

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Comunicación Social

Mención Audiovisual

Trabajo de Grado

DE MI PADRE EL INMIGRANTE A MI HIJO EL EMIGRANTE

Tesista : Nayarit Álvarez Carrillo

Tutora: Acianela Montes De Oca

Caracas, 01 de julio 2007

*“ Nacimos en la pura tierra de Venezuela,
la del signo del Éxodo, la madre de Bolívar
y de Sucre y de Bello y de Urdaneta
y de Gual y de Vargas y del millón de grandes,
más poblada en la gloria que en la tierra,
la que algo tiene y no se sabe dónde,
si en la leche, en la sangre o la placenta,
que el hijo vil se le eterniza adentro
y el hijo grande se le muere fuera”*

Andrés Eloy Blanco.

Citado por Subero (1998)

A mis padres y hermanas, incondicionales y valientes maestros. Gracias por convertir su lucha diaria en un mundo de oportunidades para mí.

A Reynaldo Vargas, en quien encontré mucho más que un apoyo, un compañero de tesis y de vida. Gracias por tu valentía, esfuerzo y amor.

A mis tíos, quienes me abrieron la puerta de su casa y de sus corazones permitiéndome dar este nuevo paso hacia mi adultez.

A Mis Abuelos y familia por su apoyo constante en cada etapa de mi crecimiento.

A la Abu, padres y familia de Reynaldo, quienes sin conocerme me tendieron su mano en el momento que más lo necesité.

Nayarit Álvarez C.

AGRADECIMIENTOS

A la familia González por inspirar y apoyar este proyecto, junto con Jaime Suárez, Francesco Pellegrino, Aldo Surós y Durgis Salas, venezolanos de corazón, que con sus historias de vida hicieron posible este trabajo.

A Hernán Avendaño, Cristina Revanales y Augusto Landa por compartir sus deseos y frustraciones.

A Ramón J. Velásquez, Miguel Bolívar Chollet, Jose Gil Yepes, Esther Bermúdez, Yves St. Matineau, y Alexis Benavides, quienes con gusto compartieron su sapiencia y tiempo con esta estudiante sedienta de información.

A Acianela Montes De Oca por confiar en mi profesionalismo aún antes de que yo fuese capaz de hacerlo.

A Alfonso De Ors, por su esfuerzo, sin el cual no hubiese sido posible completar este trabajo.

A Martín Camero, Presidente de Televen, por brindarme su apoyo a lo largo de este proyecto.

A mis padres y hermanas por ser en cada instante de mi vida una fuente inagotable de seguridad y apoyo. Gracias por confiar en mí, y extenderme su mano una vez más.

A mis Tíos José y Gaby, por convertirse en mi padre y madre sustitutos, quienes con su paciencia y cariño contribuyeron infinitamente con la realización de este proyecto.

A mis abuelitos por ese amor tan sabio, que les permite mirar con aceptación la emigración de sus nietas.

A Reynaldo, por enseñarme el significado del amor incondicional, Gracias por hacer tuyo mi proyecto de trabajo y de vida.

A la Abu, por extenderme su mano y su hogar con infinita paciencia durante el largo proceso de realización de este trabajo.

A los Vargas Vegas por darme la bienvenida a una familia que hoy considero mía.

ÍNDICE

Introducción y Justificación.....	01
CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL.....	07
I.1 Migración en el mundo.....	11
I.2. Visión histórica de la migración en Venezuela.....	19
I.2.1. Siglo XIX: cuando gobernar era poblar.....	21
I.2.2. La llegada masiva de inmigrantes a mediados del siglo XX.....	24
I.2.3. Las décadas de la inmigración política y económica latinoamericana (1960-1980).....	28
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	
II.1. Planteamiento del problema y delimitación.....	35
II.1.1. Problema.....	35
II.1.2. Delimitación.....	37
II.2. Objetivos general y específicos.....	38
II.2.1. Objetivo general.....	38
II.2.2. Objetivos específicos.....	38
II.3. Tipo y Diseño de Investigación.....	39
II.4. Modalidad de tesis.....	40
II.4.1. Público meta.....	42

II.4.2. Alcance y Estructura del reportaje audiovisual.....	43
II. 4.3. Estilo y estética.....	44
II.5. Instrumentos de Recolección de datos.....	45
II.5.1. Investigación Documental.....	45
II.5.1.1. Arqueo de la información.....	45
II.5.1.2. Selección y Procesamiento de la información.....	46
II.5.2. Investigación de campo (entrevistas).....	46

CAPÍTULO III: GUIÓN DEL REPORTAJE (¿ME QUEDO O ME VOY?)

III.1. Guión.....	49
III.2. Desglose.....	87

CAPÍTULO IV: PLAN DE GRABACIÓN Y PRESUPUESTOS

IV.1. Tiempo de grabación del reportaje.....	88
IV.2. Cronograma de trabajo.....	89
IV.2.1. Plan de grabación.....	90
IV.3. Recursos técnicos.....	100
IV.3.1. Facilidades.....	100
IV.3.2. Recursos humanos necesarios.....	101
IV.3.3. Equipo técnico.....	103
IV.4. Presupuestos.....	105
IV.4.1. Presupuesto real	106
IV. 4.2. Análisis de gasto racional.....	109

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....112

Bibliografía.....	117
Anexos.....	125

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

¿Qué sería del mundo sin las conquistas, expulsiones, exilios, comercio de esclavos deportaciones, colonizaciones y cautiverios? Podríamos encontrarnos quizá con una mejor o peor civilización, pero sin duda no sería el mundo tal y como lo conocemos hoy; y es que por las buenas o las malas, bien sea por simple deseo o huida, por la vía de la paz o la guerra, los humanos siempre nos hemos movilizado de un lugar a otro dentro de los confines del globo terráqueo (e inclusive hemos llegado hasta el paroxismo de plantearnos una posibilidad futura de colonias interplanetarias). Pero, lo que no cabe duda, es que cada paso dado se ha transfigurado en la evolución de las diferentes culturas mundiales tal y como las conocemos hoy día.

De los países Árabes a Europa Occidental, de China a América, o incluso del Sur al Norte dentro de un mismo continente, como si de bandadas de pájaros se tratara, los pueblos están acostumbrados a migrar a aquellos lugares donde la vida cubra, en mayor cuantía, las expectativas que de ella tienen. ¿A dónde van y de dónde salen? Sólo depende de las ventajas, oportunidades y promesas que tenga cada nación y de las carencias que padezcan otras.

En oportunidades estos movimientos migratorios se presentan como huidas de poblaciones que parten con lo esencial; generalmente escapando de masacres, exterminios, amenazas de enfrentamientos entre pueblos o por razones aparentemente tan absurdas, como el hecho de vivir bajo el poder de una autoridad que les es contraria en pensamiento y acción.

Sin ir muy lejos, las imágenes de refugiados iraquíes, afganos, kosovares e incluso colombianos, entre otros múltiples pueblos que han vivido en carne propia las consecuencias de la guerra, declarada o enmascarada, se encuentran presentes en nuestra historia reciente.

Introducción y Justificación

Por otro lado, otros grupos emprenden “el viaje” en busca de mejores oportunidades que parecen ser lejanas, hasta el límite de lo imposible, en sus propias tierras. En palabras de Magnus (1992:25): “Nadie migra sin que medie el reclamo de alguna promesa.” Estos catalizadores de decisión suelen venir transfigurados en forma de trabajos con salarios justos, beneficios sociales, así como seguridad personal y empresarial. Esto, evidentemente, entre otras condiciones de vida que se desean con tal ansia, que se es capaz hasta de arriesgar la misma vida de ser así necesario.

Actualmente, 180 millones de personas son considerados migrantes internacionales de acuerdo con la División de Migración de las Naciones Unidas para América Latina y El Caribe, (CEPAL). Hoy éste grupo representa casi el tres por ciento del total de la población mundial. La migración latinoamericana y caribeña, estimada en 21 millones de personas, constituye 13 por ciento de la migración mundial (CELADE, 2006).

El éxodo de este siglo se caracteriza por migrar de las naciones consideradas pobres o “en desarrollo” hacia países “desarrollados” o, cuando menos, “en vías de”. Para el último estudio de la CEPAL “(...) 78 por ciento de los emigrantes ha encontrado su destino en las regiones desarrolladas” (CELADE, 2006:8). De África hacia el norte para llegar a Europa y de América Latina también al norte, en este caso con dirección hacia los Estados Unidos, o bien aquellos cuyos antepasados habían buscado mejores oportunidades en otras tierras, y deciden ahora retornar a su país de origen. Es, sin duda, un fenómeno que avanza de la mano de la historia universal y del que, por tanto, nuestro país no escapa.

Venezuela, sin posibilidades de manejar u ofrecer cifras reales de su éxodo, durante los últimos años ha presentado un aparente aceleramiento en la salida de venezolanos e inmigrantes, que buscan otros espacios para cumplir sus expectativas personales. Con un organismo de identificación que no lleva cuentas certeras sobre la emigración, quizá la única

manera de determinar si nos acercamos a una diáspora nacional, se remite sencillamente a observar las colas para internacionalizar diversos tipos de documentos necesarios para emprender una nueva vida fuera de nuestras fronteras, en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

A lo anterior deben sumársele las cifras que se manejan de los lugares de destino – Europa y Estados Unidos principalmente– y, por supuesto, la experiencia de muchos jóvenes profesionales que prefieren la condición de extranjeros en otras tierras, a la opción de desarrollarse en la propia.

¿Cuáles son los factores que generan la salida de esta población joven y, además, profesional en su mayoría? ¿Quiénes son estos venezolanos que se marchan? Estas son apenas algunas de las preguntas que aún no tienen respuestas en esta inusitada realidad, que los censos no han diagnosticado ni los expertos analizado, entre otras cosas –y como ellos mismos afirman– por falta de datos confiables.

El reportaje que se presenta tiene como objetivo dar respuesta a estas y otras interrogantes que surgen dentro de una novedosa aproximación al tema de la emigración venezolana. Se intentó hacerlo a través de la óptica de expertos académicos y empíricos, que han analizado o vivido múltiples procesos migratorios y que hoy, como parte de la sociedad venezolana, también experimentan a diario el cambio de un país que pasó de ser foco de atracción para otros pueblos y devino en una nación que, al parecer, genera cada día un mayor número de emigrantes.

De igual manera, se hizo empleo de la bibliografía más acorde y actualizada con respecto al tópico en cuestión, a fin de complementar aquellos escaños en los que las fuentes vivas no hubiesen podido aportar suficiente información al respecto.

Introducción y Justificación

El reportaje de investigación pretende recopilar historias de venezolanos nacionalizados que asumieron esta patria como suya luego haber atravesado un proceso de desarraigo y que hoy se encuentran, de alguna manera, tocados por este inesperado éxodo. Se trata de un análisis de la emigración venezolana, vista a través de testimonios reales y con el aporte de expertos interdisciplinarios que disertan sobre el tema.

El reportaje tiene una duración de una hora televisiva y está dividido en cinco negros. Cada uno muestra un fragmento –una arista– del problema de la emigración venezolana.

En el primer negro se introduce el reportaje y la explicación de la problemática. Para ello, se consulta la opinión de venezolanos comunes sobre su posible intención migratoria. Igualmente, se incluyen fuentes vivas y entrevistas a especialistas sobre el tema; todo con el fin de que el espectador pueda ubicarse en la dirección hacia la cual va dirigida la investigación.

En cuanto al segundo, en él se expone la historia de la inmigración a Venezuela durante la primera mitad al siglo XX y se ofrecen testimonios de inmigrantes europeos, en contraposición con las vivencias de emigrantes venezolanos de principios del siglo XXI.

El tercer negro analiza la llegada de los suramericanos en la década de 1970 (chilenos, argentinos, uruguayos), quienes emigraban a Venezuela escapando de las dictaduras que, para entonces, se habían apoderado de sus patrias. De igual manera se aborda el tema de los inmigrantes caribeños, específicamente los de origen cubano, quienes trajeron auestas sus propias historias de violento desarraigo, bien sea por la dictadura de Batista o la revolución de Fidel.

El cuarto negro contiene información sobre la inmigración andina, permitida durante primer gobierno de Carlos Andrés Pérez y que, por oposición, contrasta con el tipo de

Introducción y Justificación

emigrante venezolano actual; aunque, teniendo en consideración que, tal y como afirman los expertos entrevistados, es el emigrante en el que podría llegar convertirse, en caso de que el éxodo continuase en ascenso.

El quinto negro es la síntesis del reportaje: un análisis de las causas y consecuencias que han generado esta realidad en nuestro país.

En cuanto a la parte escrita del proyecto, la misma se encuentra estructurada en cinco capítulos; comenzando con el planteamiento de los antecedentes, las teorías y las conceptualizaciones necesarias para comprender la investigación. El segundo capítulo correspondiente al marco metodológico y la delimitación de la investigación, incluyendo además las preguntas que ésta conlleva, las cuales se encuentran sustentadas en el capítulo anterior y son respondidas en el reportaje audiovisual que constituye el producto final del presente trabajo de grado.

La delimitación del proyecto se hizo en torno a dos momentos de la migración venezolana: un primer instante histórico caracterizado por la llegada de miles de inmigrantes que hallaron en esta tierra un hogar; y una segunda, correspondiente a diferentes factores que han obligado, actualmente, a muchos venezolanos a buscar un espacio que se ajuste, en la mayor medida posible, al ideal de vida al que aspiran.

En el marco metodológico se explican los objetivos del proyecto, modalidad, diseño y tipo de investigación, así como todo lo referente al género periodístico utilizado y su abordaje, a fin de que el lector cuente con una idea de la aproximación al tema empleada en el desarrollo de la investigación.

El tercer capítulo corresponde al cuerpo del reportaje, donde se presenta el guión con todas sus especificaciones, así como el desglose del guión desarrollado y de manera detallada.

Introducción y Justificación

En el cuarto capítulo se realiza el plan de rodaje, así como el análisis de costos derivado de los presupuestos contemplados para la realización de la pieza audiovisual.

El último capítulo desarrolla las conclusiones arrojadas por el estudio luego de todo el proceso de investigación y la producción del reportaje en sí. Igualmente se plantean algunas recomendaciones, de diversas índole, para quienes muestren interés en el tema migratorio.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

El creciente grupo de 180 millones de seres humanos, que no viven en su lugar de nacimiento son considerados genéricamente “migrantes”; pero cómo será de cierto el viejo dicho que afirma que “una palabra repetida una y mil veces corre el riesgo de perder su significado”, que pocas veces nos detenemos a analizar en su contexto real de nuestra cotidianidad, las implicaciones y las historias detrás de éste sustantivo que a menudo escuchamos tildar de “problema” a diferentes líderes mundiales. ¿Qué pensaríamos si nos tocara a nosotros, a nuestros hermanos e hijos convertirnos en uno de esos “migrantes”? ¿Es éste un problema? ¿Para quién exactamente? ¿De qué forma nos afecta a los venezolanos?

De acuerdo a la información suministrada por La Real Academia Española (2007), la palabra migración proveniente del latín (*immigrāre*): “Llegar a otro lugar para establecerse en él, especialmente con idea de formar nuevas colonias o domiciliarse en las ya formadas”. Nada se habla de la división que hacen otras organizaciones especializadas en el tema, como es el caso de la Organización Mundial de Inmigración (OIM), que antepone como requisito *sine qua non*, que se trate de un movimiento humano voluntario.

Un criterio antiguo es este que asume la voluntariedad como determinante a la hora de definir la migración. Botella (1888:58) se preocupaba por la emigración y la definía como aquellos “(...) actos voluntarios mediante los cuales se realizan cambios de residencia, que pueden ser individuales o colectivos temporales o perpetuos”, según sea el caso.

De la definición que precede y que trasciende los años, flujos, y organizaciones mundiales, se entiende que no forman parte de la categoría de los "migrantes" los refugiados, exiliados o cualquier otro tipo de éxodo en el cual un grupo de personas se ven obligadas a abandonar sus hogares. Estos otros términos se utilizan entonces para quienes no hicieron uso de su libre albedrío para marcharse de su espacio natal, sino que fueron obligados, por alguien o algo a hacerlo.

El reporte de la Comisión Global de Migración Internacional (2005:6) señala, dentro de sus principios de acción, que:

“Mujeres, hombres y niños deberían ser capaces de desarrollar su potencial, conocer sus necesidades, ejercitar sus derechos humanos y lograr sus aspiraciones en sus países de origen y de esta manera migrar por elección más que por necesidad. Esos hombres y mujeres que migran y entran al mercado global de trabajo deberían hacerlo de una forma segura y autorizada; porque sus habilidades son valoradas y necesitadas por los estados y sociedades que los reciben.”

Que la migración sea para los pueblos una opción más que una necesidad, queda como un ideal hacia el que debería orientarse en desarrollo humano; pero no es la realidad del fenómeno mundial. Así lo destacan las organizaciones que estudian el tema, de hecho la *Global Commission for International Migration* (2005:6) expresó su preocupación por lo que consideran una de las principales causas de la migración: “(...)muchas personas continúan viviendo en países caracterizados por una pobre gobernabilidad, bajos niveles de inseguridad humana, corrupción, autoritarismo, violaciones a Derechos Humanos y conflicto armado” .

En Venezuela la Ley de Extranjería y Migración promulgada en el año 2003, considera inmigrantes a quienes “(...) ingresen al territorio de la República con el ánimo de residir en él temporalmente, mientras duren las actividades que dieron origen a su admisión”, además de aquellos extranjeros que “(...) tengan la autorización para permanecer indefinidamente”.

El instrumento legal no fija posición en cuanto a que la llegada de individuos al país sea voluntaria o no. Sin embargo, aclara que “Los extranjeros y extranjeras que se encuentren en el territorio de la República con la condición de refugiados o refugiadas y asilados o asiladas, se registrarán por la ley que regule la materia.” Esto considerando que para gozar de las ventajas de este estatus hay que probar que se es de hecho un perseguido político o un desplazado, como se exige en cualquier otra nación del mundo.

Lo anterior obliga a los investigadores a preguntarse si en realidad existe alguna migración que sea enteramente voluntaria. ¿Acaso el hambre, la miseria, las dictaduras, el irrespeto a derechos fundamentales, el riesgo de los bienes económicos familiares y hasta de la vida misma no pueden catalogarse como ese “algo o ese alguien” que obliga a un grupo a dejar su espacio natal, para ocupar otro? ¿Hasta qué punto los movimientos son realmente a libre conciencia y no a libre supervivencia? ¿Se pueden separar esos términos sin riesgo de equivocarse? La línea divisoria entre el emigrante y el exilado, por ejemplo, radica en los motivos: las causas que generen el éxodo y la posibilidad de obtener el salvoconducto del asilo diplomático.

Si quienes salen de Venezuela son exiliados o simples emigrantes, depende de muchos factores. Es a quien vive esta realidad como reciente extranjero, a quien le toca determinar si siente que tomó la decisión por deseo u obligación. Se trata entonces de una reflexión importante para señalar las diferencias en los éxodos entre distintas naciones y momentos, reseñados a lo largo de la presente investigación y proyectados en el reportaje audiovisual que la concreta.

No está en el espíritu de la investigación sentenciar o juzgar a los “presuntos culpables” de la diáspora venezolana –si es que los hay– sino observar el tema desde diferentes ángulos interdisciplinarios; desde la matriz histórica hasta la óptica de expertos en

el tema y, por supuesto, aquellos que quizá entienden más que nadie el proceso: quienes lo han vivido, bien sea como inmigrantes, exiliados, refugiados o desplazados.

En cuanto a la terminología en el tema migratorio, realmente no existe consenso en el mundo; existen tantas nomenclaturas como regiones de éxodo en el mundo. Durante el régimen estalinista, la Unión Soviética se vio obligada a ajustar a su realidad los términos demográficos, incluyendo como categoría a los formalmente deportados, para referirse a todos lo que fueron reubicados de manera forzosa. A este pseudo diccionario de términos demográficos de la Rusia comunista, se suma el de emigrantes ecológicos para las víctimas de desastres naturales, así como el caso las personas reubicadas de forma involuntaria (GCIM, 2005).

Los gobiernos de países como Cuba han asignado a los emigrantes el calificativo de “gusanos” y aquí, en Venezuela, ya comienza a hablarse de “(...) supuestos venezolanos que no tienen la patria en el corazón”, según palabras del propio Presidente de la República, expresadas durante uno de los tantos eventos, actos, celebraciones y conmemoraciones que ha bien tiene realizar cada vez que lo considere necesario. Esto ocurrió hace escasos meses, el 27 de abril del año en curso.

Por ser la migración un fenómeno con muchas aristas, se produce esta diatriba en cuanto al alcance del término y a las subdivisiones generadas por las causas y condiciones de cada éxodo en particular. A efectos de esta investigación se utilizará el término migración para definir todo movimiento humano que implique el cambio de domicilio permanente de un lugar de origen a otro, sin importar las motivaciones que llevaron a los individuos a hacerlo.

I.1. La migración en el mundo

A pesar de que el mundo ha vivido grandes migraciones –algunas registradas como hechos históricos y otras sólo sospechadas por científicos de diferentes áreas del conocimiento– el tema de la migración sigue sorprendiéndonos al punto de ocupar la atención internacional, por tratarse de un tópico que en sí mismo reviste internacionalidad– y de esta manera catapultar defensores y detractores de los movimientos humanos.

La migración resulta ser un tema bastante espinoso, cuando no es menos que una ironía que países considerados desarrollados, como Estados Unidos, propongan la abolición de las restricciones comerciales en el Continente Americano, mientras refuerzan con más de seis mil tropas de la Guardia Nacional en las fronteras con el Sur del continente (BBC, 2006). Obtener las riquezas del Sur, sin admitir las consecuencias de la explotación, parece ser lo que ofrece Estados Unidos para este siglo que comienza.

Por otra parte, el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Kofi Annan, solicitó a los países que estudien el fenómeno migratorio abarcando diversos aspectos hasta ahora relegados, como el tráfico humano, la migración de los trabajadores calificados y las medidas para maximizar el impacto de las remesas en el desarrollo de las naciones del tercer mundo (ONU, 2005).

Al menos seis millones de latinoamericanos son considerados parte de la masa de migrantes en el mundo entero, cifra a la que se deben sumar 49 millones de asiáticos y 16 millones de africanos, según las cuentas de las Naciones Unidas para el año 2005 (GCIM, 2005).

Los estudiosos del tema que intervinieron en esta investigación sobre las migraciones, estiman que la globalización ha facilitado el proceso a muchos de estos migrantes, pero hacen

un alerta. Aseguran que la línea divisoria entre los países pobres y ricos, en vez de hacerse más estrecha, se viene ensanchando. Hoy día las naciones en vías de desarrollo intentan –a veces futilmente– crear suficientes fuentes de empleo y mejores remuneraciones; pero mientras esto ocurre, muchos de sus ciudadanos calificados y hasta no calificados buscan una mejor calidad de vida en otras naciones.

¿Cómo se inserta Venezuela en esta nueva realidad? Es una pregunta que no se puede responder de manera absoluta por los momentos, sobre todo por las grandes deficiencias en cuanto a cifras migratorias concretas, lo que imposibilita el estudio honesto del fenómeno. Sin embargo, resulta evidente que paulatinamente hemos pasado de ser un país atrayente de inmigrantes a uno en el cual se vive un escenario de una nueva experiencia emigratoria. Es la preocupación de algunos estudiosos del fenómeno que el flujo parece acelerarse con el paso del tiempo, sin que sus consecuencias sean exploradas, eso sin mencionar, contrarrestadas.

Según cifras de la Oficina Nacional de Identificación y Extranjería, en 12 meses continuos –específicamente de octubre de 2005 a octubre de 2006– se contabilizó la entrada al país de 601.701 venezolanos, al tiempo que se presentaban 718.824 salidas, lo que evidentemente arroja un saldo negativo de -117.123 personas que se marcharon del país y que, en ese lapso al menos, no regresaron.

Este tipo de cifras, correspondientes a las entradas y salidas, son los datos que posee la ONIDEX, o al menos son los que están dispuestos a compartir con los interesados en la materia. Se trata de números que únicamente sirven para afirmar que salen más venezolanos de los que retornan; pero que, evidentemente, no pueden confundirse con el saldo migratorio de un país, ya que no es posible determinar la cantidad de compatriotas que residen de manera permanente en el exterior.

Ni para la propia ONIDEX significa demasiado las cuentas que hasta ahora pueden otorgar. En una entrevista realizada a Alexis Benavides, Director de Asuntos Migratorios de la ONIDEX (2006), éste expresó que:

“Si observamos que en un año se han ido 50 mil venezolanos, hay que determinar si esos venezolanos realmente se quedan y no tenemos certeza en ese sentido. Si salen 50 mil venezolanos al año hacia distintos lugares del mundo no podemos decir que esos 50 mil venezolanos están emigrando, porque puede irse por razones turísticas, estudios o razones familiares. Así que tener con certeza realmente cuántos venezolanos han emigrado es un poco difícil especialmente porque solo contamos con la aduana de Maiquetía que registra 60 por ciento de las personas que ingresan y egresan del país.”

Por su parte, Miguel Bolívar Chollet, quien hasta 1998 fungió, como Director de la extinta Oficina Nacional de Estadística, ha vivido como investigador, la precariedad de insumos para realizar estudios migratorios:

“Ralmente allí las cifras no hacen discriminación ni de los que ingresan ni de los que egresan... no hacen una distinción de propósitos migratorios; osea no hay forma de intuir la intencionalidad migratoria de los que se marchan. Están englobados en salidas, e ingresos, Y ese balance da una especie muy *sui generis* de saldo migratorio –que no es saldo migratorio– porque para poder servir hay que detectar a los venezolanos que se marchan con un propósito definido o para establecerse en otro país y consolidarse allá” (entrevista personal, 2006).

¿Cuántas personas conoce usted que hayan dejado el país o que se preparen para hacerlo? Los indicios de este fenómeno se restringen entonces a lo que escuchamos y lo que vemos a diario: compatriotas internacionalizando papeles para partir, colas para legalizar diversos documentos frente al Ministerio de Relaciones Exteriores: estos son los síntomas que delatan el éxodo migratorio en un país que no parece capacitado o interesado en llevar las estadísticas sobre el tema. Al menos hasta que culminen la modernización de aduanas, prometida por las autoridades para el año 2008.

Datos cuantitativos vienen desde fuera de nuestras fronteras, específicamente del supuesto primer receptor de nuestra emigración. La Corte de Migración del Departamento de Justicia de los Estados Unidos, dejó constancia de 279 asilos políticos otorgados a venezolanos durante el año 2006, de un total de 980 solicitudes realizadas. A partir de este año pasamos a formar parte del grupo de países cuyos habitantes se ven en la necesidad de solicitar “protección” a la nación del Norte: China, Nicaragua, Colombia, El Salvador, Guatemala, México y Haití. Una situación reciente para los venezolanos, que apenas cinco años atrás recibieron sólo dos concesiones de 47 aplicaciones de asilo por razones políticas.

Y el asunto parece tornarse cada vez más delicado. El 26 de marzo del 2006, legisladores de ascendencia cubana del Estado de Florida, en Estados Unidos, solicitaron al Presidente George W. Bush que intercediera a favor de venezolanos indocumentados en ese país, a fin de evitar que sean deportados mientras Hugo Chávez permanezca ocupe la Primera Magistratura en Venezuela. En concreto, exigieron que a través de un decreto se aplase cualquier deportación o se cree un mecanismo similar al ***Programa de Revisión Nicaragüense***, que posibilitó la entrega de permisos a ciudadanos exilados del Estado centroamericano durante la Revolución Sandinista, en la década 1980.

La moción fue justificada por el senador Lincoln Díaz-Balart, citado por Aparisi para la BBC el 27 marzo del año 2006: "Las vidas de los venezolanos que regresan pueden peligrar y sin duda su libertad puede peligrar". Esa es, cuando menos, la impresión que de la realidad venezolana tienen algunos de los políticos estadounidenses.

Mientras estas manifestaciones ocurren, el Presidente venezolano se dirige a ellos sólo para desestimar sus peticiones. Pero tanto para Venezuela como para los países receptores de nuestra migración, restar importancia a los protagonistas del proceso no es suficiente para que desaparezca el flujo de viajeros sin deseos de retorno –a corto o mediano plazo al menos.

Es la misma naturaleza ilegal que caracteriza el éxodo de latinoamericanos – venezolanos incluidos– lo que imposibilita que se puedan tener datos precisos de quiénes ingresan a diario a los Estados Unidos con intenciones de quedarse; información imprescindible para medir el impacto de nuestra emigración, que permita hacer un diagnóstico confiable y lleve a la elaboración de medidas inequívocas para responder a esta nueva realidad.

Por otro lado, España es el segundo país receptor de nuestra emigración. Según cifras publicadas en la página de Internet del Instituto Nacional de Estadísticas Español (2007), para el año 2001 habían 26.117 venezolanos que califican como “extranjeros”, eso sin tener en cuenta a los hijos y nietos de emigrantes que, recuperando la nacionalidad, eligieron retornar al hogar de sus antepasados.

Según cifras extraoficiales otorgadas por fuentes del Consulado Español, hay un promedio de cinco mil bajas consulares anuales, es decir, de ciudadanos españoles que se retiran de nuestro país con intenciones de volver al suyo. Durante el año 2005, 2.147 individuos, entre españoles de origen y descendientes directos de inmigrantes, solicitaron al consulado recuperar su nacionalidad y obtener sus documentos de identidad europeos.

La Delegación Italiana en Venezuela ha preferido guardar silencio, arguyendo razones de seguridad, para justificar la confidencialidad de las bajas consulares y cantidad en la solicitud de pasaportes. Además de esto, la comunidad ítalo-venezola afirma no poseer la cantidad de los paisanos que han abandonado o desean abandonar esta tierra.

Sin embargo, de acuerdo a la página electrónica de italianos en América, italiaenamerica.gov (2007), al menos 13 mil pasaportes fueron procesados durante el año 2006. También indican que, en lo que va de año, ya se ha registrado un incremento de 20 por ciento en solicitudes de recuperación de nacionalidad ¿El motivo? La información en línea

señala que es “(...) el temor a las nacionalizaciones de empresas y otras políticas gubernamentales” lo que los ha obligado a marcharse.

Por su parte, el ExConselleiro de Emigración de la Xunta de Galicia, Aurelio Miras Portugal, dio “la voz de alarma” al Gobierno de España ante el progresivo deterioro de la situación política y económica que se vive en Venezuela y que repercute en la calidad de vida de los casi 40 mil emigrantes gallegos radicados en el país. Miras Portugal, citado por el periódico España Exterior (2004), explicó que, a su juicio, en Venezuela “(...) podría pasar lo mismo que ocurrió en Argentina, donde la crisis económica y social produjo que emigrantes y sus descendientes retornaran a España”.

Sólo una pasada por los Consulados o Embajadas de España, Portugal o Italia, basta para entender que los venezolanos nacionalizados (o los hijos o nietos de estos incluso) están realmente interesados en rescatar su origen europeo. Quizá no todos ellos tengan intenciones de regresar al Viejo Continente; pero sí es cierto que una gran cantidad tiene en mente el llamado Plan “B”: una especie de “salvavidas” en caso de que la situación que atraviesa el país se agudice aún más.

El Consulado de Portugal tampoco quiso revelar mayores datos. Un representante de la delegación reveló, de manera extraoficial, que durante el año 2001 asistían aproximadamente 60 personas diarias a diligencias relacionadas con la recuperación de nacionalidad; mientras que entre el 2006 y 2007 acuden, al menos, 200 por día.

Si bien esta compulsiva recuperación de nacionalidades no es necesariamente un indicio fáctico del proceso de emigración, sí lo es de intencionalidad migratoria, tema que fue investigado por DATANÁLIS en el año 2001.

Un estudio muestral de 1.300 entrevistados arrojó que, para el año en cuestión, 33,8 por ciento de los venezolanos se irían del país si tuvieran los medios para hacerlo. Según José Gil Yepes, Presidente de la firma consultora (entrevista personal, 2006), en los estratos A, B y E, el porcentaje de potenciales emigrantes aumentaba hasta sobrepasar 40 por ciento de la población, mientras en los otros estratos sociales, C y D, el número de venezolanos con deseos de migrar era menor al 30 por ciento.

Sobre las razones del éxodo, el hallazgo de DATANÁLISIS (2006), indicaba que “(...) los estratos D y E tienen motivación económica para querer irse; en los estratos altos A, B, C o clase media, son razones de perspectivas económicas no buenas y el miedo, la inseguridad personal, como una razón adicional al problema económico que sienten todos”.

Se trata de una investigación, cuyo valor radica principalmente en que fueron pioneros al indagar sobre el deseo migrar de los venezolanos, lo que se traduce en el funcionamiento y satisfacción de los habitantes de un país. Aunque estas encuestas tengan algunos años de haberse realizado, se tratan del último estudio que se hizo al respecto.

Sin embargo, lo realmente trascendente de dicha investigación, es que esta muestra representa una fotografía de las expectativas y descontentos de los venezolanos para el 2001, año que corresponde en fecha con los últimos censos nacionales efectuados.

Para poder seguir la evolución del fenómeno migratorio sólo queda esperar al próximo censo y/o encuestas que tengan la credibilidad suficiente para ser considerados datos fiables por la sociedad venezolana y por los organismos internacionales. Para saber lo que ocurre actualmente habrá que esperar al menos tres años para la ejecución del próximo censo nacional; o, en su defecto y como se mencionó anteriormente, hasta que se automatice el sistema de aduanas y se pueda tener la información pertinente en tiempo real sobre las personas que se van sin intenciones aparentes de volver.

Es cierto que también se pueden hacer proyecciones con fundamento en diversos datos y factores presentes en la cadena de acontecimientos que nos llevaron a esta realidad: ese pasado dibujado en las páginas de la historia de un país, que vio llegar, construir y hacer patria a miles de emigrantes. Venezuela solía ver hacia afuera de sus fronteras únicamente para ubicar las historias de estos habitantes que vinieron de lejos y formaron parte de nuestra cotidianeidad, compartieron nuestras tierras y, con esto, nuestra suerte.

Estábamos acostumbrados a preguntarnos por la vida de los que llegaban, pero hoy nos cuestionamos más por las oportunidades que para nosotros existen fuera de nuestras fronteras: ¿Cómo será eso de convertirnos en el extranjero de alguna otra nación? ¿Cuánto perdemos cuando nuestros antiguos inmigrantes emprenden el regreso a sus tierras de origen acompañados por criollos que nunca imaginaron convertirse en emigrantes?

Como una época de reflujo migratorio la distingue Bolívar Chollet (2006): para el año 1961, los censos señalaban que el siete por ciento de la población era inmigrante; para el 2001, 40 años después, el Instituto Nacional de Estadísticas (2006), confirma que los extranjeros en Venezuela sólo representaban el cuatro por ciento del total de la población.

“Si uno observa las pocas cifras que hay, los saldos son negativos a partir de los años ochenta ¿Qué significa eso? Que la cantidad de personas que se marchan del país es mucho mayor y eso ocurre en todas las nacionalidades: eso pasa incluso hasta con los colombianos. El flujo migratorio de los chilenos, peruanos, argentinos y, por supuesto, se acentúa el flujo migratorio de europeos” (Bolívar Chollet, entrevista personal, 2006)

¿Qué motiva este nuevo éxodo? ¿En qué se parece este fenómeno social al que experimentaron nuestros hermanos andinos, o los inmigrantes del Sur, o nuestros abuelos durante la gran migración transoceánica que ayudó a traer la modernidad a Venezuela? Son las incógnitas que hacen preciso investigar este tema tan fresco y cambiante. Sólo analizando los indicios de un proceso al que parecemos asomarnos, podremos compararlo con las

experiencias migratorias de nuestros hermanos que, al involucrar a nuestra tierra como refugio, dejaron su impronta en la identidad nacional.

I.2.1. Visión histórica de la migración en Venezuela

Cuándo empieza este fenómeno de la migración a hacerse presente en nuestro país es difícil determinarlo, pues habría que definir el origen real de nuestros aborígenes, en primer lugar. Pero, sin ánimos de caer en un exceso de purismo teórico, vale explicar que historiadores y estudiosos de las ciencias sociales, tienen opiniones encontradas en torno este tema.

El concepto analizado con anterioridad sobre la migración, pareciera ignorar la llegada de los colonos en los siglos XVI, XVII y XVIII. Mucho se ha discutido sobre si la primera llegada registrada de españoles, ingleses y portugueses al Continente Americano durante la colonia, califica como migración o no.

Hay quienes piensan que todos los pueblos son emigrantes e inmigrantes dependiendo del momento; así los aventureros del siglo XVI son vistos como “(...) inmigrantes adelantados, emprendedores del reino de Castilla que fundaron la retícula de las primeras ciudades que todavía presiden la dinámica socioeconómica del país” (Hurtado, 1994:76).

Por su parte, Herrera Luque (1960:91), en su obra “Viajeros de Indias” consideró que la sociedad y, en consecuencia, nuestro futuro dependió en gran medida de cómo se llevó a cabo el primer encuentro entre estas dos culturas. Para él, invasión, conquista, migración y cautiverio no son los mismos procesos y por ende no generan el mismo resultado final:

“Es engañoso nombrar fenómenos distintos con el mismo nombre. Hay muchas diferencias entre las referidas poblaciones e invasiones que poblaron a Europa y al resto del mundo desde la meseta de Pamir y las que se asientan en América y

Oceanía a partir del siglo XVI. En el primer caso era el pueblo y no el individuo quien emigraba; en el segundo caso era el individuo y no el pueblo quien partía hacia medios físicos diferentes del autóctono. En el primero el individuo no rompe con su medio cultural sino que lo traslada con él, no queda sujeto por consiguiente a los problemas afectivos que un hecho de esa naturaleza representa para el individuo”

Una reflexión que vale la pena tomar en cuenta y que sobresale de un polémico texto que su autor dedicó a investigar sobre la salud mental de los primeros hombres foráneos en América. Justamente el contingente de humanos que llegó a construir una civilización de acuerdo a sus ideales: elaboraron leyes, castigos para sus incumplimientos y, en general, la forma de vida en un sitio extraño que por la fuerza hicieron propio. Ellos viajaron con su cultura para imponerla a los habitantes del llamado “Nuevo Continente”.

Si el proceso constituyó una primigenia inmigración o fue una conquista y nada más, resulta evidente que no se puede tocar la historia de los movimientos demográficos venezolanos sin hablar de su semilla, sin importar la categoría que se le dé o el nombre que se le asigne.

En 1507, cuando se fundó la primera ciudad española en Venezuela en la isla de Cubagua, el viaje para las Américas Españolas era difícil y duro, plagado de piratas y peligros de naufragios, lo que hizo más lento el crecimiento poblacional y la llegada de colonos. Venezuela no brindaba, como espacio, la misma ilusión de riqueza que generaban Virreinos como el de México o Perú.

Según la investigación que durante años adelantó Herrera Luque (1960:113), 150 mil peninsulares pasaron a toda América en los primeros doscientos años de conquista, pero por “(...) su pobreza apenas vienen a Venezuela unos vascos hacia 1.740”.

Adicionalmente a lo anterior, en 1607 Diego de Villanueva informaba al Rey desde Venezuela: “Si V. M. fuese servido de ayudar con algunos negros de buena cantidad sería

fácil poblar real de minas muy caudalosas que en toda esta gobernación las hay muy ricas”, según consta en documentos del Cabildo de Caracas citados por Acosta (1967:149).

En consecuencia, se calcula que arribaron a América durante el siglo XVIII un promedio de 75 mil negros esclavos anualmente –entre los que llegaban con la autorización de la corona española y los de “mala entrada” (como se les conocía a los que venían como parte del contrabando, generalmente desde Las Antillas). “Entre 1500 y 1810, la importación de esclavos a Venezuela alcanzó la cifra de 210.000 lo cual representó 12 por ciento de la población de la importación legal en toda Hispanoamérica” (Ascencio, et al., 2002:6).

A partir de entonces, y con las raíces europeas y africanas, se originó la llegada masiva de emigrantes forzados o esclavos, que constituyó el contingente más amplio antes del siglo XX, y a quienes le debemos parte importante de nuestro acervo cultural.

Mencionamos la llegada de la esclavitud porque fue de esta forma, por el cautiverio y la explotación, que nuestro país logró el primer arribo masivo de sangre nueva, lo que contribuyó con el desarrollo de la Provincia Venezolana e, inclusive podría decirse, hasta con el movimiento independentista. Eso sin mencionar que, por vías del mestizaje, generarían lo que más adelante serviría de semilla para la población venezolana, esa que recibió a los inmigrantes del siglo XX.

I.2.1. El siglo XIX: Cuando gobernar era poblar

Ni siquiera la independencia logró una ocupación definitiva del país. Según cifras históricas aportadas por Herrera Luque (1960) fueron apenas 15 mil soldados los que llegaron a Venezuela provenientes de España, durante los 10 años que duraron las luchas independentistas.

Posteriormente, las condiciones tampoco fueron favorables: las continuas revueltas armadas, enfermedades e incluso el terremoto de 1.812, se interponían en el camino a la modernidad. El proceso de atraer al emigrante y poblar esta fracción de tierra, no fue fácil para nuestros antepasados. Constituida la República de Colombia en 1.819, apenas comenzaron a llegar otros viajeros a cuentagotas: algunos alemanes, ingleses e italianos, que decidían emprender la aventura de migrar a una Nación recién formada.

Comienzan entonces algunos planes pioneros de emigración, como es el caso de la iniciativa de la *London Agricultural Society*, que junto con el Gobierno planificaron la Colonia Escocesa “El Topo” –ubicada en El Junquito y fundada mucho antes de La Colonia Tovar y Galipán– cuando en 1825 a bordo de la embarcación *Planet*, se trajeron 30 familias constituidas por 250 montañeses, con la finalidad de formar parte de este primer experimento de migración dirigida (intento que pereció frente al descuido de las autoridades, así como por la merma en la población venezolana producto de la Guerra Federal). Ya para el 14 de agosto de 1827 emigraban estos escoceses con destino a Estados Unidos y Canadá: “(...) la última familia que migró fue la de los Kennedy”, línea de la cual descendería el Presidente estadounidense John F. Kennedy. (Walter,1985:67)

De esta forma Venezuela llegó tarde al fenómeno de la inmigración masiva. Mientras Argentina y Estados Unidos habían logrado capitalizar el éxodo europeo, haciéndose de un gran contingente de mano de obra extranjera, en estas tierras se luchaba por culminar las largas guerras por el poder y amortiguar la pobreza que aquellas ocasionaron.

Otro esfuerzo migratorio tuvo lugar en esa época sin mayor éxito en cuanto a número de personas, pero sí en cuanto a permanencia, pues se mantiene hasta nuestros días. Es el caso previamente mencionado de la Colonia Tovar, donde el Gobierno intentó atraer la mano de obra alemana que emigraba producto del hambre y la miseria que se vivía en la Selva Negra alemana.

Finalmente es en manos de Antonio Guzmán Blanco que se pudo unificar un proyecto de país, las políticas migratorias no tardaron en llegar. Se señalaba como prioridad la necesidad de “blanquear la población” y, en consecuencia, se favoreció la llegada espontánea de emigrantes europeos, a quienes no les pareció atractiva la oferta y, en consecuencia, no acudieron masivamente al llamado del Gobierno Venezolano.

Años más tarde, luego de la partida de Guzmán Blanco a Francia, culmina la frágil paz que podía ofrecer un escenario favorable para la llegada de emigrantes. Posteriormente –luego de las numerosas turbulencias que atravesó el país– el ascenso al poder del General Juan Vicente Gómez, a inicios del siglo XX, fue un momento oscuro para el poblamiento de Venezuela por la vía de la migración: es un hecho histórico que al “Benemérito” le gustaban los emigrantes únicamente de “a poquito”, como habían llegado años atrás a la región de Los Andes venezolanos.

No obstante, el interés en el tema migratorio resurge con la llegada del General Eleazar López Contreras al poder. En ***El Programa de Febrero***, López Contreras dejó asentadas las metas que se proponía alcanzar durante su mandato: junto a la ejecución de una Constitución más democrática y el reconocimiento de los derechos de los trabajadores, siempre mencionó el “fomento de la inmigración”, tema que no se concretó a pesar de los pretendidos esfuerzos realizados (Olavarria, 1996:21).

Al principio del éxodo europeo del siglo XX, López Contreras se vio prácticamente obligado a aceptar a los pasajeros de dos buques que, desde Europa, traían decenas de refugiados judíos que no habían encontrado asilo en otras latitudes.

Un hecho de tal naturaleza nunca se repitió durante esa administración. Incluso a pesar de la creación del Instituto de Inmigración y Colonización, ese período se caracterizó por la intransigencia en materia migratoria. Tanto fue así, que en el año 1937 se perdió la

oportunidad de recibir los primeros inmigrantes que escapaban de la dictadura franquista, por considerar que se trataban de grupos conformados por “comunistas”. Sin embargo, Estas masas, aparentemente de izquierda, sirvieron para nutrir de intelectuales y trabajadores a otras naciones como México y Argentina; un potencial del que, sin duda, el país se privó por voluntad propia.

Venezuela, signada por más de 13 revoluciones y 20 constituciones durante el período de 1830 a 1948, no fue una Nación capaz de captar el interés de quienes, hartos del conflicto, salían de Europa a probar suerte en América. Para inicios del siglo XX, el número de inmigrantes nacionalizados no consiguió siquiera superar dos por ciento de la población total del país.

I.2.2. La llegada masiva de inmigrantes a mediados del siglo XX

Es hasta 1948 cuando se da inició a la verdadera gran migración en Venezuela. Es, entonces, el momento histórico en el que se basa ésta investigación periodística y su producto final: el reportaje audiovisual. En la década de 1940, nuestro país finalmente resulta atractivo para el extranjero y se convierte el foco receptor de inmigración; con sus riquezas petroleras y una aparente y costosa estabilidad política de 10 años, Venezuela consigue dar sus primeros pasos hacia la modernidad, apoyada, evidentemente, en el trabajo de los inmigrantes.

De acuerdo con los expertos consultados, la Junta de Gobierno, Presidida por Carlos Delgado Chalbaud, envió misiones gubernamentales a Francia, Alemania e Italia, con el fin de seleccionar a los posibles candidatos a emigrar y creó una Junta de Migración, con la finalidad de mantenerlo informado sobre las necesidades de mano de obra e inserción de inmigrantes.

Entre 1948 y 1951 llegaron a Venezuela más de 14 mil inmigrantes (Báez, 1953:47), lo que hacía notable que la situación había cambiado para Venezuela, que ahora se colocaba con

buen número entre los destinos preferidos por quienes escapaban de sus países de origen, principalmente a causa de los daños y miseria ocasionados por la II Guerra Mundial.

Luego del asesinato de Delgado Chalbaud, el Presidente Marcos Pérez Jiménez mantuvo una política migratoria similar a la de aquél. En 1953 al Dr. Vicencio Báez Finol se le encargó la recopilación de información a fin de editar un folleto que sirviera para guía a los potenciales emigrantes que estuviesen interesados en Venezuela como destino, en el cual se expresa la política de puertas abiertas. Para llegar al país prácticamente sólo era necesario querer hacerlo:

“Todos aquellos extranjeros de antecedentes limpios y buena conducta, que con oficio fijo, como agricultores, criadores, artesanos, industriales, mecánicos, etc., tengan o no con que subvencionar sus necesidades y llegasen a Venezuela o quisieran trasladarse a ella con el propósito de arraigarse en el país, fundar una familia e incorporarse definitivamente a la masa de la población.” (Báez, 1953:51)

Para aquel entonces –y al igual que en el año 1937– la Ley de Inmigración y Colonización sólo admitía como migrantes a personas de raza blanca. Además también era necesario presentar un certificado de salud y otro de buena conducta, a fin de garantizar que se tratase de individuos aptos y productivos para la República.

Según Velásquez (2004:43), se calcula que en los primeros años del siglo XX más de 40 mil europeos, en general, llegaron en busca de una vida mejor a América, teniendo a Venezuela como uno de los principales destinos. Curioso que, 100 años después, las realidades se inviertan; sólo que al voltearse la moneda, la migración latinoamericana no tuvo la suerte de encontrar en Europa, la misma acogida que dio al forastero del Viejo Continente. En palabras de Enzenberger: “Es sorprendente el rápido olvido con el que cada cual oculta y niega su propia procedencia” (2002:16).

Investigadores Venezolanos han analizado, a profundidad, estos años de inmigración. Datos en mano, Chi Yi Chen (1968:35) afirma que: “El censo de 1.961 registró una cifra de 541.563 nacidos en el exterior, de los cuales 15.375 son venezolanos, 64.604 eran naturalizados y 461.584 extranjeros. Entre los inmigrantes habían 19,1% colombianos, 24% italianos y 29,3 % españoles, juntos representaban el 73% de los extranjeros en Venezuela”.

Como en todos los procesos migratorios, éste se caracterizó por involucrar a una región que para entonces tenía muchos factores de expulsión, junto a otra que para el momento se presentaba como un país atractivo, abundante en alimentos, trabajo y esperanza. Para entonces, el primero se traducía en muchos países de Europa; el segundo era Venezuela.

El primer grupo de indocumentados que llegó fue de canarios, que salieron en cabotaje o a pescar y escaparon a Venezuela. Se calcula que al menos 70 veleros llegaron a las costas venezolanas con casi cuatro mil españoles entre 1948 y 1951. Las otras dos nacionalidades más frecuentes entre nuestros inmigrantes eran los italianos y los portugueses (Ramírez, 2.004).

El país se presentaba entonces como una especie de “tierra prometida” para estos europeos que se deseaban escapar de las miserias en las que había quedado sumida Europa luego de la posguerra y estaban ansiosos de rehacer sus vidas en una nueva nación.

Muchas historias, como la de Zanders (1988:55), se escribieron para relatar el proceso de adaptación y las primeras impresiones de estos recién llegados, que en poco tiempo lograron construir casa, familia y patria en esta tierra:

“Lo que vimos en las largas filas de negocios, era algo que hacía saltar de alegría nuestro corazones. Tantos años estuvimos acostumbrados a vidrieras vacías o con letreros: solamente embalaje. Y aquí una tienda tras otra y todas llenas de mercancía ¡hasta la mitad de las aceras! Rollos de tela con muchos colores y dibujos. Nosotros

tanto hombres como mujeres mirábamos como gallinas hipnotizadas estas cosas maravillosas y todo esto se podía comprar sin cupones. ¡Por Dios! Gritó un joven a nuestro lado, me voy a volver loco”

A esto debe sumársele que Venezuela se presentaba como un país de oportunidades, pues a pesar de la dictadura perezjimenista, poseía una sólida economía. A principios de la década de 1950, se habían aprobado casi tres mil permisos de construcción, para un total de 94.878.600 bolívares de inversión. Con el dólar a 3,35 bolívares era un momento de grandes obras estructurales que llevarían al país a la modernidad (Báez, 1953).

Para entender la importancia que tuvo para nuestra nación esta década de migraciones continuas basta sacar cuentas. Para 1956, Venezuela tenía una población de seis y medio millones de habitantes; sólo un tercio de ellos eran económicamente activos (Polesel, 2004:265). Con la llegada de 526.118 extranjeros en edad productiva, Berglund (2004:44) afirma que los extranjeros llegaron a representar 20 por ciento de la población económicamente activa en el país para mediados del siglo XX.

.

El aporte de esta gran masa inmigrante fue inmediato no solo en mano de obra, sino en transmisión de sus conocimientos, artes culinarios y tradiciones. Así, en poco años, Caracas se convirtió en una ciudad cosmopolita y las casas coloniales dieron espacio a la propiedad vertical; surgen urbanizaciones como La Candelaria, La Avenida Victoria, La Carlota, Chacao, San Bernardino, la vía a Oriente y la autopista Caracas-La Guaira.

Aunque mayores en número, no fueron solamente los españoles, italianos y portugueses quienes dieron, junto con Venezuela, el paso definitivo hacia la modernidad. También aproximadamente 78 mil estadounidenses, 22 mil cubanos, 17 mil británicos y 15 mil alemanes –entre otros centenares de extranjeros– contribuyeron al desarrollo del país (Báez, 1953).

I.2.3. Las décadas de la inmigración política y económica latinoamericana (1960-1980)

- **El éxodo del Sur**

Luego de la caída de Pérez Jiménez en 1958, Venezuela se convirtió en un refugio democrático, dentro de un continente que, poco a poco, era tomado por dictaduras. La década de 1960 representó el inicio de un nuevo tiempo en nuestra historia migratoria. Si bien la llegada masiva de europeos se había gestado, algunos inmigrantes también habían retornado a sus patrias de origen. Pero Venezuela se preparaba para otros visitantes: los llamados “emigrantes involuntarios” del Sur.

Entre las décadas de 1960 y 1970, el país recibe otra oleada migratoria, esta vez caracterizada por los movimientos regionales. Provenientes de otros países latinoamericanos, muchos escapaban, bajo la figura de exiliados, de las dictaduras chilenas, argentinas y uruguayas. En su mayoría, se trataba de políticos, artistas o intelectuales.

En el caso de Argentina fue el régimen del General Videla el que produjo el éxodo; atravesando una distancia de cinco mil kilómetros, miles de argentinos llegaron a Venezuela y se mezclaron rápidamente con el folklore criollo. Sin embargo, Videla se mantuvo durante un período relativamente corto de tiempo en el poder que, al concluir, se llevó de vuelta a la mayoría de los inmigrantes temporales.

Por otra parte, en septiembre de 1973 es derrocado el gobierno del Presidente Salvador Allende por un golpe de Estado liderado por el General Augusto Pinochet; suceso que da inicio a una era muy oscura en Chile y que produjo un gran éxodo: “La embajada de Venezuela en Chile se llenó de asilados en tantas proporciones que Venezuela debió enviar policías para que los protegieran y mantuvieran en orden la sede diplomática. Muchos debieron esperar meses antes de obtener los necesarios salvoconductos.” (Mayobre 2004:280)

Por la longevidad del régimen, en el caso de la diáspora chilena, como la de los republicanos españoles y cubanos, fue un largo proceso, del que actualmente únicamente sobrevive el modelo socialista impuesto por Fidel Castro en Cuba. No obstante, en los otros casos, muchos de ellos decidieron quedarse en Venezuela, a pesar de que la amenaza hubiera desaparecido de su lugar de origen.

- **La inmigración caribeña**

En Cuba, Fulgencio Batista, ya había generado un éxodo que también nutrió a Venezuela de pensadores y políticos exiliados y que, por ironías del destino, tuvo que encontrarse con sus perseguidores de antaño una vez que llegara la segunda ola de emigrantes cubanos, cuando la Revolución Fidelista comenzó a tornarse cada vez más intransigente y peligrosa. Encuentro que, según señala Mayobre (2004:278), “(...) originó en Venezuela los primeros hechos de violencia política después del derrocamiento de Pérez Jiménez y antes de la guerrilla y la guerrilla urbana”.

Por otro lado, entre 1971 y 1980 migraron a Venezuela al menos 20 mil dominicanos, según cifras aportadas por las propias autoridades del país caribeño. El mayor flujo, se supone, llegó por razones económicas en la década de 1970, cuando cifras extraoficiales hablan de más de 17 mil inmigrantes provenientes de República Dominicana. A ellos se unieron los dos mil inmigrantes que ya había contabilizado el censo venezolano durante la década de 1950, quienes arribaron a causa de persecuciones políticas durante la dictadura del General Rafael Leonidas Trujillo.

La migración dominicana posterior se dedicó sobre todo al trabajo obrero. Se distingue de otras nacionalidades por su mayoría femenina cuyo oficio “(...) está distribuido como empleadas de servicio doméstico, peluquería, labores de limpieza y prostitución” (Molina, 2004:101). Estos escenarios son frecuentes en los casos de migraciones ilegales, que

convierten a los afectados en objetos vulnerables ante una ley que no les garantiza sus derechos.

Otro escenario fue el haitiano, donde los descontentos políticos y económicos, fueron los que generaron el éxodo. Con la llegada al poder de François Duvalier, una gran cantidad exilados llegaron a nuestra patria.

A nivel oficial, Haití afirma que la migración de la isla a Venezuela ha venido descendiendo en los últimos cinco años, pero en las calles, se siguen viendo de la misma forma; se trata de una población que se dedica, en su mayoría, a trabajar a destajo en empleos no formales o en la industria de la construcción. Estadísticas extraoficiales calculan que en Venezuela habitan, cuando menos, siete mil haitianos (Molina, 2004:102).

- **Nuestros hermanos andinos**

El auge petrolero de la década de 1970, durante el primer mandato de Carlos Andrés Pérez, continuó atrayendo a la población foránea en conflicto, una vez más por causas sociales y económicas. Otra migración ocupó los espacios disponibles; y llegaron incluso hasta aquellos empleos que no se mostraban del todo accesibles.

La migración de las poblaciones andinas fue caracterizada por su ilegalidad, su fácil acceso por vía terrestre (a causa de su proximidad geográfica), su gran número y, por supuesto, la falta de planificación de las autoridades, lo que les permitió crecer de forma desordenada y agregar mayor anarquía y caos al país.

Emigraban de naciones que atravesaban crisis de violencia política, concretamente en el caso de Perú y Colombia, o crisis económicas, en países como Ecuador y Bolivia. Para ese momento parecía indiscutible el desbalance entre los factores de arraigo y de expulsión.

Frente a una Venezuela que prometía bonanza económica y una democracia permisiva, el peligro de pasar ilegalmente la frontera, no representaba una amenaza real para estos inmigrantes clandestinos.

La llegada de colombianos a Venezuela es reconocida por la CEPAL (2006) como la segunda migración interregional del continente, luego del flujo de mexicanos a Estados Unidos. Para 1981, los censos hablaban de 508.166 colombianos en nuestro territorio, muchos de los cuales nunca habían conseguido la nacionalidad antes de que el Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela realizara naturalizaciones a miles de inmigrantes ilegales, en concordancia con la Ley que rige la materia desde el año 2003. (Rengifo, 2004:115).

En 1980, período al que la ONU denomina “década perdida en Latinoamérica”, dejan de ser comunes los otrora focos de atracción de inmigrantes. Una realidad a la que no escapó Venezuela:

“La crisis se agudizó en Argentina durante los años 90 y llegó a ser de mucha gravedad en el último año, lo que permite hipotetizar que su papel como centro de recepción tenderá a perder peso, algo similar ha sucedido con Venezuela en el último período y simultáneamente adquirieron un volumen importante las corrientes de emigración hacia los Estados Unidos y otros países desarrollados” (Pellegrino, 2000:14)

Los procesos descritos anteriormente son necesarios para comprender el comportamiento del fenómeno migratorio venezolano, que paulatinamente también mutó a la par de los cambios en las corrientes del movimiento demográfico en el mundo:

“Hoy se sigue viviendo un clima de inestabilidad política y social, que ocasiona dos tipos de migraciones. Una de tipo masivo, como la de los desplazados internos de Colombia que, bajo la amenaza de los alzados en armas y por vivir en zonas de conflicto, se ven obligados a marcharse del campo a las grandes ciudades en grupos de hasta 3.000 personas a la vez. La otra de tipo ‘cuentagotas’ de personas que por temor a secuestros, extorsiones o falta de oportunidades de trabajo se alejan de su país

bajo el disfraz de turista para nunca más volver. Algunos casos: Colombia frente a la incertidumbre política y crisis económica; México, Perú y Venezuela con los recientes cambios de gobierno y enfoques sociales y económicos. Es relevante el caso de Venezuela que ha pasado de ser un país de inmigración a país de alta emigración y, junto con Colombia, es, hoy en día, el país con más elevada ‘fuga de cerebros’ del continente.” (Braido, 2001:15)

A pesar de la advertencia de algunos investigadores, los informes de la CEPAL y la ONU con respecto al tema de las migraciones, no hacen alerta alguna sobre el fenómeno venezolano, y tampoco consideran a nuestro país como una región productora de emigrantes, sin embargo es necesario acotar que manejan cifras del año 2001. Vale destacar que en este quinquenio son notables los cambios que se han gestado en la República Bolivariana de Venezuela.

Si bien la migración nacional aún no es masiva, como sucede a colombiana, es notable que la problemática venezolana es la de una emigración joven, profesional y de clase media a media alta.

Dichas características del inmigrante criollo, hoy en día son apetecidas por el mercado de trabajo internacional y alimentan sociedades como la canadiense, australiana o alemana, que con una población envejecida, se ven obligados a abrir sus fronteras a la mano de obra calificada extranjera. Pero no a cualquier éxodo se le tiende la mano; los países interesados sólo admiten cierto número y tipo de extranjeros, que seleccionan utilizando complejos y desarrollados planes para garantizar que se le otorga la ayuda y la nacionalidad a una población verdaderamente elitesca. En estos procesos Venezuela se viene abriendo un espacio, hasta ocupar la agenda de esos países, que envían, al menos dos veces por año, delegaciones encargadas de captar el talento nacional.

Aunque los venezolanos como emigrantes sean menos en cantidad, algunos investigadores advierten que son uno de los grupos de mayor calidad. Pellegrino (2002:87)

reconoce a Venezuela, junto con Argentina y Chile, como los países que conforman corrientes más selectivas para los países receptores de migrantes. Incluso, la autora afirma que el índice de nuestro país es mayor que cualquier otra nación de América Latina:

“Para 1990 el 30% de la población venezolana emigrante ocupaba cargo de directivos, gerentes y profesionales, mientras apenas el 15% de la población total ocupaba esos cargos en el país de origen. Lo que representa un alto porcentaje de selectividad en cuanto a la migración calificada.”

¿Quién pierde y quién gana en este intercambio? Esta es la discusión de las últimas décadas en los organismos internacionales que tratan el tema. Hay quienes garantizan que el dinero de las remesas que envían los emigrantes a sus familiares, se convierte en un ingreso extra para los países pobres, víctimas de esta fuga de talentos.

Esta corriente ve la emigración como una especie de válvula que libera la presión en países con altos niveles de desempleo y conflictividad social. Sin embargo, Venezuela aparece registrada por la CEPAL (2006:27), como uno de los países de América Latina con menor envío de dinero. “En estos casos, las remesas no han superado los 500 millones de dólares. En Chile y, en menor medida, en la República Bolivariana de Venezuela y en Uruguay las remesas son prácticamente inexistentes.”

La emigración también tiene implicaciones negativas. Se trata de la pérdida del capital humano del país y de la inversión que representa cada uno de esos estudiantes y profesionales que luego prefiere irse. Es decir, lo que comúnmente se conoce como una “fuga de cerebros”.

Según Pellegrino (2002:76), se tiene conocimiento que sólo cinco países concentran 80 por ciento de los estudiantes extranjeros de todos los orígenes: Estados Unidos (34%), Reino Unido (16%), Alemania (13%), Francia (11%) y Australia (8%).

La búsqueda de estos talentos por parte de las naciones del primer mundo, continuará en los países en vías de desarrollo; la competencia por este recurso humano foráneo arreciará, mientras las tierras a quienes les corresponde por derecho este capital, se ven de manos atadas para pelearlo. Si la emigración de venezolanos es algo positivo o negativo para el país, sólo el tiempo lo dirá. Por ahora es muy pronto para hacer proyecciones sobre las consecuencias de este fenómeno social, sobre todo porque ni las autoridades ni los analistas, ni los venezolanos, tenemos claro el panorama al que nos estamos aproximando.

El reto está fijado en el diagnóstico de esta realidad concreta, para que posteriormente se teorice al respecto y se puedan tomar medidas correctivas con la finalidad de evitar esta emigración “de los más aptos”; eso de ser necesario y, por supuesto, sin limitar el derecho a la libre movilidad de los pueblos. El cambio, si es que se amerita, deberá enfocarse en los factores de expulsión, para que el venezolano no se vea en la necesidad –o el deseo– de buscar fuera de su tierra mejores oportunidades.

Al periodista o comunicador social compete el análisis y la exposición sobre temas sociales, económicos, políticos o de cualquier otro ámbito del desarrollo humano. Hacer un alerta cuando se comienza a vislumbrar lo que en un futuro podría ser un punto de inflexión en nuestro desarrollo como Nación. Es ésta la misión que a través de la presente investigación y su concreción en un reportaje audiovisual, se pretende alcanzar para cumplir, como parte de este requisito académico, con un compromiso que se adquiere para siempre al ejercer el periodismo.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

II.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN

II.1.1. Planteamiento del Problema

Venezuela camina, a pasos agigantados, de ser una Nación cuyas perspectivas de futuro seducían a diversos pueblos del mundo, a un país donante de talento para otras regiones. Esta parece ser una característica que nos acompaña, cada vez con mayor fuerza, durante la entrada de este nuevo siglo. Hoy son frecuentes las historias de venezolanos que migran: muchas familias propias de estas tierras tienen, al menos, un miembro fuera de su patria. Los motivos son variados: desde mejores oportunidades laborales hasta agotamiento por la situación política –eso de acuerdo al testimonio de quienes se marchan.

Las necesidades individuales de lo que se percibe como un mejor futuro, con frecuencia vencen los intereses sociales, lo que es bueno o positivo para el país y sus habitantes. ¿Se analiza realmente en su justo valor el proceso emigratorio venezolano?

Luego de una revisión minuciosa de lo que hasta ahora alcanzan a escribir los investigadores y autoridades, es necesario afirmar que en Venezuela no se aborda la

emigración como uno de los temas primordiales desde finales del siglo XX. Y esto se debe más a las dificultades confrontan los especialistas en el tópico, que a la abulia que éstos puedan sentir hacia el asunto migratorio.

La deficiencia en las estadísticas del país se hace notar cuando parece prácticamente imposible determinar con números certeros el alcance de la salida sin retorno de venezolanos. Sin embargo, el fenómeno migratorio es, por naturaleza, irregular, desordenado y difícil de calcular. ¿Podrá la sociedad ver más allá de los muros que se construyen para mantener el problema de la emigración alejado de los temas de interés nacional?

De ese esfuerzo dependerán muchas circunstancias futuras. Este podría ser un punto de inflexión que marque el antes y el después en una sociedad que no es tradicionalmente emigrante, como también podría tratarse de una actitud circunstancial: como un simple producto de la globalización. Pero. ¿Cómo saberlo si no se asume el tema desde una óptica determinante? Esta es la importancia de hacer un alerta, señalar que la situación se viene dando en Venezuela desde 1983 y que, lejos de solucionarse, se viene agravando con el transcurso de los años.

Antes de que se venciera la concesión de la televisora R.C.T.V. y el acontecer noticioso girara en torno a la libertad de expresión con este caso como consigna, una de las principales propagandas del canal Globovisión hacía alusión a la importancia de quedarse en el país, a través de un promocional que iba al ritmo de la popular canción: “Yo me quedo en Venezuela, por que yo soy optimista”. El mensaje de dicha planta a sus televidentes –aparte del que enviaba al Gobierno con la coyuntura del canal de Bárcenas– lo que parecía reflejar, era la conciencia de un éxodo venezolano real y frecuente.

Pero, ¿basta con decir que existe? Qué tal si se da un paso más y se explica por qué y cuáles son las consecuencias que tiene para una sociedad la partida de individuos que, en su

total, pueden constituir un grupo numeroso además de calificado. ¿Cuál será el impacto futuro de este presente venezolano?

Historias y visiones sobre este tema se ofrecen a través del reportaje, que se plantea la difícil misión de que el televidente pueda comprender la magnitud y el alcance del fenómeno migratorio y, por ende, ser capaz de prever consecuencias a través de las experiencias mostradas en el mismo.

II.1.2. Delimitación

El reportaje audiovisual producto de esta investigación, pretende abordar situaciones que se presentan en dos tiempos de nuestra experiencia migratoria como país. La llegada de inmigrantes europeos, latinoamericanos y caribeños desde 1948 hasta 1982, aproximadamente, así como el inicio del éxodo de jóvenes venezolanos a Europa, los Estados Unidos y otros destinos menos comunes –Colombia, Australia o Canadá, por ejemplo– desde la década de 1990 hasta nuestros días.

El trabajo pretende ser una aproximación a la migración en Venezuela. Aún así se mantienen las referencias históricas de los pueblos que a través de la inmigración, fundieron sus experiencias en esta patria y convirtieron sus historias, de alguna manera, en episodios de nuestro pasado colectivo.

Si bien la inmigración no lo es, la emigración sí se presenta como un tópico novedoso a los venezolanos; por ello es importante detenerse y analizarlo desde todos los ángulos posibles.

Las historias de vida de los migrantes se convierten en el hilo conductor del reportaje audiovisual. Estos protagonistas del fenómeno no son personas famosas, ni adineradas; son personas comunes y corrientes, que se pueden parecer a cualquier televidente que observe el mensaje. La intención es que, a través de la identificación con las historias de vida, se pueda capturar la esencia del desbalance social que a fin de cuentas contribuye a generar cualquier flujo de viajeros sin expectativas de retorno. En pocas palabras: hacer notorio el hecho de que sus experiencias, bien pudieran parecerse a las de nuestro gentilicio en un potencial futuro.

El reportaje está diseñado de manera tal que capte la atención de cualquier adulto, joven o no, a quien preocupe su estadía en el país. Sujeto meta, que al mismo tiempo pudiese también haber vivido un proceso migratorio en experiencia propia, familiar, o social.

II.2. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

II.2.1. Objetivo General

Realizar un reportaje audiovisual que analice dos momentos de los movimientos migratorios que han caracterizado la dinámica demográfica venezolana: la inmigración de la segunda mitad del siglo XX y la emigración de inicios del siglo XXI.

II.2.2. Objetivos Específicos

1. Realizar un reportaje audiovisual que muestre, a través de la narración de historias y análisis de expertos, los procesos de migración que atravesaron otros países en el pasado contrastándolos en su similitud o diferencia del proceso actual venezolano.

2. Mostrar, a través de entrevistas que conforman historias de vida, lo que significó el período de recepción de inmigrantes para Venezuela.
3. Describir, mediante historias de vida, el proceso del venezolano que se convierte en emigrante, y lo que esto implica para él y para el país.
4. Demostrar la posibilidad de producir un reportaje audiovisual con calidad de transmisión televisiva y de manera independiente, teniendo como referencia el análisis de costos.

II.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO

Asumiendo como un fenómeno social el tema de la migración en Venezuela, esta investigación puede catalogarse como exploratoria, ya que se realiza para obtener un primer conocimiento de una situación que puede generar investigaciones posteriores y más profundas: por eso se dice que “(...) tiene un carácter provisional” (Barrantes, 2002:64)

La investigación planteada sería de carácter no experimental, puesto que no se pretende influir de manera alguna sobre el comportamiento del sujeto a estudiar, en este caso las poblaciones de emigrantes e inmigrantes. (Salkin, 1998:10).

Pero sobre todo esta es una investigación periodística, tal y como la entiende Vivaldi (1973:67): “(...) una manera de poner los acontecimientos del día en los antecedentes de ayer, para dar el significado de mañana”.

II.4. MODALIDAD DE TESIS

Luego de revisar el Manual del Tesista de la Escuela de Comunicación Social (2006), se pudo constatar que las características del presente trabajo de grado, lo ubican entre dos modalidades. La modalidad II, referente al Periodismo de Interpretación y específicamente en la submodalidad del Reportaje Audiovisual; y en la modalidad III, correspondiente a Proyectos de Producción, en la submodalidad de Producciones Audiovisuales, por tratarse el proyecto de la elaboración y producción de un reportaje para televisión.

La investigación esta enmarcada en la modalidad II, por interpretar el fenómeno de la emigración venezolana, en pleno desarrollo, a través de métodos periodísticos y utilizando los recursos propios del lenguaje audiovisual para informar y llevar a la reflexión en torno al cambio que sufrió Venezuela al pasar de ser una nación de inmigrantes, a una generadora del éxodo actual. Desde el punto de vista periodístico, el presente trabajo puede ser considerado un reportaje en profundidad.

Lo anterior se evidencia cuando Vivaldi (1973:103) comenta que “El reportaje profundo es el que cuenta no solamente lo que pasa, sino lo que pasa por dentro de lo que acontece”. Dar antecedentes, humanizar y orientar son justamente las misiones con las que la presente investigación se aproximó al tema de la migración venezolana. Gran reportaje, reportaje de investigación o reportaje interpretativo; este género tiene tantas denominaciones como estudiosos del periodismo, aunque las tres hagan referencia a lo mismo.

Un género que parece difícil de definir al menos si se hace a través del espejo de la televisión venezolana actual, pues no es lo que suele presentarse al público bajo el nombre de “reportaje”. En su lugar se muestran eventos especiales o noticias alargadas, que poco tienen que ver con la profundidad o con la interpretación periodística.

Otra conceptualización la hace Santoro (2004); cuando afirma que “Es un reportaje hecho por trabajo e iniciativa del reportero sobre asuntos de interés público que alguna persona o algún grupo quiere mantener oculto”.

Si se asume como pureza conceptual la propuesta del autor en cuestión, el término “reportaje de investigación” podría no aplicarse al reportaje audiovisual que se presenta, pues la migración en Venezuela no es un tema que ocupe la agenda primordial de los entes gubernamentales, que parecen más orientados a dedicarse a temas como la propiedad privada, la autonomía universitaria y, en general, el cambio del sistema económico que proponen a los venezolanos con el nombre de “socialismo del siglo XXI”.

Sin embargo, es realmente difícil precisar de forma inequívoca si el tema de la emigración venezolana es considerada como tabú por las autoridades; es decir, si la falta de cifras y de mecanismos para hacer estudios demográficos de este tipo, responden a una inocente ineficacia o a un plan pre-establecido para negar esta realidad.

Santoro (2004:25) recopila otra definición interesante para la investigación, esta vez proveniente de Gerardo de Alba, quien revela la existencia de un método “para abordar intrincados fenómenos sociales y políticos y explicarlos a la sociedad: es el periodismo de precisión, el cual incorpora herramientas de investigación en ciencias sociales que nos permiten acercarnos a la realidad de forma empírica e intentar comprenderla”

De lo anterior se infiere un abordaje conceptual que permite completar las características del género periodístico que distingue la presente investigación: un abordaje empírico al fenómeno de la migración, para explicarlo a la sociedad mediante el código audiovisual. Esto abre una nueva categoría de definición, pues el reportaje audiovisual se ha convertido en un género *per se* gracias a las nuevas tecnologías y a la familiaridad que ya muestra la sociedad ante estos.

Hilliard (2000:165), define el reportaje como “Un informe franco sobre algún acontecimiento, una situación una persona o una idea. ” El autor diferencia la producción de un reportaje de la un documental, sobre todo por la presencia de opiniones, que a su juicio se encuentran presentes en el documental y necesariamente ausentes en el reportaje.

La línea que divide a estos dos formatos en televisión es muy delgada y en ocasiones difusa; por esto es importante distinguir entre ambos, a fin de que no se confunda la presente pieza audiovisual con un documental.

Si bien la investigación aborda un tema controvertido como es la migración, lo hace con un propósito diferente al de un documental: el de informar sobre una realidad vista desde diversas ópticas que permitan comparar el proceso actual venezolano con otros momentos históricos que se vivieron en naciones hermanas geográficas o culturales. El documental, por su parte, tiene un propósito persuasivo claro; presenta una realidad y, mediante argumentos opináticos, conduce al televidente a una conclusión concreta sobre el tema tratado.

En la investigación existe el esfuerzo por mantener el producto libre de las subjetividades del conductor o realizador. Sólo se presentan los juicios y vivencias que sobre el tema comentan los entrevistados, limitando la reflexión a expresar la urgencia de estudios serios y concretos sobre la reciente (y creciente) emigración de ciudadanos venezolanos.

II.4.1. Público meta

El porcentaje de adultos mayores de 18 años y menores de 60 años es el público meta al que, por categoría de edad, va dirigido el reportaje; por ser este el rango demográfico (de 18 a 50 años, aproximadamente) de individuos que, en su mayoría económicamente activos, podrían plantearse la posibilidad de emigrar o sencillamente porque el tema les parezca de interés sin fines ulteriores.

Por otra parte, existe otra categoría que se presenta para definir el público meta: la clase social. Según un estudio realizado por DATANÁLISIS en el año 2001, La intensidad migratoria cambiaba en cuanto al estrato socioeconómico, pues para entonces eran las clases A y B –correspondientes al 20 por ciento de la población total– la más interesada en el tópico de la emigración.

Según Yepes (entrevista personal, 2006), “(...) cuarenta y un por ciento del total de la muestra entrevistada respondió que se iría del país si tuviera la oportunidad de hacerlo”. Un total representativo de al menos cuatro millones de venezolanos que, a través de este reportaje, tienen la oportunidad de obtener información sobre el tema migratorio.

No se puede excluir tampoco a los individuos que estando en el rango de edad mencionado, pero perteneciendo a otras clases sociales, también pudiesen haber vivido de cerca una experiencia inmigratoria o emigratoria y sentirse identificados con las historias que se presentan: por reconocer en ellas las vidas de sus padres, abuelos o familiares cercanos.

II.4.2. Alcance y Estructura del reportaje audiovisual

Con respecto al alcance del reportaje audiovisual que se presenta, se puede especificar que en cuanto al público, éste pretende ser de alcance nacional e internacional. Está dirigido a venezolanos que aún habitando su tierra se preguntan sobre otras opciones más allá de las fronteras, además de los compatriotas que ya hayan tomado la decisión de marcharse y se encuentren viviendo su propio proceso de desarraigo en otros países.

El reportaje está dividido en cinco bloques de información, que en conjunto tienen una duración total de 45 minutos, que equivalen a una hora de programación en televisión. Cada bloque contiene historias de vida y comentarios de expertos sobre diferentes aristas del proceso

emigratorio actual, en contraste con lo que fue la época de la inmigración en Venezuela, durante la segunda mitad del siglo XX.

II.4.3. Estilo y estética

Se presenta una producción que mantiene el estilo formal de un reportaje para televisión, con un conductor del programa que garantiza la unicidad de las historias y los diferentes momentos que se abordan. Se utilizó un estilo conservador que se apoya en el uso de tomas y de encuadres convencionales, explicativos del ambiente y los momentos históricos narrados.

Para lo mencionado en el párrafo anterior, se tomó en consideración la importancia del mensaje, que prevalece sobre efectos o trucos visuales. Sin embargo, es necesario mencionar que también se emplean características innovadoras, como el uso collages, que permiten mantener el ritmo de la narración sin que el espectador pierda interés en el reportaje.

Adicionalmente, se seleccionó música instrumental moderna o electrónica, código auditivo inherente para establecer una conexión con la población joven, quien vive, más de cerca, la problemática que se aborda. No obstante, la música empleada en ningún momento colide con la estética y estilo de la pieza audiovisual, pues no resulta en momento alguno perturbadora para audiencias de mayor edad.

En cuanto a las entrevistas y cámaras, éstas se grabaron a una velocidad de 24 cuadros por segundos, para simular el efecto del formato cinematográfico, hecho que reviste a la producción de una estética más elegante y de mayor calidad audiovisual para los fines propuestos. Las tomas de apoyo permanecieron en su formato original, con la intención de respetar la ambientación histórica, que tiene un peso importante en el reportaje que se presenta.

II.5. INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE DATOS

II.5.1. Investigación documental

II.5.1.1. Arqueo de la información

La recolección de datos y revisión de fuentes documentales fue primordial para entender el tema, extraer datos y realizar un archivo que permitiera incluir la información pertinente y elegir a los expertos indicados.

El material documental analizado se centró en reportes anuales de los organismos que estudian la migración en el mundo, tales como la Organización Mundial de la Migración (OIM); Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE); Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); y la Comisión Global de Migración Internacional (GCIM). Estos estudios fueron de vital importancia para analizar el alcance global del fenómeno. Sin embargo estas organizaciones se alimentan de los censos nacionales y desde el año 2001 (último censo realizado en el país), el panorama puede haber cambiado drásticamente en cuanto al proceso emigratorio venezolano, por lo que fue necesario acudir a fuentes gubernamentales que únicamente pudieron otorgar papeles de trabajo comunes y no datos específicos.

La revisión hemerográfica fue muy importante en cuanto a la actualización de datos, pues el periodismo, más inmediato, pudo otorgar cifras aproximadas e información adicional que fueron de gran utilidad para conocer sobre los venezolanos que llegan como inmigrantes a otras tierras.

De igual manera se procedió a revisar libros editados y páginas de Internet, que pudieran contar la historia de la migración en Venezuela. Se investigó desde el principio de la

fundación de La República hasta nuestros días –aunque el estudio abarque sólo los siglos XX y XXI– porque para entender un proceso tan complejo como éste hay que ir hasta las profundas raíces de la historia demográfica del país.

II.5.1.2. Selección y procesamiento de información

Completada la revisión bibliográfica, se pudo seleccionar a las fuentes vivas, piedra angular del reportaje audiovisual que se presenta. De estudios analizados surgieron los nombres de cada experto entrevistado. De monografías y análisis publicados en el país, se pudo extraer la importancia numérica y cualitativa que tuvo cada inmigración que se hizo presente durante la primera mitad del siglo XX, lo que hizo posible elegir las nacionalidades originarias de los inmigrantes seleccionados para que expusieran sus historias de vida.

Del material bibliográfico revisado también se extrajeron las características y aspectos formales del género periodístico utilizado para emitir el mensaje: El reportaje audiovisual.

II.5.1.3. Investigación de campo (entrevistas)

Durante la pre-producción de la pieza audiovisual, se realizó la investigación primordial, así como la elaboración del archivo de datos propio del proceso de un reportaje en profundidad. En este camino fueron muchos los expertos consultados durante la búsqueda de los especialistas y migrantes idóneos para las grabaciones de entrevistas y testimonios. En este sentido, se conversó con el profesor Manuel Rodríguez Campos, quien actualmente realiza una investigación sobre el comportamiento migratorio de los venezolanos y cuyos resultados se obtendrán a finales de éste año, por lo que no hubo oportunidad de adelantar declaración alguna al respecto.

La etapa de producción del proyecto audiovisual se basó en la recolección de datos o entrevistas a fuentes vivas que se dividieron en dos categorías: expertos académicos y los expertos empíricos o testimoniales. Ambos grupos con la misma importancia en cuanto al desarrollo de la estructura del reportaje.

Se recopiló la información y opinión de seis expertos en el tema, con abordajes independientes, que permitieron analizar el tema desde diferentes espectros del conocimiento humano. Un sociólogo, un demógrafo, un politólogo directivo actual de la institución migratoria venezolana, un historiador, una comunicadora social dueña de la primera página de Internet con ofertas migratorias, además de la autoridad actual del plan de migración selectiva de una provincia canadiense. Todos ellos analizaron y dieron sentido a los testimonios individuales, que constituyeron, en contraparte, el lado humano del reportaje.

Los expertos empíricos, ofrecieron las historias de su pasado de inmigrantes enseñando, a través de sus vivencias, lo que implica salir de la patria a quienes apenas comienzan a hacerlo: los venezolanos. Se entrevistaron a los inmigrantes numéricamente más representativos de cada momento histórico: un español; un nieto de italianos; un chileno; un cubano, y un colombiano.

Estas anécdotas de vida se fundieron con las vivencias de los nuevos emigrantes venezolanos: un hijo de europeo que retornó a la patria de sus padres; un joven que decidió probar suerte en los Estados Unidos; y una pareja de recién graduados que tomaba la decisión de partir hacia Colombia. A todo esto se le debe adicionar los sondeos de opinión sobre intención migratoria entre personas elegidas al azar.

De entre todos, el testimonio del inmigrante cubano fue el más difícil de concertar, pues aunque muchos brindaron información atractiva y de mucha importancia histórica,

prefirieron abstenerse de sostener sus testimonios en cámara. En la mayoría de los casos, expresaron temor a ser identificados y, por ende, correr el peligro de la repatriación forzoza.

Las fuentes vivas constituyeron el cuerpo del reportaje y permitieron, a través de él, ofrecer una amplia visión de la problemática que se abordó. Cada entrevista fue realizada orientando las preguntas para sacar el máximo provecho y obtener visiones individuales sustentadas, que permitieran construir un mensaje coherente, acertivo y real.

CAPÍTULO III

GUIÓN Y DESGLOSE DE REPORTAJE

III. 1. Guión del reportaje

¿ME QUEDO O ME VOY?: PRIMER NEGRO	
VIDEO	AUDIO
(P.D.) de plasma con fotograma del programa. ZOOM BACK a (M.S.) Conductora del programa en cámara KEY 1: “Nayarit Álvarez- Conductora”	S.T. 1. CD 1. (Empieza alta y baja rápidamente hasta quedar de fondo con el fin del movimiento de cámara) CONDUCTORA PROGRAMA: Los movimientos migratorios son respuesta de la población, frente a depresiones económicas, sociales, políticas, o hasta ambientales. El desaceleramiento en los flujos de llegada de inmigrantes, delató a Venezuela, como un país que perdió su capacidad de atraer pueblos foráneos. Ahora se presentan en nuestras vidas diarias experiencias de venezolanos, que han decidido irse sin mirar atrás ¿Pierde Venezuela la fuerza de arraigo de sus hijos entre devaluaciones, conflictos, revoluciones y contrarrevoluciones? ¿Se parece el nuestro a esos pueblos de emigrantes o exilados que conocemos tan de cerca? En el siguiente reportaje les invitamos a descubrir

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Montaje tipo collage de gente en aeropuerto, gente con maletas, aviones en aeropuerto culmina con (L.S.) de avión despegando.	lo que parece ser una nueva etapa de nuestra vida como país, y que por cierto, despierta cada vez mayor polémica dentro y fuera de nuestras fronteras.
	S.T. 2. CD 3 (Entra en alto y se mantiene hasta fin de collage)
	S.T. 3. CD. 2 (Entra suavemente y queda como fondo hasta final de las encuestas cuando desaparece en disolvencia)
(M.S.) Encuestado 1	ENCUESTADO 1: D: Lamentablemente si... H: ...viviendo en el país
(M.S.) Encuestado 2	ENCUESTADO 2: D: ¿Por qué?... H: ...el planeta.
(M.S.) Encuestado 3	ENCUESTADO 3: D: Yo no tengo... H: ...pata quebrada aquí
(M.S.) Encuestado 4	ENCUESTADO 4: D: No porque... H: ...en Venezuela
(M.S.) Encuestado 5	ENCUESTADO 5: D: Irme del país... H: ...para la niña
(M.S.) Encuestado 6	ENCUESTADO 6: D: Aquí ya... H: ...nada que buscar
(M.S.) Encuestado 7	ENCUESTADO 7: D: En todas partes... H: futuro...

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(M.S.) Encuestado 8 TR. EFECTO ZOOM IN (a B/N) Noticia al aire narrada por Jaime Suárez IDENT 1: “Televen 26/03/2007” Clip de noticia tapado con montaje de tomas de Congreso EE.UU. (original al aire) Montaje tomas gente en la calle. (L.S) consulado de norteamericano en Venezuela, y (M.S) estatua de la libertad, con sobre imposición cuadros. (asilados políticos en 2.000 por EE.UU. Y asilados políticos en 2.006 por EE.UU) (M.S.). William Brownfield. KEY 2: “William Brownfield- Embajador (E) Estados Unidos” IDENT 2: Archivo 29/03/2.007	ENCUESTADO 8: D: Si fuera más... H: ...muy negro. S. T de origen (Música identificativa de las noticias internacionales de El Noticiero de Televen, que acompaña el clip de información hasta el final) JAIME SUÁREZ: El Congreso Norteamericano le solicitó al Presidente George Bush, que extienda una protección migratoria a los venezolanos residentes en Estados Unidos. Cuatro legisladores le pidieron al mandatario que emita una orden amparada en un reglamento, que permita retasar la deportación de individuos a naciones donde pudieran correr peligro por razones políticas. S.T. 5. CD 1. (Entra bajo y se mantiene como fondo hasta fin de sonido de Brownfield, cuando desaparece en disolvencia) LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: Durante el año dos mil, cuarenta y siete venezolanos solicitaron asilo político a los estados unidos, solo dos lo consiguieron. Seis años más tarde la cifra de aplicaciones se hizo veinte veces mayor. De novecientas ochenta, se aceptaron doscientas setenta y nueve. WILLIAN BROWNFIELD: ¡Y Esa es la realidad! Que en este momento durante los últimos años, un número creciente de ciudadanos venezolanos buscan o volver a su origen o buscan residencia en otros países.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Collage de imágenes de marcha de venezolanos en Miami, termina en toma (3S) de hombre con máscara de Presidente Chávez en forma de asno. (M.S.) Hugo Chávez IDENT 3: Archivo 27/04/2007 (M.S.) Hugo Chávez Paneo a (P.G) de Público vitoreándolo. Montaje de fotografías de la CEPAL (S.S.) Protesta de venezolanos en EE.UU. (P.M.) Esther Bermúdez, Paneo a (P.D.) de logo de mequieroir.com (M.S.) Esther Bermúdez KEY 3: “Esther Bermúdez - Directora de mequieroir.com”	S.T.6. CD. 4. (Entra en alto y se mantiene así hasta el fin del collage, cuando baja de volumen y queda de fondo hasta fin sonido de Esther Bermúdez, cuando desaparece en disolvencia) HUGO CHÁVEZ: Un grupo de venezolanos, de esos venezolanos que sí, nacieron aquí, pero que no tienen a Venezuela en su corazón. Fueron a pedir protección temporal al presidente Bush (se ríe el publico) Dice aquí el comunicado de estos supuestos venezolanos: Los venezolanos nunca habíamos sido emigrantes, antes de que llegara Chávez salíamos, pero a pasear, y después regresábamos al país, Sin embargo ahora el comunismo que hay en Venezuela nos ha obligado a salir de nuestra patria; por lo tanto señor Bush protéjanos. LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: Según la CEPAL, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, para el año dos mil habían más de ciento diecisiete mil venezolanos con estatus legal en los Estado Unidos, pero hoy las organizaciones no gubernamentales y redes de inmigrantes haban de un número mucho mayor. ESTHER BERMÚDEZ: El estado de la Florida sigue siendo el destino más popular y donde ya se encuentran las comunidades de venezolanos más grandes...pero sabemos que entre los ilegales y aquellos de estatus temporales las cifras más altas hablan de que son al menos quinientos mil venezolanos.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(C.U.) Alexis Benavides KEY 4: “Director Migración ONIDEX” (P.D.) Dólares Montaje tomas estudiantes que culmina en Traveling Back de gente en computadora. Montaje gente en la calle, con movimiento de cámara en contrapicado de sede ONIDEX. (M.S.) José Gil Yepes KEY 5: “José Gil Yepes - Presidente DATANÁLISIS” Montaje (L.S.) Caracas zona del este, (P.G.) Presidente Chávez, (L.S.) Avión saliendo de Maiquetía, tomas zonas populares de caracas.	S.T.7. CD. 4 (Empieza y se mantiene en bajo volumen como música de fondo hasta final del próximo Loc.) ALEXIS BENAVIDES: En el caso de Venezuela son diversas las razones que han motivado ese éxodo. Están las razones económicas, esta el sector estudiantil, están ciertos estratos de profesionales que consiguen mejores oportunidades y por supuesto políticos que realmente no han conseguido un escenario ideal para realizar sus actividades, conspirativas por cierto. LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: Según un estudio llevado a cabo por DATANÁLISIS al menos un tercio de los venezolanos estaría dispuesto a dejar su patria, si tuviese la oportunidad de hacerlo. S.T. 8. CD 1. (Empieza en volumen bajo y se queda de fondo hasta final de Roberto Briceño) JOSÉ A. GIL YEPES: Una encuesta de mil trescientos entrevistados unas cuarenta ciudades o centros poblados representativas de poblaciones de cincuenta mil habitantes y mas en Venezuela y allí encontramos treinta y tres coma ocho por ciento de los venezolanos manifestaban intención de migrar. Los mas ricos intentaban migrar porque se sienten mal, se sienten amenazados y tienen los recursos para hacerlo y obviamente lo mas pobres. Los más pobres porque en situaciones de empobrecimiento los más pobres tienen una situación agravada.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Montaje que inician con Zoom Back de telefonistas encuestadoras, va a (P.M.) Hugo Chávez y Paneo de Manifestantes opositores y chavistas durante reafirmazo. (P.D.) de la página Web de mequieroir.com, (P.G.) Gente en Aeropuerto Internacional Simón Bolívar (M.S.) Esther Bermúdez KEY 3: “Esther Bermúdez - Directora de mequieroir.com” (C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo” Montaje tomas de colas frente a ONIDEX. (S.S.) ONIDEX con cuadro que entra por disolvencia (sobre entradas y salidas migratorias 2005-2006)	importante y por otro lado tienen menos amarres tienen poco que perder. LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: Estas fueron las últimas encuestas sobre el tema que se hicieron en el país, antes de la política tomara los espacios, de la vida publica y privada. A partir de entonces, la migración de venezolanos se ha convertido hasta en un nicho en el mercado.... Hoy existen empresas que difunden testimonios de venezolanos que han decidido marcharse. ESTHER BERMÚDEZ: El venezolano ya aprendió a migrar y la tendencia existe, nosotros creemos que es irreversible. Ya se han conformado redes de venezolanos que ayudan a sus conacionales a recibirlos, los ayuda a pasarles información. ROBERTO BRICEÑO: Los cargos que los organismos internacionales tenían para venezolanos eran cubiertos por otras nacionalidades porque los venezolanos no querían irse a estos cargos. Vivían mejor y ganaban más dinero en Venezuela. Y entonces no tenían razón para emigrar. Esa situación cambia a partir de mil novecientos ochenta y tres. Cambia a partir del viernes negro. S.T. 9. CD 2 (empieza baja, y se queda de fondo hasta final de próxima Loc. de Conductora) LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: Cuántos venezolanos pasan de “me quiero ir” a “me voy” es otra historia que aún los analistas no alcanzan a escribir. No hay datos que las autoridades puedan precisar al respecto. Hasta ahora solo se contabiliza el

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Montaje diferente tomas Aeropuerto Internacional Simón Bolívar que culmina en súper imposición de venezolanos. protestando en Miami, sobre foto de mapamundi.	tráfico de pasajeros por el Aeropuerto Internacional de Maiquetía Simón Bolívar... Según cifras de la ONIDEX, en un lapso de doce meses salieron del país cien mil venezolanos más de los que entraron, reflejando lo que llaman un saldo migratorio negativo ¿Dónde se encuentran esos compatriotas?
(M.S.) Miguel Bolívar Chollet KEY 7: “Miguel Bolívar Chollet – Ex-Director O.C.I.”	S.T. 10. CD 4 (empieza baja, y se queda de fondo hasta final de sonido de Bolívar Chollet, a partir de allí aumenta su volumen hasta fin del collage)
Montaje de tomas de Aeropuerto Internacional Simón Bolívar.	MIGUEL BOLÍVAR: Las cifras no hacen discriminación ni de los que ingresan ni de los que egresan. No hace una distinción de propósitos migratorios ósea, no hay forma de intuir la intencionalidad migratoria de los que se marchan. Están englobadas en salidas de los venezolanos y hay ingresos, por supuesto. Ese balance da una suerte muy <i>sui generis</i> de saldo migratorio que no es saldo migratorio.
(C.U.) Alexis Benavides KEY 4: “Director migración ONIDEX”	ALEXIS BENAVIDES: Si observamos que en un año se han ido cincuenta mil venezolanos hay que determinar si esos venezolanos realmente se quedan y ese es otro elemento que no tenemos certeza en ese sentido.
(M.S.) Miguel Bolívar Chollet KEY 7: “ Miguel Bolívar Chollet – Ex-Director O.C.I.” Montaje de tomas cortas de colas, frente a Ministerio de Educación y de Relaciones Exteriores.	MIGUEL BOLÍVAR: Buena parte de los emigrantes venezolanos han sido o son jóvenes profesionales esto no es una cuestión ilusoria. Es sólo de asomarse frente al ministerio de educación, viendo las colas que se forman para legalizar los títulos recibidos de educación superior.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Collage corto de colas frente M.R.E. que termina con un paneo en contra picado de logo del MRE. A (P.G.) de gente en cola T.R. EFECTO (B/N) (C.U.) Alexis Benavides KEY 4: “Director migración ONIDEX”	S.T. 11. CD 5 (Música aumenta volumen para collage y con éste desaparece en disolvencia) S.T. 12. CD 2(música que inicia suave en disolvencia y se queda de fondo hasta final de próximo sonido Benavides)
Montaje tomas de aeropuerto Simón Bolívar y tomas turísticas de Madrid que terminan en (L.S.) aéreo de la ciudad. Montaje de tomas de identificación, extranjería y aeropuertos. Inicia con un Zoom Back de mujer cedulando a ciudadano y termina en (P.G.) de gente caminando en Europa.	ALEXIS BENAVIDES: Esto existe en todos los países del mundo. Por supuesto que para nosotros es una preocupación y no podemos negar que hay un grupo importante de venezolanos que ha optado, ya sea por mejores condiciones salariales y por ciertas relaciones que tienen con estos países pero sobre todo en Europa repito, a Europa se ha dirigido la migración elite venezolana, la fuga de cerebros, se ha dirigido no tanto a Estados Unidos, sino a Europa. LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: El proceso de automatización migratoria del país avanza y las autoridades tienen como meta culminarlo este año. Mientras tanto, con toda seguridad, usted ya tiene un hermano, un primo, un tío o algún conocido que ha decidido dejar Venezuela en la búsqueda de una vida mejor más allá de nuestras fronteras... ninguno de ellos aparece reflejado en censo alguno.
Montaje tomas de videos de Carlos Baute.	S.T. 13 “No me voy de Venezuela”. (Música que inicia fuerte y en primer plano auditivo, baja a los 10” a segundo plano, para quedar de fondo. Luego del sonido de Carlos Delgado, vuelve a subir y ocupar el primer plano durante 5” para desaparece en disolvencia).

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Montaje tomas de videos de Carlos Baute. (C.U.) Carlos Baute IDENT 3: Promocional Carlos Baute (P.E.) Hernán Avendaño haciendo su maleta (M.S.) Migdalia Daher Migdalia Daher – Transeúnte” (M.S.) Luisa Fermín KEY 10: “Luisa Fermín – Transeúnte” (M.S.) Carlos Delgado KEY 11: “Carlos Delgado - Traseúnte”	LOC. CONDUCTORA DE REPORTAJE: ¿Optimismo? ¿Quedarse en Venezuela? Irónicamente esta canción, cargada de emotividad, que tanto hemos escuchado los venezolanos y que llevó a la fama a Carlos Baute, no pudo lograr que el propio cantante permaneciera en su tierra... SEC. de anclas españoles presentando a Carlos Baute, incluyendo a Boris Izaguirre: D: Y ha llegado Carlos Baute... H: ...Carlos Baute (Voz: Boris Izaguirre) SONIDO CARLOS BAUTE: El éxito en España para mí ha sido lo más grande. SIGUE LOC. ¿Me quedo o me voy? Esta, parece ser una frecuente inquietud entre los venezolanos. MIGDALIA DAHER: Yo no soy de las que me voy a ir del país, a ir a lavar un baño, a hacer oficios que nunca he hecho ¿verdad? pudiéndome quedar en mi país donde tengo un profesión, una carrera. LUISA FERMÍN Aunque quiero mucho a Venezuela y soy venezolana soy hija de españoles, por las circunstancias que estamos atravesando prefiero irme, de verdad que sí, antes de quedarme a ver cómo poco a poco se destruye mi país, donde yo nació. CARLOS DELGADO Yo soy como el propio venezolano, uno está arraigado, las condiciones afuera siempre como todos sabemos son de racismo. Todo el

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Imágenes video Carlos Baute	mundo piensa que en el norte la gente le va muy bien , pero yo conozco mucha gente que ha pasado mucho trabajo allá.
TR. (para en breve secuencia cuadros de cine)	CLIP FINAL CARLOS BAUTE (S.T. 13, “Yo me quedo en Venezuela”, sube de volumen durante 5’)
(C.U.) José Luis González	TR. EN BREVE. EFECTO (por disolvencia sale S.T anterior y entra efecto de “en Breve”)
CINTILLO EN BREVE	EN BREVE 1: JOSÉ L. GONZÁLEZ ...llegas a un país abierto, donde se usa la palabra mi amor... parecía que todo era muy bonito y uno extrañaba tanto eso que realmente se sentía sorprendido...
FADE TO BLACK	FADE OUT

¿ME QUEDO O ME VOY?: NEGRO 2	
VIDEO	AUDIO
(M.S.) conductor del programa en cámara KEY 1: “Nayarit Álvarez- Conductora” Montaje de tomas de inmigrantes llegando a puerto venezolanos. (3S) junta de gobierno, tomas viejas de Caracas. (C.U.) Ramón J. Velásquez. KEY 12: “Ramón J. Velásquez - Historiador”	S.T.1 CD. 1 (Empieza en alto, durante unos segundos, luego baja a música de fondo hasta fin de la cámara) CONDUCTORA DE PROGRAMA EN CÁMARA: ¿Cómo pasamos de hablar de mi padre el inmigrante a mi hijo el emigrante? ¿De qué modo el venezolano comenzó a cuestionarse su futuro en el país? Y cuando surgió la necesidad del famoso “plan B”? solo basta mirar atrás para recordar nuestra historia. S.T. 14 CD.2 (Empieza y se mantiene como música de fondo hasta final próximo sonido Ramón J. Velásquez) LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Venezuela trató durante siglos de masificar la llegada de inmigrantes, más población era más desarrollo... pero no fue si no con la junta de gobierno de mil novecientos cuarenta y ocho y la llegada al poder del General Marcos Pérez Jiménez, que comenzó realmente a evidenciarse ese flujo de mano de obra extranjera que parecía imparable, y contribuyó en gran medida a la modernización del país. SONIDO RAMÓN J. VELÁSQUEZ: El gobierno Venezolano manda a Europa a convencer a los europeos que, acababan de salir de la segunda guerra mundial para que vengan, y entonces entre los años cuarenta y nueve y cincuenta y cinco el fenómeno de la inmigración masiva se vio por primera vez en Venezuela.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
IDEN. 4: “Archivo Cortesía Biblioteca Nacional” (C.U.) José L. González KEY 13: “José L. González- Inmigrante Gallego” Montaje con tomas de archivo de España franquista. Collage de tomas cortas de fiesta y de ciudad década de los 50 para ambientar en la época. (L.S.) de Centro de Caracas a mediados del siglo XX. Cuadro cifras inmigrantes 1950-1960 cifras de la O.C.I. Montaje tomas de Posguerra europea, que termina en (P.E.) de cadáver desnudo.	Audio original de la SEC. De archivo. NOTICIA DE LLEGADA DE INMIGRANTES NARRADA POR LOCUTOR DE LA ÉPOCA: Hace pocos días arribaron a Venezuela veinticinco familias de inmigrantes. Son familias de agricultores, gente fuerte, trabajadora, económica y de buenas costumbres. S.T. 15, CD. 3 (Entra con disolvencia, va aumentando de sonido y se queda de fondo) SONIDO JOSÉ L. GONZÁLEZ: Yo en ese entonces todavía era adolescente, diecisiete años y mis padres ya estaban en Venezuela...Mis papas en España no tenían un futuro, tenían un comercio en el pueblito y creo que eran muy limitados los ingresos de ellos. S.T. Fragmento de Canción de la Billos Caracas Boy's de la época S.T. 16, CD 3 (entra en volumen bajo y queda de fondo hasta collage) LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Durante la década de los cincuenta, muchos europeos llegaron a Venezuela: El censo señalaba más de ciento sesenta mil españoles, ciento quince mil italianos, y cuarenta mil portugueses que intentaban abrirse camino en un nuevo país, escapando de las miserias de un continente destruido por las crueldades de la guerra.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Collage con imágenes de II guerra mundial, disparos y violencia. Luego con imágenes de la posguerra europea.	S.T. 17, CD, 4 (parte de guerra del collage) S.T.18, CD, 3 (parte posguerra del collage que se mantiene como música de fondo hasta palabra final del próxima locución)
(M.S.) Francesco Pellegrino. KEY 14: “Francesco Pellegrino- Nieto inmigrantes italiano”	FRANCESCO PELLEGRINO: Como otros tantos italianos que llegaron inmediatamente después de la segunda post-guerra, mi abuelo paterno abrió el camino para el resto de su familia junto con sus hermanos.
(M.S.) Imágenes de presentación de Mussolini en Italia.	LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Para mil novecientos cincuenta y seis, con una población de de seis punto cinco millones de habitantes, los extranjeros representaban veinte por ciento de la población económicamente activa.
Montaje con tomas de archivo de ciudad de Caracas durante primera mitad de siglo XX.	S.T. 18, CD 3 (empieza con volumen bajo como fondo musical hasta final del próxima locución)
(C.U.) Ramón J. Velásquez	RAMÓN J. VELÁSQUEZ: Los italianos escogieron la Plaza Bolívar para reunirse. Lo españoles la candelaria, los portugueses la plaza Carabobo. Frente al liceo Andrés Bello y es el momento en el que el gobierno de Pérez Jiménez, decide modernizar a Caracas, y entonces se abren trabajos de la autopista Caracas - La guaira, De la avenida Sucre, Y esos emigrantes son los que meten el hombro.
Montaje tomas archivo de construcciones y reconstrucciones de caracas que termina con (S.S.) de Av. Sucre.	LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: A pesar de la férrea dictadura que mantenía en el exilio a más de 300 venezolanos, este
Montaje tomas archivo de dictadura Pérez Jiménez y petróleo.	

VIDEO	AUDIO
IDEN. 5: “Archivo VTV” (L.S.) gente caminando frente a bloques de 23 de enero (archivo). Superimposición de fotos del periódico de Pérez Jiménez y gente llegando al puerto venezolano. (C.U.) José L. González KEY 13: “José L. González -Inmigrante gallego” (L.S.) Soldados en el suelo con (L.S.) de casa quemándose durante guerra española. (M.S.) Con Zoom In a (C.U.) Ramón J. Velásquez. Montaje de (M.S) de Hitler y (P.G.) de Mussolini. Tomas de explosiones y guerra. Termina con (S.S.) de gente entrando a tren	era un país con una sólida economía petrolera. AUDIO ORIGINAL EXTRACTO VTV : (En inglés, con subtítulos en español) “Mas de doscientos proyectos como este están en camino y otros están ya completados. Es el más grande trabajo de obras públicas que se ha programado en la historia de Sur América, pues Venezuela no tiene deuda externa”. S.T. 19, CD 3 (hasta fin de próximo sonido Ramón J. Velásquez) LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Venezuela era un país en pleno desarrollo, para muchos inmigrantes se ofrecía como la tierra prometida JOSÉ L. GONZÁLEZ: Quizás después de la post guerra había una forma de vivir bastante huraña, porque parecía que todos tenían una deuda pendiente unos con otros. Entonces llegas a un país abierto, donde se usa la palabra mi amor, e el cafecito... parecía que todo era muy bonito y uno extrañaba tanto eso que realmente se sentía sorprendido RAMÓN J. VELÁSQUEZ: Esa es una migración que quería volver a hacer su vida, que venían de una gran derrota, de Hitler, de Mussolini, de Franco, de todas esas cosas espantosas, Querían Paz, querían trabajo y lo lograron ...

VIDEO	AUDIO
IDEN. 6: “Archivo Personal Manuel Álvarez” (P.D.) titulares de periódicos anunciando salida de Pérez Jiménez. (M.S) de Presidente Betancourt y (M.S) Caldera. (M.S.) de presidente Pérez en acto público. Termina con Zoom Back de muchacha buscando empleo y (S.S.) buhoneros en las calles (M.S.) José Gil Yepes KEY 5: “José Gil Yepes - Presidente DATANÁLISIS” Sonido tapado con (P.G.) de Alejandro González en calle de España. Zoom Back de (C.U) a (M.S.) de Alejandro González y (P.E.) en contrapicado de José L. González viendo Televisión en su casa. (C.U.) José L. González KEY 13: “José L. González -Inmigrante gallego”	AUDIO ORIGINAL DE SEC. DE PROPAGANDA DE LLEGADA DE RÓMULO BETANCOURT A VENEZUELA: “El regreso de Rómulo Betancourt, después de 10 años de clandestinidad, garantiza que la reacción dictatorialista no será posible” S.T. 20 CD 2 (empieza muy bajo y se mantiene como fondo musical hasta fin de próximo sonido de José Antonio Gil Yepes) LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Con la llegada de la democracia surgieron nuevas políticas y gobiernos; pero el tiempo se encargó de convertir lo que en un momento consideraron un país pujante, en un espacio donde las oportunidades, para algunos, parecieran cada vez más escasas. JOSE GIL YEPES: Muchos de esos europeos, tal vez no los padres o los abuelos, que ya están muy mayores para irse, pero los hijos de ellos si se han ido, y los nietos también. Entonces hemos perdido esa riqueza que trajo ese extranjero. S.T. 21. CD.09 (empieza bajo y se queda como pista de fondo hasta fin de sonido de Pellegrino) JOSÉ L GONZÁLEZ: Yo me iría en caso muy extremo de que la necesidad...no sé, fracasos políticos que te obliguen a dejar lo que tanto trabajo te costó hacer y creo que ese sería el fracaso más grande de mi vida.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(M.S.) Francesco Pellegrino KEY 14: “Nieto inmigrante italiano” (P.G) de policía revisando a ciudadano y morgue (S.S) morgue de Caracas	FRANCESCO PELLEGRINO: En la medida de que futuro sea incierto, en Venezuela, en la medida que este futuro, desde el punto de vista de seguridad, sea cada vez más peligroso para nuestros hijos, no les puede quedar duda que tomamos nuestros corotos y, si nos lo permiten, nos marchamos. S.T. 22. CD 05 (empieza en volumen bajo y se queda como fondo musical hasta final de sonido de Alejandro González)
Cuadro de cifras I.N.E. España Cuadro de cifras extraoficiales consulado. Montaje con (S.S.) de colas en consulado de España, Italia y Portugal	LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: El instituto nacional de estadísticas ibérico señala tres mil novecientos ochenta y nueve ciudadanos españoles que retornaron en el año dos mil cinco. Cifras extraoficiales de la delegación hispana revelan un promedio de cinco mil bajas consulares anuales. Sólo las largas colas en los diferentes consulados y embajadas pueden dar fe de la cantidad de personas interesadas en recuperar la opción de volver a la patria de sus padres.
(M.S.) Alejandro González KEY 15: “Alejandro González Hijo inmigrante gallego” IDEN. 7: Videoaficionado Toma (2S) Padres de Alejandro González, (M.S.) José L. González.	ALEJANDRO GONZÁLEZ: El país estaba pasando por un momento difícil y no conseguía trabajo, la inseguridad aumentaba cada día más y se me abrió una oportunidad en España, y decidí venir para acá. Bueno mi papa siempre dijo que no iba a dejar que la familia se separara... difícil no fue porque realmente mi padre entendió que el futuro de sus hijos en Venezuela no estaba ahí, pues. S.T. 23. CD. 2 (empieza en volumen bajo y queda como fondo musical)

VIDEO	AUDIO
(2S) José Luis y su esposa juntos viendo fotos de sus hijos Montaje con (P.D.) Foto de los hijos y Zoom Back de (C.U.) de cara de Sra. González a (2S) de Señora y Señor González. (C.U.) José L. González KEY 13: “José L. González -Inmigrante gallego” Montaje con (P.M) de Alejandro González en España y foto de la hija. Termina en (C.U.) de Srá González. (M.S.) Alejandro González KEY 15: “Alejandro González Hijo inmigrante gallego” IDEN. 7: (Videoaficionado) Montaje (S.S) Madrid y (S.S) Caracas. (S.S.) Roma. (2S) de Guardias disparando bombas lacrimógenas a una marcha en Venezuela (S.S) Roma. (P.D.) de Bandera venezolana. (M.S.) Francesco Pellegrino KEY 14: “Nieto inmigrante italiano”	LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Con un hijo en España, y otro en Estados Unidos, Los González, nunca imaginaron, que luego de cuarenta y dos años de haber salido de su país natal, volvería a estar con un pie en América y otro en Europa. JOSÉ L. GONZÁLEZ: Sientes que te fracasó el plan. El plan de vida que habías programado, el plan que tenías, el sueño, la idea de continuar, de que tus hijos siguieran con el apoyo que podías brindarles, pero el mundo da muchas vueltas y volvimos al principio. ALEJANDRO GONZÁLEZ: Por muchas raíces españolas que uno tenga, por más que mis padres sean españoles tú no eres de aquí. Por más que lleves tiempo sientes que no. Y ya cuando vas a Venezuela también sientes que no eres de allí. Ya llegas y eres como un visitante allí, es como que te haz quedado sin patria. LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: Franchesco Pellegrino es otro hijo de europeos que buscó suerte en, la tierra de sus padres. En el dos mil dos decidió tomar un descanso del clima político... un año después sintió el deseo de volver. S.T. 24. CD. 1 (entra con golpe dramático al principio de próximo testimonio y luego baja de volumen e intensidad y queda como fondo musical) FRANCESCO PELLEGRINO: Es difícil, he... desligarnos de esos mismos olores y los mismos sabores nuestros,

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Cuadro comparativo porcentaje de población inmigrante en 1.961 y en 2.001 TR. (Cuadros de Cine) KEY: EN BREVE FADE TO BLACK	que acompañan los venezolanos que se van. LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: No cabe duda que migrar no es para todos... pero lo cierto es que para mil novecientos sesenta y uno, siete coma dos por ciento de la población total venezolana era inmigrante; para el año dos mil uno, fecha del último censo, los extranjeros en el país sólo llegaba al cuatro por ciento del total. EN BREVE. EFECTO (Sale S.T. a disolvencia con EFECTO de audio para el en breve) EN BREVE1: JAIME SUÁREZ: Siento que Venezuela, que fue una tierra que acogió a tanta gente, por tanto tiempo se convierte ahora en un espacio del que la gente, quiere más bien salir FADE OUT

¿ME QUEDO O ME VOY?: NEGRO 3	
VIDEO	AUDIO
(M.S.) Conductora del programa en cámara KEY 1: “Nayarit Álvarez- Conductora” (M.S.) Esther Bermúdez KEY 3: “Esther Bermúdez - Directora de mequieroir.com” Sonido parcialmente tapado con: (P.G.) gente en colas de aeropuertos, (S.S.) Aduana principal de San Antonio del Táchira en frontera colombo-venezolana, (L.S.) de puerto Maiquetía. Montaje de fotos de hemicycle de la ONU y edificio de la CEPAL. Montaje de (L.S) Colombia y Bolivia. Planos de Roberto Briceño, (L.S) de U.C.V. Gente caminando. (O.S.) de hombre trabajando en una computadora. (M.S.) de trabajador en oficina paneo a (M.S.) de otro oficinista, y termina con más tomas de oficinas.	S.T.1 CD. 1 (Empieza en alto, durante unos segundos, luego baja a música de fondo hasta fin de la cámara) CONDUCTORA PROGRAMA EN CÁMARA: El emigrante tiene características especiales; mientras hay quienes piensan que se trata de pioneros, otros creen que se van aquellos que no tienen nada que perder. ¿Quiénes son estos venezolanos que se atreven a dar el paso? ¿A cuál de todas las inmigraciones que recibimos en el pasado se asemeja nuestro reciente éxodo? S.T. 25. CD.6 (entra a muy bajo volumen se mantiene como fondo musical hasta fin del próximo Loc.) ESTHER BERMÚDEZ: Por algo nos llaman los balseros del aire. El venezolano que migra tiene a juro que comprar un boleto de avión. Los cuales no son económicos, no podemos cruzar las fronteras ni irnos en un barco, ya por ahí se establece una característica socioeconómica del venezolanos que migra. LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: Aunque los últimos estudios de la CEPAL, no reconozcan la emigración venezolana como preocupante en cantidad, al compararla con países como Colombia, México o Bolivia, otros investigadores advierten que el riesgo del éxodo criollo radica en su calidad...para mil novecientos noventa y nueve, treinta por ciento de la población venezolana emigrante poseía una educación superior. universitaria y ocupaba cargos gerenciales; mientras apenas

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(P.G.) de gente caminando por la U.C.V.	quince por ciento de la población total se desempeñaba en los mismos rubros en Venezuela. Para la época se trataba de la población más selecta del continente.
(M.S.) Miguel Bolívar Chollet KEY 7: “Miguel Bolívar Chollet – Ex-Director O.C.I.”	S.T. 25. CD 8 (entra con bajo volumen como música de fondo hasta el final del sonido de Briceño) MIGUEL BOLÍVAR: Buena parte de los venezolanos que se marcharon como emigrantes son jóvenes profesionales, eran jóvenes empresarios. No eran personas, campesinos que venían como los que vinieron de oporto de Galicia o del sur de Italia.
(C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo”	ROBERTO BRICEÑO: El emigrante Venezolano es un emigrante que pudiera parecerse al emigrante chileno o argentino de los años setenta que es un emigrante capacitado formado, con sentido de la vida, un emigrante que ha viajado muchas veces previamente, que tiene un conocimiento del mundo distinto al de un emigrante que no ha salido del campo de una fábrica y que no ha conocido el mundo.
Cuadro de cantidad de inmigrantes sureños. Sobre mapa de Sur América.	S.T. 25. CD 8 (sube el volumen y música pasa a primer plano por 8’’ y vuelve a bajar el volumen a música de fondo hasta que desaparece con disolvencia al finalizar la siguiente Loc.)
(P.G.) de martillo petrolero venezolano Montaje de tomas de dictadura de Pinochet: (M.S.) de policías revisando a un ciudadano chileno, (M.S.) de soldados en calle, (P.E.) de chilenos en cárcel.	LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: Los altos ingresos petroleros hicieron que miles de latinoamericanos en apuros económicos y políticos pusieran sus ojos en Venezuela.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Collage tomas cortas imágenes de dictaduras chilena y argentina. Montaje de contraste entre tomas de Chile /Argentina y la Venezuela de entonces: (M.S.) de Pinochet vitoreado por el público, (M.S.) Carlos Andrés Pérez, (P.D.) bandera de Venezuela, (M.S.) de soldados entrando a una casa en Chile. (M.S.) Jaime Suárez KEY 16: “Jaime Suárez-Inmigrante Chileno” (P.G.) Contrapicado aeropuerto Maiquetía, (P.G.) de aeropuerto desde otro ángulo. ZOOM BACK de estatua de bolívar a (S.S.) de Plaza Bolívar. (C.U.) Ramón J. Velásquez. KEY 12: “Ramón J. Velásquez - Historiador”	S.T. 26, CD, 4 (Entra en alto para collage) LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: Dictaduras militares se adueñan del continente... la reciente democracia venezolana se convierte en refugio y hogar para los exilados del sur. JAIME SUÁREZ: 32 años después, es muy cómico recordar aquella ilusión que tiene una persona cuando sale de un país y llega a otro y dice, oye por lo menos el idioma. Pero recuerdo una anécdota que me ocurrió a mi, como a muchos. Llegar a un aeropuerto y escuchar a alguien preguntar tímidamente: ¿Sr. Cuánto me cobra usted por llevarme hasta el centro de Caracas? y que alguien conteste con un acento que para aquel entonces uno no sabe si es oriental, maracucho o malandro, en fin decir algo así como que por 4 fuertes le piso la chola y lo pongo en el Silencio. ¿Tú me puedes explicar que significa eso...Esas y muchas otras cosas me sirvieron para disfrutar y sufrir al mismo tiempo RAMÓN J. VELÁSQUEZ Ellos tenían un objetivo luchar desde aquí para volver a cambiar la situación allá.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
IDEN. 4: Documental “Chile 1.973” (M.S.) Jaime Suárez Montaje tomas históricas de golpe de Estado a Allende. Cuadro con cifras para introducir migración caribeña, sobre mapa del Caribe. (P.D.) de periódico con la llegada de la familia Surós. (C.U.) de Batista y Zoom Out de Fidel Castro de pasaporte a (M.S.)	S.T. 26, CD, 9 (Entra música collage y finaliza con él en disolvencia) FRAGMENTO DOCUMENTAL “CHILE 1.973” (narrado por peridísta chileno): D: Sólo acribillándome... H: ...Nueva orden S.T. 27, CD, 10 (Entra música en disolvencia, y permanece como fondo musical) JAIME SUÁREZ: Años setente que coincidieron con la llegada de Salvador Allende a la Presidencia de Chile, el desarrollo de un proceso que terminó con el golpe de estado de Pinochet y que obligao a muchos a buscar lo que un amigo llamaba muy eufemísticamente “mejores horizontes”... fue muy bello, muy hermoso poder seguir haciendo en otro país lo que a mi me gusta y que además me paguen por ello. S.T. 28, CD, 10 (Música se va a primer plano durante para acompañar al cuadro durante 6’’y desaparece con disolvencia) S.T. 29, CD, 8 (Pista entra en disolvencia y se mantiene como fondo musical) LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: Venezuela fue país de tránsito para muchos cubanos. Los que se quedaron encontraron dos éxodos: el generado por la dictadura de Batista y el que escapaba de la revolución fidelista.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(M.S.) de Fidel Castro, vestido de militar Montaje Collage con tomas de Batista, Cubanos celebrando revolución, Fidel siendo aclamado. Termina con otro sonido. (M.S.) de Fidel Castro, vestido de militar IDEN 9: Archivo Rayuela Films (M.S.) Aldo Surós KEY 17: “Aldo Surós - Inmigrante cubano” (C.U.) de Fidel Castro (tomas actuales) (M.S.) Raúl Castro saludando a la gente Collage con tomas de detenidos en Cuba, Propaganda política y termina con (M.S.) de Raúl Castro. IDEN. 9: Archivo Rayuela Films	FIDEL CASTRO (en inglés con subtítulos en español): “Hemos dicho claramente que nosotros no somos comunistas” S.T. 30, CD, 10 (Pista entra alto, se mantiene alto acompañando el collage y termina con él, en disolvencia) FIDEL CASTRO: (en inglés con subtítulos en español): “Nuestra filosofía política es la democracia representativa y justicia social” S.T: 31. CD. 10 (entra en disolvencia y se mantiene como música de fondo) ALDO SURÓS: Quiero que sepas que en Cuba todo el mundo era fidelista porque querían quitarse a Fidel, perdón, a Batista, pa’ quitarse a Batista se sacaron el premio gordo ¡Completito! Ahí lo tienen todavía...Raúl ese que está ahora gobernando, fusiló treinta y tres personas en Santiago de Cuba. S.T. 32. CD. 4 (entra principio de collage y sale con disolvencia al final de él, luego del sonido de Raúl Castro) RAÚL CASTRO : (al final del collage) D: Ya se sabe... H: ...seguir estando S.T. 33. CD. 5 (Empieza como fondo musical, en disolvencia)

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(M.S.) Aldo Surós (P.G.) de presos Bahía de Cochinos, (C.U.) Fidel Castro con Habano Montaje de Zoom Back de letrero con propaganda política de la Revolución Cubana, marchas y más propaganda política en la isla. (P.G.) de Venezolana que es lanzada al suelo por una Guardia Nacional.	ALDO SURÓS: Si yo estoy cuando Bahía de Cochinos en Cuba yo no estaría hablando aquí, porque si habían ya acusaciones de que... me hubieran fusilado enseguida. Por que me andaban buscando como palito de romero, como dicen aquí. S.T. 34. CD. 3 (Empieza como fondo musical, en disolvencia) LOC. CONDUCTORA PROGRAMA Estabilidad política era lo que buscaban estos inmigrantes hispanoamericanos... a ellos no fue el hambre si no el miedo lo que los llevó más allá de sus fronteras. Arrastran historias que temen se repitan en esta, su nueva patria. S.T. 34. CD. 3 (entra con disolvencia y dura sólo hasta final del próximo sonido de Jaime)
(M.S.) Jaime Suárez. (P.G.) de protesta llena de gas lacrimógeno, (P.G.) de protesta repelida con bombas lacrimógenas en Venezuela, (P.E) de guardia nacional disparando bomba lacrimógena.	JAIME SUÁREZ Desde le punto de vista económico y político, Chile era en el setenta y cuatro comienzos del setenta y cinco, un túnel sin luz al final. Treinta y dos años después, insisto que Venezuela, que fue una tierra que acogió a tanta gente, por tanto tiempo se convierte ahora en un espacio del que la gente, quiere más bien salir. S.T. 35. CD. 7 (Entra con disolvencia y dura solamente hasta que termine en sonido de Aldo Surós)
(M.S.) Aldo Surós	ALDO SURÓS: Por la seguridad y la estabilidad cualquiera cruza el mar o el aire, todos buscar la

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
P.A. de balseros cubanos bajando en costa, (M.S.) Fidel Castro y Hugo Chávez abrazándose. (C.U.) de banderas cubanas ondeándose frente a una propaganda revolucionaria P.A. de Fidel castro acompañado por otros cubanos.	felicidad, la seguridad, y la vida, porque en un sistema así no se vive y cada día será peor si se queda, que Dios quiera que no continúe. Ese es el odio que siembra ellos, me acordé ahora mismo de eso. Que llevaba la mamá las prendas escondidas y la hija que era Fidelista le dice:- revisa a mamá que tiene las prendas escondidas y le quitaron las prendas y dejaron un montón de años presa a la mamá... ¡a la mamá! Entonces se ponen fanáticos ya no son dueños de si mismos sino de una idea rara... S.T. 34. CD. 3 (Entra con disolvencia como música de fondo hasta final de sonido de Jaime)
(M.S.) Jaime Suárez	JAIME SUÁREZ: La polarización, la debacle ideológica, la disputa sin esperanzas de conseguir consenso, que nunca llega a ninguna parte. En fin Lo que ocurrió en Chile hace treinta y largos años se repite aquí. Hay diálogos de sordos lo que hace que el ambiente se torne irrespirable...
TR. (Cuadros de Cine)	TR. EN BREVE. EFECTO (Sale S.T. a disolvencia con EFECTO de audio para el en breve)
KEY: EN BREVE	EN BREVE...
	AUGUSTO LANDA... Ahorita porque capaz somos unos chamos y no tenemos para el apartamento, pero el día de mañana no vamos a tener para comprar los pañales de mi hijo.
FADE TO BLACK	FADE OUT

¿ ME QUEDO O ME VOY?: NEGRO 4	
VIDEO	AUDIO
(M.S.) Conductora del programa en cámara KEY 1: “Nayarit Álvarez- Conductora” (P.P.) Ramón J. Velásquez. KEY 12: “Ramón J. Velásquez - Historiador” Sigue CUADRO de cifras inmigración andina (1971-1981)	S.T.1 CD. 1 (Empieza en alto, durante unos segundos, luego baja a música de fondo hasta fin de la cámara cuando sale con disolvencia) CONDUCTORA PROGRAMA EN CÁMARA: A quiénes nos parecemos como emigrantes, lo que somos hoy, es casi tan importante como lo que no somos; a quienes no nos parecemos al menos aún. Hablamos de esa otra inmigración que ha engrosado nuestros censos y ha tocado nuestros corazones. Los hermanos andinos más experimentados en esto de la emigración sin duda pueden darnos una que otra lección, porque entrar por la puerta grande de un país no es lo mismo que entrar por la ventana. S.T. 35 CD. 10 (entra en alto, va bajando de volumen hasta quedar como fondo musical) RAMÓN J. VELÁSQUEZ: El Sr. Carlos Andrés Pérez trajo una nueva migración, la latinoamericana. Los latinoamericanos, Colombianos, Peruanos, Bolivianos. En 1974. S.T. 35 CD. 10 (Entra como fondo musical y sube de volumen para quedar en primer plano y acompañar cuadro por 6’’ y desaparece con disolvencia) S.T. 36. CD. 6 (Entra fuerte y comienza a bajar y queda de fondo hasta final de próximo sonido de Briceño)

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(C.U.) Durgis Salas KEY 18: “Durgis Salas –Inmigrante colombiana” Sonido parcialmente con montaje de tapado con imágenes de frontera y Guardia Nacional. (C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo” (P.G.) Gente en aeropuerto, (P.G.) Colas para chequearse en aeropuerto. Montaje vida de Durgis. (O.S) Durgis, (P.A.) de Durgis tendiendo ropa. Tomas de frontera venezolana y caminos verdes. Termina con Zoom Back de alcabala G.N.	DURGIS SALAS: Un día agarré un autobús de Cartagena a Maicao. De Maicao hasta Maracaibo duré dos día en llegar cosa que de Maicao a Maracaibo puede ser una hora dos horas, yo duré dos días, en frontera. Pasando por monte por agua. Fue una situación terrible. A una amiga mía la violaron, me consta porque yo estuve allí y fue terriblemente terrible...Pasé hambre, pasé sed. ROBERTO BRICEÑO: La migración venezolana es fundamentalmente capacitada, educada, profesional. Esta es la migración que hay hasta ahora. Porque estos proceso después otros aprenderán, aprenderán otros mecanismos y entonces el trabajador menos calificado pensará mejor me voy y luego el no calificado, y luego hasta las muchachas de servicio. S.T. 37. CD. 10 (empieza música con disolvencia y se queda como fondo musical hasta próximo sonido Durgis) LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: La llegada de colombianos a Venezuela es reconocida por la CEPAL como la segunda migración interregional más grande de América, pero durante años han encontrado las puertas cerrada y han entrado por los caminos verdes, arriesgando a veces sus propias vidas, para encontrarse con una sociedad que no los ha recibido, precisamente, con los brazos abiertos.

VIDEO	AUDIO
(C.U.) Durgis Salas Montaje de Durgis en labores diarias: (2S) de ella y el esposo tomándo café. (O.S) de Durgis lavando platos. Montaje que empieza con (P.D.) de cédula Venezolana. (P.D.) de capta huellas, (L.S) De Caracas, (P.D.) documentos de identificación nacional. (C.U.) Alexis Benavides KEY 4: “Director migración ONIDEX” COLLAGE: Guerrilla, ejército y violencia colombiana. IDEN. 10: Noticia RCN	SONIDO DURGIS SALAS: He pasado mucho trabajo aquí en Venezuela también. En donde si yo como ésto tú no puedes comer ésto porque tú eres pobre y tú no puedes comer esta comida de rico. S.T. 38. CD. 6 (se queda como acompañamiento hasta final de sonido de Benavides, y sale con disolvencia) LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: La política migratoria actual está alcanzando para naturalizar emigrantes, muchos de los cuales tenían años en situación de ilegales en Venezuela, cuya verdadera repercusión se conocerá finalmente en el próximo censo nacional. ALEXIS BENAVIDES: Existían al menos cuatrocientas o quinientas mil personas de manera irregular pero que estaban viviendo en el país... incluso muchos de ellos conocidos, vecinos con veinte o treinta años en el país y con amigos míos, hijos de colombianos que realmente no habían tenido esa oportunidad. ENTRA COLLAGE QUE INICIA CON FRAGMENTO DE NOTICIA DE RCN (audio original) D: Afortunadamente... H: ...personas muertas ST.39.CD. 3 (entra al finalizar fragmento de RCN y se mantiene a primer plano auditivo hasta que culmine el fragmento T.V.E)

VIDEO	AUDIO
IDEN. 11: Noticia T.V.E (C.U.) Durgis Salas KEY 18: “Durgis Salas –Inmigrante colombiana” Empieza sonido tapado con imágenes de encapuchados guerrilleros. Montaje inseguridad en Venezuela. (C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo” (S.S.) Plaza de Colombia y tomas de ciudad. Zoom out de periódico a (O.S) del lector. Termina en (M.S.) de gente caminando en Colombia. (2S) Cristina y Augusto KEY 19: “Cristina y Augusto- Se van para Colombia”	FRAGMENTO DE NOTICIA DE T.V.E. D: Estos han sido... H: ...las FARC S.T. 40 CD 6 (entra con disolvencia de S.T. de collage, se queda como fondo musical) DURGIS SALAS: Me quise venir por cuestión de la guerrilla, no quería vivir más en la violencia, pero desgraciadamente estamos viviendo acá en el país casi la misma situación de Colombia, pero ahorita, en este tiempo, creo que Colombia esta mejor que Venezuela. ROBERTO BRICEÑO: En los últimos años hemos estado viendo algo insospechado que es que hay venezolanos que se están yendo para Colombia, porque consideran que en Colombia hay mayores posibilidades de negocios, mayores oportunidades económicas, más seguridad empresarial y hasta personal. S.T. 40.CD. 9 (entra con disolvencia y queda de fondo hasta fin de sonido de Cristina) CRISTINA REVANALES: Sí es un país que está en vías de desarrollo. Pensamos que Venezuela, lamentándolo mucho, está atravesando una crisis que en vez de llevarlo a nuevas tecnologías a aperturas en economía estamos más bien cerrándonos a todo eso. Es un país si se quiere decir, retrogrado. S.T. 41.CD. 2 (entra con disolvencia y queda de fondo hasta fin de sonido de Augusto)

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(2S) Cristina y Augusto KEY 19: “Cristina y Augusto- Se van para Colombia”	AUGUSTO LANDA: Creo que la inflación es algo que nos hace cada vez más pobres y más pobres y más trabajamos y menos tenemos, sabes. Menos tienes para comprarte lo que tú querías... Ahorita capaz somos chamos, y nos vamos a casar y no tenemos para el apartamento, pero el día de mañana no vamos a tener para comprar los pañales de mi hijo.
TR. (Cuadros de Cine)	TR. EN BREVE. EFECTO (Sale S.T. a disolvencia con EFECTO de audio para el en breve)
KEY: EN BREVE	EN BREVE... HUGO CHÁVEZ: Los que firmen contra Chávez estrán firmando, pues, no contra Chávez, está firmando contra la patria.
FLASH DISOLVE	ROBERTO BRICEÑO: El mensaje político que en ultima instancia hace el gobierno es váyanse porque la gente que no está con nosotros es preferible que se vaya...
FADE TO BLACK	FADE OUT

¿ ME QUEDO O ME VOY?: NEGRO 5	
VIDEO	AUDIO
(M.S.) Conductora del programa en cámara KEY 1: “Nayarit Álvarez- Conductora”	S.T.1 CD. 1 (Empieza en alto, durante unos segundos, luego baja a música de fondo hasta fin de la cámara cuando sale con disolvencia) CONDUCTORA PROGRAMA: En esta tierra donde realmente autóctonos son pocos, todos encarnamos la migración, que ha nutrido culturas del mundo...la novedad en nuestro acontecer diario es que venezolanos con muchas generaciones en estas tierras elijan marcharse. ¿Se van por razones políticas, económicas o sociales? ¿Por qué y para dónde se marchan estos venezolanos? S.T. 42. CD. 8 (entra directo como música de fondo y permanece así hasta tecer sonido de Hernán Avendaño)
(M.S.) Hernán Avendaño KEY 20: “Hernán Avendaño- Emigró a EE.UU.” Montaje de tomas de inseguridad: (P.E.) patrulla, (P.D.) Revolver. (P.G.) de policías llevando un detenido. (P.G.) Hernán Avendaño haciendo maleta.	HERNAN AVENDAÑO: Pues en ese momento era la presión política y segundo la situación económica que estábamos viviendo cada día había y todavía hoy en día veo y de repente siento que se ha agravado que es la inseguridad que vivimos día adía, primordialmente esos fueron los motivos que me hicieron irme y buscar una estabilidad con mi familia, con mi esposa.
(M.S.) Esther Bermúdez KEY 3: “Esther Bermúdez - Directora de mequieroir.com”	ESTHER BERMÚDEZ: Ha habido picos en la migración por lo menos desde que nosotros estamos en el aire no podemos desvincular la migración venezolana en un altísimo porcentaje es política, y cuando los resultados del referendo revocatorio las estadísticas se multiplicaron, subieron en mas de un ciento

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo” Montaje de tomas industria petrolera, (M.S.) de Presidente, (P.G.) de manifestantes venezolanos. (M.S.). Hernán Avendaño KEY 20: “Hernán Avendaño- Emigró a EE.UU.” Zoom out pizarra de salidas del aeropuerto Simón Bolívar. (S.S.) calles de Florida. (S.S.) EE.UU. (M.S.) Presidente Bush. Montaje sobre inmigración con P.A. de policía deteniendo un emigrante, Paneo de emigrantes en la frontera de México con EE.UU. P.A. Policía migración en EE.UU. (C.U.) Alexis Benavides KEY 4: “Director migración ONIDEX”	cincuenta por ciento y la tendencia se ha mantenido. ROBERTO BRICEÑO: En Venezuela la sensación de los jóvenes que tiene gran cantidad de personas es que no hay futuro. Y no hay futuro porque a pesar de los altísimos precios del petróleo tenemos una situación política en donde al individuo y a la voluntad individual de superación lo ha perdido. Porque el gobierno copa todo, y el destino de los venezolanos parece estar en manos del gobierno y de la dirigencia y de lo que se les ocurra. HERNÁN AVENDAÑO: Uno se va, uno hace un compromiso con uno mismo, con la familia de no fracasar y de ser exitoso, y en realidad si horita se está viviendo momentos bien desagradables en lo que es la migración, pero si tu vas dispuesto a sacrificarte a luchar son cosas que dejas a un lado de verdad que lo ves muy de cerca. PREGUNTA PERIODISTA: - ¿Inclusive con esta situación, vivir eso es preferible que vivir la inseguridad y los conflictos venezolanos? HERNÁN AVENDAÑO: En este momento sí SALE S.T. 43. CD. 7 Y ENTRA S.T. 44. CD. 3 (se queda como fondo musical) ALEXIS BENAVIDES: Hay mucho colombiano, peruano, ecuatoriano, haitianos prefieren cualquier país, cualquier país, que su país.

VIDEO	AUDIO
Paneo de cantidad de inmigrantes detenidos, (C.U.) de venezolana llorando en marcha opositora en miami (P.G.) de gente caminando en calles de Europa. (S.S.) España. (C.U.) Alexis Benavides KEY 4: “Dir. Migración ONIDEX” (M.S.) Miguel Bolívar Chollet KEY 7: “Miguel Bolívar Chollet – Ex-Director O.C.I.” (L.S.) Ciudad Madrid, (L.S.) Avión de IBERIA en contra picado aeropuerto, (P.G.) Colas en consulado venezolano, (L.S) Ciudad de España, Zoom Out de Bahía estadounidense. (M.S.). Yves st. Martineau KEY 21: “Yves st. Martineau-Oficina Migración de Quèbec”	PREGUNTA PERIODISTA: ¿Teme usted que en Venezuela pueda pasar eso? ¿Qué los venezolanos prefieran cualquier otro país antes que el suyo, o no? ALEXIS BENAVIDES: Yo estoy inmerso no solo como funcionario público, sino como persona que está aquí por convicción, por creer en un proceso por rescatar las cosas buenas de este proceso. MIGUEL BOLIVAR: Cada persona cuando va a irse hace un balance ¿no? Entre los factores de arraigo y atracción y justamente el irse lleva una predominio de los factores de expulsión. SALE S.T. 44. CD. 3 Y ENTRA S.T. 45. CD1 (en disolvencia) LOC. CONDUCTORA PROGRAMA: Según cifras de la CEPAL, para el año dos mil tres habían llegado a España más de once mil venezolanos inmigrantes legales, sin contar los hijos y nietos de los emigrantes españoles en Venezuela, que han utilizado de la Comunidad Europea para regresar al viejo continente. Sin embargo, hoy los destinos tradicionales como España y Estados Unidos, se quedan cortos para el venezolano. SALE S.T. 45. CD1 Y ENTRA S.T. 46.CD1 (queda como fondo musical) YVES ST. MARTINEAU La población de venezolanos en Quèbec siguesiendo muy pequeña, sin embargo su aumntación es casi el doble cada década, si

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
Cuadro comparativos cifras 1.991- 1.996 y 2.001- 2.006 Montaje de tomas, iniciando por (S.S) reja en frontera de Europa y África, (S.S.) de frontera al norte de México. Y (P.G.) de gente caminando en calle de Canadá. (M.S.) Yves st. Martineau KEY 21: “Yves st. Martineau -Oficina Migración de Quèbec Montaje de distintos planos de gente caminando en Canadá. (M.S.) Esther Bermúdez KEY 3: “Esther Bermúdez - Directora de mequeroir.com” (M.S.) Yves St. Martineau KEY 21: “Yves St. Martineau Oficina Migración de Québec”	hacemos una comparación entre el período noventa y uno, noventa y seis y del dos mil uno a dos mil seis, vemos que hay dos veces y medio más venezolanos que han emigrado como trabajadores calificados al Quèbec. LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA Mientras en partes del planeta preocupa la migración hasta el límite de cerrar o pretender bloquear la fronteras, en otros países se requiere de mano de obra calificada, para mantener la productividad en Australia ya se habla de diez mil venezolanos y en Quèbec, se conoce de al menos mil quinientos conacionales. SONIDO YVES ST. MARTINEAU Yo diría que en los próximos años cerca de seis mil venezolanos habrán emigrado al Quèbec. SALE S.T. 46.CD 1 Y ENTRA S.T. 47. CD9 (queda como fondo musical) LOC. CONDUCTORA DE PROGRAMA: No obstante a la hora de migrar, ni siquiera las ofertas aparentemente más atractivas son garantía de éxito ESTHER BERMÚDEZ: Implica volver a empezar e implica perder estatus laboral. Si tú aquí eras el gran gerente tú allá vas a ser el asistente del asistente del asistente. SONIDO YVES ST. MARTINEAU: Muchas personas que piensan en migrara a Canadá tienen muchas ilusiones pensando que Canadá va a brindar muchas facilidades

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(M.S.) Cristina Revanales KEY 22: “Cristina Revanales- Ingeniera Geológica” (M.S.) Presidente Chávez. (L.S.) Caracas. (L.S.) UCV, Paneo Plaza del Rectorado. (P.D.) Estudiantes en la UCAB. (2S) estudiantes. (C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo” Montaje tomas de Gente del Petróleo, (L.S.) Manifestación, Zoom Back de (C.U.) manifestante a (L.S), Zoom Back de sede de PDVSA La Campiña. Collage de propaganda políticas Venezolana, en afiches o pancartas (M.S.) Hugo Chávez Frías (L.S.) PÚBLICO QUE OBSERVA AL PRESIDENTE	y si es cierto que el Canadá brinda muchas facilidades, aun así migrar es muy difícil CRISTINA REVANALES: Es triste que la gente que está ahorita gobernando el país lleve a muchos venezolanos a irse ya que el mismo país fue quien invirtió. Por lo menos en mi caso yo estudié en una universidad pública. El estado pagó mis estudios y la verdad es que me duele tener que dejarlo, me gustaría mis conocimientos poder ejercerlos aquí, para poder sacar adelante mi país. ROBERTO BRICEÑO: Pero es que hemos tenido fuga de cerebros de todas las maneras, pero es que tuvimos una fuga de cerebros de los que se fueron al exterior como emigrantes normales. Pero tuvimos una perdida de cerebros enorme con PDVSA, con INTEVEP cerrado 1800 investigadores los sacaron . Los trabajadores de PDVSA que los sacaron del país. SALE S.T.47. CD9 Y ENTRA S.T. 48. CD.11 (Entra fuerte y rápido, para collage que se arma sobre una consigna presidencial, y con el S.T. como música de fondo) HUGO CHÁVEZ: Esa elite de PDVSA ha pasado la línea, yo no tengo problema de rasparlo a toditos si a todos hubiera que rasparlos (toca pito) ¡ Off. Side! SALE S.T. 48. CD. 11 Y ENTRA S.T. 49. CD.2 (Se queda hasta efecto que se hace a cuadro de Chávez)

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo”	ROBERTO BRICEÑO: Además tenemos una fuga de cerebros provocada por la situación política y además una fuga de cerebros interna provocada por la exclusión política.
TR. EFECTO PARA CHÁVEZ	TR. EFECTO PARA CHÁVEZ
(M.S.) Hugo Chávez Frías IDENT 7: 27/10/2.003	ENTRA S.T. 50. CD 3 (Entra rápidamente y va bajando el volumen hasta quedarse como fondo musical)
Montaje rápido de tomas de protestas y marchas y enfrentamientos en Venezuela	HUGO CHÁVEZ: Su Nombre, su firma, su huella dactilar quedará grabada para siempre en la historia. La verán sus hijos, la verán sus nietos. Los que firmen contra Chávez estrán firmando, pues, no contra Chávez, está firmando contra la patria.
(C.U.) Roberto Briceño KEY 6: “Roberto Briceño-Sociólogo”	LOC. DE CONDUCTORA PROGRAMA: En una nación de donde la disidencia es tildada de apátrida, ¿Cuál es el espacio que le corresponde al que piensa diferente?
(M.S.) Aldo Surós KEY 17: “Aldo Surós - Inmigrante cubano”	SONIDO ROBERTO BRICEÑO El mensaje que se les esta dando a los venezolanos jóvenes, es váyanse y de alguna manera quizás el mensaje político que en ultima instancia hace el gobierno es váyanse porque la gente que no está con nosotros es preferible que se vaya.
Paneo de Fidel caminando acompañado.	ALDO SURÓS: Salimos tres millones de cubanos, como digo yo, las cabezas pensantes los que producíamos, le hicimos un favor a Fidel. Naturalmente yo salí porque me iban a fusilar

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
(M.S.) de Fidel en un encuentro internacional.	y no tenía ganas de que me fusilaran todavía... nadie quiere que lo fusilen (risas). Entonces eso fue una ayuda para Fidel porque echó raíces.
(C.U.) Alexis Benavides KEY 4: Alexis Benavides -“Director migración ONIDEX”	SALE S.T. 50. CD 3 Y ENTRA S.T. 51. CD 5 (Queda como fondo musical) ALEXIS BENAVIDES: Yo creo que el principio de todo flujo migratorio, es la libertad de conciencia de las personas. La idea es que la mayor parte de venezolanos este en nuestro país contribuyendo a su desarrollo nacional, por supuesto.
(M.S.) Esther Bermúdez KEY 3: “Esther Bermúdez - Directora de mequieroir.com	ESTHER BERMÚDEZ: Esos puestos de trabajos que dejan las personas que migran serán llenados por personas que están saliendo de las universidades o están desempleados en este momento la migración no ha marcado de manera importante algún numero que vaya a afectar la economía del país.
(C.U.) Ramón J. Velásquez. KEY 12: “Ramón J. Velásquez - Historiador” Montaje de tomas relacionadas con mundo digital. P.D. de satélite en el espacio. Paneo de gente intercomunicándose a través de la computadora.	RAMÓN J. VELÁSQUEZ: Eso es una manía universal la gente se quiere ir de acá para allá y de allá para acá. Pertenecemos al un mundo digital, ya los conceptos de estado y tiempo viejos, no existen ¿Que si se quieren ir? Pues que se vayan y vuelvan ¿Que si son despreocupados? No, no no, esa es una actitud universal producto de los grandes cambios tecnológicos... La gente tiene otra manera de pensar.

Guión y Desglose del Reportaje

VIDEO	AUDIO
KEY 1: “Nayarit Álvarez- Conductora”	SALE S.T. 51. CD 5, Y ENTRA S.T.52.CD 10 (Queda como fondo musical de la cámara y se acaba cuando ésta termina) DESPEDIDA EN CÁMARA: Aunque el primer mundo pareciera convenientemente olvidar entre muros y leyes cada vez más restrictivas un pasado común de emigrante, los movimientos humanos han acompañado nuestra evolución en la tierra. A dónde se dirigen y dónde marchan los pueblos sólo depende de la confianza y las oportunidades que ofrezca cada país. En América Latina se nos presenta un desafío y sólo de nosotros depende capitalizarlo a nuestro favor, de lo contrario sólo vendrá un nuevo fracaso que facultará a las naciones más ricas adquirir el mejor recurso humano, mientras los países pobres se hundan cada vez más en el subdesarrollo. Queda clara la urgencia de estudios con cifras, honestas, que nos permitan analizar el papel que tendrá Venezuela, con sus peculiares características, en éste fenómeno mundial. Yo soy Nayarit Álvarez y fue un placer acompañarlos. FADE OUT ENTRAN CRÉDITOS FINALES
FADE TO BLACK	

III.2. Desglose del guión

PRE-PRODUCCIÓN		
Equipo técnico	Equipo humano	Material
- Computadora - Internet - Teléfono (Fijo/Cel)	- Productora	- Fuentes bibliográficas - Fuentes hemerográficas -Papel
PRODUCCIÓN		
Equipo técnico	Equipo humano	Material
- Paquete de Cámara - Paquete de Audio - Maleta de luces Lowell - Cámara Hi-8 - Computadora - Internet -Teléfono (Fijo/Cel) -Vehículo	- Productora /Conductora -Director - Director de Fotografía - Asistente de Cámara -Entrevistados	-Gelatinas -Difuminadores - Tirro - 10 cintas MiniDV -1 cinta Hi-8
POST-PRODUCCIÓN		
Equipo técnico	Equipo humano	Material
- Computadora MAC G5 - Final Cut Pro HD 5.1 Suite - Disco duro externo - Digitalizadora - Monitor -Internet -Teléfono (Fijo/Cel) - Transferencias - Vehículo	- Productora - Director de post-producción -Musicalizador - Casa post-productora	- Archivo musical - Tomas de apoyo - 10 CD's - 1 VHS - 10 DVD - Papel

CAPÍTULO IV

PLAN DE GRABACIÓN Y PRESUPUESTO

IV.1. Tiempo de grabación en el reportaje

Una hora de programación televisiva es un tiempo extenso para cualquier producción en general. En lo que se refiere específicamente al reportaje, la labor de grabación se realiza antes del guión finalizado, pues ésta constituye gran parte de la fuente de información necesaria para finalizar el guión. Este aspecto en concreto representan el perpetuo riesgo de que el tiempo de grabación o bien no sea suficiente para un trabajo de calidad, o arrope y alargue la investigación más allá de los parámetros establecidos.

En el caso de las producciones unitarias independientes, medir el tiempo de un reportaje antes de tener los insumos, es una labor que sólo depende de la experiencia del productor, el manejo que tenga sobre el tema de investigación y los entrevistados que piensa abordar. Por lo general, como ofertas de reportajes se presentan programas estructurados; simples espacios televisivos que llenar que obligan al reportero a adaptar su producto al estilo, duración y temáticas que se estimen “adecuadas” a los medios para los que los produce: como requerimientos previos en tiempo y presupuesto. Evidentemente, esto elimina el riesgo de que se alargue o acorte el producto final, pero también limita, en cierta medida, la creatividad del realizador.

En una producción independiente, como es el caso de esta tesis de grado, el riesgo de dejarse llevar y querer ahondar un poco más en la etapa de guión es lo que puede hacer el proceso más complicado. Antes de que se encuentre escrito el guión final, resulta imposible aplicar la regla de un minuto por página escrita; por lo tanto el tiempo de duración únicamente puede medirse posteriormente y, en gran medida, teniendo como sustento lo aportado por los entrevistados. De esta manera, si el reportaje está diseñado para ocupar 30 minutos televisivos (22 a 25 min.), los entrevistados serán menos en cantidad y variedad, caso contrario si se pretende alcanzar la hora de transmisión.

Para la realización de la pieza audiovisual que se presenta se utilizaron ocho testimonios y seis expertos en diferentes áreas, lo que arrojó un total de 14 entrevistados. Esto, añadido a las encuestas de calle y la bibliografía consultada, constituyen los insumos que, de antemano, exigen un guión extenso que permita concatenar información variada. Una vez que se supera la barrera de los 10 entrevistados para un reportaje audiovisual, se puede intuir que se dificultará la etapa de cruzamiento de datos y de post-producción, lo que implica también mayores costos de realización.

IV.2. Cronograma de trabajo

En el caso de producciones de este tipo, se requiere de una pre-producción y organización exhaustivas para que el proyecto se lleve a buen término y de manera eficaz, sin que los imprevistos no contemplados durante la fase de pre-producción puedan traducirse en el encarecimiento del presupuesto final.

También es importante señalar que se debe sacar el mayor provecho a cada recurso: alquiler de equipo, personal contratado, cintas de grabación y tiempo invertido con cada entrevistado. Por esto se hizo un cálculo de cinco días de grabación, que en largas y apretadas

jornadas permitió reducir los costos y obtener el máximo beneficio de cada uno de los factores antes mencionados.

La producción de un reportaje se alimenta de la entrevistas, por lo cual siempre debe contemplarse la posibilidad de que algún entrevistado se retarde o cancele la pauta, inclusive a último momento. Es entonces cuando la labor de pre-producción toma un especial valor, pues cada uno de los sujetos a consultar debe entender de antemano los esfuerzos económicos y humanos que implican cada minuto de grabación. Afortunadamente, para esta grabación no hubo mayores imprevistos de este tipo, lo que permitió que el cronograma de trabajo establecido se mantuviera prácticamente sin modificación alguna. A su vez, esto significa que el presupuesto contemplado originalmente –y que en ese momento no puede ser más que una proyección– no varió de manera significativa al momento de establecer los costos verdaderos de realización.

IV.2.1. Plan de grabación reportaje ¿Me quedo o me voy?

SEMANA	DÍA	EVENTO	LOCACIÓN	PERSONAL
1 °	PRE-PRODUCCIÓN			
	Lunes 11/09/06 a Lunes 18/09/06	- Recolección de información - Realización de archivo personal	- Biblioteca Nacional - Librerías - Internet - Archivos casa	- Productora
2 °	Lunes 18/09/06 a	- Recolección de información	- Casa	- Productora

Plan de Grabación y Presupuesto

	Lunes 25/09/06	- Realización de archivo personal	- Biblioteca Nacional - Librerías - Internet	
3 °	Lunes 25/09/06 a Lunes 02/10/06	- Búsqueda de presupuestos de casas productoras y personal - Selección de fuentes vivas - Búsqueda inicial de contactos/ entrevistados	- Casa	- Productora
4 °	Lunes 09/10/06 a Lunes 16/10/06	- Elección de casa productora - Elaboración del guión preliminar - Conformación de grupo de trabajo - Primer contacto con posibles entrevistados	- Casa	- Productora

Plan de Grabación y Presupuesto

SEMANA	DÍA	EVENTO	LOCACIÓN	PERSONAL
5 °	Lunes 16/10/06 a Jueves 19/10/06	- Selección de entrevistados - Fijar hora y fecha de pauta de grabación	- Casa	- Productora
	Viernes 20/10/06	- Alquiler de equipos y preparación de logística	- COTRAINV - Rayuela Films, C.A.	- Productora - Equipo realizador
	PRODUCCIÓN			
	Sábado 21/10/06	- Grabación entrevista Esther Bermúdez	- Oficina mequieroir.com, Urb. El Recreo, mun. Libertador	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara
		- Grabación entrevista José Luís González	- Casa familia González, Urb. La Boyera, mun. El Hatillo	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara
		- Grabación entrevista Aldo Surós	- Casa familia Surós, Urb. La Florida, mun. Chacao	- Productora y Reportera - Director de Fotografía

Plan de Grabación y Presupuesto

5 °				-Asistente de Cámara
		- Grabación entrevista Durgis Salas	- Casa Durgis Salas, Urb. Chacaíto, mun. Libertador	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara
SEMANA	DÍA	EVENTO	LOCACIÓN	PERSONAL
6 °	Lunes 23/10/06	- Devolución de equipos	- COTRAINV - Rayuela Films, C.A.	- Productora
	Martes 23/10/06 A Jueves 26/10/06	- Procesamiento de entrevistas - Confirmación próxima pauta de grabación - Logística próxima grabación	- Casa	- Productora
	Viernes 27/10/06	- Alquiler de equipos	- COTRAINV - Rayuela Films, C.A.	-Productora

Plan de Grabación y Presupuesto

6 °	Viernes 27/10/06	- Grabación entrevista a Ramón J. Velásquez	- Casa Ramón J. Velásquez. Urb. Altamira, mun. Chacao	- Productora y Reportera - Director de fotografía -Asistente de cámara
		- Grabación Roberto Briceño	- Oficina Roberto Briceño, Urb. Santa Mónica, mun. Libertador	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara
		- Grabación entrevista Miguel Bolívar Chollet	- Casa Miguel Bolívar Chollet. Urb. Bello Monte, mun. Libertador	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara
7 °	Lunes 30/10/2006	- Devolución de equipos	- COTRAINV. - Rayuela Films, C.A.	- Productora
	Martes 31/10/06 a Jueves 02/11/06	- Procesamiento de entrevistas - Confirmación próxima pauta de grabación	- Casa	- Productora

Plan de Grabación y Presupuesto

7 °		- Preparación logística próxima grabación		
	Viernes 03/11/06	- Alquiler de equipos	- COTRAINV. - Rayuela Films, C. A	- Productora
		- Grabación entrevista a Francesco Pellegrino	- Casa familia Pellegrino, Urb. Alta Florida, mun. Libertador	- Productora y Reportera -Asistente de Cámara
		-Grabación Alexis Benavides	- ONIDEX, Av. Baralt, mun. Libertador	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara
		- Grabación silentes	- Colas frente a M.R.E. y M.E.C.D, Centro de Caracas, mun. Libertador - Consulados Italia, España, Portugal - Ciudad de Caracas	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara

Plan de Grabación y Presupuesto

7 °		- Grabación entrevista a José Gil Yepes	- Oficinas DATANÁLISIS Urb. Plaza Venezuela, mun. Libertador	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara
	Sábado 04/11/06	- Procesamiento de entrevistas	- Casa	- Productora
	Domingo 05/11/06	- Procesamiento de entrevistas	- Casa	-Productora
SEMANA	DÍA	EVENTO	LOCACIÓN	PERSONAL
8°	Lunes 06/11/06	- Grabación tomas de apoyo	- Aeropuerto Internacional Simón Bolívar - Caracas	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara
		- Grabación encuestas	- Caracas - Colas frente a M.R.E y M.E.C.D, Centro de Caracas	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara

Plan de Grabación y Presupuesto

8º		- Grabación entrevista a Cristina y Augusto Landa	- Casa familia Landa, Urb. La Alameda, mun. Baruta	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara
		- Grabación entrevista Yves St. Martineau	- Lobby Hotel Caracas Hilton, Urb. Las Mercedes, mun. Baruta	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara
	Martes 07/11/06	- Devolución de equipos	- COTRAINV - Rayuela Films, C.A.	- Productora
	Miércoles 08/11/06 a Martes 14/11/106	- Procesamiento de entrevistas - Confirmación próxima pauta de grabación -Preparación logística próxima grabación	- Casa	-Productora

Plan de Grabación y Presupuesto

SEMANA	DÍA	EVENTO	LOCACIÓN	PERSONAL
9º	Viernes 17/11/06	- Alquiler de equipos y preparación de logística - Confirmación de citas con entrevistados	- COTRAINV - Rayuela Films, C. A - Casa	- Productora
	Sábado 18/11/06	- Grabación entrevista a Jaime Suárez	- Edificio de Televen, Urb. Horizonte, mun. Sucre	- Productora y Reportera - Director de Fotografía -Asistente de Cámara
		- Grabación Entrevista Hernán Avendaño	- Casa familia Avendaño, Urb. Macaracuay, mun. Sucre	- Productora y Reportera - Director de Fotografía - Asistente de Cámara
		- Grabación Cámaras de entrada y salida de reportajes	- Estudio prensa de Televen, Urb. Horizonte, mun. Sucre	- Productora y Conductora
	Lunes 20/11/06	- Devolución de equipos	- COTRAINV - Rayuela Films, C.A.	- Productora
10º	Lunes 20/11/06 a	- Procesamiento y desgravación del material	- Casa	- Productora

Plan de Grabación y Presupuesto

	Lunes 27/11/06	-Pietaje de material.		
11°	Lunes 27/11/06 a Lunes 04/12/06	- Procesamiento y desgravación del material - Pietaje de material	- Casa	- Productora
12°	Lunes 05/02/06 a Lunes 12/02/06	- Procesamiento y desgravación del material - Pietaje de material.	- Casa	- Productora
SEMANA	DÍA	EVENTO	LOCACIÓN	PERSONAL
13°- 18 °	Lunes 12/02/06 a Lunes 19/03/06	- Procesamiento material Alejandro González. - Cruce de datos	- Casa	- Productora
18°- 23 °	Lunes 02/04/06 a Lunes 30/04/06	- Elaboración guión definitivo	- Casa	- Productora y Guionista
23°-27°	Lunes 30/04/06 a Lunes 21/05/06	- Búsqueda y pietaje de material audiovisual histórico	- Biblioteca Nacional - Internet - Archivo Rayuela Films, C.A.	- Productora - Director de Fotografía

27°- 30°	Lunes 21/05/06 a Lunes 12/06/06	- Entrega de guión - Digitalización de material	- Rayuela Films, C.A.	- Post-productor - Productora - Asistente de Edición
30°-31°	POST-PRODUCCIÓN			
	Lunes 12/06/06 a Lunes 26/06/06	- Post-producción	- Rayuela Films, C.A.	- Post-productor - Productora -Asistente de Edición

IV.3. Recursos Técnicos

IV.3.1. Facilidades

Si se compara un reportaje con otros proyectos audiovisuales, este es un género sencillo en producción, porque su fortaleza está en la búsqueda de información y en la construcción de un mensaje comprensible, claro, sencillo, profundo y honesto. Un reportaje audiovisual debe llegar al espectador por el mensaje, sin necesidad de buscar para su realización reporteros famosos, locaciones innovadoras o efectos especiales durante la post-producción. El impacto debe generarse con las palabras, con las imágenes, con el tema y la creatividad del realizador, por lo que su importancia radica, verdaderamente, en el guión.

Quizá el mayor reto que se atravesó, en cuanto a producción atañe, fue la búsqueda de imágenes de archivo que pudiesen darle fuerza a los testimonios y opiniones de expertos, teniendo en consideración el contexto histórico al cual cada uno de ellos se refería en determinados momentos. Respetar la temporalidad temática es importante para no afectar la credibilidad del mensaje o del realizador. Para este punto fue especialmente útil la Biblioteca Nacional, el archivo histórico de Rayuela Films, C.A., el de Televen, y por supuesto, el banco de imágenes de Internet.

En cuanto a las locaciones, en el caso del reportaje se utilizaron espacios simples, sobre todo cuando los testimonios generalmente requieren que los sujetos sean ubicados en sus contextos. Por ende, el hogar o el lugar de trabajo de los entrevistados fue siempre el más propicio para las grabaciones, pues constituyeron en si mismos una unidad extra de información que le permitió el televidente ubicarse en el ambiente donde cada uno de ellos se desenvuelve a diario.

Las glosas de cada negro fueron grabadas en el set de El Noticiero en Televen sin costo alguno; esto logró eliminar del presupuesto la necesidad de alquilar un estudio y, además, permitió darle una calidad óptima al material allí grabado. Gracias al incondicional apoyo recibido por parte de ésta Organización, se permitió el uso de una hora de estudio junto al personal técnico, ventaja muy competitiva en cuanto a reducción de costos se refiere.

IV.3.2. Recursos humanos necesarios

El tiempo que se extienda la etapa de producción de un proyecto como este, se traduce en un presupuesto más elevado, por lo que organizar un equipo de trabajo profesional, reducido y multifuncional, hace una gran diferencia en cuanto a gastos se refiere (más adelante se presenta el análisis de costos, de modo que el lector pueda comprobar lo aquí afirmado).

- **Realizadora**

Para la producción del presente reportaje la realizadora se desempeñó como Guionista, Productora, Directora, Conductora del reportaje y Asistente de Post-producción. En estos casos, el realizador del proyecto audiovisual está inevitablemente involucrado en cada etapa del proceso de producción.

En un reportaje independiente como este, la fase de pre-producción y elaboración de guión son etapas en las que no se requiere de otro tipo de personal técnico-profesional, si se desea abaratar costos. Sin embargo, cuando se da inicio a la producción como tal, resulta necesaria la presencia del resto del equipo involucrado en la obra audiovisual.

- **Director de Fotografía**

Como equipo de trabajo se contrataron, en forma de paquete, los servicios profesionales de la Productora Rayuela Films, C.A. De esta manera, se acordó que el Director de Fotografía asumiera, adicionalmente, las funciones de Operador de Cámara, Jefe de Iluminación, Sonidista y Asistente de Producción, con la finalidad de reducir los costos finales.

Igualmente, la casa Productora suministró también el alquiler del paquete de cámara y, llegado el momento, del proceso de post-producción en su totalidad.

- **Asistente de cámara**

Rayuela Films, C.A, también proveyó un Asistente de Cámara, quien además de esta función, contribuyó como Operador de Boom, Asistente de Iluminación, Asistente de Producción y Utilero, junto con el Director de Fotografía y la Realizadora. Su participación

contribuyó en gran medida para ahorrar tiempo en cada grabación y poder cumplir el apretado cronograma de trabajo.

IV.3.3. Equipos técnicos

Para un reportaje se requieren equipos sencillos pero efectivos. Para éste proyecto se utilizaron solamente los implementos básicos propios de cualquier producción informativa sencilla y de presupuesto limitado. En concreto: un paquete de cámara, un paquete de sonido y de iluminación, buscando siempre los precios más competitivos del mercado.

- **Paquete de cámara**

Se seleccionó una cámara formato MiniDV Panasonic DDX 100-B, por la posibilidad de grabar en 24 cuadros por segundo, punto mencionado en lo relativo a la estética y estilo del proyecto. Además. Se tomó en cuenta la alta definición y calidad de imagen que, como resultado final, produce. El paquete de cámara, incluyó el trípode y lentes adicionales, aunque estos últimos no fueron necesarios durante la producción.

- **Paquete de sonido**

Un micrófono omnidireccional de línea con entrada Cannon, fue suficiente para capturar el audio de las entrevistas, de forma adecuada, con la cámara Panasonic DDX 100-B. Dentro del paquete de audio se incluyó en boom y la línea del micrófono. El mismo fue proveído por la Comunidad de Trabajos de Investigaciones Instituto de Formación Cinematográfica (COTRAINV), por ser quienes ofrecían los precios más económicos del mercado. Para la grabación de las entradas en cámara del reportaje se utilizó un micrófono lavalier, que fue otorgado en calidad de préstamo por la planta televisiva Televen.

- **Paquete de iluminación**

El paquete de iluminación estuvo constituido por una maleta contentiva de tres luces portátiles Lowell de 750 watts cada una. La iluminación básica de tres puntos –y de dos en ocasiones donde el espacio no permitía la tercera– fue suficiente para conseguir la luminancia adecuada para las grabaciones en locaciones interiores. Las entrevistas se grabaron en locaciones interiores, la mayoría.

Después de investigar el mercado, la opción más económica se encontró en COTRAINV nuevamente, costos que el lector podrá evidenciar en el presupuesto del proyecto.

- **Cintas de video**

En total se emplearon 10 cintas formato MiniDV de 60 minutos, suministradas por la Casa Productora. Desde el inicio se hizo un importante esfuerzo por aprovechar al máximo cada una de ellas, tomando en cuenta que es un formato bastante frágil y que puede verse afectado por el uso con mayores probabilidades que otros formatos como el DVC-PRO, por ejemplo.

Con respecto a este último punto, la cinta DVC-PRO de 33 minutos, también adquirida a través de Rayuela Films, C.A, se utilizó para grabar en el estudio de Televen las glosas del reportaje, por ser aquél el formato convencional con el que trabaja dicha planta televisiva.

En cuanto a la cinta Hi-8, corresponde a una entrevista realizada a Alejandro González en España por un video aficionado. Tanto la cámara y cinta no generaron costo alguno, pues pertenecían a la realizadora y fueron enviadas a Venezuela mediante un amigo en común.

Por último, también se incluye en el presupuesto una cinta de VHS de 12 minutos que se utilizó para grabar las tomas de archivo histórico nacional referentes a la llegada de inmigrantes y sus desempeños durante la dictadura perezjimenista. Estas tomas fueron suministradas de manera eficaz y a un bajo costo por el Departamento Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

IV.4. PRESUPUESTOS

Este rubro se divide en dos categorías, la primera, donde se contempla el total de dinero invertido en el proyecto para realizar la pieza audiovisual en cuestión, denominado “Presupuesto real”; y la segunda, titulada “Análisis de gasto racional”, donde se calcula el mismo presupuesto pero con fundamento en costos estándares del mercado nacional, tomando como referencia los precios por alquiler, de los mismos equipos, en Bolívar Films y/o Cine Materiales, según sea el caso.

Para realizar ambos cálculos, se tomó como referencia el texto de Simon y Weiss *Film & Video Budgets* (2001), donde los autores exponen, de manera detallada y precisa, todos aquellos puntos que se deben contemplar al momento de elaborar un presupuesto.

Adicionalmente, cada uno de ellos fue realizado tanto en bolívares como dólares – teniendo como referencia el cambio oficial¹– con la finalidad de que cada presupuesto mantenga vigencia en el tiempo.

¹ Para el momento, año 2007, el dólar se encontraba regulado por el Gobierno a una tasa cambiaria de 2.150 bolívares por dólar; aun cuando en el “mercado negro”, el mismo fluctúa libremente a precios muy superiores.

Por último, el aparte final, mencionado como “Gastos de Contingencia”, aparece en saldo negativo porque en ningún momento fue necesario hacer uso de esa cantidad de dinero, correspondiente al cinco por ciento del total presupuestado.

IV.4.1. Presupuesto real

Reportaje Audiovisual: ¿Me Quedo o Me Voy?
Productora: Nayarit Álvarez
Post-Producción: Rayuela Films, C.A.
Formato: MiniDV
Estructura: cinco negros televisivos
Duración: 45'00"

GASTOS SOBRE LA LÍNEA

	ÍTEM	CANTIDAD	TOTAL (Bs.)	TOTAL (\$)
01-00 Guión				
01-01	Guionista	1	0	0
	Tratamiento		0	0
	Primer Borrador		0	0
	Segundo Borrador		0	0
	Entrega Final		0	0
01-02	Investigación	Bibliografía 3 libros	55.000	25,58
		Internet 200 horas	50.000	23,25
		Fuentes vivas	0	0
01-03	Registro		0	0
01-04	Copias de guión	3 x 34 Pág.	10.200	4,7
	TOTAL 01-00		115.200	53,38
02-00 Unidad de Producción y Talento				
02-01	Productora	1	0	0
02-02	Conductora del programa	1	0	0
02-03	Gastos varios		100.000	46,51
	TOTAL 02-00		100.000	46,51
03-00 Dirección				

Plan de Grabación y Presupuesto

03-01 Director		1 x 5 días	100.000	46,51
TOTAL 03-00			100.000	46,51
04-00 Transporte				
04-01 Boletos Aéreos		0	0	0
04-02 Taxis		0	0	0
04-03 Automóviles	Manutención	1	120.000	55,81
04-04 Teléfonos	Cel./ Fijos	1	165.000	76,74
05-05 Viáticos	Manutención	3 x 5 días	100.000	46,51
TOTAL 04-00			385.000	179,06
GASTOS BAJO LA LÍNEA				
05-00 Equipo de Producción				
05-01 Productor de Campo		2 x 5 días	0	0
05-01 Asistente de Producción		2 x 5 días	0	0
TOTAL 05-00			0	0
06-00 Estudio y set				
06-01 Estudio y Personal Técnico		1 día	0	0
06-02 Utileros		3 x 5 días	0	0
TOTAL 06-00			0	0
07-00 Vestuario				
07-01 Vestuarista		1 x 1 día	0	0
07-02 Compras	Traje	1	125.000	58,13
07-03 Lavandería			0	0
TOTAL 07-00			125.000	58,13
08-00 Maquillaje y peinado				
08-01 Maquilladora		1 x 5 días	0	0
08-02 Estilista	Peluquería	1	30.000	13,95
08-03 Compras	Maquillajes	Misceláneos	40.000	18,6
TOTAL 08-00			70.000	32,55
09-00 Iluminación				
09-01 Jefe iluminación		1 x 5 días	0	0
09-02 Asistente de iluminación		1 x 5 días	0	0
09-03 Alquiler Maleta de luces		Kit x 5 días	108.000	50,23

Plan de Grabación y Presupuesto

TOTAL 09-00			108.000	50,23
10-00 Cámara				
10-01 Dir. Fotografía	1 x 5 días		0	0
10-02 Operador cámara	1 x 5 días		0	0
10-03 Asistente cámara	1 x 5 días		100.000	46,51
10-04 Paquete de cámara	5 días		600.000	279,06
TOTAL 10-00			700.000	325,58
11-00 Sonido				
11-01 Supervisor de audio	1 x 5 días		0	0
11-02 Operador de Boom	1 x 4 días		0	0
11-03 Operador de lavalier	1 x 1 día		0	0
11-04 Paquete de audio	1 x 5 días		100.000	46,51
TOTAL 11-00			100.000	46,51
12-00 Material virgen				
12-01 Cintas MiniDV	60 min.	8	75.000	34,88
12-02 DVD	4.7 GB	5	8.000	4,65
12-03 Cintas DVC-PRO	12 min.	1	20.000	3,72
12-04 VHS	60 min.	1	0	0
12-05 Cinta Hi-8	30 min.	1	0	0
12-06 Transferencias varias			55.150	25,65
TOTAL 12-00			158.150	73,55
13-00 Edición				
13-01 Post-Producción	Final Cut Pro 5.1 Suite		1.250.000	581,39
13-02 Director Postprod.	1 x 15 días		200.000	93
13-03 Asistente de Edición	1 x 15 días		0	0
TOTAL 13-00			1.450.000	674
14-00 Contingencia (5 %)			-130.567	-60,72
TOTAL			2.611.150	1.214,48
I.V.A. (11 %)			287.226	133,59
GRAN TOTAL			2.898.376	1.348,08
Total sobre la línea			600.200	325,67
Total bajo la línea			2.011.150	1.261,00

IV.4.2. Análisis de gasto racional

Reportaje Audiovisual: ¿Me Quedo o Me Voy?
Productora: Nayarit Álvarez
Post-Producción: Estándar del Mercado
Formato: MiniDV
Estructura: cinco negros televisivos
Duración: 45'00''

GASTOS SOBRE LA LÍNEA

	ÍTEM	CANTIDAD	TOTAL (Bs.)	TOTAL (\$)
01-00 Guión				
01-01	Guionista	1	0	0
	Tratamiento		0	0
	Primer Borrador		0	0
	Segundo Borrador		0	0
	Entrega Final		0	0
02-02	Investigación	Bibliografía 3 libros	55.000	25,58
		Internet 200 horas	50.000	23,25
		Fuentes vivas	0	0
02-03	Registro		0	0
02-04	Copias de guión	3 x 34 Pág.	10.200	4,7
TOTAL 01-00			115.200	53,38
02-00 Unidad de Producción y Talento				
02-01	Productora	1	0	0
02-02	Conductora del programa	1	0	0
02-03	Gastos varios		100.000	46,51
TOTAL 02-00			100.000	46,51
03-00 Dirección				
03-01	Director	1 x 5 días	2.500.000	1.162,79
TOTAL 03-00			2.500.000	1.162,79
04-00 Transporte				
04-01	Boletos Aéreos	0	0	0
04-02	Taxis	20	500.000	232,55
04-03	Transporte Van	1 x 5 días	1.500.000	697,67

Plan de Grabación y Presupuesto

04-04 Automóviles	Manutención	1	120.000	55,81
04-05 Teléfonos	Cel./ Fijos	3 x 5 días	300.000	139,53
05-06 Viáticos	Manutención	3 x 5 días	750.000	348,83
TOTAL 04-00			3.170.000	1.474,41
GASTOS BAJO LA LÍNEA				
05-00 Equipo de Producción				
05-01 Productor de Campo		1 x 5 días	1.250.000	581,39
05-01 Asistente de Producción		2 x 5 días	1.000.000	465,11
TOTAL 05-00			2.250.000	1.046,51
06-00 Estudio y set				
06-01 Estudio y Personal Técnico		1 día	400.000	186,04
06-02 Utileros		2 x 5 días	2.100.000	976,74
TOTAL 06-00			2.500.000	1.162,79
07-00 Vestuario				
07-01 Vestuarista		1 x 1 día	210.000	97,67
07-02 Compras	Trajes	1	125.000	58,13
07-03 Lavandería			0	0
TOTAL 07-00			335.000	155,81
08-00 Maquillaje y peinado				
08-01 Maquilladora		1 x 5 días	0	0
08-02 Estilista	Peluquería	1	30.000	13,95
08-03 Compras	Maquillajes	Misceláneos	40.000	18,6
TOTAL 08-00			70.000	32,55
09-00 Iluminación				
09-01 Jefe iluminación		1 x 5 días	1.050.000	488,37
09-02 Asistente de iluminación		2 x 5 días	1.750.000	813,95
09-03 Alquiler luces Arriflex		Kit x 5 días	2.000.000	930,23
TOTAL 09-00			4.800.000	2.232,55
10-00 Cámara				
10-01 Dir. Fotografía		1 x 5 días	2.500.000	1.162,79
10-02 Operador cámara		1 x 5 días	1.050.000	488,37
10-03 Asistente cámara		1 x 5 días	500.000	232,55

Plan de Grabación y Presupuesto

10-04 Paquete de cámara		5 días	2.000.000	930,23
TOTAL 10-00			6.050.000	2.813,95
11-00 Sonido				
11-01 Ingeniero de audio		1 x 5 días	1.500.000	697,67
11-02 Operador de Boom		1 x 4 días	700.000	325,68
11-03 Operador de lavalier		1 x 1 día	0	0
11-04 Paquete de audio		1 x 5 días	1.500.000	697,67
TOTAL 11-00			3.700.000	1.720,93
12-00 Material virgen				
12-01 Cintas MiniDV	60 min.	8	144.000	66,97
12-02 DVD	4.7 GB	5	12.500	5,81
12-03 Cintas DVC-PRO	12 min.	1	45.000	20,93
12-04 VHS	60 min.	1	4.000	1,86
12-05 Cinta Hi-8	30 min.	1	11.500	5,34
12-06 Transferencias varias			55.150	25,65
TOTAL 12-00			272.150	126,58
13-00 Edición				
13-01 Post-Producción	Final Cut Pro 5.1 Suite		12.500.000	5.813,95
13-02 Director Postprod.	1 x 15 días		3.000.000	1.395,34
13-03 Asistente de Edición	1 x 15 días		1.500.000	697,67
TOTAL 13-00			17.000.000	7.907
14-00 Contingencia (10 %)			-3.697.715	-1.719,86
TOTAL			42.862.915	19.936,34
I.V.A. (11 %)			4.717.120	2.194,00
GRAN TOTAL			47.580.035	22.130,24
Total sobre la línea			5.885.200	2.814,04
Total bajo la línea			36.977.715	17.198,67

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este proyecto constituye un esfuerzo para sensibilizar a la población sobre el tema de la emigración venezolana de éste siglo y su importancia para nuestros ciudadanos. Se hizo una alerta sobre la situación que se presenta, en la que algunos nacionales tienen la percepción de que se les cierran las puertas en su propia patria. Fenómeno similar al acontecido en otras épocas y latitudes, donde bien sea por razones económicas, políticas, o sociales, los habitantes de diversas naciones del mundo sintieron que, en un momento dado, no tenían oportunidades de desarrollar la vida que deseaban en la tierra que los había visto nacer. Por qué se van los venezolanos es difícil determinarlo en términos globales. En este trabajo presentamos algunos ejemplos de lo que piensan quienes eligieron dejar su patria durante los últimos años.

En un país donde la polarización política se ha hecho costumbre, cada vez parece más difícil llegar a conocer las verdaderas causas de un fenómeno social como éste. Quienes adversan el sistema de gobierno actual, dirán que los venezolanos se marchan huyendo del régimen del Presidente Hugo Chávez; y, por otro lado, aquellos que están de cuerdo con el lema importado de “¡Patria, Socialismo o Muerte!”, calificarán de conspiradores a quienes eligen migrar.

En medio del torbellino provocado por visiones tan opuestas entre los habitantes de un país, llegar a la verdad es una labor prácticamente titánica. Por esto se presentó la propuesta a

los televidentes de descubrirnos como emigrantes mirándonos en el espejo del otro; recordando procesos históricos que, en la lejanía del tiempo pueden analizarse desapasionadamente y dar pie a que la audiencia, utilizando su discernimiento, pueda realizar proyecciones a través de la comparación de su realidad presente con los ejemplos migratorios experimentados por Venezuela en el pasado.

Luego de culminada la investigación que se tradujo en la producción del reportaje audiovisual, conociendo que el fenómeno de la emigración nacional existe e, incluso, pudiendo inferir algunas características del éxodo, se puede concluir que:

1.- Es necesario que el país, en cuanto a sus Instituciones y habitantes, decida la política migratoria con la que enfrentará el siglo XXI. ¿Quiere Venezuela que sus hijos calificados se marchen del país?

Si la respuesta es positiva entonces sería altamente recomendable que se preparen estudios para desarrollar la base estadística adecuada que permita medir el impacto de tal estrategia en un futuro.

En el caso contrario, entonces se hace más que recomendable, indispensable, obtener datos reales y actuales para idear métodos que permitan frenar el éxodo y revertir el proceso.

En cualquier escenario que se plantee sobre las consecuencias de la emigración de venezolanos, resulta notorio que sin estudios constantes que permitan arrojar la realidad de este fenómeno, es poco lo que se podrá hacer al respecto.

2.- ¿Cómo obtener un balance real del flujo de salida de venezolanos? El mayor obstáculo para llevar estadísticas es que las cifras de entradas y salidas no discriminan motivos. Las autoridades migratorias podrían establecer censos en las aduanas para llevar esta contabilidad,

preferiblemente obligatorios pero anónimos, para garantizar que el miedo no se convierta entonces en un obstáculo a la hora de expresar la intención migratoria.

Otra opción sería llevar un control más minucioso, que pueda incluir en otra categoría migratoria, la salida de quienes en un período estipulado de un año u año y medio regresen al país, sin que posean documentación alguna –por estudios, tratamientos de enfermedades, etc. – que les permita demostrar las causas de su extensa estadía en otras naciones. Son ideas que les corresponde desarrollar a expertos y demógrafos, para que se garanticen resultados más claros y se logren diferenciar las salidas migratorias de cualquier otro evento común.

3.- Si se logra abordar el tema de la emigración de este siglo y se acuerda que es un fenómeno que no conviene para el desarrollo de la nación, el paso lógico sería orientar esfuerzos para determinar el verdadero alcance de la problemática. Habrá llegado el momento de revertir el proceso mediante políticas gubernamentales que permitan transformar todos los factores de expulsión en factores de atracción y de esta manera incentivar el retorno de los venezolanos que han emigrado.

Lo anterior pasa por generar fuentes empleo bien remuneradas; disminuir los índices de delincuencia; garantizar la seguridad personal y empresarial; aprobar leyes claras de respeto a la propiedad privada y respetarlas; ofrecer condiciones atractivas para el capital de inversión extranjero; y disminuir el clima de conflictividad política, tanto de Gobierno como de oposición.

Hacer respetar el derecho a la seguridad personal y a la vida, en un estado basado en la estabilidad democrática, la fortaleza de las instituciones y la separación de poderes, contribuiría en gran medida a al menos reducir el flagelo de la corrupción, que es un problema cotidiano, en ocasiones prácticamente público y notorio, que culmina por transformarse en un hoyo negro fiscal que impide el desarrollo del país.

Conclusiones y Recomendaciones

El aporte periodístico es importante para precisar la concreción de éstas etapas. El reporterismo suele funcionar a modo de termómetro, que indica cuándo varía una situación, cuándo se agrava o cuándo mejora.

Por otro lado, en cuanto a la elaboración del reportaje audiovisual, se pueden ofrecer las siguientes conclusiones:

1.- El obstáculo a vencer es mantener la independencia de la noticia a exponer; es decir, cómo abordar temas sociales de éste tipo que, sin ser críticas explícitas, hablan sobre el éxito o fracaso de un proyecto de país; sin que la línea editorial del medio en el que se expone se imponga y subjetive o desvirtúe el contenido del mismo por razones que, en numerosas oportunidades, les son desconocidas tanto a periodistas como público en general.

En este sentido, la producción periodística independiente tiene un papel muy importante que jugar. La Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión establece un tiempo determinado para la producción nacional independiente, que actualmente no llega a cumplirse en los canales de televisión por diversas razones, que van desde la falta de ofertas verdaderamente atractivas, hasta los métodos engañosos de los canales privados que, realizando ellos mismos las producciones, las presentan luego como independientes.

2.- Con la creciente democratización de los medios tecnológicos necesarios para producir programas audiovisuales, es posible garantizar la independencia del realizador al momento de darle el tratamiento objetivo a su proyecto. Basta una cámara MiniDV de alta resolución, una maleta de luces, un juego de micrófonos, una computadora personal con un buen programa de post-producción y un equipo de trabajo reducido, para producir piezas audiovisuales verdaderamente independientes, de óptima calidad y a costos realmente reducidos.

3.- En el caso concreto del reportaje audiovisual presentado, el costo total no llegó siquiera a los tres millones de bolívares (o a los 1.348 dólares, si es el caso). En comparación con lo que a un canal de televisión le hubiera costado hacer el mismo trabajo, se estaría hablando de una regla superior de 4 a 1. Esto quiere decir que, desde el punto de vista económico, la rentabilidad del producto final está absolutamente garantizada.

Si se analiza el costo por minuto del reportaje, aplicando una sencilla división del monto final de la producción (1.348 dólares) por la duración del mismo (45 minutos), se obtiene que en cada minuto se invirtieron un total de 29,9 dólares; un gasto aceptable que permite la independencia creativa del realizador(a). De esta manera, se evita el financiamiento de terceros –el Estado, alguna planta televisiva privada, empresas con intereses particulares, etc– que puedan intervenir en el resultado final del proyecto.

Si se hace énfasis en el tema económico e independiente del reportaje, es sencillamente porque de estos factores podrían ofrecerle a la población venezolana pluralidad, objetividad y veracidad en las pantallas de T.V. Se trata de un potencial camino para el reporterismo audiovisual comprometido con la sociedad, que de ser aprovechado por los profesionales organizados, pudiese traducirse en una red nacional de televisión que esté realmente al servicio de la comunidad y no de intereses particulares –sea cual fuere el caso– dependientes de un quince y último.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas:

1. Ascencio ,Ch., Pollak-Eltz, A., Bermúdez, A. y Otros (2.002). Tierra Negra. 1° Edición. Venezuela: Editorial Gerencia de asuntos públicos Exxon Mobil de Venezuela.
2. Acosta, M. (1.967). Vida de los Esclavos Negros en Venezuela. Caracas: Editorial Hesperides.
3. Báez Finol, V. (1.953). Informaciones útiles para emigrantes. Venezuela: Instituto agraria Nacional.
4. Bafille, M. (1.990). Los hijos de los emigrantes y el modelo económico venezolano: caso de los Italos - venezolanos. 1° edición. Venezuela: Academia Nacional de las Ciencias Económicas.
5. Barrantes, R. (2.002). Investigación. Un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y Cualitativo. 1° Edición. San José: EUNED.
6. Biord, R. (2.001) Reglas del Juego para los informes y trabajos de Grado, 1° Edición. Caracas: Publicaciones UCAB.
7. Blohm, H. (1.976). Simon Bolívar: La Verdad Sea Dicha. Editorial Cromotip.

Bibliografía

8. Botella C. (1.888). El problema de la emigración. Madrid: Tipografía de los huérfanos.
9. Chen, Ch. (1.968). Movimientos Migratorios en Venezuela. Caracas: Editorial Arte.
10. Enzenberg, H. (1.992). La gran migración. Barcelona: Editorial Anagrama.
11. Gorslinga, C. (1.991). Los Holandeses en Venezuela. 1º Edición. Caracas: Editado Asociación Holandesa de Venezuela.
12. Hilliard, R. (2.000). Guionismo para radio, televisión y nuevos medios. 7º edición. Mexico: International Thompsons Editores.
13. Oropesa, J. (1.973). 4 siglos de historia Venezolana. 2º edición. Caracas: Ediciones Centauro.
14. Rivas, J. "Historia Gráfica de Venezuela" (Vol. V, pp. 15-257), Caracas.
15. Salcedo, J. (2.006). Historia Fundamental de Venezuela, 11º Edición. Caracas: Universidad Central de Venezuela Ediciones de la Biblioteca.
16. Santoro, D. (2.004). Técnicas de Investigación. 1º Edición. México.
17. Salkind, N. (1.997). Métodos de Investigación, 3º edición. México: Prentice Hall.
18. Simon, D. y Weiss, M. (2.001). Film & video budgets. 3ºEdition. Saline, Michigan: McNughton & Gunn Inc.

Bibliografía

19. Velásquez, Lovera, Berglund y Otros. (2.004). Las migraciones en Venezuela en el siglo XX. 1° edición. Caracas: Fundación Herrera Luque.
20. Velásquez, Caballero, Ugalde, Olavaria y Otros. (1.996) Balance del siglo XX Venezolano. Caracas. Fundación Herrera Luque.
21. Martín Vivaldi, G. (1.973). Géneros Periodísticos. España: PARANINFO.
20. Walter, R. (1.985) Los Alemanes en Venezuela, 1° edición. Venezuela: Asociación Cultural Humboldt.
22. Zanders, E. (1.988) Memorias de una inmigrante. Caracas. Ediciones Congreso de la República.
23. Zettl, H. (2.000) Manual de Producción de Televisión. 7° edición. México: Thompson Editores.

Artículos en Actas de Congresos

1. CEPAL (2.006) Naciones Unidas para el Desarrollo trigésimo primer período de sesiones. GENERAL (Ed.) Migración Internacional, Derechos Humanos y Desarrollo en América Latina y El Caribe Síntesis y Conclusiones, marzo 20-24, (pp. 62). Montevideo, Uruguay.
2. Paiva, R. (2.001) United Nations International Third Committee Organization for Migration (IOM). Agenda item 114, Refugees, Returnees and Displaced, November 19, New York, USA.

Bibliografía

3. CELADE (2.006) Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía: Migración Internacional de Latinoamericanos y Caribeños en Ibero América: Características, Retos y Oportunidades, Julio, Santiago de Chile.

4. Asamblea Nacional. Ley de Extranjería y Migración, Sancionada 24 de mayo, 2.004 (Nº 37. 944), Caracas, Venezuela.

Tesis No Publicadas

1. Méndez, M. y Navarro, L (2.003). Estudio Exploratorio sobre intención migratoria de profesionales de las carreras de ingeniería y afines de las ciencias económicas administrativas y sociales, estudiantes de postgrado en las universidades Metropolitana y Simón Bolívar. Tesis inédita, Universidad Metropolitana.

Fuentes Hemerográficas

1. Berroterán M. Centro de Análisis de Imágenes Biomédicas Computarizadas CAIBCO UCV (2.006). Migración de médicos: una fuga poco Saludable, VITAE. Academia Biomédica, Número 26, (pp. 20).

2. López, L. (1.965), Los italianos en Venezuela: Emigración e inmigración catalogación analítica, Revista MOMENTO, Volumen 35, pp. 40

3. Freitas, A (2.003) La Situación Demográfica de Venezuela a Inicios del Tercer milenio. Revista Tema de Coyuntura, Número 47, pp.248

4. Salerno, K. (2.002) Las Migraciones Internacionales en América Latina. Capítulos del SELA, Vol. 65, pp. (222)

Bibliografía

5. Pellegrino, A. (2.002) Reflexiones sobre la migración calificada Las Migraciones Internacionales en América Latina. Capítulos del SELA, Vol. 65, pp. (222)

Consultas en Web

1. Aparisi, Miami (2.007) EE.UU: "Asilo para venezolanos" [Homepage] BBC mundo, Consultado el 17 de mayo de 2007 de la World Wide Web:
Web:http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/business/newsid_6497000/6497493.stm
2. Banco de datos en línea (IMILLA) Investigación de la Migración Internacional en América Latina y el Caribe. Consultado el 17 de mayo de 2.007 de la Wide World Web.
<http://www.eclac.cl/celade/proyectos/migración/imilaoe.html> [Homepage]
3. Braido Jacyr, Mons. (2.001) IMDH Las causas de la emigración en América desde la perspectiva de la iglesia en América latina y del CELAM [Libro en línea] Consultado el 30 de abril de 2007 de la World Wide Web: <http://www.migrante.org.br/artigo2outubro.doc>, (pp.1265)
4. Charlotte. (abril 2.007) Venezolanos residentes en EE UU pedirán protección temporal a Bush por temor a represalias. El país de España. [Homepage] Consultado 30 mayo 2007 de la World Wide Web: <http://www.elpais.com>
5. Departamento de Justicia EE.UU. (2.006) Estadísticas Asilados. Consultado el 28 marzo 2007 en la Wide World Web. <http://cybersafe.gov/eoir/efoia/FY06AsyStats.pdf> [Resume]

Bibliografía

6. E.E. Caracas (2.007) Largas colas ante el Consulado de España en la capital venezolana para dejar el país, España Exterior, Núm. 501. [Homepage] Consultado el 6 de febrero de 2007 de la World Wide Web: <http://www.espaexterior.com>
7. E.E. Caracas (2.007) Largas colas ante el Consulado de España en la capital venezolana para dejar el país, [Homepage] España Exterior Consultado el 6 de febrero de 2007 de la World Wide Web: <http://www.espaexterior.com>
8. E.E. Caracas (2.004) Miras Portugal da la voz de alarma sobre deterioro de la situación de emigrantes en Venezuela, [Homepage] España Exterior Consultado de la World Wide Web: <http://www.espaexterior.com>.
9. E.P. De padres inmigrantes. Revista Producto (Junio 2.004) [Homepage] Consultado el día 30 abril de 2007 la World Wide Web: <http://www.producto.com.ve/247/notas/portada.html>
10. EE.UU: más guardias a la frontera, (2.006), BBC mundo, [Homepage]. Available: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin_america/newsid_4775000/4775043.stm.
11. I.A. (2.007) E Italiani in fuga dal Venezuela. [Blog]. Consultado 20 junio 2007 de la World Wide Web: <http://www.italiaenamerica.com>.
12. Instituto Nacional de Estadísticas Español consultado el 20 de abril de 2007 de la Wide World Web. <http://www.rae.es> [Homepage]
13. Secretario General propone diálogo en 2006 para discutir migración internacional, (2.005) Centro de noticias ONU. [Homepage] Consultado el 15 de mayo de 2006 de la Wide World Web: <http://www.un.org/spanish>

Bibliografía

14. Soriano, F. (2005) Diccionario de términos geográficos, Proyectos de mejora educativa/Unidad de Soporte Educativo (USE) Universitat Jaume I, [Homepage] Consultada el 17 de mayo de 2006 de World Wide Web: <http://www.agha.uji.es/GLOSARIO.doc>.

15. Pellegrino, Adela (2.000). Éxodo, movilidad y circulación: nuevas modalidades de la migración calificada. [Libro en línea]. Consultado el 30 de abril de 2006 de la World Wide Web: http://www.eclac.cl/publicaciones/Poblacion/4/LCG2124P/lcg2124P_4.pdf, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

Archivos de Video y de Audio

1. (s/d) Laboratorios Nacionales, (1940). Instituto Nacional Para La Colonización, Dpto. Audiovisual Biblioteca Nacional. [Consulta: 08 de junio de 2.007]

2. (s/d) VTV, (1953). "[Video en línea]. Disponible: <http://www.youtube.com> [Consulta 05, junio de 2007]

3. (s/d) Propaganda Acción Democrática. (1961), Videoteca Personal Sr. Manuel Álvarez.

4. (s/d) Documental: Chile 1973 (1994), Archivo Rayuela Films.

5. TELEVEN (2007) Emisión Estelar "El Noticiero" de Televen [Señal al aire] [26 de marzo de 2.007]

Fuentes Vivas

1. Avendaño, Hernán (2.006) Entrevista grabada 18 de noviembre.

2. Benavides, Alexis (2.006). Entrevista grabada el tres de noviembre.

Bibliografía

3. Bermúdez, Esther (2.006). Entrevista grabada 21 de octubre.
4. Briceño, Roberto (2.006). Entrevista grabada realizada 27 de octubre.
5. Bolívar Chollet, Miguel (2.006). Entrevista grabada 27 de octubre.
6. Encuestas (2.006) Entrevistas personales tres de noviembre.
7. Gil Yépez, José (2.006). Entrevista grabada tres de octubre.
8. González, Alejandro (2.007) Entrevista grabada 29 de enero.
9. González, José (2.006). Entrevista grabada 21 de octubre.
10. Pellegrino, Francesco (2.006). Entrevista grabada el tres de noviembre.
11. Revanales Cristina y Augusto Landa (2.006) Entrevista grabada seis de noviembre.
12. Salas, Durgis (2.006) Entrevista grabada 21 de octubre.
13. St. Martineau, Yves (2.006), entrevista grabada seis de noviembre.
14. Suárez, Jaime (2.006) Entrevista grabada 18 de noviembre.
15. Surós, Aldo (2.006) Entrevista grabada 21 octubre.
16. Velásquez, Ramón J. (2.006). Entrevista grabada 27 de octubre.

Facturas

**COMUNIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA COTRAINV**

Avenida Las Acacias, N° 59. Qta. El Campito, Urb. La Florida,
Caracas 1050 Telf. 730 17 86 / 731 66 69
e-mail: cotrain@cantv.net

CONTRIBUYENTE FORMAL
Rif. J-00236384-3
Nit. 0093037073

**FACTURA
CONTROL 0569**

NOMBRE O RAZON SOCIAL: Nayary Alvarez

RIF: 14.350.808

Fecha: 20/10/06.

Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Total
1	Maleta de luces	Bs 60.000,00	Bs 60.000,00
1	tripode AMBICO	Bs 15.000,00	Bs 15.000,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
		Sub total	Bs 75.000,00
		IVA 14.5% Bs.	Bs 10.875,00
TOTAL A CANCELAR			Bs 85.875,00

Forma de

Pago:

Efectivo: ☒ x

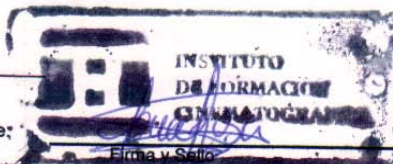
Cheque: ☐

Cheque N°:

Banco:

Clave:

Recibí Conforme:



IMPRESA NEGRIN, C.A. C/Negrin N° 9, Sabana Grande, Caracas Telefax: 762 19 40 - 761 18 71 RIF: J - 00082155-0
Resolución N° SAT/GTIR/96/E-960325100 - Fecha: 15 / 03 / 96 N° de Control: Desde el 0501 al 0750 Fecha: 09 / 03 / 2006 Región Capital

ORIGINAL

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

**COMUNIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA COTRAINV**

Avenida Las Acacias, N° 59. Qta. El Campito, Urb. La Florida,
Caracas 1050 Telf. 730 17 86 / 731 66 69
e-mail: cotrain@cantv.net

CONTRIBUYENTE FORMAL
Rif. J-00236384-3
Nit. 0093037073

**FACTURA
CONTROL 0577**

NOMBRE O RAZON SOCIAL: Nayary Alvares

RIF o C.I.: 14.350.808.

Fecha: 20/10/06

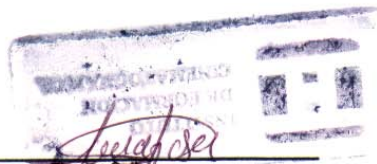
Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Total
1	Luces alquilada.	Bs 12.000,00	Bs 12.000,00
1	microfono Canon.	Bs 20.000,00	Bs 20.000,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
		Sub total	Bs 32.000,00
		IVA 14% Bs.	Bs 4.480,00
TOTAL A CANCELAR			Bs 36.480,00

Forma de

Pago: Efectivo: ☒ X
Cheque: ☐

Cheque N°: Banco: Clave:

Recibi Conforme:



IMPRESA NEGRIN, C.A.	C/Negrin N° 9, Sabana Grande, Caracas	Telefax: 762 18 40 - 761 18 71	RIF: J - 00082155-0
Resolución N° SAT/GTIF/96/E-960325100 - Fecha: 15 / 03 / 96	N° de Control: Desde el 0501 al 0750	Fecha: 09 / 03 / 2006	Región Capital

ORIGINAL

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

**COMUNIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA COTRAINV**

Avenida Las Acacias, N° 59. Qta. El Campito, Urb. La Florida,
Caracas 1050 Telf. 730 17 86 / 731 66 69
e-mail: cotrain@cantv.net

CONTRIBUYENTE FORMAL
Rif. J-00236384-3
Nit. 0093037073

**FACTURA
CONTROL 0578**

NOMBRE O RAZON SOCIAL: Nayary Alvares

RIF o C.I: 14.350.808.
Fecha: 27/10/06

Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Total
1	Luces alquilada.	Bs 12.000,00	Bs 12.000,00
1	microfono Canon.	Bs 20.000,00	Bs 20.000,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 32.000,00
			Bs 4.480,00
			Bs 36.480,00

TOTAL A CANCELAR

Forma de
Pago:

Efectivo: ☒
Cheque: ☐

Cheque N°:

Banco:

Clave:

Recibí Conforme:



IMPRESA NEGRIN, C.A.	C/Negrin N° 9, Sabana Grande, Caracas	Telefax: 762 19 40 - 761 19 71	RIF: J - 00082
Resolución N° SAT/GTIR/96/E-960325100 - Fecha: 15 / 03 / 96	N° de Control: Desde el 0501 al 0750	Fecha: 09 / 03 / 2006	Región C

ORIGINAL

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

**COMUNIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA COTRAINV**

Avenida Las Acacias, N° 59. Qta. El Campito, Urb. La Florida,
Caracas 1050 Telf. 730 17 86 / 731 66 69
e-mail: cotrain@cantv.net

CONTRIBUYENTE FORMAL
Rif. J-00236384-3
Nit. 0093037073

**FACTURA
CONTROL 0705**

NOMBRE O RAZON SOCIAL: **NAYARIT ALVAREZ**

RIF: Fecha: 03/11/06

Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Total
1	Maleta de luces (2 Luces)	Bs 12.000,00	Bs 12.000,00
1	Micrófono CANNON	Bs 20.000,00	Bs 20.000,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 0,00
			Bs 32.000,00
			Bs 4.480,00
		Sub total	Bs 36.480,00
		IVA 14% Bs.	

TOTAL A CANCELAR

Forma de
Pago:

Efectivo: ☒ X
Cheque: ☒ X

Cheque N°: _____ Banco: _____ Clave: _____

Recibí Conforme:

Firma y Sello

IMPRESA NEGRIN, C.A.	C/Negrin N° 9, Sabana Grande, Caracas	Telefax: 762 19 40 - 761 18 91	RIF: J - 00082155-0
Resolución N° SAT/GTIP/96/E-960325100 - Fecha: 15 / 03 / 96	N° de Control: Desde el 0501 al 0750	Fecha: 09 / 03 / 2006	Región Capital

ORIGINAL

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

Avenida Las Acacias, N° 59. Qta. El Campito, Urb. La Florida,
Caracas 1050 Telf. 730 17 86 / 731 66 69
e-mail: cotrain@cantv.net

FACTURA
CONTROL 0576

RIF o C.I: 14.350.808.
Fecha: 06/11/06

TOTAL A CANCELAR

Firma y Sello

IMPRENTA NEGRIN, C.A.	C/Negrin N° 9, Sabana Grande, Caracas	Telefax: 762 19 40 - 761 18 71	RIF: J - 00082155-0
Resolución N° SAT/GTIR/96/E-960325100 - Fecha: 15 / 03 / 96	N° de Control: Desde el 0501 al 0750	Fecha: 09 / 03 / 2006	Región Capital

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

**COMUNIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA COTRAINV**

CONTRIBUYENTE FORMAL
Rif. J-00236384-3
Nit. 0093037073

FACTURA
CONTROL 0587

Fecha: 17/11/06

[illegible]

Pago:

Efectivo: X

Cheque:

SE LE DESCONTO 20.000 Bolivares que abono días anteriores.

Cheque N°:

Banco

Clave:

Recibí Conforme:

anteriores.

INSTITUTO
DE NORMAS
CONTABILITARIAS

[Handwritten signature]
F. J. J. J. J.

ORIGINAL

LAS COPIAS NO DAN DERECHO A CREDITO FISCAL

 Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y Servicios de Bibliotecas		mes junio	fecha 1 08-06-2007	número usuario syc-07-666	no. factura hav-07-112
Biblioteca Nacional Archivo Audiovisual de Venezuela					
Datos del usuario			Factura / Venta de servicios de reproducción		
nombre usuario Nayarit Alvares	teléfono/fax	cédula 14.350.808			
Institución Particular	contenedor				
Datos de la obra					
división Sonido y Cine	formato del original vhs	formato reproducción vhs			
gráficos cota -V1607	autor Emigrantes Canarios	título 1	lapso 1	min. 6750	p.u. m. Bs.3.400.00
planos video					d. archivo p.tit.video Bs.10.150.00
cine monto factura Bs.10.150.00	total tit video Bs.10.150.00				descuento
monto en letras diez mil ciento cincuenta bolívares	banco Provincial	no. comprobante 22230	fecha 2 28-05-2007	firma y sello  Instituto Autónomo Biblioteca Nacional	



Rayuela FILMS C.A.

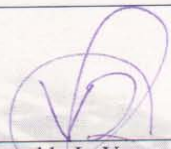
RIF: J-31591491-3 NIT: 0579566744 ...un universo de posibilidades

Número de Control: 005-A
 Factura: 0000-50
 Fecha de Emisión: 29-06-2007
 Forma de Pago: Efectivo

Cliente: Nayarit Álvarez C.
 CI: 13.350.808
 Dirección: La Trinidad, municipio Baruta, Caracas.
 Telf: (212) 945.2255/ (0412) 971.4005

A continuación se procede a detallar cada uno de los servicios técnicos y profesionales prestados al cliente, así como su costo:

CONCEPTO	COSTO
Alquiler Cámara Panasonic 100DDX-B 24fps x cinco (5) días en Caracas	Bs. 600.000,00
Paquete completo de Post-Producción, suite Final Cut Pro	Bs. 1.250.000,00
Dirección General, Dirección de Fotografía y Dirección de Post-producción	Bs. 300.000,00
Pauta de Asistente de Cámara cinco (5) días en Caracas	Bs. 100.000,00
Cintas MiniDV x ocho (8)	Bs. 75.000,00
DVD x cinco (5)	Bs. 8.000,00
TOTAL	Bs. 2.333.000,00
I.V.A 11,00% sobre Bs. 2.333.000,00	Bs. 256.630,00
SALDO TOTAL	Bs. 2.589.630,00



Reynaldo L. Vargas V.
 Gte. Operaciones Rayuela Films, CA

Av. Principal de Oripoto, Parcelamiento Las Orquídeas, Mun. El Hatillo, Caracas - Venezuela

Entrevistas a Fuentes Vivas

**ENTREVISTA A ESTHER BERMÚDEZ
DIRECTORA DE PÁGINA WEB ME QUIERO IR.COM**

1. Dentro del tiempo que tiene funcionando tu portal como has observado el proceso de migración de los venezolanos. ¿Existe un éxodo sostenido?

Tenemos 5 años en el aire lanzamos la página en el 2001 y podemos decir que antes el venezolano no estaba acostumbrado a migrar, no era una nación de emigrantes pero eso ha cambiado en los últimos 8 años, 10 años. El venezolano ya aprendió a migrar y la tendencia existe. Nosotros creemos que es irreversible. Ya se han conformado redes desde venezolanos que ayudan a sus co-nacionales a recibirlos, los ayuda a pasarles información digamos que hemos aprendido a migrar.

Han habido picos en la emigración por lo menos desde que nosotros estamos en el aire no podemos desvincular que la migración venezolana en un altísimo porcentaje es política, y cuando los resultados del referendo revocatorio las estadísticas se multiplicaron, subieron en más de un 150 por ciento y la tendencia se ha mantenido.

2. ¿Cómo es eso de las estadísticas como era antes y después del revocatorio?

La estadísticas de las páginas subieron. Antes del referendo habían muchos venezolanos en España que se estaban planteando regresar al país pero luego de los resultados del referendo mucha gente dijo: _ no mejor me quedo_ y aumentó el deseo de migrar y eso se reflejó en las visitas que teníamos de la página

3. ¿Como aumentó?

Mira las estadísticas... nosotros tuvimos que cambiar de servidor llegó un momento en que colapsamos. Nosotros éramos una página acostumbrada a un tráfico moderado y el tráfico empezó a ser bien grande. Incluso somos una página muy popular no solo en Venezuela, tenemos usuarios de otros países pero en Venezuela sobre todo tuvimos que ampliar el alcance de la página para poder recibir tantas visitas simultáneas.

4. Cuantas personas visitan tu página diariamente?

Aproximadamente 18.000 usuarios únicos distintos son personas diferentes que acceden a la página. Recibo más de 250 mil vistas de página a la semana y podemos hablar de 800 mil a un millón de visitas al mes. Que para una página dedicada a un solo tema es bastante

5. ¿Cuantas personas visitaban la página Web antes del revocatorio?

La mitad de eso. Duplicamos un poco más de la mitad. 150% en las estadísticas.

6. ¿Después del referendo?

Sí. La motivación de la migración venezolana lamentablemente o afortunadamente, no sabría calificarla, es política. A diferencia de lo que motiva la migración en otras naciones por

ejemplo en Colombia Perú o México que son naciones más acostumbradas a la migración , que migran históricamente , de repente las motivaciones no son tan hacia el lado político como puede ser en el caso Venezolano pero obviamente no es la única razón

7. ¿Que tipo de venezolano es el que migra?

Por algo nos llaman los balseros del aire. El venezolano que migra tiene a juro que comprar un boleto de avión. Los cuales no son económicos. No podemos cruzar la frontera ni irnos en barco, entonces ya por ahí se establece una característica socioeconómica del venezolano que migra es un venezolano profesional que sino tiene una carrera universitaria es técnico, tiene experiencia laboral que compensa no tener el título y migra con un objetivo claro quiere plantearse en el exterior un proyecto ambicioso, estamos hablando de las clases medias, estamos hablando de profesionales preparados, que están buscando oportunidades tan buenas como las que tiene aquí o mejores.

8. ¿En edad?

Se dice que se debe migrar joven. Sin embargo la gente a veces se pasa un poco en edad para migrar. Los programas de migración abierta van desde los 45 hasta los 49 años. Tomar la decisión de migrar es preferible por muchas razones, tomarla joven. Sin embargo en muchos estudios que se han hecho el venezolano emigra desde los 20 años hasta los 52 años si existe el deseo de migrar. Obviamente a mayor edad va a ser más difícil plantearse un proyecto como este.

9. En Estados Unidos muchos emigrantes permanecen ilegales, son los venezolanos algunos de ellos ¿Es fácil que se conviertan en emigrantes ilegales?

Lamentándolo mucho hay venezolanos ilegales en Estados Unidos o España. Pero no es la situación ideal e el venezolano se caracteriza por buscar la forma de legalizar su situación. Nuestro consejo en mequieroir.com es siempre entrar por la vía legal porque no se compite en desigualdad de condiciones en el mercado laboral el que migra de ilegal va a ser un ciudadano de tercera o de cuarta y la van a querer emplear por debajo del valor real de lo que se debe pagar.

Sin embargo bueno lamentablemente sucede pero el venezolano si busca la manera contrata un abogado, busca la opción de que alguien patrocine una visa, se trata de tramitar una visa de estudiante, sale y entra cada seis meses en el caso de estados Unidos, cosa que obviamente no es recomendable porque de algún modo siempre va a estar violando su estatus si tu entras con visa de turista es porque pretendes regresar. Y en estado así te emitió la visa. Entonces siempre es importante mantenerse dentro del estatus legal para evitar ser deportado

10. ¿Cuántos venezolano han ayudado a emigrar ustedes?

R.-Mira, es muy difícil evaluar efectivamente cuantos se han ido gracias a la información que ha recibido en la páginas sin embargo muchos de ellos se mantienen conectados al foro de

discusión de la página y le dan consejos a los que aún están pensando la decisión y nos envían sus testimoniales. Tenemos aproximadamente 300 testimoniales en la pagina de venezolanos que se han ido y luego han contado su experiencia a través de la página; pero tener una cifra es muy difícil, por que es muy diferente el deseo de migrar a tomar la decisión de irse, son cosas muy distintas, porque migrar es una decisión que debe ser tomada con muchísima seriedad, implica muchísimo sacrificio a nivel económico, emocional, que de verdad hay que tomarla de verdad muy conciente y muy decidido.

11. ¿Dónde están las colonias más grandes de venezolanos o los grupos o redes que ya están fuera del país?

Definitivamente en Estados Unidos está el grupo más numeroso de venezolanos en el exterior. Definitivamente los Estados Unidos. La Florida sigue siendo el destino más popular y donde ya se encuentran las comunidades de venezolanos más grandes, no hay cifras oficiales el ultimo censo habla de al menos 90 mil venezolanos en todos los Estados Unidos pero sabemos que entre los ilegales y aquellos de estatus temporales las cifras más altas hablan de que son al menos 500 mil venezolanos que residen en los Estados Unidos entre legales e ilegales.

Pero ya se están formando comunidades de venezolanos incluso más allá de España donde hay muchos emigrantes retornados, hijos de españoles, nietos de españoles que recuperaron la nacionalidad y retornaron al viejo continente.

Pero estamos hablando ya de venezolanos en sitios tan lejanos como Australia. La comunidad venezolana en Australia puede llegar incluso a 15 mil venezolanos contando los nacidos allá que mantienen su nacionalidad venezolana; porque un hijo de venezolano nacido en otro país sigue siendo venezolano aunque adopte otra nacionalidad. Y en Canadá hay es de 35000 a 30000 la comunidad establecida allá.

12. Las autoridades venezolanas dicen que el venezolano prefiere Europa a Estados Unidos. Incluso dicen que son los conspiradores los que eligen EEUU como destino.

El que prefiere Europa se va a España por la cercanía idiomática y cultural. Aunque tengan vínculos de repente por Italia voy a preferir usar mi pasaporte comunitario para establecerme en España porque el idioma es lo que me va a permitir optar por un puesto de trabajo pero si yo tengo el papel el pasaporte comunitario o un patrocinante laboral que esté dispuesto a tramitarme mi visa, si la condición es estar ilegal en España, no es recomendable.

Países como Canadá o Australia aunque debo aprender los idiomas. En el caso de Australia el inglés en el de Canadá el inglés y el francés, una vez que logro cumplir la barrera del idioma la vida es mucho más fácil para un emigrante, porque entro de una vez como residente permanente de manera legal y una vez en el país puedo buscar un trabajo.

Es una migración más selectiva, digamos que están buscando gente con cierta preparación académica, pero el proceso es totalmente legal y las ventajas que ofrece el país de repente son mejores para mí que lo que me puede ofrecer Estados Unidos o España. Seguridad social, personal educación gratuita, salud gratuita, los niveles de seguridad personal ni hablemos entonces depende de cuál es mi objetivo a la hora de migrar.

Ya esas decisiones son muy personales como estilo académico Europa es excelente los precios son competitivos sobre todo España. Pero a la hora de plantearse una migración yo creo que es mejor que la gente busque que país se adapta más a sus necesidades y que le permita un estatus legal.

13. Los primeros en partir fueron inmigrantes e hijos de inmigrantes sin embargo ahora parece que el venezolano criollo sin otra nacionalidad también se marcha ¿Cuál es el destino de ellos?

Canadá y Australia, si quitamos Estados Unidos es probable que el primer mercado laboral sea Estados Unidos por que es inmenso de muchísimas probabilidades de empleo. Es un país enorme, y cada estado varía; de repente donde yo me asiente puede hacer trabajos en mi área pero conseguir un status legal en Estados Unidos no es sencillo por lo tanto los venezolanos están tomando ahora opciones no tradicionales como son Canadá y Australia.

Canadá y Australia, nosotros en mequieroir.com tenemos una tendencia a recomendarlos ampliamente, necesitan de emigrantes, están agresivamente captando gente porque tienen un problema de baja densidad poblacional no hay gente, no hay niños; necesitan gente joven que se reproduzca, que lleguen allá a tener niños, que le inserten nueva sangre nuevos trabajadores a su sistema de seguridad social. Es una Población envejecida, jubilada. Necesitan nuevos trabajadores que mantengan su sistema de seguridad social.

Es decir, el país te necesita y a la vez tú necesitas un nuevo destino. Entonces te pones a ver y es una excelente alternativa porque están atrayendo a aquellas personas que realmente necesitan

14. ¿Como hacen hay firmas que vienen a reclutar? ¿Como es el proceso?

Es una política de gobierno eso es lo primero a denotar. Es una política del Gobierno canadiense y australiano que es una política abierta a la migración, y puedes hacerlo por tu cuenta directamente ante las autoridades consulares, o puedes contratar un agente migratorio para que te tramite los papeles. Nosotros, en mequieroir.com, Proveemos las dos opciones cómo hacerlo por la cuenta y cómo contratar un intermediario.

Estas firmas viajan a Venezuela hasta cuatro o cinco veces al año. Imagínate el mercado tan grande que hay de emigrantes en Venezuela en este momento que firmas de Australia y Canadá vienen hasta 5 veces al año a dar conferencia y a captar gente. Ellos te explican todos

los procedimientos y en el caso que y tu los quieras contratar te representan en todos los trámites. Muchas personas van a las conferencias a veces prefieren hacerlo por su cuenta también es válido.

Tú puedes hacer todos los trámites. ¿Que evalúan? Evalúan la experiencia laboral. Tienes que tener al menos un año de experiencia laboral comprobable. Mientras más tengas más puntos. Es un sistema de regulación por puntos, tu vas a acumulando puntos y reúnes la puntuación que exige cada uno de estos gobiernos. En el caso australiano son muy exigentes con las profesiones, hay ciertas profesiones en demanda que son las que aceptan otra no.

Canadá es un poco más flexible en las profesiones. Debes dominar el idioma oficial y lo pruebas en el caso de la parte habla inglesa con un examen escrito en la parte francesa del Canadá tienes que tener una reunión con el oficial de migración. La edad es un factor que tomamos en cuenta. En la parte francesa de Canadá te dan puntos por niños menores de 13 años y así van sumando una serie de factores. Tienes que tener una cantidad de dinero, eso también es muy importante. Tienes que tener una cantidad de dinero para mantenerte los primeros meses de modo que no seas una carga para el estado entonces, nuevamente, estamos hablando de una migración calificada.

15. ¿Este tipo de políticas favorecen lo que llaman “fuga de cerebros”?

Yo pienso que sí. Hay una fuga de talento. Los venezolanos preparados que tienen la oportunidad de plantear su futuro en el extranjero toman su decisión. A veces prefieren irse.

Ahora no todo es color de rosa. Es decir, yo soy un gerente que me he lo he ganado con mucho esfuerzo, y aun me quiero ir, conciente de que tengo que volver a empezar. Porque acuérdate de algo. Tu al emigrar no importa que tan preparado estés tu eres extranjero y tu eres el nuevo, el país podrá estar muy abierto a la migración pero tu igualito estas llegando, eres extranjero y no conoces a nadie. Entonces implica volver a empezar e implica perder estatus laboral. Si tú aquí eras el gran gerente tú allá vas a ser el asistente del asistente del asistente.

Puede que ejerzas tu área dependiendo de tu carrera pero no es sencilla la inserción laboral. ¿Nosotros que decimos? Si muchos profesionales emigrando para ejercer su talento en el exterior, pero también implica muchos sacrificio a nivel profesional.

Estas perdiendo status profesional para ganar otra serie de beneficios digamos que intangibles que pueden valer más para mí: Seguridad personal, salud gratuita pública y buena. Seguridad y bienestar social que mi país no me da y no me va a dar nunca.

Es un poco de poner en la Balanza: que pierdo y que gano y en esa lucha entre los pro y los contra, cuál es mi decisión me conviene irme o quedarme. Esas motivaciones son muy personales y cada quien tiene que tomar su propia decisión.

16. Cuando la gente viene y te dice: _ Me quiero ir... ¿Que razones te da?

Mira, las razones que alegan, aunque mequieroir.com no se dedica al por qué sino al cómo hacerlo legalmente, obviamente la gente nos plantea sus motivaciones a la cabeza está la inestabilidad política, porque no ven la posibilidad de un futuro promisorio en el país ahorita la gente tiene mucha preocupación por lo que le depara el futuro a sus hijos sobretodo a aquellos que tienen niños pequeños que cambios vienen a niveles de leyes,. Muchas dudas sobre la patria potestad, digamos en todo lo que es el entorno político hay una profunda preocupación, pero luego de eso, digamos que en igual importancia esta la seguridad personal.

O sea la gente dice yo puedo tener un buen trabajo puedo tener un apartamento en el este puedo tener un carro, pero salgo a la calle asustado, no se si regreso a mi casa. Si tengo niños en edad adolescente no los quiero dejar salir porque llego aterrada de que les va a pasar algo y esa motivación es bien importante; y luego, bueno, los problemas económicos en general: Gente que ha perdido sus empleos, que siente que no es bien remunerada cree que de repente va a tener acceso no ha ganar más sino que con lo poco que gane pueda tener acceso a todas las comodidades. Puedo meterme en una deuda de comprar una casa, un carro, los colegios gratuitos son de excelente calidad entre otras cosas.

17. ¿Y los venezolanos que se van, según tu experiencia, regresan?

Los que están ilegales si tienen una tendencia a querer regresar. Y es obvio porque están siempre como a la deriva, con muchísima inseguridad: pero la respuesta de eso depende de qué he ganado en el nuevo país ¿De qué es de lo que muchos venezolanos se quejan?

En Canadá se quejan del clima obviamente. De Australia la distancia: _ El pasaje es carísimo, no puedo ni llamar, cuando yo estoy despierto ellos están durmiendo_ ese tipo de cosas.

Y también hay mucha añoranza por el clima por la comida por la familia. El venezolano que migra, suena un poco cursi; pero tiene el corazoncito en la mano, porque me estoy lleno pero acá dejo a mi abuelito a mi mamá a mis primos a mis tíos, el concepto de familia, en el latino y el venezolano es un concepto de familia ampliada, emigra el núcleo familiar pero no me puedo llevar a mi mamá a mi prima a mi hermana, no puedo. Entonces digamos que el factor familia si ejerce una influencia muy grande a la hora de querer regresar.

Pero, el emigrante se plantea ¿Qué he ganado en este país? De repente paso mucho frío que aquí no pasaba, pero mis hijos juegan tranquilos en la calle, el estado se hace cargo del sistema de salud tengo los gastos cubiertos, la salud es gratuita, la seguridad personal, yo tengo una serie de beneficios. Entonces de repente el emigrante dice: si siento mucha nostalgia por mi país pero no voy a perder todo lo que he ganado.

El regreso se plantea siempre condicionado. En los testimoniales de mequieroir.com nosotros les preguntamos a los emigrantes ¿piensas volver a tu país? La respuesta es siempre si, pero un si condicionado: _Sí. Si tengo el mismo trabajo que tengo aquí. _Sí, si cambia el gobierno, Sí si gano lo mismo que tengo aquí, Sí, pero de vacaciones, Sí, pero a buscar a mi mamá. O sea siempre es un sí condicionado a que algo debe cambiar en el país de origen para poderse regresar.

18. ¿Que quieren que cambie?

Varía. Pero por lo general puede ser desde como te dije que cambie el gobierno hasta la seguridad personal, que cambie el empleo, que hayan mejores empleos, que mejores la seguridad social entre otras cosas; siempre en función de los niños.

Hay una tendencia a que la decisión se tome por los hijos. Te dicen:_ yo estoy migrando por mis hijo._ Estoy tomando esta decisión por mis hijos, para que mis hijos tengan un mejor futuro_ Entonces cuando hay niños en el dibujo las decisiones deben ser más difícil Porque mis hijos ya están acostumbrados a esta vida pero...

19. ¿Cuántos años tienes con la página?

En el aire cinco años, pero más de 6 años desarrollando la idea

20. ¿En cinco años cómo ha cambiado el proceso migratorio venezolano, te pregunto qué piensas tú después de cinco años de experiencia, cuáles son las proyecciones?

Lo único que ha cambiado antes es que la decisión de migrar antes era muy emocional , era un impulso, era una respuesta a una noticia, era una respuesta a una marcha a un paro, a que me votaron de PDVSA era una respuesta a algo puntual. Yo pienso que el venezolano toma su decisión de migrar de una manera más estudiada, mucho más informada y por eso existe un vehículo como me quiero ir.com. Estudian comparan los países: ¿cómo son los colegios para mi hijo? ¿Qué país me ofrece mejores ventajas, si tengo que mejorar el idioma, qué exámenes debo presentar? Ahora la decisión se toma con mucho más fundamento, porque obviamente la situación del país se ha mantenido digamos que en las mismas condiciones. Algunas cosas pueden haber empeorado o mejorado.

Pero el venezolano ya aprendió a migrar. Es lo que hablamos al principio el venezolano ya aprendió a migrar y en me quiero ir.com sentimos que es un proceso indetenible. Se establecen redes de migrantes, por ejemplo ahora todo el mundo tiene un plan en el exterior mi tía esta en Italia, mi prima en España, tengo 3 amigos en Miami ahora conocen hasta gente en Australia que está tan lejos. Digamos que ya es normal venezolanos en todas partes del mundo, y cuando esas redes de emigrantes aparecen y comienzan a actuar como redes de emigrantes van atrayendo a otra personas, porque cuando tu escuchas que tu mejor amiga está en Montreal y que le está yendo muy bien de repente a ti, o yo de repente me voy, porque ya

sé que hay alguien allí que te puede dar una mano. Entonces es más fácil tomar la decisión de migrar porque sabes que cuentas al menos con alguien que te va a dar la información en detalle

21. ¿Es irreversible? Digo la tendencia.

Sí, nosotros creemos que sí, eso no puede decir que pueda aumentar o disminuir o quedarse igual, lo que sí creemos es que ya siempre habrán venezolanos que van a pensar en la migración y van a tomar la decisión de migrar

22. Tú misma pensaste en migrar, ¿Cuándo crees que ocurrió el cambio en el venezolano?

Yo creo que es a finales de los 90 definitivamente. Porque Venezuela siempre ha tenido problemas económicos y vas a encontrar picos de migración cuando el viernes negro, hubo una oleada de gente que se fue desesperada a Miami, muchos no regresaron otros sí, ha habido picos históricos donde han ocurrido problemas en Venezuela y se ha planteado la migración, pero yo creo que a finales de los 90 hasta la fecha la tendencia es sostenida y definitivamente el motivador principal es político. Es lo que ha cambiado en Venezuela porque dinero siempre ha habido en el país digamos y hay una sensación tal vez falsa sensación de seguridad y estabilidad porque siempre ha habido los problemas de los que nos aquejamos hoy siempre han existido.

Tal vez lo que han es empeorado la sensación de incertidumbre es lo que es más grande, y sentimos que la cosa no prospera. El venezolano digamos que tiene un sentido patriótico muy exaltado los últimos años, han tenido una participación política muy activa que el venezolano no era así: marchas, banderas, un sentido patriótico muy exaltado, pero a pesar de eso tomamos las decisiones de migrar porque hemos visto que con nuestra participación política no hemos logrado los cambios o soluciones que queremos eso genera mucha frustración y que por mucho que sintamos nuestra patria tenemos que tomar una salida individual, ponerme a salvo yo, tomar la decisión de migrar.

23. ¿Según tu experiencia el venezolano emigrante puede reconstruir su concepto de patria en otra parte?

Creemos en un concepto de patria expandido, globalizado, tú no puedes definir tu patria por una frontera. El venezolano sigue siendo venezolano sin importar dónde esté. Primero los venezolanos en el exterior son los primeros en enterarse de las noticias. Nos hemos cansado de escuchar relatos que si:_ Mira pasó algo_ ¿Cómo te enteraste? Me llamó mi hermana en Miami. Ellos en Internet se enteran a veces antes que nosotros, porque están constantemente pendientes de lo que pasa en su país ¿Qué te provee eso? Que podrían estar en Canadá Estados Unidos o Australia pero están pendientes de lo que pasa en Venezuela, no dejan de ser venezolanos, tienen el sentido patriótico exaltado y están pendientes de todo y casi todos vienen en navidades o vacaciones y compran harina pan donde quiera que estén, hacen

Hallacas en Sydney, y los productos de importación venezolanos ya están en todas partes del mundo lo cual es increíble. Si hay una cultura de lo nuestro y tú por emigrar no lo pierdes. La cultura venezolana.

Por ejemplo, los que migran a Québec, son niños, venezolanos, trilingües, porque en el colegio les hablan en francés pero el inglés es obligatorio también y en sus casas les hablan en español son niños que se están criando con 3 culturas: la parte francesa la parte anglo y la parte venezolana estamos hablando nuevamente de un ciudadano globalizado ese niño sabe que es venezolano, no importa que halla nacido en Québec, que su papá y mamá son venezolanos y el es venezolano.

Entonces hablamos de un nuevo concepto de patriotismo, donde las fronteras se borran siempre y cuando se cumplan las normas de ese país para poder permanecer en el país

24. ¿Cuéntame tu experiencia personal de migración?

Ha nosotros amarró un poco el negocio, de una crisis hicimos una oportunidad nuestro propio deseo de migrar lo convertimos en una página Web, al final el proyecto nos amarró y nos quedamos en el país y hemos ayudado a otros a irse y nosotros seguimos aquí, pero nunca descartamos la idea de irnos, siempre jugamos con ella exploramos mudarnos, comercialmente llevarnos la página a otro destino. La ventaja de tener una página de Internet es que es virtual. Las oficinas no las necesitas realmente mientras mantengas la Página en el aire.

No hemos descartado la idea de irnos, imaginásemos que tarde o temprano vamos a operar desde el exterior pero si un poco irónico porque emigrar no es para todo el mundo, muchos que quieren migrar no deben migrar por muchas razones por el perfil personal. En nuestro caso el proyecto se suspendió por un tiempo porque no salió trabajo, pero nos siguen preocupando cosas seguimos teniendo ese gusanito, esa inquietud de irnos porque las cosas no mejoran, en lo que es nuestro concepto personal, entonces no descartamos la idea.

Pero sí te vas a encontrar con muchas personas que después de navegar por nuestra página dicen: _ no yo no me voy;_ No son demasiado requisitos, demasiados trámites, yo no voy a aprender inglés a esta edad. Gente que descarta la opción.

25. ¿Que significa para el país esto? ¿Trae consecuencias positivas o negativas?

Vemos la migración como algo positivo. Esos puestos de trabajos que dejan las personas que migran sean llenados por personas que están saliendo de las universidades o están desempleados en este momentos la migración no ha marcado de manera importante algún numero que vaya a afectar la economía del país simplemente se crean oportunidades para otros y hay venezolanos que están haciendo patria en el exterior y son muy exitosos y se están insertando a la economía de otro país. Nosotros no lo vemos como algo negativo. Simplemente lo vemos como ejercer un derecho: mi país no me da la oportunidad que busco,

o me da las condiciones de vida que quiero, yo busco esas condiciones de vida en otro país. Tan sencillo como eso es ejercer el derecho a cambiarme de país o adoptar otra residencia.

**JOSÉ LUIS GONZÁLEZ
EMIGRANTE GALLEGO**

1. ¿De que forma llegó usted a Venezuela y hace cuanto tiempo?

Yo llegue a Venezuela un 21 de Febrero de 1965 a las 8 de la mañana.

2. ¿Y cómo fue el viaje?

Yo me vine en avión, me acompañaron de Madrid, yo en ese entonces todavía era adolescente, tenía 17 años y mis padres ya estaban en Venezuela, tenían 9 años viviendo aquí en Caracas. Era la edad crucial de tomar la decisión: seguir estudiando o ayudarle a los padres a salir adelante. Al venir a Venezuela y ver la situación que tenían mis padres, el medio de vida, la forma como se desenvolvían, la idea fue ayudarles, creo que era lo más importante.

A pesar de que en muchos momentos estuve a punto de reiniciar los estudios, pero quizás las oportunidades, o sí las oportunidades que te brindaba en ese momento el país te incitaba a seguir creciendo, progresando, tratar. La edad también te pedía eso entonces tomé esa determinación de irme por ese camino.

3. ¿Que hacía sus padres? ¿Por qué al salir de Galicia sus padres decidieron venir a Venezuela y no a otro lugar? ¿Cuál era la perspectiva que se tenía de Venezuela para ese momento?

Quizás allí si no pueda ayudarte tanto. Era la emigración que estaba abierta para Venezuela. Mis papas en España no tenían un futuro, tenían un comercio en el pueblito y creo que eran muy limitados los ingresos de mis padres; a pesar de que a mi me tenían en un colegio que en aquel entonces había educación gratuita yo estaba en un colegio pagado. Ellos decidieron venirse porque realmente yo creo que el futuro era muy, muy corto.

4. ¿Hablamos de razones económicas para esa migración? ¿Qué se vivía en España en ese momento de Post-Guerra?

Es que la Post-Guerra dejó eso, dejó miseria. Yo soy de una parte de Galicia del centro de Galicia Rural y realmente no había campo para tanto...la gente tenía que salir. Hay un dicho Gallego que dice que el Gallego no pide, emigra. Así que fíjate y realmente mis papas vinieron a la aventura porque a pesar de ser un país de habla hispana pues era adaptarse a las costumbres, adaptarse.

Claro, gracias a Dios se consiguieron un país noble, con una gente muy bella, un clima maravilloso. Hoy después de tantos, tantos años todavía mi mamá vive y ella dice que no se va de aquí por nada del mundo.

Ella siente que aquí tuvo todo lo que soñó allá, y aquí lo logró trabajando, aquí logró independizarse, tener su casa; con un trabajo limpiando, haciendo cosas del servicio de la casa

de la gente mi papá trabajaba en la calle con una camioneta repartiendo víveres vendiéndolos, y ese era su modo de vida

5. ¿Ahora qué siente usted cuándo sus hijos tienen que irse por razones que dicen que son similares?

Bueno sientes que te fracasó el plan de vida que habías programado, el plan que tenías, el sueño. La idea de continuar, de que tus hijos siguieran con el apoyo que podías brindarles, pero el mundo da muchas vueltas y volvimos al principio. Hoy es como tu dices los hijos están en España y uno aquí.

6. ¿No le da temor envejecer ahora acá solito?

No, yo me he adaptado perfectamente a este país, me siento como pez en el agua. Me siento más cómodo aquí. Cuando viajo de vacaciones a veces sientes de esa falta de adaptación que ya uno va perdiendo, son muchos años y no es que uno cambie, ellos cambian todos cambiamos y a veces te sientes fuera de ambiente en tu propia tierra, en el lugar más intrínseco te sientes un extranjero.

7. ¿Su patria hoy es España o es Venezuela?

Uno puede tener dos patrias, quererle a las dos y servir a las dos

8. ¿Usted se queda en Venezuela o le gustaría alcanzar a sus hijos?

Mi idea es quedarme aquí, no tengo la menor duda, me iría en el caso muy extremo de que la necesidad...no sé, fracasos políticos que te obliguen a dejar lo que tanto trabajo te costó hacer y creo que ese sería el fracaso más grande de mi vida.

Tener que dejar todo lo que fue mi vida, porque esa es mi vida, yo vine de adolescente, pasé a la edad madura y ahorita soy una persona mayor.

9. ¿Qué dijeron sus hijos cuándo tomaron la decisión de irse? ¿Ese proceso de partida de sus hijos le recordó su propio proceso de partida de España? Me explico, ¿Esta nueva migración venezolana ocurre por motivos similares a los que generaron la salida de tantos españoles de España?

El caso ya de los hijos es un poco diferente. Ellos tenían una edad un poquito mayor que la mía y se fueron porque tenían que abrirse paso en la vida. Me consultaron cuando se iban y tristemente tuve que decirle que sí. Que esa era... (Se quemó el bombillo)

10. ¿Ese proceso de sus hijos de salir de Venezuela le recordó el proceso de éxodo de España?

Es distinta la época que ellos emigran, con veintitantos años. Yo vine porque tenía a mis padres acá. Ellos sí están tomando una decisión tal vez un poco más valiente, porque si están emigrando; aunque los tiempos han cambiado, los mundos son distintos. En aquel momento

no existía la comunicación que hay hoy. Era la carta la que funcionaba, el teléfono ni aquí lo teníamos dónde residíamos, hoy hay comunicación a cualquier momento a cualquier hora. Eso ayuda mucho. No sientes tanto aquella distancia. La nostalgia que tanto dicen que tenemos los gallegos, la morriña, ahora tiene más ayuda: la Internet, el teléfono es muy distinta la situación y realmente también van acompañados de cultura, más mundo, y creo que la vida les será más fácil.

11. Ahora usted me contaba algo sobre el momento en el que le comunicaron la decisión ¿cómo fue ese momento? ¿Le evocó la situación que le tocó vivir al salir de España?

Bueno hay cosas en que se parecen, pero hay otras en que cuando un hijo vivió siempre con sus padres, porque mis hijos vivieron continuamente en la casa no hubo separación nunca, nosotros nunca nos separamos salvo vacaciones que casi siempre también las hacíamos juntos.

Entonces esa separación fue una pregunta muy... no sabría como explicarte, o que palabra usara para... No sé muy seria, muy... que realmente lo que es mi hijo mayor tardó un tiempo en decirla. No en tomar la decisión porque yo creo que la decisión si la tenían tomada de irse porque el campo de trabajo se le abriera en otra parte, y lo que si era difícil era decirle el sí porque eso era lo que yo quería decirle cuando realmente y todo lo que sentía era todo lo contrario, lo que pedías era que no se fueran y que se quedaran con uno. Y eso sí, esos so los pasos.

12. ¿Por qué sentían ellos que no tenían futuro en Venezuela?

¡Lo estaban palpando! Ellos tenían futuro muy limitado. En el momento en el que ellos se fueron el país estaba paralizado y confundido y el paso a esa edad hay que darlo. No se puede esperar a más adelante.

13. ¿A su edad ya no se puede dar?

Si se puede dar, pero tú no puedes quedarte quieto, parado, a la edad de 25, 24, 26 años tú no puedes quedarte parado esperando lo que no llega, hay que buscarlo, aunque sea fuera del propio país. Hoy la patria de casi todos es el mundo, es más fácil que antes, ya te lo dije antes, el mundo está mas cerca que dos países vecinos.

14. ¿Cuándo usted vino para acá qué encontró en Venezuela, Cómo era la Venezuela de entonces y cómo ha cambiado hasta convertirse en la Venezuela de ahora, donde algunos jóvenes, como su hijo, prefieren migrar?

La migración desde el momento en que yo vine noto que llego a un país muy bonito, fácil de adaptarse con gente buena, receptiva, que te trata de una forma muy distinta a la que nosotros veníamos acostumbrados; porque quizás después de la post guerra había una forma de vivir bastante huraña, porque parecía que todos tenían una deuda pendiente unos con otros. Entonces llegas a un país abierto, donde se usa la palabra mi amor, el cafecito, parecía que

todo era muy bonito y uno extrañaba tanto eso que realmente se sentía sorprendido, todo era fácil.

Uno sigue su vida, y lógicamente la vida al continuar viene el matrimonio, los hijos, hasta pues llegarán los nietos y realmente el país ha evolucionado. Hay una cantidad muy grande de cultura en este país. Caracas, sin contar la otra parte de Venezuela, es una ciudad muy cosmopolita.

Tiene de todas las razas, de todos los club sociales, de todos los restaurantes, de todas las comidas; expresiones culturales en cualquier parte. De todo aquí se consigue todo. Por que en otras partes quizás no se vea tan fácil, aquí lo hay.

15. ¿Según su experiencia, cree Usted que los Venezolanos se van a seguir yendo ahora? ¿Es un proceso indetenible o tiene vuelta atrás?

Eso ya sería opinar de política y un poco adivinar, a ser pitoniso, no sé... Yo quisiera que no, que todo fuera un poquito volver al pasado, que aunque no fue brillante, tuvo momentos brillantes, tuvo cosas muy buenas y ha habido como en todas partes: lo bueno y lo malo. Hay gente que tuvo más suerte que otra y no sé, a la suerte hay que acompañarla con sacrificio y no sé... Igual, suerte te de Dios.

16. Que consejo puede darle a los venezolanos que se convierten en emigrantes. En lo que respecta a acostumbrarse. Porque ser emigrante puede no ser fácil. ¿Cómo es ese proceso de acostumbrarse a un nuevo país?

Este país era muy receptivo. Acá no había el problema de acostumbrarse. Éramos tantos y de tantas clases, que llegaba un momento en que uno se sentía... Yo trabajé tres años en Campo Claro y era el único gallego en medio de muchos italianos. La gente que a lo mejor a la inversa trabajó en La Candelaria pues se sentiría de otra forma, y eso fue como se intercambiaron culturas, modismos, hasta formas de hablar. A la gente que va siempre se emigra para mejorar.

Nunca se emigra para quedar igual o peor, siempre se emigra porque se busca un cambio. Normalmente y el 90% de los cambios fueron por motivos económicos, a excepción de las post guerras, los cambios políticos, o emigraciones políticas o culturales, pero a la gente que emigra por motivos económicos, bueno hay que sacrificarse y hay que subir poco a poco la escalerita hasta llegar a donde la meta te establece y después organizas tu vida.

ALDO SURÓS
EMIGRANTE CUBANO

1. S r. Aldo por qué se vino de Cuba

Bueno desde un comienzo de la revolución, conociendo yo a Fidel y su grupo, desde el inicio de cuba. Desde cuba ya yo sabía que no me gustaba eso, porque muchas familias se unieron a eso yo no.

Cómo ya yo había estado en Rusia, desde Rusia yo conocía eso. Cuando ya pensaban irse para México me conseguí en Miami a Jimmy Hirse mi compañero y mi amigo, le dije no vayas que eso es un fracaso. No sirve eso es comunismo puro.

Ya yo sabía lo que venía para cuba. Ya lo sabía antes de que desembarcaran allá en cuba, era un conato de revolución por que allá en Bayamo en mi pueblo estaba la semilla y yo los conocía a todos, tanto los conocía que ello pensaron que yo era igual que ellos, pero no, yo soy católico nunca en la vida podía comulgar con ellos.

2. ¿Usted conoció y estudió con los líderes de la revolución cubana? ¿Qué fue lo que a usted no le gustó que lo llevó a marcharse?

El engaño, porque estaban hablando de patriotismo y eran comunistas y eso era suficiente para saber que nunca podríamos pensar igual, aunque ellos me tuviesen algún aprecio pues como veterano de la segunda guerra mundial, les interesaba que estuviera con ellos.

Así que a parte de eso el estaba en Belén y nos reuníamos a cada rato. Yo soy cuatro años mayor que él. Él siempre quiso mandar y hacer lo que el decía, al principio le ponía una pistola en la cara al hermano Rosarito. Yo sabía que era horrible lo que iba a pasar en Cuba desde el comienzo, porque lo comparaba con lo que vi yo en Rusia.

En cuba no se dan cuenta pero yo sí. Tanto es así que mi familia me dice a mi el profeta, cuando yo fui a alertarlos, que alerté a mi familia, ellos decían que no. Ellos decían que yo era contra revolucionario porque no estaba de acuerdo. Dime tú lo trabajos que pasaría yo ¡Terrible!

Hasta tías mías que murieron ya, después se arrepintieron pobrecitas, me decían:

_ Hay Aldo, por qué tu combates a Fidel si el es tan bueno. Y yo les decía:

_ Usted está equivocada, esto es un retrato de Rusia.

Bueno, así siguió el tiempo yo seguí mi camino. En el 60 va papá a Cuba, porque el vivía aquí y hablamos los dos. Me dijo: _yo quiero que tu vengas para acá porque siempre has estado separado de nosotros- yo tengo todo el derecho de irme a donde quiera como veterano de guerra , y entonces decidí venir para acá con mis hijos.

Porque quiero que sepas que yo fui profesor. Yo trataba con jóvenes, yo estaba al tanto de lo que pensaba la juventud, a quien habían embaucado y a quién no. En mi familia embaucaron a muchos y murieron primos, murieron. Entonces viendo todo eso no había para dónde... Y mi cuñado, que en paz descanse era correo de Fidel nada menos; recorría toda la provincia de oriente a Magüey. No discutió conmigo, pero sí sabía lo que estaba pasando ¡mejor que yo! Sabía la forma en que estaba trabajando la revolución.

Entonces matan a un primo de él que él lo había dejado en casa de un amigo que había llegado de Santiago de Cuba a Bayamo, en el transcurso del viaje entran y a la casa de él y lo matan. Me dijo:

_Aldo; que razón tienes. ¡Que engañado estaba yo! pero bueno vamos a salir de esto, vamos a salirnos de esto. Y salió, salió conmigo

3. Señor Aldo pero cuando comienza la revolución con todo esto ¿Cuándo dijo usted, me tengo que ir de Cuba?

Estaban fusilando la gente, amigos míos que fusilaron porque eran batistianos, en mi pueblo los primeros días se fusilaron 12 personas

4. ¿Por qué?

Porque eran de Batista sin más acá o más allá, como pasan en estas cosas. Personas que yo conocía. Es más, hay una cosa curiosa yo me encuentro un caballero católico que lo estoy trayendo de Santiago de Cuba a Bayamos que estaban fusilando y me dice cuando llegamos:

_ Aldo vamos a bajar- y yo le dije:

_ ¿Crees que eres católico y vas para el circo de Roma? ¡No! Quédate yo sigo.

Esa persona me la conseguí yo en Puerto Rico y me dijo:

_ Que equivocado_ esa palabrita no se me olvida, y me dijo:

_ que equivocado estaba... _ bueno, pero ya es tarde.

Ya habían matado y fucilado personas que no tenían que ver nada.

Yo soy opuesto a matar una persona, a la pena de muerte y eso, yo no como con eso. Los hijos estaban en el colegio con la mamá, frente a la casa de nosotros, mi mujer hacía el papel igual que yo, y les decían a los muchachos:

_ ¿Quieren helado? no, no hay helado ahora ustedes van a ver.

_ pídanle a Fidel que les traiga un helado, y de pronto aparecía un carrito de helado a traer helado. Lavándole el cerebro a los niños, y este es sobreviviente de eso.

Entonces estando yo, antes de la bahía de cochinos, estando en el parque me encuentro yo a céspedes y me dice:

_ Aldo viene la invasión por la villa_ y yo le digo.

_ Y si tú lo sabes y lo sé yo ahora tú crees que Fidel no lo sepa, chico_ Acuérdate que yo soy veterano de la guerra. Nosotros teníamos un sobre lacrado ellos tenían un espía que nos descubría y teníamos que cambiar el movimiento de los barcos.

Entonces llamé a mi cuñado que estaba en Santiago de Cuba y le digo:

_ Mira acabo de saber esto y tengo que arrancar a toda velocidad. Inmediatamente vino, nos preparamos y salimos a la Habana.

5. ¿Usted salió de Cuba antes de Bahía de Cochinos?

¡Pues ya lo creo! Figúrate tú si me agarran en Bahía de Cochino no estuviera echando el cuento. Porque a mí me tenían fichado. ¿Por qué me tenían fichado?

Por que anterior a esto, estando yo en Bayamos, una prima: Nina Selva de León era del G2 de Fidel y otro pariente de también era del G2. Ellos creían que yo era Fidelista, porque yo hacía mi papel con tranquilidad, con experiencia entonces yo sabía más que ellos, y sopesábamos. Pero ella recibe la orden de detención de todos los caballeros católicos y me entrega a mí la carta para que yo los visite. Fui uno por uno, la mayoría lo aceptaba otros no, muchos me los conseguí en Miami. El último fue el nieto del General García de la independencia cubana, que voy a la Habana me faltaba avisarle con una contraseña que tenemos para identificarnos como masones. Y me lo encuentro estaba viviendo frente la oficina del G2. Cuando me ve me dice: ¡Aldo! Los saqué a todos.

Ya los había sacado a todos en una lancha rápida al lado de la misma oficina del G2

6. ¿Fueron las ejecuciones lo que lo hizo a usted salir de Cuba?

No. Y las expropiaciones, quitarle a la gente, a mi suegra le quitaron 3 caballerías de tierra. Esas expropiaciones así mi nunca me gustaron eso es comunismo y los fusilamientos menos que menos, eso lo rechazaba yo por completo.

7. ¿Usted tuvo que guardar silencio me dice para que no supieran que usted estaba en contra. Cómo fue guardar silencio en su país?

Bueno ya dije ahorita que era más inteligente que ellos. La experiencia mía no la tenían ellos. Yo me fui poco a poco haciendo con pies de plomo hasta que se me fue aclarando todo, la salida.

Después de eso yo me he pasado 3 meses en La Habana. Porque ellos sabían donde estaba yo, yo estaba en la Habana. Tenía salida por 11 lugares diferentes, y nadie podía salir. En el último vuelo de Delta tenía cupo yo para salir. Inmediatamente yo no podía pedir la cuenta de mi dinero en *New York* sino que le digo a mi papá que me lo gire.

Entonces lo manda a poner a un amigo de nosotros aquí en Caracas y me mandó la plata. No más costó tres mil dólares la salida mía a otros les costaron miles. Yo salí con la esposa y

los cinco hijos en el mismo avión. Para mi eso es un milagro de Dios eso era imposible. ¡Que podía salir! y cuando llego aquí los cubanos creían que yo era fidelista.

8. ¿Usted se fue en 1961, antes de Bahía de Cochino, cierto?

Si unos días antes, sino gracias a Dios, las cosas se fueron presentando así una cosa otra, aquello parecía una novela digo yo, porque como se fueron facilitando las cosas yo siempre tenía esperanzas que iba a ser así, ¿he?

9. ¿Qué se vivía en Cuba para el momento en que usted se fue?

Bueno nombraban un tribunal de cualquiera persona. Uno acusaba:- Una gente hizo tal cosa sin nada sin investigación, es que no había investigación, no existía eso. Y pasaba pa allá. Raúl ese que está ahora gobernando, fusiló 33 personas en Santiago de Cuba. El fue el que unos días antes de irme de Cuba le dio una galleta al Cónsul americano que se le enfrentó. ¡Ese era el Campeón allá!

Allí quedó el Ché Guevara fusilando gente, porque Camilo se cuidaba mucho de eso. Tanto es así que dicen que fue mandado a matar. Era comunista de antes, pero no era sanguinario. Y el piloto con el que el se mató fue compañero del colegio mío. No me acuerdo el nombre de él, me parece estarlo viendo. ¡Dios lo tenga en la gloria!

10. ¿Esta situación de los fusilamientos, eran a políticos o alcanzaban también a los campesinos?

No de todo, por ser batistiano. Que alguien lo acusaba por gusto, no mentira acusaciones falsas y los condenaban ahí y los fusilaban por grupo. En Bayamo 11 personas se fusilaron los días esos y la gente era viendo aquello, porque quiero que sepas que en Cuba todo el mundo era fidelista porque querían quitarse a Fidel, perdón, a Batista, pa' quitarse a Batista se sacaron el premio gordo. Ahí lo tienen todavía.

Muy pocos pensábamos que no iba a funcionar. Yo porque tenía la experiencia de la guerra me di cuenta y conociéndole personalmente... Yo conocí a este muchacho formalmente cuando coronaron a la virgen de la caridad del cobre en Santiago de Cuba. El era oriental igual que yo. Él había estado en ese colegio, en el colegio Dolores. Estaba el Colegio Dolores de Cien Fuegos y el de Belén, él salió a Belén y al hermano lo expulsaron.

11. ¿Tenía usted miedo de perder la vida cuando salió de Cuba?

Bueno, yo no, yo nunca... yo estoy acostumbrado a los plomos porque lo aprendí en la guerra yo afronto lo que venga, mis hijos si que sí. Yo sabía que ellos tenían que salir... Si yo estoy cuando Bahía de Cochinos en Cuba yo no estaría hablando aquí, porque si habían ya acusaciones de que... Me hubieran fusilado enseguida... es más estando nosotros en Maracaibo escucharon una declaración de la Cuba Libre esa que tienen donde habían fusilado a Aldo Surós Valverde, este que le está hablando. Y ayo dije:

_ ¡A bue, sí claro será un fantasma porque yo estoy aquí tranquilo viviendo con mis hijos! Eso lo dijeron por la radio, porque me andaban buscando como palito e romero como dicen aquí, ¿no?

12. ¿Por qué lo buscaban?

-¡Ahhhhhhh! Por que yo no estaba de acuerdo con la revolución, nunca ni con los fusilamientos muchísimo menos.

13. ¿Usted siente que se escapó de cuba? ¿Se escapó de la revolución cubana?

Sí, si, si

14. ¿Qué siente usted cuando ve en las noticias sobre los balseros cubanos?

Me da lástima, porque mueren la mayoría, ese mar yo navegue mucho y trae una corriente con una velocidad enorme. Para mí el 90 % de esos muchachos mueren

15. ¿Por qué se van entonces?

Buscando la libertad, buscando el bienestar, cómo comer, cómo superarse. Por que quiero que sepan que en Cuba en algunas partes hay una pantalla pero en el interior... Anoche Justamente anoche la esposa del joven del que fuimos a la boda. Me dijo:_ Sr. Surós yo estuve en Cuba. Y si ví eso que usted dice, porque ella fue a hacer una revalida y pudo caminar y si pudo y si se da cuenta y me dijo que hay hambre. Y si hay hambre porque mi tía que tiene 90 años y nosotros le mandamos algo una vez quisieron quitarle la casa. Yo creo que vale 940 dólares, personalmente dijo para que no le quitaran la casa.

16. ¿Porque eligió Venezuela al salir de Cuba?

Yo me pasé toda la vida separado de mis padres, internado negocios, y luego cuando entré a la marina. ¿Puedo contra cuando entré a la marina? Bueno, yo me la pasaba en el polígono de tiro y dijeron quien habla inglés, yo hablaba inglés siempre porque mi papá se fue en Estados Unidos tenía empleadas Jamaquinas, y entonces dijeron:- Que de un paso adelante quien hable inglés. Yo di el paso adelante siendo el más chiquito y el más joven de escuela naval. Solamente dimos 32 el paso adelante para ir a terminar los estudios en Pensacola. Fíjese que yo pensé siempre arreglar las cosas fuera y luego ir a la casa, y así fue. En el 49 me gradué mi especialización fue hundir submarinos y máquinas

17. Ahora ¿Por qué Venezuela?

Allí vamos. Porque mi papá estaba aquí desde el año 48. Él estaba aquí como subgerente de la confederación de Canadá para Caracas. Ya yo conocía Caracas, la bandera nuestra fue hecha por un venezolano, Narcisco López, y entonces él tenía un buen contrato y se vino mi hermano Guido y yo. En el primero mes del año 49 mi papa se ganó 44 mil bolívares, el estaba preparado ganaba mucha plata.

18. ¿Qué se escuchaba de Venezuela en Cuba, cuando usted se vino?

No, de Venezuela en Cuba muy poco. Hubo una vez que se recogía plata para el 26 de Julio, mi hermano Guido recogió el dinero. Había mucha cooperación de ciertos grupos. Ayudaron a Fidel he, ayudaron a Fidel, le daban plata igual que el capital cubano

19. ¿Cuando usted llegó a Venezuela con sus hijos, con su esposa ¿que encontró acá?

Bueno, primero que nada esta la libertad, quería que mis hijos se criaran en eso. Después el premio de encontrarme con mi papá y mis hermanos y en principio los cubanos pensaron que yo era fidelista porque salir de Cuba con 5 hijos y la mujer en avión, tenía que ser del gobierno, o comunista... yo no. Yo no era comunista eso fue realidad eso fue un choque después se dieron cuenta.

20. ¿Cómo le fue en Venezuela cómo fue su vida en Venezuela?

Bien , muy bien a mi me daban jaquecas de la guerra, dolor de cabeza y ha sido una bendición venir para acá no me dio más jaqueca un dolorcito de cabeza de vez en cuando y me ha ido muy bien yo no me puedo quejar

21. Cómo fue eso de salir de Cuba? ¿Usted siente hoy que su patria es Cuba o es Venezuela?

Yo sigo siendo cubano. Igual que mi papá que después de 26 años de estar aquí murió. Yo sí, yo sigo siendo Cubano. Yo si yo quiero mucho esto, pero yo mi patria no la olvido.

22. ¿Qué es lo que más extraña, añora de cuba?

Bueno, hay tantas cosas... ya la familia no existe y las amistades ya se fueron al cielo, pero siempre me recuerdo de tantas cosas agradables, de muchacho, era tan ... Tengo tan grato recuerdo de eso mi única hermana a los 15 le hicieron una fiesta que fue casi mil dólares, después fue reina de belleza. La vida social, la vida social... Después reina de Simpatía y a los 18 se murió. Eso fue un golpetazo. Una vida muy agradable teníamos, todo... botes, yates y siempre compartiendo con el pueblo. Porque nosotros andábamos solos por donde quiera no teníamos que tener un guarda espalada para que nos cuidara ahí a veces yo salía a caballo de un central para otro sólo y tenía 11 años.

23. Cuando usted llegó a Venezuela llegaban bastantes emigrantes ¿Cómo lo ve ahora. Llegan igual, o menos emigrantes formar patria en Venezuela?

Bueno, yo estoy viendo que muchos están saliendo fuera, a los estados Unidos 184 mil fue la última cifra. Muchos se van escondidos. En Costa Rica hay un montón, en Tenerife me dijo mi hijo que en Tenerife que estaba aquello llena la Plaza España de canarios venezolanos, de venezolanos, que estaban allá las hijas del aspirante a la presidencia y las conoció, porque ese hijo mío nació en Maracaibo

24. ¿Por qué cree usted que se van los venezolanos?

Buscando libertad, tranquilidad y seguridad porque aquí no hay seguridad. Aquí en esta familia casi todos hemos sido asaltados. Yo fui asaltado aquí, a mi hijo este le quitaron la Blazer, y al nieto que está por ahí sufrió un problema en el brazo, lo asaltaron y le quedo sufriendo el bracito a la semana.

25. Siente usted que los venezolanos que se han ido están en lo correcto o están equivocados.

Bueno esta respuesta yo te la voy a dar el día 3 de enero, de diciembre, y todavía mas el 4. Si Dios quiere que haya conciencia que, haya amor por la Patria. Si Dios quiere que con lo que han visto por que aquí hay más de 20 mil médicos cubanos pero en total hay más de 80 mil hombres trabajando en sus cosas, si se dan cuenta y ellos aman a su patria como yo quiero a la mía y van a botar y van por lo menos a y están dispuestos a respaldar ese voto, bueno yo creo que el 90 por ciento, casi el 100 para ganar aun cuando hayan ciertas personas que quieran apoyarlo. El tres es fatídico pero el 4 es peor, porque el 4 entra en funcionamiento las fuerzas armadas, para mi experiencia. Entonces veremos a ver si la chinita nos ayuda con el próximo presidente.

26. ¿Usted se iría?

No, si yo no me he ido antes porque no había vuelo estaría ahora en Tenerife, no había cupo hasta el 10

27. ¿Usted se convertiría en un venezolano emigrante, le gustaría irse?

Si continúa lo que está hombre ya lo creo que sí.

28. ¿Por qué?

Porque no me gusta este sistema, este sistema lo conozco yo en Cuba ya, y es el que nos quieren imponer aquí a la brava y una minoría que es lo triste, todavía que fuera la mayoría pero es la minoría que quiere imponer eso. Yo no comulgo con eso.

29. ¿Qué le dice a los venezolanos que como usted hizo hace años, hoy se van de su tierra a hacer patria en otro país?

Bueno por la seguridad y la estabilidad cualquiera cruza el mar o el aire, esa es una cuestión en si, de todos buscar la felicidad la seguridad y la vida, porque en un sistema así no se vive y cada día será pero si se queda, que Dios quiere que no continúe; porque así como Cuba venían sus hijos y acusaban a sus padres, yo tuve casos de un familiar que acusaba el otro, porque ese es el odio que se siembran ellos, me acordé ahora mismo de eso. Que llevaba la mamá las prendas escondidas y la hija que era fidelista les dice: _ revisa a mamá que tiene las prendas escondidas_ y le quitaron las prendas y dejaron un montón de años presa a la mamá... ¡a la mamá! Entonces se ponen fanáticos, ya no son dueños de si mismos sino de una idea rara

30. ¿Teme usted por el futuro de sus nietos en Venezuela?

Hombre ya lo creo que sí. Si cada vez que veo a mis nietos de allá me pongo contento y me duele que estos sigan aquí ya lo creo.

31. ¿Le gustaría llevarse a sus nietos de acá?

Hombre ya lo creo que sí, por eso ruego tanto que no lleguemos a eso, que esto se corte aquí, pero si hay que hacerlo hay que hacerlo, ahora hay que saber una cosa que siempre uno desea algo, pero cada uno piensa algo contento, pero ahora los que están en España están contentos los que están en Costa Rica ni hablar.

32. El sociólogo con quien conversamos para este reportaje cree que el éxodo de venezolanos conviene al gobierno; ¿Qué cree usted? ¿Conviene o no conviene a la revolución la migración de venezolanos?

Igual, yo pienso igual. Y le voy a poner como ejemplo nosotros. Salimos 3 millones de cubanos, como digo yo, las cabezas pensantes los que producíamos, le hicimos un favor a Fidel. Naturalmente yo salí porque me iban a fusilar y no tenía ganas de que me fusilaran todavía... (risas) nade quiere que lo fusilen (risas) . Entonces eso fue una ayuda para Fidel porque echó raíces. Las cabezas pensantes, los que producíamos y eso le ha costado años, que si esperando que lo ayuden fulano, que si la Unión Soviética primero, otro después y ahora Venezuela ayudándolo y se ha sostenido con eso, con la ayuda de Venezuela. Porque en Cuba tu sales de la Habana y vas a ver lo que es en realidad.

33. ¿Qué les recomienda usted a los venezolanos que se vayan o que no se vayan?

Yo respeto eso, yo les recomiendo si tienen un poquito de valor que no se vayan, pero eso no se puede medir así tan fácil, cada cual es un poema empezando por los hijos míos, yo no sé cómo pensarán ellos en sus hijos, eso es un poquito... muy difícil, muy difícil.

34. Sr. Aldo cuando buscábamos la entrevista de un emigrante cubano, me fue muy difícil conseguir que alguien me hablara en cámara, ¿Por qué nos fue tan difícil? ¿A qué le temen los inmigrantes cubanos en Venezuela?

Bueno voy a empezar por el principio. Para mi son cobardes. No son como yo. Yo conozco como se dice vulgarmente el plomo pero nunca le tuve miedo ni le tengo miedo, pero no puedo juzgar por mí porque yo de la misma familia soy una excepción a mi los familiares me dicen ahí llegó el profeta.

35. ¿De qué tienen miedo?

De que los lleven presos de que le quiten esto le quiten lo otro. Tantas cosas porque ya tienen negocios...

36. ¿Se sienten desprotegidos los emigrantes cubanos en Venezuela?

En este momento sí, deben sentirse.

Bueno tienen 80 mil cubanos aquí que no piensan igual que ellos, y hay que ver que saben andar con armas, ¿no? Y han matado gente por que ellos son veteranos de Angola, del otro lado, esa gente viene a hacer lo que dice su jefe durante toda su vida, matar gente, que es en lo que se ha especializado él; porque el no ha hecho nada de Cuba, si en Cuba no hubiese pasado esto, hubiese sido el reflector de la América como lo fue siempre. Cuba era un país rico, tenía una central azucarera que era de 300 y pico de millones, Cuba exportaba un montón de cosas ¿qué exporta ahora? Todo hay que llevárselo todo, no exporta nada.

Cuba tenía 161 centrales azucareras de los cuales mi papá trabajaba 2 y mi tío 5 porque mi abuelo tuvo un central azucarero también, mi abuelo, catalán.

Todo eso, México que es tan amigo de Fidel y eso, compró 25 centrales azucareras a Fidel Castro, eso es *Vox Pópuli* porque aparece en todos los libros y toda esa cosa. Brasil igual que hoy es el mayor productor de caña así que todas las producciones se las llevaron entre México y Brasil. Ahora Centro América que también está sembrando en Honduras. Un ejemplo la cañas que sembraron mis abuelos tenían 40 años al caer Fidel pusieron obligatorio salir a recoger la caña, se murió la caña, ahora hay que sembrarla todos los años, y tenían 40 años produciendo la misma caña. Quiere decir que son detalles que van destruyendo la cosa, la producción.

ENTREVISTA A DURGIS SALAS INMIGRANTE COLOMBIANA

1. ¿Cómo llegó usted a Venezuela, Cómo fue el trayecto desde Colombia hasta acá?

Fue un trayecto muy pesado algo que no se lo recomiendo a nadie, hubo mucha injusticia para mí, para mis compañeros, para todos los que veníamos en ese trayecto.

2. ¿Cuénteme cómo se enteró usted de Venezuela, cómo se le ocurrió venirse y cómo llegó a acá. Cuénteme como fueron esos días desde que usted tomó la decisión hasta llegó a Caracas

En esa época yo escuchaba cosas muy bonitas de Venezuela, aquellos presidentes eran muy buenos, este... me ilusioné, vine en busca de un futuro mejor... me ha ido bien, no me quejo...

3. ¿Pero qué pasaba en ese momento en Colombia que usted dijo: No aguanto esto me voy para Venezuela? ¿Qué la motivó a usted a venirse a otra parte?

Buscar un mejor futuro, me quise venir por cuestión de la guerrilla, no quería vivir más en la violencia pero desgraciadamente estamos viviendo ahora en este país casi la misma situación de Colombia, pero ahorita en este tiempo creo que Colombia está mejor que Venezuela.

4. ¿Usted se devolvería a Colombia?

Con lo que está pasando en Venezuela, creo que sí.

5. ¿Me dice que se volvería a ir, pero por qué? ¿Por la inseguridad? ¿por razones económicas? ¿Qué la obligaría a usted a marcharse nuevamente?

Por la inseguridad la situación económica, mucha injusticia en este país y mucha discriminación.

6. Discriminación de qué tipo ¿cuándo se siente usted discriminada?

De que a veces dicen esa colombianita, bruta del... (risas) Lárgate pa' tu país si no eres de tal parte, entonces lárgate que haces aquí.. Negra del...(risas)

7. ¿Se siente discriminada por ser colombiana, por ser morena? ¿Por que se siente discriminada?

No, Yo me siento orgullosa de ser colombiana y de mi color.

8. Claro pero siente que la discriminan acá por que es colombiana o ¿Por qué la discriminan?

No todas las personas me discriminan, habrían algunas que son muy antipáticas pero no le paro.

9. Ahora usted me decía que usted tardó 8 días en llegar de Colombia hasta acá

¿Cuénteme cómo fue el viaje cómo llegó de Colombia para acá?

Un día agarré un autobús de Cartagena a Maicao. De Maicao hasta Maracaibo tardé dos días en llegar cosa que de Maicao a Maracaibo puede ser una hora estos días, en frontera. Pasando por monte por agua. Fue una situación terrible. A una amiga mía la violaron me consta porque yo estuve allí y fue terriblemente terrible.

10. ¿Cuál fue el peor temor que tenía al pasar esos 8 días por los caminos verdes?

Que me violaran. Pasé hambre, pasé sed. Llegué donde una goajira. Una goajira me dio un vaso de agua y me brindó comida, se la acepté, le di las gracias. Le dije: _Señora de verdad se lo agradezco y estaré agradecida toda la vida porque de verdad que necesitaba la comida porque tenía mucha hambre y en dos días de camino no había tomado ni un vaso de agua.

11. ¿Que vivió usted esos días? Usted me dijo que hubo un momento en el que incluso la mandaron a dormir con los cochinos. ¿Cuál fue la experiencia más dura que le tocó vivir esos días?

Cuando pasé por el río porque era un barquito muy pequeño, el río venía hacia abajo y casi nos ahogamos cuando me bajé me resbalé me caí, me puyé habían muchos gusanos y yo le tengo mucho temor a los gusanos. De verdad hubo un señor que trató de faltarme el respeto pero venían otros compañeros me defendieron. Todos eran hombres. La única mujer era yo, y éramos paisanos del mismo país.

12. ¿Eso fue hace cuanto tiempo?

R.- Hace más de 15 años

13. ¿Cuando usted saca las conclusiones ahorita ya ha 11 años de estar acá siente que valió la pena o no valió la pena?

En aquel momento siento que si valió la pena horita no.

14. ¿Por qué?

Desde hace como 4 años para acá siento que no valió la pena.

15. ¿Se arrepiente de haberse venido de Colombia?

R.- Sí, creo que sí. (no muy segura)

16. ¿Qué siente usted hoy en Venezuela? ¿Siente el mismo miedo que la obligo a salir de Colombia?

Sí.

17. ¿Miedo a qué?

Miedo a que no sabemos que esperar en este país, me gustaría agarrar otro camino

18. ¿Usted nos dijo que el trayecto incluso se tuvo que bajar de la mula con la Guardia, cuénteme esa experiencia?

Prácticamente no tenía dinero. No lo pagaba yo, lo pagaban las personas que contrataron. En cada alcabala habían como 10 personas, a cada uno se le entregaba en aquella época 20 o 30 mil Bs. Me trajeron como por 200 mil en aquella época. A cada uno le daban algo...a uno le formaban un rollo si no alcanzaba.

Yo no podía hacer nada porque no tenía dinero, no tengo ni para comprarme un refresco. Sin embargo se acabó la plata a mitad de camino y duré 8 días en Maracaibo por que la plata se acabó y no pude llegar hasta Caracas. Me tuvieron que mandare dinero de aquí para que me pudieran traer de Maracaibo.

19. ¿Cuando usted ha regresado a Colombia que le dice su familia, ha bajado la cantidad de colombianos que se vienen a Venezuela o se sigue viniendo la misma cantidad de colombiano?

Se vienen pero se regresan enseguida. Por que ven mucha criminalidad en el país. Si duran 8 días y el que viene quiere conocer y se regresan a los 8 o 15 días

20. ¿Ya no vienen tantos emigrantes colombianos?

No y porque pasan mucho trabajo también pagan demasiado dinero y ahorita cobran como un millón de Bs. para traer a alguien para acá. Ya no es como antes que cobraban 30 mil Bs. en la época en que yo me vine.

21. Usted hace poco tuvo que ir a Colombia, ¿verdad?

Sí

22. ¿Y fue la misma penuria que pasó antes?

Pues sí. La misma. Entrando y Saliendo. No entiendo si uno saliendo de este país porque tienen que pasar tanta necesidad. Saliendo gasté más dinero que entrando. Saliendo me gasté un millón y medio de Bs. pagando en alcabalas. Sin embargo quedé sin dinero, cuando me dijeron bájate de la mula con 50 mil Bs. No tenía más, me le escapé. Fui para el baño y en esa me escapé, no le di el dinero y en eso llegué a Colombia sin plata. Me fui a casar y bueno me casé sin dinero porque bueno todo me lo quitaron.

22. Ahora usted me dice que de sus paisanos que vivían acá ¿algunos se han devuelto? ¿Cuántos?

Algunos 10, los que conozco, pues.

23. ¿Usted cuando se vino le mandaba plata a su familia, no ¿cómo ha cambiado?

Bastante ha cambiado 30 mil bolívares eran 150 mil pesos ahora 100 mil bolívares no son 100 mil pesos, es menos. Uno cambia más en bolívar que lo que cambia en peso.

24. ¿Qué le recomienda usted a lo venezolano emigrantes?

Yo le recomendaría que no emigren porque eso es muy terrible y que bueno lo que vayan a hacer lo hagan legal, pero que no crucen la frontera.

25. ¿En este trayecto de Venezuela de Colombia, alguno se van otros vienen usted piensa seriamente regresarse?

Si agarraría, agarraría otro camino, si no me queda otra opción agarraré para Colombia, pero creo que no me quede aquí, dependiendo de lo que pase. Pero creo que no me quede aquí

26. ¿Qué la haría quedarse y que la haría irse?

Dependiendo el cambio de Diciembre

27. ¿Dónde esta la patria en Colombia o en Venezuela?

Diría que Colombia si Venezuela regresara hacia atrás el pasado yo creo que me quedaría en Venezuela pero ya desde hace cuatro años para acá no.

28. ¿Dónde está su corazón en Colombia o en Venezuela?

Está en Colombia porque tengo su familia. Aquí tengo otra familia esta en las dos partes

29. Al irse de Colombia que fue lo que más extrañó de Colombia además de la familia

Mis tradiciones como mis dulces mi arroz con Coco, que conste hago dieta!

30. Vamos a hablar un poquito sobre lo que fue ese viaje para acá, para Venezuela. Usted me dijo que se había sentido discriminada al principio. ¿Por qué cree usted que la discriminaban?

A veces vamos colombianos para trabajar porque tuve mala experiencia con colombianos. Una vez me pasó. Me lanzaron la puerta en la cara aquí no queremos colombianos porque los colombianos son muy coño de madres, entonces de verdad que sí.

He pasado mucho trabajo aquí en Venezuela también. Donde si tú comes en este plato tú no puedes comer en este, que si yo como huevos tu comes mortadela. Yo como esto tú no puedes comer esto porque tu eres pobre y no puedes comer esta comida de rico. Discriminación, hay mucha discriminación y bueno eso es en todas partes eso no es aquí no más porque todavía en mi propio país a mi en mi cara me lo cantaron:

_ No, yo como huevo tu mortadela_ en mi propio país. Vivimos en un mundo injusto

31. ¿Qué siente usted cuando escucha que la gente se está yendo de Venezuela, de donde antes la gente no se quería ir?

El porque no lo entiendo nos estamos quedando solos porque viendo la situación del país tenemos que irnos a otra parte. La injusticia de este país no está llevando a algo terrible.

32. ¿Usted se quiere ir?

Creo que sí.

RAMÓN J VELÁSQUEZ
HISTORIADOR

Después de la llegada de los españoles, que es la primera migración de los que vienen a tomar posesión de esta tierra va a llegar una migración muy importante, una migración traída por los españoles y que puebla todo el país, que es la migración africana y que es muy importante, porque la trajeron para migrar las tierras que ahora florecen: Caracas, Ocumare, Cúa, Valencia, Tucacas. Porque, el inmigrante africano tenía más capacidad a los cálidos climas frente a las enfermedades naturales de la región. En ese mundo se forma lo que Bolívar llama el mestizaje.

Lo que él dijo, en 1819 en Angostura: no somos ni blancos, ni negros, ni indios somos otra cosa, somos la Mezcla, ahora ¿Quién va a empezar a venir en ese tiempo? Mucho italiano que venía en las naves españolas y por supuesto los pobladores de las islas canarias.

Esa es la historia de la población campesina del centro del país. Cuando triunfa la república y empieza una corriente muy lenta de gente que quiere habitar el oriente del país, las zonas de Estado Bolívar, Amazonas, en busca de oro, entonces había agricultores de la zona y otros allá.

Después de la independencia, comienzan a venir los alemanes, ingleses, norteamericanos que se instalan en los puertos y son grupos que se van a dedicar al comercio y van a determinar una nueva etapa en la vida económica del país con sus relaciones con Europa y alemanes Inglaterra e Italia. Esos son los grupos caracterizados todavía hoy por los apellidos.

Hay intentos de estimular la migración y el conde de Tovar cede unas tierras y trae un conjunto de familias campesinas de Alemania y los lleva a sus tierras y esos van a quedar aislados por un siglo. La gente se olvida, sus familiares no siguen el plan... esa es la colonia Tovar a la que ustedes van los domingos ese fue el primer y único plan de migración no de gobierno, de una persona.

Al mismo tiempo empiezan a llegar grupos europeos eso se va a aumentar mucho después del siglo 19 por la hambruna europea. La gente se moría de hambre y miles de europeos se embarcaban a América. Muy pocos a Venezuela las Grandes embarcaciones los llevaban a Argentina ¿Por que? Porque era zona templada en América.

Los otros grupos fueron hacia EEUU, la gran nación de la migración y Canadá. Nosotros por razón del clima de las guerras civiles por el paludismo, y malaria, el europeo venía poco y se quedaba en esta zona y no avanzaba hacia los llanos. Hubo gente muy audaz sobre todo los italianos.

Ese final del siglo 19 poblaron Guarico, Apure y encuentra apellidos de origen Italiano y al mismo tiempo llegó otra migración no estimulada por nadie, sino que ellos buscaban otros mundos, otras tierras que eran la gente del Asia mas los palestinos, sirios, libaneses, pero como eso estaba dominado por el imperio turco, esos libaneses o esos sirios traían el pasaporte del imperio turco y entonces en Venezuela les llamaban turcos.

Primero vinieron Italianos a los andes explotaron caficultora y ganadería, alemanes y corsos, eran comerciantes y Orinoco arriba se dedicaron a buscar oro, diamantes y hierro. A fines del siglo 19 surgió la sucesora del látex. Eso eran ejércitos de todas las naciones del mundo y la sarrapia igual que las plumas de garza se exportaban en grandes cantidades.

En 1949, el gobierno venezolano manda a Europa a convencer a los europeos que, acababan de salir de la segunda guerra mundial para que vengan y se envía una misión a Italia, una Portugal y otra a España, por otro lado envían una misión con sede en Rumania para invitar a gente de Rumania y Rusia para que vengan. Entonces el fenómeno de la migración en Venezuela se vio por primera vez. Primera y última vez.

Después no volvió. Cuando comienzan a llegar los emigrantes casi todos vestían de negro, los italianos escogieron la Plaza Bolívar para reunirse, los españoles la Candelaria, los portugueses la Plaza Carabobo. Frente al liceo Andrés Bello y es el momento en el que el gobierno de Pérez Jiménez ,decide modernizar a Caracas, y entonces se abren trabajos de la autopista Caracas - La guaira, De la avenida Sucre, Urdaneta, Fuerzas Armada, Próceres, Cota mil... Y esos emigrantes son los que meten el hombro y se trabajaba para lograr ese fenómeno caraqueño de transformarlo de un pueblo viejo a una ciudad.

Habían 4 turnos de trabajo y a las 12 de la noche estaba sonando esa masa de emigrantes que pusieron las redes de las cloacas nuevas, las redes del INOS. Esa misma masa emigrantes se puso a elevar caracas hasta el cielo, porque en ese momento había un solo edificio, que era el de Veroes, todo lo demás eran techos rojos.

Al mismo tiempo esos emigrantes tienen un papel muy importante en las grandes autopistas venezolanas, la trasnacional, la que va a ciudad Bolívar. Crearon muchos Hoteles, cambió la calidad de la comida y abrieron a lo largo de las carreteras nuevos hoteles.

Y finalmente el Sr. Carlos Andrés Pérez trajo una nueva migración, la latinoamericana. Los latinoamericanos, Colombianos, Peruanos, Bolivianos. En 1974. Ellos se fueron a los cerros, los europeos nunca.

Ese conflicto que hay hoy en día en Venezuela, es porque la migración se ha mezclado con lo que es el país. Los hijos, nietos unos serán profesores tuyos de una cosa y otra, eso más.

1. ¿A que tipo de odios ancestrales se refiere?

Cada quien tiene su idea, su cosa. Cada quien tiene sus profunda simpatía por algo de lo que fueron, a través del bisabuelo que estuvo en la guerra, que lo martirizaron o fue martirizador. Esos choques de raza. Eso no se olvida, yo veo los jóvenes, Mi abuelo fue republicano español, el nunca ha estado por España. Pero no lo olvida, no que va a ir, pero no olvida el amor a la libertad del abuelo.

3. Profesor, ¿Qué me puede comentar sobre la migración del sur de Latinoamérica?

Fue una migración muy bien acogida. Esa vino porque Pinochet arrasó porque en argentina el presidente acabó con aquello, igual que en Uruguay. Cardozo estuvo aquí dando clases, y Lagos pasó por aquí, por el IESA, pero esa no es. Ellos tenían un objetivo luchar desde aquí, por volver a cambiar la situación allá. Como no, fueron muy buenos profesores aquí, trabajamos en los periódicos. Yo fui director del nacional tuve excelentes trabajadores argentinos y chilenos.

Fue muy numerosa esa inmigración, pero era política, era Venezuela el refugio de todas esas grandes dictaduras militares, en cambio la migración que llegó buscando rehacer su hogar y su vida trabajó muchísimo en todas esas etapas hasta 1970

3.- ¿Cómo los acogieron?

Fue fundamentalmente bien acogido, de puertas abiertas. Hubo un sector sindical, ya en el año 58, hubo una petición para que suspendieran la migración europea porque lo venezolanos consideraban que la competencia de la capacidad del emigrante europeo lo avasallaba. Pero el país siguió creciendo, creciendo y la gente llegando

4. ¿A nivel de sociedad como fue?

Mire, había una cantidad de muchachas muy simpáticas, que sus papas en Mérida Barinas, Táchira no querían que se casaran con la gente, porque consideraban que ellas eran de un nivel superior al criollo y la muchacha pasaba tiempo y no se casaba. Pero cuando llegaron los italianos con su apellido, porte y maneras y tocaban. Se casaron. Esos fueron años de muchos matrimonios entre emigrantes y criollos

5.- ¿Cómo favoreció la migración a Venezuela más allá de la infraestructura?

No, esa es una migración que quería volver a hacer su vida, que venían de una gran derrota, de Hitler, de Mussolini, de Franco de toda esa cosa espantosa. Querían Paz. Querían trabajo querían volverse a juntar y lo lograron, y lo lograron

Para venir a San Cristóbal se tarda 5 Días en carretera de Tierra. Ellos hicieron la panamericana. Se redujeron a 12 horas el viaje eso ¿No es progreso?

6. ¿Qué siente usted cuando hoy muchos venezolanos se están yendo? ¿Cree que el venezolano se convierte en emigrante?

Eso es una manía universal la gente se quiere ir de acá para allá y de allá para acá. Pertenecemos a un mundo digital, ya la vieja concepción de estado y tiempo, no es la misma. Aquí podemos convocar ahorita a unos estudiantes de Australia y otra de buenos aires y otra de Alaska y ponernos a Hablar.

Un científico de Suecia puede dirigir una operación en el centro medico de tal manera que...Lo que hace falta es gente. Este país es para que tenga 150 millones ya, no debemos vender ese petróleo así, sino elaborarlo.

Ustedes, todos representan un avance tremendo es verdad. Cuando murió Gómez no había ni un economista. Tenía un ingeniero agrónomo, un médico veterinario. Hoy no.

Hoy el equipo humano que ustedes forman es de extraordinaria calidad. ¿Que si se quieren ir? Pues que se vayan y vuelvan ¿Que si son despreocupados? No, no, no, esa es una actitud universal producto de los grandes cambios tecnológicos... La gente tiene otra manera de pensar.

7. ¿No va a ser negativo para el país?

No, no, no, yo lamento tener la cantidad de años que tengo, para ver como va a ser esto en 10 años. Venezuela tiene capacidad de avance. Es como decían antes. El venezolano es echado pa' lante. El venezolano es más que demócrata igualitario. Eso es bueno.

Así es que la felicito.

ROBERTO BRICEÑO
SOCIÓLOGO

1. ¿Cómo modificó la sociedad venezolana la llegada de los inmigrantes. Es Venezuela un país de inmigrantes?

Sin duda lo es y la sociedad moderna lo es más todavía también es como una composición de distintos grupos raciales y étnicos que vinieron pero eso se había mantenido hasta 1930, 1940. Venezuela no tuvo grandes migraciones durante el siglo XIX. Incluso políticos del tiempo se quejaban de que grupos llegaban, los emigrantes llegaban descansaban y seguían hacia el sur.

Eso cambio en los 40 y uno puede ser que la sociedad venezolana en una combinación de ingreso petrolero y las migraciones de 1950. O sea la modernidad venezolana es un modelo que se construye con dinero petrolero y con aporte de migrantes y fundamentalmente de los migrantes europeos que comienzan a llegar en los años 40 y 50 y 60 donde es el grueso de la migración europea en Venezuela.

Allí se mezclan dos factores. Hay unos factores múltiples de expulsión de Europa: la guerra civil Española, la segunda guerra mundial, y la persecución a los judíos, el fin de la segunda guerra mundial y los desempleados, los soldados dados de baja sin ninguna ocupación, la presión del estado de Israel y los conflictos importantes en el medio. Oriente en los años 40 o 50. Esos eran factores de expulsión que hicieran que quisieran salir gente. Por el otro lado Venezuela tenía muchos ingresos petroleros, se estaba construyendo un país se estaba modernizando se estaba generando industria se estaba construyendo las ciudades, la gente se venía del campo a la ciudad y hacia falta una gran industria de la construcción.

Hacía falta mano de obra especializada. Se comenzaba a gestar el parque automotriz, hacían falta mecánicos, profesores universitarios. En fin se requería gente con experiencia urbana y con experiencia técnica profesional. Se requerían personas con identidad de empresa y sentido capitalista. Y eso lo aportaron los inmigrantes. Y digo fundamentalmente los inmigrantes europeos que fueron los que llegaron en masa en 1940 y 1970. Después de 1970 llegan muy pocos europeos. Fundamentalmente portugueses. Pero se hace muy marcada la migración latinoamericana.

Que es un fenómeno que viene a acompañar pero es distinto, que llega en otro momento, en algunos casos tiene un componente profesional que es muy diferente... es otro fenómeno Entonces Venezuela contemporánea es el producto de los venezolanos sin duda pero con el ingreso petrolero y con el aporte importante de inmigrantes europeos

2. Volviendo al tema de la migración del sur de Latinoamérica. Chilenos, Argentinos, Uruguayos. ¿Por qué se caracterizó esa migración?

Hay factores de expulsión de cada uno de esos países, los factores de expulsión y tienen que ver con la llegada de dictaduras militares en el sur. Las dictaduras militares que se establecen en Argentina, Uruguay Chile. Si hay factores de expulsión importantes. Los años 70, 1970 también hubo una dictadura militar en Perú, los peruanos también se veían forzados a salir.

Ahora podían irse a cualquier lado y efectivamente se fueron a muchos lados, pero Venezuela tenía muy altos ingresos. Venezuela en 1970 y antes inclusive de los altos ingresos petroleros de 1975 una empleada de servicio en Caracas ganaba más que un ingeniero en Lima. Entonces había muchas razones para venirse al país, había muchísimos ingresos. Y a partir de 1974 pues la situación se hizo todavía más atractiva: había muchísimo dinero en el país, se pagaban excelentes salarios, hacía falta mano de obra para obras públicas privadas que se estaban haciendo en ese momento para el comercio. Se requería de una manera importante de mano de obra.

En este momento los años 70 también ocurre algo especial con la población portuguesa, porque en Angola y en Mozambique se acentúa el movimiento de liberación, se acentúan las guerras de guerrillas en estos países y posteriormente hay una guerra abierta en donde un grupo con ayuda de la unión soviética y tropas cubanas toma el poder en estos países. La mayoría de los portugueses regresan al continente europeo y después deciden volver a Venezuela.

Hay una suma de los factores que hacen que la gente salga. Pero ya en los 70 las política migratoria es muy distinta. En los años 50 se había dado un cambio de una política de migración selectiva a migración abierta y en los años 50 cualquier ciudadano de Italia de España de Portugal simplemente si tenían menos de 35 años si presentaba un certificado de buena salud y otros de buena conducta se podía venir a Venezuela. Sin más, Ya con eso tenía su residencia en Venezuela. Entonces eso le daba unas altísimas posibilidades de llegar.

Ya en los años 70 la situación cambió, Venezuela empezó a resentir la migración, puso más exigencias, e incluso llegó un momento en que la tensión migratoria era tanta que a los consulados de Venezuela en el exterior le prohibieron dar visas. Es decir, las visas tenían que ser consultadas desde Caracas y aceptadas desde Caracas. Allí la situación cambió. La migración tendía a ser un poco más demorada pero sin embargo fue abundante, llegó de todos los lugares de América Latina y con receptividad.

3.-El venezolano como sociedad como recibió al inmigrante? ¿Hubo brotes de xenofobia o violencia? ¿Cómo fue la acogida?

La acogida siempre ha sido muy buena. El venezolano siempre fue receptivo, por supuesto que hay individualidades, por supuesto que hay singularidades molestias. Puedo pensar que en los

70 la reacción fue un poco más adversa. Quizás porque eran emigrantes latinoamericanos y algunos de ellos llegaban a ocupar cargos medianos y altos, es decir ya no llegaban como el emigrante europeo que era un pequeño trabajador u vendedor casa por casa de cuotas. Ya no era este y empezaron a llegar profesionales ingenieros y eso entro en un sector social donde creo una competencia y generó una molestia. En general hay una reacción de defensa del mercado de trabajo. Fundamentalmente es eso.

Pero Venezuela era una sociedad tan abierta que estos emigrantes podían convertirse fácilmente en patrones lo cual no era posible en otras sociedades. Podías llegar a ser obrero o trabajador pero nunca a ser patrón. En Venezuela no, en Venezuela se le abría.

El ser emigrante en general tiene unas características muy específicas. En general migran los más osados, los más audaces, los más preparados, los más ambiciosos, por lo regular ese es el emigrante, y ese emigrante con tanta audacia esta dispuesto a trabajar mucho a acumular y entonces los chistes que habían era que los portugueses no comían los españoles para ahorrar, y bueno ahorran. En alguna medida porque era el espíritu de acumulación capitalista de acumular un cierto capital para después poder montar una empresa. Para después poder de alguna manera salir de adelante y obtener lo que eran sus ambiciones. Y eso siempre crea reacciones.

Entonces el venezolano veía que el individuo llegaba y empezaba a trabajar a vender por cuotas de casa en casa y a los tres o cinco años tenía una tiendita y a los cinco años ya no tenía una tiendita sino una tiendota y había un espíritu de progreso que lo permitía esa cultura del trabajo y de acumulación de riqueza, del emigrante y también lo permitía que en Venezuela había mucho dinero que permitía eso. En los años 50 el ingreso *per cápita* de Venezuela era superior al ingreso *per cápita* de cualquier país europeo.

4. ¿Qué aprendió Venezuela de sus inmigrantes?

Gran cantidad de cosas, gran cantidad de cosas. Los analistas nutricionales dicen por ejemplo que los venezolanos comenzamos a comer monte, empezamos a comer verduras, vegetales, hubo cambio de hábitos alimenticios. Creo que eso es importante en cambios culturales; hubo también cambios a lo que son las formas de trabajo, porque los venezolanos comenzamos a ver ¡Caramba! Si este ahorra y puede montar su empresa yo también puedo hacerlo.

Claro, el inmigrante esta sometido a menos presiones internas que el local. El inmigrante no tiene familiares no tiene grandes amigos, quien le pida prestado o es más fácil decirle no te presto. El venezolano con las redes sociales la amistad es más difícil. Pero el venezolano ha aprendido mucho, el proceso migratorio fue muy rico en intercambio y de alguna manera surgió una nueva venezolaneidad a partir de la incorporación de los nuevos emigrantes y sus aportes. Los aportes en construcción de las ciudades ha sido un producto de trabajo de inmigrante, Caracas otras ciudades fueron construidas por mano de obra, artesanos,

inmigrantes que provenían de Europa y que tenían unas técnicas constructivas que en Venezuela no se tenía porque sencillamente no se había tenido la experiencia. Entonces notables arquitectos que teníamos en el país necesitaban manos de obra y no la tenían porque no era calificada, había que calificarla, el inmigrante aportó esa calificación.

5. ¿Qué pasó en Venezuela que los venezolanos comenzaron a irse? ¿Se convierte Venezuela en un país productor de emigrantes?

Si, si el venezolano nunca migraba. Inclusive los cargos que los organismos internacionales tenían para venezolanos eran cubiertos por otras nacionalidades porque el venezolano no quería irse. Vivían mejor y ganaban más dinero. Esa situación cambia a partir de 1983. Cambia a partir del viernes negro ¿Por qué a partir del viernes negro? Porque es el momento en el que empieza a declinar el ingreso *per cápita* en Venezuela. Desde 1979 hasta la actualidad el ingreso *per cápita* del venezolano ha ido en descenso.

Entonces en venezolano comienza a partir de 1980 a migrar, pero la migración es un proceso muy complejo: primero salen los pioneros, los más audaces, luego para los segundos es un poco más fácil se llevan los primos hay un vecino, y así se establecen las redes. Y así van llenando. Caramba le habla el dueño de la empresa: _Yo necesito un trabajador. _ Mira yo tengo un primo en Venezuela_ Y así se va dando. Las construcciones de las redes lleva tiempo y a partir de 1988 empieza a darse y empieza a darse por dos fenómenos muy particulares. La caída del ingreso petrolero y por ende en ingreso *per cápita*, la situación económica adicionalmente se da un proceso que es de un mayor estatismo. Las posibilidades individuales se ven disminuidas por el estatismo que arranca en el primer período de Carlos Andrés Pérez de una manera muy fuerte. El estado comienza a copar todas las actividades y se para la inversión privada por esta dinámica particular del país.

Adicionalmente se crea una situación de inseguridad que comienza a ser un problema público importante a partir de 1989. El Caracazo y los conflictos que allí se vivieron comenzaron a generar una desconfianza en las personas, un temor pero al mismo tiempo se da un incremento en la tasa de homicidios y en las condiciones de inseguridad, mejor dicho, que no paran desde ese momento hasta ahora; estos dos factores. El factor económico y el de inseguridad personal se convierten en dos factores de expulsión muy grande en Venezuela.

Muchos hijos de emigrantes Europeos con posibilidades de regresar, regresan. Europa mejora sus condiciones, hay un envejecimiento de la población europea y una caída de la tasa de natalidad muy grande que hace que se requiera población joven, comienzan poco a poco a migrar y empieza a aumentar es deseo de marcharse del país que no siempre se realiza, pero hay un incremento del deseo de migrar y ese deseo sumado a todas estas condiciones de no ver muy claro el futuro, de no ver que el futuro pueda ser mejor, empezaron a llevar a un proceso de migración. Migración a Los Estados Unidos.

Hasta ahora ha sido una migración calificada, clase media la que migra de una manera notable, después empiezan sectores de menores ingresos, pero a diferencia de otros países donde migran los pobres migra el obrero en Venezuela migró clase media profesional calificada. Y esa clase media profesional se ubica como profesional o de otra manera y empiezan a trabajar y hacer su vida, hay muchos emigrantes que se van con un pequeño capital y montan una empresa una franquicia compran una tienda y empiezan a trabajar con esa vocación profesional.

Entonces si se da un cambio importante que en primer lugar será para Estados Unidos, luego para Europa, y en los últimos años hemos estado viendo algo insospechado, que es que hay venezolanos que están yendo para Colombia, porque consideran que en Colombia hay mayores posibilidades de negocios, mayores posibilidades económicas, más seguridad empresarial y hasta personal. Porque en Bogotá han disminuido su tasa de homicidios mientras que en Caracas Valencia o Maracaibo lo que han hecho es aumentarla en los últimos seis años.

6. Tony Blair ha dicho que “Una manera sencilla de medir una país es medir cuantas personas quieren entrar y cuantas salir”

Venezuela hoy en día no tendría ninguna razón para la gente quiera irse. Con los actuales precios del petróleo y con el dinero que tienen Venezuela deberíamos estar en una situación similar a 1975 o 1976 donde todo el mundo quisiera venirse para Venezuela. Sin embargo eso no es así y los venezolanos quieren irse, y quieren irse fundamentalmente porque no ven con seguridad el futuro.

El punto clave de la decisión es el futuro. Lo que le importa al emigrante no es que pasa hoy, porque los emigrantes se van para estar en muy malas condiciones. Para llegar a un país que no conocen donde no tienen amigos donde no tienen trabajo o tienen uno peor al que tenían en su país pero ven un futuro.

En Venezuela la sensación de los jóvenes que tiene gran cantidad de personas es que no hay futuro. Y no hay futuro porque a pesar de los altísimos precios del petróleo tenemos una situación política en donde al individuo y a la voluntad individual de superación lo ha perdido. Porque el gobierno copa todo, y el destino de los venezolanos parece estar en manos del gobierno y de la dirigencia y de lo que se les ocurra hacer o no hacer, de sus arbitrariedades o de sus dádivas, de sus caridades o sus regalos hacia los venezolanos. Cuando la gente siente que su futuro no esta en sus manos la gente dice: mejor me voy a donde pueda tener el futuro en las manos.

Ahora estos no son todos. Hay gente que le gusta que le regalen, que le gusta vivir de una bequita, de una misión, de las migajas que le den. Bueno esas personas no decidirán migrar. Aquellos que dicen no: yo no quiero vivir de la beca, sintiendo que me voy a graduar de

profesional o de TSU y que mi destino es que me tengan que dar 500 mil Bs. para yo vivir porque no hay un país en el que yo pueda trabajar y en el que pueda forjarme un destino.

Entonces digamos que hoy se suman dos condiciones distintas: 1- la inmensa inseguridad que hay en un país. En 1998 tuvimos 4 mil y tantos homicidios para el 2004 estamos teniendo cerca de 14 mil homicidios este es un inflamamiento bárbaro. Venezuela esta entre lo países con mayor índice de homicidios de América Latina. Junto a Colombia y El Salvador.

Entonces esa sensación de miedo que tienen las personas se centra mucho en el deseo de salir. La gente dice: ¡Caramba! Yo puedo trabajar mucho y ahorita tener mucho dinero. Pero a uno le dicen en el barrio cómo hago para celebrarle su fiesta de 15 años a mi hija si no sé si van a venir los malandros del barrio y nos van a caer a tiros, entonces no puedo hacerle la fiesta de 15 años a mi hija. O dice una persona de clase media: _¡Caramba! quiero comprarme un carro nuevo pero me miedo comprarme un carro nuevo para que lo vayan a robar, o me vayan a herir, o a matar por tener un carro nuevo.

Entonces la sensación de inseguridad afecta varios aspectos de la vida. Y por otro lado está la conflictividad política, la amenaza, la intensión, la propuesta indefinida de quedarse en el poder, ya el 2.030 se quedó corto, y entonces hay que irse más allá. Esa sensación ante el futuro de que se repite de que todo va a ser controlado, de que no voy a poder tener mi propio destino lleva a decisión de la inseguridad.

La frase de Tony Blair tiene muchísimo sentido en relación a lo que es la vida de los países ¿Quién quiere irse a vivir a Cuba? Es que ni siquiera los grandes partidarios de aquí del país ni en otros lados les gustaría irse a vivir a Cuba, ni aceptaría lo que es la situación de Cuba. En cambio en Cuba la gente tiene que pedir visa para salir del país porque sino no los dejan ir. O cuando dejan ir al esposo no dejan ir ni a la esposa ni a sus hijos, y hay miles de casos de estos

Si hay condiciones en las cuales uno pueda decir los ciudadanos, no el gobierno se sienten mejor o se sienten peor, y en el caso de Venezuela con la inmensa cantidad de dinero que hay este país estaría para darle empleo y darle empleo a todos los venezolanos que quisieran, para generar toda la gran cantidad de empresas que se pudieran y para recibir emigrantes que quisieran venir a este país.

7. Al ser humanos nos gusta comparar nuestro presente con situaciones pasadas. Un poco para poder prever cual será el final del conflicto. Si pudiésemos los venezolanos comparar nuestro fenómeno de éxodo que recién empieza con cuál éxodo se pudiese compararlo. ¿A cuál de los emigrantes que llegaron a Venezuela se parece esta nueva migración venezolana?

El emigrante Venezolano es un emigrante que pudiera parecerse al emigrante chileno o argentino de los años 70 que es un emigrante capacitado formado, con sentido de la vida, un

emigrante que ha viajado muchas veces previamente, que tiene un conocimiento del mundo distinto al de un emigrante que no ha salido del campo de una fábrica, entonces su sorpresa ante el mundo es distinta.

El emigrante que llega de México o Centro América a Estados Unidos es un emigrante diferente al que llega de Venezuela, La migración venezolana es capacitada, educada, profesional. Esta es la migración que hay hasta ahora. Después otros aprenderán, aprenderán otros mecanismos y entonces el trabajador menos calificado pensará mejor me voy y luego el no calificado, y luego hasta las muchachas de servicio, que es lo que ha pasado en Colombia, en Perú, en República Dominicana. Ahora lo singular de Venezuela y del proceso venezolano es que se da en un momento de bonanza económica.

8. ¿Es política la migración venezolana?

Es política, es totalmente contradictorio que alguien emigre cuando esta entrando una inmensa cantidad de dinero cuando hay las reservas que se dicen gigantescas que tienen, cuando el barril de petróleo esta en 60 o 70n dólares. Entonces no habría ninguna razón para que los venezolanos emigraran. Pero el venezolano que esta migrando ahora lo que esta buscando fundamentalmente es labrarse su propio destino. Y es dramático que alguien piense que teniendo las mejores condiciones en su país para construir empresa para construir futuro, para sus hijos, para aportar a la construcción de su país no pueda hacerlo, porque está en una lista porque no le dan empleo porque lo botaron, porque sencillamente el gobierno quiere copar todas las posibilidades y a las personas a los individuos no les queda más si no someterse a la voluntad del jefe de turno.

9. Cuáles son las consecuencias para el país de este tipo de migración. ¿Es positivo o negativo el proceso a largo plazo?

Las remesas son muy importante en algunos países como el salvador. Pero en Venezuela lo que sobran es divisas. Venezuela tiene en abundancia Dólares, el capital no es una necesidad. Lo que se requiere es capacitación de gente preparada y lo que se requiere además es condiciones para que las personas puedan desarrollarse profesionalmente.

Entonces las migraciones en Venezuela son una pérdida neta. Por que es una pérdida del capital más calificado, más capacitado el que tiene mayor empuje, ambición. ¿Qué queda en Venezuela? Bueno queda mucho venezolano que quiere seguir aquí luchar, pero ha sido una gran pérdida. Pero es que hemos tenido fuga de cerebros de todas las maneras, tenemos fuga de cerebros de los que se fueron al exterior como emigrantes normales, pero tuvimos una perdida de cerebros enorme con PDVSA, con INTEVEP cerrado, 1800 investigadores los sacaron. Los trabajadores de PDVSA que los sacaron muchos están fuera del país y están bien empleados por petroleras en México, Holanda, Noruega, Arabia Saudita. Están muy bien empleados pero no le están aportando nada al país. Entonces vemos una fuga de cerebros externa, por la migración y otra fuga de cerebros provocada por la situación política y además

una fuga de cerebros interna provocada por la exclusión política; porque hay cualquier cantidad de gente que es capaz, que no pueden contratar, que el gobierno necesitaría para resolver los problemas de los venezolanos y que el gobierno no los contrata porque esta en la lista y no pueden ser contratados.

Ese mecanismo de exclusión es una fuga de cerebros interna porque teniendo las capacidades, bueno no se utilizan. Bueno estas personas seguirán un tiempo hasta que puedan buscar a otro y si no se irá. Se irá a Colombia, a Costa Rica, a Brasil a Estados Unidos y a larga quien pierde es Venezuela.

Porque así como cuando recibimos emigrantes tuvimos un gran empujón en el desarrollo y en el crecimiento, cuando los venezolanos se van lo que estamos teniendo es mayor subdesarrollo y estamos construyendo un país más dependiente no solamente de petróleo sino de mano de obra extranjera, de manos de obra prestada o alquilada, porque sencillamente se están comprando servicios, mano de obra que viene al país pero muy puntualmente y sometida a los interés políticos. Lo que estamos haciendo es empujando a lo venezolanos hacia fuera. El mensaje que se les esta dando a los venezolanos jóvenes, es ¡váyanse! y de alguna manera quizás el mensaje político que en última instancia hace el gobierno es váyanse porque la gente que no está con nosotros es preferible que se vaya; porque lo que les importa el uso unipersonal del poder omnímodo y hegemónico del poder y no les importa Venezuela y no les importa el desarrollo y no les importa la felicidad la satisfacción de las necesidades del pueblo venezolano.

10.¿Cuáles son las Proyecciones que hace usted?

Depende de lo que suceda en el país y los venezolanos decidamos hacer. Si lo que sucede es que se instaure un gobierno autoritario y personalista como el que tenemos se consolida y decide celebrar las mismas políticas que en este momento tenemos. No tengo la menos duda de que se va a dar es un proceso de emigración muy fuerte.

Cuando ese proceso de migración fuerte empiece a darse podrán suceder algunas cosas: el gobierno podrá o permitirlo o el gobierno podrá intentar generar un control e imponer visas para salir del país. En el momento en que eso se anuncie y empiece a suceder la migración se acelerará y la gente se irá más y la gente que no se pueda ir por aire se irá por tierra y los que no se irán por barcos y si no por los caminos verdes porque el proceso se incrementará ante las amenazas de una posible visa de salida del país. Es decir, en el momento en que la gente comience a sentir que va a estar presa en su propio país, como están presos los cubanos, la situación se hará más difícil pero Venezuela no es una isla, tiene tierra por todos lados y la instauración del poder hegemónico en Venezuela no es tan fácil como se ha dado en otros lugares.

Yo creo que lo que pasará en los próximos tiempos es que el sector clase media baja y luego los obreros calificados van a comenzar a emigrar, a irse a otros lugares de una manera selectiva buscando los mecanismos que tengan y una vez que estén un poco más instauradas las redes sociales, la migración será más fácil para los venezolanos, la llegada la instalación. Y todo ese proceso de emigración, bueno se dará también un proceso de retorno de los inmigrantes residentes en Venezuela, ya muchos se han ido. Y bueno volveremos a una situación como aquella cuando los emigrantes no querían venir y todos se querían ir, pero con una condición muy diferente: no había trabajo ni riqueza, ahora tienen todas las posibilidades para hacerlo y se le esta negando esta gran oportunidad a los venezolanos.

**MIGUEL BOLÍVAR.
PROFESOR DEMÓGRAFO**

1. En lo que fue la construcción de Venezuela durante el siglo pasado, llegaron muchos emigrantes en los 50, 60, 70. Hoy vemos en todas las familias que los venezolanos parecieran irse. Más allá de lo obvio que se vaya un primo amigo tío que nos puede decir usted, está cambiando el flujo migratorio, se está produciendo realmente un éxodo de venezolanos

Yo veo al menos tres asuntos en lo que has preguntado. En primer lugar hay lo que podemos llamar la identificación de unos momentos migratorios en Venezuela.

Venezuela del siglo XIX no fue receptor de emigrantes por razones obvias se había salido de la independencia, el país quedó arruinado no había motivaciones legales pero obviamente si se hicieron leyes para traer inmigrantes colonos desde Europa pero eso no resultó realmente.

Se establecieron incluso colonias en el siglo XIX y prácticamente durante todo un tercio del siglo el gobierno de Gómez no propició inmigrantes primero porque tenía miedo de la migración, o en todo caso le disgustaba la migración. La identificaba con el anarquismo con los movimientos anárquicos que según el se estaban produciendo en España Italia y lógicamente no quería nada con Españoles o Italianos.

La primera experiencia migratoria de Venezuela es básicamente en el gobierno de López Contreras que comienza a delinearse estrategias de atracción de emigrantes pero obviamente el país no tenía ni la experiencia ni los criterios que permitieran la atracción migratoria. Pensaban que era simplemente una cuestión de traer la gente como de alguna forma se atrae el ganado pero no era así.

Entonces a parte de eso había conceptos incluso hasta racistas en medio de toda esa cosa. La legislación venezolana prohibía el ingreso de negros y de asiáticos y excluía a todo aquel que no fuera europeo: de manera pues que había un racismo ni siquiera oculto, explicito, y esa explicitud del racismo llevó a algunos pensadores como Alberto Adriani a pensar que lo que convenía al país era traer chinos para que trabajaran en el campo y con lo poco que se le pagaba era una cosa resuelta sobretodo la solución estaba en proveer mano de obra en el campo.

De manera pues, que ese primer esbozo de intento migratorio no tuvo una gran... he no tuvo frutos. De manera que la llegada al gobierno de la junta cívico militar producto de la llamada revolución de octubre también hubo un intento pero lamentablemente no cuajó

Realmente la verdadera apertura migratoria que hubo en Venezuela se compuso principalmente después de la segunda guerra mundial, pero mas específicamente de la llegada al poder de la junta militar que derrocó a Rómulo Gallegos y que abrieron el país a la migración Europea y eso se hizo mucho más evidente a partir de 1952 ósea que la verdadera oleada migratoria de Venezuela se produjo entre 1951 y 1952 hasta 1957 después de ese momento la caída de Pérez Jiménez provoca un proceso de alejamiento de emigrantes italianos que fueron perseguidos como colaboradores de la dictadura que fueron perseguidos de manera social sin que se hubiese convertido en una política o de una manera violenta pero si hubo digamos un rechazo porque se pensaba que los italianos estaban vinculados con la industria de la construcción del transporte. Se mencionaba por ejemplo el nombre de Fillipo Aguilar dentro de los Italianos o Vito Pombo dentro de la industria del transporte público.

Al mismo tiempo los comienzos de los años 60 fueron también la consolidación de la recuperación Europea y muchos europeos comienzan entonces el regreso, ósea que los años 60 no es una década de inmigración a Venezuela sino en cierta forma de alejamiento pero de los europeos.

Entonces podría decirse que es una época de reflujo migratorio por supuesto hay que llamar la atención sobre el hecho de que los colombianos principalmente los colombianos han sido por decirlo de alguna manera el santo y seña de la migración a Venezuela. Los colombianos siempre has estado presentes en cuanto al contingente de Latinoamericanos se refiere. Y hubo y siempre ha habido un flujo migratorio colombiano.

Esos procesos se disparan se trastocan a comienzos de los años 70 cuando el país entra en un boom económico como resultado de la crisis mundial de los precios del petróleo, de la nacionalización de las industrias básicas. Hierro petróleo, el aluminio y por supuesto los ingresos del país crecieron de manera sostenida y sin precedentes en el país.

Eso coloca los procesos migratorios hacia Venezuela aún cuando allá estado acompañados de procesos políticos coloca el flujo migratorio hacia Venezuela en la categoría de las migraciones laborales: la gente viene a Venezuela a mejorar sus ingresos, condiciones de vida, para mejorar su vida en términos de lo que significa mayores ingresos, porque el ingreso es el elemento, motivador de esas migraciones y es un elemento determinante en la migración latinoamericana.

Entonces tenemos en el caso de la migración colombiana se acentúa de una manera bastante visible pero no solo la colombiana si no también la ecuatoriana, la peruana, y sobretudo la gente del cono sur. Que venían del cono sur como resultado de una estructura perversa política que se estructuró en el cono sur como resultado de la instauración de dictaduras francamente fascistas y que usaron y obligaron a salir a gente de Chile, Argentina y Uruguay.

Los chilenos argentinos y uruguayos también se hicieron presentes en ese flujo migratorio de los 70 que es precisamente el gran boom latinoamericano que se da justamente en los años 70. Pero ese proceso se atenúa interrumpe, disminuye su velocidad y tempo a comienzos de los años 80.

Si uno observa las cifras todos los saldos migratorios son negativos a partir de los años 80. ¿Que significa eso? Que la cantidad de personas que se marchan del país es mucho mayor y eso ocurre en todas las nacionalidades: eso pasa incluso hasta con los colombianos. El flujo migratorio de los chilenos peruanos, argentinos, y por supuesto se acentúa en flujo migratorio de los europeos. Digamos que ese es a grandes rasgos lo que pudiéramos decir una visión migratoria de Venezuela como país receptor de emigrantes.

Pero desde finales de los años 90, 97, 98 comienza a gestarse otro momento. Otro momento migratorio que ya se había anticipado una suerte de premonición migratoria después del llamado viernes negro. Estamos hablando de 1983. Allí se incuban los primeros procesos de migración de los venezolanos. Ese proceso ha ido fundamentalmente creciendo, se ha ido acentuando, se acentúa por ejemplo a finales de los 90 y a comienzos de siglo ese proceso asume su mayor vitalidad, violencia por decirlo entre comillas de alguna manera.

Es decir, los venezolanos como emigrantes que es una primera experiencia es un perfil existencial geográfico, es precisamente nuevo para los venezolanos. Los venezolanos no tenían dentro de sus componentes dentro de sus vectores culturales la influencia de ser un pueblo emigrante y esa condición emigratoria comienza a estructurarse. Se estructura de manera definitiva a principios del nuevo siglo, y por supuesto es un proceso que de acuerdo con los pocos elementos de información que uno puede articular uno puede decir que se ha mantenido.

Ahora aquí se nos presenta un grave problema. Un grave problema que surge con las fuentes de información, con las fuentes de información para efectos migratorios que no son otros que las fuentes de Registros de la Oficina Nacional de Identificación y Extranjería de la ONIDEX, pero realmente allí las cifras no hacen discriminación ni de los que ingresan ni de los que egresan no hacen una distinción de propósitos migratorio ósea no hay forma de incluir la intencionalidad migratoria de los que se marchan. Están englobados en salidas, y a hay ingresos. Y ese balance da una especie de sui generis de saldo migratorio que no es saldo migratorio porque para poder salir hay que detectar los venezolanos que se marchan con un propósito definido o para establecerse en el país y consolidarse allá.

Por motivos de trabajo, con motivos de rechazo de situación política, por cuestión de rechazo de la inseguridad, digamos que tratar de preservar su integridad personal. ¿Por qué digo todos estos elementos? porque cuando se hacen las encuestas, las pocas encuestas que se han realizado, surge en primer lugar: bueno la gente quiere mejorar su calidad de vida, la gente

quiere preservar su integridad en medio de una situación de inseguridad que no es una consigna política es una realidad que uno puede constatar digamos semanalmente en la prensa en todos los medios de comunicación que no es una cuestión artificial, nada mas pasar por la morgue de Bello Monte los fines de semana y ver las concentración de personas que hay allí porque hay 50 60 muertos y eso es solamente una pequeña muestra de un problema mayor que tiene que ver con los delitos contra la propiedad, contra las personas. Tiene que ver con secuestros, extorsiones, tiene que ver con las lesiones, asaltos, robos, entonces realmente la gran encuesta que habría que ser en este momento es qué porcentaje de la población ha sido en algún momento víctima o ha tenido un familiar que haya sido víctima del alguno de cada uno de estos delitos.

Pero, eso es una realidad que no puede ser ocultada y no puede ser atribuida a una construcción comunicacional intencionada. Entonces esa es una de las razones que han sido señaladas entre aquellos factores de expulsión migratoria.

2. Cuando en las sociedades comenzamos a vivir fenómenos nuevos, con frecuencia nos gusta compararlo con otros fenómenos históricos para poder un poco entender y predecir que va a pasar. ¿La migración venezolana se parece o tiene factores similares a la migración que llego en los 50 proveniente de Europa? ¿O se parece a la migración de los años 70 del cono sur?

Todo proceso migratorio reúne características que los hace parecido en algunas cosas y los hace diferentes en algunas muchas otras cosas. Obviamente la naturaleza de los procesos en el fondo no son parecidos, no son iguales. La migración europea de los 50 fue una migración producto de las terribles condiciones en las que quedó la Europa de la post guerra era una situación de desempleo, de sobre explotación en el trabajo una migración de miseria. De manera tal que fueron las circunstancias que prelaron entre emigrantes gallegos, portugueses de la región de Oporto o Madrilenos o los emigrantes Italianos del sur de Italia. Eran realidades socioeconómicas de muchas dificultades.

Esa fue la motivación principal. Tanto así que incluso el gobierno venezolano durante los años 50 no introdujo, no diseñó una política propiamente. Los dos criterios. Los únicos criterios que privaron en el gobierno para aceptar emigrantes europeos eran 2. Tener una buena conducta política y para ello tenían que gestionar ante las autoridades una suerte de solvencia política que no fue huelguista, tira piedras por decir algo.

Es decir, los que vinieron tenían que estar en buenas condiciones físicas y para ello tenían que acudir al consulado o a la embajada para que se realizara un examen apropiado.

3. ¿Que caracteriza la migración venezolana?

Eso definió la migración de los años 50, fue una política, vamos a llamarla política, de puertas abiertas a los europeos. La migración venezolana es distinta en cuanto a lo que pudiéramos llamar su primer momento, salvo a un sector que se ha incorporado más recientemente.

Buena parte de los emigrantes venezolanos han sido o son jóvenes venezolanos no es una cuestión ilusoria es solo cuestión de acercarse por ejemplo las universidades por donde se legitiman los títulos obtenidos por educación superior. Es sólo de asomarse frente al Ministerio de Educación para legalizar títulos obtenidos. No sé cual será la situación en este instante, pero llegó un momento en que las personas tenían que irse de madrugada a tomar un ticket para entregar los recaudos para ser legalizados en el Ministerio de Educación y era una cola en la que solamente entregaban 50 números. Era la misma situación en el Ministerio de Relaciones Exteriores para recibir un número para recibir la legalización de los documentos reconocidos como legales por el ministerio de educación.

Esa es una diferencia primordial. Los venezolanos o la mayoría o buena parte de los venezolanos que se marcharon como emigrantes son jóvenes profesionales, eran jóvenes empresarios no eran personas campesinos que venían como los que vinieron de oporto de Galicia o del sur de Italia.

Entonces había una diferencia sustancial con los emigrantes europeos, pero esos procesos se han ido, digamos es a composición ocupacional se ha ido extendiendo y ahora, así lo registran las recepciones que se hacen de los Estados Unidos, de España, dos países de mayor recepción migratoria, dan cuenta incluso de profesionales de mayor preparación que no necesitan tener una preparación universitaria. Hemos encontrado por ejemplo en el Reino Unido. En Londres de enfermeras venezolanas, bomberos, mecánicos venezolanos, de manera pues que tenemos una apretura de ese abanico sociocupacional.

4. Se habla de fuga de cerebros en este fenómeno venezolano, si existe fuga de cerebros ¿cuáles serán las consecuencias? Pero además de eso, ¿Por qué no se han desarrollado políticas para frenar el fenómeno?

El fenómeno tal y como existe y es una cuestión de perogullo, es como un pleonismo decir que se trata de algo negativo porque es la descapitalización del país. Si se ha podido determinar todos los modelos de desarrollo económico apuntan hacia la existencia de una infraestructura humana capacitada en términos de preparación, y eso ha sido incontrovertido hasta el punto en que bueno examinemos el caso de Venezuela. El perfil socio profesional si agregamos técnicos superiores o los que tienen grados universitarios en la fuerza de trabajo vamos a encontrar un valor agregado de aproximadamente 24 por ciento. 24 por ciento de técnicos superiores universitarios y técnico. Pero coloquémonos por ejemplo en el caso de los llamados tigres asiáticos, y nos encontramos con casos como el de Corea del Sur, Singapur,

Tailandia, Malasia, vemos porcentajes superan el 50% de la fuerza de trabajo con preparación en este nivel superior.

Entonces algo que ha sido tomado como factor determinante en el proceso de desarrollo. De manera pues, que sería casi como una cuestión de perogullo sostener que es un asunto negativo sencillamente porque el valor del factor humanos profesional trasciende la inversión que por el gasto público que se hizo, porque hay que tomar en cuenta en términos de retorno de esa inversión a mediano y alargo plazo.

Eso es una cosa que estaría de más. Esa es una diferencia también que marca una separación entre procesos migratorios de Europa y América.

4. ¿Qué proyecciones hace usted?,

Eso tiene que ver con los factores de expulsión. Todos los procesos migratorios tienen factores de expulsión y atracción. Atracción es justamente la fuerza del arraigo. Cada persona cuando va a irse hace un balance ¿no? Entre los factores de arraigo y atracción y justamente el irse lleva una predominio de los factores de expulsión.

No hay forma de proyectar porque hay factores de carácter sociopolítico y no puedes predecirse. Por ejemplo estamos viviendo una coyuntura electoral y sin duda los resultados electorales tendrán un elemento importante dentro de los desarrollos de este proceso.

En segundo lugar no hay forma de saberlo con exactitud porque la fuente de información son poco propicias para proyectar no hay forma de clasificar a las personas que ingresan y egresan tendríamos que basarnos en hipótesis y hacer demarcaciones. De manera que es muy difícil sin embargo si ha habido, dentro de las políticas gubernamentales es probable que haya habido algún tipo de incentivo, que tienen que ver mucho la forma en que se evalúa la educación superior, en la forma en que se avalúan los procesos laborales del país pero esos incentivos tienen un sesgo de carácter sociopolítico. Estoy seguro que todo el gasto público que se destina a cubrir el funcionamiento de las misiones no son el tipo de gasto público que funciona como retención de los potenciales emigrantes, profesionales talentosos de Venezuela

En segundo lugar los niveles salariales que existen en Venezuela no son comparables ciertamente con los países de mayor recepción migratoria que son Estado Unidos y España, por otra parte Canadá y algunos países de la Unión Europea. Hay oficinas que están asociadas con por ejemplo la embajada australiana y en estos países sin duda alguna el nivel de gastos obviamente también es muy superior pero las posibilidades de ahorro y construcción de vivienda si hay una profunda intencionalidad migratoria entre otras cosas se lleva pensada la posibilidad de establecerse en una vivienda propia o alquilada sino no serían emigrantes sino turistas y no hay turistas por 8 meses 9 meses.

5. Como última reflexión. Parece que de migración vamos a hablar los próximos años bastante. Me refiero al fenómeno mundial. Trascendiendo las fronteras Venezolanas. Estados Unidos tienen adelantada su propuesta del muro con México, mientras se reúne la cumbre iberoamericana para discutir ese y otros temas. España está también preocupada por la cantidad de emigrantes que llegan de África. ¿Cómo ve usted el fenómeno mundial, qué se puede hacer para cambiar los flujos migratorios que parecen indetenibles y que preocupan al primer mundo receptor y al tercer mundo, productor de emigrantes?

El proceso migratorio que estamos viviendo en este momento afecta no solamente a los venezolanos sino a todo el mundo y es precisamente lo que caracteriza la actual etapa emigratoria de los venezolanos. Todos los países del primer mundo pero específicamente los países de atracción migratoria más importante han diseñado estrategias de contención migratoria, de restricción migratoria, de una mayor selectividad migratoria. Eso pasa con EE.UU, el muro no es para detener a los profesionales, ni a los pequeños empresarios, sino a la población que atraviesa la frontera a pie o utilizando medidas que desde el punto de vista de los estados unidos no son legales o legítimas.

El muro, además un muro que no se sabe todavía cual va a ser el tamaño, las dimensiones de los 7 mil Km. y tanto se habla entre 7 y 11 mil millones a parte de eso el recrudecimientos de las políticas anti-inmigratorias, y las patrullas de fronteras guardia de camino, para evitar migraciones en los Estados Unidos pero eso obviamente se inscribe en un marco de factores políticos internos del os Estados Unidos. Porque el gobierno norteamericano esta tratando de explotar el sentimiento racista de alguna buena parte de la población norteamericana que rechaza la presencia de personas como lo mexicanos que llegan de pie los salvadoreños o los guatemaltecos o los haitianos. Pero no así con los cubanos. Tenemos el elemento racista pero también el político.

Pero al mismo tiempo hay un elemento contradictorio que es que el mercado de trabajo norteamericano, particularmente el de la frontera se mueve con los flujos migratorios, y cuando hay escasez de mano de obra en el sur de los EEUU en ese momento se flexibiliza la política policial. Hay varios elementos que allí y que no se trata de esos elementos los que podrían listar el acceso de los venezolanos. Los venezolanos no ingresan atravesando muros, los venezolanos ingresan por los aeropuertos, lo que justamente da indicación de su perfil socioeconómico.

Por consiguiente, los obstáculos que deben superar los venezolanos son obstáculos que tienen que ver con el departamento de Naturalización y Migración la DIEX norteamericana encargada de procesar visas de trabajo. Ese es el principal obstáculo de los venezolanos y fundamentalmente luego del 11 de septiembre todas las políticas norteamericanas relacionadas con los procesos migratorios se han endurecido y han tomado, no es que han cambiado, pero se han endurecido, se han vuelto más inflexibles.

Lo mismo ha ocurrido con la Comunidad Económica Europea ¿Pero cuáles son los países? España, Francia, e Italia. De manera pues que aquí también hay un endurecimiento de las políticas migratorias. Porque de manera contradictoria o paradójica encontramos casos como Alemania que extienden 5 mil contratos a ingenieros y computistas de diferentes universidades de la India. Con posibilidades incluso de extender 5 años más la permanencia. Pero no hay una política de fronteras abiertas más allá de eso por parte por ejemplo de Alemania o los países nórdicos donde ha habido una relativa mayor facilidad.

**ENTREVISTA CON ALEXIS BENAVIDES
DIRECTOR MIGRACIONES ASUNTOS FRONTERIZOS ONIDEX**

1. ¿Cómo ha sido el movimiento migratorio del venezolano en los últimos años? ¿Se modifica la corriente migratoria?

Nosotros podemos hablar de dos etapas. En un primer momento se registró un gran proceso de migración de italianos españoles, árabes y en menor cantidad chinos. Esto constituye lo que hoy es la colonia italiana y española y que por supuesto ha brindado un gran impulso al desarrollo de nuestro país.

En un segundo, momento a mediados de la década de los 80, estamos asistiendo a un proceso de estancamiento de este tipo de emigrantes y por supuesto se produce una gran contracción económica en el país, y por supuesto ocasiona que se produzca la migración de venezolanos en un primer momento hacia Estados Unidos el mayor grupo de venezolanos sin embargo la mayor tendencia es a Europa, hacia España, Alemania, sobre todo esos países de gran desarrollo y que por supuesto tienen un nivel de vida más alto que en Estados Unidos.

2. ¿Cuales son las estadísticas?

Bueno allí habría que revisar las motivaciones en la década de los 80 inicia un proceso en el que el venezolano estaba muy bien económicamente cuando inicia la contracción obviamente la primera razón que tienen los venezolanos para salir es la económica.

Viene siendo un proceso estructural, sin embargo en los últimos tres o cuatro años, se remonta el proceso económico que ha frenado un poco esta salida de venezolanos al exterior y somos optimistas en este sentido. Por supuesto que hay salida de venezolanos, pero hoy está más focalizada cada vez observamos que se producen mayor cantidad de emigrantes no de España de Italia si no otro tipo de migración.

3. ¿Que tipo de migración recibe Venezuela?

La mayor cantidad viene de Colombia. Esto por diferentes razones. En primer lugar por las extensas fronteras y de la manera tan permeable que se manejan esto permite una gran facilidad en este sentido, en segundo lugar por el conflicto armado que se ha agudizado los últimos años en Colombia, con presencia de irregulares de guerrilla en la frontera esto ha traído desplazamiento y una gran presión hacia nuestras fronteras nuestras fronteras.

En el caso de Venezuela son diversas las razones que han motivado ese éxodo. Están las razones económicas, está el sector estudiantil que es importante, están ciertos estratos de profesionales que consiguen mejor oportunidades de trabajo en estos países y básicamente

Son esos los grupos que han migrado, y por supuesto, políticos que realmente no han conseguido en escenario ideal para realizar sus actividades, conspirativas por cierto, y han optado por salir del país.

4. ¿Para dónde se van?

Bueno la mayoría de ellos se van para Miami, o para Estados Unidos

5. Pero no han migrado solamente lo que usted y otros voceros llaman conspiradores. También jóvenes recién graduados. ¿Ustedes han podido observar lo que investigadores llaman “Fuga de Cerebros”?

Esto pasa en todas partes del mundo. Por supuesto que para nosotros es una preocupación y no podemos negar que hay un grupo importante de venezolanos que ha optado ya sea por mejores condiciones salariales y por ciertas relaciones que tienen con estos países pero sobre todo en Europa repito. A Europa se ha dirigido la migración elite venezolana, la fuga de cerebros se ha dirigido a Europa. A Estados Unidos se van quienes van a hacer trabajo de Obrero y por supuesto artistas

6. Ahora, los expertos que han estudiado el tema de las migraciones hablan de que el cambio se ha producido después del 2000, dicen que no sólo son los hijos de europeos que retornan a lo que fue la patria de sus padres si no también el venezolano, digamos, criollos que no tenía otra nacionalidad están migrando. ¿Ustedes han observado eso dentro de la ONIDEX?

Por supuesto esa es esencia de lo que es la migración, por supuesto que se ha producido esta migración ahora que sea preocupante para estado venezolano, Nosotros no podemos afirmar eso. No podemos afirmar eso porque muchas de esas personas han intentado una mejor vida tres o cuatro meses y han regresado al país porque simplemente la información que manejaban al ir a esos países o no era cierta o estaba errada eso ha sucedido también y hay que manejarlo.

7. ¿Piensan ustedes que estos nuevos emigrantes vuelvan más adelante? ¿Esto está dentro de las políticas migratorias?

La idea es que la mayor parte de venezolanos este en nuestro país contribuyendo a su desarrollo nacional, por supuesto.

8. Pero ¿Hay planes específicos para revertir esta tendencia migratoria o no es algo que les quite el sueño?

Sabes que la política migratoria, solo es un eslabón de una cadena de políticas, donde intervienen la política económica, la política social y por supuesto que estamos trabajando con el gobierno nacional para crear estas condiciones. Simplemente nosotros somos órganos administrativos que en materia de control migratorio por supuesto la política venezolana en

materia migratoria se ha caracterizado por el respeto a los derechos humanos a los migrantes y el respeto que se les debe tener.

9. Con respecto a esto de la política migratoria, que han pensado ustedes de los colombianos que antes residían de manera ilegal y ahora fueron legalizados, ¿Creen ustedes que esto pudo haber inflado la cantidad de personas que ahora son considerados emigrantes nuevos?, es decir, que no es que la gente se este viniendo ahora, si no que es recién que son contabilizados a través de la naturalización

Bueno la motivación principal del Presidente al publicar este decreto fue darle legalidad a algo que estaba allí y no se le había dado legalidad. Quienes ya estaban aquí de manera ilegal existían al menos 400 o 500 mil personas de manera irregular pero que estaban viviendo en el país.

Incluso muchos de ellos conocidos, vecinos con 20 o 30 años en el país y que no habían sido legalizados, incluso amigos hijos de colombiano que no habían tenido la oportunidad o se les habían puesto muchos obstáculos a la hora de intentar su regularización en el país. El presidente lo que hizo fue darle un contenido real a lo que ya se estaba dando en el país. Por supuesto que esta contabilizado como esa gran masa de inmigrantes y nos va a permitir tener mayor seguridad. Saber con quien estamos, con quién contamos y saber que en cualquier momento vamos a poder ubicar a esas personas. Es también materia de seguridad.

10. Vamos a volver un poco a un tema, y discúlpeme que insista tanto, pero ¿En cuanto ha aumentado el éxodo de venezolanos los últimos años, al menos desde que ustedes están en este cargo en la ONIDEX?

Las cifras no pueden ser vistas de manera aislada. Si observamos que en un año se han ido 50 mil venezolanos hay que determinar si esos venezolanos realmente se quedan, y no tenemos certeza en ese sentido. Si salen 50 mil venezolanos al año hacia distintos lugares del mundo no podemos decir que esos 50 mil venezolanos están emigrando, porque pueden ir por razones turísticas, estudio, razones familiares.

Así que tener con certeza realmente cuántos venezolanos han emigrado es un poco difícil. Especialmente, porque sólo contamos con la aduana de Maiquetía que registra las personas que ingresan y egresan del país, y aprovecho para señalar que en el proceso de reestructuración de la ONIDEX está la digitalización de todos los puertos y aeropuertos a nivel nacional esto nos va a permitir contra con cifras reales de las personas que ingresan y egresan del país y por supuesto en tiempo real. Esto conectado a un sistema que ya en Maiquetía

11. ¿Cuándo podremos contar los venezolanos con este sistema que nos diga cuántos estamos y cuántos nos vamos?

Estamos haciendo una evaluación a nivel nacional para instalar una primera fase en puestos y aeropuertos más importantes del país. Pero el software ya está diseñado, está funcionando en Maiquetía.

12. DATANALISIS hace sus proyecciones basadas en encuestas del 2001. Dicen que aproximadamente treinta y tres por ciento de los venezolanos migraría si tuviera la oportunidad. Hablan de estratos A-B y hasta D. Al preguntarle a la gente por qué la principal respuesta era la inseguridad. ¿Cree usted que la inseguridad, el clima político pudo haber influido en el éxodo de venezolano?

No podría afirmar eso de manera tajante. Todos esos elementos pudieran influir pero, sin embargo son elementos secundarios. Yo si quiero resaltar que son más los avances y las cosas positivas que las negativas y en ese sentido que no solamente los venezolanos que se van y regresan si no también hay mucho latinoamericano que ha visto Venezuela como una oportunidad de vida de desarrollo. Si la ve así es porque en su país no tiene la misma posibilidad de acceder a la educación al empleo. Por supuesto sin decir que no hay desempleo en el país.

15. Ahora la migración Latinoamericana más grade que tenemos en el país es Colombiana. Además tuvimos sobre todo en los 60 y 70 migración Chilena y Argentina entre otras, pero muchos de ellos se han regresado. ¿Cree usted que aún se mantiene migración interregional hacia Venezuela?

Mira si hay mucho colombiano, peruano ecuatoriano, haitiano... muchos haitianos prefieren cualquier país, cualquier país, que su país.

16. ¿Teme usted que en Venezuela pueda pasar eso? ¿Que los venezolanos prefieran cualquier país antes que el suyo?, o piensa que no ¿Cómo ve usted una Venezuela a Futuro?

Yo estoy inmerso no solo como funcionario público, si no como persona que esta aquí por convicción, por creer en un proceso por rescatar las cosas buenas de este proceso, y creo que en la medida en que se resalten las cosas buenas de este país y que de verdad internalicemos que debemos cambiar y debemos ser mejores (suena celular interrumpe) estoy convencido de que vamos a hacer cosas mejores

17. Como Venezolano ¿Que es la Patria? ¿Es importante el concepto de Patria?

El concepto de patria yo como politólogo puedo ubicarlo en un concepto sociológico y sociopolítico.

Es importante el concepto de patria por que es simplemente un motor que nos permite o una idea madre que nos permite, para alterar o para cambiar una situación en esos sentido el concepto de patria es ese arraigo, esa concienciación de la gente el aras de un mejor porvenir. Ese es sociológicamente un concepto de patria así lo veo yo.

18. ¿Uno puede cambiar de Patria? Al cambiar de país, ¿Un venezolano puede cambiar de patria, eso es posible internalizar otra patria?

Yo no veo el concepto de Patria en términos jurídicos, sino en términos politológicos. Para mí patria no es alguna ubicación geográfica, tantos kilómetros cuadrados, tantas regiones. Eso no es Patria. Patria es lo que te acabo de explicar, para mi es un concepto que trasciende, que va más allá de lo que significa una ubicación geográfica.

19. Muchas veces uno escucha y todos conocemos un cuñado, primo, hermano que considera que lejos tiene un mayor futuro. Y comparan el fenómeno el de la Europa de la post guerra, o en Chile durante los 70 ¿Porqué piensan que lejos tiene un mayor futuro?, ¿Que piensa usted de esto?

Creo que tu reflexión es prejuiciada, sin embargo te respeto porque mi visión de país y lo que esta sucediendo es más optimista. Obedece a otro análisis que yo hago de la realidad venezolana, creo que lo que debemos subrayar, es que exista la tolerancia y que se entienda que mi forma de ver el mundo no tiene que ser la que tenga que imponerse a pesar de que uno cuente con la mayoría. Es lo que decían los tratadistas italianos: o estamos en una democracia de las mayorías o estamos en una democracia de las minorías es un tanto redefinir ese término ese sistema democrático que hay.

Yo de verdad lo respeto profundamente porque soy tolerante y acepto la crítica, pero considero que también así como esas personas tienen críticas tan ácidas y recalcitrantes no pueden ser tan reduccioncitas de menospreciar ciertas cosas positivas que se están dando en el país.

20. Mi pregunta es si esto es un problema. Si lo ven como un problema o más bien como algo positivo. Me refiero al éxodo de venezolanos. ¿Se va a hacer algo para detener el flujo? o ¿No es positivo detenerlo?.

Yo creo que el principio de todo flujo migratorio, es la libertad de conciencia de las personas. Nosotros incluso a nivel internacional, hemos debatido esa situación. Yo quiero tocarte este punto que también creo que pudiese servir para tu estudio: es la visión de la política migratoria venezolana. Vemos que en Estados Unidos se ponen muros que se actúa de manera desviada contra los mexicanos específicamente y que aunque nosotros lo ocultemos los sudamericanos seguimos siendo vistos como algo secundario, a pesar de la gran colonia Latinoamericana en Estados Unidos. Esto es una realidad no lo estoy inventando. Ahora que es lo más peligroso que esta haciendo estados unidos, es la criminalización de la migración. ¿Qué significa la crimanilización de la migración? es algo muy grave es algo que atenta contra los Derechos

Humanos. En ese sentido la política migratoria venezolana igual que la política migratoria latinoamericana se ha pronunciado en contra de esto; porque nosotros somos respetuosos de los derechos humanos. Si viene un norteamericano a radicarse en Venezuela y es indocumentado nosotros no podemos decir que es un delincuente, que regularice su situación ¡perfecto! Pero no podemos catalogarlo de delincuente y encarcelarlo y darle una pena corporal por el hecho de estar en el país. Es totalmente contrario a toda noción de derechos humanos.

ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO GIL YÉPEZ PRESIDENTE DATANALISIS

Hicimos un estudio a nivel nacional con una encuesta de 1.300 entrevistado unas 40 ciudades o centros poblados representativas de poblaciones de 50 mil habitantes o mas aquí en Venezuela y allí encontramos 33, 8 % de los venezolanos manifestaban intención de migrar. Es decir de irse del país a buscar otros ambientes.

En este sentido esto se diferencia por estrato socioeconómico, es interesante ver como la mayor intención de migrar se encuentra entre los más ricos y los más pobres. Es decir en los estratos “A” y “B”, cuya intención de migrar es del 41% y en los estratos “E”, cuya intención de migrar es del 39% en cambio en el estrato “C” o clase media, la intención de migrar era 31 % y en la clase trabajadora o estrato “D” la intención era de 29 % era la menor. Digamos que hay dos universos los ricos y los pobres por un lado y las clases intermedias por el otro.

Los mas ricos intentaban migrar porque se sienten mal, se sienten amenazados y tienen los recursos para hacerlo y porque lo mas pobres. Los más pobres porque en situaciones de empobrecimiento los más pobres tienen una situación agravada importante y por otro lado tienen menos amarres. Tienen poco que perder inclusive en calidad de vida. Que puede cambiar en el proceso de cambio

Una persona clase media que sale de su país y se va a otro país generalmente espera empeorar su condición socioeconómica en cambio una persona muy pobre no espera empeorar su condición socioeconómica. Ya está muy mal.

Se cumple algo que es universal ¿Quiénes migran? Los más jóvenes. En el grupo de 15 a 24 años el 52 % decía que migraría si tuviese la oportunidad de irse de Venezuela. Los de 25 a 35 el 33 %. Los de 35 a 45 en un 29 %. Los de 45 y más en un 19 por ciento y si van hasta los 60 ya dará un 6 o 7% de intención de migrar porque ya los cambios en la migración y la adaptación a nuevas circunstancias, conseguir trabajo evidentemente en la medida que aumenta la edad se hace más difícil cómo ubicarse en una nueva sociedad.

Las diferencias en los argumentos para cambiar de sitio de vida, en los estratos A-B es porque ven que no tienen las oportunidades para desarrollar o mantener, el nivel de vida que tuvieron sus padres o familias de origen. El estrato C, donde ven todavía con mucha más preocupación cómo labrar su futuro, cómo construir un futuro económico para él y su familia sobre todo el cómo planificar el futuro en una situación difícil, en una situación empobrecida es muy difícil planificar un futuro.

1. ¿Cómo queda la polarización política y la seguridad como factores de expulsión?

Las personas que se sienten allegadas al gobierno tienen menos tendencia a migrar a sentir que las cosas están mal, tienen menos tendencia a sentir que no tienen oportunidades. Mientras que los que se sienten oposición o neutra, ni si ni no, que los llamamos nosotros, son los que tienen propensión a migrar.

2. En el estudio ¿Cuál es la razón que tiene mayor peso para la gente con respuestas afirmativas?

En los estratos D-E es económico, en los estratos altos ABC clase media son razones de perspectivas económicas no buenas y el miedo la inseguridad personal, como una razón adicional al problema económico que sienten todos.

Bueno y cuando hay graves problemas de confrontación se habla de desplazados el problema no es migrar para conseguir mejorar sino que más bien se pierde el sustento para no perder la vida

3. ¿El estudio puso de relieve a la polarización como factor de expulsión, como ocurrió en Chile o Argentina durante los años 70?

No, no a través del estudio propiamente, porque es un estudio masivo que se enfoca no en estos migrantes sino en toda la población y por eso es que se pueden dar cifras generales de intención de migrar. Pero yo recuerdo perfectamente las oleadas de emigrantes a Venezuela y todavía cuando era joven llegaban españoles, italianos portugueses algunos alemanes. Básicamente europeos pobres después de guerra buscando trabajo con unas grandes capacidades porque casi todos eran calificados o mucho más calificados que la mano de obra que se encontraba en Venezuela

Esa es una gente que contribuyó a construir a Venezuela en muchos sentidos creando instituciones, disciplina de trabajo, orden administrativo. Una capacidad para servir de intermediario por ejemplo entre el propietario de un edificio y los obreros. El maestro generalmente era un español, un portugués o un italiano. Era el traductor de los que estaban más arriba, que no podían supervisar a los que estaban más abajo. Esos fueron los europeos que yo conocí cuando estaba chiquito.

Bueno esos europeos lamentablemente, y no porque lo diga yo, sino porque lo va a decir cualquier consulado o embajada desafortunadamente muchos de esos europeos tal vez como los padres o los abuelos, pero los hijos de ellos si se han ido, y los nietos también. Entonces hemos perdido esa riqueza que trajo ese extranjero.

Después llegaron las oleadas de perseguidos políticos de Argentina o Chile que se ubicaron rápidamente en las universidades y esos han regresado a sus países en muchos casos. Después vinieron las oleadas de los migrantes muy pobres, que comenzaron a fluir a

Venezuela a mediados de los años 70 y 75 con el boom petrolero entonces vinieron gente de Colombia, Republica Dominicana, Haití era gente que no venía en grandes números.

A los trabajadores de la CTV, no les preocupaba a los inmigrantes ilegales que venían de Haití. En cambio a los trabajadores de la CTV si les preocupaba la entrada Venezuela de obreros calificados y técnicos, médicos de Europa o que vinieran de estos países del sur. Por lo cual se dio énfasis a una población difícil de emplear, por lo que se dio énfasis a una población que no iba a ayudar a solucionar el problema, y eso tiene que ver mucho con el estancamiento de Venezuela desde el año 73 hasta acá.

Claro a eso se le suma el cambio en la política petrolera, la lentitud en la descentralización, en la privatizaciones, en las tensiones gobierno, empresas que se han alzado no solamente con este gobierno, sino también con las pocas relaciones gobierno empresa que tuvo el gobierno del Dr. Caldera del año 94-98 todas esas cosas suman.

Una política migratoria que no era una política migratoria. Entonces como no tengo una política migratoria, simplemente entran quienes pueden arriesgar la vida entrando por un camino verde a las 3 de la mañana.

4. ¿Venezuela se viene convirtiendo paulatinamente de un país receptor de emigrantes a uno productor de emigrantes?

Absolutamente y desinteresadamente. Es decir, hoy en día hay más gente interesada en salir de eso no me cabe la menor duda. No tengo los datos duros en la mano pero este no me cabe la menor duda que hay más gente interesada en salir de Venezuela que en entrar.

Por lo menos hablando de gente calificada, que tenga la posibilidad de ganarse la vida, ahora que aquí pueda venir un extranjero de la noche a la mañana a conseguir una cédula, ser registrado en el REP y a votar como venezolano, y a inscribirse en una misión bueno. Pero eso no es lo que un país que quiere desarrollarse aspira. Si le puedes hacer el favor y ayudar a ese ser humano bien. Pero no bloques, no crees condiciones que hacen que los doctores, profesionales técnicos no quieran entrar

5. Este estudio revela que el 33 % de los venezolanos desea marcharse de Venezuela, ¿Qué relevancia puede tener eso hoy?

El estudio se hizo en el 2001, eran épocas en las que crecía la convulsión política, en este momento con cierto apaciguamiento de la situación política por el debilitamiento opositor en el 2002, 2003, 2004, 2005. Más el influjo de dinero, fruto de la política de gasto acelerado y crecimiento de la liquidez que evidentemente se traduce en un crecimiento económico, no me extraña que las proporciones sean menores. Vamos a ver que pasa el próximo año.

Vamos a suponer que ganara Chávez otra vez y dentro del chavismo, predomina una tendencia más radical mas de izquierda mas revolucionaria, y dicen vamos a profundizar la revolución y emprenden a expropiar edificios, empresas, campos de Golf, a crear huelgas a

protestar contra el capital, entonces se volverán a acelerar las protestas y se volverá a generar tendencia migratoria.

Ahora si gana el señor Chávez y que mantiene una política que no es muy buena pero mantiene este rumbo, que pudiera mejorarse pero, no es tan malo como pudiera ocurrir como uno asume por las cosas que dice y que no hace, entonces la tendencia a migrar pudiese mantenerse por debajo a los del 2002.

6. ¿Cuál es el éxito que tiene el emigrante el que se va? ¿Triunfó? ¿Se estableció? ¿lo logró?

Mira unos si y otros no. Porque simplemente porque como dicen en inglés la grama siempre es más verde en el patio del vecino. El patio del vecino siempre esta como más bonito y no es así. Miren en esos otros países también hay dificultades, también hay trácala, si no te fijas en la letra pequeña te roban tienen que tener cuidado no conocen el ambiente no necesariamente te van a dar visa. Mucha gente se va sin visa de trabajo tienen que trabajar de ilegales los van a explotar por ser ilegales van a pagar menos que a los colegas con visa o naturales del país, algunos de los que migran han regresado a Venezuela con las dificultades del caso.

ENCUESTAS FRENTE AL MINISTERIO DE INTERIOR Y JUSTICIA

▪ Migdalia Dhager.

1. ¿Si tuviera la oportunidad de irse del país a radicarse en otras tierras lo haría?

Mira, yo quiero mucho a mi país y es importante defender lo que uno quiere hasta el final. Yo no me voy del país.

2. ¿No se ha planteado nunca salir del país?

Yo te voy a ser sincera: El problema político es de todas partes y se acrecienta más cuando eres extranjero en otras tierras. Yo no soy de las que me voy a ir de mi país a ir a lavar un baño, a hacer oficios que nunca he hecho pudiendo quedarme en mi país donde tengo una profesión, una carrera, un tiempo. ¿Que las cosas están difíciles? Si es verdad, las cosas están difíciles, pero es todo ese venezolanismo que tenemos por dentro el que hay que ... cómo te digo yo, recuperar este país.

▪ Daniel León

1. Muchas de estas personas que hacen esta cola frente al Ministerio de Relaciones Exteriores están legalizando sus documentos para marcharse, ¿es este su caso? ¿Quiere irse del país?

Lamentablemente sí, si me quiero ir del país.

2. ¿Por qué?

Porque se han suscitado una serie de condiciones y situaciones que limitan mucho las posibilidades y las posibilidades que tienen los jóvenes de surgir en este país.

3. ¿Sientes que no tienes futuro?

Sí, siento que no tengo futuro aquí. Efectivamente siento que no tengo futuro aquí.

▪ Benjamín Bustamante

1. Se congregan diferentes exteriores muchas de las personas que están en cola, esperan legalizar sus documentos para migrar, ¿es este su caso? ¿Tiene planes de irse del país?

Mira yo, no sé vengo por cualquier diligencia en cualquier sitio, y en todos esos sitios hay que hacer sus colas...

2. Pero tiene intensiones de dejar el país, tiene algún plan B, lo ha pensado.

Mira yo he estado por Europa, y en realidad no sé cuantos años de diferencia le llevará a esto, ¿no?, sí también no estaría de más estar por allá en esos sitios.

▪ Pedro González

1. Acá frente al ministerio de relaciones de Relaciones Exteriores se congrega mucha gente para hacer muchos trámites. Algunos para legalizar sus papeles para irse del país. ¿Es ese su caso, desea migrar de Venezuela?

No, no estoy haciendo un trámite de un familiar que está en Estados Unidos

▪ **María Eulalia Díaz**

1. Buenos Días señora ¿cómo está? Mucha gente se congrega frente al ministerio de Relaciones Exteriores, para hacer cola entre otras para legalizar documentos y marcharse del país, migrar. ¿Es este su caso? ¿Desea irse del país?

Sí, ese es mi caso estoy arreglando mis papeles para emigrar del país. Si quiero irme pero ya no me siento a gusto, soy venezolana, aunque soy hija de españoles, y aunque quiero mucho mi patria prefiero irme de verdad que si a quedarme aquí a ver cómo se destruye el país que quiero tanto.

▪ **Marcelo Vietri**

1. Aquí frente al ministerio de Relaciones Exteriores se congregan muchas personas en las colas... ¿Viene usted a legalizar sus papeles para irse del país?

No, estos son papeles de un familiar mío que se va para Italia.

2. ¿Por qué se va ese familiar?

Tiene que hacer un negocio allá.

▪ **Rodolfo Valladares**

1. Muy Buenos Días Sr. Algunas de la personas que hacen colas acá frente al Ministerio de Relaciones Exteriores legalizan sus papeles para marcharse del país. ¿Es este su caso?

¿Tiene planes de marcharse de Venezuela?

No ese no es mi caso. Y menos a la edad que tengo.

3. Si tuviese otra edad ¿Le gustaría Marcharse del país?

No.

▪ **María Acosta**

1. Hay muchas de estas personas en colas que quieren legalizar sus papeles, entre otras cosas porque tiene deseos de migrar de país. ¿Es ese su caso? ¿Desea migrar del país?

R.- Sí. Tengo pensado casarme y mudarme para España. Lo que pasa es que mi novio tiene ya unos años allá y le ha ido bien, yo soy ingeniero electrónico. No me ha ido tan bien aquí como esperaba, entonces me mudo para allá.

P.- ¿Te vas del país?

R.- Sí.

▪ **Juan Carlos García**

1. Acá frente al ministerio de Relaciones Exteriores hay gente que está tratando de arreglar sus papeles para migrar. Es ese tu caso ¿Te vas del País?

No todavía no.

▪ **Rafael Guzmán**

1. De las personas que convergen frente al Ministerio de Relaciones Exteriores, algunos desean arreglar sus papeles para irse del país. ¿Es usted uno de ellos o no?

No precisamente yo, pero un familiar. Porque ya yo no tengo edad deirme yo tengo que quedarme con esta pata quebrada aquí.

2. Usted menciona la edad como una limitante para marcharse, si tuviese otra edad, ¿cree que se iría del país?

Pienso quedarme en país hasta donde pueda para ver si puedo arreglar algo de este país. Eso es lo más sano. Pero la gente joven tiene que progresar, tiene que cambiar tiene otras ansiedades. Yo ahí quiero que mi país vuelva a ser como siempre fue.

▪ **Ramón Torres**

1. Buenos Días Sr. ¿Cómo le va? Acá frente al Ministerio de Relaciones exteriores se congrega mucha gente en cola, Algunos de ellos vienen a legalizar sus papeles para migrar del país. ¿Es usted uno de ellos?

No, yo voy para un entrenamiento en trasplante de hígado en niños, voy a ese entretenimiento y debo tenerlo todo listo ¿no? No es una tarea inmediata lo mío eso de migrar, ¿no?, Como tal. Es una opción que estoy estudiando pero yo voy a un entrenamiento en anestesia pediátrica.

▪ **Aleida Castilla**

1. Buenos Días Señora. Algunas de las personas que se encuentran en esta cola frente al Ministerio de Relaciones Exteriores a legalizar sus papeles para salir del país, para migrar. ¿Es ese su caso? ¿Desea irse de Venezuela?

Estoy entregando un documento de una hija que se fue ayer para que le pusieran la postilla para enviárselo

2-¿Le gustaría irse del país?

Por supuesto que sí., me gustaría marcharme del país.

▪ **Darwin Sanabria**

1.- Hola buenos días ¿Te gustaría irte del país?

.No, por qué. Si este es el país más tropical que tenemos en todo el planeta.

▪ **Gracelí Medina**

1. Hola muy buenos días. Te gustaría migrar de Venezuela ¿Alguna vez lo has pensado?

He... para nada. A mi me gusta estar aquí, si fuera por una buena oportunidad de estudio o de trabajo si.

▪ **Lizbeth Hatza**

- 1. Alguna vez has pensado en migrar ¿En irte de acá de Venezuela?**
2. No, no. Mi país no lo dejo por otro.

▪ **Linda González**

- 1. ¿Alguna vez ha pensado usted migrar? ¿Dejar Venezuela?**
Si tuviera la oportunidad me iría .
- 2. Y ese famoso Plan “B” del que muchos hablan**
No yo no opino.

▪ **María Alejandra Rodríguez**

- 1. Hola. Alguna vez ha pensado en salir del país. Dejar Venezuela**
Es lo más probable. De hecho estoy arreglando mis papeles para salir del país en cualquier momento.
- 2. ¿Y eso por qué?**
Tengo hijos y el destino que pueden tener ellos ahorita no es el mismo que tuve yo.

▪ **Higinia López**

- 1. Buenos Días Señora. ¿Ha pensado usted en irse del país en dejar Venezuela?**
No.

▪ **Jesús Martín**

- 1. ¿Has pensado en irte del país? ¿Abandonar Venezuela?**
Sí. No, Bueno si llega un problema no me queda otra y no me dan pasaporte por la chama todavía, entonces.
- 2. ¿Te gustaría irte?**
No

▪ **Alexander Rivas**

- 1. ¿Has pensado en irte del país en migrar de Venezuela?**
Si, es así. Por las oportunidades que se ofrecen fuera del país. Y no me he ido porque tengo mi familia aquí y en realidad espero que esto se solucione.

▪ **Ninoska González**

- 1. ¿Te gustaría Migrar del país? ¿Mudarte de Venezuela?**
Bueno si las cosas siguen como van. Eso es lo que va a tocar, irse.
- 2. ¿Para dónde has pensado?**
Bueno, hay muchas partes, no, depende de todo.
- 4. ¿Qué podría hacerte tomar esa decisión?**
- Hay no... ya, ya , ya

▪ **Manuel García**

1. ¿Te gustaría irte del país migrar de Venezuela?

Aquí hay una situación totalmente caótica.

2. ¿Y qué?

Sí me iría, por qué no, si no tengo opciones de estudio, opciones de trabajo ¿qué vamos a hacer?

▪ **José Manuel Pérez**

1. ¿Estarías dispuesto a irte del país a dejar Venezuela?

No me iría. Menos con mis dos hijas, Jamás. Estoy desempleado, estoy buscando trabajo y no me iría por mis hijas por mi padre, por mi esposa. Lo que quiero es que se arregle el país.

▪ **Miguel Suárez**

1. ¿Alguna vez has pensado dejar Venezuela. Salir de Venezuela te gustaría?

No. No me gustaría viajar a otra parte.

▪ **María Garbosa**

1. ¿Alguna vez has pensado emigrar, salir de Venezuela?

2. No, estoy acostumbrada a vivir en Venezuela, es mejor vivir aquí que en otro país. O sea ya tu conoces tu país. Ya estas acostumbrada a aquí donde vives ya.

▪ **Jesús Márquez**

1. Buenos días señor. ¿Ha pensado usted en salir, migrar de Venezuela?

No. Yo soy venezolano de Corazón y de Nacimiento.

▪ **Melania Plaza**

1. Buenos días Señor. ¿Alguna vez ha pensado en irse del país, en dejar Venezuela, en emigrar?

No. Pase lo que pase mi país es mi país.

▪ **Juan Lovera**

1. ¿Alguna vez has pensado en la opción de irte del país, de migrar, de Salir de Venezuela?

Estoy ahorita pensando en eso. En irme del país por la niña.

2. ¿Lo estas pensando?

Oye no sé según las posibilidades que tenga. Pero lo más posible es que me vaya para Colombia que tengo familia allá. Por la nueva Ley que van a sacar que los niños son del estado. De verdad no me parece.

▪ **Alfonso Álvarez**

1. Buenos días Señor ¿Le gustaría a usted emigrar de Venezuela?

Es muy difícil que yo me vaya de Venezuela. Si fuese más joven si me iría porque la verdad es que el futuro de este país es muy negro.

▪ **Ricardo José Molina**

1. Usted, Señor. ¿Estaría dispuesto a salir de Venezuela a irse del país?

No yo muero hasta lo último, patria hasta lo último. Yo lo único que le pido al gobierno es que sea más duro y contundente con la delincuencia y tenga más cuidado el pueblo que lo tiene olvidado. Pero dejar el país nunca...derramaré hasta la última gota de sangre.

▪ **Juan Álvarez**

1. ¿Alguna vez ha pensado en salir del país, dejar Venezuela?

Sí. Por esta tormenta que atraviesa el país que todos sabemos. Cada día es más y más difícil, sustentarse o sostenerse, como cabeza de familia, pues.

▪ **Richard Ríos**

1. ¿Le gustaría salir del país, emigrar de Venezuela?

No creo. Porque yo creo y confío en Venezuela y creo que las cosas se van a solventar

▪ **Fabián Campeone**

1.¿Has pensado en salir del país, irte de Venezuela?

¡Claro! Con esta situación. Sí me gustaría irme del país porque ya aquí como que no hay nada que hacer. Están empeorando las cosas y esta todo mal, pues.

▪ **Roxana Cedeño**

1. ¿Ha pensado usted en irse del país, en emigrar de Venezuela?

No, porque este es mi país. Tengo que hacer mucho por él, y tengo una hija y tengo que hacer mucho por ella también. En todas partes que tú te vayas tienes que hacer, o sea este es nuestro país y lo que tenemos que hacer es luchar, y no criticar tanto.

▪ **Carlos Delgado**

1. ¿Ha pensado usted en salir del país, en dejar Venezuela?

No. Bueno primero no tengo las condiciones y después yo soy como el propio venezolano, uno está arraigado. Las condiciones fuera siempre son de racismo. Todo el mundo piensa que en Estados Unidos a la gente le va muy bien, pero resulta que no. Yo conozco muchas personas que ha pasado mucho trabajo allá. No, no tengo como meta, ni nunca la he tenido, irme del país.

**CRISTINA REVANALES Y AUGUSTO LANDA
VENEZOLANOS QUE DESEAN MIGRAR A COLOMBIA**

1. ¿Cuándo tomaron la decisión de irse?

Cristina Revanales. La decisión estaba planteada desde hace 3 o 4 meses sin embargo no nos habíamos asegurado. No habíamos tomado la decisión hasta que mis suegros decidieron migrar a Bogotá y encontraron un país que está cerca del nuestro y que tiene una ciudad mucho mayor, y ahí pensamos un poco en el futuro que puede venir aquí a Venezuela y pensamos que en realidad aquí no teníamos algo provechoso para nosotros como pareja

2. Cuándo ustedes toman esta decisión, casarse, irse. Que les motiva. Hubo algún momento en que dijerán: ¡hasta acá! no quiero vivir más en este país.

Augusto Landa. Hace 8 o 7 meses estuvimos buscando apartamento, viendo o sea si nos vamos a casar buscando un lugar para vivir. Los costos si son elevados, pero también en relación a lo que son los sueldos se hace imposible. Por ejemplo yo tendría que vender dos carros poner los ahorros para poner una inicial solamente. Y el resto tengo que pagarlo en un año. Por ejemplo en el caso de Colombia la economía esta mucho más estable. La oportunidad que tuvieron por ejemplo nuestros padres de comprar un apartamento era diez años pagando la cuota que faltaba. Aquí no. Aquí te dejan uno o dos años, y a los dos años te vuelve a subir el interés al 20 % . Unas cosas imposibles de pagar.

3. ¿Creen que en Colombia hay más oportunidades de surgir?

Cristina Revanales. En Colombia pensamos que es un país que tiene una estabilidad mucho mayor a la de nosotros, que es un país que si está en desarrollo, que sí es un país que está en vías de desarrollo. Pensamos que Venezuela, lamentándolo mucho, está atravesando una crisis que en vez de llevarlo a nuevas tecnologías a aperturas en economía estamos más bien cerrándonos a todo eso. Es un país si se quiere decir, retrogrado.

Creemos que Colombia es un país que la seguridad es mucho más alta que la de nosotros, la economía mucho mejor la calidad de vida que uno puede tener allí, las posibilidades pesar de ser extranjeros, pensamos que podemos tener más posibilidades allí que aquí, en nuestro país.

4. Hace años sabíamos que el flujo migratorio era a la inversa. Los venezolanos sabemos que es bastante la comunidad de colombianos acá. Muchas personas podrán decir_ bueno y estros se van para Colombia a pesar de la guerrilla ¿Por qué Colombia?

Augusto Landa. Lo que comentabas de que antes de que la migración era al revés, antes que los colombianos se venían a Venezuela, pues la moneda era distinta. Era muy rentable trabajar en Venezuela y mandar dinero para Colombia, horita inclusive ya es al revés. No quiere decir que Colombia sea un país que esté completamente desarrollado como Estados Unidos. Tienen sus millones de problemas que puede tener Venezuela. Pero tienen un comienzo de un avance, ¿no? Hacia adelante... Venezuela está en una revolución pa` tras, creo que estamos rebobinando es peor. Allá desde hace unos dos años más o menos tienen una economía

estable, un dólar estable y no porque lo tengan retenido porque alguien quiera tenerlo. El día que eso lo suelten eso se dispara a 3 mil, eso se dispara a más arriba de lo que está en el mercado negro.

Pero de echo ahora eso es al revés mucha gente trabaja en Colombia para mandar dinero para acá... No conozco que sea muy grande el flujo de Venezuela hacia Colombia, pero si los mismos colombianos que trabajan en Colombia que tienen familiares en Venezuela que son mujeres de servicio que no ganan ni un sueldo mínimo están pasando dinero para acá. Ahora ellos pasan dinero para Venezuela.

5. ¿Qué sienten ustedes de su futuro en Venezuela que les obliga a marcharse?

Cristina Revanales. Sentimos que en estos momentos, de aquí a unos 10 años quizás, Venezuela no tiene... o sea tienen todas las puertas cerradas.. Venezuela a pesar de que se acabe toda esta revolución y esta transición... perdón. A pesar de que se acabe este gobierno que está que si bien no es el que ha destruido Venezuela es el que ha influido en llevar a Venezuela a cosas peores ¿OK? A más inseguridad a más pobreza, ha cerrado la economía totalmente.

Pensamos que Venezuela a pesar de que haya un cambio Venezuela va a tener las puertas cerradas por mucho tiempo y nos va a costar mucho recuperarnos, nos va a costar mucho país dar un paso hacia delante y al futuro, quizás como lo tiene ahora Colombia. Colombia si está con las puertas abiertas a un mejor país.

Augusto Landa. Ó sea creo yo que el venezolano está muy acostumbrado a que los golpeen. Hace dos meses me robaron vehículo, una moto, y vamos a PTJ a lo que hay que ir aquí siempre a declarar y resulta que ellos hacían las preguntas que si la moto existía. Las preguntas no eran de que vamos a investigar, si no de que vamos a tener tus datos por si acaso. Me da más risa todavía que llega un peruano, no me acuerdo de que país era. El Señor llega diciendo que si por favor le pueden tomar las huellas digitales de su carro que le habían robado un reproductor. Obviamente casi todo el mundo se ríe de la cuestión, ¿no?.

Aquí hasta nos reímos porque estamos acostumbrados a que nos maltraten. O sea ya sabemos que no existe, no existe una PTJ una policía un ente gubernamental y o sea es incomodo que nos riamos de eso mismo, como nos atropellan continuamente y sigue cada vez peor y nos seguimos acostumbrando a eso. De aquí a 10 años nos mandan a nuestras casas a las 7 de la noche y vamos a ir como unos borregos porque nos están obligando. Justamente eso que temen del futuro.

6. Cómo visualizan un futuro en el país, ¿Qué es lo que no quieren en su futuro que piensan que puede ocurrir aquí?

Cristina Revanales. Queremos libertad, queremos vivir en un país libre, queremos vivir en un país con oportunidades de una vida donde de acuerdo a nuestro trabajo podamos tener una recompensa porque no queremos un país en donde si yo tengo una carrera universitaria una profesión, un postgrado tenga que vivir igual que una persona que no es nada en la vida. No tengo nada en contra de esas personas, pero a mi me parece que cada quien dependiendo del esfuerzo que hagas al trabajar, me parece que debes tener una recompensa diferente. Entonces queremos vivir en un país en donde valoren eso. Para nuestros hijos queremos que ello vivan en un país libre y con una buena educación., Colombia siempre ha estado muy por encima de Venezuela en cuanto a educación y ahorita que tengo la oportunidad de trabajar con Colombianos, es verdad ellos tienen una educación muy, muy superior a cualquier profesional de este país, quiero eso para mis hijos, si.

7. Cuando ustedes deciden marcharse, irse no es fácil, abandonar lo que conocemos acá, no es fácil. ¿Que es lo que temen al irse?

Augusto Landa. Obviamente fracasar uno va con esa ilusión y a lo mejor en tres años nos ven acá, espero que no, sonará muy optimista pero podría llegar un fracaso. Para irse para allá estamos invirtiendo, porque te dan una visa de negocio. Estamos invirtiendo una buena parte de capital que de repente eso no funciona. Podría pasar. De hecho tu cuando comentabas antes el por qué Colombia y no otros países: De hecho mi papa y mi mamá estuvieron buscando posibilidad de migración para cualquier país, ósea querían ya irse del país no importa que sea para... No habíamos pensado en Colombia, la gente de verdad dice oye si los colombianos viene para acá ¿qué es eso? Pues resulta que es un país fácil de hacerlo. En Estados Unidos ponen inversiones de mucho capital y ellos te ponían unas reglas. Buenos si en una año tu no vendes esta cantidad de dinero tu negocio no es rentable para Estados Unidos y te regresabas para Venezuela; perdías toda tu inversión. En Colombia no pasó. Puedes estar luchando 5 años y puedes mantener tu tienda, tu tienda de Venezuela puede ayudar a la allá, puede haber un intercambio, por lo menos Estados Unidos no era así igual que Canadá. Creo que Colombia es Fácil ¿no?

No tienen las normas como Estados Unidos que son más fuertes ¿no? En el tiempo que mi papá y mi mamá tienen allá no han tenido ningún problema porque vengan de Colombia o Venezuela. Por eso creo que Colombia.

8. ¿Cómo fue la situación de tus padres. No todo el mundo migra a los 50 años, cómo fue? ¿Que les obligó a salir?

Ellos tienen 50 y 55 años y es el miedo a qué va a pasar ¿no? Mi comportamiento es muy parecido al de él. Voy a hablar por mí pero sé que es lo mismo que él diría. Somos muy nerviosos y nos molesta. Estamos fastidiados de lo que es la guerra política y la verdad política. O sea un día nos dicen esto va a pasar y de repente es un señor que esta en contra

del gobierno o del bando opositor, pero lo hacen por hacer una guerra política. Uno que está fuera... creo que es lo que pasa a todo el mundo: Uno que _ berro este señor dijo esto, que el gobernante dijo esto y de repente es mentira, o sea primero una guerra política, o sea tu no sabes ya si es algo por hacer una guerra o porque es la verdad. De hecho hace pocos días dijeron que el candidato de la oposición se iba a retirar, eso lo escuché en la radio. Entonces uno se preocupa: _ ¡Bueno pero si era la opción! Y resulta que era mentira.

Creo que uno termina enfermo, ósea yo, ellos tienen 60 años yo tengo 25 pero creo que uno terminará con una úlcera si esto sigue así. Yo soy muy estresado y todos los días me carcome. Bueno que nada más se puede cambiar 5 millones de Bolívares a 5 millones de bolivarianos.

9. ¿Regresarías a Caracas, a Venezuela?

Sí, Si está mejor si.

10. ¿Qué les haría regresar?

Cristina. Que haya una apertura económica en Venezuela, mayor seguridad, que disminuya el índice de muertos, secuestros. Estamos en un país en donde yo creo que hay mas muertos que esos países en guerra. Una de las cosas que he venido escuchando en estos días de Colombia: a pesar de Colombia ser un país con mucha guerrilla para nadie es mentira, había una protesta, por que ellos decían que la inseguridad no la soportaban porque hace una semana habían matado a un muchacho. Es gracioso y triste ya que aquí hay 3 muertos al día. Un fin de semana son 60 muertos tal vez 80 depende del fin de semana, entonces la verdad es que si eso llegara a disminuir y se pusiera al mismo nivel de Colombia o me vendría porque aquí esta la familia y amo Venezuela. Venezuela tiene todo y no le tiene que envidiar nada a nadie.

Augusto. Yo creo que no solamente es la inseguridad, un tema bastante importante es también la inflación inclusive se estima que va subir un 12 % este año y siempre termina por encima de lo que se estimó. Creo que ahorita está en un 15% no hemos terminado el año y se estimaba que iba a ser de 12%, ¿no?

Creo que la inflación es algo que nos hace cada vez más pobres y más pobres y más trabajamos y menos tenemos, sabes ¿no?, y más trabajamos y menos tenemos. Ahorita porque somos unos chamos y no tenemos para el apartamento, pero el día de mañana no vamos a tener para comprar los pañales de mi hijo, eso es lo que puede pasar. Cada vez somos más pobres más pobres y más pobres y la inflación es al menos para mí muy importante.

11. Entonces ustedes migran sobretodo por razones económicas

Cristina.

No

Augusto. Parte y parte

12. ¿Cuáles son las razones entonces para migrar?

En nivel de prioridad para mí. Creo que estaría la seguridad, luego la parte económica, creo que serían las razones más importantes.

También la libertad, la libertad de expresión, el saber que no hay ningún problema si hablamos a favor o en contra del gobierno, o si estuvimos de acuerdo en algún momento en algo, o firmamos aquí, o nuestro nombre aparece allá no va haber ningún problema en cuanto a eso. Creo que estas son las tres razones.

13. Muchas veces se habla de la fuga de cerebros, y cuando se ve alguien dispuesto a migrar, la gente suele preguntar_ pero... ¿Cómo se van a ir? ¿Ya no queda casi nadie aquí? ¿Qué va a pasar con Venezuela?

¿Qué piensan ustedes de la responsabilidad que tenemos con el país? ¿Ven la migración como algo positivo para Venezuela o algo negativo?

Augusto Landa. No es que no me duela dejar el país. Pero eso ya yo se lo dejaría a esta gente que está dispuesta a destruirlo. Esta bien que uno esté dispuesto a luchar, pero llega un momento en el que ves que no llegas a ninguna parte, es una lucha, una lucha continua y no llegamos a nada, ¿no? Si al final yo me puedo ir a otro lado y todos los que queremos hacer algo mejor vamos a ayudar a otros países yo no le veo nada de malo. O sea hace un tiempo vinieron los italianos y fueron los que pusieron este país a valer. O sea fueron los que armaron las grandes empresas sino estuviéramos todos sembrando café o sembrando cacao o lo que sea.

Ósea nos estamos yendo de aquí no lo veo como un bien o un mal, si los que están aquí están dispuestos a destruir esto que se queden ellos felices todos y que se maten ellos solos. Yo lamentablemente no estoy dispuesto a hacerlo, pues.

Cristina Revanales. Yo no, no estoy de acuerdo con eso, A mi me duele mucho dejar mi país y en cuanto a eso que comentábamos me parece que es triste que la gente que está ahorita gobernando el país, llevé a muchos venezolanos a irse ya que el mismo país fue que invirtió. Por lo menos en mi caso yo estudié en una universidad pública. El estado pagó mis estudios y la verdad es que me duele tener que dejarlo, me gustaría mis conocimientos poder ejercerlos aquí, para poder sacar adelante mi país no el país de otro por que se que a pesar de que llegue a vivir toda mi vida en Colombia siempre voy a ser venezolana y siempre voy a ser de mi país. Nunca voy a llegar a ser de otro me gustaría dejar mis conocimientos aquí. Porque no sé me parece que es importante ósea que cada país debe tener gente importante de ellos mismos, bien sea científicos o grandes arquitectos, ingenieros, periodistas, cualquiera.

14. ¿Cuál es el concepto de Patria para ustedes? ¿Es importante para ustedes eso de la patria?

Es importante la Patria es mi país, es Venezuela es donde yo nací, es mi cultura y mi identidad, sin embargo en estos momentos ya hablar de la palabra patria muchas veces uno le tiene fobia a esa palabra porque la asocia con una de las razones por la cual tenemos que

15. ¿Tú que piensas?

Augusto. Capaz soy egoísta pero yo para mí no. Yo creo en mi mismo y en lo que puedo hacer. Capaz es egoísta pero yo siento que porque estoy en Venezuela voy a ser distinto, al revés. Capaz vivo en China en Tailandia o en Italia y voy a ser el mismo yo. Tengo las mismas metas, los mismos logros. Mi meta es superarme profesionalmente, familiarmente y la verdad no es importante donde lo haga.

YVES ST. MARTINEAU
AGREGADO OFICINA DE MIGRACIÓN DE QUÉBEC PARA AMÉRICA LATINA

1. ¿Cómo ha cambiado la migración de venezolanos al Québec?

Es una aumentación muy significativa. La población de venezolanos en Québec sigue siendo muy pequeña, sin embargo su aumentación es de casi el doble cada década. Si hacemos una comparación entre el período 91-96 y del 2001 a 2006 vemos que hay dos veces y medio más venezolanos que han emigrado como trabajadores calificados al Québec.

2. ¿Cuándo comienza a aumentar la curva?

En la década de los años 80. Pensamos que parte de los años 83 y 84 comienza a aumentar la curva de venezolanos que emigran al Québec más significativa

3. Qué tipo de venezolano es el que migra al Québec?

En estos años son trabajadores calificados antes de los 90 no sabía decir bien, pero en los últimos 10 años son trabajadores calificados que tienen un título post secundario de nivel técnico superior o universitario que tienen alguna experiencia laboral y que tienen algún conocimiento de los idiomas inglés y francés.

4. ¿Actualmente cuántos venezolanos hay en Québec?

Yo diría cerca de 1500

5. ¿1500 venezolanos es una colonia pequeña o grande para el Québec?

Es pequeña, porque la población del Québec es de 7.6 millones de habitantes ni es uno por ciento de la población es venezolana, pero a pesar de que la población es pequeña si vemos el aumento de venezolanos que han emigrado y realmente si es muy significativo

6. ¿Cuáles son las proyecciones que ustedes tienen con respecto a la migración venezolana?

Es muy difícil contestar eso pero yo diría de manera empírica y también viendo las gráficas de venezolanos que emigran yo diría que en los próximos años cerca de 6 mil venezolanos habrán emigrado al Québec

7. ¿La población de venezolanos que migran a Québec cómo se diferencia de otras poblaciones latinoamericanas, si es que se diferencian en algo?

De otras poblaciones latinoamericanas yo diría que muy pocas, tal vez la población venezolana tiene un mejor conocimiento del idioma inglés que otras poblaciones latinoamericanas y en su perfil educativo es muy similar... pero no, yo diría que la comunidad latinoamericana en general se distingue de las demás comunidades por su capacidad de integración al Québec.

Por sus aspectos latinos que hay entre Québec y América Latina. Los Latinoamericanos con el Québec tienen cierta facilidad que integración cultural. La barrera del idioma se supera generalmente en un año, pero luego los códigos culturales que se manejan, los valores familiares la forma de ser y en general son muy similares. La comida también a pesar de sus diferencias, en sus ingredientes básicos las comidas son muy similares. Todo eso hace que la comunidad latinoamericana se integre rápido realmente al Québec.

8. ¿Qué es lo más difícil a la hora de adaptarse al Québec?

Yo diría que la ausencia de la familia es la más difícil, luego en general los emigrantes al principio en los primeros meses o primeros años van a sufrir una baja de su status profesional, si es que tienen un status profesional elevado en su país de origen. A menudo van a tener una baja del status profesional hasta que manejen bien el idioma revaliden el título, se den a conocer con profesionales que se construyan una reputación profesional.

Luego las pequeñas diferencias que hay los choques culturales que existen es otra parte en la dificultad de integración que van a sufrir y el clima. Aunque uno puede pensar que el clima es el factor más difícil de adaptación el clima es el factor menor, cuando hablamos de la migración.

Muchos venezolanos gozan mucho del invierno aunque sea difícil de creer gozan mucho de la nieve, ir a patinar a esquiar, jugar hokey que es el deporte tradicional en Canadá. Entonces la principal dificultad de adaptación es la ausencia de la familia

9. ¿Cómo hace un venezolano que quiera marcharse a Canadá? ¿Cómo es el encuentro?

Québec Selecciona personas que tengan un título post secundario ya sea nivel técnico o universitario que tengan conocimiento de los idiomas o que estén dispuestos a aprender los idiomas inglés y preferiblemente más que nada francés, y también es más fácil migrar para jóvenes menores de 36 años. Ahora la razón por la que el gobierno de Québec viene a Venezuela para hacer sesiones de información y encuentros con venezolanos interesados en emigrar es para facilitar su migración al máximo.

Muchas personas que piensan en migrar a Canadá tienen muchas ilusiones pensando que Canadá va a brindar muchas facilidades, y si es cierto que el Canadá brinda muchas facilidades, facilita muchas ventajas sociales: acceso a salud y educación universales. Pero aun así migrar es muy difícil. Hablamos de integración profesional, hay que tener un cierto nivel de idiomas, hay que saber que ciertos títulos profesionales deben revalidarse uno debe saber que hay una adaptación cultural al mundo profesional al cual uno tienen que ir adaptándose. Es importante conocer estas dificultades al llegar su choque siempre va ser mucho menos duro. Entonces qué queremos hacer con las sesiones de información, es aliviar el choque de migración y acelerar la integración profesional de los emigrantes.

10. Hablando de la migración en general. Creen ustedes que este tipo de migración selectiva que facilita Canadá o Australia por ejemplo favorece la fuga de cerebros en América Latina- ¿Cuál es su posición al respecto?

En eso yo me voy a limitar a decir que el gobierno quiere siempre trabajar con las instituciones y autoridades locales. Entonces lo que hace el Québec es atraer emigrantes que estén ya pensando el emigrar el venir al país. Y lo que hace el gobierno del Québec es estar siempre en colaboración con las autoridades locales.

11. Con respecto a lo venezolanos, ¿Hay alguna característica que los diferencie de otros emigrantes y que les dificulte o facilite el proceso migratorio.

Si, yo diría facilitar lo que facilita tal vez la integración de venezolanos y Latinoamericanos en general es la cercanía cultural con la gente de Québec. El idioma oficial de Québec es el francés y a través de eso hay un toque de latinidad que se encuentra mucho en el Québec y eso hace que el venezolano que va al Québec tienda a integrarse y a amarrarse más rápidamente. Si hablamos de la particularidad del venezolano con respecto a otras comunidades de América Latina diría que el venezolano tiene más facilidades con el idioma inglés. Yo creo que el aprendizaje del inglés hace más intensiva en Venezuela que en otros países de América Latina.

Ahora si hablamos de dificultad de integración, pues consideraba que está la ausencia de la familia y la baja del status profesional que muchos profesionales sufren los primeros meses de su llegada, y yo siento que los venezolanos cuando migran, antes de migrar son personas con una posición laboral más o menos bien y entonces esta baja del status profesional al principio es algo que hace que sea más difícil y yo tiendo a pensar de una manera muy empírica que los venezolanos son de las migraciones que mas sufren de eso si los comparo con otras poblaciones de otras nacionalidades

Si hablaría de la emigración latina en comparación con el resto del mundo. Yo pienso que la comunidad latina en general es de la más fácilmente se integran a la comunidad quebequense

ENTREVISTA JAIME SUÁREZ INMIGRANTE CHILENO

1. ¿Hace cuántos años te viniste de Chile y Por qué?

Parece mentira estar hablando de 32 años, que se cumplen el próximo mes de enero, Yo llegue de menos de 26 años a este país. Una Venezuela que sólo conocía levemente a través de libros, revistas y noticias. Generalmente oí hablar en aquella época de la guerrilla en el estado de Falcón, en Chile se hablaba del estado de Falcón, y eran noticias aisladas, desastres naturales, inundaciones estoy hablando de los años 70. Los años 70 que coincidieron con la llegada de Salvador Allende a la presidencia de Chile, el desarrollo de un proceso que terminó con el golpe de estado de Pinochet y que obligaron a muchos a buscar lo que un amigo llamaba muy eufemísticamente “mejores horizontes”.

Debo decir y no en afán de comercial ni de promoción del país que los horizontes fueron muchísimo mejores de lo que yo esperaba, y siempre digo que fue muy bello, muy hermoso, poder seguir haciendo en otro país lo que a mi me gusta le gusta y que además me paguen por ello, pienso que es satisfactorio para vivir placentero.

Pude seguir trabajando aquí en lo que ya hacia en Chile. Yo en Chile terminé la carrera de periodismo o de Comunicación Social como le llamaron más tarde y había comenzado a trabajar como locutor de radio y televisión y pude seguir acá en la televisión específicamente.

2. ¿Cuando llegaste qué Venezuela que encontraste? ¿Cómo era esa Venezuela?

Insisto. 32 años después, es muy cómico recordar aquella ilusión que tiene una persona cuando sale de un país y llega a otro y dice, oye por lo menos el idioma. El idioma es una ventaja, el idioma va a permitir una adaptación más fluida. Pero recuerdo una anécdota que me ocurrió a mí, como a muchos. Llegar a un aeropuerto y escuchar a alguien preguntar tímidamente: ¿Sr. Cuánto me cobra usted por llevarme hasta el centro de Caracas?_ y que alguien conteste con un acento que para aquel entonces uno no sabe si es oriental, maracucho o malándro, en fin, decir algo así como que por 4 fuertes le piso la chola y lo pongo en el Silencio. ¿Tú me puedes explicar que significa eso?, para alguien que llegue al país sin tener la menor idea de lo que significa fuerte, la chola, el silencio. Aprendí tiempo después preguntando que, El Silencio era el centro tradicional de Caracas, un fuerte era aquella olvidada moneda de 5 bs. y que la chola es el acelerador y el carro el vehículo automotor. Esas y muchas otras cosas me sirvieron para disfrutar y sufrir al mismo tiempo.

3. ¿Sentiste discriminación?

En una primera etapa creo que si porque coincidió con la llegada de muchos chilenos y muchos sureños, la historia del paquete chileno tiene muchos años en Venezuela, la historia de la prepotencia de muchos compatriotas latinoamericanos, también lo digo sin que me quede nada por dentro, porque es público y es un hecho notorio que entre chilenos argentinos e

incluso uruguayos hay cierta distancia, cierta fricción. Que es lo mismo que ocurre aquí, con países fronterizos. Una historia perpendicular y paralela.

4. Ahora, cuentas que tu migración fue motivada por razones políticas. ¿Piensas que ahora en Venezuela un poco se repite la historia?

Pienso que hay una mezcla de razones económicas y políticas para pensar que este país tradicionalmente de inmigrantes se convierta en un país de emigrantes.

En el caso particular como muchos compatriotas chilenos, vinimos buscando mejores horizontes desde el punto de vista económico y político Chile era en el 74 un túnel sin luz al final y 32 años después, insisto que Venezuela, que fue una tierra que nos dio refugio a tanta gente, por tanto tiempo se convierte ahora en un espacio del que la gente, quiere más bien salir. Porque piensan que se están acabando las oportunidades. La seguridad o la inseguridad es el Pan nuestro de cada día y ese es un buen motivo para pensar que los hijos, los nietos deben más bien buscar un sitio más seguro para desarrollarse, para simplemente esperar el fin de sus días.

5. ¿En lo personal te ha cruzado por la mente pensar: tengo que volver a salir?

Tal vez por el hecho de que ya lo hice una vez, y de que como estudiante de intercambio viví sólo, en condiciones ideales eso sí, pero la soledad es la misma. Siento que no me costaría mucho tomar esa decisión. Es complicado ahora, hay una familia que hay que considerar también la había antes. Mis padres murieron, esa era la razón que me obligaba antes moverme a trasladarme de un sitio a otro. Yo traje mis padres a Venezuela, vivieron aquí un tiempo. Pienso que fue un error desarraigarlos, porque eran personas mayores a las que les costó muchísimo más adaptarse.

El caso actual, pienso que si la situación económica, política, social, la inseguridad, la oscuridad profesional se mantiene, crece, aumenta. Hay que pensarlo. Era como lejano, ya no lo es tanto. Se piensa, se conversa, es un tema recurrente, sino diariamente muy a menudo. No hay en la familia el deseo de hacerlo porque siempre se piensa que el país tiene posibilidades: este clima, esta gente, las posibilidades tanto profesionales como personales no son tan fáciles de materializar en otros sitios: Venezuela es como es y es una bendición pero a la vez ... no una maldición, pero cómo te explico... tiene demasiados atractivos para que sea fácil tomar una decisión como esa, pero hay que considerarlo.

6. Tenemos en casi todas las familias alguien que se ha ido o está por irse. DATANALISIS hizo un estudio desde el año 2001, que concluye que 33% de los venezolanos tienen el deseo al menos de migrar. ¿Cuál es la razón que a tu juicio como venezolano está motivando el éxodo?

Pienso que particularmente la economía. Para un grupo de profesionales que no consiguen un puesto de trabajo en el mercado, porque hay restricciones, porque por razones de tipo político

pusieron una firma en alguna ocasión para un proceso muy específico. A partir de allí surgió en el ambiente una persecución de ciertos profesionales y de muchos que no son tampoco pero que han desarrollado una actividad económica importante.

Pienso que en primer lugar son razones económicas las que impulsarían a la gente a buscar otros horizontes y desde el punto de vista político la polarización la debacle ideológica, la disputa sin esperanzas de conseguir algún tipo de consenso, la búsqueda eterna del diálogo que nunca llega a ninguna parte. Es decir. Lo que ocurrió en Chile hace treinta y largos años se repite aquí. Hay diálogos de sordos pugnas entre siempre yo tengo la razón y tu estas equivocado, lo que hace que el ambiente se torne irrespirable.

En fin son cosas que a los jóvenes les hace buscar la oportunidad de buscar en otro sitio. Buscar la manera de vivir en alguna parte... Oye donde sales de tu casa y sepas que vas a regresar la tarde o a la noche cosa que ya es parte del folklore: oye que bueno anoche llegué sin novedad y eso es algo que no puede convertirse en una costumbre ósea no podemos habituarnos a todo lo malo que vaya a suceder y convertirlo todo en un chiste de humor negro.

El humor resuelve muchas cosas en algún momento sirve para respirar hacer una pausa en la lucha diaria. Pero no podemos arreglarlo todo con un chiste. Decir que esto no tiene remedio o que esto lo tendrá algún día... En fin.

7. ¿Qué consejo puedes darle a los venezolanos que recién comienzan a convertirse en ciudadanos del mundo?

Cierto que el mundo ha cambiado bastante en 30 años. Siento que hay más dificultades hoy que hace 30 años para llegar a un país X e incorporarse no se a la vida normal, profesional.

Siento que hay más limitaciones ahora. La recomendación sería estudiar muy cuidadosamente esas posibilidades, ya sea de estudio, de trabajo y manejar muy delicadamente la relación que hay del país de origen con el país al que se pretende ir, porque debemos estar claros que en una época los parias de América Latina eran X, ahora somos nosotros los que nacemos aquí y los que nos incorporamos a este país.

Exhibir un pasaporte venezolano en casi todos los aeropuertos del mundo implica una revisión a fondo, una mirada torcida un gesto hasta de desagrado. Es triste ir a una embajada como la de Canadá o los Estados Unidos a tramitar una visa aunque sea de turista y ver que te están tratando como un no sé... Un espalda mojada que estas tratando de colarte por la frontera y México y Texas por decir algo.

Yo lo he vivido de alguna manera acompañando a familia o amigos a hacer los trámites y lamento muchísimo que por condiciones actuales del país el Venezolano o la venezolana tengan que pasar por un mal rato de ese tipo cuando uno está buscando posibilidades Y me

pregunto también si hay países que supuestamente están estimulando la migración o por último el turismo, no sé como pueden poner tantos inconvenientes para que venga alguien a parte de pagar te den o no te den la visa pongan tantos inconvenientes para que tu puedas entrar a esos países. Ya hablando del caso específico de Canadá o Estados Unidos.

HERNÁN AVENDAÑO
EMIGRANTE VENEZOLANO VIVE EN FLORIDA HACE 4 AÑOS

Bueno la verdad es que yo voy a cumplir exactamente el 30 de mayo, en tres días cumplo 4 años de haberme ido. ¿Cual fue la razón por la que dejé mi país que quiero tanto? Pues en ese momento era la presión política y segundo la situación económica que estábamos viviendo cada día había y todavía hoy en día veo y de repente siento que se ha agravado que es la inseguridad que vivimos día adía, primordialmente esos fueron los motivos que me hicieron irme y buscar una estabilidad con mi familia, con mi esposa. Gracias a Dios hoy puedo ver atrás y dar gracias porque tomé esa decisión en ese momento

1. Ahora, ¿fue inseguridad política o personal, lo que te motivó a tomar esa decisión? Porque tu viviste algo muy fuerte el 12 de abril del 2002 ¿cuándo dijiste me tengo que ir?

Ya veníamos arrastrando la situación económica que estaba bien deteriorada, yo tenía un año o año y medio de haberme graduado y de verdad que las oportunidades aquí eran bien reducidas y de igual forma para mi esposa quien es odontóloga y tenía oportunidades bien reducidas. Por lo tanto conversamos y llegamos a la conclusión de que es bueno, como te dije, primero la economía del país y segundo cuando vivimos muy de cerca lo que fue el 11 de abril, el 12 y el 13 de abril y en realidad sentimos como ... no era lo que esperábamos.

2. ¿Cuál fue tu experiencia ese 12 de abril que tu dijiste no puedo seguir viviendo aquí?

El 11 de abril viví muy de cerca lo que fue el enfrentamiento entre hermanos entre venezolanos y llevados por lo que fue la presión de los dirigentes políticos tanto de un bando como de otro y me dejé llevar un poco por eso y puse en riesgo mi integridad física.

Bueno hoy en día uno no se puede arriesgar. Yo veo atrás y pienso y digo que en aquel momento tenía mis motivos personales pero veo atrás y pienso: ¿Valió o no valió la pena? Pienso que valió la pena porque me impulsó a buscar nuevos horizontes a buscar mejoras y eso es lo que yo saco positivo de esa experiencia, por supuesto que aquel día perdieron la vida muchos venezolanos, lamentablemente nunca se van recuperar esas vidas, pero me ayudo a mi como persona a crecer y buscar nuevos destinos.

3. ¿Tu vida estuvo en peligro ese día. ¿Fue la violencia política lo que te hizo marcharte del país?

Digamos honestamente fue la situación económica, pasa que simplemente eso fue la gota que rebasó el vaso, verdad, y me sentí decepcionado con lo que estaba pasando y me di cuenta que había mas de lo que teníamos nosotros a la vista que nos hacían ver que aquí estaba el sector de oposición y el gobierno. Hoy me doy cuenta que hay mucho, mucho más de por medio y que no hay ... yo me siento hoy en día que de repente fuimos engañados y nos llevaron a eso a

la violencia al enfrentamiento y que en verdad ningún dirigente político estaba al frente éramos los venezolanos, éramos nosotros.

4. ¿Hoy en día miras para atrás y piensas que fue la peor decisión? ¿Crees que un joven acá profesional no tiene futuro?

Es bien difícil, muy difícil. Te digo que por ejemplo compañeros de estudios, amigos de mi esposa, muchos han buscado...digamos que han fracasado en la búsqueda de una estabilidad aquí y han tenido que buscar lamentablemente irse del país y estamos regados por todo el mundo prácticamente.

5. ¿Son muchos los que se han ido ya?

Bastantes

6. ¿De quienes se graduaron contigo cuantos están ya fuera de acá?

En realidad de quienes se graduaron conmigo seríamos una promoción de 100 o 120, nos habremos ido el 30 %, verdad? Ese 70% restante digamos que un 60 está pasando trabajo y el 40 % se encuentra en una estabilidad media, todavía no han conseguido establecerse y están todavía pasando trabajo aquí.

7. ¿Tu crees que hay más oportunidades de construir una familia joven fuera de nuestras fronteras que acá en Venezuela?

Bueno primero que nada digamos que por las oportunidades de trabajo y luego viene la parte de que a uno se le hace mas sencillo...calidad de vida que es lo primordial uno busca lo que te había comentado antes. También la inseguridad es uno de los principales factores que nos motiva a buscar nuevos horizontes para formar tu familia para que tu familia viva cómodamente y sin ningún tipo de temor que es algo muy difícil de conseguir acá y yo amo mi país, lo adoro y a veces tu dices: formar una familia y llevarla adelante es difícil cuando la inseguridad es tan alta.

8. Ahora ser emigrante tampoco es fácil hay quienes todavía no se sienten a gusto y sienten que su patria dejó de ser suya y la nueva aun no lo es, que nos puedes comentar de lo que significa ser emigrante.

No es para nada sencillo. Hoy en día a pesar de tener 4 años de haberme establecido en Estados Unidos específicamente en mi caso, todavía añoro a mi país a mi familia y nuestras costumbres, no es lo mismo. Pero si tu estas buscando una estabilidad para tu familia, si tu estas casado si tienes hijos le recomiendo a las personas que esa estabilidad con un poquito de esfuerzo y sacrificio lo pueden lograr y en el caso mío por ejemplo me ha ido bien y tengo la posibilidad de regresar a mi país cuando me lo permite mi trabajo y mi familia y disfrutar de esas cosas que tanto añoro.

9. ¿Que es lo más añoras?

¿Que es lo que más extraño de Venezuela? A mi familia a mis amigos los que se han quedado acá, extraño al venezolano a mi gente que eso uno no lo consigue en ninguna parte y las costumbres del venezolano, que es jocoso, que es familiar que es divertido y lo que son nuestras cosas, lo que es la comida, principalmente eso

10. Las arepas es lo que más extrañas...

Las arepas las cachapas, todo...

11. ¿Hay muchos venezolanos allá en Florida, como es la comunidad venezolana?

Somos bastantes somos muchísimos venezolanos. Específicamente yo vivo en Orlando y es muy grande la comunidad venezolana, hay bastantes venezolanos.

12. ¿Cuáles son los rasgos de esos emigrantes en Florida?

La gran mayoría somos profesionales tenemos un grado de preparación. Y lo que tenemos es deseo de superación y bueno pues estamos dispuestos a luchar y de buscar un mejor futuro para nuestra familia

13. Alguna vez se te ha ocurrido pensar que esta fuga de profesionales es un daño que se le hace al país. ¿Cómo lo ves?

Sabes, al principio me costaba por eso, me peleaba porque yo quería luchar y crecer en mi país y de alguna forma contribuir a la reconstrucción del país. Por que vamos a estar claros el país viene de un deterioro de hace muchísimos años y lo que ha venido es deteriorándose cada vez más; pero como te comente anteriormente las oportunidades de trabajo para tener una vida óptima se me habían reducido. Pero por supuesto que mi intención cuando me formé era quedarme aquí y aportar mi granito de arena para Venezuela

14. ¿Como ha sido el trato en Estados Unidos, cómo ha sido la adaptación a esta nueva patria?

Bueno al principio es un poco duro, pero como te relaté uno se va, uno hace un compromiso con uno mismo, con la familia de no fracasar y de ser exitoso, y en realidad si horita se está viviendo momentos bien desagradables en lo que es la migración, pero si tu vas dispuesto a sacrificarte a luchar son cosas que dejas a un lado de verdad que lo ves muy de cerca

15. ¿Inclusive con esta situación, vivir eso es preferible que vivir la inseguridad y los conflictos venezolanos?

En este momento sí, es lamentable que lo diga, pero es cierto

16. ¿Por que?

Por lo que te dije tú haces un compromiso de ser exitoso de salir adelante y bueno son cosas que tu pasas por alto, aun cuando lo vivas muy de cerca, sientes la... aunque lo vivas de cerca llevas una calidad de vida satisfactoria y es mejor que lo que se vive aquí en Venezuela

17. ¿Por último donde esta La Patria esta acá o ya está en Estados Unidos?

No mi patria seguirá siendo para toda la vida Venezuela, Si en algún momento las cosas cambian, o no digamos que las cosas cambien sino que yo vea se vislumbre un panorama del que pudiéramos salir adelante y aportar mi grano de arena y que yo sepa que va a servir de algo con mucho gusto me devuelvo regreso y luchare por hacer una patria bella y hermosa como siempre lo ha sido.

**ENTREVISTA A ALEJANDRO GONZÁLEZ.
VENEZOLANO HIJO DE EMIGRANTE GALLEGO
TIENE 4 AÑOS VIVIENDO EN ESPAÑA**

1. ¿Cuándo y por qué tomaste la decisión de migrar de irte de Venezuela?

Nada, decidí irme de Venezuela cuando terminé mis estudios y nada el país estaba pasando por un momento difícil y no conseguía trabajo, la inseguridad aumentaba cada día más y se me abrió una oportunidad en España, y decidí venir para acá. Tenía un compañero que es casi familia mía que me ofreció trabajo y bueno decidí experimentar e ir a probar en España y también estudiar allá.

2. ¿Tienes alguna anécdota de cuando decidiste que querías marcharte?

No, realmente lo que en sí me hace venir es sentirme frustrado de haber terminado mis estudios y no conseguir trabajo y si lo conseguía no cumplía mis expectativas económicas, para independizarme de casa.

3. ¿En que te graduaste?

Me gradué de ingeniero civil en la Universidad Santa María

4. Irse incluso dejando a papá y a mamá afuera debió ser muy fuerte la desconfianza en el futuro que ofrecía Venezuela, ¿por qué?

Realmente desconfianza en el futuro nunca sentí, porque uno sabe que a tus papás los vas a tener allí y en el momento en que los quieras ver o si te va mal en donde tengas tus nuevas experiencias siempre puedes volver y volver a encontrarte con ellos ¿no?

Claro que es difícil dejar a tus padres, pero creo que era el momento adecuado y se me abrió una puerta y aproveché, pues.

5. ¿Y no tuviste desconfianza sobre tus posibilidades de futuro en Venezuela?

En Venezuela tal y como estaba el país, por el momento que estaba pasando, yo no me veía haciendo... de repente podía encontrar trabajo, pero la verdad que no... hablando con compañeros no llenaban mis expectativas y nada perdía viniendo a probar en Europa y ósea enriquecerme con estudios y laboralmente, ¿no?

6. ¿Qué fue lo más difícil de irte de Venezuela?

Lo más difícil e irme es dejar toda una vida atrás. Dejas todo: tu familia, tus compañeros, tu casa, todo pues... y realmente cuando uno llega a otro país lo que más extraña es eso. Tu familia, tus compañeros. Al principio te afecta todo, cuando ya va pasando el tiempo te das

cuenta que lo que más te afecta es la familia, el no poder estar un fin de semana con tus padres comiéndote una parrilla, pero bueno, son cosas que uno tiene que asumir.

7. Decirle a tus padres que te ibas ¿Fue difícil?

Bueno mi papa siempre dijo que no iba a dejar que la familia se separara... difícil no fue porque realmente mi padre entendió que el futuro de sus hijos en Venezuela no estaba ahí, pues. Entonces decirle... yo creo que ya él se esperaba eso. Uno tiene que emprender la vida donde mejor le vaya a ir a uno y su familia.

8. ¿Cómo fue tu llegada a España? ¿Tuviste algún contraste entre lo que esperabas y lo que encontraste?

Mi llegada a España ya fue planificada, de repente no fue un viaje a lo loco sino se planificó con tiempo. Yo vine ya con una oportunidad de trabajo, con la mentalidad de estudiar aquí. Nada llegué sólo mi esposa llegó después, ella esperó que de repente yo estudiara el terreno para después venir. Nada mi llegada fue tranquila, empecé a trabajar con un compañero y me desenvolvía un círculo netamente de venezolanos y no me afectó mucho, no me afectó prácticamente. Claro hay costumbres que hay que cambiar que realmente afecta mucho, porque uno está acostumbrado a vivir en un país que es tropical y bueno uno siempre que vaya a otro país va a encontrar dificultades pero acá no me puedo quejar a mi me fue bastante bien.

9. ¿Y no te sentiste discriminado por ser suramericano o por ser emigrante?

Discriminación... uno siempre va a sentir. No es una discriminación mala sino a veces la gente piensa que uno viene de afuera y viene como a quitarle lo suyo, cosa que no es verdad, pero discriminación en si, que me hicieran sentir mal, no.

10. ¿Qué es lo más difícil de ser emigrante? ¿Que le aconsejarías a quien piensa en migrar?

Creo que lo más difícil de emigrar y eso lo debe sentir todo el mundo es dejar a tu familia, dejar a tus amigos, dejar tu vida pasada. Porque cuando empieza una vida uno cree que va a ser siempre en el lugar en el que está y uno siempre el futuro lo ve donde nació y donde vive. ¿Qué le aconsejaría a alguien que va migrar? Creo que es una decisión de cada quien, cada quien debe sentir las necesidades que tiene. ¿Mi consejo? Nada uno nunca se debe quedar en el aparato uno tiene que buscar lo mejor para él y para los suyos y nunca tener miedo, miedo de equivocarse. Yo creo que por ejemplo mi caso que yo soy muy joven y tiempo de equivocarme y de recapacitar y de volver atrás todavía me queda mucho y realmente no me ha ido mal y no me puedo quejar y siempre aunque sean cosas malas uno va aprendiendo y eso lo va enriqueciendo a uno.

11. ¿Dónde está la patria para un emigrante?

¿La patria para un emigrante? Yo siempre seré venezolano. Siempre... mis raíces son españolas, claro uno llegando aquí siente como que no, no. Por muchas raíces españolas que uno tenga, por más que mis padres sean españoles tú no eres de aquí. Por más que lleves tiempo sientes que no. Y ya cuando vas a Venezuela también sientes que no eres de allí. Ya llegas y eres como un visitante allí, es como que te has quedado sin patria.

12. ¿Te sientes sin patria?

Así sin patria no, porque ahorita tengo dos. Pero si, te sientes como que eres un poquito de cada una y a la vez y a la vez no eres nada de ninguna.

13. Tú crees que el día de mañana tu sientas a España como tu patria.

Yo creo que ya después de que das el primer paso ya tu decides que vas a hacer tu vida donde mejor te vaya a ir a tí y a tu familia y yo creo que ya decir si España la voy a sentir como mi casa yo creo que si el destino es quedarme aquí y seguir aquí bien pero si, pero si España se pone mal ya como que el miedo ese que uno tenía de migrar eso se pierde. Ya yo creo que uno en el momento que tenga que buscarse la vida para mejor uno no va a tener miedo y va a aprovechar las oportunidades que tenga.

14. A menudo se habla de fuga de cerebros como algo negativo para el país productor de emigrantes ¿Sentiste que le haces algún daño al país al marcharte, o un bien?

Yo al marcharme en realidad en ese momento el país, yo estuviese o no , el país no estaba para acogerme a mí, de repente ahorita mejora o el futuro mejorará, pero para volver tendría que tener grandes oportunidades, lo que me queda allí son mi familia y mis amigos, pero poco a poco uno aprende a vivir con esa distancia y devolverme no sabría. (ruido)

Y lo de la fuga de cerebros hacia el exterior eso es algo que no puede controlar, porque si la gente en Venezuela no puede trabajar, no ve un futuro acorde con sus expectativas tiene que buscar lo mejor para ellos

15. ¿Y crees que eso es perjudicial para Venezuela?

Perjudicial para Venezuela, para cualquier país no solo para Venezuela, Eso de que se vaya la gente productiva la gente que sirve, la gente inteligente, eso siempre va a ser contraproducente para Venezuela

16. ¿Los expertos señalan a España como segundo país destino de venezolanos. Crees que eso es así, cómo es la comunidad venezolana en España?

No, de venezolanos he visto comunidades de otros países más grandes que Venezuela. Lo que sí es que el emigrante venezolano es diferente al emigrante de otros países. Viene a

España como más preparado, con más metas. La migración que viene a España es muy preparada, muy capacitada. De la gente que conozco aquí todo el mundo se ha desenvuelto.

Lo que llevo viviendo acá, ya la gente que uno conoce y esa gente te va presentando sus amistades realmente uno va creando un círculo de venezolanos muy grande, pero la inmigración mas grande no es la venezolana, hay otros países que tienen más población en España. Yo creo que los venezolanos que vienen a este país son gente muy preparada y capacitada para trabajar acá, en cambio la migración de otros países viene con un nivel más bajo y ...

El emigrante venezolano es más capacitado, mas estudiado viene a España a probar y decide quedarse porque ve que su futuro aquí económicamente se plantea bien. En cambio las migraciones de otros países vienen menos preparadas, sin planificar sin estudios, entonces a esa gente si le preguntas si le ha costado claro que le ha costado porque entrar en un país sin herramientas para desenvolverse en una sociedad claro que les debe costar.

17. ¿Tu padre fue extranjero en Venezuela, crees que es más difícil ser extranjero en Venezuela o en España?

Ojala a mi me vaya tan bien como le fue a mi padre en Venezuela. Difícil nunca es nada, uno es el que hace que las cosas sean difíciles o no (ruido de martillo) lo que hay es que tener metas y cumplirlas.

Realmente ojala a mi me vaya como le fue a mi padre, y lo importante es no tener miedo y cumplir las metas que te propones

18. ¿Y no has tenido problema por ser emigrante?

No, como te dije antes siempre hay al principio como un poco de resentimiento, porque piensan que vienes a quitarles lo de ellos, pero una vez que te conocen se dan cuenta de que haces lo mismo que ellos y tienes las mismas expectativas de vida que pueden tener ellos.

19. ¿Tu esposa también es profesional?

R.-Si ella es médico esta haciendo su postgrado en el hospital Princesa de Madrid.

**PROF. FRANCESCO PEREGRINO
NIETO DE INMIGRANTE ITALIANO**

1. Hoy venimos aquí a entrevistarlo no como experto si no como venezolano, como hijo de emigrante que vino he hizo su patria acá, como miembro de la comunidad ítalo-venezolana. Cuénteme un poco ¿Cómo a sido la experiencia familiar, en cuanto a su familia, de acoplarse a esta nueva tierra y bueno de hacerla su patria? ¿Qué nos puede contar pues de esta familia emigrante que llegó acá y que probablemente ahora se sienten tan venezolanos como usted?

Como otros tanto italianos, el censo calcula aproximadamente unos 120.000, el censo venezolano, que llegaron inmediatamente después de la segunda post-guerra, mi abuelo paterno abrió el camino para el resto de su familia junto con sus hermanos después de un breve, muy breve período en cuba, llegaron a Venezuela entre... los cuatro hermanos, entre el año 48 y 52 la medida en que se consiguió un trabajo por lo general... mi familia es del sur de Italia de la región campaña la región de la ciudad de Nápoles, por lo general los emigrantes del sur eran más que todo, pudimos observar a lo largo de la historia, constructor; es decir tenían como oficio la albañilería y también otros menesteres relacionados con la construcción. Mientras tanto que los italianos del norte, proveniente del norte de Italia como Venecia, Pie de monte, eran más bien agricultores y fueron a radicarse en regiones más bien agrícolas del país. Una vez que mi abuelo pues ya tenía un trabajo en el rango de la albañilería pues llama a papá, a papá y por supuesto a mi abuela y juntos pues habitan la primera casa nuestra que es la misma donde años mas tarde yo daría a luz, ya no existe ese edificio estaba al lado de la tienda por departamentos BECO en Chacaíto.

2. Eso de llegar acá de adoptar esta tierra de conocer esta gente ¿Qué fue lo que encontró su padre? ¿El venezolano era gentil o por el contrario había un poco de xenofobia? ¿Cómo fue ese proceso de adaptarse?

Hay que decir, ya esto es dato científico, dato explotado una y otra vez en trabajos de grado, en observaciones hechas por observatorios de diversa índole italiana, Venezuela ha sido en país de en manera absoluta, en mono absoluto, ha acogido a la comunidad italiana de la mejor y más calurosa forma no así en otras latitudes por lo tanto no hay motivo de queja al contrario hubo una adaptación , hay una bastante similitud entre los valores culturales italianos y los que se encontraron y además hubo empatía prácticamente inmediata entre las dos civilizaciones.

Debo decir que si hubo un período bastante delicado, próximo a la caída de la dictadura de Pérez Jiménez, en particular porque alguien que de alguna forma se adjudicó la presentación de la comunidad italiana hizo pues campaña y estuvo muy cerca al dictador y por lo tanto a la caída de este pues hubo algo, no quisiera definirlo como persecución pero digamos que hubo una suerte de reclamos en el sentido de la actitud adoptada por este italiano, sin embargo en el fondo no nos representaba. También en esa primera década, por supuesto que hay generaciones que vinieron a finales del tiempo de la campaña libertadora el propio Agustín

Codazzi, también a finales del siglo XIX pero el grueso, los que ahora somos distintivos de la comunidad ítalo-venezolana que llegamos en esa década de los cincuenta y pues recibimos la democracia junto con la primera generación de italianos nacidos en Venezuela.

3. Profesor usted tuvo a oportunidad de ir a Italia, en la universidad pensaron inclusive que se devolvía después de Italia. ¿Qué lo hizo regresar?

Si, bueno en realidad fue... no fue nada planificado, no fue deliberado fue en este caso específico fue un asunto de circunstancias, mi papá tenía apenas un año fallecido, en Italia pues teníamos unos intereses aquí estábamos bloqueados sin casa por el paro general o bueno la manifestación de oposición que había en ese momento estaba en su clímax, entonces yo le propuse a mi familia pues que reposáramos un poco de esa intensidad cotidiana porque tenía a oportunidad de hacerlo, de no haber tenido la oportunidad me hubiese quedado, pero habiendo... poseyendo nosotros en Italia una pequeña casa y algún medio de subsistencia decidimos alejarnos mientras se tranquilizaban los ánimos. Cuando llegó la llamada tanto de la universidad católica en mi caso como de la empresa en la que trabajaba mi esposa, la multinacional Price Ulter House Cupper, de que teníamos que regresar un profesor nos sugirió la idea de no hacerle un daño adicional a los niños en el sentido de que um... Digamos estábamos, los había pues desde un aula de clases a otra aunque el programa es el mismo pues siempre hay un cambio importante cuando se pasa de un país a otro y los tenían que volver a regresar a su colegio italiano aquí en Venezuela, eh...

Si era preferible para los muchachos que terminaran el año en Italia y después nos podíamos regresar, claro digamos podíamos en peligros nuestros respectivos trabajos pero tomamos la decisión por los hijos escribimos, en mi caso a la Universidad Católica para pedir un permiso y en el caso de mi esposa a su empresa, y eh... bien, en mi caso yo entiendo perfectamente que la universidad estaba cruzando por unos instantes de zozobra y por lo tanto mi caso fue mal interpretado y no se me dio el permiso, yo perdí las cátedra en ese momento.

Debo decir que en vez en esta multinacional le enviaron a mi esposa pues una hermosa carta diciéndolo “lo primero para nosotros es la familia de los trabajadores, le mantenemos pues su puesto, no le damos garantía sobre el sueldo, pero le mantenemos pues su puesto hasta el mes de junio, mes en el que terminan las clases en Italia”, cuando llegamos al mes de junio regresamos a Venezuela, en realidad nunca nos habíamos ido, pero si la experiencia pues es válida para tener un referente sobre todo para compartir en el seno de mi comunidad que:

Por más que tengamos en nuestro ADN el gen del emigrante, aún así es difícil abandonar esta patria, es difícil eh... desligarnos de esos mismos olores y los mismos sabores que acompañan nuestros, que acompañan los venezolanos que se van, eh... como decíamos antes ya a todas partes del mundo.

4. Profesor ¿qué fue lo que más extrañó mientras estaba afuera del país?

Eh... bien eh... en lo personal extrañé el tipo de... bueno antes de pasar a las actividades, el clima esto es un clima paradisíaco pero como siempre no sabemos cuando o que importante es el valor de este clima que disfrutamos en Venezuela hasta que lo perdemos sobre todo el clima de Caracas.

En segunda medida, efectivamente nosotros... yo tengo allá pues primos, hasta tengo amigos de la infancia que regresaron a Italia y están en la cercanías de donde yo habitaba por lo tanto no me faltó calor humano en lo absoluto, pero no es el mismo tipo de relación que uno construye, relación del trabajo a través de las familia, lo que son padres de los amiguitos de los hijos y así sucesivamente, eso nos faltó muchísimo.

Fuimos bien acogidos pero no es igual para el ser humano en general, para el venezolano y para el ítalo-venezolano el trabajo es un valor sustantivo y el no tener pues una actividad ni absolutamente ninguna posibilidad de desarrollar por lo menos nuestras respectivas profesiones en Italia, eso es un hueso duro de roer.

5. Profesor una última reflexión y esto con respecto a la patria y de conservar del origen y lo original y esto que me hablaba de la burbuja, de las costumbre italianas acá en Venezuela. Nosotros los venezolanos comenzamos recientemente a ser emigrantes es un proceso difícil, usted tuvo más experiencia a demás la tuvo doble en este sentido condensadita cuando llegó para Italia, pero ¿Qué le puede aconsejar al venezolano que ahorita está saliendo? ¿Es bueno mantener esta burbuja de las costumbres o más bien es mejor mimetizarse con el entorno por completo? ¿Qué recomienda usted desde su experiencia a quienes hoy dejan Venezuela?

Tu pregunta es muy complicada, muy comprometedora, es arriesgada en el sentido de que la migración puede que sea un fenómeno general, un fenómeno colectivo como la de Italia de post-guerra pero la experiencia es individual, es... digamos... entiendo que es importante una palabra de apoyo, de solidaridad cuando se llega a un país por más medio conocido que sea es una eterna incógnita. Lo que puedo compartir es un poco los primeros pasos que pues nuestros abuelos dieron en Venezuela en los años 50 pero he podido observar al menos en la inmigración de sur de florida que pues han reproducido los mismos esquemas.

Aquí nacían las primeras casa de Italia alrededor de un restauran o tratoría italiana pues ahí nacen las panaderías alrededor pues del pan, del cachito venezolano. Eh... los círculos como que después derivaron en centros ítalo-venezolanos que están a lo largo de las principales ciudades del país y alguna organización similar sé que están haciendo círculos de venezolanos en Miami, en Wenstone, etc.

Esos son los paso, después viene la apuesta, ¿Qué es lo mejor para los hijos, la integración total, con ruptura de los puentes y de los vínculos con la patria de origen o es obligación, es... más que obligación, es favorable para ellos que conserven valores originarios venezolanos?

Hay yo si puedo dar mi respuesta muy individual: Los italianos en el extranjero, respecto de los italianos de Italia tenemos un valor agregado valores, territorios y esquemas de ver la vida diferente al nuestro, en la medida que no hemos renunciado a nuestro ser italiano.

6. ¿Se volvería a ir? ¿Se iría usted si la situación en Venezuela, si la inseguridad o lo que sea que pueda sacar a las personas de su raíz? ¿Usted se iría profesor?

Si, pero definitivamente hemos racionalizado cual sería ese resorte. Ese resorte es exclusivamente el futuro de nuestros hijos, en la medida de que este futuro sea incierto, en Venezuela en la medida que este futuro, desde el punto de vista de seguridad, cada vez más peligroso para nuestros hijos no les puede quedar duda que tomamos nuestros corotos si nos los permite y nos marchamos

**SONIDO EMBAJADOR WILLIAM BROWNFIELD
LICEO ANDRÉS BELLO**

1. Pregunta Diana Carolina Ruiz- Globovisión

Embajador no queremos desaprovechar la oportunidad para preguntarle por otros temas. Un grupo de congresistas norteamericanos pidieron activar una figura para proteger a los venezolanos que se encuentran en Norteamérica y que por alguna razón no quieren volver a Venezuela. Estos congresistas alegaban que en nuestro país ya se ha instaurado una dictadura.

Mira tocas un tema un poquito complicado y muy serio por supuesto que no toca solamente a los estados Unidos si no también a varios países de las Américas y a los Europeos también. ¡Eso es la realidad! Que en este momento durante los últimos años ciudadanos venezolanos buscan o volver a su origen o buscan residencia en otros países, cada país, incluyendo el mío por supuesto tendrá que tratar este tema a su propia manera de acuerdo con sus propias leyes y normas humanitarias. En estado Unidos ya tenemos una propuesta por parte de algunos congresistas de los Estados Unidos, eventualmente es el Congreso completo, los quinientos miembros del Congreso que van a decidir, y cada país va a decidir con respecto a sus propias normas como van a manejar este tema. Vamos a ver en Estados Unidos.

2. ¿Usted cree que sea una opinión generalizada en las instancias de gobierno la impresión de que en Venezuela ya se ha instaurado una dictadura?

Mira no quiero emitir opinión en eso, solamente tengo que aceptar la realidad: que en Estados Unidos como en algunos países de las Américas y Europa hay un número creciente de ciudadanos venezolanos que buscan residencia fuera de Venezuela, tenemos que confrontar esa realidad en una manera que cumpla nuestras leyes, nuestras normas y nuestros principios humanitarios y eventualmente estoy seguro que el congreso de los Estados Unidos y las legislaturas de otros países van a llegar a sus propias decisiones en cuanto a esto.