

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Comunicación Social

Mención Artes Audio visuales

Trabajo de Grado

LA LLEGADA DE HUMBOLDT A VENEZUELA

Isaías Elías Blanco Santana

Tutor: Carlota Fuenmayor

Caracas, 20 de Junio del 2008

Este trabajo lo dedico a mi Padres, que en las buenas, en las malas y en las peores han estado dándome el mejor apoyo del cosmos, para continuar en este camino, que llamamos “vida”. Gracias porque sin Ustedes no sería el hombre de bien que soy ahora.

Isaías Blanco

AGRADECIMIENTOS.

A Dios por darme salud y vida para realizar con satisfacción este trabajo, fruto de mucho esfuerzo y sacrificio. A la Profesora María Soledad Bencid, por su extenso apoyo en el ámbito histórico. A mi tutora, Carlota Fuenmayor, por brindarme tantas herramientas para hacer este documental lo mejor posible. Y a los profesores Elías Pino Iturrieta, a Manuel Donís y a Tomás Straka, por acceder a participar en este trabajo de Investigación.

ÍNDICE

I Introducción	5
II: Marco Referencial	7
2.1 Contexto histórico	7
2.1.1 Hispanoamericano	7
2.2.1 Venezolano	10
2.2 Humboldt en Venezuela	14
2.3 El documental radiofónico	38
2.3.1 Características	38
2.3.2 Diferencia con el reportaje radiofónico	41
III: Marco Metodológico	43
3.1 Delimitación	43
3.2 Justificación	44
3.3 Recursos y factibilidad:	45
3.4 Fuentes de Información	46
3.5 Formulación del objetivo en forma de pregunta	49
3.6 Objetivo general y objetivos específicos	52
3.7 Método	53
3.8 Tipo de investigación y diseño de la misma	54
3.9 Estrategia general y cronograma del proyecto	55
3.10 Modalidad	56
3.11 “La llegada de Humboldt a Venezuela”	57
3.12 Guión Técnico	60
IV: Discusión de resultados	84

V: Conclusión	85
VI: Anexos	86
A: Resumen del Diario de Derrota de Humboldt	86
B: Cartas de Humboldt	87
C: Mapas del siglo XVIII	89
6.3.1 Reino de Galicia	89
6.3.2 Islas Canarias	90
6.3.3 El Caribe	91
6.3.4 Mapa de la Provincia de la Nueva Andalucía América	92
6.3.5 Capitanía General de Venezuela	93
6.3.6 Virreinato de la Nueva Granada	94
6.3.7 América Española	95
D: Transcripción de entrevistas	96
8.4.1 Tomás Straka	96
8.4.2 Manuel Donís	101
8.4.3 María Bencid	106
8.4.4 Elías Pino Iturrieta	107
VII Bibliografía	120
VIII Mapografía	124

I: INTRODUCCIÓN

Durante el periodo comprendido entre finales del siglo XVIII, e inicios del siglo XIX el mundo tal como se percibía, experimentó una serie de fenómenos que desencadenaron múltiples procesos sociales en la cultura occidental.

El estímulo de estos procesos de reinversión social se ubicó en la Ilustración. Definida por Kant como una dominación de la ignorancia y del error a través del conocimiento. Este movimiento intelectual buscó reorientar los márgenes de pensamiento occidental, y cuestionar si el modo en el que se llevaba la vida era el más adecuado.

El impacto de sus argumentos fue tan oportuno, que derivó el reordenamiento filosófico y espiritual de: la fe en Dios, los valores, y las creencias del mundo occidental. Por medio de esta nueva fórmula de ver la sociedad se infirió que el único vehículo para llegar a la felicidad, era a través del conocimiento útil brindado por la razón.

El aporte de los grandes navegantes como Marco Polo, Cristóbal Colón, Fernando de Magallanes y Vasco da Gama sirvió para iniciar un proceso irreversible de comunicación intercontinental. Su legado yace en el hecho de “descubrir” nuevos parajes y permitir que el intercambio de conceptos, visiones, costumbres entre las diferentes culturas sea una realidad.

La revolución del pensamiento y de las ideas inició la apertura de una nueva era para la historia mundial. En la que diferentes personajes influenciados por las nuevas corrientes mentales, explotaron al máximo su capacidad intelectual para realizar aportes indiscutibles al mundo moderno.

Una corriente que influenció el subconsciente de los grandes pensadores fue la literatura de viajes. Género que recoge los testimonios de un investigador a tierras lejanas, donde no se limita a hacer una descripción de lo observado, sino a alcanzar una visión total de la mayoría de los fenómenos que percibe.

Uno de los personajes que canalizó los avances intelectuales en las corrientes de pensamiento fue un joven Barón Alemán, llamado Alejandro Vom Humboldt (1) quien se convirtió en protagonista de la ilustración con su expedición a las indias en 1799. Partió desde España con el objetivo de estudiar el nuevo mundo y llegó a Venezuela el 16 de Julio de 1799.

Este trabajo de investigación pretende desarrollar las razones que hicieron posible la llegada de Humboldt a las costas de Cumaná el 16 de Julio de 1799. Un análisis de los elementos claves de su travesía desde La Coruña, hasta la Nueva Andalucía, permitirá evidenciar la postura y sentimientos del científico alemán ante la posibilidad de estudiar y comprender “el nuevo mundo” en su totalidad.

Para comprender “la realidad” con la que Humboldt interactúa en su llegada, se desarrollará un contexto general en Venezuela e Hispanoamérica. De tal modo que se pueda asimilar y comprender lo expuesto por el Barón alemán en territorios Americanos.

(1)[**Alejandro Vom Humboldt Berlín 14-9-1769: 6-5-1859:** geólogo, geógrafo, cartógrafo y científico alemán. Viajó al nuevo mundo (Las Indias) en 1799 para realizar el mayor estudio de los rasgos sobresalientes de toda la región desde Perú hasta México. Diccionario de historia de Venezuela, Fundación Polar, II, 2da edición. 1997. Pág. 718, 719. Caracas Venezuela, 1997

II: MARCO REFERENCIAL

2.1 CONTEXTO HISTÓRICO DE FINALES DEL SIGLO XVIII, E INICIOS DEL SIGLO XIX:

2.1.1 Hispanoamericano

Germán Carrera Damas define la colonización de la América “como un proceso de implantación social. Este hecho es básicamente el resultado del correlacionamiento entre la base europea y la base indígena, en función de la ocupación del territorio”. (Carrera, G: 1983: 22). Donde la fusión entre las culturas se manifiesta en un proceso de reestructuración social y económica.

Para finales del siglo XVIII Hispanoamérica se dividía en 4 “virreinos”: el de México, el de Nueva Granada, el de Perú, y el de La Plata, los cuales representaban la mayor autoridad en la región, dirigidos por un Virrey designado por el Rey de España.

Aproximadamente a partir 1787, llegan las ideas ilustradas propuestas por los grandes pensadores de la época (quienes conmocionaron Europa) al nuevo continente. Lo que derivó en un reajuste de la realidad intelectual y cultural de ese período.

Los efectos de La Ilustración y la Revolución Francesa (donde el pueblo se opuso a la monarquía, logrando sustituirla por un sistema de gobierno en el que todos los ciudadanos poseen los mismos derechos y deberes) desencadenaron en América un estímulo para buscar la igualdad social y un argumento para enfrentar a la monarquía española.

En la década de 1790 se evidenciaron fuertes posiciones ideológicas en diferentes puntos del nuevo continente. Todos estos procesos describieron un mismo objetivo: Desligarse del dominio y abuso de poder de la metrópoli, además de mejoras en la calidad de vida de las diferentes castas sociales.

Una de las primeras manifestaciones de la repercusión de estos movimientos europeos, es el ocurrido el 22 de agosto de 1791 en el norte de la isla de Haití se inicia

la rebelión, donde miles de esclavos dirigidos por Toussaint-Louverture se alzaron para buscar la igualdad social.

James reconoció que entre 1791 y 1804, un ideal revolucionario entró en el Nuevo Mundo, que el Caribe se había convertido en uno de las fronteras explosivas de la modernidad iluminada. Como nos lo recuerda vividamente James en *The Black Jacobins*, la revolución haitiana llevaría la revolución más allá de lo que se pensó originalmente, a su conclusión radical. “La Reacción triunfó”... (James, 1963; cp Michael Dash, 2005: 394)

Lo anterior se traduce en que los esclavos de la isla habían oído de la revolución en Francia: “donde los ‘esclavos blancos’ se sublevaron logrando asesinar a sus amos y hacerse con los frutos del campo, la cual adoptaron a su imagen. En cierto modo la población de la isla comprendió los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad” (James, 1963: 81 cp Michael Dash, 2005: 395).

Esta Revolución Haitiana, finalizó en 1804 cuando los civiles armados derrotaron las tropas Napoleónicas, brindándole la independencia del dominio francés. Este fue el primer movimiento emancipatorio en América, el cual sirvió de marco en diferentes territorios de los 4 virreinos.

Un lazo irrompible se había establecido con Europa y Occidente que trajo los horrores de la explotación humana así como la herencia del pensamiento radical de la Ilustración. La revolución haitiana se convierte así, principalmente, en la primera y más dramática manifestación de los ideales de los derechos humanos —más allá de raza, nación o género— en el mundo moderno. (Michael Dash, 2005: 102)

En el virreinato de Nueva Granada se comenzaron a sentir los efectos de la revolución haitiana. Pedro de Mendinueta, Virrey para la época, tomó las previsiones

necesarias en cuanto a funcionarios y medidas sobre esclavos para evitarse una sublevación de grandes dimensiones.

El gobernador de Cartagena siguiendo el esquema del virreinato ajustó un plan político para seguir de cerca los acontecimientos que se venían desarrollando en el Caribe y descartar posibilidades de sublevaciones en los diferentes estratos sociales de su jurisdicción.

Orienta su atención al desplazamiento de funcionarios (sin justificar un motivo), a las regiones marítimas, a los territorios claves para el comercio y a las zonas militarmente estratégicas ubicadas en el sur del Caribe

...Lo que sí le interesa son otros procesos, muy dinámicos, como por ejemplo, la huida masiva de funcionarios y militares franceses de Saint-Domingue a Maracaibo, Cuba y Cartagena de Indias, la guerra de “las Potencias Marítimas del Norte á la Inglaterra” y la firma de la paz (de Amiens) por parte del Emperador (Napoleón) En esto, y en el temor del gobernador de Cartagena ante una posible “revolución de esclavos y negros libres” en su ciudad (sobre el cual había sostenido amplia correspondencia con el virrey en 1799 y 1800), se demuestra la vigencia del tema de “Haití” en el Caribe de aquel entonces.
(Michael Zeuske, 2004: 391, 392)

Aún con todas las previsiones tomadas por el Virrey para evitar un levantamiento, el gobernador Anastasio Zejudo en 1799 envió una carta desde Cartagena de Indias al Virrey Pedro de Mendinueta en Bogotá, para informarle de la existencia de actitudes revolucionarias en la Nueva Granada. Dichos movimientos se intensificaron en la zona de Cartagena de Indias hasta el año 1801. (Lilly Library, Indiana University, Bloomington, Manuscript Department; cp Michael Dash, 2005: 397)

2.1.2 Venezolano

Venezuela, para finales del siglo XVIII, estaba sometida a la jurisdicción del Virreinato De la Nueva Granada, con sede en Bogotá, donde la máxima autoridad era Pedro de Mendinueta.

Guillermo Morón manifiesta que “a lo largo del siglo XVIII, se hizo una reestructuración del sistema político del Estado español. Buscando unificar todo el territorio de Venezuela con Caracas como centro”. (Morón G., 1986: 114-115).

Los cambios (Morón G, 1986) que se realizaron paulatinamente fueron los siguientes:

- 1) En 1742 se implementaron las autoridades del Gobernador y Capitán General de la Provincia de Venezuela, para combatir el contrabando en todo el territorio así como en otras entidades.
- 2) En 1776 se creó de la Intendencia de Ejército y Real Hacienda, con sede en Caracas y jurisdicción en todas las Provincias.
- 3) En 1777 aumentó la autoridad del Capitán General de Caracas, extendiendo su jurisdicción al resto de las Capitanías Generales, sin perder la autonomía en la jurisdicción política. En dicho año se realizó una ampliación de las facultades militares de la Capitanía General de la Provincia de Venezuela.
- 4) En 1786 se concretó la Real Audiencia de Caracas como órgano de Gobierno total sobre las Provincias.
- 5) En 1793 se introdujo el Real Consulado de Caracas. Donde el territorio de la Real Audiencia es el mismo de todas las Provincias (Gobernaciones y Capitanías Generales), así como de la Intendencia y del Consulado. El cual se somete a la jurisdicción del Gobernador de Caracas en calidad de

Capitán General (1777), no sólo de La Provincia de Venezuela, sino del resto de provincias

La integración del territorio venezolano se trata de un asunto progresivo que sigue consolidándose incluso a principios del siglo XIX, cuando la Iglesia también colaboró en esta campaña de consolidación del territorio con centro en Caracas al crear un Arzobispado (1804) con sede en la misma (Lombardi, J., 1985 cp. Alicia Morales, 2003)

Es preciso destacar que la Capitanía General prevaleció sobre otras instituciones, ya que su influencia fue determinante en la consolidación de “un territorio unificado” con un poder central. De esta forma las líneas de comunicación y los mecanismos de administración se concentraban en Caracas.

Las limitadas e insuficientes vías de comunicación, la escasa población y un sentimiento provincial que se venía gestando durante siglos, hacían de esta unificación un proceso realizado de manera efectiva sólo en la tinta de los documentos" (Irwin, D., 1995, cp. Alicia Morales, 2003)

El interés de la Corona por centralizar el poder en la Capitanía General de Venezuela derivó consecuencias económicas sobresalientes. Las que generaron avances y representaron contratiempos, dependiendo de la región y de la clase social a la que se pertenecía.

“Hacia finales del siglo XVIII se produjo una considerable expansión y diversificación de la producción agrícola, vinculadas, por una parte a la comercialización de artículos nuevos y por otra parte, al incremento de cultivos tradicionales, desatendidos por las autoridades y a La Guipuzcoana, y que anteriormente casi solo se exportaba de contrabando”. (Fundación Jhon Bulton, 1992: 26)

Sumado a lo anterior cabe destacar que los intereses particulares de las diferentes clases sociales, jugaron un papel fundamental en el proceso de centralización del poder.

“los viejos conflictos e intereses entre comerciantes peninsulares y terratenientes criollos exacerbados durante el período de monopolio de la compañía Guipuzcoana, se agravaron a partir de 1797, al entrar de nuevo en España en guerra con la Gran Bretaña e interrumpirse casi totalmente los intercambios con la Metrópoli, cuando el crecimiento hacía esta interrupción más angustiosa para agricultores y ganaderos. (Fundación Jhon Bulton, 1992: 34)

Germán Carrera Damas (1983) sintetiza todo lo anterior, manifestando que la hacienda venezolana de finales del siglo XVIII no logró evolucionar. Ya que se caracterizó por una baja rentabilidad, baja productividad y baja capacidad de competencia en el mercado exterior.

De igual modo el profesor Carreras (1983) argumenta que la crisis de la sociedad implantada colonial venezolana, responde, a que el estado de los factores dinámicos del proceso de implantación se encontraba en plena crisis. Esto se revela por los conflictos desencadenados entre las diferentes clases sociales para disponer de la “libertad”. Para así disponer por sus propios recursos, el control de la sociedad y de las luchas igualitarias entre los diferentes sectores sociales.

La crisis de la sociedad implantada desató sucesos fundamentales para la formación de la historia de la región:

- 1) En 1795 estalló una rebelión de esclavos, libertos e indios en la serranía de Coro, liderada por José Leonardo Chirinos (hijo libre de esclavo e india, y José Caridad González, jefe de los negros Loangos de Coro).
- 2) En 1797 poco antes de la llegada de Humboldt, tuvo lugar la conspiración “francesa” de Manuel Gual y José María España en Caracas y La Guaira (José María España fue ejecutado en 1799).

3) En 1798 estalló la rebelión de negros de Carúpano y Cariaco por la libertad.

4) en 1799, el motín de pardos en Maracaibo, cuya finalidad era introducir la “ley de los franceses” (la abolición de la esclavitud como en Francia). (Michael Zeuske 2004)

La primera etapa de la crisis de la sociedad implantada, llamada preparación de la crisis se extiende entre 1795 y 1810 y tiene como hecho culminante los sucesos del 19 de Abril de 1810... Como punto de partida las fechas 1795-1797 que corresponden respectivamente a la sublevación de los negros y mestizos de Coro, capitaneados por el zambo libre José Leonardo Chititos, y a la conspiración de Picornell, Gual y España en la Guaira y Caracas. A estos intentos le sigue cronológicamente los de Miranda hasta culminar con el 19 de Abril de 1810. (Carrea, G. 1983: 45)

Por lo antes expuesto se manifiesta que los “movimientos emancipadores” sirvieron de marco de referencia para los movimientos independentistas de principio de siglo. Los cuales cierran el ciclo, iniciado en 1795 por José Leonardo Chirinos, con los sucesos del 19 de Abril de 1810 y la declaración de independencia, firmada por una junta patriótica el 5 de Julio de 1811

2.2 HUMBOLDT EN VENEZUELA

Humboldt llegó a Madrid proveniente de Francia a inicios de 1799. La amplia amistad cultivada con El Barón de Forrel (Ministro de la corte de Sajona ante la de España) le permitió una recomendación a Mariano Ruiz de Urquijo (Ministro de Relaciones de España), para presentarse ante la corte real y exponer su proyecto de viajar a Las Indias.

Llegando a Madrid, tuve pronto la ocasión de felicitarme por la resolución que habíamos tomado de visitar la península. El barón de Forrel, Ministro de la corte de Sajona ante la de España, me atestiguó una amistad que se me hizo infinitamente útil...Me hizo entrever que bajo la administración de un ministro ilustrado, el caballero Don mariano Luís Urquijo, podía yo esperar que obtuviese el permiso de visitar a mis costas el interior de la América española. Tras las contrariedades todas acababan de experimentar, no vacilé un instante en proseguir esta idea. (Humboldt, Alejandro de. Viaje a las Regiones Equinocciales del nuevo Continente. Libros 1 y 2; Tomo I. Traducción por Lisandro Alvarado. Ediciones del Ministerio de Educación Nacional. Caracas. Colección "viajes y Naturaleza". P 44)

No cualquier mortal aún con todo el reconocimiento y currículo puede entrar a las inmediaciones del palacio real y dialogar con su majestad. Un elemento que le abrió paso rápidamente entre la administración real, fue el respaldo de altos funcionarios. Quienes con sus notables influencias le facilitaron el camino para presentarse ante El Rey.

Fui presentado ante la corte de Aranjuez, en el mes de marzo de 1799. El rey se dignó a acogerme con bondad. Le expuse los motivos que me inducían a emprender un viaje al nuevo continente y a las filipinas, y presenté una memoria sobre esta materia al secretariado de Estado. El caballero de Urquijo apoyó mi solicitud y logró allanar todos los obstáculos. (P 45)

Humboldt luego de conseguir una audiencia ante Carlos IV, le presentó una propuesta para desarrollar expedición hacia Las Indias. Cuyo motivo yacía en el hecho “estudiar a fondo” el nuevo continente. El Rey mostró un interés personal por esta expedición, ordenando a La Corte de Aranjuez y Al Concejo Real de Las Indias, que le expidiera al investigador Alemán un pasaporte real para lograr su propósito. (Röhl 1950; cp Ardila Duarte 1999.) De este modo Carlos IV envía personalmente explícitas recomendaciones a todas las autoridades en América, para que presten su mayor colaboración con el Barón Alemán.

Obtuve dos pasaportes, uno del primer secretariado de Estado y otro del Concejo de Indias. Nunca había sido acordado a un viajero permiso más lato; nunca un extranjero había sido honrado con mayor confianza de parte del gobierno español. Para disipar todas las dudas de los virreyes o de los capitanes generales, representantes de la autoridad real en América, pudieran hacer valer acerca de la naturaleza de mis trabajo, el pasaporte de la primera secretaría de estado disponía “que yo estaba autorizado para servirme libremente de mis instrumentos de física y geodesia: que podía hacer ricas las posesiones españolas: observaciones astronómicas: medir la altura de los montes: coleccionar las producciones de tierra y ejecutar todas las operaciones que juzgare útiles para el progreso de las ciencias. (P 45)...

Fue un éxito para Humboldt ingresar sin obstáculos al palacio real y entrevistarse personalmente con el Rey. Pero la importancia de ese encuentro se manifiesta en el hecho de que le expidieran un “Pasaporte Real”. Este documento era un permiso con amplias facultades donde el científico Alemán acompañado del botánico Aimé Bonplandt podían servirse a sus anchas del territorio español en el nuevo continente.

Con este pasaporte Humboldt obtendría la mayor colaboración de las fuerzas civiles, administrativas, eclesiásticas y militares para acceder a registros, bases de datos, estadísticas, mapas, etc. De modo que pueda enriquecer su investigación. (Tomás

Straka, entrevista personal. Mayo 28, 2008) Dicho pasaporte llevaba la marca real y la firma del rey, la cual podía ser presentada bajo cualquier circunstancia. (María Bencid, entrevista personal. Mayo 31, 2008)

Tomás Straka (2008). Señala que es la primera vez que la Corona otorga un permiso de tan elevada magnitud a un individuo. Humboldt no era cualquier ciudadano europeo de la época, era un científico proveniente del reino de Prusia, un reino no católico calificado por muchos religiosos como hereje. Esto evidencia la acogida de Carlos IV sumado a su currículo personal, para emitirle distinguidas facultades

En el mes de Mayo del año 1799, Humboldt se dirigió a la Coruña (Norte de España) para emprender su viaje a la América. El motivo de su desplazamiento se ubicó en el hecho de que este punto, a mediados del año, zarpaban embarcaciones hacia Las Colonias para enviar correspondencias.

En la Coruña es alertado que la flota inglesa efectúa un bloqueo marítimo, custodiando todos los navíos que entran y salen del puerto. La intención del control inglés sobre las costas españolas es interrumpir la comunicación entre la Corona y sus dominios.

Llegamos a la Coruña, hallamos que este puerto estaba bloqueado por dos fragatas y un bajel ingleses. Estaban destinados estos barcos a interrumpir la comunicación entre la metrópoli y las colonias de América: que de la Coruña y no de Cádiz, partían en esa época mensualmente un paquebote (correo marítimo) para la Habana y bimestralmente para Buenos Aires o la boca del río de la plata. (P 51)

La flota inglesa, mejor conocida como “La Gran Armada”, era la dueña y señora de los mares, donde su marcada influencia en costas y océanos cobraba mayor fuerza. Su presencia en las costas implicaba angustia y zozobra para los navegantes, ya que en esa época la patente del corzo era vigente. Estas embarcaciones reales, contaban con una avanzada tecnología de ataque y defensa, capaz de pulverizar cualquier

embarcación si la consideraban “sospechosa” o si resistían al abordaje (María Bencid entrevista personal. Mayo 31, 2008)

El Barón Alemán junto a su inseparable amigo el científico francés, aprovecharon que había una embarcación que se dirigía a la Habana para entregar correspondencia. “El Pizarro”, navío que decidieron abordar estaba destinado a cubrir la ruta La Coruña-La Habana-México para entregar documentos, cartas e información de la Corona Española.

Don Rafael Clavijo... nos aconsejó que embarcásemos en la corbeta Pizarro destinada a la Habana y a México...no era reputado como un gran andador el Pizarro pero a favor de una feliz casualidad había escapado de los barcos ingleses en la larga navegación que acababa de realizar desde el Río de la Plata hasta la Coruña. (P 52)

El 5 de junio de ese mismo año en compañía de Bonpland (2) parte del puerto de la Coruña, en una fragata llamada “El Pizarro”. Aceleran la salida ya que existe una constante amenaza de fuego, por parte de la flota inglesa. La cual pretende detener toda ayuda de España a Napoleón. (Benjamín Ardila Duarte, 1999: 6)

La expedición a Las Indias se planificó de tal modo, que pudieron contar con la mejor tecnología disponible para la época. Aquí se evidencia la lista de valiosos instrumentos con los que abordó El Pizarro para desarrollar sus experimentos

Lista de Instrumentos de Física y Astronomía:

Un reloj de longitudes de Luis Berthoud
Un medio cronómetro de Setffert
Un anteojo acromático de Dollond
Un anteojo de Caroché
Un anteojo de prueba
Un sextante de Ramsden
Un sextante de tabasquera
Un círculo repetidor de reflexión de Le noir

(2) [Aimé Bompland La rochelle (Francia) 29-8-1773, Unión Uruguay, 11-5-1858]: Medico y botánico francés, quien acompañó a Humboldt en su viaje a las Regiones equinocciales del Nuevo Continente, para realizar cuantiosos aportes respecto a la clasificación y estudio de las hierbas y plantas naturales de la región Diccionario de historia de Venezuela, Fundación Polar, I, 2da edición. 1997 Pág. 501, 502 Caracas Venezuela 1997.

Un teodolito de hurter
 Un horizonte artificial de Caroché
 Un cuadrante de bird
 Un grafómetro de Ramsden
 Una brújula de inclinación
 Una brújula de inclinación de Le noir
 Una aguja de 12 pulgadas de largo
 Un magnetómetro de SAussure
 Un péndulo invariable
 Dos barómetros de Ramsden
 Dos aparatos barométricos
 Varios termómetros de RAMSDEN, de Megnié y de Fortín
 Dos hidrómetros de SAussure y de Deluc
 Dos electrómetros de Benner y de SAussure
 Un ciannómetro de Paul
 Un eudómetro de Fontanaun eudómetro de fósforo de Reboul (PP 59-63)

Es importante resaltar la emoción que siente Humboldt cuando se enrumba a Las Indias, lo llena de satisfacción ya que esto representa una aventura a “lo desconocido”. Una carta dirigida a su hermano revela sus sentimientos cuando deja atrás las tierras coruñesas:

“Estoy aturdido de alegría. Zarpo en la fragata española Pizarro. Desembarcaremos en las islas Canarias, y en la costa de Caracas, en Sudamérica... Recogeré plantas y fósiles, y realizaré observaciones astronómicas con los mejores instrumentos. Trataré de averiguar como actúan las fuerzas de la naturaleza unas sobre otras, y de qué manera influye el ambiente geográfico en las plantas y en los animales. Resumiendo, lo que quiero es hacer observaciones acerca de la armonía en la naturaleza” (Humboldt 1956, cit. por De Terra 1956: 75; cp Héctor Rucínque y Wllington Jiménez 2001: 6).

Dos días después de haber abandonado las costas gallegas la amenaza inglesa se manifestó en altamar. Humboldt expuso “El 8 al ponerse el sol, señalaron de lo alto de los mástiles un convoy inglés que seguía las costas hacia el sureste. Para evitarlo hicimos una falsa derrota durante la noche”. (Humboldt, I, 1941: 66)

Efectivamente como señala la profesora María Bencid (2008) “El odio favorito de Inglaterra es España”. Lo cual implica una fuerte presión marítima por parte de los ingleses en las aguas territoriales españolas. Con el deseo de saquear barcos

repletos de riquezas minerales traídas de América, y reducir la comunicación con las colonias.

El hecho de toparse con un convoy inglés significaba o un saqueo o una detención forzosa de la tripulación, obligándola a despojarse de sus pertenencias. Enfrentarlo era inimaginable, ya que la avanzada tecnología bélica-marítima hacía “indestructible” embarcación británica, y menos con un barco que lo único que traía a bordo eran cartas y documentos.

Humboldt señaló que “El Pizarro tenía órdenes de tocar la isla de Lanzarote, una de las siete Grandes Canarias, para informarse de si los ingleses bloqueaban la rada de Santa cruz de Tenerife. (Humboldt, I, 1941: 91)

La embarcación se aproximó a la isla de Lanzarote sin percances. Efectivamente los ingleses custodiaban la rada de Santa Cruz de Tenerife, razón por la cual orientaron el rumbo unos grados al norte para atracar en un puerto diferente al de Santa Cruz. “El 19 por la mañana descubrimos la punta de Naga...cuando en el mismo momento fueron señalados cuatro navíos ingleses que estaban a la capa muy percibidos cerca de la proa...” (Humboldt, I, 1941: 116)

Estos acontecimientos: de evadir a un convoy en altamar y verificar si en la región insular hay dominio inglés deja de manifiesto que la intención de Inglaterra era anular el progreso marítimo español y diezmar la influencia de España en la expansión comercial.

La nave que partió desde el puerto español con destino Cuba. Hizo su primera escala en Tenerife. (Miguel Ángel Puig y Sandra Rebok, 2001: 75). El capitán de la corveta recibió ordenense de permanecer en esta isla que Humboldt (1941) considerase adecuado para realizar sus estudios.

En el Teíde, acompañado de Bomplandt realiza diferentes estudios geológicos y físicos para determinar la formación de la isla, del archipiélago y contemplar la belleza del panorama insular. (M A Puig & S Rebok, 2001: 75).

Se llega sin peligro hasta el fondo de la caldera. En un volcán cuya actividad se dirige principalmente hacía el vértice, como en el Vesubio, la profundidad del cráter varía antes y después de cada erupción; más en el pico de Tenerife está profundidad parece haber quedado igual desde hace mucho tiempo. (P 161)

También aprovecha la ocasión para recorrer la capital Santa Cruz de Tenerife, adentrarse en la comunidad de La Laguna, La Orotava y finalmente ascender a su punto más alto (Pico el Teide) por la parte norte de la isla.

Si fuese más accesible la cumbre del volcán de Tenerife, se observaría allí sin duda, a merced de ciertos vientos, el efecto de una refracción extraordinaria. Imponiéndoles de los que autores españoles y portugueses refieren sobre la existencia de la isla fabulosa de San Borondón o Antilla... (P 168)

Su estadía en Tenerife, le sirvió para determinar las características geofísicas de la isla y abastecerse de nuevo con implementos necesarios para partir hacia la América. De cierto modo se puede afirmar que “ésta era una parada obligatoria para quienes se dirigían a América” (Tomás Straka entrevista personal. Mayo 28, 2008)

Humboldt señaló en su itinerario, que “partió alejándose de la rada de Santa Cruz el 25 de junio por la tarde. Para emprender su ruta hacia la América meridional” (Humboldt, I. 1941: 243)

Con El Pizarro navegando sobre en aguas profundas, Humboldt se inspira para reflexionar sobre las nuevas propuestas marítimas para acortar tiempo y distancia en el viaje a Las Indias.

Algunos navegantes españoles han propuesto no ha mucho, para ir a las Antillas y a las costas de Tierra firme, una derrota diferente de la que había sido franqueada por Cristóbal Colón. Aconsejan no gobernar directamente al Sur para buscar los vientos alisios, sino

cambiar de longitud y de latitud a una, sobre una línea diagonal, desde el cabo de San Vicente hasta la América. Este método, mediante el cual se abrevia el camino cortado el trópico 20 grados más o menos al Oeste del punto en que extraordinariamente lo cortan los pilotos fue seguido varias veces con buen éxito por el almirante Gravina. (P 247)

Ahorrar tiempo y esfuerzos hace menos trágica la travesía a América. Recortar tres o cuatro días de navegación significaba una victoria sobre las deplorables condiciones de viaje, tales como la incomodidad, poco espacio, monotonía visual, enfermedades. Además los beneficios económicos se hacían presentes, ya que si la encomienda era entregada con mayor rapidez la recompensa sería mayor.

El nuevo sistema de navegación abrevia en cerca de un vigésimo la ruta de Cádiz a Cumaná; mas como no se llega al trópico sino por los 40° de longitud, se tiene la incertidumbre de luchar por mayor tiempo con los vientos variables que soplan ya del sur, ya del suroeste.

Humboldt ahonda que “en el antiguo sistema la desventaja de andar en camino más largo está compensada con la certeza de encontrar más pronto los vientos alisios y de aprovecharlos en un trayecto más largo de la travesía”. (Humboldt, I. 1941: 247)

La fórmula más aproximada para cristalizar el nuevo método de navegación hacia Las Indias, consistía en saber “manejar” los alisios. De modo que la embarcación será dirigida por inercia a las costas americanas.

En el momento que la embarcación atraviesa el trópico de Cáncer, los tripulantes observaron con cautela La Cruz del Sur. El científico Alemán la contempló exacerbando su carácter místico.

No vimos distintamente la cruz del sino en la noche del 4 para 5 de julio, por los 16 grados de latitud. Estaba fuertemente inclinada, y de

tiempo en tiempo aparecía entre nubes cuyo centro, surcado por relámpagos de calor, reflejaba una luz agentada. Si al viajero fuere permitido hablar de sus emociones personales, añadiré que en aquella noche vi cumplirse uno de los sueños de mi temprana juventud...Me parecía fatigoso renunciar a la esperanza de ver estas hermosas constelaciones vecinas del polo austral. Impaciente por recorrer las regiones ecuatoriales, no podía alzar los ojos a la bóveda estrellada sin pensar en la Cruz del sur y sin acordarme del paisaje sublime de Dante, aplicado por lo más célebres comentadores a esta constelación...La satisfacción que experimentábamos al describir la Cruz del Sur era común a las personas de la tripulación que habían habitado las colonias. (PP 256-257)

Lo anterior verifica las expectativas y la emoción que Humboldt le imponía la expedición. Sus más profundos sentimientos salen a relucir cuando entra en contacto con la mítica y famosa formación estelar “La Cruz del Sur”. Esta constelación se convirtió en un “amuleto” para los navegantes de la época. La cual les permitía ubicarse y recobrar la orientación, con tan solo observar el mapa celeste.

Transitando por el océano Atlántico varios pasajeros que viajaban en el navío fueron atacados por una fiebre peligrosa. La cual alertó a Humboldt sobre las posibilidades de que se desate una epidemia a bordo, pudiendo poner fin a las aspiraciones de la expedición. El germen de una fiebre maligna desarrollaba a medida que el Pizarro se acercaba a las islas Antillas. (Humboldt 1941: 258)

El número de afectados por la fiebre aumentó en cuestión de horas, ya no solo afectaba a pasajeros, sino que su devastador avance se hizo sentir en la tripulación. “Dos marineros, varios pasajeros y lo que es bastante notable, dos negros de la costa de Guinea, y un mulato fueron acaudados de una enfermedad que parecía hacerse epidémica...” (Humboldt, I, 1941: 258)

María Bencid (2008) expone que la propagación de una infección en un barco, puede demorarse apenas unas horas. Cataloga una “epidemia a bordo” como un fenómeno vital para la supervivencia de una embarcación. Atribuye las causas de este suceso a las pésimas condiciones de salud, y a la falta de mantenimiento y atención a las instalaciones de los navíos.

La tripulación del Pizarro no disponía de conocimientos médicos suficientes ni de muchas herramientas abordo para atender el suceso. El imprevisto en la nave dejó de ser un “percance” y se convirtió en una “emergencia”.

Humboldt ante las diligencias de la tripulación sostuvo que “La indiferencia adoptada a bordo de los paquebotes en todo lo que no concierne a la maniobra y celeridad de la travesía impidió al capitán emplear los medios más conocidos a fin de disminuir el peligro que se hacía. (Humboldt, I, 1941: 258)

La escasez de información de una tripulación sobre las mutaciones de una gripe, sumado a la indiferencia del alto mando del navío, sobre el grave estado de salud de algunos tripulantes, significó un suceso crucial para el destino de la embarcación.

Humboldt, al igual que Bomplandt, identificó un mecanismo que empeoraba la situación de los enfermos. Un pseudo-médico Gallego recomendaba pócimas a los desvalidos, las cuales en lugar de ayudar complicaban su cuadro de salud.

Un cirujano gallego, ignorante y flemático, recetaba sangrías, pues atribuía la fiebre a lo que el llamaba ardor y corrupción de la sangre. No había a bordo ni una onza de quina, y nosotros mismos habíamos olvidado traerla, porque, preocupados más de nuestros instrumentos que del cuidado de nuestra salud... (P 258)

El profesor Emanuele Amodio, en su ensayo sobre los “Médicos y curanderos en Cumaná (Venezuela) durante el siglo XVIII”, expone que para esos días las fiebres y resfriados eran abundantes. Dichas “fiebres” eran un síntoma genérico en malestares de origen diverso. Cabe señalar además que durante el siglo XVIII y el XIX los curanderos

y médicos definían la enfermedad de acuerdo a los síntomas expuestos en vez de las causas reales.

El destino, por definirlo de algún modo, ya había tejido un curso en la expedición hacia Las Indias. Nuevamente queda de manifiesto la importancia que Humboldt le imprimió al viaje y la emoción que “la aventura a Las Indias” representó. El simple hecho de olvidar un botiquín de primeros auxilios además de la quina, lo exponía a cualquier eventualidad en el lugar menos esperado.

Su atención durante el abordaje al Pizarro se dirigió a los equipos, (invalorable por su costo y su importancia para la expedición) en vez de las medicinas. Hecho que lamentó cuando más hacían falta en pleno peligro de epidemia a bordo.

Emanuele Amodio (1983) cita a Humboldt, precisando que según el científico alemán Humboldt una buena fumigación y un poco de quina hubiera resuelto rápidamente el problema a bordo del Pizarro.

Los individuos vinculados “al contratiempo en el Pizarro”, conciliaron esperanzas al ver como de forma “casi milagrosa” un tripulante recobra la salud por casualidad. Ante el suceso Humboldt acotó “El 8 de julio un marinero que estaba a los últimos recobró la salud por una circunstancia que merece bastante referirse. (Humboldt, I, 1941: 258)

Todos abordo pensaron que la suerte del enfermo estaba echada, razón por la cual lo trasladaron a un lugar apartado del resto de los demás para que muera en tranquilidad y sin agobios.

Transportándose al enfermo a un lugar ventilado, cerca de la escotilla en donde se había formado un pequeño cuarto cuadrado por medio de velas y pabellones. Allí debía quedar hasta su muerte que se suponía estar muy cercana; pero al pasar de un aire excesivamente cálido, estancado y lleno de miasmas a otro más fresco, más puro y renovado a cada instante, salió poco a poco de su estado letárgico. (P 259)

A partir de lo anterior se exponen dos deducciones:

1) El aire que respiraban los infortunados era “viciado”, no circulaba aire fresco y esto acentuaba los síntomas. Niveles normales de oxígeno permiten que la respiración y la presión sanguínea sea adecuada en situaciones normales. Una alta concentración de Dióxido de Carbono aumenta la temperatura en un recinto (más si es un espacio reducido), produciendo alteraciones en el cuadro físico de cualquier individuo

2) Las situaciones en las que viajaban los tripulantes en el Pizarro, no eran las más adecuadas. Hecho que se tradujo en un catalizador positivo para empeorar la situación a bordo.

Efectivamente al trasladar al enfermo, del lugar donde no podía respirar y la temperatura local acentuaba su fiebre, a un espacio donde el aire circulaba con normalidad, la temperatura descendía y sus células podían oxigenarse. Gracias a esta maniobra su estado de salud mejoró.

Debido a la amenaza inminente de epidemia, la tripulación desvió toda su atención a este suceso, descuidando otros puntos que también merecían atención particular. El curso de la embarcación se había alejado ligeramente de su trayecto original. 1º grado de longitud de diferencia entre lo planificado y la realidad fue otro elemento que jugó un papel fundamental para el destino de la embarcación.

Hacia varios días que el punto de estima de los pilotos se había alejado en 1º12' de la longitud que obtenía por el cronómetro...Según mis observaciones, nos encontrábamos entonces por los 10º 46' de latitud y de los 60 54' de longitud occidental (P 259)

Unos días antes de llegar a la rada de Santa Cruz, Humboldt (1941) contextualizó el modo de pensar de los navegantes españoles. Quienes por su amplia experiencia en los mares, confiaban más en sus recuerdos y travesías que en los avances tecnológicos de la época. Donde la precisión y la exactitud de observaciones pertinente podían brindar una orientación casi que “perfecta”

Dos pilotos, para quienes el uso de los relojes marinos no era muy familiar, habían mostrado hasta entonces poca confianza en la longitud que bastante regularmente obtenía dos veces por día, mediante el transporte del tiempo, tomando ángulos horarios mañana y tarde. (P 91)

De cierto modo este imprevisto había sido pronosticado por Humboldt. Ya que al partir de La Coruña, él compartió sus conocimientos y cálculos con la tripulación. La respuesta que obtuvo no fue satisfactoria, ellos se guiaban por su experiencia y sobre sus vivencias manifestando. Es posible pensar que la tripulación cuestionó los datos del Barón alemán, ya que él no era “hombre de mar” y que el mar no era su fuerte.

Manuel Donís (Entrevista personal, Mayo 26, 2008) reconoce que el mérito de Humboldt yacía en la exactitud con la que realizaba sus mediciones físicas y astronómicas, debido a su alta preparación y experiencia en el campo para determinar coordenadas geográficas sin percances.

Dicho error de navegación cometido por la tripulación acercó la embarcación a las Indias más al Sur de lo planificado (Cuba). “El primer contacto visual con el nuevo mundo fue en las Bocas de Dragos y la isla de Chacachacare al Noroeste de Trinidad, el 14 de Julio”. (Humboldt, I, 1941: 263). Humboldt expuso que la isla “La isla de Tobago se presenta como un aspecto muy pintoresco es un montón de rocas cultivadas con esmero”. (Humboldt, I, 1941: 261).

Con el transcurrir de los días la situación a bordo volvía más intensa. Un mar de contrariedades envolvía la embarcación por dos razones: Hubo desvío del curso original y la enfermedad avanzaba sin control, agravaba los síntomas de los afectados.

La grave fiebre reclamó su primera víctima. Este suceso triplicó la angustia de la tripulación, obligándola a determinar un plan de acción para evitar mayores pérdidas humanas.

No se realizaron por completo estas esperanzas el más joven de los pasajeros, atacado de Fiebre maligna, fue la primera víctima, aunque dichosamente la única. Era un asturiano, de de edad de diecinueve años, hijo único de una viuda sin fortuna...El desdichado joven expiró al tercer día de su enfermedad, habiendo caído desde principio en un estado letárgico interrumpido por accesos de delirio (P 264)

Una muerte cambiaba todo para peor, no lo se trataba de una epidemia que complicaba la salud de los afectados, sino que dejaba de manifiesto que “la fiebre maligna” podía resultar fatal para el destino de la expedición que protagonizaba Humboldt. Convivir con un cadáver a bordo, derivaba preocupaciones y aceleraba un proceso de angustia y desesperación por los que aún estaban sanos, ya que procuraban abandonar de la nave cuanto antes.

El acontecimiento que acabo de referir demostraba el peligro de esta fiebre maligna o atáxica (Typhus, Sauvagues; fabirs Nervosa, Franck) de que se podía tener, no fuesen numerosas las víctimas si retardaran calmas prolongadas el trayecto de Cumaná a la Habana (P 266)

No demoraron muchas horas luego de la lamentable pérdida para que los pasajeros de la embarcación se hicieran sentir. Preocupados por su salud ante la amenaza de muerte decidieron abandonar El Pizarro en la primera oportunidad que tuvieran.

Los pasajeros del Pizarro que aún no experimentaban los síntomas de la enfermedad resolvieron abandonar el navío en la primera ocasión y aguardar la llegada de otro correo para seguir su camino a la isla de Cuba y México... Creí más prudente desembarcar en Cumaná. Hice el propósito de no visitar a Nueva España sino después de haber efectuado alguna permanencia en las costas de Venezuela y Paría, de las que había (P 266)

A raíz de lo expresado se pueden extrapolar los siguientes elementos:

1) Una muerte revelaba el peligro inminente, el cual podía cobrar nuevas víctimas por las pésimas condiciones en la que se trasladaba el Pizarro.

2) En situaciones de emergencia, lo ideal es contrarrestar el avance del peligro y buscar los métodos para salvar y darle esperanzas a los afectados. También es necesario preservar la integridad física y emocional de los que aún no han sido afectados, de modo tal que se les garantice que la situación ha sido controlada y que su salud no se verá afectada

3) Quienes aún conservan su salud por encima del 90%, buscarán la mil un forma para prolongar su situación el mayor tiempo que sea posible. Siendo la única vía para preservar su estado, abandonar el bote ya que las circunstancias no eran las más favorables.

4) La conmoción de una baja merma la salud colectiva de los individuos, llevándolos a estados cercanos a una histeria colectiva

5) En vista de los 4 puntos anteriores, lo lógico sería atracar en el puerto más cercano para que atiendan a los afectados, y quienes se preocupan por su salud puedan abandonar la embarcación, en vista que no se fían de las condiciones que ofrece el navío.

Luego de varias horas de intensas conversaciones y negociaciones entre la tripulación, los pasajeros y los investigadores se llegó a la conclusión que era más oportuno atracar en las costas de Margarita o Nueva Andalucía, antes que esperar llegar a la Habana. Donde el número de fallecidos podía aumentarse si permanecían a bordo.

Recalca Humboldt que “La resolución que tomamos en la noche del 14 al 15 de julio influyó felizmente en la dirección de nuestros viajes, En lugar de unas semanas permanecimos un año entero en tierra firme” (Humboldt I, 1941: 266)

El puerto más próximo al que podían acceder, y en el que tenían mayores posibilidades de ser atendidos, era el de Cumaná. Cabe mencionar que los puertos mantenían una política muy estricta cuando se trataba de recibir a embarcaciones “infectadas” por los peligros de la fiebre negra, el paludismo y otras enfermedades europeas (María Bencid, 2008)

La resolución de cambiar orientación del curso de la nave (en vista de los sucesos antes expuestos) hacia los territorios de La Capitanía General de Venezuela se tomó el día 15 de Junio.

El primer contacto con nativos de la región se efectuó el mismo día (15 Julio). Se toparon con dos piraguas que se acercaron con desconfianza y al hablarles en castellano uno de los indios abordó El Pizarro. (Humboldt, I. 1941: 269, 271)

Humboldt (1941) destacó la coincidencia que uno de los Guaiqueríes que subió a la embarcación llamado Carlos del Pino, fungió de tutor para navegar sobre las aguas cumanas. También sirvió a Humboldt de guía y compañero durante toda su estadía en Venezuela.

En el horizonte se presentaba con firmeza el dibujo de elevadas montañas pertenecientes a la cordillera de la Isla de Margarita. Humboldt al entrar en contacto con “el nuevo continente” contempló dicho hecho geológico con mucha satisfacción.

Al llegar a estos parajes vimos las altas montañas del cabo Macabao en la parte occidental de la isla de Margarita, que se elevaban majestuosamente sobre el horizonte...Pasamos una parte de la noche en el puente. El piloto guaiquerí nos habló de los animales y plantas de su país. (P 274)

El hecho de pasar la noche platicando con el indio y contemplar el paisaje, distrajo a Humboldt de la epidemia que se propagaba a bordo. Sus sentimientos más profundos y su emoción se evidencian con la utilización de adjetivos calificativos como “majestuosamente” para referirse a las montañas que percibía de cerca.

El 16 de Julio de 1799 representó un momento único en su vida. Este día significó la llegada oficial a La América Española. Con este suceso oficialmente, ya iniciaba su “expedición a Las Indias”.

Humboldt en sus memorias señala que “El 16 de julio de 1799 al despuntar el día vimos una costa verdegueante y de un aspecto pintoresco: eran las montañas de la Nueva Andalucía, semi desveladas por los vapores que limitaban el horizonte por el sur”. (Humboldt, I: 1941: 269, 271)

La privilegiada vista de una tierra que podía poner fin a las penurias de los tripulantes y pasajeros del Pizarro, brindó prontas esperanzas. Donde todos los involucrados se dejaron maravillar por la belleza del panorama y olvidar lo trágico de la travesía.

Entre grupos de cocoteros aparecía la ciudad de Cumaná con su fuerte. Fondeamos en el puerto a eso de las 9 de la mañana, a los cuarentiún días de nuestra partida de la Coruña. Los enfermos subieron como pudieron al puente para gozar de la vista de una tierra que debía poner término a sus sufrimientos. (P 277)

El Pizarro atracó sin obstáculos en el puerto de Nueva Córdoba de Cumaná, capital de la Nueva Andalucía. Humboldt manifestó que “Habíamos llegado al fondeadero, frente a la embocadura del Río Manzanares, el 16 de julio, al despuntar el día; más no pudimos desembarcar sino a muy tarde de la mañana, porque estábamos obligados a aguardar la visita de los oficiales del puerto.” (Humboldt, I: 1941: 377)

Al entrar en contacto con la realidad venezolana, Humboldt se deja envolver por el nuevo ambiente que lo circunda. La amenaza de la epidemia que pudo poner fin a la expedición se había evaporado de sus pensamientos. Ahora lo que prela en su imaginario es la belleza de La Provincia de La Nueva Andalucía.

Se fijaban nuestras miradas en los grupos de cocoteros que ribeteaban la costa, cuyos troncos de más de sesenta pies de altura dominaban el

paisaje. La Planicie estaba muy cubierta de conjuntos de Casias, Cápparis, y de esas mimosas arborescentes que, semejantes al pino de Italia, extienden sus brazos en forma de Quitasol...Lo brillante del día, el vigor de los colores vegetales, la forma de las plantas, el variado plumaje de las aves, todo anunciaba el carácter prominente de la naturaleza en las regiones ecuatoriales (P 377)

Humboldt quedó maravillado por el contraste que percibió. En vista de que él provenía de ciudades industrializadas, distinguidas por su movilidad comercial, la virginidad y serenidad de Las Indias lo dejará sin palabras (María Bencid, 2008)

No dejó a un lado el hecho que el Puerto de Cumaná tuviera una ubicación astronómica tan privilegiada. Ya que le Permitía fácil acceso al océano, las corrientes marinas facilitaban la navegación desde y hacia Europa. Y este puerto podía integrar a las rutas comerciales que se dirigían al resto de América y El Caribe.

Concluye que “El Puerto de Cumaná es una rada que podría recibir las escuadras de la Europa Entera. Todo el golfo de Cariaco, que tiene treinta y cinco millas de largo por seis a ocho de ancho, ofrece un excelente fondeadero...” (Humboldt, I: 1941: 398)

No solo eso sino que “El único peligro del Puerto de Cumaná consiste en un bajío, el del Morro colorad, que de Este a Oeste tiene 900 toesas de anchura, y de tal modo acantilado, que se barra allí sin pensarlo. (Humboldt, I: 1941: 399)

En tierra firme, anonadado por todo lo que lo rodeaba, y tras haber cumplido el protocolo oficial de los altos funcionarios del puerto. Alejandro de Humboldt se abrió paso hacía la ciudad de Cumaná. No demoró en plantear similitudes y diferencias existentes entre las colonias y la metrópolis mientras atravesaba una extensa llanura que lo conduciría al centro urbano.

La ciudad de Cumaná, capital de la Nueva Andalucía, dista una milla del embarcadero o de la batería de la Boca, cerca de la cual bajamos a tierra, después de haber pasado el alfaque de Manzanares. Hubimos

de recorrer una vasta llanura, el Salado que separa arrabal de los Guaiqueríes de las costas del mar. (P 378)

Resaltó que "Cumaná. Capital de la Nueva Andalucía (fundada en el año de 1521) se ha convertido en una plaza importante para el comercio" (Humboldt, 1810, Tomo I, 42. In: Röhl, 1990: 149; cp Francisco Escamilla Vera, 2001: 4) por su privilegiada ubicación, y fácil acceso por vías marítimas desde cualquier coordenada específica.

Humboldt visualizó la potencialidad del desarrollo económico y social de las distintas regiones asentadas de la entidad. Señaló que los catalizadores para alcanzar tal desarrollo comercial, yacen en el núcleo cultural, eclesiástico y administrativo de las actividades productivas que allí se efectúan. (C, Monzón, 2003: 51)

Una vez ubicados en la ciudad de Cumaná, los investigadores europeos fueron remitidos a Don Vicente Emparan, quien para el momento representaba la máxima autoridad en la Nueva Andalucía. Él fue el encargado de visar los pasaportes. "Fuimos conducidos por el capitán del Pizarro a casa del gobernador de la Provincia, Don Vicente Emparan, para presentarle los pasaportes que nos había dado la primera secretaría de Estado... (Humboldt, I: 1941: 380).

El capitán Emparan formaba parte de la nueva generación de "funcionarios instruidos", los cuales eran designados por la corona para administrar territorios puntuales de las colonias.

El gobernador de Cumaná nos manifestó su mucha satisfacción con motivo de la resolución que habíamos tomado de permanecer algún tiempo en la Nueva Andalucía, cuyo nombre en aquella época, era casi desconocido en Europa, y que encierra un gran número de objetos dignos de merecer la atención de los naturalistas en sus montañas y a la orilla de sus numerosos ríos... Se interesó vivamente en todo lo que se relacionaba con la física y preguntó, con gran admiración nuestra, si pensábamos que bajo el hermosos cielo de los

trópicos contenía la atmósfera menos nitrógeno (azótico) que en España, o si la rapidez con se oxida el hierro en estos climas era únicamente efecto de la mayor humedad indicada por el higrómetro de cabello. (PP 380-381)

Tomás Straka (2008) comenta que Emparan formaba parte de la nueva élite de funcionarios ilustrados que se gestaba en Venezuela. A su vez recalca que era acusado de “afrancesado” por su admiración a Francia y sus costumbres además de sus conocimientos en las diferentes ciencias.

Al entrar oficialmente a Venezuela y exponer la importancia de su presencia con un pasaporte real, el barón Alemán reflexionó del impacto de su permiso y del nivel del compromiso que había adquirido. Para el cual debía exponer lo mejor de sí y no dejar mal a quienes lo recomendaron.

Sabíamos que a pesar de las órdenes de la Corte y de las recomendaciones de un ministro poderoso, nuestra permanencia en las colonias españolas nos expondría a innumerables desagradados, si no lográbamos inspirar un interés particular a los que gobiernan esas vastas comarcas (P 381)

Con lo anterior expuesto, queda consumado el hecho que los investigadores europeos debían manejarse con cautela en su proceso para estudiar Las Indias. Bien es cierto que tenían un amplio permiso para acceder a lo que demandaran, pero debían acomodarse a las costumbres y formalidades de una región donde los forasteros de lejanas tierras, no eran muy bien vistos a primera entrada.

Habiendo cumplido con todos las formalidades para hacer oficial su visita a Las Indias, Humboldt y Bomplandt, procedieron a alquilar una modesta habitación con las comodidades básicas a las afueras de la ciudad para establecer su centro de operaciones tácticas.

Hicimos desembarcar nuestros instrumentos por la tarde, y tuvimos la satisfacción de hallar que ninguno había sido estropeado. Alquilamos una casa espaciosa cuya orientación era favorable para las observaciones astronómicas. Gozabase en ella de un fresco agradable cuando soplabla la brisa; estaban desprovistas de vidrios en las ventanas, y aún en cuadros de papel las más de las ceceras reemplazaban los vidrios en Cumaná (P 381)

Una vez adaptado al ambiente que ofrecía Venezuela, y al haber dejado atrás el amargo sabor del trayecto desde Tenerife, Humboldt empleó las primeras semanas de estadía en Cumaná para verificar sus instrumentos, herborizar campos vecinos, y reconocer los vestigios que había dejado el terremoto del 14 de diciembre de 1797 (Humboldt, I, 1941: 419)

A varias semanas de la llegada del ilustrado alemán a la Capitanía General de Venezuela, se produjo eco de la importancia de venir a Las Colonias Americanas con un pasaporte expedido por el mismo Rey. Lo cual implicó atención particular entre los diferentes funcionarios públicos de la región, quienes en sus oficios o correspondencias mencionaron el “tema Humboldt”.

Un comentario que enfatizó la importancia de poseer un pasaporte real provino de la pluma de Anastasio de Zejudo, gobernador de la región de Cartagena de Indias, para la época en la que arribó a tierras Venezolanas:

“Rieux se me presentó ayer, y en vista dello q.e Vm. me dice le entregué su Pasaporte corriente, y saldrá luego p.a esa con el Prusiano Baron deHumboldt, á quién sin embargo de no habér ordenes aquí sobre el particular, le he permitido pase á presentarse á Vm., con respeto á la R.l orn [Real orden] que me manifestó, y por solo laqué [sic] le han permitido diferentes Gobernadores el uso desu [sic] comisión.(LLIUB, MD, 1797-1803. Latin American mss. Colombia. Correspondencia del Virrey Mendinueta, f. 136r -137r, carta de Anastasio Zejudo, gobernador de Cartagenade Indias, al

virreyMendinueta en Bogotá, Cartagena, 10 de Abril de 1801; cp
Michael Zeuske, 2001: 391)

El Gobernador de Caracas Pedro Carbonell, manifestó también en una carta dirigida al Virrey en Bogotá “Por aquí ninguna novedad particular; han llegado a Cumaná los Correos [uno de ellos el barco que transportó a Humboldt y Bonpland – M.Z.] de Agosto y Sep.re [de 1799]...”. (Carta del Capitán General de Caracas, Pedro Carbonell, al Virrey, Pedro deMendinueta, en Bogotá, desde Caracas, 29 de Noviembre de 1799.); cp Michael Zeuske, 2001: 391).

El hecho ilustrado europeo con un amplio currículo y avanzados conocimientos científicos, haya visitado un territorio donde la mayoría de la población era “Parda”, implicó conmoción y admiración entre los individuos de la región. No solo las clases medias se sorprendieron de la llegada de tan distinguido personaje, La Alta Esfera Social (blancos de orilla y blancos peninsulares) manifestó su asombro al percibir de Humboldt las ideas y pensamientos de modernidad que añoraban de Europa.

Humboldt no fue cualquier célebre investigador europeo que visitó Venezuela, sino un científico alemán con un documento firmado por Carlos V, donde se le daban amplios poderes y permisos para acceder a bases de datos, documentos y lugares custodiados por autoridades civiles y eclesiásticas. (Tomás Straka, Entrevista personal. Mayo 28, 2008)

El aporte de sus exploraciones y observaciones en territorio venezolano yace en la exactitud con la que realizó sus mediciones. Fueron tan nutritivas que sirvieron de marco para otros investigadores como Agustín Codazzi para realizar el mapa geopolítico de Venezuela en el año 1840. (Manuel Donís, Entrevista personal. Mayo 26, 2008)

Elías Pino Iturriera (Entrevista personal. Junio 03, 2008) explica que Humboldt observó un descoyuntamiento del paisaje. En el que detalló las grandes barreras físicas y culturales, que dificultaron los procesos de colonización y posteriormente de independencia. De esta forma concluye que a partir de las observaciones de Humboldt

quedó de manifiesto que ni el Rey de España, ni los próceres de independencia estaban en la capacidad de manejar políticamente un mapa.

Los estudios y las observaciones realizadas por Humboldt (Elías Pino Iturriera entrevista personal. Junio 03, 2008) fueron tan oportunas que dejaron un material muy valioso para los investigadores e historiadores de Venezuela. María Bencid (Entrevista personal. Mayo 31, 2008) complementa lo anterior exponiendo que la obra de Humboldt es el regalo que nos deja, producto de sus observaciones, de su fascinación por la flora, por la fauna y por ese elemento costumbrista que tanto le llamó la atención y manifiesta en sus escritos

Por tal razón es que el nombre “Alejandro De Humboldt” permaneció en el imaginario social y cultural del venezolano desde su llegada en 1799 hasta la actualidad. Logrando traspasar las barreras del tiempo para convertirse en un referencia viva de la potencia del pensamiento y de la liberación de la mente humana.

Humboldt en su obra Viaje a Las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente expresó lo siguiente:

...Sin la enfermedad que reinaba a bordo del Pizarro, nunca habríamos penetrado en el Orinoco y el Casiquiare hasta los límites de las posesiones portuguesas del Río Negro. Quizás debemos también a esta dirección de nuestro viaje la salud de que hemos gozado durante una larga permanencia en las regiones equinocciales (PP 266-267)

La razón por la que Humboldt llegó a Venezuela, se puede adjudicar a la fortuna, la suerte o al sabio destino que le tenía preparado un escenario “virgen y sin iguales”, para que de comienzo satisfactorio a la expedición que había organizado en Madrid

Si efectivamente, fue el destino que trajo a Humboldt a Venezuela, lo llevó a la tierra de la que siempre estaría enamorado perdidamente. A la que le dedicaría el tomo

tercero de su obra, y a la que mencionará en sus obras posteriores durante el resto de su vida.

2.3: EL DOCUMENTAL RADIOFÓNICO:

2.3.1 Características

Para explicar los elementos fundamentales del documental radiofónico, es preciso hacer hincapié en lo siguiente:

Para los efectos del presente trabajo se califica como documental el programa con propósito meramente informativo que da al oyente noción más o menos completa sobre todos los hechos, circunstancias, antecedentes y contexto que rodea un problema de importancia (Julio Cabello, 1986: 72)

Pierre Perrault (Radio Canadá) define el documental radiofónico como “la palabra vivida”. Ya que se trata recoger el valor documental y testimonial de la palabra, mediante el montaje de entrevistas realizadas en el ambiente natural de sus protagonistas, mezclada con breves ilustraciones sonoras. (J Muñoz & C Gil, 1994: 142)

Según Faus Belaus los documentales pueden ser en vivo (se presentan al mismo tiempo que ocurre “el acontecimiento”) o diferidos (preparados con anterioridad, gravados con efectos de sonido y material de archivo) (Julio Cabello, 1986: 72)

Los documentales en vivo necesitan una preparación anticipada puntual. Ya que requieren información recopilada por el locutor y un esquema de relato para transmitir la información de forma más acertada.

Mientras se comenta el hecho a medida que se desarrolla, se explican los elementos relevantes (características, antecedentes, conflicto) del suceso a la audiencia.

Los documentales diferidos se tratan de trabajos periodísticos desarrollados por el departamento informativo de la emisora. Son estudios que profundizan todos los elementos implicados al hecho, cuyo objetivo radica en informar sobre un suceso de trascendencia local, regional, nacional y mundial. (Julio Cabello, 1986: 72)

La profesora de radio, Carlota Fuenmayor (Entrevista personal, Marzo 28,2008) manifiesta que los elementos que resaltan en la presentación de un documental radiofónico son:

- 1) Los temas son actuales o actualizados, ya que a los escuchas no les importa elementos que no tienen vinculación con el presente.
- 2) la duración de dichos programas varía entre los 30 y 60 minutos.
- 3) Si el documental es en vivo se omite del lenguaje musical. Solo se usa si hay música en el ambiente que se desarrolla el hecho.
- 4) Se respeta la doctrina de la objetividad, tratando de presentar el hecho de varios puntos de vista. Se evita presentar “un solo lado de la realidad”, ya que se evita caer en un “documental propagandístico”
- 5) La narración debe tener carácter dramático, de modo que le permita apelar a los sentimientos y emociones de la audiencia más que a su conciencia.

Para ampliar lo desarrollado con anterioridad; el Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza de Costa Rica (CATIE-2008), publica en su intranet un material didáctico (CBM en la Agenda de los Medios) que describe los puntos fundamentales que convierten al documental radiofónico en un formato único y peculiar en su género. Entre los cuales podemos señalar los siguientes:

- a) El documental de radio es una pieza radiofónica, trabajada mediante el estudio de la realidad mirada desde el mayor número posible de ángulos. Utiliza para la consignación de los hechos todos los recursos radiofónicos que acepte el tema sin deformarlo.

b) El documental radiofónico se caracteriza por ser un formato compuesto que maneja los recursos de la radio con gran amplitud. El uso de estos recursos no interesa tanto por la variedad, ni la novedad de los mismos, sino por lo adecuado que sean para lograr que el tema sea más entendible y más cercano a nuestra audiencia.

c) Trata de capturar momentos vivos, significativos, parte de un hecho real. Tiene por lo mismo el atractivo de su relación con las personas, con su historia, con su presente, con sus inquietudes.

d) El documental no es una compilación de grabaciones que tiene el estudioso como recurso para investigar. El documental reclama el ordenamiento coherente de los documentos o piezas grabadas. Este ordenamiento no necesita ser cronológico, sino conseguir un orden lógico que facilite la comprensión del tema tratado.

e) El documental parte de la realidad y se espera que sea un fiel reflejo de ella. Por lo tanto no podemos olvidar que nos movemos en un espacio y un tiempo concretos, por lo tanto tenemos conocimiento fragmentado de la realidad.

f) Este formato maneja hechos humanos -vidas- a cuya intimidad estamos llegando y estamos transmitiendo sus vivencias a otros seres. Cualquier mutilación consciente (será innombrable) o inconsciente, puede cambiar la actitud de una o muchas personas hacia esa vida o ese ser. Esta es una gran razón para que cuidemos la integridad del contenido y para que nos acerquemos lo más posible a la realidad de los hechos que en el documental estamos presentando.

El documental radiofónico no se inspira en el cine, por el contrario es el cine quien se ha basado en este género para realizar cintas con una forma de expresión particular conocida como “Cine-directo”. También la televisión se ha inspirado en este género radiofónico para dar cabida a un género actual que ha dado cabida en los medios: Docu-reportaje. (Javier Muñoz y César Gil, 1994: 143)

3.2 Diferencias con el reportaje Radiofónico

El sentido etimológico de la palabra reportaje proviene del francés “compte rendu” que significa información escrita sobre un acontecimiento o viaje escrito por un periodista. (Del río Reynaga, 1976; cp Julio Cabello, 1986: 71)

Mario Kaplún (1972) señala que “un reportaje es una monografía radiofónica sobre un tema específico. Cumple en la radio una función informativa un tanto similar a la que cumple en el cine la película documental (los ingleses la llaman radio-reportaje documentary, aunque también le dan el nombre de feature). Podríamos compararlo con un artículo periodístico largo, pero no solo contendría texto sino también ilustraciones (Julio Cabello, 1986: 71)

El reportaje interpretativo es un análisis profundo sobre un tema de acuerdo al punto de vista de un periodista. Dicho análisis parte de hipótesis de trabajo y llegando a determinadas conclusiones. (Julio Cabello, 1986: 71)

Javier Muñoz y César Gil (1994) resumen las diferencias puntuales entre el documental radiofónico y el reportaje radiofónico con los siguientes puntos:

- 1) En el documental se recoge abundancia de testimonios. En las entrevistas el número disminuye.
- 2) Se suprime el montaje. Pasa la mejor explicación del hecho sobre la espectacularidad del montaje.

3) El tiempo de producción y realización del documental es mayor, ya que no cuenta con el agobio de la actualidad apremiante.

4) La extensión y la tendencia temática lo convierten en un programa por si mismo. Lo que significa que su extensión varía de acuerdo del tema expuesto.

Para concluir es preciso exponer que: El objetivo del reportaje radiofónico traspasa las barreras periodísticas, ya que es un programa de índole cultural que pretende plantear con profundidad sucesos extraídos de la sociedad.

III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Delimitación:

El proyecto se basa en el viaje que Alejandro Von Humboldt, emprende desde España en Junio de 1799 hasta que llega a Cumaná el 16 de Julio de ese mismo año.

Las fuentes que aportan valor y enriquecen el proyecto fueron seleccionadas con mucha cautela. Ya que estas aportan datos reveladores del inicio de la expedición del científico Alemán. Entre estas fuentes se destacan historiadores y profesores de postgrado que le han seguido la pista a Humboldt

Este proyecto fue concretado por el realizador. Quien cumple con los roles de: Productor, Grabador, Editor, Mezclador, Locutor y Operador.

El inicio del documental fue previsto para Enero del 2008 con el anhelo de abarcar asertivamente los motivos que condujeron la llegada de Humboldt a Venezuela en 1779.

3.2 Justificación:

3.2.1 Importancia / Aporte de la investigación:

La importancia de la producción recae en el hecho de rescatar la memoria histórica del venezolano, de tal forma que a través de este documental se nutra la cultura sobre los orígenes de nuestro país.

Es de vital importancia exponer que Humboldt llegó a las tierras cumanesas, por una epidemia desatada a bordo de la embarcación que lo trasladaba a La Habana. A parte se debe señalar que expediciones de Alejandro Von Humboldt, describieron la flora, fauna, ambiente y cultura característica de las regiones norte, sur, este y oeste del país.

3.2.2 Punto de Originalidad:

Partiendo del hecho de que se realizará un documental radiofónico, se ahondará en testimonios que describan la preparación de la expedición a Las Indias y la llegada de Humboldt a Venezuela en 1799.

Hasta la fecha, no sea ha realizado una investigación de esta envergadura. Por tal motivo el adjetivo “original” irá acompañado con el sustento histórico heredado de Humboldt

3.2.3 Motivo de la investigación:

El documental se desea realizar por los siguientes motivos:

- 1) Importancia del Emblemático científico Alejandro Von Humboldt
- 2) Estudios realizados en suelo venezolano por este investigador donde se clasificó la mayoría de flora y fauna en casi toda región del país.
- 3) Reflejar que la memoria histórica es necesaria para construir una identidad social. Cabe destacar que el rumbo de los pueblos se

construye a partir de información perteneciente al pasado (saber los orígenes, transformaciones, cambios paulatinos y evolución socio-natural)

3.3 Recursos y factibilidad:

Para la realización de este documental radiofónico hay que tomar en cuenta unos factores determinantes: equipos audiovisuales; visitas, entrevistas; y recursos logísticos.

3.3.1 Equipos audiovisuales:

En este apartado se hace énfasis en una computadora portátil, mejorada con una interfase de audio para registrar voces. En esta misma computadora se digitalizará, editará y se masterizará la grabación para exportar el material final.

3.3.2 Visitas:

En anteriores ocasiones, el realizador tuvo la oportunidad de visitar los diferentes lugares por los que Humboldt pasó antes de llegar a Venezuela.

- Recorrido por el palacio real en Madrid – España
- Reconocimiento del puerto de La Coruña
- Amplia estadía en Adeje y Santa Cruz de Tenerife – Islas Canarias
- Excursión en Cumaná, golfo de Cariaco y Cuevas del Guácharo.

3.3.3 Entrevistas:

Para el proyecto documental el realizador se basó en dos criterios:

1) Acceder a las fuentes históricas principales en Caracas. Se consultó gran número de libros, revistas, documentales y relatos que guiaron el curso del documental. Además se interactuó con varios institutos de investigación histórica, universidades,

bibliotecas y reconocidos historiadores. Con la finalidad de “darle fuerza a los argumentos expuestos”

2) Asesoramiento en el ámbito radial, para que las entrevistas, grabaciones. Edición y masterización sea de la mayor calidad posible.

3.3.4 Recursos logísticos:

1) Transporte: se cuenta con un vehículo particular, apto para el transporte de todos los equipos

2) Equipo de última tecnología musical para la grabación.

3.4 Fuentes de Información

3.4.1 Bibliográficas:

Humboldt, Alejandro de. (1956). Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente. Caracas: ministerio de Educación.

Fundación Polar, Diccionario de Historia de Venezuela, 2ª Edición, Caracas: Fundación Polar, 1997.

Briceño, Claudio Alberto (2001) Mirada neohistórica de Venezuela en la obra de Alejandro Vom Humboldt, Caracas: Geoenseñanza

Carrera Germán. (1983). Una Nación llamada Venezuela. (1ra edición). Caracas: Monte Ávila Editores.

Mörner Magnus. (1999, Junio). Alejandro de Humboldt – La parte venezolana de su viaje y otros relatos de viajeros a comienzos del siglo XVIII, Conferencia en la Biblioteca Nacional de Estonia el 30 de junio de 1999.

Zeuske Michael (2004) Comparando el Caribe: Alexander Humboldt, Saint-Domingue y los comienzos de la comparación de la esclavitud en las Américas

3.4.2 Vivas:

-Antonio Casado: reconocido documentalista, productor general del programa “Expedición”, ya fuera del aire y productor de otros proyectos audiovisuales vigentes con documentalistas chilenos, neerlandeses y japoneses.

-Carlota Fuenmayor: Profesora y amplia conocedora del mundo y lenguaje radiofónico en el país, tanto en los niveles sociales y deportivos.

-Tomás Straka (Director de maestría en historia de Venezuela y América en la Universidad Católica Andrés Bello)

-Elías Pino Iturrieta (Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.)

-Manuel Donís (Director del Doctorado en Historia en la Universidad Católica Andrés Bello)

-María Soledad Bencid (Profesora de Historia de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello)

-Alexis Blanco (Ingeniero geodesta, escritor e investigador de la Cultura Canaria)

3.4.3Instituciones:

Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Biblioteca de Historia de la Universidad Central de Venezuela

Ministerio del poder popular para las Comunicaciones

Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela

Instituto de la Cultura Canaria

Embajada de Alemania

Embajada de España

Asociación Cultural Humboldt

Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas

3.5 Formulación del objetivo en forma de pregunta

¿Cómo Elaborar un documental-histórico-referencial-radiofónico que describa el motivo de la llegada de Alejandro de Humboldt a Venezuela en 1799?

3.5.1 Definición de Términos Claves

3.5.1.1 Motivo:

A: Según el Diccionario de la Real Academia Española:

(Del lat. tardío *motīvus*, relativo al movimiento).

1. adj. Que mueve o tiene eficacia o virtud para mover.

2. m. Causa o razón que mueve para algo.

3. m. En arte, rasgo característico que se repite en una obra o en un conjunto de ellas.

4. m. tema (|| de una obra literaria).

de mi, tu, su, etc., ~ propio.

1. locs. advs. Con resolución o intención libre y voluntaria.

B: Según el diccionario Pequeño Larousse Ilustrado:

Adj. (lat *movtivium*) que mueve o tiene virtud para mover
m.n **2** causa o razón que determina que exista o se haga algo.

3. Sicol. Factor que interviene en el acto volitivo y que está constituido por un componente intelectual consciente un valor, Consciente o inconsciente, que atrae a las tendencias y sentimientos

3.5.1.2 Llegada:

A: Según el Diccionario de la Real Academia Española:

Llegado, da.

(Del part. de *llegar*).

1. adj. ant. **cercano.**

2. f. Acción y efecto de llegar a un sitio.

B: Según el diccionario Pequeño Larousse Ilustrado:

n.f Acción y efecto de llegar.

2. En deporte, meta.

3.5.1.3 Alejandro de Humboldt:

A: Según “Diccionario de Historia de Venezuela” la Fundación Polar, segunda edición, 1997.

Berlín 14/9/1769 – Berlín 6/5/1859

Naturalista, geólogo, mineralita, astrónomo, explorador, sismólogo, vulcanista, demógrafo. Como científico el sabio Alejandro Von Humboldt. Es considerado uno de los últimos representantes del concepto universal de

conocimiento, característico del movimiento de la ilustración.

Según el diccionario Pequeño Larousse Ilustrado:

1769 – 1859: Geógrafo y naturalista, viajero infatigable a todo el mundo, especialmente por América, nos ha dejado escritos de sus testimonios de sus observaciones: *viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente, Viajes Asiáticos y Cosmos o descripción física del mundo*

3.6 Objetivo general y objetivos específicos

5.6.1 Objetivo General:

Elaborar un documental-histórico-referencial-radiofónico que describa el motivo de la llegada de Alejandro de Humboldt a Venezuela en 1799

5.6.2 Objetivos Específicos:

1. Venezuela, para cuando Humboldt llega a Cumaná
2. Exponer el impacto de que Humboldt viaje a Las Indias con un Pasaporte Real
3. Exhibir el poderío de la Gran Armada Inglesa, el cual asecha la embarcación en la que Humboldt se traslada a América
4. Especificar la relevancia de la epidemia desatada en altamar en “El Pizarro”
5. Distinguir los sentimientos, juicios y opiniones de Humboldt al entrar en contacto con la realidad de Las Indias.
6. Presentar el recibimiento de las Autoridades Cumanesas y la acogida de una “población ilustrada”
7. Mencionar algunos de los aportes que Humboldt legó a Venezuela tras su partida en 1800.

3.7 Método

¿Qué pasos se siguieron para recabar la información que condujo a lograr el objetivo general del estudio?

- 1) Familiarizarse con el personaje histórico: revisar material, biografías, documentos, obras o cualquier documento que hable de él.
- 2) Búsqueda en Internet de la mayor cantidad de información referente a Alejandro Vom Humboldt
- 3) Delimitación y segmentación de la porción de información que se usará: en este punto es importante ubicar que parte de todo lo que realizó el personaje es lo que se quiere destacar. La exactitud es muy importante.
- 4) Investigar exhaustivamente con fuentes vivas y documentales el elemento principal que se desea resaltar
- 5) Selección de fuentes apropiadas
- 6) Articular la información recabada para armar un boceto de lo que será la investigación
- 7) Con las fuentes de lo que se quiere desarrollar, se debe seleccionar a los individuos adecuados para enriquecer nuestro trabajo
- 8) Planificar un entrevista de sondeo con los ponentes, de modo tal que se le exponga el objetivo de la investigación, sus características y definirle la parte que quiere que éste resalte
- 9) Preparar un buen guión de preguntas para la entrevista es fundamental para que los ponentes “den las respuestas que queremos oír”
- 10) Editar el material, es decir; descomponer la entrevista en los tópicos claves dentro de lo que será la investigación
- 11) Realizar un “esqueleto de edición” donde se distingan los diferentes elementos dentro de la investigación
- 12) Articular un guión donde se comprima la información recogida con la información teórica previa que se posee.
- 13) Seleccionar la música adecuada ayuda a situar al espectador dentro del marco de la investigación

- 14) Verificar que la información recogida responde y comprueba la variable que se definió a inicios de la investigación. El éxito de este apartado depende significativamente de los 13 puntos anteriores.

3.8 Tipo de investigación y diseño de la misma

El estudio que se va a desarrollar en el proyecto es descriptivo, ya que se expondrán las situaciones por las que atravesó Humboldt desde que partió de La Coruña hasta que llegó a Cumaná.

La finalidad no se basa en una simple recolección de datos en la grabación, sino que el objetivo pretende describir la razón por la que Humboldt llegó a Cumaná.

Los datos que se obtengan serán analizados cuidadosamente, con el fin de exportar generalizaciones básicas e información relevante que contribuya al conocimiento y así mismo para el rescate de la memoria histórica del venezolano.

El diseño de la investigación es experimental ya que se manipulará una variable (no comprobada) en condiciones restringidas, con la objeto de estudiar la causa por la que se produce una situación específica.

En vista de no haber antecedentes de la envergadura de la producción que se desea realizar, el diseño de la investigación, se entiende como una estrategia para controlar las acciones necesarias para alcanzar los objetivos de la producción, responder la pregunta clave y llegar a una conclusión sólida.

3.9 Estrategia general y cronograma del proyecto

Diciembre 2007: Primera Quincena: Definir trayecto

Diciembre 2007: Segunda Quincena: Estructurar plan de Grabación

Enero 2008: Primera Quincena: Preproducción del Documental, en los términos de presupuesto y viabilidad.

Enero 2008: Segunda Quincena: Inicio de la investigación histórica, definir el norte y propósito de la investigación

Febrero 2008 Primera Quincena: Inicio de la consulta a fuentes Bibliográficas

Abril 2008 Segunda Quincena: Visita a instituciones privadas y el estado. Selección de fuentes vivas para entrevistar.

Mayo Segunda Quincena: Inicio de las entrevistas

Junio: Primera Quincena Edición. Mezcla y Masterización del material

Junio 25: Entrega del Marco Teórico.

3.10 Modalidad

Modalidad III: Proyecto de Producción

Submodalidad I: Producciones Audiovisuales

3.11 La llegada de Humboldt a Venezuela

3.11.1 Género: Producción Radiofónica

3.11.2 Formato: Informativo – Documental radiofónico

3.11.3 Idea:

Documental Radiofónico que presenta la llegada de Humboldt a Venezuela.

3.11.4 Sinopsis:

Esta producción parte del hecho que este Varón Alemán obtuvo un pasaporte real emitido por el rey para realizar unos estudios en las Indias. Partió de la Coruña y se embarcó en una aventura que lo convertiría en uno de los personajes más sobresalientes del siglo XVIII.

El destino inicial era la isla de Cuba, pero a raíz de una epidemia desatada en altamar, obligó a la tripulación a buscar un nuevo destino para que atendieran a los enfermos. El destino escogido (por la proximidad y por las condiciones generales) fue la Capitanía General de Venezuela.

Luego de atracar en el puerto de La Nueva Andalucía, este célebre investigador se fascinó por lo que percibió. Manifestó particular interés por la flora, la fauna, la geología y las características ambientales de Venezuela.

Su recorrido inició realizando mediciones en Cumaná, se adentró en las cuevas del Guácharo (haciendo gran aporte al estudiar con puntualidad todos sus elementos) para luego dirigirse a La Guaira y ascender a “La Silla de Caracas” (Cerro El Ávila) desde Caracas.

3.11.5 Tratamiento:

1) Obtención de Pasaporte Real de Carlos IV. (Madrid 1799)

- Tomás Straka (Director de Maestría en Historia de Venezuela y América en la Universidad Católica Andrés Bello)
- Elías Pino Iturrieta (Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.)
- Manuel Donís (Director del Doctorado en Historia en la Universidad Católica Andrés Bello)
- María Soledad Bencid (Profesora de Historia de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello)

2) Salida de La Coruña (5 Junio 1799) Asecho de la flota inglesa:

- Tomás Straka (Director de Maestría en Historia de Venezuela y América en la Universidad Católica Andrés Bello)
- Manuel Donís (Director del Doctorado en Historia en la Universidad Católica Andrés Bello)
- María Soledad Bencid (Profesora de Historia de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello)

3) Paso por Tenerife (10-14 Junio 1799)

- Tomás Straka (Director de maestría en historia de Venezuela y América en la Universidad Católica Andrés Bello)

4) Epidemia en altamar (Finales de Junio, inicios de Julio 1799)

- María Soledad Bencid (Profesora de Historia de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello)
- Elías Pino Iturrieta (Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.)

5) Llegada a Venezuela (16 de Julio de 1799): Cometario sobre el impacto la interacción de Humboldt con la realidad de “Las Indias”

-Tomás Straka (Director de Maestría en Historia de Venezuela y América en la Universidad Católica Andrés Bello)

-Elías Pino Iturrieta (Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.)

-Manuel Donís (Director del Doctorado en Historia en la Universidad Católica Andrés Bello)

-María Soledad Bencid (Profesora de Historia de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello)

3.11.6 Caracterización: Alejandro de Humboldt: Berlín 14-9-1769 / 06-05-1859:

(1)

Naturalista geólogo, mineralogista, astrónomo, explorador sismólogo, vulcanista demógrafo. Conocido como uno de los últimos representantes del concepto universal de conocimiento, característico del movimiento de la ilustración.

Obtiene un permiso real emitido por Carlos IV para explorar y estudiar los territorios españoles en América. Parte desde la Coruña el 5 de Junio de 1799, en una Corbeta llamada “El Pizarro” que se dirigía a La Habana. Una epidemia desatada a bordo obliga al científico alemán a dirigirse a las Costas Venezolanas.

Llega a Cumaná el 16 de Julio de 1799, es recibido por Don Vicente Emparán, quien fue el encargado de sellarle los documentos reales. En la localidad de Cumaná realiza diferentes estudios, mediciones astronómicas y analiza los vestigios del terremoto de 1766.

El 20 de noviembre va a la guaira, duró 3 horas viajando en mula desde caracas hasta la guaira. En caracas fueron recibidos por el capitán general Manuel Guevara Vasconcelos, quien personalmente se ocupó de conseguirles alojamiento en una casa frente a la plaza trinidad.

Ascendieron a la silla de caracas el 2 de enero de 1800. Partió de la vega hacia los valles del Tuy adentrándose en el interior del país. Se desplazo hasta la ciudad de Valencia. Llegó al Orinoco el 5 de abril de 1800 hasta San Carlos de río negro, estudiando los grandes afluentes del Orinoco.

Su regreso fue hacia angostura para luego dirigirse nuevamente a cumaná. De allí se enrumbó a la Habana y otros países de América como Nueva Granada, México Estados Unidos. En otros viajes fue a Asia, pasó las últimas décadas escribiendo cosmos.

(1)Diccionario de historia de Venezuela, Fundación Polar, Tomo dos segunda edición. 1997 Pág. 718, 719. Caracas-Venezuela 1997

3.12 Guión Técnico:

A continuación se presenta el guión técnico respectivo del documental radiofónico. El cual sintetiza toda la información recogida para cumplir con el objetivo general de la investigación.

TRABAJO DE GRADO. UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO.
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, MENCIÓN ARTES AUDIO
VISUALES

LA LLEGADA DE HUMBOLDT A VENEZUELA.

*Alejandro de Humboldt: científico alemán que llegó a Venezuela el 16 de Julio de
1799*

PRODUCIDO POR ISAÍAS BLANCO

OBRA ORIGINAL DE ISAÍAS BLANCO

LOCUTOR: FANNY SANTANA

EFFECTOS Y MUSICALIZACIÓN POR: ISAÍAS BLANCO

CARACAS 17 DE JULIO DEL 2008

CONTROL	El siguiente es un programa mixto que contiene elementos tipo a, que pueden ser escuchados por niños niñas y adolescentes sin la supervisión de sus madres padres representantes o responsables
CONTROL	INSERT CD 3 TRACK 1. DESDE 00:01, HASTA 03:44. SE LOOPEA ESTA SECUENCIA, MANTENIÉNDOSE DE FONDO.
LOCUTOR	Humboldt llegó a Madrid proveniente de Francia a inicios de 1799. La amplia amistad cultivada con El Barón de Forrel, Ministro de la corte de Sajonia ante la de España, le permitió una recomendación a Mariano Ruiz de Urquijo, Ministro de Relaciones de España, para presentarse ante la corte real y exponer su proyecto de viajar a las indias. El profesor Tomás Straka expone que : TOMÁS STRAKA “ALEJANDRO DE HUMBOLDT LLEGA A ESPAÑA CON CIERTA FAMA COMO CIENTÍFICO...”. CD 1 TRACK 1. DESDE “ALEJANDRO DE HUMBOLDT” 00:31, HASTA “LE ABREN VARIAS PUERTAS” 00:45.
CONTROL	Manuel Donís, historiador que le ha seguido los pasos a Humboldt explica que: :
LOCUTOR	MANUEL DONÍS “POR LAS CREDENCIALES ACADÉMICAS Y EL PRESTIGIO CIENTÍFICO, ESTE AL IGUAL QUE SU COMPAÑERO AIMÉ BOMPLANT TUBO ACCESO A LA REALIDAD AMERICANA“. CD 1 TRACK 2. DESDE “EN EL CASO” 01:37, HASTA “CORTE ESPAÑOLA” 01:51. CD 1 TRACK 2. DESDE “NO OBSTANTE” 02:03, HASTA “REALIDAD AMERICANA” 02:19.
CONTROL	Humboldt luego de conseguir una audiencia ante Carlos IV, le presentó una propuesta de desarrollar expedición hacia Las Indias. Cuyo motivo yacía en el hecho de “estudiar a fondo” el nuevo continente. El Rey mostró un interés personal por esta expedición, ordenando a La Corte de Aranjuez y Al Concejo Real de Las Indias, que le expidiera al

LOCUTOR	investigador Alemán un pasaporte real para lograr su propósito. En sus memorias Humboldt relata “Obtuve dos pasaportes, uno del primer secretariado de Estado y otro del Concejo de Indias. Nunca había sido acordado a un viajero permiso más lato; nunca un extranjero había sido honrado con mayor confianza de parte del gobierno español.” Para el Historiador Elías Pino Iturrieta, la obtención de un pasaporte real, le permite a Humboldt la más alta y pronta atención de todos los funcionarios españoles. ELÍAS PINO “HUMBOLDT TRAE UNA ESPECIE DE PASAPORTE DE LA MÁS EMINENTE AUTORIDAD“. CD 2 TRACK 2. DESDE “DE MANERA” 02:19, HASTA “ATENCIÓN” 02:35.
CONTROL	ELÍAS PINO “LAS PUERTAS QUE SE LE ABREN NO SE DEBEN A SU FAMA O A SU MÉTODO, SINO AL MANDATO DEL REY. “. CD 2 TRACK 2. DESDE “LAS PUERTAS” 03:31, HASTA “CUALQUIERA” 03:39.
LOCUTOR	Así mismo el profesor Tomás Straka señala que obtener un pasaporte real
CONTROL	TOMÁS STRAKA “FUE UNA INMENSA VENTAJA... TENER EL APOYO DE UNA SUERTE DE SALVO CONDUCTO... “. CD 1 TRACK 1. DESDE “FUE UNA INMENSA” 00:14, HASTA “DADO POR EL REY” 00:31.
LOCUTOR	Continuando con el tema del pasaporte real, la profesora de Historia de Venezuela María Bencid lo amplía de la siguiente forma:
CONTROL	MARÍA BENCID “EL TENER UN PASAPORTE EXPEDIDO POR EL REY... ES UNA CARTA ABIERTA “. CD 2 TRACK 1. DESDE “EL TENER UN PASAPORTE” 00:51, HASTA “ESTAS TIERRAS” 01:21.
LOCUTOR	Con este pasaporte real humboldt tiene muchas ventajas para sus investigaciones.

CONTROL	TOMÁS STRAKA “HUMBOLDT TIENE ACCESO A ARCHIVOS PARROQUIALES, ESTADÍSTICAS Y A INSTALACIONES DONDE NORMALMENTE NO SE PERMITÍA EL ACCESO “. CD 1 TRACK 1. DESDE “TIENE ACCESO” 01:57, HASTA “NO SE PERMITÍA ENTRAR” 02:09.
LOCUTOR	Una vez aprobada la solicitud ante la Corte Real española, Humboldt y Bomplandt recibieron distinciones especiales en sus respectivos pasaportes. Donde se imprimía la nueva visión que tenía La Corona hacía Las Indias
CONTROL	MANUEL DONÍS “LA IDEA INICIAL FUE DESCUBRIR NUEVOS YACIMIENTOS MINERALES O NUEVAS FORMAS DE REEMPREDER LA EXPLOTACIÓN DE LOS ANTIGUOS “. CD 1 TRACK 2. DESDE “ESE VIAJE” 02:30, HASTA “LA PRODUCTIVIDAD” 03:05.
LOCUTOR	ELÍAS PINO “LA CORONA DE ESPAÑA... TIENE UNA POLÍTICA DE NUEVO ENTENDIMIENTO DE LAS COLONIAS. “. CD 2 TRACK 2. DESDE “LA CORONA” 03:52, HASTA “TIERRAS DE ULTRAMAR” 04:14.
CONTROL	MANUEL DONÍS “SE HIZO NECESARIO PERMITIR EL INGRESO A ESTAS LATITUDES DE EXPEDICIONES CIENTÍFICAS CON LA INTENCIÓN DE INVENTARIAR LA RIQUEZA AMERICANA “. CD 1 TRACK 2. DESDE “SE HIZO NECESARIO” 00:54, HASTA “UTILIZACIÓN” 01:22.
CONTROL	ELÍAS PINO “LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA AL SERVICIO DEL TRONO SE MULTIPLICE EN BENEFICIOS MATERIALES“. CD 2 TRACK 2. DESDE “ESO SIGNIFICA” 04:15, HASTA “MATERIALES” 04:24.
CONTROL	Elías Pino iturrieta y Tomás Straka analizan que aún y a pesar de los celos y la protección de La Corona española de sus dominios, se atreve a financiar expediciones científicas. Permitiendo que un súbdito de otro reino pueda ingresar en sus territorios y levantar información.
CONTROL	ELÍAS PINO “LA CORONA ESPAÑOLA... SE ATREVE A BUSCAR EL FOMENTO MATERIAL “. CD 2 TRACK 2. DESDE “LA CORONA ESPAÑOLA” 04:53, HASTA “MATERIAL” 05:08. CD 2 TRACK 2. DESDE “NO ES EXTRAÑO” 05:23, HASTA “MATERIAL” 05:30.

CONTROL	TOMÁS STRAKA “SOLAMENTE CON UN PASAPORTE DEL REY, PUEDE PERMITIR QUE UN SÚBDITO DE OTRO REINO, E INCISTO, NO CATÓLICO-HEREJE, PUEDA ENTRAR Y LEVANTAR INFORMACIÓN “. CD 1 TRACK 1. DESDE “DEJAR QUE ENTRE” 04:19, HASTA “LEVANTAR INFORMACIÓN” 04:54.
LOCUTOR	En Mayo de 1799, Humboldt se dirigió a la Coruña. Ubicada en el norte de España para emprender su viaje a Las Américas. Ya que de este punto a mediados del año zarpaban embarcaciones hacia América para enviar correspondencias. En la Coruña es alertado que la flota inglesa efectúa un bloqueo marítimo, donde custodian todos los navíos que entran y salen del puerto. La intención del control inglés sobre las costas españolas es interrumpir la comunicación entre la Corona y sus dominios. María Bencid resume este bloqueo de la siguiente forma:
CONTROL	MARÍA BENCID “ESTAMOS EN LOS TIEMPOS EN QUE EL DUEÑO DE LOS MARES ES INGLATERRA “. CD 2 TRACK 1. DESDE “ESTAMOS EN LOS TIEMPOS” 01:39, HASTA “SIEMPRE FUE ESPAÑA” 01:48.
LOCUTOR	El 5 de junio de ese mismo año, en compañía de Aimé Bonplandt parte hacia Las Indias en una embarcación llamada “El Pizarro”.
CONTROL LOCUTOR	EFFECTO GAVIOTAS CD 4 TRACK 2 La cual se dirigía a la Habana para entregar correspondencia. Este navío que decidieron abordar estaba destinado a cubrir la ruta La Coruña-La Habana-México para entregar documentos, cartas e información de la Corona Española.
CONTROL	EFFECTO OLAS DE MAR CD 4 TRACK 1
LOCUTOR	Dos días después de haber abandonado las costas gallegas la amenaza inglesa se manifestó en altamar. Humboldt en sus memorias expuso “El 8 al ponerse el sol, señalaron en lo alto de los mástiles un

	convoy inglés que seguía las costas hacia el sureste”. Para evitarlo hicieron una falsa derrota durante la noche. Efectivamente Humboldt señaló que “El Pizarro tenía órdenes de tocar la isla de Lanzarote, una de las siete Grandes Canarias, para informarse si los ingleses bloqueaban la rada de Santa cruz de Tenerife. (Humboldt, I, 1941: 91)
CONTROL	TOMÁS STRAKA “ESTE ZIGZAG TE HABLA DE UNA POTENCIA QUE TIENE QUE IR BORDEANDO Y ESCONDIÉNDOSE DEL VERDADERO PODER EN LOS MARES QUE ES INGLATERRA“. CD 1 TRACK 1. DESDE “ESTE ZIG ZAG” 09:31, HASTA “QUE ES INGLATERRA” 09:39.
LOCUTOR	La flota inglesa, mejor conocida como “La Gran Armada”, era la dueña y señora de los mares. Su presencia en las costas, mares y océanos implicaba angustia y zozobra para los navegantes, ya que en esa época la patente del corzo era vigente. Estas embarcaciones reales, contaban con una avanzada tecnología de ataque y defensa, capaz de pulverizar cualquier embarcación si la consideraban “sospechosa” o si resistían al abordaje.
CONTROL	MARÍA BENCID “ISABEL II DABA PATENTES DE CORZO “. CD 2 TRACK 1. DESDE “ISABEL II DABA” 02:26, HASTA “PIRATERÍA” 02:48.
CONTROL	TOMÁS STRAKA “PODÍAN CONFISCAR LOS BARCOS Y LOS BIENES QUE SE TRASLADABAN EN EL MAR DE LA POTENCIA ENEMIGA“. CD 1 TRACK 1. DESDE “PODÍAN CONFISCAR” 08:06, HASTA “INGLATERRA COMO UNA POTENCIA” 08:25.
CONTROL	MARÍA BENCID “LA FLOTA INVENCIBLE, LA GRAN ARMADA ERA DE INGLATERRA “. CD 2 TRACK 1. DESDE “NO ES UNA NOVEDAD” 03:16, HASTA “ERA DE INGLATERRA” 03:27.
CONTROL	EFFECTO OLAS DE MAR CD 4 TRACK 1

LOCUTOR	La embarcación se aproximó a la isla de Lanzarote sin percances. Efectivamente los ingleses custodiaban la rada de Santa Cruz de Tenerife, razón por la cual orientaron el rumbo unos grados al norte para atracar en un puerto diferente al de Santa Cruz. “El 19 por la mañana avistaron la punta de Naga...y al mismo momento señalaron cuatro navíos ingleses que estaban a la capa muy percibidos cerca de la proa...” (Humboldt, I, 1941: 116) La nave que partió desde el puerto español con destino Cuba. Hizo su primera escala en Tenerife. El capitán de la corveta recibió ordenense de permanecer en esta isla el tiempo que Humboldt considerase adecuado para realizar sus estudios. En el Teíde, acompañado de Bomplandt, Humboldt realiza diferentes estudios geológicos y físicos para determinar la formación de la isla, del archipiélago y contemplar la belleza del panorama insular. (M A Puig & S Rebok, 2001: 75). También aprovecha la ocasión para Recorre la capital Santa Cruz de Tenerife, adentrarse en la comunidad de La Laguna, La Orotava y finalmente ascender a su punto más alto (Pico el Teide) por la parte norte de la isla. Humboldt expresa en sus relatos, las siguientes líneas. Se llega sin peligro hasta el fondo de la caldera. En un volcán cuya actividad se dirige principalmente hacía el vértice, como en el Vesubio, la profundidad del cráter varía antes y después de cada erupción; más en el pico de Tenerife está profundidad parece haber quedado igual desde hace mucho tiempo. (P 161) Su estadía en Tenerife, le sirvió para determinar las características geofísicas de la isla y abastecerse de nuevo con implementos necesarios para partir hacia La América. De cierto modo se puede afirmar que “esta era una parada obligatoria para quienes se dirigían a América” (Tomás Straka 2008) Humboldt (1941) señaló en su itinerario, que partió alejándose de
---------	--

	la rada de Santa Cruz el 25 de junio por la tarde Para emprender su ruta hacia la América meridional
CONTROL	Tomás Straka analiza la parada en Tenerife del siguiente modo TOMÁS STRAKA “HAY ALGUNAS CORRIENTES QUE DESDE TENERIFE FAVORECEN EN CIERTOS MOMENTOS DEL AÑOS POR LOS VIENTOS LA LLEGADA A LOS PUERTOS DEL CARIBE“. CD 1 TRACK 1. DESDE “CUMANÁ” 14:37, HASTA “EN TERMINOS GENERALES” 14:53. EFFECTO OLAS DE MAR CD 4 TRACK 1
LOCUTOR	Transitando por el océano, A Humboldt le afloran Sus más profundos sentimientos cuando entra en contacto con la mítica y famosa formación estelar “La Cruz del Sur”. Esta constelación se convirtió en un “amuleto” para los navegantes de la época. La cual les permitía ubicarse y recobrar la orientación, con tan solo observar el mapa celeste.
CONTROL CONTROL	SALE INSERT CD 3 TRACK 1. EFFECTO OLAS DE MAR CD 4 TRACK 1
CONTROL	INSERT CD 3 TRACK 2. DESDE 00:01, HASTA 02:25. SE LOOPEA ESTA SECUENCIA, MANTENIENDOSE DE FONDO.
LOCUTOR	En la mitad Atlántico varios pasajeros que viajaban en el navío fueron atacados por una fiebre peligrosa. La cual alertó a Humboldt sobre las posibilidades de que se desatara una epidemia a bordo, pudiendo poner fin a las aspiraciones de la expedición. El germen de una fiebre maligna se desarrollaba a medida que el Pizarro se acercaba a las islas Antillas. (Humboldt 1941: 258) El número de afectados por la fiebre aumentó en cuestión de horas, ya no solo eran pasajeros, sino que su devastador avance se hizo sentir en la tripulación. “Dos marineros, varios pasajeros y lo que es bastante notable, dos negros de la costa de Guinea, y un mulato fueron

	atacados por una enfermedad que parecía hacerse endémica
CONTROL	MARÍA BENCID “UNA EPIDEMIA PUEDE REPRESENTAR... QUE SE GENERE UNA ESPECIE DE HISTERIA COLECTIVA “. CD 2 TRACK 1. DESDE “UNA EPIDEMIA” 05:09, HASTA “GRAN TEMOR” 05:17.
LOCUTOR	Elías Pino acota
CONTROL	ELÍAS PINO “ERA USUAL EN ÉPOCAS DE LA COLONIA... LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS QUE MODIFICARAN EL VIAJE“. CD 2 TRACK 2. DESDE “ERA USUAL” 07:06, HASTA “MODIFICABAN EL VIAJE” 07:20.
CONTROL	MARÍA BENCID “TODAS ESAS ERAN ENFERMEDADES QUE PODÍAN DIEZMAR A TODA UNA EMBARCACIÓN “. CD 2 TRACK 1. DESDE “EN ESOS TIEMPOS” 05:22, HASTA “DIEZMAR A TODA UNA POBLACIÓN” 05:39.
LOCUTOR	La escasez de información sobre las mutaciones de una gripe, sumado a la indiferencia del alto mando del navío sobre el grave estado de salud de algunos tripulantes, significó un suceso crucial para el destino de la embarcación. Humboldt al igual que Bomplandt identificaron un mecanismo que empeoraba la situación de los enfermos. Un pseudo-médico Gallego recomendaba pócimas a los desvalidos, las cuales en ves de ayudar complicaban el delicado cuadro de salud. Humboldt en sus memorias manifestó Un cirujano gallego, ignorante y flemático, recetaba sangrías, pues atribuía la fiebre a lo que el llamaba ardor y corrupción de la sangre. No había a bordo ni una onza de quina, y nosotros mismos habíamos olvidado traerla, porque, preocupados más de nuestros instrumentos que del cuidado de nuestra salud... (P 258) El profesor Emanuele Amodio, en su ensayo sobre los “Médicos y curanderos en Cumaná (Venezuela) durante el siglo XVIII”, expone que para esos días las fiebres y resfriados eran abundantes. Dichas

LOCUTOR	“fiebres” eran un síntoma genérico en malestares de origen diverso. Cabe señalar además que durante el siglo XVIII y el XIX los curanderos y médicos definían la enfermedad de acuerdo a los síntomas expuestos en vez de las causas reales. El destino, por definirlo de algún modo, ya había tejido un curso en la expedición hacia las indias. Una vez más queda de manifiesto la importancia que Humboldt le imprimió al viaje y la emoción que “la aventura a Las Indias” representó. El simple hecho de olvidar un botiquín de primeros auxilios además de la quina, lo exponía a cualquier eventualidad en el lugar menos esperado. Emanuele Amodio citando a Humboldt, precisa que según el científico alemán una buena fumigación y un poco de quina hubiera resuelto rápidamente le problema a bordo del Pizarro. Los individuos vinculados “al contratiempo en el Pizarro”, conciliaron esperanzas al ver como de forma “casi milagrosa” un tripulante recobra la salud por casualidad. Ante el suceso Humboldt acotó “El 8 de julio un marinero que estaba a los últimos recobró la salud por una circunstancia que merece bastante referirse. (Humboldt, I, 1941: 258) Todos abordo pensaron que la suerte del enfermo estaba echada, razón por la cual lo trasladaron a un lugar apartado del resto de los demás para que muriera en tranquilidad y sin agobios. Lo llevaron de un ambiente cálido y lleno de miasmas a un lugar donde el aire era más fresco y renovado Efectivamente al trasladar al enfermo, de un lugar donde no podía respirar y donde la temperatura local acentuaba su fiebre, a un espacio en el aire circulaba con normalidad, la temperatura corporal descendía y sus células podían oxigenarse. Gracias a esta maniobra su
---------	---

	estado de salud mejoró. Debido a la amenaza inminente de epidemia, la tripulación desvió toda su atención a este suceso, descuidando otros puntos que también merecían atención particular. El curso de la embarcación se había alejado ligeramente de su trayecto original. 1º grado de longitud de diferencia entre lo planificado y la realidad. Este fue otro elemento que jugó un papel fundamental para el destino de la embarcación. Hacía varios días que el punto de estima de los pilotos se había alejado en 1º12` de la longitud que obtenía por el cronómetro...Según mis observaciones, nos encontrábamos entonces por los 10º 46` de latitud y de los 60º 54` de longitud occidental (P 259) Unos días antes de llegar a la rada de Santa Cruz, Humboldt (1941) manifestó que los navegantes españoles confiaban más en su experiencia marítima que en los avances tecnológicos de la época. Dos pilotos, para quienes el uso de los relojes marinos no era muy familiar, habían mostrado hasta entonces poca confianza en la longitud que bastante regularmente obtenía dos veces por día, mediante el transporte del tiempo, tomando ángulos horarios mañana y tarde. (P 91) De cierto modo este imprevisto había sido pronosticado por Humboldt. Ya que al partir de La Coruña, él compartió sus conocimientos y cálculos con la tripulación. La respuesta que obtuvo no fue satisfactoria, ellos se guiaban por su experiencia y sobre sus vivencias navegando. Es posible pensar que la tripulación cuestionó los datos del Barón alemán, ya que él no era “hombre de mar” El error de navegación cometido por los navegantes gallegos acercó la embarcación a las Indias más al Sur de lo planificado, originalmente la isla de Cuba. El primer contacto visual con el nuevo mundo fue en las Bocas de Dragos y la isla de Chacachacare al Noroeste de Trinidad, el 14 de Julio de 1799. (Humboldt, I, 1941: 263). Humboldt expuso que la isla “La isla de Tobago se presenta como un aspecto muy pintoresco en un montón de rocas cultivadas con esmero”. (Humboldt, I, 1941: 261).
--	--

CONTROL	Con el transcurrir de los días la situación a bordo volvía más intensa. Un mar de de contrariedades envolvía la embarcación por dos razones: Hubo desvío del curso original y la enfermedad avanzaba sin control, agravaba los síntomas de los afectados.
CONTROL	SALE INSERT CD 3 TRACK 2.
CONTROL	EFFECTO SONIDO DE MAR CD 4 TRACK 1
CONTROL	INSERT CD 3 TRACK 3. DESDE 00:01, HASTA 02:25. SE LOOPEA ESTA SECUENCIA, MANTENIENDOSE DE FONDO.
LOCUTOR	La profesora de Historia de Venezuela, María Bencid acota
CONTROL	MARÍA BENCID “ELLOS PIENSAN EN LAS MUERTES EN LAS BAJAS... SI APARECE ESTE REVÉS CAMBIABA EL CURSO Y LA ORIENTACIÓN QUE INICIALMENTE HABÍAN TENIDO AL SALIR DEL PUERTO“. CD 2 TRACK 1. DESDE “PRECISAMENTE” 05:42, HASTA “AL SALIR DEL PUERTO” 06:10.
LOCUTOR	La grave fiebre reclamó su primera víctima. Este suceso triplicó la angustia de la tripulación, obligándola a determinar un plan de acción para evitar mayores pérdidas humanas. No se realizaron por completo estas esperanzas el más joven de los pasajeros, atacado de Fiebre maligna, fue la primera víctima, aunque dichosamente la única. Era un asturiano, de diecinueve años de edad, hijo único de una viuda sin fortuna...El desdichado joven expiró al tercer día de su enfermedad, habiendo caído desde principio en un estado letárgico interrumpido por accesos de delirio (P 264) Una muerte cambiaba todo para peor, no se trataba de una epidemia que complicaba la salud de los afectados, sino que dejaba de manifiesto que “la fiebre maligna” podía resultar fatal para el destino de la expedición que protagonizaba Humboldt. Convivir con un cadáver a bordo, derivaba preocupaciones y aceleraba un proceso de angustia y desesperación por los que aún estaban sanos, ya que procuraban

CONTROL LOCUTOR	abandonar de la nave cuanto antes. No demoraron muchas horas luego de la lamentable pérdida para que la preocupación de los pasajeros de la embarcación se hicieran sentir. Mortificados por su salud ante la amenaza de muerte decidieron abandonar El Pizarro en la primera oportunidad que tuvieran. Es decir en el primer puerto que les brindara garantías de acogerlos. MARÍA BENCID “LO IMPORTANTE ES QUE LLEGUES AL PUERTO MÁS CERCANO, SOBRE TODO DONDE TENGAS GARANTÍAS “. CD 2 TRACK 1. DESDE “CUANDO TU TIENES” 06:53, HASTA “QUE SE PROPAGAN EN ESOS TIEMPOS” 07:29. Los pasajeros del Pizarro que aún no experimentaban los síntomas de la enfermedad resolvieron abandonar el navío en la primera ocasión y aguardar la llegada de otro correo para seguir su camino a la isla de Cuba y México... Creí más prudente desembarcar en cumaná. Hice el propósito de no visitar a Nueva España sino después de haber efectuado alguna permanencia en las costas de Venezuela y Paría. (P 266) A partir de lo manifestado por Humboldt en sus memorias, se pueden extrapolar los siguientes elementos: - Una muerte revelaba el peligro inminente, el cual podía cobrar nuevas victimas por las pésimas condiciones en la que se trasladaba el Pizarro. - En situaciones de emergencia, lo ideal es contrarrestar el avance del peligro y buscar los métodos para salvar y darle esperanzas a los perturbados. También es necesario preservar la integridad física y emocional de los que aún no han sido afectados, de modo tal que se les garantice que la situación ha sido controlada y que su salud no se verá disminuida - Quienes aún conservan su salud por encima del 90%, buscarán las mil una formas para prolongar su situación el mayor tiempo que sea posible. Siendo la única vía para preservar su
-------------------------------	--

	estado, abandonar el bote ya que las circunstancias no eran las más favorables. - La conmoción de una baja, merma la salud colectiva de los individuos, llevándolos a estados cercanos a una histeria colectiva - En vista de los 4 puntos anteriores, lo lógico sería atracar en el puerto más cercano para que atiendan a los afectados, y quienes se preocupaban por su salud puedan abandonar la embarcación, en vista que no se fían de las condiciones que ofrece el navío.
CONTROL	ELÍAS PINO “DENTRO DE LAS CIRCUNSTANCIAS USUALES, HAY UNA ENFERMEDAD, NO HAY LOS RECURSOS SANITARIOS DEL CASO Y SE TIENE QUE BUSCAR UNA SALIDA DE EMERGENCIA“. CD 2 TRACK 2. DESDE “DENTRO DE LAS CIRCUNSTANCIAS” 07:47, HASTA “UNA SALIDA DE EMERGENCIA” 07:56.
CONTROL	El 15 de Julio luego de varias horas de intensas conversaciones y negociaciones entre la tripulación, los pasajeros y los investigadores se llegó a la conclusión que era más oportuno por su cercanía, atracar en las costas de Margarita o Nueva Andalucía. Antes que esperar llegar a la Habana, donde el número de fallecidos podía aumentarse si permanecían a bordo. MARÍA BENCID “FUE UNA ESPECIE DE COYUNTURA QUE SE PRESENTÓ EN EL CAMINO OBLIGA A HUMBOLDT A CAMBIAR SUS PLANES “. CD 2 TRACK 1. DESDE “FUE UNA ESPECIE DE COYUNTURA” 06:14, HASTA “CAMBIAR EL RUMBO” 06:23.
CONTROL	ELÍAS PINO “EL INTERÉS DE HUMBOLDT NO ES UNA OBSERVACIÓN DETALLADA DE LA GOBERNACIÓN Y CAPITANÍA GENERAL DE VENEZUELA, PERO LA CIRCUNSTANCIAS Y EL MAL TIEMPO LO CONDUCEN POR FORTUNA AQUÍ...“. CD 2 TRACK 2. DESDE “EL INTERÉS” 08:03, HASTA “SOBRE EL CONTINENTE SUDAMERICANO” 08:31.

LOCUTOR	MARÍA BENCID “HUMBOLDT SUPO APROVECHAR TODOS LOS CONTRATIEMPOS QUE SE LE PRESENTAN A LO LARGO DEL CAMINO“. CD 2 TRACK 1. DESDE “HUMBOLDT ES UN VIAJERO” 03:49, HASTA “A LO LARGO DEL CAMINO” 04:21. En el horizonte se presentaban con firmeza el dibujo de elevadas montañas pertenecientes a la Isla de Margarita. Humboldt al entrar en contacto con “el nuevo continente” contempló dicho hecho geológico con mucha satisfacción.
CONTROL	Manuel Donís expone los elementos que robaron la atención de Humboldt MANUEL DONÍS “A HUMBOLDT LO SORPRENDIÓ EL COLOR, LA MULTITUD FORMAS “. CD 1 TRACK 2. DESDE “A HUMBOLDT” 04:10, HASTA “DE SUS HABITANTES” 04:34.
LOCUTOR	Al llegar a estos parajes vimos las altas montañas del cabo Macabao en la parte occidental de la isla de Margarita, que se elevaban majestuosamente sobre el horizonte...Pasamos parte de la noche en el puente. El piloto guaiquerí nos habló de los animales y plantas de su país. (P 274)
LOCUTOR	Humboldt en sus memorias señala que “El 16 de julio de 1799 al despuntar el día vimos una costa verdegueante y de un aspecto pintoresco: eran las montañas de la Nueva Andalucía, semi desveladas por los vapores que limitaban el horizonte por el sur”. (Humboldt, I: 1941: 269, 271) La privilegiada vista de una tierra que podía poner fin a las penurias de los tripulantes y pasajeros del Pizarro, brindó prontas esperanzas en la que todos los involucrados se dejaron maravillar por la belleza del panorama y olvidar lo trágico de la travesía. Entre grupos de cocoteros aparecía la ciudad de Cumaná con su fuerte. Fondeamos en el puerto a eso de las 9 de la mañana, a los cuarentiún días de nuestra partida de la Coruña. Los enfermos subieron como pudieron al puente

CONTROL	para gozar de la vista de una tierra que debía poner término a sus sufrimientos. (P 277)
CONTROL	EFFECTO SONIDO DE MAR CD 4 TRACK 1 EFFECTO PAJAROS-1 CD 4 TRACK 2
CONTROL	MANUEL DONÍS “A ÉL LE LLAMO LA ATENCIÓN LO LIMPIO QUE ERA EL CIELO “. CD 1 TRACK 2. DESDE “A ÉL LE LLAMO” 06:41, HASTA “DEL TRÓPICO” 06:57.
LOCUTOR	El Pizarro atracó sin obstáculos en el puerto de Nueva Córdoba de Cumaná, capital de la Nueva Andalucía. Humboldt manifestó que “Habíamos llegado al fondeadero, frente a la embocadura del Río Manzanares, el 16 de julio, al despuntar el día; más no pudimos desembarcar sino a muy tarde, porque estábamos obligados a aguardar la visita de los oficiales del puerto.” (Humboldt, I: 1941: 377)
CONTROL	EFFECTO SONIDO DE MAR CD 4 TRACK 1
CONTROL	SALE INSERT CD 3 TRACK 3.
CONTROL	INSERT CD 3 TRACK 4. DESDE 00:01, HASTA 02:53. SE LOOPEA ESTA SECUENCIA, MANTENIÉNDOSE DE FONDO.
LOCUTOR	Al entrar en contacto con la realidad venezolana, Humboldt se deja envolver por el nuevo ambiente que lo circunda. La amenaza de la epidemia que pudo poner fin a la expedición se había evaporado de sus pensamientos. Ahora lo que prela en su imaginario es la belleza de La Provincia de La Nueva Andalucía. Se fijaban nuestras miradas en los grupos de cocoteros que ribeteaban la costa, cuyos troncos de más de sesenta pies de altura dominaban el paisaje. La Planicie estaba muy cubierta de conjuntos de Casias, Cápparis, y de esas mismas arborescentes que, semejantes al pino de Italia, extienden sus brazos en forma de Quitasol...Lo brillante del día, el vigor de los colores vegetales, la forma de las plantas, el variado plumaje de las aves, todo anunciaba el carácter prominente de la naturaleza en las regiones ecuatoriales (P 377)

	No dejó a un lado el hecho que el Puerto de Cumaná tuviera una ubicación astronómica tan privilegiada. Ya que le Permitía fácil acceso al océano, además las corrientes marinas facilitaban la navegación desde y hacia Europa. Y este puerto podría integrar a las rutas comerciales que se dirigían al resto de América y El Caribe. Concluye que “El puerto de Cumaná es una rada que podría recibir las escuadras de la Europa Entera. Todo el golfo de Cariaco, que tiene treinta y cinco millas de Largo por seis a ocho de ancho, ofrece un excelente fondeadero...” (Humboldt, I: 1941: 398) En tierra firme, anonadado por todo lo que le rodeaba, y tras haber cumplido el protocolo oficial de los altos funcionarios del puerto. Alejandro de Humboldt se abrió paso hacía la ciudad de Cumaná. No demoró en plantear similitudes y diferencias existentes entre las colonias y la metrópolis mientras atravesaba una extensa llanura que lo conduciría al centro urbano. La ciudad de Cumaná, capital de la Nueva Andalucía, dista una milla del embarcadero o de la batería de la Boca, cerca de la cual bajamos a tierra, después de haber pasado el alfaque de Manzanares. Hubimos de recorrer una vasta llanura, el Salado que separa arrabal de los Guaiqueríes de las costas del mar. (P 378)
CONTROL	ELÍAS PINO “HUMBOLDT TIENE UN PREJUICIO DE MODERNIDAD QUE LO OBLIGA A TRATAR DE ENCONTRARLA AQUÍ “. CD 2 TRACK 2. DESDE “LO QUE IMPORTA” 08:58, HASTA “SIGLO XIX” 09:35.
CONTROL	MARÍA BENCID “ESA NATURALEZA VIRGEN... TENÍA QUE DESLUMBRARLOS “. CD 2 TRACK 1. DESDE “ES DECIR QUE” 09:41, HASTA “ENCONTRAR AQUÍ” 10:10.
LOCUTOR	Una vez ubicados en la ciudad de Cumaná, los investigadores europeos fueron remitidos a Don Vicente Emparan, quien para el momento representaba la máxima autoridad en la Nueva Andalucía. Él

	fue el encargado de visar los pasaportes. Humboldt expone “Fuimos conducidos por el capitán del Pizarro a casa del gobernador de la provincia, Don Vicente Emparan, para presentarle los pasaportes que nos había dado la primera secretaría de Estado... (Humboldt, I: 1941: 380). Al hablar de Emparan Tomás Straka argumenta lo siguiente:
CONTROL	TOMÁS STRAKA “VICENTE EMPARÁN... FORMA PARTE DE ESOS BURÓCRATAS ESPAÑOLES QUE HAN VENIDO HACIENDO CARRERA EN EL MUNDO COLONIAL “. CD 1 TRACK 1. DESDE “VICENTE EMPARÁN” 11:12, HASTA “MUNDO COLONIAL” 11:25.
LOCUTOR	Elías Pino Iturrieta articula que Emparan al recibir a Humboldt, lo percibió como un vocero de la ilustración europea
CONTROL	ELÍAS PINO “SI UNO SE AJUSTA A LA FORMACIÓN DE EMPARAN... DEBE ENTENDER QUE ESTÁ EN PRESENCIA DE UN CALIFICADO VOCERO DE LA CULTURA MODERNA A QUIEN SE DEBE ATENDER COMO SE CORRESPONDE...“. CD 2 TRACK 2. DESDE “SI UNO SE AJUSTA” 24:21, HASTA “FACILITARLE EL CAMINO” 24:42.
LOCUTOR	Así como Emparan, Humboldt al llegar a Cumaná interactúa con individuos de altos conocimientos.
CONTROL	TOMÁS STRAKA “HUMBOLDT FUE RECIBIDO EN VENEZUELA TAMBIÉN POR UNA ÉLITE QUE CADA VEZ ES MÁS ILUSTRADA Y REFINADA “. CD 1 TRACK 1. DESDE “HUMBOLDT FUE RECIBIDO” 16:34, HASTA “SABIO ALEMÁN” 16:53.
CONTROL	ELÍAS PINO “QUIZÁS ESTEMOS, DICE HUMBOLDT, ANTE UNA DE LAS ÉLITES MÁS ENTERADAS DEL CONTINENTE AMERICANO“. CD 2 TRACK 2. DESDE “DESDE EL PUNTO DE VISTA” 12:41, HASTA “LA ÉLITE VENEZOLANA” 13:02.
LOCUTOR	El arribo de Humboldt a Venezuela fue un suceso inusual en aquella

	época. Vino recomendado por el Rey para hacer diferentes estudios científicos en estas tierras. Pero la importancia aflora una vez que él deja estos territorios. De este modo lo resume el profesor Manuel Donís
CONTROL	MANUEL DONÍS “LO IMPORTANTE DE HUMBOLDT ES LO QUE VA A OCURRIR UNA VEZ QUE EL DEJA ESTOS TERRITORIOS “. CD 1 TRACK 2. DESDE “LO IMPORTANTE” 14:52, HASTA “RECOGER A HUMBOLDT” 15:34.
LOCUTOR	Elías Pino Iturrieta explica que Humboldt entendió que Venezuela atravesaba una transición política
CONTROL	ELÍAS PINO “HUMBOLDT DESCUBRE UNA TRANSICIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA CULTURAL “. CD 2 TRACK 2. DESDE “DESCUBRE” 10:28, HASTA “LA INDEPENDENCIA” 10:50.
CONTROL	MANUEL DONÍS “HUMBOLDT ENTRE OTRAS COSAS, ES EL PRIMERO EN HACER UNA APROXIMACIÓN ESTADÍSTICA DE LOS HABITANTES DE LA CAPITANÍA GENERAL DE VENEZUELA “. CD 1 TRACK 2. DESDE “HUMBOLDT ENTRE OTRAS COSAS” 04:36, HASTA “APROXIMACIÓN ESTADÍSTICA” 05:03.
LOCUTOR	A Humboldt se le facilitó el trabajo ya que el poseía información previa , suministrada por La Corona en Madrid
CONTROL	MANUEL DONÍS “HUMBOLDT ESTÁ TRABAJANDO CON MATERIALES CARTOGRÁFICOS... DE LOS INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE LÍMITES“. CD 1 TRACK 2. DESDE “HUMBOLDT ESTÁ TRABAJANDO” 14:04, HASTA “LA COMISIÓN DE LÍMITES”
CONTROL	SALE INSERT CD 3 TRACK 4.
CONTROL	INSERT CD 3 TRACK 5. DESDE 00:01, HASTA 04:29. SE LOOPEA ESTA SECUENCIA, MANTENIÉNDOSE DE FONDO.
LOCUTOR	La obra de Humboldt es el legado físico que hereda Venezuela de su

CONTROL	visita
CONTROL	ELÍAS PINO “LA OBRA DE HUMBOLDT LE OFRECE AL HISTORIADOR VENEZOLANO DEL FUTURO EXTRAORDINARIO “. CD 2 TRACK 2. DESDE “LA OBRA DE HUMBOLDT” 15:32, HASTA “COMO EL LO OBSERVA” 16:06.
LOCUTOR	MARÍA BENCID “EL LIBRO QUE HUMBOLDT ESCRIBE ES UNA ESPECIE DE REGALO QUE EL DEJÓ A ESTAS TIERRAS EN SU VISITA“. CD 2 TRACK 1. DESDE “EL LIBRO QUE” 09:05, HASTA “NOS HA LEGADO” 09:29.
CONTROL	Según Manuel Donís el mérito de la observación de Humboldt es la precisión casi perfecta con la que realiza sus estudios.
LOCUTOR	MANUEL DONÍS “UNO DE LOS MÉRITOS DE HUMBOLDT ES PRECISAR“. CD 1 TRACK 2. DESDE “UNO DE LOS MÉRITOS” 07:49, HASTA “ENVIDIABLE” 07:59.
CONTROL	Humboldt no fue cualquier célebre investigador europeo que visitó Venezuela, sino un científico alemán con un documento firmado por Carlos IV, en el que se le otorgaban amplios poderes y permisos para acceder a bases de datos, documentos y lugares custodiados por autoridades civiles y eclesiásticas. (Tomás Straka, 2008)
CONTROL	El aporte de sus exploraciones y observaciones en territorio venezolano yace en la exactitud con la que realizó todas sus mediciones. Fueron tan nutritivas que sirvieron de marco para otros investigadores como Agustín Codazzi realizara el mapa geopolítico de Venezuela en el año 1840. (Manuel Donís, 2008)
CONTROL	Por tal razón es que el nombre “Alejandro De Humboldt” permaneció en el imaginario social y cultural del venezolano desde su llegada en 1799 hasta la actualidad. Logrando traspasar las barreras del tiempo para convertirse así en un referencia viva de la potencia del pensamiento y de la liberación de la mente humana.
CONTROL	TOMÁS STRAKA “HUMBOLDT QUIERE ENTENDER LA ESENCIA DE LA CONDICIÓN HUMANA“. CD 1 TRACK 1. DESDE “HUMBOLDT QUIERE ENTENDER” 15:40, HASTA “LA CONDICIÓN HUMANA” 16:17.

CONTROL	ELÍAS PINO “HACE UN RECONOCMIIENTO... QUE SE CONVIERTE EN UNA BOFETADA CONTRA LA CULTURA TRADICIONAL... “. CD 2 TRACK 2. DESDE “HACE UN RECONOCIMIENTO” 27:59, HASTA “HISPANOAMERICANAS Y VENEZOLANAS” 28:18.
LOCUTOR	Distinguidos y reconocidos historiadores, quienes le han seguido la huella a Humboldt por espacio de mucho tiempo concluyen, definiéndolo del siguiente modo:
CONTROL	ELÍAS PINO “A LA HORA DE HACER UNA BALANCE DE HUMBOLDT, TIENE QUE INCLUIRSE ESE ELEMENTO DE ENTENDIMIENTO Y DE RESPETO POR LA SOCIEDAD “. CD 2 TRACK 2. DESDE “A LA HORA” 28:19, HASTA “” 28:27.
CONTROL	MANUEL DONÍS “ES UN DESCUBRIDOR DE LA VENEZUELA PROFUNDA“. CD 1 TRACK 2. DESDE “EN UNA FRASE” 17:00, HASTA “PROFUNDA” 17:03
CONTROL	MARÍA BENCID “UN HOMBRE ÁVIDO DE CONOCIMIENTO “. CD 2 TRACK 1. DESDE “UN HOMBRE” 12:50, HASTA “CONOCIMIENTO” 13:00.
CONTROL	TOMÁS STRAKA “ES LA SÍNTESIS DEL HOMBRE ILUSTRADO “. CD 1 TRACK 1. DESDE “ES LA SÍNTESIS” 15:21, HASTA “DEL HOMBRE ILUSTRADO” 15:23.
LOCUTOR	Humboldt en su obra Viaje a Las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente expresó lo siguiente: ...Sin la enfermedad que reinaba a bordo del Pizarro, nunca habríamos penetrado en el Orinoco y, en el Casiquiare hasta los límites de las posesiones portuguesas del Río Negro. Quizás debemos también a esta dirección de nuestro viaje la salud de que hemos gozado durante la larga permanencia en las regiones equinocciales (PP 266-267) La razón por la que Humboldt llegó a Venezuela, se puede adjudicar a la fortuna, a la suerte o al sabio destino que le tenía preparado un escenario “virgen y sin igual”, para que de comienzo

CONTROL	satisfactorio a la expedición que había organizado en Madrid
	TOMÁS STRAKA “VENEZUELA VA A DARLE A HUMBOLDT UN ESCENARIO IDEAL...“. CD 1 TRACK 1. DESDE “VENEZUELA CON SUS” 12:56, HASTA “ESA ÁREA” 13:10.
LOCUTOR	Si efectivamente, fue el destino que trajo a Humboldt a Venezuela, lo llevó a la tierra de la que siempre estaría enamorado. A la que le dedicaría el tomo tercero de su obra, viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente, y al lugar que mencionaría en sus escritos posteriores durante el resto de su vida.
CONTROL	TOMÁS STRAKA “VENEZUELA ERA EL DESTINO IDEAL PARA QUIEN QUIERA FORMARSE COMO GEÓGRAFO “. CD 1 TRACK 1. DESDE “BUENO HUMBOLDT QUEDA” 13:11, HASTA “SORPRESAS” 13:46.
LOCUTOR	Alejandro de Humboldt, perfecto representante de la ilustración se convirtió en una referencia, para quien quiera estudiar al nuevo mundo y a Venezuela
CONTROL	SALE INSERT CD 3 TRACK 5.

IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Humboldt vino a Las Indias con una recomendación exclusiva de Carlos IV, un Pasaporte Real en el que se le daban amplios poderes para realizar sus investigaciones y trasladarse sin percance en los dominios españoles.

Se enrumbo al nuevo continente en un pequeño bote llamado “El Pizarro” que trasladaba cartas a la isla de Cuba.

Cercas de las costas antillanas una fuerte epidemia atacó a la población del barco. La condujo a estados de paranoia y zozobra en vista de las condiciones de salud. Luego de que la enfermedad reclamara la primera víctima todos a bordo preocupados por su vida, resolvieron abandonar el bote y llegar a Cumaná.

La razón por la que decidieron atracar en Cumaná, yace en el hecho de que la embarcación se ubicaba cerca de sus costas. En esta localidad había garantías de recibir a la nave, destacando que se podían atender a los enfermos y el resto tenía autorización para abandonar la embarcación y esperar abordar otro navío. Si permanecían en “El Pizarro” los afectados por el germen de la epidemia podían aumentar, hasta trastornar el motivo de la expedición.

Por lo antes expuesto se llega a definir que el motivo de la llegada del científico alemán Alejandro de Humboldt a Venezuela, responde a una epidemia desatada en mar abierto en la embarcación que los transportaba.

V: CONCLUSIÓN

La expedición a Las Indias se inició en territorio venezolano, debido a una epidemia originada en altamar, mientras se dirigía desde Tenerife hacia La Habana. En Cumaná Humboldt se adentró en la ciudad, conviviendo con la “realidad” de una provincia con grandes posibilidades de alcanzar el progreso en tiempos futuros

Una Vez aclimatado y adaptado a las condiciones de Venezuela, se dio la tarea de recorrer el territorio Venezolano en su totalidad. Recorrió Cumaná, cuevas del Guácharo, La Guaira, Silla de Caracas, Guárico, El Orinoco, Mérida y los llanos.

Humboldt y su compañero Bomblandt, realizaron el mayor estudio botánico, físico, climático, y geológico en el territorio venezolano hasta la actualidad. El legado que Humboldt le deja a Venezuela, un regalo personal a una tierra que lo dejó maravillado, yace en la dedicatoria de un tomo entero de su obra Viaje a las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente. Donde describe todos sus estudios, anécdotas, vivencias e impresiones de tan rico paisaje

Alejandro De Humboldt, personaje universal, quien informó al mundo que en una lejana región cerca del Ecuador, yacía uno de los paisajes más bellos que ha visto el hombre, nada más y nada menos que Venezuela. Este científico alemán, es uno de los personajes que ha contribuido a la formación de la identidad nacional por sus aportes y descripciones tan específicas del territorio Venezolano.

VI ANEXOS

Anexo A: Resumen del diario de Derrota

Travesía de las costas de España las de la América Meridional, o de la Coruña a Cumaná. (Humboldt, I, 1941: 347)

Junio 5 de 1799. Latitud boreal $43^{\circ} 28'$, longitud occidental, $10^{\circ} 45'$ = Partida del Puerto de la Coruña *233

Junio 14. Lat bor. $32^{\circ} 16'$, long occ. $17^{\circ} 4'$ = Al este de la isla; madera, a 45 leguas de distancia: fresca noches del Oeste; mar muy grueso *336

Junio 16. Lat bor. $29^{\circ} 18'$, Long. Occ. $16^{\circ} 40'$. = Buen tiempo, viento del Oeste muy flojo cerca de las costas occidentales de la isla de Lanzarote. *337

Junio 19. Lat. Bot. $29^{\circ} 5'$, long. Occ. $18^{\circ} 33'$. = Llegada a la rada de Santa cruz de Tenerife
*338

Julio 16. Lat. bor. $10^{\circ} 28'$, Long. Occ. $66^{\circ} 30'$. = Llegada a Cumaná.

Anexo B: Fragmentos de cartas enviadas a Europa:

Las cartas que Humboldt envía sus seres más allegados y queridos (recogidas en su obra Viaje a las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente, Tomo I) evidencian los sentimientos, emociones, expectativas, impresiones y anécdotas del desenvolvimiento de la Expedición de Humboldt en Las Indias

A Guillermo de Humboldt:

Cumaná 16 de Julio de 1799:

...Todavía no sé cuanto tiempo me estaré: pienso que en tres meses aquí y en Caracas; más quizá también mucho tiempo más. Debemos gozarnos con lo que a la mano tenemos. Si el invierno cesa aquí el mes entrante haré lo probablemente un viaje al desembocadero del Orinoco, llamado Boca de Dragos, hacía el cual lleva de aquí un camino seguro y bien trazado. Hemos cruzado por delante de ese desembocadero: es una lucha terrible de las aguas. La noche del 4 de julio vi por primera vez y perfectamente la distinta Cruz del Sur...

A. de Humboldt

Al barón de Forrell

Cumaná Julio 16 de 1799

...Hemos escapado sin saber cómo de las fragatas inglesas que patrullaban cerca de las Canarias y Margarita, y gozamos de la mejor salud del mundo...

A. de Humboldt

Al barón del Zach

Cumaná 1 de Septiembre de 1799

He encontrado aquí la acogida más apetecible y más agradable, gracias a la benevolencia de sus Majestades el Rey y la Reina de España, que me recibieron de la manera más favorable en Madrid. La solicitud del ministro Don Mariano de Urquijo me atrajo el apoyo más eficaz para la protección y adelanto de mis trabajos...

...Fue desde Punta Araya como determiné a Macano trigonométricamente, sirviéndome de algunos triángulos y hallé su longitud de 4 h. 26'41"; pero más confianza tengo en las experiencias astronómicas. La isla de Coche también fue determinada de lejos, con el auxilio de triángulos...

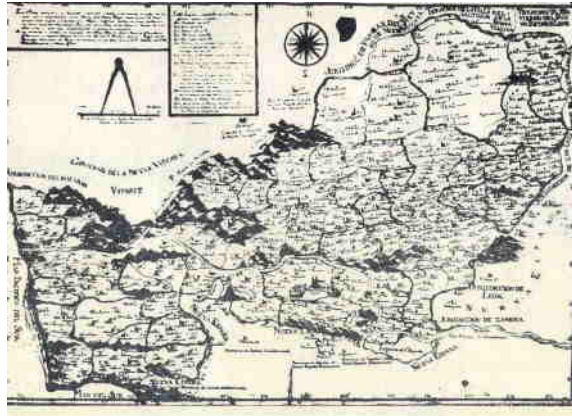
Pienso partir en diciembre con el misionero capuchino Juan González para las misiones del Orinoco Río Negro. Trataremos de penetrar hasta más allá del ecuador en el interior de ese país desconocido de la América del sur. En la primavera estaré de vuelta. Entonces iré a la Habana. Y de allá a Quito y a México...No os admiréis de que varias de mis cartas contengan repeticiones. Como aquí cuentan con que de cuatro cartas que se envíen a Europa se pierden tres, es preciso a menudo repetir lo que uno quiere decir a sus amigos. Mis recuerdos a todos los nuestros buenos amigos de Europa, y contestadme por la vía indicada; mientras permanezca en América ciertamente recibiré vuestras cartas.

A. de Humboldt *484

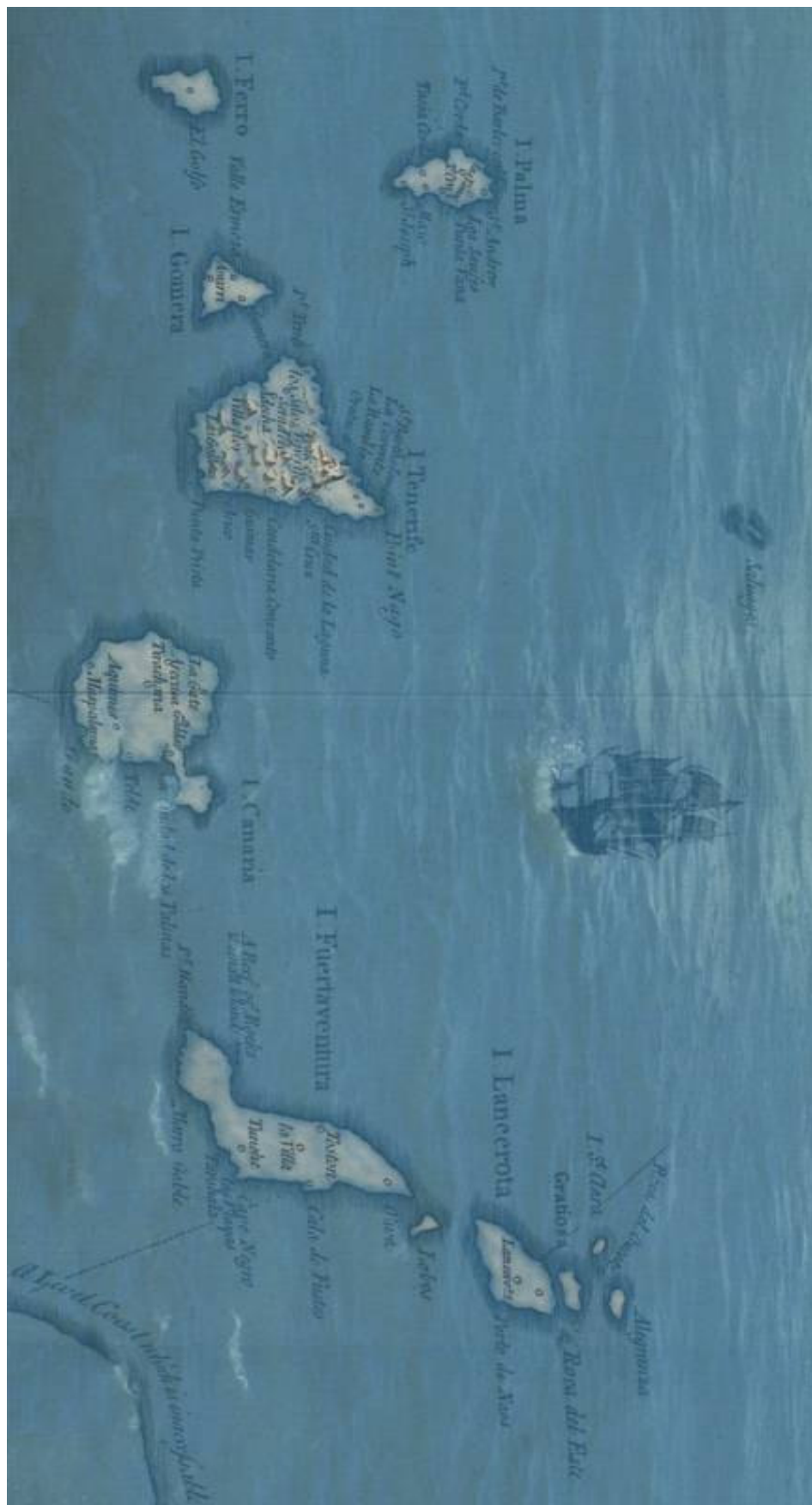
Anexo C: Mapas del siglo XVIII:

1) Reino de Galicia.

(Rada de A Coruña)



(Rada de Santa Cruz)



3) El Caribe



4) Provincia de la Nueva Andalucía de Cumaná.
(Rada de Cumaná)



5) Capitanía General de Venezuela,
(Fundada en 1777)



6) Virreinato de la Nueva Granada



7) América Española



Anexo D: Transcripción de entrevistas

Tomás Straka Mayo 28,2008

(Director de Maestría en Historia de Venezuela y América en la Universidad Católica
Andrés Bello)

Bueno obviamente fue una inmensa ventaja sobre todo para una persona que venía de otro reino, y encima de un reino que no era católico, un reino hereje como lo es el reino de Prusia, tener un apoyo de una suerte de salvo conducto que es más o menos el sentido de ese pasaporte dado por el rey.

Alejandro Humboldt llega a España con cierta fama, como científico de algunas investigaciones anteriores que había hecho y de la mano de personas que le abren varias puertas. Y con eso logra lo que hubiese sido perfectamente imposible de otra manera en aquel momento. No hay una libertad en el tránsito de las personas en la proporción que se vive el día de hoy que es nada más y nada menos que penetrar en las indias, llegar a las indias, introducirse en ellas e investigar, y buscar información, investigar. Eso lo logra gracias al pasaporte del rey.

Bajo cualquier otro término Humboldt hubiera sido en primer lugar: Humboldt no era católico, lo cual dentro del esquema de catolicidad, en el que funcionaba el estado español lo hacía perfectamente incapaz de entrar y pernoctar, transitar, (esa es la palabra que estoy buscando) incapaz de transitar en el territorio de las indias. Que eran unos territorios que tenían una especial “Salvaguarda” referente a la llegada de súbitos distintos a la cultura castellana, inclusive dentro del mismo ámbito de la península ibérica.

Y luego lo otro, no solo que el hombre entra: sino que tiene acceso a archivos parroquiales, tiene acceso a estadísticas, tiene acceso a instalaciones a las cuales, normalmente no se permitía entrar. Por lo siguiente: Las indias son desde el primer momento consideradas como un espacio idóneo para el desarrollo de la utopía cristiana, con una población indígena inocente, y bajo la excusa o bajo el argumento, (no voy a decir necesariamente que es una excusa) de proteger aquello que la corona castellana

impuso sobre las indias: Un control severo y una centralización creciente sobre todo a partir del siglo XVIII.

Ya para el momento que Humboldt está viniendo para Venezuela, para finales del siglo XVIII, 1799, 1800, los últimos dos años del siglo XVIII, que él pasa por acá y se va en 1801 (tengo entendido) a eso habría que agregarle otra cosa: La intensa conflictividad del marco geopolítico del Caribe. El Caribe había sido escenario de la competencia entre las grandes potencias imperiales. Hay una potencia en decadencia, que no ha logrado encadenarse al capitalismo moderno, que es España. Hay una potencia en ascenso que es Francia, o mejor dicho que es una potencia importante (que es Francia) y una potencia en ascenso que es Gran Bretaña. Y está Holanda también.

Todas esas potencias tienen más o menos cien años combatiendo en el Caribe, dentro de esos combates del Caribe Venezuela jugó un papel fundamental, algo así como la fachada, de la Suramérica española frente al Caribe.

Con Trinidad que en ese mismo año 97 (dos años antes) había sido incorporada a Inglaterra, como el caso de Curazao y Guayana Francesa en frente de Venezuela Y con la larga lista de incursiones militares (algunas de naturaleza corsaria) que caen sobre Maracaibo, sobre la Guayana, sobre Puerto Cabello.

Todo el siglo XVIII son constantes, es una situación práctica. Es una frontera caliente de constante conflictividad bélica en esa zona.

Entonces por supuesto, dejar que entre otra persona de otra potencia a un territorio que el rey de España venía atendiendo los últimos años, que ha venido adquiriendo importancia por el cacao, que por fin tiene riqueza y que ha venido adquiriendo importancia por la dinámica geopolítica mundial, es un territorio especialmente custodiado. Solamente un pasaporte del rey que un súbdito de otro reino, e insisto, no católico: Hereje-dentro de la perspectiva de la organización española-pueda entrar y levantar información.

Este aspecto de la revolución haitiana, es un colofón de una larga lista de guerras que se dan en el Caribe. La primera guerra verdaderamente “mundial” es la guerra de los 7 años, a mediados del siglo XVIII, en la cual una alianza entre Francia- por una parte- y España contra Prusia por otra parte y Inglaterra. Comienzan a combatir en todas partes del mundo, cuando combaten en Europa, combaten en la India, en América, en algunos sitios de África, y son imperios que se están (¿como se llama?) diseminando por todo el mundo y donde quiera que estén esos imperios o esos intereses combaten.

Esa guerra tubo en Venezuela algunos escenarios importantes, unos eventos importantes, creo que durante el ataque a la Guaira de 1743, durante dos días 19 barcos bombardean la Guaira. Y el ataque a Puerto Cabello creo que es un ejemplo de los muchos eventos que hubo en esa guerra.

Ahora claro, toda esa situación de intensa, de intenso clima bélico entre distintas potencias llega a su punto más alto con la revolución francesa. La revolución francesa va a hacer que escale el conflicto con la revolución haitiana. Con todo lo que representa esa revolución haitiana dentro del marco de los intereses de la colonia, que va a representar el alzamiento de las esclavitudes en Haití.

Esa revolución haitiana es rápidamente combatida por Francia por Inglaterra. – bueno- España también se incorpora (yo creo que es un dato elocuente) sobre lo que eso representó para Venezuela: dos aspectos. Primero que buena parte de las tropas españolas que van son milicias que mueven desde Maracaibo, o sea son venezolanos que van a combatir allá, en el marco del ejército español. Y en segundo lugar el alzamiento de José Leonardo Chirinos, que ya tubo un impacto inmediato en Venezuela.

Y sobre todo el inmenso terror que genera en las élites blancas lo que está pasando en Haití. Eso por una parte, pero dentro de ese mismo marco de las guerras napoleónicas, y la guerra de la revolución es que Venezuela pierde Trinidad.

España está en alianza con Francia en un momento dado, con la república francesa, e Inglaterra ocupa Trinidad.

Estábamos en guerra con Inglaterra, y entonces se practicaba el corso con el cual se podían confiscar los barcos y los bienes que se trasladaban en el mar de la potencia enemiga. Obviamente Inglaterra es dueña de los mares, Inglaterra es la gran triunfadora, por lo menos en el Caribe, en términos generales de la guerra de los siete años. Sale Inglaterra como una potencia. Inglaterra ha recibido algún golpe, con la guerra de independencia de los norteamericanos, de la independencia de las Colonias, que también se combatió en el Caribe. Cuando España apoya a las colonias inglesas, dentro de ese mismo marco es el ataque a las Bahamas, el ataque a algunos otros puntos de Inglaterra en el Caribe.

Entonces el tema es: una guerra aunque fundamentalmente aunque no única, pero sí fundamentalmente marítima.

Todo ese zigzag que tiene que hacer Humboldt para llegar a Venezuela, es un ejemplo que representa para España mantener contacto con las indias. Y es un ejemplo que vendría, que Inglaterra cada vez más será la dueña de los mares tal vez el dato de 1762, cuando en el marco de esta guerra, cuando Inglaterra ocupa la Habana y tiene once meses en Cuba hasta lo que va a ocurrir en 1804 (creo que es en el año 4) que la batalla de Trafalgar, cuando Inglaterra acaba con la flota francesa y española. Bueno el resultado es que Inglaterra es más poderosa en el Caribe.

Este zigzag te habla de una potencia que tiene que ir, bordeando y escondiéndose del verdadero poder que es Inglaterra.

Es probable, no sé como habrá sido allá la guerra allá, peor eso se combate. Recuerda que es una especie de guerra mundial (escrito en minúsculas) no es La Primera Guerra Mundial, (escrito en mayúsculas, entendiendo que es una guerra mundial como una entidad que tiene un nombre propio) es la primera guerra de carácter mundial que se hace entre las potencias. Obviamente, entonces así como ellos combaten en la India y como combaten en África en un grado menor, y como combaten en América, me imagino que también habrán combatido en el Atlántico y seguro algunos cañonazos habrán tenido.

Don Vicente emparan es un personaje fascinante, es un personaje fascinante muy poco conocido, y hasta un poco desprestigiado por ser el hombre que el 19 de Abril de 1810 se le destituye como primera víctima, o como primera cabeza que rodó-dicho esto en término figurado por supuesto) del desplazamiento del poder castellano-peninsular por los criollos en el primer episodio de lo que será después la independencia.

Tanto es así que Emparan tiene unas memorias que son poco estudiadas. Vicente Emparán, él y su familia forman parte de este funcionariado español, ese burócrata español que administraban el mundo colonial y que se han venido haciendo carrera en el mundo colonial. Hay familias como la familia Galves, como la familia Cajigal, que tienen miembros en su familia que van haciendo una especie de recorrido, de escala, de cargos y ascensos dentro de la administración colonial y Emparán fue uno de ellos. Sé poco de él antes, pero su primera figuración importante aquí en Venezuela (no sé en que trabajó el antes fue como gobernador de Cumaná, de la provincia de la Nueva Andalucía.

El es un hombre ilustrado es el típico funcionario ilustrado español, acusado de afrancesado inclusive, simpatías por Francia y por eso una especial antipatía por napoleón. Es un hombre que va a tener un desempeño en Cumaná muy notable, lo suficiente para destituir en Caracas al gobernador- que creo que fue de las casas- que tubo un desempeño que dejó unas dudas en las autoridades metropolitanas

Humboldt queda deslumbrado, y va a estar deslumbrado toda su vida por Venezuela. Si algo lo demuestra es la cantidad de discípulos que él les dijo que Venezuela era el destino ideal para quien quisiera formarse como naturalista y como geógrafo. Venezuela con sus contrastes de paisajes, con su gran cantidad de ecosistemas, con su gran cantidad de hechos Geológicos va a darle a Humboldt un escenario ideal para sus reflexiones en esa área.

Es un ejemplo típico de esto. Todos los textos de esto, todos los testimonios que él deja, son los testimonios de un hombre que deja la naturaleza llena de de oportunidades y llena de sorpresas.

Mira: normalmente sí pero era por una razón que esa era la ruta de por razones, asociado, a las corrientes marinas. La forma más rápida desde colón, en su tercer viaje, hasta el día de hoy, (bueno no voy a decir hasta el día de hoy, sin embargo aunque no lo creas) en el día de hoy sigue teniendo un impacto porque es una ruta que ha redescubierto el narcotráfico para nuestra desgracia).

Desde cumaná hasta la península de Paria a Tenerife es uno de los punto más estrechos del Atlántico, y hay unas corrientes que desde Tenerife favorecen en ciertos momentos del año, los vientos y las corrientes la llegada al puertos del caribe. E términos generales la ruta normalmente pasaba por Tenerife y por eso en Venezuela y en segundo lugar va a haber tantísimos inmigrantes Canarios (bueno no solo por eso) en buena medida los barcos pasaban normalmente y terminaban aquí en Venezuela.

Alejandro de Humboldt: imagínate tú, que tanto puedo yo decir de humboldt. Sin lugar alguna Humboldt es la síntesis del hombre ilustrado y por algo es uno de los padres de una de las ciencias más ilustradas que hay en ese sentido de la ilustración- entendida como una forma de de entender al cosmos- y la realidad en un sentido racional y afincado en la ciencia que es la Geografía. Humboldt quiere entender al hombre y entender al hombre con su relación con la naturaleza, quiere entender a la sociedad en su relación con el entorno que la hace posible y le da sentido. Por eso Humboldt Deslumbrado hacia la naturaleza con un espíritu que comparte con sus contemporáneos, como Guetec, como Heguel- por ponerte dos ejemplos contemporáneos y dos coetáneos de Humboldt-

Se da la tarea de recorrer al mundo, de entender a los hombres en sus distintos escenarios y de comprender a través de su relación con lo natural. La esencia de la condición humana. Creo que eso le da a Humboldt un mérito fundamental para seguirnos entendiendo a nosotros mismos.

Humboldt fue recibido también en Venezuela por una élite que cada vez es más ilustrada y refinada, que tiene cada día más ansias de enterarse de lo que pasa en el mundo exterior y de tener contacto y de insertarse en esos grandes cambios del mundo. Por eso tanto Cumaná como Caracas quedan rendidos ante el Varón Sabio alemán.

El marco histórico referencial para poder hablar de Humboldt. De Alejandro de Humboldt. No es otro que el interés que tiene la corona española en tiempos de Carlos IV por la defensa del imperio ultramarino. Defensa ante ingleses franceses y todo tipo de europeos.

Eso pasaba no solo la fortificación y la defensa militar, no bastaba ya la creación de instituciones como se hicieron en Venezuela. Como la intendencia, el ejército y la real hacienda, la capitanía general, e incluso la real audiencia en Caracas. Sino que se hizo necesario permitir el ingreso a estas latitudes de expediciones científicas con las intenciones de inventariar la riqueza americana. De tal forma que desde la metrópoli, desde Madrid se pudiera saber con certeza los recursos que pudieran estar en estas tierras y su mejor utilización.

En el caso de Humboldt hubo una resistencia inicial puesto que la presencia de extranjeros nunca fue bien vista cuando fue bien recibida. Esto es una política que se remontaba desde el siglo XVI con los Austrias, con los Asburgos, pero que los Borbones que igualmente consiguieron. No obstante por las credenciales académicas por el prestigio científico de Humboldt este pudo al igual que su compañero Aimé Bonpland, pudo tener acceso a la realidad americana. Tuvo un permiso especial de la corona, y es la única forma que podamos explicar que haya podido llegar al suelo venezolano.

Ese viaje autorizado, en marzo de 1799 se lo hace con el carácter de geólogo de minas a Alejandro de Humboldt y a Aimé Bonpland como botánico. La idea inicial fue: descubrir yacimientos minerales o nuevas formas de reemprender la explotación de los mismos, es decir; como aumentaba la producción la productividad.

Claro, Humboldt y Bonpland son fieles exponentes de la nueva corriente geográfica científica botánica para el momento, que buscaba la relación entre el ambiente y el ser humano, lo que hoy llamamos ecología. Y estos señores están para acá en 1799. el viaje es interesantísimo. Cumaná Caripe, Caripe Caracas, luego puerto

cabello, lago de valencia, calabozo san Fernando de Apure y el Orinoco. En donde más se detuvieron fue en el oriente del país y en el lago de valencia.

A Humboldt (y eso lo podemos ver en su viaje a las regiones equinocciales de nuevo continente, y eso lo en su tomo 3, que se refiere a Venezuela) lo que más le llamó la intención fue la diversidad. La riqueza zoológica botánica mineral, en fin la heterogeneidad del mundo americano. Los sorprendió el color, los sorprendió la variedad, la multitud de formas y por supuesto la calidez de sus habitantes.

Humboldt entre otras cosas, es el primero en hacer una proyección estadística en cuanto al número de habitantes en la Capitanía General de Venezuela., el calculó que pudiéramos estar entre los 800 o n00 mil habitantes. Esa es la primera aproximación en ese sentido, no es un censo propiamente dicho, pero es la primera aproximación estadística.

La otra cosa que le llamó la intención a Humboldt fue el ver tantos mestizos (claro en una proporción enorme-. La mayor parte de la población lo era), pocos esclavos y eso para él (hombre de mundo) fue bastante significativo. Se preguntaba el porque esa enorme cantidad de gente de color era libre. Y no solamente libre sino que estaba dedicada a artes y oficios por parte de los propietarios un trato diferente, no respetuoso pero sí bastante considerado.

Esos son los pardos, los que forman más de la mitad de la población y que eran producto del mestizaje entre negros blancos e indios. Se cree que aquí en Venezuela pudieron haber unas 17 combinaciones: había zambo mulatos, cuarterones quinterotes, salto “pa´ lante” salto “pa´ tras” y una cantidad de cosas

A Humboldt le llamó la atención no solo la aridez del suelo sino el cielo, si mal no recuerdo el presencié una lluvia de estrellas- a el le llamó la a atención lo limpio que era el cielo, el consideraba que era perfecto APRA observaciones astronómicas. El lo identifico como uno de los elementos más significativos del trópico. No solamente la calidez de la gente, sino lo acogedor del clima, del ambiente. Te repito le llamó poderosamente la atención el cielo, la cantidad de estrellas, de fenómenos que se podían estudiar en estas latitudes. Claro, él no nunca había estado Tan cerca del ecuador.

Realmente uno de los meritos de Humboldt es eso: tomar mediciones y precisar. No es que estás cosas no se hubieran hecho, sino que él lo hizo con una precisión matemática envidiable.

Lo mismo va a ocurrir cuando el en el Orinoco se interne por el Río Negro y llegue hasta el Casiquiare y de allí a la esmeralda. Realmente el no está descubriendo nada nuevo, esos son parajes que habían sido visitados a partir de 1756 por la comisión de límite española-portuguesa que debía fijar las fronteras en la parte septentrional de América del Sur.

Pero sin duda alguna que la ubicación la situación astronómica del caño Casiquiare en aquel entonces y todavía, uno de los fenómenos fluviales más interesantes del mundo. El Cual es el que a través de un canal, (digámonos así) el Orinoco cede más de la mitad de sus aguas para la cuenca cotérmica del Amazonas (viendo disminuido su caudal en la mitad) y un brazo, un caño, que había sido descubierto por el Padre Román de la compañía de Jesús en 1794 y usado por los portugueses para introducir por allí esclavos indios, Poitos que eran llevados hasta Cabruta. Que es bastante es decir, a los más debajo de los raudales de ature y Maipure al sur de la provincia de Venezuela, en el curso bajo del Orinoco (fíjate tú)

Todo eso que ya se había traducido por la comisión de límites en la fundación de San Fernando de Atabapo y San Carlos de Río negro, Humboldt lo recorre pero repito, el mérito es que lo va a plasmar de manera astronómica. Es decir latitud y longitud en sus mapas.

Realmente lo que leí en su obra. Yo confieso que volver a tener un estudio de esa magnitud es muy difícil. Quizás lo tenga para 1812 cuando ocurran los dos sismos simultáneos. Uno en Caracas y otro en Mérida. Trabajo que ha sido recorrido en nuestros días con una tesis de maestría por un antropólogo e historiador de la UCV que se llama Rogelio Ortez (que trabaja con Foninves). Otros estudios en ese sentido, contemporáneos, no conozco. No me atrevería a decir que Humboldt pionero en ese sentido, porque de no ser Humboldt bien pudo ser el padre Gumilla o el padre salvador Lhlilipp, que trabajaron en estos asuntos con anterioridad. El padre Gumilla en 1734 y

Llhillip en su exilio italiano para finales de siglo. Pero bien pudiera ser el estudio o la detención e Humboldt en los asuntos o pionero en Venezuela.

Humboldt lo que hace, y parte de esa cartografía la recoge el padre Germán Oropeza en su magnifico Atlas de la Historia Cartográfica de Venezuela. Eso es Caracas, editorial papi 1983.

El padre Germán hace un excelente Humboldt de algunos de los mapas de Alejandro de Humboldt. Destaca particularmente la carta itineraria del curso y del Orinoco, del Atabapo, del Casiquiare y del río negro hasta la bifurcación de Orinoco de la comunicación del Orinoco con el Amazonas. Que sería justamente el caño Casiquiare.

Que no solamente recoge la comunicación entre el Orinoco y el río negro, que es afluente del Amazonas, sino que Humboldt también describe lo que eran los obstáculos fundamentales (y siguen siéndolo) para poder penetrar la zona en sentido norte o sur (estamos hablando de los raudales de Atures y Maipures)

Esos raudales que están acá en desarrollo incluidos en el mapa como anexos, habían constituido la barrera para la penetración española prácticamente desde 1544 hasta la llegada de la comisión de límites en 1756 el primero que pasó esos raudales fue el comisario de límites fue José Solanis Voti. Pero luego habrá que esperar a Humboldt.

Entonces el mérito de Humboldt es además de hacer estos mapas, es precisar los puntos importantes desde el punto de vista astronómico.

Ahora bien, Humboldt no fue original. Humboldt está trabajando con materiales cartográficos (sobre todo croquis, planos mapas de la comisión de límites). Esa cartografía se ha venido conociendo en nuestros días en tiempos contemporáneos, sobre todo a partir de los ochenta. Conocíamos algunas de esas representaciones gracias a los trabajos de Humboldt

Entonces lo que está haciendo Humboldt acá es trabajando con información española previa, que se conservaba en Madrid pero que se conocía en estas latitudes.

Ahora bien lo importante de Humboldt es lo que va a ocurrir una vez que él deja nuestros territorios, y es lo siguiente: cuando a partir de 1820 el Coronel del Ingenieros Agustín Codazzi, por órdenes expresas del comandante del departamento de Venezuela, y el año siguiente presidente de la república de Venezuela José Antonio Páez se da la tarea de cartografiar el territorio Nacional, se da la tarea de cartografiar el territorio nacional, lo cual va a concluir en 1840 con el mapa político y geofísico de Los Estados Unidos de Venezuela, Publicado en París en ese año. Codazzi prácticamente lo que hace es recoger a Humboldt y a los trabajos de la comisión de límites. Quizás a la recolección de dos o tres trabajos ingleses que estuvieron no trabajando directamente en la Capitanía General de Venezuela, sino lo que hoy sería, la zona de Guyana (el Esquibo) que tiene mapas y croquis para 1804 y Joaquín Hidalgo que ese sí un español, de 1812 -1814 y entonces todo el desarrollo cartográfico es lo que va a plasmarse en todos esos mapas de las provincias de Venezuela a partir de 1830 y Codazzi, hasta la obra cumbre que es en 1840 que es el mapa físico de Venezuela. Allí está reflejado de alguna manera el trabajo de Alejandro de Humboldt.

Humboldt es un descubridor de la riqueza de la geografía. En una frase: “es un descubridor de la Venezuela profunda”. De la Venezuela desconocida inexplorada que va a tener que esperar (imagínate tú) hasta el siglo XX para que vuelvan a renacer en la comisión Franco-Venezolana que descubre el nacimiento del Orinoco en 1952. Imagínate tú.

Entrevista María Soledad Bencid (Mayo 29, 2008)
(Profesora de Historia de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello)

Lógicamente en aquel momento eso revestía muchísima importancia, el poder yacía en el Rey, estamos en los tiempos de la monarquías y definitivamente España se había hecho poderosa, desde el punto de vista económico, desde el punto de vista político; una vez que firmara las capitulaciones de Santa Sé y todo este proceso.

Entonces el tener un pasaporte expedido por el rey era una especie de carta abierta para que UD pudiera hacer en estas tierras lo que pensaba hacer, era una Autorización Real, llevaba el sello de la Corona. Así que no había posibilidades o limitaciones para funciones que usted había venido a para cumplir el objetivo usted había decidido venir a estas tierras

Estamos en los tiempos en aquel el dueño de los mares des Inglaterra y el odio favorito de Inglaterra siempre fue España, es decir;no es específicamente en que Humboldt viene y se encuentra con este tipo de problema. Una vez que empiezan a llegar los barcos con cargamentos, con oro con piedras preciosas, metales a Europa provenientes de las Indias Occidentales que eran todos estos territorios. Comienza n cerco que la Reina Isabel de Inglaterra en el siglo XVII.

Isabel II de Inglaterra daba a sus funcionarios patentes de Corzo. Una Patente de Corzo era una especie de título que te permitía todas aquellas fechorías que conocemos a través de lo que se llamó “LA piratería”. Estos personajes no eran piratas, porque piratas eran aquellos que no tenían ningún tipo de respaldo, cuando hablamos de corsarios hablamos de funcionarios que venían, inclusive, de parte del Rey de España. ¿Con qué finalidad?, con la finalidad de asaltar los barcos en el Caribe-

Hay muchísimas historias, muchísimas fantasías sobre los piratas del caribe, y esos piratas llamados originalmente corsarios o bucaneros eran ingleses. Esto no es una novedad; porque lo que se llamó la gran Armada, La flota Invencible era de Inglaterra

Humboldt es un viajero, Humboldt viene en un viaje de reconocimiento, Humboldt es un aventurero, pero es un hombre con academia con información, es un hombre que indistintamente, donde te llevara, cual era tu objetivo, hacia dónde me dirijo, que es lo que voy a hacer, cuales son mis planes. El supo aprovechar muy bien todos los contratiempos que se le van a presentar a lo largo del camino. Es decir; hay una importancia fundamental en cuanto al reconocimiento del territorio a todo esa clase de trabajos que Humboldt es un viajero, Humboldt viene en un viaje de reconocimiento, Humboldt es un aventurero, pero es un hombre con academia con información, es una intelectual indistintamente Realiza: peor es como una especie de parada obligada antes de llegar a América.

Definitivamente es un revés muy importante, tan importante, primero porque una epidemia puede representar: primero que se genere dentro de la embarcación una especie de histeria colectiva, por el gran temor, sobre todo por lo siguiente: en esos tiempos mandar a las personas a América era una especie de Castigo; porque ellos sabían de las enfermedades tropicales, el paludismo, la malaria, la fiebre amarilla. Todas esas eran enfermedades que podían diezmar a toda una población, y en las embarcaciones por las pocas condiciones higiénicas y de salud que ellos tenían allí internamente una epidemia se propagaba rápidamente. Ellos pensaban en las muertes y en las bajas, si eso es una expedición con todo lo que implica, la cantidad de equipos, de materiales, de material humano y aparece este revés cambiaba el curso y la orientación inicial al salir del puerto.

Fue una especie de coyuntura que se presentó a la mitad del camino y obliga a Humboldt a cambiar sus planes. ¿Por qué?, bueno esa decisión no la toma él, hay una epidemia, hay algo mayor dentro del barco que los obliga a cambiar definitivamente el rumbo

Cuando tu tienes una epidemia en una embarcación y hay muchas personas contagiadas y otras en peligro de, lo más importante es que llegues al puerto más cercano, sobre todo donde tengas garantías de ser recibido. Lo de las epidemias se sabía, se sabía que barco podría traer epidemias enfermedades, entonces muchos puertos rechazaban e impedían que muchos barcos atracaran en las radas, embarcaciones que

vinieran de tales y tales sitios. Por la peste negra, por el vómito por la gripe española, hay muchísimas enfermedades que se propagan en esos tiempos

Hay muchas cosas que a Humboldt le llamó la atención, cuando yo leí por primera vez Viaje a las Regiones Equinocciales, hubo un hecho que el describe junto a Amié Bomplant que lo acompañaba, es precisamente ese sitio donde ellos estuvieron en Cumaná, y las observaciones nocturnas que va a realizar Humboldt allí en ese lugar. Él vio lo que nosotros conocemos como una “lluvia de estrellas”, prosupuesto que no es una lluvia de estrellas, si las estrellas se desprendieran el universo colapsaría. Son una especie de polvos cósmicos que se van agrupando y la descripción que el hace es fascinante. Y para nosotros es un gran placer podernos trasladar a esa Venezuela de finales del siglo XVIII, si 1700 y algo, lo virgen que pudo haber sido ese cielo, sin iluminación artificial, sin contaminación, entonces; lo que vio él allí debió haber sido un espectáculo

El libro que Humboldt escribe es una especie de regalo a estas tierras en su visita, a mi modo de ver, es eso. Humboldt nos regaló esa fascinación que el tubo que el sintió, todas esas investigaciones que él realizó a través de su obra. Yo creo que allí está plasmado lo que él sintió lo que él vivió en el momento de llegar a estas tierras.

También lo encontramos en las crónicas de Colón, cuando Colón llega a ese territorio lo llama “El Paraíso, Tierra de Gracia y Promisión”. Es decir que no solo Humboldt, los viajeros que llegaron y tuvieron la posibilidad de visitar nuestros territorios y visitar nuestras costas, esa naturaleza virgen, en su mayoría tenía que definitivamente que deslúmbrales. Porque ellos vienen de países industrializados, países donde ya hay una infraestructura de grandes ciudades y eso no es definitivamente lo que ellos van a encontrar aquí.

Hay muchas cosas del costumbrismo venezolano que Humboldt refleja en sus libros como cosas curiosas, como cosas que a él le llamaron la atención. Yo creo que cuando el sube por primera vez al cerro El Ávila con el Padre Mohedano y el escribe que se tomó una tasita de de café, eso realmente es un evento muy importante

Yo creo, que los aportes geográficos son fundamentales, el reconocimiento del territorio sus viajes sus andanzas, pero ese contacto con la gente y esa parte costumbristas es uno de los elementos más costumbristas que Humboldt nos ha legado

Es un investigador, un investigador en todo lo amplio del término, un hombre sumamente curioso, un hombre ávido de ver de conocer de palpar. Una ambición desmedida y desproporcionada por el conocimiento

Entrevista a Elías Pino Iturrieta (Junio 03, 2008)

(Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.)

El impacto debió ser muy fuerte y muy duradero, porque se detiene en aspectos que generalmente no parecen importantes para un científico que viene a hacer un examen de un contorno físico y de un entorno que tiene que ver con las ciencias naturales. Eso por supuesto es muy importante para él. En su obra hay noticias de la fauna de la flora muy importantes para Venezuela. Quizás sea una primera aproximación científica que tendrá que esperar a los análisis de Agustín Codazzi para comience una saga de análisis fundamentales del entorno venezolano.

Todo el mundo se basa en Humboldt. Humboldt se convierte en una especie de referencia universal. La calidad de sus observaciones y la fama que tiene para finales del siglo XIX, obliga a todos los estudiosos de Venezuela a Detenerse en el viaje de las Regiones Equinocciales.

Claro, no es un desconocido que se aproxima a Venezuela, es una persona que tiene una reputación establecida en la academia alemana y prosupuesto trae recomendaciones reales. Trae documentos que salen del palacio real por tanto la alta sociedad de Caracas y las autoridades van a estar muy dispuestas a acompañarlo y a colaborar con él. De manera que Humboldt trae una especie de Pasaporte de la más eminente autoridad que obliga, que conduce, necesariamente a su debida atención por la sociedad Venezolana. Que Humboldt esté en hogares mantuanos y que tenga la compañía de los blancos criollos no depende solo de la amabilidad de los venezolanos más encumbrados sino de responder a una orden indiscutible, sino que es el monarca que lo está introduciendo en nuestros salones. De 3manera ques ele facilitan muchísimos las cosas.

No es Pedro Pérez que se presenta con una serie de aparatos extraños, digo extraños porque la sociedad venezolana no está acostumbrada a ese tipo de observación. La puede mirar con curiosidad, la puede mirar con recelo. Pero de dónde viene y con las condiciones que viene, lo que puede parecer recelo se convierte en confianza. Es una

ventaja que tiene Humboldt, las puertas que se le abren no se deben solo a su ama sino al mandato del rey, no es un invitado cualquiera.

La corona de España después de la desaparición de la Casa de Austria, en la guerra de sucesión, y el advenimiento de los Borbones tiene un nuevo entendimiento de las Colonias, de la perspectiva Francesa, un nuevo entendimiento con un interés especial: sacar mayor provecho de las tierras de ultramar. Eso significa que la posibilidad de la investigación científica al servicio del Trono se multiplique en beneficios materiales. Es lo que en su tiempo se llame el despotismo ilustrado.

El despotismo ilustrado procura una serie de observaciones dirigidas, fiscalizadas por la Corona, con el objeto de que la Corona obtenga posteriormente beneficios. Allí están las noticias secretas de Jorge Juan e Ignacio de Ullúa y lo que pueda obtener por la interpretación de diferentes personas, lo que le pueda llegar de rebote por las observaciones como las que hace Humboldt.

La Corona española es muy celosa con los extranjeros desde antiguo. Lo sigue siendo con el advenimiento de la casa de Borbón. Pero se atreve a buscar el fomento material, en medida que haya mayor educación en medida que se sepa en Madrid a ciencia cierta las riquezas que se tienen, el elemento humano con el cual se puede contar puede aumentar la riqueza y los beneficios de la Corona. Y en ese sentido no es extraño que se autorice la presencia de un sujeto tan alejado de la cultura española como Humboldt, forma parte de una variación del entendimiento de las Colonias y de su explotación que hace España desde que Felipe V llega a Madrid. Que permite estas observaciones, antes inimaginables, venían aventureros, venían piratas, venía gente de manera subrepticia.

Este es un viaje sem. Oficial, ya que cuenta con el apoyo de la Corona. Después vendrá la expedición de la Vacuna. También van a venir espionajes, es decir; observaciones sigilosas que hacen funcionarios españoles para ver la administración para ver las fallas, para ver el proceso de enquistamiento de las elites. Hay un proceso de modernización controlado por las elites, con la presencia esporádica de estos elementos que antes no existían.

En se marco se puede colocar y entender la presencia de Humboldt y las facilidades que tiene en su viaje

Pero si puedo decir que era usual que en esas navegaciones de toda la época Colonial, en el siglo XIX y adelantado el siglo ocurrieran los elementos como en ese entonces y modificaban el viaje. “yo voy a viajar a Madrid” dice Simón Bolívar en 1806,1808 pero una tempestad desvía el curso de la nave y tubo que parar unas semanas en México, aprovecho descanso unas semanas y continuo con mi trayecto. Es una cosa que no ocurre actualmente con los vapores trasatlánticos. Los aviones o que casi no sucede.

En aquella época era parte de la rutina. Vamos a decir que: dentro de las circunstancias usuales hay una enfermedad no existen los recursos sanitarios del caso y se tiene que encontrar una salida de emergencia. Esa salida de emergencia puede ser la Habana, pero esa salida de emergencia puede ser también Caracas.

El interés de Humboldt no es una observación detallada de la gobernación y Capitanía General de Venezuela. Pero las circunstancias, el mal tiempo, la enfermedad, lo conduce aquí. Y como es un hombre muy laborioso no viene a hacer turismo, sino lo que sucede lo aprovecha para complementar la información y escribir ese fundamental testimonio sobre el continente suramericano.

El llega a localidades muy civilizadas, es decir; muy explotadas por la mano del europeo. Lo que importa en este caso es ver como Humboldt tiene un entendimiento de modernidad, que lo conduce a tratar de encontrarla a aquí y a sorprenderse de que exista. Pero también a ver lo que contrasta con la modernidad, eso es lo interesante del viaje de Humboldt. su curiosidad lo lleva al entendimiento de la parte cultural y al entendimiento de las cercanías y diferencias que tiene nuestra cultura en relación con la modernidad del siglo XVII y siglo XIX.

Especialmente en es ilustración de cuño alemán, muy distanciada de la ilustración de cuño español y por supuesto muy distanciada de la tradición hispánica. Y de allí que pueda componer u ofrecer una serie de testimonios elocuentísimos para el entendimiento de la sociedad venezolana

Por supuesto, que la mayoría de las observaciones del libro de Humboldt, de lo que uno busca es lo que tiene que ver con las ciencias físicas y naturales. Humboldt es un científico de esa área dura desde luego que el busca y se preocupa por el estado de la investigación científica en Venezuela. Pero también no es estrecha su visión. Sino que prefiere estudiar y recoger las impresiones de la sociedad.

Y en ese sentido es muy importante. Porque ¡Humboldt da en el clavo! Descubre una situación de transición desde el punto de vista cultural y un talante desde el punto de vista político., que puede ofrecer el entendimiento o pueda aportar luces para el análisis que va a ocurrir inmediatamente después sobre la independencia.

En primer lugar Humboldt encuentra una elite muy culta pero no la uniforme, entiende que hay por lo menos dos elementos que conforman esa elite culta. Es decir aquella cultura que se expresa a través de los blancos criollos. Hay una rama fidelista leal a la ortodoxia española. Pero dentro del blanqueamiento hay un sector juvenil más afrancesado capaz de hacer proposiciones políticas independientes que ya se comienzan a diferenciar del tronco peninsular y de los mantuanos más viejos más conservadores, esa existencia de las dos valencias de la política que observa Humboldt puede explicar el ecléctismo de lo que será la revolución de independencia. Revolución difícilmente, porque los elementos que predominan en el seno de la aristocracia venezolana van a determinar un rumbo determinado. Quien le busque una primera a es suceso que deberas ocurre lo busca en Humboldt. Humboldt también hace un análisis de la ciencia moderna y encuentra testimonios de literatura prohibida, de libros ortodoxos y de gente que los lee y que se atreve a plantear las cosas que dice. Descubre la circulación d materiales prohibidos por la inquisición que existen en parajes extraviados o remotos, o en la casa de personas acomodadas en caracas.

Llega a la conclusión fundamental, desde el punto de vista político, quizás estemos dice Humboldt, frente a una de las élites más cultas y más enteradas de todo el continente. La compara con España “no pareciera que estuviera en Caracas sino en Cádiz, debido a la calidad y a la información política que manejan los venezolanos o la aristocracia venezolana, la elite venezolana. Yo creo que en ese aspecto de observación de cómo “se está batiendo el cobre para el periodo de vísperas de la independencia es

vital para el entendimiento de las guerras posteriores, de los límites de las guerras posteriores, eso también se debe a Humboldt.

Pero también desde la perspectiva que tiene que ver con la política y cultura entendida en su más panorámica expresión, Humboldt entiende que hay un descoyuntamiento del paisaje. Humboldt ve como no existe, Humboldt da en el clavo para el entendimiento de lo que posteriormente será la ideal federal. Humboldt entiende que no existe una jurisdicción uniforme y comunicada, sino todo lo contrario, departamentos estancos. No existe la posibilidad de comunicación entre una región y otra, lo cual conduce a la inexistencia de una proyecto colonial asentado, la cultura colonial no ha logrado penetrar en las comarcas más remotas, pero tampoco lo hará la idea de la independencia en lo posterior.

Humboldt por ejemplo, se detiene en el camino que conduce a Caracas con Cumaná y afirma que ese trayecto no ha sufrido modificaciones desde la época colonial, desde la época o desde el descubrimiento español. Esa situación la observa en otros parajes, cuando ve los llanos y impresiona. Y llega a dudar de la posibilidad que allí se pudiera ejecutar un proyecto humano o agrícola. Peor observa el elemento humano, esta gente que vive aquí no tiene nada que ver con la gente que vive en Caracas, no tiene nada que ver con los hábitos que se producen en un contorno cerrado. Casi dividido por la ausencia de caminos y por precipicios extraordinarios hasta el punto que se forme una sensibilidad local capaz de conducir a situaciones inesperadas y sorprendidas.

Ya eso le da muchas clases para el entendimiento de la sociedad venezolana y para la traducción que hace la sociedad venezolana sobre el tema político, sobre el tema republicano y sobre la organización de la república. Yo pienso que en ese sentido la obra de Humboldt le ofrece al historiador, al investigador venezolano del futuro un material extraordinario, si seguimos sus observaciones llegamos a una primera condición: la regiones anteriores a la nación, y llegamos a una segunda conclusión: ni el Rey de España, ni los próceres de la independencia, incluyendo a Simón Bolívar estaban en capacidad de controlar un mapa políticamente tan fracturado.

La existencia de diversas culturas interioranas y de diversos de hechos sociales y físicos. Sobre eso también se encuentra muchísimo material en Humboldt. y de allí la

alternativa que se tiene en el futuro de hacer una interpretación más ajustada a la realidad, gracias a Humboldt ese panorama por primera vez se puede entender si se hace una lectura atenta de Humboldt que vaya más allá de las piedras y de la botánica de Humboldt.

El propósito de él no es ver como han cambiado las cosas sino como se encuentran, hoy en día eso se puede hacer si yo me tomo la molestia de hacer la lectura de los testimonios anteriores, donde yo llego a saber exactamente lo que pasó. En la nueva Andalucía, en Caracas o en el llano.

Había una vida económica, distinta a la vida económica que ocurría en Caracas y en Maracay. Lo que pasa en Caracas con la distribución de la riqueza está completamente divorciado de lo que pasa en Cumaná y en Barcelona. Muchísimo peor es la situación si se compara con Angostura. Hay una explotación de la riqueza y distribución completamente divorciada de lo que ocurre en el resto de Venezuela. Eso es lo que importa ahora: ver como yo voy a hacer una constitución de Barcelona o de Cumaná o me voy a oponer a la idea de la independencia, desde Angostura porque la palpitación de la vida lugareña determina mi modo de vida. Hay oligarquías o grupos poderosos, o no poderosos, medios y aún humildes cuyos sentimientos, cuyos intereses son diversos con los caraqueños, los valencianos o maracuchos.

Ni Maracaibo como Coro y Angostura no participan en la idea de la independencia, no porque la adversan, sino lean a Humboldt. Allí se podrá encontrar una explicación alejada de lo superficial. No es porque sean reaccionarios, no es porque no entiendan las cosas, sino todo lo contrario, están vinculados con el medio, y los intereses vinculados con ese medio determinan la conducta colectiva.

No hay que quebrarse mucho la cabeza, hay que abrir las páginas de Humboldt mirándolas con una perspectiva diferente y se van a encontrarse con un tesoro de explicaciones.

Vicente Emparán va protagonizar, pleitos fundamentales para el entendimiento para lo que deberían pretenden los sectores blancos. En Cumaná y en Barcelona ocurren movimientos de limpieza de sangre, que el Gobernador y General desatiende, considera

que es una pelea trivial. Que el destino de la sociedad no depende de la limpieza de la sangre sino de las potencialidades individuales.

Lo convierte en un gobernante muy odiado por cumaneses, lo desprecian porque³ no atiende sus intereses que vienen desde antes, ellos quieren que los blancos criollos se sienten en el cabildo. Adquiere una reputación de afrancesado. Es un hombre muy peligroso para las costumbres regionales.

Cuando Emparán es trasladado a Caracas viene precedido con una fama de sospechoso, tiene ideas que envenenan la cabeza. En función de eso actúa en contra de los intereses regionales. Eso es emparan un hombre formado dentro del antiguo régimen moderno, dentro de los intereses del despotismo ilustrado a partir del ascenso de Felipe V y su ascenso al Trono de España y eso llega a haber tanto problema en su llegada a Caracas que tiene que buscar intermediarios que lo comuniquen con la aristocracia Caraqueña. Como ya los aristócratas de Cumaná y Barcelona han mandado información diciendo que no lo quieren, hay que tenerle cuidado porque es un individuo peligroso.

Hay pleitos en la audiencia frente a las dediciones de Emparán en 1808. Se ha llevado a Trono documentación contraria a Emparán, que el Rey devuelve apoyando a Emparán. Lo cual traduce un clima de incertidumbre, la Corona no es lo confiable que era antes y sus funcionarios, entre ellos Emparán no es confiable. Comienzan a evidenciarse las diferencias que existen entre el entendimiento tradicional del mundo y el entendimiento moderno del mundo. Uno de los voceros del entendimiento del mundo es Emparán, necesita un puente para que aquí en Caracas las cosas le funcionen mejor. Ese puente lo constituyen diferentes elementos adelantados de la Aristocracia Venezolana, entre ellos un joven llamado Simón Bolívar. Lo lleva a sus casas y le hace reuniones con los mantuanos para aliviar las sospechas que se tenían porque lo consideraban muy moderno y muy afrancesado.

Si uno se ajusta a la formación cultural de Emparán, que es una formación cultural de origen ilustrado, debe entender sentir que está en presencia de un calificado vocero de la cultura moderna a quien se debe atender como corresponde. Es en efecto lo que hace facilitarle el camino, abrirle el camino; ya claro, si ya trae una orden del rey o

una recomendación real es suficiente pero evidentemente si Emparán que es próximo a la literatura moderna sentirá un placer de colaborar con individuos como Humboldt.

Humboldt no significó nada, Humboldt significará su tránsito fue fugaz del cual se enteraron unos pocos. Humboldt importa por la obra que nos permite un entendimiento mucho más lúcido de Venezuela. En ese sentido su contribución es infinita lo que pasó en el momento no importa por lo que sucede con sus pasos sino lo que no dejaron sus huellas. El libro de Humboldt, el testimonio de Humboldt sobre la sociedad sobre la cultura, sobre el medio físico y la naturaleza de las regiones es muy importante.

Humboldt mira con respeto a la sociedad, a la vida y a las expresiones de la vida. Eso significa romper con una lectura tradicional de desprecio de las sociedades hispanoamericanas, de su naturaleza de sus habitantes. Predominaba la idea de la decrepitud de América. América no es el continente donde se puede producir la historia, los animales americanos, la flora americana y los hombres americanos no están desarrollados a plenitud. Conviene la existencia de tutores, de pedagogos europeos convertidos en maestros aporta que en algún momento del futuro nosotros entremos en la historia. Esta es una tradición del entendimiento de América relacionada con la decrepitud, que muestra del medio físico como de los que vivimos en él que rompe Humboldt. La lectura de Humboldt es mucho más auspiciosa, en su vejez Humboldt llega a burlarse de Hegel, porque todavía cree que este es el continente del futuro, que no estamos en capacidad de entrar en la historia sino mucho después.

Hace un reconocimiento de las virtudes humanas pero también de las cualidades del elemento animal y del elemento botánico que se convierten en una bofetada ante la cultura tradicional que despreciaba las posibilidades hispanoamericanas y venezolanas.

A la hora de hacerse un balance de Humboldt debe hacerse ese entendimiento y de respeto de la sociedad, es decir; él comienza a ver el entorno hispanoamericano y a los hombres hispanoamericanos, como sus semejantes, y en muchos casos como sus superiores. O se atreve a hacer una comparación con Europa que no desmerece a la parte hispanoamericana, sino que las equipara en la medida en que las puede equiparar. Eso es en una figura que llega a ser muy famosa en su vejez y cuyas opiniones influyen

en la cultura europea para la valoración del hombre hispanoamericano y de su flora y de su fauna. Allí Humboldt nos hace un beneficio notable y es muy digno de atención.

VII BIBLIOGRAFÍA

Academias Nacionales y Asociación Cultural Humboldt. 1969. “*Bicentenario del nacimiento de Alejandro de Humboldt 1769-1969*”. Palacio de las Academias. Caracas – Venezuela

Arcila Farías, Eduardo (1966) ; Prólogo a Gisela Morazzani de Pérez Enciso: *La Intendencia en España y en América*, Caracas: Universidad Central de Venezuela,

Alicia, Morales (2003). SCielo, (Una revisión necesaria. La independencia venezolana desde la perspectiva regional y local. Universidad de Los Andes) Consultado el día 9 de noviembre de 2007 de la World Wide Web: http://www2.bvs.org.ve/scielo.php?pid=S0798-29682003000400006&script=sci_arttext

Amodio, Enmanuel. Médicos y curanderos en Cumaná (Venezuela) durante el siglo XVIII. Escuela de Antropología. Universidad central de Venezuela. Caracas Venezuela. Consultado el día 07 de Junio de 2008 de la World Wide Web: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/procesoshistoricos/vol1num1/articulo1-2.pdf>

Bencid, María S. (Caracas, 31 de Mayo del 2008). Entrevista Personal en la Dirección de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela

Briceño, Claudio Alberto (2001) *Mirada neohistórica de Venezuela en la obra de Alejandro Vom Humboldt*, Caracas: Geoenseñanza

Carrera Germán. (1983). *Una Nación llamada Venezuela*. (1ra edición). Caracas: Monte Ávila Editores.

Cabello, Julio (1986) *La Radio: su lenguaje género y formatos*. Caracas: Editorial torre de Babel

CATIE (2008) CBM en la Agenda de los Medios, Materia Didáctico nº6. web.catie.ac.cr/CBM/Material_didactico/6.pdf – Página web consultada el 02-06-08. Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza de Costa

Dash Michael J (2005) El Teatro de la revolución Haitiana. Colombia: Contexto

Diccionario de historia de Venezuela (1997), Fundación Polar, I, 2da edición. 1997 Caracas Venezuela

Donís, Manuel. (Caracas, 26 de Mayo del 2008). Entrevista Personal en la Dirección de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela

Duarte Arcila (1999, Marzo). Humboldt viaja a Latinoamérica, Disertación en los “Martes de Planetario”, evento organizado por la sociedad de geógrafos de Colombia.

Fuenmayor Carlota (Caracas, 28 de Marzo del 2008). Entrevista Personal en la Sala de Radio de la Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela

Grases, Pedro (1988); Prólogo a Pensamiento político de la emancipación venezolana, Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Humboldt, Alejandro de. (1941) Viaje a las Regiones Equinocciales del nuevo Continente. Libros 1 y 2; Tomo I. Traducción por Lisandro Alvarado. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación Nacional. Colección “viajes y Naturaleza”

Humboldt, Alexander Von; 1995. “*Personal narrative of a journey to the equinoctial regions of the new continent*”. London –United Kingdom: Penguin Books.

Johannes W. de Wekker (2003). SCielo, (Aimé Bonpland (*Bonpland, Amadeo*)) Consultado el día 24 de Mayo de 2008 de la World Wide Web: http://www.simon-bolivar.org/bolivar/aime_bonpland.html

Lombardi, John (1985); Venezuela: La búsqueda del orden. El sueño del progreso, Barcelona (España): Editorial Crítica.

Morón, Guillermo (1986); "De donde procede el territorio Nacional", en 12 Ensayos de Historia. Libro Homenaje a Eduardo Arcila Farias, Caracas: Academia Nacional de Ciencias económicas

Mörner Magnus. (1999, Junio). Alejandro de Humboldt – La parte venezolana de su viaje y otros relatos de viajeros a comienzos del siglo XVIII, Conferencia en la Biblioteca Nacional de Estonia el 30 de junio de 1999.

Muñoz, Javier y Gil, César (1994) La radio: teoría y práctica. Madrid: Instituto oficial de Radio Televisión Española

Nieves Paradela Alonso (2005). SCielo, (Sobre un Género Mantenido en la Literatura Árabe: la Literatura de Viajes) Consultado el día 06 de Abril de 2008 de la World Wide Web: http://www.hottopos.com/collatio/literatura_arabe.htm

Pino, I, Elías. (Caracas, 06 de Junio del 2008). Entrevista Personal en la Dirección de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela

Política y economía de Venezuela. (1994) Fundación Jhon Bulton

Puig Miguel Ángel & Rebok Sandra. (2001). Alejandro Vom Humboldt y el relato de su viaje americano redactado en Filadelfia 224(1), p 75. Revista de Indias. Instituto de historia, Scic

Rölh Eduardo. (1949). "*Fauna descriptiva de Venezuela*". (2^a ed.). Tipografía Americana. Caracas – Venezuela.

Rucinke y Wllington (2001) El Papel de Humboldt en el Origen y Desarrollo de la Geografía Moderna. Colombia: Asociación Colombiana de Geógrafos

Straka, Tomás. (Caracas, 28 de Mayo del 2008). Entrevista Personal en la Dirección de Postgrado de la Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela

Vera, Francisco Escamilla (2001, Noviembre) Apuntes críticos sobre la obra geográfica de Alejandro De Humboldt 324 (6) pp 4, 40

Zeuske Michael (2004) Comparando el Caribe: Alexander Humboldt, Saint-Domingue y los comienzos de la comparación de la esclavitud en las Américas

VIII MAPOGRAFÍA

América Española: consultado de la página web <http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa00.htm> el día 02-06-08.

Capitanía general de Venezuela: consultado de la página web <http://www.lablaa.org/blaavirtual/revistas/credencial/junio1993/images/imagen13.jpg>

Reino de Galicia: consultado de la página web <http://www.intergalcome.uvigo.es/imaxes/mapaGaliciaSecEscuros1.jpg> el día 02-06-08.

Reino de Galicia (2): consultado de la página web http://images.google.co.ve/imgres?imgurl=http://static.flickr.com/77/189719961_ce7cf19413_b_d.jpg&imgrefurl=http://desenhogalego.blogspot.com/2006/07/gallicia-1608.html&h=740&w=1024&sz=647&hl=es&start=7&tbnid=lsgy2SnDQaHNcM:&tbnh=108&tbnw=150&prev=/images%3Fq%3Dreino%2Bde%2Bgalicia%26gbv%3D2%26hl%3Des el día 02-06-08.

Provincia de Nueva Andalucía: consultado de la página web <http://csudo.sucree.udo.edu.ve/general/imagenes/int2.png> el día 02-06-08.

Virreinato de la Nueva Granada: consultado de la página web <http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa06.htm> el día 02-06-08.