



UCAB Universidad Católica
ANDRÉS BELLO

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MENCIÓN PERIODISMO
TRABAJO DE GRADO

UN SUEÑO LLAMADO DEPORTIVO PETARE

Trabajo especial de grado para optar por el título a Licenciado en Comunicación Social, mención
Periodismo

Autor:
Javier Briceño

Tutora:
Lic. Carlota Fuenmayor

Caracas, abril de 2013

Dedicatoria

A mi hermano, a mi mamá y a mi papá por su amor infinito y su gran ejemplo de fortaleza, lucha y éxito.

Agradecimientos

Necesitaría cien páginas más para nombrar a todas aquellas personas por las que siempre sentiré admiración, respeto y gratitud.

Mis amigos, que siempre me acompañan en los momentos más importantes y agradables de mi vida, así como en los difíciles, gracias por su afecto desinteresado y por haber hecho de estos años de mi vida una historia magnífica. Por el empuje y apoyo en las materias cuando lo necesité y por la paciencia las veces que dejé de compartir con ustedes por buscar una buena nota.

Mi familia entera, primos, tíos, madrinas y abuelos; gracias por formar parte de mi vida y tenerme presente con cariño.

Carlota, gracias por aceptar ser mi tutora y guiarme en este largo camino. Me honra llevar tu nombre en mi tesis y mi vida, ya que tus habilidades como profesional, que no hace falta mencionar lo destacadas que son, se ven insignificantes al lado de tu calidad humana.

Los profesores, hasta los que me pusieron bajas calificaciones, les agradezco haber dedicado su tiempo a formar jóvenes capaces. Gracias por las lecciones, satisfacciones y conocimiento. Dejaron su huella plasmada en mí y me dieron las herramientas para afrontar los retos en mi vida.

Gracias, Universidad Católica Andrés Bello, por ser una segunda casa. Por acogerme y dar licencia para soñar con herramientas de excelente calidad.

Al Deportivo Petare, y sus amables miembros, les agradezco su colaboración y felicito su capacidad de hacer sueños realidad. Mis mejores deseos.

Agradezco también a los que he olvidado mencionar, a los que ni conocía y me dieron la cola, a mis vecinos y los venezolanos en general.

Doy gracias al fútbol, por existir.

Marco metodológico	6
Introducción.....	7
Método.....	10
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos.....	11
Tipo de investigación y diseño.....	11
Género.....	12
Delimitación.....	12
Justificación.....	13
Estructura.....	13
Mapa de actores.....	14
Capítulo I	
Oro en el baúl	16
Capítulo II	
Primer pique de balón	21
De blanco y negro a color.....	23
Capítulo III	
Años de ensueño	29
Era D’Ambrosio.....	32
Década de estrellas.....	34
Hitos inéditos.....	36
Capítulo IV	
Luces en la oscuridad	41
La luz al final del túnel.....	44
Tiempos de Italchacao.....	47
Crisis y más crisis.....	53
Se viene lo bueno.....	57
Capítulo V	
Petare, proyecto de avanzada	63
Deportivo Petare en la cancha.....	67
Capítulo VI	
Fundación Amigos Del Deportivo Petare	70
Formación alternativa.....	72
Liga municipal.....	75

Capítulo VII	
Proyecto deportivo.....	78
Identificación.....	80
Formación de jugadores.....	83
Formación de entrenadores.....	89
Centro de alto rendimiento.....	91
Capítulo VIII	
Proyecto social con la alcaldía de Sucre.....	95
Realización de un sueño.....	96
Bibliografía.....	100
Índice de referencias.....	104



Plantilla del Deportivo Petare para la temporada 2012-2013

INTRODUCCION

Desde la aparición del fútbol en Venezuela, a finales del siglo XIX, un sinnúmero de equipos han ido escribiendo la historia del balompié en suelo criollo. Muchos desvanecieron con el pasar del tiempo, pero otros se han mantenido trabajando. Cosechando victorias y derrotas, pero siempre esforzándose por dar más, por crecer, por hacerse inmortales. Estos equipos, sobrepasan lo deportivo y forman organizaciones multifuncionales que a pesar de tener varios departamentos tienen un solo fin: alcanzar excelencia futbolística. El Deportivo Petare lucha por ser uno de estos conjuntos competitivos de la Primera División, pero también se complementa en lo que consiste en formación de deportistas, retribución social y mercadeo.

El Deportivo Petare, que es el equipo más antiguo entre los que actualmente disputan el campeonato local, no fue siempre una institución tan desarrollada como lo es hoy día; pero con los años y las transformaciones ha evolucionado acorde a las exigencias de los periodos históricos que ha vivido.

Con un proyecto deportivo enfocado en Petare, una de las zonas más importantes del país que nunca había tenido un equipo profesional que lo identificara, las expectativas son muy grandes ya que se pretende formar jóvenes para que tengan todas las herramientas para ser grandes futbolistas, pero también para que sean mejores personas. Esto hará que la calidad de vida de los habitantes del necesitado sector mejore, con el fútbol como una opción real de superación. Con infraestructuras sólidas de apoyo al deporte, como las ligas municipales endógenas, los niños obtendrán formación deportiva y humana, de manera que sean buenos ciudadanos y los más destacados podrán formar parte de la élite futbolística que cada día se consolida más en Venezuela.

Está demostrado que el fútbol crece cada año, tanto a nivel organizacional como en fanaticada. También es una realidad que guarda en sus primeros pasos una gran historia muy rica y llena de glorias que poca gente conoce. El crecimiento y reconocimiento de este deporte es indudable. El Torneo Clausura de 2012 marcó un nuevo record de asistencia a los estadios. Cada día el interés de los venezolanos por el

balompié nacional, y el nivel de los jugadores y clubes que hacen vida en él, incrementa.

El Deportivo Petare Fútbol Club es una de las instituciones más importantes del país en lo que respecta a este deporte. Es considerado, junto a Estudiantes de Mérida, como el mejor equipo venezolano del siglo XX según la IFFHS (Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol). El Deportivo Petare cuenta con una historia interesante desde su nacimiento en 1948 bajo el nombre de Deportivo Italia. Vivió décadas de gloria, ganando varios campeonatos nacionales e incluso marcando hitos inéditos para el fútbol venezolano. El más recordado es el primer partido ganado en suelo brasilero, cuando en 1971 vencieran al Fluminense (Campeón de Brasil) en uno de los estadios más grande del mundo, el Maracanã.

El equipo también pasó por varias crisis a lo largo de su historia, lo que significó varios cambios en la directiva e incluso en el nombre del club. En 1996, para salvarse consiguió apoyo de la empresa Parmalat y la alcaldía de Chacao y cambio su nombre a Deportivo Italchacao. En 2007 regresa a su nombre original hasta que en 2010 la directiva del equipo decidió aliarse con la alcaldía de Sucre por lo que toma el nombre de Deportivo Petare que aún conserva. El Futuro del club está repleto de esperanza, y premiará el trabajo cuando el proceso de formación de jugadores y entrenadores esté consolidado. Entonces, se verá el fruto de todo el esfuerzo reflejado en la primera generación de jugadores que haya completado todas las etapas preparativas que estipula el programa.

La Universidad Católica Andrés Bello tiene trabajos de grado sobre fútbol, sin embargo, ninguno enfocado en este histórico equipo. En su mayoría son trabajos de la selección nacional o sobre el Caracas Fútbol Club, otro gran equipo de la capital; por lo que sería positivo responder al interés de la población con un estudio acerca de este tema.

El rumbo que tomará la investigación estará principalmente en conocer, explorar e indagar sobre como el club de fútbol conocido como el Deportivo Italia evolucionó hasta llamarse Deportivo Petare. A pesar de que el club tuvo sus inicios en 1948 y ha tenido una rica historia, el enfoque principal estará en cómo cambió la filosofía del club

cuando se tomó la decisión de cambiar de nombre, en qué consiste el nuevo proyecto y cómo se ha llevado a cabo.

El estudio, a pesar de ubicar el máximo interés en el punto mencionado, también revisará como fue el origen del fútbol en Venezuela y las etapas principales que han marcado las situaciones que vivió el club en sus distintas épocas. Estas serán: los inicios, del fútbol y del equipo, las glorias, la primera crisis, el Italchacao, la segunda crisis y descenso, el retorno a primera división como Deportivo Italia y, como se ha mencionado, el foco principal estará en el pase a ser Deportivo Petare y la actualidad del club.

La investigación cobra sentido y se justifica ya que el fútbol, por ser uno de los deportes con mayor afición y aceptación en Venezuela se convierte en un tema importante y de interés a explorar ya que es un sentimiento de identidad nacional. Además, es un tema de interés periodístico pues en sus entrañas esconde una historia muy rica sobre el fútbol en Venezuela que es desconocida para la mayoría del país y requiere de un arduo trabajo investigativo ya que la poca información existente está bastante dispersa. También, al ser el Deportivo Petare el objeto de estudio, el trabajo de grado cobra vigencia ya que es un equipo que cada año pelea por el título.

Conjuntamente, gran parte del interés de la semblanza radica en que el Deportivo Petare más que una institución deportiva, es una institución privada con gran sensibilidad social y responsabilidad educativa que responde y honra a la comunidad que lleva su nombre. Se ha dedicado a masificar la práctica del deporte como una herramienta de evolución y desarrollo de la sociedad venezolana mediante la generación de jugadores con gran talento futbolístico y alta calidad humana. Se ha convertido una institución deportiva líder en el desarrollo del fútbol en Venezuela, reconocida por su nivel de competitividad y su contribución a la sociedad venezolana en la formación de jóvenes, para ganar torneos pero también para formar individuos íntegros con valores.

El proyecto deportivo, social y educativo ha crecido y se ha multiplicado con el apoyo de un grupo de socios que viene de la empresa privada con la intención de sumar al

fútbol nacional, con la colaboración de la Fundación Amigos del Deportivo Petare y con el impulso de la Alcaldía del Municipio Sucre, como un promotor para erradicar la violencia a través del deporte.

Por esto se reitera el enunciado, que además de hacer un bosquejo de la historia del club, busca principalmente destacar qué hace que el proyecto diferencie al Deportivo Petare de los demás equipos; además de los pasos que ellos se plantearon seguir para lograr tal objetivo.

La historia del equipo desde el origen muestra una línea narrativa clásica, contando con todos los recursos necesarios para relatar de manera atractiva la evolución del conjunto deportivo.

METODO

El trabajo a continuación es una semblanza sobre el equipo de fútbol profesional de la Primera División de Venezuela, el Deportivo Petare. Pese a que la investigación tiene como objetivo profundizar en los proyectos actuales del club, es indispensable e imperativo hacer un recuento del origen del balompié en Venezuela y, por supuesto, del equipo.

La investigación obtendrá información poco conocida que será clave para entender qué distingue al Deportivo Petare de los demás conjuntos y el potencial que hay en la organización para ser una de las más grandes de Venezuela.

Además, ubicará al lector en los diferentes contextos por los que ha transcurrido el equipo, relatando una rica y amena historia repleta de datos llamativos que parece haber sido olvidada. Incluso, no hay que ser fanático del fútbol ni del Deportivo Petare para apreciar el valor de la investigación pues abarca parte importante de la realidad venezolana desde las últimas décadas hasta la actualidad y contiene testimonios de interés humano.

Según el *Manual del tesista de la Universidad Católica Andrés Bello* (1994) este tipo de investigaciones "se orientan a proporcionar elementos adicionales que clarifiquen

áreas sobre las que hay bajo nivel de conocimiento o en las cuales la información disponible está sumamente dispersa" (p.32)

El *Manual del tesista de la Universidad Católica Andrés Bello*, estipula que corresponde a la modalidad II, periodismo de investigación que consiste en "conducir la investigación de fenómenos ya ocurridos o en desarrollo, utilizando métodos periodísticos. Sus características dependerán del tema, enfoque y género elegido" (p.20).

Para lograrlo, se recaudará información acudiendo a libros, periódicos, registros oficiales y entrevistas de profundidad con actores protagonistas o expertos en el tema.

Objetivo general o Problema a investigar

Explorar, mediante una semblanza, la historia del Deportivo Petare y respondiendo a:

¿En qué consiste el proyecto deportivo y social que abordó el Deportivo Petare en 2010?

Objetivos específicos:

Conocer cómo contribuye la nueva filosofía del club a formar mejores personas.

Explorar las dificultades reales que afrontan los conjuntos venezolanos y de qué manera ha sabido superarlas el equipo.

Destacar los méritos de la organización a lo largo de su historia.

Registrar los pasos que pretende seguir el Deportivo Petare para alcanzar las metas planteadas.

Relatar cómo fue la evolución del fútbol en Venezuela.

Tipo de investigación y diseño

La investigación de este proyecto es exploratoria y descriptiva, debido a que el tema requiere una profunda indagación y búsqueda de información, además de la descripción de algunos hechos específicos.

El *Manual del Tesista de la Universidad Católica Andrés Bello* estipula que "No generan conclusiones terminantes sino aproximaciones y permiten reconocer tendencias, corrientes o inclinaciones en una determinada situación" (1994).

El diseño de la investigación será no experimental ya que no manipula variables y se realiza sobre eventos que ya sucedieron.

Género

El género o modalidad para el proyecto será periodismo de investigación, por tratarse de un caso que lo requiere.

Específicamente, una semblanza sobre el Deportivo Petare desde su origen y las claves que lo hicieron un equipo exitoso enfocando principalmente el año 2010 cuando cambió al nombre actual.

Para Benavides y Quintero, una semblanza es " un reportaje interpretativo acerca una persona real con un tema de interés humano" (P.179), de acuerdo a su libro *Escribir en Prensa* (1994). Los autores aclaran que "las semblanzas de grupos y lugares tienen las mismas características que una semblanza tradicional, pero su centro de atención no es una persona sino un grupo" (P.190)

Delimitación

Para la investigación, se hará una revisión hemerográfica de los periódicos más importantes del país. Para la revisión de los primeros registros del equipo se acudirá a revisar la prensa de la época, pero serán ediciones puntuales. El trabajo de campo será básicamente en Caracas, por tratarse de un equipo cuya sede es la capital venezolana y además, la gran mayoría de jugadores y especialistas que se entrevistarán viven o visitan Caracas con frecuencia, al igual que las sedes de los periódicos a estudiar que están ubicadas en la misma ciudad. Se reitera que el principal enfoque será en julio de 2010 pues es cuando el club cambió de nombre, sin embargo es inevitable tener que hacer un recuento histórico y actual del equipo.

Justificación

Benavides y Quintero (1997), en su libro “Escribir en Prensa” sugieren la escritura de una semblanza ya que para los autores “puede ser la mejor fórmula para comprender un fenómeno social” (p. 186). Además es la forma más adecuada para transmitir los datos recaudados del deporte y del equipo, que además de gozar de gran interés periodísticos, resaltan la identidad nacional y son desconocidos para la mayoría de los ciudadanos.

Además cumple con los requisitos que estipulan Benavides y Quintero de que “el interés periodístico sea atemporal, el periodista (y no el entrevistado) controla el contenido, la semblanza es interpretativa, requiere investigación, pone al sujeto en un contexto específico y el contexto amplía el universo de personas de interés periodístico” (p. 165).

Estructura

Para redactar la Semblanza, el cuerpo del texto se dividirá en ocho capítulos. El primer capítulo, *Oro en el baúl*, relatará uno de los encuentros más importantes en la historia del club, y luego finaliza con un repaso de lo que es el Deportivo Petare y el fútbol venezolano actual.

Primer pique de balón, el segundo, comenzará desde el origen del fútbol en Venezuela, rememorando el inicio del deporte, en el estado Bolívar cuando se publica por primera vez una noticia sobre fútbol en Venezuela. Se explicará cómo fueron los primeros años hasta que llegó la Era Amateur del Fútbol venezolano y cómo esta pasó a ser Profesional. Luego, *Años de ensueño*, el tercer capítulo, relatará cómo nace el Deportivo Italia profundizando la época dorada del club, en la era comandado por los hermanos D’Ambrosio en la que ganó los primeros cuatro campeonatos y también puntualizará los hitos inéditos que marcó el equipo.

El cuarto apartado, *Luces en la oscuridad*, narra periodo cuando el Deportivo Italia deja atrás la hegemonía victoriosa de los años 60 y encara su la primera crisis. Luego muestra cómo, con el apoyo de Pelé y Parmalat junto a la Alcaldía de Chacao, rescatan

la institución y la re bautizan como Italchacao. Contará la historia del equipo con su nuevo nombre y las adquisiciones que volvieron a hacer que el equipo volviera a ser el número uno del país. Igualmente, cuenta cómo se vivió la segunda crisis, cosa que ocasionara que el conjunto descienda a Segunda División. Incluido en ese capítulo, se escribe sobre el auge que vive el fútbol en Venezuela en 2007 y cómo esto permitió al club volver a primera división con su nombre original de Deportivo Italia.

Petare, un proyecto de avanzada, es el quinto capítulo. Va desde que se oficializó el proyecto en 2010 con las intenciones de los nuevos dueños en ese momento para el equipo, además de contextualizar el gran barrio que se convirtió en el nuevo hogar del club. El sexto capítulo, llamado *Fundación amigos del Deportivo Petare*, se explayará en el proyecto social que emprendió el equipo, específicamente en la liga municipal y los beneficios que esto trae. Le sigue *Proyecto Deportivo*, el séptimo, que profundiza justamente en la propuesta que se tiene para formar jóvenes de la mejor manera, además de formar entrenadores, crear identificación y construir un centro de alto rendimiento. Por último, el octavo capítulo denominado *Proyecto social con la alcaldía de Sucre* comenta sobre la apuesta de la Alcaldía del municipio Sucre y de la empresa privada para contribuir a masificar el deporte con la construcción y recuperación de canchas y áreas deportivas.

Mapa de actores

Fuente	Tipo	Razón
Dani De Oliveira	Director deportivo del Deportivo Petare	Protagonista
Luis Pérez	Coordinador general de la Fundación Amigos del Deportivo Petare	Protagonista
Brian Fincheltub	Presidente de Instituto Autónomo Municipal para el Deporte y Recreación	Protagonista

Fuente	Tipo	Razón
Celso De Oliveira	Ex jugador del Deportivo Italia y formador de jóvenes futbolistas	Protagonista
Bernardo Añor	Ex futbolista venezolano y autor de textos sobre fútbol	Experto
Pedro Zárraga	Narrador de fútbol desde 1960	Experto
Jesús Gianfrancesco	Entrenador de categorías menores del Deportivo Petare en La Dolorita	Experto
Jorge Tricas	Sociólogo y profesor universitario	Referencia
Michel Cofrades	Portero suplente del Deportivo Petare	Referencia
Giancarlos Martínez	Capitán del Deportivo Petare	Referencia
Ricardo Andreutti	Mediocampista del Deportivo Petare	Referencia
Cristian Hereira	Primer juvenil nativo de Petare, formado en las categorías menores que debutó con el Deportivo Petare	Referencia
Cristian Cáceres	Ex jugador franquicia del Italchacao y Deportivo Italia	Referencia
David Mcintosh	Ex jugador del Deportivo Italia y Deportivo Petare	Referencia

Capítulo I

Oro en el baúl



El Deportivo Italia dejó en alto el nombre de Venezuela en campeonatos internacionales

*Antes de hablar,
Quiero decir unas palabras.
Yogi Berra*

*La verdadera generosidad,
En relación con el futuro,
Consiste en dárselo todo al presente
Albert Camus*

Noche mágica. Cumplido el minuto noventa y sonados los tres pitazos, el Deportivo Italia dejaba atónito a los veintiséis mil espectadores que, incrédulos, quedaron sin palabras en el mítico estadio de Rio de Janeiro, el Maracanã. El tres de marzo de 1971 los jugadores del Italia, emulando el pasaje bíblico que protagonizan David y Goliat, celebraron una histórica e inesperada victoria de cero a uno ante el campeón de Brasil para la fecha, el Fluminense.

Noche mágica. No hay otra forma de denominar aquellos momentos donde con corazón y entrega se realizan proezas increíbles. Aunque parecía imposible, los futbolistas por los que nadie apostaba en aquel partido saltaron al terreno convencidos de que lograrían ganarle en condición de visitante al Fluminense, cosa que ningún equipo había podido hacer durante un año.

La prensa brasileña tenía enormes expectativas de victoria para los locales en este juego de Copa Libertadores, nada descabelladas, considerando que el poderoso conjunto carioca se impuso cómodamente el partido anterior al proporcionarle una rotunda goleada de seis a cero a los itálicos en el Olímpico de la UCV.

Sin creer en favoritismos y luciendo sus afros, bigotes y shorts hasta la mitad del muslo, típicos de la moda setentona, los jugadores del Deportivo Italia supieron capitalizar su única ocasión clara a través de un penalti ejecutado por el importado central brasileño, Manoel Tenorio. A partir de ese momento, corriendo el minuto sesenta y cinco, la apuesta del técnico Elmo Correa fue renunciar al ataque, cerrarse atrás y aguantar el chaparrón de los amazónicos que desesperados y dolidos se volcaron al ataque.

Pudo más el coraje la defensa formada por Carlos “Chiquincagua” Marín, Manoel Tenorio, Fredi Elie y Vicente Arruda que los habilidosos delanteros del Fluminense encabezados por Cafuringa, la sensación del Brasileirao para aquel momento.

Mario “Lobo” Zagallo, campeón con Brasil como jugador en los mundiales de 1958 y 1962 y como técnico en 1970, no pudo evitar ver caer al equipo que dirigía desde el banquillo. Se acercó a felicitar a los jugadores, en especial al portero de origen italiano

Vito Fassano, seleccionado por los medios como el jugador del partido y quien, a raíz de su excepcional actuación, fue fichado para jugar en Brasil.

Para completar una velada que ni en sueños han podido imaginar mejor, queda la anécdota de que el presidente del Palmeiras, rival directo de Fluminense, había ofrecido la significativa cifra de quinientos dólares como bono a los jugadores del Italia si ganaban, pues en caso de que ganara Fluminense, el Palmeiras se despedía de aquella edición de Copa Libertadores.

Como si no tuviesen suficientes motivos para festejar, efectivamente, se apareció el hombre en el camerino y repartió el dinero a los eufóricos jugadores en plena celebración.

La fiesta se extendió. Los jugadores regresaron como héroes, no solo para los fanáticos del club y la comunidad italiana de Caracas, sino para toda Venezuela. Quedó demostrado lo que aún cuesta asimilar, que ante los grandes también se puede.

Si en aquel entonces era difícil creer que había ocurrido semejante hazaña, hoy día es aún más complicado imaginar que en 1971 un equipo venezolano lograría una epopeya de esa naturaleza. Todo parece haberse escondido las siguientes décadas, en las cuales con la ausencia de gestas importantes, se empañaría la imagen del fútbol nacional en la mente de los venezolanos hasta finalizar el siglo XX.

A pesar de lo fascinante de este pasaje glorioso de la historia del fútbol venezolano, que conjuntamente a episodios similares formaron una época dorada de este deporte, muy poco se conoce y comenta de ella. El fanático pasó la página y se quedó con los amargos recuerdos de las goleadas recibidas por la selección nacional.

Los venezolanos del 2013 tienen una premisa en mente, y es que el fútbol nacional vive su mejor momento. Que será un año memorable, que por primera vez en la historia del deporte en Venezuela la selección nacional de fútbol tiene posibilidades reales de lograr la hazaña soñada desde hace décadas: clasificarse a un mundial. Puede justificarse que el aficionado que piense de esta manera está dentro sus cabales cuando analiza la situación actual y se convence de que el crecimiento del balompié es

indudable y reconocido en todos los aspectos que van desde las categorías menores, el nivel del torneo local y los jugadores venezolanos en el exterior. Su pensamiento no trasciende los prejuicios que delimitan la idea de que vive un momento único y que Venezuela, históricamente, jamás disfrutó de un éxito futbolístico. No es para menos, Venezuela viene evolucionando a un paso arrollador desde alrededor de una década.

Desde conseguir victorias ante equipos que jamás se le había ganado, como Argentina, hasta contar por primera vez con la cifra record de nueve jugadores vinotintos que disputaron los campeonatos más prestigiosos del mundo: la Uefa Champions League y Europa League. Además, ya ha logrado clasificarse a un mundial sub-20, mundial femenino y mundial de fútbol playa por lo cual el siguiente paso sería lógicamente el mundial de Brasil 2014.

Para un fanático joven, o no tan joven, especular que Venezuela ha vivido momentos de gloria a nivel de clubes es una quimera. Que el soñado camino a la Meca está por llegar. Esto, en parte es correcto, el error está en no resaltar aquellos grandes equipos que marcaron y dieron identidad a un fútbol que dijo presente en América y deben ser exaltados y conocidos por el grueso de la población para no quedarse en el fondo del baúl de recuerdos del abuelo.

Varios de los clubes que han disputado el torneo local no han podido levantar cabeza después de enfrentar diferentes momentos de crisis, incluso varios de ellos han desaparecido. No obstante, hoy día hay dieciocho equipos en primera división. Algunos sólo luchan por la permanencia. Otros, como el Deportivo Petare, buscan crear una institución que, con las más novedosas técnicas pedagógicas y de mercadeo puedan formar jugadores y conectarse con la comunidad, además de ganar juegos y campeonatos. Esta mentalidad de hacer un trabajo colectivo en las áreas deportivas y sociales ha contribuido a fortalecer e incrementar el nivel de la liga venezolana, lo que a su vez funciona como un pilar para permitir el auge de la selección nacional.

La renovación del Deportivo Italia, llamado ahora Deportivo Petare, forma parte de esta realidad. Además de ser el equipo de más antigüedad que actualmente disputa el torneo local y de situarse entre los grandes clubes que ha jugado en suelo criollo,

continúa buscando crecer y mejorar. La iniciativa de reinventarse demuestra que trata de un proyecto ambicioso, que además de ocupar los primeros puestos de cada torneo y luchar por el campeonato, también cumple una labor social importante en la comunidad que lleva su nombre. De esta manera la organización busca conseguir triunfos y gloria en el futuro cercano, como lo hizo en un pasado cuando se llamó Deportivo Italia y Deportivo Italchacao, pero que no sea algo inmediato y pasajero. El proyecto deportivo aún está en desarrollo y será en un futuro cercano que dé resultados y muestre su mejor cara.

Tal cual como si se tratara de la trama de una película, la historia del equipo tiene un hilo narrativo apasionante; con protagonistas, héroes, villanos, tragedias y glorias. Las distintas situaciones por las que ha pasado Venezuela, han obligado al club a modificarse. Pese a tener episodios inigualables de momentos de gloria, así como algunos muy tristes que lograron superar; el equipo que ha dado de que hablar desde su fundación en 1948, prepara una nueva saga de pasiones con el novedoso nombre de Deportivo Petare desde julio de 2010 para seguir escribiendo historia.

Capítulo II

Primer pique de balón



Trofeo entregado por el Presidente Isaías Medina Angarita al Dos Caminos SC, Campeón del Fútbol Venezolano en 1942.

El futuro tiene muchos nombres.
Para los débiles es lo inalcanzable.
Para los temerosos, lo desconocido.
Para los valientes es la oportunidad.
Victor Hugo

La calurosa zona de El Callao atraía a los exploradores europeos que soñaban con el oro y las demás riquezas naturales que ofrecen las nutridas minas de lo que hoy se conoce como el estado Bolívar. Los aborígenes locales vivieron una revolución en su tierra. El tambor y ritmos de Calipso de los afrocaribeños y europeos que venían de las Antillas, especialmente Trinidad, recibieron a los ingleses que no tardaron en imponer su idioma y sus costumbres. Entre su legado destaca un juego con una pelota de goma y cuero que llamaban “foot-ball”.

Los redactores del portal electrónico de la Federación Venezolana de Fútbol¹ señalan en la sección de historia del sitio web, que el más antiguo registro periodístico conocido acerca del primer encuentro oficial de fútbol sería publicado en un periódico semanal del estado Bolívar, llamado Correo del Yuruari, para su edición del 16 de julio de 1876.

Al igual que en Venezuela, en todo el continente se hizo hábito rápidamente la imagen de las pálidas caras de los británicos tornándose coloradas cuando estos perseguían la pelota para meterla en un arco y celebrar. Era algo nunca visto en alguna parte del mundo que no fuera Gran Bretaña ya que se concede el crédito a los ingleses de haber inventado y esparcido por el mundo el fútbol.

La pasión por el deporte no tardó en desatar una manía en Sudamérica. Bernardo Añor y Pedro Aristeguieta señalan en su libro Carreteras de Fútbol² que el juego ingresó a América por el sur, gracias a unos marineros ingleses que llegaron para construir el ferrocarril en Argentina. El deporte se popularizó rápidamente y en 1867 el Buenos Aires Football Club pasa a ser la primera institución creada en el continente. A partir de ahí, arrancó un proceso de crecimiento donde cada país comenzó a crear equipos y federaciones propias.

Pese haber conocido el fútbol a la par que los demás, Venezuela no llevó el mismo ritmo que sus países hermanos. Mientras que en 1901 Argentina y Uruguay ya jugaban interligas, y Brasil vivió su primer clásico Flamengo-Fluminense en 1902³; aquí la federación no existía ni en planes y se jugaba a un nivel de plena diversión.

Aunque el fútbol en Venezuela “debutó” en El Callao, para comienzos del siglo XX el foco principal de este deporte en suelo criollo se había trasladado a la capital. Grupos

urbanos de criollos y extranjeros residentes en Caracas formaban equipos y realizaban pequeños torneos efímeros e inconsecuentes. Un poco antes de 1920, sin una entidad que los organizara de forma oficial, varios equipos comienzan a realizar torneos un poco más regulados.

Según la web oficial de la FVF⁴, las oncenas que participaban en esa época eran fugaces y no trascendían. Sin embargo, con la inclusión de nuevos participantes de Caracas, La Guaira y Los Teques, los equipos se vieron obligados a fundar lo que llamaron “Alto Tribunal de Honor” para organizar los encuentros. Esto brindó un auge que conllevó a la creación de la Federación Nacional de Fútbol en 1925.

De blanco y negro a color

Venezuela vivió grandes cambios los primeros años del siglo XX. La vida estaba centrada principalmente en las fincas productoras de café y cacao de primera calidad para exportar a Europa. El contexto histórico del momento apasiona al profesor Jorge Tricás⁵, que amenamente explica el asunto incluyendo a sus ancestros para que la explicación sea más clara. Poco después, en 1914 se desata la Primera Guerra Mundial por lo que las necesidades de los países cambian y dan un giro a la producción nacional. La demanda de café disminuye notablemente y aumenta de manera exponencial el interés por el petróleo, indica Tricás.

Esto cambia drásticamente el rumbo de la historia nacional, pues cuando las haciendas pierden importancia los venezolanos dejan el campo para buscar una vida más urbana en Caracas, que aún era sumamente provinciana, revolucionando la misma en todos los aspectos.

La población del país era aproximadamente ocho veces menos a la del 2013, de hecho, según estudios del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad de los Andes⁶, Venezuela tenía 3.152.362 habitantes en 1926.

Aquel año, cuando todavía faltarían veintidós primaveras para que se fundara el Deportivo Italia, se comienza a jugar de manera oficial el Torneo Nacional con el

partido entre Venezoleo y Centro Atlético dando inicio en la cancha Brooklyn de Sarría, ese 31 de enero de 1926, a lo que se conoce como la “Era Amateur”.

El desarrollo de torneos locales dio un salto importante cuando la federación unificó los campeonatos más significativos que se disputaban en la capital. Esto marcó un antes y un después para el fútbol venezolano. No obstante, nuestro fútbol seguía “en pañales” con respecto a los demás países de la región que vivían un crecimiento acelerado.

Jugar el Torneo Nacional de manera oficial desde 1926 significó un adelanto trascendental. Puede hacerse la analogía de que Venezuela estaba avanzando como el *Homo Erectus* cuando descubrió el fuego, sin embargo, seguía sin poder igualarse con los países vecinos que, continuando la analogía, estarían por la época de la Revolución Industrial. De hecho, los sudamericanos llevaban la batuta en el planeta; creando la Copa América, considerado el torneo entre selecciones más antiguo del mundo. Tal era el atraso para los criollos que cuando se crea la federación venezolana, ya habían ocurrido nueve ediciones de dicha competición, lógicamente, sin la participación de una Venezuela nula futbolísticamente hablando.

Añor y Aristeguieta comentan que a estas alturas, Venezuela jamás había tenido roce internacional. El fútbol en Venezuela era practicado en su gran mayoría por venezolanos pero, a pesar de la formalización del deporte, el pueblo no se identificaba con el mismo y el número de futbolistas no era significativo. Los futbolistas no dedicaban su vida a jugar futbol, sino eran empleados de empresas o comerciantes que jugaban los fines de semana.

El primer partido entre un club local y uno extranjero fue una derrota de cuatro a uno que le propinó el Deportivo Santander de Colombia a un grupo de jugadores de Caracas. Aquel juego se disputó el 21 de julio en 1926 en el Hipódromo del Paraíso porque tenía capacidad para albergar público, ya que para la época no existían estadios y se jugaba en terrenos planos e improvisados⁷. Improvisados también fueron los demás encuentros internacionales en suelo criollo, también en 1926, contra la tropa del un buque inglés que ancló en el puerto de La Guaira y el siguiente año contra otro proveniente de Chile. El primer equipo en salir de gira internacional fue el Deportivo

Venezuela en 1931, que cayó derrocado en las dos presentaciones que tuvo en Curazao⁸. Para esta fecha, Uruguay ya era campeón del primer Mundial de fútbol, del cual fue sede, y había sido también campeona de la Copa América en seis oportunidades.

Una voz gruesa hace una afirmación contundente. “El fútbol, en Venezuela, traiciona su índole popular y escoge un camino de élites⁹”. El narrador de fútbol, Pedro Zárraga, conocido por su perfecta pronunciación y su emblemático bigote, explica que el balompié en Venezuela se enclaustró principalmente en los colegios privados cuyos directores eran curas españoles fanáticos del fútbol. El venezolano común jugaba en la calle con una pelota, pero no con los pies, sino con las manos. Sólo los niños privilegiados que acudían a escuelas privadas practicaban fútbol. No hay que ser un genio para entender, entonces, que entre los principales equipos de la época destacaban La Salle, Loyola y San José de Los Teques; equipos que representaban a las escuelas religiosas más importantes del país.

Con toda su serenidad, Zárraga, marca una diferencia entre Brasil, Argentina, Uruguay, Perú, Paraguay, Bolivia, Colombia y Chile frente a Venezuela. “Todos ellos asumieron el fútbol como el deporte más popular de sus tierras, creando una profunda cultura futbolística. En Venezuela ocurre un fenómeno similar con el béisbol que, con el apoyo de Los Criollitos, tuvo un alcance portentoso a lo largo de la geografía venezolana”, comenta. “El béisbol fue durante todo el siglo pasado el deporte de preferencia de los venezolanos, ahora está a la par del fútbol”, agregó Zárraga.

Pese a que el fútbol llegó pocos años antes que el béisbol al territorio Venezolano, es probable que el béisbol haya tenido mayor arraigo en la totalidad de la población porque fueron jóvenes venezolanos que regresaban de estudiar en Estados Unidos quienes introdujeron el deporte, aunque también eran de clase alta. Lo cierto es que se practicaba todos los días en todos los rincones del país, superando altamente en favoritismo al balompié que no podía competir ni compararse con el béisbol, que además se practicaba con gran seriedad y disciplina.

Tan abismal es la diferencia entre la importancia que tuvo el béisbol con respecto al fútbol en Venezuela comparado con los demás países de la región es que en las Grandes Ligas, considerado el mejor béisbol del mundo, han jugado doscientos noventa y tres venezolanos. Desde que Alejandro "Patón Carrasquel abrió paso a los criollos en 1939, han desfilado jugadores que han sido los mejores en sus respectivas posiciones siendo figuras en los equipos que militan siendo el aragüeño Oswaldo Arcia último en debutar, el quince de abril de 2013. Mientras tanto, el primer jugador nacido en Brasil que jugara en Grandes Ligas debutó en mayo de 2012.

Bajo estas condiciones, todavía era prácticamente imposible que se fundara un equipo serio que fuera capaz de consolidarse y perdurar hasta la actualidad. Faltaría cada vez menos para que el Deportivo Italia lo lograra.

Para que esto ocurriera era necesario mayor desarrollo, inversión y madurez futbolística en el país, cosa que fue alcanzándose poco a poco a medida que transcurría la "Era Amateur" y se acercaba lo que la federación también llamó la "Era Profesional".

Uno de los primeros síntomas de que se estaban formando estructuras sólidas que permitirían un desarrollo serio del espectáculo en Venezuela, propicio para que nazcan y crezcan equipos grandes como el Italia, fue que la selección nacional asomó su nariz por primera vez en el panorama latinoamericano como país.

Fue en 1938 cuando disputaron su primer encuentro en los IV Juegos Centroamericanos y del Caribe en Panamá¹⁰, cayendo por goleada ante la selección anfitriona. Pocos días más tarde los venezolanos, que desde ese entonces utilizan el color vinotinto, cosecharon su primera victoria ante su similar de Colombia. Ya esto era un asunto mayor que abría puertas de esperanza a un país que agarraba impulso.

Finalizando la "Era Amateur", se notaban más indicios de interés y crecimiento del balompié, ya con algunos equipos de inmigrantes a la cabeza, principalmente empleados de las empresas petroleras. Una de las principales pruebas, la relata Jesús García Regalado en el portal web de Fútbol Venezolano al Día¹¹. El jueves 26 de noviembre de 1946, a las nueve de la noche se jugó en el Estadio Cervecerías Caracas

el primer encuentro en horario nocturno con la utilización de luz artificial. Esto fue altamente difundido por la prensa escrita de la época que destacaba, además del hecho histórico, la asistencia de más de tres mil personas.

Dos años más tarde pasaría algo muy importante. Otra grata noticia para el país pero que nadie imaginaba que fuera a tener tanto arraigo y crecimiento. En 1948 nace el Deportivo Italia, equipo que marcaría una etapa en la historia del fútbol de Venezuela y que es el centro de esta historia. Este tipo acontecimientos insinuaban que novedades que sacudirían el futuro de este deporte estaban en camino. Los equipos que ya eran tradicionales descollaban, como Loyola que fue campeón en el 48, pero también se abrían camino equipos nuevos con gente nueva tal como el Italia que se crea ese mismo año. No obstante, la falta de institucionalidad en el fútbol empañaba a muchos de los equipos que se formaban dejándolos fuera del mapa con pocos años de participación. Sin embargo el Deportivo Italia siempre tuvo un fogonazo interior que le ha permitido mantenerse en la cima e incluso evolucionar para contar con el proyecto más novedoso y completo en formación de futbolistas.

También, no pueden pasar por debajo de la mesa otros proyectos que en la década de los cincuenta fueron clave para la historia de este deporte en Venezuela. En 1951 se termina de concretar el formalismo en el ente que regiría definitivamente el fútbol cuando se deja atrás la Federación Nacional de Fútbol y se funda la Federación Venezolana de Fútbol¹². Con esto, ahora el torneo sería unificado y tendría verdaderamente un carácter nacional pues previamente estaban separados por regiones o estados, siendo en Caracas el más importante.

Siguen notándose avances aún mayores cuando el siguiente año se afilian a la FIFA, organización que agrupa y gobierna el fútbol mundial, y también a la Confederación Sudamericana de Fútbol, CONMEBOL¹³.

Otra señal de crecimiento fue que para la fecha se había empezado a jugar en Estadio Olímpico de la Universidad Central de Venezuela, que desde entonces es la sede donde todavía sigue participando el Deportivo. El estadio, declarado en el año dos mil

como Patrimonio Cultural de la Humanidad, es una de las plazas más importantes de Venezuela.

Entre los partidos más importantes que se vivieron en este templo del fútbol nacional, que vivió la transición entre la “Era Amateur” y la “Era Profesional”, destaca un encuentro que llamó la atención de los directivos nacionales. Según interpretan Añor y Aristeguieta¹⁴, el día de la final del campeonato de 1952 entre Loyola y La Salle se demostró que el fútbol es capaz de mover masas y tener arraigo popular en Venezuela. La ciudad se paralizó, estaban todos atentos al encuentro. Incluso, los asistentes cuentan que tuvieron que sentarse en la pista de atletismo del estadio ya que las tribunas estaban abarrotadas de fanáticos.

Se respiraban aires de progreso. En este momento ya se sentía la mano de extranjeros aportando al fútbol nacional. Una de las pruebas más certeras es que en el torneo, que contaba con varios equipos de colonias, en el año 1953 la Universidad Central de Venezuela se proclama campeona con la peculiaridad de tener una plantilla formada con sólo jugadores brasileños¹⁵.

La “Era Amateur” sin duda marcó una época necesaria, donde el fútbol comenzó a pisar fuerte con pasos de gigante en las canchas venezolanas. Durante este periodo, que la Federación Venezolana de Fútbol reconoce de manera oficial entre 1921 y 1956, el Unión Sport Club fue el equipo más ganador, con siete campeonatos. En segundo lugar estuvo el Dos Caminos Sport Club que fue campeón en seis ocasiones. Es importante destacar que este equipo, amateur, era el único que ha disputado campeonatos nacionales representando las parroquias del este de Caracas en lo que se conoce como municipio Sucre, hasta que en 2010 el Deportivo Italia se convirtiera en Deportivo Petare e hiciera lo propio.

Capítulo III

Años de ensueño



Jugadores del Deportivo Italia en 1972, año en el cual cosecharon su cuarta estrella



*“Un hombre inteligente se repone pronto de un fracaso.
Un hombre mediocre no se repone jamás de un triunfo.”*

Sacha Guitry

Era 1957, fecha que según la Federación Venezolana de Fútbol marcó el inicio de la “Era Profesional”. El suelo criollo era fértil en todo sentido. El balón rodaba en función de un proyecto económico. Cada jugada, cada pase y cada gol se ensayaban por orden de las gerencias de los equipos que saborearon una situación favorable y una moneda líder en el país.

En territorio venezolano no se formaban jugadores, pero se hacía la diligencia de contratarlos desde en ligas extranjeras. Sólo los locales que tenían un talento sobresaliente jugarían antes que los importados. Los equipos buscaban resultados, motivados por las razones deportivas, pero además, para responder al hombre que había hecho la inversión.

Mientras tanto, Europa vivía una fuerte crisis. La Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial complicaron la vida de los europeos que optaron por cambiar aquel empañado pronóstico completamente opuesto al que se vivía del otro lado del mundo.

Venezuela ofrecía motivos para soñar, gracias a un momento extraordinario económico de gran atractivo para inmigrantes europeos que desde que llegaban se fascinaban con los túneles y viaducto de la Caracas – La Guaria, considerados unas de las obras más importantes de Latinoamérica en aquel entonces. Con la convicción de que este país contaba con “la madera” para convertirse en una potencia en todo sentido, los inmigrantes que se sumaron a la población venezolana hicieron, junto a ella, importantísimos aportes.

El deporte fue uno de los más beneficiados, ya que a diferencia de los venezolanos, el fútbol corría por las venas de estos europeos. Acostumbrados a seguir grandes equipos en sus ciudades de origen decidieron dar un estallido al balompié en el país.

Esta etapa, donde inversionistas inmigrantes de España, Portugal e Italia fundaron equipos que pasarían a ser los principales en Venezuela se le denomina como Fútbol de Colonias.

El Deportivo Italia es uno de los principales ejemplos del dominio hegemónico que tenían los equipos de la colonia durante este periodo. Tan fuerte fueron que entre 1957 y 1978 se coronaron los conjuntos de inmigrantes todos los años con la excepción de

los campeonatos ganado por la UCV en 1957, la proclamación de Lara en 1965 y el Valencia en 1971. Entre estos años el conjunto itálico sumó cuatro cetros.

El Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad de los Andes¹⁶ estipula que en 1945 Venezuela tenía 3.783.780 habitantes. Según el estudio se calcula que la comunidad italiana llegó a pasar los 300.000 habitantes ese año, lo que representaba un poco más de 8% de la población, situándolos por delante de la comunidad española y la portuguesa, quienes también vivieron un auge demográfico en el país.

La substancial comunidad italiana huyó de la tiranía de Mussolini que azotó al país lombardo entre 1922 y 1943, y en pocos años se estableció con fuerza formando instituciones y negocios importantes. Naturalmente eran una colectividad inmensamente fanática del fútbol. Tenían motivos para serlo, incluso, fueron sede y ganaron en 1934 un Mundial que fue opacado por polémicas denuncias que acusaban a Mussolini de haber influido en el resultado. No obstante, el siguiente mundial de Francia 1938, la selección italiana aclara las dudas de los escépticos que no creían en el poderío de los Azurri. Con Giuseppe Meazza a la cabeza, arrolló a una difícil selección húngara y pudo alzar el trofeo Jules Rimet ganando transparentemente y demostrando que tiene méritos para colocarse entre los mejores exponentes del fútbol mundial.

Con este antecedente en su patria de origen, los italianos querían seguir teniendo un equipo al cual seguir y celebrar. No tardó en aparecer el Deportivo Italia, que según los registros de la enciclopedia virtual Wikipedia¹⁷, comenzó de manera formal el 18 de agosto de 1948. La iniciativa fue de un grupo de inmigrantes italianos llamados Carlo Pescifeltri, Lorenzo Tommasi, Bruno Bianchi, Giordano Valentini, Samuel Rovatti, Angelo Bragaglia, Giovanni de Stefano, Giuseppe Pane y Alfredo Sacchi.

Todos estos italianos, a pesar de estar acostumbrados a los buenos resultados y fútbol de primera categoría, tuvieron unos primeros años poco exitosos. El equipo fue uno más del montón, que disputaba los torneos amateurs pero sin descollar; simplemente se mantuvo practicando y creciendo.

El equipo fue prosperando a la par del fútbol venezolano. Simultaneo a las primeras participaciones del Deportivo Italia, el torneo local, que para el momento seguía siendo amateur, aumentaba de nivel paulatinamente. Con la inclusión de jugadores extranjeros que venían en calidad de préstamo o fichados de grandes equipos de Sudamérica, especialmente Brasil, y el empuje de los nuevos equipos de las colonias Venezuela vive la transición a la “Era Profesional”. La mano de los inmigrantes contribuye a incrementar el nivel del fútbol en Venezuela a nivel de clubes. No obstante, la selección nacional todavía no participaba en competiciones internacionales importantes, posiblemente afectada indirectamente por esta situación ya que el jugador venezolano tenía poco protagonismo.

Los equipos más relevantes, entonces, pasaron a ser justamente los clubes de las colonias más populosas: Deportivo Portugués, Deportivo Galicia, Unión Deportivo Canarias, Catalonia, Deportivo Vasco, Club Deportivo Español y por supuesto el Deportivo Italia.

La Era D’Ambrosio

Lo que más se rescata de los emprendedores italianos responsables de fundar el Deportivo Italia en 1948, fue su capacidad de soñar y las buenas ideas e intenciones que tuvieron. Sin embargo, se necesitan destrezas y experiencias en el mundo de la gerencia y fuerza económica para que el trabajo dé mayores frutos.

La muestra más clara de tal premisa es que el equipo se revoluciona en 1959 al momento que experimenta su primera transformación, cuando los hermanos Mino y Pompeo D’Ambrosio toman las riendas del conjunto.

A este par de italianos se les daba con facilidad los negocios. Con visión y habilidad supieron trasladar su éxito laboral al fútbol y con el Deportivo Italia lograron hazañas inéditas que disfrutó toda Venezuela y marcaron la Era dorada del equipo o como también se le conoce, la Era D’Ambrosio. Los hermanos pertenecían a la comunidad de italianos, que casualmente era una de las colonias más calificadas, que a base de esfuerzo y trabajo se establecieron con fuerza en Venezuela.

Celso de Oliveira es de origen brasileño pero su recorrido por el fútbol venezolano parece infinito. Sus ojos verdes que parecen dos guisantes se enternecen al hablar de los D'Ambrosio, a quienes conoció y entabló una amistad profunda.

“Mino, era el presidente y director en lo que respectaba lo deportivo del equipo. Era el típico italiano. Tosco y escandaloso, pero muy cálido. Siempre quería lo mejor y tenía gran admiración por los brasileños”¹⁸ comenta de Oliveira.

Celso, como lo llaman quienes lo conocen, destaca que Mino D'Ambrosio era un hombre de buen corazón y calidad humana. “Mino tenía una quinta amarilla por Santa Eduvigis y la ponía a la orden de los jugadores extranjeros que llegaban a Venezuela y no tenían donde vivir, siempre estaba pendiente de cómo estaban los demás”, recuerda.

La contraparte era su hermano Pompeo, hombre férreo de negocios con la mirada siempre en lo económico. El brindó apoyo a su hermano y al equipo financiándolo y contactando jugadores en el exterior.

Pompeo D'Ambrosio, al igual que Mino, nació en San Marco Evangelista, Italia en 1917. Incursionó en el ejército de su país y fue atleta cuando era joven; pero su principal virtud la desarrolló al venir a Venezuela donde fue un empresario importante. Fue dirigente del Banco Francés-Italiano posteriormente llamado Banco Latino. A pesar de la rigidez de su carácter, tenía un sentido social igual que Mino, y colaboró a financiar la comunidad italiana en Venezuela. También impulsó a muchos emprendedores italianos que se beneficiaron de su experiencia y apoyo financiero para lograr obras de gran envergadura como el complejo de Parque Central, entre otras.

Gracias a este par de hacendosos negociantes y visionarios, el equipo se inscribió por primera vez en 1959 en la Primera División. La buena gestión, la inversión y el entusiasmo con que se trabajaba llevó al Italia a dejar atrás la primera década donde los triunfos fueron muy escasos y llegó a consagrarse campeón nacional en cuatro oportunidades y obtener los máximos galardones del balompié venezolano. Los triunfos no tardaron, la comunidad italiana celebró junto al equipo azul cada vez que alzaron la copa en 1961, 1963, 1966 y 1972. Esto los ayudó a apoderarse de fanáticos

criollos que también disfrutaban de los triunfos a nivel sudamericano en la Copa Libertadores de América.

Además del Deportivo Italia, esta colonia ha tenido gran influencia que se sigue notando y aprovechando en Venezuela. Tanto en el comercio, los servicios e incluso haciendo aportes a la política con dos presidentes como lo fueron Raúl Leoni y Jaime Lusinchi, que pertenecieron a una generación de descendientes de linaje italiano. En la gastronomía también hubo una gran contribución ya que el consumo de pasta es considerado por los venezolanos como un plato fundamental. En materia de educación también cooperaron dejando un importante granito de arena, tal como es el Colegio Nuestra Señora de Pompei fundado en 1962.

Sin duda, para Venezuela fue una bendición enriquecerse culturalmente con inmigrantes como los hermanos D'Ambrosio. Fueron ellos unos de los responsables de que en la década de los sesenta y setenta, con el Deportivo Italia como protagonista, Venezuela diera sus primeros pasos hacia la grandeza con logros futbolísticos realmente importantes. Los D'Ambrosio dejaron su huella en las primeras páginas de un libreto venezolano que continuará brindando alegrías a los que les apasiona el balompié en este país.

Década de estrellas

Pese a haber llegado muy cerca, no ha logrado obtener el título de campeón absoluto del fútbol venezolano con su nuevo nombre. El Deportivo Petare ostenta cinco estrellas en la parte superior de su escudo. Esto motivado por un simbolismo reconocido en el mundo entero donde las estrellas representan campeonatos ganados. Generalmente, al alcanzar diez estrellas, los equipos suelen colocar una sola estrella de mayor tamaño.

Fue en 1961 cuando por primera vez el Deportivo Italia se coronó campeón de la Primera División del fútbol nacional y comenzó a estampar su firma azul en las páginas del balompié vintotino. Según los registros y recopilación de Eliezer Pérez para la Asociación de Historia y Estadística del Fútbol Venezolano (AHEFV)¹⁹, el conjunto que dirigía el técnico brasileño Orlando Fantoni, tuvo marca de diez partidos ganados,

cuatro empates y apenas dos derrotas. El equipo azul dejó un admirable record de veintinueve goles a favor y once en contra, acumulando un total de veinticuatro puntos. El Banco Agrícola y Pecuario, que escoltó al Italia a lo largo del torneo, obtuvo el segundo lugar sumando diecinueve puntos.

Es importante recordar que el Torneo Nacional dejó de jugarse de manera aficionada en 1957, pues la federación decidió ponerle mayor seriedad y se dio inicio a lo que se denominó la Era Profesional. Sin embargo, no había regularidad en cuanto a los equipos que participaban. En algunas ocasiones, competían nueve equipos, pero otros años podía llegar a seis. De hecho el Italia debuta en Primera División en 1959, gracias al apoyo de los hermanos D'Ambrosio que se encargaron del conjunto ese año. Tras titularse aquel año, después de tres temporadas, el equipo se ausenta en el año 1962. A pesar de esto, la satisfacción de ser el mejor no se hizo esperar y el equipo volvió por la puerta grande para el siguiente campeonato.

En 1963 el Deportivo Italia alzó la copa, por segunda vez en su historia. En esta edición el torneo, que estuvo bastante reñido, le sonrió a los *Azurri*. Lograron una victoria al Deportivo Portugués de dos a uno en el partido definitivo para consagrarse en la cima.

En la clasificación global de esa temporada, las tablas con los datos de la historia de la Primera División que Eliezer Pérez elaboró para para la Asociación de Historia y Estadística del Fútbol Venezolano (AHEFV), dejan constancia de la capacidad goleadora del Italia. Pudieron marcar veintiséis tantos en catorce juegos de un torneo que estuvo sumamente parejo, alcanzando el primer lugar con seis victorias, seis empates y dos derrotas

Los siguientes dos años, 1964 y 1965, fueron igualmente exitosos. El club mantuvo el excelente ritmo, no obstante, se quedó corto en ambas oportunidades viendo como por poco se les escapaba el título y teniéndose que conformar con dos segundos lugares, sumando para los palmarés del equipo dos subcampeonatos.

Las glorias máximas vuelven a casa, adornando las vitrinas del Deportivo Italia al conseguir el tercer trofeo de primer lugar en el Campeonato Nacional de 1966. Esta edición, contó con una cifra record de equipos, al inscribir nueve. También es el que

tuvo mayor cantidad de encuentros, al contabilizar un total de veinticuatro juegos por equipo y ciento ocho sumando todos los del torneo. De nuevo, el conjunto caraqueño mostró el alto nivel de juego del cual gozaba arrollando a sus rivales para dejar cifras definitivas de quince encuentros ganados, cinco empates y cuatro reveses. Terminó con cuarenta y seis goles a favor y veintisiete en contra.

El fútbol y la inversión económica en el mismo hicieron crecer a este deporte y hacer cada vez más competitivas las justas. Es por esto que el Deportivo Italia tuvo que batallar en el campo cinco años para volver a alcanzar la cúspide del balompié venezolano. En 1972 se coronó por cuarta ocasión. El Anzoátegui, el Deportivo Galicia y el Deportivo Italia protagonizaron una ruda pelea por el título, la cual fue ganada con prácticamente nada de ventaja por el Deportivo Italia.

Con esto, el conjunto azulado cerraba un ciclo de victorias y alegrías para la gran fanaticada que se había enamorado del futbol que proporcionaban los jugadores, brasileños en su mayoría.

Hitos Inéditos

El Deportivo Italia fue un pionero. Entre su nutrido historial hay episodios admirables que, ningún equipo venezolano había logrado, incluso, para el momento que comenzaron los éxitos del conjunto azul, muchos equipos famosos que compiten hoy ni se habían fundado. De hecho, el Deportivo Petare es el equipo más antiguo que compite en el torneo local ya que a pesar de sufrir dos transformaciones en su nombre, mantiene su historia y su identidad.

El Deportivo Italia fue el primer equipo en representar a Venezuela en la Copa Libertadores, la competición más importante y prestigiosa de clubes de toda América. Esta vez, el rival era el Bahía de Brasil, subcampeón de aquel país. La copa tuvo la peculiaridad de que ambos juegos serían disputados en Caracas.

El primer partido, disputado el ocho de marzo de 1964, terminó en empate a cero goles y fue visto por unas veinte mil personas en las tribunas del Estadio Olímpico. El segundo compromiso terminó dos a uno favorable al Deportivo Italia, con la

particularidad de que ambos juegos se disputaron en Caracas. Aunque la prensa de la época reseñaba que la ida y la vuelta se jugaron en el Olímpico porque el club brasileño viajaría de gira por Miami, Pedro Zárraga²⁰ asegura que fue un capricho de los cariocas quienes, dolidos en su orgullo, quisieron revancha porque no podían asimilar haber empatado con un equipo venezolano, y terminaron perdiendo.

Con sólo revisar las tablas de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Conmebol, y leer las incidencias de cada partido se ve que el gol que contribuyó a labrar aquella victoria fue el primer gol de un equipo venezolano de la Copa Libertadores. Fue anotado por Jaime, jugador brasileño que jugaba puntero izquierdo del Italia, el siete de abril de 1964, en el estadio Olímpico de Caracas y ante dieciocho mil personas, al minuto cincuenta y dos del partido. El otro gol, también marcado por Jaime, hizo que el Deportivo Italia fuera el primer equipo venezolano en ganar un juego de Copa Libertadores.

La primera victoria en suelo extranjero, para un club venezolano también fue obtenida por el Deportivo Italia ese mismo año. El tres de mayo de 1964 logran batir al Barcelona de Guayaquil a domicilio con resultado de uno a cero.

El Deportivo Italia jugó cinco Copa Libertadores entre 1964 y 1972, donde enfrentó a grandes equipos como Boca Juniors, River Plate, Universidad Católica de Chile, Peñarol, Palmeiras y Fluminense entre otros.

El triunfo más recordado por el equipo, no es solo un logro del cual se jactan los hinchas del club italiano, sino que significó un hito para el fútbol de Venezuela. Se le conoce como el “Pequeño Maracanazo”, y no es para menos ya que, aún en la actualidad, enfrentarse a un equipo brasileño en cualquier estadio es intimidante y genera poco optimismo en los venezolanos. Sin embargo, en 1971, el Deportivo Italia en calidad de subcampeón de Venezuela se enfrentó en Copa Libertadores al legendario Fluminense de Mario “el Lobo” Zagallo, entrenador campeón del mundo con Brasil, y contra todo pronóstico los derrotó un gol por cero, en uno de los estadios más grandes del mundo: el Maracanã.

La noticia de este momento histórico no tardó en llegar a Venezuela y causar gran conmoción. El diario deportivo Meridiano dedicó la portada del 4 de marzo de 1971²¹ del periódico al épico acontecimiento. El título fue una sola palabra: “Milagro”, ya que lo calificó de “histórica e inesperada victoria venezolana”. El diario El Universal²² también lo reseñó ese día de la siguiente manera: “...La noche del 3 de marzo de 1971, jamás será olvidada por los aficionados del Fluminense, que siguieron por radio y televisión el encuentro ante el Italia. Fueron 26.000 personas las que asistieron al Maracanã. El modesto equipo Venezolano, goleado en su propio campo en el encuentro anterior, lograba lo que durante más de un año nadie, ni los poderosos equipos cariocas habían hecho: derrotarlos. Esa fatídica noche, el Deportivo Italia lograba la hazaña más agradable del historial del balompié nacional venezolano, vencer en el estadio más grande del mundo al Campeón de Brasil...”

Las anécdotas son infinitas. Entre las más conocidas destaca el caso de los quinientos dólares que entregó el Presidente del Palmeiras a cada jugador como bono por haber sacado al Fluminense de Copa Libertadores, las burlas de la prensa brasilera previo al partido y los halagos del propio “Lobo” Zagallo al finalizar el encuentro. Sin embargo, el efecto de la victoria Azurri tuvo repercusiones aún más contundentes aquella noche.

Añor y Aristiguieta²³ citan en su libro un pasaje muy fuerte de un artículo de prensa escrito por Cristóbal Guerra y publicado en el diario El Nacional el veintitrés de abril de 2011. “Fue tal la pena, que al terminar el partido, Mauricio Faría, por la época presidente del Flu, sintió en su pecho el fuego abrasador de un infarto que se lo llevó de este mundo”, relata. Sin duda, para los brasileros también fue un encuentro de gran impacto.

Como si fuera poco, el Italia aún cuenta con marcas individuales que son record para Venezuela como el caso de Augusto Nitti, jugador brasileño que se desempeñaba por la banda izquierda marcó seis tantos en la edición de 1966 de la Copa Libertadores, cifra que estuvo vigente como la máxima cantidad de goles para un jugador de un club venezolano en una temporada de dicha competición hasta que el “Mago” Stalin Rivas lo superara con Minervén en la edición de 1994.

Celso de Oliveira²⁴ se jacta de haber marcado el gol más rápido de la historia del fútbol en Venezuela, y marca que fue vigente en todo el planeta hasta el mundial de 2002 de Japón y Korea donde la selección turca logró marcar más rápido. El gol fue marcado a los 4 segundos de empezado el juego, en el campeonato de 1969 de la Primera División. En aquel compromiso disputado el dos de noviembre de 1969 en el Estadio José Encarnación “Pachencho” Romero de la ciudad de Maracaibo, el Italia visitaba al Deportivo Zulia para golearlo con marcador de tres tantos por cero.

Aquella hazaña impresionó a muchísimas figuras del fútbol nacional e internacional, por lo que un gran número de estrellas felicitaron a De Oliveira. Él mismo recuerda aquel día con mucho cariño, guarda los recortes de periódico que reseñaron su velocísimo gol, pero su máspreciado recuerdo es el balón con el cual marcó aquel histórico tanto. Lo conserva intacto, en un cubo de vidrio, para que se observen las firmas de sus compañeros de aquel encuentro. Aunque tiene la estampa de grandes como Freddie Ellie, la que más destaca es la del compadre de Celso, el “Rey” Pelé, quien orgulloso pidió firmarlo para compartir la alegría de su amigo.

Hay que reconocer que no era solo el Deportivo Italia el único equipo glorioso, el nivel en general del torneo local era altísimo. Una de las causas era la buena paga que recibían los jugadores, de hecho, Celso de Oliveira fue el fichaje más caro del momento cuando firmó con el Deportivo Galicia en 1970 por ocho mil bolívares, cifra que para el momento era una cantidad sumamente elevada.

También, los adinerados equipos traían a rivales extranjeros para juegos de exhibición donde figuran el Real Madrid, el Honvéd de Budapest, el Inter de Milán y el Santos donde jugaba Pelé. También se registró un empate entre Deportivo Galicia y el Peñarol, que posteriormente ganó al Real Madrid en Tokio la Copa Intercontinental y se consagró como el mejor club del mundo en 1966.

Celso de Oliveira, que militó en varios equipos venezolanos incluyendo el Deportivo Italia, explica que estos logros eran posibles porque varios equipos contaban con un amplio presupuesto y derrochaban un nivel altísimo pues contaban con jugadores de gran calidad. Según de Oliveira, en Venezuela le pagaban muy bien a los importados;

lo que hizo que los equipos venezolanos contaran con plantillas de nivel aceptable en comparación a las demás ligas sudamericanas, sin llegar a los estratos de los equipos y jugadores élite.

“Yo vine del Vasco da Gama en 1962 al equipo de la Universidad Central de Venezuela por un salario cuatro veces mayor al que recibía en Brasil” recuerda alabando sus ingresos económicos obtenidos en Venezuela. “Después de jugar tres temporadas aquí, pagué la inicial de un apartamento en la costa más cara de Ipanema”, apunta de Oliveira, que orgullosamente muestra una hermosa panorámica de la costa brasileña y con su dedo índice ubica su apartamento.

El simpático ex jugador, que ha dedicado más de cuarenta años a formar jóvenes futbolistas, también explica que las cifras record que se registraban en el Estadio Olímpico, que se llenaba casi todos los domingos desde su inauguración en 1951, era debido a que no se transmitían los campeonatos de sus países nativos por televisión. Por esto, los italianos, portugueses y españoles sentían el torneo local como su propia liga. Esto además, por ser un gran espectáculo, contagió a los venezolanos que también se empezaban a apasionar por el fútbol.

La hegemonía itálica no pudo alargarse, varios equipos que se habían incorporado más tarde al torneo planteaban un muy buen juego y la competencia era difícil para el Italia, que había pasado a ser un equipo común. Siempre buscando el título, pero sólo alcanzaron un par de subcampeonatos entre finales de los setenta y noventa.

Mientras tanto, las distintas plazas de Venezuela presenciaron actuaciones muy destacadas de jugadores considerados entre los mejores del continente. El caso más emblemático fue cuando el Portuguesa Fútbol Club efectuó la contratación de Jairzinho, pieza indiscutible en la selección de Brasil y campeón en México 1970. Se dice que costó doscientos cincuenta mil dólares, siendo así la primera contratación cuantiosa del fútbol venezolano.

Capítulo IV

Luces en la oscuridad



Los directivos del Italcacao cuadraron un trabuco para conseguir el quinto título.

En Chino, la palabra crisis está compuesta por dos caracteres.
Uno representa peligro y el otro representa oportunidad.
John F. Kennedy

Hace más de un siglo un naturalista inglés llamado Charles Darwin postuló la teoría de la evolución donde aseguraba que los más aptos serían quienes sobrevivan. En el fútbol venezolano el fenómeno es similar, muchos equipos han desaparecido, o como se diría en términos científicos, extinguido. En este caso no son los más aptos quienes resisten las dificultades que todos enfrentan, sino aquellos que con esfuerzo no se resignan y buscan soluciones para permanecer.

Una de las principales diferencias entre el Deportivo Italia y los demás equipos de su época es que sigue existiendo. La historia es el principal testigo de que perdurar en el tiempo es tarea difícil. Ejemplos y muestras de esta premisa sobran.

El diario Líder cuenta con uno de los investigadores más importantes del fútbol en Venezuela, como lo es Eliezer Pérez, que con su escudriñamiento de datos ha hecho aportes muy importantes. El 27 de agosto de 2012²⁵ publica un impactante artículo donde demuestra que la vida de los equipos venezolanos pareciera ser pasajera, algo lamentable para este deporte.

En el artículo titulado *Aquellos equipos que pasaron al olvido en el país*, Pérez señala que de setenta y cinco equipos que han participado en el torneo profesional desde 1957, apenas veinticuatro siguen activos en el año 2013.

De estos, el conjunto más meritorio es el Deportivo Petare ya que es el más antiguo. En 1948, casi una década antes de que se profesionalizara el fútbol, se ancló en suelo venezolano para quedarse. El equipo que le sigue es Estudiantes de Mérida que se fundó en 1971. Son veinticuatro años de diferencia, una cifra que en el joven fútbol nacional representa muchísimo, ya que de los dieciocho equipos que disputan la primera división, ocho de ellos tienen fecha de fundación después del año 2000. Por este motivo, y volviendo a la teoría de Darwin, el Deportivo Italia tiene mucho crédito porque ha sabido, a través de una gran lucha frente a las adversidades, evolucionar, consiguiendo así la longevidad.

La constancia es la base de todo. Premia a quien la profesa, bien sea en el ámbito del fútbol o del periodismo. Aunque fue difícil, después de una larga insistencia, Bernardo Año²⁶ abrió espacio en su ocupada agenda para una nutrida conversación. El ex

futbolista, que a sus cincuenta y cuatro años mantiene su porte de atleta de alto rendimiento, estacionó su Aveo negro en La Boyera. Añor, que conoce el fútbol venezolano desde adentro pues jugó en varios equipos, incluso el Deportivo Italia, y la selección nacional por casi dos décadas, se mantiene ligado al balompié y sus hijos siguen por el mismo camino.

Confiesa que su vida gira en torno a este deporte, incluso sus conversaciones cuando se reúne con sus amigos principalmente son acerca del balompié. “Ya mi esposa sabe que este viernes no vamos a salir a ningún lado porque juega la Vinotinto; al menos que sea a una parrilla en casa de un amigo que tenga una pantalla gigante y quiera ver el partido”, dice como una broma con un trasfondo de seriedad. Por esto mismo, el coautor de *Carreteras del fútbol*, una de las principales referencias de este trabajo, conoce y habla con tanta propiedad sobre el tema.

Cuesta hacer que Bernardo Añor hable mal de algo, más aun si se trata de su principal pasión y de la cual reconoce que disfrutó y le permitió hacer una vida. Pero al ser franco, aclarando que no es para desprestigiar el fútbol en Venezuela, suelta críticas hacia los equipos y analiza el por qué de sus lamentables defunciones.

Entre los varios “talones de Aquiles” que tiene el fútbol nacional está el problema económico. Este aspecto es fundamental para cualquier equipo, que debería alimentarse principalmente por el patrocinio, la taquilla, la venta de camisetas o suvenires del equipo y la venta de jugadores.

Mantener un equipo a un nivel óptimo requiere de un presupuesto monumental, cosa difícil en la azotada realidad venezolana que tanto añora aquella bonanza de antaño. Por más generosos que fueran los dueños de los equipos, acomodar la vida de todos los miembros del mismo es una labor titánica, por lo cual Añor acota que la “Era Profesional” tambaleaba en una delgada línea fronteriza hacia lo que el ex jugador denomina como una época semi-profesional. “Si al equipo no le interesaba tenerte contento para que no fueras a jugar a otro equipo, podían pasar meses sin que recibieras pago; tengo compañeros que tenían que buscar otros trabajos para llevar el

pan y mantener a sus familias”, apunta. A pesar de eso, Añor comenta que el jugador venezolano es muy noble y siempre salía a dar lo mejor de sí en la cancha.

Incluso en el Deportivo Italia, que era uno de los equipos que mejor trataba a sus jugadores, tenían este tipo de crisis. Para ese entonces el único patrocinio que recibían los equipos provenía de la economía de los dueños; no vendían camisetas y el principal apoyo económico venía de la taquilla que en muchos casos no solventaba nada. “La alegría más grande que sentíamos era cuando enfrentábamos al Marítimo, que era el equipo con mayor fanaticada y al enfrentarlos vivíamos el partido con una doble emoción. Primero porque el estadio estaba repleto, y segundo porque sabíamos que gracias a los ingresos de taquilla todos cobraríamos varios sueldos que teníamos pendientes”, recuerda Bernardo vestido de camiseta de cuadros y un *blue jean*.

Siempre conseguían la manera de salvarse. Es por este motivo que el Deportivo Italia tiene un mérito que no tienen otros equipos venezolanos. En los momentos más difíciles, cuando parecía que correrían la misma suerte que los otros equipos, el Italia buscó la forma de subsistir, logrando el objetivo gracias a una renovación deportiva y directiva.

La luz al final del túnel

La crisis económica más fuerte que había sufrido el Deportivo Italia había hecho que 1996 pasara a ser el año más triste para la historia del equipo. Al no tener la posibilidad de financiar los gastos requeridos para jugar en primera división, parecía que el conjunto itálico no completaría cinco décadas. No obstante, tirar la toalla o “colgar los tacos” jamás caracterizó al equipo que se negó a seguir el camino de otros hacia el cementerio.

Por este motivo, y sabiendo que tomaría tiempo resolver el problema pero que volverían, la directiva del Deportivo Italia cedió los derechos deportivos de la franquicia a la Alcaldía de Chacao.

Se manejó esta posibilidad para que la directiva del Italia buscara el apoyo de alguna empresa grande, mientras permitieron que un nuevo equipo llamado Deportivo Chacao

disputara el torneo. Los “Municipales” sabían que debían lealtad al histórico Deportivo Italia; que pese a no participar en la liga, la directiva permanecía moviéndose y trabajando en función del aspecto económico.

El Deportivo Chacao participó en dos campeonatos locales, 1996-97 y 1997-98, conservando los colores del uniforme y los palmarés del Italia. El conjunto dio una buena imagen peleando por el campeonato en ambas oportunidades pero sin poder ganar. En la temporada 1996-97 el equipo llegó de octavo, sin embargo, fue el equipo revelación el siguiente año al alcanzar el segundo lugar en la tabla acumulada. La alcaldía de Chacao dio muy buena impresión y tenía contento a todos, pero sabía que su actuación era de transición, ya que el Deportivo Italia mantenía sus aspiraciones.

El Deportivo Chacao fue, contra todo pronóstico, uno de los clubes más regulares la segunda mitad de la temporada. Sorprendió a propios y extraños al hacerse fuerte en casa y siendo oportuno en la carretera. Las estadísticas así lo confirman.

En el cierre del Torneo Clausura, Deportivo Chacao sumó once juegos ganados, siendo la segunda mayor cantidad de victorias, detrás del campeón, Estudiantes. Su defensa fue una de las mejores al permitir veintisiete tantos en veintidós compromisos. La fortaleza de la zaga quedó demostrada, sobre todo, cuando actuó como local, pues sólo soportó la impresionante cifra de un tanto en once compromisos. La delantera estuvo de lujo, marcó treinta y ocho goles, al igual que Llaneros; sólo por detrás de los atacantes de Estudiantes que marcaron cuarenta y seis.

Chacao estuvo a punto de lograr su pase a la Libertadores, pero en las últimas jornadas del Apertura no pudo soportar el ritmo de Estudiantes de Mérida y terminó cediendo, al igual que Trujillanos, equipo que sostuvo el liderato del Clausura por varias fechas.

El trabajo en lo deportivo había cumplido de manera satisfactoria. Simultaneo, la búsqueda de una solución en la gerencia finalizaría cuando la alcaldesa del municipio resolvió.

A Irene Sáez se le reconoce su buena gestión como alcaldesa de Chacao. Siempre manifestó interés por el fútbol durante su faceta de política, incluso prometió llevar a Venezuela a un mundial en caso de resultar ganadora en las elecciones presidenciales de 1998. Además de tener el municipio de punta en blanco y uniformar a los Polichacaos con sombreros estilo safari, la rubia Irene Sáez es la responsable de haber gestado la brillante idea de salvar al Deportivo Italia.

La ex alcaldesa presume de un currículum único, que muchísimas mujeres en el mundo desearían tener. Irene Sáez fue Miss Universo en el año 1981, por lo cual recorrió varios países y conoció muchísimas personas de influencia. Entre tantas personalidades, Sáez entabló una amistad con el “Rey” del fútbol, Pelé.

Por aquellas fortunas que permite el destino, el astro brasileño Edson Arantes Do Nascimento era Ministro de Deporte de Brasil para el momento. Conjuntamente, “O Rey” era también amigo del fútbol venezolano, compadre de Celso de Oliveira que jugó en el Deportivo Italia y padrino de su hijo Dani, quien también vestiría los colores del equipo.

Otro factor que avaló las posibilidades de que el Italia retornara, fusionado con el Chacao, para convertirse en un equipo competitivo de la primera división de Venezuela fue el apoyo que la empresa de productos lácteos, Parmalat, se dispuso a brindar.

Parmalat era una de las empresas más importantes del momento, alcanzó a ser líder mundial en producción de leche y otros productos que competían directamente con grandes como Nestlé. A pesar de que la empresa se fundó en 1961, Calisto Tanzi logró consolidar una expansión de la misma en treinta países en 1999.

Entre sus faenas de mercadeo se destacaba el apoyo y patrocinio al fútbol y escuderías de Fórmula Uno. Según el blog Somewhere Fútbol²⁷, dedicado a todo tipo de noticias relacionadas al deporte rey, esto era debido a que el mandamás de la empresa láctea, Calisto Tanzi, era fanático del fútbol y decidió dirigir el crecimiento de la empresa hacia esa área. Fue tal la expansión en el área deportiva que la empresa había adquirido el equipo italiano de su ciudad, el Parma FC. El conjunto, desde que le perteneció a Parmalat, obtuvo destacadas actuaciones logrando ser campeona de

Europa League en dos oportunidades y fue la casa de grandes jugadores como Gianfranco Zola, Fabio Cannavaro, Hernán Crespo, Adriano Ribeiro, Alberto Gilardino y Gianluigi Buffon.

El proyecto no fue solo para el equipo italiano, el Real Madrid también fue patrocinado por Parmalat. En Sudamérica también patrocinó a equipos importantes como Peñarol, Sao Paulo y Palmeiras. Asimismo, todos recuerdan al ídolo y goleador de Argentina Gabriel Omar Batistuta, quien era imagen de la empresa y protagonizaba las jocosas cuñas de Parmalat en televisión.

Un artículo publicado el 19 de marzo de 2004 en el portal web de Espn, por la agencia de noticias AP²⁸, señala que desde 1997 ya se prevenía un regreso del Deportivo Italia.

Con este conjunto de condiciones favorables, la alcaldesa de aquel entonces Irene Sáez, acompañada por quien era el presidente del Deportivo Italia Eligio Restifo, se reunieron con Pelé y le plantearon la situación. La estrella del fútbol brasileño no dudó en contactar al magnate de Parmalat Calisto Tanzi, quien junto al directivo de la Multinacional en Brasil Ricardo Morici y su similar de Venezuela, Giovanni Bonici, estudiaron la situación y decidieron intervenir en el fútbol venezolano.

Según el reportaje de AP, Tanzi acepta comprar el equipo “como un favor a Pelé”. Ya para 1997, Giovanni Bonici, era presidente del equipo que se preparaba para estrenarse por la puerta grande el siguiente año.

Tiempo del Italchacao

El mismo misiú, nueva denominación: Deportivo Italchacao. Así tituló el periodista del Diario Meridiano Manuel Todea su artículo de primero de agosto de 1998²⁹, fecha en la cual se presenta públicamente el Deportivo Italchacao.

El ex número uno de Parmalat en Venezuela, Giovanni Bonici, que también funcionaba como Presidente del equipo, emitió un comunicado para oficializar el cambio de Deportivo Chacao a Deportivo Italchacao. “Con este nuevo nombre, el equipo revelación de la temporada anterior participará en el próximo campeonato que se inicia el nueve de agosto de 1998” anunciaba el aviso.

"Este acuerdo fue posible gracias al constructivo trabajo desenvuelto por la Directiva de la Asociación Deportivo Italia, dirigida por el señor Antonio Guarino, por representantes del Deportivo Chacao CA y de Parmalat propietaria del mismo, por los representantes del Municipio Chacao y por el señor Jaime Meir", dictaba el comunicado referido por Bonici.

"Este acuerdo es un suceso para la comunidad italiana, para el Municipio de Chacao, y para todo el fútbol, y ratifica con el nombre un regreso, que de hecho fue un acontecimiento la temporada pasada, de uno de los equipos que hizo la historia del fútbol criollo", explicó Bonicci.

"Además es un premio para todos aquellos italianos, que llegaron a Venezuela muchos años atrás y trabajaron duramente para que el nombre de su tierra lejana pudiera estar presente en el fútbol de su nueva patria", acotó. "Todavía mayor es la satisfacción, que todo esto lo pudo facilitar una empresa italiana como Parmalat", agregó.

Todea también redactó en su nota que el Italchacao, además, dio la noticia de que presentarían a Stalin Rivas; uno de los mejores jugadores de Venezuela en aquel momento que venía de quedar líder goleador de la Copa Libertadores con Minerven.

El entusiasmo y empeño que le pusieron los encargados del Italchacao no tardó en reflejarse y empezó a dar frutos "recién salido del horno". El primer gran motivo de celebración fue prácticamente inmediato; la Tribu Municipal, como se le comenzó a apodar, se coronó campeona del torneo local en su primera participación desde la renovación.

Pareciera que se hacía una tradición, ya que el año anterior el Atlético Zulia se proclamó campeón siendo debutante en la liga. Pero Italchacao contaba con la base del Deportivo Chacao, que llegó de segundo pisando los talones del Zulia, la historia y mística del Deportivo Italia y la frescura de un grupo sólido que apostó por el éxito.

Los pocos años que el equipo llevó el nombre de Italchacao fueron muy satisfactorios. Al repasar temporada a temporada es evidente que el rendimiento fue bastante

productivo, incluso, de no haber sido por pocos puntos perdidos en partidos claves, el conjunto hubiese podido titularse campeón al menos un par de veces más.

El primer semestre fue opaco. Acerca del debut, que no fue el deseado, Oscar Galvis, periodista del diario El Universal publicó el veintiocho de diciembre de 1998₃₀ un artículo refiriéndose al bajo rendimiento del Italcacao. "Nunca nos imaginamos que íbamos a cumplir una campaña como la pasada", aseveró Javier Vásquez, gerente general de la divisa capitalina, sobre la posición que ocuparon al cierre del Torneo Apertura.

Las estadísticas reflejadas tras su primera participación no inspiraban agrado. Con una participación promedio, aquel escueto Italcacao terminó en la novena posición del campeonato con veintiocho unidades, producto de ocho triunfos, cuatro empates y diez derrotas en veintidós compromisos, situándose a veintidós puntos del campeón, UA Táchira.

Galvis, en su artículo, asomó la posibilidad que el Deportivo Italcacao fuera protagonista en el Torneo clausura. Aprovechando que el Unión Atlético Táchira, que tuvo un Apertura de ensueño, sufrió una debacle económica que los obligó a vender sus jugadores más importantes, los dirigentes del cuadro "Lácteo" supieron beneficiarse de la situación.

La contratación de cuatro jugadores que tuvieron que salir del UA Táchira, el regreso de Dionni Guerra y el fichaje de Gilberto Angelucci, que venía de una pasantía en el fútbol argentino, ubicaron al conjunto capitalino como uno de los aspirantes favoritos al título.

Efectivamente, el periodista acertó, las estrellas hicieron una constelación que alumbró el camino al primer lugar logrando un Torneo Clausura brillante para el Deportivo Italcacao.

Rafa Santana, que no había podido encontrarse con el éxito salió del equipo. En su lugar, se incorporó el hombre que había sobresalido con el Táchira la primera mitad del campeonato. Raúl Cavalieri, que también había guiado a Minerven a titularse dos años

atrás en el campeonato venezolano, aplicó su estrategia ganadora desde que se estrenó con Italchacao a partir de enero de 1999 para llegar cómodos de primeros.

Esto dio gran satisfacción a la gente del club que recuperó una importante fanaticada, engranó las piezas y alcanzó las metas principales que se pusieron. Un artículo del mismo Oscar Galvis, ubicado en la sección deportiva de El Universal el primero de agosto de 1998³¹, aseguraba que la meta inmediata es la Copa Libertadores, para lo cual el directivo Javier Vásquez había informado que la inversión de presupuesto para aquella temporada superaba los seiscientos millones de bolívares, de aquel entonces.

Este primer campeonato definió lo que sería la actitud guerrera del Italchacao por lo que sería el resto de su transcurrir en el fútbol nacional. El equipo demostró su personalidad, dejando en evidencia que se crece ante las adversidades. Las últimas tres jornadas de aquella temporada 1998-99 fueron claves, y el Italchacao, gracias a su temperamento y garra prevaleció para poder alzar la copa.

En el antepenúltimo juego, ante Mineros de Guayana el Italchacao volteó un marcador adverso de cero a dos y terminó ganando tres a dos. Al final de aquel partido, hubo algunos enfrentamientos entre algunos fanáticos y jugadores de Italchacao por lo que suspendieron a cinco jugadores para el siguiente partido. En plena lucha por el título, el los aguerridos “Municipales” pudieron superar al Caracas FC uno a cero en un reñido clásico capitalino sin cinco de sus jugadores en el penúltimo juego de la temporada. La última jornada tocó visitar a estudiantes de Mérida, que iba de primer lugar y la única opción del conjunto “Lácteo” era ganar para quedar campeón. Efectivamente, aquella tarde merideña, el equipo de la capital ganó el juego con un sólido dos a cero.

Esto obligó a la reglamentaria final que se juega entre el ganador del Apertura frente al del Clausura, en caso de no haber campeón absoluto. En esta ocasión, el Italchacao se impuso con contundencia y jerarquía frente al UA Táchira en la serie final; ganando cinco a uno en casa, en el Olímpico de la UCV, y repitiendo la dosis con un uno a dos en Pueblo Nuevo.

Aquella victoria significó la quinta estrella para el equipo que entre 1961 y 1972 consiguió cuatro cetros nacionales como Deportivo Italia convirtiéndose en el segundo

pentacampeón de Venezuela, después de que el Portuguesa se le adelantara a la hazaña. El Italchacao, a pesar de la renovación, mantuvo la historia y los campeonatos del Deportivo Italia. Para aquel entonces, al finalizar la temporada cumplía cincuenta y un primaveras, al igual que el Deportivo Petare que actualmente sigue sumando los años. Los colores también se conservaron, luciéndolos en la camisa con un diseño innovador de franjas horizontales que intercalaban el azul y blanco con Parmalat estampado en el pecho.

La siguiente temporada el Italchacao estuvo a punto de repetir como campeón pero se vio superado por un inspirado Deportivo Táchira que, con ese primer lugar, también llegó a cinco campeonatos. La historia le hizo una “fotocopia” al Deportivo Italchacao el torneo siguiente. De nuevo, tuvieron que conformarse con el segundo lugar, quedando muy cerca del Caracas FC cuya victoria también significó su quinta estrella.

La cuarta edición que disputaron con el nombre de Italchacao no fue tan productiva, quedando con un sabor amargo de sexto lugar. El siguiente año, cuando disputaron la temporada 2002-03, el equipo volvió a soñar al acariciar el primer lugar tanto en el Apertura como en el Clausura, pero una vez más no corrió con suerte y llegó de segundo en ambos. Aunque en la tabla global fue el equipo que sumó mayor cantidad de puntos con sesenta y uno, la norma indica que la final se juega entre el campeón del Apertura y el Clausura, por lo que Caracas FC y Unión Atlético Maracaibo truncaron las posibilidades del Italchacao.

Las tardes caraqueñas de los domingos siempre brindaban un buen espectáculo para los fanáticos que distribuían su pasión entre el rojo del Caracas FC y el azul y blanco del Italchacao. Uno de los principales motivos es porque siempre conseguían buenos resultados, practicaban un fútbol vistoso de muchos goles y tenían a las principales figuras tanto venezolanas como extranjeras.

El Italchacao llegó a ser uno de los equipos que más aportaba jugadores a la selección nacional, de todas las generaciones. También destacó por tener mucho movimiento de jugadores, tanto exportando futbolistas como en el área de importación de extranjeros.

En la portería se destacaron los porteros más importantes del país como, Manuel Sanhouse, Gilberto Angeluchi y Renny Vega. En la defensa estuvieron jugadores del calibre de Wilfredo Alvarado, Luis Vallenilla Pacheco, Giovanni Pérez, Engleberth Briceño, Ailton Da Silva y Alejandro Cichero. El mediocampo no se quedaba atrás, y entre los grandes que visitieron la camiseta del equipo resaltan Luis “Pájaro” Vera, Leopoldo “Paragüitas” Jiménez, Francisco “Javi” Campos, Héctor Bidógllo, Daniel Diez y Vicente Suanno. Por la delantera del equipo pasaron los goleadores más importantes de Venezuela, tal como Stalin Rivas, Rafael Castellín, Diony Guerra, Christian Cáceres, Emilio Rentería, Daniel “Cari Cari” Noriega, Ruberth Morán y Juancho “Lagarto” García.

Cada uno de estos jugadores fueron piezas muy importantes que bajo el mando de Richard Páez cambiaron la cara de la selección y abrieron las puertas a nuevas generaciones. Era tal la afluencia de jugadores de Italchacao a la Vinotinto que en el año 2002, Javier Vásquez, gerente general del cuadro lácteo, tuvo que rebelarse y no cedieron a los seis jugadores que habían sido convocados para un amistoso frente a Colombia. La negación desató una fuerte polémica pero Vásquez justificó la ausencia de sus jugadores porque los jugadores ya conocían bien los trabajos del técnico Páez y era un momento decisivo del torneo; y Monagas, que era el rival directo de los capitalinos por la punta, no tenía jugadores convocados para el amistoso internacional.

Otra faceta en la que el equipo destacó fue a nivel sudamericano; el conjunto tuvo bastante presencia en los campeonatos más significativos del continente. El plantel consiguió triunfos importantes pero no descolló al mismo nivel que lo hacía en el campeonato local.

Por cuestiones de cupos que maneja la Conmebol, después de coronarse campeones en la temporada 1998-99, el Italchacao ganó el derecho de representar a Venezuela en la fase previa de la Copa Libertadores el año 2000. En esta competición máxima los muchachos, ilusionados, enfrentaron al Deportivo Táchira y a dos grandes del fútbol mexicano como Águilas del América y las Chivas de Guadalajara. Los “Municipales” no conocieron la derrota, empatando los cinco juegos y ganando uno. Sin embargo no fue suficiente para pasar de ronda y quedaron eliminados en aquella fase preliminar.

El subcampeonato que consiguieron en el torneo local también les sirvió de boleto para otra etapa previa de Copa Libertadores. Le tocó enfrentar a Táchira otra vez, y por México estaban el Atlante y Cruz Azul. A pesar de que consiguió triunfos importantes, como el tres a dos que propino al Atlante a domicilio, volvió a quedarse con las ganas de pasar de ronda.

También, gracias a la destacada actuación del Deportivo Chacao al alcanzar el segundo lugar en 1998, su sucesor heredó el cupo obtenido para competir en la extinguida Copa Conmebol. Lastimosamente, las piezas del Italchacao no habían engranado lo suficiente para superar al Deportes Quindío, de Colombia.

El pentacampeón de la capital, igualmente, representaría a Venezuela en la segunda competición de clubes más importante a la que pueden aspirar los equipos sudamericanos. Contrariamente a lo que se pensaba, pues se tenían grandes expectativas para el Italchacao gracias a sus grandes jugadores y la experiencia que tenían en este tipo de torneos, en las ediciones 2003 y 2004, la actuación fue nefasta. Incluso, recibieron su mayor goleada en competencias internacionales como un reverso de seis a cero frente al San Lorenzo de Almagro.

Crisis y más crisis

Si alguien le pidiera al Italchacao describir el año 2003 en una palabra, el equipo no dudaría en decir crisis. Parmalat, principal patrocinante y motivo por el cual al club lo apodaban “conjunto lácteo”, sufrió una serie de estrepitosos aprietos aquel año. La trasnacional fue declarada en quiebra, tras descubrir que no contaba con los fondos que enunciaban y deberían tener. De hecho, se reveló que los dueños de la empresa, en Italia, habían escondido que tenían una enorme deuda multimillonaria.

La grave situación de la empresa, evidentemente, golpeó de forma directa el bolsillo del equipo cuando Parmalat se vio obligada a retirar el apoyo económico al Italchacao. Esta noticia fue sumamente preocupante y contraproducente pues la industria de Calisto Tanzi aportaba más del 95% de los ingresos del equipo.

Esto había causado gran polémica en el mundo; Calisto Tanzi, mandamás de Parmalat a nivel mundial fue condenado a prisión. Por su parte, se acentuaba el problema para los “lácteos” al conocerse que el presidente del Italchacao, Giovanni Bonici, también presidente de la filial venezolana de Parmalat, le ordenaran su captura por presunta complicidad en la quiebra de la empresa.

El ItalChacao culminó en la quinta posición de aquel torneo Apertura 2003 previo a la crisis, con veintitrés puntos. En los 18 partidos de la competencia ganó seis, empató cinco y perdió siete. Insatisfechos con aquel rendimiento, las buenas intenciones de mejorar para el Clausura 2004 sobran, sin embargo, se les hizo imposible.

La incertidumbre se veía reflejada en los medios, los gerentes no sabían que esperaba el porvenir. Hugo Santoro, gerente general del Italchacao, había declarado el veintinueve de diciembre de 2003 al periodista del diario El Universal, Kelvy Pirela³², que el equipo “seguirá existiendo y hasta tiene aspiraciones de titularse”.

Santoro, aseguraba que el apoyo económico de la empresa continuaría y que incluso traerían nuevas contrataciones adicionales para quedar campeones. Lamentablemente no fue así. Otra nota de prensa publicada dos semanas más tarde en El Universal, de la agencia Efe, señala que Santoro tuvo que pedir que se aplazara el debut del Italchacao en el Clausura; solicitud que aceptó El Vigía, quien sería el rival de la primera jornada.

El equipo se vio obligado a vender a sus principales piezas, como el goleador “Cari Cari” Noriega al Independiente de Medellín y Cristian Cáceres al Unión Atlético Maracaibo, para poder solventar varias deudas y afrontar el torneo a capa caída.

Aquel torneo clausura parecía haber sido disputado con la inercia deportiva que traía el Italchacao; a pesar de las dificultades y dudas, con un gran esfuerzo el equipo mantuvo la frente en alto y afrontó la segunda mitad del torneo con mucho sudor y valentía.

Contra viento y marea sumaron veinte puntos, producto de cinco victorias, ocho derrotas y cinco empates para obtener el séptimo lugar. Esto los hizo respirar e incluso

valió un cupo en la Copa Sudamericana, debido a la ubicación en la tabla acumulada en el quinto lugar.

La siguiente temporada 2004 -2005 se hizo eterna y fue la representación real de una pesadilla. A pesar de contar con el patrocinio de Savoy, Hoteles Marriot y Editoriales Melvin, el equipo tuvo un rendimiento paupérrimo.

El Italchacao se había apoderado de la última casilla de la tabla desde el torneo apertura. La clasificación global reflejó la actuación tan negativa donde apenas pudieron sumar cinco triunfos en treinta y seis partidos, con rachas de hasta quince encuentros sin conocer victoria alguna. Sólo obtuvieron veintisiete puntos de ciento ocho posibles.

Este triste episodio ya tenía un final anunciado. Después de cuarenta y ocho años en la Primera División, el país entero observó impotentemente al equipo con mayor tradición de Venezuela descender a la Segunda División.

La situación dio mucha lástima, pero no sorprendió a nadie. Incluso, los entendidos del fútbol reconocieron que la gente del equipo debía dar gracias al cielo porque el equipo, mal que bien, continuaría luchando en la Segunda División.

Las fanaticadas de distintos equipos a lo largo de la historia del fútbol en Venezuela han sufrido momentos más dolorosos. Han presenciaron lamentables casos en los cuales desvanecen de la noche a la mañana sin tener la oportunidad de dar el último adiós al equipo de sus sueños.

Retomando la conversación con Bernardo Añor³³, su sonrisa disminuye al analizar por qué ocurren este tipo de cosas en este deporte. “Aquí no hay clubes de fútbol, lo que hay son equipos; y al no estar formados como instituciones pueden fácilmente desaparecer”, dice sin su típico tono de voz alegre. Añor comenta que en Venezuela no se aplica la frase “los hombres pasan, las instituciones quedan”, porque los equipos nacen por iniciativa de un empresario que con su propio bolsillo financia el asunto para darse un gusto y prestar un beneficio donde lo único que recibe a cambio es la satisfacción. “Cuando el hombre que administra el equipo desaparece,

lamentablemente el conjunto desaparece junto a él porque no se hicieron estructuras”, explica. “Al dejar de pagar un alquiler de una cancha para entrenar y jugar, y no contar con ninguna base a la cual sujetarse los equipos no tienen otro remedio que pasar al recuerdo”, agrega con tono de preocupación. Por este motivo destaca el mérito que tuvo el Deportivo Italia, que a pesar de tocar fondo jamás desistió y encontró la fórmula para continuar luchando.

Añor, en su juventud, se preguntaba por qué aquellos clubes que pertenecen a países con infraestructuras futbolísticas e instituciones propias no tenían los mismos problemas que los equipos venezolanos. Después de haber recorrido varios países, en condición de jugador y como padre de futbolistas, entendió. No sólo en Europa, sino también en Sudamérica, los equipos cuentan con su propio terreno perfectamente estructurado y equipado para brindar las mejores herramientas de desarrollo al jugador y un lugar de distracción para el fanático.

Aclara, Añor, que no se trata de lujos, pero es indispensable pues son estas cosas las que marcan diferencias a largo plazo y permiten formar y desarrollar jugadores. “Por eso es que en Europa, Uruguay, Argentina y Brasil hay equipos que tienen más de cien años; claro que les ha tocado vivir momentos difíciles o descender a segunda alguna vez, pero siempre tienen la tranquilidad de que cuando vuelva a salir el sol, tienen unas instalaciones a las cuales acudir y prepararse”, eso es clave.

“La historia del balompié en Venezuela no sería la misma si los equipos tuvieran sus casas club o ciudades deportivas”, sentencia el veterano cuyos ojos vieron jugar a equipos que al igual que las torres gemelas, sólo existen en el recuerdo.

El periodista Juan Sifontes Sousa realizó un trabajo sobre este tema para el diario Líder en Deportes. El artículo, publicado el cinco de febrero de 2011³⁴, relata sobre como el fútbol venezolano está minado de proyectos de corto alcance.

En su texto, Sifontes cita a Raul Cavalleri, que además de trabajar en Italchacao, conoció y condujo a equipos desaparecidos como Minerven, Atlético Nacional Táchira y Unión Atlético Maracaibo. Entrenar tantos equipos le ha ayudado a entender la raíz del problema, por eso tiene la propiedad para apuntar que estos decesos ocurren porque

los equipos no tienen proyectos bien estructurados sino chequeras que apelan a la inmediatez de resultados.

El experimentado técnico concuerda en que el factor común del que carecen estas instituciones es que a pesar de contar con grandes plantillas, no invierten en categorías ni en infraestructura.

Afortunadamente, el Deportivo Italtchacao, a pesar de su tragedia, tiene el consuelo de haber mantenido su chispa en la Segunda División, y con lucha, encontrando la forma de progresar. De no haber trabajado con aquella mística y eficiencia, y contado con algo de suerte, seguramente hubiese corrido con la misma suerte de los equipos ya mencionados; o casos aún más emblemáticos como el Marítimo o el efímero Pepeganga, entre muchos más que completan una larga lista de ex equipos.

Se viene lo bueno

Las grandes narrativas siempre tienen pasajes por valles oscuros, donde merma la esperanza y existen sensaciones de un final triste. La peculiar historia del equipo, que siempre ha parecido de película, también está repleta de contenido dramático.

La Segunda División es la pesadilla más grande para los equipos que han saboreado la grandeza en la máxima categoría del fútbol. Caer en segunda es el castigo divino de no haber obrado bien en primera. Se lucha juego a juego en un plano inferior, prácticamente desapercibido por los ojos de los amantes del fútbol, mientras el desespero aumenta cuando las posibilidades de ascender se hacen remotas.

El Italtchacao vivió aquella realidad en carne viva. Luego de ser sentenciados al descenso tras su pésima participación de la temporada 2004-2005, el equipo no logró destacarse lo suficiente la siguiente zafra para volver. La plantilla austera se dolió porque el Zamora FC y el Portuguesa celebraron sus cupos arriba mientras ellos tenían que volver a intentarlo.

La siguiente edición de la Segunda División volvió a ser un camino empedrado muy difícil para el Italtchacao. A pesar de haber conseguido varios resultados importantes, la actuación no había sido lo suficientemente brillante para ocupar los puestos de honor

de la tabla. Afortunadamente, el destino también puede confabular y estar a favor del protagonista de la historia. Una buena noticia para el fútbol venezolano y el Italchacao les permitió salir de aquel foso y volver a la categoría de oro, la Primera División.

El 2007 es un año clave en el desarrollo del fútbol en Venezuela. Por primera vez en la historia el país entero celebró la realización de una Copa América con la Vinotinto como local.

Era impresionante el ambiente de fútbol que se sentía en la atmosfera, acompañado de participación inédita de los fanáticos portando la franela del combinado nacional e incluso concursando por elegir la mascota. Hasta el sonido del tema musical de la competición, obra del cantautor Juan Carlos Luces hicieron sentir que el fútbol era el protagonista del país. Lo más satisfactorio era que el sentimiento y la pasión era por el equipo local, demostrando que la idolatría a selecciones extranjeras eran cuestión del pasado.

El gran rendimiento que permitió a la selección nacional colarse en los cuartos de final de la competición fue celebrado enormemente creando un compromiso entre fanáticos y miembros de la selección a luchar juntos por un sueño, lazo que se fortalece cada vez más.

Sin embargo, no puede dejarse a un lado el legado que dejó aquel magno evento en materia de infraestructura. La Copa América Venezuela 2007 contó con ocho ciudades anfitrionas que se prepararon en materia turística y vial para albergar el espectáculo. Lo más positivo fue que quedaron ocho sedes remodeladas y renovadas con las más modernas exigencias y facilidades para los fanáticos. Seis de las ocho sedes cuentan con capacidad mayor a cuarenta mil espectadores, lo cual es sumamente aceptable y de categoría mundial.

Lo otro positivo, que benefició enormemente al conjunto más antiguo del país, fue que el crecimiento del fútbol proporcionó una expansión de la Primera División, aumentando los diez cupos que habían a dieciocho.

Gracias a la expansión, el equipo pudo alzar la cabeza y volver a respirar los agradables aires de la Primera División. Desvinculados de Parmalat y la alcaldía de Chacao, volvieron a sus orígenes y, en su retorno, arrancaron el Torneo Apertura 2007 con su nombre de siempre: Deportivo Italia.

Aquel año les costó retomar el ritmo de la primera, finalizando el Torneo Apertura en la decimotercera casilla. Sin embargo, los jugadores que eran dirigidos por un curtido técnico que conocía la institución como Raul Cavalieri, los impulsó a la cuarta posición en el Torneo Clausura.

El equipo siguió sumando refuerzos, como Gabriel Urdaneta, referente de la selección nacional en una época y con roce en ligas internacionales tras su paso en el Young Boys de Suiza. Esto permitió que siguieran embalados con un ritmo arrollador para consagrarse campeones del Torneo Apertura en diciembre del 2008.

El Clausura no fue igual de productivo para el Italia que tuvo una opaca actuación. Sin embargo, otro equipo de la capital brilló y se proclamó número uno en el Clausura por lo que el Italia tendría que enfrentar al Caracas Fútbol Club para cosechar su sexta estrella.

La posibilidad y el sueño de alcanzar la máxima gloria se mantenía vigente para ambos bandos después del empate a uno en la ida, gracias al gol del capitán Cristian Cáceres. Sin embargo, en la vuelta, los azules no pudieron frenar a la maquinaria de los Rojos del Ávila, quienes cómodamente se impusieron con un marcador de cinco a cero y consiguieron su décimo título.

El equipo se mantuvo trabajando con esfuerzo, y los resultados no tardaron. El siguiente Apertura, los Itálicos, que ahora tenían el logo del Banco Exterior estampado en el pecho llegaban a la última fecha como líder del torneo con posibilidades de coronarse. Lastimosamente, el novedoso Club Deportivo Lara truncó los sueños del equipo capitalino, que quedó de segundo lugar detrás del Deportivo Táchira que aprovechó la situación y sacó una mínima ventaja.

Esto no es lo más lamentable. La gerencia del equipo sabía que había que tomar una decisión, no se podía seguir así pues a pesar del buen rendimiento deportivo, el equipo no contaba con casi fanaticada.

El promedio de espectadores por encuentro era de trescientos bolívares, la más baja de la liga y de la historia del equipo. Incluso, en la última fecha, donde tenían gran posibilidad de coronarse, el departamento de prensa arrojó la cifra oficial de apenas mil espectadores el trece de diciembre de 2009. Mil personas para recibir a un posible campeón es sumamente preocupante e inaceptable.

El clausura tuvo la misma tónica, una buena actuación pero sin apoyo de la gente. El Italia, gracias a la victoria obtenida en el Apertura del 2008 volvió a sonar en Sudamérica cuando volvió a disputar la Copa Libertadores. El sorteo se dio y le tocó muy difícil al conjunto azul, pues estaba en el grupo siete junto a grandes equipos del continente como el Colo Colo, Velez Sarsfield y Cruzeiro.

La actuación no fue la mejor, no ganaron ningún partido aquella edición, sin embargo lograron recuperar el honor al venir de abajo en el partido contra Cruzeiro y conseguir un empate a dos, con goles de Richard Blanco y David McIntosh.

Aquel juego, intensamente emocionante, fue empañado por aspectos de la organización. No sólo hubo aspectos que mejoraron en lo organizativo, como el hecho que se haya tenido que detener el partido cuando corría el minuto cincuenta y dos porque se prendió el sistema de riego automático, sino también volvió a preocupar la falta de público. Es inaceptable cómo un equipo tan exitoso, que pelea por el campeonato, enfrenta a un rival tan importante en el torneo de mayor prestigio del continente y solamente hayan asistido tres mil espectadores.

David McIntosh es uno de los futbolistas más longevos del fútbol venezolano, a sus cuarenta años ha jugado en los equipos más importantes de Venezuela y conoce los diversos procesos y etapas por las que ha pasado el deporte. El experimentado jugador, que actualmente milita en el Atlético Venezuela, reconoce que para él fue muy emocionante jugar en un equipo con tanta historia. "Siempre es agradable

formar parte de algo grande, y tengo la satisfacción que estuve presente en momentos importantes del Italia y viví en carne propia cuando cambió a Deportivo Petare”³⁵, dice.

El defensor recuerda clarito el gol que marcó al Cruzeiro, diciendo que es uno de los goles más importantes de su carrera. “Habíamos trabajado muy fuerte para conseguir un buen resultado, porque aunque sabíamos que no íbamos a pasar de ronda queríamos hacernos respetar en casa y fue muy gratificante marcarle a uno de los más grandes de América”, sentenció el moreno de gran estatura.

Con respecto al conjunto petareño, la “Computadora”, como se le llamaba manifestó que “es un orgullo haber sido de las primeras figuras de un equipo con más futuro que pasado” y al cual le tiene mucho cariño. “Me alegra ver que están haciendo las cosas bien y se han tomado en serio la propuesta inicial, porque era doloroso ver una gente que se preocupa por hacer las cosas bien, no tener apoyo de la gente” añadió.

Es por esto que el equipo comenzó a tomar medidas y se asomaba un nuevo proyecto. El Italia, con otra buena actuación en el clausura no logró coronarse pero los sesenta y nueve puntos de la tabla acumulada los ubicó en el tercer lugar permitiéndoles ganarse un cupo a la fase previa de la Copa Libertadores 2011.

Lo cierto era, que Mario Hernández, presidente de la institución lideró movimientos en la directiva para acercarse a la comunidad y tener una nueva propuesta, para no quedarse estancados en el pasado y progresar hacia la grandeza en todas las áreas. El Deportivo Italia volvería a ser protagonista en Venezuela, pero lo haría con nuevo nombre.

Los rumores de cambio causaban estruendo y expectativa, sin embargo los más conservadores se oponían a una nueva era. La Asociación Civil Deportivo Italia, presidida por Eligio Restifo y varios ex dirigentes del conjunto azul, no querían permitir que se cambiara el nombre que acompañaba al equipo desde 1948; objeto que significaba una gran barricada para el nuevo proyecto. Sin embargo la lucha fue en vano, tanto la Federación Venezolana de Fútbol como el Tribunal Supremo de Justicia avalaron el cambio, que no necesitaba más justificación.

La falta de apoyo al equipo por parte de la fanática era notable incluso en las redes sociales. Un reportaje realizado por Jaime Hernández Benarroch en julio de 2010 para el portal web futbolive.com³⁶ destaca la carencia de aficionados para los itálicos.

Para el momento en que esa publicación fue realizada, Hernández Benarroch contabilizó que el Deportivo Táchira superaba los veinticinco mil seguidores en Facebook. El Caracas FC tenía más de trece mil cuatrocientos, El Unión Atlético Maracaibo merodeaba los doce mil seiscientos seguidores. Zamora FC y Trujillanos apaleaban los cinco mil mientras que Estudiantes de Mérida se acercaba a los dos mil quinientos miembros. Deportivo Lara, El Vigía y Carabobo FC alcanzaban cada uno los mil ochocientos. Por su parte, El Deportivo Italia, no superaba los cincuenta seguidores.

La diferencia era muy grande, a pesar de la gran trayectoria, importancia histórica y logros deportivos, el Italia no inspiraba pasión alguna para una ciudad tan grande y ávida de fútbol. Era imperativo tomar acción.

Una etapa de gran productividad deportiva quedaría en el pasado ante tal apuesta y propuesta nueva que vendría. Sin embargo, los ídolos serán eternos. Así lo reconoce uno de los jugadores que más sudó la camiseta azul y blanca; que desde el 96 perteneció a la organización en sus difíciles épocas de transición bajo el nombre de Deportivo Chacao. Cristian Cáceres, ex capitán y jugador franquicia, inició una exitosa carrera con el club, y aunque rotó por varios equipos e incluso traspasó fronteras para disputar la Liga Mexicana, reconoce que gran parte de su corazón estará siempre junto al Deportivo Italia. “Hice grandes amigos ahí, tengo hermosos recuerdos con los muchachos y le debo mucho a toda esa gente que tanto trabajó”³⁷, dijo.

El delantero, que solía sorprender a los espectadores con sus innovadores peinados y tintes de pelo, dice con nostalgia que pensó que no se acostumbraría a ver otro cambio en su ex equipo, sin embargo confiesa que ahora entiende que era necesario. “Una remodelación o un nuevo ambiente siempre toma tiempo para que uno se acostumbre”, exclamó, no obstante, el velocísimo “Torito” asegura que a pesar de que las cosas cambien, lo que lograron, disfrutaron y sufrieron se mantendrá para siempre.

Capítulo V

Petare, proyecto de avanzada



El Deportivo Petare es el único equipo profesional que cuenta con un proyecto deportivo, educativo y social en Venezuela



*"Muchas veces tenemos un sueño, pero no hacemos nada porque decimos:
'yo solito no puedo'. ¡No! Tienen que hacer su parte"
Carlos Caetano Bledorn Verri "Dunga".*

La Oficina de Análisis de la alcaldía del Municipio Sucre³⁸ proyecta que para el año 2015 convivirán casi setecientos mil almas en Petare. Entre angustia, esfuerzo, trabajo, escaleras, delincuencia, narcotráfico, y violencia transcurren los días de los habitantes del barrio más grande de Venezuela, lo que complica la proliferación de sentimientos como alegría y satisfacción.

Ser una de las barriadas más importantes de Sudamérica y contar con más población que trece estados de Venezuela nunca sirvió de garantía para que Petare tuviera la atención que realmente merece. No obstante, la baja calidad de vida de los petareños no afecta su buena disposición y no influye en su identidad y sentido de pertenencia; incluso, las cifras arrojan que 80% de las personas que nacen en Petare, desarrollan su vida y mueren siendo habitantes del populoso sector.

El Municipio Sucre tiene más de un millón y medio de habitantes. Estos ciudadanos tienen sueños y esperanzas, pero jamás habían tenido nada que realmente los unificara e identificara. El Deportivo Italia cambiaría para responderle a estos individuos con un proyecto, ensamblado para que se acople perfectamente a la realidad que viven actualmente, y escribir otro capítulo en la rica historia local.

Petare, que se fundó en 1621, también goza de grandes riquezas culturales. La Fundación Ángel Lamas³⁹ es un ente adscrito a la alcaldía del municipio Sucre cuyo objeto es desarrollar las acciones que no van ligadas a la política sino más bien a las expresiones culturales de la zona. La organización, que se enfoca en trabajar con lo relacionado al patrimonio, el arte popular y las identidades locales, cuenta con una página web que expone como fue el desarrollo histórico de la parroquia.

Los indígenas Mariches, habitantes precolombinos de la zona este de Caracas, dieron el nombre a, Petare que toponímicamente significa “de cara al río”. El sector ha gozado de importancia histórica, siendo el primer lugar del área metropolitana que disfrutó de luz eléctrica en 1897, según el portal web de la fundación.

Con el transcurrir de los años, paso de ser un lugar de esparcimiento rural de adinerados dedicados a producción agrícola, a forrar el este de la capital. No obstante, a pesar de que es considerado “zona roja” por el peligro y la pobreza que reina, no se

puede generalizar y dejar a un lado el mérito de quienes día a día van contra todas las adversidades, siendo ejemplo de lucha y entrega.

Tal como el Deportivo Italia, que también conoció lo que significa pasar trabajo, lo más beneficioso para ambas partes era unir fuerzas y retribuirse mutuamente. El potencial humano que está presente en Petare y el talento que hay en su gente brinda una combinación perfecta para que, con orientación, organización y constancia se logren grandes cosas. No cabe duda que una parte importante de aquella población, cansada de protagonizar las páginas de sucesos de los periódicos, era la media naranja que buscaba el Deportivo Italia, que también quería progresar. Efectivamente, era la oportunidad juntar destrezas en una misma dirección y crecer juntos, como comunidad y como club de fútbol.

Mantener vivo un sueño requiere trabajo. Muchas veces es necesario reformular el planteamiento de los mismos, para que el retoño, permita seguir emanando frutos. Ya le tocaba al Deportivo Italia. Los objetivos seguían vigentes, pero a pesar de que el fútbol se sustentó por raíces fuertes de colonias extranjeras, el deporte en Venezuela había tomado arraigo local y era ineludible atender el llamado.

El fútbol había tomado protagonismo nunca antes visto en el país, la selección desbordaba pasiones cada vez que se presentaba y el torneo local también despertaba interés. Los caraqueños pedían, y todavía piden, un estadio más grande para la capital, que la selección juegue en Caracas y demostraron que son capaces de ser fieles fanáticos de equipos locales, tal como lo ha hecho la barra del Caracas.

El proyecto del Deportivo Italia dejó de ser atractivo cuando los inmigrantes pasaron a ser una generación atrás y su descendencia, venezolana, se enamora cada día más de la Vinotinto y el torneo local. Mario Hernandez Cova, presidente del club desde 2008, fue uno de los principales encargados de llevar a cabo la cruzada. En una entrevista que le hacen Graciela Beltrán Carías y Corina Briceño para su blog *De la mano con Venezuela*⁴⁰, Hernández aclara la necesidad del cambio. “A pesar del buen desempeño de los jugadores, la fanaticada era escasa y la falta de afinidad con el club

era notoria. Creían que nosotros éramos italianos, cuando en realidad no tenemos nada que ver con eso” apuntó Hernández.

Por fin llegó el día de dar a conocer el proyecto. Llenos de expectativa, los directivos, miembros de la alcaldía de Sucre, jugadores, medios de comunicación y algunas leyendas del fútbol venezolano se apersonaron en las instalaciones de la Universidad Metropolitana para presenciar la presentación oficial del Deportivo Petare, el cuatro de agosto de 2010. Atentos a las palabras de Mario Hernández, presidente del club, fueron testigos de la nueva cara de una organización que sería mucho más que un equipo de fútbol.

“Con el objetivo de rescatar las glorias deportivas del pasado, difundir y masificar el deporte rey, adquirimos el Deportivo Italia en 2008 con muchos sueños”⁴¹, señaló Hernández, que reconoció que a pesar de tener buenas actuaciones no se logro tener el mismo apoyo que tuvo el equipo en sus primeras décadas cuando fue aupado por su afición cada fin de semana, recompensándole a los jugadores sus hazañas. “Los logros deportivos, la pasión y entrega de los jugadores, lamentablemente no ha sido acompañado por los espectadores” apuntó el presidente quien también manifestó la dificultad de mantener un equipo competitivo en Primera División.

Ante aquel inconveniente se plantearon la manera más apropiada para masificar el fútbol. La respuesta fue buscar crear identidad, crear arraigo y sentido de pertenencia. “Ante esa búsqueda la comunidad de Petare nos dio la bienvenida, las autoridades del municipio también. Establecimos una alianza estratégica para llevarle el fútbol a todos los amantes del deporte”, dijo.

“El Deportivo Italia cambia de nombre y se convierte en deportivo Petare, pero ya no es sólo un equipo de fútbol, es un proyecto social”, dijo para finalizar su intervención. Los aplausos que ovacionaron y auparon al equipo aquel día se van multiplicando al pasar los años y la idea de cambio de nombre será agradecida por una comunidad cuya mejor cara está por conocerse.

Deportivo Petare en la cancha

Cargar en los hombros un equipo con más de sesenta años de fundado, cinco títulos nacionales y grandes actuaciones internacionales es una gran responsabilidad para los jugadores. Mucho mayor es el compromiso cuando se fusionan aquellos decoros con jugar en representación de un poblado que tiene casi cuatrocientos años de historia y es considerado uno de los más importantes del continente. Esto lo sabía el Deportivo Petare.

La directiva asume el reto, y sabiendo que fallar no era una opción, planearon un proyecto que permitiría a la organización crecer en todos los sentidos y responder a aquella cita con el futuro de la mejor manera.

El periodista Cristóbal Naranjo, especializado en fútbol, redactó una nota para lavinotinto.com⁴² donde quedan muestras de que el equipo estaba preparado. Además de la importante tarea de mercadeo que le corresponde hacer al club y cumplir con la promesa social que han hecho, era indispensable contar con los futbolistas que, guiados por Eduardo Saragó, pudieran conseguir resultados positivos.

Naranjo, que habla de cómo el equipo se prepara para recibir el testigo que entrega el Deportivo Italia, finaliza su nota con la plantilla oficial que presentó el Deportivo Petare para afrontar el torneo 2010-2011. Estaba integrada por Geancarlo Martínez, David McIntosh, Armín Márquez, Javier González, Bladimir Morales, Marcelo Maidana, Gianfranco Di Julio, Alain Giroletti, Richard Blanco, Evelio Hernández, Jhon Córdoba, Ciro Zamora, Juan Pablo Villarroel, Daniel Vallera, Ricardo Andreutti, Gerardo Hernández, Félix Casseres, Alex Sinisterra, Rafael Lobo, Diomar Díaz, Nolberto Riascos, Raigel Márquez, Alan Liebeskind, Andrés Sánchez, Yhonny Salcedo, Alejandro Valldeperas, Joseph Sosa, Renato Arévalo, Jonas Colmenares, Geancarlo Schiavone, Michel Covea, Carlos Guerrero y Yonhjer Guerrero.

Estos jugadores, que serían los primeros en vestir la camiseta en el torneo venezolano, dieron el todo por el todo y empezaron con buen pie. Su debut fue victorioso, superando dos goles por uno al siempre difícil Mineros de Guayana. Mario Hernández y el resto de la directiva celebró en grande la buena noticia, que no fue la única. Otro

motivo para festejar fue que el primer gol del equipo con el nombre de Deportivo Petare, marcado por Richard Blanco desde los doce pasos a los veinticinco minutos de empezado el encuentro, fue cantado por tres mil setecientas voces. Al menos esa fue la declaración oficial del club, en cuanto a asistencia aquel encuentro, según el artículo escrito por Keyla Georgina Vergara, de balonazos.com⁴³.

El equipo mantuvo las buenas actuaciones a lo largo del Apertura, ganando nueve de diecisiete partidos para colocarse en la cuarta casilla. El Clausura 2011 estuvo más reñido por lo que el equipo terminó en la séptima posición, sin embargo, la clasificación estuvo muy cerrada y el Petare consiguió un tercer lugar definitivo en la tabla acumulada, incluso por arriba del campeón de aquel año, el Deportivo Táchira que ganó una vistosa final al Zamora. La gran alegría para los “Parroquiales” fue que aquel tercer lugar les consiguió un cupo en la fase previa de la Copa Libertadores de América 2012.

Para el siguiente torneo, el Apertura 2011, se repitió la historia. El equipo, que ahora dirigía Manuel Plasencia, logró ubicarse de nuevo en la tercera posición, incluso con mejores números que la temporada anterior. Excelente rendimiento tuvo también el delantero Richard Blanco, que se consagró como máximo goleador con trece tantos. Sin embargo, el Torneo Clausura 2012 no fue el mejor, el equipo paso malos ratos y malas rachas. A pesar del esfuerzo no pudo evitar ubicarse apenas dos posiciones arriba del último lugar, siendo el dieciséis de dieciocho equipos participantes.

Sin embargo, la suma total de puntos los dejó en el sexto lugar de la tabla global, por lo que los “Parroquiales” tuvieron la oportunidad de disputar el octagonal que otorga cupos a la Copa Sudamericana pero no tuvo éxito ante el Monagas SC, que procedió a clasificarse.

El equipo, con tan poco tiempo de iniciada la nueva etapa, ya registraba marcas que pasaban a la historia. Aunque no es considerado una hazaña como tal, *Sobremesa Deportiva*⁴⁴, el blog del periodista argentino Juan Manuel Presutti, reconoce otra cosa que diferencia al club caraqueño. Cuando en 2011 un viejo conocido en la competición bajo el nombre de Deportivo Italia y Deportivo Italchacao, debuta en Copa Libertadores

con el nombre de Deportivo Petare, se convierte en el único equipo que ha participado con tres nombres distintos en la prestigiosa copa.

Desafortunadamente, el club sólo participó en la fase previa en la cual enfrento al Cerro Porteño de Paraguay. El Petare no pudo remontar la derrota de uno a cero en la ida, y tras empatar a un gol en el partido de vuelta se despidieron de aquella efímera actuación, que tuvo a Eduardo Saragó como técnico más joven de la competición.

Giancarlos Martínez es el capitán y portero titular del club desde hace siete temporadas, aunque estuvo cedido al Aragua una temporada. “Arepita”, como es apodado por sus compañeros manifiesta que el trabajo ahora se toma con mayor seriedad. “Los jugadores siempre contamos con todo el apoyo que necesitamos, tenemos fruta después de los entrenamientos, asesoría y un gran ambiente de camaradería”⁴⁵, dice a favor del equipo.

El arquero también agrega que la preparación es mejor, “antes la pretemporada era muy corta y no nos exigía, mientras que ahora tenemos meses de preparación e incluso amistosos internacionales que nos ponen a tono, todo eso ayuda” comentó. Sin embargo, reconoce que no es únicamente el Deportivo Petare, “la mayoría de los equipos también han mejorado esos detalles por lo que la liga se ha puesto más competitiva, sin embargo quiero felicitar al Petare por ser un pionero y una excelente organización”, añadió.

Fundación Amigos del Deportivo Petare



Formación a través del deporte. Foto: Enrico Pugliese

“Que todo joven se proponga una meta, y trabaje por lo que quiere lograr,
y si no puede llegar a ser futbolista, que sea una persona educada y correcta”

Cristian Hereira

Todas las madrugadas, a las cinco, despertaba en Mesuca con un sueño entre las cejas. Todo el peligro que corría en el recorrido de media hora hacia el metro de Palo Verde y los grandes sacrificios que hizo habían valido la pena. Su esfuerzo, su sudor y su constancia fueron premiados. Cristian Hereira se convirtió en el primer jugador en debutar en Primera División nacido en el barrio y formado en la cantera del Deportivo Petare.

El escenario, monumental. El Polideportivo de Pueblo Nuevo, conocido como el “Templo del Fútbol” de Venezuela, y los miles de fanáticos tachirenses presentes, fueron testigos de las primeras pisadas que dio Hereira, muy entusiasmado con sus tacos azules marca Adidas en un juego oficial del Torneo Clausura de la Primera División Venezolana.

Esto representó un importante paso en su carrera como futbolista profesional, que lo llenó de orgullo y emoción tanto a él mismo como a su familia, que seguía de cerca el encuentro por Radio Capital 710 AM, el circuito radial del equipo. Hubo más alegría aún, pues aquella noche le arrancaron los tres puntos a los aurinegros; pero eso no era todo.

La gerencia del conjunto capitalino sintió gran satisfacción aquella noche pues sabían que el trabajo realizado iba por el camino correcto. La Fundación Amigos del Deportivo Petare, entidad encargada mayoritariamente de reunir a los niños de la comunidad del barrio más grande de Sucre y Venezuela, demostró que se están logrando los objetivos de formación humana, con Cristian Hereira como principal exponente.

Varias semanas después de aquel debut soñado, saliendo de la cancha número dos del complejo deportivo Fray Luis de Las Mercedes, el futbolista juvenil se sienta en el puesto de copiloto de un Swift para aprovechar la cola hasta la estación de Chacaito. Su apariencia no engaña, a pesar de usar la gorra de lado y ostentar una gruesa cadena en su cuello, se nota la bondad y calidad humana que posee.

El principal tema de conversación, obviamente es el fútbol, sin embargo Hereira desvía la conversación cada vez que puede para agradecer la labor que hace la Fundación Amigos del Deportivo Petare. Sus palabras encajan a la perfección con las de los

directivos de la organización, diciendo que es muy positivo para ambas partes tomar en cuenta a los jóvenes del barrio y habla de la importancia de la disciplina y de que gracias a la fundación ha aprendido a alejarse del camino incorrecto y ser una mejor persona.

“Que todo joven se proponga una meta, y trabaje por lo que quiere lograr, y si no puede llegar a ser futbolista, que sea una persona educada y correcta”⁴⁶ dice justo antes de bajarse del carro. Esa mentalidad es exactamente lo que los directivos y miembro de la gerencia del club y la fundación buscan inculcar en cada uno de los jóvenes que forman. Efectivamente, parece que lo están logrando.

Formación Alternativa

El fútbol funciona como herramienta de inclusión ya que la realidad a la que se exponen los habitantes de los barrios en Venezuela es preocupante. Los más perjudicados son los niños, que difícilmente pueden tener la opción de conocer otra cosa que no sean aquellas condiciones de peligro. Es por esto que nace la iniciativa de combatir la violencia, el ocio, los vicios, la delincuencia, las ausencias de los padres, el hambre y la pobreza a la que está expuesta la población de Petare, a través del deporte.

Jaime Oteyza, Gerente General de la Fundación Amigos del Deportivo Petare⁴⁷, señala que el objetivo de la fundación es masificar la práctica del fútbol para que los niños tengan una opción de lucha contra la violencia, apartándolos del ocio y los vicios. Reciben una formación alternativa a la que reciben en las escuelas y liceos.

Esto es lo que diferencia el proyecto del Deportivo Petare del resto, porque es la única institución que se preocupa por fomentar una formación completa a los jóvenes además de lo obvio, ser un equipo ganador.

Sin embargo, Oteyza explica con el proyecto deportivo, educativo y social todos son ganadores. “La idea es que los aprendizajes intrínsecos del deporte sirvan como herramienta para que los jóvenes sean exitosos en el futuro. Si bien los más destacados jugarán en el Deportivo Petare y hasta la selección nacional, pero los que

no se dediquen al fútbol profesional tendrán destrezas y aptitudes que los ayuden a socializar, ser puntuales, respetuosos y trabajar en equipo; cosa que los diferenciará del resto cuando se desempeñen en sus trabajos y profesiones” manifiesta el joven gerente en un video del programa Soluciones, conducido por Shirley Varnagy de Globovisión, facilitado por Luis Pérez, Coordinador General de la fundación.

Acercarse al Polideportivo La Dolorita genera cierto nerviosismo a quien nunca ha estado en la zona. Homicidios y atracos se han vuelto cotidianos temas que reseña la prensa y azota a todos los caraqueños, que sienten mayor miedo y aumentan la sensación de inseguridad al entrar a Petare pues no es secreto que en los callejones de sus barrios se acentúa la situación.

Sin embargo, el campo de fútbol, de grama artificial hace olvidar aquella anarquía y genera un sentimiento reconfortante. Entre tantos niños que recorren los circuitos siguiendo los conos con un balón en los pies, resalta un hombre moreno y alto. Se trata de Jesús Gianfrancesco⁴⁸, un petareño que ha dedicado su vida a formar jóvenes a través del fútbol. Desde 1986 trabaja con niños de las casas hogar de Petare, y ahora, con la fundación ha magnificado su labor.

Las canas en su cabeza y su bigote son señales de que es un veterano de la vida en el barrio y conoce como funciona este aspecto. Gianfrancesco comenta que con sus ojos ha visto como la juventud se divide en dos vertientes, por lo que redime a su zona natal aclarando que no todo es delincuencia. Según cuenta, los jóvenes con que ha trabajado se han alejado de la mala vida gracias a la formación que permite el fútbol.

“Lo primordial es que sean honestos, responsables, disciplinados y después buenos futbolistas” manifiesta. El entrenador, que viste con mono azul y una chemise blanca con el logo del equipo explica que afortunadamente el balompié ha vivido un fuerte boom y todos los niños de Venezuela, incluyendo los sectores más populares, ya tienen infundido el sueño de jugar en la Vinotinto, y cada vez más, en el Deportivo Petare. Por este motivo, lo fundamental es aprovechar esa pasión que tienen los infantes para inculcarles otra visión y otros valores, el de ser mejores personas.

Gracias a la fundación, estos niños se mantienen ocupados recreándose de manera sana y mientras los entrenadores les fomentan principios éticos y morales.

“Aquí los valores están por encima de todo, para que el niño sea un buen deportista y un buen ciudadano y ayude a su comunidad, y no sea un malandrino más que pierde y desperdicia su vida”, expone Gianfrancesco, que detiene la conversación un momento para rotar a los niños de actividad. “Queremos que el fútbol cambie conductas, que de la cancha salgan ciudadanos valiosos y cada vez hayan menos jóvenes en los cementerios y hospitales”, agrega.

Jesús Gianfrancesco, considerado un docente e incluso un segundo padre para muchos, aplaude la labor de la fundación y dice que en los casi treinta años que ha dedicado a formar futbolistas en Petare, jamás había visto un proyecto tan serio y efectivo. Su corazón siente alegría porque sabe que con el esfuerzo que ha hecho la fundación, muchos niños tendrán mejores oportunidades y mejor calidad de vida; ya que la situación que afrontan diariamente es muy ruda.

Volviendo a los testimonios que recoge el video, el Presidente de la Fundación Amigos del Deportivo Petare, mantiene la misma tónica. Enrique Arévalo⁴⁹ aprovecha su intervención para destacar lo que considera más importante del proyecto social y deportivo que llevan a cabo. Además de que es una puerta a que sean futbolistas profesionales, lo más importante es que reciben un refuerzo en la enseñanza de valores y tienen un ambiente donde son queridos y apreciados por sus compañeros y entrenadores.

“No hay nada más satisfactorio que saber que el trabajo que venimos haciendo es bien recibido, que todos están contentos y que cada vez el número de niños aumenta porque todos quieren formar parte del proyecto. Es sumamente reconfortante venir y ver el campo siempre lleno de chamos que se divierten y dan lo mejor de sí”, agregó Arévalo.

Liga Municipal

Luis Pérez no tiene un cubículo propio en la oficina del Deportivo Petare, sino está situado a menos de un metro de la entrada. La ubicación del puesto le favorece a la oficina, pues aunque no es ningún recepcionista, es una persona hondamente amable y atenta que recibe a todo el que entra con una sonrisa y buen humor. Pérez es el Coordinador General de la Fundación Amigos del Deportivo Petare, encargado de muchas tareas como, por ejemplo, manejar el sitio web de la institución. Su principal aporte es organizar la liga municipal, que ya va por su tercera edición.

El Director Deportivo del club, Dani De Oliveira⁵⁰, reconoce que es indispensable este eslabón para la ejecución del proyecto deportivo, social y educativo. “Para poder crear canteras lo más importante es tener una liga endógena, una liga que produjera jugadores de adentro hacia el Deportivo Petare” indica. El directivo explica que prefieren esto antes que jugadores que vinieran de afuera porque es más costoso y no crea identificación en la zona.

“Crear una liga interna en Sucre crea identificación, el jugador se identifica con el club, y eso crea un radio de personas que pueden convertirse en público del deportivo petare”, agrega. De Oliveira, contento con el crecimiento que ha tenido la liga, de todo el crédito a la fundación, por ser el brazo económico y logístico, junto a la alcaldía.

El Coordinador Luis Pérez⁵¹, con su lenguaje juvenil, apunta que actualmente la liga cuenta con dieciocho equipos, que contienen jugadores de las categorías que van entre diez y quince años para tener un total de mil doscientos futbolistas entre estas edades. También hay otro torneo de sub 16 y sub 18 en el que hay alrededor de cuatrocientos jóvenes más.

“Ellos están muy contentos porque nosotros los dotamos de uniformes y organizamos todo lo respectivo a la liga, ellos ni tienen que pagar inscripción sino que lo único que tienen que hacer es estar entusiasmados y jugar, como efectivamente lo hacen”, señala Pérez.

Los dieciocho equipos, provenientes de las cinco parroquias que forman el Municipio Sucre, proporcionan un número adecuado de jugadores para seleccionar para las canteras. De Oliveira explica que cada dos semanas se van a escoger los jugadores más destacados de cada club por partido, como una especie de “mvp group”; estos jugadores poco a poco irán entrenando y conformando las distintas categorías del Deportivo Petare.

De Oliveira manifiesta que los jugadores que pasan de la liga municipal al las selecciones menores del Deportivo Petare tienen beneficios para su club, pues al ceder jugadores la asociación les da bonos y beneficios por los derechos de promoción. Además, es una retribución a la institución que les brinda todo, entonces hay un crecimiento en todas las aéreas. “Los equipos crecen porque que hacen fuertes y el deportivo petare crece porque se alimenta con jugadores de la zona” agrega.

Ricardo Andreutti⁵², es uno de los jugadores de mayor antigüedad en el plantel. Con siete años en el equipo, desde los tiempos del Deportivo Italia, conoce muy bien cómo funciona todo y se ha convertido en un líder de camerino. Andreutti, que es uno de los jugadores que más minutos ha disputado como jugador se encuentra feliz de pertenecer al club y ve con buenos ojos el trabajo que se ha hecho.

Confesó que se siente optimista con los años que vienen en camino, pues el trabajo con las canteras se lo toman muy en serio. “Nos da mucha confianza y mucha seguridad saber que hay generaciones que pueden ser un relevo interesante, incluso lo vemos en las categorías menores como se destacan y los juveniles que juegan con nosotros despliegan un gran nivel”, manifestó Andreutti.

Volviendo a De Oliveira, el director deportivo señala que ha habido un crecimiento importante con respecto al año 2010 donde apenas se tenían tres selecciones: la de mayores, sub 18 y sub 20. Ahora el club cuenta con dos equipos de sub 10 sub 12 sub 14 sub 16 sub 18 y sub 20. Han pasado a tener once divisiones. “En el futuro inmediato queremos tener categorías de cada edad, ya que para cada edad hay objetivos específicos adecuados en lo técnico táctico mental y psicológico, pero toma tiempo y presupuesto”, agregó.

También expuso que hay intenciones de tener al menos en cuatro años un equipo de Segunda División. “Como no hay equipo de aspirantes, para aquellos jugadores sub 20 que no llegan al equipo profesional, estamos contactando universidades en Norteamérica para que puedan ir con un plan de becas. Aquí en Venezuela también, estamos creando una alianza con la Universidad Metropolitana para que estos jugadores se mantengan jugando futbol de buen nivel y a la vez aprovechen para tener educación, es un proyecto educativo también” añadió.

El crecimiento y los resultados son cada vez más notables, lo que da buenas señales de que, tal como se tiene pensado, los éxitos no paren de llover en un futuro más cercano que lejano.



Dani De Oliveira conoce más que nadie las técnicas para desarrollar talento y fomentar valores en niños y jóvenes



*“Hay 2 tipos de proyectos, los cortos desesperados y los largos esperanzados.
Con el primero se puede ganar o perder, con el segundo siempre se gana”
Dani De Oliveira*

Un cuadro de Pelé con un niño rubio es lo primero que se ve al entrar. Así se percibe la oficina de Dani de Oliveira, que ya no es el niño catire que abraza a “O Rey” en la foto, sino una de las personas con mayor conocimiento sobre gerencia de fútbol en Venezuela. Por este motivo, de Oliveira ocupa el cargo de Director Deportivo del Deportivo Petare.

La cordialidad le sobra, al igual que el orden y la disciplina. A las ocho y media de la mañana, tal como se había acordado, está acomodado en su escritorio listo para explicar a profundidad el proyecto deportivo que diseñó y encabeza.

De Oliveira comienza su brillante exposición explicando que cuando se plantearon formalmente renovar el Deportivo Italia y crear el Petare, existían dos vertientes fundamentales de las cuales había que escoger. La primera, y más fácil opción, era formar un equipo ganador que les diera un título inmediato, con los mejores jugadores del país, pero a lo mejor por temporadas cortas. Esa opción fue descartada y se decidieron por crear un proyecto estratégico deportivo bien concebido, con la ayuda de una fundación y que sea autóctono, de la zona.

“Por este proyecto recibí insultos, me dijeron que era infame porque habían algunas personas que querían optar por la otra opción y traer los mejores jugadores; pero no entendieron que estamos haciendo un trabajo bien hecho con la mirada en el futuro, ellos sólo querían algo instantáneo.”⁵³ comentó de Oliveira, que sacrificó su ascendente carrera de entrenador porque realmente confía y cree en el programa que desarrollan.

Para justificar su elección utilizó como ejemplo al Club Deportivo Lara, institución que al igual que la mayoría de los equipos venezolanos, prefirió armar un equipo para ser campeón, pero campeón un año. “Lo lograron, fueron campeones con una impresionante racha de juegos ganados, pero en dos años volverán a sufrir una crisis deportiva porque no tienen una base”, agrega convencido de que en el Petare tomaron la vía correcta.

“Es igual que tú, para llegar a la universidad, tienes que pasar por el preescolar y por el colegio. Si tú no estudias desde los 5 hasta los 16 años, no puedes tener todo el conocimiento de esas edades de repente. Lo mismo pasa con el fútbol, y le pasará al

Lara”, reitera. De Oliveira precisa que hace hincapié en este aspecto porque, según su conocimiento y experiencia, es difícil que prolonguen su éxito si no hacen trabajo de base; porque tienen futbolistas con contrato de un sólo año, que ya se van a retirar, y cuando se vencen los contratos los jugadores se largan y se deshace el equipo. “Si tienes jugadores hechos en tu cantera, que quieren jugar contigo, es diferente”, aclara.

En las paredes de la oficina también hay afiches del equipo, no solo del profesional, sino de todas las categorías en las que el club tiene selecciones. Esto demuestra el interés que tienen en el Petare de formar jugadores desde que son pequeños. Para lograr esto, el director deportivo aseguró que se preparó y estudió haciendo cursos alrededor del mundo para que el proyecto se lleve a cabo siguiendo una estructura real y lógica.

Identificación

Cada vez que un jugador anota un gol y besa con efusión el escudo de la camisa, los directivos sienten gran satisfacción. Esto significa que el futbolista, además de poseer las cualidades y condiciones que caracterizan a un gran jugador, siente y encarna amor por su club.

Lograr la identificación, entonces, es una de las principales búsquedas que el proyecto aspira alcanzar. “Queremos que tanto el futbolista de Petare así como el fanático ame este equipo, que sienta los colores con pasión y disfrute y sufra junto a nosotros”, apunta el autor del proyecto, Dani De Oliveira.

La identificación, en lo deportivo, estará completa cuando el niño que nace en Petare admira a los futbolistas del equipo profesional y quiere llegar a ser como ellos. Cuando el entrenador que empezó formando jugadores en un equipo de la liga municipal esté a la cabeza de la selección de mayores y los niños que juegan el torneo parroquial quieran seguir sus pasos y jugar para él.

Lo mismo ocurre con la fanaticada. De Oliveira vuelve a alertar que al igual que el resto del proyecto, este paso requiere de cantidades industriales de paciencia. “Lo importante es que se vayan alcanzando los objetivos que se han trazado desde el

principio, de esa manera, escalón a escalón el equipo llegará a donde se quiere” agrega.

La seguridad del joven directivo, incluso lo hace decir afirmaciones muy osadas. “Te vas a acordar de lo que te digo; en 10 años, el deportivo petare va a ser uno de los equipos con mas aficionados en el futbol nacional venezolano gracias a este proyecto, pero hay que tener paciencia, mucha paciencia”, suelta junto a una sonrisa cómplice que sólo espera cosas buenas del futuro.

De Oliveira tiene fe de que al proyecto le irá bien pues la zona de Petare y Sucre en general tiene gran potencial de gente, que al contagiarlos y enamorarlos del trabajo tendrán lealtad y fidelidad a esta institución que trabaja fuertemente por incluir a los ciudadanos locales y brindarles oportunidades de ascenso. Además, De Oliveira recalca que a pesar de ser una zona tan importante, ha estado históricamente desatendida y jamás ha tenido un equipo profesional ni un proyecto deportivo serio.

Apoyándose en ejemplos reales, y muy cercanos a la realidad del Deportivo Petare, el estrategia se refiere al caso emblemático del Caracas Fútbol Club. “En 1989 el Caracas no llevaba más de doscientas personas al estadio, y todos iban obligados por Laboratorios Vargas, la empresa del dueño Valentiner”, asevera. No obstante, De Oliveira rescata que el conjunto rojo se atrevió a trabajar distinto, tuvo su propia sede, se enfocó en las canteras, consiguió resultados importantes a nivel local y sudamericano y por eso hoy día es un equipo de referencia a nivel mundial.

“Si el rojo jugara en el cielo, moriría por ir a verlo”, “nacé para alentarte”, enuncian algunas pancartas e incluso tatuajes que se hacen los miembros de la barra del Caracas. “Eso es identificación, a eso vamos a llegar”, exclama De Oliveira.

Para lograr esa meta, de sentido de pertenecía y mística, se necesita buen mercadeo y campañas publicitarias penetrantes que logren un efecto positivo en la gente. Estas estrategias, además, deben ir acompañadas de fuerte trabajo deportivo para tener resultados que avalen el éxito del equipo.

En el proceso de identificación hay distintas filosofías. De Oliveira, que viajó por varios países europeos para fijarse cómo trataban allá el tema, busca aplicar una mezcla de lo mejor de cada una de las organizaciones que visitó y adaptarlo a la realidad venezolana. “Pude notar diferentes métodos cuando estuve en Alemania, específicamente con el Bayern Leverkusen y con el Colonia, equipos que son prácticamente vecinos, están a cuarenta, minutos de distancia pero que trabajan de formas muy distintas” dice.

“El Leverkusen tiene una mentalidad netamente competitiva, y desde que comienzan en sub 8, seleccionan los mejores doce jugadores del área”, indica. El directivo explica que en base a esos doce jugadores ellos van creando una población flotante, y cuando pasan a sub 9 ellos traen a dos jugadores nuevos que se integran. Explica que cada año se repite el proceso y cuando llegan a la edad específica, es decir de dieciocho en adelante, tienen veintidós jugadores. En el Leverkusen, si de los doce jugadores iniciales un 70% de ellos no llega a la edad específica, lo consideran un fracaso y hacen la revisión en las fases iniciales.

Eso es un proceso que tarda al menos 7 años. “Ellos entendieron que necesitan una preparación específica con entrenadores específicos para cada etapa. Que ese entrenador no tiene crecimiento ni avanza de etapa, sino el entrenador que se prepara para cada edad se especializa en ese nivel y es el mismo para todas las generaciones que pasan por esa etapa. Si es un entrenador de los más pequeños, jamás va a ser el entrenador del equipo profesional. Sin embargo, el del equipo grande gana igual que el entrenador de los sub 8. Todos tienen igual desarrollo económico” explica detenidamente.

El caso del Colonia es diferente. “Ellos son 100% incluyentes y consideran que quien nazca en Colonia tiene que vestir la camisa del Colonia, así le falte una pierna. Tienen una liga para discapacitados. Entonces hacen eso porque desde pequeños quieren que todos los residentes de la ciudad se identifiquen como fanáticos con el equipo”, señala.

No enfatizan tanto la competencia, aunque obviamente tienen un equipo de formación de élite, pero no enfatizan tanto la competencia como Leverkusen sino se dedican a enfatizar más identificación.

El resultado es altamente tangible. El Colonia, que está actualmente militando en la segunda división de la Bundesliga, tiene más público que el mismo Leverkusen. “Nuestra lucha es similar, nos costó bastante que nos dieran luz verde para llevarla a cabo pero ya en pocos años saldrán los frutos”, dice convencido.

Dani De Oliveira sentencia que si se mantiene el entusiasmo y el buen ritmo, con la creciente liga municipal que incluye a tantos niños de la zona y el buen desempeño de los jugadores que formarán el equipo profesional, en alrededor de diez años el proyecto habrá alcanzado su objetivo. La infinita fanática petareña acompañará al equipo cada jornada y celebrarán los numerosos triunfos que guarda el futuro.

Formación de jugadores

De Oliveira gira el monitor de su computadora para apoyarse en la presentación que desplegó cuando convenció a los dueños de llevar a cabo su idea; advirtiendo previamente que hay que armarse de paciencia porque es un proyecto largo y que tardará entre ocho y doce años para que se dé la primera generación que tenga cumplidas todas las etapas y los objetivos bien claros y, por ende, se logren los frutos concretos a los que aspira el equipo.

En el índice de la presentación se observan unos conceptos bien definidos en el proyecto estratégico. Principalmente se enfocan en el trabajo físico, técnico y táctico para cada edad de manera que se incremente el talento y las destrezas futbolísticas; pero también gran parte del trabajo se dirige a aspectos de formación integral del jugador como desarrollo de la personalidad y apoyo académico.

De Oliveira toma con mucha seriedad el hecho que ambas áreas son indispensables e igual de importantes y demuestra que todo desarrollo deportivo va de la mano del desarrollo de contexto y de la personalidad. “Tú no puedes tener un jugador, o gente que trabaja en el club, si no tiene desarrollada la personalidad”, argumenta. El joven

directivo explica que cuando menciona la personalidad se refiere a un grupo de factores y valores importantes como la identificación y concepto de disciplina. Luego del talento individual, que es el punto de partida en formación del entrenamiento, lo primero que les acentúan a los jugadores es la parte mental y de temperamento, de modo que el aspecto psicológico no ha de frenarlos, sino al contrario, los impulsa. Aquí se entiende por qué es primordial lograr que desde pequeños tengan seguridad en sí mismos y tengan una sólida base académica. “De nada vale tener un jugador maravilloso que no sepa decir dos palabras. Porque hay un momento que deja de ser líder y todos sus complejos se reflejan en la cancha. Porque a la hora de la chiquita, puede ser osado y tomar decisiones difíciles en un microsegundo”, enfatiza.

El aire acondicionado de la oficina es fuerte, por lo cual De Oliveira sube el cierre de su suéter verde y habla de los errores comunes que cometen los que no saben sobre la formación de un jugador en sus primeros años.

Manifiesta que es al revés de lo que la gente cree, que se equivocan aquellos que siempre desde pequeño le dicen al jugador: “no seas egoísta”, “pasa la pelota”. De Oliveira defiende su punto alegando que aprendió con los mejores psicólogos de fútbol de Europa, que el jugador tiene que primero tener y desarrollar sus cualidades técnicas desde el punto de vista individual por ejemplo el dribbling tiene que comenzar a desarrollar entre los seis y ocho años, es cuando más se debe enfatizar la individualidad del jugador. “Tienes que decirle, sé más individual, porque es el momento donde están llenando el chip de la confianza, eso lo ayuda a tener seguridad”, dice para respaldar su punto.

Esta parte más filosófica del proyecto se entiende también que antes que futbolistas son personas, y por eso se les brinda oportunidades y retos que le permiten a los jugadores, además del desarrollo de la personalidad, involucrarse en actividades lúdicas. También permite que tengan mayor disfrute del deporte y que comprendan desde una temprana edad que el ejercicio además de cuidar su salud les da la oportunidad de que puedan tener una mejor social. El fútbol integra a las personas a la sociedad, los ayuda a relacionarse, forja amistades, logra admiración de demás

personas y si al final no se dedican a ser futbolistas, incluso puede ayudar a ingresar a una universidad. El fútbol es una herramienta para la vida.

Después, más relacionado al trabajo técnico, físico y táctico del fútbol, De Oliveira pensó en un desarrollo sistemático clasificado. Esto significa que debe seguir un proceso metodológico fijo, no puede ser empírico. “El problema que hemos tenido en Venezuela con los clubes profesionales es que los proyectos se cambian cada dos años. Aquí este Dani De Oliveira o no este Dani De Oliveira, la gente tiene que entender que el proyecto tiene que seguir sistemáticamente. Tienen que haber unos objetivos que se cumplan, esté quien esté” aseveró.

Para ello, en el proyecto que creó De Oliveira está todo muy organizado y sumamente explícito. Cada entrenador tiene un manual que indica, con una precisión impresionante, cuál aspecto se va a trabajar, cuándo, cuánto tiempo duran, y cada detalle es tomado en cuenta.

El director deportivo asegura que en ese manual de formación de jugadores radica lo que diferencia al Deportivo Petare de los demás equipos. “Me senté con especialistas de Holanda Alemania y Estados Unidos y creamos una distribución del componente táctico y cuáles son los contenidos que ellos deben de tener. Cada componente adecuado para que el trabajo sea específico por edad y vaya acorde a las posibilidades y capacidad física y mental del jugador”, indica.

La utilización de tablas hace que el manual sea perfectamente entendible y manejable. Algo que hace aun más clara la comprensión de las tablas es el uso de colores que llenan los cuadros. Los colores no son aleatorios, van acompañados de una leyenda que indica con cuanta intensidad se trabajará. También hay números que representan los porcentajes de tiempo del entrenamiento que se dedica por actividad, para cada edad.

Esto es dirigido hacia los entrenamientos. En lo táctico, ya dividido esta principios de ataque, posesión de pelota, las transiciones positivas y negativas (cuando se gana o pierde el balón), combinaciones, cambios de juegos, contraataques, salidas con el balón y definición de zona tres. Eso no significa que a lo mejor cada categoría se

desglose, como en el caso de posesión de pelota hay varios tipos para trabajar como posesión de pelota en zona uno, en zona dos, en zona tres, posesión de pelota con fútbol rápido, juego a dos toques, entre otros, Cada uno tiene contenidos bien claros. En lo que respecta la defensa esta dividido principios defensivos, marcación zonal, pressing, repliegue achique y salida.

Respaldado en las gráficas, De Oliveira inspecciona cada punto haciendo la aclaratoria que hay objetivos que no se trabajan de forma directa dependiendo de la edad del jugador. Por ejemplo, principios de ataque en sub 6, sub 7, y sub 8 no se trabaja directamente. Eso significa, para los entrenadores, que cuando se hace un entrenamiento para los más pequeños se trabaja indirectamente; a ellos no se les puede decir que van a trabajar principios de ataque. A ellos se les pone a jugar cuatro contra cuatro y van a estar trabajando principios de ataque indirectamente sin saber que lo están haciendo. “Es una forma subliminal de trabajar. Desde sub 6 a sub 8 de nada vale decirles cuales son los objetivos del entrenamiento porque su mundo gira en torno a divertirse; pero tú les metes el trabajo indirectamente. No se lo enfatizas.”, añade.

Lo mismo ocurre con la tenencia del balón. De Oliveira explica que a esa edad no entienden ese tipo de conceptos futbolísticos. No funciona decirle a los niños que se va a trabajar posesión de pelota, pero sí ponerlos a hacer un trabajo mecánico como pasar y recibir porque es algo que son capaces de asimilar, y sin saberlo, están trabajando indirectamente posesión.

A partir de sub 9 comienzas a hacer trabajo con objetivos claros. En esta edad se les empieza a explicar porque ya tienen mayor desarrollo mental y capacidad de comprensión para entender las indicaciones. “Les explicas lo que se va a hacer, y ellos entienden”, señala. Igualmente, afirma que hay valores que deben estar al cien por ciento siempre, como el respeto y la disciplina, que jamás deben faltar, sin importar la edad o categoría.

Hay tareas que no se trabajan hasta alcanzar cierta edad, o se dejan de entrenar al superar varias etapas en las cuales ya hay ciertos aspectos que deberían manejar. Por

ejemplo, contra ataque, no se practica ni se debe aplicar hasta los once años, Primero porque se supone que se trabaja en canchas pequeñas donde el espacio de profundidad no existe. Es preferible enfatizar en otros aspectos fundamentales de táctica, como desarrollar la velocidad con balón por ejemplo. Todo tiene que ver con eso. Aspectos técnicos acoplados a cada edad. No se trabaja el aspecto táctico,

El autor del proyecto del Deportivo Petare, vuelve a mencionar el caso del drible, porque en su libreto es fundamental “El dribbling, se enseña cuando son pequeñitos; tú no vas a llegar a un entrenamiento de unos profesionales y decirles, vamos a practicar dribbling, porque se supone que cuando llegan a la edad específica, ya es algo que tienen que manejar y se trabaja indirecto”, exterioriza.

En el aspecto psicológico, los especialistas han determinado que la autoconfianza se trabaja más entre seis y ocho años, y que esa seguridad no se puede imponer con una charla, sino que se trabaja con ejercicios técnicos. Como a estas edades el niño es más individualista y edad su mundo gira alrededor de él, lo mejor que puede hacer es driblar requiere pasar a un jugador, para eso se tiene que tener confianza, y no miedo. “A esa edad sacarle provecho a que son individuales para construir esos valores en ellos, son muy pocos los que comparten, los que sean generosos, que se metan a cura a esa edad”, dice bromeando para relajar el ambiente.

“Cuando voy a ver juegos de la liga César del Vechio, por ejemplo, me doy cuenta que ahí radica uno de los errores más graves que cometen los entrenadores en general”, relata De Oliveira quien confiesa que sufre al ver entrenadores gritándole a los niños que pasen el balón. “Le hacen daño al jugador. Realmente deben decirles es que sean individuales para que con sus dribles y jugadas propias llenen el chip de la confianza. Si tu a esa edad creas jugador con confianza, al llegar a profesional va a ser un astro. Messi tuvo que haber tenido un entrenador que le dejaba driblar cuando era pequeño, por eso el arriesga y pasa, porque se tiene confianza”, agrega con intranquilidad.

Luego de desahogarse y digerir aquel aspecto fundamental de los primeros años, el autor del proyecto comenta sobre otros factores que se trabajan cuando los futbolistas son más maduros.

La determinación y decisión se inculca más adelante, cuando se hacen trabajos tácticos complejos o ejercicios de balón parado, por ejemplo. De Oliveira defiende que tienen que ser mayores porque ya no deciden a la ligera; porque tienen conciencia y conocen que sus acciones pueden tener consecuencias positivas o negativas.

De Oliveira asegura que el plan tiene cabida y garantiza el éxito porque, aunque para realizar el proyecto se reunió con especialistas de varios países, el diseño fue hecho en base a tropicalizarlo y adaptarlo a Venezuela. “Quizás en algunos países la parte de determinación puede comenzar antes porque son más desarrollados, a lo mejor a los 15 años ya salen de sus casas”, señala utilizando ese caso como ejemplo.

Para sustentar el resultado de este trabajo de formación de jugadores, De Oliveira respalda el proyecto con la selección nacional, que ha hecho un trabajo similar. “Te puedo hablar con propiedad de la Vintotino. Cuando yo llegue a la selección nacional, introdujimos un plan muy parecido, de trabajar con las categorías menores”, añade el directivo que formó parte del cuerpo técnico del equipo de mayores y también hizo función de entrenador de la sub 17 de Venezuela.

Desde el banquillo formó parte del grupo que vivió la revolución de la selección nacional, primero con Richard Páez y después con César Farías. “Cuando llegamos el proyecto que teníamos era formar, si clasificamos a un mundial, o un mundial sub 17 o sub 15 maravilloso, pero el proyecto era formar jugadores junto con los clubes tener la posibilidad que nos dieran la posibilidad de tener futbolistas de altísimo nivel a futuro”, comenta De Oliveira.

Los resultados son tangibles, la nueva camada de jugadores que está saltando a clubes en Europa y aportando a la selección nacional fueron preparados desde pequeños con los novedosos métodos de formación que ha perfeccionado el Petare. Incluso, hay más jugadores juveniles ahora en el exterior que los de la selección sub 20 que fue al mundial de Egipto. Los casos más emblemáticos son Fernando Aristeguieta, que comenzó a formarse en las menores de la Vinotinto cuando tenía 13 añitos, Rómulo Otero, Eduardo Lima, Josef Martínez, Carlos Rivero, todos los jugadores que están dando frutos en estos momentos.

“Si ganamos ahorita, maravilloso. Pero después es que se va a ganar de verdad porque las cosas se están haciendo bien, solo que el proceso es lento. La gente tiene que entender que es un proceso sistemático y bien planificado con objetivos bien claros, y que en el mediano plazo cambiará la cara del equipo”, agregó.

Formación de entrenadores

El crecimiento y desarrollo de los niños no viene dado por obra y gracia de Dios. Aunque los jóvenes venezolanos desbordan picardía y talento desde que nacen, necesitan la guía de un instructor que canalice su aprendizaje.

La ambiciosa estructura de formación de jugadores, lógicamente, no se puede hacer sin una estructura de formación de entrenadores. Para que todos los costados del proyecto sean desarrollados, todas las personas ligadas al club deben poner su granito de arena.

Contar con entrenadores que hayan asimilado los valores que la organización desea transmitir es un pilar fundamental del proyecto. Con ellos se garantiza que las generaciones de jugadores que brotarán de las canteras en el futuro poseerán todas las herramientas y cualidades que van a caracterizar al jugador petareño.

Dani de Oliveira se caracteriza por poseer gran sencillez y humildad, sin embargo, se puede jactar de que es actualmente, de los instructores Fifa que existen en Sudamérica, es el único que cuenta con la preparación de tres niveles que la máxima entidad del fútbol en el mundo brinda.

Con esta preparación, transmite su conocimiento a los entrenadores de los distintos equipos que aportan jugadores al Petare. “Hicimos el primer curso de nivel 1 de Fifa y estamos con el colegio de entrenadores llevando una nivelación de nuestros entrenadores para que estos instructores sean quienes dirijan nuestros equipos”, comenta.

En la organización conocen perfectamente la realidad que se vive día y noche en el sector donde se está llevando a cabo el proyecto. “En un país tan coyuntural como

Venezuela, en un sector tan coyuntural como petare, todos sabemos que no es una zona fácil para vivir, necesitamos entrenadores de la zona”, señala De Oliveira.

El directivo admite que es difícil traer entrenadores de afuera que se metan a una zona donde podrían correr peligro. Por eso se hacen trabajos para capacitar a los que viven y conocen la zona para que puedan llevar a cabo los objetivos que quiere el equipo, no solo para el Deportivo Petare, sino para los clubes de la liga municipal. Los entrenadores que van subiendo el nivel, con la idea de que eventualmente estos sean los entrenadores del equipo profesional.

La idea es que sean de Petare, porque va de la mano de la identificación. “Si tienes un entrenador que creció y se formó en el Deportivo Petare, va a motivar a otros a llegar ahí e influenciar a sus jugadores que van a ser de petare y van a querer jugar con el Deportivo Petare”, explica De Oliveira. Esto contribuye a crear identificación deportiva, no solo de mercadeo.

Además de recibir los talleres formativos, a los entrenadores los dotan con el manual de entrenamiento que contiene el plan estratégico para cada categoría. Los entrenadores conocerán la forma de llevar a cabo de los trabajos que aparecen muy específicos en el programa.

Antes de comenzar el año, todos tienen claros los objetivos específicos que toca por categoría para poder llevar a cabo durante la temporada y cuando al jugador le toque ascender de categoría ya haya aprehendido lo que el equipo pretende que debe saber

Para cada entrenamiento el manual también indica qué porcentaje de tiempo del total de la práctica se llevará cada trabajo que se hará. También sale la repartición, adecuada para cada categoría, por ejemplo, los más pequeños distribuyen su tiempo en quince minutos de calentamiento, quince minutos de físico, veinte minutos de trabajo técnico y veinte minutos de recreación. Se explica que la recreación es de cuatro contra cuatro, así se practica mucho mejor en espacio reducido y se defiende y ataca directamente. Todo se toma en cuenta. Cuantos jugadores por entrenador, cuantos minutos de juego para cada edad, todo.

Tal como hacen los equipos grandes del planeta, en el organigrama que tiene el club se estipula la creación de coordinaciones para cada grupo de las etapas básicas de formación y aprendizaje. De Oliveira explica que no puede haber un solo coordinador de fútbol para todas las categorías. Primero, no se da abasto. Segundo, no supervisa bien lo que sucede en las categorías menores, si los objetivos se están cumpliendo cabalmente. Tercero, a lo mejor no es la persona mas idónea para trabajar con el fútbol base; si es un jugador retirado se formo como entrenador pero no tiene la capacidad de identificar los problemas en las categorías menores.

Las categorías del equipo se dividen seis fases fundamentales. Estas son la etapa inicial, la básica, la intermedia, la avanzada, la de expansión y la específica. Los coordinadores ahorita trabajajan con dos fases. El primero se encarga de las primeras dos, entre seis y once años. El siguiente coordinador será para la tercera y cuarta fase, que consiste de jugadores entre doce y dieciséis, y el otro en las dos restantes que van de diecisiete en adelante.

En este ciclo del proyecto es fundamental que se cumplan los objetivos claros que forman para pasar de etapa. Los cambios verdaderos se notan al ascender etapa.

Habrán casos en que bien específicos de jugadores que están muchos más desarrollados técnicamente o mentalmente, estos casos se estudian para ver si se adelantan de fase, pero siempre la prioridad es que se respeten fases.

Se tiene planteado aumentar los coordinadores para que el radio de jugadores bajo la tutela de cada uno sea menor y puedan enfocarse mejor en sus grupos. Sin embargo, De Oliveira señala que se requiere de tiempo y gran inversión económica para poder lograrlo, por lo que se completará en un mediano plazo.

Centro de alto rendimiento

Todos los equipos grandes del mundo tienen algo en común. Que poseen una ciudad deportiva. Por este motivo el Deportivo Petare trabaja para tener listo lo antes posible el centros de formación y rendimiento.

Con una maqueta el hijo de Celso De Oliveira explica lo que será el epicentro del Proyecto. Convertir en realidad la maqueta significará un avance enorme para el equipo.

La idea es que sea una estructura de retención, que no sea únicamente para entrenar, sino que sea un entorno social con un ambiente agradable para pasar el tiempo, recrearse y formarse.

De Oliveira, entusiasmado, explica cómo será el centro que planean. Contará con una primera etapa con un campo y sus gradas. A los tres o cinco años una segunda etapa con un campo numero dos para poder jugar nueve contra nueve o siete contra siete.

Se pretende que los campos tengan grama artificial, incluyendo al principal con capacidad para más de cinco mil personas, donde el equipo profesional podría jugar algunos de sus partidos, contra equipos que no se llena tanto. Consideran que sería interesante comenzar a llenar con alrededor de seis mil personas. Además, representaría salir del Olímpico de la UCV, cosa que da independencia, identidad y autonomía al conjunto. Además, debe tener al lado dos campos de juego de juego para los menores también.

En el centro de formación de alto rendimiento no sólo se pretende tener lugares para la práctica del fútbol. Debe tener otras estructuras necesarias donde los futbolistas sean evaluados y atendidos medicamente, psicológicamente y nutricionalmente. También debería contar con una sala de video para analizar jugadas y partidos, pero que también funcione como salones de clase ya que el proyecto, además de deportivo, es educativo y social. En el centro de alto rendimiento se brindará formación académica a los que necesiten. De igual manera, en la estructura habrá vestuarios cómodos y adecuados, y dormitorios para que los jugadores puedan convivir ahí.

El alojamiento y apoyo escolar será básicamente para los que no tienen la posibilidad en sus casas de ser mantenidos y mandados al colegio. En el centro de alto rendimiento tendrán un techo y se les brindará educación gratuita de calidad.

Dani De Oliveira explica que lo ideal sería poder construir uno en cada una de las cinco parroquias que forman el municipio Sucre, sin embargo, hasta el momento se tiene un terreno ubicado en Macaracuay, que ya tiene la concesión, los permisos y el diseño preliminar. Ese será el centro principal.

Para las demás parroquias, no necesariamente tiene que ser una estructura gigante. Puede ser un campo donde sea una estructura social, donde entrenen los equipos y clubes que hacen vida en el municipio. Lo importante es que sea un centro como tal del Petare, presente en cada parroquia de sucre. Que sea un lugar social de encuentro, entre los jugadores, y que incluso los fanáticos puedan acercarse a ver cómo trabajan los futbolistas de su localidad.

Suena como algo utópico pero es realizable, y se está haciendo contra viento y marea.

Una de las novedades que se adoptaron de los grandes equipos europeos es tener un sistema de transportación, que traiga y regrese jugadores a sus zonas. Para hacer esto podrían reunirse en una estación de metro o un punto clave, así como hacen los transportes de colegio, que llevan y traen jóvenes.

De Oliveira manifiesta que lo vio en el Bayern Leverkusen. “Yo hice una pasantía con ellos viendo la parte deportiva, los lineamientos pero también fijándome en como ellos manejan a los jugadores. Tienen transporte que llevan y traen jugadores de toda partes de Leverkusen”, señala. “Esto es una mezcla de todo. Tuve la oportunidad de viajar en los últimos años a Holanda, Brasil, estados unidos, Croacia, Alemania francia y vimos todos los modelos que habían, sacamos lo mejor de cada uno y con trabajo logramos adaptarlo a nuestra realidad y tropicalizarlo” añade.

En su comentario reconoce que no se cuenta con el presupuesto de potencias del futbol como el Paris Saint Germain por ejemplo, que tiene un pulmón económico muy fuerte. Sin embargo, defiende que las ideas siempre son imitables, y al tropicalizarlas y llevarlas por etapas se puede realizar algo parecido. Con ayuda de la alcaldía y entes públicos y privados, tener la posibilidad de contar con un sistema de transportación no es tan costoso para las empresas grandes. De esa forma el jugador siente que el club es importante para él y que él es importante para el club. Tener Centro de formación y

sistemas de transportación que incluso los busque en los colegios, llevando una edad y al devolverlos trayendo la siguiente edad da gran comodidad y tranquilidad a los jugadores y sus padres.

Capítulo VIII

Proyecto social con la Alcaldía del Municipio Sucre



Alcalde Carlos Ocariz junto a Bebeto en la inauguración del Polideportivo La Dolorita

*"Si supiera que el mundo se acaba mañana,
Yo, hoy todavía, plantaría un árbol."*

Martin Luther King

80% de aprobación para una gestión es un indicador de que se trabaja bien. Según un estudio de percepción ciudadana e imagen, realizado por el IVAD⁵⁴ en el municipio Sucre a mediados del año 2011, más de tres cuartos de los habitantes del municipio están contentos con el trabajo que viene haciendo el alcalde Carlos Ocariz.

No es en vano, el militante del partido Primero Justicia, ha demostrado ser un excelente servidor público, eficiente y trabajador. Ocariz también se ha confirmado como un líder y un hombre de confianza para la gente de la zona pues ha sabido cumplir su palabra. Sus principales aportes han estado en el área de vialidad, mejora de cuerpos policiales y educación entre otros aspectos.

Parte del éxito que ha logrado Ocariz viene por acompañarse bien. Al igual que el Deportivo Petare acertó al crear una alianza estratégica con el municipio Sucre, el alcalde cuenta con el apoyo de Brian Fincheltub para lo relacionado con deporte y recreación.

El diligente joven es polifacético, maneja a la perfección el tema político siendo de gran ayuda para la Mesa de la Unidad en procesos electorales, sin embargo su carnet dice Presidente del Instituto Autónomo Municipal para Deporte y recreación, conocido también bajo el diminutivo de Deportes Sucre. Fincheltub, que es reconocido por sus lentes y por usar chaquetas deportivas con el tricolor nacional, es un personaje calmado pero se entusiasma al hablar de todos los logros que se han llevado a cabo en el municipio.

Realización de un sueño

“Para cumplir objetivos lo básico es trazarse metas y luchar para alcanzarlas. Los obstáculos siempre van a existir pero no son eternos, la perseverancia siempre vence, y si se tiene determinación ninguna barrera evitará que se logre lo que se desea”⁵⁵. Con esta premisa en mente, que Brian Fincheltub recita como un orador motivacional, se trabaja en la alcaldía junto al Deportivo Petare para llevar a cabo la recuperación de espacios y colocar en una bandeja las posibilidades a jóvenes que en un futuro la vida les mostrará una mejor cara pues serán individuos completos.

Para esto, lo más importante es la masificación en la construcción de espacios deportivos a lo largo del municipio, de manera que se convierten en zonas de recreación y formación deportiva que aleja a los jóvenes de los flagelos que azotan al sector. “Desde el año 2010 se han inaugurado veintiún canchas de fútbol de grama artificial en el municipio”, señala Fincheltub. Las canchas más importantes que destacan entre todas estas son las de Villa Esperanza, ubicada en Caucagüita, y la de La Dolorita.

Para la primera, fue un gran reto pues muchos de los vecinos de la zona no entendían muy bien de que trataba el proyecto. “Hoy día la gente de la zona nos agradece haber recuperado ese espacio, que paso de ser un pedazo de tierra donde incluso hubo varios intentos de invasión a ser un campo de fútbol de primer nivel”, agrega el joven dirigente.

Aquel día fue muy emocionante para todos ya que contó con la presencia del ex futbolista brasilero y campeón mundial, Carlos Caetano Bledorn, mejor conocido como Dunga. “Esto ayuda a recuperar la esperanza, sembrando en los niños un sueño de tener una mejor vida y de salir de la pobreza ya que el deporte y la educación son las principales armas para combatir la violencia y la inseguridad”, agregó Fincheltub.

También mencionó el caso del Polideportivo La Dolorita, que fue la novena cancha que recuperó la alcaldía en conjunto con el Deportivo Petare. Esta fue trascendental pues históricamente era un terreno en condiciones de abandono y estado deplorable y paso a ser una cancha de primera calidad con todos los requerimientos e incluso una grada para que acompañen a los futbolistas.

Para la inauguración se trajo a Bebeto, otro campeón de Brasil que es uno de los embajadores del Mundial de 2014 y es reconocido por sus labores sociales. “Yo desde muy pequeño quería ser futbolista y cumplí mi sueño. Ahora espero que muchos de estos jóvenes que jugarán en esta cancha cumplan su sueño. No todos podrán ser futbolistas, pero lo más importante de todo es que estas iniciativas ayudan a los jóvenes a ser mejor personas y ciudadanos. La labor social es muy importante para resolver los problemas en todas las ciudades del Mundo”, dijo el ex goleador de la canariña en una declaración a Giuseppe Palmariello, del diario Líder.

Además de estas canchas también se han recuperado terrenos importantes en La Urbina, Mariche, Don Bosco, Sebucán, Guatire, José Félix Ribas, Terrazas del Avila entre otros, de los cuales destaca el de Palo Verde que para su inauguración contó con la presencia del director técnico de la Vinotinto, César Farías.

Brian Fincheltub, entre las numerosas llamadas telefónicas que recibe y la gente que se acerca a saludarlo, enumera otras obras que se han realizado en el municipio que ayudan a fomentar el deporte y la recreación. “En total hay más de doscientas canchas inauguradas, de todo tipo”, señala. Del mismo modo dice que hay cincuenta espacios juveniles de recreación, como parques, y ochenta minicanchas, que son espacios que no pueden ser consideradas canchas porque son muy pequeños pero se les coloca lo básico, un par de arquerías o un aro de básquet.

El gimnasio vertical de El Dorado es uno de los principales proyectos que están por inaugurar, que contará con una estructura realmente envidiable y moderna. “Son cinco pisos de puro deporte, pista de trote que bordea verticalmente el gimnasio, sala de

maquinas, vestuarios y canchas que podrán ser usadas por la gente de la comunidad”, apunta Fincheltub.

Otra gran obra que está actualmente en desarrollo es el Polideportivo de Mesuca. “Esta está más hacia el corazón de Petare, tendrá instalaciones de primera calidad entre las que destaca un campo de fútbol y dos piscinas”, añadió Fincheltub, que también es el director de Primero Justicia juvenil a nivel nacional.

El psicólogo de la selección nacional, Manuel Llorens, señala en su libro *Terapia para el Emperador* la importancia de contar con canchas y campeonatos bien estructurados. “El deporte es un refugio. Las canchas, los equipos, las ligas, son un segundo hogar. Para muchos inclusive es el primero”⁵⁶, dice en uno de sus párrafos.

También tiene referencias que van de la mano con el trabajo que hace la fundación junto a la alcaldía y el equipo, en lo que buscan de dar a los jóvenes orientación en la vida. “En el deporte muchos jóvenes consiguen un lugar en que pueden sentir que pertenecen, algo con que identificarse, adultos con tiempo para escucharlos y apoyarlos. El fútbol es en muchos sentidos una gran familia. Los campeonatos disputados establecen una membrecía y una jerarquía con su propia red de relaciones”, plasma Llorens en su texto.

También concuerda el proyecto del Deportivo Petare con lo que escribe el famoso psicólogo ya que estos niños de barriadas tan complicadas y que viven vidas tan duras pueden beneficiarse mentalmente gracias a estos espacios. Llorens lo corrobora cuando escribe “Para muchos deportistas, cuando la vida está en crisis, la cancha es el lugar más contenedor. Allí todo vuelve a cobrar sentido, se puede volver a ordenar la experiencia. Para muchos jóvenes, el patio donde juegan se convierte en el escenario principal de sus vidas, su casa”.

Entre las propuestas y acciones de la alcaldía, está el apoyo a los jóvenes del municipio con colegios de buena calidad, que incluyen comida y becas por asistencia, también celebra junto a los niños y les brinda actividades de recreación en los días feriados.

En diversas ocasiones, como el día del niño, carnaval, navidad, regreso a clases o a veces, un día cualquiera, se les colocan colchones inflables, magos, animadores, piscinas portátiles, música y otras atracciones para que los más pequeños se diviertan. También, gracias al apoyo económico de las empresas se le otorga un regalo a cada niño y se reparten entradas para que acudan al estadio.

Michel Cofrades, portero suplente del Deportivo Petare, es uno de los jugadores que ve menos minutos en la cancha, sin embargo, es sumamente proactivo en las acciones

sociales que realiza el equipo junto a la alcaldía, la fundación y las marcas patrocinantes.

Al preguntarle por qué cuando se revisa la prensa y las páginas web el jugador que más aparece en fotografías acompañando a los directivos y miembros de mercadeo es él, responde sonriendo que es porque siente placer al hacerlo. “Me gusta el contacto con la gente de la comunidad, son demasiados chamos y poder darle un regalo a cada uno es una satisfacción muy grande”⁵⁷, comenta sobre la actividad que se realizó en La Dolorita de repartir regalos a los niños.

Cofrades, que alaba las canchas diciendo que son espectaculares, dice que la gente es sumamente receptiva, se alegran porque sienten que son parte del equipo y le tienen cariño al club. “De verdad que es una labor muy bonita la que hace la fundación, la alcaldía y el Deportivo Petare, y yo al igual que mis compañeros estamos orgullosos de pertenecer a una organización tan especial”, añadió para finalizar.

Bibliografía

Fuentes Bibliográficas

Añor, B. y Aristeguieta, P. (2011) *Carreteras del Fútbol*. Venezuela, Editorial Melvin

Benavides, J. y Quintero, C. (1997) *Escribir en Prensa, Redacción informativa e interpretativa*. México: Alhambra Mexicana

Llorens, M. (2012) *Terapia para el Emperador*. Venezuela, Editorial Libros Marcados

Universidad Católica Andrés Bello. (2001) *Manual del Tesista de Comunicación Social*. Venezuela, UCAB

Referencias hemerográficas

El Universal, 05/03/1971, *Gran victoria de Italia ante Fluminense*

Galvis, Oscar, El Universal, 01/08/1998 *Juventud marca al deportivo italchacao*, cuerpo Deportes, p.3

Galvis, Oscar, El Universal, 28/12/1998 *Italchacao será protagonista* cuerpo Deportes, p.4

Guía Torneo Clausura 2012, Diario Líder, 13/01/2012 p. 3

Pirela, Kelvy, El Universal, 29/12/2003 *Italchacao continuará pese a crisis de Parmalat* cuerpo Deportes, p.3

Redacción Diario Meridiano, 04/03/1971 *El milagro de Italia*, portada

Todea, Manuel Meridiano, 01/08/98. El mismo misiú, nueva denominación: Deportivo Italchacao. p.12

Fuentes electrónicas

Diario Líder, Pérez, Eliezer, *Aquellos equipos que pasaron al olvido*, escrito 27/08/2012 y consultado en febrero de 2013, de

<http://liderendeportes.com/Noticias/Futbol/Aquellos-equipos-que-pasaron-al-olvido-en-el-pais.aspx>

Diario Líder, Sifontes, Juan, *Proyectos de corto alcance minaron fútbol nacional*, escrito el 05/02/2011, y consultado en marzo de 2013, de

<http://www.liderendeportes.com/Noticias/Futbol/Proyectos-de-corto-alcance-minaron-futbol-nacional.aspx>

Federación Venezolana de Fútbol *Historia: El fútbol en Venezuela*. Consultado en octubre 2012, de federaciónvenezolanadefutbol.org/historia

Instituto de investigaciones Universidad de Los Andes, *Tabla de censos* Consultado en enero de 2013, de http://iies.faces.ula.ve/censo/pobla_vene.htm

Fútbol venezolano al día, García, J, sección Sabía usted. Consultado en enero de 2013, de <http://www.futbolvenezolanoaldia.5u.com/paginas/sabiaud.htm>

ESPN, AP, *O´Rei propone, Tanzi dispone*, consultado el 16 de marzo de 2013 y publicado el 19 de marzo de 2004, de

<http://espndeportes.espn.go.com/story?id=219577>

Asociación de historia y estadística del fútbol venezolano, Pérez, Eliezer, *Tablas de clasificación*. Consultado en diciembre de 2012.

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1959/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1960/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1961/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1962/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1963/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1964/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1965/index.html

http://www.ahefv.com/web/primera_division/1965/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1966/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1967/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1968/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1969/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1970/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1971/index.html

http://www.ahfv.com/web/primera_division/1972/index.html

Futbolve.com, Hernández, Jaime, *¿Será “Petare” o será “Italia”?* escrito el 20 de julio de 2010 y consultado en marzo 2013 de,

<http://futbolve.com/2010/07/20/%C2%BFsera-%E2%80%9Cel-petare%E2%80%9D-o-sera-%E2%80%9Cel-italia%E2%80%9D/>

Wikipedia, *Deportivo Petare Fútbol Club*, Actualizado en abril de 2013 y consultado en enero de 2013 de, http://es.wikipedia.org/wiki/Deportivo_Petare_F%C3%BAtbol_Club

Oficina de Análisis de la alcaldía del Municipio Sucre, *Información demográfica*, escrito en agosto 2009 y consultado en marzo 2013 de,

http://www.alcaldiamunicipiosucre.gov.ve/contenido/wpcontent/uploads/2009/07/Informacion_Demografica.pdf

Fundación Ángel Lamas, *Historia de Petare*, (sin registro de fecha), de

<http://fundalamas.wordpress.com/contacto/historia-de-petare/>

De la mano con Venezuela, *Petare ya tiene su club de fútbol*, escrito el 1 de septiembre de 2010 y consultado en marzo de 2013 de,

<http://delamanoconvenezuela.wordpress.com/tag/deportivo-italia/>

Deportivo Petare, Naranjo, Cristóbal, *Nacio el Deportivo Petare FC*, escrito el 3 de agosto de 2010 y consultado en marzo de 2013 de,

<http://www.deportivopetarefc.com/principal/index.php/1ra-division/noticias/69-nacio-el-deportivo-petare-futbol-club>

Balonazos.com, Vergara, Georgina, *Petare debutó con victoria*, escrito el 13 de agosto de 2010 y consultado en marzo de 2013 de

http://www.balonazos.com/principal/index.php?option=com_content&view=article&id=27

[25:mineros-de-guayana-cayo-1-3-ante-deportivo-petare-en-su-estreno&catid=30:portada&Itemid=39](http://www.mineros-de-guayana-cayo-1-3-ante-deportivo-petare-en-su-estreno&catid=30:portada&Itemid=39)

Somewhere Fútbol, ·*La empresa de lácteos italiana invirtió importantes cantidades en el mundo del balompié*, escrito el 31 de marzo de 2012 y consultado en marzo de 2013 de, <http://somerwherefutbol.blogspot.com/2012/03/parmalat-y-el-futbol.html>

Sobremesa Deportiva, Presutti, Juan, *El equipo de los tres nombres*, escrito el 26 de noviembre de 2010 y consultado en marzo de 2013 de, http://www.balonazos.com/principal/index.php?option=com_content&view=article&id=27
[25:mineros-de-guayana-cayo-1-3-ante-deportivo-petare-en-su-estreno&catid=30:portada&Itemid=39](http://www.mineros-de-guayana-cayo-1-3-ante-deportivo-petare-en-su-estreno&catid=30:portada&Itemid=39)

Noticias 24, Noticias 24, *Casi un 80% de habitantes del municipio Sucre aprueba el trabajo de Carlos Ocariz*, escrito el 3 de abril de 2011 y consultado en marzo de 2013 de, <http://www.noticias24.com/actualidad/noticia/230859/casi-un-80-de-habitantes-del-municipio-sucre-aprueba-el-trabajo-de-carlos-ocariz/>

Fuentes audiovisuales (videos)

Fundación Amigos del Deportivo Petare ofrece a los jóvenes cambiar un arma por un balón <http://globovision.com/articulo/fundacion-amigos-del-deportivo-petare-ofrece-a-los-jovenes-cambiar-un-arma-por-un-balon>

Presentación Deportivo Petare F.C.
<http://www.youtube.com/watch?v=xH0ViUJk118>

Villa Esperanza, Sebucán y Don Bosco con campos de fútbol con grama artificial
http://www.youtube.com/watch?v=ja45_xbCj08

Índice de referencias

1. Federación Venezolana de Fútbol, sección historia (internet)
2. Añor y Aristeguieta (2011), p.16
3. Añor y Aristeguieta (2011), p.17
4. Federación Venezolana de Fútbol, sección historia (internet)
5. Tricas, J., Entrevista personal, (2013)
6. Instituto de Investigaciones Universidad de Los Andes, sección censos Venezuela (internet)
7. Añor y Aristeguieta (2011), p.19
8. Añor y Aristeguieta (2011), p.19
9. Zárraga, P., Entrevista personal, (2013)
10. Añor y Aristeguieta (2011), p.20
11. García R, J., Fútbol venezolano al día, sección Sabía usted
12. Federación Venezolana de Fútbol, sección historia (internet)
13. Federación Venezolana de Fútbol, sección historia (internet)
14. Añor y Aristeguieta (2011), p.21
15. García R, J., Fútbol venezolano al día, sección Sabía usted
16. Instituto de Investigaciones Universidad de Los Andes, sección censos Venezuela (internet)
17. Wikipedia, (2013), (internet)
18. De Oliveria, C., Entrevista personal, (2013)
19. Pérez, E., AEHF (internet)
20. Zárraga, P., Entrevista personal, (2013)
21. Redacción Meridiano, (1971) Portada
22. El Universal, (1971)
23. Añor y Aristeguieta (2011), p.23
24. De Oliveria, C., Entrevista personal, (2013)
25. Pérez, E. (2012) (internet)
26. Añor, B. Entrevista personal, (2013)
27. Somewhere Fútbol, (2012), (internet)
28. AP, (2004), (internet)
29. Todea, M. (1998) p.12
30. Galvis, O. (1998) C. Deportes, p.3
31. Galvis, O. (1998) C. Deportes, p.4
32. Pirela, K. (2003), C. Deportes, p.3
33. Añor, B. Entrevista personal, (2013)
34. Sifontes, J. (2011), (internet)
35. McIntosh, D. Entrevista personal, (2013)
36. Hernández, J. (2010), (internet)
37. Cáceres, C. Entrevista personal, (2013)

38. Municipio Sucre, (2009), (internet)
39. Fundación Ángel Lamas, (internet)
40. Beltrán, G., (2010), (internet)
41. Hernández, M., Youtube, (2010) (video, internet)
42. Naranjo, C., (2010), (internet)
43. Vergara, G., (2010), (internet)
44. Presutti, J., (2010), (internet)
45. Martínez, G., Entrevista personal, (2013)
46. Hereira, C., Entrevista personal, (2013)
47. Oteyza, J., Dailymotion (2013), (video, internet)
48. Gianfrancesco, J., Entrevista personal, (2013)
49. Arévalo, E., Dailymotion (2013), (video, internet)
50. De Oliveira, D., Entrevista personal, (2013)
51. Pérez, L., Entrevista personal, (2013)
52. Andreutti, R., Entrevista personal, (2013)
53. De Oliveira, D., Entrevista personal, (2013)
54. Noticias 24, (2011), (internet)
55. Fincheltub. B, Entrevista personal, (2013)
56. Llorens, M. (2012) p.153
57. Cofrades, M. Entrevista personal, (2013)