



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO DE GRADO

Presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA (SOCIÓLOGO)

Título:

**FACTORES URBANOS DETERMINANTES DE LA
PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD: SIGNIFICADOS QUE
SE LE OTORGAN**

Realizado por:

Domínguez Serrano, José Antonio
Paredes Agreda, Mary Eugenia

Profesor guía: **María Estela Mangia**

RESULTADO DEL EXAMEN:

Este Trabajo de Grado ha sido evaluado por el Jurado Examinador y ha obtenido la calificación de : _____ () puntos.

Nombre: _____ Firma: _____

Nombre: _____ Firma: _____

Nombre: _____ Firma: _____

Caracas, ____ de _____ de _____



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA

**FACTORES URBANOS DETERMINANTES DE LA PERCEPCIÓN DE
INSEGURIDAD: SIGNIFICADOS QUE SE LE OTORGAN**

(Boulevard de Sabana Grande, Caracas)

Tesistas:

DOMÍNGUEZ SERRANO, José Antonio

PAREDES AGREDA, Mary Eugenia

Tutor:

MANGIA, María Estela

Caracas, 28 de Septiembre de 2012

DEDICATORIA

A nuestra querida Caracas: todavía recordamos con exactitud aquel 3 de enero, día en que nos permitiste conocerte, recorrer y sentirte con tus calles vacías, privilegio del cual no todos han gozado. Gracias por ese día, por darnos y conectarnos con esta investigación.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar queremos agradecerles a nuestros padres, quienes con inmenso esfuerzo nos dieron uno de los mejores regalos de la vida: nuestra educación, por ellos es que somos quienes somos hoy en día. Gracias por abrirnos las puertas.

A nuestra tutora, María Estela Mangia, por habernos guiado a través de este trabajo de investigación.

A nuestro padrino de promoción, Tito La Cruz, por habernos brindado su ayuda cada vez que la necesitamos.

A todos nuestros familiares, amigos y conocidos que nos preguntaron: *¿cómo van con la tesis?*, y presentaron disposición a colaborar con nosotros de cualquier forma.

A ti Maru, futura colega, por ser una mujer dedicada, responsable y organizada, tres características sin las cuales esta tesis no hubiera sido más que un montón de ideas, no puedo imaginar mejor compañera para este recorrido.

A ti José por haber estado ahí siempre, por haber sido el mejor compañero de clases que pude pedir, por darme el honor de ser su amiga, por comprenderme y sacar siempre lo mejor de mí.

INDICE GENERAL

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
PRIMERA PARTE: APROXIMACIONES TEÓRICAS	
Capítulo I: Significados, Interacción y Construcción Social	
<i>La Interacción Social.....</i>	16
<i>La Construcción Social de La Realidad.....</i>	17
Capítulo II: La Dimensión Subjetiva de la Inseguridad	
<i>La seguridad: dimensiones que la conforman y su construcción social</i>	20
<i>La teoría de la “Ventana Rota” y otros estudios.....</i>	23
Capítulo III: La Noción de Lo Urbano.....	29
SEGUNDA PARTE: MARCO CONTEXTUAL	
Sabana Grande y sus Transformaciones.....	31
El recorrido de Sabana Grande.....	34

TERCERA PARTE: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Estudio.....	39
Diseño de Investigación.....	39
Definición de Variables.....	40
Muestra.....	41
Técnica de Recolección de Datos.....	44
Técnica de Procesamiento de Datos.....	44

CUARTA PARTE: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Factores Urbanos presentes y sus significados.....	45
Situación contextual.....	53

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....

58

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....

61

ANEXOS

Anexo A: Guión de la Entrevista.....	69
Anexo B: Entrevistas realizadas en el Boulevard de Sabana Grande.....	71
Anexo C: Cuadro de categorías de análisis de los factores urbanos determinantes de la percepción de inseguridad presentes en el Boulevard de Sabana Grande.....	103
Anexo D: Fotos del Boulevard de Sabana Grande.....	110

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de Tramos del Boulevard de Sabana Grande.....	34
Figura 2. Mapa de usos y edificaciones del Boulevard de Sabana Grande.....	37
Figura 3. Mapa de lugares dónde se realizaron las entrevistas.....	43
Figura 4. Mapa de las zonas más inseguras del Boulevard de Sabana Grande	57

RESUMEN

El trabajo de investigación que se presenta a continuación se inspira en uno de los grandes temas de la sociología latinoamericana, a saber: la inseguridad ciudadana. El interés por este fenómeno no es casual y tiene que ver con la gran cantidad de información y estímulos sobre delincuencia y delito que se reciben hoy día en Venezuela. Aún así, no se pretende dar una visión tradicional al tan considerado tema, sino entenderlo desde su dimensión subjetiva. Se consideró para ello la teoría de la construcción social de la realidad y se tomó inspiración de los aportes de la Teoría de las Ventanas Rotas y estudios en el área. Esta investigación tuvo como objetivo la interpretación de los significados otorgados a los factores urbanos que determinan la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande, locación donde se llevó a cabo la tesis. Así se realizó un estudio exploratorio de tipo cualitativo, cuya técnica de recolección de información y procesamiento de datos fueron las entrevistas individuales a fondo y el análisis de contenido respectivamente. Los resultados sugieren que hay cuatro factores urbanos determinantes de la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande: iluminación y oscuridad, flujo de personas, sensación de soledad y aglomeramientos, actividad policial, y orden público y cuidado de los espacios.

Palabras clave: *Dimensión subjetiva de la inseguridad, Construcción Social de la Realidad, Boulevard de Sabana Grande, Teoría de la Ventana Rota.*

INTRODUCCIÓN

Tal como reseñó la Organización de Estados Americanos (2011, p.1) “...en los últimos cinco años, las Américas han enfrentado formas cada vez más complejas de amenazas y desafíos a la seguridad de las personas”. Así, la seguridad ciudadana se ha convertido en una de las principales preocupaciones de las sociedades latinoamericanas y uno de los problemas que más afecta la calidad de las instituciones democráticas (Föhrig, 2006). Además, esta ha pasado a ser un elemento clave para la percepción de la calidad de vida de los habitantes de grandes áreas urbanas en países del primer al tercer mundo (Sillano et ál., 2006).

Según el Observatorio Interamericano de Seguridad (2011), en algunos de los países de la región el promedio de homicidios supera los 40 por cada 100 mil habitantes y la tasa de robos es superior a 500 por cada 100 mil habitantes. De la misma forma, Föhrig (2006) señaló que los índices delictivos han aumentado sostenidamente en la región durante la última década, haciendo que América Latina sea considerada como una de las regiones más violentas del mundo. Por ello, el tema se ha posicionado como uno de los más álgidos en la agenda pública de gobiernos locales y nacionales (Sillano et ál., 2006), siendo objeto de numerosas investigaciones científicas.

El estudio de la seguridad ciudadana, tal como aquí se presentará, viene dándose desde finales de los años sesenta (Vozmediano et ál., 2010). Desde entonces, se suelen identificar en él dos procesos diferenciados e interrelacionados; por un lado, los actos delictivos que se producen tanto en el espacio público como privado; y por otro, la percepción sobre la situación de inseguridad y las posibilidades de sufrir o ser parte de alguna de estas acciones (Dammert, 2007). Por su parte Carrión (2007), llamó a estos “procesos” las dos dimensiones de la violencia: la

primera referida a hechos concretos y objetivos (*inseguridad*) y la segunda, a la sensación de temor que se presenta como factor subjetivo (*percepción de inseguridad*).

Los estudios también han adelantado que las percepciones subjetivas pueden ser independientes de la situación objetiva de riesgo, es decir, de la tasa de delitos de una zona o ciudad concreta; de hecho, se ha encontrado en muchas ocasiones que las tasas objetivas de delito no concuerdan con el sentimiento de inseguridad de los ciudadanos y, demostrado la distancia que separa a estas dos dimensiones (Föhrig, 2006; Vozmediano et ál., 2010). "...En la mayoría de escenarios, la percepción de inseguridad cuantificada adquiere niveles superiores a los propios niveles de actos delictivos cometidos..." (Dammert, 2007, p.3); siendo que en el caso de América Latina la situación no es distinta: cada vez se amplía más la brecha entre la percepción de inseguridad y las condiciones objetivas de delito y violencia (Föhrig, 2006).

Lo anterior supone una perspectiva que considera la objetividad y subjetividad de la *realidad*, categorías que no son excluyentes, debido a que se puede perder de vista la "...relación fuerte, estructurante y de afectación mutua, entre las ideas, los discursos, las imágenes mentales y los hechos y acontecimientos "reales" que viven las personas..." (Reyes, 2007, p.7) que para efectos de la presente investigación son factores vitales para un posible entendimiento de la brecha ya mencionada.

En Venezuela, mientras que la tasa de victimización declarada en 2010 es de 27% (menor que la media de la región en 3%), la percepción de la delincuencia como problema principal del país es de 64% (muy por encima de la media regional), demostrando que la delincuencia también ocupa un lugar de importancia en la agenda pública venezolana (Latinobarómetro, 2010). Por su parte, la *Encuesta Nacional de Victimización y Percepción de la Inseguridad Ciudadana* (INE, 2009) mostró que para más del 90% de los venezolanos la inseguridad personal es un problema grave o muy grave. Sin embargo, a pesar de la gran brecha aparente entre las dimensiones objetiva y subjetiva de inseguridad, se hace necesario destacar que en más de la mitad de los casos las víctimas de delitos no denuncian bajo la creencia

de que no obtendrán respuesta, siendo que del bajo porcentaje que sí acude a las autoridades, cerca de las tres quintas partes no han recibido ninguna respuesta (INCOSEC, 2010).

La percepción de inseguridad, tal como estableció Carrión (2007), se caracteriza por existir antes de que se produzca un hecho de violencia (cuando existe el temor de que se produzca un acto violento sin haberlo vivido directamente), pero también después de ocurrido (en la medida en que el miedo nace de la socialización de un hecho de violencia sucedido a otra persona).

Es importante resaltar que las ideas son tan reales como las experiencias vividas por los actores, unas condicionan a las otras, y a través de la relación entre estas, posteriormente un acto o una situación de inseguridad es magnificada o reducida según los efectos reales que son precedidos por tales ideas (Reyes, 2007).

Al mismo tiempo, "...más allá de las "cifras del miedo", los relatos que los ciudadanos elaboran en torno a sus experiencias traumáticas como también en relación a la posibilidad de ser víctimas de la violencia, forman parte de la construcción social del tema." (Gontero, 2006, p. 434). De allí pues, que la percepción de inseguridad esté configurada mediante un proceso en el que distintos actores deciden las prácticas, los territorios y los sujetos que pueden ser considerados como inseguros y definen su legitimidad o ilegitimidad (Gontero, 2006). También es necesario acotar que:

De alguna manera, la percepción de inseguridad, en tanto genera la construcción de un imaginario social que va definiendo una serie de pautas culturales y estrategias políticas enmarcadas en un contexto específico, necesariamente tiene que ser contextualizada alrededor de la relación entre el ser humano y su entorno, esto es el espacio urbano y concretamente la ciudad en su sentido más amplio. Entendiendo, por supuesto que esta es una relación que se inscribe en un proceso dialéctico, es decir, al mismo tiempo que las características espaciales de la ciudad condicionan la dinámica social, esta configuración en última instancia es el resultado de la praxis social que contiene. (Córdova, 2007, Pág. 4)

En ese sentido "...el sentimiento de inseguridad, no es una respuesta natural y espontánea sino que obedece a lo que se percibe como amenazante en un entorno físico y social..." (Gontero, 2006, p. 437), el cual es construido socialmente. Tal construcción se debe a un "...intercambio simbólico y recíproco entre la gente y los lugares (...) y por la articulación necesaria de lo subjetivo y lo objetivo de la espacialidad..." (David Ley, citado en Lindón, 2007, p.3).

De esta manera la ciudad puede ser concebida como un cúmulo de lugares generados por un proceso de construcción social continuo, que incluye valores, normas, símbolos e imaginarios sociales que se objetivan en la materialidad misma de la ciudad (Lindón, 2007). Así, la percepción de inseguridad constituye uno de los elementos que conforman el campo de esos imaginarios sociales (Reyes, 2007).

Los diversos estudios hasta ahora realizados en la materia, pese a los intentos de problematizar la forma en la que se construye esta sensación, hasta ahora solo pueden plantear ciertos factores que guardan relación con la misma (Dammert, 2007), entre los cuales se han identificado desde variables físicas del espacio (Sillano et ál., 2006) hasta el papel que juegan los medios de comunicación (Vozmediano et ál., 2010), dando cuenta de una de las dimensiones más complejas del emergente campo de estudio de la inseguridad ciudadana, en tanto, su naturaleza subjetiva no permite una cuantificación integral de sus implicaciones (Córdova, 2007).

Wilson y Kelling (1982) identificaron al orden público, la vigilancia policial y el cuidado de los espacios, como elementos diferenciadores para una baja percepción de inseguridad.

Por su parte, Sillano et ál., (2006) refirieron así ciertos atributos que influyen en la percepción de inseguridad, tales como flujo de personas, presencia de espacios abiertos, nivel de transparencia de rejas en casas, intersección de calles, etc. que agrupan en dos tipos de variables: aquellas que indican variaciones en el control natural o vigilancia natural, y aquellas relacionadas con variaciones en el campo visual o con límites visuales.

Asimismo Carrión (2007) explica que existen otros elementos que están detrás de la sensación de inseguridad que se ubican más allá de los actos de violencia ocurridos o por ocurrir y se expresan en sentimientos de oscuridad o soledad, ausencia de organización social, institucionalidad precaria, falta de recolección de basura, mala iluminación de las calles y la inexistencia de mobiliario urbano. Dentro de este mismo orden de ideas, Robert (2006) atribuye la falta de civismo y el desorden social y físico como mecanismos que hacen que prospere la sensación de inseguridad.

Autores como Föhrig (2006), Reyes (2007), Cedeño (en Álvarez, 2009) y Vozmediano et ál. (2010) han referido también elementos como la participación de los ciudadanos en acciones preventivas de seguridad, el papel de los medios de comunicación, las atmósferas de opinión, la educación, el capital social y la convivencia, etc.

El Instituto de Investigaciones de Convivencia y Seguridad Ciudadana (INCOSEC) en el año 2010 realizó la *Encuesta de Violencia Interpersonal y Percepción Ciudadana de la Situación de Seguridad en Caracas*, la cual mostró que un 90,2% de encuestados se encuentran preocupados por el tema de la inseguridad en la capital, aunada a una evaluación negativa hacia las autoridades encargadas de la reducción de crímenes y actos violentos, viéndose esto reflejado en que gran parte de las víctimas no presentan denuncias por falta de confianza en las instituciones, a pesar de que la tercera parte de los encuestados haya sufrido algún tipo de delito. (INCOSEC, 2010). Igualmente, el estudio reveló que factores como la venta de alcohol y otras drogas, la mala iluminación y la acumulación de basura aumentan la percepción de inseguridad. Además, casi un tercio de los encuestados manifestó tener armas de fuego para su protección personal. La suma de lo anterior, produce una sensación de “estar limitado” en el desarrollo de las actividades cotidianas por el temor a ser víctimas de situaciones violentas que deriva en cambios de hábitos y estilos de vida del caraqueño (INCOSEC, 2010); características que posicionan a Caracas en una situación idónea para el estudio de la dimensión subjetiva de la inseguridad.

De acuerdo a Gerardo Zavarce (2010), Caracas proyecta una imagen violenta. Aun más, debido al aumento de la tasa de homicidios registrados y su comparación con otras capitales de Latinoamérica como las de Colombia, Brasil y México, "...naciones con las cuales solíamos compararnos en estas contabilidades; Caracas es, con creces, la capital más violenta de América Latina" (Roberto Briceño León, citado en Zavarce, 2010, p.1). Durante el período 1999-2006 el 86% de los homicidios registrados en Caracas fueron hechos con armas de fuego, cuestión que agrava la situación capitalina, según también señala Zavarce (2010) en su reportaje *Caracas, una guerra sin nombre*. Para el autor, la percepción de inseguridad en Caracas "se alimenta de cifras que no pueden ser verificadas, de alambradas de púas, rejas, alarmas, carros blindados, horarios restringidos, garitas de vigilancia, plazas vacías, más rejas, más historias, más cifras, más muertes." (Zavarce, 2010, p.1).

En Caracas se encuentra el Boulevard de Sabana Grande, el cual ha sido una zona expuesta a cambios constantes de acuerdo con la situación social del país: en sus principios fue la protagonista del desarrollo social de la capital, punto de reunión de personajes importantes tales como artistas, intelectuales, ex presidentes y grandes comerciantes (ICR, 2008). Para mediados de los 80 el boulevard peatonal se convirtió en una zona de comercio informal por excelencia, lo que trajo consigo la ausencia de policías y el aumento de crímenes (ICR, 2008). De esta forma la misma dinámica de la ciudad ha transformado el boulevard "...determinando cambios en los usos originales, impactando su integridad física y el entorno urbano, cultural, social y ambiental de sus habitantes y visitantes." (PDVSA, 2007a). Actualmente, Sabana Grande se encuentra en proceso de recuperación a través de un proyecto que "...incluye espacios lúdicos para la recreación de los niños y niñas, delineaciones vehiculares para mejorar el flujo de automóviles, espacios adaptados para facilitar el tránsito de personas con discapacidad y, una serie de exposiciones culturales y artísticas." (Prensa Web RNV, 2011a, p.1). De modo que, estas continuas transformaciones, y sobre todo la más reciente, hacen propicio su selección para este estudio. Ahora bien, de acuerdo con lo señalado en párrafos anteriores, se plantea como problema de investigación:

¿Cuál es el significado que le otorgan a los factores urbanos que se consideran determinantes en la percepción de inseguridad del Boulevard de Sabana Grande las personas que trabajan en el mismo?

Tal como reseñó Vozmediano et ál. (2010), las investigaciones en el área han establecido que los altos niveles de percepción de inseguridad tienen consecuencias muy negativas, pueden generar ansiedad, cambios de hábitos (como dejar de frecuentar ciertas zonas o realizar ciertas actividades), fractura del sentimiento de comunidad, aislamiento, entre otros que al final resultan relevantes para el análisis de las políticas de seguridad de la región. Como indica Föhrig (2006) las consecuencias estimadas tienen repercusión en ámbitos políticos y sociales. De ser así, la sistematización y descubrimiento de las prácticas, territorios y sujetos considerados inseguros por los ciudadanos como aporte de este estudio para su posible utilización en el ámbito de las políticas públicas, constituyen la justificación del mismo.

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Interpretar el significado que le otorgan a los factores urbanos que se consideran determinantes en la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande las personas que trabajan en el mismo

Objetivos Específicos

- Identificar los factores urbanos que se consideran determinantes en la percepción de inseguridad del Boulevard de Sabana Grande
- Hallar los significados otorgados a los factores urbanos que se consideran determinantes en la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande.

PRIMERA PARTE

APROXIMACIONES TEÓRICAS

CAPITULO I

SIGNIFICADOS, INTERACCIÓN Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL

La interacción social

La vida de las personas está basada en la interacción con el otro, es así como “...el orden social depende de cómo los actores sociales (ya sean individuos, grandes organizaciones, o instituciones sociales) enfrenten, usen, manipulen y reconstruyan la estructura...” (Calhoun et ál., 2000, p.81), asimismo dicha estructura se encuentra vinculada a los patrones culturales que se van formando a través del proceso de socialización.

Hacia comienzos del Siglo XX surgió la teoría del interaccionismo simbólico, fundada por G. Mead y W.I. Thomas, la cual centra su eje de análisis en el entendimiento de las acciones sociales, en cómo los actores sociales “...experimentan subjetivamente y entienden sus mundos sociales, y cómo personas diferentes llegan a compartir una definición común de la realidad.” (Calhoun et ál, 2000 p.23).

Luego de un largo proceso reflexivo se llegó a la conclusión de que a través de la interacción es que los actores aprenden qué significan los hechos y comportamientos, tomando conciencia de nuestro lugar en la sociedad; lo que permite llegar al orden social. He aquí las tres premisas básicas de esta teoría (Calhoun et ál, 2000):

1. Las personas actúan frente a los significados que tienen sobre las situaciones y objetos de otros actores.
2. Los significados sociales se construyen por dos vías: la socialización y a partir de la participación de las personas en diferentes sucesos.
3. La interacción social opera eficientemente si hay la mayor cantidad de significados compartidos entre las personas para que opere.

La construcción social de la realidad

Berger y Luckmann (1968) explican que la realidad que vive el ser humano día a día tiene un carácter dual, está constituida por una facticidad objetiva y por el significado subjetivo otorgado. A su vez, Scheler (citado en Berger y Luckmann, 1968, p.22) "...destacó que el conocimiento humano se da en la sociedad como un *a priori* de la experiencia individual, proporcionando a esta última su ordenación de significado. Esta ordenación, si bien es relativa con respecto a una situación histórico-social particular, asume para el individuo la apariencia de una manera natural de contemplar el mundo", analizando así como el conocimiento humano es ordenado por la sociedad.

Dichos autores llaman a la realidad subjetiva "*La vida cotidiana*", la cual depende principalmente de la interpretación del individuo, de sus pensamientos y acciones, pero también tiene una organización de objetos que siempre están ahí sin depender de la construcción social, y son aquellos con los que el individuo se relaciona más cercanamente, pues viven en el mismo espacio.

Parte de la construcción de los mundos particulares "...se estructura tanto en el espacio como en el tiempo. La estructura espacial es totalmente periférica con respecto a nuestras consideraciones presentes." (Berger y Luckmann, 1968, p.44) y también depende de la interacción entre los individuos. Esto trae como consecuencia la comprensión de que cada uno de estos individuos tiene objetivaciones particulares que pueden llevar a conflictos por oposición, pero también lleva a la toma de conciencia de un mundo común en donde las personas comparten una correspondencia de significados a través de los signos, los cuales representan la

objetivización humana. Ambos mundos, el particular y el común, están sobreentendidos como reales sin cuestionar su existencia.

Tal existencia de un mundo común está vinculada con una realidad que es interpretada por el individuo y el significado subjetivo otorgado que ocurre mediante los siguientes elementos fundamentales resumidos por García (1995):

1. La conciencia, que define la intención y la búsqueda de objetos
2. El mundo intersubjetivo, que se comparte con los demás
3. La temporalidad, como carácter básico de la conciencia (orden temporal)
4. La interacción social, que crea esquemas tipificadores
5. El lenguaje, como elemento clave objetivo (externo al individuo) que facilita la estructuración del conocimiento en términos de relevancia.

A través de los procesos de institucionalización y legitimación se consolida la realidad como objetiva. El primero hace referencia al proceso de habituación del individuo ante actividades diarias y repetitivas, lo que disminuye la carga de un esfuerzo extra para su realización, luego de una identificación recíproca de acciones éstas se formalizan (se convierten en roles), y pasan a formar parte de los parámetros de conducta que son tomados como externalidades del individuo (controles sociales), que responden a una condición dialéctica conocimiento-entorno "...que a menudo da lugar a diversos sub-universos de significado dentro del conjunto social." (García, 1995, p.2). Por su parte la legitimación incluye "... los modos con que poder "explicarse" y justificarse" (Berger y Luckmann, 1968, p.84) y que hacen que la realidad se mantenga en su institucionalización y que sólo es posible a través del lenguaje.

En cuanto a la realidad subjetiva, los autores explican que se halla en el proceso de socialización, el cual comprende dos partes: la primaria (ocurre en los primeros años de vida en donde el individuo toma conciencia de su relación con los otros ocupando así un lugar dentro de la sociedad) y la secundaria (el individuo es capaz de diferenciar realidades desde su posición social y en función de su rol). Existen mecanismos de mantenimiento de la realidad como lo es la rutina diaria que reafirma el conocimiento de la vida cotidiana, pero que en algunas ocasiones puede

sufrir cambios drásticos y llevar al individuo a una nueva interpretación de los hechos, una alternación.

De esta forma se origina un orden social, que tiene su origen únicamente en el individuo y su interacción con los otros y su entorno. Es un producto humano que se reproduce continuamente dando origen a la identidad del individuo en una realidad objetiva que depende de su subjetividad (Berger y Luckmann, 1968).

CAPITULO II

LA DIMENSIÓN SUBJETIVA DE LA INSEGURIDAD

La seguridad: dimensiones que la conforman y su construcción social

La interacción entre los individuos es vital para la dinámica social, la cual forma parte elemental de la estructura conformante de la sociedad. Existen diferentes planos de la vida social, como lo menciona Barrios (1976, p. 14) en su libro *Sobre la Construcción Social del Espacio*: "...el político, el económico y el cultural-ideológico, refiriéndose cada uno de ellos a modalidades específicas de prácticas y estructuras sociales." Ahora bien, con respecto al plano cultural-ideológico Barrios (1976) explica que éste tiene una relación particular con el espacio físico, ya que el mismo modifica las variables de naturaleza social, y una de tales variables es la seguridad.

La seguridad ha pasado a ser parte importante de la vida colectiva, ya que se "...ha introducido en el espacio más íntimo de las personas y de las familias, afectando de manera importante la calidad de vida de la gente." (Jaramillo, 2002, p.1). Ahora bien, Peetz (2008, p.9) aclara que hay un tipo de seguridad llamada *La Seguridad Ciudadana*, la cual corresponde con el presente estudio, y está referida a la vida pública de los ciudadanos y al cuidado del bienestar de ellos. Esta seguridad ciudadana está compuesta por dos niveles:

- Una condición (...) a la ausencia de amenazas que ponen en peligro la seguridad de un conjunto de individuos.
- Políticas públicas que apuntan hacia la eliminación de las amenazas de seguridad o hacia la protección de la población ante esas amenazas.

En el primer nivel, tales amenazas pueden ser tanto observables como no observables, tal como hace referencia Córdova (2007) y juntas forman lo que se

conoce como inseguridad ciudadana, elemento multidimensional y complejo. De acuerdo con Carrión (2007) la inseguridad tiene a su vez dos dimensiones: una objetiva y una subjetiva, la primera referida a los hechos concretos de crímenes y actos violentos, y la segunda que se refiere a la percepción de la inseguridad, es decir, a la sensación de miedo que percibe el individuo debido a la presencia de estímulos diversos que se originan a partir de la construcción social.

Ahora bien, Córdova (2007) agrega que la percepción de inseguridad "...en tanto genera la construcción de un imaginario social que va definiendo una serie de pautas culturales y estrategias políticas enmarcadas en un contexto específico, necesariamente tiene que ser contextualizada alrededor de la relación entre el ser humano y su entorno..." (Córdova, 2007, p.4) lo cual hace referencia a una relación dialéctica presente en la dinámica social a través de la construcción social. Por otro lado, Pensón (2006, p.1) explica que "...la inseguridad ciudadana se convierte en una barrera para el desarrollo humano en la medida en que trunca las posibilidades a los ciudadanos de concretar sus proyectos de vida, dañando seriamente la vida cívica."

El tema de la inseguridad es de gran preocupación para los habitantes y sus gobernantes; como a su vez debe serlo su dimensión subjetiva. Es importante destacar que, tal como señaló Reyes (2007), las percepciones de inseguridad constituyen uno de los elementos que conforman el campo de las representaciones sociales y los imaginarios colectivos. Así, esta dimensión subjetiva es tan real como los hechos puntuales de criminalidad que registran las estadísticas, por lo que resultó de interés para esta investigación.

Ciafardini (2010) escribe acerca de ese sentimiento de inseguridad y menciona que la sensación de temor surge cuando la población se percata de qué tan grave se está tornando la situación de la nación o la región. También describe que efectos positivos trae esta toma de conciencia de la realidad, ya que genera datos que pueden ser tomados en cuenta para la formulación de políticas públicas que giran en torno a la inseguridad, agrega además que "...los decrecimientos en la

violencia deberán ser pronunciados y sostenidos a lo largo de años para que estos efectos se noten en el imaginario colectivo.” (Ciafardini, 2010, p.65).

Córdova (2007) indica algunas causas de la percepción de inseguridad sin establecer una jerarquización: precariedad urbana, economía informal y deterioro de los espacios públicos. Y determina su naturaleza como contradictoria, ya que “...se va configurando sobre un imaginario que si bien tiene como su referente los niveles de violencia existentes en la sociedad, adquiere niveles de autonomía que le confieren una especificidad social y cultural” (Córdova, 2007, p.8).

Hasta la fecha se han realizado diversos estudios de opinión pública a nivel mundial con el fin de analizar la percepción de inseguridad ciudadana, estableciendo una comparación entre la cantidad de la población que dice que se siente insegura y la real cantidad de crímenes y actos violentos registrados.

Un ejemplo de este tipo de estudios se hizo en Colombia, el cual refirió las percepciones de los habitantes de Medellín de distintas locaciones urbanas, tomando en cuenta el nivel de victimización y la importancia que le dan los habitantes a las políticas públicas relacionadas al asunto de la inseguridad. El resultado fue una autoimagen del colombiano *en niveles bastante altos* de percepción de inseguridad, a pesar de la tasa de crímenes registrados, haciendo énfasis en otros aspectos de la dinámica social como condicionantes de esta sensación (CEO, 2005). Otro caso es Chile, donde “...el nivel de temor detectado en encuestas realizadas en Santiago, no se sustenta en las tasas de victimización directa o indirecta en la ciudad” (Sillano, et. ál, 2006, p. 2), lo que lleva a la conclusión de que deben existir otros elementos que están condicionando ese nivel de temor, pues se “sobredimensiona” al delito. De la misma manera ocurrió en Perú: “...en Lima el 83% de los habitantes se sienten inseguros en la calle y 41% al interior de sus hogares. Sin embargo, la misma encuesta muestra que sólo el 32% de los entrevistados ha sido asaltado en la calle, y sólo el 14% ha sufrido un robo en su vivienda...” (Dammert, 2007, p. 3).

En Venezuela, la situación no es distinta. Como se comentó previamente, mientras que la tasa de victimización declarada en 2010 es de 27%, la percepción de la delincuencia como problema principal del país es de 64% (Latinobarómetro, 2010).

Por su parte, la *Encuesta Nacional de Victimización y Percepción de la Inseguridad Ciudadana* (INE, 2009) mostró que para más del 90% de los venezolanos la inseguridad personal es un problema grave o muy grave.

El estudio chileno referido previamente, y comentado por Sillano, Greene y Ortúzar (2006), adelanta explicaciones sobre la existencia de estas brechas y demostró que las personas que pertenecen a las clases bajas son las que tienen mayor sensación de inseguridad, debido a las condiciones de violencia diarias en las que viven.

Escobar (S.F.) comentó que dicha sensación de miedo puede ser provocada por diversos factores que influyen en la deficiencia del sistema de seguridad ciudadana, tales como falta de personal policial, malversación de fondos, poco uso del capital social de la zona y específicamente la falta de atención hacia el territorio, hacia el ambiente en donde ocurren las interacciones sociales y en donde se encuentra el elemento seguridad. También, el espacio público se ve relacionado con la delincuencia, "...una iluminación mal diseñada favorece la comisión de delitos, lo que unido a hechos como consumo de alcohol y drogas en espacios públicos, potencia la percepción de una ocupación agresiva y peligrosa de ellos..." (Escobar, S.F., p.1).

La Teoría de la "Ventana Rota" y otros estudios

Existe una propuesta teórica que explica que la sensación de inseguridad se favorece a partir de las condiciones del entorno urbano y del espacio público. Dicha propuesta fue nombrada como La Teoría de las Ventanas Rotas, escrita por James Q. Wilson y George L. Kelling en 1982.

En la década de los 70, hubo una propuesta en Nueva Jersey para limpiar y hacer seguras las urbanizaciones, parte de esta era un cambio en el patrullaje policial, convirtiéndolo en peatonal, argumentando que se iba a tener más control sobre la violencia y los crímenes; efectivamente cinco años después las estadísticas demostraron que el patrullaje peatonal no tuvo efecto alguno sobre la tasa de crímenes y actos violentos, pero sí demostraron que los habitantes de la zona se

sentían más seguros que anteriormente cuando no habían policías caminando por el área. A partir de estos resultados surgió la curiosidad entre autores de descubrir el porqué los habitantes de una zona se podían sentir más seguros si de hecho los crímenes habían aumentado. Wilson y Kelling (1982, p.10) aclaran lo siguiente:

Encontrar la respuesta requiere que entendamos que es lo que asusta a las personas en los lugares públicos. Por supuesto muchos ciudadanos se asustan principalmente por los crímenes (...) Pero tendemos a olvidar otra fuente de miedo – el miedo a ser molestado por personas desordenadas. No por personas violentas ni necesariamente criminales, sino por personas turbulentas o de dudosa reputación o impredecible: mendigos, alcohólicos, adictos, adolescentes ruidosos, prostitutas, merodeadores, los enfermos mentales.

Los autores hicieron compañía a un policía durante sus turnos de patrullaje peatonal en Nueva Jersey, descubriendo que los habitantes de la zona tenían un marco preferencial en donde el orden público era vital para sentirse seguros, por esto Wilson y Kelling (1982) recalcan que no debe olvidarse que cada sociedad tiene características propias que la particularizan. Adicionalmente, explican que a nivel de comunidad el desorden y el crimen están relacionados, de acuerdo con psicólogos sociales y oficiales de policía, quienes argumentan que si una ventana de un edificio se rompe y no se repara, próximamente el resto de las ventanas también serán rotas debido a que se da a entender que no hay repercusiones negativas por este hecho.

Siguiendo el mismo marco de ideas, es necesario aludir un experimento realizado por Zimbardo (citado por Wilson y Kelling, 1982), quien dejó estacionado un carro sin placas con el capote abierto en el Bronx, Nueva York, una zona conocida como de clases bajas. Diez minutos más tarde el auto había sido víctima del vandalismo a causa de su abandono, veinticuatro horas después se encontraba completamente desvalijado. Al mismo tiempo, Zimbardo (citado por Wilson y Kelling, 1982) dejó otro carro con las mismas condiciones en Palo Alto, California, (una zona de nivel socio-económico elevado, también en los Estados Unidos) durando más de una semana sin ser tocado; con lo cual, rompe una de sus ventanas, hallando horas

después el auto completamente destrozado y volteado. De esta forma, los autores concluyeron que el vandalismo puede ocurrir donde sea una vez que existan señales de abandono y de que no hay reprimendas al respecto.

Wilson y Kelling (1982) explican que lo que lleva hacia el quiebre de los controles sociales es el no prestar atención a aquellas conductas inadecuadas sin importar su nivel de gravedad y hacen referencia a distintas encuestas que describen que las personas han sido socializadas de forma tal que creen que el orden público y el civismo influyen directamente sobre la criminalidad, e igualmente la presencia policial la cual sirve para mantener vigentes los controles sociales formales o informales. De esta forma los delincuentes (profesionales o no) han absorbido la vulnerabilidad y predisposición de sus víctimas ubicándose en espacios donde creen que no serán vistos ni identificados, espacios como callejones o áreas que han ido cayendo en abandono y están sucias, donde están ubicados mendigos, alcohólicos y otro tipo de personas que no son aceptadas socialmente. Así, una persona que camina por un callejón en donde la basura esta tirada en el suelo, hay poca iluminación, las paredes se encuentran sucias y llenas de grafiti, se siente mucho más insegura que aquella que camina por una calle concurrida, bien iluminada y limpia. Aunque, hay que acotar que el hecho de que una zona urbana este limpia o sucia, no implica que ocurran crímenes y actos violentos, ni que sus índices aumenten o disminuyan, pero influye sobre la percepción de seguridad de los ciudadanos.

A partir de esta teoría se han derivado numerosas investigaciones, algunas de las cuales exponemos a continuación, que tratan acerca de estos diversos factores que pueden influenciar la percepción de inseguridad de los individuos.

Fraille (2007) realizó un estudio en la ciudad de Léira en Cataluña, España, sobre la percepción de seguridad y su relación con el delito, el conflicto y el espacio, específicamente sobre el fenómeno del narcotráfico y su movilización por la ciudad en los últimos años. Situaciones respecto a las que los entrevistados "...tienen la convicción de que esta (...) está provocando el cierre de establecimientos tradicionales del barrio, así como la huida de algunos de sus antiguos habitantes, lo

que contribuye a la degradación de la vida en el mismo y a profundizar la sensación de abandono” (Fraile, 2007, p.1).

Otros estudios plantean diversos factores que guardan relación con la percepción de inseguridad (Dammert, 2007), entre los cuales se han identificado desde variables físicas del espacio (Sillano et ál., 2006) hasta el papel que juegan los medios de comunicación (Vozmediano et ál., 2010), dando cuenta de la complejidad de este campo de estudio.

Sillano et ál., (2006) refirieron también atributos que influyen en la percepción de inseguridad, como el flujo de personas, presencia de espacios abiertos, nivel de transparencia de rejas en casas, intersección de calles, etc. agrupados en dos tipos de variables: aquellas que indican variaciones en el control natural o vigilancia natural, y aquellas relacionadas con variaciones en el campo visual o con límites visuales.

Asimismo, Carrión (2007) explica que esos otros elementos que están detrás de la sensación de inseguridad se expresan en sentimientos de oscuridad o soledad, ausencia de organización social, institucionalidad precaria, falta de recolección de basura, mala iluminación de las calles y la inexistencia de mobiliario urbano. Mientras Robert (2006), dentro de este mismo orden de ideas, atribuye la falta de civismo y el desorden social y físico como mecanismos que hacen que prospere la sensación de inseguridad.

Autores como Föhrig (2006), Reyes (2007), Cedeño (citado en Álvarez, 2009) y Vozmediano et ál. (2010) han referido también elementos como la participación de los ciudadanos en acciones preventivas de seguridad, el papel de los medios de comunicación, las atmósferas de opinión, la educación, el capital social y la convivencia, etc. De ellos, cabe destacar como Cedeño (citado Álvarez, 2009, p. 1) explica la importancia del capital social relacionado con el buen estado de los espacios públicos: “...por eso el espacio es tan importante porque es la base del capital social, en donde se forman nuevos valores, nueva cultura, lo que hace que posteriormente disminuyan los índices de violencia, que la convivencia aumente, y se logre habitar en sociedades más justas, más humanas”.

Por otro lado, para Kessler y Bergman (2008) lo que mejor la explica este fenómeno es la percepción de los individuos acerca del grado de frecuencia delictiva existente en las zonas en las que habitan. Mientras que (Kessler y Bergman, 2008, p. 215):

El factor ambiental pareciera ser central en diversas escalas. En un plano general, el miedo urbano es temor al otro y el incremento de la diversidad racial y social generaría desconfianza y resquemor (Taylor y Covington, 1993). Para las teorías del “desorden percibido” (Garofalo y Laub, 1978) o de la “desorganización social” (Sampson y Groves, 1989), el miedo es la cristalización de una incomodidad ambiental general, producida por la percepción de incivildades sociales (p.ej. jóvenes reunidos en la calle, ruidos en la noche) y físicas (p.ej. edilicia, tráfico rápido, basuras en las calles).

Así pues, de todo lo antes señalado, los factores ambientales, el miedo al otro y el desorden social son los ámbitos en los que se sitúa la presente investigación. Sin embargo, para complementar la visión de estas teorías, se debe hacer referencia a la teoría del pánico moral (Goode y Ben-Yehuda, 2009) que establece que la amenaza percibida o daño que pueden infringir ciertos grupos o tipos de personas (el equivalente a las personas “desordenadas” que refieren Wilson y Kelling y que Goode y Ben-Yehuda llaman *folks devils*) es muchas veces irreal o exagerado y está basado, no en las actividades que estos realizan, sino en lo que esas actividades representan para el resto de la sociedad.

Algunas de las proposiciones y visiones de las teorías de este tipo se han constatado en la práctica. La teoría de la ventana rota ha servido como base para el planteamiento de muchas políticas públicas en diversas ciudades del mundo como en Bogotá, en donde se implementó *Misión Bogotá* “...programa bandera del alcalde Peñalosa en el campo de la seguridad ciudadana y la convivencia...” (Llorente y Rivas, 2005, p.9) y cuyo propósito era la recuperación de los espacios públicos teniendo resultados exitosos al respecto. También ocurrió en Nueva York, como lo explica Das Neves (2009, p.1): “La Teoría de la Ventana Rota” fue aplicada por primera vez a mediados de la década de los 80 en los subterráneos de Nueva York y

los resultados fueron sorprendentes. Al combatir las pequeñas transgresiones, como contaminación visual por grafiti, ebriedad, suciedad, viajar sin boleto, arrebatos y otros robos y desórdenes, se logró hacer del subterráneo un lugar seguro.”

En el año 1994, el ex alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani implementó la Campaña para la Calidad de Vida, así lo explicó en una entrevista realizada por Academy of Achievement (2003), y junto con el comisario William Bratton efectuaron un plan de seguridad policial llamado “Tolerancia Cero”, el cual tenía dos líneas metodológicas: la Teoría de la Ventana Rota y una reorganización del Departamento de Policía. Dicho plan no aceptaba conductas que trasgredieran la ley, sin importar el nivel de gravedad de esas infracciones, desde no utilizar el paso peatonal hasta realizar grafitis en el metro. La implantación de este obtuvo como resultado una reducción en los índices de criminalidad y de los actos violentos, al igual que una mayor aprehensión de algunos individuos que ya tenían antecedentes de arresto por otro tipo de delitos. Sin embargo, cabría acotar que tal reducción pudo haberse debido, no sólo a esta forma de combatir el crimen por parte del departamento de policía de la ciudad, sino también a factores como reducción de la tasa de desempleo. Aun así, Giuliani dejó un legado a la ciudad de Nueva York y los alcaldes posteriores, han mantenido esa política a pesar de que actualmente hay quienes todavía están en contra del plan de seguridad policial neoyorkino.

Para Cedeño (citado en Álvarez, 2009) en Venezuela y sobre todo en Caracas, pueden también verse iniciativas de este tipo, así señaló que el Municipio Chacao representa un ejemplo en donde se hace un esfuerzo constante para conservar un buen capital social, seguir teniendo espacios públicos en buen estado, y continuar con una política preventiva en cuestiones de seguridad y la recuperación del Boulevard de Sabana Grande representa “...un eficiente esfuerzo, en beneficio de la colectividad” (Cedeño, citado en Álvarez, 2009, p.1).

CAPITULO III

LA NOCIÓN DE LO URBANO

El individuo se desarrolla en el contexto urbano, en la ciudad, la cual ha sido explicada desde distintas perspectivas dependiendo del enfoque desde donde se ha querido analizar. Corresponde a esta investigación definir la ciudad como algo más que un conglomerado de personas y servicios colectivos (calles, edificios, alumbrado eléctrico, tranvía, teléfono, etc.), más que un conjunto de instituciones y cuerpos administrativos, la ciudad implica una naturaleza humana involucrada en los procesos vitales de las gentes que la forman y la convierten en el hábitat natural del hombre civilizado, abarcando así a los lugares y los individuos, sus hábitos y sus costumbres (Park, 1999).

Laub (2010) define la ciudad como un espacio creado por el hombre; en su diseño y configuración se refleja la sociedad, entendiéndose esta a través de los grupos sociales que hacen vida en tales lugares, donde hallan espacio para su encuentro. Asimismo Rodríguez (1999, p.138), resalta el hecho de que en el momento en que se transforma a la ciudad también se transforma a la colectividad, "...es determinar nuestras propias opciones y las relaciones entre los grupos sociales y el medio físico artificial y natural."

Igualmente, Borja (2000) entiende a la ciudad como una concentración de personas que se caracteriza por su heterogeneidad y relaciones plurales entre los individuos, lo cual hace posible el intercambio entre los mismos y establece un mínimo de pautas comunes que posibilitan la convivencia. Agrega que según Habermas (citado en Borja, 2000, p.20) la ciudad es "...sobretudo el espacio público donde el poder se hace visible, donde la sociedad se fotografía, donde el simbolismo colectivo se materializa."

Por su parte Jahir Rodríguez (1999) aclara que el pensamiento toma forma en la ciudad y al mismo tiempo toda la espacialidad que contiene la ciudad condiciona al pensamiento. De esta manera se origina una relación múltiple de la ciudad con el individuo, uno depende del otro y se crean mutuamente.

A lo anterior se le suma la perspectiva de Armando Silva (2006, p. 145) quien define a la ciudad como "...una suma de opciones de espacios, desde lo físico, lo abstracto y figurativo, hasta lo imaginario" y agrega que todos estos espacios organizados culturalmente incluyen una construcción (social) en cuanto a sus sentidos, que en su conjunto corresponden a *lo urbano*.

De acuerdo con Lindón (2006), la ciudad está compuesta por imaginarios urbanos, los cuales se representan como una trama de sentido que orienta las prácticas sociales de los individuos en la manufacturación del espacio, dándole a este cualidades reconocidas socialmente y caracterizándolo. Sin esta definición no es posible comprender la ciudad como un proceso de construcción social permanente, ya que desde los imaginarios urbanos se percibe que el espacio lleva consigo lugares, valores, normas y símbolos, todo el mundo no material que se objetiva en la materialidad misma de la ciudad (Lindón, 2006). En este mismo sentido Silva (2006, p.99) explica que la elaboración de tales imaginarios "...obedece a reglas y formaciones discursivas y sociales muy profundas, de honda manifestación cultural."

Finalmente Quesada (2006, p.6) concluye diciendo que la ciudad es tanto un lugar para vivir como un lugar imaginado en el cual tales imaginarios urbanos permiten entender "...como el ciudadano percibe y usa la ciudad, y como elaboran de manera colectiva ciertas maneras de entender la ciudad subjetiva, la ciudad imaginada, que termina guiando con más fuerza los usos y los afectos que la ciudad *real*."

SEGUNDA PARTE

MARCO CONTEXTUAL

Sabana Grande y sus transformaciones

Sabana Grande es una zona de Caracas que se encuentra en la parroquia El Recreo del Municipio Libertador y su boulevard se encuentra sobre la Avenida Abraham Lincoln abarcando todo el recorrido desde Plaza Venezuela hasta la Plaza Brión de Chacaíto en el Municipio Chacao (PDVSA La Estancia, 2007a). Sin embargo, aunque la literatura refiere a esto ocurre que de acuerdo con la opinión de los entrevistados se mantiene a la Plaza Brión separada del Boulevard.

De acuerdo con Zanoni (2003) el Boulevard de Sabana Grande es la mayor calle peatonal de Caracas, cuenta con 2.160 metros de extensión, posee tres estaciones de metro, en el circulan 300.000 personas diariamente y 8 millones al mes; por las avenidas paralelas, las avenidas Solano y Casanova, circulan 49.500 vehículos diarios y es un invaluable patrimonio cultural y urbanístico.

Sin embargo, Sabana Grande no siempre fue un boulevard peatonal, en un principio fue el cruce de caminos de fincas y haciendas, pasando luego a ser una Parroquia de Caracas cuando en el gobierno de Antonio Guzmán Blanco se construyó la Iglesia El Recreo, se "...inició un proceso de construcción de vías de acceso a Sabana Grande y ésta pasó a ser el sitio de esparcimiento y recreación de las clases privilegiadas que vivían en el Centro de Caracas..." (Andrade, 2004, p.52). A partir del siglo XX, comenzó a urbanizarse. Las primeras casas fueron construidas en la década de los años 20 (Andrade, 2004).

En el año 1947, Sabana Grande fue conocida como Calle Real la cual tenía como objetivo el enlazamiento de la ciudad con las zonas aledañas (PDVSA, 2010).

Luego en 1951, con la construcción de la avenida Abraham Lincoln comenzó el desarrollo social de Caracas (PDVSA, 2010), se construyó ahí el primer edificio residencial que continuó con la expansión hacia el este de la ciudad, igualmente ocurrió con la torre Lincoln la cual fue la primera en cuanto a su función de oficinas. La década de los 50 marcó la pauta para Sabana Grande, comenzaron a surgir por todos lados cines independientes, librerías y cafés (Andrade, 2004), siendo *El Gran Café*, fundado por Henry Charrière (conocido mundialmente como *Papillón, el preso de Cayena*), un lugar emblemático donde se reunía toda la elite intelectual caraqueña, artistas de gran renombre como Paul Anka, Joan Crawford y Sandro, bohemios, exiliados políticos y hasta ex presidentes, como es el caso del argentino Juan Domingo Perón. Sabana Grande era el lugar donde se podían admirar últimos modelos de distintas marcas de carros como Rolls-Royce y Jaguar, además de que se podía adquirir lo último en moda (Andrade, 2004).

De igual forma, Sabana Grande contaba con distintas tiendas y restaurantes famosos por sus ricas comidas y con una barbería en donde se arreglaban políticos y famosos, de la cual el dueño atendía a domicilio a personajes como el ex presidente Rómulo Betancourt, el famoso presentador de televisión Renny Otolina y el cantante José Luis Rodríguez. (ICR, 2008).

Durante la década de los 60 el Boulevard se convirtió "...en el centro de reuniones de exiliados, escritores, intelectuales, políticos, estudiantes, artistas y en general, en el lugar de todas aquellas personas que compartían el gusto por las tertulias y el intercambio de ideas." (Andrade, 2004, p.56), esto trajo consigo el surgimiento de grupos intelectuales como *Tabla Redonda*, *El Techo de La Ballena* y *La República del Este*, movimientos culturales fundado por intelectuales que se dedicaban a discutir libremente asuntos de la época (Andrade, 2004).

En la década siguiente hubo una explosión arquitectónica por toda Caracas, siendo el Boulevard de Sabana Grande uno de los principales protagonistas, se construyó el Centro Comercial Chacaíto y la Torre la Previsora, entre otros. Ahora bien, el cambio fue radical en los años 80 cuando comenzaron a construirse las estaciones de metro, lo que generó una gran diversidad sociocultural y se eliminó el

tránsito de automóviles dejando espacio para el *Boulevard*. Pronto aparecieron los llamados buhoneros, emperadores de la economía informal vendiendo discos de acetato, libros y artesanías; transformando así al Boulevard de Sabana Grande en un símbolo de desesperanza después de décadas de ser un lugar emblemático admirado por caraqueños y extranjeros (Andrade, 2004).

Ramírez y Velásquez (2006) hacen un recuento del Boulevard en cuanto a la economía informal que se ejercía en el mismo. Relatan que por causa de la presencia de los buhoneros la zona fue decayendo debido a un caos en el uso de los espacios públicos y aumento en la inseguridad por poca presencia policial. (Andrade, 2004)

Por su parte, Brassesco (2011) cuenta, a través de la voz del payaso *Tachuela*, quien ha estado más de 25 años desarrollado como artista de calle en el Boulevard de Sabana Grande, cómo ha sido el proceso de cambio de la zona debido a la toma de la calle por parte de los comerciantes informales sin haber sido desplazados por las autoridades. El boulevard pasó de ser un lugar con amplio espectro cultural lleno de artistas de toda índole, a un lugar en donde estaba restringida la expresión artística sumida por el comercio informal, y que desde el año 2007 con el desalojamiento de los buhoneros, ha presentado cambios que lo han favorecido.

En efecto, parte de los cambios realizados han sido a raíz del “*Concurso Nacional de Ideas para la rehabilitación integral del Boulevard de Sabana Grande*”, iniciativa del Centro de Arte La Estancia con la finalidad de rehabilitar la zona como “...un espacio social de valor urbano patrimonial, preservando aquellas edificaciones y espacios culturales más significativos de la arquitectura y de la vida social de la ciudad de Caracas.” (PDVSA La Estancia, 2007a, p.2). Quien resultó ganador del concurso presentó “...un conjunto de estrategias e imágenes que abarcan desde el estudio de relaciones urbanas del Boulevard de Sabana Grande, hasta planteamientos para el tratamiento del espacio abierto y el mobiliario urbano.” (Moreno, 2007, p.1)

En la actualidad la percepción que se tiene del boulevard ha ido cambiando y “...los transeúntes aplauden la existencia de seguridad, limpieza e iluminación que inspira al caminante mayor tranquilidad y hasta del nuevo mobiliario urbano (...) mientras que los comerciantes sienten que sus ventas han mejorado...” (Prensa Web RNV, 2011b, p.1) y lo acreditan a la recuperación que se ha hecho de Sabana Grande. De hecho, los comerciantes que realizan una comparación a través de los años dicen que ahora el boulevard está mejor que antes, opinan que debe haber una mejora en la vigilancia policial en algunas calles transversales y colaboran con las ordenanzas municipales para mantener la limpieza de las calles. (Prensa Web RNV, 2011b).

El recorrido de Sabana Grande

Se realizó una visita al Boulevard de Sabana Grande para realizar una observación previa de los factores urbanos presentes en el lugar. Se decidió dividir el Boulevard en cuatro tramos con vista en agrupar ciertas características que les eran comunes a cada uno y para facilitar el proceso de descripción del recorrido.

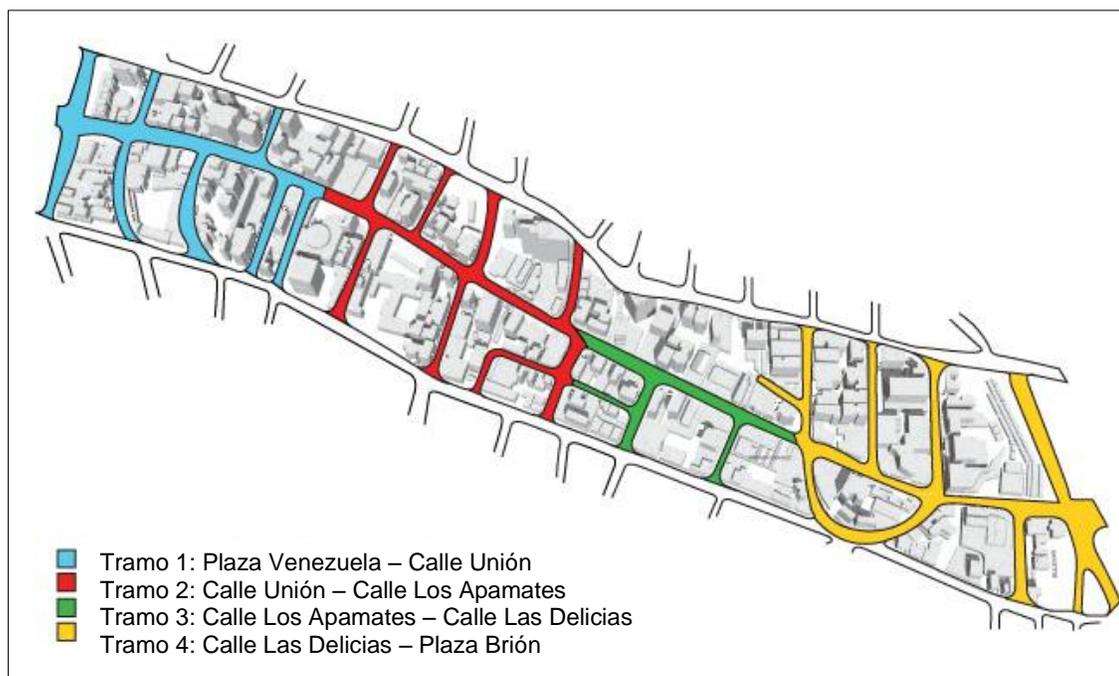


Figura 1. Mapa de Tramos del Boulevard de Sabana Grande

Fuente: Decisión propia de división del Boulevard con guía en la división para la recuperación.

La Figura 1 muestra la extensión del Boulevard de Sabana Grande desde la Plaza Venezuela hasta la Quebrada de Chacaíto, aunque para efectos del presente estudio se consideró la extensión de éste hasta la Plaza Brión, tal como se indica en la leyenda.

Primer Tramo: Desde Plaza Venezuela hasta la Calle Unión

En el recorrido de este tramo se observa que no hay muchas papeleras y a pesar de que se pueden encontrar trabajadores dedicados a la limpieza de ese sector del boulevard hay acumulación de basura.

Hay presencia policial continua, hay un centro de emergencia telefónica (171). Se observan zonas externas de restaurantes y cafés, los cuales colocan mesas en el Boulevard para que los clientes disfruten del aire libre. Es una zona con árboles que brindan sombra.

En los límites con Plaza Venezuela se observan vendedores ambulantes en las salidas de la estación del metro. También se pueden observar edificios que están construyendo o restaurando.

En este tramo está ubicada una de las plazas que se repiten por el Boulevard, llamada *Siembra Petrolera*, igualmente se observan espacios recreativos dirigidos a los niños.

Pueden conseguirse distintos edificios residenciales, y se encuentran los siguientes edificios patrimoniales:

- Los Andes
- Asunción
- Manaure
- Araure
- Continental
- Acapulco

Segundo Tramo: Desde la Calle Unión hasta la Calle 1

En el recorrido de este tramo del Boulevard hay variadas esculturas, y en ocasiones artistas callejeros dejan algún paisaje o dibujo hecho en el piso. También cuenta con la presencia de espacios para la recreación de niños, y banquitos.

Se encuentran las salidas del metro de la estación Sabana Grande, hay un gran flujo de personas.

La presencia policial se hace notar, incluyendo a distintos agentes de la Guardia Nacional. Hay distintos semáforos peatonales en uso, y en algunas esquinas se pueden ver vendedores ambulantes con distintos productos.

Hay un par de cafés que tienen un área al aire libre. En las rejas de los locales cerrados pueden apreciarse grafitis y también uniformidad en cuanto a la estética de las mismas rejas y portones. De vez en cuando pueden encontrar algunos vagabundos.

Tercer Tramo: Desde la Calle 1 hasta la Calle Santos Arismendi / Las Delicias

Se encuentran ubicadas la plaza *Tío Tigre* y *Tío Conejo*, y la plaza *Aquiles Nazoa*, también hay esculturas. Hay zonas destinadas a la recreación de los niños, muchos banquitos y hay camino guía para ciegos en el piso que se mantiene en la mayoría del recorrido.

Se observa mediano flujo de gente y mayor tránsito de carros, no hay árboles en el camino. Hay también banquitos en los extremos y callejones. La mayoría de los edificios corresponden a oficinas y comercios.

Es la parte más amplia del Boulevard y se encuentra muy limpia, se observan papeleras y personal de mantenimiento. En todos los postes hay materos y los edificios están bien mantenidos.

Cuarto Tramo: Desde la Calle Santos Arismendi / Las Delicias hasta la Plaza Brión

En primer lugar es válido acotar que en este tramo se encuentra la división territorial que hay en el Boulevard, la Quebrada de Chacaíto separa al Municipio Libertador del Municipio Chacao. Sin embargo, el Boulevard de Sabana Grande se extiende hasta la Plaza Brión como ya hemos referido, aunque la recuperación del mismo se extendió hasta el límite del Municipio Libertador.

Se observan los edificios con cercas de alambrado y hay mucha acumulación de basura en las calles, además de muchos vagabundos también hay vendedores ambulantes.

Se puede observar presencia policial tanto municipal como nacional y mucho flujo de gente, hay una estética comercial desordenada y llena de grafitis. Hay cuatro salidas del metro y tres centros comerciales.

A continuación aquí se presenta un mapa en líneas generales sobre los usos y el tipo de edificaciones que hay en el Boulevard:

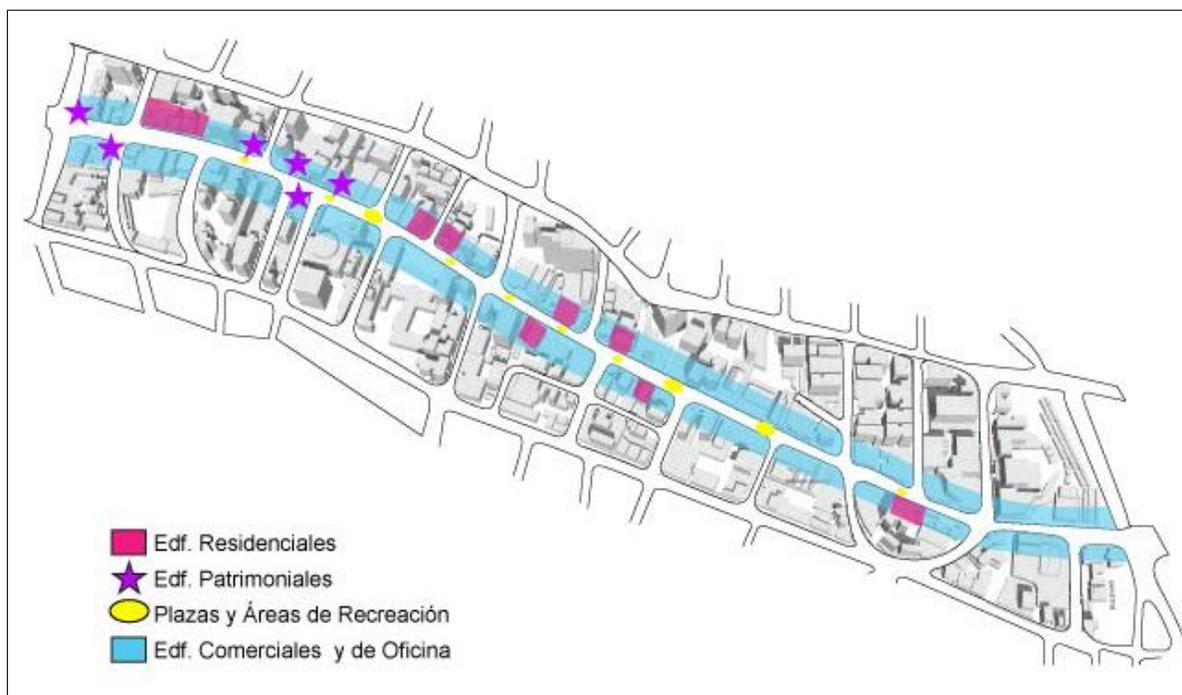


Figura 2. Mapa de usos y edificaciones del Boulevard de Sabana Grande.

Fuente: Observación de Campo por el Boulevard de Sabana Grande.

Como se observa en la Figura 2 gran parte del Boulevard de Sabana Grande está destinado al uso comercial y de oficinas, según PDVSA La Estancia (2007b) esta actividad representa un 61% de los usos de las edificaciones. Hay algunos edificios que se comparten entre comercios y residencias correspondiendo a un 15%, y otro 15% de uso residencial exclusivamente (PDVSA, 2007b). En el recorrido se pueden observar numerosos espacios recreacionales y plazas para su disfrute público, al igual que edificios patrimoniales que también fueron recuperados.

TERCERA PARTE

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de estudio

Esta investigación, dado que pretende interpretar el significado que se le otorgan a los factores urbanos que se consideran determinantes en la percepción de inseguridad del Boulevard de Sabana Grande, es de tipo exploratorio-descriptivo.

Tal como ha sido señalado previamente, este tema ha sido poco desarrollado por su complejidad y la dificultad que ofrece para formular hipótesis de cierta generalidad que puedan basar estudios más profundos. En términos de lo cual, no será posible para los investigadores establecer una descripción sistemática del fenómeno sino ofrecer una visión heurística para el descubrimiento de nuevos significados, ampliar la experiencia en la problemática y confirmar lo que se sabe del tema. Pretenderá también describir, en la medida de lo posible, los significados a los que aludan los sujetos de estudio.

A su vez, el análisis que pretende la investigación será del tipo cualitativo, pues ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo acerca de lo que las personas piensan y cuáles son sus sentimientos, de manera que podamos comprender mejor creencias, motivos y comportamiento de la población objeto de estudio.

Diseño de investigación

El estudio propuesto utilizó métodos de recolección directa de los datos, a través de la experiencia empírica, lo cual corresponde a un diseño *de campo*. Así, a

través de este se puede garantizar un mayor nivel de confianza para el conjunto de la información obtenida, ya que a pesar de que este tipo de diseños quedan reducidos a un sector más pequeño de la realidad, se pueden abordar con mayor precisión y seguridad.

Definición de variables

Las variables que se trabajarán en este estudio serán los factores urbanos que determinan la percepción de inseguridad. Sin embargo, ellos no han sido definidos nominalmente en la literatura sobre el tema de manera general, por lo que para efectos de esta investigación se entenderán estos como todo elemento ambiental o social del entorno urbano que altere o modifique la sensación de inseguridad de los individuos que hacen vida en el Boulevard de Sabana Grande. Estos factores según los autores consultados son los siguientes:

- Flujo de personas.
- Presencia de espacios abiertos.
- Intersección de calles
- Campo visual
- Orden público
- Vigilancia policial
- Cuidado de los espacios
- Venta de alcohol y otras drogas
- Mala iluminación
- Acumulación de basura
- Inexistencia de mobiliario urbano
- Vandalismo (grafitis)

La presencia en campo y los valores que puedan tomar estas variables dependerán de los resultados de la exploración pretendida del estudio. Estas variables que sugiere la literatura pasaron por el tamiz de una visita exploratoria al campo que constatase la presencia de ellas; y de las presentes, cuáles son referidas

por los individuos sujetos de estudio como determinantes de la percepción de inseguridad.

Muestra

En los estudios de naturaleza cualitativa el proceso de selección de la muestra “...no debería encuadrarse en la tipología muestral clásica, proveniente de los estudios cuantitativos” (Serbia, 2007, p.10), puesto que los muestreos pre-planificados y cerrados a lo imprevisto, resultan inconvenientes para el abordaje de las subjetividades y sus pautas de organización (Serbia, 2007). Es por ello, que la decisión sobre el mejor modo de obtener los datos y de quién o quiénes obtenerlos se toma es en el campo (Martín-Crespo y Salamanca, 2007).

Sin embargo, sí fue necesario empezar con una noción de dónde y con quién comenzar a recoger los datos tal como lo señalan Martín-Crespo y Salamanca (2007). Siendo esto así, el “dónde” estuvo claramente definido: el Boulevard de Sabana Grande; y de él no un punto en específico sino toda su extensión. Ahora, para seleccionar a los sujetos de la muestra fue necesario reflexionar acerca de quiénes pueden ser las personas bien informadas, lúcidas y reflexivas que pudieran dar cuenta de los factores urbanos que se consideran como determinantes de la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande. Ellos serían, de acuerdo a lo que se intuyó, los que desarrollan la mayor parte de su vida cotidiana en los espacios del boulevard, en principio, quienes viven y trabajan en él. De estas dos poblaciones, la de mayor disponibilidad y más fácil acceso fue la de trabajadores, por lo que en ella nos enfocamos.

Al mismo tiempo, sería necesario introducir un asunto adicional, es probable que quien más tiempo haya trabajado en el boulevard reconozca con más facilidad cuáles son esos factores urbanos que determinan la percepción de inseguridad y además, darán cuenta de las transformaciones que respecto a esta se han dado en el mismo; permitiendo ello hallar con mayor facilidad los significados que se le otorgan en Sabana Grande a los factores urbanos antes aludidos. Hemos

considerado así, que deben haber permanecido en la zona la mayor cantidad de tiempo posible, pero nunca menos de 15 años.

De acuerdo a lo señalado, la selección de la muestra se realizó de manera no probabilística, del tipo *subjetivo por decisión razonada*. Así, lo “razonable” en este caso fue considerar también que, como los factores que cada individuo considera como inseguros pueden variar en términos de su pertenencia a determinado grupo, el uso que le den al espacio, su sexo y edad, como señaló Gontero (2006); era apropiado incluir en la muestra individuos con características diferentes en las categorías antes señaladas. Sin embargo, el campo impuso otra realidad para nuestra muestra, sobre todo habiendo tenido como prerrequisito el que su antigüedad en el Boulevard no fuera menor de 15 años. Así, la muestra quedó conformada por 13 individuos, nueve de género masculino y cuatro de género femenino, con edades comprendidas entre los 34 y 68 años de edad. También se procuró diversidad en términos del tipo de empleo que tenían y su nivel de cargo.

Los individuos entrevistados fueron los siguientes:

- Arturo, 68 años, 50 en el BSG. Dueño de abasto.
- Javier, 65 años, 25 en el BSG. Comerciante.
- Margarita, 63 años, 35 en el BSG. Vendedora en tienda de zapatos.
- Eloy, 59 años, 35 en el BSG. Director de Instituto Parasistema.
- Luis, 58 años, 35 en el BSG. Mesonero.
- Elsa, 57 años, 20 en el BSG. Ascensorista.
- Regina, 52 años, 20 en el BSG. Dueña de foto-tienda.
- Pedro, 49 años, 27 en el BSG. Dueño de tienda de ropa infantil.
- Maryorie, 49 años, 30 en el BSG. Vendedora en librería.
- César, 47 años, 35 años en el BSG. Encargado de panadería.
- Juan, 46 años, 25 en el BSG. Dueño de boutique.
- José Antonio, 42 años, 26 en el BSG. Vendedor en tienda de música.
- Wilmer, 34 años, 15 en el BSG. Encargado de disco tienda.

A continuación un mapa que señala en que lugares fueron realizadas las entrevistas previamente mencionadas:

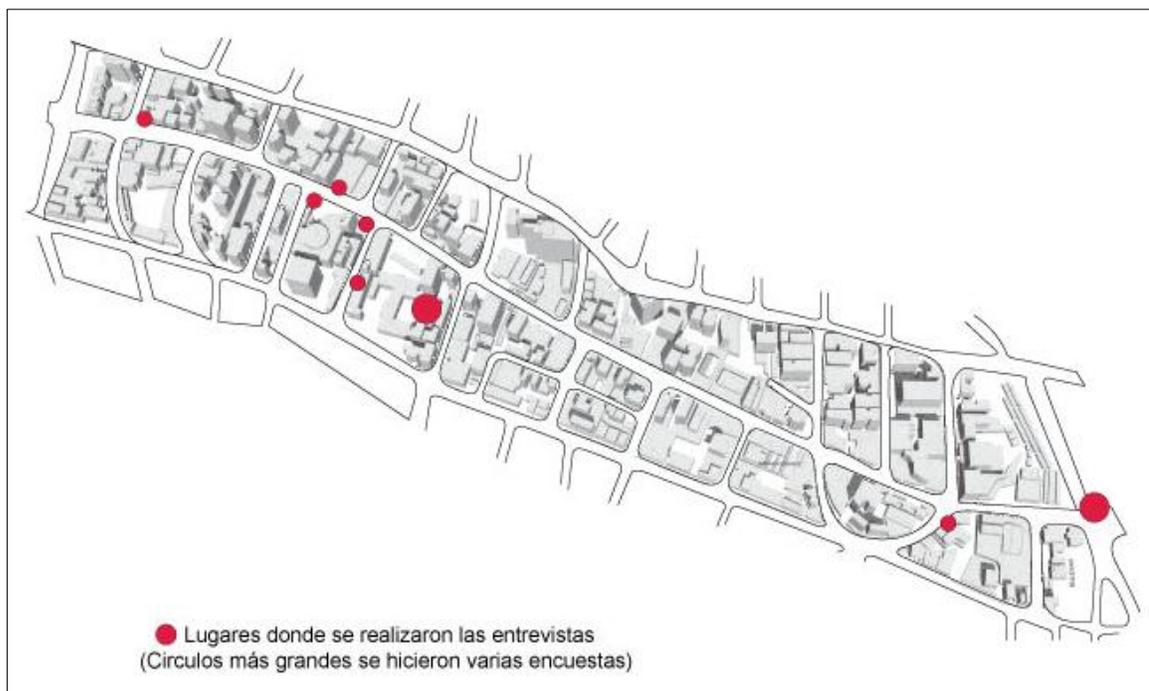


Figura 3. Mapa de lugares dónde se realizaron las entrevistas.

Fuente: Recorrido de entrevistas por el Boulevard de Sabana Grande

Para finalizar debemos señalar que el proceso de muestreo para esta investigación siguió el procedimiento que señala la literatura sobre muestras de estudios cualitativos (Martín-Crespo y Salamanca, 2007):

1. El investigador empieza con una noción general de dónde y con quién comenzar. Se suelen utilizar procedimientos de conveniencia o avalancha.
2. La muestra se selecciona de manera seriada, es decir, los miembros sucesivos de la muestra se eligen basándose en los ya seleccionados y en qué información han proporcionado.
3. Con frecuencia se utilizan informantes para facilitar la selección de casos apropiados y ricos en información.
4. La muestra se ajusta sobre la marcha. Las nuevas conceptualizaciones ayudan a enfocar el proceso de muestreo.
5. El muestreo continúa hasta que se alcanza la saturación.

6. El muestreo final incluye una búsqueda de casos confirmantes y desconfirmantes (selección de casos que enriquecen y desafían las conceptualizaciones de los investigadores).

Técnica de recolección de datos

Lo más apropiado, en términos de lo planteado hasta ahora, fue considerar como técnica de recolección de datos la entrevista, siendo que para identificar los factores urbanos que se consideran determinantes en la percepción de inseguridad del Boulevard de Sabana Grande, e interpretar los significados que se otorgan a estos; era deseable que los individuos profundizaran en respuestas que ofrecieran una riqueza de discurso a través de la que luego pudiéramos recuperar datos significativos. Al mismo tiempo, esta técnica permite concentrarse en experiencias, actitudes o respuestas emocionales a situaciones particulares; que pueden enriquecer la indagación sobre el problema de estudio. Estas se aplicaron a los individuos que conforman la muestra.

La entrevista, de tipo estructurada, sirvió para explorar los factores urbanos que se consideran determinantes de la percepción de inseguridad, así como las visiones y opiniones que sobre estos factores se tienen.

Técnica de procesamiento de datos

Los datos obtenidos en las entrevistas individuales fueron procesados posteriormente mediante la realización de análisis de contenido que dio cuenta de los elementos no manifiestos del lenguaje que se expresaron en las mismas y mediante la categorización y codificación de las respuestas en núcleos de significados que se puedan asociar. De este modo se pretende que el análisis de los datos trascienda el nivel del discurso de los individuos entrevistados, en búsqueda de inferencias o conclusiones que se relacionen con ámbitos generales en el que se encuentran contenidos y puedan ser susceptibles de interpretación para poder cumplir con el objetivo general de investigación.

CUARTA PARTE

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Factores urbanos presentes y sus significados

- ILUMINACIÓN Y OSCURIDAD

Las entrevistas destacaron distintas características que determinan la percepción de inseguridad en relación con el factor urbano de la iluminación y la oscuridad de las calles.

En primer lugar encontramos que la mayoría de los entrevistados establece que la noche es la ocasión perfecta para delinquir: “Siempre la delincuencia empieza a las 7:00, 8:00 de la noche”, momento que se relaciona con sentimientos de oscuridad que van de la mano con el peligro y la delincuencia (Gontero, 2006). De esta manera el ciclo nocturno del Boulevard es apreciado por los entrevistados como inseguro: “Por el día es como 90% seguro pero en la noche no”, a diferencia de durante el día: “Yo te puedo asegurar que es 100% seguro de día, aquí no se escucha nada”.

Gontero (2006, p. 438), como resultado de sus investigaciones, señala que “...la noche fue evaluada como el lugar de los enemigos del hombre, tanto en lo físico, como en lo moral”. Esto está relacionado con que existe una particular caracterización de las personas de la vida nocturna: “... (En la noche) aquí no hay nadie más que el malandrane”. Este tipo de opiniones generalmente surgen a raíz de relatos escuchados o experiencias vividas por los entrevistados. Para estos, esos “enemigos del hombre” son los taxistas, prostitutas, homosexuales, borrachos y cualquier otra persona que frecuente los locales nocturnos. Ello contrario, a la

caracterización que se hace de las personas que durante el día transitan el Boulevard: “En el día está seguro, gente buena trabajadora circula”.

Escobar (S.F.) explica que la mala iluminación o la ausencia de la misma es un factor de inseguridad que favorece la comisión de delitos y potencia la peligrosidad de un lugar. Asunto que se confirma para los entrevistados, al haber sido víctimas de delitos durante la noche en el Boulevard, y no durante el día: “...fui al mercado de Chacaíto, eran como las 09:00 de la noche y cuando venía con mis paquetes, me atracaron”, “Una vez yo estaba en el Gran Café tomando con un amigo italiano y eran como las 10:00 de la noche y nos atracaron”, “Era como la 01:30 de la mañana, se paró un taxista y se puso a hablar con uno que aparentemente también era delincuente, y a todos los que veníamos atrás nos atracaron”. En cambio, una buena iluminación permite dominio visual del entorno, haciendo que el individuo se sienta más cómodo (Escobar, S.F.)

Como resultado de la recuperación del Boulevard de Sabana Grande y la mejora en la iluminación de las calles del mismo, los entrevistados han experimentado una disminución en la percepción de inseguridad: “Antes salíamos de aquí a las 08:00 de la noche y hubo una época que a esa hora ya era una boca de lobo, no había luz, nada, nada. A esa hora ya era peligroso el Boulevard... Ahora no”, “Ahora están mucho más seguras (las transversales que van hacia las Avenidas Solano y Casanova), por la luz”. Ello corrobora también lo que argumentan Wilson y Kelling (1982), quienes explican que una persona que camina por un callejón donde hay poca iluminación se siente más insegura que aquella que camina por una calle bien iluminada.

Estas valoraciones que hacen de la noche y la madrugada como período de tiempo más inseguro, impacta en la rutina diaria de los entrevistados, quienes refieren cambios en su conducta en cuanto a salidas nocturnas: “La gente antes salía en la noche a pasear, ahora no”, horarios: “A las 6:00 de la tarde ya la gente comienza a subir para sus casas, yo a veces cierro temprano por la inseguridad”, y el tránsito por el Boulevard: “Yo transito por el día aquí, no por la noche ni la madrugada”.

- FLUJO DE PERSONAS, SENSACIÓN DE SOLEDAD Y AGLOMERAMIENTOS

Cuando la literatura menciona al *flujo de personas* como condicionante de la percepción de inseguridad no se refiere más que a la presencia de gente, es decir, de terceros que estén observando lo que allí pasa (Sillano et ál. 2006). En este caso, el “otro” es vital, pues tanto su presencia, como la visualización que puede tener de las cosas que ocurran generan un cierto tipo de control, una “vigilancia natural” como también señalan Sillano et ál. (2006).

Sin embargo, este atributo es valorado más por su ausencia que por su presencia, ya que, aun siendo referido directamente por algún entrevistado, fueron más las menciones realizadas a la falta de flujo de personas; esto es: a la soledad. “Sitios (...) con poca gente son los más inseguros para la delincuencia, eso es lo que yo creo”, “ahí sí (...) hay mucha menos gente a todas las horas del día (...), hace que sea más inseguro”. Esta particularidad probablemente está asociada a que lo usual dentro del contexto de Sabana Grande es que haya gente, por su condición de boulevard peatonal y zona comercial. De hecho, un entrevistado se adelanta a esto cuando señala “...la otra calle es la Calle San Antonio, que si no fuese porque ahí queda la Electricidad de Caracas, estaría muy sola. Ambas calles (incluye también la Calle El Colegio) tienen poquito comercio, no pasa mucha gente por ahí”. De modo que se puede observar que la presencia de este atributo está dada y lo que resulta extraño es su ausencia.

Esta característica está a su vez determinada por otros elementos. No solo basta con la presencia de personas en el lugar, sino quiénes sean estas personas, lo que ellas hacen y la manera en la que transitan. “Antes era una cosa de otro mundo (...) no vienen las mismas personas que antes, caminaba otro tipo de gente (...) ahora, los niños corren, en la tarde hay un señor que pasa cantando, ya está mejorando, poco a poco se arregla y la gente está respetando”, “Antiguamente las señoras bajaban de los edificios y se sentaban en los banquitos con los nietos, con sus hijos, y les hacían sus tertulias. Ya no es igual”. Aunque estos pasajes reflejan opiniones contrapuestas en términos de la temporalidad en la que se sitúan y con la cual comparan la situación del boulevard (ya que el primero hace referencia a la

situación post recuperación y el segundo, al tiempo anterior a la llegada de los buhoneros), se hacen en ellos alusiones, bien positivas o negativas, a los elementos antes señalados. No es casual, entonces, el que diferentes entrevistados hayan decido mencionar en sus relatos a niños y ancianos. La presencia de este tipo de personas y las actividades que ellos realizan (o aquellas con las cuales son asociados, como las señaladas arriba) pareciera que contribuyen a disminuir la percepción de inseguridad en un determinado lugar. A su vez, es también valorada la manera en la que se circula por el boulevard, cuando se apunta a cuestiones como estas: "...la gente no pasea el boulevard, tratan de transitar lo más rápido posible para llegar a su sitio de reunión, comprar algo o visitar una tienda".

La presencia o ausencia de personas está también condicionada por el momento del día al que se haga referencia, ya que aunque los entrevistados señalan que "el flujo de gente es constante, a cualquier hora tenemos flujo de gente en los alrededores de todo tipo: niños, adultos, tercera edad", esto tiende a variar en función de los ritmos del boulevard. No es lo mismo en el día que en la noche. "Después de las 9 de la noche no hay seguridad (...) hay poca gente a esa hora en la calle", "...a partir de las 10:00 de la noche se hace más peligroso, pero menos que antes. Se notan diferencias, ponte tú, a las 9:00 de la noche, hay bastante gente en el Boulevard. (Antes) esto estaba pelado". Lo cual muy probablemente sea también uno de los elementos que afecte la percepción de inseguridad de la noche comentada en el apartado anterior.

Ahora, si la presencia de personas hace disminuir la percepción de inseguridad, de acuerdo con lo evaluado y contados los elementos que determinan a esta variable, sería lógico pensar que en la medida en que se haga mayor flujo de gente el sentimiento de inseguridad tenderá a disminuir más. Sin embargo, esto no es así. Es preciso establecer, que no se debe confundir flujo de personas con su excesiva concurrencia, ya que en el segundo caso, la percepción de inseguridad aumenta. "Antes todo era muy aglomerado, estaban los vendedores informales, no había por donde caminar, por donde transitar", "Al no estar los buhoneros y el *bululú*

puedes estar más alerta para no ser víctima, (...) ahora que quitaron el montón de buhoneros estás más seguro”.

Lo anterior está relacionado con la noción de campo visual que también desarrollan Sillano et ál. (2006, p.26), la cual tiene que ver con “el control que se logra tener del espacio inmediatamente frente a una persona...” y lo que “...no permite un horizonte de visión suficiente para lograr cierta tranquilidad”; en otras palabras, para las personas, lo que está al alcance de su vista está “bajo control” y aquello que la obstruye incomoda, hace perder el dominio que sobre la situación puede tener el individuo. “(En la actualidad) El Boulevard de Sabana Grande es un lugar seguro, porque es un lugar que tiene mucha visión”. Así, las aglomeraciones de personas limitan el campo visual de los individuos.

Los lugares que no están al alcance de la vista de los entrevistados, además, tienden a verse como escondites para los delincuentes: “Ahora el ladrón tiene más miedo, por la amplitud que hay, no tienen donde esconderse”. Ello adelanta un hecho que constata la teoría, la presencia de espacios abiertos aumenta el campo visual y contribuye a eliminar los misterios (Sillano et ál., 2006). A la amplitud, se le opone la estrechez espacial, que por el contrario aumenta la percepción de inseguridad. “Antes (de la recuperación) era una cosa de otro mundo, era más estrecho... pero ahora es amplio, libre”. Esta condición de ciertos espacios como calles angostas, señala Lindón (2007) es concebida como cómplice del agresor, pues obstaculiza por ende la posibilidad de huida del acecho. “Ya no más delitos, lo que pasó, pasó, ya ahorita no hay las condiciones para que pase el delito, todo es más amplio”.

- ACTIVIDAD POLICIAL

Wilson y Kelling (1982) explican que la vigilancia policial es un factor que disminuye la percepción de inseguridad en los ciudadanos; en presencia de los policías el ciudadano se siente más seguro. Con respecto a la actividad policial del Boulevard de Sabana Grande se han destacado distintas características contextuales

y actitudinales importantes que determinan la percepción de inseguridad de este factor referido por los mencionados autores.

Los entrevistados perciben una deficiencia del servicio policial argumentando que los policías están de adorno, que no hacen nada, y que su actitud no es la que se espera de ellos “Hay grupitos de policías pero ellos están con sus mensajes de texto y qué mujer pasa para verla, pero de lo otro nada, de seguridad nada, nada”. Agregan que los delitos quedan impunes “A los (delincuentes) que agarran en la mañana, a la tarde ya los dejan sueltos” y que hay una respuesta tardía ante los actos delictivos “Para qué vas a llamar a la policía si la policía llega después de lo que paso”. También cuestionan la falta de cobertura nocturna del Boulevard por parte de los agentes policiales “La policía en la noche no trabaja, bueno, yo no he visto policía en la noche, no sé si trabajan”, “Tú ves vigilancia desde las 6:00 de la mañana hasta las 4:30, 5:00 de la tarde”, cuestión que hace que la percepción de inseguridad en la noche aumente.

Para los entrevistados, los policías carecen de ética profesional y están asociados con la delincuencia, valoraciones que se hacen en función de la experiencia, del haber testificado situaciones o haber escuchado relatos: “Aquí es un secreto a voces que aquí hay mucha *conchupancia*, las mafias del Boulevard con respecto a lo que son los robos la unión de los agentes policiales o guardias nacionales con los mismos malandros”, “El mismo policía fue el que me atracó”. Lo referido anteriormente hace que se desarrolle desconfianza hacia los agentes policiales quienes no parecen respaldar a los ciudadanos en situaciones de inseguridad.

Esta imagen negativa de la policía ha sido vinculada a una falta del gobierno “En estos días yo venía por allá y cuando volteo, aquí (en el Gran Café) estaban asaltando a todo el mundo y la policía en la esquina sin ver nada... Es una deficiencia del gobierno, alcahuetas”. Igualmente refieren que la responsabilidad de que los agentes policiales funcionen mejor requiere de más institucionalidad “Tienen que hacer una nueva ley de policías”, “Debería haber un respaldo a las autoridades y cosas de esas de policías”. Sin embargo, hay quienes argumentan lo contrario. “Han

destacado policial nacional de noche y hay buena presencia también... Tenemos una excelente presencia policial”, “La presencia policial que hay ahora ha hecho que mejore un poco la cosa, (...) hay menos huele-pegas de los que había antes... creo que es por la presencia policial”.

Adicionalmente en las entrevistas hay una referencia a la recuperación del Boulevard de Sabana Grande y su impacto positivo sobre la dinámica del control policial, pues ahora tienen espacio libre para observar y cuidar mejor a los usuarios de la zona, “Por lo menos ahora los policías pueden ver más y ya saben dónde meterse, con los buhoneros no tenían visión”. En efecto “...un buen diseño del espacio permite, por ejemplo, una utilización eficiente de los recursos policiales...” (Escobar, S. F., p. 1) e igualmente evita que los delincuentes se apropien de esos espacios donde creen que no serán vistos ni identificados, como por ejemplo calles sucias, abandonadas u oscuras (Wilson y Kelling, 1982).

Lo anteriormente descrito ha traído consigo cambios de conducta como los que aluden los entrevistados cuando señalan: “Solamente con que vemos que lo están atracando, ya nos estamos uniendo para protegerlo, y eso es algo pues, en vista de que hay mucha escasez de policía”. Se está desarrollando una cultura de cuidado por el otro, ahora los individuos toman mayores previsiones “Yo salgo a la defensiva ahora, mi familia sale a la defensiva, unos miramos para allá, otros miramos para acá y salimos todos así, protegiéndonos”.

La relación del ciudadano con la policía, está mediada por una continua ruptura de expectativas, ya arraigada en el imaginario colectivo que existe sobre los mismos en el Boulevard de Sabana Grande. Lo que se espera de un policía, no corresponde con su actividad y lo que haga va a tener como resultado la oposición por parte de los ciudadanos.

- **ORDEN PÚBLICO Y CUIDADO DE LOS ESPACIOS**

En lo que respecta al orden público y al cuidado de los espacios, los entrevistados refieren al desorden, como elemento que aumenta la percepción de

inseguridad, con la particularidad de que tal está asociado a personas desordenadas, "...personas turbulentas o de dudosa reputación o impredecible: mendigos, alcohólicos, adictos, adolescentes ruidosos, prostitutas, merodeadores, enfermos mentales" (Wilson y Kelling, 1982, p.10).

Los entrevistados refieren como principal actor causante del desorden al buhonero, y es que el comercio informal en el Boulevard impuso una dinámica diferente: "Yo cuando empecé acá ni siquiera estaban los buhoneros, después de los buhoneros fue un caso, un caso caótico, muchos robos, mucha tapadera entre ellos mismos, no podías caminar como puedes caminar actualmente porque te tropezabas con cables por todo el camino que se robaban de las alcantarillas", "Esto fue un Boulevard que se hizo un desastre con los buhoneros, inseguro absolutamente, anarquizado", e "Indiscutiblemente, ahora que quitaron el montón de buhoneros estás más seguro".

Más testimonios sobre la gente desordenada incluyen también las acciones que estos realizan, tales como peleas callejeras "Entre el Boulevard y la Casanova y la prolongación de la Av. Los Jabillos. Allí... todas las noches se pelean en las calles con botellas y eso", guerras de equipos de sonido "Aquí tenían una guerra de minitecas aquí afuera", "Guerra de minitecas aquí afuera, jugaban dominó, (...) ni hablar", y consumo de alcohol y otras drogas "Tú no puedes pasar en la noche con un carro por ahí, porque la gente está... tomando cerveza y tomando aguardiente y puro de todo", "Antes era más inseguro porque había... mucha gente tomando en la calle hasta tarde en la noche" y "La calle Chacaíto es zona roja todavía... Y eso es así porque hay mucha droga (...) junto con la calle San Antonio, (...) allí también hay full droga". Dichas referencias pueden llegar a ser irreales o exageradas, y toman base, no en las actividades que estos realizan, sino en lo que esas actividades representan para el resto de la sociedad (Goode y Ben-Yehuda, 2009), sobre todo si hablamos de consumo de alcohol y otras drogas y prostitución. Esto refuerza lo señalado con anterioridad sobre el ciclo nocturno del Boulevard.

Hay un último tipo de persona desordenada que es vinculada directamente a la inseguridad por los entrevistados, y estos son los motorizados. Cabe acotar que es

un tema especial porque generalmente se refieren al problema de las motos per se o asociándolas como vehículo por excelencia del ladrón: “Las motos, de hecho, eran un problema que teníamos acá, pasaban por el medio de Boulevard como si fuera la autopista, ya no tenemos ese problema, esto era un estacionamiento de motos”, igualmente en las entrevistas se alude en ocasiones al motorizado y los prejuicios que a ellos están asociados: “La mayoría de los delitos sí los asocio a motorizados, no tengo nada en contra de ellos porque no todos son motorizados que se aprovechan de las personas, pero la mayoría sí son así”.

Otro elemento que influye en la percepción de inseguridad del Boulevard en cuanto al orden público y el cuidado de los espacios es el mantenimiento de los mismos, actualmente hay personas que aluden a que no existe tal limpieza y cuidado de la zona pero otras argumentan que “Se ha controlado la basura, ya no vemos en el Boulevard espectáculos de basura y esas cosas”.

Finalmente, el orden es referido como un atributo positivo que tiene el Boulevard de Sabana Grande luego de su recuperación “...Me parece que está más organizado (...) eso no ha sido negativo”, “Ahorita el Boulevard, como podrás ver, ha cambiado mucho, hay más orden”. Los entrevistados remarcan la influencia que tiene el espacio en su vida cotidiana y en el cambio sobre la percepción que tienen del mismo “Esto es un Boulevard muy bello ahora, estamos contentos”, “El Boulevard quedó mucho más bello, ya recobró su significado de Boulevard turístico y peatonal, recobró su significado... Tenemos un Boulevard un poco mejor, estamos mejorando, poco a poco”.

Situación Contextual

- LA VISIÓN DESDE EL NEGOCIO

El que la muestra de este estudio estuviera conformada por trabajadores del Boulevard de Sabana Grande, muchos de los cuales eran dueños de comercios, encargados o directores, es un hecho que no se puede ignorar. Sus comentarios, las

entrevistas que ofrecieron y sus maneras de pensar están claramente influenciados por esta situación personal, y sobre este particular cabe hacer mención.

Recordar el pasado del Boulevard de Sabana Grande se escucha entre los entrevistados con añoro: “Esto no es ni la sombra”, “Al Boulevard yo no lo veo bien, a pesar de que lo *parapetaron* arreglándolo, pero ya no es como antes”. De manera generalizada, se tiende a valorar el pasado como época mejor a la actual y se recuerda a un boulevard donde pasear era la actividad principal tanto de caraqueños como turistas.

Hubo varios hechos que han marcado cambios en Sabana Grande, pero definitivamente el más mencionado y utilizado para marcar las barreras entre el Boulevard añorado y el que se tienen actualmente fue la aparición de los buhoneros. La mayoría de los entrevistados realiza una comparación constante con el período previo y posterior a la llegada de los buhoneros, poniendo de relieve el desgaste económico que se vivió. “Lo de los buhoneros no me parece justo, que uno pague aquí lo que paga, tener un local comercial para luchárselo desde abajo y que se planten a la puerta de tu tienda a vender lo mismo que tú vendas”, “(El Boulevard) fue muy bueno por unos cuantos años hasta que aparecieron los buhoneros, los famosos buhoneros, que estuvieron por varios años y esa fue la época gris de nosotros”.

Este fenómeno, que comenzó aproximadamente en la década de los 80, trajo consigo un deterioro general de los espacios del boulevard y en particular de los locales comerciales del recorrido, “Yo tenía una academia en aquellos años y atracaban a las alumnas que venían, quebré”, “Nosotros tuvimos 600 comerciantes afiliados, antes de la invasión de los buhoneros. Luego de ello, quebraron el 60% de los comerciantes y las firmas tradicionales se fueron del Boulevard (...) teníamos tremendas marcas acá y se nos fueron”, además de que “Muchos de los buhoneros eran *aguantadores* de los choros. Les aguantaban lo que robaban los choros”. También influyó la inclusión del metro en el recorrido “Hubo otra época gris que fue cuando la construcción del metro, también hubo ahí, creo que tres años que las ventas bajaron un 75%, pero bueno, fue un mal necesario”.

Las experiencias negativas con los buhoneros generan juicios negativos, y viceversa: también conseguimos quien no recuerda con angustia la época donde la ley del boulevard estaba a manos de los buhoneros, su negocio iba mejor cuando los buhoneros estaban presentes: “Ese es el tipo de clientes de nosotros, porque el millonario el de la clase alta va a los supermercados, el *pata pelada* busca un litro de jugo, artículo de compra diaria (en los abastos)”.

Ahora, con la recuperación del Boulevard ha habido un cambio positivo en respuesta a la ausencia de los buhoneros “El Boulevard quedó mucho más bello, ya recobró su significado de Boulevard turístico y peatonal, recobró su significado”, aunque todavía tengan que lidiar con las consecuencias que han descrito de la estadía de los buhoneros todos esos años en el boulevard, como el cambio en el tipo de clientes que lo visitan: “Ahora el target es clase C, algo así, ahora las tiendas van dirigidas a un target más bajo”, “Tenemos un público también clase media y se ve mucha gente de distintas partes de Caracas y de Venezuela. Está empezando a volver la gente a Sabana Grande”. Incluso en las entrevistas se refleja una actitud hacia el futuro positiva “Yo calculo que en dos tres años en el futuro, de mantenernos así, Sabana Grande puede ser un hito. Bueno, es el único paseo a techo libre en el cual podemos visitar la familia venezolana”. Aun más. algunas personas estuvieron interesadas en ofrecer sus repuestas para mejorar la percepción que se tiene de este boulevard: “Nosotros estamos invitando a toda la gente a que regrese al Boulevard de Sabana Grande. A que venga de nuevo”.

- SITUACIÓN GENERAL DE INSEGURIDAD

El tema de la inseguridad es referido por los entrevistados como una situación generalizada en toda Caracas y el país, este contexto y la popularidad del tema en medios de comunicación, conversaciones cotidianas con conocidos y cercanos, condicionan la visión que en particular de Sabana Grande se tenga. “La inseguridad existe aquí y en toda Venezuela ahorita. Hay inseguridad en general”, “Porque siempre ha habido inseguridad en todos lados, pero no en estos casos extremos

porque es a nivel nacional que se presenta el problema de la inseguridad, no es sólo en el Boulevard, es en todos lados”

Sin embargo, aunque se tiende a señalar que en Sabana Grande hay delincuencia, una carencia de presencia policial, entre otros elementos ya mencionados, la mayoría de los entrevistados frente a una escala del 1 al 4, siendo 1 nada seguro y 4 muy seguro tendía a calificar la zona en 3. De la misma manera, ocurría con la percepción de la gravedad de los delitos, que aunque existían opiniones diversas, también era usual que señalaran que este era menos grave en Sabana Grande que otras zonas de Caracas. Esto es así si se entiende que la mayoría de los crímenes a los que se hacía referencia cometidos en la zona eran robos y hurtos, los cuáles contrastados con asesinatos, secuestros y otros delitos, resultaban menos graves.

Otro de los asuntos que llama la atención, es que la mayoría de las referencias que se hacían, independientemente del factor urbano del que tratasen, estaban asociadas al otro, a la gente, a quienes ocupaban, transitaban, vigilaban o delinquían. Lo cual hasta permite aproximarnos a los perfiles del delincuente e incluso de la víctima. Los delincuentes son vistos como personas que viven en los barrios “La gente que viene a atracar acá son gente de los barrios”, motorizados “La mayoría de los delitos sí los asocio a motorizados, no tengo nada en contra de ellos porque no todos son, pero la mayoría sí son así, motorizados que se aprovechan de las personas “, personas que están de fiesta “hay mucho festín, muchas fiestas hasta los domingos, y eso incentiva a la delincuencia porque la tomadera de caña y la droga lo que imparte es eso”, que circulan en la noche para cometer delitos “En el día la gente sana circula sin problemas y los delincuentes, como tú sabes, tienen su hora apropiada para delinquir. No son tontos para venir en el día a atracarte, ¿verdad?”, invasores “(Los delincuentes son) ahorita, ahorita, son todas las invasiones, ahí el 80% son delincuentes, esa es mi opinión”. Además, los entrevistados argumentan que los delincuentes se ven motivados por la impunidad “(El aumento de la inseguridad) se ve influido porque no hay castigo para el delito”, son silenciosos “Si hay delincuentes calladitos, a veces te cortan la cartera o el bolso

y ni cuenta te das, te sacan todo”, y pertenecen a cualquier grupo de edad “Son tanto jóvenes como mayores, los que menos tú crees son los que roban”

Por otro lado, la caracterización que se puede construir de la víctima, refiere al turista como prototipo, a aquella persona que le falta conocimiento del lugar “Aquí el que anda por la calle es el que no vive aquí, porque no conoce”, “Porque con lo que han puesto ahora se ve muy bonito, pero es una trampa para los que no conocen”, y personas que no están alerta de lo que pasa a su alrededor “uno paga el descuido y bueno...”.

Finalmente, hay quienes hacen referencia al elemento sorpresivo de los actos delictivos, pueden ocurrir en cualquier lugar y hora, “(La inseguridad) es un hecho ocasional, algunas veces le toca a unas partes a veces no, no es algo fijo puede pasar en cualquier momento”. No obstante, muchos de los entrevistados son capaces de señalar cuáles son para ellos los lugares más inseguros del Boulevard, en virtud de los factores que se señalaron anteriormente, los cuales se presentan a continuación:

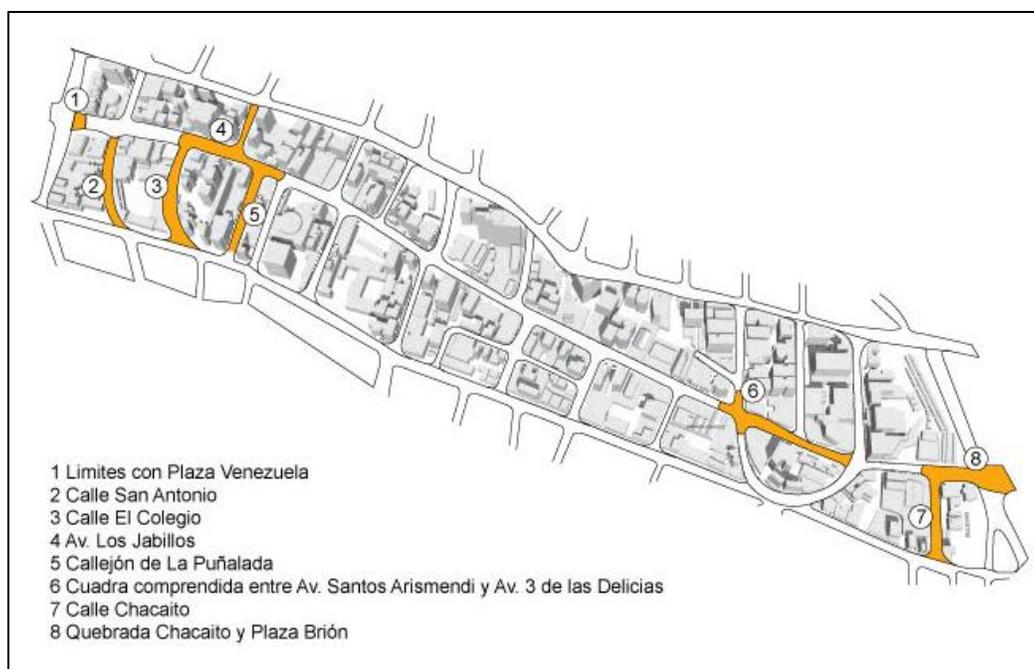


Figura 4. Mapa de las zonas más inseguras del Boulevard de Sabana Grande

Fuente: Entrevistas realizadas

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los factores urbanos determinantes de la percepción de inseguridad que refirieron los entrevistados en el Boulevard de Sabana Grande se agrupan en cuatro categorías: (1) iluminación y oscuridad, (2) flujo de personas, sensación de soledad y aglomeramiento, (3) actividad policial y (4) orden público y cuidado de los espacios. De acuerdo a lo referido por los entrevistados, estos factores alimentaban el sentimiento de amenaza percibida del entorno, aunque no de manera declarada, puesto que para ellos aparece como su forma natural de ver el mundo y a través del cual se ordena su realidad. Que esto sea así, tiene que ver con la existencia de un proceso de socialización en el que se produjo un intercambio de significados y experiencias vividas o relatos escuchados que configuran la construcción social de la inseguridad Boulevard de Sabana Grande.

Esto implicó dificultades metodológicas para la recolección de datos pues si el conocimiento a priori que ordena la experiencia del actor aparece de forma natural para el mismo, como ya se señaló, se dificulta la captación en profundidad de significados atribuidos a las cosas, ya que estas son como son y ya. Sin embargo, se pudo tomar ventaja de la recuperación del Boulevard de Sabana Grande en el ámbito metodológico. A partir de la comparación con una situación pasada se facilitó la manifestación de los factores urbanos que determinan la percepción de inseguridad. Para estos casos se recomienda: primero, siempre prestar atención al contexto en el que se desarrolla la investigación, pues el mismo puede contener las claves para solucionar estos inconvenientes y, segundo, de tratarse de profundizar en significados no declarados puede ser positivo acudir a la comparación con otra situación, hecho, etc. de acuerdo a lo que se esté valorando o evaluando para así permitir la revelación de tales significados.

Las categorías ya referidas que agrupan los factores urbanos condicionantes de la percepción de inseguridad se caracterizan de la siguiente manera:

- **ILUMINACIÓN Y OSCURIDAD:** Se observa a la noche como el mejor momento para delinquir en contraste con el día que es más seguro, debido a que la iluminación otorga un dominio visual del entorno. Así mismo, la oscuridad se vincula a personas como taxistas, prostitutas y borrachos que para los entrevistados forman el conjunto del “malandrage”. Finalmente aludieron a cambios de conducta tales como restricción en salidas nocturnas y tránsito en general por el Boulevard.
- **FLUJO DE PERSONAS, SENSACIONES DE SOLEDAD Y AGLOMERACIONES:** Lo que más resalta en la evaluación de los entrevistados es la ausencia de las personas y por ende consideran que los sitios con menos gente son los sitios más inseguros. Al mismo tiempo, la presencia de personas como elemento que disminuye la percepción de inseguridad está mediada por el tipo personas a las que se refiera, lo que hacen y como transitan; sin confundir esto con una excesiva concurrencia de personas que produce el efecto contrario sobre la percepción.
- **ACTIVIDAD POLICIAL:** Se argumenta que hay deficiencia en el servicio policial, impunidad y respuesta tardía ante los delitos. No se reconoce presencia policial durante la noche e indican una falta de ética profesional por parte de los mismos. Todo ello se configura en desconfianza hacia las instituciones encargadas del mantenimiento del orden.
- **ORDEN PÚBLICO Y CUIDADO DE LOS ESPACIOS:** Este factor se ve condicionado por la vinculación a personas desordenadas, aquellas que incrementan la percepción de inseguridad, tales como motorizados y buhoneros. Tal vinculación incluye las acciones que esas personas realizan, en este caso los entrevistados hacen referencia a peleas, uso de alcohol y otras drogas y guerras de equipos de sonido. Igualmente el mantenimiento y la limpieza son referidos como elementos que disminuyen la percepción de inseguridad.

Al mismo tiempo los elementos que constituyen el contexto identificados después del análisis se pueden caracterizar de la siguiente manera:

- **LA VISIÓN DESDE EL NEGOCIO:** las personas entrevistadas realizan una valoración del pasado como mejor situación que el presente sobretodo en términos económicos, pero sin dejar por fuera el deterioro de los espacios. Esa comparación realizada entre distintas épocas resalta el cambio que sufrió el Boulevard antes y después de los buhoneros, y antes y después de la inclusión del metro.
- **SITUACIÓN GENERAL DE INSEGURIDAD:** es referida en los testimonios de los entrevistados como un escenario que está afectando a todo el país, no es un fenómeno exclusivo de Sabana Grande, por esta misma razón el delito en el Boulevard es percibido como menos grave en comparación con otras zonas de Caracas. Además realizan una caracterización de los delincuentes: gente de barrios, motorizados, personas nocturnas, invasores, callados, motivados por la impunidad y pertenecientes a cualquier grupo de edad, y una caracterización de las víctimas: turistas, personas que les falta conocimiento de la zona y personas que no están alertas.

Para finalizar, queremos cerrar con unas breves recomendaciones respecto al que se estableció que justificaba nuestro estudio, el poder generar conocimiento útil para la posible formulación de políticas públicas. Para ello es recomendable en primer lugar, que en términos de la inseguridad siempre se le de tratamiento a sus dos dimensiones, ya que las percepciones subjetivas son tan reales como los índices delictivos; y en segundo lugar, cabe reconocer que los factores que cada individuo pueda considerar como condicionantes de su percepción de inseguridad varían en virtud de sus características personales, pertenencia a determinado grupo, etc., como señala la literatura y en virtud de esto lo apropiado para futuras investigaciones de este estilo sería considerar una muestra más variada en los términos señalados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academy of Achievement (2003). *Interview: Rudolph Giuliani Former Mayor of New York City*. Recuperado en Mayo 26, 2011 de <http://www.achievement.org/auto doc/ page/giu0int-4>
- Alvarez, I. (2009). Recuperar espacios públicos es combatir la delincuencia. *La Voz, Edición Aniversaria. Soluciones para la gran Caracas*. P. 7. Recuperado en Diciembre 20, 2009, de http://1.bp.blogspot.com/_ZXOuQeDsLo/ShSSMt8kEHI/AAAAAAAAAEU/PWNG gCottU/s1600h/escanear0038.jpg
- Andrade, V. (2004). *Sabana Grande. Punto de Encuentro*. Tesis de Grado Comunicación Social no publicada, Universidad Católica Andrés Bello.
- Barrios, S (1976). *Sobre la construcción social del Espacio*. Caracas: Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES) Universidad Central de Venezuela.
- Berger P. & Luckmann T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Borja, J. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: s.i.
- Brassesco, J. (2011, 30 de octubre). El Boulevard de Sabana Grande era una fiesta hasta la medianoche”. *El Universal*. Recuperado de <http://www.eluniversal.com/caracas/111030/el-bulevar-de-sabana-grande-era-una-fiesta-hasta-la-media-noche>
- Calhoun, C., Light, D. y Keller, S. (2000). *Sociología*. Séptima Edición. Madrid: MC Graw Hill

- Carrión, F. (2007). Percepción Inseguridad Ciudadana. *Ciudad Segura Programa estudios de la ciudad*, 15, 1. Recuperado en Diciembre 19, 2009, de http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1242&context=fernando_carrion
- Centro de Estudios de Opinión [CEO] (2005). *Encuesta de opinión ciudadana sobre percepción de seguridad y victimización en Medellín*. Bogotá: Universidad De Antioquia: Restrepo, J., Gómez, L. y otros. Recuperado en Julio 2, 2011, de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1662/1314>
- Ciafardini, M. (2010). Inseguridad y Sensación de Inseguridad. *Perspectivas y enfoques sobre percepción de seguridad ciudadana*, Camara de Comercio de Bogotá. Artículos Especializados.
- Córdova, M. (2007). Percepción de Inseguridad: una aproximación transversal. *Ciudad Segura Programa estudios de la ciudad*, 15, 4-9. Recuperado en Diciembre 19, 2009, de http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1242&context=fernando_carrion
- Dammert, M. (2007). Percepción y Participación. *Ciudad Segura Programa estudios de la ciudad*, 15, 3. Recuperado en Diciembre 19, 2009, de http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1242&context=fernando_c
- Das Neves, M. (2009). *La inseguridad y la teoría de las ventanas rotas*. La Nación. Recuperado en Mayo 26, 2011, de <http://www.lanacion.com.ar/1180015-lainseguridad-y-la-teoria-de-las-ventanas-rotas>
- Escobar, S. (S.F.). *Espacio público y seguridad ciudadana*. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Recuperado en Diciembre 20, 2009, de http://www.iidh.ed.cr/comunidades/seguridad/docs/seg_deseditorial/espacio%20y%20seguridad-santiago-0008.pdf
- Föhrig, A. (2006). Participación Ciudadana y percepción de inseguridad en América Latina. *Latin American Program Special Report*, 1-3. Washington D.C.: Woodrow Wilson International Center for Scholars. Recuperado en Junio 25, 2011, de http://www.wilsoncenter.org/topics/pubs/LAP_August1.pdf

- Fraile, P. (2007). La percepción de seguridad: entre el delito, el conflicto y la organización del espacio. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. XI (245), 62. Recuperado en Diciembre 20, 2009, de <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-24562.htm>
- García M. C. (1995). Comentario sobre el libro “La Construcción Social de la Realidad” de Peter Berger y Thomas Luckmann. *Anuario del Centro de la U.N.E.D.* Recuperado en Octubre, 25, 2011, de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/conocimiento.html>
- Gontero, N. (2006). *Representaciones de la (in)seguridad y la violencia urbana: la mirada de los jóvenes en la Ciudad de México*. Trabajo de Grado para optar para Maestría en Sociología, Universidad Iberoamericana, México D.F., México.
- Goode, E. y Ben-Yehuda, N. (2009). *Moral Panics, the social construction of deviance*. Londres: Wiley-Blackwell
- Imagen y Comunicación Revolucionaria [ICR] (2008). *Un paseo por la historia de Sabana Grande*. ICR Imagen y comunicación revolucionaria. Recuperado en Noviembre 03, 2011, de <http://icr2021.blogspot.com/2008/05/un-paseo-por-la-historia-de-sabana.html>
- Instituto de Investigaciones de Convivencia y Seguridad Ciudadana [INCOSEC] (2010). *Resultados de la encuesta de Violencia Interpersonal y Percepción Ciudadana de la Situación de Seguridad en Caracas*. ICOSEC. Recuperado en Noviembre 05, 2011, de <http://www.venescopio.org.ve/fotos/file/victimizacion-feb%202010.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas [INE] (2009). *Encuesta Nacional de Victimización y Percepción de la Inseguridad Ciudadana*. INE. Recuperado en Noviembre 05, 2011, de <http://infovenezuela.org/encuesta-INE-inseguridad.pdf>
- Jaramillo M., A. (2002). Percepción Social de la Delincuencia y Seguridad Ciudadana. *Serie Análisis, División de Seguridad Ciudadana, N° 2*. Santiago de Chile: Gobierno de Chile, Ministerio del Interior.

- Kessler, G. y Bergman, M. (2008). Vulnerabilidad al delito y sentimiento de inseguridad en Buenos Aires: determinantes y consecuencias. *Desarrollo Económico – Revista de Ciencias Sociales*, N° 189-190, Vol. 48. Buenos Aires.
- Latinobarómetro (2010). *Capítulo: República Bolivariana de Venezuela*. Latinobarómetro 2010. Recuperado en Octubre, 28, 2011, de <http://www.gisxxi.org/wp-content/uploads/2011/01/INFORME-LATINOBAROMETRO-2010.pdf>
- Laub, C. (2010). La ciudad, los miedos y la reinstauración de los espacios públicos. *Carajillo de la ciudad, Revista Digital del Programa en Gestión de la Ciudad*, N°2. Asociación El Ágora Córdoba, Argentina.
- Lindón, A. (2007). Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. *Revista eure*. XXXIII, 99. Santiago de Chile.
- Llorente, M. y Rivas A. (2005). *La Caída del crimen en Bogotá: una década de políticas de seguridad ciudadana*. Washington D.C.: Departamento de Finanzas, Sector Privado e Infraestructura para América Latina del Banco Mundial. Recuperado en Julio 2, 2011, de <http://www.cca.org.mx/funcionarios/cursos/ap092/modulo1/bogota.pdf>
- Martín-Crespo, M. y Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, N° 27. Madrid.
- Moreno, H. (2007). *Centro de Arte La Estancia y PDVSA Entregaron premios a ganadores del concurso de Sabana Grande*. Radio Mundial YVKE, Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información. Recuperado en Noviembre 05, 2011, de <http://www.radiomundial.com.ve/node/211492>
- Observatorio de Seguridad Ciudadana (2001). *Informe sobre Seguridad Ciudadana en Las Américas*. Washington D.C.: Organización de Estados Americanos [OEA] Recuperado en Junio 17, 2011, de http://www.oas.org/dsp/alertamerica/Alertamerica_2011.pdf
- Organización de Estados Americanos (2011). *La OEA fortalece su compromiso con la Seguridad Ciudadana*. Washington D.C.: Organización de Estados

- Americanos. Recuperado en Junio 15, 2011, de http://www.oas.org/es/news/oas_at_work_article.asp?df_sCodigo=4906
- Park, R. (1999). *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Traducción de Emilio Martínez. Barcelona: Ediciones del Serbal
- PDVSA La Estancia (2007a) *Concurso Nacional de Ideas para la Rehabilitación Integral del Boulevard de Sabana Grande, Agosto – Septiembre 2007*. Recuperado en Noviembre 03, 2011 de <http://www.vivesabanagrande.com/uploaded/pdf/Bases%20del%20concurso.pdf>
- PDVSA La Estancia (2007b) *Diagnóstico Integral para su Rehabilitación. Parte II: Edificaciones, espacios y equipamiento con valor arquitectónico, histórico, urbano, cultural y ambiental*. Recuperado en Enero 25, 2012 de <http://www.vivesabanagrande.com/uploaded/pdf/Parte%202%20diagnostico%20integral.pdf>
- PDVSA La Estancia (2010) *Memoria Urbana de Sabana Grande*. Ministerio del Poder Popular para la Energía y Petróleo. Recuperado en Noviembre 04, 2011 de <http://www.vivesabanagrande.com/index.php/inicio/murbana>
- Peetz, P. (2008). Discourses on Violence in Costa Rica, El Salvador, and Nicaragua: Youth, Crime, and the Responses of the State. *German Institute of Global and Area Studies, GIGA*. 42 (80), 1-39
- Pensón, C. (2006). Perspectiva Social Dominicana. *Boletín Mensual de la Unidad de Información Social – UIS.1* (5), 2. Recuperado en Diciembre 20, 2009, de http://www.stp.gov.do/UploadPDF/Boletin_5.pdf
- Prensa Web RNV (2011a, 04 de julio). Gobierno Bolivariano reinaugura Bulevar de Sabana Grande. *RNV Radio Nacional de Venezuela*. Recuperado en Noviembre 05, 2011, de <http://www.rnv.gov.ve/noticias/index.php?act=ST&f=28&t=160546>
- Prensa Web RNV (2011b, 14 de octubre). Sabana Grande vive sus mejores tiempos. *RNV Radio Nacional de Venezuela*. Recuperado en Noviembre, 05, 2011, de <http://www.rnv.gov.ve/noticias/?act=ST&f=4&t=167938>

- Quesada A., F. (2006). Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. *Pensar Iberoamérica: Revista de Cultura*, 8. Recuperado en Mayo 15, 2012, de <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a03.htm>
- Ramírez, D. y Velásquez, A. (2006). *Características de la Buhonería en el Sector Informal de la Economía. Caso: Sabana Grande – Área metropolitana de Caracas*. Tesis de Grado Relaciones Industriales no publicada, Universidad Católica Andrés Bello.
- Reyes, H. (2007). Repensar la inseguridad ciudadana. *Ciudad Segura Programa estudios de la ciudad*, 15, 2-3. Recuperado en Diciembre 19, 2009, de http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1242&context=fernando_c
- Robert, P. (2006). *Seguridad objetiva y seguridad subjetiva*. Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS) y Grupo Europeo de Investigación de las Normativas (GERN). París, Francia. Recuperado en Marzo, 17, 2009, de <http://www.raco.cat/index.php/rcsp/article/viewFile/130652/180394>
- Rodríguez R., J. (1999). *El Palimpsesto de La Ciudad: Ciudad Educadora*. Medellín: Corporación Región.
- Serbia, J. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática, IV*, 7. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina.
- Sillano, M. Greene, M. y Ortúzar, J. (2006), Cuantificando la percepción de inseguridad ciudadana en barrios de escasos recursos. *Revista Eure. XXXII (97)*, 18. Recuperado en Mayo 30, 2011 de <http://www.eure.cl/wp-content/uploads/2006/12/Doc0002.pdf>
- Silva, A. (2006). *Imaginarios Urbanos*. Bogotá: Arango Editores.
- Vozmediano, L., Vergara, A. y Guillén, C. (2010). El estudio científico del miedo al delito: algunas reflexiones sobre un fenómeno urbano, mediático y político. *International E-Journal of Criminal Sciences*, (4), 1-20. Recuperado en Junio 20, 2011, de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/inecs/article/download/924/678>

- Wilson, J. y Kelling G. (1982). Broken Windows. The police and neighborhood safety. *The Atlantic*. Recuperado en Diciembre 20, 2009, de http://www.manhattan-institute.org/pdf/_atlantic_monthly-broken_windows.pdf
- Zanoni, W. (2003). *Entendiendo la Economía Informal en Venezuela*. Recuperado en Julio 29, 2012, de <http://www.oit.org.pe/proyectoactrav/pdf/cecide.pdf>
- Zavarce, G. (2010, 18 de abril). Caracas, una guerra sin nombre. *El País Semanal*. Madrid, España. Recuperado en Mayo 15, 2010 de http://www.elpais.com/articulo/portada/Caracas/guerra/nombre/elpepusoceps/20100418elpepspor_9/Tes

ANEXOS

ANEXO A

GUIÓN DE LA ENTREVISTA

PARTE 0. INTRODUCCIÓN

- ¿Qué son tantos años trabajando/viviendo el Boulevard de Sabana Grande?

PARTE I. DATOS PERSONALES

- Edad
- Sexo
- Antigüedad (tiempo viviendo/trabajando en el BSG)
- Actividad u Oficio (profesión y naturaleza del comerciante y comercio)
- Otras áreas de la ciudad donde se desenvuelve (zona de trabajo o habitación según el caso)
- ¿Ha sido víctima de algún delito? (Especifique lugar)

PARTE II. IDENTIFICACIÓN DE LUGARES INSEGUROS

- En una escala del 1 al 4, donde 1 es Nada Seguro es y 4 es Muy Seguro, ¿cómo es el BSG?
- ¿Cuán probable cree usted que en el próximo año sea víctima de algún delito en el BSG? 1=muy probable, 4=nada probable
- Comparada con otras zonas de la ciudad, en Boulevard de Sabana Grande el delito es 1=más grave o 4=menos grave
- ¿Cuáles lugares usted diría que son los *más* inseguros del BSG?

PARTE III. PROFUNDIZACIÓN DE LA PERCEPCIÓN

- ¿Por qué razón señala esos lugares como *más* inseguros?
- ¿Por qué? (del porqué)
 - ¿Cómo asocias la variable X (respuesta) a la inseguridad?
 - ¿Cómo crees que afecta la variable x (respuesta) la inseguridad?

PARTE IV. EXPLORACIÓN DE LAS INFLUENCIAS DE LA RECUPERACIÓN DEL BSG

- ¿Cómo crees que la recuperación del BSG ha tenido efecto en el mejoramiento o empeoramiento de la inseguridad en el mismo?

ANEXO B

ENTREVISTAS REALIZADAS EN EL BOULEVARD DE SABANA GRANDE

ARTURO

68 años, 50 en el BSG. Dueño de abasto.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Ha cambiado demasiado, salvo que hace 50 años la gente no era la misma. Ahora, la gente que viene ahorita no es la misma. Esto no es ni la sombra, aunque yo les digo una cosa, Sabana Grande fue Sabana Grande, ya uno puede salir, pero hay otras parroquias en las que uno no puede salir a la calle. La gente antes salía en la noche a pasear, ahora no, la gente mayor ya a las 5:00, a las 6:00 se va para su casa.
- El metro también cambió mucho Sabana Grande, por el gentío que viene. Ahorita hay de todo aquí. Mucha gente viene a Sabana Grande, por la atención, las vitrinas, la manera de exhibir la mercancía. Ahorita no es ni la sombra de lo que era antes. Aquí a partir de octubre, noviembre, diciembre ya tú veías las vitrinas adornadas con las cosas navideñas. Eso no pasa aún.
- A las 5:00 o 6:00 de la noche ya la gente comienza a subir para sus casas, a veces yo cierro temprano por la inseguridad.
- Cuando estaban los buhoneros nosotros vendíamos más, ese es el tipo de clientes de nosotros, porque el millonario, el de la clase alta va a los supermercados, el *pata pelada* busca un litro de jugo, y artículos de compra diaria.

- Luego de la recuperación la inseguridad aumentó, parece que mientras más gente más inseguridad, porque hay más personas y entonces ¿quién los cuida? No es lo mismo cuidar a 10 que cuidar a 50.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Cuántas veces no me han atracado a mí a las 4:00 de la mañana y uno le dice a los policías, y lo que me dijeron fue “*A nosotros nos pagan para cuidar al mercado, no usted*”.
- Ahora está todo mucho más tranquilo porque hay policía, pero por ejemplo tú ves vigilancia desde las 6:00 de la mañana hasta las 4:30 y 5:00 de la tarde.
- No se trata de seguridad, sino que los mismos ladrones pasan por aquí, vienen y van a comprar. La presencia de la policía los ahuyenta. Es como los gatos que ahuyentan a los ratones, igualito. No está el gato, el ratón coge la mercancía. La presencia de la policía es importante, pero muchas veces no está. Además que a los (ladrones) que agarran en la mañana, a la tarde ya los dejan sueltos.
- El Boulevard de Sabana Grande es un lugar seguro, porque es un lugar que tiene mucha visión, más que en las transversales que atracan aquí y corren para abajo para la Casanova por ejemplo. Agarran una moto y se van. Ahorita la gente está más pendiente “*agárrenlo, agárrenlo*”.
- La gente ya viene aquí a defenderse los unos a los otros, para que vas a llamar a la policía si la policía llega después de lo que pasó.
- Yo tenía un amigo que tenía su negocio, y esto lo viví no me lo contaron, se veía por el vidrio para afuera, pero no para adentro y se la pasaban atracando unos muchachos todos los días en la Casanova. Cuando se acerca un Guardia Nacional y le comentan lo que está pasando, el mismo Guardia le dijo al ladrón “mira, el que te está pajeando es aquel pajuo” (señalando al local de la historia) y después le azotaron el negocio por un tiempo.
- El que vive en Sabana Grande tiene que darle gracias a Dios todos los días. Yo tengo muchos años viniendo por aquí. Las personas que vivían aquí que

se han cambiado para otras zonas y que se quejaban de Sabana Grande, ahora tienen las ganas de volver otra vez.

- Yo no recomendaría a nadie la Calle El Colegio la veo siempre solitaria, a veces paso por ahí y me da cosa. La otra calle es la Calle San Antonio, que si no fuese porque ahí queda la Electricidad de Caracas, estaría muy sola. Ambas calles tienen poquito comercio, no pasa mucha gente por ahí.
- La gente se queja mucho de los policías, revisan todo el tiempo a muchachos que vienen a buscar trabajo, y además el otro día aquí abajo estaba yo descargando la mercancía para acá y vinieron unos a decirme que por la nueva ordenanza yo no podía descargar ahí, yo iba agarrando mis cosas cuando me insinuaron que querían algo así que lo deje hasta ahí y me fui. A un conocido se le han llevado el carro en grúa dos veces, le sacaron 250 Bs. y si no, tienes que pagar con un producto, ¿se puede progresar así?

JAVIER

65 años, 25 en el BSG. Comerciante.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- La recuperación del Boulevard y la sacada de los buhoneros está bien, y sí ha influido (en la disminución de la inseguridad) porque (los delincuentes) no tienen donde esconderse, pero igual sigue pasando, aquí (en el Gran Café) han llegado con motos y han atracado a todos.
- Ahora la gente baja por el día y se recogen como a las 5:00, la gente que vive aquí no anda por la calle. Aquí el que anda por la calle es el que no vive aquí, porque no conoce.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Aquí en el Boulevard no he sido víctima de delito
- Por el día (El Boulevard) es como 90% seguro pero en la noche no, por lo que tienes ahí (señala Edificio Invadido)
- En la vida nocturna de aquí no hay nadie más que el malandraje, la gente de la calle, los que viven en la calle, los choros y los invasores.
- No se puede comparar a Sabana Grande con otras zonas de Caracas porque eso (la inseguridad) es un hecho ocasional, algunas veces le toca a unas partes a veces no, no es algo fijo, puede pasar en cualquier momento.
- En estos días yo venía por allá y cuando volteo aquí (en el Gran Café) estaban asaltando a todo el mundo y la policía en la esquina sin ver nada, ¿qué quieres que te diga? Es una deficiencia del gobierno, alcahuetas.
- De ahí de la caja donde está el señor de camisa blanca (señala la caja del Gran Café) vi sacar a una señora a rastras para quitarle su dinero, ella venía saliendo del Banco Venezuela, no habían policías.
- (Respecto al lugar más inseguro del Boulevard) Todo es igual, no tiene zonas seguras ni zonas inseguras, está todo igual, te pueden atracar allí, aquí o allá abajo.

MARGARITA

63 años, 35 en el BSG. Vendedora en tienda de zapatos.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Antes estaba otra cosa, ahora es otra cosa, está bonito. Es otra forma, otro lujo, es otra ayuda, ha mejorado, bastante bien. La recuperación ha influido positivamente, hizo bastante, hizo un cambio.

- Antes era una cosa de otro mundo, era más estrecho, más sucio, no vienen las mismas personas que antes, caminaba otro tipo de gente, pero ahora es amplio, libre, los niños corren, en la tarde hay un señor que pasa cantando, ya está mejorando, poco a poco se arregla y la gente está respetando.
- Ahora el ladrón tiene más miedo, por la amplitud que hay, no tienen donde esconderse.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- No hay seguridad como antes, un poco menos que antes. Ya va a estar seguro, poco a poco.
- He sido atracada antes, y aquí en frente de nosotros dos muchachos tumbaron a una chica le quitaron todo y la dejaron boca abajo en el piso y salieron corriendo.
- En comparación con Las Palmas, yo considero que Sabana Grande está mucho más tranquilo, pero poco a poco todo mejorará. Ya no más delitos, lo que pasó, pasó, ya ahorita no hay las condiciones para que pase el delito, todo es más amplio.
- El lugar más inseguro es desde la Calle las Delicias hacia Chacaíto, hay muchos vagabundos, hay basura en el piso, y no han recuperado esa parte.

ELOY

59 años, 35 en el BSG. Director de Instituto Parasistema

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Era tranquilo, era tranquilo, las tiendas eran... tenían sus distribuidores para Boulevard, la gente se paraba a mirar las cosas navideñas, muchas veces

habían maniqués vivientes, era muy bonito el Boulevard de Sabana Grande en aquellos años, pero después, al final de no me recuerdo que presidente, no sé en qué año, comenzó la delincuencia a azotarnos aquí.

- Ahorita, el Boulevard, como podrás ver, ha cambiado mucho, hay más orden.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Con la entrada del presidente Chávez y la entrada de los buhoneros, esto se volvió un antro. Antro de destrucción, todo lo destruyeron, destruyeron las matas, los cables eléctricos los cortaban, le ponían cemento al agua, mira eso era un caos. Yo tenía una academia en aquellos años y atracaban a las alumnas que venían, quebré.
- Siempre la delincuencia empieza a las 7:00, 8:00 de la noche. Aún más con los edificios que han invadido últimamente por acá, esto está caótico en las noches, esto es un caos.
- El otro día yo estaba buscando a mi hija en una fiesta en la Florida y por error me metí por Los Jabillos, había un tipo que salió de la invasión y nos atracaron a toditos, habíamos como cinco. Era como la 1:30 de la mañana, se paró un taxista y se puso a hablar con uno que aparentemente también era delincuente y a todos los que estábamos atrás nos atracaron.
- Con los canales que han hecho ahora, son como trampas de caza bobos. Un carro se pone adelante y atracan a toditos los que quedan por atrás.
- Esto está lleno de invasores, ahorita hay como 12 edificios invadidos. Por eso te digo. Y para las personas que circulan a las 4:00, 5:00, 6:00 de la mañana esto es una guillotina ¿oyó? Ya con los locales nocturnos que existen, o los delincuentes preparados que ya saben su hora de actuar, al que se acercan lo fulminan.
- Como yo trabajo en el día no tengo problemas. Vengo aquí a las 8:00 de la mañana y me voy a la 1:00, y en la tarde no trabajo; pero sé cuál es el convivir.

- Yo venía, fui al mercado de Chacaíto, eran como las 9:00 de la noche y cuando venía con mis paquetes me atracaron. Me quitaron todo y me dejaron en el piso tendido. Yo fui a mi casa todo sucio, porque había llovido ese día y salí con mi esposa a buscar los documentos, porque parecía que ellos atracaban y los documentos los dejaban encima de los materos. Entonces, cuando fuimos a buscar los documentos otro policía me pide mis papeles y me quería llevar preso, discutimos ahí y me dejó tranquilo. Cuando fuimos a poner la denuncia a la policía militar (aquí en la policía militar en la parroquia el Recreo), cuando fuimos a entrar un militar que yo no conocía, me dijo “¿Te atracaron?” “Sí, y ¿cómo tú lo sabes?” “No, porque yo tengo toda tu documentación”. En esos años, yo era profesor universitario y como vio unas tarjetas de unos generales que yo tenía ahí, pensó que yo era una persona muy importante pues y guardó todos mis papeles, mi tarjeta de crédito, mi cédula y me lo entregó aquí en La Previsora. Después yo en ese momento, no me acordaba cuando me habían atracado de la cara del señor, pero en un lapso de unos siete meses en un sueño que yo tuve me acordé de la cara, que él fue el que me atraco estando parado a mi mano derecha. El mismo policía fue el que me atraco.
- En la actualidad, en el día ya no hay problema, tu llegas a las 7:00 y todo está ya tranquilo. La delincuencia ya se fue. Pero según comentarios de amigos que tengo, nunca pases a las 7:00 (am) por acá, desde las 4:00 de la mañana hasta las 7:00 de la mañana es zona roja. Y en las noches pues, imagínate, yo no sé, pero por lo que yo veo y lo que dicen y los comentarios que escucho, a las 9:00 de la noche empieza la delincuencia, las personas a delinquir. Aunque ha bajado mucho, ¿no?, ha bajado mucho. Ha bajado porque, como esto está más resguardado o aparentemente más resguardado, de vez en cuando pasa la policía, entonces la delincuencia ha bajado.
- (Está más seguro porque) Esta todo iluminado, ya no hay buhoneros, el Boulevard está más bonito como puedes ver, ya no hay buhoneros, entonces la gente se mira y la gente ya está aprendiendo a ayudar a los que están

atracando, porque la gente buena somos mayoría. La delincuencia no nos va a arrinconar.

- Yo salgo a la defensiva ahora, mi familia sale a la defensiva, unos miramos para allá, otros miramos para acá y salimos todos así, protegiéndonos.
- Como te digo, yo transito por el día aquí, no por la noche ni la madrugada. No me han atracado (recientemente), pero escucho cuentos de amigos que sí los han atracado.
- Siempre hubo inseguridad, porque el Boulevard de Sabana Grande es de turistas. Antes en el Gran Café, uno podía tomarse un café, pero de vez en cuando lo atracaban a uno. Una vez yo estaba en el Gran Café tomando con un amigo italiano y eran como las diez de la noche y nos atracaron también. Desde siempre han atracado, sobre todo para robarle el reloj Rolex, ¿no? Porque mi amigo tenía un reloj Rolex y una muchachita nos pregunta la hora, entonces mi amigo le va a dar la hora y es ese el preciso momento en que nos atracaron, pero no tenía nada, solo una cuchilla y tuvimos que entregar todo, imagínate.
- Yo la información que tengo de otras zonas es por los periódicos, pero el delito debe ser mucho menos que en los barrios, mucho menos. La gente que viene a atracar acá son gente de los barrios, es la gente que viene de los barrios, son gente que viene de los barrios.
- Los lugares más inseguros, que yo no frecuento, pero por comentarios son el callejón de las siete puñaladas que queda aquí cerquita, porque son antros nocturnos de lesbianas y prostitutas y también aquí entre el Boulevard y la Casanova y la prolongación de la Av. Los Jabillos. Allí también hay antros de homosexuales y prostitutas, imagínate, todas las noches se pelean en las calles con botellas y eso y como yo ya conozco, aconsejo a la gente que no venga en la noche, a partir por ahí. Pueden ser atracados como yo fui atracado. Porque con lo que han puesto ahora se ve muy bonito, pero es una trampa para los que no conocen. Basta que un carro se coloque delante para que los demás sean atracados, porque ¿por dónde escapa uno? No sé si está bien o está mal, pero yo mismo me doy cuenta y esa es la técnica que

están aplicando para atracar a las personas y a varios les he escuchado ese comentario también.

- Depende de la hora hay inseguridad en el Boulevard y en los laterales será peor. Lo que se ve en la calle es horrible. Tú no puedes pasar en la noche con un carro por ahí, porque la gente está aglomerada, tomando cerveza y tomando aguardiente y puro de todo.
- (Los locales nocturnos) Son centros de reunión de delincuentes, porque una persona sana no va a ir a tomar en la noche con prostitutas ni con homosexuales ni con lesbianas ni con toda esa gente. Aquí hay antros para puras mujeres, puras lesbianas, hay antros para homosexuales, así que imagínate. Yo te digo los comentarios por lo que escucho, por lo que veo, porque he pasado muchas veces en la noche por motivos de fuerza mayor y lo que se ves es una desgracia.
- En el día está seguro, gente buena y trabajadora circula. Si están atracando a alguien, que es muy poco, ahora la misma gente ayuda. No es como antes que dejaban al que estaban atracando y que se defiende solo, no, ahora la misma gente; porque como te repito, la gente buena somos mayoría; la misma gente se está ayudando una a otra sin conocernos. Solamente con que vemos que lo están atracando ya nos estamos uniendo para protegerlo y eso es algo pues, en vista de que hay mucha escasez de policía. Mucha escasez de policía, y ahora también a los delincuentes, a los que pernoctaban en la noche en el Boulevard, la misma policía en las noches se los llevan pues. Hay (policías), pero un margen muy mínimo.
- En el día es chévere, la gente, las tiendas abiertas. En el día la gente sana circula sin problemas y los delincuentes, como tú sabes, tienen su hora apropiada para delinquir. No son tontos para venir en el día a atracarte, ¿verdad?
- (Los delincuentes son) Ahorita, ahorita, son todas las invasiones, ahí el 80% son delincuentes, esa es mi opinión. Toda esa gente que vive en invasiones, imagínate, una gente sana no va a invadir, por más que tenga necesidad de vivienda, no va a correr a invadir, eso son negocios que tienen ahí la gente,

los traficantes de apartamentos, eso lo venden. Ellos traen a su gente invaden y después lo venden y se queda otra gente.

- Sobre todo aquí lo que pasa es en las noches. Me protejo mucho ahora, máximo a las 5:00, 6:00 de la tarde estoy en mi casa, porque tú sabes cómo es, tengo hijos pequeños, tengo que cuidarlos.
- La inseguridad existe aquí y en toda Venezuela ahorita. Hay inseguridad en general. El presidente le ha puesto muy poco a la inseguridad, casi nada. Antes un policía veía a un señor que estaba delinquiendo y lo apresaba, ahorita no, por respeto a la persona, por respeto al ciudadano que tienes sus derechos, entonces a un delincuente lo tratan como si fuera un... o sea, más derechos tiene un delincuente que la gente que es sana, para mí, ¿no?
- La policía en la noche no trabaja, bueno, yo no he visto policía en la noche, no sé si trabajan. Tienen que hacer una nueva ley de policías donde los policías trabajen día y noche. Es urgente hacer una nueva ley, porque los ciudadanos somos desprotegidos.
- Ahorita en el metro hay mucha inseguridad, están atracando a todo el mundo también. Te sacan las cosas con una navaja y tú no te das cuenta porque vas apretado.
- La delincuencia está acabando con todo.

LUIS

58 años, 35 en el BSG. Mesonero.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- El Boulevard de Sabana Grande ahorita es muy inseguro. Después de las 10:00 de la noche por aquí no se puede transitar por la delincuencia, cuando cierran el metro se ve la gente nocturna. Antes si se podía caminar.

- La recuperación ha influido bastante, antes era más inseguro porque había mucho buhonero y mucha gente tomando en la calle hasta tarde en la noche. Ellos vivían en el Boulevard, uno no podía circular por allá debido a su aglomeramiento.
- Debería haber un buen respaldo a las autoridades y cosas de esas de policías, que estén más pendientes del Boulevard, que se vean más, que se sienta más seguridad. Por ahora está bien la presencia policial actual, todo el tiempo están dando rondas, pero cuando ellos no están *bueno...*

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Es probable que yo sea víctima de delito en el próximo año.
- El delito en el Boulevard de Sabana Grande es menos grave que en otras zonas de Caracas como La Vega.
- Los lugares más inseguros del Boulevard son las cercanías con Plaza Venezuela. También la Plaza Brión de Chacaíto, porque hay mucho festín, muchas fiestas hasta los domingos, y eso incentiva a la delincuencia porque la tomadera de caña y la droga lo que imparte es eso, es una festividad para eso. Esa gente es agresiva y andan en sus fechorías de caña.

ELSA

57 años, 20 en el BSG. Ascensorista.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Al Boulevard yo no lo veo bien, a pesar de que lo *parapetaron* arreglándolo, pero ya no es como antes.

- Antes cuando estaban los buhoneros decían *Ay no! es porque están los buhoneros*, pero yo he visto que ha crecido (la inseguridad).
- Ahorita hay muchas personas así que tú los ves como lateros ¿me entiendes? por ejemplo en estos días yo iba a comprar el almuerzo, entonces había un chico con un machete y yo no pase, no pase porque yo no sé si él se ponía loco y si te corta, te quedas cortado porque él no va a pagar por eso. Yo lo que hice fue cruzar la calle y dar la vuelta, pero no pude pasar por ahí porque me dio miedo, tenía un machete.
- Yo te digo la recuperación fue solamente a nivel de cambiar los ladrillos porque en otros aspectos yo te digo, en cuanto a la seguridad fue débil

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Sabana Grande no está nada bien porque hay mucha delincuencia, realmente.
- Hay grupitos de policías pero ellos están con sus mensajes de texto y qué mujer pasa para verla, pero de lo otro nada, de seguridad nada, nada.
- Hasta ahora no he sido víctima pero sí he visto, por lo menos esta mañana mismo estaba el señor que trae la leche y fue atacado por unos chicos, como decir los lateros, uno le metió un coquito y el otro le corto un poquito, pero a mí hasta ahora no, pero si he visto muchos casos.
- El aumento de la inseguridad (en el Boulevard) se nota porque cada día uno lo ve más, como por ejemplo sí he visto muchas veces que te abren el bolso, te sacan las cosas, todas esas cosas uno las ve.
- (Lo anterior está influenciado porque) Yo pienso que por un lado la falta de empleo y al que le guste eso, pues lo busca, y por el otro lado es que no hay castigo para quien lo hace, reina eso (el delito).
- El Boulevard es Inseguro. Uno está parado acá y tú ves que pasan dos o tres pero a millón, ¿por qué? porque han hecho algo, (la inseguridad) no ha bajado realmente.
- Yo no soy admiradora del Boulevard, yo sólo salgo de acá para ir a comprar mi almuerzo y listo.

- (Lugar más inseguro) aquí mismo han robado bastante (Pasaje El Recreo). También por ejemplo cuando yo vengo caminando en la mañana yo he visto por la calle que está más arriba por la que le dicen la Puñalada, no sé cómo se llama pero le dicen así, yo no paso por ahí, paso cerca, pero por ese lado no lo hago, porque se ven cosas feas como gente con cuchillos, que roban, que pelean, yo de verdad por ahí no camino. Se ven muchos bichitos raritos, como esas personas de mal aspecto que te limitan y no te dan ganas de pasar por ahí, yo paso pero de lejos como quién dice. (Los delincuentes) andan en grupitos, y vas tú, te inmovilizan y te sacan las cosas que tienes, yo lo he visto no es que me lo han contado, y también siento miedo porque ya cuándo tú ves tantas cosas, como quien dice, ese lado te da miedo aunque no estés viendo lo que hay ahí, pero sientes que si pasas por ahí te va a pasar lo mismo, yo soy así.
- Nada probable de ser víctima de delito en el próximo año - 1 2 3 4 - Muy probable de ser víctima de delito en el próximo año. Si sigue como va sí es probable.

REGINA

52 años, 20 en el BSG. Dueña de foto-tienda.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- El cambio ha sido intenso. Yo tengo una hija de 24 años y cuando mi hija tenía meses hasta cuatro, hasta que tenía cinco años, yo paseaba con ella en el Boulevard. Había todo tipo de de foto-tiendas, era seguro hacerlo, alguno que otro raterito, pero no nada de lo que se ve ahorita.
- En los últimos tiempos he paseado y está todo como más organizado, más limpio, pero lo que hay es el mismo tipo de tiendas en el Boulevard. Zapaterías es lo que más hay allí. Me parece que está más organizado y

vigilado, me parece que eso no ha sido negativo, pero sería interesante que a lo mejor, hubiese más tipo de tiendas, porque eso se presta a un solo tipo de público.

- Lo de los buhoneros no me parece justo, que uno pague aquí lo que paga, tener un local comercial para luchárselo desde abajo y que se planten a la puerta de tu tienda a vender lo mismo que tú vendas.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- El Municipio Chacao tiene otra vigilancia, nosotros pagamos impuestos. Y como estamos en la intersección y la salida del metro, sobre todo hay muchos problemas con los buhoneros que se plantan allí. Entonces, sobre todo los fines de semana, tú ves corriendo a los buhoneros. Llega la policía, se van, se va la policía, vuelve a poner sus cosas y así; y eso genera suciedad, genera mucha suciedad en la salida del metro y en todo este pasillo, en las noches se ve también que duermen por aquí, mucho borrachito y de esto y consigues muchas botellas y suciedad. De hecho, el Centro Comercial lo tuvimos que enrejar por eso, porque de noche hay mucho indigente que duerme por ahí. No es como Chacao, porque es la intersección y se nota la mezcla.
- Nada seguro - 1 2 **3** 4 - Muy Seguro
- Hoy entró aquí una persona. Lo que hay es eso mucho rateritos. Nos quedamos impactados, porque todos estábamos ocupados y uno de los muchachos me dice *“Señora Regina, entró alguien al baño”* y sale una señora del baño con un bolsito atrás *“No, yo pedí permiso para entrar al baño”*, nosotros no prestamos el baño. Entonces me dijo *“Bueno si quiere me revisa, me abre el bolso”*, claro, era para retarme, pero como yo no estoy acostumbrada a eso, le dije que se fuera, pero nos quedamos maquinando, *“Aquí pasa algo raro”* y entré al baño y no estaba el tanque de la poceta llenándose y nada. Luego descubrimos que se robó mi ensaladera de Pyrex y la cafetera, y bueno así. Nos han abierto las vidrieras, ese tipo de rateros, nos

han sacado cámaras, libros, si tu pagas descuido aquí, hasta los mismos, las personas que vienen a comprar. Yo creo que eso es a nivel general, uno paga descuido y bueno... uno tiene que estar muy alerta.

- Yo pienso que es igual el Boulevard de Sabana Grande (respecto a seguridad comparado con otras zonas de Caracas), lo que pasa es que puede ser más insegura, porque si te pones a ver aquí hay muchas oportunidades, cada persona anda con su cartera, sacando dinero, comprando, que pagan el descuido, porque donde hay más concurrencia se presta a eso, pero yo creo que no hay ni más seguridad ni menos seguridad. Ya en el país estamos expuestos en todas partes, hasta en la autopista.
- Yo vivo en el Paraíso, yo nací en el Paraíso y me siento segura. Mi hija que creció ahí, no le gusta salir por allá, dice que se quiere mudar, pero mira, yo he visto menos cosas allá, de las que he podido ver aquí, es la ocasión la que hace el ladrón.
- No hay autoridad, no se ve la policía. Y eso que la tenemos ahí y mira lo que te cuento. El raterito siempre busca la oportunidad.
- Yo trato de estar alerta, la confianza es la que... mira lo que pasó hoy, estas cosas lo ponen más alerta a uno un tiempo hasta que se inventan otra. Nada probable de ser víctima - 1 2 3 4 - Muy probable de ser víctima, por mi atención pues.
- (Sitios más inseguros) Plaza Venezuela es insegura. Y hay un callejón, que no me acuerdo como se llama, hay un callejón que creo que es nocturno también, que por allí roban mucho, no me acuerdo como se llama.
- En general, cuando yo he ido a caminar últimamente, me siento como en todas partes, estoy alerta y más nada, de paso, cuando me voy a caminar por el Boulevard de Sabana Grande, no me llevo la cartera, pero así voy a la Francisco de Miranda y el Lido, también hago lo mismo. Las mismas medidas que yo tomo para un lado las tomo para el otro.
- (Son más inseguros esos sitios) por el tipo de personas que lo frecuentan, si lo tengo que decir de alguna manera es así, la gente que busca muchas ofertas en las tiendas de allí, desgraciadamente es la gente menos preparada, que no

tiene principios morales, no me gusta generalizar, porque uno se equivoca y hay gente que en verdad visita esos sitios porque lo necesita, no le queda más remedio. No es que yo tenga un nivel social muy alto, yo soy de clase media trabajadora, con estudios, pero yo conozco gente que está en mi mismo nivel de preparación y va a comprar a Trakki, pero es que de verdad lo necesitan. Igual que en el Central Madeirense, que subes aquí y cualquiera se está robando cualquier cosa, y lo tienen híper vigilado, porque el nivel de delincuencia en esta zona es alta.

- Yo trato de no ser xenofóbica, pero al final uno se da cuenta de esas cosas, uno, sí, uno tiene un prototipo, eso se siente, ¿no?, no hay un buenos días, un buenas tardes, un por favor, muchas veces la franela roja. Estoy sincerándome aquí, muchas veces la franela roja, el escupir en el piso, el tirar los papeles en el piso si no encuentran una papelera, sí, uno hace como un escáner. El no haber invertido en educación es la base del problema de nuestro país, sin duda, sin duda. Por ahí es que tenemos que empezar, porque no es cuestión de dinero, es cuestión de principios. Mis papás son gallegos y vienen del monte en Galicia y para ellos es imposible pensar agarrar un bolívar que no es de ellos. Aquí han dejado carteras con dólares y viene un turista Trinitario que la perdió, le hemos preguntado lo que tiene adentro y hemos devuelto la cartera con dólares, increíble. Son los principios, es la conciencia.
- Yo no voy mucho por el Boulevard, pero cuando me mandaron a caminar por allá yo me dije, "*Bueno, me voy para allá vestida bajo perfil*". Sin la cartera, me pongo mis zapatos de goma y me lanzo para allá a caminar, pero por supuesto, al no estar los buhoneros y el *bululú* puedes estar más alerta para no ser víctima, pero igualito puedes ser víctima, pero cuando era el *bululú* más. Indiscutiblemente, ahora que quitaron el montón de buhoneros estás más seguro.

PEDRO

49 años, 27 en el BSG. Dueño de tienda de ropa infantil.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- En 27 años ningún gobierno ha hecho nada por la plaza de Chacaíto. Fatal, nada útil con el espacio en estos 27 años.
- El mejoramiento (después de la recuperación) ha sido indudable, pero una cosa es embellecer y otra es la inseguridad. Está más bonito.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Nada seguro. Nunca. Altamente insegura comparada con otras zonas de Caracas.
- He sido víctima de delito, en años anteriores a este régimen.
- La plaza de Chacaíto (es el lugar más inseguro). Un antro, porque no la han sabido cuidar y no ha habido nadie que le ponga una mano y gerencia esta plaza, como no hay nadie que gerencie el país. Falta seguridad. La plaza de Chacaíto es un antro hace 25 años.
- Se debe a la falta de mantenimiento, que nazcan personas que se desarrollen en el área urbanística como en las universidades.
- Todas las zonas del Boulevard de Sabana Grande son inseguras, Chacaíto y pasando la quebrada de Chacaíto, todas las zonas son inseguras. Nunca ha estado bien.
- No hay mantenimiento y donde no hay mantenimiento paulatinamente... estos no le han hecho nada. Todos los gobernantes ni blancos ni negros no sirve nadie. Lo que hace falta es que el venezolano quiera a su país, ¿dónde están?, que se levanten. Hay que educar al pueblo, mientras no se eduque no lograremos nada.
- Nada seguro - 1 2 3 4 - Muy Seguro.

MARYORIE

49 años, 30 en el BSG. Vendedora en librería.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Yo cuando empecé acá cuando ni siquiera estaban los buhoneros, después de los buhoneros fue un caso, un caso caótico, muchos robos, mucha tapadera entre ellos mismos, no podías caminar como puedes caminar actualmente porque te tropezabas con cables por todo el camino que se robaban de las alcantarillas.
- Ahora después que recuperan el Boulevard siguen rompiendo un poquito aquí, un poquito allá porque quedo mal, que hay que arreglar esto, aquello y bueno el polvillo te enferma.
- Por lo menos ahora los policías pueden ver más y ya saben dónde meterse, con los buhoneros no tenían visión.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Si hay delincuentes calladitos, a veces te cortan la cartera o el bolso y ni cuenta te das, te sacan todo. Son tanto jóvenes como mayores, los que menos tú crees son los que roban.
- No he sido víctima de ningún delito pero si testigo, hace días vino una turista con una cadenita, yo la atendí, y vino un tipo y me dijo *Yo no vengo por ti, yo vengo por la cadena*, le comencé a pelar los ojos pero tampoco podía hacer un alboroto y bueno al instante el tipo le arrancó la cadena.
- También hay otros que dicen que venden cosas (tipo vendedores ambulantes) y son ladrones y observan a su próxima víctima. Ahorita hay muchos muchachitos con esos teléfonos nuevos y tú sabes cómo son ellos de *salíos* de sacarlo, y bueno estos delincuentes se les pegan e intentan robarlos, hay

veces que se vienen para acá todos asustados y hay que ayudarlos, esperan aquí a que los padres los vengán a buscar.

- Ponle al Boulevard que no es ni muy seguro ni muy inseguro, esta normal, siempre hay uno que otro de estos muchachos rateritos pero hasta ahí. Pero en comparación con Catia, el Boulevard lo veo más atrinca que allá en la Avenida Sucre donde se roban más carros que otras cosas y a veces escuchas tiros, en cambio por aquí es horrible, El Recreo es horrible ese Recreo.
- Los lugares más inseguros son los callejones.

CÉSAR

47 años, 35 años en el BSG. Encargado de Panadería.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Ha sido altos y bajos. Antes cuando no era Boulevard todavía, Sabana Grande para la época era el mejor centro comercial de Caracas para la época. Ya habían unos centros comerciales, pero todavía las mejores tiendas estaban en Sabana Grande.
- Después vino el Boulevard, también pasó a ser distinto, ya no era tanto centro comercial, sino que pasó a ser un sitio de recreación y comercial, venía mucha gente, fue muy bueno, cuando la inauguración del Boulevard, que más o menos coincide con la inauguración del Metro de Caracas, fue muy bueno por unos cuantos años hasta que aparecieron los buhoneros, los famosos buhoneros, que estuvieron por varios años y esa fue la época gris de nosotros.
- Hubo otra época gris que fue cuando la construcción del metro, también hubo ahí, creo que tres años que las ventas bajaron un 75%, pero bueno, fue un mal necesario.

- Ha mejorado bastante después de los buhoneros, tenemos varios años que no nos podemos quejar, y con la remodelación del Boulevard, que al principio éramos un poco negativos respecto a eso, creíamos que era un gasto más innecesario y tal, pero si dio resultados y se nota el Boulevard más bonito y más seguro.
- El target de antes es muy, muy distinto al de ahora, antes el Boulevard era el este. Era la gente que venía a los centros comerciales como el Tolón, el San Ignacio, estaban las mejores tiendas de Caracas. Y ahora no, ahora el target es clase C, algo así, ahora las tiendas van dirigidas a un target más bajo. Pero ahora, creo que es un sitio, de los sitios comerciales, así uno de los más sanos, para mí.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- La presencia policial que hay ahora, ha hecho que mejore un poco la cosa, pero... hay menos huele-pega de los que había antes, estaban casi que desaparecidos, pero ahorita hace una semana me dicen que apareció un grupito nuevo por ahí, no los conozco. Pero es mucho que menos que antes. Antes hubo una época que ellos entraban y ellos mismos se servían. Entraban a pesar de que pusimos un vigilante, igualito, venían de a cinco, seis, y mientras el vigilante discutía con uno y venían los otros y agarraban lo que querían prácticamente, pero ha mejorado, creo que es por la presencia policial. Ya no lo considerábamos robo, lo considerábamos algo normal.
- Hemos sido víctimas, de hecho la panadería en sí fue víctima, fuimos víctima de un atraco hace más o menos un año, que nos secuestraron a todos adentro, una situación de rehenes, vino la policía y todo. Nos tuvieron de rehenes aquí adentro por unas cuantas horas y después, se resolvió por las buenas entre comillas, ellos se entregaron, pero hubo uno que no aguantó la presión, uno de los delincuentes se pegó un tiro allá adentro, pero de resto, comparados con otros locales hemos tenido suerte.
- Nada seguro - 1 2 **3** 4 - Muy Seguro.

- Nada probable de ser víctima - 1 2 **3** 4 - Muy probable de ser víctima.
- (Comparado con otras zonas de Caracas) Delito más grave - 1 2 3 **4** - Delito menos grave. Yo tengo negocios en otras partes... uno en el centro, que ha mejorado también, en una urbanización del este, en esos centros comerciales que entran como si nada, Terrazas del Ávila y Manzanares. No pongas cuatro, pon tres, pero yo lo veo así.
- (Sitios más inseguros) La Casanova y la Solano son los que uno sabe que ahí sí hacen desastres. Ahora están mucho más seguras (las transversales que van hacia esas avenidas), por la luz, más gente también, hay más gente que antes, eso no se duda. Antes salíamos de aquí a las 8:00 de la noche y hubo una época que a esa hora ya era una boca de lobo, no había luz, nada, nada. A esa hora ya era peligroso el Boulevard, te estoy hablando de hace dos años, dos años y medio. Ahora no, ahora hay presencia de personas hasta las 10:00 de la noche. Sitios oscuros y con poca gente son los más inseguros para la delincuencia, eso es lo que yo creo. Pero esta parte por aquí, en estos tiempos, uno que otro caso que he sabido, que por aquí en frente, hace como tres meses trataron de atracar un tipo aquí en la mañana, en el negocio que está en la esquina, que es de unos árabes que venden ropa interior, no he sabido de otros en el resto del año por aquí cerca de mí.
- Es peligroso de noche sí, pero a partir de ciertas horas, a partir de las 10:00 de la noche se hace más peligroso, pero menos que antes. Se notan diferencias, ponte tú, a las 9:00 de la noche, hay bastante gente en el Boulevard. Yo que trabajo aquí, sé que antes a las 8:00 de la noche, que no fuera un viernes, un sábado, esto estaba pelado. Ahorita no, ahorita hay bastante presencia de gente.
- (Lugares inseguros) De repente, la calle que viene dónde está el Centro Comercial Sabana Grande y el Gran Café, no, mucho antes del Gran Café, ahí hay dos calles que bajan, que también las recuperaron. Uno es el Callejón de la Puñalada y una calle más allá. De aquí hacia Plaza Venezuela, la primera y la segunda cuadra son las más peligrosas, bajando hacia la Casanova. Ahí sí, es más oscuro de noche, hay mucha menos gente a todas las horas del día; y

la presencia de locales nocturnos de noche, hace que sea más inseguro. Los delincuentes buscan estar por ahí para cazar a las personas que salen de los centros nocturnos, que tienen que salir todos en cambote para estar más protegidos.

JUAN

46 años, 25 en el BSG. Dueño de boutique. Miembro de la asociación de comerciantes del BSG.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- Siempre hemos estado representando los comerciantes, desde hace 25 años atrás. Nosotros tuvimos 600 comerciantes afiliados, antes de la invasión de los buhoneros. Luego de ello, quebraron el 60 % de los comerciantes y las firmas tradicionales se fueron del Boulevard: Wilco, Vogue, Selemar, Tropicana, teníamos tremendas marcas acá y se nos fueron del Boulevard.
- Después se nos vinieron comerciantes de Catia, esto se transformó en Catia. El sistema Catia se nos volvió esto acá. Tenemos una Sabana Grande diferente y se nos vinieron puros comerciantes de Catia con puras zapaterías. Bueno su sistema de vida de Catia, porque esto fue un Boulevard que se hizo un desastre con los buhoneros, inseguro absolutamente, anarquizado y los comerciantes regalando los locales, regalando, los comerciantes se querían ir, y esa época fue muy triste porque el Boulevard llegó como a su peor nivel, jamás cayó tanto, tocó fondo; y se nos vinieron todos los comerciantes de Catia, todos los árabes y se nos convirtió esto en un Boulevard de puros árabes vendiendo zapatos. No tenemos nada en contra de ellos, no tenemos nada en contra del sistema Catia, pero este es el Boulevard de Sabana Grande y este es el Boulevard que queremos mostrar al mundo.
- Venden puras cholas, pura cosa barata, puro remate, no es Sabana Grande pues; no es lo que era el Boulevard, la calle Abraham Lincoln, donde teníamos

firmas: Wilco, Tropicana, Vogue... bueno, te puedo nombrar 20 firmas más, muchos se fueron.

- Ahora estamos en proceso de reactivación de la asociación, tenemos un renombre, somos conocidos, pero gracias a PDVSA La Estancia que recuperó ahorita y tenemos un nuevo Boulevard, ya se volvió a hacer y hay una seguridad muy grande. El Boulevard quedó mucho más bello, ya recobró su significado de Boulevard turístico y peatonal, recobró su significado, pero el detalle es que claro, ya tenemos un sistema de negocios que no es el que nosotros estamos acostumbrados, ni la ciudad, esto era una cosa de más nivel, vamos a decirlo así, pero las circunstancias gubernamentales y la economía informal que nos destruyó no nos permitieron, digamos, mantener el Boulevard como debe ser. Ahora con PSDVSA La Estancia, que hizo la rehabilitación, tenemos un Boulevard un poco mejor, estamos mejorando, poco a poco. Los comerciantes también han mejorado sus locales, arreglándolos, embelleciéndolos, no hace falta que nadie diga nada, nosotros lo hacemos. El detalle es, veremos, si vienen firmas de nuevo al Boulevard. Las firmas que nosotros necesitamos realmente para presentárselas al mundo, no un sistema Catia, que es lo que tenemos ahora y no por menospreciar el trabajo de esa gente, pero esta zona es otra zona.
- Aunque con todo lo que pasó se volvió una zona popular, tenemos un público también clase media y se ve mucha gente de distintas partes de Caracas y de Venezuela. Está empezando a volver la gente a Sabana Grande.
- Tenemos muy buenas relaciones con PDVSA La Estancia, son profesionales de primera línea. Nosotros estamos de acuerdo, y siempre hemos declarado en la prensa y en todos los lados que hemos podido, le hemos dado apoyo a nivel de prensa publicitaria, de medios, pero lo que nosotros no estamos de acuerdo, por ahora, es que ellos aparte que, bueno, cafés emblemáticos como Gran Café, Estrella Marina o Metrolandia los disminuyeron a la mínima expresión, eran cafés que tenían toda una cuadra, pero los disminuyeron a cuatro mesas. Y tú no puedes tener un café tan emblemático como el Gran Café, donde venía toda la gente de Caracas a tomarse un café, los

intelectuales, reducirlo a cuatro mesas. Tampoco estamos de acuerdo allí, nos disminuyeron, nos quitaron los avisos, habiendo pagado esos avisos, nuestros impuestos, nos los tumbaron antes de tiempo. Son cosas en que no estamos de acuerdo, pero en general se han hecho cosas muy buenas, se ha controlado la basura, ya no vemos en el Boulevard espectáculos de basura y esas cosas. En general, estamos de acuerdo, están haciendo una buena obra de rehabilitación y el Boulevard más turístico.

- Las motos, de hecho, eran un problema que teníamos acá, pasaban por el medio de Boulevard como si fuera la autopista, ya no tenemos ese problema, esto era un estacionamiento de motos, nosotros luchamos mucho años atrás por ese problema. Bueno, menos mal que aceptaron nuestras sugerencias, porque nos cansamos de decirles mil veces: *las motos, las motos, las motos! Ya sacamos a los buhoneros, sacamos los “cdceros” (vendedores de CDs) que nos tenían locos, el escándalo musical, ahora tenemos motos estacionadas en el Boulevard, pasando por el medio del Boulevard como una autopista, llevándose a la gente por delante, esquivándose a la gente, con el peligro que eso representa, nos hicieron caso.*
- Aquí tenían una guerra de minitecas (los “cdceros”), aquí uno no podía conformar un cheque por que era la guerra de minitecas aquí afuera, jugaban dominó, tomaban caña, ni hablar. Pero esto es un Boulevard muy bello ahora, estamos contentos.
- Nosotros estamos invitando a toda la gente a que regrese al Boulevard de Sabana Grande. A que vengan de nuevo.
- Sabana Grande es Solano, Casanova, Boulevard y laterales, ese es el eje Sabana Grande.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- El Boulevard era muy inseguro y la gente tenía terror. Atracaban 50 veces diarias. Ahora, tenemos 100% seguridad. Estamos haciendo propaganda invitando a que la gente venga de nuevo, pero es un proceso lento, porque

tuvimos (durante) más de diez años un Boulevard que era de terror, y usted no puede recuperar de la noche a la mañana todo lo que aquí pasó, eso es un proceso. Yo calculo que en dos o tres años en el futuro, de mantenernos así, Sabana Grande puede ser un hito. Bueno, es el único paseo a techo libre en el cual podemos visitar la familia venezolana.

- Afortunadamente no (he sido víctima de delito) pero he visto cosas que me pusieron la piel de gallina, cosas que vi aquí que me quedé loco, cayéndose a cuchilladas ahí en frente, ahí mismo (señalando las afueras de su negocio) así, pero en pleno día, clavándose el cuchillo así (hace mímicas), cuando estaban los buhoneros. Agarraban a los viejitos y les hacían la maquinita, les caían 40 carajos, 40 malandros y los cachapeaban y los tiraban al piso incluso, y los atracaban allí. Bueno, nosotros presenciamos cosas horribles.
- Nada seguro - 1 2 **3** 4 - Muy Seguro. 3.50 le pongo. Muy seguro. De hecho, no nos ha llegado información de alguna... Ah, es que saqueaban negocios en la noche, e incluso en la noche que saqueaban negocios, eso disminuyó, ya mejoró.
- Han destacado policía nacional de noche y hay una buena presencia también, han destacado. Invitamos, de hecho, mediante ustedes por lo que están haciendo ahora, a que hagan campaña e inviten a la gente.
- Antes atracaban 50 personas diarias, ahora 100% de seguridad. Tenemos una excelente presencia policial y con las recuperaciones que se le hicieron se devolvió al Boulevard su significado turístico. Claro, porque tú no puedes tener un centro turístico sin seguridad.
- Es como ese alemán que mataron aquí hace 15 años atrás, aquí mismo en esta esquina, esa noticia trascendió en Alemania, ¿tú crees que para acá vienen alemanes al Boulevard de Sabana Grande? *No, no vayas al Boulevard de Sabana Grande porque allí matan.* Ese es el mensaje que estamos dando al mundo y es lamentable porque Venezuela es muy bella.
- (Comparado con otras zonas de Caracas) es más seguro. El Boulevard en este momento, yo te puedo asegurar, que es 100% seguro de día, aquí no se escucha nada; y mira que yo aquí escuchaba los "roleros", cuando le robaban

los relojes a todo el mundo, a los viejitos, bueno, ni hablar. Claro lo que pasa es que como al Boulevard lo remodelaron y le han puesto atención las autoridades, especialmente La Estancia (la seguridad ha mejorado). Y (más aún) luego de nuestra llamada, porque nosotros hemos pedido apoyo y seguridad, seguridad, porque nosotros queremos devolverle a Caracas las noches de Sabana Grande que se perdieron, las de antes, las de hace 30 años acá, que venía la gente a pasear por el Boulevard y a esparcirse. Esas son las noches que queremos devolverle de nuevo a Caracas.

- Yo he estado caminando de noche por aquí bien tarde, yo he estado hasta las 2:00 de la mañana caminando por ahí, pero eso es ahora desde hace tres meses para acá, porque antes era una boca de lobo. Pero ahora si es muy seguro porque destacaron a un contingente de la policía nacional, como 40 policías. Y ya no están saqueando negocios, antes saqueaban negocios en todo momento, a mí me llamaban.
- Hay muchos factores, la vigilancia policial es importante porque previene, pero también no tenemos buhoneros, economía informal, porque muchos de los buhoneros eran “*aguantadores*” de los choros. Les aguantaban lo que robaban los choros.
- El Boulevard de Sabana Grande es como la columna vertebral de la parroquia el Recreo. Entonces, si tenemos un Boulevard de Sabana Grande sano, todo se favorece. Se favorece La Florida, Las Delicias, Bello Monte, todo se favorece. Pero si tú tienes una cantidad de choros, claro, también tenemos el problema de las invasiones, que es donde están los azotes de barrio, que es el problema que tenemos ahora, si resolvemos eso, el Boulevard se transforma en una tacita de vajilla, pero es un gran problema ¿quién se va a meter contra eso? Es un gran elefante blanco, es un problema tremendo, nadie se meta contra eso.
- Los invasores son... hay malandro, hay de todo allí, pistolero, para controlar el inmueble, tener el dominio del inmueble, de los apartamentos, hacen negocios, se caen a tiros entre ellos, se caen a plomo y muere gente a cada rato.

- (Lugares más inseguros) La calle Chacaíto es zona roja todavía. Esa transversal es todavía candela, es la parte más insegura de todo el Boulevard, de toda la parroquia, muy insegura. Y eso es así porque hay mucha droga, mucho malandro, centros de prostitución, esa zona es brava, es brava, junto con la calle San Antonio, pero bajando hacia Bello Monte, allí también hay full droga y prostitución, es candela.
- Lo que pasa es que normalmente, los cuerpos de seguridad patrullan el Boulevard y no las transversales, y la calle Chacaíto como está en los límites entre Chacao y Libertador es como zona de nadie, como que están indecisos, *Ah! esto es de Chacao*. Entonces es una zona controlada por malandros, usted va después de las 10:00 de la noche y es una zona fuerte.

JOSE ANTONIO

42 años, 26 en el BSG. Vendedor en tienda de música.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- El Boulevard ha tenido cambios a nivel estructural y de la propia idiosincrasia de las personas que viven acá, o que trabajan o que hacen vida acá. Antes era mucho más tranquilo, ha cambiado, ahorita hay mayor movimiento, hay espacio más abiertos, no es la misma dinámica que había antes, antes había más camaradería en el Boulevard, ahora es más impersonal.
- Han habido muchos cambios en el Boulevard. Hay mucha gente que tenía negocios de años, no les fueron rentables y se retiraron o cambiaron de rama. Eso se ha visto más en la parte Sur del Boulevard, la parte Norte se mantiene relativamente igual.
- Estar en el Boulevard era algo grato, a la gente le gustaba, estaba el Gran Café y la Plaza Brión de Chacaíto (como centros de reunión). Ahora se ha vuelto muy espírito, la gente por la misma inseguridad y por el mismo

sentimiento de indefensión que tienen las personas, entonces la gente no pasea el boulevard, tratan de transitar lo más rápido posible para llegar a su sitio de reunión, comprar algo o visitar una tienda. Ya no es el disfrute que había antes.

- Antiguamente las señoras bajaban de los edificios y se sentaban en los banquitos con los nietos, con sus hijos, y les hacían sus tertulias. Ya no es igual, al principio cuando recién estaba inaugurado el Boulevard cuando se modificó sí se hizo, pero después no.
- (Lo anterior ocurrió) porque era la innovación de la renovación, porque estaba custodiado el Boulevard por la seguridad, después se dejó simplemente, y la gente para resguardarse evita reunirse en el Boulevard.
- El (hecho de) que hayan recuperado el Boulevard, lo hace que sea más atractivo, pero el problema que tiene que ver con la inseguridad no tiene que ver con el Boulevard, no tiene que ver nada con la idea de protegerlo. Porque siempre ha habido inseguridad en todos lados, pero no en estos casos extremos porque es a nivel nacional que se presenta el problema de la inseguridad, no es sólo en el Boulevard, es en todos lados.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- (Lugares más inseguros) ¿Tú sabes la cuadra que está antes del Banco de Venezuela hacia Sandro? (Cuadra comprendida entre la Avenida Santos Arismendi y la Avenida 3 de Las Delicias) Esa es la cuadra más insegura, ahí me robaron a mí y tengo unos panas que los han robado ahí a punta de pistola, no sé cómo estará eso ahorita pero la calle que está subiendo hacia la Casanova, ese espacio, era una guillotina, después de las 7 de la noche eso era tierra de nadie.
- Otro sitio muy inseguro es el Callejón de las 7 puñaladas, ahí si hay una fauna crepuscular, a la hora que sea. Parece un mercado persa, ahí hay de todo.

- El día que me robaron yo me confío porque yo entro en el Boulevard y está parado un policía por allá, a todas estas yo sigo pensando hoy en día que ese tipo era cómplice de los ladrones, luego camino, veo a una pareja que está sentada, porque no había mucha luz, la chama estaba embarazada sentada en un banquito, cuando estoy llegando junto a ellos me agarraron tres tipos: me agarró uno gigante y me trato de controlar, yo me le estaba zafando al tipo cuando llegaron dos más, ahí me desmayaron y me robaron todo, yo venía de la universidad.
- Después de las 9 de la noche no hay seguridad, los pocos policías que ves se ven que tienen una cultura tan o peor que la de los mismos malandros, además hay poca gente a esa hora en la calle. Normalmente la gente que se queda después de esa hora es porque estaba estudiando, el domicilio le queda cerca, o estaba en una tasca o restaurant comiendo y bebiendo con unos amigos. Ese momento en el que no hay casi nadie se presta para que los malandros puedan hacer de las suyas.
- Este pasaje (Pasaje El Recreo) como se ha hecho más concurrido para cortar el camino y evitar la congestión que hay en la calle del Recreo, la gente lo utiliza. Pero los malandros se han dado cuenta de que aquí se puede robar, y se han metido, han robado a muchas personas aquí.
- Una vez un cliente abrió la puerta y se vino para acá, tenía todo el cuello rajuñado, era porque andaba con una cadena gruesa y lo agarraron ahí, este hombre se metió para acá blanco como un papel. Pero es que no hay menos, no puedes andar por la calle ostentando nada, simplemente le pasó que se lo arrancaron y ya, pero si hubiera sido un malandro que estaba drogado con una pistola, le mete un tiro y después se lo quita tranquilamente y se va.
- La policía aquí está de adorno, aquí los policías no hacen nada. Hace como un mes fue la segunda vez que robaron, y robaron seis locales. ¿Cómo puede ser posible que para romper un cristal de esos tienes que hacer un sonido casi ensordecedor? Porque las seis puertas son de cristal, se metieron en todas las tiendas. Eso es un trabajo que como mínimo, haciéndolo muy rápido,

solamente agarrando lo que está en caja, se llevaría mínimo media hora. Con tanto ruido, ¿le van a decir a uno que no escucharon? Aquí aparecieron dos Guardias Nacionales, tú sabes que ellos dijeron *Nosotros no estábamos anoche porque eso no nos compete a nosotros*, entonces uno dice que eso debe ser competencia de Batman y Robin y del Hombre Araña, porque si ellos no están en la noche para proteger eso, yo no entiendo ¿quién? Aquí es un secreto a voces que aquí hay mucha *conchupancia*, las mafias del Boulevard con respecto a lo que son los robos y la unión de los agentes policiales o Guardias Nacionales con los mismos malandros.

- El año pasado por esta fecha empezaron a robar los locales que están por Plaza Venezuela, estaban tumbando las Santa-marías y se metían. Ahora se han mudado para acá, me imagino que en lo que resta del año se irán para Chacaíto porque hay más locales de ropa, zapatos, etc.
- Considero al Boulevard como Inseguro, no hay ningún sitio en Caracas en donde me siento seguro o más seguro, ni debajo de la cama. Y en comparación con otros lugares de Caracas como el Centro, la Avenida Baralt, Altigracia, Montalbán, El Paraíso, La Candelaria, el delito aquí en Sabana Grande es menos grave porque aquí más que todo son robos y rateritos, en cambio en esos otros sitios la delincuencia se refiere más asesinatos, homicidios, otra cosa.
- Ese sentimiento de indefensión que te mencionaba antes hace que no te sientas cómodo, no te sientas en un ambiente agradable, y de paso la desconfianza que uno siente hacia los agentes policiales, entonces calcula tú.

WILMER

34 años, 15 en el BSG. Encargado de disco tienda.

Transformaciones y recuperación del Boulevard de Sabana Grande

- El cambio estructural como tal, ha sido muy poco, porque siempre se ha mantenido el Boulevard. El flujo de gente es constante, a cualquier hora tenemos flujo de gente en los alrededores de todo tipo: niños, adultos, tercera edad. Siempre se ha mantenido esa dinámica del flujo de personas. Y como te dije al principio, el cambio estructural se ha mantenido igual, no han hecho ninguna mejora a nivel del Boulevard.
- Tengo entendido que desde Plaza Venezuela para acá han habido unos cambios, unas remodelaciones. Un cliente, un señor, un cliente vino para acá y me dijo *“Coye no, ya llegamos a donde está la esquina, una cuadra más atrás, pues”*. Eso ya está remodelado y me dijeron que esa remodelación viene hasta acá, hasta la Plaza Brión. Pero eso tiene parado aproximadamente un año, esas remodelaciones quedaron hasta allí.

Boulevard de Sabana Grande e inseguridad

- Ha disminuido un poco la inseguridad, porque antes todo era muy aglomerado, estaban los vendedores informales, no había por donde caminar, por donde transitar y eso era como un apoyo para ellos, de incurrir, hacían sus delitos y de una vez se mezclaban entre los peatones. Ahora no, uno puede caminar, transitar tranquilamente por el Boulevard. No te digo que no hay inseguridad, porque si la hay, pero uno puede estar más atento.
- Aquí tenemos en este momento la feria, y en cualquier momento se te pueden esconder por ahí, mientras que arriba no.
- No, no he sido víctima de algún delito y ninguno de mi personal según tengo entendido.
- (Comparando el Boulevard de Sabana Grande con otras zonas de Caracas) es mucho más seguro, o sea, yo personalmente veo Sabana Grande más seguro actualmente que el Centro, que la parroquia Sucre, Catia. Es más seguro Sabana Grande.
- El Boulevard de Sabana Grande tiene tiendas, comercios, centros comerciales, entonces decir *“Mira no visites tal cosa”* es como... Pero La

salida que da hacia la Avenida Libertador, esa es la que diría, porque es muy poco transitada. Mira que ya la Avenida Libertador es considerada una vía expresa entonces ahí aprovechan, sobre todo los motorizados, escapan fácil, por el tema de que no hay semáforos y eso y aprovechan.

- Tienen la facilidad de escapar en cuestiones de segundos, no es lo mismo que transitar por una calle llena de tráfico, que por una vía totalmente libre.
- La mayoría de los delitos sí los asocio a motorizados, no tengo nada en contra de ellos porque no todos son motorizados que se aprovechan de las personas, pero la mayoría sí son así.
- Muy inseguro - 1 2 **3** 4 - Muy Seguro
- Nada probable de ser víctima - 1 2 3 4 - Muy probable de ser víctima. Soy muy creyente, me encomiendo a Dios, espero darte una probabilidad de cero.

ANEXO C

*CUADRO DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LOS FACTORES URBANOS
DETERMINANTES DE LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD PRESENTES EN EL
BOULEVARD DE SABANA GRANDE*

Factor Urbano que determina la Percepción de Inseguridad	Unidades lingüísticas de análisis referidas por los entrevistados
ILUMINACIÓN Y OSCURIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La gente antes salía en la noche a pasear, ahora no la gente mayor ya a las 5:00, a las 6:00 se va para su casa. • A las 5:00 o 6:00 de la noche ya la gente comienza a subir para sus casas, a veces yo cierro temprano por la inseguridad. • Ahora la gente baja por el día y se recogen como a las 5, la gente que vive aquí no anda por la calle. • Por el día (El Boulevard) es como 90% seguro pero en la noche no. • En la vida nocturna de aquí no hay nadie más que el malandrage • Siempre la delincuencia empieza a las 7:00, 8:00 de la noche. • Era como la 1:30 de la mañana, se paró un taxista y se puso a hablar con uno que aparentemente también era delincuente y a todos los que estábamos atrás nos atracaron. • Y para las personas que circulan a las 4:00, 5:00, 6:00 de la mañana esto es una guillotina ¿oyó? Ya con los locales nocturnos que existen, o los delincuentes preparados que ya saben su hora de actuar, al que se acercan lo fulminan. • Como yo trabajo en el día no tengo problemas. Vengo aquí a las 8:00 de la mañana y me voy a la 1:00, y en la tarde no trabajo; pero sé cuál es el convivir. • Yo venía, fui al mercado de Chacaíto, eran como las 9:00 de la noche y cuando venía con mis paquetes me atracaron. • En la actualidad, en el día ya no hay problema, tu llegas a las 7:00 y todo está ya tranquilo. La delincuencia ya se fue. Pero según comentarios de amigos que tengo, nunca pases a las 7:00 (am) por acá, desde las 4:00 de la mañana hasta las 7:00 de la mañana es zona roja. Y en las noches pues, imagínate, yo no sé, pero por lo que yo veo y lo que dicen y los

	<p>comentarios que escucho, a las 9:00 de la noche empieza la delincuencia, las personas a delinquir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta todo iluminado, ya no hay buhoneros, el Boulevard está más bonito como puedes ver. • Como te digo, yo transito por el día aquí, no por la noche ni la madrugada. • Una vez yo estaba en el Gran Café tomando con un amigo italiano y eran como las diez de la noche y nos atracaron también. • En el día está seguro, gente buena trabajadora circula. • En el día la gente sana circula sin problemas y los delinquentes, como tú sabes, tienen su hora apropiada para delinquir. No son tontos para venir en el día a atracarte, ¿verdad? • Sobre todo aquí lo que pasa es en las noches. Me protejo mucho ahora, máximo a las 5:00, 6:00 de la tarde estoy en mi casa. • Después de las 10:00 de la noche por aquí no se puede transitar por la delincuencia, cuando cierran el metro se ve la gente nocturna • Ahora están mucho más seguras (las transversales que van hacia las Avenidas Solano y Casanova), por la luz... Antes salíamos de aquí a las 8:00 de la noche y hubo una época que a esa hora ya era una boca de lobo, no había luz, nada, nada. A esa hora ya era peligroso el Boulevard... Ahora no, ahora hay presencia de personas hasta las 10:00 de la noche. Sitios oscuros... son los más inseguros para la delincuencia, eso es lo que yo creo. • Es peligroso de noche sí, pero a partir de ciertas horas, a partir de las 10:00 de la noche se hace más peligroso, pero menos que antes. • Ahí sí, es más oscuro de noche... y la presencia de locales nocturnos de noche, hace que sea más inseguro • Yo te puedo asegurar, que es 100% seguro de día, aquí no se escucha nada • Yo he estado caminando de noche por aquí bien tarde, yo he estado hasta las 2:00 de la mañana caminando por ahí, pero eso es ahora desde hace tres meses para acá, porque antes era una boca de lobo • La calle que está subiendo hacia la Casanova, ese espacio, era una guillotina, después de las 7 de la noche eso era tierra de nadie • Después de las 9 de la noche no hay seguridad
	<ul style="list-style-type: none"> • Parece que mientras más gente más inseguridad, porque hay más personas y entonces ¿quién los cuida? No es lo mismo cuidar a 10 que cuidar a 50. • Yo no recomendaría a nadie la Calle El Colegio la veo siempre solitaria, a veces paso por ahí y me da cosa. La otra calle es la

<p style="text-align: center;">FLUJO DE PERSONAS, SENSACIÓN DE SOLEDAD Y AGLOMERACIONES</p>	<p>Calle San Antonio, que si no fuese porque ahí queda la Electricidad de Caracas, estaría muy sola. Ambas calles tienen poquito comercio, no pasa mucha gente por ahí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes era una cosa de otro mundo... no vienen las mismas personas que antes, caminaba otro tipo de gente... los niños corren, en la tarde hay un señor que pasa cantando, ya está mejorando, poco a poco se arregla y la gente está respetando • En el día es chévere, la gente, las tiendas abiertas. En el día la gente sana circula sin problemas. • Sitios... con poca gente son los más inseguros para la delincuencia, eso es lo que yo creo. • Se notan diferencias, ponte tú, a las 9:00 de la noche, hay bastante gente en el Boulevard. Yo que trabajo aquí, sé que antes a las 8:00 de la noche, que no fuera un viernes, un sábado, esto estaba pelado. Ahorita no, ahorita hay bastante presencia de gente • Ahí sí... hay mucha menos gente a todas las horas del día... hace que sea más inseguro • Antes era mucho más tranquilo, ha cambiado, ahorita hay mayor movimiento... no es la misma dinámica que había antes, antes había más camaradería en el Boulevard, ahora es más impersonal. • Ahora se ha vuelto muy espíritu... la gente no pasea el boulevard, tratan de transitar lo más rápido posible para llegar a su sitio de reunión, comprar algo o visitar una tienda. • Antiguamente las señoras bajaban de los edificios y se sentaban en los banquitos con los nietos, con sus hijos, y les hacían sus tertulias. Ya no es igual • Después de las 9 de la noche... hay poca gente a esa hora en la calle • Este pasaje (Pasaje El Recreo) como se ha hecho más concurrido para cortar el camino y evitar la congestión que hay en la calle del Recreo, la gente lo utiliza • El flujo de gente es constante, a cualquier hora tenemos flujo de gente en los alrededores de todo tipo: niños, adultos, tercera edad. Siempre se ha mantenido esa dinámica del flujo de personas • El Boulevard de Sabana Grande es un lugar seguro, porque es un lugar que tiene mucha visión, más que en las transversales que atracan aquí y corren para abajo para la Casanova por ejemplo. • La recuperación del Boulevard y la sacada de los buhoneros está bien, y sí ha influido (en la disminución de la inseguridad) porque (los delincuentes) no tienen donde esconderse. • Antes era una cosa de otro mundo, era más estrecho... pero ahora es amplio, libre. • Ahora el ladrón tiene más miedo, por la amplitud que hay, no tienen donde esconderse.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ya no más delitos, lo que pasó, pasó, ya ahorita no hay las condiciones para que pase el delito, todo es más amplio. • El Boulevard está más bonito como puedes ver, ya no hay buhoneros, entonces la gente se mira y la gente ya está aprendiendo a ayudar a los que están atracando. • Yo salgo a la defensiva ahora, mi familia sale a la defensiva, unos miramos para allá, otros miramos para acá y salimos todos así, protegiéndonos. • Porque con lo que han puesto ahora se ve muy bonito, pero es una trampa para los que no conocen. Basta que un carro se coloque delante para que los demás sean atracados, porque ¿por dónde escapa uno? • Por lo menos ahora los policías pueden ver más... no tenían visión • Ahorita... hay espacio más abiertos, no es la misma dinámica que había antes • Ahora no, uno puede caminar, transitar tranquilamente por el Boulevard. No te digo que no hay inseguridad, porque si la hay, pero uno puede estar más atento
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD POLICIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuántas veces no me han atracado a mí a las 4:00 de la mañana y uno le dice a los policías, y lo que me dijeron fue <i>“A nosotros nos pagan para cuidar al mercado, no a usted”</i> • Ahora está todo mucho más tranquilo porque hay policía, pero por ejemplo tú ves vigilancia desde las 6:00 de la mañana hasta las 4:30 y 5:00 de la tarde. • No se trata de seguridad, sino que los mismos ladrones pasan por aquí vienen y van a comprar. La presencia de la policía los ahuyenta. Es como los gatos que ahuyentan a los ratones, igualito. No está el gato, el ratón coge la mercancía. La presencia de la policía es importante, pero muchas veces no está. Además que a los que agarran en la mañana a la tarde ya los dejan sueltos. • Para que vas a llamar a la policía si la policía llega después de lo que pasó. • Yo tenía un amigo que tenía su negocio, y esto lo viví no me lo contaron, se veía por el vidrio para afuera, pero no para adentro y se la pasaban atracando unos muchachos todos los días en la Casanova. Cuando se acerca un Guardia Nacional y le comentan lo que está pasando, el mismo Guardia le dijo al ladrón <i>“mira, el que te está pajeando es aquel pajuo”</i> (señalando al local de la historia) y después le azotaron el negocio por un tiempo. • La gente se queja mucho de los policías, revisan todo el tiempo a muchachos que vienen a buscar trabajo, y además el otro día aquí abajo estaba yo descargando la mercancía para acá y vinieron unos a decirme que por la nueva ordenanza yo no podía descargar ahí, yo iba agarrando mis cosas cuando me insinuaron que querían algo así que lo deje hasta ahí y me fui.

	<p>A un conocido se le han llevado el carro en grúa dos veces, le sacaron 250 Bs. y si no, tienes que pagar con un producto, ¿se puede progresar así?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En estos días yo venía por allá y cuando volteo aquí (en el Gran Café) estaban asaltando a todo el mundo y la policía en la esquina sin ver nada, ¿qué quieres que te diga? Es una deficiencia del gobierno, alcahuetas. • De ahí de la caja donde está el señor de camisa blanca (señala la caja del Gran Café) vi sacar a una señora a rastras para quitarle su dinero, ella venía saliendo del Banco Venezuela, no habían policías. • El mismo policía fue el que me atracó. • Aunque ha bajado mucho, ¿no?, ha bajado mucho. Ha bajado porque, como esto está más resguardado o aparentemente más resguardado, de vez en cuando pasa la policía, entonces la delincuencia ha bajado. • Solamente con que vemos que lo están atracando ya nos estamos uniendo para protegerlo y eso es algo pues, en vista de que hay mucha escasez de policía. Mucha escasez de policía, y ahora también a los delincuentes, a los que pernoctaban en la noche en el Boulevard, la misma policía en las noches se los llevan pues. Hay (policías), pero un margen muy mínimo. • La policía en la noche no trabaja, bueno, yo no he visto policía en la noche, no sé si trabajan. Tienen que hacer una nueva ley de policías donde los policías trabajen día y noche. • Debería haber un buen respaldo a las autoridades y cosas de esas de policías, que estén más pendientes del Boulevard, que se vean más, que se sienta más seguridad. Por ahora está bien la presencia policial actual, todo el tiempo están dando rondas, pero cuando ellos no están <i>bueno...</i> • Hay grupitos de policías pero ellos están con sus mensajes de texto y qué mujer pasa para verla, pero de lo otro nada, de seguridad nada, nada • No hay autoridad, no se ve la policía. Y eso que la tenemos ahí y mira lo que te cuento. • Por lo menos ahora los policías pueden ver más y ya saben dónde meterse, con los buhoneros no tenían visión • La presencia policial que hay ahora, ha hecho que mejore un poco la cosa, pero... hay menos huele-pega de los que había antes... creo que es por la presencia policial. • Han destacado policía nacional de noche y hay una buena presencia también... Tenemos una excelente presencia policial • Pero ahora si es muy seguro porque destacaron a un contingente de la policía nacional, como 40 policías • Los pocos policías que ves se ven que tienen una cultura tan o peor que la de los mismos malandros • La policía aquí está de adorno, aquí los policías no hacen nada
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Aquí aparecieron dos guardias nacionales, tú sabes que ellos dijeron <i>Nosotros no estábamos anoche porque eso no nos compete a nosotros</i>, entonces... si ellos no están en la noche para proteger eso yo no entiendo ¿quién? • Aquí es un secreto a voces que aquí hay mucha conchupancia, las mafias del Boulevard con respecto a lo que son los robos y la unión de los agentes policiales o guardias nacionales con los mismos malandros • Ese sentimiento de indefensión que te mencionaba antes hace que no te sientas cómodo... de paso la desconfianza que uno siente hacia los agentes policiales, entonces calcula tú.
<p style="text-align: center;">ORDEN PUBLICO Y CUIDADO DE LOS ESPACIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ahorita el Boulevard, como podrás ver, ha cambiado mucho, hay más orden. • Aún más con los edificios que han invadido últimamente por acá, esto está caótico en las noches esto es un caos. • Entre el Boulevard y la Casanova y la prolongación de la Av. Los Jabillos. Allí... todas las noches se pelean en las calles con botellas y eso... • En los últimos tiempos he paseado y está todo como más organizado... Me parece que está más organizado y vigilado, me parece que eso no ha sido negativo • Yo cuando empecé acá cuando ni siquiera estaban los buhoneros, después de los buhoneros fue un caso, un caso caótico, muchos robos, mucha tapadera entre ellos mismos, no podías caminar como puedes caminar actualmente porque te tropezabas con cables por todo el camino que se robaban de las alcantarillas. • Esto fue un Boulevard que se hizo un desastre con los buhoneros, inseguro absolutamente, anarquizado. • El Boulevard quedó mucho más bello, ya recobró su significado de Boulevard turístico y peatonal, recobró su significado... tenemos un Boulevard un poco mejor, estamos mejorando, poco a poco. • Las motos, de hecho, eran un problema que teníamos acá, pasaban por el medio de Boulevard como si fuera la autopista, ya no tenemos ese problema, esto era un estacionamiento de motos. • Aquí tenían una guerra de minitecas aquí afuera... Pero esto es un Boulevard muy bello ahora, estamos contentos • Los cuerpos de seguridad patrullan el Boulevard y no las transversales y la calle Chacaíto como está en los límites entre Chacao y Libertador es como zona de nadie • Antes todo era muy aglomerado, estaban los vendedores informales, no había por donde caminar, por donde transitar • Tienen la facilidad de escapar en cuestiones de segundos, no es lo mismo que transitar por una calle llena de tráfico, que por una vía totalmente libre

	<ul style="list-style-type: none">• Al no estar los buhoneros y el <i>bululú</i> puedes estar más alerta para no ser víctima, pero igualito puedes ser víctima, pero cuando era el <i>bululú</i> más. Indiscutiblemente, ahora que quitaron el montón de buhoneros estás más seguro.• Tú no puedes pasar en la noche con un carro por ahí, porque la gente está aglomerada• Los buhoneros... ellos vivían en el Boulevard, uno no podía circular por allá debido a su aglomeramiento.• En los últimos tiempos he paseado y está todo como... más limpio.• Los buhoneros... eso genera suciedad, genera mucha suciedad en la salida del metro y en todo este pasillo, en las noches se ve también que duermen por aquí, mucho borrachito y de esto y consigues muchas botellas y suciedad.• No hay mantenimiento y donde no hay mantenimiento paulatinamente... estos no le han hecho nada• Se ha controlado la basura, ya no vemos en el Boulevard espectáculos de basura y esas cosas.• Tú no puedes pasar en la noche con un carro por ahí, porque la gente está... tomando cerveza y tomando aguardiente y puro de todo• Antes era más inseguro porque había... mucha gente tomando en la calle hasta tarde en la noche• En la Plaza Brión de Chacaíto... hay mucho festín, muchas fiestas hasta los domingos, y eso incentiva a la delincuencia porque la tomadera de caña y la droga lo que imparte es eso, es una festividad para eso... andan en sus fechorías de caña• Guerra de minitecas aquí afuera, jugaban dominó, tomaban caña, ni hablar.• La calle Chacaíto es zona roja todavía... Y eso es así porque hay mucha droga... esa zona es brava, es brava, junto con la calle San Antonio, pero bajando hacia Bello Monte, allí también hay full droga
--	--

ANEXO D

FOTOS DEL BOULEVARD DE SABANA GRANDE



Tramo I



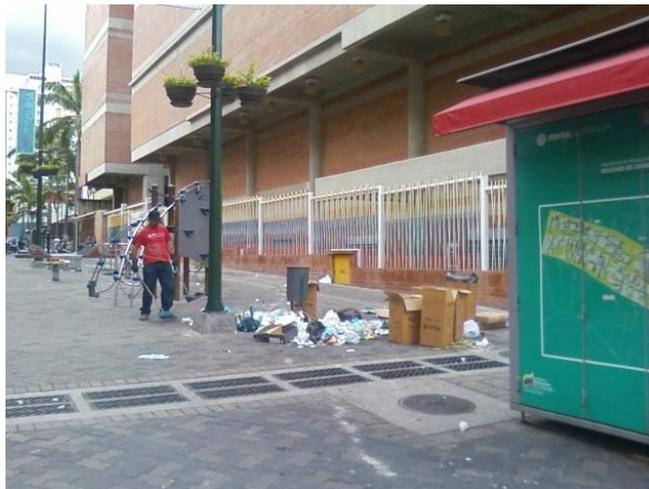
Tramo II



Tramo III



Tramo IV



Acumulación de Basura



Áreas Recreativas: Parques y Plazas



Esculturas

FICHA RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADO

CÓDIGO* (para ser llenado por la secretaría de la escuela)	
TÍTULO	FACTORES URBANOS DETERMINANTES DE LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD: SIGNIFICADOS QUE SE LE OTORGAN
TUTOR	María Estela Mangia
AUTOR(ES)	José Antonio Domínguez Serrano Mary Eugenia Paredes Agreda
ÁREA	Sociología
NÚMERO DE PÁGINAS	
TEORÍA (S) EXPLICATIVA(S)	Construcción Social de la Realidad y teorías de Percepción de la Inseguridad
TIPO DE INVESTIGACION	Exploratoria – Descriptiva
TIPO DE DISEÑO	Diseño de Campo
POBLACIÓN	Personas que trabajan en el Boulevard de Sabana Grande
TIPO DE MUESTREO	No probabilístico: subjetivo por decisión razonada
MUESTRA	13 trabajadores: 9 hombres y 4 mujeres
UNIDAD DE ANÁLISIS	Individuos con edades comprendidas entre 34 y 68 años de edad, con un mínimo de antigüedad en el Boulevard de Sabana Grande de 15 años.
VARIABLES	Factores urbanos que determinan la percepción de inseguridad
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Entrevista
RESUMEN	<p>El trabajo de investigación que se presenta a continuación se inspira en uno de los grandes temas de la sociología latinoamericana, a saber: la inseguridad ciudadana. El interés por este fenómeno no es casual y tiene que ver con la gran cantidad de información y estímulos sobre delincuencia y delito que se reciben hoy día en Venezuela. Aún así, no se pretende dar una visión tradicional al tan considerado tema, sino entenderlo desde su dimensión subjetiva. Se consideró para ello la teoría de la construcción social de la realidad y se tomó inspiración de los aportes de la Teoría de las Ventanas Rotas y estudios en el área. Esta investigación tuvo como objetivo la interpretación de los significados otorgados a los factores urbanos que determinan la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande, locación donde se llevó a cabo la tesis. Así se realizó un estudio exploratorio de tipo cualitativo, cuya técnica de recolección de información y procesamiento de datos fueron las entrevistas individuales a fondo y el análisis de contenido respectivamente. Los resultados sugieren que hay cuatro factores urbanos determinantes de la percepción de inseguridad en el Boulevard de Sabana Grande: iluminación y oscuridad, flujo de personas, sensación de soledad y aglomeramiento, actividad policial, y orden público y cuidado de los espacios.</p>