UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje

Trabajo Especial de Grado

EL CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS LECTORAS Y PROCESOS COGNITIVOS EN EDUCANDOS DE PRIMARIA CON PARÀLISIS CEREBRAL

Presentado por:
Arlis Janette Vidal
Para optar al título de
Especialista en Educación

Asesor
Lidmi Fuguet

Caracas, 07 de febrero de 2011

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

EL CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS COGNITIVOS EN EDUCANDOS DE LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÀSICA CON PARÀLISIS CEREBRAL

Autor: Arlis Janette Vidal
Tutora: Lidmi Fuguet.
Fecha: Febrero de 2011

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar procesos cognitivos y competencias lectoras en educandos de la primera etapa de Educación Básica con Parálisis Cerebral .Se planteó como objetivos específicos: a) Determinar las posibles causas de las bajas habilidades cognitivas y competencias lectoras de los niños con Parálisis Cerebral que pertenecen al escenario de estudio. b) Diseñar un plan de intervención para fortalecer los procesos cognitivos y las competencias lectoras en escolares con Parálisis Cerebral usando el Club de Lectura como estrategia. c) Implementar un programa de intervención basado en la utilización de un Club de Lectura como estrategia para el incremento de los procesos cognitivos y competencias lectoras en niños con Parálisis Cerebral. d). Evaluar el impacto pedagógico del Club de Lectura como estrategia para desarrollar procesos cognitivos y competencias lectoras en escolares con Parálisis Cerebral.

El estudio estuvo orientado dentro del enfoque cualitativo, bajo la modalidad de la investigación-acción, la cual contempla cuatro fases en el proceso. El grupo de estudiantes estuvo conformado por veinte escolares .Para la recolección de los datos se empleó como técnica entrevistas informales y las observaciones de tipo participante, los instrumentos usados el guión de entrevista y registros diarios reflejados en las notas de campos.

En conclusión , los resultados destacan que la implementación de un Club de Lectura facilitó el incrementó delos procesos cognitivos (atención y memoria) así como las competencias lectoras en los escolares de la primera etapa de Educación Básica con Parálisis Cerebral .

Descriptores: Procesos cognitivos, competencias lectoras, estrategias de enseñanza y aprendizaje, club de lectura ,niños, parálisis cerebral.

Índice de Contenido

Página

Capítulo 1. Introducción..... 1
Descripción del Contexto..... 1
Escenario de Trabajo del Autor..... 6
Rol del Autor..... 11

Capitulo 2. Estudio del Problema..... 13
Enunciado del Problema..... 13
Descripción del Problema..... 13
Documentación del Problema..... 18
Análisis de las Causas..... 21
Relación del Problema con la Literatura..... 25

Capitulo 3. Anticipación de los resultados e Instrumentos de Recolección de Datos..... 48
Objetivo General..... 48
Objetivos Específicos..... 48
Resultado Esperados..... 49
Medición de los Resultados..... 49
Participantes de la Investigación..... 50
Técnicas e Instrumentos..... 50
Procedimiento..... 52

Capitulo 4.Estrategia de Solución..... 55
Discusión y Evaluación de Soluciones..... 55
Descripción de la Solución Seleccionada..... 57

Capitulo 5. Resultados..... 73
Resultados..... 73
Discusión..... 73
Recomendaciones..... 73
Difusión..... 86

Referencias..... 88

Anexos
A Guión de entrevista .Directora del Plantel..... 92
B Guión de entrevista. Informantes Claves..... 97
C Notas de Campo 102
D Registro diario de las actividades del Club de Lectura..... 105
E Actividades realizadas en el Club de Lectura..... 108

Tablas

1 Fortalezas y debilidades de los servicios públicos prestados al sector… 4
2 Matrícula correspondiente al año escolar 2010-2011…….. 8
3 Características del personal de la institución Año Escolar 2010-2011… 9
4 Notas de campo…… 24
5 Contenidos Procedimentales y actitudinales, Club de Lectura…… 66
6 Resumen del Plan de Intervención…… 71
7 Criterios de análisis…….. 74

Capítulo 1. Introducción

El presente capítulo tiene como objetivo desarrollar de forma descriptiva todos los aspectos relacionados con el contexto educativo de donde emerge el problema de investigación. Para tal propósito se desarrollan a continuación tres apartados: a) Descripción del contexto, a fin de puntualizar las particularidades del entorno social en el cual se encuentra inmerso la Institución Educativa donde se ejecutó el estudio, b) Escenario del trabajo, se concretan los aspectos organizacionales que definen a la misma, y por último c) El rol del autor, donde se explica la actuación y el compromiso de la investigadora en el lugar de exploración.

Descripción del Contexto

La Institución Educativa seleccionada para realizar el presente trabajo se encuentra ubicada geográficamente al sur-oeste del Distrito Capital. El sector se puede catalogar como un desarrollo urbanístico, puesto que en la misma se encuentran muchas zonas residenciales lo que la caracteriza de privilegiada, pues cuenta con todos los servicios básicos y con una cantidad sustancial de comercios en todos los ramos.

La localidad descrita, es uno de los desarrollos urbanos más antiguos de la Gran Caracas, por lo tanto se encuentra rodeada por grandes edificaciones al igual que por muchas casas de bloques y zinc , elementos que la define como una gran barriada pues a medida que aumenta la cantidad de residentes se incrementa la creación de nuevos sectores habitacionales.

La mayoría de la población que habita en esta zona, son trabajadores con escaza preparación profesional, empleados de instancias públicas y privadas, generalmente ubicados dentro de la categoría de obreros y comerciantes informales, también se hace evidente la presencia minoritaria de algunos profesionales y técnicos con estudios universitarios en diferentes áreas laborales. Esta característica de la población, de naturaleza educativa, permite ubicarla dentro del estrato III y IV según la clasificación de Castellano (1996)[1], quien la define como una *clase social media – media – media - baja y pobreza relativa*, la cual se caracteriza por poseer "... una constitución familiar donde el jefe del grupo familiar puede ser de personas egresadas de Escuelas Técnicas, Institutos Universitarios entre otros. De igual manera se definen por ser empleados de empresas públicas y privadas con y sin preparación profesional". (p.13).

Este grupo poblacional habita en lugares residenciales, industriales y barriadas reducidos en condiciones sanitarias regulares, en otros casos precarios y con. pocas facilidades para el ahorro. En relación al ingreso económico de los grupos familiares, se puede decir que es generalmente de naturaleza periódica de forma semanal, quincenal o mensual. Esto permite señalar, que los infantes y jóvenes que habita en el sector asiste, en su mayoría, a centros educativos públicos.

A fin de conocer un poco más acerca del contexto de acción, se realizó un proceso de observación sistemático efectuado por un período de seis meses, esta técnica fue considerada pertinente para este estudio, pues como afirma Grau

---

[1] La clasificación de la población según estratos sociales se realizó por medio de una escala tipo, es utilizada por Fundacredesa es nuestro país, siendo modificada por el Doctor Méndez Castellano en 1996.

(1998), "... permite identificar elementos significativos del contexto en donde se desarrolla la investigación, debido a la forma detallada con la que se planifica su implantación" (p 7). Para ello se establecieron algunos elementos claves, tales como: comunicación, servicios, seguridad, educación, comercio y religión, todo ello con el objeto de poder reconstruir la realidad social y cultural de este contexto de estudio.

El registro de la información se hizo a través de notas de campo, tal como señala Retrepo (s/f) "... las notas no son meras ayudas para el almacenaje y recuperación organizada de una información creciente, imposible de memorizar. Por ello las notas de campo no cumplen solamente la función de "recogida de datos", sino que ayudan a crearlos y analizarlos" (5). Este instrumento permitió la organización de la información recogida en lo que respecta a elementos antes mencionados.

Desde el punto de vista del análisis de esta información la misma se organizó dentro de una matriz que permitió la identificación de los aspectos positivos y negativos observado, siendo estos categorizados entre las fortalezas y las debilidades del contexto en cuestión, todo ello permitió la identificación de los criterios que seguidamente se presentan en la tabla 1. Vale destacar que esta información fue verificada con la Directora del Instituto escenario específico de estudio a manera de validación.

Tabla 1.*Cuadro de fortalezas y debilidades de los servicios públicos prestados al sector*

Servicio Público	*Fortalezas*	*Debilidades*
Comunicación terrestre	Se observan algunas obras por mantenimiento de las vías internas de la localidad inmediata de ubicación de la institución	Se evidencia deterioro en los alrededores, calles y avenidas con huecos y sin asfaltado. Además se encuentra una de las arterias viales más importantes de la ciudad. Dificultades de acceso a la zona por carencia de transporte público, lo que genera largos tiempos de espera para ingresar a la urbanización.
Servicio eléctrico	Es notable fallas constantes del servicio, existen interrupciones en varias oportunidades diariamente por cortos periodos de tiempo.	Se cuenta con iluminación en los espacios públicos y servicio eléctrico en las viviendas.
Agua potable	Se cuenta de manera constante con el servicio de agua potable.	En las adyacencias de la zona es notorio la irregularidad en cuanto a la recolecta de basura, pues no se realiza de manera constante lo que genera en la población que habita en la misma el incremento de enfermedades.
Servicios de telecomunicaciones	El sector cuenta con el servicio de teléfonos residenciales de cableado y de Internet, funcionando servidores de telefonía satelital, móvil y todas las compañías que ofrece televisión por suscripción.	

TABLA 1 *(continuación)*

Servicio Público	*Fortalezas*	*Debilidades*
Servicios de Salud	El lugar cuenta con un hospital General y un Centro de Rehabilitación el cual brinda atención médica al público en general.	
Seguridad Urbana	El sector posee tres módulos de policía local y militar, lo que garantiza ciertos niveles de seguridad en la comunidad	Presencia de delincuencia
Centros Educativos	Cuenta con seis instituciones educativas que logran cubrir los subsistemas del Sistema Educativo. También funciona una Aldea Bolivariana	
Establecimientos de productos de primera necesidad	Funcionan dos supermercados uno del Programa PDVAL y otro del programa MERCAL	Pocos locales comerciales para la obtención de artículos de primera necesidad.
Recreación	Siete parques para la celebración de fiestas infantiles y el esparcimiento y al menos cinco clubes recreacionales	
Religión	Una iglesia católica para celebrar misas, bautizos, matrimonios entre otros.	

Fuente: Elaborado por la autora con información recopilada por medio de las observaciones realizadas en la comunidad y confirmada con la Directora del plantel.

Luego de dar a conocer con algunos aspectos que describen el lugar de estudio a continuación se describirá de forma específica la Institución donde se ejecutó la investigación.

Escenario de Trabajo

Aunado al proceso anterior, se aplicó la técnica de la entrevista la cual según Restrepo (s/f) es "… un diálogo formal orientado por un problema de investigación." (p.1) específicamente realizado con la Directora del plantel, para ello se elaboraron las siguientes preguntas abiertas, con el propósito de conocer con mayor detalle sobre la particularidad de la Institución: 1) ¿Cuáles son los servicios que se prestan a la institución? .2) ¿Cómo se puede catalogar cada uno de los servicios prestados al Centro Educativo? .3) Mencione y describa las fortalezas y debilidades de cada uno de los servicios que se prestan a la institución educativa.

La institución donde se realizó el presente trabajo, fue fundada en 1985, adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación bajo la modalidad de Educación Especial. El funcionamiento del Centro Educativo se dirige hacia el desarrollo de actividades escolares enmarcadas bajo el planteamiento del Currículo Básico Nacional de Educación Inicial y Educación Básica.

Con respecto a la infraestructura, el mismo consta de una planta física conformada por tres módulos donde son atendidos educandos con Parálisis Cerebral en concomitancia a otras condiciones de salud, desde edades tempranas hasta la adultez.

El primer módulo es una edificación donde se atiende a la población infantil correspondiente a Educación Inicial, cuenta con cuatro aulas, cada una con capacidad para 8 alumnos; adicionalmente funcionan las siguientes dependencias: un cubículo para brindar terapia del lenguaje, una oficina para la

dirección, oficina de recepción y secretaría, una sección de depósito de materiales y conserjería, una cocina.

En el segundo módulo, se tienen cuatro (4) aulas las cuales están destinadas dos (2) espacios para la atención educativa del nivel de primaria de Educación Básica, un lugar para la preparación de jóvenes y adultos en el ámbito laboral y un espacio dotado para la ejecución de las terapias ocupacionales y fisioterapias.

En el tercer módulo, se encuentran los baños: dos baños para damas y caballeros con cuatro cubículos cada uno destinados para los alumnos empleados y visitantes. De igual modo, en esta edificación se tiene una cancha deportiva ubicada en la parte trasera del terreno.

Es importante destacar, que en todas las instalaciones del Centro Educativo se observan adaptaciones arquitectónicas (rampas, agarraderos en baños y otros espacios) a fin de facilitar en los educandos con Parálisis Cerebral el acceso y desplazamiento en el mismo.

La institución funciona en un turno completo bolivariano, en el horario comprendido de siete y treinta de la mañana (7:30 a.m.) hasta las tres y treinta de la tarde (3:30 p.m.) con una matrícula de sesenta y cuatro (64) estudiantes en total. A continuación se presenta en la tabla 2 la cantidad detallada por niveles de educandos atendidos en el escenario de trabajo.

Tabla 2. *Matrícula correspondiente al año escolar 2010-2011*

Niveles	N ° de Secciones	Grupos	Nº de estudiantes	Total de estudiantes
Educación Inicial	4	A	8	
		B	8	
		C	8	
		D	8	
				32
		A	8	
Educación Básica	2	B	8	16
		A	8	
Pre-laboral	2	B	8	16
			Total	64

Fuente. Directora del Plantel. Nómina de estudiantes por aula.

En relación al personal que labora en el Instituto de Educación Especial, está constituido por una (1) Directora, ocho (8) docentes especialistas en el área de Retardo Mental de los cuales sólo dos (2) son Profesores y/o licenciadas en el área, y el resto son técnicos superiores. En cuanto al personal técnico-administrativo se tienen tres (3) auxiliares, una (1) terapista del lenguaje, dos (2) terapeutas ocupacionales y una (1) fisioterapeuta, una (1) secretaria, un (1) vigilante, un (1) personal de limpieza y tres (3) madres procesadoras de alimentos. A continuación se presenta un cuadro descriptivo del cuerpo de trabajadores de la institución.

Tabla 3.*Características del personal de la Institución.*

Cargo	*Cantidad*	*Grado de Instrucción*	*Titular*	*Interino*
Director	01	Profesora en Educación Especial. Culmina Maestría en Orientación	01	
Docentes de Aula / coordinadora del PAEB	08	Técnicos superiores	04	
		Profesoras en Educación Especial	04	
Auxiliares	03	Bachilleres. Actualmente estudiando Educación Especial	03	
Terapista del Lenguaje	01	Técnico Superior	01	
Terapista Ocupacional	02	Técnicos Superiores	02	
Fisioterapeuta	01	Técnico Superior		01
Secretaria	01	Bachiller	01	
Obreros / Madres procesadoras	05	Educación secundaria no culminada	01	
Totales	22		21	01

Fuente: Directora del Plantel .Nómina del personal Directivo, Docente, Administrativo y Obrero.

Además de los servicios que están obligados a ofrecer este tipo de centros educativos de orden educativo y público de acuerdo con la Ley Orgánica de Protección del Niño y Adolescente (LOPNA, 2000), se ha puesto especial atención a todo lo referente al cuidado del desarrollo óptimo, oportuno e integral

del niño y del adolescente en sus diferentes ámbitos como por ejemplo: familia, trabajo, educación, entre otros.

Con respecto a la misión institucional, se puede detallar que la misma "se encuentra enmarcada en la atención educativa integral de niños, niñas y adolescentes con compromiso cognitivo, a través de proyectos de aprendizaje, donde se le garantice el respeto a la diversidad condiciones y oportunidades, para que participen de manera activa y responsable en la transformación social y solidaria dentro de su comunidad, promoviendo la sistematización de la acción educativa de todas las personas que laboran en la institución, en el marco de las políticas educativas emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación en el marco de la Educación Bolivariana". Díptico Informativo realizado en Caracas, Venezuela por La Institución Educativa.2010.

De igual manera la visión del plantel "... está orientada a garantizar el máximo desarrollo de las potencialidades académicas, científicas, deportivas, artísticas, los valores éticos, el sentido de pertenencia, la firmeza en sus creencias y el amor a la patria, de los niños, niñas y adolescentes con compromiso cognitivo, a fin de proyectar sus logros hacia la comunidad con el propósito de alcanzar su integración familiar, escolar, laboral y social, así como el logro de su independencia cumpliendo así con las políticas del subsistema de educación Especial Bolivariana." Díptico Informativo realizado en Caracas, Venezuela por La Institución Educativa.2010.

El personal que labora en este Centro Educativo pone en práctica los siguientes valores sociales: la cooperación, la confianza, la armonía, el amor, la integridad, la paciencia, la perseverancia, la constancia, la alegría, la cordialidad,

el desempeño consciente, la corresponsabilidad, la participación y la responsabilidad.

Los profesionales asumen la visión y la misión institucional como la integración en todo su quehacer educativo. Son conscientes que representan modelos a seguir y que por ello su actitud personal y grupal se guía por principios éticos y morales.

Los docentes de aula cumplen con los lineamientos emanados desde el Ministerio del Poder Popular para la Educación, por esta razón realizan las planificaciones por proyectos pedagógicos utilizando como marco de referencia el Currículo correspondiente a Educación Inicial y Primaria de Educación Básica haciendo especial énfasis en las características que poseen los grupos etáreos, se consideran las necesidades en intereses de los educandos y las particularidades de la comunidad en el cual se encuentra inmerso el plantel.

El Rol de la Autora

La participación de la investigadora en el presente estudio se encuentra orientada a profundizar sobre la situación problemática, con el fin de describirla con mayor precisión y de esta manera garantizar el diseño y ejecución de espacios de aprendizaje dirigidos a los escolares de Educación Inicial que asisten a este Centro Educativo. Principalmente se busca conocer con mayor precisión las necesidades de los infantes a fin de poder ofrecer situaciones de transformación que favorezcan su desarrollo personal y académico.

Se hace importante mencionar, que la autora no forma parte del personal docente de la Institución, sin embargo ha mantenido desde hace tres (3) años un contacto frecuente por medio de las tutorías de pasantes cursantes de las prácticas

profesionales (Fase de Observación y Fase de Ensayo Didáctico) correspondientes a la carrera de Educación Especial en Retardo Mental del Instituto Pedagógico de Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. A partir de estos intercambios, se pudo conocer la inquietud por parte de los maestros especialistas sobre la dificultad que tiene los niños en el desarrollo de sus competencias lectoras y de los procesos cognitivos lo que repercute significativamente en el aprendizaje de acciones indispensables para el desenvolvimiento social.

Para comprender con mayor precisión los elementos constitutivos de la problemática pedagógica aquí mencionada, se presenta en el siguiente capítulo una descripción detallada de la situación que caracteriza el escenario de trabajo.

Capítulo 2. Estudio del Problema

El siguiente capítulo está estructurado en cinco partes con el fin de poder explicar con detenimiento el problema de estudio. Para tal fin, se especifican las siguientes secciones: a) Enunciado del problema, en el cual se establece de manera precisa el problema en cuestión; b) Descripción del problema, en el mismo se especifica el conjunto de dificultades encontradas en el escenario de trabajo; c) Documentación del problema, aquí se enumera y precisa con antecedentes, datos y evidencias la existencia de la dificultad en el escenario de trabajo; d) Análisis de las causas, se desarrollan los posibles orígenes de la situación problemática y se explica el proceso mediante el cual se logró recopilar la información; e) Relación del problema con la literatura, espacio donde se aborda la vinculación existente entre la realidad encontrada en el escenario de trabajo con el estado del arte teórico sobre el tema en cuestión.

Enunciado del Problema

El problema a resolver en este practicum es maximizar las competencias lectoras y los procesos cognitivos de atención, en estudiantes con Parálisis Cerebral, perteneciente a una institución pública de una parroquia del municipio Libertador, mediante la implementación de un Club de Lectura con el fin de incrementar sus potencialidades para su desenvolvimiento social.

Descripción del Problema

Como se explicó con anterioridad, la autora del presente trabajo ha estado vinculada con la institución como asesora de las prácticas profesionales de la carrera de Educación Especial en Retardo Mental, esto ha permitido realizar observaciones constantes de las actividades pedagógicas que realizan los docentes

especialistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tales procesos educativos, se encuentran enmarcados en el desarrollo de las habilidades adaptativas específicamente en aquellas que les permitan a los educandos mejorar su calidad de vida y maximizar su inserción en la sociedad, considerando como acciones sociales claves: la lectura y escritura.

Durante el proceso de indagación de la realidad institucional, se utilizó como técnica la observación participante la cual permitió obtener información e involucrarse con el contexto de estudio de forma directa, facilitando la comprensión del problema.

Ahora bien, para facilitar la comprensión del problema por parte del lector, se hace necesario precisar algunos elementos claves vinculados con la población de estudio. Los escolares que asisten a esta institución se caracterizan por poseer un diagnóstico de *Parálisis Cerebral*, la cual, según Espinosa (2007), "es un síndrome motor no progresivo, cuyas manifestaciones clínicas cambian con la edad, asociados a lesiones o anomalías del sistema nervioso central (SNC) en las etapas del desarrollo". (p79). Esta condición de salud puede manifestarse en simultaneidad con otras características biológicas y sociales, entre las cuales, para el caso específico de la población aquí abordada, se destacan: deprivación económica, social y cultural.

Además de lo anterior, llama poderosamente la atención que los maestros mantienen una marcada creencia donde vinculan la discapacidad del infante con importantes deficiencias, lo que genera un marco de opinión centrado en la creencia de debilidades escolares exclusivamente atribuible al niño, situación que podría estar limitando la generación de nuevas oportunidades de aprendizaje para

los niños, como lo es para el caso específico de la lectura, debido a que vinculan directamente la dificultan para ejecutar el acto de leer con la condición de salud diagnosticada.

Además, también se pudo evidenciar la realización de actividades poco estimulantes para desarrollar específicamente competencias para leer, no solo desde el hogar de los educandos sino en cursos escolares anteriores, lo que impacta significativamente en bajos niveles de competencia en lectura, adaptación, rendimiento académico, entre otras.

Podría decirse que esta situación tiene su origen en dos campos importantes: la primera, como se pudo describir en el capítulo anterior, la población se caracteriza por estar conformada por padres de familia con poca formación, lo cual podría incidir en un baja valoración del acto lector y en una maximización de creencias negativas sobre el infante por su condición de salud, que generalmente es catalogada como "anormal" y "deficiente" y por consiguiente, considerado con pocas competencias para las habilidades de naturaleza académica y social.

En segundo lugar, la formación del docente puede generar situaciones poco favorecedoras para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y por consiguiente de los procesos básicos implícitos en esta acción, tales como memoria y atención, pues tal como expresa Fuguet (2005), "... entre las causas del bajo nivel de rendimiento de los escolares con respecto a sus competencias lectoras se pueden mencionar: implementación de métodos de enseñanza de la lectura por "modas" sin consideraciones sobre los intereses y necesidades de los escolares, incongruencias teórico-prácticas de los docentes con respecto a la

enseñanza de la lectura producto de poca actualización de los conocimientos y ausencia de programas de formación permanente, entre otros".(8)

En concordancia con esto último, se hizo evidente en el escenario específico de estudio que las prácticas pedagógicas vinculadas con la enseñanza de la lectura, en general, se orientan a ejecutar métodos tradicionales centrados en las habilidades fonéticas y no hacia el desarrollo de competencias y procesos cognitivos que redunden en la comprensión. Esto pareciera indicar, tal como lo expresa Castedo (1995), que las estrategias didácticas implementadas por los docentes podrían ser "... el resultado de concepciones lingüísticas, psicológicas, sociales y pedagógicas lo suficientemente afianzadas como para permanecer en el tiempo y atravesar los espacios geográficos." (p 23).

Lo anteriormente descrito pareciera indicar que en la práctica educativa de estos docentes pareciera imperar más su experiencia como lectores y de esta manera se aplican pocas adaptaciones curriculares, que tomen en consideración no sólo las particularidades e intereses de los educandos, sino también resalten actividades donde se prevalezca la función estética, el disfrute hacia la lectura en el aula de clases. Esto se pudo observar en varias oportunidades en la ejecución por parte de los maestros de tareas centradas generalmente en la decodificación de letras, dejando de lado actividades que desarrollen los de procesos de comprensión en los educandos. Así lo destaca una nota de campo de una informante: *"Cuando es el momento de iniciar al grupo que tengo a mi cargo en la lectura realizo alguna que otra adaptación curricular, centrándome en abordar las individualidades y las fortalezas que poseen los niños, sin embargo*

me dedico con mayor esfuerzo a enseñar las vocales y letras de manera aislada, pues es lo más importante y básico" (Informante 3)

Las observaciones destacan datos interesantes, pues se hizo evidente que los docentes realizan actividades innovadoras cuando las tareas se encuentran orientadas hacia la realización de actos culturales y/o efemérides por ejemplo: Día del Padre y Madre, Día de la Independencia, Día de la Alimentación, Bazares, entre otros. En el cual se involucran de manera activa no solo los maestros, sino también a los padres. Esta situación permite inferir, que si bien pareciera que son un tanto tradicionales al momento de aplicar actividades para la enseñanza de la lectura, pues hasta ahora la mayoría de sus actividades están todavía impregnadas de procesos donde la enseñanza se centra más en elementos académicos que sociales, los profesionales muestran interés en profundizar e innovar con nuevas acciones pedagógicas a fin de mantener la atención educativa integral de la población; esta actitud puede favorecer la implementación de una propuesta que beneficie y transforme de manera significativa la enseñanza de la lectura como una acción recreativa y social.

Esta importante información, facilitó la selección de "El Club de Lectura" como herramienta pedagógica innovadora para el desarrollo de las competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos implícitos en el acto de leer, pues se presume que desde la organización estratégica centrada en la función estética y disfrute se puede incrementar la motivación en la participación en actividades que impliquen la acción de leer en los educandos. Desde esta perspectiva, se considera de suma importancia lo que plantea Graves (1992) quien afirma que la lectura y las escritura son actos sociales, en los que, juntos, alumnos

y maestros comparten libros y autores y disfrutan componiendo textos de diversos géneros (p 8), de allí que la propuesta que aquí se desarrolló se centro en realzar esta función social de le lengua escrita y los intercambios interpersonales entre pares y con los adultos significativos (docentes, especialistas, representantes, entre otros) que se pueden generar.

Es importante resaltar, que el aprendizaje de la lectura y la escritura es trascendental para todo escolar, pues proporcionará la adquisición de nuevos conocimientos asociados a lo escolar y la vida cotidiana mejorando la calidad de vida de los niños.

Para corroborar los planteamientos situacionales que hasta aquí se han desarrollado, a continuación se manejarán aspectos correspondientes a la realidad educativa en el contexto de estudio.

Documentación del Problema

Ahora bien, en esta sección se bosquejarán realidades que manifiestan que el problema se encuentra latente en el lugar de estudio. Se circunscribirán tanto aquellas tomadas de la literatura y las referidas por los informantes.

Durante muchos años especialistas se han tomado la tarea de estudiar la enseñanza formal de la lectura, lo que ha permitido la diversidad de investigaciones en el área, lográndose abordar las dificultades desde edades tempranas y ofreciendo múltiples estrategias didácticas para la enseñanza de la misma.

A pesar de los grandes avances teóricos en el campo de la didáctica de la lengua escrita, la población aquí descrita pareciera no haberse beneficiado significativamente por estos aportes, debido a que presenta importantes

debilidades en cuanto sus competencias en la lectura, así lo reportan los maestros que laboran en el contexto de estudio. Lo que quiere decir, que la información viene de data vieja y que se ha evidenciado en los registros descriptivos que realizan los maestros en los cortes evaluativos de los estudiantes[2]. Aún cuando no se reportan datos estadísticos la información permite verificar las escasas competencias adquiridas por los educandos al respecto.

Para una mayor precisión del diagnóstico, se efectuaron entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas a los docentes, quienes como informantes clave, ofrecieron una información fidedigna para reconstruir a manera de diagnóstico la situación inicial de este trabajo. Las entrevistas que se realizaron a las docentes de la Primaria estuvieron vinculadas a la concepción, la manera de enseñar a leer y las competencias que tienen los escolares en cuanto a la lectura y los procesos cognitivos básicos implícitos.

La informante 1, manifestó que el enseñar a leer le resultó difícil pues observaba que a los niños les era complicado comprender la cantidad de letras y palabras que se le presentaban en el libro de texto, por lo tanto fue una tarea complicada siendo muy pocos los escolares que llegaron a reconocer e identificar las vocales y algunas consonantes, incluso manifestó que algunos de ellos expresaron rechazo ante tal competencia.

La informante 2 manifestó que enseña a leer haciendo uso de un libro de texto, es decir los niños deben decodificar por lo menos cinco palabras del libro, enfatiza que la explicación y/o metodología que realiza para la enseñanza de la misma no varía desde años atrás.

---

[2] Información aportada por algunos docentes y por la Directora del plantel

La informante 3, destaca que enseña a leer es algo que le gusta por eso hace uso aparte del libro de texto, otros recursos materiales como: el periódico, los dibujos, diferentes imágenes y hasta fotos para lograr que los niños reconozcan vocales, letras y palabras. Así mismo asevera: "Algunas veces utilizó el libro de lectura funcional para enseñar a leer, con muchas imágenes y en ocasiones fotos, resultando una excelente estrategia de trabajo". Sin embargo destaca, que debe aprender otras estrategias más dinámicas para enseñar a leer.

La informante 4, señala que enseñar a leer a esta población es un camino intrincado, por lo que se plantea como objetivo el otorgamiento de una práctica social más que se aprendan una palabra del libro de texto sin intencionalidad. Por eso, usa empaques de alimentos, propagandas de locales de comida, entre otras cosas para que realicen lectura global de las palabras y sea útil esa información en un futuro. Aún así planta "reconozco, que el libro de texto puede ser útil dependiendo de las necesidades e intereses del escolar".

En forma general, también mencionaron las maestras que siempre le tuvieron "miedo" a la enseñanza de la lectura, "temor a fracasar" por ser compleja y complicada. Destacando, que dicho proceso en el aula se basa principalmente en lectura de sílabas y palabras sin relación alguna con las imágenes presentadas, lo que tiene poco impacto motivacional en los niños, coincidiendo con las docentes de los años. Es decir que los educandos de estos niveles se encuentran poco motivados en aprender a leer, corroborándose que los niños tiene problemas de atención , concentración, memoria , comprensión de la lectura y seguimiento de instrucciones que les impiden apropiarse de la lectura bajo cualquier metodología de aprendizaje.

Descrito pues, algunas consideraciones a tomar en cuenta como origen en la definición del problema de estudio, en el próximo apartado se desarrollarán de forma detallada las causas que le darán sustento al capítulo consiguiente.

Por su parte, todas las maestras entrevistadas apuntaron a explicar que sus escolares poseen bajas competencias tanto para la lectura como para los procesos cognitivos de atención y memoria, atribuyendo como causa principal la condición de Parálisis Cerebral de los niños y en algunos casos indican cierta relación entre su metodología tradicional de enseñanza y las pocas habilidades que han desarrollado los niños. Esta información será descrita con mayor detalle en la siguiente sección.

Análisis de las Causas

Partiendo del análisis de la información recopilada durante la implementación de la técnica de la observación y registrada en las notas de campo, así como aquella recogida mediante la entrevista a los docentes, se pudieron determinar las posibles causas vinculadas con las bajas competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos en ella implícitos (específicamente atención y memoria) que tiene los escolares de Primaria de Educación Básica con Parálisis Cerebral, las mismas se encuentran organizadas en dos categorías emergentes del análisis: Estrategia para la enseñanza de la lectura y Deficiencias atribuibles al escolar.

1) Estrategias para la enseñanza de la lectura: dentro de esta consideración se agrupan el conjunto de ideas que se orientan a establecer como causa de la situación problemática lo referido a las situaciones de enseñanza que ofrecen los docentes a los niños, siendo las más representativas las siguientes:

1.1) La planificación de las estrategias generalmente carecen de una evaluación inicial, donde se puedan precisar los intereses, las necesidades y los niveles de funcionamiento de los estudiantes.

1.2) Los procesos cognitivos son poco considerados al momento de planificar las actividades de enseñanza de la lectura.

1.3) Tendencia academicista en el diseño de las estrategias implementadas para la enseñanza de la lectura, lo cual minimiza las experiencias de disfrute y recreación que puede ofrecer un texto escrito.

1.4) Influencia de formas tradicionales de enseñanza de la lengua escrita, lo cual refleja con mayor peso la experiencia que ha tenido el docente como aprendiz en su época escolar y con menor peso los conocimientos adquiridos durante su formación profesional.

1.5) Concepción de aprendizaje de la lectura como una acto mecánico y jerárquico, por lo que las formas de enseñanza se convierten en propuestas automáticas y repetitivas, los cuales tienden a ser poco estimulantes y no desarrollan las habilidades cognitivas de los escolares.

1.6) Uso excesivo de textos instruccionales para la enseñanza de la lectura, poca incorporación de diversidad en la tipología textual.

1.7) Los textos utilizados, generalmente poseen información descontextualizada y poco atractiva y motivante para el escolar.

2. Deficiencias atribuibles al escolar: en esta categoría se aglutinan las impresiones relacionadas con la asignación de la problemática para desarrollar competencias lectoras y procesos cognitivos como responsabilidad directa del aprendiz, entre ellas se tienen:

2.1). Dificultades manifiestas en la ejecución de procesos cognitivos, con énfasis en la atención y memoria. a) Atención: chicos dispersos, dificultades para mantener la atención en un actividad por un tiempo mayor de 10 minutos aproximadamente, poco motivados a las actividades escolares que se le plantean. b)Memoria: poseen pocas habilidades para la mantener registro de información a mediano plazo, los contenidos y hábitos que se le enseñan son fácilmente olvidados por los escolares.

2.3) Insuficiencias relacionadas con el desarrollo del lenguaje hablado, específicamente vinculados con la articulación.

2.4) Manifestaciones de fatiga durante la jornada escolar, especialmente en aquellos momentos donde se desarrollen actividades de lectura.

2.5) Desmotivación ante la propuesta de tareas que incluyan el acto de leer.

A continuación se presenta una Tabla, que resume algunas las evidencias más significativas tomadas de las notas de campos, en los cuales los maestros realizan comentarios de las posibles causas vinculadas a las bajas competencias en la lectura y los procesos cognitivos básicos (específicamente los aquí abordados) de los escolares.

TABLA 4.*Notas de Campo*

Nota de campo	*Categoría A. Estrategias para la enseñanza de la lectura*	*Categoría B. Deficiencias atribuibles al escolar*
Informante 1	"Nunca realizó una evaluación previa relacionado con los conocimientos previos que pueden tener los niños en la lectura y la escritura. La evaluación inicial que hago se centra con las fortalezas que tienen los niños en las áreas de desarrollo"	"los niños no muestran agrado cuando les digo que es el momento de leer. Lo veo en sus rostros".
Informante 2	" Para iniciar a los educandos en la lectura uso libros de textos conocidos , y utilizó el método silábico para la enseñanza de tal aprendizaje"	" observo que los educandos tienen evidentes fallas en la atención y memoria y seguimiento de instrucciones que le dificultan aprender a leer y escribir"
Informante 1	"Generalmente la forma de enseñar a leer a los niños tiene que ver como se encuentra organizado el libro de texto, es decir de lo simple a lo complejo Luego se que aprendieron la lección cuando repiten lo que le señaló.	" ..se notan poco motivados ante el acto de leer"
Informante 2	"implemento ejercicios de identificación de las letras y decodificación"	"la población atendida en esta institución muestran problemas importantes en la articulación, por eso observó fatiga al repetir las silabas.
Informante 1	"la verdad tomo poco en consideración la presentación de diversidad de textos. Uso el libro de texto y la lectura de algún cuento semanal."	"los niños se fatigan con facilidad y prestan poca atención en la lectura.

Fuente: Informantes. Evidencias de las categorías explicativas de las causas del Problema de estudio.

La literatura reporta que la naturaleza de la enseñanza de la lectura es un proceso complejo y multidimensional, tal como lo señalan algunas informantes en este apartado, razón por la que múltiples pueden ser las causas que originan este problema, aún así, la presente discriminación responde a los aportes específicos de los docentes quienes como informantes clave del escenario específico de investigación permitieron reconstruir una situación inicial para delimitar la

realidad y por consiguiente diseñar propuestas lo más asertivas y eficaces posible, es por ello que con este trabajo se propone maximizar las competencias lectoras de los estudiantes y desarrollas los procesos básicos implícitos en este acto por medio de la implementación de un Club de Lectura como estrategia innovadora y motivante para estudiantes de Primaria con Parálisis Cerebral a fin lograr un mejor desenvolvimiento académico y social.

Seguidamente se abordaran los aspectos relacionados con el marco referencial donde se presentarán y contrastarán estudios realizados acerca del tema.

Relación del Problema con la Literatura

El Desarrollo Conceptual sobre el Aprendizaje de la Lectura

La lectura se puede catalogar como un proceso importante en la construcción cognitiva, la cimentación y transferencia de conocimientos. La adquisición de la lectura no implica un proceso de evoluciones naturales en los niños, es desarrollado a partir del bagaje cultural al que se encuentra expuestos, en las que son necesarias e imperantes determinadas capacidades en los educandos que aprenden, estos no leen, ni escriben simplemente por estar expuestos a estímulos escritos, deben estar inmersos en experiencias significativas de aprendizaje. Al respecto Domínguez (citado por Bermejo 1994) señala que "Leer y escribir supone el dominio de destrezas que tienen que ser enseñadas". (s/p), de allí la importancia de escoger adecuadas estrategias de enseñanza para le lectura y el desarrollo de sus procesos.

En la década de los años setenta comienzan a surgir estudios relevantes sobre el tema dando respuestas en lo que respecta al desarrollo de la lectura. Los

primeros implicados en tales hechos pensaban que la comprensión de textos se daba cuando el resultado surgía de la decodificación del texto, concluyéndose que si el lector tenía la capacidad de decodificar y controlar algunos mecanismos e igualmente si podía comprender lo leído.

A finales de la década de los setenta comienzo de los ochenta, se origina un nuevo paradigma que centra sus planteamientos en la maduración de la lectura y escritura. Así lo señala Domech, Rogero y Delgado (1994) quienes explican que para la época "... resurge la preocupación por la maduración en lectura y escritura, el interés por la identificación temprana de los factores determinados en la maduración neuropsicológica y de los factores cognitivos y sociales (curiosidad, motivación, autocontrol, organización del pensamiento, relaciones espaciales, temporales, de percepción visual, auditiva y táctil...) y el interés por disponer de unos instrumentos de predicción eficaces y precisos para facilitar el aprendizaje escolar e identificar, prevenir o minimizar las dificultades de la lecto-escritura".(p 45)

También en estos años surgieron una serie de teorías que trataban de explicar y describir como construían los sujetos la representación del texto (Van Dijk y Kintsch 1983 citado por Domínguez 1988).

Arriba se muestran evidencias acerca del desarrollo conceptual sobre la adquisición de la lengua escrita, específicamente del acto de leer en las últimas épocas, la mirada se encuentran en torno a dos grupos de diferentes concepciones que se pueden resumir a fin de comprender mejor la naturaleza del estudio de la siguiente manera.

El primer grupo de estudiosos, se enmarcan en el enfoque de la decodificación, es decir en el reconocimiento de letras y palabras especialmente en los mecanismos del procesamiento de la información que usan los niños para la identificación de las mismas. El segundo grupo se dedicó a indagar acerca de la comprensión específicamente a los factores contextuales que inciden en la manera que se llega al significado de una palabra., frase o texto considerándose también los procesos cognitivos como: la inferencia y la integración de la información.

Esto evidentemente contribuyó al establecimiento de teorías que trataron de explicar y describir como los seres humanos construyen la significación de un texto, por ende esto colaboró en la creación e implementación de estrategias para la enseñanza. Obviamente dicha concepción demostró que la lectura reclama, en el mundo moderno, un lugar de privilegio en el desarrollo de la ciencia y la sociedad; por eso es menester dedicarle una atención especial en el campo de la educación, pues allí es donde deben forjarse los valores.

Por tal razón, y por otras no menos importantes se destaca dentro de la educación formal o también llamada la escolarización obligatoria que se inicia en edades tempranas la enseñanza de la lectura y de la escritura como procesos necesarios para el desarrollo futuro pleno del ciudadano.

Afortunadamente el mundo de conocimiento de los niños es muy abundante, desde muy temprano se encuentran dotados de habilidades y con disposiciones de competencias perceptivo-cognitivas que están destinadas a transformarse en la medida que interactúa con el contexto que le rodea.

Por ello, Estacio (2003), plantea "que algunos autores ubican el aprendizaje de este proceso entre los dos y seis años, aunque recientes estudios

han permitido detectar que puede ocurrir antes de los dos años según la metodología o estrategia que se utilice contando con la actitud del docente, de otro profesional así como de la madre o padre que conduzca la experiencia y haciendo salvedades lógicas de atención, de condiciones psíquicas, de estimulación social y del uso de adecuada tecnología." (p 13).

De igual manera la autora manifiesta, que establecer una edad justa, sería irresponsable de su parte pues eso dependerá del desarrollo individual del niño. Sin embargo, destaca que las nuevas tendencias manifiestan que la estimulación se inicia desde que el niño nace.

Tal como lo señalan Heller y Thorogood (1995), "Esta demostrado que las niñas entre 6 y 10 años de edad se encuentran en pleno desarrollo de sus capacidades perceptivo-motoras necesarias para la adquisición de procesos y destrezas en lecto-escritura" (s/p).

De esta manera, Smith (2005), resalta el valor de estas acciones sociales como un proceso que los niños desarrollan para el lenguaje hablado un tiempo atrás, e incluso antes, comienzan su aprendizaje acerca del mundo en general a través de sus primeras elaboraciones de una teoría de mundo .Por consiguiente, esto aseguraría actos significativos de lectura y de escritura y se canalizarían las necesidades e intereses de los niños desde la perspectiva pedagógica y personal.

Ahora bien, se sabe que el leer es un aprendizaje formal que en muchas ocasiones el acto mismo se convierte en un verdadero tormento para los que aprenden (niño o niña) y para los que enseñan (maestro) razones por la cual, la instrucción se convierte en un acto mecánico resultando del mismo aprendizaje

poco significativo relacionado con actividades donde se usa de preferencia el libro o texto académico lo que desmotiva considerablemente al estudiante.

Por tales razones, vale la pena referir las preguntas que plantea Salas (1999): "¿Qué es leer?, ¿Para qué sirve leer?, ¿Se puede enseñar a leer?, ¿Se puede aprender a leer?, ¿Es posible, acaso, concebir la escuela sin lectura? ¿Es posible producir conocimiento alguno que pueda trascender prescindiendo de la lectura?. Muchas son los interrogantes que uno, sobre todo como docente, podría y debería formularse con respecto a ese término de la cotidianidad que parece no mortificar al transeúnte más desprevenido :leer . (p 34)

Dando respuesta alguna de estas interrogantes aquí se esbozan algunas definiciones sobre "la lectura" que indican la postura asumida para este estudio, entre los que se tienen a Cassany, Luna y Sanz (2005), "Leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de los signos. (p127).

Del mismo modo, Fraca (2001), define la lectura como "proceso psicolingüístico, que consiste en la integración a nuestra cognición social de los significados elaborados a partir de la información proporcionada por el texto y del conocimiento previo, por medio de mecanismos de meta comprensión y del reconocimiento del propósito del escritor, todo ello enmarcado en un contexto específico de comunicación. (p95).

Estas definiciones resaltan que leer es un acto complejo, que sobrepasa los límites de lo mecánico de la decodificación para darle unos valores más

importantes a la implementación de procesos tantos psicológicos, cognitivos como lingüísticos que contribuyan a la comprensión, la transmisión del mensaje, de manera que se resalte su valor social comunicacional.

A pesar de esta postura conceptual que describe la naturaleza compleja y comunicativa de la lectura, contradictoriamente se encuentra en la escuela una alta tendencia a desvirtuar esta condición social del acto lector, al respecto Taboada y Taboada (2008) , explican que "La mayoría de los textos analizados por nuestros estudiantes solo ofrecen conocimientos, nueva información, ideas generales y la profundización de temas estudiados en clase, pero, en pocas ocasiones les generan inquietudes, necesidades y experiencias de vida que los ayuden a desarrollar un pensamiento crítico y a la vez sensibilizarlos ante diferentes situaciones, por lo que es necesario incrementar el uso de la literatura en las aulas y de esta forma promover el disfrute y la recreación" (p.15). Esta afirmación conduce a la reflexión que el maestro debe ingeniárselas para desarrollar prácticas pedagógicas que le permitan plantear nuevas alternativas y métodos mas creativos e innovadores en la enseñanza de la lectura.

En el mismo orden de idea Domech, Rogero y Delgado (1994) plantean que se debe "ofrecer al niño o niña el acceso a la cultura impresa por la vía del placer. Los estudiantes tiene el derecho de elegir el medio de comunicación que les sea más afín, labor de los educadores mostrarles que la lectura de un libro no siempre se asocia a una actividad tediosa sino que a través de ella se desarrolla y transforma nuestra realidad, de modo que podemos obtener mayor control sobre ella".(p.20).

En este sentido, se expresa que la condición de una buena enseñanza es la de otorgarle el sentido de práctica social y cultural que posee, de tal manera que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación y acceso al conocimiento.Es decir que, en la medida que exista un importante número de elementos que promueva un ambiente rico de oportunidades con los que puedan interactuar los niños, les permitirá obtener aprendizajes significativos, que les servirá de base en un futuro para el aprendizaje formal del mismo.

Así mismo, Odreman (2005) explica "que las estrategias que utilizan los docentes para enseñar a los niños a leer son los mismos que utilizaron sus maestros muchos años atrás, es decir, sólo utilizaron la instrucción directa sin emplear estrategias motivacionales. Los autores aseguran que generalmente los docentes realizan poco arqueo bibliográfico que les permita considerar estrategias novedosas para enseñar a leer". (p. 31)

En definitiva la enseñanza de la lectura es un proceso complejo que implica la puesta en práctica de procesos lingüísticos, cognitivos, disposición del estudiante, las competencias en la lectura, la didáctica y las estrategias pedagógicas que utilice el maestro entre otros elementos de igual importancia. Seguidamente se abordan de forma teórica los procesos cognitivos.

Aprendizaje y Procesos Cognitivos

Diversas han sido las tendencias teóricas que se han desarrollado para explicar el aprendizaje, ahora bien, para los efectos de este estudio nos centraremos en las propuestas de importantes investigadores acerca de la teoría cognitiva como lo son: Bruner (1966), Ausubel (1983), y Vygostky (1979),

debido a las implicaciones didácticas que estas proponen y su vinculación con la enseñanza de la lectura desde una perspectiva integral y comunicacional.

Bruner (1966), explica que "... los seres humanos han desarrollado tres sistemas paralelos para procesar y representar información. Un sistema opera a través de la manipulación y la acción, otro a través de la organización perceptual y la imaginación y un tercero a través del instrumento simbólico. Y en los distintos períodos del desarrollo, se le otorga distinto énfasis a diferentes modos de representación." (p15.) En este mismo orden de ideas, el autor resalta que el desarrollo intelectual tiene que ver directamente con la información que llega desde los sentidos haciendo hincapié especial en los estímulos externos y en la habilidad que desarrolla el ser humano para comunicar al mundo por medio de las herramientas simbólicas atendiendo a las diversas demandas que este tiene.

En consonancia con Ausubel (1983), el aprendizaje está ligado a las concepciones actuales como lo es el constructivismo que plantea que el individuo es capaz de estructurar su mundo a partir de las experiencias. Dicho teórico establece que la información puede ser aprendida y retenida, en la medida en que los conceptos importantes, adecuados se encuentren apropiadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo, es decir, de anclaje a nuevas ideas y conceptos.

Por tal razón, los aprendizajes se le dan el valor de significativo cuando el sujeto interactúa con los conceptos existentes siendo catalogado entonces como *aprendizaje significativo*. Es importante plantear que para los cognoscitivitas, lo antes señalado, es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y retener una enorme cantidad de informaciones de un aprendizaje en específico.

Otro elemento de suma importancia para esta investigación esta relacionado con los planteamientos realizados por Vygotsky acerca del pensamiento y lenguaje. Al respecto señala Vygotsky (1973) que "en el estudio del pensamiento y el lenguaje, la comprensión de sus relaciones funcionales es una de las áreas de la psicología a la que se le debe prestársele mayor atención" .Por otra parte, Fraca (2003), precisa diciendo "que, en el individuo, las funciones mentales no sólo evolucionan, sino que también integran sistemas interrelacionados generadores de nuevas estructuras psíquicas funcionales. En este sentido, el ser humano es capaz no solo de construir nuevas estructuras epistemológicas, sino de transferirlas a nuevas situaciones de aprendizaje. Es decir aplicar lo aprendido a experiencias no vividas".(p 75).

Del mismo modo Vygostky, basa su modelo de aprendizaje en dos nociones fundamentales la actividad y la mediación. El segundo lo vincula directamente con el aprendizaje visto desde dos fases del desarrollo: desarrollo afectivo y el desarrollo del conocimiento potencial. La diferencia entre ambos estaría dada en la zona de desarrollo próximo o potencial de un sujeto en una tarea específica.

Para Fraca (2003)," dentro del aprendizaje, la noción de "zona de desarrollo próximo" es definida como las distancia entre el nivel de desarrollo actual de un niño, caracterizado independientemente de problemas y el desarrollo potencial, demostrado mediante la resolución de problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con los pares más capaces".(p 77). Esta referencia permite que se destaque la importancia que tienen las herramientas mediadoras que facilitan en el niño la realización de una actividad de forma independiente, con ayuda de un adulto o de un par con mayor información.

Indudablemente todos estos procesos reconstructivos del conocimiento por los que atraviesa el ser humano para aprender nuevas cosas, llevan inmersos la implementación de procesos cognitivos que permitan procesar toda la información que pueda ser aportada por los adultos significativos y el contexto, la mayoría de los autores, entre ellos Vygotsky, apuntan a resaltar el valor preponderante que tienen la atención y la memoria, como procesos psicológicos elementales dentro de mediación semiótica y de evolución del aprendizaje entre los límites de la zona de desarrollo próximo y potencial.

La atención como proceso cognitivo merece especial consideración como señala Ya James (1890, citado por Bermejo, 1994) lo define como "la toma de posesión, por parte de la mente, de uno de muchos objetos o series de pensamientos simultáneamente posibles" (p 280). Los órganos sensoriales serán los que permitirán por medio de la orientación la preparación anticipatorio de los procesos para analizar y procesar todo aquello a lo que se le presta atención

En correspondencia a lo antes planteado Carr (1922), expresa que en el proceso de atención, los sentidos (auditivo, visual , táctil y kinestésico), juegan un papel esencial. La implicación de los sentidos en el proceso de atención permite a la persona percibir y procesar la información necesaria, por lo tanto el desarrollo de este proceso y del sistema sensorial debe ser simultáneo.

Dando sustento Carr (1976), determina que la atención se define como "la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) en determinados objetos que suponen una inclinación del nivel de la actividad intelectual, sensorial y motriz" (p16)

Prestar atención es un fenómeno complejo y multidimensional que implica diversos componentes y se manifiesta en diversas fases. Esta tendencia de separar e investigar esas fases se encuentra, en que en los últimos estudios es la orientación que se le ha dado en los últimos años acerca del desarrollo de la atención. Aún cuando los autores han catalogado las fases de diversas maneras para referirse a ellas, existen fases que aparecen de forma insistente. Las cuales suelen enumerarse de la siguiente manera: asignación de la atención, mantenimiento la atención y desenganche de la atención.

La asignación de la atención, se propone como la fase inicial que es igual a la *captación de la atención,* tiene que ver exclusivamente con el reflejo de la conducta de orientación estimular. Consta de girar los ojos y después la cabeza hacia el estímulo junto con detención de todas los demás estímulos irrelevantes en la actividad presentada. Aquí el individuo decide si seguirá prestando atención o no, es decir, si asigna posteriores recursos mentales para el procesamiento de esa información en mayor profundidad.

En esta etapa los estímulos juegan un papel principal y dependen específicamente de las características que presentan los mismos tanto en la modalidad visual como auditiva preponderante para la adaptación. Los estímulos visuales de gran colorido, movimiento, brillo, y aparición y desaparición de forma brusca llaman la atención en los seres humanos incluso desde tempranas edades, es decir desde los primeros meses de vida. Igual ocurre en la estimulación sonora incluso con mayor severidad que los estímulos visuales.

La siguiente fase que corresponde a la segunda Mantenimiento de la atención, en la cual la atención se mantiene focalizada durante un tiempo

determinado a fin de procesar la información. Esta fase dependerá del sujeto, es decir que él mantiene el control aún cuando también dependa de las características de los estímulos. De igual manera, en las investigaciones se reflejan diferencias individuales, ya que se requiere de un proceso cognitivo controlado por el niño sujeto activo dependiendo específicamente de las experiencias vividas.

Otros elementos de suma significación en la fase del Mantenimiento de la Atención, lo reporta la literatura es que se ha comprobado científicamente que se sufre de desaceleración acompañada de respiración disminuida, junto con la inhibición de movimientos y otros cambios corporales, además el mantenimiento de la atención se produce cuatro o cinco segundos después de la fijación visual. La duración de la atención sostenida es variable de unos dos a quince o veinte segundos. Su duración depende del estado del niño, la relativa novedad del estímulo, la complejidad del mismo y las características del sujeto.

De igual modo, en esta fase la interacción entre el individuo y su contexto comienza a jugar un papel fundamental en el desarrollo de la atención.

La fase final la interrupción de la atención, es cuando el niño se ha familiarizado con el estímulo y deja de mirarlo, de prestarle atención o cuando solo lo mira de manera esporádica con una mínima duración. Es decir que el niño a dejado de procesar el estímulo porque se habituó a él debido a su continua presencia .Lo que quiere decir que no se volverá a iniciar el reflejo de orientación a menos que aparezca una nueva estimulación. Tal como señala Richards y Casey (1992) citado por Bermejo (1994) "La tasa cardiaca regresa a los niveles normales previos a la presentación estimular".(p 287).

El control atencional en un logro evolutivo que aparecerá de manera creciente a partir de los dos o tres años de edad, y especialmente en los niños en edad escolar y que en conjunto con el proceso cognitivo de la memoria dependen del uso de los recursos disponibles como el uso eficiente de las estrategias que se incrementan con la edad.

Otro de los procesos de aprendizaje que se encuentra íntimamente relacionado en este caso es la memoria. Ríos (2004), la define como "la base fundamental para el aprendizaje y el pensamiento por cuanto permite almacenar y recuperar conocimientos acumulados, evocar experiencias vividas y retener lo aprendido"(p 61) .

Para abordar pedagógicamente la memoria, se deben razonar dos aspectos. La primera es asegurarse de haber comprendido antes de memorizar. Tal como resalta Ausubel (1983), cuando destaca lo que significa el aprendizaje significativo, el aprendizaje significativo es lo que le da sentido y significado a la nueva información, logrando anclarse en el cuerpo de conocimientos. El segundo elemento hace alusión al repensar más que repasar, lo que implica el relacionar los conocimientos previos para así apropiarse de los conocimientos.

El modelo basado en las estructuras de la memoria estudiado por Atkinson y Shiffrin (1968), explican que la memoria tiene tres almacenes: el registro sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. El registro sensorial es aquel que permite retener la información tal como precede de los sentidos para ser procesada o no. De igual manera destacan, que su capacidad es limitada y que se conserva entre uno y tres segundos aproximadamente.

Los mismos autores, definen la memoria a corto plazo como la encargada de recibir la información del registro sensorial. Su capacidad es limitada y si la información no es procesada se estima que se pierde el veinte segundos. Esto quiere decir, que la memoria a corto plazo implica sólo el almacenamiento y reproducción de la información.

La memoria a largo plazo, tiene un almacenaje ilimitado, la información se convierte en permanente, de modo que este almacén contiene todo lo que conoce un individuo.

Los procesos de control referentes a la memoria, son realizados de forma involuntaria por los seres humanos, pues estos regulan la información de un almacén a otro, así como la forma de codificarla. Por lo tanto, la repetición favorece la retención de la información en la memoria a corto plazo .En caso de la repetición elaborativa, se establecen vínculos entre la nueva información y la almacenada en la memoria a largo plazo, facilitando el tránsito de la información a ésta. Los procesos de codificación y recuperación intervienen en la manera de cómo se registra la información en la memoria a largo plazo.

La psicología cognitiva ha dejado un legado significativo en la educación en general, permitiendo conocer la función de los procesos internos en el ser humano y más allá de eso cuando el individuo aprende, dándoles un énfasis especial a lo que ocurre en los procesos cognoscitivos reflejando el rol activo del educando en la adquisición del conocimiento y brindándole al docente la oportunidad de facilitar experiencias (mediador) y/o aprendizajes permitiendo este organice el proceso de enseñanza aprendizaje del modo más efectivo y eficaz posible.

En tal sentido, resulta preponderante entonces, proveer a todo niño, en especial al educando con Parálisis Cerebral un ambiente rico en estímulos sensoriales para que aprenda a percibir la información por distintos canales sensoriales. Cabe acotar, que estas consideraciones por si solas no garantizan el mejoramiento de la atención, la memoria y por consiguiente un incremento en las competencias lectoras, sino que es importante acompañarlo con el apoyo constante y permanente del mediador (docente, madre, padre o par competente) quien proporciona una guía y orientación en qué y cómo el educando, debe seleccionar la información requerida obviamente esto ayudará en el procesamiento adecuado de los nuevos aprendizajes.

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

Como bien se explicó en los apartados anteriores, el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de los procesos en ella implícitos supone la comprensión de la actuación pedagógica en el marco de una situación determinada de enseñanza y aprendizaje, siendo las estrategias didácticas integradoras un elemento preponderante en el mismo. Por tanto es imprescindible definir las estrategias didácticas y de enseñanza seguidamente.

Gallego y Salvador (2002), conciben las estrategias didácticas "como el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica, realizada por el docente con una intencionalidad clara y explícita" (p 15).

Es obvio que el quehacer pedagógico debe tomarlas como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en gran medida por el auténtico modo de creación que le queda al

docente. Por tal motivo, Coll y Solé (1996) citado por Díaz y Hernández (2006) señalan " que no se podrá hacer una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con un marco potente de reflexión, ni tampoco podrá engendrar propuestas sobre cómo mejorar si no cuenta con un arsenal apropiado de recursos que apoyen sus decisiones y su tarea pedagógica."(p 140).

Es preponderante que los maestros establezcan el valor de crear y/o poner en práctica estrategias didácticas al encontrarse en el hecho pedagógico y ocuparse de los contenidos que establece el Currículo con el fin de lograr los objetivos preestablecidos y que los educandos adquieran aprendizajes significativos.

Otro tipo de estrategia que se encuentran enmarcados en el Modelo Pedagógico Integrador dándole realmente trascendencia son las estrategias de enseñanza, que son concebidas por Mayer, (1984); Shuell,(1988); West, Framer y Wolff (1991, citado por Díaz y Hernández, 2006) como los " ...procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" .(p 141). También es prudente agregar en este apartado el alcance que tienen las estrategias de aprendizaje según Monereo y Castelló (1997) ,"...como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar" (p 23) .

Con respecto a la enseñanza de la lectura algunos autores proponen un abordaje a partir del trabajo interactivo con textos de circulación social en situaciones comunicativas reales. En este orden de ideas Solé (1993) propone que el docente debe enseñar y aplicar estrategias para favorecer el pensamiento

estratégico de los alumnos persiguiendo objetivos claros que estén relacionados con los conocimientos previos de los estudiantes. Es decir , que comprendan los propósitos explícitos e implícitos de la lectura y que puedan abordarlas desde todos los saberes.

En este sentido, el uso de El Club de Lectura enmarcado como estrategia didáctica contienen mecanismos significativos esbozados por los planteamientos de los autores estudiados contribuyendo de forma interactiva y dinámica en la construcción de los conocimientos y la práctica educativa. Para ello deberá emplearse los principios motivacionales, enseñanza y estrategias integradoras relativos al Modelo Pedagógico Integrador.

Para el diseño de estrategias integradoras se deben tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. La naturalidad, permite tomar en consideración los intereses y el contexto donde se desenvuelve el educando en consecuencia es fundamental como señala Fraca (2001).

"que emplear textos naturales que tengan la existencia real del marco en el que se encuentren; por ejemplo, artículos de prensa en que aparezcan en periódicos reales, textos informativos extraídos de textos científicos o de otro tipo. Asimismo, tales materiales deben ser insertados y contextualizados en relación con los ambientes en donde se ubican socialmente".(p 115)

2. Significativas, hace referencia directamente a la importancia y congruencia de la estrategia. En este sentido, Fraca (2001)establece que "la significación de una tarea escolar debe estar en concordancia con las necesidades en intereses, tanto de los educandos como del docente. La significación debe estar acompañada de la

pertinencia y de la utilidad, pues de lo contrario, carecerá de sentido y de interés para la interacción educativa" (p116).

3. Motivantes, según Dansereau, (1985); Weinstein y Underwood,(1985) citado por Díaz y Hernández (2006) " el manejo deliberado de la motivación encaja en el campo de las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Las estrategias de apoyo pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad y tiempo de estudio" (p88). En tal sentido, Fraca (2006) reseña que la motivación es uno de los elementos más importantes en cualquier planificación estratégica, pues de las ganas que se tenga de hacer algo, depende directamente el éxito en su realización"(p 116).

4. Creativas, las nuevas corrientes en relación con el desarrollo integral del niño plantean la necesidad de fomentar la creatividad del ser humano, el pensamiento divergente y eso que se ha llamado, la intuición y el sexto sentido. Una estrategia favorecerá la creatividad en la medida en que promueva en el niño el lado poco convencional de las cosas, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

5. Dinámicas, las estrategias deberán ser activas, innovadoras, motivantes e interesantes en congruencia con el nivel de aplicación. Para asegurarse de esto Fraca (2001) plantea "que los niños más pequeños poseen tiempos de atención bastante cortos, y por ello las actividades que se planifiquen para el nivel de preescolar deberán tomar en cuenta tales aspectos. Asimismo, varía la complejidad de la tarea, pues aquellas estrategias más complejas deberán dejarse para los grados superiores. En estos niveles los niños ya poseen unos tiempos de atención más prolongados y sus representaciones y procesos de conocimientos son también más avanzados". (p 117)

Las consideraciones aquí explicadas detalladamente, justifican la utilización del Club de la Lectura como estrategia de intervención para las competencias lectoras y desarrollar los procesos implícitos, en niños con Parálisis Cerebral.

El Club de Lectura

En la opinión de Peña y Barboza (2002), especifican que el club de lectura "es una organización alrededor de la cual se agrupan padres y representantes, alumnos y docentes con la finalidad de propiciar espacios que conduzcan a la utilización de la lectura y escritura con diversos fines. Sus propósitos, funcionamiento y estructura organizativa depende de los acuerdos a que lleguen sus miembros" (p 171).

Definitivamente en la actualidad, los maestros son otros que se dan el permiso y la oportunidad de innovar e implementar estrategias que generen en los estudiantes un aprendizaje significativo donde es tomado en cuenta particularidades e intereses del estudiantado y se incorporan diversos actores en la misma padres, maestros, familiares, entre otros.

En tal sentido, Castedo (1995) en un articulo en la Revista Lectura y Vida genera una interesante reflexión, "afortunadamente, la práctica pedagógica, cómo cualquier práctica social no es atemporal ni aespacial, tiene historia y, en consecuencia, es transformable no siempre fue así y en el futuro puede ser distinta. Hoy el problema es muy distinto porque son otros actores, porque nuestros objetivos también son otros ....No criticamos las actividades habituales escolares y proponemos actividades diferentes porque "nos gustan más" o "resultan más entretenidas y divertidas...". (p 6).

Por tal motivo, los investigadores en la materia, aseveran que el docente puede utilizar estrategias diversas, en este caso el Club de Lectura como una estrategia que permite que los niños, jóvenes y adultos disfruten plenamente de la lectura y que pueden unirse para compartir experiencias con sus pares, padres y miembros de la comunidad.

Respaldando lo anterior, Odremán (2005) expresa "entonces, será necesario acompañar el proceso comunicativo con el desarrollo de experiencias en las cuales los aprendices tengan oportunidades para reflexionar sobre la estructuración sintáctica de sus producciones orales y escritas. Para ello se aportan algunas alternativas didácticas que pueden ser útiles si se aplican de forma contextualizada, atendiendo a la realidad en al cual se desarrollan los actos de aprendizaje.(p 62).

Un aspecto que merece especial atención, es que la importancia del Club de Lectura recae en involucrar a diversos actores, definir propósitos de diferentes índole lo que permitirá mejorar el rendimiento académico de los educandos, pues incrementará el gusto por las actividades de escritura y lectura, en la cual el docente deberá presentar materiales llamativos y realmente motivantes especialmente en aprendices pequeños.

Entonces, el Club de Lectura debe apuntar hacia dos puntos de vista, los cuales señala Odremán (2005 párr 69), el primero el niño debe estar en contacto con libros y el maestro o el animador debe hacer esfuerzos por motivar al niño a penetrar en el maravilloso mundo de la lectura y la escritura. En este caso, resulta indispensable considerar la metodología de enseñanza utilizada por el docente, las oportunidades que brindan a los alumnos para que aprendan con creatividad y lo

agradable o desagradable que logren hacer esta actividad: De estos factores dependerá en gran medida que los niños aprendan a leer y disfruten leyendo".

En el segundo punto, la autora plantea "que es preponderante ofrecer a los niños y a las niñas libros hermosos, ilustrados, que tengan una trama que se desenvuelva en un ambiente especifico y con unos personajes determinados. Se debe comenzar con relatos que le agraden que puedan ser leídos con facilidad. Es importante que el niño se convenza que leer es fácil, agradable, bello, que los libros relatan algo que a él o ella le gusta". (p 69).

Esto pareciera indicar, según Charria y González (1993), que "como todos los aprendizajes que construye el individuo a lo largo de su vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero. Los maestros no deben olvidar que la lectura se perfecciona a medida que se utiliza y produce placer porque da poder de crear en forma permanente. La lectura es un medio para lograr la autonomía porque permite decidir qué es lo que queremos aprender, en qué momento y en cuáles circunstancias (p13).

Por consiguiente, el Club de Lectura se destaca por lograr que los participantes conozcan el placer de la lectura pero también hace que se adentren en la estética de la misma. Peña y Barboza (2002) le dan soporte a lo anteriormente planteado expresando que " los requerimientos de la vida moderna no dan espacio ni en la escuela ni en el hogar para que se realicen actividades que produzcan un goce estético como seria la lectura de un poema, de un cuento, de una adivinanza .(p169) .El asunto esta ,como refiere Rosenblatt (2002) "una lectura estética en la que el lector… se dispone con presteza a centrar la atención en las vivencias que afloran durante el acto de la lectura .Sé eligió el término

estético a lectura porque su raíz griega sugiere percepción a través de los sentidos, los sentimientos y las intuiciones."(p 31).

Las características de la lectura estética constituyen la esencia del Club de Lectura, pues el disfrute de la lectura permite que ingresen a la conciencia sensaciones, imágenes, sentimientos, y las ideas que constituyen el residuo de hechos psicológicos pasados relacionados con dichas palabras y sus referentes.

Sobre la base de esto, el estudio de Peña y Barboza (2002) realizaron una investigación a fin de analizar la pertinencia de la utilización de un Club de Lectura escolar para favorecer la adquisición de la lengua escrita con la familia. Los resultados demostraron que el mismo afianzó el acercamiento entre padres e hijos y generó respeto por la escuela y las actividades de lectura que en este espacio se propiciaron, además los padres y aprendices lograron sentir placer por las tareas de lectura aun cuando se refirieran las actividades escolares.

En síntesis, la incorporación de prácticas pedagógicas innovadoras, motivantes y significativas hace tiempo son debate en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, pues el aprendiz tendría la oportunidad de conocer las herramientas que le permitirían solucionar problemas de índole escolar y personal. Y los maestros tendrían el poder de hacer y un pensar transformador y la capacidad para compartir nuevas creaciones de manera cooperativa.

Lo que si esta claro es la necesidad que se tiene de implementar y potenciar la enseñanza de la lectura como una manera de ayudar no solo a comprender la necesidad de adquirir conocimientos con conciencia de su utilidad y función social, sino a desarrollar habilidades que vinculen el conocimiento con el placer,

ya que en el futuro esto incidirá positivamente en su calidad de vida, por mencionar una razón. Por tal motivo, esta investigación resulta de suma importancia, en el sentido que se realiza un aporte en el incremento de las competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos de atención y memoria en infantes con Parálisis Cerebral.

Capítulo 3.Anticipación de los Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos.

En este capítulo se describe el objetivo general y los objetivos específicos que guiaron la investigación; asimismo se expresan los resultados esperados y los procedimientos llevados a cabo para la recolección de la información y el análisis.

Objetivo(s) General(es)

Implementar un Plan de Intervención Pedagógico utilizando el Club de Lectura como estrategia para el incremento de las competencias lectoras y desarrollo de procesos cognitivos básicos (memoria y atención) en escolares con Parálisis Cerebral de siete a doce años.

Objetivos Específicos

1. Determinar las posibles causas de las bajas competencias lectoras y habilidades cognitivas de los niños con Parálisis Cerebral que pertenecen al escenario de estudio.

2. Diseñar un plan de intervención pedagógica para desarrollar las competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos (atención y memoria) en escolares con Parálisis Cerebral usando el Club de Lectura como estrategia didáctica innovadora.

3. Implementar el plan de intervención pedagógica basado en la utilización de un Club de Lectura como estrategia para el desarrollo de competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos en niños con Parálisis Cerebral.

4. Evaluar la implementación pedagógica del Club de Lectura como estrategia para desarrollar competencias lectoras y procesos cognitivos básicos en escolares con Parálisis Cerebral.

Resultados Esperados

Los resultados esperados para este practicum son los siguientes:

1.Se espera que los estudiantes de Primaria con Parálisis Cerebral objeto de estudio, desarrollen por medio de la estrategia del "Club de la Lectura" mejores competencias lectoras y los procesos cognitivos implícitos.

2. La participación de los educandos con Parálisis Cerebral en el Club de Lectura incrementarán sus competencias lectoras lo que favorecerá su desenvolvimiento académico y social.

Medición de los Resultados

En esta sección se presentan los fundamentos que orientaron el estudio y cómo se realizó el mismo, por lo tanto se señalan los siguientes aspectos: paradigma de investigación, tipo de investigación, actores de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de información y procedimiento del estudio.

La investigación se encuentra definida en el marco del enfoque de la investigación cualitativa según Goyette y Lessard (2002) como aquella que "permite el conocimiento de la realidad social desde una perspectiva holística que integra sujeto objeto, haciendo posible la comprensión de sus vínculos y sus interacciones" (p.156). En este sentido, este paradigma facilita la búsqueda de soluciones a problemas específicos en un contexto determinado por medio de la puesta en práctica de la empatía e interacción cercana del investigador con los involucrados, a fin de transformar las estructuras sociales y brindar soluciones viables del mismo.

En correspondencia a lo anterior, este paradigma permite abordar problemáticas surgidas de hechos sociales, es decir, de hechos reales, tangibles, tal como se determinó con la descripción de la situación inicial consecuencia del proceso diagnóstico que se describió en el capítulo precedente.

Lo anteriormente descrito revela que la investigadora de este estudio se ha logrado involucrar directamente dentro en la realidad escenario de investigación con los niños (actores) y demás participantes (informantes clave), lo que quiere decir que todos interactúan, comparten ideas, con el fin de alcanzar el objetivo propuesto. Quiere decir, este paradigma permite ver los hechos reales dentro de un contexto, dentro de una globalidad multidimensional y su propia complejidad.

Participantes de la investigación

Bajo esta perspectiva se hace necesario delimitar las personas y los roles que cumplieron durante el trabajo, los cuales pueden ser organizados en dos grupos: 1) los actores: conformado por los 20 niños con Parálisis cerebral cursantes del nivel de Primaria de Educación Básica, a quienes estuvo dirigido el plan de intervención pedagógica centrado en la necesidad de incrementar sus competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos implícitos en el acto lector, como lo son la memoria y la atención y 2) los informantes clave: conformado por el grupo de maestros de los escolares aquí señalados, quienes suministraron información importante que ayudaron a construir el diagnóstico de las necesidades de los escolares y la evaluación del plan de intervención aplicado.

Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Como se señaló con anterioridad el enfoque de investigación trabajado es el cualitativo, lo que significa entre otras cosas que la investigadora estuvo

inmersa en el contexto formando parte de él, de tal manera que tiene vivencias de primera mano que permitieron comprender el comportamiento del grupo.

En primera instancia se utilizó la entrevista cualitativa, que según Sierra y Galindo(1998), se define "como aquella no directiva, abierta, no estandarizada, la cual sigue un modelo conversacional, superando la perspectiva de un intercambio formal de preguntas y respuestas en la medida que trata de emular un diálogo entre iguales"(p78).Por lo tanto debe ser conducida con naturalidad, pues esto le adjudica una potencialidad a partir de relatos personales, a fin de definir la problemática desde su propia experiencia.

Por lo tanto se efectuaron entrevistas a los docentes informantes clave para que dieran una visión del estado inicial de los educandos en cuanto a las competencias lectoras y los procesos cognitivos básicos que los mismos poseían, así como también información sobre la metodología que hasta ahora han implementado para la enseñanza de la lectura. Esto facilitó la reconstrucción de la realidad, su comprensión y la posibilidad de diseñar una propuesta que pudiera atender a sus particularidades, características, intereses y necesidades.

Por otra parte, la observación participante fue la técnica cualitativa usada debido a que consiste según Gurdián Fernández (2007) "En esencia, en la observación del contexto desde la perspectiva de la propia investigadora o investigador de una forma no encubierta y no estructurada .Se alarga el tiempo y no se utilizan ni matrices ni códigos estructurados previamente, sino que se hace a partir de la inmersión en el contexto"(p.190). Así lo reitera Claret (2008) "el investigador se sumerge en el contexto de los grupos que quiere investigar,

interrelacionándose con ellos... deberá ir tomando notas detalladas en el lugar de los hechos..."(p 175).

Cabe señalar, que la técnica de la observación se realizó antes y durante la ejecución del plan de intervención lo que permitió en primera instancia la entrada en el contexto situacional, establecimiento de las causas en el contexto, la identificación de sujetos claves y los participantes, las estrategias de ampliación del conocimiento, para una mejor comprensión del contexto.

Esta técnica estuvo acompañada del diario de campo que tiene como objetivo tal como lo plantea Gurdián Fernández (2007) "En el diario de campo, se relatan –describen sus sensaciones, descripciones, acontecimientos, interacciones, eventos, sucesos, hechos, entre otros" (p190). Lo que permitió asegurar un registro detallado y completo de las acciones tomadas, la descripción minuciosa de las personas involucradas y del contexto, las acciones realizadas en este caso por la observadora, las impresiones de la investigadora, las interpretaciones de la investigadora que se hicieron en el transcurso de la observación y finalmente las reflexiones que servirán para análisis con logros más sólidos en la transformación de la realidad.

Procedimiento

En relación a esto, el estudio contempla cinco fases que permitieron encaminar la estrategia de solución. En tal sentido, Arellano (2007) expresa que las fases en la práctica "están dialécticamente interrelacionados y de una forma cíclica y continua se van forjando, enmarcadas en un proceso de Acción – Reflexión" (p.149), esto indica que si bien a continuación se presentarán de manera separada y ordenada para una mayor comprensión del procedimiento, esto

no necesariamente implica que las mismas se ejecutaron en ese orden, puesto que por la naturaleza emergente de una investigación cualitativa, el investigador se introducía y podía regresar o adelantar en las fases para garantizar un adecuado contraste y validación de la información.

La fase 1. Diagnóstico: corresponde a la demostración de las posibles causas que generaron en los estudiantes las bajas habilidades cognitivas y lectoras para así comprender en su totalidad la realidad planteada. En este sentido, se realizaron entrevistas a los informantes clave (docentes), observaciones en los escenarios educativos naturales a los actores (estudiantes), todo ello registrado en los guiones de entrevistas y diarios de campo respectivos. (Ver anexo)

La fase 2. Diseño: se refiere a la creación de la estrategia de solución, en la cual se indagó y determinó la herramienta pedagógica pertinente para desarrollar procesos cognitivos y competencias lectoras en estudiantes con Parálisis Cerebral, aquí se seleccionó El Club de lectura como estrategia didáctica innovadora y se diseñaron las acciones que en el plan se propusieron realizar.

La fase 3. Implementación: se refiere al desarrollo y ejecución del plan de intervención, que tiene como objetivo poner en práctica la herramienta pedagógica escogida para tal fin.

La fase 4. Evaluación: l conjunto de acciones tomadas para evaluar la implementación del plan de intervención, en la cual vale la pena señalar, que se realizó una observación y registro continuo, así como intercambios informales con los informantes clave, de manera que pudieran ofrecer datos sobre avances o cambios en el desenvolvimiento de los escolares dentro del aula con respecto a las competencias lectoras y los procesos cognitivos.

Descrito hasta aquí la metodología implementada, a continuación se hace necesario abordar la problemática desde la solución del estudio, es decir, se presentará la propuesta del plan de intervención pedagógica.

Capítulo IV: Estrategia de Solución

El presente capítulo está conformado por tres secciones de trabajo. La primera a) discusión y evaluación de soluciones, orientada a la presentación de estudios, investigaciones y trabajos que profesionales en el área han realizado en el mismo campo a fin de describir, analizar y contrastar los aportes brindados, b) descripción de las soluciones seleccionadas, determinan el plan de acción que utilizó el investigador para brindar solución a la problemática planteada , este incluyó propósitos, objetivos, plan de intervención y c) informe de las acciones tomadas donde se detalla específicamente cada una de las actividades realizadas en la ejecución de la solución diseñada.

Discusión y Evaluación de Soluciones

La solución al problema planteado, estuvo centrada en una propuesta pedagógica que buscó desarrollar las competencias en la lectura y los procesos básicos de atención y memoria, en un grupo de 20 estudiantes en edades comprendidas entre siete y doce años, con Parálisis Cerebral, mediante el uso del Club de Lectura como estrategia didáctica.

En esta línea de investigación a nivel nacional e internacional existen diversos investigadores que se han dado la tarea de escudriñar en lo que se refiere a la enseñanza de la lectura, enfocándose en la utilización de alternativas didácticas atendiendo a la realidad en la que se desarrollan los actos de aprendizaje, entre los más pertinentes y destacados para tal intervención se tienen los estudios de los autores que se presentan a continuación.

Un estudio realizado por Cuesta (1986), de tipo comparativo donde escogieron 117 niños y sus respectivos padres pertenecientes a ambientes

socioculturales y lingüísticos distintos, 61 niños de Canadá y 56 de Venezuela. Las variables estudiadas fueron: tiempo de dedicación a leer a los niños en el hogar, quién de la familia lo hacia, cuándo y tipo de lectura preferida.

Los resultados confirmaron que las diferencias socioculturales inciden con la conducta lectora en la familia del niño y que los conceptos de lectura son más flexibles en los padres canadienses que en los padres venezolanos.

Castedo (1995),en una investigación realizada con niños de edades tempranas y de Educación Básica, se planteó como objetivo terminal desarrollar una conceptualización sobre las prácticas didácticas que favorecen la construcción de lectores y escritores a través del desarrollo de situaciones pedagógicas en torno a algunos conceptos didácticos que plantea la enseñanza, la evaluación y la reorganización de la práctica educativa usando datos obtenidos en diversos contextos escolares: registros etnográficos, producciones de textos de niños, entre otros. Se conformaron sesiones de trabajo centradas en proyectos de aprendizaje de interés de los educandos, en los cuales se procedió inicialmente en plantear un problema a solucionar, el segundo paso la solución del problema realizado por los niños y finalmente la revisión y ajuste del texto ya discutido.

Los resultados obtenidos permitieron establecer que es necesaria una sistemática documentación y análisis de las prácticas pedagógicas que buscan construir alternativas si se pretende coordinar una enseñanza capaz de orientar la solución de problemas que enfrentan cotidianamente los niños.

González (2006), brindó aportes significativos en relación al tema, el cual a través de su investigación creó un club de lectura a fin de involucrar a padres y representantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en edad

escolar. Como conclusiones se tiene en primer lugar, para que el niño llegue a ser un lector y escritor autónomo es necesario ofrecer un ambiente rico en materiales impresos, en los espacios donde transcurre mayor parte de su vida, es decir en la escuela y el hogar, además de ofrecer modelos de escritores y lectores. En segundo lugar, se debe permitir que los niños formen parte activa en actividades de lectura y escritura relacionados con la vida cotidiana y escolar. Y por último, reseña que el club de lectura debería institucionalizarse y asumir el mismo como una aventura que se emprende en el ambiente escolar y que debe trascender más allá del mismo .

Ante estos hechos, a pesar de que todas los estudios no están directamente vinculadas con el caso específico de el presente trabajo, igual las investigaciones presentadas aportaron elementos didácticos, metodológicos y de corte documental que orientaron la implementación de un programa de intervención destinado a crear un Club de Lectura para maximizar las competencias lectoras y desarrollar los procesos cognitivos de atención y memoria en educandos con Parálisis Cerebral cursantes de Primaria de Educación Básica, lo que se presume mejorará su rendimiento académico y calidad de vida.

Descripción de la Solución Seleccionada

A fin de lograr solución a la situación descrita en este estudio se elaboró un plan de intervención pedagógica basado en la implementación de un Club de lectura a fin de incrementar las habilidades lectoras y desarrollar los procesos cognitivos básicos de atención y memoria en escolares con Parálisis Cerebral.

Objetivo General

Al finalizar la implementación del plan de intervención los escolares con Parálisis Cerebral, cursantes del nivel de Primaria de Educación Básica, deben incrementar sus capacidades lectoras y ejecutar con mayores competencias los procesos cognitivos de atención y memoria, lo cual redundará en un mejor rendimiento escolar y desenvolvimiento social.

Descripción del Programa

Antes de comenzar a detallar el plan de intervención pedagógica, es preponderante especificar cuales son los elementos que conforman el Club de Lectura, para ello es necesario explicar cómo se encuentra constituido. Cabe señalar que se proponen cinco ejes constitutivos a partir del análisis efectuado a las necesidades de los escolares en contrastación con la revisión teórica efectuada.

Ejes Constitutivos

Espacios para disfrutar

Ya antes se ha señalado la población con la cual se va a trabajar, niños con Parálisis Cerebral en edades comprendidas entre siete y doce años, por tal razón este elemento resulta tan importante debido a que la motivación puede garantizarse si existen espacios llamativos e interesantes.

Con respecto a esto, y haciendo alusión al objetivo que aquí se plantea, es preciso crear un ambiente rico de oportunidades que giren en torno a las necesidades de la población a fin de generar el disfrute y goce de la lectura.

Siendo una necesidad imperante en el contexto de estudio, la creación de este espacio de lectura institucional donde participen los involucrados, en primera instancia esto ayudará en el desarrollo del sentido de pertenencia con la función y

los objetivos que se plantean en este plan. Se considera para la implementación de esta propuesta, las participaciones activas y numerosas de los niños, en este caso son veinte los escolares participantes.

Así mismo, se propone una actividad previa a la iniciación del Club de Lectura, una campaña a manera de inscripción para todos los salones de primaria a fin de dar a conocer los objetivos del mismo y motivar a la participación guiada de los niños en dicha actividad.

Otro aspecto de suma importancia, se tiene el desarrollo de acciones en distintos lugares del escenario de trabajo a fin de generar aprendizaje correspondiente al acto lector y el disfrute de los textos, actividad que refleja que el disfrutar no tiene límites generando seguramente un impacto significativo en los niños. Por lo tanto se recomienda recurrir a la utilización de espacios abiertos, como el jardín de la institución, pues que esto beneficiará de forma positiva a los integrantes del club, garantizándose su motivación y participación activa.

Contextualizando los textos

En relación a lo que se va a leer, se resalta la importancia de incorporar textos de orden discursivo- narrativo y sus diferentes manifestaciones de tipología textual. Lo que quiere decir, que se recomienda utilizar *cuentos, fábulas y leyendas*, pues son los tipos más adecuados para las edades que se van a atender, entendiendo que este orden discursivo es uno de los más sencillos y el primero en adquirirse, aunado a eso, permite el abordaje y la evaluación particular de procesos cognitivos básicos como la memoria y atención, así como competencias lectoras tales como: inferencia, anticipación, relaciones de causa y efecto, entre otros, los cuales son ejes centrales de este estudio.

Ciriani (2005) expresa si se toma en cuenta que en el desarrollo del niño interactúan factores internos y externos que influyen en su capacidad afectiva, social, de lenguaje y motriz una forma de estimular y enriquecer el habla es a través de la lectura en voz alta. Por otra parte, Mejía (2006) señala que "… los niños se acercan a la lectura pretendiendo descubrir un mundo mágico, al que solo tiene acceso los adultos (p 24).

Por tal razón, se recomienda no agobiar a los niños con lecturas instructivas, más bien hay que dejarlos que gocen de obras que los lleve a la fantasía, ya que esto le permitirá desarrollar su imaginación, destreza lingüística y sensibilidad estética. En este mismo orden de ideas, Mejía (2006) destaca que "la actividad lúdica, la invención y la fantasía son imprescindibles para la asimilación de la experiencia social y los conocimientos". (p 25)

En consecuencia, se sugiere conformar una colección de cuentos, fábulas y leyendas las cuales para el caso específico de este estudio fueron obtenidos por medio de donaciones de diferentes editoriales reconocidas. Esta variedad textual propicia la participación voluntaria y activa de los educandos en cada uno de los escenarios que se planteen a fin de satisfacer los intereses y necesidades de los escolares. Los criterios de selección de textos a considerar son:

1) Textos que permitan el acercamiento con la realidad circundante y que respeten la tradición oral y autores venezolanos.

2) Literatura infantil de la actualidad que genere en los niños una aproximación con la cotidianidad.

3) Textos diversos que faciliten en los educandos la ampliación de su visión de mundo.

4) Textos narrativos donde se aprecie un equilibrio entre la fantasía con la realidad.

La importancia de estos criterios de selección resulta de gran valor didáctico, puesto que se facilitará la organización de un ambiente rico en experiencias significativas con el objetivo de lograr un equilibrio armónico en cada sesión de trabajo. De igual modo, se infiere que esto garantizará en algunos momentos en el Club de Lectura, la toma de decisiones con respecto a la selección de los textos.

Yo contigo, tú conmigo: el Trabajo Cooperativo entre los involucrados.

El trabajo cooperativo resulta beneficioso en este tipo de actividades, así lo señalan numerosos investigadores como Vygostky (1973), Hassard (1990), Barreto (1994), Colomina (1990) y Carretero (1993) entre otros. Además, se evidencia en el escenario de trabajo que los niños se inclinan hacia la realización de tareas escolares de forma grupal, por lo que resulta elemental propiciar el compromiso individual y colectivo que se debe ver reflejado en cada una de las actividades planteadas en el Club de Lectura.

Uno de los planteamientos fundamentales de la propuesta, es el compartir experiencias, por lo tanto las manifestaciones del trabajo cooperativo en los infantes deben centrarse dos aspectos clave:

1) Promover la incorporación de los infantes de manera voluntaria a las actividades planteadas.

2) propiciar situaciones para la colaboración activa y plena en cada una de las tareas propuestas en el Club de Lectura.

El objetivo de esto, es lograr la mayor conquista de educandos en el club que logren la máxima empatía y compromiso con cada una de las actividades que se propongan en el mismo.

El aprendizaje cooperativo permite que se aprovechen los grandes potenciales de aprendizaje que poseen los educandos, siempre y cuando se base el aprendizaje en la interacción entre los pares y los adultos significativos, pues es una herramienta útil para enfrentar retos de aprendizaje, para interactuar a partir de las diferencias hacia situaciones cada vez mejores.

De igual modo, las actividades que se realizan en el marco del trabajo cooperativo, facilita las relaciones entre pares lo que permite aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales, aumenta la responsabilidad en las tareas asignadas e incrementa el rendimiento en las habilidades académicas funcionales. Aunado a ello es importante destacar, que la acción cooperativa en el Club de Lectura se encuentra guiada por las manifestaciones positivas de la investigadora lo que se infiere permite el alcance de los objetivos de manera exitosa.

Buscando la Independencia: generando mecanismos para la autonomía.

El brindar estrategias a los niños que les faciliten la correspondencia entre la representación simbólica y la representación concreta es un elemento de suma significación en el presente trabajo de investigación, pues esto permitirá el fortalecimiento de la interacción entre los estudiantes y el material de trabajo (cuentos, fábulas y leyendas) permitiendo el desarrollo de independencia y autonomía.

La autonomía es otra competencia que se encuentra relacionada con la necesidad de explorar y la sensación de ser autónomo, oscilan sentimientos de dependencia e independencia de los niños en el contexto donde se desenvuelven. La independencia se afianza en la medida en que el niño se siente rodeado de un entorno confiable, por lo tanto, la confianza que se genere en esta práctica educativa seguramente contribuye en las relaciones sociales entre sus pares y adultos significantes.

De igual manera, se fortalecerán los cimientos para la toma de decisiones, pues el Club de Lectura implica el ofrecimiento de la posibilidad de elegir con sus compañeros y los textos literarios de interés lo que fortalece el control de sus propios actos. Además este contexto garantiza el desarrollo de los procesos de atención, exploración, interacción y comunicación.

Cabe destacar, que para ello es necesario abordar las normas de manera compartidas y con significado para los niños, para ello se recomienda la mediación de un adulto (que para este caso fue la investigadora) a fin de orientar los procesos necesarios de manera que logren hacerse responsables de sus acciones.

Intercambiando aprendemos: la retroalimentación como evaluación.

El intercambio de ideas, opiniones, sentimientos, y gustos en los escolares por los textos literarios será un elemento en el club de vinculación directa con la lectura como acción social.

Algo que se encuentra directamente ligado a la retroalimentación es la valoración de manera positiva de la actuación de los niños. Pues los comentarios,

el hablar con los escolares acerca de lo que se realiza en el Club de Lectura es información útil para la reflexión sobre el desempeño propio.

En este sentido, se recomienda que el intercambio de ideas tenga en cuenta la posibilidad de aclarar las ideas, lo que supone manifestarse de forma clara y precisa, ya que en todo momento no siempre las ideas se entienden claramente y en ocasiones se debe porque falta información de lo que se esta trabajando. Antes de ofrecer una retroalimentación e intercambio es necesario, precisar por medio de una pregunta que facilite la comprensión de las ideas que no se han expresado.

La valoración de las ideas que plantean los niños después de leer un cuento es fundamental, pues es aquí que se realiza el énfasis en los puntos positivos de la lectura, los aspectos interesantes del cuento, el escuchar los comentarios honestos de cada uno de los escolares de forma atenta genera un clima de confianza y respeto hacia los educandos y sus opiniones.

El expresar inquietudes, preocupaciones, sentimientos e ideas promueve en los niños el escuchar lo que sienten sus compañeros, genera respeto por el otro y sus ideas lo que desarrolla la comprensión de lo que quiere decir el otro.

Para cerrar estas ideas, el Club de Lectura supone la puesta en práctica de la atención, manifestar acuerdos con la cabeza, expresar lo que se siente y tomar decisiones son muestra de los comportamientos de una atmósfera positiva y de retroalimentación continua.

Señalados los ejes de trabajo que guiarán el desarrollo del plan de acción, seguidamente se abordaran los ejes temáticos a ser abordados.

Ejes Temáticos

En conjunto con lo que se plantea en el objetivo para la implementación del plan se tiene que los mismos disfruten la lectura en cada una de las sesiones. Por lo tanto, como una de las metas es que los escolares se recreen con acto lector en concordancia con lo que plantea el Currículo Nacional Bolivariano correspondiente al nivel de Primaria de Educación Básica, a fin de tomar en cuenta con mayor énfasis los contenidos procedimentales y actitudinales en vista de que no se van a desarrollar conceptos específicos o conocimientos nuevos, ya que esto no impera dentro de la necesidad de la planificación. Esto quiere decir, que se trabaja con las experiencias previas que tienen los escolares.

La figura del eje procedimental, no solo responde a las que exigencias del ente rector (Ministerio del Poder Popular para la Educación), sino también a los intereses de los educandos y las exigencias de la realidad circundante de los mismos. De igual manera, se reflejaron dos aspectos elementales. En primera instancia la implementación de estrategias diferentes y múltiples a fin de incrementar los conocimientos previos y brindarles oportunidades de aprendizaje significativos a los niños, y en segundo lugar, la realización de tareas vinculadas al desarrollo de procesos cognitivos básicos. En la medida que se incrementen los procesos cognitivos los escolares tendrán la oportunidad de incrementar sus competencias lectoras lo que puede asegurar una mejor calidad de vida y desenvolvimiento social.

Otro aspecto de suma importancia, es el eje actitudinal ligado muy íntimamente con el componente motivacional, el cual se concentró en la realización de actividades que despertan sentimientos positivos y agradables hacia

el acto lector, lo que trae como consecuencia, la toma de conciencia acerca de la importancia que tiene el mismo como interacción social y comunicacional en la vida del ser humano. Estos elementos fortalecerán de forma considerable la transferencia de aprendizajes a los diferentes ámbitos de la vida de los educandos.

Con respecto a lo anterior, se presenta un cuadro a continuación con el conjunto de competencias procedimentales y actitudinales que se proponen desarrollar con el presente plan de intervención pedagógica.

Tabla 5.Contenidos Procedimentales y Contenidos Actitudinales

Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
1. Aprendizaje por descubrimiento, experiencias realmente significas acerca del acto lector.	1.Estimación de la lectura como medio de interacción social
2. Selección de variadas y múltiples tareas vinculadas a la literatura infantil.	2. Valoración de la lectura como origen de la adquisición de nuevos saberes, disfrute y placer.
3.Desarrollo de procesos cognitivos: tención y memoria	3. Apreciación del trabajo cooperativo como ente orientador en el incremento de las competencias lectoras.
	4. Vinculación afectiva con los libros literarios escogidos.
	5. Respeto por las opiniones de sus compañeros.
	6. Respeto por las opiniones de sus compañeros
	7. Apreciación por las actividades propuestas inherentes al acto lector
	8. Valoración de la reflexión de los libros trabajados

Contenidos procedimentales y contenidos actitudinales abordados en la implementación del plan de intervención

Practicas de Lectura

A fin de desarrollar los ejes temáticos planteados se disponen diversas situaciones de lectura, las cuales surgen, en primera instancia de la información suministrada por los actores e informantes de la situación problemática y en concordancia con las bases teóricas del estudio realizado.

Escogencia de textos

En este sentido, se sugiere la realización de jornadas para la selección de textos con la población escogida para el estudio con el objetivo de fomentar la independencia en la selección de los textos literarios.

Por tal motivo, se recomienda realizar actividades donde los niños puedan seleccionar ellos mismos los cuentos, fábulas y leyendas de su preferencia e interés en el Club de Lectura, ya que el grupo es bien heterogéneo con relación al nivel de funcionamiento. Por esto, es necesario incorporar actividades correspondientes a la selección de cuentos de forma individual, respetando los gustos personales, para posteriormente ser presentados al grupo.

Movimiento de los textos literarios

Con anterioridad se destacó que solo se trabajaría en el Club de Lectura con textos literarios de orden narrativo y que la variedad de textos con los que se cuentan han sido donados por diferentes editoriales. Debido a esta circunstancia se plantea emplear la modalidad de préstamo de los textos, con la finalidad de brindarle la oportunidad de accesibilidad a aquellos educandos que se les dificulte recurrir y adquirir dicho recurso en el mercado, por motivos diversos.

Esto puede que asegure, en los educandos que no tienen como costumbre realizar lecturas literatura infantil de manera consecutiva aumentar la motivación a hacerlo en compañía de sus padres y por incentivo propio. Aunado a ello se propicia , la demostración de afecto, cuido y respeto en los niños por los textos aumentando el sentido de responsabilidad como consecuencia de que el ejemplar no es de su propiedad.

La manipulación de diversidad de cuentos, permite que los participantes del Club conozcan la variedad de textos literarios existentes, además el contacto directo facilita la observación de ilustraciones, letras, colores puede que incremente la práctica independiente con respecto al acto lector y el gusto por el mismo.

Conversatorios

Para lograr un excelente funcionamiento del Club de Lectura es preponderante realizar diversas actividades, entre ellas conversatorios, originados de los gustos e intereses de los educandos.

Tal como se ha venido señalando en varias oportunidades, resulta ineludible una colección de textos diversos y variados, lo que impulsa la creación de un surtido de materiales y la discusión de varios temas relacionados con la vida cotidiana y otros temas.

Los momentos de conversación, se deben ejecutar sobre la base del respeto por las ideas que planteaba el otro en este caso su compañero, esto afianzará las relaciones sociales, la participación espontánea, y el diálogo despertando como fin último el interés por las siguientes lecturas.

Cuenta cuentos

La esencia del Club de lectura se encuentra en mostrar actividades innovadoras y llamativas para despertar el interés y el agrado de los educandos en el acto lector. Al presentar la figura del Cuenta Cuentos en el Club de Lectura se generará una motivación muy alta, pues se conjugan elementos pedagógicos, teatrales y musicales que realmente impactan de forma positiva en el desarrollo de los procesos cognitivos básicos y competencias en la lectura además del halo

mágico (planteado por la literatura infantil) la expresión de sentimientos y sensaciones. Así mismo, esto brinda la oportunidad de interactuar con personas ajenas al Club aportando beneficios en las relaciones interpersonales y autonomía personal en un futuro.

Recursos

Para este tipo de experiencias de lecturas, se requiere de la utilización de una variedad de recursos para facilitar el desarrollo de las actividades realizadas en el plan de intervención. A continuación se describen cada uno de ellos:

1) Humanos: escolares, docentes, invitados especiales (cuenta-cuentos), padres y representantes.

2) Ambientales: diversos espacios de la institución (salón donde funciona el Club de Lectura, patio central de la institución).

3) Diversidad textuales: como ya se ha mencionado en reiteradas momentos los textos usados fueron de corte literario, específicamente de orden narrativo, en este caso se escogieron cuentos, fábulas y leyendas.

Distribución del tiempo y el grupo

Con respecto a este punto, fue de suma importancia considerar la edad, las necesidades e intereses de los participantes en el Club de Lectura. Cabe recordar, que los aprendices son niños en edad escolar entre 7 y 12 años lo que en ocasiones les dificulta concentrarse en actividades que no son de su agrado y poco llamativas, así mismo este problema es señalado por las docentes. Se desarrollan estrategias innovadoras con las siguientes características:

1) Realización de las actividades en el horario establecido por el Centro Educativo.

2) Ejecución de las reuniones dos veces por semana.

3) Duración de dos horas en cada reunión de trabajo.

La evaluación

Ya con anterioridad se han venido describiendo las estrategias pedagógicas y otros elementos esenciales durante el desarrollo del plan de intervención, ahora bien , es necesario conocer las estrategias evaluativas recomendadas a fin de conocer las transformaciones logradas en el escenario de estudio especialmente los cambios y avances alcanzados en los escolares. Para tal efecto, la evaluación debe ser de naturaleza continua, por lo que su implementación debe efectuarse antes y durante del desarrollo del programa de intervención esto corresponde a la naturaleza de la investigación cualitativa.

Así mismo, se destaca que las técnicas recomendadas para la recolección de la información sean la observación a los actores y las entrevistas (formales e informales) con los informantes clave. Para la organización y reporte de la información se recomienda el uso del Registro Diario, lo cual garantizará una descripción detallada y continua de las actividades y sus alcances.

Al respecto vale la pena resaltar que la observación permitiendo recolectar la información del contexto de estudio de forma real y tangible, así lo señala Lilue (2010), "por medio de esta técnica se obtiene información de las conductas , comportamientos e impresiones que los participantes manifiestan de forma espontánea"(p 45). Esto facilita entonces, la realización de una evaluación continua de los progresos vistos en los niños durante las actividades planteadas en la ejecución del Club de lectura.

Para los efectos de la evaluación es importante tomar en cuenta algunos criterios que corresponden directamente con los ejes temáticos señalados como pilares en la ejecución del plan de intervención. Los criterios seleccionados giraron en torno a lo siguiente :(a) competencias lectoras, (b) procesos cognitivos: atención y memoria, así como (c) desenvolvimiento social: interacción y participación

Hasta ahora se plantearon todos los elementos correspondientes al plan de intervención bajo el cual se enfocó en la implementación de un Club de Lectura para desarrollar competencias lectoras, así como los procesos cognitivos básicos de atención y memoria, en niños con Parálisis Cerebral en edad escolar. A manera de precisar la información, se presenta a continuación un cuadro resumen

Tabla 6. Cuadro resumen del Plan de Intervención

Objetivo General	Incrementar los procesos cognitivos atención, memoria así como las competencias en la lectura en niños en edad escolar con Parálisis Cerebral para maximizar sus posibilidades de inclusión social.
Ejes Constitutivos	1) Espacios para disfrutar 2) Contextualizando los Textos 3)Yo contigo, Tú conmigo. Trabajo Cooperativo 4) Buscando la Independencia: Generando mecanismos para la autonomía. 5) Intercambiando Aprendemos: La retroalimentación como evaluación
Ejes temáticos :Contenidos procedimentales y actitudinales	Contenidos Procedimentales: 1)Reconocimiento de la variedad de libros literarios. *2)*Aprendizaje por descubrimiento

Tabla 6(continuación)

	3) Selección de variadas y múltiples tareas vinculadas a la literatura infantil. 4) Desarrollo de procesos cognitivos: atención y memoria. Contenidos Actitudinales 1.Estimación de la lectura como medio de interacción social 2. Valoración de la lectura como origen de la adquisición de nuevos saberes, disfrute y placer. 3.Apreciación del trabajo cooperativo como ente orientador en el incremento de las competencias lectoras. 4. Vinculación afectiva con los libros literarios escogidos. 5. Respeto por las opiniones de sus compañeros 7. Apreciación por las actividades propuestas inherentes al acto lector 8.Valoración de la reflexión de los libros trabajados
Practicas de lecturas	1) Selección de textos. 2) Movimiento de los textos literarios. 3) Conversatorios. 4) Ejecución de cuenta cuentos.
Recursos	1) Humanos: escolares, docentes, padres y representantes. 2) Textuales: diversidad de textos literarios infantiles y juveniles. 3) Ambientales: espacios de la institución.
Distribución del Tiempo y el grupo	1) Realizar las jornadas de trabajo con un mínimo de dos horas semanales dos veces a la semana. 2) Implementar las actividades del Club de Lectura en el horario planteado en la institución. 3) Reuniones semanales con los participantes.
Evaluación Continua	1)Técnica usada: La observación, entrevistas informales 2)Instrumento: Registros semanales

Cuadro resumen elaborado por la investigadora

Capítulo 5. Resultados

La presente sección contiene los resultados obtenidos en la investigación, en el mismo se analizan las resultados de las acciones implementadas. Con base a los descubrimientos encontrados se enunciarán unas recomendaciones y el modo de difundirlos.

Resultados y discusión

Luego de diseñar e implementar el plan de intervención en el cual se orientó la operacionalización de las estrategias (inmersas en el Club de Lectura) para incrementar las competencias lectoras y sus procesos cognitivos básicos implícitos (memoria y atención, específicamente) en niños en edad escolar con Parálisis Cerebral a fin de mejorar el redimiendo académico de los escolares y su desenvolvimiento social.

La puesta en práctica de El Club de lectura atendió a los elementos planificados en cuanto a: Ejes Constitutivos (espacios para disfrutar, contextualizando los textos, Yo contigo, tú conmigo: el trabajo cooperativo entre los involucrados, Buscando la independencia: generando mecanismos para la autonomía, Intercambiando aprendemos); los Ejes Temáticos donde se tomaron en consideración los contenidos procedimentales y actitudinales en la implementación del plan de intervención pedagógica; los recursos empleados humanos, textuales y ambientales; la evaluación continua acompañada de la observación como técnica y los instrumentos registros diarios.

Vale destacar, que la metodología empleada se enmarcó dentro de la investigación cualitativa, ejecutada en cuatro fases (diagnóstico, diseño, ejecución

y evaluación). Los participantes involucrados en la investigación fueron los niños como actores del estudio y los maestros como informantes claves.

a ejecución del presente trabajo permitió la recopilación de una serie de datos que fueron recogidos mediante la aplicación de las técnicas de la observación y la entrevista, esta información fue contrasta y analizada a partir de tres criterios macros que se consideran ejes centrales del presente estudio, a saber: competencias lectoras, procesos cognitivos básicos y desenvolvimiento social, de ellos emergieron una serie de indicadores los cuales se ven precisados en el siguiente cuadro:

Tabla 7 .Criterios de Análisis de la Evaluación

Competencias Lectoras	Procesos Cognitivos	Desenvolvimiento Social
1) Conocimientos previos 2) Inferencias 3) Predicciones 4) Anticipaciones 5) Motivación	1) Atención 2) Memoria	1)Participación 2) Trabajo en equipo 2) Integración 3) Cooperación

Criterios emergentes de la evaluación continua

Con respecto al primer criterio de análisis, las *Competencias Lectoras* se puede evidenciar que:

Un primer indicador es el rescate de los conocimientos de las experiencias previas que tenían los infantes acerca del cuento que se leía esto evidentemente permitió la conexión de la información previa con la nueva. Al mismo tiempo, los participantes reconocieron el tipo de texto trabajado durante la intervención, el indicio de ello es que en la colección de libros en "El Club de Lectura" había diversidad de textos y al pedirle a los escolares que tomarán uno lo escogían sin confusión.

Del mismo modo, al realizar preguntas sencillas referentes a los cuentos expuestos los educandos respondieron de manera asertiva y coherente. Lo que favoreció en esta competencia lectora es el contacto previo y las conversaciones anticipadas realizadas por las docentes y por la investigadora acerca del Club de Lectura.

El indicador 2 *Inferencia* hace alusión, que los niños en ocasiones infirieron sentimientos de los personajes, como la rabia, la alegría y el amor. El desenlace generalmente también dedujo sobretodo, de aquellas historias que remontaban finales felices. Algunos docentes como informantes clave señalaron algunas evidencias de avances en los niños:

"…los cuentos de bestias, monstruos y princesas les ayudan a deducir los sentimientos de cada uno de ellos, por ejemplo la bestia o el malo está molesto. "

"…veo en la expresión de sus rostros que imaginan cada una escenas del cuento, además logran pronosticar como será el desenlace de la historia y reconstruir cosas que no aparecen explicadas detalladamente en el texto"

Con respecto al indicador 3 *Predicción*, los niños consiguieron deducir el inicio y desenlace de textos literarios que en su mayoría se caracterizaron por ser cortos y conocidos por los mismos. El desenlace generalmente también se dedujo sobretodo, de aquellas historias que remontaban finales felices. Los informantes clave señalaron al respecto:

"…lo que más impresiona es observar como los niños adivinan lo que va a pasar, sobretodo lo que respecta al fin de la historia"

El indicador 4, las *Anticipaciones* se hicieron ciertas cuando por medio de palabras aisladas y acciones con significado atinaban lo que pretendía decir una

sección del cuento. Algo que llama poderosamente la atención es que anticipaban habitualmente la acción o acciones del personaje villano.

"...se adelantan a las acciones sobretodo, del personaje malo...saben que el pajarraco no ayudará al león...le colocara una trampa para que no llegue lejos,"

Con relación al indicador 5 *Motivación,* se generó en todos los momentos de la práctica pedagógica demostrado en el entusiasmo, la alegría y los gestos corporales (aplausos, risas, gritos) realizados por los escolares en cada una de las secciones tal como se presenta a continuación en la siguiente síntesis:

"...todos los niños demostraron alegría, júbilo y goce ante las actividades realizadas en el Club de Lectura, se notaba al mencionar solo el nombre se ponían inquietos y se observaban risas en sus rostros"

"...en particular siempre les hablaba del Club de Lectura con alegría y entusiasmo y notaba en sus caritas que les agradan las actividades del mismo.

"... todos los niños se esforzaron por hojear los cuentos, por culminar las tareas. Mostrándose satisfechos de los logros obtenidos".

En cada una de las fases de la implementación se manifestaron mensajes positivos especialmente por parte de las informantes (docentes de aula) siendo la investigadora la reforzadora constante de los mismos. Esto abonó que este indicador fuera el más exitoso pues el estado de ánimo dirigió actuaciones totalmente provechosas en la implementación del plan de acción.

La potenciación de la motivación de este rango se hizo tan de manifiesto que los niños pusieron sus mayores esfuerzos en la ejecución de cada tarea, ya que se observó que se sentían capaces lo que permitió la atribución de éxitos que

curiosamente se reflejaba es sus rostros llenos de satisfacción y alegría. Seguramente impactó de forma positiva en la autoestima de cada estudiante.

En tal sentido, se concibieron las tareas de forma significativa, dinámicas y creativas características que adjudican el triunfo que se traduce en el aumento de experiencias de goce y disfrute así como construcción de aprendizajes significativos para los escolares.

Con respecto a la segundo criterio de análisis, *Procesos Cognitivos* específicamente en el indicador de *Atención* se observó que los educandos en primera instancia orientaron los órganos sensoriales necesarios (vista y audición) hacia el procesamiento y análisis de aquello a lo que le prestaban atención, en este caso al cuenta cuentos, a la canciones, al texto que la investigadora les hacia conocer.

Es importante destacar, que los educandos no solo fueron simples receptores pasivos de experiencias, al parecer demostraron ser perceptores selectivos y exploradores de su entorno, es decir, lograron prestar atención pues manipularon, observaron, escucharon lo que generó conocimiento del mundo que le rodea.

Del mismo modo se puede aseverar que la atención se incrementó en los educandos ante la presentación de las actividades del Club de Lectura porque se evidenció que la mayoría de los participantes presentaron fijaciones visuales con un mayor tiempo de duración, es decir, miraron a la investigadora y/o los cuentos leídos girando la cabeza, indicando con el dedo hacia donde se encontraban los mismos ,en repetidas ocasiones.

Se sabe que el prestar atención es un proceso cognitivo muy complejo que implica diversos determinantes, ya se ha explicado en los párrafos anteriores que se logró captar la atención de los educandos en cada una de las actividades presentadas ,para ello se valió de numerosos estímulos visuales, auditivos que reflejaron el mantenimiento de la atención por periodos mas largos.

Ahora bien, para el mantenimiento de la atención, se observó de manera tangible en las actividades individuales, ya que se requiere de la focalización de esta para el procesamiento del estímulo y el logro de una atención sostenida esto depende obviamente de cada niño y de las experiencias vividas. Por tal motivo, cada participante escogía el cuento de su interés, pues es muy importante el establecimiento de una buena interacción entre el objeto y el medio. Este planteamiento jugó un papel fundamental en esta intervención, ya que con anterioridad se tomó en consideración el ambiente cómodo, tranquilo, llamativo y con diversidad de cuentos de interés de los niños sin olvidar el nivel de novedad que eso aportaría a fin de lograr una buena relación entre las actividades del Club de Lectura y cada educando.

El nivel de novedad que generó el Club de Lectura específicamente las tareas presentadas ayudaron considerablemente en el mantenimiento de la atención de los participantes aumentando los tiempos de atención y el sostenimiento de la misma manifestado en la inhibición de movimientos y cambios corporales ,es decir, permanecieron sentados y tranquilos escuchando el cuento, sonrisas antes las historias ,movimientos de animales acorde a lo señalado en el texto literario, con una duración variable entre un infante y otro entre seis y diez minutos aproximadamente.

Ante tales hechos los informantes clave mencionaron:

" ...es impresionante como esta actividad logra que la mayoría de los niños se mantengan quietos ,tranquilos y sobretodo atentos ante la lectura del cuento"

"...Profesora observé como los niños se centran y focalizan su atención cuando el cuento se acompaña de gestos corporales y del títere se nota que prestan atención y que les interesa la actividad".

"..También noto que los niños al tocar y manipular los cuentos con los que se van a trabajar les genera mayor interés, pues observó que existe mayor contacto visual y fijaciones visuales de mayor tiempo cuando se lee el cuento que escogió".

Una muestra de ello, tal como lo expresa la literatura acerca del tema es el logro de la selectividad atencional, que no es más que el filtro que determina la información ejecutada por medio de algún proceso cognitivo (memoria, razonamiento) u otro que corresponda. Esto se evidenció cuando los niños lograron memorizar el nombre de un personaje del cuento leído, al percibir por medio de la vista ,el tacto o el gusto, un color , una letra ,un personaje, además lo cuentos trabajados les hicieron evocar recuerdos y hasta elegir una respuesta esperada. Lo que significa ,que usaron recursos atencionales inespecíficos requiriendo de diversas actividades para lograr atender a la tarea presentada.

Con respecto a la segunda subcategoría *Memoria*, que es la capacidad funcional de los recursos de procesamiento totales del que dispone un sujeto, es decir, el espacio de almacenamiento y al espacio operativo para almacenar información.

A continuación se refieren algunos comentarios hechos por los informantes claves para luego realiza el análisis correspondiente a la misma:

"...estoy segura que influyó que recordarán a los personajes principales las pistas que le daba la profesora, eso les ayudó a recordar hasta cinco personajes entre ellos el villano de la historia"

"... también la escogencia de los textos , pues se encontraban los cuentos muy vinculados a actividades realizadas con anterioridad ..recuerdan la canción de las vocales y la tarea realizada después les ayudó a recordar cada una de ellas".

"...los cuentos utilizados en el Club de Lectura eran muy llamativos contienen muchos colores e imágenes que estoy segura permitió a los niños recordar los elementos principales del cuento".

Para el análisis de este criterio, es necesario destacar que las actividades del Club de Lectura se presentaron los estímulos (lectura de diversos textos, cuenta cuentos, canciones, entre otros) en un tiempo constante, es decir, dos veces por semanas con una duración cada sesión de dos horas esto garantiza una evaluación exitosa del mismo. Además se estimaron secuencias cortas incrementándose la cantidad de actividades en cada sesión para lograr un incremento de este proceso cognitivo.

Así mismo se tomó en cuenta actividades de situaciones cotidianas, como por ejemplo: las vocales, animales domésticos, los alimentos, canciones, entre otros esto ayudó de manera significativa en la codificación, el almacenamiento, la búsqueda y recuperación de la información lo que colaboró en el desarrollo de la memoria.

Las evidencias de que hubo un aumento en la memoria de los estudiantes expuestos al plan de intervención, se tradujeron en recordar acciones muy generales y simples centrándose en elementos que tienen que ser recordados. Tal es el caso, de personajes centrales de los cuentos leídos para ello se le dieron pistas bien particulares de los mismos , evidenciándose la evocación señalando con un dedo o mirando de forma constante el personaje donde el niño ubicó el cuento. Por consiguiente, los niños que presentan lenguaje oral consiguieron manifestar por medio de la repetición los nombres de los animales, personajes de los textos literarios trabajados. Aún así la mayoría de los escolares recordaban lo que se les solicitaba.

El proporcionar pistas a algunos estudiantes resulto realmente efectivo en el desarrollo de la memoria, otorgando un incremento en la comprensión de los textos, debido a que desarrollaron capacidades para registra información necesaria para reconstruir los mensajes del texto leído y de esta forma de garantizaba la función recreativa y comunicacional de la lectura.

La apreciación positiva sobre un cambio favorable en la memoria de los infantes, se debe a la utilización de materiales ricos en ilustraciones e imágenes coloridas, llamativas y contextualizadas para los mismos, siendo un medio idóneo para alcanzar una meta distinta a la de recordar. Como ejemplo se tiene la siguiente actividad, se les leyó un cuento alusivo a la navidad, después de culminarlo se les preguntó que obsequio les pedirían al Niño Jesús lo escribimos en un trozo de papel y lo introducimos en un globo se infló y luego se soltó para que llegase al cielo al lado del Niño Dios. Luego le pregunte a cada estudiante un grupo de seis que nombrará o señalará cada uno de los presentes que pedía sus

compañeros, esta situación fue muy eficaz, cuatro de ellos recordaron seis de los diez objetos mencionados. Esto se puede deber a la simplificación de la tarea presentada y a la significación de los juguetes (obsequios navideños) para ellos.

En fin las experiencias significativas, los textos literarios con imágenes de interés para los escolares y la simplificación de las tareas presentadas ,son el conjunto de elementos que se conjugaron para hacer observable el incremento de la memoria en la implementación del plan.

En cuanto al tercer criterio de análisis *Desenvolvimiento social*, el indicador primero *Participación*, otro aspecto de igual trascendencia que los anteriores tuvo una relación muy cercana con la creación de un ambiente rico de elementos afectivos, como los intereses y la motivación de la población hacia El Club de Lectura. En este lugar se fomentó las buenas relaciones no solo de la investigadora con los escolares, sino también las relaciones entre ellos. Al respecto los informantes dieron sus argumentos:

"...en la medida que los niños compartan y tengan contactos con personas ajenas aumenta su nivel de participación en el futuro".

"...el relacionarse entre sí le ayuda a conocerse, a convivir, a socializar y a valorar a los otros."

Una ganancia que impulsó la participación activa en los niños, es que el ambiente se inclinó hacia la generosidad, posibilitando el conocimiento de los intereses de los educandos lo que propició la expresión y la participación de todos sin importar si fue en mayor o menor grado.

En el indicador 2 T*rabajo en Equipo*, logró congregar una atmósfera de aceptación bilateral, de manera que todos lograron relacionarse entre sí,

respetando al otro atreviéndose a ser ellos mismos y por ende se conquistó un grupo de aprendizaje significativo. Las evidencias de esto se destacan por los informantes de la siguiente manera:

"… Observamos a los niños muy participativos, espontáneos, colaboradores, respetuosos y disfrutando de las actividades".

El trabajo en conjunto y la innovación que en este caso es el Club de Lectura brindo mucha confianza impulsó el gusto y la valorización de las relaciones sociales.

Con relación al indicador *3 Integración entre los participantes*, de forma ineludible es un favorecedor del desarrollo de las potencialidades en los niños en todo momento aumentando un grado de autonomía importante. Los informantes claves destacan lo siguiente al respecto:

"…Esta experiencia aportará en los niños un bagaje importantísimo en lo que respecta al trabajo en equipo ,ya que en la medida que trabajen juntos aprenderán a respetar las preferencias del otro, a compartir lo que potenciara sus relaciones interpersonales ahora y en un futuro".

La evidencia de que hubo integración de los infantes, es que se observó esfuerzo en conjunto generalmente de los grupos correspondientes a las secciones por llevar a cabo las tareas planteadas, se ayudaban unos con otros y colaboraban en mantener un clima de alegría en las mismas.

Así mismo, se logró la interacción de forma amena de cada uno de los participantes (escolares) y los demás entes (investigadora, docentes, entes institucionales) haciéndose partícipes activos del Club de Lectura.

La experiencia se puede catalogar como maravillosa y exitosa, en cada encuentro se interactuó, se respetó al otro, se compartió algo muy importante se convivió en un mismo espacio, se formaron amistades y se trabajó de manera grupal.

Como resultado, se puede ultimar que las experiencias innovadoras enriqueció la interrelación entre todos favoreciendo positivamente los aprendizajes individuales y colectivos, siendo la convivencia armónica un complemento fundamental y estimulante en la valoración del respeto y la dignidad humana.

El 4 indicador, *Cooperación*, repercutió de gran impulso en el desarrollo del Club de Lectura, pues se dió de manera natural y espontánea específicamente en los educandos que presentan una movilidad independiente hacia los niños de menor independencia motora. Los mismos colaboraron con sus compañeros en acercarles los libros, ayudarlos a culminar actividades, en leer en conjunto un cuento de interés en realidad el trabajo cooperativo se tornó en una categoría digna de disfrutar. La interpretación que brindan los informantes claves acerca de la misma es la siguiente:

"...El promover este tipo de actividades generan en los niños el salir a flote sus potencialidades, específicamente aquellas vinculadas a la socialización y al trabajo en equipo, lo maravilloso de esto es que muchos de ellos ayudaron al otro de forma espontánea fue como una reacción en cadena, la mayoría colaboraba sobretodo aquel que necesitaba mas apoyo, es hermoso vivenciar tal hecho."

En síntesis, el efecto del Club de Lectura realizado con los escolares con Parálisis Cerebral para el incremento de sus competencias lectoras y el desarrollo

de procesos cognitivos básicos, se puede decir que fue favorable y positivo considerándose pertinente como estrategia, porque se lograron los objetivos planteados que repercutirán positivamente en el rendimiento académico de los infantes.

Seguidamente de estos aportes se realizará un balance de las limitaciones y las recomendaciones más propicias que permitan la prosecución del Club de lectura aquí propuesto.

Entre las limitaciones más importantes se pueden mencionar:

1.- El tiempo de ejecución es poco

2.- La participación de los profesionales de la docencia aún es poco nutritiva y significativa.

Recomendaciones

A manera de consideraciones se puede señalar al respecto, luego de analizar de forma detallada en el desarrollo de la planificación pedagógica, se sugiere lo siguiente:

1) Promover situaciones de integración del personal docente con el Club de Lectura, si bien hasta el momento se ha visto como logró la motivación que han manifestado algunos profesionales en involucrase en las actividades y en mantener el trabajo pedagógico con el club (casos específicos de la terapista del lenguaje y la directora del plantel), se hace imperante que los docentes se apropien de esta herramienta didáctica ya que ha logrado beneficiar a los escolares en sus competencias como lectores.

2) Generar un programa de formación que actualice y forme al equipo docente acerca de estrategias de enseñanza y aprendizaje con un doble objetivo:

trabajar estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en la enseñanza de la lectura y escritura a fin de lograr su fortalecimiento y mejoramiento en los procesos cognitivos y las habilidades adaptativas en los educandos.

3) Continuar con la implementación del Club de Lectura por la multiplicidad de beneficios logrados en los educandos en las habilidades adaptativas que seguramente trascenderá de forma positiva en el ámbito personal y social de los mismos.

4) Fomentar en los docentes especialistas el uso de estrategias de aprendizaje que generen prácticas lectoras significativas y que propicien el disfrute hacia la lectura.

5) Poner en práctica estrategias de enseñanza que incrementen los procesos cognitivos de los escolares eso asegurará y contribuirá en el mejoramiento de las habilidades adaptativas abonando el camino de la inclusión social.

6) Incorporar de manera activa a los padres y representantes en el Club de Lectura esto enriquecerá las relaciones con sus hijos y a la vez fortalecerá las habilidades académicas funcionales de los niños.

Para culminar, es importante comentar que estas recomendaciones son tangibles en la medida que se realicen cambios en los paradigmas que poseen los docentes acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje en educandos con Parálisis Cerebral hacia un modelo de enseñanza enmarcado en el desarrollo de habilidades adaptativas y el mejoramiento de la calidad de vida.

Difusión

La investigadora en primera instancia divulgará las conclusiones obtenidas a los profesionales y comunidad integrantes del equipo de trabajo del Centro

Educativo donde se llevó a cabo la implementación con la intención de dar a conocer los logros obtenidos y la trascendencia que tuvo dicho plan de acción en la maximización de las competencias lectoras y el desarrollo de procesos cognitivos en los educandos lo que manifestó el mejoramiento su rendimiento académico y desenvolvimiento social. Esto ayudará y motivará a los docentes a sistematizar y organizar actividades dinámicas, significativas y creativas en el quehacer educativo.

Otra manera de difundir los hallazgos, es presentar el estudio en encuentros educativos nacional e internacionales como ponencias, eventos de investigación y de experiencias educativas, ya que en los mismos se agrupan una cantidad considerable de docentes lo que asegura el conocimiento de forma masiva de los aportes encontrados en la investigación y a la vez motiva a los docentes a innovar en su manera de enseñar.

De igual manera, existe la posibilidad de publicar artículos del trabajo de investigación realizado en revistas de investigación arbitradas y de reconocida trayectoria internacional y nacional.

Para culminar, se hace importante compartir esta experiencia con los futuros docentes en los cursos de formación especializada de la carrera de Educación especial en Retardo Mental, especialmente aquellos vinculados con la didáctica fortalecerá el área de conocimiento (estrategias de enseñanza y aprendizaje) y la didáctica colaborando en hacedores de la transformación educativa en aras de la consolidación de la inclusión social.

Referencias

Arellano, N. (2007).*El método de Investigación-Acción.* Revista Candidus: Cuadernos de Monografía N° 1 p 96.Recuperado el 18 de Octubre de 2010.

Atkinson ,R y Shiffin ,R. (1968).*Human Memory: a proponed system an its control processes.*En K.W.spence (Ed),The Psyshology of Learning and Motivacion:advances in reserch and Theory.Vol 2(pp89-195)New York, estados Unidos:Academic Prees.

Ausubel (1983).*Teoría de Aprendizaje Significativo*, fascículos de CIEF. Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.

Bermejo, A. (1994).*Desarrollo Cognitivo.* Madrid. España:

Brunner (1972).Hacia la Teoría de la Instrucción. NewYork Estados Unidos: Norton.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz ,G. (2005). *Enseñar Lengua. Barcelona*, España: Graó

Castedo, M., Siro, A., & Molinari , C.(2003).*Enseñar y Aprender a Leer: Jardín de Infantes y Primer ciclo de la Educación Básica.* México, D .F: Novedades Educativas.

Castedo, M. (1995).*Construcción de Lectores y Escritores.* Revista Lectura y Vida Año 16 N° 3.

Carr, A. (1984).*Didáctica e interacción en el aula.* Madrid, España: Cincel.

Ciriani, G. (2005) *Rumbo a la Lectura.* Buenos Aires: Colihue.

Claret, A. (2008). *Proyectos comunitarios e Investigación Cualitativa.* Caracas, Venezuela: Texto.

Coll, C. (1990).*Aprendizaje y Construcción* .Barcelona, España: Paidos.

Coll, C. (1996). *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de Psicología*, 69, 153-178.

Cuesta, C. (1986).*Exploración de las nociones de lectura y escritura en niños preescolares de la ciudad de Mérida y zonas aledañas.* Trabajo de Grado. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

Charria., M., & Alonso,M.(1993). *La Biblioteca de Lectores Autónomos*. Santa Fé, Bogotá, Colombia: CERLALC.

Díaz, F., & Hernández, G. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México, D.F., México: McGraw-Hill.

Domech ,C.,Rogero, M., & Delgado, M.(1994).*Animación de la Lectura. ¿Cuántos Cuentos Tú?* Madrid, España: Popular.

Espinosa, Eugenia y Cols. (2007).*Trastornos en el Neurodesarrollo y el Aprendizaje.* Bogotá Colombia:

Estacio , A.(2003).*Lectura Inicial: Orientaciones para la Experiencia de la Lectura en el Preescolar y el Primer Grado.* Los Caobos, Caracas, Venezuela: FEDUPEL.

Fraca, L. (2001) .*La Comprensión Textual como Proceso Psicolingüístico CANDIDUS.* 2 (16), 94-95.

Fuguet, L. (2005).*Programa de Formación permanente dirigido a los docentes de la primera Etapa de Educación Básica sobre el Abordaje Pedagógico de la Lectura.* Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

FUNDACREDESA. Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría. Disponible en: www.pediatria.org/dyncat.cfm?catid=2612-34k

González López, I.(2006).*El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas: Campo abierto,25(1),11-29.*

Grau Rubio, C.(1998). *Paradigmas de investigación en Educación Especial: de la escuela escolar a la escuela inclusiva.* Valencia , España : Promolibro .

Graves, D (1992) .*Estructurar un Aula donde se Lea y se Escriba.* Buenos Aires, Argentina : Aique.

Gallego,J.,& Salvador, F.(2002).*El Diseño Didáctico: Objetivos y fines.* Madrid, España :Prentice Hall.

Goyette, G., & Lessard , H.(2002).*La Investigación-Acción :sus funciones , fundamentos y su instrumentación.* Barcelona, España: Alertes.

Gurdián ,A.(2007).*El Paradigma Cualitativa en la Invesigación Socio-Educativa.* San José, Costa Rica: CECC

Heller, M.,Thorogood, L. (1995).*Hacia un Proceso de Lectura-Escritura reflexiva y creativa.* Caracas, Venezuela: Educativa

Instituto de Educación Especial Bolivariano Maria Esperanza. (2010). *Objetivos, Misión y Visión Institucional.* (Folleto).Caracas, Fuerte Tiuna, Venezuela.: Autor

Ley Orgánica de Protección del Niño y el Adolescente (2000).Caracas, Venezuela.

Méndez Castellano, H. (1996).*Estudio de Crecimiento de la República de Venezuela: Proyecto Venezuela,* Caracas. www.pediatria.org/dyncat.cfm?catid=2612-34k

Ministerio de Educación (1997).Currículo Básico Nacional. Caracas , Venezuela: Autor

Mejia , I. (2006).*Representación de la Lectura ,el libro y las bibliotecas en la literatura infantil.* Trabajo de Grado. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de México. México

Monereo, C ,.& Catelló . (1997). *El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje.* En C. Monereo (Coord.), *Estrategias de Aprendizaje.* 2, 15-44.

Odremán, N. (2005). *Estrategias para el Desarrollo de las Competencias Comunicativas.* Caracas, Venezuela: Brújula Pedagógica.

Osorio, A.(2009).*Fundamentos Filosóficos de la Psicología Actual* .Revista Española de Pedagogía.. 3, 67- 242.

Peña ,J.,& Barboza ,F.(2002).*La familia en un Club de Lectura. Escuela para favorecer la adquisición y desarrollo de la Lengua Escrita.* Revista de Investigación Educere. 6,45-51.

Ríos , P.(2004).*La aventura de aprender.* Caracas ,Venezuela:Texto.

Rosenblatt, L.(2002).*La Literatura como Exploración.* México .Distrito Capital :FCE

Restrepo .M.(s/f).*La entrevista como técnica de Investigación Social: notas para jóvenes investigadores.*

Ruano Monistrol, O. (2007).*El trabajo de campo en la investigación cualitativa* (II). Revista de investigación Nure Investigación. Recuperado el 17 de diciembre de 2010 de www. fuden. Es.

Salas, L. (1999). *El lenguaje escrito: Procesos y Evaluación* . Barcelona , España:

Sierra,F., & Galindo, J.(1998).*Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social.* Revista Relieve. Recuperado el 10 de diciembre de 2010,de http://www.us.es/RELIEVE/v10n1/RELIEVEv10n1_2.htm

Smith, F.(1990).*La lectura y su Aprendizaje :Comprensión de la Lectura, Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje.* México: Trillas.

Solé, I. (1993).*Estrategias de Lectura.* Barcelona, España:Graó

Taboada, A, & Taboada , A.(2008).*Como promover la lectura en espacios significativos.* Revista Aula Abierta. Año 5 N° 17-18.34-37. Caracas , Venezuela

Vigostky , L (1979). *Pensar la Educación: Las contribuciones de Vigostky.* Madrid, España : Kapeluz.

ANEXO A

GUIÓN DE ENTREVISTA REALIZADO A LA DIRECTORA DEL PLANTEL

Fecha:_____Hora:_____

Nombre y Apellido:_____

Cargo:_____

GUIÓN DE ENTREVISTA

I Parte : De la Institución Educativa

1.1) Señale que tipo de dependencia pertenece la Institución Educativa

_____

_____

_____

1.2) Población atendida en la institución

_____

_____

_____

_____

1.3) Plantee ¿Cuáles son los objetivos institucionales?

_____

_____

_____

_____

_____

1.4) Señale la visión y misión institucional

II Parte. Del personal del la Institución educativa.

2.1) Nombre cuántos profesionales docentes se encuentran laborando en la institución. Y especifique título que posee.

2.4) Nombre cuántos profesionales en el área técnica forman parte del personal de la institución educativa .Especifique título universitario que posee.

2.3) Nombre cuántos profesionales en el área administrativa trabajan en la institución. Especifique el título que posee cada uno de ellos

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2.4) Señale cuántas personas conforman el personal obrero del contexto de estudio. Aclare nivel de instrucción educativa que poseen.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

III Parte. De los servicios públicos prestados a la Institución Educativa

3.1)¿ Cuáles son los servicios que se prestan a la institución? .Menciónelos.

3.1) ¿Cómo se puede catalogar cada uno de los servicios prestados al Centro Educativo? Argumente sus razones.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3.3) Mencione y describa las fortalezas y debilidades de cada uno de los servicios que se prestan a la institución educativa.

ANEXO B

GUIÓN DE ENTREVISTA REALIZADA A LAS INFORMANTES CLAVES

Fecha: _____Hora:_____

Nombre y Apellido:

_____

Cargo:_____

GUIÓN DE ENTREVISTA A LAS DOCENTES
(INFORMANTES CLAVES)

I Parte. Concepción y manera de enseñar el acto lector

1.1) ¿Qué es para Usted leer?

_____

_____

_____

_____

_____

1.2) ¿Cómo enseñar a leer a los educandos?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

1.3 ¿ A qué elementos le atribuye que el escolar se apropió del acto lector?

1.4) ¿Qué procesos cognitivos cree Usted se encuentran involucrados en el acto lector?

II Parte. Metodología de enseñanza de la Lectura

2.1) ¿Qué metodología de aprendizaje utiliza para enseñar a leer a los niños?

2.2) ¿ Qué estrategias de enseñanza utiliza para enseñar a leer a los educandos?

_____

_____

_____

_____

_____

2.3) Desde su experiencia. Considera Usted que existen estrategias innovadoras que favorezcan e incrementen las competencias lectoras y los procesos cognitivos en la población. Mencione algunas de ellas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

III. Competencias de los escolares.

3.1) Describa las competencias lectoras que han desarrollado sus estudiantes:

3.2) Describa el desenvolvimiento de sus alumnos en cuanto a los procesos básicos de atención y memoria.

_____

_____

_____

_____

_____

3.3) ¿Cuáles considera Usted que son las mayores dificultades de los escolares en cuanto al aprendizaje de la lectura?

ANEXO C
NOTA DE CAMPO

NOTA DE CAMPO

FECHA____15-10-2010_ : Lugar :Contexto de estudio .Básica 1

NOTAS REALIZADAS: La maestra inicia la actividad señalando a los educandos que hoy se va a trabajar con las vocales señalando que ya antes la habían estudiado. Es importante señalar que la maestra ambiento el salón de clases con diversos afiches alusivos a las vocales también con objetos que facilitarían el aprendizaje de las misma por medio de la asociación (vocal con la imagen).

Posteriormente, coloca una canción alusiva al tema....Ay viene AAAAA y luego la E la coloco dos veces e instigó a los niños a tararearla simultáneamente le enseñaba la vocal que se expresaba en la canción. Los niños se mostraron entusiasmados ante esta actividad algunos aplaudían alegres con la maestra.

Después de terminar la canción, la docente con ayuda de la auxiliar comienza a mostrar cada una de las vocales , las mismas tenían un tamaño considerable también contenían texturas .Se inicia la actividad naturalmente por la letra mayúscula y minúscula Aa y le pregunta a cada uno de los niños que vocal es, el que no la identificaba se le pedía que repitiera su nombre. Cabe acotar, que la maestra le permitía tocar cada una de las vocales a todos los educandos.

Luego, la maestra coloca en la pizarra acrílica por orden la letra a, dibujos y palabras que comenzaban por la vocal mostraba la A y al lado colocaba un avión y la palabra y les explicaba .Alusiva a la letra A coloco la imagen Avión, Amarillo. Alusivo a la letra Ee Elefante y espejo. Alusivo a la letra Ii Iglesia e imán. Alusivo a la letra Oo Oso y oro. Y alusivo a la letra Uu Uva .En esta

actividad es importante señalar, que algunas de las imágenes trabajadas fueron realizadas de manera concreta como el imán el color amarillo y el oro.

Otra actividad propuesta consistió en la presentación de hojas papel bond tamaño carta para que realizaran asociaciones con las mismas palabras e imágenes trabajadas con anterioridad. La actividad fue realizada con éxito aunque algunos realizaron la actividad con apoyo de la maestra y auxiliar.

Finalmente, culmina la tarea colocando la actividad antes señalada en el pizarrón. Comienza a llegar la comida correspondiente al almuerzo y se cambia de actividad.

ANEXO D
REGISTRO DIARIO DE UNA SESIÓN DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN EDUCATIVA

REGISTRO DIARIO

FECHA: 24 -11-2O1O.

ACTIVIDAD REALIZADA: "Mis amigos los libros".

Objetivo: Dar la oportunidad a los niños y a las niñas de tener un primer acercamiento a los textos literarios (fábulas, leyendas y cuentos) del club de lectura.

Participantes: Veinte niños y niñas de 6 a 12 años de edad.

La actividad y las observaciones realizadas: La investigadora pide a los niños que se quiten los zapatos y se sienten en el club de lectura. De igual modo, les presenta al personaje: queridos niños y niñas quiero presentarles a Librín.

El títere Librín saluda a los niños y dice con entusiasmo: Les traigo una noticia espectacular. Encontré un rico tesoro cerca del colegio… es un cofre cargado de sueños, de mundos distintos y cosas bellas, de viajes y fantasías… ¿qué tiene nuestro cofre adentro?, ¿palomas?, ¿ratones?, ¿cenizas o calzones?.

Los niños que poseen lenguaje oral cuando les toca su turno, expresan todo aquello que imaginan que está en la carpa. Dicen que hay zapatos, regalos, caramelos, ropas, juguetes. Otros señalan con gran empeño el pizarrón, los bolsos, sus ropas para destacar que es lo que se encuentra en el cofre.

Librín va por el cofre y trabajosamente lo abre, mostrando a los niños el montón de CUENTOS que hay en él. Cabe señalar, que los rostros de los niños antes de descubrir el tesoro era de incertidumbre y algunos con emoción gritaban ábrelo , ábrelo rápido!

Al sacar los cuentos uno por uno y, junto con la educadora sugiere a los niños que todo lo que han imaginado está ahí. Es importante señalar, que la mayoría se inquietó por tener un cuento en sus manos, tuve que incorporarlos a sus lugares en varias oportunidades.

Luego de que manipularon los textos literarios ,les comenté ,recuerdan que un niño imaginó juguetes, fíjense aquí hay un cuento que habla de un montón de ellos… también uno de Ustedes pensó en un perrito, aquí hay un libro que nos cuenta de uno con manchas y muy travieso… otro más quería un dinosaurio, aquí está la historia de un niño que deseaba con toda el alma tener uno en su casa…

Librín invita a los niños que pasen a tomar los cuentos que deseen y lo lleven a su lugar. Los animo a ver los dibujos, a tocar el libro, a olerlo y a sentirlo con sus manos y su cara. De igual manera les invito a cada niño intercambie con un compañero el cuento que le tocó. El títere Librín (la investigadora) termina diciendo: Éste es un gran tesoro con muchas historias y cuentos, un gran tesoro que a todos nos pertenece. Podemos usar, hojear, leer y mirar todos estos libros cuando queramos. Para eso están aquí…

Los niños y la investigadora acomodan los libros en el espacio de lectura, de manera que todas las portadas se puedan ver. La investigadora les habla a los niños de los libros como los buenos y grandes amigos a los que hay que saber querer, tratar y cuidar.

Realizó una demostración con un libro en las manos, se mostró a los niños cómo abrirlos cuidadosamente, cómo pasar las hojas sin arrugarlas, les recomiendo no humedecer los dedos para pasar las páginas, nunca ponerlo abierto, boca abajo.

Posteriormente con ayuda de las maestras (dos de ellas) informantes claves, escribo en un papel bond frases útiles que permita recordar cómo cuidar los cuentos. Se colgó en un espacio visible como recordatorio para dar fin a la actividad.

ANEXO E
ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

"¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?"

- ✓ **Objetivo:** Permitir que los niños y las niñas escuchen y vivan emociones que cada cuento entrega, a través de una lectura llena de ritmo, fuerza, armonía, convicción y verdad.
- ✓ **Participantes:** De cinco a quince niños de 2 a 6 años de edad.
- ✓ **Materiales necesarios:** Libros de cuentos diversos de la biblioteca o de la familia.
- ✓ **Preparación de la lectura:** La investigadora se prepara para la lectura empapándose de su contenido. Puede dividir el texto en pequeñas frases, de manera que no se corten las ideas, sino que fluya la lectura. Es lo que se conoce como unidad de sentido, por ejemplo:

Érase una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos. Y había también un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado. Todas estas cosas había una vez, cuado yo soñaba un mundo al revés... Juan Goytisolo

1. Lee el cuento a solas y emplea la técnica que le permite hacer una buena lectura en voz alta, se sienta con la columna derecha, de manera que el aire fluya libremente. Hace ejercicios de respiración baja. Pronuncia cada palabra exagerando la vocalización para que se entienda bien lo que se dice y lee.
2. Acentúa las palabras en la sílabas tónicas, para darle fuerza y ritmo al relato, por ejemplo:

La a**re**na es**ta**ba **ti**bia y ju**ga**ba a cam**biar** de co**lo**res **cuan**do la so**pla**ba el **vien**to...

3. Hace algunas vocales largas o dobles para dar fuerza, ritmo y color a la lectura, por ejemplo:

Hace muuuuucho, muuuucho, muuuuucho tiempo, había un torito al que le gustaba cantar. Balam era muuuy hermoso, tenía la piel suave, suave y los ojos brillantes...

4. Cuando habla de un personaje lo presenta con la voz y va creando los ambientes que el cuento ofrece.
5. Le da vida a los personajes usando voces agudas, medianas y graves, para los diferentes actores del cuento, como niños, animales pequeños, abuelos, papás, grandes ogros, viejos sabios o diminutas hormigas.

✓ **El juego:** los niños se sientan alrededor de la educadora. Ésta les presenta un cuento, mencionando el título, los autores e ilustradores, la editorial y el año de su publicación. Lee el libro con mucho ánimo, en voz alta y pausada, de manera corrida o haciendo pausas entre cada página para que los niños observen las ilustraciones.

"TEATRO DE CUENTOS"

- ✓ **Objetivo:** Dar a los niños y las niñas la oportunidad de conocer este género literario y jugar con sus compañeros a hacer teatro.
- ✓ **Participantes:** De ocho a diez niños y niñas que se expresen con facilidad.
- ✓ **Materiales necesarios:** Libros de fábula del Club de Lectura
- ✓ **El juego:** Los niños se sientan alrededor de la investigadora. Ella les muestra la fábula que va a leer. Menciona el título y el autor.
  1. Lee en voz alta la fábula.
  2. Después de una segunda o tercera lectura, la educadora invita a los niños a representar la historia que ha leído.
  3. Eligen a los niños que representarán a los personajes.
  4. Todos preparan la escenificación y deciden su vestuario y utilería.
  5. se presenta la obra de teatro al resto del grupo.
  6. Luego pueden volver a leer el libro para comentar su actuación.

"DE LA LECTURA AL JUEGO"

- ✓ **Objetivo:** Permitir que los niños y las niñas jueguen con los cuentos, disfruten su contenido, profundicen su significado, conozcan a los personajes y se metan en la trama. Estimularlos para que deseen volver a los libros, solos o con otros compañeros.
- ✓ **Participantes:** De ocho a diez niños y niñas que han escuchado leer en voz alta con interés y atención.
- ✓ **Materiales necesarios:** *"Para la lectura de El Hombrecillo de los Sueños"*. Cajas de zapatos. Papeles de colores. Plastilina. Retazos de telas de colores. Creyones y pinturas de diversos colores. Recipientes para los materiales que usarán los niños. Pegamento.
- ✓ **Elaboración:** Se colocan los materiales en recipientes para ser usados por los niños en el momento oportuno.
- ✓ **El juego:**

1. La investigadora lee a los niños la historia, donde ésta sugiere explícitamente el juego.
2. Después de leer, la educadora invita a los niños a contar sus sueños. A los más grandes les sugiere guardarlos en un globo. Para luego soltarlos.
3. La investigadora vuelve a leer el cuento e invita a los niños a tomar el libro de la biblioteca cuando lo deseen.

"LOS CARTELES HABLAN"

- ✓ **Objetivo:** Dar a los niños y las niñas la oportunidad de interpretar y de dar un sentido a los dibujos y textos que ven, como antecedente de la lectura propiamente dicha.
- ✓ **Participantes:** Uno o varios niños y niñas que han presenciado actos de lectura y que están interesados en el contenido de los textos.
- ✓ **Materiales necesarios:** Alrededor de 45 imágenes de personas, animales, plantas, objetos, acciones y situaciones reales. Cartulina de colores.
- ✓ **Elaboración:**
  1. Se cortan las cartulinas a la medida necesaria para que la imagen y el texto se vean claros y bien proporcionados.
  2. Se pegan las imágenes en la parte superior de los cartones, escribiendo en la parte inferior las palabras o textos cortos relacionados con las imágenes (frases, poemas, chistes, adivinanzas y otras).
  3. se colocan los cartones en la pared, para que todos los puedan ver en cualquier momento y formen parte de su entorno.
- ✓ **El juego:**

1. La educadora elige un cartel para comentar su contenido, preguntando a los niños: ¿qué ven aquí? ¿Qué creen que dice aquí?

2. Lee el cartel y los coloca de nuevo en su lugar.

3. El niño puede leer los cartones interpretando y no descifrando.

"A, E, I, O, U"

- ✓ **Objetivo:** Ayudar a los niñas y niñas a darse cuenta de que cada vocal corresponde a un sonido, es decir, a desarrollar la conciencia fonológica.
- ✓ **Participantes:** Uno o varios niños y niñas de 2 a 6 años de edad.
- ✓ **Materiales necesarios:** Cuaderno con algunas canciones conocidas sobre las vocales, por ejemplo:

La marcha de las letras:
Francisco Gabilondo Soler

Que dejen toditos
los libros abiertos,
ha sido la orden
que dió el general,
que todos los niños
estén muy atentos,
las cinco vocales
van a desfilar.
Primero verás
que pasa la "A"
con sus dos patitas
muy abiertas al marchar.
Ahí viene la "E"
alzando los pies
el palo de en medio
es más chico como ves.
Aquí está la "I"
la sigue la "O"
una es flaca y otra gorda
porque ya se comió.
Y luego hasta atrás

llegó la "U"
como la cuerda
con que siempre saltas tú.
La bruja A:
Hermanos Rincón

Es una bruja buena la A
muchas palabras sabe formar
con su varita de encantar
fíjate bien que trucos hará.
Abracadabra que venga la A
para que el sol se vuelva sal
y por la magia de la A
hasta la col se vuelve cal.
Abra la boca, ábrala ya
para que salga esta vocal
y que la lupa se vuelva lapa
y que la pipa se vuelva papa.
Que sin la A no puedes cantar
pedir auxilio, ni agua, ni pan;
que sin la A no puedes llamar
a tu papá ni a tu mamá.
Porque es una bruja buena la A
abracadabra que venga la A
que es una amiga sabia y fiel
igualitita a la Torre Eiffel.

- ✓ **El juego:**
    1. La investigadora canta una canción completa.
    2. Después la va cantando verso a verso para que los niños la repitan cantando en voz bajita.
    3. La cantan de nuevo toda completa.

"VEO, VEO"

- ✓ **Objetivo:** Dar a los niños y niñas la oportunidad de analizar el lenguaje oral y de identificar los sonidos que forman cada palabra.
- ✓ **Participantes:** Grupos de ocho a doce niños y niñas de 6 a 12 años de edad.
- ✓ **Materiales necesarios:**

1. Objetos pequeños cuyos nombres comiencen con sílabas distintas, por ejemplo:

a ro, **an** teojos, **bol** sa, **ve** la, **ca** zuela, **con** cha, **cu** bo, entre otras…

2. Un recipiente mediano.
3. Tapete para colocar los objetos.

- ✓ **Elaboración:** Los objetos se guardan en el recipiente para usarlos en el momento adecuado.
- ✓ **El juego:**

    1. Todos se sientan alrededor del tapete, colocando sobre éste, diez o doce objetos cuyos nombres empiecen por sílabas distintas.
    2. Todos los niños deben conocer el nombre de los objetos, diciéndoles por ejemplo: veo, veo un objeto que empieza con flo… el niño que descubra el objeto, dice: florero. Así sucesivamente.