AAS 1979

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje

INADECUADO USO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO BOLIVARIANO Y SU INCIDENCIA EN EL BAJO RENDIMIENTO.

Autora
Gynller S, Santos M.
para optar al título de
Especialista en Educación

Asesor
Orlando Sandoval

Caracas, Noviembre 2009.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

INADECUADO USO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO BOLIVARIANO Y SU INCIDENCIA EN EL BAJO RENDIMIENTO.

Autora: Santos M. Gynller S.
Tutor: Sandoval Orlando
Año: 2009.

Resumen

El presente estudio se realizó en un grupo de 70 estudiantes de 2do año de Educación Básica de un Liceo Bolivariano de la región andina. Debido al bajo rendimiento global y específicamente en el área de castellano, con respecto a las reglas ortográficas, se emplearon estrategias propuestas por la programación neurolingüística en búsqueda de mejorar dicha dificultad. El objetivo general fue mejorar la ortografía en los estudiantes del segundo año, mediante la aplicación de un programa basado en estrategias de la programación neurolingüística. Se aplicó un programa de intervención especialmente diseñado para estudiantes con estilo de aprendizaje visual, ya que fue el predominante en el cuestionario aplicado, dicho programa tuvo una duración de 7 sesiones de clase. Se aplicó al grupo una prueba diagnóstica y una post prueba, antes y después de la intervención. Los resultados verificaron la hipótesis planteada y en él se evidenció el aprendizaje y adecuada aplicación de reglas ortográficas mediante el empleo de estrategias propuestas por la programación neurolingüística, el grupo obtuvo una diferencia muy significativa en la post prueba con respecto a la prueba diagnóstica.

Descriptores: Programación Neurolingüística, ortografía.

Índice de Contenido

Página

Capítulo I. Introducción. 1
Descripción del contexto 1
Escenario de Trabajo de la Autora 2
El Rol de la Autora 5
Capítulo II Estudio del Problema. 7
Enunciado del Problema 7
Descripción del Problema 7
Documentación del Problema 10
Análisis de las Causas 12
Relación del Problema con la Literatura 14
Capítulo III. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos. . 36
Objetivo General: 36
Objetivos Específicos: 36
Resultados Esperados 36
Medición de Resultados 37
Capítulo IV. Estrategia de solución. 39
Discusión y Evaluación de Soluciones. 39
Descripción de la Solución Seleccionada 40
Descripción del programa. 41
Programa 41
Informe de acciones tomadas 47
Capítulo V. Resultados 51
Discusión 52
Recomendaciones 53
Difusión 54
Referencias 55
Anexo. 58
Anexo A. Prueba Diagnóstica 59
Anexo B. Cuestionarios de estilos de aprendizaje según el modelo Programación Neurolingüística 60
Anexo C. Inventario de Canales de Aprendizaje. 63
Anexo D. Recortables de las palabras (Memoria visual). Sesión 3 64
Anexo E. Preguntas memoria visual. Sesión 3. 65
Anexo F. Registro de resultados. Evaluación sesión 3. 66

Tablas

1 Personal de la institución..... 4
2 Promedio de calificaciones de la prueba escrita diagnóstica..... 11
3 Fortalezas y debilidades de las teorías de aprendizaje..... 19
4 Ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo (canal)..... 27
5 Adquisición de la ortografía según las teorías del aprendizaje..... 34
6 Relación de canales de aprendizaje con la apropiación de la ortografía.... 35

7 Promedio de calificaciones post prueba..... 55
8 Cuadro comparativo de post prueba y prueba diagnóstica..... 55

Capítulo I. Introducción.

Descripción del Contexto.

En el siguiente capítulo se expone de manera detallada la descripción del ambiente donde se desarrolló la investigación, su entorno geográfico y socioeconómico. El mismo se dividió en las siguientes secciones: 1) Descripción del contexto; 2) Escenario de trabajo de la autora; 3) Rol de la autora en el escenario de trabajo.

Descripción del contexto

El contexto educativo elegido para desarrollar la investigación es de procedencia pública, es decir, se rige bajo el lineamiento del Sistema Educativo Bolivariano, esta institución se ubica en el Municipio Libertador, al Sur-Este del Estado, con una superficie de 1139 Km2. Fuente:(Gaceta Oficial del Estado, 1998), su relieve presenta paisajes de montaña con pie de monte y planicie aluvial con predominio del segundo. Relieve plano con pendientes menores del 5%, quebrado a accidentado con promedio de pendiente del 40%. El clima es de precipitación media anual (mm.) 1.700-2.500. Temperatura media anual (ºC) 20-27. Tipos de clima (KOPPEN) Tropical lluvioso de bosque, clasificación climática (HOLDRIDGR). Bosque húmedo premontano y bosque pluvial premontano. La hidrografía se describe con ríos de regímenes permanentes, pertenecientes a la cuenca hidrográfica del río Orinoco. Los recursos mineros el fosfato (500millones de reservas probadas) y por último la actual problemática ambiental no existe un relleno sanitario, por lo que se debe trasladar los desechos sólidos hacia la capital del municipio. Las aguas servidas no tienen planta de tratamiento.

La institución se ubica en una población de carácter rural, un aproximado de 75 viviendas (Ministerio de Hábitat y Vivienda Cálculos Propios, Unidad de Información y documentación CORPOANDES, 2006) y grandes extensiones de terreno a su alrededor, una pequeña plaza, iglesia, un ambulatorio, un consultorio de Palmaven, un consultorio Popular Fuente:(Corporación de Salud de Barrio Adentro), una farmacia, una escuela estadal, una prefectura, cuatro bodegas, un cementerio, una casa de la cultura y un comando policial.

La población posee pocos medios tecnológicos y de comunicación; sólo se consigue un tipo de periódico; la televisión por cable cuenta con 10 canales; el servicio telefónico es de celular y existen dos centros para la Internet.

El medio de transporte consiste en carros por puestos que los llevan hasta la entrada de la población, donde toman las camionetas para trasladarse a la ciudad.

La población se aproxima a unos 3.390 habitantes (Fuente: INE Censo General de Población y Vivienda Año 2005 Proyecciones de Población), amas de casa y trabajadores del campo en su mayoría, de recursos económicos básicos.

Los estudiantes son de familias que pertenecen al nivel económico medio bajo; donde la mayoría de los padres se dedican a las labores del campo, el comercio, albañiles y amas de casa (Fuente: Ficha de inscripción de los alumnos de la institución estudiada).

Escenario de Trabajo de la Autora

La institución atiende a 242 adolescentes y cuenta con un total de 20 docentes.

La estructura física del plantel está conformada por 10 aulas, 2 coordinaciones (pedagogía y bienestar estudiantil), dirección, canchas deportivas de usos múltiples,

auditorio y comedor que se encuentran en construcción. Cabe destacar, que aún no se ha terminado la estructura física del comedor, pero se habilitó un salón donde se presta dicho servicio a los estudiantes.

La institución donde se desarrolló el estudio es de carácter público y se rige bajo Sistema Educativo Bolivariano, se inicia en el año de 1993, destinada a la preparación y formación integral de los educandos enfocados en la búsqueda de la consolidación de una sociedad humanista, democrática, protagónica, participativa, multiétnica, pluricultural, plurilingüe e intercultural en un Estado de derecho y de justicia.

La misión de la institución es proporcionar una educación de calidad, democrática, participativa y protagónica, impartida con los nuevos enfoques del Sistema Educativo Bolivariano.

La visión es brindar educación, donde las actividades y estrategias formativas contengan un alto contenido humanístico y social, en pro de fortalecer y ampliar sus potencialidades, experiencias, habilidades y destrezas, para así formar ciudadanos productivos aptos para toda sociedad.

Por otra parte, dentro de la cultura organizacional se realiza la entonación del Himno Nacional y del Estado, en la hora de la entrada, se efectúa el lunes cívico, los juegos intercursos y la elección de la madrina, al principio del año escolar.

Los estudiantes presentan las siguientes características: son conversadores, colaboradores, les gusta el trabajo de campo, los deportes, leen muy poco, contantemente ven televisión y les gusta los videos juegos.

Cabe destacar, que bajo el Sistema Bolivariano la III Etapa y Media y Diversificada, se estructura de la siguiente manera: 1ero y 2do Año lo imparte el

llamado docente integrador, quien imparte las siguientes áreas: Castellano y Literatura, Matemática, Naturaleza, Salud, Educación Familiar, Artística, Historia de Venezuela, Historia Universal, Computación; las áreas de Inglés, Deporte y Proyecto Productivo, Cultura y Artes Plásticas lo imparte el docente especialista; Media y Diversificada, los docentes especialistas para cada asignatura, con sus respectivos docentes guías.

Los cargos que desempeñan el personal Directivo de Bachillerato son los siguientes: Director, Coordinador de Evaluación y Control de Estudios, Coordinadora Pedagógica, Coordinadora de Bienestar Estudiantil y Coordinador de Proyectos productivos y endógeno y la Coordinadora del PAE (Plan Alimenticio Escolar).

La tabla 1 presenta la distribución por cargos del personal docente y administrativo de la institución.

Personal	Cargo	Graduado	No Graduado	Post Grado
Directivo	Directora	1		1
Docentes	Coordinadora Académica	1		
	Coordinadora de Bienestar Estudiantil	1		1
	Coordinador de Evaluación.	1		
	Coordinador de Proyecto Productivo	1		
	Coordinadora de PAE	1		
	Profesor por horas	15	1	1
Administrativo	Secretarias	1		
	Obrero		7	

Tabla 1. Personal de la institución. Liceo Bolivariana San Joaquín de Navay, 2007.

Los docentes que presentan estudios de postgrado son tres sin embargo, los que no son graduados en el área cursan actualmente estudios en educación. Actualmente el Ministerio del Poder Popular para la Educación ha enviado especialistas para la actualización del nuevo Currículo. Se puede mencionar, que a raíz de la ubicación geográfica a los docentes de dicha institución se les dificulta la constante formación.

Los medios de transporte empleados por el personal que labora en la institución es el siguiente siete docentes cuentan con carro propio; cuatro docentes no poseen y se movilizan en transporte público, dos que viven allí se trasladan en bicicleta o caminado al igual que el resto del personal, administrativo y obrero.

Cabe resaltar, que esta población se encuentra en una zona limítrofe lo que trae por consecuencia bastante inseguridad para los dueños de fincas y los trabajadores de las mismas, pues se ven constantemente amenazados por los grupos armados insurgentes. Pero según la (Dirección de Seguridad y Orden Público del Estado. Comando 2007) la estadística delictiva es la siguiente: estafa (0); extorsión (5); homicidios deliberados (0); hurtos (3); lesiones personales (5); motos robadas (0), robos (2); secuestrados (6); vehículos hurtados (2); vehículos robados (8) y violaciones (0).

El Rol de la Autora

La autora del presente estudio se desempeña como docente integradora en el año escolar 2007-2008 de la institución donde se desarrolla la investigación. Imparte las siguientes asignaturas: Castellano y Literatura, Matemática, Biología, Salud, Historia Universal, Historia de Venezuela, Artística y Computación, dicha diversidad se debe a que la zona educativa del estado lo asigna a docentes integradores.

A lo largo del año escolar desempeñando el rol de integradora en conjunto con los especialistas y los coordinadores, se preparan, desarrollan y cumplen diversas actividades como: formación y entonación del Himno Nacional por parte de los estudiantes, el lunes cívico, reuniones de padres y representantes, celebración de actividades culturales o compartir entre alumnos y docentes.

Bajo el cargo de docente integradora con 36 horas, se obtiene de manera cercana las fortalezas, limitaciones, obstáculos y avances en el rendimiento de los y las estudiantes, pues, la mayor parte del tiempo se comparte los mismos.

Hecha la observación anterior, se presume que unos de los factores principales del bajo rendimiento estudiantil se debe a: la poca motivación del estudiante, poca atención por parte de la familia e interés por algunos docentes y ante el hecho de que en el actual Sistema Educativo los alumnos pasan al grado inmediato superior con un nivel bajo de exigencia académica.

Por otra parte, se ha observado la falta de interés de los docentes y de los alumnos en abordar el tema de la ortografía, pues lo toman como un problema insignificante, los docentes no buscan nuevas estrategias que rompan los viejos paradigmas en cuanto a la enseñanza de la ortografía, constituyéndose así uno de los factores que pudiese influir en el bajo rendimiento del educando, aunado a su vez la falta de empleo de los canales de aprendizaje (visual, auditivo y Kinestésico) por parte de los docentes a la hora de impartir las clases y de los alumnos al momento de estudiar.

Capítulo II Estudio del Problema.

Este capítulo tiene como propósito proporcionar una información completa del problema que va a ser objeto de estudio por parte de la autora. Está dividido en cinco secciones: 1) Enunciado del Problema, 2) Descripción del Problema, 3) Documentación del Problema, 4) Análisis de las causas, y 5) Relación del Problema con la Literatura.

Enunciado del Problema

El problema a resolver en este practicum consiste en corregir el inadecuado uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del 2do año de Educación Básica, como base para optimizar su rendimiento en las distintas áreas teóricas.

Descripción del Problema

El diccionario de la Real Academia Española define la ortografía como "parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura". Efectivamente la ortografía, es eso, pero es también algo más: en numerosas ocasiones es una forma de presentación personal que dice muchas cosas positivas o negativas del que escribe; otras veces, el uso correcto de la puntuación y acentuación –parte de la ortografía- puede ser la única vía para la interpretación precisa de lo que se quiere decir. Muchas veces se insiste en la importancia que tiene una coma para aclarar una idea o para tergiversar lo que se quiere expresar.

Todo eso, entre otras cuestiones de relevancia, forma parte de la ortografía.

El uso de una correcta ortografía siempre ha sido una preocupación, desde los niveles básicos hasta los superiores. Una excelente ortografía da la medida del nivel

cultural logrado por el hombre; de ahí la necesidad de su cuidado al escribir, ya que los errores ortográficos afean la escritura y es una principal carta de presentación.

En algunos contextos, incluso educacionales, la ortografía y su enseñanza no llegó a constituir grandes problemas y, en muchos casos se abandonó su necesaria ejercitación, así como su control y autocontrol, lo que trajo como consecuencia los graves problemas que se enfrentan en la actualidad en este sentido.

Hay quienes piensan que la ortografía no afecta la comunicación; no obstante, si es cierto que, a veces la comprensión no se produce por esta causa.

La ortografía no puede verse aislada de la escritura por las razones antes vistas. Para ser portadores de una buena ortografía es necesario escribir y escribir mucho, fijándose en lo que se escribe; solamente así la ortografía de la mente pasará a la ortografía de la mano.

En el liceo Bolivariano, la mayoría los estudiantes presentan el problema antes mencionado, pues en los consejos y en las horas de formación docente, se comenta entre los profesores de las áreas tanto teóricas como prácticas, el bajo índice académico que han venido presentando los estudiantes a lo largo del año escolar 2007-2008, lo que implica a su vez el aspecto relevante por parte del estudiante en el inadecuado uso o desconocimiento de reglas ortográficas.

Se comenta entre los docentes, acerca del abandono y escaso empleo que tiene los estudiantes por el correcto uso y función de cada una de las letras del alfabeto, la adecuada acentuación de las palabras, la puntuación y el uso de mayúsculas y minúsculas, lo cual no les permite ordenar debidamente las ideas expresadas y a su vez hacer una lectura correcta y comprensiva de textos empleados en las distintas

áreas.

Los docentes de las asignaturas teóricas mencionan que el bajo rendimiento de los alumnos se debe a: no comprenden los textos, no redactan correctamente, pocos practican la lectura, desconocen la clasificación de las palabras según su acento, como hablan escriben, no emplean correctamente las letras del alfabeto (b-v), las respuestas en ocasiones son vagas y muy poco precisas, no entregan las asignaciones, algunos no les gusta exponer, pocos analizan los planteamientos. Considerando que si no se tiene dominio de estos factores elementales de la ortografía, no se podrá comprender el contenido, ni se podrá descodificar los escritos de los estudiantes llevándolos a calificaciones desfavorables.

En este sentido el rol de integradora permite evidenciar lo siguiente: los estudiantes presentan fallas en cuanto al dominio de la correspondencia fonema-grafema; no poseen una imagen visual grabada en su memoria; constantes afonías de la letra (vocal o consonante); omisiones de tildes; acento prosódico, acento ortográfico, acento diacrítico, acento fonético, acento métrico o rítmico.

Por lo expuesto anteriormente, es de importancia aclarar que en este caso se refiere a la tilde.

Los errores que se producen en cuanto a la omisión de tilde, a menudo, se dan por desconocimiento de las reglas y por no determinar correctamente la sílaba que lleva la mayor fuerza de pronunciación, lo cual conlleva al inadecuado uso de las reglas ortográficas.

Se puede agregar que en algunas oportunidades los estudiantes tienden a realizar condensaciones o segregaciones, es decir, se unen palabras cuando deben escribirse

separadas (condensación) y separar fragmentos que deben ir unidos (segregación); no se produce correctamente la secuencia hablada al momento de escribir.

Cabe destacar, que el problema con respecto a las reglas ortográficas se ha venido agudizando con mayor énfasis desde hace unos cuatro años, esto debido al actual Sistema Educativo, donde se exige a los docentes pasar a los estudiantes al grado inmediato superior sin tener los conocimientos básicos bien consolidados.

Desde el año 2003 hasta el presente, los docentes especialistas en el área de Castellano como los especialistas en Ciencias Sociales y Matemática no se preocupan por innovar las estrategias, sólo desarrollan trabajos escritos, informes, pruebas cortas a libro abierto, talleres, carteleras y exposiciones, sin ningún tipo de exigencia en cuanto a la ortografía.

Algunos docentes hacen hincapié en la aplicación de las reglas ortográficas, siendo en muchos de los casos, instigado por los estudiantes pues, mencionan que esa no es su área de competencia.

Actualmente, en la institución la totalidad de las docentes integradores (4), son especialistas graduados en el área de Castellano y Literatura, lo que se puede considerar un punto positivo para la institución, los estudiantes y a su vez para dicho trabajo, ya que, se muestran muy dispuestos en colaborar aplicando las estrategias propuestas y así mejorar la educación de los adolescentes.

Documentación del Problema

En el primer lapso del año escolar 2006-2007 (Fuente: Departamento de Evaluación de la Institución), los estudiantes del segundo año de las secciones "A" y "B" presentan los siguientes promedios globales: 08,3 para la sección "A" y 12,7 para

la sección "B", bastante bajo considerando que en el primer lapso se imparten los temas básicos de cada asignatura.

Las evidencias se obtienen diariamente; para hacer una demostración precisa del inadecuado uso o desconocimiento de reglas ortográficas, se aplicó el instrumento N°1 (Anexo A), el mismo se le aplicó a los estudiantes del 2do año secciones A y B. La escala de evaluación para la prueba es del 1 al 20, dicho instrumento presenta contenido básico de las reglas ortográficas como: indicar cuáles son las normas para el uso de: punto, coma, dos puntos, entre otros, a su vez se encuentra un texto con algunos errores ortográficos donde los estudiantes deben hacer las correcciones correspondientes, dicha evaluación arrojó los siguientes resultados presentes en la tabla 2.

Sección	Puntos
A	07.3
B	09,1
Promedio	08,22

Tabla 2. Promedio de calificaciones de la Prueba escrita diagnóstica, 2007. Aplicada a las secciones A y B del año escolar 2007 – 2008 en el área de ortografía.

El promedio general que se obtuvo de la evaluación aplicada en el área de ortografía es de 08,22 de las secciones A y B del 2do año, calificaciones bastantes bajas y se considera que se debe al desconocimiento o inadecuado empleo de reglas ortográficas por parte de los estudiantes, y por falta de interés de padres, representantes y docentes al exigirlas en el quehacer cotidiano.

Se considera que los estudiantes no toman en cuenta la importancia del adecuado

uso de las reglas de ortografía, se puede afirmar que a los estudiantes escasamente se les ha presentado en un contexto donde se vean en la necesidad de escribir correctamente.

Por otra parte se realizó una entrevista a los docentes con las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que tus alumnos tienen mala ortografía?
2. ¿Corriges la ortografía?
3. ¿Cuál es tu estrategia para corregir la ortografía?
4. ¿Consideras que la mala ortografía afecta en el rendimiento de las otras áreas? .

El total de los docentes entrevistados (20) respondieron a la primera que sí, y en la segunda también respondieron que sí, ahora de la tercera pregunta algunos respondieron: "la mayoría de las veces analizamos cómo se debe escribir en grupo correctamente"; "durante el desarrollo de la clase con los alumnos se recuerda la forma correcta como debe ir escrita la palabra"; "memorización (caligrafías)"; "la lectura diaria"; "revisar producciones escritas, trabajos, cuadernos, encerrar en círculo el error"; "repetir varias veces el error"; "redacción, lectura y el dictado" estas son algunas de las respuestas; y la última pregunta en su mayoría, es decir de 15 docentes 12 respondieron que sí y el resto que no.

Análisis de las Causas

Para concretar las posibles causa del problema en cuanto al bajo rendimiento de los estudiantes del 2do año de las secciones A y B, debido al inadecuado uso o desconocimiento de las reglas ortográficas básicas se hizo una revisión de todos los factores que pudieran arrojar evidencias de las posibles causas.

El diagnóstico se obtuvo aplicando un instrumento para recoger información objetiva en cuanto a conocimiento del área estudiada, se realizó una entrevista a los profesores en las horas de formación y en los consejos de docentes.

Las estrategias utilizadas por el docente para la enseñanza de las reglas ortográficas se identifican en el paradigma tradicional, es decir, el docente maneja de manera frecuente la caligrafía, el dictado, el respectivo círculo en el error, revisar el cuaderno, entre otros.

Por otra parte las estrategias empleadas por el estudiante, no se muestra una en concreto, pues prestan muy poca atención a las correcciones o indicaciones que hace el docente.

Los nuevos lineamientos del sistema educativo bolivariano, exige que el docente debe pasar al grado inmediato superior a todos aquellos alumnos que asisten a clases, sin tomar en cuenta su nivel de aprendizaje, es decir, sin saber leer y escribir correctamente y dentro de esto se enmarca la ortografía.

Otra causa latente, es la falta de actualización por parte de los docentes de la institución, en cuanto a estrategias y técnicas para la enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas.

Cabe destacar, que la mayoría de representantes presentan un grado de instrucción bastante bajo, pues un 60% apenas culminaron la educación básica; un 30% son bachilleres y un 10% son analfabetas. (Fuente: Coordinación de Bienestar Estudiantil, 2008), lo cual se considera difícil que los estudiantes reciban una ayuda significativa por parte de sus familiares.

Una de las causas de mayor alcance es la poca importancia que los docentes y

estudiantes le dan al correcto empleo de las reglas ortográficas.

Por todo lo antes expuesto, se propone dar a conocer e identificar los canales de aprendizaje en cada estudiante, como medio para mejorar el desconocimiento y poco empleo de las reglas ortográficas.

Para identificar los canales de aprendizaje se propone aplicar el siguiente cuestionario:

Cuestionarios de estilos de aprendizaje según el modelo de la Programación Neurolingüística. (Anexo B)

Relación del Problema con la Literatura

Tal como lo presentan las teorías psicológicas más importantes: conductismo, cognoscitivismo y el constructivismo, plantean desde su propio punto de vista, cómo se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de los aportes que ofrecen a la sociedad en general.

El aprendizaje, visto desde el conductismo, no es más que la asociación de un estímulo con una respuesta. Son, según Ertmer y Neewby (1993), elementos claves que van a permitir que el aprendizaje se logre y que se probaría con el hecho que se pueda ver que el individuo realiza la conducta, una vez que se haya presentado un estímulo, cumpliéndose así el presupuesto asociacionista del conductismo.

En otras palabras el aprendizaje ocurre cuando se demuestra una respuesta apropiada, los factores clave son: el estímulo, la respuesta y la asociación entre ambos.

De esta teoría se presentan dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

El condicionamiento clásico o también llamado pavloviano, refleja su aprendizaje en la asociación, ni obstante, el condicionamiento operante tiene su aprendizaje en el desarrollo de nuevas conductas y no con la asociación entre estímulos y conductas reflejas.

Cabe destacar, el papel que juega las condiciones ambientales y la memoria en el conductismo. El primero, el orden que debe existir para que garantice que el individuo realice la conducta y que a su vez aprenda y el segundo consiste en el refuerzo lo cual garantiza en cierta forma que la conducta se repita.

La memoria, para los conductistas, no es importante, mencionando el hecho que si se olvida, fue por falta de uso en la respuesta dada (Ertmer y Neewby, 1993). Los principios básicos de esta teoría que son pertinentes:

1. Los resultados deben ser observables en la conducta de los estudiantes.
2. Evaluación previa para determinar por donde debe comenzar la instrucción.
3. Se debe tener la certeza de que a medida que se avanza, se tiene dominio de los contenidos que se vayan adquiriendo en el proceso de la instrucción.
4. El uso de refuerzos y pistas para asociar estímulos y respuestas.

De manera simplificada, el cognoscitivismo busca la decodificación independiente de significados que conduzcan a la adquisición de conocimientos a largo plazo y al desarrollo de estrategias que permitan la libertad de pensamiento, la investigación y el aprendizaje, dando un valor real a todo lo que se quiere aprender.

A pesar de tener el cognoscitivismo con el conductismo, similitudes en cuanto su postura de aprendizaje, la orientación cognitiva pone su énfasis en lo mental y no en lo reaccionario, que es lo que busca la postura de la asociación del estímulo y la respuesta. Se va a ocupar de guiar los actos (internos y externos) de un sujeto con su medio, y de cómo el individuo recibe, organiza y almacena la información, vinculándose entonces el aprendizaje en lo que saben y cómo lo adquirieron. (Ibíd., p.8.)

Carretero, M (1998), sugiere que se aprende mejor aquello que se comprende adecuadamente, es decir lo que se inserta apropiadamente en los conocimientos que ya se poseen y que se puede usar para resolver problemas relevantes para los alumnos que aprenden.

El cognitivismo rechaza la orientación mecanicista pasivo del conductismo y concibe al sujeto como un procesador de contenidos e información a través del registro y organización de dicha información y reestructuración en el sistema cognitivo.

Según Ertmer y Neewby (1993) procesos como la planificación mental, la formulación de metas y la organización de las estrategias ayudan de cierta manera que el estudiante se conduzca a la respuesta que se quiere de él.

La memoria para el cognitivismo representa un papel significativo, basado en el valor constructivista y alejado del sentido tradicional, enfocado en el aprendizaje humano a procesos constructivos de asimilación y acomodación.

Asimismo, Pozo (1998) le da notabilidad a la memoria y a los esquemas, definiéndolas como estructuras del sistema cognitivo que permite explicar el proceso

de aprendizaje; en la primera es posible describir sistemas organizados de forma dinámica, que se encuentre interconectados: son el registro sensorial, la memoria a corto plazo y a largo plazo.

Ahora, en cuanto a la segunda las estructuras de conocimiento cumplen la función de almacenar información adquirida, éstas se dan como representaciones internas, que se almacenan en la memoria a largo plazo, por medio de su incorporación y vinculación a un esquema o más; si es preciso, se construyen nuevos esquemas para organizar la información nueva. Cuando los esquemas presentan información y se interrelacionan le permiten al estudiante emplearla con diferentes estrategias como: selección, almacenamiento y recuperación de la información.

Como consecuencia, los esquemas son primordiales para la comprensión de hechos y de situaciones ayudan a recordar, a predecir y clasificar nuevas experiencias, en general intervienen en el aprendizaje significativo y en la comprensión profunda.

En lo esencial la memoria, es un elemento importante y trascendente, ya que el aprendizaje resulta cuando la información es almacenada en la memoria de forma significativa y organizada, no obstante, es vital que los docentes sean los responsables de que los estudiantes organicen la información de manera óptima y sencilla. Se deben proporcionar a los estudiantes estrategias que les permitan relacionar la nueva información con el conocimiento previo.

Según Ertmer y Neewby (1993), analogía, relaciones jerárquicas ayudan al estudiante a relacionar lo nuevo con lo anterior, tomando en cuenta que si ocurre el olvido es por interferencia, ausencias de pistas necesarias para tener acceso a la

información (apuntadores) o falta de habilidad para recuperar la información de la memoria.

Por otra parte, para el cognitivismo la actitud del docente es indispensable, dado que el aprendizaje será más eficaz si el maestro gradúa o distribuye mejor los temas, de manera que no sofoque o exceda los recursos cognitivos disponibles en los estudiantes beneficiando la elaboración de estrategias que apunten a un aprendizaje comprensivo.

Por último, los principios que participan en esta teoría según el autor antes mencionado son:

1. Participación activa del estudiante, es decir lo que se denomina entrenamiento metacognitivo: autoplanificación, monitoreo y revisión.
2. Jerarquía para identificar tareas metacognitivas, esto con el fin de revisar el proceso.
3. Énfasis en la organización, estructuración y secuencia de la presentación de la información.

El último de los postulados, el constructivismo, Fuentes (2003), afirma que todo aprendizaje constructivista se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero a su vez, no sólo se adquiere un nuevo conocimiento, sino que hay la posibilidad de construir y adquirir una nueva experiencia y aplicarla a una determinada situación.

Por otro lado, Ertmer y Neewby, (1993) explica que de las experiencias se pueden adquirir muchos significados y que a partir de las interpretaciones personales, el estudiante logra aprender.

Ciertamente estas experiencias personales las logra obtener del medio, del contexto en donde está inmerso, dándose lugar el aprendizaje en el ambiente real en que interactúa el estudiante.

Teniendo esta idea, lo ideal es que el individuo logre elaborar e interpretar la información y que además, pueda evocarse de la memoria.

Siempre, para los constructivistas, el aprendizaje va a estar ligado al contexto, que va a ser quien lo guiará, lo motivará a construir su propia comprensión del conocimiento.

Entre los supuestos del constructivismo para el autor antes mencionado son los siguientes:

1. Identificación del contexto en el cual las habilidades serán aprendidas.
2. Énfasis en el control por parte del estudiante de su propio proceso.
3. Necesidad de que la información se presente de forma variada.

Por otra parte, a continuación se presenta un cuadro comparativo con las fortalezas y debilidades de las teorías estudiadas anteriormente.

Teoría	Fortalezas	Debilidades
Conductista	✓ El que aprende solo tiene que concentrarse en objetivos claros y es capaz de responder con rapidez y automáticamente cuando se le presenta una situación relacionada con esas metas.	✓ El que aprende podría encontrarse en una situación en la que el estímulo para la respuesta correcta nunca ocurre, por lo tanto el aprendiz no responde.
Cognitivista	✓ El objetivo principal consiste en capacitar al aprendiz para que realice tareas repetitivas y que aseguren consistencia.	✓ El aprendiz aprende a realizar una tarea, pero podría no ser la mejor forma de realizarla o la más adecuada para el aprendiz o la situación

Constructivismo	✓ El que aprende es capaz de interpretar múltiples realidades, está mejor preparado para enfrentar situaciones de la vida real.	✓ En una situación donde la conformidad es esencial, el pensamiento divergente y la iniciativa podrían ser un problema.

Tabla 3.Fortalezas y Debilidades de las Teorías de Aprendizaje. Burbano, (2006).

Todo presenta su pro y su contra, pero a lo largo de la vida el ser humano ha sabido emplearlos de la mejor manera.

Teoría de las Inteligencias Múltiples.

A continuación se presenta la Teoría de las Inteligencias Múltiples con base en la multisensorialidad humana para la percepción de los estímulos como fuente primaria para la adquisición del aprendizaje, en este caso de las reglas ortografía.

Es importante mencionar, que para fundamentar la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner (1993), tomó en cuenta pruebas biológicas y antropológicas, con el fin de elaborar una guía de conocimiento que sirviese para evaluar todas las actividades a realizar por el ser humano.

La inteligencia consiste en el arte de resolver problemas o elaborar productos que sean valorados en uno o más contextos pedagógicos o culturales. El autor antes mencionado presenta ocho criterios para definir una inteligencia, las cuales se presenta a continuación:

✓ Inteligencia lingüística: usa palabras de manera tangible, sea en forma oral o de manera escrita. El hemisferio cerebral izquierdo, es el encargado de la producción de oraciones gramaticales y sintácticas.

✓ La inteligencia lógico matemática: usa los números de manera efectiva y razona apropiadamente. Los tipos de procesos de esta inteligencia contienen: la

categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. Se encuentra en el lóbulo parietal izquierdo y en las áreas de asociación temporal y occipital contiguas, que adquieren relevancia en el desempeño de esa inteligencia y cualquier daño a dicha área, produce dificultades en la capacidad de cálculo, dibujo geométrico y orientación izquierda / derecha.

✓ La inteligencia corporal-kinestésica: emplea todo el cuerpo para articular las ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Se localiza corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto, sin embargo, en los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo.

✓ La inteligencia espacial: la habilidad para descubrir de manera exacta el mundo visual- espacial. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. El hemisferio derecho es la sede más importante del cálculo espacial. Algún daño puede ocasionar trastornos en la habilidad de orientación, recordar caras, apreciar pequeños detalles.

✓ La inteligencia musical: la capacidad de distinguir, separar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

✓ La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para apartar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

✓ La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la destreza para adaptar las propias formas de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

Es importante señalar, estas formas de inteligencia y por lo tanto la existencia de diferentes maneras de aprender, lo que representa un interesante desafío para el actual sistema educativo cuya misión es la de enseñar los mismos contenidos o temas y con la misma metodología a todos los estudiantes.

Sin lugar a dudas, reconocer la existencia de todas estas inteligencias permitirá diferentes puertas de acceso al conocimiento.

Cabe destacar, que la teoría de las inteligencias múltiples tiene como base la multisensorialidad humana, lo que permite el empleo de las inteligencias (lógica matemática, inteligencia espacial, musical) para el plan de acción que se pretenda aplicar a los estudiantes, donde se emplearán algunas estrategias relacionadas con los canales o estilos de aprendizaje según la programación neurolingüística, la cual se enfoca en concienciar los procesos mediante los cuales se recibe información, se almacena y se transmite a través de los sentidos.

En la aplicación de las estrategias a los estudiantes se pondrá de manifiesto con mayor énfasis los sentidos sensoriales permitiendo la adquisición y mejoramiento de los conocimientos ya almacenados en la memoria a corto y largo plazo.

La Programación Neurolingüística es un paradigma que se ha descubierto y que está siendo manejado por individuos y organizaciones en busca del éxito total.

Buscando su conceptualización los siguientes autores la exponen de la siguiente manera: Según Bandeo (1997), "es un nuevo enfoque de la comunicación y del cambio que tiene como uno de sus objetivos el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados" (p.1).

Por otra parte, para Sotillo (2006), "constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana, como procesa la información y la experiencia y las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal" (p.1).

Tomando el punto de vista de Sambrano (1997), la Programación Neurolingüística "consiste en una serie de técnicas destinadas a analizar, codificar y modificar conductas, por medio del estudio del lenguaje, tanto verbal, como gestual y corporal" (p.9).

Todos tienen un punto en común, que consiste en comprender el modo en que cada persona estructura su experiencia, tanto en relación consigo misma, como con los demás y con el medio.

La base histórica de la programación neurolingüística se inicia a principio de los años 70, en California, cuando Richard Bandler (matemático, psicoterapeuta y gestaltista) y Jhon Grinder (psicolingüístico) elaboran un modelo que permite ampliar herramientas efectivas en la comunicación.

Blander y Grinder englobaron tres aspectos con respecto a la Programación Neurolingüística: la programación: proceso de organizar los elementos de un sistema (representaciones sensoriales), para lograr los resultados específicos. Neuro:

representa el principio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos y por último lingüística: indica que los procesos nerviosos están representados y organizados en modelos y estrategias mediante el sistema del lenguaje y comunicación.

Igualmente Sambrano (1997), engloba tres aspectos con respecto al término Programación Neurolingüística:

Programación: porque trata de un conjunto ordenado de procedimientos que persiguen un objetivo.

Neuro: porque estudia los procesos que ocurren en el sistema nervioso.

Lingüística: porque para ello usamos el lenguaje, expresado en forma verbal, corporal y otros, para organizar la conducta y el pensamiento.

Ambos escritores antes mencionados, expresan similitudes significativas en sus conceptos de Programación Neurolingüística, tienen claro que el objetivo primordial es cumplir una meta, por medio de un conjunto procedimientos donde se involucra el sistema nervioso (representaciones sensoriales) y el lenguaje.

Los fundamentos neurológicos de la Programación Neurolingüística se apoyan en los estudios más recientes sobre la ciencia del cerebro. En el tallo cerebral se encuentra una estructura neural que comparten los humanos con los reptiles, y su función es la de mantener vivo el sistema completo y equilibrar los signos vitales. Ésta área esta cubierta por una capa superior llamada sistema límbico que se comparte con los mamíferos y que tiene como destino principal, regular las respuestas metabólicas y las emocionales. En la parte superior de ésta, se ubica la neocorteza, su función es elaborar los pensamientos y las conductas voluntarias.

La neocorteza está formada por dos hemisferios cerebrales: izquierdo y derecho. Cada uno de ellos cumple funciones diferentes y específicas en el área del pensamiento. El izquierdo está más especializado en el lenguaje, linealidad, raciocinio, lógica y secuencialidad, el derecho domina mejor la imaginación, la creatividad y la metáfora.

Características de la Programación Neurolingüística.

Alcanzar los proyectos y objetivos propuestos es la visión que tiene la mayoría de las personas, la Programación Neurolingüística presenta una serie de elementos que la identifican y que pueden ser empleados por todos los individuos para reformar sus conductas y así lograr sus metas.

Según Sambrano (1997), la Programación Neurolingüística se caracteriza por:

1. Proporciona la habilidad de ayudar a la persona a crecer, obteniendo como resultado una mejor calidad de vida.
2. Es fundamentalmente un Patrón. Se basa en el estudio de personas que hacían las cosas de forma excelente, encontrando cuál era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
3. La Programación Neurolingüística es una actitud.
4. La Programación Neurolingüística es un poderoso instrumento de comunicación, influencia y persuasión.
5. Muestra una orientación práctica y potente para alcanzar cambios personales.

Los Estilos de Aprendizaje según la Programación Neurolingüística.

Todo ser humano cuenta con tres canales de aprendizaje o sistema

representacionales, mas no están desarrollados de la misma manera. Conocer cuál se tiene más desarrollado es de capital importancia y el que menos se usa representa en cierto modo una trabazón a la hora de la adquisición del aprendizaje debido a que quizás el menos desarrollado es el que facilita al individuo en su proceso de enseñanza. Aunado al hecho de que el sistema educativo actual no estimula o presenta atención a los estilos que los estudiantes presentan.

De acuerdo a la Programación Neurolingüística las personas son de tres tipos:

Visuales: El canal visual se emplea para adquirir y relatar todo lo que ocurre en el mundo interno y externo, "lo que se ve". Son aquellas personas que necesitan ser mirados cuando se les habla o cuando lo hacen ellos, es decir, tienen que ver que se les está prestando atención.

Auditivos: Es el utilizado predilectamente por personas que descubren el mundo a través de las palabras, los sonidos, la narración y representación hablada o escrita. Tienen un ritmo intermedio, no son ni tan rápidos como los visuales, ni tan lentos como los kinestésicos. Hay que destacar, que el auditivo es más penetrante comparado con el visual; pero incluyendo menos cosas. Suelen ser conversadores y no siempre miran al interlocutor.

Kinestésicos: canal de las sensaciones, el táctil, es el que aprecia a través del movimiento, tacto y emoción. Tienen mucha capacidad de concentración, son los que más contacto físico requieren. Todo es a través de las emociones. Son más sensibles que los visuales y auditivos.

En la siguiente Tabla se puede apreciar como Sortillo (2006), expone ejemplos de las actividades adaptadas a cada estilo (canal).Tabla 4

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonear, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Tabla 4. Ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo (canal). Sortillo (2006).

Principios Básicos de la Programación Neurolingüística en la Educación.

Para Sambrano (2004), estos principios son:

1. El docente es un factor relevante y significativo, dado que es el generador o creador de estados internos; el docente es capaz de emplear los errores como grandes oportunidades de aprendizaje; él tiene la capacidad de generar conductas nuevas y de éxito en sus alumnos. El docente tiene la facultad de aprender a observar, oír y comprender los diferentes estilos o canales de aprendizaje en los estudiantes.
2. El proceso de aprendizaje engloba un conjunto de alternativas tanto para el estudiante como para el docente, donde se da la oportunidad de adquirir saberes y a su vez conocer el pasado, el presente y reinventarlo de manera

innovadora, mágica, organizada y enriquecedora, buscando siempre el cumplimiento de grandes metas.

Para la comprensión y aprendizaje de las reglas ortográficas es necesario la mediación o participación del docente en el sentido de facilitar la ayuda necesaria que permita al estudiante el empleo eficaz de los canales o estilos de aprendizaje, para cada necesidad ortografía (acento, signos, fonemas, otros).

De acuerdo a lo estudiado, cada fragmento de la realidad se puede captar de una manera óptima si utilizamos el canal adecuado y se puede decir por ejemplo que el mejor canal para la ortografía (fonemas) es el visual. Ya que lo que se capta a través de un canal único, difícilmente será recordado de forma útil por otro. Ejemplo: si un alumno recuerda auditivamente la palabra "viento", no sabrá si se escribe con "b" o con "v" pues esta información es visual y no auditiva, sin embargo para otras si puede ser útil.

Investigaciones realizadas sobre el tema muestran que:

Muchos pedagogos tratan de educar sin tomar en cuenta como aprenden sus alumnos y por lo general no recuerdan cómo aprendieron ellos lo que intentan enseñar. (Guerrero (s f). Soluciones a los errores ortográficos con PNL).

Por otra parte Ramírez (2005), en su trabajo solución a los problemas ortográficos a través de las inteligencias múltiples, indica que las causas que provocan el inadecuado uso de reglas ortográficas se debe a:

✓ El sistema educativo: éste tiene gran peso, pues no le da la debida importancia que tiene la enseñanza de la ortografía. Es palpable el problema en las aulas, lo que para el docente consiste una complicación que viene de años escolares anteriores,

produciendo así, un efecto de cadena que llega a las universidades, agravando aún más la situación.

✓ Metodológicas: existen métodos antiguos para la enseñanza de la ortografía, que para su tiempo fueron de gran utilidad, pero que actualmente no son tan eficientes. La memorización de las reglas ortográficas no garantiza que el alumno sepa emplearlas al momento de aplicarlas o escribirlas.

Por otra parte, los docentes actuales se enfocan más en el fondo que en la forma, impidiendo que los alumnos vean el proceso de la escritura de forma global.

✓ El alfabeto: el español es uno de los idiomas que mayor relación y equivalencia tiene entre fonemas y letras, hay algunos grupos de grafías que causan problemas en la enseñanza de la ortografía y aprendizaje por compartir una pronunciación idéntica.

✓ La tecnología: de gran importancia para la educación, pero a la vez causante de un enorme problema, "la mala ortografía"; cuando se escribe un texto electrónico utilizando el messenger, el teléfono celular, se tiende a emplear un lenguaje pobre y con limitaciones, manifestando esta problemática en los trabajos escolares y otros tipos de redacciones.

Algunas causas coinciden con esta investigación, pero existen otras de gran importancia que no fueron tomadas en cuenta y que vale la pena destacar, como lo son el alfabeto y la tecnología, que en conjunto con las ya vistas originan este caos ortográfico que existe en contexto escolar y social.

Las soluciones que le dieron los autores anteriormente mencionados son:

Según Guerrero (s f), hay que fortalecer el canal visual en nuestros alumnos.

Ampliar los canales de aprendizaje, para ofrecer recursos al repertorio del estudiante; otorgar técnicas y ejercicios para extender el canal visual y equilibrarlo con los demás (auditivo y kinestésico).

Algunas de las estrategias que propuso el autor para mejorar la ortografía son:

Estrategia visual:

1. Colocar la palabra correctamente escrita frente al alumno para que pueda verla sin ningún tipo de error.
2. Solicitarle que cierre los ojos, ahora invitarlo a que traiga una imagen mental relajante y positiva. Cuando el sentimiento sea fuerte debe abrir los ojos y ver la palabra adecuadamente escrita.
3. El alumno debe mover los ojos arriba a la izquierda para dibujar la palabra en su canal visual.
4. Después de un momento solicitarle que busque la palabra en su canal visual izquierdo y la escriba en un papel.
5. Por último solicitarle que deletree la palabra, fijando la vista en su canal visual izquierdo; deletrearla al revés.

Para Ramírez (2005), se debe empezar a resolver este problema se debe hacer una toma de conciencia de la gravedad del asunto.

También indica que la "ortografía es una habilidad que se desarrolla a través de la interacción entre la escritura y la lectura a través del tiempo" (p.4).

Con frecuencia se observa la importancia que se le resta a la ortografía, sin embargo, en ocasiones la ortografía del español no es tan complicada como en otras lenguas como por ejemplo la francesa. Cada idioma tiene sus normas que se deben

respetar; es cierto son convencionales; pero esto no es ninguna razón para no cumplirlas. La ortografía es una propiedad común del idioma y hay que respetarla.

Cabe destacar que, una escritura ortográficamente correcta es siempre de excelencia y pulcritud mental. Quien no se cuida en la escritura no va acorde con el saber y difícilmente podrá entrar en la profundidad del mismo.

En el campo de las tecnologías es importante que exista un compromiso fuerte por parte de los docentes para concienciar a los estudiantes que este tipo de lenguaje se debe emplear sólo en "este contexto y no en los demás".

No imponer una sola estrategia, sino proporcionar técnicas de estudio a todos, es decir, no enfocarse en un solo canal de aprendizaje. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner proporciona un enfoque multidimensional que considera las diferentes maneras en que la persona aprende.

Los resultados obtenidos en dicho trabajo son: la aplicación y resultados de las estrategias fue de mucha utilidad para este estudio, pues se obtuvieron resultados positivos, demostrándose que éstas podrían ser utilizadas por otros estudiantes o docentes de cualquier nivel educativo como una solución más a los problemas ortográficos de nuestros estudiantes.

Los estudios expuestos anteriormente, presentan una visión clara de la forma como de debe enmendar el problema a resolver, tomando en cuenta las teorías de inteligencia múltiple y los canales de aprendizaje. Presenta además un grupo de causas que da donde radica el problema y que se pueden tomar en cuenta para la solución de este estudio.

Lo que se debe aprender es a proporcionar la información de la manera más precisa, sistemática y coherente al cerebro de cada uno de los alumnos.

La Ortografía.

Según la Real Academia Española (1999), es el "conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua" (p. 1).

Orto: prefijo que significa recto, correcto, como debe ser.

Grafía: signos o letras que se utilizan para poder representar signos.

Ortografía: parte de la gramática que estudia el correcto empleo de letras, signos de puntuación, mayúsculas y acentos al escribir, para poder ser interpretados y comprendidos cabalmente cuando se lean.

Los signos gráficos y las letras representan la escritura de una lengua hablada, como es el caso del español y otros muchos idiomas.

Los fonemas son sonidos, es decir como se pronuncia cada una de las letras que forman parte del abecedario.

El abecedario español quedó fijado en el año de 1803, con veintinueve letras.

Correspondencia del abecedario español con su sistema fonológico.

La ortografía perfecta debería poseer una letra, para cada fonema, y viceversa.

Sin embargo, esta correspondencia, por distintos motivos históricos y de evolución fonética, como también de variedades dialécticas o de otra índole, no se produce actualmente en ninguna lengua natural. Arrojando a su vez, una gran variedad de desajustes entre pronunciación y ortografía.

Para escribir correctamente es necesario estudiar independientemente las tres partes de la ortografía.

Estas partes son: ortografía literal, se refiere a las letras con que se escriben las palabras o frases; la ortografía acentual o acentuación su estudio se enfoca en los acentos que llevan la gran variedad de palabras del idioma español; y por último la ortografía puntual o de puntuación, hace referencia a los signos de puntuación con que se separan las palabras.

Conviene destacar, que cuando se establece una comunicación por medio del lenguaje escrito, se presentan muchos elementos que influyen en la comprensión del mensaje, como es un ejemplo los acentos o tildes. Como este, se halla otros factores que si bien a veces no imposibilitan la comunicación, en oportunidades la dificultan. Un texto que presenta muchas faltas de ortografía, se hace muy difícil de leer, es confuso y a veces incomprensible y esto perjudica la comunicación.

Se dice que cuando una persona tiene "buena ortografía" es cuando está capacitado y preparado en la aplicación de reglas ortográficas. Ahora lo contrario a lo anteriormente expuesto es una persona que posee "mala ortografía".

La mala ortografía en la psicopedagogía se le llama disortografía, su etimología se basa en los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura.

Al escribir una palabra se guarda una cercana vinculación entre el estímulo visual, el estimulo auditivo y el grafismo o letra; cuando no se coordina estos tres factores se produce la disortografía.

Escribir exactamente correcto es vital por muchas razones y son las siguientes:

1. Se beneficia y fortalece la unidad del idioma.
2. Permite interpretar, descifrar y comprender con gran exactitud lo que se lee.
3. Facilita la exposición propia de lo que se quiere exteriorizar.

Reglas ortográficas.

Son manifestaciones establecidas que permiten reconocer e identificar la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar.

Adquisición de la ortografía según las teorías del aprendizaje. Tabla 5.

Modelo Conductual	Modelo Cognitivista	Modelo Constructivista
Estímulo Error-Corrección- Sanción del error. Objeto de evaluación	Es objeto de enseñanza Objeto de evaluación Automatizan la escritura. Basado en los conocimientos. Ejercicios mnotecnicos. Repeticiones.	Es objeto de enseñanza. Basado en los conocimientos. Objeto de evaluación. Método basado en experiencia.

Tabla 5. Adquisición de la ortografía según las teorías del aprendizaje. Albarracín, 2003.

Se puede afirmar que en algunas oportunidades los docentes emplean el modelo conductual o también llamado tradicionalista y no se puede negar que es obsoleto, pero en su época funcionó de manera efectiva, dado que en algunas personas con una edad comprendida entre 80 y 50 años, aun no siendo profesionales poseen una excelente ortografía.

Relación de canales de aprendizaje con la apropiación de la ortografía. Tabla 6 se aprecia las características de cada canal y manera como se puede incentivar al estudiante a emplear cada uno de ellos para su beneficio.

Canal Visual	Canal Auditivo	Canal Kinestésico
• Permite buscar en la mente la imagen de la palabra. • La escritura se convierte en una copia de las palabras que anteriormente se ha almacenado en la mente. • Las palabras son imágenes.	• Leer en voz alta, permite asociar las letras con los sonidos. • Pronunciar correctamente los fonemas ejemplo (y-ll/ s-z).	• Tener la sensación o duda de cuándo una palabra está correctamente escrita y cuándo no.

Tabla 6. Relación de canales de aprendizaje con la apropiación de la ortografía. Albarracín, 2003.

La unión y empleo de los canales de aprendizaje permiten mejorar la ortografía, pues se complementa de la mejor manera.

Capítulo III. Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos.

Este capítulo incluye los siguientes apartes: a) Objetivo general; b) Objetivos Específicos; c) Resultados esperados; d) Medición de Resultados.

Objetivo General:

Mejorar la ortografía en los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano, mediante la aplicación de un programa basado en estrategias propuestas por la programación neurolingüística (Canales de aprendizaje).

Objetivos Específicos:

1.- Efectuar un diagnóstico de la situación actual que presentan los estudiantes con respecto a las reglas ortográficas.

2.- Aplicar el instrumento para el diagnóstico de los canales o estilos de aprendizaje presente en los estudiantes.

3.- Identificar los canales o estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) predominante en los estudiantes.

4.-. Diseñar y aplicar un programa basado en estrategias propuestas por la programación neurolingüística, adecuada a los canales de aprendizaje presentes en los estudiantes del segundo año.

5.- Evaluar el nivel de rendimiento de los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano en el conocimiento de las reglas ortográficas después de ser aplicado el programa, por medio de una postprueba.

Resultados Esperados

Los resultados esperados en este practicum son los siguientes:

1. Los estudiantes del segundo año de las secciones "A" y "B" presentan

desconocimiento y poca aplicación a las reglas ortográficas, obtenida a través de una prueba diagnóstica.

2. El promedio académico de los estudiantes del segundo año secciones "A" y "B" es bajo.
3. Por medio de la implementación de un programa basado en estrategias propuestas por la programación neurolingüística, el 80% de los estudiantes aplazados en la prueba diagnóstica reflejan un mejor rendimiento en la post prueba.
4. Luego de culminado el programa, los estudiantes del segundo año secciones "A" y "B", mejoran sus promedios globales en un 50%.

Medición de Resultados

Para medir los resultados se realizó lo siguiente:

1.- Se proporcionó a los estudiantes un cuestionario sobre los canales de aprendizaje (De acuerdo al modelo PNL) escrito, con preguntas cerradas, que permitió recolectar información sobre el tipo de canal predominante en el aprendiz. Ésta se aplicó en una sesión 40 minutos. (Anexo B).

2.- Para constatar la mejoría de los estudiantes, se necesitó un punto de referencia inicial que permitió ver la evolución con la máxima objetividad posible. Se realizó una evaluación inicial de textos, donde los alumnos reflejaran en sus escritos todas las fallas y virtudes en cuanto a la ortografía, los textos podían ser libres o producciones realizadas sin "conciencia ortográfica" que superaran las 200/300 palabras en conjunto.

Al corregir se señala aquella palabra que está mal escrita; si una palabra se escribe de forma incorrecta más de una vez en el texto, debe ser contabilizada también más de una vez.

Una vez corregido el texto se calculó el tanto por ciento de palabras equivocadas. Esto se realizó a través de una operación aritmética individualizada y objetiva.

La formula (Gabarro, 1996) que permitió encontrar el tanto por ciento de errores fue:

$$\frac{\text{Nº de errores} \quad X \quad 100}{\text{Nº de palabras}}$$

De esta manera se pudo constatar el avance que presentó el alumno paulatinamente desde el inicio de las actividades.

3.- Otra forma de comprobar los avances consistió en pedir a los estudiantes que completaran los espacios que se les presentan con las palabras más usuales del vocabulario básico tal como se sugiere en el Anexo C. (Gabarro, 1996)

Capítulo IV. Estrategia de solución.

El presente capítulo se divide en tres secciones relacionadas con la solución del problema planteado en la investigación. En la primera sección se presentan las investigaciones similares, se describen, se discuten y contrastan las soluciones aportadas con la diseñada por la autora. La segunda sección contiene la propuesta de solución que el investigador generó con todos sus detalles y argumentos. Y por último la sección de las acciones tomadas donde se reflejan y describen ampliamente todas las actividades llevadas a cabo para la implantación de la solución diseñada.

Discusión y Evaluación de Soluciones.

En este estudio el problema a resolver fue: ¿Pueden los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano mejorar el uso de reglas ortográficas, después de ser instruidos con estrategias relacionadas con los canales de aprendizaje (PNL). ¿Los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano instruidos en el uso de estrategias relacionadas con los canales de aprendizaje (PNL) mejoran la aplicación de reglas ortográficas?

En la constante búsqueda de un nuevo concepto en el campo del aprendizaje destinado a aumentar el rendimiento intelectual de los estudiantes, se buscó promover su autonomía y efectividad en el estudio, motivándolos al aprendizaje mediante la activación de todos los recursos con los cuales cuentan para aprender y crear hábitos de trabajo adecuados, se realizaron importantes investigaciones para llegar a tal fin. En este sentido, Albarracín (2003), ha propuesto resolver a través de investigaciones, problemas de aprendizaje relacionados con los canales o estilos de aprendizaje, estas investigaciones se tomaron como referencia para efecto de este estudio.

La autora antes mencionada expone en su investigación con estudiantes del segundo año de una institución pública, sobre estrategias educativas para el desarrollo de los canales de aprendizaje y su impacto en el rendimiento académico destaca que existen diferentes modalidades de aprendizaje, y que a su vez se pueden plantear las más variadas combinaciones. Por ejemplo: los alumnos visuales tienen que utilizar de manera preferente las imágenes claves para aprender y deben trabajar los esquemas, como también grandes dibujos, utilizando colores, signos llamativos, entre otros. Los alumnos auditivos pueden hacer asociaciones utilizando palabras sonoras, o trabajar sus esquemas dramatizándolos en voz alta. Los kinestésicos pueden estudiar en movimiento, incluso cambiando los esquemas de lugar, y deben aprender a asociar los conocimientos a sensaciones. De esta investigación se tomó como punto significativo el rol del profesor, pues siempre tiene que utilizar los recursos más adecuados según el grupo y según el alumno en las explicaciones individuales, de modo que se presenten los datos a través de todos los canales de aprendizaje.

Descripción de la Solución Seleccionada.

Para conseguir superar la situación planteada descrita en este estudio se elaboró un programa sobre el empleo de estrategias relacionadas con los canales de aprendizaje, con el fin de mejorar la aplicación adecuada de reglas ortográficas en los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano.

Objetivo general.

Culminado el programa, los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano deben poseer una ortografía perfecta y mejorar su rendimiento académico.

Descripción del programa.

El programa de intervención se fundamentó en una concepción cognitivo-constructivista, pues se tomaron modelos didácticos para el diseño de las sesiones de clase.

La implantación del programa se desarrolló en siete sesiones de clase de tres horas académicas cada una (45minutos) distribuidas una sesión semanal durante siete semanas; el programa expone las reglas de ortografía básicas que con mayor incidencia se observa en los estudiantes. A continuación se presenta el plan de acción a ejecutar en las sesiones: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

Programa

Sesión 1.

Saludo. Actividad lúdica.

Para dar inicio a la primera sesión la docente realizó preguntas exploratorias a los alumnos sobre las reglas ortográficas. Para esto emplea lecturas y solicita a los estudiantes que mencionen la utilidad e importancia de poseer buena ortografía. Posteriormente se presenta el tema, con su respectivo objetivo.

Como cierre de la sesión se aplica la prueba diagnostica. (Ver anexo A).

Sesión 2

Saludo. Actividad lúdica.

Para el presente programa se necesita conocer detalladamente a qué estilo o canal de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), pertenece cada uno de los estudiantes y de esta manera enfocarse en la estrategia que mejor le conviene a los mismos.

Debido a esta necesidad se aplicó a los estudiantes un cuestionario sobre los

estilos de aprendizaje según la programación neurolingüística. (Ver anexo B).

Sesión 3

Actividades de inicio:

Mediante una lluvia de ideas, se da inicio a la sesión, donde se activa y refuerzan los conocimientos previos que posee cada estudiante sobre las reglas ortográficas. Se establece un diálogo sobre la utilidad de la ortografía, y su importancia en la vida escolar y diaria.

Actividades de desarrollo:

Presentación oral de una definición de vocabulario, su empleo e importancia.

La docente en conjunto con los estudiantes, realizaron una lista de 10 palabras de escritura difícil, donde se emplearon letras como: v; b; h.

Dichas palabras se entregaron a cada alumno en cuadro de fotocopia, ver anexo D. Se les solicitó que pinten a su gusto cada una de las letras con diferentes colores, uno para cada letra.

Recortaron los cuadros con las palabras, y cada alumno las guardó en su cajita, bolsa de plástico o sobre.

Se agruparon por pareja para iniciar la actividad que se desarrolló de la siguiente manera:

Luis muestra dos palabras de su caja a José, quien las observó y guardó en su memoria, cerrando los ojos y visualizándola. Luego Luis, las oculta o tapa, para hacerle cuatro preguntas a José (un turno) y anotó el número de errores y aciertos.

A continuación le correspondió a José realizar la misma actividad.

En el anexo E, se encuentra un ejemplo de las preguntas y una ficha de control donde

se anotó los errores y aciertos para su respectiva evaluación.

Actividades de cierre:

Se eligió parejas, donde exponen su actividad a los compañeros, los cuales evaluaron su desempeño.

Recursos:

Hojas, caja, colores, fichas, entre otros.

Evaluación:

La evaluación de la sesión se realizó sobre la base de las preguntas y el número de aciertos y errores. Ver anexo F.

Sesión 4.

Actividades de inicio:

Saludo. Actividad lúdica.

Actividades de desarrollo:

Exposición dialogada inicial realizada por la profesora a partir de las aportaciones de los alumnos ante sus preguntas, seleccionando, reforzando, sugiriendo, completando, y organizando el contenido: palabras Homófonas con S-C-Z.

Antes de empezar la actividad y con anticipación se les pidió a los estudiantes que trajeran revistas antiguas y de todas las clases que pudiesen poseer y que se puedan recortar.

Se pidió a los alumnos que elaboraran tres listas de palabras homófonas con S-C y Z. Una vez confeccionada la lista, se formaron los respectivos grupos de trabajo, donde buscaron oraciones con las palabras homófonas de sus respectivas listas. Evaluación: Ganó el equipo que presentó más oraciones.

Sesión 5

Actividades de inicio:

Saludo. Actividad lúdica.

Actividades de desarrollo:

El desarrollo de esta actividad permitió afianzar en la memoria visual la sensación de conocer o desconocer una palabra determinada cuando se ve escrita.

Se desarrolló en tres partes:

1.- Se otorgó un texto a cada estudiante (copia), ellos debieron leerla y estudiar aquellas palabras de cuya escritura dudaban.

Para esto deben seguir los siguientes pasos:

a.- Hacer una foto mental, es decir, mirar detenidamente la palabra, cerrar los ojos y escribirla en su mente.

b.- Mirando la imagen mental de la palabra, deletrearla al revés.

c.- Mirando la imagen mental, deletrearla de nuevo. Pero ahora se empieza al principio (con sus respectivos acentos o tildes). Esto se realizó con el fin de obligar al estudiante a estar mirando la palabra en su mente, pues nadie puede deletrear al revés sin observar mentalmente la palabra.

2.- Se dictó del texto unas cuantas palabras que la docente eligió previamente por su dificultad ortográfica. Hay que leer toda la frase donde se encuentra, pero los estudiantes sólo deben copiar la palabra que se le indica.

Ejemplo: "Cuando abrió los ojos, Virginia no pensó…" escribe la palabra: ABRIÓ.

Evaluación: cada alumno se autocorrige mirando el texto original.

Cabe destacar que la actividad se repitió en varias ocasiones y pudo darse por

finalizada, cuando todos los estudiantes se encontraron en un rango aproximado de errores entre 0 y 2 durante tres sesiones seguidas con textos diferentes.

Sesión 6

Actividades de inicio:

Saludo. Actividad lúdica.

Actividades de desarrollo:

Se entregó un texto a cada estudiante como en la sesión anterior (sesión 5) y se trabajó de la misma manera. Solamente se introdujo la siguiente variable: el dictado fue corregido por un compañero sin consultar el texto original.

Evaluación: un compañero corrigió el texto sin verificar el texto original, pero después de esto, el autor del dictado comprobó, ahora sí con el texto, que la corrección realizada por su compañero estuvo bien o regular.

La sesión se terminó cuando se reflejó que la mayoría de los estudiantes realiza los dictados con un rango de error de 0 a 2 y en la corrección cruzada los errores fueron localizados en un 90% de los casos y no se añadió falsos errores, es decir, que quien corrigió no cuenta como mal ninguna palabra bien escrita.

Sesión 7

Actividades de inicio:

Saludo. De manera leve se hace un repaso de las actividades anteriores.

Actividades de desarrollo:

Esta sesión se tornó más dinámica, se realizó una especie de concurso.

A todos los estudiantes se les entregó el mismo texto con un grado de dificultad

mayor a los anteriores. Tuvo un tiempo de 10 a 20 minutos para memorizar aquellas palabras que no conocían, tal como venían trabajado en las sesiones anteriores.

El grupo se dividió en dos partes iguales: los que preguntaban palabras del texto y los que la deletreaban. Estos últimos estuvieron de pie y se sentaron cundo acertaron dos palabras. Perdiendo los tres estudiantes que se sentaron de último.

Posteriormente se invirtió los papeles y sólo repitieron los que no habían podido sentarse.

Se puede mencionar, que la ventaja de este juego es que los estudiantes con más dificultad practican más que los otros.

Una variante que se puede incluir, es que todos los estudiantes están de pie y la docente hace preguntas; gana el equipo que consigue tener a todos sus compañeros sentados.

Evaluación: la docente tomó nota de cada uno de los estudiantes en el registro anecdótico.

Para finalizar la sesión 7, se aplica a los estudiantes una post prueba, que consistió en producciones de textos libres con un número mayor de 200 palabras, donde se aplicó una operación aritmética individualizada, que es la siguiente:

La fórmula:

$$\frac{\text{Nº de errores} \quad X \quad 100}{\text{Nº de palabras}}$$

Informe de acciones tomadas

El programa estuvo dirigido a 70 estudiantes del segundo año de educación básica de un Liceo Bolivariano de la región andina, tomando toda la población como muestra en virtud a no ser tan significativo el número de participantes. Dicho programa se aplicó en el transcurso de siete semanas con un encuentro semanal de tres horas académicas (45 minutos).

La autora, siendo la integradora del grupo a estudiar, pidió la autorización de la directora para tomar un espacio en su horario y desarrollar el programa sin afectar los intereses comunes.

Durante el desarrollo del programa se emplearon los siguientes materiales como: colores, diccionarios, material fotocopiado, caja pequeña de cartón, sobre, tijera, fichas, revista y periódico.

La sesión uno se desarrolló en menos tiempo del requerido, lo cual permitió dialogar un poco más con los estudiantes sobre el tema: La Ortografía. Se observó inseguridad por parte de los estudiantes, en virtud al hecho de aplicar una prueba al inicio de la actividad.

En la sesión dos y en un lapso de una semana, se aplicó la segunda prueba a los estudiantes, observándose cierto grado de dificultad para un número determinado de los mismos, fundamentalmente en lo relativo a la interpretación de las preguntas formuladas. En algunos estudiantes se presentaron algunas dificultades en la interpretación de las preguntas del cuestionario aplicado, dicho cuestionario, arrojó que un 90% de los estudiantes son visuales, es decir, que su canal o estilo de aprendizaje es el visual y del 10% restante se dividen en 4% kinestésico y 6%

auditivo.

Al inicio de la sesión tres mediante la lluvia de ideas se logró un objetivo muy importante en los estudiantes, como es la sensibilización y análisis de las reglas ortográficas.

Posteriormente, se desarrolló la actividad con mucha fluidez. Todos los alumnos cumplían las indicaciones dadas y mostraban su creatividad al pintar cada palabra perteneciente a los cuadros.

En cuanto a la evaluación, la colaboración de los estudiantes fue fundamental y muy objetiva al momento de llenar las fichas de control.

Para la sesión cuatro, luego de discutir la importancia del empleo de las palabras homófonas, se organizaron los equipos de trabajo, donde algunos alumnos no se concentraban en colaborar con su grupo ocasionando que el mismo quedara con menos cantidad de oraciones. Se considera que se cumplieron las expectativas de la sesión.

En la semana del desarrollo de la sesión cinco los estudiantes se mostraron inquietos por saber qué se iba a desarrollar, se debe destacar que en la medida que los jóvenes redactaban y copiaban textos, los mismos se presentaron con menos errores ortográficos que al inicio del programa, lo que indica una internalización del aprendizaje.

Al momento de internalizar o de guardar en su memoria la nueva palabra o aquella que consideraron difícil de escribir, se concentraban y practicaban constantemente el ejercicio dado (deletrear al revés y empezando por el principio). Al momento de dictar las palabras, los estudiantes poco se detenían dudando en cómo

escribir las oraciones.

Es oportuno mencionar, que esta actividad se realizó por segunda vez la semana siguiente, pero empleando el vocabulario más extenso y con un grado de dificultad mayor.

La sesión seis se desarrolló con normalidad y en el tiempo estipulado, pues, se asemejó a las sesiones anteriores, variando la evaluación de la misma, donde la aplicaron mutuamente los estudiantes.

La sesión siete se tornó más dinámica para los estudiantes como para la docente, ya que se manifestó un gran espíritu por la competencia sana, donde todos los jóvenes demostraron su dominio en la estrategia empleada y aquellos alumnos que aun se les dificultaba se veían obligados a participar frecuentemente.

Es importante destacar, que a lo largo de la aplicación del programa, se emplearon otras técnicas eficaces para que el alumno estuviera dispuesto a aprender, como fue enseñarlo a respirar abdominalmente para oxigenarse al entrar a clases y en aquellos momentos en los cuales se detectó cansancio en el grupo de trabajo. El respirar profundamente de esta manera situó al alumno y también a la docente en el aquí y el ahora, siendo más difícil que la atención del alumno se dispersara. Otra estrategia de gran ayuda consistió en mover a los estudiantes durante el desarrollo de algunas sesiones.

La evaluación se realizó de manera sumativa, llevando un registro de todos los avances de cada alumno.

Para finalizar y a manera de cierre, se repitieron las actividades de la sesión tres, la cual dejó buenos resultados en todos y cada uno de los estudiantes. Luego se

aplicó la post prueba para verificar con más objetividad los resultados obtenidos.

Capítulo V. Resultados

En el presente capítulo se reportan los resultados obtenidos en la investigación, y se analizaron estos resultados contrastando con la literatura trabajada en los capítulos anteriores.

Resultados

En este estudio se planteó el problema siguiente: el inadecuado uso de reglas ortográficas y su incidencia en el bajo rendimiento en los estudiantes del segundo año y su posible solución con estrategias relacionadas con la programación neurolingüística. Para ello se organizó un programa con estrategias relacionadas con la programación neurolingüísticas, el cual fue desarrollado en el transcurso de nueve semanas, con siete sesiones de clase repitiéndose dos de ellas con la finalidad de afianzar e internalizar la estrategia. A fin de verificar la hipótesis planteada se aplicó una prueba diagnóstica y una post prueba, cuyos resultados se presentan a continuación.

Promedio de calificaciones de la prueba diagnóstica escrita aplicada a las secciones A y B del año escolar 2007 – 2008 en el área de ortografía Tabla 2.

Sección	Puntos
A	07.3
B	09,1
Promedio	08,22

El promedio general que se obtuvo de la evaluación aplicada en el área de ortografía es de 08,22 en las secciones A y B del 2do año, calificaciones bastantes bajas, tomando en consideración la escala de evaluación del 01 al 20.

Promedio de calificaciones de la post prueba escrita aplicada a las secciones A y B del año escolar 2007 – 2008 en el área de ortografía. Tabla 7

Sección	Puntos
A	15.7
B	17.4
Promedio	16.55

Tabla 7. Promedio de calificaciones de la post prueba, 2007.

En la tabla 7 se muestran los resultados de la post prueba, donde se reflejó que la sección "B" con un promedio de 17.4 salió mucho mejor que la sección "A" la cual lleva un promedio de 15.7, sin embargo se considera que el promedio general de los estudiantes es relativamente bueno.

Post Prueba		Prueba Diagnóstica	
Sección	Puntos	Sección	Puntos
A	15.7	A	07.3
B	17.4	B	09,1
Promedio	16.55	Promedio	08,22

Tabla 8. Cuadro comparativo de Post Prueba y Prueba Diagnóstica, 2007

Para comprobar la hipótesis sobre si la aplicación del programa con estrategias relacionadas con la programación neurolingüística para mejorar la ortografía en los estudiantes del segundo año de un Liceo Bolivariano influyó o no, se compararon los promedios obtenidos en la prueba diagnóstica y en la post prueba mostrada en la tabla 8, donde se reflejó un nivel significativo de mejora, lo cual indicó un desempeño productivo de los estudiantes después de ser entrenados con estrategias de aprendizaje relacionadas con la programación neurolingüística para mejorar su ortografía.

Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos se permitió comprobar y afirmar la hipótesis del estudio, pues el empleo de estrategias de aprendizaje relacionadas con la

programación neurolingüística para mejorar la ortografía en los estudiantes, accede y fija la información de manera significativa.

De alguna manera, los resultados coinciden con los estudios realizados por Sambrano (1997), donde especifica que son estrategias para todos y especialmente para aquellos que trabajan con estudiantes, es decir los docentes, también afirma que éstas son una serie de técnicas que permiten analizar, codificar y modificar conductas.

Por otra parte se apreció una semejanza que presenta la teoría de inteligencia múltiple de Gardner y la PNL, una de las herramientas principales de estas dos teorías, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por qué medio le llega la información al estudiante. Esto quiere decir cuál es su canal primordial de acceso con el exterior. Hay alumnos que son más visuales, aprenden más a través de imágenes, otros son más auditivos y aprenden más por lo que escuchan y no tanto por las imágenes y otros son más sensoriales o kinestésicos, esto quiere decir aprenden más por el gusto, olfato y tacto. Por lo tanto, se deben aprender técnicas de enseñanza que involucren a cualquier tipo de estudiante para asegurarse que todos comprendan, perciban y aprendan los conocimientos que se le están impartiendo.

Según la PNL el modelo del mundo de un sujeto se integra principalmente de sus percepciones y de sus representaciones mentales. Finalmente las estrategias propuestas por la PNL ayuda a reorganizar estos procesos y representaciones por medio de los canales adecuados desembocando en una escritura correcta.

Recomendaciones

1.- Sensibilizar a los docentes, estudiantes y representantes en la valoración del

buen empleo de reglas ortográficas y el beneficio en su crecimiento intelectual.

2.- Diseñar y aplicar programas y talleres para la actualización de los docentes con el fin de mejorar su práctica pedagógica y a su vez incrementar el interés de los estudiantes por los conocimientos o nuevos temas.

3.- Implantar en las instituciones círculos de estudio o de investigación destinado a los docentes, lo cual les permitirá acceder y estudiar las nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza, para ser aplicadas a los estudiantes y miembros de la comunidad.

Difusión

Para la difusión de esta investigación, la autora propone la elaboración de material que contenga la programación implantada en el presente trabajo, los cuales se les facilitará a los profesores de la institución donde trabaja en las horas de formación docente, a fin de discutir con ellos los resultados y beneficios obtenidos del mismo, como una forma de colaborar en los cambios para lograr una educación de excelencia.

Establecer talleres de mejoramiento y manejo de reglas ortográficas, con la participación de consejos comunales, representantes y miembros de la comunidad general y educativa.

Referencias

Albarracín, B. (2003). *Estrategias educativas para el desarrollo de los canales de aprendizaje, en los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano "Oswaldo Torres Viña" y su impacto en el rendimiento académico.* Trabajo no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Rafael Alberto Lara, Maracay.

Bandeo, E. (1997). *Aportes estratégicos para resolver problemas de ortografía* (Primera Parte). [Documento en línea]. Disponible: http://www.pnlnet.com/. [Consulta: 2008, Marzo 15].

Burbano, L. (2006). *Teoría del Aprendizaje.* [Documento en línea]. Disponible: http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre2.shtml; lidanet@hotmail.com. [Consulta: 2008, Marzo 13].

Carretero, M. (1998). *Introducción a la psicología cognitiva.* Argentina. Aique.

CORPOANDES. Corporación de los Andes. (2006). *Ministerio de Hábitat y Vivienda Cálculos Propios, Unidad de Información y Documentación.* Táchira.

Ertmer, P. y Newby, T. (1993). *Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del Diseño de Instrucción.* En Performance Improvement. [Transcripción en Línea]. Disponible: http://ares.unimet.edu.ve/progra,ación/psfase/modII/biblio/conductismo_%20cognitivismo_%20constructivismo.pdf. [Consulta: 2008, abril, 15].

Fuentes, M. (2003). *Las teorías psicológicas y sus implicaciones en la enseñanza y aprendizaje.* Caracas. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Gabarro, D. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la PNL.* Maracena, Granada. Ediciones Aljibe.

Gaceta Oficial del estado Táchira- Ley de Política Territorial del estado Táchira. (Nº 444). (1998, Enero 26). [Transcripción en Línea]. Disponible: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso/maldo_h/l_analis/gaceta_o.pdf. [Consulta: 2008, febrero, 26].

Gardner, H. (1993). *Estructura de la mente. La teoría de la inteligencia múltipl*e. México. Fondo de cultural económico.

Gardner, H. (1997). *Inteligencias múltiples*. Barcelona. Ed. Paidos.

Gabarro, D. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*. En el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Maracena- Granada Ed. Aljibe.

Guerrero, J. (n.d). *Soluciones a los errores ortográficos con la PNL*. Obtenido el 10 de marzo de 2008. Disponible en: http:/www.psicologia-online.com/colaboradores/jguerrero/pnl.htm.

INE. Instituto Nacional de Estadística. (2005, Septiembre). *Resumen estadístico: Censo General de Población y Vivienda, 2005*. [Datos en Línea]. Disponible: http://www.ine.gov.ve/poblacion/censopoblacionvivienda.asp. [Consulta: 2008, Febrero 27].

Metts Ralph. (1999). *Estilos de Aprendizaje."Teorías y ejercicios"*. [Documento en línea]. Disponible:http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4327&id_seccion=2560&id_portal=396. [Consulta: 2008, Enero 19].

Liceo Bolivariano San Joaquín de Navay NER-527. (2008). *Coordinación de Bienestar Estudiantil.* Táchira

Liceo Bolivariano San Joaquín de Navay NER-527. (2007). *Departamento de Evaluación.* Táchira.

Pozo, J. (1998). *Aprendices y maestros*. Madrid. Alianza Editorial.

Ramírez, A. (2005). *Soluciones a los problemas ortográficos a través de la inteligencia múltiple*. En J. González (Comp.), *El español en los jóvenes universitarios* (pp. 258-275). México. Publicaciones Cruz O.S.A.

Real Academia Española. (1999). *Ortografía de la Lengua Española*. España. Editorial Espasa Calpe.

Sambrano, J. (1997). *PNL para todos*. Caracas, Venezuela. Alfadil Ediciones.

Sambrano, J. (2004). *La PNL en los niños. Modelando la excelencia desde edades tempranas*. Caracas, Venezuela. Alfadil Ediciones.

Sotillo, R. (2006). *Qué es la PNL? programación Neurolingüística*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.capitalemocional.com/PNL/pnl.htm#1. [Consulta: 2008, Marzo 08].

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales* (4ta Edición). Caracas. FEDUPEL.

Anexos.

Anexo A. Prueba Diagnóstica

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POST GRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje.
Instrumento N°1
REGLAS ORTOGRÁFICAS.

1.-Formulen por lo menos una norma o regla para el uso de:

- *Coma*_____
- *Punto*_____
- *Punto suspensivos*_____
- *Dos puntos*_____
- *La tilde*_____

2.-Coloca al siguiente texto las comas, puntos, mayúsculas, tildes, extraiga y corrige las palabras que consideras mal escritas.

La primera biblioteca que se conose es la de pérgamo Fue fundada por el rey atalo en el siglo III antes de Cristo. pero fue la de alejandria la mas grande y famosa biblioteca de la antigüedad. tenia en sus rejistros caci un millon de royos de papiro

Más tarde durante la eda media las pocas bibliotecas que esistian se encontraban en los monasterios a cargo de los monges. Pocas personas tenian acseso a ellas y la mayor informacion que abarcavan era la religioza hoy dia contamos con miles de bibliotecas de todo tipo espesializadas y generales que nos ofresen servicios especiales de computación microfilm archivos electrónicos, etc y el acseso a ellas es libre para todas las personas que deseen hacer uso de sus servisios

Anexo B. Cuestionarios de estilos de aprendizaje según el modelo Programación Neurolingüística

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POST GRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje.
Instrumento N°2

Cuestionarios de estilos de aprendizaje según el modelo PNL. Tabla 2

Inventario sobre estilos de aprendizaje (De acuerdo al modelo PNL)

Nombre:..... Fecha:.....

Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender. Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta.

Use la escala siguiente para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta.

1 = Nunca

2 = Raramente

3 = Ocasionalmente

4 = Usualmente

5 = Siempre.

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5

4	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema	1	2	3	4	5
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5

19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

Fuente: Metts Ralph (1999) "Teorías y ejercicios", Santiago de Chile, pp. 32.

Derechos de propiedad literaria 1987 Ralph Metts S.

Anexo C. Inventario de Canales de Aprendizaje.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POST GRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje.
Instrumento N°3

INVENTARIO DE CANALES DE APRENDIZAJE.

(De acuerdo al modelo Programación Neurolingüística Lingüística)

Completa los espacios de las palabras que se presentan en el siguiente cuento de Milano, titulado "La Mariposa Tilina".

Tilina, la mariposa a__ul (s/z), parece de cristal, __uela (b/v) con sus frágiles alas distancias muy largas. Su ca__ita (c/s/z) esta hecha de las más hermosas flores.

Durante la noche, las estrellas se a__oman (s/z) por la ventana, para ver dormir a Tilina su sueño.

En el día, __uela (v/b) por los __ardines (j/g) de las casa, haciendo la lista de los niños que se portan __ien (b/v).

Anexo D. Recortables de las palabras (Memoria visual). Sesión 3

SÍ	YA	HABÍA	TUVO	LLEVO
DOS	SAL	VER	HAZ	VEZ
BIEN	BALA	FRÍO	HORA	DECIR
CUEVA	DÉBIL	HACER	HUEVO	LAVAR

Anexo E. Preguntas memoria visual. Sesión 3.

¿De qué color es la letra /b/?

¿Cuál es la letra de color rojo?

¿De qué color es la letra que esta junto a la azul?

¿Qué letra sigue a la /a/?

¿Qué letra es la segunda?

¿Qué letra es la tercera empezando por el final?

¿Se escribe con /b/ o con /v/?

¿Di las palabras en orden?

¿Deletrea la palabra empezando por el final? Pregunta obligatoria.

Anexo F. Registro de resultados. Evaluación sesión 3.

Ficha de control de: _____

Persona que pregunta: _____

Número de palabras: _____

X= acierto

0= error

Cada ronda es de 4 preguntas

	1ª Ronda	2ª Ronda	3ª Ronda	4ª Ronda
1ª Pregunta				
2ª Pregunta				
3ª Pregunta				
4ª pregunta				