



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
MENCIÓN PERIODISMO

**TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LA INSEGURIDAD EN LA PRENSA  
VENEZOLANA DURANTE 2008**

Trabajo de Investigación presentado por:

Lila VANORIO

A la escuela de Comunicación Social  
Como requisito parcial para obtener el título de  
Licenciado en Comunicación Social

Profesor Guía:  
Andrés CAÑIZÁLEZ

Caracas, Septiembre 2009

*A mi papá  
y a mi abuela*

## **Agradecimientos**

A mi familia por su apoyo, paciencia y colaboración. Muy especialmente a mi mamá por ser “mi compañera de tesis” y asumir con tanto cariño este proyecto, y a Pichi por sus palabras de ánimo.

A Roberto por su motivación, compañía y afecto incondicional.

Al profesor Andrés Cañizález por aceptarme como tesista aún sin tema de investigación definido. Gracias por su confianza y dedicación.

A la profesora Caroline de Oteyza por su orientación en cada una de las fases de la investigación.

A quienes me ayudaron a reunir los 240 ejemplares que conforman la muestra del trabajo (Mariel Rendón, Iker De Abrisqueta y MRW).

A todas aquellas personas que de algún modo colaboraron en la realización de este trabajo, les estaré siempre agradecida.

## Índice general

Introducción.....	13
<b>Capítulo I.....</b>	<b>16</b>
1. Marco teórico.....	16
1.1 Antecedentes investigativos.....	16
1.1.1 En Latinoamérica.....	16
1.1.2 En Venezuela.....	19
2. Marco contextual.....	21
2.1 contexto social político y económico.....	21
2.2 medios y periodismo en los últimos años.....	25
3. Marco conceptual.....	27
3.1 (In)Seguridad ciudadana.....	27
3.1.1 Dimensión subjetiva.....	30
3.1.2 Dimensión objetiva.....	31
3.2 Violencia.....	32
<b>Capítulo II.....</b>	<b>34</b>
4. Marco metodológico.....	34
4.1 Establecimiento de objetivos.....	34
4.1.1 Objetivo general.....	34
4.1.2 Objetivos específicos.....	34
4.2 Preguntas de investigación.....	35
4.3 Determinación del tipo de investigación.....	35
4.4 Diseño de la investigación.....	35

4.5 Investigación documental.....	36
4.5.1 Arqueo.....	36
4.5.2 Selección.....	36
4.5.3 Procesamiento.....	37
4.6 Investigación de medios.....	38
4.6.1 Muestra.....	38
4.6.2 Descripción y codificación del corpus de investigación.....	40
4.6.3 Análisis morfológico.....	42
4.6.3.1 Análisis del tamaño se superficie redaccional.....	43
4.6.3.2 Valoración del corpus de investigación.....	44
4.6.3.3 Autoría del corpus de investigación.....	45
4.6.3.4 Recursos visuales.....	46
4.6.4 Análisis de contenido.....	47
4.6.4.1 Análisis según temas.....	47
4.6.4.2 Análisis según géneros periodísticos.....	49
4.6.4.3 Análisis según las fuentes.....	51
<b>Capítulo III.....</b>	<b>54</b>
5. Análisis de resultados.....	54
<b>Capítulo IV.....</b>	<b>91</b>
Conclusiones.....	91
Referencias bibliográficas.....	95
Anexos.....	101

## Índice de tablas

<b>Tabla 0</b> Registro y codificación del corpus de investigación.....	42.
<b>Tabla 1</b> Tamaño de la superficie redaccional del corpus de investigación.....	43
<b>Tabla 2</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales que conforman el corpus de investigación .....	45
<b>Tabla 3</b> Conformación de la SRI por autor.....	46
<b>Tabla 4</b> Recursos visuales de las unidades redaccionales.....	47
<b>Tabla 5</b> Temática de las URI.....	49
<b>Tabla 6</b> Clasificación de las URI según el género periodístico.....	51
<b>Tabla 7</b> Clasificación de las URI según la cantidad de fuentes.....	52
<b>Tabla 8</b> Clasificación de las URI según las fuentes.....	53
<b>Tabla 9</b> Promedio diario de unidades redaccionales sobre inseguridad.....	54
<b>Tabla 10</b> Tamaño de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	59
<b>Tabla 11</b> Valoración de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	60
<b>Tabla 12</b> Autoría de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	61
<b>Tabla 13</b> Unidades redaccionales sobre inseguridad con apoyo gráfico.....	64
<b>Tabla 14</b> Promedio de imágenes por unidad redaccional sobre inseguridad.....	65
<b>Tabla 15</b> Recursos visuales de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	66
<b>Tabla 16</b> Temática de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	72
<b>Tabla 17</b> Género periodístico de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	75

**Tabla 18** Cantidad de fuentes de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....81

**Tabla 19** Fuentes de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....88

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Promedio diario de unidades redaccionales sobre inseguridad.....	55
<b>Figura 2</b> “Ultiman a tiros a dos vigilantes del Banco del Tesoro”.....	57
<b>Figura 3</b> “Con seis homicidios a tiros comenzó el fin de semana”.....	58
<b>Figura 4</b> Tamaño de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	59
<b>Figura 5</b> Valoración de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	60
<b>Figura 6</b> Autoría de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	62
<b>Figura 7</b> “Quemada por ex novio murió joven de 13 años”.....	63
<b>Figura 8</b> Unidades redaccionales sobre inseguridad con apoyo gráfico.....	64
<b>Figura 9</b> Promedio de imágenes por unidad redaccional sobre inseguridad.....	65
<b>Figura 10</b> Recursos visuales de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	66
<b>Figura 11</b> “Mató a su ex mujer y luego se degolló”.....	69
<b>Figura 12</b> “Consiguen sólo la cabeza de joven muerto a tiros”.....	70
<b>Figura 13</b> “Mató a machetazos al amante de su mujer”.....	71
<b>Figura 14</b> Temática de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	72
<b>Figura 15</b> Género periodístico de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	75
<b>Figura 16</b> “Hay 527 denuncias de abuso sexual a menores”.....	79
<b>Figura 17</b> “Urge la depuración”.....	80
<b>Figura 18</b> Cantidad de fuentes de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	81

<b>Figura 19</b> “2.324 homicidios desde 2005” .....	83
<b>Figura 20</b> “2006 fue el año de los sicariatos sindicales” .....	84
<b>Figura 21</b> “El 2007 cerró con 670 homicidios” .....	85
<b>Figura 22</b> “530 homicidios 3n 2008” .....	86
<b>Figura 23</b> Fuentes de las unidades redaccionales sobre inseguridad.....	88
<b>Figura 24</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra de <i>Últimas Noticia</i> .....	102
<b>Figura 25</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	102
<b>Figura 26</b> Autoría de las unidades redaccionales en la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	103
<b>Figura 27</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	103
<b>Figura 28</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticia</i> .....	104
<b>Figura 29</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	104
<b>Figura 30</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	105
<b>Figura 31</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	105

<b>Figura 32</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Últimas Noticias</i> .....	106
<b>Figura 33</b> Tamaño de la superficies redaccionales de las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	106
<b>Figura 34</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	107
<b>Figura 35</b> Autoría de las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	107
<b>Figura 36</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	108
<b>Figura 37</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	108
<b>Figura 38</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	109
<b>Figura 39</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de <i>Panorama</i> .....	109
<b>Figura 40</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	110
<b>Figura 41</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Panorama</i> .....	110

<b>Figura 42</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra de <i>El Diario de Los Andes</i> .....	111
<b>Figura 43</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Diario de Los Andes</i> .....	111
<b>Figura 44</b> Autoría de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Diario de Los Andes</i> .....	112
<b>Figura 45</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de <i>El Diario de Los Andes</i> .....	112
<b>Figura 46</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Diario de los Andes</i> .....	113
<b>Figura 47</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Diario de Los Andes</i> .....	113
<b>Figura 48</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de la muestra del <i>Diario de Los Andes</i> .....	114
<b>Figura 49</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Diario de Los Andes</i> .....	114
<b>Figura 50</b> Tipo de fuentes utilizadas en la muestra del <i>Diario de Los Andes</i> .....	115
<b>Figura 51</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra del <i>Correo del Caroní</i> .....	115
<b>Figura 52</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra del <i>Correo del Caroní</i> .....	116

<b>Figura 53</b> Autoría de las unidades redaccionales de la muestra del <i>Correo del Caroní</i> .....	116
<b>Figura 54</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de la muestra del <i>Correo del Caroní</i> .....	117
<b>Figura 55</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales del <i>Correo del Caroní</i> .....	117
<b>Figura 56</b> Temas tratados en las unidades redaccionales del <i>Correo del Caroní</i> .....	118
<b>Figura 57</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de la muestra del <i>Correo de Caroní</i> .....	118
<b>Figura 58</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra del <i>Correo del Caroní</i> .....	119
<b>Figura 59</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>Correo del Caroní</i> .....	119
<b>Figura 60</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	120
<b>Figura 61</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	120
<b>Figura 62</b> Autoría de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	121

<b>Figura 63</b> Presencia de los recursos visuales en la muestra de <i>El Impulso</i> .....	121
<b>Figura 64</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	122
<b>Figura 65</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	122
<b>Figura 66</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales en la muestra de <i>El Impulso</i> .....	123
<b>Figura 67</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	123
<b>Figura 68</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Impulso</i> .....	124
<b>Figura 69</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	124
<b>Figura 70</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	125
<b>Figura 71</b> Autoría de las unidades redaccionales en la muestra de <i>El Siglo</i> .....	125
<b>Figura 72</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	126
<b>Figura 73</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	126
<b>Figura 74</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	127

<b>Figura 75</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	127
<b>Figura 76</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> .....	128
<b>Figura 77</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Siglo</i> ....	128
<b>Figura 78</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	129
<b>Figura 79</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	129
<b>Figura 80</b> Autoría de las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	130
<b>Figura 81</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de muestra de <i>El Tiempo</i> .....	130
<b>Figura 82</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	131
<b>Figura 83</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	131
<b>Figura 84</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	132
<b>Figura 85</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	132

<b>Figura 86</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>El Tiempo</i> .....	133
<b>Figura 87</b> Tamaño de la superficie redaccional de la muestra de <i>La Nación</i> .....	133
<b>Figura 88</b> Ubicación y valoración de las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	134
<b>Figura 89</b> Autoría de las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	134
<b>Figura 90</b> Presencia de recursos visuales en las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	135
<b>Figura 91</b> Tipo de recursos visuales utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	135
<b>Figura 92</b> Temas tratados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	136
<b>Figura 93</b> Géneros periodísticos utilizados en las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	136
<b>Figura 94</b> Número de fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	137
<b>Figura 95</b> Fuentes utilizadas en las unidades redaccionales de la muestra de <i>La Nación</i> .....	137

## Introducción

En las sociedades contemporáneas los medios de comunicación constituyen uno de los pilares fundamentales para la construcción de la opinión pública. Tienden puentes entre los distintos actores de la sociedad, hacen visibles realidades que en ocasiones son ajenas a algunos grupos y contribuyen con la comprensión de los fenómenos que afectan a la ciudadanía.

En el caso específico de América Latina, la inseguridad constituye una de esas realidades que necesita ser comprendida. Las cifras revelan un crecimiento sostenido y preocupante de los índices de criminalidad y violencia en la región y Venezuela encabeza la lista. En los últimos 20 años la tasa de homicidios registró un aumento de 600% y en la ciudad de Caracas de 1000%. Paralelamente, la inseguridad comenzó a figurar, en las encuestas de opinión pública, entre los tres problemas que más preocupan a los ciudadanos.

La situación de violencia en la que está inmersa la sociedad venezolana ha tenido su correlato en la prensa. Precisamente, sobre ese correlato pretendemos ahondar en las próximas páginas.

Esta investigación tiene por objeto identificar las características del tratamiento informativo que recibió la inseguridad en la prensa venezolana durante 2008 a través del análisis morfológico y de contenido de las piezas periodísticas que figuraron en las páginas de sucesos de ocho medio impresos del país.

La muestra estuvo conformada por 240 ejemplares de *Últimas Noticias*, *Panorama*, *El Siglo*, *El Impulso*, *La Nación*, *El Tiempo*, *El Diario de Los Andes* y el *Correo del Caroní*.

En total se analizaron 1.049 notas para identificar su tamaño, ubicación, autoría, recursos visuales, género, tema, número y tipo de fuentes. Esta información nos permitió interpretar en qué medida los medios contribuyeron con esa comprensión de la realidad a la que nos referimos anteriormente y aporta datos sobre cómo se ejerce el periodismo de sucesos en Venezuela, que pueden contribuir con iniciativas de reflexión y capacitación.

En un primer capítulo profundizamos en los antecedentes investigativos que nos sirvieron de referencia. Así mismo, elaboramos un marco contextual y conceptual que describe aspectos políticos, sociales y económicos, así como algunos de los rasgos característicos del periodismo venezolano en los últimos años y esclarece un par de conceptos importantes.

El segundo capítulo versa sobre el instrumento metodológico de la investigación. En él se definen las categorías de análisis y se presentan los modelos de tablas en los que vaciamos la información analizada.

Posteriormente presentamos el análisis y discusión de los resultados en el que hemos incorporado las imágenes de algunas páginas de sucesos estudiadas, que sirven para ilustrar los ejemplos a los que hacemos referencia en el texto.

En el cuarto y último capítulo figuran las conclusiones del trabajo así como una serie de recomendaciones y sugerencias para futuras investigaciones.

Para el lector interesado en conocer los detalles del tratamiento informativo de cada diario analizado, los anexos ofrecen abundante información.

De esta manera hemos pretendido describir este correlato periodístico de la situación de inseguridad que vive la sociedad venezolana. El tema lo amerita. Esperamos

que este aporte contribuya con la necesaria reflexión sobre el ejercicio del periodismo, su función social y el modo en que estos temas son abordados en las páginas de sucesos.

# Capítulo I

## 1.-Marco Teórico

### 1.1- Antecedentes investigativos

#### 1.1.1.- En Latinoamérica

El crecimiento y diversificación de los delitos, que en los últimos años se ha registrado en varios países de América Latina como Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, El Salvador, México, Perú y Venezuela, ha motivado a investigadores a estudiar el rol de los medios de comunicación en la percepción de seguridad o inseguridad de los ciudadanos, en la medida en que estos reflejan la realidad y contribuyen a la formación de la opinión pública.

En 2005, el psicólogo y sociólogo colombiano Germán Rey coordinó el primer estudio regional sobre seguridad ciudadana y medios de comunicación del Centro de Competencia en Comunicación para América Latina C3 de la fundación Friedrich Ebert ([www.c3fes.net](http://www.c3fes.net)), llamado *El Cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in)seguridad ciudadana*.

En este trabajo Rey analizó los contenidos relacionados con la seguridad ciudadana en 14 diarios latinoamericanos correspondientes a nueve países (de Chile: *El Mercurio*; de Argentina: *El Clarín* y *La Nación*; de Brasil: *La Folha de Sao Paulo*; de Colombia: *El Tiempo* y *El Colombiano*; de Venezuela: *El Nacional*; de México: *El Universal*; de Perú: *El Comercio*; de Costa Rica: *La Nación* y *Prensa Libre*; de El Salvador: *El Diario de Hoy*, *El Mundo* y *La Prensa Gráfica*, con el objeto de identificar

cómo los medios de comunicación reflejan el delito y en qué medida contribuyen a generar miedos en la sociedad.

Esta primera aproximación exploratoria reveló, entre otras cosas, el predominio de la noticia con relación a otros géneros periodísticos, la escasa, cuando no inexistente, utilización de fuentes (44,9% de las piezas informativas analizadas no tenían fuentes), el protagonismo de las versiones oficiales de la policía y otros órganos del Estado, la poca contextualización y seguimiento de las informaciones, el homicidio como tema predominante en los trabajos periodísticos y la utilización de fotografías, cuyos protagonistas son las víctimas, para acompañar los textos.

En función de estos hallazgos Germán Rey sugirió una serie de recomendaciones para mejorar la calidad periodística en el tratamiento de las informaciones, entre las que figuran manuales de orientación en la cobertura de temas relacionados a la seguridad ciudadana, la aplicación de códigos éticos, practicar análisis de casos que abran un espacio para la discusión dentro de las redacciones y la formación de periodistas en materia de seguridad ciudadana.

En 2007 el C3 promovió una segunda investigación regional, coordinada también por Rey, en la que investigadores de varios países latinoamericanos ahondaron en el papel de los medios de comunicación en la construcción de discursos o imaginarios colectivos de la seguridad ciudadana. A diferencia de *El cuerpo del delito* (2005), *Los relatos periodísticos del crimen* (2007) presenta un análisis cualitativo que tiene por objeto identificar las tendencias de la cobertura mediática del delito en los medios de comunicación de la región, así como sus consecuencias.

La investigadora argentina Stella Martini (en Rey, 2007) señala en el ensayo “Prensa gráfica, delito y seguridad”, las características del tratamiento informativo que los diarios latinoamericanos hacen de los temas relacionados a la seguridad ciudadana, van en contra del propósito de los medios de comunicación como vehículos de información y servidores públicos.

El relato informativo en clave sensacionalista, que apela a la emotividad del receptor, se registra en la serie de la conmoción, que opera entonces como marco metacomunicativo también de esa información y dificulta el distanciamiento del objeto, distanciamiento necesario para la inscripción en las agendas correspondientes y su discusión. El producto final, con variantes, puede ser la desinformación. Se trata de un sensacionalismo que explica una visión del mundo: la realidad es un espectáculo, consecuencia de la banalización de la información de interés público (en Rey, 2007, p. 52).

En este sentido, Rey asegura que “el crimen tiene la condición de excepcionalidad que la noticia requiere para la atención de los lectores y las audiencias. Ambos, crimen y noticia participan paradójicamente de algo común: de la irrupción que sobresalta las continuidades de la vida cotidiana” (2005 p.23). Parece entonces que la relación de los medios de comunicación y la violencia, en las condiciones actuales, apunta más hacia una simbiosis que hacia la búsqueda de mecanismos que contribuyan a hacer efectivas las políticas de promoción de la seguridad ciudadana.

A mediados de 2008 se publicó un tercer trabajo auspiciado por el C3, nuevamente bajo la dirección de Rey, esta vez en conjunto con Omar Rincón, que recoge una serie de

crónicas elaboradas por periodistas de 13 países en las que se relatan experiencias relacionadas con la seguridad ciudadana y la comunicación.

*Más allá de víctimas y culpables* (Rey 2008) refleja la voz de los protagonistas de la seguridad ciudadana: los ciudadanos. Este trabajo surge de las propuestas que la Fundación Friedrich Ebert ha desarrollado para contribuir con la promoción de políticas efectivas que logren revertir el acelerado crecimiento de los índices delictivos en la región.

La seguridad ciudadana se ha convertido en un asunto del interés político y vital para la vida cotidiana... la solución está, más que en las medidas represivas, en las estrategias preventivas de formación y participación ciudadana; en la incorporación de otras dimensiones (culturales y comunicativas) diferentes a las más tradicionales (legales y policiales); en que se hace necesario la reforma de las instituciones del Estado encargadas del tema; en que es urgente mejorar la lucha contra la corrupción y disminuir la impunidad... y obvio, pensar en y desde el ciudadano (2008, p. 6).

### **1.1.2.- En Venezuela**

Como ya vimos, Venezuela figura entre los países cuyos índices de violencia han registrado un crecimiento sostenido y preocupante en los últimos 20 años, en los que la tasa de homicidios pasó de ocho por cada 100.000 habitantes en 1987 a 48 por cada 100.000 en 2007, según refleja el *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2007-2008* del Programa Venezolano de Educación-Acción en

Derechos Humanos (Provea). Es decir, que en dos décadas los índices de homicidios han aumentado 600%.

El Centro de Investigación para la Comunicación (CIC) de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), que cuenta con una línea de investigación sobre Medios y Democracia en Venezuela, coordinó el estudio *Los medios como proyección de las preocupaciones ciudadanas. Monitoreo de medios impresos y audiovisuales en Venezuela durante 2006-2007*, que analiza el tratamiento informativo de los tres temas, que según las encuestas, figuran como las principales preocupaciones de los ciudadanos: alto costo de la vida, inseguridad y desempleo.

La investigación abarcó medios impresos y audiovisuales de ocho ciudades en las que las universidades cuentan con escuelas de comunicación social (de Maracay: *Diario El Siglo*, de Barquisimeto: *Diario El Impulso*, de Caracas: *Últimas Noticias*, de Puerto Ordaz: *Correo del Caroní*, de San Cristóbal: *Diario La Nación*, de Trujillo: *Diario Los Andes*, de Maracaibo: *Diario Panorama*, de Puerto La Cruz: *Diario El Tiempo*), y contó con la participación de profesores de estas casas de estudios.

En términos generales, los hallazgos de esta investigación coinciden con los trabajos promovidos a nivel regional por la Fundación Friedrich Ebert en cuanto a la poca utilización de géneros periodísticos diferentes a la noticia, al predominio de fuentes oficiales, al poco seguimiento de las informaciones y la escasa contextualización de los hechos.

Este trabajo es de gran importancia para la presente investigación por varias razones: aporta datos que registran la relación entre medios de comunicación y seguridad ciudadana en el caso específico de Venezuela, revela que el periodismo venezolano está

embarcado en la tendencia regional y establece un parámetro de comparación que, entre otras cosas, permite verificar la efectividad de las iniciativas que han tenido por objeto mejorar la calidad del tratamiento informativo de la seguridad ciudadana en el país.

## **2.- Marco contextual**

### **2.1.- Contexto social, político y económico**

El período constitucional venezolano iniciado en 1989 estuvo signado por procesos de cambios significativos en la estructura política y económico-social de la sociedad venezolana: la incertidumbre, el descontento y el desconcierto comenzaban a instalarse en la conciencia social. Una sensación de crisis generalizada auguraba tiempos de inestabilidad política (Stambouli, 2005, p. 156).

En medio de una severa crisis económica y escándalos de corrupción que contribuyeron con el debilitamiento de las instituciones del Estado, Carlos Andrés Pérez asumió por segunda vez la presidencia de la República en 1989. El gobierno de Luis Herrera Campins no logró poner coto al proceso inflacionario que se desató el “viernes negro” de 1983, con la devaluación del bolívar con respecto al dólar, y su sucesor, Jaime Lusinchi, mantuvo ocultas las dimensiones de la crisis económica por la que atravesaba el país.

El paquete de medidas que impuso el Presidente Pérez para enfrentar la situación económica, devino en los trágicos sucesos del 27 de febrero de 1989, conocidos como el Caracazo, en los que según cifras oficiales murieron 276 personas en manos de los cuerpos

de seguridad del Estado. Sin embargo el informe de Provea (1989) correspondiente a ese año, señala que la cifra de muertos asciende a “379 según datos ofrecidos por parlamentarios de Causa R y a un millar según fuentes estudiantiles y de corresponsales extranjeros” (p. 48).

Adicionalmente, en el país se había iniciado un debate sobre la conveniencia de reformar algunas estructuras de Estado. La creación de la Comisión Presidencial para la Reforma del Estado (Copre) respondía a esta necesidad y tenía como objetivos básicos “ampliar y diversificar los canales de participación y mejorar la representación” (Stambouli, 2005, p. 165). Ese mismo año y por primera vez en la historia de Venezuela los cargos de alcaldes y gobernadores fueron electos por voto popular, hecho que marcó un hito importante en el proceso de descentralización y en la difícil coyuntura social, política y económica por la que atravesaría el país en los próximos años. “Ahora se hacía más difícil imponer desde el centro a la periferia, lineamientos de acción incontestables; el Presidente de la República debía negociar” (Stambouli, 2005, p. 175).

Según expone Stambouli (2005) en *La política extraviada una historia de Medina a Chávez*, la coyuntura política de los años subsiguientes refleja los principios de la erosión del sistema democrático que da pie al surgimiento de la antipolítica y al fracaso del sistema de partidos.

La explosión social del 27 de febrero de 1989 y los intentos de golpes de Estado del 4 de febrero y del 27 de noviembre de 1992, pusieron en evidencia una importante crisis de opinión pública y de legitimación del funcionamiento del régimen democrático venezolano y de sus instituciones fundamentales, que afectaba básicamente al Gobierno

Nacional y su programa de cambio económico, a los partidos y a la clase política (2005, p.158).

Mil novecientos ochenta y nueve es también el año en el que, según las encuestas y sondeos de opinión que refleja el *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2001-2002* de Provea, la delincuencia comienza a ocupar un lugar entre los tres problemas que los venezolanos consideran más graves, y las cifras de homicidios y delitos comienzan a incrementar de forma progresiva. Según datos recabados por esta organización, en 1987 ocurrían ocho homicidios por cada 100.000 habitantes y en 2007 esta cifra se ubicó en 48 por cada 100.000. En la ciudad de Caracas esta cifra pasó de 13 a 130 homicidios por cada 100.000 habitantes. Es decir, en los últimos 20 años la tasa de homicidios en Venezuela ha registrado un aumento de 600% y en la capital el incremento es de 1000%.

Del mismo modo, en el tercer trimestre de 1989 sólo 4% de la población consideraba que la inseguridad era el primer problema del país, y, tal como señala el informe Anual de Provea 2007-2008, según el sondeo correspondiente a septiembre de 2008 del Instituto Venezolano de Análisis de Datos (IVAD), 69,5% de los consultados señalan la inseguridad como el principal problema de Venezuela.

En 1998 Hugo Rafael Chávez Frías, coautor del golpe de Estado del 4 de febrero de 1992, gana las elecciones presidenciales y asume el poder con un discurso en el que llama a la unidad de todos los sectores de la sociedad y la promesa de un nuevo texto constitucional. En 1999 se aprueba la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y se inicia un proceso de polarización política que alcanzó dimensiones radicales en los años 2001 y 2002.

Gladys Villaroel, asegura en el ensayo “Cosa nueva, cosa vieja. El contexto político de la violencia”, publicado en *Inseguridad y violencia en Venezuela —Informe 2008—* (Briceño-León, 2009) que el nuevo texto constitucional demolió las bases del régimen democrático que se había construido después de la caída del gobierno dictatorial de Marcos Pérez Jiménez en enero de 1958 y “dio inicio a una nueva legalidad: la democracia ahora sería «participativa, protagónica y directa» y dejarían de existir mediaciones entre el pueblo y los gobernantes” (en Briceño-León, 2009, p. 71).

A partir de 2004 el precio del petróleo, que durante el segundo gobierno de Rafael Caldera bajó hasta siete dólares el barril, superó los 30 dólares y se mantuvo en alza hasta finales de 2008 cuando llegó a cotizarse por encima de los 145 dólares. A pesar de que el aumento en los ingresos, que por concepto de la renta petrolera ha recibido el Estado Venezolano en los últimos años, contribuyó en cierta medida con la disminución de los índices de pobreza y desempleo, las cifras relacionadas a la inseguridad ciudadana se han mantenido en aumento. Hecho en el que se basa Provea para afirmar que “contrariamente a lo que suponen dirigentes políticos y algunos especialistas, quienes consideran que la pobreza es causa estructural de la violencia, en el caso de Venezuela, no es así.” (2007 p. 330).

En 2006 Chávez consigue una nueva victoria electoral y es reelecto para el período constitucional 2006-2012. En 2007 se incorporaron nuevos actores de la sociedad civil al escenario político. Los estudiantes universitarios tuvieron un rol importante en la derrota de la propuesta de Reforma Constitucional sometida a elecciones en diciembre de ese mismo año y siguen manteniendo participación activa en la discusión de los temas de interés nacional.

## 2.2.- Medios y periodismo en los últimos años

Los planteamientos del analista político Nelson Rivera en el artículo “La raya en la retina. Medios y vida pública venezolana”, publicado en la revista *Comunicación* (2004, n° 125 p. 36), nos permiten ilustrar el rol que han desempeñado los medios de comunicación desde el derrocamiento de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez y en qué medida se ha visto afectado el ejercicio del periodismo y su función social.

Rivera identifica el viernes 18 de febrero de 1983 (“viernes negro”), como un punto de inflexión en la historia del periodismo venezolano. La unidad que los medios promovieron para contribuir con la consolidación de la democracia a partir de 1958, era ahora descrédito de toda gestión gubernamental. “Comienza en 1983 el corrosivo proceso de desconfianza de los ciudadanos hacia sus instituciones, y también hacia todo aquello que pudiera resumirse en el ejercicio de la política y el gobierno” (en *Comunicación* 2004, n°125, p. 39).

Desde entonces el periodismo de denuncia se hizo cada vez más frecuente en los medios de comunicación venezolanos, contribuyendo así con la construcción del discurso de la “anti-política” y con el debilitamiento del sistema democrático.

El periodista Eleazar Díaz Rangel (2007) asegura que a partir del “caracazo” en 1989 el Estado “comenzó a perder su capacidad de influir en la prensa, la radio y la televisión. Insensiblemente, ganaban espacio las libertades de informar y de opinar” (p. 144). Sin embargo, Rivera hace una interpretación distinta de lo que ha sucedido en la prensa desde entonces: “los medios fueron convirtiéndose en una de las vanguardias políticas del siglo XX venezolano” (en *Comunicación* 2004, n°125, p. 40), se apartaron de su razón de ser.

Pablo Antillano lo plantea de la siguiente manera:

La desesperación política, la impaciencia y en muchos casos la arrogancia llevó a muchos editorialistas y periodistas a sostener que los medios habían sustituido a las organizaciones políticas. Se lo repitieron tanto a sí mismos que terminaron por creérselo y por vender esa falacia a los lectores. De esta manera los medios de uno y otro bando — oposición y gobierno— terminaron por convertirse en máquinas de propaganda y arenas de combate (en *Comunicación* 2002, n°119, p. 24).

Ahora bien, esta crisis ha permeado el ejercicio del periodismo y a juicio de Antillano está “quebrantando” sus bases con prácticas como “exceso de discrecionalidad en la interpretación intencionada de la noticia. Usos irregulares de las fuentes. No se verifican informaciones de terceros. Sobrevaloración del rumor y las formas condicionales de la información” (en *Comunicación* 2002, n°119, p. 24).

El periodista y director del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS) en Caracas, Ewald Scharfenberg, plantea una hipótesis distinta en el artículo “Periodismo venezolano. De un esplendor supuesto al raquitismo” a saber,

Que las prácticas, discutibles, poco edificantes o del todo incorrectas, en las que incurrió en su conjunto la prensa venezolana durante el apogeo de una crisis sociopolítica a la que, por cierto, también le falta desenlace, no tendrían que haber sido una consecuencia necesaria de la toma editorial de partido ante disyuntivas que trajo consigo el ascenso al poder de Hugo Chávez Frías. Sino que se trataron de las manifestaciones más patológicas, agudizadas por un ambiente pernicioso, de falencias

crónicas que el ejercicio del periodismo viene arrastrando en este país desde mucho antes (en *Comunicación* 2005 n°131 p. 92)

Para Scharfenberg, el periodismo venezolano presenta deficiencias desde hace más de 30 años que se traducen en la inutilización de géneros interpretativos, en la falta de investigación periodística, en el poco seguimiento a las informaciones, en la poca precisión del lenguaje, en la utilización de fuentes no identificables, en el uso de vocablos especializados y la ausencia de una visión estratégica de la profesión, entre otros. En definitiva, plantea que “a mayor relevancia política de los medios venezolanos, menor el esmero que pusieron en el robustecimiento de sus prácticas profesionales” (en *Comunicación* 2005, n°131 p. 96).

### **3.- Marco conceptual**

#### **3.1.- (In)Seguridad ciudadana**

A partir del año 2001, las organizaciones de derechos humanos en el país sustituyeron el término seguridad pública por el concepto de seguridad ciudadana. Desde entonces, Provea incluye un apartado sobre este tema en cada uno de sus informes anuales.

En la introducción al capítulo sobre seguridad ciudadana correspondiente al informe anual de Provea 2000-2001 señalan que el concepto fue acuñado en 1993 por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y en ese entonces se hablaba de un concepto “de orden polivalente, de contenido antropocéntrico, universal, interdependiente, preventivo, democrático, indivisible, global, local, integrativo y de connotaciones cualitativas y cuantitativas y que responde a dos factores: percepción de

inseguridad y un estado de satisfacción de necesidades.” (p. 291) Si bien no se ofrece un definición concreta, ya desde sus orígenes la seguridad ciudadana se perfila como un derecho humano que abarcaba varias dimensiones indivisibles.

En 1994 Delgado Aguada y Guardia Maduell elaboran una definición más completa:

La seguridad ciudadana es la protección del normal funcionamiento de las instituciones democráticas, la defensa del ciudadano ante la criminalidad en cada una de sus facetas y tipologías, la defensa de los ciudadanos ante la corrupción y otras formas de actuaciones sociales que pueden impedir el desarrollo y disfrute de los derechos fundamentales de la persona (1994; cp; del Olmo; 2000).

En este sentido, Delgado Aguada y Guardia Maduell colocan al Estado como el actor sobre el cual se yergue la seguridad ciudadana, en tanto es el garante de los derechos y condiciones que generan bienestar social y calidad de vida.

En la década de los 90 predominaba la concepción del Estado como el principal deudor de la seguridad ciudadana, tanto, que así fue asumida por los gobiernos que la incorporaron a sus textos constitucionales. Este es el caso de Venezuela, cuya Constitución (2000) reza en el artículo 55:

Toda persona tiene derecho a la protección por parte del Estado a través de los órganos de seguridad ciudadana regulados por ley, frente a situaciones que constituyan amenaza, vulnerabilidad o riesgo para la

integridad física de las personas, sus propiedades, el disfrute de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.

Más recientemente se han desarrollado conceptos de seguridad ciudadana en los que, si bien no se desdeña el rol del Estado como actor fundamental, comienzan a figurar la ciudadanía y los grupos sociales, de manera más activa.

Detengámonos en el caso de la Fundación Friedrich Ebert que propone (Rey, 2008) “un concepto político de seguridad ciudadana que ponga al ciudadano en el centro” y privilegie que:

- La seguridad ciudadana es asegurar el libre desarrollo y promoción de los derechos humanos.
- La seguridad ciudadana es una política pública que defiende un servicio público, no una promoción de la seguridad privada.
- La seguridad ciudadana trabaja por, para y con los ciudadanos en acciones multisectoriales de prevención y convivencia.
- La seguridad ciudadana es un asunto social, educativo, cultural y de participación social.
- La seguridad ciudadana es una producción de una experiencia simbólica pública a través de los medios de comunicación. (Rey, 2008, p. 6).

### **3.1.1.- Dimensión subjetiva**

Como ya hemos visto el concepto de seguridad ciudadana comprende una dimensión subjetiva. Ésta no necesariamente se corresponde con los parámetros objetivos que determinan los índices de violencia o criminalidad, sino que está más bien asociada a la sensación de seguridad de los ciudadanos, y responde a la confluencia de factores que terminan por generar confianza en la ciudadanía.

Provea explica en el informe correspondiente a 2000-2001 que:

La función de seguridad ciudadana (...) no se predica como el resultado de acciones específicas, sino como componente final de un proceso colectivo que se conforma con una multiplicidad de acciones. Es el sentimiento de protección jurisdiccional, de garantía jurídica, de proximidad policial, de confiabilidad en las instituciones y en sus responsables y gestores, entre otros lo que da lugar a la seguridad ciudadana (p. 293).

Es pertinente decir que la dimensión subjetiva es una percepción colectiva, que no guarda relación con los factores que predisponen a una persona a ser víctima de la delincuencia. Se refiere más bien a qué tan violenta perciben los ciudadanos, la sociedad en la que viven y cómo repercute eso en el ejercicio de sus derechos en virtud de un desarrollo pleno.

Tomemos el ejemplo al que se refiere Roberto Briceño-León para explicar que la posibilidad real de ser victimizado puede o no coincidir con el temor que se tiene de serlo.

El informe del Latinobarómetro del año 2007 arrojó que el 63% de los habitantes en América Latina se sentía inseguro y albergaba ese sentimiento pues un porcentaje aun mayor, el 73%, temía ser víctima de un delito violento. Pero ese temor tiene sus fundamentos en una realidad, pues el mismo informe indicó que entre 1995 y 2007, el porcentaje de personas que declararon haber sido víctimas de un delito violento en toda la región había aumentado de 29% a 37%. En algunos países, esa cifra era todavía mas alta, llegando al 47% en Argentina y al 49% en Venezuela (Briceño-León 2009, p. 130).

### **3.1.2.- Dimensión objetiva**

Según Provea (2001) la dimensión objetiva “se trata del grado de seguridad real de una sociedad” (p. 293). En ella fungen un rol fundamental las estadísticas y mediciones que tratan de cuantificar fenómenos sociales. Sin embargo la confiabilidad de estos instrumentos se ve afectada por el hecho de que no todos los delitos son denunciados ante las autoridades y por lo tanto no figuran en las cifras. De modo que la dimensión objetiva termina siendo una aproximación que por lo general se ubica por debajo de los verdaderos índices.

### 3.2.- Violencia

Las repercusiones de la violencia trascienden sus efectos individuales y cercanos al hecho delictivo e impacta a toda la sociedad en múltiples dimensiones, tal como lo expresa José Miguel Cruz (2000) en el artículo “Violencia, democracia y cultura política”

La violencia que afecta a las sociedades latinoamericanas no solo (sic) representa un obstáculo para el desarrollo económico, en la medida en que atenta contra la integridad física de los ciudadanos, de la infraestructura del país y dificulta los proyectos de inversión, sino que además puede constituir un riesgo para los procesos de afirmación democrática, por la vía de fortalecer una cultura política que ignora la participación ciudadana, privilegia el orden y la autoridad extrema sobre las libertades y los derechos fundamentales de los individuos y apoya opciones políticas de corte autoritario (en *Nueva Sociedad*, 2000, n° 167).

Si bien no es nuestro propósito ahondar en las causas y características del fenómeno de la violencia en América Latina ni en Venezuela, es útil revisar las definiciones comúnmente utilizadas para referirse a ella. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (cp; Briceño León, 2009, p.16). Ahora bien, los investigadores latinoamericanos han adoptado una definición más breve de ésta y será a la que nos referiremos de aquí en adelante: “el uso o amenaza de uso de la fuerza física con la

intención de afectar el patrimonio, lesionar o matar a otro o a uno mismo” (Briceño León, 2009, p. 16).

## **Capítulo II**

### **4.- Marco metodológico**

#### **4.1.- Establecimiento de los objetivos**

##### **4.1.1.- Objetivo General**

Identificar las características del tratamiento informativo de la inseguridad en la prensa venezolana durante 2008.

##### **4.1.2.- Objetivos específicos**

- Identificar los temas que predominan en las informaciones relacionadas a la inseguridad.
- Identificar los géneros periodísticos utilizados para abordar los temas sobre inseguridad.
- Determinar las características de las fuentes de información en los textos periodísticos sobre inseguridad.
- Identificar quiénes son los autores de los textos periodísticos que abordan la inseguridad.
- Determinar en qué medida los textos informativos relacionados con la inseguridad incorporan recursos visuales y de qué manera lo hacen.
- Comparar el tratamiento informativo que recibieron las informaciones sobre inseguridad en 2008 con los hallazgos del monitoreo de medios de Arcila, Cañízález y Moret durante 2006.

#### **4.2.- Preguntas de la investigación**

La presente investigación pretende dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿De qué se habla cuando se tratan temas relacionados a la inseguridad?
- ¿Quiénes hablan sobre estos temas?
- ¿Cómo se habla de inseguridad en la prensa venezolana?

#### **4.3.- Determinación del tipo de investigación**

La investigación que pretendemos llevar a cabo es de tipo descriptiva pues tienes por objeto caracterizar el tratamiento que la prensa escrita venezolana le da a los temas relacionados con la inseguridad. No nos hemos propuesto ahondar ni en las causas ni en las consecuencias del modo en que los periodistas abordan estas informaciones, sino conocer cómo lo hicieron en 2008.

#### **4.4.- Diseño de la investigación**

Esta investigación es de tipo no experimental pues a través de un análisis morfológico y de contenido pretendemos identificar las características de un fenómeno basándonos exclusivamente en la observación sin manejar ningún tipo de variables.

## **4.5.- Investigación Documental**

### **4.5.1.- Arqueo**

Una primera fase del trabajo consistió en la búsqueda de información documental e investigaciones previas sobre medios y seguridad ciudadana que nos permitiera desarrollar un marco teórico y contextual, así como definir una par de conceptos importantes en el abordaje del tema que nos hemos propuesto. Para ello consultamos la biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello, utilizamos metabuscadores web como *Copernic*, sitios en Internet especializados en la región como por ejemplo el *Latin American Network Information Center* (<http://www1.lanic.utexas.edu/indexesp.html>) y bibliotecas virtuales (como <http://www.cibera.de/es/>).

### **4.5.2.- Selección**

El criterio de selección de las fuentes documentales estuvo asociado a la similitud que guardaban con la presente investigación y los objetivos definidos anteriormente. En este sentido los temas de mayor interés fueron: investigaciones de medios, estudio o análisis del tratamiento informativo, seguridad ciudadana, medios de comunicación latinoamericanos y venezolanos, violencia y delincuencia en Latinoamérica y en Venezuela.

### 4.5.3.- Procesamiento

Tras una lectura detenida de las obras, establecimos tres categorías. Un primer grupo de textos que utilizamos en la elaboración del marco teórico, cuyo eje central son los antecedentes investigativos de nuestro trabajo de grado tanto en Latinoamérica como en Venezuela. En este caso las fuentes documentales empleadas son trabajos de investigación como *El cuerpo del delito* (Rey, 2005), *Relatos periodísticos del crimen* (Rey, 2007), *Más allá de víctimas y culpables* (Rey y Rincón, 2008) y *Los medios como proyección de las preocupaciones ciudadanas* (Arcila, Cañizález y Moret, 2008).

Un segundo grupo de fuentes documentales nos permitió reconstruir el contexto social, político y económico de los últimos 20 años en Venezuela, así como hacer un recuento de lo que ha sido el ejercicio del periodismo durante ese período. La mayoría de los textos utilizados en este apartado del trabajo son ensayos, informes y artículos publicados en revistas especializadas, como es el caso de la revista *Comunicación*.

Finalmente un tercer grupo de fuentes documentales nos permitió desarrollar el marco conceptual del presente trabajo de grado, en el que abordamos conceptos como el de seguridad ciudadana y inseguridad. Para ello recurrimos la consulta de publicaciones especializadas y de sitios en Internet, y rescatamos algunas de las definiciones que los investigadores acuñaron en los antecedentes investigativos de nuestro trabajo.

## **4.6.- Investigación de medios**

### **4.6.1.- Muestra**

Nuestra investigación pretende dar continuidad a los trabajos que en materia de medios y seguridad ciudadana ha llevado a cabo el Centro de Investigación para la Comunicación (CIC) de la Universidad Católica Andrés Bello. En específico a la investigación coordinada por Carlos Arcila, Andrés Cañizález, y Jorge Moret: *Los medios como proyección de las preocupaciones ciudadanas. Monitoreo de medios impresos y audiovisuales en Venezuela durante 2006-2007*. En este sentido hemos diseñado la muestra de nuestra investigación de modo tal que corresponda con los parámetros investigativos definidos en ese trabajo.

Trabajaremos con ocho periódicos venezolanos que fueron seleccionados para que coincidiera con las sedes educativas donde se dictan programas académicos en comunicación social. La muestra quedó constituida de la siguiente manera:

- *El Siglo*, de Maracay
- *El Impulso*, de Barquisimeto
- *Últimas Noticias*, de Caracas
- *Correo del Caroní*, de Puerto Ordaz
- *La Nación*, de San Cristóbal
- *Los Andes*, de Trujillo
- *Panorama*, de Maracaibo
- *El Tiempo*, de Puerto La Cruz

Al igual que en el estudio *Los medios como proyección de las preocupaciones ciudadanas*, y en función de seleccionar una muestra que sea representativa de todo el año 2008, se adoptaron los mismos criterios metodológicos para el diseño de la muestra: dividir el año en cuatro trimestres y trabajar con las mismas semanas estudiadas en esa oportunidad:

- Correspondiente al 1<sup>er</sup> trimestre de 2008 trabajaremos con la tercera semana de febrero que va del 15 al 21.
- Correspondiente al 2<sup>do</sup> trimestre de 2008 trabajaremos con la cuarta semana de junio que va del 22 al 28.
- Correspondiente al 3<sup>er</sup> trimestre de 2008 trabajaremos con la primera semana de septiembre que va del 1 al 7.
- Correspondiente al 4<sup>to</sup> trimestre de 2008 trabajaremos con la segunda semana de noviembre que va del 8 al 14.

En total son 240 ejemplares. Finalmente, y en función de los objetivos planteados, nuestra muestra está conformada por la superficie redaccional sobre inseguridad que apareció durante las semanas antes mencionadas y en las páginas de sucesos de los medios que establecimos con anterioridad, es decir, 1.049 artículos.

#### **4.6.2.- Descripción y codificación del corpus de investigación**

Para analizar el tratamiento informativo de la inseguridad en la prensa venezolana estudiaremos la superficie redaccional de los ejemplares seleccionados en la muestra.

La superficie redaccional (SR) está conformada por unidades redaccionales (UR), que son cada uno de los contenidos que expresan un sentido lógico y completo (antetítulo, título, sumario, imagen y texto). En aquellos casos en los que el tema tratado responda a la inseguridad, serán catalogadas como unidades redaccionales sobre inseguridad (URI) y pasarán a conformar el corpus de investigación.

#### **Codificación del corpus de investigación**

Para hacer manejables los datos de la investigación se estableció un código para cada una de las URI que se constituyó siguiente manera:

1) Se colocaron las iniciales del periódico como por ejemplo UN para el *Últimas Noticias*. En los casos en los que el nombre del periódico tenía una sola una palabra se colocó las primeras dos letras, por ejemplo PA para *Panorama*.

- **ES** para *El Siglo*, de Maracay
- **EI** para *El Impulso*, de Barquisimeto
- **UN** para *Últimas Noticias*, de Caracas
- **CC** para *Correo del Caroní*, de Puerto Ordaz
- **LN** para *La Nación*, de San Cristóbal
- **LA** para el *Diario de Los Andes*, de Trujillo

- **PA** para *Panorama*, de Maracaibo
- **ET** para *El Tiempo*, de Puerto La Cruz

### **Codificación del segmento temporal**

2) Luego, según el trimestre al que correspondía el ejemplar, se colocó T1, T2, T3 ó T4.

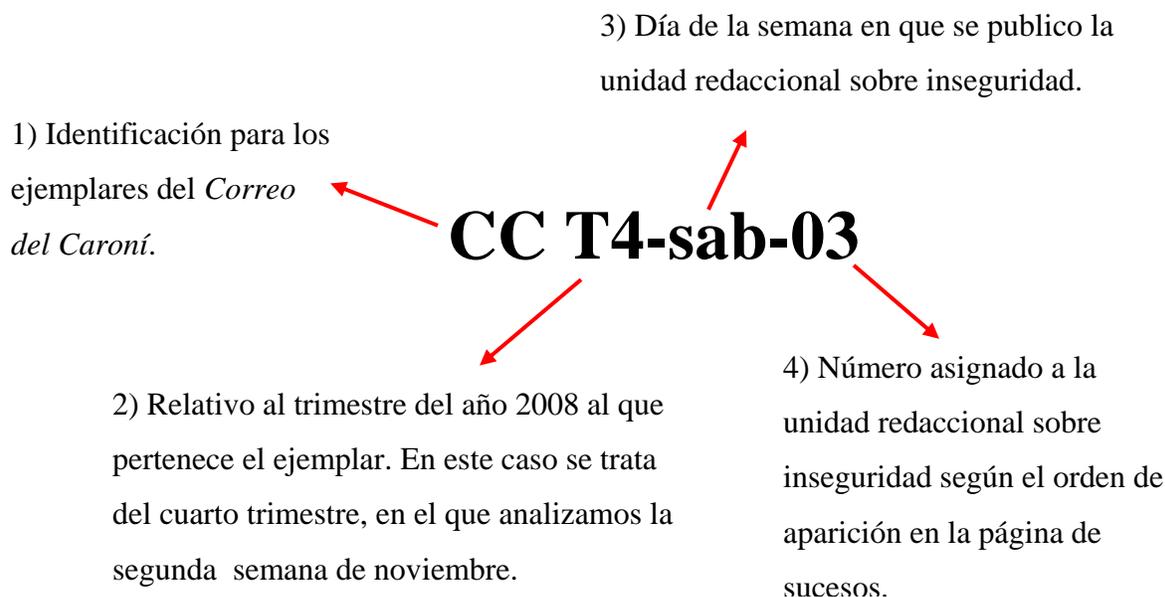
- 1<sup>er</sup> trimestre: 3<sup>era</sup> semana de febrero →T1
- 2<sup>do</sup> trimestre: 4<sup>ta</sup> semana de junio →T2
- 3<sup>er</sup> trimestre: 1<sup>era</sup> semana de septiembre →T3
- 4<sup>to</sup> trimestre: 2<sup>da</sup> semana de noviembre →T4

### **Codificación de la unidad redaccional final seleccionada**

3) A continuación, separado con un guión, se señaló a qué día de la semana correspondía dicho ejemplar (-lun, -mar, -mie, -jue, -vie, -sab, -dom).

4) Finalmente, separado de un guión y según orden de aparición de la unidad redaccional sobre inseguridad (URI) se asignó un número consecutivo de dos cifras (01, 02, 03...).

Veamos como ejemplo el código asignado a la tercera unidad redaccional sobre inseguridad que apareció en el ejemplar del *Correo del Caroní* correspondiente al sábado 8 de noviembre de 2008:



En la **tabla 0** se registró y codificó el corpus de la investigación señalando el código de la URI, el periódico, la fecha, el título, el autor y la página en la que aparece.

Tabla 0					
Registro y codificación del corpus de investigación					
Código de la URI	Periódico	Fecha	Título	Autor	Página

#### 4.6.3.- Análisis morfológico

Con este primer nivel de análisis se pretende describir las formas que adoptan los contenidos relacionados a la inseguridad en los periódicos que conforman nuestra muestra. En este sentido queremos conocer de qué tamaño son las URI, qué valor les confiere su

ubicación en las páginas de sucesos, quiénes son los autores de estos contenidos y qué tipo de acompañamiento gráfico tienen.

#### 4.6.3.1.- Análisis del tamaño de la superficie redaccional

Partiendo del hecho de que no todos los diarios que conforman nuestra muestra tienen el mismo formato (tabloide, estándar o sábana), y por lo tanto la medición del tamaño absoluto de la URI, bien sea en cm/col o en cm<sup>2</sup> no podría compararse en los distintos formatos, adoptamos los siguientes criterios para clasificar las notas analizadas:

**Pequeña:** aquellos contenidos que ocupen menos de un cuarto de página.

**Mediana:** aquellos contenidos que ocupen entre un cuarto y media página.

**Grande:** aquellos contenidos que ocupen más de media página.

En la **tabla 1** se registró el tamaño de las unidades redaccionales sobre inseguridad que conforman el corpus de investigación.

Tabla 1			
Tamaño de la superficie redaccional del corpus de investigación			
Código de la URI	Pequeña	Mediana	Grande
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)			

#### 4.6.3.2.- Valoración del corpus de investigación

Como señala Eduardo Orozco en *Edición de diarios* “la naturaleza de la página de periódico, ocupada por titulares, textos y fotos, y el hábito del lector de leer de izquierda a derecha, favorecen el criterio de quienes sostienen que el recorrido visual comienza arriba a la izquierda” (2003, p. 51). Partiendo de este principio y de la jerarquización periodística, según la cual las informaciones a las que el medio, de acuerdo a sus criterios editoriales, les confiere más importancia se ubican en la parte superior izquierda de la página, y aquellas que no considera tan importantes las colocan en la esquina inferior derecha, hemos adoptado los siguientes parámetros para establecer la valoración de las URI.

El valor de cada artículo depende de su ubicación y posición en la página del periódico. En cuanto a ubicación, si la URI aparece en una página par se le asignará un (1) punto. Si se trata de una página impar se le asignará dos (2) puntos. En cuanto a su ubicación la página se divide imaginariamente en cuatro partes iguales, llamadas cuadrantes. El cuadrante superior izquierdo tiene un valor de cuatro (4) puntos, el superior derecho de tres (3), el inferior izquierdo dos (2) y el inferior derecho uno (1).

La suma de estos criterios tiene un rango que va de dos (2) a doce (12) puntos, en el que consideramos que aquellas URI con un puntaje de dos (2) a cinco (5) tienen bajo valor, de seis (6) a nueve (9) tienen valor medio y de 10 a 12 tienen alto valor.

En la **tabla 2** se registra la ubicación y valoración del corpus de investigación.

Tabla 2							
Ubicación y valoración de las unidades redaccionales que conforman el corpus de investigación							
Código de la URI	Página		Cuadrante				Total
	Par (1)	Impar (2)	Superior izquierdo (4)	Superior derecho (3)	Inferior izquierdo (2)	Inferior derecho (1)	
Valor	1	2	4	3	2	1	
*Unidad de conteo: números absolutos							

#### 4.6.3.3.- Autoría del corpus de investigación

Este nivel de análisis permite registrar de manera sistemática las características de los autores de los textos objeto de análisis. De este modo se revela quiénes son los que tratan el tema de la inseguridad en medios impresos. Con este propósito hemos definido las siguientes categorías que figuran en la **tabla 3**:

**Periodista de planta:** aquellos periodistas empleados del medio que suelen cubrir la fuente y cuyo crédito aparece en los textos.

**Corresponsal:** es aquel “periodista que envía información a un medio desde una localidad fija: fuera de un país, **corresponsal extranjero**, asignado a una tarea itinerante especial, **corresponsal especial**, o a un conflicto bélico, **corresponsal de guerra**” (Benavides y Quintero, 2004, p. 352).

**Sin firma:** son aquellos trabajos en los que no figura el crédito del autor, ello implica que nadie asume la responsabilidad de lo que aparece reflejado en el texto.

**Otros:** en esta categoría incluiremos a los columnistas, articulistas y a los colaboradores que de manera regular o esporádica contribuyen en la redacción de la página de sucesos.

Tabla 3				
Conformación de la SRI por autor				
Código de la URI	Periodista de planta	Corresponsal	Sin firma	Otros
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)				

#### 4.6.3.4.- Recursos visuales

Este nivel de análisis permite registrar de manera sistemática las características, en cuanto a poyo gráfico se refiere, de los textos que nos dispondremos a analizar. Para ello hemos establecido las siguientes categorías:

**Sin imágenes:** se trata de aquellas informaciones que no cuenten con ningún tipo de apoyo gráfico, es decir, que están compuestas únicamente por texto.

**Fotografía:** aquellas URI que incorporen fotografías.

**Gráfico/ Tabla:** aquellas unidades redaccionales que incluyan gráficos (de barra, de torta o lineales) o tablas para ilustrar situaciones relacionadas con la inseguridad.

**Infografía:** entenderemos por infografía representaciones figurativas que explican, narran o describen de forma completa o parcial algún hecho o información.

**Caricatura/ Dibujo:** son aquellas imágenes producto de la interpretación de la realidad de un dibujante o caricaturista. Suelen ser de carácter editorial o acompañar a los artículos de opinión.

Debemos hacer la salvedad de que en las unidades redaccionales que contaban con más de un recurso visual, se colocó la cantidad correspondiente en la categoría, de modo que el cálculo de frecuencia no necesariamente se corresponde con el total de unidades redaccionales sobre inseguridad registradas en la **tabla 4**.

Tabla 4					
Recursos visuales de las unidades redaccionales					
Código de la URI	Sin imágenes	Fotografía	Gráfico/Tabla	Infografía	Caricatura/Dibujo
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)					

#### 4.6.4.- Análisis de contenido

Este segundo nivel de análisis permitirá profundizar en el tratamiento informativo de las URI en función de la temática que abordan, el género periodístico al que pertenecen, así como la cantidad y tipo de fuentes utilizadas en el desarrollo del contenido.

##### 4.6.4.1.- Análisis según temas

El análisis temático de los textos periodísticos relacionados con la inseguridad nos permite conocer, dentro del amplio espectro de temas relacionados a la (in)seguridad ciudadana, a qué le dan prioridad los medios impresos analizados. La agenda temática no sólo constituye un parámetro de comparación entre la sintonía que la prensa guarda o no,

con las preocupaciones ciudadanas sino que también orienta hacia la postura que adopta el medio con respecto a una problemática, en este caso la inseguridad.

Hemos considerado las siguientes categorías de análisis que figuran en la **tabla 5**:

**Homicidio:** asesinatos independientemente de cual haya sido su causa (pasional, ajuste de cuentas, etc.). También incluye las agresiones intencionales que pudieron haber causado la muerte de la víctima.

**Robo/ Hurto:** informaciones relacionadas al asalto o toma de bienes ajenos bien sea a negocios, empresas o particulares.

**Secuestro:** Entendiendo secuestro como la retención indebida de una persona para exigir dinero o alguna otra cosa por su rescate. También incluiremos los contenidos relativos a la extorsión y la trata de personas.

**Abuso Sexual:** agresiones lascivas de cualquier tipo que atenten contra la integridad moral y física de las personas.

**Seguridad ciudadana:** acciones o políticas que promuevan la seguridad ciudadana independientemente de que sea iniciativa del Estado o de las comunidades organizada. También incluye las manifestaciones en las que la ciudadanía exige a las autoridades gubernamentales que garantice la integridad física de las personas, sus propiedades y el disfrute de sus derechos.

**Droga:** partiendo de la premisa de que el consumo de sustancias psicotrópicas está asociado a conductas violentas, incluimos aquellas notas que se refieran tanto al consumo como a la venta de drogas.

**Justicia:** aquellas informaciones que reflejan la actuación de las instancias judiciales, bien sea por la acción de la víctima o por motivación del ministerio público.

**Investigación:** aquellas notas que aporten información adicional a la que se dio a conocer en el momento de un crimen determinado. Pueden reflejar los hallazgos de la investigación policial o que la redacción del diario le ha dado continuidad a la información.

**Otros:** cualquier otro tema relacionado con la (in)seguridad ciudadana que no hemos establecido en las categorías anteriores, como por ejemplo tiroteos o enfrentamientos entre bandas en los que nadie haya resultado lesionado.

Debemos hacer la salvedad de que en los casos en los que se presentan dos delitos la URI se clasificará según el delito más grave. Por ejemplo, una noticia que refleje el secuestro y asesinato de un comerciante será clasificada en la categoría homicidio y no en secuestro.

Tabla 5									
Temática de las URI									
Código de la URI	Homicidio	Robo/Hurto	Secuestro	Abuso sexual	Seguridad ciudadana	Drogas	Justicia	Investigación	Otros
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)									

#### 4.6.4.2.- Análisis según géneros periodísticos

Los géneros periodísticos son indicadores de la calidad de la labor periodística. Cada género tiene especificidades y requisitos que determinan la profundidad del contenido y por lo tanto son indicio del tiempo que el periodista invirtió en la elaboración del texto, de

la investigación y labor de reporteo y del grado de análisis e interpretación de la pieza periodística.

Nuestra clasificación de géneros es:

**Noticia:** tomaremos la definición de Benavides y Quintero, quienes aseguran que son aquellas “notas que sobre hechos que acaban de suceder, tales como discursos, declaraciones, crímenes, reuniones, manifestaciones (...) En ellas se relata qué sucedió y se trata de definir su impacto en los lectores. Estas son las notas de mayor inmediatez y menos interpretación de los hechos” (2004, p. 73).

**Reportaje:** partiremos de la definición que hace el periodista mejicano Carlos Marín. Son aquellos textos periodísticos que “amplían, completan y profundizan para explicar un problema, plantear y argumentar una hipótesis o contar un suceso. Aportan elementos sustanciales para explicar el por qué de los hechos; el reportaje investiga, describe, informa, entretiene, documenta (2004, p. 66)

**Crónica:** Para María Teresa Ronderos la crónica más que narrar hechos los reconstruye en la mente del lector y esto exige una labor de reportería previa. En *Cómo escribir en prensa* plantea que la crónica “permite experimentar con estructuras arriesgadas y diferentes su éxito dependerá en gran medida de de la habilidad narrativa y del manejo de técnicas literarias que tenga el cronista” (2004, p. 170).

**Entrevista:** son aquellas notas que, bien en el formato pregunta-respuesta o romanceado, revelan la conversación entre el periodista y el entrevistado.

**Opinión:** notas elaboradas usualmente por articulistas, columnistas y colaboradores, en los que estos últimos expresan ideas y sentimientos personales con respecto a asuntos de interés público.

**Breve:** Si bien no consideramos que los breves constituyan un género periodístico como tal, hemos incluido esta categoría por su frecuente utilización en las páginas de sucesos venezolanas. Son pequeñas notas de muy breve extensión que se limitan a contar en pocas palabras qué sucedió.

En la **tabla 6** clasificamos el corpus de investigación según los géneros periodísticos definidos anteriormente.

Tabla 6						
Clasificación de las URI según el género periodístico						
Código de la URI	Noticia	Reportaje	Crónica	Entrevista	Opinión	Breve
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)						

#### 4.6.4.3.- Análisis según las fuentes

En el análisis de la utilización de fuentes en el tratamiento informativo de la inseguridad es otro elemento indicativo de la calidad periodística de los contenidos. La cantidad de fuentes está directamente relacionada al trabajo de reporteo y la atribución de información a fuentes claramente identificables indica una práctica responsable en el ejercicio de la profesión.

Para los fines de la presente investigación adoptamos la definición de **fuentes** que acuñan Benavides y Quintero (2004):

Persona, institución, organización, libro, publicación o documento que proporcionan información y opinión al reportero (...) Las fuentes se dividen en *fuentes humanas* [cursivas suyas] en el caso de personas y *fuentes físicas* [cursivas suyas] en el caso de material documental e incluso arquitectónico (p. 354-355).

Hemos dividido el análisis de las fuentes en dos tablas. En la **tabla 7** se ha establecido una clasificación de las URI según la cantidad de fuentes utilizadas, según las siguientes categorías: sin fuentes, una fuente, dos fuentes, tres fuentes y más de tres fuentes.

Tabla 7					
Clasificación de las URI según la cantidad de fuentes					
Código de la URI	Sin fuentes	Una fuente	Dos fuentes	Tres fuentes	Más de tres fuentes
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)					

La **tabla 8** nos permite identificar quiénes son las fuentes utilizadas en las URI, de modo que podamos conocer quién habla de inseguridad en la prensa venezolana y quién no. Hemos clasificado las fuentes de la siguiente manera:

**Gobierno/ Estado/ Instituciones:** todas las fuentes gubernamentales incluida la Guardia Nacional.

**Policía:** fuentes policiales independientemente del rango que detente el funcionario. Hemos incluido al Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (CICPC) como fuente policial porque acuden directamente al sitio del

suceso bien sea para levantar algún cadáver o para realizar las experticias de rigor, labores que los cuerpos policiales no están autorizadas a hacer.

**Víctimas/ Familiares:** víctimas o familiares cercanos a la víctima en los que se establezca el nexo familiar.

**Testigos:** quienes presenciaron el delito.

**Victimarios:** quienes comenten los delitos o han sido acusados de haberlo hecho.

**Otros:** alguna otra persona u organismo que pueda figurar como fuente y que no pueda ser catalogada como ninguna de las anteriores. Por ejemplo vecinos u organizaciones no gubernamentales.

Tabla 8						
Clasificación de las URI según las fuentes						
Código de la URI	Gobierno/ Estado/ Instituciones	Policía	Víctimas/ Familiares	Testigos	Victimarios	Otros
*Unidad de conteo: números absolutos (Cálculo de frecuencia)						

## Capítulo III

### 5.- Análisis de resultados

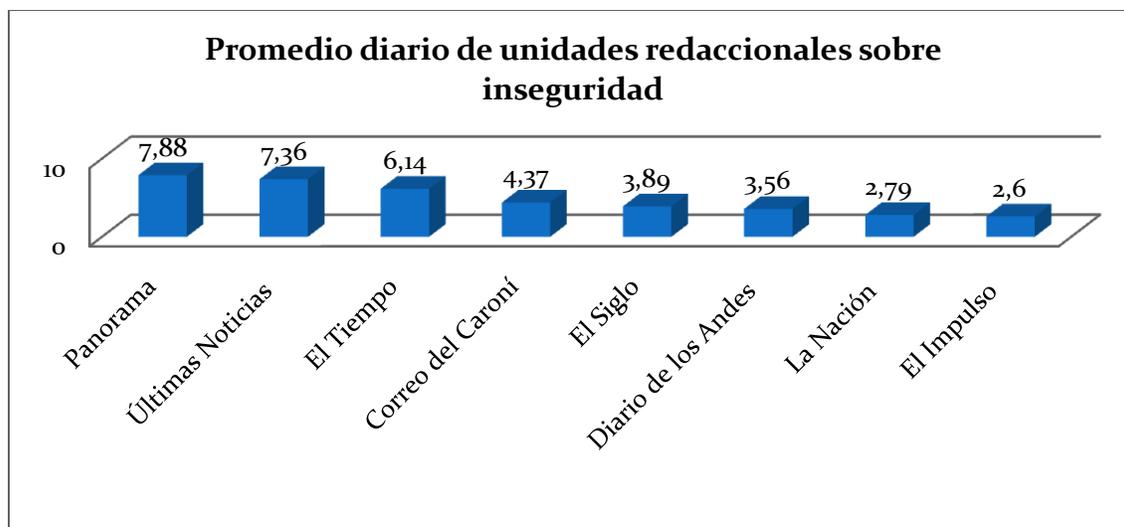
#### “Un crimen continuado y asombrosamente extenso”

Una lectura crítica a las 1.049 informaciones sobre (in)seguridad ciudadana que ocupan las páginas de sucesos en los diarios de ocho ciudades del país que analizamos, nos ha permitido identificar algunos rasgos característicos del tratamiento informativo que recibe la inseguridad en la prensa venezolana.

En cuanto a la cantidad de unidades redaccionales relacionadas con inseguridad observamos que, si bien el promedio general es de 4,82 URI diarias, existe una gran dispersión de las cifras, que van desde 2,6 hasta 7,88. En el extremo superior de ese rango se ubican los diarios *Panorama* y *Últimas Noticias* y mientras que *La Nación* y *El Impulso* figuran con los promedios más bajos.

Tabla 9									
Promedio diario de unidades redaccionales sobre inseguridad									
Periódico	Panorama	Últimas Noticias	El Tiempo	Correo del Caroní	El Siglo	Diario de los Andes	La Nación	El Impulso	Promedio general
Promedio de URI por día	7,88	7,36	6,14	4,37	3,89	3,56	2,79	2,6	4,8

Al cotejar las tasas de homicidio por estado que presenta el *Informe Anual de Provea 2005-2006*, con el promedio de informaciones diarias de cada periódico, encontramos que no existe una relación directa entre la cantidad de informaciones y la tasa de homicidio del estado en el que está ubicado el medio impreso.



**Figura 1**

Por ejemplo, el estado Zulia tiene una tasa de homicidios de 37 por cada 100.000 habitantes y Caracas una de 88 (más del doble). Sin embargo, el diario zuliano *Panorama* supera en promedio de informaciones diarias al periódico capitalino *Últimas Noticias*. Por su parte, el estado Bolívar tiene una tasa de homicidios de 48, claramente más alta que la del estado Zulia, pero el *Correo del Caroní* cuenta con un promedio diario de noticias de 4,37 (por debajo del promedio general de la muestra). En consecuencia la cantidad de URI no puede ser considerada como un indicador de los índices de violencia de cada estado.

Adicionalmente, pudimos observar una tendencia generalizada a incluir más de un suceso en cada una de las informaciones que publican los medios impresos. Por ejemplo, en la URI titulada “Ultiman a tiros a 2 vigilantes del Banco del Tesoro” (ver **figura 2**), publicada en el diario *Ultimas Noticias*, el periodista Eligio Rojas dedica los primeros seis párrafos al suceso al que hace referencia el título y luego del intertítulo “Obrero y mototaxista” aborda otros dos homicidios que no guardan relación alguna con el asesinato de los vigilantes del banco.

En el caso específico del diario *El Impulso* hubo días en los que sólo se registró una URI, como por ejemplo el domingo siete de septiembre (ver **figura 3**), pero esa noticia a página completa relata seis homicidios distintos. Por esta razón, tampoco se puede establecer una relación directa entre la cantidad de unidades redaccionales que conforman las páginas de sucesos y la cantidad de hechos violentos que el medio narra.

A nuestro modo de ver, esta tendencia podría tener explicación en una desensibilización ante el fenómeno de la violencia, dada su cotidianidad, que hace que cada hecho pierda sus características individuales y se funda en una gran historia de violencia. O bien en que ante las limitaciones de espacio que impone el formato impreso, el periodista siente la necesidad de condensar varios hechos de violencia en una misma nota para reflejar una realidad.

Sin ir a las causas de este fenómeno Germán Rey lo describe y explica su impacto.

“Se trata de crímenes, narrados en una única noticia, lo que produce por lo menos dos efectos. Uno, el de la falta de memoria. Y el otro, el de la acumulación acelerada e indiscriminada de noticias que se parecen a las figuras individuales de un kinetoscopio; finalmente se tiene la sensación de estar frente a un crimen continuado y asombrosamente extenso” (2005, p. 56).

VIOLENCIA | LOS HOMICIDAS LES ROBARON TODAS SUS PERTENENCIAS Y LUEGO LOS ABALEARON

# Ultiman a tiros a 2 vigilantes del Banco del Tesoro

El hecho sangriento ocurrió en la calle Zea de Coche

ELIGIO ROJAS

**Caracas.** Dos amigos que salieron a visitar a otro en Coche fueron interceptados por varios sujetos, quienes después de despojarlos de sus pertenencias los mataron de varios balazos.

Uno de los fallecidos quedó identificado como Carlos Luis González, de 28 años de edad. Del otro sólo se sabe que era de apellido Ordóñez.

Maritza Fariña González, la madre de Carlos Luis, llegó ayer de Maturín para reclamar el cadáver de su hijo en la morgue de Bello Monte. Relató que su hijo salió desde Catia hacia Coche la noche de este jueves. "Iban a visitar a un amigo", acotó.

Al pisar la calle Zea de Coche, varios sujetos los embistieron, les quitaron sus pertenencias y luego los tirotearon. "A mi hijo le dieron tres disparos en la cara", contó la señora Maritza, quien agregó que a Carlos Luis lo llevaron al hospital de Coche, donde falleció.

El otro amigo, de apellido Ordóñez, quedó muerto en el sitio de la balacera. Hay un tercer



La mamá de uno de los fallecidos se vino desde Maturín a reclamar el cadáver. GUSTAVO FRISNEDA

herido que logró huir del tiroteo y llamó por teléfono para avisarle a sus familiares. De éste se desconocen su identidad y estado de salud.

Los dos fallecidos tenían apenas dos meses trabajando de vigilantes en una sucursal del Banco del Tesoro ubicada en Caracas. Vivían alquilados en una residencia de Catia.

**Obrero y mototaxista.** A Franklin Salas (28) lo mataron de un balazo en la espalda y otro en la cabeza cuando esta-

ba en su moto, que había estacionado momentáneamente en la calle Brasil con Argentina, en Catia. Un amigo que andaba de parrillero salió herido en una pierna.

Este asesinato ocurrió la madrugada del viernes. Relató su hermano, Ramón Salas, que Franklin cargaba de parrillero a un amigo de nombre Jaime, quien salió corriendo cuando recibió el tiro -de entrada y salida- en una pierna.

"Mi hermano murió en el sitio", precisó. El asesinado tra-

bajaba de día en la Constructora Kayayi, que actualmente hacía remodelaciones en el Cementerio General del Sur; mientras que en las noches se rebuscaba haciendo carreritas en la moto, que no fue robada por quienes lo tirotearon. Este viernes en la noche, el motorizado no estaba trabajando.

Franklin vivía con su mamá y su hermano Ramón en El Junquito. Era el menor de cinco hermanos; algunos de ellos estaban ayer en la morgue reclamando el cuerpo. ■

**Bombas Centrifugas de Veluta**



**BOMBAGUA**  
La Fuente del Agua

Teléfono: (0281) 269.29.15 - 269.13.04  
Formulario: www.bombascentrifugas.com

# EL IMPULSO

Decano de la Prensa Nacional

Miembro fundador de la Sociedad Interamericana de Prensa y del Bloque de Prensa Venezolana

Domingo 7 de septiembre de 2008, Barquisimeto, Venezuela

Fundado el 1º de Enero de 1904 • Depósito Legal pp190401 LA250 ISSN 1690-0224 • Año CV Mes IX Número 94.820

**Colectación Managuas de Venezuela**



carabubas parolito  
masa de canihua

Hay domingo Bs. 1.500 Bs. F. 1.50

## Con seis homicidios a tiros comenzó el fin de semana

En Las Sábilas fueron asesinados dos hombres, otros dos en Indio Manauare, uno en La Carucieña y uno en El Carmen, además de varios heridos

El comienzo del primer fin de semana del mes de septiembre resultó trágico, con seis homicidios hasta la tarde del sábado, a pesar de los nuevamente anunciados operativos policiales y militares para contener la violencia que durante agosto dejó la negativa cifra de 74 personas asesinadas.

En media docena de crímenes se cometió con armas de fuego, 2 en Las Sábilas, 2 en la zona de El Ujano, 1 en La Carucieña y 1 en el barrio El Carmen, atribuidos la mayoría de ellos a venganzas o enfrentamientos entre pandillas.

### Indio Manauare

Las primeras dos muertes violentas del fin de semana se registraron la noche del viernes, aproximadamente a las diez, en el sector 9 del barrio Indio Manauare, al noreste de la capital larense, con Daniel Antonio Pérez, de 46 años, y Jefferson Arley Luján Adam, de 19, como víctimas.

Los dos se encontraban en el interior de la casa del primero, cuando se presentó uno o dos sujetos y les dispararon a corta distancia provocándoles la muerte en el sitio.



En una vereda de la manzana J de Las Sábilas cayó muerto Humberto Vargas

Pérez era ex funcionario de la Policía de Lara, de la cual había sido expulsado, mientras Luján era nativo de Valencia.

El primero recibió un tiro en la región posterior de la cabeza y el segundo en el temporal izquierdo. Se presume fueron sorprendidos por él o los criminales cuando dormían.

Después de darles muerte revolviéron toda la habitación en busca de algo, presuntamente dinero o drogas.

### El Carmen

El segundo homicidio se produjo a las tres de la mañana, aproximadamente, en la carrera 6 entre 5 y 6, barrio El Carmen, al noreste, y la víctima es Edgar Alexander Rodríguez Hernández, de 22 años, con domicilio en la cercana urbanización Los Crepúsculos, sector 2 vereda 7.

El infortunado se dirigía a su casa y se cree fue interceptado por uno o más delincuentes con intenciones de

robarlo pero como se resistió le dieron un balazo en el pómulo derecho que le produjo la muerte en el lugar.

### En Las Sábilas

"Este es un pueblo sin ley. Una tierra de nadie", dijo la dirigente comunal Katherine Figueroa, mientras observaba de lejos el cadáver del hombre que en horas de la madrugada fue asesinado a tiros cuando caminaba por una vereda.

El hombre, Humberto Pastor Vargas Pérez, de 25 años, carpintero, residía en la manzana C, pero el crimen ocurrió en la manzana J.

De acuerdo a unos vecinos, a la una de la madrugada se escucharon unos disparos pero nadie se acordó a averiguar lo que había pasado por temor a ser alcanzado por una "bala fría".

En la mañana encontraron el cuerpo sin vida de Vargas Pérez, quien había recibido un tiro en la cabeza.

Su esposa Evelyn Falcón, quien está embarazada, dijo que el hombre trabajaba en una carpintería ubicada en la calle 30 con carrera 31.

Extraordinariamente se conoció que horas antes había sido retenido por una comisión de la Guardia Nacional, pero luego lo dejaron ir para que se fuera a su casa.

Cuando los funcionarios del Cxpc terminaban de hacer el levantamiento del cadáver de Humberto Pastor Vargas y se disponían a retirarse, aproximadamente a las diez, llegó la información de que en la manzana 156 habían asesinado a otro joven y herido a la madre de éste.

En efecto, en la casa número 3, cerca del puesto de la GN, ocurrió el segundo hecho de sangre de las últimas horas en Las Sábilas.

El joven asesinado es Steven González Gómez, de 21 años, ayudante de albañilería y la señora herida es Bruna Pastora Gómez Salas, de 54.

El primero recibió varios balazos en el pecho y otras partes del cuerpo y su progenitora uno en el maxilar izquierdo con salida en el hombro.

Se conoció que el obrero, quien estaba convaleciente de una intervención quirúrgica, estaba en una silla de extensión e ingresaron a su casa tres sujetos jóvenes y comenzaron a dispararle.

Su madre quitó auxilio y también fue baleada.

Ambos fueron llevados al ambulatorio de Tamaca pero González Gómez dejó de existir mientras a la mujer la trasladaron al Hospital Central.

Como autores del crimen se señala a tres adolescentes conocidos como "Kika", "Felix" y "Tokota", considerados como peligrosos actores de barrio que imponen su ley del terror en la urbanización desde hace mucho tiempo y no ha habido autoridad alguna que los enfrente.

Se conoció que otros dos miembros de la familia González Gómez



Por la ventana de la casa de Steven González entraron varios proyectiles



Evelyn Falcón, esposa de la víctima, no sabe cómo ocurrió el crimen



Humberto Pastor Vargas Pérez, asesinado en Las Sábilas



El cadáver de Sandro González cuando era ingresado en la morgue del AMP



Del ambulatorio de Tamaca, Bruna Pastora Gómez fue trasladada en ambulancia al AMP

también fueron asesinados hace algún tiempo.

### Otra vez La Carucieña

La misma mañana del sábado se registró otra balacera en la urbanización La Carucieña donde los homicidios no sólo ocurren en horas de la noche sino a plena luz del día sin importar la cercanía de las comisarías policiales.

En esta oportunidad el escenario fue las inmediaciones del mercado popular, ubicado a poca distancia de la Comisaría de La Carucieña.

Allí se encontraba Sandro González, de 29 años, conocido como "Jerry el diestron", de quien se dijo tenía un puesto en el mercado, acompañado por su sobrino Gerardo José Ramos González, de 28, ambos residentes en el sector 2 de la urbanización.

De pronto se acercó a ellos un vehículo desde cuyo interior les hicieron varios disparos alcanzándolos a ambos, a Sandro en varias partes del cuerpo y a Gerardo en el intercostal y brazo derecho.

Ambos fueron llevados al ambulatorio de La Carucieña pero el primero dejó de existir y el segundo fue remitido al AMP.

### Identificado

Gracias a familiares quedó identificado el joven cuyo cadáver, con un balazo en la cabeza, fue localizado la mañana del lunes en un sitio boscoso a un lado de la carretera hacia Buena Vista.

Se trata de José Julián Durán Majera, de 20 años, de quien no se tenían más detalles, salvo que residía en Cabadare.

Hugo J. Boscán

**VELADA**  
MAGAZINE

**¡No te la pierdas!**  
Ya está en tus kioscos favoritos de Barquisimeto y Cabudare

**¡BÚSCALA!**



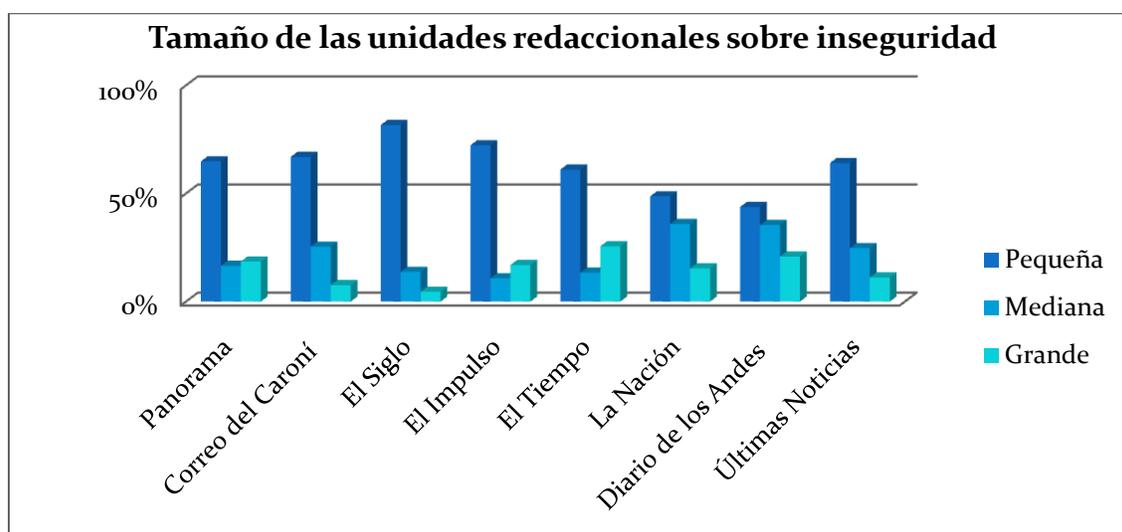
por sólo Bs.F. 5,00

ENTRADA Harmony's Quien Rosario Nupcias Completa Boda  
Cenar con LARA y Joaquin Villarroig Valerig Rivero  
Canabal Fernández-Hernández Chang

Figura 3

Según el criterio que empleamos en la medición de la muestra, la franca mayoría (62,92%) de las informaciones sobre inseguridad en la prensa son **pequeñas**, es decir, ocupan menos de un cuarto de página, independientemente del formato del periódico (tabloide, estándar o sábana). Ahora bien, en los diarios que pertenecen a la región de Los Andes hay una distribución menos dispar en los tamaños de las piezas periodísticas, que contrasta con lo que ocurre en *El Siglo* de Maracay y *El Impulso* de Barquisimeto.

Tabla 10									
Tamaño de las unidades redaccionales sobre inseguridad									
Periódico	Panorama	Correo del Caroní	El Siglo	El Impulso	El Tiempo	La Nación	Diario de los Andes	Últimas Noticias	Promedio general
Pequeña	64,88%	66,95%	81,65%	72,31%	61,05%	48,72%	43,75%	64,08%	62,92%
Mediana	16,59%	25,42%	13,76%	10,77%	13,37%	35,90%	35,42%	24,76%	21,99%
Grande	18,54%	7,63%	4,59%	16,92%	25,58%	15,38%	20,83%	11,17%	15,08%



**Figura 4**

Ya en 2007 los investigadores Carlos Arcila Calderón, Andrés Cañizález y Jorge Moret, en el informe *Los medios como proyección de las preocupaciones ciudadanas: monitoreo de medios impresos y audiovisuales en Venezuela durante 2006-2007*,

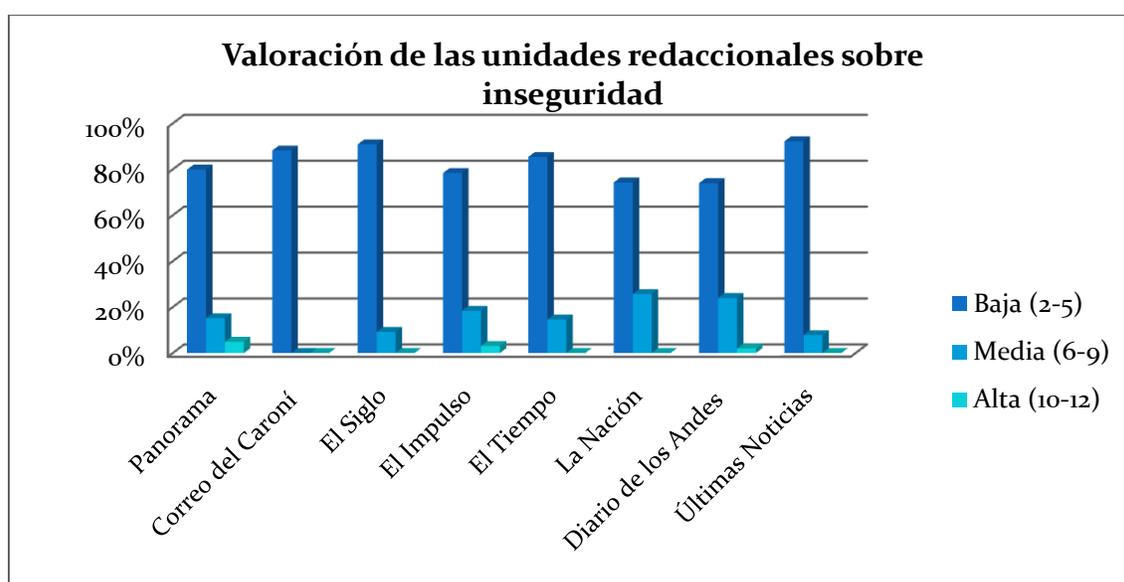
encontraron que los contenidos relacionados con inseguridad eran, de las tres categorías analizadas: inseguridad, costo de la vida y desempleo, los que menor extensión en cm<sup>2</sup> tenían. Podemos decir entonces que esta ha sido una característica que se ha mantenido en el tratamiento informativo de este tema.

Además, según su ubicación y jerarquización en las páginas de sucesos, las informaciones sobre inseguridad son, en su mayoría, de baja valoración. En promedio 73,9% de los artículos analizados tienen, según los parámetros metodológicos que diseñamos para esta investigación, entre 2 y 5 puntos en una escala que va de 2 a 12.

**Tabla 11**

**Valoración de las unidades redaccionales sobre inseguridad**

Periódico	Panorama	Correo del Caroní	El Siglo	El Impulso	El Tiempo	La Nación	Diario de los Andes	Últimas Noticias	Promedio general
Baja (2-5)	79,90%	88,20%	90,90%	78,40%	85,40%	74,30%	74%	92,20%	82,91%
Media (6-9)	15,20%	11,2%	9,20%	18,40%	14,60%	25,70%	24%	7,80%	14,36%
Alta (10-12)	4,90%	0%	0%	3,10%	0%	0%	2%	0%	1,25%

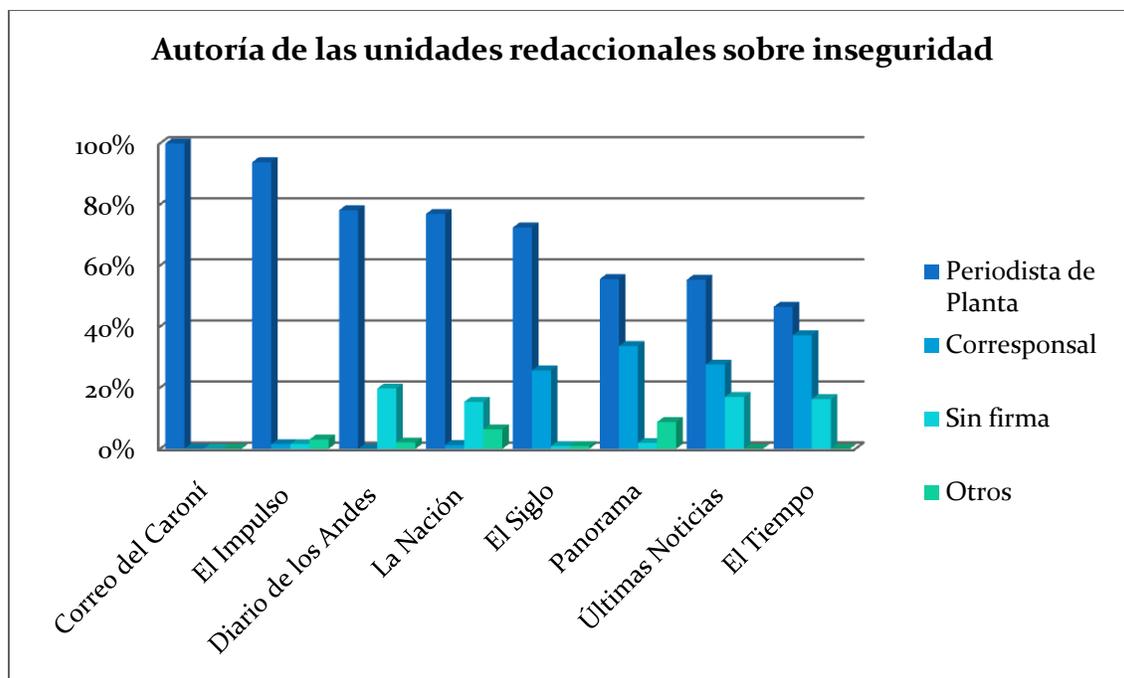


**Figura 5**

Si bien la inseguridad parece ser un tema importante en la agenda de los medios de comunicación impresos del país, la distribución de informaciones en las páginas de sucesos indica lo contrario y encontramos con frecuencia informaciones pequeñas que no abarcan más de un cuadrante, ubicadas en páginas pares. Como concluyen Arcila, Cañizález y Moret “no por publicar un mayor número de informaciones sobre un tópico de actualidad, los medios confieren mayor importancia y mejor tratamiento a un tema” (en *Comunicación* 2008, n° 142, p. 93).

En relación a los autores de las piezas periodísticas 72,4% fueron elaboradas por **periodistas de planta** y 9,11% se publicaron sin firma (ver **figura 7**). Esto representa sin duda una mejoría en el tratamiento informativo de la inseguridad en la prensa venezolana con respecto a la tendencia Latinoamericana, ya que en el análisis de autoría de las piezas periodísticas de 14 diarios de la región, Germán Rey encontró que un 37,1% de los contenidos analizados no revelaban su autor. Esta categoría de análisis es, a nuestro modo de ver, uno de los indicadores de calidad en los textos periodísticos.

Tabla 12									
Autoría de las unidades redaccionales sobre inseguridad									
Periódico	Correo del Caroní	El Impulso	Diario de los Andes	La Nación	El Siglo	Panorama	Últimas Noticias	El Tiempo	Promedio general
Periodista de Planta	100%	93,85%	78,13%	76,92%	72,48 %	55,61%	55,34%	46,51%	72,36%
Corresponsal	0%	1,54%	0%	1,28%	25,69 %	33,66%	27,62%	37,21%	15,88%
Sin firma	0%	1,54%	19,79%	15,38%	0,92%	1,95%	16,99%	16,28%	9,11%
Otros	0%	3,08%	2,08%	6,40%	0,92%	8,78%	0%	0%	2,66%



**Figura 6**

Rey explica en su estudio que el anonimato quizás está asociado a políticas editoriales o cumple el propósito de resguardar la integridad física de los periodistas, sin embargo, consideramos que la incorporación de la firma contribuye con el ejercicio responsable de la profesión. Obliga a los autores aún más a corroborar los hechos para no comprometer su credibilidad ni reputación y a cuidar las formas en las que abordan los sucesos. En este sentido destaca el *Correo del Caroní* en el que la totalidad de contenidos sobre inseguridad son elaborados por periodistas de planta.

PETARE

## Quemada por ex novio murió joven de 13 años

*Caracas.* Calcinada en la vía pública pereció ayer una menor de 13 años, luego de haber sido rociada de combustible y prendida en fuego por dos sujetos en el barrio Maca, sector Este, de Petare, según informaron las autoridades.

Al lugar del suceso, registrado cerca de las cinco de la tarde, se trasladaron efectivos de la Policía del Municipio Sucre, Bomberos de la Urbina y funcionarios del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc).

La joven, cuya identificación no se logró conocer, fue asesinada por dos individuos quienes, luego de golpearla, la bañaron con un líquido inflamable para posteriormente incinerarla, de acuerdo con las declaraciones suministradas por el comisario del Cicpc de El Llanito, Robinson Castillo.

Según afirmaron los vecinos del lugar, uno de los perpetradores del crimen había sostenido una relación amorosa con la menor, lo cual pudo ser el móvil del crimen.

Funcionarios de la división contra homicidios del Cicpc se encuentran tras la pista de los dos individuos, cuyas identidades no fueron suministradas.

Por otra parte, los bomberos informaron que otra menor sufrió quemaduras parciales durante el mismo incidente, por lo que fue trasladada a un centro asistencial. ■ NOTICIAS

231

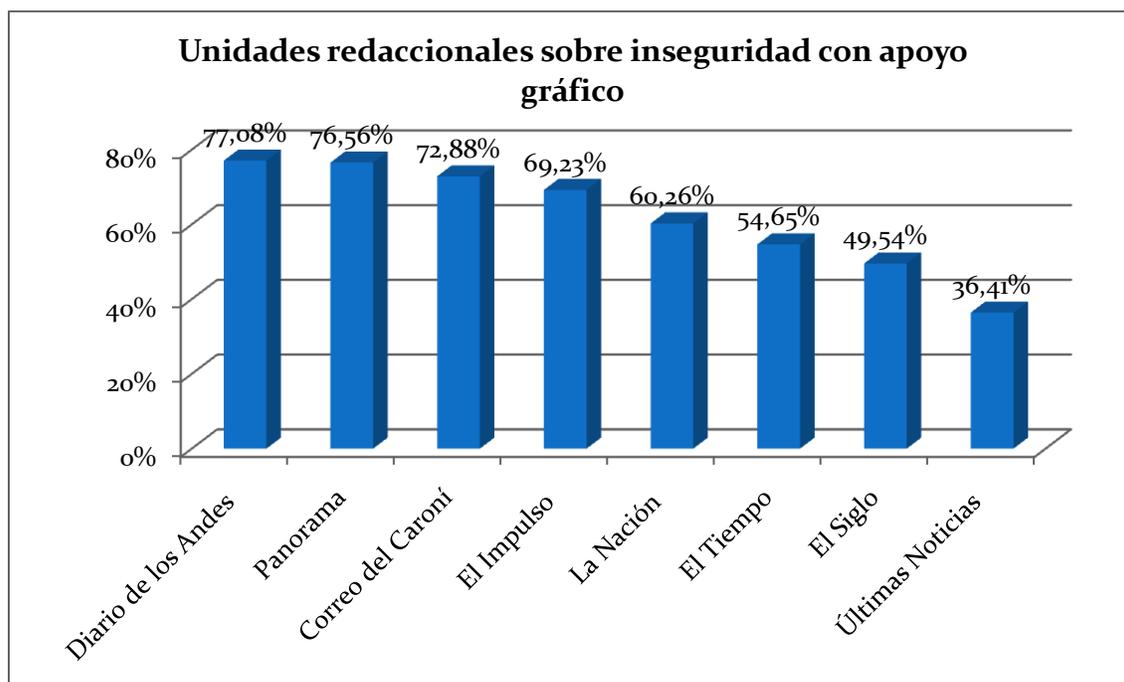
48

Figura 7

## “Las imágenes transfiguran. Las imágenes anestesian”

En las páginas de sucesos venezolanas la imagen constituye un elemento definitorio en la forma de narrar la violencia. Más de la mitad de las unidades redaccionales sobre inseguridad cuentan con apoyo gráfico (62,08%), y en promedio se utilizan 1,66 imágenes por contenido.

Tabla 13									
Unidades redaccionales sobre inseguridad con apoyo gráfico									
Periódico	Diario de los Andes	Panorama	Correo del Caroní	El Impulso	La Nación	El Tiempo	El Siglo	Últimas Noticias	Promedio general
URI con apoyo gráfico	77,08%	76,56%	72,88%	69,23%	60,26%	54,65%	49,54%	36,41%	62,08%

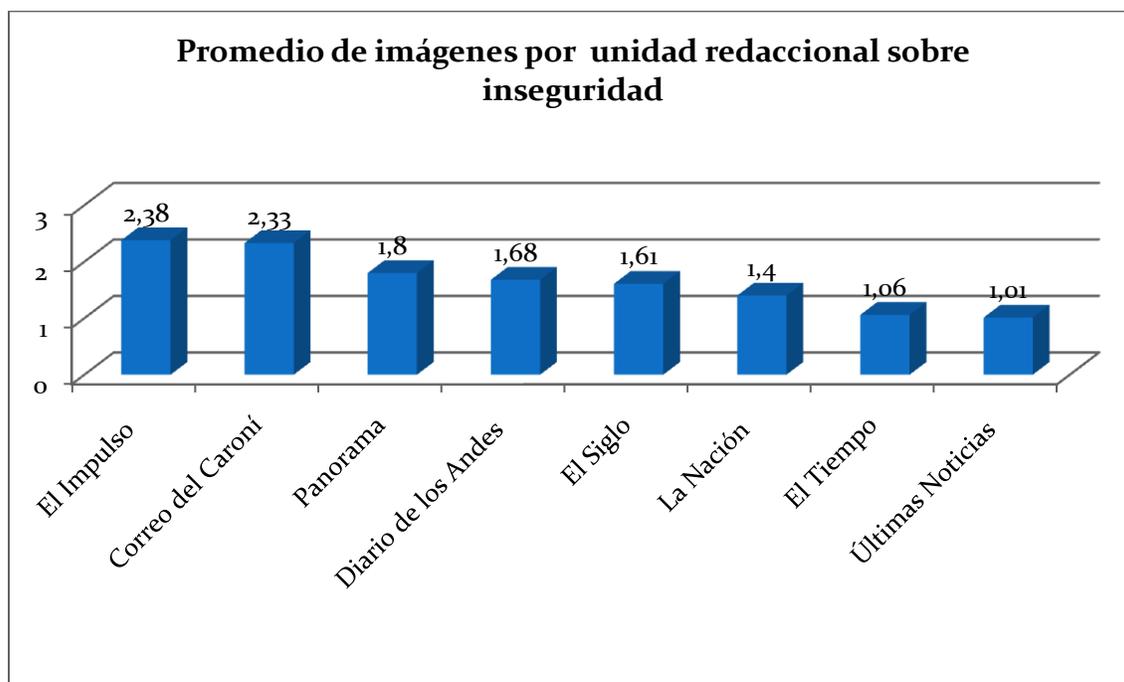


**Figura 8**

El Diario *Últimas Noticias* constituye una excepción en este sentido puesto que el porcentaje de informaciones que contienen imágenes está muy por debajo del promedio

general (36,41%) y al igual que en *El Tiempo* de Puerto La Cruz sólo suelen incluir un recurso visual por contenido con apoyo gráfico.

Tabla 14									
Promedio de imágenes por unidad redaccional sobre inseguridad									
Periódico	El Impulso	Correo del Caroní	Panorama	Diario de los Andes	El Siglo	La Nación	El Tiempo	Últimas Noticias	Promedio general
Promedio de imágenes por URI	2,38	2,33	1,8	1,68	1,61	1,4	1,06	1,01	1,66

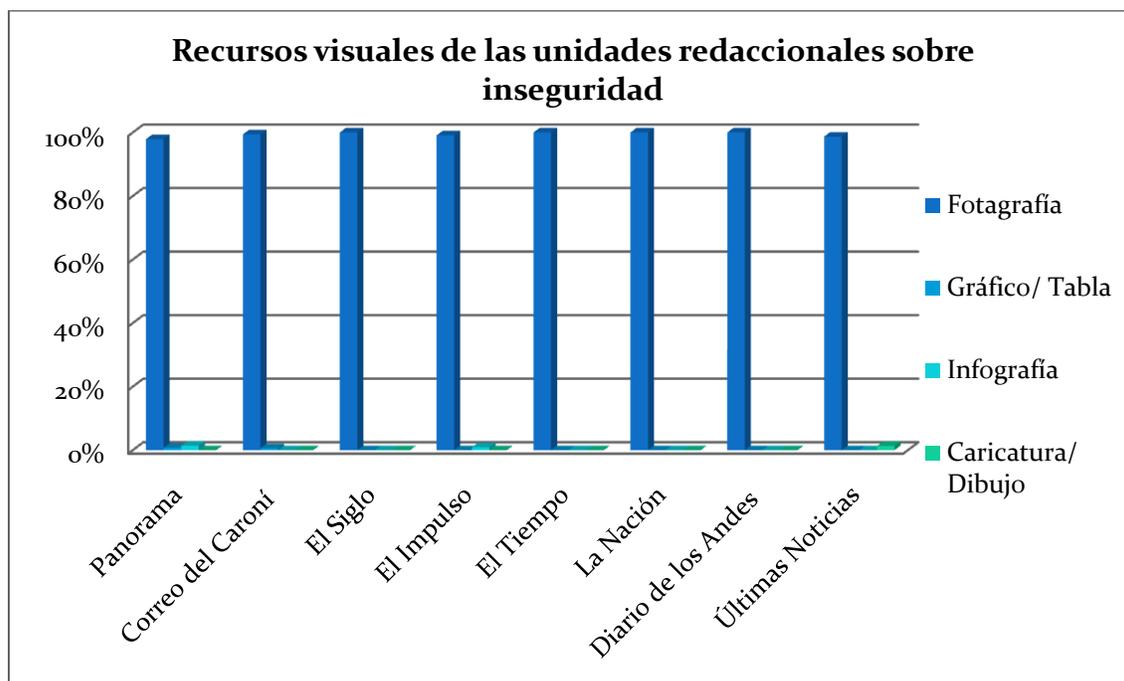


**Figura 9**

La **fotografía** predomina sobre **infografías**, **gráficos**, **caricaturas** o **dibujos** que están ausentes en la mayoría de los casos. Así como sucede con los hechos que narran las informaciones periodísticas, las fotografías también son muy parecidas entre sí. Bien podría tratarse de distintos ángulos de una misma escena que se construye día tras día con un cuerpo tendido sobre un charco de sangre, algunas veces cubierto con una sábana y rodeado

por sus deudos, curiosos o policías en el lugar en el que ocurrió el crimen. Al igual que la tendencia que Rey identificó en *El cuerpo del delito*, esta imagen con frecuencia está acompañada de una fotografía tipo carnet de la víctima en vida que permite reconocer el cadáver.

Tabla 15									
Recursos visuales de las unidades redaccionales sobre inseguridad									
Periódico	Panorama	Correo del Caroni	El Siglo	El Impulso	El Tiempo	La Nación	Diario de los Andes	Últimas Noticias	Promedio general
Fotografía	97,90%	99,40%	100%	99,10%	100%	100%	100%	98,70%	99,39%
Gráfico/Tabla	0,70%	0,60%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0,16%
Infografía	1,40%	0%	0%	0,90%	0%	0%	0%	0%	0,29%
Caricatura/Dibujo	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1,30%	0,16%



**Figura 10**

La crudeza del acompañamiento gráfico de los contenidos sobre inseguridad genera impacto en el lector y éste difícilmente puede evitar verse afectado por ella. Véase por ejemplo las fotografías que acompañan la nota “Mató a su ex mujer y luego se degolló” publicada en el diario *Panorama* el miércoles 3 de septiembre de 2008 (ver **figura 11**). Las imágenes exhiben a color el cuerpo del victimario que cubierto de sangre, yace a apenas centímetros del cuchillo ensangrentado con el que se degolló luego de haber asesinado a cuchilladas a su ex esposa. O la foto que ilustra la noticia “Consiguen sólo la cabeza de joven muerto a tiros” que aparece en el ejemplar del diario *El Tiempo* de Puerto la Cruz correspondiente al 2 de septiembre de 2008 (ver **figura 12**), que revela la cabeza de la víctima abandonada en un terreno baldío. O la que ilustra la nota “Mató a machetazos al amante de su mujer” (ver **figura 13**), publicada el 11 de noviembre de 2008 en el diario *Panorama*. Imágenes tan crudas como estas vulneran la dignidad de las víctimas y sus familiares y se convierten en un elemento morboso que no contribuye ni aporta al lector información que trasciende la espectacularización de la violencia y le permita comprender una realidad.

Para analizar la representación visual del crimen tomamos las palabras de Susan Sontag (1996), quien en su libro *Sobre la fotografía* plantea que:

Sufrir es una cosa; muy otra es convivir con las imágenes fotográficas del sufrimiento, que no necesariamente fortifican la conciencia ni la capacidad de compasión. También pueden corromperlas. Una vez que se han visto tales imágenes, se crea la incitación a ver más. Y más. Las imágenes transfiguran. Las imágenes anestesian. Un acontecimiento conocido mediante fotografías por cierto adquiere más realidad que si

jamás hubiera visto las fotografías: piénsese en la guerra del Vietnam (...) pero después de una exposición repetida a las imágenes también pierde realidad (p. 30).

Si los medios, a través del tratamiento fotográfico, están contribuyendo con que los fenómenos de la violencia y la inseguridad pierdan realidad, estamos en presencia de una grave desvirtuación del ejercicio del periodismo.

# PANORAMA

DIARIO INFORMATIVO INDEPENDIENTE

## SUCESOS

MARACAIBO, VENEZUELA **MIÉRCOLES** 3 de septiembre de 2008

WWW.PANORAMA.COM.VZ

**■ Murió envenenada**  
**Mérida** Una mujer murió al ingerir agua contaminada con una sustancia agroquímica, en el caserío Muyapá de Caja Seca.

### LOTERIAS

ZODIACAL MILLONARIO	TRIPLE TACHIRA	CHANCE	TRIPLE ORIENTE	BINGOTRON	TRIPLE ZULIA MULTICOLOR	POPULAR CARABAS	TRIPLE
12:00 p.m. A: 231 R: 625 651 ACUARIO	12:00 p.m. A: 591 R: 453 574 GEMINOS	1:00 p.m. A: 775 R: 441 527 ACUARIO	1:00 p.m. A: 839 R: 816 888 SAGIT.	SERIALTRON: LEZ3891 LINEATRON: 63671	12:00 p.m. MULTICOLOR A: 511 R: 602 UNICOLOR 959 LILA	1:00 p.m. MULTICOLOR A: 654 R: 937 UNICOLOR 959 LILA	11:00 a.m. ASTRO Z 119 ACUAR 4:00 p.m. ASTRO Z 925 CAPR 7:00 p.m. ASTRO Z 740 VIRG
1:00 p.m. A: 194 R: 067 347 ESCORP.	1:00 p.m. A: 421 R: 415 347 ESCORP.	1:00 p.m. A: 560 R: 345 670 SAGIT.	1:00 p.m. A: 560 R: 345 670 SAGIT.	4:00 p.m. TABLA LLENA: 61942	1:00 p.m. MULTICOLOR A: 511 R: 602 UNICOLOR 959 LILA	1:00 p.m. MULTICOLOR A: 654 R: 937 UNICOLOR 959 LILA	11:00 a.m. ASTRO Z 119 ACUAR 4:00 p.m. ASTRO Z 925 CAPR 7:00 p.m. ASTRO Z 740 VIRG

# Mató a su ex mujer y luego se degolló



**DOLOR** Las hijas del agricultor, Yarelys Fernández y Yaritza Sánchez, se lamentaron por lo sucedido. El hombre se dedicaba a sembrar cebolla, ají y cilantro.

**Alberto Sánchez arremetió salvajemente contra Maritza Ferrer. La cortó con un machete y la golpeó con un martillo. Todo por celos.**

390 AREANNY BASTIDAS BLANCO

**A**lberto Emiro Sánchez, un agricultor, de 60 años, asesino a su ex mujer —frente a sus hijos— y luego se degolló en el interior de su rancho en el parcelamiento Alto de Tejas, sector Los Tanques, de la parroquia Venancio Pulgar, ubicada en el noroeste de Maracaibo.

Según el sexagenario, Maritza del Carmen Ferrer Morales, de 37 años, quien fue su mujer durante doce años tenía otro compañero sentimental. Hace 4 meses Alberto y Maritza se había separado.

A las 10:45 de la mañana de ayer, el agricultor buscó un martillo y un machete y fue, a pocos metros de su residencia, a buscar a Maritza. Ingresó a su humilde vivienda, discutió con ella, le dio un

machetazo en el rostro, la golpeó reiteradas veces con el martillo en la cabeza y le pegó corriente.

"Ella tenía una cortada grande en la frente porque él la golpeó con un martillo en la cara. Cuando la estaba matando dos niños estaban presentes. Una de 12 años (hija de él) y otro de 14 años", dijo aterrada la nieta de Sánchez, Yodalis Fernández.

La mujer quedó malherida y fue trasladada al Hospital Universitario de Maracaibo. Posterior a su ingreso, falleció.

En el parcelamiento, Yodalis preparaba el almuerzo para su abuelo, cuando éste llegó al rancho lleno de sangre. "Casi a las once de la ma-

ñana entró como loco, agarró un machete y me dijo: 'Me voy a ahorcar, ya pa' qué voy a vivir si acabo de matara Maritza. Le di machetazos y le pegué corriente", narró la

"Corri a buscar a mi tía y le dije 'Chiquita', ayúdame que papá se quiere ahorcar. Entre las dos le quitamos el machete, pero él agarró un cuchillo, se empezó a cortar el cuello, me empujó por la puerta y la cerró con candado", explicó Fernández.

"¡Papi, papi no te mates que yo te quiero mucho!", le dijo otro de sus nietos. Pese a las súplicas de sus familiares, el hombre acabó con su vida.

La noticia del homicidio-suicidio corrió como pólvora en el par-



**Maritza Ferrer**, de 37 años, era ama de casa. Dejó dos hijos: una niña de 12 años y un varón de 14 años. Presentó heridas en la cabeza.



**MUERTO** Doce hijos tenía Sánchez. El cuchillo que usó quedó a su lado.

celamiento. Las hermanas del agricultor llegaron al rancho y se encontraron con una escena dantesca. El hombre yacía en el suelo pálido, ensangrentado, con el cuchillo casero a un lado.

Una de las hijas menores del agricultor, Yaritza Sánchez, lloraba y repetía: "¡Por qué viejo hiciste eso? Tanto que te lo dije. ¡Por qué me dejaste viejo, si yo andaba pa' arriba y pa' abajo con vos?".

Figura 11

**VIOLENCIA** > Ayer en la tarde encontraron a dos hombres baleados y calcinados en Pele El Ojo

# Consiguen sólo la cabeza de joven muerto a tiros

**El domingo, Ansell Smith Guarique (19) salió,** de su casa con un individuo llamado Wilmer.

Horas después, a las 4:30 pm, le mandó a su esposa un mensaje de texto que decía que lo querían matar. En la noche, llaman a la mujer y le informan que lo recoja en la morgue / ELEIDA BRICEÑO / ALMA LÓPEZ

[BARCELONA]

La violencia inició el mes con dos crímenes atroces. Ayer, tres hombres muertos (uno decapitado y dos calcinados) fueron encontrados en la vía hacia Naricual, municipio Bolívar.

Un joven que se dedica a recoger latas se llevó el mayor susto de su vida, cuando en la mañana de ayer abrió una bolsa y lo que encontró fue la cabeza de un ser humano.

El macabro hallazgo ocurrió a las 8:00 am en la vía que conduce al sector Pele El Ojo, debajo del puente ubicado en adyacencias del New Motel, a escasos metros de la avenida Argimiro Gabaldón (antes Alternativa).

De inmediato, el hecho fue notificado a la Policía del estado. En el sitio se presentaron una comisión del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc) e integrantes del Grupo de Reacción Inmediata Policial (Grip), que trasladaron la cabeza a la morgue del Hospital Luis Razetti.

En el recinto forense, llegaron familiares que dijeron que se trataba de Ansell Smith Guarique Fernández, de 19 años de edad. Los expertos forenses, que calcularon una data de muerte de pocas horas, observaron cuatro impactos de proyectil en la frente y otras zonas del cráneo.

**Buscan restos**

El resto del cuerpo de Guarique es buscado por funcionarios policiales en áreas boscosas de El Viñado, La Ponderosa, La Orquídea, Pele El Ojo, Los Machos, Pica del Nevertí y Naricual.

El comisario Miguel Ortiz, jefe del Grip, dijo que hasta las 6:00 pm de ayer, no habían logrado resultados positivos.

Teresa La Rosa y María La Rosa, tías de la víctima, contaron que a temprana hora del



**CALCINADOS.** Encontraron dos cuerpos totalmente quemados en un carro (Fotos: D. Olivares)

**MODUS OPERANDI**

**Durante el mes de agosto, hallaron baleadas y calcinadas a siete personas en El Tigre. Tres**

de los casos fueron dobles homicidios, similares al registrado ayer en la zona de Pele El Ojo. Los asesinos colocaron a las víctimas en los asientos traseros de carros, les dieron tiros de gracia y luego incendiaron las unidades. Autoridades aseguran que estos hechos parecen venganzas entre bandas criminales.



**ATROZ.** La cabeza de un joven fue hallada en la vía a Naricual

a tu marido en la morgue del Razetti, está muerto". Presurosos, parientes acudieron al recinto, pero no estaba anotado su nombre.

Génesis Maita casi no podía hablar por el llanto. Sólo expresó que residían en El Viñado y que no procrearon hijos. La madre y hermanos

se comunicaron con los bomberos de Barcelona, luego de escuchar por lo menos 12 detonaciones, seguidas de una fuerte explosión.

Después de pasar la subida de ese sector, en una vía de tierra que sirve de entrada a un depósito de vehículos y maquinarias pesadas, los anaga-

En la carrocería de la parte trasera derecha del carro se observaban dos orificios de salida de bala y uno de entrada en el lado izquierdo.

Las primeras indagaciones hacen presumir que el móvil fue la venganza.

Moradores de la zona no observaron automóviles que en-

Figura 12

# PANORAMA

DIARIO INFORMATIVO INDEPENDIENTE

## SUCESOS

MARACAIBO, VENEZUELA MARTES 11 de noviembre de 2008

LUN

### Matan a colector

**La Limpia** Víctor Mengual (28), colector de un micro, fue asesinado por un pasajero por pagar el pasaje. /15

### LOTERIAS

ZODIACAL MILLONARIO	TRIPLE TACHIRA	CHANCE	TRIPLE ORIENTE	BINGOTRON	TRIPLE CORO	TRIPLE GORDO	TRIPLE ZAMORANO	POPULAR CARACAS
12:00 p.m. A: 046 R: 639 083 SAGIT. 7:00 p.m. A: 850 R: 080 555 TAURO	12:00 p.m. A: 655 R: 275 083 SAGIT. 7:00 p.m. A: 850 R: 080 555 TAURO	1:00 p.m. A: 234 R: 070 810 PISCIS 8:00 p.m. A: 952 R: 639 955 ACUARIO	1:00 p.m. A: 564 R: 864 088 PISCIS 8:00 p.m. A: 888 R: 864 235 SAGIT.	SERIALTRON: J0624399 LINEATRON: 038164 TABLA LLENA: 017496	12:30 p.m. A: 649 R: 864 038164 7:00 p.m. A: 752 R: 141	11:00 p.m. A: 051 R: 600 Especial Carabobo: 255 4:00 p.m. A: 475 R: 392 Especial Carabobo: 949 7:00 p.m. A: 315 R: 647 Especial Carabobo: 466	11:00 a.m. TRIPLE Z: 164 ASTRO ZAMORANO 781 CANCER 4:00 p.m. TRIPLE Z: 470 ASTRO ZAMORANO 927 LIBRA 7:00 p.m. TRIPLE Z: 434 ASTRO ZAMORANO 320 VIRGO	12:00 p.m. A: 825 R: 085 274 SAG. 7:00 p.m. A: 190 R: 089 370 PISCIS

### RESULTADOS EXTRAOFICIALES

# Mató a machetazos al amante de su mujer

*El crimen ocurrió en un antiguo taller mecánico, en Los Robles. El homicida escapó con su pareja.*

JOSÉ MANUEL LUENGO

De múltiples machetazos en la cabeza, un vigilante apodado "El Guajiro" —cegado por la rabia y los celos— asesinó a su mejor amigo llamado Kelly Gabriel Durán Donquis, de 29 años, alias "El Kelly" al enterarse que era el amante de su mujer.

El crimen se produjo ayer, en un antiguo taller mecánico de vehículos pesados, ubicado en la calle 115 con avenida 61 A del sector Los Robles, parroquia Luis Hurtado Figueroa.

Vecinos del sector relataron a los oficiales de la Policía Regional que el vigilante halló a su pareja con "El Kelly", lo mató a machetazos y arrastró el cadáver hacia una zona enmontada llena de bloques y basura, en horas de la madrugada de ayer. "Escuché los gritos de un hombre en la madrugada. Quería ver qué pasaba, pero me dio miedo asomarme", dijo un residente de la zona.

Ayer en la mañana Juan Carlos Mendoza, propietario del terreno, acudió al sitio y encontró el cuerpo. Para el momento del hallazgo, el cadáver estaba ensangrentado vestía una bermuda azul y franela negra. Sobre su espalda tenía una caja de cigarrillos. Presentó heridas abiertas en la cabeza, antebrazos, cuello y pecho.

Una comisión del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc) llegó al terreno para realizar las inspecciones oculares del asesinato. Los peritos de la policía científica se percataron de que el homicida trató de lavar la sangre del fallecido que quedó es-

### Obrero

### "El Kelly" no tenía antecedentes

Son muy pocos los datos que se tienen sobre el fallecido, pues para el momento de su levantamiento no portaba documentación. Se conoció que antes de laborar como obrero en el terreno donde ocurrió el suceso, Kelly Durán era "salserín" (barrendero público). Residía en la calle 126D del barrio Bello Monte, según un allegado. El cadáver de ingresó ayer, a la morgue de la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia.

En la delegación del cuerpo detectivesco, Kelly Durán no presentó solicitudes ni prontuario policial.

parcida cerca de la vivienda.

Otras personas comentaron a las autoridades que "El Kelly" y "El Guajiro" bebieron licor, el pasado domingo, en las afueras de la casa, ubicada en el terreno abandonado, donde residía el vigilante con su pareja e hijo.

"Los familiares de 'El Kelly' acudieron a la morgue de Maracaibo e identificaron el cadáver horas después del asesinato en Los Robles."

FUENTE: CICPC

trabajo, pero la mujer le resultó infiel con "El Kelly" en varias oportunidades", dijo un mecánico que reside en el sector y conoció al infortunado. Añadió que la mujer —oriunda de Colombia— desapareció con el presunto



**HOMICIDIO** El cadáver quedó destrozado por los machetazos en la cabeza y cuello.

homicida y el pequeño en brazos.

Mendoza recordó que hace 20 días, el vigilante y Durán tuvieron una discusión, pero dijo desconocer la causa.

"Parece que 'El Guajiro' se enteró

de la infidelidad de su concubina con el 'El Kelly' y ya habían peleado, pero el celador esperó el tiempo para corroborárselas después", dijo un testigo que pidió el anonimato.

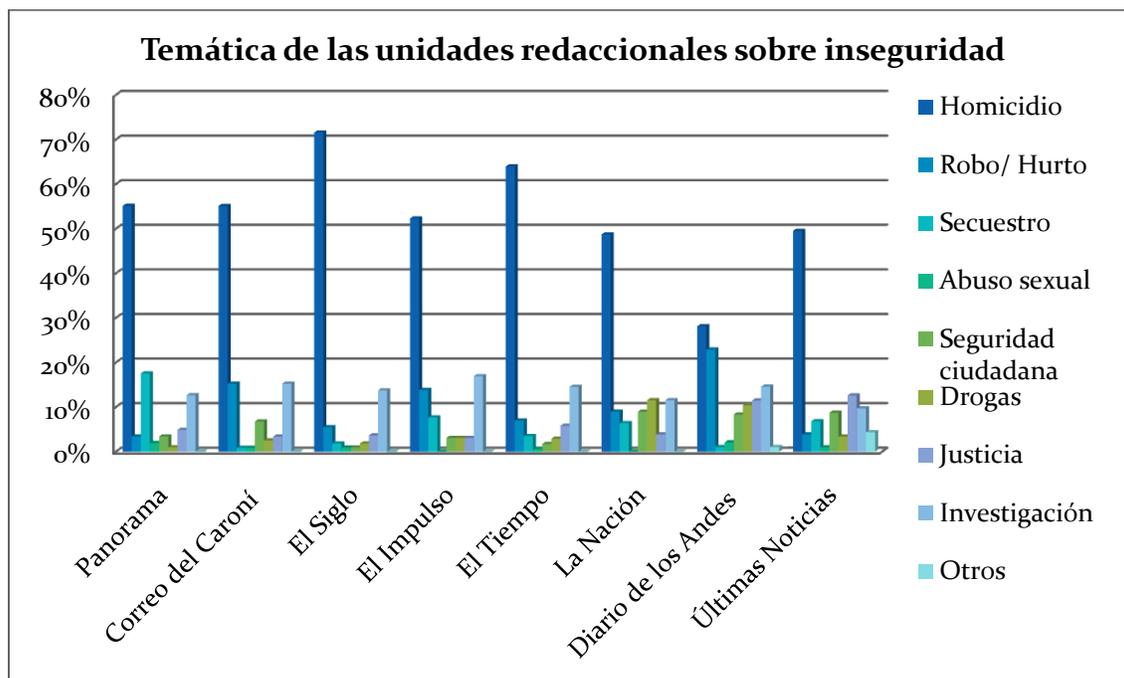
Figura 13

## 49 homicidios por cada 100.000 habitantes

Cuando en los medios impresos venezolanos se aborda la inseguridad se habla principalmente de homicidios (53%), coincidiendo con los hallazgos de Rey y los de Arcila, Cañizález y Moret.

**Tabla 16**  
Temática de las unidades redaccionales sobre inseguridad

Periódico	Panorama	Correo del Caroní	El Siglo	El Impulso	El Tiempo	La Nación	Diario de los Andes	Últimas Noticias	Promedio general
Homicidio	55,12%	55,08%	71,56%	52,31%	63,95%	48,72%	28,13%	49,51%	53,05%
Robo/ Hurto	3,41%	15,25%	5,50%	13,85%	6,98%	8,97%	22,92%	3,88%	10,10%
Secuestro	17,56%	0,85%	1,83%	7,69%	3,49%	6,41%	1,04%	6,80%	5,71%
Abuso sexual	1,95%	0,85%	0,92%	0%	0,58%	0%	2,08%	0,97%	0,92%
Seguridad ciudadana	3,41%	6,78%	0,92%	3,08%	1,74%	8,97%	8,33%	8,74%	5,25%
Drogas	0,98%	2,54%	1,83%	3,08%	2,91%	11,54%	10,42%	3,40%	4,59%
Justicia	4,88%	3,39%	3,67%	3,08%	5,81%	3,85%	11,46%	12,62%	6,10%
Investigación	12,68%	15,25%	13,76%	16,92%	14,53%	11,54%	14,58%	9,71%	13,62%
Otros	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1,04%	4,37%	0,68%



**Figura 14**

La **investigación** fue el segundo tema más tratado (14%). Ahora bien, los estudios referenciales que hemos citado, no lo consideran como categoría temática. En su mayoría, las unidades redaccionales que clasificamos como de **investigación** eran notas que en el argot periodístico se denominan “de segundo día”. Es decir, notas que hacen seguimiento a delitos reseñados con anterioridad. En este sentido, consideramos que el presente trabajo revela que en el periodismo de sucesos venezolano hay al menos una intención de darle continuidad a los trabajos periodísticos y esto podría ser interpretado como una manera de trascender el frenesí de la violencia para comprenderla, para darle un rostro que le permita a la sociedad combatirla.

La distribución temática del *Diario de Los Andes* constituye una excepción. En el gráfico se observa que si bien **homicidios** es el tema más abordado (28,13%), hay una mayor variedad de delitos reseñados en las páginas de sucesos. Los **robos y hurtos** constituyen el segundo tema más tratado (22,92%) y la **investigación** se ubica por encima del promedio general (14,58%).

Según expone el periodista Javier Ignacio Mayorca en el ensayo “País Cautivo: el secuestro en Venezuela”, publicado en *Inseguridad y violencia en Venezuela —Informe 2008—*, el secuestro es un flagelo que ha dejado ser exclusivo de los estados fronterizos.

Al tiempo que se ha popularizado, el secuestro se ha urbanizado. Las estadísticas demuestran que en 2007, el 27% de los casos reportados ocurrió en los estados centrales del país. Apenas una década antes, allí se recibía el 1,5% de las denuncias... Para 2007, además los cinco estados con mayor proporción de secuestros por población fueron, en orden decreciente; Yaracuy, Barinas, Apure, Táchira y Mérida.... Esto

contribuye a formar la noción de país cautivo, presa de su propio temor a ser víctima de delincuentes... la lista de potenciales víctimas ha trascendido las barreras socioeconómicas de género y edad que antes la circunscribían al ámbito de los ganaderos o industriales, hombres y mayores de 18 años (2009, p. 248-249).

No obstante, a pesar de esta urbanización a la que se refiere Mayorca, el diario *Panorama* (del estado fronterizo Zulia) es el único que registra el tema *secuestros*, después de *homicidios*, como el segundo más tratado (17,56%), casi tres veces por encima del promedio general (6%).

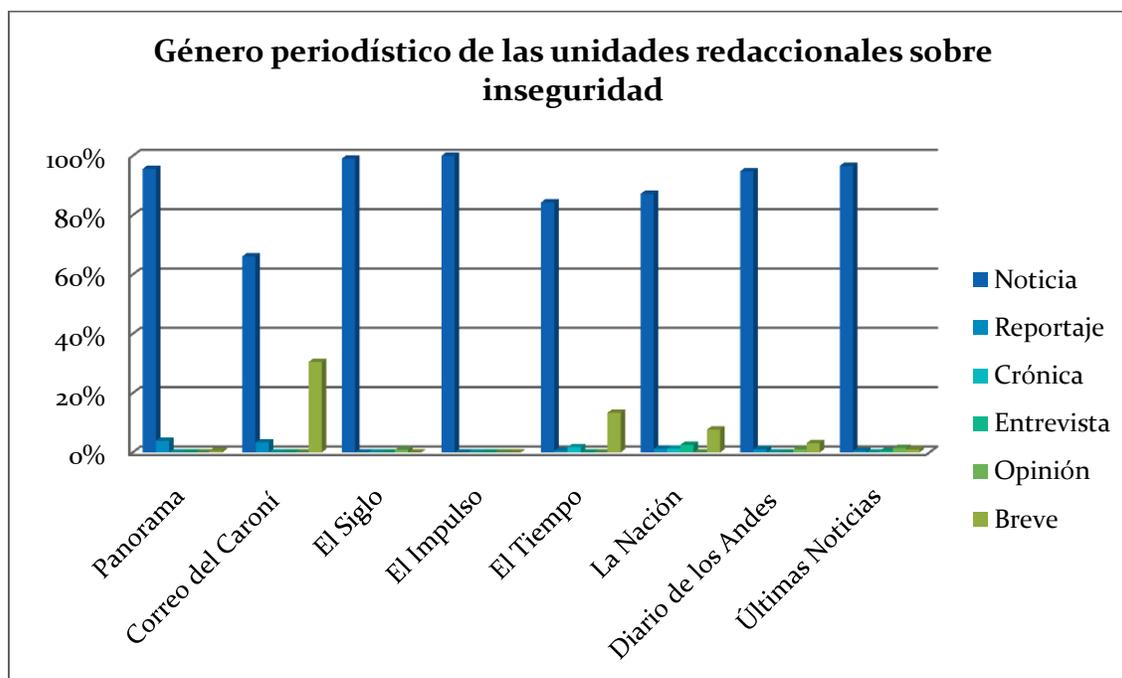
Ahora bien, es importante destacar que apenas 5% de la muestra aborda la *seguridad ciudadana*, y en el diario *El Siglo* de Maracay esta cifra no llegó al 1% (0,92%). Ciertamente, los índices de criminalidad superan con creces la cantidad de iniciativas que promueven la seguridad ciudadana, vengan de los órganos de seguridad del Estado o de las comunidades organizadas. Aún así, estos datos sugieren que los medios impresos le dan prioridad a las informaciones que generan impacto sobre aquellas que abren espacios para discutir posibles soluciones. No se trata de dejar de abordar la violencia como tema, sino de servir de plataforma que contribuya con la comprensión de este terrible fenómeno.

## En Venezuela la violencia es noticia

Los datos obtenidos en nuestra investigación revelan que los medios de comunicación venezolanos utilizan, casi exclusivamente, la **noticia** para abordar los temas relacionados con inseguridad y violencia. De las unidades redaccionales que conforman la muestra, 90,49% son **noticias** y le siguen los **breves** con 7,02%.

**Tabla 17**  
Género periodístico de las unidades redaccionales sobre inseguridad

Periódico	Panorama	Correo del Caroní	El Siglo	El Impulso	El Tiempo	La Nación	Diario de los Andes	Últimas Noticias	Promedio general
Noticia	95,61%	66,10%	99,08%	100%	84,30%	87,18%	94,79%	96,60%	90,46%
Reportaje	3,90%	3,39%	0%	0%	0,58%	1,28%	1,04%	0,49%	1,34%
Crónica	0%	0%	0%	0%	1,74%	1,28%	0%	0%	0,38%
Entrevista	0%	0%	0%	0%	0%	2,56%	0%	0,49%	0,38%
Opinión	0%	0%	0,92%	0%	0%	0%	1,04%	1,46%	0,43%
Breve	0,49%	30,51%	0%	0%	13,37%	7,69%	3,13%	0,97%	7,02%



**Figura 15**

Los datos que presentan las investigaciones que hemos utilizado como referencia indican que el predominio de la **noticia** en las páginas de sucesos no es un fenómeno nuevo en Venezuela y tampoco exclusivo de la prensa de este país. Según la investigación de Arcila, Cañizález y Moret, en 2006, 92,29% de las piezas analizadas, relacionadas con inseguridad, correspondieron al género periodístico **noticias** y en *El cuerpo del delito* esta cifra se ubicó en 62,1% seguida por **breves** con 20,6%.

En efecto los crímenes y delitos tienen las características, que según Benavides y Quintero, hacen que ciertos hechos sean considerados como noticiosos y por lo tanto sean susceptibles a ser abordados con este género: impacto, actualidad, prominencia, proximidad, conflicto y rareza (2004, p. 62). Pero la ausencia, casi total, de géneros periodísticos más elaborados que abren espacio a la interpretación es verdaderamente preocupante.

Aunque Benavides y Quintero hacen referencia a la prensa que toma como criterio noticioso lo relativo a “sexo, sangre y dinero” —como es la de “chismes” o del “corazón”—, consideramos que la siguiente idea ilustra la gravedad de esta ausencia de géneros periodísticos que evidencian los resultados del presente trabajo.

Las primeras —refiriéndose a las notas que no son interpretativas— evaden la función social que se supone a la prensa, pues no proporcionan al ciudadano información útil para su toma de decisiones cotidiana. Al contrario, lo sumergen en un submundo irreal a través de un prisma —rosa, o rojo cuando se trata de sucesos— que le impide ver más allá de lo que de superficial tiene la actualidad: la fama, el crimen, el escándalo (2004, p. 63).

Las noticias de las páginas de sucesos analizadas, están colmadas de descripciones detalladas de los crímenes, que rayan en lo truculento. El lenguaje no es explicativo. Evoca imágenes que sumergen al lector en ese submundo rojo de sucesos del que hablan Benavides y Quintero. La carencia de contextualización en las piezas periodísticas impide ir más allá del drama mostrado y circunscribe la labor periodística al campo de la información pura, a ser meros transcriptores de la realidad.

Retomemos el ejemplo de la nota “Mató a su ex mujer y luego se degolló” (ver **figura 11**). En ella se narran minuciosamente las acciones del asesino hasta el punto de obligar al lector a hacer una pausa en la lectura. Cabe preguntarse si esta forma de contar tiene por objeto alcanzar nuevos modos de impactar al público que pierde progresivamente su capacidad de asombro y empatía humana. Con estas características las páginas de sucesos más parecen los capítulos de una novela de terror por entregas que relatos de vidas humanas violentamente perdidas.

No es nuestro propósito desmerecer la noticia como género, sino rescatar la importancia de la interpretación en la función social del quehacer periodístico. Como señala Enrique Castejón Lara en *La verdad condicionada*, al explicar las diferencias entre el periodismo informativo y el interpretativo, en este último

El reportero ubica los hechos en su *contexto* (cursivas suyas), señala los antecedentes y posibles consecuencias en función de los elementos informativos o variables presentes en el problema analizado. Es decir, no sólo informa lo que sucedió, sino que también explica, como un servicio adicional al lector *por qué* (cursivas suyas) aconteció e indica las posibles consecuencias o tendencias (1992, p. 41).

Si hay algún tema que dada su complejidad requiere de ese servicio adicional por parte del periodista, es precisamente la situación inseguridad y violencia que como señalamos anteriormente, ha registrado un crecimiento exponencial en los últimos años, con una tasa de homicidios que se ha sextuplicado al pasar de 8 por cada 100.000 en 1987 a 48 por cada 100.000 en 2007.

En efecto, son muy escasas las unidades redaccionales que hemos identificado como **reportajes**, no obstante, notas como “Hay 527 denuncias de abuso sexual en menores”, publicada el 10 de noviembre de 2008 en el diario *Panorama* (ver **figura 16**) indican que hay algún tipo de iniciativa para incursionar en otros géneros que permiten ahondar en temas relacionados con la inseguridad.

Como hemos visto, el género **opinión** prácticamente no figura en las páginas de sucesos, no obstante encontramos que en el diario capitalino *Últimas Noticias*, el periodista Wilmer Poleo (que cubre esa misma fuente) tiene una columna llamada “código policial” que se publica los días lunes. Veamos como ejemplo la que corresponde al 18 de febrero de 2008, titulada “Urge la depuración” (ver **figura 17**), en la que el autor comenta sobre los sucesos que ha tenido que reseñar durante esa semana, como el homicidio de un habitante de Ruiz Pineda que los familiares de la víctima atribuyen a la Cuerpo de investigaciones civiles penales y criminalísticas (CICPC).

Otro elemento que consideramos indicador de la calidad de las piezas periodísticas, es la cantidad de fuentes que la unidad redaccional refleja. El estudio reveló que 24,06% de las piezas analizadas no tienen indicación de fuentes, 51,70% sólo tiene una fuente, 18,20% tiene dos fuentes, y apenas 6,04% tiene tres o más fuentes.

## Una grave situación

El abuso sexual es un delito en el que hay muchos subregistros. La invitación de los organismos de protección es dirigida a los padres y a la familia para que denuncien los casos en las 32 Defensorías del Niño que existen en Maracaibo.



Casos de abuso sexual por parroquia, hasta octubre 2008, atendidos por la Fundación Niños del Sol (Maracaibo)



Fuente: Brigada de Investigación en materia de protección y responsabilidad penal de niños, niñas, adolescentes, mujeres y familia del Cicpc-San Francisco; Consejo Municipal de Derechos del Niño, Niña y Adolescente; Fundación Niños del Sol; Unidad Salud Mental del HUM.

Las parroquias de Maracaibo con más casos, hasta octubre, son Francisco E. Bustamante, Idelfonso Vázquez, Venancio Pulgar y Santa Lucía.

LAS CIFRAS CORRESPONDEN, PRINCIPALMENTE, A MARACAIBO Y SAN FRANCISCO SEGÚN ORGANISMOS ZULIANOS

# Hay 527 denuncias de abuso sexual a menores

de JESSENA DOVALS LOZANO

El silencio. Ese es el signo físico más evidente en los niños para detectar que han sido víctimas de un acto sexual, cuando no ha ocurrido una penetración genital. El pequeño calla y tiende a mantenerse aislado de su entorno inmediato.

De esa manera, Claudia Martínez, psicóloga de la consulta externa del área de Salud Mental del Hospital Universitario de Maracaibo (HUM), describe una de las situaciones más dramáticas que enfrentan niños, niñas y adolescentes frente al abuso sexual. La categoría, dentro de lo que corresponde a maltrato infantil, resulta una de las más comunes en el Zulia. Hasta la fecha, son 527 denuncias que registran los organismos competentes en Maracaibo y San Francisco sobre este flagelo.

Entre ellas, el Programa de Apoyo y Orientación Familiar de la Fundación Niños del Sol contabiliza 1.06 casos. Las parroquias que reportan mayores estadísticas son Francisco Eugenio Bustamante, Idelfonso Vázquez, Venancio Pulgar, Santa Lucía, Chiquinquira y Antonio Borjas Romero.

"Aunque la pobreza influye, esta situación no se da en un contexto exclusivo de las clases sociales —interviene

la psicopedagoga Zuleima Rojas, coordinadora del departamento de Gestión Programática de esa fundación— los números más altos se encuentran en parroquias pobres porque predomina el hacinamiento y hay familias humildes que no están pendientes de resguardar su imagen".

Las cifras no revelan la realidad. "Tenemos muchos subregistros debido a que existe en Venezuela una cultura de no denunciar", asegura José Oberto, inspector jefe de la Brigada de Investigación en materia de protección y responsabilidad penal de niños, niñas, adolescentes, mujeres y familia del Cicpc-San Francisco. "Si hacemos estudios en las comunidades encontramos más casos que no son divulgados, y la razón, más preocupante aún, es porque el 70% de las situaciones se da en el entorno familiar", precisa el jefe policial.

A fin de puntualizar sobre el tema, Zuleima Rojas define este tipo de abuso como "todo acto sexual que realiza una persona adulta con ejercicio de poder dado por la falta de conciencia por parte del menor, la falta de consentimiento y si aún lo hay, es tipificado como tal, por la diferencia de edad y cognitiva". "Sus partes íntimas te pertenecen y nadie las puede tocar... Habla con tu mamá, habla con tu maestra".

El lema corresponde a una campaña emprendida por el Consejo Muni-

Los contextos en los que ocurre

- Intrafamiliar:** padre, padrastro, hermanos, primos o paciente.
- Extrafamiliar:** amigo, persona que lo cuida, maestros o desconocidos.
- Comercial:** explotación sexual por parte de personas que les genere beneficios económicos.

Consecuencias

- Físicas:** embarazos no deseados; enfermedades de transmisión sexual (incluyendo el sida); lesiones e infecciones genitales y/o anales.
- Psicológicas:** trastornos de ansiedad; depresión (que puede llegar hasta el suicidio); trastornos severos de conducta; abuso de sustancias (drogadicción y/o alcoholismo); anorexia/bulimia.
- Sexuales:** inhibición del deseo y conducta sexual; exacerbación de la sexualidad; conducta promiscua y compulsiva; disfunciones sexuales a futuro.
- Sociales:** aislamiento y retraimiento; desconfianza; victimización; relaciones interpersonales problemáticas y conflictivas.

En cuanto a factores de riesgo



Logna

### Sancciones penales

Artículo 258 Explotación sexual. Quien fomenta, dirige o se lucra de la actividad sexual de un niño o un adolescente será penado con prisión de uno a tres años. Artículo 259 Abuso sexual a niños. Quien realice actos sexuales con un niño o participe en ellos será penado con prisión de uno a tres años. Si el acto implica penetración genital, anal oral, la prisión será de cinco a diez años. Si el culpable ejerce sobre la víctima autoridad, guarda o vigilancia, la pena se aumentará en una cuarta parte. Artículo 275 Omisión de denuncia. Quien estando obligado por Ley a denunciar un hecho del que haya sido víctima un niño o adolescente, no lo hiciera será penado con prisión de tres meses a un año.

Artículo 276 Omisión de denuncia. Quien estando obligado por Ley a denunciar un hecho del que haya sido víctima un niño o adolescente, no lo hiciera será penado con prisión de tres meses a un año.

Artículo 277 Omisión de denuncia. Quien estando obligado por Ley a denunciar un hecho del que haya sido víctima un niño o adolescente, no lo hiciera será penado con prisión de tres meses a un año.

Artículo 278 Omisión de denuncia. Quien estando obligado por Ley a denunciar un hecho del que haya sido víctima un niño o adolescente, no lo hiciera será penado con prisión de tres meses a un año.

nino, con frecuencia en edades comprendidas entre los 9 y 11 años.

Los porcentajes de referencia internacional que fija la Organización Mundial de la Salud se ubican en 75% hembras y 25% varones.

"Estamos frente a una agresión infantil generada por la promoción hedonista del deseo sexual, donde se hace uso de un lenguaje que vanaliza la sexualidad", agrega Nevado.

Funcionarios de los diversos organismos competentes plantean la necesidad de políticas comunicacionales que involucren al estado, a la sociedad y a las familias.

Aunque no se manejan estadísticas oficiales, el problema es alarmante. Se estima que en el mundo existen cerca de 2 millones de niños sometidos a la pornografía infantil.

Ante cualquier situación de abuso sexual o maltrato a menores en general, las familias deben buscar ayuda profesional y legal.

La recomendación la formuló la consejera de protección Yanitza Hernández, al referirse a la responsabilidad de este organismo para reintegrar el derecho violentado o a preservar el derecho amenazado del menor.

Precisó que una vez que existe una denuncia, los casos son remitidos a un programa de tratamiento psicológico, a través del Programa de Apoyo y Orientación Familiar.

"No siempre la instancia penal remite a las víctimas, es mejor que quienes pasen por este problema vengán directamente", afirmó.

Figura 16



## Urge la depuración

Hay que acelerar la depuración de los cuerpos policiales, ya que lejos de contribuir a solucionar el problema de la inseguridad, se han convertido en parte del problema en sí. Esta semana hubo un caso doloroso en Ruiz Pineda, Caricuao. El Cicpc montó un punto de control. Hay quienes afirman que el yisero Félix López y Rafael Matute (47) fueron detenidos, esposados y llevados presos (no se sabe por cuál delito). Sus familiares comenzaron a buscarlos y en todas las dependencias negaron que estuviesen detenidos. Al día siguiente fueron localizados muertos. Presentaban disparos, signos de haber sido golpeados de manera salvaje y quemados con cigarrillos. El hijo de Matute iba pasando y vio cuando se lo

### El testigo clave y sus familiares deben ser protegidos. Ya basta de policías guapetones y criminales...

llevaban preso. Cuando estaban allí llegaron unos "petejotas" preguntando si alguien sabía algo y el hijo de Matute les dijo que él había visto todo y que podía reconocerlos. El jefe del Cicpc-Caricuao, Pablo Guevara, supuestamente le tomó foto con su celular, no se sabe si con intenciones de amedrentarlo. Al parecer, Matute tenía un problema con un policía de la subdelegación. Este hecho hay que aclararlo a fondo con el mismo tesón, disposición y voluntad política que hubo cuando ocurrió la tristemente recordada masacre de Kennedy. El Ministerio Público debe tomar cartas en el asunto. El testigo clave y sus familiares directos deben ser protegidos. Ya basta de policías

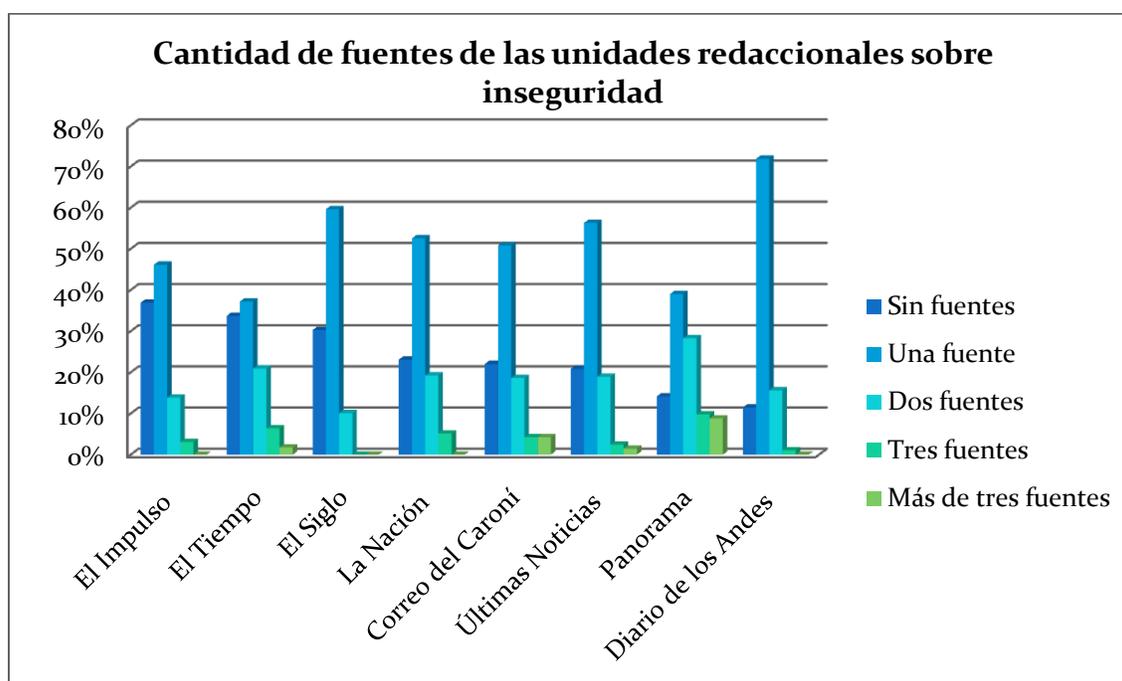
randa en el sector Vuelta La Horquilla, calle Los Cedros, vía Mesuca, en Petare. Me reportan que buscaban a un muchacho que es jíbaro, el cual efectivamente fue detenido y golpeado, pero igual golpearon a un hermano de éste y a un señor que vive alquilado en la casa. Para colmo, los funcionarios se robaron varios enseres de la vivienda y lo que no se llevaron lo destruyeron. ¿Saben qué es lo peor?: que todo estaba supervisado por una fiscal. Al muchacho lo soltaron al día siguiente. Ahí les dejo ésa.

**Invasiones.** Para todas aquellas personas, necesitadas o no de vivienda, que tengan pensado invadir un apartamento, edificio o terreno, les recuerdo (el recordatorio es extensible a la Defensora del Pueblo, fiscales, agentes policiales y jueces) que el artículo 471-A del Código Penal prevé penas de cinco a 10 años y multas para todo aquel que invada terrenos o edificios: "Quien con el propósito de obtener para sí o para un tercero provecho ilícito, invada terreno, inmueble o bienhechuría ajenos incurrirá en prisión de cinco a diez años y multa de 50 unidades tributarias a 200 UT. El solo hecho de invadir, sin que se obtenga provecho, acarreará la pena anterior rebajada a criterio del juez hasta en una sexta parte". La ley es la ley. Se acata o no se acata. No se necesitan mayores interpretaciones.

**La Baralt.** Pensaba que con la salida de los buhoneros de la Baralt iban a desaparecer también los hampones que tienen azotados a transeúntes y conductores. No es así. Ellos siguen allí. Desafiantes. Esta semana los vi cerquita de la plaza Caracas y ¿saben qué?, al lado de ellos instalaron un módulo de seguridad. ¿Será que los policías del módulo son los únicos de la zona que no conocen al grupito de zagaletones? ¿Será que veci-

Figura 17

Tabla 18									
Cantidad de fuentes de las unidades redaccionales sobre inseguridad									
Periódico	El Impulso	El Tiempo	El Siglo	La Nación	Correo del Caroní	Últimas Noticias	Panorama	Diario de los Andes	Promedio general
Sin fuentes	36,92%	33,72%	30,28%	23,08%	22,03%	20,87%	14,15%	11,46%	24,06%
Una fuente	46,15%	37,21%	59,63%	52,56%	50,85%	56,31%	39,02%	71,88%	51,70%
Dos fuentes	13,85%	20,93%	10,09%	19,23%	18,64%	18,93%	28,29%	15,63%	18,20%
Tres fuentes	3,08%	6,40%	0,00%	5,13%	4,24%	2,43%	9,76%	1,04%	4,01%
Más de tres fuentes	0,00%	1,74%	0,00%	0,00%	4,24%	1,46%	8,78%	0,00%	2,03%



**Figura 18**

La cifra de unidades redaccionales sin fuentes que arrojó nuestra investigación (24,06%) coincide la que Arcila, Cañizález y Moret encontraron en la prensa durante 2006 (24,56%). Si bien esto indica que con respecto a los hallazgos de Rey (44,9%), en el periodismo de sucesos venezolano hay menor tendencia a no identificar las fuentes de información, sigue siendo motivo de preocupación que en casi una cuarta parte de las

informaciones relacionadas con inseguridad sea imposible identificar de dónde provienen los datos.

Benavides y Quintero aseguran que “el periodista es rara vez testigo presencial del hecho que debe reportear...(por lo tanto) la calidad de la noticia depende en gran medida de la habilidad del reportero para conseguir buenas fuentes y extraer información relevante de ellas” (2004 p. 83).

Es frecuente leer en las notas de sucesos frases como “trascendió”, “se supo”, “se filtró a la prensa” y “se conoció”. El discurso periodístico sobre la inseguridad y violencia se construye entonces con informaciones y hechos no verificables ni atribuibles. Estos vacíos se podrían atribuir a la dificultad para acceder a las fuentes, a cierto recelo de parte de las mismas o la falta de investigación y reporte de quienes ejercen la profesión.

En noviembre de 2008 el *Correo del Caroní* publicó una serie llamada “Ciudad Guayana más roja que nunca” que constó de cuatro entregas tituladas “2.324 homicidios desde el 2005” (ver **figura 19**), “2006 fue el año de los sicariatos sindicales” (ver **figura 20**), “El 2007 cerró con 676 homicidios” (ver **figura 21**) y “530 homicidios en 2008” (ver **figura 22**), publicadas entre el 11 y el 14 de ese mes. Las notas desplegadas casi a página completa, con varias fotografías a color y recursos visuales como gráficos de barra y elementos de diseño incorporados a la diagramación, indican que el medio tuvo la intención de presentar a los lectores cuatro reportajes que abordaran las crecientes cifras de homicidios que desde 2005 hasta la fecha, se registraron en esa región del país. Ahora bien, los primeros tres artículos no tienen indicaciones explícitas de fuentes. En ellos, el periodista se limita a hacer un recuento de los sucesos que esa redacción reseñó durante esos años. En la cuarta entrega el periodista cita cinco fuentes que le permiten abordar

Ciudad Guayana más roja que nunca (I)

# 2.324 homicidios desde el 2005

**Ese año también se robaron un helicóptero de la Gobernación del estado Bolívar, el YV-0-CVL-9, asegurado en 2,9 millones de bolívares para ese momento.**

■ Germán Dan V.

Desde hace cuatro años una creciente ola de violencia se ha apoderado de Ciudad Guayana, dejando a su paso a miles de familias entristadas. Dada la negatividad de las autoridades a dar cifras oficiales, **Correo del Caroni** emprendió una ardua labor investigativa, verificando día a día la cantidad de crímenes cometidos en el municipio Caroni, el más violento del suroriente de Venezuela, arrojando como resultado 2.324 homicidios durante el período analizado.

El conteo inició con el año 2005, el cual es considerado como el menos violento de los cuatro examinados, ya que durante los 365 días que abarcó, 517 personas fueron ultimadas en la urbe.

Cabe destacar que con el comienzo de este año, Ciudad Guayana se volvió más roja que nunca, las cifras que se presentarán en las próximas tres entregas, así lo demuestran.

**Y empieza la suma**

Durante el primer semestre del 2005, en el municipio Caroni 229 familias resultaron entristadas por presuntos enfrentamientos, ajuste de cuentas entre bandas rivales, venganzas y resistencia al robo.

Es importante destacar que de todos los homicidios reportados en estos seis meses, 163, cifra correspondiente al 71,17% del total, ocurrieron en diferentes sectores populares de San Félix; mientras que los otros 66 crímenes (28,83%) tuvieron a Puerto Ordaz como escena.

Para ser más concretos, en enero ocurrieron 42 homicidios, en febrero 34, para marzo 39 personas fueron asesinadas en Ciudad Guayana, en abril se repitió la cifra reportada en enero, 42 asesinatos; en mayo se registraron 37 crímenes y en junio 35.

Entre las víctimas se encuentran muchos jóvenes, ancianos, padres de familia, funcionarios policiales y castrenses, trabajadores de las industrias básicas, obreros, taxistas y hasta los mismos delincuentes.

**Segundo semestre**

Para los seis meses finales del 2005 las cifras siguieron en un ascenso que no ha cesado desde entonces y se pudieron observar 288 homicidios más para Ciudad Guayana.

Al igual que en el primer semestre, las batallas de San Félix pautan como los escenarios de la mayoría de asesinatos.



219 personas fueron asesinadas durante el primer semestre de 2005

Los ocurridos, 218 (75,69%). El 24,31% de los homicidios restantes, es decir, los otros 70, sucedieron en diferentes sectores de Puerto Ordaz.

Para julio del 2005 fueron ultimadas 34 personas, agosto arrojó un saldo de 53 asesinatos, en septiembre ocurrieron 45, en octubre 44, noviembre reportó 46 homicidios y en diciembre se estableció una cifra "común" para los meses siguientes, 66 crímenes.

La suma de las cirugías, traumáticas, del primer y segundo semestre del 2005 arrojan un total de 547 personas ultimadas, ya sean en presuntos enfrentamientos policiales, venganzas, ajustes de cuentas entre enemigos y resistencia al robo.

**Año de los enfrentamientos**

Durante el 2005 una de las cosas que se podía leer en los medios impresos del municipio eran los supuestos enfrentamientos armados, entre los cuerpos policiales de Ciudad Guayana y presuntos delincuentes.

Como es común en este tipo de casos, muy pocos eran los efectivos que resultaban abatidos durante los tiroteos, caso contrario al de los malhechores, quienes tenían escasas posibilidades de constar lo ocurrido.

En total 56 presuntos antisociales fueron abatidos durante el transcurso del 2005. Cabe resaltar que los caídos fueron a

manos de la policía estatal, municipal, científica o de cuerpos castrenses.

El conteo mes por mes es el siguiente: en enero 11 personas ultimadas en presuntos enfrentamientos, febrero reportó cinco abatidos, en marzo fueron tres los caídos, abril y mayo en abril y mayo, cuatro en agosto y dos en septiembre.

Los asesinatos llegan hasta el mes de mayo que de ser en adelante, se casó un año, "ceñaron" los enfrentamientos policiales. Con respecto a este último el fiscal general y "presuntor" explicación, para ese período el Ministerio Público instaló en Ciudad Guayana la Fiscalía de los Derechos Fundamentales, para que investigara esos casos, ya que existían múltiples denuncias de que los enfrentamientos no eran tales, sino ajusticiamientos.

**Casos de casos**

Entre los 27 casos de homicidios que se reportaron en el 2005, dos fueron seleccionados para reseñarlos, el primero involucrará una situación que se ha ido acrecentando con el paso de los años y es el de la inseguridad en los sectores rurales de Ciudad Guayana.

Luis Alberto Flores, un agricultor de 38 años de edad, fue asesinado en su fundo, luego de que tres sujetos encapuchados ingresaran al lugar con la intención de cometer un robo.



El homicidio ocurrió en horas de la noche del 26 de mayo de ese año, en el sector Las 3M del asentamiento campesino Manuel Par, ubicado en la vía a El Rosario, en San Félix.

Flores se encontraba en compañía de un sobrino y de uno de sus trabajadores cuando fueron abordados por el trío hamponi, quienes maniataron a los dos últimos y asesinaron al primero mientras intentaba pedir auxilio a sus vecinos.

Un certero tiro de escopeta en la espalda del agricultor fue necesario para acabar con su vida de manera inmediata. Una vez cometido el crimen, los tres homicidas cargaron con algunas pertenencias de los agraviados y escaparon del sitio.

Antes de recordar el hecho, se mencionó que este es un problema que ha crecido con el paso de los años. Fuentes policiales aseguran que esto se debe a que de un tiempo para acá, los delincuentes han seleccionado los asentamientos campesinos como sitios para "conocharse" luego de cometer fechorías en las urbes, trasladando así la inseguridad y el terror que ésta acarrea, a estos sectores, que antes eran catalogados como "tranquilos".

**Desaparición forzada**

El segundo de los casos seleccionados es el de la "desaparición forzada" del joven Franklin José Moreno Rojas, de 19 años de edad, a manos de efectivos del Grupo Anti Extorsión y Secuestro (GAES) de la Guardia Nacional, dependiente del Core 8.

La última vez que se vio al muchacho fue cuando ocho funcionarios de este organismo se lo llevaron detenido de manera irregular de las instalaciones del Hospital Upar.

Desde ese momento, hasta hoy, nada se ha sabido de Moreno, aunque el caso fue llevado por la Fiscalía de los Derechos Fundamentales hasta el juzgado Quinto de Control nada se sabe de los avances de las averiguaciones, ni de los responsables del hecho.

Por este incidente, como lo dictaminó el magistrado que llevaba el caso, fueron imputados dos efectivos castrenses: René Chaparro, por desaparición forzada, y Andrés Hernández, por desaparición forzada en grado de complicidad.

Cabe destacar que este caso quedó sin resultados y se "perdió" en el tiempo, al igual que el joven Franklin José Moreno Rojas. Este suceso no ingresó a la lista de homicidios del 2005, ya que el cadáver nunca apareció.

**Hasta el helicóptero de la Gobernación**

Otro de los hechos relacionados con la inseguridad que "sonó" durante el 2005 fue el robo de un helicóptero Bell Ranger, siglas YV-0-CVL-9, perteneciente a la Gobernación del estado Bolívar.

El osado hurto ocurrió durante la madrugada del 21 de mayo, en el hangar del Ejecutivo regional del aeropuerto Tomás de Heres, en Ciudad Bolívar. Por este hecho fueron incriminados varios funcionarios de la Policía estatal, aunque también se ligó el caso a presuntos vínculos con el narcotráfico colombiano, como sucedió el 19 de abril del 2004, cuando una aeronave similar fue robada por otro grupo comando, y localizada varios meses después, totalmente destruida, en territorio del hermano país.

Del YV-0-CVL-9 no se supo más nada y la Gobernación del estado Bolívar cobró el seguro de 2,9 millones de Bolívares (débiles) para "seguir repotenciando la flota aérea gubernamental".



56 ciudadanos fueron abatidos en supuestos enfrentamientos policiales. San Félix fue escenario de la mayoría de los homicidios.

Figura 19

# 2006 fue el año de los sicariatos sindicales

Para este año se reportó un aumento de 17,4% en el número de homicidios ocurridos en Ciudad Guayana, con respecto a 2005.

■ Germán Dan Y.  
Durante el 2006 ocurrieron 607 asesinatos, 90 más que los reportados durante el 2005 (517), lo que evidencia un 17,4% de aumento en el número de homicidios, reflejando que con los años Ciudad Guayana se va volviendo más "roja".



27 sindicalistas fueron asesinados durante el 2006

**Aumentan los números**  
Durante los primeros seis meses del 2006, 283 perdieron la vida a manos de diversas acciones delictivas, entre ellas: los ajustes de cuentas, las venganzas, rifas, resistencia al robo y ahora, por las pugnas entre sindicatos.

Cabe recordar que el primer semestre del 2005 arrojó el saldo de 229 homicidios, por lo que aquí se evidencia un aumento, de un 23,58%.

Para este período, al igual que en el 2005, San Félix puntó como escenario de la mayor cantidad de asesinatos cometidos, ya que en sus diferentes barriadas 206 personas perdieron la vida, lo que representa 72,79% con respecto a las cifras de este semestre.

Puerto Ordaz tampoco se quedó atrás con respecto a los números rojos aportados a la lista, 77 personas (27,21%) fueron ultimadas en los sectores populares de este lado de la urbe.

Según las cifras investigadas por este medio: enero cerró con 46 homicidios, febrero con 61, marzo con 48, abril con 42, mayo con 54 y junio con 32. Cabe destacar que durante este primer semestre del 2005, reaparecieron los enfrentamientos entre presuntos antisociales y los cuerpos de seguridad del estado, dejando 16 personas abatidas.

**Segundo semestre**  
En el segundo semestre del 2006 las cifras continuaron el repunte con que iniciaron, desde el 2005, y durante los días transcurridos en los seis meses finales de este segundo año estudiado, 324 fueron ultimadas.

Un 12,5% de aumento, 36 asesinatos más, fue la diferencia encontrada entre el segundo semestre del 2005 y el mismo período del 2006, lo que muestra el progresivo aumento de los homicidios en Ciudad Guayana. Cabe destacar que el 72,43% de los asesinatos ocurridos durante el segundo semestre del 2006, es decir 236, se reportaron en San Félix; mientras que en Puerto Ordaz fue escenario de los 61 asesinatos (27,17%). Durante julio fueron asesinadas 47 personas, en agosto 45,



607 personas fueron ultimadas en Ciudad Guayana en el 2006

ron de un vehículo marca Hyundai, color blanco. Un quinto sujeto, identificado como José Valdéz, de 34 años, logró salvar su vida durante la balacera, ya que se resguardó y recibió los disparos en el brazo derecho. Este hombre fue trasladado junto a José Torres, quien presentaba tres heridas de bala en la cabeza, al Hospital Dr. Raúl Leóni de Guaparo. Es de resaltar que este último falleció siete horas después de ser trasladado.

**Acciones sin logros**  
Debido a la gran cantidad de muertes ligadas al mundo laboral durante el 2006, la Asamblea Nacional decidió investigar la violencia sindical en el estado Bolívar.

Lamentablemente estas averiguaciones no arrojan resultados. Las cosas quedaron así y nunca hubo propuestas que se concretaran a pesar de estos crímenes, se siguieron llenando las páginas rojas de los diarios regionales.

**26 delincuentes fugados**  
El 2006 también se caracterizó por las continuas fugas de presos de las diferentes comarcas policiales que están ubicadas en Ciudad Guayana. Durante estos 12 meses, 26 delincuentes protagonizaron evasiones de las comarcas de Guaparo y Vacaíto y del Instituto Nacional de Atención al Menor (Inam). En total fueron 10 los escapes que ocurrieron durante el 2006. En enero ocurrieron dos, con 10 prófugos, quienes al abrirse los ojos en las paredes de los calabozos de Vacaíto y Guaparo recobrararon su libertad.

En abril también ocurrieron dos fugas, ambas en el Inam y fueron seis los muchachos que lograron huir. Otros seis reclusos, cuatro jóvenes y dos adultos, lograron escapar durante las cuatro fugas ocurridas en julio del 2006. En agosto sólo un adolescente logró burlar la seguridad del Inam. La última fuga del año la protagonizaron, en noviembre, tres internos de este mismo centro. Cabe destacar que de los 26 prófugos, sólo seis fueron recapturados ese año.

**Mientras tomaban**  
Dentro de la larga lista de hechos violentos ligados al mundo sindical, figura la muerte de cuatro sindicalistas de la construcción que fueron acuchillados durante la noche del 11 de diciembre del 2006, mientras tomaban licor frente a una bodega del asentamiento campesino Sierra Caroni, ubicado en la vía a El Pao, en San Félix. Estos cuatro hombres pertenecían al Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Construcción del estado Bolívar (Sintacocon), y fueron identificados como Hernán Salazar Tremaña, de 30 años de edad, Eduardo José Rajpost, de 24 años, Rommy José Farera, de 23 años, José Luis Torres, de 35 años. En el sitio quedaron tendidos, en medio de un charco de sangre, los cadáveres de Salazar, Rajpost y Farera, quienes fallecieron luego de ser acuchillados por varios sujetos que se bajaron



Seis mineros fueron masacrados por efectivos castrenses

miesto entre los mineros y los militares, quienes se encontraban portando en marcha la Operación "Tepuy", enmarcada en la Reconversión Minera y en pro del resguardo de las cuencas hidrográficas. De esta masacre quedó un sobreviviente, quien se encargó de revelar la verdad en torno a este hecho, asegurando que se trató de una masacre y no de un enfrentamiento. Por esta crimen, 22 funcionarios castrenses fueron procesados.

## Masacre de La Paragua

Otro de los casos emblemáticos del 2006 fue la masacre cometida el 22 de septiembre, por efectivos del Tercero de Operaciones (TOS), en el pueblo minero de Papetón de Turumbá, ubicado en el municipio Raúl Leóni. En este hecho, conocido también como "La masacre de La Paragua", fallecieron seis mineros, entre ellos, dos indígenas. Según la versión oficial, se trató de un enfrentamiento

Figura 20

Ciudad Guayana más roja que nunca (III)

# Se cerró con 78 homicidios

La sumatoria del número de asesinatos ocurridos durante los tres años presentados asciende a 1.800 crímenes.

■ Germán Dan V.

La ola delictiva desbordada en Ciudad Guayana desde el 2005 cobró más fuerza durante el 2007, y acabó con la vida de 78 personas. Este año quedó para la historia como uno de los más violentos vividos por los habitantes de esta urbe, desde su creación, hace casi medio siglo.

Cabe destacar que durante este año, Correo del Caroni se presentaban de la incógnita que tuvo el asesinato sindical en las páginas rojas, aunque los móviles que más "señalan" fueron los ajustes de cuentas y las guerras entre bandas.

En el 2007 también se registraron algunas de las cifras de homicidios, por mes, más altas de los cuatro años estudiados.

### "Rompiendo" récord

El primer semestre del 2007 cerró con el alarmante cifra de 330 homicidios en Coroni, 48,03% más que lo reportado en el 2005 (229) y 19,78% más que en el 2006 (283).

Al igual que en los años anteriores, los sectores populares de San Félix fueron los escenarios predilectos por los delincuentes para cometer los asesinatos, ya que allí se reportaron 274 hechos, representando esto 80,82% del total registrado durante estos seis meses.

Por otra parte, la cantidad de homicidios ocurridos en Puerto Ordaz fue "mínima" en comparación con los mínimos de San Félix, 65 personas (19,18%) fueron ultimadas en este lado de la ciudad.

Durante enero ocurrieron 53 asesinatos, en febrero 43, en marzo 55, abril reportó 57, mayo 71, la cifra más alta de los cuatro años analizados; y 60 en junio.

Cabe resaltar que 11 personas fueron abatidas en enfrentamientos con los cuerpos de seguridad de la región. La violencia en el sector construcción arrojó el saldo de seis sindicalistas asesinados en hechos que fueron atribuidos al sicariato. El restante de los crímenes fueron atribuidos a los ajustes de cuentas y los robos fallidos.



Los crímenes múltiples fueron muy comunes durante este año

### Los crímenes múltiples

fueron muy comunes durante este año

### Los menos

Para el segundo semestre del 2007 las cifras descendieron apenas en dos homicidios, lo que no impidió un descenso considerable con relación a los números reportados durante los mismos periodos de los años anteriores. Entre 277 homicidios fueron 17,01% más que en el 2005 (288) y 4,01% más que el 2006 (324).

En cuanto a la construcción, en San Félix ocurrieron la mayoría de los asesinatos. En total 259 personas perdieron sus vidas en medio de hechos delictivos, lo que significó 76,85% del total reportado durante este segundo periodo del 2007. En Puerto Ordaz se registró el 23,15% restante, es decir, 78 homicidios.

Durante julio ocurrieron 59 asesinatos, 57 en agosto, 61 en septiembre, 47 en noviembre y 67 en diciembre. En estos seis meses 9 sindicalistas fueron ultimados y 11 presuntos delincuentes fueron abatidos en diferentes enfrentamientos policiales. El restante de las muertes fueron atribuidas a ajustes de cuentas, en su mayoría, y a la resistencia al robo.

La sumatoria de ambos periodos del 2007 resulta en los 676 homicidios enumerados, de los cuales, 533 (78,84%) ocurrieron en San Félix, mientras que el 21,16% restante (143) en Puerto Ordaz.

### Años de las masacres

El 2007 se caracterizó por la cantidad de asesinatos múltiples, en los que morían entre dos y cuatro personas, que ocurrieron en diferentes sectores de Puerto Ordaz y San Félix. Algo que también llamó la atención fue el ensañamiento con que actuaron los delincuentes contra sus víctimas.

Cabe destacar que algunas de las masacres ocurridas, 11 en total, fueron originadas por pugnas entre los sindicatos de la construcción que hacen vida en Ciudad Guayana.

Durante la investigación realizada, Correo del Caroni pudo constatar que el 2007 también estuvo marcado por la violencia sindical, aunque muchos de los casos también fueron atribuidos a los ajustes de cuentas entre delincuentes.

Uno de los hechos que más impacto causó en la colectividad guayanesa fue el asesinato de Héctor Jaramillo y Alexis García, miembros del Sindicato Unificado de los Trabajadores del estado Bolívar (Sutrabolivar).

Estos dos hombres fueron acriminados mientras iban en un Mitsubishi Lancer, color beige. El hecho ocurrió el 29 de enero, en plena avenida Guayana sentido San Félix-Puerto Ordaz, cerca de la entrada al Club Náutico.

Más de 20 proyectiles, de dos calibres diferentes, penetró el vehículo desde se desplazaban Jaramillo, García y un tercer hombre, identificado como Oscar Marciano Herrera, este sujeto era el chofer del carro al momento de ser abalanzado y logró salvar su vida. Ambos occisos trabajaban en la construcción del Centro Total de Entretención (CTE) Cachamay, cuya edificación se había paralizado días antes de este doble

Tres personas fueron ultimadas durante el velorio de dos sindicalistas asesinados

asesinato, por conflictos entre la empresa y los obreros

### Durante el velorio

A los dos días del asesinato de Jaramillo y García, y durante el velorio de ambos, ocurrió otra acción delictiva que dejó a tres personas más fallecidas, entre ellas, dos miembros de Sutrabolivar y una dama, y a otras cuatro heridas.

El 31 de enero, durante el cortejo fúnebre de los dos primeros sindicalistas asesinados, ocho sujetos, que se habían infiltrado entre la multitud, abrieron fuego contra los presentes. La calle Jaramillo y García de El Roble, en San Félix, fue escenario de este nuevo hecho de sangre.

Las víctimas de esta nueva masacre fueron identificadas como Néomar Rodríguez y Robert Rivero, quienes pertenecían al mismo sindicato que Jaramillo y García. La tercera fallecida fue una señora de 90 años, Elvira Rodríguez, quien era amiga de uno de los difuntos.

Con respecto a este hecho fueron dos las hipótesis manejadas por los cuerpos detectivescos de Ciudad Guayana, la primera hacía referencia a las rivalidades generadas entre los que constituyen el CTE Cachamay; y la otra indicaba que los sicarios habían recibido el "plazo" de que el principal testigo del hecho estaría dándole el último adiós a sus amigos, por lo que allí tratarían de aniquilarlo.

Por estos cinco homicidios nadie resultó detenido y se convirtió en otro cangrejo engavetado por la justicia venezolana.

### Masacre de la 46

Otro crimen ampliamente recordado fue el ocurrido en horas de la noche del 27 de septiembre del 2007, cuando cinco muchachos se encontraban dialogando en la vereda 29 de la UD-146, y de repente fueron abalanzados por dos delincuentes que se desplazaban en un carro, del cual hasta hoy se desconocen las características.

Lo que inició como una emboscada para robar a los cinco jóvenes, culminó en el asesinato de cuatro de ellos, el otro se salvó porque se hizo el muerto.

Las víctimas fatales fueron identificadas como Eduardo Antonio Hernández, de 30 años de edad, Edilson José Salazar, de 18 años; José Ángel Mundaray y Guillermo José Perdomo, ambos de 20 años.



El comerciante Mario Bartoli fue secuestrado en junio, y asesinado en julio de 2007



Hernández, Mundaray, Perdomo y Salazar fueron las víctimas de la "Masacre de la 46"

### 11 secuestros en 2007

El 2007 no sólo estuvo marcado por la violencia sindical y por los ajustes de cuentas, ya que durante sus doce meses, 11 personas fueron secuestradas en diferentes partes del estado Bolívar. Entre las víctimas se encuentran ocho hombres y tres damas.

De estos plagios, solamente uno tuvo un desenlace fatal y fue el caso del comerciante de origen saltaño, Mario Bartoli, quien fue secuestrado el 27 de junio y encontrado muerto una semana después, en el río Caroni, cerca del barrio Santa Rosa.

Por este crimen fueron aprehendidos varios de los delincuentes involucrados, todos muchachos que no superaban los 25 años de edad, y una joven dama se encuentra prófuga de las autoridades.

Otros de los secuestros emblemáticos del 2007 fue el del granadero "Paco" Muradas, cometido el 28 de abril, quien fue rescatado por los organismos de seguridad de la región, luego de estar un mes en cautiverio.

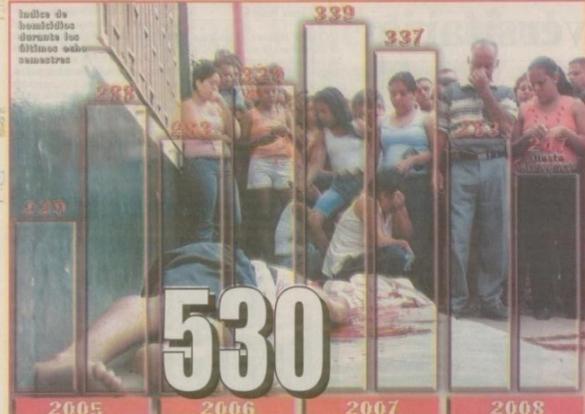
Según el testimonio del único sobreviviente de esta masacre, los dos antisociales, a quienes se les conoció como miembros de la banda "Los Turquitos", los obligaron a tenderse boca abajo en el piso, para luego darles varios tiros en la cabeza a cada uno.

Varios de los muchachos no murieron inmediatamente, sino que lo hicieron en la Emergencia del Hospital Dr. Raúl Leoni de Guaparo, a donde fueron trasladados por sus allegados y vecinos.

Las autoridades que investigaban el caso indicaron que la autoría de esta masacre era atribuida a la mencionada banda, aunque también sonaron otros nombres.

Una semana después del hecho fue capturado "el Chino malo", las pesquisas policíacas indican que éste era uno de los asesinos de la UD-146. Cabe destacar que luego de esta captura, todo quedó en verederos.

**Ciudad Guayana más roja que nunca (y IV)**



**En los días en que se publicó Ciudad Guayana más roja que nunca, ocurrieron seis nuevos asesinatos, con lo cual la cifra de homicidios en los últimos cuatro años asciende a 2.330.**

**Aún no culmina**  
 Todavía resta más de mes y medio para que culmine el 2008, y ya 247 personas han experimentado las calles rojas durante el lapso transcurrido de este segundo semestre.  
 En junio se reportaron 65 homicidios, en agosto 55, en septiembre 50, en octubre 53 y en noviembre 24, hasta el cierre de esta edición.  
 Por octavo semestre consecutivo, en San Félix se registraron la mayoría de los hechos de sangre cometenidos, ya que 182 personas fueron asesinadas en los diferentes urbanizaciones, planificadas o no, de esta zona, lo que corresponde al 73,68%.

Los otros 65 homicidios restantes (26,32%), tuvieron como escenario a Puerto Ordaz, por lo que coloca a este lado de la urbe como el menos sangriento durante los cuatro años estudiados.  
 Entre los motivos más recitados para las muertes, están, por orden de incidencia, los ajustes de cuentas, las venganzas personales, la resistencia al robo y los enfrentamientos policiales.  
 La sumatoria de estos dos períodos del 2008 arrojó la precarísima suma de 530 homicidios en Ciudad Guayana, de los cuales, 401 (75,66%) han ocurrido en San Félix, mientras que el 24,34% restante (129) se reportaron en Puerto Ordaz.



**Primer semestre**  
 En los primeros seis meses del 2008, se reportaron 283 homicidios en el municipio Caroní y, al igual que en los tres años anteriores, San Félix llevó la batuta como escenario predilecto de los crímenes.  
 En total, 219 personas fueron ultimadas en las barriadas del otrora Puerto de Tablas, lo que representa el 77,38% de la totalidad reportada durante este semestre.  
 Como en los otros períodos analizados, Puerto Ordaz fue escenario de un número menor y considerablemente bajo-con relación a San Félix- de asesinatos, ya que en sus diversos sectores populares perdieron la vida 64 personas, correspondiendo esto a 22,62% restante.  
 En enero ocurrieron 37 homicidios, en febrero 32, en marzo 37, en abril 42, en mayo 56 y en junio 59. Entre las víctimas de este semestre se encuentran funcionarios policiales, trabajadores de las industrias básicas, un considerable número de abuliales, los profesionales del volante y hasta los mismos delincuentes.  
 Cabe destacar que las características comunes entre la mayoría de las víctimas, es que eran de esos recursos, de sexo masculino y con edades comprendidas entre los 17 y 25 años de edad.

**Visiones convergentes**  
 Para el sociólogo Rafael Rondón, el escandaloso número de homicidios ocurrido en los últimos cuatro años en Ciudad Guayana tiene su origen en "un desequilibrio gubernamental y social existente en la urbe".  
 "La crisis del Estado venezolano ha ocasionado un deterioramiento a nivel general, ya sea económico o social, por lo que la pérdida de los valores sociales se ha convertido en algo recurrente en las sociedades de este país", destacó Rondón.  
 Explicó que, específicamente, en Caroní no ha existido un esquema de familia tradicional, por lo que se puede considerar como una sociedad desahiliada y esto viene dado, según este sociólogo, "por la vida industrial de la ciudad".  
 "La descomposición familiar que hay en la zona es una de las causas del problema de la inseguridad. Los hogares sin padres ocasionan que no exista un núcleo familiar firme, lo que es primordial en el buen desarrollo de una sociedad", resaltó.  
 Otra visión que converge con la

de este sociólogo, es la de la psicóloga Sábina Espalante, quien asegura que "debido a la gran cantidad de problemas económicos existentes, algunas personas buscan solventarlos con acciones fuera de la ley".  
 Agregó además que estos hechos delictivos se originan dado a que no hay una introducción a las normas por parte de la familia "debido a la descomposición social" existente en la zona.  
 Finalmente, al igual que Rondón, afirma que "la familia es la célula fundamental de la sociedad, por lo que si la familia no funciona, la sociedad y sus acciones tampoco".  
 Otra de las causas de los hechos violentos registrados en la ciudad, según explica la psicóloga, es la impunidad que se vive a diario. "El no capturar y sancionar a los delincuentes, incrementa la incidencia de este tipo de hechos. Si no los castigan, se repite el delito, así de simple".  
 Para finalizar, indicó que el constante crecimiento de la población, más la suma de los problemas derivados por la descomposición social, hacen que la juventud se una a bandas, "donde ven una verdadera familia".

los crímenes se reportan en dicha zona".  
 Expresó que, por otra parte, la población de Puerto Ordaz es de clase media alta, y "no posee tantos factores que destruyan a su sociedad, como el caso de San Félix".  
 En el mismo sentido, el secretario de Seguridad de la Gobernación del estado Bolívar, Antonio Bello, indicó que "esas son las estadísticas de ustedes (Correo del Caroni), por lo que deberían preguntarse ustedes mismos el por qué de esto".  
 En el mismo sentido, el comandante del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc), quien indicó que ese organismo "se dedica a investigar y esclarecer los hechos ya consumados. No es nuestra materia formal el ver las causas de las estadísticas, para eso están los criminólogos".

**31 bancos en este año**  
 Otras de las informaciones que constantemente se han publicado en las páginas rojas de los diarios guayanenses durante este año, han sido los inverosímiles robos a entidades bancarias ocurridos en el estado Bolívar.  
 Durante los 10 meses y medio que han transcurrido, 31 bancos han sido "visitados" por grupos, organizados y no organizados, de delincuentes. Es de destacar que la mayoría de los ataques se han reportado en Ciudad Guayana, aunque Ciudad Bolívar, Upata y Guayana no han escapado de esta ola de asaltos.  
 Más de un millón 500 mil Bolívares han sido "retirados" por los delincuentes de estas 31 entidades, entre las que se encuentran el Provincial, Caroní, Bancoo, Venezolés, Stanford Bank, Del Sur, Barboanés, Exterior, Federal y Fondo Carman.  
 En todos estos ataques es común que los delincuentes siempre logran escapar de las autoridades policiales y que el dinero robado nunca aparece. Pocos han sido los presuntos responsables detenidos.

**Al igual que en años anteriores, la mayoría de los crímenes ocurrieron en San Félix**



FOTOS DE LA VIGILANCIA AL IGUAL QUE EN AÑOS ANTERIORES, LA MAYORÍA DE LOS CRÍMENES OCURRIERON EN SAN FÉLIX

Figura 22

distintas perspectivas del tema y le dan al lector puntos de partida para emprender sus propios análisis.

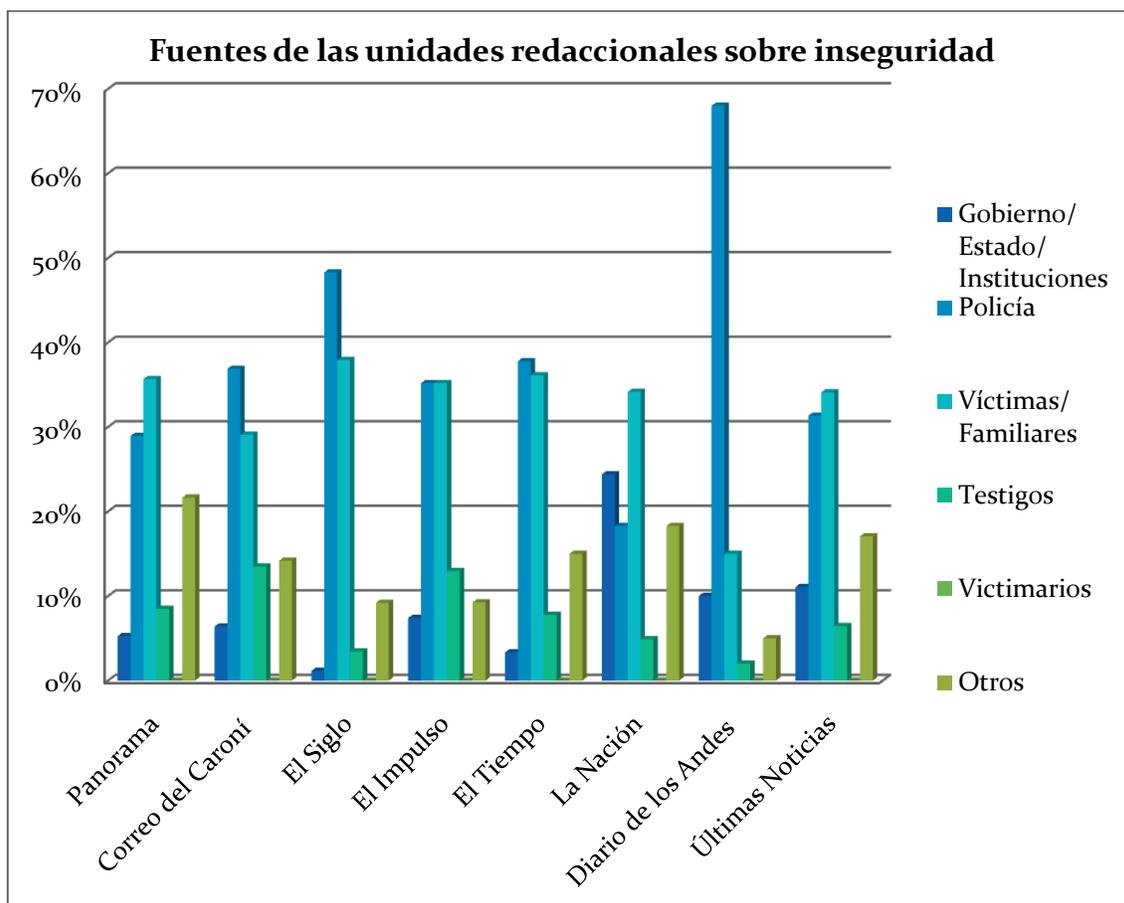
Las primeras tres notas constituyen esfuerzos estériles que no ofrecen a los lectores antecedentes, comparaciones, causas, consecuencias o soluciones que permitan contextualizar la situación de inseguridad y violencia más allá de las cifras, que como explica Rey se han convertido en “sonido hueco, canto repetido y gastado por la rutina, así se regrese a ellas para intentar hacer creíbles los relatos” (2005, p. 63).

En el estudio de Rey son igualmente importantes las fuentes gubernamentales (34,2%), como las policiales (31,9%). Además el poder judicial representa un 10,2% de las fuentes. Vistas en conjunto, más de un 75% de las fuentes son oficiales. “El delito es mirado fundamentalmente desde las instancias institucionales” (Rey, 2005 p. 45).

Ese no es el caso en nuestro estudio. Las fuentes policiales son las que prevalecen con 38,09%, pero con una mermada presencia de fuentes de la categoría **Gobierno, Estado e Instituciones** (8,62%). Otros actores son fundamentales en la construcción de los hechos. 32,15% de las fuentes utilizadas corresponden a la categoría **víctimas y familiares**. Debemos hacer la salvedad de que casi la totalidad de las fuentes que se ubican en esta categoría de análisis son familiares y no víctimas dado que la mayoría de las informaciones son relativas a homicidios.

La poca utilización de fuentes oficiales, sobre todo gubernamentales, en los contenidos relacionados a inseguridad, puede responder a la dificultad para acceder a este tipo de fuentes, agravada en los últimos años por medidas como el cierre de la sala de prensa del CICPC en enero de 2003. Esta circunstancia ha sido objeto de estudio en investigaciones como *Información pública a puerta cerrada* (Briceño, 2008).

Tabla 19									
Fuentes de las unidades redaccionales sobre inseguridad									
Periódico	Panorama	Correo del Caroní	El Siglo	El Impulso	El Tiempo	La Nación	Diario de los Andes	Últimas Noticias	Promedio general
Gobierno/ Estado/ Instituciones	5,26%	6,38%	1,15%	7,41%	3,33%	24,39%	10,00%	11,06%	8,62%
Policía	28,95%	36,88%	48,28%	35,19%	37,78%	18,29%	68,00%	31,34%	38,09%
Víctimas/ Familiares	35,67%	29,08%	37,93%	35,19%	36,11%	34,15%	15,00%	34,10%	32,15%
Testigos	8,48%	13,48%	3,45%	12,96%	7,78%	4,88%	2,00%	6,45%	7,44%
Victimarios	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Otros	21,64%	14,18%	9,20%	9,26%	15,00%	18,29%	5,00%	17,05%	13,70%



**Figura 23**

Son excepciones a este patrón los dos diarios andinos que conforman la muestra: *El Diario de los Andes* y el diario *La Nación*. En el primero es evidente un predominio total de la fuente policial (68%) sobre todas las demás. En el segundo observamos una presencia elevada de la fuente gubernamental (24,39%), que triplica el promedio general (8,62%). Este comportamiento es a expensas de una mayor presencia de la Guardia Nacional como fuente en el estado fronterizo del Táchira, fenómeno que no se repite en el diario *Panorama* probablemente porque la mayor densidad poblacional del estado Táchira se encuentra en la ciudad fronteriza de San Cristóbal, mientras que en el estado Zulia la frontera, bajo custodia de la Guardia Nacional, está despoblada.

Otro hallazgo de nuestra investigación es la ausencia total de fuentes que corresponden a la categoría **victimarios**. Este actor fundamental del suceso carece de voz en la reconstrucción del mismo, por lo tanto hay una parte de la historia que no está siendo contada en los medios impresos venezolanos.

En efecto existe un debate sobre la pertinencia de dar cabida a los victimarios en los medios, particularmente motivado por el problema del terrorismo. Jorge Iván Bonilla señala en *Violencia, medios y comunicación: otras pistas en la investigación*, que la tendencia en Europa es a considerar que el “eco que los medios informativos hacen, sin control alguno, de acciones delictivas cuyo único objetivo sería para sus autores-terroristas la difusión de un mensaje de intimidación” (1995, p. 41), contribuye con los propósitos de esos grupos violentos. Bonilla propone como solución a este dilema un abordaje periodístico ético del suceso terrorista, reseñado sin dar cabida a la voz del victimario-terrorista dejando claro una posición de repudio al hecho.

Sin profundizar más en el dilema ético que plantea Bonilla en relación al terrorismo y el periodismo, no se pueden comparar los delitos terroristas, con los delitos comunes. En estos últimos el victimario no tiene el propósito de dar a conocer sus acciones a la opinión pública. En este caso, ahondar en las motivaciones y circunstancias del victimario podría contribuir no con la intención de hacer apología del delito sino más bien a entender las causas del fenómeno de la inseguridad en Venezuela.

El sacerdote salesiano y director del Centro de Investigaciones Populares (CIP), Alejandro Moreno Olmedo, en *Y salimos a matar gente* y *Tiros en la cara*, le da voz al victimario, al “malandro” de las barriadas caraqueñas, no para justificar sus acciones sino para comprenderlas. De igual modo, el periodista Jean Hatzfeld en su libro *Una temporada de machetes*, abordó el genocidio en Ruanda en 1994 entre hutus y tutsis, contando la historia de 12 hutus condenados en la prisión de Rilima por la matanza. Ambos esfuerzos apuntan hacia una mejor comprensión de estas complejas realidades sociales.

## Capítulo IV

### 6.- Conclusiones

En sintonía con las preocupaciones ciudadanas que reflejan los estudios de opinión pública, los medios de comunicación se hacen eco de la situación de inseguridad. Ahora bien, el discurso que se construye no necesariamente satisface las necesidades de información e interpretación de la sociedad.

A través del instrumento de medición y análisis que diseñamos para lograr el objetivo de explorar las características del tratamiento informativo que recibió la inseguridad en la prensa venezolana durante 2008, identificamos un patrón en la narración de los hechos que figuran en las páginas de sucesos.

Establecimos como objetivos específicos la tipificación de tema, género, autor, fuentes y recursos visuales como elementos esenciales para caracterizar el tratamiento informativo de la inseguridad en los medios impresos venezolanos y así responder a las preguntas que motivaron la investigación.

Encontramos que casi la totalidad de las informaciones son noticias que cuentan de forma breve y descriptiva uno o más homicidios. Suele contarse la versión policial o familiar del crimen pero rara vez tenemos la oportunidad de contrastar más de una interpretación del hecho. La narración del delito está acompañada con una fotografía de la víctima en el lugar del asesinato y con una foto tipo carnet que permite reconocer el cadáver.

Hay una preocupante ausencia de géneros periodísticos que por definición son de carácter interpretativo. En este sentido no se contextualizan los hechos ni se trasciende el frenesí del suceso.

Ahora bien, hallamos algunos intentos de darle continuidad a los sucesos reseñados a través de notas de segundo día, que se diluyen en el tiempo por la agitada dinámica del crimen, pero no por ello son menos valiosos. Este dato constituye un aporte significativo del presente estudio, puesto que en ninguno de los estudios que utilizamos como referencia figura la investigación como sub-categoría temática.

En términos generales no se registraron cambios relevantes en el tratamiento informativo de la inseguridad con respecto a los hallazgos de Arcila, Cañizález y Moret en el monitoreo de medios sobre los principales problemas sociales (incluido la inseguridad) correspondiente a 2006. De modo que nuestra investigación concluye que el tratamiento informativo de la inseguridad en la prensa venezolana sigue siendo superficial y no contribuye con la comprensión de este fenómeno.

Adicionalmente, en el análisis del corpus de investigación aparecieron datos que si bien no formaban parte de los objetivos de este trabajo, son llamativos. Por ejemplo, no encontramos una relación directa entre el número de unidades redaccionales sobre inseguridad que se publican en las páginas de sucesos y los índices de criminalidad y violencia de la entidad respectiva. También observamos una tendencia generalizada a narrar más de un suceso en cada pieza periodística, por lo que la cantidad de notas publicadas no coincide con la cantidad de hechos reseñados.

El tema está lejos de agotarse. Futuras investigaciones podrían explicar la práctica de incluir pocas fuentes en las notas de sucesos y a reseñar varios crímenes en cada pieza

periodística. Sería interesante analizar con detenimiento el tratamiento fotográfico que reciben estas informaciones e incluso plantear la elaboración de un manual que ajuste criterios como el encuadre, la distancia o el tamaño de la fotos, a fin de procurar prácticas éticas que velen por la dignidad de las víctimas y sus deudos.

Aunque diseñamos un instrumento metodológico que nos permitió identificar el valor que el medio le confiere a las informaciones relativas a la inseguridad, según sugiere la ubicación y jerarquización de la notas en la página del periódico, confiamos en que un estudio de los editoriales contribuiría aún más a identificar la importancia que se le asigna al tema y si los medios asumen una actitud propositiva, crítica, o política cuando fijan posición al respecto.

Los resultados de esta investigación contribuyen con iniciativas de capacitación periodística que abren espacios de reflexión sobre el ejercicio de la profesión, su función social y la responsabilidad que implica. Tomamos las palabras de Alejandro Santos Rubino, quién en prólogo de la primera edición de *Cómo hacer periodismo*, escribe:

Mucho —a veces demasiado— es lo que escribimos los periodistas sobre los demás, pero poco es lo que nos atrevemos a escribir sobre nosotros mismos. Criticamos, interpelamos, analizamos, divertimos y pontificamos sobre lo divino y lo humano. La pluma da para todo. Pero cuando se trata de mirarse al espejo, de explorar cómo funciona el oficio, no es mucha la tinta que corre. Ahí la pluma se seca. Quizás sea porque la naturaleza del oficio está en ser especialista del prójimo y no en intérprete de sí mismo (en Ronderos, 2002, p. 9).

Pero sólo en la medida en que seamos capaces de identificar las fallas, debilidades y fortalezas, será posible la construcción de un mejor periodismo. He aquí un punto de partida.

## Referencias bibliográficas

- Andrer-Egg, E. (1980). *Técnicas de investigación social*. Argentina. El Cid Editor.
- Antillano, P. (2002). El periodismo venezolano sucumbe a la política. *Comunicación*, 119, 22-25.
- Arcila, C., Cañizález, A., y Moret, J. 2008 *Los medios como proyección de las preocupaciones ciudadanas. Monitoreo de medios impresos y audiovisuales en Venezuela durante 2006-2007*. Recuperado en agosto, 24, 2009 de [http://www.ucab.edu.ve/tl\\_files/CIC/recursos/informe\\_final.pdf](http://www.ucab.edu.ve/tl_files/CIC/recursos/informe_final.pdf).
- Benavides, J., y Quintero, C. (2004). *Escribir en prensa*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Blanco, A. (1976). *Clases sociales y violencia en Venezuela*. Caracas: División de Publicaciones UCV.
- Böckle, F., Hemmer, H., y Kötter, H. (1981). *Pobreza y población en el tercer mundo*. Editado por la Conferencia Episcopal Alemana para las tareas de la iglesia universal.
- Bonilla, J. (1995). *Violencia, medios y comunicación. Otras pistas en la investigación*. México: Trillas.
- Bordin, L. (1986). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Briceño, C. (2009). *Información pública a puerta cerrada*. Trabajo de grado de Comunicación Social, mención periodismo. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.

Briceño-León, R., Ávila, O., y Camardiel, A. (2009). *Inseguridad y violencia en Venezuela —Informe 2008—*. Caracas: Editorial Alfa.

Camara, H. (1970). *Espiral de violencia*. Salamanca: Sígueme.

Casado, E., y Calonge, S. (2001). *Conocimiento social y sentido común*. Caracas: Fondo editorial de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) Gaceta Oficial N° 5.453 (*Extraordinaria*), Marzo 24, 2000.

Córdova, T. (1983). *Violencia colectiva de índole criminológica*. Maracaibo: Instituto de Criminología, Universidad del Zulia.

Cruz, J. (2000, mayo-junio) “Violencia, democracia y cultura política” [versión electrónica] *Nueva sociedad*. N° 167. Recuperado el 6 de diciembre de 2008. [http://www.nuso.org/upload/articulos/2856\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2856_1.pdf).

Del Olmo, R. (2000, mayo-junio) “ciudades duras y violencia urbana” [versión electrónica] *Nueva sociedad*, N° 167. Recuperado el 6 de diciembre de 2008. [http://www.nuso.org/upload/articulos/2852\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2852_1.pdf).

Díaz Rangel, E. (1994). *La prensa venezolana del siglo XX*. Caracas: Fundación Neumann.

Hernández, L. (2005). *La representación mediática de la pobreza en el talk show de Laura Bozzo*. Trabajo de grado de Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.

Jensen, K., y Jankowski, N. (1993). *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*. Barcelona, España: Bosch Comunicación

Krippendorff, K. (1997). *Metodología del análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.

Laplantine, F traducción Guadalupe Rubio (1997). *El filósofo y la violencia*. Madrid: EDAF.

Marín, C. (2004). *Manual de periodismo*. Caracas: Random House Mondadori.

Moreno, A. (2008). *Tiros en la cara. El delincuente violento de origen popular*. Caracas: Ediciones IESA.

Murdoch, W. (1984). *La pobreza de las naciones: la economía política del hombre y de la población*. México: Fondo de cultura económica.

Pérez, D., y Ruiz, M. (2004). *Problemas sociales de Venezuela reflejados en el trabajo periodístico de Carmen Clemente Travieso (1936-1952)*. Trabajo de grado de Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.

Provea. (1989). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1988-1989*. Caracas: Autor.

Provea. (1990). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1989-1990*. Caracas: Autor.

Provea. (1991). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1990-1991*. Caracas: Autor.

Provea. (1992). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1991-1992*. Caracas: Autor.

Provea. (1993). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1992-1993*. Caracas: Autor.

Provea. (1994). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1993-1994*. Caracas: Autor.

Provea. (1995). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1994-1995*. Caracas: Autor.

Provea. (1996). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1995-1996*. Caracas: Autor.

Provea. (1997). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1996-1997*. Caracas: Autor.

Provea. (1998). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1997-1998*. Caracas: Autor.

Provea. (1999). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1998-1999*. Caracas: Autor.

Provea. (2000). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 1999-2000*. Caracas: Autor.

Provea. (2001). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2000-2001*. Caracas: Autor.

Provea. (2002). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2001-2002*. Caracas: Autor.

Provea. (2003). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2002-2003*. Caracas: Autor.

Provea. (2004). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2003-2004*. Caracas: Autor.

Provea. (2005). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2004-2005*. Caracas: Autor.

Provea. (2006). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2005-2006*. Caracas: Autor.

Provea. (2007). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2006-2007*. Caracas: Autor.

Provea. (2008). *Informe anual sobre la situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2007-2008*. Caracas: Autor.

Red periodismo de Calidad. (2006). *Propuesta de indicadores para un periodismo de calidad*. México: Autor.

Rey, G. (2005). *El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in)seguridad ciudadana*. Recuperado en noviembre 6, 2008, de <http://www.c3fes.net/docs/delitofinal.pdf>.

Rey, G. (2007). *Los relatos periodísticos del crimen*. Recuperado en noviembre 6, 2008, de <http://www.c3fes.net/docs/relatosdelcrimen.pdf>.

Rey, G., Rincón, O. (2008). *Más allá de víctimas y culpables*. Recuperado en noviembre 6, 2008, de <http://www.c3fes.net/docs/masalladevictimas.pdf>

Roger D. Wimmer, Joseph R. Dominick ; traducido por: J. Luis Dader (1996). *La Investigación científica de los medios de comunicación: una introducción a sus métodos*. Barcelona, España: Bosch.

Ronderos, M. (2002). *Cómo hacer periodismo*. Bogotá: Aguilar.

Rozas Pagazza, M. (1996). *La pobreza detrás de las estadísticas*. Buenos Aires, Argentina: Centro editor de América Latina.

Riutort, M. (2000). *Inflación, desempleo y pobreza en Venezuela*. Caracas: Instituto de investigaciones económicas y sociales.

Rivera, N. (2004). La raya en la retina. Medios y vida pública venezolana. *Comunicación*, 126, 37-40.

Scharfenberg, E. (2005). Periodismo venezolano. De un esplendor supuesto al raquitismo. *Comunicación*, 131, 92-96.

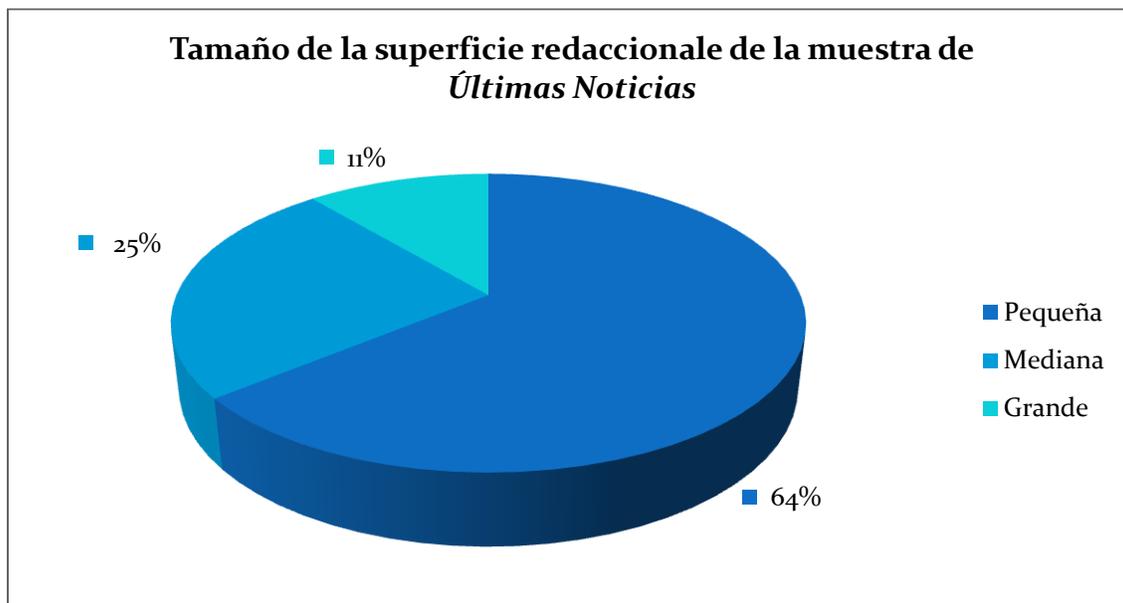
Sontag, S. (1996). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa.

Stambouli, A. (2005). La política extraviada una historia de Medina a Chávez. Caracas: Fundación para la cultura urbana.

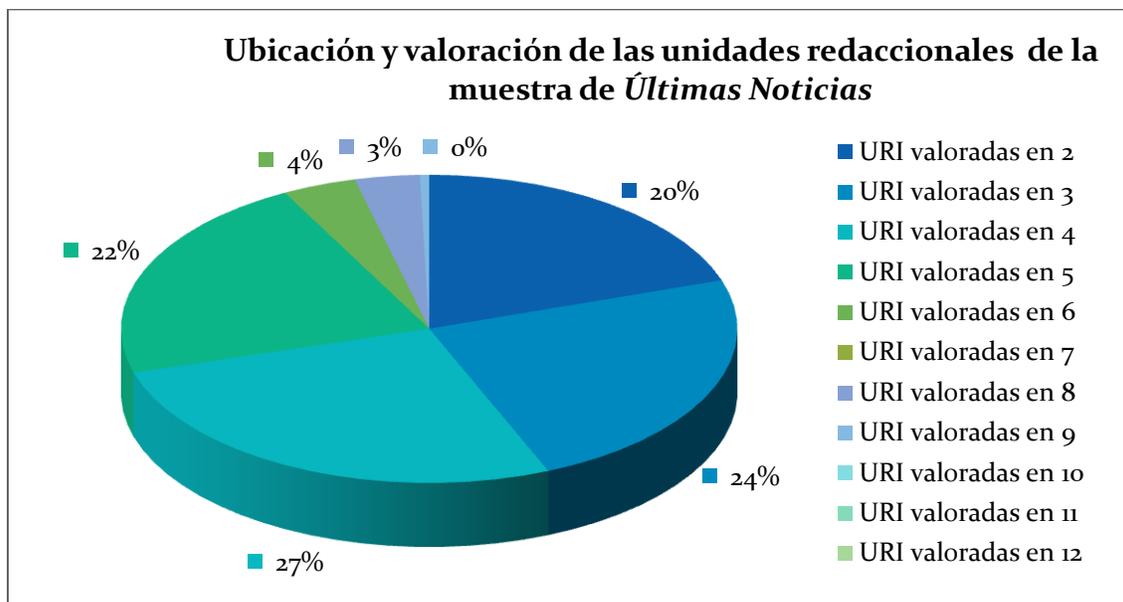
Urabayen, M. (1993). *Estructura de la información periodística. Concepto y método*. Pmplona, España: Eunsa.

Vasilachis, I. (2003). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

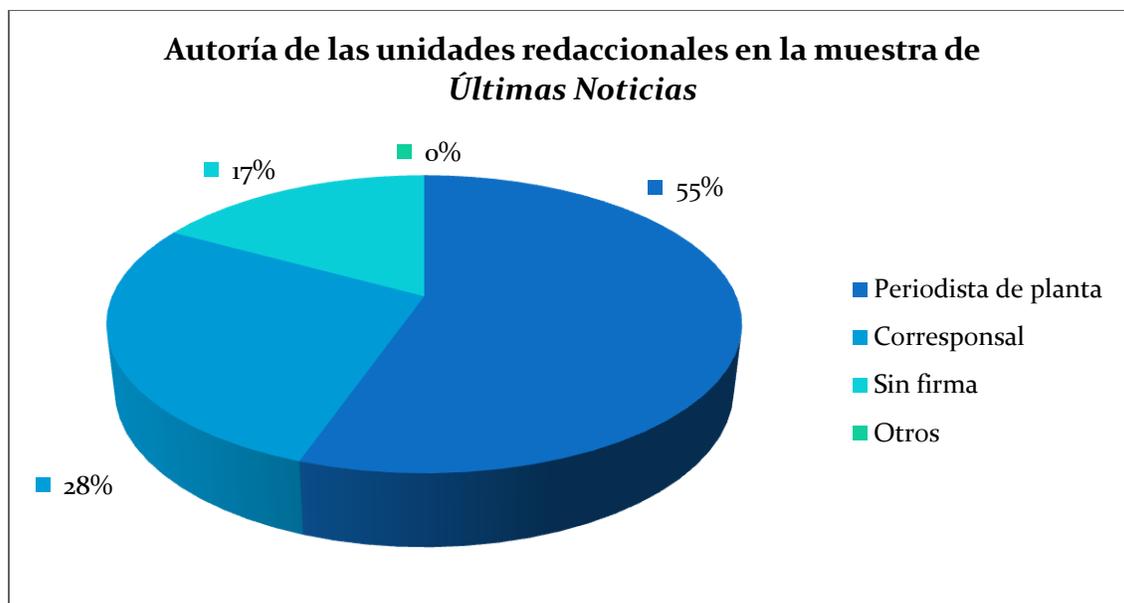
## **Anexos**



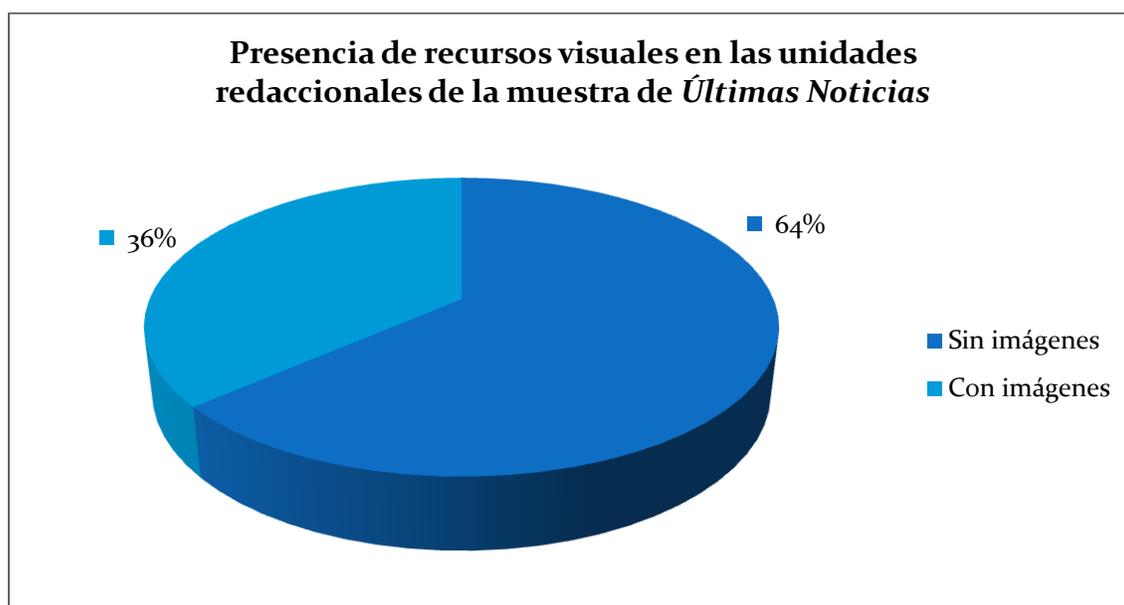
**Figura 24.** La mayoría de las unidades redaccionales sobre inseguridad en el diario *Últimas Noticias* son pequeñas y una cuarta parte son medianas.



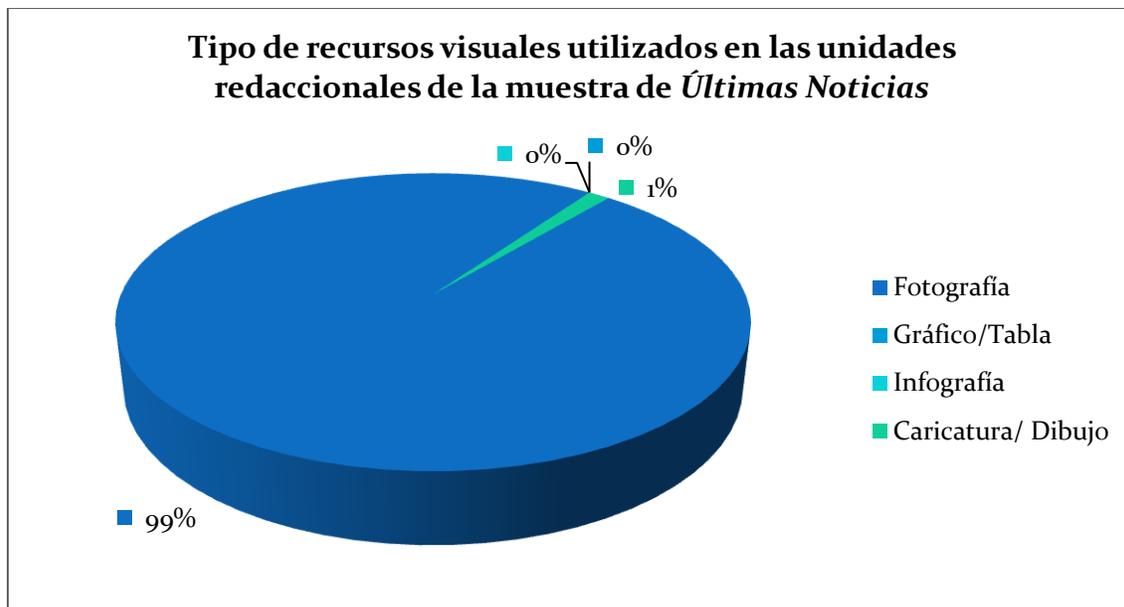
**Figura 25.** Casi la totalidad de las unidades redaccionales del *Últimas Noticias* que conforman nuestra muestra tiene un valor igual o menor de 5.



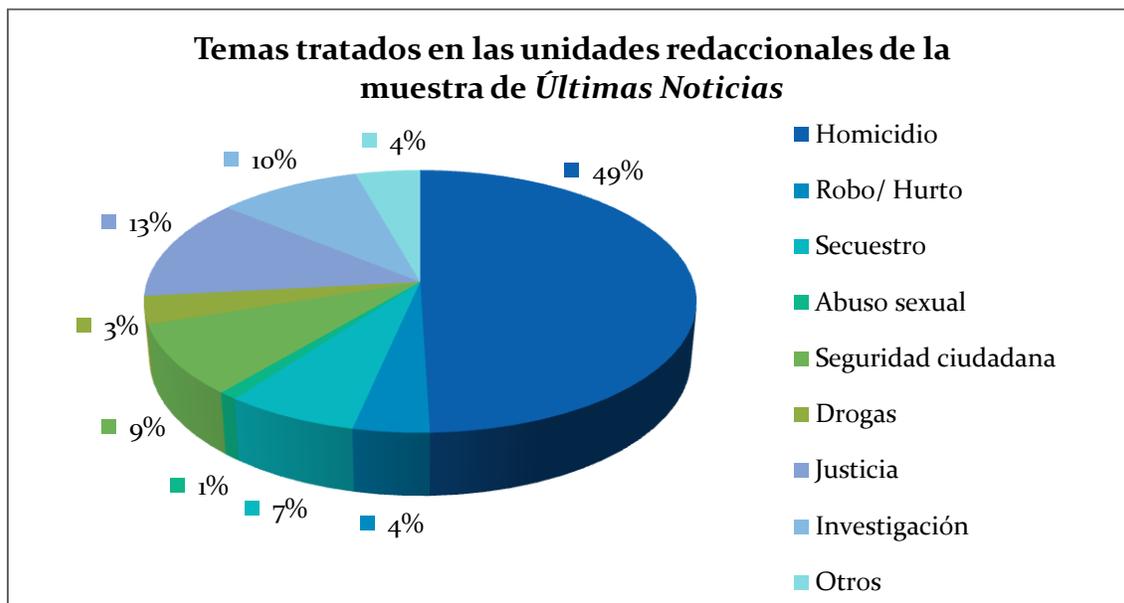
**Figura 26.** El 17% de las unidades redaccionales de la muestra de *Últimas Noticias* no identifica a su autor.



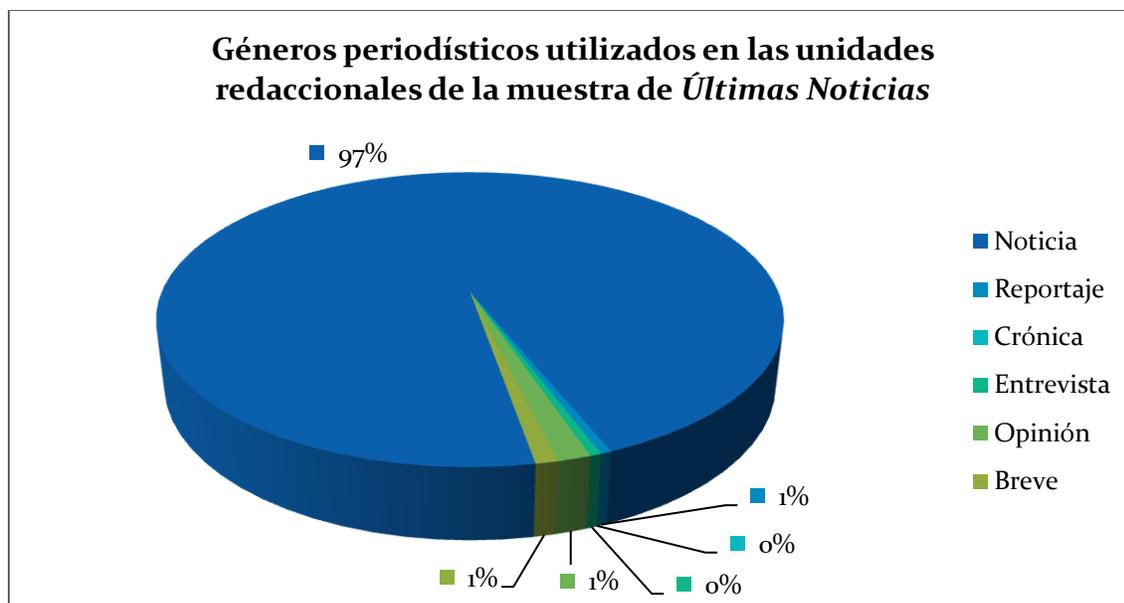
**Figura 27.** En este diario la mayoría de las unidades redaccionales se acompaña de recursos visuales pero nunca con más de uno.



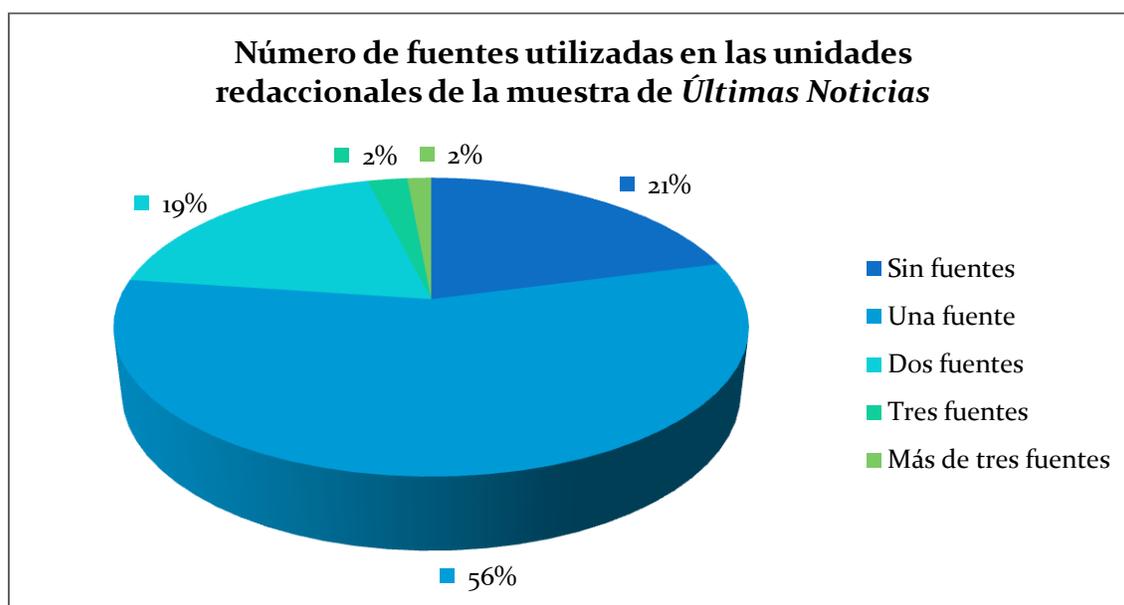
**Figura 28.** Casi la totalidad de los recursos visuales utilizados en *Últimas Noticias* son **fotografías**.



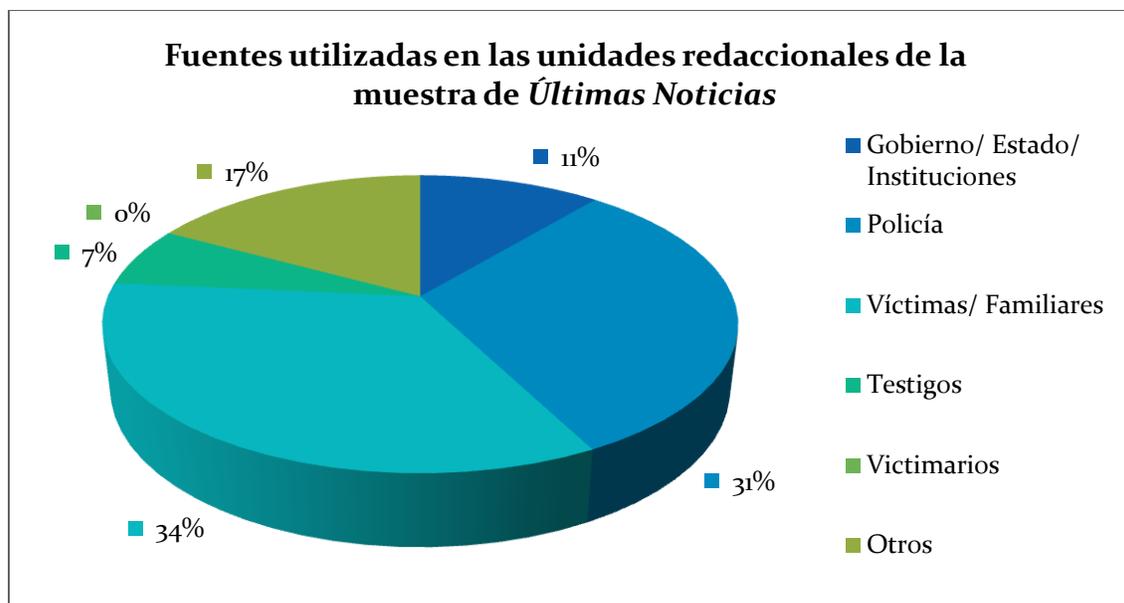
**Figura 29.** Casi la mitad de las notas son sobre **homicidios**, seguido del tema **justicia** con 13%.



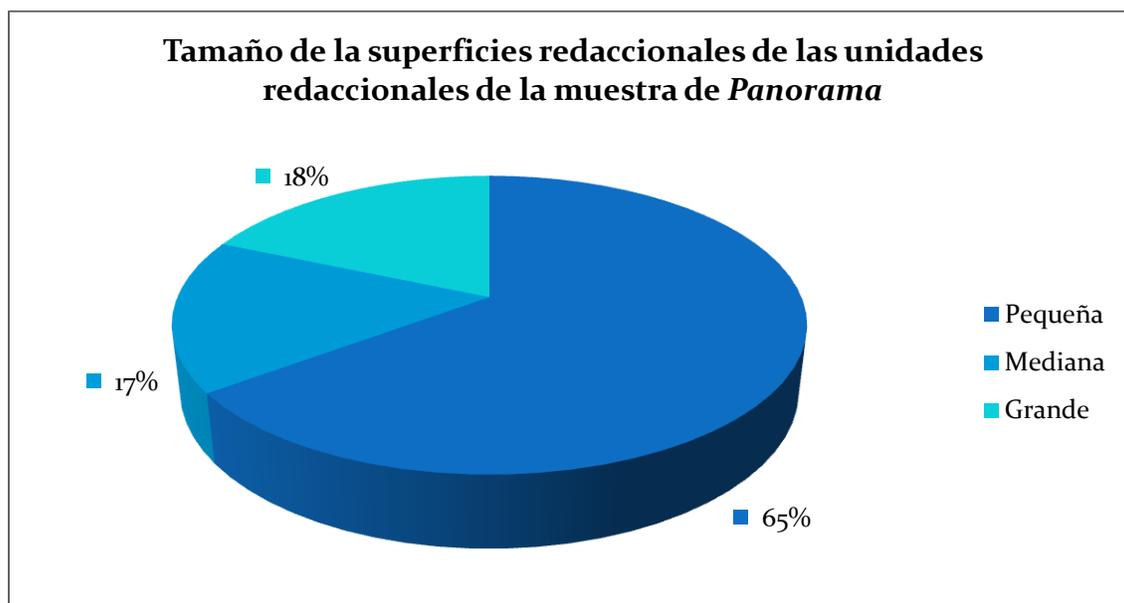
**Figura 30.** No se utilizan otros géneros distintos a la **noticia** para narrar las historias en las páginas de sucesos.



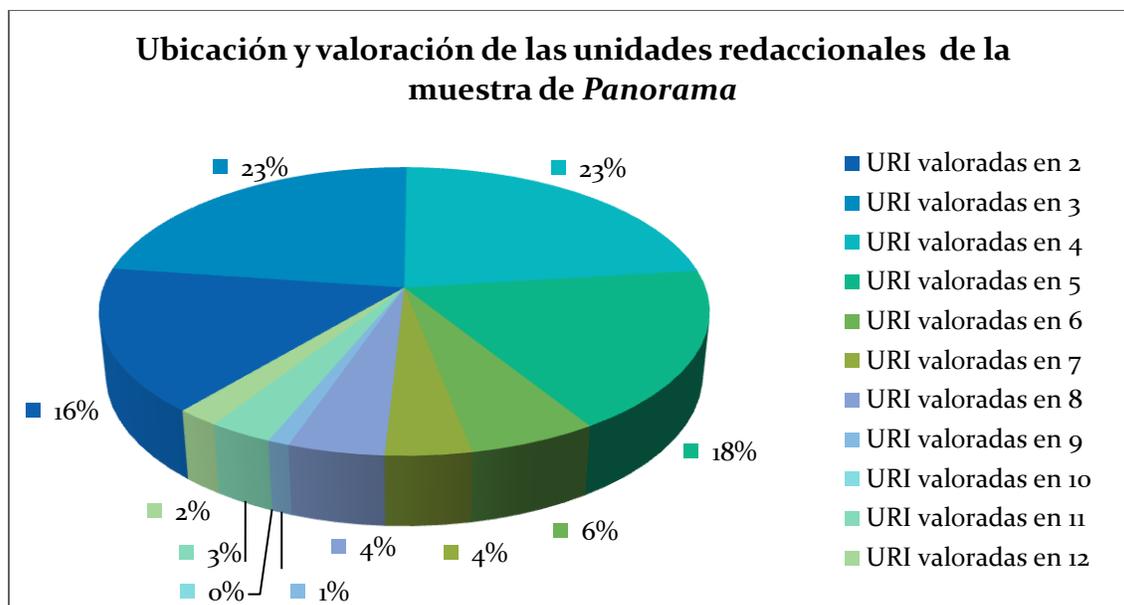
**Figura 31.** Apenas 4% de las unidades redaccionales sobre inseguridad en *Últimas Noticias* tienen tres o más fuentes.



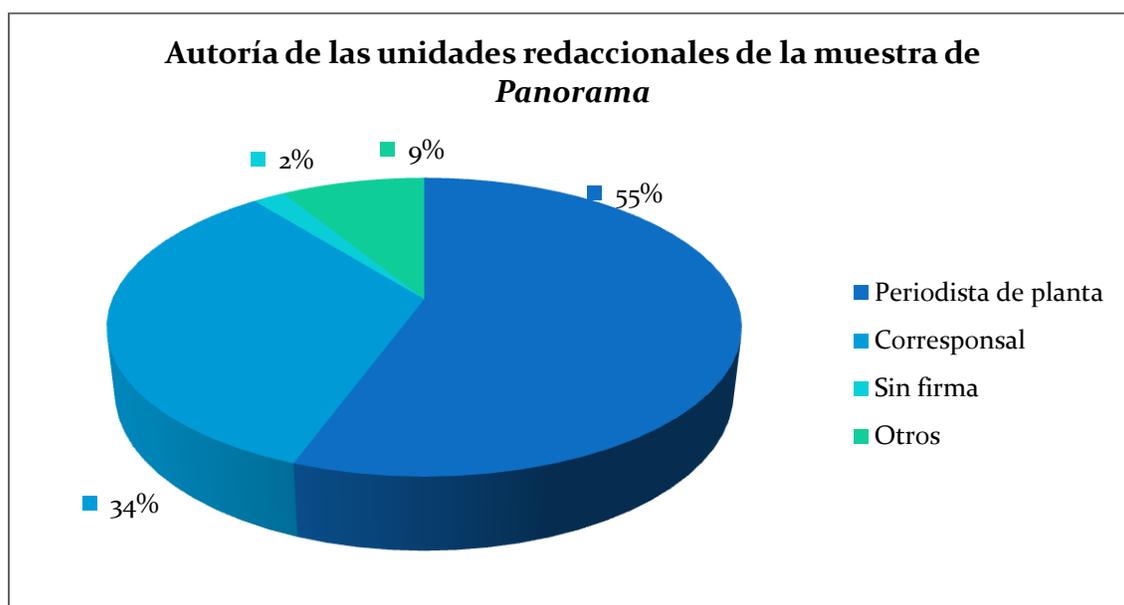
**Figura 32.** Víctimas/Familiares y Policía son las fuentes más utilizadas en las páginas de sucesos de *Últimas Noticias*.



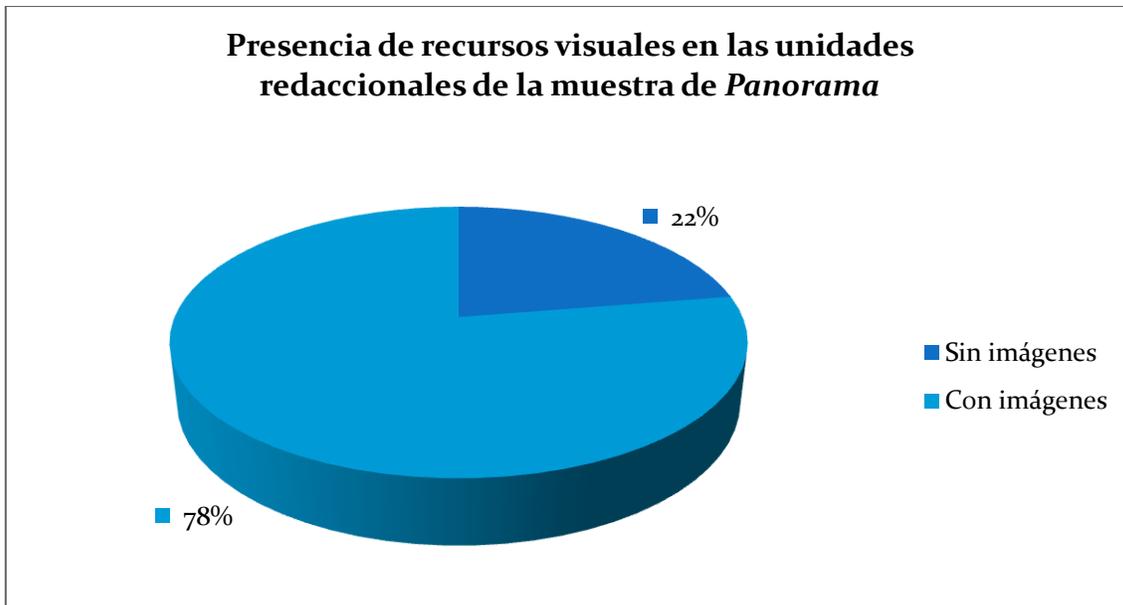
**Figura 33.** Las unidades redaccionales relacionadas con inseguridad en el diario *Panorama* son predominantemente pequeñas.



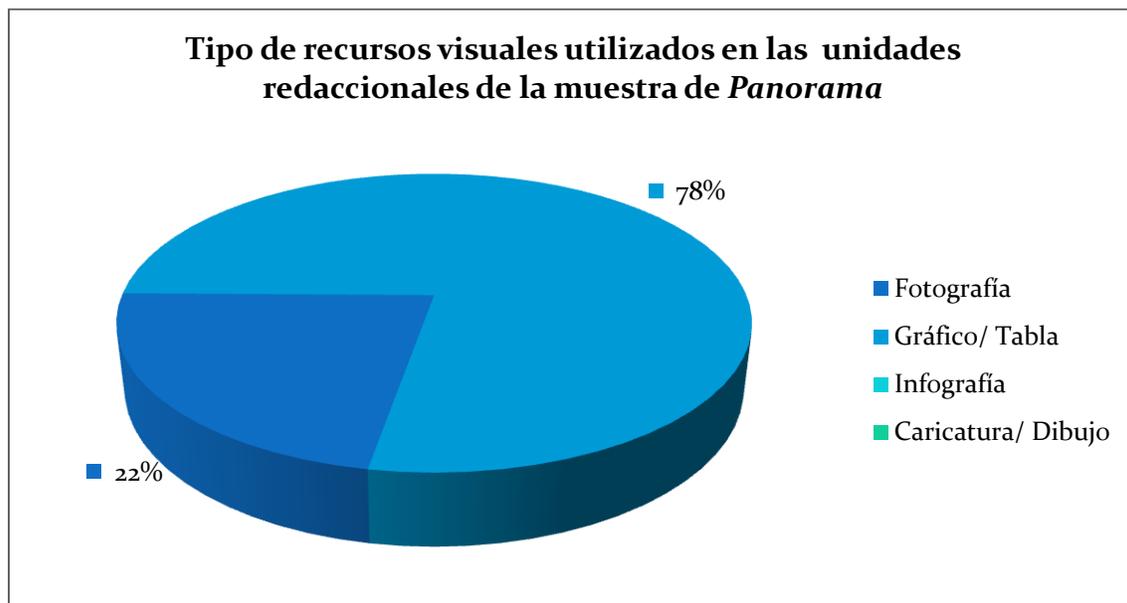
**Figura 34.** Las unidades redaccionales sobre inseguridad no tienen una valoración muy alta, lo cual coincide con que la mayoría de las notas sean pequeñas.



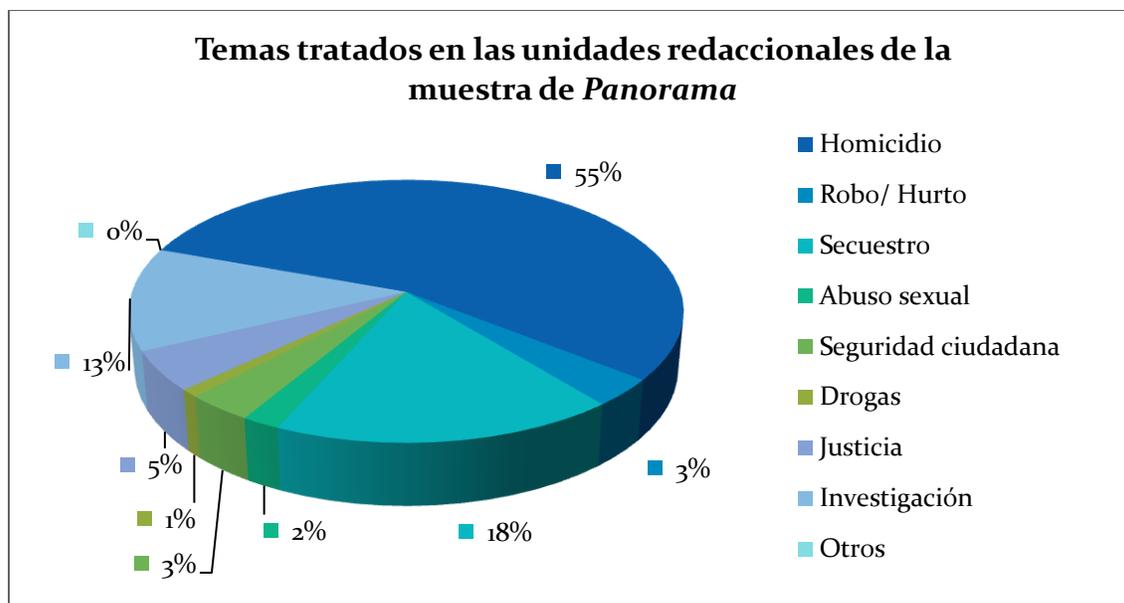
**Figura 35.** Si bien la mayoría de los autores son periodistas de planta, hay un importante número de notas elaboradas por corresponsales. Esto puede ser atribuido a la extensión territorial y densidad poblacional del estado Zulia.



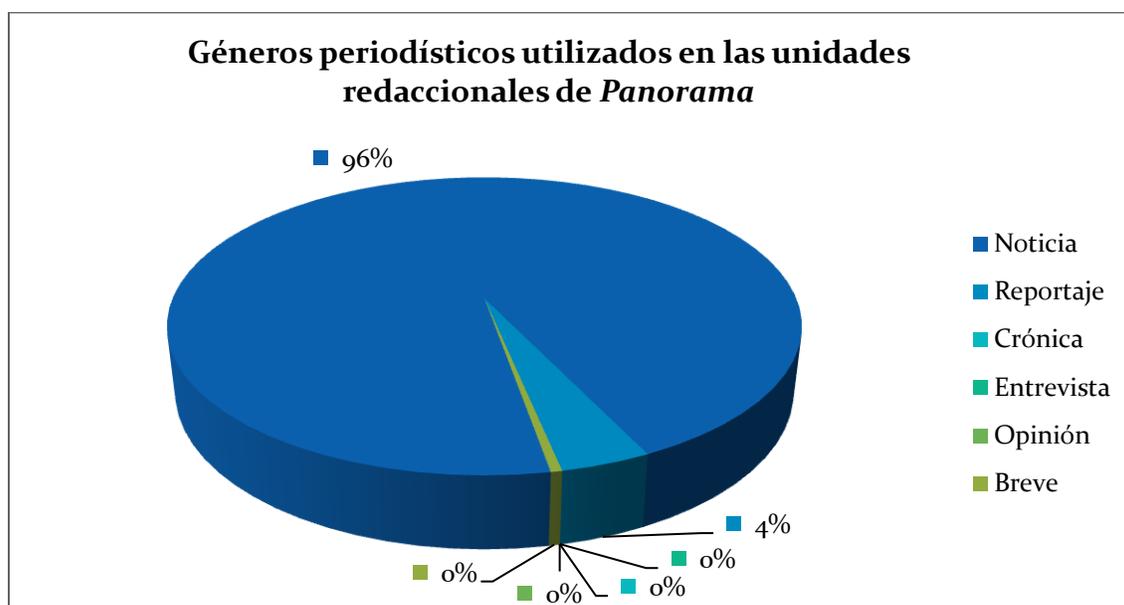
**Figura 36.** La mayoría de las informaciones sobre inseguridad cuenta con apoyo gráfico.



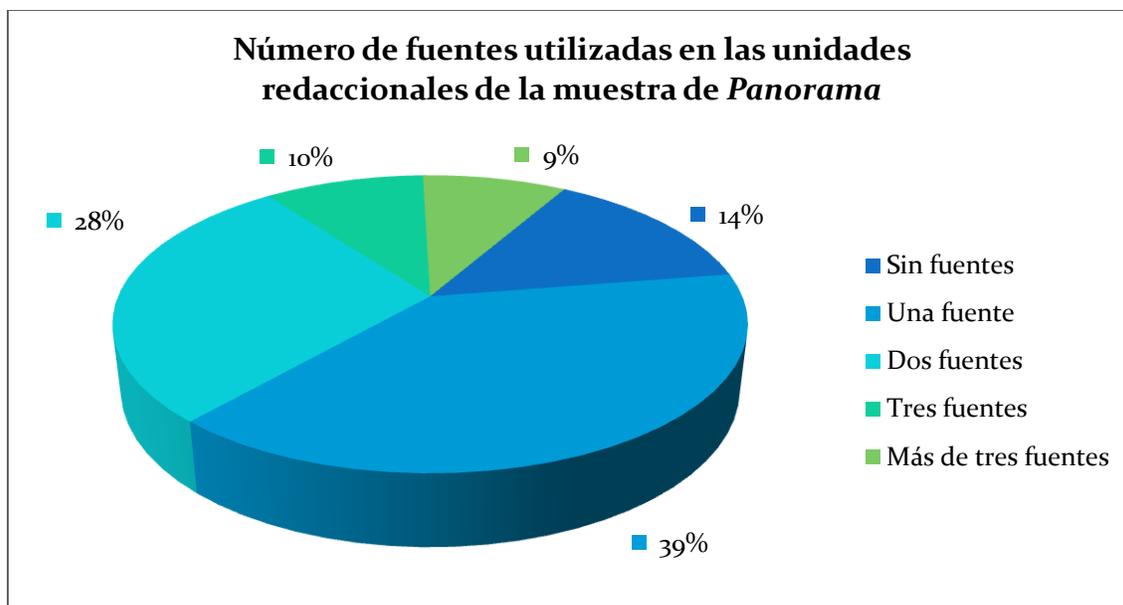
**Figura 37.** *Panorama* utiliza, con mayor frecuencia que los otros periódicos estudiados, recursos distintos a la fotografía.



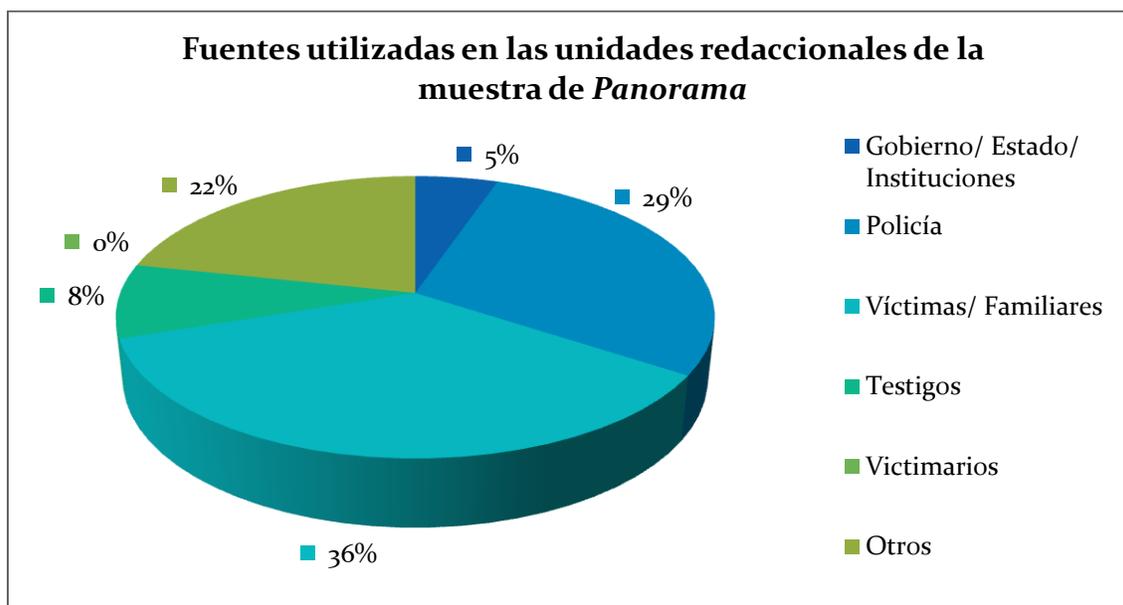
**Figura 38.** El tema **homicidio** es el más abordado por *Panorama*, sin embargo, el tema **secuestro** es tratado muy frecuentemente en consonancia con la elevada incidencia de este delito en el estado Zulia de acuerdo con estadísticas nacionales.



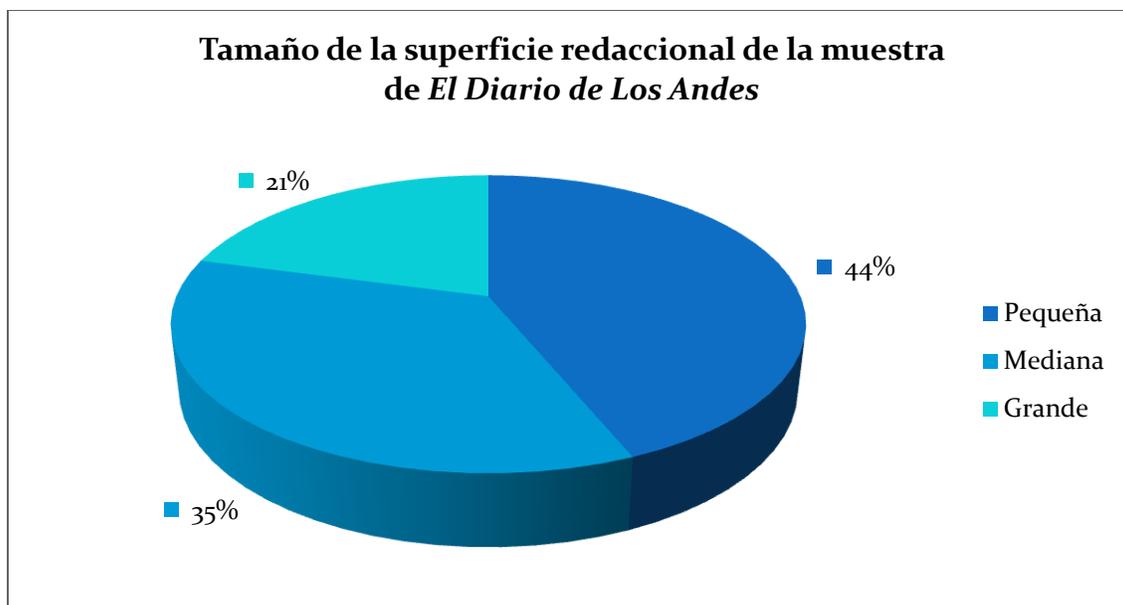
**Figura 39.** *Panorama* utiliza el género noticia casi exclusivamente en sus páginas de sucesos.



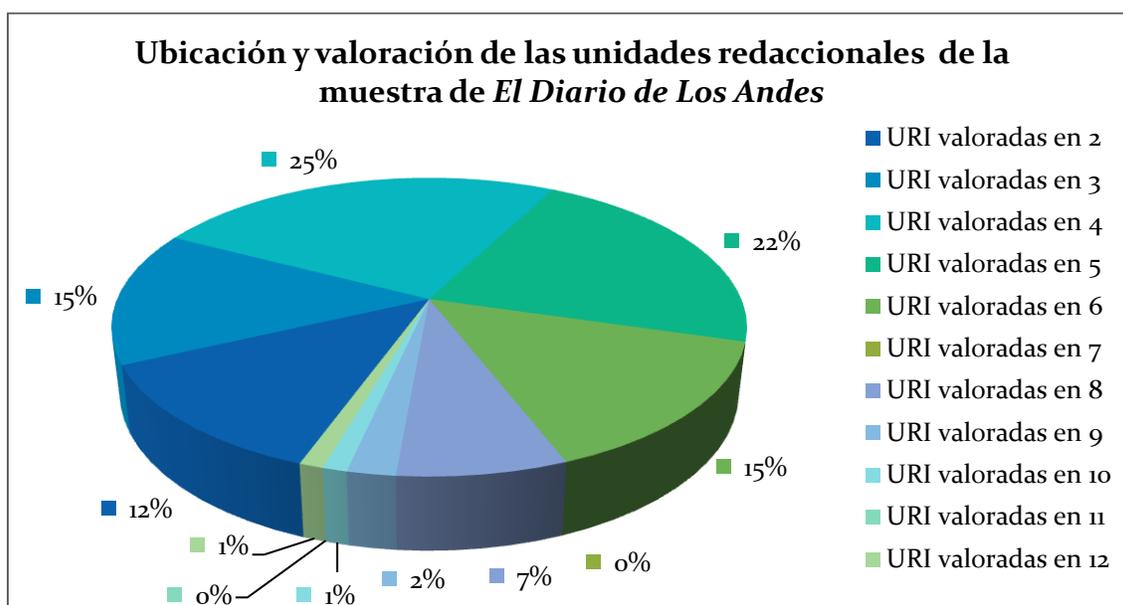
**Figura 40.** Al igual que en el resto de la muestra, la mayoría de las unidades redaccionales sobre inseguridad en *Panorama* cuenta con una o ninguna fuente.



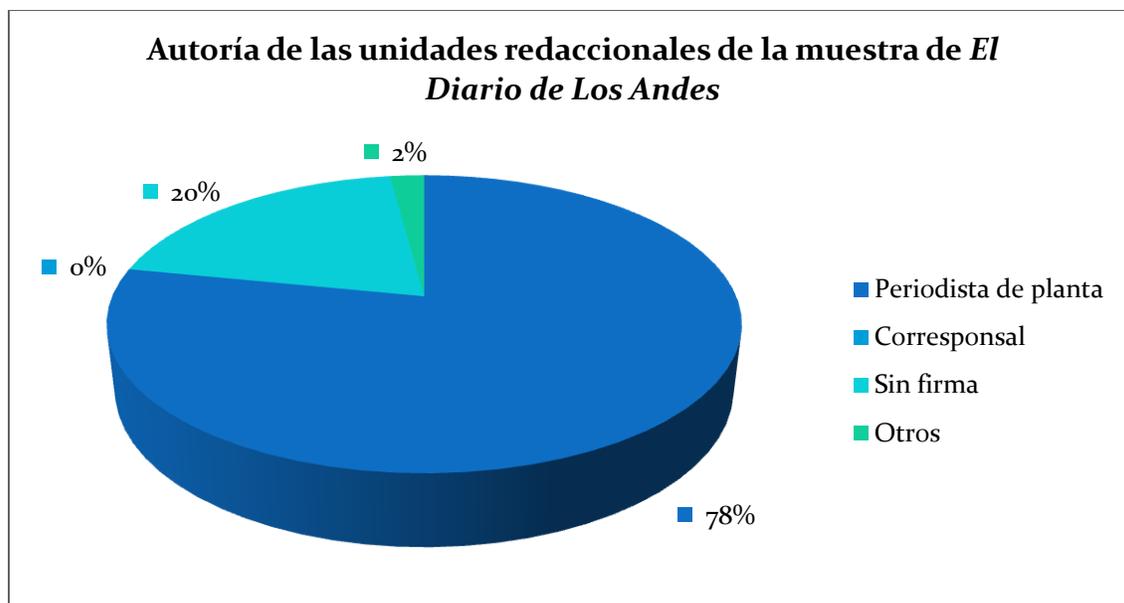
**Figura 41.** A diferencia de lo que sucede en otros medios, en *Panorama* predominan las víctimas y familiares como fuentes de la información y la fuente policial figura como la segunda más importante.



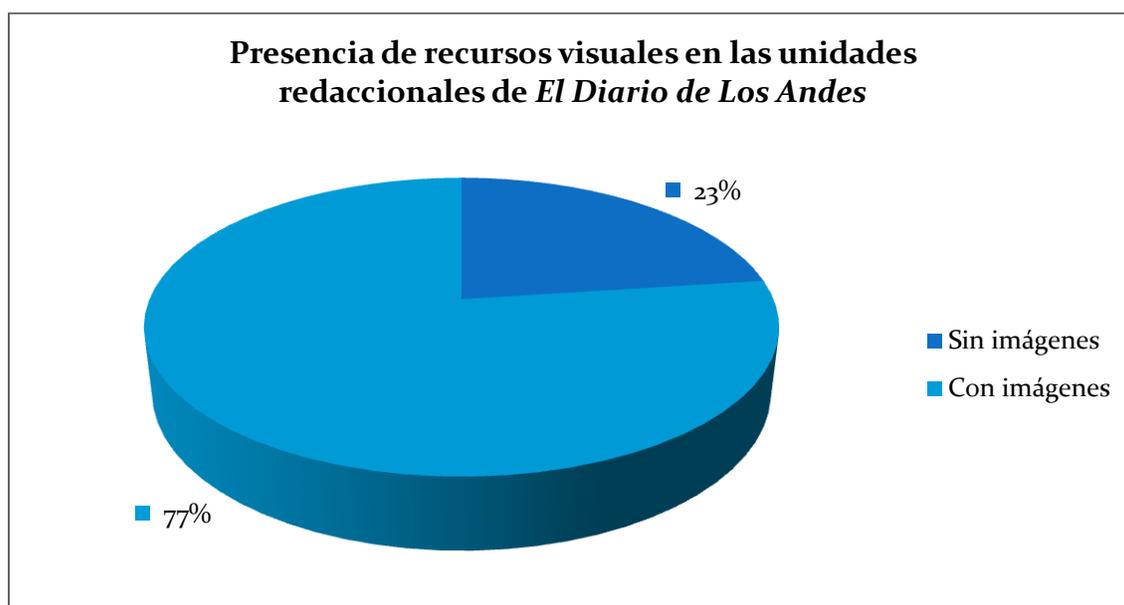
**Figura 42.** En *El Diario de Los Andes* hay una mayor proporción de noticias medianas y grandes que la observada en el promedio del corpus de investigación.



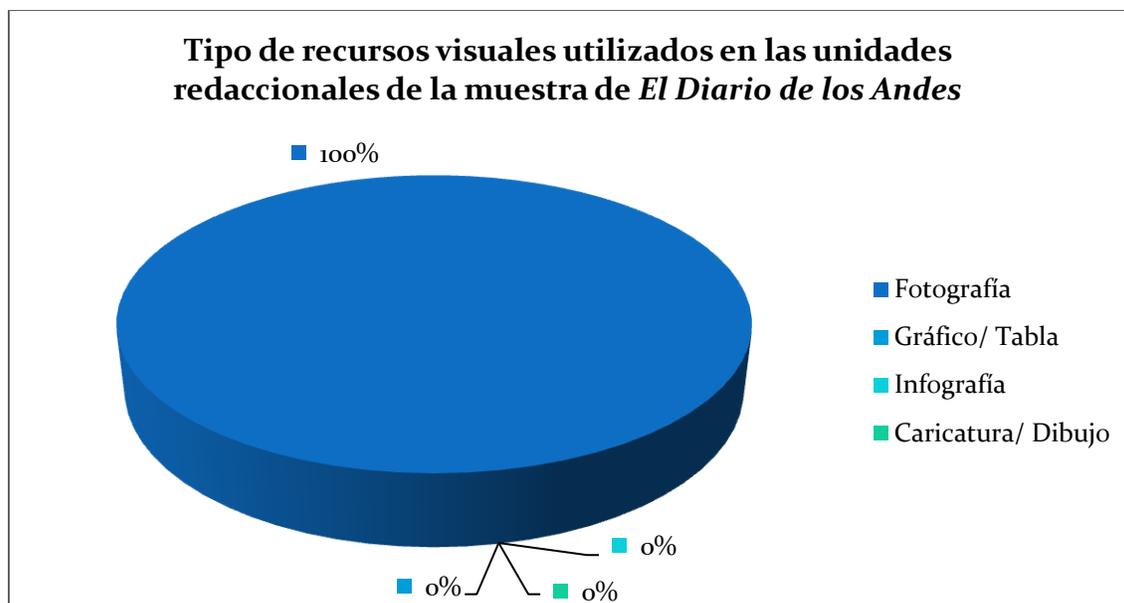
**Figura 43.** En promedio las notas de *El Diario de Los Andes* tienen en su mayoría una valoración baja. Sin embargo, este periódico se ubica entre los que tienen mayor cantidad de contenidos de valoración media.



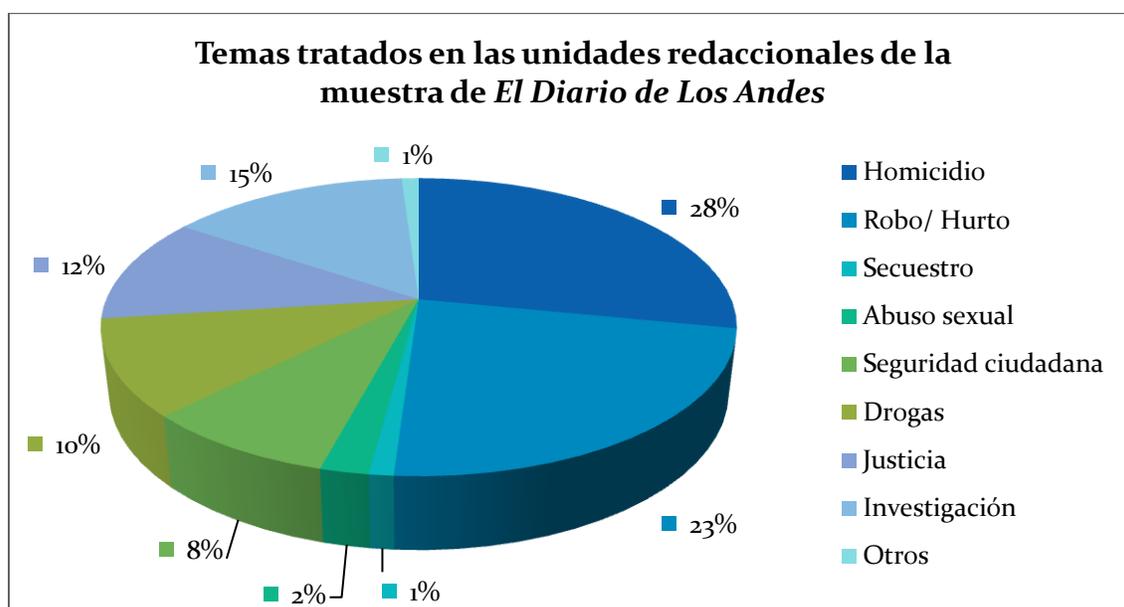
**Figura 44.** Sólo un 2% de las unidades redaccionales sobre inseguridad del *Diario de Los Andes* no tiene firma.



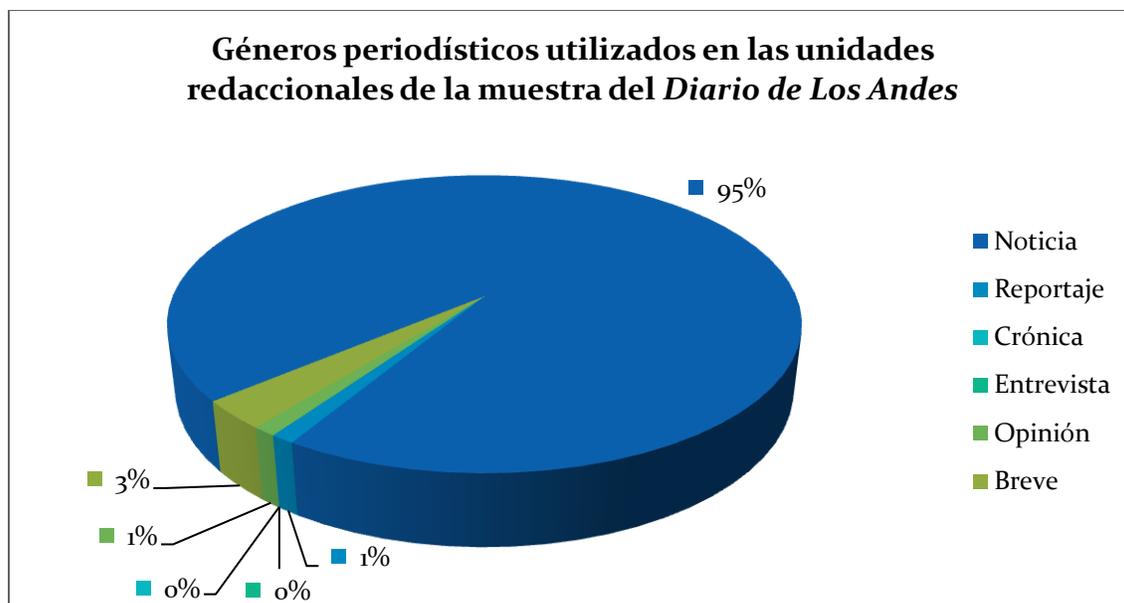
**Figura 45.** El 77% de las unidades redaccionales sobre violencia de *El Diario de Los Andes* están acompañadas de recursos visuales, por encima del promedio general.



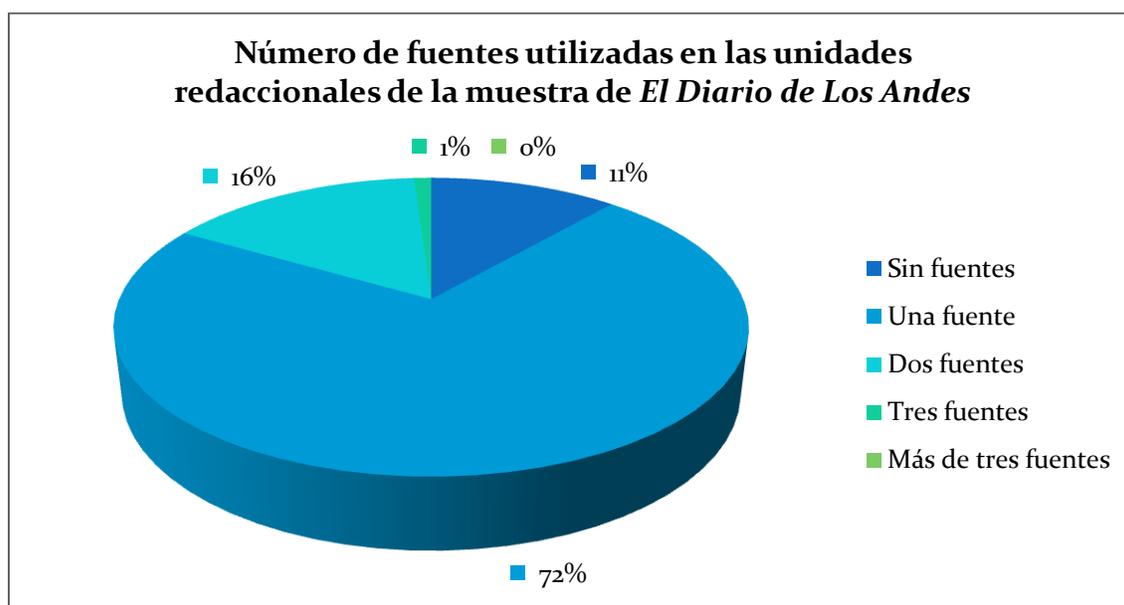
**Figura 46.** *El Diario de Los Andes* sólo usa como recurso visual la fotografía.



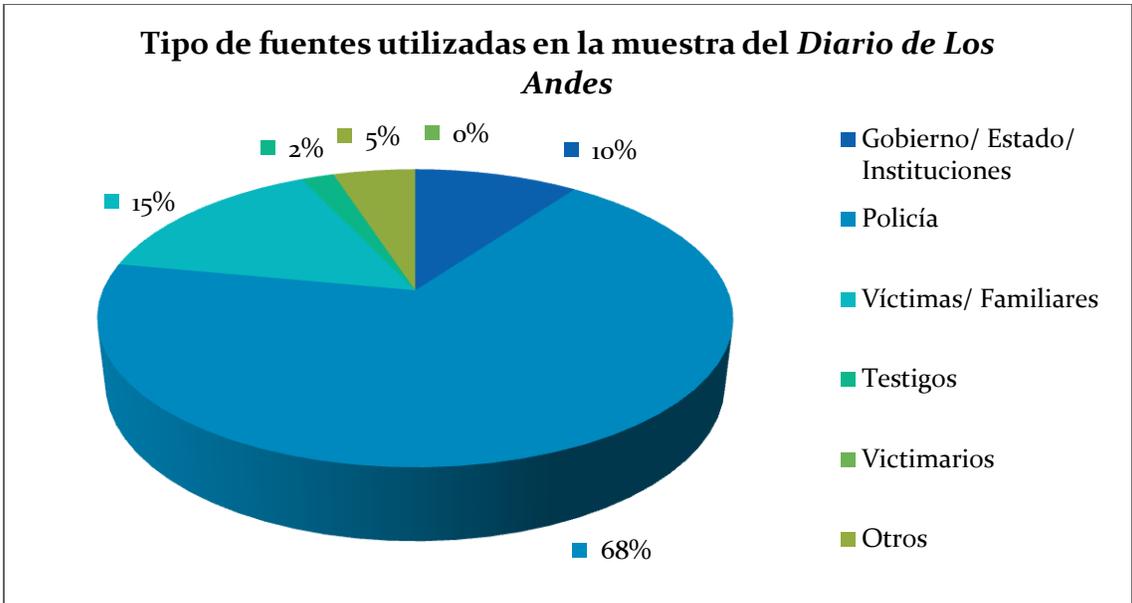
**Figura 47.** El homicidio representa apenas una cuarta parte de los temas abordados en las unidades redaccionales sobre violencia de *El Diario de Los Andes*, siendo la proporción más baja encontrada.



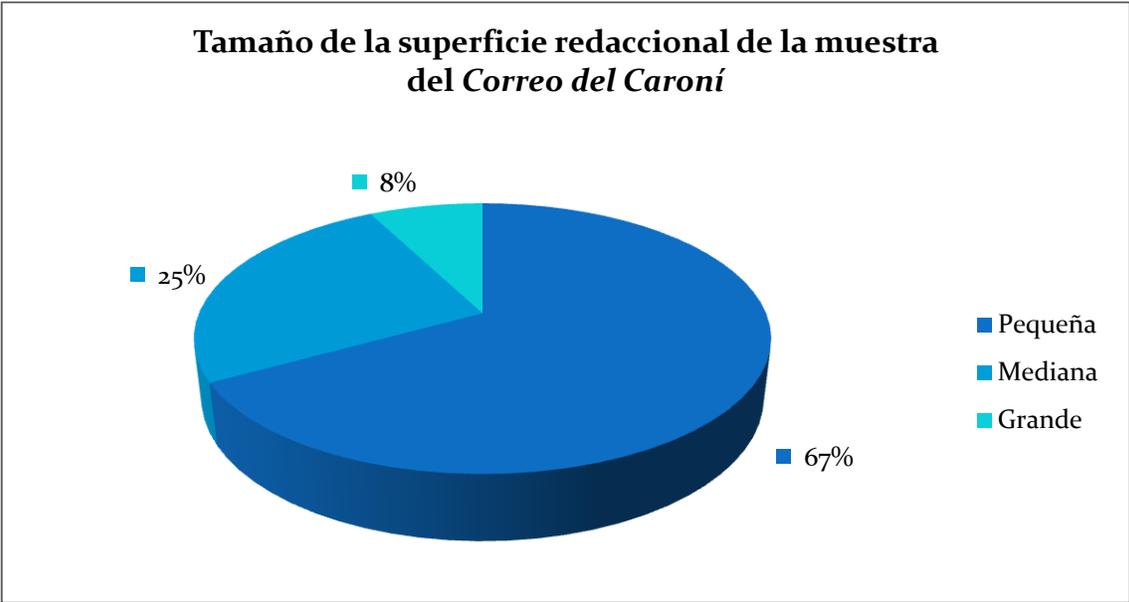
**Figura 48.** Al igual que el resto de los periódicos de la muestra, El Diario de Los Andes sólo usa la noticia como género periodístico en sus páginas de sucesos.



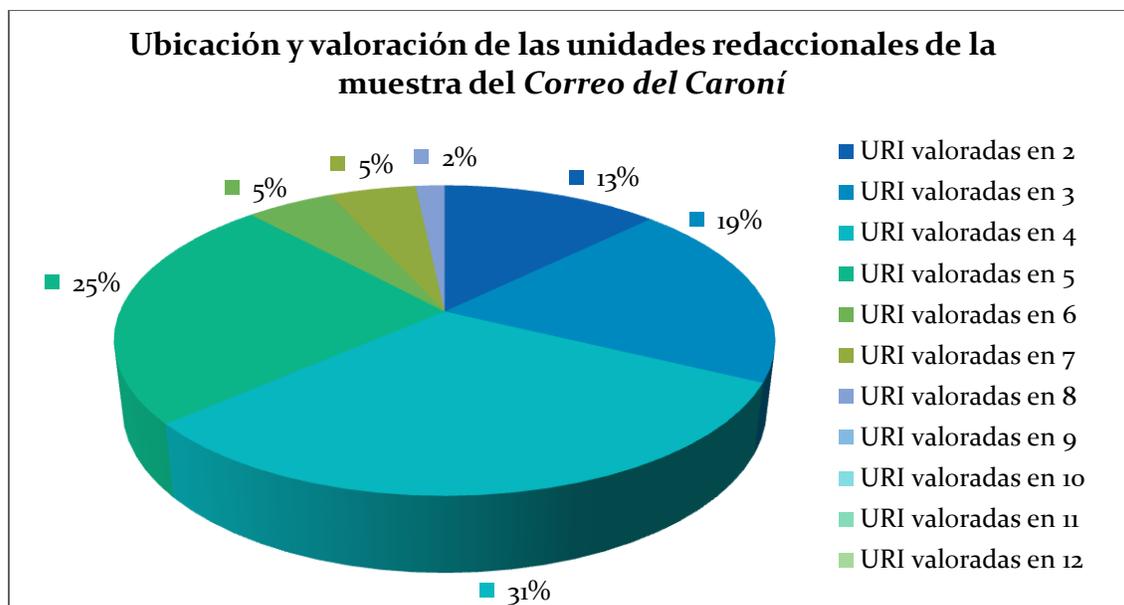
**Figura 49.** Muy pocas unidades redaccionales sobre inseguridad de *El Diario de Los Andes* cuentan con dos o más fuentes (17%).



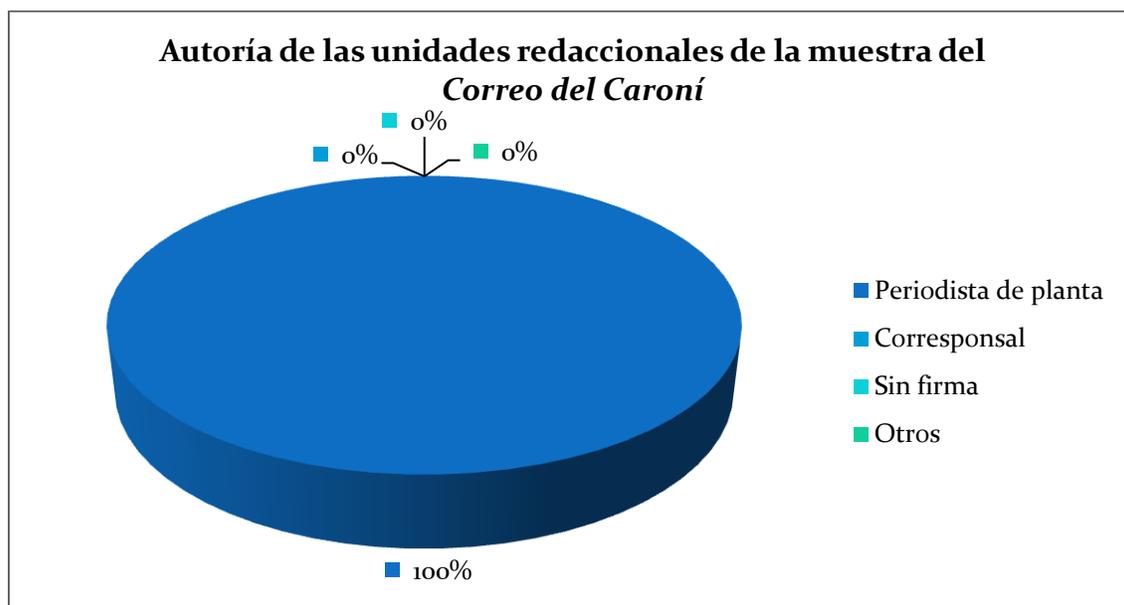
**Figura 50.** La fuente policial figura como la más utilizada con una cifra que se ubica muy por encima del promedio general de la muestra.



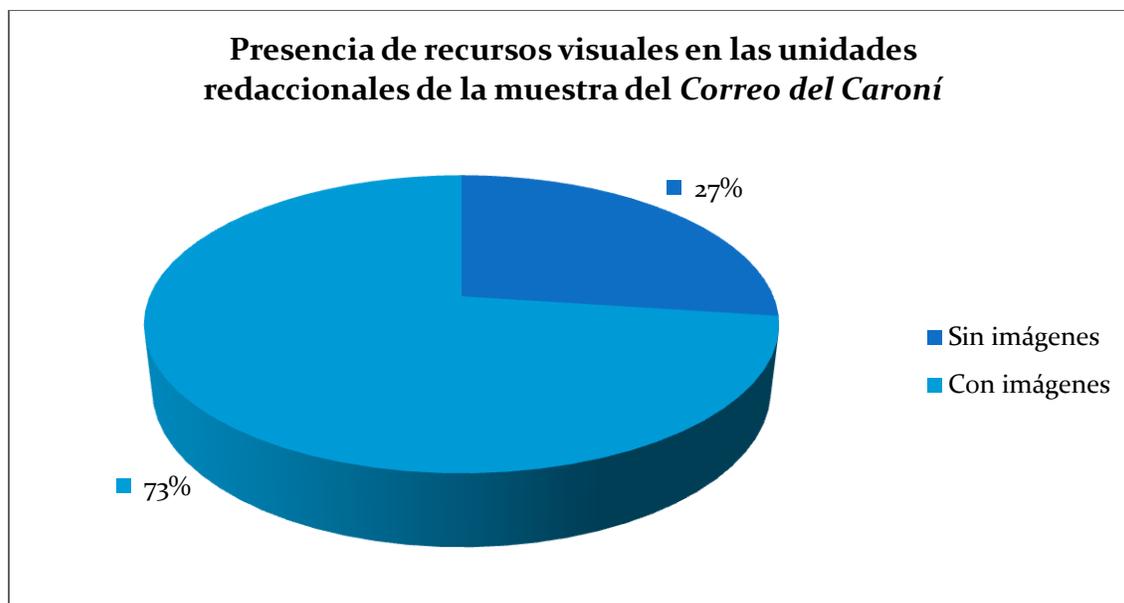
**Figura 51.** La mayoría de los contenidos relacionados con inseguridad son pequeños.



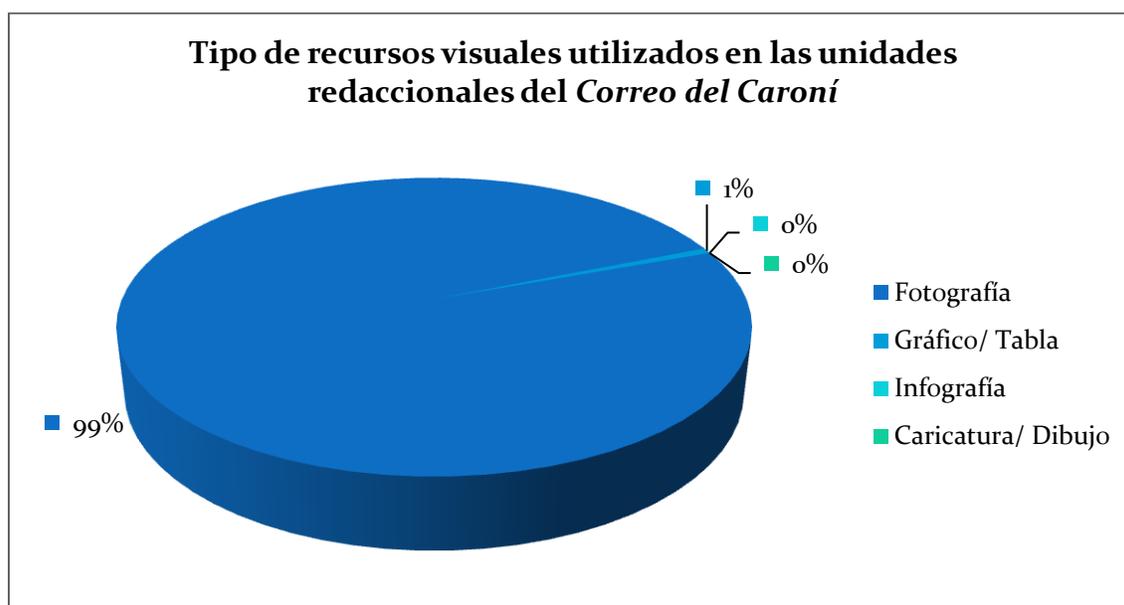
**Figura 52.** Apenas 12% de las piezas periodísticas del *Correo del Caroní* tiene más de 6 puntos de valoración en una escala que va de 2 a 12.



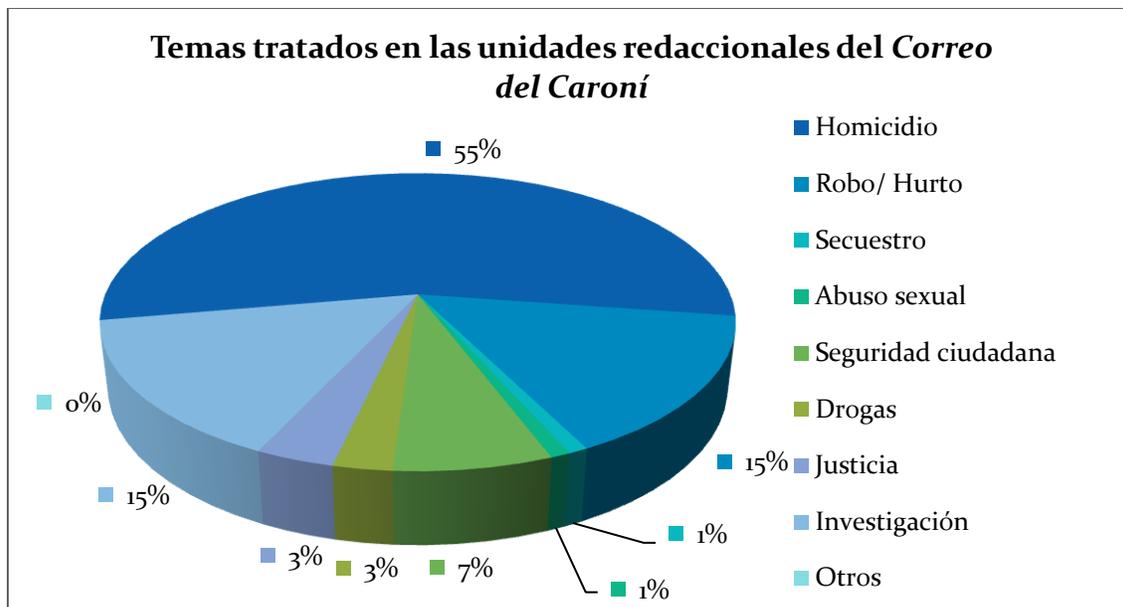
**Figura 53.** La totalidad de las unidades redaccionales de *El Diario de Los Andes* son elaboradas por periodistas de planta.



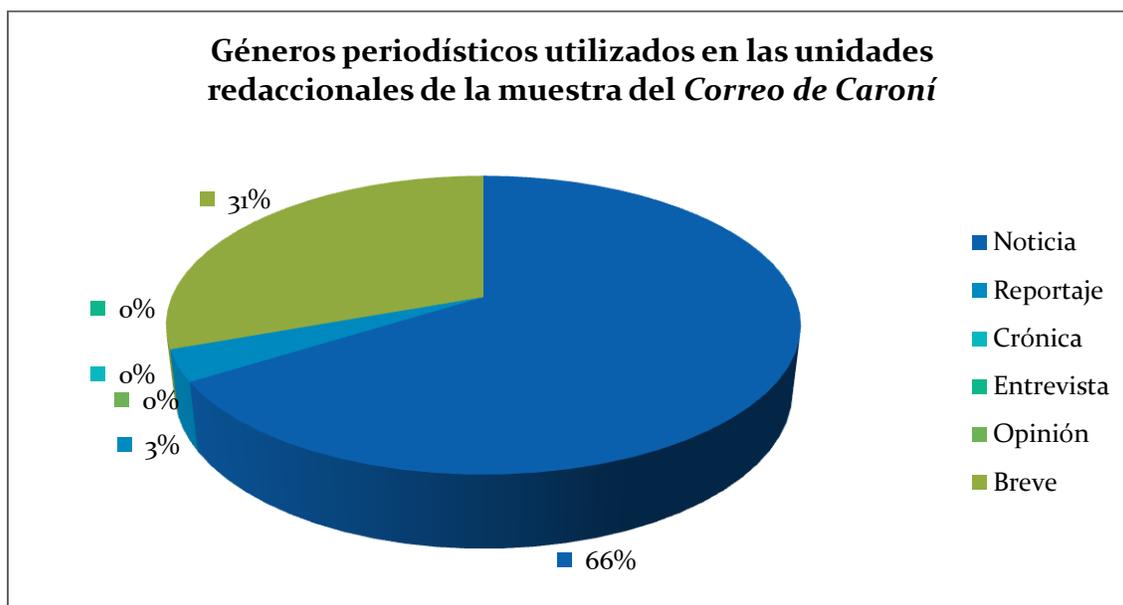
**Figura 54.** El 77% de las unidades redaccionales sobre violencia de *El Diario de Los Andes* están acompañadas de recursos visuales.



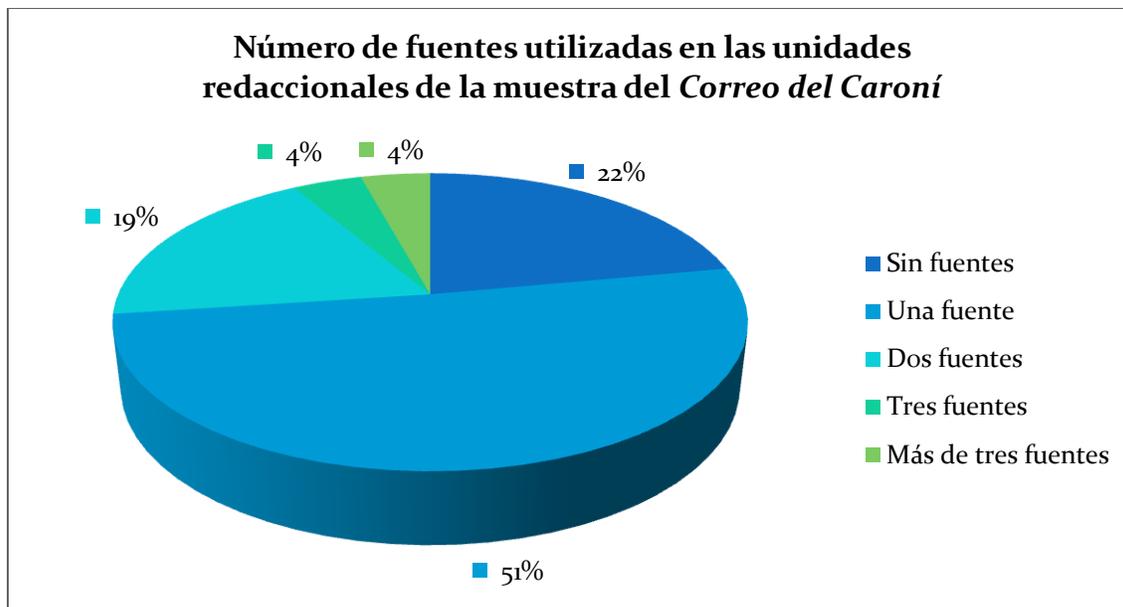
**Figura 55.** El *Correo del Caroní* usa la fotografía como recurso visual exclusivo en las unidades redaccionales sobre inseguridad.



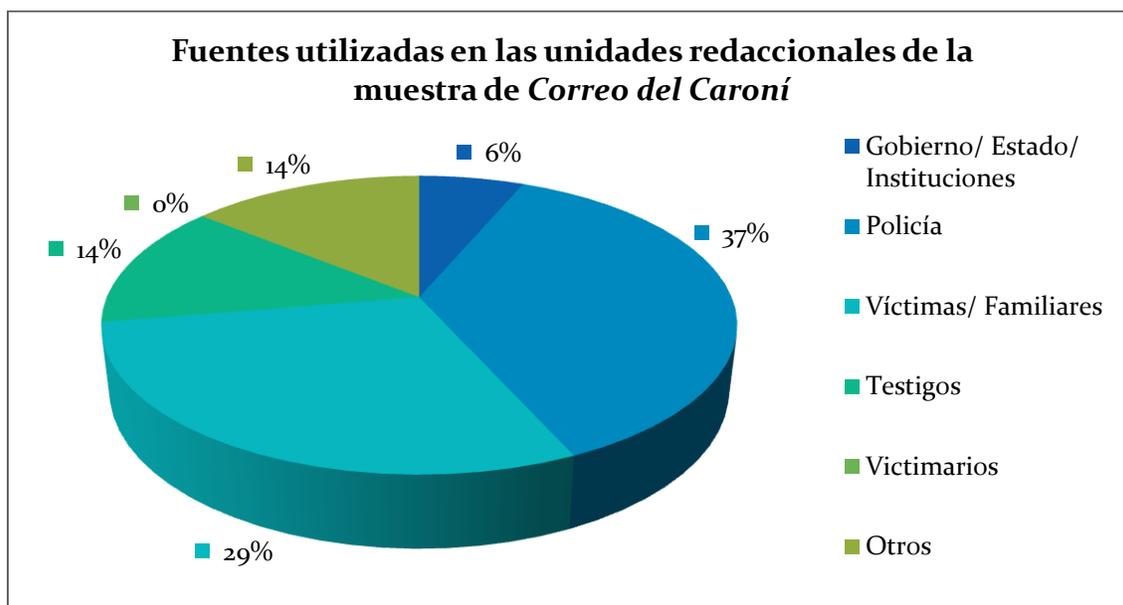
**Figura 56.** Homicidios es el tema más frecuentemente reseñado en las páginas de sucesos de *El Correo del Caroní*.



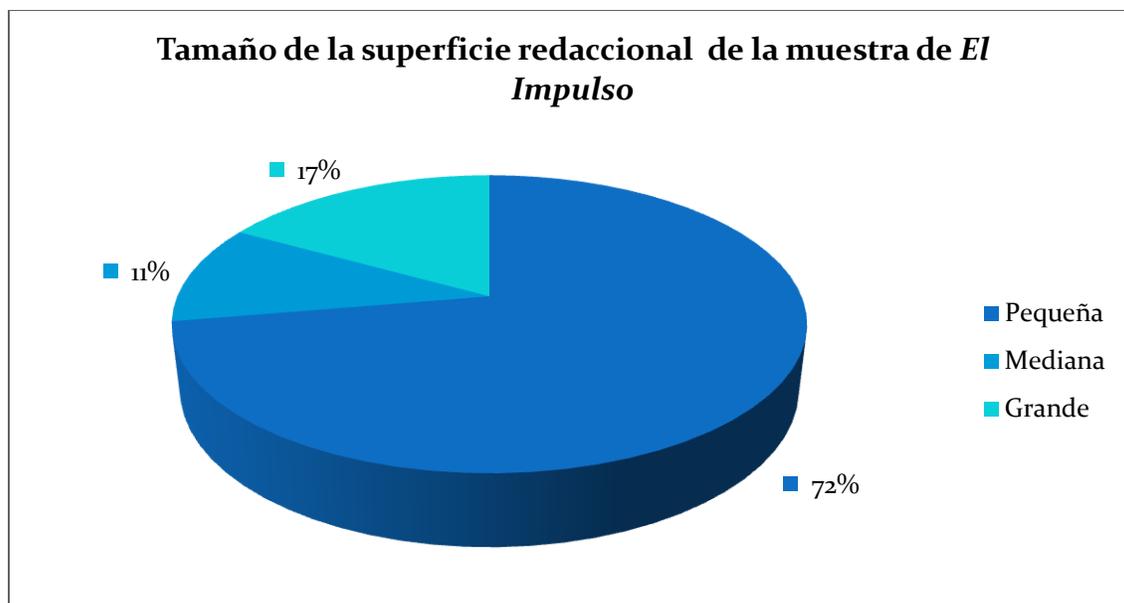
**Figura 57.** Destaca en el *Correo del Caroní* la gran cantidad de breves sobre inseguridad.



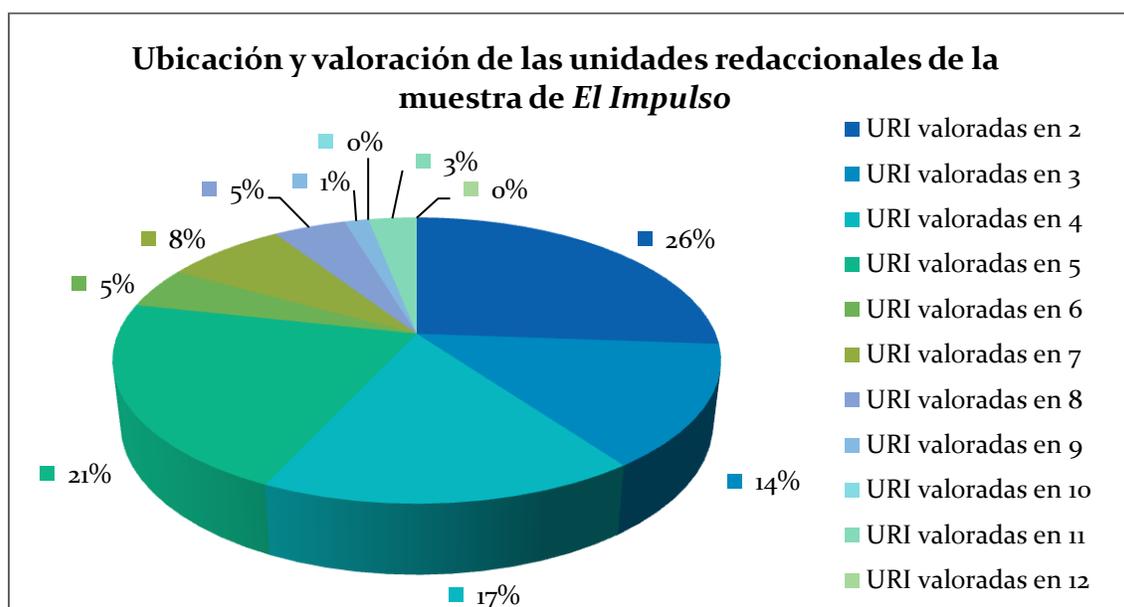
**Figura 58.** En 22% de las piezas periodísticas correspondientes al *Correo del Caroní* no fue posible identificar las fuentes de información.



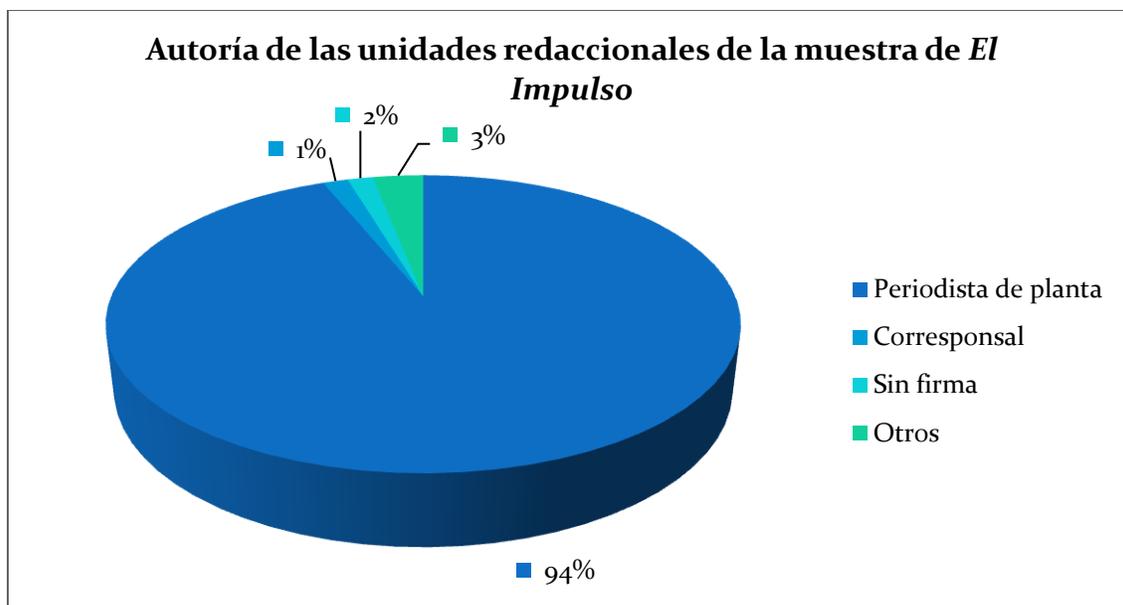
**Figura 59.** Las fuentes que predominan en las notas de sucesos son policiales y familiares.



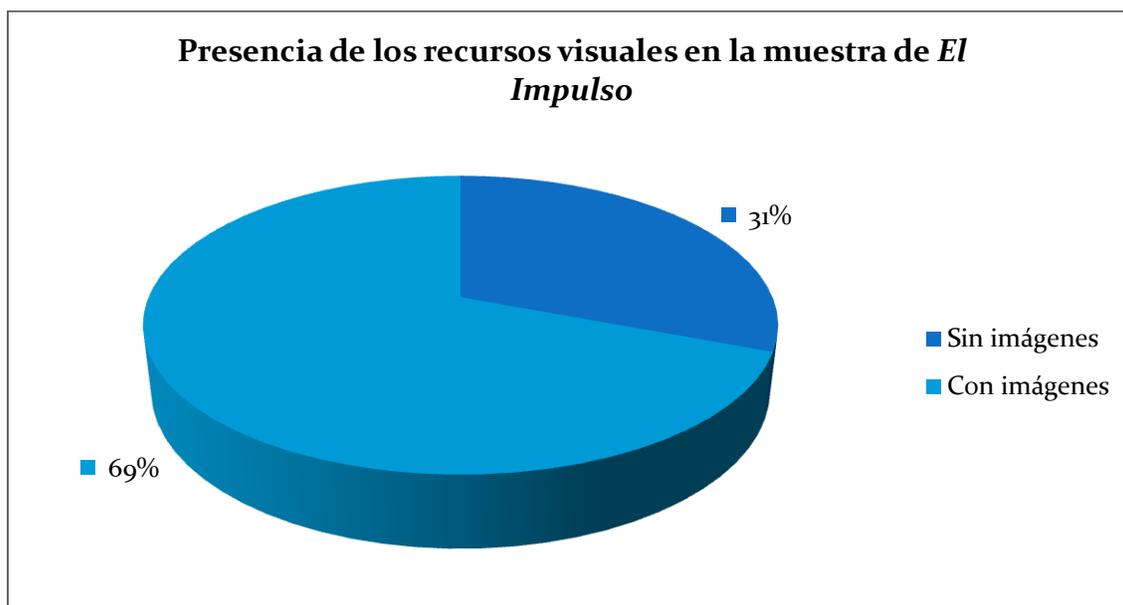
**Figura 60.** El 72% de las unidades redaccionales de la muestra de *El Impulso* son pequeñas, y apenas 11% son grandes.



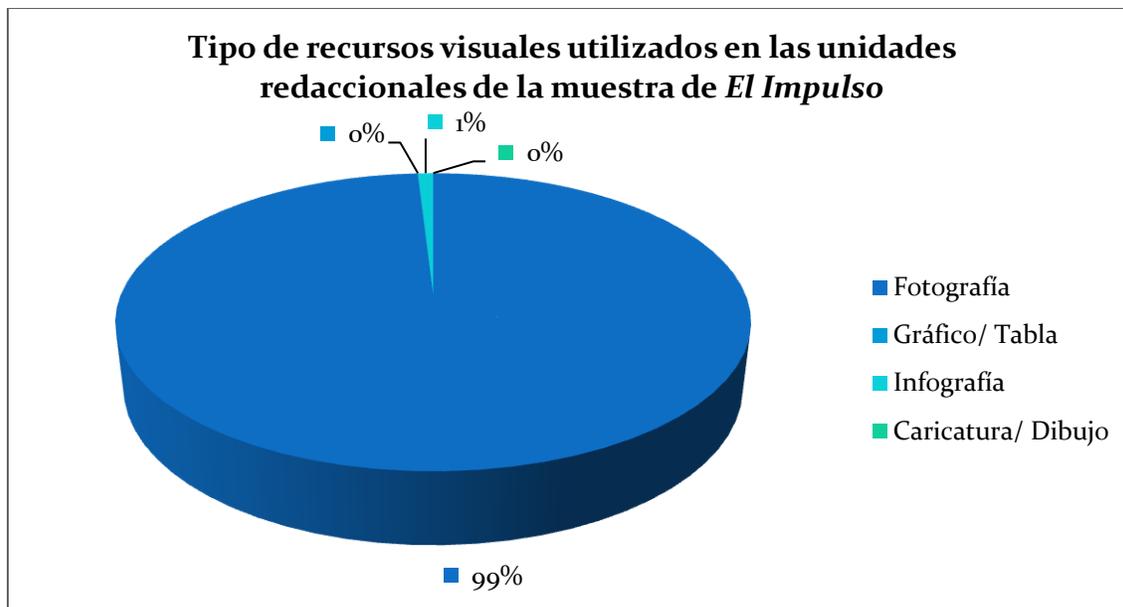
**Figura 61.** En el diario *El Impulso* las notas que abordan la inseguridad tienen, según su ubicación y jerarquización y la página del periódico, poco valor.



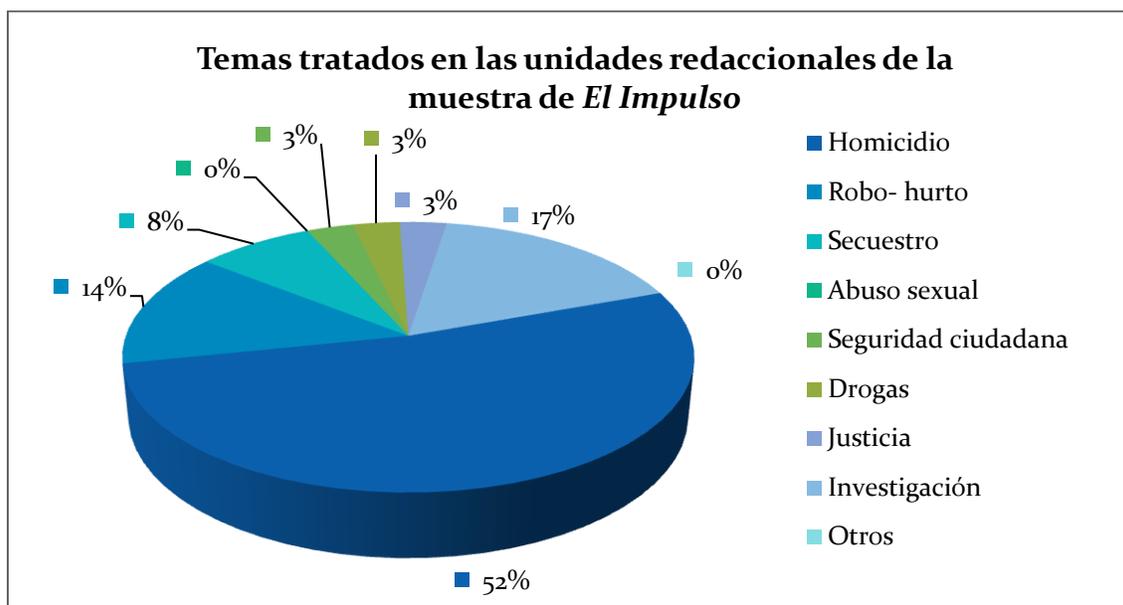
**Figura 62.** Apenas un 2% de las unidades redaccionales de la muestra de *El Impulso* no tienen firma.



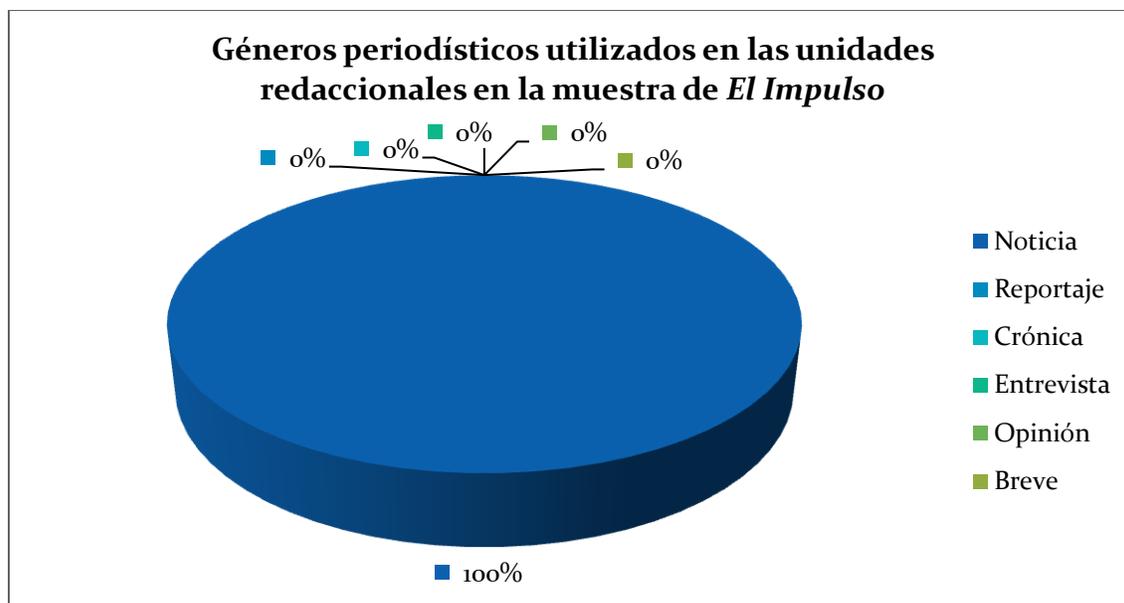
**Figura 63.** El 69% de las unidades redaccionales de la muestra de *El Impulso* se acompañan de imágenes.



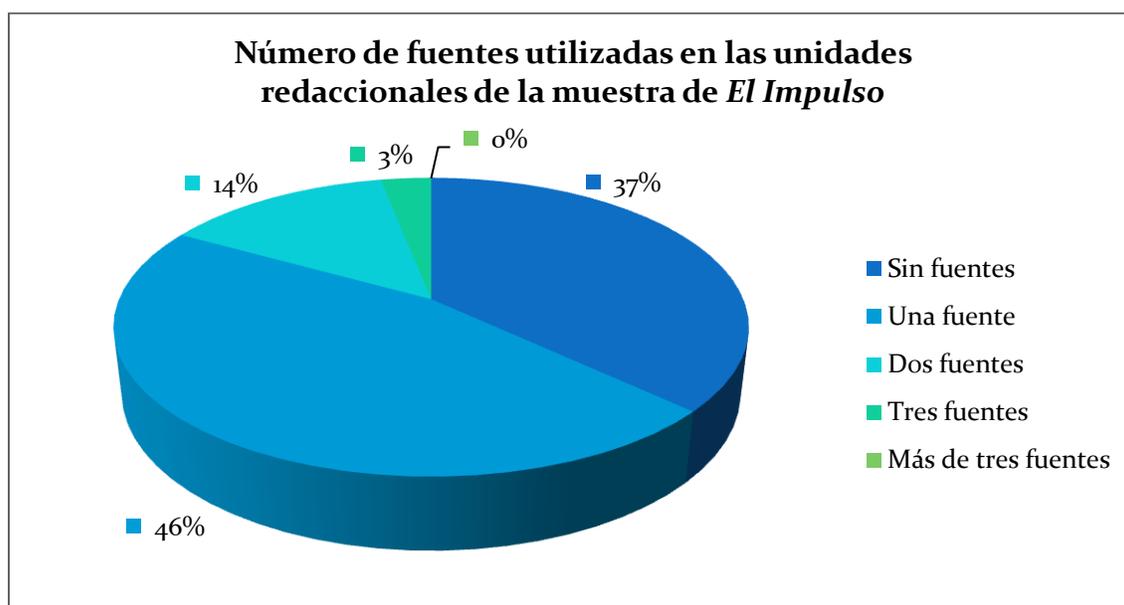
**Figura 64.** Al igual que lo encontrado en el resto del cuerpo de la investigación, la fotografía es el único recurso visual que utiliza *El Impulso* en sus páginas de sucesos.



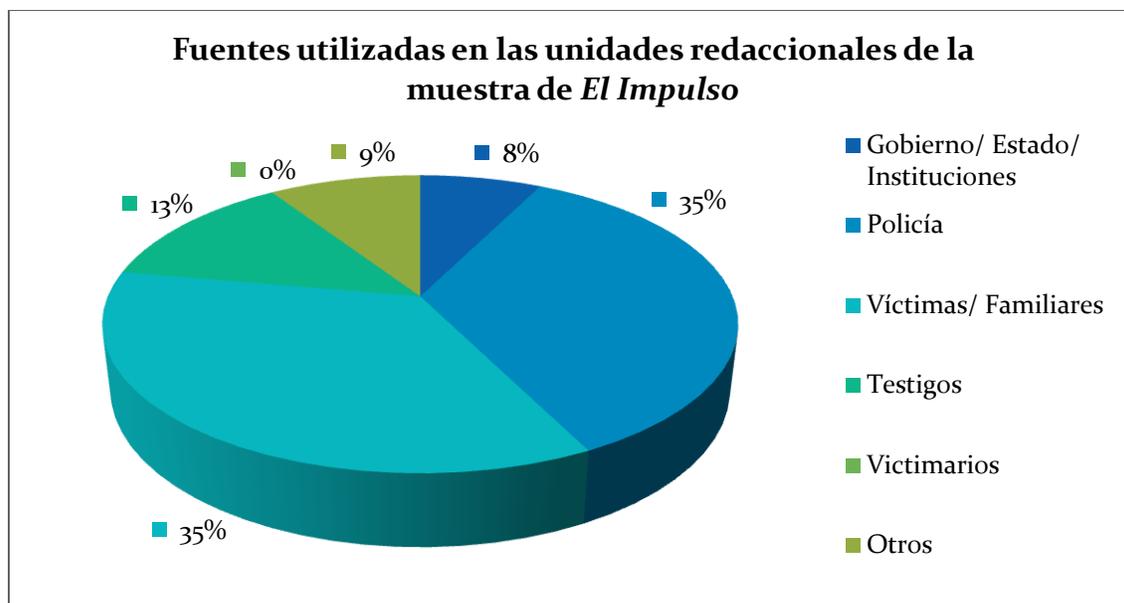
**Figura 65.** El 52% de las unidades redaccionales de la muestra de *El Impulso* tienen como tema el **homicidio**.



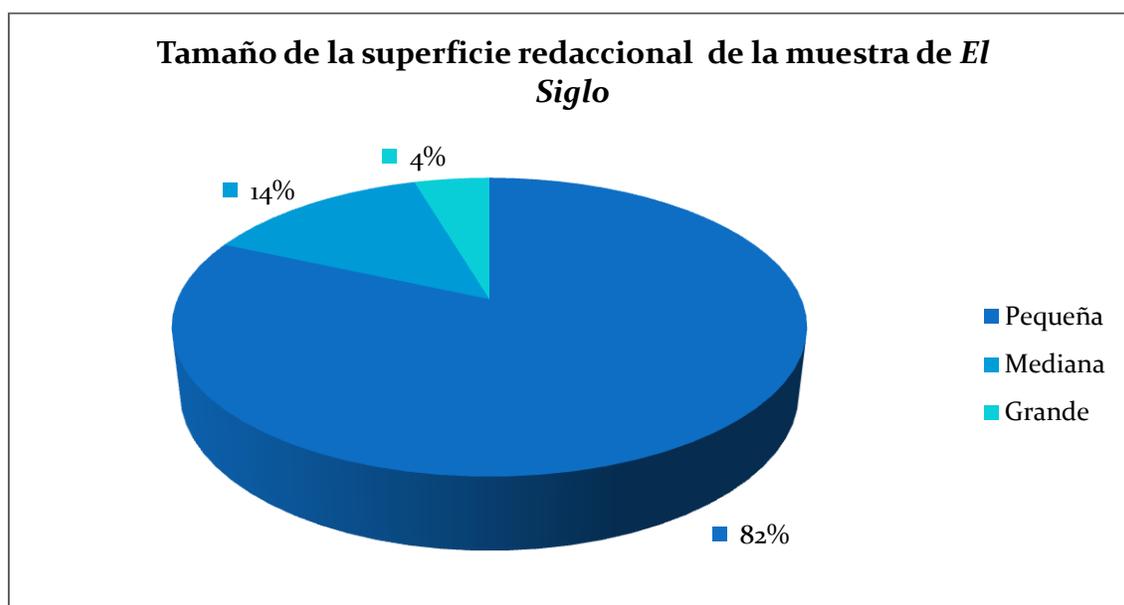
**Figura 66.** En la muestra estudiada de *El Impulso* no se encontró ninguna unidad redaccional que no respondiera al género **noticia**.



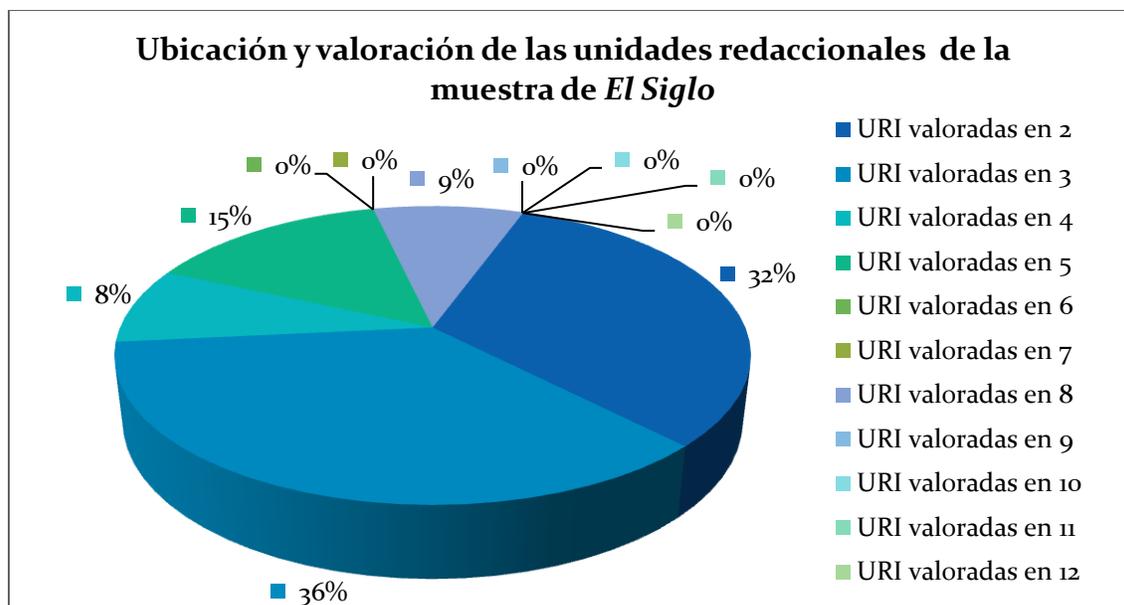
**Figura 67.** El 83% de todas las unidades redaccionales de la muestra de *El Impulso* tienen o una o ninguna fuente.



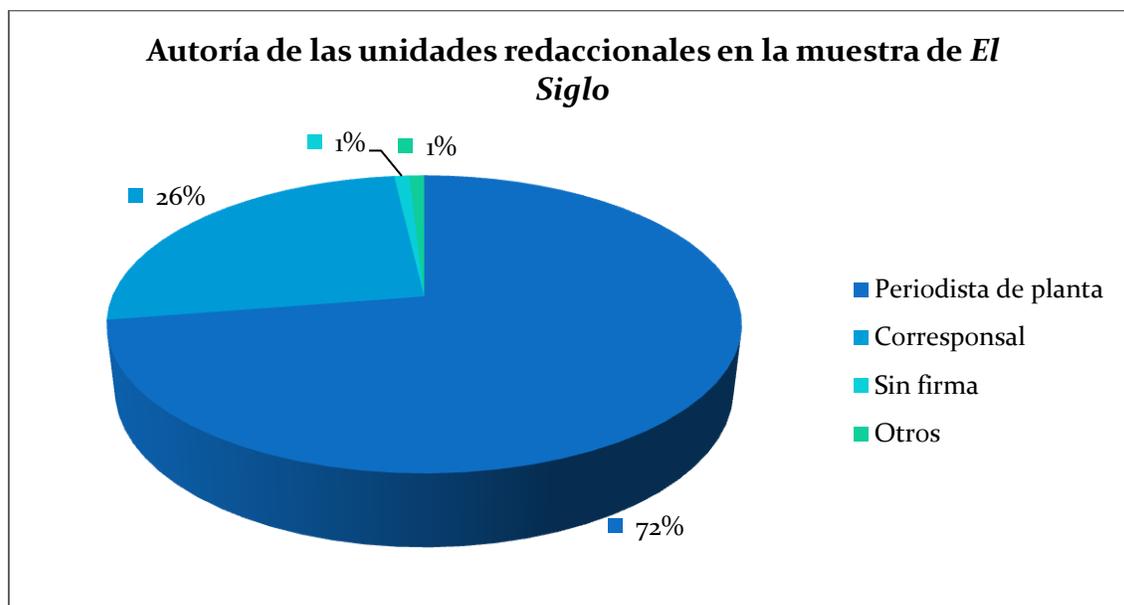
**Figura 68.** En *El Impulso* se utilizan en igual medida las fuentes: **policía** y **víctimas y familiares**



**Figura 69.** La franca mayoría de las unidades redaccionales sobre inseguridad en *El Siglo*, al igual que en el resto de la muestra, son pequeñas.



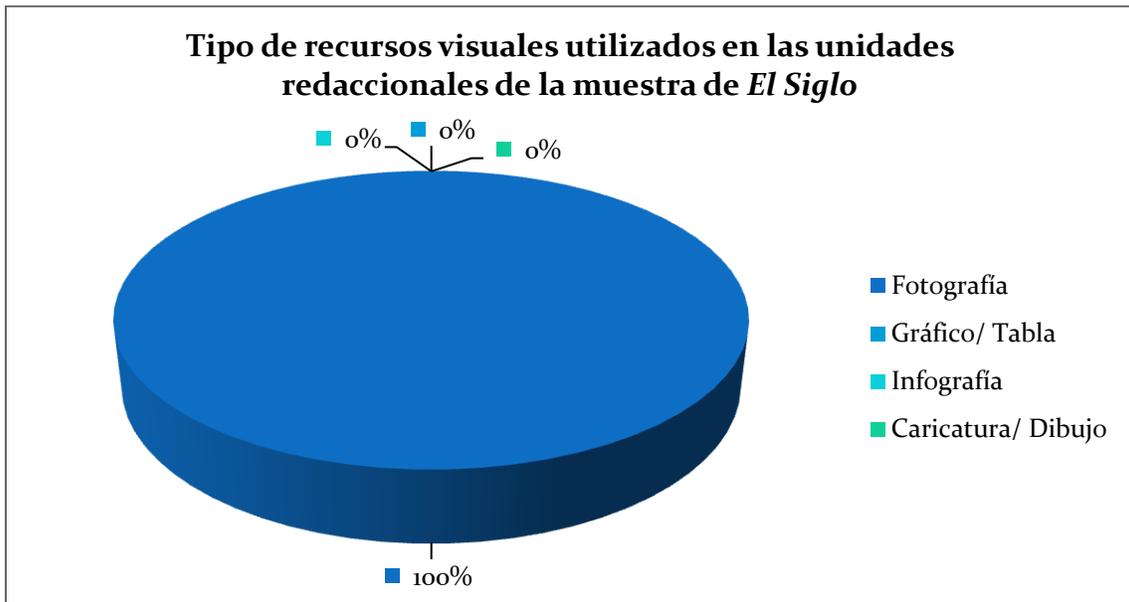
**Figura 70.** En el diario en *El Siglo* la ubicación y jerarquización de las noticias sobre inseguridad en las páginas de sucesos, indica que no se les confiere mayor importancia, a pesar de haber en promedio 3,89 unidades redaccionales.



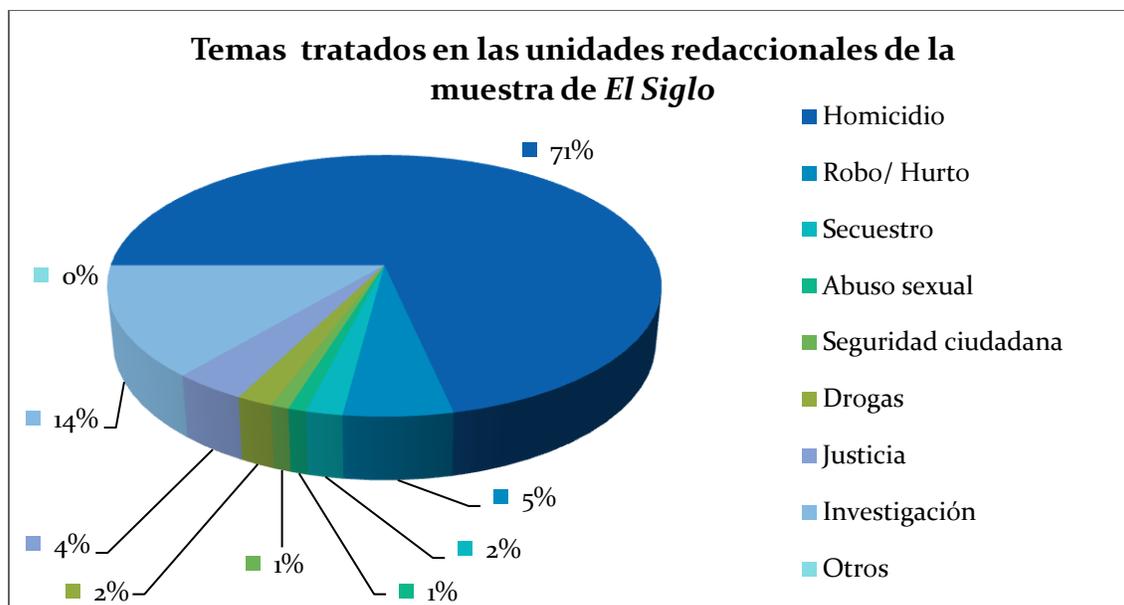
**Figura 71.** Apenas 1% de las noticias relacionadas sobre inseguridad no tienen autor identificado.



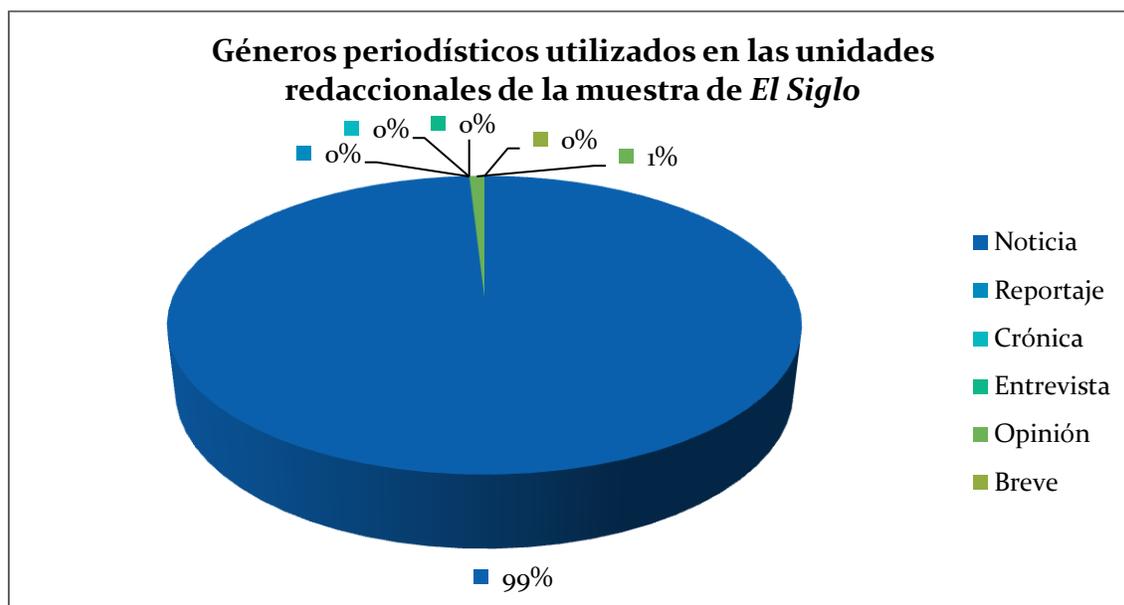
**Figura 72.** La mitad de las unidades redaccionales de *El Siglo* tienen acompañamiento gráfico de algún tipo.



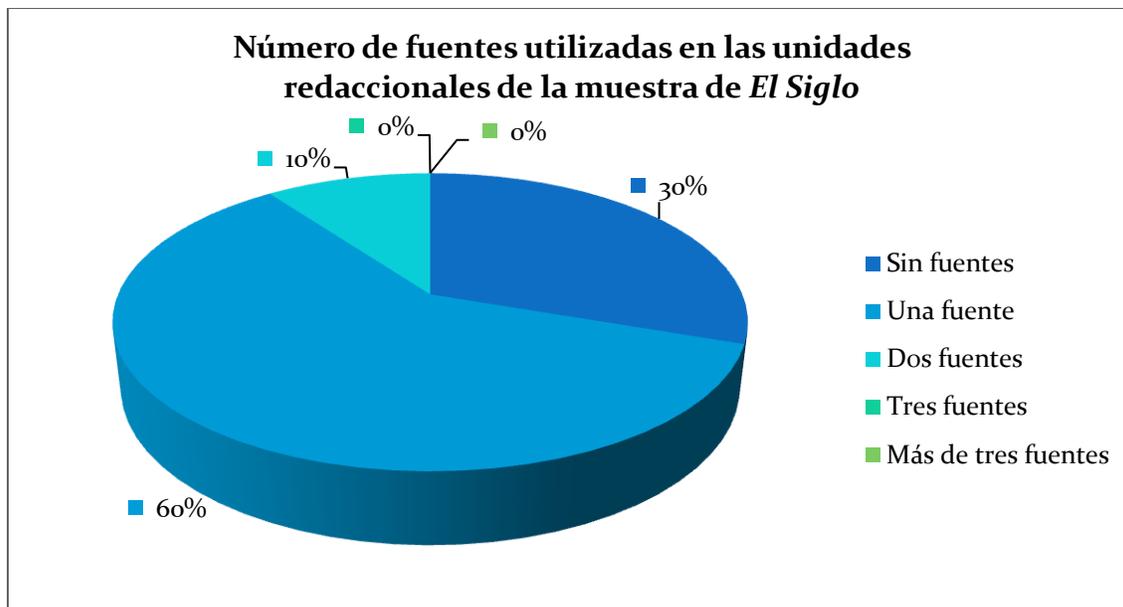
**Figura 73.** En el diario *El Siglo* no se utilizan recursos visuales distintos a la fotografía.



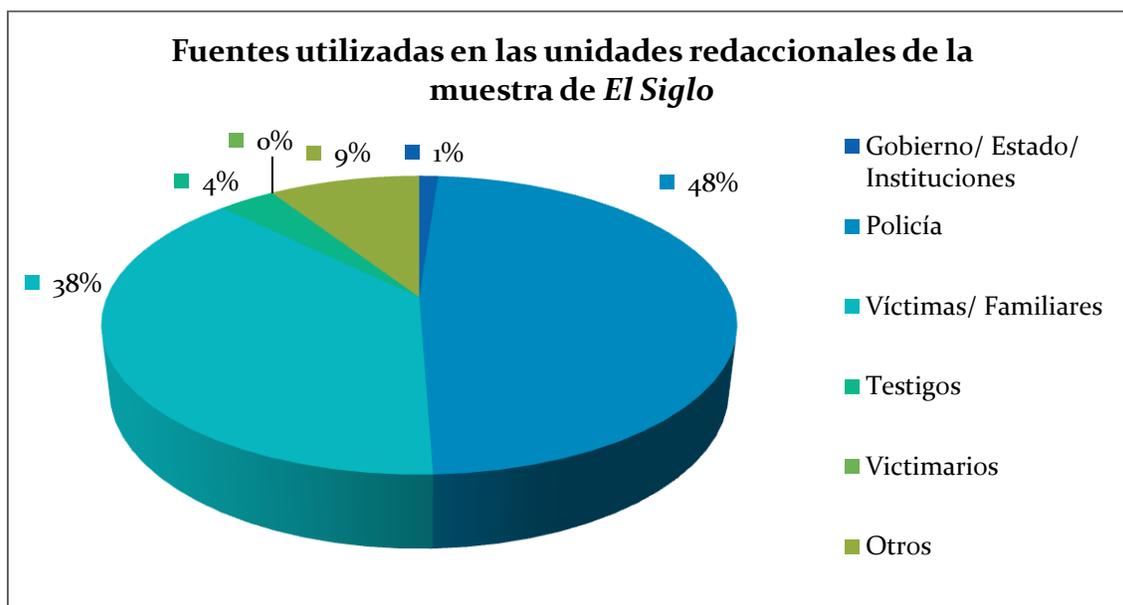
**Figura 74.** En 71% de las piezas periodísticas sobre inseguridad del diario *El Siglo* se habla de homicidios.



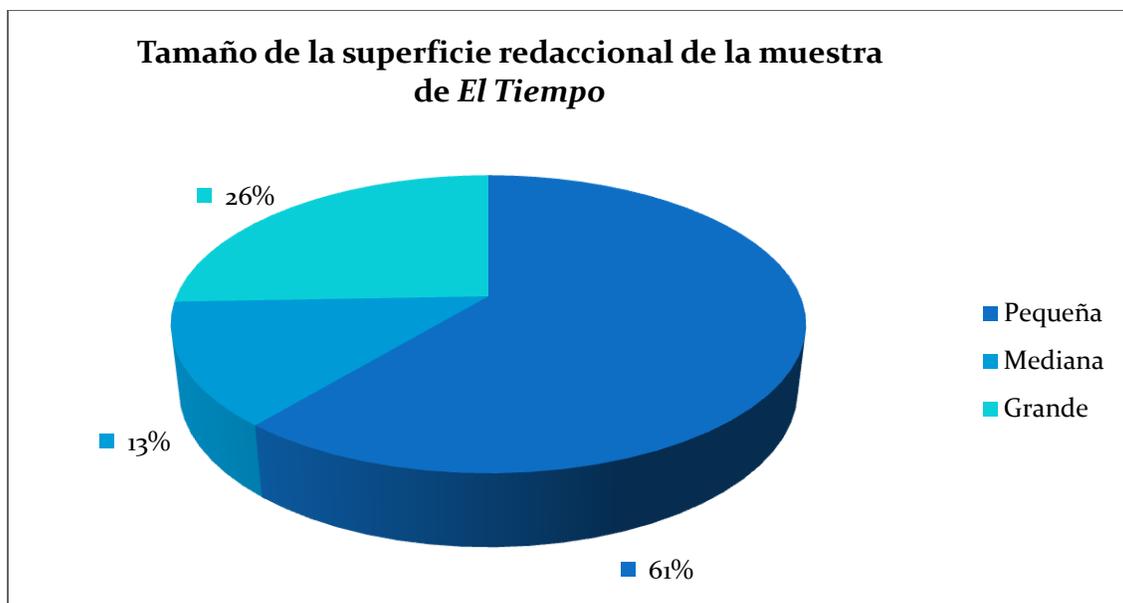
**Figura 75.** Prácticamente la totalidad de las unidades redaccionales de *El Siglo* son noticia. Géneros que se prestan a la interpretación y análisis son inutilizados por la redacción de sucesos de este diario.



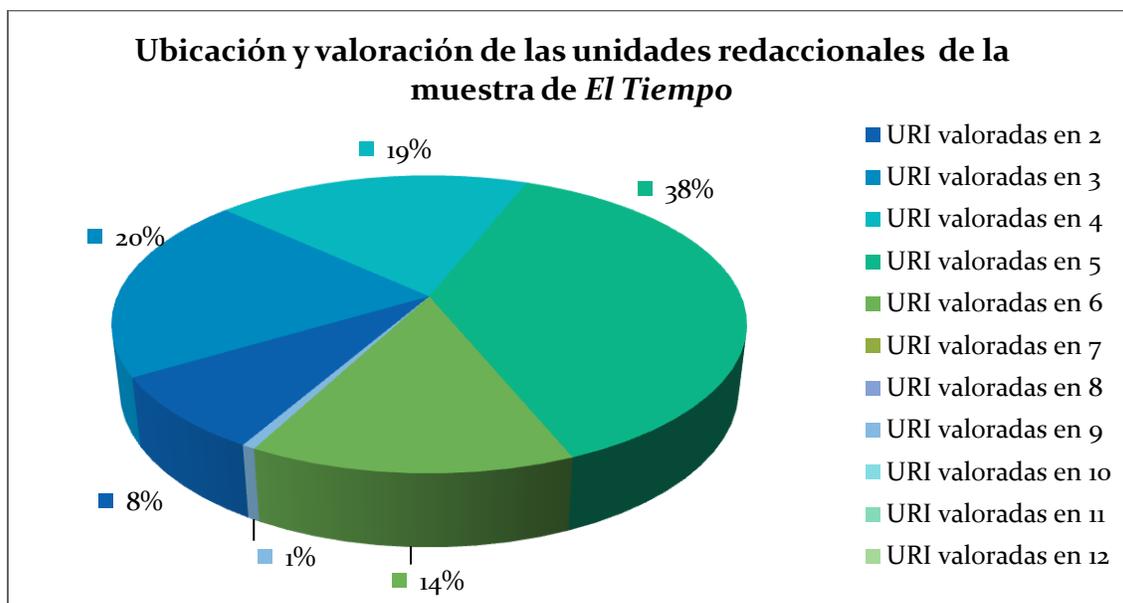
**Figura 76.** En casi una tercera parte de las piezas periodísticas no hay fuentes de información claramente identificadas.



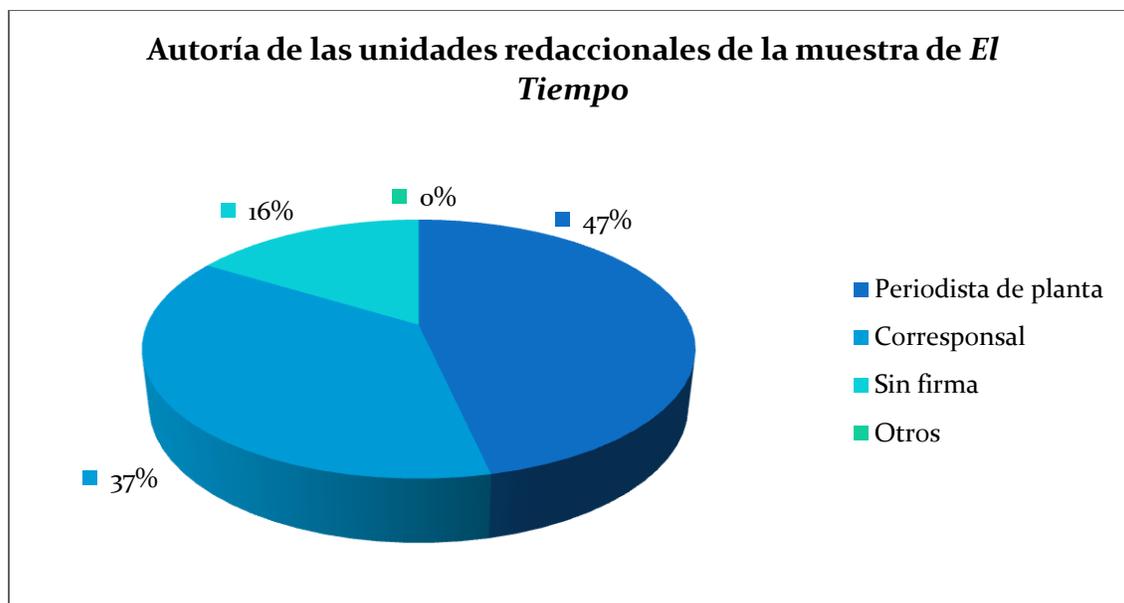
**Figura 77.** Casi la mitad de las fuentes son policiales, no obstante las que pertenecen a la categoría **víctimas/ familiares** representan un número importante.



**Figura 78.** Si bien la mayoría de las notas son pequeñas, hay un número importante de contenidos grandes, que difiere de lo que hemos observado en otros periódicos.

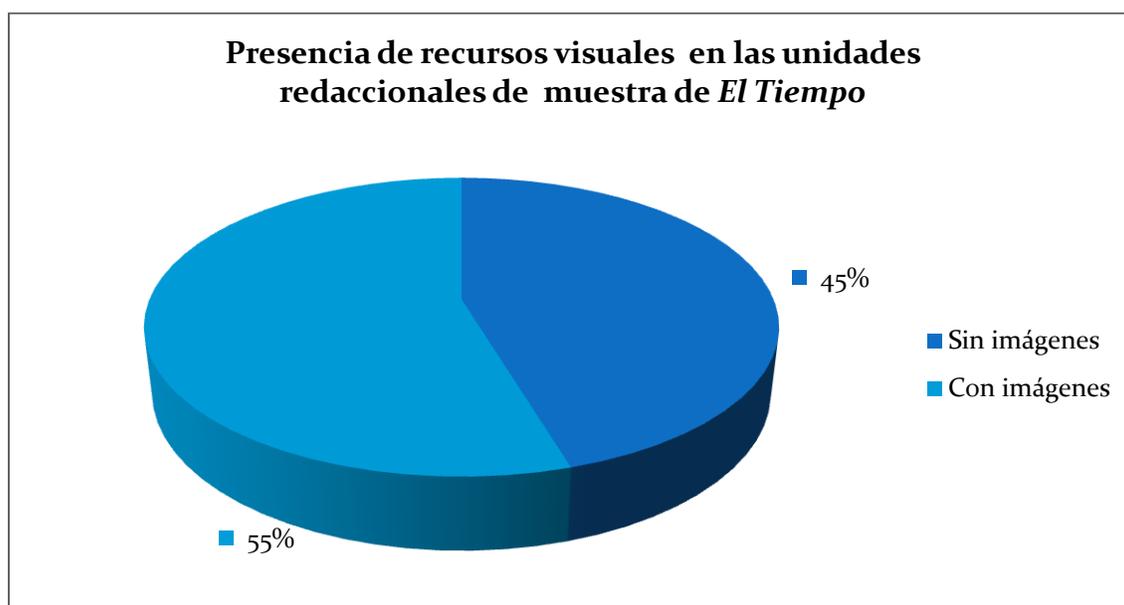


**Figura 79.** Al igual que en el resto de la muestra, las piezas periodísticas de *El Tiempo* registraron poco valor. 85% se ubicó por debajo de 6 puntos.

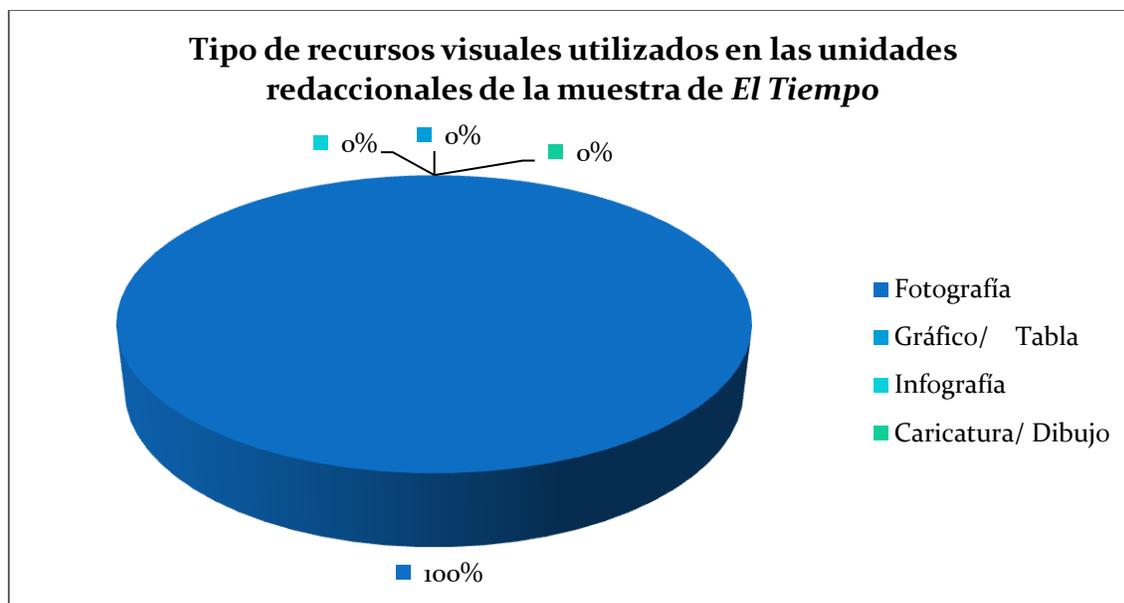


**Figura 80.** Casi 40% de las piezas periodísticas son elaboradas por corresponsales.

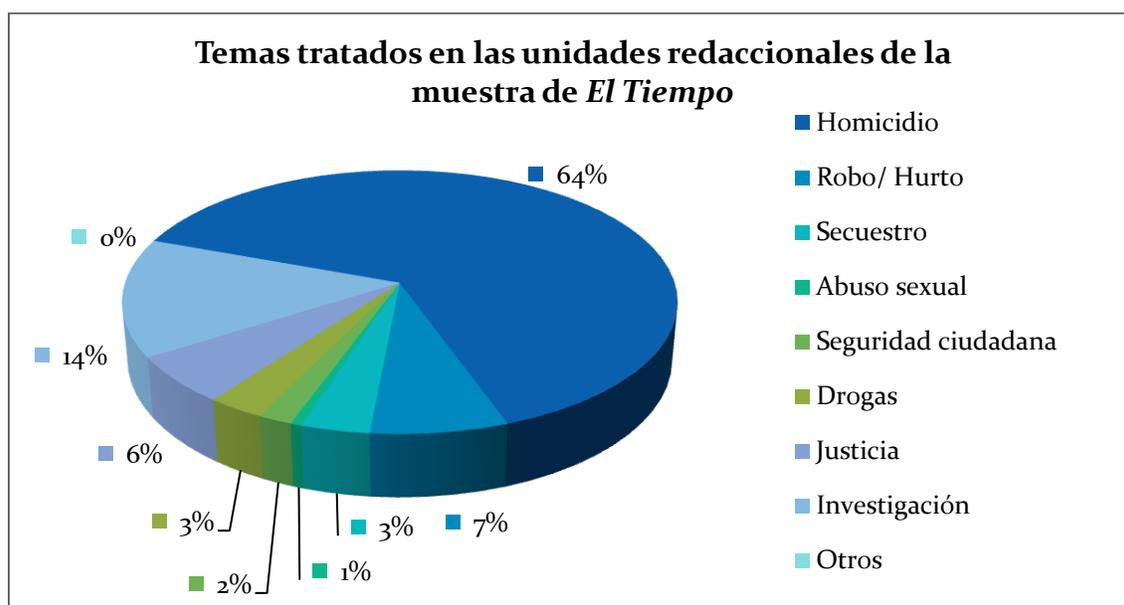
Más del doble del promedio general (15,87%).



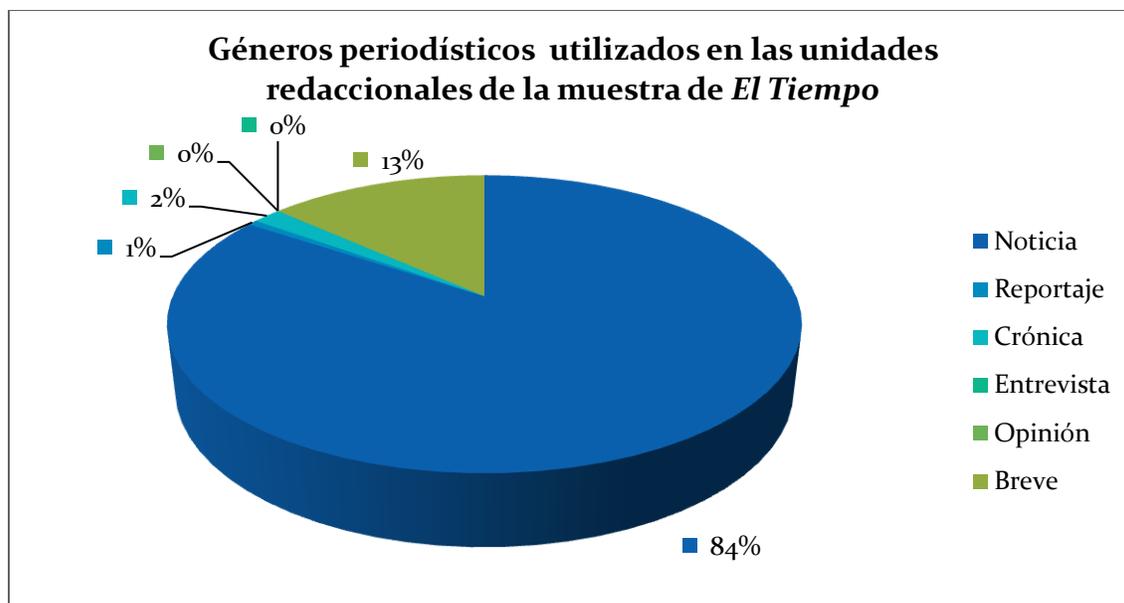
**Figura 81.** La mayoría de las informaciones sobre inseguridad no cuentan con acompañamiento gráfico.



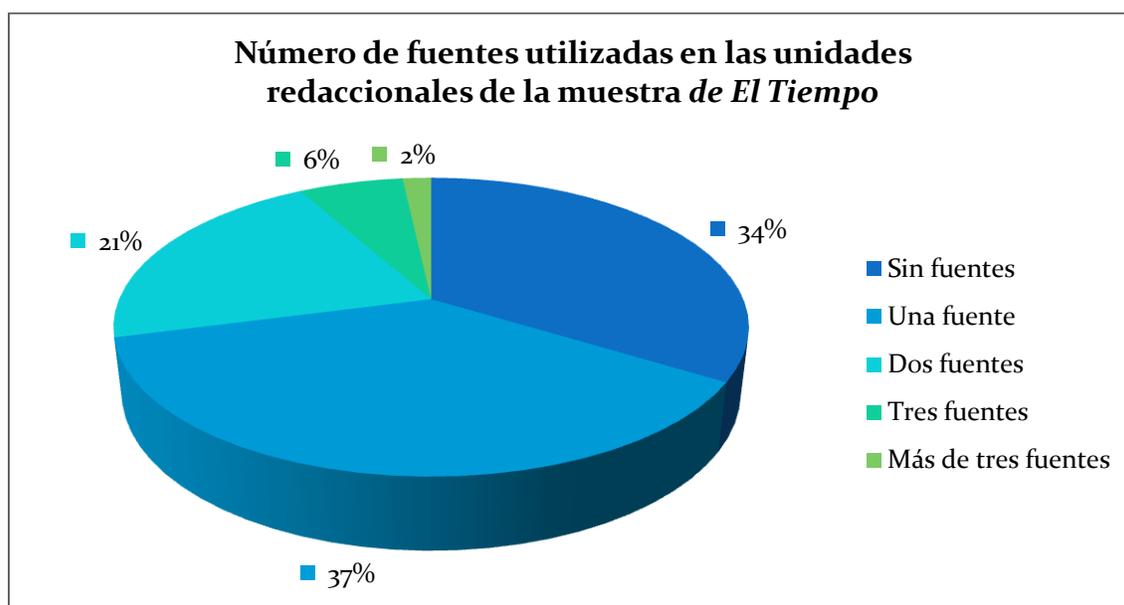
**Figura 82.** La totalidad de los recursos visuales que acompañan los contenidos relacionados con inseguridad son fotografías.



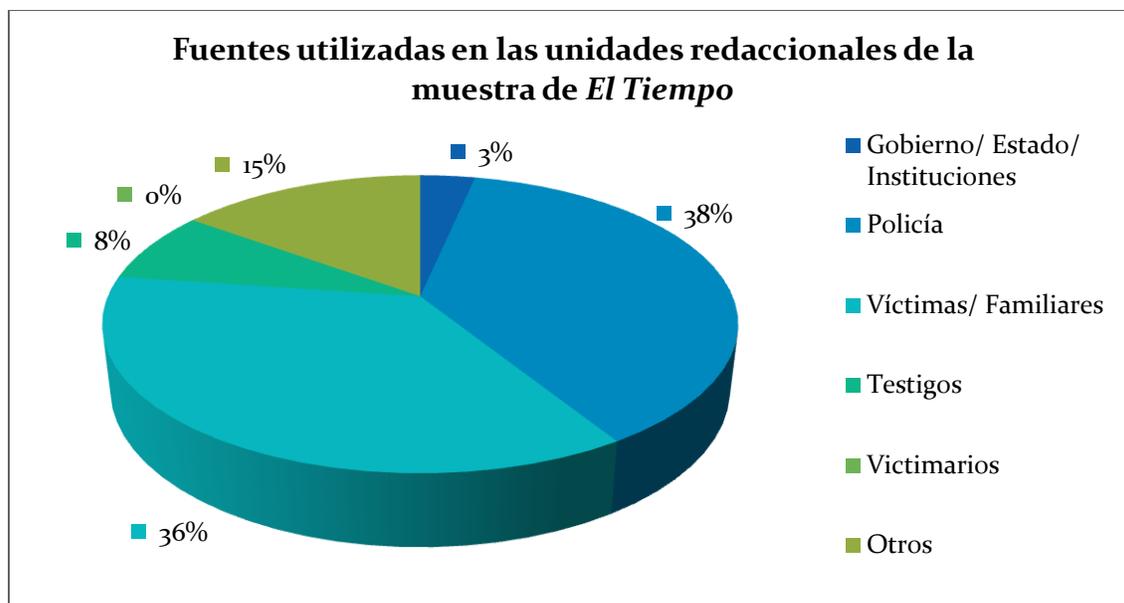
**Figura 83.** El homicidio es el tema que predomina en las informaciones de las páginas de sucesos de *El Tiempo*.



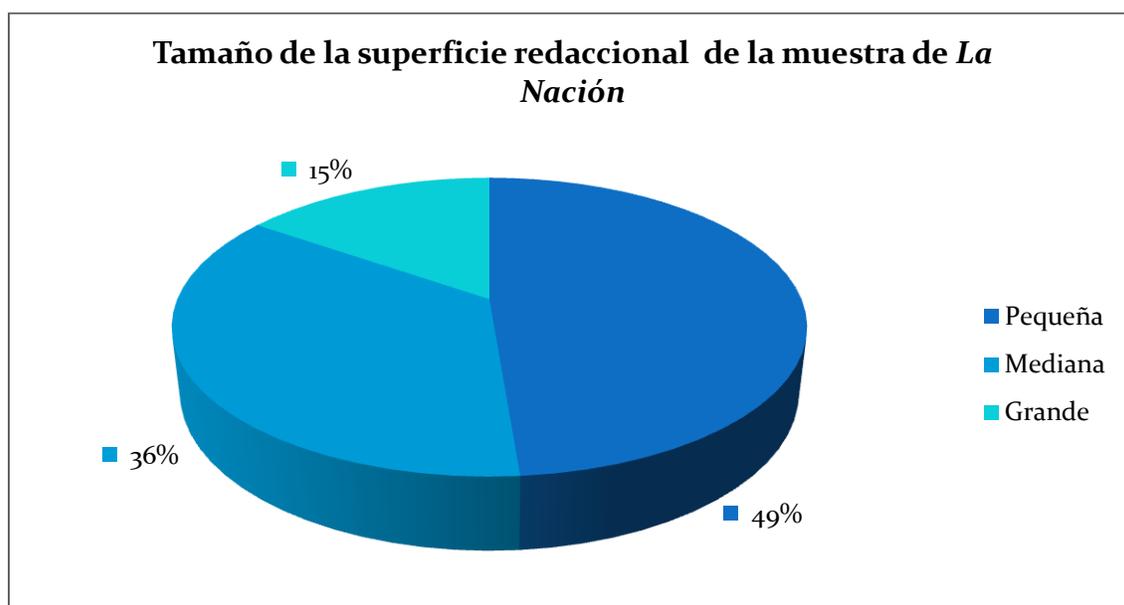
**Figura 84.** Géneros periodísticos como el reportaje, la crónica y la entrevista están prácticamente ausentes en las páginas de sucesos de *El Tiempo*.



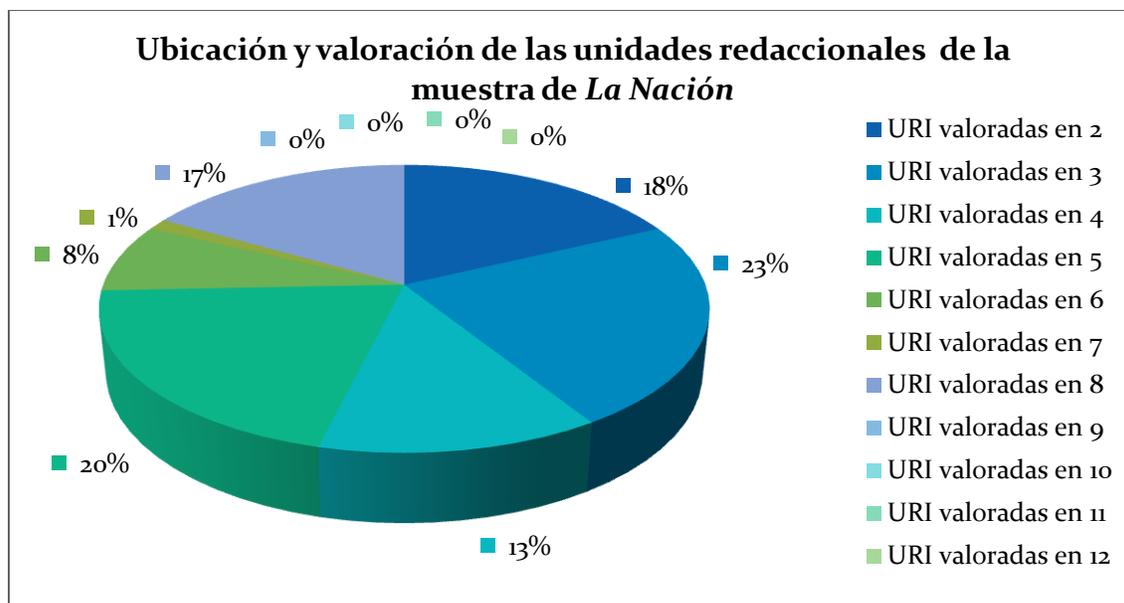
**Figura 85.** Más de un tercio de las piezas periodísticas relacionadas con inseguridad no tienen fuentes claramente identificadas.



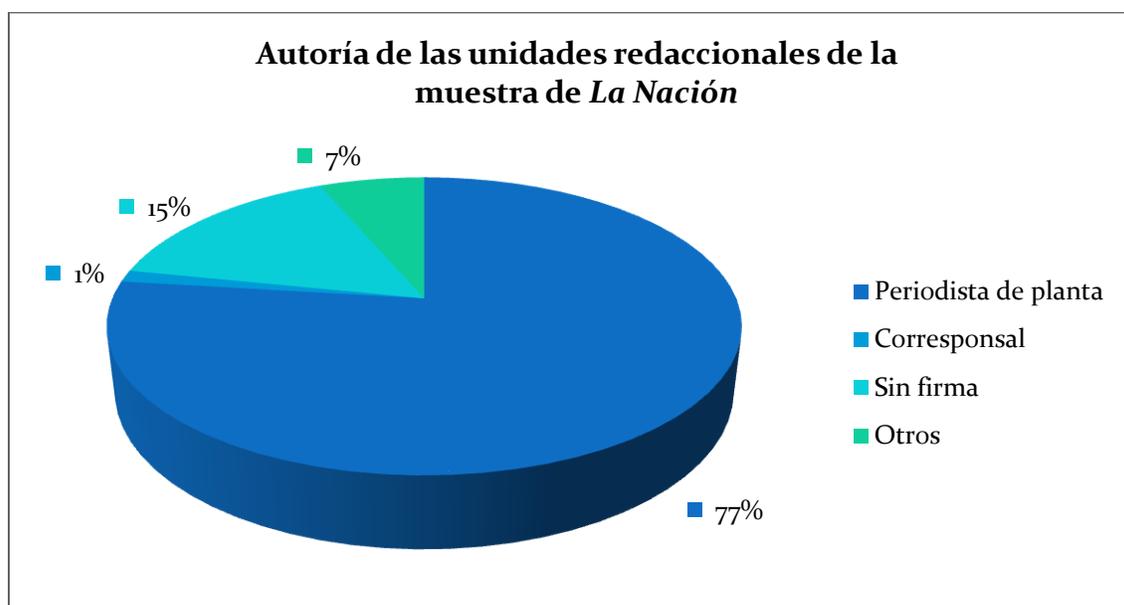
**Figura 86.** Las fuentes gubernamentales están prácticamente ausentes en los contenidos sobre inseguridad.



**Figura 87.** En el diario *La Nación* hay un importante número de notas mediana, superior al promedio general que registra la muestra.



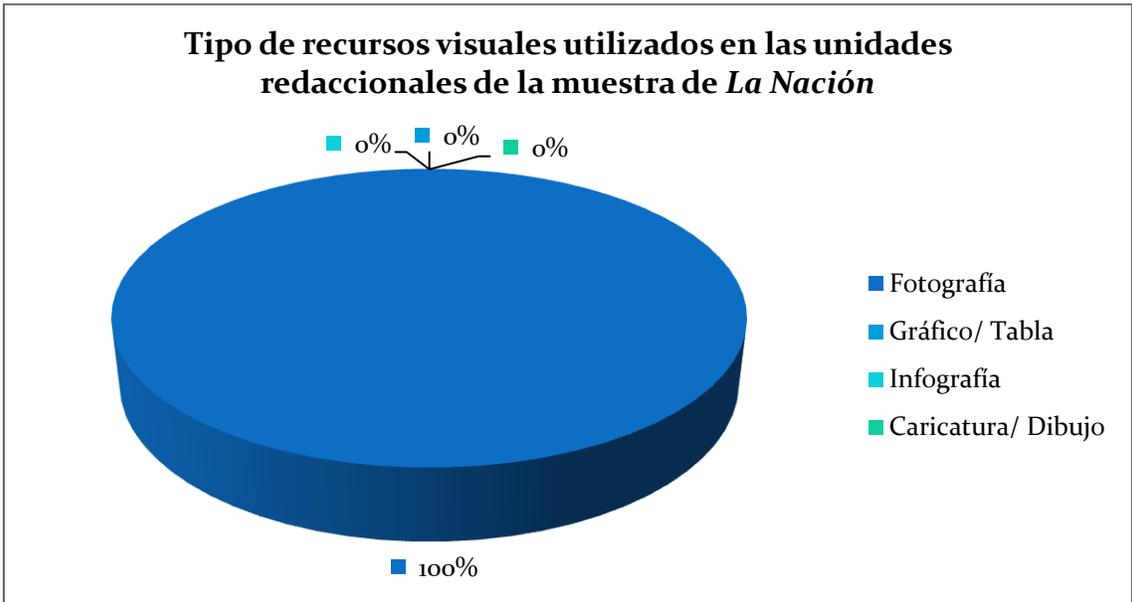
**Figura 88.** En general la valoración de los contenidos sobre inseguridad del diario *La Nación* es baja, ahora bien hay un número importante de informaciones con valoración media que contrasta con lo que hemos identificado en otros diarios.



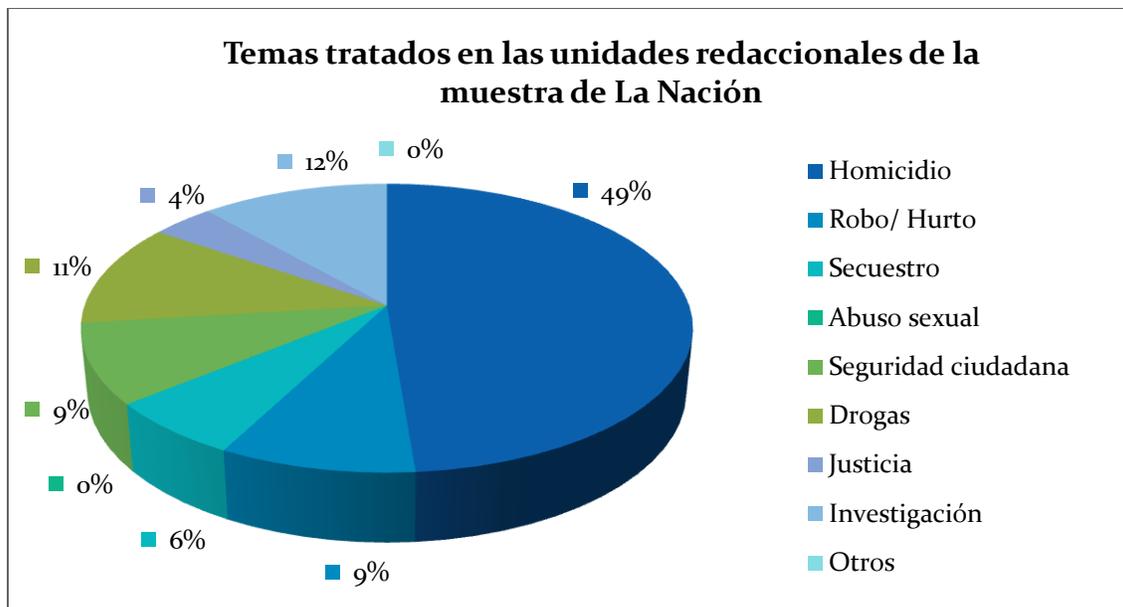
**Figura 89.** En el diario *La Nación* la figura del corresponsal no participa activamente en la elaboración de contenidos relacionados con la inseguridad.



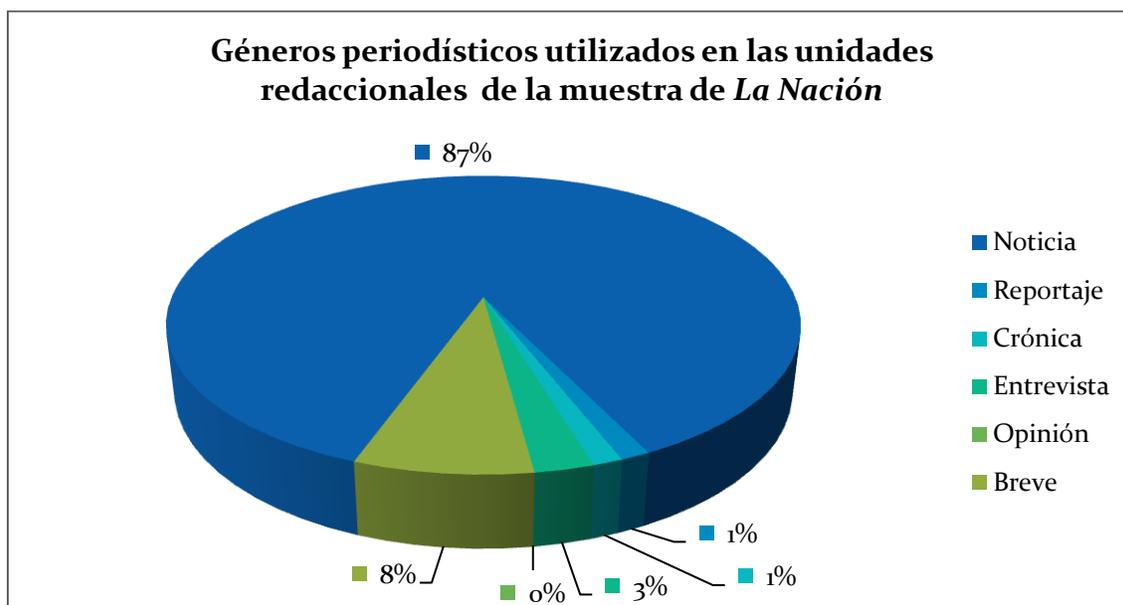
**Figura 90.** El diario *La Nación* registra el porcentaje más alto de contenidos con apoyo gráfico.



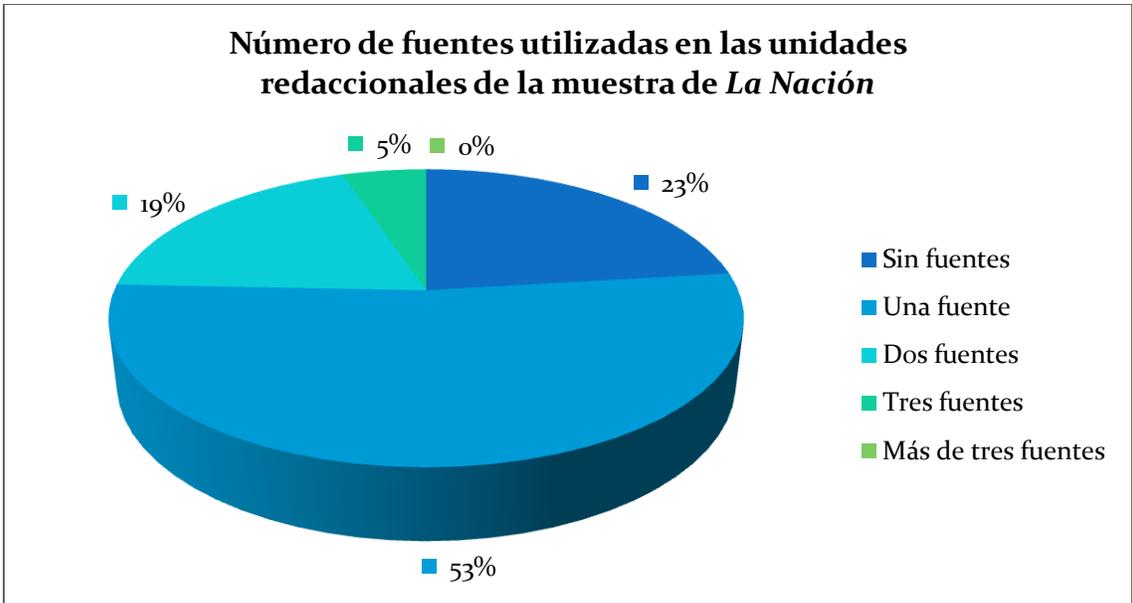
**Figura 91.** La totalidad de los recursos visuales que acompañan las notas sobre inseguridad son fotografías.



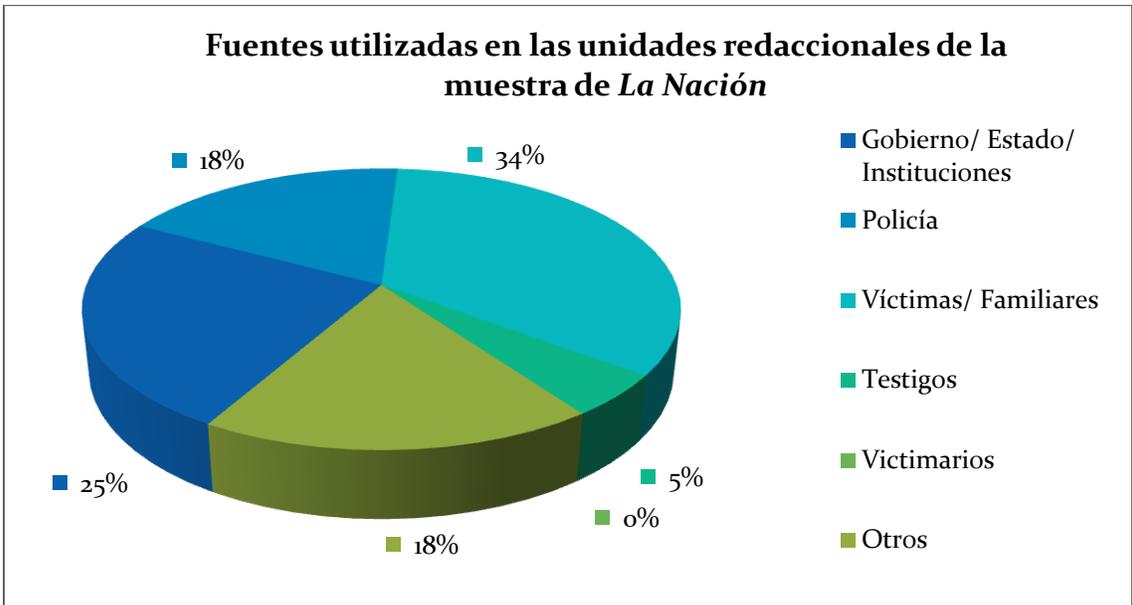
**Figura 92.** Casi la mitad de los contenidos narra homicidios y apenas 9% habla sobre seguridad ciudadana.



**Figura 93.** La franca mayoría de las unidades redaccionales son noticias, seguidas por breves que representa 8%.



**Figura 94.** Apenas 5% de las unidades redaccionales tenía tres o más fuentes.



**Figura 95.** El diario *La Nación* constituye una excepción en cuanto a las fuentes que utiliza en los textos periodísticos. La fuente gubernamental cobra mayor importancia que en el resto de los medios analizados, principalmente por la presencia de la Guardia Nacional en custodia de la zona fronteriza.