



**Universidad Católica Andrés Bello**  
**Facultad de Humanidades y Educación**  
**Escuela de Comunicación Social**  
**Mención Artes Audiovisuales**  
**Trabajo de Grado**

Realización de un documental sobre el Caracas Fútbol Club

**Tesistas:**

Moreno, Jenny

Piniés, Denisse

**Tutor:**

Lic. Navarro, Ramón

Caracas, 4 de septiembre de 2008

## PLANILLA DE EVALUACIÓN

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Escuela de Comunicación Social**

**Universidad Católica Andrés Bello**

En nuestro carácter de Jurado Examinador del Trabajo de Grado titulado:  
Realización de un documental sobre el Caracas Fútbol Club, realizado por los  
estudiantes:

1	Jenny Carolina Moreno Sánchez
2	Denisse Marie Piniés Lansberg

Que les permite optar al título de Licenciado en Comunicación Social de la  
Universidad Católica Andrés Bello, dejamos constancia de que una vez revisado  
el mencionado trabajo y sometido éste a presentación y defensa públicas, se le  
otorga la siguiente calificación:

**Calificación Final:** En números: \_\_\_\_\_ En letras:

\_\_\_\_\_

**Observaciones** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Presidente del Jurado**

**Tutor**

**Jurado**

A mis padres, Argenis e Isabel por su apoyo incondicional

A Eileen por ser mi ejemplo a seguir

A Manuel por todo su amor

Al Caracas Fútbol Club por su grandeza

*Jenny Moreno*

A ti mami que has sido la luz de mi camino

*Denisse Piniés*

## **AGRADECIMIENTOS DE JENNY MORENO**

Gracias a todas las personas que participaron en nuestro documental: Noel Sanvicente, Javier Toyo, Luis Ignacio Sanglade, Pedro Febles, Elio Quintal, Manuel Plasencia, Saúl Maldonado, Jesús García Regalado, Andrés Mendizabal y Daniel Pavlovich.

Gracias a todas las personales que colaboraron con este proyecto: Romina Hendlin, Andreina Rodríguez, María Gabriela Aristiguieta, Ana Ávila, prof. Juan Carlos García, Eliézer Pérez, Adriana Colls, Ramón Navarro, Vanessa García, Desiree Silva, Jonathan Segovia, prof. Romina Pereyra, José Zapata, Roberto Cavallo, Denise Lansberg, Daniel Payares, Patricia Piniés, Jhiliem Miller, prof. Jorge Castillo, César Baena, Lino Alonzo, Walter Catarroque, Stalin Rivas, Alejandro Batista, María Alexandra Bastidas, Geishy Rondón, Andrea Fernández, Elisangel Marques, José Manuel Rey, Jesús Eduardo Acosta, Miguel Cumaraima, David Chirinos, Colls y el señor Horacio.

Gracias a todos de la Escuela de Comunicación Social, del Departamento de Audiovisuales, del Caracas Fútbol Club y de la Federación Venezolana de Fútbol.

Gracias a mis padres, Argenis Moreno e Isabel de Moreno, a mi hermana Eileen Moreno y a mi novio Manuel Gaona por sus consejos y su cariño.

Gracias a Denisse Piniés por su amistad y su apoyo.

Les estoy muy agradecida

## **AGRADECIMIENTOS DE DENISSE PINIÉS**

Agradezco a mi mami, Denise Lansberg, por ayudarme y apoyarme en todo momento. A Daniel por ayudarme no sólo en mi trabajo de grado, sino en todo en general. A Patricia y a Xavier por enseñarme que no todas las cosas son como pienso. A mis amigos de Guaikinima por enseñarme a dar y recibir amor. A mi papi, José Antonio Piniés por ayudarme económicamente.

Igualmente quiero agradecer a nuestros entrevistados Noel Sanvicente, Javier Toyo, Luis Ignacio Sanglade, Pedro Febles, Elio Quintal, Manuel Plasencia, Saúl Maldonado y Jesús García Regalado, quienes nos ayudaron en toda nuestra investigación para el trabajo de grado. A la Organización Cocodrilos Sports Park por ayudarnos en nuestro trabajo y abrirnos sus puertas. Al señor Horacio por abrirnos las puertas del Brígido Iriarte.

A José Zapata por atenderme tan bien y a Eliézer por ayudarnos y apoyarnos aún cuando no nos conocías.

A Romina Hendlin por prestarnos su cámara para hacer las grabaciones. A Andreína Rodríguez por apoyarnos en las grabaciones, y a Adriana Cols por toda su ayuda. A nuestro tutor Ramón Navarro por orientarnos en nuestro trabajo de grado.

Además quisiera agradecer a la Universidad Católica Andrés Bello por ser mi segundo hogar. A todos los profesores que me enseñaron y me ayudaron en mi formación como profesional. Al Departamento de Audiovisual de la UCAB por atendernos y prestarnos los equipos cuando los necesitamos.

A Manuel Gaona por ayudarnos con el trabajo de grado.

A mi compañera Jenny Moreno por soportarme, enseñarme y darme una lección de vida.

¡Muchísimas Gracias a todos!

## INDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTOS DE JENNY MORENO</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTOS DE DENISSE PINIÉS</b>	<b>iii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>8</b>
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	
<b>CAPITULO I</b>	
<b>FÚTBOL VENEZOLANO</b>	<b>10</b>
<b>FEDERACIÓN VENEZOLANA DE FÚTBOL</b>	<b>16</b>
<b>CAPITULO II</b>	
<b>NACIMIENTO DEL CARACAS FÚTBOL CLUB</b>	<b>19</b>
<b>CARACAS FÚTBOL CLUB</b>	
<b>LA INSTITUCIÓN</b>	<b>23</b>
<b>SELECCIONES</b>	<b>27</b>
<i>La Sub 17</i>	<b>27</b>
<i>La Sub 20</i>	<b>28</b>
<i>El Femenino</i>	<b>29</b>
<i>La Segunda División</i>	<b>29</b>
<i>La Primera División: Los Rojos Del Ávila</i>	<b>30</b>
<b>CAPITULO III</b>	
<b>DOCUMENTAL</b>	<b>31</b>

<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>33</b>
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>33</b>
<b>FICHA TÉCNICA</b>	<b>34</b>
<b>SINOPSIS: NACE UN CLUB</b>	<b>35</b>
<b>PROPUESTA VISUAL</b>	<b>36</b>
<b>PROPUESTA DE SONIDO</b>	<b>38</b>
<b>DESGLOSE DE NECESIDADES DE PRODUCCIÓN</b>	<b>39</b>
<b>PLAN DE RODAJE</b>	<b>40</b>
<b>PRESUPUESTO</b>	<b>42</b>
<b>ANÁLISIS DE COSTOS</b>	<b>47</b>
<b>GUIÓN TÉCNICO</b>	<b>52</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>72</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>73</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>74</b>
<b>FUENTES HEMEROGRÁFICAS</b>	<b>76</b>
<b>FUENTES ELECTRÓNICAS</b>	<b>77</b>
<b>FUENTES VIVAS</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>ANEXO 1</b>	<b>79</b>
<b>ANEXO 2</b>	<b>81</b>
<b>ANEXO 3</b>	<b>83</b>
<b>ANEXO 4</b>	<b>85</b>
<b>ANEXO 5</b>	<b>88</b>
<b>ANEXO 6</b>	<b>91</b>
<b>ANEXO 7</b>	<b>94</b>
<b>ANEXO 8</b>	<b>97</b>

## INTRODUCCIÓN

El fútbol es conocido como el deporte más importante del mundo. Muchos países han tomado este deporte como tradición y lo han hecho parte de su devenir social y cultural, como por ejemplo Argentina, Brasil y Chile.

En Venezuela el béisbol es el deporte por excelencia, lo que opaca el desarrollo que están haciendo muchos equipos por impulsar el fútbol nacional.

En el país existe una mayor afición por los equipos locales de béisbol como: Los Leones de Caracas y Los Navegantes de Magallanes. Esto lleva a reflexionar y a investigar acerca del equipo Caracas Fútbol Club, su importancia dentro del ámbito deportivo y de esta manera crear un documental que motive e impulse el fútbol caraqueño y a los fanáticos de esta disciplina deportiva.

Sin duda alguna el fútbol es un deporte en el que las personas, los amigos y familiares pueden compartir y distraerse. La realización de un documental sobre el Caracas Fútbol Club es una buena iniciativa para promover este deporte y lograr que las personas participen más, tanto practicándolo como apoyando al equipo.

Los caraqueños deben tener en cuenta que dentro de su ciudad se desarrolla un fútbol de calidad y que genera éxito al país, el fútbol que construye el Caracas Fútbol Club. Las personas que impulsaron el nacimiento de este equipo, hicieron un esfuerzo grande para crear un club de calidad, que fuese reconocido nacional e internacionalmente. Por esta razón, y por la motivación hacia el deporte, es que el equipo de investigadoras se decide a realizar un documental que muestre el nacimiento del Caracas Fútbol Club y su evolución a través de los años.

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar los inicios del Caracas Fútbol Club y resaltar la importancia que tiene dentro del balompié venezolano y del deporte en general.

Esta investigación resume el proceso por el que paso el fútbol venezolano, específicamente en Caracas, a fin de llegar a su situación actual. Sin embargo, debe resaltarse, que al fútbol venezolano todavía le falta mucho por crecer para destacarse como la principal disciplina deportiva de Venezuela, igual que en muchos países de Latinoamérica y del resto del mundo.

Para la producción del proyecto se cuenta con el apoyo documental del Caracas Fútbol Club y de los entrevistadores quienes nos subministraron información importante sobre el fútbol venezolano y la historia del equipo. De esta manera promoveremos una mayor identificación con el equipo y mayor asistencia a los partidos de Caracas Fútbol Club. Así como buscaremos reconocer el gran valor y desempeño que tiene este victorioso club.

La realización de un documental sobre el Caracas Fútbol Club demostrará que esta institución es una semilla que genera frutos dentro del fútbol nacional e internacional.

## CAPITULO I

### FÚTBOL VENEZOLANO

Como sostienen las generaciones, el fútbol venezolano nace con los ingleses a finales del siglo XIX, quienes ansiosos por la explotación de la minería por los altos del río Orinoco se entretenían jugando con un balón en los escasos ratos libres que les quedaban.

El fútbol en Venezuela comenzó cuando los ingleses llegaron a este país, fundamentalmente en la población de El Callao en 1860 – 70, hay un registro histórico de la época de un partido entre los mineros ingleses y trinitarios para celebrar la Virgen del Carmen, por eso en El Callao se celebra el inicio del fútbol en Venezuela. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31, 2008).

El primer encuentro futbolístico venezolano del cual se tiene registro hasta ahora, fue organizado el 16 de julio de 1876 por A.W Simpson, un trabajador de la compañía *Gold Mining Company Of El Callao*, corporación que se encargaba de explotar oro en la zona. Aunque los detalles de este informal encuentro entre obreros franceses, británicos y caribeños se desconocen, es la primera referencia de este deporte que existió en el país. ([www.meridiano.com.ve](http://www.meridiano.com.ve), s/f, párrafo 1 y 2)

Esa información fue ratificada en 1876 por "El Correo del Yuruari", publicación semanal del estado Bolívar que el 16 julio publicó una nota periodística en la cual daba cuenta de una exhibición de "un sport llamado *foot-*

*ball*", con motivo de la celebración del Día de la Virgen del Carmen, en el Caratal, ubicado muy cerca de la mina "Perú" en El Callao.

En los años que siguieron, la práctica del fútbol estuvo limitada a encuentros amistosos entre compañías extranjeras que mediante concesiones trabajaban en tierras venezolanas.

En 1905 es fundado el primer equipo en Caracas, el *Deutscher Sport Verein Caribbean*, conjunto formado por directivos y trabajadores del Ferrocarril Caracas que operaban en la zona de San Bernardino. A principios de la década de 1910, se fundó en esa misma localidad de la capital venezolana el San Bernardino Sport Club, uno de las primeras instituciones deportivas de Venezuela. (Arráiz, 1971; cp. Pérez Pérez, 2005)

La mayoría de los jugadores venezolanos eran estudiantes, comerciantes y profesores, entre otros oficios y profesiones, y tomaban al fútbol como una actividad recreativa, especialmente los días domingo y luego de acudir a misa, según reseña Arraiz en su libro *Caracas y su fútbol de antaño*.

Durante veinte años, en Venezuela se han formado muchos clubes, pero la primera vez que se ve a la selección venezolana es en 1926 cuando once jugadores seleccionados por la recién formada Federación Nacional de Fútbol logran una victoria de 6 a 1 ante el Deportivo Santander de Colombia.

Los primeros once venezolanos en vestir la camiseta de la selección venezolana confederada fueron: Julio Bustamante, Bermúdez, Pepe Henríquez, Carlos "catire" Maal y Franco "Indio" Russo (Centro Atlético); Leopoldo Márquez, Roberto Pérez y Santiago Pérez (Loyola); Ernesto de Aramburu, Víctor Brito y Víctor Lara (Venzóleo). (Pérez Pérez, 2006)

Venezuela 6. Santander 1. Y se hizo la luz. El momento elegido por la historia para el nacimiento de la selección venezolana de fútbol fue el miércoles 21 de julio de 1926, desde las 3:55 de la tarde, en el Hipódromo Nacional de El Paraíso, ante poco más de cinco mil personas. (Arocha, 1926, p. 12)

En 1938 Venezuela cumple con su primera participación en la palestra internacional, al asistir a los III Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en la Ciudad de Panamá. Con la simple finalidad de divertirse y aprender, el equipo venezolano se aventuró en tierras extranjeras y logró su primera victoria el miércoles 23 de febrero contra Colombia al anotar 2 goles y recibir 1. (Baby Chiqui, 1938).

La actividad futbolista tanto de clubes como de la Selección Nacional durante muchos años estuvo ligada principalmente a Caracas, aunque en otras entidades federales también se jugaba este deporte.

El fútbol se concentró fundamentalmente en la capital del país en los años 30', 40' y 50' porque era de donde se tiene información, sin embargo hay registros del Zulia, del Táchira, Mérida, de los años 30' y los años 40' donde también hubo muchísima actividad relacionada con el fútbol, pero bueno, los registros, los libros de la época, por supuesto, todos eran de Caracas y daban fe de los campeonatos que se jugaban con equipos relacionados con sectores de la ciudad, bien sea Dos Caminos, el equipo de San Bernardino, el equipo del Unión, el Loyola, eran equipos de Caracas fundamentalmente. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31, 2008).

En los años 50' por la llegada de un gran número de jugadores extranjeros y el nacimiento de la Federación Nacional de Fútbol, empieza a profesionalizarse el fútbol en Venezuela.

Para esta época jugaban importantes equipos capitalinos como La Salle, el equipo de la Universidad Central de Venezuela, Banco Obrero, el Loyola, Dos Caminos, el Unión, San Bernardino y el Litoral.

Durante tres décadas estos equipos capitalinos dominaron la escena de los campeonatos nacionales.

Debido al gran número de inmigrantes europeos en Venezuela, a mediados de los años 60' comienzan a surgir equipos identificados plenamente con las colonias extranjeras: entre ellos el Deportivo Español, Catalonia, el Deportivo Vasco, el Celta, el Deportivo Galicia, Unión Deportiva Canarias (España), el Deportivo Italia (Italia), el Deportivo Portugués (Portugal), el Danubio (Austria, Alemania, Hungría, Suiza, Checoslovaquia, Yugoslavia) y el Kadimah (Israel). (Eliézer Pérez Pérez, monografía, 2005)

Soñando con el fútbol dejado en sus países, los dueños de los clubes de colonia exportaban muchos jugadores. Como para esa época las disposiciones del torneo no obligaban a los equipos a tener en sus nominas jugadores venezolanos, los extranjeros comienzan a ser los titulares y desplazan en su mayoría a los jugadores criollos.

Eran épocas donde estos equipos traían 10, 12, 14 y hasta 16 jugadores extranjeros en sus nóminas, en un partido de fútbol jugaban, de los 22, 18 eran extranjeros, los venezolanos estaban totalmente desplazados y por supuesto se dedican a jugar en el fútbol aficionado. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31)

En un fútbol caraqueño protagonizado por extranjeros se mantuvo el sistema durante las décadas de los años 1960 y principios de 1970. Entre 1958 y 1970 los campeones siempre fueron equipos de colonias, el único que se atrevió a desafiarlos fue Lara FC en 1965, cuando logró coronarse campeón. (Eliézer Pérez Pérez, monografía, 2005)

A estos equipos se les hacía fácil mantener a sus nóminas de jugadores extranjeros de alto nivel, porque los campeonatos se jugaban en Caracas y como no debían trasladarse, los costos eran bastante bajos.

A partir de la década de los años 70 comenzó el surgimiento de equipos provincianos, especialmente de los estados Carabobo, Portuguesa, Táchira y Mérida. Valencia FC se tituló en 1970 y Portuguesa FC impuso una hegemonía con cinco campeonatos y una final perdida entre 1973 y 1978, mientras que equipos de Táchira (Deportivo Táchira, Atlético San Cristóbal y Unión Atlético Táchira), y de Mérida (ULA Mérida y Estudiantes de Mérida) se titularon entre 1979 y 1986. (Eliézer Pérez Pérez, monografía, 2005)

Fueron surgiendo diferentes equipos en todos los estados, como el Estudiantes de Mérida y Portuguesa FC en 1972, el Deportivo San Cristóbal en 1975, el Atlético Zamora de Barinas en 1977, el Falcón FC y Atlético Falcón en 1980 y Mineros de Guayana en 1987.

El fútbol se expande al resto del país por participaciones de los equipos caraqueños en la Copa Libertadores de América, además de los constantes intercambios de equipos extranjeros en partidos amistosos con elencos venezolanos.

Así como en Caracas se jugaba el campeonato de la Liga del Distrito Federal, también tenían lugar torneos en otras entidades federales con sus respectivos campeones:

- Falcón: Deportivo Italia (Punto Fijo), Manaure, Hispano, Creole.
- Zulia: Deportivo Italia (Maracaibo), Ítalo-Cabimas (Cabimas),
- Anzoátegui: Torino de Barcelona (Barcelona),
- Mérida: Ital-Mérida,
- Nueva Esparta: Deportivo Italia (Pampatar),

- Lara: Deportivo Italia (Barquisimeto), Ítalo-Venezolano (Barquisimeto), Olimpia, Diablos Rojos
- Carabobo: Ital-Neón (Valencia), Salesianos (Naguanagua)
- Trujillo: Deportivo Italia (Valera)
- Táchira: Atlético Torbes (San Cristóbal)

El surgimiento del fútbol provinciano desestabiliza el desarrollo de los equipos caraqueños. Ya a partir de este momento los equipos de la capital deben viajar para los encuentros con el resto de los equipos del interior del país y comienza a dificultarse el mantenimiento de equipos tan poderosos.

El fútbol profesional deja de ser exclusivo de la capital y se va a la provincia, y es la provincia la que empieza a dominar el fútbol, y empiezan a quedar desplazados los equipos de Caracas, estos equipos de colonia, ya no son los campeones, ya el Italia no gana, el Portugués no gana, el Galicia es el único que se mantiene en la pelea, el Canarias definitivamente desaparece, no tiene como seguir jugando y se convierte por ejemplo el Portuguesa en el gran equipo de los años 70' gana todos los campeonatos, trae los mejores jugadores, tiene los mejores jugadores venezolanos. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31, 2008)

La formación de equipos representantes de diferentes zonas del país demuestra que después de 20 años de fútbol colonial capitalino, se establece en Venezuela un torneo nacional con equipos en casi todos los estados del territorio venezolano.

## FEDERACIÓN VENEZOLANA DE FÚTBOL

El fútbol fue practicado por primera vez en Venezuela en 1860 por un grupo de ingleses que vivían en el país. Después de esto, hasta el año 1926, no se organizó ninguna asociación o federación de fútbol.

El 1º de diciembre de 1925 se reúnen los representantes de los siguientes equipos: Centro Atlético, Venezóleo, Venezuela, Caracas Sport, Barcelona, Loyola, Unión, Nueva Esparta, Alianza, Campeador y Libertad y eligieron la Junta Directiva de la primera Federación Nacional de Fútbol, resultando electo como Presidente el Capitán Juan Jones Parra, vicepresidente Víctor Brito Alfonzo, Secretario Padre Feliciano Gastamiza y Tesorero Henry Rodemaker.([www.federacionvenezolanadefutbol.org](http://www.federacionvenezolanadefutbol.org), s/f, párrafo 7)

El 19 de enero de 1926, esta Federación se encarga de guiar oficialmente el balompié venezolano. El primer campeonato se inaugura el domingo 31 de enero de este mismo año con el encuentro entre los equipos Atlético y Venezóleo quienes se disputaban la Copa Venezuela donada por la *Caribbean Petroleum Company*. ([www.meridiano.com.ve](http://www.meridiano.com.ve), s/f, párrafo 4 y 5)

En 1929, algunos clubes fundaron también la Asociación Nacional, como regentes del fútbol venezolano.

Art. 1: La Asociación Nacional de Fútbol es la entidad en que se hallan representadas y reunidas las sociedades que practican el fútbol en Venezuela y por tanto, es el organismo de superior autoridad en el territorio de la República, no sólo en lo concerniente a la organización interna sino también a sus relaciones internacionales. (Ríos, s/f, p. 3)

En 1930, por falta de una estructura organizativa, la Federación Nacional se fusiona con la Asociación Nacional, formando en 1932 la Liga Venezolana de Fútbol, la cual funcionó hasta finales de 1938. (www.federacionvenezolanadefutbol.org, s/f, párrafo 9)

En 1951 se inicia el nuevo cambio organizativo del balompié nacional y se constituye la actual Federación Venezolana de Fútbol, la cual recibe el reconocimiento de la FIFA y el Comité Olímpico Venezolano a finales del mes de noviembre.

Ya en los años 50' que viene el nacimiento de la Federación Venezolana de Fútbol como tal, después de muchos cambios de nombre y muchos cambios en su estructura, ya el fútbol en Caracas se empieza a profesionalizar por la llegada de mucho jugadores extranjeros a los clubes de la época. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31, 2008).

Hasta nuestros días la FVF es el ente oficial encargado de regular y reglamentar todas las actividades relacionadas con el desempeño y desarrollo del balompié del país en todas sus categorías, inferiores y mayores.

EL Caracas Fútbol Club como organización futbolística radicada en Venezuela tiene la obligación de estar inscrita en la FVF junto a los 17 equipos que disputan en la primera división. Aunque se rigen bajo las mismas reglas y normativas, es considerado un equipo diferente.

Hoy el Caracas Fútbol Club dentro de la Federación Venezolana de Fútbol es un equipo más, digámoslo así, de los 18 clubes de primera división, pero es un equipo distinto, especial dentro de la federación y dentro del fútbol venezolano. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31, 2008).

Posicionado como el mejor equipo del país por las nueve estrellas en su escudo, cinco estrellas en la categoría Sub 20, cuatro estrellas en la categoría Sub 17 y su estructura de club, el Caracas Fútbol Club se ha convertido en un modelo a seguir por el fútbol y por los equipos que con él hacen vida dentro de la Federación Venezolana de Fútbol.

## **CAPITULO II**

### **NACIMIENTO DEL CARACAS FÚTBOL CLUB**

El inicio del Caracas Fútbol Club comienza por la necesidad que tuvo un grupo de seguidores del fútbol nacional, ex jugadores profesionales, de crear un equipo de fútbol que llevara el nombre de la capital.

Fue el 12 de diciembre de 1967 cuando este grupo conformado por el ingeniero Ángel Román, el doctor Diógenes Álvarez, el economista Luís Ignacio Sanglade y Luís Abad se reunieron en la casa del señor José León Beracasa para fundar el club de fútbol y formar la junta directiva. (Luís Ignacio Sanglade, monografía, 2008) (Consultar Anexo 1)

La junta directiva estuvo conformada de la siguiente forma:

Presidente: El Ing. Ángel Román Mateo.

Vicepresidente: El Dr. Diógenes Álvarez.

Secretario: El Sr. Luís Abad.

Tesorero: El Sr. José León Beracasa.

Vocales: El Ecom. Luís Ignacio Sanglade y el Sr. José Abad.

En una reunión de la nueva junta directiva planificada el 2 de enero del año 1968, se acuerdan los uniformes para el nuevo equipo Caracas FC, el cual estuvo conformado por una camisa blanca con el escudo del equipo bordado en el lado izquierdo, pantalón azul marino y medias blancas.

El Caracas Fútbol Club comienza a jugar en la categoría de veteranos, dentro de la estructura del fútbol aficionado.

Gracias a la iniciativa de unos futbolistas, aficionados que se dedicaban a eso, a recrearse jugando fútbol y crean el CFC pensando siempre en que había un equipo de béisbol llamado Leones del Caracas y querían sacar un equipo de fútbol, solo que ellos en ese momento lo inscriben y participan exclusivamente en categorías aficionadas en la que llaman categoría de veteranos, que son para personas ya, adultos mayores de 35 años de edad. (Elio Quintal, comunicación personal, julio 7, 2008)

En 10 de mayo del año 1969, el equipo capitalino inaugura su nueva sede en la Urbanización La Florida. El 15 de febrero del año 1978 el equipo viaja a la ciudad de Panamá para participar en un cuadrangular internacional.

La junta directiva del Caracas FC siempre tuvo sueños a futuro, querían ver a su equipo en primera división, en la liga profesional.

Anteriormente a esa actividad específica del fútbol, empezamos a pensar en tener un equipo en las categorías profesionales, con lo cual se nos acercó la gente de la divisa del Caracas Yamaha, que habían obtenido el campeonato en la segunda división y tenían la opción de participar en la primera división. (Luís Ignacio Sanglade, comunicación personal, mayo 27, 2008)

El 10 de diciembre del año 1984, la sociedad Caracas Yamaha FC invita a la junta directiva del Caracas FC a que se integre para juntar esfuerzos y de esta manera construir un fútbol próspero en la ciudad de Caracas. (Consultar Anexos 2 y Anexo 3)

Fue el 19 de enero de 1985, cuando los miembros de la junta directiva acuerdan un préstamo de uso del nombre del Caracas FC a la sociedad Caracas

Yamaha, con una duración de diez años. (Luís Ignacio Sanglade, monografía, 2008). (Consultar Anexo 4)

Luego de pasar por varias situaciones difíciles, los señores Vito Ippolito y José León Beracasa, presidente y vicepresidente, suscriben un contrato de préstamo con Radio Caracas Televisión por un monto de 500.000,00 bolívares para poder cubrir los gastos del Caracas FC. (Consultar Anexo 5)

Bajo la dirección de Manuel Plasencia y Luís Mendoza, el recién nacido Caracas Fútbol Club busca su primera participación en la Copa Libertadores de América, la copa más importante de clubes a nivel suramericano que desde sus inicios ha servido como vitrina para los jugadores y miembros del Caracas.

Es la vitrina del Caracas Fútbol Club, por la Copa Libertadores seis jugadores venezolanos fueron al exterior el año pasado, tomaron en cuenta nuestra participación. La Copa Libertadores es el torneo de clubes más importante a nivel suramericano, ya casi llega a los cincuenta años de existencia y cada día es un reto para el Caracas Fútbol Club, de crecer, de ir mejorando su participación. (Elio Quintal, comunicación personal, enero 25, 2008)

Luego de su fallido intento por conseguir un cupo en la Copa Libertadores, el Caracas comienza la temporada 88 – 89 de manera positiva, pero en la segunda fase debido a lesiones y sanciones de varios jugadores, el desempeño del Caracas se va en picada, lo que casi ocasiona el fin del equipo.

El 18 de abril del año 1990, la Organización Deportiva Cocodrilos rescata lo que queda del Caracas y toma la responsabilidad sobre el equipo, bajo la presidencia del Dr. Guillermo Valentiner. De no haber ocurrido esto, el equipo hubiera desaparecido. (Consultar Anexo 6)

Tras sólo tres días de entrenamiento, el domingo 8 de octubre el Caracas Fútbol Club vence en el “Brígido Iriarte” al Deportivo Italia un gol por cero, triunfo que recompensa la preocupación y esfuerzo de quienes no permitieron que la ciudad capital se quedara sin franquicia futbolística.

Al lograr su primer campeonato en la temporada 1991 – 1992, los renovados rojos del Ávila comienzan a ver los frutos de la constancia, disciplina y profesionalismo del trabajo realizado los últimos años bajo la impecable dirección de Manuel Plasencia. Después de esta grandiosa actuación, el Caracas encuentra su merecido primer cupo en la Copa Libertadores.

Tras esta hazaña el Caracas logra convertirse en una verdadera máquina futbolística. No consiguen ganar la siguiente temporada, pero luego se coronan campeones por dos años consecutivos nuevamente bajo la coordinación de Manuel Plasencia.

Plasencia se ausenta por unos meses, pero vuelve en la segunda fase de la temporada 1996 – 1997 y lleva nuevamente a los rojos a la cima.

El Caracas pasa desapercibido por tres años seguidos, pero de nuevo, ahora bajo la dirección de Carlos Moreno, el equipo consigue su quinto título en 2001. El Caracas Fútbol Club se convierte en el club con más títulos del fútbol venezolano, posición que ha logrado mantener hasta el presente con cuatro títulos más, ganados bajo la dirección de Noel Sanvicente, en las temporadas 2002 – 2003, 2003 – 2004, 2005 – 2006, 2006 – 2007.

El Caracas hasta ahora ha conseguido nueve títulos en la liga nacional, y con ellos ocho participaciones en la Copa Libertadores. Estas victorias le permiten al club construir su propia infraestructura futbolística para la formación de jugadores desde temprana edad, en las categorías menores, y para la mejora y fortalecimiento de su fútbol profesional.

## **CARACAS FÚTBOL CLUB**

### **LA INSTITUCIÓN**

El Caracas Fútbol Club es una institución privada que tiene como principal objetivo formar jugadores desde temprana edad para convertirlos en excelentes futbolistas capaces de llegar a primera división e incluso a ser comprados por otros clubes de Venezuela o del exterior.

¿Cuáles son nuestros planes siempre? Seguir ganando títulos, seguir formando jugadores y que estos jugadores presten servicios a la selección y a otros clubes, salir al extranjero. Que sigan dignificando el fútbol de Venezuela y principalmente el fútbol del Caracas Fútbol Club, ese es prácticamente nuestras metas siempre, nuestros jugadores. Que un Sub 17 sea un futuro Sub 20, luego segunda división, después primera división y así jugadores de la selección y contratados por algún club de afuera. (Elio Quintal, comunicación personal, enero 25, 2008).

Desde su fundación el Caracas Fútbol Club trabaja arduamente para mantener su merecida posición como el mejor equipo de fútbol venezolano.

Creo que hace tres meses fue nombrado el equipo mejor de Venezuela por primera vez un equipo de fútbol queda como el mejor a nivel profesional, galardón que se le da al atleta del año y reconocimiento de los mejores equipos. (Noel Sanvicente, comunicación personal, enero 25, 2008).

Además, el CFC es conocido como la institución de fútbol más prestigiosa del país.

Para mí el Caracas Fútbol Club es una de las mejores instituciones a nivel futbolístico en el territorio nacional. Es la institución con mayor prestigio, durabilidad y transparencia que hay a lo largo de muchísimos años. (María Alexandra Bastidas, comunicación personal, enero 25, 2008).

Con una filosofía de semillero, el Caracas ha sembrado con entrenamientos desde muy pequeños a excelentes jugadores que están dando grandes frutos a nivel nacional e internacional.

La satisfacción está puesta en ver a jugadores como Alejandro Guerra o en aquel 99' con Plasencia que uno tuvo la suerte de estar con Juan Arango, lo que uno ve en inferiores como te digo como Alejandrino Guerra, jugadores que han llegado como hoy Edgar Jiménez, Giovanni Romero, Jorge Casanova, Miguel Ángel Romero, jugadores que cada cuota de entrenamiento se ha puesto para que ellos puedan ser parte de un equipo profesional y en lo posible tener jugadores en el exterior que nos están representando. (Rodolfo Paladini, comunicación personal, enero 25, 2008).

El Caracas Fútbol Club está compuesto por diferentes categorías inferiores y sus respectivas dos divisiones a nivel profesional. Al club lo comprenden: la escuela de fútbol, el fútbol base: la Sub 17 y la Sub 20, el fútbol femenino, la segunda y primera división.

La escuela de fútbol es formada por siete categorías:

- **Compotas:** Niños en edades comprendidas entre los 5 y 8 años.
- **Pre B:** Niños en edades comprendidas entre los 7 y 8 años.
- **Pre A:** Niños en edades comprendidas entre los 9 y 10 años.
- **Infantil C:** Niños en edades comprendidas entre los 11 y 12 años.
- **Infantil B:** Niños en edades comprendidas entre los 13 y 14 años.
- **Infantil A:** Niños en edades comprendidas entre los 14 y 15 años.
- **Juvenil Femenino:** Niñas en edades comprendidas entre los 17 y 18 años.

La Sub 17 y la Sub 20 poseen cinco títulos cada una y la primera división nueve. La segunda división funciona para el Caracas como equipo de contingencia, para mantener en forma a posibles jugadores de la primera división.

El Caracas hoy decimos que es el equipo con más títulos de campeón en Venezuela, con nueve estrellas en su escudo, que son los nueve galardones que ha ganado, que es un equipo que en la categoría Sub 20 ya suma cinco estrellas, en la categoría Sub 17 ya tiene cuatro. (Jesús García Regalado, comunicación personal, julio 31, 2008)

Gracias a todas las victorias que tienen las selecciones del Caracas, la junta directiva de la Organización Deportiva Cocodrilos construye a lo alto del complejo deportivo Cocodrilos Sports Park, dotando la infraestructura necesaria para la formación de los jugadores.

Actualmente está construyendo un estadio propio donde, son muy pocos los equipos venezolanos que tienen estadio propio, el Caracas ya tiene el suyo, ya incluso se han jugado campeonatos aquí donde hemos salido campeones en una oportunidad. (Javier Toyo, comunicación personal, julio 8, 2008)

Inaugurado oficialmente el 20 de julio de 2005 el campo de grama sintética sirve de base para la mejor formación y preparación futbolística que se le pueda ofrecer a cada jugador que pasa por el Caracas.

Desde instalaciones sanitarias, vestidores, salas de entrenamiento, el principal orgullo de esta construcción es sin duda alguna el campo que deslumbra a los espectadores con sus grandiosas características:

- **Ubicación:** Cocodrilos Sports Park
- **Terreno:** Grama artificial (tecnología alemana. Empresa Polytan)
- **Dimensiones del campo:** 105x68
- **Altura:** 1.000 metros sobre el nivel del mar
- **Capacidad-público:** 3.500 (primera etapa), 6.000 (segunda etapa), 15.000 (etapa final)
- **Iluminación:** Incluida en la segunda etapa
- **Estacionamiento:** 500 puestos

Actualmente el campo se encuentra en la segunda etapa de construcción, pero el proyecto no es difícil de culminar debido a los grandes ingresos que tiene el club por la participación en Copa Libertadores.

La Copa Libertadores significa mucho, creo que el ingreso al Caracas son trescientos cincuenta, cuatrocientos mil dólares cada vez que llega a Copa Libertadores, solamente por participar. Esta cancha se está haciendo gracias a cada vez que el Caracas queda campeón, por ese ingreso que recibe. (Noel Sanvicente, comunicación personal, enero 25, 2008).

Como club de fútbol adecuadamente estructurado, el Caracas consigue materializar, en el 2001', sus proyectos que se plantean desde 1986. Se logra consolidar las diferentes selecciones propias de una escuela de fútbol.

## SELECCIONES

El Caracas Fútbol posee tres selecciones capacitadas que se encargan de asistir a las diferentes copas, torneos, campeonatos de fútbol en el país y a nivel internacional.

### *La Sub 17*

Formado por jugadores de 16 y 17 años de edad la Sub 17 ha logrado coronarse cinco veces, se llevan la copa en las temporadas 2001 – 2002, 2003 – 2004, 2005 – 2006, 2006 – 2007, 2007 - 2008. Sus títulos los convierte en el equipo más nombrado en la tabla de campeones.

### **Los campeones del Fútbol Inter Regional Sub 17 de Venezuela**

1998/1999	Centro Italo de Caracas
1999/2000	Hermandad Gallega de Valencia
2000/2001	Máximo Vitoria FC
2001/2002	Caracas FC
2002/2003	CD Lotería del Táchira
2003/2004	Caracas FC
2004/2005	Academia Emeritense
2005/2006	Caracas FC
2006/2007	Caracas FC
2007/2008	Caracas FC

## ***La Sub 20***

Formado por jugadores entre 18 y 20 años de edad la Sub 20 ha logrado coronarse cinco veces, se llevan la copa por seis temporadas consecutivas desde el 2001 hasta el 2007.

### **Los campeones del Fútbol Inter Regional Sub 20 de Venezuela**

1994/1995	CS Marítimo de Venezuela
1995/1996	Monagas SC
1996/1997	Nueva Cádiz FC
1997/1998	Nueva Cádiz FC
1998/1999	Deportivo Italchacao
1999/2000	Hermandad Gallega de Valencia
2000/2001	Estudiantes de Mérida
2001/2002	Caracas FC
2002/2003	Caracas FC
2003/2004	Caracas FC
2004/2005	Caracas FC
2005/2006	Caracas FC
2006/2007	Guaros de Lara FC
2007/2008	Academia Emeritense

### ***El Femenino***

Las chicas rojas aun no han conseguido muchas victorias, pero saben representar al Caracas en la Liga Femenina de la Federación Venezolana de Fútbol y de la Asociación del Distrito Capital.

Lideradas por Enzo Tropiano cumplen un buen papel en los torneos nacionales y lograron posicionarse campeonas en el campeonato metropolitano 2007 – 2006.

### ***La Segunda División***

Aunque no ha seguido coronarse a lo largo de los años, la segunda división sirve como plan de contingencia para la primera división, manteniendo a sus jugadores en forma y activos para cualquier encuentro al que puedan ser convocados.

:

### ***La Primera División: Los Rojos Del Ávila***

La primera división es el gran orgullo del Caracas Fútbol Club, con nueve campeonatos ganados en la liga nacional y más de diez participaciones en el exterior se han convertido en el mejor equipo de fútbol en Venezuela.

Conocimos como Los Rojos del Ávila, El Caracas Fútbol Club se ha titulado nueve veces campeón en el torneo nacional. Se Destaca como el equipo más nombrado dentro de la tabla de campeones del fútbol profesional venezolano. (Consultar Anexo 7)

El Caracas Fútbol Club demuestra todos sus reconocimientos nacionales e internacionales a través de las estadísticas que se actualizan todos los años. (Consultar Anexo 8)

## **CAPITULO III**

### **DOCUMENTAL**

Es un video que contiene información de documentos, fuentes vivas y escritas, que busca expresar el punto de vista del realizador. “Muchos comunicadores dicen que, como combina la información, los eventos especiales, el reportaje, la musicalización y el drama, ciertamente es lo más artístico en los medios”. (Robert Hilliard, 2000, p. 183)

Desde sus inicios los padres del documental platearon un único propósito del género: documentar las situaciones que rodean al ser humano.

Eran hombres de ciencia que sentían la necesidad imperiosa de documentar algún fenómeno o acción y se las ingeniaron para realizarlo. En la obra de estos hombres la película documental tuvo sus conmoviones prenatales. (Barnouw, 1996, p. 11)

Un buen documental no necesariamente tiene una gran inversión detrás, se puede realizar un excelente trabajo con bajo presupuesto. “Un documental realizado así, en una clase de radio de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill, obtuvo un premio a nivel nacional en la categoría de servicio público” (Robert Hilliard, 2000, p. 184). Ello demuestra lo sencillo y directo que puede llegar hacer la realización de un documental.

La base de un documental se fundamenta en “la presentación de diversas actividades físicas o intelectuales del hombre, sucesos históricos, hechos

noticiables, fenómenos y curiosidades de la naturaleza o las pruebas, demostraciones científicas y artísticas y que suelen clasificarse de acuerdo a su contenido”. (De la Mota, 1988, p. 247)

Al ver un documental, el público es expuesto a una serie de imágenes reales que fueron trabajadas con el único propósito de mostrar un punto de vista particular sobre alguna forma de verdad, convenientemente manipulada.

El video documental lleva en si una carga de “realidad” que condiciona de antemano al espectador llevándolo a una convicción consciente o Subconsciente: lo que ve y oye es real y, por lo tanto, es cierto. Esto ha llevado, muchas veces, al aprovechamiento de esa cualidad para modificar, parcial o totalmente, el contenido de un documental. (Feldman, 1996, p. 77)

Como el documental tiene la capacidad incentivar reacciones y conductas específicas en los espectadores, se presenta como uno de los medios más adecuados para promover el crecimiento de cualquier disciplina deportiva.

## **OBJETIVO GENERAL**

Realizar un documental sobre el Caracas Fútbol Club desde su fundación hasta el año 2008.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Recolectar la información necesaria sobre el fútbol en Venezuela, del Caracas Fútbol Club y del género documental.

## FICHA TÉCNICA

- **Dirección:** Jenny Moreno y Denisse Piniés
- **Producción:** Jenny Moreno y Denisse Piniés
- **Musicalización:** Jenny Moreno y Denisse Piniés
- **Edición y Montaje:** Jenny Moreno, Denisse Piniés y Daniel Pavlovich
- **Título:** Nace un club
- **Género:** Documental. Grabación en video que aporta información y ofrece el punto de vista del realizador sobre un tema en específico.
- **Duración:** Veintidós minutos repartidos en tres negros. Un primer negro de siete minutos, un segundo negro de ocho minutos y un tercer negro de siete minutos.
- **Formato:** El documental se grabará en cinta MiniDv y será editado en formato para televisión con sus respectivos negros, cortinas y *bumpers*.
- **Target:** Principalmente público masculino y aficionados al Caracas Fútbol Club, mayores de 12 años de edad.

## **SINOPSIS**

### **NACE UN CLUB**

En la década de los 60, el fútbol profesional caraqueño estaba dominado por equipos pertenecientes a las colonias de italianos, portugueses, españoles y canarios. Pero en 1967 un grupo de jugadores venezolanos sintió la necesidad de unir sus anhelos y crear al Caracas Fútbol Club. A pesar de su exitosa labor durante más de veinte años, el equipo llega a su inevitable desaparición. La directiva del club se ve en la necesidad de tomar la decisión más importante del equipo, traspasarlo a la única entidad capaz de revivir al Caracas Fútbol Club, la Organización Deportiva Cocodrilos.

En los 18 años de gestión de su nueva directiva, el Caracas Fútbol Club ha deslumbrado a la capital venezolana con su profesionalismo, dedicación y vocación docente. Formando jóvenes desde la edad de 4 años, esta organización ha sabido mantenerse en la cima del fútbol caraqueño. Entre altos y bajos el Caracas FC es el equipo de fútbol venezolano con más torneos ganados en la Liga Nacional y varias participaciones a nivel internacional.

Este documental muestra la evolución del Caracas Fútbol Club que desde su fundación, en 1967, ha sido el trabajo de jugadores, entrenadores y asistentes en la búsqueda de mantener al Caracas en el nivel donde se encuentra y la inagotable decisión de seguir creciendo aún más, constituyendo una base sólida desde las ligas menores hasta las mayores.

## **PROPUESTA VISUAL**

Queremos que la iluminación se vea lo más real y natural posible para darle credibilidad a la historia, sin ningún tono dramático ni muy alegre. Se utilizará la luz natural en las grabaciones en exteriores con la ayuda de rebotadores para iluminar mejor al entrevistado, si es necesario. Para las entrevistas en interiores utilizaremos la clásica iluminación de tres puntos, para darle relieve y profundidad al entrevistado y además una buena definición del rostro y las expresiones.

Se mostrará la historia del equipo sin resaltar ningún tipo de sentimiento. El documental tendrá una secuencia totalmente lineal, se presentará la información en orden cronológico, resaltando los años más importantes.

Se jugará con diferentes planos intercalados para darle ritmo y dinamismo al documental. Predominarán los cortes limpios entre las imágenes. Cada negro del documental abrirá con un fade in y cerrará con un fade out.

En cada encuadre la imagen del entrevistado será apoyada con elementos simbólicos o códigos que hagan referencia a su cargo, posición u ocupación.

Para las entrevistas se buscará obtener un plano medio del entrevistado, dejando su respectivo aire sobre el eje de mirada, es decir, si la persona está mirando a su izquierda, el aire se dejará en ese lado. Como se ven en los ejemplos a continuación:



Entrevistados en la izquierda.



Entrevistados en la derecha.

En las entrevistas grabadas en exteriores se utilizarán, además, planos americanos y planos secuencias. Como se ven en los ejemplos de abajo:



Entrevistados en exteriores.

## **PROPUESTA DE SONIDO**

Predominará el uso de sonido directo para un mejor registro de los testimonios. En las entrevistas en exteriores, se acompañará con el registro de sonido ambiental para darle una atmósfera de realidad. En las entrevistas grabadas en interiores sólo se hará uso de sonido directo, para evitar eco o mucho ruido.

Los fondos musicales se utilizarán para acompañar únicamente a la voz en off del narrador. Se elegirá música con sonidos electrónicos o música movida como *drum and bass*, punk o electro pop, géneros que se asocian muy bien con el fútbol.

Se utilizará el himno del Caracas Fútbol Club como identificación de la actual institución. No se hará uso de música incidental para evitar parcializar el ambiente del documental hacia algún tipo de sentimiento de felicidad o dramatismo y así mantener un tono neutral.

## DESGLOSE DE NECESIDADES DE PRODUCCIÓN

<b>Pre Producción</b>	<b>Producción</b>	<b>Post Producción</b>
1 Director	1 Director	1 Editor
1 Productor	1 Productor	1 Modulo de edición
2 Investigadores	1 Asistente	30 DVD vírgenes
1 Carpeta de 3 aros	1 Camarógrafo	Paquete gráfico
1 Paquete de 5 Separadores de 3 huecos	1 Narrador	
1 Perforador de 3 huecos	Estudio de radio	
1 Resma de papel bond tamaño carta	5 <i>Cassettes</i> MiniDv	
1 Caja de 12 Bolígrafos	2 Rollos de Tirro de 24mm	
10 Carpetas de manila tamaño carta	1 Cámara de video	
	1 Maleta de 3 luces	
	1 Rebotador	
	1 Micrófono unidireccional	
	1 Audífonos	
	2 Extensiones de 7 metros	
	1 Trípode	

## PLAN DE RODAJE

<b>Fecha de grabación</b>	<b>Hora de encuentro</b>	<b>Locación</b>	<b>Objeto de grabación</b>
27.05.08	2:15 p.m.	Federación Venezolana de Fútbol	Luís Ignacio Sanglade – Fundador del Caracas Fútbol Club, categoría veteranos.
07.07.08	5:00 p.m.	Edificio Administrativo del Caracas Fútbol Club – Cocodrilos Sports Park	Elio Quintal – Coordinador General del Caracas Fútbol Club
07.07.08	4:00 p.m.	Cocodrilos Sports Park	Tomas de apoyo
08.07.08	9:00 a.m.	Cocodrilos Sports Park	Tomas de apoyo
08.07.08	9:30 a.m.	Cocodrilos Sports Park	Noel “Chita” Sanvicente – Director Técnico del Caracas Fútbol Club
08.07.08	10:00 a.m.	Cocodrilos Sports Park	Javier “La Muralla” Toyo – Portero Titular del Caracas Fútbol Club

<b>Fecha de grabación</b>	<b>Hora de encuentro</b>	<b>Locación</b>	<b>Objeto de grabación</b>
10.07.08	2:30 p.m.	Federación Venezolana de Fútbol	Tomas de apoyo
14.07.08	10:00 a.m.	Estadio Brígido Iriarte	Tomas de apoyo
14.07.08	10:30 a.m.	Estadio Brígido Iriarte	Pedro Febles – Ex Director Técnico del Caracas Fútbol Club
14.07.08	11:00 a.m.	Estadio Brígido Iriarte	Manuel Plasencia – Ex Director Técnico del Caracas Fútbol Club
23.07.08	10:00 a.m.	Estadio Brígido Iriarte	Saúl Maldonado – Ex Jugador del Caracas Fútbol Club
31.07.08	2:30 p.m.	Federación Venezolana de Fútbol	Jesús García Regalado – Secretario Ejecutivo de la Federación Venezolana de Fútbol
31.07.08	4:00 p.m.	Federación Venezolana de Fútbol	Tomas de apoyo

## PRESUPUESTO

<b>FECHA:</b>	11 de junio de 2008
<b>NOMBRE PROYECTO:</b>	Nace un club
<b>GÉNERO:</b>	Documental
<b>DURACIÓN:</b>	22 Minutos
<b>LOCACIONES:</b>	Cocodrillos Sports Park, Federación Venezolana de Fútbol, Estadio Nacional Brígido Iriarte
<b>DIRECCIÓN:</b>	Jenny Moreno y Denisse Piniés
<b>PRODUCCIÓN :</b>	Jenny Moreno y Denisse Piniés

PÁGINA	CÓDIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL
1 de 4	<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>		
	1.1	PREPRODUCCIÓN		6900.00
2 de 4	1.2	PRODUCCIÓN		17100.00
	1.3	POSTPRODUCCIÓN		6400.00
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>30400.00</b>

3 de 4	<b>2</b>	<b>GASTO GENERALES</b>		
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>199.00</b>

4 de 4	<b>3</b>	<b>MATERIAL VIRGEN</b>		
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>190.00</b>

<b>SUBTOTAL</b>	<b>30789.00</b>
-----------------	-----------------

Impuesto I.V.A. (16%)	4926.24
--------------------------	---------

Administración, imprevistos y utilidades (Funcionamiento-organización) 5 %	1539.45
---	---------

<b>TOTAL</b>	<b>37254.69</b>
--------------	-----------------

Precios promediados de las casas productoras Cinemateriales, Dos Literas y DLB Group.

Precios de papelería: Ferretotal Caracas C. A. Avaprint Impresiones y Papelería

CÓDIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>						
<b>1.1</b>	<b>PREPRODUCCIÓN</b>						
1.1.1	Director		1	Mes	1	3800	3800
1.1.2	Productor		1	Mes	1	2500	2500
1.1.3	Investigadores		2	Mes	1	300	600
<b>1.1</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>6900</b>
<b>1.2</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>						
1.2.1	Director		1	Mes	1	3800	3800
1.2.2	Productor		1	Mes	1	2500	2500
1.2.3	Asistente		1	Mes	1	600	600
1.2.4	Camarógrafo		1	Día	12	350	4200
1.2.5	Narrador		1	Unidad		1000	1000
1.2.6	Cámara video	Panasonic PV GS120	1	Día	12	200	2400
1.2.7	Luces generales	Kit de luces Lowell	1	Día	3	250	750
1.2.8	Tripodes		1	Días	12	50	600
1.2.9	Extensiones	Extensiones de 7 metros	2	Unidad		15	30
1.2.10	Micrófonos	Micrófono Sennheiser E815S	1	Días	12	80	960
1.2.11	Audifonos	Marca Jensen	1	Unidad		100	100
1.2.12	Estudio de radio		1	Hora	2	80	160
<b>1.2</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>17100</b>

CODIGO	ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>1.3 POSTPRODUCCIÓN</b>							
1.3.1	Editor		1	Hora	20	150	3000
1.3.2	Disco Duro Externo	Marca Iomega de 500 Gb	1	Unidad		1000	1000
1.3.3	Paquete gráfico	Arte del DVD	1	Unidad		300	300
1.3.4	Animaciones	Bumpers e inserts	7	Unidad		300	2100
<b>1.3</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>6400</b>

<b>GRAN SUBTOTAL</b>	<b>30300</b>
----------------------	--------------

CODIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>2</b>	<b>GASTO GENERALES</b>						
2.1	Fotocopias		500	Unidad		0.15	75
2.2	Carpeta de 3 aros	Tapa dura de 1" de ancho	1	Unidad		17	17
2.3	Separadores de 3 huecos		1	Unidad		5	5
2.4	Perforador de 3 huecos	Modelo KN999	1	Unidad		25	25
2.5	Resma de papel bond tamaño carta		2	Resma		23	46
2.6	Bolígrafos	Color negro, 12 unidades	1	Caja		15	15
2.7	Carpeta de manila tamaño carta		10	Unidad		0.2	2
2.8	Tirro	24mm x 9mm	2	Unidad		7	14
<b>2</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>199</b>

CÓDIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>3</b>	<b>MATERIAL VIRGEN</b>						
3.1	Casetes Mini DVD		5	Unidad		20	100
3.2	DVD		30	Unidad		3	90
<b>3</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>(190)</b>

## ANÁLISIS DE COSTOS

<b>FECHA:</b>	11 de junio de 2008
<b>NOMBRE PROYECTO:</b>	Nace un club
<b>GÉNERO:</b>	Documental
<b>DURACIÓN:</b>	22 Minutos
<b>LOCACIONES:</b>	Cocodrillos Sports Park, Federación Venezolana de Fútbol, Estadio Nacional Brígido Iriarte
<b>DIRECCIÓN:</b>	Jenny Moreno y Denisse Piniés
<b>PRODUCCIÓN :</b>	Jenny Moreno y Denisse Piniés

PÁGINA	CÓDIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL
1 de 4	<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>		
	1.1	PREPRODUCCIÓN		0.00
2 de 4	1.2	PRODUCCIÓN		160.00
	1.3	POSTPRODUCCIÓN		0.00
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>160.00</b>

3 de 4	<b>2</b>	<b>GASTO GENERALES</b>		
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>199.00</b>

4 de 4	<b>3</b>	<b>MATERIAL VIRGEN</b>		
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>190.00</b>

<b>SUBTOTAL</b>	<b>549.00</b>
-----------------	---------------

Impuesto I.V.A. (16%)	0
--------------------------	---

Administración, imprevistos y utilidades (Funcionamiento-organización) 5 %	0
---	---

<b>TOTAL</b>	<b>549.00</b>
--------------	---------------

Precios de papelería: Ferretotal Caracas C. A. Avaprint Impresiones y Papelería

CODIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>						
<b>1.1</b>	<b>PREPRODUCCIÓN</b>						
1.1.1	Director		1	Mes	1	0	0
1.1.2	Productor		1	Mes	1	0	0
1.1.3	Investigadores		2	Mes	1	0	0
<b>1.1</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>0</b>
<b>1.2</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>						
1.2.1	Director		1	Mes	1	0	0
1.2.2	Productor		1	Mes	1	0	0
1.2.3	Asistente		1	Mes	1	0	0
1.2.4	Camarógrafo		1	Día	12	0	0
1.2.5	Narrador		1	Unidad		0	0
1.2.6	Cámara video	Panasonic PV GS120	1	Día	12	0	0
1.2.7	Luces generales	Kit de luces Lowell	1	Día	3	0	0
1.2.8	Tripodes		1	Días	12	0	0
1.2.9	Extensiones	Extensiones de 7 metros	2	Unidad		0	0
1.2.10	Micrófonos	Micrófono Sennheiser E815S	1	Días	12	0	0
1.2.11	Audífonos	Marca Jensen	1	Unidad		0	0
1.2.12	Estudio de radio		1	Hora	2	80	160
<b>1.2</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>160</b>

CODIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>1.3</b>	<b>POSTPRODUCCIÓN</b>						
1.3.1	Editor		1	Hora	20	0	0
1.3.2	Disco Duro Externo	Marca Iomega de 500 Gb	1	Unidad		0	0
1.3.3	Paquete gráfico	Arte del DVD	1	Unidad		0	0
1.3.4	Animaciones	Bumpers e inserts	7	Unidad		0	0
<b>1.3</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>0</b>

<b>GRAN SUBTOTAL</b>	<b>160</b>
----------------------	------------

CODIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>2</b>	<b>GASTO GENERALES</b>						
2.1	Fotocopias		500	Unidad		0.15	75
2.2	Carpeta de 3 aros	Tapa dura de 1" de ancho	1	Unidad		17	17
2.3	Separadores de 3 huecos		1	Unidad		5	5
2.4	Perforador de 3 huecos	Modelo KN999	1	Unidad		25	25
2.5	Resma de papel bond tamaño carta		2	Resma		23	46
2.6	Boligrafos	Color negro, 12 unidades	1	Caja		15	15
2.7	Carpeta de manila tamaño carta		10	Unidad		0.2	2
2.8	Tirro	24mm x 9mm	2	Unidad		7	14
<b>2</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>199</b>

CÓDIGO	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDADES	TIEMPO	BS. F. UNITARIO	SUBTOTAL
<b>3</b>	<b>MATERIAL VIRGEN</b>						
3.1	Casetes Mini DVD		5	Unidad		20	100
3.2	DVD		30	Unidad		3	90
<b>3</b>	<b>SUBTOTAL</b>						<b>(90)</b>

## GUIÓN TÉCNICO

AUDIO	VIDEO
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE NO USE FOR A NAME – NOT YOUR SAVIOR.</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Fundado en mil novecientos sesenta y siete, el Caracas Fútbol Club es conocido como uno de los mejores equipos de la Liga de Fútbol Venezolana. Siendo una de las instituciones deportivas más sólidas y exitosas del país.	Paneo del Cocodrilos Sport Club y del Paraíso de Caracas.
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE NO USE FOR A NAME – NOT YOUR SAVIOR.</b>	
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE HÉROES DEL SILENCIO – LA LLUVIA GRIS.</b>	
Hablar del Caracas, es hablar de una familia, para mí el Caracas Fútbol Club es todo.	<b>NS MiniDv 2 (18:29:00)</b> <b>NS MiniDv 2 (18:37:11)</b>
	Fotos del Caracas Fútbol Club
Para mí el Caracas Fútbol Club es mi segundo hogar, mi escuela.	<b>JT MiniDv 2 (24:25:12)</b> <b>JT MiniDv 2 (24:29:21)</b>
	Fotos del Caracas Fútbol Club
Para mí el Caracas Fútbol Club significa lo máximo.	<b>LIS MiniDv 1 (19:43:13)</b> <b>LIS MiniDv 1 (19:49:01)</b>
	Fotos del Caracas Fútbol Club
El Caracas Fútbol Club significa éxito	<b>PF MiniDv 2 (29:47:13)</b> <b>PF MiniDv 2 (29:53:28)</b>
	Paneo Estadio Nacional Brígido Iriarte
El Caracas Fútbol Club para mi es mi familia.	<b>EQ MiniDv 1 (55:46:22)</b> <b>EQ MiniDv 1 (55:50:04)</b>
	Fotos del Caracas Fútbol Club
Para mí el Caracas Fútbol Club es un... una hija grande, una hija grande y un lindo recuerdo.	<b>MP MiniDv 2 (48:37:18)</b> <b>MP MiniDv 2 (48:48:16)</b>
	O.S. MP hacia el Brígido Iriarte
Para mi el Caracas es una escuela de vida.	<b>SM MiniDv 3 (19:17:00)</b> <b>SM MiniDv 3 (19:24:00)</b>
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE HÉROES DEL SILENCIO – LA LLUVIA GRIS.</b>	

<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
	<b>Bumper 1</b>
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE DJ MARKY &amp; XRS – MISTO QUENTE</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Los trabajadores ingleses de la industria eléctrica y ferrocarril de Caracas en mil novecientos veintiséis, trajeron con ellos un gran legado, el fútbol, el deporte más popular del mundo. Comenzó a desarrollarse un fútbol aficionado, con equipos representativos de las principales empresas caraqueñas.	Fotos de industria eléctrica y ferrocarril. Foto de la Vinotinto Vieja.
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE DJ MARKY &amp; XRS – MISTO QUENTE</b>	
Los equipos eran todos de Caracas, fundamentalmente representaban algunos clubes que había para la época o si no eran clubes como el Venezóleo que tenía que ver con la industria petrolera, casi todos eran equipos de cierta posición social también alta.	<b>JGR MiniDv 3 (20:57:00)</b>  A los 2 segundos Insert JGR Foto Venezóleo  <b>JGR MiniDv 3 (21:28:00)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE SILVERSUN PICKUPS – LAZY EYE</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> En los años cuarenta y cincuenta, el fuerte del fútbol venezolano seguía concentrándose en Caracas. En los campeonatos participaban equipos que representaban a diferentes sectores de la ciudad.	Foto vieja del Brígido Iriarte  Fotos de equipos de la ciudad
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE SILVERSUN PICKUPS – LAZY EYE</b>	

<p>Dos Caminos, el equipo de San Bernardino, el equipo del Unión, el Loyola, eran equipos de Caracas fundamentalmente, después hubo un equipo que se llamaba Deportivo Venezuela, el Vargas, todos esos equipos funcionaron en la época de los treinta, los cuarenta y los años cincuenta en gran parte.</p>	<p><b>JGR MiniDv 3 (22:34:00)</b></p> <p>Fotos de los Dos Caminos, San Bernardino.</p> <p><b>JGR MiniDv 3 (23:02:00)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE BASEMENT JAXX – RED ALERT</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> Tras muchos años de fútbol aficionado, nace en mil novecientos cincuenta y uno la Federación Venezolana de Fútbol y con ella se profesionaliza el fútbol en Caracas. Los principales clubes de la época comienzan a invertir en la importación de un gran número de jugadores extranjeros, quienes empiezan a protagonizar el fútbol caraqueño</p>	<p>Foto del logo de la FVF, profesionalización y Caracas.</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE BASEMENT JAXX – RED ALERT</b></p>	
<p>Eran épocas donde estos equipos traían diez, doce, catorce y hasta dieciséis jugadores extranjeros en sus nóminas, en un partido de fútbol jugaban, de los veintidós, dieciocho eran extranjeros, los venezolanos estaban totalmente desplazados.</p>	<p><b>JGR MiniDv 3 (28:49:00)</b></p> <p>Fotos de jugadores extranjeros</p> <p><b>JGR MiniDv 3 (29:16:00)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE CHEMICAL BROTHERS – OUT OF CONTROL</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> En la década de los sesenta, surgen el Deportivo Italia, el Deportivo Galicia, el Deportivo Portugués y el Deportivo Canarias, todos equipos de colonia, que se estabilizan en el fútbol profesional caraqueño, consiguiendo la mayoría de los campeonatos.</p>	<p>Imágenes de equipos de colonias</p>

<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE CHEMICAL BROTHERS – OUT OF CONTROL</b>	
Los cuatro clubes anteriores representativos de la colonia italiana, portuguesa, canaria y gallega son los que se estabilizan en el fútbol profesional, son los que empiezan a dominar los campeonatos, son los campeones del fútbol profesional.	<b>JGR MiniDv 3 (27:53:00)</b>  Artículos de periódicos  <b>JGR MiniDv 3 (28:17:00)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE THE HIVES – TWO TIMING TOUCH AND BROKEN BONES</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> A partir del sesenta y cuatro, se incorporan a los campeonatos equipos de provincias. Se complica la situación para mantener a los equipos de colonia porque para jugar debían viajar a otra ciudad.	Imágenes del Zamora FC
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE THE HIVES – TWO TIMING TOUCH AND BROKEN BONES</b>	
El fútbol profesional deja de ser exclusivo de la capital y se va a la provincia, y es la provincia la que empieza a dominar el fútbol, y empiezan a quedar desplazados los equipos de Caracas.	<b>JGR MiniDv 3 (31:58:00)</b>  Imágenes de los Estados  <b>JGR MiniDv 3 (32:28:00)</b>
<b>EMPIEZA FONDO MUSICAL DE SCOTT WEILAND – ABOUT NOTHING</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Caracas se empieza a quedar sin equipos de fútbol. No se tiene la capacidad económica ni el interés de continuar en el torneo de fútbol profesional.  Mientras el fútbol profesional caraqueño se iba desmoronando, un grupo de ex jugadores profesionales activos en el fútbol aficionado se hicieron una pregunta	Imágenes de artículos creados
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE SCOTT WEILAND – ABOUT NOTHING</b>	

<p>Sí, efectivamente, un grupo de jugadores de fútbol y jugadores activos, entusiastas del balompié nacional nos hicimos una pregunta ¿Cómo era posible que en Caracas existiera un equipo de la especialidad del Béisbol...</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (00:29:22)</b>  <b>A los 2 segundos Insert LIS</b> Fotos de los leones del Caracas  <b>LIS MiniDv 1 (00:48:08)</b></p>
<p>...y no un equipo de fútbol que se llamara Caracas Fútbol Club.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (00:50:10)</b> <b>LIS MiniDv 1 (00:54:26)</b></p>
<p>En ese momento jamás ellos se imaginaron que el Caracas Fútbol Club fuera lo que es en este momento.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (37:54:12)</b> <b>A los 2 segundo Insert EQ</b> Imagen de gol del CFC <b>EQ MiniDv 1 (38:01:23)</b></p>
<p>En el año mil novecientos sesenta y siete llevamos acabo la fundación del Caracas y a partir de esa fecha empezamos a actuar en la categoría de veteranos, con grandes éxitos en todos los campeonatos en los que participamos.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (03:56:19)</b>  Imagen del Acta de fundación Fotos del registro  <b>LIS MiniDv 1 (04:16:12)</b></p>
<p>Lo inscriben y participan exclusivamente en categorías aficionadas en la que llaman categoría de veteranos, que son para personas ya, adultos mayores de treinta y cinco años de edad.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (37:38:12)</b>  Imágenes de la revista Actualidad Deportiva  <b>EQ MiniDv 1 (37:55:12)</b></p>
<p>Participamos con un éxito extraordinario para nuestra divisa porque logramos llegar a fundar, a tener un staff de jugadores la mayoría jugadores que habían venido a Venezuela ex profesionales y jugadores venezolanos y durante todo ese tiempo hasta la fecha mantenemos el equipo de veteranos actuando en la Liga, en los campeonatos que se llevan acabo en Caracas.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (03:15:13)</b>  Fotos de la directiva Noticias viejas del CFC  <b>LIS MiniDv 1 (03:46:16)</b></p>
<p><b>EMPIEZA FONDO MUSICAL DE JET – ROLL OVER DJ</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> A pesar del surgimiento del Caracas Fútbol Club en el fútbol aficionado, Caracas continuaba con una pobre representación en el fútbol profesional.</p>	
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE JET – ROLL OVER DJ</b></p>	

Caracas se empieza a quedar ya sin nada y en un intento por subsistir el Deportivo Italia es el único, casi el único representante de la capital	<b>JGR MiniDv 3 (36:45:00)</b> Fotos de fútbol aficionado  <b>JGR MiniDv 3 (37:04:00)</b>
<b>EMPIEZA FONDO MUSICAL DE MILLENCOLIN – PINGUINS AND POLARBears</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> En mil novecientos ochenta y cuatro, el Yamaha Fútbol Club asciende a segunda como Caracas Yamaha.	Imagen Yamaha FC
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE MILLENCOLIN – PINGUINS AND POLARBears</b>	
Participa en el torneo ya de segunda división del fútbol profesional con el nombre de Caracas Yamaha, este equipo queda campeón de segunda división y asciende a primera división.	<b>EQ MiniDv 1 (38:25:26)</b>  Imagen de primera división  <b>EQ MiniDv 1 (38:41:02)</b>
<b>EMPIEZA FONDO MUSICAL DE THE CHEMICAL BROTHERS – THE JAZZ</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Por poseer el nombre de una marca comercial, el Caracas Yamaha asume el nombre de Caracas Fútbol Club, pero como ya estaba registrado en la categoría de veteranos de la Federación, deciden invitar a esa directiva para aglutinar esfuerzos y contribuir con la prosperidad del fútbol caraqueño.	Marca de Yamaha Logo CFC – Yamaha Registros mercantiles
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE THE CHEMICAL BROTHERS – THE JAZZ</b>	
Empezamos a pensar en tener un equipo en las categorías profesionales, con lo cual se nos acercó la gente de la divisa del Caracas Yamaha, que habían obtenido el campeonato en la segunda división y tenían la opción de participar en la primera.	<b>LIS MiniDv 1 (04:37:03)</b>  Imágenes de las invitaciones del Caracas Yamaha al CFC  <b>LIS MiniDv 1 (05:18:02)</b>
<b>EMPIEZA FONDO MUSICAL DE FABOLOUS DISASTER - COLLIDE</b>	

<b>VOZ EN OFF:</b> El veinticinco de enero del año mil novecientos ochenta y cinco, se firma el comodato de préstamo del equipo al Caracas Yamaha con una duración de diez años. Pero, a pesar de haber ascendido, la empresa Yamaha no tenía condiciones para mantener un equipo en primera división.	Fotos de comodato de préstamo
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE FABOLOUS DISASTER - COLLIDE</b>	
Tienen muchos problemas para continuar en el torneo, entonces, a pesar de que le fijan calendario para jugar el primer partido contra Lara en Barquisimeto, el Caracas no se presentó.	<b>MP MiniDv 2 (32:16:26)</b>  <b>A los 2 segundos Insert MP</b>  <b>MP MiniDv 2 (32:30:11)</b>
<b>EMPIEZA FONDO MUSICAL DE DAVID BOWIE – JEAN GENIE</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> El fútbol de colonias va desapareciendo y aparece este nuevo equipo, aunque muy débil, como representación de la capital.	Imágenes de 1980
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE DAVID BOWIE – JEAN GENIE</b>	
Ahí prácticamente el fútbol de colonia se limita a dos equipos que son el Marítimo y el Italia, y eventualmente hubo un Galicia que jugó, desapareció, después volvió y en Caracas se mantiene, empieza el nacimiento de este Caracas Fútbol Club que es el que hoy tenemos jugando en el fútbol profesional.	<b>JGR MiniDv 3 (38:35:00)</b>  Fotos Marítimo e Italia Bumper 2  <b>JGR MiniDv 3 (39:03:00)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
	<b>Bumper 2</b>
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
	<b>FADE OUT</b>

	<b>FADE IN</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
	<b>Bumper 3</b>
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE CAFÉ TACUBA – QUÉ PASARÁ</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> El Caracas Fútbol Club patrocinado por Yamaha empieza a enfrentar serio problemas económicos.	Logo de marca Yamaha Foto de bolívares
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE CAFÉ TACUBA – QUÉ PASARÁ</b>	
Ellos como crecieron mucho, encuentran que ya no pueden entrar en primera división como estaban antes, en segunda división ya no tienen el respaldo económico y es ahí cuando ellos deciden vincularse y unirse a las empresas de Radio Caracas Televisión.	<b>EQ MiniDv 1 (41:36:21)</b>  <b>A los 2 segundo Insert EQ</b> Foto del CFC de RCTV  <b>EQ MiniDv 1 (41:53:18)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE EL CUARTETO DE NOS – AL CIELO NO</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> El treinta de julio de mil novecientos ochenta y seis, se deja sin efecto el contrato de comodato con el Yamaha y se firma un contrato de préstamo por el monto de quinientos mil bolívares con Radio Caracas Televisión.	Fotos del contrato con RCTV
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE EL CUARTETO DE NOS – AL CIELO NO</b>	
Se terminó el contrato con Yamaha y se firmó con Radio Caracas Televisión.	<b>LIS MiniDv 1 (08:07:20)</b> <b>A los 2 segundo Insert LIS</b> <b>LIS MiniDv 1 (08:14:20)</b>
En aquel año había una animación por el fútbol, fue un año de un mundial de fútbol ganado por Argentina...	<b>EQ MiniDv 1 (42:05:26)</b> Fotos Mundial 1986 <b>EQ MiniDv 1 (42:17:08)</b>

<p>...donde Radio Caracas Televisión se anima y se involucra en el fútbol por primera vez y en esa oportunidad bueno ellos hacen una buena organización, contratan buenos jugadores, jugadores que en ese momento participaron en la selección de Venezuela.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (42:25:20)</b></p> <p>Imágenes de RCTV y la Vinotinto 90'</p> <p><b>EQ MiniDv 1 (42:44:15)</b></p>
<p>Entonces interviene la gente de Radio Caracas Televisión que asumen el control administrativo del equipo, lo tienen como su gran bandera y durante un tiempo le transmiten los partidos y convierten al equipo en un show mediático, tratando de impulsar al fútbol.</p>	<p><b>JGR MiniDv 3 (43:53:00)</b></p> <p><b>A los 2 segundo Insert LGR</b> Fotos del CFC 90'</p> <p><b>JGR MiniDv 3 (43:59:00)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE DASHBOARD CONFESIONAL - VINDICATED</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> A pesar de los esfuerzos que aportaron las empresas Yamaha y RCTV. Económicamente no pudieron seguirle la marcha a las necesidades del Caracas Fútbol Club.</p>	<p>Logo Yamaha y RCTV Imágenes CFC 90'</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE DASHBOARD CONFESIONAL - VINDICATED</b></p>	
<p>Por dos años Radio Caracas Televisión maneja el equipo, luego por problemas económicos, por que ya había, no cumplieron las expectativas que ellos en ese momento esperaban.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (39:14:07)</b></p> <p><b>EQ MiniDv 1 (39:27:40)</b></p>
<p>El comodato con Yamaha tuvimos que finiquitarlo y con Radio Caracas tampoco fue una actividad muy efectiva.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (08:50:05)</b></p> <p><b>LIS MiniDv 1 (09:02:10)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE DAFT PUNK &amp; STARDUST – MUSIC SOUNDS BETTER WITH YOU</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> Para el próximo campeonato no hay recursos y el Caracas Fútbol Club no puede jugar.</p>	<p>Artículos creados</p>

<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE DAFT PUNK &amp; STARDUST – MUSIC SOUNDS BETTER WITH YOU</b></p>	
<p>A unos días de iniciarse el campeonato mil novecientos ochenta y nueve, mil novecientos noventa, la prensa nacional revela que el Caracas Fútbol Club no participaría porque no tenía directiva, no tenía quien se encargara del club.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (44:51:12)</b></p> <p>Fotos CFC 90'</p> <p><b>EQ MiniDv 1 (45:10:20)</b></p>
<p>Si Caracas no se presentaba, perdía por forfait, perdía la categoría. Y por esas cosas del destino, esas cosas de suerte, el doctor Guillermo Valentiner estaba en el club alemán del Paraíso que era un día no laborable para ellos, para su empresa.</p>	<p><b>MP MiniDv 2 (32:56:11)</b></p> <p><b>A los 2 segundo Insert MP</b></p> <p>Fotos Marítimo SC</p> <p><b>MP MiniDv 2 (33:15:00)</b></p>
<p>Ahí es donde se entera el doctor Guillermo Valentiner de esta noticia y decide enterarse cómo eran las condiciones para tomar posesión de este equipo.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (45:09:20)</b></p> <p><b>EQ MiniDv 1 (45:19:11)</b></p>
<p>Comenzó a preguntar por, como era la cuestión con el Caracas Fútbol Club y le ordenó a uno de sus ejecutivos, el doctor Enrique Shedinger, de que se ocupara de eso. Y entonces ellos averiguaron, hablaron con la gente del Caracas y definitivamente le llegan al señor Jorge Cubeddu, Oswaldo Merchán, el señor Beracasa y, y llegan a la conclusión de que sí, que ellos nos podían continuar con el equipo y lo querían vender.</p>	<p><b>MP MiniDv 2 (33:26:19)</b></p> <p>Fotos de Guillermo Valentiner y el equipo. Foto de MP 90'</p> <p><b>MP MiniDv 2 (33:52:25)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE DINOSAUR JR. – OUT THERE</b></p>	

<p><b>VOZ EN OFF:</b> El dieciocho de abril de mil novecientos noventa la Organización Deportiva Cocodrilos, bajo la presidencia del Dr. Guillermo Valentiner compra el equipo con todos sus derechos por la cantidad de cinco mil Bolívares. El precio establecido fue tan simbólico que se dice que Valentiner compró el equipo por tan sólo un bolívar.</p>	<p>Imágenes de Laboratorios Vargas y la ODC</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE DINOSAUR JR. – OUT THERE</b></p>	
<p>El doctor Guillermo Valentiner, presidente de la Organización Deportiva Cocodrilos, se entera de que el equipo estaba sin directiva y que quedaba en la calle. Se encarga de tomar posesión del equipo y bueno...la misma gente que en el sesenta y siete había fundado el club, el Caracas Fútbol Club, le cede también simbólicamente el nombre del club por el precio de un bolívar.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (39:30:25)</b></p> <p>Fotos de los documentos de venta Imágenes del CFC</p> <p><b>EQ MiniDv 1 (40:02:25)</b></p>
<p>Es una anécdota que a uno le queda en el tiempo ¿no? De cómo un Caracas que prácticamente estaba a punto de desaparecer, de extinguirse cobra tanta vida por una persona que le gustaba mucho el deporte, entonces él me dice que lo compró por un bolívar el Caracas, había en el documento que poner un monto y pusieron simbólicamente un bolívar.</p>	<p><b>SM MiniDv 3 (00:00:09:24)</b></p> <p><b>A los 2 segundo Insert SM</b> Imágenes de Valentiner con el equipo</p> <p><b>SM MiniDv 3 (00:00:10:08)</b></p>
<p>Aquí tengo el documento de venta, donde se vende de forma irrevocable todos los derechos que teníamos sobre el Caracas, por lo tanto a partir de ese momento pasa a ser propiedad de la Organización Cocodrilos.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (09:44:13)</b></p> <p>Documento de venta</p> <p><b>LIS MiniDv 1 (10:07:10)</b></p>

<p>Yo creo que ahí fue, eh, ese fue el gol más importante del Caracas Fútbol Club cuando toda esta gente, gente seria y sana que no querían que el Caracas como tal, Caracas Fútbol Club el nombre desapareciera, y tomaron la decisión sana de dársela al doctor Guillermo Valentiner. Creo que fue el mejor día para el Caracas.</p>	<p><b>PF MiniDv 2 (27:14:00)</b></p> <p><b>A los 2 segundo Insert PF</b> Fotos Valentiner, Campo del Cocodrilos Fotos del CFC celebrando</p> <p><b>PF MiniDv 2 (27:33:12)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE ENRIQUE BUMBURY-BELLISIMA</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> La compra del equipo no garantiza la permanencia en la primera división. Se tiene que jugar.</p>	<p>Foto de la tabla de esa temporada</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE ENRIQUE BUMBURY-BELLISIMA</b></p>	
<p>Recuerdo que le dije al doctor, lo primero que tenemos que hacer es jugar el domingo doctor porque si no desaparecemos y para jugar el domingo tenemos que conseguir algunos jugadores, después tenemos que jugar el campeonato y tratar de no perder la categoría para seguir en primera división el año que viene.</p>	<p><b>MP MiniDv 2 (35:30:08)</b></p> <p>Fotos del CFC</p> <p><b>MP MiniDv 2 (35:48:11)</b></p>
<p>Reúnen a esa serie de jugadores que habían quedado anteriormente y llaman a otros y bueno, enfrentan el compromiso. Juegan el primer encuentro, ante el Deportivo Italia y logran ganar una a cero. Luego continúa la participación en el torneo y obviamente no pudieron conseguir un campeonato.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (45:41:26)</b></p> <p>Artículo creado</p> <p><b>EQ MiniDv 1 (46:07:22)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE FACE TO FACE – I WANT</b></p>	

<p><b>VOZ EN OFF:</b> Aunque no se haya logrado un primer lugar, consiguieron mantener la participación del equipo en primera división, gracias a la iniciativa del doctor Guillermo Valentiner y a la adecuada gerencia de la Organización Deportiva Cocodrilos.</p>	<p>Fotos celebración Organización Cocodrilos</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE FACE TO FACE – I WANT</b></p>	
<p>La piedra, angular del Caracas fue cuando, Jorge Cubeddu, Merchán, le entregaron, le cedieron, Ignacio Sanglade y firmaron esos documentos para darle el poder total del manejo del Caracas Fútbol Club al doctor Guillermo Valentiner.</p>	<p><b>PF MiniDv 2 (26:56:03)</b></p> <p>Imágenes de los documentos</p> <p><b>PF MiniDv 2 (27:15:09)</b></p>
<p>Lo verdaderamente real y productivo del Caracas fue el traspaso a la Organización Cocodrilos, que eso es una organización deportiva que tiene los recursos y ha tenido siempre los recursos y ha logrado llevar el nombre, la divisa del Caracas a un pedestal muy alto dentro del fútbol venezolano.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (09:00:07)</b></p> <p>Imágenes de la ODC</p> <p><b>LIS MiniDv 1 (09:26:15)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE GOLDFINGER – CARRY ON</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> El doctor Guillermo Valentiner compra al equipo de primera división, pero queda en manos de los fundadores la categoría de veteranos. El tres de mayo de mil novecientos noventa, el señor José León Beracasa es autorizado por el doctor Valentiner para utilizar gratuitamente el nombre del Caracas Fútbol Club en la categoría de veteranos.</p>	<p>Fotos del CFC veteranos y documento de permanencia.</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE GOLDFINGER – CARRY ON</b></p>	
<p>Cuando le vendimos la divisa a Cocodrilos, nos reservamos la categoría de veteranos.</p>	<p><b>LIS MiniDv 1 (14:38:06)</b></p> <p><b>LIS MiniDv 1 (14:46:24)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE GOOBER PATROL – I’LL DO WITHOUT</b></p>	

<p><b>VOZ EN OFF:</b> Bajo la presidencia del doctor Guillermo Valentiner comienza ahora la gran hazaña del Caracas Fútbol Club, consiguiendo su primera estrella en la temporada noventa y uno, noventa y dos al ganarle al Club Sport Marítimo de Venezuela un gol por cero, bajo la dirección técnica del profesor Manuel Plasencia.</p>	<p>Imágenes de goles, entrenamientos y celebraciones</p> <p>Fotos del Marítimo SC</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE GOOBER PATROL – I’LL DO WITHOUT</b></p>	
<p>En el año noventa y uno, el Caracas Fútbol Club ya de la mano del doctor Guillermo Valentiner logra su primer campeonato.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (46:11:28)</b></p> <p><b>EQ MiniDv 1 (46:21:13)</b></p>
<p>Un equipo con casi puros venezolanos y con cinco jugadores sub veinte en cancha. Eh, eh, cinco jugadores sub veintes en el partido, no, no había más porque no nos permitían más la, la reglamentación y Gerson Díaz, siendo jugador juvenil, recibe un pase de Gabriel Miranda y justamente en ese arco que tienes a mi espalda le hace a Daniel Nicola el, el gol que, que finalmente fue el uno a cero que ganamos el partido y el campeonato, es decir, fue el primer campeonato del Caracas Fútbol Caracas.</p>	<p><b>MP MiniDv 2 (39:57:00)</b></p> <p>Imágenes de los Tres Reyes Magos Imágenes del Brígido Iriarte Plano Secuencia de MP</p> <p><b>MP MiniDv 2 (40:33:04)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE LOS FABULOSOS CADILLACS – MAL BICHO</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> Gracias a esta victoria, el Caracas Fútbol Club consigue debutar en la Copa Libertadores de mil novecientos noventa y tres.</p>	<p><b>Artículos de periódicos</b></p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE LOS FABULOSOS CADILLACS – MAL BICHO</b></p>	
	<p><b>FADE OUT</b></p>

	<b>FADE IN</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
	<b>Bumper 4</b>
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE MARCHA DEL CARACAS FÚTBOL CLUB.</b>	
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE CIGAR – SHOW ME</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Luego de conseguir nueve títulos de la Liga Nacional, participar en ocho Copas Libertadores, dos Pre Libertadores, una Conmebol y dos Merconorte en apenas veintidós años de vida, el Caracas Fútbol Club se ha convertido en un ejemplo a seguir por el fútbol Nacional.	Imagen CFC vs. Cruceiro y vs. San Lorenzo
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE CIGAR – SHOW ME</b>	
Es un equipo ambicioso, es un equipo que siempre apuesta a ganar, es un equipo que ahora está incursionando ya a nivel suramericano con la Copa Libertadores, ha comenzado a ganar.	<b>SM MiniDv 3 (16:07:00)</b> <b>A los 2 segundos Insert SM</b> Imagen de gol en Libertadores <b>SM MiniDv 3 (16:22:00)</b>
Así llegamos al Caracas actual, al Caracas de, que elimina al River en una Copa Libertadores de América y el Caracas que hoy es el mejor equipo de Venezuela, el equipo más organizado del país.	<b>MP MiniDv 2 (47:13:26)</b> <b>A los 2 segundos Insert MP</b> <b>MP MiniDv 2 (47:28:14)</b>
De verdad es un equipo modelo, y es un ejemplo a seguir por el fútbol y por el resto de equipos que conjuntamente con el Caracas hacen vida dentro de la federación. Y ha nivel nacional pues, está posicionado como el equipo más importante del país.	<b>JGR MiniDv 3 (48:39:00)</b> <b>A los 2 segundos Insert MP</b> Imágenes de UAM y DT <b>JGRMiniDv 3 (49:00:00)</b>
Caracas va a seguir siendo Caracas y Caracas va a seguir cosechando triunfos y Caracas va a seguir representando muy bien a Venezuela en los torneos internacionales.	<b>SM MiniDv 3 (16:57:00)</b> Imagen de celebración <b>SM MiniDv 3 (17:09:00)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE OASIS – ROUND ARE WAY</b>	

<p><b>VOZ EN OFF:</b> El éxito del Caracas no es sólo producto de sus victorias, es el fruto de un arduo trabajo en equipo para impulsar el crecimiento, evolución y profesionalismo del club.</p>	<p>Imágenes de victoria</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE OASIS – ROUND ARE WAY</b></p>	
<p>Los equipos ahora son más organizados, se preparan mejor para pelear campeonatos y el Caracas de igual manera siempre ha ido evolucionando y siempre se hace más, más difícil pelear títulos, pero el Caracas siempre está en la actualidad peleando los primeros puestos.</p>	<p><b>JT MiniDv2 (23:07:10)</b></p> <p>Fotos de Toyo <b>A los 2 segundos Insert JT</b></p> <p><b>JT MiniDv2 (23:21:19)</b></p>
<p>Creo que hemos evolucionado juntos. Jugador, jugadores y cuerpo técnico, o sea se nos ha dado la oportunidad, se me dio la oportunidad a mí y yo le di la oportunidad a los jugadores, entonces es una satisfacción doble como decir, lo preparé y lo llevé, debutaron conmigo y se logró los objetivos que nos planteamos.</p>	<p><b>NS MiniDv 2 (07:13:00)</b></p> <p><b>A los 2 segundos Insert NS</b> Imágenes de entrenamiento O.S. de NS hacia entrenamiento</p> <p><b>NS MiniDv 2 (07:38:27)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE SATANIC SURFERS – FUCK OFF</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> Lo que principalmente diferencia al Caracas de los otros equipos venezolanos, es su estructura, de club que construyen desde el año dos mil uno.</p>	<p>Fotos de categorías inferiores Imágenes de entrenamientos de inferiores</p>
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE SATANIC SURFERS – FUCK OFF</b></p>	
<p>Caracas dejó de ser ese equipo que convocaba los mejores jugadores del país, de vivir en un presente y no de pensar en el futuro, en ese año dos mil uno fue que se hizo una transformación de lo que era la estructura y se organiza, se planifica un trabajo para futuro.</p>	<p><b>EQ MiniDv 1 (48:29:01)</b></p> <p><b>A los 2 segundos Insert EQ</b> Entrenamiento inferiores</p> <p><b>EQ MiniDv 1 (49:54:07)</b></p>

Hoy por hoy nosotros tenemos una base, donde ya uno conoce, ya uno conoce la metodología de trabajo y simplemente ya, se nos hace más fácil.	<b>NS MiniDv 2 (14:56:15)</b> <b>NS MiniDv 2 (15:10:08)</b>
Es un club que mantiene toda su estructura de categorías menores, que tiene una enorme cantidad de personas contratadas, de técnicos, asistentes, de gente que se está capacitando permanentemente para preparar a los futbolistas que defiendan la camiseta del Caracas Fútbol Club.	<b>JGR MiniDv 3 (47:18:00)</b>  Entrenamientos inferiores  <b>JGR MiniDv 3 (47:44:00)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE TOCOTRONIC – ABER HIER LEBEN, NEIN DANKE</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Los protagonistas del Caracas Fútbol Club son sus jugadores, quienes por su nivel de preparación son los titulares por excelencia de la Vinotinto.	Imágenes de entrenamientos Fotos de la Vinotinto
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE TOCOTRONIC – ABER HIER LEBEN, NEIN DANKE</b>	
El Caracas siempre ha sido el principal portador de jugadores de la Selección Nacional	<b>EQ MiniDv 1 (54:37:14)</b> <b>EQ MiniDv 1 (54:46:02)</b>
Caracas va a seguir siendo uno de los principales equipos que surte a las distintas selecciones vinotinto en la categoría sub diecisiete, sub veinte y en la de mayores.	<b>SM MiniDv 3 (17:07:00)</b>  Selecciones inferiores de la Vinotinto <b>SM MiniDv 3 (17:18:00)</b>
Los artistas de acá son los jugadores, los jugadores son, son algo especial y como tal hay que tratarlo, tratar de que siempre... uno tiene que motivarlo, el jugador siempre va a tener el niño ese adentro, el jugador siempre va a estar, eh.... echando broma, a veces van a estar de mal humor, entonces uno tiene que estar como cuerpo técnico, tratar de ser inteligente, de sacarle lo máximo en los trabajos.	<b>NS MiniDv 2 (13:21:01)</b>  Imágenes de entrenamientos  <b>NS MiniDv 2 (13:48:10)</b>
Casi todos los grandes jugadores del país pasaron por el Caracas Fútbol Club.	<b>MP MiniDv 2 (45:14:13)</b> <b>MP MiniDv 2 (45:20:25)</b>

Se ha convertido en el equipo pionero en la producción de jugadores para el exterior, en tener jugadores de primer nivel, en todas sus categorías, tanto en la sub diecisiete, sub veinte y de mayores que surten a la selección de Venezuela.	<b>JGR MiniDv 3 (49:19:00)</b>  Imágenes de jugadores en el exterior Selecciones inferiores  <b>JGR MiniDv 3 (49:36:00)</b>
Yo meto mi mano en el fuego por, por otros equipos de que Caracas es diferente, Caracas el noventa o noventa y cinco por ciento de los jugadores, para no decir un cien por ciento, son profesionales.	<b>NS MiniDv 2 (15:40:23)</b>  Imagen de gol  <b>NS MiniDv 2 (15:57:05)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE HIFI - SOULS</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> El Caracas Fútbol Club además de formar a sus jugadores desde temprana edad, ha logrado construir su propia infraestructura.	Imágenes del campo en Cocodrilos Sports Park
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE HIFI - SOULS</b>	
Son muy pocos los equipos venezolanos que tienen estadio propio, el Caracas ya tiene el suyo, ya incluso se han jugado campeonatos aquí donde hemos salido campeones en una oportunidad y yo creo que año tras año el Caracas ha ido mejorando.	<b>JT MiniDv2 (24:06:15)</b>  Imágenes del campo en Cocodrilos Sports Park  <b>JT MiniDv2 (24:20:24)</b>
Creo que en estos momentos es el primer club de fútbol del país con sede propia y cantera propia. Yo creo que el trabajo que se está haciendo es muy bien.	<b>PF MiniDv2 (29:10:28)</b>  <b>PF MiniDv2 (29:19:07)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE JAMIROQUAI – COSMIC GIRL</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Caracas ha logrado posicionarse como uno de los mejores equipos del país, gracias a la adecuada administración y compromiso de sus miembros.	Imagen de gol
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE JAMIROQUAI – COSMIC GIRL</b>	

Ha sido un equipo que económicamente se ha caracterizado siempre por ser solvente, un equipo que tiene credibilidad en todos los aspectos.	<b>EQ MiniDv 1 (54:53:23)</b> Imagen del equipo agrupándose  <b>EQ MiniDv 1 (55:07:19)</b>
Gracias a Dios hasta los momentos las cosas marchan bien.	<b>NS MiniDv 2 (05:54:20)</b> <b>NS MiniDv 2 (06:00:16)</b>
No hay que ser muy inteligente para darse cuenta de que si Caracas sigue en esta línea va a ser muy duro destronarlo de ese primer lugar que tiene hoy en Venezuela, porque para mi, hoy por hoy, Caracas es el mejor equipo del país.	<b>SM MiniDv 3 (17:35:00)</b>  Gol en Libertadores  <b>SM MiniDv 3 (17:52:00)</b>
<b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE LAGWAGON – RAZOR BURN</b>	
<b>VOZ EN OFF:</b> Con nómina y cancha propia, el Caracas Fútbol Club sigue luchando para mantenerse en los primeros lugares de los campeonatos.	Gol en Libertadores
<b>TERMINA FONDO MUSICAL DE LAGWAGON – RAZOR BURN</b>	
Siempre uno tiene dificultades, pero yo creo que, que este equipo ha vivido más éxitos que cosas malas.	<b>NS MiniDv 2 (11:02:09)</b> Fotos de celebraciones <b>NS MiniDv 2 (11:10:18)</b>
Lo veo muy bien al Caracas, está muy sólido, muy compacto, muy bien organizado.	<b>SM MiniDv 3 (15:25:00)</b>  <b>SM MiniDv 3 (15:44:00)</b>
Yo tuve la suerte, de pasar después del Caracas por otros equipos y sigo creyendo que el Caracas es el equipo más organizado.	<b>MP MiniDv 2 (47:28:14)</b> Foto del equipo abrasándose  <b>MP MiniDv 2 (47:38:08)</b>
Este equipo ha sido ganador en todos los sentidos, en todas las categorías, entonces, las cosas malas, ni las miro, porque eso, fortalece a nosotros para, para seguir trabajando.	<b>NS MiniDv 2 (11:10:18)</b>  Imagen de inferiores  <b>NS MiniDv 2 (11:23:24)</b>
Es muy difícil que un equipo con una cantera y una organización como la que tiene deje de ser campeón o al menos subcampeón en los diferentes torneos.	<b>LIS MiniDv 1 (18:59:29)</b>  <b>A los 2 segundos Insert LIS</b> <b>LIS MiniDv 1 (19:10:19)</b>

<p>Es un equipo que tiene toda su, toda las características de un club, que se piensa no solamente en la parte de los aficionados, se piensa en el nombre, en el marketing, en la televisión, en la radio, en la prensa, en los boletines, en las guías de medios que producen.</p>	<p><b>JGR MiniDv 3 (48:15:00)</b></p> <p>Imagen de inferiores Fotos de presentación del equipos</p> <p><b>JGR MiniDv 3 (48:41:00)</b></p>
<p><b>COMIENZA FONDO MUSICAL DE OASIS – UP IN THE SKY</b></p>	
<p><b>VOZ EN OFF:</b> El Caracas, ha conseguido su objetivo de consolidarse como un club. Y como todo club de fútbol, la afición lo acompaña en todos sus partidos.</p>	
<p><b>TERMINA FONDO MUSICAL DE OASIS – UP IN THE SKY</b></p>	
<p>La afición del Caracas hoy, es una afición divina, una afición que da gusto verlos, una afición da gusto ir a los estadios y ver como, como le gritan al ro, ro, ro, los noventa minutos del partido.</p>	<p><b>MP MiniDv 2 (48:08:16)</b></p> <p>Celebración de la barra del CFC</p> <p><b>MP MiniDv 2 (48:20:25)</b></p>
	<p><b>FADE OUT</b></p>
<p><b>COMIENZA MÚSICA EN PRIMER PLANO DE LA ABUELA ARKADIA – VENEZUELA PIDE FUTBOL HASTA FINAL DE LOS CRÉDITOS.</b></p>	<p><b>CRÉDITOS</b></p>

## CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada se puede concluir que la labor que ha realizado el Caracas Fútbol Club desde su fundación hasta nuestros días, ha sido significativa para el desarrollo del balompié en Venezuela.

Este documental audiovisual tiene como finalidad informar al público caraqueño sobre la labor que el Caracas Fútbol Club ha venido haciendo a lo largo de los años.

A pesar de que Venezuela no es un país con tradición futbolística, el Caracas Fútbol Club poco a poco ha ido esparciendo su conocimiento y profesionalismo a la capital venezolana. Tanto es así, que ha recibido reconocimientos nacionales e internacionales. Los resultados de las entrevistas demuestran que esta institución es sólida, solvente y que está comprometida con el país haciendo aportes significativos en cuanto a la formación, especialización y administración de un club de fútbol.

La historia del CFC va mas allá del año 1984, es una historia profunda, interesante, donde unos jugadores aficionados ex profesionales plantaron una semilla que marcó el inicio de este equipo y que hoy es uno de los equipos que aporta más jugadores a la Selección Nacional. Es importante reconocer la historia como valor dentro de una disciplina deportiva.

El Caracas Fútbol Club, no es sólo un equipo de fútbol, es un club en donde se trabaja con un proyecto de semillero, donde forman a los profesionales desde que son niños. Esto le da importancia mayor dentro del fútbol nacional y los deportes en general y siembra en los niños amor, disciplina y profesionalismo para su desarrollo personal, como deportistas y profesionales.

## **RECOMENDACIONES**

Es importante para un país generar el entusiasmo en distintas disciplinas deportivas, ya que es una parte fundamental de los seres humanos.

Es útil, poder recoger los datos históricos, hacer recopilaciones documentales de cada uno de los procesos de desarrollo de las diferentes escuelas deportivas. También se hace notar, la necesidad de seguir trabajando en la historia de cada disciplina deportiva, que hace que una nación sea más rica y plural.

En las escuelas de Comunicación social, es imperativo que los estudiantes reconozcan así mismo la multiplicidad de ideas, actividades, orientaciones que forman un conjunto llamado país.

El Gobierno nacional debe profundizar su apoyo al deporte como aspecto preventivo, no sólo de las drogas, sino como prevención de la violencia, la agresión y otros aspectos antisociales. De allí que es importante difundir en los niños y jóvenes los aportes de este tipo de clubes deportivos como lo es el Caracas Fútbol Club, que perfilan a un ciudadano más sano y orientado al deporte como modelo de vida.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Carlos Martínez, Eduardo Toba, Augusto Pila. La preparación física en el fútbol. España: Editorial Augusto E. Pila Teleña, 1979.

Eduardo Galeano. El fútbol a sol y sombra. Santafé de Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores, 1995.

Eliécer Sebastián Pérez Pérez. 80 Tragos de Vinotinto (Historia de la selección venezolana de fútbol). Caracas, Venezuela: Editorial Melvin C. A.

Eric Barnouw. El documental, historia y estilo. España: Editorial gedisa, 1996

Guía de Medios Oficial C. F. C. 2006 – 2007. Caracas, Venezuela. 2006

Guía de Medios Oficial C. F. C. 2007 – 2008. Caracas, Venezuela. 2007

Ignacio H. de la Mota, Diccionario de la comunicación, Tomo 1 A – H. Madrid, España: Editorial Paraninfo, 1988

Jesús García Regalado. Venezuela y los Mundiales de Fútbol. Venezuela: Editorial AFF, C.A., 2002

Mirian Balestrini Acuña. Como se elabora el proyecto de investigación. Caracas, Venezuela: Consultores Asociados, 1997.

Napoleón Arráiz. Caracas y su fútbol de antaño. Caracas, Venezuela: Editorial Venegráfica, 1971

Robert L. Hilliard. Guionismo para radio, televisión y nuevos medios. México: Internacional Thomson Editores, 1999.

Ríos Fernando A. Selecciones de Fútbol . Caracas, Venezuela: S/F

Simón Feldman. Guión argumental, Guión documental. España: Editorial gedisa, 1996

UPEL. Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas, Venezuela: FEDUPEL, 2006

## **FUENTES HEMEROGRÁFICAS**

Alfredo Coronís A.: “Lo podíamos ganar”, página 4, Lider en Deportes. 3 de mayo de 2007

Alfredo Coronís A., Carlos Daniel Avilán:”Quedaron con hambre”, páginas 2 – 3, Lider en Deportes. 28 de febrero de 2008

Baby Chiqui: “Fuerza Maya, página 6, EL Universal. 18 de marzo de 1938

Bruno Gómez Sersante: “El “Huracán” quiere seguir destrozando redes, páginas 14 – 15

Carlos Daniel Avilán: “Faltó muy poco para la hazaña”, páginas 2 – 3, Lider en Deportes. 3 de mayo de 2007

Mario García Arocha: “Y se hizo la luz”, página 12, El Universal. 22 de julio de 1926

Maximiliano Cordaro: “Una hazaña obrada contra viento y marea”, páginas 12 - 13, Simplemente fútbol. Del 1 al 8 de agosto 2008

“Veteranos con mística reunidos en el Caracas Fútbol Club se han convertido en duros de vencer”, páginas 35 – 36, Actualidad Deportiva. 1970

## **FUENTES ELECTRÓNICAS**

### **Página oficial del Caracas Fútbol Club**

<http://www.caracasfutbolclub.com/>

### **Página oficial de la Federación Venezolana de Fútbol**

<http://www.federacionvenezolanadefutbol.org/>

### **Página oficial de Meridiano Televisión**

<http://www.meridiano.com.ve/>

### **Página oficial del Real Academia Española**

<http://www.rae.es/>

### **Página oficial de la Selección Venezolana de Fútbol**

<http://www.lavinotinto.com/>

### **Fútbol Venezolano al Día**

<http://www.balonazos.com/>

## **FUENTES VIVAS**

Elio Quintal, entrevista personal, enero 25, 2008

Elio Quintal, entrevista personal, julio 7, 2008

Javier Toyo, entrevista personal, julio 8, 2008

Jesús García regalado, entrevista personal, julio 31, 2008

Luís Ignacio Sanglade, entrevista personal, mayo 27, 2008

Manuel Plasencia, entrevista personal, julio 14, 2008

María Alexandra Bastidas, entrevista personal, enero 25, 2008

Noel Sanvicente, entrevista personal, enero 25, 2008

Noel Sanvicente, entrevista personal, julio 8, 2008

Pedro Febles, entrevista personal, julio 14, 2008

Rodolfo Paladín, entrevista personal, enero 25, 2008

Saúl Maldonado, entrevista personal, julio 23, 2008

# **ANEXO**

## **1**

---

**Acta de Fundación del Caracas Fútbol Club**

ACTA N° I

En Caracas, a los doce días del mes de Diciembre de 1967, siendo las nueve y treinta de la noche, en casa del Señor José León Beracasa, situada en la Urbanización San Román, Quinta Rebeca, reunidos los Doctores Angel Román, Diógenes Álvarez, y los Señores Luis Abad Obregón, José Abad Obregón, José León Beracasa y Luis Ignacio Sauglades, acordaron fundar el Club de Fútbol, cuya denominación será: "Caracas Fútbol Club";

Inmediatamente se nombra una junta directiva, que regirá los destinos del Club por un año, a partir de la presente fecha. Por unanimidad se acuerda elegir la siguiente junta directiva:

- Presidente: D. Angel Román
- Vicepresidente: D. Diógenes Álvarez
- Secretario: Sr. Luis Abad Obregón
- Tesoro: Sr. José León Beracasa
- Vocales: Sres. Luis Ignacio Sauglades y José Abad Obregón.

No habiendo otros puntos que tratar, se termina esta reunión a las 10:00 p.m. con lo cual firman en señal de conformidad



D. Angel Román      D. Diógenes Álvarez      Sr. Luis Abad Obregón  
 Sr. José León Beracasa      Sr. Luis I. Sauglades      Sr. José Abad Obregón

# **ANEXO**

## **2**

---

**Carta del Caracas Yamaha FC al Caracas Fútbol Club**

# CARACAS YAMAHA F.C.



Caracas, 10 de Diciembre de 1.984

Señores  
JUNTA DIRECTIVA DEL CARACAS F.C.  
Ciudad.-

At: Sr. José León Beracasa.

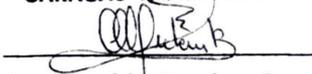
Estimados Amigos:

Ante todo reciban nuestros mas cordiales saludos en la oportunidad de enviarles la presente con el objeto de hacer de su conocimiento el deseo por parte de nuestra Junta Directiva de hacerles una invitación formal para que usted y el equipo Directivo de ese tan prestigioso Club se integren a nuestro equipo de trabajo con el fin de aglutinar mas esfuerzos en torno a nuestra idea de hacer prosperar el Fútbol en nuestra ciudad capital.

En espera de que esta invitación tenga una buena acogida en el seno de vuestra Junta Directiva se despide de usted muy respetuosamente.

Atentamente,

**CARACAS YAMAHA FC**

  
Lic. Oswaldo Merchan R.  
Gerente General

# **ANEXO**

## **3**

---

**Respuesta del Caracas Fútbol Club a Caracas Yamaha FC**



**CARACAS FUTBOL CLUB**  
" FOOT-BALL "

FUNDADO EL 12 DE DICIEMBRE DE 1967  
AVDA. URDANETA 119 EDIF. CASA BERA, ESQ. URAPAL  
APARTADO POSTAL 193  
CARACAS - VENEZUELA

Av. Andrés Bello y el Parque  
Edif. Centro Metropolitano  
Cto. piso, San Bernardino  
CARACAS - TELF.: 575-06-22

TELEF: 572.7067  
TELEX: BENAROC. 21355

m

Caracas, 11 de Diciembre de 1984

Señores:  
JUNTA DIRECTIVA  
CARACAS YAMAHA F.C.  
Presente.-

Atención: Lic. Oswaldo Merchan R.

Señores:

Acuso recibo de su atenta comunicación del 10 de los corrientes, -  
enviada a través del Sr. Adolfo Castro, en la cual nos hacen una cordial  
invitación a su divisa Foot-bolística, la cual acaba de ganar el campeo-  
nato de Segunda de Ascenso de la Liga Mayor.

Como les informé telefónicamente, enviaré copia de su carta a los  
otros directivos del Caracas F.C. Oportunamente les comunicaré nuestra  
decisión al respecto.

Una vez más les agradezco su invitación, aprovechando la oportuni-  
dad para felicitarles por su brillante campaña, me reitero de Uds.,

Muy atentamente,  
"CARACAS FUTBOL CLUB"  
(FOOT-BALL)

José León Beracasa R.

JLBR/epb.-



# **ANEXO**

## **4**

---

**Comodato del Caracas Fútbol Club con Caracas Yamaha FC**

31 MERO: Considerar y resolver acerca de la conveniencia de reformar los Estatutos - 31  
32 Sociales del Club. SEGUNDO: Designar una nueva Junta Directiva. Seguidamente la 32  
33 Asamblea pasó a considerar el Punto PRIMERO del Orden del Día. Oída la exposición 33  
34 hecha al respecto por el Presidente y luego de una detallada discusión del Proyec 34  
35 to de Reforma presentado por la Junta Directiva la Asamblea, previa moción debida 35  
36 mente hecha y aprobada por unanimidad, adoptó la siguiente Resolución: SE RESUELVE: 36  
37 Reformar los Estatutos Sociales de la Asociación y aprobar un texto refundido de 37  
38 los mismos, el cual queda redactado así:----- 38  
39 CAPITULO Iº: DEL NOMBRE, OBJETO, DOMICILIO Y DURACION: PRIMERA: La sociedad se de 39  
40 nomina "Caracas Fútbol Club", pudiendo abreviarse las dos últimas palabras con la 40  
41 sigla "F.C." y su objeto es el fomento del deporte en general y en particular la - 41  
42 promoción, constitución, desarrollo y administración de los equipos de fútbol que 42  
43 estime convenientes y la inscripción y participación de los mismos en las diversas 43  
44 categorías establecidos por la Federación Venezolana de Fútbol, o por otras asocia 44  
45 ciones futbolísticas reconocidas por la nombrada entidad. El nombre "Caracas Fút- 45  
46 bol Club" se adopta en virtud de contrato de comodato celebrado en fecha 25 de Ene 46  
47 ro de 1.985, con la Propietaria de dicha divisa.----- 47  
48 SEGUNDA: El domicilio de la sociedad se encuentra en la Ciudad de Caracas, pero po 48  
49 drán establecerse a juicio de la Junta, agencias, sucursales o dependencias en o 49  
50 tros lugares del país o del exterior. ----- 50  
51 TERCERA: La sociedad tendrá una duración de cincuenta (50) años contados a partir 51  
52 de la fecha de inscripción en la Oficina Subalterna de Registro competente, lapso 52  
53 este que podrá ser prorrogado o reducido por decisión de la Asamblea de Socios.-- 53  
54 CAPITULO IIº: DEL UNIFORME Y ESCUDO: CUARTA: Los equipos de fútbol de la socie 54  
55 dad tendrán el siguiente uniforme principal: camiseta carrubio, pantalones y me 55  
56 dias blancas. El uniforme subsidiario será: camiseta, pantalones y medias azules. 56  
57 El signo distintivo de la sociedad será: un escudo que se aplicará en los unifor 57  
58 mes de los equipos, cuya forma, colores y contenidos serán decididos por la Junta 58  
59 Directiva.----- 59  
60 CAPITULO IIIº: DEL PATRIMONIO: QUINTA: El Patrimonio del Club está integrado por 60  
61 los bienes muebles e inmuebles después de haber sido deducidos los pasivos que le 61  
62 pertenecen de acuerdo a los respectivos títulos de adquisición. El Capital corres 62  
63 pondiente está representado en acciones nominativas, cada una de las cuales otorga 63  
64 rá a su titular una parte alícuota proporcional en los haberes de la Asociación.



# **ANEXO**

## **5**

---

**Traspaso del Caracas Fútbol Club a RCTV**



# CARACAS F. C.

---

Caracas, 15 de Julio de 1986

Señores  
Radio Caracas Televisión  
Ciudad

At: Sr. Juan Lamata

Distinguidos señores:

Conforme a las conversaciones que hemos venido manteniendo sobre el proyecto de asociación con Ustedes de nuestro Club, la Junta Directiva ha decidido presentarles las condiciones en que la misma pudiera efectuarse.

En principio, quisieramos advertirles que no es muy sencillo establecer el valor actual de nuestro Club, motivado a que parte de este valor lo conforman bienes o activos de una entidad como la nuestra que se mueve en un "mercado" muy particular.

Por ejemplo, uno de los puntos de partida para establecer este costo es el monto (Bs.500.000) que la misma Liga Profesional de Fútbol establece como valor mínimo de un Club de Primera División, por concepto de franquicia, la cual no es más que un reconocimiento mínimo del esfuerzo económico realizado por parte de cualquier Club, para alcanzar la máxima categoría de nuestro fútbol profesional y mantenerse en ella.

Otro aspecto importante a considerar es el nombre mismo del Club. Como Ustedes saben, lleva el nombre de nuestra ciudad capital y por lo tanto, siendo el primer Club en representar a la ciudad de Caracas, por esta misma razón es un potencial incomensurable a ser desarrollado a efecto de prestigio, arraigo y de captación de fanáticos.

Además de lo antes dicho, habría que tomar en cuenta la evolución ascendente del Club desde su comienzo en Segunda División, hasta sus primeros dos años en la Primera División. Esto significa que es un Club que deportivamente se encuentra en una etapa ascendente; no sólo por la posición alcanzada en el último campeonato, sino sobre todo por la adquisición e incorporación de valores importantes dentro del medio futbolístico nacional a saber, jugadores como Wilton Arreaza, líder goleador de la última temporada, Bobby Elie, miembro de la selección nacional (por nombrar solo a dos jugadores) y la dirección técnica a cargo de figuras ampliamente reconocidas como Luis Mendoza (Mendocita) y Manuel Plascencia.



## CARACAS F. C.

---

Señores  
Radio Caracas Televisión  
15 de Julio de 1986  
Página No. 2

Para concluir este punto habría que agregar que nuestro Club cuenta, además del equipo de Primera División, también de los equipos de la categoría Juvenil, Infantiles y Cuarta de Veteranos.

En resumen, a la cifra anteriormente mencionada (la franquicia), estimamos que habría que tomar en cuenta todo lo anteriormente expuesto para establecer un valor racional y tentativo que sirva como punto de partida para llevar adelante esta negociación.

Finalmente, deseamos que comprendan que nuestra intención principal en esta negociación es la de no sólo engrandecer el Caracas F.C., lo cual ya de por sí es un digno objetivo, sino de llevar el fútbol nacional a los niveles en los cuales merece estar.

Siguiendo el análisis hasta ahora hecho, proponemos que el Club debería transformarse en una compañía anónima, con un capital mínimo de Dos millones y medio (Bs.2.500.000) con una participación accionaria mayoritaria por parte de Ustedes. En este caso, parte de nuestro aporte estaría representada por la franquicia y los conceptos antes indicados.

En conclusión, creemos conveniente, debido a la iniciación del Campeonato 1986 - 1987, la cual está prevista para el 14 de Septiembre de 1986, tener una reunión, si es posible en esta misma semana, con el objeto de establecer las bases y funcionamiento de la futura sociedad.

Con la seguridad de la buena acogida de los planteamientos antes expuestos, nos despedimos de Ustedes.

Atentamente,

Vito Ippolito  
Presidente

VI/gbo

# **ANEXO**

## **6**

---

**Venta del Caracas Fútbol Club al Doctor Guillermo Valentinier**

*J. Ramirez S.*  
Reynaldo J. Ramirez Serfaty  
Inprealogado N° 5242



NOTARIA PUBLICA VIGESIMA PRIMERA  
DE CARACAS

Planilla N° 38774. (E)  
Derechos Bs. 30  
Orogamiento para el día 18/4/90  
H-87 N° 04462172

1 Yo, José Leon Beracasa, venezolano, mayor de edad, de este domicilio 1  
2 y titular de la Cédula de Identidad No. 57562, en mi carácter de 2  
3 Presidente de la Sociedad Civil Caracas Fútbol Club, inscrita en la 3  
4 Oficina Subalterna del Tercer Circuito del Distrito Sucre del Estado 4  
5 Miranda en fecha 22 de Febrero de 1.984, bajo el No. 16, Tomo 8, 5  
6 Protocolo Primero, modificada según asamblea del 30 de Enero de 6  
7 1.985, inscrita el 20 de Mayo del mismo año, bajo el No. 1, Tomo 13, 7  
8 por el presente documento declaro: Estando debidamente autorizado 8  
9 por Asamblea de mi representada de fecha 4 de Octubre de 1.989, en 9  
10 su nombre declaro: Que cedo y traspaso a Organización Deportiva 10  
11 Cocodrilos C.A., sociedad de comercio, de este domicilio, 11  
12 debidamente inscrita en el Registro Mercantil de la Circunscripción 12  
13 Judicial del Distrito Federal y Estado Miranda en fecha 24 de Marzo 13  
14 de 1.988, bajo el No. 60, Tomo 81-A Sgdo, en forma irrevocable, 14  
15 todos los derechos sobre el equipo y divisa Caracas Fútbol Club 15  
16 correspondían a mi representada, incluyendo el equipo que con dicho 16  
17 nombre hoy participa en la Liga Profesional de Fútbol, franquicias, 17  
18 equipo propiamente dicho y todo derecho relacionado con el Caracas 18  
19 Fútbol Club. Mi representada y los socios que la integramos ceden en 19  
20 consecuencia a Organización Deportiva Cocodrilos C.A. los 20  
21 especificados derechos en forma irrevocable, sin condición, ni 21  
22 término, ni pacto de retracto. El precio de esta cesión es la 22  
23 cantidad de Cinco Mil Bolívares (Bs. 5.000,00) que la cedente 23  
24 declara recibir de manos de la cesionaria a su entera satisfacción. 24  
25 Y yo, Guillermo Valentiner, venezolano, mayor de edad, de este 25  
26 domicilio y titular de la Cédula de Identidad No. 294.006, en mi 26  
27 carácter de Presidente de Organización Deportiva Cocodrilos C.A. 27  
28 antes plenamente identificada declaro: En nombre de mi representada 28  
29 acepto la presente cesión que se le hace en todos sus términos y 29  
30 condiciones establecidos. 30

*J. Ramírez*  
Reynaldo J. Ramírez Serraty  
Inpreabogado N° 5242



NOTARIA PUBLICA VIGESIMA PRIMERA  
DE CARACAS

Planilla N° 39103  
Derechos Bs. 100,00  
Otorgamiento para el día 3/5/90

H-87 N° 15731230

1 Yo, Guillermo Valentiner, venezolano, mayor de edad, de este 1  
2 domicilio y titular de la Cédula de Identidad No. 294.006, en mi 2  
3 carácter de Presidente de Organización Deportiva Cocodrilos 3  
4 C.A., sociedad de comercio, de este domicilio, debidamente inscrita 4  
5 en el Registro Mercantil de la Circunscripción Judicial del Distrito 5  
6 Federal y Estado Miranda en fecha 24 de Marzo de 1.988, bajo el No. 6  
7 60, Tomo 81-A Sgdo, por el presente documento declaro: Mi 7  
8 representada es titular de todos los derechos sobre el nombre 8  
9 Caracas Futbol Club y en tal condición autoriza suficientemente al 9  
10 ciudadano José León Beracasa, venezolano, mayor de edad, de este 10  
11 domicilio y titular de la Cédula de Identidad No 57562 para que 11  
12 utilice, a título gratuito el nombre de Caracas Futbol Club 12  
13 Veteranos en el entendido de que es indispensable el que se agregue 13  
14 expresa y destacadamente la palabra Veteranos y que tal utilización 14  
15 solo podrá hacerla a nivel de futbol aficionado en cualesquiera de 15  
16 sus categorías y nunca a nivel de futbol profesional. Igualmente mi 16  
17 representada declara que para el supuesto de que en el futuro 17  
18 resolviera ceder o renunciar a sus derechos sobre el nombre Caracas 18  
19 Futbol Club o sobre el equipo y divisa del mismo nombre, le concede 19  
20 derecho preferente para adquirir, en igualdad de condiciones frente 20  
21 a terceros, a los ciudadanos José León Beracasa, Jorge Cubbedu 21  
22 Jimenez y Oswaldo Merchan. 22



*J. Valentiner*

REPUBLICA DE VENEZUELA. NOTARIA PUBLICA VIGESIMA PRIMERA DE CARACAS.-

# **ANEXO**

## **7**

---

**Los campeones del Fútbol Profesional de Venezuela**

1957	Universidad Central	D.T.: Orlando Fantoni
1958	Deportivo Portugués	D.T.: Orlando Fantoni
1959	Deportivo Español	D.T.: Benito Caseres
1960	Deportivo Portugués	D.T.: Javier Ferreira
1961	Deportivo Italia	D.T.: Orlando Fantoni
1962	Deportivo Portugués	D.T.: Emilio Huguet
1963	Deportivo Italia	D.T.: Orlando Fantoni
1964	Deportivo Galicia	D.T.: Julio C. Britos
1965	Lara FC	D.T.: Mario Taconi
1966	Deportivo Italia	D.T.: Orlando Fantoni
1967	Deportivo Portugués	D.T.: José J. Hernández
1968	U. D. Canarias	D.T.: Manuel Arias
1969	Deportivo Galicia	D.T.: Julio C. Britos
1970	Deportivo Galicia	D.T.: Silvio Leite
1971	Valencia FC	D.T.: Walter Roque
1972	Deportivo Italia	D.T.: Elmo Correa
1973	Portuguesa FC	D.T.: Walter Roque
1974	Deportivo Galicia	D.T.: Walter Roque
1975	Portuguesa FC	D.T.: Vladimir Popovic
1976	Portuguesa FC	D.T.: Benjamin Fernández
1977	Portuguesa FC	D.T.: Vladimir Popovic
1978	Portuguesa FC	D.T.: Celino Mora
1979	Deportivo Táchira	D.T.: Esteban Beracochea
1980	Estudiantes	D.T.: Ramón Rodríguez
1981	Deportivo Táchira	D.T.: Esteban Berachea
1982	Atlético San Cristóbal	D.T.: Walter Roque
1983	ULA Mérida	D.T.: Iván García
1984	Deportivo Táchira	D.T.: Carlos Moreno
1985	Estudiantes	D.T.: Iván García
1986	Deportivo Táchira	D.T.: Carlos Moreno
1986/1987	C. S. Marítimo	D.T.: Rafael Santana

1987/1988	C. S. Marítimo	D.T.: Alfredo López
1988/1989	Mineros De Guayana	D.T.: Alfredo López
1989/1990	C. S. Marítimo	D.T.: Rafael Santana
1990/1991	Universidad Los Andes	D.T.: Carlos Diz
1991/1992	Caracas FC	D.T.: Manuel Plasencia
1992/1993	C. S. Marítimo	D.T.: Miguel Sabina
1993/1994	Caracas FC	D.T.: Manuel Plasencia
1994/1995	Caracas FC	D.T.: Pedro Febles
1995/1996	Minerven	D.T.: Raúl Cavallieri
1996/1997	Caracas FC	D.T.: Manuel Plasencia
1997/1998	Atlético Zulia	D.T.: Ratomir Dujkovic
1998/1999	Dep. Italchacao	D.T.: Raúl Cavalieri
1999/2000	Deportivo Táchira	D.T.: Walter Roque
2000/2001	Caracas FC	D.T.: Carlos Moreno
2001/2002	Nacional Táchira	D.T.: Carlos Maldonado
2002/2003	Caracas FC	D.T.: Noel Sanvicente
2003/2004	Caracas FC	D.T.: Noel Sanvicente
2004/2005	U. A. Maracaibo	D.T.: Carlos Maldonado
2005/2006	Caracas FC	D.T.: Noel Sanvicente
2006/2007	Caracas FC	D.T.: Noel Sanvicente
2007/2008	Deportivo Táchira	D.T.: Carlos Maldonado

# **ANEXO 8**

---

**Participaciones Internacionales del Caracas Fútbol Club**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>JJ</b>	<b>JG</b>	<b>JE</b>	<b>JP</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>PTS</b>
Libertadores 1993	7	1	2	4	5	11	4
Libertadores 1995	8	2	1	5	13	26	5
Libertadores 1996	6	0	2	4	6	17	2
Libertadores 2004	6	2	0	4	8	12	6
Libertadores 2005	6	1	1	4	8	14	4
Libertadores 2006	6	1	2	3	7	7	5
Libertadores 2007	8	3	1	4	11	15	10
Libertadores 2008	6	2	1	3	6	11	7
Pre-Libertadores 1998	4	1	2	1	4	6	5
Pre-Libertadores 2001	6	2	1	3	7	7	7
Conmebol 1993	4	2	0	2	2	4	4
Merconorte 1998	6	2	1	3	6	8	7
Merconorte 1999	8	4	2	2	11	10	14
<b>Total</b>	<b>81</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>94</b>	<b>148</b>	<b>80</b>

**El Caracas Fútbol Club en el quipo de Venezuela que aporta más  
titulares a la Selección Nacional, La Vinotinto**

<b>Copa América</b>	
<b>Argentina 1987</b>	<b>Bolivia 1997</b>
Cesar Baena, Robert Elie, Gerardo Ferrabus y Wilton Arreaza.	Cesar Baena, José M. Rey, Leonardo González, Rafael Castellín, Gabriel Miranda y Elvis Martínez
<b>Brasil 1989</b>	<b>Paraguay 1999</b>
Cesar Baena, Pedro Acosta, Bernardo Añor y Carlos Domínguez.	David Mcintosh, Hector Bidoglio, Miguel Mea Vitali, Rolando Alvarez, y Juan Arango
<b>Chile 1991</b>	<b>Colombia 2001</b>
Ceferino Bencomo	Alexander Rondon, Luìs Vera, José M. Rey, Rafael Mea Vitali, Hector González y Jorge Rojas.
<b>Ecuador 1993</b>	<b>Perú 2004</b>
Miguel Eचनाusi	José M. Rey, Luìs Vallenilla, Andrés Rouga, Miguel Mea Vitali, y Jorge Rojas.
<b>Uruguay 1995</b>	<b>Venezuela 2007</b>
Alexander Hezzel, Gerson Díaz, Stalin Rivas, Gabriel Miranda y Elvis Martínez.	Luis Vera, Jose M. Rey, Jorge Rojas, Alejandro Guerra, Leonel Vielma, Andrés Rouga, Javier Toyo, César González, Oswaldo Vizcarrondo y Edder Pérez.

<b>Pre-Mundiales</b>	
<b>Italia 90</b>	<b>Corea - Japon 2002</b>
Cesar Baena, Pedro Acosta, Wilton Arreaza y Bernardo Añor.	Hector Bidoglio, Miguel Mea Vitali, Rolando Alvarez, Juan Garcia, Jorge Giraldo, Gabriel Urdaneta, Alexander Becerra, Alexander Rondon, Luis Vera, José M. Rey, Manuel Sanhouse, Rafael Mea Vitali, Hector González, y Jorge Rojas.
<b>Usa 1994</b>	<b>Alemania 2006</b>
Miguel Echenausi y Leopoldo Páez Pumar.	Miguel Mea Vitali, Luis Vera, José M. Rey, Jorge Rojas, Rafael Castellín, Andrés Rouga, Luis Vallenilla, Daniel Noriega y Leonel Vielma.
<b>Francia 1998</b>	<b>Suráfrica 2010</b>
Cesar Baena, José Manuel Rey, Gerson Díaz, Gabriel Miranda, Juan Garcia, Rafael Castellín, Stalin Rivas, Alexander Hezzel, Leonardo González y Johnny Lucena.	Ronald Vargas, Franklin Lucena, Leonel Vielma, Alejandro Guerra

<b>Subamericano SUB 20</b>	<b>Subamericano SUB 17</b>
<b>Perú 2001</b>	<b>Bolivia 2003</b>
Miguel Mea Vitali, Wuiswell Isea y Andrés Rouga.	Paúl Ramírez, Luis Manuel Seijas.
<b>Uruguay 2003</b>	<b>Venezuela 2005</b>
Oswaldo Vizcarrondo, Renier Rodríguez, Edder Pérez y Antonio Nuziata.	Irving Antón
<b>Colombia 2005</b>	<b>Ecuador 2007</b>
Paul Ramírez, Alejandro Guerra, Luís Seijas, Ever Espinoza y Ronald Vargas.	Johnny Mirabal, Richard López, Pablo Camacho, Angel Rivera y Daniel Blanco
<b>Paraguay 2007</b>	
William Colina, Roberto Rosales, Irving Antón, Guillermo Banquez y Wilkinson Rivas	