

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO "TRABAJO DE GRADO"

Orlando Castro: dinero, fama y fracaso.

Nastascha Contreras María Teresa González

Tutor: Elizabeth Araujo

Fo	ormato G:
Pl	lanilla de evaluación
F	echa:
Es	scuela de Comunicación Social
U	niversidad Católica Andrés Bello
Εı	n nuestro carácter de Jurado Examinador del Trabajo de Grado titulado:
re	alizado por los estudiantes:
1	Contreras Nastascha
2	González María Teresa
-	ne les permite optar al título de Licenciado en Comunicación Social de la niversidad Católica
	ndrés Bello, dejamos constancia de que una vez revisado el mencionado trabajo sometido éste
a j	presentación y defensa públicas, se le otorga la siguiente calificación:
C	Calificación Final: En números
Е	n letras:
O	bservaciones
- Pr	residente del Jurado Tutor Jurado

A Helios, que indiscretamente todo lo revela.

AGRADECIMIENTOS

A las Carmelitas por sus oraciones.

A la música y al duende.

Al artista adolescente.

A la barra de Teatro Ucab por aplaudir nuestra decisión y depositar su confianza en nosotras.

Gracias a Acianela y a Elisa por reconfortarnos con un sí.

Gracias a Elizabeth Araujo por aceptar este reto y por querer que fuera un "deleite periodístico". Gracias por la fe y por tus tachones en el borrador.

Al Club de Tesistas Anónimos (CTA) porque siempre se alegraron de nuestros pequeños logros, por creer firmemente que lo lograríamos. Gracias por vivir un día a la vez. Gracias por ser una certeza.

A mamá y a papá por darme la mejor herencia: educación y valores.

Bea, el camino de la verdad es duro pero al final es reconfortante. Estoy orgullosa de ti y sé que lo estaré mucho más.

A Luis por llevarnos a cada entrevista y esperarnos por horas, por toda la paciencia y la comprensión. Gracias por sacrificar tus vacaciones.

Y a ti, Tas, gracias por el arte, por las palabras y por tus elocuentes "Ja". Sin ti ma no florece.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la mitad de esta planta, a tu incansable cualidad de trabajo y a tu amor por las palabras, sin ma no hay tas.

A Elizabeth por creer en un par de muchachas que dan sus primeros tumbos en el periodismo, por esa fe y esa crítica acertada.

A quiénes tuvieron que soportar lo peor de mí los últimos meses, e incluso, en los penosos días de estrés previo a la tesis: mi familia. Madre, padre, Mamama y Naya. También a mi madrina, María José por estar siempre disponible y a Yomi por el centro de atención 24 horas.

Al Club de Tesistas Anónimos (CTA), porque pienso que de esto se trata la amistad, de la que nuestra querida María Zambrano no habla.

Al duende que me halaba los pies para arrastrarme al teclado. Y al que la bella María me trajo desde San Rafael. Gracias por la paz.

A las amigas y futuras colegas de periodismo por aportar siempre un teléfono y ofrecer su ayuda. ¡Esto sí es periodismo!

A todos aquellos que aportaron algo para la realización de esta tesis, y que a veces con sus silencios lograron ser más elocuentes que mil palabras.

A Joyce por ese retrato

Al Mundo para no herir susceptibilidades

Al Universo para evitar el mal karma

ÍNDICE

Prefacio	8
Método	13
Presentación de la investigación	
Trazos finos y gruesos	
Definiendo el caballete	17
Objetivo general	
Objetivos específicos	
Justificación del modelo	
Delimitación del lienzo	
Presentación	
Perfil del público lector	
La paleta	
Indagación documental y hemerográfica	
Escuchar al modelo	
La voz de los personajes secundarios	26
El modelo en su contexto	28
Ante el caballete con el pincel	29
Mapa de actores	30
Primera estampa: El Revolucionario	34
Segunda estampa: El Artífice	51 57
Tercera estampa: El "Midas" condenado	
Cuarta estampa: El Don- Nadie	
Quinta estampa: Lázaro se viste de rojo	
Epílogo	150
Fuentes de información	
Bibliografía	
Bibliografía consultada	
Referencias Hemerográficas	
Referencias electrónicas	156
Δηργος	158

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Infografía Nº 1	56
Cuadro Nº 1	78
Cuadro Nº 2	105
Infografía № 2	124
Cuadro Nº 3	149

PREFACIO

- —¡Orlando Castro es un pillo y un... estafador!
- —¡Mentira! Castro logró construir un imperio a punta de trabajo.
- —Claro, con el trabajo de estafar a los venezolanos.
- —Yo amo a Orlando Castro, siempre fue un buen patrón.
- —Yo detesto a Orlando Castro, defalcó mis ahorros de toda la vida 1

Los venezolanos no aceptan términos medios para referirse a Orlando Castro, el cubano-venezolano, que en 1994 salió del país mientras en la televisión aún se exhibía la cuña de su empresa Latinoamericana de Seguros "Aquí estamos, y aquí seguimos". Y que en 1997 fue exhibido en todos los noticiarios televisivos y en todos los periódicos, vestido de traje anaranjado, esposado y tras las rejas. Mientras algunos afirman que fue traicionado y utilizado de chivo expiatorio, otros no dudan en condenarlo como el más vil de los malandros:

—¡Es un ladrón!

Cuando otros defienden su honor a toda costa:

—Ojala hubiesen sido todos tan honrados como él, ¡qué valiente fue!

Y si alguno se atreve a hacer alguna verdad de perogrullo:

—La gente que tiene éxito desata pasiones de diferentes matices...

.

¹ Opiniones diversas sobre el personaje.

A ese, entre los otros dos, se lo comen enseguida.

El 30 de octubre de 1926, cuando Orlando Castro lloró por primera vez, en el barrio pobre San Rafael de La Habana no imaginaban que había nacido un coloso del mundo financiero, que arrastraría sobre su espalda la pesada fama de un nombre creado a punta de firmar cheques. Seguramente su madre, La Nenita, y su padre, Manuel Castro Anteno, abrigaron grandes expectativas con él, es lo que suele suceder con los primogénitos.

El periplo de este hombre empezó precozmente. A los 14 años la política entra en su vida para acompañarle durante toda su adolescencia. El niño solitario de los primeros años, huérfano de madre y con un padre que trabajaba incansablemente, se convirtió repentinamente en el adolescente despierto y popular del bachillerato. Pero la política que llegó con el cargo de delegado de curso, pronto perdió ese carácter local. Cuba vivía la férrea represión de Batista.

Así, este joven se hizo amigo de un político muy popular, Eduardo Chibás, que lo introdujo no sólo en las filas del Partido Ortodoxo, sino que fue su padre, su mentor, en la esfera política, las visitas diarias al apartamento del dirigente terminaban en la emisora de radio dónde Orlando a veces participaba haciendo denuncias. Pero su vida cambiaría luego de la muerte de Chibás, y pronto encontraría su segunda vocación: los seguros debido al trabajo en una conocida empresa.

Orlando Castro tiene 20 años y dos familias. Adriana Martínez, fue su primera esposa, con la que no viviría pero tendría dos hijos Jorge y Rafael, y su compañera de vida Graciela Castro Miranda. De esta unión nacería sólo un vástago: Orlando Castro Castro. Para mantener dos núcleos familiares, la vida política no es la manera más rentable de

sobrevivir, así que comienza a trabajar en la compañía de seguros más grande de Cuba, Godoy Sayan. Gracias a su primera formación, posee una capacidad comunicativa impresionante y es el encargado en la empresa de trabajar con los extranjeros, de mostrarles la ciudad y cerrar los acuerdos comerciales. De esta forma, conoce a Roberto Salas Capriles, quien lo invita a visitar Venezuela.

Pero Orlando Castro sigue trabajando en La Habana y mientras el movimiento político opositor se divide, entre los que se fueron a las montañas y los que permanecen en los centros urbanos, Castro continúa la lucha contra el gobierno de Batista. Cada día hay desaparecidos políticos, la violencia en las ciudades es extrema, el miedo recorre las calles pero cada día se va a laborar, pues no se deben levantar sospechas.

Al separarse de Fidel Castro, su antiguo compañero de lucha, comienzan los rumores de que Orlando Castro ha caído en desgracia porque el jefe de la Revolución hace comentarios ofensivos sobre Orlando. Éste es el mecanismo por el cual se anuncia que esa persona será apresada y fusilada posteriormente.

Castro sale de su tierra natal junto a Graciela y Orlandito. El avión los deja en Kingston, Jamaica. Es el año 1961, y tras una breve estadía donde el hambre los azota ferozmente, la pequeña familia logra la visa para viajar a Miami, el destino de los cubanos que salían exiliados. Un período de tres meses, precede al viaje que signará finalmente el destino de Orlando Castro. Tomará un vuelo cuya escala era Miami-Kingston-Venezuela y llegará con traje, corbata y unos zapatos de suela alta.

Venezuela lo recibe gustosa. La naciente democracia, que se ve golpeada continuamente por la guerrilla inspirada en el triunfo de Fidel Castro en Cuba, abre sus puertas a Orlando sin reservas. Este hombre que viene dispuesto a cambiar su suerte y hacerse un nombre, llega a una Caracas que ahora rememora idílicamente.

En tres décadas, el cubano nacionalizado venezolano logra edificar un imperio de la nada, gracias al favor de amigos y a un olfato prodigioso para los negocios. De acuerdo a algunas opiniones, debido al apoyo del narcotráfico. Aunque a veces esa cualidad de sabueso fallase y lo involucrara en compras polémicas y nada lucrativas, logra retar al empresariado tradicional y abrir nuevos caminos. No es Orlando Castro un hombre de personalidad refinada ni apacible, más bien explosivo y campechano.

Pero como todo lo que sube no tarda en tocar el fondo, la cuarta ola de la crisis bancaria de 1994 arrastra el éxito de Castro. Y con eso su nombre. El dueño del Grupo Progreso deja de ser un ejemplo a seguir por el empresariado, para ser considerado por los medios de comunicación, funcionarios públicos y el pueblo en general como uno de los banqueros ladrones que estafó a los venezolanos.

De su salida, a finales de 1994, hasta su retorno en 1999, Castro vive el desprestigio del nombre al verse juzgado en Nueva York por fraude bancario. Su retorno a Venezuela no logra pasar inadvertido, ya que viene extraditado y, en consecuencia, cumple casa por cárcel durante meses.

Algún lector se preguntará, ¿por qué ocuparse de Orlando Castro? Las palabras del poeta y ensayista Armando Rojas Guardia responden a esa interrogante: "En una sociedad montada sobre la indiscriminada aspiración al éxito, sólo el fracaso preserva la lucidez existencial". No puede vivir un pueblo leyendo únicamente sobre sus grandes hombres,

sería retratar a un sector muy excluyente. También la imagen de los hombres controvertidos merece un estudio, no sólo porque revela los aspectos de esa sociedad, que muchas veces quieren ser ocultados, sino por la apasionante tarea de desnudar la personalidad de los que parecen marginados por considerarse lastres que mejor sería olvidar.

En esta semblanza el lector encontrará cinco estampas de un hombre trabajador y astuto, que durante toda su vida ha intentado fraguarse un nombre, con el objetivo de vencer el anonimato y asirse de dos elementos fundamentales para su supervivencia: el dinero que compra voluntades y la fama que le permitirá perdurar.

Actualmente Orlando Castro intenta reconstruir parte del imperio perdido, a través de la empresa Proseguros S.A. y continúa arrastrando sobre sus hombros la reputación de "ladrón" que se le acuñó a raíz de la crisis bancaria de 1994.

MÉTODO

Presentación de la investigación

Orlando Castro: dinero, fama y fracaso se propone como una semblanza de un hombre que ha perseguido durante toda su vida el reconocimiento público. Su obsesión de ser "alguien", surge desde su breve pasantía en la política cubana hasta los años dorados de la década de los 80, cuando se erigió como magnate de los negocios. A pesar de ser tachado de corrupto por su actuación en la crisis financiera de 1994 y el fraude de un banco off-shore en Puerto Rico, Castro vuelve al mundo de los negocios venezolanos con la pretensión de limpiar su nombre y recuperar el prestigio perdido.

Esta vida azarosa, complicada y a ratos emocionantes, sirve como sujeto para una semblanza.

Este trabajo de grado —con el cual las autoras optarán por el título de licenciadas en Comunicación Social— se propone como la efigie de un personaje público, hoy desacreditado por su actuación en la historia de las finanzas contemporáneas del país.

Los gruesos trazos en el lienzo lo definen como empresario, operador político y hasta actor de la realidad económica, en los primeros años de la década de los 90. Pero esta semblanza pretende trocar el pincel utilizado para pintar al personaje por uno más fino, que añada detalles al cuadro, ya que Orlando Castro es también un político, y fue esa primera formación, adquirida en su Cuba natal, la que lo ayudó, junto a su carácter explosivo y ambicioso, a construir un imperio en 30 años y perderlo en 11 meses.

Trazos finos y gruesos

El periodista en su labor de investigador-escritor tiene a su alcance todas las herramientas de indagación y del lenguaje para hacer de su creación un relato ameno que invite al lector a involucrarse con los personajes y sucesos contados en cada línea.

Si bien las amplias posibilidades narrativas nunca estuvieron limitadas, fue sólo cuando en el periodismo se rompieron las cadenas impuestas por la objetividad cuando se dio un paso adelante en la búsqueda de la mayor cantidad de *verdades parciales* sobre los diferentes hechos y se innovó la forma de contarlos.

Es así como surge el Periodismo Interpretativo, en el que "... se intenta *analizar*, *explicar* y (...) *demostrar* la verdad y el real significado de lo acontecido o por acontecer"². Castejón Lara explica que el periodismo de interpretación "... ubica los hechos en su contexto, señala los antecedentes y posibles consecuencias en función de los elementos informativos o variables presentes en el problema analizado"³.

El Periodismo de Investigación Interpretativo "... es el resultado de una cuidadosa reflexión y análisis de una idea y de una meticulosa búsqueda de datos que dan pie a un contexto informativo más completo y capaz de ofrecer al ciudadano una mejor comprensión de los hechos"⁴.

Dentro de este tipo de periodismo, el reportaje es un género en el cual se intenta encontrar la relación entre las partes del acontecimiento expuesto. Para ello, el periodista debe realizar una investigación

² CASTEJÓN, Enrique. La verdad condicionada. Caracas: Coprensa, 1992, p. 38

³ Ibid. p. 41

⁴ KOVACH, Hill y ROSENSTIEL, Tom. Los elementos del periodismo. Madrid: Ediciones El País, 2004. p. 161.

exhaustiva del hecho, luego interpretarlo, con el objetivo de ubicarlo en una perspectiva en la cual se puedan comprender sus causas y consecuencias.

Debido a que pretende interpretar íntegramente el evento, el reportaje se vale de las demás formas periodísticas:

Tiene algo de noticia cuando produce revelaciones; de crónica cuando emprende el relato de un fenómeno; de entrevista cuando transcribe con amplitud opiniones de las fuentes o fragmentos de diálogos con ellas. Se hermana con el análisis en sus afanes de interpretar hechos, y coquetea con el editorial, el artículo y la crítica cuando el autor sucumbe a la tentación de dar sus juicios sobre aquello que cuenta o explica ⁵.

La semblanza es un reportaje interpretativo, cuyo centro no es un fenómeno sino –generalmente– un personaje. Su objetivo es "... resaltar la individualidad de una persona y/o colocarla en un marco general de valor simbólico social"⁶. Es así como la semblanza, bajo la definición de estos dos autores, se asemeja a un cuadro en el que:

... el pintor retrata al sujeto con detalles de ambientación que dan color y contrastes; las figuras y objetos que aparecen sugieren algo acerca de esa persona; la pose en que se encuentra el sujeto retratado revela su ser o el aspecto de su personalidad que el artista quiere resaltar⁷.

⁵ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. México: Trillas, 1999, p. 23.

⁶ BENAVIDES, José L. y QUINTERO, Carlos. Escribir en prensa. 2 ed. México: Pearson Educación, 2004, p. 179

⁷ Ibid. p. 179.

El perfil, como llaman a la semblanza en Colombia, "... expone virtudes y desaciertos de un personaje del pasado o del presente". El periodista debe pintar el retrato que más se asemeje al modelo, ése que manifieste la cadencia de su voz, sus posturas, sus gestos al hablar, su forma de caminar, sus creencias, sus cicatrices... Pero la idea no es ilustrar "con la fidelidad fotográfica de ciertos paisajistas, sino con el toque personal que de la percepción a la realización del 'cuadro' le da su originalidad cada cronista". Para conseguir esa pincelada, ese matiz propio, el periodista cuenta con su paleta de colores y su pincel. Con ellos dejará la esencia del personaje en el caballete, ese lienzo blanco que al principio llena de temor por su mudez, pero que luego, brinda satisfacciones.

Para lograr pintar el cuadro, el periodista cuenta con la entrevista cómo método de indagación, pues a través de ella el investigador-escritor conseguirá las voces que llenarán su creación de veracidad.

Los expertos señalan que existen varios tipos de entrevista. Dragnic¹⁰ diferencia tres clases. La primera es la *entrevista de noticia*, cuyo objetivo principal es dar a conocer un hecho noticioso a partir del diálogo con una fuente. En este modelo se coloca al principio lo más importante y al final del texto lo menos significativo. La segunda clasificación corresponde a la *entrevista de opinión* en la cual se manifiestan los juicios de valor y las apreciaciones de un personaje prominente en una determinada área. Con respecto a la *entrevista de personalidad*, Dragnic señala que se trata del:

_

⁸ REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México: Trillas, 1999. p. 33.

⁹ DÍAZ RANGEL, Eleazar citado por Hippolyte p. 3

¹⁰ DRAGNIC, Olga. Diccionario de Comunicación Social. Caracas: Panapo, 2006, p. 95.

... género de mayor elaboración estilística y estructural, a través del cual se debe ofrecer la imagen integral de una persona(...) se debe reflejar tanto la imagen del entrevistado que el periodista obtuvo durante la conversación, como su historia de vida, puntos de vista, creencias, emociones y actitudes ¹¹.

En Colombia denominan a la entrevista de personalidad como de perfil o semblanza:

... en este caso lo que importa es el personaje y dar a conocer al lector el carácter, las costumbres y las circunstancias que forjaron su personalidad o las que lo condujeron a convertirse en una celebridad (...) Se requiere dar una descripción física y sicológica del personaje, su forma de vida, su familia, sus amigos, su ideología ...¹².

Definiendo el caballete

Orlando Castro: dinero, fama y fracaso es un trabajo de investigación exploratorio. La realización de una semblanza supone introducirse en el mundo del protagonista a fin de conocerlo mejor para así determinar los rasgos de la personalidad y los datos biográficos que sean periodísticamente significativos. Para la consecución de este objetivo, el investigador debe revisar fuentes documentales y hemerográficas pertinentes, entrevistar al protagonista y a personas relevantes en su vida, así como participar en su cotidianidad.

.

¹¹ Ibid n 96

¹² RONDEROS, M.aría, et al. Cómo hacer periodismo. Bogotá: Aguilar, 2002, p. 208.

A pesar que Castro fue un personaje importante en el acontecer político-empresarial de los años 90 en Venezuela y que hay bibliografía sobre él, no existe un texto periodístico que aborde al personaje desde la mayor cantidad posible de ángulos y que contraste su voz con la de sus amigos y enemigos.

Objetivo general

Elaborar una semblanza de Orlando Castro, empresario cubanovenezolano reconocido como timador, haciendo énfasis en su pasión por el trabajo como medio para aplacar su ambición desmesurada por "figurar".

Objetivos específicos

- Describir en qué circunstancias Orlando Castro —quien militó junto a Fidel Castro en el Partido Ortodoxo— sale de Cuba.
- 2. Explicar cómo un exiliado cubano que llega a Venezuela con \$150 logra construir un imperio financiero.
- 3. Investigar qué sucesos produjeron la caída de Castro durante la década de los 90.
- Comprobar qué actividades le han permitido volver a la vida empresarial al retornar a la tierra venezolana luego de cumplir condena en Estados Unidos.
- Determinar qué contactos ha realizado Castro para volver de la penumbra convertido en un empresario exitoso de los negocios de la quinta república.
- Retratar al personaje en su cotidianidad, sus pasiones, orfandades y logros para mostrar la dimensión privada del personaje.

Justificación del modelo

El sujeto de una semblanza debe ser una persona de la que se pueda contar una historia interesante, a través de un diálogo sagaz que saque a la luz un tema destacado. Benavides y Quintero¹³ refieren las cinco razones por las cuales se puede escoger al protagonista de una semblanza según Helen Benedict: fama, logros, dramatización, estilos de vida insólitos y símbolo.

Un retrato sobre Orlando Castro cuenta con tres de las razones expuestas. En primer lugar, la fama pues él mismo se calificaba como la *vedette* de los negocios; luego por sus logros positivos porque fue el dueño del primer grupo empresarial del país, y también por los negativos puesto que jugó un papel determinante en el *crack* bancario de 1994; y por último porque es un símbolo del empresario exitoso que se alía con el sector político para favorecer sus negocios.

Además de las razones académicas, existen otros motivos por los cuales se decidió "pintar" este cuadro: Orlando Castro fue un participante activo de la vida política de Cuba en la década de los 40, y su mentor fue el mitificado Eduardo Chibás. Esa breve pasantía por la política definió su carácter, y sería la escuela que aplicaría durante toda su vida, especialmente en los negocios.

También introdujo innovaciones en el mundo asegurador venezolano. Su inicial ambición le permitió tener buen tino para los negocios y con esto encontrar los lugares en que se podía innovar en el mercado.

_

¹³ BENAVIDES, José L. y QUINTERO, Carlos. Escribir en prensa. 2 ed. México: Pearson Educación, 2004, p.193.

Por último, no existe, hasta el momento, un trabajo periodístico en profundidad sobre la vida de Orlando Castro ya que hay textos en los que únicamente se escucha la voz del protagonista y no se contrasta con otros actores relevantes. Y del otro lado se erigen textos que lo acusan de estafador, narcotraficante y prófugo en la cual no se escucha la voz del personaje.

Delimitación del lienzo

Orlando Castro: dinero, fama y fracaso narra la vida de Orlando Castro desde su nacimiento en Cuba el 30 de octubre de 1926 hasta el presente. Se hace énfasis en su carácter de trabajador incansable y en sus ansias de figurar que lo llevaron a convertirse en el magnate de los negocios de los años 90 y que, luego de su abrupta caída y su posterior presidio, lo ha traído de regreso al mundo empresarial.

Presentación

Orlando Castro: dinero, fama y fracaso viene presentado en forma de libro.

Perfil del público lector

La semblanza de Orlando Castro está destinada al público en general.

La paleta

La semblanza *Orlando Castro: dinero, fama y fracaso* se elaboró a partir de la investigación no experimental. El Manual del Tesista de la Escuela de Comunicación Social define a la investigación no experimental así:

Es un diseño en el que no se ejerce control ni manipulación alguna sobre las variables bajo estudio, sino que se observa de manera no intrusiva el desarrollo de las situaciones y en virtud a un análisis cuidadoso se intenta extraer explicaciones de cierta validez (...) Los instrumentos de investigación en que se apoya son la observación directa, la entrevista y la revisión de archivos¹⁴.

Para lograr un retrato lo más parecido al original, Orlando Castro, la paleta está conformada por: la revisión de fuentes documentales y bibliográficas, las voces de los personajes secundarios y la observación directa del modelo.

Indagación documental y hemerográfica

Lo primero que el investigador-escritor coloca en su paleta es la información recabada a través de la revisión de textos pertinentes. En el caso de la semblanza de Orlando Castro también se comenzó por regar en el trozo de madera todos los colores obtenidos en la lectura de diversos papeles.

_

¹⁴ UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO. Escuela de Comunicación Social. Manual del Tesista de la Escuela de Comunicación Social [en línea] [consultado 20 agosto 2008] Disponible en http://www.ucab.edu.ve/ucabnuevo/index.php?load=modelos.htm%seccion=130>

Esta primera fase es conocida como la indagación, la cual tiene por objetivo "... familiarizarse con el tema a través de la consulta de fuentes y documentos" ¹⁵. Los autores recomiendan que, antes de realizar la primera entrevista, el periodista debe leer todo los textos disponibles sobre el sujeto, esto para evitar preguntar lo ya conocido. También debe revisarse el material audiovisual. Esto se debe que el estudio previo de los textos permite una elaboración detallada del guión de las entrevistas:

Un cuestionario bien elaborado y revisado varias veces por usted y algún compañero de trabajo, garantiza el control de la entrevista (...) Un cuestionario asegura que se acordará de todos los puntos que quiere tocar, facilita el mantener el curso correcto de la entrevista y demuestra a la persona a quien se entrevista que usted ha dedicado tiempo y esfuerzo en preparar el tema ¹⁶

Luego de una entrevista inicial con Orlando Castro —para la cual ya se había realizado un primer arqueo de fuentes documentales por Internet— se visitó la Hemeroteca Nacional con el objetivo de revisar cómo la prensa venezolana reflejó los momentos cruciales en la vida del protagonista de la semblanza.

Cinco visitas a la Hemeroteca arrojaron suficientes datos sobre los momentos álgidos de la vida de Castro: la compra del Banco de Venezuela y su actuación en la Crisis Bancaria. También se visitó la Hemeroteca de El Nacional dónde se recabó información acerca de los días posteriores a la salida de Castro del país, en diciembre de 1994.

¹⁶ Ibid. P. 171

¹⁵ REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México: Trillas, 1999. p. 127

Se revisaron: Tribuna Popular y Últimas Noticias para observar cómo fue la cobertura de prensa en Venezuela de la Revolución Cubana; Últimas Noticias para el período conocido como la Gran Venezuela — primera presidencia de Carlos Andrés Pérez, 1974-1979—; Diario de Caracas, Economía Hoy, Reporte de la Economía, Últimas Noticias y las revistas Zeta, Élite y Bohemia para la crisis financiera; y El Universal, El Nacional y El Mundo para el lapso comprendido entre 1998 y 2008.

Además, se recopilaron libros sobre la historia contemporánea de Cuba y de Venezuela y sobre la crisis bancaria venezolana de 1994, para contextualizar las diferentes etapas de la vida del protagonista de la semblanza. Los libros de cabecera fueron la autobiografía del personaje: *Orlando Castro por Orlando Castro* y *Orlando Castro* biografía escrita por el periodista Ramón Maceiras. Ambos trabajos arrojaron información interesante, y permitieron que las entrevistas a Castro respondieran a temáticas distintas a las propuestas por estos libros, de marcado carácter laudatorio.

La búsqueda en la superautopista de la información fue vital, pues en Internet se pudieron conseguir no sólo las noticias actuales sobre el personaje, sino también todos los procesos judiciales en los que se ha visto envuelto.

Posteriormente, se trazó un mapa de fuentes vivas vinculadas a Castro. Esto se realizó luego de la revisión documental y hemerográfica debido a que de cada texto surgían actores trascendentales en la vida del personaje. Así se pudieron descubrir amistades y enemistades que enriquecerían con luces y sombras la semblanza. Además también se hizo un seguimiento a las decisiones de esos actores en el proceso en que se veía involucrado Castro.

Además, en la primera entrevista, Castro también proporcionó ciertos nombres que completarían el cuadro, y aunque suele considerar como amigos a quienes ya están muertos, sin ningún tipo de discreción se refería a sus enemigos y a quienes lo habían "traicionado".

En algunos casos, especialmente durante las entrevistas con personajes involucrados en la Crisis Bancaria, luego de entrevistar a los personajes secundarios, éstos remitían a otras personas claves para complementar el relato.

Escuchar al modelo

El segundo elemento constitutivo de la paleta es la conversación con el protagonista del retrato.

La primera conversación con Orlando Castro se realizó siguiendo un cuestionario en el que estaban las preguntas claves sobre determinados momentos de su vida. Luego de transcribir completamente esta charla, y de hacer una revisión en profundidad de las fuentes documentales, se determinaron los vacíos de información y las contradicciones que tenía el personaje.

Para solucionar esto, se elaboró un cronograma de tres entrevistas en el cual se abordarían los diferentes subtemas de la semblanza. Debido a la edad del entrevistado (82 años) y a su estado de salud, se decidió que las entrevistas no se dedicarían exclusivamente a ahondar en un momento de su trayectoria sino en todos. Si luego de transcribir la conversación quedaban dudas se resolverían en el próximo encuentro.

El objetivo de cada cita con Castro era "... mostrar al entrevistado tal cual es: su piel con sus tatuajes y laceraciones, aromas y memorias" 17.

Como la investigación se desarrolló en pareja, se decidió que en cada conversación con Orlando Castro uno de los miembros del equipo se encargaría de interrogarlo, mientras el otro estaría pendiente de las reacciones del entrevistado y pondría atención al entorno y así tratar de "...cubrir los temas que queden pendientes a raíz de las respuestas del entrevistado" 18. Sin embargo, cada investigadora estaría atenta a lo que sucedía durante la conversación, y así lo dice Ulibarri: "... una entrevista es un contacto humano, un intercambio no sólo de datos e ideas, sino también de instintos, emociones, temores, simpatías, antipatías y oportunidades" 19.

También se concertó quién sería la escéptica y la amistosa, esto con el fin de que el entrevistado aprecie "...el cambio y tal vez puede contar al segundo cosas que no le diría al primero" ²⁰.

Si bien, cada encuentro contaba con un "guión previo", se procuró establecer un clima ameno de conversación entre las investigadoras y Castro, para así poder conocer el mundo interior del protagonista de la semblanza. Esto permitió que el personaje contara anécdotas que no estaban previstas en los cuestionarios.

-

¹⁷ HIPPOLYTE ORTEGA, Nelson. Para desnudarte mejor: realidad y ficción en la entrevista. Caracas: Monte Ávila Editores, 1993. p. 36

¹⁸ REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México: Trillas, 1999, p. 174.

¹⁹ ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. México: Trillas, 1999, p. 91.

²⁰ REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México: Trillas, 1999, p. 174.

La voz de los personajes secundarios

En el caso del retrato de Orlando Castro era importante escuchar qué tenían que decir los otros actores participantes en los hechos.

Benavides y Quintero refieren los propósitos que tiene entrevistar a otras fuentes en la semblanza:

a) alcanzar un equilibrio en el texto, de modo que la semblanza no resulte una publicidad gratuita o un libelo; b) complementar con otros puntos de vista la idea que el sujeto tiene de sí mismo; c) poner a prueba los juicios del reportero al compararlos con los de otros; d) proporcionar opiniones expertas dentro del campo de especialidad del sujeto ...²¹

Con respecto al primer propósito, en Venezuela ya existen textos que alaban a Orlando Castro, así como también aquellos que lo critican. Para evitar esto Ronderos y et al. recomiendan entrevistar a las "... personas cruciales para la vida del personaje ²²", mínimo a una por cada etapa de su vida.

Reyes señala que el periodista debe estar atento en la entrevista con los actores secundarios pues esa "... es la gran oportunidad para probar la veracidad de sus fuentes y la autenticidad de sus documentos" ²³.

Para cumplir con esto, se entrevistaron amigos que habían luchado como él en la revolución cubana, y que lo conocían por lo menos de nombre, pues durante la década de los 40, Orlando Castro era un nombre

²¹ BENAVIDES, José L. y QUINTERO, Carlos. Escribir en prensa. 2 ed. México: Pearson Educación, 2004, p. 197.

²² RONDEROS, M., et al. Cómo hacer periodismo. Bogotá: Aguilar, 2002, p. 183.

²³ REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México: Trillas, 1999. p. 167.

reconocido en Cuba. También se procedió a la consulta fuentes expertas sobre la historia cubana para comprender el proceso en el que se vio envuelto el sujeto de la semblanza.

Se entrevistaron amigos que acompañaron a Castro cuando era un coloso de las finanzas, así como también a algunos empleados suyos para vislumbrar la visión de los pares y de los subordinados. En esta fase de su vida, al interrogar a uno de sus grandes amigos Cristóbal Palacios, este refirió secamente que no quería saber nada sobre el personaje, así que se intentó reconstruir la relación existente entre ellos a partir del testimonio de otros y de lo que arrojaba la bibliografía.

Para la reconstrucción del punto de viraje para el personaje: la compra de acciones del Banco de Venezuela y la Crisis Bancaria, se recurrió a los personajes que habían participado de forma activa durante esas acciones y a los amigos que habían permanecido junto a Castro. Detractores y admiradores de Castro surgieron espontáneamente que dieron su opinión sobre su actuación. En este momento se hizo necesario consultar fuentes expertas para comprender el proceso económico que ambos momentos implicaron.

Finalmente, la caída de Castro fue contada a través del testimonio de quienes desde cerca lo vieron sucumbir, sus acusadores y defensores. Su intento por levantar parte del imperio que perdió, ahora con 83 años, es relatado por quien lo ha acompañado a recuperarse: su compañera sentimental Yanet Pacheco, y propietaria de la empresa dónde Castro trabaja. Pero él no deja de ser un hombre polémico, siempre a la búsqueda de que su nombre sea escuchado; ha entablado sendas demandas legales contra Miguel Henrique Otero y Manuel Isidro Molina. Por este motivo, ambos fueron entrevistados para comprender los motivos y resultados de los procesos judiciales.

El modelo en su contexto

Para que el pintor pueda hacer un retrato lo más parecido al sujeto de su inspiración debe pasar tiempo viendo cómo éste se desenvuelve en su mundillo cotidiano.

Ulibarri²⁴ opina que la observación directa y sistemática es útil en aquellos textos que se componen de narraciones y descripciones (p. 108). Así es en el caso de la semblanza de Orlando Castro porque para hacer una investigación profunda sobre su vida era necesario tener una visión más cercana del personaje, su entorno y sus circunstancias.

Orlando Castro fue observado en su oficina de Proseguros –la que comparte con su compañera sentimental y presidente de la compañía, Yaneth Pacheco. En ese lugar él pasa la mayor parte de su tiempo. Allí se presenció la relación que mantiene con sus subordinados y con su compañera de vida en el ámbito laboral.

Una vez se asistió a un almuerzo entre Castro, su esposa Graciela, la ex esposa de su hijo Orlando y su nieto de 14 años.

Además, en dos oportunidades, se registró la rehabilitación que Castro recibe en el brazo derecho –la cual también se lleva a cabo en su oficina.

²⁴ ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. México: Trillas, 1999, p. 108.

Ante el caballete con el pincel

Una vez realizado los pasos previos para comenzar el retrato. Las periodistas han tomado en sus manos el pincel. Dos manos sobre el mismo lienzo danzando armónicamente para lograr dar una interpretación acertada sobre el modelo que está sentado frente a ellas.

El trabajo de escritura a cuatro manos se realizó en principio a través de la conversación. Los capítulos fueron escritos individualmente, pero con el pacto del consenso previo. No se tomó ninguna decisión sin que estuvieran de acuerdo ambas creadoras, y una vez escritos los capítulos, se permitió que las cuatro manos intervinieran libremente para completar los detalles del cuadro.

La decisión de dividir el retrato en cinco estampas, responde a la vida del personaje escogido. Son los puntos críticos de su existencia los que permitieron dividirla de ese modo, para mostrar orgánicamente la trayectoria del cubano-venezolano. El retrato es presentado de forma cronológica, pues se consideró que esta sería la manera más clara de ver el ascenso vertiginoso de un hombre y su caída.

Para la realización de la semblanza se utilizaron los recursos que el nuevo periodismo ofrece: la reconstrucción de escenas, el *flash back* y el *flash forward*, así como la escritura de diálogos literales cuando así la narración lo requería.

Se decidió para los capítulos uno y tres comenzar la narración con el contexto mundial, el cual influye directamente en el personaje, provocando en el lector la sensación de estar ante un paneo del mundo para la época que desciende hasta el individuo en su esfera íntima. Mientras que en los capítulos dos y cuatro se realizó el proceso inverso,

partiendo de lo individual se finaliza en los acontecimientos que agitaban el mundo en ese momento.

Se procedió también a realizar un doble epígrafe. Cada capítulo comienza con una caricatura que aporta algo sobre la vida del personaje y con un texto que resuma en breves palabras el sentido de cada estampa.

El lector encontrará una semblanza amena, que será aligerada por estos recursos que le permitirán situarse de inmediato en el momento histórico en que se halla el personaje y que tienen directa injerencia sobre él.

Mapa de actores

CATEGORÍAS							
FUENTE	AMIGO	AUTORIDAD	DETRACTOR	EMPLEADO	FUNCIONARIO PÚBLICO	PERIODISTA	PAREJA/FAMILIA
NORIS AGUIRRE					Х		
OMAR BASTARDO	Х			х			
ANDRÉS CALDERA			Х		Х		
GERMAN CARRERA DAMAS		Х					
GRACIELA CASTRO DE CASTRO							Х
ORLANDO CASTRO (HIJO)							Х
JOAQUÍN CHAFFARDET			Х				
JUAN MANUEL CHINEAS	Х						
AQUILES ESCOBAR					Х		
JUAN CARLOS ESCOTET ²⁵				Х			

_

²⁵ No respondió el cuestionario.

CATEGORÍAS							
FUENTE	AMIGO	AUTORIDAD	DETRACTOR	EMPLEADO	FUNCIONARIO PÚBLICO	PERIODISTA	COMPAÑERA SENTIMENTAL
THOR HALVORSSEN			Х				
DANIEL LAHOUD		Х					
MATEO MANAURE	Х						
SIXTO MARTÍNEZ				Х			
ESPERANZA MARTINÓ					Х		
FAUSTO MASÓ		Х					
MANUEL ISIDRO MOLINA			Х			Х	
ORLANDO OCHOA		Х					
MIGUEL HENRIQUE OTERO			Х				
YANET PACHECO							Х
CAROLINA PARDO		Х					

CATEGORÍAS								
FUENTE	AMIGO	AUTORIDAD	DETRACTOR	EMPLEADO	FUNCIONARIO PÚBLICO	PERIODISTA	COMPAÑERA SENTIMENTAL	
TEODORO PETKOFF		Х						
CRISTÓBAL PALACIOS	Х			Х				
VILIADINE QUINTERO				Х				
GUSTAVO ROOSEN					Х			
JOSÉ LUIS SEIJAS NÚÑEZ				X				
CARLOS RAFAEL SILVA					Х			
JOSÉ SUÁREZ NÚNEZ						Х		
ROGER URBINA					Х			
RAMÓN J. VELÁSQUEZ					Х			

PRIMERA ESTAMPA: EL REVOLUCIONARIO



"La situación en Cuba es crítica... ¡pa' los barberos! —Mi amor, no me esperes a cenar... ¡Me cayó otro revolucionario!"

Últimas Noticias 8 de enero de 1959 página 4 año 18 № 7.165

"La Habana está en todas partes porque la llevas contigo sin miedo a desarraigarte." (Habana Blues: En todas partes.) A comienzos de la década de los cuarenta, el mundo vive el período de la Segunda Guerra Mundial, conocido como la "guerra de broma" pues el ejército alemán, tras la conquista de Polonia, decide reagruparse durante el invierno de 1939-1940. Mientras las tropas germanas descansan, los franceses e ingleses se mantienen a la defensiva, a pesar que en ese lapso no ocurren muchos combates. El 10 de mayo de 1940 el ejército de Hitler invade Luxemburgo, Bélgica, los Países Bajos y Francia; así se termina el mencionado "descanso" bélico.

Mientras Europa, Asia y África están sumidas en la guerra más grande que ha conocido el mundo, América Latina experimenta el éxodo español producto de la fraticida guerra civil en la península ibérica. En Nicaragua se celebra el cuarto aniversario de la dictadura de la dinastía Somoza, quienes se apropian de los principales recursos económicos del país mientras reprimen a la oposición. En Colombia gobierna el liberal López Pumarejo, quien impulsa un programa populista para propiciar el desarrollo del mercado interno con el apoyo de los sindicatos. Eleazar López Contreras es el presidente constitucional de Venezuela y lidera lo que el historiador Manuel Caballero²⁶ denomina la liberación del miedo, pues el país recién sale de la dictadura de Juan Vicente Gómez y se está gestando la ideología que sustituiría al liberalismo: la democracia.

En Cuba, el "Cabaret bajo las estrellas" es el lugar predilecto de los habaneros, quienes cada noche se deleitan con el jazz y la música afrocubana mientras sus ojos siguen los sensuales movimientos de las esculturales bailarinas, protagonistas de los espectáculos que darán fama al *Moulin Rouge* caribeño, tales como "Congo pantera", "Mulatas de Fuego" y "Sun sun babaé". El hielo tintinea en los vasos de ron al son de

²⁶ CABALLERO, Manuel. La liberación del miedo. <u>En</u>: ______. Las crisis de la Venezuela contemporánea. 3 ed. Caracas: Alfadil ediciones, 2003. p. 61-77

las voces de Bola de Nieve, Nat King Cole, Rita Montaner y Chano Pozo. El humo de los habanos perfuma el ambiente.

Bajo una noche estrellada de 1940, en un rincón de la sala está el gallego Manuel Castro Anteno, quien había arribado hace dos décadas a La Habana, en 1917 cuando la caída del Zar Nicolás II de Rusia desencadena la bélica aventura que cambiará la concepción de la lucha armada. Esas rutilantes figuras que actúan cada noche en la famosa sala de espectáculos no lo asombran porque él ya tiene impresionantes fotos con algunas de ellas, debido a su primer trabajo en la isla: acomodador en el Teatro Nacional de Cuba.

Manuel Castro, conocido por sus amigos del barrio El Cerro como "El Tío", trabaja sin cesar: en el día labora en la fábrica de vidrios El Hispano y pasa las noches en el taller de la casa montando cuadros para luego venderlos.

El año de 1940 es importante para "El Tío". Primero, el cabaret de la comunidad habanera de Marianao, conocido por su arco de cristal, es bautizado con el nombre de Tropicana. Segundo, Fulgencio Batista gana las elecciones y tercero, Orlandito, su único hijo con Guadalupe Llanes (la Nenita), se inicia en la vida política.

En el ruedo político

Con 15 años Orlando Castro se incorpora al Partido Revolucionario Auténtico, líder de la lucha contra Batista desde mediados de los años 30 y que cuenta con un abrumador apoyo de masas. Debido a su vinculación con los líderes sindicales del partido, Orlando se convierte en el presidente de la Juventud Auténtica y allí conoce a Eduardo Chibás, quien ya tenía reputación de político honesto.

Un pasillo largo conduce a la oficina de la Presidencia de Proseguros. La combinación de colores azul, blanco y amarillo predominan en el lugar, al igual que el eslogan "Gente útil". Una secretaria de cuarenta años, viste falda lila hasta las rodillas y se envuelve en un chal tejido, es el cancerbero del cerebro de la empresa. Al traspasar la puerta, un escritorio macizo, suavizado por una palma es el trono de la presidente de la joven compañía de seguros, Yanet Pacheco. A pesar de estar rodeada de balances financieros sus achinados ojos se centran en un pequeño libro llamado "La nueva dieta de los puntos". Aquél que visite esa instancia de poder por primera vez se asombrará de ver al Don del Grupo Progreso escondido detrás de una pared, sentado frente a una mesa redonda atiborrada con los periódicos del día. Los nuevos compañeros de andanzas de Orlando Castro son una silla de ruedas y un bastón.

Oculto en ese lugar, Orlando guarda silencio. Antes su verbo era rápido, jocoso, altanero e irreverente, pero desde que tuvo una isquemia cerebral en 2006 debe hacer un gran esfuerzo para articular palabra. Él piensa más rápido de lo que habla.

—Papá sabía que estaba metido en política porque andaba preso o me estaban buscando. En la lucha por la democracia cubana, a la cabeza de la Juventud de Partido Auténtico, participé en acciones violentas.

Recuerda un Orlando Castro calvo, regordete, cansado y enfermo, que en nada se parece al joven atractivo de mostacho incipiente y abundante cabello que en sus años mozos aprendía la política, como primera vocación.

En 1944 Grau San Martín gana las elecciones y se convierte en presidente de Cuba. Con la llegada al poder del Partido Auténtico, éste pierde prestigio popular porque algunos de sus dirigentes se dedican a cometer actos de corrupción. Entonces Chibás, decepcionado de la organización política en la que militó durante mucho tiempo, decide fundar una nueva asociación denominada Partido del Pueblo Cubano —conocido también como Partido Ortodoxo— y para eso se lleva a lo mejor de la Juventud Auténtica, entre ellos a su presidente.

En los años 50 Cuba era una de las naciones más prósperas de América Latina: la clase media era importante, la proporción de analfabetas era baja, y el crecimiento demográfico era comedido. No obstante, la riqueza estaba concentrada en manos de una oligarquía urbana residente en La Habana, y sobre todo, la economía nacional se hallaba en un estado de absoluta dependencia respecto de los Estados Unidos. Los capitales norteamericanos (...) controlaban 90% de las grandes propiedades que producían caña de azúcar, la primera riqueza del país, mientras la mayoría de los campesinos carecían de tierras²⁷.

La situación cubana alberga contrastes extremos. Las administraciones de Batista, Grau San Martín y Carlos Prío Socarrás han aumentado la brecha entre ricos y pobres; además la corrupción invade a las instituciones gubernamentales y a sus funcionarios.

Juan Manuel Chineas, cubano egresado como periodista en Venezuela, cuenta que "Prío Socarrás tenía dos hermanos, uno era Ministro de Hacienda y el otro estaba postulado para alcalde de La

-

²⁷ LEMOGODEUC, Jean –Marie. Ámerica hispánica en el siglo XX: identidades, culturas y sociedades. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2002. p.69

Habana. A ellos les decían Los Tres Cochinitos porque eran muy corruptos, nadie hacía nada para evitarlo. Además había mucha injerencia de Estados Unidos".

Ante esta situación, al final de los años cuarenta, surge el Partido del Pueblo Cubano. Los detractores de la nueva organización llaman a sus militantes, en tono irónico, los ortodoxos. Con ese nombre se quedan y su lema es "vergüenza contra dinero" y "prometemos no robar", esto lo dicen mientras usan una escoba como símbolo para barrer los males de un estado corrupto pues su ideología tiene como base el antiimperialismo y la lucha contra la corrupción.

La vida del hijo de la Nenita y de Manuel siempre giró en torno a la política. Él quería crearse un nombre y dejar el anonimato. Cuando Orlando Castro Llanes vio la luz el 30 de octubre de 1926, Gerardo Machado gobernaba desde 1925 "(...) a base de chanchullos electorales con caudillos políticos locales" El gobierno de Machado se caracterizó por el desplazamiento de la mano de obra cubana por obreros haitianos y jamaiquinos que vivían en condiciones de semiesclavitud. La producción de azúcar comenzó a disminuir, los productos norteamericanos sustituían a los nacionales y el desempleo era cada vez mayor; "el resultado de todo eso fue una gran agudización de las luchas sociales" ²⁹. Con el apoyo de Estados Unidos, Machado prorrogó su mandato hasta 1935. Suprimió las libertades democráticas y sistematizó la persecución y la tortura contra los opositores. Que Orlando Castro creciera en una Cuba tan convulsionada, con gobiernos incapaces y continuos movimientos armados para derrocarlos, hizo que el joven Castro se acercara a la política.

-

²⁹ Ibid. p. 51

²⁸ MACEIRAS, Ramón. Orlando Castro: la historia apasionante de un coloso de las finanzas venezolanas. Caracas: Planeta/Producto, 1991. p.51

El segundo acontecimiento que lo vincula con la política es la soledad, producto de la muerte de su madre cuando él tenía 9 años. A partir de ese momento, los libros sobre teoría política lo acompañan. Y el tercero es la ocasión en la que conoce a su segunda esposa Graciela Castro Miranda.

El joven de negros mostachos y abundante cabello acostumbra vestir una guayabera blanca, blanquísima. Su figura esbelta no llama tanto la atención de las féminas como su verbo apasionado y su coraje. Ese muchacho de escasos veinte años no le teme a nada, quiere tener un nombre influyente en la política cubana y para ello ha trabajado duro, pero sobre todo sabe con quién tiene que entablar relaciones. Orlando Castro, el miembro más pobre del Partido Auténtico, es uno de los hombres de confianza de Eduardo Chibás, el famoso político.

Un día de esos que no se recuerda la fecha, el pupilo de "Eddy" (Chibás) esta haciendo su trabajo en el partido. A la cabeza de la Juventud Auténtica, Orlandito explica a sus coetáneos los temas que se escribirán en la siguiente edición del periódico del partido. Desde el piso de arriba, una tímida muchachita, que no está acostumbrada a los embates de la política porque su padre es muy estricto, posa sus ojos sobre el joven líder, ése de la arenga partidista y la guayabera: "Lo conocí en un comité del Partido. Él estaba en el piso de abajo, trabajando en un periódico, y yo lo contemplaba desde el balcón. De repente, él alzó los ojos y me miró. Me dijo: 'Baja' y yo bajé..." De este modo, Graciela Castro Miranda evoca el primer encuentro con Orlando Castro. Los años han pintado surcos en su rostro y las pecas han cubierto sus manos, pero sus ojos siguen teniendo la candidez de su juventud y su forma de hablar todavía guarda con celo la cadencia propia del habla de la isla.

A partir de ese día, y por 63 años, Graciela y Orlando comparten algo más que el apellido paterno. "Nos casamos en 1945 por el civil porque él no es religioso".

—Graciela es mi segunda esposa. Antes estuve casado con Adriana Martínez, la madre de Rafael y Jorge. Eso fue una cosa de joven, nunca viví con ella...¡Coño! No recuerdo la fecha de esa boda, ni cuándo me divorcié... sólo sé que ahí mismo me casé con Graciela quien era, y sigue siendo, bellísima y muy simpática, la mujer más buena que conozco.

En 1945 Orlando Castro llega a la presidencia de la naciente Juventud del Partido Ortodoxo. Con 20 años y recién casado en segundas nupcias, se convierte en Diputado de la Cámara de Representantes. Castro lleva años cultivando la amistad con Eduardo Chibás. Todos los días el joven visita el apartamento de su mentor político, su segundo padre. Deben sortear a las centenares de personas que quieren hablar con el líder ortodoxo para llegar a la sede de la organización política.

—Chibás andaba en un carro descapotable y nunca llevó escolta, esa vaina no le gustaba. Siempre cargó consigo una pistola para protegerse de quienes lo quisieran joder. De allí aprendí a no usar guardaespaldas ni mecanismos de seguridad; tengo el aparato de seguridad más costoso: mi mujer, jajaja.

Subsistir en Cuba es complicado para quienes no detentan grandes sumas de dinero o propiedades. Orlando vive una época de mucha necesidad económica durante el primer gobierno de Batista (1940-1944). Pero, por suerte, en las filas de la Juventud del Partido Ortodoxo también

milita Fidel Castro, quien estuvo a punto de convertirse en miembro de la organización de Batista, el partido Acción Progresista.

—Fidel me llevaba a un almacén de su papá y allí agarrábamos comida y la llevábamos para mi casa. Él anotaba todo en la cuenta de su padre.

Durante el gobierno de Prío Socarrás, el Partido Ortodoxo aumenta abrumadoramente su popularidad, gracias al programa de radio donde Chibás hace importantes denuncias, que mantienen en vilo a los cubanos y lo catapulta como posible presidenciable. Orlando Castro hacía continuas apariciones en el espacio radial. Por ese motivo sufrió un atentado.

— Yo no creo en Dios pero me han pasado grandes cosas el día del Carmen (16 de julio). No recuerdo el año, pero un 16 de julio iba caminando con Graciela por la calle San José porque íbamos a desayunar. En esa época yo trabajaba en la empresa Ómnibus Aliada y todos los días comía con mi esposa. De pronto me di cuenta que me estaban persiguiendo unos tipos. Empujé a Graciela detrás de un carro estacionado pa' que esos coños no la jodieran. Me dispararon y caí al suelo. Ellos pensaron que ya estaba listo y no me dieron el tiro de gracia... Estuve gravísimo. Mis amigos donaron sangre para salvarme, entre ellos Fidel y Chibás.

Tradicionalmente, la lucha política cubana está signada por la agresión al contrario; así lo afirma Fausto Masó, analista político cubano exiliado en Venezuela: "En Cuba la violencia y la acción directa es tradición. Atentados y asesinatos están a la orden del día".

Luego de recuperarse del atentado, Orlando Castro se reincorpora a la lucha política junto a Chibás.

La relación entre Orlando y Eddy Chibás era de padre e hijo. Ellos se conocen a través de Sandalio Junco, antiguo líder del Partido Comunista, y José Goyburu, embajador de Perú en Cuba, debido a que ambos políticos fueron tutores de Castro y consejeros de Chibás. El joven siempre acompaña al fundador del Partido Ortodoxo, únicamente cuando el mayor sale con una mujer, su hijo putativo lo deja solo.

El domingo 5 de agosto de 1951 Orlando Castro está de reposo en su casa porque tiene estomatitis. En pijamas descansa y revisa la prensa del día. De pronto suena el teléfono y Graciela contesta. Orlando debe pararse de la cama porque la llamada es para él. Se trata de Conchita Fernández, la secretaria de Eddy, para comunicarle que el líder del Partido Ortodoxo quiere que todos los dirigentes lo acompañen en su alocución dominical.

Orlando Castro cuelga. Entra al baño y en el espejo ve el semblante quebrantado que tiene. Embadurna su rostro con espuma de afeitar y con la hojilla elimina la barba. Se viste con una guayabera recién planchada. Besa a su esposa y sale.

Al llegar al estudio de la emisora CMQ, Castro se da cuenta que está lleno de gente y eso llama su atención. Él tiene varios días sin saber de su mentor debido a su estado de salud.

Él presiente que algo anda mal porque antes de empezar cada programa Chibás le entregaba su arma a un amigo de confianza, pero en esa jornada no lo hizo...

—A Chibás le tendieron una trampa. Siempre que hacía una denuncia llevaba las pruebas... Pero esa vez no pudo comprobar sus acusaciones contra el ministro Aureliano Sánchez Arango. Ya llevaba varias semanas diciendo que tenía un maletín con los indicios y que lo iba a abrir. La gente en la calle le decía "Chibás saca las pruebas", pero él no las tenía porque lo engañaron.

Días antes, Eduardo Chibás le prometió a su pueblo, ése que lo llamaba cariñosamente "El loco, nuestro loco", que mostraría los indicios para comprobar que sus acusaciones eran ciertas... pero su informante no cumplía su palabra... nada que las pruebas llegaban... Eddy ya no soporta la burla de sus detractores. Eddy no puede quedarle mal a sus seguidores.

—Ese día, el domingo 5 de agosto de 1951, el estudio de radio de la CMQ estaba lleno de gente para escucharlo, yo entre ellos. Chibás dio su famoso discurso "El último aldabonazo". Él habló del regreso de los coroneles presagiando otro golpe de estado y del comunismo. Recuerdo que dijo: "Este es el último aldabonazo, hay que despertar al país contra la corrupción". Yo lo veía pálido, desesperado, hurgó en su guayabera y antes de que nadie pudiera detenerlo sacó una pistola, se apuntó la barriga y se disparó.

El cuerpo de Chibás se desploma y junto a él caen sus lentes de miope. Los gritos enmudecen la leve respiración del líder ortodoxo. El pánico inunda el estudio de radio. Sólo los hombres de más confianza de

Eddy se acercan a auxiliarlo. Nadie se percata que al lado del cuerpo ensangrentado reposan las gafas.

Once días más tarde, el 16 de agosto de 1951, Orlando Castro vuelve a quedar huérfano. Una infección acabó con la vida de su padre político: Eduardo Chibás.

Castro hace una larga pausa, su mirada se pierde en el horizonte. De repente cierra los ojos, como para contener las lágrimas... Con la voz muy suave relata cómo le abrió la camisa al líder del Partido Ortodoxo para ayudarlo a sobrevivir y vio cómo del blanco y peludo pecho de Chibás brotaba una rosa carmín que bañó de sangre las manos del joven así como el auto donde trasladaron al dirigente político hasta el hospital Miramar.

El pueblo cubano le rinde honores de héroe a Chibás durante el velorio en la Universidad de La Habana y luego una gran manifestación acompaña al féretro hasta el cementerio Colón. El sobrino del mítico político habanero, quien comparte su nombre, explica el por qué de la muerte de su tío: "Tuvo un final aparatoso, porque él se pega un tiro en vivo, en su programa de radio, por un problema de honor, al no poder probarle ciertas acusaciones a un funcionario gubernamental (...) Es una cosa que parece absurda hoy en día, porque como ya el honor no existe, entonces pensar que alguien pueda pegarse un tiro por esa razón resulta casi inconcebible" ³⁰.

El 2 de marzo de 1952 Fulgencio Batista da un golpe de estado e instaura una dictadura, en la cual acaba con los partidos políticos y cierra toda posibilidad de una salida democrática. "Cuando a papá le avisan que

_

³⁰ SOTO, Susana. El director de orquesta. En: ______. Cuba y Venezuela: 20 testimonios. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2007. p. 220.

Batista está en el poder, me dijo que manejara el carro, porque nunca manejó, y él agarró una ametralladora para defender la libertad de Cuba. Así recorrimos varias calles y buscamos amigos de papá... pero nadie nos acompañó y regresamos derrotados a la casa". Para Juan Manuel Chineas, así fue el inicio de ese gobierno opresor.

Orlando Castro padece esos años duros. En ese momento descubre que debe buscar un oficio para mantener a su familia y empieza a trabajar como vendedor de seguros para la compañía Godoy Sayan, la más grande del ramo en la isla.

El Partido Ortodoxo entra en crisis al encontrarse acéfalo. De las ruinas de la organización política surgen varias agrupaciones. La más importante es el Movimiento 26 de Julio, comandada por Fidel Castro.

En la lucha contra Batista, los dos Castro, antiguos compañeros de partido, toman caminos diferentes. Orlando consigue dinero para su familia a través de la venta de seguros, mientras procura organizar a la oposición cívica. En cambio, Fidel asalta los cuarteles de Santiago y Bayazo, conocido como el mítico asalto al Cuartel Moncada (26 de julio de 1953). Es así como Fidel Castro se convierte en el líder de la lucha contra la dictadura.

La consecuencia de esta acción violenta fue que los jóvenes involucrados estuvieran presos durante dos años y luego sufrieran el ostracismo en México. En la capital azteca hay dos grupos de exilados cubanos tratando de derrocar a Batista: la Triple A y el Movimiento 26 de Julio. "Fidel se adelantó y nos traicionó. Tuvo una reunión y lo convencieron que para invadir Cuba no era necesario matar soldados sino que había que infiltrarse en La Habana para atacar el Palacio Presidencial, que ya se había asaltado una vez por el Directorio

Revolucionario Estudiantil, y se asesinaba a Batista y a todos los ministros. Yo estaba en la Triple A, dirigida por Aureliano Sánchez Arango. Un día nos enteramos que Fidel se había ido para Cuba y dejó embarcado a todo el mundo", de esta forma Chineas explica cómo ocurrió la conocida invasión del *Granma*, el 2 de diciembre de 1956. El objetivo de esa operación es organizar una guerrilla rural cuyo foco serán las montañas de Sierra Maestra.

Orlando da un golpe en la mesa, se molesta porque recuerda cómo la historia y el pueblo cubano mitificaron a los guerrilleros:

—Los héroes fueron los de la montaña, pero los asesinatos ocurrían en la ciudad, donde estábamos nosotros. Los que luchábamos en la ciudad y no habíamos ido a las montañas teníamos miedo de que nos capturaran los hombres de Batista. Eso era horroroso en La Habana... Coño, yo tenía un miedo que por las noches me daba fiebre... A los hombres los atrapaban y les apretaban las bolas...

Los acontecimientos se precipitan. El 13 de marzo de 1957 se produce el ataque al Palacio Presidencial en La Habana. El 5 de septiembre un grupo de la Marina de Guerra se apodera del cuartel Cienfuegos y se une a los combatientes del 26 de Julio. La oposición contra Batista crece. En abril de 1958 se produce una huelga general: "En los primeros 15 minutos hubo como 30 muertos. Ese fue el motivo de mi primer exilio pues yo estaba en el movimiento de Fidel", comenta Masó. Todas las organizaciones contra Batista comienzan a trabajar juntas: Movimiento 26 de Julio, el Partido Socialista Revolucionario y el Directorio Revolucionario, en el cual militaba Juan Manuel Chineas.

Arrinconado, Fulgencio Batista convoca a elecciones con el objetivo de hallar una salida democrática; pero ya no hay vuelta atrás. La lucha armada, de la cual Orlando Castro se ha distanciado ya que ejerce la vicepresidencia de la aseguradora Godoy Sayan, es la única vía posible porque el pueblo cubano cree en ella. Así, el 1º de enero de 1959, Batista huye de Cuba: los barbudos (como conocían a los guerrilleros de Fidel) entran triunfantes en La Habana y comienza la Revolución Cubana.

El triunfo de los barbudos

En La Habana se instaura el gobierno provisional del presidente Manuel Urrutia y del jefe del gobierno, José Miró Cardona. Ninguno de ellos pertenece al grupo de la Sierra Maestra sino que son políticos tradicionales cuya intención es evitar roces con Estados Unidos.

En su primera fase, el gobierno revolucionario aparece como pluralista y relativamente moderado (...) pero los acontecimientos se precipitan. La polémica sobre la expeditiva justicia revolucionaria, los discursos anti-imperialistas de Fidel Castro y los grandes mítines que lo apoyan, van rápidamente a provocar una radicalización del régimen y la desintegración de lo que hasta entonces aparecía como un régimen de unión nacional ³¹.

A pesar de que el 7 de febrero se había promulgado una ley que "... garantizaba las libertades fundamentales, proclamaba el pluripartidismo y preveía instituciones basadas en elecciones democráticas ..."³², tiempo después se aplazan los comicios electorales para que los partidos tengan un lapso prudencial para organizarse, esto como justificación. El 16 de

.

³¹ BARBA, Enrique, et al. Iberoamérica una comunidad. Caracas: Monte Ávila Editores, (sin año). P 779

³² Ibid. p.779

febrero de 1959 Fidel sustituye a Miró Cardona hasta que en mayo Urrutia dimite.

Orlando Castro no ve a Fidel desde los días de gloria del Partido Ortodoxo hasta que el presidente de Cuba lo llama para conversar en el hotel Cuba Libre (antes hotel Hilton).

—Llegó un carajo barbudo a mi oficina pa' decirme que Fidel quería hablar conmigo. Entonces me fui al Hotel Hilton, al *penthouse*. Allí había un pasillo largote con dos filas de sillas en las que estaban un empresario famoso y el embajador de Estados Unidos, Philip Bonsal. Yo no conocía al Ché Guevara, y Raúl me lo presentó. Fidel quería que Conchita Fernández, secretaria de Chibás y todo un monumento histórico en Cuba, trabajara para él. El plan era que yo la buscara y la convenciera de que aceptara el trabajo. Salí y traje a Conchita, cuando regresé los dos prominentes personajes seguían esperando que Fidel los atendiera, jajaja. No sé si los atendió.

Ese encuentro angustia a Orlando, porque siente que está en peligro la democracia cubana.

—Mi conversación con Fidel me dejó preocupado... Honestamente no vi comunismo pero sí una especie de peronismo fidelista, una dictadura de cualquier tipo. Inmediatamente quise desligarme poco a poco, y no acepté ninguna responsabilidad en el gobierno sino que me dediqué a mi trabajo como asegurador y a mi familia. Hasta que comencé a conspirar contra Fidel.

Debido a la radicalización del régimen, la jerarquía eclesiástica, que al principio había apoyado a los revolucionarios, se aleja del gobierno en rechazo a las decisiones tomadas por Fidel Castro que afectan a la Iglesia católica: nacionalización de las escuelas privadas, eliminación del acceso de la Iglesia a los medios de comunicación y la prohibición de manifestaciones públicas de culto. Esto trajo como consecuencia que muchos religiosos y sacerdotes partieran al exilio.

Uno de los acontecimientos que más afecta la vida de Orlando Castro es la decisión del gobierno revolucionario de expropiar varias empresas, entre ellas Godoy Sayan. A partir de 1959, Orlando Castro se ve obligado a utilizar sus influencias, y así lograr que le den un puesto en una compañía canadiense que todavía tiene permiso para operar. Allí está un año, detentando un cargo sin trabajar y por supuesto, sin cobrar. Todo esto para disimular que está en la contra-revolución. Ante esta situación, el padre de Graciela mantiene a la familia Castro Castro.

Otro hecho importante de la Revolución Cubana es el conflicto con Estados Unidos y los estrechos vínculos entre la Unión Soviética (URSS) y la isla caribeña.

La reforma agraria anunciada el 17 de mayo de 1959 que expropia sin indemnización las grandes propiedades — entre ellas muchas americanas— provoca las primeras protestas de Estados Unidos. En 1960 la confiscación de las primeras compañías azucareras y de las refinerías petroleras estadounidenses, abre el ciclo de las medidas de restricción que concluirán con el embargo total

americano sobre el comercio hacia Cuba, el 19 de octubre de 1960³³.

La ruptura con Estados Unidos, primer socio comercial de la isla, hace que Cuba se vuelva hacia la URSS, quien le compra azúcar (primer producto de exportación) y le suministra los productos que antes proveía el coloso del norte. De esta forma la Unión Soviética "... se convirtió (...) por treinta años, en garante de la supervivencia económica de la isla" ³⁴.

La situación entre Cuba y Estados Unidos empeora cuando el 16 de abril de 1961 Fidel Castro proclama "...el carácter socialista de una revolución que hasta entonces no reivindicaba más que su nacionalismo"³⁵. Así, en Bahía de Cochinos desembarcan mil quinientos hombres entrenados por la CIA en Guatemala y Nicaragua, que cuentan con la aprobación del presidente J.F. Kennedy. Esta operación fracasa en 48 horas.

Mientras los roces con Estados Unidos se agudizan, Orlando Castro conspira contra Fidel, hasta que un día se entera que el jefe de Cuba le seguía los pasos:

—Fidel y yo íbamos al negocio de Adolfo pa' que nos pelara, o como dicen ustedes: pa' que nos afeitara. Fidel tenía por costumbre preparar el terreno contra alguien y empezaba a hablar mal de los que habían caído en desgracia y que habían sido amigos de él. Fidel hizo algunos comentarios contra mí en la barbería en presencia de amigos comunes. Después que preparaba el terreno, Fidel los ponía presos. Eso era una

³⁵ Ibid. p.69

³³ Ibid. p.780

³⁴ LEMOGODEUC, Jean –Marie. Ámerica hispánica en el siglo XX: identidades, culturas y sociedades. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2002. p 69

sentencia de muerte y ya lo había hecho con mucha gente. Fue después de las malas noticias que me dio Adolfito que decidí salir de Cuba.

Fausto Masó asegura que "Orlando era un empresario, había dejado de ser un político. No tenía nada más que buscar en Cuba".

Orlando Castro Llanes sale de su isla convertido en vendedor de seguros para poder mantener a su familia. "Salimos con el boleto de regreso comprado, sabiendo que no íbamos a regresar...", recuerda Graciela Castro de Castro.

Orlando tiene diferencias irreconciliables con Fidel, ese hombre que donó sangre para salvarle la vida y que luego secuestró la libertad de su isla.

—Yo, a diferencia de Fidel, no soy un hombre dado a la violencia; soy un hombre de profunda convicción democrática, por eso no puedo ser comunista. No me separé de Fidel, él escogió un rumbo y yo otro... Fidel es muy locuaz, mucho más que Chávez... Pero ya no quiero hablar de Fidel, él está en sus últimos momentos, está muy enfermo...

La familia Castro Castro —Orlando, Graciela y el pequeño hijo de ambos también llamado como su padre— sale de Cuba en un vuelo comercial rumbo a Kingston, Jamaica.

—Todos los consulados en Cuba tenían largas colas de gente esperando la visa y yo no quería pasar por eso. Estaba preocupado por mi seguridad y la de mi familia. Graciela

conversó con su prima, quien le contó que diariamente salía un vuelo de Delta Airlines casi vacío rumbo a Kingston y que allí no era necesario el visado. Entonces fui a la aerolínea y me confirmaron esa información. También me dijeron que los pasajes los debía cancelar en dólares y yo no tenía. Godoy, uno de los dueños de la empresa en la que trabajaba, me pagó los boletos de avión. Yo no busqué a Jamaica, Jamaica me buscó a mí.

Como abandonaron la isla sin dinero, viven en una casa para refugiados en la calle 54. Junto a Orlando, Graciela y Orlandito residen, hacinadas, muchas familias de exilados cubanos. Todos sobreviven gracias a la caridad de la gente acomodada de la capital del *reggae* que les llevan sacos de arroz y de papas. Orlando no puede trabajar, solo cuida el jardín para distraerse y juega dominó.

—En Jamaica pasé un mes entero jugando dominó para matar el aburrimiento. Nunca más he jugado dominó, me recuerda una época muy dura... ¡Coño!, pasé hambre de verdad, verdad.

Orlando y su familia están esperando que les den la visa para alcanzar el sueño americano pero no llega porque el Departamento de Estado ha abierto un expediente gigante al cubano, aunque él no es comunista. El llanto y la desesperación lo acompañan por las noches pues no puede trabajar para subsistir. Para disminuir su frustración, le escribe a los empresarios que conoció en Godoy Sayan para pedirles ayuda. Una de las cartas la dirigió a Roberto Salas Capriles en Caracas. "Pasamos bastante angustia por la visa. Los otros exilados se iban y nosotros nos quedábamos. Pero Orlando tiene siempre buena suerte y se consiguió con un amigo que lo ayudó", rememora Graciela.

En su consternación, el hijo de Manuel Castro y la Nenita Llanes, va todos los días al consulado americano para buscar noticias. Un día pasa por la acera un joven norteamericano que lo reconoce y le dice que por qué estaba allí y se identifica como el vicecónsul de Jamaica, el muchacho le dice que lo ayudará con la visa. Así es, cómo ese yanqui arregla todos los papeles de Orlando Castro y su familia y les paga el examen médico obligatorio que cuesta 50 dólares por persona.

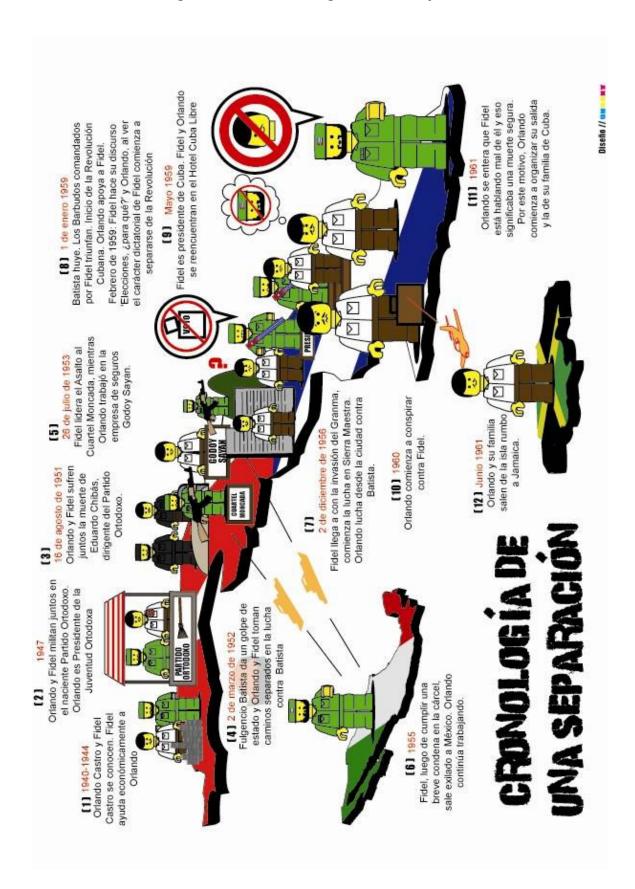
Luego de un mes y cuatro días en Kingston, los Castro Castro arriban a Miami. Cuando los cubanos llegan a Estados Unidos reciben comida por un mes y 100 dólares. Con ese dinero, el jefe de la familia alquila un apartamento, pero se siente inútil e inmediatamente busca trabajo.

Solicita empleo en varias fábricas, pero los capataces eran seguidores de Batista y lo rechazan. En la costa de Florida, Orlando vende bidets portátiles, muy usados por las cubanas pero no por las estadounidenses; también comercializa galletas y café. Hace todo eso para sobrevivir, pero el ambiente le es hostil: los cubanos que allí están son partidarios de Batista y lo repudian por haber apoyado, inicialmente a Fidel Castro.

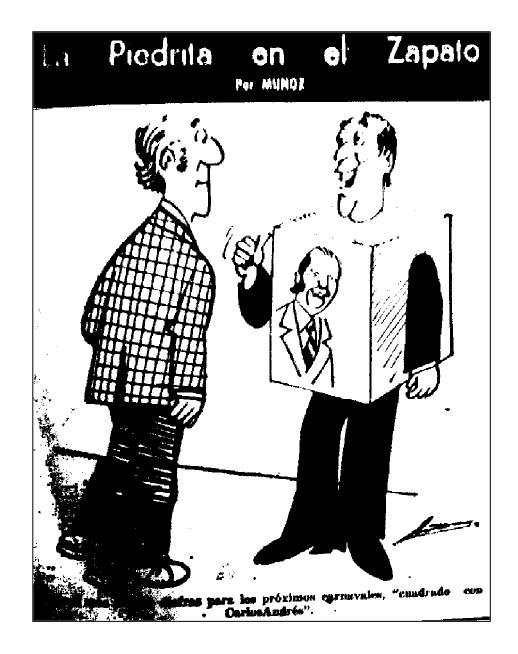
Harto del hostigamiento de sus compatriotas, recibe respuesta del venezolano Roberto Salas Capriles. Con un rayo de esperanza, Orlando lo llama para explicarle su situación. A los días, con ropa y zapatos nuevos que se compró con 300 dólares que le mandó Salas Capriles, toma un avión para probar suerte en Venezuela. En el aeropuerto, lo despide la joven Graciela con el pequeño Orlando en brazos. Sus otros hijos, Rafael y Jorge, están esperando abandonar Cuba rumbo al estado de Florida.

—Salí en junio o julio de 1961, no recuerdo bien... yo no soy bueno pa' recordar fechas. El destino es una vaina: el vuelo era Miami – Kingston – Caracas. Como había pasado tanto trabajo en Jamaica decidí quedarme dos días allá con una mujer que había dejado... Ella tenía plata y me pagó el hotel, jajaja.

Infografía Nº 1: Cronología de una separación



SEGUNDA ESTAMPA: EL ARTÍFICE



"El disfraz para los próximos carnavales, 'cuadrado con Carlos Andrés" Últimas Noticias 19 de enero de 1974. Página 22 Año 33 Nº 13.042

> "Para mí hay en la piedra una estatua adormecida." (Friedrich Nietzsche, Así hablaba Zaratrustra)

Orlando Castro se detiene un instante, quizás está pensando muchas cosas y no las puede decir, es lo que le sucede desde que sufrió una isquemia cerebral. Toma otra servilleta y limpia la saliva depositada en su labio inferior, hace ademanes inaudibles, como si adentro una tormenta quisiera estallar, pero no se ven más que relámpagos. Con su mano animada, la izquierda, aprieta un botón del intercomunicador situado frente a su campo visual. Una luz roja se enciende, nadie responde. Unos segundos después aparece la secretaria ataviada en una falda que le cubre hasta las rodillas y con un chal tejido, rebosa elegancia. "Sí, señor Castro... ¿Agua? Enseguida." Sale de la habitación.

Castro se excusa porque tiene sed. Entra una señora bajita, con una pierna coja, mayor pero muy maquillada, con gafas doradas y sonrisa permanente: "Aquí tiene" y coloca cuidadosamente el vaso en manos del hombre. "¿Ustedes, quieren algo?" Negación con la cabeza, por parte de las periodistas. Se gira hacia la ventana: "¿La señora?". "Una manzanilla, por favor", responde Yanet.

Parece que el agua es lo que necesitaba Castro para poder continuar, y así hacerle honor a su camisa, blanca de mangas cortas, con el logo de "Gente útil". Es la misma que utiliza el resto del personal. Orlando la lleva con orgullo para recordarle a todos que es un empleado más, aunque cuando pasee por los pasillos todos comenten en voz baja: "Allí viene el jefe." La lluvia de palabras estalla finalmente y la mente se puso en sincronía con los labios para contar su llegada a Venezuela.

—¿Cuándo llegué a Venezuela? No soy bueno con las fechas...

El 16 de julio de 1961 no ocurría nada excepcional, ningún acontecimiento histórico estremecía al mundo y nadie particularmente

famoso nacía o fenecía, a lo sumo los devotos de la Virgen del Carmen celebrarían a su patrona. Sin embargo, esa noche está grabada en la mente de Orlando Castro como la luz a una película de nitrato de plata, sólo que en su memoria se proyecta como una imagen cinética en la cual cuadro a cuadro se mueven los recuerdos:

—Veo las montañas llenas de luces y digo: 'qué bonito, parece un árbol de navidad', luego supe lo que esas luces significaban.

Y lo sabe, ya que de esos focos viene huyendo. De la miseria que sufrió en Jamaica y del rechazo de sus compatriotas en los Estados Unidos. Llega elegantemente vestido con traje, corbata y unos zapatos de suela alta que paulatinamente se desgastarán hasta llegar al ras del suelo. Lo esperan en el aeropuerto dos hombres que envía la compañía para la cual viene a trabajar Financiera de Construcción (Finaco).

El traslado hasta la urbanización Los Jabillos es placentero. El olor a mango y el camino de árboles, que acompañan el recorrido hasta su nueva residencia, envuelven a Castro:

—Llegué a casa de unos profesores andinos, me llevaron a un cuarto y me quedé maravillado. Los Jabillos era el lugar más bello que existía en la ciudad, los árboles, los jardines. Y desde el balconcito se veía el cerro El Ávila...

Los dueños de la casa lo reciben amablemente, y al día siguiente, Castro camina hasta el Centro Empresarial del Este, por las calles de esa Caracas que abre su valle para él. Se dirige a la oficina del propietario de la compañía Roberto Salas Capriles, y sin reservas le confiesa que necesita comenzar a trabajar inmediatamente, porque no tiene más que lo que carga puesto.

Salas Capriles le presta 1.700 bolívares, con lo cual puede hacerse de un buen guardarropa de empresario. Además, le otorga el cargo de gerente de ventas de Finaco. Castro llega a la tierra de las oportunidades:

—A mí me impresionaba esta ciudad, iba casi todo los días a un café que estaba en El Bosque, donde queda hoy la panadería Selva. Había mesas afuera... Era una Caracas bellísima. De noche, como estaba solo, salía a Sabana Grande; recuerdo que había coches. Era una vida increíblemente bella. Yo aquí nunca me sentí extranjero.

Pero Venezuela no es tan encantadora como la memoria de Castro la recrea. La lucha armada comenzaba a sentirse. El Partido Comunista de Venezuela (PCV) y el MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionario) pretenden derrocar el gobierno de Rómulo Betancourt, inspirados, precisamente, por el triunfo de la Revolución Cubana.

Las guerrillas rurales y los comandos urbanos confrontados por la férrea política anticomunista de Betancourt traen como consecuencia centenares de bajas militares y civiles, así lo apunta la historia oficial. "En 1961 y hasta 1964 murieron más de 6 mil jóvenes, en las guerrillas, en el terrorismo urbano, y muchísimos quedaron postrados. Habían suspendido sus carreras, la sociedad sufrió una sangría de gente muy capaz" explica German Carrera Damas, historiador.

Castro, que viene huyendo del comunismo, no apoya la lucha armada pero tampoco le preocupa. Ya se viene dibujando en él un rasgo

que lo acompañará toda su vida: su obsesiva vocación de trabajo, que él mismo define como "ambición de crear". Así, la imagen de Manuel Castro Anteno trabajando hasta altas horas de la noche en el taller improvisado en casa, se proyecta en la de su hijo Orlando, trabajando día y noche para poder surgir.

Castro se establece en Finaco como jefe de ventas, y se da a conocer por su trato amable con la gente de todos los estratos, desde los más altos ejecutivos hasta el más humilde bedel. Así lo recuerda Omar Bastardo, quien lleva más de 40 años laborando con Orlando y que llegó a trabajar a la misma compañía de manera incidental: "Estudiaba tercer año de bachillerato en la noche. El contador de Finaco era mi compañero de clases y me dijo que había un cargo en la empresa para mí".

Este jovencito delgadísimo, se acerca al Centro Empresarial del Este al día siguiente. Cuando va subiendo las escaleras, un hombre mayor y robusto se resbala y Bastardo intenta sujetarlo. Sus 50 kilogramos tratando de sostener casi el doble de su peso provocan su caída y el corpulento señor termina atajándolo, entre risas por el intento de un "firi-firi". El muchacho le cuenta al elegante caballero por qué está allí, y el hombre lo invita a que hable directamente con el presidente de la compañía.

Mientras espera en la antesala de la oficina, haciéndose pasar por un amigo del jefe, ve como delante de sí desfilan muchas personas, que entran y se van de la oficina: "A las 2:00 de la tarde ya todo el mundo se había ido a almorzar y en eso sale el presidente y me ve. Resulta que el señor robusto que rodó por las escaleras era ¡Roberto Salas Capriles! Él regañó a su secretaria por tenerme horas allí esperando y llamó a otro señor para discutir lo de mi empleo. Después de reírse un rato con un subordinado, yo sé que se estaban burlando porque yo era un firi-firi, me

preguntó de dónde yo conocía los billetes y le dije que mi mamá y mi papá tenían una bodeguita en Oriente, ahí mismo me dio el cargo de cajero."

Así lo rememora un Omar Bastardo ya robusto y con 60 años. "¿No les contó Orlando de la novia que teníamos en la oficina? Se llamaba Celina Pacheco, y todos la atacaban... Claro, que yo era el que tenía menos chance dado que era un jovencito, Orlando aún tenía pelo... Nosotros siempre nos reímos porque de esa oficina somos los únicos que quedamos vivos." Al recordar esta anécdota, se ríe ampliamente mientras se frota las manos: "Este temblor me quedó de tanto contar billetes. En ese momento, manualmente contábamos montañas de dinero".

Bastardo sale de la financiera para cumplir con el servicio militar, y a los tres meses, Castro tiene ante sí la primera oportunidad de demostrar un carácter sagaz y tenaz: la familia Di Mase compra el Banco de Fomento, y Finaco figura entre sus empresas. Ante el rumor de que los nuevos dueños quieren liquidar la financiera, Castro toma la iniciativa:

—Yo veía que Finaco tenía muchos socios, y entonces hablé con César Rodríguez y Carlos Salas para formar un grupo. Si yo decía el Grupo Orlando Castro no llegábamos a ningún lado, entonces a César se le ocurrió la idea del Grupo Carbonel, de los laboratorios que llevan el mismo nombre, porque el dueño era su amigo. A mí me gustó, y así con ese grupo de mentira arrancamos.

Aunque el nombre es prestado, para que las puertas del mercado tradicional no se cierren, el capital les pertenece. Los tres hombres piden su liquidación y comienzan a trabajar con 50 mil bolívares. Como ese monto no resulta suficiente para hacerse de las acciones, César

Rodríguez le presta a Castro 45 mil bolívares, y Finaco pasa a manos del cubano-venezolano quien hace su primer negocio.

Se inicia su breve estadía en el sector de la construcción, o mejor dicho, de la entrega de viviendas prefabricadas. El Grupo Mendoza está vendiendo casas Viposa, que Castro coloca en los terrenos de El Cafetal pertenecientes a Finaco. Así, este hombre —que en una década había pasado de gerente de ventas a propietario de una empresa—aborda el primer negocio rentable. Empieza su nueva vida: la de empresario.

El toque de oro

Los años setenta comienzan para el nuevo ejecutivo con un capital de dos millones de bolívares. Así que la familia Castro Castro ya puede volar a Venezuela: "Yo estaba loca por venirme. En Estados Unidos uno siempre se siente extranjero. Aquí llegamos a vivir en una casa en Bello Campo", cuenta Graciela Castro de Castro.

Castro trata de entrar en el negocio que en principio lo había traído a Venezuela: los seguros. Los intentos por abrir una compañía se dificultan por ser un campo muy cerrado. En 1974, se nombra un nuevo superintendente de seguros. Se alumbró de nuevo la posibilidad:

—Estaba en el Banco de Fomento de Barquisimeto, ubicado en el centro de Caracas, y en el departamento legal se encontraba un amigo que se llamaba Froilán Monteverde, que murió muy joven, entonces le digo: cambiaron el superintendente, después de jalarle bolas al que estaba. "¡Coño, Guillermo es amigo mío! ¡Vamos a verlo ya!" me dijo Froilán. La superintendencia estaba en el Centro Simón Bolívar, a unas pocas cuadras de dónde nos encontrábamos y

cuando llegamos, efectivamente era como un hermano de él. Me dice el superintendente: "Tienes para eso cuatro días, porque tengo la obligación de llevar esto en cinco días".

Castro demuestra una vez más su vocación por el trabajo, apura el papeleo. En el lapso indicado todo se halla listo, y el sueño de una aseguradora ya tenía un nombre:

—Yo quería ponerle algo del caribe, antillano. Pero cuando fue un grupo de gente nuestra, estaba un abogado que se llamaba Francisco Llovera Mesa, ya fallecido, "Señor Castro, qué le parece a usted Latinoamericana de Seguros". Y yo le dije: "¡Coño, ese es el nombre!"

Nace de este modo el embrión de lo que en unos años crecería de manera vigorosa. Lo acompañan en esta nueva aventura: Monteverde y Carlos Salas Capriles, quien fue gerente de Finaco. El olfato de Castro está entrenado para percibir las oportunidades de nuevos negocios. Comienzan así las innovaciones en el mercado: la introducción a la publicidad en el ramo de seguros, como primer cambio; las contrataciones colectivas el segundo. Desafía a las compañías tradicionales que tienen el mercado asegurador del Estado y logra nuevos contratos, dándole a Latinoamericana el impulso que necesita.

Es la época de la Gran Venezuela. Tiempos del primer gobierno de Carlos Andrés Pérez:

En el medio Oriente se planteaba una situación de extrema conflictividad que condujo a un alza de los precios petroleros que tuvo un impacto mundial. Los países de la OPEP impusieron un

aumento que llevó al barril de petróleo a superar los diez dólares, de los dos dólares que costaba hasta poco antes.³⁶

Eso, aunado a la política impulsada por Betancourt de "no más concesiones" a la industria petrolera, anuncia algo que hace unos años parecía imposible: En 1975 se nacionaliza la industria del hierro, y en 1976 la del petróleo.

También es el momento en que el bipartidismo, o como se conoce, "la guanábana"³⁷ entra en su apogeo. Y los empresarios aprovechan las oportunidades para "cuadrarse" con el gobierno de turno.

—Era obvio que tenía que establecer vínculos con todos los gobiernos. En aquél momento en este país había tres partidos URD, Copei y AD. Copei me lució siempre como un partido de derecha, y me lucía más de izquierda Acción Democrática, me hice amigo de los líderes sindicales adecos. Luego mi relación fue también con Copei porque comprendí que yo no podía estar en un solo partido. Pensé en Cuba y me involucré con todos.

Sus vínculos funcionan, ya que el imperio asegurador sigue creciendo. El incipiente magnate de los negocios percibe que necesita respaldo financiero para el ambicioso objetivo de cambiar los seguros venezolanos. Entra de nuevo en la historia el amigo que le ha permitido trabajar en Venezuela, Roberto Salas Capriles:

—Con Roberto tuve una relación casi de hermanos. Fue un hombre que me tendió mucho la mano. El día que murió

-

³⁶ BAUTISTA URBANEJA, Diego. La política Venezolana desde 1958 hasta nuestros días. En: Temas de Socióloga Política. Caracas: Publicaciones UCAB, 2007. P. 56

³⁷ La guanábana por los colores de AD (blanco) y Copei (verde).

acababa de cenar con él en un restaurante, lo despedí y me quedé en ese sitio. Él llegó a su casa, se puso a ver televisión, y frente a la pantalla murió de un infarto...

Este hombre quien con el prestigio del nombre le da su respaldo, abre la posibilidad de crear la Sociedad Financiera Latinoamericana (Sofilatin), en 1983. Mientras en Venezuela el "viernes negro" deja al descubierto la fragilidad de la moneda y de la riqueza del país, algunos empresarios seguían creciendo y esto provocaba:

El efecto túnel —esa ilusión de que 'si otros avanzan, a mí también me llegará la hora de avanzar'—se creó con gran efectividad y facilidad. Tres ingredientes se combinaron para generarlos: los inmensos recursos petroleros, la larga y arraigada tradición de dádivas paternalistas, y el crecimiento de algunos grupos socialmente privilegiados que fueron capaces de aprovechar la bonanza.³⁸

Castro se encuentra entre los últimos, con el agregado de haber llegado sin nada en los bolsillos, pero con una obsesiva voluntad de trabajar y una personalidad que lo acerca a los amigos poderosos.

Simultáneamente a la creación de Sofilatin, comienza la especialización de Latinoamericana con la fundación de Seguros Progreso, dedicado a la explotación del nicho automovilístico. El crecimiento de Latinoamericana es acelerado y pasa a llamarse Grupo Latinoamericana Progreso.

_

³⁸ NAÍM, Moisés y PIÑANGO, Ramón. El caso Venezuela: Una ilusión de armonía. Caracas: Ediciones IESA, 1989. p. 555.

En 1977 comienzan las negociaciones para la creación de un banco que sirva como brazo financiero del grupo. Castro compra el Banco del Zulia y lo bautiza con el nombre del Banco Progreso. La institución pasa de seis sedes a 32 en seis años, y de un total de depósitos de 200 millones de bolívares a 16 mil millones de bolívares.

Mateo Manaure, el pintor, a quien Castro alababa en los noventa por su fidelidad hacia los amigos, afirma: "Orlando Castro es, sin duda, un genio para los negocios. Yo le hice muchos trabajos de ambientación, también le decoré la oficina del primer banco que tuvo, en la esquina de Gradillas." El artista plástico se refiere a la primera sede del Banco Progreso.

El nombre de Castro ya suena en el rechinar de las monedas y al pasar uno a uno los billetes que conforman un fajo. Su popularidad aumenta, aunque no todos apoyan su manera de actuar: "La carrera de Orlando Castro fue muy atropellada y muy vertiginosa, tuvo que dejar muchos heridos por el camino", afirma el periodista cubano José Suárez Núñez.

Al comenzar sus actos especulativos en la bolsa adquiere 5% del Banco Venezolano de Crédito, e intencionalmente suelta el rumor que quiere comprar la institución, para obtener una ganancia mayor a la inversión que había hecho. Oscar García Mendoza, presidente y dueño mayoritario de la institución, compra las acciones de inmediato. Sabe Castro, bien por instinto o por formación política, algo de la psicología de la gente.

Pero el titán que resultó el Grupo Latinoamericana Progreso no se debe exclusivamente al genio de Castro para los negocios. —Fueron varios años, de recoger las ideas de los ejecutivos. Yo puedo decir que afortunadamente tuve los mejores ejecutivos, en todas las áreas, bueno no quiero hablar de ellos. Porque algunos, ni me gusta mencionarlos, son de la gente más rica de este país y casi todos fueron ejecutivos míos. Mis empresas tenían una política de formación.

Castro se detiene un momento a pensar. La "China" sigue concentrada en los papeles que están en su escritorio, una y otra vez vuelve a ello con una calculadora en la mano. Tras una breve pausa, el hombre bebe otro sorbo de agua.

—¡Dispara! —dice Castro, lo que indica que desea que se le formule la siguiente pregunta, pero de sus "alumnos" prefiere no hablar.

El egresado de la escuela de Castro que mayor popularidad ha obtenido mediante sus éxitos profesionales, es Juan Carlos Escotet, presidente y dueño de Banesco. Aunque actualmente no mantienen contacto, para Castro siempre resulta un punto álgido conversar acerca de quién en otro tiempo fue su prometedor pupilo. La pregunta de quién rompió lazos está presente, y las versiones se contradicen por completo. Mientras el creador de "Gente útil" afirma que Escotet le negó un préstamo; en reuniones públicas el presidente de Banesco afirma que Castro no quiso recibir una suma de dinero que éste le ofreció para ayudarlo.

Un joven amigo desde que llegó a Venezuela y que lo acompañará durante toda su carrera, Cristóbal Palacios, dice secamente: "Yo no quiero saber nada de ese señor". En cambio, Castro afirma que desde hace tiempo no tienen contacto, pero que debe seguir siendo su amigo y que lo recibiría con los brazos abiertos. Se comprende, la razón por la

cual el cubano-venezolano siempre invoca a los muertos para referirse a sus amigos; ellos no podrán refutar su versión de los hechos.

Por su parte Manaure afirma: "Cristóbal era muy joven cuando le tocó dirigir el Banco Progreso, yo creo que eso le ayudó para entregarse por completo al trabajo." Lo que el pintor no evalúa es la dificultad de vivir la debacle financiera en primera fila siendo un muchacho.

Hacia otras latitudes

En los años ochenta, también comienza la expansión en el mercado internacional. En República Dominicana, Orlando Castro compra una compañía llamada Seguros La Previsora que convierte en Latinoamericana de Seguros. De la dirección se encarga su hijo Rafael, actualmente pastor protestante en Estados Unidos.

En Panamá crea la reaseguradora Latinoamericana Internacional, dirigida por Francisco Peraza, un joven formado por Castro en Venezuela y de madre panameña. Debido a la legislación de ese país, el presidente de la empresa debe ser oriundo de allí.

La punta del iceberg es un banco off shore³⁹: el Banco Progreso Internacional de Puerto Rico. Surgen los rumores de la mágica multiplicación de dinero que hacía Castro, pero aún no existe ninguna acusación directa. Sin embargo, la justicia estadounidense se encuentra alerta.

.

³⁹ Un banco off shore es una cartera de depósito que tiene una entidad financiera en otro país para poder tener moneda extranjera. El Banco Progreso en sus agencias en Caracas, por esos días tenía una publicidad que decía: "Depositar en Progreso Internacional es como depositar en los Estados Unidos. Tenga sus bolívares en dólares."

Joaquín Chaffardet, abogado que llevó un juicio contra el número uno del Grupo Progreso en 1996, explica: "La verdadera razón por la que los americanos se interesan en Orlando Castro es que abre un banco en Puerto Rico, el Banco Progreso Internacional, una sede *off-shore* con base en una ley que la Asamblea Legislativa de Puerto Rico aprobó, que es la número 52. El gobierno Federal de los EEUU estaba en contra de esa ley."

La "Gente útil" de Castro se populariza. Poco a poco el hombre que llegó de Cuba sin nada convierte en oro todo lo que toca, es un rey Midas caribeño.

 Progreso fue una tremenda compañía porque tuvo el 40% del mercado.

En un par de décadas ya tiene una empresa exitosa y mucho ojo para los negocios.

Pero durante su ascenso, una mañana de 1981 recibe una llamada que le da una mala noticia. Su padre Manuel Castro Anteno acababa de fallecer en Miami:

—No volví a verlo desde que salí de Cuba, así que me impactó saber de su muerte.

Lejos de verlo como un acontecimiento determinante en su vida —su padre estaba mayor y ninguna muerte le impactó tanto como la de su mentor en la política Eduardo Chibás— Castro toma muy sosegadamente la noticia, y no irá hasta Miami, para despedirse del hombre que desde hace tres décadas no ve.

El perfume del poder

Para finales de los ochenta, Orlando Castro se conoce por su olfato para los negocios. En 30 años ha logrado construir un imperio financiero que parece adueñarse de lo que su nombre invoca: Latinoamérica. El Grupo Progreso se expande aceleradamente, y el hombre detrás de esta vorágine se considera imparable.

Ya los años han pintado su bigote de gris y el cabello poco a poco va menguando hasta retroceder lo suficiente para dejar al descubierto una pronunciada calva. El hombre del que se especula que entra al Country Club en guayabera, exhibe costosos trajes, que no disimulan su gran barriga y se le ve por lo general con un celular en la mano —muy pesado y que ocupa demasiado espacio.

Orlando Castro un rostro familiar para los venezolanos. Le encanta la publicidad, ya había innovado en los seguros tocando esa puerta. Latinoamérica aparece como la compañía de seguros más grande de América Latina, por el número de trabajadores que tiene y los nichos del mercado que cubre.

Recuerda Viliadine Quintero, uno de sus ejecutivos de ventas: "Orlando Castro era muy querido por sus trabajadores, pues era muy buen jefe, cercano y directo". Pero tan cercano era a su nómina de trabajadores como a quienes manejaban de manera más sutil los hilos del poder.

Una tarde de 1990, las oficinas del Centro Comercial Concresa se desocupan paulatinamente. Los trabajadores migran a diversos restaurantes, pero Orlando, obsesionado por el trabajo continúa en su oficina, hace llamadas, imagina grandes ideas.

Súbitamente el apetito apremia. Se levanta de su silla, no toma la chaqueta. Ese día hace honor a la leyenda, anda en guayaberas. Se dirige a la puerta. Su secretaria lee algunos mensajes, él escucha sin prestar mayor atención, ningún nombre relevante. Se despide rápidamente, ya que tiene cita para almorzar con alguno de sus ejecutivos, no recuerda cuál. Camina hasta el ascensor y se topa con una cara conocida a nivel nacional y con un fuerte olor a perfume —mezcla de feromonas y voluntad— que lo interpela:

- —¿Usted es Orlando Castro?
- —Sí, soy yo.
- —Mucho gusto, yo soy Cecilia Matos, encantada de conocerlo.
- —¡Pues claro que sé quién es usted!

En el pasillo hay pocas personas. Cecilia va del brazo con su hermana, y Orlando tiene una reunión, intercambian pocas palabras.

- —Admiro muchísimo su trabajo, Orlando.
- —¡Coño! Muchísimas gracias.

Del breve encuentro de pasillo, surgiría una amistad. Y las reuniones se repetirían, de forma concertada y no por casualidad.

—Cecilia era una dama.

Sentencia Castro a quien al vérsele con una mujer inmediatamente comienzan las conjeturas amorosas. El empresario asegura que al Presidente Pérez nunca le gustó esa relación, aunque no había nada que indicara que entre el cubano-venezolano y la querida del presidente ocurriera nada peculiar.

Lo que sí se comenta es el tráfico de influencias que implica la alianza Castro-Matos, ya que se dice de Cecilia lo mismo que se comentaba de Blanca Ibáñez, que tiene un poder indiscutible en las decisiones del Ejecutivo. No será sino cuatro años después del primer encuentro cuando se señalará qué favores arrojarían esta casual amistad.

Por lo pronto, Matos le presenta a Castro a una amiga que además es su comadre: una alta y esbelta mujer con ojos esmeralda y larga cabellera de quien cuentan que detiene el paso de los carros, la abogada Esperanza Martinó. La prensa y algunos allegados lo involucran íntimamente con ella, quien cariñosamente lo llama "papi", a lo que él responde "hija".

"Esperanza para inicios de los noventa, salía con el fiscal general Morris Sierralta. Pero todos la atacaban. Era una mujer preciosa y siempre almorzaba en un restaurante que estaba por la Plaza La Castellana. Un grupo de hombres íbamos allí diariamente, nada más que para verla pasar", recuerda Juan Manuel Chineas. "Como ella era una mujer con novio, no creo que sean cierto los rumores de que estuvo involucrada sentimentalmente con Castro. La mujer de Castro era su secretaria, Luzmenia."

El nombre de Luzmenia no lo conocen sólo los amigos, porque aparece en la nómina de cuatro de las grandes empresas de Orlando Castro, en cargos de directora principal: Seguros Progreso, Veneamericana de Seguros S.A., Latinoamericana de Vida S.A.; y Reaseguradora Latinoamericana⁴⁰. De secretaria pasa a ser su compañera sentimental y testaferro principal.

_

⁴⁰ REINOSO, Víctor Manuerl. Grupo Latinoamericana-Progreso y sus directores principales. En: El Nacional. D/1. Caracas. 14 de enero de 1995.

Irrumpe en la conversación Yanet, quien había estado revisando balances: "Ese fue otro gran error en tu vida, Orlando". Pero Castro prefiere no hablar de las mujeres.

El matrimonio con el trabajo

Manaure recuerda una conversación que por esos años tuvo con Castro: "¿Orlando de dónde sacas tú tantas fuerzas para trabajar?, le espeté, y él me contestó: 'Mateo yo nací para trabajar, no es cuestión de voracidad sino para sentirme orgulloso y que otros lo disfruten."

Un hombre que sencillamente no sabe hacer otra cosa. Lleva casi treinta años en Venezuela y sólo se ha dedicado a trabajar compulsivamente, mientras los miembros de su familia: esposa e hijos — Rafael y Jorge, habían venido a vivir a Venezuela con su padre— crecían viendo muy poco a la figura paterna.

Una llamada a su hijo que actualmente reside en Puerto La Cruz, estado Anzoátegui, tiene una respuesta contundente: "Queremos interrogarle sobre su relación padre-hijo con Orlando" informan las periodistas, y Orlandito Castro Castro desde el otro lado de la línea: "¿Como padre? Jajaja." No quiso responder ninguna pregunta.

"Orlando fue mejor marido que padre", afirma Graciela de Castro, quien conoce de las andanzas sentimentales de su marido, y aún así lo defiende: "Cuando estábamos en Cuba, las mujeres lo atacaban a él porque era muy atractivo, pero cuando llegamos a Venezuela, eso cambió; ahora es él quien las ataca"

Al referirse a su condición particular de mujeriego, Castro no tiene pelos en la lengua y se juzga a sí mismo:

— Yo era un puto.

Son los años en que los restaurantes del Hotel Eurobuilding y el Hotel Tamanaco lo reciben todas las mañanas para trabajar, y quizás algunas de las habitaciones de esos hoteles. Son las tardes de almuerzos de negocios en los restaurantes más costosos de la ciudad, y las cenas para cerrar tratos y celebrar triunfos. El nombre de Castro sonaba a metal.

El Padrino

A principios de 1990, Orlando Castro recibe una llamada peculiar. No se trata de negocios, no intenta contactarlo su esposa o alguna de sus amantes. Lo convocan de la Universidad de Carabobo. Lo han seleccionado para ser padrino de la promoción de administración. Castro halagado acepta. De un incipiente empresario se convierte ahora en modelo a seguir para jóvenes que se aventuran en ese mercado.

Deja de lado las guayaberas y se viste con traje y corbata. Orgulloso asiste a la celebración. Emocionado coloca medallas a tantas mozas que están en sus veintes. Allí ve por primera vez a Yanet Pacheco, una valenciana alta y morena, de ojos achinados por los cuales recibía el apodo de "La China" que lucía un vestido corto rosado, y mostraba unas piernas esbeltas.

—Cuando volví a verla, recordé que era la morena de las bellas piernas. Eso fue como yo digo: la suerte. Un breve destello ruboriza a Yanet que sigue concentrada en los balances.

Control remoto en mano.

¡Pum! El caballero dispara. Sintoniza los canales de noticias. Nada que le llame particularmente la atención.

¡Pum! En 1968, Perú vive una situación de extrema violencia. El grupo armado Sendero Luminoso realiza un golpe de Estado, la imagen no es vívida ya que aún los venezolanos ven televisión en blanco y negro.

¡Pum! Colombia no recupera la paz desde la muerte de Gaitán y el Cartel de Medellín arrecia la violencia, la droga sería el monstruo a vencer por parte de esa administración.

¡Pum! Haití logra derrocar a la dinastía Durante, comienza la violencia que precederá a la democracia.

¡Pum! Latinoamérica está sumida en cruentas dictadura. Castro verá a color los resultados del plan económico que implantó el dictador chileno Pinochet.

¡Pum! En México las elecciones de 1988 muestran signos de cambio para la política interna. El Partido Acción Nacional (PAN) vuelve a tener importancia, tras 30 años de dominio por parte del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

¡Pum! Castro se ha quedado dormido frente al televisor. Llega la década que precederá al cambio de siglo. La pantalla ha perdido la señal se ven sólo puntos grises.

Cuadro Nº1: La construcción de un imperio

Banco República y Circuito YVKE Mundial

Año 1991

Con la ayuda de Ejecutivos del Grupo Latinoamericana

Banco Progreso, Latinoamericana de Seguros (en República Dominicana), Reaseguradora Latinoamericana Internacional (Panamá), y Banco Progreso Internacional (Puerto Rico) Año 1977 y 1980

Con la ayuda de Ejecutivos del Grupo Latinoamericana

Sofilatin y Creación del Grupo Progreso

Año 1976

Con la ayuda de Roberto Salas Capriles y Cristóbal Palacios

Creación de Latinoamericana de Seguros

Año 1974

Con la ayuda de Froilán Monteverde y Carlos Salas Capriles

Compra de Financo

Año 1961

Con la ayuda de Froilán Monterverde y Carlos Salas

TERCERA ESTAMPA: EL "MIDAS" CONDENADO



Revista Zeta. N°1003. 22 de agosto de 1994. Página 11.

"Yo sólo les sé decir —agregó— que dejo de llamarme Anastasio Montañés si mañana ni soy dueño de un máuser, cartuchera, pantalones y zapatos." (Mariano Azuela, Los de abajo) En la alborada de 1990, América Latina se expande bajo el cielo como un territorio lleno de picos y depresiones, de historias de éxitos al lado de masas de individuos en condiciones miserables. En todos los países de este subcontinente se ha adoptado la democracia como sistema político, a excepción de Cuba que, sin embargo, se abre de nuevo al turismo y al mercado. El neoliberalismo es el dogma para el ansiado milagro: la cancelación de la deuda externa y la reducción de la inflación.

En ese año, Chile sale de una cruenta dictadura y entra de nuevo a la democracia, Mario Vargas Llosa se enfrenta en elecciones presidenciales en Perú a un descendiente de japoneses, y Violeta Barrios de Chamorro resulta electa como la presidenta en Nicaragua.

También es un año de trastornos en la economía, pues en agosto la Guerra del Golfo tendría lugar, a pesar de respetables opiniones, como la del francés Jean Baudrillard, contra la reedición de las salidas bélicas, lo que produce alzas temporales en los precios del crudo y beneficios para los países productores de petróleo. Pero rebobinando la cinta, justo en la aurora de la década de los años noventa, en eso dos lustros que precederían el cambio de siglo, un cubano calvo, bajito, entrado en kilos y muy rico realiza una llamada que convulsionará no sólo su biografía, sino la historia de las finanzas en Venezuela.

La gran oportunidad

Orlando Castro telefonea a uno de sus ejecutivos, Juan Carlos Escotet, y éste le comenta que se encuentra reunido con el presidente del Banco Industrial de Venezuela (BIV), Bernardo Martínez, "Naco" para sus amigos. Orlando Castro pasa a saludarlo porque confiesa sentir especial gusto por las personas poderosas y no quiere perder la

oportunidad de tener un gesto cortés con "Naco". Luego de un breve apretón de manos, el dueño del Grupo Progreso se reúne con Trina Valera de Mora, otra de sus ejecutivas.

Orlando Castro hace una pausa. Ya es mediodía y mientras "La China" recoge sus cosas, porque debe salir rumbo a Uno Cooperativa de Contingencia, irrumpe David en la oficina, el fisioterapeuta de Castro. Este hombre corpulento y alto, de ojos verdes y franela gris realiza la terapia al Don de Proseguros diariamente desde hace dos años le realiza la terapia.

Comienza la rehabilitación por los dedos de la mano inanimada, la diestra. Con cuidado, pero firmeza David dobla los dedos de Castro, los mueve, intenta imprimirles la vida de la cual carecen, desde ese accidente cerebral ocurrido en el 2006. Poco a poco va subiendo hasta llegar al hombro, pero el cubano-venezolano que ha visto peligrar su vida muchas veces, que ha sido abaleado y hecho preso no parece inmutarse por lo que ocurre en ese hemisferio de su cuerpo que ya no siente.

Breves instantes de silencio. ¿Habrá concluido la entrevista? Hasta que la voz de "¡Dispara!" indica que el caballero está dispuesto a continuar. Vuelven sobre el tema las periodistas: "Contaba usted cómo fue que compró las acciones del banco de Venezuela".

El restaurante Shorton Grill es el escenario de esta inolvidable reunión. Escotet y Martínez, en una mesa, hablando de negocios; Orlando y Trina, en otra, haciendo exactamente lo mismo. Juan Carlos, el prometedor niño de oro, se acerca a la mesa de Castro y le dice:

—Confidencial Orlando: el grupo Mendoza vende las acciones del Banco de Venezuela.

—¿Sí? ¿En cuánto?

- —Por debajo del valor de publicación.
- —¿Y cuánto es?
- **—5%**
- —¡Adelante, chico!

Venezuela apenas comienza a ver los frutos del Plan de Ajustes Estructurales propuesto por Carlos Andrés Pérez y a recuperarse del *shock* económico de 1989, un buen momento para los empresarios que quieren tomar riesgos. El economista Orlando Ochoa lo explica así: "Eso generó unos movimientos especulativos porque, como la economía venezolana se empezaba a abrir, se produjo una actividad muy grande en la Bolsa de Valores y en los inmuebles, los bancos empezaron a prestar dinero a sus directivos y a meterse en negocios".

Para Castro, que ha realizado pequeñas acciones especulativas en la bolsa, el Banco de Venezuela constituye un bocado difícil de resistir. Él, que había comprado Helados EFE a los Fernández para venderlo a la Polar, ya sabía lo rentable que podía ser un buen movimiento en la bolsa. Pero la historia no resulta tan sencilla como la recuerda este cubanovenezolano. La habilidad especulativa de Escotet —actual propietario de Banesco— y la ayuda de "Naco" Martínez son claves.

Así lo relata el mismo Escotet:

Naco me dice: 'Mira, ¿Sabes tengo la posibilidad de un paquete grande del Venezuela?, 'Cómo es la cosa' ¿De cuánto es ese paquete?' 'Del 4 por ciento' '¿En serio?', 'Sí, el Grupo Mendoza decidió venderlo porque tiene otra prioridad de dirección y de mando, ¿Te interesa?' 'Claro, pero lo

compraremos al precio del mercado. No estoy dispuesto a pagar ningún tipo de prima⁴¹.

Luego de esta conversación, Escotet se pone en contacto con Miguel Maturán, quien llevaba la negociación de los Mendoza. La astucia del niño de oro se pone a prueba: nunca revela el nombre de su cliente bajo la figura del secreto profesional, y jamás acepta pagar más de 174 bolívares por acción. Así, el movimiento, que en su inicio fue meramente especulativo, convierte a Castro en el accionista mayoritario de la tradicional institución bancaria venezolana y se enterará por la primera plana de los periódicos venezolanos que al día siguiente reseñan el hecho.

Lo curioso de esta compra se halla en el resultado insospechado. Al saber que se ha transformado en el primer accionista, Castro no quiere renunciar a los privilegios que eso conlleva. El Grupo Mendoza tiene dos directores en la junta directiva y dos comisarios. Los ojos de Castro fulguran de alegría por todo lo que implica esta incursión en la banca de las grandes ligas: prestigio para su grupo que por esos años venía padeciendo fama de insolvencia, y una clientela que pasaría de los sectores B y C, al sector más pudiente del país.

La emoción le dura poco a Castro, al menos antes de transformarse en un sentimiento de revancha. Asiste a su primera reunión con Carlos Bernárdez, presidente del Banco de Venezuela para ese momento, y lo que inicialmente es una conversación a la altura de la cortesía que exige la etiqueta, luego se convierte en una bóveda infranqueable: "No pueden ingresar a la Junta Directiva. Es una decisión de la asamblea de accionistas y es tradición del Banco que eso se haga así"42, dijo

⁴² MACEIRAS, Ramón. Orlando Castro. Caracas: Planeta Venezolana S.A., 1991, p.

⁴¹ ZAPATA, Juan Carlos. Los Midas del Valle. Caracas: Alfadil Ediciones, 1990, p. 25.

Bernárdez, y cierra así a Castro cualquier puerta de entrada a la institución.

—Cuando me dijeron que no podía tener un puesto en la junta, me molesté y decidí que iba a ser el dueño. Hice lo que nunca antes se había hecho: coloqué un anuncio en la prensa diciendo que compraba acciones del Banco de Venezuela. Al día siguiente había una cola muy larga de venezolanos que querían vender sus acciones. ¡Empeñé hasta los interiores en esa compra!

Esto resulta una verdadera innovación para las finanzas venezolanas y abre un nuevo capítulo en el mercado especulativo. Pero no es una acción inmediata. Un equipo de treinta personas de confianza de Castro preparaba el anuncio bajo la más estricta discreción y el 22 de julio de 1990, a las nueve de la noche, por todos los canales de señal abierta se efectúa la primera Oferta Pública de Acciones (OPA) o *tender offer*, como se conoce en el argot financiero. Se oferta por cada acción 770 bolívares, un precio muy tentador para los pequeños accionistas.

Al día siguiente, El Nacional en su sección de economía titula: "Orlando Castro sale de la bolsa a buscar acciones de Banvenez" y el Centro Comercial Concresa amanece abarrotado, dado que a la oficina personal de Orlando llegan los accionistas minoritarios y la especulación es la regla de oro para llevar a cabo las compras. Las acciones que Castro compró en 174 bolívares llegan a costar hasta Bs. 1050.

Para el 1 de agosto, día en que el Banco de Venezuela cumple 100 años, Orlando Castro tiene 20% de las acciones. Ahora el puesto en la

_

⁴³ GARCÍA NAVAS, Elías. "Orlando Castro salde de la Bolsa a buscar acciones de Banvenez" en: El Nacional. 26 de julio de 1990. Año XLVII. N° 16840.

junta directiva no puede negársele, porque además cuenta con el apoyo de Vicente Lecuna y de José Álvarez Stelling. El primero había mantenido una legendaria lucha desde 1985 contra Bernárdez por la presidencia del banco y el segundo lo apoya, pero manteniendo un bajo perfil. Con estos dos aliados, las acciones de Castro llegan a 33%.

Castro es reconocido por todos en la calle. El cubano, que posteriormente acuñaría la frase "aquí estamos y aquí seguimos", se halla asediado por una fama inusitada. ¿Qué simbolizaba este hombre ante los ojos de los venezolanos? Nada más que la confrontación de la oligarquía tradicional del dinero, de los llamados "amos del valle".

El periodista Juan Carlos Zapata ya lo expresa a inicio de esa década: "El lector o el televidente quieren ejemplos positivos. Historias de hombres que hicieron grandes fortunas. Historias de empresas exitosas (...) Los ejemplos positivos son fundamentales en una sociedad que tiende cada vez más hacia el pesimismo, la desesperanza y la derrota" 44.

La asamblea del Banco de Venezuela del 21 de septiembre de 1990 será memorable. La expectativa se percibe en el aire: Juan Carlos Escotet denuncia el carácter de 24 empresas relacionadas a la junta directiva, lo cual resta al Banco de Venezuela su sello de empresa S.A.I.C.A.⁴⁵, y se espera la respuesta de la Comisión Nacional de Valores (CNV). Por otro

4

q=cache:HEco4_XQe5kJ:www.asobanca.com.ve/detaile_glo.asp%3Fid%3D650+Saica&hl=es&ct =clnk&cd=1&gl=ve&client=firefox-a>

⁴⁴ ZAPATA, Juan Carlos. Op Cit. 6

⁴⁵ Sociedades Anónimas Inscritas de Capital Abierto (S.A.I.C.A). Lo que define a este tipo de asociaciones es: "1.- Tener un Capital Pagado no menor de un Millón de bolívares (Bs. 1.000.000,00) representado en acciones comunes nominativas que tengan el mismo valor nominal. (...) 2.- Que no menos del cincuenta por ciento (50%) del Capital Social, esté en poder de un grupo de accionistas cuya inversión máxima sea el equivalente a un determinado porcentaje de dicho capital, fijado en el Reglamento de la Ley de Mercado de Capitales." [consultado 2 agosto 2008]. Disponible en http://64.233.169.104/search? q=cache:HEco4 XQe5kJ:www.asobanca.com.ve/detalle_glo.asp%3Fid%3D650+Saica&hl=es&ct

lado, Orlando Castro es declarado como persona no grata por parte de Arminio Borja, Consultor Jurídico de Banvenez ⁴⁶.

Entonces Castro ataca. En la asamblea se presenta un tribunal de primera instancia que veta a las 24 empresas relacionadas con la junta directiva. Bernárdez se levanta de la mesa suspendiendo la reunión y se escucha a todo volumen la voz de llan Chester con un coro de niños: "Sembrar es de lo más natural/ sembramos juntos/sembrar es de lo más natural/sembramos un país". Castro vocifera y la junta directiva le responde, un acontecimiento que sin dudas no ostenta la elegancia que se espera de una junta bancaria, ni de la siembra conjunta.

Lejos de disminuir, la fama de Castro se acrecienta. Es la personificación de una historia de superación personal que cualquiera quiere escuchar. Pero, para los oídos más atentos, zumba la interrogante del origen de los recursos empleados para esa espectacular compra, que había tenido un costo de 900 millones de bolívares. Así comienzan los rumores. Álvaro Rotondaro denuncia que el dinero que había utilizado Castro provenía del narcolavado, lo que encrespa a Castro, y todavía 18 años después, al recordarlo, le produce cierta molestia disimulada con una risa amarga:

—El grupo del Banco Venezuela le pagó dos millones de dólares a Thor Halvorssen para hacer una campaña contra mí. Él hizo una carta "firmada" por Pablo Escobar como si fuera amigo mío. La campaña fue horrorosa; fue justo cuando yo estaba comprando las acciones del Banco de Venezuela y la campaña terminó en estas cosas. Un domingo, Alejandro Izaguirre, que era Ministro de Interior y a quien yo no conocía, me manda a mi casa un carro para trasladarme a su casa. Al

_

⁴⁶ MACEIRAS, Ramón. Op cit. 31, 33.

llegar, me sale el ministro en mangas de camisa: "Esa carajada que le han hecho a usted, yo no la voy a permitir". Me quedo loco. "Esto ha sido una conspiración contra usted, yo no permito eso" y se puso bravo, "no sólo tiene mi apoyo sino que voy a hacerlo público." Oficialmente el gobierno declaró que se trataba de una campaña pagada y falsa contra mí.

Thor Halvorssen asegura que esa investigación fue propuesta por un grupo de banqueros que estaban preocupados por la procedencia del capital de Castro: "Él no podía dar cuenta del origen de los fondos".

Sin embargo, la fama de narcolavado no desaparece con el anuncio oficial: en 1994 regresaría con más fuerza y con un proceso judicial pendiente. Pero pese a los bemoles de esa campaña de descrédito, a principios de 1991, Castro sigue con la intención de ingresar a la junta directiva del Banco de Venezuela. Entonces el poder político hizo su aparición sin medios tonos:

—Me acuerdo que un día hablando con Cecilia Matos, está en el televisor Carlos Andrés hablando sobre el Banco de Venezuela y Pérez me ataca. Cecilia se moría de vergüenza: "Papi se equivocó. Orlando, no puede ser" y a las horas me llamó "papi" como le decía ella para decirme que yo lo había interpretado mal... ¡nojoda! Pero qué iba a decir, "Gracias presidente". Y ese fue el día en que Pérez volcó contra mí a todos los medios.

Finalmente Castro decide vender sus acciones, pero no por voluntad propia, sino por sugerencia de Pedro Tinoco (presidente del Banco Central de Venezuela) quien le recomienda vender las acciones a los Cisneros, ya que el Banco de Venezuela es un banco de tradición, y no

puede pertenecer sino a un venezolano. Orlando recuerda lo que Tinoco en su oficina del BCV le dijo:

—En nombre del presidente Pérez y del mío, usted no puede ser dueño ni presidente del Banco de Venezuela, porque usted no es venezolano, usted es nacionalizado. El Banco de Venezuela es de las familias tradicionales del país.

Así culmina la acción que introduce a Castro en la historia financiera del país, el acto especulativo que hizo tambalear a la tradicional burguesía venezolana y que obligó a la bolsa venezolana a reactivarse, para dar paso a los corredores agresivos y arriesgados.

Esta acción pone en evidencia las deficiencias e irregularidades de la banca nacional. La aparente neutralidad de la Superintendencia de Bancos (SIB) frente a la especulación financiera y la procedencia del dinero para efectuar las compras. Así como también, la desmitificación del Banco de Venezuela como empresa S.A.I.C.A., al revelar que la mayoría de las acciones de esta institución estaba en manos de empresas relacionadas. Finalmente, los lazos entre el poder y el sector financiero que manejan a su antojo las principales instituciones del país, y que están encarnadas en la figura del Doctor Tinoco.

El salón de los espejos

A tres años de la aplicación del Plan de Ajustes Estructurales del presidente Pérez, los efectos positivos que se veían en la economía comienzan a desaparecer, y "la ilusión de armonía" reinante en el país se difumina bajo el escozor social que provocará una nueva explosión. El 4 de febrero de 1992 el teniente coronel Hugo Chávez Frías encabeza una intentona golpista que afecta seriamente el clima de confianza de la

empresa privada en el país, así comienza la fuga de capitales. Esta amenaza militar vuelve el 27 de noviembre del mismo año, esta vez liderada por oficiales de mayor rango, con pretensiones de socavar las bases del sistema puntofijista entonces en fase terminal.

Así reciben los venezolanos el 1993. Bajo el signo de la violencia y en un creciente clima de inseguridad en todos los aspectos. Ese año se enjuicia por primera vez a un primer mandatario en ejercicio. Carlos Andrés Pérez será juzgado y condenado. Octavio Lepage, a la sazón máximo representante del Congreso Nacional, toma brevemente las riendas del país, siendo sustituido el 6 de junio por un presidente de transición: Ramón J. Velásquez.

"Más que un país, yo recibí una crisis", rememora el doctor Velásquez y no falla su memoria, porque además de tener sobre sus hombros la responsabilidad de llevar a elecciones la tambaleante democracia y luego cuidarla hasta pasar la banda presidencial, en su breve tránsito en el gobierno debió lidiar con la crisis económica más grave que ha sufrido el país hasta el momento. El colapso del segundo banco más importante, y la difícil tarea de aprobar su intervención. Sin embargo, se afirma que la decisión vino de parte del presidente electo Rafael Caldera.

Ese diciembre se hacen las compras navideñas con la dificultad que impone la situación económica. La publicidad del Banco Latino está en todos los periódicos y los bancos ofrecen altas tasas de interés para captar depositantes, una estrategia para aumentar el flujo de caja y poder cumplir con la liquidez exigida por el Banco Central de Venezuela (BCV)

que impone un encaje legal⁴⁷ de 30% de los depósitos del día, y otorga absoluta libertad para fijar los intereses pasivos y activos.

Los grandes empresarios intentan congraciarse con el nuevo gobierno, a través de la figura del financiamiento que siempre aparece en la democracia como evidencia de la política clientelar. Así lo explica el historiador Germán Carrera Damas: "Eso ha estado presente en todos los regímenes políticos, porque eso es lo que se llama el ejercicio libre de los intereses y las aspiraciones... En el caso de la democracia es muy difícil encontrar un correctivo".

Orlando Castro ejerce libremente sus intereses y aspiraciones. Como propietario del Grupo Latinoamericana —el más grande para el momento en toda América Latina, con una plana de casi 18 mil empleados— y dueño de los bancos Progreso y República, no puede menos que anhelar la gracia del gobierno de turno.

¿A quién financia el "don" del Latinoamericana? El periodista Pedro Miranda indica que a Claudio Fermín, debido a que el grupo perecista salido del poder necesitaba ganar un espacio importante en la radiodifusión para elevar su popularidad y le daría una gran suma de dinero a Orlando Castro. Entonces Escotet ejecutó para Castro la compra de YVKE Mundial, y explica Miranda: "En adelante, la cadena radiodifusora se entregaría, con ímpetu, a la propaganda del candidato adeco del perecismo".⁴⁸

⁴⁸ MIRANDA, Pedro. Las Trampas del dinero: El lavado de dólares sucios. Caracas: Sextante, 1996, p. 48.

-

⁴⁷ Encaje Legal: Porcentaje de los depósitos totales que un banco debe mantener como reserva obligatoria en el Banco Central. [en línea] [consultado 27 julio de 2008]. Disponible en: http://www.bcv.org.ve/c1/abceconomico.asp>

Castro desmiente que su motivación para la compra de YVKE Mundial ha sido la de difundir propaganda política, ya que él mismo se define como un hombre de radio, desde su juventud en Cuba cuando ayudaba en el programa de denuncias de Eduardo Chibás. Y también niega haber apoyado económicamente a Claudio Fermín. A quién sí admite haber financiado es al candidato de la Causa R.

—A Andrés Velásquez, sí lo financié. Porque era de izquierda, creía yo. Yo veía que AD ya no era de izquierda.

A pesar del súbito crecimiento de la Causa R, este entramado de favores económicos, que luego se pagan con asistencias políticas, no le funciona a Castro esta vez. En las elecciones presidenciales que se efectúan ese año, Andrés Velásquez obtiene el cuarto lugar, y la presidencia para a manos de Rafael Caldera. Sin embargo, los rumores indican que Orlando había apoyado económicamente la presidencia de la transición. El doctor Velásquez niega categóricamente ese comentario: "A mí me eligió el Congreso, los senadores y diputados. Jamás me metí en el juego político del financiamiento."

Mientras las calles disimulan la precariedad de los bolsillos con el brillo de las luces y de los fuegos artificiales, Ruth de Krivoy, presidente del BCV, envía una comunicación a la Presidencia de la República para dar cuenta de la delicada situación de insolvencia en que se hallan algunas instituciones bancarias, en un estudio realizado desde noviembre de 1992 hasta mayo de 1993. Esto devela que: "Más allá de las meras fallas de supervisión, queda claro que los responsables de regular el sistema hicieron caso omiso de las diferentes señales de alerta o luces rojas que se encendieron continuamente desde 1992."⁴⁹

⁴⁹ GARCÍA, Gustavo et al. Lecciones de la crisis bancaria de Venezuela. Caracas: Ediciones IESA, 1998, p. 215.

El 22 de diciembre, Gustavo Gómez López, presidente de la junta directiva del Banco Latino e importante accionista, renuncia a su cargo. Al mismo tiempo, por los rumores que se produjeron a partir de esa inusitada salida, comienza la corrida de depositantes. Entre la compra de regalos y su envoltura, los venezolanos mejor informados preventivamente rompen el cochinito del Latino, para evitar quizás que arribe el temido sábado del que habla el dicho popular.

Llega un miércoles 12 de enero de 1994, quizás por eso sorprendió tanto, pero para esa fecha el estado de insolvencia de la institución ya es insostenible:

...el Banco Latino queda fuera de la cámara de compensación del BCV, al presentar un saldo en su contra de aproximadamente 25.000 millones de bolívares. Esta situación (...) resultó una 'gran sorpresa' tanto para los organismos reguladores como para el país en general.⁵⁰

El saldo deficitario del Latino no puede ser compensado con los auxilios tradicionales, y a las 4:30 de la tarde de ese día cierra la cámara: el titánico instituto queda fuera. Las cartas están sobre la mesa de la banca privada, la cual debe decidir si auxilia o no al banco enfermo.

La tarde del 14 de enero es calurosa y el BCV se ha convertido en el centro de reunión de los banqueros del país. Las rutilantes personalidades de la banca permanecen allí reunidas. Por primera vez en tres años Carlos Bernárdez se sienta en la misma mesa que Orlando Castro, y entre ellos los grandes nombres que controlan las finanzas nacionales.

.

⁵⁰ Idem, p. 219.

Mas no se trata de un encuentro festivo, en los cuales a veces amigos y enemigos se topan por descuido del anfitrión. No, lo que ese día se discute es el futuro del Latino, poco tiempo queda para intercambiar halagos y palabras fútiles. La tensión se siente en el aire como una presencia adicional y constante, que provoca que los banqueros del Latino se muevan con bastante dificultad, sus rostros denotaban parquedad. El resto del gremio conversa en voz baja, por temor que una palabra altisonante o algún estornudo estruendoso provoque el desplome del castillo de naipes que es la banca.

—Cuando todos los banqueros nos reunimos para ayudar al Banco Latino, el BCV nos dijo que teníamos que reunir entre todos tres mil millones, con todos los bancos eso era posible. Pero sólo el Banco Progreso y el Banco Maracaibo aportamos una cifra significativa, el resto no midió el impacto de lo que esa crisis ocasionaría.

La situación es la siguiente: por un lado, dos bancos hacen aportes significativos para el rescate del banco en problemas; por el otro, los grandes bancos como el Banco Provincial y el Banco de Venezuela se niegan a prestar sumas significativas de dinero; una tercera proporción de los bancos actúan de manera conservadora, y prefieren no poner en riesgo su estabilidad. La decisión ya está tomada, la banca ha cortado el hilo del Latino dejándolo solo en su estrepitosa caída.

—Los grandes bancos creían que así se estaban deshaciendo de su mayor competidor, pero yo sabía que no era una buena decisión. En el pasillo de la sala de reuniones se escuchan muchas cosas ese día. "José María Nogueroles hizo una llamada y se podía escuchar claramente lo que decía 'Sí, te digo que el Banco Latino va a caer. Pasa todos los contratos de la flota militar para acá, así resolvemos eso.' Y su Banco Provincial se quedó con el contrato", afirma Roger Urbina, Superintendente de Bancos para ese momento.

Otros prefieren salir inmediatamente después de que la reunión termina. Orlando Castro sale molesto y también hablando por el celular, acaricia su mostacho gris para tapar sus labios, mientras los reporteros gráficos se deleitan tomando fotografías.

El BCV se vacía poco a poco, en tanto los banqueros van conversando. Unos se refieren a la mala administración del banco, y a otros un sudor frío debe recorrerles la espalda y pondrán sus "barbas en remojo". Pero para ese momento, ni el Ejecutivo Nacional ni mucho menos la mayoría de los bancos están conscientes de lo que este cierre significa: "Nos arrolló, lo que se pensó era el problema de un banco era el problema del sistema", rememora Gustavo Roosen, quien fue asesor de la Junta de Emergencia Financiera (JEF) designada por el presidente Caldera para manejar la crisis y Comisionado de la Presidencia para Reformar el Sistema Financiero.

El domingo 16 de enero, la decisión de intervenir el instituto es irrevocable y el lunes las filas en las sucursales bancarias se hacen interminables. Pero es a final de esa semana cuando se comienza a entregar a los ahorristas su dinero. La incertidumbre crece en las calles y frente a las agencias atestadas de ahorristas angustiados.

"Una frase que viene de la cultura americana reza que algunas instituciones financieras tratan de hacerse too big to fail (demasiado

grande para caer), demasiado grande para que el ente regulador se atreva a intervenirlo. Se genera cierto temor de que si cierro el Banco Latino se me cae todo. Algunas instituciones financieras cuando tienen problemas, en vez de hacerse más pequeñas, paradójicamente tratan de hacerse más grandes para asustar al regulador", explica el economista Orlando Ochoa.

En ese momento, la prensa publica gran cantidad de información, declaraciones variopintas, lo que decía Fogade, el Ministerio de Hacienda, el Presidente, lo que decían los banqueros y hasta los ahorristas, incluso propagan rumores sin tener conocimiento de lo que realmente sucede, ya que ni siquiera quienes estudian las causas y repercusiones de la crisis lo comprenden. "Los hechos iban más rápido que las decisiones, así que la ola siempre estaba delante de nosotros. Quisimos que el BCV se encargara de manejar la crisis, pero esta institución no quiso. Así que las personas que escogíamos por ser más capaces se negaron, había muchísimo miedo", explica Andrés Caldera, quien fue Ministro de la Secretaría de la Presidencia.

La gente diariamente abre la prensa en búsqueda de una nueva información, ya que cada día las autoridades declaran algo distinto. ¿Por qué se había esperado tanto para la intervención del Latino si desde diciembre la situación era crítica?

Carlos Rafael Silva, Ministro de Hacienda durante la gestión del presidente Ramón J. Velásquez, explica por qué no se atendieron las señales de alarma a tiempo: "Todos los gobiernos procuran evitar tomar una decisión sobre esa materia. Al gobierno se le reventó en las manos la crisis del Banco Latino".

Una de las hipótesis para explicar la crisis bancaria es la "venganza de Caldera", porque los directivos del Latino apoyaron la candidatura de Eduardo Fernández, y el Grupo Progreso la de Andrés Velásquez, esto es lo que Orlando Castro argumenta.

"Pudo ser un ajuste de cuentas, pero Castro no es la víctima, el incurrió en fallos financieros, al igual que los otros banqueros. Otra hipótesis de lo que pudo ocurrir es que los políticos de este país no midieron el hueco que el Banco Latino dejaría", afirma Daniel Lahoud, economista y profesor de Finanzas en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Pero Andrés Caldera salta a refutar esa hipótesis: "Es muy difícil que un ser humano acepte sus culpas, por eso los banqueros dieron el argumento de la venganza de Caldera "

Cuando se refiere que una institución bancaria es demasiado grande para caer, se dice porque arrasará consigo una buena parte del sistema financiero. El castillo de naipes que resultaba la banca venezolana continúa desplomándose. A la caída del Banco Latino —que conforme a los expertos y sus propios protagonistas fue muy mal manejada— le sigue el colapso de ocho bancos: el Banco de Maracaibo, Metropolitano, Amazonas, Barinas, Construcción, La Guaira, Bancor y la Sociedad Financiera Fiveca. Los rumores persisten, pero la crisis se maneja como si fuera un problema de iliquidez, que en cualquier momento desaparecerá.

La medida improvisada por parte de Fogade —como todas las que se tomaron durante la crisis bancaria, por no tener sustento legal ni supervisión adecuada— otorga auxilios financieros a los bancos con problemas, pero no funcionó como lo evidenciaron la caída de ocho instituciones bancarias. Finalmente se percibe la crisis de solvencia que afectaba a gran parte del sistema.

"Cuando se logró llegar al fondo de las carteras, llegamos a una especie de salón de espejos en el que no podíamos identificar quién había realizado la falla. Los bancos tenían préstamos entre sí, había carteras completamente podridas, créditos otorgados a empresas inexistentes y préstamos que nunca fueron cobrados que en balance aparecían como cobrados. Estábamos frente a una enorme estafa bancaria", explica Roosen.

Entrar a este cuarto de espejos es apenas el primer paso, pero mientras quien regula no logra identificar cuál imagen es la verdadera, la tercera ola ya se vislumbra y se llevará consigo a un instituto de gran prestigio, el Banco de Venezuela.

La Crisis Bancaria desde las trincheras

Directoras de Fogade:

Esperanza Martinó (1993-1994): "No quiero retrotraerme a un capítulo que quiero cerrar en mi vida".

Norys Aguirre (1994-1995): "Generalmente en países latinoamericanos, los responsables de la crisis bancaria son los quienes tienen que hacerle frente".

Superintendente de Bancos:

Roger Urbina (1993-1994): "Cuando yo recibí a la Superintendencia de Bancos, esta se hallaba en una situación deplorable. No teníamos maquinaria, ni una legislación que nos respaldara".

Ministro de la Secretaría de la Presidencia:

Andrés Caldera (1994-1998): "No había gente que supiera manejar la crisis y los que sabían no quería hacerlo."

"Aquí estamos, aquí seguimos"

En junio del 94, el Banco de Venezuela empieza a presentar problemas, y la táctica de ensayo y error ha permitido encontrar mecanismos más adecuados para evitar la liquidación de los bancos. Norys Aguirre, directora de Fogade para ese momento, explica: "Como la Ley General de Bancos (1994) tenía vacíos, Fogade decidió que el mecanismo para otorgar los auxilios financieros, que no violaba la ley, era la creación de un fideicomiso que estaría en el Banco Industrial de Venezuela. Así el banco en problemas otorgaba sus activos al fideicomiso, y Fogade depositaba el auxilio en el BIV que lo traspasaría al banco insolvente."

La técnica funciona para rescatar el Banco de Venezuela, que una vez entregados los activos, su junta directiva es removida, se estatiza la institución y se evita una corrida masiva de depósitos, lográndose la recapitalización⁵¹ para la posterior venta. También funciona para el Banco Consolidado, en manos del Álvarez Stelling. Pero en ese

_

⁵¹ Recapitalización: Son los requerimientos de nuevo capital necesarios para garantizar que la entidad responda por sus obligaciones actuales, como resultado del análisis de los estados financieros. [BCV en línea][consultado 27 julio 2008]. Disponible en: http://www.bcv.org.ve/c1/abceconomico.asp

momento, el Banco Progreso, que se comentaba desde principio de año que sería el próximo en caer, comienza a dar tumbos.

—A diferencia de los otros que sacaban su dinero hacia otros países, yo lo traía a Venezuela. Entregué todo lo que tenía a Fogade, para solicitar un préstamo de 40 mil millones. El Banco Progreso nunca quedó fuera de la cámara de compensación, y el Estado me quitó todo.

Pero la visión de Castro acerca de lo sucedido con su institución, tiene ciertos vacíos. En principio, siguiendo el modelo impuesto por Fogade para entregar auxilios financieros, todos los activos pasaron al fideicomiso, pero una vez entregada la ayuda no se logra recapitalizar el banco, pues está en malas condiciones. "El Banco Progreso sale de la Camara de compensación, porque no tiene el dinero suficiente para responder. Con la Sociedad Financiera (Sofilatín) paga la primera parte, pero no obtiene los ingresos para el segundo pago. Entonces, lo mandamos a cerrar y a liquidar", explica Aquiles Escobar, presidente de la Junta Interventora del Banco Progreso

"Yo recuerdo haberme reunido con Castro y con Cristóbal Palacios (director del Banco Progreso). La crisis de su banco tiene que ver con la compra del Banco de Venezuela, fue muy fácil identificar esa cartera y Castro debía deshacerse de la cartera de crédito", afirma Roosen.

La compra de acciones de Banvenez que le había quitado el sueño en 1990, ahora se convierte en la secuela de una pesadilla. El Grupo Latinoamérica se encuentra imposibilitado para responder a la crisis. Se ha comenzado la ruptura de los espejos, para hallar en el centro de la habitación una ambición desmesurada que no ha tenido tan buen tino para los negocios.

"Antes de la crisis financiera, Castro jugó un papel importante con Álvarez Stelling en la compra del Banco de Venezuela, y allí utilizaron los recursos de todo el mundo para comprar ese banco. Yo creo que ese es el origen de la crisis: tú tienes una cuenta en el Banco Progreso y yo saco la plata para pagarle las acciones a Bernárdez. Claro, tú no movilizas un dinero así... El problema de la crisis financiera es que los tipos hacían negocios con el dinero de la gente, y algunas de esas inversiones no eran tan buenas..." opina Miguel H. Otero, editor de El Nacional.

Tampoco están dando ganancias las 41 emisoras de radio que Orlando tiene—a través de testaferros, dado que ninguna estaba a su nombre ni a nombre del Grupo— y, que para el momento de estallar la crisis, producen pérdidas. Esas estaciones al pasar a manos del Estado son vigiladas por la Comisión de Medios del Congreso. Recuerda Manuel Isidro Molina, periodista de La Razón y presidente de la mentada comisión del Congreso en el año 1994, explica: "En la inspección que realizaba la comisión identificamos que había un evidente monopolio financiero sobre el sector radioeléctrico, lo que permitió a Castro relacionarse soberbiamente con el poder, cuando entregó a Fogade las emisoras estaban sobrevaluadas."

El costo real del circuito radial perteneciente a Castro comienza a ser un tema controversial, y que deja mal parada a la administración de Fogade, a lo cual Aguirre responde: "En el momento de otorgar los auxilios, no podíamos detenernos a evaluar si en efecto los activos valían lo que indicaban los dueños al Fideicomiso, porque trataba de evitarse una crisis mayor, no había tiempo para realizar el avalúo, esperar los resultados y luego otorgar el auxilio."

Aún así, la literatura sobre la crisis bancaria critica la gestión de Fogade en el caso del Banco Progreso, ya que hubo un retroceso en el manejo de la situación, porque los directivos del banco no fueron removidos: "Claro que se colocó una nueva junta directiva, lo que sucede es que debía permanecer alguien del banco para que el proceso de supervisión fuera más rápido, alguien que conociera cómo se manejaba esa institución", enfatiza Aguirre, ante la acusación que hace la historia.

El Banco Progreso no puede ser salvado mediante los auxilios, y el 13 de diciembre de 1994 es intervenido y liquidado por el Estado.

—A mí me intervienen un martes, y pasé de ser un hombre multimillonario al más pobre de los venezolanos, me lo quitaron todo. Entonces el sábado me reúno en el Eurobuilding con Miguel Henrique Otero y con Alfredo Peña. Ellos deseaban que yo les firmara un contrato, porque Alfredo trabajaba en una de mis estaciones, pero sin contrato y como éstas habían pasado a nombre del Estado, lo necesitaba con fecha anterior. Yo lo firmé. Ellos me advirtieron que querían hacerme preso, almorzamos y esa misma noche tomé un avión privado para Miami.

Lo que en la opinión pública se registra como una huída, para Castro era su única salida, dado que el presidente Caldera había suspendido las garantías constitucionales, y la Corte Suprema de Justicia había dictado auto de detención para los banqueros: "Los políticos y los jueces se dedicaron a perseguir cruelmente a los banqueros, y se criminalizó la crisis de manera equivocada", opina Roosen.

Pero a nadie sorprende realmente este resultado, y Castro toma su avión privado y, junto a su esposa Graciela, parte hacia Miami, dejando una estela de suspicacia tras su salida. "La caída del grupo de Orlando Castro extraña menos que la tardanza en producirse. Desde el derrumbe Latino se venía pronosticando el final de Latinoamericana-Progreso, especie que se generalizó y llegó al clímax con la segunda ola y el advenimiento de Bernárdez al Fondo de Inversiones Venezolano..."⁵²

El ocaso de 1994 se lleva consigo al 45% del sistema bancario venezolano, dejando vislumbrar que éste se halla enfermo. Lo que se pensó inicialmente era sólo una crisis de liquidez, resulta una crisis de solvencia. Es decir, no era el flujo de caja diario lo que no podía costearse, sino que cada banco llegó a endeudarse hasta diez veces su capital. Cada vez que se revisan los balances en un banco se entra al salón de los espejos: era imposible encontrar quién había cometido la falla. Carteras de crédito perdidas por completo, ya que los créditos relacionados a empresas fantasmas no podían "pagarse y darse el vuelto".

Pero la debacle bancaria no es sólo una crisis económica, sino también social. Devela que la Venezuela moderna no está preparada para afrontar ciertos obstáculos y que la desinformación financiera de los depositantes se apoya en la confianza hacia los bancos que ofrecían las mejores tasas de interés. Así, sin ningún tipo de supervisión, los banqueros manejaron el dinero de los depositantes a su antojo. Utilizándolo para compras de inmuebles y de acciones en la bolsa, y en el caso de Castro incluso para la compra del Banco de Venezuela.

"Los banqueros son bastante dados a hacer trampas, cuando nadie los está viendo", explica Teodoro Petkoff, economista y director de Tal Cual. Durante años la legislación venezolana no impuso claramente cómo

_

⁵² SANOJA HERNÁNDEZ, Jesús. La cuarta ola. En El Nacional. Viernes 16 de diciembre de 1994.

deben ser regulados los organismos, y los entes reguladores están en manos de los mismos banqueros; en consecuencia, la banca nacional entra en una suerte de anomia, dónde lo anormal se hace la norma, y el manejo del dinero de los depositantes pasa a mano de los dueños de los bancos que se convierten en apostadores de un dinero que no les pertenece, para así hacerse del mejor negocio.

Castro es considerado por sus antiguos ahorristas como un ladrón, además sus clientes de Latinoamericana también se vieron afectados, pues apenas estalla la crisis del Banco Progreso dejan de cancelarse los siniestros. No tienen la misma visión sus trabajadores: "Antes de irse Castro nos prometió la liquidación doble para todo el personal, y después de muchas visitas a Fogade logramos que nos pagaran, ellos decían que Orlando se había llevado nuestro dinero, pero nosotros sabíamos que él era incapaz, y que le tocaba al Estado pagarnos", explica Omar Bastardo. "Cuando estalla la crisis bancaria, y confiscan todos los bienes de Castro, él me pide que me asegure de que todo el mundo reciba su liquidación. Era lo que más le preocupada, y así lo hicimos. Nadie salió de aquí sin su plata", afirma Sixto Martínez, ex presidente de la Agencia Radiofónica Internacional perteneciente al Grupo Progreso.

Hay quienes consideran que el magnate de Latinoamericana fue traicionado: "Orlando Castro es una persona que realmente tuvo una Junta Directiva de muy baja calidad. En los seguros tuvo mucho éxito y de alli salieron muchos ricos, pero no conocía los bancos. Ese fue el problema, Castro es una buena persona. Pero lo engañaron.", explica Aquiles Escobar. Mientras Andrés Caldera opina que quién traicionó la confianza de todos fue el cubano-venezolano: "En el caso del Banco Progreso creyeron en la buena fe de Orlando Castro. Yo recuerdo que el Doctor Julio Sosa Rodríguez hizo una gran defensa de ese hombre: 'Ojalá

muchos venezolanos actuaran con la entereza de Orlando Castro' dijo, y luego descubrimos el engaño de la doble contabilidad de Progreso."

Se hace imposible encontrar un punto medio en estas opiniones contrapuestas, ya que cada una tiene un motivo para considerarse válidas. Sin embargo, queda claro que cuando la astucia para hacer negocios entra en territorios desconocidos, no todas las inversiones son buenas y el más hábil de los jugadores termina en una vorágine incontrolable, los espejos se rompen y se desploma así todo un sistema bancario. Los resultados: mayores impuestos e inflación, para los venezolanos que en primer momento confiaron y para el hombre calvo, gordito, bajito y que ya no era tan rico su segundo exilio.

—La compra del Banco de Venezuela fue el peor error de mi vida, allí me hice de enemigos poderosos, que cuando llegó la crisis eran los encargados de supervisarme, y claro ¡me jodieron!

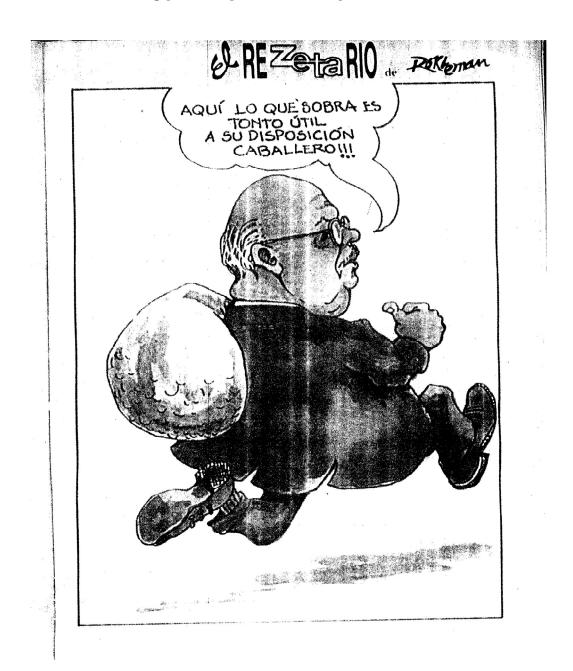
Cuadro N° 2: Manejo de la Crisis Bancaria y Costo⁵³

Etapa de la Crisis y cronología	Modalidad de asistencia y costo
Primera Ola: Banco Latino Enero de 1994	Intervención a puertas cerradas y liquidación.
	Costo: de 378 mil millones de Bs.
Segunda Ola: Banco de Maracaibo,	Auxilios financieros sin cambio de la junta
Metropolitano, Amazonas, Barinas, Construcción, La Guaira, Bancor y la	directiva, posterior liquidación de los bancos.
Sociedad Financiera Fiveca De febrero a junio de 1994	Costo: 705 mil millones de Bs.
Tercera Ola: Banco de Venezuela.	Estatización y reconitalización de les bances
Banco Consolidado	Estatización y recapitalización de los bancos
Bancos del Grupo Latinoamérica y	Auxilios financieros sin cambio de la junta
Progreso De junio a diciembre de 1994	directiva, posterior liquidación de los bancos República y Progreso
	Costo: 530 mil millones de Bs.
Cuarta Ola: Banco Italo, Principal y	Estatización y recapitalización de los bancos
Profesional	Estatization y robapitalization de 103 bandos
Agosto de 1994	Costo: 105 mil millones de Bs.
Quinta Ola: Banco Andino y Empresarial Enero de 1995	Estatización y recapitalización de los bancos
	Costo: 8,6 mil millones de Bs.

_

⁵³ Datos extraídos de GARCÍA, Gustavo. Lecciones de la crisis bancaria *de 1994*. Caracas: IESA, 1998. p. 276 y CRAZUT, Ramón. La Legislación Financiera Venezolana y la Crisis bancaria de 1994. Caracas: XXX, 1999. p. 165 y 166.

CUARTA ESTAMPA: EL DON- NADIE



ROKREMAN. En: Revista Zeta, Caracas: (27, diciembre, 1994). P. 11.

"Las Tumbas son pa' los muertos. Y de muerto no tengo ná". (Ismael Rivera, Las Tumbas) La oficina de Proseguros en el piso 14 del Centro Lido está llena de gente. Aunque es la hora de almuerzo, varios clientes esperan ser atendidos por los ejecutivos de ventas. No ha llegado el relevo de la recepcionista, sin embargo uno de los Halcones (grueros) se muestra dispuesto a sustituirla: "Mami, anda, ve a comer. ¿Cómo un caramelito como tú se va a quedar sin almorzar? Tranquila, ricura, que yo me quedo aquí hasta que llegue la otra muchacha". La chica acepta la propuesta del galante caballero y deja su puesto de trabajo. El joven Halcón, inmediatamente toma el teléfono y llama a varios amigos: "Mira chamo, ¿qué vamos hacer hoy? No chico, te estoy llamando desde la central. Sí, vale estoy haciéndole la segunda a la belleza de la recepción".

En un televisor pantalla plana se proyecta constantemente un video sobre cómo se hizo el comercial de Proseguros realizado en el Paseo Los Próceres. En esa cinta, los empleados de la naciente aseguradora visten franelas y gorras azules, amarillas y blancas. Y desde una silla de director, el Cóndor 1 (el seudónimo de Castro en la empresa) supervisa la grabación de la cuña.

Las personas ajenas a la compañía de seguros se asombran cuando Orlando Castro Llanes atraviesa la oficina en una silla de ruedas empujada por la secretaria de la Presidencia. El silencio reina en el lugar y sólo se escucha el chirriar de las ruedas del transporte de Castro.

El domingo 18 de diciembre de 1994 Orlando Castro adelanta el viaje a su segundo exilio.

El banquero arguye en su libro autobiográfico que el motivo por el cual abandona el país es la comunicación de un mandato presidencial en

su contra: "El día 17, sábado por la noche, Vladimir Petit me anda buscando y se reúne con Luzmenia Briceño, a quien consigue. Y me manda a decir que ese sábado, Jesús Petit Da Costa, el procurador, se reunió con Caldera en Miraflores y que la orden fue 'Acaben con Castro". ⁵⁴ Pero en las entrevistas, el cubano-venezolano dice que la razón de su viaje era otra:

—El sábado 17 almorcé en el Hotel Tamanaco con mis dos grandes "panas": Miguel Henrique Otero y Alfredo Peña. Ellos me advirtieron que querían hacerme preso y me recomendaron que me fuera del país. Esa misma noche volé para Miami en mi avión...

Bruscamente lo interrumpe Yanet para recordarle que la aeronave no le pertenecía:

—Bueno, ya no era mío, lo había vendido y tenía que entregarlo, jajaja.

¿Por qué el hombre del eslogan "Aquí estamos y aquí seguimos" sale apresuradamente del país en el que estableció su emporio económico?

Mientras los venezolanos hacen enormes esfuerzos para comprar los regalos navideños y para hacer las acostumbradas hallacas, Orlando Castro junto con su esposa Graciela agarraran sus maletas y se van para Fort Lauderdale, en la costa sudeste de Florida en Estados Unidos. Castro asegura que salió de Caracas sin dinero. Sólo con las valijas cargadas de ropa.

_

⁵⁴ CASTRO, Orlando. Orlando Castro por Orlando Castro. Caracas: Editora Anexo 1, 1998. p. 83.

—La gente dice que me fui con Luzmenia y eso no es así. ¿Cómo me iba a llevar a Luzmenia con Graciela? Coño, si yo le echo esa vaina a la pobre Graciela, se tira del avión.

Orlando Castro llega a Miami, donde solamente lo conocían los cubanos y algunos amigos. Él ignora que su esposa tiene 400 mil dólares guardados y con ese dinero subsistieron mientras Castro conseguía un nuevo nicho comercial con el objetivo de regresar a Venezuela y limpiar su nombre. Para obtener esto, y con su característico empeño en trabajar, decide empezar como lo hizo en Caracas: vendiendo casas.

El otrora magnate se vale de todo su ingenio en los negocios y antes de aventurarse en el sector inmobiliario decide realizar un amplio estudio de mercado durante mes y medio. Ingresa varias veces a ver el procedimiento de las subastas en la Corte, visita las casas y apartamentos y hace un estudio comparativo de las diferentes zonas de la ciudad para saber cuáles son las mejores. Luego de recabar esta información, Orlando Castro entra a una subasta y la gana.

—Yo quería estar en el negocio de las casas que se pierden por las hipotecas y las venden mediante subasta en un tribunal. Me metí un mes entero a ver los procedimientos sin invertir nada. Parecía un viejo tonto allí. Cuando me sentí seguro, invertí los 400 mil de Graciela y ese día barrí, jajaja. Durante un año entero hice eso y me gané como un millón de dólares.

Los sabuesos le siguen el rastro

Mientras Orlando Castro se dedica a la compra de bienes en las subastas de los tribunales, Joaquín Chaffardet, abogado venezolano residenciado en Estados Unidos, tiene tiempo siguiéndole los pasos por tres motivos.

La primera razón por la cual Castro comenzó a ser investigado fue su presunta vinculación con el narcotráfico: "Esa investigación la llevó a cabo Thor Halvorssen", explica Chaffardet. Halvorssen, controvertido ex agente de la CIA, habla del por qué de las averiguaciones que inició sobre Castro: "Varios banqueros estaban preocupados por la procedencia del dinero de Orlando Castro".

Orlando se ríe unos segundos. Luego da un manotón en la mesa.

—¿Qué relación voy a tener con los narcotraficantes? ¡Coño!, yo no tengo, ni tenía, vínculos con el narcotráfico ni con Pablo Escobar. Inventaron hasta una carta dirigida hacia mí y firmada por Escobar. La gente del Banco de Venezuela le pagó 2 millones de dólares a Halvorssen para que hiciera esa campaña. Luego el gobierno declaró que esa información era mentira.

La segunda razón fue el supuesto lavado de dinero que Castro hacía a través del Banco Atlántico de España. "El Banco Progreso era el número siete pero cambiaba más dólares al día que todos los grandes bancos. El Progreso mandaba al Atlántico español, que era una sede offshore, una cantidad de dólares y a la medianoche la plata pasaba a Las Bahamas y allí se perdía", asegura Chaffardet.

La tercera fue la que originó el proceso judicial contra Orlando Castro Llanes, su hijo Orlando Castro Castro y su nieto Jorge Castro Barreda, acusados de cometer un fraude de 55 millones de dólares en el banco del Grupo Progreso en San Juan de Puerto Rico.

El Banco Progreso Internacional de Puerto Rico nació por el empeño de Castro Llanes en internacionalizar su consorcio. Así decide fundar un banco *off-shore* en la isla Borinquen, presidido por su nieto. "Don Orlando", como lo llamó la prensa venezolana y el jurado de Nueva York, cree que la principal ventaja competitiva de la mencionada institución bancaria es que está bajo las leyes de Estados Unidos, lo que se traduce en una mayor confianza de los ahorristas ya que sus depósitos están protegidos por la legislación norteamericana.

Sin embargo, Chaffardet afirma que el banco Progreso Internacional no existía: "Si tú ibas al Banco de Puerto Rico, te daban una planilla de depósito que decía Banco Progreso Internacional, y cuando ibas a retirar tu plata te decían que el Banco Progreso Internacional queda en Panamá. Cuando la comisión viajó a Panamá, allí lo que había era una compañía de vigilancia. El banco no existía ni físicamente ni en capital".

Cuando la crisis financiera carcome los cimientos del sistema bancario venezolano, los bancos de Orlando Castro obviamente sufren los embates de la iliquidez y la falta de solvencia.

Mientras los depositantes del Banco Progreso de Venezuela hacían fila para saber dónde estaban sus inversiones, su nieto, Jorge Castro Barreda, sacó tres millones de dólares y se los envió a su abuelo en Caracas. Sin pagarés, sin análisis de crédito, sin aprobación de la junta directiva. Mientras que Orlando Castro Castro saca otros 10 millones (...) Ese dinero sacado en una

circunstancia de crisis terminó de arruinar al Banco Progreso de Puerto Rico ⁵⁵.

—Para tratar de salvar el Banco Progreso de Venezuela pedí un préstamo a la sucursal de la isla Borinquen por 5 millones de dólares. Mientras los otros banqueros se llevaban la plata, yo traía.

Orlando Castro hace todo para salvar al Grupo Progreso. Joaquín Chaffardet comenta al respecto: "Al indagar quién aparecía como accionista de todos los negocios, era la esposa. No íbamos a poner presa a la señora; yo fui uno de los que me negué porque ella no tenía nada que ver con el fraude. Hasta que, finalmente, Orlando fue a Puerto Rico, y por el afán de recuperar el banco, realizó una Declaración Jurada diciendo que todos los negocios, tanto internacionales como en Venezuela, eran de él, que toda la política de la empresa la fijaba él".

—Ni siquiera Graciela sabía que todo estaba a nombre de ella. Cuando me enteré que podía abrirse un juicio hice una declaración jurada diciendo que todo era mío... ¡Coño! Yo no podía echarle esa vaina a Graciela... ¡pobrecita! Se hubiera muerto. También hice esa declaración jurada para decirle a los ahorristas de Venezuela que en Puerto Rico su dinero estaba a salvo de la crisis bancaria.

Precisamente por el presunto fraude de 55 millones de dólares, la policía de Estado Unidos captura a Orlando Castro Llanes el miércoles 3 de abril de 1996.

-

⁵⁵ OLIVARES, Francisco. El color púrpura. En: El Universal. [en línea] Nacional y Política, (20/03/1997) [consultado 20 agosto 2008] Disponible en http://www.eud.com/1997/03/20/pol art 20112B.shtml

—Yo no sabía que me estaban investigando. Me entero cuando me cogen preso. Yo no era tan importante para que el gobierno de Estados Unidos se encargara de investigarme, jajaja. Era Thor Halvorssen con su amigo, el fiscal de Manhattan, en *New Yor*. Toda esa vaina estaba concertada desde Venezuela.

El Don enfrenta al Jurado

El consulado venezolano envía una carta a todos los jefes del sistema penitenciario de Nueva York en la cual declara a Orlando Castro Llanes un sujeto de alta peligrosidad. Por ese motivo, el hombre que era dueño del grupo más grande de Venezuela pasa todo ese tiempo en la galera con las manos y los pies esposados.

El proceso de Castro comienza en Miami, a mediados de abril de 1996. La corte niega la libertad condicional solicitada por el abogado Richard Sharpstein. El primer retén en el que Orlando Castro permanece queda en el condado Dade de Florida; allí el aire acondicionado congela a las sesenta personas hacinadas en una celda para doce.

Pero su ubicación en el mapa de Estados Unidos cambiaría cuando, el 3 de mayo de 1996, el juez Alex Ferrer declara con lugar la solicitud de extradición a Nueva York de los tres Castro, por iniciativa del fiscal de Manhattan, Robert Morgenthau. Los primeros pronósticos acerca de la pena que la justicia norteamericana aplicaría a Castro Llanes aseguran que alcanzaría los 25 años de presidio.

El 16 de mayo se inicia el proceso judicial en Nueva York y el juez Edward MacLaughlin niega por segunda vez la fianza a Castro. En el estado del Empire State y las Torres Gemelas, el mayor de los Castro entra en el *bull pen system*, un calabozo de tránsito para aquellos que están en pleno litigio y no han sido sentenciados. Los presos permanecen apretujados en un espacio muy pequeño mientras esperan ir al tribunal. Se trata de un sitio muy peligroso.

Las Tumbas es la primera prisión de Nueva York a la que Orlando Castro va a parar. Este recinto carcelario recibe esa denominación porque el arquitecto se inspiró en los sepulcros egipcios. Viste el uniforme naranja y hace ejercicios en el techo del penal. En ese lugar aprende que pagan por trabajar, así que la obsesión por el trabajo también lo sigue en su reclusión: se encarga de la limpieza con un sueldo de 10 dólares, su primer salario en Estados Unidos porque antes vivía de las comisiones provenientes de la venta de inmuebles.

Durante el presidio, Orlando tiene que despertarse a las 5:00 am. Antes de que el sol brille en todo su esplendor, Castro sale de la jaula enfundado en una braga naranja. Está más flaco, más calvo y más arrugado. Sus manos tienen esposas y grilletes en los pies. Lo montan en una furgoneta que lo llevará al *bull pen*.

Hay dos celdas, una de hombres y otra de mujeres. A los varones los llevaban primero a comparecer menos a Orlando, quien aprovecha para descansar mientras dan las 2:00 pm, hora de su interpelación. Sus abogados le recomendaron que usara paltó para las sesiones, así que el número uno del Grupo Progreso cambia su uniforme azafrán.

A cinco minutos para la 2:00pm, a Castro le quitan las esposas y los grilletes y sube las escaleras que lo llevan al juzgado. Atraviesa un pasillo largo y entra en una sala, donde saluda a su abogado. Mientras espera que el juez MacLaughlin llegue, el jurista Sharpstein le da un emparedado para que coma. A Orlando le molesta la corbata que le dieron para que

se pusiera porque extraña las cómodas guayaberas y las camisas de manga corta; además al lado del costoso traje negro de su defensor, el saco de Castro parece ridículo.

El magistrado entra al recinto y todos los presentes se ponen de pie hasta que él lo indique. Comienza la sesión. El fiscal del Distrito de Nueva York, Robert Morgenthau, es hábil en sus interrogatorios, ante el estrado se mueve como un lince y sabe cuándo sus ojos, detrás de unos gruesos lentes, deben mirar al jurado, al juez o al público presente. Todo eso se lo debe a su experiencia en la Corte.

En cambio, la defensa de Orlando no aparenta tanta seguridad en su actuación, no maneja con tanta astucia los recursos propios de un experto histrión.

El jurado sigue con detalle cada inflexión de las voces y los gestos de todo aquel que esté en el estrado. Seleccionar a los doce miembros que asumirían la responsabilidad de decidir la culpabilidad o no de Castro fue difícil porque muchos de los ciudadanos convocados rechazaron participar.

El interrogatorio dura hasta las 5:00 pm. Orlando baja las escaleras hasta el infierno del *bull pen*. Junto a los otros enjuiciados espera que a las 8:00 pm. los recoja una camioneta que los llevará de regreso a la penitenciaría. Allí volverá a vestir la braga aloque.

Dos veces más el juez niega la libertad bajo fianza a Castro (mayo y julio de 1996).

Orlando Castro Llanes descubre que tras las rejas debe alejarse del nombre que construyó en 34 años de trabajo obsesivo en Venezuela:

—Estuve en trece cárceles diferentes, casi todas para reos de alta peligrosidad debido a la carta que mandaron del consulado venezolano. Conviví con monstruos... Descubrí que mis enemigos tenían un plan para sacarme del juego: que yo dijera que era banquero. Pero me di cuenta a tiempo. Averigüé el nombre de una esquina de *New Yor* donde se movía mucha droga y dije que allí traficaba. Así que era el viejito que vendía drogas.

Junto con Orlando Castro Llanes también fueron juzgados su único hijo con Graciela, "Orlandito" Castro Castro, y su nieto Jorge Castro Barreda. Los casos del hijo y del nieto son diferentes a los del jefe de la familia. Chaffardet asegura que la familia Castro es el "típico clan mafioso" en el cual Orlando Castro Llanes actúa como el Don, el Gran Jefe.

[Orlando Castro Castro] ahora está detenido y procesado por un Tribunal bajo cargo de ilícitos por engaño a los depositantes a los que se les hacía creer que el dinero estaba en Puerto Rico, en ese "banco" para el fraude (...) [Jorge Castro Barreda] en Santo Domingo presidía el Banco Progreso Internacional(...) estando Latinoamericana/Progreso de Venezuela, en la más absoluta insolvencia, giró un cheque por 3 millones 200 mil dólares al Banco Popular de Miami, otra parte al Chase Manhattan Bank ⁵⁶.

⁵⁶ MIRANDA, Pedro. Las trampas del dinero: el lavado de dólares sucios. Caracas: Ediciones sextante, 1996. p.86-87

El proceso en tribunales contra los Castro continua; cada uno con sus particularidades. El 28 de junio de 1996, el gobierno venezolano solicita oficialmente la extradición de Castro Llanes y de su hijo. La abogada del banquero en Venezuela, Yesmín Rodríguez, afirma a El Universal el 11 de abril de 1997 que "el nieto ni siquiera ha vivido en Venezuela" por ese motivo, la justicia de venezolana no lo espera.

Orlando Castro deja de mirar a sus interlocutoras. Guarda silencio por unos segundos, como si estuviera buscando la forma más cortés para evitar hablar de Jorge Castro Barreda.

—En el caso de mi nieto había mayor responsabilidad porque él era el presidente del banco. A mí me metieron en ese lío a la brava. Pero no quiero hablar de esto, sobre todo de mi nieto.

Mientras Orlando Castro está preso, su esposa Graciela lo acompaña: "Eso fue horrible para mí, pasé mucha angustia. Gracias a Dios tenía unos amigos en Miami que me ayudaron mucho... No recuerdo sus nombres... Regularmente visitaba a Orlando en la cárcel."

Pero en Miami también vive Luzmenia Briceño, la mano derecha de Orlando Castro Llanes y su querida. José Luis Seijas Núñez, amigo y empleado de Castro en la Cadena Radio Mundial, cuenta el sufrimiento de Briceño durante el presidio de su compañero sentimental: "Luzmenia pasó mucho trabajo en Miami. Era ella la que se encargaba de lidiar con los abogados. Un día estuve de paso en Florida y la vi, me dio mucha pena. Cargaba puesto unos zapatos de goma muy desgastados y no tenía dinero para seguir pagando la defensa de Orlando, así que yo le di

⁵⁷ Castro pagará prisión de uno a tres años. En: El Universal. [en línea] Nacional y Política, (11/04/1997) [consultado 20 agosto 2008] Disponible en http://www.eud.com/1997/04/11/pol art 11102A.shtml>

unos dólares para ayudarla... ¿Quién es Graciela? Ah... Graciela nunca pintó nada...Orlando era el amor de Luzmenia y ella es una mujer con mucho guáramo, muy simpática... el culpable de la ruptura fue él".

Es decir, ambas mujeres visitan a Orlando en cada uno de los retenes donde está recluido.

—La verdadera prisión es que no tienes visita conyugal. Tu familia te visita en una sala común. Eso hace que las cárceles estén llenas de maricos.

A la defensa se le dificulta conseguir testigos que hablen a favor de Castro Llanes:

—Quise que fuera Roger Urbina, el ex superintendente de bancos, pero no fue. De los que yo dije no fue ninguno. Todos tenían miedo. En aquel momento en Venezuela había temor.

Urbina explica por qué no atestiguó en Nueva York: "En mi oficina se presentó la abogada de Castro en Venezuela, y me dijo que quería que testificara a su favor. Yo le dije que no tenía ningún vínculo con él. Sin embargo la jurista me explicó que con mi intervención la defensa pretendía explicar los orígenes de la crisis bancaria del 94. Pero el tribunal no me citó... Voluntariamente no iba a ir".

Los pronósticos sobre la duración de las condenas se han ajustado: al mayor de los Castro 4 años como pena máxima, al de mediana edad 25 años y al menor 40 años.

Cuando el 14 de febrero de 1997 el jurado comienza a deliberar se estima que Castro Llanes tendrá una pena entre año y medio y cuatro años, Castro Castro entre 8 y 25 y Castro Barreda entre 13 y 40 años.

—Le hicieron creer al jurado que yo era de la mafia. ¡Coño! hasta me llamaban Don Orlando.

En sus alegatos el fiscal Morgenthau arguye que la edad de Orlando Castro Llanes no debe ser un atenuante para la condena ya que no se ha arrepentido de su delito y simula ser una víctima. La parte acusadora agrega que "También están viejas algunas de las personas a las que estafó" 58. El abogado defensor, Richard Sharpstein, asegura que el caso no atañe a los neoyorquinos y que los intereses políticos hicieron que el caso prosperara; además señala que "Si Castro se ha calificado como víctima es porque lo es" 59. Antes que se pronuncie el veredicto, llega el turno de Orlando Castro Llanes quien dice en su defensa: "Yo puedo decir que me siento orgulloso de mi vida. Trabajar no es un crimen. He creado trabajo y he sentido satisfacciones. Puedo decirle a mi familia y amigos que he cumplido con mi deber. Si tuviera la oportunidad de ver a Dios, le diría lo mismo" 60.

El 19 de febrero de 1997 el jurado declara culpable a los tres. Le toca al juez McLaughlin fijar la duración exacta de las condenas.

Ībid.

⁵⁸ MARCANO, Ninoska. La edad del acusado fue centro de polémica. En: El Universal [en línea] Nacional y Política, (11/04/1997) [consultado 20 agosto 2008] Disponible en http://www.eud.com/1997/04/11/apo art 11102C.shtml11/04/1997

⁶⁰ Ibid.

Nadie está en la cárcel

Se acabó el *bull pen*. Ya Orlando Castro sabe que en año y medio puede regresar a Venezuela para hacerle frente a la justicia, limpiar su nombre y seguir creando.

Debe resistir y para eso tiene que ser nadie, un viejito cualquiera encarcelado por vender estupefacientes en Nueva York... Orlando Castro debe sobrevivir al nombre que él mismo ha creado y convertido en un lastre.

La primera prisión en la que paga parte de su condena, luego de la sentencia, fue La Roca, la cual tiene fama de ser la peor del país. Allí sólo permanece once días pero ve muchos actos violentos porque hay droga en cantidad.

Luego pasa a Down State, trena estatal y de máxima seguridad. Orlando Castro siente que en ese lugar los presos parecen muertos porque nadie puede hablar. Las condiciones de vida son óptimas, pero "la disciplina te aplasta psicológicamente" ⁶¹.

No entabla amistad con ningún compañero de celda porque constantemente lo cambian de penitenciaría. Sin embargo, su situación varía cuando lo trasladan al Franklin, un penal a 8 horas de la ciudad de Nueva York, muy cerca de Canadá. En ese recinto carcelario se reencuentra con su hijo. Para ambos ese lugar representa un *spa*, como al mayor de los Castro le gusta llamar al centro penitenciario porque allí hay gimnasios bien equipados, grandes bibliotecas en español y en inglés, la comida es muy buena... Ya Orlando Castro no se siente preso.

⁶¹ CASTRO, Orlando. Orlando Castro por Orlando Castro. Caracas: Editora Anexo 1, 1999. p.93.

En Franklin no hay celdas sino galpones, él siente que camina por un pueblo.

Castro "olvidó" que estuvo en encarcelado junto a su hijo y, contundente, afirma:

—Estuve preso solo.

Sin embargo, en su libro autobiográfico, Orlando Castro Llanes cuenta cómo fue la reclusión junto al menor de sus hijos: "Mi hijo y yo nos veíamos todos los domingos en la iglesia, pero un día llega una carta de la fiscalía de Nueva York, diciendo que él y yo éramos enemigos y que tenían que separarnos" ⁶². Esto significa otro traslado para el Cóndor 1 (así lo llamaban en Seguros Progreso).

En las celdas de Nueva York Orlando Castro Llanes puede hacer un estudio sociológico sin rigor académico. Descubre que dentro de los penales se trafica drogas y que los reos van a la iglesia los domingos porque se trata del mejor recinto para comercializar polvo blanco. Sabe que lo más ansiado por los prisioneros son las drogas, poseer un arma y tener cigarrillos. Presencia las acciones violentas entre las diferentes bandas, sobre todo de negros y latinos, que son las etnias predominantes. Entiende por qué hay tantos homosexuales tras las rejas y percibe cómo Dios se pierde entre la mazmorra de tránsito y las de condena.

—Cumplí un año en la cárcel y pedí la extradición. Yo quería volver... Aquí estoy y aquí sigo.

⁶² Ibid. P.96.

"El juez federal Michael H. Dolinger aceptó la petición voluntaria solicitada por el ex banquero de 73 años, quien fue hallado culpable en Nueva York de delitos financieros"⁶³. Así Orlando Castro aborda un avión con destino a su segundo juicio "... por desvío de fondos públicos y aprovechamiento de bienes, que le habrían costado al gobierno unos 7.000 millones de dólares" ⁶⁴.

Orlando Castro Llanes camina con la frente en alto hacia el avión. Sus manos siguen esposadas pero ya no viste la braga anaranjada. Sus ojos están fijos en el cielo. No duda, con paso seguro pisa por última vez el suelo de Nueva York. Sabe que ese avión lo llevará de regreso al país donde construyó su imperio y lo vio caer en once meses.

—Viví dos años y pico en *New Yor* y puedo decir que no lo conozco. No quiero regresar a esa vaina... Imagínate, si voy pa' Manhattan seguro que me meten preso porque en la calle me encontraré a puros delincuentes que me van a saludar. "Hola Orlando", jajaja.

Orlando está cómodo en el avión, sabe que le esperan, aproximadamente cuatro horas de viaje. Sin embargo, está feliz porque regresará a limpiar su nombre... Además tendrá la mejor compañía: el periódico del día.

¡Pum! El 1 de enero de 1999 en doce países europeos entró en vigor el euro como moneda única.

⁶³ Tribunal de Nueva York decidió extraditar a Orlando Castro. En: El Nacional. [en línea] (11/04/1997) [consultado 20 agosto 2008] Enero 1999. Disponible en http://www.cajpe.org.pe/rij/bases/NOTICIAS/VEN/N996.HTM

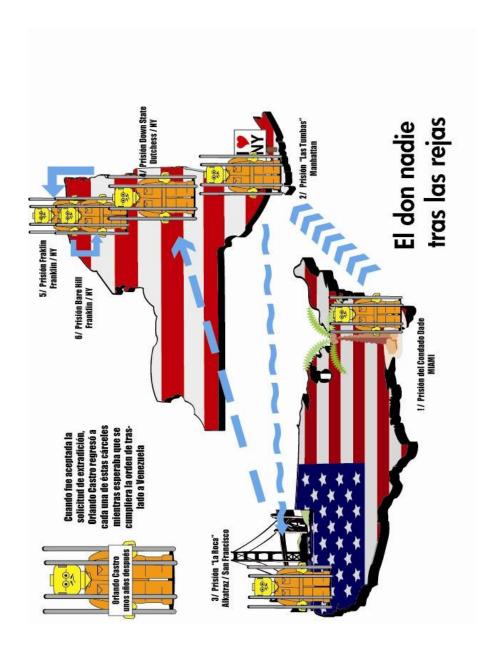
⁶⁴ Ibid.

¡Pum! El 7 de enero se inició el juicio contra el ex presidente de Estados Unidos, Bill Clinton. Es el primer proceso judicial que se le sigue al jefe del poder ejecutivo estadounidense en 130 años.

¡Pum! El 13 de enero Michael Jordan abandonó la NBA. La crisis que afronta Brasil genera pánico en los mercados financieros internacionales.

Las páginas de la prensa dejan de pasar aceleradamente. Orlando se quedó dormido, primera vez en dos años que no tiene esposas.

Infografía Nº 2: El don nadie tras las rejas



QUINTA ESTAMPA: LÁZARO SE VISTE DE ROJO



Consultado el 02 de agosto de 2008. En: http://www.weil.com.ve/

"Sé que el pasado me odia y que no va a perdonarme mi amor con el porvenir."

(Silvio Rodríguez, Mi asesino es el pasado)

El siglo XX es despedido con la expectativa de los resultados del Efecto Dos Mil (Y2K), algunas personas están preocupadas por la llegada del Apocalipsis, que en una de las centurias de Nostradamus aparece pautado para el año 1999. El fin del mundo no llega, pero se despiden los cien años con una nueva guerra: la Segunda Guerra de Chechena, que exacerbará el nacionalismo en Rusia y provocará el ascenso de Vladimir Putin a la presidencia.

El socialismo moderno se divide en dos corrientes: La Tercera Vía de Tony Blair y la izquierda humanista de Lionel Robert Jospin. Después de una década donde el neoliberalismo se mantuvo reinante, la evaluación de su impacto llevó a buscar vías alternas. Años después el mapa de Latinoamérica se verá marcado por la tendencia socialista, una respuesta para revertir el efecto de las malas administraciones y otorgar a los distintos pueblos del subcontinente la anhelada justicia social, o por lo menos, la idea de que se disuelven las desigualdades.

Este último año del se despide con la amenaza nuclear por parte del Gobierno de Ucrania, el tercer reactor de la central nuclear de Chernóbil es puesto en marcha.

Estados Unidos ataca Iraq. Ese año ocurrirá para el gigante del norte una embarazosa tragedia: dos jóvenes, Eric Harris y Dylan Klebold, perpetran la masacre del instituto Columbine, el saldo es de 15 muertos y más de 30 heridos.

En Paraguay asesinan al vicepresidente Luis María Agaña. Es acusado y juzgado el presidente Raúl Cubas por el asesinato. El secuestro ya es una organización establecida en Colombia, y en abril es raptado en pleno vuelo por el ELN (Ejército de Liberación Nacional) un avión Fokker 50 de la aerolínea Avianca, cuya ruta volaba de Bucaramanga a Bogotá.

En Venezuela, el presidente electo Hugo Chávez toma posesión de su cargo con un discurso que promete reformas profundas para el país y se establece la Asamblea Nacional Constituyente. En diciembre, se aprueba la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y ese mismo día, unas lluvias torrenciales provocan un deslave en el estado Vargas, provocando miles de decesos.

"Levántate y anda"

En la oficina de Proseguros espera Yanet Pacheco, quien continua leyendo *La nueva dieta de los puntos*, a la entrada de las ya reconocidas visitantes se detiene, se quita las pequeñas gafas para leer y estrecha sus manos. Orlando Castro está sentado en la mesa, y hoy el escritorio está más abarrotado de lo habitual. Los periódicos regados en la mesa, las servilletas sustituidas por una caja de pañuelos de papel, el intercomunicador de siempre y un calendario de los que funcionan como portarretrato con dos niños: ambos parecen estar en la pubertad. Castro percibe las miradas dirigidas hacia las fotografías y dice:

—Este es mi nieto, tiene 14 años, es el hijo de Orlando (Castro Castro), y este es mi hijo. Se llama Claudio Castro Pérez.

La incredulidad debe verse en los ojos de las periodistas. ¿Cómo un hombre de 83 años puede tener un hijo tan joven? La explicación, no resulta sencilla. Por aquellos años de travesura, justo cuando estalla la Crisis Bancaria, Castro tuvo una breve aventura con una mujer: Rosario Pérez. La joven quedaría embarazada, y en el año 2004 llegaría con Claudio tomado de la mano para que conociera a su padre.

—Al principio yo no creí que era mi hijo. ¡Imagínate, a mi edad! Pero la China me convenció de hacerme una prueba de ADN y resulta que sí es mi hijo.

Actualmente Claudio Castro y su padre se ven con regularidad. El más joven de los Castro estudia en un liceo de Chacao, y casi todos los días comen juntos. La China se ha esforzado para forjar esa relación, quizás porque ella y Orlando no tienen hijos. Pero aún hay preguntas que hacer, y Castro las espera. Antes de que diga: "¡Dispara!" la pregunta está hecha.

Castro no recuerda el día que llegó a Caracas. Yanet Pacheco, actual pareja del cubano-venezolano, sí recuerda esa fecha: "Orlando, fue el 14 de enero de 1999".

Por tener más de 70 años, Orlando Castro es confinado a cumplir condena en su residencia. Pero su casa en San Román está alquilada, es la única propiedad que no entregó a Fogade por ser su vivienda principal, entonces vivió en un apartamento tipo estudio en Chacao.

En ese pequeño lugar, escaso de muebles y con los funcionarios de la Policía Técnica Judicial⁶⁵ (petejotas) custodiándolo, Orlando Castro Llanes recibe las visitas. José Luis Seijas Núñez recuerda: "Fui uno de los pocos que fueron a su casa cuando llegó esposado, muy delgado y golpeado por las circunstancias". El pintor Mateo Manaure también visitó a Castro: "Me dio tristeza que Orlando Castro Llanes, el magnate, no tuviera una silla donde uno sentarse". Omar Bastardo, uno de los empleados más antiguos de Castro, comenta cómo él y otros amigos trataban de complacer al Jefe: "Un día nos dijo que quería una cerveza y nosotros le llevamos 15 cajas y nos protestó porque él no era un borracho

⁶⁵ Actualmente CICPC

y nosotros le dijimos que era para que le duraran. Cuando se fue para su casa en San Román le llevábamos frutas porque él era un limpio".

Aunque Seijas Núñez asegura que muy pocas personas fueron a ver al ex empresario cuyo nombre estaba asociado a mucho dinero y a estafa, Yanet Pacheco, la muchacha del vestido rosado y las piernas esbeltas que Castro conoció en un acto de grado a principios de los noventa, afirma que "había que hacer cola para entrar. Todas las semanas mi amiga y yo veníamos de Valencia para verlo. Desde 1993, ambas hicimos un seguimiento del personaje... lo admirábamos mucho. Y como fue nuestro padrino de promoción, entablamos con él una amistad".

Mientras Orlando Castro cumple la medida preventiva de libertad en su hogar, toma posesión Hugo Chávez Frías, el candidato por el Polo Patriótico que resultó ganador en las elecciones del 6 de diciembre de 1998 "...con el respaldo del cincuenta y seis por ciento de los votantes y más del cuarenta por ciento de abstención". ⁶⁶

Cuando la casa de San Román se desocupa, Orlando Castro, su esposa Graciela y los funcionarios de la antigua Policía Técnica Judicial se mudan para allá.

—Los petejotas eran mis amigos. Ellos me sacaban a pasear.

El hombre número uno del Grupo Progreso tiene un espacio en la radio, sus detractores recuerdan con escozor el espacio. Manuel Isidro Molina, periodista, también trabaja en esa emisora: "Una vez Orlando Castro le concedió un crédito blando, sin obligación de pago, al dueño de

⁶⁶ STAMBOULLI, Andrés. Auge y colapso de la antipolítica. <u>En</u>: ______. La política extraviada: una historia de Medina a Chávez. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2002. p.213.

la emisora. Valiéndose de eso, Castro consigue el programa y lo hace desde su casa porque está preso. Allí se declara abiertamente chavista".

—Acuérdate que yo soy un hombre de radio y me quedó la relación con algunos del medio. El programa salía por Radio 1, que antes había sido mía, a las 5:00 pm. Allí hablaba de la actualidad... hacía de todo.

Castro siempre ha seguido con obsesivo interés las noticias y como se identifica con el chavismo, hace eco de los planteamientos que el recién electo presidente venezolano usa en su discurso, el cual trata de:

... 'cuarenta años de fracasos de la falsa democracia puntofijista', la oligarquía, las cúpulas podridas de los partidos derrotados, los empresarios cómplices del fracaso de cuarenta años, los sindicalistas corruptos, los prelados 'adecos con sotanas' y los medios de comunicación, mentirosos al servicio de oscuros intereses nacionales y transnacionales, serían el blanco implacable del verbo y la prédica presidencial, frecuentemente ataviada en uniforme militar ⁶⁷.

Por contradictorio que parezca, esa visión por parte de un hombre que logró amasar una fortuna con la IV República, hace que halle en la traición un motivo para apoyar a la V. Mientras Castro aupaba al presidente Hugo Chávez, tenía casa por cárcel debido al juicio que le seguían a él y a dieciocho ejecutivos del Grupo Progreso. La mayoría de esos jóvenes hoy trabaja en Banesco:

_

⁶⁷ Ibid. P.215

—Yo fui el único banquero que tuvo un juicio en Venezuela junto con 18 empleados míos. Era un negocio para los demás banqueros que hubiera un chino, como en el caso de Recadi, porque se olvidaron de ellos y se centraron en mí, que fui el único que estuve aquí dando el pecho hasta el mes de diciembre, mientras todos esos bancos cayeron. El chino de la crisis del 94 fue un cubano.

A las 5:00 pm, Orlando Castro tiene una cita con el micrófono de Radio 1. Desde allí apoya a la Asamblea Nacional Constituyente y aplaude la decisión de los venezolanos de aprobar la nueva Constitución, el mismo día en que miles de personas perecen bajo las aguas en los estados Vargas y Miranda. A partir del 15 de diciembre de 1999 Venezuela cambia su nombre a República Bolivariana de Venezuela.

En febrero de 2004, el Tribunal 21 de Control de Caracas dicta el sobreseimiento de la causa contra Orlando Castro Llanes y sus 18 ejecutivos. Pero desde el 16 de julio de 1999, Castro está en Libertad.

—Bajé a recibir a una periodista jovencita, llamada Carla Angola. Ella me quería hacer una entrevista. Cuando regresé, me llama mi abogada y me dice: 'Orlando sal para la calle, eres libre'. Lo primero que hice fue salir para una arepera en la avenida Río de Janeiro.

El lastre del nombre

En Venezuela, el hombre que se autodenominó en los años 90 la *vedette* de los negocios, ya no puede huirle al nombre que creó. Se le conoce por sus fechorías aunque algunos recuerden sus hazañas.

—Nunca fui un anónimo. Antes de mi salida y en mi regreso, la campaña en mi contra fue horrible.

Pero la cruzada contra Chávez también es fuerte. En abril de 2002, el verbo del presidente se convierte en acción. Luego del despido en cadena nacional de radio y televisión de los directivos de PDVSA, la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV) y los empresarios agrupados en Fedecámaras convocan a una huelga indefinida. La situación política venezolana se mancha de sangre cuando una manifestación opositora, intenta llegar al palacio presidencial para pedir la renuncia de Chávez, choca con una concentración chavista.

El 11 de abril de 2002 mueren diecinueve personas en el centro de Caracas. El Alto Mando Militar responsabiliza al presidente de los hechos violentos y exige su renuncia. El general Lucas Rincón, Ministro de la Defensa para la época, señala que el teniente coronel aceptó renunciar. Los acontecimientos de precipitan: Chavéz sale del poder y regresa en 48 horas.

Orlando Castro no es ajeno a la realidad venezolana, pero su deseo de seguir creando era, y es, más fuerte que la matriz de opinión en su contra y que la convulsión nacional. Para continuar trabajando incansablemente, como su padre Manuel Castro Anteno lo hacía, Orlando Castro contó con tres aliados: Yanet Pacheco, Ricardo IV Montilla y Omar Bastardo.

Lo primero que este grupo realiza fue una cooperativa en 2003 y una casa de bolsa llamada Mercosur. "La de la idea de la cooperativa fui yo", sentencia con orgullo Pacheco.

De acuerdo al artículo 16 de la Ley Especial de Asociaciones Cooperativas es necesario que se reúnan mínimo cinco personas para la conformación de una cooperativa, así que al cuarteto le faltaba un miembro, y fue un amigo de Montilla. Inicialmente, la organización se llamó La Primera Cooperativa de Contigencia. Omar Bastardo recuerda los primeros días de la asociación: "Estábamos en la Torre Este de Parque Central. En la cola que se hacía en el Minfra (Ministerio del Poder Popular para la Infraestructura) repartíamos papelitos para vender pólizas de responsabilidad civil. Luego me cansé de repartir penfletos y empecé a gritar lo que hacíamos... Nadie se interesaba. Luego, a un señor de Maturín le vendí la primera póliza por 88 mil bolívares. Las tres primeras pólizas las vendí yo. A los tres meses tuvieron que cambiarle el nombre a UNO porque ya existían varias empresas llamadas La Primera."

UNO Cooperativa de Contingencia se cambia de ramo y se convierte en prestadora de servicios de salud. Las cooperativas de servicio son "empresas que se organizan entre los asociados para ofrecer entre sus integrantes una serie de servicios cubriendo los costos y donde la ganancia se revertirá en sus afiliados en la proporción en la que se utilizaron esos servicios". ⁶⁸

Pero Orlando Castro, el de las grandes ideas, quiere crear más aunque está consciente de que ya no tiene los mismos recursos de antes, así que le comenta a Ricardo IV Montilla y a Yanet Pacheco su deseo de entrar nuevamente en el mercado de seguros. Pacheco y Montilla aportan cada uno 250 millones de bolívares para comprar Seguros Rescarven en el año 2004. "Eso era una compañía de gaveta pues solamente tenía la licencia, no tenía cartera. Nosotros le cambiamos el nombre a Proseguros (PSA)", explica Pacheco.

⁶⁸ SUPERINTENDECIA NACIONAL DE COOPERATIVAS. Tipos de cooperativas. [en línea] [consultado 2 agosto 2008] Disponible en: http://www.sunacoop.gob.ve/contenido.php?id=207>

La joven empresa nace el mismo año en que se realiza el referendo revocatorio contra Chávez, quien resulta relegitimado con 58% de los votos.

Seguros Progreso fue uno de los hijos mimados de Orlando Castro porque con él se estableció en un nicho abandonado en Venezuela: el negocio asegurador de automóviles. Pero Castro tuvo que entregarlo al fideicomiso de Fogade durante la crisis bancaria de 1994. Ahora Proseguros llega para llenar ese vacío que dejó Progreso y para eso cuenta con parte de la misma "Gente útil" que trabajó en los años 90.

— El destino me ayudó a conseguir a los que me hacían falta para esta nueva empresa. Aquí soy un empleado más. Mi mujer es la jefa. Yo no sé cuánto cobro. Vivo para trabajar y crear.

Yanet Pacheco es una mujer ambiciosa: "Quiero que Proseguros sea la primera empresa del país, es mi meta, tengo que lograrlo. Claro, con la ayuda de Orlando que es el de las grandes ideas. También quiero tener presencia en el área de finanzas... ya estoy en los trámites para la bolsa, allí sí ves las ganancias rápido".

La tercera cárcel

La avenida Francisco de Miranda está atestada de automóviles. "La China" (Yanet Pacheco) está al volante del carro y Orlando Castro Llanes es el copiloto. La conversación, para evitar el aburrimiento propio de las colas caraqueñas, trata sobre el naciente negocio y las noticias de un día cualquiera de enero de 2006. De pronto, un taxista choca el vehículo de la

pareja Castro Pacheco. Los involucrados en el accidente se bajan para ver lo ocurrido.

Castro sale del intempestivamente del automóvil. "La China" hace lo mismo. El sol está cayendo, y el calor altera los humores. Del taxi se baja un hombre corpulento, y también algo mayor. Ambos hombres están en actitud de confrontación, quien maneja en esta ciudad sabe que ante un choque la actitud cívica pierde y lo primitivo toma rápido el control de la situación. Se espera el primer cruce de palabras.

Pero cuando el conductor del taxi se da cuenta que tiene en frente al mentado "corrupto", al "malandro" Orlando Castro Llanes se encoleriza y le grita improperios. Quizás es un viejo ahorrista que tuvo que esperar mucho tiempo para cobrar su dinero cuando liquidaron al Banco Progreso. Tal vez se trate de un viejo cliente que tenía asegurado su vehículo con Seguros Progreso y no le cumplieron los servicios.

Castro también enfurece y ambos comienzan a discutir acaloradamente, casi llegan a los golpes. Pacheco y unos policías que se acercaron lo evitan. A partir de ese día Orlando Castro Llanes vivirá en otra cárcel, la peor de todas porque lo hace pensar en la muerte.

"Al día siguiente le dio una isquemia cerebral. Gracias a Dios no sufrió daño cerebral que era lo que él y todos temíamos. Tuvo que aprender a hablar, tenía terapia dos veces al día; ahora solo tiene rehabilitación motora para recuperar su marcha normal, porque camina pero tiene que detenerse varias veces para descansar. Usa bastón y ya por las tardes se monta en su silla de ruedas, porque está cansado", así Yanet Pacheco explica el estado de salud de su pareja.

Graciela Castro, la esposa de Orlando Castro, tuvo mucho miedo: "Yo le pido a Dios que le dé salud. Él es mi sostén, mi todo". Aunque ya no viva con ella, para Graciela Castro, Orlando ha sido el único hombre de su vida, muy bueno con ella, que le ha dado todo... menos una cosa: nunca la complació con el viaje a Europa. "Creo que será un sueño incumplido. No he sido persona de muchas ambiciones, soy muy conforme. No me gusta eso de vivir angustiada por querer siempre algo que no se tiene".

—El ACV me obliga a hablar de otra forma a la que no estoy acostumbrado. Pienso más rápido de lo que hablo... ¡Coño! A veces grito porque estoy frustrado, por la impotencia. Al principio no hablaba nada, tuve que aprender a hacerlo, aprender a caminar. Imagínate yo soy derecho y tuve que aprender a utilizar el brazo izquierdo porque el otro no lo puedo mover... Gracias a David (el fisioterapeuta) he mejorado. Pero yo estoy aquí gracias a La China.

Orlando Castro ha perdido la jocosidad que lo caracterizó porque se le dificulta el habla. Las consonantes fricativas y palatales le cuestan más que las demás. Ya Castro no es el hombre del paso firme y rápido para alcanzar su meta. Debe caminar apoyado en un bastón y arrastrando los pies. También perdió la movilidad en su mano derecha, esa con la cual estampó su firma en cheques millonarios para erigir su nombre, su leyenda.

De regreso en los tribunales

El 13 de octubre de 2006 se inicia el proceso contra el periodista Manuel Isidro Molina, al cual se le imputa la presunta comisión de difamación agravada contra Orlando Castro.

Los hechos que motivaron la presente acusación, obedecen a que en fecha 30 de enero de 2005, el periodista Manuel Isidro Molina, publicó en su columna "Pasando la Página" del periódico de circulación nacional "La Razón", un artículo que contiene diversos señalamientos que a criterio de acusador, constituyen aspectos difamatorios, que lo exponen al desprecio público, motivo por el cual consideraron que la conducta desplegada por el acusado, encuadra dentro de las previsiones del artículo 444 del Código Penal actualmente derogado, y en base a ello, presentaron formal acusación en su contra⁶⁹.

—Demandé a Manuel Isidro porque publicó en su periódico que yo tenía los negocios del gobierno y eso no es así.

El mencionado texto publicado en La Razón el 30 de enero de 2005, señalaba que en la concentración chavista del 23 de Enero Orlando Castro había sido abucheado y por eso tuvo que irse de la manifestación.

El Tribunal Decimosexto de Primera Instancia decreta el sobreseimiento del proceso seguido en contra de Manuel Isidro Molina. Pero el querellante (Orlando Castro) no estuvo conforme con la sentencia emitida por el tribunal el 13 de octubre de 2006 por eso introduce un recurso de apelación en la Corte de Apelaciones del Circuito Penal del Área Metropolitana de Caracas.

_

⁶⁹ TSJ. Decreta el sobreseimiento del proceso contra Manuel Isidro Molina. [en línea] [consultado 18 julio 2008] Disponible en: http://lara.tsj.gov.ve/decisiones/2006/octubre/1809-13-16J-352-05-16J-352-05.html

Enero de 2007 sorprende a Orlando Castro con dos noticias. La primera es que Chávez asume un nuevo período presidencial, ya que ganó las elecciones. La segunda está relacionada con uno de los procesos judiciales en los que él es protagonista: declaran sin lugar el recurso de apelación introducido por su abogada.

El texto de la sentencia tenía por objeto:

Declarar sin lugar el recurso de apelación interpuesto por la Abg. Berta Carolina Trujillo Quintana, en su carácter de Apoderada Judicial del ciudadano Orlando Castro Llanes en su condición de parte agraviada, en contra de la Sentencia definitiva dictada en fecha 13 de octubre de 2006, por el Juzgado Décimo Sexto (16º) de Primera Instancia... mediante la cual declaró con lugar la excepción opuesta por la Defensa del acusado de autos... y en consecuencia decretó el sobreseimiento de la causa a favor del ciudadano Manuel Isidro Molina quedando así confirmada dicha decisión de conformidad con el artículo 456 del Código Orgánico Procesal Penal.

Pero Orlando Castro regresó de Estados Unidos para limpiar el nombre que había creado para ser alguien y no se iba a rendir tan fácilmente.

—Demandé a Miguel Henrique Otero, quien antes fue mi amigo, por difamación continuada a base de remitidos publicados en su periódico El Nacional.

La lucha en los tribunales contra el editor de El Nacional iba a ser más complicada de lo que Castro se imaginó: Otero interpuso una demanda acusando a quien fue el magnate del Grupo Progreso de cometer el delito de injuria agravada continuada a través de una entrevista publicada en el vespertino El Mundo el día 25 de octubre de 2004.

Miguel Henrique Otero explica los motivos de ambos procesos judiciales: "El me demandó por un remitido que metieron en la corresponsalía, en esos juicios de difamación hay que probar que la persona hizo la difamación. Si yo quisiera decirle algo, lo hago en las páginas editoriales, pero no en un avisito pequeñito. A mí me parece que hizo eso para sacar unos reales, para hacer política. Pero cuando el sacó esa demanda hizo unas cuñas en Televen, una entrevista en El Mundo, escribió unos artículos difamatorios y era él que los firmaba. Entonces yo lo demandé, normalmente no lo hubiera hecho, pero fue para defenderme."

En dicho texto periodístico publicado en El Mundo, Orlando Castro asegura que el investigador de apellido Ashenoff utiliza a Luzmenia Briceño, ex compañera sentimental del octogenario, para extorsionarlo:

No quiero hablar de eso, porque es una mujer. Es una falta de consideración y de respeto que él la use para extorsionarme. El responsable de eso es Miguel Henrique Otero. Tengo un juicio contra él, porque los voy a terminar de joder. Cree que publicando eso me jode a mí, y es al revés (...) Le voy a meter una demanda grave al El Nacional basado en esos remitidos y en algunas otras cosas más. Una demanda a Miguel Henrique Otero y a El Nacional ⁷⁰.

_

 $^{^{70}}$ REBOLLEDO, Alejandro. Como Orlandito sólo hay uno. En: El Mundo, Caracas: (25, octubre, 2004). 1/21.

Ante este proceso judicial interpuesto por Otero, el juzgado Segundo del Área Metropolitana condena "...al precitado acusado [Orlando Castro] a cumplir la pena de dos meses, dieciocho días y dieciocho horas de prisión..." 71. Esta sentencia es dictada el 30 de octubre de 2006.

Nuevamente la apoderada judicial de Orlando Castro, la abogada Berta Carolina Trujillo, introduce un recurso de apelación ante la Sala Uno de la Corte de Apelaciones del Circulito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas. Dicha instancia "...aceptó parcialmente el recurso de apelación..." 72 y anuló la condena impuesta por el Juzgado Segundo.

Todavía Orlando Castro corre el riesgo de tener que cumplir una condena en su casa, pues la causa en su contra sigue en los tribunales.

¿Proseguros quiere vestirse de rojo?

El neo-grupo, en el cual Orlando Castro es un empleado más, está conformado por tres empresas interrelacionadas.

La primera, se llama UNO Cooperativa, cuya misión es: "proveer un excelente servicio de indemnización financiera contra cualquier evento fortuito o de fuerza mayor, a fin de cubrir necesidades latentes y básicas, brindando a la vez un sólido servicio de atención al cliente". 73 Esta

⁷¹ TSJ. Expediente Nº 183. Acepta recurso de apelación contra la sentencia de la decisión emitida el 30/10/2006. [en línea] [consultado 18 julio 2008] Disponible en:

http://jca.tsj.gov.ve/decisiones/2007/febrero/1722-8-1833-.html Tbid.

⁷³ UNO COOPERATIVA. En uno cooperativa. [en línea] [consultado 30 julio 2008] Disponible en: < http://www.unocooperativa.com.ve/>

empresa se encarga de brindar asistencia médica directa puesto que es una cooperativa de seguros que tiene planes de salud y de bienes patrimoniales.

La segunda es Inversiones Sicoban (IS), la cual es la financista del grupo. La página web de IS explica que forma parte de un "(...) grupo de empresas dedicadas a proveer a negocios y personas los medios necesarios para realizar sus ideas y proteger sus sueños". ⁷⁴ A través de los planes de financiamiento otorgados por Sicoban, las personas jurídicas y naturales pueden contratar los servicios de las otras dos ramas del grupo de Yanet Pacheco; a saber, UNO Cooperativa y Proseguros.

Proseguros (PSA) es la tercera empresa y se dedica a la venta de pólizas de seguros para automóviles. Sus principales productos son el servicio 24 horas de grúas, los refugios para camioneros y el SOS Mujer.

Los detractores de Orlando Castro aseguran que esta es una empresa chavista. "Esa empresa se constituyó con dinero del gobierno. Cuando comenzaron ofrecieron tasas muy bajas para captar clientes", afirma Carolina Pardo, quien fue ejecutiva de ventas de la aseguradora Mapfre La Seguridad por once años y actualmente es corredora de seguros.

Yanet Pacheco, presidente de la mencionada empresa y compañera sentimental de Castro sentencia: "Proseguros no es chavista, aquí el chavista es Orlando".

—Proseguros es la única empresa de seguros que no tiene un medio del Estado.

_

⁷⁴ INVERSIONES SICOBAN. ¿Quiénes somos?.[en línea] [consultado 2 agosto 2008] Disponible en: < http://www.sicoban.com.ve/quienes.html>

Pacheco asegura que "el capital actual de Proseguros es 36 mil millones de bolívares Nuestra cartera es de 291.366 pólizas y no aseguramos empresas del Estado". Sin embargo, Reinaldo Polanco, ejecutivo de ventas de PSA asegura que entre la cartera de clientes de la compañía aseguradora están: Fundación Misión Ribas, Puerto del Litoral Central (Puerto de la Guaira) y el nuevo convenio con el Metro de Caracas, cuyo principal accionista es el Ministerio del Poder Popular para la Infraestructura. Estas tres instituciones pertenecen al Estado venezolano.

—Decir que aseguramos al Metro de Caracas es una mentira porque nosotros acabamos de conseguir ese contrato y es para asegurar la flota de autobuses... Nada más. Ellos pagan dos millones de bolívares fuertes. Cuando llegó el negocio dije que no pagaba ni un medio más por concepto de comisión de lo que pago por un carro normal, que es 20 %.

Pacheco agrega: "El contrato con el Puerto de La Guaira se venció y a Misión Ribas la atiende la cooperativa que, es otra cosa".

Lo que llama la atención del recién adquirido contrato con el Metro de Caracas C.A es la situación financiera ⁷⁵ de Proseguros, ya que desde Marzo de 2007 los balances entregados por PSA a la Superintendencia de Seguros (Sudeseg) indican que la empresa aseguradora está en números rojos, es decir, que está dando pérdidas.

—Es normal que Proseguros tenga pérdidas porque es una empresa nueva que está creciendo rápidamente.

⁷⁵ Ver documento 1 de anexos, página 167.

"En el área de seguros hay que trabajar mucho y no se ve rápido la ganancia", justifica Yanet Pacheco.

Pardo asegura que los números rojos de Proseguros se deben a que no tienen con qué pagar los accidentes, "por eso están dejando de cubrir 60% de los siniestros, y ellos alegan que es por falta de repuestos. Pero eso no es así".

De acuerdo a los balances entregados por PSA a Sudeseg, la empresa de la "Gente útil" tiene 0,79 % de participación en mercado, es decir, que no tiene muchas carteras. Además, su principal nicho son las pólizas individuales, esto quiere decir que son muy pocas las instituciones grandes a las que le presta servicios.

La duda que aquí se presenta es ¿cómo una empresa que tiene esa situación financiera y que para el 30 de junio de 2008 ocupa el puesto número 26 de 50 empresas aseguradoras en el *raking* según las primas netas cobradas por la compañía y el lugar 45 en la clasificación de acuerdo al saldo de operaciones, consigue asegurar la flota de autobuses (aproximadamente 200 vehículos) del Metro de Caracas?

Es importante resaltar, que los contratos de seguros con el Estado no se someten a licitación: "Allí gana el que tenga mejor cotización. Con el Estado la selección puede ser a dedo o por 'licitación". Asegura Pacheco.

Ante las preguntas: ¿Orlando Castro es chavista por convicción o por interés comercial? y ¿cómo una empresa del Estado firma un contrato

_

⁷⁶ Amparados en los artículo se solicitó la información pertintente al Metro de Caracas C.A y hasta la fecha de entrega de esta investigación no se recibió respuesta.

con una compañía controlada por el mentado estafador Orlando Castro Llanes? Cada quien da su propia respuesta.

Miguel Henrique Otero opina que: "Si tú eres prochavista te dan los negocios del estado, si eres antichavista no te los dan. Si tienes la franela roja te contratan, si él paga comisión o no paga comisión no me consta". En cambio, Juan Manuel Chineas, compatriota de Castro y su amigo, asegura que: "La verdad yo no creo que Orlando sea chavista, el ama la libertad y es un hombre de principios. Así que creo que el vínculo que tiene Orlando con el chavismo es netamente comercial". José Suárez Núñez, también cubano y amigo de Castro, considera que: "Fidel es fidelista y Orlando es orlandista. Es lógico que Orlando diga que es chavista, hay que confiar en lo que él dice. Lo normal es que una persona que fue maltratada por el gobierno anterior sea protegida por el de turno. No sería inteligente que Orlando diga que no es chavista".

Thor Halvorssen piensa que la relación entre Castro y Chávez se debe a la admiración que siente el presidente venezolano por Fidel Castro. Sixto Martínez, ex presidente de la Agencia Radiofónica Internacional perteneciente al Grupo Progreso, prefiere lavarse las manos: "Si es chavista, esa es su inclinación política."

También hay los que conectan a Orlando Castro con factores del gobierno: "¿Cómo es posible que Orlando Castro, un delincuente, esté otra vez en el país, con su "Gente útil", enchufado con Diosdado Cabello?", pregunta Andrés Caldera, Ministro de la Secretaria de la Presidencia durante 1994-1996. Manuel Isidro Molina afirma que Castro tiene vínculos con los Comacates (militares golpistas) de 1994, con el gobernador de Apure, Jesús Aguilarte y con ciertos factores militares adeptos al Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), esta investigación está en la Comisión de Contraloría de la Asamblea

Nacional. Otros, como Thor Halvorssen afirman que Orlando Castro Llanes es amigo de Ramiro Helmeyer, empresario chavista y culpable del asesinato de Mario Patty y de los sobres bombas. Y también hay de los que se quieren lavar las manos: "La tendencia política de un individuo hay que respetarla", apunta Viliadine Quintero, ex empleado de Castro.

Pero Orlando Castro se defiende:

—Conozco a Diosdado y a Helmeyer, pero no son mis amigos, son simples conocidos. Yo soy el único en partido porque soy chavista y no creo en Fidel Castro. Yo no creo en la revolución, creo en el hombre porque él también es un creador y su gran preocupación es el pueblo.

Una noche, el teléfono de Orlando Castro no deja de sonar. Como de costumbre Castro está viendo las noticias, y "La China" se había cansado de esperar y se queda dormida a su lado. Castro atiende:

- —Buenas noches, ¿hablo con el señor Orlando Castro?
- —Sí, ¿quién es?
- —El presidente quiere que acuda inmediatamente a su despacho.
- -Está bien.

Orlando despertó a "La China", para pedirle que lo acompañara, y en breves momentos estuvieron listos para salir. ¿Será que la propaganda política en la radio había dado sus frutos? ¿Gozaba Castro de la gracia de Chávez? Llegaron a Miraflores casi a las once de la noche. Entraron sin ninguna dificultad por la garita del estacionamiento, al identificarse tenían la orden de dejarlo pasar. A las puertas del Palacio Blanco esperaba quién lo iba llevar frente al primer mandatario:

—Al llegar al Palacio Blanco nos recibió el Mayor Félix Osorio (actual Ministro del Poder Popular para la Alimentación y Presidente de Mercal) y me condujo a un ascensor pequeño. Conversé con Chávez hasta las dos de la mañana. Ya los dos bostezábamos a cada rato mientras Osorio tomaba nota de cada palabra.

—¿De qué hablaron?

—Del país... Chávez me preguntó cuánto tiempo tenía sin ir a Cuba y le dije que 42 años, pero que iba la semana entrante porque la embajada me había invitado a una convención de cubanos fuera de la isla. Él me dijo: "Castro, voy a llamar a Fidel para que se comunique contigo". Ignoré ese comentario y caminé hacia el ascensor. Dos veces más Chávez me dijo que iba a llamar a Fidel. La tercera vez que me lo dijo ya estaba un poco molesto porque yo lo estaba ignorando. Honestamente también estaba un poco harto de su insistencia y le respondí: "Presidente usted sabe que yo soy venezolano, pero lo que usted no sabe es que yo soy más cubano que venezolano". ¡Coño! Allí me di cuenta que había metido la pata... Rápidamente recordé que la China había sido compañera de paracaidismo de Chávez y le dije que ella estaba abajo.

—¿Cómo reaccionó Chávez?

—Cuando se encontró con la China me di cuenta que todo había pasado. Lo que hicieron fue hablar de pura gente muerta y yo me reía porque todos esos eran, por lo menos, 30 años más jóvenes que yo y habían 'estirado la pata'.

Orlando Castro fue a Cuba con la China en mayo de 2005, una semana después de su encuentro con Chávez. La pareja viajó con Ricardo IV Montilla en el avión privado de un amigo del socio de Pacheco. La reunión de cubanos fuera de Cuba se llevaría a cabo el Hotel Nacional de Cuba —decretado monumento nacional en 1998 debido a que fue fundado en 1930.

Al llegar al hotel, Orlando buscó las credenciales pero su mujer no aparecía en la lista de invitados por no ser cubana. Furioso, el cubano salió a recorrer las calles que desde hace cuarenta y tantos años no veía... Triste contempló la realidad cubana, vio a su amada Habana destruida, sus calles estaban llenas de sombras de la gloria del pasado, ni se molestó en acercarse al Tropicana, sintió que las lentejuelas ya no brillarían... Ese día reafirmó su rechazo hacia Fidel.

En la noche, regresó a su hospedaje. Lo estaba esperando un viceministro que se había enterado del incidente, le pidió excusas y le dio un carnet de seguridad a la China para que asistiera al evento.

—Yo conozco a Fidel y sabía que él iría a conversar con los delegados. Tenía la decepción a flor de piel y decidí que no quería verlo. Le pedí a Ricardo regresar a Venezuela.

Yanet Pacheco quedó impresionada de ese viaje: "Cuba sí tiene sus problemas. Vine desencantada, es un país muy bonito pero descuidado, su gente está triste".

—La gente dice que yo soy asesor de Chávez y eso no es cierto. Lo he visto una sola vez en mi vida. Efectivamente, Fidel se acercó a los grupos y preguntó por Orlando...

Castro se queda pensando, debe estar sufriendo su prisión habitual. Tendrá miles de palabras en la cabeza, pero le cuesta articularlas. Se ve agotado, y David, el fisioterapeuta aún no llega. Preguntar sobre la muerte a una persona que nunca se refiere a ella, se hace necesario. Cómo un hombre con 83 años que sufrió una isquemia cerebral y tiene parte de su cuerpo inmóvil, puede referirse a la vida siempre en futuro:

—Coño, claro que he pensado en la muerte. Pero yo no puedo perder el tiempo pensando en eso, el tiempo que me queda en este mundo es para crear.

Cuadro № 3: Comparación entre Seguros Progreso y Proseguros

	Seguros Progreso	Proseguros
Principal accionista	Graciela Castro (esposa de Orlando Castro)	Yanet Pacheco (compañera sentimental de Orlando Castro)
Año de fundación	1977	2004
Nicho	Automóviles.	Automóviles.
Lema	Gente útil	Gente útil
Servicios	Refugios en las carreteras. Grúas y Halcones.	Refugios en las carreteras. Grúas y Halcones. SOS Mujer. Motorizados
Número de empleados	14 mil	400

EPÍLOGO

Un hombre habla lentamente. Parece que estira las palabras y en ese ritmo pausado halla una y otra vez el mismo obstáculo. Las "erres" son caminos imposibles que se vislumbran en su lucha contra el paladar. Un hombre sentado habla con la mitad de su gesto, su brazo derecho descansa impasible sobre su torso. El hombre babea y limpia la saliva que se acumula sobre su labio inferior con servilletas de papel apostadas frente a su mano animada. Mira a través de sus lentes, pero su párpado derecho está caído. Un hombre, o mejor dicho, un nombre cuyo presente lo encarcela dentro de su cuerpo medio inútil, que limita al "hombre de acción" y que dificulta su obsesión por crear.

Ese que tuvo que esconderse detrás de una mujer para intentar reconstruir un imperio que él mismo destruyó porque su nombre estuvo, y está, asociado al dinero mal habido y a robo. A cambio, tuvo que apaciguar su carácter de mujeriego porque la dueña de la nueva creación no lo necesita... En cambio, él necesita a esa China para sentir que todavía puede tener un *affaire* con el futuro.

El mismo que regresó a Venezuela luego de ocultar su identidad, de negar el nombre que construyó a través de firmarlo en cheques y de juguetear con todos los poderosos. Es que el Don tenía que hacerse pasar por nadie en las cárceles de Nueva York para sobrevivir.

Sin duda, el hombre-nombre que se acostumbró a entrar por la ventana si le cerraban la puerta porque él era el Jefe, el dueño de uno de los grupos más grandes de América Latina, el líder de la gente útil, el de las lindas muchachitas mientras tenía una esposa y una querida estable. Aquel que derrotó a la oligarquía tradicional cuando se empeñó en

pasearse en guayabera por el Country Club, derrochando son cubano y dinero... mucho dinero.

El que llegó de La Habana sin un nombre porque lo dejó en la Isla, gracias a que fue derrotado por primera vez cuando su sueño, de ver a su país libre, fue frustrado por el jefe de los barbudos.

El mozuelo de bigote incipiente que decidió entrar en la vida política cuando todavía no se había hecho hombre porque necesitaba tener un nombre.

Ese que fue interrogado por Ramón Maceiras cuando estaba situado en la cumbre del éxito, el que abría todas las puertas con cheques o efectivo y que tenía sobre sus hombros el peso de haber sido el primero en perder el miedo a los "amos del valle". Dieciocho años después es sometido a las mismas preguntas:

1990 2008

—¿Qué es la fama? —¿Qué es la fama?

Es una niña adorada que todos Una cosa creada por la imaginación

perseguimos. de la gente.

—¿Y el dinero? —¿Y el dinero?

Es lo que me permite tener Es un medio para vivir y para crear

tranquilidad.

—¿Y el fracaso? —¿Y el fracaso?

Lo peor que puede pasar en la vida. Creo que eso no existe más que en

la mente humana

Orlando Castro se queda esperando otra pregunta, porque no sabe cuán revelador es lo que ha dicho. Un hombre que ha estado del lado de los vencedores y de los vencidos, que ha visto el mundo desde la cumbre del dinero y el poder, y que también ha tenido que ver muchas veces esa imagen en contrapicado.

A Castro le incomodan los silencios, dice "¡Dispara!" esperando la próxima pregunta. Pero su imagen es el testimonio necesario, la respuesta a todas las preguntas. Aquí está, y aquí sigue con el único objetivo de trabajar, moviéndose en los territorios conocidos e intentando recuperar aquello que ha perdido, no el imperio, sino el nombre que todos alabaron alguna vez. Aquí está, y aquí sigue pese a los desmanes cometidos durante la crisis bancaria, y como él muchos otros que no fueron juzgados aunque sus nombres fueron asociados a turbias situaciones.

- —Señor Castro, ¿toda vida es un fracaso?
- —Coño, ¡por supuesto que no!

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

AZUAJE, Mariano. Los de Abajo. 10 Ed. México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 1973.

BARBA, Enrique, et al. Iberoamérica una comunidad. Caracas: Monte Ávila Editores.

BAUTISTA URBANEJA, Diego. La política Venezolana desde 1958 hasta nuestros días. En: Temas de Socióloga Política. Caracas: Publicaciones UCAB, 2007.

BENAVIDES, José L. y QUINTERO, Carlos. Escribir en prensa. 2 ed. México: Pearson Educación, 2004.

CABALLERO, Manuel. La liberación del miedo. <u>En</u>: _____. Las crisis de la Venezuela contemporánea. 3 ed. Caracas: Alfadil ediciones, 2003.

CASTEJÓN, Enrique. La verdad condicionada. Caracas: Coprensa, 1992.

CASTRO, Orlando. Orlando Castro por Orlando Castro. Caracas: Editora Anexo 1, 1998.

DRAGNIC, Olga. Diccionario de Comunicación Social. Caracas: Panapo, 2006.

GARCÍA, Gustavo et al. *Lecciones de la crisis bancaria de Venezuela*. Caracas: Ediciones IESA, 1998.

HIPPOLYTE ORTEGA, Nelson. Para desnudarte mejor: realidad y ficción en la entrevista. Caracas: Monte Ávila Editores, 1993.

KOVACH, Hill y ROSENSTIEL, Tom. Los elementos del periodismo. Madrid: Ediciones El País, 2004.

LEMOGODEUC, Jean –Marie. Ámerica hispánica en el siglo XX: identidades, culturas y sociedades. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2002.

MACEIRAS, Ramón. Orlando Castro: la historia apasionante de un coloso de las finanzas venezolanas. Caracas: Planeta/Producto, 1991.

MIRANDA, Pedro. Las Trampas del dinero: El lavado de dólares sucios. Caracas: Sextante, 1996.

NAÍM, Moisés y PIÑANGO, Ramón. El caso Venezuela: Una ilusión de armonía. Caracas: Ediciones IESA, 1989.

NIETZSCHE, Friedrich. Así hablaba Zaratustra. Madrid: Edaf, 1985.

REYES, Gerardo. Periodismo de investigación. México: Trillas, 1999.

RONDEROS, M., et al. Cómo hacer periodismo. Bogotá: Aguilar, 2002.

SOTO, Susana. El director de orquesta. <u>En: .</u> Cuba y Venezuela: 20 testimonios. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2007.

STAMBOULLI, Andrés. Auge y colapso de la antipolítica. <u>En</u>: _____. La política extraviada: una historia de Medina a Chávez. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2002.

ULIBARRI, Eduardo. Idea y vida del reportaje. México: Trillas, 1999.

ZAPATA, Juan Carlos. Los Midas del Valle. Caracas: Alfadil Ediciones, 1990.

Bibliografía consultada

CRAZUT, Ramón. La Legislación Financiera Venezolana y la Crisis Bancaria de 1994. Caracas: Academia Nacional de Ciencias Económicas, 2000.

DE KRIVOY, Ruth. Colapso: La Crisis Bancaria Venezolana de 1994. Caracas: Ediciones IESA, 2002.

DELGADO, Gloria. El Mundo Moderno y contemporáneo II. 4 ed. México D.F: Pearson Educación.

HERNÁNDEZ, Ramón y GIUSTI, Roberto. Carlos Andrés Pérez: memorias proscritas. Caracas: Los libros de El Nacional, 2006.

VELÁSQUEZ, Ramón J. y SILVA, Carlos Rafael. El ejecutivo Nacional y la intervención del Banco Latino. Caracas, abril de 1994.

SILVA, Carlos Rafael. Medio Siglo del Banco Central de Venezuela. 2 ed. Caracas: Academia Nacional de Ciencias Económicas, 1994.

ZAPATA, Juan Carlos. Las intrigas del poder (Quién manda en Venezuela). 2 ed. Caracas: Alfadil Ediciones, 1997.

Referencias Hemerográficas

_____-.. En: Revista Zeta, Caracas: (17, diciembre, 1994). P. 11.

GARCÍA NAVAS, Elías. Orlando Castro sale de la Bolsa a buscar acciones de Banvenez. En: El Nacional, Caracas: (26, julio, 1990). D/7.

MUÑOZ. En: Últimas Noticias, Caracas: (19, enero, 1974). P. 63.

REBOLLEDO, Alejandro. Como Orlandito sólo hay uno. El Mundo, Caracas: (25, octubre, 2004). 1/21.

REINOSO, Víctor Manuel. Grupo Latinoamericana-Progreso y sus directores principales. <u>En</u>: El Nacional, Caracas: (14, enero, 1995). D/1.

ROKREMAN. En: Revista Zeta, Caracas: (22, agosto, 1994). P. 11.

_____.- En: Revista Zeta, Caracas: (27, diciembre, 1994). P. 11.

Referencias electrónicas

ASOCIACIÓN BANCARIA DE VENEZUELA. Glosario. [en línea]. [consultado 02 agosto 2008]. Disponible en: http://64.233.169.104/search?q=cache:HEco4_XQe5kJ:www.asobanca.c om.ve/detalle_glo.asp%3Fid%3D650+Saica&hl=es&ct=clnk&cd=1&gl=ve&client=firefox-a>

BANCO CENTRAL DE VENEZUELA. ABC económico. [en línea]. [consultado 27 julio 2007]. Disponible en: http://www.bcv.org.ve/c1/abceconomico.asp>

Castro pagará prisión de uno a tres años. <u>En</u> : El Universal, Er
[en línea] Nacional y Política, (11/04/1997) [consultado 20 agosto 2008]
Disponible en http://www.eud.com/1997/04/11/pol art 11102A.shtml>

INVERSIONES SICOBAN. [en línea]. [consultado 02 agosto de 2008]. Disponible en: http://www.sicoban.com.ve/

SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE COOPERATIVAS. [en línea]. [consultado 02 agosto 2008]. Disponible en: http://www.sunacoop.gob.ve/

OLIVARES, Francisco- El color púrpura. <u>En</u>: El Universal, [en línea] Nacional y Política (20, marzo, 1997)[consultado 20 agosto 2008] Disponible en http://www.eud.com/1997/03/20/pol art 20112B.shtml

_____. Tribunal de Nueva York decidió extraditar a Orlando Castro.

En: El Nacional. [en línea]. Nacional y Política(11/04/1997) [consultado 20 agosto 2008] Disponible en http://www.cajpe.org.pe/rij/bases/NOTICIAS/VEN/N996.HTM

TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA. Expediente N°. 1833. [en línea]. [consultado 18 julio 2008]. Disponible en: http://jca.tsj.gov.ve/decisiones/2007/febrero/1722-8-1833-.html

TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA. [en línea]. [consultado 18 julio 2008]. Disponible en: http://lara.tsj.gov.ve/decisiones/2006/ octubre/1809-13-16J-352-05-16J-352-05.html>

WEIL, Roberto. Viva Chávez. [en línea] [consultado 20 agosto 2008] http://www.weil.com.ve/

ANEXOS



Hotel Hillsbord, Tampa, Estados Unidos. Noviembre 1950

<u>De pie (de derecha a izquierda):</u> Juan Amador Rodríguez, Cámara de Representantes; Julio Ferreiro Mora, dirigente nacional Juventud Ortodoxa; Salvador Massip, candidato para el Senado; Orlando Castro Llanes, Secretario General del Partido Ortodoxo; Pedro Pablo LLaguno, abogado y líder habanero.

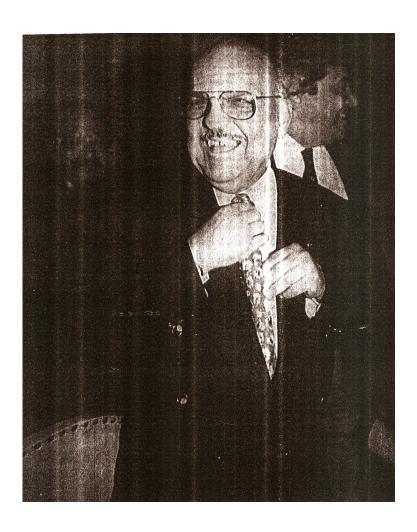
<u>Sentados (mismo orden):</u> Luis Orlando Rodríguez; Manuel Bisbé, candidato a la alcaldía de La Habana; Eduardo Chibás y José Pardo.



Orlando Castro Llanes en un mitin político del Partido Ortodoxo, cuyo lema era "Vergüenza contra dinero".



Almuerzo de ejecutivos de la empresa Godoy Sayan.(Orlando Castro de pie) .1957.



"Orlando Castro se burló de todo el mundo en Venezuela." $\underline{\text{En}}$: ZETA, Caracas: (19, enero, 1995)



Orlando Castro junto a la Presidenta de Fogade, Esperanza Martinó. En: ZETA, Caracas: (19, enero, 1995)



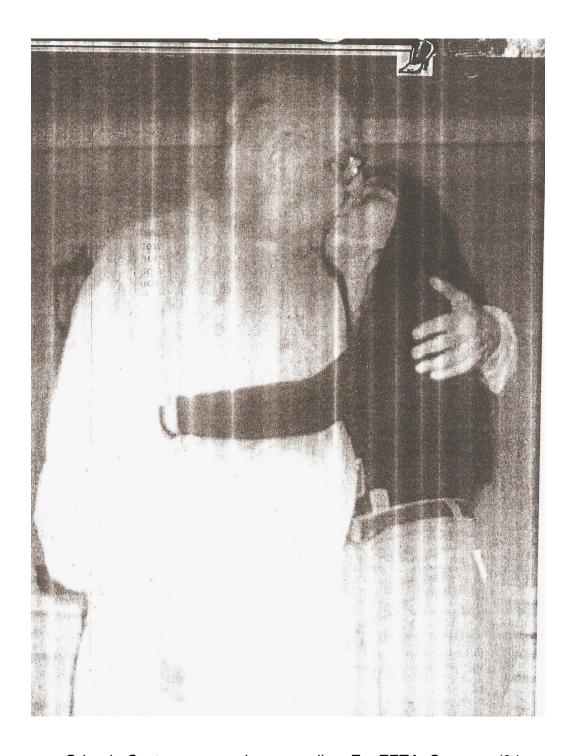
"Orlando Castro: Aquí estamos y aquí seguimos como caimán en boca e' caño". <u>En</u>: ZETA, Caracas: (19, enero, 1995)



Rojas. <u>En</u>: El Mundo, Caracas (10, agosto,1994)



Pardo. <u>En</u>: El Universal, (14, enero, 1995).



Orlando Castro con una de sus pupilas. <u>En</u>: ZETA, Caracas: (04, mayo, 1995)



Los juegos peligrosos. Orlando Castro y José Alvarez Stelling, unieron sus destinos bancarios cuando decidieron hacerse con el Banco de Venezuela y con eso debilitaron al Venezuela, al Consolidado de Alvarez Stelling y al Progreso de Orlando Castro. El primero ha sido estatizado, y los otros dos estan bajo intervención "blanda".

Orlando Castro con José Álvarez Stelling. <u>En</u>: ZETA, Caracas: (27, abril, 1995).



Graciela Castrode Castro, esposa de Orlando Castro. Julio 2008.



Yanet Pacheco, presidente de Proseguros y pareja de Castro. Julio 2008



Orlando Castro y, al fondo, Yanet Pacheco en la oficina que comparten. Julio 2008



Orlando Castro Llanes en la oficina de Proseguros, Centro Lido. Julio 2008.

HEMEROTECA

Economia NACIONAL

Jueves 26 de julio de 1990 D/7

Orlando Castro sale de la Bolsa a buscar acciones de Banvenez



Con la estrategia de "tender offer", el grupo asegurador decidió por espacio de una semana, atraer a los vendedores fuera del mercado bursátil.

El precio de oferta en TV fue de 900 bolívares por acción, y como respuesta, el Banco de Venezuela ofreció ayer al Venezuela ofreció ayer al público en la Bolsa 920 bolívares.

> Como resultado, Latinoamericana logró unas 250 mil acciones, y Banvenez sólo 80 mil aproximadamente.



Villanueva, el corredor del

ELIAS GARCIA NAVAS

La estrategia de compra de acciones del Banco de Venezuela, presentada por Latinoamericana de Seguros en los últimos siete meses se ha destacado por algunas ju-gadas sorpresivas.

gadas sorpresivas.

Desde la compra del paquete accionario de los Mendoza, por 121 millones de bolivares en enero pasado, y luego ceder su
creci..nte poderio en la asamblea anual de
marzo, dejando que Juan Domingo Cordero
- presidente de la Bolsa de Valores- los representara, hasta lo del martes (ofrecerle al
público compara acciones por televisión),
son muestra de un grupo poco conservador.

son muestra de un grupo poco conservador.

"No vamos a parar, para la asamblea
de agosto, como lo hemos anunciado, vamos a colocar un comisario con su suplente, y luego en la asamblea anual iremos por
el director", comentó Juan Carlos Escotet,
corredor encargado de iniciar la persecución de las acciones del Venezuela desde
principios de año.

principios de año.

La estrategia del "tender offer" (oferta pública de compra de acciones), implica
salirse del mercado bursátil por el tiempo
estipulado. En este caso, Escotet y José Antonio Míguez, su compañero de misión,
permanecieron al margen durante toda la
jornada de ayer en la Bolsa, mientras que
carlos Raú Villanueva mantenía un frenético ritmo de compras de titulos de Banvenez.

nez. Villanueva es el corredor líder de Banvenez Mercados de Capitales, punta de lanza de la firma bancaria en la Bolsa capitalina. Este operador sostivo una puja con varios corredores por las acciones el viernes pasado, que llevó el precio de las mismas de 750 bolívares cada una a 770 bolívares. Lo interesante - y que revela la intensidad de la lucha- es que el combate fue por un paquete de apenas 12 acciones. Ayer, Banvenez se plantó en el ruedo bursátil como único comprador de sus propias acciones, fijando precio superior en 20 bolívares a la cotización de compra presen-

tinoamericana- en television, que es de suo bolívares.

El valor de estas acciones se ubicó el lues en 770 bolívares, y la presentación televisada de la compra catapultó las cotizaciones hasta los niveles mencionados, cerrando ayer en 920.

"Si nosostros nos presentamos hoyayer- en la bolsa, las cosas podrían haberse prestado a manipulaciones. Usualmente, cuando se hacen estas ofertas a través do los medios, el corredor se retira del mercado por un tiempo determinado, para hacerlo más transparente. El público tiene ahora dos opciones: o viene a nosotros, y le pagamos 900 bolívares por su paquete accionario, sea grande o pequeño; o va a la bolsa, con un precio a 920, pero tiene que pagar una comisión", advirtió Míguez.

Ofreciendo mayor precio, Villanueva.

pagar una comisión", advirtió Miguez.

Ofreciendo mayor precio, Villanueva
tomó aproximadamente- unas 80 mil acciones de las 155 mil que se negociaron en el
mercado bursátil. Mientras que en Latinoamericana de Seguros, sus voceros indicaron
que los teléfonos que figuraron en el aviso
no dejaron de repicar, y al final de la tarde
anunciaron como marcador final unas 20
mil acciones, que en porcentaje del total
accionario representa un 1 por ciento.

Ya Latinoamericana posee algo más

accionario representa un I por ciento.

Ya Latinoamericana posee algo más
e 17%, del banco, y extraoficialmente han
anunciado que los poderes que pueden contactar les daría una cifra por encima del
37%, parcela que los convertirá en la balanza de equilibrio dentro de Banvenez.

"La estrategia no ha cambiado, seguimos en la boisa, luego de esta salida temporal continuaremos actuando en el mercado.
Sí nos parece contradictoria la actitud de
Banvenez, al presentarse a compara todo lo
que apareciera en la Bolsa, habiendo declarado anteriormente que nos e dedicariaincrementar su posición accionaria", sentenció Escotet.

Para poner orden en casa, Carlos Ber-

tenció Escotet.

Para poner orden en casa, Carlos Ber-nárdez, presidente del Banco de Venezuela, prefirió hablar hoy en rueda de prensa y disipar cuál ha sido el impacto real de la nueva jugada del equipo de Castro.

GARCÍA NAVAS. Elías. Orlando Castro sale de la Bolsa a buscar acciones de Banvenez. En: El Nacional, Caracas: (26, julio, 1990). D/7.

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

OFERTA DE COMPRA DE ACCIONES DEL BANCO DE VENEZUELA S.A.I.C.A. A Bs. 900.00 POR ACCION

EL GRUPO DE EMPRESAS LATINOAMERICANA DE SEGUROS formula a los accionistas minoritarios del BANCO DE VENEZUELA S.A.I.C.A., una oferta de compra de acciones de dicho Banco, en los siguientes términos y condiciones:

PRECIO: NOVECIENTOS BOLIVARES (900.00) POR CADA ACCION.

FORMA DE PAGO: EN DINERO EFECTIVO PAGADERO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORRESPONDIENTE TRASPASO EN EL LIBRO DE ACCIONISTAS

PLAZO DE LA OFERTA: DESÓE EL 25 DE JULIO DE 1.990 HASTA EL 1 DE AGOSTO DE 1.990, AMBAS FE-CHAS INCLUSIVE.

Se agradece a las personas interesadas acudir a las oficinas de LATINOAMERICANA DE SEGUROS S.A. en el Centro Comercial CONCRESA, Nivel 1, Prados del Este o llamar por el teléfono 9042111 (MASTER).

Con esta oferta de compra , el GRUPO DE EMPRESAS LATINOAMERICANA DE SEGUROS le permite a los pequeños accionistas del BANCO DE VENEZUELA S.A.I.C.A., efectuar operaciones de venta en condiciones similares a las prevalecientes en los casos de negociación de grandes paquetes accionarios.

Caracas, 24 de Julio de 1.990

Por el **GRUPO DE EMPRESAS** LATINOAMERICANA DE SEGUROS

> Orlando Castro Llanes Presidente

Publicidad. <u>En</u>: El Nacional, Caracas: 25 de julio de 1990. A/7.



Publicidad. <u>En</u>: El Nacional, Caracas: 25 de julio de 1990. A/7.



PALACIO, Rafael. Bajo la supervisión permanente las cinco empresas de seguros. En: El Nacional, Caracas (18, diciembre, 1994). D/7.

SISTEMA DE ATENCION **A CLIENTES BANCO PROGRESO** Y FONDO FINANCIERO LATINOAMERICANA

A los fines de brindar la mejor atención a los clientes del Banco Pregreso y del Fondo Financiero Latinoamericana, los bancos Latino, Venezuela, Consolidado, República e Industrial, a cuyas agencias han sido trasladadas las cuentas de esos depositantes, hacemos de su conocimiento lo siguiente:

TODAS LAS AGENCIAS A LAS CUALES HAN SIDO TRASLADADAS
LAS CUENTAS DEL BANCO PROGRESO Y DEL FONDO LATINOAMERICANA PROGRESO
TRABAJARAN DURANTE TODO EL MES DE ENERO EN HORARIO CORRIDO: 8:30 a.m. a 4:30 p.m.

* Acontinuación los Bancos Latino, Venezuela, Consolidado, República e Industrial, presentan una información

Cuentas Corrientes:

¿Oué pasará con mi cuenta corriente del Banco Progreso?

Las chequeras del Banco Progreso no podrán ser utilizadas como internamentos de pago. Usted debe dirigires a partir del martes 10, cualquier día, a la agencia de traslado que le ha sido asignada, donde le brindarán la mejor atención para la formalización de la apentura de una nueva cuenta o da disponibilidad de electivo, con todas las facilidades y servicios que ese banco brinda.

¿Qué documentos necesito para abrir una nueva cuenta? Su chequera del Banco Progreso y los documentos que exija el banco al cual ha sido trasladada su cuenta. Recibirá el mismo trato que los clientes de ose banco.

Cuentas de Ahorro:

¿Oué pasará con mi cuenta de ahorros del Banco Progreso? Su cuenta de ahorros del Banco Progreso será reconocida por la agencia del Banco donde ha sido trasladada su cuenta, a los efectos de tener disponibilidad de efectivo y/o abrir una nueva cuenta. Su cuenta de ahorros del Progreso no caduca, por lo cual usted no liteme necesidad del difigiesa del immediato a su nueva agencia, sino que puede hacedro en cualquier momento para la formalización de la apertura de su nueva cuenta.

¿Oué tasa de interés me pagarán? Hasta el 9 de enero la tasa de interés que había sido fijada por el Banco Progreso. A partí del marte si O de enero, la tasa de interés será la misma que reciben los clientes del banco donde ha sido trasladada su monta

cuenta.

Oué necesito tener a mano para dirigirme a mi nuevo banco?

Solo su libreta de ahorros y su cédula de identidad y/u otros recaudos que su nuevo banco exija.

Fondo de Activos Líquidos

¿Qué pasará con mi Cuenta F.A.L.?

Su cuenta do Activos Líquidos del Fondo Financiero Latinoamericana será reconocida por la agencia del Banco donde ha sido trasladada su cuenta, a los electos de tener disponibilidad de eflectivo y/o abrir una nueva cuenta. Su cuenta F.A. Latinoamericana no caduca, por lo cual usted no tione necesidad de dirigira de immediato a su nueva agencia sono que puedo hacerdo en cualquier momento para la formalización de la apertura de su nueva cuenta.

¿Qué lasa de interés me pagarán? La misma que reciben los clientes del banco donde ha sido trasladada su cuenta, a partir del martes 10 de enero.

¿ Oué necesito tener a mano para dirigirme a mi nuevo banco? Sólo su libreta del Fondo de Activos Líquidos y su cédula de identidad y/u otros recaudos que su banco exija.

Depósitos a Plazo Fijo

¿ Qué pasará con mi Depósito a Piazo Fijo que ya ha vencido?
Si su D.P.F. está vencido lo será reconocida la tasa de Interés que se le
haya establecido hasta o di da de su vencimento. Con su documento
original y su cédula de identidad puede dirigirsa a su agencia de trastado,
curtajurier día a partir del marte 10 de enero, para la cancelación de su
D.P.F. yo para negociar la apertura de un nuevo instrumento en ese
banco, el arisi in desea.

¿ Oud pasará con mi Depósito a Plazo Fijo que no ha vencida? Se respetarán las condiciones pactadas en su documento hasta su vencimiento. Apartí de se vencimiento deberá dirigires con su documento origina! su edouta de identificad a su agencia de traslado para la apertura de un nuevo instrumente, el as lo desea.

¿Dónde me abonarán los Intereses? Dobará abrir una cuenta en su agencia de traslado para los efectos de abono de intereses, situeten o tenía una cuenta de aborros, una cuenta corriente o un Fondo de Activos Líquidos en el Banco Prograso.

<u>Participaciones Pago Mensual</u>

¿Qué pasará con mi Participación de Pago Mensual que ya ha

vención?

Si au participación está vencida le será reconocida la taza do interés que se le haya establecido hasta el día de su vencimiento. Con su documento original y su cédula de indenidad puede difrigena nueva agencia, cualquier día a partir del maries 10 de enero, para la encesidad de participación y su participación y lo para negociar la apertura de un nuevo instrumento en ese banco, si así lo desea.

Qué pasará con mi Participación que no ha vencido? Se respetarán las condiciones pactadas en su documento hasta su vencimiento. Apartir des uvencimiento deberá dirigirse con su documento original y su codula de identidad a su agencia de trastado para la apentura de un nuevo instrumento, si así lo desea.

¿Dónde me abonarán los Intereses?
Deberá abrir una cuenta en su agencia de traslado para los electos de abono de intereses, sulsed no tenta una cuenta de aborros, una cuenta corrienta o un Fondo de Activos Líquidos en el Banco Progreso.

<u>Cheques de Gerencia</u>

¿ Qué sucederá con un Cheque de gerencia que tengo en mi poder? Ustad deberá depositario en una cuenta en cualquiera de los bancos del Estado. Sin olinea cuenta en aliguno de ellos deberá abrirla y se le dará disponibilidad una vez que haya sido conformado y certificado su pago por el Banco Progreso.

¿Qué sucederá con los cheques del Fondo Financiero Latinoamericana, del Banco Hipotecario Latinoamericana, del Banco Hipotecario Latinoamericana y de las Entidades de Ahorro y Prástario asociadas al Banco Progreso emitidos contra la cuenta del Banco Progreso emitidos contra la cuenta del Banco Progreso (Estado, Si no tiene cuenta del Banco Progreso del Usado deberá adopestadres onuna cuenta en cualquiera de los bancos del Estado, Si no tiene cuenta en alguno de ellos deberá adrinta y se ile dará disponibilidad una vez cue haya sido conformado y certificado su pago por el Banco Progreso.

<u>Tarietas de Crédito</u>

¿Oué sucederá con mi tarjeta de crédito?

Las tarjotas de crédito del Banco Progreso y del Fondo Financiero
Lalincamericana han side canceladas. El Banco República se hará
cargo de las cuentas han side canceladas. El Banco República de natura
cargo de las cuentas por cobrar, por lo cual deborá cancelha que sidos
pendientes en cualquier agencia de ese banco. Si desea um nueva
tarjeta puede solicitaria en el nuevo banco donde tenga su cuenta.

¿Qué hago si tengo "vouchers" pendientes por cobrar de tarjetas de crédito del Banco Progreso? Dirijase a cualquier agencia del Banco República para efectuar su depósito.

LAS AGENCIAS DEL BANCO PROGRESO Y DEL FONDO FINANCIERO LATINOAMERICANA PERMANEGERAN ABIERTAS A LOS EFECTOS DE SUMINISTRAR INFORMACION ADICIONAL

Publicidad. En: El Nacional, Caracas: 10 de enero de 1995. B/9



Sontado estratégicamente en una esquina, con la parea interna oct. cuta eratorica cua guardaespadas y en control visual de los flancos izquierdo y derecho; enorme, calvo y gordo como es, vestido de rojo y negro, Orlando Castro exuda tufo de poder con fragancia de desdicha. Aniesa que bribón, banquero o político, él es un jugador, un Vito sin el Corteone, dispuesto stempre a ápostar duro y a gonar o a perderito todo. No hay puntos medios, la oscillación ridiculamente frecuente de penas y glorias que parece describir su vida y que lo ha llevado tivamente a cumbres y mazmorras, no pueden ser otra cosa que una elección, si

"IYo me he

acabaron ya una vez por política"

sectores

C files

REBOLLEDO, Alejandro. Como Orlandito sólo hay uno. En: El Mundo, Caracas (25, octubre, 2004). 1/21.

de alla, con su petulancia neocolonial.

EL CONFESIONARIO

ORLANDO CASTRO recibió su pita durante la marcha en defensa de la soberanía nacional realizada el pasado domingo 23 de Enero, por el oficialismo. Lo abuchearon marchistas antiimperialista de verdad y luchadores contra los mafiosos de la "Cuarta", especialmente los banqueros-estafadores de la crisis de 1994, que todavía estamos pagando, como lo viene anunciando en campaña publicitaria el presidente de Fogade, Jesús Enrique Caldera Infante. Muchos de quienes vieron al descarado estafador por televisión en la marcha, muy orondo metido a "chavista", con conocido apoyo a nivel vicepresidencial, abundantes cuñas en Televen y un cuñero asegurador por la mismísima Venezolana de Televisión (VTV), no hacen más que expresar su asombro y repugnancia. Trátase de un delincuente internacional, expresidiario en Estados Unidos de América, y aventajado protegido de sectores "chavistas". Nos insulta con su descaro y hasta petulancia, pues se siente en "la pomada" oficialista, con puerta franca en Carmelitas, la Superintendencia de Cooperativas, Venezolana de Televisión y el Movimiento Quinta República, a cuyos dirigentes honestos (no a los vagabundos que se han enriquecido en nombre de "los pobres" y "la revolución") les debería revolver el estómago ¡Qué cabronería! ¿Sabe el presidente Hugo Chávez Frías, que ese anti-castrista-batistero, banquero estafador y financista de mafias mayameras y políticos corruptos de la "Cuarta República", es un flamante "chavista" que goza de abierto apoyo por parte de burócratas de su gobierno? Desde este modesto rincón, pido una explicación, a quien quiera darla a la opinión pública. Tampoco están obligados, en tiempos de caradurismo robolucionario; Por qué y quiénes dejaron fenecer judicialmente hablando, los siete graves delitos que le habían imputado los jueces de la "Cuarta República"? ¿Cuánto están pagando OC y su parapeto cooperativo de seguros por las cuñas que transmite VTV, "sólo para mujeres"? ¿O es un "intercambio" chimbo? ¿Acaso una ayudita al "cooperativismo" delictivo que impulsa el exconvicto, con su "gente útil"? ¿Quién o quiénes protegen a Orlando Castro desde el gobierno de la República Bolivariana de Venezuela? ¿No les da vergüenza?... LAS CUNAS DEL MVR por

Texto por el cual Orlando Castro introduce una demanda por difamación agravada contra Manuel Isidro Molina.

MOLINA, Manuel Isidro. Pasando La Hoja: El Confesionario. En: La Razón (30 enero a 6 febrero 2005) Año X N° 525

DOCUMENTOS

1) Información financiera mensual 30/06/2008

Mercado Asegurador

Información Financiera Mensual « volver

ACUMULADA AL 30 DE JUNIO DE 2008 (En Miles de Bs.F)

Empresas - Nombre de las Empresas de Seguros.

Primas - Primas Netas Cobradas.

Siniestros - Siniestros Pagados (Netos de Salvamento). S/P - Siniestros Pendientes (Netos de Reaseguradores Inscritos).

S/T - Siniestros Totales.

Comisiones - Comisiones y Gastos de Adquisición. **Gastos** - Gastos de Administración.

S.O. - Saldo de Operaciones.

	Empresas	Primas (1)	Siniestros (2)	S/P (3)	S/T (2 + 3) (4)	Comisiones (5)	Gastos (6)	S.O (7)
1	Adriática de Seguros, C.A	152.296,0	102.693,4	114.743,8	217.437,2	23.791,3	18.612,5	1.137,4
2	Altamira C.A., Seguros	177.245,9	113.057,4	20.915,1	133.972,6	22.436,9	17.242,1	2.044,8
3	American International, C.A. de Seguros	60.845,8	21.695,2	25.695,5	47.390,7	7.016,7	10.029,4	3.768,7
4	Andes C.A., Seguros Los	100.691,5	55.952,7	23.530,0	79.482,8	19.155,1	14.701,8	1.292,1

5	Aseguradora Nacional Unida	290.707,9	225.523,3	45.448,6	270.971,9	34.882,5	34.897,4	9.045,3
	Uniseguros, S.A.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,-			, -	,	
6	Avila, C.A. de Seguros	155.169,2	67.831,0	61.628,6	129.459,5	18.043,0	21.277,9	225,3
7	Bancentro C.A., Seguros	22.804,4	18.600,5	27.649,0	46.249,5	4.041,0	9.670,9	-4.780,6
8	Banesco Seguros C.A.	291.574,2	105.052,3	90.059,0	195.111,4	28.910,6	30.621,4	37.939,4
9	Banvalor C.A., Seguros	103.007,6	252.015,0	79.002,6	331.017,7	10.390,3	40.576,6	724,8
10	Bolívar S.A., Seguros Comerciales	4.509,2	1.410,8	1.239,6	2.650,4	320,7	3.371,1	-208,7
11	Canarias de Venezuela C.A., Seguros	69.257,8	26.638,8	13.482,5	40.121,3	9.087,1	15.516,3	462,6
12	Carabobo C.A., Seguros	263.667,0	83.181,4	99.325,6	182.507,0	42.209,5	28.246,0	15.902,4
13	Caracas de Liberty Mutual C.A.,Seguros	1.186.341,3	548.124,3	544.245,2	1.092.369,5	205.377,1	148.286,3	73.423,7
14	Caroní, C.A. Seguros	88.526,5	35.020,7	22.047,6	57.068,2	10.958,6	10.330,8	831,9
15	Catatumbo C.A., Seguros	225.722,6	98.120,2	68.694,9	166.815,1	33.535,8	27.898,0	1.832,1
16	Constitución C.A., Seguros	388.093,0	147.902,8	56.393,7	204.296,5	21.907,2	49.183,3	7.086,8
17	Corporativos C.A., Seguros	52.869,8	1.375,9	4.555,9	5.931,8	6.990,5	13.796,2	5.754,9

18	Fé C.A., Seguros La	19.033,8	8.786,6	5.048,3	13.834,9	2.868,7	2.706,8	259,1
19	Federal C.A., Seguros	102.455,3	49.743,9	20.147,3	69.891,2	14.583,5	17.292,7	1.420,0
20	Grupo Asegurador Previsional Grasp, C.A.	2.200,6	2.751,7	2.681,3	5.432,9	247,0	883,5	-1.048,9
21	Guayana, C.A. Seguros	72.318,5	36.544,3	32.176,5	68.720,8	12.654,4	11.559,9	257,0
22	Hispana de Seguros, C.A.	4.122,2	368,8	227,7	596,5	876,2	1.649,6	197,0
23	Horizonte, C.A. Seguros	1.276.704,3	605.074,3	287.005,1	892.079,5	12.859,7	132.918,4	254.717,3
24	Iberoamericana de Seguros C.A.	1.838,3	105,3	136,4	241,7	148,7	880,2	-333,6
25	Interbank Seguros S.A.	51.671,5	20.348,4	11.963,4	32.311,8	9.823,9	6.783,4	2.572,4
26	Internacional, C.A. de Seguros La	21.333,4	6.461,5	11.231,2	17.692,7	1.316,0	3.155,2	1.774,2
27	Mapfre La Seguridad, C.A. de Seguros	641.643,8	345.558,4	188.891,5	534.449,9	72.392,7	64.916,6	56.735,2
28	Mercantil C.A., Seguros	908.829,3	412.404,0	342.073,9	754.477,9	121.812,8	122.953,4	48.957,0
29	Multinacional de Seguros C.A.	498.050,4	246.873,0	117.619,0	364.492,1	55.555,6	57.465,1	51.448,6
30	Mundial, C.A.V. de Seguros de Crédito La	5.088,6	-53,3	1.009,9	956,7	307,1	2.744,2	73,7

31	Nuevo Mundo S.A., Seguros	246.573,6	116.389,2	84.123,6	200.512,8	46.924,8	22.230,8	45.174,1
32	Occidental, C.A. de Seguros La	320.699,9	157.632,4	97.780,8	255.413,3	54.985,5	30.532,4	10.789,4
33	Oriental de Seguros C.A., La	96.837,5	56.388,4	41.091,9	97.480,3	16.518,9	17.194,5	224,8
34	Pirámide C.A., Seguros	67.153,9	11.565,6	18.495,7	30.061,3	5.456,3	13.068,8	2.692,2
35	Premier C.A., Seguros	206.047,0	59.690,3	33.989,4	93.679,7	19.606,0	27.210,2	14.818,3
36	Previsora, C.N.A. de Seguros La	930.179,3	401.441,7	384.896,3	786.338,0	116.331,2	106.310,0	38.842,5
37	Primus Seguros C.A.	1.851,1	22,7	83,6	106,3	9,5	542,7	291,9
38	Proseguros, S.A.	77.770,1	27.754,1	28.431,1	56.185,2	7.740,6	28.783,2	-5.319,5
39	Provincial C.A., Seguros	41.716,1	4.053,9	7.265,5	11.319,4	1.238,2	12.039,2	19.686,7
40	Qualitas C.A., Seguros	59.597,4	34.056,8	7.566,8	41.623,7	8.418,8	8.418,6	318,8
41	Regional, C.A. de Seguros La	2.933,8	1.152,2	961,7	2.113,9	0,0	319,5	777,6
42	Royal & Sunalliance Seguros (Venezuela) S.A.	86.593,6	41.155,6	31.021,7	72.177,3	14.322,3	14.598,5	266,3
43	Transeguro C.A. de Seguros	34.611,5	11.983,0	16.453,8	28.436,8	6.132,4	8.532,9	1.030,4
44	Universal de Seguros C.A.	5.472,7	537,6	223,1	760,7	1.280,3	2.447,9	1.608,2

45	Universitas de Seguros C.A.	41.868,1	20.036,7	8.047,2	28.083,9	3.103,5	13.245,4	139,2
46	Venezolana de Seguros y Vida C.A., La	100.198,3	25.719,5	14.010,7	39.730,2	8.785,9	11.245,0	3.276,1
47	Venezuela C.A., Seguros	38.229,8	22.495,4	7.336,2	29.831,6	3.555,3	10.846,7	8.594,4
48	Virgen del Valle C.A., Seguros	3.445,7	744,4	20,2	764,7	0,0	2.427,0	258,1
49	Vitalicia C.A., Seguros La	43,8	0,0	0,0	0,0	0,0	171,3	-123,1
50	Zurich Seguros, S.A.	287.716,0	118.693,2	144.317,1	263.010,2	26.581,8	66.227,2	16.184,1
	TOTAL (En Miles de Bs.F.)	9.888.158,8	4.750.675,5	3.244.985,3	7.995.660,8	1.145.491,9	1.316.558,8	733.042,7
	TOTAL (En Millones de US\$)	4.599,1	2.209,6	1.509,3	3.718,9	532,8	612,4	341,0

Fuente: Estados Financieros Mensuales. Empresas de Seguros

Tipo de Cambio al 30/06/2008 Bs. 2,15 por US\$. Fuente: Banco Central de Venezuela

(1) Es el conjunto de aportaciones económicas percibidas por la empresa de seguros de parte de sus tomadores de pólizas en contraprestación por la cobertura de riesgo asumida, durante un periodo determinado. Este monto se refleja neto de anulaciones de pólizas y devoluciones de primas.

- (2) Representa el monto total de los siniestros cuyas consecuencias económicas han sido completamente indemnizadas o reparadas por la empresa aseguradora, durante un periodo determinado. Este monto se refleja neto de salvamento de siniestros, entendiéndose como tal, lo que resta de los bienes asegurados después del siniestro y que tenga valor económico para la empresa de seguros.
- (3) Se refiere a la Reserva para Siniestros Pendientes de Pago, neta de la porción correspondiente a riesgos cedidos a Reaseguradores inscritos en el Registro de Reaseguradores que Ileva este Organismo.
- (4) Se refiere a la suma de los Siniestros Pagados más la Reserva para Siniestros Pendientes de Pago.
- (5) En esta cuenta se registran los gastos incurridos por la empresa aseguradora para hacer frente al costo de la intermediación de seguros, derivado del pago de comisiones y bonificaciones a sus productores de seguros.
- (6) En esta cuenta se refleja el monto total que desembolsa la empresa aseguradora para hacer frente al costo de sus gastos administrativos totales, representados por los gastos de personal y los gastos generales derivados del desarrollo de su actividad de seguros.
- (7) Es el saldo positivo o negativo (utilidad o pérdida) que resulta de todas las operaciones de la empresa de seguros al final del periodo evaluado.

INFORMACIÓN PRELIMINAR NO AUDITADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS

2) Raking 30/06/2008

Mercado Asegurador Información Financiera Mensual Ranking « volver

SALDO DE OPERACIONES POR EMPRESA AL 30 DE JUNIO DE 2008

Empresas S.O.POS.(U). - Nombre de las Empresas de Seguros con Saldo de Operaciones Positivos (Utilidad). S.O.POS.(U). - Empresas con Saldo de Operaciones Positivo (Utilidad) (En Miles de Bs.F.). %S.O.POS.TOT. - % Saldo de Operaciones por empresa con respecto al Saldo de Operaciones Positivo Total. %S.O.MERC. - % Saldo de Operaciones por empresa con respecto al Saldo de Operaciones del Mercado. Empresas S.O.NEG.(P). - Nombre de las Empresas de Seguros con Saldo de Operaciones Negativo (Pérdida). S.O.NEG.(P). - Empresas con Saldo de Operaciones Negativo (Pérdida) (En Miles de Bs.F.). %S.O.NEG.TOT. - % Saldo de Operaciones por empresa con respecto al Saldo de Operaciones Negativo Total. %S.O.MERC. - % Saldo de Operaciones por empresa con respecto al Saldo de Operaciones del Mercado.

Ranking al 30/06/08	Empresas S.O.POS.(U)	S.O.POS.(U)	%S.O.POS.TOT	%S.O.MERC
1	Horizonte, C.A. Seguros	254.717,3	34,20	34,75
2	Caracas de Liberty Mutual C.A.,Seguros	73.423,7	9,86	10,02
3	Mapfre La Seguridad, C.A. de Seguros	56.735,2	7,62	7,74
4	Multinacional de Seguros C.A.	51.448,6	6,91	7,02
5	Mercantil C.A., Seguros	48.957,0	6,57	6,68

6	Nuevo Mundo S.A., Seguros	45.174,1	6,06	6,16
7	Previsora, C.N.A. de Seguros La	38.842,5	5,21	5,30
8	Banesco Seguros C.A.	37.939,4	5,09	5,18
9	Provincial C.A., Seguros	19.686,7	2,64	2,69
10	Zurich Seguros, S.A.	16.184,1	2,17	2,21
11	Carabobo C.A., Seguros	15.902,4	2,13	2,17
12	Premier C.A., Seguros	14.818,3	1,99	2,02
13	Occidental, C.A. de Seguros La	10.789,4	1,45	1,47
14	Aseguradora Nacional Unida Uniseguros, S.A.	9.045,3	1,21	1,23
15	Venezuela C.A., Seguros	8.594,4	1,15	1,17
16	Constitución C.A., Seguros	7.086,8	0,95	0,97
17	Corporativos C.A., Seguros	5.754,9	0,77	0,79
18	American International, C.A. de Seguros	3.768,7	0,51	0,51
19	Venezolana de Seguros y Vida C.A., La	3.276,1	0,44	0,45
20	Pirámide C.A., Seguros	2.692,2	0,36	0,37
21	Interbank Seguros S.A.	2.572,4	0,35	0,35
22	Altamira C.A., Seguros	2.044,8	0,27	0,28
23	Catatumbo C.A., Seguros	1.832,1	0,25	0,25
24	Internacional, C.A. de Seguros La	1.774,2	0,24	0,24
25	Universal de Seguros C.A.	1.608,2	0,22	0,22
26	Federal C.A., Seguros	1.420,0	0,19	0,19

	Empresas de Seguros con Saldo de Operaciones Negativo (Pérdida)	Saldo de Operaciones	% Saldo de Operaciones por	% Saldo de Operaciones
	SALDO DE OPERACIONES POSITIVO TOTAL (En Miles de Bs.F.)	744.857,0		
44	Mundial, C.A.V. de Seguros de Crédito La	73,7	0,01	0,01
43	Universitas de Seguros C.A.	139,2	0,02	0,02
42	Hispana de Seguros, C.A.	197,0	0,03	0,03
41	Oriental de Seguros C.A., La	224,8	0,03	0,03
40	Avila, C.A. de Seguros	225,3	0,03	0,03
39	Guayana, C.A. Seguros	257,0	0,03	0,04
38	Virgen del Valle C.A., Seguros	258,1	0,03	0,04
37	Fé C.A., Seguros La	259,1	0,03	0,04
36	Royal & Sunalliance Seguros (Venezuela) S.A.	266,3	0,04	0,04
35	Primus Seguros C.A.	291,9	0,04	0,04
34	Qualitas C.A., Seguros	318,8	0,04	0,04
33	Canarias de Venezuela C.A., Seguros	462,6	0,06	0,06
32	Banvalor C.A., Seguros	724,8	0,10	0,10
31	Regional, C.A. de Seguros La	777,6	0,10	0,11
30	Caroní, C.A. Seguros	831,9	0,11	0,11
29	Transeguro C.A. de Seguros	1.030,4	0,14	0,14
28	Adriática de Seguros, C.A	1.137,4	0,15	0,16
27	Andes C.A., Seguros Los	1.292,1	0,17	0,18

		Negativo (Pérdida) (En Miles de Bs.F.)	empresa con respecto al Saldo de Operaciones Negativo Total	por empresa con respecto al Saldo de Operaciones del Mercado
45	Proseguros, S.A.	-5.319,5	45,03	-0,73
46	Bancentro C.A., Seguros	-4.780,6	40,46	-0,65
47	Grupo Asegurador Previsional Grasp, C.A.	-1.048,9	8,88	-0,14
48	Iberoamericana de Seguros C.A.	-333,6	2,82	-0,05
49	Bolívar S.A., Seguros Comerciales	-208,7	1,77	-0,03
50	Vitalicia C.A., Seguros La	-123,1	1,04	-0,02
	SALDO DE OPERACIONES NEGATIVO TOTAL (En Miles de Bs.F.)	-11.814,3		
	SALDO DE OPERACIONES GLOBAL (En Miles de Bs.F.)	733.042,7	100,00	100,00

Fuente: Estados Financieros Mensuales. Empresas de Seguros

INFORMACIÓN PRELIMINAR NO AUDITADA POR LA SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS