



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Maestría En Educación: Procesos De Aprendizaje

Trabajo de Grado de Maestría
CONCEPCIÓN TEÓRICA-METODOLÓGICA DE LAS DOCENTES DE
PREESCOLAR SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE
LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

Presentado por
Mónica Monró Hernández
Para optar al título de
Magíster en Educación

Tutor(a)
María Elena Garassini

Caracas, Marzo de 2010

DEDICATORIA

Le dedico la investigación a:

Mis padres y hermanos por ser un pilar fundamental en mi vida, haberme apoyado en la realización del postgrado y darme siempre ánimo para culminar con éxitos mis metas.

A Oswaldo por contar siempre con su ayuda incondicional y brindarme su amor y comprensión cada vez que lo necesité.

AGRADECIMIENTO

A dios por acompañarme en vida y en los proyectos que emprendo, y darme la fuerza necesaria para culminarlos.

A todos mis alumnos que sirvieron de motivación para la escogencia de este tema.

A mi tutora María Elena por su ayuda y guiarme en la elaboración de ésta investigación.

A mi tía Mildred por toda su dedicación, apoyo y valiosos consejos para la elaboración y el mejoramiento de esta investigación.

A todas las docentes que colaboraron con la elaboración de la investigación.

A todas aquellas personas que de una u otra forma ayudaron para la elaboración de este trabajo de investigación.

A mis padres y hermanos por tener fe en mí.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Concepción Teórica-Metodológica de las Docentes de Preescolar en el Proceso de Adquisición y Desarrollo de la Lectura y Escritura en Niños de 4 y 5 años.

Trabajo de Grado de Maestría

Autora: Mónica I. Monró Hernández

Tutora: María Elena Garassini

Fecha: Marzo de 2010

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo comprender las concepciones teóricas-metodológicas que tienen las docentes de preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años. La investigación estuvo enmarcada bajo el enfoque cualitativo con la modalidad etnográfica. Las informantes clave lo conformaron 12 docentes que laboran con niños entre 4 y 5 años en 10 Instituciones de Educación Preescolar. Para la recolección de la información se utilizaron como técnicas la observación, la cual nos permitió plasmar la actuación de los docentes para así analizar su comportamiento y las actividades realizadas en su propio ambiente y la entrevista en profundidad, la cual permitió acercarnos a las ideas, prácticas, creencias y conceptos que mantienen las docentes sobre la lectura y escritura. La información se analizó formando categorías que surgieron al ordenar y clasificar los datos de acuerdo a los contenidos. Para validar la información se empleó la técnica de la triangulación, entre ellas: la triangulación de datos, de informantes y la triangulación metodológica. Así, se pudo corroborar la concordancia interpretativa a partir de las opiniones de los entrevistados y de las observaciones sobre los aspectos relacionados con la enseñanza de la escritura y la lectura y se estableció la credibilidad y confirmabilidad de la investigación. Los resultados obtenidos permitieron conocer que las docentes conciben la lectura y escritura como un medio de comunicación para adquirir información, aprendizajes y destrezas. Sin embargo, se presentó inconsistencia en esta concepción, ya que la mayoría de las docentes solo lo trabajan como un acto motor o de descifrado, realizando actividades mayormente convencionales y poco motivantes para los niños, al considerar que este proceso se adquiere a través del desarrollo de destrezas motoras finas por parte de los niños. En este sentido se hace necesario un plan de mejoramiento académico para orientar la labor docente.

Descriptor: Aprendizaje de la lectura y escritura/ Enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial/Educación preescolar/ Actividades y estrategias para favorecer la lectura y escritura en niños en edad preescolar.

Índice de Contenidos

	Páginas
Capítulo I. El Problema.....	12
Planteamiento del Problema.....	12
Justificación y Propósito.....	19
Enunciado del Problema.....	20
Objetivos.....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
Capítulo II. Revisión de la Literatura.....	22
Antecedentes.....	22
Bases Teóricas.....	44
Métodos de Enseñanza/Aprendizaje de la Lectoescritura.....	46
Aportes de la Psicolingüística.....	51
El Aprendizaje de la Lengua Escrita desde una Perspectiva Constructivista.....	56
El Currículo de Educación Inicial Frente al Proceso de Construcción del Lenguaje Oral y Escrito: Propuesta Curricular.....	59
La Lectura en el Nivel Preescolar.....	62
Descripción Evolutiva del Conocimiento de la Lectura.....	63
La Escritura en el Nivel Preescolar.....	69
El Rol del Docente en la Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito.....	75
Implicaciones del Contexto Sociocultural.....	79
Capítulo III. Metodología.....	84
Tipo y Diseño de la Investigación.....	84
Selección de los Informantes Clave.....	87
Técnicas de Recolección de Datos.....	88
Instrumentos de Recolección de Datos.....	90
Procedimientos.....	90
Limitaciones del Estudio.....	94
Capítulo IV. Resultados.....	95
Resultados.....	95
Análisis de los Datos.....	105
Capítulo V- Conclusiones y Recomendaciones.....	135
Conclusiones.....	135
Recomendaciones.....	137
Referencias.....	143

Anexos	
A Guía de Observaciones.....	151
B Guía de Preguntas.....	153
C 2da Guía de Preguntas.....	156
D Reducción de los Datos.....	158
E Triangulación Metodológica.....	168
Tablas	
1. Pasos a seguir para la enseñanza de la lecto-escritura según los métodos sintéticos.....	47
2. Pasos a seguir para la enseñanza de la lecto-escritura según el método global.....	49
3. Pasos para el análisis de los datos.....	96
4. Categorías y Subcategorías.....	96
Figuras	
1. Ejemplo de escritura de pelota.....	70
2. Ejemplo de escritura: Dibujo y palabra pelota.....	71
3. Ejemplo de escritura de pelota con linealidad.....	71
4. Ejemplo de escritura usando letras convencionales.....	72
5. Ejemplo de escritura usando las letras de su nombre.....	72

Introducción

El lenguaje es una capacidad esencialmente humana que permite a los hombres comunicarse entre sí, bien sea por placer, para satisfacer una necesidad, manifestar un sentimiento o expresar una idea.

Para comunicarse el ser humano cuenta con dos formas de lenguaje: el lenguaje oral y el lenguaje escrito. A lo largo de la historia, la mayoría de las civilizaciones han sido conocidas gracias a sus rastros gráficos y a sus actos comunicativos. Una de las formas que tienen los grupos sociales, y cada individuo que lo conforma, para dejar su rastro gráfico es a través de la escritura; la más importante de las formas de registro gráfico que ha inventado el hombre (Tolchinsky, 1993).

El lenguaje forma parte natural del desarrollo de los seres humanos, cuyo aprendizaje no requiere de una sistematización ajena a su uso. El lenguaje está en todas partes, se utiliza casi sin darse cuenta. Por ello, se debe propiciar en el preescolar la función de desarrollar las potencialidades comunicativas del ser humano, esenciales para su formación integral, a través de diferentes tipos de representaciones de la realidad y profundizando dentro de los actos de lectura y escritura.

La sociedad espera que los niños se conviertan en lectores y escritores competentes, al tiempo que los propios niños tienen la expectativa de aprender a leer y escribir en la escuela. Sin embargo, la necesidad de enseñar a leer y a escribir no viene exigida tan sólo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento

de vital importancia para el individuo quién, apoyándose en estos dos procesos de lectura y escritura, puede solucionar con mayores garantías de éxito los problemas y necesidades.

Hoy, es posible reconocer que una persona que desarrolla plenamente sus capacidades para comprender los mensajes escritos tiene mayores posibilidades de impulsar su propio crecimiento y mejorar su rendimiento académico. Por eso, la nueva orientación de la enseñanza de la lectura y la escritura no se limita al aprendizaje mecánico de los elementos del sistema de escritura, sino que se ofrece en el contexto funcional del lenguaje escrito. Autores como Goodman, (1989) y Gillanders, (2001) concuerdan en que la enseñanza de la lectura y la escritura debe tener como marco situaciones auténticas de alfabetización, de manera que ello permita iniciar al niño en el uso real del lenguaje escrito, de acuerdo con la sociedad en la que vive.

Tomando en cuenta lo planteado hasta este momento es importante mencionar que uno de los objetivos del nivel preescolar es facilitar el desarrollo de la comunicación y ello sólo puede lograrse a través del intercambio oral y del contacto con la palabra escrita. En esta etapa educativa, el niño no adquiere propiamente estos sistemas lingüísticos, sino que el docente estimula y propicia el desarrollo de habilidades, que permitan al niño enfrentarse con éxito a la construcción de la lectura y escritura.

Para responder a esta exigencia tanto a la escuela como al docente, le corresponde una gran responsabilidad. El docente debe conocer cuáles son las nuevas teorías y abordajes pedagógicos sobre este tema, para tener una visión más amplia y clara de su papel en este proceso de construcción de la lengua escrita, y así poder planificar actividades motivadoras, que propicien el contacto entre los niños y la práctica social de la lectura y escritura. Es decir planificar actividades a través de las cuales el pequeño más que memorizar sonidos y repetir copias, alimente y despierte su necesidad e interés por construir la lengua materna escrita.

Por consiguiente, este trabajo de investigación busca conocer el grado en que los docentes manejan estas concepciones constructivistas de la lectura y escritura y la metodología utilizada tomando en cuenta los aportes de la Psicolingüística y los planteamientos de autores como Ferreiro y Teberosky (1979), que explican los procesos de adquisición y desarrollo del sistema de escritura; Goodman (1989), pionero del enfoque psicolingüístico, que propone el modelo del Lenguaje Integral, y los estudios didácticos conducido por un grupo de investigadores en las últimas décadas.

Dentro de este marco, se toma como referencia los planteamientos de la Guía Práctica de Actividades para niños Preescolares (1986) y el documento del Ministerio de Educación sobre el lenguaje oral y escrito (2005) los cuales tienen como premisa básica que el lenguaje oral y escrito se desarrollan usándolos, por lo cual se deben ejercitar las posibilidades lingüísticas del niño, respetando su lenguaje espontáneo y aceptando las expresiones que le permiten comunicarse. Además en estos documentos

proponen acciones mediadoras que contribuyan a que los niños cuenten con las capacidades y destrezas necesarias, para la continuidad de su proceso de construcción de la lengua escrita.

Sobre estas bases, el presente estudio se propone investigar cuáles son las concepciones teóricas-metodológicas que presentan los docentes de preescolar en cuanto a la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años. Para así poder sugerir distintas acciones que el docente debe llevar a cabo para favorecer dicho proceso.

Los contenidos de este documento están organizados en cinco capítulos:

En el capítulo I, se definen el planteamiento del problema y la justificación del mismo para proporcionar información necesaria sobre el problema de estudio y su contexto. Este se delimita a través de una pregunta concreta. La pregunta se formula atendiendo a una realidad que es descrita y fundamentada por medio de la teoría. Además, se exponen los objetivos de la investigación que responden a la interrogante planteada.

En el capítulo II, presenta el marco referencial, donde se reflejan los antecedentes y las bases teóricas.

En el capítulo III, se expone el marco metodológico del proyecto. El cual está integrado por el tipo de investigación y su diseño, los informantes clave. Se definen también las técnicas seleccionadas para recolectar y analizar los datos, una descripción general de los pasos que se siguieron en la realización del proyecto.

En el capítulo IV, se mencionan los resultados y la discusión de los resultados

encontrados.

El capítulo V, se presentan las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Finalmente, se presenta las referencias y los anexos.

Capítulo I. El Problema

Planteamiento del Problema

Durante la infancia se presentan la mayoría de los cambios orgánicos y mentales de cada individuo, por eso, se considera a esta etapa como la más sensible en las relaciones con el medio ambiente y por la calidad de las experiencias que cada individuo intercambia con lo que le rodea. Los niños que cuentan con un medio que les proporciona experiencias significativas y enriquecedoras, tendrán mejores oportunidades de desarrollar todas sus capacidades, habilidades y destrezas, que aquellos niños cuyos ambientes están desprovistos de estímulos, experiencias significativas y atención.

Parte de estos cambios se debe a que los niños desde muy pequeños tratan de comprender información de procedencia diversa, a través del mundo social donde comparten junto con otros adultos y niños, conversaciones y significados respecto a la función y uso que se otorga a la lengua oral y escrita en nuestra cultura. Por tanto, aprender es para cada niño un proceso social de construcción de los significados en sus encuentros e interacciones con las ideas, las personas y los acontecimientos.

Partiendo de los planteamientos anteriores se puede señalar que el lenguaje desempeña un papel fundamental en la manera como el niño va comprendiendo el mundo que lo rodea. Según Goodman (1989) a través del lenguaje el niño adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de la cultura. La alfabetización es parte del sistema de significados que constituye el

mundo del niño, y si éste crece en una sociedad letrada tendrá mayores oportunidades de alfabetizarse y que la alfabetización sea también parte integral de su contexto social (Galindo, 2002). De aquí que sus primeros años de vida y el inicio de su escolaridad sea fundamental en su aprendizaje.

Tomando en cuenta lo planteado anteriormente, se puede decir que el período preescolar es muy importante, ya que es en ese momento cuando el niño toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y al mismo tiempo adquiere el dominio de las áreas que conformarán su madurez total. Por tanto, algunas de las experiencias que los niños de esta etapa inicial deben tener, es la oportunidad de experimentar aquellas actividades relacionadas con el proceso de lectura y escritura. Con relación a esto, los preescolares y escuelas deben buscar desempeñar una función tan importante como es crear un ambiente propicio para el inicio de la lectura y la escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga significado para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita, como un medio que le permite comunicarse con las personas que están a su alrededor o como una fuente de información; es decir que se revalorice la función social de la lectura.

La lectura dista mucho de ser un proceso pasivo: todo texto, para ser interpretado, exige una activa participación del lector. Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad; estas imágenes se crean sobre la base de experiencias y necesidades propias. El lector no se limita a reproducir el código del emisor, sino que aplica sobre lo leído sus propios códigos

interpretativos, lo cual le permite extraer significados de acuerdo a su manejo previo del lenguaje y de su dominio sobre los contenidos (Allende y Condemarin, 1988).

El proceso de aprendizaje que se inicia desde edad temprana, puede orientar la intervención escolar, es decir, se busca enseñar partiendo de situaciones de aprendizaje conocidas por el sujeto, en función de la riqueza y oportunidad de experiencias que haya vivido en relación con lo escrito, aunque le falte mucho por saber (Teberosky, 1992).

Por esto al hablar de la enseñanza de la lectura y escritura no resulta primordial el cuándo se inicia su enseñanza, lo importante es plantearse el cuándo y cómo. Porque va a ser el cómo el que fundamenta la calidad y oportunidad del momento, en función de su adecuación a los procesos cognitivos que los sujetos aportan como bagaje previo y lleno de significados para ellos u que han sido construidos en su medio familiar y social.

Una excelente forma de iniciar este proceso es a través del enfoque funcional, donde se debe crear un ambiente de aprendizaje que parta del reconocimiento y uso del lenguaje escrito en situaciones comunicativas reales como el contexto ideal para el aprendizaje del lenguaje escrito y sus elementos constitutivos (letras, sonidos, sílabas, palabras, oraciones). Así, el docente constituye una pieza fundamental para el diseño e implementación de actos de lectura y escritura funcionales, que permitan a los niños avanzar en sus niveles de conceptualización de la lengua escrita (Garassini, 2000).

Tomando en cuenta lo señalado es importante considerar tres aspectos fundamentales en este proceso, planteados por el lenguaje integral, basándose en el lenguaje desde una concepción constructivista: el lenguaje, el maestro y los objetivos de la lectura (Goodman, 1989).

- El lenguaje en la escuela debe ser real y natural, integral y no fragmentado, con sentido, interesante, perteneciente al aprendiz y con utilidad social.
- El maestro debe confrontar lo tradicional, tomar decisiones, disminuir el uso de libros de trabajo y de ejercicios repetitivos. Debe promover el aprendizaje cooperativo, ocasiones de lectura funcional, establecer vías de comunicación y planificar creativamente.
- Los objetivos deben buscar crear un ambiente lleno de lengua escrita funcional e incitar a los niños a fijarse en ella. En donde se busque leerle a los niños y también leer junto con ellos. Conquistar a los padres para que compartan con sus hijos cosas como cartas, afiches, letreros, anuncios y otros eventos que favorecen la lectura. Llevar a los niños a bibliotecas ver y sacar libros. Todos estos aspectos sirven de base para la creación de programas para el desarrollo de la lectura en niños preescolares. Al respecto

Ferreiro y Teberosky (1979) afirman:

[...] a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprenden [...] los fracasos en este campo van generalmente acompañados de abandono de la escuela, impidiendo que se logren, al menos a nivel masivo de la población, los objetivos mínimos de instrucción (p. 13).

Por otra parte, Lerner (1985) y Gillanders (2001) plantean que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura ha estado caracterizado por actividades aisladas del contexto natural de los niños, y que los métodos tradicionalmente usados para enseñar a leer y escribir están contribuyendo a generar fracasos en el aprendizaje. De ello se deduce que la metodología empleada para la enseñanza de la lectura y escritura no es la más adecuada.

Lerner (1985) sostiene que los descubrimientos psicolingüísticos ponen a los educadores frente al compromiso de crear metodologías acordes a la teoría; que se fundamenten en el proceso de construcción de la lengua escrita y que sean aplicables en su realidad y la de sus alumnos. Si los educadores acogieran ese compromiso, y lo llevaran a cabo, contribuirían a reducir los porcentajes de fracaso en el aprendizaje de la lectura y la escritura y, en consecuencia, a reducir los porcentajes de repitencia, deserción y analfabetismo funcional.

Sin embargo, actualmente en las aulas se siguen observando prácticas pedagógicas que utilizan los métodos tradicionales como panacea para la enseñanza de la lengua escrita, métodos que ponen énfasis en las habilidades de descifrado o en el reconocimiento de palabras individuales, en lugar de enfocar la lectura desde su aspecto comunicativo y de búsqueda y construcción de significados. Como apoyo a esta práctica de la enseñanza de la lengua escrita, se utilizan los materiales didácticos, en los que se refleja, fundamentalmente, el enfoque silábico o un enfoque ecléctico que fusiona elementos de los métodos tradicionales, y cuya meta principal es la identificación de palabras a través de ejercicios de habilidades (Freeman, 1988).

Tal parece que los docentes no están claros en lo que significa la lectura y escritura en este nivel.

Por todo lo antes expuesto y conscientes de la importancia del proceso de aprendizaje/enseñanza de la lectura y escritura en la educación preescolar, se debe pensar en concretar acciones que ayuden a los docentes a desarrollar las competencias necesarias en su grupo de niños con el fin de estimular la adquisición de la lectura y escritura. Todo esto mediante actividades naturales de la infancia, sin separarlos del juego, la plástica y el canto. La tarea es responder a los productos de los niños de forma tal que ellos aprendan que las marcas hechas en el papel tienen el poder de representar significados.

El maestro debe proporcionar el contacto entre los niños y las prácticas sociales de lectura y escritura en la diversidad textual desde el ingreso al preescolar. Para aprender a leer y a escribir es necesario que los niños "lean" y "escriban", es necesario que se les lea y escriba desde siempre. La idea de construcción es sólida con la de interacción (Molinari, 2000). De allí que sea de suma importancia el papel que juega el maestro en este proceso como facilitador o mediador del aprendizaje. Es el encargado de proporcionar esas experiencias enriquecedoras que le permitan al niño profundizar en su aprendizaje. Según lo anterior, resulta inquietante que el docente no demuestra poseer herramientas que le permitan facilitar experiencias significativas, que contribuyan a la formación del desarrollo del niño en el área del lenguaje escrito.

A pesar de que en los documentos oficiales del Ministerio de Educación para Preescolar, la Guía Práctica de Actividades (1986) y la nueva Propuesta Curricular de Educación Inicial (2005) se propone el enfoque constructivista social para el abordaje del lenguaje escrito y se toman en cuenta los planteamientos de Goodman y Ferreiro y Teberosky; distintas investigaciones (Garassini, 2004, Pimentel y Velazco, 2005 y Da Silva y Ray, 2005), reflejan una gran tendencia por parte de los docentes del uso de métodos tradicionales, presentan confusión y/o combinación entre los métodos y los enfoques por parte de los docentes, aunque sin embargo existe un porcentaje de docentes que están utilizando con mayor frecuencia un método ecléctico o de proceso mixto, es decir los docentes toman de los distintos métodos las estrategias o procedimientos que consideran más adecuados y a través de los cuales consiguen resultados. Por otro lado no existe un plan que instruya a los docentes en la enseñanza del proceso de la lectoescritura.

Por todo lo antes mencionado se plantean las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las concepciones que tienen las docentes de educación preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura?

¿Qué actividades llevan a cabo las docentes de preescolar para promover el proceso de adquisición de la lectura y escritura?

¿Cuáles son las estrategias que emplean en el aula de clases las docentes de preescolar para promover el proceso de adquisición de la lectura y escritura?

¿Las concepciones que tienen las docentes de educación preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura se corresponden con las nuevas teorías?

¿Cómo orientar al docente de preescolar para que tenga un mejor desempeño en cuanto al proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años?

Justificación y Propósito

A partir de todo lo expuesto, es relevante investigar cómo conciben las docentes el proceso de lectura y escritura, cómo ocurre este proceso de aprendizaje, qué actividades realizan con su grupo de niños y cómo buscar una forma más activa y dinámica de enseñar. La idea es investigar para llenar el vacío existente sobre el proceso de lectura y escritura y aportar una posible solución a este problema que limita la formación integral del niño. Desde el punto de vista pedagógico, este estudio se justifica porque, al conocer cuáles son las concepciones que manejan las docentes sobre el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje escrito y explorando las actividades y estrategias que ellas desarrollan en clase, se conocerán cuáles son sus vacíos o debilidades en dicho proceso y así aportar elementos teóricos-metodológicos y prácticos a través de la elaboración de un plan de mejoramiento académico para los docentes que laboran en el nivel de preescolar.

Enunciado del Problema

Considerando los planteamientos antes expuestos, este estudio se propone conocer y comprender la concepción teórica metodológica que tienen las docentes de preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años para aportar elementos de base que puedan integrar un plan de actualización académico-profesional.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Comprender la concepción teórica-metodológica que tienen las docentes de preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años para aportar elementos teóricos-metodológicos y prácticos que puedan integrar un plan de actualización académico-profesional.

Objetivos Específicos

1. Describir la concepción teórica que enmarca la práctica de las docentes de educación preescolar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Exponer la concepción metodológica de las docentes de educación preescolar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

3. Caracterizar las actividades que las docentes de preescolar realizan para favorecer la adquisición y desarrollo de destrezas en la lectura y escritura.
4. Identificar las estrategias que las docentes de preescolar realizan para favorecer la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura.
5. Derivar elementos teóricos-metodológicos y prácticos que pueden integrar un plan de mejoramiento académica para docentes de preescolar con el fin de facilitar el procedimiento para la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel educativo.

Capítulo II. Revisión de la Literatura

Antecedentes

Para sustentar la investigación se realizó una revisión de los diferentes estudios y aportes relacionados con el tema en cuestión señalando de esta manera lo siguiente:

Celenk (2003), se planteó en su investigación conocer cómo las experiencias de lectura y escritura ganadas durante el período preescolar tienen grandes efectos en los niños que están aprendiendo a leer y escribir. Este estudio investigó los efectos de las experiencias de lectura y escritura en la educación preescolar y las tradiciones familiares de lectura.

Esta investigación contrasta la diferencia que existe entre los conceptos de leer con rapidez o facilidad junto al período necesario en donde ocurre y lo que denominan la alfabetización emergente. Anteriormente los educadores pensaban que para enseñar a leer con rapidez o facilidad el alumno tenía que dominar una serie de habilidades como la discriminación visual y auditiva; y el período para enseñarlas era antes de la instrucción formal de la lectura y escritura, normalmente durante el preescolar o jardín de infancia, cuando los niños dominaban un número suficiente de habilidades de lectura, los profesores introducían primero el abecedario y después la escritura. Se suponía que los niños conocían poco sobre la alfabetización y la lectura antes de entrar en la escuela y por tanto tenía que aprender habilidades específicas antes de que estuviesen listos para leer y escribir. En contraposición, la alfabetización

emergente esta basada en la suposición que el lenguaje aprendido ocurre naturalmente en la casa y comunidad, en como los niños vean la impresión y entiendan su funcionalidad dentro del ambiente. Ellos aprenden sobre la alfabetización siguiendo modelos adultos, miembros particulares de su familia y de su conocimiento concurrente sobre la lectura y escritura.

Es importante mencionar que el país donde se llevó el estudio (Turquía), la educación preescolar no es obligatoria y existen pocos jardines de infancia. Lo que implica que la enseñanza de la lectura y escritura comience en primer grado, en la educación elemental y no es parte del curriculum preescolar MEB. No existen lineamientos de cómo enseñar a leer y escribir en los años preescolares. No está incluido en el curriculum general. Es más las docentes no están especializadas para ese propósito. Por tanto es una tradición para los padres y niños empezar el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado.

Los resultados se presentaron según las cuatros preguntas de la investigación:

1. Efectos de la educación preescolar (jardín de infancia):

Los niños que contaron una educación preescolar obtuvieron resultados más altos que aquellos niños que no asistieron al preescolar. Estos resultados indican que la educación de los preescolares o jardines de infancia durante los años preescolares tiene un efecto significativo en la preparación del niño para la educación de la escritura y lectura emergente.

2. Efectos de la tradición lectora en la familia:

Los resultados obtenidos a través del análisis del test turco indicaron que la puntuación de la comprensión lectora proveniente de los niños que contaban con familias donde raramente se les leía o las familias que contaban con una tradición lectora tuvieron unos hábitos estadísticamente más significativos que el puntaje de los niños que no tenían tradición lectora. Parece que la tradición de lectura por parte de la familia tiene un efecto en el éxito en la comprensión lectora de los niños.

3. Efectos de los libros de ilustración predecibles:

Los resultados del post hoc (test turco) indicaron que la puntuación de la comprensión lectora de los niños que leían de vez en cuando los libros con ilustraciones predecibles y los que siempre lo hacían tenían mayor comprensión que los niños que sólo en algún momento habían visto los libros de ilustraciones durante la edad preescolar. Esto demuestra que los libros de lectura con ilustraciones predecibles en el período preescolar tienen enormes efectos en el éxito de la comprensión lectora de los niños en la escuela.

4. Efectos de actividades de lectura implementadas en el ambiente preescolar:

Los niños que contaron con un ambiente donde se implementaban diferentes actividades de lectura durante el preescolar (cuentos, historias, lecturas) tuvieron un efecto positivo en los puntajes de la comprensión lectora.

Este estudio se focalizó en los efectos del ambiente preescolar en el éxito de la comprensión lectora desde el paradigma de alfabetización emergente. Los resultados del estudio se soportaron en la posición de que la educación preescolar obtenida en el período preescolar, las tradiciones lectoras que existan en las familias, el uso de libros de ilustración por parte de docentes y padres, así como el llevar a cabo distintas actividades o oportunidades de lectura en la atmósfera familiar son eficientes en la alfabetización emergente.

Esta investigación tiene relación con la presente, ya que plantea aspectos importante de entender como son, que el niño comienza su proceso de lectura desde antes de entrar al preescolar ya que tiene una serie de experiencias previas que es necesario tomar en cuenta al momento de la enseñanza de la lectura, además tanto su contexto como su familia tienen efectos sobre su aprendizaje. Por otro lado los niños que tienen contacto con la lectura y escritura durante la edad preescolar presentan mejor comprensión lectora en la escuela primaria que aquellos que no tuvieron ningún tipo de contacto con la lectura; de allí la relevancia de esta investigación con el tema planteado.

Otro estudio que soporta lo expresado anteriormente es el de Davies, y Brember, (1997), realizado en el Reino Unido, a través de su estudio señalan la importancia de la lectura en el preescolar. Este estudio tuvo como propósito examinar los logros de lectura de una muestra de primer grado con niños que tuvieron uno de los tres tipos de experiencias (guarderías, grupos de juegos o no habían experimentado ninguna educación fuera de casa).

El hecho de ser un estudio de cohorte transversal que se realizó durante 4 años, permitió hacer una comparación entre los logros de lectura de los niños de las distintas cohortes, utilizando las pruebas SATs que son una valoración global del desarrollo de la habilidad de leer, entender y responder a todos los tipos de escritura, así como el desarrollo de información y las estrategias que aplican. (Plan de estudios Nacional: English, 1989) y el PRT, proporciona una valoración global de las destrezas que tiene el estudiante al aplicar las habilidades de lectura para comprender palabras y frases simples en las edades tempranas de aprender a leer. (France, 1981). El estudio analizó todos los datos para ver qué tipo de educación preescolar tenía mejor efecto en los logros de lectura.

Las hipótesis nulas en este estudio fueron:

1. No habrá ninguna diferencia significativa entre los resultados de los niños que no han tenido ninguna experiencia del preescolar, los que asistieron a playgroup o quienes asistieron a la guardería en la prueba primaria (PRT).
2. No habrá ninguna diferencia significativa entre los resultados de niños de cohortes diferentes en la Prueba de lectura primaria (PRT).
3. No habrá ninguna diferencia significativa entre los resultados de los niños que no tenían ninguna experiencia de preescolar, de los que asistían al playgroup o quienes asistían a la guardería en las Tareas de Valoración Normales (SATs).

4. No habrá ninguna diferencia significativa entre los resultados de niños de cohortes diferentes en las tareas de valoración Normales (SATs).

Todo esto arrojó como resultados que las diferentes experiencias de estudio (preescolar, playgroup y no asistir a ninguno) influyen en la adquisición de la lectura. Y que los niños que no tenían ninguna experiencia educativa, contaban con un menor grado de adquisición de la lectura, además que presentaban desventajas antes sus compañeros al momento de leer.

Tomando en cuenta los resultados se puede concluir que las experiencias que tengan los niños que asisten al preescolar o algún tipo de organización educativa se verán manifestadas en su desarrollo posterior. Por eso si se favorece la adquisición de la lectura en esta etapa a través de estrategias y actividades adecuadas el proceso de lectura y escritura se verá favorecido.

Este estudio es significativo para la investigación debido, a que ayuda a corroborar que la educación preescolar es un período de suma importancia para el desarrollo del niño, por tanto los acercamientos o experiencias que tengan con la lectura y escritura a través de una forma funcional y motivante durante esta etapa jugarán un papel importante en el aprendizaje del mismo.

Las dos investigaciones mencionadas anteriormente aportan resultados significativos sobre la importancia de la educación preescolar en la adquisición de la lectura y cómo influye el contexto en que se adquiere. Todas las relaciones sociales en que el niño se ve envuelto tienen influencia en el éxito de leer y escribir.

Las cuatro investigaciones que se presentan a continuación buscaron conocer, analizar o explorar el proceso de construcción de la lectura y escritura facilitado por el docente o su concepción sobre el mismo.

De Freitas (1999), realizó un estudio en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador cuyo objetivo fue analizar el proceso de construcción de la lectura y escritura llevada a cabo por el docente de educación preescolar en el marco de la psicogenética. Con este estudio se buscó conocer cómo actúan los docentes en el proceso de aprendizaje del niño, para la construcción de la lectura y escritura, así como conocer qué estrategias emplean los docentes y cómo las utilizan.

El estudio obtuvo como conclusiones que los docentes mostraban actitudes tradicionales expresadas en el proceso de acompañamiento del niño en este proceso. Además ellos eran quienes dirigían las actividades de lectura y escritura y el niño se limita a elaborar el trabajo.

Las estrategias utilizadas por el docente para la enseñanza de la lectura eran a través del método ecléctico (consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo).

Así mismo, Rodríguez (2005), en su investigación titulada “Concepción del docente sobre los procesos de adquisición de la lengua escrita. Estudio etnográfico en la primera etapa de educación básica de la U.E. República del Perú”, refiere como finalidad explorar la concepción que tienen los docentes sobre los procesos de

adquisición de la lengua escrita en la primera etapa de educación básica de la escuela seleccionada.

Entre las conclusiones más resaltantes que se derivaron del análisis e interpretación de los resultados se encuentran las siguientes:

Con respecto a la lectura y escritura, los docentes conciben la lengua escrita como un objetivo cultural externo al individuo que se impone como estímulo frente al cual se deben adoptar determinadas conductas. En el caso de la lectura, se expresa en la producción de secuencias de sonidos según determinados patrones que traducen unidades gráficas en unidades sonoras. La escritura, por su parte, corresponde a la reproducción de ciertos modelos caligráficos que codifican unidades sonoras en unidades escritas.

En relación al aprendizaje de la lengua escrita, de acuerdo con los datos obtenidos, la lengua escrita se aprende a través de habilidades aisladas, partiendo de las unidades más simples- las letras, los sonidos- luego las sílabas para llegar a al aprendizaje de las palabras. Estas habilidades se aprenden a través de la repetición oral y escrita (caligrafía). Una vez ejercitadas y aprendidas estas habilidades, ya se está en capacidad de llegar al significado.

Con respecto al niño como sujeto de aprendizaje de la lectura y de la escritura; es considerado como ente pasivo que debe reproducir las conductas modelos. El alumno se convierte en un receptor de información, oyente de las exposiciones de los docentes. Repetidor de la información “recibida” y copiado de contenidos.

La actividad docente, actúan como autoridad frente al conocimiento, garante de la conducta esperada, que determina la planificación, supervisión y control de la actuación dentro del salón de clase.

Estos estudios se consideran importantes, ya que permiten percibir que la orientación del proceso de lectura y escritura que realizan los docentes están bajo esquemas estereotipados y mecánicos, los cuales en lugar de proporcionar condiciones óptimas para un aprendizaje, conciben al niño como un ente pasivo generándole apatía hacia el aprendizaje de la lengua escrita.

El siguiente estudio fue elaborado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2002), denominado "La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea". Tiene como finalidad conocer cuándo y cómo se inicia la enseñanza de la lectura y la escritura para los alumnos de preescolar y primera etapa de básica en los países de la Unión Europea. El mismo es de gran importancia para la investigación debido a que corrobora que existen indicadores o situaciones esenciales que hay que tomar en cuenta al momento de iniciar al niño en la enseñanza de la lectura y escritura.

En esta investigación se llevan a cabo dos estudios: el primero compara, recoge y analiza la información procedente de los quince Estados miembros de la Unión Europea; esta parte del estudio es la que se va a analizar. El segundo, es un estudio de casos, en el cual se realiza una descripción más extensa y detallada de la situación en cinco Países: España, Francia, Italia, Reino Unido y Suecia.

Al momento de realizar la investigación se consideraron tres grupos de indicadores o unidades de análisis. En el primer grupo, se incluyeron indicadores del contexto escolar, esto es, datos que sirven como referencia para interpretar correctamente el modelo de enseñanza de la lectoescritura. El segundo grupo estuvo constituido por un conjunto de indicadores que sirven para describir y analizar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, la normativa que regula dicho desarrollo, su ámbito de aplicación y el carácter orientativo o prescriptivo de la misma. El tercer y último conjunto de indicadores se refirió a los debates que sobre esta área se plantean en la comunidad educativa y los temas concretos que abordan, los programas institucionales puestos en marcha para intervenir en la enseñanza y promoción de la lectoescritura, el contexto en que surgen, su finalidad, características y ámbito de aplicación.

Los resultados de la investigación se centran en analizar de forma comparativa la edad y nivel educativo en que se inicia la enseñanza de la lectura y escritura, además busca saber cómo se plantean el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en los estados de la UE.

Las respuestas las organizaron en tres unidades de análisis:

1. Análisis de variables del contexto educativo:

- Las responsabilidades en materia curricular (elaboración, desarrollo, adaptación, y cumplimiento) en los 15 Estados de la UE pueden corresponder a cuatro niveles administrativos: estatal, regional, local, y del centro escolar.

- Principales características de la Educación Preprimaria:

En Europa existen diversos centros donde pueden asistir los niños antes de comenzar la Educación Primaria.

La escolarización Preprimaria en la Unión Europea puede tener una doble orientación, asistencial o educativa, en función del tipo y carácter de los objetivos que se plantea. Distintos establecimientos ofrecen asistencia a los niños en esta etapa (guarderías, jardines de infancia y ludotecas). En cuanto a los centros de carácter educativo, puede tratarse de centros escolares integrados dentro del sistema educativo, o bien de centros no escolares pero con una orientación educativa.

- Respecto a la titulación requerida a los profesionales que desempeñan su labor docente en centros de Educación Preprimaria, ésta se inscribe en la Educación Superior, siendo de nivel universitario en diez de los 15 Estados de la UE. En Bélgica, Dinamarca y Luxemburgo, aunque no se requiere nivel universitario, sí son necesarios estudios superiores.

- Para la Educación Preprimaria los objetivos generales son similares en todos los países: desarrollo, autonomía, responsabilidad, bienestar, confianza en sí mismo, ciudadanía, preparación para la vida escolar y estudios futuros, etc. Los objetivos específicos, en general se refieren a: desarrollo socio-afectivo, adaptación a la vida escolar, desarrollo físico, desarrollo de la capacidad intelectual, desarrollo de la creatividad y relación con el entorno.

- Las tasas de escolarización a partir de los 3 años —cuando en la mayoría de los Estados comienza la etapa de Preprimaria de carácter educativo— indican que el porcentaje de población escolarizada aumenta de forma progresiva hasta el curso previo a la escolaridad obligatoria

2. Regulación de la enseñanza de la lectura y la escritura en la Unión Europea:

Se buscó conocer qué normas regulan la enseñanza de la lectura y la escritura en los diferentes Estados de la Unión Europea.

- Se consideraron tres etapas en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En la primera, las actividades se orientan a introducir a los niños en el mundo de la lectoescritura, tradicionalmente se han calificado como actividades de prelectura y preescritura; la segunda corresponde a la enseñanza formal de la lectoescritura; la tercera viene determinada por el momento en que se han adquirido las competencias básicas en lectura y escritura.

- Las actividades de preparación a la lectoescritura tuvieron lugar prácticamente en todos los Estados en el nivel educativo que corresponde a la Educación Preprimaria, y que suele coincidir con el tramo de edad que este nivel abarque en cada uno, oscilando entre los 2-3 y los 4-6 años de edad. En la mayoría de los Estados de la Unión Europea el inicio de la enseñanza de la lectura y la escritura coincidió con el comienzo de la Educación Primaria y, a su vez, con el de la escolaridad obligatoria.

3. Debates en la comunidad educativa y programas institucionales existentes:

- Algunos de los objetivos Educación Preprimaria establecidos en lectura y escritura por los estados Europeos son:

- Crear contextos comunicativos.

- Conocer la relación entre lenguaje oral y escrito y las funciones del lenguaje.

- Conocer las diferentes funciones del lenguaje escrito.

- Dotar de significado a la palabra escrita.

- Despertar el interés por el lenguaje escrito como recurso para obtener información, disfrutar y comunicarse.

- Reconocer palabras familiares.

- Utilizar textos de la tradición cultural.

- Se consideró que la evaluación del aprendizaje de la lectura y la escritura debe poseer, en términos generales, determinadas características como las que se indican a continuación:

- Ser continua, sistemática, sumativa y formativa.

- Valorar tanto las habilidades como las actitudes.

—Basarse en la actitud del niño hacia la lectura, sus conocimientos en relación con está y su nivel de comprensión

—Apoyarse en el desarrollo de los procesos de aprendizaje individuales de los alumnos y reforzar su autoconcepto y autoestima.

—Ser comunicada a los alumnos y a los padres.

- Se debatía sobre la Integración de alumnos extranjeros
- Inglaterra plantea extender las estrategias de alfabetización Nacional hasta los 11 - 14 años de edad.
- En España el debate es en torno a la edad idónea para iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Finlandia busca actividades para acercar la literatura a los niños.
- En ocho Estados se hizo referencia a programas de intervención establecidos por las administraciones educativas: Alemania, Grecia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido (Escocia e Inglaterra y Gales). Sus ámbitos de aplicación son muy diverso: existen cuatro programas de ámbito estatal, tres de ámbito regional y otros cuatro de ámbito local. Predominan los programas de carácter orientativo sobre los prescriptivos.

Este estudio sirve como referencia para comparar o contrastar la enseñanza del proceso de lectura y escritura entre los países de la Unión europea y Venezuela.

La investigación anteriormente descrita, se relaciona con la presente, ya que en los textos oficiales de educación inicial en Venezuela también se considera que el lenguaje oral y el escrito deben trabajarse conjuntamente, en un contexto amplio de estímulo y actividades donde los niños se puedan comunicar, además está estrechamente vinculados con otros ámbitos de aprendizaje. Para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura debe tenerse en cuenta que la interacción lenguaje oral y escrito se ha iniciado ya en el medio familiar, si bien la implicación de los padres en todo el proceso continúa siendo necesaria, debe darse una continuidad, una coherencia, en todas las fases de la enseñanza. No se trata de un aprendizaje sistemático de la lectoescritura, sino de una primera aproximación, un encuentro, un acercamiento, una toma de conciencia del lenguaje escrito. Observándose así una coincidencia entre ambos textos oficiales.

Reyes (2006) realizó una investigación titulada “Didáctica de la lengua escrita en el Centro de Educación Inicial Bolivariano El Bosque, Mariara Edo Carabobo”, el propósito de esta investigación fue diagnosticar las situaciones didácticas aplicadas por dos docentes de educación inicial en las actividades de lectura y escritura en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “El bosque”.

Los resultados de su investigación los dividió en 4 categorías:

Estrategias didácticas: la docente 1 usa diferentes recursos y estrategias para el abordaje de la construcción de la lengua escrita en sus niños. La docente 2 usa la

didáctica en este caso sobre la lengua escrita bajo el enfoque tradicional, promueve actividades mecánicas, repetitivas y sin sentido para el niño.

Lenguaje oral y escrito: La docente 1 realiza actividades como comparación de escrituras, producciones escritas y trabajos individualizados donde el niño interactúa con textos diferentes como revistas, cartillas, periódicos, cuentos entre otros. En cambio la docente 2 las actividades y trabajo que realiza son impuestos y elaborados por ella, por ejemplo: colorear, rellenar, unir puntos, hacer planas.

Mediación e interacción docente: la docente 1 ofrece a los niños un cúmulo de actividades y materiales de tal forma que desarrollen su creatividad, permite además la ayuda entre sí, las interacciones son constantes en aprobar, ayudar, estimular, motivar el manejo de la metacognición al realizar preguntas donde genera nuevas interrogantes. La docente 2 por otro lado evidencia escasa comunicación e interacción docente-niño, en las actividades de lectura y escritura, en forma ocasional se observó la ayuda o mediación.

Aprendizaje cooperativo y aprendizaje significativo: la docente 1 propició aprendizajes significativos en los niños con actividades estimuladoras al trabajo colectivo, estos eventos ayudan a un mayor aprendizaje en los niños no tan aventajados. La docente 2 es poco estimuladora al aprendizaje cooperativo, impidiendo que se ayuden entre sí deja un lado la importancia y necesidad de la interacción entre los integrantes.

Entre las conclusiones se evidencia un docente que implanta situaciones didácticas de acuerdo a los lineamientos de los talleres de construcción de la lengua escrita, actualizado e innovador y por otro lado, un docente que continua en la práctica de métodos tradicionales en los procesos de lectura y escritura.

Esta investigación se relaciona con la presente, a partir de los resultados y conclusiones, ya que a través de los mismos, realza la importancia del conocimiento o capacitación que tengan las docentes sobre el proceso de lectura y escritura, de las actividades y estrategias a implementar en la formación del educando; igualmente resalta el peso que tiene la actitud del docente frente al proceso de enseñanza aprendizaje.

Las cuatro investigaciones que se mencionan a continuación han buscado intervenir en el proceso diseñando o elaborando propuestas para los docentes.

El estudio que Correa (2000) realizó en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador titulado "La enseñanza de la lectura y escritura en el preescolar: Un modelo interactivo de participación", tuvo como propósito diseñar una propuesta centrada en la iniciación sistemática de la enseñanza de la lectura y escritura en los preescolares, con la incorporación de un modelo interactivo de participación escolar.

Correa obtuvo como resultado:

El 87,5% de los docentes de aula, no habían realizado cursos de lectura y escritura. El 75% de los docentes consideró que debe enseñarse a leer y escribir sistemáticamente en el preescolar, sin embargo, manifestaron no saber hacerlo. El 87,5 % de los docentes indicaron desconocer las teorías que explican la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura. El 93,75% de los docentes desea recibir cursos relacionados con la lengua escrita y el 87,5% de los docentes quiere participar en la aplicación y evaluación de una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura.

El 91,25% de los niños identifican materiales que sirven para leer y escribir, el 65% de los niños completa oraciones en forma oral y con coherencia textual. El 31% escribe su nombre y el 25% completa oraciones correctamente con dibujos.

Estos resultados permitieron elaborar y aplicar un conjunto de situaciones experimentales lúdicas, amenas y creativas acordes con las experiencias previas de los niños. Con la aplicación del modelo conformado por proyecto pedagógico de aula, los niños respondieron con entusiasmo y convencidos de que leer y escribir es un juego de adivinanzas lingüísticas. Se concluyó que la pedagogía por proyecto facilita la construcción de la lengua escrita y que la enseñanza sistemática de la lectura y escritura es factible en preescolar si se cuenta con docentes cooperativos. Capaces de adaptarse a los cambios y exigencias del mundo de hoy.

Este estudio es relevante y se relaciona con esta investigación, ya que concluye que si los docentes reciben o cuentan con una instrucción adecuada sobre la

adquisición del proceso de lectura y escritura en preescolar y su importancia son capaces de adaptarse a las nuevas propuestas y a su vez los niños se ven beneficiados ya que los docentes realizan actividades apropiadas para favorecer dicho aspecto.

Sarmiento (2002), en su trabajo que realizó en el UPEL que tuvo como propósito desarrollar un plan de estrategias de promoción de lectura para el docente del preescolar "Edúcame", fundamentado en los aportes de la teoría Psicolingüística, la lectura en el niño en edad preescolar, la promoción de la lectura y el rol del docente para llevarlo a cabo a través de los proyectos pedagógicos de aula.

Los resultados arrojaron que las docentes reconocieron la importancia de disfrutar de la lectura y de leerles a los niños. Así como también de aplicar estrategias y actividades para fomentar el acto lector, según las necesidades e intereses del grupo.

Las conclusiones fueron que la elaboración de estrategias basadas en un enfoque psicosociolingüístico le permite al docente la confrontación tanto teórica, metodológica como didáctica a los postulados disciplinarios que actualmente orientan la conceptualización y caracterización de la lengua escrita.

Este estudio tiene unión con esta investigación, ya que aporta aspectos teóricos que direccionan la enseñanza de la lectura desde un enfoque psicolingüístico, con el fin de que los docentes involucrados proporcionen una formación más acorde en las nuevas teorías sobre la enseñanza del proceso de lectura.

Dentro de éste orden de ideas Ramos (2002), en su trabajo sobre “Estrategias para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de preescolar”. Se planteó como propósito diseñar estrategias para ser empleadas por el docente a fin de orientar al niño en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el nivel de educación preescolar.

En este trabajo se obtuvieron como resultados que un 81% de los docentes coinciden en señalar que se debe iniciar a los niños en la lectura y la escritura en el preescolar, utilizando distintas estrategias dinámicas en todas las actividades. La mayoría de los docentes 88% tienden a utilizar métodos de enseñanza combinados con diferentes recursos. Por tanto es imperativo proponer nuevas estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura coherente con una teoría que tome en cuenta los últimos aportes teóricos sobre cómo aprenden los niños. Los docentes consideran importante la motivación y el interés como condiciones del niño para que se produzca su inicio en la lectura y la escritura. Un 44% de los docentes consideró que debía iniciarse el proceso de lectura y escritura antes de los 2 años y otro % entre los 2 y 4 años. Los docentes encuestados coinciden en la necesidad de utilizar nuevas estrategias para acompañar el aprendizaje. Ellos están conciente de que no pueden seguir enseñando como hasta ahora, existen nuevas teorías e investigaciones que conducen al cambio. Sin embargo, es común escuchar su desorientación con respecto a cómo hacerlo, de allí surge la necesidad de formación y actualización.

En conclusión si el docente no cuenta con los conocimientos necesarios sobre los procesos evolutivos del niño en la construcción de la lectura y escritura y no

maneja estrategias útiles para estimular dicho proceso, el docente no sabrá como favorecerlo.

Este estudio se relaciona con esta investigación porque aportó datos importantes a partir de los resultados y conclusiones, donde se evidencia la carencia de conocimientos actualizados, por parte de los docentes en cuanto al proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura

Abreu (2005), realizó un estudio titulado “Formación de lectores en educación inicial: proyecto centrado en el niño, la familia y la comunidad. Investigación acción participativa con padres y alumnos de la guardería preescolar “Doña Teotiste de Gallegos”. El cual tuvo como propósito desarrollar un programa a través de un proceso de acción reflexión acción, dirigido a la formación de lectores en educación inicial centrado en el niño, la familia y la comunidad.

Este estudio tuvo como resultados:

La efectividad del proceso de la investigación se refleja en los avances de los niños en relación con su quehacer como escritores y lectores, el trajinar diario y espontáneo con la lectura y la escritura les permitió a los niños acceder a través del disfrute a nuevas maneras de ver la lectura. La participación de los padres directamente sobre el acontecer del aula, las conversaciones y reuniones que permitieron una cohesión grupal, disipar dudas y cambiar la visión de lo que significa aprender a escribir y a leer, dio pie a que se realizara un acercamiento más recreativo y sano hacía el acto de leer y en el caso de la escritura les llevó a que hubiese una

comprensión del proceso que les permitiera disfrutarlo y mirarlo ya sin la connotación de obligatoriedad a la que estaban acostumbrados, es decir, pudieron mirar la lengua escrita de otra manera.

La interacción de la comunidad cultural con la institución a través de editoriales, agrupaciones culturales y visitas a especialistas hicieron posible que se haya obtenido estos resultados de que hoy por hoy los niños se encuentren más seguros de lo que pueden lograr a través de la lectura y la escritura hasta el punto de que algunos ya hayan comenzado a leer y escribir de manera convencional y otros ya están bastante cerca.

En el aula de investigación se observó que los niños tenían sus propias ideas acerca de la escritura, sin embargo, para el momento en que se dio inicio y apertura a la investigación pudo conocerse que estas concepciones de escritura no eran compartidas por los adultos significativos, pues, estos consideraban que escribir era proporcionarle al niño una serie de actividades grafomotrices de apresto para la escritura convencional acompañadas de dibujos previamente establecidos que debían colorear sin salirse del contorno.

Este antecedente se relaciona con la investigación, debido a que corrobora que a través de programas bien diseñados y estructurados sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se puede lograr que tanto los docentes, como los niños y los padres conozcan mejor el proceso y ayuden al logro del mismo.

Los antecedentes anteriormente expuestos son de gran significación para la presente investigación porque permiten visualizar la importancia que tiene las concepciones teóricas y metodológicas de las docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar, además constituyen un aporte de mucho valor por cuanto poseen relación con el problema planteado, sirviendo de gran apoyo al estudio.

Bases Teóricas

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

De igual manera, se estima a la lengua como un proceso natural de comunicación entre los seres humanos, basada en la adquisición y progresivo desarrollo de competencias lingüísticas, cognoscitivas y comunicativas para la lectura comprensiva y para la expresión e intención comunicativa apropiada a través de la oralidad y la escritura (Ferreiro y Teberosky, 1986).

Los niños aprenden a hablar, así como a leer y a escribir, por su necesidad de comunicarse, por la necesidad de conocer/aprender cosas y de expresar cosas. Al respecto Mc Cormick (1992, c.p. Pimentel y Velazco, 2005) plantean que los seres

humanos tenemos una profunda necesidad de plasmar nuestras experiencias a través de la escritura.

Para Vygotsky (1979) la lengua escrita es "... un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y de entidades reales" (p.141). A medida que se avanza en el dominio de este sistema de signos, el lenguaje hablado desaparece como mediador entre los significados y los significantes, y el lenguaje escrito se convierte en un sistema de signos que simboliza, directamente, las relaciones y entidades entre ellos. Sin embargo el sistema de signos no puede ser adquirido de una manera mecánica y externa, más bien supone la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

El dominio de la lengua escrita representa para el niño un punto crítico y decisivo en un desarrollo cultural. Esta opinión resulta cierta en cuanto responde a las funciones, eminentemente sociales, de la lectura y la escritura. Con respecto a este tema, Goodman (1989) sostiene que "el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo" (p. 21).

Para conocer cómo es el proceso de enseñanza del lenguaje escrito en el individuo es necesario mencionar los distintos métodos que existen según la concepción del proceso de aprendizaje.

Métodos de Enseñanza/Aprendizaje de la Lectoescritura

Braslavsky (1962) representa una de las autoras clásicas en referencia al tema de la enseñanza de la lectura y escritura, desde el inicio de la escolaridad como un proceso formal y secuencial las personas se plantearon cuál sería la mejor manera de enseñar a leer y escribir, así desde diferentes partes del mundo (Francia, Alemania, etc.), los grandes pedagogos propusieron el método que los maestros debían seguir para la enseñanza de la lecto-escritura.

Para Braslavsky (1962) los métodos de enseñanza de la lectoescritura se agrupa en dos grandes categorías: los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica.

Los métodos de marcha sintética: inician la habilidad lectora a partir de la presentación de elementos simples y abstractos del código escrito, como los son las letras, los fonemas y las sílabas, para llegar posteriormente a las palabras u oraciones que constituyen la síntesis o integración del lenguaje. En este grupo se incluyen los métodos alfabético, fonético y silábico.

-El método Alfabético: parte del estudio de las letras como unidad de análisis.

-El método Silábico: parte del estudio de la sílaba como unidad de análisis.

-El método Fonético: parte del estudio del fonema o sonido de las letras como unidad de análisis.

Tabla No 1. Pasos a seguir para la enseñanza de la lecto-escritura según los métodos sintético

MÉTODO ALFABÉTICO	MÉTODO SILÁBICO	MÉTODO FONÉTICO
<p>1. Aprendizaje del abecedario.</p> <p>2. Asociación de grafemas con sus nombres. Ejm: a, be, ce, de, e, efe, ge.</p> <p>3. Combinación de grafemas en sílabas (DELETREO). Ejm: eme-a = ma pe-a = pa</p> <p>4. Combinación de sílabas en palabras. Ejm: eme-a = ma ese-a = sa = masa pe-a = pa te-o = to = pato</p> <p>5. Lectura y dictado de palabras, frases y oraciones que contengan progresivamente las sílabas estudiadas.</p>	<p>1. Conocimiento de la sílaba como unidad del lenguaje a través de juegos con el lenguaje oral (palmear las sílabas, cantar por sílabas).</p> <p>2. Aprendizaje de las vocales. A-E-I-O-U</p> <p>3. Enseñanza de las sílabas. a-e-i-o-u. ma-me-mi-mo-mu pa-pe-pi-po-pu</p> <p>4. Combinación de sílabas en palabras. ma-me-mi-mo-mu = mamá-mima pa-pe-pi-po-pu = papá-pipa = mapa-puma</p> <p>5. Lectura y dictado de palabras, frases y oraciones que contengan progresivamente las sílabas estudiadas.</p>	<p>1. Enseñar los fonemas y pedirle al niño que los articule. Ejm: m-mmmmm f-fffffffff</p> <p>2. Ubicar los fonemas dentro de un contexto significativo. Ejm: mmmamá Mariposa</p> <p>3. Realizar juegos para reforzar la relación grafema-fonema: <input type="checkbox"/> Enséñame la mmmm. <input type="checkbox"/> Muéstrame la tarjeta donde está el sonido inicial de sssapo.</p> <p>4. Introducir algunas vocales.</p> <p>5. Formar sílabas o palabras significativas. mmamá-ssssapo-ppppato.</p> <p>6. Copiar esas palabras de los fonemas aprendidos y estimular a los niños a que las copien e ilustren.</p> <p>7. Enfatizar en el significado de las palabras y lo leído y enseñar progresivamente los nuevos fonemas.</p>

Al aplicar estos métodos los docentes realizan actividades de preescritura (trazos orientados al control motriz fino) y de prelectura (lectura de imágenes, atención y discriminación visual, organización lógica de la secuencia de imágenes), para iniciar la presentación de las letras y su escritura que marca la transición al

tratamiento de los contenidos de lectura y escritura. Considerándose que el aprendizaje depende de la repetición y el ejercicio de los elementos aislados que se presentan. La actuación del individuo que aprende se considera receptiva, en mayor o menor grado. No se tienen en cuenta los conocimientos previos (no existen porque no se han enseñado) ni la actividad mental del sujeto que se concibe dirigida desde el exterior. Son los métodos utilizados tradicionalmente desde el Siglo XIX que siguen utilizándose en la actualidad (Brawslavsky, 1962), introduciendo elementos que se entienden como más motivadores para los niños.

Los métodos de marcha analítica: parten de unidades complejas del lenguaje y proceden a partir de la frase o de las oraciones y de su significado global, para descomponerla en sucesivas unidades menores: la palabra, las sílabas y éstas a su vez, en letras que las constituyen. Entre los métodos de marcha analítica se encuentran:

-El método global: que parte de la presentación de información escrita que sea de interés para el grupo de alumnos. Esta información puede ser una palabra, una oración o un párrafo. De esta manera podríamos señalar que existen por lo menos tres formas de presentación del método global:

- Método global a partir de la palabra.
- Método global a partir de la oración.
- Método global a partir del párrafo.

Tabla No 2. Pasos a seguir para la enseñanza de la lecto-escritura según el método global

MÉTODO GLOBAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de un centro de interés. 2. Discusión de la temática representada en el centro de interés. 3. Estudio de las palabras representativas de determinados objetos: <p>PALABRAS GENERADORAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Análisis de las semejanzas y diferencias entre las palabras generadoras. 5. Análisis de los elementos que componen dichas palabras (sílabas, grafemas, fonemas). 6. Reconstrucción sintética de las sílabas, palabras y frases. 7. Copia y dictado de las palabras generadoras y las oraciones que las contienen.

Entre las características que ofrecen los métodos globales pueden considerarse las siguientes:

- El texto se presenta de forma más comprensiva, a través de frases; aunque hay que señalar que la unidad de significación desde la lingüística es el texto completo.
- En principio son motivadores para los alumnos que se enfrentan a frases con significación para ellos.
- Posibilitan la activación de factores cognitivos más complejos que los perceptivos, al proponer y posibilitar el análisis perceptivo visual y su relación con el auditivo para que los niños elaboren sus conclusiones.
- Permiten la atención y el respeto a la diversidad en los ritmos de aprendizaje porque las actividades posibilitan respuestas abiertas.

El contraste entre ambas alternativas se explica por la función descodificadora, que predomina en el sintético, frente al efecto lector que sugieren los métodos analíticos. Del método sintético se objeta que sea un proceso en el que

prevalece la actividad mecánica de la descodificación, con ausencia de comprensión. En este método la lectura es una actividad de discriminación/ reconocimiento visual-fónica, donde el proceso de aprendizaje se basa en la capacidad de asociación entre estímulos gráficos y respuestas sonoras. Muchos de dichos métodos son criticados porque enmascaran los procesos cognitivos que tiene que realizar el aprendiz, pudiendo llegar a desvirtuar el objeto de aprendizaje.

La opción que el docente escoja uno u otro método de enseñanza de la lectoescritura responde a las concepciones psicológicas de las que parte. No obstante, en los últimos años, se han producido cambios en los modelos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, originado a los diferentes procedimientos metodológicos que se derivan de distintas concepciones de la enseñanza y el aprendizaje como la psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y el enfoque psicolingüístico de Kenneth y Yetta Goodman (1989 y 1993). En términos generales, puede indicarse que se ha pasado de un modelo de aprendizaje centrado en el texto, que por medio de métodos sintéticos o analíticos se refería fundamentalmente a la descodificación, a un aprendizaje que tiene también en cuenta el proceso lector y la construcción del significado. Si bien la formación en lectura y escritura es el resultado de un proceso en el que están implicadas todas las etapas educativas, es evidente la importancia de las primeras etapas y el procedimiento, *cómo* se inicia este aprendizaje.

Por eso en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, se considera al alumno como un ente activo en la adquisición de su conocimiento y en sus procesos

de desarrollo, Asimismo se resalta la actividad del sujeto que construye su aprendizaje. Esta postura responde a una orientación constructivista del aprendizaje en la cual ven al niño como ser activo ante el medio que lo rodea (en este caso medio impreso), planteándose suposiciones sobre el mismo y requiriendo de adultos significativos o pares más expertos para realizar nuevas construcciones y aprendizajes.

Aportes de la Psicolingüística

Es importante destacar que gracias a los aportes de Noam Chomsky (padre de los estudios psicolingüísticos con relación a los procesos cognitivos que ocurren durante la adquisición del lenguaje oral), se conoció que los niños construyen el lenguaje gracias a las interacciones con los otros y el descubrimiento de las reglas gramaticales y no por simple repeticiones reforzadas de lo que otro dicen. Es decir los individuos hacen un uso funcional del lenguaje, van desarrollando su lenguaje oral en forma progresiva y por etapas. El niño desarrolla su lenguaje porque participa en intercambios significativos donde se le habla con un propósito o función.

Otras investigaciones más recientes referidas al proceso de adquisición, desarrollo y facilitación del lenguaje escrito son de importancia para el tema. Las investigaciones pioneras de Ferreiro y Teberosky publicadas desde 1979 permitieron descubrir la construcción y las hipótesis que los niños se plantean para llegar a descubrir el sistema alfabético representado en nuestro lenguaje escrito.

Ferreiro y Teberosky (1986) plantean

... un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática (que no es simple copia deformada del modelo adulto, sino creación original). (p. 22).

Con este planteamiento afirman que el niño posee conocimiento de la lengua escrita mucho antes de ingresar al ambiente académico, mediante la construcción de significados derivados de su interacción con el medio ambiente, "lee" periódicos, revistas, anuncios, señalizaciones, etiquetas, marcas de productos, envoltorios de comida y dulces y otros. Por lo tanto, el preescolar los inicia sistemáticamente y formalmente al proceso de iniciación de la lengua escrita que posteriormente la escuela básica los consolida en su aprendizaje. Por esa razón, la lectura es concebida como un acto de búsqueda de significado por parte del sujeto y, por lo tanto, la comprensión está presente desde el principio en la lectura.

Estas autoras, al estudiar este proceso, demostraron que el niño construye esquemas de asimilación a partir de los cuales interpreta la lengua escrita, llegando a la conclusión que la forma en que los niños comprenden los textos propuestos estará determinada por su estructura cognoscitiva y por su conocimiento del mundo en general.

La lectura, según Smith (1989) es un proceso constructivo en el que interactúan la información no visual que se posee con la información visual que proporciona el texto, construyendo el sentido del mismo. De igual forma la considera

como "la habilidad para encontrar respuestas en la información visual de lo impreso, a las preguntas particulares que son enunciadas, lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conocen" (p.189).

Por otra parte, Smith considera dos requisitos básicos para el aprendizaje de la lectura, en primer lugar la disponibilidad de materiales variados e interesantes, con sentido para el alumno, así como el apoyo de una persona comprensiva que sea un lector con experiencia.

Otro aporte importante es la propuesta de los esposos Goodman (1989 -1993), ellos construyeron una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura (Filosofía del Lenguaje Integral) que emergió de los estudios citados anteriormente y de las investigaciones que realizaron ambos sobre los procesos de apropiación de la lectura en salas de clases con estudiantes de diferentes niveles educativos y de diversos grupos étnicos en los Estados Unidos.

La filosofía de Lenguaje Integral no es un método para enseñar a leer y a escribir sino que es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, donde maestros y alumnos tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, como investigadores de contextos socioculturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades. Esta propuesta se basa en las siguientes premisas: el lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás; el desarrollo cognoscitivo y lingüístico son totalmente interdependientes; el aprendizaje es la construcción social

del conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza son procesos dialógicos, y el aprendizaje del lenguaje es fácil si se parte de los contextos socioculturales de los estudiantes (Goodman, 1993 y Arellano, 1994).

Mediante el lenguaje, se accede al conocimiento, por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie de la lengua escrita; pues se lee y se escribe para aprender y conocer el mundo.

Por eso Goodman (1989) señala " que aprender a leer no es aprender a reconocer palabras, es aprender a extraer significados del texto" (p.20). Por lo tanto, toda actividad de lectura que se emprenda, debe estar encaminada a que su fin sea extraer significado de lo que se lee y por consiguiente de su aplicabilidad a la vida diaria.

En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia el estudiante y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos (Goodman, 1989).

Por lo tanto, la lectura es considerada como un proceso psicosociolingüístico, constructivo, complejo y activo. Es un proceso que implica progreso y evaluación en

el transcurso del tiempo. Psicolingüístico, porque en su conformación entran en juego las competencias cognitivas, competencias lingüísticas y las comunicativas, además de significar un progreso personal y social, canalizado por la función interpersonal del lenguaje, ya que el significado se construye con conocimiento extra texto para asimilar la información escrita o impresa. Y activo porque la actividad está implícita en ésta.

El conocimiento del mundo, de su entorno, unido a todo lo que escuche y percibe le permite al niño construir un significado relacionado con la información presentada. A través de la interacción del sistema lingüístico y del desarrollo cognitivo podrán expresar y comprender el contenido.

Autores como Goodman (1989) y Ferreiro y Teberosky (1986) muestran que existen factores que determinan la forma en que cada sujeto lee y comprende un texto:

1. La etapa en que se encuentra en su proceso de construcción del conocimiento.
2. La experiencia inicial de aprender a leer
3. El conocimiento previo que el sujeto tenga acerca el tema específico tratado en el texto, las variaciones en cuanto al contexto de información que el sujeto dispone acerca del conocimiento de lo que están leyendo, determinan diferencias importantes en la comprensión del mismo.

4. El rol del docente

Piaget (1971, c.p. Ferreiro y Teberosky, 1986) a través de su teoría de los procesos de adquisición de conocimiento plantea un sujeto cognoscente, que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea, por consiguiente no es un sujeto pasivo que espera que alguien le transmita el conocimiento. Si no más bien es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que busca organizar su mundo.

Teniendo en cuenta la importancia de la psicolingüística en el aprendizaje de la lectura en las últimas décadas, es resaltante mencionar cómo ocurre ese aprendizaje desde una propuesta constructivista.

El Aprendizaje de la Lengua Escrita desde una Perspectiva Constructivista

Durante los años sesenta, las teorías constructivistas denotan su influencia no sólo en el estudio de la adquisición del lenguaje oral, sino también en el análisis del acto lector. Es así como comienzan a desarrollarse diversas investigaciones que abordan la lectura desde un punto de vista psicolingüístico donde se coloca en primer lugar el aporte del lector en la construcción del significado.

Aprender desde una concepción constructivista equivale a elaborar una representación, a construir un modelo propio, de lo que se presenta como motivo de aprendizaje (Bigas y Correig, 2001).

Uno de los principios básicos del constructivismo es que cualquier conocimiento nuevo se basa en un conocimiento anterior. Por eso se habla de procesos de aprendizaje.

La concepción constructivista es partidaria de la idea de estar en contacto con el medio, porque de esa manera el niño elabora hipótesis sobre los objetos de conocimiento que le rodean. Esas hipótesis seguirán un proceso de desarrollo, cuyo punto de partida será la comprensión del sistema de la escritura (Gillanders, 2001).

Esta concepción y de acuerdo a los conceptos de lectura que se están trabajando, los procesos que intervienen tanto en el acto de leer como en el de escribir, solamente se podrán desarrollar de manera significativa si se coloca a los alumnos en situación de usar realmente la lectura y escritura. Por consiguiente para leer se procesan las informaciones que aporta el texto, en interacción con los conocimientos previos y los objetivos que se persiguen en la lectura. Por eso el uso de la lectura debe ser real.

El infante comienza a leer con la primera intuición de que lo impreso es significativo o la primera vez que escucha que está leyendo en voz alta una historia. El acto lector ha comenzado con la primera palabra que el niño puede reconocer y generalmente esto sucede antes de llegar al preescolar. Por lo tanto, es necesario recordar que se aprende a leer leyendo.

Si se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura será necesario proponer a los aprendices

contextos ricos en situaciones en las que leer y escribir sea necesario (Bigas y Correig, 2001).

Asimismo es necesario que desde el inicio del aprendizaje de la lectura el niño esté en contacto con variados sucesos comunicacionales escritos, en otras palabras que se le facilite el contacto con los diversos textos para que gradualmente vaya interactuando con posibles alternativas de lectura. El objetivo es incrementar la competencia lingüística del niño desde el primer momento, porque a mayor comprensión de lectura, mayor disponibilidad mental.

La competencia lingüística del niño condiciona el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura, es un proceso de construcción que no ocurre sin conflicto. Precisamente, la propuesta constructivista se apoya en la visión del proceso como un movimiento, un devenir de cambios que se expresa en el manejo de distintas hipótesis para la comprensión lectora.

Esta teoría, como ya se ha dicho, permite introducir a la escritura ideas como el objeto de conocimiento, el sujeto cognoscente, la noción de asimilación y la concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento). Por eso, la obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto (él es el punto de partida).

También es pertinente enunciar el concepto de Zona de desarrollo próximo planteado por Vygotsky, en donde se puede observar la relación que guardan entre sí el aprendizaje y el desarrollo. Entendiéndose por éste como la distancia que hay entre

el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Este desarrollo potencial es lo que los niños pueden hacer con ayuda de otro ya sea un adulto o un compañero más capaz. (Vygotsky, 1979)

Tomando en cuenta el planteamiento anterior se puede decir que el docente debe adoptar un papel fundamental como mediador, creador de condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje.

Conociendo los aportes de la psicolingüística a la lectura y manejando el conocimiento necesario acerca del aprendizaje de la lectura a través de la perspectiva constructivista es necesario hacer mención a los planteamientos del Diseño Curricular de Educación Inicial sobre el proceso de construcción del lenguaje oral y escrito, aspecto al que nos referimos a continuación.

El Curriculum de Educación Inicial Frente al Proceso de Construcción del Lenguaje Oral y Escrito: Propuesta Curricular

El lenguaje en la Propuesta Curricular (2005) "se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer)" (p. 4). De allí que la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial.

En la propuesta primeramente se hace mención a la función social del lenguaje, después se trata la lectura y la escritura en la educación inicial y cómo promoverla, seguidamente presentan unas orientaciones para favorecer la

construcción de éste proceso y por último muestran la parte operativa en la cual se plantean estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura.

El enfoque que presenta la Propuesta Curricular de Educación Inicial está fundamentado en las investigaciones psicolingüísticas de Ferreiro y su equipo, en las investigaciones de Goodman y en la teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Consideran al lenguaje como un proceso en el cual el niño construye sus conocimientos y habilidades de una manera activa, él niño está en una búsqueda constante, formulando y ensayando "hipótesis" de modo permanente acerca de la estructura y función del lenguaje. El niño en todo momento, procesa las reacciones de las personas así como los acontecimientos ocurridos en el contexto.

En el currículo de Educación Inicial se incluyen elementos teóricos y prácticos para el abordaje de la lectura y la escritura con un enfoque constructivista social, en contraposición de una práctica educativa mecanicista y conductista que se viene dando en ambientes convencionales y no convencionales.

Es por ello, que este fascículo de la propuesta busca orientar las acciones mediadoras que contribuirán a que los niños cuenten con las capacidades y destrezas necesarias para la continuidad de su proceso de construcción de la lengua escrita.

Este proceso lo inicia el niño de forma espontánea, mucho antes de iniciar la educación preescolar y usualmente no lo concluye sino en la educación básica; esto

varía según el ritmo de aprendizaje, la motivación que se tenga, diversos grados de contacto con el material escrito, de participación de actos de lectura, etc.

A diferencia de la Guía Práctica de Actividades esta propuesta de Educación Inicial no describe el proceso de construcción de la lengua escrita tomando como ejemplo la evolución de la escritura espontánea. Aspecto el cual se considera importante de mencionar.

Por todo lo planteado, los docentes de Educación Inicial tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan a los niños apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad y de manera constructiva.

Conociendo lo planteado en el fascículo que menciona el lenguaje oral y escrito de la propuesta curricular, los docentes de preescolar deben manejar distintos elementos metodológicos que faciliten experiencias significativas en la lectura y escritura.

Entre los elementos que deben conocer los docentes para poder implementarlos están: realizar una ambientación de su aula de clase para aprender con materiales y recursos que permitan al niño el intercambio permanente y funcional con el lenguaje escrito. Estructurar una rutina diaria adecuada, en la cual se aproveche al máximo cada momento para el desarrollo de la lectura y escritura. Elaborar la planificación determinando cuales son las actividades más idóneas para permitirle al niño el desarrollo de la lectura y escritura. Realizar evaluaciones (diagnóstica y registros

permanente) donde se anote la evolución de los niños en este proceso y sus logros alcanzados. Por último incorporar a la familia y a la comunidad en actividades que estimulen la funcionalidad del lenguaje oral y escrito.

Basándonos en los aportes realizados por la psicolingüística y el enfoque constructivista a la adquisición del lenguaje oral y escrito y conociendo lo que plantea el curriculum sobre el proceso de construcción de la lengua a través de la Guía Práctica de Actividades es necesario saber qué se entiende por lectura en la edad preescolar.

La Lectura en el Nivel Preescolar

Las nuevas concepciones acerca de la lectura que se fundamentan en los estudios de la psicolingüística y de la psicología genética, brindan una nueva perspectiva acerca de la naturaleza del acto lector. Actualmente se conoce que los niños adquieren la lectura en la misma forma que el lenguaje. Su propósito no es otro que la comprensión de significados. Este es un acto cognitivo, ellos se apropian del lenguaje escrito de la misma forma que evolucionan sus estructuras lógicas. "Los niños trabajan cognitivamente tratando de comprender desde muy temprana edad informaciones de distintas procedencias" (Ferreiro, 1997. p.60).

En tal sentido, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura, significa recrear o crear el mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con la intención de obtener información, sentir placer o simplemente distraerse. En estas etapas iniciales, el niño se vale de la representación que él posee

de las marcas gráficas y de las figuras presentes en los cuentos, así como de otros elementos para construir el mensaje, a partir de su conocimiento previo (Fracá, 2003).

Cuando una persona lee realiza operaciones cognitivas complejas que actúan sobre el texto. En este proceso que está estrechamente vinculado con el mundo afectivo del individuo interviene toda la historia previa del sujeto.

Por tanto se puede señalar que el niño en el nivel preescolar escribe y lee de acuerdo con las etapas en las que él se encuentra dentro de su proceso de aprendizaje.

Descripción Evolutiva del Conocimiento de la Lectura

Conocer las fases o etapas por las que pasa el desarrollo de la lectura en el niño es esencial para conocer cómo va evolucionando y cuáles han sido sus progresos. Investigadores como Ferreiro y Teberosky (1979), Mason (1980), Ferreiro (1990), Ehri (1991) entre otros han realizado múltiples investigaciones desde una perspectiva psicolingüística para describir el proceso de construcción de la lectura que realizan los niños.

El trabajo de Ehri (1991) muestra que los niños en el proceso de conceptualización de la lectura atraviesan por tres fases que se describirán a continuación.

Fase Logográfica:

En la fase logográfica, como lo indica su nombre (*logos*, palabra; *grafía*,

escritura), el niño lee la palabra en forma global sin dividirla en sus componentes, cada símbolo o conjunto de letras representa una palabra. Además utiliza el contexto para determinar el significado de una palabra.

Durante esta fase el niño es capaz de leer etiquetas de productos familiares como “leche” “coca-cola” o carteles en la calle como “No pare”, supermercado o “Mc Donalds”, ya que el contexto le permite inferir su significado. Ferreiro y Teberosky (1979) y Mason (1980) en sus investigaciones descubrieron que los niños señalan que los textos escritos corresponden directamente a los dibujos u objetos que se encuentran próximos o los contienen. De esta forma consideran que la escritura es parte del dibujo o requiere de la presencia de éste para adquirir un significado.

Los niños que están en constante intercambio con materiales escritos y en intercambio con adultos o niños alfabetizados descubren que esta estrategia de lectura resulta ineficaz cuando se encuentra con palabras que no le son familiares. Si se le presentan con frecuencia textos y oportunidades de lectura llegará a comprender que es necesario prestar atención a la escritura y comenzará a hacer preguntas y comparaciones que impliquen la información sobre los elementos constitutivos de nuestra escritura alfabética: las letras. Entonces se dará inicio a la fase alfabética.

Fase Alfabética:

El niño descubre que el lenguaje puede segmentarse en unidades más pequeñas que la oración o la palabra (está formado por palabras, sílabas y finalmente letras). Por tanto el niño comienza a tomar en cuenta las propiedades del texto al momento de leer, abandona poco a poco la estrategia de leer globalmente y comienza

a analizar las palabras silábicamente o alfabéticamente. Este tipo de lectura le proporciona al niño mayores probabilidades de poder leer palabras no conocidas.

Generalmente las letras de su nombre constituyen las letras conocidas y significativas y son utilizadas de referencia al identificar un texto. En este momento el niño presenta grandes deseos de aprender a leer y se convierte en un preguntador afanado. ¿Qué dice aquí? ¿Éste tiene la letra de mi nombre? ¿Cómo se escribe casa?

Fase Ortográfica:

Esta fase se caracteriza por el descubrimiento del carácter ortográfico de nuestra escritura que implica la incorporación de una serie de reglas y convenciones para la escritura de las palabras que en algunos países se presenta como un elemento de alta dificultad para los escritores debido a la igualdad fonética de algunos grafemas presentándose inconvenientes en la escritura de algunos de ellos como la “b” y la “v”, la “ll” y la “y”, trayendo como consecuencia los llamados errores ortográficos.

Lectura de cuentos

Sulzby (1988, c.p. Gillanders, 2001) provee un modelo de desarrollo de la lectura de cuentos que permite identificar las estrategias que el niño utiliza al realizar esta tarea. Para esta autora en la lectura de cuentos existen dos etapas, una determinada por el dibujo y una posterior determinada por el texto. Estas categorías no deben considerarse algo fijo ni absoluto, sino como instancias descriptivas de la tendencia general de lo que hacen los niños cuando buscan leer.

Etapa determinada por el dibujo

El niño cuando comienza a hablar dice palabras correspondientes a los objetos que se encuentran en su entorno y posteriormente van incluyendo las palabras funcionales. Lo mismo pasa con la lectura de cuentos, primero el niño no utiliza inicialmente la forma narrativa para relatar un cuento. En un principio, lee el libro asignándole un nombre al dibujo o comentando la aparición del objeto representado. En la segunda categoría el niño comienza a asignarle una acción a cada dibujo que encuentra en el libro. Sin embargo, no sigue la historia escrita del cuento, sino que habla de cada dibujo.

Cuando el niño comienza a considerar el cuento como una narración entra en la tercera categoría. Busca relatar el cuento como lo haría al narrar sus experiencias, poniendo de relieve el diálogo de los personajes, creando las voces de los mismos.

En la cuarta categoría, el niño sigue utilizando el dibujo como fuente de referencia, pero además mezcla sus narraciones orales con frases que recuerda del texto. En la quinta categoría intenta repetir todo el texto tal como lo recuerda, intentando reproducirlo textualmente, aunque no utiliza las letras como fuente de información.

Etapa determinada por el texto

En esta etapa el niño intenta utilizar el texto como principal fuente de lectura en vez de los dibujos. En esta etapa el niño a medida que va leyendo va señalando

con el dedo el texto, buscando hacer corresponder la emisión oral con el texto escrito, ya puede leer palabras conocidas y, en algunos casos, intenta descifrar las palabras que no le son conocidas. Finalmente en la última categoría el niño comienza a leer independientemente. Conociendo esto como “lectura”.

El conocimiento de estos niveles de construcción del lenguaje escrito presentados por diversos autores colocan al niño como el centro del aprendizaje del lenguaje escrito, tal como en su aprendizaje del lenguaje oral. Es decir, que el uso compartido del lenguaje escrito con los niños desde edades tempranas, los ayudará a su desarrollo.

El lenguaje oral en preescolar ocupa un lugar muy importante, debido en parte a la necesidad de comunicación implícita en todo proceso educativo, aunque hemos de aceptar que también se habla por placer; con el lenguaje escrito sucede otro tanto, se practica más por necesidad que por gusto. Por eso, en preescolar se busca propiciar el contacto entre los niños y las prácticas sociales de lectura y escritura; es decir, que para que los niños lean y escriban es necesario que se les lea y escriba constantemente. Se debe aprovechar la necesidad lúdica del niño para optimizar el desarrollo de la inteligencia, que juegue con el lenguaje, que explore en libros y presencie eventos de lectura; para ello es esencial la mediación adecuada del educador entre los niños y los libros permitiéndoles que construyan, que conceptualicen, las funciones de la lengua escrita. (González, 2002).

Por lo tanto, el aprendizaje de la lectura al igual que el del lenguaje, constituye un proceso cognitivo que se inicia desde muy temprana edad y que tiene que ver con

experiencias sociales que lo colocan en contacto con la lengua escrita, permitiéndole jugar con ésta planeándose hipótesis, anticipaciones, predicciones y describiendo la utilidad social de la misma.

Para muchos investigadores el momento más adecuado para iniciar el aprestamiento para la lectura es entre los dos y seis años, siendo lo realmente importante y definitivo para que se produzca el aprendizaje de la lectura, un ambiente pedagógico adecuado; y esto es porque en este período siempre se da el requisito personal más importante: el interés que los niños tienen para descifrar los signos gráficos.

La educación preescolar brinda a los niños la oportunidad de entrar en contacto con materiales portadores de texto, estimuladores del lenguaje oral y de múltiples actividades ricas y necesarias para propiciar aprendizajes significativos. Es importante por ello estimularles el gusto por la lectura, por los libros, que aprendan a diferenciar los diferentes textos: cuentos, recetas, poemas, adivinanzas, etc. Es decir en el nivel preescolar el acercamiento más apropiado a la lectura debe estar basado en actividades de juego. Al cantar canciones y escuchar cuentos, representar historias y situaciones

Finalmente se considera que su adquisición se construye sobre la base de las competencias lingüísticas y cognitivas del niño, al que se considera como un ser activo que aprende las formas del lenguaje a través de su uso cotidiano con diferentes personas y lugares, por lo que es tarea de la institución preescolar proporcionar

situaciones y experiencias que lo inicien en la construcción de esos conocimientos, ya que los mismos sirven para transmitirle las cualidades esenciales de la sociedad y la naturaleza del ser social.

La Escritura en el Nivel Preescolar

Las investigaciones en las últimas décadas han informado acerca de cómo los niños se inician tempranamente en el mundo de las letras. Los trazos van progresando, dejan de ser continuos para ir poco a poco incorporando letras convencionales. La motivación para escribir, explorar y experimentar con la escritura se encuentra estrechamente vinculada a un ambiente enriquecido a tal fin, con un aula textualizada.

Uno de los trabajos más trascendentes en el campo de la Psicolingüística y de la Psicología Constructivista es el que realizaron Ferreiro y Teberosky (1979). Ambas autoras lograron describir el proceso que atraviesa el niño para apropiarse del sistema de escritura. Los estudios de estas autoras permitieron:

- a) Identificar los procesos cognitivos subyacentes a la adquisición de la escritura
- b) Comprender la naturaleza de las hipótesis infantiles
- c) Descubrir el tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.

La escritura espontánea, en la que el niño escribe "como sabe" y el maestro lo estimula a seguir produciendo, tiene por objeto que el niño adquiera seguridad por escribir, que aprenda acerca de los quehaceres del escritor y la escritura.

Reconocer que la escritura tiene significado dentro de nuestra cultura letrada es un aprendizaje muy importante que se da desde edad temprana, más aún si el niño es alentado a interpretar la escritura como vehículo de comunicación y expresión social.

Ferreiro y Gómez (1991) sintetizan este proceso en tres grandes niveles, que a su vez distinguen subniveles que corresponden al logro de diferentes adquisiciones:

- Primer Nivel: la escritura como objeto sustituto

Los esfuerzos del niño, al comienzo de este nivel, se dirigen a la búsqueda de criterios para diferenciar las dos formas básicas de representación: el dibujo (en el plano de lo icónico) y la escritura (en el plano de la lengua).

De esta forma los niños inicialmente no diferenciarán entre dibujo y escritura. Dibujar y escribir es lo mismo. Cuando pidamos a un niño que escriba una palabra nos realizará una aproximación a su representación gráfica (dibujo) como escritura.

Escritura de pelota = Dibujo



Figura 1. Ejemplo de escritura de pelota.

Seguidamente el niño diferencia entre dibujo y escritura, por tanto al pedirle que escriba una palabra utilizará una serie de líneas (circulares, rectas, puntos) para representar la palabra.

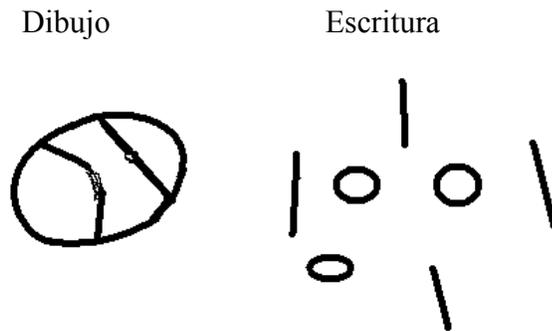


Figura 2. Ejemplo de escritura: Dibujo y palabra pelota.

Al establecer la distinción básica entre dibujo y escritura los niños reconocen rápidamente las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque no reproducen las formas de los objetos) y que están ordenadas en forma lineal. Así la escritura de cualquier palabra no será sólo diferente en la organización de las líneas con respecto al dibujo, sino que será siempre con linealidad.

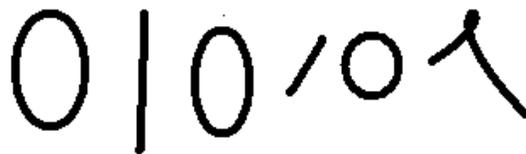


Figura 3. Ejemplo de escritura de pelota con linealidad.

- Segundo Nivel: escrituras diferentes para significados diferentes

Las formas convencionales (es decir, las letras) generalmente aparecen rápidamente en las producciones de los niños que viven en un mundo letrado.

Los niños representan palabras solo usando letras convencionales, aunque estas letras no poseen correspondencia sonora con la palabra representada. En esta etapa los niños usualmente utilizan para escribir letras familiares como las de sus nombres.

RIAO → Pelota

Figura. 4 Ejemplo de escritura usando letras convencionales.

En este nivel los niños logran la diferenciación entre escrituras, a través de un control progresivo de las variaciones cualitativas (variedad de las letras) y cuantitativas (cantidad de letras); están en posibilidad de establecer diferencias objetivas entre palabras que justifiquen interpretaciones diferentes.

Con estos dos principios (cantidad mínima y variedad de letras) los niños estarán en condiciones de analizar una escritura y decidir si se trata de algo "legible" o "interpretable" o se trata simplemente de una serie de letras. Las escrituras de los niños en este nivel se presentan comúnmente variando las letras de su nombre.

Un niño llamado Reinaldo escribirá palabras de la siguiente forma:

RENA → Pelota
EIAO → Casa
RINDO → Mariposa

Figura 5. Ejemplo de escritura usando las letras de su nombre

En el primer nivel, al niño le bastaba con sus propias intenciones para decidir lo que decía en una determinada escritura, aunque las escrituras fueran iguales. A pesar de la semejanza gráfica de dos escrituras, éstas pueden expresar cosas diferentes de acuerdo con su intención. En el segundo nivel, las intenciones ya no son suficientes y los niños comienzan a establecer diferencias gráficas que avalen sus diferentes intenciones. Como empiezan a descubrir que dos cadenas de letras idénticas no pueden expresar nombres diferentes, se enfrentan con un nuevo problema: ¿Cómo crear diferencias gráficas que posibiliten interpretaciones diferentes?

- Tercer Nivel: la escritura como representación de la pauta sonora del lenguaje

En este tercer nivel se logra la “fonetización” de la escritura, es decir el considerar el sonido de la letra y su correspondencia con las palabras. Durante este periodo los niños hispanohablantes construyen tres hipótesis sucesivas: silábica, silábico-alfabética y alfabética.

- Subnivel silábico: Para dar respuesta a las anteriores preguntas, los niños llegan, mediante aproximaciones sucesivas, a la hipótesis silábica: una grafía (letra) por cada sílaba de la palabra hablada. Estas letras pueden corresponder o no con las grafías usadas convencionalmente. Dado que las vocales son muy regulares en español, es frecuente que los niños utilicen primero estas letras para representar las sílabas de las palabras que escriben; sin embargo, muy

pronto comienzan a aparecer las consonantes en sus producciones escritas. En este nivel son típicas las escrituras que se muestran a continuación.

E A K S P L T
ME SA CA SA PE LO TA

- Subnivel silábico-alfabético: en posesión de los conocimientos hasta aquí construidos, los niños –sin descartar totalmente la hipótesis silábica comienzan a probar otra: la silábico-alfabética. De esta manera, en sus producciones algunas letras todavía ocupan el lugar de la sílaba, mientras que otras ocupan el lugar de unidades sonoras menores (los fonemas). Ejemplo:

M E S K M I S A P L O A
 ↓ ↓ ↓
M E S A C A M I S A P E L O T A

Estamos así en presencia de una típica solución inestable, que impulsa a los niños a un nuevo proceso constructivo que los conducirá a descubrir definitivamente el principio que rige nuestro sistema alfabético: la correspondencia sonido (fonema)-letra.

- Subnivel alfabético: la llegada a este subnivel implica que los niños han entendido la naturaleza intrínseca del sistema alfabético: cada letra de la escritura se corresponde con un sonido de la cadena hablada. Las escrituras presentarán entonces una concordancia grafema (letra)-fonema. Ejemplo:

MESA CAMISA PELOTA

Sin embargo, aun faltan muchos problemas por resolver, no utilizan todavía los rasgos ortográficos de la escritura (signos de puntuación, espacios entre palabras, representación poligráfica de fonemas, mayúsculas y minúsculas). Como en cualquier dominio del conocimiento, la hipótesis alfabética es el punto de llegada de la evolución precedente al tiempo que constituye el punto de partida para nuevos desarrollos. Hasta ese momento se han resuelto muchos problemas, pero aparecerán otros nuevos.

Ferreiro y Teberosky (1979) plantean que la lectura y escritura han sido consideradas tradicionalmente como “algo” que deber ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. Las autoras sostienen que si el niño pasa por un proceso natural para aprender a hablar, no tiene que ser diferente para que aprenda a escribir. “El niño tiene la capacidad de disfrutar y consolidar el aprendizaje de ambas experiencias, lo que le permitirá construir gradualmente su sistema de escritura”.

A pesar de que los niños desarrollan naturalmente su proceso de adquisición, cuando cuentan con un medio adecuado, es necesaria la mediación de un adulto capaz de ayudarlos a avanzar en ese desarrollo, de allí la importancia del siguiente punto a tratar.

El Rol del Docente en la Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito

Una de las labores más importantes del docente es hacer presente el lenguaje escrito en la vida diaria del niño como algo natural, propio del mundo en que vive no

únicamente perteneciente a la esfera de la vida escolar y que, por tanto, vale la pena conocer y utilizar.

El docente debe intervenir como mediador de experiencias, que permitan al niño expresarse, equivocarse, discutir y confrontar producciones, preguntándole qué quiso escribir, fundamentando su producción, mostrándole (mediante fichas, carteles, notas, etc) la información correcta. El niño necesita confrontar producciones compararlas, trabajar en grupo, ensayar y equivocarse, logrando así construir su lengua escrita.

El docente debe favorecer el proceso de lectura y escritura mediante recursos diversos que pongan en juego la interacción del niño con los textos escritos, creando espacios para la escritura, promoviendo la circulación y exploración de los textos, disponiendo de actividades que lo enfrenten a los quehaceres del escritor.

El compromiso docente se dirige, entonces, hacia la formación de un alumno donde leer y escribir puedan ser una actividad agradable, emocionante y no aburrida y sin sentido. Dadas las premisas anteriores, se requiere una redefinición de la didáctica y el desafío consiste en una verdadera reconceptualización de la formación docente. Esta se concibe como proceso complejo de construcción de conocimientos y desarrollo de relaciones afectivas, inscrito dentro de un contexto sociocultural específico donde se pone en evidencia que el centro de este proceso es el alumno y es a él a quien se le debe proporcionar las condiciones para que adopte un papel activo

y protagónico en su formación, para ser consecuente con su carácter de constructor de conocimientos (Jolibert, 1996).

Asumir ese desafío significa incorporar situaciones donde leer determinados materiales resulte imprescindible para el desarrollo de las actividades que se realizan en el aula, o bien produzcan el placer de estar en contacto con textos verdaderos por lo que se deben abandonar las actividades mecánicas y desprovistas de sentido que llevan al niño a despreciar la lectura.

Así mismo, se hace necesario que el maestro represente el acto de leer con sus alumnos a fin de brindarle la oportunidad de participar en las actividades que el mismo está realizando a fin de iniciar con ellos una relación de "lector a lector". Desde esta perspectiva se le demuestra al niño la manera en que los adultos utilizan la lectura del mismo modo en que se le muestra la manera en que se usa el lenguaje oral. Por consiguiente el rol como mediadores es conocer las características individuales de cada niño para utilizar con él las estrategias más apropiadas y proporcionarle toda la ayuda necesaria de acuerdo a sus propias necesidades.

En el preescolar, cuando aún los niños no leen por sí mismos, la lectura del docente, como mediador del proceso, se hace particularmente importante. Este genera muchas y variadas situaciones en las cuales lee diferentes tipos de textos: la lectura de cuentos es la actividad que más disfrutan los pequeños, todos se sientan a su alrededor para ver las imágenes y el texto si así lo desean, lee tratando de generar emoción, intriga, suspenso o diversión, evita interrupciones para no perder el hilo de

la historia. Cuando lo termina comenta sus impresiones, lo que genera una animada conversación con los niños sobre el mensaje que puede inferirse a través de texto sobre los personajes (Gillanders, 2001).

Para finalizar se podría decir que el maestro debe ser el primer promotor de la lectura en el aula y en consecuencia estar al tanto de las antiguas y recientes aportes de las distintas disciplinas e investigar acerca de los procesos de comprensión y producción de textos, tanto orales como escrita. En este sentido la formación permanente está en cada uno de ellos.

Para adoptar un rol como mediador y organizador de la lengua escrita hay que convertirse en maestros integrales, es decir, se debe dejar a un lado aquellos materiales y libros tradicionales con los que se ha venido trabajando esta área y adoptar aquellos enfoques, estrategias y actividades con los que podamos ayudar a los niños a explorar de manera funcional de acuerdo a sus intereses y necesidades. Interviniendo como maestros facilitadores, entre el lenguaje escrito y los niños, demostrándoles a ellos que ésta es real y natural, que tiene un sentido y propósito dentro de diferentes situaciones diarias; para así poder lograr un proceso adecuado en la adquisición de la lengua escrita y el disfrute de éste proceso.

Tomando en cuenta que el aprendizaje de la lectoescritura implica una interacción social, tanto entre el maestro y los niños como entre los niños y sus coetáneos es importante mencionar la importancia que tiene el contexto en la enseñanza de la lectura.

Implicaciones del Contexto Sociocultural

Como se mencionó anteriormente el contexto cultural en que se desenvuelve el niño presenta bastante importancia e influencia sobre su desarrollo, debido a que es a través del medio sociocultural que el niño se desenvuelve y aprende.

Primero para conocer cuál es la importancia del contexto hay que saber qué se entiende por entorno y cómo es. El entorno es el conjunto de elementos, factores, fenómenos y acontecimientos de diversa índole, que configuran el contexto dónde se desarrolla la existencia de un ser vivo o de una comunidad. (Tarradellas, 1997)

En este sentido, al hablar del entorno en relación a los niños pequeños, debemos hacer referencia a los ambientes donde éstos se desarrollan: familia, escuela y la comunidad; a las condiciones que inciden en los mismos; a los elementos que participan en ellos y los sucesos que allí transcurren; los cuales en conjunto irremediamente, condicionan, determinan y transforman, a su vez, cada contexto.

El proceso lector en el niño se inicia desde que éste tiene el primer contacto con el mundo exterior, es decir desde que sale del vientre materno. Aquí se inicia su relación con el contexto y sus situaciones. A partir de este momento el espacio que lo rodea y el tiempo que define el ritmo de cada situación donde el niño se va a involucrar empieza a ejercer una influencia determinante en su conducta social y en cómo aprenderá la información propia de su cultura y de la historia de su pueblo (Alanis, 2000).

El aprendizaje de signos y códigos es fundamentalmente cultural, siendo la primera cultura denominada materna, la cual constituye la base interpretativa de referencia para el aprendizaje. Por lo cual se puede afirmar que el aprendizaje de la lengua como expresión oral de un pueblo, comienza en los primeros meses de vida del niño. En cambio, el idioma, con todos sus signos y códigos lingüísticos, se aprenden en la escuela.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Halliday (1986) menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

- Instrumental: Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.
- Regulatoria: Es el que se usa para controlar la conducta de otros.
- Interaccional: Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- Personal: Es aquel que permite expresar opiniones personales
- Imaginativa: Permite expresar lo que imaginamos y creamos.

- Lenguaje heurístico: Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
- Lenguaje informativo: Es el que permite comunicar información.

En otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que los educadores y otros adultos que interactúan con los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

Por tanto el aprendizaje de la lengua escrita sólo es posible cuando el sujeto se enfrenta a su genuina utilización en el marco conceptual. Por tanto es necesario poner al niño en contacto con auténticas actividades de alfabetización.

En definitiva, el entorno de lo pequeños, se configura como resultado de una serie de variables que se generan al poner en relación los sistemas naturales y socioculturales presentes en cada contexto, los cuales determinan un ecosistema idiosincrático que condiciona el desarrollo de cada grupo humano (Tarradellas, 1997)

Por eso es bueno mencionar que muchas de las fallas o carencias que hoy en día presenta tanto el docente como el Curriculum de Educación Inicial, es el hecho de que el medio sociocultural tan importante donde se desenvuelve el niño, refleja una serie de carencias, situaciones y vicios de la sociedad. En la cual se ve la pérdida de

valores, costumbres, tradiciones, e historias, empobrecimiento del lenguaje y del pensamiento (Ramos, 1999)

Por tanto se puede decir que la integración de la cultura a la sociedad se produce en el proceso educativo. Ya sea a través de la educación formal, no formal o informal, el hombre integra los saberes y pautas culturales de su comunidad.

Dado que la educación es un proceso que influye efectivamente en la formación de los individuos en el ámbito de la preparación para el trabajo y la asimilación de pautas y valores, de comportamiento compartidos, dicho proceso está inmerso dentro del proceso de desarrollo cultural de la sociedad, con sus cualidades y defectos (Flórez, 1994).

El docente debe crear un ambiente de aprendizaje que estimule el deseo de aprender la convivencia, la creatividad, el trabajo; en el cual se tomen en cuenta los elementos extraordinarios cómo los paseos, visitas al parque y museos entre otros, para motivar a los niños y favorecer su desarrollo en el más alto nivel. También es importante no olvidar que los padres deben favorecer estos procesos.

Todo ello, pone de manifiesto que el descubrimiento del entorno aporta al niño una fuente inagotable de conocimiento, de actualización de habilidades, de reconstrucción cognitiva pero, a su vez, esta variabilidad hace necesario que reflexionemos sobre la manera de adecuar el conocimiento del entorno en relación a las capacidades de los alumnos (Tarradellas, 1997). De allí la importancia de conocer el contexto cultural en que se desenvuelve el niño y su influencia sobre el mismo.

Por último, recordemos que la atmósfera del salón de clase debe invitar al niño a correr riesgos en su aprendizaje. El maestro debe fomentar entre los niños un ambiente de cooperación más que de competencia. Cada niño debe sentir la seguridad de que no habrá ningún daño sustancial para su autoestima si comete un error.

Se debe disponer de un ambiente físico que promueva y realce el aprendizaje de la lectura y la escritura, además debe contar con material adecuado en todas las áreas del salón para así promover el uso espontáneo de la lectura y estimular el interés del niño por la lectura y sobre todo se debe disponer de maestras dedicadas que permanentemente tengan la inquietud de conocer los avances que se generan de la investigación y la tecnología y que se focalizan primordialmente en el niño, en sus necesidades y en sus características propias para aprender; porque ello depende la calidad del desempeño profesional y las mayores condiciones para el aprendizaje infantil.

Capítulo III. Metodología

Tipo y Diseño de la Investigación

El estudio se ubicó dentro del enfoque cualitativo interpretativo el cual según Denzin y Lincoln (c.p. Rodríguez y otros, 1996), destacan que "es multimetódico en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio". (p.32) Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa comprende la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencias personales, observaciones, imágenes, sonidos, que describen las situaciones en estudio y los significados que las personas le atribuyen al objeto en cuestión.

La investigación cualitativa se corresponde con una investigación de campo la cual está considerada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2004), como:

“el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describir, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes,... los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad”. (p 5).

De acuerdo a los postulados teóricos del enfoque interpretativo, este estudio se ubicó como una investigación cualitativa, lo cual se corresponde con lo que señala

Montero (1984), sobre ésta modalidad de investigación: "...consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones como son expresados por ellos mismos..." (p.19).

En este trabajo, se aspiró conocer y describir en forma detallada las concepciones teóricas y metodológicas que tienen las docentes de educación preescolar, así como las actividades y estrategias que llevan a cabo para que los niños de 4 y 5 años adquieran y desarrollen la lectura y escritura; En este sentido se investigó las interacciones y comportamientos de las maestras al enseñar la escritura y la lectura para poder conocer las condiciones existentes, compararlas con el "deber ser" y así concebir una plan de mejoramiento académico-profesional.

El método utilizado fue la Etnografía, ya que a través de la misma se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de una unidad social, la cual puede ser una familia, una escuela, un curso, un grupo de profesores, entre otros; en este caso fue un grupo de maestras.

La preocupación fundamental es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellos. García Jiménez (1994). En este caso particular cómo es la cultura de la enseñanza de

la lectura y escritura para las maestras, cuáles son sus concepciones teóricas y metodológicas sobre la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura.

Cuando se hace etnografía en una determinada unidad social se busca continuar un esquema teórico que recoja y responda lo más fiel posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social. (Rodríguez y otros, 1996). En el estudio presente la investigación estuvo orientada a conocer las percepciones y acciones de las docentes en cuanto a la lectura y escritura.

Para esta investigación el alcance de la etnografía fue a nivel micro. La microetnografía "Es el tipo de etnografía que probablemente más consistentemente ha contribuido a la comprensión de los fenómenos educativos dentro de las sociedades escolarizadas, tiene sus raíces teóricas en la sociolingüística norteamericana..." (Rico 2005, p. 244).

Se denomina microetnografía por centrarse en el estudio detallado del registro de la interacción que se da en escenarios educativos donde se intenta reconstruir la competencia comunicativa que rige y genera la interacción verbal y no verbal de los actores; en el presente estudio maestros y alumnos. En este proceso se describe una serie de acciones implícitas de la interacción escolar. (Rockwell, 1991).

La microetnografía ofreció la posibilidad de elaborar una descripción de la interacción entre maestros y alumnos en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura; el aporte principal está en ofrecer un nuevo análisis a los procesos educativos permitiendo aproximarse a la compleja relación entre la práctica docente y

la experiencia escolar de los niños. En la microetnografía la escuela o el aula de clase son consideradas como un pequeño sistema social del que se puede extraer a través de registros narrativos situaciones particulares que se desea investigar, como el estudio del proceso de la lectura y escritura en preescolar, para construir de manera progresiva (con la categorización) el significado de esta realidad estudiada a través del comportamiento social y del quehacer escolar dentro del aula.

Selección de los Informantes Clave

El termino informantes clave se aplica a individuos que poseen conocimientos, destrezas o experiencias únicos o especializados dentro de una organización, o que estén dispuestos a compartir con el investigador. (Zelditch, 1962, Gotees y LeCompte, 1984 c.p Mc Kernan, 1999). Los informantes clave se escogen porque tienen tiempo y conocimiento para proporcionar relatos y comentarios determinados. Son personas que conocen su oficio o que pueden proporcionar datos valiosos.

Es decir, los informantes clave son personas que puedan brindar información detallada debido a su experiencia o conocimiento de un tema específico para así ayudarnos a comprender a profundidad la "realidad" social a estudiar.

En esta investigación los informantes clave estuvieron constituidos por 12 docentes que laboran con niños de 2do nivel, en edades comprendidas entre 4 y 5 años en 10 Instituciones de Educación Preescolar, entre privadas y públicas.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas que se utilizaron para obtener la información requerida para este estudio fueron: la observación y la entrevista en profundidad.

Estas técnicas permitieron recoger información precisa y confiable proveniente del trabajo de campo realizado en la institución escolar donde se desempeñan como maestras, las docentes que sirvieron como informantes claves.

La observación

Se consideró adecuada la técnica de la observación, la cual es según Bussot (1988), la forma de percibir hechos o fenómenos en forma directa y facilita la confiabilidad deseada en el proceso, ya que permite describir de manera directa los acontecimientos, así como constatar lo que ocurre. Estas observaciones fueron no participativas dentro del aula para que las maestras y los niños no se vieran influenciados por mi presencia mientras trabajaban, las mismas se llevaron a cabo en forma directa en los salones de clase de las docentes seleccionadas como informantes clave, laborando con su grupo de niños para poder “captar las particularidades propias del evento y realizar las descripciones” (Hurtado 1996, p.220). Con la observación se pudo identificar y registrar en forma sistemática un conjunto de hechos, situaciones y conductas sobre el desempeño que tienen las docentes en el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en su grupo de niños.

La entrevista

Se seleccionó la entrevista en profundidad como técnica para recabar la información pertinente al estudio, ya que ésta comprende una interacción verbal entre

dos o más personas con el fin de conocer una situación o tema determinado, cuando el entrevistado “provee” la información solicitada. En la entrevista ocurre un intercambio de opiniones producto de la conversación que se genera sobre el tema de interés manifestado por el investigador (Bussot, 1988, Ander Egg, 1987, Hurtado 1998).

La entrevista en este caso permitió establecer una relación directa entre la investigadora y las docentes, derivándose de allí testimonios orales importantes para el estudio. Lo registrado aportó datos al investigador sobre el problema de investigación.

La entrevista en profundidad, como técnica empleada busca obtener el conocimiento desde el punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes en una cultura. Su preparación requiere ciertas habilidades y tacto para saber buscar aquello que desea ser conocido; focalizar progresivamente el interrogatorio hacia cuestiones cada vez más precisas (para ello se necesitan varias entrevistas). Rodríguez y otros (1996).

Lo que se persiguió con las entrevistas fue acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por las docentes sobre la lectura y escritura, ya que lo realmente interesante son las explicaciones que ellas suministraron. En este sentido, las entrevistas se desarrollaron a partir de preguntas que persiguen reconstruir lo que para el entrevistado significa el problema de estudio; el cual está referido específicamente a la concepción teóricas y metodológicas de las docentes de preescolar.

Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se utilizó para la técnica de la observación fue una guía de observaciones (ver anexo A) a través de la cual se hizo una descripción detallada del aula indicando las características, condiciones generales y describiendo las actividades que se realizaron. De igual manera se buscó registrar lo más fiel posible lo que ocurrió dentro del salón de clases y cómo ocurrió sin interferir en los sucesos, para poder obtener así información relevante sobre el despliegue de actividades y estrategias para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura.

El instrumento utilizado para las entrevistas fue la guía de preguntas abiertas, las cuales al principio se enunciaron de forma libre para crear un clima de confianza con las docentes y después se pasó a la guía de preguntas específicas, las cuales condujeron la conversación para así poder obtener la información necesaria sobre la realidad en estudio (ver anexo B y C)

Procedimiento

Con el propósito de conocer a las docentes y hablar con ellas sobre la investigación a realizar, se llevaron a cabo visitas progresivas a las docentes seleccionadas buscando así crear un clima favorable para obtener y recoger información valiosa para el estudio.

Primeramente se realizó una visita a las instituciones seleccionadas para hablar con las directoras de las mismas, sobre la investigación a realizar y obtener su autorización para abordar a las maestras. Seguidamente se procedió a conocer a las

docentes para comunicarle la intención del estudio solicitar su cooperación y explicarles cómo se iba a llevar a cabo el proceso y acordar el día de la siguiente visita para poder iniciar las entrevistas y posteriores observaciones.

En la segunda visita a la institución se les realizó a las docentes la primera entrevista (ver anexo B), para la elaboración de las preguntas me basé a lo que refiere las teorías sobre este tema y en los objetivos del estudio. Tomando en cuenta los datos que se obtuvo al conseguir las primeras informaciones se percibieron algunos aspectos que no cubrían todas las áreas y dejaban vacíos en el conocimiento, ello dio lugar a realizar otras entrevistas a las maestras para contrastar algún punto o resolver alguna duda. Es por ello, que a las docentes según el caso se necesitó visitarla dos o tres veces para poder ir completando la información y así lograr obtener información más puntual. Las entrevistas se realizaron hasta que no hubo nueva información y se saturaron los datos (Ver anexo C).

Después de obtener información directa y pertinente sobre las concepciones teóricas y metodológicas de las maestras en cuanto al proceso de adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita y sobre las actividades y estrategias que las docentes emplean en el aula, se realizaron dos visitas a los salones donde trabajan las docentes entrevistadas, para así poder observar su ambiente de trabajo (salón de clases) y a ellas interactuando con los niños. Se consideró que en las dos observaciones efectuadas se pudo registrar suficiente información relevante sobre la lectura y escritura.

El procedimiento empleado para la primera observación se desarrolló durante toda la mañana y se hizo observando la rutina del salón, las actividades y estrategias que se llevaron a cabo y cómo actuó la docente en las distintas actividades y períodos de la rutina. La segunda observación se hizo solo por el tiempo que duró la actividad que realizó la docente para favorecer la adquisición o desarrollo de la lengua escrita. Mediante las observaciones se pretendió obtener una visión más amplia de lo que hacen las maestras durante la clase y así conocer verdaderamente los hechos y sus detalles de manera directa.

Con la observación se pudo seleccionar y registrar en forma sistemática un conjunto de hechos, situaciones y conductas sobre el desempeño que tienen las docentes sobre la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura.

En la medida que se realizaban las observaciones y las entrevistas, se procedía simultáneamente a analizarlas y compararlas entre sí, por una parte para conocer si existe concordancia entre lo que la maestra comentó o dijo en la entrevista y lo que realmente se observó dentro del salón de clases y por otra parte, para ir agrupando las expresiones y contenidos similares que permitieron formar las categorías descriptivas del proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Por último como producto de la información recabada mediante la revisión bibliográfica y documental y de las técnicas para recolectar datos, se buscó describir y comprender cuáles son realmente las concepciones teóricas- metodológicas que tienen las docentes en cuanto al proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y

escritura y qué factores toman en cuenta para favorecer dicho proceso, para así poder aportar distintos elementos de base que ayuden en el futuro a la elaboración de propuestas de mejoramiento académico.

Para validar la información se empleó la técnica de la triangulación de la información, la cual permite reinterpretar la situación en estudio y reafirmar los resultados, a la luz de las evidencias provenientes de todas las fuentes empleadas en la investigación. Gutiérrez y Santana (2001). Esta técnica consiste básicamente en la comparación de información obtenida, para determinar si ésta se corrobora o no, a partir de la convergencia de evidencias y análisis sobre un mismo aspecto o situación. En tal sentido se evidenció coincidencia en lo expresado por las docentes; ello equivale a la triangulación de datos.

También, en esta investigación se utilizó la triangulación a través de la convergencia de información sobre un mismo fenómeno, obtenido mediante el uso de diversas estrategias metodológicas: entrevista y observación.

Triangulación metodológica. Ellas permitieron corroborar la concordancia interpretativa a partir de las opiniones de los entrevistados y de las observaciones sobre los aspectos relacionados con la enseñanza de la escritura y la lectura; de allí se buscó las coincidencias y diferencias, así como las expresiones que más se repetían.

De esta manera se dio muestras del carácter científico de la investigación, ofreciendo evidencias del rigor y seriedad en el proceso y pertinencia en los resultados. Sobre lo cual Rusque (1999) opina que debe ser señalado claramente,

indicando como se realizó el proceso de investigación, de tal manera que se reduzca la subjetividad en las apreciaciones. En consecuencia, el trabajo cumplió con los requisitos de científicidad ofreciendo un resultado ajustado a la realidad estudiada reduciendo con ello los sesgos a la que pudiera estar sujeta la investigación.

Limitaciones del Estudio

El presente trabajo de investigación plantea dos limitaciones a considerar. En primer lugar, se refiere al desconocimiento muy generalizado de las informantes clave sobre el significado de la lectura y escritura y cómo se adquieren dichos procesos en los niños. Esta poca claridad sobre este aspecto pudo influir en la forma en que las docentes buscan enseñarle a su grupo de alumnos.

En segundo lugar, la poca apertura de las docentes para colaborar con la recogida de datos tal vez por temor a ser juzgadas por su labor se sentían como fiscalizadas y eso las intimidó para ofrecer mejores respuestas.

Capítulo IV. Resultados y Análisis de los Datos

Resultados

La información se analizó formando categorías que surgieron al ordenar y clasificar los datos de acuerdo a los contenidos. La categorización surgió bajo un proceso espiralado y circular que comprende todo estudio de carácter cualitativo el cual se inicia recopilando datos, analizando e interpretando de manera simultánea y consecuente, para a través de la interpretación producir los resultados del estudio.

El análisis de la información se efectuó reduciendo los datos obtenidos basándome en las respuestas dadas por las docentes en las entrevistas, a partir de las mismas emergieron distintas categorías y subcategorías que más adelante sirvieron de base para el plan de mejoramiento académico. El procesamiento de los datos se realizó a partir de las transcripciones y del análisis de las entrevistas y de los textos registrados de las observaciones. Los datos se sometieron a un análisis inductivo para profundizar en el estudio de la realidad que interesaba conocer; para ello se inició la codificación y la categorización. La codificación consistió en el ordenamiento de expresiones de las maestras que giraban en torno a una misma idea y comportamiento demostrado en el aula. La categorización se hizo condensando las ideas y comportamientos observados y por los relatos ofrecidos por las maestras, a estos se le asignó por segmentos una palabra o frase que se identificará con los contenidos del texto. Posteriormente se integraron las categorías, las cuales permitieron obtener ideas comprensibles sobre la concepción que tienen las maestras sobre la lectura y escritura.

El análisis se efectuó de acuerdo a los siguientes pasos:

Tabla N° 3. Pasos para el análisis de los datos

Pasos	Preguntas orientadoras del análisis
1. Codificar: ordenar por ideas, pensamientos y comportamiento.	¿Cuántas ideas diferentes y similares señalaron las docentes entrevistadas? ¿Qué hechos particulares se observaron en el aula de clase?
2. Categorizar: resumir las ideas, pensamientos, expresiones y comportamientos en grupos.	¿Cuántas categorías y subcategorías se pueden formar de todas las ideas y comportamientos expresados?
3. Organizar: estructurar el todo que conforma la realidad en estudio.	¿Cómo pueden organizarse las categorías y subcategorías que incluyen las ideas y expresiones de las docentes investigadas para cada aspecto que se sugiere?
4. Sintetizar: organizar las partes para presentar los resultados y elaborar las conclusiones finales.	¿Cuál es la concepción que las docentes de preescolar tienen sobre la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Cuáles son las actividades y estrategias que las docentes ponen en práctica para la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Cuál es la concepción metodológica que tienen las docentes investigadas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura?

Fuente: Cuadro elaborado por la investigadora.

Del procesamiento de los datos surgieron las siguientes categorías y subcategorías:

Tabla N° 4. Categorías y Subcategorías

Categorías	Subcategorías
La lectura	Concepto
	Adquisición y desarrollo
	Etapas para su desarrollo
La escritura	Concepto
	Adquisición y desarrollo
	Etapas para su desarrollo
Proceso de Lectura y Escritura	Métodos
	Factores
	Actividades, estrategias y recursos
	Importancia

Fuente: Cuadro elaborado por la investigadora.

Los resultados serán presentados inicialmente en un resumen que sintetiza las ideas presentadas por las docentes en cada tema, posteriormente se hará un análisis de estos conceptos presentados por las docentes contratándolos con los planteamientos de los diversos autores especialistas en el área y ejemplificando con los “verbatim” extraídos de las entrevistas. Finalmente se presentarán las conclusiones obtenidas.

A continuación se presenta como resultado de la investigación un resumen de la información ofrecida por las maestras; la cual sirvió de base para formar las categorías y las subcategorías:

1. La lectura

Conocimientos que manejan las docentes sobre lo que es la lectura.

Concepto

Las docentes entrevistadas plantean distintas ideas de qué es la lectura, algunas comentaron que es un proceso a través del cual los niños aprenden a comunicarse. Otras opinan que por medio de la lectura los niños pueden adquirir distintos conocimientos y destrezas. Otra piensa que es la manera en que los niños llegan a comprender un texto, un párrafo, un cuento o un libro y poder aprender de ello. También piensan que la lectura es una curiosidad que muestran los niños, por saber qué dice, qué son esas figuras que dan significado a una palabra. La lectura es un instrumento para su cultura en el futuro.

Adquisición y Desarrollo

Se señalarán las ideas que manejan las docentes sobre como el niño adquiere y desarrolla el proceso de lectura en preescolar.

La mayoría de las docentes tienen nociones distintas de cómo se adquiere dichos procesos. Para muchas es poco a poco, primero tienen que saber las vocales, luego las letras para después comenzar a unir las formando sílabas y de allí palabras. Esto se logra reconociendo las vocales, diciendo palabras que comiencen por cada vocal, aprendiendo las letras a través de canciones, recortando letras de revistas o periódicos, realizando juegos de lotería o memoria de letras.

Otras piensan que a través del juego y actividades que los animen mientras aprenden.

Un grupo pequeño de docentes cree que a través de la visualización de los nombres propios los niños pueden ir identificando la inicial de su nombre, reconocer su nombre entre varios, aprenderse el nombre de las letras y después van aprendiendo otras palabras que comiencen por las iniciales de sus nombres.

Otra docente considera importante leerles cuentos para que se entusiasmen en la lectura.

Etapas para su Desarrollo

Las 4 docentes que dieron respuesta a la pregunta manifestaron que se podía dar por áreas, primero deben tener un lenguaje para que se puedan expresar verbalmente saber que lo que están pensando lo pueden escribir. Otra comentó comienzan a leer las vocales, después las sílabas y por último la palabra completa.

Una docente mencionó que su grupo estaba muy pequeño para eso, que ellos se encuentran en la etapa de observar una imagen en un cuento y ellos creativamente expresan que es lo que les dice la imagen.

2. *La Escritura*

Concepto

Muchas docentes consideran como concepto de escritura que es un medio de comunicación pero usando símbolos y letras, a través del cual se puede expresar que se quiere, que les gusta, sus conocimientos o aprendizajes. Una señala que es un instrumento que le sirve de herramienta para cuando entre a primer grado.

Otra docente expresa que es descargarse, es una forma de desahogo y también es conectarse porque al escribir estas transmitiendo un pensamiento o una idea.

Adquisición y Desarrollo

Se mencionarán los pensamientos que tienen las docentes sobre como el niño adquiere y desarrolla el proceso de escritura en preescolar.

Para la mitad de las entrevistadas la escritura se adquiere teniendo excelentes destrezas motoras finas, las cuales se consiguen haciendo muchos ejercicios de apresto, preescritura, coloreando, caligrafía.

Otras comentaron que realizando actividades donde los niños puedan aprender a escribir por medio de juegos, Ej: hacerle una carta a un amigo.

Otra docente comentó colocándole nombre a cada cosa que ellos van hacer, para que después ellos lo copien en su trabajo y luego escriban de su nombre.

Una de las docentes manifestó lo primero es que comienzan a diferenciar entre números y letras y para que sirven, luego aprenden que algunas letras se llaman vocales y otras consonantes y esas letras al unirse se forman sílabas, las cuales los ayudan a escribir sus nombres. Cuando comienza la curiosidad por escribir se interesan muchísimo en la escritura hasta que llegan a la escritura formal.

La docente que mostró una idea más clara de cómo se da este proceso expresó que primero los niños diferencian lo que es un dibujo de lo que es una palabra, porque antes no la hacían. Después comienzan a interesarse por el nombre propio, ya que para ellos es muy significativo, es importante que conozcan las letras de su nombre para que se lo aprendan y de allí vayan asociando otras palabras.

Etapas de su Desarrollo

La mitad de las entrevistadas permanecieron calladas cuando se les hizo la pregunta y manifestaron no tener conocimiento sobre esas etapas. El resto del grupo tiene ideas variadas.

Una piensa que las etapas son: grafismo, presilábico, silábico y por palabras completas. Otra que primero es el garabato, luego la escritura en espejo y después escribe normal.

Una mencionó que comienza primero con la consonante “M” sola y después la enlazan con la vocal “a” y con las demás vocales, luego pasan a la letra “P” y así es el proceso de cada letra con cada vocal.

Una docente comentó primero ellos no tienen ningún interés, luego comienzan a reconocer sus nombres, el de sus compañeros, reconocen letras familiares como la “M” de Mc Donalds, después comienzan a escribir sus nombres.

Solo una docente expresó que las etapas son cuando el niño incluye la grafía dentro del dibujo porque no la diferencian, después van separando el dibujo y la palabra, luego comienzan a ver una diferencia en el número de caracteres o letras que pueden utilizar según la palabra a escribir y la representación que tengan de ella, después viene la hipótesis silábica donde van construyendo las palabras hasta que

llegan a la última hipótesis que es cuando ya están en la etapa silábica, ya leen sílabas y pueden formar palabras aunque tengan la ortografía normal para esa edad..

3. Proceso de Lectura y Escritura

A continuación se hará referencia a las ideas que manejan las docentes sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en preescolar. El cual se conoce a través de los métodos que emplean.

Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

La mayoría de las entrevistadas refieren conocer distintos métodos que se emplean en la enseñanza de la lectura (silábico, fonético y global). Se percibe que la mitad de las entrevistadas no trabajan actualmente ningún método con su grupo de niños porque los consideran muy pequeños todavía para estar enseñándoles a leer o escribir. Otras entrevistadas trabajan con el método silábico porque les ha dado resultado, otra trabaja conjuntamente el método fonético y silábico porque así los niños aprenden mejor, la que trabaja el método global con su grupo de niños opina que es el más indicado ya que se identifica con ese método.

Factores

En la mayoría de las respuestas que dieron las entrevistadas se pudo apreciar que para ellas existen varias condiciones fundamentales que influyen cuando el niño va a aprender a leer y escribir. Las mismas se unieron en tres factores, (internos, externos y acción docente).

Los factores internos se refieren al niño, para muchos ellos deben tener la madurez suficiente porque no es bueno forzar procesos, además cuente con un área emocional bien desarrollada, que sea seguro de sí mismo, que tenga una buena base

de conocimientos previos y el área de apresto bien desarrollada, que agarre bien el lápiz y tenga buenos trazos.

Que los niños no se sientan presionados por la escuela o padres para que no se les vaya a causar ningún trauma. Y estén atentos a los aprendizajes y muestren interés por aprender.

Los factores externos están relacionados con el ambiente, y el mismo consideran las docentes debe ser tranquilo, armonioso, que cuente con suficiente material escrito y que brinde seguridad.

El salón debe tener material donde haya palabras escritas, material para escribir y cuentos para que de esta forma se interese en la lectura y escritura.

El ambiente familiar y la comunidad deben estar relacionados (escuela-representante-comunidad) tratar de trabajar en conjunto la escuela con la casa.

La acción docente esta referida a lo que deben hacer o conocer los docentes. Las entrevistadas consideran que debe ser una persona equilibrada, paciente y dispuesta a enseñar a sus niños. Debe tener disposición para conocer y manejar todo lo referente a la lectura y escritura para así motivarlos.

Debe tener el hábito de leerles cuentos en el salón para que se interesen en la lectura y buscarles actividades y estrategias que llamen su atención.

Actividades, Estrategias y Recursos

Son todas las acciones, tácticas y materiales que usan las docentes al momento de planificar.

Actividades

De las entrevistadas se obtuvo como información que algunas maestras usan con los niños libros de caligrafía, apresto y el libro de lectura mi jardín para trabajar el proceso de lectura y escritura.

La mayoría de las entrevistadas realizan actividades con su grupo de niños como rellenar las letras o vocales multigrafiadas con distintos materiales, las pinten, las respunteen, la repasen. Les piden que mencionen cuáles son las vocales y que digan palabras que empiezan por ellas.

Gran parte de las informantes consideran importante hacer muchos ejercicios de preescritura o apresto como recortar, perforar, dibujar, colorear y rasgar como base para aprender a escribir.

Unas pocas docentes señalaron hacer actividades en donde los niños pueden escribir, como ellos saben, haciendo invitaciones, listas de compra para jugar al mercado, hacer menús, cartas para sus mamás o al niño Jesús.

Algunas docentes entrevistadas les leen cuentos a los niños durante la reunión de grupo o cuando tienen tiempo y después le hacen preguntas referentes al mismo o les piden que hagan un dibujo relacionado con el cuento.

Un grupo pequeño de docentes trabajan con el nombre propio, iniciándolos en la escritura del nombre, primero repasándolo, después copiándolo de un modelo y cuando ya lo saben lo escriben ellos solos en sus trabajos o utilizando carteles con los nombres de cada niño para que empiecen a identificarlos, copiarlo o calcarlo en sus trabajos.

Una docente manifestó trabajar con un banco de letras el cual tiene muchas letras sueltas para que los niños armen su nombre y las palabras que deseen además refuerza las vocales leyendo historias para luego dibujar cosas que empiecen por las vocales y asociarlas con la primera letra del nombre de un compañero.

Estrategias

La mitad de las docentes entrevistadas manifestaron que aplican estrategias para favorecer el lenguaje comprensivo, para ello les leen cuentos a los niños con la entonación y expresión correcta para después hacerles preguntas o pedirles que hagan un dibujo. Trabajan a través del juego, inventando historias o cuentos, utilizan cartillas de palabras que varían según el tema, escriben en el piso del patio con tizas y recortan letras del tema que estén trabajando o utilizan el libro de lectura como método de investigación al momento de escribir una letra en la que tengan duda.

Recursos

La gran mayoría de las docentes utilizan cartillas, revistas, cuadernos, libros, cuentos, lápices, hojas blancas, distintos tipos de papeles, pizarrón, bolígrafos de colores y creyones. Un grupo pequeño coloca música y usa carteles con sus nombres. Otras emplean láminas del proyecto, rótulos para asociar, parear, material para buscar palabras con figuras, material de revistas, tempera, papel de dibujo y plastilina.

Importancia

Las entrevistadas piensan que la lectura y la escritura son dos procesos importantes del aprendizaje porque ayudan a obtener y desarrollar conocimientos cognitivos y a expresar lo que se quiere de distintas formas, ayudando a los niños a sentirse más capaces y abriéndoles el camino para el futuro. Opinan que la lectura y

la escritura es un medio de expresión que se vale de los juegos o de sus necesidades personales para ayudarlos a conocer y aprender.

Algunas entrevistadas consideran que es importante que los niños adquieran la lectura y escritura pero en el momento preciso, cuando los niños estén maduros y sobre todo que tengan todos los ejercicios de adiestramiento.

Análisis de los Datos

Lectura

Concepto

Al hablar del concepto de lectura nos referimos al proceso en el cual están involucrados los conocimientos que tiene el niño sobre el mundo exterior y los aportes que tenga el texto que esté leyendo para que así cree su interpretación del mismo.

Esta opinión se apoya en conceptos de autores como Fraca y Smith, los cuales proponen lo siguiente. Para Fraca (2003) la lectura en los estadios iniciales de su aprendizaje, significa recrear o crear el mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con la intención de obtener información, sentir placer o simplemente distracción. Este concepto se puede asociar a lo comentado por una de las entrevistadas “La lectura para ellos es más que todo curiosidad de saber qué dice, qué son esas figuras y que dan significado a una palabra” (informante 8). Igualmente Smith (1989) señala que es un proceso constructivo en el que interactúan la información no visual que se posee con la información visual que proporciona el texto, construyendo el sentido del mismo. El siguiente relato se relaciona con lo comentado anteriormente. “Es la manera como los niños llegan a comprender un

texto, un cuento, un libro y poder aprender por medio de la lectura” (informante 9), “Es uno de los procesos más importantes, porque a través de la lectura a parte de que puedes aprender ciertas cosas nuevas puedes comunicarte también; es una adquisición básica para cualquier persona” (informante 11).

De lo anterior se podría decir que si bien estas tres participantes tenían una idea más clara sobre el concepto de lectura, el resto de las entrevistadas mostraban confusión entre qué es lectura para ellas o para los niños, qué es aprender a leer o contestaban para que sirve la lectura. Muestra de esto son los siguientes comentarios “Es un proceso mediante el cual el docente emplea varias metodologías para que los niños puedan adquirir ese proceso largo e importante”(informante 1); “Es un proceso en el cual el niño tiene que ir como madurando a través de su experiencia” (informante 2).

Para Cooper (1990) la lectura está relacionada con factores sociales, emocionales, orgánicos, cognitivos y lingüísticos; entre los factores sociales consideran la madurez emocional y social como una condición importante, para él los niños necesitan tener confianza en sí mismos y en los otros para así ser más independientes, deben poder integrarse a un grupo y trabajar cooperativamente. Este planteamiento coincide con lo que manifiesta el segundo grupo de docentes. Este aspecto importante está incluido dentro del enfoque funcional , el cual considera estos planteamientos y los amplía investigando cuáles son los procesos cognitivos que el niño realiza y como los otros niños y los docentes en trabajo cooperativo ayudan a esta construcción cognitiva. Por consiguiente, el docente debe tomar en cuenta lo que el niño conoce o maneja para así poder optimizar el proceso.

Tomando en cuentas las respuestas dadas, se observa que en esta muestra de docentes se les dificulta tener un concepto claro sobre lo que es lectura, por tanto esta falta de conocimiento o claridad sobre este aspecto pudiera influir en su forma de educar; centrándose en la enseñanza de las letras o código con un método por parte del maestro y no centrado en las acciones del niño para descubrir el mundo impreso relacionándolo con sus experiencias previas, realizando hipótesis e interactuando con otras personas y materiales para corroborarlas o rechazarlas.

Adquisición y Desarrollo

Al referirnos al proceso de adquisición y desarrollo de la lectura nos acercamos a cómo el niño se va apoderando desde pequeño del mundo de las letras, cómo a medida que se relaciona con ambientes ricos en materiales impresos (es) que puede ir descubriendo como carteles, avisos, libros, cuentos, entre otros, logra ir identificando el uso del lenguaje escrito.

Para Gillanders (2001) el niño adquiere dicho proceso a medida que está en contacto con el medio, porque de esta forma el niño elabora hipótesis sobre los objetos de conocimiento que lo rodean. Lo mencionado guarda alguna relación con lo expuesto por la informante¹⁰ “Se inician por el reconocimiento de su nombre propio y de su inicial a través de juegos y actividades, y después van aprendiendo otras palabras que comiencen por las iniciales de sus nombres”. Pareciera que el nombre en nuestra cultura y en la escuela, donde todo se rotula con los nombres de los niños, es la primera palabra que para los niños es considerada una representación escrita. Majchrzak (1991) plantea que la mayoría de las personas que saben leer y escribir, adquieren esta habilidad de reconocer sus nombres escritos por medio de la

transmisión cultural, porque al vivir en el entorno letrado están dadas las condiciones para su adquisición independientemente de un buen o mal maestro. También Ferreiro y Teberosky (1979) han señalado que la escritura del nombre propio cumple una función muy importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura. El nombre propio representa para la mayoría de los niños la primera forma de escritura significativa. La importancia del nombre radica en que, a partir de él, el niño aprende importantes conceptos del lenguaje escrito.

Otros autores que hacen mención a este proceso son Bigas y Correig (2001) quienes señalan que para el aprendizaje de la lectura y escritura es preciso proponerles a los alumnos contextos ricos en situaciones en las que leer y escribir sea necesario. “Se les enseña su nombre propio para que lo reconozcan, lo lean e intenten escribir en sus trabajos para que los identifiquen, trabajo con varias letras para que puedan armar palabras, al igual traerles distintas palabras impresas relacionadas con el tema para que intenten leerlas” (informante 11).

La adquisición de la lectura y escritura es posible cuando el sujeto se enfrenta a su genuina utilización en el marco de su cultura. Por tanto es necesario poner al niño en contacto con auténticas actividades de alfabetización. Sin olvidar que para que se desarrolle hace falta la interacción con sus pares y con el adulto significativo. Los educadores deben: crear actividades significativas que estimulen el pensamiento divergente, construir significados y buscar soluciones a las inquietudes que se presentan; pero para ello es necesario “elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones”(Gómez, Villareal, González, López, y Jarillo, 1995, p 43) y ofrecer “... experiencias lingüísticas tan

auténticas e importantes como las que ocurren fuera de la escuela, llegar a cada niño y ayudarlo a ampliar su competencia lingüística en la medida que continúa aprendiendo a través del lenguaje” (Goodman, 1993, p 23).

Lo expuesto anteriormente contrasta con la mayoría de las respuestas dadas por las entrevistadas, para casi todas, la palabra adquisición está relacionada con los pasos de enseñanza-aprendizaje de un método que generalmente es el silábico y no al medio en que tienen que estar involucrados. Esto se hace evidente a partir de relatos como: “poco a poco, primero tienen que saber las vocales, luego las letras para después comenzar a unir las y formar sílabas y de allí palabras” (informante 1); “pasa por unas etapas, es un proceso que comienza por las vocales hasta llegar a las palabras” (informante 2); “diciendo las vocales y palabras que empiezan por determinada vocal”(informante 5); “primero se aprenden las vocales, buscamos palabras o dibujos que empiecen por cada una de las vocales” (informante 6); “comienza con las vocales, siguen las consonantes y después las sílabas, hasta que no conocen las vocales no se pasa a las consonantes y así sucesivamente” (informante 7). Para ellas la forma en que los niños adquieren y desarrollan la lectura es en el aprendizaje por pasos, primero tienen que conocer bien las vocales, saber palabras que empiecen por ellas, luego deben conocer el resto de las letras para después comenzar a unir las y así seguir avanzando. Estos relatos nos hacen pensar que ellas conciben la lectura como un conocimiento que debe ser enseñado por el maestro y aprendido por el alumno.

Etapas

Según la visión psicolingüística del aprendizaje de la lectura cuando los niños comienzan a desarrollar la lectura pasan según autores como Ehri (1991) y Sulzby (1988, c.p. Gillanders, 2001) por unas etapas, las cuales ayudan a que el docente tenga una visión más clara del aprendizaje de la lectura y conocer como está su grupo según estas etapas.

Ehri (1991) mencionó dos fases o etapas de la lectura de palabras: Fase logográfica: el niño lee palabras en forma global y Fase Alfabética: el niño descubre que el lenguaje se puede dividir en diferentes partes. En la primera fase el niño lee palabras globalmente sin dividirla en sus componentes, utilizando el contexto para determinar el significado de la palabra, por ejemplo: puede leer etiquetas de productos familiares como “coca cola”, “Zucaritas” o carteles en la calle como “farmacia”, “Alto”. En la fase alfabética se señala que el lenguaje comienza a segmentarse en unidades más pequeñas que la oración o la palabra, el niño reconoce que el lenguaje esta formado por palabras, luego por sílabas y por último por sonidos cuya representación son las letras.

Sulzby (1988, c.p. Gillanders, 2001) Creó un modelo de desarrollo de la lectura de cuentos a través de dos etapas: Etapa determinada por el dibujo y la etapa determinada por el texto. Dentro de estas etapas, el niño utiliza diferentes maneras de leer cuentos, las cuales se clasificaron en categorías. Durante la etapa determinada por el dibujo se encuentra la primera categoría, en la cual el niño le asigna un nombre al dibujo o comenta la apariencia del objeto, la segunda categoría es cuando comienza a asignar una acción a cada objeto representado en el dibujo, en la tercera categoría

narra el cuento escrito usando la forma oral, en la cuarta categoría continua usando el dibujo como fuente de referencia utilizando una mezcla de narración oral y de las frases que recuerda del texto. En la quinta etapa repite el cuento tal como lo recuerda. A partir de la sexta categoría comienza la etapa determinada por el texto, en contraste con la etapa anterior el niño intenta utilizar el texto como principal fuente de lectura y en la séptima categoría ya el niño lee en forma independiente.

No obstante, casi todas las participantes manifestaron desconocer las mismas, permaneciendo calladas ante la pregunta o contestando que no las habían escuchado antes. Las participantes que dieron respuesta hicieron comentarios como: “por áreas, primero deben tener un lenguaje para que se puedan expresar verbalmente saber que lo que están pensando lo pueden escribir” (informante 3); “comienzan leyendo las vocales, después las sílabas y por último la palabra completa que es cuando se les hace más difícil” (informante 4); “mi grupo está muy pequeño para eso, ellos se encuentran en la etapa de observar una imagen y que esa imagen dice algo entonces es cuando ellos creativamente expresan que es lo que dice la imagen” (informante 10). A pesar de que esta entrevistada mencionó una de las etapas de la lectura de cuentos, no tiene conocimiento de la misma ni realiza ninguna actividad para favorecer este proceso y así sus alumnos puedan pasar a la siguiente etapa.

Otras investigaciones como las de Ferreiro y Teberosky (1987) también proporcionan significativos datos sobre los distintos tipos de respuesta que emiten los niños ante las interpretaciones de textos, dependiendo éstas de dos condiciones: una externa, el contexto referido a todo lo contenido en el texto escrito, verbal y gráfico y otra interna donde los niños tienen la idea de que los nombres son los que están

escritos. Esto conlleva a dos tipos de respuestas: Respuesta ante escrituras acompañadas de imágenes y respuestas ante escrituras sin imágenes. Cuando en preescolar se presentan situaciones de lectura de materiales impresos acompañados de ilustraciones, las respuestas de los niños al principio dependerán enteramente del contexto, es decir dirá que el texto dice lo que observa en el dibujo. Cuando la escritura solo se presenta acompañada de un contexto verbal (respuestas ante escrituras sin imágenes) sus respuestas difieren de aquellas que integran la oración. Según Kaufman y otros (1990) estas respuestas pueden clasificarse en: respuestas que se caracterizan por la marcada dificultad de acceder al trabajo simultáneo con el todo y las partes. Respuestas que consideran que solo los sustantivos están escritos. Respuestas sustentadas en que el verbo escrito no se lee de manera independiente. Y las repuestas más próximas a la conceptualización convencional plantean que el verbo está escrito de manera independiente, pero no logra aislarlos artículos.

Es importante destacar la importancia del conocimiento de estos procesos por parte de los docentes de preescolar, para que conciben situaciones didácticas orientadas a estimular la interpretación de textos, el intercambio de opiniones, el manejo de diferentes hipótesis con lo cual se logrará una vía más asequible al conocimiento de la lectura como un proceso de construcción de significados.

Escritura

Concepto

En cuanto al concepto de escritura, casi todas las entrevistadas manejaban la misma idea sobre lo que es la escritura, un medio que sirve para comunicarse.

Las informantes mencionaron “Es una forma de expresar ideas, sentimientos o narrar una historia pero de forma escrita” (informante 1), “Es una forma de comunicarse pero de forma escrita” (informante 5), “Medio por donde expresan sus conocimientos” (informante 4), “Es otra forma de comunicarse pero usando símbolos y letras” (informante 6), “Es una forma de expresarse, tanto con escritura como con dibujos pueden expresar qué quieren, qué les gusta” (informante 8), “Es un medio por donde los niños se expresan y escriben lo que saben, lo que conocen y sus aprendizajes” (informante 9), “Es descargarse, es una forma de desahogo y también es conectarse porque al escribir estas transmitiendo un pensamiento o una idea, es una forma de comunicarse” (informante 10), “Es un instrumento que le sirve de herramienta para cuando entre a primer grado” (informante 12).

Lo dicho anteriormente concuerda con lo mencionado por autores como Goodman (1989), Condemarín y Chadwick (1990) y Ferreiro (1997) los cuales señalan que la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita”.

Condemarín y Chadwick (1990) “Es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables”. Esta postura es integradora, pero más centrada en una postura más clásica de habilidades y procesos. Por eso es importante señalar que algunas de las repuestas de las docentes parecieran considerar una postura clásica donde se consideran las habilidades y la escritura como la simbolización escrita del habla. Otras docentes concuerdan más con lo planteado por Goodman (1989) “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”. Tomando en cuenta elementos de la psicolingüística en la escritura se busca colocar el pensamiento en

ideas escritas considerando las características del código escrito, es un instrumento de recreación, sirve como fuente de información útil para resolver problemas reales y de la vida cotidiana.

Tomando en cuanto lo mencionado anteriormente se podría resumir que las docentes entrevistadas presentan un concepto bastante claro sobre lo que es la escritura, sería importante conocer si la claridad en este concepto les sirve o ayuda a conocer cómo se adquiere este proceso, por cuáles etapas atraviesa el niño para aprender o más importante aún saber qué actividades realizar para favorecer el proceso de escritura.

Adquisición y Desarrollo

Al referirnos al proceso de adquisición y desarrollo de la escritura, así como se hizo con la lectura, nos acercamos a cómo el niño desde pequeño va conociendo el mundo de las letras, cómo logra ir identificando el uso del lenguaje escrito a medida que se relaciona con ambientes ricos en materiales impresos que puede ir descubriendo como carteles, avisos, libros, cuentos, entre otros.

Para la mayoría de las entrevistadas, los niños adquieren y desarrollan la escritura a través de ejercicios de apresto, rasgando, coloreando, entre otras destrezas. Lo antes mencionado se hace evidente a partir de relatos como: “Trabajo con un libro que ayuda a los niños a tener soltura de la mano, ejercicios de aprestamiento, un libro de lectoescritura y usar los cuadernos de caligrafía” (informante 1), “Pasa por etapas. Es un proceso que comienza por las vocales, el coloreando influye en la soltura de la mano y va adquiriendo destrezas en su motricidad fina” (informante 2), “Repasando las vocales, coloreándolas, dibujando, haciendo muchos ejercicios de apresto”

(informante 5), “Desde chiquitos, es un proceso continuo, todas las actividades de motricidad fina (rasgado, recortado, hacer bolitas, coloreado, pintar) va a ayudar a que el niño más adelante adquiera lo que es la escritura” (informante 6). “En este nivel nosotros hacemos actividades para prepararlos para el nivel que viene. Muchos ejercicios pregráficos y todo lo que es trabajo manual seguimiento de líneas, apresto y la escritura de vocales, números y su nombre” (informante 7), “Haciendo ejercicios de apresto, colocándole nombre a cada cosa que ellos van hacer, para que después ellos lo copien en su trabajo; la escritura de su nombre” (informante 8).

De lo anterior se podría decir que las entrevistadas manejan es la conceptualización en referencia a la adquisición y desarrollo de la escritura donde ésta sólo requiere del desarrollo de habilidades psicomotoras para su desarrollo y no manejan la conceptualización del uso de símbolos que se utilizan para su expresión y que van adquiriendo significado a medida que se generan hipótesis cognitivas sobre los mismos y su uso. Ellas relacionan el aprender a escribir con tener buenas destrezas motoras por parte de los niños, además parecieran no tomar en cuenta el ambiente donde se desenvuelve el niño, ni sus conocimientos previos; por todo lo que mencionan se percibe que conciben al sujeto como un ente pasivo en su aprendizaje.

Con relación a esto, se encontraron 3 opiniones polarizadas, para estas entrevistadas el aprendizaje se da mediante un proceso constructivo del sujeto, consideran al niño como un ente activo en su aprendizaje, además de tomar en cuenta los aspectos psicomotores. Ejemplo de estas opiniones son: “Por medio de juegos, haciendo actividades donde ellos puedan aprender a escribir por medio de juegos, Ej: hacerle una carta a un amigo. Además de trabajar la caligrafía” (informante 3).

“Primero diferencian lo que es un dibujo de lo que es una palabra, porque antes no la hacían. Después comienzo a trabajar con el reconocimiento de su nombre propio para que conozcan las letras de su nombre, y de allí vayan asociando otras palabras, para ellos es muy significativo escribir su nombre propio” (informante 11). Ferreiro y Teberosky (1986) plantean que la obtención del conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto. La informante 10 combina enfoques en su respuesta. Presenta uno centrado en la construcción por parte del niño y otro con estrategias integradoras y motivantes. “Lo primero es que comienzan a diferenciar entre números y letras, para que sirven, que algunas letras se llaman vocales y otras consonantes y esas letras al unirse se forman sílabas, que después los ayudan a escribir sus nombres, primero escriben sus nombres con puntitos y se trabaja el apresto, cuando comienza la curiosidad por escribir se interesan muchísimo en la escritura hasta que llegan a la escritura formal”.

El maestro debe comprender el proceso mediante el cual el niño adquiere la lengua escrita. Si se ignora este proceso, difícilmente podrá proporcionar las actividades y estrategias didácticas adecuadas para estimular el avance de sus alumnos. Todavía para muchos maestros la escritura es un aprendizaje psicomotor de un código, pero para un grupo minoritario comienza a reconocerse la construcción cognitiva por medio de hipótesis que hace el niño, sin dejar de darle importancia a la práctica psicomotora.

Etapas

Autores como Ferreiro y Teberosky (1979) lograron describir el proceso que atraviesa el niño para apropiarse del sistema de escritura. Sin embargo, Ferreiro y Gómez (1991) lograron compendiar este proceso en tres grandes niveles o etapas:

Primer Nivel: La lectura como objeto sustituto

Los niños no diferencian entre dibujo y escritura, para ellos dibujar y escribir es lo mismo. Al final de esta etapa logran diferenciarlos y al pedirles que escriban utilizan una serie de líneas, círculos, rectas y puntos para representar la palabra.

Segundo Nivel: Escrituras diferentes para significados diferentes

Los niños comienzan a agregar letras convencionales a sus escrituras, aunque todavía estas letras no poseen correspondencia sonora con la palabra representada. En este nivel los niños empiezan a enfrentarse con dos principios (cantidad de letras y variedad de letras) para representar las palabras.

Tercer Nivel: La escritura como representación de la pauta sonora

Los niños descubren la fonetización de la representación escrita, en este nivel los niños construyen tres hipótesis bien diferenciadas: hipótesis silábica, hipótesis silábica-alfabética e hipótesis alfabética.

Cabe considerar que la mitad de las entrevistadas desconocen esta información y las entrevistadas que contestaron refieren lo antes mencionado de la siguiente manera: “Grafismo, presilábico, silábico y por palabras completas”, (informante 3) “Primero el garabato y después la escritura en espejo y después escriben normal” (informante 4), “Solo me acuerdo del garabateo” (informante 9). Se evidencia que estas docentes presentan confusión sobre los niveles que pasan los

niños para llegar a la escritura convencional. Otra docente manifestó: “Primero todas las etapas que pasan en los niveles anteriores, después comienza a escribir primero “M” sola y después la enlazan con la vocal “a” y con las demás vocales, luego pasan a la letra “p”, es el proceso de cada letra, cada consonante y después la vocal uniéndolas”(informante 7). En esta respuesta se manifiesta que la docente considera uno de los métodos de enseñanza de la lengua escrita, en el cual el niño primero conoce las vocales, después las sílabas principales para luego comenzar a unirlos, como una de las etapas. En estas respuestas se muestra que las docentes en vez de referirse a las etapas de adquisición por parte del aprendiz mencionan son las etapas de la enseñanza o actividades que debe realizar el niño sugeridas por el docente.

Solo una docente, la informante 11, mencionó las etapas como fueron descritas por las investigaciones psicolingüísticas de Ferreiro y Teberosky (1979). “Primero incluye la grafía dentro del dibujo porque no la diferencian, para ellos esta escrita la palabra dentro del dibujo. Después van separando el dibujo y la palabra, luego comienzan a ver una diferencia en cuanto al número de caracteres o letras que pueden utilizar, ellos colocan el número de letras de acuerdo al tamaño del objeto que van a escribir, después viene la hipótesis silábica donde van construyendo las palabras hasta que llegan a la última hipótesis que es cuando ya están en la etapa silábica, ya leen sílabas y pueden formar palabras, aunque tengan la ortografía normal para esa edad”.

Se puede observar claramente como todas las docentes a excepción de una ignoran o confunden los niveles por los que pasa el niño para aprender a escribir, desconociendo así los procesos o hipótesis que los niños construyen sobre la escritura

como objeto de conocimiento cuando es utilizado y analizado frente a los niños en situaciones de alfabetización funcional como lo plantea el lenguaje integral de Goodman.

Proceso de lectura y escritura

Métodos

Desde hace muchos años, los docentes adoptan diferentes procedimientos metodológicos para enseñar a leer y escribir a sus alumnos según las ideas que manejen sobre los procesos de aprendizaje. Autores como Braslavsky (1962) quien representa una de las autoras clásicas en referencia al tema se planteó cuál sería la mejor manera de enseñar a leer y escribir.

Tradicionalmente los métodos de lectoescritura se han clasificado en métodos sintéticos y métodos analíticos. Los primeros actúan a partir de la unidad de código escrito y los segundos parten del significado como estímulo. Los métodos sintéticos inician la habilidad lectora a partir de la presentación de elementos simples y abstractos del código escrito, como lo son las letras, en cuanto asociación de grafía/fonema. En este grupo se incluyen los métodos alfabético, fonético y silábico.

Los métodos analíticos parten de la unidad compleja del lenguaje y proceden a partir de la frase o de la oración y de su significado global, para descomponerla en sucesivas unidades menores: las palabras, las sílabas y las letras.

A través de las respuestas de las docentes se pudo conocer que la mayoría de las docentes conocen el método fonético, silábico y global, siendo los más usados el silábico y fonético porque piensan que son los más indicados o que con ellos se aprende mejor. “Yo uso en el salón cartillas donde enseñó la letra sola primero y

después la letra con la vocal para que forme una sílaba y dos sílabas pueden formar una palabra (informante 9). Sin embargo la mitad de las docentes no aplican con su grupo de niños ningún método porque consideran que el grupo es muy pequeño o porque en el siguiente nivel es cuando comienzan a enseñar a leer y escribir. “Yo ahora trabajo con ellos el nombre propio porque no están en capacidad para empezar a leer” (informante 2), “Conozco el silábico y fonético pero yo no he trabajado ninguno porque siempre son chiquitos” (informante 6), “Actualmente con este grupo no pongo en práctica ninguno porque en este nivel es más importante que los niños salgan con los conocimientos básicos de preescolar” (informante 8).

A través de las respuestas emitidas por las docentes se pudo conocer más en profundidad las concepciones que manejan las docentes, ya que la opción de aplicar uno u otro método responde a las concepciones teóricas de las que parten las docentes, cómo creen ellas que ocurre el proceso de aprendizaje y cómo conciben al niño. Por otro lado se evidenció que más de una docente considera a su grupo muy pequeño para poder comenzar el proceso de lectura y escritura, desconociendo de que la lectoescritura es un objeto de conocimiento con el cual los niños interactúan desde muy temprana edad en ambientes letrados y que los niños van construyendo hipótesis sobre su significado y uso desde que son muy pequeños, las cuales se van aproximando a la lectura y escritura adulta. Las docentes manejan la información sobre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura como objetos de conocimiento que se deben enseñar por pasos consecutivos como la mejor forma de hacerlo, es decir mediante los métodos clásicos.

También es importante considerar que si bien través de estos métodos los niños terminan aprendiendo a leer, se debe entender que los mismos son una guía de cómo podemos hacer para enseñar la lectoescritura, y no la única forma.

Factores

Son las condiciones necesarias que se deben tomar en cuenta para favorecer el proceso de lectura y escritura. A través de las respuestas dadas por las entrevistadas se pudo obtener tres factores o condiciones necesarias. Los tres grandes factores se denominaron: internos, externos y acción del docente.

Internos (se refiere a las condiciones que debe tener el niño)

La mitad de las docentes consideran que el niño debe tener la madurez suficiente para poder iniciarse en este proceso ya que no se debe forzar a los niños a aprender conceptos para los cuales aún no se encuentran preparados. “La maduración del niño porque sino hay que empezar desde cero” (informante 1), “Lo principal es que este maduro” (informante 6), “Yo creo que tiene que tener cierta madurez, porque sino le va a costar mucho, sino lo vamos a obligar a algo a lo que él no esta todavía preparado” (informante 7), “La madurez que tenga es importante porque no es bueno forzar ese proceso, se va a aburrir” (informante 12). Lo mencionado anteriormente, refleja que las docentes perciben la madurez del niño como algo relativo a la edad del niño y los conocimientos o destrezas que debe tener para poder iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura, dejando de lado la relación que tiene el niño con el mundo letrado desde que nace y sus conocimientos previos sobre el mismo. Para Ferreiro (1997) el niño desde pequeño está inmerso en un mundo de letras, por tanto no tiene ningún sentido dejarlo al margen de la lengua escrita, la madurez para la

lecto-escritura depende más de las ocasiones sociales, de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor.

Las informantes también manifestaron que el niño debe tener el área de apresto bien formada, saber agarrar un lápiz y tener buenos trazos. Además deben mostrarse atentos e interesados en las actividades, se observa una opinión centrada en motivación y apresto, ambos aspectos son importante y han sido estudiados con la visión de que el niño realiza además una construcción cognitiva sobre la lengua escrita producto de la interacción con la misma. Autores como Chadwich o Condemarin concuerdan con estos planteamientos, ya que presentan un enfoque integrador pero no totalmente funcional. “Su parte psicomotriz fina tiene que estar muy bien desarrollada” (informante 3), “pienso que la parte motora influye en la escritura, el tomar bien el lápiz, saber copiar una letra o escribir una palabra” (informante 11). “La parte de atención e interés es importante porque sino, no van a aprender” (informante 11). La perspectiva holística plantea que el apresto es intrínseco cuando el lenguaje es real y surge de la necesidad de leer y escribir. Si bien los ejercicios de apresto pueden resultar beneficiosos para desarrollar diversas habilidades, ello no implica que serán de provecho para el aprendizaje de la lectoescritura y pueden resultar una pérdida de tiempo, especialmente para aquellos niños que requieren mayor estimulación por parte de la escuela para promover la adquisición de la lectoescritura. Por otra parte, los tradicionales “ejercicios de apresto” no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está comprometido en el proceso. Además por lo general estas actividades son poco motivantes o llamativas para los niños.

Externos (se refiere a las condiciones que debe tener el ambiente o entorno donde se desenvuelve el niño)

Algunas docentes consideran que debe existir un ambiente tranquilo, armonioso y que le brinde seguridad al niño. Las siguientes narraciones lo muestran: “Ambiente tranquilo, armonioso donde haya materiales didácticos, mobiliarios” (informante 4), “Un ambiente adecuado con materiales indicados...”(informante 8), “La comunidad donde ellos se desenvuelve, las personas con las que ellos viven, el interés que ponen los papás... por eso es súper importante que tanto la escuela, los representantes y la comunidad deben trabajar en conjunto” (informante 10), “El apoyo que los niños puedan recibir en casa es fundamental, además las actividades deben tener sentido para ellos, ser motivantes tanto en el hogar como aquí en el colegio, pienso que es básico que los niños encuentren aquí materia donde haya palabras, material escrito, material que puedan copiar con sus amigos...”(informante 11), “Tiene que haber un material rico de manera que el niño se interese en la actividad que esta realizando” (informante 12).

Lo antes mencionado por las docentes concuerda con lo que plantean los estudios psicolingüísticos y el lenguaje integral, el contexto sociocultural en que se desenvuelve el niño es importante e influye sobre su desarrollo. Por consiguiente el aula de clase debe contar con materiales y recursos que permitan al niño el intercambio permanente y funcional con el lenguaje escrito, el docente debe estructurar una rutina adecuada, aprovechando al máximo los momentos para el desarrollo del lenguaje escrito, debe elaborar actividades que permitan al niño el desarrollo de su lenguaje escrito e incorporar a la familia y a la comunidad en

actividades que estimulen la funcionalidad del lenguaje escrito. También es importante que ellas sepan cómo manejar ese ambiente para obtener el mayor provecho posible, y donde el lenguaje escrito cumpla su función de medio de comunicación.

Acción del Docente (se refiere a las condiciones que debe tener el docente)

El maestro constituye el eje central del proceso educativo. Todos los conocimientos, experiencias, disposición, angustias, deseos, etc, que el maestro posea le sirve de fuente para el desarrollo de su labor docente. Toda la información sobre el desarrollo del lenguaje escrito en los niños y los principios pedagógicos y metodológicos señalados con anterioridad pueden servir de base en su accionar como docente.

Para Gillanders (2001) el maestro debe comprender el proceso mediante el cual el niño adquiere la lengua escrita. También debe considerar en su observación el aspecto afectivo del aprendizaje, ya que la enseñanza de la lectura y escritura no tienen sentido si no se desarrolla paralelamente el interés y el disfrute en estas actividades. El docente debe propiciar situaciones de lectura donde los niños tengan la oportunidad de practicar y ampliar los conocimientos sobre la lengua escrita que han adquirido. Por su parte Goodman (1989) señala que el maestro debe confrontar lo tradicional, tomar decisiones, disminuir el uso de libros de trabajo y de ejercicios repetitivos. Debe promover el aprendizaje cooperativo, ocasiones de lectura funcional, establecer vías de comunicación y planificar creativamente.

Las entrevistadas reportan: “Tiene que ser un docente equilibrado y dispuesto”(informante 6), “Todo depende de la creatividad que tenga el maestro”

(informante 8), “Yo pienso que lo principal es que la maestra como modelo los motive, los entusiasme... la motivación, el interés y la necesidad del niño para mi es importante” (informante 10), “La disposición que tenga el docente para manejar todo lo que tiene que ver con lectoescritura” (informante 11), “El docente tiene que buscar miles de estrategias para tratar de que no se aburran, no encajonar al niño en el libro, buscar distintas actividades” (informante 12). Tomando en cuenta lo planteado, se puede decir que las condiciones que manifestaron las docentes fueron bastante generales, dejando de lado su función más importante o principal que es, enseñarle a los niños el lenguaje escrito como algo natural, propio del mundo donde se desenvuelven y no como algo meramente escolar, que vean la funcionalidad del lenguaje.

Los factores expuestos anteriormente concuerdan con lo que plantea Smith (1989), que en el aprendizaje de la lectura deben existir unos requisitos básicos, en primer lugar la disponibilidad de materiales variados e interesantes, con sentido para el alumno y el apoyo de una persona comprensiva que sea un lector con experiencia. A pesar de lo señalado existe una inconsistencia entre lo que reportan las entrevistadas y lo observado en el aula. En la mayoría de los salones no se cuenta con un área o espacio de biblioteca, los materiales a utilizar son solo los de los espacios o áreas, y ausencia de materiales que le permitan al niño interactuar con el lenguaje escrito. Igualmente la actitud de la mayoría de las docentes al realizar las actividades era pasiva, ella les daban las instrucciones y después los niños comenzaban el trabajo, que por lo general era en un libro o hoja multigrafiada.

Actividades

Son todas aquellas acciones que realiza el docente para lograr sus objetivos.

En este caso interesa conocer las actividades que realizan las docentes para favorecer el proceso de lectura y escritura.

En cuanto a esto, todas las participantes expresaron realizar actividades como: “Uso el libro de caligrafía, de apresto donde están todas las letras, el libro de lectura mi jardín. Primero busco trabajar en el libro que busca desarrollar su matricida fina, cuando ya ha avanzado varias actividades empiezo con el abecedario” (informante 1), “Hago actividades para la escritura más que todo, trabajo el reconocimiento de su nombre propio durante la rutina y hago actividades donde coloco las letras en grande, las vocales para que las respunteen, la copien, le peguen papelitos alrededor, la repasen con el dedo y pintura para que vean el movimiento” (informante 2), “Le proporcionamos a los niños un block con la letra y un dibujo de la misma para que lo coloreen, repasan las vocales, la rellenan, trabajan con el libro la burriquita” (informante 4), “Le damos las vocales en grande y ellos la pintan, le pegan pelotitas, la colorean con pintadedos y con otras técnicas, también durante la rutina se les pide que digan palabras que empiecen por las vocales” (informante 7), “Trabajo con actividades de respunteado, calqueado de letras, que me narren un cuento, que me inventen una historia cortita” (informante 9), “Escritura del nombre, primero les coloco los puntos para que los repasen y cuando ya lo logran que lo escriban solos, lectura de cuentos, canciones, conversamos sobre que hay letras y palabras, cuáles son las letras de sus nombres, si se puedan escribir otra palabras con esas letras

(informante 10), “Hago muchos ejercicios de apresto y en ocasiones les leo cuentos para motivarlos y les hago preguntas de los mismos” (informante 12).

Estas docentes han limitado sus actividades al desarrollo de la motricidad fina usando libros de aprestos, haciendo actividades de rellenado, coloreado o pespunteado con las vocales entre otras, logrando así evadir la función social de la lectura y de la escritura con actividades sin sentido. Privando a los niños de la oportunidad de participar activamente en su aprendizaje, limitándolos de la oportunidad de interacción social en el salón de clases con sus compañeros para aprender de ellos. Observándose un enfoque tradicional en las actividades que realizan.

Esto contrasta con lo que plantean autores como Ferreiro y Teberosky (1979) y Gillanders (2001) quienes proponen que las maestras deben realizar actividades donde escriban y lean frente a los niños, donde los incentiven a analizar la lengua escrita con preguntas que los inciten a pensar y formularse hipótesis, hacer muchas actividades donde los niños hagan actos de escritura en situaciones funcionales. Las actividades deben ser placenteras y con un objetivo inculcarles el gusto por la lectura y escritura y prepararlos para entrar en ellas sin dificultad. Y con lo que plantea la Nueva Propuesta Curricular de Educación Inicial (2005) la cual señala que haciendo actividades como la lectura de cuentos, poesías, adivinanzas se pueden formular preguntas para fomentar la discusión, la narración, el comentario, representación, creación, observación y participación. Cuando los niños realicen producciones artísticas invitarlos a escribir su nombre y las acciones dibujadas, momento que sirve para motivarlos a escribir así no lo hagan convencionalmente. Crear sencillos cuentos

o historietas con las tiras cómicas, con dibujos o imágenes y elaborar tarjetas con mensajes de saludos. La idea de todas estas actividades es que el niño esté en contacto con el lenguaje oral y escrito.

Las docentes que comentaron que hacían actividades que responden a los principios del enfoque funcional manifestaron: “En ocasiones escriben invitaciones a un amigo para la casa, juegan a que escriben, hacer listas de compra para jugar al supermercado, escriben carta al niño Jesús o a la mamá. También hacemos actividades de caligrafía y de sus libros, la lectura se las tomo con un libro” (informante 3), “Yo les traje unos rótulos con sus nombres para que los leyeran y escribieran, ellos pueden calcarlo e intentar escribirlo, también trabajo con un banco de letras para que puedan construir su nombre u otras palabras, trabajo las vocales con cuentos de personajes que comiencen por esa vocal, y después dibujamos cosas que empiecen por esa vocal. También les traigo palabras escritas en computadora para que ellos las puedan manipular, parear, intenten escribirla, en ocasiones les cuento y cuento y les pido que dibujen los personajes del mismo.”(informante 11).

Estas docentes parecieran tener una idea más clara de cuáles son algunas de las actividades que se deben hacer para favorecer este proceso. Sin embargo a pesar de que la informante 3 indicó realizar actividades más motivantes y funcionales, al comparar esta información con sus observaciones se percibió que igualmente la mayoría de las actividades que realiza son ejercicios de apresto o trabajar la lectura y escritura como una actividad mecánica.

Las actividades de lectura y escritura en preescolar no deben ser clases formales o repeticiones mecánicas sin sentido para aprender secuencia de sonidos,

deben ser actividades libres y divertidas donde el niño a través del juego descubra sus habilidades y capacidades.

Estrategias

Las estrategias para el aprendizaje son un recurso valioso para lograr en los pequeños la adquisición del conocimiento. En esta oportunidad el conocimiento a obtener es la construcción de la lectura y la escritura en niños preescolares. Por tanto las estrategias son planes concientes y flexibles que se aplican para lograr un mejor aprovechamiento de la actividad.

Al hacerles referencia a las estrategias que aplican las docentes, hizo falta en varias ocasiones explicarles a las mismas que es una estrategia, porque se mostraban confundidas ante la pregunta, para muchas de ellas estrategias y actividad es lo mismo, haciendo comentarios como “Ya te lo contesté antes” (informante 1) o “No fue lo que te dije ahorita” (informante 4).

Entre las estrategias que aplican las docentes entrevistadas están: “Mostrarles el abecedario para que se lo aprendan, recortar palabras, copien su nombre usando el cartel de asistencia” (informante 1), “Leerles cuentos con la entonación correcta y después hacerles preguntas o les pido que hagan un dibujo de lo que les leí” (informante 2), “Las estrategias son por medio de cartillas, juegos de memoria o domino” (informante 9), “Siempre les pregunto que si les gustó la actividad, al leerles cuento pongo expresiones en la cara, me paro, represento lo que estoy leyendo” (informante 10), “Elaborar rótulos de las palabras según el proyecto, que traten de escribir lo que dibujaron, traer material de la casa referente a lo que se esté

trabajando” (informante 11), “Recortar palabras o letras de revistas que se estén trabajando en ese momento, dibujar en el patio”(informante 12).

Tal y como se evidencia, la mitad de las entrevistadas reportan realizar alguna estrategia, sin embargo, se pudo apreciar tanto en sus comentarios como en las observaciones que ellas al momento de planificar toman en cuenta solo la actividad a realizar, por tanto al momento de implementar la actividad en el salón se observa la ausencia de estos planes para optimizar la actividad. El resto del grupo no supo contestar o no realizan ninguna porque no llevan a cabo actividades para favorecer este proceso.

En discrepancia con lo que comentan las docentes entrevistadas la Nueva Propuesta Curricular de Educación Inicial (2005) menciona que las docentes o adultos significativos deben hacer uso de recursos y estrategias considerando la edad cronológica de los niños y niñas. Entre las estrategias que mencionan para favorecer el proceso de lectura y escritura están: el uso del franelógrafo para que los niños inventen una historia con figuras, el uso de títeres, el delantal mágico donde podrán guardar diferentes recursos, leer ante el niño y dar vida a los personajes. Flexibilidad en la voz, pausas, entonaciones, gestos que identifiquen sentimiento y sensaciones, ofrecer en los espacios lápices y hojas blancas donde los niños puedan escribir cuando lo deseen, usar un micrófono, que los niños utilicen el pizarrón para hacer juegos o actividades, entre otras. Todo esto propiciará un encuentro placentero con la lectura y escritura.

Recursos

Casi todas las participantes, demuestran a través de sus relatos, utilizar los mismos recursos. “Comenzamos a trabajar con unas cartillas, con los cuadernos y simultáneamente con los libros” (informante 1), “Utilizo el pizarrón, cartulina, bolígrafo de colores, creyones, hojas blancas y de colores, su libro de lectura como método de investigación al momento de escribir una letra para que vean como se escribe”, (informante 3), “Tizas, creyones, marcadores, pintadedos, hojas, block, películas que son especiales de las vocales y consonantes” (informante 4), “Papel de seda, papel lustrillo, cartulina” (informante 7), “Hasta ahora solo con unas tarjetas que tienen sus nombres por si desean copiarlo y todas las áreas están rotuladas” (informante 8), “Cartillas, flashcard,” (informante 9), “ Hacer rótulos para asociar, rótulos para aparear, material para buscar palabras con figuras, libros, cuentos, materiales de revistas” (informante 11), “Hojas, cartulinas, papel lustrillo, estambre, témpera, plastilina” (informante 12).

Gillanders (2001) sugiere que con los niños se puede usar materiales que propicien la lectura y escritura como: textos narrativos (periódicos, revistas), informativos (anuncios, recibos, invitaciones a fiestas, folletos, otros), textos descriptivos (libros de instrucciones o experimentos), literarios (cuentos, imágenes, poesías, coplas, adivinanzas, canciones, entre otras). Así mismo en la Nueva Propuesta Curricular de Educación Inicial (2005) plantean que el docente puede utilizar para favorecer este proceso recursos del entorno como las etiquetas de los productos (mayonesa, mantequilla, jabón, pasta), envoltorios de chucherías, empaques de leche, refresco, galletas y propaganda de los mercados; creando con

ellos materiales didácticos que los ayuden a realizar distintas actividades interesantes en el salón.

Se hace evidente que existe una tendencia de las participantes en mencionar como recursos todos los materiales con los que cuentan en el salón, sean los mismos útiles o no al momento de planificar actividades que favorezcan el proceso de lectura y escritura; igualmente se aprecia que todas las docentes a excepción de una utilizan solo estos materiales, ellas no buscan crear o llevar otros recursos más motivantes para los niños como carteles donde puedan escribir libremente, realicen libros con hojas blancas para que los niños puedan hacer cuentos, envases vacíos de productos, anuncios de periódicos o revistas, como menciona la autora y el documento oficial señalado anteriormente . Es importante destacar que esto ocurre por que muchas de las actividades que realizan estas docentes corresponden con una metodología tradicional del aprendizaje, donde la maestra es la que enseña y el niño solo recibe la información, además de que muchas de ellas no manejan las nuevas teorías sobre como se adquiere y desarrolla la lectura y escritura en preescolar.

Importancia

Otro de los elementos encontrados en la muestra que influye en cómo se concibe la lectura y escritura, es la importancia que tiene el adquirir el proceso de lectura y escritura en preescolar. Las verbalizaciones de las entrevistadas indican: “Ahora como las exigencias en los colegios son mayores ya desde los últimos niveles de preescolar hay que enseñar a leer y escribir” (informante 1), “A través de la escritura y lectura van a desarrollar su conocimiento” (informante 2), “Es una manera de que los niños se sientan más capaces, logren expresarse de manera escrita”

(informante 3), “Es importante, tienen que irse preparando y sobre todo que tengan todos los ejercicios de adiestramiento” (informante 7), “Es importante porque ahora los niños han evolucionado muy rápido y cada día tienen más conocimientos (informante 8), “Ayuda a obtener un conocimiento cognitivo” (informante 10), “Yo pienso que sí, ya que ellos actualmente están rodeados de material escrito, impreso y esto les motiva, además están en una edad en que son como una esponja absorben todo, por eso se le debe realizar sus actividades y no esperar que tengan más edad. (informante 11), “Es importante porque se les abre el camino para el futuro. Es importante que comiencen desde pequeños con juegos (informante 12).

A partir de estos verbatim, se percibe que las docentes tienen algunas ideas a futuro sobre la importancia comunicativa y funcional de aprender a leer y escribir en preescolar, incluso muestran claridad en cuanto a que el niño debe estar motivado para poder realizar las actividades con mayor provecho y que se deben considerar las características infantiles del grupo; lo que no saben es cómo llevar a cabo el método funcional desde el principio del proceso, por eso no consideran que los niños sean activos ante este conocimiento, ni toman en cuenta las hipótesis cognitivas que ellos van construyendo. Es conlleva a que realicen actividades donde busquen es desarrollar la motricidad fina y/o el descifrado de palabras.

La lectura y escritura principalmente tienen funciones sociales, las cuales sirven para transmitir información, expandir la memoria, comunicarse con otras personas, entre otras funciones, de allí su importancia que desde este nivel inicial los niños vivencien actividades donde se apropien del código escrito y su significado en

actividades que consideren que les generen retos cognitivos, actividades reales de uso de la lectura y escritura como medios de intercambio humanos.

El integrar esta concepción a las concepciones tradicionales de la lectura y escritura como procesos que deben ser enseñados en forma totalmente directivas por parte de los docentes con métodos muy estructurados pareciera ser la forma idónea de enseñanza.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Basándome en el estudio de los datos obtenidos se procede a exponer las conclusiones de la investigación.

En relación a la lectura y escritura, el docente concibe la lengua escrita como un factor externo al niño, como un aprendizaje que se le impone. De allí que buscan que los niños reproduzcan conductas como pronunciar secuencia de sonidos en el caso de la lectura y reproduzcan letras en el caso de la escritura.

Las entrevistadas, en su mayoría, consideran la lectura y escritura como un conocimiento que debe ser enseñado por el maestro y aprendido por el alumno, por tanto consideran al alumno como un ente pasivo en su aprendizaje. Además ignoran las etapas por la cual pasan los niños para aprender a leer y escribir, esto trae como consecuencia que en las aulas se sigan observando prácticas pedagógicas que utilizan los métodos tradicionales para la enseñanza de la lengua escrita, se realicen actividades donde solo buscan que sus alumnos adquieran habilidades y destrezas motoras (ejercicios de preescritura o apresto como recortar, perforar, dibujar, colorear y rasgar) como base para aprender escribir. Y enseñar el abecedario, el sonido de las letras y las sílabas para que los niños puedan aprender a leer en lugar de enfocar la lectura desde su aspecto comunicativo y de búsqueda y construcción de significados. Es por ello, que se considera que la mayoría de las docentes no realizan las actividades más idóneas o pertinentes para su grupo de niños.

En relación con el rol del docente, los mismos desconocen que en preescolar se busca establecer el acercamiento de los niños con las experiencias sociales que lo

coloquen en contacto con la lengua escrita. Es decir en esta etapa se debe aprovechar para trabajar con ellos múltiples actividades que le permitan obtener el gusto por la lectura, por los libros, avivar su interés por conocer lo que está escrito, permitiéndole que juegue, que se plantee hipótesis y así descubra la utilidad social del mismo.

También es necesario emplear recursos cotidianos como: los avisos publicitarios, las etiquetas de productos alimenticios, cajas de medicinas vacías, el periódico, enseñarles poesías, comiquitas sin textos, adivinanzas, directorios y muchos más, ya que los niños constantemente están estableciendo contacto con estos materiales y no son indiferentes ante las escrituras que aparecen en ellos. Con estos recursos despertará la curiosidad, la atención y el deseo de los niños de participar en la actividad y la reflexión sobre los elementos del lenguaje (sus semejanzas y diferencias en forma, sonido, uso).

Enseñar a leer y escribir en preescolar no es un requisito del nivel, pero tomando en cuenta lo que viven los niños en el contexto en el que se desenvuelven; actualmente hay que prepararlos con actividades acordes a sus niveles y así brindarles bases sólidas que faciliten el proceso de construcción desarrollado por cada niño, para permitirles el avance en este proceso que implica el conocimiento del código, con sus características. De allí que el papel del docente y la escuela son muy importantes en esta etapa.

En vista de las debilidades encontradas en las actividades académicas para la enseñanza de la lectoescritura, se presentan las siguientes recomendaciones.

Recomendaciones

De las observaciones realizadas durante la investigación, así como de las impresiones y opiniones recabadas con las entrevistas a las participantes se desprende la necesidad de realizar propuestas de mejoramiento para orientar el trabajo de las docentes en el área de lectura y escritura. Dicha propuesta de mejoramiento puede cristalizarse a través de talleres, seminarios, coloquios, conversatorios, cursos y otras estrategias que puedan contribuir a la actualización de los docentes en servicio. Por tanto a continuación se mencionan algunos elementos teórico-metodológicos y prácticos a considerar en un plan de mejoramiento para docentes de preescolar.

Aspectos Teóricos:

Como primer elemento se sugiere una lectura reflexiva y de aproximación práctica a los documentos oficiales del ME para el nivel inicial donde se desarrolla una propuesta basada en las investigaciones psicolingüísticas sobre el desarrollo del lenguaje escrito y que considera todos los autores que serán desarrollados a continuación. Seguidamente el docente debe ampliar su concepción sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para así poder entender y profundizar en las teorías que fundamentan la nueva visión sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura.

Una teoría importante a la que hay que referirse es a la Psicolingüística, porque con los aportes de Noam Chomsky se conoció que los niños construyen el lenguaje a través de las interacciones con los otros y el descubrimiento de las reglas gramaticales, y no por simple repeticiones reforzadas de lo que otro dicen. Es decir

los individuos hacen un uso funcional del lenguaje, van desarrollando su lenguaje oral en forma progresiva y por etapas. Los niños desarrollan su lenguaje porque participan en intercambios significativos donde se le habla con un propósito o función. Estos estudios pineros demostraron que la construcción del lenguaje escrito es producto del papel activo del niño que produce hipótesis y las contrasta con el medio. De igual forma posteriormente otros investigadores como Ferreiro y Teberosky (1979) demostraron que mucho antes de llegar a la escuela el niño ha comenzado su construcción de la lengua escrita y ha elaborado hipótesis propias a través de su interacción con este objeto de conocimiento, él no emprende su aprendizaje escolar desde cero. Por esta razón la lectura es concebida como un acto de búsqueda de significado por parte del sujeto.

Estas autoras lograron describir el proceso por el cual pasa el niño para apropiarse del sistema de escritura. Los estudios de estas autoras permitieron: a) identificar los procesos cognitivos subyacentes a la adquisición de la escritura; b) comprender la naturaleza de las hipótesis infantiles; y c) descubrir el tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.

Otros autores que hacen acotaciones importantes de mencionar son los esposos Goodman (1989-1993), quienes construyeron una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectura y la escritura denominado lenguaje integral, basándose en estudios realizados por ellos. En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se

promueven ambientes que favorezcan el aprendizaje, además dicho aprendizaje debe estar centrado en hechos relevantes y significativos.

Para esta filosofía la integración curricular es fundamental, pues los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectoescritura no se dan fraccionados, divididos en contenidos o destrezas, sino de una manera integrada y natural.

Aspectos Metodológicos:

- Presentar a los docentes otras concepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura tomando en consideración las teorías constructivistas y psicolingüísticas, los aportes del lenguaje integral así como los estudios más recientes sobre el tema.
- Adiestrar a los docentes con cursos o talleres sobre cómo se dan estos procesos en los niños, y que pueden hacer ellos para mediar el aprendizaje para que de esta manera, los docentes puedan dejar atrás las concepciones conductistas sobre el aprendizaje de la lengua escrita.
- Enseñar a los docentes a conocer las características de su grupo en este proceso para poder realizar las actividades y estrategias más adecuadas según la edad e intereses de su grupo.
- Trabajar en el aula con situaciones didácticas de lectura y escritura como:
 - La lectura de los niños a través del maestro “Composición oral por parte de los niños”.
 - La lectura del niño por sí mismo.
 - La escritura a través del maestro

La escritura por sí mismo.

- Promover un ambiente lector en el colegio, salón y hogar.
- El aula debe estar orientada hacia la textualización con sentido de la práctica social de la lengua escrita, es decir, que en el aula deben estar las cosas rotuladas, debe haber materiales como lápices y libreta u hojas para que los niños puedan escribir así como las construcciones que los niños vayan realizando combinadas con escritos que surjan de los proyectos o ideas de los niños.
- El docente debe mantener el interés por lo escrito tanto en el aula como fuera de ella, para ello debe utilizar la planificación como norte, orientación y conducción del proceso y esto le permitirá realizar una evaluación constante de lo que ha logrado con sus alumnos y lo que debe canalizar, es decir hacia donde quiere ir.
- Incentivar al docente para que fomente un ambiente donde se lea y escriba, aceptando las posibilidades de cada niño y acompañando el proceso de construcción individual.

Aspectos Prácticos:

- Las actividades de lectura y escritura en preescolar no deben ser clases formales o repeticiones mecánicas sin sentido sino actividades libres y divertidas donde el niño jugará a descubrir sus habilidades y capacidades.
- Elaborar una planificación de actividades que permitan al niño el desarrollo de su lenguaje escrito.

- Colocar mayor énfasis en las situaciones en las cuales los niños puedan leer y escribir por ellos mismos.
- El docente debe poner ánimo y entusiasmo a todas las actividades que realiza e incentivar a los niños a analizar la lengua escrita con preguntas que los inciten a utilizar índices para tratar de leer o expresar sus hipótesis para comunicar algo por escrito.
- Los niños deben comprender que el lenguaje escrito, al igual que el oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, transmite significados y es funcional.
- Realizar frecuentemente actividades donde requiera que el niño identifique y escriba su nombre, ya que este va a construir su punto de apoyo e ingreso a la lengua escrita.
- El salón debe contar con un espacio de biblioteca donde debe haber libros de cuentos, de conceptos, de poesías, de rimas y libros elaborados por ellos mismos, láminas, cartillas, juegos alfabéticos, hojas blancas de diferentes tamaños, lápices marcadores, pizarra, letreros conocidos por los niños, entre otros materiales.
- Los docentes deben proporcionar mediante juegos distintas actividades que inciten al desarrollo del lenguaje a través de dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de cuentos y poesías entre otras estrategias de aprendizaje.

- Utilice cualquier tipo de material impreso para que los niños se familiaricen con el lenguaje escrito (empaques o envoltorios de jabón, leche, azúcar, galletas, harina, entre otros).
- Leerle a los niños diversos tipos de materiales como: empaques, recetas, instrucciones de juegos, entre otros en el salón y hacerles preguntas relacionadas con el mismo.
- Aproveche cualquier oportunidad para escribir frente a los niños, ya que esto le mostrará el uso o función de la escritura.
- Incorporar a la familia y a la comunidad en actividades que estimulen la funcionalidad del lenguaje escrito.

Los elementos teóricos, metodológicos y prácticos señalados anteriormente pueden ayudar de manera significativa a configurar un plan de mejoramiento académico que sirva para reorientar la labor de los docentes de preescolar para lograr un mejor desempeño en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Referencias

- Abreu, D. (2005). *Formación de lectores en educación inicial: proyecto centrado en el niño, la familia y la comunidad. Investigación acción participativa con padres y alumnos de la guardería preescolar "Doña Teotiste de Gallegos"*. Trabajo de Maestría, Valencia, Universidad de Carabobo.
- Alanis, A. (2000). *¿Cómo influye el contexto social del niño en el aprendizaje y afianzamiento de la lectura?*. Revista contexto educativo. N° 9. Julio. (Disponible en www.contexto-educativo.com. Consultado el 27 de noviembre del 2004).
- Allende y Condemarin. (1988). *La lectura, teoría, evaluación y desarrollo*. México.
- American Psychological Association (2001). *Publication manual* (5th edition). Washington, D.C: American Psychological Association.
- Ander-Egg, E. (1987). *Técnica de investigación social*. 3a. ed. Buenos Aires: Editorial Humanista.
- Arellano-Osuna, A. (1994). *El Lenguaje Integral: una alternativa para la Educación*. Mérida: Venezuela: Venezolana C.A. 133p.
- Bigas, M y Correig, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Braslavsky, B. (1962). *La querrela de los métodos de enseñanza de la lectura*. Argentina: Kapeluz.
- Bussot, A. (1988). *Investigación Educativa*. Maracaibo: Ediciones Universidad del Zulia.
- Celenk, S. (2003). *The effect of selected preschool activities on the success of reading comprehension: a Turkish experience*. p117. (Disponible en: <http://Infotrac.gale.group.com>. Consultado el 17 de mayo del 2004).

- Condemarin y Chadwich (1990). *La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorando la comprensión lectora*. Madrid: Visor Distribuciones.
- Correa, M. (2000). *La enseñanza de la lectura y escritura en el preescolar: Un modelo interactivo de participación*. Trabajo de Grado, Caracas, Universidad Pedagógico Experimental Libertador.
- Da Silva, J y Ray, G. (2005). *Diseño de un sitio Web para apoyar al docente de educación inicial en la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque funcional*. Trabajo de Grado. Universidad Metropolitana.
- Davies, J y Brember, I. (1997). *The Effects Of Pre-School Experience On Reading Attainment: A Four Year Cross-Sectional Study*. (Disponible en: <http://trial.epnet.com>. Consultado el 29 de mayo del 2004).
- De Freitas, R. (1999). *El proceso de construcción de la lectura y escritura llevado a cabo por el docente de educación preescolar en el marco de la psicogenética*. Trabajo de Grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Erhi, L. (1991). Development of the hability to read words. En R. Barr, M.L.Kamil, P. Mosenthal y D. Pearson *Handbook of Reading Research*, II , 383 – 417.
- Ferreiro, E. (1983). Psico-génesis de la escritura. En *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Compilación de Cesar Coll. Barcelona, España: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1990). Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis, en Goodman, Y. *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*. Mexico: Aique.

- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización tema y práctica*. México: Editorial siglo XXI.
- Ferreiro, E y Gómez, M. (1991). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Editorial siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Editorial Siglo XXI.
- Ferreiro, E y Teberosky, A. (1986). *Los sistemas de escritura en el niño*. México: Editorial siglo XXI.
- Ferreiro, E y Teberosky, A. (1987). Proceso de alfabetización. *La alfabetización en proceso*. Buenos Aires: C.E.A.L.
- Florez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santa Fe de Bogota: Mc Graw Hill.
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas. Colección Minerva N° 14. Editorial CEC.
- Freeman, Y. (1988). *Métodos de Lectura en Español: ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?* Lectura y Vida, pp. 20 – 27.
- Galindo, R. (2002). *La socialización del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización* [en línea]. Disponible en:
http://www.iacd.oas.org/Interamer/Interamerhtml/Rodr39html/Rod39_Gal.htm. Consultado el 25 de mayo de 2004).
- Garassini, M. (2000). *La lecto-escritura en preescolar bajo un enfoque funcional*. Jornada de formación e intercambio de experiencias. Caracas.

- Garassini, M. (2004). *Uso de medios didácticos para el desarrollo del lenguaje escrito en niños preescolares*. Universidad De Sevilla. Trabajo de Investigación.
- García Jiménez, E. (1994). *Investigación etnográfica*. Madrid: Rialpe.
- Gillanders, C. (2001). *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares*. México: Editorial Trillas.
- Goodman, K. (1989). *Lenguaje integral*. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.
- Goodman, K. (1993). *Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje*. *Infancia* 22. Noviembre-Diciembre 9-15.
- Goodman, K y Goodman, Y. (1993). Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total. En *Vygotsky y la educación*. 2ª Edición. Buenos Aires, Argentina: Aique pp. 263-292.
- Gomez, M, Villareal, B, González, L, López, L y Jarillo, R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP. p.229.
- González, E. (2002). *La formación de lectores en preescolar. ¡Sí! Formar lectores en preescolar*. Revista sonorensis de educación. Año 1 N° 4. Septiembre 2002. (Disponible en: <http://www.sec.sonora.gob.mx/peditorial/publicaciones/vision/cd/v4>. Consultado el 25 de Noviembre del 2004).
- Gutiérrez, L. y Santana, L. (2001). *La etnografía en la visión cualitativa de la educación*. Revista contexto educativo Año III N° 21. Instituto Pedagógica rural “El Mácaro”.
- Halliday, M. A. K. (1986). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de cultural económica. p. 327.
- Hurtado de Barrera, J. (1996). *El Anteproyecto y el marco teórico*. Un enfoque holístico. Caracas: Fundación Sypal.

- Hurtado de Barrera, J. (1998). *Metodología de la Investigación Holística*. 2a. ed. Caracas: Fundación Sypal.
- Jolibert, J. (1996). *Interrogar y producir textos auténticos que se vivencian en el aula*. Chile: Dolmer Estudio.
- Kaufman, A, y Otros. (1990). *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. AIQUE. Argentina.
- Lerner, D. (1985). *En Primera Jornada Nacional de Lectura*. Memorias, Dirección de Educación Especial.
- Majchrzak, I. (1991). *Ejercicios de lecto-escritura. Alfabetización a partir del nombre propio*. México: Instituto de cultura de Tabasco. (2da. Edición).
- Mason, J.M. (1980). When Children begin to read: an exploration of four year old children`s letter and word reading competencies. *Reading Research Quarterly*, International Reading Association, Delaware,15 (2), 203-227.
- Mc Kerman, J. (1999). *Investigación acción curricular*, 2da Edición Morata.
- Ministerio de Educación. (1986). *Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares* (Sic) Tomo I. Caracas: Soapi Editores.
- Ministerio de Educación y Deportes. (2005). *Lenguaje Oral y Escrito*. Propuesta Curricular. Caracas: Editorial Noriega.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Madrid.
- Molinari, C. (2000). En Letras y Números, Kaufman A. (Comp), *Leer y escribir en el jardín de infantes*. pp. 14 – 71. Buenos Aires: Santillana.

- Montero, M. (1984). *La investigación cualitativa en el campo educativo en: la educación*. Revista interamericana de desarrollo educativo. XXV. (96).O.E.A.
- Pimentel, D y Velazco, B. (2005). *Construcción del lenguaje escrito en niños preescolares. Diseño de un prototipo de libro con fines didácticos*. Trabajo de Grado. Universidad Metropolitana.
- Ramos. (1999). *Ciudad, públicos y consumo cultural*. Seminario de la fundación Polar. Caracas.
- Ramos, L. (2002). *Estrategias para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de preescolar*. Trabajo de Grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Reyes, E. (2006). *Didáctica de la lengua escrita en el centro de educación inicial bolivariano "El Bosque"*. Trabajo de Maestría. Universidad de Carabobo.
- Rico Gallegos, P. (2005). *Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa*, Unidad 164 de la Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México, pp. 244-252.
- Rockwell, E. (1991). *Tendencias de la etnografía educativa*. México. Documento mimeografiado.
- Rodríguez, A, y Otros. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, M. (2005). *Concepción del docente sobre los procesos de adquisición de la lengua escrita. Estudio etnográfico en la primera etapa de educación básica de la "U.E. República del Perú"*. Trabajo de Maestría. Universidad de Carabobo.

- Rusque, A. (1999). *De la diversidad a la investigación cualitativa*. Venezuela: Ediciones Faces/UCV.
- Sarmiento, D. (2002). *La promoción de la lectura en preescolar. Una propuesta para fomentar el hábito lector desde la educación inicial*. Trabajo de Grado. Universidad Pedagógico Experimental Libertador.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura y análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Tarradellas, R. (1997). *La educación infantil. Los libros de la Reforma" Vol. 1* Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Teberosky, A. (1992). La lengua que escriben los niños pequeños: reflexiones sobre una situación de aprendizaje. En *Los niños construyen su lectoescritura*. Goodman, Y. (Comp.). Buenos Aires: Aique.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas* Barcelona: Editorial Anthropos.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2004). Manual de trabajo de grado, especialización, maestría y tesis doctorales.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo.

Anexo A
Guía de Observaciones

Guía de Observaciones

Nombre de la Institución:

Nombre de la Maestra:

Fecha y hora:

Período de la rutina:

Descripción del Aula:

Cantidad de niños en el aula:

Cantidad de adultos en el aula:

Descripción de la actividad o situación de aprendizaje:

Procedimiento empleado por la maestra:

Estrategias empleadas por las docentes en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura:

Recursos o materiales que se utilizan en la actividad:

Anexo B
Guía de Preguntas

Entrevista a los docentes

Datos Personales:

Nombre: _____

Edad: _____

Nivel de Instrucción: _____

Ocupación: _____

Años de experiencia laboral: _____

Institución en la que labora: _____

Información General:

1. ¿Qué es la lectura y la escritura para usted?

2. ¿Considera importante que los niños en edad preescolar adquieran y desarrollen el proceso de lectura y escritura, Porque?

3. ¿Cómo cree usted que los niños adquieren este proceso?

4. ¿Qué condiciones considera necesarias tomar en cuenta para favorecer dicho proceso?

5. ¿Conoce usted la Guía práctica de actividades para niños preescolares o la nueva propuesta de Educación Inicial?.

6. ¿Puede resumirme lo que plantean las mismas?

7. ¿Qué utilidad presentan estos documentos para usted al momento de la planificación?
8. ¿Qué método de enseñanza de la lectura y escritura conoce, cuál aplica y por qué?
9. ¿Qué actividades has planificado para tu grupo de niños buscando favorecer la adquisición de la lectura y escritura?
10. ¿Qué estrategias utiliza usted para mediar el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura en su grupo de niños?
11. ¿Qué materiales o recursos utiliza para favorecer el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura con su grupo de niños?
12. ¿Qué importancia le concede usted al docente de preescolar frente al proceso de desarrollo de la lectura y escritura, por qué?
13. ¿Mencione los niveles o etapas por los que pasan los niños para desarrollar su lenguaje escrito, cuáles son?
14. ¿Conoce las fases o etapas evolutivas por las que pasa los niños para el desarrollo de la lectura?

Anexo C
Segunda Guía de preguntas

Entrevista a los docentes

Datos Personales:

Nombre: _____

Edad: _____

Nivel de Instrucción: _____

Ocupación: _____

Años de experiencia laboral: _____

Institución en la que labora: _____

Preguntas:

- ¿Qué relación observas entre tu experiencia en el aprendizaje de la lectura y escritura y la manera como trabajas en el aula?
- ¿Ha realizado algún curso o taller sobre la construcción de la lengua escrita?
- ¿En qué año lo recibió?
- ¿Cómo sabes si tu grupo de niños muestra interés en aprender a leer y escribir?
- ¿Estimula usted la construcción espontánea de la lengua escrita en los niños?
- ¿Mencione algunas situaciones didácticas empleadas para promover la lectura y escritura en los niños?
- ¿Conoces algunas de las nuevas teorías y estudios sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños preescolares?

Anexo D
Reducción de los Datos

Reducción de los Datos

Ideas y expresiones emitidas por las docentes	Subcategoría	Categoría
<p>Proceso mediante el cual la docente emplea varias metodologías para que los niños puedan adquirir ese proceso largo e importante.</p> <p>Es un proceso en el cual el niño tiene que ir como madurando a través de su experiencia.</p> <p>Proceso a través del cual los niños aprenden a comunicarse.</p> <p>Es uno de los procesos más importante que tiene el niño en su desarrollo.</p> <p>Adquirir distintos conocimientos y destrezas.</p> <p>Una forma de comunicación, de entender lo que lees.</p> <p>Es todo, porque todo es leer prácticamente, para tu conocer tantas cosas en la vida.</p> <p>El niño busca conocimientos, la lectura para ellos es más que todo curiosidad de saber qué dice, qué son esas figuras y que dan significado a una palabra.</p> <p>Es la manera en que los niños llegan a comprender un texto, un párrafo, un cuento, un libro y poder aprender por medio de la lectura.</p> <p>Es otro mundo, tu con la lectura te envuelves en lo que estas leyendo.</p> <p>Es unos de los procesos más importantes, porque a través de la lectura aparte de que puedes aprender ciertas cosas nuevas puedes comunicarte también; es una adquisición básica para cualquier persona.</p> <p>Es la oportunidad que los niños tienen para conocer muchísimas cosas, adquirir distintos conocimientos y destrezas. Es un instrumento para su cultura en el futuro.</p>	Concepto de Lectura	Percepción de la Lectura
<p>Es una forma de expresar ideas, sentimientos o narrar una historia pero de forma escrita.</p> <p>Es un proceso muy importante ya que los niños se expresan por medio de la escritura.</p> <p>Es un proceso donde los niños tienen que aprender de la manera más divertida a comunicarse.</p> <p>Es una forma de comunicarse pero de forma escrita.</p> <p>Medio por donde expresan sus conocimientos.</p>	Concepto de escritura	Percepción de la Escritura

<p>Es otra forma de comunicarse pero usando símbolos y letras.</p> <p>Es una forma de comunicarse.</p> <p>Es una forma de expresarse, tanto con escritura como con dibujos pueden expresar qué quieren, qué les gusta.</p> <p>Es un medio por donde los niños se expresan y escriben lo que saben, lo que conocen y sus aprendizajes.</p> <p>Es descargarse, es una forma de desahogo y también es conectarse porque al tu escribir estas transmitiendo un pensamiento o una idea, es una forma de comunicarse.</p> <p>También es un medio de comunicación pero de forma escrita</p> <p>Es un instrumento que le sirve de herramienta para cuando entre a primer grado.</p>		
<p>De todas las docentes entrevistadas:</p> <p>10 docentes conocen el método silábico</p> <p>5 docentes conocen el método fonético</p> <p>6 docentes conocen el método global</p> <p>1 docente conoce los métodos analíticos</p> <p>1 docente trabaja con el método Clerc</p> <p>Una docente trabaja con el método TEC que es el que plantea el colegio el cual es una mezcla de varios métodos.</p> <p>Una docente trabaja en conjunto el método fonético y silábico porque así aprenden mejor.</p> <p>Una docente trabaja con un método que enseña primero las vocales por colores, luego las consonantes asociándolas con sus sonidos pero no se acuerda como se llama ese método.</p> <p>4 docentes no trabajan con ningún método porque los niños son chiquitos.</p> <p>3 docentes trabajan con el método silábico porque es el que les ha dado resultado.</p> <p>Una trabaja con el global porque es el que le gusta más.</p> <p>Una docente no trabaja con ningún método.</p> <p>Otra esta enseñando las vocales porque los niños no han estado en la escuela con anterioridad.</p>	<p>Métodos de enseñanza de la lectura y escritura que conocen y manejan las docentes</p>	<p>Concepción del proceso de enseñanza de la lectura y escritura</p>

<p>Trabajan usando el libro de caligrafía, de apresto, el libro de lectura mi jardín. Reconocimiento del nombre. Letras grandes multigrafiadas para que las respunteen, le peguen papelitos, lo coloreen y la copien. Jugar a escribir haciendo invitaciones, listas de compras para jugar al supermercado, menús, cartas a las mamás o niño Jesús. Leer palabras sencillas. Leer cuentos durante la reunión de grupo o al final de la mañana. Que escriban lo que dibujaron. Escuchan cómo suenan las consonantes solas y con las vocales. Crean un cuento entre todos los niños. Escribe delante de los niños un cartel, por ejemplo: si se van de paseo al zoológico luego la maestra escribe en un papel que animal le gustó a cada uno o cuáles vieron. Trabajan en un block con letras y un dibujo de la misma para que lo coloreen, repasen las vocales, las rellenen. Introducimos las vocales y ejercicios de preescritura (recortado, perforado, rasgado). Los inician en la escritura de su nombre primero repasándolo, después copiándolo y por último ellos solos los escriben Le dan las vocales en grande para que las pinten, peguen papelitos, bolitas, etc. En la reunión de grupo le preguntan a todos cuáles son las vocales y que digan palabras que empiecen por esas vocales. Que sigan la trayectoria de la flecha cuando escriben la vocal para que aprendan la dirrecionalidad. Que los niños agarren cuentos de la biblioteca del salón para que los lean como puedan y después en ocasiones realicen un dibujo de lo que leyeron y vieron. Narrar un cuento y que luego lo escriban, que inventen historias cortas, párrafos cortos, hagan cartas.</p>	<p>Actividades Docentes</p>	<p>Actividades y estrategias docentes</p>
---	-----------------------------	---

<p>Escritura del nombre primero siguiendo los puntitos, lectura de cuentos, cantar canciones. En la Reunión de grupo conversar sobre las letras de sus nombres, cómo suenan y que otra palabras pueden formar con ellos.</p> <p>Una docente trabaja el primer lapso las vocales y el reconocimiento del nombre. Entre las actividades que lleva a cabo están:</p> <p>con el nombre propio:</p> <p>Hacer rótulos con los nombres escritos para que los identifiquen, pudieran calcarlos y copiarlos en sus trabajos. Trabaja con un banco de letras donde existen letras sueltas para que armen su nombre y otras palabras. Refuerza las vocales leyendo historias para luego dibujar cosas que comienzan por las vocales y asociarlas con la primera letra del nombre de algún compañero. Trae palabras impresas en computadora para que las manipulen y pareen. Copia palabras relacionadas con el tema y leen las vocales de esas palabras.</p> <p>Ejercicios de apresto.</p> <p>Leerles cuentos para después hacerles preguntas sobre el mismo.</p>	<p>Actividades docentes</p>	
<p>Una docente no contestó y tres no aplican ninguna estrategia porque no están trabajando la lectura y escritura.</p> <p>Mostrarles el abecedario para que se lo aprendan, recortar palabras, copien su nombre usando el cartel de asistencia.</p> <p>Leer cuentos con la entonación y expresión correcta y después hacerles preguntas o que hagan un dibujo (lenguaje comprensivo).</p> <p>Juegos: contarles una historia o cuento inventado.</p> <p>Usar el libro de lectura como método de investigación al momento de escribir una letra en la que tienen dudas.</p> <p>Cartillas que varían según el tema</p> <p>Elaborar rótulos, narrarles historias o cuentos relacionados con el tema.</p> <p>Escribir en el piso del patio con tizas, recortar letras que se estén trabajando.</p>	<p>Estrategias</p>	<p>Actividades y estrategias docentes</p>

<p>Cartillas, revistas, cuadernos y libros. Cuentos, lápices, hojas, papel lustrillo, hojas de papel bond, libros de vocales. Pizarrón, cartulinas, bolígrafos de colores y creyones y hojas blancas. Colocar música y usar carteles con sus nombres. Laminas del proyecto. Rótulos para asociar, parear, material para buscar palabras con figuras, material de revistas. Tempera, y plastilina, papel de dibujo.</p>	<p>Recursos</p>	<p>Actividades y Estrategias Docentes</p>
<p>Ahora como las exigencias en los colegios son mayores ya desde los últimos niveles de preescolar hay que enseñar a leer y escribir. A través de la escritura y lectura van a desarrollar su conocimiento. Es una manera de que los niños se sientan más capaces, logren expresarse de manera escrita. Es importante a esta edad porque ellos mismos te van pidiendo aprender a leer y escribir. Es importante pero en el momento preciso cuando los niños están maduros. Es importante, tienen que irse preparando y sobre todo que tengan todos los ejercicios de adiestramiento. Es importante porque ahora los niños han evolucionado muy rápido y cada día tienen más conocimientos. La lectura y escritura ayudan a expresar lo que se quieren de distintas formas. Aquí es como el medio donde expresarse, por medio de juegos los puedes involucrar o por medios de sus necesidades y no esperar a que tenga 7 años para involucrarlo ya en este proceso. Ayuda a obtener un conocimiento cognitivo Yo pienso que sí, ya que ellos actualmente están rodeados de material escrito, impreso y esto les motiva, además en están en una edad en que son como una esponja absorben todo, por eso se le debe realizar sus actividades y no esperar que tengan más edad. Es importante porque se les abre el camino para el futuro. Es importante que comiencen desde pequeños con juegos.</p>	<p>Importancia de la lectura y escritura</p>	

<p>Poco a poco primero tienen que saber las vocales, luego las letras para después comenzar a unir las y formar sílabas y de allí palabras. Con ayuda de un silabario.</p> <p>Pasa por unas etapas, es un proceso que comienza por las vocales hasta llegar a las palabras.</p> <p>Por medio del juego, comienzan aprendiendo las letras del abecedario y su sonido y después es más fácil asociar las letras.</p> <p>A través de diferentes métodos y dependiendo del nivel de cada niño y madurez.</p> <p>Diciendo las vocales y palabras que empiezan por determinada vocal, realizando juegos de memoria, lotería o domino de letras.</p> <p>Todo lo que uno les va dando en este nivel los va preparando para la lectura en año que viene, primero se aprenden las vocales, buscamos palabras o dibujos que empiecen por cada una de las vocales.</p> <p>Aprendiendo las letras a través de canciones, diciendo palabras que comiencen por las vocales, recortar de revistas y periódicos letras, con juegos, lotería, todo puede ayudar.</p> <p>Comienza con las vocales, siguen las consonantes y después las sílabas, hasta que no conocen las vocales no se pasa a las consonantes y así sucesivamente.</p> <p>En este nivel trabajo con el reconocimiento de su nombre, las vocales con canciones, que existen letras y números, leerles cuentos para que se entusiasmen.</p> <p>Se inician por el reconocimiento de su nombre propio y de su inicial a través de juegos y actividades y después van aprendiendo otras palabras que comiencen por las iniciales de sus nombres.</p> <p>Primero se aprenden las vocales y palabras que empiecen por ellas, luego las sílabas, se les enseña su nombre propio para que lo reconozcan y lo lean, se trabaja con varias letras para que puedan armar palabras y traerles distintas palabras impresas para que intenten leerlas.</p> <p>Por etapas, poco a poco según el interés del niño.</p>	<p>Adquisición y desarrollo de la lectura</p>	<p>Concepción del proceso de aprendizaje de la lectura</p>
---	---	--

<p>8 docentes sin contestar porque no sabían las respuestas.</p> <p>Una docente contestó: por áreas, primero deben tener un lenguaje para que se puedan expresar verbalmente saber que lo que están pensando lo pueden escribir.</p> <p>Otra dijo comienzan leyendo las vocales, después las sílabas y por último la palabra completa.</p> <p>Una docente dice haber visto algunas de las etapas en sus niños cuando yo se las mencioné pero no sabía de ellas.</p> <p>Una docente mencionó que su grupo estaba muy pequeño para eso, que ellos se encuentran en la etapa de observar una imagen en un cuento y ellos creativamente expresan que es lo que les dice la imagen.</p>	<p>Etapas de desarrollo de la Lectura</p>	<p>Concepción del proceso de aprendizaje de la lectura</p>
<p>Deben trabajar con libros que los ayude a tener soltura de la mano y usando libros de lectoescritura.</p> <p>Coloreando y adquiriendo destrezas en su motricidad fina.</p> <p>Por medio de juegos, haciendo actividades donde ellos puedan aprender a escribir por medio de juegos, Ej: hacerle una carta a un amigo. Además de trabajar la caligrafía.</p> <p>Repasando las vocales, coloreándolas, dibujando, haciendo muchos ejercicios de apresto.</p> <p>Desde chiquitos, es un proceso continuo, todas las actividades de motricidad fina (rasgado, recortado, hacer bolitas, coloreado, pintar) ya a ayudar a que el niño más adelante adquiera lo que es la escritura.</p> <p>En este nivel nosotros hacemos actividades para prepararlos para el nivel que viene. Muchos ejercicios pregráficos y todo lo que es trabajo manual seguimiento de líneas, apresto y la escritura de vocales, números y su nombre.</p> <p>Haciendo ejercicios de apresto, colocándole nombre a cada cosa que ellos va hacer, para que después ellos lo copien en su trabajo; la escritura de su nombre.</p> <p>Desde muy pequeños y haciendo diferentes actividades de motricidad fina, vocales y juegos.</p> <p>Lo primero es que comienzan a diferenciar entre</p>	<p>Adquisición y desarrollo de la escritura</p>	<p>Concepción del proceso de aprendizaje de la escritura</p>

<p>números y letras, para que sirven, que algunas letras se llaman vocales y otras consonantes y esas letras al unirse se forman sílabas, que después los ayudan a escribir sus nombres, primero escriben sus nombres con puntitos y se trabaja el apresto, cuando comienza la curiosidad por escribir se interesan muchísimo en la escritura hasta que llegan a la escritura formal.</p> <p>Primero diferencian lo que es un dibujo de lo que es una palabra, porque antes no la hacían. Después comienzan a interesarse por el nombre propio, ya que para ellos es muy significativo, es importante que conozcan las letras de su nombre para que se lo aprendan y de allí vayan asociando otras palabras.</p>		
<p>5 docentes no contestaron la pregunta porque no sabían de esas etapas.</p> <p>Una de las que contestó dijo grafismo, presilábico, silábico y por palabras completas.</p> <p>Primero el garabato y después la escritura en espejo y después escriben normal.</p> <p>Primero todas las etapas que pasan en los niveles anteriores después comienza a escribir primero “M” sola y después la enlazan con la vocal “a” y con las demás vocales, luego pasan a la letra “p” es el proceso de cada letra, cada consonante y después la vocal uniéndolas.</p> <p>Primeros ellos no tienen ningún interés, luego comienzan a reconocer sus nombres, el de sus compañeros, reconocen letras familiares como la “M” de Mc Donalds, después comienzan a escribir sus nombres.</p> <p>Una docente comentó solo me acuerdo del garabateo.</p> <p>Una docente menciona: primero incluye la grafía dentro del dibujo porque no la diferencian, para ellos esta escrita la palabra dentro del dibujo. Después van separando el dibujo y la palabra, luego comienzan a ver una diferencia en cuanto al número de caracteres o letras que pueden utilizar, ellos colocan el número de letras de acuerdo al tamaño del objeto que van a escribir, después viene la hipótesis silábica donde van construyendo las palabras hasta que llegan a la última hipótesis</p>	<p>Etapas del lenguaje escrito</p>	<p>Concepción del proceso de aprendizaje de la escritura</p>

<p>que es cuando ya están en la etapa silábica, ya leen sílabas y pueden formar palabras, aunque tengan la ortografía normal para esa edad.</p>		
<p>5 docentes le dan importancia a la madurez del niño porque piensan que no es bueno forzar estos procesos. Que el niño tenga un área emocional bien desarrollada, seguridad en sí mismo y el área de apresto bien formada, que sepa agarrar el lápiz y tenga buenos trazos. (buena base de conocimiento básico). Que los niños no se sientan presionados por la escuela o padres para que no se les vaya a causar ningún trauma. Que los niños estén atentos a los aprendizajes y muestren interés.</p> <p>3 docentes consideran que debe existir un ambiente tranquilo, armonioso y que le brinde seguridad al niño. Que el salón tenga material donde haya palabras escritas, material para escribir y cuentos para que de esta forma se interese en la lectura y escritura. El ambiente familiar y la comunidad estén relacionados (escuela-representante-comunidad) tratar de trabajar en conjunto la escuela con la casa.</p> <p>Tener el hábito de leerles cuentos para que se interesen y buscarles actividades y estrategias que llamen su atención. Que el docente sea equilibrado, este dispuesto, y sea paciente para ayudar a los niños. Disposición del docente para conocer y manejar todo lo que tiene que ver con lectoescritura. Motivarlos para que se interesen en lo que están haciendo.</p>	<p>1) Factores Internos</p> <p>2) Factores Externos (ambiente)</p> <p>3) Acción del Docente</p>	<p>Factores a considerar para el aprendizaje de la lectura y escritura</p>

Fuente: Cuadro elaborado por la investigadora

Anexo E
Triangulación Metodológica

Triangulación Metodológica

Entrevista	Observación
<p>1ra Docente: Ella informó que en el colegio le piden varios libros :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasito a pasito (apresto) • Marianita #1 (caligrafía) • Mi jardín • Pájara pinta 1 • Matemática. <p>Ella va trabajando con ellos para que los niños vayan soltando la mano con los ejercicios de apresto, luego con el cuaderno de caligrafía. Después empieza con las vocales dibujándoselas en un cuaderno para que la repasen, la hagan solita, la coloreen y busquen palabras con “a” y así hasta llegar a la “u”. Después empiezan a escribir su nombre y así comenzar a escribir las consonantes empezando por la letra “m” simultáneamente con el libro mi jardín. Cuando ellos ya van leyendo yo les voy mandando a copiar palabra con “ma” con todos, también que las busquen en revistas, copiar palabras del libro.</p>	<p>Unos niños estaban desayunando, otros trabajaban en los libros y la maestra le iba tomando la lectura con un silabario a los que iban terminando de desayunar para después asignarles una actividad en algunos de los libros (apresto, caligrafía, pájara pinta).</p> <p>Los niños que trabajaban en el libro de apresto repasaban el trazado de letras y seguían líneas para formar figuras.</p> <p>Una niña estaba realizando una copia en su cuaderno del libro de lectura mi Jardín.</p> <p>Los niños que iban terminando su actividad agarraban una hoja que tenía una flor multigráfica para pintarla con marcadores, luego la maestra le pedía que escribieran su nombre abajo en una esquina y cuando terminaban la maestra le asignaba una actividad en otro libro en el que todavía no hayan trabajado</p>
<p>2da Docente: Ella comentó que usa como estrategia leerles cuentos con la entonación adecuada y después les hace pregunta de los mismos.</p>	<p>Los niños llegaron de la clase de Ingles y la maestra los mandó a sentarse en el piso para leerles un cuento. Antes de comenzar, mientras lo leía y al terminar les hizo distintas preguntas a los niños sobre el cuento. Observándose que realizó preguntas abiertas como “¿Cómo se llamará el cuento?”, o preguntas cerradas como: “¿Por qué esta distraído el sapo?”, “¿Qué quería preparar el sapo?”. Con algunas preguntas le ofreció una recompensa a quien se la contestara (un caramelo). Igualmente los niños realizaban preguntas cuando no entendían algo. Al terminar de leer el cuento</p>

	<p>una niña se le acercó a la maestra con otro cuento y le pidió que se lo leyera a lo que ella contestó: “ese cuento es muy largo y ustedes no lo van a aguantar” pero puedes leerlo tu misma, y la niña le dijo “lo puedo leer como quiera” y la maestra le contestó que sí, en eso abrió el cuento y comenzó a decir “había una vez una princesa que vivía en un castillo...” la niña leyó el cuento viendo las imágenes del cuento y asociándolas, para unir una página con otra decía “después”, para terminar el cuento dijo “y vivieron felices para siempre”. Cuando la niña terminó de leer el cuento la maestra le hizo varias preguntas. Luego fueron todos los niños a escoger un cuento para leerlo, un niño que escogió el cuento de “chumbala cachumbala” le dijo a la maestra para que lo leyera y ella le contestó que eso no es un cuento sino una canción y le cantó una parte. Luego ella empezó a leer otro cuento pero ya los niños estaban distraídos sin prestarle atención a ella.</p>
<p>3ra Docente: Para ella los niños aprenden a través del juego aunque también utiliza un libro de caligrafía y un libro de lectura. Para ella es importante que tengan las áreas psicomotriz gruesa y fina bien desarrolladas. Ella trabaja el método silábico y fonético. Ella comentó que en esta etapa inicial los niños no escriben todavía, la escritura es inicial hacen rayados. La lectura la hace en base como cada niño la pueda tomar.</p>	<p>Los niños se sentaron en sus sillas y la maestra les repartió el libro de caligrafía para que hiciera un ejercicio donde primero tenían que repasar unas vocales y unas sílabas en letra cursiva tipo plana, luego completar el dibujo repasando primero los puntos para después colorearlo. En lo que la maestra da la instrucción ellos trabajan de su cuenta y ella solo pasa por los puestos chequeando el trabajo que hacen. Después la maestra le entregó una hoja a cada uno con varias preguntas y les pidió que las leyeran y trataran de contestarlas. Algunos niños podían hacerlos pero otros no, entonces la maestra se acercaba y leía con ellos la pregunta. Para responder algunos le preguntaban que letra viene o cómo se escribe tal palabra, ella se las fonetizaba y les decía repite la palabra para que sepas como se escribe, piensa. Si algún niño no sabía la respuesta ella se la daba para que la copiara. En este mismo momento otra maestra iba tomando la lectura niño por niño. Al terminar buscaban su cuaderno repasaban las</p>

	<p>letras del abecedario en mayúscula, la fecha y colocaban su nombre. Más tarde se sentaron de nuevo en las sillas para hacer un crucigrama de animales donde están los espacios de cada letra y el dibujo de animal para que se guíen.</p>
<p>4ta Docente: Trabaja tomando en cuenta varios métodos y en base a la individualidad de ellos. En este nivel hace muchos ejercicios de preescritura con los libros y la lectura es para el otro nivel en este no hacen nada.</p>	<p>Los niños estaban sentados en sus mesas trabajando en el libro la burriquita. La actividad que hicieron tuvo dos parte arriba tenían que llevar cada abeja a su colmena y en la parte de abajo seguir los puntos para formar unos cuadrados, cuando terminaron la maestra revisó lo que hicieron y les repartió a cada niño su block para que rellenaran una vocal grande que estaba dibujada pegándole papelitos. Cuando todos tuvieron su block la maestra les dijo que les iba a poner un pote con pega y un envase con papelitos para que le coloquen la pega a la vocal “o” y luego se la riegan para que puedan pegarles los papelitos por todos lados y así quede linda.</p>
<p>5ta Docente: Hay que introducir a los niños en la lectura y escritura a través del juego, de canciones. Hay que conocer a los niños para saber qué estrategias se van a aplicar. Trabaja tomando en cuenta el reconocimiento de los nombres, como suenan las consonantes solas y con las vocales. Hacen actividades de copiar palabras de la pizarra, escriben palabras que comiencen por distintas letras y sílabas, leen cuentos en el área de biblioteca y después hace preguntas del cuento que se leyó para ver si comprendieron. Escribe delante de los niños, por ejemplo si se van de paseo al zoológico luego la maestra escribe en un papel que animal le gustó a cada uno o cuáles vieron.</p>	<p>Durante la reunión de grupo algunos niños expusieron unas maquetas de un estadio de béisbol que hicieron en su casa. Primero la maestra les dio las instrucciones de lo que tenían que hacer, cómo iban a exponer las maquetas y da un ejemplo: “Tienen que decir buenos días, dónde compraron los materiales y cómo la hicieron”. Los niños escogidos por la maestra se paran y exponen sus maquetas y luego ella les pregunta ¿Qué jugadores colocaron, qué posición juegan?. Al terminar la exposición de ese día los mandó a guardar sus maquetas con cuidado para que continuaran el día siguiente. La maestra les pidió que se sentaran en sus sillas para trabajar en los cuadernos, les recuerda que le saquen punta al lápiz mientras dos niñas reparten los cuadernos de todos los compañeros. La maestra copió la fecha y la instrucción en la pizarra, luego les dijo que copiaran eso en el cuaderno para que escribieran ¿cómo hicieron la maqueta? y después hicieran un dibujo de su maqueta”. Cuando algún</p>

	<p>niño le hizo una pregunta de cómo se escribe cierta palabra ella se acercó y lo ayudó fonetizándola, les recordó que usen su imaginación para recordar cómo hicieron la maqueta y puedan dibujar sus detalles. Los niños están casi todos sentados concentrados en su trabajo. Cuando terminaron su trabajo buscaron a su maestra para mostrárselo y ella se los corrigió.</p> <p>Después copiaron en su agenda de la pizarra la tarea que tenían que realizar en su casa.</p>
<p>6ta Docente: Para ella es muy importante la madurez del niño y que primero haga muchos ejercicios de apresto, preescritura, trabajos con carteles y flashcards. En su colegio comienzan a trabajar la lectura es en Kinder (el año siguiente). Ella comentó que durante el segundo lapso introducen las vocales y los números, hacen ejercicios de preescritura, recortado, ejercicios de rasgado para ir aflojándoles la mano y para iniciarlos en lo que es la escritura. Trabaja con la escritura de sus nombres primero empiezan a repasar lo con marcadores fluorescentes, después lo copian fijándose en el modelo que tienen arriba y al final ya deberían de copiarlo solos, hasta aquí llegamos nosotras.</p>	<p>Los niños estaban sentados en sus sillas cuando la maestra comenzó a preguntarles los días de la semana y ellos memorísticamente los mencionaron, luego preguntó “¿Cuáles son los meses del año? y ellos los mencionaron todos, seguidamente preguntó cómo está el día y pidió que repitieran con ella la fecha de ese día. Después mostró las figuras geométricas que están pegadas en la pared del salón y preguntó ¿cuáles eran sus colores y cómo se llaman?. Después preguntó ¿Cuáles son las vocales? y todos a la vez las mencionaron, señaló luego una vocal de las que están pegadas en la pared y les pidió que dijeran cuál es y una palabra que empezara por esa letra así señaló todas las vocales para que les dijeran varias palabras. Luego en conjunto recitaron los números hasta el 40.</p> <p>Comenzaron a recitar todos de memoria la poesía del barco, del caracol, 3 semillitas y por último la de 20 ratones.</p> <p>A continuación le preguntó a los niños que tema están viendo esa semana para que ellos contestaran: los medios de transporte, ella pegó una lámina en la pared y realizó varias preguntas sobre los mismos. Por ej:¿Para qué sirven los medios de transporte?,¿hay unos que son aéreos cuáles son?. Seguidamente dio las instrucciones de las actividades, y fue llamando a cada niño para entregarle las 3 hojas, la primera con el nombre del niño para que lo copiaran dos veces, la segunda hoja tenían que escribir los números del 1 al 10 y en la tercera tuvieron que coloreen un cohete</p>

	<p>según lo indica los números y colores. A medida que los niños buscaron sus trabajos agarraron un lápiz para sentarse a trabajar. La maestra les recordó el orden correcto en que debían trabajar. Cuando los niños terminaron las tres actividades se le acercaron a la docente para mostrarle lo que hicieron, ella lo revisaba y les felicitaba o les decía como les quedó.</p>
<p>7ma Docente: Ella comentó en la entrevista que lo que hace es preparar a los niños para el nivel que viene que es donde empiezan con la lectura y escritura. En este nivel hacen muchos ejercicios pregráficos y trabajos manuales como seguimiento de líneas, apresto y la escritura de las vocales y los números, les damos las vocales en grande para que las rellenen o las pinten. Hacemos una rutina que es algo monótono porque es repetir los días de la semana, los meses del año, las vocales y los números. Como parte de la ambientación del salón están colocadas las vocales y los números. Tenemos cartulinas con las vocales para separarlas, buscar palabras que empiecen por cada una de las vocales o unir un dibujo o imagen con la vocal que comienza. Los niños tienen unos libros donde trabajan precalculo y preescritura, comienzan con ejercicios y después tienen las vocales.</p>	<p>Los niños estaban sentados en círculo en el piso haciendo lo que ellas llaman “Rutina”. La maestra primero hizo varias preguntas sobre las vocales y después sobre los números. Al terminar los niños se sentaron en sus puestos y observaron las flechas que hizo la maestra en la pizarra para que ellos después hicieran las vocales guiándose por las mismas. Luego trabajaron en hojas multigrafiadas, primero hicieron la actividad de escribir las vocales dos veces siguiendo el modelo y después pintaron un radio que estaba en la otra hoja. Los niños hicieron la actividad cada uno sentado en su puesto y guardando silencio. Al terminar le llevaban el trabajo a la maestra para que lo revisara.</p>
<p>8va Docente: Ella expuso que lo más importante para ella ahora con este grupo es que ellos tengan la mayoría de las destrezas y habilidades propias del nivel preescolar.</p>	<p>La maestra habló con los niños sobre el tema que están trabajando y les hizo varias preguntas sobre el mismo, les recordó la actividad que hicieron el día anterior con las vocales y les pidió que cerraran los ojos y pensarán en palabras que comienzan por</p>

<p>Trabaja con actividades de rasgado, recortado, perforado, pespunteado y coloreado.</p> <p>Ella comentó que va hacer una evaluación diagnóstica para saber cómo esta el grupo en cuanto a los conocimientos adquiridos para ver si arranca a enseñarle las vocales.</p> <p>Ella les tiene hechos unas tarjetas con sus nombres escritos en dos formatos, uno usando letras grandes y otro con letras más pequeñas para que los agarren cuando quieran escribir sus nombres.</p> <p>Ella en ocasiones les lee cuentos de la biblioteca o que traen de su casa y en otros momentos les dice que los leen ellos mismos fijándose en las imágenes que trae el cuento.</p>	<p>determinada vocal y cuando ella los nombrara la dijeran. Luego comenzaron a palmear las palabras que ellos dijeron para ver cuántas sílabas tenían cada una.</p> <p>Dividió al grupo en 3 para hacer unos germinadores. Primero les explicó cómo lo iban hacer para después empezar juntos, al terminar les dijo a cada grupo que tenían que escogerle un nombre al germinador para ella escribirlo en un pedazo de cartulina y luego cada niño del grupo escribiera su nombre. Algunos niños buscaron sus carteles con su nombre para poderlos escribir y otros lo escribieron sin necesidad de agarrar el cartel.</p> <p>La maestra dividió en dos grupos a los niños para que trabajaran en un cuaderno. Un grupo tenía que unir los puntos para formar líneas horizontales y verticales y hacer en la parte de abajo del cuaderno un dibujo libre. El otro grupo tenían que unir los puntos para formar la letra “L” y en la parte de abajo dibujar el germinador que habían hecho antes.</p>
<p>9na Docente:</p> <p>Para ella es muy importante que los niños tengan una buena base en cuanto a sus conocimientos, mucha motivación y buena motricidad fina.</p> <p>Ella trabaja con el pespunteado, el calcado de letra, la toma de lectura a cada niño, usa cartillas que son de las sílabas para enseñar primero la letra sola y después la letra con la vocal para que formen una sílaba y más adelante sepan que dos sílabas pueden formar una palabra. Enseña las letras partiendo del abecedario, ahora va por la letra “p”</p>	<p>Los niños se sentaron en las sillas, la maestra les repartió el libro a cada uno y les explicó que tenían que repasar los números que tienen en la parte de arriba y luego abajo continuar la secuencia numérica hasta el 10. A medida que los niños iban terminando se lo mostraban a la maestra para que lo revisara e indicarles si lo hicieron bien.</p> <p>La maestra les entregó una hoja blanca a cada niño y les pidió que hicieran un dibujo libre, para eso tenían que pensar bien qué quieren dibujar y cómo lo pueden hacer, después de hacerlo debían escribir en la parte de abajo de la hoja que fue lo que dibujaron. La maestra fue pasando por los puestos para revisar el trabajo que hacían los niños y si alguno le pedía ayuda ella se acercaba para ver que necesitaba. La maestra en varias ocasiones escribió en la pizarra del salón alguna letra o palabra que algún niño le había pedido para que lo copiara en su dibujo.</p> <p>Al terminar la actividad la maestra dividió al grupo</p>

	<p>en dos ella se quedó con el grupo de 5 años y la auxiliar con el grupo de niños de 4 años. Los niños más grandes buscaron un cuaderno y empezaron hacer una copia del pizarrón de tres oraciones. Mientras que el grupo de los más pequeños repasaban en una hoja multigrafiada la letra P en mayúscula y minúscula y coloreaba a un policía.</p>
<p>10ma Docente: Ella durante el primer lapso comienza a trabajar con los niños a partir de su nombre propio para que lo identifiquen y conozcan las letras que lo conforman. Trabaja las vocales asociándolas con cuentos de personajes que comienzan por esa letra para después dibujar que empiecen por las vocales. Trae palabras relacionadas con el tema que están trabajando para pegarlas en el salón y cartillas de las mismas palabras para realizar juegos. Les pide a los niños que recortar palabras que comiencen por determinada letra y trabaja con un banco de letras para que puedan armar sus nombres o cualquier palabra que deseen. Piensa que la parte de motricidad fina se puede trabajar copiando palabras varias veces y calcándolas.</p>	<p>Los niños estaban sentados en el piso haciendo la ronda, participando de un juego que consistía en leer las vocales de los nombres de insectos usando una hormiga plástica. La maestra les dijo “Esta hormiga es muy floja y solo se sabe las vocales, vamos a leer el nombre de estos insectos sólo con las vocales”. La maestra agarró la hormiga de plástico y fue caminando hasta el niño que escogió, se la entregó y le dijo que leyera las vocales de la palabra que le señaló. Después que el niño leyó las vocales la maestra le preguntó qué insectos será, si el niño presenta dificultad para reconocerlo le pide que lo vuelva a leer y lo hacen juntos, si todavía no sabía que decía la palabra le pedía que viera en la pared donde están colocadas varios nombres de insectos con sus imágenes respectivas o le daba pista sobre ese insecto. Luego hicieron un juego que consistió en aparear los nombres de los insectos. Primero la maestra escogió al niño que iba a participar luego le entregó el nombre de un insecto para que leyera las vocales y después le entregó varias tarjetas para que buscara entre varias palabras el nombre de ese animal y así lo correspondiera. Los niños buscaron hacer correspondencia de los nombres colocando su tarjeta al lado de cada palabra, mientras tanto la maestra les decía “son iguales, tienen la misma cantidad de letras o son del mismo tamaño”, cuando el niño agarraba la palabra correcta ella lo felicitaba. En otra actividad la maestra les pidió que se sentaran en sus sillas para que escribieran el nombre del insecto que más le gustó y lo dibujaran en una hoja blanca. El niño que quisiera la tarjeta para copiar el nombre del insecto se la podía pedir.</p>

	<p>Mientras los niños trabajaban ella pasó por cada puesto preguntándole a los niños que animal querían hacer y que se fijaran bien en el nombre que iban a escribir para que pudieran dibujar bien el insecto. La maestra y la auxiliar se acercaron a los niños para recordarles que se escribe de izquierda a derecha, que primero escribieran el nombre del animal, después el suyo y por último lo dibujaran. Al terminar los niños le llevaron el trabajo a su maestra para que lo revisara y le pusiera un sello, mientras lo hizo les hacía preguntas sobre el animal que hicieron.</p>
<p>11va Docente: La entrevistada mencionó que con esta edad hay que trabajar la parte de motricidad fina (pespunteado, rasgado, coloreado, recortado y realicen actividades de apresto) que es la base de preescolar. Para enseñarles a los niños a escribir sus nombres realiza la actividad de seguir los puntos para formar los nombres. Le lee cuentos y les enseña el sonido de las vocales con canciones. En las reuniones de grupo conversan sobre que hay letras y palabras, las letras de sus nombres, si las conocen o la han escuchado, si se puede escribir otra palabra con esa letra. Ella comenta que hay que trabajar la lectura y escritura haciendo juegos, cantando canciones y leyendo cuentos.</p>	<p>Los niños estaban sentados en el piso haciendo la reunión de grupo cuando la maestra les preguntó ¿Qué canción querían cantar? ellos contestaron la manzana y entre todos comenzaron a cantarla. Luego la maestra comenzó a hacer la mímica de una canción y les dijo vamos a ver si saben cuál es esta canción, los niños al escucharla comenzaron a cantar. Luego cantaron 3 canciones más y un niño cantó una canción inventada por él. Luego se sentaron en las sillas para hacer una actividad de apresto que consistió en hacer el humo que salía por el tubo de escape de un carro en forma de espiral para después colorear el carro. La maestra les dijo que cuando terminaran escribieran su nombre algunos niños manifestaron que no sabían y la maestra les dijo que lo escribieran como ellos creían, algunos niños escribieron su nombre letra por letra mientras que le preguntaban a su maestra si iban bien, otros niños hicieron letras en zigzag, otros realizaron muchos círculos y algunos niños escribieron varias letras aunque no correspondían con las de su nombre.</p>
<p>12va Docente: La entrevistada mencionó que es importante que empiecen desde pequeños a trabajarse la lectura y escritura con juegos, armando rompecabezas, juegos de encaje,</p>	<p>Los niños estaban sentados en el piso haciendo la Reunión de Grupo. Luego de saludarse ella les preguntó qué canción querían cantar y ellos contestaron el nombre de dos canciones, después de cantarlas ella propuso cantar la canción de las</p>

<p>coloreando letras y números.</p> <p>Actualmente esta trabajando con su grupo de niños las vocales porque son niños que no habían tenido escolaridad.</p> <p>También trabaja mucho lo básico el coloreado, ejercicios de apresto, recortado, las figuras geométricas, trabajar con plastilina para que vayan soltando la mano.</p> <p>La entrevistada comentó que en ocasiones durante la reunión de grupo o a la hora de la salida les lee un cuento a los niños y les hace preguntas relacionadas al mismo y de esta forma los estimula en la iniciación de la lectura.</p>	<p>vocales y los niños aceptaron.</p> <p>Al terminar de cantar las canciones la maestra les dijo que les iba a leer un cuento y los mandó a sentarse mejor para que todos pudieran ver el cuento. La maestra comenzó la lectura diciendo el nombre del cuento y preguntando quién tiene una bicicleta en su casa como el personaje del cuento, después que los niños contestaron comenzó a leerlo, a medida que lo leía iba señalando los animales o dibujos de la página, cuando hablaban los personajes cambiaba la voz y usaba distintas entonaciones, hizo expresiones y muecas con la cara al leer el cuento. Cuando terminó hizo varias preguntas referentes al mismo.</p> <p>Haciendo otra actividad la maestra les mostró una hoja con la vocal “a”, el dibujo de un avión y la palabra avión escrita abajo y luego les preguntó si sabían qué era eso, después de escuchar sus respuestas ella contestó es un avión con unas letras, la “A”, seguidamente nombró todas las vocales y le explicó a los niños que los números son con los que se cuentan todos los días. Les explicó que tenían que colorear el avión sin salirse, y luego con les van a pegar unos papelitos a la vocal “a”, mientras los niños trabajan ella va pasando por las mesas para chequear como están trabajando. Al primer niño que terminó le preguntó “esta es la A de qué palabra” y él contestó la de Arnol que es su nombre, la de autobús y avión.</p>
---	---

Fuente: Cuadro elaborado por la investigadora