



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
VICERECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Especialización en Educación: Procesos de Aprendizaje

Trabajo Especial de Grado

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DOCENTE PARA LA COMPRENSIÓN DE
LA LECTURA DESDE EL DESARROLLO DE LOS
PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE

Presentado por
Marisol Portilla de Jiménez
Para optar al título de
Especialista en Educación

Asesora
Lisette Poggioli, Ed D.

San Cristóbal, 09 de Octubre de 2006

Reconocimiento

En un momento tan especial, a Dios: fuente de luz y sabiduría, por darme la salud y la fortaleza necesaria para poder alcanzar un peldaño más en la escalera del saber y del conocimiento en el que me permite cristalizar esta nueva meta en mi formación profesional.

A Lisette Poggioli, Ed D por sus valiosos aportes como asesora del presente estudio

Al cuerpo de Profesores de la Universidad Católica Andrés Bello, por todos los conocimientos y saberes impartidos en pro del crecimiento personal y profesional de quienes cursamos la Especialización en Procesos de Aprendizaje. Para ustedes un Dios les pague.

Al Personal Directivo, Docentes y Alumnos de la Escuela Básica Nacional “Rafael Álvarez” por la receptividad y colaboración prestada para la ejecución del estudio.

A mi madre Jenny de quien recibo en todo momento ánimo, confianza y fe para culminar las metas propuestas. Gracias por tus oraciones. A mi padre Carlos que desde el cielo comparte la felicidad que embarga mi corazón con esta meta que alcanzo.

A mis hijo, mis tesoros más preciados y consuelo en los momentos difíciles, que esta meta le sirva de ejemplo en su vida y estimule el deseo de superación. Los quiero.

A mis compañeros de estudio y amigas, por las experiencias y gratos momentos compartidos a lo largo de la escolaridad.

A todas las personas y familiares que escapan a mi mente, gracias por el apoyo que me brindaron y animó para alcanzar este triunfo.

Mi Gratitude Sincera y Amistad por Siempre

Marisol

Índice de Contenidos

	Página
Capítulo 1: Introducción.....	1
Descripción del Contexto.....	1
Escenario de Trabajo de la Autora.....	1
Rol de la Autora.....	3
Capítulo 2: Estudio del Problema.....	4
Enunciado del Problema.....	4
Descripción del Problema.....	4
Documentación del Problema.....	6
Análisis de las Causas.....	17
Relación del Problema con la Literatura.....	17
Capítulo 3: Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
Objetivo General.....	42
Objetivos Específicos.....	42
Resultados Esperados.....	42
Medición de Resultados.....	43
Capítulo 4: Estrategias de Solución.....	52
Discusión y Evaluación de las Soluciones.....	52
Descripción de las Soluciones Seleccionadas.....	53
Informe de las Acciones Tomadas.....	58

Capítulo 5: Resultados.....	60
Resultados.....	60
Discusión.....	63
Recomendaciones.....	64
Difusión.....	65
Referencias.....	66
Anexos	
A Entrevista dirigida a Docentes de la Escuela Básica Nacional...	70
B Guión de entrevista dirigida a los alumnos de Tercero.....	75
C Narración Hánsel y Grétel.....	78
D Diagnóstico de la Lectura.....	81
E “El Sapo”.....	83
F Lista de Cotejo.....	85
G El Perro.....	87
H Guía de Observación Nominal.....	91
I Sopa de letras “Nuestros Indígena.....	93
J Lista de Cotejo.....	95
K El Dengue.....	97
L Guía de Observación Nominal.....	100
M La Niña de los Fósforos.....	103
N Motivo Navideño.....	106
Ñ Escala de Estimación.....	108

O	Semana Bolivariana.....	110
P	Guía de Observación Nominal.....	112
Q	Las Flores.....	114
R	Guía de Observación Nominal.....	117
S	Escala de Estimación.....	119
T	La Hormiguita Petita.....	121
V	Guía de Observación de Video “Los Planetas”.....	127
U	Guía de Observación Nominal.....	125
W	El Computador.....	129
X	Prueba Escrita Objetiva.....	133
Y	Material de Apoyo utilizado para los Encuentros con los Docentes.....	136
Z	Resultados de las Actividades presenciales realizadas con los Alumnos de Tercer Grado.....	153
Tablas		
1	Tipo de Lectura.....	14
2	Comprensión de la Lectura.....	14
3	Entonación.....	15
4	Pronunciación.....	15
5	Tono de Voz.....	15
6	Defectos.....	16
7	Resultados finales obtenidos por los alumnos del Tercero....	61

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

Programa de Intervención Docente para La Comprensión de la Lectura desde el
Desarrollo de los Proyectos Pedagógicos de Aprendizaje

Autor: Marisol Portilla de Jiménez
Tutora: Lisette Poggioli, Ed D
Fecha: 04 de Septiembre de 2006

Resumen

El presente estudio se le realizó a un grupo de alumnos, cursantes de Tercer Grado de Educación Básica de una institución educativa. Se pudo evidenciar después de realizar el diagnóstico, que la mayoría de los estudiantes tienen debilidades en la comprensión de textos. En atención a la problemática expuesta se estableció como objetivo diseñar estrategias didácticas, dirigidas a los docentes para mejorar la comprensión de la lectura de textos en los alumnos implicados.

Se realizaron tres encuentros con los docentes, donde se les adiestro en el manejo de materiales impresos, importancia de los refranes, poesías, trabalenguas, adivinanzas, además de la manera de utilizar estrategias para la comprensión de la lectura y la transferencia de éstas en el aula. Como resultado de la implementación de lo visto durante los encuentros y al ser tomados en cuenta durante el desarrollo del Proyecto de aula, se comprobó que los alumnos obtuvieron mayor comprensión de la lectura.

El análisis de los resultados evidenció que la aplicación de estrategias y materiales atrayentes al alumno, permiten alcanzar cambios significativos, mejorando la comprensión lectora de textos en estudiantes de Tercer grado de Educación Básica.

Descriptores: Docente, lectura, comprensión, Alumno, Proyecto de Aprendizaje.

Capítulo 1: Introducción

En este capítulo se hace referencia a la descripción del contexto y del escenario de trabajo, así como el rol de la autora de la investigación, con el fin de dar a conocer los detalles en el área de estudio, con lo cual se amplía la comprensión del ambiente donde se ejecuta la investigación.

Para recabar la información necesaria que apoye al capítulo se entrevistarán docentes del tercer grado y alumnos previamente seleccionados por diagnóstico, a quienes se les detectó la situación problema, de igual forma, se aplicará la revisión de los aportes suministrados por los informantes para corroborar las observaciones de la autora y orientar posibles alternativas de solución.

Descripción del Contexto

Para el desarrollo del presente trabajo se trató un centro escolar ubicado en el Municipio Cárdenas, el cual en Enero de 1982, por decisión del Ministerio de Educación fue llevado a la categoría de Unidad Educativa.

La infraestructura de la institución consta de 30 aulas, laboratorio de computación, biblioteca, cantina escolar, cancha deportiva, comedor escolar, departamento de dificultades de aprendizaje, auditorio, dirección y secretaría.

Escenario del Trabajo de la Autora

El contexto socio cultural y el ambiente que rodean el plantel inciden de manera directa e indirecta en el proceso educativo que se imparte en la primera y segunda etapa de Educación Básica. Gran parte de la población está desempleada, lo que ocasiona una difícil situación económica en las familias adscritas a esta

institución, quienes no pueden adquirir en su totalidad los materiales básicos para que el estudiante desarrolle el proceso de aprendizaje.

El personal de la institución está conformado por 89 docentes, cinco miembros de personal administrativos, 19 obreros. Cuenta con una matrícula escolar de 1207 alumnos de los cuales, 645 son varones y 562 son hembras. La institución atiende las dos primeras etapas de Educación Básica.

La misión de esta institución es educar a todos las niñas, niños y jóvenes, mediante un proceso de formación participativa dirigida a producir aprendizajes significativos, con el uso de métodos y técnicas modernas, que se desarrollen en un clima de respeto mutuo, con igualdad de oportunidades para todos, con atención a las diferencias individuales y basando todo el quehacer educativo en los principios de calidad, equidad y participación.

La visión del centro escolar es formar a la población de esta localidad y de otras zonas circunvecinas que quieran venir a estudiar a esta unidad educativa y favorecer el desarrollo integral para alcanzar llegar a ser personas respetuosas, cultas, responsables y actualizadas, útiles a sí mismos y a la sociedad.

Es deseo de todos los que laboran en esta institución, procurar impartir una educación moderna, utilizando técnicas y medios de comunicación actualizados, los cuales han sido incorporados a la dinámica de la enseñanza y del aprendizaje, a la par de los avances tecnológicos que se operan en el contexto social.

Este centro educativo posee fortalezas como asistencia diaria del personal docente que labora en ella y del colectivo estudiantil. Su deseo de aprender y de participar de forma positiva en los procesos que la escuela imparte, promueve

incrementar la formación intelectual de cada sujeto con equidad y responsabilidad.

Los profesores cuentan con un alto sentido de compromiso para brindar lo mejor cada día en pro del alcance de metas personales, profesionales e institucionales, siempre en beneficio del alumno que atienden en las aulas.

La comunidad de padres y representantes asisten a las reuniones a las que les convoca. La institución recibe del Estado aportes con lo cual se cubren necesidades internas de prioridad, algunas por el contrario no se ven satisfechas.

El Rol de la Autora

La autora del presente estudio es Licenciada en Educación Integral, Mención Educación Estética, egresada de la Universidad Cecilio Acosta de la ciudad de Maracaibo. Cuenta con 25 años de servicio, desempeñados en áreas rurales y urbanas. Desde hace cinco años presta sus funciones docentes en el estado Táchira, específicamente en la institución objeto de estudio, laborando en un tercer grado de la primera etapa del nivel de Educación Básica.

Su propósito como docente es lograr el alcance de aprendizajes significativos en cada alumno (a), favoreciendo, desde su mediación, el desarrollo de competencias básicas, habilidades o destrezas propias a los contenidos del currículo mediante actividades de lectura, de cálculo, de producción escrita, de razonamiento lógico, de producciones artísticas, de deporte u otras que se correspondan con el programa escolar.

Capítulo 2: Estudio del Problema

En este Capítulo se expone la situación problema de la investigación, se analiza su origen o causa, y se desarrolla el marco teórico que apoya la propuesta de la investigación objeto de estudio, entre estos se comentan algunas temáticas y antecedentes vinculados al tópico general del trabajo, las disfunciones en la lectura y la intervención docente, el aprendizaje significativo, el enfoque constructivista y el proyecto pedagógico de aprendizaje.

Enunciado del Problema

El problema a resolver en este Practicum está referido al promover la comprensión de la lectura de textos, en alumnos de la primera etapa de Educación Básica, y a la aplicabilidad por parte del docente a partir de su inclusión en la dinámica del Proyecto Pedagógico de Aprendizaje (PPA).

Descripción del Problema

La situación problema se circunscribe a la ausencia de atención y estímulo en la clase al momento de practicar la lectura, así como en la comprensión de los materiales leídos en el aula y fuera de ella.

El hecho es que en la escuela no se están desarrollando destrezas de lectura desde los primeros grados. Esto se ha constituido en un grave problema por cuanto no se potencian las capacidades del alumno, que son factibles de ampliar, enriquecer y mejorar a partir del seguimiento y atención del docente, padres y el propio aprendiz.

Impartir las orientaciones en este sentido en el espacio escolar podría contribuir a fortalecer las habilidades y destrezas en el área de la comprensión de la lectura. De esta manera, los estudiantes podrían aprender a otorgar un especial significado, desde

los primeros grados de la escolaridad a la importancia que ésta reviste, la adquisición de nuevos saberes, y en ampliar los ya adquiridos.

“Villegas (2002) plantea esta realidad cuando expresa:

Es en los primeros años de estudio donde el niño al no afianzar competencias propias de la lectura, arrastra secuelas que incidirán al ejecutarla en todos los grados, más cuando no es objeto de atención y seguimiento por parte de adultos próximos en el seno del hogar y en el centro escolar” (p. 116).

El dejar pasar errores con el pretexto de que en el grado superior mejorará, se constituye en la fuente que lleva a realizar la presente investigación, con el propósito de mejorar la práctica del docente y la comprensión de la lectura de los alumnos del tercer grado de una escuela básica nacional.

A partir de entrevista realizada a los docentes del tercer grado por la autora del estudio se infirió la presencia de algunas debilidades en su intervención pedagógica, obteniéndose indicios de su incidencia en el fomento y práctica de la lectura por los alumnos en el espacio escolar y del hogar.

Razones como las expresadas llevan a que los estudiantes muestren en el aula debilidades que inciden en el rendimiento académico, ya que como no saben leer a profundidad el texto y menos alcanzar una comprensión clara del mismo, su memorización y evocación es deficiente cuando repasa los contenidos propios en las áreas del currículo. Esto lleva a agravar la situación descrita, en especial, en los grados de la primera etapa de Educación Básica, favoreciendo el arraigo de posturas y debilidades propias a la lectura tales como: la pronunciación, el cambio

de letras u omisión de estas al leer, entre otros.

A pesar de ser este un problema de alta significación en la dinámica escolar, al mismo no se le ha otorgado la importancia que amerita, no ha sido objeto de estudio en la institución, por lo cual los resultados que se obtengan de la presente investigación podrían generar directrices que orienten mejorar el desempeño lector de los alumnos y ofrecer algunas alternativas dirigidas a los docentes, aplicables a su trabajo en el aula que lleven a fomentar la práctica espontánea de la lectura, así como también apoyar futuras investigaciones vinculadas al hecho estudiado.

Se puede inferir que entre las razones por las cuales el hecho tratado no ha alcanzado solución o atención entre la gerencia y los docentes de la institución, se corresponde a que muchos de los educadores de la institución no son egresados de universidades que les acredita como profesionales de la educación, por cuanto en su mayoría han pasado a retiro, de igual forma el arraigo a metodologías tradicionales propias a la enseñanza de la lectura, que en otros tiempos surtieron su efecto; pero que en la actualidad se hallan desfasadas de los intereses del alumno y requerimientos del contexto.

Documentación del Problema

Los aspectos resaltantes referidos a la situación descrita inicialmente se apoyan en las informaciones suministradas por los docentes de tercer grado, en una entrevista no estructurada que se diseñó. (Anexo A). Cuyo fin era determinar sus ópticas en cuanto al trabajo que realizan en pro del fomento de la lectura en el aula y su inclusión en el desarrollo del proyecto de aprendizaje.

1. ¿Bajo que orientaciones dirige el diagnóstico del alumno al inicio del año escolar referido a las competencias lectoras?

Los docentes expusieron hacer uso de listas de cotejo y escalas de estimación para avalar el diagnóstico. Señalaron que el mismo no sólo se cumple al inicio del año escolar, lo ejecutan a lo largo de él, para verificar logros y avances significativos del alumno en materia de ejecución de la lectura y su comprensión. El trabajo a seguir se apoya fundamentalmente en el diagnóstico y atención de las debilidades encontradas.

Los docentes indicaron tomar en consideración los informes del grado anterior.

2. ¿Qué disfunciones observa en el alumno con mayor frecuencia en lo que respecta a la lectura?

Ambos docentes coincidieron en señalar la omisión de letras y palabras, así como su cambio cuando el alumno realiza la lectura, así como señalar con el dedo la línea para no perderse, por lo que el trabajo lleva primero a que él alcance la orientación al leer.

3. ¿Qué estrategias utiliza para alcanzar la comprensión lectora en el alumno?

Las respuestas en ambos casos plantearon asistirse de un texto guía para la ejecución de la lectura, ya que así facilita prestarles mayor atención al grupo. Sin embargo, también indicaron el dictado y su posterior lectura desde el pizarrón, una vez que el mismo se corrige.

4. ¿Cual de estas estima le ha propiciado mejores resultados en el trabajo de aula?

En ambos profesionales, la respuesta se inclinó hacia el dictado, según los entrevistados, permite a su vez evidenciar fallas en la escritura, así como ofrecer en el momento que lee el alumno de forma oral el texto, la orientación pertinente que corrija el error.

5. ¿Orienta atención individual en el aula a niños con debilidades y/o disfunciones propias a la lectura?

Si se otorga, según la opinión de ambos profesores, aunque resaltan que no se cumple con la debida insistencia, dado el alto número de la matrícula, que incide notoriamente en dirigirla.

6. ¿Estimula la práctica de la lectura en el aula y/o la paráfrasis del texto que propone al niño?

La opinión de los docentes indicó de forma positiva llevar a la práctica las acciones citadas en el aula. Indicaron que una vez finalizada la lectura de una narración solicitan de manera espontánea a los alumnos su reconstrucción, con aquellas ideas fijadas a partir de lo escuchado. La lectura se aplica además, al desarrollar otras áreas como sociales y ciencias, donde los contenidos en su mayoría se prestan para realizarla. De igual forma al efectuar pequeñas investigaciones adaptadas al grado que imponen la consulta a diversas fuentes.

7. ¿Promueve en el trabajo de aula la inferencia como vía de comprensión de la lectura en el alumno?

Es conveniente hacer énfasis en los niños en que si no se comprende lo que se lee, no hay aprendizaje y entonces, la lectura se haría de forma mecanizada.

8. ¿Favorece la comunicación con el alumno para concretar correctivos dirigidos a mejorar la comprensión del texto al realizar la lectura?

Los docentes expusieron hacerla de forma grupal, de manera tal que las observaciones lleguen a todos los alumnos. Si el caso lo amerita se de en forma individual.

9. ¿Realiza seguimiento de niños con debilidades severas en la ejecución de la lectura?

Se cumple dentro de la medida de las posibilidades del docente, con atención al número de alumnos que atiende. Sin embargo, acotaron los entrevistados llevar registros en sus respectivos cuadernos de notas, y listas de cotejo, aplicadas cuando realizan la lectura.

10. ¿Dirige acciones hacia los padres a fin de concretar orientaciones bajo las cuales pueda contribuir en el hogar con la atención y promoción a la lectura?

A partir del primer contacto con los padres o representante del alumno, se hace énfasis en que promuevan la lectura del periódico y de textos que tengan en el hogar, de manera que el alumno alcance mayor dominio al realizarla, favoreciendo así, mayor velocidad y comprensión al realizarla.

11. ¿Estima que los padres son receptivos y siguen las orientaciones brindadas en el aula para ser aplicadas en el espacio del hogar?

Muy poco, si se cumpliera debidamente las recomendaciones dirigidas, el avance y logros del alumno serían sobresalientes. Algunos padres, por no decir todos, dejan la tarea y responsabilidad, sólo al docente, evadiendo su cuota de atención y participación en los procesos de enseñanza y del aprendizaje.

La autora de la investigación quiso confrontar las opiniones de los educadores entrevistando (Anexo B), a cuatro alumnos seleccionados previamente A continuación se presentan los resultados de esta entrevista.

1. ¿Siente necesidad de leer como forma de enriquecer y adquirir nuevos conocimientos?

Las acotaciones de los niños reflejan en cierta medida la disposición anímica y motivación hacia la lectura; reforzada en el ámbito del hogar, estimulada por los padres, así como el otorgamiento de significación al proceso lector; es importante resaltar la motivación que el niño exterioriza con respecto a la lectura, con atención a los mecanismos que padres y docentes ofrezcan como estimuladores en su logro. Farré y Colaboradores (2002) señalan que las exigencias particulares de cada sujeto motivan hacia aspiraciones de mayor grado, una vez satisfechas necesidades en el marco de su desarrollo y autorrealización, según lo especificado por Maslow, en su jerarquía de necesidades.

2. ¿Qué logro considera puede alcanzar al practicar la lectura frecuentemente?

Los niños coinciden en resaltar la importancia de la lectura como medio a través del cual, se obtienen beneficios en las diversas informaciones que pueden recibir del proceso en la adquisición de saberes y en mejorar su ejecución. Flores (2002) enfatiza al respecto, en la estimulación de los padres en el hogar y la del docente en el aula a los alumnos, como factor importante en generar incentivos dirigidos hacia logros con respecto a mejorar la técnica lectora, el análisis, la paráfrasis y la comprensión, entre otras competencias lectoras.

Es importante resaltar que no se debe imponer u obligar a leer a los niños; por el contrario incentivar en ellos desde la medicación del adulto con estrategias atrayentes, y así poder satisfacer curiosidades y expectativas a partir de la lectura de materiales que cubran sus intereses.

3. ¿Recibe atención de sus padres y/o maestros cuando realiza la lectura de textos?

Los aportes de los niños plantean contradicción en cuanto al rol de los padres y del docente, en la atención que ameritan ellos en el desempeño propio al proceso de la lectura, a fin de orientar disfunciones o errores en su ejecución. Cabe destacar que el diagnóstico certero y la intervención de los padres y educadores, fomentará desde los primeros grados de la escolaridad una cultura lectora, que favorezca habilidades necesarias en su tránsito por los diversos grados, haciéndose cada vez más fuertes con atención a la edad y las diferencias individuales, según las opiniones de Gibss (2002).

4. ¿Recibe de sus padres y/o docente estímulo cuando lee o hacia la práctica de la lectura como recurso de información de recreación?

Los aportes de los alumnos llevaron a inferir que hay estímulo de los padres y maestros, aunque les compran libros, gratifican con obsequios; pero no se cumple un reforzamiento certero al realizar la lectura como hábito cotidiano en los pequeños.

Villegas (2002) resalta el importante rol de padres y educadores en la planificación del horario del niño para la ejecución de la lectura en sus diversas modalidades: oral, silenciosa, recreativa, exploratoria y de análisis, entre otras.

5. ¿Planifica el tiempo para ejecutar la lectura en el hogar y escuela?

Con atención a las informaciones expuestas por los pequeños, se infirió, que muy poco se cumple en el ámbito del hogar el establecimiento de horario para

ejecutar la lectura, esta se cumple por iniciativa propia, dado que la mayoría de veces sus padres laboran fuera. En la escuela moderadamente el docente incluye sesiones de lectura en el aula.

Por lo tanto, el docente debe mediar o asistir la orientación al alumno (a) y también a los padres para que compartan experiencias enriquecedoras propias a la lectura y de manera específica aquellas que evidencien comprensión lectora.

6. ¿Cómo es la comunicación con tus padres y profesor del grado, con respecto a la práctica de la lectura?

La comunicación entre las partes involucradas, según la opinión de los alumnos, es poca en lo que respecta al hogar, de los casos tratados dos expresaron que la misma es significativa y diaria; por el contrario los otros dos es muy escasa como consecuencia del trabajo de las madres solteras. Por su parte, según las opiniones de los alumnos con el docente del grado, hay bastante receptividad y disponibilidad de colaborar en que el acto lector mejore y por ende la comprensión de la lectura.

Al respecto Barroso (2002) se expresa en apego cuando indica las posturas antes, durante y después de ejecutar la lectura. La aplicación de una buena relación y comunicación padre-hijos; docente-alumnos favorece acuerdos, logros, seguimiento, correctivos y estímulo, entre otros aspectos, que lleven a mejorar significativamente el desempeño de las partes. Sin embargo, algunos docentes obvian la importancia de efectuar seguimiento y dirigir correctivos a niños que evidencian errores y debilidades en la manera como leen y en fomentar su práctica en el hogar de forma espontánea, en el tiempo libre y el propio ambiente escolar.

7. ¿Considera que desde el Proyecto de Aprendizaje puede mejorar sus habilidades en la realización de la lectura?

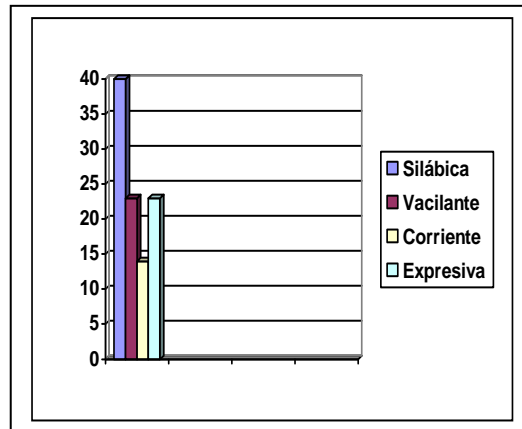
Sin lugar a dudas que los niños tienen claro los beneficios que aporta la lectura en su desempeño y más, si por gestión del docente se promueve en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, como alternativa desde la cual se puede ejecutar actividades en que se aplique, no sólo en el área de lenguaje, sino que se impregne en todo el currículo y actividad del trabajo diario. Desde estas perspectivas los postulados de Wong y Martínez (2000), se hacen pertinentes cuando señalan que desde el proyecto de aula o de aprendizaje, según nueva denominación, se cumple la integración y la globalización de los aprendizajes.

Como puede apreciarse las informaciones señalaron disposición de los alumnos hacía la práctica de la lectura, de igual forma le otorgan alta importancia para la escolaridad y vida misma y ventajas de llevarla a cabo como recurso de recreación e información. Sin embargo, hay poco estímulo de algunos docentes hacia su práctica y de los padres, ausencia de atención en cuanto a debilidades en su ejecución, que lleva a incrementar disfunciones que inciden en la comprensión, ejecución y logros en el avance del alumno.

Para complementar lo expuesto anteriormente, se realizó el Diagnóstico, el día martes 27 de septiembre de 2005 en la que se propuso material Narración Hánsel y Gretel. (Anexo C) al grupo de alumnos del tercer grado (Anexo D), donde se pudo evidenciar disfunciones, el tono de voz, la pronunciación y la comprensión del texto, entre otros aspectos. Los resultados se observan en las tablas y gráficos que se exponen a continuación:

Tabla 1
Tipo de Lectura

Criterio	fr.	%
Silábica	14	40
Vacilante	8	23
Corriente	5	14
Expresiva	8	23
Total	35	100

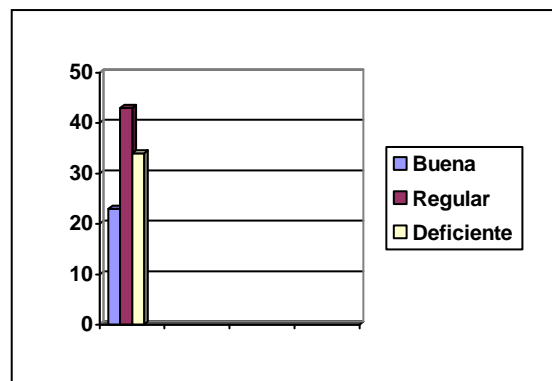


Fuente: Evaluación Diagnóstica de Alumnos de Tercer Grado. 2005-2006

Se observó de manera directa y con atención a los resultados expuestos que 14 estudiantes tienen lectura silábica, ocho vacilante, sólo cinco alumnos (as) poseen tipo de lectura corriente y ocho expresiva.

Tabla 2
Comprensión de la Lectura

Criterio	fr.	%
Buena	8	23
Regular	15	43
Deficiente	12	34
Total	35	100

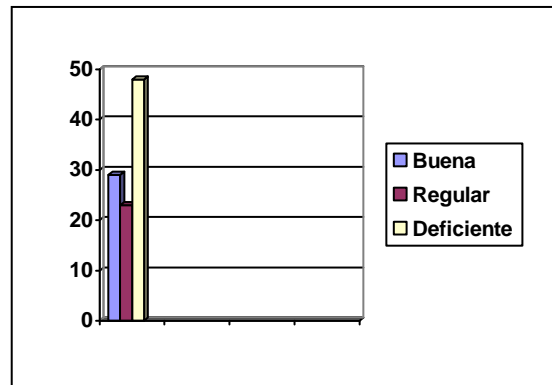


Fuente: Evaluación Diagnóstica de Alumnos de Tercer Grado. 2005-2006

De igual forma en lo que respecta a la comprensión de la lectura sólo ocho alumnos demostraron tener competencias propias a ella, 15 de forma regular y 12 alumnos presentaron debilidades inherentes a la comprensión.

Tabla 3

<i>Entonación</i>		
Criterio	fr.	%
Buena	10	29
Regular	8	23
Deficiente	17	48
Total	35	100



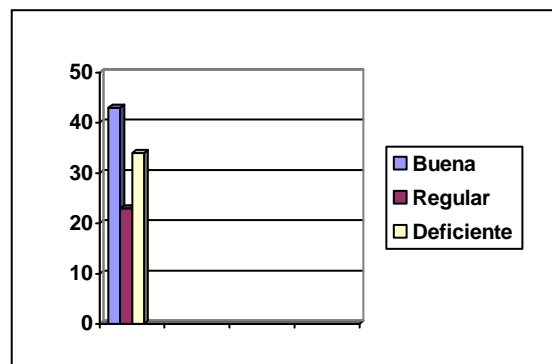
Fuente: Evaluación Diagnóstica de Alumnos de Tercer Grado. 2005-2006

En la tabla antes mostrada se puede evidenciar que diez alumnos tienen buena entonación, ocho regular y 17 deficiente.

Tabla 4

Pronunciación

Criterio	fr.	%
Buena	15	43
Regular	8	23
Deficiente	12	34
Total	35	100



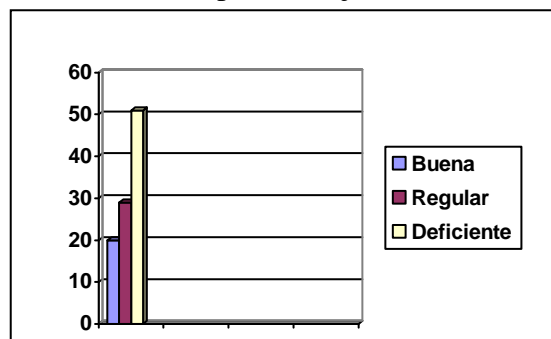
Fuente: Evaluación Diagnóstica de Alumnos de Tercer Grado. 2005-2006

La tabla muestra que en 15 alumnos se observó buena pronunciación de las palabras al leer, ocho son regular y 12 deficientes al aplicar la ejecución de la lectura.

Tabla 5

Tono de Voz

Criterio	fr.	%
Buena	7	20
Regular	10	29
Deficiente	18	51
Total	35	100

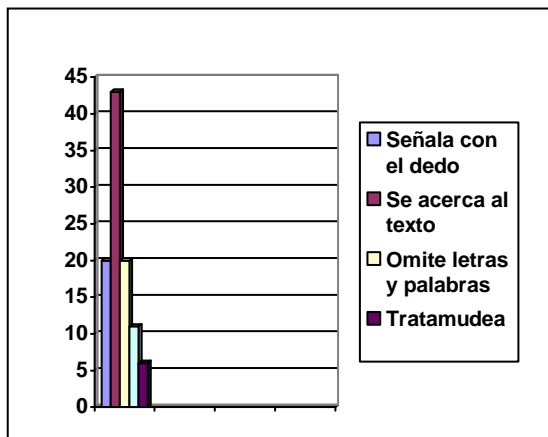


Fuente: Evaluación Diagnóstica de Alumnos de Tercer Grado. 2005-2006

En el tono de voz se pudo verificar sólo siete alumnos tiene buen tono de voz, diez regulares y 18 deficientes

Tabla 6
Defectos

Criterio	fr.	%
Señala con el dedo	7	20
Se acerca al texto	15	43
Omite letras y palabras	7	20
Cambia letras y palabras	4	11
Tartamudea	2	6
Total	35	100



Fuente: Evaluación Diagnóstica de Alumnos de Tercer Grado. 2005-2006

En el criterio defectos se comprobó que siete alumnos hacen uso de sus dedos para señalar la línea al leer, 15 se acercan demasiado el texto para leer, siete omiten letras y palabras, cuatro cambian letras y palabras y sólo dos alumnos tartamudean.

Estas observaciones llevaron a inferir, que en la institución tratada en el estudio, específicamente a nivel del tercer grado, el desempeño de algunos alumnos al ejecutar la lectura incide considerablemente en su rendimiento, por cuanto si no posee las competencias básicas necesarias en una ejecución efectiva, no podrá comprender los contenidos que repase en el hogar o aula.

De allí la importancia de orientar acciones dirigidas a los docentes con la finalidad de mejorar su rol de guía u orientador de la enseñanza y del aprendizaje, de manera particular, en estrategias que mejoren la práctica lectora por el alumno para que esta sea fluida, expresiva, con buen tono de voz y pronunciación de las palabras.

Análisis de las Causas

Sobre el diagnóstico efectuado al tercer grado “A” de la institución educativa objeto de estudio, apoyado en guías de observación aplicadas a los estudiantes, la autora de la investigación pudo inferir algunas causas que afectan la ejecución de la lectura de manera efectiva por el alumno y alcanzar una comprensión de los materiales propuestos o los que accede de forma espontánea, así como algunos defectos al ejecutarla.

La problemática es obviada por el docente y hay poca participación de los padres en reforzar la práctica de la lectura en el hogar, según los planteamientos expuestos por los propios alumnos consultados, a través de la entrevista formulada.

Asimismo, hay cierta desmotivación del docente hacia el uso de materiales impresos en la práctica de la lectura, como es el caso del periódico, al igual que dirigir actividades innovadoras y atrayentes que promuevan el deseo espontáneo de leer, tanto en el aula, en el espacio escolar y en el hogar. De igual forma reforzar el proceso y verificar alcances en su técnica y competencias básicas presentes: paráfrasis, evocación, pausas, entonación y pronunciación, entre otras.

Los planeamientos anteriores hacen que en el espacio del aula y fuera de ella, los alumnos no realicen lecturas, consulten materiales en la biblioteca del aula y, menos aún en la biblioteca del plantel.

Relación del Problema con la Literatura

Disfunciones en la Lectura. Villegas (2002) hace especial énfasis en comentar las disfunciones o errores que se cometen cuando se lee, y tratar con la atención, seguimiento y mediación del docente o padres de corregirlos si se

observan; por cuanto afectan de forma notoria la velocidad, comprensión de la lectura y ejecución certera en general, así como al proceso de la enseñanza y del aprendizaje. Entre las más comunes figuran:

La vocalización. Es un defecto que consiste en mover los labios al realizar lectura silenciosa. Es característica en los primeros años de la escolaridad. Se corrige colocando un lápiz en los labios para evitar moverlos.

El Campo visual. Consiste en captar más de una palabra en cada fijación ocular. Es importante para la comprensión de la lectura, fijarse en palabras o grupos de ellas más que en letras o sílabas. Cuanto mayor sea el campo visual, mayor será el número de palabras que se leen y menor el número de fijaciones.

La Subvocalización o repetición mental. Consiste en pronunciar mentalmente lo que se lee. Por lo general se arraiga en los primeros grados de estudio y trasciende a la adultez, al carácter de un amplio vocabulario y mejorar la velocidad lectora.

De allí que el seguimiento y atención del maestro a los estudiantes que manifiestan debilidades en la ejecución efectiva de la lectura, estará orientada en el aula cuando estos evidencien: dificultad para percibir las letras y habilidad para pronunciarlas; retraso en el habla y perturbaciones articulatorias, deficiente capacidad en la formación de palabras a partir de sonidos, repetición de ciertos fonemas simples; dificultad para escribir o copiar cuando se hacen inversiones (el por le, sol por los, las por sal, otras); transposiciones de letras en la palabra (arire por aire); reversiones de letras (b por d p por q, g por q, otras); omisiones; disociaciones en la escritura de palabras, donde las sílabas de una aparecen

asociados en con las vecinas (ma mamea - a por me ama), la escritura desordenada e ilegible, entre otros aspectos.

Las disfunciones expuestas, son entre otros los principales problemas que obstaculizan el hacer escolar de algunos estudiantes de la Primera etapa de Educación Básica, en el escenario de la institución seleccionada, donde el hecho afecta el desempeño del alumno en el aula y su avance en el logro de las competencias básicas propias a la lectura y el rendimiento académico en el grado.

El docente propiciará en el aprendiz de la primera etapa de Educación Básica, experiencias que permitan consolidar intereses que lleven otorgar significación al acto de leer y a desarrollar destrezas en aplicarla mejor día a día. La lectura guiada, en grupo, el cuento, actividades lúdicas, dictados cortos bien planificados, ejercicios de escritura supervisados, revisión permanente y registros del avance de competencias, consulta de fuentes impresas y otras de las que el docente se sirva, harán que el alumno interiorice su importancia no sólo para el estudio sino para la vida misma, ya que todo el quehacer diario esta actividad lo impregna y hace necesaria su aplicación.

Las Estrategias de Enseñanza y el Aprendizaje Significativo desde la Ejecución de la Lectura

La educación debe asegurar la promoción de aprendizajes significativos. Vergara (1999) lo define. “Aquel aprendizaje que puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando la nueva información adquiere significación para él a partir de su relación con conocimientos previos” (p.139).

A partir de las afirmaciones que anteceden la lectura se muestra como un recurso valioso en el alcance de aprendizajes de este tipo, dada la multiplicidad de saberes a los que el estudiante puede acceder desde su gestión individual o inducida por el propio docente. Mediante su alcance el alumno construye la realidad atribuyéndole significado. De allí la importancia que reviste promocionar la lectura y más aún la comprensión que supone el material propuesto como auxiliar o complemento de la clase.

Coll (1997) amplía los argumentos expuestos, cuando plantea: “Si la nueva información o material de aprendizaje se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con el campo experiencial del alumno, es decir, si se asimila a su estructura cognoscitiva, se esta en presencia de un aprendizaje significativo” (p.165).

De allí que, el maestro desde su intervención pedagógica en el aula manipula una serie de estrategias desde las cuales puede favorecer con alto significado la ejecución de la lectura y promover su comprensión. Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede usar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y que a la vez pueden incluirse basándose en su momento de uso y presentación, se corresponden con lo expuesto por Díaz y Hernández (2002):

Las preinstruccionales (antes). Son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, entre esta están los objetivos (que establece condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno y el organizador previo que es información introductoria, tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa). Activan conocimientos previos, que le sirven al

docente para conocer lo que saben los alumnos y en función de ello promover nuevos aprendizajes.

Las coinstruccionales (durante). Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

Las posinstruccionales. Son estrategias que se presentan después del contenido que se ha de aprender y permitir al alumno formar una visión sintética, integradora. Permite valorar su propio aprendizaje (preguntas intercaladas, resúmenes, mapas conceptuales). En lo que respecta a la lectura, Barrientos (2002) propone una nueva clasificación de estrategias, pero ajustadas sólo al momento de ejecutarla:

Las Estrategias previas a la lectura. Establecen el propósito de la lectura de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades iniciales y así mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas actividades en este orden: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas.

Estrategias durante la lectura. Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante su desarrollo es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

Estrategias después de la lectura. Ocurren a su finalización, se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar la idea principal, formulación y contestación de preguntas, paráfrasis del contenido, entre otros.

Posteriormente a la aplicación de estas modalidades, la comprensión de la lectura es un proceso cognitivo complejo autorregulado en donde el alumno refleja a través de la palabra escrita u oral su percepción acerca del material consultado, la manera como fue registrado en su memoria y más importante como puede interpretarlo y evocarlo, desde sus conocimientos previos alcanzados desde la experiencia, es decir, construir una paráfrasis del mismo o interpretación personal de lo que se leyó.

Poggioli (1997) en correspondencia con las acotaciones expuestas, plantea otra clasificación de las estrategias cognitivas, indicando tres grupos: de ensayo, de elaboración y de organización. Con respecto a las primeras señala que se usan para codificar la información que se recibe, haciéndose necesario su repaso para mantenerla en la memoria. Por su parte las estrategias de elaboración, permiten al alumno realizar una construcción personal de las informaciones para procurar su fijación, integrándolas a los conocimientos previos relacionados con ellas. Las estrategias de organización llevan a estructurar la información que se ha leído, dando una visión personal u óptica que lleva a su evocación fácil y aplicación.

Desde estos planteamientos de Poggioli, la lectura y comprensión, asumen en la cotidianidad del alumno su significación a partir de su uso como recurso de información y recreación, que favorece la adquisición de diversos saberes.

El Enfoque Constructivista en la Intervención Pedagógica del Docente hacia el Fomento de la Comprensión de la Lectura.

El constructivismo es una teoría que plantea al individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, hace énfasis que el conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Desde esta postura, Porlán (2000) señala su aplicabilidad en el área de la educación:

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se apoya en la idea de que la finalidad de la educación impartida en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Uno de sus principios básicos es el "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales"(p. 65)

Desde esta óptica, el aprendizaje ocurre sólo si se satisfacen condiciones a partir de las cuales el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información, con los conocimientos y experiencias previas que posee en su estructura cognitiva, la disposición que evidencie de aprender significativamente y, que los materiales o contenidos de aprendizaje tratados tengan un interés potencial o lógico con atención a sus expectativas.

En este orden de ideas, se infiere por tanto que la teoría constructivista apoyará el trabajo del aula de manera básica en el campo experiencial del estudiante y sobre ello, orienta acciones a seguir para la realización de las tareas que procure el

alcance de aprendizajes y saberes para la escolaridad y misma vida. Se refiere de manera fundamental a como se origina, construye y se modifica el conocimiento otras.

En aspectos propios a la práctica de la lectura en el aula, es imprescindible que el docente tenga en cuenta los planteamientos expuestos, de manera particular los diferentes esquemas del conocimiento que posee el estudiante para mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad con los contenidos, materiales y estrategias incluidas en el trabajo diario de la clase.

Caldera (2001) complementa las exposiciones anteriores, cuando expresa: “leer es la operación correlativa de escribir. Si en ésta se construye con palabras un todo significativo, en la lectura, a partir de las palabras escritas, se entra en la comprensión del significado” (p.9). En una buena técnica al realizar la lectura, estriba alcanzar su comprensión, exige por parte del ejecutor esfuerzo y competencias para alcanzarlo.

Parra (1996) señala que para alcanzar una eficiente comprensión del material que se lee, es recomendable llevar al alumno desde la guía del docente a dividir el párrafo en sus partes integrantes, luego identificar las relaciones de conexión entre cada una e identificar palabras claves u oraciones principales. La estrategia según la autora, implica que el alumno debe transformar el material presentado por el docente en redes relacionados y por tanto debe identificar los conceptos o ideas sobresalientes de la siguiente manera: identificar y representar las jerarquías (tipo-parte), cadenas (líneas de secuencias de razonamiento, orden temporal o causal) y los grupos (características, definiciones y analogías).

Aquí es donde toma relevancia su mediación en la aplicación de correctivos aplicables desde los primeros grados, de forma que el alumno (a) a la par de sus avances, alcance de manera gradual competencias relacionadas con la comprensión de la lectura de textos sencillos adaptados a su edad, nivel y características individuales, entre las que destacan: representar relaciones significativas entre conceptos, estructuras jerárquicas, descubrir conexiones correctas e incorrectas entre proposiciones, permitir compartir, discutir e intercambiar los significados, facilitar el descubrimiento de ideas previas sobre un tema determinado a partir del diagnóstico de conocimientos donde establezca lazos de conexión entre conocimiento nuevo y el ya adquirido, es decir, presentar una rica variedad de aplicación de situaciones que promuevan la comprensión de la lectura y por ende el aprendizaje significativo.

Así mismo es importante que en el quehacer del aula el docente-alumno intercambien roles, colocando al primero en un plano de facilitador u orientador y al segundo, darle la oportunidad de una participación activa y efectiva, lo que contribuye a reforzar y mejorar la creatividad, la imaginación y el establecimiento de interrelaciones al compartir, discutir e intercambiar el significado, cuestión que hace efectiva la reorientación de la dinámica del trabajo, haciéndola más participativa, abierta, atractiva e interesante al estudiante.

Cabe destacar que en la medida que el estudiante acceda a nuevas informaciones y tenga conocimientos previos sobre dicho tema, se le hará fácil emplear procedimientos de análisis, crítica, paráfrasis e inferencia en la lectura y selección de materiales más complejos. Una vez realizado esto, podrá organizar las ideas en torno al tema, evocarlas de manera coherente y exponer de manera oral o

escrita los planteamientos que se desee. Así el desempeño al realizar la lectura y el rendimiento en el aula se verá fortalecido en pro del alcance de las metas fijadas y competencias lectoras básicas.

De allí, la vinculación del acto en el marco del enfoque constructivista, ya que cada alumno, según sus expectativas e intereses, generará modelos, otorgará relevancia a la lectura e interpretación, consolidando saberes desde el aprender a aprender.

La Lectura en el Desarrollo del Proyecto Pedagógico de Aprendizaje (PPA)

Wong y Martínez (2000) definen el PPA como: “el recurso de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, sustentado necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de integrarles en la dinámica escolar” (p.76). Desde esta premisa también representan una estrategia de planificación, concebida en la escuela, para la escuela y los educandos, dirigidos a mejorar la calidad de la enseñanza, y se convierten en una herramienta importante para la reflexión y el análisis de la práctica educativa.

A partir del nuevo año escolar 2005-2006 tomaron esta connotación (anterior eran el Proyecto Pedagógico de Aula), sin embargo, su fundamentación teórica se apoya en la anterior definición de su denominación. Entre los principios que lo definen, según las apreciaciones de Odreman (2000), en la dinámica del quehacer educativo, figuran: la globalización (integra de forma global los componentes del currículo: ejes transversales, objetivos de nivel, objetivos de etapas, objetivos de áreas, evaluación u otros); la investigación como vía para la construcción del aprendizaje; estimula a investigar no para conocer, sino para producir aprendizajes

significativos, con la formulación de un problema busca que, dentro del espacio mismo de la experiencia de los alumnos y propios docentes, se puedan integrar en un solo proceso global los contenidos de las áreas académicas, evitando así una fragmentación o parcelamiento del conocimiento.

Otro principio del PPA lo constituye su Carácter Sistemático donde todos y cada uno de los elementos del proyecto, tanto en el desarrollo como en el análisis, están relacionados de tal manera que dependen los unos de los otros, conformando un todo organizado y restringiendo así la posibilidad de que alguno de ellos quede aislado o excluido de dicho conjunto.

En la ejecución de los PPA, el docente ha de tener en consideración diversos aspectos propios a su configuración y estructura, articulando procesos de alta significación en la adquisición del conocimiento, como es el caso de la lectura. Es importante que despliegue a través del tratamiento en el aula del currículo pautado para cada grado acciones desde las cuales la lectura alcance eco, se fomente su práctica y, por consiguiente el alumno logre competencias básicas propias a ella, entre las que destaca su comprensión, como alternativa básica de la enseñanza y del aprendizaje.

Investigaciones Relacionadas

La temática versada sobre la lectura y su importancia en el hecho educativo ha sido objeto de algunas investigaciones, desde diversas ópticas, a partir de las cuales se han generado diferentes puntos de vista o coincidencias entre sus autores, que de alguna manera evidencian sí la importancia que reviste para el alumno en la consolidación de saberes y trascendencia para la vida.

Jiménez (2001), en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), núcleo Táchira, realizó un “Programa de actualización al docente para la estimulación del proceso de comprensión lectora y desarrollo de la escritura en alumnos de la Segunda Etapa de Educación Básica”. La investigación vinculada al modelo de proyecto factible, se apoyó en un trabajo de campo de carácter descriptivo, cuyo objetivo básico era diseñar Talleres de actualización dirigido a docentes de institutos escolares del Municipio San Cristóbal del Estado Táchira, con la finalidad de mejorar las estrategias que aplica el docente en la promoción de los procesos de la lectura y la escritura en alumnos de la Segunda Etapa, a la vez permitir actualizar y retroalimentar mediante el feedback a los docentes en la aplicación de las mismas en el trabajo de aula.

En la investigación se usó como técnica de recolección de la información el cuestionario, dirigido a una muestra de 60 docentes seleccionados por azar de diversos centros educativos del escenario seleccionado.

El precitado autor conceptualiza en su trabajo la importancia de la lectura como proceso básico en la búsqueda del conocimiento y la explicación de los distintos fenómenos y hechos que se suceden alrededor de los seres humanos. Los datos permitieron concluir en la necesidad del diseño de jornadas de actualización versadas en estrategias, así como viabilidad de ejecutar programa con el fin de estimular en el docente la práctica permanente de la lectura dentro de su quehacer.

Los profesionales en el plano teórico estuvieron de acuerdo en resaltar la importancia que reviste la lectura en la dinámica escolar y vida de sí mismos y la de los alumnos; argumentaron algunos la poca promoción del acto en el espacio escolar

y su proyección al hogar, la ausencia de un diagnóstico y seguimiento del niño con debilidades severas en la ejecución de la lectoescritura, entre otros aspectos.

Este trabajo guarda relación con el presente estudio, debido a que involucra la acción del docente para incentivar el proceso de la lectura en la que el acto que la plantea se hace necesario en los diversos hechos en los que cada ciudadano ejecuta, así como fuente de recreación e información en las distintas áreas del conocimiento. Asimismo proponen un modelo de estrategias a través de las cuales el docente desde el aula promueva su ejercicio y práctica en pro de fortalecer el proceso educativo hacia su excelencia.

Pocaterra (2001), ejecutó investigación de tipo descriptiva y de campo en la Universidad Bicentennial de Aragua titulado "Los malos hábitos de la lectura y la necesidad de su erradicación". El objetivo fue diagnosticar la técnica ejecutoria de la lectura en alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica y el desempeño docente al detectar y diagnosticar por seguimiento casos que presenten debilidad. Involucró una muestra de 60 niños tratados bajo observación y 30 docentes de escuelas localizadas en la población de Mariara (Estado Carabobo) a quienes se le aplicó cuestionarios. Los resultados evidenciaron la presencia de regresiones, vocalización y subvocalización, dislalia y dislexia en algunos niños.

De igual forma el autor comprobó la omisión y falta de atención por parte del docente a estas irregularidades, que lleva a que se incrementen con efectos negativos en el avance, actuación y rendimiento del alumno.

Como aporte a la investigación corrobora la presencia de problemas en la ejecución de la lectura y escritura en la Primera Etapa de la Educación Básica, lo

cual constituye en elementos que afectan el desempeño y alcance de aprendizajes por la falta de seguimiento que lleve a corregirlos; de allí la necesidad de dirigir algunas estrategias que mermen estas irregularidades en el quehacer del alumno.

En algunas escuelas existen psicopedagógicos y docentes especialistas en dificultades del aprendizaje u orientadores, sin embargo, su acción no es la más efectiva en el seguimiento de los estudiantes y menos aún, en dirigir estrategias que minimicen o corrijan el problema de lectura en ellos. Recomienda mayor protagonismo de estos profesionales, a fin de que profundicen una preparación más amplia de estos problemas que a nivel de lectura inciden en el rendimiento. En caso contrario la atención e intervención pedagógica no tendrá el efecto deseado en corregir la disfunción y menos erradicarla.

Propuso como aporte la inclusión de talleres a través de especialistas del lenguaje, foniatras y personal versado en estas situaciones que inciden en la ejecución y comprensión del material que se lee, así como el diseño de instrumentos de observación y de registro que permitan al docente guiar un seguimiento más certero del desempeño del alumno al momento de ejecutar la lectura y la escritura en el aula.

Villalobos (2002), realizó una investigación en la Universidad de Los Andes, (ULA) Mérida, titulada: “La Promoción de la Lectura Analítica desde los Proyectos Pedagógicos de Aula”; tuvo como objetivo determinar la importancia de la promoción de esta modalidad lectora en alumnos de la Segunda Etapa de la Educación Básica, como estrategia de expresión y comprensión lectora de los contenidos tratados en los proyectos de aula. El autor hace especial énfasis en la

inclusión de la lectura analítica en el desarrollo del currículo a partir de su inclusión en los proyectos de aula, con lo cual se beneficiaría altamente el colectivo estudiantil al alcanzar competencias propias a ella y así asegurar una mejor comprensión del texto y de los diversos materiales escritos a los que accede. Para la recolección de datos, utilizó dos instrumentos: una encuesta dirigida a los 45 docentes de centros educativos seleccionados por azar y la observación directa por espacio de tres meses del año escolar 2001 – 2002 de 45 alumnos de dos secciones seleccionadas por el mismo procedimiento. Desde esta óptica el estudio se correspondió con un enfoque cualicuantitativo.

Los resultados obtenidos permitieron corroborar la promoción moderada por parte del docente hacía este tipo de lectura, observándose el uso de métodos tradicionales en la práctica y ejecución lectora en el trabajo del aula, poco estímulo, imposición del texto guía para la lectura, poco seguimiento o acompañamiento del docente. Estos profesionales sin embargo, resaltaron la significación del tipo de lectura analítica, en especial en alumnos del sexto grado, los cuales ameritan dominio en cuanto al análisis de contenidos, interpretación y comprensión de diversos materiales.

Asimismo, propuso la recuperación para los materiales de la biblioteca de aula altamente deteriorados por la humedad y el poco uso, asesorando a los profesionales de los centros educativos en estos trabajos, al igual que plantea la necesidad de la creación de un espacio para la biblioteca escolar en algunos planteles carentes de ella. Asimismo orientó acciones dirigidas hacia docentes que laboran como asistentes de bibliotecas escolares con el fin de mejorar su mediación en la misma y en la

promoción de la lectura, autogestione su dotación en materiales más actualizados y promueva su consulta en el escenario escolar.

Se establece una relación con la temática abordada; ya que en la actualidad es prioritario actualizar y preparar bien a los alumnos que egresan de esta etapa de la escolaridad para que se desempeñen certeramente en el nivel superior al acceder a materiales de mayor contenido y profundidad como cuentos, poesías, novelas, producciones escritas u otros textos acordes al nivel académico y la edad.

Su pertinencia con el tópico de la investigación radica en que plantea al docente la necesidad de prestar mayor atención y seguimiento al alumno a fin de procurar el desarrollo en habilidades y destrezas propias a la comprensión del texto y análisis de la información, en especial en los alumnos de la Segunda Etapa para que alcancen un positivo desempeño en la etapa siguiente de la escolaridad, en la cual se exigirá mayores competencias lingüísticas propias al proceso de la lectura.

Arellano (2003), realizó una investigación en Postgrado en la Universidad de los Andes, bajo el enfoque cuantitativo apegado a un modelo de tipo de campo de carácter descriptivo, titulada "La lectoescritura y el quehacer del aula. ¿Cómo intervenir?". La misma tuvo como propósito diagnosticar el rol del docente en la atención y seguimiento de las técnicas ejecutorias de ambos procesos en el aula; involucró a 80 docentes de escuelas públicas y colegios privados de la localidad de Táriba en el Municipio Cárdenas del Estado Táchira. Los resultados permitieron inferir mayores niveles de atención del maestro en los centros privados, en oposición en los públicos que es poca, quizás porque muchos de estos profesionales laboran en turnos contrarios.

El autor hace especial énfasis entre sus conclusiones en que la mediación docente se apoya en prácticas tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura tales como, la copia de textos directamente del libro guía o enciclopedia, leer para el maestro de forma oral, tomar lección de manera individual, hacer caligrafías y copiar al dictado textos propuestos, entre otras acciones que desvirtúa la función social de la lengua oral y escrita, a la vez que descontextualiza su enseñanza de la realidad del contexto e interés del alumno. Esta realidad genera un divorcio entre la teoría y la práctica, lo cual orienta un proceso lento en el desarrollo de hábitos de lectura en el niño.

Como aporte, recomienda al docente a promover cambios en las estrategias que incluye para la enseñanza, las mismas deben propiciar atraer el interés del niño hacia la práctica espontánea de la lectoescritura como recurso de expresión y que favorece la adquisición de conocimientos, la obtención de información variada de diversos tópicos y áreas del saber así como la recreación; de allí su consideración para la investigación.

Mújica (2003), en la Universidad de los Andes (ULA –Táchira), realizó una investigación bajo la modalidad cualitativa titulada: “El Estímulo del Grupo Familiar hacia la Práctica de la Lectura y el Fomento de la Comprensión Lectora en Alumnos de la Primera y Segunda Etapa de la Educación Básica”. En este se resalta de manera especial el rol de los padres como los primeros forjadores de competencias lectoras en el alumno, las cuales alcanzarán ampliación y reforzamiento de manera formal en el ámbito escolar. Como escenarios involucró la Unidad Educativa Estadal Ramón

Buenahora, la Escuela Básica Bolivariana Alianza y la Escuela Básica Leonardo Ruiz Pineda localizadas en la ciudad de San Cristóbal, en la Parroquia la Concordia.

El propósito fue promover la práctica de la lectura del alumno a partir de la orientación y mediación del padre o representante en el ámbito del hogar, como recurso de sano entretenimiento e información. El trabajo involucró una muestra de 50 docentes y 80 representantes seleccionados por azar simple de las instituciones citadas, tratados por cuestionarios y por observación directa del autor.

En lo que respecta al docente, se exponen acciones desde las cuales motiva a los padres a través del programa Plan Lector, las Cajas Viajeras, Biblioteca de Aula e incorporación de los centros al programa Bibliobus auspiciado por la Biblioteca Leonardo Ruiz Pineda, entre otros, favoreciendo el contacto del alumno y los representantes con diversos materiales bibliográficos. La finalidad del proyecto fue plantear bajo propuesta un programa de actualización u orientación dirigido a los padres de familia a partir del seguimiento del docente que lleve al alumno en el espacio del hogar a la práctica espontánea y placentera de la lectura, facilitando recursos bibliográficos por el préstamo circulante de materiales de lectura de alta calidad literaria, los cuales son costosos y poco accesibles para su consulta por el alumno.

En la metodología manejó el método etnográfico y la investigación-acción, modalidades desde las cuales se buscó mejorar la situación problema detectada en el colectivo estudiantil de los escenarios tratados. Permitió a la vez la interacción directa del investigador con los grupos de muestras definidos, padres y alumnos, dando posibilidad a la reflexión en ambos sentidos en cuanto a roles aplicados en pro de la

práctica de la lectura. Se apoyó en los aportes teóricos de la sociolingüística, perceptiva histórico cultural de Vigotsky y la neurociencia.

De acuerdo con los resultados el estudio evidenció debilidades presentes en miembros del personal docente, y los grupos familiares, situación que motivó realizar mesas de trabajo a manera de ofrecer orientaciones a los participantes, sobre el uso conveniente de los programas que oferta la Red de Bibliotecas del Estado y su incorporación a la dinámica de los proyectos de aula y al entorno adyacente a los centros educativos.

El aporte del trabajo a la presente investigación estriba en la posibilidad de incorporar instituciones de la comunidad local a la dinámica del trabajo escolar, destacándose la gestión del docente en diligenciar ante la red de biblioteca los recursos materiales necesarios en cuanto a libros se refiere para trasladarlos a los centros educativos y propiciar así ser consultados por los propios docentes, alumnos y padres o representantes, en especial, los de escasos recursos económicos, dadas las condiciones económicas de los contextos abordados.

Robledo (2003), ejecutó tesis de Postgrado en la Universidad Francisco de Paula Santander titulada “Por una escuela que lea y escriba. Ideas para crear y recrear”. La misma se vincula a un estudio de campo de carácter descriptivo, que tuvo como fin resaltar el valor de ambos procesos y promover su ejecución como recurso de recreación e información en alumnos de escuelas primarias localizadas en el casco central de Cúcuta y zonas periféricas a ella.

Involucró una muestra de 120 educadores y 150 alumnos de diferentes niveles seleccionados aleatoriamente y tratados por cuestionarios estructurados

como fuente de recolección de datos. Los resultados corroboraron la certera actuación de los maestros en el diagnóstico de debilidades propias a la ejecución lectora y escritura, así como el seguimiento u orientación en fortalecer ambos procedimientos.

Los alumnos por su parte manifestaron ser objeto de atención por los maestros en los grados e incluso en el hogar por sus padres al ejecutar la lectura y escritura. Asimismo, la motivación que despiertan en ellos hacia la práctica permanente, en especial, durante el tiempo libre, gracias a lo cual disfrutaban sus beneficios como recurso de información y recreación. Como aporte los autores recomiendan implementar la dramatización, el periódico escolar, el cuento, actividades lúdicas y uso de audiovisuales para que no decaiga en los estudiantes la práctica de la Lectoescritura en el ámbito escolar y familiar.

Guerrero (2004) en investigación que desarrolló en la Universidad Valle del Momboy, titulada “Estrategias Metodológicas para Motivar la Práctica de la Lectura y la escritura”. Tuvo como propósito proponer estrategias didácticas dirigidas a los docentes para su aplicación en el aula con el fin de mejorar la práctica de la lectura y escritura en alumnos que cursan la Primera Etapa de la Educación Básica. Se fundamenta en la modalidad de un proyecto factible soportado en un estudio de campo de carácter descriptivo, realizado en el escenario de la Unidad Educativa Estadal “San Isidro”, del Municipio Panamericano.

Involucró a seis docentes de la Primera Etapa de Educación Básica tratados por cuestionario y 36 alumnos de tercer Grado a los que se aplicaron una guía de observación, para determinar errores y disfunciones en la lectura y escritura. El

instrumento dirigido a los maestros fue objeto de validación por el juicio de expertos solicitados a profesionales de la educación. El coeficiente Alpha de Cronbach (0,81) determinó su confiabilidad.

Las guías de observación describen cualitativamente los comportamientos de los alumnos al momento de ejecutar los procesos de la lectura y escritura. Concluyó en la presencia de algunas debilidades relativas a la técnica ejecutoria de ambos procesos, el trazo irregular de letra, y presencia de casos de dislexia y disgrafía que inciden en el desempeño del alumno; aunque hay significación de la lectura y escritura para la escolaridad y vida.

Se recomienda llevar a ejecutar la propuesta de la autora como alternativa de mejorar el desempeño del docente.

Márquez (2004) en trabajo que realizó en el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPS-Táchira), al que denominó “Lineamientos dirigidos a los Padres para Motivar e Instaurar el Hábito de la Lectura en sus Hijos”. Centró su objetivo en determinar la motivación de los padres para fomentar la práctica de la lectura en el hogar, de alumnos de la segunda etapa de Educación Básica, de la Escuela Estadal, Unidad Educativa Ramón Vivas Gómez, del Municipio San Cristóbal, Estado Táchira.

El estudio se fundamentó en una investigación de campo, descriptiva, de enfoque fenomenológico, bajo el paradigma cualitativo. Esto permitió desarrollar una fase diagnóstica que sirvió de soporte para dar a conocer las diferentes manifestaciones observadas en los padres en cuanto a la motivación hacia la realización de la lectura en el ámbito del hogar. Se tomó como técnica la

observación directa, la entrevista a profundidad que contó con un guión aplicado a dos casos en estudio y sus respectivas familias, conformado por cinco informantes claves, involucrados en la investigación.

Del análisis e interpretación de la unidad temática, con sus dimensiones, categorías y triangulación de la información se infirió que los padres no cuentan con la motivación necesaria que lleve a instaurar el hábito de la lectura en sus hijos. La autora recomienda la orientación de los padres desde el espacio del aula y su seguimiento por parte del docente, a fin de coordinar acciones que mejoren el desempeño del alumno.

Sánchez (2004) en la Universidad Valle del Momboy realizó una investigación titulada: “Estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura”. La misma se corresponde con la modalidad de proyecto factible apoyada en un trabajo de campo de carácter descriptivo. Su propósito fue dirigir a los docentes materiales que sirvan de apoyo para ser incorporados en el trabajo del aula, de manera que faciliten la enseñanza y práctica de ambos procesos.

De igual forma la autora concluyó, a partir del análisis de la información recopilada, la escasa atención por parte del docente a debilidades presentes en el alumno que acarrearán efectos negativos en el avance, actuación y rendimiento. Como aporte a la investigación corrobora la presencia de problemas en la ejecución de la lectura y escritura en niños de la Primera Etapa de la Educación Básica, los cuales se constituyen en elementos que afectan su desempeño y alcance de aprendizajes por la falta de un diagnóstico y seguimiento que lleve a

corregirlos; de allí la necesidad de dirigir algunas estrategias que mermen estas irregularidades en el quehacer del alumno.

Propuso como aporte la inclusión de talleres a través de especialistas del lenguaje, foniatras y personal versado en estas situaciones que inciden en la ejecución y comprensión del niño hacia el material que lee, así como el diseño de instrumentos de observación y de registro que permitan al docente guiar un seguimiento más certero del desempeño del niño al momento de ejecutar la lectura y la escritura en el aula. Con base a esta propuesta se tomo en consideración para incluirle como antecedente en el presente estudio, dado que estima muy importante la mediación docente en la enseñanza de estos dos procesos, así como el seguimiento y acompañamiento del niño en su ejecución, a fin de detectar a tiempo posibles problemas propios a ellos y, establecer así de manera oportuna sus correctivos.

Paz (2005) realizó investigación en la Universidad Valle del Momboy, titulada “La Comprensión de la Lectura en los Proyectos Pedagógicos de Aula”, con el objetivo de verificar la práctica docente en la promoción de la lectura en la clase a partir del desarrollo de los proyectos en el contexto del Tercer Grado de la Educación Básica, en la Unidad Educativa Monseñor Sixto Sosa de la localidad de la Fría en el Municipio García de Hevia en el Estado Táchira. El estudio se apoyó en la modalidad de proyecto factible y en una investigación de campo de carácter descriptiva, vinculándose al enfoque cualitativo.

Para la recolección de las informaciones se delimitó a 4 alumnos o informantes claves y dos docentes como apoyo. Los primeros fueron objeto de

diagnóstico y seguimiento de manera inicial desde su observación directa. Los segundos se trataron desde un guión de entrevista. El análisis de la información permitió la definición de categorías desde la cual se realizó la significación de palabras claves y datos emergentes.

Las conclusiones inferidas evidencian ciertas debilidades por parte del docente en la promoción del acto lector en la dinámica del aula y hogar, razones que inciden en la calidad de comprensión del alumno y en su avance, razones que plantean la necesidad de diseñar estrategias didácticas dirigidas a los docentes para mejorar la práctica de la lectura.

Vargas (2005), en la Universidad Bicentennial de Aragua desarrolló un estudio “Estrategias Metodológicas para el desarrollo de destrezas que promuevan la comprensión lectora en alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica”, en el cual propuso acciones didácticas apoyadas en métodos diagnóstico-prescriptivos, para incrementar la comprensión de textos propuestos para la lectura. Para recabar la información se aplicó un instrumento constituido por 22 preguntas, validado a través del juicio de experto, dirigido a una muestra de 80 docentes de institutos educativos de la localidad del Vigía.

El análisis de la información permitió establecer como conclusiones la necesidad de actualizar la práctica pedagógica del docente en aspectos propios al trabajo de aula, previstos para la enseñanza de la lectoescritura, ya que el mismo se fundamenta en prácticas tradicionales, que en otros tiempos surtieron efectos positivos, pero que en la actualidad, no se corresponden con los nuevos modelos educativos.

Como aporte a la investigación el trabajo citado establece diferencias en técnicas ejecutorias al realizar la lectura, razones que inciden en el alcance de competencias básicas para los alumnos en cuanto a destrezas propias a la comprensión de materiales propuestos para leer en el aula y hogar, propiciando así su promoción como proceso dirigido a incrementar la práctica como vía de recreación e información, por lo que se considero su inclusión en el presente trabajo.

Las exposiciones que incluyen los trabajos citados en párrafos anteriores, hacen énfasis en planear la importancia de la lectura en el hacer escolar y social para el niño y el adulto en general. Los autores coinciden de igual forma en señalar debilidades en su ejecución y, más aún en el desempeño de algún docente al obviar el seguimiento y la promoción de ambos procesos en el ámbito del aula y hogar.

Capítulo 3: Anticipación de Resultados e Instrumentos de Recolección de Datos

El presente trabajo se orienta a promover la comprensión lectora del texto escrito a partir del fomento de la lectura en el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aprendizaje en el aula, desde la intervención del docente. En este sentido los objetivos que persigue son:

Objetivo General

Promover la lectura mediante el diseño de estrategias didácticas, dirigidas a los docentes de tercer grado de educación básica a partir de su inclusión en el desarrollo del Proyecto Pedagógico de Aprendizaje.

Objetivos Específicos

Mediante una entrevista diagnosticar la mediación docente en el aula, en relación con la comprensión de la lectura en estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Mejorar la práctica de la lectura a partir de su inclusión en el desarrollo del proyecto pedagógico de aprendizaje.

Contribuir con el trabajo docente a través del diseño de estrategias didácticas que promuevan la práctica de la lectura en el aula como recurso de información y recreación.

Resultados Esperados

Los resultados esperados para este trabajo son los siguientes:

1. Desarrollar en los estudiantes una actitud favorable que evidencie el empleo de la lectura como medio recreativo y de información general.

2. Que los Docentes utilicen o evidencien en su práctica pedagógica el uso de estrategias de comprensión de la lectura como la interpretación, inferencia, paráfrasis, síntesis, riqueza léxica y la producción verbal, entre otras.

Medición de los Resultados

El poder observar el desempeño del estudiante en el aula, permitió a la autora de la investigación tomar de forma directa y fiel los datos que sirvieron de fuente de información, a partir de los instrumentos que utilizó para su registro: planilla de diagnóstico de la lectura, pruebas de comprensión lectora dirigida a los alumnos del tercer grado (10 en total aplicadas durante el año escolar 2005-2006), registros de observación dirigidos a los docentes, cuaderno de notas y material de apoyo para las evaluaciones de competencias en la lectura.

Cabe resaltar que, el instrumento de diagnóstico diseñado por la autora de la investigación permitió corroborar la presencia de elementos que afectan la ejecución de una buena técnica lectora y comprensión, entre otros aspectos; representando un aporte a considerar por el docente al momento de evaluar la ejecución de la lectura en el aula. En el mismo se definió criterios a tomar en cuenta para avalar el desempeño del alumno (a) tales como: tipo de lectura, grado de comprensión de la lectura, entonación, pronunciación, tono de voz y algunos defectos de mayor observación en el alumno.

Para avalar las observaciones de la autora de la investigación, cada criterio se subdividió a su vez en alternativas, según su definición, adjudicándosele valores numéricos a partir de la ocurrencia de alumnos en cada caso.

En cuanto a las pruebas de comprensión lectora, las mismas fueron aplicadas inicialmente con bajo grado de dificultad, su ejecución de forma repetitiva llevó a cubrir las expectativas docente/alumno, razón que llevó a otorgarles mayor dificultad, a petición de los propios alumnos.

En el primer encuentro con los niños (13-10-2005), se trabajó con la lectura “El Sapo” (Anexo E). La docente leyó el texto, oralmente. A continuación solicitó a los niños leerlo de manera grupal. Luego se hizo de forma individual. Se hizo entrega a cada alumno de material fotocopiado con el texto para que realice la actividad propuesta. Algunos alumnos realizaron paráfrasis del cuento y se fijó el significado de palabras desconocidas por contexto y diccionario. La actividad se realizó con la finalidad de verificar competencias propias a la técnica ejecutoria de la lectura, velocidad, pronunciación, desde lo cual el alumno se evaluará con atención a los siguientes criterios:

1. Lector principiante
2. Lector no fluido
3. Lector medianamente fluido
4. Lector fluido
5. Lector excepcionalmente fluido

Se evaluó el desempeño del alumno con lista de cotejo a partir de la cual se verificará avances. (Anexo F)

En la segunda sesión de trabajo pautado con los alumnos (27-10-2005), se laboró con la lectura “El Perro” (Anexo G). De igual forma la docente leyó el texto, solicitando a los alumnos seguirla de manera silenciosa. A continuación el grupo

procedió a leer el cuento propuesto del pizarrón. Los niños fijaron significado de palabras desconocidas (estremeció, zumbaron, trizas, fragmento, siseante, incinerador, históricamente). La docente aprovechó para informar aspectos relacionados con la estructura del texto (párrafo, idea principal, secundarias, sangría, otras). También cada alumno realizó de forma oral la lectura. Se solicitó el parafraseo del texto a los alumnos, así como, otros posibles finales, su opinión con respecto al cuento y definición del tipo de texto. La actividad se evaluó a través de una guía de observación nominal de tipo cerrada (Anexo H), con alternativas definidas: siempre, pocas veces, nunca. Los criterios incluidos en el instrumento son:

1. Tono de voz audible
2. Solicita la palabra para intervenir
3. Respeta la opinión de los compañeros
4. Demuestra conocimiento del texto leído
5. Muestra seguridad al expresarse
6. Es coherente en la expresión de sus ideas

La tercera actividad de trabajo con los alumnos (10-11-2005), con lectura de la enciclopedia vinculada al tema del proyecto, “Civilizaciones Indígenas”. A partir de la lectura se generó la participación espontánea de los alumnos, quienes manifestaron preguntas que propició un feedback positivo, permitiendo a su vez la evocación de contenidos tratados en grado anterior y en el aula (12 de Octubre. Viajes de Colón). La comprobación de logros se realizó a partir de una sopa de letras propuesta, ejecutándose de forma individual. (Anexo I).

Es de resaltar que en esta actividad ya los alumnos evidencian mayor grado de espontaneidad en sus intervenciones, son más seguros en sus aportes y han alcanzado mayor fluidez en la lectura, sobre todo en aquellos casos con debilidad detectado en el diagnóstico. La evaluación se plasmó a través de una lista de cotejo (Anexo J) con los criterios: evocación de contenido, velocidad, presentación, participación, dominio del tema.

En el cuarto encuentro pautado (24-11-2005) se aplicó una actividad apoyada en la lectura “El Dengue” (Anexo K), a propósito de las fuertes lluvias que se presentaron en la localidad. La docente solicitó leer de manera silenciosa el material propuesto y posteriormente de forma grupal. Cada niño espontáneamente realizó la lectura de forma oral. Una vez finalizada la actividad se inició una conversación alusiva al tema. Algunos alumnos narraron experiencias vividas en la familia u observadas en la comunidad. Se usó el diccionario para fijar el significado de palabras desconocidas.

La lectura, sirvió para complementar el contenido desarrollado sobre el aseo personal y campañas de prevención de enfermedades infectocontagiosas. Los alumnos se agruparon en equipos de cuatro, para realizar la actividad propuesta en la lectura. Cada equipo nombró un relator. Se evaluó a través de guía de observación nominal (Anexo L), con los criterios:

1. Tono de voz audible
2. Solicita la palabra para intervenir
3. Respeta la opinión de los compañeros
4. Demuestra conocimiento del texto leído

5. Muestra coherencia al expresar las ideas

6. Participa en el trabajo de equipo

El quinto encuentro se cumplió el día 08-12-2005 a partir de la lectura “La Niña de los fósforos” (Anexo M), a propósito de las venideras fiestas navideñas. La maestra solicitó total atención para dar lectura del cuento. Una vez finalizada, solicitó a varios niños hacer una reconstrucción de la narración con sus propias palabras. Se consideraron los elementos que intervienen en toda narración (trama, personajes y ambiente). Los pequeños muy motivados por la lectura, aportaron de manera verbal ideas a partir de las cuales se reconstruyó la narración.

A continuación, se hizo entrega del material fotocopiado, indicándose realizar la lectura de forma silenciosa. Posteriormente se hizo oral e individual. Luego la docente impartió las instrucciones acerca de la ejecución de la actividad propuesta. Algunos alumnos de manera espontánea leyeron sus respuestas e indicaron diferentes títulos al texto y finales, todos coherentes y pertinentes con el contenido del cuento.

Se aprovecho la narración para destacar valores familiares como la tradición, el respeto, la caridad y el amor, entre otros, hacia sus semejantes. Por iniciativa de los alumnos se propuso dramatizar el cuento, para el día de la cena de navidad. Se conformó un grupo de ocho niños para realizarla.

De igual forma la docente entregó material fotocopiado con motivo navideño (Anexo N), a partir del cual los alumnos siguiendo instrucciones impartidas llevarán a cabo una producción escrita inducida por el motivo observado, a la vez que

procederán a colorearla. La actividad de producción escrita se evaluó a partir de una escala de estimación (Anexo Ñ), con los siguientes criterios:

1. Pertinencia con el tema
2. Ortografía
3. Secuencialidad de los hechos
4. Título llamativo
5. Coherencia en el contenido
6. Inclusión de los elementos de la narración

El sexto encuentro se cumplió el (10-02-2006) vinculando la lectura con las actividades de celebración de la Semana Bolivariana. Inicialmente la docente generó una lluvia de ideas alusivas a la vida y obras del Libertador Simón Bolívar, favoreciendo así la evocación de contenidos relativos al tema, así como de sus pensamientos. Luego se hizo entrega de material fotocopiado, contentivo de pequeña biografía de Bolívar y significación de la Semana Bolivariana. (Anexo O).

Se fijó el significado de palabras desconocidas por claves del contexto y por el diccionario. La docente realizó la lectura oral, seguida por los alumnos. Luego estos la hicieron de forma oral e individual. La actividad se evaluó a través de una guía de observación nominal con las alternativas: excelente, bueno, regular y mejorable (Anexo P), estos se aplicaron a los criterios:

1. Calidad de la respuesta
2. Espontaneidad
3. Terminología
4. Capacidad de síntesis

En el séptimo encuentro (23-02-2006), se trabajó en el grado con la lectura “Las Flores” (Anexo Q). Se entregó a cada alumno el material respectivo, haciéndose comentario sobre el contenido, se indicó el significado de las palabras desconocidas y se impartió instrucciones para realizar la actividad. Se efectuó la lectura grupal e individual del texto.

La docente pudo verificar logros de alumnos que presentaban debilidad al ejecutar la lectura, en especial, entonación, tono de voz, velocidad y tipo de lectura expresiva. Se evaluó a través de guía de observación nominal (Anexo R).

Los alumnos plantearon efectuar un concurso para dramatizar esta narración. La idea fue recibida con bastante receptividad por el grupo, estableciéndose tres equipos para llevarla a escena, de manera libre. Para su evaluación se utilizó escala de estimación (Anexo S), con alternativas: (E) Excelente, (MB) Muy Bien, (B) Bien, (M) Mejorable y (SR) Sin Realizar. Estas se ajustaron a los criterios:

1. Creatividad de los diálogos
2. Ambientación
3. Vestuario acorde al personaje representado
4. Secuencialidad
5. Gestualidad
6. Tono de voz

El encuentro ocho efectuado con los alumnos (14-03-06), se utilizó la lectura “La Hormiguita Petita” (Anexo T). La docente leyó el texto, solicitando a los alumnos seguirla de manera silenciosa. A continuación el grupo procedió a leer el cuento propuesto de forma coral y finalmente se hizo la lectura individual. Los niños

fijaron significado de palabras desconocidas a través del diccionario. Se recalcó la estructura interna del texto (número de párrafos, idea principal, secundarias, sangría, otras). Se solicitó el parafraseo del texto a los alumnos, así como, otros posibles finales, su opinión con respecto al cuento y definición del tipo de texto.

A partir de las intervenciones de los alumnos se infirió la moraleja presente en la narración. “La perseverancia vence cualquier obstáculo”. La actividad se evaluó a través de una guía de observación nominal (Anexo U).

A propósito del Proyecto que se realizaba en el tercer grado “Conociendo los Planetas del Sistema Solar”, se llevó a cabo el noveno encuentro (30-03-2005), donde se trabajó con una guía de observación de vídeo “Los Planetas” (Anexo V), preparada previamente por la docente, para ser realizada por los alumnos al momento de observar el vídeo. Inicialmente se impartieron las instrucciones pertinentes. Los niños conformaron grupos de cuatro para completar la guía, aprovechando las habilidades de los compañeros en captación, evocación, comprensión y síntesis.

El encuentro diez se transversa con el desarrollo de contenido de Ciencias Tecnología, a través de la lectura “El Computador” (Anexo W). Se aplicó la lectura oral por parte del docente, silenciosa, grupal e individual por los alumnos. Una vez agotadas, se inició una conversación, donde se expusieron experiencias acerca del uso y manejo del recurso informático. La espontaneidad de los alumnos llevó a que el tema se diera de forma fluida, expresando con amplia coherencia las ideas relacionadas con el computador. Se logró efectuar un feedback positivo donde se intercambiaron puntos de vista entre los alumnos, relacionados con los beneficios del uso del recurso. Concluido el debate, se procedió a efectuar una pequeña prueba

objetiva (Anexo X) sobre aspectos contenidos en la lectura, lo cual apoyó la evaluación de la actividad.

De manera general, se puede concluir que fue muy enriquecedor el trabajo que se cumplió a lo largo de los meses Septiembre-Abril con los alumnos del tercer grado, ya que por exigencia de estos, las lecturas debieron ser más complejas, a medida que se lograba mayor comprensión, mayor era su nivel de exigencia de las lecturas asignadas para cada uno de los encuentros, alcanzando de esta manera superar las expectativas iniciales y debilidades detectadas y minimizarlas, llevando al grupo a un nivel en técnica ejecutoria de la lectura de alto alcance, así como en la comprensión de los materiales propuestos en cada sesión de trabajo.

Las acotaciones de los alumnos reflejan en cierta medida la disposición anímica y motivación hacia la lectura; una reforzada en el ámbito del hogar, estimulada por los padres, así como el otorgamiento de significación al proceso lector.

En cuanto a los docentes se pudo comprobar, que durante el desarrollo de los encuentros con los niños tomaron en cuenta el uso de estrategias de comprensión de la lectura: como la interpretación, inferencia, paráfrasis, síntesis, riqueza léxica y la producción verbal, entre otras.

Capítulo 4: Estrategias de Solución

Discusión y Evaluación de Soluciones

El propósito del presente estudio se centró en promover la comprensión de la lectura de textos en alumnos de tercer grado de Educación Básica y a la aplicabilidad por parte del docente partir de su inclusión en la dinámica del Proyecto Pedagógico de Aprendizaje (PPA).

Los autores consultados citan desde sus puntos de vista, como el estudiante alcanza saberes y conocimientos a partir de la aplicación de la lectura, desde la cual enriquece su vocabulario y adquiere destrezas que le facilitan el aprendizaje. Los estudios revisados recogen coincidencia al señalar que la lectura debe ir más allá de la mera decodificación, procurando para ello introducir cambios en la intervención pedagógica del docente, así como en la selección de materiales, recursos y estrategias para su proceder.

Es importante que se le otorgue a este proceso su relevancia o trascendencia en la actividad educativa y en la vida misma. Según Lerner (1997): comentar o recomendar los materiales que se leen, discutir en grupo los contenidos del texto, tomar posturas críticas con atención a las del autor, seleccionar aquello que interesa dada su relevancia para la vida del alumno, complementar contenidos tratados en el aula y llenar lagunas sobre ellos y constituirse en recurso de recreación sana tanto para el espacio escolar como el del hogar.

La enseñanza de la lectura, bien orientada desde el aula y complementada en el hogar, permitirá al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo

autónomo, personal, placentero, porque le otorga el poder de crear en forma permanente sus propias interpretaciones del mundo que le rodea.

Con atención a este postulado se desarrollo la investigación que a continuación se describe.

Descripción de las Soluciones Seleccionadas

Programa de Intervención con los Docentes del Tercer Grado

El programa planteó una serie de estrategias didácticas dirigida a los docentes que se desempeñan en el tercer grado, a fin de reorientar la práctica pedagógica en busca de mejorar el desempeño lector del alumno al realizar la lectura de textos escritos propuestos en el trabajo de aula, como recurso que favorezca la comprensión de los contenidos, la interpretación, inferencia, síntesis, riqueza léxica y la producción verbal en general.

El programa está conformado por encuentros presénciales con los docentes, apoyados en exposiciones, dinámicas de grupo, mesas de trabajo, análisis de lecturas y documentos que permitirán enriquecer conocimientos en aspectos propios al desarrollo de la lectura, de manera específica en tercer grado.

Bericat (1998) Quien las define como técnicas que pueden ser utilizadas para fines distintos en la producción de indicadores sociales con participación de la gente, para explorar significados en un grupo de personas, sus experiencias directas y conocimientos sobre un aspecto determinado. Se trabaja con grupos de individuos que tienen en común su vivencia o conocimiento con relación al aspecto que se desea estudiar.

Dentro de esta dinámica, en cada evento se impartieron informaciones y vivencias que apoyaron el trabajo de equipo en la escuela, para el logro del alcance de las metas previstas en el grado, en especial, en el logro de competencias básicas lectoras en los alumnos. Los mismos se desarrollaron por iniciativa de la autora con el fin de actualizar, intercambiar opiniones, motivar y fomentar el valor de la mediación del docente en la trabajo del aula, en el desarrollo de los contenidos del área de Lengua y con las demás asignaturas del currículo, donde según su criterio pueda incluir la práctica de la lectura, a través de materiales propuestos.

La administración o ejecución de las acciones tomadas en los encuentros plantearon el trabajo directo con los docentes y la autora del estudio.

Es de resaltar que el programa se ejecutó en una fase inicial a través de tres encuentros en lo concerniente a: los materiales impresos y el Proyecto de Aprendizaje; la importancia de las poesías, refranes, trabalenguas y adivinanzas; las producciones escritas, el rincón de lectura y el cuento rompecabezas. (Anexo Y).

Estos se estructuraron manera de sensibilizar al docente de la institución, dado el hecho que al plantel se incorporó material bibliográfico actualizado para la biblioteca general y de aulas, con el fin de hacer más accesible al docente y alumnos recursos que incentiven la práctica de la lectura.

Encuentro 1: El Diagnóstico: El día miércoles 16 de Noviembre de 2005, de 9:00 a.m. hasta la 1:00 p.m., la investigadora dio inicio al trabajo de aula con los docentes del tercer grado (tres), dándoles la bienvenida y agradecimiento por la receptividad prestada. Se resaltó la importancia de incluir la lectura en la dinámica de la clase desde sus diversas modalidades: lectura oral, silenciosa, la hora del cuento,

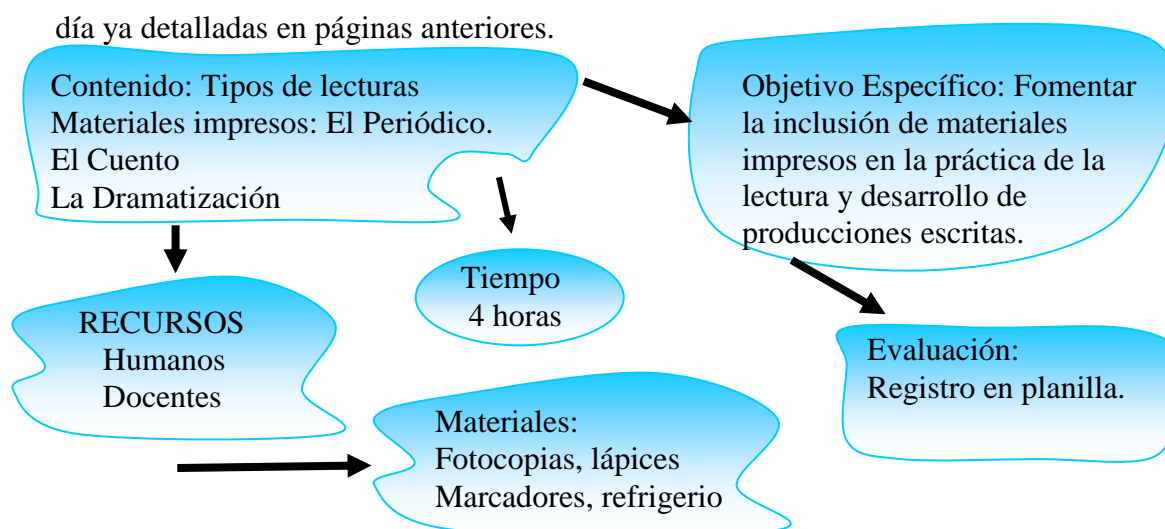
interpretación y memorización de poesías y desarrollo del Proyecto Pedagógico de Aprendizaje en el aula. (Anexo Y)

En esta actividad se disertó con atención a las expectativas de los docentes y aportes según sus experiencias. La autora de la investigación, resaltó el uso de materiales impresos como el periódico, para la elaboración de cuentos a partir del recorte de oraciones, según un tema seleccionado o propuesto por los alumnos, vinculado al Proyecto que se desarrolle en el aula.

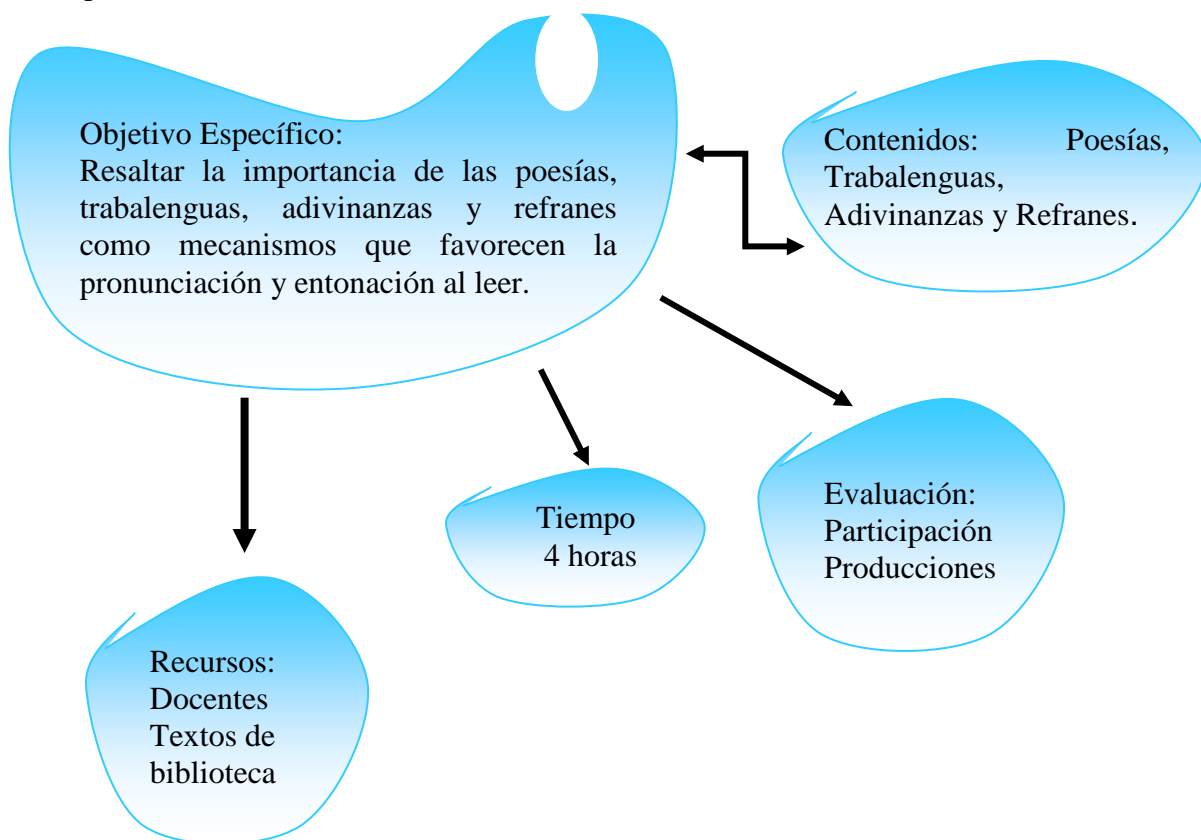
De igual forma se realizó con la participación de los docentes la puesta en escena de una fábula elegida por los participantes, los docentes hicieron uso de materiales dispuestos en el aula y de desecho para ambientar la ejecución de la fábula seleccionada con orientación de la autora de la investigación.

Se resaltó su rol en guiar la actividad y dar libertad al alumno de crear sus propios espacios para dramatizar narraciones propuestas o seleccionadas libremente. Esta técnica se corresponde con el Simulacro, que también se comentó.

Se realizaron pequeñas lecturas y dinámicas para entrar con las actividades del



Encuentro 2: Reunidos el día Martes 08 de Febrero de 2006, en el aula del tercer grado “A”, se consignó a cada docente el material respectivo a trabajar durante la jornada. Se dio a conocer la importancia de las poesías, los trabalenguas, las adivinanzas, los refranes, como mecanismos desde los cuales se puede potenciar en el alumno, la pronunciación y entonación al leer. Para ello se argumentó la exploración del campo experiencial del alumno, en lo que respecta a su conocimiento sobre estos puntos o creación de los mismos, con la orientación directa del docente, así como las habilidades y destrezas que evidencie al momento de ejecutar las actividades planificadas. (Anexo Y).

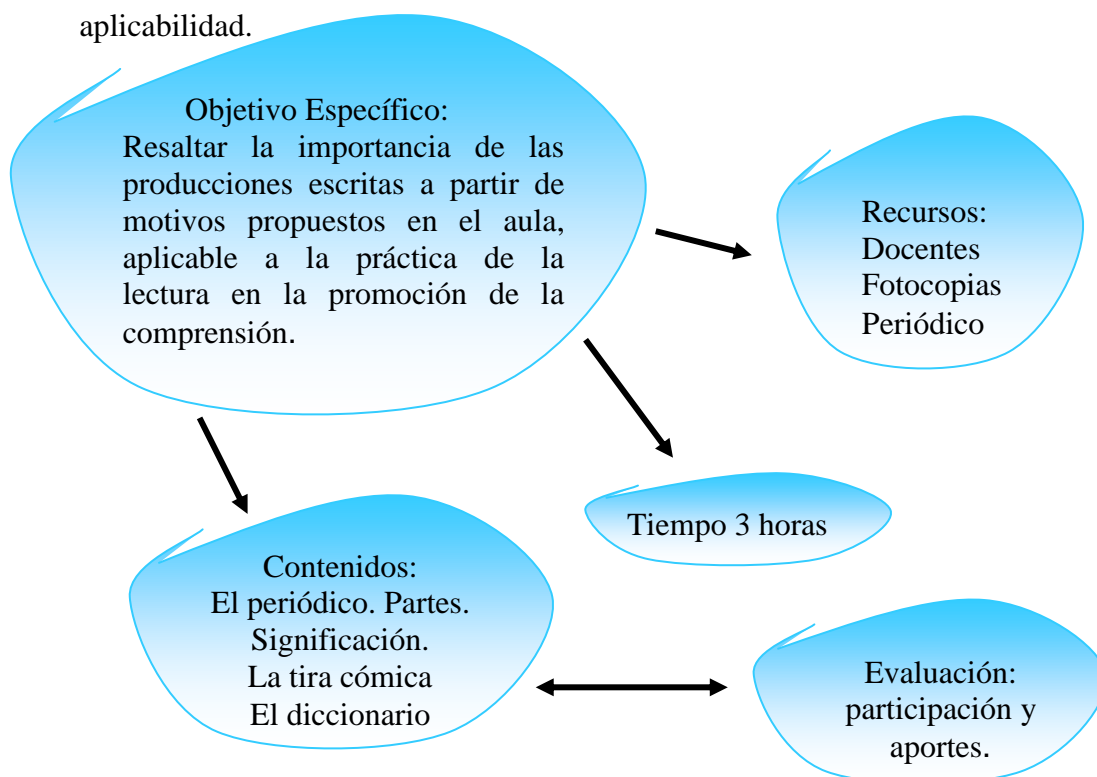


Encuentro 3: Se efectuó el miércoles 29 marzo de 2006, en horas de la mañana en el local de la biblioteca del plantel. La autora de la investigación presentó

a los docentes la dinámica “La Emisora de Radio”, desde la cual se incentiva en el alumno y docente las producciones escritas, noticias y temas, que pueden ser objeto de inclusión en el Periódico Escolar de la institución.

Se resaltó la estrategia y su factibilidad de aplicarla en la clase, como base que incentive a las “Producciones Escritas a Viajar”, “El Rincón de Lectura y “El Cuento Rompecabezas”, de alta atracción para el alumno, que le motive a ejercitar la lectura de forma espontánea. (Anexo Y).

Se hizo hincapié en el dictado asistido por el docente, ya que no esta derogado dentro de la práctica pedagógica, por el contrario se halla mal aplicado en el aula, por lo que la autora de la investigación dirigió lineamientos que reorienten su aplicabilidad.



Informe de las Acciones Tomadas

En este capítulo se discutieron y evaluaron las soluciones posibles al problema eje de la investigación, se describió la solución seleccionada y se describen las acciones tomadas para resolver el problema de investigación.

Las anteriores estrategias propuestas por la autora alcanzarán eco en el escenario de la institución seleccionada, a mediano plazo, al ser divulgadas y transferidas a la clase y trabajo de aula. Las mismas serán aplicables a otros grados del Plantel, según los requerimientos y características del grupo de alumnos. En la ejecución de la presente investigación incluyo agotar una serie de pasos, que se describen a continuación:

1- Se formalizó visita a la Dirección del Plantel para otorgar el permiso a la autora para realizar la investigación en este escenario.

2- Luego se diagnóstico el escenario del Plantel, haciéndose su descripción y el rol de la autora dentro de la Institución.

3- Se estructuró formato de evaluación para la lectura a ser aplicado en los niños del tercer grado del turno de la mañana. De igual forma se diseñó la entrevista no formal dirigida a los docentes seleccionados y a los cuatro informantes.

4- Producto de estos resultados se cumplió la revisión bibliográfica, que complementa el tópico seleccionado, vinculándose estos apoyos en temáticas que complementan el tema.

5- Como alternativa de solución al problema planteado se diseñaron una serie de estrategias de enseñanza, aplicadas para el fomento de la lectura en el aula desde el

desarrollo del Proyecto Pedagógico de Aprendizaje, a partir de encuentros planificados con los docentes.

6- Se aplicó las entrevistas a los docentes seleccionados y a los alumnos, a partir de un rapport desarrollado para entrar en confianza, anterior al desarrollo de la entrevistas, en especial con los alumnos.

7- Se seleccionó a los docentes para participar en encuentros a través de los cuales se desarrollaron estrategias a partir de las cuales se alcance en el aula una práctica de la lectura más efectiva para la escolaridad y vida.

8- Una vez analizada la información se procedió a su análisis y conformación de resultados.

9- Se establecieron conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados obtenidos.

10- Se informó los resultados obtenidos de la presente investigación al personal directivo del plantel involucrado, para que los mismos sean tomados en consideración e incluidos en la dinámica del aula en pro de una mejor calidad del acto educativo que se imparte en la institución.

Capítulo 5: Resultados

Resultados

La selección del problema que apoyó la realización de la presente investigación surgió del hecho observado en el escenario de la institución que se abordó para su ejecución, el cual indicó debilidades en el colectivo estudiantil referidas a la práctica de la lectura y deficiente comprensión de la misma, de manera particular, en el tercer grado.

Esta aseveración, hecha por la autora de la investigación se corroboró inicialmente por los aportes suministrados por docentes del tercer grado y cuatro alumnos seleccionados del plantel, quienes indicaron que la situación se genera por falta de estímulo hacia el fomento de la lectura en el desarrollo de la clase y del proyecto de aprendizaje del aula. La metodología del docente acusa la poca inclusión de materiales atractivos que atraigan al alumno hacia la práctica espontánea de la lectura como recurso de recreación e información.

Con atención a esta óptica, el objetivo principal del estudio se orientó en promover la lectura a partir del diseño de estrategias didácticas, dirigidas a los docentes del tercer grado de educación básica, a partir de su inclusión en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula.

La solución adoptada por la autora fue orientar encuentros presenciales a los docentes del grado para ser transferidas a la dinámica de la clase y así propiciar en los alumnos el alcance de competencias básicas vinculadas a la lectura que faciliten su comprensión y por consiguiente, mejoren su desempeño al ejecutarla. Los encuentros se apoyaron en un programa instruccional que permitió dirigir a los docentes acciones

desde las cuales se promueva la lectura en el escenario del aula y su significación en la escolaridad y vida misma.

En consecuencia, se presenta la Tabla 7 que evidencia los logros alcanzados una vez cumplidas las actividades presenciales con los alumnos del tercer grado, una vez que los docentes siguieron las orientaciones impartidas en los encuentros pautados, es decir, del programa impartido (Anexo Z).

Tabla 7

Resultados finales obtenidos por los alumnos del tercer grado en actividades presenciales.

Descripción	Cantidad	Ponderación %
Alumnos que mantuvieron Excelente	8	23
Alumnos que mantuvieron Bueno	8	23
Alumnos Mejorables	5	14
Alumnos que cambiaron de Bueno a Excelente		
Alumnos que cambiaron de Mejorable a Bueno	2	6
	12	34

Fuente: Aplicación de Pruebas en Actividades Presenciales con Alumnos del Tercer Grado.

Martínez (2002) expresa: “el análisis supone separar las partes de un todo con el fin de entender los principios y elementos que lo componen” (p.79). Desde esta óptica una vez establecidas y organizadas las categorías así como su jerarquización, se procede al análisis e interpretaciones de la información aportada por los informantes seleccionados.

A partir de la estrategia aplicada en las actividades presenciales con los alumnos, según los resultados expuestos en la Tabla 7, se puede observar que sólo cinco alumnos mantuvieron durante las actividades el criterio de la escala mejorable a

pesar del seguimiento otorgado por la autora. Ocho alumnos mantuvieron su excelencia; ocho de igual forma conservaron su criterio de Buenos.

Es de resaltar que dos estudiantes que iniciaron como buenos cambiaron a Excelentes y, 12 que en el diagnóstico ocuparon la categoría mejorable y en algunas actividades también. Estos luego a partir de su esfuerzo y seguimiento de la docente lograron ascender a la categoría de Buenos. Este resultado corrobora el trabajo efectuado y su efectividad en mejorar la práctica de la lectura en el grado.

En cuanto al trabajo que se desarrolló con los docentes, se pudo observar inicialmente desconocimiento en cuanto a defectos propios a la ejecución de la lectura, lo cual fue dado a conocer posteriormente por la autora del estudio, ampliando los puntos más frecuentes que presentan los alumnos (cambio de letras, omisión, regresión, otros). Se pautaron tres encuentros llevados a cabo bajo la modalidad de mesa de trabajo, donde se debatió en temas propios a la lectura, tipos, técnica, estrategias, dramatización, cuentos, adivinanzas, poesía, trabalenguas, el dictado asistido y otras temáticas.

De manera general, fueron muy enriquecedores los contactos directos con los docentes, a través del feedback, se compartieron experiencias en cuanto al trabajo de aula y la práctica de la lectura. Las temáticas agotadas por la autora de la investigación, fueron recomendadas para ser aplicadas directamente con los niños en el aula, no de forma rígida, sino con atención a sus diferencias individuales e intereses.

Se destacó la significación de incluir actividades de lectura en las diferentes áreas del currículo del grado, aprovechando así los contenidos del programa, para

desde la iniciativa del docente diseñar materiales que faciliten la adquisición de saberes.

Posteriormente, por visitas realizadas a las aulas, se corroboró el trabajo docente, vinculado a las estrategias propuestas por la autora, la mediación y atención del docente a la técnica ejecutoria de la lectura, a competencias como la paráfrasis, el resumen y la comprensión.

Los Docentes por su parte, agradecieron las actividades y se mostraron muy receptivos a incrementar en lo posible la práctica de la lectura en procura de alumnos que muestren placer por ejecutar la lectura como fuente de información y recurso de recreación.

Discusión

Desde el diagnóstico inicial que la autora de la investigación realizó al grupo de estudiantes del tercer grado, se observó en alto grado debilidades en la pronunciación, tipo de lectura silábica, tonos de voz muy bajos, comprensión lectora deficiente y la presencia de defectos propios a la lectura tales como señalar con el dedo la línea, acercamiento del texto, omisión de letras y palabras al leer, cambiarlas y tartamudear, entre otros.

A partir de la mediación del docente, orientada en los encuentros que desarrollaron, se dirigieron acciones y estrategias que promuevan en el aula y hogar la práctica permanente de la lectura como acto placentero, no impuesto u obligado, que evite en el alumno rechazo o actitudes negativas hacia ella.

Los resultados expuestos en la tabla 7 corroboran los logros que fueron alcanzando algunos alumnos, en especial aquellos en los que se observó serias

debilidades, a lo largo de las diferentes actividades que se realizaron de manera presencial en el grado .Lo que justifica que el seguimiento u orientación oportuna del docente, apoyado en un certero diagnóstico, permite el diseño de correctivos que minimice las debilidades encontradas que inciden en la actuación del alumno y, obstaculizan el alcance de aprendizajes significativos.

Asimismo, el obviar errores al leer, lleva a que estos se afiancen e incrementen con mayor auge en los distintos años de la escolaridad. Desde estas acotaciones los planteamientos de Villegas (2000) encuentran alta relevancia, cuando señala las secuelas que el alumno acumula por la falta de atención del docente y una oportuna orientación que las corrija a tiempo.

De allí, que el diseño de estrategias antes, durante y después de ejercitar la lectura en el aula, propiciará el agrado del alumno en su aplicación como recurso de recreación e información. Flores (2002) enfatiza al respecto en la estimulación de los padres en el hogar y la del docente en el aula a los alumnos, como factor importante en generar incentivos dirigidos hacia logros con respecto a mejorar la técnica lectora, el análisis, la paráfrasis y la comprensión, entre otras competencias lectoras.

Recomendaciones

1. A las autoridades educativas, promover talleres de formación, actualización y capacitación vinculados a la lectura que favorezca una mejor práctica pedagógica.
2. Incrementar la dotación de las escuelas en recursos bibliográficos actualizados que incentive a docentes- alumno en la práctica de la lectura en el ambiente escolar.

3. Que los Directores, orienten a los docentes desde la supervisión o acompañamiento en estrategias que favorezcan y promuevan la práctica de la lectura y alcance de la comprensión del texto escrito. Gestionar la dotación de recursos par la biblioteca de aula y del plantel.
4. Promover en los docentes, la aplicación de un diagnóstico certero en los alumnos a fin de determinar las debilidades y fortalezas presentes, con respecto a la ejecución de la lectura.
5. Orientar a los alumnos con debilidades en la lectura a fin de minimizar errores y disfunciones producto de una deficiente atención que incidan de manera contraria con el desarrollo del aprendizaje.
6. Diseñar estrategias atrayentes que incentiven al alumno hacia la práctica de la lectura como medio de recreación, expresión y de información en su quehacer diario.

Difusión

A partir de la divulgación que alcance en el contexto escolar las estrategias propuestas por la autora motivarán a los docentes hacia su inclusión en el trabajo del aula y su posible aplicabilidad a otros grados de la escolaridad.

El presente trabajo reposará en la Biblioteca del plantel, para la consulta y guía de la intervención pedagógica del quehacer docente, en lo que respecta a la promoción de la lectura.

La autora de la investigación propiciará desde la ejecución de círculos de estudio, el análisis de experiencias de aula vinculadas con la enseñanza y promoción de la lectura.

Referencias

- Arellano, A. (2003). *La lectoescritura y el quehacer del aula. ¿Cómo intervenir?* Trabajo de Grado no publicado, Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Barrientos, L (2002) *La comprensión y producción del texto escrito*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Barroso, J. (2002). *El niño y la lectura*. (2ª.ed.). Bogotá, Colombia: LUZ
- Bericat, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la Investigación social*. Barcelona, España.
- Brown, J. (2001). *Psicología y pedagogía en la educación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Buendía, L., Cólás, P., & Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. España: McGrawHill.
- Caldera, T. (2001). *De la lectura al arte de escribir*. (3ª. ed.). Caracas, Venezuela: Vadell.
- Coll, C. (1997). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México: Paidós.
- Coronado, L. (1999). *Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje*. Consultado el día 13 de Junio de 2006 de la Web: <http://psicopedagogia.com/articulos>.
- Dávila, S. (2001). Contexto educativo. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*. Recuperado el 15 de Enero de 2006, de <http://Contexto-Educativo.com.ar/200/7/nota-08.htm>
- Díaz, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
- Flores, R. (2002). *Autorregulación, metacognición y evaluación*. *Revista Acción Pedagógica*, vol. 9, N° 1y2
- Gibbs, P. (2002). *El placer del niño por la lectura*. Madrid, España: Grobo.
- Guerrero, S. I. del C. (200r). *Estrategias metodológicas para motivar la práctica de la lectura y escritura*. Trabajo de Grado, no publicado, Valera. Estado Trujillo., Venezuela: Universidad Valle del Momboy.

- Hernández, I. (2000). *Aprendiendo a aprender*. Buenos Aires, Argentina: Humanitas.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jiménez, M. C. (2001). *Programa de actualización al docente para la estimulación al proceso de comprensión lectora y desarrollo de la escritura en alumnos de la segunda etapa de educación básica*. Trabajo de Grado, no publicado, San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela: UPEL-Rubio.
- Lerner, D. (1997). *La lectura y la escritura en el quehacer del aula*. (2. ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Márquez, Z., de D. (2004). *Lineamientos dirigidos a los padres para motivar a instaurar el hábito de la lectura en sus hijos*. Trabajo de Grado, no publicado, San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela: Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela. Núcleo Táchira.
- Martínez, M. (2002). *La Investigación cualitativa-etnográfica en la educación*. México: Trillas.
- Mújica, Z. (2003) *El estímulo del grupo familiar hacia la practica de lectura y el fomento de la comprensión lectora en alumnos de la Primera y Segunda Etapa de Educación Básica*. Trabajo de Grado no Publicado, San Cristóbal, Venezuela: Universidad de Los Andes. Núcleo Táchira.
- Odreman N. (1997). *La Capacitación docente en el marco de la reforma educativa venezolana*. Caracas, Venezuela: Ministerio de Educación.
- Parra, M. (1996). *La Producción del Texto Escrito. Teoría y Práctica*. (2. ed.). Bogotá. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Paz, (2005) “*La comprensión de la Lectura en los Proyectos Pedagógicos de Aula*”. Trabajo no publicado, La Fría, Venezuela. Universidad Valle del Momboy
- Pocaterra, S. M. A. (2001) Los malos hábitos de la lectura y la necesidad de su erradicación. Trabajo de Grado. No Publicado, Maracay, Estado Aragua, Venezuela: Universidad Bicentennial de Aragua.
- Poggioli, L. (1997). *Estrategias Cognoscitivas: una perspectiva teórica*. Caracas, Venezuela: Fundación Polar.

- Porlán, R. (2000). *Constructivismo y escuela*. (6ª. ed.). Madrid, España: DIADA
- Pozo, J. & Monereo, C. (2000). *Los malos hábitos de la lectura y la necesidad de su erradicación*. Madrid, España: Ediciones LUZ.
- Robledo, H. (2003). *Por una escuela que lea y escriba. Ideas para crear y recrear*. Cúcuta, Colombia.
- Rodríguez, J., & García, A. (2002). *El aprendizaje significativo*. Consultado el 23 de Noviembre de 2005 de la Web
<http://www.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html>
- Romero, C. (2002). *La lectura, distorsiones y disfunciones en el aula*. Madrid. España: LUZ.
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela: PANAPO.
- Sánchez, N. (2004). *Estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura*. Trabajo de Grado no publicado, Valera, Estado Trujillo, Venezuela: Universidad Valle del Momboy.
- Suárez, F. (2003). *Enfoques en la investigación. Metodología*. (2ª. ed.). Colombia: LUZ.
- Tapias, M. C. (2000). *Programas para enseñar a comprender y a aprender la información contenida en los textos*. Trabajo de Grado, no publicado, Maracay, Estado Aragua, Venezuela: Universidad Bicentenario de Aragua.
- Vargas, A. (2005). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas que promuevan la comprensión de la lectura en alumnos de la Primera etapa de Educación Básica*. Trabajo de grado no publicado, Maracay, Estado Aragua, Venezuela: Universidad Bicentenario de Aragua. Maracay.
- Vásquez, O. (2000). *La lectura. Idealización en la vida personal y colectiva*. (2. ed.). Bogotá, Colombia: Procultura.
- Vergara, R. (1999). *Teorías psicológicas y pedagógicas del aprendizaje y del conocimiento*. México: Paidós.
- Villalobos M. J. (2002). *La Promoción de la Lectura analítica desde los proyectos pedagógicos de aula en alumnos de la Segunda Etapa de Educación Básica*. (Trabajo de postgrado no publicado). Universidad de los Andes. Táchira. Venezuela.

- Villegas, O. (2002). *Enciclopedia práctica del docente*. (2. ed.). Madrid. España: Cultural
- Wong, J., & Martínez, P. (2000). *Actitudes y valores en los proyectos pedagógicos de aula en la educación básica*. Centro de Reflexión y Planificación Educativa. S/N, 3-28. CANDIDUS (Abril/Junio).
- Wray, D. & Lewis, M.(2000). *Éxito en el desarrollo de la lectoescritura*. Consultado el día 12 de Marzo de 2006 de la Web <http://www.edmorata.es>

Anexo A

Entrevista dirigida a Docentes de Escuela Básica Nacional

Apreciado Docente:

El presente instrumento tiene como finalidad recabar información acerca de la mediación docente en el aula con respecto a la ejecución de la lectura en alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica. Se busca mejorar la práctica pedagógica y el desempeño del mismo al realizarla y procurar mayor comprensión del texto o materiales a los que accede. La información que aporte al responder los diversos planteamientos de cada ítem, representa un apoyo para poder concluir Trabajo de Grado que desarrollo como requisito para optar al título de Especialista en Educación. Agradezco la receptividad y disponibilidad en dar solución con la mayor sinceridad posible a cada proposición formulada.

Parte I.- Datos Personales y Académicos

Sexo: M _____ F _____

Edad: _____

Años de servicio en la Educación: _____

Tiempo de servicio en la institución _____

Títulos que posee _____

Cursos realizados vinculados con la lectura:

Parte II.-A continuación se presentan una serie de proposiciones para que responda vinculadas con su gestión docente y trabajo de aula.

1.- Bajo que orientaciones dirige el diagnóstico del alumno al inicio del año escolar referido a las competencias lectoras.

2.- Que disfunciones observa en el alumno con mayor frecuencia en lo que respecta a la lectura:

3.- Que estrategias utiliza para alcanzar la comprensión de la lectura en el alumno:

4.- Cual de estas estima le ha propiciado mejores resultados en el trabajo de aula:

5.- Orienta atención individual en el aula a niños con debilidades y/o disfunciones propias a la lectura:

6.- Estimula la práctica de la lectura en el aula y/o la paráfrasis del texto que propone al niño.

7.-Promueve en el trabajo de aula la inferencia como vía de comprensión de la lectura en el alumno.

8.- Favorece la comunicación con el alumno para concretar correctivos dirigidos a mejorar la comprensión del texto al realizar la lectura.

9.-Realiza seguimiento de niños con debilidades severas en la ejecución de la lectura.

10.-Dirige acciones hacia los padres de los alumnos del grado a fin de concretar orientaciones bajo las cuales puedan contribuir en el hogar con la atención y promoción de la lectura.

11.- Estima que los padres son receptivos y siguen las orientaciones brindadas en el aula para ser aplicadas en el espacio del hogar.

Anexo B

Guión de entrevista dirigida a los alumnos de tercer grado

1.- ¿Siente necesidad de leer como forma de enriquecer y adquirir nuevos conocimientos?

2.- ¿Qué logro considera puede alcanzar al practicar la lectura frecuentemente?

3.- ¿Recibe Atención de sus padres y/o maestros cuando realiza la lectura de textos?

4.- ¿Planifica el tiempo para ejecutar la lectura en el hogar y escuela?

5. ¿Cómo es la comunicación con tus padres y profesor del grado, con respecto a la práctica de la lectura?

6.- ¿Considera que desde el Proyecto de Aprendizaje puede mejorar sus habilidades en la realización de la lectura?

Anexo C
(Narración Hansel y Gretel)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre: _____ Fecha: _____

HÁNSEL Y GRÉTEL

Hánsel y Grétel eran los hijos de unos leñadores tan pobres que sólo comían pan duro por lo que sus padres querían abandonarlos en el bosque. Aquella noche, Hánsel esperó a que todos se acostasen y, sin hacer ruido, se levantó; salió al portal y se llenó los bolsillos de piedrecitas. Por la mañana, se fueron al bosque, pero el niño caminaba el último echando las piedrecitas por el camino y así regresaron, siguiendo el rastro. Pasados unos días, los padres deciden repetir el abandono; esta vez Hánsel no pudo recoger las piedras y tuvo que echar migas de su mendrugo de pan. Por la tarde, al no encontrar a sus padres, los niños querían volver a casa, pero les fue imposible porque los pájaros se habían comido las migajas. Entonces se asustaron de veras y, muertos de miedo, fueron siguiendo un caminito que les condujo hasta una casita que se veía a lo lejos. Cuando llegaron a ella, descubrieron encantados que no era como las demás casas, sino de galletas y de golosinas. -¡Qué ricos están!, ¡mm! De pronto apareció por la puerta una anciana un poco extravagante; su nariz era larga y puntiaguda. Les invitó a entrar prometiéndoles sorpresas. Una vez dentro, la sorpresa fue amarga, puesto que la viejecita era una bruja que encerró a Hánsel en una jaula. -Y tú, niña, me limpiarás la casa -le ordenó. La bruja estaba preparando un caldo donde quería cocer a Hánsel y mientras se abocaba para ver si estaba a punto, Grétel la echó dentro. Al fin volvían a ser libres y... ricos, porque encontraron el tesoro de la bruja. Esta vez si hallaron el camino de casa en donde estaban sus padres arrepentidos.

Se responde **Subrayando sólo una de las tres letras propuestas: a, b, c.**

1. - ¿Qué comían los leñadores?

- a) Pan duro.
- b) Pan blando.
- c) Una taza de caldo.

2. - Hánsel se llenó los bolsillos la primera vez de...

- a) De migas de pan.
- b) De piedrecitas.
- c) De granos de trigo.

3. - ¿Por qué les fue imposible regresar a su casa?

- a) Porque no tenían brújula.
- b) Porque tuvieron un pequeño accidente.
- c) Los pájaros se comieron las migas de pan.

4. - ¿De qué era la casa que se encontraron?

- a) De galletas y de golosinas.
- b) De madera.

c) De ladrillos y cemento.

5.- La anciana que vivía en la casa del bosque era...

- a) Una hada madrina
- b) Una bruja
- c) La reina del bosque

6.- ¿Dónde encerró la anciana a Hánsel?

- a) En una jaula
- b) En una habitación
- c) En un Baúl

7.- ¿Qué encontraron los niños que los convirtió en ricos?

- a) Unas botas encantadas
- b) Una escoba voladora
- c) El tesoro de la bruja

8.- ¿Cómo encontraron los niños a sus padres?

- a) Divorciados
- b) Muy alegres
- c) Estaban arrepentidos

9.- ¿Que aspectos caracterizan a la anciana que apareció en la puerta?

10.- ¿Indica tú opinión sobre la narración leída:

Anexo D
Diagnóstico de la Lectura

Anexo E

“El Sapo”

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL SAPO

“Un sapo que estaba reposando sobre una piedra, a orillas de una laguna, escuchó lo siguiente:

¡Te apuesto a que te gano una carrera!

Dijo la liebre.

¡Yo te apuesto a que te gano! – contestó la tortuga.

El sapo, saltando y brincando, fue a contarles, a los demás el diálogo escuchado.

Entonces todo el bosque se reunió para servir de público en esta extraña apuesta.

Fue elegido presidente del jurado el elefante y como juez de llegada, la jirafa.

Entre los dos decidieron cuál sería la meta de la competencia”.

Se responde Encerrando una de las tres letras: a, b, c.

1. - Según los hechos de la fábula. ¿En qué orden deberían ir las oraciones?

I.- Se reúne todo el bosque como público.

II.- El sapo cuenta lo que escuchó.

III.- Se elige presidente del jurado.

a) II – III – I

b) III – I – II

c) II – I – III

2. - ¿Por qué compite en una carrera la liebre y la tortuga?

a) Porque los animales se lo pidieron.

b) Por una apuesta que hizo la liebre.

c) Porque el sapo las obligó.

3. - ¿Qué hicieron los animales luego que el sapo les contó lo que había escuchado?

a) Siguieron su vida normal.

b) Se reunieron para ver la apuesta.

c) No le creyeron al sapo.

4. - ¿Cuáles de estos animales no aparecen en el cuento?

a) Sólo el número 2.

b) Los números 1 y 2.

1 = Tortuga

2 = Vaca

3 = Gato

c) Los números 2 y 3.

Anexo F
Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Lector Principiante	Lector No Fluido	Lector Medianament e Fluido	Lector Fluido	Lector excepcionalm ente Fluido	APREC. DEF.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ESCALA:

A.- Sobresaliente

B.- Excelente

C.- Bueno

D.- En Proceso

Anexo G

“El perro”

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL PERRO

Un perro aulló, estremeciéndose, en el porche.

La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de llagas, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él zumbaron irritados ratones.

Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel ofensivos, hechos trizas por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las guaridas. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno siseante de un incinerador que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, como ya comprendía, la casa, que allí no había más que silencio.

El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unas tortas que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba anhelante con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.

Se responde encerrando una de las cuatro letras: a, b , c, d

1. - En este texto el personaje principal es:

- a) Un ratón
- b) Un perro
- c) Una casa
- d) Ninguno de los nombrados

2 - En el texto se mencionaron unas tortas que eran preparados por:

- a) La dueña de casa
- b) La empleada de la casa
- c) Una máquina en forma automática

d) Una maquina y la dueña de casa

3. - El perro muere, porque:

a) Estaba hambriento y trastornado

b) Giró locamente sobre sí mismo y se mordió la cola

c) Corrió escalera arriba y ladró histéricamente

d) Había sido envenenado

4. - Los ratones que aparecen en el texto tienen como misión:

a) Mantener la limpieza de la casa

b) ahuyentar a los perros y evitar que entren a la casa

c) Limpiar el lodo que se acumulaba en la puerta

d) Provocar desorden en la casa

5. - Cuando el perro murió:

a) Fue inmediatamente sacado fuera de la casa

b) Los dueños de casa no se dieron cuenta

c) Los niños lo fueron a enterrar

d) Quedó tendido una hora en la sala

6.- El título más conveniente para este trozo es:

a) Los ratones mecánicos

b) La casa solitaria

c) La angustia y muerte de un perro

d) El perro y los ratones

7. - El perro había sido:

- a) Siempre flaco y cubierto de llagas
- b) Siempre regalón y mimado
- c) En otro tiempo, grande y gordo
- d) Antes, un animal de caza

8.- El perro entró a la casa, porqué:

- a) La puerta estaba abierta
- b) La empleada abrió la puerta
- c) La puerta se abrió automáticamente
- d) Saltó por una ventana

Anexo H

Guía de Observación Nominal

GUÍA DE OBSERVACIÓN NOMINAL

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Tono de voz Audible	Solicita la palabra para intervenir	Respeto la opinión de los compañeros	Demuestra conocimiento del texto leído	Muestra seguridad al expresarse	Es coherente en la expresión de sus ideas	Apreciación definitiva
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

ESCALA:

A.- Sobresaliente

B.- Excelente

C.- Bueno

D.- En Proceso

Anexo I

Sopa de letras “Nuestros Indígenas”

NUESTROS INDIGENAS

A R A W A C O S D H Y U S E R B M U T S O C X
 X C A S I Q U E S N J S U B S I S T E N C I A
 N A M A H C F G T S A Y A M I N E R I A R C Z
 N Z P L A U T I R U K P D I O S E S F M A Q T
 U A Y U G U A J I R O S A F U E G O D I O X E
 Y B E T N I A S B X T A M A N A C O Y S N A C
 W A Q W N Q D F U C O N O C O I M A M I T R A
 S R L C V B J H S E D E N T A R I O S O E U S
 A T A S P O L I T E I S T A S E O F H N R T J
 C E H A M P W A Q L O C U N O C C G T E E L K
 I S A H V C R E E N C I A S Z O R F Y S P U L
 U A Z C C U R I A R A O M S I L A B I N A C E
 C N F E T M C E Q T W B P Ñ P E S C A X I I Y
 O I U L M J H O E S E B I R A C D Q J B M R E
 T A U F X C O A W E U Q E U R T Y G N L A G N
 O C Z S A Y Z C A I M A G I L O P S A Z N A D
 M Ñ G I H M A A Y A U C A M A R A P Z X D Ñ A
 I D P M Y W S H U Y A P A R I E S C L A V O S
 T N L G U A I C A I P U R O Z S Q A R R E U G

CASIQUES – PIACHE – TRIBUS – CANIBALISMO – CAZA – ESCLAVOS –
 SEDENTARIOS – POLIGAMIA – CHOZAS – NOMADA – RECOLECTORES – PESCA –
 TRUEQUE – ETNIAS – CONUNCO – CURIARA – AGRICULTURA – SUBSISTENCIAS
 – CULTURA – AZTECAS – MAYAS – INCAS – CARIBES – TIMOTOCUICAS –
 ARAWACOS – RITUAL – GUAJIROS – MISIONES – DIOSES – POLITEISTAS –
 GUERRA – FLECHAS – COSTUMBRES – ARTESANIA – LEYENDAS – CREENCIAS –
 DANZAS – CHAMAN – ARCO – GUAICAIPURO – CHACAO – TAMANACO –
 PARAMACUAY – TEREPAIMA – HUYAPARI – MINERÍA – FUEGO -

- Selecciona doce (12) palabras y fija su significado a través del diccionario.
- Selecciona cinco (5) palabras y escribe una oración con cada una de ellas.

Anexo J
Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

GRADO: _____ Sección: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Evocación	Velocidad	Presentación	Participación	Dominio del tema	APREC. DEF.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ESCALA:

- A.- Sobresaliente**
- B.- Excelente**
- C.- Bueno**
- D.- En Proceso**

Anexo K

El Dengue

EL DENGUE

En Venezuela a partir del año 1963 se presentaron los primeros casos con el dengue clásico y en el año 2000 apareció el serotipo dengue 3 que puede producir el dengue hemorrágico o mortal. Es una enfermedad infecciosa, aguda, febril, producida por la picadura de un mosquito de la familia de los zancudos, *Aedes-Aegypti*, denominado “patas blancas”.

Después de 8 0 10 días de ser picado por el mosquito transmisor, aparecen los primeros síntomas: fiebre alta acompañada de: dolor de cabeza (cefalea), dolor en los ojos, dolor en músculos y articulaciones (coyunturas), malestar general, erupciones en la piel parecida al sarampión o rubéola. Estas son las manifestaciones del Dengue Clásico o Fiebre Dengue.

El dengue clásico es la forma más frecuente en que se presenta la enfermedad, aunque causa muchas molestias la persona tarda alrededor de 20 días en recuperarse, no causa la muerte. Las otras dos manifestaciones, hemorrágico y síndrome de shock, si no reciben la atención oportuna puede ocasionar la muerte.

El ciclo de vida del mosquito, encierra una metamorfosis: huevos, larvas, pupa y mosquito adulto.

La hembra se alimenta de sangre, la cual es fundamental para el desarrollo de sus huevos (300 a 500 huevos), que los deposita en superficies de aguas limpias estancadas en focos (botellas, latas, floreros, et...), en toda su vida (22 días), estos

eclosionan a los 2 o 3 días en larvas, luego en tres días más en adultos y pueden resistir la sequía hasta más de un año.

RECOMENDACIONES PARA PREVENIR EL DENGUE

A.- Limpiar la maleza, eliminar charcas y eliminar desperdicios alrededor de la vivienda.

B.- Desechar botellas, cauchos, latas, recipientes o cualquier objeto que almacene agua y no tenga ningún uso.

C.- Mantener bien tapados los depósitos de agua destinados para el consumo.

D.- Evitar tener plantas en agua, en su defecto cambiar ésta cada tres días.

E.- Cambiar constantemente el agua contenida en bebederos de animales.

F.- Hacer uso del mosquitero, especialmente para proteger a los niños.

G.- Rociar insecticida en sitios oscuros de la casa, como clóset, debajo de las camas, detrás de puertas y cuadros, en los baños y otros a los cuales sirve de escondite al zancudo.

H.- Implementar el uso de mallas metálicas en puertas y ventanas de la vivienda.

ILUSTRA LA LECTURA.

Anexo L

Guía de Observación Nominal

GUÍA DE OBSERVACIÓN NOMINAL

GRADO: _____ □ _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: □ _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Tono de voz audible	Solicita la palabra para intervenir	Respeto la opinión de los compañeros	Demuestra conocimiento del texto leído	Muestra coherencia al expresar sus ideas	Participa en el trabajo en equipo	Apreciación definitiva
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

ESCALA:

A.- Sobresaliente

B.- Excelente

C.- Bueno

D.- En Proceso

Anexo M

La Niña de los fósforos

LA NIÑA DE LOS FÓSFOROS

Una pobre niña caminaba por la calle con los pies descalzos y la cabeza descubierta en medio de un frío terrible y una densa oscuridad. Llevaba en su viejo delantal un montón de fósforos y una caja de ellos en la manita. Nadie le había comprado ninguna cerilla, tampoco le habían dado ni tan siquiera una moneda. Ella seguía su camino hambrienta y temblando de frío, parecía a su paso la estampa de la miseria. Se sentó en un rincón entre dos casas, acurrucándose y procurando abrigar sus pies con la falda hilachada de su vestido; pero cada vez sentía más frío y no se atrevía a volver a casa por cuanto no había vendido nada y no tenía ninguna moneda que llevar, temerosa de que su padrastro, le daría una paliza.

Sus manitos estaban yertas de frío. Encendió un fósforo en búsqueda de calor, se produjo una hermosa llama que le daba calor. Puso sus manitas encima de ella. ¡Que lamparita tan hermosa! A la niña le pareció estar sentada delante de una gran chimenea de hierro con repisa de mármol. Que bien ardía el fuego y cómo calentaba. Extendió los pies para desentumecerlos y se apago el fuego, la chimenea desapareció y se encontró como al principio de su ilusión, sentada en suelo. Hacía un frío terrible.

Frotó contra la pared nuevamente otra cerilla, la luz esta vez se proyectó a la pared y ésta se hizo transparente como si fuera de cristal; en su interior se veía una mesa ricamente adornada, un mantel blanquísimo, una vajilla de fina porcelana y se sentía el olor de los ricos platos expuestos en ella, entre los que resaltaba un apetitoso

pavo asado relleno de manzanas y ciruelas. ¡Pero sorpresa!, el pavo con un cuchillo y un tenedor clavados, dio un salto y se dirigió hasta ella. En aquel momento se apago el fósforo y sólo pudo contemplar la pared desnuda. Hacía un frío terrible.

Hacía un frío terrible. La niña decidió encender otro fósforo y se encontró sentada debajo del más bello y espectacular árbol de navidad que viera jamás. En sus ramas ardían cientos de velas y los brillantes adornos que colgaban de ellas llegaban hasta el suelo. Sólo en los escaparates había visto algo parecido. Pero las luces del árbol subieron muy alto, hasta confundirse con las estrellas del cielo y una de ellas volvió para caer dibujando una estela de fuego y de luz.

¡Alguien se muere en éste momento! – pensó la niña y recordó a su abuelita, la única persona que la había querido, ya muerta, y a quien escuchó tal afirmación: - Cuando cae una estrella, un alma sube al cielo. A todo esto la luz del cerillo dejó de arder. Hacía un frío terrible. Frotó nuevamente otro fósforo y se encontró iluminando un pequeño espacio, en su centro estaba la vieja abuelita, luminosa, radiante, con un gesto sonriente y amable, como había sido siempre.

¡Abuelita! – Exclamó la pequeña – llévame contigo. Se que cuando se apague el fósforo desaparecerás, como la chimenea, el delicioso pavo asado y el magnifico árbol de navidad. Se apresuró a encender todos los fósforos que había en la caja para que la linda viejecita no desapareciera. Esta tomó la mano de la chiquilla y se la llevó volando, por un camino de luz y de alegría, hacía lo alto, a un lugar donde no se pasaba hambre, no hacía frío, no se conocía el miedo y la miseria. Era la casa de Dios.

En la helada madrugada, alguien encontró a la pobre niña en el rincón junto a la casa apoyada en la pared, con las mejillas amoratadas y una amplia sonrisa de felicidad en los labios, que iluminaba su rostro. Había muerto en la última noche del año. El sol naciente iluminó a la pequeña muerta, que sujetaba entre sus dedos amoratados, con fuerza un montón de fósforos quemados.

- ¡Quería calentarse! – indicó alguien, entre la muchedumbre que observaba. Pero nadie de ésta gente podía saber las maravillas que había visto, ni que la abuela se la había llevado a gozar del nuevo año en el Reino de Dios.

Anexo N
Motivo Navideño



Anexo Ñ

Escala de Estimación

ESCALA DE ESTIMACIÓN

GRADO : _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Pertinencia con el tema.	Ortografía	Secuencialidad de los hechos.	Título llamativo	Coherencia en el contenido	Inclusión de los elementos de la narración	Apreciación definitiva
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

ESCALA:

A.- Sobresaliente

B.- Excelente

C.- Bueno

D.- En Proceso

Anexo O
Semana Bolivariana

SEMANA BOLIVARIANA.

Se celebra en el país desde el año de 1971 con el propósito de exaltar la figura del Libertador Simón Bolívar, en lo que se refiere a vida y obra. La misma comprende desde el día 15 de febrero de cada año en razón que fue para 1819 pronuncia se célebre Discurso ante el Congreso de Angostura.

Las recomendaciones es que durante esta fecha se lean, comenten y analicen los valiosos documentos realizados por Bolívar, que destaquen su actuación como político, ciudadano, patriota, guerrero, legislador, estadista, escritor y conservacionista, entre otras facetas. Cabe resaltar que su obra se halla presente en el tiempo. Su lucha se enmarcó a favor de la pobreza, contra la corrupción y opresión del pueblo. Gracias a sus proezas como guerrero, alcanzó la libertad de nuestro país y otras naciones hermanas: Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia.

Internalizar el pensamiento del gran ilustre venezolano, así como apegar la actuación ciudadana a estos ideales, propiciará el alto grado del bienestar social dentro de la justicia, igualdad y equidad, dando así realce a estas premisas que marcaron huella a la existencia de Simón Bolívar, Padre de la Patria.

Anexo P

Guía de Observación Nominal

GUÍA DE OBSERVACIÓN NOMINAL

GRADO: _____ Sección: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Calidad de la respuesta	Espontaneidad	Terminología	Capacidad de síntesis	Apreciación definitiva
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

ESCALA:

A.-Excelente

B.- Bueno

C.- Regular

D.- Mejorable

Anexo Q

Las Flores

LAS FLORES

Llegó el mes de mayo, invadiendo el aire, la tierra y el cielo con su alegría. En el pequeño jardín hay inundación de luz, aromas y colores, parece como si todas las plantas se acabaran de vestir de sol y de domingo. Allí están las rosas, entreabriendo orgullosas sus pétalos, compitiendo con hermosura con las madreselvas, dalias, geranios, claveles, azucenas, pensamientos, orquídeas y las margaritas. Apenas amanece, todas las flores se despiertan. Algunas, parecen abrirse como bostezando, otras se desmayan al no poder resistir la fiesta de luz y color traído por el resplandeciente sol.

Por un momento, todo calla. El jardín, lleno de curiosidad se está diciendo: ¿Qué pasará ahora? De pronto un pajarillo empieza a saltar de rama en rama, cantando alegremente: ¡ piú- piú-piú-piú!

Una alegre gota de rocío cae sobre una rosa y ésta se siente adornada con ella como un rico diamante. Después una mariposa de bellísimos colores se posa en el cáliz de una azucena y ésta mira de reojo a las otras flores, como diciendo: - ¡Rabiad, que me ha preferido a mí!

Un poco más lejos el clavel, rojo como la llama, desprecia a un pálido gladiolo, las lilas se burlan de las dalias, echándoles en cara que son imitadoras de ellas, y las margaritas, que forman una espesa mata, como no tienen olor, les ponen malas caras al jazmín y a la hierbabuena:

¡Vaya un fastidio teneros cerca! – le dicen-. ¡No hay quien soporte ese horrible olor que estáis despidiendo siempre! Por su parte las humildes violetas, que permanecían en un rinconcito del jardín, sin que nadie les hiciera caso, admiraban en

silencio a sus compañeras, no acertando a comprender que se dijeran tales cosas entre sí.

-¿Por qué estáis discutiendo a todas horas? Dijo una de ellas. Y a ti pequeñuela, ¿Quién te manda meterte en lo que no te importa. La pobre violeta se puso colorada y se calló en seguida, escondiéndose debajo de una de sus hojas. En esto, el cielo se encapotó con unas nubes feísimas y oscuras que había traído el viento. A los pocos instantes, empezó a caer un fuerte aguacero, que hizo estragos entre la población de flores del jardín. Las rosas, azucenas, geranios, caléndulas, dalias... quedaron muy mal paradas, con terribles desgarros en sus hojas y con casi todos sus pétalos caídos.

Son las tímidas y humildes violetas, recogidas como siempre en su pequeñez, pudieron resistir sin daño alguno la tormenta. Y cuando ésta pasó, al volverse a asomar por entre sus hojas, no pudieron reprimir su tristeza viendo cuánto habían sufrido sus compañeras, durante el chaparrón. Y, como lágrimas de dolor, por entre las matas de las violetas resbalaron unas últimas gotas de lluvia.

Anexo R

Guía de Observación Nominal

GUÍA DE OBSERVACIÓN NOMINAL

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Entonación	Tono de voz	velocidad	Tipo de lectura	Apreciación definitiva
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

ESCALA:

A.-Excelente

B.- Bueno

C.- Regular

D.- Mejorable

Anexo S
Escala de Estimación

ESCALA DE ESTIMACIÓN

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO:

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Creatividad de los diálogos.	Ambientación	Vestuario acorde al personaje representado	Secuencialidad	Gestualidad	Tono de voz	Apreciación definitiva
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

ESCALA:

A.- Excelente

MB.- Muy bueno

B.- Bueno

M.- Mejorable

SR.-Sin realizar

Anexo T
La Hormiguita Petita

LA HORMIGUITA PETITA

Era una hormiguita tan pequeña, tan pequeña, que aunque las otras hormiguitas de su hormiguero eran buenas y la querían mucho, no podían evitar a veces reírse un poco de su tamaño.

Esto no era lo peor, porque nuestra hormiguita era paciente y no se enojaba con facilidad. Pero eso sí, había algo que le molestaba mucho y era que no la dejaran participar del trabajo común, y si lo hacían, que la dejaran siempre última en la fila cuando salían en busca de alimento.

Diremos que la hormiguita se llamaba Pepita y era graciosa, linda y muy ágil. Lo único que podía criticársele era su tamaño, bien mirado, no podía ser considerado un defecto.

Petita se despertó una mañana con una idea fija en la cabeza: demostrar a sus hermanas que valía tanto como ellas. Sabía que no sería fácil pero, se dijo a sí misma, que ella tenía la cabeza dura y que conseguiría lo que se había propuesto.

Así que, apenas las demás salieron dejándola sola en el hormiguero, ella se asomó despacio por el agujero de la entrada y miró. Miró largo rato hacia todos los lados porque, aunque era chiquita, era inteligente y, sobre todo, había aprendido a observar una gran prudencia.

Era un hermoso día y caminaba por el jardín lleno de perfumes, entre los brotes del césped que la ocultaban, fue para ella una felicidad. Disfrutaba hasta lo más profundo de su ser el sabor de la aventura así emprendida y se dijo a sí misma que no regresaría sino triunfadora.

No sabía en realidad que iba a hacer, pero no le cabían dudas de que algo iba a hacer...Petita caminaba presurosa, de vez en cuando se detenía y observaba una brizna de pasto o una hojita caída; pero no tenía fuerzas para cortar la brizna ni tampoco para alzar la hojita y trasladarla por sí sola al hormiguero.

En eso vio venir hacia ella a unos pies grandotes, grandotes.

Casi no parecían reales. Petita se asustó un poco: esos pies podían pisarla, pero, por fortuna, no ocurrió tal cosa. Los pies, de pronto, se quedaron quietos junto a ella y la hormiguita sintió que desde arriba – seguramente de la boca del dueño de aquellos pies- le llegaba un canto alegre y suave.

Lentamente, Petita se subió en uno de los pies. Los zapatos que los calzaban estaban llenos de restos de hojitas y briznas de hierbas y la hormiguita eligió una hojita pequeña y de verde, casi transparente. Con gran esfuerzo y una energía que ella misma desconocía en su cuerpecito, la colocó sobre su espalda. ¡Que cosa tan pesada! ¡Si parecía que iba a aplastarla!

Pero Petita aguantó, aguantó hasta que sintió su cuerpo casi aplastado debajo de la hojita diminuta. En eso, los pies comenzaron a moverse, con Petita arriba.

¡Qué susto! Pero: ¡Oh, sorpresa!, caminaron con ella acurrucada allí, nada menos que hasta la entrada del hormiguero, donde se detuvieron.

Rápidamente y con las mayores precauciones, nuestra valiente hormiguita se deslizó del zapato y alcanzó el suelo, logrando con un gran esfuerzo conservar la hojita sobre su espalda. Y allí se quedó, muy quieta, hasta que los pies se alejaron y ella, transpirando y jadeando, pudo entrar lentamente en el hormiguero.

¡Cuál no sería la sorpresa de las hormiguitas que ya habían regresado a su vez de su excursión cuando vieron entrar a Petita tan cargada! La rodearon, la abrazaron, la felicitaron...

Y, como es de suponer, desde ese día Petita participó de todas las salidas en busca de alimento, sin que nadie dudara ya de su capacidad de trabajar a la par de sus hermanas

Anexo U

Guía de Observación Nominal

GUÍA DE OBSERVACIÓN NOMINAL

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: □ _____

COMPETENCIA: _____

N°	Criterios de Evaluación	Entonación	Tono de voz	velocidad	Tipo de lectura	Apreciación definitiva
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

ESCALA:

A.-Excelente

B.- Bueno

C.- Regular

D.- Mejorable

Anexo V

Guía de Observación de Vídeo Los Planetas

GUÍA DE OBSERVACIÓN VIDEO “LOS PLANETAS”

En atención al seguimiento del contenido del video que observa, responda en forma clara cada interrogante que se formula a continuación.

1. Que es Astronomía:_____

2. Escriba los nombre de los Planetas, según aparecen en el video.

3.Cuál es el planeta más grande del Sistema Solar

4. ¿Te gustó el video Los Planetas? _____

¿Por que?_____

5. ¿Los Planetas tienen luz propia? SI_____ NO_____

6.Cuál es el Planeta más cercano al Sol_____

7. Escribe el nombre del segundo Planeta del Sistema Solar_____

Anexo W
El Computador

EL COMPUTADOR

El computador es una máquina creada para trabajar y archivar gran cantidad de información de diversos tipos. Es programable para el procesamiento de ésta, para aceptar, manipular y almacenar datos con el objeto de procesarlos de una manera rápida y exacta al desarrollar instrucciones dadas. Básicamente lo conforman dos partes: el **HARDWARE** y el **SOFTWARE**.

El Hardware es el equipo físico del computador y sus complementarios, es decir, lo que podemos ver, tocar, armar y desarmar. Comprende la unidad central donde están instalados varios elementos acoplados de forma modular, dentro de un gabinete o caja, entre estos; la fuente de alimentación, la tarjeta principal, las unidades de disco duro y flexible, la unidad de CD-ROM, la tarjeta de video, la tarjeta fax-módem, la tarjeta de sonido, etc. Así mismo se incluye las distintas unidades de entrada como el teclado y el Mouse y las unidades de salida como el monitor, la impresora o monitores de sonido; también las unidades de entrada-salida que permiten grabar o leer información como las unidades de discos flexibles y duros (diskette). El Software son las series de programas, instrucciones, lenguajes, rutinas, procedimientos y documentación relacionada con la operatividad del computador como tal; cada uno con aplicaciones diferentes según las necesidades del usuario.

En cuanto al monitor, representa el interfaz por excelencia entre la máquina y el usuario, exhibe las imágenes o información que elabora de acuerdo con el programa e instrucciones que se esté trabajando (video, fotos, animación gráficos, textos,...). El teclado es la parte del computador que permite el contacto del usuario

con el mismo y con el cual digitamos la información necesaria a suministrar a éste (CPU), para que sea almacenada. Esta parte es similar a un teclado de una máquina de escribir. Son muchas las funciones que pueden adjudicársele al computador, entre las más importantes:

- Procesa cualquier tipo de texto, una vez que esté en él se le podrá modificar los parámetros, como margen, tamaño, tipo de letra, o cualquier otra posibilidad que brinde el programa con el cual se trabaja.
- Procesa cualquier tipo de material gráfico, pueden ser fotografías, dibujos o cualquiera que se desee trabajar.
- Procesa cálculos numéricos, por muy complicados y largos que estos sean.
- Estimula la motivación hacía el trabajo y mayor fijación del contenido.
- Facilita, a través de la conexión a red (INTERNET) el contacto rápido con otras personas en cualquier parte del mundo, promoviendo el intercambio cultural entre los pueblos.
- Facilita la adquisición de conocimientos en diversas áreas del saber.

Entre las ventajas de la Internet, cabe señalar:

- Comunicarse a distancia de forma rápida e instantánea.
- Obtener información sobre diversos temas de manera rápida.
- Escuchar música y observar videos. Grabarlos, copiarlos e imprimirlos.
- Transmitir cualquier tipo de dato e información a cualquier parte del mundo.
- Viajar virtualmente (es decir, no físicamente sino a través de su PC, sintiendo como si estuviera en ese lugar), de un país a otro en pocos minutos.

- Leer noticias y artículos de los principales diarios y revistas de la localidad y otros entornos.
- Realizar compras y vender productos o servicios.
- Realizar cursos y aprender diferentes temas a distancia.
- Participar en juegos con otras personas ubicadas en otros lugares del planeta o red.
- Posibilita las relaciones de amistad entre distintas personas o grupos de éstas, que residen en diferentes localidades.

Anexo X
Prueba Escrita Objetiva

PRUEBA ESCRITA OBJETIVA

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ AREA: _____

PROYECTO: _____

COMPETENCIA: _____

Reflexiona sobre el texto anterior y responde marcando con una X, en la respuesta correcta a cada planteamiento.

1.- La computadora es:

_____ Un aparato que sirve para cocinar.

_____ Es una máquina creada para trabajar y archivar gran cantidad de información de diversos tipos.

_____ Es una tarjeta de video.

2.-El teclado es:

_____ es la parte del computador que permite el contacto del usuario con el mismo y con el cual digitamos la información necesaria a suministrar a éste (CPU), para que sea almacenada

_____ es la parte del computador que conecta al teléfono

_____ Procesa cálculos numéricos, por muy complicados y largos que estos sean.

3.-Extrae la idea principal del texto _____

4.-Indica tres funciones que apoyan el uso del computador.

5.-Señale tres ventajas de la Internet

Anexo Y

Material de Apoyo utilizado para los Encuentros con los Docentes

I. LA LECTURA ORAL

Objetivos Específicos de la Lectura Oral. Los objetivos específicos de la lectura oral están determinados en el Programa de Lenguaje. Ellos son:

- a. Lograr el enriquecimiento del vocabulario de lectura de los alumnos.
- b. Hacerles mejorar la articulación, la pronunciación y el tono de voz.
- c. Despertar en los alumnos una actitud favorable hacia el empleo de la lectura como medio recreativo y de información general.
- d. Afianzar en ellos buenos hábitos sociales.
- e. Ejercitarlos en la interpretación del punto, del punto y seguido y del punto final.

Para lograr todos o la mayor parte de estos objetivos cada vez que vaya a efectuarse una lectura oral, el maestro debe seguir un PLAN en el que se cumplan estos aspectos:

1. Motivación.

Antes de invitar a los alumnos a leer una lectura determinada, hay un paso fundamental: despertarles el interés por el contenido de esa lectura. Un principio metodológico muy elemental es aquel que precisa que «sin interés no puede haber aprendizaje». La motivación pedagógica, en consecuencia, «es el aprovechamiento del interés para convertirlo en motivo de aprendizaje». El interés habrá de despertarse a base de: observaciones, interrogatorios, conversaciones, explicaciones, disertaciones, dramatizaciones u otras que el docente considere a bien incluir en la dinámica de la clase.

Actividades éstas en las cuales deben intervenir todos en el aula: maestro, alumnos y los propios padres, porque lo importante no es solamente despertar el interés, sino mantenerlo vivo, en tensión durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, en el cual intervienen todos como partes funcionales del hecho educativo.

2. Iniciación de la Lectura Oral.

En este aspecto se recomienda cumplir estos pasos:

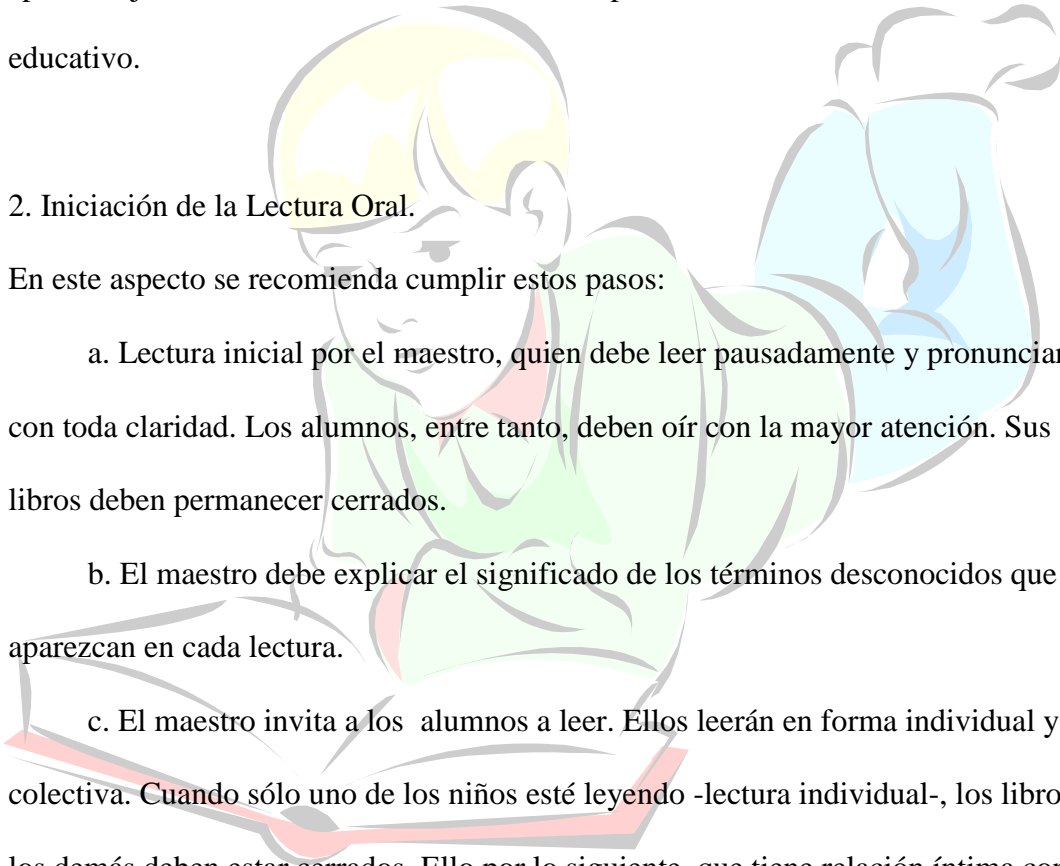
a. Lectura inicial por el maestro, quien debe leer pausadamente y pronunciar con toda claridad. Los alumnos, entre tanto, deben oír con la mayor atención. Sus libros deben permanecer cerrados.

b. El maestro debe explicar el significado de los términos desconocidos que aparezcan en cada lectura.

c. El maestro invita a los alumnos a leer. Ellos leerán en forma individual y colectiva. Cuando sólo uno de los niños esté leyendo -lectura individual-, los libros de los demás deben estar cerrados. Ello por lo siguiente, que tiene relación íntima con el proceso de la lectura:

«Los ojos, al leer, recorren una línea de izquierda a derecha haciendo pausas y movimientos. Las pausas consumen la mayor parte del tiempo empleado por el lector, pues los movimientos son rapidísimos.»

«El buen lector se caracteriza porque al leer hace la menor cantidad posible de pausas, así como la menor cantidad de movimientos regresivos.»



Si una persona está leyendo en alta voz y otra en silencio el mismo texto de lectura, esta última, por razón de ser la lectura visual más rápida, se adelantará a cada instante, haciendo entonces violentos movimientos regresivos para poder conservar el ritmo del lector en alta voz.

Como ha sido comprobado, estos movimientos regresivos contribuyen a formar un mal lector; es decir, un ojo que avanzará y regresará al leer, 'lo que se opone a la formación del verdadero lector inteligente.

Durante la práctica de la lectura individual, el alumno debe ser colocado cerca del docente, a este corresponde corregir los defectos de nasalidad, los gestuales, postura, de entonación y de pronunciación, que algunos presenten dificultad.

3. Actividades de Comprobación.

a. Reproducción Oral. -Gracias a la reproducción oral podrá el maestro saber si los niños comprendieron el contenido de la lectura; y comprobar si se lograron estos propósitos esenciales:

(1) «Saber leer es estar en situación de poder comprender a primera vista y explicar la significación de un texto impreso.»

(2) «El fin primordial de la lectura es adquirir ideas y no repetir mecánicamente palabras y sonidos.»

El maestro puede valerse de preguntas, para ayudar a los niños en la reproducción oral. Preguntas en estrecho acuerdo con el contenido de la lectura.

b. Reproducción Gráfica. -Esta reproducción se hace por medio de dibujos, así:

- Dibujos libres.

- Dibujos sugeridos por el contenido de oraciones.
- Dibujos sugeridos por el maestro.

Dibujos Libres: En la oportunidad de hacer, pongamos por caso, la reproducción gráfica de una lectura determinada, el maestro podría decir:

- Dibujen lo que más les agradó de la lectura, o
- Dibujen lo que deseen de la lectura hecha.

c. Reproducción Concreta. – Comprende la reproducción concreta de determinados aspectos de la lectura. En tal sentido se hacen trabajos en arcilla, plastilina, madera; en la mesa con arena, etc.

d. Otras Actividades de Comprobación. – Otras diferentes actividades de comprobación son

- Test de Ordenación.
- Ejercicios de Completación.
- Test Verdadero-Falso.
- Test de respuesta Múltiples.
- Ejercicios de preguntas.
- Copia de Oraciones.
- Sencillos temas de conversación
- Ejercicios de completación de palabras

II. LA LECTURA SILENCIOSA.

Como bien se sabe, «en estos grados debe dedicarse buen tiempo a la lectura oral, con miras a adiestrar a los niños en las mecánicas de pronunciación, articulación y pausas. Pero dada la importancia que la lectura en silencio tiene, por ser la más usada en la vida y, especialmente, por ser la más apropiada para desarrollar el poder de comprensión, debe desde el aula promoverse su práctica. Entre los objetivos que persigue, cabe señalar:

- a. Proporcionar el enriquecimiento del vocabulario de lectura.
- b. Despertar el interés por el uso de este tipo de lectura como medio recreativo y de información.
- c. Hacer aumentar la comprensión.
- d. Hacer aumentar la rapidez.

Para lograr todos o la mayor parte de estos objetivos cada vez que vaya a efectuarse una lectura silenciosa, el maestro debe seguir estos pasos:

- 1, Motivación.
2. Iniciación de la Lectura en Silencio.

Antes de iniciar la lectura, el maestro da estas indicaciones:

- a. Los alumnos deben sentarse bien. Debe controlarse que se realice sin movimiento de los labios.
- b. No deben volverse hacia los demás compañeros.
- c. Deben repetir la lectura cuando no comprendan determinado aspecto de la misma.



El maestro no debe descuidar la atención de los alumnos en ningún momento. Adiestrarlos en el efectivo uso de la lectura silenciosa en esta etapa del aprendizaje, es de gran valor, por cuanto:

- (1) La lectura en silencio se usa más que la oral en la vida diaria.
- (2) Economiza la energía del lector, es más rápida y ayuda a la comprensión.
- (3) Ofrece oportunidad para el desarrollo de la rapidez máxima del lector.
- (4) Es la más útil, como técnica de estudio en el repaso de los contenidos temáticos del grado, en las diferentes áreas.

3. Actividades de Comprobación: paráfrasis del alumno, preguntas de evocación de contenidos, otras.

LA HORA DEL CUENTO

Objetivos Específicos

- a. Estimular convenientemente el poder creador de los niños.
- b. Enriquecerles el vocabulario.
- c. Hacerles mejorar la articulación, la pronunciación y el tono de voz.
- d. Proporcionarles momentos agradables que contribuyan a satisfacer el principio de «aprender con deleite».

Para lograr todos o la mayor parte de estos objetivos cada vez que vaya a efectuarse la hora del cuento, el maestro debe seguir:

1. Motivación.
2. Narración del Cuento por el Maestro.



Antes de proceder a la narración, el maestro debe estudiar el cuento con el mayor cuidado. Luego, al efectuar la narración, ha de tener en mente las recomendaciones que siguen:

- Debe usar un lenguaje sencillo, claro, conciso, adaptado a la mentalidad y conocimientos de los niños.
- No debe usar términos elevados.
- Debe valerse «de todos los recursos que contribuyan a suscitar el interés, tales como la voz, los ademanes, las pausas de efecto, la expresión del rostro».
- Debe «evitar las digresiones, las explicaciones, los detalles innecesarios y los comentarios directos sobre la moral del cuento».
- Narración de cuentos cortos que atraigan la atención del grupo.

3. Actividades de Comprobación.

a. Reproducción Oral. -De seguida, cuando el maestro haya terminado, los niños procederán a hacer la reproducción oral del cuento. Lo reproducirán ya parcialmente, ya en su totalidad. El maestro intervendrá cada vez que lo estime conveniente para corregirles la pronunciación, la articulación, el tono de voz. etc. En esta actividad debe intervenir la mayoría de los niños.

Asunto de valor es lograr que los niños reduzcan los entonces, después y estece, expresiones tan comunes en el lenguaje de ellos.

También tienen cabida estas otras actividades:

- Narración de finales parecidos y de otros cuentos similares al narrado.
- Preguntas, para ser respondidas por los niños, en relación con el cuento.

b. Reproducción Gráfica. (Ilustraciones personales y

c. Otras Actividades de Comprobación.

- Test de Ordenación.
- Ejercicios de Completación.
- Preguntas sobre el Cuento y copia de oraciones.

Dramatización del Cuento

Hay cuentos que deben ser dramatizados. Ello quedaría a criterio del maestro.

Para realizar con buen éxito la dramatización, el maestro debe:

- a. Preparar, con la intervención de los niños, el texto de la dramatización.
- b. Hacer una selección adecuada de los niños que habrán de intervenir en la dramatización.
- c. Levantar el ánimo de los niños que se crean incompetentes, alentarlos y, por medio de ensayos, contribuir a formar en ellos condiciones artísticas.

Cumplidos los pasos anteriores, sólo queda proceder a la dramatización.

LA INTERPRETACIÓN DE POESÍAS

La poesía es un elemento valioso para el enriquecimiento del vocabulario y para la educación de la memoria y la atención. Inicia a los niños en la interpretación del sentido artístico y estimula el deseo de expresarse en forma bella y elevada. Para que una poesía satisfaga los intereses de los niños debe llenar las condiciones siguientes: imágenes sencillas, expresión clara y sentido moral elevado.

En la actividad de interpretación de una poesía se recomienda seguir estos pasos:

1. El maestro invita a sus alumnos a escuchar la poesía.
2. La lee con la entonación y pronunciación debidas», sin ademanes bruscos que desvíen la atención.
3. Los niños escuchan en silencio la lectura que el maestro hace por dos o tres veces.

4. Con frases amables y estimuladoras los anima luego a INTERPRETAR su contenido en la forma más sencilla, dejando que ellos expresen espontáneamente sus pensamientos.» Puede ayudarlos también con preguntas.
5. Después de la interpretación, se realizará el refuerzo para facilitar su fijación y evocación. Se sugiere:
 - (a) Copiar la poesía en el pizarrón.
 - (b) Leer cada estrofa por separado para que los alumnos la repitan en coro.
 - (c) Invitar a los alumnos a recitar la poesía. La recitarán parcialmente, primero; luego, en su totalidad.
 - (d) La recitarán:
 - por grupos;
 - individualmente, aquéllos que se animen a hacerlo.

Llegado a este punto, la mayoría debe estar en capacidad de repetir la poesía, teniendo siempre presente, el maestro, que no todos los alumnos tienen igual capacidad de retentiva.

Como actividades complementarias en relación con la poesía, los estudiantes pueden hacer también reproducciones gráficas y concretas, dramatizaciones y otros trabajos de comprobación.

Estrategias para el desarrollo de Competencias Comunicativas

La expresión constituye la base del pensamiento creativo de todo ser humano. Es a través de sí como cada sujeto logra actuar con espontaneidad, de allí que la escuela favorecerá el desarrollo de competencias comunicativas en los aprendices

como el conocimiento del sistema lingüístico y los códigos verbales en cuanto a su uso en función de los contextos donde interactúa. Es importante que desde el aula se centren esfuerzos en mejorar el desempeño del alumno (a) en lo que respecta a la lectura, la pronunciación, la entonación y otros factores básicos que aseguren fluidez verbal en el diálogo, exposición, producción escrita u oral, entre otras.

La inclusión de acciones que promuevan en el alumno destrezas de expresión, facilitará en parte alcanzar competencias de comprensión, desarrollo del lenguaje, pronunciación u otras que aseguren avances significativos en la práctica y ejecución de la lectura. Entre estas acciones es bueno resaltar:

- **CAMPEONATO DE TRABALENGUAS:** favorece la pronunciación y la velocidad en el diálogo. La idea es organizar equipos (mínimo cuatro niños), donde el ganador será aquel que repita el trabalenguas de forma más rápida y sin equivocarse. Se puede proponer que cada grupo escoja seis trabalenguas tradicionales o creados por ellos mismos y entregará por escrito al equipo opositor. Ambos grupos dispondrán de un tiempo prudencial (tres días) para aprenderse los trabalenguas. La actividad puede trascender el aula, fomentando competencias con otros compañeros de diferentes cursos y, así estimular eliminatorias con lo cual se potencie el interés de los alumnos.

.- **EL SIMULACRO:** proponer a escena situaciones de la vida diaria en la clase, estimula la capacidad de improvisar diversas situaciones como el mercado, el restaurante, un abasto, el hogar, un almacén u otros ambientes estimula la participación libre de los alumnos, contribuyendo a desarrollar la capacidad de

análisis, de pensamiento lógico, la expresión oral, la crítica constructiva, la tolerancia u otros valores.

Se requiere formar grupos de trabajo (máximo 8 niños) dependiendo del grupo y la situación a representar. El docente solicitará previamente a los alumnos:

- Traer del hogar artículos que se correspondan con la trama y el contexto de cada situación en particular.
- Distribuir los personajes, asignar roles con atención a las experiencias de cada hecho en particular.
- Distribuir los personajes y orientar los constructos de cada grupo para ser representados en la clase, en función de cada situación propuesta..
- Orientar los parlamentos, respetando las creaciones de los alumnos.
- Efectuar junto con el grupo de alumnos del auditorium críticas constructivas según los desempeños observados.
- Orientar la ambientación de cada situación para la realización y puesta en escena de la situación seleccionada.

.- LA EMISORA DE RADIO: esta actividad encuentra sus mayores beneficios al tratar de vincularla con temas de actualidad, articulando con el manejo del periódico inclusive. Se presta para trabajarla en conjunto con contenidos de las otras áreas del currículo. En su ejecución se evidenciará el dominio de léxico del alumno que hará de locutor, entrevistado, otros. Se puede vincular con personaje invitado, usuarios que llaman por teléfono para consulta sobre el tema.

Se hace necesario organizar equipos con previa antelación y guión de noticias, que deberá incluir el tema a tratar, publicidad, entrevistas de calle, llamadas u otras que los equipos de manera creativa integren.

Entre los beneficios de la actividad figuran ampliar la expresión oral, dinamizar más la clase, promover la criticidad de los alumnos, ampliar los niveles de participación, aplicación de pensamiento lógico, capacidad de toma de decisiones y creatividad.

.- **LA PUBLICIDAD:** se dará una entrada sobre el tópico y los requerimientos que supone la preparación de un anuncio publicitario (se puede articular con la estrategia de la emisora de radio o programa de televisión). Se hace necesario integrar equipos de cuatro para la confección de la campaña del producto seleccionado, venderla a los anunciantes, los patrocinantes, realizar entrevistas de sondeo de masa, otros.

.- **MI AMIGO EL PERIÓDICO:** representa una alternativa muy valiosa para hacer que el alumno centre intereses en su consulta. El docente promoverá la lectura del periódico en la ubicación de temas vinculados al proyecto de aprendizaje que realiza. Cada alumno reseñará la fuente, la fecha, el autor y un breve contenido alusivo al texto que seleccione no mayor de diez líneas. Así mismo se invitará a los alumnos a consultar el diccionario para fijar el significado de las palabras desconocidas.

En el aula el docente estimulará a los alumnos a exponer en forma breve el comentario de su texto.

.- **PRODUCCIONES ESCRITAS A VIAJAR:** es una actividad que favorece el desarrollo de la expresión oral y escrita, permite a su vez valorar las riquezas naturales y culturales de la localidad, colocar en contactos con otras personas,

desarrolla la crítica y observación, pero sobre todo afianza el valor de la identidad regional y nacional.

A partir del campo experiencial que el alumno posee en cuanto a sitios que conozca, puede articular desde el debate con compañeros de equipo, para la elaboración de producciones a partir de las cuales da a conocer las características, ubicación, vías de acceso u otros datos sobre el sitio o lugar seleccionado. Se hace necesaria la orientación del docente e invitación a consultar diversos recursos bibliográficos, materiales impresos como periódicos y revistas de los cuales se puedan servir para fijar contenidos relacionados con la selección.

.- MI RINCON DE LECTURAS: es importante motivar al alumno (a) a la práctica de la lectura en el aula y hogar, sobre todo cuando los materiales de los que dispone han sido seleccionados por él mismo para su consulta. A partir de la donación de libros al aula, sobre temas de interés o pequeños cuentos y novelas que atraigan su atención se va conformando un pequeño banco de libros dispuestos en un sitio donde el alumno pueda acceder a su consulta.

Se puede establecer incluso el sistema de préstamo al hogar de libros que llamen el interés del alumno para que en el espacio del hogar realice su consulta y lectura. Se solicitará a los alumnos decorar el ambiente de lectura en el aula para hacerlo llamativo a los compañeros hacia la práctica de la lectura.

.- EL CUENTO ROMPECABEZAS: la actividad contribuye a estimular la capacidad de observación, el desarrollo secuencial y lógico, así como a mejorar la comprensión del texto. Para su ejecución el docente tendrá en cuenta: sacar varias copias a un cuento o capítulo si se trata de un cuento largo o una novela,

separándolas en fragmentos las copias, recortándolas previamente. Se organizan mesas de trabajo (cinco participantes) y se les hace entrega del material con fragmentos desordenados del texto, e incluso puede incluirle en los recortes otros ajenos al cuento a que corresponden.

La tarea del grupo consistirá en otorgar en un tiempo prudencial, secuencia lógica al contenido, reconstruyendo la narración en orden lógico. Se solicitará proponer una ampliación de la historia a partir de la inventiva del grupo u otro posible final a la misma.

.- DIARIOS PERSONALES DE LECTURA: proporcionará a los alumnos la oportunidad de escribir acerca de relatos de libros leídos. Su desarrollo requiere que el docente inicie con narraciones de experiencias que estimulen el interés y comprensión. Aquí debe brindarse la fijación de significados a palabras desconocidas a partir de claves del contexto y uso del diccionario. El diario puede realizarse en grupos de tres o dos personas, haciendo énfasis en los datos del texto que se lee, para su registro y realizar un comentario sobre su contenido, registrando fecha de su consulta o culminación de leerlo.

.- REFRANERO, ADIVINANZAS y POEMARIOS: estimula la consulta a diversas fuentes impresas, así como a personas de la comunidad, a desarrollar la creatividad en la producción de refranes, de adivinanzas y poemas. Es importante la atención que el docente preste al desarrollo de las actividades propuestas ya que el alumno (a) gestará en su trabajo la conformación de un amplio abanico de posibilidades que lleve a recopilar diversas adivinanzas, refranes y desarrollar su comentario e intención, producir poemas a partir de la inducción del docente,

apegados a intereses del alumno y de las diversas temáticas propias al proyecto pedagógico de aprendizaje.

- **EL DICTADO ASISTIDO:** representa una estrategia a la que se le han dado diversidad de usos, sin aprovechar su verdadera utilidad en su ejecución. Merece la atención del docente durante su ejecución, estar atento entre las filas de los niños en la forma como escriben, el trazo de letra y ortografía. Esto facilitará su posterior corrección por los alumnos desde el texto copiado por el docente en el pizarrón a fin de verificar los errores. Posteriormente el docente dará lectura oral del texto para que el alumno escuche la entonación, pausas y pronunciación adecuada de las palabras. Seguido solicitará al grupo leer a coro el texto. Una vez finalizada la lectura en grupo, indicará de forma individual a los alumnos para leer, dando prioridad a aquellos en los que haya detectado dificultad para su ejecución.

Así el dictado. Siempre presente en la dinámica del aula, alcanza significación y trascendencia en la práctica de la lectura, haciéndose aplicable no sólo en el área de lenguaje sino también en las otras que conforman el currículo.

Anexo Z

Resultados de las Actividades presénciales realizadas con Alumnos del Tercer Grado

Resultados por Actividad Presencial Realizadas con Alumnos del Tercer Grado

Alumno	Diag.	P ₁	P ₂	P ₃	P ₄	P ₅	P ₆	P ₇	P ₈	P ₉	P ₁₀	Aprec. Def.
1	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
2	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
3	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
4	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
5	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
6	B	B	B	B	B	B	B	E	E	E	E	B
7	M	M	B	B	B	B	B	B	B	E	E	B
8	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
9	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10	M	M	M	B	B	M	M	B	B	B	B	B
11	B	B	B	B	B	B	B	B	B	E	E	B
12	M	M	M	B	B	M	B	M	B	B	B	B
13	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
14	B	M	M	B	B	B	M	M	B	B	B	B
15	B	B	B	B	B	B	B	B	E	E	E	B
16	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
17	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
18	B	M	B	B	B	B	B	B	B	E	E	B
19	B	B	B	B	B	B	B	E	E	E	E	B
20	B	M	B	B	B	B	B	B	B	E	E	B
21	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
22	M	M	B	B	B	B	B	E	E	E	E	B
23	B	B	B	B	E	E	E	E	E	E	E	E
24	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
25	B	M	B	B	E	E	E	E	E	E	E	E
26	M	M	E	E	E	B	B	B	B	E	E	B
27	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
28	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
29	M	M	B	B	M	M	B	B	B	B	E	B
30	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
31	M	M	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B
32	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
33	M	M	M	M	E	B	B	B	B	B	B	B
34	M	M	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B
35	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M

Escala: (E) Excelente – (B) Bueno – (M) Mejorable