso de los jugadores del interior del país, aún más importante ya que facilita la adaptación al nuevo lugar de residencia, así como los hábitos y rutinas de la ciudad de Caracas.

Un último punto dentro de este objetivo corresponde a la imagen institucional del equipo, ya que los jugadores adoptan los símbolos del club dentro de la competencia. Parte del juego es vivido como una forma de representar a la institución. Además y no menos importante, esta imagen institucional facilita el hecho de que construyan la percepción de la dimensión profesional del fútbol. El hecho de pertenecer a una institución deportiva profesional es algo que ellos incorporan en su identidad como futbolistas (Bruner, 2003; Wertsch ce. Esteban et al., 2008).

En cuanto al objetivo de comprender la influencia de los factores contextuales (Situación Político - Económica) en la elección del deporte como profesión en Venezuela, es pertinente destacar que en el caso de los deportistas entrevistados no fue un tema predominante.

Y por último con respecto al objetivo comprender la influencia de los aspectos propios del deporte en la decisión de permanecer en la práctica de deporte de alto rendimiento en Venezuela. El fútbol es un deporte que intrínsecamente posee múltiples características: Es un juego grupal, con especificidad de roles y tareas debido a las distintas posiciones en la cancha, implica competitividad, y popularidad (y en nuestro contexto una popularidad reciente y creciente). Estos aspectos característicos del fútbol parecen influir en la interacción entre los jóvenes y este deporte, aportando en la construcción de significados alrededor del mismo.

VIII. RECOMENDACIONES

A partir de los hallazgos hechos en esta investigación, como compromiso ético y personal, se plantean recomendaciones dirigidas a diversos focos. El primer foco es la creación de políticas públicas que faciliten la institucionalización del deporte. Que la formación en fútbol tenga más amplitud en el territorio nacional y que el nivel competitivo de base tenga mejoras, para así tener futbolistas mejor preparados y con mejores expectativas de ser profesional, ya que el contexto es el que ofrece estas oportunidades. El segundo foco es hacia el club, con el objetivo de mejorar la calidad de la formación de los muchachos, ofreciendo conocimiento de estrategias que mejoren la enseñanza y la formación de jóvenes futbolistas por un lado y por otra parte clarificar las estrategias que ya utilizan con el objetivo de fortalecerlas. El último foco trata acerca de las sugerencias de investigación en el área, que incluye también temas de investigación para nuevos investigadores de dicha área.

Dicho esto, y reiterando los puntos anteriores las sugerencias irán en tres líneas: (a) sugerencias prácticas dirigidas hacia la creación de políticas públicas (b) sugerencias prácticas a las instituciones deportivas (c) sugerencias teóricas que amplían la comprensión del tema investigado para futuras investigaciones y (d) sugerencias prácticas y metodológicas para futuras investigaciones.

Propuestas prácticas dirigidas a la creación de políticas públicas.

Es necesaria la presencia de instituciones deportivas en el territorio nacional que se involucren en los procesos de formación y desarrollo físico, táctico y técnico de niños que practican fútbol. Esta formación debería familiarizar paulatinamente al jugador con el estilo de vida del futbolista.

Se sugiere la creación de un sistema deportivo escolar que fomente la práctica deportiva especializada, a través de competencias entre escuelas, competencias regionales y nacionales. En donde toda, o al menos la mayoría de las instituciones de educación básica, diversificado y universitaria estarían obligadas a abrir la posibilidad de participación para cada uno de sus estudiantes. Esto traería la como consecuencia la necesidad de que los colegios estén acondicionados o busquen espacios acondicionados para éstas actividades, por lo que se plantea que debería existir en este sentido una alianza entre las instituciones

deportivas privadas, las instituciones educativas de toda clase de administración y los entes del estado encargados del deporte.

Se recomienda el fortalecimiento y la institucionalización de los torneos locales, en sus distintos niveles, desde las comunidades que hacen vida en el país hasta la primera división de fútbol venezolana.

El objetivo es la creación de un sistema de preparación y formación de deportistas en lo amplio del territorio nacional y que los clubes de primera y segunda división venezolana puedan captar el talento de estos torneos comunitarios.

Es necesario el fortalecimiento institucional del fútbol, ya que permite que los futbolistas en proceso de decidir permanecer en la práctica de fútbol o no puedan construir una imagen más sólida del fútbol como carrera.

Se recomienda la creación y promoción de campañas publicitarias con el objetivo de captar jóvenes futbolistas para la formación temprana.

Se sugiere la creación de instituciones académicas especializadas para deportistas de alto rendimiento, con programas de carrera ajustados a sus condiciones de vida, ya que facilitan dos cosas: una formación extradeportiva en la que sus procesos de recuperación y descanso. Ocupación de tiempo en esos espacios. Esto podría facilitar opciones de carrera para el momento de retiro.

Propuestas prácticas para instituciones deportivas

Especificar de forma concreta y con indicadores cuantificables, además del juicio del entrenador, del rol que cada jugador cumple en el campo. Esta información es importante para darle retroalimentación de los jugadores de su desempeño.

Fortalecer la ayuda institucional que dan los clubes a jugadores provenientes del interior. Creación de redes de apoyo entre los mismos compañeros de modo que los locales permitan familiarizar a estos jugadores a la ciudad donde reside el club.

Establecer acuerdos y concesiones con instituciones extradeportivas (como las académicas) con el objetivo de disminuir el conflicto entre actividades del jugador.

Creación de un registro del perfil de cada jugador con el fin de fomentar el conocimiento del propio rendimiento y de sus habilidades. A partir de este perfil el cuerpo

técnico desde su experticia haría las recomendaciones pertinentes para explotar las fortalezas y trabajar sobre las debilidades del jugador.

Crear una imagen institucional que facilite a los jugadores el identificarse con sus respectivos clubes, con su visión, misión y proyecto. Esto facilita el mantenerse practicando ya que los jugadores apropian estos elementos en el concepto que tienen de sí mismos.

Sugerencias teóricas para futuras investigaciones

La decisión vocacional del joven futbolista debe estudiarse desde los sistemas y subsistemas en los que él pertenece. Por lo tanto se sugiere estudiar el significado del fútbol profesional de familiares y contexto social al que pertenecen los jugadores.

Estudiar como tema principal el significado del fútbol para los jóvenes deportistas. Este tema puede ser abarcado con jugadores profesionales, jugadores amateur y especialmente con deportistas jóvenes de las categorías previas a las abarcadas en esta investigación.

Estudiar la percepción de la profesionalización del fútbol en Venezuela con las poblaciones de jugadores de fútbol y personas del contexto social al que ellos pertenecen.

Investigar de forma exploratoria los factores que influyen en la suscripción a instituciones de formación futbolística por parte de los padres de jóvenes deportistas.

Investigar los motivos del abandono de jóvenes futbolistas que se decantaron por una carrera universitaria en el momento de la elección vocacional. En esta debe ser tomada en cuenta el nivel socioeconómico de procedencia, ya que pareciera que en estos contextos las expectativas y el significado de la práctica profesional deportiva aparentemente cambia.

Sugerencias metodológicas para futuras investigaciones

Se recomienda el uso del método de recolección de historias de vida, ya que permite una mayor profundidad en las entrevistas. Especialmente para la detección precisa de los factores individuales y contextuales que llevaron a la acción de permanecer en la práctica de fútbol.

Se recomienda el uso de la metodología mixta con el objetivo de la construcción de las categorías teóricas predominantes en nuestro contexto y de forma simultánea tanto la

generalización como la predicción a partir de estos constructos locales. Una vez abordada la amplitud de temas propuestos previamente, es necesario el uso de métodos mixtos que aportan al conocimiento desde ambas perspectivas epistemológicas desde su visión y objetivos particulares al construir conocimiento, al uno (el cuantitativo) tener como foco la generalización en las poblaciones y al predecir conductas. Y el otro el conocimiento de las realidades locales, subjetivas y particulares.

Es necesario el abordaje cuantitativo ya que permite comprobar si las categorías construidas en esta investigación son generalizables a la población de futbolistas venezolanos, y si el modelo construido localmente es efectivamente aplicable a dicha población.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arcila, P., Mendoza, Y., Jaramillo, J. & Cañón, O. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Revista Diversitas-Perspectivas en Psicología*, 6(1), 37-49. Recuperado de 221 http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_10/vol.6no.1/articulo_3.pdf
- Altamirano, R. (2002) *Deporte de Alto Rendimiento: Estudio Bibliográfico*. Tesis de Grado no publicada de Bibliotecología. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Bibliotecología. México DF. México
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- American Psychological Association (2013) *About Division 47*. Recuperado en Septiembre 28 del 2013 de <http://www.apadivisions.org/division-47/about/index.aspx>.
- Atlético Venezuela Club de Fútbol (2014). Historia. Recuperado el 11 de abril de 2014 de <http://www.atleticovenezuelacf.com/principal/index.php/el-club/historia>
- Boixadós, M., Valiente, L., Mimbreno, J., Torregrosa, M. & Cruz, J. (1998). Papel de los agentes de socialización en deportistas en edad escolar. *Revista de psicología del deporte*, 7(2), 295-310.
- Botía, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Alianza editorial.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: derecho, literatura, vida*. Fondo de cultura económica.
- Chen, C. (2002) Enhancing Vocational Psychology Practice through Narrative Inquiry. *Australian Journal of Career Development*. 11 (1), 14-21.
- Contreras, J. & Requena, C. (2010) Aproximación a la Identidad de los Futbolistas de Pregrado de la selección Masculina de la Universidad Católica Andrés Bello un

- Enfoque Narrativo (Trabajo de Grado de Licenciatura no publicado). Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela.
- Cubero, R. (2005). Elementos básicos para un constructivismo social. *Avances en Psicología Latinoamericana*. 23, 43-61.
- De Zanet (2004). Qu'est-ce que la psychologie du sport? Séried'articles publiés sur le site. Recuperado de http://www.optimumcoaching.be/dossiers/download/2004_-_psychologie_du_sport.pdf
- Esteban, M., Nadal, J. & Vila, I. (2008). La construcción de la identidad a través del conflicto y la ventrilocuación. *Glossa. An Ambilingual Interdisciplinary Journal*, 4, 130-145.
- Fédération Internationale de Football Association (2011). *Reglas del Juego 2011/2012*. Suiza.
- Federación Venezolana de Futbol (2013). *Normas reguladoras de categoría nacional. Temporada 2013-2014*. Venezuela.
- Feixas, G. (2003). Una perspectiva constructivista de la cognición: Implicaciones para las terapias cognitivas. *Revista de psicoterapia*, 56, 107-112
- FVF (2013) Historia de la FVF. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de <http://www.federacionvenezolanadefutbol.org/ve/index.php/2013-03-30-17-58-47/historia>
- FIFA (2011) *Laws of the Game 2011-2012*. Zúrich, Suiza.
- FIFA (2013a) Fútbol Clásico. Historia del Fútbol. El Crecimiento Global. Recuperado el 13 de octubre de 2013 de <http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/global-growth.html>.
- FIFA (2013b) Fútbol Clásico. Historia del Fútbol. Las Islas Británicas, el hogar del fútbol. Recuperado el 13 de octubre de 2013 de <http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/Britain-home-of-football.html>.
- FIFA (2013c) Fútbol Clásico. Historia del Fútbol. Los Orígenes. Recuperado el 13 de octubre de 2013 de <http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/origins.html>.

- FIFA (2013d) La FIFA. La Organización. Patrocinio. Recuperado el 15 de octubre de 2013 de <http://es.fifa.com/aboutfifa/organisation/marketing/sponsorship/appeal.html>.
- García-Calvo, T., Cervelló, E., Jiménez, R., Iglesias, D. & Moreno Murcia, J. (2010). Using self-determination theory to explain sport persistence and dropout in adolescent athletes. *The Spanish Journal of Psychology*, 13, 675-682.
- García V. (2012) La Motivación Autónoma y el Bienestar Psicológico. En R. Alarcón (Ed.) Psicología Positiva (pp. 29-38). Recuperado de: <http://www.unife.edu.pe/publicaciones/psicologia/libro21.html>
- Gallardo Navarro, I. (2012). Constructos personales implicados en la transición del joven deportista chileno al Alto Rendimiento y su relación con el Compromiso Deportivo. (Trabajo de Grado de Doctorado) Universidad de Chile, Chile.
- Gergen, K. (1985). The social constructionist movement in modern psychology. *American Psychologist*. (40), 3, 266-275.
- Gergen, K. (1992). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y Relaciones*. Barcelona: Paidós.
- González, M. & Bedoya, J. (2008). Después del deporte, ¿qué? Análisis psicológico de la retirada deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*, 61-69.
- González, F. (1994). Personalidad, sujeto y psicología social. *Construcción y crítica de la psicología social*, 149-176.
- Guba, E. & Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. En Denman, C., Haro, J.A. (Eds.), *Por los rincones. Antología de los métodos cualitativos en investigación social*. Hermosillo: El Colegio de Sonora.
- Hernández Huerta, B. (2012). Construcción de Identidad en adolescentes nadadoras de nivel competitivo y su relación con los significados asociados al compromiso deportivo. (Trabajo de Grado de Licenciatura no publicado). Universidad de Chile, Chile.

- Juan Arango fue el Jugador Más Popular del Mundo en el 2012 (2013, Enero 12) *El Universal*. Recuperado de <http://www.eluniversal.com/deportes/futbol/130112/juan-arango-fue-el-jugador-mas-popular-del-mundo-en-el-2012>.
- Juves, E., Laso, E. & Ponce, A. (2000). Constructivismo y construccionismo; dos extremos de la cuerda floja. *Librosintinta.com*. Recuperado el 11/04/2014 de <http://usr.uvic.cat/pirp1301/files/2013/05/Constructivisme-II.pdf>
- Keegan, R., Spray, C., Harwood, C. & Lavallee, D. (2010). The Motivational Atmosphere in Youth Sport: Coach, Parent, and Peer Influences on Motivation in Specializing Sport Participants. *Journal of applied sport psychology*, 22: 87–105.
- Larraín, J. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS*. 21, 30-42
- Llorens, M. (2006). El chapulín colorado y la psicología del deporte: herramientas narrativas en el trabajo con el fútbol venezolano. *Revista de Psicología del Deporte*, 95-106.
- Llorens M. (En prensa) La Psicología Narrativa del Fútbol y la Vinotinto. En “Entrenamiento Mental En El Futbol Moderno: Herramientas Practicas”, editorial MCSports de Madrid.
- López, A. (2012). Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias VOL 4, Nº 2, 2012 El Fútbol en Venezuela y La Vinotinto. *Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias*, 4(2).
- Más de 12,5 millones de espectadores siguieron el Real Madrid-Barcelona (2011, Abril 29) *El Mundo*. Recuperado de <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/04/28/television/1303977891.html>.
- Movsessian, T. (1993). The Sport Commitment Model. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 15(1), 1-15.
- Olaz, F. (2003). Autoeficacia y diferencia de géneros: aportes a la explicación del comportamiento vocacional. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 56(3), 359-376.

- Papalia, D., Olds, S. & Feldman, R. (2010). *Desarrollo humano*. Bogotá: McGraw-Hill. Undécima Eds.
- Paredes J. (2007) Historia del Fútbol: Evolución Cultural. *Revista Digital*. Recuperado el día 7 del mes de octubre de 2013 de <http://www.efdeportes.com/efd106/historia-del-futbol-evolucion-cultural.htm>.
- Pelletier, L., Fortier, M., Vallerand, R., Tuson, K., Brière, N. & Blais, M. (1995). Toward a new measure of intrinsic motivation, extrinsic motivation, and amotivation in sports: The Sport Motivation Scale (SMS). *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 17, 35-53.
- Pérez, J. (2001). Elementos que consolidan el concepto profesión. Notas para su reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 3(2).
- Quintero, S., Calle, N. & Doña, A. (2009). Investigando la identidad deportiva de los estudiantes de Educación Física, el proceso de construcción y la influencia en los programas de formación inicial. *Universidad, currículo y educación física*, 97.
- Real Academia Española. (2013). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Rusbult, C. (1980) Commitment and Satisfaction in Romantic Associations: A Test of the Investment Model. *Journal of Experimental Social Psychology*. 16, 172-186.
- Ryan, R. & Deci, E. (2000a). La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social, y el bienestar. *Spanish translation of article appearing in American Psychologist*, 55, 68-78.
- Ryan, R. & Deci, E. (2000b). The darker and brighter sides of human existence: Basic psychological needs as a unifying concept. *Psychological Inquiry*, 11(4), 319-338.
- Ryan, R. & Deci, E. (2002). An overview of self-determination theory. En E. Deci & R. Ryan (Eds.), *Handbook of self-determination research* (pp. 3-33). Rochester, NY: University of Rochester Press.

- Sánchez, E. (2012) La investigación en Psicología: ¿Por qué metodología cualitativa? *Quaderns de Psicologia* (14) 1, 83-92.
- Sánchez, A. & León, H. (2013). Psicología de la actividad física y del deporte. *Hallazgos*, (18).
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores.
- Sasso, O. (2007). *La Vinotinto: Pasión que nos une*. (Trabajo de Grado de Licenciatura no Publicado) Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- Simón, V. (1997). La participación emocional en la toma de decisiones. *Psicothema*, 9(2), 365-376.
- Smith, A. (2010) *A qualitative analysis of motivation of elite female triathletes*. (Trabajo de Grado de Maestría) San Jose State University
- Sousa, C., Torregrosa, M., Viladrich, C., Villamarín, F. & Cruz, J. (2007). The commitment of young soccer players. *Psicothema*, 19(2), 256-262.
- Sparkes, A. & Smith, B. (2001). Hombres, deporte, lesión en la médula espinal y problemas en la restauración del yo. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, (1), 37-48.
- Stelter, R., Sparkes, A. & Hunger, I. (2003, January). Qualitative Research in Sport Sciences- -An Introduction. In *Forum: Qualitative Social Research* (Vol. 4, No. 1).
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Tapia, F. & Hernández, M. (2010). Fútbol: concepto e investigación. *Revista Digital*. Recuperado el día 7 del mes de octubre de 2013 de <http://www.efdeportes.com/efd148/futbol-concepto-e-investigacion.htm>.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

‘Top 10’ de los equipos más ricos del mundo (2013, Julio 16) RT. Recurado de <http://actualidad.rt.com/galerias/deporte/view/100139-equipos-ricos-mundo-futbol-baseball>.

Torregrosa, M., Cruz, J., Sousa, C., Viladrich, C., Villamarín, F., Garcia-Mas, F. & Pere, P. (2007). La influencia de padres y madres en el compromiso deportivo de futbolistas jóvenes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 2, 227–237.

Torregrosa, M., Viladrich, C., Ramis, Y., Azócar, F., Latinjak, A. T. & Cruz, J. (2011). Efectos en la percepción del clima motivacional generado por los entrenadores y compañeros sobre la diversión y el compromiso. Diferencias en función del género. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(1), 243-255.

Torregrosa, M., Sousa, C., Viladrich, C. & Villamarin, F. (2008). El clima motivacional y el estilo de comunicación del entrenador como predictores del compromiso en jugadores jóvenes. *Psicothema*, 20, 254–259.

Wylleman, P., Alfermann, D. & Lavallee, D. (2004). Career transitions in sport: European perspectives. *Psychology of Sport and Exercise*, 5(1), 7-20.

Wylleman, P. & Lavallee, D. (2004). A developmental perspective on transitions faced by athletes. *Developmental sport and exercise psychology: A lifespan perspective*, 507-527.

X. ANEXOS

ANEXO A

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PARTICIPANTES

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Estimado(a) _____

El objetivo de esta investigación es conocer los motivos, las situaciones y el contexto que propicia que los jóvenes futbolistas de Caracas, permanezcan en el deporte comprometiéndose con la práctica de Alto Rendimiento y la Profesionalización del mismo. Para realizar este estudio es necesaria su colaboración participando en una entrevista a profundidad, la cual consiste en una conversación grabada con el autor(es) de la investigación. En esta entrevista se le harán una serie de preguntas relativas a la vivencia que ha tenido durante su carrera deportiva y los motivos que usted considera le han llevado a permanecer practicando el deporte hasta la actualidad, así como la influencia del contexto social y económico en el cual usted se encuentra inmerso.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

A continuación se solicita de usted la lectura de los siguientes aspectos relacionados con su colaboración como participante en el estudio ya presentado, le solicitamos los lea detenidamente:

Su participación en la investigación es una actividad completamente voluntaria, y no representa ningún riesgo para su seguridad e integridad personal. Si la situación de entrevista resultara conmovedora o causara alguna clase de malestar, el equipo de investigación puede ofrecerle apoyo emocional o referirlo a un centro de apoyo psicológico. Por otra parte debe recordar que al ser su participación voluntaria, puede retirarse de la investigación en el momento que lo desee.

Está garantizado el anonimato, la confidencialidad y la discrecionalidad en el manejo de los resultados obtenidos, por lo que la participación en el presente estudio no lo afectará en el aspecto laboral, personal o social ya que los resultados sólo tendrán un fin investigativo. Se manejarán los datos proporcionados por usted bajo un seudónimo de su elección y los

datos o información de contacto no serán divulgados o compartidos bajo ningún concepto. Usted sólo debe responsabilizarse por responder de forma honesta las preguntas planteadas por los entrevistadores, teniendo en cuenta también, que puede abstenerse de responder cualquier pregunta cuyo contenido no desee compartir.

Como participante tiene derecho a recibir una copia de este documento y a que sus preguntas en referencia a la investigación sean respondidas por el equipo de investigación.

Luego de leer los diversos aspectos mencionados, expongo haber sido informado (a) de los lineamientos éticos de la investigación, y expreso mi consentimiento para participar en el mismo.

Firma

En Caracas, a los _____ días del mes de _____ del año ____.

ANEXO B

GUION DE ENTREVISTA PARA FUTBOLISTAS

Guion de entrevista para Futbolistas.

Soy estudiante de Psicología de la Universidad Católica Andrés Bello y estoy realizando una investigación que será mi tesis de grado. El objetivo de dicha investigación es conocer los motivos, las situaciones y el contexto que propicia que los jóvenes futbolistas de Caracas, permanezcan en el deporte comprometiéndose con la práctica de Alto Rendimiento y la Profesionalización del mismo.. El estudio supone, entonces que cada persona tiene una vivencia propia sobre su carrera en el fútbol, así como unas expectativas particulares de lo que será en el futuro, y la elección o no de dedicarse al fútbol de forma profesional. En ese sentido su punto de vista, juntos con el de otras personas que entrevistaré, serán muy valiosos para entender lo comprendido en el objetivo antes mencionado.

Nuestra conversación es completamente privada. El contenido de la misma, es de mucho valor para entender este tema, sólo será utilizado y analizado por el equipo de investigación y permanecerá en el anonimato.

Estimo que el tiempo de nuestra conversación será aproximadamente entre 20 y 30 minutos y la entrevista será grabada. ¿Estás de acuerdo?

Quisiera darte las gracias por el tiempo que me vas a proporcionar.

- ¿Cuándo empezaste a practicar futbol?
- ¿Por qué empezaste a practicar futbol?
- ¿En la escuela/liceo practicaste futbol?
- ¿Qué te llevo a practicar/no practicar eso en la escuela/liceo?
- ¿Cuántos años has practicado futbol? ¿Cuánto tienes compitiendo a este nivel?
- ¿Cuál ha sido tu mejor experiencia practicando futbol?
- ¿Cuál era tu cosa favorita al hacer estas actividades?
- ¿Cómo te describirías a ti mismo como atleta? ¿Cómo ha sido para ti ser futbolista hoy en día?
- ¿Cuándo estas en un día libre de futbol, como haces para motivarte para hacer lo mejor que puedes?

- ¿Alguna vez te has sentido como obstinado, cansado, como si quisieras abandonar?
¿Qué te mantuvo en la práctica?
- ¿Qué te ha hecho decidir seguir practicando fútbol en el club hasta ahora?
- ¿Consideras que es difícil mantenerte motivado considerando la practica demandante que tiene el nivel de competencia en donde estas?
- ¿Cuáles son las fuentes como motivación, fuerza, que sacas para continuar a un nivel óptimo a este nivel?
- ¿Las razones por las que practicas acá (la institución) son diferentes a las razones por las que practicaste en el liceo/escuela/comunidad?
- ¿Qué cosas utilizas para enfocarte, mantenerte motivado cuando estás en una competición? ¿Qué sueles hacer?
- ¿Cómo sabías que eras capaz de jugar fútbol? ¿A este nivel? ¿O practicando a nivel amateur?
- ¿Te consideras una persona competitiva?
- ¿Qué cosas haces para enfocarte y motivarte después de un buen desempeño, cuando lo haces bien? ¿Cómo lo harías en el caso de cuando no te salieron tan bien las cosas?
- ¿Cuándo ha sido el momento en una competición o partido en donde has estado más motivado? ¿Qué crees que te dio esa motivación extra?
- ¿Sientes que funcionas mejor o peor bajo presión? ¿Qué tipo de presión crees que te hace funcionar mejor? ¿Qué tipo de presión crees que te hace funcionar peor?
- ¿Qué piensas acerca de las situaciones de alta presión durante un juego? Como una tanda de penaltis por ejemplo.
- ¿Cuáles eran tus razones iniciales para participar en el fútbol?
- ¿Qué cosas disfrutas más del deporte que practicas?
- ¿Qué es para ti competir?
- ¿Crees que la competencia cambia la forma en la que disfrutas el juego?
- ¿Qué piensas de la competencia en el fútbol?
- ¿Cómo crees que afecta la competencia entre varios jugadores de una misma posición?

- ¿Qué es para ti ser titular? ¿Qué es para ti ser suplente? ¿Cómo ha influido eso en tu motivación?
- ¿Qué es para ti el éxito como futbolista? ¿De dónde sacabas la información que te decía que eras bueno y exitoso como futbolista?
- ¿Desde el comienzo de tu carrera como futbolista tu nivel de motivación ha cambiado?
- ¿Piensas seguir practicando en el futuro? ¿Piensas dedicarte a esto como profesión o solo por diversión? ¿Qué te hace tomar esa decisión? ¿Por qué?
- ¿Has sentido presión por seguir practicando? Me podrías dar un ejemplo?
- ¿Tienes oportunidad para opinar acerca de tu entrenamiento? ¿Participas en la evaluación de cómo te ha ido en las practicas y en las competencias?
- ¿Cómo ha sido tu experiencia con tus compañeros de equipo durante las prácticas y las competencias?
- ¿Te sentiste conectado con tus compañeros de equipo? ¿Tener amigos y estar relacionado con tus compañeros es importante para tu motivación?
- ¿En los momentos en los que no te sentiste más motivado? ¿Cómo hiciste para continuar?
- ¿Hay algo que quisieras agregar? ¿Hay algo que desearías que te preguntáramos con relación a la motivación y el futbol?

ANEXO C
ENTREVISTAS

Participante: H1TS20

E: este... cuéntame eh... ¿Cómo te iniciaste en el fútbol?

P: mira, este... a los 5 años ya yo... sentía ya que tenía esa, esa atracción que comienza así como un gusto ¿no? Como un juego de niño de lo que uno le llama... vulgarmente en Venezuela una caimanera, este... comienza como un juego, pero le agarre tanto, era tan, se convirtió tanto como un gusto que ya lo fui como, me fui apasionando... cuando ya llega el tema de que tú te apasionas con algo, que tú te, como te enamoras de eso ya tu lo vez con ojos distintos, igual pasa con tu vida sentimental, cuando tu vez a una mujer con ojos distintos que tú te enamoras la tratas distinto al resto, así me paso a mí con el fútbol y a muchos de mis compañeros de profesión, mis colegas, este... comienza así, un juego, comienza normal, viéndolo normal, pero ya cuando... comienza, uno se comienza a apasionar tanto uno le agarra tanto el gusto, creo que, que... esa es la clave... que tú te enamoras de eso y cuando tu empiezas a amarlo... ya, lo tratas, lo tratas distinto pues... este... a medida de que fui creciendo, este... siempre jugué en el liceo, en la escuela, chamo, fútbol sala, eh... y siempre me desarrollé, siempre me desarrollaba en la... este... con lo mío, este... no había otra cosa con lo que yo me identificara más que con el fútbol, y... entro en mi etapa de adolescencia, ya estoy en una escuela ya de fútbol formal y cuando doy el salto al fútbol en serio que ya tengo alrededor de 14 años.

E: ahí es cuando ya entras en la escuela ¿no?

P: Cuando... eh... no, yo no soy de caracas, es una cosa, y eso te lo voy a explicar, y eso te profundizo más el tema y las cosas que yo he hecho por el fútbol... cuando yo tengo 14 años, yo soy de Puerto Ordaz, de Bolívar, cuando yo tengo 14 años yo entro a jugar fútbol en serio a una... a un, un equipo que juega inter, a nivel nacional, sub-17, este... me fue bien, me desarrollé, pasa otro año y juego el campeonato nacional sub-16 a nivel de clubes, fui sub-campeón sub-16 de Venezuela como capitán de mi equipo... pasa ese periodo, juego selección de Bolívar, quedo tercer lugar de Venezuela, soy capitán... y es que al año siguiente después de ser sub-16 es que doy el salto... y tome una decisión muy radical en mi vida, que fue... ame, amo, ame y amo tanto el fútbol, y me apasiona tanto el fútbol que por distintas decisiones a los 16 años sin haber terminado un bachillerato, aprobé hasta un 4to año, sin

ha... sin tener una vida social completa, sin tener una... una caravana de graduación, sin tener una fiesta de graduación, sin tener un título, sin quemar todas las etapas del adolescente, deje mi... deja a, a los 16 años deje a mi madre, a mi padre, a mis hermanos, y a... y a to... a todos mis amigos que eran como parte ya de mi familia, los deje simplemente por esto, me vine a vivir solo a Caracas, simplemente por un nuevo reto, unas nuevas metas ligadas obviamente con el fútbol, al equipo, eh... Real Esppor, hoy en día llamado Deportivo la Guaira, pasa un año. No la pase bien, me pegaba mucho el tema extra futbolístico, que vivía mal, este... mira, la pasaba muy mal, el entorno de vivienda, el entorno de alimentación, el entorno de mi vida social, no conocía a nadie con 17 años... A los 16 años viviendo solo en la capital no era fácil para mí, cumpla 17 y vengo ahora acá en el equipo que tengo ya dos 2 años que es el Atlético Venezuela, que acá si la pase muy bien, por eso en líneas generales... para contestar o responder a tu concepto, de lo que tú buscas que el, el, es la idea de esta entrevista es que... simplemente por el amor, por la pasión, cuando algo te apasiona tu lo puedes pasar todo y enfrentarte a lo que sea... te pongo el caso de que, el simple hecho de nada más, de dejar mi casa, de... dejar de estudiar, algo vital en la vida... con 16 años para irme de mi casa y dejar mis padre y a mi familia por esto, a los 16 años, no fue fácil... ¡no solo eso sino cuando llego! Que me pongo a vivir solo, en una casa que te traten mal, me mudo y es una casa donde tengo que vivir yo mismo, con ayuda de mis padre también pagar un alquiler de una casa, cocinarme y mismo con 16, 17 años, cocinaba fuera de la hora, este... sufrí como todo venezolano el tema de la inseguridad... y tantas cosas que... cuando me enfermaba yo mismo respondía por mis propios medios, ósea... en un, en pocas palabras cuando tu amas algo, cuando te apasiona algo, enfrentas lo que sea, cualquier obstáculo.

E: este, eh... con esto, más o menos ya, con la pasión. Eso está ya en el momento en el que tú decides por ejemplo ya hacer todas esas cosas, cuando te vas de Puerto Ordaz. Más o menos, si me podrías decir, como fue que tomaste esa decisión, pensaste: coño pero yo me quiero dedicar a esto pa' trabajar y me voy. Más o menos que significaba el fútbol para ti en ese momento en que, en que... que tanto fue así que tomaste la, tomaste la decisión de dejar todo atrás hasta llegar ahorita a donde estas.

P: Eso fue una etapa crucial en mi vida, no solo por la decisión que tome sino que fue un momento que... mira por mi rendimiento, eh... dentro y fuera de la cancha me fueron

llegando opiniones, me fueron llegando ideas de entrenadores, de representantes que decían que... ya yo mismo me daba cuenta de que tenía cierto potencial... porque una cosa es que tú puedas amar algo y otra cosa es que tú puedas tener los medios para enfrentar cualquier cosa por eso... entonces yo fui viendo opiniones, yo fui viendo como fui escalando poco a poco mediante mi rendimiento... y mediante los logros que yo fui obteniendo, ahí fue donde yo me di cuenta de que si podía ser o si puedo ser un profesional... en mi profesión.

E: Eso era lo que te quería preguntar.

P: Entonces cuando yo veo todos los logros, me doy cuenta. Entonces, yo estoy en mi casa... me llegan las ofertas y me las jugué todas. Yo me la jugué con mi mama, le dije vámonos a caracas... yo me vine de prueba, me vine a probar suerte. A mí nadie me trajo en especial. Al primer equipo donde estuve si, en donde estoy actualmente probé suerte y mira donde estoy... Entonces... mi principal fuente de motivación es... mi principal fuente de seguir adelante... de pararme día a día a las 5 de la mañana, 6 de la mañana, nada más a entrenar. A dejar mi cuerpo, a dejarlo todo, a comer bien, a dejar todo tipo de comidas que por ahí te pueden tentar, y alejar un poco eso. Principalmente la fuente es dios y mi familia. Soy muy creyente y muy seguidor de dios. Pero siempre tengo el sueño, tengo un hermano fallecido, el mayor. Mayor motivación que puedo tener por él. Cuando el fallece, también una motivación que me da es que yo le prometo que voy a ser profesional. El pensar simplemente en mis viejos, en mi mama, en mi papa, en mi hermanito. En mi sobrinitos que están bebes, que son unos hijos que me dejó mi hermano. Simplemente pensar en que tú los dejaste a ellos, es pensar que tengo que dejarlo todo. Que tengo que ser un profesional y que mis sueños es poder hacer que ellos puedan tener una gran vida, o una gran fuente de vida mediante mi profesión.

E: Que aparte con lo que me dices es lo que te apasiona...

P: Creo que tengo todo... vamos a decir que a favor, los meritos... creo que tengo todo a mi lado para querer ser y para poder ser un profesional.

E: Sientes que el futbol te ofrece como que las dos oportunidades de poder sostener a la gente que tú quieres y te da la oportunidad de hacer lo que a ti te gusta.

P: Precisamente por eso, ya te apasiona, ya lo amas, te enamoras de eso que es lo que tu quieres pues. Mira quiero ser profesional, cuando yo tenga tal edad yo quiero ser eso, quiero vivir de eso. Comienza así, pero cuando cuando tú tomas decisiones en tu vida, decisiones que pueden cambiar ciertos aspectos de tu vida personal, sentimental que es elegir en este caso una carrera. Y para poder cumplir ese sueño tienes que tomar ciertos sacrificios y cierto esfuerzo, en este caso el mío. Con dieciséis años empecé a ser mayor de edad y dejar a mi familia. Comenzó siendo una pasión, lo ame que es lo importante, porque cuando tú haces algo, de verdad es porque lo amas o que te apasionas como te decía. Pero cuando tomas decisiones cruciales es el doble aparte que lo amas y te apasiona, necesitas sacarle el mayor provecho, el mayor fruto porque ahora es tu familia que está en juego ¿me entiendes? Así me lo tomo yo. Ósea como que, me tomo los días como que si el día siguiente me fueran a botar o a despedir del equipo. Ósea doy lo mejor de mí, me juego la vida porque precisamente mi familia necesita de mí. Porque los deje, ya aparte de apasionarte el deporte, tu familia necesita de ti. Y tú quieres que tu familia viva mejor, que no pase necesidades. Y todo eso lo haces mediante ello.

E: Es decir los tienes muy presentes al momento de jugar.

P: Exacto, No solo cada entrenamiento, porque el entrenamiento es... uno lo toma como una oportunidad para mejorar. Pero los partido, en los juegos, en donde tú te juegas el orgullo, la dignidad de una institución, de un club, de directivos, de... ósea te juegas tanto prestigio, al no nivel personal sino a nivel institucional, porque ya tu estas representando a una institución... ósea créeme que lo que te pasa por la cabeza es ser el mejor sin tener esa esa sangre de agrandado, de engreído. Simplemente porque, ósea, me gusta ser mejor... me gusta ser el mejor, superarte. El decir yo voy a ser el mejor no quiere decir que yo soy un agrandado sino que yo quiero yo trabajo para eso, para ser el mejor. ¿Por qué yo trabajo para ser el mejor? Porque si soy el mejor voy a cubrir todas las necesidades que he pasado y voy a cubrir lo que te comentaba... ósea.. Mi familia, dios, todo pues. Toda esa motivación ya la cubro, simplemente trabajando por ser el mejor allí. Cada juego es una final... Cada juego es como tu ultima oportunidad que tienes en la vida... dar lo mejor de ti... Simplemente cuando yo salgo a la cancha y se lo comento a todo el mundo... Mi gran secreto cuando yo entro en la cancha.. lo único que me pasa por la cabeza... es que... obviamente siempre le pido a dios

que me de fuerza y salud... pero me pasa por la cabeza... yo voy a ser el mejor... Entre mi mismo yo voy a ser el mejor... Cuando tú te enfocas en algo, cuando tú piensas en eso. Las cosas se hacen así, no hay nada que te saque de lo que tienes en tu mente. Cuando tú te concentras, trabajas en algo y te enfocas en algo. Nadie... el mundo se aparta y tú consigues eso porque... como te digo... cuando tu quieres algo de verdad... ósea... lo consigues.

E: Como me habías dicho hace rato, no implica jugar, entrenar y ya... tomaste decisiones de vida pues... Por ejemplo a los 16 años te fuiste del interior a la capital solo.

P: El pasar cumpleaños de mis padres, no estar con ellos. El pasar algunos cumpleaños míos sin estar con ellos. Yo cumpla ahorita en abril en dos semanas, voy a estar solo... eh... cumple años mi sobrino y no estoy con ellos... Un familiar se enferma de gravedad, ni que dios lo quiera... O... Simplemente el hecho de estar enfermo que necesita la presencia familiar, ese cariño, esa armonía familiar. Y No puedo estar, por eso, por el futbol. Y ahí te das cuenta más o menos de todo... Este.. No es fácil pues... Ósea... Nadie dijo que.. Nadie ha dicho ni nada está dicho en la vida, que tu para lograr una meta o algún objetivo que te has propuesto en tu vida... tu lo logras de un día para otro... No... Imagínate así... Todos fuéramos.. Millonarios, el mundo de las mil maravillas, perfecto exacto. Nadie se equivocara... Todo requiere un sacrificio.. Todo requiere un esfuerzo...

E: Con respecto al futuro ahorita... este... ¿Has recibido oportunidades de jugar con las categorías superiores... sub-20... primer equipo?

P: Ahora mismo soy Sub-20, y soy un jugador constante en el equipo... soy un jugador... me considero un jugador importante en el equipo... no porque yo lo diga. Sino porque lo he venido demostrando, trabajo para eso y porque me lo ha dado a demostrar el profesor, me he ganado su confianza, me he ganado que me ponga en la cancha... este... E: El profe ya os había mencionado que al otro chamo y a ti les daban bastantes minutos. P: Eso, somos jugadores que jugamos constantemente, no solo por nuestro talento o por nuestro potencial... cuando tu no trabajas o cuando tu no te esfuerzas el talento te traiciona... Por eso es que eso hay que trabajarlo... Entonces gracias a dios tenemos eso porque no los hemos ganado. Trabajando, haciendo sacrificios... que... habiendo hecho el esfuerzo que te comente y... he entrenado con el primer equipo muchísimas veces... tengo compañeros que hoy... estuvieron

conmigo sentados al lado... en años pasados estuve sobre un estatus mayor que ellos, y ya ahora ellos juegan profesional y yo no... porque a mí me ha costado. A veces uno llega primero... y otros llegan después... y eso a mi psicológicamente me pegaba mucho ¿sabes? Ver compañeros que yo a veces me sentía... no me sentía superior, porque uno nunca debe sentirse superior... uno siempre tiene que creer que somos iguales todos... pero yo sabía que estaba en un estatus superior a ellos, y ahora ellos juegan profesional. A mi todavía no me ha llegado la oportunidad. Pero mi padre me dijo una vez un dicho... Mi viejo... Que nunca me ha olvidado... No es cuestión de llegar de primero, sino de saber llegar... ¿Me entiendes? Tal vez a ellos le llegó la oportunidad así... muy fácil... O no fácil porque ellos tuvieron que hacer un esfuerzo... sino que ellos lo aprovecharon, le llegó la oportunidad un poco más... mas... mas... rápido. Tal vez... yo llegue de ultimo pero tal vez cuando yo llegue venga... lleno de frutos, todas esas metas que... ¿me entiendes? Uno tiene que estar preparado, para cuando te llegue la oportunidad... uno nunca sabe cuando te llega... si uno supiera el futuro de uno o tu destino... imagínate... ya uno... ni que uno fuera un brujo ¿no? Ósea como te explico... ósea... es eso pues... uno tiene que estar preparado, porque tú sabes que tú quieres ser... Querer es poder... Entonces... yo quiero ser profesional, yo quiero ser un futbolista profesional... pero todavía no me ha llegado la oportunidad... he estado cerca... he estado con el primer equipo... conozco jugadores de la vinotinto... muy compañeros míos... y he entrenado con jugadores de mucha jerarquía, he viajado a España en algún momento, pero todavía no me ha llegado la oportunidad de dar ese salto. De decir ya soy profesional y ya tengo minutos en el fútbol profesional... todavía no.

E: ¿Primera división?

P: Todavía no, juego sub-20, doy lo mejor de mi acá. Entreno al máximo, me cuido, ósea...

E: Una pregunta que no me quedo clara así... ¿Tu ahorita estando en esta categoría, tú te puedes sustentar económicamente?

P: No del todo, a como está el país ahora...

E: ¿Pero te pagan... actualmente?

P: Exactamente si si... Económicamente nos ayudan. Claro, por ser del interior el club, los que somos de afuera del interior del país. Nos dan la casa club. Donde vivimos los jugadores de afuera.

E: Ahhhh ok ok...

P: Y ahí nos tienen una señora que nos cocina... Nos da la casa... Nosotros no tenemos gastos ahí pues... Gracias.

E: No tienes que gastar en habitación hotel...

P: Exactamente eso, yo si pues... Pase muchas necesidades que fue cuando yo vine a este mismo equipo no, la casa club ya estaba como full. No tenía espacio y ahí tenía que pagar yo un alquiler con lo que me pagaban. Con lo que me pagaban a mí ya me alcanzaba para pagar el alquiler y mis padres me ayudaban para alimentación... vivía solo... los gastos personales... tenía que cocinar yo solo... ósea y ya hay por ahí... yo pase cierta....

E: Sientes que esto pudo haber influido en como... en tu desempeño pues... no se... en como trabajaba? El hecho de estar ahorita en la casa club ya por lo menos... Estar más cómodo?

P: Si influye...

E: Digo también en el sentido de que como que puedes enfocarte más...

P: Claro si si, porque como tienes más etapas de descanso... tienes etapas más de relajarte... porque el futbol a veces te quita muchas cosas ¿sabes?... a pesar de que uno ha entrenado dos horas al día... y tienes todo el día libre... no lo ves así. Hay gente que dice, no yo trabajo en una oficina trabajo.. 8 9 horas diaria... y nada mas tengo la noche... Ok es verdad pero en el futbol ¿sabes? No tienes casi vida social, tienes que cuidarte... no puedes ingerir licor, no puedes ingerir comidas de cierto contenido de grasas o de tantas proteínas... ¿entiendes? Y son cosas, son detalles que te marcan la diferencia. En ese sentido si me influía mucho el que... influía que... si... era cierto estrés... llegaba cansado del entrenamiento a cocinar... y a poner una olla a hervir agua... a hacer pastas... equis tipo de comida... era un estrés, era un cansancio... pero todo lo hacía por eso, porque tenía que hacerlo... ósea... hay que pasar sacrificios, hay que hacer el esfuerzo, ósea es tu trabajo... me entiendes... vives de eso... Pero

igual... yo... la clave de todo es ser feliz con lo que tú haces... cuando eres feliz con lo que haces... ahí envuelve todo... sacrificios, necesidades... pasión amor... si tú eres feliz... yo creo que tú, haces lo que sea... En tu entorno te recuerdas de eso pero mediante lo que pasaste... que hablaron mal de ti, que en algún momento te humillaron... pero... si tu eres feliz nada más porque tu quieres eso... tu lo puedes todo... así lo pienso yo.

Participante: H2TS20

E: ¿Qué te llevo al futbol al principio? ¿Cómo entraste en el futbol?

P: Yo estaba en un centro comercial con mi familia... me puse a jugar con un pote con mi hermano y ahí llego un señor diciendo que teníamos talento los dos. Que deberíamos empezar en una escuela de futbol. A los 6 años ingrese a la escuela del Deportivo Gulima allá en San Antonio. Estuve ahí toda mi vida y como a los quince años tuve la oportunidad de quedar aquí en el atlético Venezuela... Debuté en las sub-18, sub-20 y aquí estoy siguiendo para ganarme un puesto en la primera división.

E: Este... ¿Con respecto a eso, quedaste en el equipo presentando pruebas? ¿Te vieron jugando allá?

P: Si bueno... ellos ya me habían tenido en vista en unos partidos que tuve con Gulima... llegue aquí en la pretemporada... Me tuve que ganar mi puesto así como todos mis compañeros... De mil de quinientos, quedamos solo 30. Y yo fui uno de esos que pudo entrar en un equipo como este.

E: Este mas o menos... Como carrera... ¿tienes en mente seguir como futbolista o algo así?

P: Ya bueno... 11 años en esto, en el futbol y pienso estar toda mi vida relacionado con el futbol. Yo pienso que este ha sido mi sueño siempre desde niño, de mi papa de mi mama, de mi abuelo, desde toda mi familia y siempre me han dado su apoyo para que llegue... y aquí estoy... trabajando para eso.

E: ¿Qué cosas has tenido que hacer por el futbol? ¿Has tenido que dejar a un lado algo? O Por ejemplo como ha cambiado tu vida...

P: He tenido que perder clases, pedir permisos. Dejar de ir a fiestas, dejar de estar con mi novia, con mi familia... Yo creo que por el futbol uno sacrifica todo... Yo he dejado de tener tiempo con mi familia... cumpleaños, fechas importantes, estar con mi novia... faltar al colegio... Yo creo que un futbolista siempre sacrifica todo.

E: ¿Qué crees que significan esos sacrificios?

P: Las ganas de querer llegar... porque si uno con las fiestas, la novia... poco a poco te vas descarrilando de tu meta. Entonces uno tiene que saber sacrificar o el futbol, tu futuro... o simplemente una novia que a lo mejor como si puede ser tu esposa a lo mejor puedes tener varias...

E: ¿Sientes que de repente todas esas cosas influyen en tu rendimiento futbolístico?

P: Si uno no sabe separar los tiempos... hay tiempo para todo... si uno no sabe separar el tiempo del futbol con el tiempo de la novia o con el tiempo del futbol con la fiesta... yo creo que uno se va descarrilando y al final no llegas a ningún lado.

E: ¿Más o menos que una de tus metas era llegar a ser profesional? ¿Cómo sientes que son las oportunidades?

P: Si bueno...ya yo aquí he tenido la oportunidad de debutar con sub-18 sub-20... He tenido la oportunidad de hacer pretemporada con la primera... Yo siento que... como puede ser aquí puede ser en cualquier equipo... llegar a profesional, no importa donde sea... lo importante es llegar... cumplir mis sueños y ser futbolista profesional...

E: Con el tema de los entrenadores ¿Sientes que has recibido... te han alentado... que te han dicho “mejora esto... aquello”?

P: Bueno uno siempre tiene que mejorar cosas... gracias a dios los entrenadores siempre te dicen que mejorar... siempre te dan esa confianza cuando más la necesitas... Un futbolista siempre tiene momentos malos y momentos buenos. Gracias a dios que cuando he tenido los malos siempre los he tenido a ellos ahí atrás... Empujándote para que siempre des lo mejor de ti... y cuando lo tas haciendo bien te dicen que lo estás haciendo bien... Que sigas así y gracias a dios siempre te dan la confianza y el empuje de seguir adelante.

E: Cuándo tienes los momentos malos ¿Cómo has hecho? O Además de lo que me acabas de decir de los entrenadores ¿Cómo haces pa' seguirte motivando?

P: Nada... levantar la cara, porque un futbolista siempre tiene sus momentos malos. Uno cree que... recordando cosas buenas, o simplemente tratar de hacer lo mejor posible, siempre sale lo mejor. Cuando uno mejor trabaja, es cuando mejores salen las cosas.

E: ¿Eso lo haces mucho en las prácticas y en los juegos? ¿O el esfuerzo ahí es distinto?

P: Si... aquí se nota mucho cuando trabajas bien en los entrenamientos... se juega bien en los partidos... cuando trabajas mal... te va mal... Yo creo que aquí, yo trato de dar lo mejor, trato de dar el cien por ciento aquí en los entrenamientos porque sé que así me va bien en los partidos.

E: Sientes que lo que haces en las practicas va a tener consecuencias en tus metas.

P: Si bueno si... los entrenamientos siempre influyen en el rendimiento del partido. Si uno aquí entrena bajoneo sin ganas, sabiendo que ya vas a jugar. Cuando vas al partido te transmite esas energías que tú traías de los entrenamientos, sin ganas, sin trabajar. Por lo menos nosotros ahorita, este equipo, tiene que trabajar con muchísimas ganas sabiendo que el viernes se juega la clasificación... y el equipo esta super motivado... Se nota la diferencia...

E: ¿Sientes que esto te ha ayudado a mantenerte practicando?

P: Bueno seguiré trabajando siempre, al 100 por ciento, día a día... un futbolista no tiene descanso. Porque uno entrena en la mañana, y la gente cree que en la tarde, el futbolista no hace nada. Y tiene su segundo entrenamiento que es el descanso, el gimnasio. La gente cree que la vida del futbolista es fácil. Pero hay que esta' aquí pa' saber todo el sacrificio que tiene que tener un futbolista.

E: ¿El estilo de vida del futbolista es parte del trabajo? Como que por ejemplo las otras personas salen de su oficina y ya... pueden rumbear, beber... Pero ese tiempo es como parte del trabajo.

P: En verdad aquí el futbolista, apenas se levanta, también tiene tiempo... tiene su responsabilidad. Tiene que llegar siempre a tiempo, después se va. Y la gente cree que ya. Se acabo el trabajo. Eso no es así porque uno tiene que llegar a comer, descansar. Porque si uno entrena en la mañana y en la noche se va de rumba. Ya sea con el alcohol, las malas juntas. Yo creo que no se llega a ningún lado, porque lo que trabajas en la mañana lo perdiste todo en la noche.

E: ¿A nivel de partidos... consideras que has tenido un momento, como un pico, bien alto?

P: Yo creo que un futbolista no se puede conformar. Cuando uno siente que está bien, uno siempre trata de dar el doble. Si el futbolista se conforma, no llega a ningún lado. A lo mejor llegas a ser futbolista profesional aquí en Venezuela. Pero el futbolista lo que quiere es irse a jugar afuera, al extranjero. Cuando estas en el extranjero, quieres jugar en la selección. Siempre hay metas más arriba que cumplir. Yo ahorita estoy sub 18, quiero subir a sub 20, después a primera... Si dios quiere, salir hacia el extranjero... porque un futbolista si se... como te explico... si se estanca. Se perdió.

E: Aparte de lo deportivo ¿Cómo crees que el futbol de repente sientes que tiene influencia como que en tus metas? ¿Qué metas fuera del futbol sientes que el futbol te ayudaría a lograrlas pues? ¿Qué más cosas puede ayudarte el futbol a hacer?

P: Bueno, yo creo que el futbol es mi vida, es mi pasión. Es mi trabajo... ya lo demás llegara solo. Las novias siempre llegan, la familia siempre está ahí contigo, dándote apoyo... Creo que las cosas materiales siempre van a llegar. Si tú tienes un buen trabajo, si tienes una vida saludable que sientes que lo tienes todo... creo que lo demás llega.

E: ¿Consideras que haya algo más que quisieras comentar sobre el tema que no te hayamos preguntado?

P: No vale, me pareció fina la entrevista. Muchas gracias.

Participante: H3TS18-SS20

E: ¿Qué te llevo al futbol al principio? ¿Cómo entraste en el futbol?

P: Yo estaba en un centro comercial con mi familia... me puse a jugar con un pote con mi hermano y ahí llego un señor diciendo que teníamos talento los dos. Que deberíamos empezar en una escuela de futbol. A los 6 años ingrese a la escuela del Deportivo Gulima allá en San Antonio. Estuve ahí toda mi vida y como a los quince años tuve la oportunidad de quedar aquí en el Atlético Venezuela... Debuté en las sub-18, sub-20 y aquí estoy siguiendo para ganarme un puesto en la primera división.

E: Este... ¿Con respecto a eso, quedaste en el equipo presentando pruebas? ¿Te vieron jugando allá?

P: Si bueno... ellos ya me habían tenido en vista en unos partidos que tuve con Gulima... llegue aquí en la pretemporada... Me tuve que ganar mi puesto así como todos mis compañeros... De mil de quinientos, quedamos solo 30. Y yo fui uno de esos que pudo entrar en un equipo como este.

E: Este mas o menos... Como carrera... ¿tienes en mente seguir como futbolista o algo así?

P: Ya bueno... 11 años en esto, en el futbol y pienso estar toda mi vida relacionado con el futbol. Yo pienso que este ha sido mi sueño siempre desde niño, de mi papa de mi mama, de mi abuelo, desde toda mi familia y siempre me han dado su apoyo para que llegue... y aquí estoy... trabajando para eso.

E: ¿Qué cosas has tenido que hacer por el futbol? ¿Has tenido que dejar a un lado algo? O Por ejemplo como ha cambiado tu vida...

P: He tenido que perder clases, pedir permisos. Dejar de ir a fiestas, dejar de estar con mi novia, con mi familia... Yo creo que por el futbol uno sacrifica todo... Yo he dejado de tener tiempo con mi familia... cumpleaños, fechas importantes, estar con mi novia... faltar al colegio... Yo creo que un futbolista siempre sacrifica todo.

E: ¿Qué crees que significan esos sacrificios?

P: Las ganas de querer llegar... porque si uno con las fiestas, la novia... poco a poco te vas descarrilando de tu meta. Entonces uno tiene que saber sacrificar o el futbol, tu futuro... o

simplemente una novia que a lo mejor como si puede ser tu esposa a lo mejor puedes tener varias...

E: ¿Sientes que de repente todas esas cosas influyen en tu rendimiento futbolístico?

P: Si uno no sabe separar los tiempos... hay tiempo para todo... si uno no sabe separar el tiempo del futbol con el tiempo de la novia o con el tiempo del futbol con la fiesta... yo creo que uno se va descarrilando y al final no llegas a ningún lado.

E: ¿Más o menos que una de tus metas era llegar a ser profesional? ¿Cómo sientes que son las oportunidades?

P: Si bueno...ya yo aquí he tenido la oportunidad de debutar con sub-18 sub-20... He tenido la oportunidad de hacer pretemporada con la primera... Yo siento que... como puede ser aquí puede ser en cualquier equipo... llegar a profesional, no importa donde sea... lo importante es llegar... cumplir mis sueños y ser futbolista profesional...

E: Con el tema de los entrenadores ¿Sientes que has recibido... te han alentado... que te han dicho “mejora esto... aquello”?

P: Bueno uno siempre tiene que mejorar cosas... gracias a dios los entrenadores siempre te dicen que mejorar... siempre te dan esa confianza cuando más la necesitas... Un futbolista siempre tiene momentos malos y momentos buenos. Gracias a dios que cuando he tenido los malos siempre los he tenido a ellos ahí atrás... Empujándote para que siempre des lo mejor de ti... y cuando lo tas haciendo bien te dicen que lo estás haciendo bien... Que sigas así y gracias a dios siempre te dan la confianza y el empuje de seguir adelante.

E: Cuándo tienes los momentos malos ¿Cómo has hecho? O Además de lo que me acabas de decir de los entrenadores ¿Cómo haces pa' seguirte motivando?

P: Nada... levantar la cara, porque un futbolista siempre tiene sus momentos malos. Uno cree que... recordando cosas buenas, o simplemente tratar de hacer lo mejor posible, siempre sale lo mejor. Cuando uno mejor trabaja, es cuando mejores salen las cosas.

E: ¿Eso lo haces mucho en las prácticas y en los juegos? ¿O el esfuerzo ahí es distinto?

P: Si... aquí se nota mucho cuando trabajas bien en los entrenamientos... se juega bien en los partidos... cuando trabajas mal... te va mal... Yo creo que aquí, yo trato de dar lo mejor, trato de dar el cien por ciento aquí en los entrenamientos porque sé que así me va bien en los partidos.

E: Sientes que lo que haces en las practicas va a tener consecuencias en tus metas.

P: Si bueno si... los entrenamientos siempre influyen en el rendimiento del partido. Si uno aquí entrena bajoneao sin ganas, sabiendo que ya vas a jugar. Cuando vas al partido te transmite esas energías que tú traías de los entrenamientos, sin ganas, sin trabajar. Por lo menos nosotros ahorita, este equipo, tiene que trabajar con muchísimas ganas sabiendo que el viernes se juega la clasificación... y el equipo esta super motivado... Se nota la diferencia...

E: ¿Sientes que esto te ha ayudado a mantenerte practicando?

P: Bueno seguiré trabajando siempre, al 100 por ciento, día a día... un futbolista no tiene descanso. Porque uno entrena en la mañana, y la gente cree que en la tarde, el futbolista no hace nada. Y tiene su segundo entrenamiento que es el descanso, el gimnasio. La gente cree que la vida del futbolista es fácil. Pero hay que esta' aquí pa' saber todo el sacrificio que tiene que tener un futbolista.

E: ¿El estilo de vida del futbolista es parte del trabajo? Como que por ejemplo las otras personas salen de su oficina y ya... pueden rumbear, beber... Pero ese tiempo es como parte del trabajo.

P: En verdad aquí el futbolista, apenas se levanta, también tiene tiempo... tiene su responsabilidad. Tiene que llegar siempre a tiempo, después se va. Y la gente cree que ya. Se acabo el trabajo. Eso no es así porque uno tiene que llegar a comer, descansar. Porque si uno entrena en la mañana y en la noche se va de rumba. Ya sea con el alcohol, las malas juntas. Yo creo que no se llega a ningún lado, porque lo que trabajas en la mañana lo perdiste todo en la noche.

E: ¿A nivel de partidos... consideras que has tenido un momento, como un pico, bien alto?

P: Yo creo que un futbolista no se puede conformar. Cuando uno siente que está bien, uno siempre trata de dar el doble. Si el futbolista se conforma, no llega a ningún lado. A lo mejor llegas a ser futbolista profesional aquí en Venezuela. Pero el futbolista lo que quiere es irse a jugar afuera, al extranjero. Cuando estas en el extranjero, quieres jugar en la selección. Siempre hay metas más arriba que cumplir. Yo ahorita estoy sub 18, quiero subir a sub 20, después a primera... Si dios quiere, salir hacia el extranjero... porque un futbolista si se... como te explico... si se estanca. Se perdió.

E: Aparte de lo deportivo ¿Cómo crees que el futbol de repente sientes que tiene influencia como que en tus metas? ¿Qué metas fuera del futbol sientes que el futbol te ayudaría a lograrlas pues? ¿Qué más cosas puede ayudarte el futbol a hacer?

P: Bueno, yo creo que el futbol es mi vida, es mi pasión. Es mi trabajo... ya lo demás llegara solo. Las novias siempre llegan, la familia siempre está ahí contigo, dándote apoyo... Creo que las cosas materiales siempre van a llegar. Si tú tienes un buen trabajo, si tienes una vida saludable que sientes que lo tienes todo... creo que lo demás llega.

E: ¿Consideras que haya algo más que quisieras comentar sobre el tema que no te hayamos preguntado?

P: No vale, me pareció fina la entrevista. Muchas gracias.

Participante H4TS20

E: ¿Qué te llevo al futbol al principio? ¿Cómo entraste en el futbol?

P: Yo estaba en un centro comercial con mi familia... me puse a jugar con un pote con mi hermano y ahí llego un señor diciendo que teníamos talento los dos. Que deberíamos empezar en una escuela de futbol. A los 6 años ingrese a la escuela del Deportivo Gulima allá en San Antonio. Estuve ahí toda mi vida y como a los quince años tuve la oportunidad de quedar aquí en el atlético Venezuela... Debuté en las sub-18, sub-20 y aquí estoy siguiendo para ganarme un puesto en la primera división.

E: Este... ¿Con respecto a eso, quedaste en el equipo presentando pruebas? ¿Te vieron jugando allá?

P: Si bueno... ellos ya me habían tenido en vista en unos partidos que tuve con Gulima... llegue aquí en la pretemporada... Me tuve que ganar mi puesto así como todos mis compañeros... De mil de quinientos, quedamos solo 30. Y yo fui uno de esos que pudo entrar en un equipo como este.

E: Este mas o menos... Como carrera... ¿tienes en mente seguir como futbolista o algo así?

P: Ya bueno... 11 años en esto, en el futbol y pienso estar toda mi vida relacionado con el futbol. Yo pienso que este ha sido mi sueño siempre desde niño, de mi papa de mi mama, de mi abuelo, desde toda mi familia y siempre me han dado su apoyo para que llegue... y aquí estoy... trabajando para eso.

E: ¿Qué cosas has tenido que hacer por el futbol? ¿Has tenido que dejar a un lado algo? O Por ejemplo como ha cambiado tu vida...

P: He tenido que perder clases, pedir permisos. Dejar de ir a fiestas, dejar de estar con mi novia, con mi familia... Yo creo que por el futbol uno sacrifica todo... Yo he dejado de tener tiempo con mi familia... cumpleaños, fechas importantes, estar con mi novia... faltar al colegio... Yo creo que un futbolista siempre sacrifica todo.

E: ¿Qué crees que significan esos sacrificios?

P: Las ganas de querer llegar... porque si uno con las fiestas, la novia... poco a poco te vas descarrilando de tu meta. Entonces uno tiene que saber sacrificar o el futbol, tu futuro... o simplemente una novia que a lo mejor como si puede ser tu esposa a lo mejor puedes tener varias...

E: ¿Sientes que de repente todas esas cosas influyen en tu rendimiento futbolístico?

P: Si uno no sabe separar los tiempos... hay tiempo para todo... si uno no sabe separar el tiempo del futbol con el tiempo de la novia o con el tiempo del futbol con la fiesta... yo creo que uno se va descarrilando y al final no llegas a ningún lado.

E: ¿Más o menos que una de tus metas era llegar a ser profesional? ¿Cómo sientes que son las oportunidades?

P: Si bueno...ya yo aquí he tenido la oportunidad de debutar con sub-18 sub-20... He tenido la oportunidad de hacer pretemporada con la primera... Yo siento que... como puede ser aquí puede ser en cualquier equipo... llegar a profesional, no importa donde sea... lo importante es llegar... cumplir mis sueños y ser futbolista profesional...

E: Con el tema de los entrenadores ¿Sientes que has recibido... te han alentado... que te han dicho “mejora esto... aquello”?

P: Bueno uno siempre tiene que mejorar cosas... gracias a dios los entrenadores siempre te dicen que mejorar... siempre te dan esa confianza cuando más la necesitas... Un futbolista siempre tiene momentos malos y momentos buenos. Gracias a dios que cuando he tenido los malos siempre los he tenido a ellos ahí atrás... Empujándote para que siempre des lo mejor de ti... y cuando lo tas haciendo bien te dicen que lo estás haciendo bien... Que sigas así y gracias a dios siempre te dan la confianza y el empuje de seguir adelante.

E: Cuándo tienes los momentos malos ¿Cómo has hecho? O Además de lo que me acabas de decir de los entrenadores ¿Cómo haces pa’ seguirte motivando?

P: Nada... levantar la cara, porque un futbolista siempre tiene sus momentos malos. Uno cree que... recordando cosas buenas, o simplemente tratar de hacer lo mejor posible, siempre sale lo mejor. Cuando uno mejor trabaja, es cuando mejores salen las cosas.

E: ¿Eso lo haces mucho en las prácticas y en los juegos? ¿O el esfuerzo ahí es distinto?

P: Si... aquí se nota mucho cuando trabajas bien en los entrenamientos... se juega bien en los partidos... cuando trabajas mal... te va mal... Yo creo que aquí, yo trato de dar lo mejor, trato de dar el cien por ciento aquí en los entrenamientos porque sé que así me va bien en los partidos.

E: Sientes que lo que haces en las practicas va a tener consecuencias en tus metas.

P: Si bueno si... los entrenamientos siempre influyen en el rendimiento del partido. Si uno aquí entrena bajoneo sin ganas, sabiendo que ya vas a jugar. Cuando vas al partido te

transmite esas energías que tú traías de los entrenamientos, sin ganas, sin trabajar. Por lo menos nosotros ahorita, este equipo, tiene que trabajar con muchísimas ganas sabiendo que el viernes se juega la clasificación... y el equipo esta super motivado... Se nota la diferencia...

E: ¿Sientes que esto te ha ayudado a mantenerte practicando?

P: Bueno seguiré trabajando siempre, al 100 por ciento, día a día... un futbolista no tiene descanso. Porque uno entrena en la mañana, y la gente cree que en la tarde, el futbolista no hace nada. Y tiene su segundo entrenamiento que es el descanso, el gimnasio. La gente cree que la vida del futbolista es fácil. Pero hay que esta' aquí pa' saber todo el sacrificio que tiene que tener un futbolista.

E: ¿El estilo de vida del futbolista es parte del trabajo? Como que por ejemplo las otras personas salen de su oficina y ya... pueden rumbear, beber... Pero ese tiempo es como parte del trabajo.

P: En verdad aquí el futbolista, apenas se levanta, también tiene tiempo... tiene su responsabilidad. Tiene que llegar siempre a tiempo, después se va. Y la gente cree que ya. Se acabo el trabajo. Eso no es así porque uno tiene que llegar a comer, descansar. Porque si uno entrena en la mañana y en la noche se va de rumba. Ya sea con el alcohol, las malas juntas. Yo creo que no se llega a ningún lado, porque lo que trabajas en la mañana lo perdiste todo en la noche.

E: ¿A nivel de partidos... consideras que has tenido un momento, como un pico, bien alto?

P: Yo creo que un futbolista no se puede conformar. Cuando uno siente que está bien, uno siempre trata de dar el doble. Si el futbolista se conforma, no llega a ningún lado. A lo mejor llegas a ser futbolista profesional aquí en Venezuela. Pero el futbolista lo que quiere es irse a jugar afuera, al extranjero. Cuando estas en el extranjero, quieres jugar en la selección. Siempre hay metas más arriba que cumplir. Yo ahorita estoy sub 18, quiero subir a sub 20, después a primera... Si dios quiere, salir hacia el extranjero... porque un futbolista si se... como te explico... si se estanca. Se perdió.

E: Aparte de lo deportivo ¿Cómo crees que el futbol de repente sientes que tiene influencia como que en tus metas? ¿Qué metas fuera del futbol sientes que el futbol te ayudaría a lograrlas pues? ¿Qué más cosas puede ayudarte el futbol a hacer?

P: Bueno, yo creo que el futbol es mi vida, es mi pasión. Es mi trabajo... ya lo demás llegara solo. Las novias siempre llegan, la familia siempre está ahí contigo, dándote apoyo... Creo que las cosas materiales siempre van a llegar. Si tú tienes un buen trabajo, si tienes una vida saludable que sientes que lo tienes todo... creo que lo demás llega.

E: ¿Consideras que haya algo más que quisieras comentar sobre el tema que no te hayamos preguntado?

P: No vale, me pareció fina la entrevista. Muchas gracias.

Participante: H5SS18

E: ¿Qué te llevo al futbol al principio? ¿Cómo entraste en el futbol?

P: Yo estaba en un centro comercial con mi familia... me puse a jugar con un pote con mi hermano y ahí llego un señor diciendo que teníamos talento los dos. Que deberíamos empezar en una escuela de futbol. A los 6 años ingrese a la escuela del Deportivo Gulima allá en San Antonio. Estuve ahí toda mi vida y como a los quince años tuve la oportunidad de quedar aquí en el atlético Venezuela... Debuté en las sub-18, sub-20 y aquí estoy siguiendo para ganarme un puesto en la primera división.

E: Este... ¿Con respecto a eso, quedaste en el equipo presentando pruebas? ¿Te vieron jugando allá?

P: Si bueno... ellos ya me habían tenido en vista en unos partidos que tuve con Gulima... llegue aquí en la pretemporada... Me tuve que ganar mi puesto así como todos mis compañeros... De mil de quinientos, quedamos solo 30. Y yo fui uno de esos que pudo entrar en un equipo como este.

E: Este mas o menos... Como carrera... ¿tienes en mente seguir como futbolista o algo así?

P: Ya bueno... 11 años en esto, en el futbol y pienso estar toda mi vida relacionado con el futbol. Yo pienso que este ha sido mi sueño siempre desde niño, de mi papa de mi mama, de mi abuelo, desde toda mi familia y siempre me han dado su apoyo para que llegue... y aquí estoy... trabajando para eso.

E: ¿Qué cosas has tenido que hacer por el futbol? ¿Has tenido que dejar a un lado algo? O Por ejemplo como ha cambiado tu vida...

P: He tenido que perder clases, pedir permisos. Dejar de ir a fiestas, dejar de estar con mi novia, con mi familia... Yo creo que por el futbol uno sacrifica todo... Yo he dejado de tener tiempo con mi familia... cumpleaños, fechas importantes, estar con mi novia... faltar al colegio... Yo creo que un futbolista siempre sacrifica todo.

E: ¿Qué crees que significan esos sacrificios?

P: Las ganas de querer llegar... porque si uno con las fiestas, la novia... poco a poco te vas descarrilando de tu meta. Entonces uno tiene que saber sacrificar o el futbol, tu futuro... o simplemente una novia que a lo mejor como si puede ser tu esposa a lo mejor puedes tener varias...

E: ¿Sientes que de repente todas esas cosas influyen en tu rendimiento futbolístico?

P: Si uno no sabe separar los tiempos... hay tiempo para todo... si uno no sabe separar el tiempo del futbol con el tiempo de la novia o con el tiempo del futbol con la fiesta... yo creo que uno se va descarrilando y al final no llegas a ningún lado.

E: ¿Más o menos que una de tus metas era llegar a ser profesional? ¿Cómo sientes que son las oportunidades?

P: Si bueno...ya yo aquí he tenido la oportunidad de debutar con sub-18 sub-20... He tenido la oportunidad de hacer pretemporada con la primera... Yo siento que... como puede ser aquí puede ser en cualquier equipo... llegar a profesional, no importa donde sea... lo importante es llegar... cumplir mis sueños y ser futbolista profesional...

E: Con el tema de los entrenadores ¿Sientes que has recibido... te han alentado... que te han dicho “mejora esto... aquello”?

P: Bueno uno siempre tiene que mejorar cosas... gracias a dios los entrenadores siempre te dicen que mejorar... siempre te dan esa confianza cuando más la necesitas... Un futbolista siempre tiene momentos malos y momentos buenos. Gracias a dios que cuando he tenido los malos siempre los he tenido a ellos ahí atrás... Empujándote para que siempre des lo mejor de ti... y cuando lo tas haciendo bien te dicen que lo estás haciendo bien... Que sigas así y gracias a dios siempre te dan la confianza y el empuje de seguir adelante.

E: Cuándo tienes los momentos malos ¿Cómo has hecho? O Además de lo que me acabas de decir de los entrenadores ¿Cómo haces pa' seguirte motivando?

P: Nada... levantar la cara, porque un futbolista siempre tiene sus momentos malos. Uno cree que... recordando cosas buenas, o simplemente tratar de hacer lo mejor posible, siempre sale lo mejor. Cuando uno mejor trabaja, es cuando mejores salen las cosas.

E: ¿Eso lo haces mucho en las prácticas y en los juegos? ¿O el esfuerzo ahí es distinto?

P: Si... aquí se nota mucho cuando trabajas bien en los entrenamientos... se juega bien en los partidos... cuando trabajas mal... te va mal... Yo creo que aquí, yo trato de dar lo mejor, trato de dar el cien por ciento aquí en los entrenamientos porque sé que así me va bien en los partidos.

E: Sientes que lo que haces en las practicas va a tener consecuencias en tus metas.

P: Si bueno si... los entrenamientos siempre influyen en el rendimiento del partido. Si uno aquí entrena bajoneao sin ganas, sabiendo que ya vas a jugar. Cuando vas al partido te transmite esas energías que tú traías de los entrenamientos, sin ganas, sin trabajar. Por lo menos nosotros ahorita, este equipo, tiene que trabajar con muchísimas ganas sabiendo que el viernes se juega la clasificación... y el equipo esta super motivado... Se nota la diferencia...

E: ¿Sientes que esto te ha ayudado a mantenerte practicando?

P: Bueno seguiré trabajando siempre, al 100 por ciento, día a día... un futbolista no tiene descanso. Porque uno entrena en la mañana, y la gente cree que en la tarde, el futbolista no hace nada. Y tiene su segundo entrenamiento que es el descanso, el gimnasio. La gente cree

que la vida del futbolista es fácil. Pero hay que esta' aquí pa' saber todo el sacrificio que tiene que tener un futbolista.

E: ¿El estilo de vida del futbolista es parte del trabajo? Como que por ejemplo las otras personas salen de su oficina y ya... pueden rumbea, beber... Pero ese tiempo es como parte del trabajo.

P: En verdad aquí el futbolista, apenas se levanta, también tiene tiempo... tiene su responsabilidad. Tiene que llegar siempre a tiempo, después se va. Y la gente cree que ya. Se acabo el trabajo. Eso no es así porque uno tiene que llegar a comer, descansar. Porque si uno entrena en la mañana y en la noche se va de rumba. Ya sea con el alcohol, las malas juntas. Yo creo que no se llega a ningún lado, porque lo que trabajas en la mañana lo perdiste todo en la noche.

E: ¿A nivel de partidos... consideras que has tenido un momento, como un pico, bien alto?

P: Yo creo que un futbolista no se puede conformar. Cuando uno siente que está bien, uno siempre trata de dar el doble. Si el futbolista se conforma, no llega a ningún lado. A lo mejor llegas a ser futbolista profesional aquí en Venezuela. Pero el futbolista lo que quiere es irse a jugar afuera, al extranjero. Cuando estas en el extranjero, quieres jugar en la selección. Siempre hay metas más arriba que cumplir. Yo ahorita estoy sub 18, quiero subir a sub 20, después a primera... Si dios quiere, salir hacia el extranjero... porque un futbolista si se... como te explico... si se estanca. Se perdió.

E: Aparte de lo deportivo ¿Cómo crees que el futbol de repente sientes que tiene influencia como que en tus metas? ¿Qué metas fuera del futbol sientes que el futbol te ayudaría a lograrlas pues? ¿Qué más cosas puede ayudarte el futbol a hacer?

P: Bueno, yo creo que el futbol es mi vida, es mi pasión. Es mi trabajo... ya lo demás llegara solo. Las novias siempre llegan, la familia siempre está ahí contigo, dándote apoyo... Creo que las cosas materiales siempre van a llegar. Si tú tienes un buen trabajo, si tienes una vida saludable que sientes que lo tienes todo... creo que lo demás llega.

E: ¿Consideras que haya algo más que quisieras comentar sobre el tema que no te hayamos preguntado?

P: No vale, me pareció fina la entrevista. Muchas gracias.

Participante: H6SS18

E: ¿Como llegaste al futbol?

P: Este bueno... yo siempre jugaba futbol desde pequeño, siempre me gusto como deporte... como diversión... para, para divertirme un poquito, para salir de la rutina un rato. Y bueno al pasar de los años, me di cuenta que... que era bueno, que de verdad era bueno en mi posición... en lo que yo jugaba, y bueno nada, al pasar de los años. Como te dije, me di cuenta que era bueno. Y siempre, bueno los entrenadores me fueron llevando a bueno... un nivel mas avanzado y bueno... segui escalando posiciones... y ahorita me encuentro donde estoy gracias a dios... espero seguir subiendo hasta ser profesional...

E: ¿Has jugado con categorías superiores? ¿Con el primer equipo?

P: Todavía no he debutado con el primer equipo, pero si he jugado con la sub-20 y de verdad te puedo decir que ha sido una gran experiencia y bueno siempre aprendiendo de los que están ahí por una razón. Y que han sabido mantenerse en eso, y bueno son un ejemplo a seguir.

E: Antes de empezar la entrevista me habías comentado que estudiaras Economía. ¿Cómo ha sido de repente ese... ahorita eso que vas a seguir jugando y la universidad? ¿Qué piensas del futuro con eso?

P: Bueno yo creo que es rudo, porque va a llegar el momento en el que voy a tener que elegir entre tener que ir a las clases o entrenar. Y de verdad no te sabría decir ahorita. Pero bueno como dicen. Cuando lleguemos al puente, lo pasamos. De repente si un día puedo faltar a entrenar, hablo con el profe, si en verdad un día tengo un partido importante y no puedo faltar. Hablo en la universidad. Pero bueno, se ha ido manejando de un modo diferente porque ahorita estoy en 5to año. Entonces... este, ellos [El club] me han ayudado mucho, en el colegio donde estoy me ayudan mucho, porque saben que lo que estoy haciendo es bien importante y represento al colegio de forma positiva.

E: Este... por ejemplo una cosa que... ¿te imaginas trabajando como futbolista? ¿Viviendo de esto?

P: Si si, yo me imagino... este... no solo me lo imagino, de verdad lo creo y... estoy seguro de que va a ser así. Este... me imagino porque sabes, siempre dicen que cuando tu encuentras algo que te gusta y lo haces y recibes dinero por eso de verdad que es maravilloso y bueno... eso es lo que yo quiero, ganar dinero con algo que me gusta y de verdad que si tampoco ganara dinero no tuviera ningún problema de hacerlo.

E: El futbol representa para ti algo que puede llenar dos cosas, la parte económica y lo personal, la satisfacción.

P: Si si, de verdad que... yo como te dije, de verdad no tengo problemas... ganar dinero es algo extra... que bueno, me lo da el futbol. Principalmente lo hago por el amor al juego.

E: Sabes que me decías hace rato que te habían dicho que eras bueno. Esto ¿crees que de repente ha contribuido a que te hayas mantenido practicando?

P: Si, y capaz mi... mis inicios en el futbol fueron un poquito atípicos... porque yo empecé pequeño, mas no tan pequeño como de repente empiezan otros. He jugado otros deportes...

E: ¿Cómo a que edad?

P: Empecé como a los 10 años, a jugar organizado y siempre, me dijeron que era bueno más que todo por, mi buen mi capacidad física, mi capacidad mental que... que era optimista y de verdad no me rendía y de verdad ese tipo de cosas me llevaron donde estoy. Más que por las calidades técnicas. Que también las he ido desarrollando y las sigo desarrollando. Pero si pues, siempre ha sido eso.

E: ¿Ahorita en particular, tienes alguna persona que de repente tienes una persona que ha sido ejemplo dentro de lo que es el futbol? Que tú digas, quisiera ser o tener cosas de esa persona.

P: ¿Un ejemplo cercano? ¿O cualquiera?

E: El que tu consideres más.

P: Yo de repente puedo tener varios ídolos, personajes que me han ayudado. Este y es alguien que me veo como reflejado en esa persona. Sería... eh... personalmente aquí en Venezuela Salomon Rondon, es tremendo delantero. Esta en Europa por alguna razón, está jugando Champions por alguna razón. Y lo veo... muchas personas me dicen que me parezco a él, entonces me veo a mi reflejado en él. Y... si es más hacia lo internacional me gustan delanteros como ibrahimovic o balotelli... más que todo por su actitud de tener confianza en sí mismo, obviamente son muy talentosos, pero principalmente por la confianza en sí mismos. Que de verdad tú no les puedes decir nada en contra de ellos porque en verdad tú les puedes decir lo que sea y... ellos aun saben que siguen siendo buenos.

E: El sentirse confiado es algo que es importante dentro del futbol

P: Importantísimo, ósea tu puedes ser el mejor del mundo, pero si tú no tienes la confianza en ti mismo de que tu puedes llegar y puedes marcar goles y puedes hacerlo bien. Nadie la va a tener por ti, porque este es un juego donde para bien o para mal donde la gente es muy... no envidiosa, sino que la gente es muy competitiva... entonces si tu lo estás haciendo mal es mejor para mí porque yo puedo jugar mas ¿entiendes? Entonces tiene que ser en una buena... en buen buen... tienes que tener salud mental y salud física.

E: ¿Has tenido momentos bajos, bajones, altos picos?

P: De bajos ahorita estoy viviendo uno... estoy saliendo de uno mejor dicho, tenía tres semanas sin jugar ni un solo minuto. Sentado y se me presento la oportunidad en el partido pasado, lo hice bien y... confió que este fin... lo voy a hacer bien también.

E: ¿En este tipo de situaciones así parecidas, como has hecho para mantenerte motivado, para mantener esa confianza, para seguir entrenando, jugando?

P: Básicamente... yo mismo pues. Los compañeros, por más que te digan las cosas, si tú no te lo crees es muy difícil. Siempre he mantenido mi actitud positiva aunque estoy como obtuso ante eso. Y digo “colle no me salen las cosas, berro. Será que... ¿que estoy haciendo mal? Y por decirte un nombre, mi papa me ha ayudado, mi mama me ha ayuda, me dan muchas fuerzas para seguir, “tu puedes, tú tienes el talento, tu vas a salir de este momento y

esto es una etapa muy común en los futbolistas”. O sea un futbolista que no haya tenido un bajón en su carrera, es muy... o sea. No es muy común... y bueno...

E: Sientes que el apoyo de las personas cercanas a ti es lo que ayuda mantenerte.

P: Es esencial, es importante y puedo decirte que es hasta definitorio para sobrellevarlo exacto.

E: En los momentos más altos ¿Qué cosas sientes que te han ayudado a mantenerte?

P: Bueno, yo creo que... lo que uno hace, si lo haces muy bien. Uno recibe muy diferentes tipos de crítica. Si la crítica es positiva te sientes confiado... más confiado aun si tienes tu propia confianza interna. La ayuda de tus familiares que te dan esa fuerza de “colle lo hiciste muy bien, felicidades” entonces eso siempre, te llena y te ayuda a seguir. A seguir haciendo lo que te gusta.

E: Por ejemplo con el estilo de vida... ¿Sientes que el futbol ha influido? ¿En tus hábitos? ¿Sientes que es diferente a las demás personas?

P: Bueno yo creo que el futbol es como todo un trabajo, que se supone que las personas que tienen un... título universitario y... ejerce su carrera, ya sea comunicador social, psicólogo, maestro... siempre que hacen eso lo hacen de la mejor manera, ya que es lo que les gusta. Yo no veo ninguna diferencia porque hay personas que como tú. Que de repente vas a tratar diferentes tipos de casos en tu carrera como psicólogo, lo vas a hacer de la mejor forma ya que es lo que te gusta. Yo lo voy a hacer tan igual pero en otro tipo de ámbito, en otro contexto, en mi cancha, feliz, corriendo. Sabiendo que el futbol no es una carrera muy larga. Y bueno tienes que saber estar feliz y disfrutar los momentos mientras dure, como todo.

E: Por ultimo ¿hay alguna cosa sobre la entrevista que crees que se nos pasó preguntarte?

P: No me parece que lo que me has preguntado ha sido bueno... este, de hecho mi mama es... modificadora conductual. Pero ella es más o menos, no sé qué tan parecido al psicólogo y me parece que las preguntas que has hecho tienen fundamento... y bueno y me parece bien...

ANEXO D

Codificación de la Información

Codificación

Primary Docs

P25: H1TS20 {67}

P28: H2TS18 {38}

P30: H3TS18-SS20 {45}

P31: H4TS20 {28}

P32: H5SS18 {27}

P33: H6SS18 {21}

Quotations

25:2 vulgarmente en Venezuela una c.. (3:4)

25:3 me fui apasionando... cuando ya .. (5:7)

25:4 esa es la clave... que tú te ena.. (11:12)

25:8 no había otra cosa con lo que .. (15:15)

25:14 distintas decisiones a los 16 .. (28:33)

25:15 sin haber terminado un bachill.. (28:33)

25:16 me vine a vivir solo a caracas.. (33:33)

~25:18 No la pase bien, me pegaba muc.. (35:38)

25:19 simplemente por el amor, por l.. (41:42)

25:20 te pongo el caso de que, el si.. (42:51)

25:22 Eso fue una etapa crucial en m.. (58:58)

25:23 mira por mi rendimiento, eh... d.. (59:61)

25:24 entonces yo fui viendo opinion.. (63:65)

25:25 me llegan las ofertas y me las.. (68:68)

25:26 Yo me la jugué con mi mama, le.. (68:69)

25:27 de pararme día a día a las 5 d.. (72:74)

25:28 mi principal fuente de motivac.. (71:74)

25:29 Pero siempre tengo el sueño, t.. (75:80)

25:31 creo que tengo todo a mi lado .. (84:85)

25:32 Mira quiero ser profesional, c.. (89:90)

25:33 Y para poder cumplir ese sueño.. (92:93)
25:34 Con dieciséis años empecé a se.. (93:94)
25:35 Comenzo siendo una pasión, lo .. (94:95)
25:39 Simplemente porque, osea, me g.. (109:110)
25:40 sino que yo quiero yo trabajo .. (111:111)
25:42 Toda esa motivación ya la cubr.. (113:114)
25:44 pero me pasa por la cabeza... yo.. (118:119)
25:45 Como me habias dicho hace rato.. (124:135)
25:46 Nadie ha dicho ni nada esta di.. (132:135)
25:47 soy un jugador... me considero u.. (138:139)
25:48 no porque yo lo diga. Sino por.. (139:141)
25:49 no solo por nuestro talento o .. (143:145)
25:53 Entonces... yo quiero ser profes.. (164:165)
25:54 he estado con el primer equipo.. (165:167)
25:55 he estado con el primer equipo.. (165:168)
25:57 Claro, por ser del interior el.. (176:178)
25:58 Y ahí nos tienen una señora qu.. (180:181)
25:60 Con lo que me pagaban a mí ya .. (185:186)
25:62 Claro si si, porque como tiene.. (193:199)
25:63 Y son cosas, son detalles que .. (199:199)
25:64 llegaba cansado del entrenamie.. (200:202)
25:65 pero todo lo hacía por eso, po.. (202:204)
25:66 yo... la clave de todo es ser fe.. (204:206)
25:67 a los 5 años ya yo... sentía ya .. (2:4)
25:68 Economicamente nos ayudan. Cla.. (176:178)
25:69 como te enamoras de eso ya tu .. (6:8)
25:70 siempre jugué en el liceo, en .. (13:14)
25:72 ya yo mismo me daba cuenta de .. (61:63)
25:73 Real Espor, hoy en día llamad.. (34:37)
25:74 No solo cada entrenamiento, po.. (104:111)
25:75 El pasar cumpleaños de mis pad.. (126:131)

25:76 A veces uno llega primero... y o.. (150:153)
25:77 Que tengo que ser un profesion.. (80:82)
25:79 siempre jugué en el liceo, en .. (13:15)
25:80 yo fui viendo como fui escalan.. (63:65)
25:81 . Comienza así, pero cuando cu.. (90:92)
25:82 cuando yo tengo 14 años yo ent.. (21:25)
25:83 así me paso a mí con el futbol.. (8:9)
25:84 tengo compañeros que hoy... estu.. (147:150)
25:85 entro en mi etapa de adolescen.. (16:17)
25:86 medida de que fui creciendo, e.. (13:14)
25:87 y tome un decisión muy radical.. (26:33)
25:88 Eso fue una etapa crucial en m.. (58:61)
25:90 Pero cuando tomas decisiones c.. (95:102)
25:91 Osea como que, me tomo los día.. (98:100)
25:92 P: Exactamente eso, yo si pues.. (183:191)
25:94 pero yo sabia que estaba en un.. (153:160)
28:1 A los 6 años ingrese a la escu.. (4:5)
28:5 Yo pienso que este ha sido mi .. (16:18)
28:6 Yo creo que por el futbol uno .. (22:24)
28:7 porque si uno con las fiestas,.. (26:27)
28:9 Si uno no sabe separar los tie.. (31:33)
28:11 llegar a profesional, no impor.. (38:39)
28:13 Un futbolista siempre tiene mo.. (43:47)
28:14 Cuando uno mejor trabaja, es c.. (52:52)
28:17 Si bueno si... los entrenamiento.. (59:64)
28:18 un futbolista no tiene descans.. (66:69)
28:19 Pero hay que esta' aquí pa' sa.. (69:70)
28:21 En verdad aquí el futbolista, .. (74:79)
28:22 Porque si uno entrena en la ma.. (76:79)
28:24 A lo mejor llegas a ser futbol.. (82:85)
28:25 Siempre hay metas más arriba q.. (85:87)

28:26 Bueno, yo creo que el futbol e.. (91:91)
28:31 Cuando estas en el extranjero,.. (84:85)
28:32 A lo mejor llegas a ser futbol.. (82:84)
28:33 Yo creo que un futbolista no s.. (81:82)
28:34 He tenido que perder clases, p.. (21:22)
28:36 Estuve ahí toda mi vida y como.. (5:6)
28:37 De mil de quinientos, quedamos.. (12:13)
28:38 Las ganas de querer llegar... po.. (26:27)
28:39 Las ganas de querer llegar... po.. (26:29)
28:40 Si uno no sabe separar los tie.. (31:33)
28:41 He tenido la oportunidad de ha.. (36:37)
28:42 gracias a dios los entrenadore.. (42:47)
28:43 Si si... aquí se nota mucho cuan.. (54:57)
28:44 Por lo menos nosotros ahorita,.. (61:64)
28:46 o simplemente tratar de hacer .. (51:52)
28:48 Es mi trabajo... ya lo demás lle.. (91:92)
28:49 A los 6 años ingrese a la escu.. (4:7)
28:50 Yo estaba en un centro comerci.. (2:5)
28:51 Yo pienso que este ha sido mi .. (16:18)
28:52 11 años en esto, en el futbol .. (15:16)
28:53 Bueno, yo creo que el futbol e.. (91:91)
28:54 No vale, me pareció fina la en.. (97:97)
28:55 Si bueno... ellos ya me habían t.. (10:13)
30:3 En realidad supe que mi carrer.. (7:8)
30:6 Gracias a dios se me dieron un.. (12:13)
30:8 Hice las pruebas, quede y desd.. (17:17)
30:10 Pero asi es el futbol pues y u.. (21:22)
30:11 me fui conformando con el grup.. (23:25)
30:12 Ya mas o menos mi entrenador, .. (27:28)
30:17 me siento futbolista, ya es la.. (46:46)
30:18 Ya uno deja a su familia botad.. (46:47)

- 30:19 Que debute con el primer equip.. (49:50)
- 30:20 Y ahora que llegue al equipo b.. (53:54)
- 30:21 Bueno en realidad cuando juego.. (59:62)
- 30:22 debutas como profesional... ya c.. (64:65)
- 30:24 ya después tuve mas partidos p.. (71:73)
- 30:26 Hago un curso de ingles en la .. (81:82)
- 30:27 Uno es de ir al exterior, a Eu.. (82:83)
- 30:28 Para que me sirva para cuando .. (84:85)
- 30:32 Entro en la cancha y lo que pi.. (94:95)
- 30:36 Bueno uno desde que sale de su.. (102:103)
- 30:38 Siempre manteniendo un orden d.. (108:109)
- 30:40 Para que en realidad, esta car.. (118:119)
- 30:41 y para ayudar a su familia, sa.. (119:119)
- 30:42 Es demasiado bonito y tienen q.. (116:118)
- 30:43 desde chiquito, mi papa siempr.. (3:5)
- 30:44 mi papa siempre me compraba pe.. (3:4)
- 30:45 fui pateando y me fui yendo a .. (4:5)
- 30:48 Que ese es otra de mis metas. .. (112:113)
- 30:49 El vive con nosotros y es un b.. (34:38)
- 30:50 me gusto, desde mis inicios lo.. (4:6)
- 30:52 Y bueno con mi familia, siempr.. (85:89)
- 30:53 A los 15 años en realidad, ya .. (10:12)
- 30:55 Que para donde vaya y donde es.. (104:109)
- 30:56 Bueno este, tuve un torneo con.. (15:17)
- 30:59 me gusto, desde mis inicios lo.. (4:6)
- 30:60 ya yo sabia que era el futbol .. (11:11)
- 30:61 Bueno, debutar en primera. Fue.. (64:73)
- 30:62 Es una... o sea... emocionado, es .. (91:93)
- 30:63 Porque ya estoy viviendo de es.. (93:95)
- 30:64 desde chiquito, mi papa siempr.. (3:5)
- 30:65 Bueno uno desde que sale de su.. (102:105)

30:67 Me dan una ayuda, de ahí me ay.. (42:43)
 30:68 E: El tema de la plata que tam.. (39:40)
 30:69 Bueno no, o sea que los chamos.. (116:121)
 30:70 Ahorita estoy hablando con la .. (77:78)
 30:71 P: Si, claro. O sea, mientras .. (97:100)
 30:72 En realidad fue un poco compli.. (20:25)
 ~31:1 Comencé por el apoyo de mi fam.. (4:6)
 31:6 pa' estar aca hoy en día y... pi.. (12:16)
 31:10 Conocí muchos jugadores... mucho.. (18:19)
 31:11 fui aprendiendo muchas cosas d.. (19:21)
 31:19 Tienes que estar concentrato c.. (40:41)
 31:21 No... intento escuchar música... b.. (44:45)
 31:23 E: ¿Cuándo tú te describes a t.. (47:49)
 31:31 Por eso mi idea es siempre est.. (70:71)
 ~31:33 Bueno ese es parte de la visua.. (76:78)
 31:34 Es como que tu estas estudiand.. (78:80)
 31:36 Si... por lo general esa es otra.. (95:96)
 31:43 Por lo general trato de recupe.. (35:42)
 31:44 No... intento escuchar música... b.. (44:46)
 31:45 No bueno si, uno como futbolis.. (67:69)
 31:47 Porque nosotros queremos vivir.. (87:87)
 31:49 La... la primera... osea... carta cl.. (25:32)
 31:50 pues, jugar profesional... ser a.. (14:16)
 31:51 Una de mis habilidades es que .. (68:69)
 31:52 Comencé por el apoyo de mi fam.. (4:5)
 31:53 inicie aquí en el colegio en l.. (5:6)
 31:54 comencé aquí porque le recomen.. (8:9)
 31:55 soy de catia pues... comencé aqu.. (8:10)
 31:56 tuve la oportunidad de irme al.. (11:12)
 31:57 Bueno, la experiencia fue buen.. (18:20)
 31:58 Bueno, la experiencia fue buen.. (18:21)

31:59 Por ahí siempre uno se encuent.. (26:32)
 31:62 E: ¿Qué consideras que te deja.. (51:59)
 31:66 : No bueno si, uno como futbol.. (67:74)
 32:1 Este bueno... yo siempre jugaba .. (2:2)
 32:2 siempre me gusto como deporte... (2:3)
 32:3 Y bueno al pasar de los años, .. (3:5)
 32:4 Y siempre, bueno los entrenado.. (6:7)
 32:5 y ahorita me encuentro donde e.. (7:8)
 32:6 pero si he jugado con la sub-2.. (10:13)
 32:10 Entonces.. este, ellos [El clu.. (22:24)
 32:11 E: Este.. por ejemplo una cosa.. (25:28)
 32:12 Este... me imagino porque sabes,.. (28:31)
 32:17 Más que por las calidades técn.. (44:45)
 32:24 Sentado y se me presento la op.. (70:71)
 32:32 P: Bueno yo creo que el futbol.. (92:100)
 32:33 No me parece que lo que me has.. (102:105)
 32:35 P: Si, y capaz mi... mis inicios.. (38:41)
 32:38 Principalmente lo hago por el .. (35:35)
 32:39 pero si he jugado con la sub-2.. (10:11)
 32:40 siempre, me dijeron que era bu.. (41:43)
 32:41 que era optimista y de verdad .. (42:45)
 32:42 Yo lo voy a hacer tan igual pe.. (97:98)
 32:44 Bueno, yo creo que.. lo que un.. (85:89)
 32:45 La ayuda de tus familiares que.. (87:89)
 32:46 Basicamente... yo mismo pues. Lo.. (74:83)
 32:47 Importantísimo, osea tu puedes.. (62:63)
 32:48 Nadie la va a tener por ti, po.. (63:67)
 32:49 Yo de repente puedo tener vari.. (51:60)
 32:50 Si si, de verdad que.. yo como.. (34:35)
 32:52 Bueno yo creo que es rudo, por.. (17:21)
 33:1 Bueno yo estaba pequeño, tenía.. (5:6)

33:4 Bien bien... he vivido momentos .. (15:17)
 33:8 Estoy en mi casa, estoy con mi.. (39:40)
 33:9 Por lo menos voy pa'l liceo a .. (42:44)
 33:10 Yo quiero llegar a profesional.. (46:47)
 33:11 E: ¿Qué posición juegas tu? P:... (48:54)
 33:17 Asi un plan un plan... lo primer.. (75:77)
 33:18 ¿Te imaginas hace 15 años... tu .. (81:85)
 33:19 me invitaron a entrenar en un .. (5:7)
 33:20 me invitaron a entrenar en un .. (5:6)
 33:21 Pero ahorita si me esta yendo .. (16:17)
 33:23 el era un profesor asi que sie.. (28:30)
 33:24 Me decía que “dale dale dale p.. (36:37)
 33:25 Y me quita tiempo bastante. A .. (43:44)
 33:27 Claro por lo menos hace un año.. (56:58)
 33:30 E: ¿Cómo te sientes al jugar f.. (70:71)
 33:31 E: ¿Tu te ves en el futuro jug.. (72:73)
 33:32 : Tambien me ha apoyado bastan.. (35:37)
 33:33 Me fue bien, me fue bien... Mand.. (62:63)
 33:35 P: En San Agustin del Paraiso... (62:69)
 33:37 jugué con el San Agustin. Como.. (21:30)

Codes

Actitud frente a la entrevista

Adaptación

Amor por el deporte

Apoyo Emocional

Apoyo Instrumental

Contexto de Inicio

Momento de elección de carrera

Disfrute

Edad de Inicio
 Esfuerzo colocado en la consecución del éxito deportivo
 Estilo de vida
 Auto-evaluación del desempeño
 Retroalimentación
 Forma de Inicio
 Futbolista como persona ambiciosa
 Fútbol como prioridad
 Fútbol como tributo a la familia
 Yo me digo futbolista
 Logros personales relacionados con el fútbol
 Oportunidades
 Orgullo
 Percepción del futbol como carrera profesional
 Profesional, Exterior, Selección
 Congruencia con el Rol asignado dentro del juego
 Sacrificios/Inversiones
 Familiarización con el contexto deportivo

Codes Family

Code Family: Actitud frente a la Entrevista
 Codes (1): [Actitud frente a la entrevista]
 Quotation(s): 3

Code Family: Adaptación
 Codes (1): [Adaptación]
 Quotation(s): 5

Code Family: Apoyo Emocional
 Codes (1): [Apoyo Emocional]
 Quotation(s): 11

Code Family: Apoyo Instrumental

Codes (1): [Apoyo Instrumental]

Quotation(s): 8

Code Family: Conexión Emocional

Codes (3): [Amor por el deporte] [Disfrute] [Orgullo]

Quotation(s): 22

Code Family: Decisión Vocacional

Codes (2): [Momento de elección de carrera] [Oportunidades]

Quotation(s): 11

Code Family: El fútbol como profesión

Codes (5): [Estilo de vida] [Fútbol como prioridad] [Percepción del futbol como carrera profesional] [Profesional, Exterior, Selección] [Sacrificios/Inversiones]

Quotation(s): 60

Code Family: Exposición Inicial

Codes (3): [Contexto de Inicio] [Edad de Inicio] [Forma de Inicio]

Quotation(s): 17

Code Family: Familiarización con el contexto deportivo

Codes (1): [Familiarización con el contexto deportivo]

Quotation(s): 11

Code Family: Fútbol como Tributo a la Familia

Codes (1): [Fútbol como tributo a la familia]

Quotation(s): 6

Code Family: Percepción de la propia capacidad

Codes (5): [Auto-evaluación del desempeño] [Congruencia con el Rol asignado dentro del juego] [Esfuerzo colocado en la consecución del éxito deportivo] [Logros personales relacionados con el fútbol] [Retroalimentación]

Quotation(s): 49

Code Family: Percepción del fútbol como carrera profesional

Codes (1): [Futbolista como persona ambiciosa]

Quotation(s): 11

Code Family: Yo me digo futbolista

Codes (1): [Yo me digo futbolista]

Quotation(s): 6