



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Mención Artes Audiovisuales
Trabajo Especial de Grado

**Ensayo fotográfico: Etapa de entrenamiento de los
deportistas paralímpicos rumbo a Beijing 2008**

Tesista:
Lorena A. Gordillo Pérez

Tutor:
Aknatón Matute Goiter

Caracas, Abril 2009

Formato G

Planilla de evaluación

Fecha: _____

Escuela de Comunicación Social
Universidad Católica Andrés Bello

En nuestro carácter de Jurado Examinador del Trabajo de Grado titulado:

realizado por los estudiantes:

1	
2	
3	

que les permite optar al título de Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello, dejamos constancia de que una vez revisado el mencionado trabajo y sometido éste a presentación y defensa públicas, se le otorga la siguiente calificación:

Calificación Final: En números _____ En letras: _____

Observaciones _____

Presidente del Jurado

Tutor

Jurado

Formato G

Planilla de evaluación

Fecha: 11/05/09

Escuela de Comunicación Social
Universidad Católica Andrés Bello

En nuestro carácter de Jurado Examinador del Trabajo de Grado titulado:

Smaya fotográfica: Etapa de enfrentamiento
de los deportistas paralímpicos rumbo a
Beijing 2008

realizado por los estudiantes:

1	Correa Gordillo
2	
3	

que les permite optar al título de Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello, dejamos constancia de que una vez revisado el mencionado trabajo y sometido éste a presentación y defensa públicas, se le otorga la siguiente calificación:

Calificación Final: En números 10 En letras: Diez y ocho

Observaciones



Presidente del Jurado



Secretario



Jurado

DEDICATORIA

A mi madre y hermanos.

Este trabajo es la llave de oro que cierra una carrera de grandes sacrificios y desafíos. Es la prueba fehaciente del “Sí se puede”. Es la llave del “Mañana será mejor”. Son tus frases Luzmara, es tu fuerza, son tus ganas de vivir y el deseo de vernos exitosos.

Lo lograste, me inundaste de esa energía y ahora no quiero detenerme. Tú, mi pilar y mi piso. Mis hermanos, mi felicidad.

Para ustedes, este humilde trabajo hecho con todo el corazón.

“Todo lo que comience, tiene que terminarlo Lorenita”

En memoria a:

María Dolores Paladine

Mi madrina Lolita

03-03-09

AGRADECIMIENTO

Comunicación Social fue un sueño de años, fue un sueño de muchos y fue la bendición de ti, Señor. Gracias por abrirme y cerrarme puertas. Gracias por poner ángeles, padrinos y madrinas que siempre me extendieron sus manos cuando más lo necesitaba. Mi mayor agradecimiento es para ti Dios.

A mi madre, por creer que se podía. A mis hermanos, Kanaima y Jovanny, por ayudarme con las cosas que dejaba de hacer. A mi papá, le debo la enseñanza de que la vida es muy dura, de que las cosas cuestan y de que sola una puede. ¡Y Pude!

A mi hermosa tía, por ayudarme con su buena voluntad en todos los negocios que me inventé para comprar la cámara. A mis Tíos Elías y Karlina, por hacerme dichosa de tener una familia unida. A Milagros, el Ada madrina y tía adoptada, gracias por todo tu apoyo. A Yobanka y a Fanny, hermanitas de la vida y compañeras de sueños. A mis padrinos Rubén y Lolita, agradezco cada una de sus bendiciones y buenos deseos.

Aknatón, gracias por tu tiempo, gracias por aceptar el reto y convertirte en guía de este camino. Para Ahiquel Hernández y a toda la delegación paralímpica, gracias por haberme abierto las puertas de lo que fue el mayor aprendizaje en toda la carrera. Fue grandioso conocerlos.

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	7
MARCO TEÓRICO. CAPÍTULO I: PERSONA CON CAPACIDAD LIMITADA.....	9
DISCAPACIDAD VISUAL.....	10
DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	11
DISCAPACIDAD MOTORA.....	12
LEYES VENEZOLANAS.....	14
CAPÍTULO II: EL DEPORTE.....	16
JUEGOS PARALÍMPICOS.....	18
DEPORTE PARALÍMPICO EN VENEZUELA.....	26
JUEGOS PARALÍMPICOS BEIJING 2008.....	29
MASCOTA PARALÍMPICA BEIJING 2008, FU NIU LELE.....	29
TEMA OFICIAL PARALÍMPICO 2008 ONE WORLD ONE DREAM.....	30
COMITÉ PARALÍMPICO INTERNACIONAL (IPC).....	31
EL ENTRENAMIENTO.....	34
PSICOLOGÍA DEL DEPORTE.....	35
MOTIVACION.....	36
CAPÍTULO III: LA FOTOGRAFÍA.....	38
EL ENSAYO FOTOGRÁFICO.....	39
MARCO METODOLÓGICO: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
DELIMITACIÓN.....	42
JUSTIFICACIÓN.....	43
TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO.....	44
MODALIDAD.....	46
PROCEDIMIENTO.....	46
PROPUESTA VISUAL.....	53
PLAN DE ACTIVIDADES.....	55
ANÁLISIS DE COSTOS.....	58
PRESUPUESTO.....	60
ANÁLISIS DE ENTREVISTAS.....	61
CONCLUSIÓN.....	64
LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	68

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

ANEXO N° 1: LOGO DEL COMITÉ PARALÍMPICO VENEZOLANO.....	73
ANEXO N° 2. LOGO JUEGOS PARALÍMPICOS BEIJING 2008.....	74
ANEXO N° 3. MASCOTA FU NIU LELE BEIJING 2008.....	75
TABLA N° 1. CLASIFICADOS DE ATLETISMO, DISCAPACIDAD MOTORA.....	76
TABLA N° 2. CLASIFICADOS DE ATLETISMO, DISCAPACIDAD VISUAL.....	77
TABLA N° 3. CLASIFICADOS DE NATACIÓN , DISCAPACIDAD VISUAL.....	78
TABLA N°4. CLASIFICADOS DE JUDO, DISCAPACIDAD VISUAL.....	78
CUESTIONARIOS.....	79
FOTOGRAFÍAS.....	101

INTRODUCCIÓN

Desde hace algunos años, las personas con capacidades limitadas han ganado espacios en los ámbitos jurídicos, laborales, artísticos y deportivos, salieron del margen social donde habían sido apartadas por la indiferencia, y están logrando el reconocimiento y respeto de una sociedad ignorante de sus verdaderas capacidades.

Las personas con limitaciones físicas, mentales y motoras se han visto beneficiadas, gracias a la creación de leyes y políticas decretadas por el Estado; a fin de otorgarles una posición de ciudadanos en búsqueda de autonomía, con el propósito de promocionar y apoyar la inserción en el campo laboral, social, cultural y deportivo procurando dejar a un lado el tema de la discapacidad para sacarle provecho a sus potencialidades.

El deporte se ha convertido en uno de esos espacios adaptados a la población con discapacidad y ha ayudado a la construcción y formación integral del individuo; donde no sólo contribuye con el desarrollo físico, sino que también da pie al aprendizaje del trabajo estratégico y grupal.

Los deportistas venezolanos con discapacidad han hecho evidente su gran potencial al participar de forma destacada en competencias y eventos nacionales e internacionales, y convertirse en ganadores de medallas y reconocimientos deportivos.

Los medios de comunicación poco cubren este tipo de noticias y acontecimientos, en comparación a disciplinas más comerciales como béisbol, fútbol y básquet. Los atletas olímpicos sólo logran reconocimiento público si se convierten en medallistas, sino son desplazados a un segundo plano.

En una posición de desventaja se encuentran los deportistas paralímpicos, que tras llenarse de gloria en los pasados juegos de Atenas 2004, donde se hicieron merecedores de medallas dentro de la élite de los deportistas paralímpicos; fueron pírricamente valorados por los medios de comunicación al no considerarlos como tema de interés dentro de sus emisiones deportivas.

Es por ello, que se parte de la sensibilidad de la fotografía por todo el tema de discapacidad y deporte, y nace la iniciativa de reconstruir la realidad paralímpica a través de fotografías, que invadan con el uso de la cámara, la intimidad de todo el proceso de entrenamiento y preparación física de los deportistas. Para lograr la aceptación, admiración y respeto de la sociedad hacia estos deportistas paralímpicos, y por otra parte, promover el deporte entre la población con discapacidad, como una actividad de desarrollo y crecimiento personal.

Por ello, este trabajo va tomar forma de ensayo fotográfico, para captar la realidad del proceso cotidiano de entrenamiento, impregnado del esfuerzo, ganas y emociones de los atletas venezolanos, en las distintas disciplinas olímpicas antes de la participación de los Juegos Paralímpicos Beijing 2008.

“Discapacitado es definir a un ser por su problema, pero persona con discapacidad es rescatar su condición humana sin desconocer sus dificultades”.
(CONAPDIS, s/f, p.5).

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

Personas con Capacidad limitada

El centro de información de Las Naciones Unidas estima que alrededor de 500 millones de personas en el mundo poseen algún impedimento físico, sensorial o mental. (Página web del Centro de Información de las Naciones Unidas, 2007).

Diferentes organizaciones se han abocado a elaborar conceptos de discapacidad para definir esta condición, y en esta investigación se cita la definición que aporta La Organización Mundial de la Salud; en la que explica la discapacidad como la restricción o limitación a causa de deficiencias físicas, motoras, sensoriales o intelectuales, para llevar a cabo actividades de forma que estén dentro de los parámetros normales para el ser humano. (Página Web de las Naciones Unidas, (s/f)).

Los intentos de humanizar y sensibilizar este concepto llevaron a organizaciones como el Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad (CONAPDIS) a buscar el modo adecuado para referirse

ellas, y atinaron al término *persona con discapacidad*, de manera de recobrar la dignidad sin etiquetar una invalidez (CONAPDIS, s/f).

Muchas razones provocan la discapacidad, existen discapacidades de nacimiento por causas biológicas, enfermedades o negligencias en el estado de gestación; y existen las discapacidades adquiridas. CONAPDIS precisa en su Manual instructivo para la accesibilidad de las personas con discapacidad los siguientes tipos:

Discapacidad Visual

Puede ser llamada ceguera o amaurosis, consiste en la ausencia completa o casi completa del sentido de la vista, por un tiempo permanente o temporal, de forma completa o parcial, o darse sólo en situaciones de poca luz. Esta deficiencia puede ser producto de un obstáculo que impide el paso de los rayos de luz hasta las terminaciones del nervio óptico, por alguna enfermedad, o por alteraciones en las áreas cerebrales que tienen conexión con el órgano óptico.

La ceguera puede ser causada por algún accidente, pero también existen enfermedades que pueden contribuir a su desarrollo como catarata, leucoma, glaucoma, cornéales, retinopatía diabética, retinopatía del prematuro, atrofia óptica, distrofia retinal, catarata y glaucomas congénitas, retinitis y retinosis pigmentaria, entre otras enfermedades (CONAPDIS, s/f).

La Asociación Internacional de Deportes para Ciegos (IBSA) establece una clasificación de tipo de ceguera para agrupar a los deportistas con discapacidad visual según el grado de visibilidad.

Clase B1. Ausencia de percepción de luz en ambos ojos, o percepción de luz pero con dificultad para reconocer los objetos a cualquier distancia y en cualquier dirección.

Clase B2. Grado de percepción (Borrosa) y reconocimiento de un objeto hasta una agudeza visual de 2/60 y/o un campo visual de menos de 5°.

Clase B3. Desde una agudeza visual superior a 2/60 hasta una de 6/60, y/o un campo visual de más de 5 grados y menos de 20.

IBSA realiza todas las clasificaciones utilizando como punto inicial la visibilidad del mejor ojo, o con la mejor corrección posible. Por ello, todos los atletas que usan lentes de contacto o correctores, deben llevarlos durante el examen de clasificación (Molina, S/f).

Discapacidad Intelectual

Esta condición también es conocida como discapacidad cognitiva en la que se evidencia un funcionamiento intelectual por debajo del promedio. Este estado se manifiesta en la etapa del desarrollo y puede ser asociada con problemas de aprendizaje y

dificultad en la capacidad de adaptación dentro de actividades sociales y afines (Giné, 1997; cp Ríos, 2005).

CONAPDIS (s/f), a través de su manual, estima que el 3% de la población tiene esta deficiencia cognitiva con un coeficiente intelectual (CI) menor de 69 puntos, pero sólo el 1% se considera como personas en condición de discapacidad intelectual.

Según la misma fuente, se cuentan hasta ahora 4 grados de discapacidad intelectual: Leve con un (CI de 52 a 68), Moderada CI de 36 a 51, Grave CI de 20 a 35 y Profunda CI menor de 20.

Discapacidad Motora

Denotada también como discapacidad Físicomotora que consiste en la dificultad de realizar actividades físicas cotidianas condicionando a estas personas a una movilidad reducida o inmovilidad total. Por lo general, esta discapacidad se asocia con problemas de desplazamiento y/o de manipulación y se puede evidenciar en personas que sufren de paraplejia, tetraplegia, parálisis cerebral, distrofias musculares, esclerosis lateral, o múltiples hemiplejias parciales, amputados etc. (CONAPDIS, s/f).

La referida fuente explica que la pérdida de movimiento puede clasificarse según los grados, a través de la Pléjia que consiste en la inhabilitación de movimiento, y a través de la Paresia que trata de la disminución de la fuerza muscular.

La otra categorización que se hace parte de la cantidad de miembros afectados. La Monoplejia consiste en la parálisis de una sola extremidad; la Hemiplejia trata de la inmovilización de un brazo y una pierna de un mismo lado; la Diplejia se sitúa en la inmovilización de dos extremidades ubicados en lados opuestos del organismo, como por ejemplo los brazos; en la Paraplejia ambas piernas sufren de inmovilidad; la Cuadraplejia se ubica en la categoría de más afectación que incluye las cuatro extremidades, y por último, la ausencia parcial o total de miembros inferiores y/o superiores.

La última clasificación que realiza el manual de CONAPDIS, se basa en el sistema comprometido en el que se menciona el sistema músculo esquelético-Espina Bífida, sistema nervioso-parálisis Cerebral, Esclerosis Múltiple-Poliomielitis y por último, lesiones medulares. (Conapdis, s/f).

Un estudio realizado, a partir del año 2007, por la Misión José Gregorio Hernández, arrojó un número estimado de 335 mil casos de personas con limitaciones físicas e intelectuales en Venezuela. La discapacidad físico-motora tuvo más incidencia en la población total censada y alcanzó un número de 128 mil 836 casos; la discapacidad intelectual registró 99 mil 383 afectados, y 22 mil 256 personas presentan más de una discapacidad. (Prensa Web de Radio Nacional de Venezuela, 2008).

Leyes venezolanas

Las leyes venezolanas se circunscriben dentro de las Leyes internacionales, y en este caso, las políticas impulsadas por los estados miembros del Las Naciones Unidas apuntan a una promoción de calidad de vida, en el que las personas con discapacidad cuenten con posibilidades de trabajo permanente y condiciones favorables de desarrollo económico y social.

Estas medidas han sido fundamentadas en los principios de la Declaración Universal de Derechos Humanos, los Pactos internacionales, la Declaración de los Derechos del Niño, las Normas de progreso social, ya enunciadas en las constituciones, entre otras.

Las políticas del gobierno venezolano apoyan las leyes internacionales que velan y resguardan los derechos humanos de las personas con discapacidad. Por esta razón, en el año 2006, la Asamblea Nacional crea la *Ley de Personas con Discapacidad* ofreciendo un marco de legalidad a favor del bienestar, desarrollo social y económico de estos ciudadanos.

El artículo 17 de la mencionada ley, reza lo siguiente:

...El Estado promoverá la salud y calidad de vida, dando prioridad a la educación para la prevención de la discapacidad en todos los niveles y modalidades educativas y a la colectividad en general, a través de una amplia utilización de recursos humanos, materiales, tecnológicos, técnicos y financieros. Para lo cual aportará los

recursos necesarios y promulgará los instrumentos legales que posibiliten el desarrollo de programas de prevención de la discapacidad. (Asamblea Nacional, 2006, art.17,p.6).

Con este artículo, el Estado se hace responsable de promover e invertir recursos materiales, tecnológicos, técnicos y económicos; a fin de ofrecer a las personas con discapacidad, espacios educativos que se enfoquen principalmente, en la prevención de discapacidades en todos los niveles.

En el ámbito del deporte, la Ley de Personas con Discapacidad en el artículo 25 señala lo siguiente:

El Estado... Formulará políticas públicas, desarrollará programas y acciones para la inclusión e integración de las personas con discapacidad a la práctica deportiva, mediante facilidades administrativas y las ayudas técnicas humanas y financieras en sus niveles de desarrollo nacional e internacional (Asamblea Nacional, 2006, art. 25, p.26.).

De esta manera, el estado es garante de la participación e inclusión de personas con discapacidad o impedimento físico a realizar actividades deportivas que colaboren con su desarrollo integral, salud física y mental.

“Lo importante en la vida no es el triunfo, sino el combate; lo esencial no es haber vencido sino haber luchado bien. Extender estas ideas es preparar una humanidad más valiente, más fuerte y por tanto más escrupulosa y más abnegada”.
(Barón de Coubertin, 1908; cp Felice, 1986).

CAPITULO II

El Deporte

Numerosos conceptos del deporte han publicado los autores, y las definiciones van desde actividades físicas con un sentido meramente práctico, a definiciones altruistas que expresan las bondades y beneficios de éste. Muchas sociedades han institucionalizado y legitimado esta actividad por considerarla “...una actividad humana, íntimamente vinculada al desarrollo y al perfeccionamiento de la persona” (Felice, 1986. p.13).

En la antigua Grecia surgió el deporte como culto que se le brindaba al dios Zeus, donde la ofrenda se vinculaba con la belleza corporal y la belleza del intelecto. El Dr. Miguel Guzmán Peredo cuenta que gente de todas las ciudades circundantes a Grecia se congregaban a cada cuatro años para celebrar los Juegos en Olimpia, y competir en actividades deportivas y de oratoria. Cualquier situación bélica existente entre naciones participantes de los Juegos, era suspendida; ya que se manejaba dentro del protocolo del evento un periodo de paz, denominado *Tregua de Zeus* (Guzmán, s/f).

Los griegos le brindaron mucha importancia a las actividades deportivas, grandes pensadores como Platón, consideraron que: “No hay educación sin deporte, no hay belleza sin deporte” (Felice, 1986.p.21).

El hecho deportivo dejó de ser una mera actividad física, para convertirse en una actividad que proporciona una formación integral al ser humano. Talleyrand coincidió con esta idea cuando dijo que los ejercicios físicos son elementales para la moral y la sociedad, por lo que debían considerarse parte fundamental de la formación humana (Ibídem, s/f; cp. Felice.1986).

Por otra parte, Roberts Bush vinculó al deporte con la cultura, independientemente de que la consideró una actividad física, fatigante, competitiva y agresiva; él pensó que el deporte era un elemento cultural sometido a términos, definiciones, reglas y rituales que rigen juego, trabajo y ocio (Roberts, Arth y Bush, 1959; cp Blanco y Ramírez, 2007).

El Presidente Venezolano, Luís Herrera Campins realizó una definición que explica de manera más universal al deporte como formador y forjador del cuerpo, alma, espíritu y voluntad.

Concibo al deporte como escuela de la voluntad, afirmación de la personalidad, motivación de la solidaridad y del trabajo en equipo, prueba de coraje, modelación de carácter, entrenamiento para aprender a competir, instrumento de promoción humana, factor de disciplina social, a demás de ejercicio del músculo y de la mente, para el buen

desarrollo corporal e integral de cada persona
(Herrera, s/F. cp. Felice.1986).

Este concepto se aproximó más a las definiciones humanistas que exaltan las cualidades que tiene el deporte de formar, educar y orientar al individuo hacia la construcción de una sociedad sana e integral.

Sin restricciones de ningún tipo, el reconocido psicólogo deportivo venezolano y autor del libro *“Terapia para el Emperador”*, Manuel Llorens, definió el deporte como un lugar para soñadores. Planteó la metáfora del emperador que se juega la conquista en el terreno deportivo y se pone a prueba continuamente ante los obstáculos y desasosiegos de no saber si al final del día ganará o no la vida (Llorens, 2007).

Ese continuo deseo de auto desafiarse es lo que merece el mérito. La victoria no es lo que importa, sino haber dado la batalla. El merito no lo tiene la medalla, sino haber luchado por ella. Estos son los verdaderos valores que formarán una sociedad más valiente, fuerte y disciplinada (Courbertin, 1908; cp Felice.1986).

Juegos Paralímpicos

En 1948, surgió la iniciativa del neurocirujano Inglés Ludwin Guttman en organizar una competencia deportiva para los soldados y veteranos de la segunda guerra mundial que tenían afectación en la médula espinal. Doce años después, Antonio Maglio, director del

centro de lesionados Medulares, propuso que los IX juegos internacionales de Stoke Mandeville, forma en que se conocieron los Juegos Paralímpicos de Roma, se llevaran a cabo ese año en la capital italiana; donde también se estaban celebrando los juegos de las XVII Olimpiadas (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008).

Las “Olimpiadas para minusválido” se iniciaron 6 días después de la culminación de los juegos Olímpicos de verano, y contaron con el apoyo de Autoridades Italianas, y con la presencia de Carla Gronchi, Primera dama, quien inauguró el evento en el estadio Olímpico de Roma.

Los primeros Juegos paralímpicos se celebraron desde el 19 hasta el 24 de septiembre de 1960. Este evento cobró importancia porque permitió por primera vez, que deportistas discapacitados participaran en juegos internacionales realizados en las mismas instalaciones y sedes de los Juegos Olímpicos.

El Comité Organizador se vio en la necesidad de acondicionar los espacios para la accesibilidad de 400 deportistas en silla de ruedas, procedentes de 23 países, que fueron a participar en 8 disciplinas deportivas como: atletismo, baloncesto en silla de ruedas masculino, dartchery, esgrima, natación, snooker, tenis de mesa y tiro con arco.

Fue hasta 1984 cuando el Comité Olímpico Internacional aprobó el término Paralímpicos para referirse a estos juegos.

Para Ludwing Guttman, ideario y visionario del proyecto, los Juegos Paralímpicos abrieron el camino a una nueva forma de reincorporar a las personas con discapacidad al mundo del deporte y a la sociedad (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008).

Los II Juegos paralímpicos, se llevaron a cabo en 1964 en la ciudad de Tokio. Allí se contó con la participación de 390 deportistas de 22 delegaciones que compitieron en nueve disciplinas deportivas. Para esta celebración el comité organizativo utilizó por primera vez un cartel, una bandera y un himno paralímpico.

En los deportes incorporaron por primera vez la halterofilia masculina o levantamiento olímpico de pesa, como deporte paralímpico, y en el atletismo se introdujo las carreras de 60m masculino y femenino en sillas de ruedas.

Los III Juegos Paralímpicos no celebraron su encuentro en México, como se esperaba, por ser éste el país anfitrión de las Olimpiadas de 1968. La Federación de Sillas de Ruedas de Store Mandeville recibió una invitación de la asociación miembro de Israel, para llevar a cabo el encuentro paralímpico en Tel-Aviv y hacer coincidir el evento con la celebración del pueblo de Israel en sus 20 años de independencia.

El evento contó con una asistencia de más de 25 mil espectadores a la gala de inauguración, y contó con la asistencia de 29 delegaciones que sumaban 750 deportistas con lesión en la columna vertebral.

Según la fuente electrónica del Comité Paralímpico Español, se cuenta que, el comité Paralímpico se avocó a la reestructuración de los criterios de clasificación médica en las especialidades con mayor número de competidores como en el atletismo, baloncesto y natación.

También se consideró necesaria la creación de un sistema de clasificación que garantizara la mayor igualdad de condiciones al organizar las competencias, en función de los grados y tipos discapacidad. Estos juegos se caracterizaron por alcanzar un gran nivel deportivo logrando 20 record paralímpicos en 181 pruebas.

Fue en las olimpiadas de Toronto 76 cuando se abrió paso a la participación de deportistas parapléjicos, amputados y con deficiencias visuales. El número de participantes superó la cantidad de 1.600, de 42 delegaciones en el que se señalan 253 deportistas mujeres, 261 deportistas amputados y 187 deportistas con discapacidad visual.

Vale destacar que, hasta el momento, se califica este evento como el de mayor participación de deportistas, gracias a la inclusión de otros grupos de discapacidad.

El Comité Paralímpico Español cuenta que la participación de deportistas de distintas discapacidades llevó al comité a pensarse en la creación de una organización internacional que supervisara y dirigiera unos Juegos Paralímpicos de multidisciplinarios, y

coordinara a los comités organizadores de las distintas federaciones internacionales.

Para ese momento, los Juegos Paralímpicos ofrecían competencias en las disciplinas de Atletismo, Baloncesto en silla de rueda, Esgrima, Goalball masculino, Halterofilia masculina, Lawn Bowling, Natación, Tenis de mesa, Tiro con Arco, Tiro Olímpico, Voleibol de pie y sentado y lucha.

Según la misma fuente, los Juegos de Arnhe 1980 en la ciudad de Holanda ayudaron a la consolidación de los programas deportivos como el de la discapacidad visual, a través de la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos (IBSA); deportistas con parálisis cerebral, a través de la Asociación Internacional de Deportes para Personas con Parálisis Cerebral (CP-ISRA); y la (ISOD) como la Federación para los Deportistas con Amputaciones. Además, se creó el Comité de Coordinación Internacional (ICC) que representó todas las federaciones, y que tiempo después se convirtió en el Comité Paralímpico Internacional (IPC).

Los VII Juegos Paralímpicos se llevaron a cabo en dos ciudades diferentes, donde Nueva York organizó las competencias para los deportistas ciegos, amputados y personas con parálisis cerebral; y en Store Mandeville se realizaron las competencias de deportistas con lesiones medulares.

Los VII Juegos paralímpicos fueron los primeros que se celebraron bajo el control de un único organismo internacional, encargándose el ICC de la

coordinación de la participación de los deportistas de las cuatro federaciones internacionales de deportes para discapacitados, y que de ahora en adelante serviría como organismo gestor de los Juegos Paralímpicos. (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008, párrafo 7).

El comité Paralímpico Español, señaló que la inauguración del evento en Nueva York contó con la presencia del presidente norteamericano Ronald Reagan, y la participación de 1800 deportistas de 45 delegaciones, donde se vio por primera vez en la historia de los Juegos Paralímpicos, el encendido de la antorcha paralímpica.

Según los datos de la misma fuente, se entregaron 900 medallas y se contabilizó 80.000 espectadores, con los que se califican estos juegos como uno de los que ha contado con mayor asistencia. En Nueva York 1984 aumentó la cobertura televisiva, a través de cadenas nacionales en los EE.UU., Reino Unido, Alemania, Suecia, entre otros; y se incrementó el interés y espacios en los medios escritos.

En Barcelona 92, el Comité Organizador estableció un estricto control de selección, para mantener el alto nivel de calidad de competición de deportistas paralímpicos. El Comité Español agrega que la asistencia de deportista alcanzó un número de 3020, con 1.000 oficiales de equipo de 82 países.

En estos juegos se lograron algunos puntos que contribuyeron a la formación de la estructura organizativa y funcional. Se implementó por primera vez el control de dopaje a los deportistas, basándose en

una lista de sustancias prohibidas, y se realizó un nuevo sistema de clasificación que organiza a los deportistas según “la valoración de igualdad de condiciones en cuanto a la capacidad física y deportiva” (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008).

En el ámbito comunicacional, Barcelona 92 logró su señal televisiva y brindó a distintas cadenas mundiales la posibilidad de cubrir el evento y distribuirla a grandes cantidades de espectadores.

En 1996 Atlanta se convirtió en la sede de los X Juegos paralímpicos. La celebración contó con la participación de 3.195 deportistas, de los cuales 2.415 eran hombres y 780 mujeres, más 1.717 técnicos, procedentes de 103 países.

En este evento los deportistas con discapacidad intelectual tuvieron por primera vez la oportunidad de participar en los Juegos Paralímpicos en las competencias de atletismo y natación programadas para ellos por el Comité Organizador.

Según la web oficial de Beijing 2008, Los juegos Paralímpicos de Sydney 2000 contaron con la organización del equipo de los Juegos Olímpicos y el Comité Organizador paralímpico quienes buscaron dar las mejores condiciones y las mismas atenciones e instalaciones a los deportistas con discapacidad.

“Los Juegos paralímpicos en sí fueron considerados y sentidos por la población como la continuación o una parte más de los Juegos Olímpicos” (La Web oficial de Beijing 2008 juegos paralímpicos, 2008).

Sydney dobló en número de espectadores, con más de 1.200.000 entradas vendidas, contó con 3.824 deportistas de 103 países. “Los resultados deportivos fueron magníficos y de un nivel nunca antes alcanzado con 550 medallas de oro entregadas, y más de 300 record mundiales y paralímpicos” (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008).

La organización implantó un método de retransmisión de las competencias vía Internet que llegó a más de 103 países y se contabilizó 300 millones de visita en la página oficial de Sydney 2000.

En el 2004 se celebró en Atenas los XII Juegos Paralímpico, que según el Comité Español, logró una apertura a 3.806 atletas con la participación de 136 países, de los cuales 73 se llevaron medallas de distintas denominaciones. Las competencias se distribuyeron en 19 disciplinas, en estas se conquistaron 308 record del mundo y 448 paralímpicos.

El 2008 es el año de celebración de los XIII Juegos Paralímpicos, y la Ciudad de Beijing se prepara para la visita de miles de espectadores y deportistas de todo el mundo que se darán cita en un lugar rico de cultura, historia y hermosos paisajes.

El mayor palacio del mundo, La Ciudad Prohibida, La Gran Muralla China, el Palacio de Verano y el Templo del Cielo son algunos de los grandes escenarios que se pueden disfrutar en Beijing; ciudad que ha manejado el centro de la política, la diplomacia y la cultura de

China, y alberga a una población de 11 millones de habitantes (La Web oficial de Beijing 2008).

Deporte Paralímpico en Venezuela

En los años 80 comenzó el mover del deporte paralímpico en Venezuela, y surgió por iniciativa de un grupo de médicos y fisioterapeutas del Hospital Dr. Miguel Pérez Carreño, que vieron en el deporte una opción para rehabilitar a pacientes con distintas afectaciones y patologías.

La consolidación de este movimiento se logra en el año 1990 en los Juegos Panamericanos, PANASIR, organizado y realizado en Venezuela, donde participó un grupo de deportistas venezolanos en sillas de ruedas.

En el año 1992 Venezuela tiene la primera participación en los Juegos Paralímpicos de Barcelona. La delegación criolla estaba conformada por 8 atletas y 7 técnicos, y sus intervenciones fueron en atletismo, tiro olímpico, natación y tenis de mesa; de lo cual Venezuela se trae una medalla de bronce.

El Instituto Nacional de Deporte (IND) ve necesario la creación de una comisión que se encargue de organizar el movimiento paralímpico. En 1995 convocó a representantes de las asociaciones y federaciones de las distintas discapacidades, para elegir entre ellos a las posibles autoridades de lo que hoy se conoce como Comité

Paralímpico Venezolano (COPAVEN), con el fin de organizar a las federaciones y asociaciones polideportivas para personas con discapacidad.

El Comité Paralímpico de Venezuela es una organización cimentada en los derechos y manifiestos internacionales que estimulan la igualdad de oportunidades a los deportistas con condición de discapacidad, bien sea intelectual, visual, motora y parálisis cerebral. El fin de esta organización se centra en brindar desarrollo integral, a través del deporte de rendimiento, en todas las disciplinas deportivas y condiciones físicas, para que el deportista goce del fortalecimiento social y humano “mejorando su calidad de vida y promoviendo su integración social” (Hernández, 2007).

La estructura legal del Comité Paralímpico Venezolano se describe así:

Esta organización se encuentra bajo la estructura de dependencia no gubernamental reconocida por el Ministerio del Poder Popular para el Deporte y el Comité Olímpico Venezolano y Adscrita al Comité Paralímpico Internacional que alberga a 162 países del mundo en 30 disciplinas deportivas dirigida a cada una de las discapacidades. (Hernández, 2007. p7).

Ya formado el Comité, En Atlanta 96, la participación venezolana se reduce a 4 atletas y 7 técnicos, quienes compitieron en las disciplinas de atletismo, potencia y tiro olímpico.

El panorama cambió en Sydney 2000. Once atletas se enrumbaron a Australia para participar en los XI Juegos Paralímpicos, la delegación venezolana compitió en ciclismo, natación, potencia y atletismo, y por esta última disciplina se obtuvo una medalla de bronce.

Los XII Juegos Paralímpicos de Atenas 2004 tuvieron una participación más destacada por parte de la delegación venezolana, 16 atletas con discapacidades visuales y físicas participaron en las disciplinas de atletismo, ciclismo, natación, judo, potencia, tenis de mesa y tiro con arco, donde se obtuvo dos medallas de bronce y una de plata.

En el año 2007, la delegación venezolana alcanzó un número de 117 atletas que se midieron en los III Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, allí se obtuvo 5 medallas de oro, 10 de plata y 15 de bronce. Otros deportistas lograron las marcas para competir en los Juegos Paralímpicos Beijing 2008.

Los resultados en Río de Janeiro trajeron victorias y contribuyeron a la conformación de una delegación de 27 atletas con marcas paralímpicas, en las disciplinas de Atletismo, natación, ciclismo, judo, tenis de mesa y potencia.

Juegos Paralímpico Beijing 2008

"El Cielo, La Tierra y los Seres Humanos". Este es el lema que abraza los juegos de Beijing 2008 y está cargado de un "Espíritu en Movimiento" que según el significado que le otorga la Organización Paralímpica, refleja la integración de corazón, cuerpo y espíritu de las personas, bajo la esencia de la filosofía de la cultura china.

El logo de este evento cuenta con la silueta de un deportista en movimiento, haciendo referencia del gran esfuerzo que realiza una persona con discapacidad en el deporte y en la vida diaria. Los tres colores en el emblema representan el sol (rojo), el cielo (azul) y la tierra (verde), (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008).

Mascota Paralímpica Beijing 2008, Fu Niu Lele

Fue un diseño inspirado en la cultura de cultivo agrícola de la antigua China y maneja las siguientes connotaciones; las vacas simbolizan la tierra, la diligencia y la firmeza con un espíritu que nunca muere. En el símil deportivo, las vacas se asemejan al ímpetu de los atletas con discapacidad que buscan destacarse en lo que realizan y hacen lo mejor que pueden. Ellas son sinónimos de optimismo y actitud positiva ante la vida.

En estos Juegos Paralímpicos se les pide a los deportistas con discapacidad "...gozar de los mismos derechos para competir en los deportes como cualquier otra persona, y para lograr la excelencia

deportiva e inspirar y excitar el Mundo, y por tanto, desarrollar su fuerza para añadir vigor y vitalidad al progreso social” (La Web oficial de Beijing 2008, juegos paralímpicos, 2008).

Tema Oficial Paralímpico 2008 *One World One Dream*

Según el IPC, el tema *One World One Dream* representa los valores de amistad, progreso, armonía y participación del espíritu olímpico. “A pesar de las diferencias en los colores, lenguas y razas, compartimos el encanto y la alegría de los Juegos Olímpicos, y juntos buscamos el ideal de la humanidad por la paz. Pertenecemos a un mismo mundo y compartimos las mismas aspiraciones y sueños” (La Web oficial de Beijing 2008 juegos paralímpicos, 2008).

Este tema gira alrededor de la armonía; como debería ser la relación entre el hombre y la tierra, y el disfrute de la paz. Estos son significados muy valiosos para la antigua cultura china, que está en constante búsqueda de la armonía entre el hombre, la naturaleza y la demás personas, sin dejar de mencionar “...el logro armónico del desarrollo de los sueños” (La web oficial de Beijing 2008).

El tema *One World One Dream* es considerado por la Organización Paralímpica como inspirador y sencillo para recordar, leer y difundir el mensaje central de “toda la humanidad vive en el

mismo mundo y pretende para el mismo sueño e ideal" (La web oficial de Beijing 2008).

Comité Paralímpico Internacional (IPC)

Su constitución formal fue en 1989, pero tomó el liderazgo y la responsabilidad del movimiento paralímpico en 1992, después de haber culminado los Juegos Paralímpicos de Barcelona. Su sede principal se encuentra ubicada en Bonn (Alemania), y esta conformada por una plantilla de 21 personas.

Su labor se inclina a la representatividad, organización, supervisión y control, a nivel mundial, del más destacado deporte practicado por personas con discapacidad. Esta Institución trabaja en pro de la integración de los deportes para personas con discapacidad, y en movimientos y eventos internacionales de deportes para no discapacitados (Página Web del Comité Paralímpico Español, 2008).

Para participar en los Juegos Paralímpicos de Beijing, los deportistas deben cumplir con una serie de requisitos que establece el IPC y se enumeran de la siguiente manera:

- Las federaciones y comités deben encargarse de que los deportistas postulados cumplan con las marcas mínimas que exige cada competencia.

- Las marcas deberán ser obtenidas en competencias oficiales, que hayan sido avaladas por las federaciones que asistirán a los Juegos Paralímpicos de Pekín; y que hayan sido notificadas a cada Federación con 10 días antes de su celebración remitiendo toda la documentación solicitada para que entre en el marco de la legalidad del IPC, Comité Paralímpico Internacional 2008.

- En el caso de atletismos, la marca mínima deberá obtenerse en pista aprobada y descubierta de 400 metros de cuerda, con cronometraje electrónico, desde el 1 de enero de 2008 hasta el 22 de junio de 2008.

- En la natación, la marca mínima se deberá realizar en piscina de 50 metros, con cronometraje electrónico, desde el 07 de mayo de 2007 hasta el 22 de junio de 2008.

- En el Judo se evaluará el trabajo realizado durante la temporada de 2007/2008. Este seguimiento lo realizarán las respectivas federaciones de las delegaciones inscritas. Además, los judokas deberán asistir a las actividades programadas por las federaciones, cumplir con el peso en el que están comprometido y cumplir con un mínimo de 45 puntos que se obtienen con el triunfo y obtención de medallas, dependiendo de la localidad de la competencia, si es nacional o internacional.

Los deportistas paralímpicos venezolanos en condiciones de silla de ruedas y amputados, clasificados para Beijing en las competencias de Atletismo son los siguientes: Marco Castillo, Rubeng Torrealba, Samuel Colmenares, Jesús Aguilar, Juan Valladare, Willy Martinez y Yadira Soturno.

Los deportistas con discapacidad visual clasificados en atletismo para las competencias a realizarse en Beijing son los siguientes: Oduver Daza, Fernando Ferrer, José Camacho, Milagros Torres, Yoldani Silva, Ricardo Santana, Irene Suárez, Tatiana Briceño y Luís Sánchez.

Los tres nadadores clasificados para los juegos paralímpicos de Beijing 2008 son: Pedro González, Belkys Mota y Valentina Rangel.

Los judocas clasificados fueron: Naomi Soazo, Marcos Tovar y Reinaldo Carvallo abanderado de la delegación venezolana.

Todo deportista que sueña con llegar a las grandes competencias pasa por un proceso de entrenamiento donde la preparación llevada por un instructor crea la fortaleza física, mental y emocional que necesita para calificar entre los grandes.

Los deportistas paralímpicos están sujetos a su percepción motriz en función de sus capacidades físicas; esto quiere decir que la realización de cualquier actividad implica tres etapas funcionales: El Poder, que concierne a las condiciones y desempeño de los órganos

motores; El Saber, que tiene que ver con el control de manejar las partes del cuerpo; y El Querer corresponde a la conciencia de ello.

Esto es explicado de otra manera, "...el logro en los diversos tipos de actividad está basado en las conductas precedentes: organización neurológicas correcta, control del propio cuerpo y dominio de las coordinaciones motrices" (Picq, Vayer, 1985; cp. Ríos, 2005, p.232)

Antes de cualquier actividad deportiva la personas con discapacidad debe pasar por un proceso de entrenamiento que les ayudará a dominar y acondicionar sus cuerpos.

El entrenamiento

El entrenamiento es definido dentro de la psicología deportiva como "un proceso mediante el cual se producen adaptaciones sucesivas ante estímulos de movimientos que conllevan una mejora del rendimiento" (García-Verdugo y Dosil, 2003; cp. Dosil, 2004, p. 17). y su propósito radica en "...asegurar los más altos logros del deportista como resultado del perfecto dominio de la técnica y la táctica del deporte" (Congreso latinoamericano de psicología del deporte '88, 1988, p.9).

El entrenamiento brinda al deportista valerse de un armonioso desarrollo físico, psicológico y moral; donde el entrenador figura como constructor de hábitos motrices que el deportista perfeccionará hasta

convertirlos en destrezas. El aporte del entrenamiento va vinculado con la capacidad táctica que se desarrolla a partir de la resolución de tareas durante el entrenamiento, a fin de dar respuestas contundentes durante la competencia.

El entrenador goza del privilegio de ser la pieza con mayor influencia para desarrollar en el deportista altos niveles de estabilidad emocional y de motivación hacia la disputa competitiva, por ello, es necesario que maneje conceptos sobre el área afectivo-emocional del atleta, que son provistos por la Psicología del Deporte (Congreso latinoamericano de psicología del deporte `88. 1988).

Psicología del deporte

“La Psicología del deporte y del ejercicio es la rama de las ciencias del deporte... que se ocupa de proporcionar respuestas a las cuestiones sobre la conducta humana en esas áreas, aludiendo a que es una ciencia necesaria para dar respuesta a las numerosas preguntas que suscita la práctica diaria de una actividad física o deporte en los entrenadores, deportistas, directivos, árbitros, etc.”(Dosil, 2004, p.12).

De manera más puntual, son competencia de la rama de la psicología lo siguiente: orientaciones motivacionales, el tipo de comunicación entre el entrenador y deportista, la retroalimentación, las aspiraciones de los padres, el rendimiento del deportista, la autoconfianza y autocontrol emocional. Por otra parte, analiza el

manejo de la ansiedad, la autoestima y los trastornos alimenticios (Cruz, 1997).

Motivación

Según Escartí y Cervello, la motivación tiene que ver con la excitación, intensidad o activación, por lo que puede ser relacionada con la palabra *motor*, la cual mantiene al individuo en un estado de conducta activa hacia la realización de un objetivo (Dosil, 2004).

Los deportistas tienen distintos tipos de tendencias motivacionales, todo dependerá del nombre del motor que los mueva. Dosil explicó la clasificación de los tipos de motivaciones de los deportistas, a través de la definición de motivación básica y motivación cotidiana. La primera se explica a través del nivel de compromiso del deportista y el deporte que realiza, y su rendimiento personal. La segunda corresponde al interés del deportista con la actividad en sí, manejando muy aparte el afán por los méritos y logros, dando mayor importancia al entorno, relación con los compañeros, afinidad con entrenadores, etc.

La otra categoría hace mención a las motivaciones intrínsecas y extrínsecas, donde la motivación e interés de los deportistas nace de sí mismos, por unas ganas de entrenar y competir que les brinda bienestar y superación personal, sin tener ninguna causa externa que los movilice. Mientras que las motivaciones extrínsecas tienen que ver

mucho con los refuerzos que vienen de afuera, bien sea prestigio, reconocimiento social, becas o trofeos, etc.

Dosil agrega que las motivaciones internas perduran más, ya que son “...controladas por la autorecompensa”; mientras que las externas varían de recompensa porque pueden cambiar, por lo tanto le da un calificativo a esta motivación de inestable.

Por último, se presentan las motivaciones orientadas hacia el ego y las motivaciones orientadas hacia la tarea. En la primera, los deportistas se movilizan a competir para marcar diferencia y fijar posiciones de liderazgo o poder; la segunda, parte del mismo supuesto de competencia para obtener una impresión de dominio y progreso personal (Dosil. 2004).

“Del mismo modo que el cazador vive
obsesionado por su pasión de cazar,
igual vive el fotógrafo con la obsesión
por la foto única que aspira obtener”.
(Freund, 1974.; p. 105)

CAPITULO III

La fotografía

Después del periodo dictatorial de Marco Pérez Jiménez en 1958, Venezuela dio apertura a un sistema democrático donde la opinión política y social tuvo espacio libre dentro de los canales de comunicación visual. Las dos décadas siguientes dieron a las manifestaciones fotográficas mayor contenido expresivo dentro de una tendencia que se llamó documentalista. (Boulton, 1990)

En este estilo, algunos fotógrafos van detrás de las referencias antropológicas con el fin de capturar momentos testimoniales; mientras otros, hacen referencia de aspectos más contundentes de la realidad, gracias a conflictos políticos o crisis sociales.

Dentro de este marco fotográfico documental, existe una fuerte presencia de influencia norteamericana a través del fotógrafo Robert Frank y de los documentalistas de las décadas de los cuarenta, cincuenta, sesenta y setenta, años donde hubo cambios en la fotografía reporterial modificando el estilo venezolano.

Para María Teresa Boulton, la fotografía documental en su mensaje visual habla del ser humano y sus vivencias, costumbres y conflictos; sin establecer poses o manipular esa realidad dinámica.

Por ello, este estilo es espontáneo al capturar lo atractivo del movimiento, el gesto y la mirada. Una de las características de este “documentalismo social” es tomar todo aquello que está por perderse en el tiempo, “...como si la constancia de un pasado afectivo fuese una de sus metas primordiales en un país donde todo cambia con gran rapidez y a la vez permanece indefinidamente” (Boulton, 1990, p.66).

Existe gran cantidad de temas cuando se quiere obtener testimonios de conductas humanas, y la autora explica que, es la fotografía quien satisface esa necesidad al capturar los momentos y las experiencias donde caben los espacios de la emotividad, la belleza y lo científico fusionándose con el arte y la vida.

El Ensayo Fotográfico

Es calificado como otro invento editorial por Michael Freeman, quien explica que el ensayo fotográfico suele atribuírsele su autoría a la revista *Life*, pero en realidad data de los años 1930. Stefan Lorant, director de arte de la revista *Weekly Illustrated*, fue la primera persona que compuso una serie de fotografías para conformar una entidad gráfica. Su propósito era estimular al reportaje y contar una historia a través de fotografías encadenadas (Freeman, 2004).

Giséle Freund contó que Lorant instaba a sus fotógrafos a realizar series de imágenes sobre un mismo tema, para llenar así varias páginas de la revista. Con esta idea fue el primero en pensar que las personalidades y celebridades no eran los únicos temas relevantes para el público, sino el día a día del hombre y su cotidianidad, temas que si causan mayor empatía con el consumidor. Años más tarde esta idea dará vida a la revista LIFE. (Freund, 1974).

Por su parte Freeman describe al ensayo de la siguiente manera:

Era una forma muy novedosa de presentar fotografías. Se introdujo un elemento narrativo, una línea argumental que justificaba la inclusión de varias imágenes diferentes del mismo motivo o sobre el mismo tema. Esas secuencias combinadas con retratos, se convirtieron en una poderosa herramienta para la edición de las revistas (Freeman, 2004, s/p).

Este tipo de fotografía profesional ha recibido su pulitura hasta convertirse en ensayo fotográfico, método que utiliza fotografías superpuestas, no siempre en secuencia, para hacer la narración de una historia. El acabado final de esta técnica se logra con la escogencia de imágenes diferentes que le puedan brindar variedad al trabajo. (Freeman, 2004).

MARCO METODOLÓGICO

OBJETIVO GENERAL

Realizar un ensayo fotográfico sobre el entrenamiento y preparación física de los deportistas venezolanos en las disciplinas de natación, atletismo y judo antes de la participación en los Juegos Paralímpicos Beijing 2008.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mostrar en un ensayo fotográfico a los deportistas paralímpicos venezolanos que competirán en Beijing 2008.

- Indagar sobre la carrera deportiva, experiencias, aspiraciones y deseos de los deportistas antes de partir a Beijing.

- Exponer las condiciones en las que se produce el proceso de entrenamiento utilizando fotografías y leyendas de las actividades de entrenamiento realizadas por los deportista paralímpicos.

DELIMITACIÓN

Este proyecto de grado plantea la realización de un ensayo fotográfico estilo documental, donde se capturarán imágenes de los deportistas clasificados por el Comité Paralímpico Venezolano, para los Juegos Paralímpicos Beijing 2008, residentes en la ciudad de Caracas, y practicantes de las disciplinas de natación, atletismo y judo.

Estas imágenes serán complementadas con leyendas de testimonios, descripciones y narraciones de los deportistas, que refuercen el contenido emocional, implícito y explícito en las imágenes.

El momento de interés para la investigación y realización del ensayo fotográfico se ubica en la etapa de entrenamiento, preparación física y estratégica de éstos deportistas y su interacción con sus entrenadores y demás compañeros antes de la participación en los Juegos Paralímpicos Beijing 2008.

Para ello, se tiene planteado, en términos de tiempo, abarcar los meses que van desde Mayo hasta Julio del 2008 para la toma de fotografías tipo ensayo documental.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo nace de la sensibilidad y empatía que existe entre la fotógrafa y todo el tema de inclusión, valoración e igualdad de condición de las personas con discapacidad. Es un modo más, a través de un ensayo fotográfico, de llamar a tierra a una sociedad que está ajena al mover deportivo y social de personas con capacidades limitadas que participan de modo destacado en actividades poco difundidas y tratadas a nivel comunicacional.

Además, busca crear un referente o incentivo, para la población con discapacidad, a participar en actividades deportivas que les generen satisfacciones por el logro de metas personales y orgullo de sentirse competentes. Y para el resto de la sociedad, la intención de este ensayo apunta a la apertura y construcción de conciencia social, para que estas personas sean tratadas como igual, sin desmérito o denigración, y motivar el reconocimiento de las capacidades y logros de los atletas con discapacidad.

El ensayo fotográfico documental permitirá manejar angulaciones y encuadres sin manipular la realidad, pero sí captándolo con el punto de vista subjetivo a través de los distintos planos que realzarán emociones y acciones.

Este trabajo de grado es viable puesto que está delimitado en la ciudad de Caracas donde entrenan la mayoría del grupo de deportistas que va rumbo a los Juegos Paralímpicos Beijing 2008. El

propósito está en plasmar fotográficamente la etapa de entrenamiento de los deportistas antes de su partida al magno evento.

TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO

El proyecto de ensayo fotográfico, de deportistas paralímpicos que van rumbo a Beijing 2008, se realizará bajo la metodología exploratoria, ya que se orienta a clarificar o sacar a la luz, bajo el método fotográfico, el proceso de entrenamiento y preparación de estos deportistas. El propósito de esta investigación no es el de generar conclusiones terminantes, sino brindar acercamientos a un proceso deportivo bajo el lente de la cámara.

Ahora bien, según el propósito, esta investigación será de corte básica, ya que intentará ser lupa del proceso de entrenamiento deportivo para lograr una mayor comprensión de éste.

Sin embargo, podrá acercarse al tipo aplicada, ya que al realizar el ensayo fotográfico y hacerlo público se podrá contribuir con la difusión del mover paralímpico venezolano y atacar en una medida el desconocimiento existente sobre este tema.

Según el tiempo, esta investigación se clasificará dentro de las transversales, ya que el proceso se realizará en un periodo de 4 meses. Se tiene en cuenta que la investigación y toma de fotografías se enfocará por lapsos determinados en varias disciplinas.

El estilo de la investigación será de campo, ya que busca establecer un acercamiento con el objeto de estudio en las piscinas, estadios y gimnasios; y se reconoce que puede existir una influencia sobre el entorno del deportista por el uso del instrumento fotográfico.

El trabajo tendrá un tipo de investigación no experimental ya que no se ejercerá control sobre las condiciones de entrenamiento, ni manipulación de ninguna variable que esté relacionada al proceso de preparación de los deportistas. Esta investigación se hará a través de una observación no intrusiva y se apoyará en revisión de archivos, libros y entrevistas.

El cuestionario de preguntas abiertas que se planteará dentro de la investigación, buscará obtener información que irá desde la carrera deportiva del atleta, hasta los deseos y expectativas de éstos antes de partir a Beijing.

El cuestionario, dentro de la investigación, no se presentará de forma determinante para obtención de corroboraciones de postulados ni elaboración de conclusiones; sólo buscará penetrar un poco más en la intimidad del deportista para obtener información que refuerce el contenido emocional y motivacional de las fotografías.

MODALIDAD

La modalidad de este trabajo de grado, esta calificado en la categoría de Proyectos de producción, Submodalidad 6, ensayo fotográfico.

El ensayo fotográfico servirá como herramienta de investigación comunicativa para la realización de este proyecto, y con el cual se abordará el tema del entrenamiento de los deportistas paralímpicos, a través de la toma de imágenes en el campo acompañadas de una investigación sobre el tema y la interacción con los deportistas.

PROCEDIMIENTO

Para iniciar este proceso fotográfico fue necesario contar con ciertas permisologías del Comité Paralímpico Venezolano, específicamente de la presidenta Ahiquel Hernández, y de los presidentes de la federación de silla de ruedas (FEVESRUEDAS) y federación de ciegos (FEPOCIVE).

La autorización se hizo formal gracias al acompañamiento de la presidenta Ahiquel Hernández durante la presentación de este plan de proyecto a cada uno de los entrenadores y atletas. Realizado esto, se continuó con las demás actividades.

Todo comienza con la observación

P. A Rudik considera el entrenamiento como: "...un proceso único e indivisible que tiene por finalidad el fortalecimiento del organismo, la formación de los hábitos motores y el desarrollo de las cualidades personales del deportista" (P.A Rudik, s/f; cp García, 2007). Y en la observación de esta etapa, se puede considerar el entrenamiento como un valioso periodo donde el deportista estudia cada movimiento, se emparenta con la pista, se mide con el tiempo y demarca sus estrategias para competir con sus limitaciones y llevarlas al máximo de la entrega física.

A través del lente de la cámara se hizo un acercamiento a todo lo que fue el proceso de entrenamiento de los deportistas. Tres días a la semana, y en horario matutino, se realizaban las visitas al Estadio Brígido Iriarte, ubicado en el sector de El Paraíso, Municipio Libertador, Dtto. Capital.

El primer encuentro fue con los deportistas de atletismo, allí se trabajó por siete semanas interrumpidas, por algunos viajes y competencias que tenían los atletas en otras ciudades o fuera de Venezuela. El entrenamiento era de lunes a sábado desde las 8:00am, hasta las 10:30am, y en las tardes manejaban un horario de 4:00pm a 6:00pm, aproximadamente.

Diariamente, los entrenadores Mikhail Poliakov, Isidro Bartelemi y Elena Goncharova daban sus instrucciones y comenzaba el entrenamiento focalizado para los once atletas, distribuidos en las

discapacidades motoras, amputados y discapacidad visual en todos sus grados, B1, B2 y B3.

Los deportistas mostraban mucha disciplina y atención a las instrucciones de los entrenadores para mejorar sus tiempos y movimientos. Esto coincidió con la explicación que da el Dr. Francisco García Ucha (2007) en su artículo del *Control psicológico del entrenamiento en equipo deportivo*, donde dice que el entrenamiento comienza cuando el atleta ya conoce el procedimiento del deporte y tiene una representación exacta del movimiento, independientemente de que lo haga de modo correcto.

El entrenamiento previo a los Juegos Paralímpicos iba más dirigido al aumento del rendimiento y perfeccionamiento de la técnica; que al aprendizaje del procedimiento; ya que muchos de estos atletas tienen una trayectoria deportiva llena de experiencias en grandes y pequeñas competencias.

A un lado de la pista, el lente de la cámara captaba los calentamientos, entrenamientos, trabajos de coordinación y sincronización en pareja; y así, poco a poco la fotógrafa se ajustaba a las condiciones de velocidad, iluminación y angulaciones que se planteó al momento de concebir la idea del ensayo fotográfico.

La labor de los entrenadores constaba de instrucciones iniciales, luego los feedback y al finalizar toda la jornada daban sus recomendaciones individuales. El reposo era necesario y el trabajo de los fisioterapeutas era inminente. Los deportistas no podían irse sin

realizar sus estiramientos finales y en oportunidades colocarse hielos en brazos y piernas.

En ocasiones, los atletas se preparaban para las “competencias de marcaje” que organizaba el Comité Paralímpico, con la finalidad de contrastar el rendimiento de los deportistas de distintas categorías, pero de la misma discapacidad y disciplina. De esta manera, medían el rendimiento propio del atleta al ponerlo a prueba con deportistas de otras distancias y marcas.

Estas competencias podían ser una herramienta que sobrepasara al control y atinara a la motivación de los atletas por auto superarse y fijarse nuevas metas, antes de sus participaciones en Beijing.

Mientras transcurrían las semanas, era más perceptible la buena relación que tenían como equipo, combinado con la camaradería y el buen humor. Por ello, en algunos casos era necesario tomar fotos contextuales o grupales que capturaran esos momentos de amistad entre atletas.

No obstante, predominaron las fotografías tomadas individualmente a los deportistas, ya que los entrenadores evaluaban por separado el trabajo de cada uno. Sólo se podía capturar en la pista un objetivo a la vez, aunque los lapsos de salidas entre atletas no eran largos. Eso favorecía en cierto modo a la fotógrafa, ya que se trasladaba de un lado a otro y desviaba la atención de los atletas al no sentirse constantemente fotografiados.

El lente de la cámara permitía jugar con las distancias y en oportunidades fue ventajoso su largo alcance, ya que durante el entrenamiento se podía tomar desde un mismo punto, la partida y trayectoria del atleta; y en otras oportunidades, podía seguir captándolos cuando se jugaban entre ellos o se aislaban para pensar, sin que sintieran que se invadía su intimidad.

El segundo encuentro fue con los judocas paralímpicos, Marco, Naomi y Reinaldo, en el gimnasio del José Beracasa del Parque Naciones Unidas. Las visitas se realizaron los martes y jueves por 3 semanas.

Las condiciones de iluminación del gimnasio motivó el replanteamiento de un uso adecuado del lente (70-300mm), ya que éste tiene largo alcance y por ende poca apertura del diafragma, situación que disminuía la entrada de la luz y la capacidad de registro de la imagen. Se tuvo que aumentar la sensibilidad y en algunos casos sacrificar nitidez y resolución.

Sobre el tatami se comenzó a observar todo el proceso rutinario de entrenamiento. Los deportistas paralímpicos trabajaban y entrenaban en conjunto con otros judocas. Cada entrenamiento comenzaba con el saludo ceremonial al fundador del Judo Jigoro Kano, al entrenador y a los demás compañeros; posteriormente, se iniciaba un trote por 25 minutos, calentamientos y circuitos en el tatami.

El entrenador Humberto Soazo dictaba a cada grupo el tipo de técnica *Uchikomi* (técnicas con piernas y brazos) que se debían practicar, y de allí se pasaba al *Randori* (técnicas para hacer las proyecciones o volteo).

Mientras más se acercaba la fecha de partida, los entrenamientos perfilaban más al combate y a la proyección. Los judocas mostraban más tensión y escucha a las correcciones e instrucciones del entrenador.

Los medios de comunicación y programas de deportes pautaban entrevistas con el grupo paralímpico en el gimnasio, para aprovechar la oportunidad de hablar con el abanderado de la delegación venezolana Reinaldo Carvallo. En algunos casos los entrenamientos giraban en torno a demostraciones de combate para ser fotografiados o grabados como silentes o imágenes de apoyo para noticias.

La situación no cambiaba mucho para las nadadoras, ya que recibían a periodistas de distintos medios para dar entrevistas. Belkys Mota y Valentina Rangel recibieron a la fotógrafa junto a su entrenador Jesús Montesuna, en las piscinas del complejo deportivo de la Rinconada, para culminar el proceso de toma fotográfica.

Su entrenamiento constaba de calentamientos y estiramientos fuera de la piscina, y dentro de ella practicaban estilo libre, pecho y mariposa. Ambas nadadoras poseen el mismo nivel de discapacidad visual (B2), y necesitaban coordinar su recorrido y distancia hasta el tope de la piscina.

En tres oportunidades se realizaron las visitas, y se encontraron condiciones muy favorables de iluminación natural que hacían juego con el color del agua.

Las variables habían cambiado, la velocidad de obturación tenía que ajustarse, proporcionalmente, a la velocidad de las brazadas de las nadadoras y de sus movimientos dentro de la piscina. Era necesario trasladarse constantemente de un lado a otro y en oportunidades hacer, desde afuera, el recorrido que hacían ellas.

Sólo se encontró como dificultad el bajo nivel de agua que tenía la piscina, esto no permitía hacer tomas a la altura de sus rostros; casi todas las fotografías se encuentran un tanto en picado.

Cuando ya había culminado la etapa de fotografías, y casi a una semana de la partida a España (lugar de aclimatación para los deportistas), Se vio oportuno pasar un cuestionario a un grupo de los veinticinco atletas, con el fin de obtener de ellos sus impresiones, expectativas y sueños rumbo a Beijing y poder utilizar esa información como leyenda que reforzara el contenido de las imágenes.

PROPUESTA VISUAL

El deportista perpetuado en imágenes

En la construcción de este ensayo fotográfico se planteará la presencia de la fotografía en el campo de un modo determinante, con su inclusión en las disciplinas de Judo, Natación y Atletismo, con los deportistas de las discapacidades visuales B1, B2 y B3, y discapacidades motoras (silla de ruedas y amputados).

La fotografía se moverá entre los deportistas de una manera discreta pero no incógnita para lograr la *fotografía Cándida*, la cual se toma desapercibida y transmite imágenes vivas que carecen de pose. Según Erich Salomón(S/F) quien fue el primero en proponer este estilo, afirmó que ya no es la nitidez de la imagen la que marque su valor, sino su tema o la fuerza que transmite (Salomón, (s/f); cp. Freund 1974). Este estilo regirá el modo en que actuará la Fotografía en este proyecto.

Durante los entrenamientos se harán tomas desde distintos puntos del ovalo, piscina o tatami, para lograr imágenes y composiciones variadas, y aprovechar las condiciones de iluminación natural que brinde cada uno de los ambientes.

En cuanto a las angulaciones, hay una propuesta latente que nace de la percepción de la fotografía ante el trabajo, la fuerza y dedicación de estos atletas. Las condiciones físicas e ímpetu emocional de los paralímpicos generan en la fotografía un mayor

significado de su valor y ubicación en este momento histórico; además, la necesidad de engrandecer a cada uno de estos deportistas y llevarlos, a nivel visual, a un punto alto de importancia dentro de la fotografía o en una posición de igualdad de condición.

Es por ello, que usará angulaciones de contrapicado para magnificar la imagen del objetivo o se pondrá a un nivel inferior, de manera que visualmente los deportistas cobren altura. El mensaje implícito de las angulaciones es engrandecer a cada una de estas personas que decidieron participar y demostrar sus potencialidades en una lucha pacífica contra la discriminación.

Durante el entrenamiento en pista, tatami o piscina el deportista está ante la mirada de todos, es un simulacro del espacio en el que se medirá con competidores de otros países, con la emoción y compromiso que genera el público espectador y con la destreza y rendimiento que puede dar su mayor esfuerzo físico.

Las fotografías tomadas se llenarán de colores, siendo un código que exponga el desempeño del deportista a lo público, con la mirada del que evalúa, compara y mide el rendimiento durante el entrenamiento.

Se buscará captar en las distintas disciplinas los desplazamientos, velocidades, técnicas y movimientos de los atletas en el deporte; y a través de configuraciones de la cámara, como el juego con la velocidad o la apertura de diafragma, se conseguirán tomas que planteen sensación de movimiento o congelen el

movimiento, buscando lograr una propuesta artística que sea cónsona con el tema de la foto.

Ahora bien, ese mismo atleta que se expone a lo público, tiene un espacio de intimidad donde se confronta consigo mismo, con sus exigencias y con sus deseos. Es el mismo atleta que fuera de la piscina, tatami o a un lado de la pista, comparte después de una vuelta con sus compañeros y recibe feedback del entrenador. Estos son los valiosos espacios que tiene el atleta para neutralizarse, concentrarse o compartir con los otros y tener un espacio de relax.

La fotografía penetrará en esa intimidad y captará imágenes del deportista amigo, deportista con destrezas y limitaciones que necesita el roce con otros para hacerse mejor.

PLAN DE ACTIVIDADES

Para la construcción de este proyecto se propone la realización de ciertas tareas que permitan el trazado preciso de líneas de acción que ayuden a la consecución del proyecto. El tema giró desde un principio en los deportistas paralímpicos, pero era necesario puntualizar qué disciplinas y cuáles discapacidades se iban a trabajar en el proyecto. Por ello se plantea:

1. Indagación sobre las disciplinas y especialidades deportivas participantes en Juegos Paralímpicos. Se requerirá contactar a la presidenta del Comité Paralímpico Venezolano, la señora Ahiquel Hernández; al señor Francisco Suárez, coordinador de juegos no olímpicos y a Milagros Corapé, coordinadora de medios del IND, para obtener información relevante sobre los deportistas y las federaciones inscritas al comité paralímpico que tendrán representación en Beijing 2008 y los cronogramas de prácticas, competencias y marcajes antes de la partida a los Juegos Paralímpicos.

2. Selección de disciplinas y discapacidades que calificaron para los Juegos Paralímpicos. Discapacidad visual y motora (silla de ruedas y amputados) y las disciplinas de natación, judo y atletismo. Las variables que se considerarán para la selección de las disciplinas deportivas se basarán en: la infraestructura del lugar de práctica y la iluminación del lugar, de manera de controlar y trabajar en función de las posibilidades que brindará la cámara.

3. Solicitud de permisos para las tomas de fotografías. En los dos meses previos a los juegos, los atletas se preparan física y psicológicamente, hay una mayor demanda de esfuerzo y es necesario causar menos perturbación en su entorno inmediato. Se entregará a los entrenadores copia de carta de acreditación como tesista de la Universidad Católica Andrés Bello y se explicará a éstos el fin académico y social que maneja el proyecto de grado; y además, la posición no interviniente como observadora (fotógrafa) de su etapa de entrenamiento deportivo.

4. Observación por dos semanas de todo el proceso de prácticas matutinas con los deportistas en sus diferentes ambientes, estadio, gimnasio y piscina. Esta etapa brindará información importante para plantear posibles encuadres, angulaciones y momentos en los que interactuarán los deportistas en sus tiempos de descansos, y que podrán ser muy útiles y ricos en contenido para la toma fotográfica.

5. Toma fotográfica. Esta etapa permitirá la práctica y perfeccionamiento de la técnica del manejo de la cámara y hacer el compendio de fotografías que serán utilizadas en el armado del ensayo fotográfico.

6. Elaboración de cuestionario. Esté buscará obtener a través de preguntas abiertas información sobre testimonios, vivencias, experiencia, historia y expectativas de los deportistas antes de la participación de los Juegos Paralímpico Beijing 2008.

7. Selección de fotografías. Dentro del compendio se elegirán las posibles fotografías que darán cuenta de la propuesta establecida por la fotógrafa.

ANÁLISIS DE COSTOS

a) Gastos por Equipos:

EQUIPO	DESCRIPCIÓN	PRECIO	CANTIDAD	TOTAL
Cámara fotográfica	Cámara Canon Rebel XTi, 10.1 MP SLR sólo el cuerpo.	(520 \$) 2600 Bs.	1	2.600 Bs.
Lente	Lente Canon, EF 75 – 300mm, F/4.5 – 5.6	(288 \$) 1.440 Bs	1	1.440 Bs.
Memorias	Memorias Compac Flash	150 Bs	2	300 Bs.
Bolso	Bolso para el equipo fotográfico (Lowepro)	(30 \$) 150 Bs	1	150 Bs
TAX	Impuesto por compra	(40 \$)	1	200 Bs.

Total de gastos por equipo: **4.690 Bs**

b) Gastos por Ampliación:

LABORATORIO	8X10 “	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
Promise Color	Color	45	5,5	247.5

Total de gastos por ampliación: **247,5**

c) Gastos por Montaje:

LUGAR	DESCRIPCIÓN	PRECIO	CANTIDAD	TOTAL
Locopiado	Láminas de glaseé tamaño tabloide impresas en laser	11	45	495 Bs.
Compumall	Pega silicón líquido	4	3	12 Bs.
Compumall	Pliegos de cartulinas	3	10	30 Bs.
Compumall	Pliego de cartulina metalizada	13	2	22 Bs.
Compumall	Exacto	5	1	5 Bs.
Compumall	Pincel	5	1	5 Bs.

Total de gastos por Montaje: **569 Bs**

b) Gastos por transporte y traslado:

RUTA -Taxi	COSTO	VECES	TOTAL
Av. Victoria- Brigido Iriarte	20	18	360
Brígida Iriarte- Estación Metro La Paz	10	18	180
Av. Victoria -Estadio Naciones Unidas	15	6	90
Naciones Unidas -Estación Capuchino	15	6	90
Av. Victoria- Piscina La Rinconada	25	3	75
Piscina la Rinconada- Av. Victoria	25	3	75

Total de gastos por traslados: **870**

Total de análisis de costo: 6.376,5

PRESUPUESTO

Descripción	Costo
- Gastos por equipo incluye: baterías, lente (70 -300mm), memorias y su respectivo bolso.	5.500Bs.
- Toma fotográfica por 8 semanas y honorarios profesionales.	4.500Bs.
- Ampliaciones de fotos tamaño 8x10 a color	400Bs.
- Impresión en láser de soportes en cartulina tipo glaseé tamaño tabloide.	400Bs.
- Montaje de fotografías.	200Bs.
- Gastos por traslados a cada uno de los gimnasios	1.000Bs
TOTAL	12.000

ANÁLISIS DE ENTREVISTA

La entrevista surgió como una iniciativa para lograr un mayor estado de proximidad con los atletas y comprender un tanto más la estructura emocional que se llevaban a Beijing.

El diseño de las preguntas permitió jugar con el parafraseo de cada una, hasta llegar al punto en que los deportistas se sintieran cómodos en responderlas. El cuestionario se realizó por tres días, en la penúltima semana antes de partir fuera de Venezuela

Los atletas manejaban un conjunto de emociones, expectativas, ansiedades y nervios. Algunos no tuvieron tiempo para la entrevista, mientras que otros se prestaron gustosos a responder el cuestionario.

Para la mayoría de los atletas, el deporte es parte de sus vidas, es el motor que los moviliza, y se presenta como un espacio de autorrealización a nivel personal. Muchos contaron que su llegada al deporte fue por estímulo de familiares, curiosidad o por interés de practicar una actividad física. Pero la manera en que se vincularon tan arraigadamente haciéndolo parte de su existencia, habla del modo interesante de compenetración con él.

Beijing se asomó como la posibilidad de materializar el sueño de convertirse en atletas de renombre olímpico. Para algunos, el incentivo de ganar una medalla surgió de sus motivaciones intrínsecas de brindarle orgullo a su país y familia, alcanzar la recompensa de todo el trabajo realizado durante la trayectoria

deportiva, o sentir la gloria de montarse en el podium y escuchar el Himno Nacional.

Los otros consiguieron motivos externos como reconocimiento familiar, beneficios sociales y económicos para obtener mejor calidad de vida; que no deja de ser genuino, porque muchos de estos atletas viven por el deporte y del deporte, y buscan garantizar mejor calidad de vida para ellos y sus familias con la actividad que los apasiona.

En toda carrera existen obstáculos y limitaciones que pueden hacer más empinado el camino. La mayoría de los deportistas respondieron, que en sus trayectorias deportivas sus luchas fueron contra el entorno (familia, compañeros y amigos) que subestimaron las verdaderas capacidades de ellos en sus desempeños como deportistas paralímpicos.

Pero anteponiéndose a esto, la meta para muchos era conseguir la medalla olímpica en Beijing, participar en más de dos olimpiadas y continuar alcanzando victorias para el país. Otros completaron dentro de las metas, formar también una familia.

Es valioso destacar que la mayoría de estos jóvenes deportistas ponen su fe Dios, muchos bajan su nivel de ansiedad orando, rezando o teniendo pensamientos positivos, pero dentro de su marco emocional y espiritual la figura de Dios y la familia prevalece constantemente en sus pensamientos.

La delegación paralímpica Venezolana, es parecida a todas las demás, pero muchos atinaron que la unión, el compañerismo, el humor y la camaradería los diferencia durante las competencias internacionales con el resto. Y es porque, sencillamente, las diferencias físicas no alteran los rasgos propios del venezolano.

Este grupo de deportistas vive las mismas emociones y expectativas que la delegación de deportistas convencionales. Todos van a Beijing, pero los atletas paralímpicos se enfrentan con condiciones físicas, sociales y de infraestructura que revalora el trabajo y esfuerzo realizado durante toda su trayectoria deportiva.

CONCLUSIÓN

La acción de fotografiar la realidad paralímpica durante entrenamiento, traspasa el proceso técnico de calibrar la cámara, ajustar constantemente la velocidad y manejar el enfoque. Trasciende de la captura de imágenes, cuando el nivel de involucramiento de la fotógrafa, en la percepción de todas las emociones, deja de ser controlable.

Ella no corre, no nada y no lucha pero los sigue muy de cerca con el lente. Logra conocer el procedimiento y comienza a comprender cuando un atleta registra una buena marca o cuando lleva una racha de estancamiento. Se mantiene expectante de lo que pueda encontrar cada vez que pise el espacio deportivo. Se mantiene atenta a cualquier momento que considere esencial y con contenido.

La delegación paralímpica venezolana nunca deja de comunicar en cada imagen. No es necesaria tanta sensibilidad para leer en movimientos, colores, gestos y acciones, el continuo mensaje de lucha, esfuerzo y esperanza que se congelan con el clic de la cámara.

Entre cada composición fotográfica y cada imagen se construyen fragmentos de la realidad paralímpica. Se puede observar cómo los deportistas se movilizan emocionalmente cuando los tiempos obtenidos en el entrenamiento no son los más aceptables; y caen indefectiblemente en un momento de reflexión o introspección.

En otros casos, se puede ver como se motivan y se aconsejan unos a otros, pero al estilo venezolano, con mucha camaradería y cercanía. Nunca faltan los chistes y seguidamente las risas, pero tienen la capacidad de retomar la concentración y seguir en sus trabajos. Esto puede hablar de la actitud siempre alegre y entusiasta que mantienen estos deportistas.

El trabajo de estos atletas de alto rendimiento se revalora en el entrenamiento, ya que las limitaciones físicas se convierten en componentes a dominar, y sólo la práctica consecuente les permite el estudio y balance de su cuerpo, el alcance del movimiento acertado y la coordinación en equipo.

En las semanas cercanas a la partida se manejan distintos tipos de emociones y el trabajo fotográfico se enriquece, porque la observadora es más que una fotógrafa, ella se siente parte del equipo y vive intensamente las emociones, nervios y sustos del ambiente previo a los Juegos Paralímpicos. El valor agregado de este trabajo se haya en la calidad de personas que se conoce y en el espacio que éstos abren para una compañera no-atleta que siempre los sigue muy de cerca y logra empatizarse con todo este movimiento.

A Beijing se van con un cúmulo de aprendizajes, emociones y esperanzas. Sueños de ser medalleros olímpicos, alcanzar nuevas marcas o batir sus propios records. El éxito está cerca, sólo falta la materialización del evento en el que cada uno demuestre su verdadero talento.

LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

Los atletas realizaron muchos viajes para entrenar en otras condiciones geográficas como clima y altitud. Las limitaciones en este punto residieron en la poca disponibilidad económica para realizar los viajes con los deportistas y mostrar a plenitud todo el proceso.

En cuanto a la toma fotográfica, las limitaciones que se presentaron tenían que ver con el tamaño del lente y su apertura del diafragma. La distancia focal del teleobjetivo no permitía en espacios estrechos tomar fotos planos generales o medios, en algunas ocasiones los atletas iban a gimnasios a realizar pesas y el tamaño del recinto dificultaba la toma fotográfica.

Por otra parte, la iluminación del gimnasio de judo era el factor limitante. El recinto se encontraba sólo con iluminación natural que no era suficiente para el registro de imágenes de la cámara. La velocidad de obturación tenía que ser mayor, y por eso algunas tomas salían movidas o graneadas por el aumento de sensibilidad. El uso del flash tuvo que ser necesario en algunos casos, pero limitaba la cualidad de discreción que se necesitaba para ser observador no interviniente.

Las recomendaciones son muy puntuales al momento de trabajar con población con discapacidad. Es necesario tratarlos como igual, si la discapacidad es motora y están en sillas de ruedas, es importante inclinarse y ponerse a su misma altura, de esta manera se les brinda confianza y un trato digno y respetuoso.

El modo a referirse a su discapacidad debe ser con respeto, no usar discapacitado o minusválido, es recomendable decir persona con discapacidad o con capacidad limitada. Llamarlos por su nombre genera también cercanía y confianza.

Al momento de iniciar el proceso fotográfico, es importante explicar un poco de que va el proyecto. De esta forma, los deportistas no se sienten vigilados o invadidos.

En cuanto al uso de la cámara, es recomendable tener dos lentes, un teleobjetivo y uno convencional (50-70mm), para poder llegar a varias distancias. Se aconseja el uso de un filtro UV para lograr imágenes más nítidas y minimizar smoke, cuando se realicen fotografías en espacios abiertos.

En espacios de poca luz, es aconsejable utilizar un lente con gran apertura del diafragma, para poder tener registro de imágenes más nítidas.

Si la cámara es digital profesional, es necesario tener por lo menos un mes previo de práctica para poder manipular todas las funciones de la misma y enfrentarse con experiencia a objetivos de constante movimiento, como por ejemplo, los deportistas de atletismo en la pista.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas

- Ríos, M. (2005). *Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad*. España: Paidotribo S.L.
- Llorens M. (2007). *Terapia para el Emperador. Crónicas de la psicología del Fútbol*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana.
- Felice C. (1986). *Visión Integral del Deporte*. Caracas. s. edit.
- Guzmán M. (s/f). *Historia de los Juegos Olímpicos*. México: Editores Asociados Mexicanos.
- Cruz J. (1997). *Psicología del deporte*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Boulton M. (1990). *Anotaciones sobre la fotografía venezolana contemporánea*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Dosil J. (2004). *Psicología de la actividad física y del deporte*. Madrid: Mc Graw Hill.
- *Congreso latinoamericano de psicología del deporte '88(FUSER)*. (18-04 al 22-04 del1988). Caracas.

- Freeman M. (2004). *Fotografías digitales de personas*. Reino Unido: Taschen GMBH.
- Freund G. (1974). *La fotografía como documento social*. Barcelona: Editorial Gustavo Pili S.A.
- Asamblea Nacional (2006). *Ley para las Personas con Discapacidad*. República Bolivariana de Venezuela.

Fuentes documentales (Tesis y documentos no publicados)

- Molina, R. (s/f). *Actividades físicas para personas con discapacidad*. Trabajo no publicado. Material del Comité Paralímpico Venezolano.
- Blanco J. y Ramírez V. (2007). *Influencia de la natación en el desarrollo motor de la persona con parálisis cerebral en función de la opinión de los instructores*. Tesis de técnico superior no publicada. Instituto Universitario AVEPANE. Caracas, Venezuela.
- Hernández A. (2008). *Movimiento Paralímpico Venezolano*. Documentos constitutivos del COPAVEN. No publicados. Caracas, Venezuela.

Fuentes electrónicas

- Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad. CONAPDIS (S/F). *Manual instructivo para accesibilidad de las personas con discapacidad.*
<http://www.conapdis.gob.ve/archivos/manualaccesibilidad.pdf>
- Naciones Unidas – Centro de Información (2007). *Persona con discapacidad.*
http://www.cinu.org.mx/temas/desarrollo/dessocial/integracion/p_dis.htm.
- Naciones Unidas y las personas con discapacidad, Los primeros cincuenta años. S/F. *Capítulo II ¿Qué significa discapacidad?*
<http://www.un.org/spanish/esa/social/disabled/dis50y10.htm>
- Radio Nacional de Venezuela (2008). *Misión José Gregorio Hernández atiende a 335 mil personas con discapacidad.* Prensa.
<http://www.rnv.gov.ve/noticias/index.php?act=ST&f=21&t=82601>
- Comité Paralímpico Español (2008). *Historia de los Juegos Paralímpicos.*
http://www.paralimpicos.es/publicacion/11SC_Juegos/111SS_Roma60.html.
- Página Oficial de los Juegos Paralímpicos Beijing (2008). *Espíritu Paralímpico–Historia.*

http://64.233.179.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://en.paralympic.beijing2008.cn/spirit/pastgames/n214340052.shtml&prev=/search%3Fq%3DComit%25C3%25A9%2BParal%25C3%25ADmpico%2BInternacional%26hl%3Des.

- García F. (11-2007). *Control psicológico del entrenamiento en equipo deportivo*. Artículo Publicado en Asociación de Psicología del Deporte Argentina.

<http://www.psicodeportes.com/articulos/verArticulo.php?id=67>

ANEXOS

Nº1



Anexo Nº1; Logo Comité Paralímpico Venezolano

ANEXO 2



Anexo N° 2. Logo Juegos Paralímpicos Beijing 2008

ANEXO 3



Anexo N°3. Mascota Fu Niu Lele. De los Juegos Paralímpicos Beijing 2008.

Tabla N° 1

	ATLETA	CLASE	PRUEBAS	MEJOR MARCA 2007	FECHA	EVENTO
1	SAMUEL COLMENARES	T46 amputado de brazo	400M 800M	50.55 1.58.51	19.08.2007 15.08.2007	Panamerica no de Río de Janeiro
2	WILLY MARTINEZ	T46 amputado de brazo	100M 200M 400M	11.76 23.35 51.65	14.08.2007 16.08.2007 18.03.2007	RIO RIO CARACAS
3	RUBENG TORREALBA	T46 amputado de brazo	100M 200M	11.54 23.59	14.08.2007 16.08.2007	Panamerica no de Río de Janeiro
4	MARCOS CASTILLO	T52 silla de ruedas	100 M. 200 M.	17.30 31.25	13.08.2007 15.08.2007	Panamerica no de Río de Janeiro
5	JESUS AGUILAR	T53 silla de ruedas	100 M. 200 M. 400 M.	15.85 28.08 53.50	14.08.2007 15.08.2007 20.09.2007	RIO MAR DEL PLATA
6	YADIRA SOTURNO	T53 silla de ruedas	100M 200M 400M	19.38 35.90 1.07.80	16.08.2007 13.08.2007 18.08.2007	Panamerica no de Río de Janeiro
7	JUAN VALLADARES	T54 silla de ruedas	100 M. 200 M. 400 M	15.06 26.85 49.77	18.08.2007 13.08.2007 15.08.2007	Panamerica no de Río de Janeiro

Tabla N° 1. Clasificados de Atletismo, mención discapacidad motora

Tabla N° 2

	ATLETA	CLASE	PRUEBAS	MEJOR MARCA 2007	FECHA	EVENTO
1	JOSÉ CAMACHO	T11 ciego total	100m 200m	11.81 24.05	01.08.2007	SAO PAULO
2	FERNANDO FERRER	T11 ciego total	100m 200m	11.87	14.08.2007	PANAMERICAN O DE RÍO DE JANEIRO
3	RICARDO SANTANA	T12	100 m 200 m	11.40 23.18	18.08.2007 13.08.2007	PANAMERICAN O DE RÍO DE JANEIRO
4	ODUVER DAZA	F12	SALTO DE LONGITUD	6.58 M	05.08.2007	SAO PAULO
5	YOLDANI SILVA	T12	100 m 200 m	11.60 23.58	01.08.2007 13.08.2007	SAO PAULO RIO
6	LUIS SANCHEZ	T13	400m 800m 1500m	50.49 1.54.42 4.05.01	16.08.2007 19.08.2007 17.08.2007	PANAMERICAN O DE RÍO DE JANEIRO
7	MILAGROS TORRES	T11	100m 200m	13.56 28.10	01.08.2007 03.08.2007	SAO PAULO
8	IRENE SUAREZ	T11	100m 200m	14.13 28.16	01.08.2007 19.08.2007	SAO PAULO RIO
9	TATIANA BRICENNO	T12	100m.	13.43	03.08.2007	SAO PAULO

Tabla N° 2. Clasificados de atletismo discapacidad visual.

TABLA N° 3

	NADADOR	CLASE	PRUEBAS	MEJOR MARCA 2007	FECHA	EVENTO
1	VALENTINA RANGEL UZCATEGUI	S12	100m. Mariposa, 200 mts.	100 mts Espalda	10-08-2007	Panamerica no de Río de Janeiro
2	BELKYS DAYANARA MOTA ECHARRY	S12	50 Libre, 200mts	200Mts Combinados	12-08-2007	Panamerica no de Río de Janeiro
3	PEDRO ENRIQUE GONZALEZ VALDIVIESO	S12	100 Libre, 100 Espalda, 100 Pecho 100 Mariposa, 50 Libre, Relevé.	100Mts Libre	12-08-2007	Panamerica no de Río de Janeiro

Tabla N° 3. Clasificados Paralímpicos mención natación discapacidad visual.

Tabla N° 4

	JUDOCA	CLASE	MEJOR MARCA 2007	FECHA	EVENTO
1	NAOMI ALEJANDRA SOAZO BOCARDO	B3	Medalla de Plata	12-08-2007	Panamericano de Río de Janeiro
2	MARCOS JOSE FALCON TOVAR	B2	Medalla de Bronce	12-08-2007	Panamericano de Río de Janeiro
3	REINALDO RAFAEL CARVALLO MEROLA	B3	Medalla de plata	12-08-2007	Panamericano de Río de Janeiro

Tabla N° 4. Clasificados Paralímpicos mención Judo discapacidad visual.

CUESTIONARIOS

Cuestionario 1

Nombre y Apellido: Ruheisbert Rubeng. **Edad:** 22

Lugar de nacimiento: San Juan de los Morros.

Estado que representas: Lara.

Federación a la que perteneces: FEVESRUEDAS.

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo.

Entrenador: Elena Goncharova – Mikhail Poliakov

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 5 años

Medallas o títulos obtenidos: Panamericano juvenil 2005 (3 medallas de oro), y en juegos nacionales 1 de oro y 1 de plata.

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Es parte de mi vida, es el segundo hogar, el segundo colegio, que me ha enseñado a luchar, vivir y compartir. El deporte me ha dado mucha felicidad, más cuando uno tiene una discapacidad sientes discriminación, pero el deporte me ha ayudado a superarlo.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Un profesor vio mi velocidad cuando comenzaba una carrera de sacos y me comentó la opción de practicar este deporte.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

La humildad, sé que el competidor tiene los mismos deseos de ganar.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

El podium, ese ha sido mi sueño desde niño, sería una felicidad, lo grande que se debe sentir estar allí.

5- A vísperas de Beijing ¿qué recuerdas de tus comienzos?

Pienso en el trabajo que he hecho.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

El trato desigual que nos dan como deportistas con discapacidad, en comparación a los deportistas convencionales. La lucha de una persona con discapacidad tiene que ser mayor, porque lo hace contra la sociedad y lo económico

7. ¿Cuál es la meta para ti?

Obtener la medalla olímpica y ser profesor para ayudar a las personas con discapacidad.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

No controlo mis nervios, porque ellos son los que me ayudan a estar en guardia.

9- ¿En qué se diferencian los deportistas venezolanos al resto?

En el buen ánimo, la carisma y simpatía.

Cuestionario 2

Nombre y Apellido: M.T

Estado que representas: Miranda

Federación a la que perteneces: FEPOCIVE.

Disciplina deportiva que practicas: Judo.

Entrenador: Humberto Soazo

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 13 años

Medallas o títulos obtenidos: Campeonato infantil (medalla de oro), campeonato Nacional (2 medallas de plata) y Juegos Panamericanos (1 de Bronce).

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Es todo en la vida, es un don que me dio Dios y lo aprovecho al máximo.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

En principio me gustaba el Karate Do, y por confusión me inscribí en Judo, me gustó el trabajo de los demás, y comenzó mi deseo por ser cinturón negro.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

Mayor reacción a la hora del ataque, rapidez y perseverancia al lograr una proyección. (Tumbar al oponente).

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Dios, Jesucristo, mi familia y mis hijas.

5- A vísperas de Beijing ¿qué recuerdas de tus comienzos?

Las ansias de montarme en el tatami. He entrenado mucho y ya tengo ganas de competir.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

La distancia entre mi familia y yo; y el sacrificio que he hecho por el deporte.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

Dejar mi nombre en alto, reconocimiento a nivel mundial y la meta lograr la medalla con la ayuda del Señor Jesucristo.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Pienso en Dios y le pido Fuerzas, oro en el momento.

9-¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

“Hazme poner bravo y yo reacciono”, no somos agresivos.

Pensamiento: para el ser humano no hay límites, tenemos que poner todos nuestros talentos en manos del Señor Jesucristo y el nos va a dar las Fuerzas para lograr nuestro objetivo, porque: “todo lo puedo en Cristo que me fortalece”

Filipense: 4:13

Cuestionario 3

Nombre y Apellido: I.S

Lugar de nacimiento: Caracas.

Estado que representas: Dtto. Capital

Federación a la que perteneces: FEPOCIVE.

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo.

Entrenador: Elena Goncharova

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 18 años

Medallas o títulos obtenidos: Medalla de bronce Panamericano Río de Janeiro

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Es una parte de mi vida, para mi significa vida.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Mis padres me motivaron a practicar el deporte.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

El apoyo que me brinda mi guía dentro de la pista y fuera de ella.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

El podium y su significado, la recompensa del trabajo que hemos realizado.

5- ¿Cuando te nombran Beijing, qué sientes?

Se me eriza la piel y me dan ganas de montarme en la pista, voy a Beijing con el trabajo de mi guía y él se merece mi mejor esfuerzo.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

La mezcla entre el tiempo, estudio y deporte.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

La medalla olímpica.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Recurro a la concentración en mi trabajo, no tengo contacto con mi rival y pienso que estoy sola en la pista.

9-¿En quién crees?

Creo en Dios, En mi Entrenador y en el trabajo en equipo

10-¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

No nos diferenciamos en mucho, sólo en el humor.

Frases: Para mí la cinta que hace de guía, es el enlace entre mi compañero guía y yo.

Richard Torrealba: Irene es la persona más sorprendente que he conocido, se destaca en los estudios, en el deporte y en sus buenos pensamientos, no se pone barrera en las metas que se propone.

Cuestionario 4

Nombre y Apellido: Y.S

Estado que representas: Zulia

Federación a la que perteneces: FEVESRUEDAS

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo.

Entrenador: Mikhail Poliakov

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 14 años

Medallas o títulos obtenidos: medallas de oro, plata y bronce, entre las que están Competencia Nacionales, Plata en argentina, y en el Panamericano me gané el cupo para Beijing

1- ¿Qué es para ti el deporte?

La salida del cliché de que somos una carga social. El deporte es una lucha pacífica contra la sociedad discriminatoria. El deporte me da ganas de hacer las cosas que pensaba que no podía hacer.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Quería luchar contra la sociedad que me subestimaba, y a medida que pasó el tiempo el comité se organizó y se empezaron a abrir las puertas de buenas oportunidades.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

La honestidad, la perseverancia, la lucha y mi respeto a los entrenadores.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Salir por la puerta grande y con la manilla en la mano.

5-¿Qué recuerdas de tu comienzo en el deporte?

Panasi 90, en esas competencias me sentía ganadora, el enfrentamiento no era igual, mi deseo era ganar la medalla, y logré ser la primera del evento en llevarse la medalla.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

La sociedad que me discriminaba.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

El medallero en el paralímpico

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Concentración, fijo mi mirada en la pista. No permito intimidación.

9-¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

Que no nos tratan igual a los convencionales.

Pensamiento: Sueño ser feliz, y quiero demostrar a los niños con discapacidad que no hay límites.

Cuestionario 5

Nombre y Apellido: F. F **Edad:** 29

Lugar de nacimiento: Maracaibo

Estado que representas: Zulia

Federación a la que perteneces: FEPOCIVE

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo.

Entrenador: Mikhail Poliakov - Elena Goncharova

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 28 años y desde los 12 boxeo.

Medallas o títulos obtenidos: La marca para participar en Beijing

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Es salud y vida. No es todo en mi vida, pero me ayuda a recuperar la alegría al obtener cosas materiales y ayudar a mi familia. El deporte me permite orientarme mejor en las cosas

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Un entrenador vio que tenía velocidad y califiqué en atletismo. Me llama la atención la competencia y la adrenalina.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

La confianza, la alegría, el cariño y la hermandad.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Obtener la medalla para generar orgullo en mi familia y asegurar un mejor futuro.

5-¿Qué recuerdas de tu comienzo en el deporte?

Recuerdo al entrenador Isidro que me dijo que yo era un deportista medallista olímpico, y Mijail me dijo lo mismo, fueron palabras que me motivaron. También recuerdo a mi novia y a mis amigos apoyándome.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

Contra unos compañeros que subestimaron mis capacidades en el atletismo, pero eso me impulsó a luchar contra eso y a romper ese límite. También luché contra la distancia entre mi familia y yo.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

A corto plazo, ser medallista olímpico, a largo plazo, ser uno de los mejores deportistas a nivel mundial. Sueño despierto y dormido que estoy en el podium

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Hablo con Dios, canto, hablo con otros compañeros, distraigo la mente de la competencia.

9. ¿En quién crees?

Creo en Dios, sin él no soy nadie, me da la fuerza y la rapidez, por él estoy aquí.

9-¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

La unidad, el apoyo, el compañerismo y la química.

Frases:

F.F: La guía es lo que une a mi guía Carlos y a mí, la diferencia de nuestra tira es que está más junta. El Roce del brazo de mi guía me genera seguridad. Para mí Carlos es el piloto, es mis ojos. Todo lo que uno se propone, puede lograrlo, Que Dios los Bendiga

C.M: Todos somos hermanos en esta batalla. Fernando es una persona especial en mi vida y en mi carrera como guía. Le deseo éxito para el futuro

Cuestionario 6

Nombre y Apellido: J.A

Estado que representas: Carabobo

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo.

Federación a la que perteneces: FEVESRUEDAS

Entrenador: Mikhail Poliakov

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 29 años

Medallas o títulos obtenidos: Preolímpico de baloncesto (México 92), Décimo lugar en Maratón de New York 94, Bronce en el Mundial de Atletismo (Holanda 2006), Bronce Panamericano (Rio de Janeiro 2007), Campeonato master (Argentina 2007).

1- ¿Qué es para ti el deporte?

La vida, disciplina y salud.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Querer hacer las cosas que me gustan, la competencia, sentir que puedo hacerlo de la mejor forma.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

Que me vean como un ciudadano más que contribuye con el desarrollo de nuestro país.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Por todo lo que implica, su aporte moral, sentimental, ético y económico.

5-¿Qué recuerdas de tu comienzo en el deporte?

Los primeros logros obtenidos con todas las ganas y esfuerzos de mi juventud.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

Sociales.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

Participar en los Juegos paralímpicos y ganar una medalla.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Recurro a mi experiencia.

9-¿En quién crees?

Creo en Dios, en mi familia y en mí.

10-¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

Somos más sociables, comunicativos y abiertos a las demás culturas.

Cuestionario 7

Nombre y Apellido: M.C

Estado que representas: Miranda

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo.

Federación a la que perteneces: FEVESRUEDAS.

Entrenador: Mikhail Poliakov

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 22 años

Medallas o títulos obtenidos: Panamericano 1er Lugar, Holanda 4to Lugar, Campeón Estados Unidos.

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Una forma de vivir, se subsistir, de relacionarse con otras personas y ganar bienestar de vida.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Por influencia de mi familia, mi mamá me llevó a practicar un deporte y a mí me gustó el atletismo.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

Rapidez y respeto a mis entrenadores.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Logros, satisfacciones personales y económicas, y ganar una medalla por Venezuela.

5-¿Qué recuerdas de tu comienzo en el deporte?

Que a pesar de comentarios de terceros, logré representar a Venezuela.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

Contra los comentarios discriminantes de la sociedad.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

Traerme una medalla de Beijing y formar una familia.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

A la concentración, es fundamental.

9- ¿En quién crees?

Creo en Dios y en mí

10- ¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

Somos amables y sociales; compartimos y enseñamos.

Frases: Rumbo a Beijing le agradezco a mi familia, guía y entrenadores.

Les aconsejo no dejarse decaer por los problemas ni ponerse limitaciones.

Cuestionario 8

Nombre y Apellido: N.S

Estado que representas: Caracas

Disciplina deportiva que practicas: Judo

Federación a la que perteneces: FEPOCIVE

Entrenador: Humberto Soazo

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 16 años

Medallas o títulos obtenidos: Oro en Panamericano de Sao Paulo, 3er Lugar en Mundial IBSA y Plata en Panamericano Río de Janeiro.

1- ¿Qué es para ti el deporte?

El Judo es otro mundo, es armonía, amistad, compañerismo, dedicación, esfuerzo, perseverancia y constancia.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Por referencia de mi papá, y mis primeros pasos de vida fueron en un tatami, aquí corrí y aquí estoy.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

La técnica, perseverancia, voluntad y disposición.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Mi familia, mis compañeros y Venezuela, es el motivo de ganar una medalla en Beijing

5-¿A vísperas de Beijing en qué piensas?

Tras un suspiro: siento adrenalina, es inexplicable la sensación de saber que vas a unas olimpiadas a representar los colores patrios, no es una emoción fácil de manejar.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

Contra la deficiencia visual, la discriminación y el pensamiento de la gente de subestimar el esfuerzo de la categoría paralímpica.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

Ser campeón olímpico

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Me relajo, me concentro y no me dejo amedrentar por el alardeo del rival.

9. ¿En quién crees?

Creo en Dios y en mi papá

10-¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

Somos muy equipo, somos simpáticos y nos diferencia la unidad que tenemos como grupo.

Frases: No hay límites, los que existen son impuestos por nosotros mismos, nada es imposible. Dios recompensa el esfuerzo de cada una de las personas.

Cuestionario 9

Nombre y Apellido: S.C

Lugar de nacimiento: Maracay **Estado que representas:** Lara

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo

Federación a la que perteneces: FEVESRUEDAS

Entrenador: Elena Goncharova

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 18 años

Medallas o títulos obtenidos: Oro en Panamericano

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Disciplina y éxito.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Siempre me gustó el deporte.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

Ganas de ser ganador, soy disciplinado y puntual.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Me motiva mi país, y para que se sepa que existe deporte paralímpico.

5-¿A vísperas de Beijing en qué piensas?

En el roce con otros compañeros de otros países. Soñé con ir a los paralímpicos y se me cumplió mi sueño.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

Pensaba en que no iba ser aceptado en la selección y mi lucha fue contra la incredulidad de la federación.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

Participar en un mínimo de dos olimpiadas.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Concentración, y antes de montarme en el taco, le pido a Dios y a los santos fuerzas para no pensar en nada.

9- ¿En quién crees?

Dios.

10- ¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

Somos unidos y disciplinados, mantenemos siempre un buen sentido del humor.

Cuestionario 10

Nombre y Apellido: R. C

Estado que representas: Lara

Disciplina deportiva que practicas: Judo

Federación a la que perteneces: FEPOCIVE

Entrenador: Humberto Soazo

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 10 años

Medallas o títulos obtenidos: Bronce Mundial Sao Paulo, Panamericano Oro, Bronce en Lara, Bronce en los juegos universitarios

1- ¿Qué es para ti el deporte?

Es una forma de vida, manera en que me he desarrollado como persona, como ser humano. El deporte me ha ayudado a obtener logros, sueños y metas.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Mi papá ha sido la fuente de inspiración, ha sido mi mayor estímulo para seguir practicando esta disciplina.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

Concentración, disciplina, corazón al deporte y a lo que hago.

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

La recompensa del sacrificio que he hecho para llegar hasta los Juegos Paralímpicos.

5-¿A vísperas de Beijing en qué piensas?

Pienso en 100% Arepa, se siente mucha alegría y responsabilidad conmigo y mi país.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

La desconfianza de la gente que subestima mis capacidades.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

A demás de la medalla, seguir cosechando frutos para mi país.

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Pienso en frases como: “Si puedo”, “me entrené”, “no hay miedo” y “hay confianza”.

9- ¿En quién crees?

En Dios sobre todas las cosas, creo en mí y mi trabajo, y en todas las personas que me han ayudado.

10- ¿En qué se diferencian los deportistas paralímpicos venezolanos al resto?

La unión, vamos con más, tenemos decisión y seguridad.

Frases: Hay que tener confianza en uno mismo, sin perder las esperanzas.

Las limitaciones físicas no pueden aminorar tu esfuerzo por ser mejor y luchar por lo que se quiere. ¡Querer es poder!

Cuestionario 11

Nombre y Apellido: WM.

Lugar de nacimiento: Cojedes. **Estado que representas:** Miranda

Disciplina deportiva que practicas: Atletismo

Federación a la que perteneces: FEVESRUEDAS

Entrenador: Elena Goncharova

Edad en la que comenzaste a practicar la disciplina: 18 años Boxeo, 19 años Atletismo.

Medallas o títulos obtenidos: 2 de oro y 1 de plata en los Panamericanos juveniles, 2 de bronce Mundial de Brasil.

1- ¿Qué es para ti el deporte?

El deporte es mi motor, es mi medio de subsistencia, he pasado por buenas y malas y sigo aquí.

2- ¿Cómo nació tu inquietud por ser deportista?

Siempre me gustó el deporte. Después que perdí parte de mi brazo quise seguir practicando el deporte, no pude seguir con el boxeo, pero probé el atletismo y me gustó.

3- ¿Qué valores consideras que tienes como deportista que te puedan brindar ventajas sobre los demás competidores?

Fortaleza, inteligencia, estrategia y perseverancia en el trabajo que vengo haciendo

4- ¿Qué te motiva a ganar una medalla en Beijing?

Una medalla olímpica es asegurar mi futuro, el de mi hijo y el de mi familia.

5-¿A vísperas de Beijing en qué piensas?

Que desde mis comienzos siempre quise ser esperanza olímpica, y que cuando uno se propone algo lo logra, las barreras se saltan o se esquivan.

6-¿En tu carrera como deportista, contra cuáles limitaciones luchaste?

Dejar a mi familia sola, la distancia entre mi familia y yo.

7- ¿Cuál es la meta para ti?

A corto plazo: ser medallista olímpico.

A largo: brindarle calidad de vida a mi familia

8- ¿Ante una competencia a qué recurres para bajar tu nivel de ansiedad?

Concentración, pienso en el entrenamiento, no subestimo ni sobreestimo a mi rival y escucho a mi entrenador.

9- ¿En quién crees?

En Dios, confío en mí y mis capacidades.

Frases: Mi mejor consejo a todos es realizar deporte, con él ganas bienestar físico y mental. No se limiten a practicar deporte, esta actividad es muy bonita.

Fotografías



Foto 1. Calentamiento de atletas sillas de ruedas.

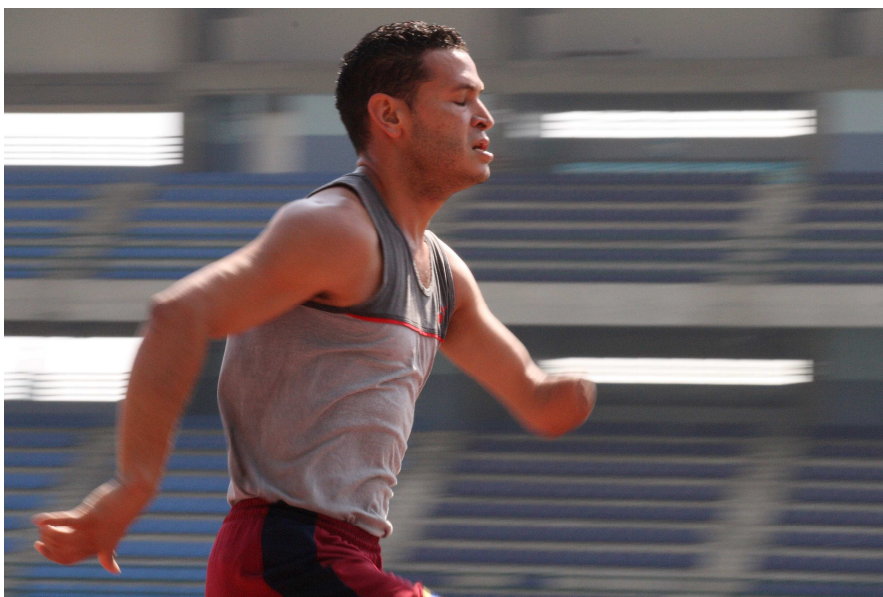


Foto 2. Ruheisbert en la pista del estadio Brígido Iriarte



Foto 3. Después de entrenamiento. Fernando y Carlos



Foto 4. Demostración de Randori a medios de comunicación.
Naomi Soazo.



Foto 5. Yadira en recorrido de pista del Estadio Brigido Iriarte



Foto 6. Belkys en Piscina de la Rinconada

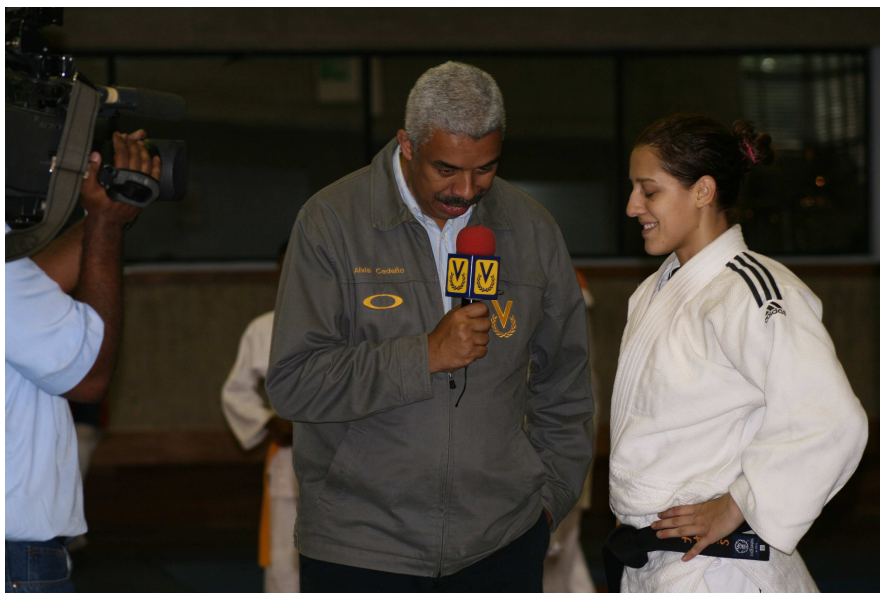


Foto 7. Entrevista a Naomi en el Gimnasio Naciones Unidas



Foto 8. Rueda de prensa. Abanderamiento a Reinaldo.