UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Mención Artes Audiovisuales

Documental radiofónico “Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano”

Trabajo de grado realizado por: Antonella González y Gabriela Pérez

Tutor: Carlota Fuenmayor

Caracas, 28 de abril de 2011

Agradecimientos

Cuando elegí estudiar en la UCAB, no comprendía lo importante que había sido mi elección. Hoy, cinco años después, me toca dar gracias porque esta casa de estudio se convirtió en mi segundo hogar; sobretodo las canchas de la universidad, fueron para mi el lugar en donde conocí a mis mejores amigos y aprendí a amar el fútbol. Por eso hoy, le doy gracias a Dios, por ponerme en el camino indicado, y darme la salud y las fuerzas para terminar mi carrera con éxito y representar a mi Alma Mater en voleibol y fútbol.

A mi familia siempre estuvo ahí para apoyarme, así que gracias a mis padres Aida y Antonio, mi hermana Antonietta y mi tía Marisol, porque siempre han sido un apoyo incondicional en todo lo que necesito.

Por otra parte, quiero agradecer a mi compañera de tesis, por compartir este trabajo conmigo y lograr un proyecto excelente, siempre pensando en conjunto: “somos un gran *TEAM* amiga”.

Por supuesto, agradezco a nuestra tutora Carlota Fuenmayor, porque fue mi motivación y guía durante todo este proceso. Es un honor tenerla también como madrina de nuestra promoción.

Mi lista no podía estar completa sin agradecer a mis amigos, César, María José, Joanna, Ani, Estefani, Sarah y Aileen, quienes durante cinco años fueron una segunda familia para mi. Y a Gabriel García, quien ha sido mi compañero y soporte en los momentos de más dificultad, “te amo”.

A todos los que pusieron su granito de arena en todo este proceso, muchísimas GRACIAS.

Antonella González Rosas

Nunca pensé que me sería tan difícil comenzar a escribir los agradecimientos, hay tantas personas importantes a las que quiero agradecer que no se ni por dónde comenzar, por lo obvio, mi familia; a mis padres, mis estrellitas que cada noche parpadean para mi, gracias por hacerme quien soy, mis hermanas Caro y Vero por siempre estar ahí para mi la más chiquita, a mi sobrino Manuel Eduardo por ser la luz de mis ojos, a mis tías por convertirse en mis segundos padres y a mis abuelos por ser los más consentidores del universo.

A las personas que hacen que cada día sea diferente y tenga sentido, que me enseñaron que en la vida todo pasa por algo y siempre hay que verle el lado positivo, Griselda, Kira y Carla. A quien me enseño que la vida es como un partido que siempre, siempre va cero a cero, Magna, Migue, Ricky y Salva por las risas, trabajos, desvelos, compañía, tantos años de amistad que siguen.

Mi compañera, colega, amiga, la pasión por el fútbol nos unió, gracias por realizar este proyecto conmigo, por convertirte en una amiga, por abrirme las puertas de tu casa y tu familia, brindarme tu cariño; pero sobre todo por compartir esto, que las palabras no alcanzan para describir y que no todo el mundo entiende, no todos vemos el mundo en 90 minutos y con forma de balón, gracias Nella.

Mi guía en este mundo deportivo, madrina, profesora, Carlota Fuenmayor, la mejor tutora del mundo, gracias por permitirme aprender de ti y acompañarme en este proyecto.

A mis amigos y colegas, María José, Vanessa, Larissa, Sarah y César quienes me adoptaron y enseñaron que en la vida siempre es mejor reír, disfrutar, pero sobre todo no dejar de soñar y trabajar duro para conseguir nuestras metas.

Gabriela Pérez

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 7

I. MARCO TEÓRICO

I.1. Y nace el fútbol

i.1.1 Breve reseña del balompié 10

I.1.2 Organismos FIFA 13

I.1.2.1 Federación Internacional de Fútbol y Asociado (FIFA) 13

I.1.2.2 Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) 14

I.1.3 Competiciones avaladas por la FIFA 15

I.1.3.1 Copa Mundial de la FIFA 15

I.1.1.1.1 Copa Mundial de la FIFA Sub20 16

I.2 Nace la Vinotinto

I.2.1 Breve reseña de la historia del fútbol en Venezuela 17

I.2.2 Federación Venezolana de Fútbol (FVF) 21

I.2.3 Más allá de un color: La Vinotinto 22

I.2.3.1 Participación venezolana en los Sudamericanos Sub17 24

I.2.3.2 Participación venezolana en los Sudamericanos Sub20 26

I.3 Y se logra el sueño Vinotinto:

I.3.1 Sudamericano Sub20 Venezuela 2009 32

I.3.1 Copa Mundial FIFA Egipto 2009 45

I.3.1.1 Venezuela en la Copa Mundial Sub20 de la FIFA Egipto 2009 46

I.4 Documental radiofónico 50

I.4.1 Definición 50

I.4.1.1 El Documental 50

I.4.1.1.1 Documental Radiofónico 51

II. MARCO METODOLÓGICO

II.1 Planteamiento del Problema 53

II.2 Objetivos 54

II.2.1 General 54

II.2.2 Específico 54

II.3 Justificación 55

II.4 Delimitación **56**

II.5 Idea **56**

II.6 Sinopsis **56**

II.7 Tratamiento **57**

II.8 Propuesta sonora **58**

II.9 Plan de Grabación **61**

II.10 Ficha Técnica **61**

II.11 Presupuesto **62**

II.12 Análisis de Costo **63**

II.13 Guión Técnico **64**

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **85**

BIBLIOGRAFÍA **87**

ANEXOS **94**

ÍNDICE DE TABLAS

Figura 1. Tabla de Jugadores Vinotinto I **37**

Figura 2. Tabla de Jugadores Vinotinto II **44**

Figura 3. Documental Radiofónico **52**

Figura 4. Presupuesto **62**

INTRODUCCIÓN

Venezuela es un país lleno de diversidad cultural, lugares paradisíacos y grandezas naturales que la identifican mundialmente; pero si hay algo que representa a los venezolanos, y en especial a los amantes del deporte rey del país, es la palabra Vinotinto, un color que identifica a la selección nacional de fútbol.

Desde 1926, fecha se vio por primera vez la camiseta de la Selección, muchas personas se han avocado al crecimiento del fútbol venezolano, tanto de sus clubes como de sus selecciones. Sin embargo, sólo 85 años después, se puede hablar de un sueño cumplido, de una meta alcanzada y de un firmamento en el que se inscribió el nombre de Venezuela. En 2009, como un hito en toda la historia futbolística nacional, una selección ocupó un cupo entre los participantes de un Mundial.

Pero, ¿Cómo se pudo lograr la clasificación a una Copa Mundial Sub-20 de la FIFA? ¿Qué tenían estos veintiún jugadores en especial? ¿Cuáles fueron los factores determinantes que cambiaron el curso del balompié venezolano?

Muchas son las preguntas que pueden surgir después de que por primera vez se logra dicha participación internacional; y en ***Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano***, estas interrogantes tienen respuestas a través de las voces de sus propios protagonistas.

Tomando en cuenta que según Estibill (2005): “El deporte, es uno de los fenómenos sociales más importantes del siglo XX” (p.65), se puede justificar que este Trabajo Especial de Grado sea un documental radiofónico que

pretende ser algo más que una simple investigación para cumplir con meros requisitos académico.

Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano busca recolectar y unificar una serie de sucesos reales e históricos, como lo fue la participación de la Selección Venezolana de Fútbol masculino Sub-20 en el Copa Mundial, celebrada en Egipto en el año 2009, y organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA).

Ahora bien, ¿Por qué elegir el medio radiofónico? Según Well, Burnett & Moriarty (1996):

> (…) la ventaja más importante que ofrece la radio es que llega a tipos específicos de audiencia al ofrecer una programación especializada. Además se puede adaptar a diferentes partes el país y llegar a la gente en diferentes horas del días (…) (p.450).

La versatilidad que ofrece esta herramienta comunicacional permite plasmar, de manera original y a través de un guión, las anécdotas, los partidos, los resultados, las fortalezas, las dificultades y el crecimiento experimentado por un grupo de jóvenes menores de 20 años, que con su corta edad han inscrito su nombre con tinta indeleble en el fútbol venezolano.

Así mismo, la necesidad y el deseo de hacer que este gran momento futbolístico perdure en el tiempo obligan a la realización de este documental radiofónico, en el que sus autoras muestran y aplican todos los conocimientos adquiridos a la largo de su carrera universitaria.

En el ámbito profesional, este documental radiofónico busca contribuir con el crecimiento de la bibliografía acerca del fútbol nacional, especialmente,

de la Vinotinto, para futuras generaciones que seguramente vivirán los momentos más dulces de la selección nacional.

Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano, es la mejor manera encontrada para decirle a todos los fanáticos de la Vinotinto, y a aquellos apáticos que aún no creen en su crecimiento, que el fútbol y la vida se parecen más de lo que imaginan.

El sacrificio, la entrega, el compromiso y los sueños van más allá de 90 minutos, todo queda en la memoria cuando se apagan las luces del estadio. Nadie lo imaginaba. Veintiún jóvenes venezolanos saltaron a la cancha de un país desconocido, vieron ondear la bandera en el Estadio Al-Salam de Egipto, cuna del Mundial Sub-20 2009.

En las paredes del recinto deportivo aún debe escucharse el eco del Himno de la República Bolivariana de Venezuela, aún quedan las huellas de los héroes Vinotintos que cumplieron sus sueños y el de cada uno de los amantes del balompié venezolano.

Colóquense sus tacos y caminen junto a los protagonistas.

CAPITULO I:
MARCO TEÓRICO

I.1. Y nace el fútbol:

I.1.1. Breve reseña del balompié

Según Lever (1985) "(…) una gran parte de la euforia de los espectáculos deportivos es creada por la masa humana, que ha llegado a unirse para compartir un acontecimiento" (p. 23).

Los primeros indicios de este deporte, se originan en la civilización occidental, específicamente en China, en donde el emperador Xeng – Ti obligaba a su ejército a practicar un juego en el que se disputaba el balón utilizando las manos y los pies, con el objeto de dirigirlo hacia una meta (Gispert, Baneres, et. al., 1982).

Inclusive, según Laya (2004) "(…) en la China del año 32 A.C se practicaba un deporte similar, el cual, todavía en la antigüedad, penetró en Roma adoptando el nombre de *Calcio* para de allí viajar a las Islas Británicas con los ejércitos invasores" (p. 13).

Precisamente en Gran Bretaña, durante el siglo VII, se registró durante las celebraciones de los carnavales un juego similar al fútbol, en el que los jugadores eran pobladores de distintas aldeas; sin embargo, su práctica se tornó violenta y peligrosa por la pugna entre los diferentes equipos; lo que hizo que en el siglo XII, este deporte fuera limitado hasta el punto de su prohibición (Gispert, Baneres, et. al., 1982).

Posteriormente, durante los siglos XIV y XV, los monasterios retomaron la práctica de este deporte como actividad física y cultural, y es en el siglo XIX, cuando las universidades de Gran Bretaña (Eton, Harrow, Charterhouse, Winchester, Rugby,Cheltenham, Oxford y Cambridge) adoptan el fútbol, combinando la rudeza con la deportividad, y haciendo de las Islas Británicas la cuna del fútbol actual (Gispert, Baneres, et. al., 1982).

Como todo deporte, se necesitan reglamentos y códigos para controlar la práctica del balompié y la relación entre los adversarios; pero según Gispert, Baneres, et. al. (1982), es en 1846, cuando se crea el primer *"Código de Cambridge*", el cual dejó como principal aporte, la limitación de sólo tocar la pelota con los pies, separando definitivamente la práctica del rugby con la del fútbol.

Con base en estas ideas, el 23 de octubre de 1863, se fundó *Football Association* (Asociación de Fútbol), una sociedad que unificó las reglas de Cambridge y agregó unas nuevas, para convertirse en la asociación responsable de regular todos los aspectos del juego en Gran Bretaña (Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, Fútbol Clásico, Los Orígenes, ¶ 1).

De esta manera, el fútbol se propagó por todas las Islas Británicas, convirtiéndose en 1888 en un deporte popular al crearse la *Football League* y realizarse la primera competición. (Gispert, Baneres, et. al., 1982).

El balompié trascendió años más tarde, por el resto de Europa y América y se convirtió en:

> Un juego de élite, que pronto se desparramó por la Inglaterra obrera de la época victoriana, viajó en las valijas de gerentes, ingenieros y técnicos, cuando los

> europeos debieron cruzar el Océano para ser valer sus recién obtenidas concesiones para la explotación de recursos energéticos y minerales en el Nuevo Mundo (Laya, 2004, p.14).

Así nace el fútbol como deporte, acontecimiento y un estilo de vida, una pasión que identifica al aficionado y hace vibrar a millones de personas en todas partes del mundo, sin importar creencias, razas y nacionalidades, generando un sentido de pertenencia o identidad que se hace intangible y a la vez invaluable.

De modo que el balompié representa un vínculo emocional que traspasa las fronteras y que reafirma el buen funcionamiento del balompié desde sus inicios hasta la actualidad. Como afirman Oliven y Damo (2001):

> El fútbol funciona a través de un sistema de lealtades, cuyo mecanismo puede ser comparado al del amor por la región o el país. Pertenecer a un país significa serle fiel, sentimiento que a veces es llamado patriotismo. (…) Pertenecer a un club significa serle leal, estableciéndose una *relación analógica*. Vibrar cuando el club gana, sufrir resignadamente cuando pierde (…) (p.22).

Esa identidad se ha reflejado en la formación de clubes y selecciones, regidas por organismos y confederaciones que buscan mantener la esencia de un juego limpio, en el que ganen todos por igual y en el que el verdadero protagonista es el fanático que acude, semana a semana, a disfrutar del espectáculo futbolístico.

I.1.2 Organismos FIFA

I.1.2.1 Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA)

El crecimiento de la competencia en el contexto internacional, la popularidad y la existencia de organizaciones en los diferentes países donde se practicaba el fútbol, derivaron en la necesidad de crear un ente rector que estableciera el reglamento de juego y regulase los encuentros entre los distintos equipos (Cohen, 2008).

Por esta razón según Gispert, Baneres, et. al. (1982):

> La consolidación de las federaciones nacionales y su aumento incesante crearon las condiciones para establecer un organismo supranacional. Las federaciones nacionales podían regir sus propias actividades futbolísticas, pero la realidad de los intercambios competitivos de carácter internacional hizo germinar rápidamente la idea de coordinarlos a través de un nuevo organismo (p. 66).

Así nace la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), el 21 de mayo de 1904, como resultado de una reunión en París entre las delegaciones de Francia, Bélgica, España, Dinamarca, Holanda y Suecia; eligiendo como primer presidente a Robert Guerin, periodista y secretario de la *Union Française des Societés de Sport Athlétiques* (Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, Historia de la FIFA, s.f.).

Con el pasar de los años, a las delegaciones fundadoras se les han unido otras, alcanzando actualmente una cifra aproximada de 208 asociaciones nacionales afiliadas. Entre ellas se encuentran: .Confederación Asiática de Fútbol (A)FC en Asia, la Confederación Africana de Fútbol (CAF) en África, la Confederación de Fútbol Asociación de Norte, Centroamérica y el Caribe (CONCACAF), la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) en Sudamérica, la Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas (UEFA) en Europa y la Confederación de Fútbol de Oceanía (OFC) en Oceanía; las cuales aumentan el alcance del fútbol a través de la organización de sus propias competiciones (Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, Confederaciones, s.f.).

I.1.2.2 Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL)

La CONMEBOL se fundó el 9 de julio de 1916 en Buenos Aires, siendo esta la más antigua de las confederaciones continentales de fútbol. Para el momento de su fundación, cuatro confederaciones formaron parte de su inicio: Asociación Argentina de Fútbol, Asociación Atlética y de Fútbol de Chile, Asociación Uruguaya de *Football* y Liga Metropolitana de *Sports* Atléticos de Brasil (Gispert, Baneres, et. al., 1982).

Treinta y seis años más tarde de la creación de la CONMEBOL, en el año 1952, es que ingresa la Federación Venezolana de Fútbol (FVF) a formar parte de este organismo, como la más joven de sus integrantes hasta la actualidad (Confederación Sudamericana de Fútbol, Asociaciones Miembros, s.f.).

Hoy en día, la integran diez asociaciones nacionales (Argentina, Brasil, Ecuador, Colombia, Bolivia, Perú, Venezuela, Paraguay Uruguay y Chile), representadas en distintos Comités Ejecutivos de la CONMEBOL, cuyo

máximo ente es el Congreso, que se realiza cada dos años.

Aunque es la Confederación con menor número de integrantes posee nueve copas mundiales de mayores y otras nueve juveniles, dos títulos mundiales en sub-17, tres en fútbol sala, y otros lauros de importancia a nivel de selecciones y de clubes (Confederación Sudamericana de Fútbol, Asociaciones Miembros, s.f.).

I. 1.3. Competiciones avaladas por la FIFA

I. 1.3.1. Copa Mundial de la FIFA

Desde la primera edición de la Copa Mundial de la FIFA realizada en Uruguay en 1930, miles de fanáticos se reúnen cada cuatro años para presenciar el único evento que convoca a las mejores selecciones nacionales de los diferentes países del mundo.

Jules Rimet Presidente de la FIFA en 1921, junto a un grupo de administradores futbolísticos franceses, dieron la idea y formaron las bases para la creación de la Copa Mundial de la FIFA, una competición que de 1930 a 1958 vivió tiempos grises por el panorama de guerras, destrucción y conflicto internos de sus países asociados, pero que desde 1962 ha logrado su realización de manera consecutiva, año tras año, hasta nuestros días (Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, s.f.).

Según el *Tomo I de la Gran Enciclopedia del Fútbol*, en 1928 se consignó un Comité Organizador, que para el año 1929 presentó a la FIFA su propuesta, tomando como sede de la I Copa del Mundo a Uruguay, en homenaje a la gran participación de la selección que había vencido en los dos últimos torneos olímpicos (Gispert, Baneres, et. al., 1982).

Desde ese momento, cada cuatro años, Europa, América, Asia, África y Oceanía, se turnan para dar paso a la Copa mundial de la FIFA, con el registro de su última realización en junio del año 2010, en Sudáfrica, y con miras a su próxima edición a efectuarse en Brasil para el año 2014.

I.1.3.1.1 Copa Mundial FIFA Sub-20

Derivado de la Copa Mundial de la FIFA, la Copa Mundial de la FIFA Sub-20 es el campeonato juvenil más importante, ya que cada dos años se reúnen las 24 mejores selecciones del mundo, compuestas por jugadores menores de 20 años. No sólo es la segunda competición FIFA más antigua (después de la Copa Mundial FIFA), sino también el segundo evento más largo (Molinaro, 2007).

Esta competición representa el impulso, el desarrollo, evolución y crecimiento para muchos jóvenes futbolistas, tal como un Grupo de Estudio Técnico de la FIFA señala en su Informe de *Estudio Técnico Túnez 27.6 – 10.7.1977*:

> Los niveles futuros del fútbol dependen de la formación de los jóvenes, de la duración y calidad de entrenamiento, del desarrollo de la habilidad natural, del mayor conocimiento del juego y de la conducta en general de la competencia. De modo que las competiciones internacionales tienen un gran valor para los juveniles para probar su habilidad y adquirir experiencia (Cavan et al., s.f., p. 5).

Buscando cumplir ese objetivo, el entonces presidente de la FIFA, João Havelange, decidió organizar el primer campeonato mundial juvenil de

este organismo federativo, el cual se llevó a cabo en Túnez en 1977 y dejó como campeón a la Unión Soviética, tras vencer en penales a la selección de México (Cavan et al., s.f).

Así desde 1977 se ha realizado, sin interrupciones la Copa Mundial de la FIFA Sub-20, hasta su última edición realizada en Egipto en el año 2009, y que en el año 2011 será realizada en Colombia. (Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, Copa Mundial sub.20, s.f.).

Aunque en su inauguración en 1977 este evento no mostró una gran participación de la fanaticada y un gran éxito, dos años más tarde creció gracias a la participación de un jugador muy especial. Con tan sólo 18 años, Diego Armando Maradona, se convirtió en un ícono en Argentina, y su presencia en la Copa Mundial Juvenil de 1979 realizada en Japón, le dio al evento la credibilidad y el reconocimiento que necesitaba y que ha perdurado hasta la actualidad (Molinaro, 2007).

I.2. Nace la Vinotinto

I.2.1. Breve reseña de la historia del fútbol en Venezuela

Según periodistas y seguidores del balompié, el fútbol venezolano se encuentra en crecimiento, pero ¿cuándo nace el fútbol en Venezuela? Según Chapela (1995) "el fútbol llegó a Venezuela a finales del siglo XIX, de la mano de un grupo de ingleses que se apareció por el Callao atraído por las riquezas minerales que ofrecía esa tierra maciza" (p. 209).

El 16 de julio de 1876 data el primer registro venezolano de un partido de exhibición de un "sport llamado *foot-ball*", con motivo de la celebración del día de la Virgen del Carmen, en el Caratal, ubicado muy cerca de la mina "Perú" en el Callao (Federación Venezolana de Fútbol, historia, ¶2).

Igualmente Tony Carrasco (1993) en su libro *Televisión y fútbol profesional en Venezuela,* comenta:

> El primer partido de fútbol jugado en nuestro territorio se realizó en el Estado Bolívar, específicamente en la población de El Callao por el año 1876 (…). Según los Corzos de El Callao, las compañías operadoras del oro, de origen inglés, trajeron consigo sus juegos y costumbres para practicarlas en los tiempos libres entre las jornadas de trabajo (…) (p. 12).

A comienzos de 1900 iniciaron los primeros enfrentamientos organizados, lo que derivó en la fundación de equipos de poca duración como Arizona, Nacional City, Filadelfia, New Orleans, Olímpico y América; que años más tarde quedarían organizados por el "Alto Tribunal de *Football*" (Laya, 2004).

Fue en Caracas, donde el fútbol empezó a desarrollarse, ya que los trabajadores ingleses del ferrocarril, para el año 1902, comenzaron a realizar pequeños torneos que se jugaban en el Polideportivo San Bernardino. "Posteriormente, varios colegios religiosos organizaban distintos torneos interclases, y, para el año 1921, los salesianos celebraron el primer campeonato que podría catalogarse de semi-oficial" (Irazábal, C, 2010, p. 53).

Poco a poco, esta práctica deportiva se extendió por todo el país; pero según Laya (2004) "El fútbol no logró históricamente lo que sí hizo el béisbol: convertirse en pase al futuro, una llave de entrada a la supervivencia, quizás hasta para la fama y fortuna" (p. 25) .

Asimismo, Irazábal (2010), en la revista *El Desafío de la Historia* comenta: "Mientras en toda Sur y Centroamérica y en gran parte de Las Antillas el fútbol ganaba el primer puesto en popularidad, en Venezuela tenía que competir, palmo a palmo con el béisbol" (p.57).

A pesar de esto, se fueron formando equipos capitalinos como Español, Galicia, Portugués, Italia y Canarias, conformados principalmente por colonias de inmigrantes, que a finales de los años 50 y comienzos de los 60, llenaron las gradas, pero que nunca sembraron el fútbol en las categorías menores (Laya, 2004).

Por este motivo, Juan José "Cheche" Vidal ex defensa venezolano expone: "El fútbol venezolano hay que dejarlo morir, para que vuelva a nacer", queriendo decir con esto la necesidad de una reestructuración total, desde los cimientos, para poder empezar a gozar de un crecimiento real" (cp. Laya, L; 2004, p.31).

Así, comienzan a formarse las bases del fútbol nacional, y según Irazábal (2010) "(…) en 1956 se constituye la llamada Liga Profesional de Fútbol, en la cual las colonias extranjeras y la provincia se hacen presente" (p.53).

Durante la década de los sesenta, de los ocho equipos que participaron seis eran de Caracas, pero por problemas económicos, malos resultados, y otros factores, el fútbol de colonia en la capital comenzó a diluirse, para luego desaparecer.

Por el contrario, el fútbol de provincia, especialmente el de Los Andes y el de Los Llanos, empezó a tener buenos resultados, desplazando a los equipos de la capital. Así, a finales de los setenta y comienzos de los ochenta el único equipo de la capital que se mantiene es el Deportivo Galicia (Pérez, E; Periodista Últimas Noticias, Comunicación Personal, Noviembre 19, 2010).

Llegó la década de los ochenta y los equipos andinos prácticamente acapararon los títulos del campeonato local con tres títulos para el Deportivo Táchira en 1979, 1991, 1984, dos para el Estudiantes de Mérida en 1980,

1985; uno para el Atlético San Cristóbal en el año 82, el ULA Mérida Futbol Club en 1983, por último, Unión Atlético Táchira en 1986 (Carrasco, T, 1992).

Durante la época de los noventa, los equipos de la capital retomaron el protagonismo de la Liga Nacional. El Caracas Fútbol Club lideró durante cuatro años seguidos la punta de la tabla, mientras que el Deportivo Italchacao consiguió el título en la temporada 1998-1999 (Carrasco, T, 1992).

Para el torneo organizado en la temporada 1994-1995, por la Liga de Fútbol Profesional de Venezuela, presidida por el profesor Laureano González, se implementó una modificación en el sistema de puntaje. En vez de dos puntos al equipo ganador de cada partido, se le otorgaría tres puntos.

Para esta época, las competencias que se jugaban eran Copa Venezuela entre Agosto y Diciembre; el Torneo Iniciación que se disputaba entre Octubre y Diciembre; el Torneo Nacional jugado desde Enero hasta Marzo y el Hexagonal Final (Minniti, 2010).

A comienzos del siglo XXI, el fútbol venezolano muestra un nuevo aire. Muchos equipos comenzaron a crecer y a desarrollarse como clubes, así como otros desaparecieron:

> Entre el 1 de febrero de 2001 al 12 de diciembre de 2010 se disputaron en Venezuela, 20 Torneos (10 Apertura; 9 Clausura y 1 Finalización en 2001); además de 7 Finales para decidir al campeón de la temporada. Veintinueve equipos fueron protagonistas de la Primera División a lo largo de estos 10 años; jugando en total la cantidad de 2.237 partidos y marcando 5.779 goles, para un promedio de 2,58 goles por partido. Sólo Caracas FC; Dvo. Táchira; Mineros de Guayana y

Monagas SC participaron en todos los Torneos que se llevaron a cabo en esta década (Minniti,J, 2010 ,¶5).

I.2.2. Federación Venezolana de Fútbol (FVF)

El desarrollo del fútbol y la creación de varios equipos capitalinos hizo que, en 1925, los dirigentes se motivaran a la conformación de una Federación Venezolana de Fútbol. Con el apoyo de los equipos existentes para ese momento, como Centro Atlético, Venzóleo, Venezuela, Caracas Sport, Barcelona, Loyola, Unión, Nueva Esparta, Alianza, Campeador y Libertad, se creó la Federación Venezolana de Fútbol (FVF) en 1926 y se eligió como primer presidente a Juan Jones Parra, para dirigir y regular el balompié venezolano (Federación Venezolana de Fútbol, Historia, s.f.).

No obstante, la falta de una estructura organizativa, obligó a que esta institución se disolviera, y fuera sustituida por la Liga Venezolana de fútbol desde 1932 hasta 1938. Sería 1939, cuando se fundaría la Asociación Nacional de Fútbol, que se mantuvo hasta que en 1951 cuando quedó constituida definitivamente la Federación Venezolana de Fútbol, formando parte de la FIFA y del Comité Olímpico Venezolano, hasta la actualidad (Federación Venezolana de Fútbol, Historia, s.f.).

Desde entonces, la FVF ha estado a cargo del balompié venezolano, regulando los diferentes torneos nacionales, internacionales, así como la participación de la Selección Nacional de fútbol en los diferentes eventos deportivos.

Hoy en día, el presidente de la Federación es Rafael Esquivel, quien cuenta con un personal y una directiva (Federación Venezolana de Fútbol, Historia, s.f.).

I.2.3. Más allá de un color: La Vinotinto

Hace 85 años fue la primera vez que se vio jugar a la Selección Venezolana de Fútbol. Veintidós jugadores vistieron la camiseta de Venezuela por primera vez en la *Copa Federación Nacional de Fútbol*, contra el Deportivo Santander de Colombia. Pérez (2006) en su libro *80 Tragos de Vinotinto* comenta:

> El momento elegido por la historia para el nacimiento de la Selección Venezolana de fútbol fue el miércoles 21 de julio de 1926, desde las 3:55 de la tarde, en el Hipódromo Nacional de El Paraíso, ante poco más de 5 mil personas (p.18).

El combinado nacional derrotó seis tantos por uno al Deportivo Santander de Colombia obteniendo, en su debut la primera victoria de la actual llamada Vinotinto. Según Pérez (2006):

> No hay constancia (de momento) que permita saber de qué color era el uniforme del equipo. Posiblemente, no haya sido vinotinto. Pero ese grupo de jugadores sembró el primer viñedo de la Selección Nacional de fútbol de Venezuela que es, lo mismo decir, la Vinotinto (p.20).

Después de varios enfrentamientos amistosos, en 1938, la selección comienza a aparecer en el contexto internacional en los III Juegos Centroamericanos y del Caribe realizados en Ciudad de Panamá. En su debut cayó ante Panamá, dos goles por uno; pero, 11 días después, se produjo la primera victoria de Venezuela, al derrotar al conjunto Colombiano (Pérez, E; 2006).

En los años siguientes, la Vinotinto participó en distintos torneos internacionales, tales como los juegos Bolivarianos, Centroamericanos,

Panamericanos y partidos amistosos; pero fue en 1965, cuando Venezuela comenzó a participar en las eliminatorias mundialistas.

El primer encuentro pre-mundialista del conjunto criollo fue contra Perú, y anotó su primer gol frente al combinado uruguayo el 30 de mayo en el Estadio Olímpico de la Universidad Central de Venezuela. Pero fue en el año 1981cuando la Vinotinto obtiene su primer triunfo frente a la selección de Bolivia, con un gol de Pedro Acosta (Regalado, 2001).

En las posteriores eliminatorias mundialistas, Venezuela ocupó los últimos lugares de la tabla de clasificación sudamericana. Sin embargo, durante el siglo XXI la Selección ha estado más cerca de ir por primera vez a una Copa Mundial FIFA.

La Vinotinto ha obtenido un gran auge, como las cuatro victorias consecutivas logradas en el 2001 para las eliminatorias de Corea-Japón 2002. Asimismo, en ese mismo año, el cuadro criollo logró la primera victoria como visitante tras vencer a Chile dos goles por cero, con tantos de Juan Arango y Ricardo David Páez (Regalado, 2001).

A pesar de obtener mejores resultados, la Selección de mayores no ha logrado la clasificación a una Copa Mundial FIFA. En las siguientes eliminatorias mundialistas para Alemania 2006 y Sudáfrica 2010, Venezuela consiguió mejorar en la tabla de clasificación, pero no pudo lograr el objetivo, que sigue siendo un desafío hasta la actualidad; esperando que comience la eliminatoria para la Copa Mundial FIFA Brasil 2014.

I.2.3.1. Participación venezolana en los Sudamericanos Sub-17

La ciudad de Asunción, Paraguay, fue el escenario escogido para el primer Suramericano Sub-17 disputado en 1991; llamado el III Sudamericano Sub-17. Bajo la dirección técnica de Omar Cubillán Ávila la Selección Nacional Venezolana de Fútbol de esa categoría no cosechó ni puntos ni goles (Pérez, E; 2006).

Dos años más tarde, en el V Sudamericano Sub-17 Colombia 1993, el equipo dirigido por Pedro Castro, obtuvo un empate contra Perú. A pesar de esto, el diario el Tiempo opinó que "Venezuela madura pero continúa perdiendo. Los criollos mostraron que su fútbol madura y que los pondrá en ruta de las grandes satisfacciones" (El Nacional, 1993, cp. Pérez, E; 2006).

Para 1995, Ecuador era la sede del mundial pero el combinado nacional dirigido por Lino Alonso no consiguió la clasificación. Luego, en 1997, llegó el VII Sudamericano Sub17 celebrado en Encarnación, Paraguay. La Vinotinto dirigida, otra vez, por el profesor Lino Alonso consiguió las dos primeras victorias en este tipo de certamen, contra Ecuador y Perú, quedando de séptimo lugar con 6 puntos en la tabla, pero sin obtener el pase a la Copa Mundial de la FIFA en Egipto (Pérez, E; 2006).

Uruguay fue la sede del VII Sudamericano Sub-17 en 1999, y según Pérez (2006) "Nueva Zelanda quedó bien lejos para la Venezuela de Lino Alonso (…) la actuación de los jóvenes los regresó del lar charrúa sin puntos, con 14 tantos encajados y en el último lugar" (p.266).

La actuación de la Vinotinto mejoró en el 2001, en el XI Sudamericano Sub-17 celebrado en Arequipa, Perú. El conjunto criollo que aún dirigía Lino Alonso estuvo a un punto de viajar al mundial de Trinidad y Tobago. La

Vinotinto terminó cuarta en la tabla de clasificación, con dos victorias, tres derrotas y dos empates (Pérez, E; 2006).

Sin embargo, el nivel del combinado Vinotinto no se mantuvo en el VIII Sudamericano Sub-17 celebrado en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en el 2003. Venezuela no pudo clasificarse al mundial de Finlandia y después de caer ante Uruguay, Brasil y Chile y a pesar de derrotar a Ecuador, por lo que terminó octavo en la tabla de clasificación (Pérez, E; 2006).

En el 2005, Venezuela fue la sede del XI Campeonato Sudamericano Sub-17, realizado en Maracaibo; y según Eliezer Pérez (2006) "El equipo de Lino Alonso fracasó de forma contundente y prendió la luz de alerta en el fútbol nacional sobre la generación de relevo. Cuatro derrotas en cuatro partidos, cinco goles a favor y 18 en contra" (p.307).

Llegó la generación de relevo, para el año 2007, con el objetivo de alcanzar uno de los cuatro cupos al mundial de Corea del Sur y a los Panamericanos de Río de Janeiro. Dirigidos por Amletto Bonacorso, la tropa Vinotinto llegó a Ecuador para enfrentarse con Argentina, Colombia, Paraguay y Uruguay en el Grupo B.

"Uruguay destrozó la moral del conjunto venezolano, en su debut en el Sudamericano Sub-17 en Ecuador" (Coronís, 2007, 6 de marzo, Líder, p.8). El marcador final fue cuatro a uno, con el tanto venezolano marcado por Yonathan del Valle desde el punto penal.

A pesar de esta derrota, el equipo de Bonacorso logró pasar al hexagonal. "Los criollos, luego de caer 4-1 ante Uruguay, reaccionaron ante Paraguay, venciéndoles 2-1, y aumentaron la esperanza al empatar el domingo contra Argentina 1-1" (Coronís, 2007, 13 de marzo, Líder, p.7).

El empate a dos goles frente a Colombia en el último partido del Grupo B le dio el pase al hexagonal final y a la clasificación a los Panamericanos de Río de Janeiro. El diario Líder reseñó: “La Vinotinto Sub-17 de la categoría se convirtió en la segunda delegación venezolana en la historia en avanzar a segunda ronda” (Coronís, 2007, 15 de marzo).

El hexagonal comenzó con una derrota frente a Perú 2-1, pero con Ecuador llegó la primera victoria de un conjunto criollo en la fase final de una competición. Luego del fracaso frente a Brasil, la Vinotinto logró sumar con el empate a un gol frente a Argentina, pero el sueño mundialista se desvaneció con la goleada propiciada por Colombia cinco goles por cero.

A pesar de que no se logró el objetivo, el Director Técnico de la Selección Nacional, Amletto Bonacorso declaró para el diario Líder “(…) pero este es un proceso interesante. Este sacrificio que hemos hecho, creo que dio sus frutos. Tenemos muchos talentos, y hay un gran futuro, si se les da continuidad en sus clubes y en las selecciones venideras” (Coronís, 2007, 25 de marzo, p.7).

En esta Selección Vinotinto Sub-17, participaron Rafael Romo, José Manuel Velásquez, Carlos Fernández, Pablo Camacho, Francisco Flores, Yonathan Del Valle y Mauricio Parra, quienes años después sería los protagonistas de la Selección Sub-20 que representó a Venezuela en la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009.

I.2.3.2. Participación venezolana en los Sudamericanos Sub-20

El I Sudamericano Sub-20 fue celebrado en Caracas en 1954 en el Estadio Olímpico de la Universidad Central de Venezuela que sirvió como sede de los 19 partidos pautados en el calendario y de residencia para las

delegaciones.

Venezuela debutaría el 3 de abril ante Brasil con una derrota dos goles por cero. Seguidamente, cayó ante Uruguay, y logro la victoria ante Perú dos a uno (Pérez, E; 2006).

Cuatro años más tarde, Santiago de Chile fue la sede del II Sudamericano Sub-20. La Vinotinto llegó al evento con el propósito de hacer algo trascendente, pero el viaje se convirtió en un calvario por las derrotas ante Chile, Argentina y Brasil y los empates con Uruguay y Perú (Pérez, E; 2006).

A pesar de quedar de últimos en la tabla de posiciones con 17 goles en el diario *La Gaceta de Chile* reseñó:

> ¡Qué agradable es poder escribir aquí un elogio del espíritu batallador de los venezolanos! Ese equipo no se entrega jamás. No está nunca derrotado; no está en ningún momento abatido o agotado. Estos chiquillos venezolanos son rápidos, incansables y disponen de buenos medios técnicos. Cuando sistematicen sus ímpetus y evolucionen un poco, van a ser rivales de cuidado para cualquiera de los países que ahora les llevan ventaja (El Nacional, marzo 29, 1958, pág. 29. cp. Pérez, E; 2006).

En 1964 se celebró el III Sudamericano Sub-20 en Colombia. Pese a quedar de último lugar con tres puntos, Luis Mendoza, jugador de la Vinotinto para esa época, comentó que “fue muy bueno este torneo porque de esa selección, cerca de 70% de los futbolistas jugaron en primera división con equipos profesionales, lo cual era muy difícil en ese entonces (…)” (cp. Pérez, E; 2006 p. 86).

La desorganización y la improvisación de la Selección Nacional marcaron el IV Sudamericano Sub-20 celebrado en Asunción, Paraguay en 1967. Apenas un mes antes del torneo, fueron convocados los jugadores y el cuerpo técnico dirigido por el argentino Gregorio “Pescaíto” Gómez. Venezuela cayó ante Paraguay y Argentina, y derrotó a Colombia (Pérez, E; 2006).

Asunción también fue el escenario para el Sudamericano Sub-20 de 1971; pero para ese entonces la selección aún dirigida por “Pescaíto” Gómez, cumplió un estupendo papel, ya que perdió con Brasil, empató con Perú y Colombia, y cerró su participación con sonoro exitazo ante Argentina, quedando de sextos en la clasificación (Pérez, E; 2006).

El profesor Richard Páez, integrante de ese equipo y posterior entrenador de la selección comentó:

> Como siempre fue una selección preparada y escogida de un Campeonato Nacional previo realizado en Mérida, donde nuestra entidad fue Campeona Nacional Juvenil. La preparación fue de un mes aproximadamente. Por lo tanto, lo que faltó fue tiempo de trabajo, mayor nivel de capacitación táctica y lo de siempre, ausencia de fortaleza física-atlética del grupo seleccionado. Fue una de nuestras mejores gestas históricas, ya que se le ganó a Argentina 1 por 0. No se pasó a la siguiente ronda por gol average y recuerdo que esa Selección Nacional fue recibida con honores en Maiquetía. Pero como de costumbre nunca más fue reunida esa selección y tres años después, sólo como cuatro a cinco futbolistas jugábamos profesional en Venezuela (cp. Pérez, E; 2006 p.117).

Tres años más tarde se celebró en Concepción, Chile, el VI Sudamericano Sub-20. La Vinotinto empató ante Chile, fue derrotada por Brasil y venció a Uruguay y Colombia. No se consiguió ir al mundial, pero el director técnico Sixto Soler resaltó:

> (…) fue un equipo bastante bueno, En los segundos tiempos mejoraba e imponía su ritmo. Se jugó de forma moderna, con bloques defensivos, organizadores y ataques bien definidos, predominio de la preparación física y táctica 4-3-3 muy elástica (Meridiano, marzo 20, 1974, p.8, cp. Pérez, 2006, p.130).

Venezuela fue la sede del Sudamericano Sub-20 en 1977, con miras al Mundial Sub-20 de Túnez. La vinotinto empató ante Argentina y Perú y cayó ante Uruguay y Paraguay.

Venezuela no logró levantar cabeza en el torneo y conseguir victorias, a pesar de jugar de local. Esto se debió a diversos motivos, como lo reseñó Pedro Febles, jugador de la Vinotinto para ese año:

> Trabajamos con las uñas y con uniformes no muy adecuados. La Federación no estaba aún preparada para ese primer gran evento. Plasencia hizo milagros porque no había la tecnología ni la preparación de ahora. Èl trabajó prácticamente solo, aunque lo ayudó el profesor “Pepito” Hernández en la asistencia técnica. No teníamos preparador físico ni servicio médico ni nutricionistas (Pérez, E; 2006 p. 137).

Cuatro años más tarde, en el X Sudamericano Sub-20 en Ecuador en 1981, la Selección Nacional culminó en la última posición de la tabla, sin

puntos y con doce goles en contra. Ese resultado se repitió en el posterior Sudamericano, por problemas en la Federación Venezolana de Fútbol, la selección de Carabobo fue la representante en el XI Sudamericano realizado en Bolivia (Pérez, E; 2006).

René Hemmer, presidente de la Federación Venezolana de Fútbol, para 1983, explicó a Meridiano:

> Por una razón muy sencilla, el 22 de diciembre de 1982, el IND le comunicó a la FVF que no había dinero para enviar a la selección que Rafa Santana estaba preparando (…) y por ello se escogió a Carabobo, ganador del campeonato Nacional Juvenil de Barquisimeto. (Meridiano, enero 6, 1983, p.8, cp. Pérez, 2006).

En los siguientes sudamericanos Venezuela siguió sin levantar cabeza, la Selección Nacional rondó los últimos lugares de la clasificación, y el sueño mundialista se hizo imposible de alcanzar.

No fue hasta el año 1997, en la edición realizada en Chile, que Venezuela tuvo la mejor actuación de una Selección Sub-20 desde 1954. La Vinotinto de Lino Alonso logró quedar de quinto lugar en la tabla con tres victorias, dos empates, cuatro derrotas, 16 goles a favor y 11 puntos (Pérez, E; 2006).

Sin embargo, la notable actuación de la Vinotinto no se repitió en el XIX Sudamericano Sub-20 celebrado en Argentina, puesto que se fue de Mar del Plata con el séptimo lugar de la tabla, y sin miras al mundial de Nigeria (Pérez, E; 2006). En las ediciones posteriores en el 2001 y 2003 respectivamente, Venezuela quedó nuevamente en el último lugar de los

países adscritos a la CONMEBOL.

La situación del cuadro criollo mejoró en el año 2005. A pesar de que no se logró clasificar al mundial el XXI Sudamericano Sub-20 realizado en Colombia, según Pérez (2006):

> No llegaron a Holanda pero el equipo nacional clasificó por segunda vez al hexagonal final en la historia de los sudamericanos sub-20. El conjunto dirigido por Nelson Carrero batalló en cada instancia del evento, pero en la ronda final el equipo se desplomó con cinco derrotas, y todas por un gol de diferencia (p.304).

Nelson Carrero siguió al mando de la Selección Sub-20, para el Sudamericano Sub-20 2007, celebrado en Paraguay. En el primer juego del Grupo B, la Vinotinto debutó con buen pie, ya que consiguió la victoria a Uruguay un gol por cero. A pesar de la victoria Carrero comentó “Para mi, estos jugadores son héroes. Nosotros ganamos el primer partido pero sabemos nuestras limitantes. Es un problema de base, de formación. Tenemos que cambiar desde abajo” (Sasso, 2007, 11 de enero, Líder, p.3).

Estos fueron los únicos tres puntos que logró sumar Venezuela. Con la derrota ante Colombia, Argentina y Ecuador, el cuadro criollo quedó último del Grupo B sin lograr pasar al hexagonal final. A pesar de la mala actuación, Carrero justificó a sus jugadores declarando:

> (…) pero con jóvenes que no ven casi minutos en Primera, no podemos hacer mayor cosa. Es dura la verdad, pero no podemos compararnos con el resto (…). Entonces, es un problema de base, y de cultura futbolística. No se pueden cambiar muchos años en

apenas unos días (Coronís, 2007, 18 de enero; p.6).

I.3. Y se logra el sueño Vinotinto:

I.3.1Sudamericano Sub-20 Venezuela 2009

Debido a las estructuras que dejó la Copa América 2007, y a un inconveniente con la Federación de Perú, la FIFA eligió como sede a Venezuela para los Juegos Sudamericanos Sub-20 2009. Los estadios José Antonio Anzoátegui (Puerto La Cruz), CTE Cachamay (Puerto Ordaz) y el Monumental (Maturín), fueron los escenarios elegidos para albergar este torneo.

Con el apoyo e ilusión de todo un país, el seleccionador nacional César Farías declaró "La meta es ir al Mundial (…) es momento de lograrlo. Tenemos un gran equipo y una muy buena preparación (…) ya no nos sirve llegar cerca" (Prat, enero 19, 2009, Líder, p.3).

El 19 de enero de 2010, en El Monumental, ante la selección de Argentina la Vinotinto comenzó a trazar su recorrido sobre este torneo, que derivaría en un único objetivo: ir por primera vez a un mundial.

Venezuela debutó con empate ante la albiceleste, siendo Salomón Rondón, en el minuto dos, el encargado de marcar el tanto desde los doce pasos, después de un penal cometido sobre el mediocampista Rafael Acosta. Luis Ojeda, guardameta de Argentina adivinó la dirección del balón, dando rebote, que fue aprovechado por Rondón para adelantar a Venezuela en el marcador (Sin fuente, enero 1, 2009, Líder, p.14).

En el minuto 23 Eduardo Salvio fue el encargado de poner el empate para el Campeón Mundial Sub-20, de la edición celebrada en Canadá en el 2007. Con este empate Venezuela consiguió su primer punto del Grupo A, integrado también por Ecuador, Argentina, Perú y Colombia (Barriga, enero 20, 2009, Meridiano, p.3).

Los medios deportivos resaltaron la buena actuación de la Vinotinto en su debut, resultado impensable en las ediciones anteriores del Sudamericano Sub-20 que terminaron con goleadas 6-0 y 3-0.

La Vinotinto continuó sin conocer la victoria y la derrota en el torneo. La tropa de César Farías empató sin goles contra Ecuador; en un partido que culminó con 10 jugadores tras la expulsión de Henry Pernía en el minuto 87 (Graf, 2009).

Como consecuencia de estos resultados, el delantero Yonathan Del Valle declaró “Yo creo que es suerte, estamos ahí y no la metemos, contra Perú ojala entren todas las que no han entrado” reseñó Daniel Prat para el diario Líder (Prat, enero 24, 2009, Líder, p.14).

Los juveniles finalmente saborearon la victoria tres tanto por uno ante Perú. Según el periodista Daniel Prat “Venezuela respondió, juntó líneas y manejó más la pelota, concretando hasta tres ocasiones, que envían a la Vinotinto, al primer lugar del grupo por diferencias de goles y un trecho más cerca de la fase final” (Líder, enero 26, 2009, p.14).

Dos días después, Venezuela se enfrentó a Colombia en un partido que vistió de héroe al portero venezolano Rafael Romo. En el primer tiempo del partido Salomón Rondón puso el uno a cero para el

cuadro criollo. Posteriormente, Christian Nazarith anotó el empate tras una falta dentro del área chica sobre Christian Mejías.

Como la Agencia de Noticias EFE reseñó “Las dos porterías fueron peligro constante hasta el cierre del partido, aunque fueron los cafeteros los que se acercaron al gol” (Meridiano, 2009, 28 de enero; p.3).

Cuando se acercaba el pitazo final, el árbitro principal Enrique Osses pitó un penal a favor de Colombia, el cual silenció a las 18.000 personas que estaban presentes en El Monumental de Maturín.

El elegido para cobrarlo fue el atacante colombiano Christian Nazarith; pero el pase al hexagonal se hizo realidad cuando Rafael Romo, con un gran lanzamiento hacia su lado izquierdo paró el penal, convirtiéndose en el héroe de la fase de grupos.

En una declaración dada al diario Meridiano Rafael Romo expresó: “(…) nos pitan un penal que no era y el grupo no merecía salir así por el trabajo realizado. Gracias a Dios se hizo justicia, estamos unidos y que Venezuela crea en nosotros porque vamos a llegar al mundial” (Alvarado, enero 29, 2009, p.4).

Asimismo, Daniel Prat reseñó el 4 de febrero de 2009 en el periódico Líder que “Venezuela solo ha jugado cuatro veces la última fase de un sudamericano juvenil. En ninguna de las tres anteriores logró ir al mundial”. (p.13)

La Vinotinto llegó al hexagonal de manera invicta por primera vez en su historia. Uno de los objetivos que era jugar los 9 partidos del

sudamericano se cumplió.

Venezuela se enfrentó otra vez a Colombia en el inicio del hexagonal final, pero esta vez los anfitriones se llevaron los tres puntos. Yonathan Del Valle y Carlos Fernández fueron los encargados de marcar los tantos, mientras que el descuento de los cafeteros estuvo en los pies de Elkin Blanco (Graf, 2009). Según el periodista Daniel Prat:

> "La victoria ante Colombia es un gran paso, más si se toma el patrón de clasificación de los últimos años, en los que seis puntos son la frontera entre el quedarse o ir a la Copa del Mundo juvenil. Sólo Colombia, en 2003 necesitó 7 para avanzar" (Líder, febrero 2, 2009, p.11)

En el segundo juego del hexagonal, el combinado nacional se enfrentó a Paraguay, pero a veces quien juega mejor no es el que gana. "Aquella noche, Venezuela desplegó el juego ideal, de toque, con pases largos realmente efectivo y no pelotazos, con orden y avances en bloque con oportunidades de gol… ¿Resultado? Paraguay 3, Venezuela 0" (De Oliveiras, febrero 4, 2009, Líder, p.12).

Con esta derrota se terminó con el invicto de cinco partidos de los criollos, quienes siguieron sin saborear la victoria, pues Brasil les endosó igualmente tres goles; resultado que complicaba el pase a Egipto 2009. Brasil aseguró su pase al mundial y Venezuela se jugaría una de sus últimas fichas contra Argentina, si deseaba seguir en la carrera de clasificar a la Copa Mundial de la FIFA.

Venezuela repitió resultado ante Argentina, y consiguió el cuarto puesto del hexagonal. Nuevamente Salomón Rondón fue el encargado de enviar el esférico a la red albiceleste. Este empate, le dio un respiro a la selección que se jugó el pase al mundial ante Uruguay (H. Alvarado, comunicación personal, Septiembre 13, 2010).

El estadio José Antonio Anzoátegui de Puerto La Cruz fue el escenario escogido por la historia para ver que Venezuela clasificara por primera vez a un mundial. Daniel Prat en su artículo *¡Estos Son los Muchachos de La Historia!* reseñó:

> Frente a Uruguay, Venezuela se jugaba toda su preparación a cambio de la gloria, de un hueco en la historia, de la primera clasificación del país a un mundial. Y se consiguió. A su manera, sin vistosidad, sin las mayores figuras, pero con el corazón más grande. El más grande que haya podido ver campo de fútbol alguno (enero 9, 2009, p.3).

El cuadro venezolano comenzó ganando en el minuto catorce con gol de José Manuel Velásquez. Finalizando el primer tiempo llegó el empate de Uruguay un toque al segundo palo de Santiago García.

A los diez minutos de la segunda mitad, llegaba el segundo de la Vinotinto, autogol del charrúa Agustín Peña. Pero fue en el minuto setenta cuando el mediocampista Rafael Acosta la mandó a guardar, y todo el país comenzó a celebra0r (Prat, febrero 9, 2009, Líder, p.3).

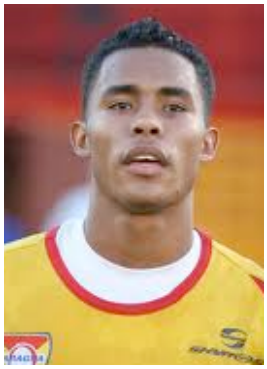
¿Pero qué hizo que por primera vez Venezuela llegara a un

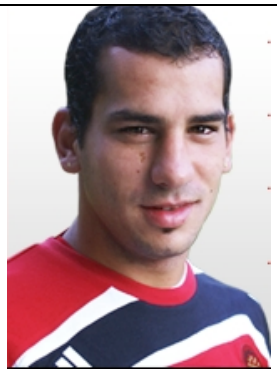
mundial? Daniel Prat señaló en su columna *A La Ofensiva* del diario Líder:

> "No quería ir al mundial por una casualidad o una generación talentosa, queríamos ir por un trabajo" aseguró Cesar Farías. Es imposible no coincidir con él. Una generación sería capaz de llevarnos a una cita mundial, quizás a dos, pero sólo el trabajo es lo que puede hacer que Venezuela realmente crezca y gane un hueco dentro del firmamento futbolístico. (Febrero 9, 2009, p.3).

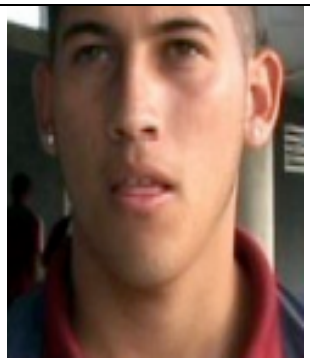
Una nueva generación puso a vibrar a todo un país, y marcó un hito en la historia del balompié venezolano. A continuación, los veintiún jugadores que hicieron que *El Gloria Al Bravo Pueblo* resonara por primera vez en un escenario mundialista:

	Rafael Romo Posición: Portero. Fecha de Nacimiento: 25-02-1990 Estatura: 1.96 metros. Peso: 90 Kilos. Equipo: Llaneros.
	Virgilio Piñero Posición: Portero. Fecha de Nacimiento:

	30-04-1989 Estatura: 1.84 metros. Peso: 80 Kilos. Equipo: Guaros.
	Carlos Salazar Posición: Central Fecha de Nacimiento: 15-05-1989 Estatura: 1.88 metros. Peso: 80 Kilos. Equipo: Aragua
	José Manuel Velásquez Posición: Central Fecha de Nacimiento: 08-09-1990 Estatura: 1.84 Metros. Peso: 74 Kilos. Equipo: Anzoátegui
	Pablo Camacho Posición: Lateral Izquierdo.

	Fecha de Nacimiento: 12-12-1990 Estatura: 1.76 metros. Peso: 76 Kilos. Equipo: Italia
	Oscar Rojas Posición: Lateral Izquierdo. Fecha de Nacimiento: 16-01-1990 Estatura: 1.78 metros. Peso: 75 Kilos. Equipo: Portuguesa.
	Henry Pernía Posición: Central Fecha de Nacimiento: 09-11-1990 Estatura: 1.82 metros. Peso: 80 Kilos. Equipo: Llaneros.
	Francisco Flores

	Posición: Medio Campo Fecha de Nacimiento: 30-04-1990 Estatura: 1.79 Metros. Peso: 76 Kilos. Equipo: Guaros.
	Juan M. Morales Posición: Lateral Izquierdo. Fecha de Nacimiento: 29-07-1989 Estatura: 1.75 Metros. Peso: 71 Kilos. Equipo: Tenerife.
	Guillermo Ramírez Posición: Volante Defensivo. Fecha de Nacimiento: 10-11-1989 Estatura: 1.80 Metros. Peso: 72 Kilos. Equipo: Caracas.
	Mauricio Parra

	Posición: Volante Defensivo Fecha de Nacimiento: 06-02-1990 Estatura: 1.70 Metros. Peso: 67 Kilos. Equipo: Táchira.
	Ángelo Peña Posición: Volante Ofensivo. Fecha de Nacimiento: 25-12-1989 Estatura: 1.62 Metros. Peso: 66 Kilos. Equipo: Estudiantes.
	Rafael Acosta Posición: Volante Ofensivo Fecha de Nacimiento: 13-2-1989 Estatura: 1.79 Metros. Peso: 74 Kilos. Equipo: Cagliari.
	Arquímides Figuera Posición: Volante Ofensivo. Fecha de Nacimiento:

	06-10-1989 Estatura: 1.72 Metros. Peso: 64 Kilos. Equipo: Atlético Trujillo
	Carlos Fernández Posición: Volante Ofensivo. Fecha de Nacimiento: 01-09-1990 Estatura: 1.63 Metros. Peso: 60 Kilos. Equipo: Anzoátegui.
	Yonathan Del Valle Posición: Delantero Fecha de Nacimiento: 28-05-1990 Estatura: 1.72 Metros Peso: 73 Kilos. Equipo: Táchira.
	José Salomón Rondón Posición: Delantero Fecha de Nacimiento: 16-09-1989 Estatura: 1.88 Metros.

	Peso: 89 Kilos. Equipo: Las Palmas.
	Adrián Lezama Posición: Delantero. Fecha de Nacimiento: 22-07-1989 Estatura: 1.75 Metros. Peso: 75 Kilos. Equipo: Anzoátegui.
	Carlos Valera Posición: Delantero Fecha de Nacimiento: 14-06-1990 Estatura: 1.72 Metros. Peso: 74 Kilos. Equipo: Guaros.
	Francisco Fajardo Posición: Defensa Equipo: Aragua F.C.

Figura 1. Tabla de jugadores Vinotinto I (Fuente: Diario Líder, 2009, 19 de enero)

Después de la culminación del Sudamericano y antes de la Copa Mundial de la FIFA Egipto 2009, Yohandry Orozco, Agnel Flores y Víctor Pérez, fueron incorporados a la plantilla, en sustitución de Arquímedes Figuera, Carlos Varela y Francisco Fajardo.

	Yohandry Orozco Posición: mediocampo Fecha de Nacimiento: 19-03-1991 Estatura: 1.64 Metros. Peso: 63 Kilos. Equipo: Wolfsburgo.
	Víctor Pérez Posición: mediocampo Fecha de Nacimiento: 14-03-1990 Equipo: Carabobo
	Agnel Flores Fecha de Nacimiento: 29-05-1989 Posición: Defensa Equipo: Aragua F.C.

Figura 2. Tabla de jugadores Vinotinto II (Fuente: Diario Líder, 2009, 19 de enero)

I.3.1. Copa Mundial FIFA Egipto 2009

Del 24 de septiembre al 16 de octubre del 2009 se celebró en Egipto la XVIII edición de la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA. Alejandría, El Cairo, Ismailía, Puerto Said y Suez, fueron las sedes para que 24 equipos, de las 6 confederaciones continentales, se dieran cita en esta competición, en la cual Ghana dio la sorpresa y se llevó la copa a casa. (*Fédération Internationale de Football Association*, *u20worldcup*, s.f., traducción libre de los autores).

Camerún, Egipto, Ghana, Nigeria, Sudáfrica, Australia, Emiratos Árabes Unidos, República de Corea, Uzbekistán, Alemania, España, Hungría, Inglaterra, Italia, República Checa, Costa Rica, Estados Unidos, Honduras, Trinidad y Tobago, Tahití, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela; fueron las naciones participantes; y según la página oficial de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), la división fue hecha mediante un sorteo, obteniendo 6 grupos de 4 equipos cada uno, fraccionados en los siguientes:

Grupo 1: Egipto, Trinidad y Tobago, Paraguay e Italia.
Grupo 2: Nigeria, Venezuela, España y Tahití.
Grupo 3: Estados Unidos, Alemania, Camerún y Corea del Sur.
Grupo 4: Ghana, Uzbekistán, Inglaterra y Uruguay.
Grupo 5: Brasil, Costa Rica, República Checa y Australia.
Grupo 6: Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica, Honduras y Hungría.

Los primeros cuatro puestos de la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009, fueron logrados por Ghana, Brasil, Hungría y Costa Rica, respectivamente. Además del campeonato, Ghana se llevó el premio de máximo goleador por Adiyiah, quien anotó 8 goles en la cita mundialista. El húngaro Koman anotó 5 goles, y por debajo quedaron los venezolanos Yonathan del Valle y Salomón Rondón con 4 goles, junto a Ñíguez de España, Kardec de Brasil y Osei de Ghana (Federación Internacional de Fútbol,

Asociado, Copa Mundial Sub-20, s.f).

Esta edición de la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009 marca historia de muchas formas; Ghana se convirtió en el primer equipo africano que conquista el torneo, tras vencer al tetracampeón Brasil; se batió record en la asistencia en una competición juvenil masculina con aproximadamente 1.3 millones de espectadores; se impuso una nueva marca en el número de goles con una media de 3.2 tantos por partido; pero sobretodo Venezuela fue por primera vez a un mundial, quedando segundo de su grupo, y llegando a octavos de final (Brigger et al., 2009).

Como también lo asegura la página oficial de la FIFA:

> En Egipto 2009 se han batido récords, se han marcado más goles que nunca y los estadios han registrado una asistencia de público sin precedentes. Además, como no podía ser menos en una competición que presentó al mundo a Maradona y Messi, nos ha deleitado con una constelación de jóvenes y portentosas estrellas. Sin embargo, al menos en África, Egipto 2009 no se recordará por ninguna de estas proezas. Esta edición pasará a la historia como la primera en la que un equipo del continente africano llegó, vio y lo venció todo en el torneo, el segundo más importante de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado, Copa Mundial Sub-20, s.f.).

I.3.1.1. Venezuela en la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009

El día esperado llegó, siete meses después del Sudamericano realizado en el país, la Vinotinto partió rumbo a El Cairo. El 24 de

septiembre de 2009, comenzó la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009, pero no fue hasta el 25 de septiembre, en el estadio *Al Salam* de El Cairo (gramado artificial), contra Nigeria, que Venezuela escuchó las notas del Himno Nacional y puso pie en terreno mundialista.

Venezuela llegó con una buena preparación y con la concentración para lograr buenos resultados:

> Más de 50 jugadores fueron probados, pero sólo tres se incorporaron al grupo en comparación al cartel que clasificó en Puerto La Cruz. Agnel Flores, Víctor Pérez y Yohandry Orozco ocuparán el lugar de los descartados Arquímedes Figuera y Carlos Varela, además del lesionado Francisco Fajardo (Rivera, septiembre 23, 2009, Meridiano, p.1).

Periodistas, familiares, el cuerpo técnico y 21 jugadores llegaron a Egipto dirigidos por el profesor César Farías. El Vinotinto Juan Manuel Morales expresó en su llegada a Egipto "Un mundial es algo inmenso para todo futbolista. El que tenga el chance de jugarlo debe sentirse inmensamente orgulloso de sí mismo y de su país" (Avilán, septiembre 24, 2009, El Nacional, D-5).

Frente a Nigeria, una de las potencias futbolísticas más grandes de África (Campeón Mundial Sub-17 Corea 2007), Venezuela debutó con buen pié. En el minuto 45 del primer tiempo, el delantero Yonathan Del Valle marcó el primer gol del cuadro criollo en un mundial, dándole lo que sería también la primera victoria. "Una falta cometida por Adejo, sobre el venezolano Ángelo Peña, provocó que este mismo cobrara un tiro libre

de manera magistral, que fue empalmado con pierna derecha por Del Valle para poner arriba a Venezuela" (Todea, Septiembre, 26, 2009, Meridiano, p.3).

Nigeria atacó, pero el orden defensivo de la selección logró conseguir los primeros 3 puntos. "Nunca perdimos el orden y ahí estuvo la clave, trabamos duro en el medio, para tratar de restarles velocidad y quitarles la pelota, fue un triunfo histórico y no tengo palabras para expresarlo", declaró el capitán Francisco Flores después del triunfo (Alvarado, Septiembre 26, 2009, Meridiano, p.4).

A esta victoria, se le sumó la goleada ocho tantos por cero a la selección de Tahití, debutante también en el torneo. Con esto Venezuela logró el pase a los octavos de final, marcando historia en el libro de honor de la FIFA al ser la primera vez en un mundial Sub-20 en la que dos jugadores logran meter tres goles en un mismo partido (Yonathan Del Valle y José Salomón Rondón), siendo el marcador más amplio de una Selección venezolana en cualquier competición (Todea, septiembre 30, 2009, Meridiano, p.3).

La "Furia Roja" puso fin a las victorias de los criollos, en un partido en el que Venezuela cayó tres goles por cero, y quedó segunda del Grupo B detrás de España. El Director Técnico César Farías comentó "España no nos dejó hacer mucho, demostraron que pueden manejar los tiempos del partido a un muy buen ritmo, y que sin duda son actualmente una gran potencia (…)" (Alvarado, octubre 2, 2009, Meridiano, p.4).

Venezuela cambió de sede para el enfrentamiento de octavos de final. El escenario pautado fue el estadio *Mubarak* de la ciudad de Suez

(gramado natural). Emiratos Árabes Unidos derrotó al combinado nacional dos goles por uno, resultado que trajo como consecuencia la culminación de la participación de la selección en Egipto 2009.

Venezuela no pudo seguir avanzando en la Copa Mundial, pero según el periodista Manuel Todea, Venezuela pudo clasificar para cuartos de final, pero la selección no mostró el orden en el medio campo, y pequeños errores defensivos ocasionaron la derrota (octubre 8, 2009, Meridiano, p. 3).

El 7 de octubre finalizó el sueño de los 21 jugadores, del cuadro técnico y de toda una fanaticada. Después del mal sabor por la derrota, César Farías declaró:

> Era un momento muy duro para todos nosotros, pero estoy seguro de que esto convierte a estos jóvenes en hombres, que hoy dejaron la niñez. Entre otras cosas les dije que trataran de acordarse de cada día que pasaron para llegar aquí, que si era posible lo escribieran en un diario y lo leyeran cada vez que creían pasar por adversidades, que una breve lectura de eso, seguro les dará fuerza para seguir adelante, y que tenia la plena seguridad de que cada vez que lo leyeran iban a sacar un aprendizaje nuevo (Alvarado, octubre 8, 2009, Meridiano, p.4).

La derrota con Emiratos Árabes significó el regreso de la Vinotinto y de todo su cuerpo técnico a Venezuela. Pero los veintiún jugadores fueron recibidos como héroes en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar de Maiquetía. Dos victorias y dos derrotas fueron las marcas hechas por este

combinado Sub-20, que dejó un antes y un después en el fútbol venezolano.

I.4. Documental Radiofónico

I.4.1. Definición

I.4.1.1. El documental

El documental según Maza y Cervantes (1999), es un testimonio sobre un tema de la realidad registrado a través de un medio audiovisual, el cual no siempre tiene que ser de un hecho noticioso o actual, y es por ello su intemporalidad.

Asimismo, Haye (1995) en su libro *Hacia una nueva radio*, expone:

> "El objetivo del documental es satisfacer una necesidad informativa ampliada, profundizando en las causas y consecuencia, explicando detalles, analizando caracteres, reproduciendo aspectos, estableciendo interrelaciones, procurándoles contexto a las cosas que pasan. Pero cuando el comunicador aplica su lupa sobre algún hecho, también tiene la ocasión de involucrarse, coloreando el trabajo con observaciones o detalles. No se trata de distorsionar los hechos sino de dotarlos de sabor, el clima que poseen las palabras sabias y bellamente combinadas" (p.127).

Para la realización del documental se debe contar con una intensa investigación sobre el tema a desarrollar, además de entrevistas a fuentes vivas que den peso al proyecto. Según Muñoz y Gil, en el *Manual Profesional la*

Radio: teoría y práctica (1994), el documental se diferencia del reportaje, por la duración de las entrevistas, que suelen ser más extensas al igual que el tiempo de su elaboración.

I. 4.1.1.1. Documental Radiofónico

El documental de radio es una pieza ejecutada mediante el estudio de un suceso real, y la captura de hechos representativos desde distintos puntos de vista, a través de la utilización de recursos radiofónicos organizados de manera lógica, atractiva y completa para su presentación (Fevrier, s.f, Descripción del Documental Radiofónico,¶1).

Para Muñoz y Gil (1994) el documental radiofónico presenta el siguiente objetivo:

> "Se trata de recoger el valor documental y testimonial de la palabra -mediante el montaje de entrevistas realizadas en el ambiente natural de los protagonistas- y reforzar ese valor con el añadido de textos de animación e ingredientes propios del reportaje, como música y breves ilustraciones sonoras" (p. 142).

Igualmente, según Balsabre (1994), la radio tiene diferentes maneras de comunicar por medio del lenguaje radiofónico, ya que se unen un sin fin de posibilidades que brindan las voces, los sonidos, la música y el silencio, que en conjunto conforman los elementos claves de una producción radiofónica.

La producción radiofónica comprende diversas actividades destinadas a la concepción, el diseño y la realización de un producto radiofónico que requiere un conocimiento teórico y un desarrollo de habilidades en las técnicas de creación radiofónica (Rodero, 2002). En la *Figura 2* se puede ver todo proceso radiofónico y audiovisual en general, necesita una serie de

conocimientos teóricos y técnicos, para que mediante una serie de pasos, se logré una óptima realización del proyecto de radio.

Figura 3. Documental radiofónico (Fuente: Rodero, 2002, p.2)

El documental radiofónico es uno de los géneros que más libertad posee, ya que su realización es más creativa y menos estricta. Además, se enriquece con la utilización de recursos auditivos que permiten al radioescucha mantenerse atento durante todo el programa.

Para Cabello (1986), existen dos maneras de realizar el documental radiofónico: la estrella con picos y el espiral. La estrella con picos consiste en partir desde el centro del tema recorriendo cada aspecto y volviendo al centro, repitiéndose tantas veces como sea necesario hacia un aspecto del mismo. Por otra parte, el espiral bordea el tema lentamente hasta acercarse al centro del mismo.

CAPÍTULO II
MARCO METODOLÓGICO

II.1. Planteamiento del problema

Como se ve ejemplificado en el Marco Teórico, Venezuela ha tenido en los últimos años un mayor seguimiento del fútbol venezolano, tanto de la Liga Nacional como de la participación de la Selección en los distintos juegos amistosos y de eliminatoria mundial. El 8 de febrero del año 2009, se marcó un antes y un después en la historia del fútbol venezolano, ya que Venezuela clasificó por primera vez a un mundial.

Pero, ¿Por qué sucede esto? ¿Qué diferencia hay entre estos veintiún jugadores y las selecciones anteriores? ¿Por qué después de tantos años se llega a la Copa Mundial de la FIFA?

Antes de este logro deportivo, la participación del cuadro Vinotinto en los diferentes sudamericanos no había sido satisfactoria. En la mayoría de estas competiciones siempre Venezuela rondaba los últimos lugares de la tabla, y muy pocas veces lograba pasar al hexagonal final.

Por esta razón, se marca un hito que hay que plasmar en la historia del deporte venezolano. A pesar de ser la Selección Sub20, o jugadores menores de 20 años, los que consiguieron la meta, hay que tener en cuenta que muchos de estos jugadores serán la base del equipo mayor que enfrentará las próximas eliminatorias, tanto para la Copa Mundial FIFA Brasil 2014 y las siguientes.

El éxito deportivo de un equipo y de un país radica en formar las bases y las estructuras, para que los atletas comiencen desde niños a formar las

capacidades físicas y psicológicas, que les permita convertirse en un deportista profesional, y en este caso a un futbolista.

Es por esto, que se plantea realizar una producción radiofónica con el objeto de documentar este hecho anecdótico como ejemplo, y con el objeto de estudiar las fortalezas que tuvo este equipo criollo para lograr la clasificación al mundial y hacer una buena actuación en esta competencia internacional.

Fueron jóvenes con una responsabilidad de hombres, que vivieron momentos inolvidables, con una gran preparación, con la que obtuvieron buenos resultados. Por esta razón, nace la intención de producir un proyecto audiovisual que comprenda elementos motivadores que hagan crecer el fútbol venezolano planteándose lo siguiente:

¿Es posible realizar un documental radiofónico que exponga la actuación y vivencias personales de la Vinotinto en el Sudamericano Sub-20, y en la Copa Mundial FIFA Egipto 2009?

II.2. Objetivos

II.2.1. General

Realizar un documental radiofónico de la primera Selección venezolana de fútbol categoría Sub-20 que logra ir a una Copa Mundial FIFA, realizada en Egipto 2009.

II.2.2. Específico

- Identificar todos los partidos realizados en el Sudamericano Sub-20 y en la Copa Mundial FIFA Egipto 2009.

- Recolectar toda la información hemerográfico y bibliográfica relacionada con jugadores, directivos, director técnicos y demás contribuyentes en el Mundial 2009.

- Recopilar el mayor número de entrevistas para poder llevar a cabo el guión y realizar el documental radiofónico.

II.3. Justificación

"Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano" es una iniciativa inspirada en la pasión que genera el fútbol en la vida de las personas y en la necesidad de darle a esta disciplina el lugar que se merece dentro de los medios deportivos venezolanos; reconociendo a esta nueva generación de deportistas que hicieron historia, al ser la primera Selección venezolana de fútbol que clasifica a un Mundial Sub-20. Por esta razón es necesario realizar este documental radiofónico, como una forma original de plasmar las anécdotas e historia de Egipto 2009.

Gracias al trabajo de directivos, entrenadores, periodistas y jóvenes deportistas, se ha logrado cambiar el curso del fútbol venezolano, por todo su trabajo y esfuerzo, este documental engloba entrevistas, resultados y deja una huella de los primeros pasos de la participación de la Selección Nacional en un mundial.

De esta manera, se busca ayudar en este proceso de cambio que se esta viviendo en cuanto a la aceptación, pasión y crecimiento del fútbol venezolano, cimentando las bases del periodismo deportivo que servirán a futuras generaciones.

Adicionalmente, se decidió utilizar la radio para difundir dicho documental, en vista de que es un medio que siempre se ha caracterizado por transmitir los eventos deportivos, análisis y resultados de los mismos; ya que por la inmediatez de su mensaje, fanáticos y seguidores pueden desde cualquier parte, y en cualquier momento, estar conectados y seguir dichos eventos, ya que el mundo deportivo es uno de los temas que mayor tiempo y dedicación recibe de la radio.

II.4. Delimitación

El documental radiofónico incluye en el guión a realizar, la preparación de la Vinotinto, su actuación en el Sudamericano Sub-20 disputado en Venezuela entre enero y febrero de 2009, en donde consiguió la histórica clasificación; la Copa Mundial de la FIFA Egipto 2009, con la actuación de la Selección y cuerpo técnico, resultados de los juegos y vivencias de los jugadores en ese recorrido.

II.5. Idea

Narrar mediante un documental radiofónico las anécdotas, preparación y resultados vividos por la Selección Vinotinto Sub-20 durante el Sudamericano realizado en Venezuela, en el año 2009, y su posterior participación en la Copa Mundial de la FIFA Egipto 2009.

II.6 Sinopsis

El documental radiofónico ***Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano***, es una producción que durante 30 minutos cuenta al radioescucha a través de las voces de sus propios protagonistas, cuerpo técnico y fuente periodística, una recopilación sonora de los momentos

más importantes ante, durante y después de los juegos de estos torneos del sudamericano y del mundial. Rafael Acosta, Salomón Rondón, José Manuel "El Sema" Velázquez, Yonathan del Valle y Rafael Romo, narran todo el proceso que vivieron desde que fueron convocados a la Vinotinto, hasta la experiencia personal que les dejó ir a un mundial. Asimismo, sus voces están acompañadas por el profesor Lino Alonso, quien ha sido una de las personas que más ha colaborado con el desarrollo del fútbol venezolano, y fue parte del cuerpo técnico de esta Selección. Adicionalmente, el periodista Daniel Prat, cuenta cómo vio desde afuera todo lo ocurrido en el Sudamericano y la Copa Mundial de la FIFA. Son 35 minutos de anécdotas, minutos de una historia que marca el antes y el después en la historia del fútbol venezolano.

II.7 Tratamiento

Para la realización del presente documental radiofónico se entrevistó a varios jugadores de la selección venezolana que viajó a la Copa Mundial de la FIFA Egipto 2009. Asimismo, se recopiló información a través de comunicaciones personales con periodistas especializados en el área deportiva y parte del cuerpo técnico de la Vinotinto.

Para la realización de dicho proyecto, se escogieron 4 jugadores, un periodista, parte del cuerpo técnico y un fanático, indispensable para el desarrollo del documental. A continuación una breve reseña de sus participantes:

- ***Cuerpo Técnico:***

Lino Alonso:

Asistente técnico de la Selección Sub-20 para la Copa Mundial FIFA Egipto 2009. Parte de la directiva de la Federación Venezolana de Fútbol.

- ***Jugadores vinotinto sub-20:***

Rafael Acosta:

Mediocampista. Murcia B. Liga Española 2da división B.

Salomón Rondón:

Delantero, Málaga FC. Liga Española 1era División.

Rafael Romo:

Portero, Udinese FC. Serie A Italiana. (Cedido a Estudiantes de Mérida - Liga Nacional Venezolana).

José Manuel Velásquez:

Mediocampista, Villareal B. Liga Española. (Cedido a Mineros de Guayana – Liga Nacional Venezolana)

Yonathan del Valle:

Delantero, Deportivo Táchira. Liga Nacional Venezolana.

- ***Periodista:***

Daniel Prat:

Graduado de Comunicación Social en el año 2010, en la Universidad Central de Venezuela. Periodista Diario Líder Cadena Carriles. Corresponsal enviado a la Copa Mundial de la FIFA Egipto 2009.

II.8 Propuesta sonora

Los jugadores participantes en la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009., fueron los protagonistas de este acontecimiento; por esa razón

se entrevistó al segundo capitán, José Manuel ¨El Sema" Velásquez, uno de los jugadores con más minutos en la cancha y gran figura en el sudamericano y en el mundial; al mediocampista Rafael Acosta, al portero Rafael Romo, y a los delanteros Yonathan del Valle y Salomón Rondón, quienes marcaron 4 tantos en el mundial, entrando en el libro de honor de la FIFA.

Cabe destacar, que no se pudo contar con la participación del capitán, Francisco Flores, quien milita CD Lara, debido a que nunca respondió para colaborar con la realización del documental.

Como líder y formador de este grupo de jóvenes, se contó con la participación de Lino Alonso, quien forma parte del cuerpo técnico de la Federación, tanto en las categorías mayores como en las menores. Con la contribución de este representante del fútbol venezolano, se pudo contar con un análisis más profundo desde adentro y de cómo fueron logrando los objetivos paso a paso.

Algunas entrevistas realizadas fueron a través de un *phoner*, es decir, vía telefónica, ya que por compromisos con sus clubes no se encuentran en el país durante el año. Debido a esto, algunos audios presentan ruido de fondo, ya que al ser una entrevista por teléfono, no se puede controlar el sonido ambiente de donde se encuentran los entrevistados al momento de la pauta.

Por otra parte, se quiso buscar una fuente objetiva mediante la entrevista al periodista del diario Líder Daniel Prat, quien viajó a Egipto y compartió muy de cerca con los 21 jugadores, el equipo técnico, padres y fanáticos que se encontraban en el mundial. Por eso, y mediante su experiencia periodística cubriendo el primer mundial de una selección de fútbol venezolana, su voz es fundamental para la realización del documental radiofónico.

Por otra parte, el debut de Venezuela en el mundial ante Nigeria (Campeón Sub-17 para ese momento), fue un hecho histórico, además del número de goles y la actuación de muchos de sus jugadores. Por esta razón, a través de los sonidos de archivos, se plasman hechos como la primera vez que sonó el Himno Nacional de Venezuela, los goles, voces de los comentaristas en vivo que reviven cada minuto de los juegos, y hacen al documental radiofónico perdurar a través del tiempo.

A pesar de que muchos de estos archivos son obtenidos gracias a la colaboración de varios medios de radio y televisión, algunos sonidos presentan ruido de origen, pero están inmersos dentro del documental radiofónico porque son indispensables para su desarrollo.

En cuanto a la musicalización del documental, se utilizaron distintas canciones instrumentales que ambientaron el documental. Se utilizó el Alma Llanera (de la Orquesta Sinfónica de Venezuela) para resaltar que la Vinotinto fue anfitriona del XXIII Sudamericano realizado en el 2009. Asimismo, canciones árabes de la cantante Nancy Ajram y Ecos Españoles de la Gran Banda Taurina, en los momentos en que se resalta la llegada a Egipto, el enfrentamiento contra España y Emiratos Árabes. Por otra parte, se utilizó música de suspenso en los momentos cumbres y situaciones más importantes.

Así, en 30 minutos se muestra, usando la técnica de la estrella con picos (explicada en el Marco Teórico), un documental lleno de emociones y anécdotas desde diferentes puntos de vistas, pero siempre con un único objetivo: plasmar la primera participación de la Vinotinto en la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009.

II.9 Plan de grabación

Para la realización del documental radiofónico, se dividió este proyecto en 3 etapas: pre-producción, producción y post-producción.

Pre-producción: en esta etapa se inició la búsqueda bibliográfica, hemerográfica y de jugadores para la realización de las entrevistas. Se visitó la Biblioteca Nacional, donde se recopiló todo el material hemerográfico de los sudamericanos del 2007 y 2009, y del mundial Egipto 2009. También se visitó la biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello, para consultar trabajos de grado de documentales radiofónicos, y material bibliográfico, para la elaboración del Marco Teórico.

Producción: una vez listo todo el material de investigación, se procedió desde el mes de agosto del año 2010 a la realización de las diferentes entrevistas. A través de varios contactos periodísticos, se pudo establecer conexión con los diferentes jugadores seleccionados para participar en el documental. Como algunos de estos jugadores, residen en el extranjero, se realizó la entrevista a través de un *phoner*, pudiendo llevar a cabo uno de los objetivos. Asimismo, los audios en vivo fueron recopilados por periodistas que viajaron a Egipto, y por diferentes medios televisivos y de Internet.

Post-producción: en enero del año 2011, se empezó a seleccionar y editar los audios correspondientes al documental, integrando todas las entrevistas, con momentos de los juegos y efectos sonoros, para así concluir el trabajo de grado.

II.10 Ficha técnica

- **Dirección:** Antonella González y Gabriela Pérez**.**
- **Producción General:** Antonella González y Gabriela Pérez.

- **Dirección Técnica:** Luis Mancera.
- **Sonido y Mezcla:** Luis Mancera y Antonella González.
- **Edición:** Antonella González y Gabriela Pérez.
- **Narración:** Antonella González y Gabriela Pérez.
- **Voces:** Rafael Acosta, Salomón Rondón, Rafael Romo, José Manuel Velásquez, Daniel Prat, Lino Alonso y Yonathan del Valle.
- **Sonido de Archivo:** Meridiano TV, Youtube, Diario Líder, SportPlus.
- **Colaboración:** Tony Carrasco, Eliezer Pérez, Pablo Camacho, Guillermo Ramírez, Heitel Alvarado, Hans Graf, Andrea Fernández, Magnalis Tavares, Antonieta González, Luis Mancera, Matilde Van der Biest, Alejandro León, Eduardo Gavotti.
- **Diseño de CD:** Ricardo Delgado.
- **Diseño de Caratula:** Ricardo Delgado y Gabriela Pérez.

II.11 Presupuesto

Costo / Necesidades	Supuesto	Real
Estudio de grabación Zona Escolar C.A	Hora de grabación: 260Bs.F x 3= 780Bs.F Edición: 360Bs.F	0 Bs.F
Impresión de CDs	400Bs.F	400Bs.F
Grabadora	300Bs.F	300Bs.F
Gastos Varios	400Bs.F	400Bs.F
TOTAL	**2.240Bs.F**	**1.100Bs.F**

Figura 4. Presupuesto

Otros estudios de edición consultados:

Estudio de grabación Multimedia:

Hora de grabación: 350Bs.F

Hora de edición: 260Bs.F

Estudio de grabación Editar

Hora de grabación: 300Bs.F

Hora de edición: 250Bs.F

II.12. Análisis de costo

En el cuadro anterior se puede ver las necesidades básicas para la realización del documental. Se investigaron tres casas de estudios de grabación y edición y se eligió Zona Escolar C.A ya que colaboraron de forma gratuita con la grabación de las entrevistas y la realización de los phoner. Asimismo, Luis "Dj Largo" Mancera, ayudó sin remuneración en las sesiones de edición y montaje del documental radiofónico.

Para la presentación del CD, se imprimieron y quemaron 20CDs, a un costo de 400 Bs.F. Se adquirió una grabadora para las conversaciones personales y entrevistas a jugadores que si se encontraban en el país, en el traslado, fotocopias y gastos varios se tuvo un costo aproximado de 400Bs.F.

En total para la realización de **"Egipto 2009: un antes y un después en la historia del fútbol venezolano",** se gastó un monto aproximado de 1.100Bs.F, tratando e maximizar los recursos al máximo.

II.13. Guión técnico

1	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 1 MONTAJE PRESENTACIÓN DESDE 00:00:00 HASTA 00:01:07
2	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 1 HIMNO NACIONAL INSTRUMENTAL EN PRIMER PLANO DESDE 00:00:00 HASTA 00:02:00 SIGUE DE FONDO HASTA 00:03:38 **"PUEBLO"**
3	NARRADOR	25 de septiembre de 2009 El estadio Al-Salam de la ciudad de El Cairo, en Egipto, se convirtió en el escenario en el que por primera vez, se escucharon las notas del Gloria al Bravo Pueblo en una Copa Mundial de la FIFA. Junto a cientos de fanáticos, la Vinotinto Sub-20 entonó el Himno Nacional. Los jugadores Rafael Romo y José Manuel "El Sema" Velázquez comentan como lo vivieron.
4	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE 00:03:57 **"YO"** HASTA 00:04:05 **"MUNDIAL"**
5		ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ
5	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:04:22 **"ESCUCHAR"** HASTA 00:05:03

6	NARRADOR	El mediocampista Rafael Acosta y el delantero Salomón Rondón también expresaron lo que sintieron al escuchar el Himno Nacional
7	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:29:02 **"FUE"** HASTA 00:29:29 **" APOYAR"**
8	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE 00:04:03 **"NO PENSÉ"** HASTA 00:04:24 **"MUNDIAL"**
9	NARRADOR	Aunque el Himno Nacional terminó de sonar en las cornetas del Al-Salam el público venezolano se hizo sentir al continuar entonando las notas del Gloria al Bravo **Pueblo.**
10	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 2 HIMNO NACIONAL EN VIVO DESDE 00:01:43 **"GLORIA"** HASTA 00:01:54 **"HONOR"**
11	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 3 MÚSICA STEPPING OUT DESDE 00:00:00 HASTA 00:00:03 PASA A SEGUNDO PLANO HASTA 00:37:05
		El 8 de febrero de 2009, el combinado
	NARRADOR	El 8 de febrero de 2009, el combinado criollo, guiado por el profesor César Farías, logró ir a un mundial. Pero este triunfo no

13	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO ALONSO DESDE 00:03:10 **“PARA”** HASTA 00:03:43 **“CUBA”**
14	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 4 MUSICA HAVANA DESDE 00:00:00 HASTA 00:02:02
15	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL VELAZQUEZ DESDE 00:17:53 **“EN”** HASTA00:18:45 **“VER”**
16	NARRADOR	Anécdotas y concentraciones… Alcanzar una excelente forma física era el objetivo del cuerpo técnico, Rafael Romo y Salomón Rondón comentan:
17	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE 00:02:05 **“HICIMOS”** HASTA 00:02:27 **“AMIGOS”**
18	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE 00:01:59 **“FUE UNA”** HASTA 00:02:14 **“RESULTADO”**
19	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 1 MUSICA GARAGE 1 DESDE 00:00:00 HASTA 00:03:30 **“RAZON”**
		ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO
20	CONTROL	~~ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO~~ ALONSO DESDE 00:04:40 **“ESTUVIMOS”** HASTA 00:05:13 **“ARGENTINA”**

21	NARRADOR	Del torneo invitacional en Uruguay Rafael Acosta recuerda
22	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:03:21 **"HICIMOS"** HASTA 00:03:50 **"SACAR"**
23	NARRADOR	El periodista Daniel Prat comenta
24	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE 00:03:59 **"NINGÚNA SELECCIÓN"** HASTA 00:04:16 **"FARÍA"**
25	NARRADOR	César Farías, Lino Alonso, Marco Mathias y demás miembros del Cuerpo Técnico, dividieron el trabajo exploratorio en 3 módulos. Viajaron al Oriente, Centro y Occidente del país. Lino Alonso explica:
26	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO ALONSO DESDE 00:05:42 **"DESPUES"** HASTA 00:06:01 **"EXTERIOR"**
27	NARRADOR	Uno de ellos fue el mediocampista Rafael Acosta, quien militaba en el Cagliari del Calcio cuando fue convocado para jugar con la selección Vinotinto.
28	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:05:09 **"YO HABÍA"**
28	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:05:09 **"YO HABÍA"** HASTA 00:05:33 **"RAZÓN"**

29	NARRADOR	Los jugadores contaron que para romper con los momentos de tensión, Lino les cantaba para bajar la presión. El profe Alonso nos da un ejemplo
30	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO ALONSO DESDE 00:07:17 **"LA DE LINO"** HASTA 00:07:33 **"BROMA"**
31	NARRADOR	Así, el combinado criollo sumó 43 partidos de preparación, 17 victorias, 9 empates, y 62 goles que encaminaron a la Selección Venezolana de Fútbol al Sudamericano Sub-20.
32	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 3 ALMA LLANERA DESDE 00:00:00 HASTA 00:04:40
33	NARRADOR	Venezuela se vistió de gala para recibir el XXIII Sudamericano Sub 20. El *José Antonio Anzoátegui* de la ciudad de Puerto La Cruz, *Cachamay* de Puerto Ordaz y *El Monumental de Maturín* fueron los estadios que sirvieron de sede para las 10 delegaciones de la CONMEBOL. Todo listo, y el 19 de enero Venezuela
33		Venezuela se vistió de gala para recibir el XXIII Sudamericano Sub 20.

34	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 1 VENEZUELA VS. ARGENTINA DESDE 00:00:40 **“AQUÍ ”** HASTA 00:01:00**“ A FAVOR”**
35	NARRADOR	Rafael Acosta relata
36	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:12:56 **“BUENO”** HASTA 00:13:26 **“NADA MAL”**
37	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 2 VENEZUELA VS ARGENTINA DESDE 00:01:34 “**LISTO“** HASTA 00:01:38 **“DE VENEZUELA”**
38	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE 00:02:46 **“LA VERDAD**” HASTA 00:03:20 **“PARTIDO”**
39	NARRADOR	En el segundo partido contra Ecuador no hubo goles, y a pesar de obtener otro punto, la Vinotinto se veía obligada a ganar contra Perú. Y así fue, Ángelo Peña, Pablo Camacho y Del Valle fueron los goleadores ese 25 de enero. Daniel Prat reseña
[illegible]	[illegible]	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL [illegible]
40	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE 00:06:44 **“RECUERDO”** HASTA “00:07:12 **“CLASIFICACION”**

41	NARRADOR	Con esta victoria, la Vinotinto se jugaba la clasificación ante el conjunto cafetero, ya que necesitaba un empate para pasar a la fase final. Y siempre son necesarias las palabras sabias del profe Lino Alonso
42	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO ALONSO DESDE 00:06:21**"YO"** HASTA 00:06:57 **"PARTIDO"**
43	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 3 VENEZUELA VS. COLOMBIA DESDE 00:00:06 **"EL CABEZAZO**" HASTA 00:00:29 **"ARBITRO"**
44	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 2 MUSICA GARAGE 2 DESDE 00:00:00 HASTA **"VINOTINTO"**
45	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELASQUEZ DESDE 00:07:26 **"EL NOS PITA"** HASTA 00:08:14 **"ROMO"**
46	NARRADOR	Desde la banca Rafael Acosta y Yonathan del Valle veían desvanecer el sueño **Vinotinto**
47	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 3 GARAGE 2 DESDE 00:00:00 HASTA **"NERVIOSO"**

47	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 3 GARAGE 2 DESDE 00:00:00 HASTA **"NERVIOSO"**

48	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:16:41 **"ME ACUERDO"** HASTA 00:17:08 **" FASE"**
49	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00:04:08 **"YO ESTABA"** HASTA 00:04:25 **"NERVIOSO"**
50	NARRADOR	Un penal, una jugada definitiva. Silenció a los 18.000 espectadores del Monumental. Salomón Rondón opina
51	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE 00:04:34 **"EN ESE"** HASTA 00:04:46 **"ELLOS"**
52	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 4 VENEZUELA VS. COLOMBIA DESDE 00:00:46 **"HAY"** HASTA 00:01:20 **"TAPO"**
53	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE 0:05:01 **"ESTABA"** HASTA 00:05:20 **"HICIMOS"**
54	NARRADOR	La Tapada del portero criollo y el Sema entró en acción.
55	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 3 MUSICA GARAGE 3 DESDE 00:00:00 HASTA "
~~55~~	~~CONTROL~~	~~ENTRA CD 6 TRACK 3 MUSICA GARAGE~~ 3 DESDE 00:00:00 HASTA " **ROMO"**

56	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:08:29**"COMO FUE"** HASTA 00:08:43 **"TENSIÓN"**
57	NARRADOR	Una parada que los colocó en el primer lugar del Grupo A, con 3 empates y una victoria. El periodista Daniel Prat analiza:
58	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE 00:07:32 **"HUBIERA ANOTADO"** HASTA 00:07:48 **"ROMO"**
59	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 4 GARAGE 4 DESDE 00:00:00 HASTA **"GRATIFICANTE"**
60	NARRADOR	Quien se convirtió en el héroe del juego:
61	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE 00:05:39 **"YO CREO"** HASTA 00:06:38 **"GRATIFICANTE"**
62	NARRADOR	Venezuela se trasladó a Puerto La Cruz para disputar los 5 juegos de la fase final. La Vinotinto se enfrentó nuevamente a Colombia y ganó 2 a 1 con goles de Del Valle y Carlos Fernández. Resultado que terminó siendo
62	NARRADOR	Venezuela se trasladó a Puerto La Cruz para disputar los 5 juegos de la fase final. La Vinotinto se enfrentó nuevamente a

63	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 5 GARAGE 6 DESDE00:00:00 HASTA **“PUNTOS”**
64	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE **“SABÍAMOS QUE”** HASTA **“CONTRA ELLOS”**
65	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00:06:26 **“BRASIL”** HASTA 00:06:49 **“PUNTOS”**
66	NARRADOR	Venezuela vivía el momento más difícil del Sudamericano, pero levantó cabeza contra la albiceleste. Daniel Prat recuerda que
67	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE 00:08:12 **“PUDO HABER”** HASTA 00:08:28 **“ URUGUAY”**
68	NARRADOR	Que se vio limitada ante el cuadro Vinotinto. Después de los goles de Velázquez y Peña, Rafael Acosta sentenció el encuentro con un golazo.
69	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 6 GARAGE 6 EN SEGUNDO PLANO DESDE 00:00:00 HASTA **“SIEMPRE”**, LUEGO PASA A
69	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 6 GARAGE 6 EN SEGUNDO PLANO DESDE 00:00:00 HASTA **“SIEMPRE”**, LUEGO PASA A

70	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:18:19 **"EN EL MINUTO"** HASTA 00:18:53 **"MUNDIAL"**
71	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 5 VENEZUELA VS URUGUAY DESDE 00:02:51 **"LA PELOTA"** HASTA 00:03:28 **"DIOS MIO"**
72	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:10:07 **"ENCARAMOS"** HASTA 00:10:30 **"ADELANTE"**
73	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 5 VENEZUELA VS. URUGUAY DESDE 00:03:38 **"SEÑORES"** HASTA 00:03:58 **"LOGRANDO"**
74	NARRADOR	Y se logró el 8 de febrero de 2009, la primera clasificación de una selección venezolana a un mundial de la FIFA; y se preparaba para comenzar a escribir un nuevo capítulo en la historia del fútbol nacional. Sin duda, Egipto marcaría un antes y un después en la historia del balompié criollo. Los jugadores "Sema" Velásquez, Yonathan y Rafael Romo recuerdan que sintieron…
75	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 10 MUSICA MEDALLA. ENTRA EN SEGUNDO PLANO DESDE 00:00:00 **"ERA"** HASTA **"SIEMPRE"**. PASA A PRIMER PLANO

76	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:11:11 **"UN SUEÑO"** HASTA 00:11:32 **"RECUERDOS"**
77	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00:11:33 **"YO CREO"** HASTA 00:11:57 **"PALABRAS"**
78	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE 00:07:01 **"AUNQUE"** HASTA 00:07:11**" SIEMPRE"**
79	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 11 MÚSICA ARABE DESDE 00:00:00 HASTA 00:00:03 Y PASA A SEGUNDO PLANO
80	NARRADOR	Egipto se hizo realidad, y Venezuela estaba entre las 24 selecciones del mundo a disputar la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA. La Vinotinto llegó a El Cairo semanas antes, realizó varios encuentros amistosos y se preparó para su debut contra Nigeria. 25 de Septiembre de 2009 Estadio: Al-Salam, El Cairo. José Manuel Velásquez explica:
81	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:12:36 **"NIGERIA"** HASTA 00:13:11

82	NARRADOR	Y según las estadísticas, el profe Lino Alonso comenta
83	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO ALONSO DESDE 00:16:19 **“EN ESE”** HASTA 00:17:10 **“ TENER”**
84	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 7 VENEZUELA VS NIGERIA DESDE 00:00:05 **“ASI VENDRÍA”** HASTA 00:00:09 **“NIGERIANO”**
85	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00:14:29 **“ANTES DE”** HASTA 00:15:22 **“PUNTOS”**
86	NARRADOR	La Vinotinto sacó los primero 3 puntos y la 1era victoria ante un conjunto africano. Salomón y Acosta nunca se sintieron derrotados.
87	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE 00:06:50 **“PARTIDO”** HASTA 00:07:10 **“IMPORTANTE”**
88	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:21:14 **“DESPUES”** HASTA 00:21:40 **“ COSAS”**
89	NARRADOR	El próximo rival fue Tahití, país que también debutaba en el mundial. Acababa de ser goleada por España, y los Vinotintos

90	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 7 MUSICA GARAGE 7 DESDE 00:00:00 HASTA **"SALIERON"**
91	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE 00:12:04 **"ERA"** HASTA 00:12:38 **"DABA"**
92	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 8 SONIDO LINO ALONSO DESDE 19:47 **"NOSOTROS"** HASTA 20:15 **"SCORE"**
93	CONTROL	ENTRA CD 2 TRACK 9 VENEZUELA VS. TAHITÍ DESDE 00:00:00 **"GOL"** HASTA 0:00:08 **"DEL VALLE"**
94	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00: 16:27 **"NADIE ESPERABA"** HASTA 00:16:36 **"SALIERON"**
95	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 12 MUSICA ESPAÑOLA. ENTRA EN SEGUNDO PLANO DESDE 00:00:00, CUANDO EL NARRADOR DICE **"YA CLASIFICADOS"** HASTA 00:00:52 **"OCTAVOS"**
96	NARRADOR	La mayor goleada de un equipo Venezolano en competiciones de la FIFA. Y por primera vez en un partido dos
96	NARRADOR	La mayor goleada de un equipo Venezolano en competiciones de la FIFA.

97	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE 00:14:58 **“YA CON LA”** HASTA 00:15:14 **“NSUE”**
98	NARRADOR	Salomón Rondón y Yonathan Del Valle analizan el partido ante España
99	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMÓN RONDÓN DESDE 00:08:18 **“EL RIVAL ”** HASTA 00:18:40 **“FASE”**
100	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00:17:40**“ ESPAÑA”** HASTA 00:17:54 **“OCTAVOS”**
101	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 13 MUSICA TIGRIS. ENTRA DE FONDO DESDE 00:00:00 HASTA 00:00:40
102	NARRADOR	Venezuela culminaba segunda en la fase de grupos. Y aunque el profesor César Farías descansó a varios jugadores contra España, no fue sino 6 días después cuando la Vinotinto se enfrentó con Emiratos Árabes, en los octavos de final. El periodista y enviado especial a Egipto Daniel Prat comentó
103	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 7 SONIDO DANIEL PRAT DESDE00:16:02 **“VENEZUELA”** HASTA 00:16:34 **“REMONTAR”**

104	NARRADOR	Y un partido que el cuadro criollo comenzó ganando, y que según sus propios protagonistas, Rafael Acosta y Yonathan del Valle se perdió por pequeños pero costosos errores.
105	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE 00:23:49 **"TENIAMOS"** HASTA 00:24:15 **"INMERECIDAMENTE"**
107	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE 00:18:20 **" PEQUEÑOS"** HASTA00:19:22 **"SUB 20"**
108	CONTROL	ENTRA CD 6 TRACK 8 GARAGE 8 DESDE 00:00:00 HASTA **"CUMPLIR"**
109	NARRADOR	Sin duda alguna, una generación que marcó un antes y un después en la historia del fútbol venezolano, que logró un objetivo deportivo nacional y un objetivo personal. Y con la frente el alto, el 1 de octubre el combinado nacional terminó su primera travesía mundialista. Pero, ¿Qué les dejó toda esta experiencia a los jugadores? José Manuel "Sema" Velásquez y Rafael Romo comentaron
110	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:16:46**"PARA MI"** HASTA00:17:10 **"TENIAMOS"**

111	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE 00:11:20 **"YO CREO"** HASTA 00:11:47 **"VIDA"**
112	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSÉ MANUEL "SEMA" VELÁSQUEZ DESDE 00:18:36 **" AL PRINCIPIO"** HASTA 00:19:01 **"CUMPLIR"**
113	CONTROL	ENTRA CD 1 TRACK 15 MUSICA SAFRI DUO DE FONDO DESDE 00:00:00 HASTA "**ALTO"**
114	NARRADOR	Un trabajo que comprueba el crecimiento del fútbol venezolano en los últimos años. Hoy, la Vinotinto ha adquirido un nuevo significado para quienes aman esta selección. Y ese logro es el primer paso del camino para llegar a un mundial de mayores. Rafael Acosta, Salomón Rondón, José Manuel Velázquez, Yonathan Del Valle y Rafael Romo, son sólo 5 de los 21 protagonistas, quienes consiguieron lo que para muchos era imposible. La experiencia de una vida, una pasión que crece cada día más, que nos invita a soñar, a ilusionarse, a llorar, a reír, pero lo más
114	NARRADOR	Un trabajo que comprueba el crecimiento del fútbol venezolano en los últimos años. Hoy, la Vinotinto ha adquirido un nuevo

115	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 5 SONIDO RAFAEL ACOSTA DESDE MINUTO 00:26:47 **"SUEÑO"** HASTA 00:26:56 **"SUB 20 SUB 17"**
116	CONTROL	CD 3 TRACK 4 SONIDO SALOMON RONDON DESDE MINUTO 00:10:56 **"LA PALABRA"** 00:11:18 **"NIVEL MUNDIAL "**
117	CONTROL	CD 3 TRACK 6 SONIDO YONATHAN DEL VALLE DESDE MINUTO 00:21:14 **"NO ES COMO"** HASTA 00:21:35 **"MAYORES"**
118	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 3 SONIDO JOSE MANUEL VELASQUEZ DESDE MINUTO 00:18:35 **"SER VINOTINTO"** HASTA 00:18:58 **"SOÑAR"**
119	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 2 SONIDO RAFAEL ROMO DESDE MINUTO 00:13:00 **"SER VINOTINTO"** HASTA 00:13:24 **"ALTO"**
120	CONTROL	ENTRA CD 3 TRACK 9 MONTAJE DE FRASES DE SER VINOTINTO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009, marcó un antes y un después en la historia del fútbol venezolano. Con la utilización de los recursos en la preparación y dedicación estudiada de la Selección, la Vinotinto Sub-20, pudo conseguir, 55 años después del I Sudamericano Sub-20, el cuarto puesto en esta competencia y clasificar a un mundial.

El año 2009, significó para la Vinotinto, un año de muchos records. Venezuela clasificó al mundial, ganó los dos primeros encuentros en esta competencia internacional. Además, Salomón Rondón y Yonathan del Valle quedaron como unos de los mejores goleadores de la Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Egipto 2009, y contra Tahití anotaron la mayor cantidad de goles que ha anotado una selección Vinotinto a otro país.

El balompié venezolano ha crecido en los últimos años; no sólo por el hecho de clasificar a un mundial en las categorías menores, sino también por los resultados de la Selección mayor en los últimos 10 años, en los clasificatorios a los mundiales de Corea-Japón 2002, Alemania 2006 y Sudáfrica 2010, por esta razón, el desarrollo del fútbol venezolano en los últimos 10 años tiene que estudiarse a fondo, para poder encontrar las fortalezas y debilidades en las estructuras, y seguir apostando en pro del fútbol y del deporte en Venezuela en general.

Egipto 2009, marcó una gran experiencia personal en los jugadores y protagonistas de este acontecimiento. Para cada uno de ellos, los momentos que vivieron y el grupo que formaron ha quedado por siempre en los recuerdos, como una de las experiencias más importantes de su vida.

Como se evidencia en el Marco Teórico las giras de preparación previa a

un sudamericano duraban un mes aproximadamente, y al contrario, con esta selección Sub-20 hubo 43 juegos de preparación durante varios meses y en diferentes países, lo que fue fundamental para lograr la clasificación. En base a esto, La Federación Venezolana de Fútbol debe seguir brindando los recursos necesarios para fomentar las bases del balompié criollo, para colocar el fútbol venezolano en el puesto que se merece, para lograr estar al mismo nivel que los demás países.

La realización de un documental radiofónico requiere de mucha investigación previa, y de mucha dedicación en el momento de la postproducción. Las entrevistas y todo el material recopilado tiene que estar muy bien editado y montado, pues cada uno de los elementos (entrevistas, efectos, sonido archivo) en la creación del guión, son indispensables para poder captar al público; ya que al ser la radio un medio auditivo, es indispensable hacer que el radioescucha pueda a través de lo que se narra, recrear imágenes en su mente de todos los hechos que se están narrando.

El documental radiofónico es un género indispensable para recrear un hecho histórico; ya que trasciende en el tiempo, y puede ser escuchado por gran cantidad de personas en diferentes momentos y lugares.

Se deben apoyar estos proyectos radiofónicos y audiovisuales en los que se incite a la participación deportiva de todas las edades, y en donde se busque la identificación y el apoyo de una nación con sus diferentes selecciones en las distintas disciplinas deportivas.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas

Arraíz, A. (1980). *Caracas y su fútbol de antaño*. Venezuela: Centro Simón Bolívar.

Balsebre, A. (1994). *El lenguaje radiofónico*. Madrid: Editorial Cátedra.

Blanco, G. (2004). *La Vinotinto de Richard Páez*. Venezuela: Cadena Carriles.

Brigger et. al. (2001). *FIFA U20 World Cup. Technical Report and Statistics.* Zurich: Technical Study Group.

Broner, E. (1990). *El gol de Venezuela.* Caracas: Fondo Editorial Cardenas Lares.

Cavan, et. al (s.f) *Torneo Mundial de Juveniles de la FIFA Copa Coca-Cola Competición Final Túnez 27.6-10.7.1977.* Ediciones Española.

Cabello, J. (1986). *La radio: su lenguaje, géneros y formatos*. Caracas: Editorial Torre de Babel.

Carrasco, T. (1993). *Televisión y fútbol profesional en Venezuela*. Venezuela: Editorial Melvin.

Chapela*, D.* (1995). *El 11 de América*. Caracas: Fondo Editorial Cárdenas Lares.

Gispert, C; Bañeres, E; et. al. (1982). *Enciclopedia del fútbol*. Vol 1 y 3.

España: Editorial Océano.

Graf, H. y Minniti, J. (2004). *La Vinotinto de pasión de pocos a deirio de millones*. Venezuela: Ediciones Alfadil.

Haye M, Ricardo. (1995). *Hacia una nueva radio*. Buenos Aires: Editorial Paidos.

Laya, L (2004). *Historia del fútbol.* Caracas: Fundación Bigott.

Lever, J (1985). *La locura por el fútbol*. México: Fondo de Cultura Económica.

Maza, M y Cervantes, C. (1999) *Guión para medios audiovisuales. Cine, radio y televisión.* México D.F: Alhambra Mexicana.

Muñoz, J y Gil, C. (1994). *La Radio: Teoría y práctica*. Segunda Edición. Madrid: Intituto oficial de Radio Televisión Española (IORT).

Pérez, E (2006). *80 Tragos de La Vinotinto*. Caracas: Editorial Melvin C.A.

Oliven, R y Damo, A. (2001)

Regalado, J. (1988). *Venezuela en la Copa Libertadores de América 1964 – 1987.* San Cristóbal: Formas LEM, C.A.

Regalado, J. (2000). *Venezuela y sus selecciones de fútbol 1964-1999*. Venezuela: Federación Venezolana de Fútbol.

Wells, W. & Burnett, J & Moriaty, S. (1996). Publicidad, Principios y Prácticas. Tercera Edición. México: Prentice – May. Hispanoamericana S.A.

Yépes, O (1993). *Cuentos y recuentos de la radio en Venezuela*. Ediciones Fundacion Neumann. Caracas: Editorial Arte.

Revistas:

Estivill, Alejandro (2005), Fútbol inexistente, literatura inexistente. Revista de la Universidad de México, (N^0 22), pp. 65-69.

Irazábal, C (2010) *El Desafío de la Historia. Año 3, nº 19.* Caracas: Editorial El Nacional.

Karag (1958). *Terminología y lenguaje deportivo del fútbol*. Revista de Ciencias de la actividad física y del deporte de la Universidad Católica de San Antonio, (N^0 6), pp. 117-123.

Fuentes Electrónicas:

Cohen, R.(2008, 11 de febrero). *Historia de los Mundiales de Fútbol (I): el nacimiento de la FIFA*. Recuperado el 15 de mayo de 2010, de http://deportexpress.wordpress.com/2008/02/11/historia-de-los-mundiales-de-futbol-i-el-nacimiento-de-la-fifa/.

Confederación Sudamericana de Fútbol CONMEBOL. (s.f). *Asociaciones Miembros*. Recuperado el 22 de mayo de 2010, de www.conmebol.com

Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA. (s.f) *Fútbol Clásico*. Recuperado el 9 de mayo de 2010, de http://es.fifa.com/classicfootball/history/index.html

Federación Venezolana de Fútbol FVF (s.f) *El fútbol en Venezuela*.. Recuperado el 3 de junio de 2010, de http://federacionvenezolanadefutbol.org/historia.php

Fédération Internationale de Football Association, FIFA. (s.f) *U20worldcup*. Recuperado el 27 de mayo de 2010, de http://www.fifa.com/tournaments/archive/u20worldcup/egypt2009/index.html

Fevrier, S. (s.f) *Descripción del Documental Radiofónico*. Recuperado el 13 de noviembre de 2010, de http://web.catie.ac.cr/CBM/Material_didactico/6.pdf

Graf, H. (2009) *Fe Vinotinto.* Recuperado el 5 de diciembre de 2010, de http://www.blogvinotinto.com/e-books.html.

Minniti, J. (2010, 18 de diciembre) *3 Puntos; por Primera Vez en Venezuela*. Recuperado el 10 de enero de 2011, de http://elrincondelestadigrafo.blogspot.com/2010/12/3-puntos-por-primera-vez-en-venezuela.html

Molinaro, J. (2007) *1977-2007: The evolution of the FIFA U-20 World Cup.* Recuperado el 12 de agosto de 2010 de http://www.cbc.ca/sports/fifau20/history/index.html

Rodero, E. (2002). *Producción Radiofónica,* p.1-2. Recuperado el 12 de septiembre de 2010 de www.perio.unlp.edu.ar/produccionradiofonica1/.../rodero_anton.pdf

Fuentes Hemerográficas:

Alvarado, H. (2009, 26 de septiembre). “La Vinotinto” debutó a lo grande. Meridiano, p.4.

Alvarado, H. (2009, 2 de octubre) Esta no es la Verdadera Cara de Venezuela. *Meridiano*, p.4.

Alvarado, H. (2009, 8 de octubre). Vinotinto Ahora mas que Nunca Meridiano, p.4.

Avilan, C. (2009, 24 de septiembre). Venezuela definió su once para el debut ante Nigeria. *El Nacional*, Deportes, p.5.

Barriga, J. (2009, 20 de enero). La Vinotinto sacó empate ante Argentina. *Meridiano*, p.3.

Barriga, J. (2009, 21 de enero).. Faltó un conductor contra Argentina, *Meridiano*, p.5.

Coronís, A. (2007, 18 de enero). De Nuevo a Casa. *Líder*, p.6.

Coronís, A. (2007, 6 de marzo). Debut Muy Feo. *Líder*, Futbol Internacional, p.8.

Coronís, A. (2007, 13 de marzo). A un Pasito del sueño. *Líder*, p.7.

Coronís, A. (2007, 15 de marzo). Al Mundial de Va Poco a Poco. *Líder*, p.2.

Coronís, A. (2007, 27 de marzo). Hay Un Gran Futuro. *Líder*, p.7.

De Oliveiras, M. (2009, 4 de febrero). Paradoja Vinotinto. *Líder*, *Columna: El Libero*, p.12.

Noticias EFE. (2009, 28 de enero). Romo paró penalti y Venezuela ¡A Celebrar!. *Meridiano*, p.3.

Prat, D. (2009, 19 de enero). El gran reto en corto camino de Cesar Farías, *Líder, suplemento sub-20*, p.3.

Prat, D. (2009, 20 de enero). Un Punto Para Soñar con Egipto. *Líder,* p.14.

Prat, D. (2009, 24 de enero). Del Valle:"Esperan mucho de mí y no he podido demostrar", *Líder*, p. 14.

Prat, D. (2009, 26 de enero). Doce pasos hasta el liderato*. Líder*, p.14.

Prat, D. (2009, 2 de febrero). Necesitaríamos cinco o seis puntos para clasificar. *Líder*, p.11.

Prat, D. (2009, 4 de febrero). Cuando Viene lo mas difícil es mas urgente la Victoria, *Líder*, p.13.

Prat, D. (2009, 9 de febrero). ¡Estos Son los Muchachos de La Historia!. *Líder*, p. 3.

Prat, D. (2009, 9 de febrero). "A La Ofensiva". *Líder*, p.3.

Rivera, J. (2009, 23 de septiembre). Publicación Semanal LaVinotinto.com. *Meridiano*, *año 2 n. 54*, p.1.

Sasso, O. (2007, 11 de enero). Tenemos que ver cómo atacamos más. *Líder*, p.3.

Sin Fuente. (2009, 29 de enero). El mejor capítulo de “aunque usted no lo crea”. *Meridiano*, p.4.

Todea, M. (2009, 26 de septiembre). “La Vinotinto” debutó a lo grande *Meridiano*, p.3.

Todea, M. (2009, 30 de septiembre). Rondón y Del Valle en el Libro de la FIFA. *Meridiano*, p. 3.

Todea, M. (2009, 8 de octubre). Gracias Por Hacernos Soñar. *Meridiano*, p. 3.

ANEXOS

Anexos A (Entrevistas)

Profesor Lino Alonso

- ¿Cómo fue la preparación de esta selección para el Sudamericano Sub-20 y que diferencia hubo con las preparaciones anteriores?

- Bueno normalmente en todas las generaciones hay bastantes diferencias, no sólo porque son diferentes los jugadores, normalmente las diferencias están en los escenarios; que para cada selección por una cuestión de época se usan diferentes lugares. Por ejemplo la actual tuvo unos lugares completamente diferentes, y la anterior también. ¿Por qué digo diferentes? Porque a lo mejor tuvimos tres concentraciones en Cuba, prolongadas, torneos, olimpíadas cubanas, y no son lugares tan habituales a los que nosotros acostumbramos a llevar nuestros equipos para prepararnos. Estuvimos en Uruguay, en Argentina, y ya decir que fueron varios países los escenarios que se le dieron a esa selección, dentro de los mismos días y horas establecidos. Estuvimos en Honduras, Costa Rica, Panamá, Cuba, Trinidad, Colombia, Argentina, Uruguay; y eso le dio un escenario y no sólo el escenario sino también la época. Estuvimos en Argentina y en Uruguay en época de invierno, que es bastante fuerte y complicado para los jóvenes venezolanos que de golpe se les lleve a temperaturas tan bajas, como había en aquel momento en el Sur. De resto, todo es casi igual, cambia un poco el diseño de la camiseta, dentro de los mismos colores, los profesores casi siempre los mismos, la cantidad, el doctor, el kinesiólogo, psicólogo, preparador de arquero, preparador físico; son elementos que siempre están ahí, y el trabajo en sí casi es lo mismo, lo más resaltante es que tuvo escenarios muy diferentes a las otras generaciones.

- ¿Cómo es el proceso de seguimiento y escogencia de los convocados?

- El seguimiento es una etapa anterior, nosotros dividimos el país en Oriente, primer módulo exploratorio, para los estados Nueva Esparta, Sucre, Monagas, Delta Amacuro, Bolívar y Anzoátegui, sesenta jugadores, después se sumaron como 30 más por motivos de "yo quiero que lo veas", más los jugadores de Anzoátegui propuestos por la Federación y porque estás ahí. Después fuimos al Centro que es, Amazonas, Guárico, Apure, Miranda, Distrito Capital, Vargas y Carabobo, otra vez una cantidad un poquito más elevada, puesto que esta zona tenía más equipos profesionales; normalmente Caracas, Maracay, Valencia, ese eje tiene más equipos y como ya había la clausula del juvenil. Después fuimos a Occidente, a Valera, todo lo que era Mérida, Táchira, Barinas, Portuguesa, Zulia, Falcón, Lara y Trujillo. Después de la tercera exploración, es la reunión de los sobresalientes de los tres grupos, y así ya tuvimos varias convocatorias, hasta configurar una base del equipo, y después le dimos oportunidad a los jugadores del extranjero, jugadores en el exterior fueron como unos 15, así que también creo que nunca le habíamos dado tanta posibilidad, pues vinieron de diferentes países, no sólo de Europa, vinieron de Colombia, Argentina, Uruguay, Brasil y los europeos, también fue un numero considerado. Para ellos les dimos 3 oportunidades, no los traíamos todos juntos porque jugaban en los mismos puestos, y ya seis meses antes teníamos el equipo definitivo, que eran 30 jugadores, tuvo muy pocos cambios al final, excepto por las cosas lógicas que tiene el fútbol que son las lesiones. Porque el rendimiento todos lo mantuvieron siempre en ascenso, yeso que fue un grupo con unas características difíciles de repetir, porque el fútbol también es una cuestión artesanal, es un poco un arte, y tu no puedes si un jugadores salió muy bueno, buscar uno igualito, no, tienes que otro que tiene algún talento conducirlo y sacarle provecho. Así armamos el equipo, se clasificó y ya ese mismo grupo se le dio muchas posibilidades de preparación en distintos escenarios, como dos cuadrangulares que se montaron acá, dos hexagonales,

se hizo sus partidos amistosos, se les incluyo por cuota en los partidos de la selección adulta para jerarquizarlos, y eso más o menos fue todo.

- ¿Cuál fue el rival más difícil de Sudamericano, tanto en el Grupo A, como en el Hexagonal?

- Yo particularmente nunca hablo de rivales difíciles, después de que termina un partido uno puede decir que hubo más dificultad en “este” que en “aquel”. Yo siempre digo que el rival más difícil es uno mismo, de poder estar bien, porque el rival está ahí y va a depender de cómo esté uno; si está bien de ánimo, si puedes sacar a relucir toda tu fuerza, tu brillantes, y todo; entonces, la dificultad está en decir cómo hacer para que el equipo pueda sacar todo su talento y todos sus deseos a las vez y que no se le quede nada para otro día, y ya terminar el partido. Tuvimos partidos muy difíciles, que los rivales fueron de verdad, y otros partidos que aun siendo difíciles se nos fue mas asequibles, pero siempre el rival es una dificultad.

- En el partido contra Colombia, ¿Qué pasó por su mente cuando pitan el penal? Y después del tapadón de Romo, ¿Qué le dijo?

- Nosotros teníamos mucha confianza en el resultado, y estos son accidentes de juego, yo nunca he comentado nada, si se equivoco el árbitro. Son accidentes de juego de alto riesgo y siempre el fútbol, cualquier cosa puede cambiar el rumbo del resultado. Yo creo que más que una dificultad fue una prueba, creo que el equipo ante esa decisión del árbitro nunca tuvo reacciones como si se nos hubiera acabado la vida, creo que hubo mucha calma, mucha expectativa, todo el mundo sabe que el penalti es una jugada 99% definitiva, y se cobró el penalti, el mismo Romo lo dice que cerró los ojos y se lanzó para un lado, y la pudo sacar. Estaba lagrimeando, pero en general tampoco saltó una euforia especial, sino una euforia normal de alcanzar más que una jugada un resultado. Porque teníamos mucha confianza en el grupo y ellos la verdad se

habían dedicado mucho, porque a la edad de ellos, destinar muchas horas, en una edad que hay muchas posibilidades de hacer tantas cosas que te distraen, que piensas, que ese día y no hay otro día, y sin embargo se avocaron a ver cómo les podría ayudar a ellos, brindándose y dedicándose a construirse una carrera deportiva.

- ¿Cómo los veía a ellos como grupo?

- Un grupo excelente, lograron ser amigos. El logro de ellos, primero que se logró hacer un grupo y también se logró ser un equipo, se logro el objetivo individual, colectivo y nacional, que son varios objetivos, y nunca han decaído, siguen manteniendo la comunicación y la amistad, y aunque no se ven mucho, creo que si quedó sembrado en ellos una amistad la cual habla en el tiempo de que en ese momento se tenían mucha confianza entre ellos.

- ¿Que sintió Lino cuando consiguen el pase al mundial, debido a toda la historia que usted tiene dentro del fútbol?

- Yo lo manifesté, y creo que todavía tengo el mismo sentimiento de ese día, porque esto era una satisfacción para todas aquellas personas anónimas que hacían algo por el fútbol y que nunca van a tener la oportunidad de vivirlo, vivirlo me refiero al lugar que yo ocupo, entonces reconozco que hay muchas personas que han trabajado, que han hecho cosas importantes, jugadores, entrenadores, colaboradores, gente sencilla, y que en ese momento, la alegría que yo sentí, me imaginé de todas aquellas personas anónimas que tiene más valor que decir alguien individual. Yo en ese momento, se me vino una película de muchas personas, que han trabajado durísimo, que tienen ilusión, y en ese momento, no es una cuestión de 20 héroes, y 10 técnicos, era una responsabilidad de dar lo mejor; ya que a la vez que es mi responsabilidad, tengo que compartir la alegría y satisfacción con muchas personas que nadie sabe quien son pero que han empujado al fútbol y eso es lo que me vino a la

mente, y vi que siempre he considerado que estoy en un lugar privilegiado, luchando donde hay brillantez, oscuridad, dificultad, y siempre decía, “tu más que un trabajo, tienes una asignación, que representas a todos los trabajadores que tienen reconocimiento”, pero no podemos estar todos, tienes que poner un nombre, y eso fue lo que me vino. Estoy siempre contento, apoyando ideas, y cualquier tipo de resultado en cualquiera de las categorías, porque reconozco que uno está aquí por la gente y para la gente, uno esta por el fútbol y para el fútbol.

- ¿Cómo se sintió Lino al escuchar el Himno por primera vez en un mundial?

- Lágrimas no me salieron, pero he reiterado varias veces la palabra logro. Más allá de estar en un mundial, nunca se habló de que se va a jugar bien, que vamos a hacer campeones del mundo. Demostrar que clasificaste, es poner tu bandera y que suene tu himno, es el logro para el país. Y ver en frente, que teníamos una pantalla, muy grande, estar la bandera, el sonido, y ver el grupo mayoritario que estaba en el estadio, con las franelas, con las caras pintadas, quiere decir que eso era cuestión de ilusión de querer estar ahí. Porque muchas de esa personas fueron sólo por decir “Queremos ver a Venezuela en el mundial”. Llevamos un grupo, que creo que fue el segundo grupo más grande identificado del mundial. Para mi una satisfacción inmensa, para mi una dicha y alegría en todo el cuerpo, no sólo la mente y el corazón.

- ¿Cómo vivió Egipto, y como manejaba la presión de estar en un mundial?

- Por las condiciones que daban estos organismos nacionales e internacionales, por mas que era primera vez que íbamos, las condiciones eran más que de un hotel cinco estrellas y estábamos todos los equipos del grupo, y te da un equilibrio ya todos los días. Les decía tenemos que ganarle afuera,

ellos andan en cholas, pónganse sus zapatos, sus camisas. Y te encuentras a los de Nigeria, en el sauna, en el gimnasio, en el comedor, en el lobby, y de tanto encontrártelos, tu mejoras tu imagen. Cuando estás a esos niveles, además usas la misma marca de ropa, el mismo modelo, actualizada, que todo el mundo desea poner, úsala bien, fuera, dentro, porque dentro son momentos, pero afuera son muchos momentos; en la piscina, en la cancha, todas las actividades para drenar presión en los jugadores. Creo que nosotros llevábamos además una presión (aunque yo no uso la palabra presión), ya que estábamos representando al continente más ganador, y si nuestro primer partido fue contra Nigeria, las estadísticas decían que todavía África no le había ganado ningún partido a Sudamérica, y ya no es Venezuela, ya no es la Vinotinto, sino que nos abrogamos un historial que nos compromete como Sudamérica. Porque nosotros dejamos afuera a la pasada Campeona del Mundo, que era Argentina, entonces, ojo, porque si este eliminó a Argentina, respétalo porque algo deben tener. Poder vencer a Nigeria, que es un tradicional equipo ganador en esas competencias, pero que fuera con nuestra Confederación pues sigue invicta, entonces también le das reconocimiento a los países hermanos. Cuando Brasil juega, juega con un pedazo de la Vinotinto, que nos ganó para ir. Y nosotros bueno nos identificamos con eso.

- Los muchachos nos decían que usted les cantaba una canción, ¿Nos podría cantar un pedacito?

- Esas son unas canciones que siempre los grupos han tenido, que siempre ha sido como un himno. Pero por lo menos cuando siempre vamos a empezar a entrenar empieza Coquito, para empujarme con los muchachos que cante un poquito, por lo menos la del Himno Salomón. “Somos los niños del Himno Salomón, todos entrenamos juntos con balón”, o algo le vas cambiando, si el te sigue el coro, y otras veces un poquito de broma; pero son siempre canciones que te dan una chispa de alegría, porque a veces entrenando bien, tu ves que todo el mundo se infunde tanto en las responsabilidades que le notas la cara

tan seria que tienes que con cualquier cosita hacerles volver a la normalidad, disfrute de la edad, porque esto no lo puedes vivir más nunca, y esas cosas. Entonces siempre uno que otro arranca su cancioncita, y uno tiene que estar también, ya que el viejo tiene que meterse igual con toda la sencillez como debe ser.

- Llega el partido contra Tahití, y muchos jugadores han comentado que después del tercer gol, no lo celebraban tanto porque Venezuela también ha pasado por esas goleadas.

- Nosotros llegamos al descanso muy preocupados, porque el equipo se estaba relajando, en una situación que nosotros hemos sufrido mucho. Y veíamos que podría existir, inclusive dentro del score, que nadie te lo desmerita como queda al final, queríamos dar una imagen de credibilidad, de seriedad de sobriedad, fuera cual fuera el score, entonces que la gente no empezara a individualizar, que no hicieran cosas demás que no estaban establecidas porque eso es fallarse. Inclusive, se anotó al jugador que fuera sancionado por alguna cosa en un partido que no debería haber sanción, nosotros lo íbamos a sancionar económicamente, de la misma forma que también todas las cosas tienen su remuneraron y su premio. Pero considerábamos que si alguien hacia algo, se le iba a retirar porque iba en contra de nuestra imagen y seriedad, y muchas cosas que se han vivido. Y de la noche a la mañana no puedes cambiar de rol y romper los niveles de seriedad. Eso pasó, si.

- ¿Qué significa para Lino la Vinotinto?

- Para mí ya es mi sangre. Creo que he dedicado una parte importante de mi vida y de mi carrera profesional, que hoy ya tengo una identificación que me sería muy incómodo trabajar con otro color. Puedo trabajar con club pero me sería muy incómodo porque llevo muchas cosas implícitas con la selección nacional. Y creo que he sido el único técnico que ha tenido esa dicha, de

poder dirigirla en todos los niveles, en todas las competencias y creo que si alguien se lo propone le va a ser bien difícil, creo que más que por un merito personal, para que eso suceda, tiene que estar en el lugar, y tienen que darse muchas circunstancias como se le ha dado a nuestro fútbol, pero que de un tiempo para acá, la gente no se percata de que el tomo de la actualidad está engordando y el pasado no lo puedes engordar, está muy flaquito; entonces, todo lo que se pueda hacer por engordar los tomos de brillantes actuaciones del fútbol venezolano, es lo que nos ocupa y me ocupa a mi, realmente, y el que me da sentido de trabajo y entender ahora muchas cosas que hace quince años no entendía, porque antes me enfatizaba en jugadores, entrenamientos, pero creo que para poder sacar ahorita adelante todas las cosas, tenemos que desarrollar nuestras instalaciones.

Salomón Rondón

Presentación

- Hola, Soy Salomón Rondón, participé en el campeonato del mundo Sub-20 del 2009.

- ¿Cómo fue la preparación para el Sudamericano?

- La verdad fue una preparación muy dura, porque fueron por lo menos dos años y medios, casi tres años de preparación, y primero que nada porque hicimos muchas giras a nivel internacional, fuimos a muchos países, la verdad fue muy intensa, y por ahí fue que eso nos dio bastantes resultados.

- ¿Cómo fue el debut ante Argentina, y cómo se siente anotar el primer gol en el Sudamericano?

- Era un partido bastante difícil, íbamos a enfrentar a la selección campeona en ese momento. Fue algo que estábamos convencidos de que podíamos hacerlo bien, que si salíamos con la mentalidad de hacerle un partido a Argentina bastante jugado podíamos hacer cosas buenas. Creo que desde el primer minuto lo hicimos, empezamos a generar ocasiones, a Rafa le comenten un penalti que a nosotros nos da la vuelta totalmente al partido.

- ¿Qué sentiste cuando pitaron el penalti en el minuto 92 en el partido contra Colombia?

- Cuando nos pitan el penalti, teníamos la clasificación hecha, y Colombia quedaba fura, era por un sorteo de monedas y pasaron ellos; pero en ese momento pasaron muchas cosas por la cabeza, pasaron 3 años de preparación intensa, que se sufrió mucho que no paraba nunca en mi casa y mantenerte dependiendo de un hilo de una acción fortuita, y que el portero que tenemos que Romo nos salvó en ese momento, yo creo que pasaron muchas cosas por mi cabeza y estaba deseando que lo fallara o que el portero lo parara y por allí eso fue lo que se me vino a la mente.

- ¿Confiabas en Rafa Romo?

- Claro y creo que no sólo yo sino mis compañeros, confiábamos en las cualidades de Romo, de las aptitudes que tiene y creo que esas energías positivas, que se le trasmitió y sabía él que nosotros dependíamos de él para el penalti.

- Ganan contra Colombia, pero después Brasil y Paraguay les proporcionan 3 goles cada una.

- Sabíamos que Brasil y Paraguay eran rivales bastantes difíciles, más que nada por el fútbol que ellos desempeñaban a nivel mundial y con sus categorías menores. Pensamos más en que hacerles valer era muy difícil, y era muy difícil sumar contra ellos. Pensamos que teníamos que ir partido a partido y paso a paso y sabiendo que dependíamos de nosotros mismos.

- Cuéntame del último partido contra Uruguay.

- Bueno, había mucha tensión en el ambiente, porque era un partido crucial. En ese momento, vuelven a pasar los bonitos recuerdos que has vivido con los muchachos, que pasó mucho tiempo de convivencia y trabajo, piensas que es el último partido y que lo tienes que dar el todo por el todo, porque de nada sirve que hayas llegado tan lejos y no conseguir nada, pensar que en un solo partido estaba la clasificación al mundial.

- ¿Qué se siente ser la primera generación que clasificó a un mundial?

- Bastante orgulloso y contento por eso, porque uno desde muy niño tiene esos sueños y se consiguen. Creo que con el trabajo que hicimos y con el espíritu que tenía la selección en ese momento, yo creo que se consiguió un buen paso a clasificar a la copa del mundo, y no solo nosotros sino que uno como futbolista y deportista nacional sabe que hay mucha gente delante de nosotros que lucho por eso y no lo consiguió; entonces, nosotros somos unos privilegiados porque lo conseguimos y de verdad que estoy bastante orgulloso.

- ¿Cómo fue el debut ante Nigeria en el mundial?

- Igual que los otros partidos con la misma concentración y el mismo enfoque, sabíamos que ya estábamos enfrentando a rivales más fuertes, sabíamos que

eran campeones del mundo Sub-17 y por allí, bueno, partido difícil pero reo que nosotros mantuvimos nuestra idea de juego, nuestro tipo y de verdad que aguantamos bastante, y en el momento mas oportuno metimos la pelota que fue lo más importante y aseguró la victoria.

- ¿Cuál fue el rival más difícil del mundial?

- El rival más difícil fue España, porque igual perdimos ese partido y por ahí se nos complicó y se nos fue de las manos, pero ya teníamos el pase a la segunda fase y por allí fue, ya estábamos pensando en la segunda ronda más que en ese partido. El partido se nos complicó pero demostramos que podíamos hacer las cosas bien, y también el segundo partido fue un resultado muy exagerado pero lo conseguimos y la verdad que para España ya estábamos relajados.

- ¿Qué experiencia personal te deja el sudamericano y el mundial?

- Yo creo que personal, aprendí mucho de ello, aprendí sobre una convivencia que nunca pensé que podía pasar, y pasó, y de verdad eso te ayuda a crecer como persona, como futbolista, como hijo, como hermano, porque tu en ese momento empiezas a extrañas mucho a tu familia, y también tienes que pensar que son momentos difíciles que estas luchando por un sueño y luchando por algo que desde pequeño siempre has querido tener, entonces se tiene y se aprenden muchas cosas positivas.

- ¿Qué significa para ti la palabra Vinotinto?

- Yo creo que desde hace mucho tiempo dejó de ser una palabra, ahora mismo es más una realidad, más que nada porque a nivel de fútbol, esa palabra nos representa a nosotros a nivel mundial. Que tu conozcas por ahí que sea extranjero y tu digas Vinotinto, la selección Vinotinto, sabrán que estás

hablando de Venezuela y que desde hace un tiempo para acá, estamos trabajando bastante fuerte y esta luchando por algo que conseguir.

Yonathan del Valle

Presentación

- Hola, soy Yonathan del Valle y participé en el mundial Sub-20 con la Vinotinto

- ¿Cómo fue la preparación para el Sudamericano?

- Bueno, tuvimos casi 2 años entrenando, viajando, pasando complicaciones, quedándonos en el aeropuerto una noche, uno agarró fuerza, y agarró valor, para aprender y seguir jugando a lo que nos gusta y gracias a Dios que llegamos al Sudamericano, sacamos buenos resultados, y gracias a Dios clasificamos.

- ¿Qué se sintió debutar en el Sudamericano?

- Bueno, de verdad nervios no teníamos, yo creo que ya la mayoría teníamos muchos partidos en primera, ya sabíamos lo que era jugar un sudamericano, y yo creo que más que todo fue la ansiedad de jugar ese sudamericano más que fue en casa, y por ejemplo en el primer partido sacamos muy buen resultado.

- ¿Qué sentiste cuando pitan el penal en el partido contra Colombia?

- Lo que pasó fue que cuando pitan el penalti, le decíamos adiós al Sudamericano, yo estaba afuera porque ya me habían sacado, y yo creo que vivirlo afuera en la banca, fue muy difícil para mi, yo estaba nervioso, no era el portero y estaba nervioso, y gracias a Dios, Rafa Romo tapó el penalti y no

sabes la alegría que vivimos, hasta lloramos, es una alegría demasiado grande para nosotros.

- Pasan al hexagonal, y pierden con dos coladas contra Brasil y Paraguay.

- Yo creo que Brasil y Paraguay, son dos selecciones fuertes, yo creo que nosotros salimos a ganar y no fue así perdimos esos dos partidos pero igual nos quedaban dos partidos para levantar cabeza y seguir luchando y gracias a Dios esos dos partidos no nos complicaron para poder seguir sumando puntos.

- ¿Que se siente se la primera generación en clasificar a un mundial?

- Se siente bien. Yo creo que muchas generaciones pasaron para llegar a un mundial y gracias a Dios nosotros lo logramos, yo creo que nosotros nos merecimos esto, nos merecimos muchísimo más y yo creo que igual que yo y todo el grupo, no tuvimos palabras para expresar lo que se siente ir a un mundial, por mas que mil lagrimas, celebración, yo creo que ahí se manifestó todo lo que se puede decir en palabras.

- ¿Qué se siente anotar el primer gol en un mundial contra Nigeria?

- Yo creo que antes del partido, los muchachos cuando salimos a calentar todos, me decían que yo era mejor que ellos que nadie me paraba, que yo corría más que ellos, y yo me metí eso en la cabeza y pues gracias a Dios tuvimos el triunfo, y yo creo que lo más bonito que tuve ese día fue cuando me llamó mi mamá, y me dijo que como no pudo ir a ese partido, me dijo que cuando hiciera el gol me la imaginara ahí grandota en la tribuna, y bueno yo cuando hice el gol me la imagine y no lloré porque todavía quedaban otros 45 minutos para obtener los tres puntos y bueno creo que el partido fue a favor de nosotros y obtuvimos los tres puntos.

- ¿Qué se siente estar de goleador en el libro de la FIFA?

- Significa mucho, porque yo creo que nadie pensaba que un equipo venezolano iba a tener eso, tener un goleador y hacer cuatro, mí compañero también, yo creo que nosotros tuvimos la necesidad de hacer las cosas bien y nos salieron, y bueno salir así como salimos nos era justo, pero yo creo que las cosas pasan por algo y gracias a dios Salomón y yo salimos como goleadores de la selección con cuatro goles cada uno.

- Háblame un poco del partido contra España

- Contra España el profesor no salió con todo lo que teníamos, lamentablemente tuvimos la derrota y perdimos tres a cero, pero bueno ya la mentalidad de nosotros estaba en octavos para seguir pasando de fase. Y bueno contra Emiratos Árabes fue lamentable, comenzamos ganando, y después todo se nos voltio uno a uno, y después en los últimos minutos del segundo tiempo un descuido de la defensa, nos hacen el gol y yo creo que de unos pequeños errores se pueden perder muchas cosas, y nos pasó a nosotros, de un error perdimos muchas cosas, pero levantamos cabeza y salimos adelante. Yo creo que fue una buena generación de la Sub-20.

- ¿Qué te queda de toda esta experiencia?

- Me quedó de qué hablar, de porqué me gusta tanto el fútbol. Yo creo que hay que seguir trabajando y luchando, para poder lograr que la selección de mayores llegue a un mundial de fútbol.

- **¿Qué significa para ti ser Vinotinto?**

- No es como vestir cualquier camiseta de un equipo, aquí representas a un solo equipo, con la camiseta de la selección, estás representando a miles de

personas que te están apoyando y es muy diferente y uno se siente orgulloso de ser venezolano, y de vestir la camiseta. Pase lo que pase, vestir la camiseta no es cualquier cosa, eso lo lleva uno en la sangre y ponerse la camiseta de Venezuela hay que luchar por todo y gracias a Dios yo he luchado y la quiero vestir también con la selección de mayores.

Rafael Acosta

Presentación

- Hola mi nombre es Rafael Acosta, actualmente juego en el Real Murcia de España, participe con la selección venezolana en el Sudamericano que se efectuó en Venezuela y en el Mundial FIFA 2009, representando a la Vinotinto.

- ¿En qué torneos has participado a nivel de selección antes del Sudamericano Sub-20?

- Hicimos ese torneo en Uruguay, que estaba EEUU, Venezuela, Uruguay y Paraguay, y no nos fue muy bien. Con EEUU ganamos una a cero comenzamos bien, después nos tocó Paraguay, ganábamos una a cero y al final terminamos perdiendo dos a uno, y después contra Uruguay que era la revancha que yo siempre he tenido y que el Sudamericano me la hizo sacar; habíamos perdido 5 a 1 en su cancha, y hablando con el profesor Farías en el último partido me dijo, cuando me vas a hacer un gol, porque en todo el sudamericano no había hecho un gol, entonces le dije profe tranquilo, que en este partido se lo voy a hacer. Y fue una emoción bastante grande, que le dio tranquilidad más que todo y gracias a Dios salió todo bien.

- ¿Cómo fue la preparación al Sudamericano?

- Yo había hecho preparaciones en Italia y yo pensaba que las preparaciones en Italia eran duras, pero nunca había hecho una preparación para la selección, y fue una cosa, la volvería hacer pero fue muy dura. El profesor Basan nos dijo eso, que nosotros estábamos al nivel de los otros equipos, que si queríamos clasificar a un mundial teníamos que correr más que ellos, esa era la mentalidad, y tuvo la razón, nosotros corríamos más que los demás. Yo me acuerdo que hice el gol contra Uruguay en el minuto 71, y parecía que iban 5 minutos del primer tiempo, no estaba cansado y era el ultimo juego, y bueno hay que darle las gracias también a ello.

- Cuéntame un poco acerca del debut contra la selección de Argentina.

- Bueno, era el debut, el primer partido y para mi fue la mejor manera de comenzar el Sudamericano. Me acuerdo perfectamente, que habían pasado uno, dos, tres minutos del primer tiempo y llegó ese penalti, un centro por la izquierda, de cambio un rebote y me tiran dentro del área, pitan penalti, y después Salomón se encargó de patearlo y bueno marcamos el uno a cero y al final logramos un empate contra Argentina, y como debut no estuvo nada mal.

- ¿Qué sentiste cuando pitan el penal a favor de Colombia en el descuento del partido?

- Ganábamos uno a cero, en el segundo tiempo el árbitro pitaba un primer penalti, nos empatan uno a uno y ya a mi me habían sustituido en el minuto 70, y ya en el minuto 92, cuando el partido estaba casi acabado, pito un segundo penalti, y se nos iban las esperanzas de clasificar a la segunda fase, porque haciendo gol Colombia clasificaban ellos y nosotros quedábamos fuera. Gracias a Dios tuvimos la suerte y Romo atajó el penalti, y logramos ese empate que nos clasifica y que nos llevó a jugar esa segunda fase.

- Cuéntame del partido contra Uruguay, y golazo que sentencia la clasificación de Venezuela al mundial.

- Era e ultimo partido del sudamericano, y no nos servía el empate o perder, teníamos que ganar. El primer tiempo termina uno a uno, después en el segundo tiempo logramos aumentar el dos a uno con un autogol y en el minuto 71 tuve la suerte de recoger una pelota en el medio campo y tuve la oportunidad de disparar, pateé al arco y salieron bien las cosas, hice el gol, y una emoción porque ya quedaban solo 20 minutos para terminar el partido y la diferencia eran de dos goles, cada vez estábamos más cerca de la clasificación al mundial y se dieron las cosas.

- Tú que tuviste el privilegio de que tu familia viajara contigo a Egipto, ¿Qué se sintió cuando saliste a Al-Salam por primera vez y escuchaste las notas del Himno Nacional con tu familia ahí presente?

- Fue una experiencia muy bonita que me la llevaré de recuerdo por toda la vida, la del primer mundial, la primera vez que se entonan las notas del himno de nuestro país en un mundial de fútbol, y más aún yo por mi parte porque tenía a toda mi familia ahí, pero no solamente mi familia, sino había mucha gente que nos vino a apoyar, familiares, amigos y la verdad fue una experiencia muy grata.

- ¿Cómo fue el debut ante Nigeria en el mundial?

- Nos habíamos preparado para ese mundial y sabíamos que la clave era sumar en el primer partido, porque después nos iba a tocar Tahití y España, nunca pensamos que lograríamos ganarles, y se dieron las cosas. Gol de Del Valle en el primer tiempo, ganamos una a cero y allí comenzaron a irnos bien las cosas y lastimosamente luego con Emiratos Árabes salimos.

- ¿Cuál fue el rival más difícil?

- El rival más difícil no fue Emiratos Árabes, sino fue el que nos eliminó. Para mi un rival que si lo afrontamos otras diez veces seguramente les ganamos los otros diez partidos. Teníamos el partido controlado y yo creo que fue aun exceso de confianza de nuestra parte, y en una acción de pelota parada nos empatan en el primer tiempo y en el minuto 88 un despiste y nos hacen el segundo que nos deja fuera del mundial pero yo creo que inmerecidamente.

- ¿Qué significa para ti la palabra Vinotinto?

- La palabra Vinotinto para mi significa el sueño de todo jugador participar en su selección en la Selección juvenil, Sub-20, Sub-17, y ahora ya a mi esa etapa se me pasó y ahora queda la Selección absoluta, la Vinotinto y esperando a ver si de nuevo tengo la oportunidad de ir.

Daniel Prat

- ¿Qué piensas de la preparación de esta selección?

- Primero ninguna Sub-20 se había preparado así, jamás un equipo se había preparado así, la misma sub17 que era paralela a esta no se preparo así, tuvieron muchos problemas, entonces, nunca una selección nunca se ha preparado como los equipos que ha podido preparar Farías, eso es un punto a favor de él porque a sabido sacarle la plata a Esquivel o los recursos a la Federación, porque eso también es un mérito.

- Como periodista, cuéntame acerca del sudamericano disputado en Venezuela.

- Bueno para el Sudamericano Sub-20, en el 2009, le tocó a Venezuela ser la sede por un problema que tuvo Perú, que era la que estaba designada inicialmente como anfitriona, un problema con el Instituto de Deportes de ese país y la Confederación, ya que no quisieron ceder los estadios para el torneo, y bueno Venezuela hizo las gestiones, negoció con CONMEBOL y logró traerse la sede del torneo a Maturín y Puerto La Cruz, eso en parte porque tenía el apoyo de los gobiernos regionales, tanto de Anzoátegui como de Monagas, que le brindaron todas las comodidades, y tuvo un aporte económico importante para que el torneo se pudiera hacer en Venezuela.

- ¿Cuándo comenzó el torneo y cómo fue la participación venezolana?

- El torneo tenia el calendario estipulado desde el 19 de enero hasta el 8 de febrero, ese 19 era el debut de Venezuela, un grupo que no se establece como son los sorteos de los grupos normalmente, los grupos de los sudamericanos sub20 y sub17 CONMEBOL por lo menos se hacen por negociación entre los presidentes de las Federaciones, esta vez a Venezuela ser sede, todo lo que influía eso era positivo, ya que Venezuela tuvo un grupo que no fue tan complicado, le tocó debutar con Argentina que era el más fuerte del grupo pero en el primer minuto le hacen un penal creo que a Rafael Acosta, Salomón Rondón es el que cobra el penal, lo para el portero, pero Rondón pudo anotar en el rebote y Venezuela comenzaba a caminar en ese momento a su primer objetivo que era clasificar al hexagonal. Luego empata Argentina, igual el punto era bueno, y se llegó al segundo partido contra Ecuador, dos equipos que salieron a jugar, Ecuador tenía muy buenos jugadores, entre ellos recuerdo a Jefferson Montero, que es un jugador que esta ahorita jugando en la primera división de España, pero a pesar de que los dos intentaron y buscaron el partido quedó cero a cero el marcador, y eso obligaba a Venezuela a ganar en

el tercer partido contra Perú; un partido que tenía un ingrediente especial como lo era Reimon Manco, el mejor jugador de Perú de esa generación, había jugado Sub-15 con ese mismo grupo. Recuerdo ese partido lo gana Venezuela 3 a 1, con un muy buen gol de Ángelo Peña, desde el borde del área, recibe una pelota y la puso en el ángulo del portero, fue un partido de ida y vuelta, pero Venezuela puedo sacarlo muy bien y encaminó lo que erala clasificación, todavía necesitaban un resultado ante Colombia pero tenía esa ligera ventaja de poder jugar con el resultado. En ese partido contra Colombia, fue complicadísimo también, Venezuela lo arranca ganando, pero Colombia tenía un jugador muy desequilibrante que era Christian Mejías, provocó dos penales, que el primero lo anota, y el segundo es aquel penal que para Romo en el minuto 93,94 del partido, que es lo que sella la clasificación de Venezuela, que logra pasar como primera de grupo, si hubiera anotado ese gol Colombia hubiera quedado fuera Venezuela; por eso, en estos torneos, son muy rápidos y la diferencia entre ser primeros y quedar fuera era eso, el penal que tapó Romo.

- ¿Cómo fue la participación de la Vinotinto en el hexagonal?

- Para el hexagonal final Venezuela había jugado todos sus partidos en Maturín, y al ver el éxito que era para ellos, trato de que se jugara el hexagonal allá, pero el apoyo del gobierno de Anzoátegui, sobretodo con la selección mayor, influyó en que se mantuviera Puerto La Cruz como sede para el hexagonal final. Una segunda fase en la que Venezuela debutaba otra vez contra Colombia, a pocos días del empate a uno, Venezuela le gana 2 a 1 en una victoria que fue importante, y un buen comienzo porque después llegan Brasil y Paraguay, que eran los dos mejores equipos junto a Uruguay del torneo. Por lo menos Paraguay y Brasil le dan dos goleadas seguidas, que era el momento más bajo del equipo en el torneo. Me acuerdo que Cesar Farías y todo el equipo técnico estaba preocupado porque no solo eran malos resultados sino un mal juego el que estaba presentando Venezuela, y venía

Argentina, que si bien se le había ganado en el primer partido, seguía siendo un rival importante, que lo saca Venezuela gracias a una jugada de Canú, una chilena sobre la línea de fondo, recuerdo que Salomón estaba en el segundo palo, la cambio de cabeza y fue un gol importantísimo, que pudo haber sido una victoria si no fuera porque Argentina empató en los últimos minutos, eso hubiera sido la clasificación y ese empate deja todo para el último partido contra Uruguay, en el que Venezuela tenía que ganar para no depender de otros resultados. Otro equipo uruguayo, que ya estaba clasificado, y que tenía muy buen equipo, muchos de esos jugadores que estaban en ese equipo hoy juegan en Europa, Lodeiro, incluso Nicolás Lodeiro fue al mundial Sudáfrica con el primer equipo porque era un jugador distinto, que tenían calidad, y la mayor fuerza de este Uruguay era que no tenía un once, sino que tenía varios. Venezuela incluso en ese partido comienza ganando, recuerdo que Venezuela anota ese gol, pero justo antes del descanso uno de los delanteros de ellos empata el partido y se van al descanso con un empate que no les aseguraba nada había cierta tensión, entra el segundo tiempo, y Venezuela termina de definir, otra jugada importante de Canú, un centro desde la banda que termina siendo autogol. Igual con el dos a uno Venezuela no podía confiarse, seguía Uruguay atacando, que no se jugaba nada pero igual quería más por orgullo que por otra cosa, ganar o por lo menos empatar el partido, y llega el famoso gol de Rafa Acosta que es el que define el partido, ahí se tumba Uruguay, y ya Venezuela acariciaba la clasificación, y recuerdo que cuando se termina el partido, todos los jugadores, la banca, la gente se lanzó al terreno, porque era un momento de mucha alegría, porque era la primera clasificación, recuerdo que Rafa Acosta decía que ellos no podían caer en cuenta de lo que habían logrado en ese momento porque era una cosa histórica y todavía hoy se recuerda así y se vive con emoción, un partido que había mucha tensión antes del partido, recuerdo a Farías, se le veía muy nervioso, y al final esos tres goles clasificaron a Venezuela y le dieron ese histórico pase al mundial de Egipto.

- Llegan a Egipto, ¿Cómo fue la llegada de Venezuela? ¿El debut, y su actuación en la Copa Mundial?

- Venezuela llegó una, una semana y media antes, se concentró en un complejo al sur de El Cairo, donde realizó dos amistosos, podía hospedarse ahí, entrenaba, y eso era lo que quería Cesar Farías, que quizás pensaba el que no podía lograr un buen papel en el mundial pero no iba a ser por falta de trabajo y de planificación. Y bueno le salió bien, especialmente en el debut, era un partido que ellos habían calificado como muy difícil por todo lo que significaba ese partido para Venezuela, todo lo que significaba para la selección, la misma concentración previa en el hotel, era una cosa que no había vivido nadie dentro de la delegación, un hotel con muchísimo lujo que impactaban en jugadores, ya que muchos de ellos venían de familias muy humildes y les podía afectar, pero Farías trabajó muy bien lo que fue el manejo del grupo. Y esta este partido que era uno de los momentos más emotivos, recuerdo que uno de los momentos más emotivos fue el Himno de ese partido, después los jugadores contaron que mientras sonaba el Himno todo el mundo estaba con las lágrimas a punto de salir, y en eso, había una pantalla gigante, y enfocan a la esposa de Camacho, que para ese momento estaba embarazada de la primera hija de Pablo, y aparece llorando y en ese momento todos estallaron, recuerdo que Canú contaba, Sema también que al ver esa imagen les afecto muchísimo y era eso, era el debut de Venezuela en un mundial, un momento muy emocionante, Venezuela manejó eso y pudo sacar una victoria importantísima contra Nigeria que venía de ser campeona Sub-17, no con ese mismo grupo pero si con la base de varios de esos jugadores. El gol de Del Valle, recuerdo que tenía la peculiaridad que era una pelota parada, recuerdo que a pesar de que Marcos Mathías, trabajaba muchísimo eso Del Valle no tenía que estar ahí, fue un poco de suerte quizás lo que encaminó a Venezuela a ganar ese partido y asegurarse casi de alguna manera la clasificación a octavos porque después vendría Tahití que era un rival muy flojo, el primer partido ya había perdido ocho a cero con España y mostraba

que no estaba a nivel del torneo y contra Venezuela fue lo mismo, volvió a recibir ocho goles. Recuerdo ese partido sobretodo Lino Alonso, les pidió no celebrar más los goles, porque se veía un poco reflejado en lo que había sido Venezuela en algún momento en Sudamérica que recibía esas goleadas, el se veía un poco reflejado en Tahití, y ahora parte un poco de la evolución del fútbol venezolano, que no era Venezuela quien recibía las goleadas sino la que las daba. Por eso los goles del segundo tiempo no fueron celebrados, me acuerdo que Del Valle, de la emoción de celebrar esos tres goles, se le veía reprimido, Salomón igual, los dos anotaron tres goles, y el otro goleador fue Oscar Rojas, un tiro libre muy lindo que se lo dedica al abuelo. Y ya con la clasificación a octavos llegó España que era el rival más fuerte del grupo, un equipo que tenía jugadores que ya habían jugado en Primera División de España, estaba parejo, Nsue, que ahorita es titular en la primera, y bueno Farías decidió reservar a ciertos jugadores, recuerdo que no jugó ni Peña ni Salomón, y España marcó la diferencia, ganó ese partido con facilidad, y me parece que la apuesta le salió mal a Farías ya que descansó jugadores, y como quedaron los grupos Venezuela tuvo 5 o 6 días de descanso, y por eso no hacía falta descansar los jugadores, y bueno tocó jugar con Emiratos Árabes, que venía con más ritmo, pero un equipo que no tenía grandes jugadores, y en ese partido en Suez, una plaza muy distinta, y Venezuela comienza ganando pero Emiratos empató y luego el error de defensa que hace que Emiratos logre esa ventaja en los últimos minutos, que Venezuela no pudo remontar. Y se va Venezuela del mundial, me parece a mi que con la cabeza en alto, recuerdo que cuando salen los jugadores de vestuario una hora y media después del partido después que se quedaron analizando y drenando me imagino la molestia de haber quedado eliminado, obviamente eras muchos menos los venezolanos en Suez, pero le hicieron un pasillo a los jugadores, recuerdo que muchos de ellos estaban llorando, emocionados y era la despedida de Venezuela en un torneo que había sido historia, ya nada más llegar ahí era importancia, era un papel digno, y regresaron a Venezuela y

fueron recibidos como héroes y se lo merecían después de lo que habían conseguido en Egipto.

José Manuel "El Sema" Velázquez

Presentación

- Hola mi nombre es José Manuel Velásquez; jugador del Villareal club de fútbol y de Mineros de Guayana, tengo veinte años, soy defensor central y participé en el Mundial de Egipto 2009.

- ¿Cómo fue tu experiencia en el Sudamericano?

- Una experiencia bastante linda, la verdad es que siempre voy a recordar ese torneo, hay muchas cosas que recordar, momentos bonitos, momentos feos, momentos de desespero; pero la verdad que contentos porque pudimos sacar lo que toda Venezuela quería y lo que todos nosotros queríamos que era clasificar al mundial.

- ¿Cómo se prepararon para el suramericano?

- Fue una preparación durísima, estuvimos concentrados casi dos meses, de broma fue que nos dieron el 31 de diciembre para estar con nuestras familias. Por que la verdad es que estuvimos siempre entrenando, concentrados en Cumaná, haciendo mucho trabajo físico, táctico y técnico de todo tipo, y todo el trabajo que hicimos sirvió para los nueve partidos que disputamos, creo que físicamente estuvimos bastante bien y nada la verdad que alegre por como te dije todo el sacrificio que habíamos hecho, todo lo que habíamos trabajado, todo el tiempo alejados de nuestra familia al final rindió sus frutos.

- ¿Cuál fue el mejor partido o el que más significo para ti en el Sudamericano?

- El mejor partido, el último creo que no solamente el mío sino de todos, el partido que clasificamos al mundial, lo vivimos de una manera bastante bonita, un rival con el que nosotros habíamos participado en un torneo cuatro meses atrás, habíamos jugado contra ese mismo equipo y habíamos perdido 5 a 0 entonces la verdad es que encaramos el partido con nervios por que es un rival durísimo, como Uruguay pero creo que ese día todos los veintiún jugadores, el cuerpo técnico salimos decididos que era nuestro partido que teníamos que ganar, teníamos que clasificar al mundial y así fue que pudimos sacar el partido adelante a pesar de ir empatando el partido y la verdad contentísimo dentro de los recuerdos más bonitos que viví en ese sudamericano esta ese partido, a parte pude hacer gol.

- ¿Cuéntame de la parada de Romo tu que estabas cerca de la jugada como la viviste y después como vives el momento que él detiene el penal?

- Ese fue un momento, esa parada fue bastante tensión, recuerdo que cuando el árbitro pita el penal, ya nos habían pitado uno, nos habían empatado el partido uno a uno con un penal que pitó el árbitro, entonces cuando el pita el penal primero yo veo que pita y lo veo y veo que señala penal y no lo creía en el momento que digo no, no nos puede pitar dos penales a parte nosotros jugando de local en Venezuela y aparte en el minuto noventa nos pita un penal, no yo decía eso es mentira, eso es mentira eso no puede estar pasando, como que me salí del partido pensando en el penal y nada me acerco, veo que todos los muchachos van a reclamar al árbitro y digo bueno todo queda en manos de dios y de Romo y nada cuando veo a Romo con tanta seguridad ahí parado sobre el arco dije no, la para, la para, la para como sea pero se que la va a parar o la falla, pensé hasta que la iba a fallar la iba a botar por fuera del arco y

dije no, yo lo único que se es que esa bola no va a entrar, y nada dije pase lo que pase voy a ir a buscar el rebote por si Romo llega a dar un rebote para tratar de sacarla y nada como fue Romo se tiró al lado que era y la paró dio el rebote yo recuerdo que vi la pelota y no se si la saqué del estadio, no se donde la tire solo que le di con toda mi fuerza, aparte la tire y terminó el partido todos empezamos a llorar, todos estábamos bastante contentos por que había sido un momento de mucha tensión.

- ¿Qué sentiste cómo persona y después como jugador cuando clasificaron al mundial, que fueron los primeros jugadores venezolanos que logran ir?

Como te he dicho durante toda la entrevista, mucha alegría, la verdad que un sueño que creo que no solamente teníamos nosotros sino todo el país, el último partido, los últimos diez minutos creo que nosotros los vivimos de una manera especial, el partido, era impresionante de todos como corríamos, como estábamos luchando por el sueño no sólo de nosotros sino del país ya cuando que el árbitro agarra la pelota y va a pitar el final del partido empecé a temblar de que no creía que habíamos clasificado al mundial y nada, es lindo recordar esas cosas hoy que tenía tiempo sin hablar de eso; hoy me acuerdo y la verdad es que me trae bonitos momentos y bonitos recuerdos.

- ¿Qué sentiste al escuchar el himno por primera vez?

- Bueno el himno, el himno creo que es lo mejor que, una de las sensaciones más lindas que he vivido en mi vida, escuchar el himno de tu país y más en un mundial, ver a todos los que fueron a apoyar a Venezuela allá a Egipto, como sonaba el himno dentro del estadio, la verdad algo que creo indescriptible, muchos de mis compañeros llorando viendo que si pudimos, que si se puede, que Venezuela si puede estar dentro de una cita como esta, un mundial, la

verdad que vivir algo así te motiva a seguir trabajando y a tratar de ir a otro, de clasificar a otro con la selección mayor.

- ¿Cómo fue el debut ante Nigeria?

- Ante Nigeria, duro, la verdad porque ese equipo venía de ser campeón del mundo en la categoría anterior, ósea, sub17 tenía una base de jugadores que venían de ser campeones sub17 entonces recuerdo que cuando hubo el sorteo del mundial sub20 que nos tocó con Nigeria, con España y con Tahití, nadie esperaba, no estaba dentro de los planes de nadie que Venezuela le ganara a Nigeria, entonces la verdad es que nosotros creo que en todo ese tiempo previo al partido estuvimos convencidos, con ganas, sabíamos que iba a ser difícil pero no imposible y nada pudimos sacar el partido adelante con un solo gol de Yonathan, lo que nos quedó fue defender el resultado, sacar todas las pelotas posibles de nuestro arco y así fue, pudimos defender, mantener nuestro arco a cero, defender el gol que habíamos hecho y pudimos salir victoriosos en ese primer partido del mundial.

- ¿Cómo fue la experiencia de ustedes jóvenes de convivir, viajar, y estar todos juntos durante tanto tiempo?

- Para mi en lo personal, de las mejores cosas que he vivido si pudiera devolver el tiempo y repetir ese tipo de cosas por que tu puedes estar en la selección mayor de tu país pero no vas a vivir ese tipo de cosas con chamos de la edad que teníamos, jóvenes, estar un mes un país, estar un mes en Cuba, un mes en Argentina, estar un mes en México, estar por ahí siempre de gira con tus compañeros que en realidad no son tus compañeros, se convierten casi que en tus hermanos, en tu familia, porque muchas veces pasábamos más tiempo con ellos que con nuestra propia familia, es muy bonito por lo menos hoy en día los ves en la calle, te sientas a tomar un café o hablar algo y empiezas a recordar todas esas anécdotas que viviste en todos esos viajes,

hay muchos cuentos, muchas cosas lindas entonces que uno recuerda y la verdad que disfrute mucho todo ese tiempo que estuve con mis compañeros, las concentraciones, daría lo que fuera por volver a repetir ese tipo de cosas, pero nada son recuerdos que te quedan; que algún día poder contárselo a tus hijos a tus nietos de que compartiste con chamos de tu edad y pudiste ir a un mundial.

- ¿A nivel personal que te dejó toda esta experiencia?

- A nivel personal, aprendizaje, creo que siempre trabajar por lo que quieres, al principio como todo es difícil que el venezolano crea en una selección, con la poca historia que tenemos con otros países, entonces nosotros hicimos muchos sacrificios, mucho trabajo, muchas cosas que la gente piensa que es fácil pero no, no es fácil, entonces todo eso por un sudamericano por un mundial que no se si vamos a clasificar, entonces somos casi que la cenicienta del fútbol, entonces te queda ese lindo aprendizaje que trabajando bien, trabajando duro, trabajando con honestidad, con sacrificio todas las metas que uno quiere se pueden cumplir.

- ¿Qué significa ser Vinotinto para ti?

- Ser Vinotinto, para mi como futbolista ser Vinotinto es lo más grande que hay dentro de mi profesión, haber pertenecido y estar o pertenecer algún día a la selección de tu país es lo más grande que hay, cuando estas ahí parado con la camiseta de tu país, cuando estas de local y ves a toda esa gente yendo a apoyar a tu selección creo que es lindo ver a los niños practicando fútbol y que sueñen con que algún día jugar en la Vinotinto, entonces es bastante lindo cuando oyes el himno nacional teniendo tu camiseta vinotinto lo más grande que un futbolista puede tener y hacer.

- ¿Una anécdota?

- Anécdota más que todo en Cuba, en Cuba pasó de todo, en Cuba entrenábamos en la mañana, en la tarde jugábamos y luego cenábamos y a eso de las once de la noche por ahí bueno muchachos a ver videos de partidos o cosas así de fútbol motivacionales y acababan que si a las tres de la mañana y aparte teníamos entrenamiento el otro día a las siete de la mañana otra vez, recuerdo que era un cuarto con todas las luces apagadas, todos viendo el video y entonces volteábamos todos así callados y veíamos al Lino dormido atrás y nosotros muertos de la risa, mira a Lino como duerme, y roncaba ahí y nosotros en pleno video y en eso siempre terminaba el video y venía Farías, el profe y gritaba Lino cuéntanos acerca de lo que acabamos de ver y se paraba siempre Lino, bueno y echaba toda la historia y nosotros bueno como hace este si estaba dormido y cuando se para te echa todo el cuento toda la historia y nosotros con eso vivíamos risa y risa.