UNIVERSIDAD CATÓLICA “ANDRÉS BELLO”
DIRECCIÓN GENERAL DE LOS “POST-GRADOS”

**EL PUEBLO DE MACARAO
DESDE SU FUNDACIÓN HASTA LA LLEGADA DEL OBISPO
MARIANO MARTÍ**
Una contribución a la historia regional, desde los documentos

**Memoria a presentar a la Universidad
Católica “Andrés Bello” para optar al
título de Magíster en Historia de
Venezuela.**

AUTOR: Fernando Antonio Moro Castillo.

TUTOR: Agustín Moreno.

EL PUEBLO DE MACARAO
DESDE SU FUNDACIÓN HASTA LA LLEGADA DEL OBISPO

MARIANO MARTÍ

Una contribución a la historia regional, desde los documentos

También es necesario reconocer la incondicional y paciencia del profesor (tutor) amigo y compañero Agustín Moreno docente de la Universidad Católica “Andrés Bello”, que sin esa paciencia no se hubiese podido culminar el trabajo. Y por supuesto, a todas esas instituciones que tuve que acudir para escudriñar los diferentes documentos, también a los profesores que en vida me inculcaron su visión investigadora; Profesor Abdala Oscar y Hermann Oropeza SJ. Ha todos mis agradecimientos.

Dedicatoria:

El siguiente trabajo va dedicado a la memoria de Ana María Villegas (mi madre), a mi esposa Omaira y a mis hijos; Govinda, Siddartha y Vyasadeva Moro.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
I. – INTRODUCCIÓN	1
II. – GLOSARIO	4
III. –Capítulo I Aspectos Geohistórico del Pueblo de Macarao	6
A.- El Poblamiento de la Región Central	7
B.- Los Avatares de la Fundación de Caracas y el Pueblo de Macarao	13
C.-Espacio Geográficos del Pueblo de Macarao	20
.- Ubicación y Límite	21
. – Suelo	21
. – Hidrografía	22
D.- La Toponimia	23
E.- Vialidad o Camino Real	25
IV.-Capítulo II. Aspectos Sociales, Pueblos y Matrículas	30
A.- Pueblos de Indios siglo XVI	31
B.- Pueblo de Macarao siglo XVIII (Pueblos de Blancos)	34
.- La Mano de Obra Esclava Negra en Macarao	47

V.-Capítulo III. Aspectos Económicos	50
A.- La Encomiendas	51
Justificación	51
Función de la Encomienda en el Pueblo de Macarao	52
Las Encomiendas como medio de Transformación	54
La Encomienda Propiamente dicha en el Pueblo de Macarao	58
B.- Los Censos	62
C.- Estipendios	67
D.- Litigios	74
E.- La Alcabala	79
VI.- Capítulo IV. La Iglesia como factor de desarrollo en le zona de Macarao	85
A.- La Iglesia en Macarao	86
B.- La visita Pastoral del Obispo Martí .- La Oratoria en el Valle de Macarao	88
C.- Aspecto Religioso: la aparición de la Virgen Milagrosa de Macarao	91
Milagros de la Virgen de Curucay	92

.- Conclusión	95
.- Bibliografía	97
.- Anexos	104

INTRODUCCIÓN

Realizar un estudio de una zona, una región o una parroquia, no es nada fácil mucho menos cuando se trata de un proceso histórico donde muchos de los documentos no son los más adecuados para su lectura e investigación, debido a su deterioro que éstos puedan presentar. Por tal motivo llegar a presentar una imagen satisfactoria del pueblo de Macarao, en una solución sencilla consistiría en ofrecer un árido repertorio de hechos históricos y datos geográficos, otra solución más fructífera sería una elección diferente, ya que nuestra exposición sumaría gravita alrededor de algunos problemas generales, alimentados por nuestras apreciaciones de las mismas.

Pero una vez pasado por todas esas vicisitudes documentales, hemos querido realizar nuestra investigación de tal forma que pueda satisfacer la curiosidad histórica de la misma que va desde el siglo XVI, aproximadamente y la fundación del pueblo de Macarao hasta la llegada del Obispo Mariano Martí. Para eso acudimos al Instituto de Investigación Históricas de la UCAB, donde pudimos observar unos Libros de la Parroquia del pueblo de Macarao, los cuales tomamos el primero que contiene datos muy importante y otras fuentes bibliográficas, también se acudieron a los Archivos de la Arquidiócesis donde encontramos 24 Matrículas de la parroquia de Macarao, dejando basamentos para la realización de nuestro trabajo sobre dicho pueblo, otras fueron la Biblioteca Nacional para la consulta de fuentes secundarias y una más que otra la prensa tales como el Universal, donde se habla de la Fundación de Caracas.

Por tal motivo la investigación nos ha llevado a estratificarlo en varios puntos. El primero sería los cambios de la población y su densidad, el cual ha llevado la ruptura de un equilibrio ecológico y, por consiguiente, las manifestaciones de un cambio general en el clima de Macarao. Su suelo de uso agrícola en el período prehispánico a un uso mixto de agricultura y cría de ganado vacuno desde el siglo XVI, mediado del siglo XX. Se pasa de un patrón de ocupación diferente, es decir de un uso colectivo a un uso individual. La vegetación circundante produjo varios cambios en dicho pueblo de Macarao, la deforestación como un hecho resaltante de un proceso, y la consiguiente incorporación del pueblo de Macarao como unidad poblacional “suburbana” de Caracas. Su hidrografía contribuyó aun más a los asentamientos de las diferentes haciendas y hatos en dicho pueblo.

En el primer capítulo, trataremos de ir explicando “grosso modo”, los aspectos más resaltantes del pueblo de Macarao durante los siglos XVI, XVII, XVIII, hasta el poblamiento de la región central. Donde se pudo notar la importancia que llegaron a tener los pueblos de indios, pueblos de Doctrinas, pueblos de Misiones y las encomiendas, otros aspectos a estudiar fueron; Los Avatares sobre la fundación de Caracas y la entrega de la primera encomienda en dicho Valle. El espacio geohistórico, que permita dar una visión de su ubicación y sus características físicas; hidrografía, suelo y clima, etc. Su toponimia proveniente del cacique “Macarao” que estuvo al lado de Guaicaipuro. Seguidamente se realizará una explicación de los avatares sobre la fundación de Caracas y la entrega de la primera encomienda en dicho valle, sus hatos y haciendas, la vía de comunicación con zonas aledañas llamado camino Real (su transformación durante el asentamiento del español en Macarao).

En el segundo capítulo; afrontaremos los cambios sociales que se originaron en el pueblo de Macarao, a través de las diferentes Matrículas consultadas en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, proporcionando una valiosa información

sobre pueblos de indios y pueblos de blancos, y posteriormente la llegada de la mano de obra negra esclava, su ubicación de haciendas y hatos.

En el tercer capítulo; explicaremos algunos aspectos económicos, juntos con las diferentes instituciones que se llegaron a implantar en Macarao, tales como las encomiendas, algunas con naturales del sector y de otras tribus, los censos eclesiásticos, tributos que pagarían los feligreses de Macarao, los estipendios pago que se le daban a los curas, para dicho mantenimiento, los litigios aquí tomaremos un caso que también involucrado con los estipendios, el caso de la señora Estévez, por el cadáver de su esposo y el entierro en el sector de Macarao, las alcabalas; Las cuales estaban en la obligación de cobrar el 2% en dinero efectivo, donde se diera el caso.

En el capítulo cuarto. En éste último caso se analizará una institución que jugó un papel fundamental en el sector de Macarao, como fue la iglesia como ente cristianizador de dicho pueblo. La visita Pastoral del Obispo Martí, el cual resalta la importancia de Macarao. Con respecto a la Virgen de Curucay, donde y porqué se llama así, cuándo se venera la misma en la parroquia. Y por último los milagros realizados por ella, siendo este hecho de gran relevancia ya que ella demostraría la fe que se llegó a difundir por toda el pueblo de Macarao y zonas adyacentes.

Con esto queremos y creemos que podemos contribuir un poco más a la historia de nuestros pueblos, y mucho más cuando existe una correlación entre la fundación de la que va hacer la ciudad primordial en los años posteriores, Caracas la cuna del Libertador Simón Bolívar. Esperamos de tal forma que dicha investigación tenga el alcance y la profundidad que nos hemos propuesto al concebirlo.

GLOSARIO

- .- Alcarraza o Alcarraza: Vasija hecha de arcilla porosa, poco cocida que resuda agua, cuya evaporación enfría el resto del mismo líquido que queda dentro.
- .- Altozano o Altozano: Atrio de Iglesia.
- .- Agreamaní o Agreman: Adorno hecho con pasamanería de seda que se emplea para traje y abrigo de señora.
- .- Botijo: Vasija de barro de abultado vientre con una asa en la parte superior, boca a un lado para echar el agua y el otro pitón para beber.
- .- Baquero (a): Túnica corta sin manga, dicese de cierto Sayo que se usó antiguamente para los niños.
- .- Calamaco: Tela de lana parecida al droguete.
- .- Capitel: Parte superior que corona a la columna, Tapadera ahuecada que cierra la cubierta del alambique.
- .- Ceriefas: Que produce o da cera.
- .- C: Comunión
- .- C: Confesión.
- .- C.C: Confesión y Comunión, juntas.
- .- Dalmáticus o Dalmática: Túnica sagrada que se ponen encima del alba.
- .- Esclavines: Vestidura a modo de capa muy corta, que se pone al cuello y sobre los hombros.
- .- Filgrama o Feligrama: Obra delicada y pulida hecha con hilos de oro y plata.
- .- Gabachas: Especie de esclavines de paño que usan las aldeanas.

- .- Párvulos: Niños pequeños entre edades de 7 a 15 años.
- .- Prorrato: Reparto proporcional de una cantidad entre varios, o cuota que corresponde a cada uno en reparto proporcional de lo que se tiene que pagar o percibir entre varios.
- .- Quicent o Quicial: Madero que asegura la puerta y ventana por medio permios y bisagras para que se pueda abrir y cerrar.
- .- Relicario o Relicario: Lugar donde están guardadas las reliquias, caja preciosa para custodiar reliquias.
- .- Rostrillo: Antiguo adorno que las mujeres se ponían alrededor del rostro y se suele poner a las imágenes de las vírgenes y de algunos santos.
- .- Relicario: Lugar donde están guardadas las reliquias, Caja preciosa para custodiar reliquias.
- .- Sallas o Sayos: Antigua vestidura talar a modo de túnica, que usaban los hombres.

CAPÍTULO I
ASPECTOS GEOHISTÓRICO DEL PUEBLO DE MACARAO

- A) El Poblamiento de la Región Central

- B) Los Avatares de la Fundación de Caracas y
el Pueblo de Macarao

- C) Espacio Geográficos

- D) La Toponimia

- E) Vialidad o Camino Real

A.) EL POBLAMIENTO DE LA REGIÓN CENTRAL

El poblamiento en la región central no fue nada fácil, durante el siglo XVI, producto de la belicosidad de los indígenas de la zona. De tal forma se tuvieron que fundar bajo los términos propuestos por la corona española y la jurisdicción de las ciudades, presentándose las diferentes contradicciones de la fundación de Caracas.

Pero una cosa nos puso a pensar que la fundación de Caracas y zonas aledañas se presentaban de forma muy ambiciosa, ya que abarcaba de oriente a occidente como unas treinta y cinco leguas y de norte a sur veinticinco leguas de la mar a los llanos¹, bañada por sus dos ríos principales el Guaire y el Tuy... Con respecto a la relación geográfica de Venezuela se hace una serie de menciones sobre algunas poblaciones, de las cuales se incluyen a la Vega y Antímano pero no se hace alusión al poblamiento de Macarao.

Los pueblos de Doctrina y Pueblos de Misión, uno y otros estaban conformados en su régimen interno dentro de un mismo sistema de reducción e incorporación del indígena a la vida civil y cristiana², dándole paso al proceso de transculturización y transformando su lengua originaria, ya que para hablar un buen español debería de ser un buen cristiano³ es así que los pueblos de Doctrina sirvieron de plataforma para el proceso de evangelización, diferenciándose de los pueblos de Misiones. Cuyas doctrinas nacieron en combinación de las autoridades civiles y religiosas, relacionadas con las diferentes encomiendas que se estaban asentando en todas las provincias, y más aún hacia el sur-oeste de Caracas.

¹ DONÍS RÍOS, Manuel Alberto, *El Poblamiento en la Provincia de Venezuela (siglo XVII). La Fundación de San Pedro y San Pablo (Antímano)*, pág. 38

² Ídem

³ Ídem

Los pueblo de Misiones nacieron en zonas específicas excluida de la acción directa de las autoridades civiles y religiosas, ya que la corona española daba potestad a una orden religiosa para su respectivas evangelización y para el logro respectivo de su incorporación a la vida civil⁴, recordando la concepción del hombre civilizado sobre el hombre no civilizado, el cual era considerado como animal.

Así, el Dr. Donís destaca la importancia que tienen los pueblos de Doctrina, ya que estos fueron las fundaciones alrededor de las encomiendas contribuyendo a la población de la provincia de Venezuela al meno durante las primeras décadas del siglo XVII.

Para el momento de poblamiento en la Provincia de Venezuela, las cosas no eran de lo mejor, existía mucha belicosidad por parte de los indígenas quienes no permitían el asentamiento del español mucho menos como sus amos absolutos.

Con respecto a la problemática poblacionaria en la Provincia de Venezuela, podríamos decir que fue el sistema de encomienda la que irá reduciendo de tal forma a los poblados de indios. Al parecer el primer caso gira alrededor de 1609 en el Tocuyo donde se organizan algunos pueblos de indios. Pero que tal situación se agravó debido a la carencia de clérigos, creando a su vez un sistema de doctrinas ambulantes, donde se nombra a un cura doctrinario que visitaría a los feligreses periódicamente. Otra fue la de Carora para los años 1617-1619, donde participó el vicario Pedro Gordón de Almazan. El tercer intento fue 1620 bajo los auspicios del gobernador Francisco de la Hoz Berrío y el Obispo fray Gonzalo Angulo, de los cuales se podría decir que se buscó de poblar la provincia de Venezuela en contraposición y lucha de los encomenderos especialmente los caraqueños.

⁴ Ídem

A pesar de las vicisitudes, en el siglo XVI e inicio del siglo XVII, todavía se podía hablar de una población indígena combatiendo contra todo los males implantados por los españoles tales como; el trabajo de esclavo, las encomiendas y lo peor las diferentes enfermedades que ellos trajeron al continente, violando algunas leyes de protección impuesto por la corona española. Lo bueno de las encomiendas fue que contribuyó al desarrollo de las haciendas y hatos. Produciéndose de tal forma un choque entre la encomienda de subsistencia con la encomienda de producción, creando a su vez las haciendas de caña, cacao⁵ entre otras.

Es así, como el Valle de Caracas inicia su evolución económica, que va desde la explotación del oro hasta llegar al sistema de producción agrícola y esclavizando la mano de obra indígena en la siembra de trigo. Esta producción, que diríamos fue incipiente pudo llegar a satisfacer a la pequeña población de Caracas (que era de 300 a 400 personas), dando paso al comercio exterior vendiendo harina de trigo a otras provincias. Otros productos fueron el cuero de res, la carne salada etc. En 1615 que se resquebraja la producción de trigo, siendo reemplazada por el cacao alcanzando éste el primer lugar para el año de 1630,⁶ hasta 1830, cuando llega café a reemplazarlo.

Para que no siguiera el maltrato de los indígenas, el Rey ordenaba a los encomenderos el deber evangelizarlos y que no se hiciera vejaciones ni agravios. Por lo tanto el gobernador Berrío hace saber a su lugar teniente de Caracas Pedro Gutiérrez de Lugo que sus encomenderos tendrían que obedecer y vivir con sus encomendados, ya sea en Villas, haciendas, hatos o donde estuviese la encomienda. La legislación exigía que los pueblos deberían de ser levantado en sitios, donde las condiciones fueron favorables (tierra, agua, etc.) y que pudiesen ser productivas.

⁵ Ídem

⁶ Ídem

Por tal motivo al Obispo fray Gonzalo de Angulo se le concedió una Real Cédula, fechada Lisboa 10 de agosto de 1619, el que exhortaba en evitar el mal trato a los indígenas.

Para 1620 el Juez comisario el padre Gabriel de Mendoza, cura y vicario de Caracas, recibe el encargo del Obispo de buscar sitios adecuados para realizar el poblamiento

Los primeros indicios relativos al sitio de Macarao aparecen con la fundación del Pueblo de Antímáno y la orden de levantar una cruz en el sitio para la fundación de la Iglesia y el cementerio en tierras de Juan Jorge el 20 de febrero de 1621 siendo trasladado el 8 de mayo⁷ del mismo año al sitio que hoy conocemos como Antímáno propiamente dicho. Que una vez trasladado dicho pueblo y haberse quedado algunos encomenderos en el sector o pobladores de oriundo de las Islas Canaria esto pudo dar origen al pueblo de Macarao. El cual tratamos de profundizar más en otro capítulo.

Las referencias que aporta el Dr. Donís llaman mucho la atención, debido a la documentación sobre la fundación de la parroquia Antímáno y la compra de tierras en dicha zona, más aún cuando observamos la primera encomienda concedida hacia el sur-oeste de Caracas.

Para el año 1594 (siglo XVI) se llegó a producir algunas compra de tierras por parte de Hernando Bermudo de Villa Creses, vecino de Caracas. Logró comprar tierras, solares y casa en el sitio de Macarao y valle de Juan Jorge. A Domingo Gual le compró unas casas y un solar; a Figueredo otras casas y un solar; a Villa Pando un solar; a Juan Cauco, una casa y solar; y al gobernador don Luis de Rojas otro solar... Otro de los que logró obtener una encomienda fue Agustín Gutiérrez de

⁷ Ídem

Lugo; y “... en el linan (sic) veinte indios de la encomienda del alférez Juan del Corro, su tío, renta 600 pesos; y la encomienda de Hernando Bermudo Villacreses, en el Valle de Juan Jorge, con 4 indios y una renta de 60 pesos de a 8.”⁸ Con estos indicios podemos decir que una vez concedidas las primeras encomiendas en Macarao, entre 1555 –1567, dicho pueblo vuelve a renacer para el 1621, precisamente con la fundación de Antímano quien podría decir sus tierras eran las más adecuadas para dicho asentamiento, aunque su permanencia fue muy corta, por supuesto descartando anteriormente a los sectores de Mamera y Caricuao. Lo más lamentable es que los documentos no dan un sitio preciso, ya que el Valle de Juan Jorge tiene aproximadamente 32 hectáreas. Llegándose a especular con estos datos que el pueblo de Antímano fue asentado hacia el norte de dicho Valle.

Es de tal forma como Ambrosio Perera⁹, plantea que la Hoz Berrio buscó por todos los medios de civilizar a los indígenas, pero no se llegó a concretar las reducciones y poblaciones de indios. Continuó el Obispo Bohórquez quien procuró mejorar la situación de las doctrinas que al fin y al cabo fueron las raíces de los diferentes pueblos.

Entre el gobernador Alguiza y el Obispo Alcega emiten en 1609 una disposición que le ordenaba a todos los encomenderos a congregarse y juntarse a los indios de sus respectivas encomiendas en la parte y lugar que le fuese señalado por el Gobernador y el Obispo, o por los tenientes de gobernadores en compañía del Vicario de cada ciudad. Fueron tan exigentes que en la misma dispusieron los sitios que deberían de ser escogidos para la población. Debía ser un lugar alto y abundante de agua con montes y tierras fértiles para la labranza. Donde se debía construir la iglesia en medio de la población.

⁸ Íbidem, pág 100

⁹ PERERA, Ambrosio, *Organización de Los Pueblos Antiguos*, pág, 29

Se daba un plazo de seis meses para realizar las congregaciones de los indios, tener fabricadas las iglesias y las casas de los naturales, plazo que por ser justo podría ser prorrogada por seis meses más. Aquellos encomenderos que no cumplan, decían las órdenes, se le impondrá una suspensión de tres años de sus frutos de sus encomiendas, los cuales se distribuirá de la manera siguiente: la mitad para la Cámara de su Majestad, y la otra mitad para la iglesia del respectivo repartimiento.

Pero lo que más lamentaban los españoles era como los indígenas mostraban sus dificultades de adaptación a la nueva cultura que se le imponía. Cuando acudían a las iglesias casi desnudos, y mostrando con esto la ineficiencia de las ordenes religiosas que no habían podido cumplir su misión.

Tal como lo comenta Ambrosio Perera “se lamenta que los indios acudían desnudos a la iglesia y unánimemente afirman que las congregaciones son el medio indispensable para que puedan aprendan el trato, policía y crianza de los españoles y tengan inteligencia y modo de adquirir lo necesario para vestirse, y poner ejemplo de cómo la sola convivencia con españoles ha llevado a algunos indios a salir de la brutalidad y barbarie que habían heredado.”¹⁰

Para Perera las formaciones de la parroquia fueron a través de las haciendas, hatos, encomiendas y estancias que se llegaron a establecer en el territorio de la provincia de Venezuela, esto nos lleva a pensar que la parroquia de Macarao fue, al principio elegida como tal en 1748, pero fue en 1810, cuando su jurisdicción se desprende de San Pedro y Los Teques. El 28 de noviembre de ese mismo año, a petición de varios hacendados, siendo concedido por el Tribunal de policía de Caracas, la cual procedió a fijar entonces los nuevos linderos.¹¹

¹⁰ Íbidem, pág. 43

¹¹ Actas del Cabildo, Tomo VI, pág 112

Al parecer el señor La Hoz Berio realizó una visita a los repartimientos de indios, tanto en la costa del mar como en los Valles de Aragua, Turmero, Teques y otras naciones del distrito y partido de la ciudad de Santiago de León, donde podríamos decir hipotéticamente que visitó el sitio de Macarao, aunque no lo nombra, pero lo que sí pudo quedar bien claro fue que en el libro de Ambrosio Perera no hace alusiones sobre el pueblo de Macarao.

B). LOS AVATARES SOBRE LA FUNDACIÓN DE CARACAS Y EL PUEBLO DE MACARAO.

Uno de esos polémicos debates ha sido precisamente la fundación de Caracas y el otorgamiento de esa encomienda.

Pero antes de iniciar la investigación se tratará de explicar brevemente una de las tantas Leyes que llegó a implantar la Corona española en el nuevo continente. Según dicha ley, eran los españoles quienes podían tener la merced o mejor dicho, el derecho de conquistar y poblar un pueblo, no se podía realizar por ninguna operación de conquista o colonización, o por personas que no llegasen a cumplir con los requisitos exigido para tales fines.

Así, para el año de 1542, se promulgaron las Leyes Nuevas, las cuales dicen:

“Habían quedado muy condicionadas las entradas en tierra de indios, sujetas a un trámite que comenzaba con la licencia que había de dar la Audiencia¹²

¹² RAMOS PÉREZ, Demetrio, *Estudios de Historia de Venezolana*, pág. 283

Tal petición debería de esperar la resolución del Consejo..., el artículo 38, también dice:

“No era ya posible actuar por iniciativa personal, no ya para fundar, sino incluso para entrar en tierra no sometida”.¹³

Aquí se pudo observar lo estricto y lo duro que llegaron hacer las leyes impuestas por las autoridades españolas, en las tierras conquistadas. De acuerdo con la ley, nadie podía poblar ni conquistar mucho menos conceder tierras o encomiendas. Con estos argumentos podemos afirmar que a Francisco Fajardo se le llegó a desconocer toda acción realizada para el momento que hizo su entrada en el Valle de San Francisco para el año de 1555, fecha de fundación de Macarao.

De ahí, los aportes sobre la fundación, conquista de Caracas y de todo el Valle que lo rodea que nos propone Demetrio Ramos Pérez. En su obra nos describe, la entrega de la primera encomienda hacia el sur-oeste. Dichos datos han sido de gran valor para nuestro estudio, ya que nos permite conocer verdaderamente los hechos que acontecieron en el pueblo de Macarao. Entre otros historiadores que se ocuparon del tema, tenemos, José Oviedo y Baños, Luis Ramos Oramas, Julio Febres Cordero, Hno Nectario María, Juan Ernesto Montenegro, Jerónimo Martínez Mendoza, entre otros.

.- José Oviedo y Baños; plantea que fue Diego de Losada el fundador y conquistador de Caracas, y por supuesto el que llegó a conceder las primeras encomiendas en dicha zona (Macarao). En su libro “Historia y Conquista y Poblamiento de la Provincia de Venezuela”, el autor desconoce las hazañas de Francisco Fajardo al realizar su entrada en el sur-oeste de Caracas y fundarla,

¹³ Ídem

también desconoce la entrega de la primera encomienda que Fajardo concedió, o mejor dicho desconociendo toda su autoridad. Debemos recordar que para el siglo XVIII, Oviedo cumplía la labor de Regidor de Caracas, y asentó en su investigación que fue Diego de Losada y notó con precisión el año de 1567, confrontando así a través de su crónica a Gil González Dávila autor del “Teatro Eclesiástico de la primera Iglesia de las Indias Occidentales”, que al hablar de Caracas dijo que fue fundada por “ el general Diego de Losada en el día del Apóstol Santiago del año 1530.¹⁴

Sobre la fundación de Caracas Luis Ramos Oramas, nos suministra unos datos muy importante: el verdadero fundador fue Juan Rodríguez Suárez¹⁵, quien hizo su entrada en el año de 1561 y fundó o estableció en el Valle del Guaire el pueblo de San Francisco, pero que debido a la belicosidad de los indígenas tuvo que abandonar dicho lugar. Debemos recordar que tal ubicación está en la zona que estamos investigando y que este autor, de lo único que no habla, por lo menos lo que pudimos observar, es sobre las encomiendas o entrega de tierra u otra actividad, debido al corto tiempo que llegaron a pernoctar en la zona¹⁶

Pero de todos estos historiadores el que más llama la atención es Juan Ernesto Montenegro: la actitud que tomó Fajardo, de fundador y conquistador de Caracas y de conceder la primera encomienda en dicha zona (Macarao), a ese hombre que cabalgó junto a él, llamado Juan Jorge Quiñónez, cuyo nombre llevará todo el Valle (el valle de Juan Jorge).

¹⁴ Ídem

¹⁵ Si se quiere saber más sobre la Fundación de Caracas, acuda a la Revista Estudios Históricos, sobre El Verdadero Fundador de la Ciudad de Caracas, Luis Oramas (1931)

¹⁶ Ídem

Entre otros investigadores sobre la fundación de Caracas tenemos a; Julio Febres Corderos en *Fundación de Caracas*, el Hno Nectario María en la *Historia de la Conquista y Fundación de Caracas*, Juan Ernesto Montenegro en *Francisco Fajardo Origen y Perfil del Primer Fundador de Caracas*.

Así, también Juan Ernesto Montenegro explica el maltrato que se le dio a Francisco Fajardo. Se le desconoció toda su autoridad como conquistador y fundador de Caracas, y autor de los repartimientos de tierras y encomiendas en la zona de Macarao. Hechos que fueron posteriormente atribuido a Diego de Losada en el año de 1567, cuando hizo su entrada con su hueste, para realizar la pacificación y someter a los indígenas y darle el nombre de Santiago de León¹⁷ de Caracas.

Tal como lo plantea Demetrio Ramos Pérez en su obra: Estudios de Historia Venezolana,

“Viene a crear posible las fundaciones de tres Caracas, una de las cuales, la primera sería la de Fajardo, y estima que aparte del interés que pueda haber en desconocer interesadamente esa fundación por los que recibieron encomienda por Losada, para que no pudieran acudir previos derechos los que los recibieron del caudillo margariteño (?), como si de haber existido tales derechos, por el hecho... de silenciar el acto los de Losada, los propios... La otra razón que aduce es la de que siendo Francisco Fajardo indio (en realidad era mestizo), su gloria y encubrimiento resaltaba una especie de vejamen para el orgullo y la arrogancia de los conquistadores españoles”...¹⁸

También debemos considerar los argumentos del Hno. Nectario María en su obra citada *Historia de la Conquista y Fundación de Caracas*, ya que la fundamentación que él logra detallar sobre el tema tratado son muy apropiados para nuestra investigación. Fundamentándose en los argumentos de Oviedo y Baños, se pudo

¹⁷ Se pudo observar que la fundación de Caracas fue más compleja, ya que no se sabía quien era el verdadero fundador, Fajardo o Losada. Al parecer su nombre proviene del Apóstol Santiago que se celebra los 25 de julio y es patrono de España. O se piensa que proviene de esa orden Caballeros de Santiago de León originario del reino de León, el cual pertenecía varios miembros de la familia Losada. BEROES P. Manuel, *Caracas*,pág 563. Diccionario de Historia de Venezuela, tomo I.

¹⁸ RAMOS PÉREZ, Demetrio, Ob. cit, pág. 297

explicar la llegada de Francisco Fajardo al Valle de San Francisco, con autorización de Collado, dejando en dicho sitio el ganado vacuno en un hato que allí fundó y otorgándole a Juan Jorge Quiñónez la primera encomienda hacia el suroeste de Caracas. Así que el Hmno Nectario María dice que era un pueblo, ya que el testimonio de Lázaro Vázquez en el año 1589 lo pudo reafirmar, luego de que el señor visitador Leguizamón le pidiera declaración...¹⁹

Con estas tesis del Hno. Nectario, sobre la Conquista y Fundación de Caracas, hemos querido apoyarnos, ya que es la que más se acerca a nuestro estudio sobre la fundación y poblamiento de Macarao. Tal situación llegó a crear una serie de conflictos entre la conquista y poblamiento de Caracas, donde se realizó la primera entrega de la encomienda en el sector del pueblo de Macarao a ese hombre que cabalgó al lado de Fajardo llamado Juan Jorge Quiñónez (queremos recordar que dicha encomienda estaba en lo que es hoy día la Estación del Metro Las Adjuntas).²⁰

No ha sido posible conseguir otras referencias que hablen sobre el tema que se está investigando para los períodos 1555-1567. Pero doscientos años después hace su Visita Pastoral el Obispo Martí al Valle de Macarao. El año de 1772. De esta manera bajo la mirada protectora del Obispo, podemos observar una serie de datos interesantes en los historiadores citados, sino que también se buscó otras informaciones sobre el primer fundador y conquistador del Valle de Caracas, con el fin de afianzar más la tesis sobre la entrega de la primera encomienda hacia el suroeste de Caracas (en el valle de Macarao).

Para eso acudimos a la obra de Briceño Perozo, el cual reseña un documento con una serie de entrevistas a algunos vecinos de Caracas, entre ellos tenemos que la primera declaración fue la de un tal Lázaro Vázquez, quien declaró:

¹⁹ Hno. Nectario María, *Historia de la Conquista de y Fundación de Caracas*, pág. 21

²⁰ Metro de Caracas, Línea 2, pp. 10-12

“A la primera pregunta, dije habrá treinta años o menos, entró en esta dicha provincia en este valle de San Francisco, que ahora se llama ciudad de Santiago de León, don Francisco Fajardo, con poderes del licenciado Pablo Collado, y la pobló y le puso el nombre de San Francisco...”²¹

Esta declaración habla por sí sola; primero describe al fundador, quién lo autorizó el nombre que le puso. Tal vez este testigo no estaba bajo presión o sometido al miedo o mejor dicho no estaba apegado al compañerismo de los conquistadores. También se puede observar la fecha de la entrevista, treinta años después.

La segunda declaración fue la del Capitán García González de Silva, quien dice que la ciudad llamada Santiago de León, y que su primer fundador de dicha ciudad según lo expuesto por el testigo fue Francisco Fajardo, que dice ser oriundo de Margarita... y que posteriormente entró a poblar y reedificar los pueblos de esta Provincia el Capitán Diego de Losada...”²²

Nótese, que la declaración que nos ofrece el Capitán García González de Silva es más clara, ya que ella no solo habla de la llegada de Fajardo, sino que también da a entender que cuando llega Diego de Losada lo único que hizo fue reedificar y repoblar la zona. Tampoco se habla de hatos u otra forma de calificar al sector.

²¹ BRICEÑO PEROZO, Mario, *Temas de Historia Colonial Venezolana*, T. II, pág. 232.

²² Ídem

Juan de Rivero, otro de los testigos, dice; “A la primera pregunta dijo habrá treinta años, poco más o menos, que don Francisco Fajardo entró a poblar a esta provincia de Caracas, con orden y poderes del Licenciado Collado...”²³

Aquí, se continuó afirmando los poderes que se le llegó a conceder a Fajardo cuando hizo su entrada al Valle de San Francisco y al Collado (llamada hoy Caraballeda). También se puede notar la participación de Losada en todo este proceso de conquista (se refiere a la conquista y fundación de Caracas). Y a realizar de esta forma la entrega de encomiendas en el sector de Macarao, reedificando así lo que ya estaba antes de su llegada.

Otro de los interrogatorios fue el de los hermanos Antón Salvador y González de Martos, quienes hacen una pequeña declaración al respecto; “Aportaron a Santo Domingo de donde salieron con Francisco Fajardo al descubrimiento de la provincia de Caracas...”²⁴

Con estas informaciones sobre el tema, se nos permite conocer las dificultades que llegaron a presentarse durante el asentamiento de los españoles hacia la zona del sur-oeste de Caracas, y los poderes denegado a Francisco Fajardo, tal vez por índole discriminatorio racial.

²³ Íbidem pág. 234

²⁴ Íbidem, pág. 614

C) ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL PUEBLO DE MACARAO

Iniciaremos nuestro tema del pueblo de Macarao con una pregunta ¿Qué es lo que puede determina la importancia geográfica de un pueblo? Un factor esencial puede ser, por ejemplo el que la zona esté situada a la entrada de una región de tierras fértiles o que esa zona o región, sirva de vía de enlace entre una o varios espacios geográficos.

La zona de Macarao, presenta esas características, primero sus tierras fértiles, las cuales están ubicada al margen de los ríos Macarao, San Pedro y el Guaire. Y segundo, es un punto intermedio entre la ciudad de Caracas, los Valles de Aragua y Puerto Cabello. Situación que se mantuvo vigente durante los períodos pre-hispánico e hispánico.

El pueblo de Macarao está ubicado a una altura de mil metros sobre el nivel del mar, lo cual le confiere un clima caracterizado por una temperatura que registra poca variación y que se mantiene entre 18,8 grados; noviembre-Marzo, y 21,5 grado de abril a octubre²⁵ con una superficie de 169,6 kilómetros cuadrados.

El pueblo de Macarao presenta unas precipitaciones anuales de 820 mm, repartidos de manera irregular entre un período lluvioso (mayo-septiembre), y uno seco (noviembre-abril), fenómeno representativo de una zona de clima subtropical²⁶

²⁵ *Revista de Información del Observador Cagigal*, pág. 26

²⁶ *ídem*

.- Ubicación y Límites.

El pueblo de Macarao está ubicado a 14 kilómetros del sur-oeste de Caracas, y limita con los siguientes pueblos; por el norte con lo que se conoce como Tiburón Grande y Tiburón pequeño (sector el Junquito), por el sur Dos Cazadas, Palo Negro, Palo Verde, el Carmen, el Carite, Las Lomitas, San Pedro, Los Teques, por el este; toda la ribera del Guaire, Las Adjuntas, La Sosa, La Gran Parada, Caricuao, Antímano, por el oeste; El Alto de Izcaragua, Alto de Ño-León, Petaquire, Loma del Viento, El Trapiche, Fila El Rodeo (ver mapa n1).

.- El Suelo.

El suelo es otro de los factores que han determinado el asentamiento del indígena en sus inicios y posteriormente la del español en la zona de Macarao.

Se podría decir entonces que estas tierras de Macarao, llegaron a ser muy fértil y con un alto rendimiento en la agricultura, hecho que motivó el pequeño e incipiente asentamientos de las encomiendas, varias haciendas y hatos, contribuyendo de esta forma con algunos productos agrícolas. Así como lo planteó Marcos Aurelio Vila²⁷ en Área Metropolitana de Caracas, que todo el Valle de Caracas era de suelo cuaternario y de tipo aluvial y bañado por los ríos y quebrada, pudiendo mantener un suelo de buena calidad y apetecible por nuestros indígenas y españoles.

²⁷ VILA, Marco Aurelio, *Área Metropolitana de Caracas*, pág. 42

Este asentamiento del español no fue solo por su calidad de su suelo, sino también por hallarse anclado entre los ríos; Macarao, San Pedro y el Guaire.

Todos esos factores permitieron a los pobladores la capacidad y el privilegio para hacer uso y transformar el suelo o espacio geográfico, tanto consciente e inconscientemente para darle un desarrollo, incipiente, de la producción agrícola. Tal como lo define el profesor Ramón Tovar.

“Los humanos-se ha afirmado-organizan su espacio dentro de condiciones históricas determinadas. Este espacio, así construido consciente e inconscientemente, tiene el rol fundamental de facilitar tanto, la conservación como la producción de la comunidad respectiva”.²⁸

.- La Hidrografía.

El estudio hidrográfico en la zona de Macarao, nos ha permitido saber la humedad y calidad de sus suelos, para el uso agrícola, ya que de ahí va a depender el asentamiento del español y el incipiente desarrollo económico, que se llegó a producir en dicho sector.

En Macarao, su hidrografía ha sido de gran importancia ya que nos permite estudiar la estacionalidad de las lluvias, lo que convierte a la zona en un recurso muy valioso, en los siglos estudiados; y por otra parte, toda aquella posibilidad de desarrollo económico como fuente de regadío en las diferentes haciendas y hatos, que en la zona se llegaron a asentar. El Valle de Macarao estará cruzado por el río que lleva su nombre, el río Macarao, el cual se abraza al final con el San Pedro para formar lo que vamos a conocer como el Guaire.

²⁸ TOVAR L, Ramón A, *El Enfoque Geohistórico*, pág.37.

.- Nacimiento del Río Macarao.

El río Macarao nace en la serranía de la costa, cuyas vertientes son las siguientes; Por el norte el Ño-León, por el sur llega al sitio llamado el Arado, a una altura de aproximadamente 2.106 metros²⁹ y confluye con el río San Pedro, para formar un caudal de relativa importancia, por el este con lo que conocemos como el río Guaire, el cual es producto de la unión de estos en el sitio llamado Las Adjuntas a 975 metro de altura³⁰ (ver mapa n° 1). También podríamos decir que el pueblo está anclado en una red de montañas como son; Montaña La Gala, Monte Alto, El Apretadero, Vega el Rosario entre otros.

D) LA TOPONIMIA.

La investigación sobre el pueblo de Macarao nos llevó a indagar un poco más sobre su origen. Y para eso hemos tenido que acudir al estudio de su toponimia.

La toponimia como disciplina ha venido ayudando a mantener una identificación geográfica en todo el territorio venezolano para así poder plasmarla más adelante en la cartografía, dándole vitalidad y permanencia al nombre del pueblo de Macarao en el transcurrir del tiempo. Es decir, un estudio integral en el espacio y el tiempo en los aspectos históricos, geográficos, económicos, socio-antropológico y lingüísticos, que permitieron y permiten que los nombres se identifiquen con ese lugar y que éste a su vez haya podido subsistir³¹ hasta hoy.

²⁹ Hno NECTARIO, María, *Historia de la Conquista y Fundación de Caracas*, pág. 240.

³⁰ HERRERA DE WEISHAAR, María, *La Vega*, pág.34

³¹ SALAZAR, Adolfo, *La Toponimia Venezolana en la Formación Cartográfica del Archivo General de India*, , pág., 29

Así es pues, que al parecer el topónimo de Macarao pudo provenir de un cacique con el mismo nombre, y que a su vez se le asignaba ese nombre a todo el valle que estaba situado al sur-oeste de Caracas a 14 kilómetros.

Hay que tener en claro que dicha zona era muy heterogénea, es decir, allí llegaron a coexistir varias tribus a las riberas del Macarao, San Pedro y el Guaire, manteniendo un asentamiento esporádico, tal como lo plantea Arístides Rojas “ Por donde quiera se tropieza con un nombre de indígena; Naiquatá, Caruao, Macuto, Los Teques, Terepaima y Macarao”³²

Muchos piensan que existió un cacique con dicho nombre, y así lo reafirma el mismo autor citado Arístides Rojas en su obra “Cien Vocablos Indígenas” Macarao se llamó a uno de los tenientes de Guaicaipuro³³.

Igualmente señala Alberto Cuevas Picón: hay que recordar con cariño esa región representativa de un país indómito en el que a las órdenes del Cacique Guaicaipuro rindieron sus vidas en defensa de sus dominios valientes caudillos como Guaymacure, **Macarao**, Naiquatá, Guaymacuto, Querequemare, Chacao, Tiuna, Baruta, Sorocayma...³⁴.

Como se podrá notar, de acuerdo a los datos suministrados por estos investigadores, la existencia del Cacique Macarao, su pueblo y la resistencia que llegó a imponer al principio de la conquista de todo el valle del sur-oeste de Caracas es un hecho histórico suficientemente fundamentado.

³² ROJAS, Arístides, *Estudios Indígenas, contribución a la Historia Antigua de Venezuela*, pág. 219

³³ ROJAS, Arístides, *Cien Vocablos Indígena*, Caracas, pág. 23

³⁴ CUEVA PICÓN, Alberto, *El Ayuntamiento y los Cuatro siglos de Caracas*, pág. 28

Pero hay algo que llama mucho la atención sobre (los tenientes) aquellos que estuvieron al lado de Guaicaipuro, que dieron su vida en su lucha contra los invasores españoles. Da la impresión de que llegaron a existir dos Caciques. Uno el que estaba en contra de la invasión española y el otro sumiso el que le ofreció estadía a Diego de Losada el conquistador que no dio descanso hasta encontrar y dar muerte al Cacique Guaicaipuro, terminando así, con la peor pesadilla de los españoles en dicha zona³⁵.

E) VIALIDAD O CAMINO REAL

Desde antes de la llegada de los europeos existían viejos caminos que permitía la comunicación entre los Valles de Caracas, Aragua y Puerto Cabello.

Dichos caminos antiguos senderos y veredas, la mayoría estaban ubicados en algunas lomas de las montañas, lo que hizo más complicado la circulación de los españoles

Después, durante el período hispánico el Valle de Macarao-Las Adjuntas, era zona intermedia, por la cual transitaban los animales de cargas y hombres que buscaban ubicar sus productos agrícolas en el mercado de la capital de Caracas, provenientes de la Victoria, los Valles de Aragua, Puerto Cabello o viceversa.

³⁵ De Oviedo Y Baños, José, *Historia de la Población de Conquista y Población de la Provincia de Venezuela*, pág. 222.

Las inundaciones producidas por el aumento del caudal de los ríos Macarao, Guaire y San Pedro, producto de las lluvias en la zona y los derrumbes que se originaban en los diferentes puentes que llegaron a construir los españoles, y porque no se les daba un buen mantenimiento, dificultaban el tránsito. Esta situación, mantenía en zozobra a los vecinos de la zona de Macarao obligándolos a protestar ante el organismo competente, que era la alcaldía, buscando que se le resolviera lo más pronto algunos de los problemas que afectaban dichos caminos lo más pronto posible, tal y como lo reseñan Las Actas del Cabildo de Caracas.

.”se dice el camino rreal de macarao que con que llegan con gran dificultad y aviendo por esta rason mudándose a otra que llaman de Don Domingo la gente que allí asisten con pretexto de que rresiben daño no es camino rreal, su desbarrancado, con que por todas partes está tan mala calidad que sea de servir vuestra señoría de thomar de que se aliñe dicho camino por donde más convenga y no sece el tragín y para sustento de los peones que su aliñar el camino de aquí a macarao. Si se allaren por ser tiempo de siembra, se comete al alguacil mayor y dicho procurador general al haser repartimiento entre las personas que se deve dar para ello, porque no podrán trabajar sin darle sustento “³⁶

Así pues, otra de las vías que se vieron obligados a utilizar los habitantes del sector de Macarao, aunque no era el mejor por no ser muy caudaloso, fue su río. Los indígenas utilizando sus pequeñas embarcaciones podían mantener comunicación con otros sectores aledaños, logrando de esta manera trasladar su producción a los puntos intermedios hasta llegar al mercado de Caracas. A medida que pasaba el tiempo las vías de comunicaciones empeoraban y se dificultaba más su circulación, tal era el caso que hasta el mismo Humboldt hace una pequeña descripción del mal estado de dicho camino:

³⁶ *Acta del Cabildo de Caracas*, T XIII, 1669-1672, pág.. 105

“de Antímamo a Las Adjuntas lo hizo cruzando el río... pero que también se puede hacer a lomo de mula, dejando abierta la posibilidad de que algunos se desplazaron por él”³⁷

Los vecinos de Macarao, Caracas, los Valles de Aragua y zonas aledañas, buscaron resolver el problema vial a través de vías alternas como medio de solución a sus problemas de comunicación.

Tal situación no tuvo solución de inmediato. Más bien fue a mediados del siglo XVIII (1700-1760) aproximadamente, cuando el gobierno español se vio en la obligación de establecer una comunicación más o menos regular en zonas adyacentes como fueron: Chacao-Petare, por el este, el Valle de Antímamo-Las Adjuntas, por el sur³⁸, manteniendo también una comunicación con Baruta y el Hatillo. Este comportamiento le pudo permitir un pequeño desarrollo al sector de Las Adjuntas, donde se pudo construir una posada, para el descanso de los transeúntes, antes de continuar su viaje por las zonas montañosas hacia los Valles de Aragua, entre otros.

La corona trataba de esta manera de garantizar la comunicación y el traslado de los productos provenientes de Macarao y otros sectores ya antes nombrados, con el objeto de mejorar las condiciones económicas y sociales de los dueños de los medios y modos de producción.

³⁷ HUMBOLDT, Alejandro de, *Viaje a las Regiones Equinociales del Nuevo Continente*, T.II, pág. 364

³⁸ LÓPEZ MAYA, Margarita, *Los Suburbios Caraqueños del siglo XIX*, pág. 17

CAPÍTULO II
ASPECTOS SOCIALES, PUEBLOS Y MATRÍCULAS

- A) Pueblos de Indios siglo XVI

- B) Pueblos de Macarao (Pueblo de Blanco)
Siglo XVIII.
- C) Introducción de la Mano de Obra Negra
Esclava

A) PUEBLO DE INDIOS SIGLO XVI.

Debido a la falta de documentación disponible pareciera que la zona que se esta investigando y que es adyacente a Caracas, donde queda incluida el pueblo de Macarao, carece de pasado. Sin embargo, con algunos datos dispersos que hemos ido contactando se ha logrado seguir la pista.

De dicha pista se pudo obtener lo siguiente: durante el proceso de conquista y su respectiva fundación del Valle de San Francisco por parte de Francisco Fajardo y Diego de Losada (entre los años de 1555 y 1567), se pudo observar una población que convivía entre sí, tales como los Toromainas, los Charagotos, Teques y los de Macarao.

Se podría decir que antes de la llegada de los españoles, el vallecito de Macarao pudo haber asentado aproximadamente unos 2.000 habitantes, hablando hipotéticamente por supuesto, a los cuales se le sumaría a la población total de Santiago León de Caracas. Tal como lo plantea Sanoja-Vargas “en el valle de Caracas había una población de 10.000 a 50.000 indígenas”.¹ Continúa el mismo autor diciendo “que la provincia de Caracas podría contarse hasta 150.000 indios en un perímetro de 10 a 12 leguas cuadradas (leguas cuadradas equivale a 3,105 y media hectáreas) bajo el mando de 30 caciques, dividido en varias parcialidades; Los Araucas, Los Teques, Los Toromaguas o Toromainas (donde es descendiente el cacique Macarao) y los Charagotos²

¹ SANOJA, Mario, y VARGAS Iraida, *Antiguas Formaciones y Modos de Producción Venezolanos*, pág. 137

² Ídem

De estos datos se puede deducir que hubo una exageración sobre la población indígena en la provincia de Caracas. No obstante, se puede deducir, que el Valle de Caracas pudo haber albergado una población más o menos considerable.

La mayoría de estos grupos mantenían unas características específicas tales como un sistema nomádico y un sistema pre-agrícola en forma migratoria. Sus principales rubros fueron el maíz, la yuca, también llegaron a conocer y sembrar la batata, calabaza y frijoles, entre otros.

Se puede pensar que de acuerdo al sistema nomádico que llegaron a implantar los diferentes grupos de indígenas en la zona de Macarao y sus alrededores no se pudo haber establecido un poblado permanente, en todas las riberas de los ríos Macarao, Guaire y San Pedro.

Dicha actividad se pudo mantener hasta la llegada del conquistador, el cual transformó todo el espacio, su medio y modo de producción, es decir, en pocas palabras, transculturizó y mediatizó al indígena de toda la zona del sur-oeste de Caracas.

También se pudo obtener información sobre Macarao, durante el siglo XVI, por medio del Dr. Donís, el cual vuelve a proporcionarnos algunos datos para ir armando el rompe cabeza histórico sobre la zona en estudio, por medio de unas Matrículas poblacional durante el asentamiento de Antímamo en el sector de Macarao:

Casa: Don Alonzo Puican, principal
Doña Marta Guerirguapra, su mujer.

Casa: Juan Yaruquia.
Bárbula Casguarones, su mujer

Hijo de 6 años abajo:

Casa: Anton Yaruata

Martín. Alonzo	Francisca Criolla, su mujer Mateo Carcurima
Casa: Don Cristóbal Guarariguata, principal Doña Gracia Preuyepui, su mujer. Hijos de 6 años abajo: Cristóbal. Jerónimo.	Luisa Parmaite, su mujer Marta Casa: Juan Tepicuru Agustina Parariatu, su mujer Hijos de 6 años abajo: Domingo Martín
Casa: Melchora Paracaguana. María Paimayte, su mujer (sic) Hija suya es Mariana. Don Diego Anguiarima. Doña María Parumpta, su mujer.	Casa: Luis Masaguane Juana Preunitu, su mujer
Casa: Andrés Quarita. Pascuala Quantaque, su mujer. Hijos de 6 años abajo: Inés. Luiza. Andrés. Clara ³ .	Casa: Lorenzo Guaracamana Catalina Aramairu, su mujer Hijos de 6 años abajo: Gonzalo Martín Pedro

Solo para nombrar algunos de los habitantes que al momento de la fundación de Antímamo, lograron asentarse en el mismo, y posiblemente haberse quedado en el sitio de Macarao.

³ Ob Cit. DONÍS RÍOS, Manuel Alberto, *El Poblamiento en la Provincia de Venezuela*, pág 144. si quiere conocer más sobre los datos de la Matrícula acuda a la fuente consultada.

B) PUEBLO DE BLANCO.

El siglo XVIII, es uno de los más ricos y variados de la historiografía venezolana. Es en este siglo donde se ve comenzar la propia historia del pueblo de Macarao. Se piensa que el pueblo de Macarao pudo ser erigido como parroquia para el año de 1748,⁴ pero sabemos que 21 años después fue cuando se hizo presente su Excelencia Don Mariano Martí en Caracas, y el 23 de octubre 1772 pasó por el pueblo de Macarao, e hizo una serie de aseveraciones sobre la pequeña iglesia que allí existía, y debido a su importancia puso bajo la mirada protectora de la Arquidiócesis de Caracas a Nuestra Señora del Rosario de Curucay..⁵ Quien se convertirá en la patrona y protectora de dicho pueblo.

El pueblo de Macarao surge con el status inicial de pueblo de indios, transformándose con el tiempo en pueblo de blancos canarios.⁶ Al parecer la población indígena "indomable" adquirió como forma de vida el nomadismo, el resto fue reducido a pequeñas extensiones de tierras donde en condiciones precarias se dedicaron al cultivo en conuco bajo el acoso de los blancos.

A fin de ver la evolución cuantitativa de los grupos étnicos en Macarao, nos dirigimos especialmente a las Matrículas Parroquiales del pueblo. Encontrándonos con 46 Matrículas del Pueblo de Macarao, siendo la primera la del año de 1753.

El crecimiento demográfico de Macarao fue lento, durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Por tal motivo trataremos de dar respuesta a tal situación por medio

⁴ ROJAS, Arístides, *Estudios Indígenas, Contribución a la Historia Antigua de Venezuela*, pág.71

⁵ NECTARIO MARÍA, Hermano, *Historia de la Conquista y Fundación de Caracas*, pág., 372.

⁶ VILA, Pablo, *El Obispo Martí*, pág. 82

de las diferentes Matrículas poblacionales del área en estudio. La primera de las Matrículas investigadas fue la del cura Br. Dr. Pedro Manuel Noriega, de 1753⁷ fue imposible realizar su lectura por el deterioro del material, el cual podría decir que casi en su totalidad, pero la de 1757⁸ lo que hace es plantearlo, no hay una descripción clara de la población, solamente un pequeño aporte sobre el proceso de los Santos Oficios de la inquisición. Pero la del 1758⁹ del cura doctrinario Pedro Manuel Noriega se puede observar detalladamente las características y condiciones de los habitantes, dejando constancia del número de adultos, jóvenes, casas y trapiches. Los datos arrojados por el cura doctrinario del pueblo de Macarao, Br. Dr. Pedro Manuel Noriega es el siguiente:

TOTAL	POBLACIÓN	DISCRIMINACIÓN
27 Casas	232 Habitantes	162 Adultos
3 Trapiches		51 Párvulos

Fuente:¹⁰

Para aclarar un poco más la pequeña evolución que llegó a producirse en el pueblo de Macarao, el mismo cura Noriega nos muestra otra Matrícula, pero con características muy específicas (ver anexo 1, donde se podrá observar la identificación de cc; Comunión y Confesión, la c sola es Comunión).

⁷ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Sección Matricula, Parroquia Macarao, Doc,52,C,31,fs,261-284.año 1753

⁸ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Sección Matrículas, Parroquia Macarao, D, 53, C, 31.año 1757.

⁹ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Sección Matrícula, Parroquia Macarao, D, 54, C, 31, fs, 316-337, año 1758.

¹⁰ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Sección Matricular, Parroquia Macarao, D, 31, fs, 316-337, año 1758.

Los datos proporcionados por el cura doctrinario Br. Dr. Pedro Manuel Noriega, nos muestra el desarrollo incipiente que pudo tener el pueblo de Macarao durante los años de 1750 en adelante.

Se pudo observar en dichas Matrículas las siguientes informaciones;

.-El pueblo de Macarao mantuvo para ese período una población adulta, ubicándose en un 76,05%, distribuyendo el resto de la manera siguiente;

Así, pues que la población joven esta representada por el 23,95%, incluyéndose a los 51 párvulos, en edades comprendidas de 7 años.

Otro fue el incremento de la mano de obra negra como parte de la población, el cual era de 40 personas, representando el 18,77%

Para el año de 1760, el cura doctrinario Br.Dr. Pedro Manuel Noriega, presenta otra de las Matrículas de la parroquia Macarao. En ella se pudo observar un pequeño incremento poblacional y sus respectivas condiciones espirituales.

Comunión	793	61,53 %
Confesión	187	15,57 %
Párvulos	275	22,89 %
Total Censados	1.201 Personas	99,99 %

Fuente: ¹¹

¹¹ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Matrícula de la Parroquia Macarao 1.760, D, 55,C, 31, fs, 338 – 361.

A pesar de la Matrícula discriminatoria suministrada por el cura doctrinero Noriega, se pudo observar un pequeño incremento poblacional para el año de 1760 de 1201 habitantes.

El 38,46% eran jóvenes en edad comprendida entre menos de 7 años y mayores de 13, y los 61,53% mayores de 14 años y más.

Dichos datos suministrados son debidos a que para acceder a la Confesión debe detener una edad entre los 12 o 13 años, la condición de Párvulos nos dice que son menores de 7 años, y los de Comunión deben detener más de 14 años.

Otro dato suministrado por el cura doctrinario Pedro Noriega fue el Censo realizado a las casas y los lugares donde se ubican cada una de estas casas, el número de esclavos y sitios que residían, como se ve en el cuadro:

LUGARES	N° /CASAS	TRAPICHES	ESTANCIAS	N° / ESCLAVOS
Pueblo de Curucay	37	-	-	13 – 9,5 %
Sitio Aguares	26	01	-	20 –14, 6 %
Boca de la Qda. Caricuao	15	03	-	29 - 21,2 %
Sitio Irapo	7	-	-	32 – 3,4 %
Prosigue el Río Abajo	41	01	-	36 – 26, 3 %
Río San Pedro	13	-	01	07 – 5,1 %
Sitio de Carite	6	-	-	- -
Sitio de los Teques				

	9	-	01	- -
TOTAL	154	5	2	137 – 100 %

Fuente:¹²

Como se podrá observar en el cuadro, la información que nos suministra el cura Noriega es sobre la concentración poblacional de Macarao y zonas adyacentes.

También se pudo notar que los pueblos con mayor concentración fueron, el Pueblo de Curucay, los Aguares, la Quebrada de Caricuao, río abajo y el río San Pedro, manteniendo una alta concentración de mano de obra negra esclava.

.- Matrícula del año de 1760.

Para el año de 1760, se cree que haya existido una población compuesta por las siguientes familias y vecinos del pueblo de Macarao, entre las cuales tenemos;

LUGARES	FAMILIA/ VECINOS	Nº DE ESCLAVOS
Pueblo de Curucay	Flía. Palacios, Fuenmayor	05
	Don Manuel Pacheco	01
	Capitán Romero.	07
Sitio Aguares	Capitán Oropeza	11
	Doña Juana Rincón	09
Boca de la Qda. de Caricuao	Don Joseph, M Blanco.	05
	Flía. Polimar.	17
Sitio de Irapo	Doña Antonia González.	03
	Capitán Lucas González	24
	Inés González.	05
	Capitán Manuel Bravo Palacios	19

¹² Ídem

Prosigue al Río Abajo.	Capitan Muñoz	07
	Don Cristóbal Acosta	04
	Don Cristóbal Montes.	04
	Doña Margarita Álvarez	02
Alto que van para San Pedro	Don Nicolás Manzanares.	02
Sitio San Pedro	Don Gaspar de Fuente	03
TOTAL		128

Fuentes¹³

Otra de las Matrículas tomada en consideración fue la del año de 1770, realizada por el cura Joseph Jacobo de Cuza¹⁴, mostrando las características siguientes;

LUGARES	FAMILIA	Nº / ESCLAVOS	%	AGREGADOS
Pueblo	49	26	14,6	04
Sitio las Adjuntas	52	36	20,2	03
El Volcán y Buenavista	11	02	1,1	02
San Pedro y su Bajada	36	06	3,4	05
Aguares y sus Contornos	21	31	17,4	02
Al otro lado del Río San Pedro	10	03	1,7	-
Los Teques	42	74	41,6	12

¹³ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas del Pueblo de Macarao, D,31,fs,440-450

TOTALES	221	178	100 %	28

Fuente:¹⁵

El cuadro anterior muestra que el Valle de Macarao para el año de 1770 mantenía 49 casas en el pueblo y 172 en las afueras, lo que hace un total de 221 casas. Existían 178 esclavos, de los cuales el 41,6% es decir 74 esclavos se encontraban en el sitio de Los Teques, y el 20,2%, es decir 36 esclavos se hallaban en el sitio de Las Adjuntas

Pero, dos años más tarde el Obispo Martí nos suministra a través del “Padrón de la Feligresía” del pueblo del Valle de Macarao, una valiosísima información con sus respectivas discriminaciones religiosas, la cual nos permite realizar un breve análisis de la misma.

Personas de Comunión	805	56,05 %
De solo Confesión	331	23,05 %
Párvulos	246	17,13 %
Bozales	52	3,62 %
Locos	02	0,13 %
Total Almas	1436	
Sacerdotes	02	100 %

Fuente:¹⁶

¹⁵ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas del Pueblo de Macarao, 1770, C,31,doc,60, fs,440-450

¹⁶ MARTÍ, Mariano, Documento Relativo a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas, T,VI, pp,31-32

Este padrón de feligreses y la población de las zonas adyacentes al pueblo de Macarao que nos presenta el Obispo Martí¹⁷ nos llama mucho la atención, ya que proporciona unos datos muy diferentes a los antes obtenidos en otras Matrículas.

1. - En ninguna de las Matrículas revisadas (1753-1790), se registran tal número de almas. Si la comparamos con la Matrícula de 1760, vemos como la población tuvo un pequeño crecimiento de 235 personas en total.

2. - Con relación a la Matrícula de 1770, se pudo observar un total de 221 familia, el Obispo Martí registra 232 en total, es decir, que escasamente en 2 años en el Valle de Macarao se establecieron 11 nuevas familias.

3. - Se registran 52 bozales para el momento de la visita Pastoral, es decir, 52 negros que no hablan el castellano. Martí señala con relación a esto "... había referencia de 52 negros bozales y, como el promedio familiar es de 6,2 ya permite detectar la existencia de más esclavos; los cuales resultan ser 330 y con ellos ya se puede precisar que había 382 en total por un valor de 61.120 pesos..."¹⁸

Es así, como se pudo notar la evolución, aunque muy incipiente, del crecimiento poblacional hacia el sur-oeste de Caracas, más aún en el pueblo de Macarao, junto con Antímano y la Vega. Fueron sus condiciones físicas (suelo, vegetación, clima e hidrografía), que permitieron el asentamiento de la encomienda y las diferentes haciendas y hatos, las cuales absorbieron buena parte de la mano de obra tanto negra esclava como indígena, contribuyendo al incremento de la población descrita en las Matrículas estudiada.

¹⁷ Ídem

¹⁸ VILA, Pablo, Ob. cit, pág. 83

Hacia finales del siglo XVIII, hubo un incremento de la mano de obra esclava negra en los contornos de Caracas, fenómeno que obedecía a la producción de caña de azúcar. La importancia de dicha producción para el pueblo de Macarao se pudo mantener hasta mediados del siglo XIX, pues con 12 haciendas que producían 650 tablones, de las cuales se llegaba obtener 292.500 pesos anuales¹⁹. Contribuyendo de tal forma a la compra de terreno por parte de los vecinos de Caracas en la zona.

La tercera Matrícula que tomaremos en consideración es la del año de 1796, realizada por el Pbro. Br. Zeferino González, la cual nos parece muy interesante, porque primero presenta un resumen general por grupo étnico y sexo, y luego hace una relación por la calidad y condición espiritual de cada uno de los habitantes²⁰.

Blancos	465	39,47 %
Indios	162	13,15 %
Pardos	261	22,15 %
Morenos	24	2,03 %
Esclavos	266	22,58 %
TOTAL	1.178	100 %
Comunión	720	60,70 %
De solo Confesión	178	15,00 %
Párvulos	288	24,28 %
TOTAL	1.186	100,00 %

Fuente:²¹

Si tomamos como punto de partida la Matrícula del Obispo Martí, se pone en evidencia la disminución de la población en 254 personas en total. La cual podría

¹⁹ LARRAZÁBAL, Juan, *Estadística de la Provincia de Caracas para 1885*, pág.

²⁰ Ídem, No, 81, Fs,609

²¹ Ob, Cit, Doc, No 80, fs, 608

obedecer a que los negros esclavos pudieron ser negociados y trasladados a otras haciendas y hatos cercanos a la zona de Macarao.

Otra características que se pudo observar, es que el pueblo de Macarao se había transformado en pueblo de blancos, el cual estaba representado por el 39,47 % de su población. También se acentúa una población negra, constante en las cuatro Matrículas trabajadas, ascendiendo con ella el 22,58%, es decir, 266 esclavos.

Sobre la población indígena se podría decir lo siguiente, tuvo un pequeño descenso apenas existían 162 indígenas, es decir, el 13,15%.

De la población morena se puede decir que solo existían 2,03%, de 24 en total. Es importante destacar su discriminación espiritual, y la ubicación de la población con respecto a sus condiciones espirituales y la edad comprendida para la misma; el 39,28% eran menores de trece años y los 24,28% menores de siete años (edades exigidas a los niños para poder recibir tanto la Confesión como la Comunión)

Para el año de 1781, se presentó otra de las Matrículas hecha por el cura doctrinario Don Jph (sic) González, realizando una discriminación sobre los feligreses del pueblo de Macarao.

Se registraron 1163 almas, distribuidas de la manera siguiente; 1.157 almas entre hombres y mujeres, donde las mujeres están representada por el 51,2%, el 48,8% lo representan los hombres. El resto esta distribuido entre los blancos, indios, pardos, morenos y esclavos

. En dicha Matrícula se pudo observar un pequeño incremento en la población negra de Macarao, el cual era de 27,7%, es decir, 287 esclavos cifra muy significativa para dicho año, y el descenso de la población indígena de un 13,8% de 160 almas.

Otro de los ascensos fue el de los pardos, con un incremento de 29,9%, de 348 almas.

El mismo cura Don Jph (sic) Zeferino González pudo mostrar el siguiente cuadro (1781).

Hombres.....565 Mujeres.....592 Total:
1.157/habitantes²²

BLANCOS	INDIOS	PARDOS	MORENOS	ESCLAVOS
350	160	348	18	287
30 %	13,8 %	29,9 %	1,5 %	24,7 %
TOTAL: 1.163				
100 %				

Fuente²³

Surge otra Matrícula para el año de 1798, muy similar a la anterior, realizada por el cura Dn Zeferino González, donde sus feligreses alcanzan un total de almas discriminadas de la manera siguiente:

Blancos Casados	52	4,2 %
Indios Casados	15	1,2 %
Pardos Casados	27	2,2 %
Morenos Casados	5	0,4 %
Comunión	686	55,5 %

²² Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Pueblo de Macarao, C, 31, Doc, 65, Fs, 65.

²³ Ídem

Confesión	162	13,1 %
Párvulos	290	23,4 %
TOTALES	1.237	100 %

Fuente:²⁴

En el cuadro siguiente se pudo observar que existían 99 parejas casadas, de diferentes clases sociales, lo que representaban el 8,0%. Mientras que el 91,99% es decir, 1.138 habitantes era una población relativamente joven, distribuido en Comunión, Confesión y Párvulos

Debemos recordar que para verificar dichos datos tenemos que ver a los jóvenes que tomaron los sacramentos; Comunión, Confesión y la de los Párvulos, los cuales sus edades estaban comprendida entre 7 y 15 años aproximadamente.

El cura doctrinario, nos presenta una Matrícula que se nos hizo difícil de identificarla, debido a que la misma no posee fecha específica, pero, hipotéticamente podemos pensar que dicha matrícula es de fecha posterior (1798). Ya que lo realiza a través de la discriminación de blancos casados, Indios casados, pardos casados, morenos casados, observándose también el incremento de la población joven que llegaron a recibir los diferentes sacramentos, tales como la Confesión, Comunión, Confesión sola y los Párvulos (c, c, y p).

²⁴ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Matrícula Parroquial de Macarao, C, 31, Doc, 82, fs, 610, 1.780.

Blancos Casados	110	7,7 %
Indios Casados	34	2,4 %
Pardos Casados	63	4,4 %
Morenos Casados	44	3,1 %
Confesión y Comunión	720	50, %
Confesión Sola	178	12,4 %
Párvulos	288	20,0 %
TOTALES	1.437	100 %

Fuente:²⁵

Haciendo una comparación con la Matrícula anterior, podríamos decir lo siguiente;

Se realiza un pequeño incremento en la población adulta casada, el cual va de 8,0% a 17,5% de 251 almas. Con respecto a la población restante, podemos decir que hay 1.186 almas, que representa el 82,5% de dicha población, mostrando con ella que sigue predominando una población joven en Macarao y zonas adyacentes.

Con respecto a los de sacramentos; Confesión, Comunión y Confesión sola, más la de los Párvulos se podría decir que eran aquellos que tenían la edad comprendida entre los 7 y 15 años aproximadamente.

Los datos obtenidos a través de las distintas Matrículas sobre el pueblo de Macarao, nos pudieron demostrar que existía una zona de mucha importancia, tanto para la población indígena como para la población blanca que allí se llegó a asentar e imponer su forma de vida, por medio de la conquista violenta y la conquista pacífica. Y posteriormente lo que podemos llamar el proceso de transculturización con la implantación de las diferentes instituciones en toda la zona adyacente a Caracas.

²⁵ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Matrícula del Pueblo de Macarao, C, 31, Doc, 81, fs, 81 -609, 1.796.

C) LA MANO DE OBRA ESCLAVA NEGRA EN MACARAO.

La mano de obra esclava negra en Caracas, no se hizo esperar, y la distribución en las zonas adyacentes tampoco. Es así, como para la segunda década del siglo XVI, ya había esclavos negros en territorio venezolano, llegándose a importar hasta cuatrocientos negros o más, y otra fue el permiso que se le concede al señor Jerónimo de Ortal para traer negros por la costa de Paria.²⁶ Otros hombres se dedicaron a traer negros esclavos a Venezuela tales como; Cedeño y Heredia los cuales deberían de traer doscientos esclavos; a Hernando Velasco, se le concedió el permiso para introducir negros provenientes de Portugal, Cabo Verde y Guinea, mucho antes de la llegada de los Welser (banqueros Alemanes que llegaron a Venezuela para el año de 1528 por medio de una capitulación concedida por el rey de España). Demostrándose con esto, la necesidad que se creó en el país y más aún cuando era de vital importancia para un nuevo desarrollo económico.

Así pues, el pueblo de Macarao y sus nuevos pobladores se verán obligados a introducir dicha mano de obra negra esclava, para llevar a cabo actividades que los indígenas no podían realizar y utilizar el nuevo sistema de producción. Este fenómeno obedecía precisamente a la producción de caña de azúcar, producto que haría incrementar también, el desarrollo incipiente de algunas haciendas, hatos, etc., en dicha zona.

El historiador Federico Brito Figueroa nos dice que a La Guaira entre los años de 1580-1586 llegaron a desembarcar una cantidad de negros proveniente de la española... El 23 de mayo de 1590, el Cabildo de Caracas ordena a Simón Bolívar suplicar merced de tres mil licencias de esclavo de Guinea para que se traigan a esta Gobernación y Provincia de Caracas y repartan entre los vecinos de la ciudad. Es

²⁶ BRITO FIGUEROA, Federico, *El Problema Tierra y Esclavo en la Historia de Venezuela*, pág. 169.

de allí de donde provienen los esclavos que estaban en la hacienda de María Antonieta Bolívar en el sector de Macarao.

Como era de esperarse, por la cantidad de negros que aparecen en las Matrículas, estos esclavos se convirtieron en parte del conglomerado social y participes del desarrollo de la zona.

Efectivamente, éste hecho se puede observar en las diferentes Matrículas, las cuales presentan una discriminación poblacional por año, así, pues, los blancos Canarios, los indígenas, los morenos, los pardos y los negros, especialmente el incremento de esto sobre la población negra en las diferentes haciendas, hatos, casa de dicho pueblo; no sólo para realizar trabajo en las diferentes plantaciones sino también funciones de servidumbre, es decir, trabajo dentro de los diferentes hogares.

Así, pues, de los diferentes datos que llegamos obtener podríamos concluir lo siguiente;

.- Para el año de 1758, había 16 esclavos, en el trapiche de Don Juan Volivar (sic), discriminado de la manera siguiente, 2 mujeres y 14 hombres.

.- Casa de Diego Blanco, había 1 esclavo hombre, realizando actividades de servidumbre.

.- Don Horacio Pérez Oropeza, 9 esclavos, 3 mujeres y 6 hombres, los cuales realizaban diferentes actividades.

.- Trapiche de Dr. Joseph María Liendo, 6 esclavos, todos hombres, todos realizando actividades de plantación.

.- Existían 137 esclavos distribuidos en las diferentes zonas del pueblo de Macarao.

.- Para el año de 1760, se llegaron a observar 123 esclavos sin discriminación alguna, distribuidos en las diferentes haciendas y hatos en toda la zona de Macarao.

.-La Matrícula del año 1770, hay 178 esclavos, distribuidos en las diferentes haciendas, hatos y casas.

.- En el año de 1781, dicha Matrícula arrojó 287 esclavos, podríamos asegurar que es la de mayor volumen poblacional que se nos presenta en la zona de Macarao.

.- En la Matrícula de 1796, existía una población de 266 esclavos, presentándonos una diferencia de 21 esclavos menos con respecto a la otra, en toda la población de Macarao, hecho este que no le hayamos explicación alguna, mucho menos pudimos constatar la ubicación de los mismos.

Para concluir el siguiente análisis sobre el asentamiento de la población negra esclava en la zona de Macarao, podríamos decir, que en las Matrículas estudiadas, que van desde 1753 hasta 1790, se percibe un incremento de 1031 esclavos, distribuidos en las diferentes haciendas, hatos y casas, realizando todo tipo de actividad. Contribuyendo de una forma u otra al desarrollo, incipiente, de la zona durante los inicios del asentamiento del hombre blanco canario y las diferentes transformaciones del espacio geográfico que el pueblo de Macarao llegó a sentir durante la época hispánica.

CAPÍTULO III
ASPECTOS ECONÓMICOS

A) Las Encomiendas.

B) Los Censos Eclesiásticos.

C) Los Estipendios

D) Los Litigios.

E) Las Alcabalas.

A) LA ENCOMIENDA.

Otro de los aportes heredados de la corona española fue la encomienda. Según los españoles era la manera más obvia de organizar la mano de obra indígena disponible. Con esta nueva variación de organización, producción económica y explotación del indígena, algunos teólogos alzaron su voz de protesta. Entre ellos tenemos al padre Bartolomé de Las Casas¹, el cual expuso que los indígenas eran vasallos del Rey de España. Pero haciendo una salvedad, de que éstos deberían trabajar obligatoriamente para el conquistador, recompensando los servicios prestado a la corona española durante el proceso de conquista y colonización, y asentar definitivamente las bases para el control absoluto y dominio en el nuevo continente.

.- Justificación.

La corona española reafirma una vez más la importancia y la imposición ideológica del proceso de colonización e implantación del régimen de encomienda en toda la provincia de Venezuela y en especial la zona del pueblo de Macarao.

Los españoles crearon una imagen que se justificó a través de la conquista, como una forma de legitimar el sometimiento al indígena. Es así, como ellos buscaron justificar la creación de las encomiendas y la participación de los indígenas dentro de un nuevo sistema de esclavización. Los etiquetaron de apáticos, indolentes, de inmaduros y que, además, necesitaban de una autoridad superior, que tuviera el don de ordenar.

¹ HANKE, Lewis. *Estudios sobre Fray Bartolomé de Las Casas*, pp. 111-112.

Con tal afirmación, podríamos decir, entonces que el conquistador tendría bajo su tutela a los indígenas de la zona, con el fin de cristianizarlos, evangelizarlos, y en resumidas cuentas de incorporarlos a la cultura hispánica. Efectivamente las encomiendas trajeron como consecuencias el sometimiento sobre los indígenas y la imposición del proceso de transculturización, en todos los aspectos, desde la religión politeísta hasta la monoteísta, a cambiar sus taparrabos por pantalones, sus chozas y bohíos por viviendas. Su alimentación y hasta su manera de pensar, no escaparon a esas transformaciones. Llevándolos forzosamente a trabajar en lugares, como las minas, donde perdían la vida.

Pero lo más paradójico, de todo esto es que a pesar del sometimiento, muy sutil, pero efectivo, y debido a los diferentes abusos cometidos por el encomendero, se produjeron las interferencias de Bartolomé de Las Casas y Antonio Montesinos². Produciéndose la polémica de cómo se debería de tratar a los indígenas, y darle a conocer sus derechos, originando con tal inferencia la Leyes Nuevas de 1542, las cuales van a dar paso al régimen de encomienda de Tributos. Sustituyendo el pago por ciertas cantidades de dinero o su equivalencia en frutos.³

.- Función de la Encomienda en el Pueblo de Macarao.

Una vez implantada la encomienda en la zona de Macarao, los indígenas se vieron obligados a entregar su fuerza de trabajo y estar expuesto al encomendero, manteniendo una función mediatizadora y transculturizadora, como tributo por conquistar, pacificar y cristianizar a los pobladores del sector.

² Fundación Polar: *Diccionario de Historia de Venezuela*, T.III, pág, 52.

³ Ídem

Es allí en esa zona llamada Macarao, donde se realizará las primeras encomiendas. Situadas al sur-oeste de Caracas, de mucha importancia debido a la concentración de indígena que habitaban dichas tierras, tierras de gran fertilidad y bañada a lo largo y ancho en sus riberas por los ríos Macarao, Guiare y San Pedro. Precisamente esa primera encomienda que se llegó a otorgar fue al compañero de Francisco Fajardo durante la conquista y fundación de Caracas, llamado Juan Jorge Quiñónez. Dicha encomienda estaba situada en el sector de Las Adjuntas (hoy la estación metro Las Adjuntas) hasta la cercanía de los pueblos de Antímano y La Vega⁴.

Las funciones de las encomiendas no eran simplemente de asignar mano de obra esclava indígena a un tutor o encomendero sino que ella sirvió también de vehículo transformador del individuo. Estos grupos de indígenas que conformaban algunas de las encomiendas eran provenientes de otras regiones, es decir que los trasladaban de un lugar a otro por medio de la fuerza, dejando así su ambiente natural, rompiendo todo tipo de vínculo familiar “Es evidente que este proceso desarticuló todas las tradiciones familiares indígenas sobre las formas de descendencia y las reglas del parentesco que constituían el cemento de su cultura”.⁵

Indudablemente, que tal situación traería como consecuencia una nueva manera de convivir, ésa manera era la monogamia en todos los niveles de la sociedad aborígen, influenciado por el conquistador y contribuyendo aun más a la descomposición social del aborígen dentro de su propio hábitat.

⁴ HERRERA DE WEISHAR, María Luisa, *La Vega*, Ediciones, pág. 46

⁵ SANOJA Mario y VARGAS Iraida, Op cit, pág. 234

La introducción de las encomiendas en Venezuela no solamente logró separarlo de sus grupos familiares y transformar sus medio y modo de producción, sino que lo alienó “El indígena en lugar de estar alienado a la tierra en razón de su trabajo individual o comunal, se hallaba ahora alienado en un amo o encomendero que se convertía en el depositario de un excedente de producción “⁶. Este excedente de producción era el resultado de la explotación del encomendero, el cual se negociaba a través de la incipiente economía de cambio, que se llegó a producir en la colonia con la ayuda de los pueblos aledaños.

Una vez que se asienta el español hacia el sur-oeste de Caracas y se realiza la implantación del sistema de encomienda en el vallecito de Macarao se producen cambios culturales y hasta de los hábitos alimenticios con la presencia los nuevos rubros tales como el café y la caña de azúcar entre otros.

Sin embargo, dentro de las encomiendas los grupos de indígenas llegaron a mantener a duras penas, ciertas costumbres culturales y alimenticias como fueron por ejemplo la yuca, el maíz, la batata, y el de la caza como el venado, el vaquiro, etc.

.- Las Encomiendas como medio de transformación.

No solo sirvieron para mantener al indígena sometido a la servidumbre bajo el control del encomendero, sino también para transformarlo en un trabajador disponible para las diferentes explotaciones económicas, principalmente en el sector agrícola.

⁶ Ídem

El sistema de encomienda junto con las Misiones dirigidas por los Padres Capuchinos Andaluces sirvió para proteger las fronteras y contribuyó a la fundación de algunos pueblos, permitiendo el proceso de transculturización. Ambas instituciones permitieron el asentamiento del hombre blanco en las diferentes zonas del país. Además durante el proceso de conquista y colonización se llegaron a originar tres formas de sometimientos a los indígenas, la primera fue por medio de la encomienda, la cual se ha venido hablando, la segunda los Mita⁷; Indígenas que realizaban trabajo forzado en las obras públicas y minas del Estado, alineación bajo el nombre de faena, por último Yanacona; donde el indígena era el que prestaba servicio doméstico en casa de los amos (el Pongo, indígenas que realizaban trabajo de criado en Bolivia),⁸ pero a la final eran los mismos esclavos serviles del blanco español.

“ La encomienda y los pueblos de Misiones contribuyeron en buena parte a la urbanización del territorio de la colonia y a la integración de la sociedad indígena dentro del sistema colonial...”⁹

Ya implantado el régimen de encomienda en Venezuela, se procedió a dictar algunas Ordenanzas para proteger al indígena entre lo que quedaba terminantemente prohibido el trabajo en las minas (Los Mitas) y en las pescas de perlas; Aunque quedó consagrado el tributo en servicios personales.¹⁰

Para los años de 1660 y 1662, se produce un censo sobre las diferentes encomiendas en la Provincia de Venezuela, arrojando el siguiente resultado; 97 encomenderos con 2.099 indios tributarios, las mujeres que también estaban bajo el

⁷ ARCILA FARIAS, Eduardo, *El Régimen de la Encomienda en Venezuela*, pág. 238

⁸ GALEANO, Eduardo, *Las Venas Abiertas de América Latina*, pág. 70

⁹ Ídem, pág. 243

¹⁰ ARCILA, F, Eduardo, " Encomienda de Indio", *Diccionario de Historia de Venezuela*, T.III, pág. 53.

mismo régimen de encomienda fueron censadas y estas sumaban 2.094, por lo que el encomendero disponía de 4.193 personas, que se ocupaban en las diferentes labores; siembra, recolección y servicios domésticos...¹¹

A pesar de la precisión con respecto al censo de las encomiendas en dicha provincia, podríamos decir que no nos pudo satisfacer los resultados, ya que, fue obviado el sector de Macarao y posiblemente otros sectores, demostrando que solamente fueron tomados en cuentas las grandes haciendas, hatos y casas de mayor importancia para sociedad colonial.

Una vez asentado el sistema de encomienda y el repartimiento de tierra en la zona de Macarao, se pudo observar una pequeña tranquilidad y una convivencia entre los indígenas y el blanco español.

Se podría decir que tal situación fue muy efímera, ya que todo duró hasta la llegada de Diego de Losada, el cual decía que no había paz ni tranquilidad, mientras que la provincia de Caracas estuviese bajo el dominio de los indígenas indómitos. Que los indígenas encomendados no hacían caso al llamado de su encomendero, sino cuando tenían una necesidad, tal como era el caso de intercambiar algunos productos (trueque), violando así algunas leyes impuestas por la corona española.

El blanco canario asentado en la zona de Macarao hizo difundir una leyenda negra sobre los indígenas del Valle del sur-oeste de Caracas, llegando ésta hasta los oídos del Rey y otras autoridades. La leyenda decía que el indígena era malo, belicoso, antropófago y hasta traidor de su misma tribu. A esta imagen contribuyó otro hecho como fue el asesinato del Capitán Luis Narváez, que iba con más de sesenta hombres y más de cuatrocientos indios e indias, y muchos caballos.

¹¹ Ídem.

También el ataque perpetrado contra el Capitán Juan Rodríguez Suárez entre otros.¹² Así, que la corona española no tardó en tomar represalia en contra de sus pobladores del lugar.

Pero en esta narración llama mucho la atención, debido a que tanta gente y muy bien preparada (el español) se hayan dejado sorprender por unos “ineptos” tal como ellos llegaron a considerar a los indígenas.

Se fue imponiendo por medio de la fuerza y por la influencia de la iglesia la concepción del hombre civilizado, así los indígenas y posteriormente los negros fueron perdiendo toda dignidad de libertad, y si por casualidad éstos no lo aceptaban, estarían fuera de la ley, serían perseguidos capturados y castigados por las leyes del hombre civilizado (el español).

Precisamente el sitio donde ocurrieron los hechos, narrados anteriormente fue en el sector de Las Adjuntas (llamada la Lomas de la Gran Parada), donde anteriormente Francisco Fajardo había poblado y pacificado (1555-1565), allí se otorgó la primera encomienda y se cree haya tenido éste su residencia y que también una mina de oro. Donde se dice que la sublevación de los indígenas llegó a producir la muerte de dos hijos y dos o tres negros que en dicha minas, y le tomaron más de tres mil peso de oro que los dichos negros tenían sacados, que sabido lo susodicho (sic) por el Licenciado Alonso Bernárdez...¹³

Después de tal acción, el gobernador de Venezuela, se pronuncia a que se pacifique a los revoltosos y los que no, deberán ser castigados con todo el peso de la

¹² BRICEÑO PEROZO, Mario, Op cit, pág. 584

¹³ Ídem

Ley, y que se retorne de nuevo a poblar los pueblos que por culpa de su belicosidad se han despoblado.

.- La encomienda propiamente dicha en el pueblo de Macarao.

Con respecto a las encomiendas en Macarao, Vicente Dávila dice; la Encomienda de indios situada en el Valle de Juan Jorge, quebrada del mismo nombre” pasando el arcabuco...y loma donde desbarataron a Luis de Narváez...en los altos y bajos el río Tuy, fue dada por Don Diego de Losada al conquistador Antonio Rodríguez, posteriormente la obtuvo Juan Rodríguez, el encomendero vecino de ésta. Sancho del Villar, el cual promovió un pleito reclamando la posesión de unos indios y ambos litigaron largo tiempo año 1568, pero la contestación de Juan Rodríguez¹⁴ al impedimento de Sancho de Villar, refiere que éste reclama la india Aycarantar y su hijo llamado Araguayta, considerándola mujer de su encomendado Parapiaca, pretensión que niega por ser la citada india mujer de Apiaca, a largando el pleito, tal vez éste caso es producto de un sonsaque de indio. Hecho que se llevaron a cabo en algunos sitios, donde no existía ningún tipo de control por parte de las autoridades.

Otra de las encomiendas concedida por Diego de Losada fue la de Lope de Benavides (sic) encomendado a los indios: Principal Arauruma hijo de Acacacumare, Apiaca hermana de la india Anaonane, indios Cherequima, Yaciagua, Cacabre, Guanaryata, Ynanaryata su hijo Yerequito o Arequito, Anepacane, Taguaro, fechada 1573¹⁵

De acuerdo con los datos obtenidos, durante la investigación, se pudo observar que no fue todo el valle de Macarao el que se concedió en encomienda sino que fue el del sector Las Adjuntas, el cual tiene una extensión de aproximadamente de 23

¹⁴ DÁVILA, Vicente (1927), *Encomienda*, Tomo I, pág. 91

¹⁵ Ídem

hectáreas, conocido con el nombre del valle de Juan Jorge, que está rodeado por el río San Pedro aguas arriba desde Las Adjuntas, o a un tramo del valle del Guaire, comprendido entre Las Adjuntas y Caricuao, tal como esta sentada en Las Actas del Cabildo de Caracas:

“Asimismo todo el valle que llaman de Juan Jorge desde donde nace hasta a donde se junta en el río de Macarao todas las tierras, aguas y pastos que tiene, salvolas tierras de labor de los yndios del capitán Pedro Alonso Galea y la de los yndios de Bermuda y las tierras que el susodicho Bermuda y su mujer están proveidas, que estos no queda axidos sino para los susodichos”¹⁶

Pero todo cambia cuando hace su entrada Diego de Losada en la conquista de Caracas, después de habersele negado todas las funciones a Francisco Fajardo. Así pues Diego de Losada tuvo que rubricar las encomiendas y la entrega de tierras en la zona de Macarao.

Otras encomiendas entregadas en el sector del valle de Juan Jorge, realizado por Diego de Losada, fueron las de Rodríguez Antonio, quién fue compañero de Losada en la conquista de Caracas. Se le otorga una encomienda en el Valle y quebrada de Juan Jorge, que es las Adjuntas, en la confluencia del río San Pedro y Macarao. Junto a la de él estaba la de San del Villar

Observándose con esto que no fue en el pueblo de Macarao propiamente dicho, donde se otorgó la primera encomienda, debido a que ésta anteriormente, antes de la llegada del Obispo Martí, pertenecía a la jurisdicción de Los Teques. Por lo tanto, no se podría asegurar una fundación del pueblo como tal.

¹⁶ Actas del Cabildo de Caracas, TI, pág. 384

Pero debido a la providencia divina, las tierras de Macarao han sido muy generosas ya que le concedió, hacia el norte del Valle de Juan Jorge, la fundación de Antímamo. “El pueblo de San Pedro y San Pablo fundado inicialmente en Macarao el 20 de febrero de 1621¹⁷ teniendo una duración muy efímera, de aproximadamente dos meses y medios, cuando el 8 de mayo fue trasladada hacia el sector llamado Antímamo,”¹⁸ más hacia el este y cercano a Caracas, con la misma evocación, encomenderos, indios, dimensiones de la Iglesia, sacristía, casa del cura y ornamentos solicitados a los encomenderos¹⁹

Volvamos al pueblo de Macarao, donde la tenencia de la tierra se hace más apetecible. Tal es el caso de la hermanas Juana y Mariana Villela, las cuales tenían tierras y estancia en el sector de Macarao, muy cercano al río Guaire

“Las tierras y estancias de sembrar mays que yo la dicha Juana Vilela tengo en el mismo río donde dizen Macarao que las unas y las otras parecieran por titulos que de ellas tenemos con mas todo lo que en ellas tubieremos labrado y veneficiado (sic).²⁰

Uno de los casos que queremos traer a colación es precisamente el acoso y persecución al cacique Guaicaipuro, y si es el caso asentar la existencia del cacique Macarao, con estos pequeños argumentos. Con todo su avance belicoso, los españoles lanzaron un ataque definitivo hacia el sur-oeste de Caracas en la búsqueda del cacique Guaicaipuro y sus adeptos, sale Diego de Losada en dicha persecución, la cual fue larga y muy fatigada viéndose obligados cruzar todo el sector del valle de Juan Jorge, zona del Cacique Macarao y debido a su fatiga busca de pernoctar²¹ en

¹⁷ DONIS, RÍOS Manuel, *El poblamiento en la Provincia de Venezuela (siglo XVIII), la Fundación de San Pedro y San pablo (Antímamo)*, pág. 98.

¹⁸ Ídem.

¹⁹ Ídem.

²⁰ PÍRIZ PÉREZ, Emilio, *El Convento de la Limpia Concepción de Caracas (1596-1874)*, pág. 80,

²¹ OVIEDO Y BAÑOS, Op cit, pág. 222

dicho valle, para que no le destruyeran su sembradío se mostró muy sumiso y les ofreció cordialidad y sus tierras para descansar todo el tiempo que quisiera.

Pero Losada muy precavido aceptó y al día siguiente pudo continuar su viaje y la persecución a Guaicaipuro, tal como lo reseña Oviedo y Baño en su obra:

“Retirado Guaicaipuro con su ejército deshecho no quiso Losada quedarse en aquel paraje, aunque lo necesitaba la fatiga, y el cansancio de su gente, porque experimentando en la ventura con que la acometían los indios en aquella serranía deseaba salir cuanto antes a tierras llana, y así marcha dos leguas adelante llegó á hacer alto al pueblo del Cacique Macarao, en la parte donde juntándose el río San Pedro con el Guaire tiene principio corriente hacia el poniente, el Valle de Juan Jorge... Hallabase los indios de Macarao cuando llegó Losada con las sementeras en flor y temiendo no se las talasen los españoles no quisieron ausentarse de su pueblo, tomando más acertado acuerdo valerse del rendimiento para escudarse del daño: y como no hay entendimiento, por bárbaros que sea, á quien no enseña urbanidad de la conveniencia, propia, recibieron á nuestra gente con cuantas sumisiones pudo inventar el artificio...”²²

Para concluir, podríamos decir que el sistema de encomienda implantada en toda América española fue un proceso devastador de los grupos étnicos existentes a lo largo y ancho en todo el territorio venezolano. Dicho sistema los alienó, los excreó de sus grupos familiares sin importar las consecuencias, ya sea su adaptación o su sumisión o su proceso de transculturización.

Así, que el proceso de conquista se asentó con todas sus instituciones y su devastadora alineación del indígena que no solamente lo sometió sino que también los borró de la faz de la tierra, convirtiéndolo en un proletariado o asalariado a expensa del explotador. Olvidándose algunas propuestas que había impuesto Bartolomé de Las Casas, refiriéndose al trato que se le debería de dar a los indígenas en tierras españolas (año 1519), esas propuestas también irían a los encomenderos.

²² Ídem

Durante la investigación se pudo observar que a Francisco Fajardo, se le denegó toda sus acciones (entrega de la primera encomienda), desconociéndole toda autoridad y transfiriéndosela a Diego de Losada cuando hizo su entrada en el Valle de San Francisco y bautizándola con el nombre de Santiago de León de Caracas, para el año de 1567, Losada tuvo que rubricar las encomiendas y conceder otras en el sector de La Vega a todas sus huestes que cabalgaron con él, durante el proceso de pacificación del sur-oeste de Caracas.

B) LOS CENSOS.

Durante el proceso de conquista la iglesia jugó un papel muy importante como el de la cristianización y evangelización, otro va ser el sistema de préstamo a los hacendados del sector del pueblo de Macarao, creando de tal forma, aunque de manera incipiente, las bases de un sistema económico en dicha zona. El Censo eclesiástico vendría siendo una carga de gravamen sobre bienes inmuebles y el contrato que le da origen.²³

Ya, durante la Edad Media el Derecho Canónico había permitido una forma de préstamo según la cual el donante de un capital a perpetuidad debe permitir una renta anual que grava una finca... El censatario se reservó casi siempre el derecho de redención.²⁴

²³.SALA OLIVA, Ramón *El Patronato, El Concordato, El Convenio con la Santa Sede*, pág. 121-122.

²⁴ Ídem.

A este sistema de préstamo se le van agregar las Cofradías y las Obras Pías, donde la primera cumplirá funciones de obras sociales; el mantenimiento de escuelas, protección a las viudas y huérfanos, etc., “algunos de ellos llegaron a ser muy ricos por la condición económica de su integrante...”²⁵, tal como la Cofradía del Montón, integrada por hombres blancos, propietarios de tres haciendas, tres hatos de ganado mayor y cinco atajos de yeguas²⁶. Las Obras Pías era controlada por la iglesia, pero ésta no era dueña de los bienes legados, solamente eran sus administradores.

Pero, si estas hipotecas no llegaban a ser canceladas por el deudor, automáticamente pasarían a mano del acreedor, para luego ser rematadas o absorbidas por la iglesia.

Para una visión más clara, podemos decir que los Censos tenía unas características muy especiales, como lo plantea Ermila Troconis de Veracochea en su obra citada, 1) Un contrato expresado en términos de un préstamo a interés de 5% anual, 2). Toda operación sobre Censo tenía la aprobación y vigilancia continua de las autoridades eclesiástica, 3. Todo Censo debe estar respaldado hipotecariamente por bienes inmuebles, aunque también existieron casos en que se hipotecaban negros esclavos y ganados, 4). Aparte de la hipoteca de bienes del censatario, éste debía presentar un fiador “abonando” quien a su vez, respondía con sus propios bienes”²⁷

El resultado de las Obras Pías y las Cofradías podían ser colocados a Censos, es decir en el sistema de prestamos a intereses, con el fin de ir aumentando su capital.

Dentro de la economía este sistema jugó un papel fundamental, donde el crédito hipotecario podía ser cedido por alguna institución o particular (Convento, Cofradía,

²⁵ TROCONIS DE VERACOCHEA, Emilia, *Los Censos en la Iglesia Colonial Venezolana*, Tomo I pág. 18-22

²⁶ Ídem.

²⁷ Ídem

Iglesia parroquial, etc). Dichas instituciones entregaban dinero en efectivo a la persona que lo solicitaran dando en garantía algunos de sus bienes, como podría ser; haciendas, hatos, viviendas. Y en algunos casos la entrega no podía ser en efectivo sino más bien en inmuebles.

Los Censos se dividen en dos; Censos Redimibles y Censos no Redimibles o Perpetuo. El primero, es cuando el deudor podía pagar sus deudas en forma total, me refiero a que puede ser pagado el capital, los intereses, la hipoteca de la finca, etc.

Mientras que el segundo era más complicado ya que daba la impresión de no culminar nunca. Este “contrato” iba pasando de generación en generación, este deudor tenía el compromiso de pagar perpetuamente cierta cantidad de dinero, representando el interés de cierta cantidad que jamás había entregado.

“La persona se comprometía en tal forma, que si algún día decidía vender su finca gravada, tenía que hacerlo con consentimiento de las autoridades eclesiástica debiendo trasladar el Censo a otra finca de su propiedad, la cual quedaría hipotecada”²⁸

De acuerdo a los datos suministrado en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas y las obras citadas Ermila Troconis de Veracochea y Fuguet sobre los Censos Eclesiásticos, en la zona de Macarao. Se pudo demostrar el interés de la iglesia en dicha zona durante los años siguientes; 1759, 1764, 1772, 1766. Pudiéndose encontrar unos 12 expedientes aproximadamente, de estos se tomarán algunos.

²⁸ Ídem, pág. 21

Observaremos algunos expedientes sobre los Censos Eclesiásticos que se produjeron en el sector de Macarao.

.- Expediente N° 10 año 1759.

Hace referencia al Pbro. Don. Domingo Palacios por la cantidad de 2.309 pesos (Censo), por el traspaso a Don Mateo Álvarez, el cual residía en el Valle de Macarao, por un Censo a tributo redimible por la cantidad de 1.000 pesos...²⁹

.-Expediente N° 14 año 1764.

Este expediente hace referencia a Juliana Ochoa morena libre, el cual tuvo un Censo a tributo redimible por la cantidad de 107 pesos, contratado por Don José Ortega y Samaniego, dejando la susodicha, antes de fallecer, la subasta de sus bienes, siendo favorecido Don José y Samaniego vecino de Caracas, por la suma de 107 pesos, el comprador debería de cargar con la deuda...³⁰

.- Expediente N° 12 año 1772.

Dicho Censo se realiza entre Juan Francisco de Medina en nombre de Doña Isabel Antonia Blanco Uribe ambos vecinos de Caracas, y Don Gabriel Blanco como fiador por la cantidad de 400 pesos, redimidos por Doña Rita Mejías, la cual ofreció como hipoteca la estancia del Valle de Macarao, con trapiche, casa y esclavos, en el

²⁹ VERACOECHEA DE Y FUGUETT, Ob cit, Tomo II, pág. 277

³⁰ Ídem, pág. 377

sitio llamado Juan Jorge... Debe recordarse que este es el sitio en estudio conocido como Las Adjuntas.³¹

Expediente N° 21 año 1776.

Doña María García obtuvo un Censo a tributo redimible, de quinientos cuarenta pesos de principal, dependiente de la Capilla que fundó, sus Capellanes fueron los Pbro y Lcds. Don Juan Falcón y Don Pedro Pagan, ya difunto, las tierras gravadas eran un tercio de Doña Josefa de Castro en el Valle de Macarao...³²

Expediente N° 2 año 1766.

Se realiza un Censo a Don Baltasar Reales Gómez de Abreu, por la cantidad de 7.000 pesos, repartidos de la manera siguiente: 3.000 pesos para la Capellanía que administra el Dr. Don Domingo Gómez de Castro y 4.000 pesos, de los cuales 2.000 pertenecen a las monjas de Nuestra Señora de la Concepción y los otros 2.000 a la de Sor María Rita de San Felipe Nery (parte de los Teques hoy en día). Donde se hace del reconocimiento a Don Marcos Hernández Marrero como apoderado de Don Baltasar quien propuso al señor previsor el traspaso de la hacienda de Macarao y otra de cacao, con sus respectivos esclavos en el sitio de Mamporal...³³

Expediente N° 14. año 1749.

Don José Francisco Landaeta, de Caracas, notifica al Vicario General que tiene celebrado contrato de compra de un ingenio de trapiche de moler caña dulce con don José Terrero y Vásquez, situado en el sitio de San Rafael de Aguare, en el Valle de

³¹ VERACOECHEA Y FUGUETT, Op cit, Tomo I, pág.463

³² VERACOECHEA, Op cit, Tomo III, pág, 176

³³ Ídem, pág. 432

Macarao... todo en cantidad de 16.095 pesos, 2 reales, con el cargo de reconocer a censo y tributo redimible 11.495 pesos...³⁴

C) ESTIPENDIOS.

Los Estipendios, fueron las formas de obtener fondos de la feligresía. Estos tributos tenían que pagarlo los feligreses por misas, entierros o cualquier otro servicio. Tal como lo podemos encontrar en la siguiente cita:

“IV Del estipendio de los Párrocos. Porque quien sirve al altar del altar debe vivir, y principalmente los párrocos para que libres de toda otra preocupación, más libremente puedan entender a la administración de los sacramentos; aquellos a quienes incumbe estén obligados a pagarles el estipendio acostumbrado en dinero o, a falta del mismo por la pobreza de los indios, en frutos de los más útiles de la encomienda. Y, donde conste que no basta para su congrua subsistencia, los Prelados a quien corresponda, según los sagrados cánones, mandarán que se les asigne provea una congrua porción y, según las necesidades de tiempos y lugares, que se les aumente”³⁵

Así, pues que por medio del Concilio Provincial de Santo Domingo de 1622, se propuso que los sacerdotes podrían cobrar por sus servicios y labores prestadas a los feligreses de la zona, este pago debería de producirse en dinero y si el sector era muy pobre podría éste cancelarlo por medios de algunos frutos, y si no su pago podría realizarse por medio de las autoridades competentes (Eclesiásticos).

Pero estos estipendios irán a depender de la población indígena que estén bajo la tutela del encomendero. Siendo esta una situación muy complicada para los párrocos, que pasaran por el control de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Curucay.

³⁴ Ob .cit T I, pág. 96

³⁵ HERRERA DE WEISHAAR, María Luisa, *La Vega*, pág. 68. Cita del P. Frav Cesareo de Armellada, Acta del Concilio Provincial de Santo Domingo, 1622-1623, pág 111.

Debido a las malas condiciones que presentaban tanto el pueblo de Macarao y las zonas adyacentes el cura doctrinario Dn. Joseph Ceferino González, se vio en obligación de realizar un prorrato. El prorrato es el reparto proporcional de una cantidad entre varios, o cuota que corresponde cada uno en reparto proporcional de lo que se tiene que pagar o percibir entre varios, entre el cura de la parroquia citada y Dn Jerónimo Rafael Tirado Teniente y del Br. Dn Manuel Antonio Fernández cura rector de la parroquia de San Felipe Nery de los Teques.

Con este sistema se logró incorporar y censar a cincuenta y tres individuos, los cuales eran cabeza de casa de familia de algunas de las haciendas del sector que se estaban prorratoando, y otros, que aunque no lo fuesen podrían entrar a dicho sistema, pero también podían que dar excluido aquellos que no pudiesen ser capaz de mantener el tributo

Escudriñando algunos documentos, encontramos un caso que a nuestro juicio es de suma importancia, tal como fue el de la señora María Esmeralda Esteves (sic). Caso muy polémico y muy controversial, ya que la señora Esteves denuncia un maltrato y un incumplimiento por parte del cura que debería realizar el entierro de su difunto marido. Cita el caso: “Juan Francisco Medina, vecino de esta ciudad con el... del cura de la iglesia de Macarao Dn Zeferino González el que se me halló ejerciendo, y tengo producido por el presente notorio en caso que siga por oficio, como más bien haya lugar año antes usted parezco y digo; que por otro. Cura, se me ha remitido un memorial, que solamente presento, con un decreto francreable su audiencia le previene, que ocurra si tiene que decir”³⁶

³⁶ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, folio 261-284. C.31, Doc.52-108. 1573. Estipendio. Parroquia Macarao.

El memorial se reduce a ocho capítulos que propone Da. María Esmeralda Estebe mujer del difunto Pedro de Porra:

El primero capítulo dice que el teniente de aquel partido y otro cura, se le mandó sacar el cadáver vino lento del apuntado (sic) su marido y le diera en el monte sepultura.

El segundo dice “que no practicó en esta forma, sino que lo condujo a esta ciudad y fue sepultado en la iglesia de San Pablo con licencia de vs. (Ustedes)”.

El tercero dice “que mi parte les cobra trece pesos y dos reales por todos (los), daños y amenazándole por este pago tiene su estorción y que le haga vender algunas, de las prendas que usa”.

El cuarto dice “que no debe satisfacerle tales daños, porque le paga estipendio”.

El quinto dice” que tan poco se les debe por que no lo hizo el oficio del entierro”.

El setto (sic) dice” que ni aun debe a la fabrica de aquella iglesia el año de sepultura por haberse mandado, que se botase en el monte otro cadáver, colocándolo entre las fieras”.

El séptimo dice que se lamenta por pobre.

El octavo dice “que por conclusión, que reclamando, us (sic), que se digne dispensadme su audiencia, para vasiar las intenciones de mi parte con respuestas completas, y respectibas” (...)³⁷

³⁷ Ídem.

“En cuanto al primer capítulo sabra us el de my aviso, que otro cura hubiese ordenado que se botara el cadáver... al monte, y álli sepultarlo entre las tierras. Para esto era preciso y otro mi parte le constara por una vela misma. No es creible tal punto de su conducta cristiana paternal. Lo que hay es que aquel theniente zeloso del bien publico, mando, que luego muriese otro faxxa, si quisiese thaer á esta ciudad lo colocase de nuevo de un cajon bien clavado y en punto de media noche...Por tales contrarios al capítulo quinto sepa la Esteves, que si el cadáver de su marido le pribó del oficio de sepultura en la iglesia de Macarao (sic). Para mayor seguro tenia disperso el profanar bastantemente la sepultura, cubriendo el cadáver con tierra, cal y ciedra Practicando todo esto, aquel cura, le abria hecho los mismos oficios que practico el párroco de San Pablo... á lo expuesto, que mi parte de halla entendido de que no tubo corrupción alguna el cadáver de Porra. Y en el caso de que hubiese tenido, no era irregular su sepultura en el campo, que muchas veces se ha practicado lo mismo con otros virulentos por no inficionar á los que rescatándose y esquivándose á esa epidemia con curran a la iglesia y después los parrocos hasen sus oficios como el que haria el de San Pablo á el vinolento Parras advirtiéndose aquia, que la Esteves, no podra negar, que tanto á ella, como á su consorte insto otro cura.³⁸

Con respecto al prorrato, realizado entre los Curas de Macarao y el de los Teques, Dn. Joseph Ceferino González, el Teniente Dn Jerónimo Rafael Tirado y del Br.Dn. Manuel Antonio Fernández cura rector de la parroquia de San Felipe Neri de los Teques. Se logró censar a cincuenta y tres individuos cabezas de familia, de haciendas y otras que aunque no lo son pueden entrar a dicho prorrato, pero que también podían ser excluidos aquellos que fuesen incapaces de mantener su contribución.

³⁸ Ídem.

“ Así por su amigo como por su conmovidad, habiendo excluido mucho que por su conocimiento y mi escusa son incapases de su plirlo por lo que vendría a hecerse incobrable... que deve ser fila y repartirla entre los vecinos de mejor abono según sus haveres...”³⁹

Durante la realización del prorrato entre los pueblos de la zona y áreas adyacentes, se pudo sumar y montar las partidas, entre los grupos y cabezas de familia la cantidad de doscientos cincuenta pesos en la parroquia Macarao. El siguiente prerroto fue firmado por los curas; Br. Manuel Antonio Fernández y Jerónimo Tirado. En dicha recolecta se pudo notar una diferencia entre el monto sumado y el total en general; 50,6 (diferencia de 3,2 pesos), 164,6 (diferencia de 54 pesos) y en el total final de 250 (diferencia de 14 pesos). Es decir que el primero es de 47,4 pesos, el segundo es de 110,6 pesos y el total final es de 236,8 pesos prorratados en la parroquia Macarao.⁴⁰

Aun, así no fueron censadas las cincuenta y tres cabezas de familia, dicho anteriormente, sino más bien cincuenta y uno, siendo una cifra muy significativa reflejada en el cuadro a continuación:

D ^N Pablo Salcedo	005,4
Rosa Mavena	002
Fernando Palacio	004
Gregorio Palacio	002
Rosalía España	002,4

³⁹ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas. Libro de la Parroquia, C. 79, 1785, Estipendio.

⁴⁰ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Libro de la Parroquia, C. 79, 1785, Estipendio.

D. Theresa Moytarno	012,0
D. Buena-Ventura Gonzalez	002,0
Joseph Capote	004,0
D. Manuel González	004,0
D. Andrés Vera	002,0
D. Juan Eligio de Fuente	004
D. Josef Francisco Poleo	002,2
D. Pedro Porras	001
Total	50,6

D. Francisco Collado	000,6
D. Bartholome Acosta	002
D. Incolas Oropeza	003
D. Gernimo P Tirado.	007
D. Joseph Marpica	004
D. Anselmo Marpica	004
D. Ángel Marpica	003
D. Juan Ibáñez	003
D. Felis Marpica	002
D. Joseph Oropeza	002
D. Antonio Glomina	003
D. Maria Betancourt	010,5
+ D. La Hacienda del San Provisor.	005,5
+D. – Julián Poleo	002
+D. Juan de la Cruz Pacheco	004
+D. Gabriel Blanco	010
+D. Joseph Domingo Blanco	005
+D. Luis Blancos	009
D. Pedro Pablo Oropeza.	002
D. Joseph Maria Santos	001
D. Joseph Machado Mónica	002
Maria Capote.	001
Antonio Méndez	002
Francisco Morales	001
Manuel M.	001
TOTAL	164, 6

Fuente:⁴¹

⁴¹ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, libro de Parroquia, C, 79, 1785, Estipendio.

Josefina Lugo	001
+D. Juan de la Plaza	002
Felis Hidalgo	001
D. Rafael Piñate	002
+D. Rita Rodríguez	024,4
+D. Agustín Monte de Oca.	005
+D. Joseph de la Guardia	001,4
D. Simón Alvarado	004
+D. Ana de Reyes	029,5
Jsef Pablo Morales	002
D. Alexsandro Oropeza	003
TOTAL	250

Fuente:⁴²

Debido a las necesidades que se llegó a mantener entre las parroquias Macarao y Felipe Nery, se tuvo que seguir el sistema de prorrato, el cual le correspondió al cura Dⁿ Martín Colón con todos los vecinos y haciendas del pueblo del curato de Macarao de Ntra. Sra. del Rosario de CURUCAY. Él suma la partida de éste prorrato la cantidad de doscientos cincuenta pesos repartidos entre mil doscientos tres vecinos con sus respectivos esclavos todos del valle de Macarao, dicho auto fue firmado por el cura responsable Dⁿ Martín Colón, el día 8 de enero de 1791.

D) LITIGIOS.

Los litigios durante el proceso de asentamiento en las diferentes zonas del país fueron muy comunes. El derecho o no de realizar un reclamo por incumplimiento era motivo de una acción legal.

⁴² Ídem

Tal vez en Macarao se llegaron a producir varios litigios, pero no se pudo dar con ellos en los documentos investigados. Pero, fue para el año de 1785 se logró hallar uno de los casos, el cual queremos traer a colación, tal como fue el caso de la señora Esteve ejemplo éste que traemos como Litigio. En su demanda exige que se le conceda sus derechos y se le dé sepultura a su esposo con todos los oficios que los curas le habían propuesto y no de irlo a enterrar en el monte como supuestamente se lo estaban proponiendo. La respuesta de los curas no se hizo esperar, plantearon que el difunto había muerto por viruela que para su debido entierro tenía que cumplir ciertos requisitos.

A continuación traemos el planteamiento que hace la señora Estebes (sic) antes las autoridades competentes:

.- Litigio sobre el caso de la señora Estebes (sic) y el cura que realizó la tarea de mandar a sacar el cadáver de la iglesia y enterrarlo en el monte.

Trataremos de exponer el caso tal cual lo hemos podido extraer, ya que la mayoría estaba en peores condiciones.

La señora Estebes y el cura que mandó a sacar a su esposo y darle sepultura en otro lugar debido a su enfermedad (viruela) dentro de la defensa en dicho documento, certifica en el mejor modo que puedo y debo poco antes

“los señores que el presente vio como habiendo enfermado Dn Pedro Porras con el contagio de viruela luego que se supo se le pasó la orden a su mujer y que diera pronto aviso y que ese caso silo (sic) quería llevar a la curía de Caracas fuese a

la media noche en un cajón bien clavado para evitar modo contagio a los demás, pero sin observa este mandato luego que murió lo pusieron en una amaca (sic) y con poca gente lo condujeron á otra ciudad".⁴³

Con respecto al caso se pudo notar que la señora Esteve no tomó en consideración las observaciones hecha por el cura de la parroquia Macarao, y que ella había sido notificada con anterioridad, y por tal motivo, el caso tuvo que ir a la Real Audiencia, para buscarle solución al problema del traslado del difunto

En vista de la insistencia de la señora Esteves, el caso llegó a los extremos, siendo tomado precisamente por el señor Dn Vicente Pérez, abogado de la Real Audiencia de Santo Domingo. Dicho representante estaba jubilado, de la Real Pontífice (de acuerdo a los datos del documento investigado), de esta ciudad con honores de Conde, era examinador Sinodal procurador y Vicario General por el Itmo Dn Mariano Martí obispo de esta Diócesis.

Éste representante de su majestad, Dn Vicente Pérez llamará a su despacho para declarar sobre el caso de la señora Esteve, a los testigos, para juramentarlos. Entre ellos tenemos a: Antonio Poleo, María de González, Dn Andrés Vera, Juan Pablo Vegas y otros testigos que le siguen en la causa al cura de la parroquia de Macarao Dn Zeferino González con respecto a la ofensa que hizo a su jurisdicción, es decir el traslado de su esposo a Macarao sin ninguna protección y autorización.

A continuación se presenta el siguiente cuestionario sobre el caso de la señora Esteve:

1.- Pregunta, Diga si conoce al otro cura y a la referida (Esteve), y si conoce al apuntado Porras, si les avisto noticia de esta causa (...)

⁴³ Op Cit, Parroquia de Macarao, C. 79, 1785, Estipendio.

2.- Diga, si en verdad que por el teniente juez (sic) ordinario de aquel partido le ordenó que una vez que muriera su marido de la penosa enfermedad de viruela, fuese colocado en un cajón bien clavado y en justo de media noche lo trajiese a enterrar a esta ciudad para no infectar el resto de aquel pueblo y vecindario.

3.- Diga, si es verdad que lo que hizo fue traerlo en una amaca y a las ocho de la noche, habiendo muerto desde las seis de aquella mañana.

4.-Diga, si es verdad que luego que le dio levantamiento le provino otro cura que para su mayor conveniencia y su mayor asistencia y comunión lo pasase a otra ciudad.

5.- Diga, si es verdad que otra Esteve no tramisó al cura... pasaba su cadáver a otra ciudad para enterrarlo.

6.- Diga, si es verdad el que por varios ocaciones ha sido enterrado en los campos los cadáveres... por infectar el terreno.

7.- Diga, si es verdad que aquella mujer es muy pobre y que por lo tanto la hasen falta... (sic)

De esta manera fueron citado e interrogado uno por uno, en el caso de la señora Esteve y su difunto el señor Porrás, con el fin de obtener buenos resultados y tratar de dar un veredicto a favor de la acusada, por haber trasladado o paseado a su marido por la ciudad en amaca.

El caso se puso muy confuso, ya que se buscaba de verificar si la señora Esteve tenía los medios para pagar los servicios del señor cura de la parroquia (Macarao), la cual ni ella ni su esposo eran feligreses de esta localidad.

Pero el veredicto no se hizo esperar. El fallo fue a favor del cura de Nta Sra. de San Pablo. La señora Estebes se vio obligada a pagar o satisfacer al cura de Macarao dentro de tres días después de haber leído dicho fallo.

Con respecto al entierro del cadáver del difunto Porras, fue cancelado por su mujer, en la iglesia de San Pablo, de la manera siguiente (con una misa cantada),

a) Precisamente por la cruz , capa y doble veinte R	”2”	p
b) Por acompañamiento del cura y sacristán diez y seis, Rs.....	”2”	p
c) Por la misa de cuerpo presente veinte cuatro Rs.....	”3”	p
d) Por la separata en el cuatro tramo veinte Rs.....	”2”	p
e) Por la cena correspondiente tres Rs.....	”2”	Suma
TOTAL		11.p

Acto firmado por el cura Pb Jph Zeferino González, el día 28 del mes de julio de 1791.

Se le notificó a la señora Estebes que el Auto provisto por el abogado de la Real Audiencia Vicente Pérez. Se le notificó a la esposa del difunto que dentro de tres días debe cancelar al cura de Macarao los daños parroquiales que constan de la razón dada por dicho cura, lo mismo debe pagar por el terreno que se debió hacer en la iglesia. Donde el cura debe realizar una misa cantada.

Pero en una nota por Vicente Pérez, que los derechos del entierro según la cuenta formada por el cura del pueblo de Macarao suma trese (sic) pesos, de los cuales rebajados veinte reales del rasgo de sepultura quedan a su favor diez pesos, cuatro reales.⁴⁴

E) LA ALCABALA

Otra de las instituciones que llegó a implantar la corona española en nuestro territorio, fue la alcabala, institución que debería de cobrar la cantidad del 2% en dinero de contado.

Pero fue en el año de 1594, quedó establecido el derecho de alcabala, el cual tuvo que acatar el gobernador Diego Osorio por mandato de la Real Audiencia de Santo Domingo en abril del mismo año. Los impuestos deberían de ser pagado por todos los habitantes de la zona (Macarao y zonas aledañas), solamente podían quedar excluido de dicho pago; los indígenas, la iglesia, monasterios, prelados y clérigos, con referencias a sus bienes y trueques que se llegasen a producir. Tal como lo plantea Las Actas del Cabildo de Caracas

“Se cobrará alcabala... de la primera y todas las ventas, trueques y cambios... tanto por lo que se refería a la mercancía que fabricase o labrase a razón de 2% en dinero de contado Quedando exceptuadas las iglesias, monasterios, prelados, clérigos con referencia a sus bienes y trueques que Realizaban”.⁴⁵

⁴⁴ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Estipendio, C. 79, 1785.

⁴⁵ Las ACTAS DEL CABILDO de Caracas, t.,II, pág. 148.

Al principio las alcabalas que se llegaron a establecer en los valles de Caracas, no llegaron a tener una ubicación fija para realizar sus recaudos.

Los impuestos que se pagaban se llevaban a cabo en el mismo lugar de la negociación, el cual se debería de pagar en oro, plata o perlas. El control de las alcabalas la tenían los administradores o receptores los cuales deberían presentar cuenta a los alcaldes y estos al Rey.

Posteriormente y debido a la necesidad económica, por parte de España, se busca de establecer a la alcabala hacia el sur-oeste de Caracas en la zona de La Vega, justamente el punto intermedio por donde pasaría toda la mercancía proveniente de los Valles de Aragua, Villa de Cura, Puerto Cabello entre otros, dicha mercancía deberían de pagar sus respectivos impuestos, recaudados realizados por un empleado de la Municipalidad.

Así, pues el pueblo de Macarao y las zonas adyacentes a Caracas se vieron obligados a sufrir las vicisitudes impuesta por la Alcabala de La Vega.

Esta Alcabala, con el tiempo llegó a perder sus funciones como recaudadora de impuestos, debido a la incipiente producción económica que mantenían algunos sectores, los cuales estaban bajo el control de dicha Alcabala, otro eran aquellos productos que podrían venir de sectores aledaños a la zona (los Valles de Aragua, Puerto Cabello, Los Teques, etc), y pudiesen reactivar el comercio de Caracas. Y por tal motivo deberán de pagar sus impuestos por dichos productos.

Pero debido a la pobreza de los sectores aledaños a Caracas, se tuvo que improvisar un paliativo, en los cuales los alcaldes acordaron dirigirse al Rey en procura de una solución a dicho impuesto (año de 1600). En vista de la posición que habían adquirido los alcaldes, el Rey se vio obligado en emitir una orden

especial, sobre el impuesto de alcabala, con el objeto de suspender el cobro debido a la mala situación económica que atravesaban sus vasallos, hecho este que recoge Las Actas del Cabildo de Caracas.

“El Rey, Mi gobernador de la provincia de benezuela o a la person cuyo cargo fuese el gobierno della. Por parte del Cabildo, Justicia y arregimiento de la ciudad de Santiago de León desa provincia se me a hecho rrelación que por la gran falta que en ella ay de oro y perla todas las ventas y contrataciones que en esa provincia se hazen de rropa y otras cosas es a trueque de frutas, como es harin lienzo de algodón salsaparrilla, y que aviéndose de pagar alcabala de todo ello en dinero lo mucho daño y perjuizio de los vecinos y moradores de esa provincia y las rentas y contrataciones sesarían, suplicando, atento a ellos y a l mucha proveza y necesid en que están respecto de los muchos juegos que a ella en ydo, los hiziese merced de mandarme sobresea la cobranza de los dichos alcabala por el tiempo que yo fuese servido, y en caso que se me ayan de pagar y cobrar sea y se entienda en la propia cosa y especie que se vendiere y contrataren y no en dinero, abiéndose visto en mi Real Consejo de Indias, como quiera que por mi sedula de la fecha desta e mandado que la dicha se pague en especie, porque quiero saber en el estado en que están las cosasde esa tierra y de las cuales se pagan alcabalas y lo que montan de cada año, y si es justo hazerles merced en lo que piden o se pueda escusar...”⁴⁶

Pero debido a la alta pobreza por la cual estaban pasando algunas zonas aledañas a Caracas, y la imposibilidad de realizar dicho pago, los alcaldes mostraron su inquietud y se dirigieron al Rey Felipe II, notificándole la necesidad de eximir del pago de alcabala, tal como lo recogemos en la Actas del Cabildo de Caracas.

⁴⁶ Ídem, pág. 119

“ ... Otra si digo que a esta republica conviene que los alcaldes ordinarios que al presente gobierno ynforme y den aviso su Majestad el Rey Don Felipe, nuestro señor en lo tocante a las alcabalas y de como esta muy povre y n(e) sesita e ymposibilita de poderlas pagar por las muchas obligaciones que tiene a que acudir ansi de ermitas, espital y monasterio...⁴⁷

Mostrando con esto que la única manera de sobrevivir al inicio del asentamiento español en la zona de Macarao era a través de las instituciones religiosas que fueron creciendo paulatinamente en dichas zonas, con el fin a su vez de ir incrementando los pueblos de blancos y fortaleciendo a las ciudades.

⁴⁷ Ídem.

CAPÍTULO IV
LA IGLESIA COMO FACTOR DE DESARROLLO EN LA ZONA DE
MACARAO

- A) La Iglesia como Institución

- B) La Vista Pastoral del Obispo Martí

- C) Aspectos Religiosos: La aparición de la Virgen.
Milagros de la Virgen de Macarao
(Nuestra Señora del Rosario de Curucay)

A) LA IGLESIA EN MACARAO.

Antes de iniciar el tema de la iglesia en el pueblo de Macarao, podríamos decir que dicha institución jugó un papel fundamental durante el proceso de conquista, pacificación, evangelización, fundación de pueblos y ciudades, en el nuevo continente. Hecho éste que no se hizo esperar al momento de la penetración de tierra firme, más aun cuando se inició la conquista y fundación del valle de Caracas.

Sus inicios no fueron los mejores, ya que no se pudo asentar una iglesia organizada, se toma a la iglesia como uno de los medios más idóneos para realizar dicha pacificación y repoblamiento y posteriormente levantar las ciudades para su desarrollo. Tal como lo plantea el padre Hermann González (SJ),

“ A su alrededor o a lejana distancia, nacieron los pueblos sin ello no se hubiera ocupado el espacio geográfico asignado a las ciudades”¹

Una vez asentado el español en la zona de Macarao y transformarlo en pueblo de blancos, las autoridades eclesiásticas se vieron en la obligación de fundar un pequeño templo en el sector del Valle de Juan Jorge (Las Adjuntas). El cura Doctrinario estaría encargado de catequizar al indígena, reunirlo periódicamente para impartir sus enseñanzas, organizando de esta forma sus fiestas religiosas frecuentes para conmemorar alguna fecha litúrgica.

Posteriormente y con mucho orgullo se llegó a construir en el pueblo, conocido como pueblo Viejo, un templo, con una características muy particular de la colonia. Se piensa que para el 30 de marzo de 1770, se había dado inicio a la construcción de

¹ GONZÁLEZ OROPEZA, Hermann, (SJ)*La Iglesia en la Venezuela Hispana*, No32, pág. 60

una iglesia con las siguientes características; de tres Naves de calicanto muy especiales, sus paredes cubiertas de tejas², dos barandas de madera, un coro sobre dos arcos, una torre toda de calicanto con dos cuerpos y su capitel tres Campanas, una grande y dos pequeñas..

Tenía su pila de piedra labrada con su tapa³, un cuadro del bautismo de San Juan Bautista y su libro de control. Para un pueblo tan insignificante, con respecto a otras feligresías, la iglesia de Macarao llegó a poseer una riqueza cultural o patrimonial para sus pobladores. Su principal imagen va ser, precisamente la virgen Nuestra Señora del Rosario de Curucay, colocada en el altar mayor. Dicha imagen fue hecha del mismo material donde fue localizada, dándole mayor firmeza al nombre que los indígenas le dieron

En el anexo número uno, se podrá notar con claridad la descripción de los bienes de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Curucay (Currucay), los cuales estaban representado en imágenes, cuadros, prendas de oro, nichos, altares, la servidumbre, los milagros de platas y oro, entre otros.

Esta descripción que hemos hecho de la Iglesia de Macarao, nos lleva a formular una o varias preguntas, pero hagamos una sola, la cual puede encerrar ¿Dónde fue aparar todas las riquezas de la Iglesia? O es que estas fueron saqueadas, creo que no hay respuesta para este tipo de preguntas..

² Libro de Gobierno del Pueblo de Macarao I, *Inventario de la Iglesia de Macarao y su Alhajas*, 30 de marzo, 1770.

³ Ídem.

B) Visita Pastoral del Obispo Martí.

A finales de 1771, el Obispo Martí inició su visita pastoral a la provincia de Venezuela y al sector eclesiástico, y más aun al sector que estamos investigando como fue la zona de Macarao, dicha visita se pudo realizar con la finalidad de inspeccionar a las diferentes Iglesias que pudiesen tener o no problemas, ya sea con su feligresía, con sus infraestructuras de carácter eclesiástico.

En los libros de PROVIDENCIAS, trata de los deberes de los curas respecto a la instrucción religiosa de los niños y adultos, ejercicio de culto, administración de sacramentos, mantenimientos de las buenas costumbres, el cuidado de material de las iglesias y sus mobiliarios, archivos parroquiales y conducta de los propios clérigos. También se les exigía a los curas que suministraran los siguientes datos: Renta del curato, discriminándolo de la manera siguiente, si proviene de los diezmos, de los Reales cajas, estipendios pagados por los vecinos, misas cantadas y rezadas, ya fuera de capellanía o encargada particularmente, de bautismos, entierros, entre otros.

Otra de las funciones de los curas, era de dar cuenta de los feligreses en el pueblo, registrando las casas de la zona, familias, personas para los sacramentos de; Comunión y Confesión sola, hombres y mujeres, especificando si eran españoles e indio, dentro y fuera del pueblo. Además de identificar las haciendas, esclavos, trapiches con sus tablonos de caña y esclavos, hatos de ganado etc.

El aporte que nos irá dejando el Obispo Martí en su visita Pastoral, a la zona de Macarao, es de mucha importancia para conocer el estado espiritual de los pobladores y las condiciones económicas de la parroquia. Para el año de 1772 se implantó el mismo decreto que fue aplicado en el pueblo de Petare, donde fueron prohibidos totalmente algunos ritos, fiestas u otras acciones que tuvieran que ver

con la moral y las buenas costumbres implantada por los blancos, puesto que a medida que estos espectáculos iban cogiendo calor se complicaba más y era difícil de detenerlos o de controlarlo.

“ Que en atención a los bailes, saraos o fandangos en que asíde día como lo que es más peligroso de noche, concurran hombres y mujeres con tan evidente riesgo de sus conciencias y peligro de embagues que regularmente resulta de ellos, no pueden dudarse más ni llorar con amargas lágrimas el que se ofende su Divina Majestad el cura de la presenta iglesia clama contra este tan pernicioso abuso, reprendiendo severamente a los mismos que practicaren dicho baile, y dirigiendo su esfuerzos hacia los padres de familias para que no los permitan en sus casas, ni que en otro cualquier paraje concurran a ello sus hijos e hijas”⁴

Para el Obispo Martí no solamente era importante el comportamiento de los hombres que allí habitaban, sino que también se dedicó a realizar una inspección a la estructura o edificaciones de los diferentes curatos. Para Macarao su inspección fue muy rigurosa. Él dice: la Iglesia es de bajareque de tres naves que no parece del todo mal, ni amenaza ruina, muy cerca(ocho varas), se realiza la fabricación de una nueva iglesia de tapias y rafas, pero no muy segura, crítica hecha antes de la llegada del Obispo, por un albañil. Dicha iglesia es de una sola nave y me parece que sería mucho más capaz y fuerte la iglesia si se hiciese de tres naves (sic). Esta fabricación se inició bajo la protección y vigilancia del cura doctrinario. Dn Zeferino González, la fabricación se inició para el año 1773⁵

⁴ MARIANO, Martí, *Documentos Relativos a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas*, T.V, pág. 26

⁵ MARIANO, Martí, *Documentos Relativos a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas*, T.III, pág. 387

.- Oratorio en el Valle de Macarao.

Una vez implantada y asentada definitivamente la iglesia en el pueblo de Macarao y el apogeo que ésta llegó a tener, no faltó quien pidiera permiso (al Obispo Martí), para realizar un Oratorio en dicha zona. Así, pues, durante la visita que realizó el Obispo Martí en el sector, la señora Juana de la Plaza vecina del sector, le extendió una petición para el mantenimiento de un Oratorio en el valle de Macarao que se había hecho al Obispo anterior. El Obispo Martí le dio el visto bueno autorizando su funcionamiento una vez culminado su visita al pueblo de Carache, 28 de febrero. Al mismo tiempo recibió los documentos de la solicitante y reconoció tan importante petición, concediendo así tal permiso para que se pudiera celebrar el oratorio en el valle de Macarao.

“Expediente por el Ilmo.Sr.Dr.D. Diego Antonio Diez Madroñero y con las limitaciones que se expresan en el Breve de la Santidad de Clemente XIV, dado en Roma a 12 de septiembre de 1769, para lo que procederá reconocimiento que hará de dicho oratorio el cura del mismo valle de Macarao y hallándolo con toda la decencia necesaria valga este permiso por dos años en los cuales tenga también lugar en el propio oratorio de Macarao el privilegio e indulgencia concedida en otros...,- Mariano, Obispo –de –Caracas. Así. – S .S.I, Obispo, mi señor, lo proveyó y firmó fecha ut supra. De que doy fe. Ante mi, José Joaquín de Soto, S Y N. Visita”⁶

⁶ Íbidem, pág. 196.

Se piensa que otra oratoria fue en sitio de San Cayetano del Valle de Macarao hacia 1721, el cual no se ha podido precisar. “De hecho la configuración formal del pueblo como parroquia se había iniciado apenas alrededor de 1721... cuando el sitio de San Cayetano... señala la presencia de una feligresía más consistente y que dará paso a la creación de la parroquia como tal, en el año 1748, casi 30 años “José Ayesterán, SJ. *250 años de la parroquia Macarao*, cita de Hernández Adriana, *Espacio y Hombre en un Pueblo cañero del s XVIII*, Caracas 1995.

C) APARICIÓN DE LA VIRGEN DE CURUCAY (CURRUCAY)

Consumado el proceso de conquista en Venezuela y en todo el Continente Americano, el sistema de aculturización no perdió tiempo. Podríamos decir que se inicia una secuencia de apariciones de vírgenes en sectores de mayor agrupación indígena, tales como; Margarita, Cumaná, Guanare, y Maracaibo entre otros, considerados como pueblos de mayor importancia. Asentándose más aun en los pueblos pequeños, lo referente a la cristianización siendo ésta de suma importancia para la vida y el mantenimiento de la fe durante los inicios del asentamiento del hombre blanco, tal como fue en el pueblo de Macarao, y comentado en la visita pastoral del Obispo Martí.

Así, realizaremos una breve descripción de la aparición de la Virgen de Curucay, advocación que data de finales del siglo XVIII. Según la narración del Hno Nectario María uno de los indígenas que se dirigía al Guaire notó en el hermoso Árbol de Curucay, un bulto misterioso cobijado por las ramas. Su curiosidad lo obligó a treparse en el árbol, con una grata sorpresa, que el objeto de su atención era una graciosa imagen de madera de unos cuarenta y cinco centímetros de alto, que representaba a la Santísima Virgen del Rosario con el niño Jesús en los brazos. Luego de su rescate y regocijo fue llevada hacia la Capilla del pueblo. Se puede decir que a partir de ese momento se venera y se honra a la Virgen de Curucay (o Currucay), La cual es hoy en día la patrona de Nuestra Señora del Rosario de Curucay en la parroquia Macarao,⁷ aunque es lamentable que tal advocación sea haya ido quedando en el pasado.

⁷ Hno. NECTARIO MARÍA, (1930), *Venezuela Mariana*, pág 372-375.

* Su veneración se realiza el primer y último domingo del mes de octubre, por medio de una procesión.

Con referencia al árbol donde tuvo su aparición la Virgen de Curucay o Currucay, podríamos decir que dicho árbol se encontraba en todas las riberas del Guaire. Y requerir la descripción del padre Gumilla, dicho árbol produce:

“una goma que llora el árbol de su nombre, después que se le realice un corte en su tallo; es parecida al anime, pero muy pegajosa; tiene el olor aromático, más intenso y fuerte que el anime; se entiende por los efectos que es goma muy cálida, y la experiencia ha mostrado que una bizna de ella quita la frialdad que se introduce en las descoyuntaras de hueso, y en los espasmos. Los que yo tengo experimentado es que, puesta una bizna de Currucay sobre los empeines, después de bien estregados, los quita enteramente...”⁸

Se pudo concluir que en las zonas adyacentes a Caracas y las riberas del Guaire llegó a existir un árbol llamado Curucay o Currucay, donde llegó aparecer la virgen la cual se le conocerá como la Virgen Nuestra Señora del Rosario de Curucay. Siendo venerado el primero y último del mes de octubre, a través de una procesión.

.- Milagro de la Virgen de Macarao.

De acuerdo a los datos obtenidos, durante la investigación, pudimos encontrar un caso muy peculiar. Una vez que aparece la virgen en la zona de Macarao, se da inicio a una ola de rumores sobre algunos milagros que dicha virgen había realizado. Tal como lo describe el Pbro. Santiago García, considerándolo como uno de los casos más resonado en el pueblo;

⁸ GUMILLA, José, *El Orinoco Ilustrado y Defendido*, N° 68, pág. 215.

“Una piadosa mujer llamada Josefina León que murió en esta ciudad no ha muchos años, dejando forma de sus virtudes y particular devoción a la Santísima Virgen, su fría de una terrible úlcera en la cara que le había desfigurado espantosamente. Viendo que el mal no cedía, y que con los crueles doloreque experimentaba podía hacer uso de los brazos, y casi entumecidos, una vez, movida como por una inspiración sobrenatural, y sin tomar ninguna noticia de la milagrosa imagen de Macarao, Exclamó, madre mía y señora de Curucay, si acaso la hay, devolvedme la salud, y Os prometo una misa cantada en acción de gracia”⁹

Al parecer, la señora Josefa León al culminar su exclamación logró sentirse inmediatamente bien de los dolores que la aquejaban, por una úlcera que le impedían mover libremente los brazos. Dice el cronista que la señora Josefa León pedía con suma diligencia si realmente había alguna imagen de la virgen que había invocado para cumplir su promesa..., y al conocer que en el pueblo de Macarao existía dicha virgen con el nombre de Nuestra Señora del Rosario de Curucay, la susodicha acudió al lugar para cumplir con su promesa¹⁰

⁹ ídem

¹⁰ Íbidem

Nota: después de muchos años, ya para el inicio del siglo XX, es decir entre 1916 y 1917, se pudo restaurar la Iglesia de Macarao, el Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Curucay, y darle un sencillo matiz religioso y elegante que aparentemente tiene, pero descendiendo los adeptos y lo más importante los milagros que ésta pudiese hacer a la población en general.

La advocación de la Nuestra Señora del Rosario, fue producto de los acontecimientos originados durante los años de 1571, cuando se produjo de tal forma la expulsión de los turcos en Lepanto el 7 de octubre de ese mismo año. Así, el Papa y Venecia que capitaneaba don Juan de Austria, su Santidad San Pio V, llegaron a instruir una fiesta a Nuestra Señora de la Victoria, mientras que el Papa Gregorio XIII, hizo lo mismo con la del Santísimo del Rosario. Es decir que la advocación del Papa Gregorio XIII, fue tomada en cuenta, cuando uno de los pueblos hacia el sur-oeste de Caracas, Antímano, logró cambiarla, de San Pedro y San Pablo a Nuestra Señora del Rosario de Antímano¹¹, dando sus frutos en todas las Provincias de Venezuela y produciendo de tal forma el gran movimiento en pro de la advocación Mariana del Rosario.¹²

¹¹ Ob. Cit, MARTÍ, Mariano *Documentos Relativos a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas*, Tomo, I. Pág LIV

¹² Ob. Ct, PERERA, Ambrosio, pág. 102

CONCLUSIONES

Cuando uno realiza una investigación de un pueblo, región, o una parroquia uno no sabe con que se va a conseguir. Esto mismo pasó con el pueblo de Macarao, el cual estuvo recubierto con el manto de los años. Creemos que con este pequeño aporte se quiso cubrir lo más indispensable que nos ofrecieran los documentos sobre el pueblo de Macarao, el cual va desde el siglo XVI hasta el proceso de la conquista y la llegada del Obispo Martí, llegándose a introducir todo su aparataje modernizador, como el de; cristianizar, evangelizar, transculturizar y las encomiendas entre otros.

De tal manera, el pueblo de Macarao se transformó de pueblo de indígenas a pueblo de blancos, producto de la gran importancia que el usurpador les dará a sus tierras, hidrografía y su ubicación factores fundamentales para asentar sus haciendas y hatos que dio como resultado a un pueblo que posteriormente llevará el topónimo del cacique Macarao. Allí se pudo observar la entrega de la primera encomienda en el sector de Las Adjuntas al hombre que cabalgó con Fajardo, Juan Jorge Quiñones en el llamado Valle de Juan Jorge. Hecho éste que se produjo durante los años de 1555- 1565. Fundando así al poblado de San Francisco, pacificando a los Toromainas quienes estuvieron ubicado en todas las riberas del Guaire, río compuesto por el San Pedro y el Macarao, quienes a su vez sirvieron de regadíos a las haciendas que allí se asentaron.

También se observó el impacto que produjo la iglesia en dicho sector, ya no como cristianizador sino como ente prestamista con sus Censos Eclesiásticos donde se pudo ver la influencia que tuvo dicha institución, convirtiéndose en dueñas de muchas propiedades o tierras con sus créditos redimibles y no redimibles.

Las tierras de Macarao fueron transformándose de tierras colectivas a tierras individuales, por medio de las encomiendas, las cuales no fueron fundamentadas con

los pobladores de Macarao solamente, sino también con indígenas de otros sectores, produciendo con esto el intercambio entre ambos grupos. Todas las tierras de Macarao eran tan buenas y ricas que en el Valle de Jorge, hacia el norte se concedió la fundación del pueblo de San Pedro y San Pablo y la creación de su Iglesia, para el 1621, la cual duró muy poco y fue trasladada a lo que se conoce hoy día Antemano.

Así, se inicia la investigación del pueblo de Macarao, donde se verá involucrada la introducción de la mano negra esclava, contribuyendo de tal forma en el enriquecimiento de los españoles, y a su vez las diferentes mezclas de clases, y el crecimiento poblacional observadas en las diferentes Matrículas recogida en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas.

Para finalizar podemos decir que el pueblo de Macarao, al igual que otros pueblos que hoy en día se han convertido en simples barrios marginales, han vuelto a que dar en el manto del olvido, lleno de miseria y sin desarrollo a pesar de la corta distancia que tiene con Caracas (14 kilómetros). Algunos presidentes (tales como Rafael Caldera y Luis Herrera Campin), mantuvieron advocación con la Virgen de Nuestra Señora del Rosario de Curucay, pero todo quedó ahí. Tampoco pudo crecer en sus momentos, ni por que allí en el pueblo está y se mantiene la hacienda de Antonieta Bolívar, la cual la han buscado de convertir en una biblioteca, ubicada frente a la iglesia, ni porque, el pueblo de Macarao, para ser más preciso el sector de Las Adjuntas, era y es el punto intermedio entre Caracas, los Valles de Aragua y Puerto Cabello, entre otros.

Pero a pesar de todas estas vicisitudes estos pueblos, principalmente el pueblo de Macarao, buscaron de salir del manto del olvido, por medio de sus antecedentes históricos y conseguir el camino de su propia evolución y continuar como parroquia integrada al área metropolitana de Caracas.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. - AYESTERÁN, José C (S.J) (1998), *250 años de la Parroquia de Macarao*, Boletín de la Academia Nacional de la Historia, Tomo LXXXI, No 322
2. - BRICEÑO PEROZO, Mario (1986), *Tema de Historia Colonial Venezolana*, Edición, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historial de Venezuela, No 182, Caracas.
3. - BRITO FIGUEROA, Federico (1983), *El Problema Tierra y Esclavo en la Historia de Venezuela*, Edición de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, Caracas.
4. - DONÍS, Ríos (2001), *El Poblamiento en la Provincia de Venezuela (siglo XVIII)*, la Fundación de San Pedro y San Pablo, No 9, Centro de Investigaciones de Historia Eclesiástica Venezolana, Boletín No 23, Caracas.
5. - CUEVAS PICÓN, Alberto (1967), *El Ayuntamiento y los Cuatro siglos de Caracas*, Caracas.
6. - FUGUETT, Euclides (1982), *Los Censos en la Iglesia Colonial Venezolana*, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia de Venezuela No 115, Caracas.
7. - GALEANO, Eduardo (1970), *Las Venas Abiertas de América Latina*, Ed, siglo XXI, EDITORES, S.A, México

8. - GONZÁLEZ OROPEZA, Hermann (SJ) (1993), *La Iglesia en la Venezuela Hispana*, Editorial Educativa, Curso de Formación Social-Política, No 32, Primera Edición, Caracas.
9. - GUMILLA, José (1993), *El Orinoco Ilustrado y Defendido*, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, No 68, Caracas.
10. - HERRERA WEISHAAR de, María Luisa (1981), *La Vega*, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas.
11. - LANDER, Edgardo (2000), *La Colonialidad del Saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Ed. FACES/UCV, Caracas.
12. - LARRAZÁBAL, Juan (1856), *Estadística General de la Provincia de Caracas para 1855*, Imprenta de Salvador Larrazábal, Caracas.
13. - LÓPEZ MAYA, Margarita (1986), *Los Suburbios Caraqueños del siglo XIX*, Academia Nacional de la Historia, No 78, Estudios Monográficos y Ensayos, Caracas.
14. - MARTÍ, Mariano (1989), *Documentos Relativos a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas*, Academia Nacional de la Historia, No 100, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, Caracas.
15. - MONTENEGRO, Juan Ernesto (1974), *Francisco Fajardo Origen y Perfil del Primer Fundador de Caracas*, Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas.
16. - NECTARIO MARÍA, Hermano (1966), *Historia de la Conquista y Fundación de Caracas*, Segunda Edición, C.V.F Junta de Fomento de Turístico, Caracas.

17. - _____ (1930), *Venezuela Mariana*
18. - OVIEDO Y BAÑOS, José de (1992), *Historia de la Conquista y Población de la Provincia de Venezuela*, Biblioteca Ayacucho, No 175, Arauco Ediciones, C.A, Caracas.
19. - PERERA, Ambrosio (1967), *Caracas siglo XVIII, sus Primeros Pueblos*. Madrid
20. - PÍREZ PÉREZ, Emilio (1991), *El Convento de la Limpia Concepción de Caracas (1596-1874)*, En boletín CIHEV No 6, Caracas. Año 3, Enero-junio 1991
21. - RAMOS PÉREZ, Demetrio (1988), *Estudios de Historia Venezolana*, Academia Nacional de la Historia Colonia de Venezuela, Segunda Edición No 126
22. - ROJAS, Arístides (1944), *Estudios Indígenas*, Contribución a la Historia Antigua de Venezuela, Segunda Edición, Biblioteca Cecilio Acosta, Buenos Aires.
23. - ROJAS Arístides (1882), *Cien Vocablos Indígenas*, Caracas.
24. - OLIVA SALA, Ramón (Pbro) (1989), *El Patrono, El Concordato, El Convento en la Santa Sede*, (Relación entre la Iglesia y el Estado en Venezuela), Ediciones Trípodes, Caracas.
25. - SALAZAR, Adolfo (1983), *La Toponimia Venezolana en las Fuentes Cartográficas del Archivo General de India*, Academia Nacional de la Historia, No 40, Monografías, Estudios y Ensayos, Caracas.

26. - SANOJA, Mario y VARGAS, Iraida, (1964), *Antiguas Formaciones y Modos de Producción Venezolanos*, Edt, Monte Ávila Editores, Caracas.

27.- TOVAR, Ramón (1986), *El Enfoque Geohistórico*, Academia Nacional de la Historia, Estudios Monográficos y Ensayos, No 77, Caracas.

28. - TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermilia (1982), *Los Censos en la Iglesia Colonial Venezolana*, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, No 154, Caracas.

29. - VILA, Pablo (1956), *El Obispo Martí*, Materia para una Monografía de Macarao, Separata de Anales de la Universidad Central de Venezuela, No XLI, julio

30. - VILA, Marco Aurelio (1967), *Área Metropolitana de Caracas*, Ediciones Cuatricentenaria de Caracas, Tipografía Vargas S.A.

.- HEMEROGRÁFICAS.

MARTÍNEZ MENDOZA, Jerónimo

“Cuándo fue fundado Santiago de León de Caracas” El Universal,
abril 1963, pág, 11-12.

_____, “Algo más sobre la Fundación de Caracas” El Universal,
julio, 1964, pág. 11-12.

Revista de información del Observatorio Cagigal (1980), Caracas.

- Obras de Referencias.

FUNDACIÓN POLAR, *Diccionario de Historia de Venezuela*, Caracas, 1998, Editores Ex Libri, TIII, Apéndice.

ARCILA FARÍAS, Eduardo (1979), *El Régimen de la Encomienda en Venezuela*, Tercera Edición, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Instituto de Investigación, U.C.V

GUTIÉRREZ ARCE de, Manuel (1975), *El Sínodo Diocesano de Santiago de León de Caracas 1687*, Tomo I, Caracas.

HUMBOLDT, Alejandro de (1991), *Viajes a las Regiones Equinociales del Nuevo Continente*, Editores, Monte Ávila, Caracas.

.- Registro Principal de Caracas.

.- Registro Principal- Civil- O- 1736, Fs, 4-6

.- Actas del Cabildo de Caracas.

Tomo I, año 1600

Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas, Edt.
Élite, 1943.

ANEXOS N° 2

Reconocimiento e imposición de un censo que ejecutan José Nieve y María del Carmen Nieve, marido y mujer, como principales pagaderos, quienes ofrecen como fiador a Don Manuel de Acosta de la cantidad de 300p a favor de la dotación de limosna que impuso el Br. Don. Rafael Esteves para sus ponentes pobres cantidades recibidas del Br. Don. José Antonio Rolo, como albacea y patrono de dicha dotación. Para la seguridad de dicho principal como de sus anuales réditos, componen y cargan sobre todo sus bienes y en especial sobre una casa tienda de Tapias y Rafas que les fue donada por Doña Ana de Reyes, por cláusula de su testamento en el pueblo de Macarao el 17 de agosto de 1780 ante Don Pedro Mares, Escribano real, que posee en la calle baja de la Sta Iglesia Catedral para el río Guaire, lindando por el oriente con casa de Timoteo Bolívar, por el poniente que es el frente con la calle Real en medio y oratorio de San Felipe de Neri, por el norte con casa de Pbro. Don. Baltasar Nieves y por el sur con casa de José Gabriel Salas...doña Antonia de Bustos, viuda del Sr Ferrer...hace saber que en el valle de Macarao tiene una posesión de tierras que se halla gravada con un censo perteneciente al convento de San Jacinto.¹

Don José Francisco Landaeta, de Caracas, notifica el Vicario General que tiene celebrado contrato de compra de un ingenio de trapiche de moler caña dulce con Don José Ferreo y Vásquez, situada en el sitio de San Rafael de Aguares, en el valle de Macarao, el cual se compone de sus casas de viviendas y trapiches de ingenio de agua, mulas, herramientas, porción de tablones de caña de todas calidades y tamaños y 12 esclavos del Beneficio de dicho ingenio y tierras que le pertenecen, todo en cantidad de 16.095 pesos, 2 reales, con el cargo de reconocer a censo y tributo redimible 11.495 pesos, 2 reales a favor de diferentes señoríos, ofrece por finca

¹ Censo referente a Convento, Tomos, I Y XII. Exp N° 4, año 1741, pág. 91.

especial dicho ingenio con todo lo que contiene y por fiadora a doña Petronila Moreno, de Caracas. Fueron aceptados finca y fiador propuestos, por el cual se efectuó el reconocimiento del censo por parte de don José Francisco Landaeta.²

Isabel A. Polanco reconociendo 400 pesos pertenecientes a la Cofradía de Animas de la S. Y. Catedral. Escritura de imposición de censo que hace Juan Francisco de Medina en nombre de doña Ysabel Antonia Blanco Uribe, ambos vecinos de la ciudad Caracas, como principal deudor y Don Gabriel Blanco como fiador de la cantidad de 400 pesos que fueron remitidos por Doña Rita Mejías ofreciendo como hipoteca la estancia del valle de Macarao, con trapiche, casa y esclavo. El Sr. Don José Francisco Machado penitenciario de la S.I Catedral y Mayordomo de la citada Cofradía, en vista de la petición hecha por Doña Ysabel Blanco Uribe, le dice a S.S.le pida a la pretendiente información, existencia, valor y libertad de las fincas que expresan. Don Marcos Felipe Romero como anotador de hipotecas, da fe, que en la participaciones que se hicieron de los bienes de Don Alejandro Antonio Blanco Infante y Doña Ysabel Antonia Uribe, en su mujer, se le adjudicaron a Doña Ysabel Antonia Blanco, su hija, parte de tierras de las pertenecientes a la estancia del valle de Macarao, al fin de él en el río que nominan Juan Jorge, en el que se dice tiene la susodicha casa de vivienda y de trapiche para moler caña dulce y que linda por el oriente con tierras que fueron de Don Alonso García y hoy son del Dr. Don Vicente Pérez Soto, río de por medio, por el poniente con tierras de Doña Vicente Pérez Soto, río de por medio, por el poniente con tierras de Doña Juana Bolívar y Doña Violeta Blanco, por el norte con tierras de los herederos de Domingo Pérez Oropeza y que hoy son de Don Pedro Fajardo y por el sur con la cuchilla del censo que cae a San Pedro; estas tierras se dicen pertenecen a Los Teques: que eran de Don Miguel Ascanio y en la dicha adjudicación con 8 esclavos y con gravamen de un Censo de 1370 peso que han de reconocer a favor del convento de San Jacinto de

² FOLS / 437-441.

esta ciudad...Le fue concedida la dicha cantidad al 5 por ciento anual a la referida Doña Isabel...³Caracas, 4 / feb / 1772 / Fols. 301-309.

...Don Domingo Gómez de Castro, clérigo tesorero, Abogado de la Real Audiencia de Sto Domingo, el que posee un trapiche de caña en el valle de Macarao con un valor 12.000 pesos más o menos y la que el ofrece como finca especial junto con la casa de su morada cuyo valor es de 5 a 6.000 pesos situada en el barrio del Rosario en la calle Real de la Plazuela de San Jacinto para el río Catuche (lindero), la dicha casa la heredó de su padre Don Francisco Antonio Gómez de Castro, con el gravamen de 2.663 pesos de Censo, principal del Convento de la Inmaculada Concepción. Por fiador ofrece a Don Miguel Esteves, sujeto de notorio abono. La dicha posesión con su vivienda de tapias y cubierta de raras, 5 esclavos es hipoteca especial de dos Censo el uno de 3.000 pesos de la Capellanía que mandó a fundar el Ldo. Don Domingo Palacio, clérigo, Pbro, difunto de la que es Capellán el Br. Don Juan Antonio Croquer, también Pbro.; y el otro de 1.000 pesos del peculio de ser Petronila de San José y Torres, del convento de Nuestra Sra de la Concepción; la dicha posesión la hubo y la compró de Don Esteban Romero y éste de Ysabel Antonia Suárez, viuda de Don. Alonso García. Fols / 188 – 250.⁴

Referencia a la Capellanía fundada por Doña María Hernández Abad. Fundó una Capellanía y Doña Francisca Ruiz Abad, vecina de Caracas, solicita se le conceda a Censo y tributo redimible, como ramo de la misma, la cantidad de 450 pesos. Ofrece como garantía, la casa de su morada, en esta dicha ciudad, 100 reses de ganado vacuno, 30 yeguas de vientre, y una posesión que tiene en el valle de Macarao, de esta dicha jurisdicción, bienes que se encuentran libres de todo gravamen. Presenta como fiador: a José Matías de Aparicio, quien no ha mucho había redimido o

³Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Sección Censo (Referente a Cofradías) Parroquia de Catedral. Tomo IV, Exp N° 12 año 1772, pág. 463.

⁴Sección Censo, Cofradía de la Iglesia Parroquial de la Guaira, Tomo, IX, Exp, N° 11, año 1765, pág 557.

cancelado un Censo que negoció con el citado ramo de Capellanía. El documento de esta nueva operación, es firmado en Caracas, el 6-5-1675, Fols, 89-90.⁵

...El documento es otorgado en la citada ciudad de Caracas, el 04 / 01 / 1708, y en presencia de los testigos: Don José de Salas Don José Figueera y Don Juan de Talavera. Como ramo dependiente de los bienes dejado por Doña Ma de Sala, arriba anotada se reconoce un nuevo Censo a tributo redimible, de parte del Pbro. Y Lcd. Don Pedro Suárez de Zúñiga, domiciliario de este Obispado y en su condición de principal deudor, y le respalda el Alférez Don Tomás de Aguirre y Grezala, como su fiador. Esta nueva operación, monta a la cantidad de 220 pesos. Ofrece como garantía especial Una Estancia que tengo y poseo en el sitio de Macarao, de esta jurisdicción, donde están planteados diferentes tablones de caña dulce, y cuenta con un trapiche, con los esclavos y aperos de su beneficio y todo ello, libre de Censo, carga ni hipoteca. Cs, 16 /09 / 1708, ante el escribano Don Agustín de Salas, y de los testigos presentes: Luis José Padilla. Clérigo de Menores Ordenes, José de Salas y Don Nicolás Bartolomé Cedillo, Fols.119 / 138.⁶

Referencia a la negociación realizada por el Pbro Don Domingo Palacio, en la cantidad de 2.309 pesos de capital principal, mediante el traspaso de unas propiedades a favor de Don Mateo Álvarez, residente en el valle de Macarao. Dicha negociación, originaba el compromiso de un Censo a tribuido redimible, y posteriormente, dicho Censo, se transformó en una Capellanía, con su Censo a tributo redimible y en la cantidad de 1.000 pesos de Principal.

El historial que contiene este expediente, es interesante, ya que refleja en principio, una acción de tipo comercial, desde el punto de vista negociable; pero, conlleva también un gran significado de bondad y hasta desprendimiento de

⁵ Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, Exp, N° 5 año 1675, pág. 16, Tomo I

⁶ Tomo. II, Exp, N° 7. año 1708.

intereses económicos, y más resaltante, es la confianza puesta de manifiesto, por el Pbro. Don Domingo Palacios, en la persona de su favorecido, Don. Mateo Álvarez, al entregarle ese valor de 2.309 pesos, sin pedir siquiera un simple vale, como constancia de ello. Para mayor ilustración, insertamos lo que sigue “Yo el dicho Don Mateo Álvarez digo que por cuanto, el Lcd/ Don. Domingo Palacios, Clérigo Presbítero, difunto, en su vida, me dio la cantidad de dos mil trescientos y nueve pesos de a ocho reales en el valor de diferentes bienes y efectos por hacerme beneficio y merced, con la condición de que los un mil peso de ellos, lo reconociese y a Censo y tributo redimible por bastante escritura de reconocimiento a favor de dicho Lcd, con finca y fianza bastante a su satisfacción, y los un mil trescientos y nueve pesos, complemento a la íntegra cantidad de dos mil trescientos y nueve pesos de dicho empréstito, a pagárselo al citado Lcd, dentro de cierto tiempo o término, y habiendo fallecido el mencionado Lcd. Don. Domingo Palacio, Don. José María y Don. Miguel Bravo, como sus albaceas y herederos, de la cantidad de 1. 309 peso, los cuales no derivaron intereses o réditos, y dichos herederos, respetaron la voluntad del difunto Lcd. En cuanto al primer punto de la obligación, o sean los 1.000 pesos, el aludido Don. Mateo Álvarez, proceda a practicar las diligencias necesarias para obtener la autorización de la Superioridad Eclesiástica, y presenta como fiador a Francisco Hernández, y quedan en garantía los bienes recibidos del nombrado Lcd, Palacios. El documento se firma en Caracas, el 24 – 11 – 1759⁷, ante el Escribano Público Don. Faustino Areste y Reina, y en presencia de los testigos: el coronel Don. Juan Francisco de Meneses, Don Domingo Antonio de Figueroa y José Pérez Martínez. Todos vecinos. En el citado documento se hace la mención de que el Censo a Tributo redimible reconocido por el nombrado Don Mateo Álvarez, queda adscrito a la Capellanía de misa rezadas, a favor del extinto Lcd. Don. Domingo Palacio, y cuya instrucción, le quedaba como tarea obligante y a cumplir, de parte de los albaceas y herederos: Don José María y Don Miguel Bravo. Lo cierto es que de una negociación, se deriva un Censo a tributo redimible, y el capitán de éste, integra

⁷ Tomo, XIV, Exp, N° 10, año 1759, pág. 277-278

una Capellanía de misas rezadas y a favor del alma del propietario de dicho capital, y dicha Capellanía, también la sustente el Censo a tributo redimible de los mil pesos de principal, y con sus respectivos réditos, producto del cinco por ciento anual, sería costeadas las limosnas señaladas para cada misa rezada. Fols. 313 / 352⁸.

Referencia de la Capellanía mandada a fundar por Juliana de Ochoa, morena libre vecina de Macarao. Censo a tributo redimible, en la cantidad de 107 pesos, contratado por Don. José Ortega y Samariago.

Según se desprende de la investigación que le hemos practicado al expediente relacionado con estos aspectos, Juliana de Ochoa, morena libre y vecina de Macarao, destinó los bienes que poseía, ante de su fallecimiento ocurrido en el citado pueblo de Macarao, y luego de sucedida su muerte, fuesen puesta en pública subasta, y con el resultado obtenido, se fundara una Capellanía. Como mejor postor fue favorecido Don. José Ortega y Samaniego, vecino de Caracas y los adquirió en la suma de 107 pesos, cuyo valor le fue asignado como capital, a la Capellanía en referencia...⁹

Auto sobre traspaso y reconocimiento de varios Censos efectuado por Don. Baltasar Gómez de Abreu: la cantidad es de 7.000 pesos y está repartida en la forma siguiente 3.000 de la Capellanía que sirve el Dr. Domingo Gómez de Castro y otra de 4.000 de 2.000 cada uno, perteneciente uno a las monjas de Nuestra Sra. De la Concepción y el otro a la dote de Sor María Rita de San Felipe de Nery, novicia del mismo convento; que de no verificarse la profesión, se ha de hacer el reconocimiento a favor de Don. Marcos Hernández Marrero, como Apoderado del referido Don. Baltasar, quien le propuso al Sr. Provisor el traspaso de la hacienda de Macarao a otra de Cacao con 40 esclavo que se encuentran en el sitio de Mamporal que está compuesta de 30.000 árboles de todas calidades y heredó de su hermano

⁸ Ídem.

⁹ Tomo, XVIII, Exp, N° 14, año 1764, pág. 377.

Don. José Gómez de Abreu. Propone como fiador a Don. Pedro Fajardo, quien había comprado a Don. Gabriel Lindo la hacienda de trapiche con el cargo de reconocer los ya referidos Censo. Se le concedió licencia para traspasar y reconocer los Censos el 14 de julio de 1767...¹⁰

¹⁰ FUGUET, Euclide (1982) *Los Censos en la Iglesia Colonial Venezolana*, Editorial, La Academia Nacional de la Historia, N° 155, Fuente para la Historia Colonial de Venezuela, Caracas, pág. 432-433

ANEXO 3

El inventario de la Iglesia de Macarao y sus alhajas, 30 / marzo / 1770

Primeramente la Santa Iglesia de tres Nave toda de Calicanto las paredes y pilares cubierta de tejas.

Hay dos coros con sus barandas de madera el coro sobre sus dos arcos. La Torre toda de calicanto con dos cuerpo y su capitel tres campanas, una grande y dos pequeñas la una inútil.

Su batistero debajo de bajo de la Torre con su alacena y ventana su puerta con su cerrojo, y la llave, la lacena con su llave, la ventana con sus aldabas. Su pila de piedra labrada con su tapa, una mesa con su carpeta de crudo pintado, un cuadro del bautismo con (no se pudo completar por su dificultad de lectura)...cuatro libros Parroquiales, un Sinodal y un cuaderno de papeles.

El coro con su escalera, y puerta, y llave, los vasos de oleo en vasitos de vino en su cajoncito de madera, sus chimeneas en vasos de hojalata, una concha de plata para Bautizar dos capillas.

En la Santa Iglesia con sus tres puertas buenas con sus aldabas y la una con su cerradura en el botijo.

Siete altares fuera de otro que está comenzando. El altar Mayor en donde se haya Nuestra Señora del Rosario de Currucay tiene su cielo de madera fingido, un retablo de pintura, tres cuadros el uno de la Santísima Trinidad los dos de San

Francisco y Santo Domingo con su marco dorado, todo nuevo, cuatro cuadros también con sus marcos dorados, cuatro espejos, dos ceriefas en las puertas de la Sacristía, con una de metal en sus galuchas de hierro y dos pelotas de avestruz. Nuestra Señora en su camarín dorado nuevo con su vidriera, y llave, un banco con dos gradillas, el Sagrario todo dorado de nuevo con su velo puerta, y llave con su cadena de plata sin custodia bien ordenada, y alajada de perlas, y piedras todas finas adentro de su piedra..., pedestal y dos ma..., todo dorado de nuevo, tres frontales, el uno con su marco dorado, dos atriles uno dorado, y otro pintado toda la capilla pintada.

Una mesa y un cajón que sirven de altar mayor.

Una alfombra buena que sirve a ocho altares.

Tres niños en otro altar el uno con potencia de plata.

Seis..., de papel pintadas que sirven que otro altar.

Una Argolla en que se pone la Lampara.

Una rueda de campana que tiene su cigüeña con nueve campanas.

Dos palos abuyerados que sirven para los cirios.

Un Santo Cristo con su..., de palo dorado.

Un atril en que se canta ceangelios de palo plateado y del todo bueno.

Una cruz de plata que sirve para llevar el..(el santo) en la procesión.

Cruz y cirios de palo y plateado y la cruz con cuatro fundas.

Un coletón con que está forrada otro altar mayor.

Un altar de Nuestra Señora de la Concepción. La 3ra con su túnica y manto de seda todo bueno con su corona de plata sobredona y piedras falsas una...grande de plata con su cabeza con sus rosas puenadas , una sortija de oro contres esmeralda pequeñas y unos aretes de oro esmaltado, una gargantilla de perlas, un nicho su velo todo bueno, dos gradillas, un pedestal, un frontal todo bien tratado, un ...con que está aforrado otro altar, unos manteles de breña bien tratados con su pila. Con su piedra de arar un sagrario con su cerradura de hierro y llave y cadena de plata, un...de plata sobre dorado con su funda de terciopelo y guarnecido, un relicario que sirve para

llevar el señor de plata y por dentro dorado una piedra de oro pequeña que sirve de adentro con sus corporales y velo de terciopelo guarnecido en galón de plata. Un atril de palo pintado y el altar y capilla todo pintado una baranda con su paño para dar la comunión y una ventana buena con su vidriera de vidrio fino, y lo mismo las claraboyas de la capilla Mayor.

Unas...de madera pintadas y doradas de la...junto con su...y escaño con cajón y cerradura con su llave un frontal de Angaripola y un tornillo y ... en que se asegura otro en la...

Un... con doce estrella de plata... y tres milagro de plata.

Cruz de palo investida en cazú y... de madera pintados ya tratados.

Un Altar de San Antonio el... con su Niño y su diádena de cobre de cobre y cuerda de cocuiza y un milagro de plata. Un retablo que sirve a otro Santo pintado y dorado con su velo todo bueno, dos gradillas de manera pintadas un atril de madera pintado, un frontal de credo pintado todo bueno en cuanto otro creado que sirve a otro altar, una piedra de oro aforrada, un mantel y... tratados tres... grandes con sus bastidores pintados al óleo, un cielo y un petate.

Un altar del Santo San José, el con su capa de tafetán blanco bueno, un niño y su...con flores de seda peinado un nicho de madera pintado y velo de griseta decente, un cielo de otro altar dos cuadros grandes pintados al óleo bien tratados, una palia, manteles y...de oro aforrada, un frontal pintado al temple.

Un tabique de la puerta mayor con dos hojas y su aldaba-una cruz de palo del Altar otro.

Una mesa de Altar de adobes con un cajón en donde está un cuadro de San Francisco Xavier.

Un Altar de Animas un lienzo pintado al óleo con su cielo de genero pintado, cinco cuadros grandes pintados al óleo. Un Tabernáculo de madera pintado, y sus puertas y aldaba el que tiene adentro los Santos Reyes, dos gradillas de madera pintadas y lo mismo un pedestal, un crucifijo pequeño de plomo, cuatro mesitas de papel pintadas con dos angelitos una lámina de la muerte con su marco de palo sin pintar una pila, frontalmente y piedra de oro aforrada en crudo.

Un Altar de Nuestra Señora de la Soledad en su camarín de madera. Sin pintar con su vidriera de dos vidrios el uno rendido con su cerradura la Señora con su manto de terciopelo con su estrellas bien tratadas una diadema de plata unas blancas y su túnica de lo mismo. Un rosario de cara engarsado en plata con tres estampas de plata, un paño en las manos y la corona de Rosa de seda peinadas un cielo de genero pintado, dos gradillas de Madera pintadas y un pedestal de lo mismo un atril y dos candeleros de cobre grande velo de tafetán morado guarnecido de cintas blancas, un crucifijo que sirve de otro Altar, Palia Mantel, piedra de oro aforrada en crudo con que está aforrado otro altar y frontal de credo pintado todo bien tratado junto con una alfombra de Calamaco.

Un Altar con la imagen del Santísimo Cristo grande su cruz pintada , tres tornillos, tres potencias de estaño corona de rosas de seda una toalla de... de plata un tabernáculo de madera pintado, dos gradillas y pedestal pintado todo, una cruz de madera , palia, mantel piedra de oro aforrada y frontal de credo pintado. La Capilla de otro Altar pintada y una ventana de Madera torneada con sus puertas y aldaba.

Un púlpito de madera pintado con su escalera de madera aforrada y una lámina con su marco pintado al óleo y dorado.

La Santísima Trinidad de la Iglesia de tres nave de cal y canto aforrada en tablas y en...una puerta que sale a la calle con cerradura...y naves, tres ventanas de madera torneada sus puertas y aldabas y en una de ellas un lienzo con su bastidor y tambor enladrillados...

Dos cendas y un confesionario todo decente. Un atril del Altar del Santo San José de madera pintado. Un atril que sirve al coro y dos arañas de hojalata. Sirven al coro.

Una tumba y un crucero de madera pintados y un paño de credo grande también negro.

Un consumidero de cal y canto muy decente. Una mesa de altar de madera nueva. Once cuadros grandes pintados al temple.

Seis acheros que sirven de llevar en mano sin achas.

Un Jesús de Nazareno con dos túnicas una de tafetán y otra de gristeta guarnecidas en galón de plata con su cruz pintada corona y sogas y tambor de palo plateados su

mesón con seis faldones de credo negro dos tornillos con sus tuercas para sacarle en procesión y un paño de cuatro lanas de breaña nuevo.

Un Sn Lus de bulto con su libro de palo pintado y su pequeña y su peana de lo mismo pintado con sus palos de cargarlo.

Un escaparate de tablero con dos estropaños con su puerta con sus puertas con dos cerraduras y sus aldabas. Muy decentes.

Una mesa pequeña que sirve para poner la tinaja y mucuras bien notadas.

Un tomo de losa bedriado que exbe de agua mané con su tornillo de cobre y su plato de losa bedriado este bueno y el tomo quebrado.

Una ama que sirve de rebestirse con dos cerraduras bien quatro puentes y dos entrepañes todo bueno.

Una cruz que sirve de Ligmen Cruces la Semana Santa.

Un Clarín.

Dos Cenefas que sirven para poner los paños. Un cielo de genero pintado que sirve a la otra mesa de revestirse.

Un fierro de haber ostia maltratado. Dos tinajas de hechar agua.

Un espejo bueno y una lamineta de Sta Rosa. Un cajón de hechar la cera con dos argollas con tapa. Una caja maltratada sin cerradura.

Cajón bueno con su cerradura de guardar el palio el que cial es zarro guarnecido de flueco con catorce campanetas plata Seis baras de madera pintada buenas. El Guión de Sanasco con sus cordones de seda blanca y pelotones de lo mismo, bara plateada y cruz de plata todo bueno.

Un estandarte de tafetán colorado ya... su raradon de cinta. Una caja de hojalata de guardar ostias buenas.

Otra de guardar incienso maltratado.

Dos candeleros de cristales finos y buenos. Un estandarte negro de tafetán con cordón de cinta y bandas de seda negra con cruz de palo plateado bueno y sin lana.

Dos tiernos de hacer formas el uno bueno y el otro malo y otro de estampas Leéolas de comunión.

Seis disfraces. Cinco maltratado y uno nuevo.

Dos Niaiales uno nuevo y los dos maltratados.

Seis Campanitas cuatro buenas y dos quebradas.

Un esquelón con su tiro manezuela claveteado y bueno

Seis benites maltratados y uno bueno.

Un cajón de palo forrado en genero usado.

Siete platonos de peltre bueno y otro de losa bueno.

Dos calmatonias de metal buenas.

Un farol grande de vidrio finos de dos, Suris bueno cuatro faroles de la losa maltratados.

Una cajita de madera aforrada en damasco con cerradura.

Una cuna con cerradura... y un niño.

Cuatro caja dos buenas y dos maltratadas de las dos buenas unas es de percianas con guardiciones de oro fino y la otra de tafetán blanco guarnecido en galón de oro fino.

Dos paños de hombres el uno de tela y el otro de perciana guarnecidas las puntas en galón de oro.

Un incensario nuevo así las cadenas como la base.

Dos calices el uno dorado con su patence y el otro de plata con su patina ambos dorados por dentro.

Tres pares de imágenes de plata buenos tres platillos de lo mismo y dos cucharitas también de lo mismo.

Una gaveta con su tapa cuchara y cadena de plata.

Una Vase de palo dorado que sirve de custodia dentro del sagrario.

Una petaqueta de purificadores con... Una llave de plata sobredorada con fersa deseada y hilo de oro que sirve el... Sto un paño de persiana cinta que sirve de altar al Cáliz otro día.

Una casuya de tela blanca guarnecida en oro aforrada en tafetán blanco bien matada con bolsa estola manípulo paño y iguales.

Una casuya de tela encarnada guarnecida en plata fina con estola manípulo bolsa de paño y iguales todo atornado en tafetán.

Una casuya de grietas blanco con guarnición de plata fina con estolo, manípulo bolsa, paño y iguales todos aferrados entafetán.

Una casuya de Damasco encarnado guarnecida en oro falso con estola , manípulo, bolsa, paño y iguales, aferrados en tafetán toda bien matada.

Una casuya de grieta verde guarnecida en oro falso con estela, manípulo paño, bolso y iguales bien matada.

Una cajita blanca guarnecida en oro aferrado en contella sin bolsa ni iguales pro tiene eslota y manípulo todo tratado.

Una casuya morada de tafetán guarnecida en cinta con estolo y manípulo paño y una iguela sin bolsa ya tratado...

Juego de corporales bien tratados y uno mal tratados.

Una Alba nueva de bretaña ya viada guarnecida en encajes.

Una Alba de Holanda guarnecida en catatumba ya usada.

Una pobre pelis de bretaña fina nueva.

Dos pobre pelises viejas y mal tratadas.

Otra Alba tratada de bretaña labrada de catatumba.

Otra tratada en encajes finos.

Otra de bretaña tratada llena.

Otra de bretaña tratada con su encajito para el...

Un cajonario viejo en que pedían limosna. Otro cajón en que se pide la limosna para la Misa del Sábado con la imagen de Nuestra Señora del Rosario.

Tres paño de limpiarse las manos matados.

Seis pañitos de vinagreras.

...y ocho purificadores en su petaquetas de caña.

Otra Alba de bretaña guarnecida de encaje tratada.

Cinco manteles mas de Bretaña.

Seis palias mas y cuatro amitos bien matados.

Una petaca de cuero de llevar el oro.

Un quitaro de salir el Sn y uno chico de lo mismo y un Hisopo de plata.

Un montón de cobre para anida decena campana... Un manajo de ruedas de cobre que sirven a los de los Santos.

Una carga de tablas para el monumento.

Un monumento que se compone de dos gradillas grandes pintados.

Cuatro barandas tres buenas y punlate...

Dos manípulos morados y dos estolas de lo mismo de tafetán y otros manípulos negros con dos estolas que sirven para cantar la Pasión.

Una banda vieja de género de seda y una caja de guardar ostias muy usada.

Un sepulcro bueno de madera fingido... y plateado...

Un escaño con cajón y llaves con trastes de Ntra Sra de la Soledad de cuento del mayordomo que tiene la llave.

Dos ataúdes el uno de brasios de cuenta de la Iglesia y otro aforrado con su tapa que dio Sn Francisco para alquilarlo para la misales a las Animas...

Un tenebrario de palo pintado con sus ceibas y manopla bien matado.

Una Cruz que sirve de sudario con su Peño con sus arbos y el paño coxxe la mayordoma con el...Una matraca con seis argollas.

Un paño de Baita que sirve de tapar los muertos.

Una mesa de nuestra Sra de la Soledad con sus baras y cristal.

Una cruz de palo pintado con peño y caros y cubo que sirve para la Procesión del Jueves Santo.

Una cabez y estelas de tanasea y sus vestiduras de diablos muy maltratados.

Un cuarto que sirve de Bodega...puerta de dos hojas y su cerradura y llave todo buena.

Un Sanatorio cerrado de paredes y encalado con susalmenas y puerta deBalaustrus ya quebrada con su aldaba buena.

28 tarros que sirven para la Mansanilla.

Tres camaras...Un farol de etrina aforrado en género y pintado tratado. Siete faroles grandes de madera aforrada con papel y seis pequeños de los mismos junto con seis mas sin cabo...

Seis faroles de cedro blanco fino bien tratados.

30 candeleros de barro del monumento. Catorce maseteros de palo ya viejo.

Unas Andas de Palo dorada bien tratadas con sus palos de cargar y una tabla de poner las velas todo de Ntra Sra. Seis blandonatos y una mochila de errudo para guardar polvo.

Una clusa pequeña con una calpasa de Damasco encarnado con su cleansel de encajes y palio de poner Nta Sra.

Quatro faroles que sirven a otras Andas de bione bien tratados.

Tres mantos de Ntra Sra con tres Sallas y tres Gabachas el uno de Monteria azul el otro de tela azul y el otro de tela encarnado todos buenos y guarnecidos.

Una fundas azules, tres justanas blancos, dos camisas... camicetas del Niño Jesús con un Baquerito tres ramilletes para las manos de Ntra Sra...

Un Rosario encasquillado de plata y tres estampas de lo mismo otro de Carci.

Un Rosario de oro engarsado con una cruz de lo mismo otro de perla del Niño y tres potencias.

Una gargantilla de perlas con sus qicent de oro grande.

Seis sortijas de oro, una de deamante otra con tres esmeraldas otra encarnada otra de esmeralda y otras dos de lo mismo.

Un rotrillo de plata sobre dorado esmaltado en piedra falsa y una corona de plata en lo mismo. Un circulo con doce estrellas de plata esmaltadas en piedras blancas.

Otro rosario de antoquelas y cuentas de oro con una cruz de oro.

Una cadena de oro con un relecario grande de feligrana con un Agrues adentro.

Una gran gargantilla de perlas y tres mas de lo mismo fines.

Otro con dos hilos de perlas y trece acentos de oro. Osea de lo mismo con seis cuentas de oro.

Una saltada de perlas falsas y antequelas.

Unos Sarcillos de oro con piedras de Ingle.

Una falta de feligraria esmaltada en perlas finas.

Una media luna grande de plata con doce casullas con sus piedras y con flacon también de plata pobre dorado y una priona en el medio.

Una caja grande buena con cerradura laqueada tiene adentro en cofrecito de carci con su cerradura y llave otro de cueton y dos petacas de cañas.

Un capón de plata.

Una estampilla de hacer Seosales.

Una estola blanca y nueva.

Dieciséis milagros de plata. Dos candeleros de cobre viejos.

Un cajón de madera con una bioniena...con un Niño grande con unas medidas Sapatos, Camisas. Dos baqueritos en Varros tres potencias de plata y una Saltada de día. 30 / Marzo / 1770.

Digo yo el Rdo I ph Jacabo de Eroza cura propio de esta parroquia de Ntra Sra del Rosario de Currucay que recibí del R Dn. Baltazar Nieves cura interino todas las alajas, ornamentos y cosas que se contienen en el inventario del mismo año (30-marzo-1770). Prosigue el inventario Ts 12-14.

Primeramente un mantel nuevo de bretaña fina con su correspondiente buen encaje.

Una campanilla de plata para acompañar las vinagreras.

Un tinajero nuevo de cedro en que se ponen la tinaja alcarrosas y un agreamaní para el lavatorio a los sacerdotes entes y después de la mesa.

Una campanilla de metal. Cuatro paños de coleta fina para cubrir cuatro altares según el Orden Senodal. Dos toallas nuevas de bretaña buena, una para el Bantifterio y otra para purificación de las manos de los sacerdotes en la sacritía.

Otro paño de esleta nuevo para poner sobre el altar de San Antonio.

Dos capas principales una negra y otra morada nuevas ambas a tafetán galoneado de punto de plata. Una Caldereta de peltre nueva que sirve para el alberges a los domingos y otras funciones.

Una carpeta nueva de colimar para la credencia del Altar mayor.

Carga y media de tablas de cedro para la composición del monumento. Un Pirez de plata real capaz y buen hecho bordado por fuera y dorado lo interior de la capa y tapa.

Dos corporales con sus correspondientes palias de bretaña fina nuevos bien hechos.

Tres sinuelos de sinta negra uno y de sinta de agua de color vivo los dos nuevos.

Una Palia nueva de seda bordada el realce de oro. Otra Palia de seda bordada lo mismo nueva. Una casuya toda con ramos de oro guarnesido de punta fina de oro, aforrada en tafetán encarnado con manipula, estolas, Paño de caliz y bolsa de corporales de razo leso bordado.

Dos Dalmaticus de raso liso labrado blanco guarnesido de punto de oro fino aforrado en tafetán encarnado nuevas con estola y dos manípulos y dos collares de los mismos.

Una lampara de plata con ocho candeleros en su enculto bien hecha bordada para de fuera la que pesa doscientas diez onzas.

Tres Iia y tiene su raso de vidrio correspondiente en que se mantiene la luz del Ssno.

Un organo titulado Vealepo nuevo... (Negrita del autor).

Un mantel nuevo de Bretaña con su correspondiente encaje.

Una Palia nueva de bretaña con su catatumba.

Un Altozano nuevo bien hecho, con dos entradas y salidas a la plaza y empedrado lo interior que mira a la Iglesia, que la otra que mira a la plaza.

Un adocio de cruz y sarcillos de oro esmaltados de perlas a la virgen del Rosario.

Una cadena de media caña que según parece es de oro con su relicario a la misma Virgen del Rosario.

Una gargantilla de corales, perlas pequeñas y... de oro de la virgen del Rosario.

Una gargantilla de perla menudas nueva de Ns de la concepción .

Unos calsoncitos deterciopelo encarnada y una camiseta de gaza del Niño Jesús en la Sacristía.

Una Alba de bretaña fina nueva guarnesida de buenos encajes...

Una Alba de bretaña fina nueva guarnesida de banda finas.

Una escalera de madera labrada para subir a tocar las campanas de la Torre.

Un Rosario de cuentas negras engarsados de oro con la cruz de lo mismo.

Un tabique nuevo de bicinas maduras, de hojas, cruz, onzado con aldaba y capetes.

.- Para la llegada del Obispo Martí al Valle de Macarao se continua realizando el inventario de dicha Iglesia.

Visita del Obispo Martí, 23 de Octubre de 1772.

Inventario de la Iglesia de Macarao.

Santa Pastoral del Rosario, del pueblo de Macarao 13 de mayo, 1798,. Se invita al cura de Macarao a prescindir de las cosas inútiles... (pág 14).

Nos Dr. Narciso Coll y Prat, dirigida a Dn Cristóbal Peraza (15-16 s/f)

Por cuanto hallándose vacante el beneficio curato del pueblo de Macarao del Vicariato particular de esta ciudad por promoción del Presbitero Dn Josef Anto Gamarra su último posador , y expedido adicto convocatorio a concurso y oposición con termino competente para su provición conpropiedad...Elegimos y nombramos para su servicio y propiedad por tanto por las presentes que os sirven de legítimo título y por la imposición de este bonete hecha por Nos a vuestra Cabeza os conferimos colano y adjudicamos a dicho beneficio curado de Nuestra Señora del Rosario de Currucay del referido pueblo.

Nos el Dr. José Suárez Aguado. Vicario Capitular de este Arzobispado cede vacante A voz el amado en cristo José Nicolás Álvarez . Por cuanto hallace vacante el beneficio curado de la Iglesia Parroquial del Pueblo de Macarao por promoción de Pro. José Ma Romero, Caracas, 10/ sep / 1824, pág. 16-18.

He redeido Nuevamente los Santos Oleos del Sr.Da.Mariano Rodríguez del Olmedo. Los condujo a esta Parroquia el Sacristán Lorenzo Romero en cajón sus fracción alguna y por falta de sacerdote entregados al Don Romero por el Maestro de ceremonias de Esta Santa Iglesia Catedral Br. J. Eustaquios Vamonde.

Firma. Nicolás Álvarez cura de la Parroquia de Macarao.(15 / sep/ 1824-pág. 18).

Nota pág, 19. Que en este día he publicado en tan solemncia al Ser Pbro. Maestro Tomás Monasterio por cura de este pueblo según se ha ordenado por el Ser Provisor y Vico Capo (Vicario y Capitán) de este Arzobispo Dn José Suarez Aguado en nuestro acordado el día trece lo que certificó Macarao, Agosto 19 de 1827.

Dn Cristóbal Mendoza Intendente del Departamento de Venezuela...la provincia del beneficio del curado de la Parroquia de Macarao, que se haya vacante por renuncia del Pbro. Br. Felis Yépez que lo obtenía y propuso para ocuparlo por el Sr. Vicario Capitular entre otros al Pbro. Francisco Rafael de Guevara. Macarao 23 de febrero 1828, pág. 19-21.

Yo, el infrascrito Cura interino que he sido de este Pueblo Pbro.Hermenegildo Acosta amigo del Pbro Francisco Rafael de Guevara y en virtud del antecedente decreto del Sr Vic Capitular Dn José Suares puso en posesión al referido Pbo. Francisco Rafael Guevara de este pueblo de Macarao en presencia de vecinos y testigos a la que nadie hizo oposición..., pág. 21.

Cuenta de la Capellanías que tienen los Curas de esta Parroquia y los Inquilinos que deben pagar su réditos...

Primeramente Sr Antonia Sosa y el año de 1829 hizo reducción y quedo la mitad que son novecientos 25 por la cual reducción el Sr. Fran. Baez también vecina del pueblo de la Victoria como el era el Sr. Reverón y este dicho Baez paga sus réditos pasa es el Inquilino actual – Yo el sr.-José Domingo Sosa, tiene a un Senso que era de mil peso, el Capital y hizo reducción y etan de 27 quedando el Pbro Yépez estaba aque de Cura y quedo dicho Senso en 466 peso. Dos reales y medios paga anualmente Veinte y tres pesos. Dos reales y medios se cumple el 15 de enero de todos los años.

Trescientos pesos que tiene la Mayordomía de Catedral Sr. Tomás Burges que ha estado de Mayordomo y ahora el Sr. Isidoro Bello deban pagar el once de diciembre de todos los años pues réditos. Quince pesos.

Sien peso que tiene el Sr. Domingo Rodríguez reconocidos sobre sus vienes y son para una misa para la Glonosa Gertrudis cantada en el altar de la misma sus réditos se an de pagar por este Inquilino todos los años el dieciséis de Noviembre, para dicha misa son 5 p (pesos).

Ha pasado por su fallecimiento al Sr. Juan Frnc. Rodríguez, los dichos sien p (100 pesos), su hijo y desde el año de 1830 ha pasado a otro hermano nombra Miguel Antonio Rodríguez y este paga anualmente todos los años vivi en Agrario vecino de esta Parroquia La Sra Angela Guerrero.

Trescientos pesos de una dotación que tiene a mediaciones en unos criados según me han enterado paga anual tre 15 p (trescientos quince pesos).

Quinientos para la Capellanía que tiene el Santísimo para el aceite de la lámpara actualmente el cual Senso tenía el Sr. Ramón Prins y a pasado desde el año de treinta por Junio o Julio al Sr. Pablo Moreno el cual no ha pagado nada hasta ahora el tutor el Sr. Felix-Alfonso y su fiador el Sr. Teodora Blanco vecino de la ciudad de Caracas.

El Sr Felipe Bigot tiene en su hacienda de tipo una Capillanía que tiene al Sr Pbro Dr. Marcos Rivas de 400 pesos que corresponden a los curas con obligación de misa, para el año de 27 para el mes de junio o principio de julio Felipe Bigot, estando de cura el Pbro. Yepes Felix todos estas Capellanía tienen cargo de Misa. La Sra María Antonieta bolívar, 650 pesos en la hacienda que tiene en esta jurisdicción esta hacienda esta a inmediaciones de este pueblo debe pagar anualmente 30 p 4 reales.

Ha pasado la Capellanía que tiene Doña María Antonieta Bolívar en su hacienda que pertenecía a esta Iglesia al Sr Manuel Escuderos vecino de esta ciudad de Caracas el cual Senso esta en una hacienda de Caraballeda que tiene dicho señor y su Capital son 650 p el cual tiene reconocido y obligado a pagar sus réditos y el testimonio, esta en el Archivo de esta Parroquia desde diez y seis de junio del

presente año de mil ochocientos treinta y dos se hizo el reconocimiento a dicho Sr. José Manuel Escuderos y queda obligado a pagar todos los años en el mismo día sus réditos que son 32 p , cuatro reales anualmente, Pbro Guevara , (pág. 22-23).

Patorales. Dn. Ramón Ignacio Méndez (pág 23-31, Caracas, 28 de febrero de 1829, Macarao, Francisco Rafael Guevara.

Dn. Ramón Ignacio Méndez – Pastoral pág. 31-33, Caracas 31 / Dic/ 1829, Pbro F.R Guevara.

Dn. Ramón Ignacio Méndez – Pastoral – pág. 33-37, Caracas 10 / marzo –de 1830- Pbro Guevara.

Dn. Ramón Ignacio Méndez Pastoral, pág. 37-42, Sta Pastoral visita de Baruta, 19 / Dic/ 1832. Pbro Rafael Guevara.

Dr. Ramón Ignacio Méndez al Sr. Cura de la Parroquia de Macarao Acerca de las “Dispensas Matrimoniales” Caracas 14 de agosto de 1829. Pbro Macarao; F.R. Guevara –pág. 42-43.

Caracas, 13 de junio de 1828-Oficio. Bendición de Ornamentos e Indulgencia plenaria a los Moribundos. Dn Ramón Ignacio Méndez. Pbro Guevara-43.

Caracas 4 de agosto de 1832, Dr. Ramón Ignacio Méndez al Cura de la Parroquia de Macarao. Acerca del fraude en la mezcla de harina y alguna especies de vinos- Pbro F.R. Guevara. Pág 43-44.

Edicto que contiene la supreción de días feriados y tralación de ayunos- Macarao 20 / Dic/ 1800, Cuaresma- José Miguel Caballero-pág. 44-49.

Dr. Pablo Antonio Romero. Abogado de la Rep Conceliaria del Venerable Clero – Provisor Vicario General Capitular del Arzobispo- pág. 49-51. Dispensas para el año de Cuaresma.

Liber inquo visitacionis Pastoralis et ci-de siastici regiminis decreta descri-buntur. Pág 52.

Primeramente 500 p para su inquilino el Dn. J. Ant. Castellano esta pertenesce al Smo Sacro. Para alumbrarle no ha he hecho reconocimiento. Vive en la ciudad de Caracas pongase los réditos para el día 25 de nov, anualmente.

Doscientos pesos en que Dn Cristóbal Montes de Oca Sma, de las fiestas de la Viegen del Rosario tiene reconocidos Sa Ana Marra de C (Santa Ana María del Carmen), vecina de la ciudad de Caracas se pagan los réditos en 10 de agosto anualmente se me debe dos años ami el cura Zeferino González ... Con que la finca esta embargada por el tribunal para que se die la vendio la otra a Dn. Manuel Gual quinientos pesos pertenecientes a la Cera del Monumento del J.S. Inquilinos los herederos de D. Bartholome Acosta no se ha hecho reconocimiento de esta Rama, los inquilinos viven en esta jurisdicción y pagan sus réditos para marzo antes de la Semana Santa Zeferino González.

Nos Dr. Mariano Martí... Santa Pastoral Visita Pueblo de Macarao, 24 /oct/1762 (pág. 53-55).

Dr. Mariano Martí Pastoral. Acerca de la enseñanza de la Doctrina Cristiana. Octubre , 1780. Don Zeferino González, (pág. 56-61).

Dr. Mariano Martí, Adoración al Sacramento del Altar- Pbro Zeferino González, 15 / 02/ 1787, (pág, 60-61).

Auto: Exposición del Sacramento del Altar, 23 / junio / de 1787. Pbro Zeferino González (pág. 61-62).

Real Audiencia de Caracas Exhortación a todos los Sacerdotes ha presentar las partidas de casamento y bautismo de los blancos y sus hijos- Macarao 31 / marzo/ 1790. Zeferino González, pág. 62.

Zeferino González. Acerca de la Creación de las 40/ horas – Macarao, 7 de julio de 1790 (pág. 63-64).

Santa Pastoral Visita del Pueblo de Macarao 13 de mayo de 1798 (pág. 64).

Testimonio del la Acta de Visita del año de 1798- Pueblo de Nuestra Señora del Rosario de Currucal valle de Macarao del Vicariato particular de Caracas- hecha por Dn.Fc Juan Antonio de la Virgen María y Viana Obispo de la Diócesis del Consejo de su Majestad.

Dr. Dn. Fr. Juan Antonio de la Virgen María Biaria- pág. 67-68, reflexiones Pbro Zeferino González, 09 / oct / 1793.

Acerca de la exposición del Santísimo, Indulgencia Plenaria y Fiesta de Nuestra Señora del Carmen, pág. 68-69, Caracas 07 / abril/ de 1800. Zeferino González.

Sobre la coacción y cobranza de la contribución impuesta sobre los legados y tenencias en las sucesiones – Caracas 29 / marzo/ 1802- Zeferino González, pág. 69-70.

Reglamento acerca de la operación cesaria... pág. 70-73, Caracas 05 / dic/ 1804. Zeferino González.

Concepciones e Indulgencias – Caracas, 02 / oct / 1805. Zeferino González, pág. 73-74.

Narciso Coll y Pratt- Aniversario Fúnebre. Macarao, 30 / nov / 1813. Pbro Carlos Landaeta, pág. 74.

Santo Pastoral Visita en esta Parroquia de Ntra Sra del Rosario de Curucay del Valle de Macarao a 28 / enero / 1834, Ramón Ignacio Méndez. Pbro Juan Milario Boset, pág. 74-76.

Certifico yo el infrascripto Cura interino que los milagros que tenía de Plata nuestra Señora del Rosario cuyo valor alcanzó 12 pesos el Mayordomo con dictamen los tendió para la composición del **organo** , Macarao 13 / enero /1838, José Miguel Caballeros, pág. 76.

Visita Pastoral Don. Ignacio Fernandez 3 de Marzo de 1845, Rafael Alvaran, pág 77.

Visita Pastoral Macarao Agosto 28 de 1877. Remate al Libro 3ro de Gobierno, J.A. Ponte, pág 77.

Con respecto al Órgano de Vealepo Nuevo, se buscó de investigar y no se obtuvo ningún resultado, ya que los documentos no hablan de dicho órgano musical que llegó a pertenecer a la Iglesia de Macarao, por lo meno el relacionado con dicho tema.