UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MENCIÓN ARTES AUDIOVISUALES
TRABAJO DE GRADO

DOCUMENTAL SOBRE LOS LUGARES TURÍSTICOS DE VENEZUELA APTOS PARA LA EJECUCIÓN DE DEPORTES EXTREMOS.

TESISTAS:
GARCÍA LEAL, MARIA VIRGINIA
SALINAS GARCÍA, EMILFE JOSÉ

TUTOR:
PEREYRA ZANZI, ROMINA

Caracas; Diciembre de 2006.

A Dios y al universo, que me dieron
fuerza, seguridad y determinación.

A mi hija, Zoe, por ser ante todo
la fuerza e inspiración de mi vida. La luz que me guía
hacia el sendero de una mejor mujer y madre.

A mis padres, María y Carmelo,
por ayudarme a alcanzar esta etapa de mi vida y
brindarme la oportunidad de una educación superior.

A mi esposo, Luis Alberto, por
su colaboración en este proyecto y por apoyarme
pacientemente en los años difíciles.

A mi hermana, Carolina, por
respaldarme en esta meta de mi vida.

María Virginia

A Dios, por darme las fuerzas y la valentía.

A mis padres, por darme la oportunidad.

A mi hermana, Marianella, por abrirme las puertas de su casa y acompañarme en los momentos difíciles.

A mis hermanas, Carolina y Daniela, por su apoyo y comprensión.

Y un agradecimiento especial a mi tío Gustavo, que siempre dijo las palabras sabias "Dios proveerá".

Emilfe J. Salinas G.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a todas aquellas personas que de una u otra manera participaron en la realización de este documental... Muchas Gracias.

Armando Bencid
Distribuidora Flandes C. A.
Escuela Casa Viva- Fun System
Eyeletmy Rodríguez
Familia García García
Familia García Leal
Familia Riccardi Ramírez
Familia Martínez Macero
Harry Bracho
Hotel Windsurfer's Oasis
Huracán Foams
Luis Alberto García Rodríguez
Melisa Oviedo
Mónica García
Prof. María Leal de García
Reinaldo Hernández
Restaurante Miragua
Sorel Fabiani
Sra. Emilia García de Salinas
Sra. Nelly Russián de Oliveros

Nuestra inmensa gratitud a aquellos deportistas extremos que colaboraron en el proceso de darle vida y sentido a nuestro proyecto.

Surfistas:

Giovanni Benítez
José Combellas (Pepo)
Rugby Colmenares
Santiago García
Francisco “Paiva” Hernández
Erick Martínez
Jairo Merente
Francisco Narváez
Colin Saunders
Jean Carlo Schaffer
Ernesto Pelucarte
Ronald Reyes

Windsurfistas:

Richardo Campello
Alexis Carache
Douglas Díaz
Alfredo Riccardi

A la pequeña Zoe, que en los momentos más tensos del proceso de la tesis nos sacó una sonrisa.

A la Lic. Romina Pereyra Zanzi, por confiar en nosotras y ayudarnos en los momento más difíciles del proyecto. Muchas Gracias.

Y a Freddy García, quien ya no está entre nosotros, por su apoyo y consejo en los momentos necesarios. Gracias.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN **xii**

I. MARCO REFERENCIAL

Capítulo I: **DEPORTES EXTREMOS.** **15-58**

1. Historia De Los Deportes Extremos. **15**

2. Historia De Los Deportes Extremos En Venezuela. **17**

3. Inicio De Los Deportes Extremos Acuáticos: **17**

3.1 *SURF:* **17-41**

3.1.1 Historia Del Surf Mundial. **17**

3.1.2 Historia Del Surf Nacional. **20**

3.1.3 Historia Del Surf Del Estado Nueva Esparta. **22**

3.1.4 Fabricación De Tablas. **23**

3.1.5 Principales Surfistas Nacionales. **26**

3.1.6 Descripción De Tablas Y Equipos: **33**

3.1.6.1 Tabla Corta O Shortboard **33**

3.1.6.2 Fish **34**

3.1.6.3 Híbridos **34**

3.1.6.4 Tabla Larga O Longboard **36**

3.1.6.5 Gun O Tabla Para Olas Grandes **36**

3.1.6.6 Tow-In **37**

3.1.7 Descripción De Maniobras: **38**

3.1.7.1 Para Tablas Cortas **38**

3.1.7.2 Para Tablas Largas **40**

3.2 *WINDSURF:* **42-58**

3.2.1 Historia Del Windsurf Mundial. **42**

3.2.2 Historia Y Desarrollo del Windsurf Nacional. **44**

3.2.3 Principales Windsurfistas. **47**

3.2.4 Descripción Del Equipo Necesario. **50**

3.2.5 Descripción De Estilo Y Modalidades. **52**

3.2.6 Descripción De Maniobras. **53**

Capítulo II: **SITIOS TURÍSTICOS APTOS PARA LOS DEPORTES EXTREMOS EN EL ESTADO NUEVA ESPARTA.** **62**

1. Sitios Turísticos Aptos Para La Práctica Del Surf. **62**

a. Mun. Antolín del Campo **63**

b. Mun. Arísmendi **65**

c. Mun. Gómez **66**

d. Mun. Península de Macanao **67**

e. Mun. Marcano **69**

2. Sitios Turísticos Aptos Para La Práctica Del Windsurf. **70**

a. Mun. Díaz **70**

b. Mun. Villalba **73**

Capítulo III: **EL DOCUMENTAL.** **75-78**

1. Historia del Documental. **75**
2. Documental Deportivo. **76**
3. Documentales De Deportes Extremos Acuáticos **77**

II. MARCO METODÓLOGICO:

Capítulo I: **El Problema** **80**

1. Planteamiento del problema. **80**
2. Formulación del problema. **80**
3. Delimitación del problema. **81**
4. Justificación del problema. **81**
5. Objetivo General Y Objetivos Específicos **82**
6. Propuesta De Documental **83**
7. Ficha Técnica **83**
8. Sinopsis **84**
9. Estilo Visual **84**
10. Estilo Sonoro **84**
11. Desglose de Necesidades de Producción **85**
12. Plan de Rodaje **86**
13. Presupuesto **91**
14. Análisis De Costos **98**
15. Guión Técnico **102**

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones **107**

Recomendaciones **109**

IV. FUENTES DE INFORMACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA **111**

V. ANEXOS **122**

1. Principales Surfistas de Venezuela.
2. Tipos de Cola o Tail de Tabla de Surf
3. Tipos de Tablas de Surf.
4. Principales Windsurfistas de Venezuela.
5. Playas del Estado Nueva Esparta.

VI. APÉNDICE

1. Entrevista a José Combellas.
2. Entrevista a Colin Saunders.
3. Entrevista a Douglas Díaz.
4. Entrevista a Alexis Carache.
5. Entrevista a Erick Martínez.
6. Entrevista a Alfredo Riccardi.
7. Entrevista a Ernesto Pelucarte.

VII. GLOSARIO

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

I. Tablas de la Asociación Latinoamericana de Surf:

Tabla 1: Open Tabla **26**

Tabla 2: Longboard **29**

Tabla 3: Damas Tabla **31**

Tabla 4: Junior Tabla **32**

II. Tabla de Professional Windsurfers Association:

Tabla 5: Modalidad Freestyle Hombres **49**

III. Tabla del Plan de Rodaje (Tabla 6). **86**

IV. Tablas de Presupuesto:

Tabla 7: Resumen de Presupuesto. **91**

Tabla 8: Equipo de Realización. **92**

Tabla 9: Necesidades de Producción. **93**

Tabla 10: Equipo Técnico y de Iluminación. **94**

Tabla 11: Transporte, Alimentación y Hospedaje. **96**

Tabla 12: Post-producción. **97**

Tabla 13: Varios. **98**

V. Tabla del Análisis de Costos (Tabla 8)

Tabla 14: Resumen de Presupuesto. **99**

Tabla 15: Equipo de Realización. **100**

Tabla 16: Necesidades de Producción. **100**

Tabla 17: Equipo Técnico y de Iluminación. **100**

Tabla 18: Transporte, Alimentación y Hospedaje. **101**

Tabla 19: Post-producción. **101**

Tabla 20: Varios. **101**

VI. Figuras:

A: Gráfico de Resumen de Presupuesto. **92**

B: Gráfico de Equipo de Realización. **93**

C: Gráfico de Necesidades de Producción. **94**

D: Gráfico de Equipo Técnico y de Iluminación. **95**

E: Gráfico de Transporte, Alimentación y Hospedaje. **96**

F: Gráfico de Post-producción. **97**

G: Gráfico de Varios. **98**

H: Gráfico de Resumen de Pres. del Análisis de Costo. **99**

INTRODUCCIÓN

Los deportes extremos son actividades físicas que exigen mucha disciplina y entrenamiento ya que se caracterizan por poner a prueba los límites personales y causar un deseo de vivir sensaciones diferentes y emociones fuertes. Los deportes extremos te llevan a conocer lugares extraordinarios y te hacen afrontar cualquier peligro que el medio ambiente presente.

En Venezuela desde hace unos años, ha ido cobrando vida la práctica de deportes extremos; entendiéndose por éstos, todas aquellas actividades físicas que requieren un alto grado de ejercitación y un nivel de riesgo elevado. Este tipo de deportes se diferencia de los de práctica común debido a que la combinación del riesgo con la exigencia física produce una elevación de neurotransmisores como la adrenalina.

En el país existe una amplia diversidad de lugares propicios para la ejecución de una variada gama de deportes extremos. Esta condición ha llevado a un aumento de personas interesadas en experimentar esta tendencia que llevan años realizándose en diversos sitios del planeta.

Dada a esta nueva utilización de estos lugares, que pueden llegar a tener una alta demanda turística, se ha generado un cambio radical en cuanto a los estilos de vida, costumbres, tradiciones y condiciones socio-económicas de los residentes de las zonas aptas para los deportes extremos.

Particularmente en Venezuela se ha presentado este fenómeno, especialmente en la isla de Margarita, la cual alberga varios sitios adecuados para la ejecución de los deportes extremos presentados en este trabajo. Tanto las playas como los locales ubicados en ellas y las escuelas especializadas en estos deportes se benefician ante la impresión, espectacularidad y curiosidad que despiertan en aquellas personas deseosas por nuevas emociones y riesgos.

Al realizar este trabajo se presenta una oportunidad de registrar, en forma de documental, imágenes vivénciales de un grupo previamente escogido de deportes extremos que se dan en esta región del país. El documental, como producto audiovisual, acorta la distancia entre los ejecutores del producto y los entrevistados, ya que se emplea el recurso de la entrevista con el único fin de brindar mayor información trascendental al espectador, causándole una sensación de cercanía con el tema.

El documental es un medio de investigación audiovisual que permite reflejar la realidad, lo que se ve y lo que se oye, el espectador percibe el entorno como es naturalmente. Esta modalidad acerca al observador al lado más humano de la realidad.

Este producto audiovisual trata de exaltar la fusión que existe entre el deportista, el deporte y el medio ambiente venezolano, específicamente el margariteño; mostrando que en nuestro país existen deportistas en diferentes disciplinas que cada vez tienen mayor calidad, mejor desempeño y reconocimiento nacional e internacional.

Tomando en consideración lo antes planteado se tiene como objetivo realizar una producción audiovisual, donde se documente la vida deportiva de la Isla de Margarita en relación al surf y al windsurf, en las playas más aptas y con los representantes más destacados en el pasado y en el presente de estas disciplinas. También se tratará de realzar las incidencias de estos deportes en los círculos vivénciales de los deportistas.

II. MARCO REFERENCIAL.

Capítulo 1: **DEPORTES EXTREMOS.**

Los deportes participan en la vida diaria del ser humano, se van desarrollándose como una disciplina que forma parte de la rutina diaria de la persona, ayudando con su desarrollo físico, liberación de estrés, organización diaria y recreación.

Guevara y Hart (1992) reportan basándose en Boullón (1986: 97) que el deporte clásico es:

> Una motivación válida únicamente para aquellas personas que ya han adquirido una habilidad y viajan atraídas por las características especiales de algún sitio para practicar su deporte favorito.

Las personas que deciden practicar cualquier tipo de disciplina deportiva deben poseer una habilidad o desarrollar la destreza necesaria para poder realizar una variedad de deportes.

1. HISTORIA DE LOS DEPORTES EXTREMOS.

Los deportes extremos son conocidos como una especie de actividad que combina la ejercitación física no tradicional de alto riesgo con una mezcla de componentes químicos que se liberan endógenamente al verse expuesto ante este tipo de disciplina. Los componentes químicos como: los electrolitos, elementos importantes para el buen funcionamiento cardíaco, neurotransmisores como las catecolaminas (adrenalina, noradrenalina), los cuales cumplen con una función primordial al momento de la realización de la actividad. Los deportes extremos han existido a lo largo de varios años, algunos de ellos siempre han sido considerados como una especie de deporte fuera de ley, por su alto grado de peligrosidad y riesgo.

La frase “deportes extremos” se utilizó por primera vez en 1995 por la cadena televisiva norteamericana ESPN, cuando el canal planeaba los juegos extremos, ahora conocidos como Juegos X.

Los deportes extremos se caracterizan por un alto grado de peligro por todas aquellas maniobras que el deportista debe personificar para lograr así un mayor alcance en velocidad, destreza y diversidad de acrobacias. En resumen tenemos que los deportes extremos son:

> Actividades físicas o expresiones motrices de carácter lúdico, competitivo y de riesgo, que buscan constantemente nuevas emociones y sensaciones por medio de la aventura, donde se rompen parámetros existentes en la sociedad, llegando al límite del peligro. (www.aventurasxtrema.com- Jun. 2005).

Muchas de estas disciplinas son versiones mejoradas por la tecnología y cambios al equipo de algunos deportes clásicos. El avance tecnológico de los equipos necesarios para la práctica de estos ha contribuido a que los deportistas logren alcanzar metas de límites insospechados por los predecesores.

Esta tendencia deportiva desde un principio fue creada para responder a una necesidad de recreación para todos los individuos, que no se sentían atraídos por los deportes conocidos tradicionalmente; pero con el paso de los años, y por el instinto competitivo inherente al ser humano estas prácticas deportivas se tornaron en una especie de demostración de habilidades donde la imitación y la rivalidad hacia a aquellos más destacados es el centro de cada competencia o expresión de deporte. (www.aventurasxtrema.com- Jun. 2005).

Esta competencia interna, la masificación y la diversificación de los deportes extremos han ayudado a la trascendencia más allá del mundo tradicional del deporte, desde competencias nacionales e internacionales hasta su máxima expresión de competencia mundial, las olimpiadas. Por ejemplo, el esquí es uno de los aceptados como una modalidad de competencia.

2. HISTORIA DE LOS DEPORTES EXTREMOS EN VENEZUELA.

Los deporte extremos en general, por su naturaleza, no tienen inicios comunes, y a través del tiempo han surgido de manera casual. En su mayoría han cobrado vida por la globalización, por personas que han venido a nuestro país con miras de promocionar este tipo de deporte y por la población interesada y curiosa por aprender nuevas modalidades de deportes extremos.

Apróximadamente, en la década de los noventas surgió un auge en la práctica de estas disciplinas temerarias. Muchos deportistas en su inquietud de buscar nuevas experiencias, consiguen en otras latitudes nuevos retos o formas de expresión en estos deportes. Al experimentar estas nuevas formas de deporte regresan al país con un marcado interés de implementar y dar inicio a estas disciplinas en la población deportista de Venezuela. Por ello se crean escuelas, federaciones y todo un proceso de mercadeo que esto pueda implicar: tiendas, artículos y equipos necesarios para su práctica.

3. INICIO DE LOS DEPORTES EXTREMOS ACUÁTICOS.

Toda disciplina deportiva tiene su inicio en algún lugar del mundo, alguna historia en particular de cómo esta expresión deportiva cobra vida y se propaga a cualquier lugar donde se pueda practicar. A continuación, se presentará una pequeña reseña de la historia de los deportes extremos seleccionados para este trabajo especial de grado:

3.1 SURF:

3.1.1 HISTORIA DEL SURF MUNDIAL:

Existen dos teorías principales sobre los comienzos del surf, ya que no existe conocimiento o registro de un día ni un año exacto, para darle una ubicación cronológica a la fundación de una nueva cultura, la cultura del surf.

Las teorías del inicio de este deporte son:

> Las culturas de la Micronesia y demás Islas del Pacifico Sur (Maoríes, Fiji, Tonga, Tahití...) tuvieron desde su origen una vida y cultura íntimamente ligada al mar. A través de leyendas locales transmitidas oralmente y relatos de expediciones Occidentales en el siglo XVII, se tienen algunos testimonios de la existencia de la actividad de Deslizarse sobre Olas. Lo hacían en canoas y en sus barcas pesqueras. Por otro lado en el Norte de Perú, las culturas locales dejaron trazas que muestran a hombres remontando olas. Los Huacos son cerámicos Pre-Incaicos y en uno de ellos se muestra aparentemente a un hombre sobre un madero o algo similar en actitud de deslizarse sobre una ola. Esto indicaría que todo comenzó en América del Sur... Pero fueron los Polinesios en sus constantes travesías entre islas los que, algunos siglos mas tarde, llevarían la costumbre de deslizar olas hasta lugares como Hawaii. (www.tresquillassurf.com- Dic 2005)

El surf clásico en Hawaii aparece antes del descubrimiento de las Islas Hawaii por el famoso navegante y explorador Capitán James Cook. Fue en estos encuentros que se originó el primer contacto de un hombre Occidental con el Surf. El testimonio del Capitán Cook y su tripulación se remontan del año 1778: "el arrojo y la destreza con que los vi realizar maniobras complicadas y peligrosas fue completamente asombroso y difícil de creer", fue lo que escribió el Tte. King en la bitácora de a bordo después de presenciar como los locales remontaban y se movían sobre las olas. (www.tresquillassurf.com- Dic 2005)

El surf moderno se inició con la llegada de la tripulación del capitán Cook, esto conllevó al fin de la era clásica del surf. La población de Hawaii sufrió un cambio profundo en sus costumbres, religión y fueron propensos a contagiarse de enfermedades occidentales desconocidas para la población local, produciendo una disminución demográfica. La iglesia pautó su oposición a dicho deporte, ya que lo

consideraba inmoral, debido a la escasez de ropa necesaria para su ejecución. Esto trajo consigo la eliminación parcial de la práctica del surf por unos años hasta que un grupo de descendientes de antiguos reyes hawaiianos se reunieron y retomaron la vieja costumbre de remontar olas en tablas de madera. Fue en la playa Waikiki, en la costa sur de la isla de Oahu, eran un grupo de alrededor de 10 personas, entre las cuales estaba el famoso Duke Kahanamoku, hoy conocido como el "Padre del Surf Moderno". (www.tresquillassurf.com- Dic 2005)

En sus viajes por el mundo, Duke hacia exhibiciones y demostraciones de surf y fue así como en 1914, el deporte empezó a conocerse en el mundo. Duke trasladó la práctica del surf a lugares como Australia, California y Europa; sin él, nunca hubiera sido conocido mundialmente como lo es hoy. Este sólo hombre logró que actualmente en todo país con costa marítima se practique el surf.

Al pasar el tiempo, los aportes tecnológicos descubiertos durante la 2da Guerra Mundial por científicos que buscaban desarrollar nuevos materiales con fines bélicos, proporcionaron los materiales necesarios para un nuevo estilo de tablas de surf. Esto logró la transición de tablas de madera a tablas compuestas por resina, fibra de vidrio y espuma de poliuretano. La construcción de tablas por parte de los californianos y australianos facilitaron la masificación de este deporte.

> Los surfistas han sobrevivido la Era del Longboard y los Hot Doggers, La Revolución y Era de la Tabla Corta, la invención del Thruster Moderno por Simón Anderson a principios de los 80s (tablas con 3 quillas) y finalmente lo que tenemos hoy en día, todo tipo de surfistas conviviendo en un Océano. (www.tresquillassurf.com- Dic 2005)

El surf ha perdurado a través del tiempo por el encanto o fascinación que genera conectarse con lo que la naturaleza puede brindarle, pero para ser un surfista es necesario tener o desarrollar una excelente condición física, debido a que este deporte es bastante agotador. El surfista debe remar sobre la tabla hasta

donde se encuentren las olas, esperar a que lleguen las mismas, remar cuando se le acerque una, ponerse de pie sobre la tabla y con el peso de su cuerpo maniobrar la tabla según sus posibilidades. (Zamurano, F. 2002)

3.1.2 HISTORIA DEL SURF NACIONAL:

Este deporte de correr las olas parado sobre una tabla, llegó a Venezuela muchos años después de haberse desplegado en la costa oeste de los Estados Unidos, en el estado de California.

> El deporte del Surfing comenzó en Venezuela alrededor de los **años 60's**, el cual se practicaba más como un hobbie o simplemente como un deporte de recreación más no de competencia. Los primeros que se aventuraron en este deporte empezaron a practicarlo en las playas del Club Puerto Azul en Naiquatá. (www.fvsurf.com- Julio 2006)

José Combellas, en su entrevista, reseñó los inicios del surf en el país de la siguiente manera:

> En 1962-63 llegó a Venezuela una primera tabla traída por el pionero del surf, aquí en Venezuela su nombre era Rodrigo Octavio, el lamentablemente murió hace un par de años, él trajo la primera tabla, no sabía cómo se usaba… (José Combellas, entrevista, 24-08-06).

Las tablas de surf en esa época medían más de 12 pies de altura, aproximadamente 3,96 metros, eran inmensas, difíciles de trasladar y no tenían cuerdas para atártela al tobillo como hoy en día.

El primer surfista de la zona litoral de Venezuela, Rodrigo Octavio tuvo a otros compañeros surfistas que iniciaron casi paralelamente el surf en otras zonas del país. En la ciudad de Valencia comenzó a surfear Oswaldo Lebrun, en la zona

de Palma Sola, en Puerto Cabello. También estaba un niño californiano que se residenció en el país llamado Tony Ruiz que ayudo a la iniciación de este deporte en Venezuela.

> Ese primer grupito hizo sus primeras excursiones y era algo muy reducido no estoy hablando de más de 20 a 25 personas que empezaron esa fue la semilla del surf que empezó a desarrollarse alrededor de 1964 al 1966. (José Combellas, entrevista, 24-08-06)

Ese grupito de personas fue creciendo formando así una nueva comunidad de surfistas en la zona del litoral del país. Según recuerda José Combellas, en esa época surfeaban personas de mucha calidad en el deporte, de alto de nivel, tales como: Irvin Martínez, Kaico, Jorge Albani (fosforito) Yaky Echeverría. Estos deportistas junto a otros fueron la primera delegación venezolana en ir a un campeonato de surf mundial en el año 1968.

> El Surfing comenzaba a ser una moda, por esos días se iniciaba la creación de pequeños clubes, "Los Caracas Surf Club", "Los Cocos Surf Club", "Playa Las Piedras Surf club", entre otros, los cuales iban ya agrupando pequeños números de competidores. (www.fvsurf.com- Julio 2006).

Los surfistas de esa época pudieron disfrutar realizando viajes por las costas venezolanas y emprender nuevos rumbos hacia otros lugares del mundo caracterizados por sus buenas olas sin la afluencia de surfistas que existe hoy en día en cualquier playa del mundo apta para este deporte.

En Venezuela en la década de los años 80, se siguieron organizando competencias, un poco más organizadas que las anteriores, con la presencia de patrocinantes en varias playas de la costa venezolana: en Puerto Cabello, en Edo. Carabobo; Playa Cuyagua, en Edo. Aragua; en la Guaira, Edo. Vargas; en Playa

Chirimena, Edo. Miranda y en Playa Parguito, Edo. Nueva Esparta. Estás competencias se realizaban sin la ayuda de ninguna organización nacional que dirigiera todos los aspectos relacionadas con un deporte, los deportistas y sus competencias. (www.fvsurf.com- Julio 2006).

Los años 90 llegaron con la evolución tecnológica del diseño de las tablas de surf, el avance en los materiales y el mejoramiento de la fabricación de las tablas. Se crea la primera escuela de Surf y Bodyboard alternativa por el reconocido surfista Gerald Weil. (www.fvsurf.com- Julio 2006) Abriéndole la puerta a otras escuelas como: Éxtasis Water Sports de Gastón Lagrange, surfista nacional; al Campamento Quicksilver de Heriberto Tinoco, entre otros.

3.1.3 HISTORIA DEL SURF DEL ESTADO NUEVA ESPARTA:

El surf en la isla de Margarita empezó casi una década más tarde que en otros sitios de Venezuela, en los años 74-75.

> Había estudiantes de la universidad que venían generalmente de Caracas, y ellos eran realmente pocos surfistas. En la isla no existía nadie que surfeara y entonces empezamos a surfear mi hermano, un amigo y yo. (Ernesto Pelucarte, entrevista 20-09-06)

En la Isla de Margarita no había desarrollo en este deporte, a pesar de la gran gama de playas para practicarlo, debido a que no existían lugares donde se pudiesen adquirir equipos para ejercitar esta disciplina. Margarita no tenía el desarrollo comercial que ahora conocemos. No había tiendas donde comprar tablas de surf.

La Isla tampoco contaba con la infraestructura vial que la caracteriza hoy en día; para llegar a las playas con excelentes olas que son actualmente reconocidas: Playa Parguito, Puerto Cruz y la Península de Macanao era toda una odisea, no se contaba con las carreteras asfaltadas. Para llegar a Puerto Cruz debían utilizar la

vía hacia Santa Ana; para ir a la Península de Macanao, que es prácticamente recorrer toda la isla, se tomaba un día entero.

El surf en esa época era más conocido como el Soul Surf, era el deportista viviendo la experiencia de pararse y recorrer la ola, dándole cabida a una sensación de libertad, soledad y meditación. En la Isla, por ser todavía un paraíso por descubrir, los surfistas en los años 70 podían disfrutar de su deporte sin preocuparse porque alguien viniese a obstaculizar su recorrido y experiencia en la ola.

La evolución de las tablas se suscitó en el período de los años 70 y debido al diseño de estas el estilo del surfista era más sencillo, sólo recorrían el rompimiento natural de las olas, no se destacaban por maniobras extremas como permiten el diseño aerodinámico de las tablas actuales.

> Primero porque se utilizaban tablas muy largas y poco a poco las personas que las hacían fueron experimentando y fueron acortando los tamaños, fueron reduciendo las dimensiones de volumen. Primero las tablas fueron de una quilla, después pasaron a ser de dos quillas, y después pasaron a ser de tres quillas. (Ernesto Pelucarte, entrevista, 20-09-06).

En el año 1978 en la Isla de Margarita empezaron las competencias, que no eran más que una especie de fuente de diversión, ya que en esa época no habían marcas que patrocinarán esos eventos.

3.1.4 FABRICACIÓN DE TABLAS:

Antiguamente, las tablas siempre se habían importado desde otros lugares del mundo, en su mayoría desde los Estados Unidos. Las primeras tablas elaboradas aquí en el país, en los años 70, fueron diseñadas por dos surfistas venezolanos, dos hermanos: Jack y Néstor Echeverría.

> Ellos hicieron las primeras tablas fueron los pioneros haciendo tablas después vino José Manuel Souto, que empezó a hacer tablas; pero el primer fabricante en serie de tablas de Surf fueron los hermanos Aizpurúa: Kaico y Luis". (José Combellas, entrevista, 24-08-06).

Con respecto a esto, la Federación Venezolana de Surf menciona que la fabricación de tablas de surf en el país:

> Nace en ésta década la primera fábrica Nacional de Tablas de Surf, llamadas "LUKAI", que pertenecía a los hermanos Luis y Kaiko Aizpurúa, convirtiéndose la fabricación de tablas nacionales en una necesidad por la dificultad de traerlas del exterior en esos años". (www.fvsurf.com- Julio 2006)

Debido a los costos para el acceso a las tablas y a la necesidad que tienen los surfistas a repararlas de cualquier golpe o astillón y a mejorar el equipo que se utiliza para poder alcanzar niveles más altos en su actuación o desenvolvimiento en el deporte, los surfistas venezolanos se vieron en la urgencia de crear o iniciar sus propias fabricas de tablas de surf.

> Con respecto a la posibilidad de fabricación de tablas en Margarita, en Venezuela hay varias fabricas de tablas de surf especialmente en Caracas y Valencia, pero en Margarita hay poco desarrolló en esto, pero poco a poco a raíz de la fabricación de la espuma poliuretano, el foam, sé esta empezando a hacer en Margarita, el único lugar de Venezuela donde sé esta fabricando foam es aquí, varios fabricantes de tablas de surf están empezando a desarrollarse junto con otros que ya fabricaban tablas. (José Combellas, entrevista, 24-08-06)

La fabricación de tablas de surf en el país tiene una trayectoria de más de 20 años. Las tablas producidas en La Guaira, La Punta y Anare son de calidad de

exportación (Revista Faces, 2002). En la zona del litoral de Venezuela existen varias fábricas de tablas de surf:

a. GMS SURFBOARDS, cuyo fundador y principal shaper o diseñador de tablas es Gilberto Martín
b. PRISMA SURFBOARDS, es la primera fábrica de tablas de epoxy de Venezuela. Tiene como creador y principal shaper a Pedro Díaz Rangel.
c. LOCAL ALLIANCE SURFBOARDS, esta fábrica fue instaurada por José Cardozo, quién funge de principal diseñador de tablas para esta empresa.
d. TEAHUPOO SURFBOARDS, esta empresa que se dedica a la fabricación de tablas de surf nacionales tiene como fundador a Mauricio Vicioni.
e. BACHACO SURFBOARDS, en el año 2004, Luis Gerardo Escobar se dio a la tarea de emprender una nueva empresa donde su principal producto es la creación de tablas de surf con sello venezolano.
f. LOS COCOS SURFBOARDS Y KANNIBAL SURFBOARDS, la primera fue creada por Carlos López, cuya marca reconocida es Camalot, conjuntamente con San Miguel; en el año 2002 Carlos López ingresó a la lista de shapers o diseñadores de una nueva fábrica de tablas de surf nacional llamada Kanníbal.

(a, b ,c, d ,e ,f tomado de www.surfreportvenezuela.com- Octubre 2006)

Muchos productos necesarios para la elaboración de tablas siguen siendo importados en algunos casos, porque la materia prima para la fabricación de tablas, el foam, ya se producen en el país. José Combellas dice que esta espuma de poliuretano se procesa en la Isla de Margarita en Huracán Foam.

> En Margarita había pocas personas que fabricaban tablas, entre estas estaba un shaper o diseñador hawaiano. Uno de sus ayudantes que era Vecza, era un israelí, se residenció en Venezuela por varios años fabricando tablas, y ya por su reputación las tablas eran bastante conocidas. (Erick Martínez, entrevista, 19-09-06).

El mercado de la fabricación de tablas en la Isla de Margarita siempre ha sido bastante reducido, los surfistas margariteños tenían que comprar sus tablas en las principales ciudades del país, ya sean importadas o nacionales. Desde hace unos años, en la Isla se encuentra un shaper o diseñador de tablas, Erick Martínez, cuya marca registrada es Erick Surfboards, que aprendió de aquellos fabricantes extranjeros de tablas de surf que vinieron al estado Nueva Esparta, en busca de nuevas experiencias deportivas y vivénciales. Este shaper controla el negocio de la reparación y fabricación de tablas en la Isla de Margarita.

3.1.5 PRINCIPALES SURFISTAS NACIONALES:

En Venezuela existen muchos surfistas destacados en el ámbito nacional como en el internacional. A continuación se presenta el ranking de los surfistas nacionales en el tour latinoamericano, proporcionado por la Asociación Latinoamericana de Surf- ALAS, en sus diferentes categorías:

TOP 30 DEL RANKING ALAS 2006: (Hasta la fecha 16 de Noviembre de 2006).

Tabla 1:

OPEN TABLA

LUGAR	NOMBRE Y APELLIDO	PAIS
1	MARTIN PASSERI	ARG
2	JEAN CARLO SCHAFFER	VEN
3	MAGNUM MARTINEZ	VEN
4	LUIS MARIA ITURRIA	URU

5	DIEGO NARANJO	CRI
6	DIEGO CADENA	MEX
7	LUIS VINDAS	CRI
8	JAVIER SWAYNE	PER
9	ANGELO LOZANO	MEX
10	KALLE CARRANZA	MEX
11	GARY SAAVEDRA	PAN
12	GUSTAVO REATEGUI	PER
13	CHRISTIAN CORZO	MEX
14	DIEGO MEDINA	CHI
15	MANUEL SELMAN	CHI
16	ERNESTO NUNES	BRA
17	SEBASTIAN ALARCON	PER
18	GABRIEL ESCUDERO	PRI
19	GABRIEL ARAMBURU	PER
20	MARCELO RODRIGUEZ	ARG
21	EDWIN DEL RIO	CHI
22	SANTIAGO DI PACE	ARG
23	GERMAIN MAYRIE	CRI
24	RAMON SANTIAGO	PRI
25	DAVID DIAZ	VEN
26	COLIN SAUNDERS	VEN
27	LUCAS SANTA MARIA	ARG
28	DIEGO SALGADO	PAN
29	JUAN CARLOS NARANJO	CRI
30	AGUSTIN BOLLINI	ARG

Fuente: Asociación Latinoamericana de Surf

En la categoría Open Tabla puede inscribirse hombres de diferentes edades. En el ranking se encuentra cuatro de los surfistas más destacados del país, como lo son: Jean Carlo Schaffer, Magnum Martínez, David Díaz y Colin Saunders.

Jean Carlo Schaffer es una de los surfistas más respetados en las costas nacionales y se ha ido labrando un renombre en las competencias latinoamericanas-ALAS, quedó como campeón en una de las estaciones del ALAS en Puerto Viejo, Perú (www.muchosurf.com -Noviembre 2006). Schaffer vence la octava etapa del ALAS, el Quiksilver Latin Pro en Punta Los Caracas el 21de

noviembre del presente año, acercándole a la posibilidad de coronarse Campeón Latinoamérica de Surf. (www.surfreportvenezuela.com – Noviembre 2006) (Ver anexo 1- Figura 1A)

El surfista Magnum Martínez, miembro del team Quicksilver Internacional, es uno de los más conocidos a nivel internacional, tanto es así que la reconocida revista Surfer Magazine le dedicó una portada al surfista (noviembre 2002), en virtud de todos sus logros profesionales en el mundo de las olas. Él ha recorrido olas en los mejores lugares del mundo y está muy contento con lo logros obtenidos en su desarrollo como surfista profesional. ("Extremo Surf"- 10-04-06) (Ver anexo 1-Figura 1B)

David Díaz, surfista de la costa del estado Vargas, se ha destacado en las últimas presentaciones del tour del ALAS, consolidándose su ascenso en el ranking latinoamericano. (Ver anexo 1-Figura 1C)

El joven margariteño Colin Saunders acaba de ingresar en esta categoría pero tiene una larga lista de méritos conquistados a lo largo de su corta pero prometedora carrera como surfista profesional, ha sido campeón nacional en la categoría infantil y júnior en muchas oportunidades hasta que cumplió su mayoría de edad e ingreso a la lista de la categoría profesional open.

> Mientras fui pasando en la categoría fui obteniendo meritos importantes, como el campeón nacional infantil 1998, luego quede subcampeón nacional júnior en el 2000, campeón nacional júnior 2001, campeón nacional júnior 2002 campeón latinoamericano júnior 2002, 5 en circuito profesional surfing venezolano soy líder todavía en el 2003, siendo líder todavía, 4 en el circuito latinoamericano profesional en la categoría open, y campeón en la categoría júnior en el 2003. (Colin Saunders, entrevista, 01-09-06)

Además de estos surfistas anteriormente mencionados existen otros bastante buenos y con muchos logros nacionales, que no tienen la oportunidad de competir por razones económicas en las competencias latinoamericanas, que permiten lograr un mayor reconocimiento.

En la última competencia nacional de surf open tabla, Costa Tour Surf Pro Venezuela, que tuvo lugar en Playa Parguito, en el Edo. Nueva Esparta, los surfistas nacionales de mayor renombre ocuparon las posiciones más destacadas de la competencia: Ronald Reyes y Rafael Pereira representantes del Estado Vargas y Jean Carlos Schaffer y Santiago García del Estado Nueva Esparta.

Estos surfistas lograron realizar maniobras radicales en olas de 3 a 4 pies de altura, lo cual los lleva a liderizar la competencia ante los oponentes de todas las regiones del país. Rugby Colmenares del Estado Carabobo y Giovanni Benítez de Vargas, seguido por el local Francisco “Paiva” Hernández y Jairo Merente de Vargas se ubicaron en las posiciones siguientes.

En la categoría de longboard masculino puede participar hombres de cualquier edad. Como puede verse en la tabla siguiente el surfista venezolano Gerard Weilheim ocupa la delantera en el ALAS categoría longboard:

Tabla 2:

	LONGBOARD	
Lugar	**NOMBRE Y APELLIDO**	**País**
1	GERHARD WEILHEIM	VEN
2	KARIN SIERRALTA	PER
3	DANIEL GIL	ARG
4	RAFAEL RODRIGUEZ	CRI
5	ALEX WEILHEIM	VEN
6	CARLOS VELEZ	ECU
7	ALEX LEITE	BRA
7	VINCENT DE LA PLACE	GUA
9	GUILLERMO PASCARELLI	ARG
9	TAMIL MARTINO	PER
9	CESAR MOREYRA	ECU

9	STEWART STOUTE	BAR
13	FELIPE BECERRA	PER
13	MIKE YOUNG	PAN
13	BRUNO COULON	GUA
13	ANTHONY FLORES	CRI
17	LUCAS RUBIÑO	ARG
17	ANDRES FERNANDEZ	ECU
17	MARCEL MADURO	CRI
20	CARLOS DI PACE	ARG
20	MARTIN PEREZ	ARG
20	CLAUDIO BALDUCCI	PER
20	JUAN JOSE CORZO	PER
20	OSWALDO BORBOR	ECU
20	GILBERTO RODRIGUEZ	VEN
26	DANIEL ALVAREZ	DOM
26	GIOVANNI PINTO	VEN
26	LUPE GALLUCCIO	CRI
26	PEPE CARRERAS	PRI
30	EDWIN MOREYRA	ECU
30	DANNY FLORES	ECU

Fuente: Asociación Latinoamericana de Surf

Gerard Weilheim es el surfista de tabla larga más sobresaliente en el país y fuera de él. Se ha hecho merecedor de los grandes premios nacionales en su categoría de longboard y en otros como: Kneeboard y Bodyboard. En total se ha hecho acreedor de 15 título nacionales. (Fragiel, I., 2005). Internacionalmente ha participado en muchísimas competencias, en el circuito ALAS se encuentra liderizando el ranking; en otros circuitos ha tenido buenas posiciones, no se ha consagrado como campeón pero ha realizado buenas participaciones. Gerard obtuvo su certificación como instructor de la Australian Surfing Federation (Fragiel, I., 2005). (Ver anexo 1-Figura 1D)

En cuanto a la categoría Dama, la surfista venezolana más destacada es

Natacha Rodríguez, quién utiliza tanto tabla corta como tabla larga. (Ver anexo 1-Figura 1E). A continuación el ranking femenino para tabla corta:

Tabla 3:

DAMAS TABLA

LUGAR	NOMBRE Y APELLIDO	PAIS
1	ORNELLA PELLIZZARI	ARG
2	AGOSTINA PELLIZZARI	ARG
3	ANALI GOMEZ	PER
4	LISBETH VINDAS	COS
5	ROMINA ALVAREZ C.	PER
6	KAREN GAMARRA	PER
7	BRISSA MALAGA	PER
7	ROCIO LARRAÑAGA	PER
9	NATACHA RODRIGUEZ	VEN
10	VALERIA SOLE	PER
11	LUCYTANIA BAZAN	PER
11	MICAELA PIQUERAS	PER
13	MONICA AYALA	MEX
13	CAROLINA MIRANDA	BRA
13	MORA ESCUDERO	PER
13	LAURA CALLEJA	MEX
13	NADJA DE COL	PER
18	SONIA GARCIA	PAN
19	JESSICA ANDERSON	CHI
19	MARIANNE KERR	BRA
21	MELODY ORTIZ	ARG
21	DOPMINIQUE BARONA	ECU

Fuente: Asociación Latinoamericana de Surf

En relación a la categoría júnior tabla sólo puede participar varones menores de 18 años, o mayoría de edad en el país. Francisco Bellorín que con tan sólo 16 años, ha puesto el nombre del país bien en alto ocupa la tercer posición en el ranking; este joven surfista ha realizado maniobras excelentes en sus últimas presentaciones ganando hits o válidas internacionales con tan corta edad. (Ver anexo 1-Figura 1F)

Tabla 4:

JUNIOR TABLA

LUGAR	NOMBRE Y APELLIDO	PAIS
1	MANUEL SELMAN	CHI
2	MANUEL RONCALLA	PER
3	FRANCISCO BELLORIN	VEN
4	RAFAEL PEREIRA	VEN
5	GUILLERMO SATT	CHI
6	CARLOS MARIO ZAPATA	PER
7	JESUS CHACON	PER
8	CRISTOBAL DE COL	PER
9	JAIRO PEREZ	CRI
10	JASON TORRES	CRI
11	JULIO VIGNATI	PER
12	JUAN ARCA	ARG
13	ADRIAN DAPELO	ECU
14	CARLOS MUÑOZ	CRI
15	PIERO DELUCCHI	PER
15	EDSON PADILLA	PER
16	MIGUEL TUDELA	PER
17	JUAN RAMOS	SAL
18	KILLIAN RAUST	CRI
19	LEON GOUTH	DOM
20	RUDA CARVALLO	BRA

Fuente: Asociación Latinoamericana de Surf

Para los **WORLD SURFING GAMES 2006 o Campeonato Mundial de Surf 2006,** que se realizó en Huntington Beach, California en el mes de octubre de 2006, la selección venezolana de Surf se posicionaba en el puesto número 15 de las

33 naciones participantes en este evento. Esta lista fue develada por la I.S.A-International Surf Association (www.sanc.com.ve - Noviembre 2006)

Además de estos surfistas anteriormente mencionados, Venezuela cuenta con la sobresaliente actuación internacional del surfista Justin Mújica. (Ver anexo 1-Figura 1G) Este neoespartano, es considerado uno de los mejores surfistas del país, actualmente se encuentra residenciado en Portugal desde hace varios años. Este surfista cuenta con la posición número dos del ranking europeo en la categoría tabla corta open. (www.lpsurf.com – Octubre 2006) También ha sido campeón panamericano en el año 2002; campeón europeo de surfing y vicecampeón portugués en el año 2004. (www.alaslatintour.com –Noviembre 2006)

3.1.6 DESCRIPCIÓN DE TABLAS Y OTROS EQUIPOS:

En el surf existen una amplia variedad de tablas, que dependen del estilo, tamaño y forma del surfista. Se debe tomar en cuenta también en que tipo de olas será utilizada la tabla. Las tablas están compuestas por una punta o nariz, una cola o tail, un rocker, que es la curvatura de la tabla, y un rail o canto que es el costado de la tabla. (Ver anexo 2) A continuación se realizará una breve introducción de los tipos de tablas que se encuentran en el mercado surfista. (Ver anexo 3)

3.1.6.1 Tabla corta o Shortboard:

Este tipo de tabla puede ayudar a incrementar la maniobrabilidad en la ola, debido a lo característico de su diseño: su nariz o punta de la tabla es puntiaguda y el diseño de cola o la parte trasera de la misma puede ser de distintas maneras. (Ver anexo 3- Figura 3A)

El shortboard o tabla corta mide entre 6 pies (1,98m) hasta 7 pies (2,31m) de altura. Las tablas de surf para darle direccionalidad deben contar con una especie de aleta cerca de la cola en la cara de la tabla que está en contacto con el agua, que se conoce como quilla. Este tipo de tablas puede tener de tres a cinco quillas para contribuir a aumentar la flotabilidad en el mar.

Este modelo de tabla por ser de pequeñas dimensiones es muy popular ya que contribuye a la versatilidad y rapidez en el recorrido de la ola. No es recomendable para principiantes porque:

> No es estable, se hunde mucho y es rápida en las olas. Es recomendable comenzar con una tabla de mayor volumen y flotación, que proporcione una mejor remada, agarre de olas y buena estabilidad. (www.diversica.com - Agosto 2006)

Lo más aconsejable antes de incursionar con estas tablas es aprender en tablas de mayor volumen y flotabilidad, una especie de tabla híbrido que aportará mayor estabilidad y agarre en las olas al surfista principiante. El shortboard o tabla corta es utilizada por aquellos surfistas más experimentados y dispuestos a realizar maniobras más osadas.

3.1.6.2 Fish:

Esta tabla fue creada en los años 70 por Skip Frye. Se caracteriza por ser una tabla corta pero más gruesa que la tabla corta; era muy popular en las olas pequeñas. En sus inicios se utilizaba con dos quillas (aletas) con una cola en forma de una doble v. En el año 2000, su popularidad acrecentó otra vez debido a que el surfista mundialmente conocido, Tom Curren reinicio el uso de ella, poniéndola de moda otra vez. Hay que aclarar que muchas tablas realizadas en la actualidad, como tablas cortas o mini-longboards, utilizan la cola o parte trasera igual al de una tabla Fish, pero esto no las cataloga como una tabla Fish debido a que carecen de las otras propiedades características de esas tablas. (Ver anexo 3- Figura 3B)

3.1.6.3 Híbridos:

- Funboard o Mini Malibú: Esta tabla se basa en el patrón de diseño de una tabla larga o longboard, su tamaño oscila entre los 7 pies y los 9 pies. Poseen un buen volumen en la nariz o punta de la tabla, lo que indica que son puntiagudas como las tablas cortas. Para los surfistas principiantes es una muy buena opción ya que combina la flotabilidad y estabilidad que identifica a la tabla larga con la

maniobrabilidad que define a la tabla corta. La tabla Funboard puede usarse con una sola quilla o con tres dependiendo de las preferencias del surfista. Sirven para correr olas pequeñas y olas grandes. (Ver anexo 3-Figura 3C)

- Evolution o Evolutiva: De las tablas híbridas, esta tabla es una de las más cortas. Mide alrededor de 6 pies y medio. Tienen mayor volumen que las tablas cortas, en la nariz y en la cola, lo que provee mayor estabilidad y buena flotación. Es ideal para los principiantes. (Ver anexo 3-Figura 3D)

> Permite mejor maniobrabilidad una vez que vayas progresando, comparado con un Funboard de mayor longitud. (www.ripadores.com-Agosto 2006)

Las tablas evolutivas pueden ser usadas tanto en las olas pequeñas, medianas y grandes.

- Egg: Esta tabla híbrida moderna tiene un perfil más redondeado del longboard o tabla larga y un diseño de cola más redondo es para ser utilizada en olas más pequeñas con cualquier cantidad de quillas o aletas, queda a elección del surfista. Son también conocidas como Funboards porque son tablas para divertirse no para realizar maniobras de alta riesgosidad. Pueden en ocasiones ser usadas en lugares donde las tablas cortas o las largas no pueden surfear.

3.1.6.4 Tabla Larga o Longboard:

Las primeras tablas que utilizaron los primeros surfistas de la era moderna de este deporte en todo el mundo fueron las tablas largas o longboard. Es una tabla de gran tamaño, varía de los 9 pies hasta los 12 pies; posee la nariz o punta en forma redondeada.

Estas tablas son más costosas debido a que requieren de una gran cantidad de materiales para su fabricación. Pueden contar con una quilla fija o tres quillas, como se usan ahora con las tablas nuevas. (Ver anexo 3- Figura 3E)

El longboard es ideal para correr olas pequeñas, el surfista logra pararse en la ola y mantener la flotabilidad y estabilidad debido al diseño de la tabla.

> Son ideales para ciertos tipos de rompiente, como los point-breaks estilo Rincón o Malibú (California) o Waikiki (Mar del Plata). Estas olas son de rompimiento lento y progresivo. Tiene también la ventaja de que las olas duran más, o sea que es posible estar más tiempo parado. Se dificulta la entrada al mar cuando las olas son de gran tamaño, y también se hace difícil filtrar por debajo de las olas ya que no es tan fácil hundir un tablón. (www.diversica.com- Agosto2006)

Esta clase de tabla remonta a un tipo de surf que se conoce como el Soul Surfing, o surf clásico, que se determina por el recorrido de la ola siguiendo el curso natural de su rompimiento, sin mayores pretensiones en cuanto a maniobras o movimientos radicales característicos del surfing de hoy en día.

3.1.6.5 Gun o Tabla para olas grandes:

Esta tabla tiene un patrón de diseño parecido a una aguja, es delgada pero tiene un tamaño grande, entre los 7 pies y los 12 pies de altura. Parece por su diseño una tabla corta pero por su tamaño una tabla larga. Es empleada exclusivamente para olas muy grandes, como las que se dan en Waimea Bay y

Mavericks, Hawaii. En el país no se utiliza este tipo de tabla. (Ver anexo 3- Figura 3F)

3.1.6.6 Tow- In:

Es una tabla muy pequeña con agarraderas para los pies, especial para ir o ser impulsada por motos de agua, con la única función de alcanzar grandes velocidades y tener la oportunidad de correr olas que los surfistas remando no pudiesen alcanzar. Esto lo practican aquellos surfistas veteranos en el deporte y ansiosos por realizar maniobras cada vez más temerarias en pro de destacarse en el ámbito deportivo.

Adicional a las tablas los surfistas necesitan otros equipos como:

a. Cuerda o Leash: Es una especie de cuerda que los surfistas se atan al tobillo para no perder la tabla.

b. Quillas o Fins: Se asemejan a una aleta que facilita a la tabla a realizar giros o darle dirección a la misma.

c. Astro D o Grip: Es una almohadilla con la parte de atrás un poco levantada, que se coloca en la cola o final de la tabla para que el pie trasero del surfista agarre bien.

d. Traje de Neopreno o Short y Rashguard: La ropa necesaria para realizar este deporte, si hace mucho frío en el agua se usa el traje de neopreno si no con un short y rashguard (camisa que corta el viento elaborada con neopreno) será lo ideal.

e. Cera o Wax: Compuesto que se coloca a la tabla para que el surfista no se deslice.

3.7 DESCRIPCIÓN DE MANIOBRAS:

Las maniobras en el surf dependen mucho del estilo y de la tabla que emplee el deportista o surfista. Hay maniobras que sólo pueden ser realizadas con tablas cortas y otras con tablones o tablas largas. A continuación se dará una breve explicación de todas las maniobras básicas conocidas internacionalmente por todos los surfistas de tabla corta:

3.7.1 Take off o Pararse en la ola:

Es la primera maniobra que se realiza en el surf o al aprender hacerlo. Consiste en ponerse de pie sobre la tabla. (Ver anexo 4- Figura 4A)

> Es la primera maniobra que hacen los surfistas: es el momento en que se deja de remar acostado sobre la tabla y se pasa a la posición erguida, listos para deslizarse sobre la ola. (www.ripadores.com Agosto 2006).

Este movimiento se debe realizar lo más velozmente posible, cuando la ola por su potencia empieza a mover al surfista, éste de un solo movimiento debe pararse sobre la tabla y dejarse llevar hacia abajo, que es lo normal o dirigirse hacia la cresta de ola, donde esta rompe, que es lo más arriesgado.

3.7.2 Bottom Turn:

Después de haber despegado con la ola, el surfista debe aprovechar la velocidad de la ola para maniobrar un bottom turn, es decir, hacer un giro en la parte más baja de ella para poder subir hacia la cresta o labio de la ola y así realizar otras maniobras.

Si esta maniobra no se realiza el surfista va directo a la orilla de la playa y puede perder la suerte de recorrer la pared que se forma en la ola cuando está dando curso a su rompimiento. (Ver anexo 4-Figura 4B)

3.7.3 Reentry:

Esta maniobra consiste en que el surfista debe subir hasta la cresta de ola sacar la nariz de la tabla por encima del labio de la misma y dar un giro de 180° y volver a bajarla siguiendo su curso por la pared de la ola. (Ver anexo 4-Figura 4C)

3.7.4 Cut-Back:

Esta maniobra se define básicamente en alcanzar la cresta de ola, subiendo por la pared, virar y volver a bajar hacia la parte más baja de la misma. Esta maniobra se ejecuta para recobrar la parte rompiente de la ola. (Ver anexo 4-Figura 4D)

3.7.5 Tubo:

Es la maniobra por excelencia, por su grado de complejidad y por el espectáculo que brinda ante los ojos de los espectadores y los mismos surfistas. Todo deportista del surf quiere meterse en el tubo que forma la ola al romperse. Se trata de deslizarse o seguir el recorrido por el interior del tubo que la ola perfecta crea al romper. (Ver anexo 4-Figura 4E)

3.7.6 Floater:

Consiste en flotar encima de la espuma de la cresta o del labio de ola. Cuando ésta se va rompiendo va sacando una espuma que es ideal para esta maniobra, la cual ayuda a seguir disfrutando el recorrido de la ola. (Ver anexo 4-Figura 4F)

3.7.7 360°:

Esta maniobra es muy parecida al Reentry, sólo que el giro no es hasta 180° sino hasta dar un giro completo, de 360° en la misma dirección. Por su complejidad este movimiento es realizado sólo por surfistas profesionales.

3.7.8 Aéreo:

Se nombra a cualquier maniobra que lleve al surfista a separarse del agua. Es un movimiento que se realiza en el aire. El más espectacular es el aéreo 360°, el surfista da la vuelta completa en el aire.

3.7.9 Snap:

Este movimiento se relaciona con el Cut-Back, pero se realiza de una forma más brusca y en un radio de acción más pequeño al momento del giro.

Los surfistas pueden combinar estas maniobras básicas para crear movimientos más complejos y desafiantes. Este tipo de combinaciones se catalogan como maniobras radicales.

Con respecto a las maniobras básicas conocidas internacionalmente por los surfistas de tabla larga se pueden mencionar las siguientes:

3.7.10 Hang Five:

El surfista del Longboard o tabla larga camina hasta la nariz de la tabla y pone un pie encima de la misma.

3.7.11 Hang Ten:

En esta maniobra el surfista coloca los dos pies en la punta o nariz de la tabla luego de haberla caminado. La ola debe ser un poco rápida y el surfista debe tener experiencia porque sino se hunde con la tabla.

3.7.12 Drop Knee:

Para aquellos surfistas de tablas largas el Drop Knee es un giro básico. Se parece al Cut-Back de la tabla corta pero el surfista debe colocar la pierna trasera de manera flexionada hasta que su rodilla entre en contacto con la tabla.

Existen otras maniobras para las tablas largas, las que siguen a continuación fueron extraídas de un texto de Gerhard Weilheim sobre los tipos de maniobras para longboard o tablón:

3.7.13 To Walk The Board:

Esta maniobra consiste en caminar por la tabla de adelante hacia atrás y viceversa.

3.7.14 Coffin Ride:

Se considera como un deslizamiento en posición horizontal, ya que el surfista se recuesta sobre la tabla y se deja llevar.

3.7.15 Spinner:

El surfista da una vuelta sobre sí mismo sin cambiar el rumbo de la tabla, es decir, la tabla sigue con el mismo sentido del recorrido de la ola.

3.7.16 Trim:

El surfista se ubica en el tercio delantero de la tabla para alcanzar mayor velocidad.

3.7.17 Stalling:

La maniobra consiste en apoyarse en la parte de atrás de la tabla para que su peso propicie el levantamiento de la punta y a la vez permita ir frenando la tabla.

3.2 **WINDSURF**:

3.2.1 HISTORIA DEL WINDSURF MUNDIAL:

El deporte nace de una combinación entre la vela y el surf, debido a que en el equipo se utiliza una tabla como las que se usan en el surf. El windsurf consiste en desplazarse a través del agua, utilizando la tabla como apoyo sobre el agua y la vela para obtener impulso con el viento. (www.gochile.cl- Agosto 2006)

La historia del windsurf remonta al año 1935 cuando un surfista llamado Tom Blake le coloca una especie de arné o aparejo en su tabla cóncava que medía 14 pies. La revista Popular Science, en el año 1965, propaga por primera vez el nuevo invento, pero la patente o licencia de este invento lo tienen Jim Drake y Fred Payne, ambos ingenieros aeronáuticos, que 1961 habían creado y presentado en el American Institute for Aeronautics and Astronautics Technical Symposium on Sailboat Design la primera tabla de surf con un mástil unido, obteniendo un sistema free-sail o vela libre. (www.windtarifa.com- Agosto 2006). Para 1967, Jim Drake sigue diseñando prototipos con el mástil con unión universal o rotativa.

> Trabajando junto con él se encontraba entusiasmado Hoyle Schweitzer y a pesar de los fracasos iniciales, ambos socios consiguen patentar el sistema de junta universal el 25 de Febrero de 1969 y pronto Schweitzer compra a Drake sus derechos sobre el "Windsurfer" para comercializarlo. Schweitzer procedió a inscribir su patente en Alemania, Japón, Australia, Canadá y Gran Bretaña, descuidando a Francia que con el correr del tiempo se convirtió junto con Alemania en uno de los mejores mercados del Windsurf. (www.windtarifa.com – Agosto 2006)

En los años 70 este invento ya se producía masivamente en Europa, en virtud a la fascinación que este deporte había producido en ese continente, ayudando a crear nuevos y mejores equipos para estos deportistas. (www.gochile.cl- Agosto 2006)

En 1977 se presentó la revolución del windsurf debido a que dos hawaianos llamados Horgan y Stanley experimentaron junto con otros windsurfistas la complejidad de navegar con fuertes vientos y olas, ya que perdían el control de la tabla. En Hawaii, a los iniciadores o precursores de este deporte se les llama Kailua Kids (por una playa llamada así en la isla de Oahu); ellos decidieron colocarles unas cintas o amarres acolchados (footstraps) para poder sujetar sus pies a la tabla y lograr mayor poder sobre ella. Estos cambios facilitaron la navegación, logrando mayor firmeza en la tabla y alcanzando mayor velocidad. También se redujo el tamaño de la tabla debido a que se eliminó la orza del medio (aleta grande), que empezó a estorbar al momento de alcanzar grandes velocidades.

El hawaiiano Mike Waltze inventó una maniobra vital para el windsurf, el waterstart (partida desde el agua) sin hacer uso del uphaul (cabo para levantar la vela del agua); este inventó condujo a reducir más la tabla reduciendo su flotabilidad al no estar en movimiento pero logrando mayor maniobrabilidad y destreza para entrar en playas de olas grandes. (www.windtarifa.com – Agosto 2006).

Se efectuaron otros cambios en las tablas de windsurf, tal es el caso de las botavaras, que eran muy largas, lo que hacía que chocaran y se cayeran al agua. Se disminuyeron de tamaño y se crearon velas más esbeltas.

> Diseñándose velas más esbeltas y para evitar los problemas de distorsión por el viento se introdujeron en ellas los battens (barbas de fibra) que luego fueron creciendo hasta llegar al mástil, creándose para ello los cambers, que son las piezas plásticas que inducen la vela a mantener una posición ideal para captar más viento. (www.windtarifa.com – Agosto 2006).

Todos estos avances tecnológicos o avances en el diseño de las tablas y velas dio cabida a una nueva propuesta de tabla, Funboard, especial para vientos fuertes y gran movilidad para realizar maniobras espectaculares y divertidas. Debido al Funboard este deporte tuvo un auge en su popularidad y mayor atractivo entre todos los deportes con velas.

A partir de 1980, el windsurf en virtud de su continuo desarrollo y popularidad fue catalogado como un deporte olímpico, teniendo su primera aparición en 1984, en las Olimpiadas de Los Ángeles. Desde entonces el equipo necesario, las maniobras (saltos y piruetas) y las velocidades alcanzadas en la navegación han ido progresando con el paso del tiempo. (www.gochile.cl – Agosto 2006).

El deporte a mediados de los años 90 se especializó demasiado siendo bastante difícil para aquellos windsurfistas principiantes, debido a que se necesita mucha pericia y habilidad para navegar estos equipos nuevos y tan especializados.

En la actualidad la fabricación de las velas es con materiales ligeros como: mylar (poliéster de polímeros plásticos) y monofilm (poliéster claro). Los mástiles se producen con fibra de vidrio, aluminio, carbón o kevlar (tela sintética); y por último, las tablas se hacen a mano o con moldes de plásticos rellenos de fibra de vidrio.

El windsurf como deporte ya está establecido e instituido, sólo se realizan pequeños cambios en los equipos, debido a que se encuentran estandarizados por especialidad o modalidad de esta disciplina deportiva.

3.2.2 HISTORIA Y DESARROLLO DEL WINDSURF NACIONAL:

Esta disciplina deportiva, nacida en las islas hawaiianas, se inicia en el país alrededor de los años 70, pero es en los años 80 cuando explota la popularidad y demanda de este deporte en el país, por ser reconocido como un deporte olímpico.

El windsurf, como deporte extremo acuático, consiste en realizar un recorrido siguiendo la dirección del viento montado sobre una tabla con una vela, la cual se puede maniobrar con nuestras manos y a la oscilación de las olas. (Corpotur Nueva Esparta, Septiembre 2006).

Venezuela cuenta con el escenario propicio: la extensión costera, lagos, ríos y represas para la ejecución de esta disciplina deportiva. Muchas publicaciones

deportistas internacionales como Fuerza 7, Windsurfers, entre otras, comentan que el país alberga varios sitios aptos para la realización de este deporte.

Uno de los lugares más reconocidos internacionalmente, posicionado como el cuarto mejor del mundo para practicar windsurf es el estado Nueva Esparta; es ideal para aprender o incursionar en el deporte.

> … incorporado a la isla en los años 70, es muy conocido y practicado en el ámbito nacional e internacional, en la isla se puede practicar en playa El Yaque una de las mejores playas del mundo catalogándose como 4 para la practica de este deporte por la velocidad promedio de 30 nudos, de poca profundidad y oleaje tranquilo de sus aguas han hecho de esta playa escenario de campeonatos nacionales e internacionales, donde funcionan escuelas para difundir este deporte extremo con gran auge de seguidores y practicantes. (Corpotur Nueva Esparta- Septiembre 2006)

Playa El Yaque ubicada al sur de la Isla de Margarita, según Guevara y Hart (1992), comenzó a partir de 1980 a ser utilizada para la práctica de esta disciplina debido a que posee las condiciones físico-naturales adecuadas, como la poca profundidad de sus aguas, el poco oleaje y la presencia de un viento fuerte que oscila entre los 17,1 km/h y los 30,0 km/h.

Por esta razón, esta playa se ha constituido como el sitio ideal para la práctica del windsurf tanto para los residentes de la isla como para los visitantes nacionales e internacionales. Playa El Yaque ha alcanzado fama mundial entre los aficionados y amantes de este deporte. (Revista Faces, 2002). También es el lugar dispuesto por la Asociación Regional de Vela, ente encargado desde 1984 a la organización y realización de las regatas o competencias en la isla, para fomentar el deporte regional e incentivar a los deportistas a alcanzar logros nacionales e internacionales. (Guevara y Hart, 1992)

> El windsurf empezó en el año 1980 en la Isla de Margarita con competencias de tablas grandes, que eran las tablas en ese momento actual, y empezó las competencias con tablas llamadas tornados, eran unas tablas grandes e iban a poca velocidad, empezó en el Concorde, lo que era Hotel Concorde… (Alexis Carache, entrevista, 14-09-06)

Por su ubicación, la playa cercana al Hotel el Concorde, no era propicia para el deporte, ya que no había suficiente viento para mover las tablas con sus velas. Por esta razón los deportistas y competidores decidieron investigar hacia barlovento, de donde provenía el viento, y así se descubrió Playa El Yaque. (Alexis Carache, entrevista, 14-09-06)

> Playa el Yaque, luego de esto, en 1985 se empezó a crear la primera competencia en playa el yaque, fue la competencia de la Johnny Walker y definitivamente la visión de hotel, de desarrollo de playa el Yaque. (Alexis Carache, entrevista, 14-09-06)

Esta playa cuenta ahora con toda una infraestructura para el soporte de esta disciplina deportiva, hoteles para hospedar a windsurfistas extranjeros, escuelas dedicadas a la enseñanza de este deporte, alquiler y venta de los equipos necesarios para la práctica del windsurf. En casi todos los hoteles de la zona se dispone de uno o varios instructores a la disposición de aquellas personas ansiosas por experimentar la navegación a vela.

Además de El Yaque, en el estado Nueva Esparta, se cuenta con la isla de Coche también para ejercitar esta disciplina. Esta isla es característica por sus aguas planas y por la fuerza de sus vientos que genera un ritmo perfecto para la navegación. (www.planetwindsurf.com- Noviembre 2006).

En la Isla de Margarita el viento regularmente sopla todo el año, de Noviembre a Mayo, pero su mejor temporada es de Enero a Marzo y de Agosto a

Octubre es la temporada donde el viento disminuye pero igual sirve para navegar. (www.planetwindsurf.com- Noviembre 2006).

En Venezuela existen otros lugares donde se puede practicar el windsurf. el Lago de Maracaibo, Lago de Valencia, Península de Paraguaná, Chichiriviche, Puerto La Cruz, Cumaná, la desembocadura del Río Caroní y el Litoral Central. (Guevara y Hart 1992).

En la Península de Paraguaná, en el estado Falcón, posee excelentes playas para la práctica de esta disciplina. La playa Las Cumaraguas, es un sitio natural, una especie de salina donde se acostumbra hacer regatas internacionales de windsurf. Otra playa famosa, es Adicora, ubicada también al noreste de la península, por ser poco profunda y rodeada por arrecifes posee mayor oleaje. Es un centro de windsurf debido a sus fuertes vientos. (www.venaventours.com- Noviembre 2006)

Los Roques a pesar de su viento ligero tienen un centro de windsurf que conjuntamente con la extraordinaria belleza de sus parajes hace de este archipiélago un destino seguro para este deporte.

3.2.3 PRINCIPALES WINDSURFISTAS:

Venezuela es hogar de muchos windsurfistas estrellas, principalmente en la Isla de Margarita se encuentran los más destacados en este deporte.

Ricardo Campello, joven brasilero residenciado desde hace varios años en la Isla, es el más reconocido windsurfista nacional e internacionalmente. A tan corta edad, 21 años, es tricampeón (2002, 2003, 2004) en el estilo libre en el World Tour de la Professional Windsurfers Association (PWA). (Ver anexo 5-Figura 5A -5B)

> Ricardo Campello, compite bajo bandera venezolana en el Free Style World Tour de la PWA (Profesional Windsurfers Association), y ha sido con la vela V-111, nomenclatura que identifica al país, con la que ha ganado recientemente y por tercera vez consecutiva, el Título Mundial del Estilo Libre de Windsurf. ("Caribe Genuino", 2005)

Además de ganar este tan significativo reconocimiento, Ricardo Campello desde que empezó en 1999 su incursión en el Windsurf competitivo obtuvo el primer lugar en el King of El Yaque Freestyle y el Júnior Aruba King of the Huts Freestyle; fue ganador del Margarita High Winds en el año 2000. Al siguiente año ya estaba compitiendo en el circuito profesional PWA donde obtuvo un noveno lugar en el ranking overall del año 2001. ("Caribe Genuino", 2005)

Este competidor estrella en la modalidad deportiva de windsurf ahora se esmera por conseguir una figuración sobresaliente en modalidad olas, la más radical de esta disciplina (Diario El Sol de Margarita, Sección Local, 12-07-06); donde actualmente se encuentra, según la PWA en la posición número 12 del ranking mundial de modalidad olas. (www.pwaworldtour.com –Noviembre 2006)

Dado a la habilidad que poseen los venezolanos en este deporte, existen otros windsurfistas notorios en el circuito profesional mundial (PWA): Dionisio Guadagnino, Douglas "Cheo" Díaz, José Gregorio "Goyito" Estredo y Alexis Zabala. ("Caribe Genuino", 2005)

Los neoespartanos Douglas Díaz y José Estredo son windsurfistas de la modalidad de Freestyle. Díaz conquistó la segunda posición del ranking mundial del año 2005, ganó el Campeonato Internacional de Vela del PWA Costa Teguise Grand Slam 2005 (Diario El Sol de Margarita, Sección Local, 18-07-2005) (Ver anexo 5-Figura 5C-5D); y Estredo liderizó la competencia mundial de esta modalidad

en el presente año. (Diario El Sol de Margarita, Sección Local, 31-07-2006) (Ver anexo 5-Figura 5E).

La tabla Nº 5 que sigue a continuación, muestra el posicionamiento de los windsurfistas nacionales y neoespartanos en los primeros 10 puestos del ranking mundial en la modalidad de Freestyle:

PWA OVERALL RANKING FREESTYLE MEN 2006

#	Sailor Name	Sail#		Sotavento, Fuerteventura				Total Points
1	Jose Estredo	V-1	0	2100	0	0	0	2100
	North Sails, Fanatic							
2	Elton (Taty) Frans	NB-9	0	2067	0	0	0	2067
	Starboard, MauiSails							
3	Antxon Otaegui	E-169	0	2034	0	0	0	2034
	NeilPryde, JP							
4	Kiri Thode	NB-61	0	2001	0	0	0	2001
	Starboard, Gastar							
5	Everon (Tonky) Frans	NB-7	0	1968	0	0	0	1968
	F2, Gastar							
6	Ricardo Campello	V-111	0	1935	0	0	0	1935
	NeilPryde, JP Australia							
7	Marcilio Browne	BRA-105	0	1886	0	0	0	1886
	Naish Sails, Naish Boards							
7	Thomas Traversa	F-3	0	1886	0	0	0	1886
	Gaastra, Tabou Boards							
9	Leo Ray	F-200	0	1836	0	0	0	1836
	Naish Sails, Naish Boards							
10	Douglas Diaz	V-34	0	1803	0	0	0	1803
	North Sails, Fanatic							

Fuente: Professional Windsurfers Association PWA.

3.2.4 DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO NECESARIO:

Para la realización de este deporte de vela es obligatorio usar: una tabla, un mástil, una botavara, un pie de mástil, una vela y un arnés; puede el deportista utilizar un traje de neopreno si es necesario.

Las tablas para windsurf, según antiguas clasificaciones, pueden ser cortas (menos de tres metros) o largas (más de tres metros). Las tablas largas son empleadas para poco viento y para seguir el curso del viento, simplemente para navegar no maniobrar. Las cortas están diseñadas para condiciones de especiales o ideales para la navegación y movilidad. (www.windtarifa.com - Septiembre 2006)

Actualmente, las tablas de windsurf se categorizan según los materiales y técnicas utilizadas para su fabricación, esto se debe al mejoramiento que ha tenido el deporte a través de los años, lo cual ha diversificado aún más los tipos de tablas. La clasificación es la siguiente:

1. **Freeride**: Estas tablas son netamente recreacionales, ideales para aguas planas, su volumen varía desde 120 hasta 170 litros.
2. **Formula Windsurfing Class**: Son usadas para competencias de Windsurf Formula, miden más de un metro de ancho.
3. **Wave Boards**: Son tablas más pequeñas, tiene un diseño diferente porque son anchas pero con la punta más fina, lo que las convierte en más maniobrables, permitiéndoles a los windsurfistas a usarlas en las olas, realizar saltos y navegar surfeando la misma. Su volumen oscila entre los 65-90 litros.
4. **Freestyle Boards**: Tablas pequeñas especiales para la ejecución de maniobras sobre aguas tranquilas o planas. Generalmente poseen un volumen de 80-110 litros.
5. **Slalom Boards**: Tablas cortas creadas para alcanzar altas velocidades. Su prioridad no es el fácil uso de ella ni su maniobrabilidad, a pesar de que los es.
6. **Beginners Boards**: Usualmente se parecen a las tablas Formula por su grosor; tienen un gran volumen, mayor a 200 litros, y son bastante estables. También se les conoce como Funboards.

7. **Racing Longboards**: Son aquellas utilizadas para fines olímpicos, por ejemplo: mistral one design, RS:X, etc.

Además de estas categorías, en ciertas oportunidades se combinan dos de las anteriormente citadas, creando modalidades más complejas y arriesgadas, tales como: freerace, Freestyle-wave y freeformula. (www.gochile.cl- Agosto 2006)

En relación a las velas, su variación depende de su diseño y su tamaño. Hoy en día, las velas se fabrican de una película de poliéster claro (monofilm), poliéster tejido (dacron) y poliéster de polímeros plásticos (mylar). Se emplea una tela sintética (kevlar) para las partes que necesitan reforzarse. (www.windtarifa.com -Septiembre 2006)

Existen dos diseños predominantes en el mercado de las velas de windsurf: las de inclinación inducida y la rotacional. La vela del windsurf es la parte primordial para poder practicar este deporte, éstas poseen una rotación libre a través del pie del mástil, que es la unión de la vela con la tabla. El windsurfista manipula la vela mediante la botavara. (www.zolum.com –Agosto 2006)

Las velas inclinadas pueden tener de 1 a 5 inductores de inclinación, poseen unos dispositivos plásticos en la parte final de los battens, las tablillas de madera usadas para las uniones verticales de la tela de vela, que se ensamblan al mástil. Estos ayudan a mejorar o incrementar la velocidad y a la estabilidad de la vela pero van en detrimento de la maniobrabilidad del windsurfista. (www.zolum.com –Agosto 2006)

Hoy en día, las velas de competencia tienen inductores de inclinación mientras se ondea la vela; las velas recreacionales no pueden manipular estos inductores y las velas de principiantes carecen generalmente de battens, por ende son más ligeras y menos rígidas, lo que permite planear o navegar sólo con el curso del viento.

Las velas rotacionales poseen los battens que sobresalen del lado posterior del mástil, por ello deben ser volteadas hacia el lado contrario cuando se vire o foguee para poder rotar. Estas velas se caracterizan por ser similares a figuras de láminas aéreas por el lado de sotavento, es decir, cuando el viento hace que se llenen y formen la figura. Este tipo de vela es muy requerida por windsurfistas de la modalidad Freestyle (Libre) y Wave (Olas), debido a que proporciona facilidad de maniobrar pero son menos potentes y estables al navegar o planear derecho. (www.zolum.com –Agosto 2006).

3.2.5 DESCRIPCIÓN DE ESTILOS Y MODALIDADES:

Los estilos o modalidades de esta disciplina deportiva varían según el equipo requerido y reglas estipuladas: (www.windfun.com- Noviembre 2006)

1. Modalidad Olímpica: La tabla utilizada es un diseño único para todos los windsurfistas competidores. Tablas largas con velas relativamente pequeñas. Pueden ser usada para navegar.
2. Modalidad Formula: Fue creada hace más de quince años con la finalidad de facilitar la realización de destacados movimientos en leves y moderados vientos. Esta permitido usar una variedad de distintas aletas y velas catalogadas como formula. Son perfectas para aguas planas.
3. Modalidad Slalom: Este estilo se caracteriza por un recorrido en forma de número ocho, usualmente se colocan bollas para indicar a los windsurfistas donde maniobrar. La velocidad es fundamental en esta modalidad, que requiere vientos de 9-35 nudos.
4. Modalidad Super X: Es una mezcla entre las modalidades de Freestyle y Slalom; es más complicada debido a que consiste en un recorrido corto con el viento a favor conjuntamente con el uso de maniobras especiales, saltos sobre obstáculos, volteretas, etc.

5. Modalidad Speed Sailing: Consiste en navegar derecho un recorrido de 500m donde se tome en cuenta el tiempo del windsurfista. El deportista con el menor tiempo en esta especialidad es Finnian Maynard con 48.7 nudos.

6. Modalidad Freestyle: Es una modalidad donde se evalúa la habilidad para realizar las maniobras más radicales en este deporte; la complejidad, dificultad y creatividad de las maniobras son el foco central de este estilo de windsurf.

7. Modalidad Olas: Se asemeja a la modalidad Freestyle con la excepción de ser realizada en olas, como una especie de surf pero sólo con el equipo de windsurf. La principal meta es recorrer la ola de la mejor manera posible y realizar tantas maniobras como la misma puede permitir.

3.2.6 DESCRIPCIÓN DE MANIOBRAS:

Algunas de las maniobras utilizadas por los windsurfistas en la práctica de este deporte se describen a continuación: (Fuente: Portal Revista Fuerza 7- www.windfun.com- Noviembre 2006)

3.2.6.1 El body drag:

Consiste en arrastrar el cuerpo por el agua. Es una maniobra que requiere mucha experiencia técnica y bastante fuerza en los brazos.

Fuente: www.windfun.com

> El windsurfistas va a toda velocidad, ligeramente al largo, y agarrándose bien fuerte a la botavara para mantener el control, suelta su pie delantero y lo arrastra e inmediatamente después el trasero. Para mantener la tracción del aparejo, va orientando

ligeramente más largo la tabla a medida que evoluciona la maniobra. Cuando nota que ya la velocidad va a empezar a bajar, recupera y, con ayuda de unos fuertes brazos, logra montarse de nuevo en la tabla y continuar navegando como si nada. (www.windfun.com- Noviembre 2006)

3.2.6.2 La virada:

Es considerada una maniobra difícil, pero es muy práctica tanto para tabla grandes como para tablas de olas. Consiste en darle la vuelta a la vela.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.3 La trasluchada:

Es una maniobra un poco compleja pero que sirve para obtener mayor soltura con una tabla Funboard.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.4 Aerial off the lip:

Es un movimiento proveniente del surf. Consiste en realizar un aéreo hacia fuera de la cresta de la ola.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.5 The duck jibe:

Es bastante estético e impresionante que el windsurfista pueda cambiar del costado de la tabla con un solo movimiento.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.6 The table top:

Es considerado un de los saltos con mayor antigüedad pero no tiene un nivel de exigencia muy alto para aquellos windsurfistas que llevan tiempo practicando el deporte.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.7 Back wind:

Radica en que el windsurfista va de cara con el contra viento, la vela sigue planeando o navegando según el viento pero el deportista se coloca detrás de la vela en dirección contraria la del viento.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.8 Back loop:

Es un movimiento bastante complejo, debido a que se basa en realizar una vuelta o loop en contra del viento, a diferencia del forward loop que es a favor del viento.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.9 Air track:

Es una maniobra para ejecutarse en el aire. Es básicamente una virada o vuelta aérea.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.10 Clew Firts 360:

Se parece a dar una vuelta completa pero con la vela en posición contraria. Se usa mucho para las competencias de la modalidad Freestyle.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.11 Duck track:

Es una vuelta combinada entre el duck jibe y la trasluchada. El windsurfista va por debajo de la vela.

Fuente: www.windfun.com

3.2.6.12 The helicopter track:

Esta maniobra, muy antigua, nos faculta a cambiar de rumbo sin perder el viento a favor o barlovento.

Fuente: www.windfun.com

Capítulo 2: **SITIOS TURÍSTICOS APTOS PARA LOS DEPORTES EXTREMOS EN EL ESTADO NUEVA ESPARTA.**

El estado Nueva Esparta está constituido por las islas de Margarita, Coche y Cubagua, representa uno de los estados de mayor afluencia turística en Venezuela. Se le atribuye este nombre a esta zona debido a la valentía de los margariteños durante la Guerra de la Independencia, en alusión al heroísmo de los espartanos de Grecia. (Pocuer, G., Rivas, S., 1996)

Fuente: www.gobiernoenlinea.com , 2006

El estado se convirtió en 1975 en Puerto Libre, lo cual ha contribuido al crecimiento de los sectores económicos como lo son el turismo y el comercio, desplazando la actividad económica tradicional de las islas como lo es la pesca. Estas actividades se convirtieron en pilares fundamentales para la economía de esta zona (1996).

La Isla de Margarita, es universalmente conocida como la perla del caribe, es un sitio turístico fundamental para Venezuela, ya que éste así como otros parajes

del país, poseen escenarios naturales, aparte de actividades humanas que son atractivos turísticos.

Miguel Acerenza (1999), define atractivos de sitios turísticos de la siguiente forma:

> Los atractivos de sitios están determinados por las condiciones naturales o por los factores de vida y actividad humana existentes en el lugar o situados en sus alrededores (es decir, en la región receptora) y que constituyen el principal motivo para que el turista lo visite.

Margarita, isla tropical, situada en el Mar Caribe en la costa norte de Suramérica, es la región insular más grande de Venezuela, esta cuenta con una costa de 168 kilómetros de distintos parajes, perfectos para disfrutar del ecoturismo y de la aventura extrema. Junto con sus otras dependencias cuentan con un área total 1.150 Km², una población aproximada de 373.851 habitantes. (Censo 2001)

Esta región insular es de tipo árido y semiárido, con temperatura medias en 27º y 28° C; en el área del macizo montañoso oriental la estación lluviosa corresponde al trimestre noviembre-diciembre-enero, siendo diciembre el mes con más precipitaciones. El área restante de la isla presenta la estación lluviosa en el periodo junio-agosto siendo este último el de mayor precipitación. (CORPOTUR, 2006) (Ver anexo 6- Figura 6A)

Dentro de las grandes extensiones de costas se pueden destacar las principales y más visitadas playas del estado: Playa la Pared, La Galera, Caribe, Puerto Cruz, El Humo, El Agua, Parguito, Guacuco, Manzanillo, Puerto Viejo, La Restinga, Juan Griego, El Yaque, Punta Arena, La Caracola, La Punta, El Amparo, El Guamache.

Esta tierra siendo tan bendita por sus hermosos paisajes, bajos precios dado a que es puerto libre, y amplia fauna marina, ha extendido su afluencia tanto

nacional como internacional, ya que este también es sitio ideal para una nueva tendencia turística, la deportiva.

Según Novo Valencia (1977), se puede definir turismo deportivo de la siguiente manera:

> Tipo de turismo constituido por quienes buscan lugares donde practicar su deporte favorito. Se consideran deportes turísticos los invernales, acuáticos, alpinismo, cacería, pesca y en general todos aquellos que para ejercitarlos requieren desplazamiento. También comprende los viajes turísticos para asistir como espectadores a grandes acontecimientos deportivos. (Novo Valencia, 1977)

Se puede observar que todos aquellos lugares aptos para la ejecución de algún deporte, repercute directamente a la afluencia turística; se puede considerar que se da la práctica de Turismo Deportivo, respetando así la necesidad de muchas personas que consideran el deporte parte de sus vidas.

Margarita representa un lugar perfecto para la actividad deportiva y de aventura, donde las motos de agua, kayac, esquí acuático, bodyboard están presentes en las principales playas de la isla. Por otro lado, también se puede mencionar la amplia gama de sitios para la práctica del surf, altamente conocidas y publicitadas en revistas, como por ejemplo el artículo “Margarita, el reino de las playas”, de la Revista Faces (2002), donde en un reportaje de la isla habla de playas como Parguito, El Agua, Guacuco, Las Salinas, Puerto Cruz, La Pared, entre otras, como excelentes lugares para la práctica del surf. Principalmente en Playa Parguito hay clubes y escuelas de este deporte, y se usa como punto de encuentro de muchos surfistas. (“Revista Faces”, 2002)

Siendo esta la principal condición por la cual se ha escogido a la Isla de Margarita para su estudio en el ámbito turístico y apto para la práctica de deportes extremos, sobre todo en las disciplinas acuáticas de surf y windsurf.

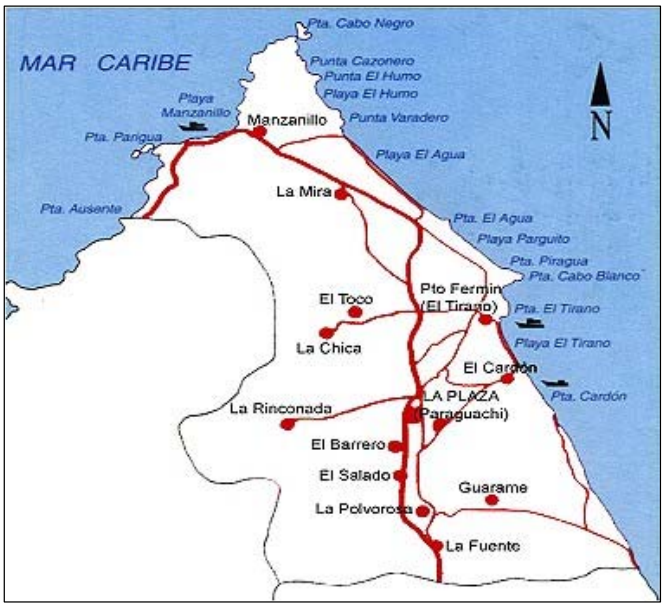
En el estado Nueva Esparta como se mencionó anteriormente también se encuentra la Isla de Coche, un fuerte pero no tan explotado atractivo turístico de la zona insular de Venezuela. Constituye el Municipio Autónomo Villalba; fue fundada en 1526 por Juan López de Archuleta, y actualmente su capital es San Pedro de Coche, además existen los pueblos de El Bichar, Guinima, El Amparo, El Guamache y La Uva. (www.mipunto.com/venezuelavirtual/, 30-01-06)

Por ultimo, pero no menos importante, la más pequeña de las dependencias, la Isla de Cubagua, la cual cuenta con una extensión de 24 km^2; se encuentra deshabitada casi en su totalidad, ya que es considerada Patrimonio Nacional debido a que allí se encuentran las ruinas de la primera ciudad de Venezuela, en su período colonial, es decir, Nueva Cádiz. En esta isla existe poca edificación, entre las que se puede encontrar dos centros de investigación científica marina los cuales pertenecen a la Universidad de Oriente y de la Fundación La Salle respectivamente; y rancherías de pescadores.

A continuación se presenta una descripción detallada del estado Nueva Esparta, atractivos turísticos, especialmente para la práctica de deportes extremos como el Surf y Windsurf, los municipios en donde estas playas se encuentran ubicadas, y las características que estos municipios puedan poseer.

1. SITIOS TURÍSTICOS APTOS PARA LA PRÁCTICA DEL SURF.

a. Municipio Antolín del Campo**:**



Fuente: CORPOTUR, 2006

El municipio Antolín del Campo, capital La Plaza de Paraguachí, está ubicado en la parte nororiental de la Isla de Margarita, y cuenta con una extensión territorial de 71,69 Km² y una temperatura media de 27º C. Dada su ubicación geográfica, este municipio, cuenta con una gran extensión de área costera, siendo estas las principales playas visitadas por los turistas, tanto nacionales como internacionales. (Gómez, F. et al., 2005)

Entre las playas más conocidas podemos mencionar las siguientes: El Agua, Parguito, Puerto Abajo, El Tirano, El Cardón, Boca de Pozo, Bahía de Constanza, Manzanillo, Guariare, Caracare, El Cabo y El Santo. Estas playas son de tipo oceánico por lo que presentan fuerte oleaje y aguas turbias, sin embargo, la arena es blanca, de textura fina, lo cual representa un gran atractivo para los turistas. (CORPOTUR, 2006)

Una de las playas más frecuentada es Playa El Agua, ubicada en la parte este de la isla, a 24 Km de Porlamar, es de tipo oceánico, es decir, playas abiertas al oleaje dominante del noreste, por lo que presenta fuerte oleaje y aguas turbias, siendo propicia para la practica del surf, sin embargo, cuenta con abundantes palmeras, arena blanca y de textura fina, y un fresco y sombreado boulevard. (http://islamargarita.viajar.com.ve, 09-09-06). Es una de las playas mas concurridas de la isla ya que en esta se realizan diversas actividades deportivas y recreativas como el Surf, Bodyboard, Voleibol de playa, entre otras. (http://www.infoaqui.com, 09-09-06) (Ver anexo 6- Figura 6B-6C)

Playa Parguito, según Terán, F. (2005) posee una destacada importancia a nivel nacional e internacional tanto para la actividad turística como para la ejecución de deportes extremos como el Surf. Dado a los arrecifes rocosos que se encuentran en esta zona que penetran en el mar con un ángulo preciso, permitiendo que la corriente forme un fuerte oleaje, creando las condiciones propicias para la practica de este y otros deportes de la misma índole. (Ver anexo 6- Figura 6D-6E)

Complementando a lo antes referido, se puede citar competencias como el Campeonato Panamericano de Surfing, febrero del 2002, (Margarita en tus manos, 2002); La II Valida Nacional de Surfing, noviembre 2002 (Diario Sol de Margarita, 2002); Campeonato Latinoamericano celebrado en Semana Santa del 2003 (Terán, F. 2005) Campeonato Mundial de Bodyboard Profesional, diciembre del 2005 (Diario Sol de Margarita, 2005); La Copa “Polar Ice”, competencia que se realiza todos los años en Semana Santa, eventos efectuados en Playa Parguito (Terán, F. 2005); Primer campeonato Nacional Tabla Open, Copa Dr. Rafael Serrano, playa Parguito enero del 2005, entre otros. (www.elsoldemargarita.com.ve, 22-01-05)

b. Municipio Arismendi**:**

Fuente: CORPOTUR, 2006

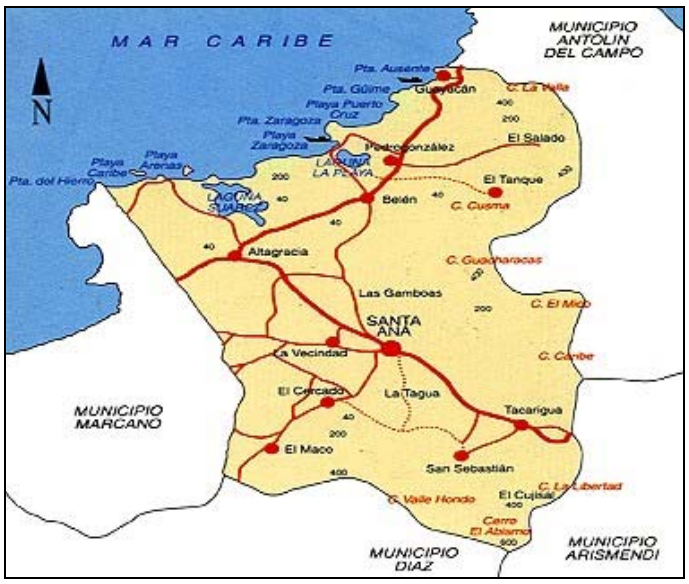
En el Municipio Arismendi, se encuentra La Asunción, capital tanto del municipio como del estado, famosa por sus monumentos históricos, tales como la Iglesia, el Castillo de Santa Rosa, el Convento de San Francisco, entre otros. Esta ubicada en el centro este del oriente de la Isla de Margarita, y cuenta con un área de 52 Km², que en su mayoría esta constituido por bosques densos, grandes matorrales y urbanismo. (Gómez, F. et al., 2005)

Esta localidad cuenta con atractivos naturales como lo son las principales montañas de la zona, Cerro Matasiete y el Cerro Copey, por otro lado el municipio posee una extensión de costa oceánica identificada con el nombre de Playa Guacuco, que se encuentra al este de la isla, ubicada a 17 Km. de Porlamar. Dicho

nombre se le ha dado por la abundancia de este molusco. (2005) (Ver anexo 6-Figura 6F)

Tiene una longitud aproximada de 2 Km, una profundidad de 0 a 4 mts y temperaturas del agua promedio de 22° C. Con forma rectilínea, arenas finas de rojizo color, oleaje fuerte y aguas turbias por la presencia de algas, está situada entre el cerro Matasiete y el Guayamurí. (Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales)

c. Municipio Gómez**:**



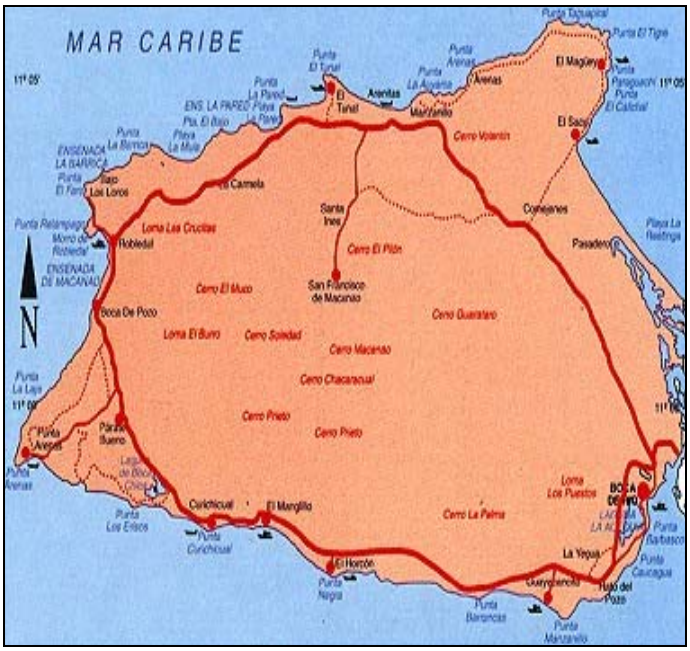
Fuente: CORPOTUR, 2006

El Municipio Gómez, cuya capital es Santa Ana, es conocido principalmente, por los chinchorros de hilo de Santa Ana, las hamacas de La Vecindad, las cachapas de Tacarigua, las cerámicas de El Cercado, y por sus hermosas playas, tales como: Las Arenas, La Boquita, Caribe, Puerto Cruz, entre otras. Esta situado al noreste de la Isla de Margarita, tiene una temperatura media de 27° C, y una extensión territorial de 95,7 Km². (Gómez, F. et al., 2005)

Playa Caribe, localizada al norte de la isla, a 29 Km de Porlamar; es muy visitada por turistas tanto nacionales como internacionales; tiene una longitud aproximada de 800 mts, el agua es clara y tiene una profundidad hasta los 3 mts, oleaje moderado y presenta forma de bahía. Debido a sus características su uso es recreativo para la práctica del surf, submarinismo, pesca. (M.A.R.N, 2004)

Playa Puerto Cruz esta localizada al norte de la isla, aproximadamente a 34 Km de Porlamar. Su tamaño es de 1.010 m, presenta forma rectilínea, arenas de textura fina; el agua es turbia y tiene una profundidad de 0 a 6 mts, el oleaje es fuerte por lo que es propicia para practicar Surf. Su uso recreativo es de alta demanda por turistas nacionales e internacionales. (M.A.R.N, 2004) (Ver anexo 6- Figura 6G)

d. <u>Municipio Península de Macanao</u>**:**



Fuente: CORPOTUR, 2006

El municipio Península de Macanao, cuya capital es Boca del Río, se reconoce por la inmensidad de su mar, donde las flotas de pesca de altura realizan sus actividades. Esta situado en la parte occidental de la Isla de Margarita y esta unida con la parte oriental por el puente de La Restinga. Este municipio presenta temperatura promedio de 28° C y una superficie terrestre de 330,7 Km². (Gómez A. F. et al., 2005)

Playa La Carmela se encuentra a 87 Km de Porlamar, ubicándose al noroeste de la isla de Margarita, su extensión aproximada es de 1 Km de largo, y tiene forma de punta con una profundidad de 0 a 15 mts., arenas de textura fina, aguas claras y fuerte oleaje. Este atractivo natural presenta excelentes condiciones para la práctica de actividades recreativas como el Surf y la pesca. (M.A.R.N., 2004)

Playa La Pared ubicada al noroeste de la Isla de Margarita, a aproximadamente 91 Km. de Porlamar, posee una extensión de 200 mts, de arenas de textura fina y de forma rectilínea. El agua es clara, tiene una profundidad de 0 a 5 mts, una temperatura media de 26° C, presenta oleaje moderado, por lo que su uso es primordialmente recreativo, y dado a sus condiciones puede practicarse la pesca y el Surf. (M.A.R.N., 2004) (Ver anexo 6- Figura 6H)

En esta península, se pueden encontrar playas como Punta Arenas, ubicada al suroeste de la isla, aproximadamente a 74 Km. de Porlamar. La playa está dividida en dos sectores el lado sur y oeste. El lado sur esta ocupada por los pescadores de la zona, ya que allí se encuentran ancladas las lanchas de pesca, y en sus arenas reposan sus redes. En la franja Oeste se encuentra el resto de esta playa, constituida por una gran extensión de arena de textura fina, aguas cristalinas, profundidad de 0 a 3 mts y temperaturas medias de 26° C, con fuerte oleaje, por lo que es apta para la practica de Surf. (http://www.infoaqui.com, 09-09-06) (Ver anexo 6- Figura 6I)

e. Municipio Marcano**:**

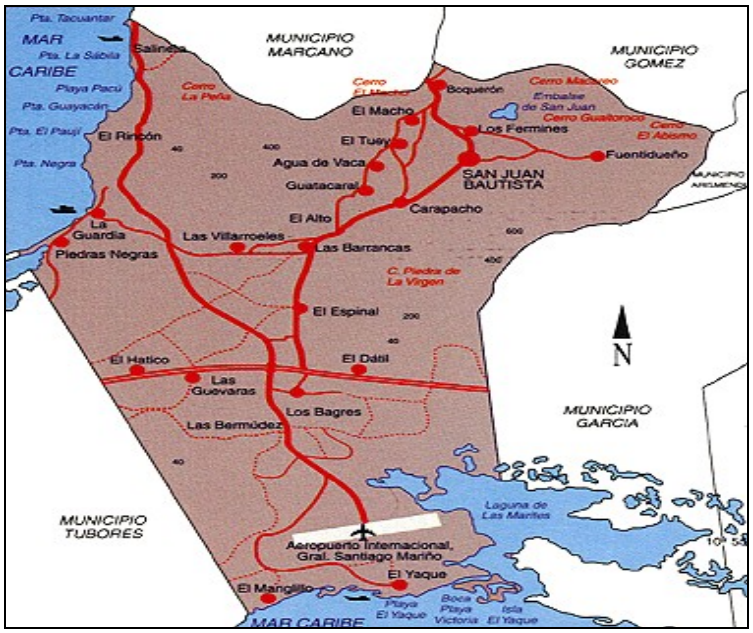
Fuente: CORPOTUR, 2006

El municipio Marcano, es bastante conocido a nivel mundial por los crepúsculos de Juan Griego, capital del municipio. Este también es conocido por la artesanía de tabaco, por ser cuna de poetas, músicos, pescadores y marinos. Está ubicado al noreste de la Isla de Margarita. Este municipio tiene una superficie de 40,1 Km² y una temperatura promedio anual de 29° C, pero de julio a principios de noviembre la temperatura puede llegar a los 36° C a la sombra, siendo esta una de las más altas de la isla. (Gómez, F. et al., 2005)

Taguantar, playa localizada al norte de la isla aproximadamente a 26 Km de Porlamar. Tiene una extensión de 600 mts de largo, con arena de gruesa textura, agua levemente turbia y oleaje moderado, esta playa presenta condiciones favorables para la recreación y la práctica del surf. (M.A.R.N., 2004) (Ver anexo 6-Figura 6J)

2. SITIOS TRÍSTICOS APTOS PARA LA PRÁCTICA DEL WINDSURF.

a. Municipio Díaz :



Fuente: CORPOTUR, 2006

El Municipio Díaz, capital San Juan Bautista, principalmente conocida por las palmas datileras y por su gran industria artesanal, encabezada por la confección de la alpargata de suela de caucho, la orfebrería y la elaboración de sombreros de cogollo del dátil. Este municipio esta ubicado en el centro de la Isla de Margarita y posee una superficie territorial de 165,9 Km². (Gómez A. F. et al., 2005)

De acuerdo con las distintas características climáticas, el municipio Díaz posee dos tipos de clima, resultado del promedio anual y los índices hídricos. Este tiene un tipo de clima árido cálido, caracterizado por muestra índices hídricos menores de –40 y presentan una temperatura media anual superior a los 26° C, sin embargo, en algunas zonas de 350 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m) en

adelante presenta tipo climático templado con temperaturas menores a los 26° C que pueden llegar hasta los 18° C. (2005)

El municipio Díaz se caracteriza por su área costera, la cual esta dividida en dos tipos de playas: las semioceánicas localizadas en la cornisa norte que están abiertas a los temporales de noreste, la cual esta integrada por las Playa Pacú y Playa La Guardia; y por el otro lado se encuentran las semicaribeñas que están ubicadas al sureste de la isla, resguardadas de los temporales y conformada por Playa El Yaque, Boca Playa Victoria y Playa El Manglillo. (2005)

Entre estas se encuentran una de las mejores playas para la práctica de deportes extremos como el windsurf y el kitesurf, Playa El Yaque, a 27 Km. de Porlamar catalogándose como 4ta seleccionada a nivel mundial para estos deportes. Esta ha sido reconocida internacionalmente por sus vientos constantes promedios de 30 nudos todo el año. (CORPOTUR, 2006)

Según Guevara y Hart (1992) en playa El Yaque se comienza a practicar el windsurf a partir del año 1984 por los deportistas residentes de la Isla, dado a que se presentan las condiciones físico-naturales como la poca profundidad de sus playas, suave oleaje y el viento constante, punto primordial para la practica de este deporte. (Ver anexo 6- Figura 6L)

Las condiciones antes mencionas se deben a la ubicación geográfica de El Yaque, que permite que los vientos con dirección este-oeste corran paralelamente a la costa, dando como resultado la aceleración natural de la brisa debido al efecto térmico de sus aguas, con un máximo de profundidad de 1.5 mts en sus primeros 300 mts, aunado al producto de una cadena montañosa situada al norte de la zona que crea un circuito de aceleración con vientos promedios de fuerza 20-30 Km/h. (http://www.margaritaonline.com, 09-09-06)

La temporada donde el viento incide mayormente en la playa es de Enero a Junio, pero en el primer mes se pueden registrar vientos constantes con fuerzas de 31-39, Km/h. 40-50, Km/h. y hasta 50-61 Km/h. Debido a la ubicación geográfica de

esta playa hace que el viento con dirección este-oeste corra paralelamente a la costa creando una aceleración natural. (http://www.margaritaonline.com, 10-09-06)

A lo largo de está playa existen diversos hoteles donde funcionan escuelas de Windsurf, como Natalie Simmons, Fun Sistem, Club Margarita, Club Mistral, Club Vela, Club Planet, Club Happys, ofertándole al público paquetes que se adecuan a las necesidades de los visitantes, una atención de gran altura y profesionalismo.

Desde 1985 playa El Yaque ha sido escenario de innumerables competencias tanto nacionales como internacionales de windsurf, iniciando este recorrido con la regata que se llamo "Jhonny Walker", competencia que siguió realizándose en los sucesivos años hasta el 88. (Yánez, Z., 2002)

La Gran Regata Margarita Wild Winds (Reales, C. A. 2001), la cual se realiza durante el mes de Junio, reúne participantes de todas partes del mundo, brasileños, canadienses, argentinos, norte americanos, portugueses, franceses, alemanes y colombianos por nombrar algunos windsurfistas (http://www.margaritaonline.com, 10-09-06). Entre otras de las competencias que se realizan en esta paradisíaca playa podemos mencionar el Campeonato Internacional de Windsurf Margarita Hi Winds, donde se premian desde Pre-júnior hasta la Clase Olímpica. (Quiñónez, P., 2001)

b. Municipio Villalba**:**

Fuente: CORPOTUR, 2006

Coche dista a 26 km de la Isla de Margarita, cuenta con aproximadamente 55 Km² de extensión, y cuenta con 11.000 habitantes aproximadamente. Como actividad económica predomina la pesca, pero sus salinas son altamente productivas, lo cual también representa parte importante de su economía. (www.mipunto.com/venezuelavirtual/, 30-01-06)

En sus playas, la actividad más común es la práctica del Windsurf que cubren las cristalinas aguas con las tablas. El acceso a la isla es a través de transporte marítimo que parte desde la Isla de Margarita. La isla de Coche no se encuentra desarrollada del todo debido a la escasez de recursos, principalmente de agua. (www.venezuelatuya.com, 30-01-06)

El municipio Villalba, capital San Pedro de Coche, una de las islas que conforman el Estado Nueva Esparta, es conocida por sus blancas y puras salinas; la belleza de sus playas; los productos marinos como las huevas de lisa, los cultivos de camarón y por la practica de deportes acuáticos como el windsurf. Coche significa ciervo o venado en dialecto Cumanagoto y Chaima. Esta isla se encuentra ubicada al sur de la Isla de Margarita, y posee una superficie de 55 Km², conformada por las poblaciones de El Bichar, Guinima, El Amparo, El Guamache y La Uva. (Gómez, F. et al., 2005) (Ver anexo 6- Figura 6M)

Esta caracterizada por tener un clima cálido, con una temperatura media de 28° C, pero puede variar dependiendo de la zona. En Playa La Punta, una temperatura media de 24° C dado a la incidencia de los vientos alisios del noreste, estos actúan constantemente sobre la isla. Esta playa tiene una longitud de 2.800 m., donde se puede encontrar servicios de alquiler de equipos para la práctica de windsurf. (CORPOTUR, 2006)

Capítulo 3: **EL DOCUMENTAL**

1. HISTORIA DEL DOCUMENTAL:

El documental remonta a la época del nacimiento del cine, dado que los hermanos Lumière ya producían documentales sin saberlo. El género engloba modalidades muy diferentes y todo intento de conceptualizarlos será difícil y complicado ante tanta diversidad. (Berchand, J. 2005)

El documental fue la primera modalidad del cine, éste dio sus primeros pasos en el arte como documental, una reproducción pura y sencilla de la realidad, sin procesos de edición ni mejoramiento del material filmado. Estos primeros pasos se dieron con las cámaras antiquísimas de los hermanos Lumière. (Gubert, R. 2003)

El documental como género cinematográfico es una representación gráfica, en forma de película o de programa audiovisual, basada en hechos reales o material tomado de la realidad. El tipo de documental se puede definir mediante la organización y estructura de imágenes y sonidos expuestos en el producto audiovisual.

Esta modalidad audiovisual, ya sea formato video o para cine, trae consigo una carga de "realidad" condicionando de antemano al espectador produciéndole una convicción consciente o subconsciente, de lo que ve y oye es real y por lo tanto, es cierto. (Feldman, S. 1994).

La continuidad cronológica del relato, el tratamiento de la figura del narrador, la naturaleza de los materiales: completamente reales, recreaciones, imágenes infográficas, entre otras; dan lugar a una diversidad de formatos tan amplia en la actualidad, que van desde el documental puro hasta documentales de creación, pasando por modelos de reportajes muy variados, llegando al docudrama, el cual es un formato en el que los personajes reales se interpretan a sí mismos.

> "Las películas serán ante todo y sobre todo, testimonios. Serán crónicas y reflejo de la sociedad y de la época en que nacen, con sus costumbres, sus aspiraciones, sus mitos y sus problemas, aunque traten de velarlos u ocultarlos…" (Gubert, R. 2003, p 25)

Este estilo con el paso del tiempo se convirtió en un medio muy importante para recopilar datos históricos, y llegó a ser trascendental como representación cinematográfica cuando sus arquitectos le dieron sentido e intención a todo el material visual construido y articulado en función del hombre como único protagonista.

> "El cine-documental es, en esencia, el registro de hechos tomados de la realidad, desarrollado con bases técnicas de investigación, documentación, selección y clasificación de diversos procesos y elementos, con un orden lógico y natural, y que conforman un determinado acontecimiento". (Linares, M. 2002, p 58)

El documental se diferencia de filmar largometrajes o cortometrajes en virtud a que su máximo interés es la velocidad en la cual se está grabando no la calidad de la imagen como tal, factor fundamental en las filmaciones de largo o cortometrajes. (Bernstein, S. 1993). Los documentalista deben velar por la obtención de realidad, no pueden sobreestimar la calidad y estética de la imagen ya que esto puede costarle la pérdida de valiosos momentos para documentar.

2. DOCUMENTAL DEPORTIVO:

El documental deportivo puede ser considerado como una manifestación de la realidad del mundo de los deportes, sus disciplinas, sus atletas, etc. El deporte puede llegar a ser visto en su más auténtica expresión a través del uso del documental puro.

Lamentablemente no existe definición o teoría alguna sobre el documental de deportes extremos, por ello se debe tomar en cuenta como una definición a toda representación de la realidad de los deportes con alto grado de riesgo y emoción. Los deportes extremos son actividades físicas que buscan explotar constantemente nuevas emociones y sensaciones mediante la alta exposición o riesgo del cuerpo humano. Es por ello, que un documental de deportes extremos estará compuesto de muchas emociones debido a que se produce un enfrentamiento con la realidad de estos deportes.

3. DOCUMENTALES DE DEPORTES EXTREMOS ACUÁTICOS:

En relación a los documentales de deportes extremos se producen la gran cantidad de ellos en formato video. Muchos de ellos son creados por surfistas o windsurfistas que quieren capturar sus aventuras y sus pericias en el deporte. Aunado a esto, existen vídeos avalados por reconocidas marcas o casas patrocinantes de estos deportes: Quicksilver, Billabong, Neil Pryde, entre otras.

Un surfista norteamericano reconocido, que ha realizado una variedad de videos documentales sobre deportes de extremos, en su mayoría de surfing es Bruce Brown. Entre sus videos tenemos: Slippery Went Wet (1958), Surf Crazy (1959), Surfing Shorts (1960), Barefoot Adventure (1960), Surfing Hollow Days (1961), Water- Logged (1962), The Endless Summer (1966), The Incredible pair of skis (1967), The Edge (1975), The Endless Summer 2 (1994), entre otros. (www.surfhistory.com- Junio 2006).

Su hijo, Dana Brown, surfista, realizó un documental en formato video dónde reflejo las incidencias de varios surfistas y los lugares secretos alrededor del mundo. Step into the Liquid (2005) reseña lugares insólitos dónde los surfistas buscan correr las olas: Lagos en Wisconsin-USA, Golfo de Texas- USA, sitios en Europa, persiguiendo buques para recorrer las olas que forman al pasar, entre otras

tantas anécdotas mundiales de los surfistas escogidos para ese documental. (Step into the Liquid, Video, 2003)

La marca internacional Quicksilver ha producido varios videos de surf promocionando todos los surfistas internacionales (Kelly Slater, Dane Reynolds, Jeremy Flores, Tom Carroll, etc.) y nacionales (Mágnum Martínez, Colin Saunders, etc.) patrocinados por esta marca, tales como: Latin Guns (2004), Young Guns 1(2005) y 2(2006), Circle One Pro (2004),entre otros. (www.quicksilver.com Noviembre 2006)

Otra marca internacional patrocinante de surfistas nacionales es O'neill (Justin Mujica). Billabong también tiene varios videos de surf con cierta modalidad documental como Oddysey.

En Venezuela, el proyecto RadicaCut produjo el primer video de surf con deportistas venezolanos llamado *Kandanga, fluyendo por la sangre del planeta* (2005). Ronald Reyes, Ahmed Pérez, Cherokee Martínez, Pedro Díaz, David Díaz y Magnum Martínez, seis destacados surfistas venezolanos forman parte del primer video de surf profesional en el país. Es un proyecto con puro talento venezolano, en diversas localidades del mundo. (www.surfreportvenezuela.com – Octubre 2006)

III. MARCO METODOLÓGICO.

I. El Problema:

1. Planteamiento del problema:

Con el transcurrir de los años en Venezuela, en toda su extensión geográfica, se ha ido incrementando la práctica de deportes extremos. Particularmente, en el estado Nueva Esparta, unos de los sitios donde más se práctica el surf y el windsurf en el país, se destacan muchos deportistas en las competencias nacionales, latinoamericanas y mundiales. Tanto es así que varios de ellos son patrocinados por empresas extranjeras relacionadas con estos deportes.

En Venezuela se cuenta con la capacidad humana para desenvolverse excelentemente en los estilos y requerimientos que pueden exigir cada uno de estos deportes. Este país también se ha convertido en hogar para muchos amantes de estas disciplinas, no sólo para los que lo practican sino para aquellos familiares y aficionados que también disfrutan del surf y del windsurf.

Como audiovisualistas se siente la necesidad de producir un documental donde los espectadores puedan apreciar este estilo de vida y formarse su propia opinión sobre lo que representan estas disciplinas, sus deportistas y dejar atrás todos aquellos estereotipos preestablecidos que van en detrimento de la conciencia deportista de nuestro país. También resulta importante que la mayoría de los documentales de surf y windsurf relacionados con destacados deportistas venezolanos son realizados por productoras internacionales, lo cual también nos motivó a producir este documental para cine, ya que existen muy pocos creados en nuestro país.

2. Formulación de problema:

¿Cómo realizar un documental sobre los lugares turísticos del Estado Nueva Esparta aptos para la ejecución de deportes extremos acuáticos?

3. Delimitación del Problema:

El documental tiene como área de interés los lugares turísticos de la Isla de Margarita donde se practican los deportes extremos acuáticos; seleccionando para este documental el surf y el windsurf.

El documental busca registrar estos deportes extremos acuáticos exaltando a los deportistas venezolanos con los sitios turísticos apropiados existentes en el estado Nueva Esparta.

El producto audiovisual se realizará durante el segundo semestre de 2006, basándose en entrevistas a los deportistas extremos en los lugares aptos para las disciplinas antes mencionadas. Las entrevistas buscan conseguir la comprensión de los espectadores ante la relación de los deportistas y los lugares turísticos neoespartanos. También se quiere conocer la experiencia de los deportistas con sus respectivas disciplinas, su visión del deporte y de los lugares ideales para la práctica de estos deportes.

Se mostrarán imágenes donde se apreciará a los deportistas en acción, realizando el deporte, procesos de la fabricación del equipo necesario para el surf; la importancia del deporte en la comunidad y el aporte de estos deportistas a la entidad neoespartana.

4. Justificación del Problema:

La realización de este producto audiovisual, en forma de documental, tiene sus bases en una nueva tendencia, donde la aceptación y el agrado hacia los deportes extremos ha determinado el inicio de nueva concepción de vida, ya que los que están envueltos en esta tendencia se han visto absorbidos por una nueva ola, donde estilos de vida, tradiciones y costumbres han cambiado para siempre.

El documental coopera con la exaltación de sitios turísticos en el estado Nueva Esparta; ayuda a la comprensión de los deportes extremos

escogidos y a la promoción del deporte en Venezuela. Tratará de incentivar a la población joven a hacer deportes y a valorar más el patrimonio nacional -lugares turísticos-.

La modalidad audiovisual de documental se justifica debido a que ésta proporciona una cercanía al objeto de estudio. El empleo de la entrevista da cabida a una profundización en los tópicos a tratar con los deportistas, logrando así obtener una más oportuna y mayor información del tema; creando una proximidad a la realidad cotidiana de los deportistas y de los lugares turísticos escogidos.

5. Objetivo General Y Objetivos Específicos:

Objetivo General:

Realizar un documental sobre los lugares turísticos del Estado Nueva Esparta aptos para la ejecución de deportes extremos como el surf y el windsurf.

Objetivos Específicos:

-Determinar dentro de la amplia gama de deportes extremos, los que serán utilizados para este producto audiovisual.

-Identificar las locaciones propicias en el Estado Nueva Esparta para los deportes extremos escogidos para este documental.

-Identificar a los deportistas extremos que serán los personajes principales que ayudarán al desarrollo de este documental.

6. Propuesta De Documental:

El documental de deportes extremos en el área de Nueva Esparta ha sido concebido con la idea de dar a conocer las nuevas tendencias deportivas, las personas que los practican, por qué y para qué, y toda la influencia que estas actividades deportivas ejercen sobre las comunidades donde se practican, dado a que representan un nuevo estilo de vida.

Con este producto audiovisual se pretende registrar las modalidades, maniobras y los deportistas de las disciplinas deportivas escogidas, surf y windsurf; con el fin de lograr una mejor apreciación de estos deportes, sus mayores representantes en la Isla de Margarita y las incidencias o vivencias de cada uno de ellos, tomando un poco del pasado y presente de estos deportes.

7. Ficha Técnica:

Formato: Video.

Duración: 35 minutos.

Dirección: Ma. Virginia García Leal.

Producción: Ma. Virginia García Leal y Emilfe Salinas García.

Cámara: Ma. Virginia García Leal y Luis Alberto García.

Dirección de Fotografía: Ma. Virginia García Leal y Emilfe Salinas García.

Dirección de Sonido: Emilfe Salinas García.

8. Sinopsis:

El documental trata de exaltar la fusión que existe entre el deportista, el deporte y el medio ambiente venezolano; mostrando que en el país existen deportistas de calidad, reconocidos nacional e internacionalmente y que

Venezuela posee lugares ideales para la explotación turística y el desarrollo deportivo extremo.

9. Estilo Visual:

Para este documental se utiliza recursos audiovisuales necesarios como: tipos de encuadres de cámara clásicos que serán determinados por lo que se este grabando. En las entrevistas por ejemplo se emplearán planos medios y planos medios cortos para lograr captar a la persona que está hablando y un poco de la imagen de la localidad. Se recurrirá al uso de planos generales para grabar la práctica de los deportes y los sitios específicos para connotar la influencia de la práctica de estos deportes en las localidades.

En cuanto a la iluminación se aprovechará por lo general luz natural con tonalidades calidas para que el espectador logre recrear la sensación de que se encuentra en la playa o en estos sitios de ubicación y procedencia tropicales. Por otro lado las entrevistas serán realizadas en la playa, sujeto a la comodidad y disponibilidad del entrevistado.

10. Estilo Sonoro:

Por otra parte se ha pensado en ambientar y recrear el documental con música de autores conocidos en los estilos como el ska, el reggae, rock clásico, con esta mezcla tendrá el objetivo de darle una sensación de calma al espectador y en ciertos casos darle el dramatismo que requiera. Se contará con música de Bob Marley, Skatalites, Nirvana, Guayoyo (grupo margariteño de reggae).

11. Desglose De Necesidades De Producción:

a. Producción:

1. Cámara Mini DV 3ccd.
2. Audífonos.
3. Cintas (Minidv, dvd, cassettes).
4. Baterías para la cámara.
5. Filtro UV.
6. Micrófono.
7. Sábanas Blancas.
8. Tapa viento para micrófono.
9. Rebotadores.
10. Adaptador Miniplog.
11. Adaptador/extensión Miniplog.
12. Extensión Cable/ Micrófono.

b. Post-producción:

1. 10 horas de visualización y pietaje.
2. 4 horas de digitalización.
3. 20 horas de edición.
4. 11 horas de animación.
5. Dvds.
6. Cds.
7. Cable video.
8. 1 creación de dvd.
9. 8 copias del dvd.

12. Plan de Rodaje:

Tabla N ° 6:

DÍA	FECHA	LOC.	TIPO DE TOMA	REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	REEL	OBSERV
1	17/08/06	Península de Macanao	Varias	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	1	Varias playas, puesta de sol.
2	20/08/06	Playa El Yaque.	Windsurfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	1	No hubo mucho viento.
3	23/08/06	Fábrica de Huracán Foams	Varias	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	2	Realización del foam.
4	24/08/06	Fábrica de Huracán Foams	Entrevista José Combellas	Cámara minidv, trípode, micrófono,	2	Duración aprox. 40 min.

				rebotadores, audífonos		
5	25/08/06	Playa Parguito	Surfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	3	Colin Saunders, Ricardo Campello, Kafú, etc.
6	26/08/06	Península de Macanao	Surfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	3	No hubo muchas olas.
7	27/08/06	Playa El Yaque	Windsurfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	3	Regata de Windsurf
8	29/08/06	Rocky Point	Surfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	3	No hubo muchas olas.
9	01/09/06	Playa El	Entrevista	Cámara	4	Restaura

		Agua	Colin Saunders	minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos		nt Miragua. Duración aprox. 20min.
10	02/09/06	Playa El Yaque	Entrevista Douglas Díaz	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	4	Hotel Windsurfer's Oasis. Duración aprox. 5min.
11	12/09/06	Isla de Margarita	Varias	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	1	Varias playas.
12	14/09/06	Playa El Yaque	Entrevista Alexis Carache	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	4	Escuela Casa Viva. Duración aprox. 25min.
13	16/09/06	Playa Parguito/ Puerto Cruz	Surfing	Cámara minidv, trípode, micrófono,	5	

				rebotadores, audífonos		
14	19/09/06	Playa Parguito	Entrevista Erick Martínez	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	5	En su casa. Duración aprox. 25min.
15	20/09/06	Playa Guacuco	Entrevista Alfredo Riccardi	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	5	En su casa. Duración aprox. 20min
16	20/09/06	Playa Parguito	Entrevista Ernesto Pelucarte	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	6	En su posada. Duración aprox. 15 min.
17	21/09/06	Puerto Cruz	Surfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	6	Más o menos olas.
18	07/10/06	Playa	Surfing	Cámara	7	Costa

		Parguito		minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos		Tour Nueva Esparta
19	08/10/06	Playa Parguito	Surfing	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	7	Costa Tour Nueva Esparta
20	16/10/06	Playa Parguito	Tablas	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	7	Casa de Erick Martínez
21	23/10/06	Isla de Margarita	Varias	Cámara minidv, trípode, micrófono, rebotadores, audífonos	8	Varias playas y paisajes.

13. Presupuesto:

Presupuesto detallado

Título del documental:	Corriendo Margarita
Duración:	35 min. aprox.
Director:	María Virginia García
Productor:	María Virginia García y Emilfe Salinas

Fuentes: Casas productoras: Bolívar Films, Celuloide Producciones y Cotrain (Mayo 2006)

Tabla N ° 7:

Resumen Presupuesto	
	Sub Totales
1. Equipo de Realización	Bs 30,100,000
2. Necesidades de Producción	Bs 203,000
3. Equipo Técnico y de Iluminación	Bs 11,899,200
4. Transporte, Alimentación y Hospedaje	Bs 2,562,000
5. Post-producción	Bs 3,855,000
6. Varios	Bs 2,340,000
TOTAL GENERAL	Bs 50,959,200

Figura A:

Tabla N ° 8:

1. Equipo de Realización				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Director	Bs 7,000,000	1	Paquete	Bs 7,000,000
Productor	Bs 250,000	21	día	Bs 5,250,000
Director de Fotografía	Bs 300,000	21	día	Bs 6,300,000
Operador de cámara	Bs 220,000	21	día	Bs 4,620,000
Sonidista	Bs 220,000	21	día	Bs 4,620,000
Asistente (dirección y producción)	Bs 110,000	21	día	Bs 2,310,000
Sub – total:				Bs 30,100,000

Figura B:

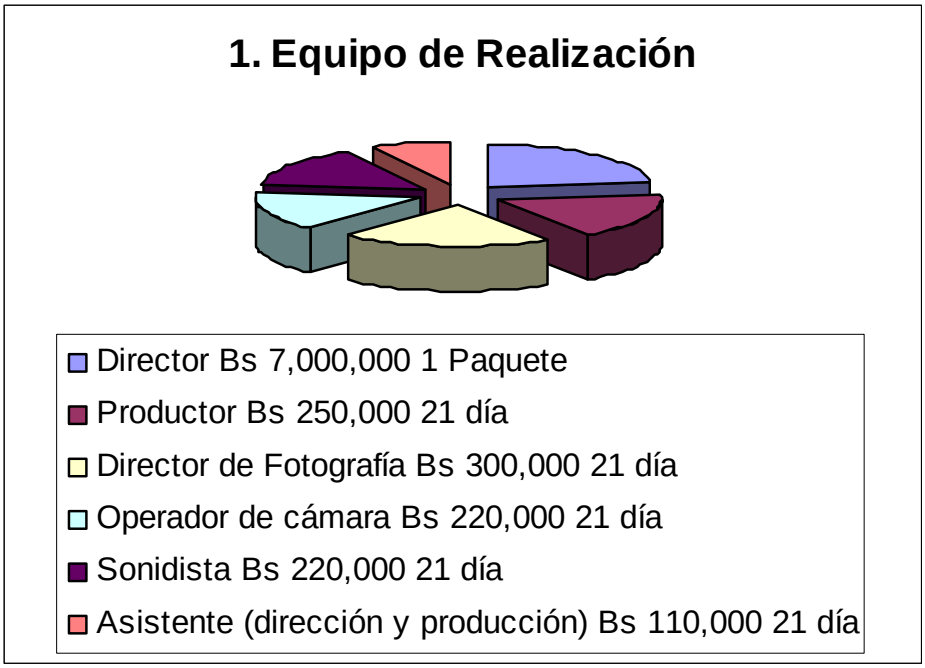


Tabla N ° 9:

2. Necesidades de Producción				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Hojas	Bs 10,000	1	resma	Bs 10,000
Mini DV	Bs 14,500	10	unidad	Bs 145,000
DVD	Bs 1,400	20	unidad	Bs 28,000
Cassettes de VHS	Bs 4,000	2	unidad	Bs 8,000
Teipe Negro	Bs 7,000	1	unidad	Bs 7,000
Tirro	Bs 2,500	2	unidad	Bs 5,000
Sub – total:				Bs 203,000

Figura C:

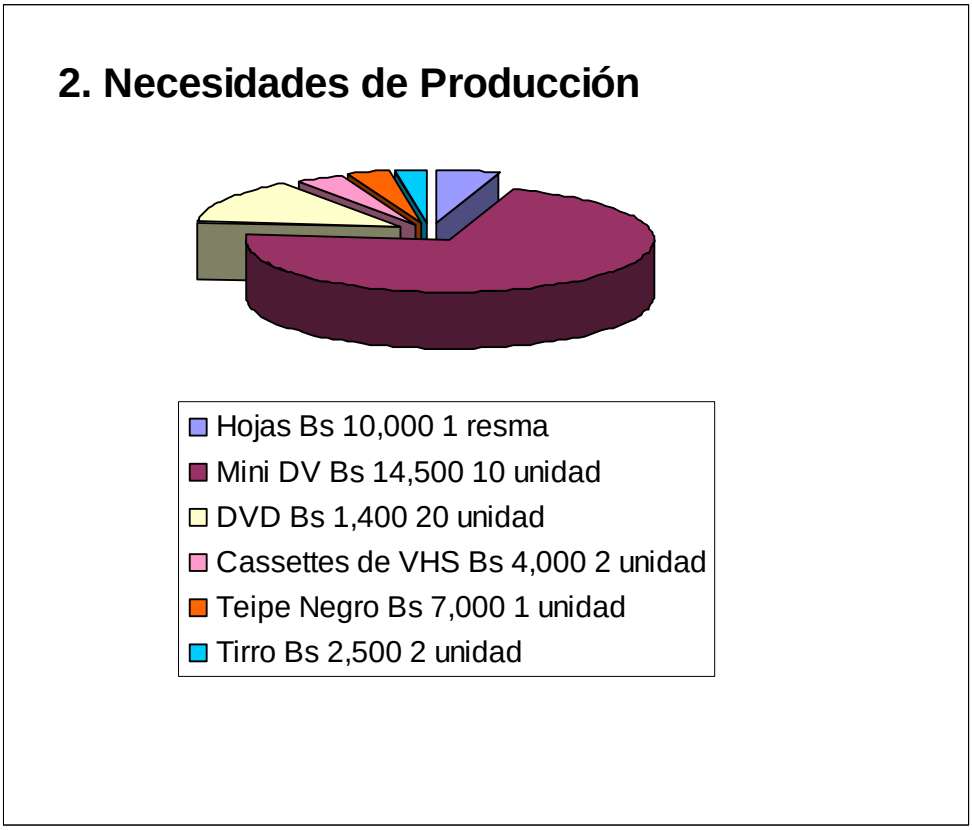


Tabla N ° 10:

3. Equipo Técnico y de Iluminación				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Cámara Mini DV 3ccd, Bolso, Tripode	Bs 11,000,000	1	paquete	Bs 11,000,000
Audifónos	Bs 175,000	1	unidad	Bs 175,000
Micrófono (Alquiler)	Bs 25,000	21	unidad	Bs 525,000
Cable de Video	Bs 24,000	1	unidad	Bs 24,000
Filtro UV	Bs 56,300	1	unidad	Bs 56,300
Adaptador/ Extensión Miniplog	Bs 22,000	1	unidad	Bs 22,000

Adaptador Miniplog	Bs 9,900	1	unidad	Bs 9,900
Extensión Cable/ Micrófono	Bs 22,000	1	unidad	Bs 22,000
Tapa Viento para Micrófono	Bs 10,000	1	unidad	Bs 10,000
Rebotadores	Bs 20,000	2	unidad	Bs 40,000
Sabana Blanca	Bs 15,000	1	unidad	Bs 15,000
Tolal				Bs 11,899,200

Figura D:

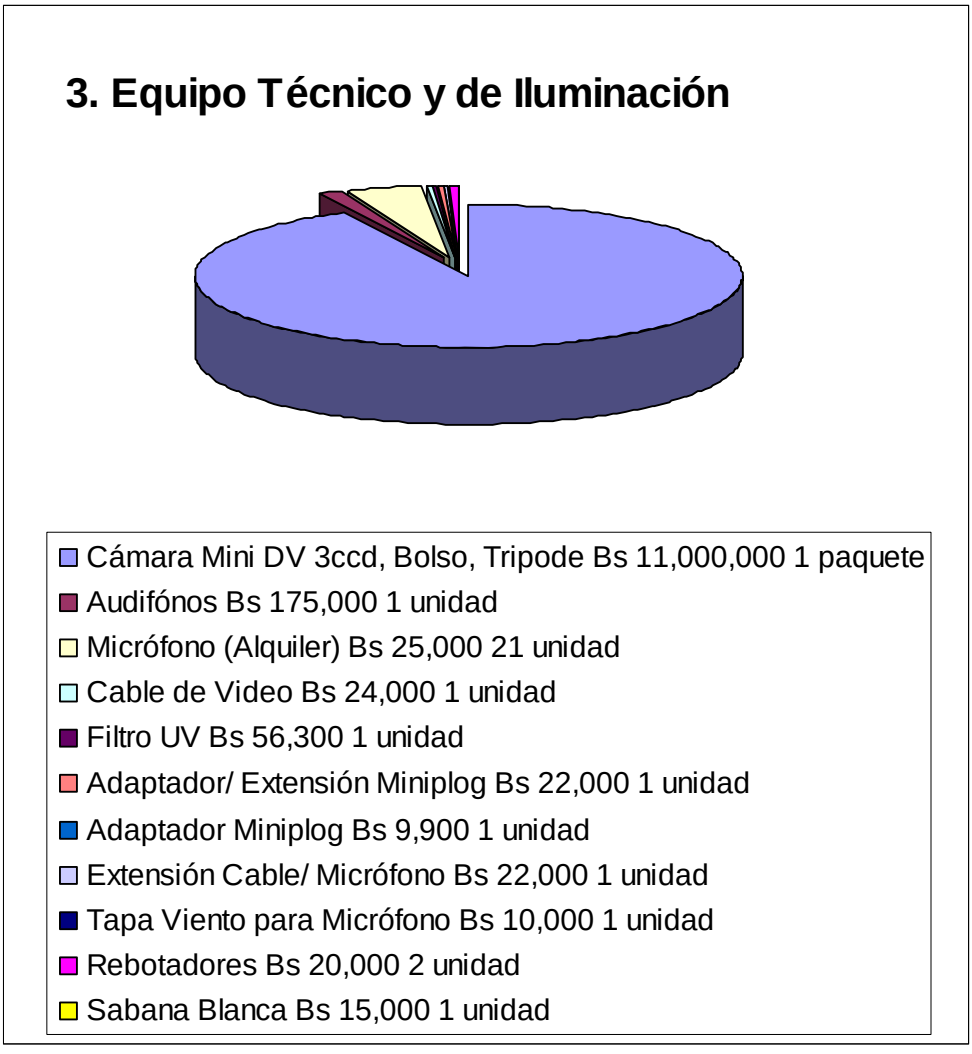


Tabla N ° 11:

4. Transporte, alimentación y hospedaje				
	Monto Unitario	**X**	**Unidad**	**Monto Total**
Boletos de Ferry Carro	Bs 40,000	4	unidad	Bs 160,000
Boletos de Ferry Persona	Bs 23,000	4	unidad	Bs 92,000
Alimentación Margarita (2 personas)	Bs 60,000	21	día	Bs 1,260,000
Hospedaje	Bs 50,000	21	día	Bs 1,050,000
Sub – total:				**Bs 2,562,000**

Figura E:

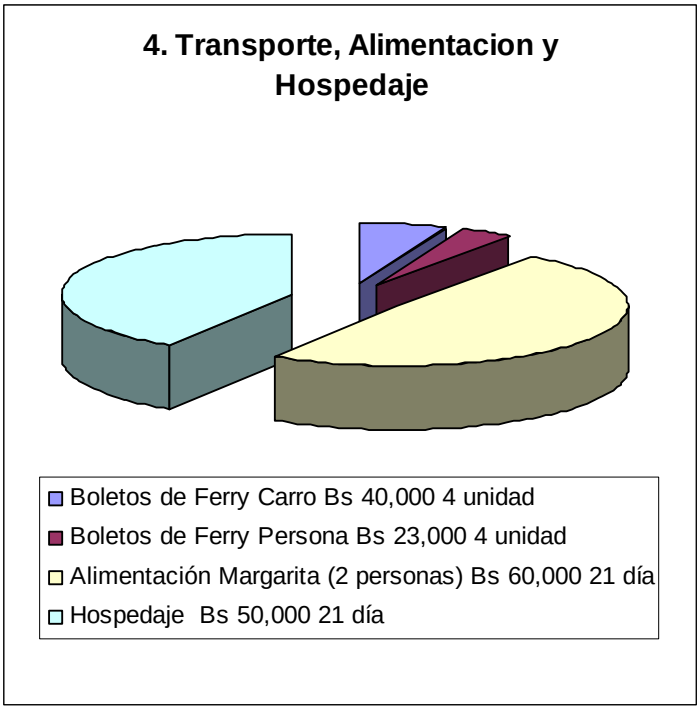


Tabla N ° 12:

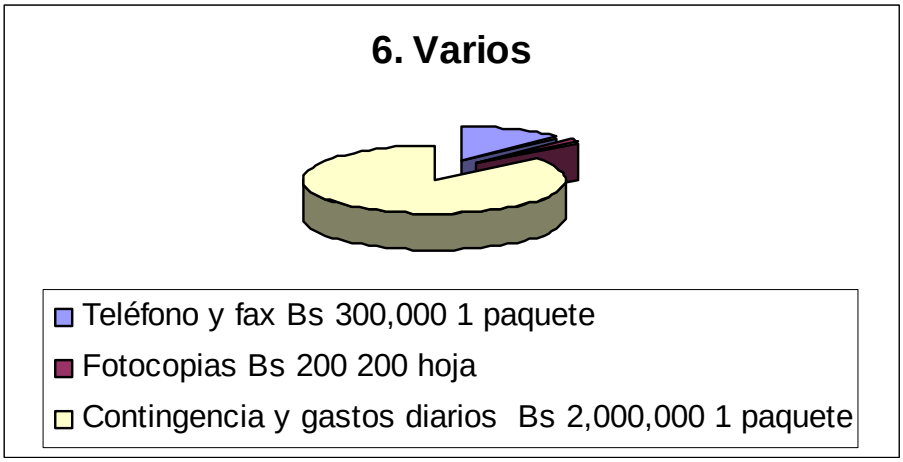
5. Post-producción				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Visualización y pietaje	Bs 35,000	10	hora	Bs 350,000
Digitalización	Bs 35,000	3	hora	Bs 105,000
Edición	Bs 110,000	20	hora	Bs 2,200,000
Animación	Bs 90,000	11	hora	Bs 990,000
Crear DVD	Bs 90,000	1	unidad	Bs 90,000
Copias DVD	Bs 15,000	8	unidad	Bs 120,000
Sub – total:				Bs 3,855,000

Figura F:

Tabla N ° 13:

6. Varios				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Teléfono y fax	Bs 300,000	1	paquete	Bs 300,000
Fotocopias	Bs 200	200	hoja	Bs 40,000
Contingencia y gastos diarios	Bs 2,000,000	1	paquete	Bs 2,000,000
Sub – total:				Bs 2,340,000

Figura G:



14. Análisis de Costos:

Tabla N ° 14:

Resumen Presupuesto	
	Sub Totales
1. Equipo de realización	Bs 0,00
2. Necesidades de producción	Bs 203,000
3. Equipo Técnico	Bs 319,200
4. Transporte, Alimentación y Hospedaje	Bs 1,260,000
5. Post-producción	Bs 160,000
6. Varios	Bs 240,000
TOTAL GENERAL	Bs 2,182,200

Figura H:

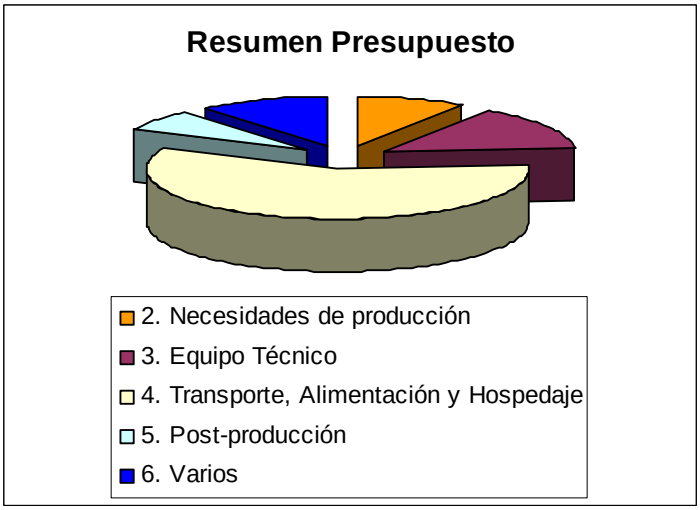


Tabla N ° 15:

1. Equipo de Realización				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Real
Director	Bs 7,000,000	1	Paquete	Bs 0,0
Productor	Bs 250,000	21	día	Bs 0,0
Director de Fotografía	Bs 300,000	21	día	Bs 0,0
Operador de cámara	Bs 220,000	21	día	Bs 0,0
Sonidista	Bs 220,000	21	día	Bs 0,0
Asistente (dirección y producción)	Bs 110,000	21	día	Bs 0,0
Sub – total:				Bs 0,0

Tabla N ° 16:

2. Necesidades de Producción				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Hojas	Bs 10,000	1	resma	Bs 10,000
Mini DV	Bs 14,500	10	unidad	Bs 145,000
DVD	Bs 1,400	20	unidad	Bs 28,000
Cassettes de VHS	Bs 4,000	2	unidad	Bs 8,000
Teipe Negro	Bs 7,000	1	unidad	Bs 7,000
Tirro	Bs 2,500	2	unidad	Bs 5,000
Sub – total:				Bs 203,000

Tabla N ° 17:

3. Equipo Técnico y de Iluminación				
	Monto Unitario	X	Unidad	Monto Total
Cámara Mini DV 3ccd, Bolso, Tripode	Bs 11,000,000	1	paquete	Bs 0,00
Audifónos	Bs 175,000	1	unidad	Bs 175,000
Micrófono (Alquiler)	Bs 25,000	21	unidad	Bs 0,00
Cable de Video	Bs 24,000	1	unidad	Bs 24,000
Filtro UV	Bs 56,300	1	unidad	Bs 56,300
Adaptador/ Extensión Miniplog	Bs 22,000	1	unidad	Bs 22,000

Adaptador Miniplog	Bs 9,900	1	unidad	Bs 9,900
Extensión Cable/ Micrófono	Bs 22,000	1	unidad	Bs 22,000
Tapa Viento para Micrófono	Bs 10,000	1	unidad	Bs 10,000
Rebotadores	Bs 20,000	2	unidad	Bs 0,00
Sabana Blanca	Bs 15,000	1	unidad	Bs 0,00
Tolal				Bs 319,200

Tabla N ° 18:

4. Transporte, alimentación y hospedaje				
	Monto Unitario	**X**	**Unidad**	**Monto Total**
Boletos de Ferry Carro	Bs 40,000	4	unidad	Bs 0,0
Boletos de Ferry Persona	Bs 23,000	4	unidad	Bs 0,0
Alimentación Margarita (2 personas)	Bs 60,000	21	día	Bs 1,260,000
Hospedaje	Bs 50,000	21	día	Bs 0,0
Sub – total:				**Bs 1,260,000**

Tabla N ° 19:

5. Post-producción				
	Monto Unitario	**X**	**Unidad**	**Monto Total**
Visualización y pietaje	Bs 35,000	10	hora	Bs 0,0
Digitalización	Bs 35,000	3	hora	Bs 0,0
Edición	Bs 110,000	20	hora	Bs 0,0
Animación	Bs 90,000	11	hora	Bs 160,000
Crear DVD	Bs 90,000	1	unidad	Bs 0,0
Copias DVD	Bs 15,000	8	unidad	Bs 0,0
Sub – total:				Bs 160,000

Tabla N ° 20:

6. Varios				
	Monto Unitario	**X**	**Unidad**	**Monto Total**
Teléfono y fax	Bs 300,000	1	paquete	Bs 0,0

Fotocopias	Bs 200	200	hoja	Bs 40,000
Contingencia y gastos diarios	Bs 2,000,000	1	paquete	Bs 200,000
Sub – total:				Bs 240,000

15. Guión Técnico

Imagen	Sonido
Animación del nombre del documental, con imágenes de personas practicando los deportes.(surf y windsurf) Se va a negro.	Reggea de Guayoyo, grupo musical margariteño
Interior: Oficina de la Distribuidora Flandes. Plano medio de José Combellas Imágenes de fotos viejas.	Audio de entrevista de José Combellas Desde: En 1962-63 llegó a Venezuela. Hasta: …surfeaban en el mismo grupo. Música: reggea viejo en segundo plano.
Imágenes: plano general de gente surfeando (costa tour)	Música: Reggea-Bob Marley sube a primer plano
Exterior: Terraza de casa Plano medio de Ernesto Pelucarte Imágenes: Plano general de él surfeando	Audio de entrevista de Ernesto Pelucarte Desde: En esa epoca, en los 70,… Hasta: …tablas de una quilla. Música: Reggea-Bob Marley segundo plano.
Imágenes: plano general de Ernesto Pelucarte surfeando.	Música en primer plano.
Exterior: Terraza de casa. Plano medio de Ernesto Pelucarte. Paneo de él con una tabla. Imágenes: Plano general de él surfeando.	Audio de entrevista de Ernesto Pelucarte Desde: Bueno, aquí tenemos… Hasta: …con las tablas grandes. Música: Reggea-Bob Marley segundo plano.
Exterior: Área de piscina. Plano medio corto de Alfredo Ricardo Imágenes de fotos viejas. Imágenes: Plano general de gente	Audio de entrevista de Alfredo Ricardo Desde: Habia un grupo que tenia… Hasta: …no fue tan malo el

windsurfeando	descubrimiento. Música: Reggea-Bob Marley segundo plano.
Interior: Oficina de la Distribuidora Flandes. Plano medio de José Combellas. Imágenes de fotos viejas. Imágenes: Plano general de gente surfeando. Imágenes de Margarita.	Audio de entrevista de José Combellas Desde: Hay algo muy interesante… Hasta: …que es Ernesto Pelucarte. Música: Reggea-Bob Marley en segundo plano.
Exterior: Terraza de casa. Plano medio de Ernesto Pelucarte. Paneo de él con una tabla. Imágenes: Plano general de él surfeando. Imágenes de Margarita.	Audio de entrevista de Ernesto Pelucarte Desde: En los años 70… Hasta: …temporada mas consistente. Música: Reggea-Bob Marley segundo plano.
Imágenes: Plano general de Ernesto Pelucarte surfeando.	Música: Jimmy Hendrix primer plano.
Exterior: Área de piscina. Plano medio corto de Alfredo Ricardo Imágenes: Plano general de gente windsurfeando	Audio de entrevista de Alfredo Ricardo Desde: A veces el escoger un deporte… Hasta: …nuevas semillas para competidores. Música: Jimmy Hendrix segundo plano.
Interior: oficina de escuela Casa Viva. Plano medio corto de Alexis Carache. Imágenes: Plano general de gente windsurfeando. Imágenes de la oficina.	Audio de entrevista de Alexis Carache Desde: El windsurf empezó en 1980… Hasta: …nivel básico y profesional. Música: Jimmy Hendrix segundo plano.
Interior: terraza techada de la casa de Erick Martínez. Plano medio de Erick Martínez. Imágenes: Plano detalle de él pintando una tabla de surf.	Audio de entrevista de Erick Martínez. Desde: En Venezuela habían pocas… Hasta: …todas estas cosas, con foams. Música: Ska segundo plano.
Interior: oficina de Distribuidora Flandes. Plano medio de José Combellas. Imágenes: Plano general de Erick Martínez con una tabla.	Audio de entrevista de José Combellas Desde: Con respecto a la posibilidad… Hasta: …Erick exactamente se llama Erick. Música: Ska segundo plano
Interior: Terraza techada de la casa de Erick Martínez.	Audio de entrevista de Erick Martínez.

Plano medio de Erick Martínez. Imágenes: plano general de Erick Martínez con una tabla. Imágenes de él surfeando.	Desde: El surf para mí… Hasta: …favor cuiden la naturaleza. Música: Ska segundo plano.
Exterior: Área de piscina Hotel Windsurfer's Oasis. Plano medio de Douglas Díaz Imágenes: Plano general de él windsurfeando.	Audio de entrevista de Douglas Díaz. Desde: Como me inicié, yo nací… Hasta: …diferente a otros deportes. Música: Rock segundo plano.
Interior: Restaurante Miragua. Plano medio de Colin Saunders Imágenes: Plano general de él surfeando.	Audio de entrevista de Erick Martínez. Desde: Cuando comencé a surfear… Hasta: …la generación e relevo. Música: Rock segundo plano. Música: Reggea segundo plano.
Imágenes: Plano general de Colin Saunders surfeando Imágenes de la playa.	Música: Reggea primer plano.
Interior: Restaurante Miragua. Plano medio de Colin Saunders	Audio de entrevista de Erick Martínez. Desde: El futuro del surfing margariteño… Hasta: …mucho de que hablar fuera de este país. Música: Reggea segundo plano.
Imágenes: Plano general de gente surfeando en cámara lenta.	Música: Reggea primer plano.
Interior: Oficina de la Distribuidora Flandes. Plano medio de José Combellas.	Audio de entrevista de José Combellas Desde: Como yo veo el futuro del surf… Hasta: …zonas que ni siquiera se surfea. Música: Reggea segundo plano
Exterior: Terraza de casa. Plano medio de Ernesto Pelucarte.	Audio de entrevista de Ernesto Pelucarte. Desde: El deporte en sí, yo lo llamo… Hasta: …es aquel que mas se divierte. Música: Reggea segundo plano
Exterior: área de piscina. Plano medio corto de Alfredo Ricardo	Audio de entrevista de Alfredo Ricardo Desde: Lo que sí, como dicen… Hasta: …faenas que uno esta dedicado.

	Música: Reggea segundo plano.
Interior: Terraza techada de la casa de Erick Martínez. Plano medio de Erick Martínez. .	Audio de entrevista de Erick Martínez. Desde: Bueno no se me gustaría… Hasta: …una vida plena y saludable. Música: Reggea segundo plano.
Interior: oficina de escuela Casa Viva. Plano medio corto de Alexis Carache.	Audio de entrevista de Alexis Carache Desde: Bueno es impórtate que se … Hasta: …windsurf que es bastante caro. Música: Reggea segundo plano.
Interior: Restaurante Miragua. Plano medio de Colin Saunders Se va en fade.	Audio de entrevista de Colin Saunders. Desde: Lo que voy a decir no es … Hasta: …mucha condición física. Música: Reggea segundo plano.
Animación de créditos	Música: Reggea- Guayoyo, primer plano.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones:

La realización de este documental de surf y windsurf en la Isla de Margarita acerca al espectador hacia el lado humano de los deportistas extremos, el esfuerzo que éstos emplean para alcanzar sus metas y logros, los estereotipos que enfrentan ante una sociedad bastante clásica con respecto a los deportes y a las limitaciones económicas que pueden tener varios deportistas de buena calidad.

El apoyo monetario es imperante para muchos surfistas locales de la Isla de Margarita, la necesidad de adquirir un buen equipo para practicar el deporte, contar con la posibilidad de participar en los nacionales, formar parte de las selecciones venezolanas para ir a competir internacionalmente. José Combellas y Colin Saunders, dos de los surfistas entrevistados en este documental, denuncian o participan a la colectividad y al Estado la necesidad de ayuda económica para muchos deportistas destacados a nivel nacional pero carentes de posibilidades y oportunidades para competir a nivel internacional.

Resulta importante insistir que el estilo de vida de un deportista extremo debe englobar mucha dedicación, perseverancia, buena alimentación, en fin una vida sana con bastante entrenamiento. También existe la parte esnobista de los deportes extremos, las personas en general quieren vestirse como lo hacen ellos, usar las mismas marcas, es todo un mercado consumista para los adolescentes y hasta para aquellas personas que no conviven con el mar.

El windsurfista neoespartano, Alexis Carache, mencionó la relevancia de que los deportistas extremos de Venezuela deben mantener su educación, deben consolidarse como deportistas integrales, destacarse en los deportes pero a su vez formarse en alguna especialidad, buscando el balance entre el deporte y la educación.

Es fundamental que la producción de este tipo de documentales deportivos se incremente pero principalmente por realizadores venezolanos. En el país no se ha desplegado en demasía la iniciativa de realización de documentales de deportes extremos, en este año se realizó Kandanga, primer documental formato video sobre surfistas venezolanos en varias playas alrededor del globo.

La práctica de los deportes extremos en el país contribuye enormemente en el desarrollo turístico, esto se debe a que surge un incremento en el turismo deportivo o alternativo; muchos deportistas aficionados al surf y al windsurf viajan expresamente a Venezuela a practicarlos o simplemente a presenciar las competencias que se dan a lugar en el país. La Asociación Latinoamericana de Surf realiza algunas estaciones o jornadas del campeonato anual de surf latinoamericano en el país. En cuanto al windsurf, muchas competencias nacionales se ejecutan en la Isla de Margarita o en la Isla de Coche, dependiendo de la modalidad de windsurf.

Para finalizar, este documental arroja la posibilidad de despertar el interés de los audiovisualistas en registrar las vivencias de cualquier otro deporte extremo que se práctica en el Estado Nueva Esparta o en otro sitio turístico apto para otras disciplinas deportivas extremas en la amplia extensión territorial venezolana.

Recomendaciones:

Las recomendaciones que pueden resultar de este proyecto son las siguientes:

a. Los entes gubernamentales asociaciones u organizaciones no gubernamentales deben colaborar con los deportistas, imposibilitados económicamente, pero destacados en el surf y windsurf de el país.

b. El Ministerio del Deporte, recientemente creado debe considerar la posibilidad de darle un mejor reconocimiento a este tipo de deporte, ya que por no ser catalogados como deportes clásicos: tenis, natación, atletismo, etc; son privados del reconocimiento merecido por su alta complejidad y dedicado entrenamiento.

c. Los deportes extremos como el surf y windsurf, deben ser respetados y vanagloriados nacionalmente como lo son en el resto del mundo, y como son consideradas otras disciplinas deportivas en el país.

d. La infraestructura deportiva del Estado Nueva Esparta debe ser respalda por el gobierno, no sólo avalada por las federaciones o asociaciones de estos deportes extremos. Al poseer una mejor infraestructura deportiva en el estado, la realización de competencias nacionales e internacionales incrementará, teniendo como resultado más deportistas destacados y mayor incorporación de la juventud al deporte, disminuyendo ciertos problemas de la sociedad.

e. El aumento de la implementación de estos deportes extremos trae consigo el auge del turismo deportivo o alternativo, conllevando al alza de los ingresos percibidos por el turismo regional y por ende al crecimiento del aporte del turismo nacional a la economía del país.

f. Es importante incentivar a audiovisualistas a producir documentales deportivos, realzando así a los deportistas nacionales y a los sitios turísticos aptos para la práctica de los deportes extremos.

g. Realizar más documentales deportivos venezolanos, permitiendo a los espectadores conocer las incidencias, las vivencias y los rasgos característicos de nuestros deportistas y de nuestras regiones. No sólo los venezolanos sino el mundo conoce mejor al país.

h. Tomar mayor conciencia en la conservación de nuestras playas, convirtiéndola en prioridad fundamental del venezolano e incentivar al extranjero a cuidar las playas para que se conserven y sigan siendo aptas para el público.

VI. FUENTES DE INFORMACIÓN Y BIBLIÓGRAFIAS.

1. Fuentes Bibliográficas:

Acerenza, Miguel A. (1999). Administración del Turismo: Conceptualización y Organización. México: Editorial Trillas.

Barnouw, E (1996). "El Documental, Historia y Estilo". Barcelona: Editorial Gedisa.

Beaujon, S (1998). "Margarita: una perla del caribe", Caracas: Ecograph Proyectos y Ediciones

Bernstein, S. (1993). "Técnicas de Producción Cinematográfica". México: Grupo Noriega Editores Limusa.

Breschand, J. (2005). "El documental. La otra cara del cine". Barcelona: Editorial Paidós.

Gómez, A. (2005). Visión Geohistórica del Estado Nueva Esparta. Porlamar: Editorial Pontevendra.

Feldman, S. (1990). "Guión Argumental-Guión Documental".. Tercera edición. Barcelona, España: Editorial Gedisa

Linares, M. (2002). El Guión. Elementos, formatos y estructuras. México: Editorial Pearson Educación.

Rabiger, M. (1987) "Dirección de Documental". España: Instituto Oficial de Radio y Televisión.

Zamurano, F. (2002). "Turismo alternativo: Servicios turísticos diferenciales". México. Editorial Trillas.

2. Fuentes Hemerográficas:

Los rostros de la margarita extrema. (2002, Abril / Mayo). Margarita en tus manos, Año XI n° 49,8-9.

Revista Caribe Genuino. (Octubre 2005). Buena Vibra. Año1 Edición 1. Dirección electrónica: http://www.caribegenuino.com

Fragiel, Iralis. (Junio 2005). Alcanzar la Cresta de una Ola. Nro 29. Revista Sala de Espera. Casos y Rostros, p 58-60.

Revista Extremo Surf. (Julio2006). Noticias. Año 10. Nro 27. Dirección electrónica: http://www.extremosurf.com

Revista Faces. (2002) Margarita, el reino de las playas. Año 2 Nro 9, Dirección electrónica: http://www.facesdigital.com

3. Fuentes Electrónicas:

Anónimo. (2006) Asociación Latinoamericana de Surf Información General/Surf /Competencias. [Documento en línea] Consultado el 10 de Noviembre de 2006 de la World Wide Web http://www.alaslatintour.com/competencias/2006/

Anónimo. (2006) Aventuraxtrema. Información General/ Deportes/ Surf. [Documento en línea] Consultado el 05 de Junio de 2005 de la World Wide Web http://www.aventurasxtrema.com

Anónimo. (2006) Diversica. Información General/ Deportes/ Surf/ Tipos de Tablas. [Documento en línea] Consultado el 02 de Agosto de 2006 de la World Wide Web http://www.diversica.com/deportes/archivos/2004/12/tipos-de-tablas-de-surf.php

Aguilar, Erika; Rodríguez, José. (2006, Septiembre 30). El Yaque: paraíso del windsurf [Edición digital de El Sol de Margarita] Consultado el 30 de Septiembre de 2006 de la World Wide Web: http://www.elsoldemargarita.com.ve/margarita/el_yaque.htm

Rosa, V. (2005, Diciembre 10) Campeonato Mundial de Bodyboard. [Edición digital de El Sol de Margarita] Consultado el 20 de agosto de 2006 de la World Wide Web: http://www.elsoldemargarita.com.ve/servicios/ediciones_anteriores/10-12-2005

Urbáez, E. (2005, enero 22) En playa Parguito Organizan I campeonato Nacional 'Open de Surf'. [Edición digital de El Sol de Margarita] Consultado el 20 de agosto de 2006 de la World Wide Web: http://www.elsoldemargarita.com.ve/servicios/ediciones_anteriores/10-12-2005

Anónimo. (2006) Federación Venezolana de Surf. Información General/ Surf/ Historia. [Documento en línea] Consultado el 17 de Julio de 2006 de la World Wide Web http://www.fvsurf.com/historia.html

Anónimo. (2006) Go to Chile. Información General/ Playas/ Deportes. [Documento en línea] Consultado el 02 de Agosto de 2006 de la World Wide Web http://www.gochile.cl/Activ/windsurf.asp

Anónimo. (2006) Isla de margarita paraíso para la diversión. [Documento en línea] Consultado el 10 de febrero de 2006 de la World Wide Web: http://islamargarita.viajar.com.ve/isla_de_margarita.htm

Anónimo. (2006) Playas de Margarita. Playa El Agua. [Documento en línea] Consultado el 15 de febrero de 2006 de la World Wide Web: http://www.infoaqui.com/inforevistas/playas/elagua.shtm

Anónimo. (2006) Universidad de California Berkeley. Chronology of Documentary History. [Documento en línea] Consultado el 10 de Mayo de 2006 de la World Wide Web http://www.lib.berkeley.edu/MCR/docuexhibit/docuchron.html

Anónimo. (2006) Surf y Bodyboard en la red. Información General/ Surf/ Windsurf/ Noticias. [Documento en línea] Consultado el 13 de Octubre de 2006 de la World Wide Web http://www.lpsurf.com/noticia_606.htm

Reales, Carlos. (2006). Playas [Edición digital de Margarita en Tus Manos] Consultado el 20 de Septiembre de 2006 de la World Wide Web: http://www.margaritaentusmanos.com/info0004.htm .

Anónimo. (2006) Margarita Island Venezuela. Información General/ Playas/ Windsurfing. [Documento en línea] Consultado el 07 de marzo de 2006 de la World Wide Web http://www.margarita-island-venezuela.com/kite-surfing-margarita.html

Anónimo. (2006) Margarita Online. Información General/ Playas/ Deportes. [Documento en línea] Consultado el 15 de febrero de 2006 de la World Wide Web: http://www.margaritaonline.com/pages/Windsurf.htm

Anónimo. (2006) Venezuela Virtual. Margarita. [Documento en línea] Consultado el 30 de enero de 2006 de la World Wide Web: http://www.mipunto.com/venezuelavirtual/000/002/001.html

Anónimo. (2006) Mucho Surf. Información General/ Surf/ Surfistas. [Documento en línea] Consultado el 15 de noviembre de 2006 de la World Wide Web http://www.muchosurf.com/index.php?pag=seccion&seccion=27&vertodas=1

Anónimo. (2006) Planet Windsurf. Información General/ Windsurf/ Spots/ Wind. [Documento en línea] Consultado el 22 de noviembre de 2006 de la World Wide Web http://www.planetwindsurf.com/destinations/margarita/margarita.asp

Anónimo. (2006) Professional Windsurfers Association Información General/ Windsurf/ Competencies/ Ranking. [Documento en línea] Consultado el 22 de noviembre de 2006 de la World Wide Web http://www.pwaworldtour.com/index.php?id=14

Dark. (2006) Ripadores. Información General/ Surf/ Diccionario. [Documento en línea] Consultado el 25 de agosto de 2006 de la World Wide Web http://www.ripadores.com/content/view/23/26/

Anónimo. (2006) Venezuela Surfing Media. Información General/ Surf/ Noticias. [Documento en línea] Consultado el 15 de noviembre de 2006 de la World Wide Web http://www.sanc.com.ve/news.htm

Anónimo. (2006) Surfer Magazine. Información General/ Surf/ Surfistas/ Noticias. [Documento en línea] Consultado el 15 de enero de 2006 de la World Wide Web http://www.surfermag.com/magazine/archivedissues/

Anónimo. (2006) Surf History. Información General/ Surf/ Surfistas/ Videos. [Documento en línea] Consultado el 10 de junio de 2006 de la World Wide Web http://www.surfhistory.com/html/profiles/brown.html

Anónimo. (2006) Surf Report. Información General/ Playas/ Deportes. [Documento en línea] Consultado el 15 de febrero de 2006 de la World Wide Web http://www.surfreportvenezuela.com/seccion.asp?pid=24&sid=566

Anónimo. (2006) Total Wind. Información General/Windsurf/ Deportes. [Documento en línea] Consultado el 15 de febrero de 2006 de la World Wide Web http://www.totalwind.com

Anónimo. (2006) Tres Quillas Surf. Información General/ Surf/Historia. [Documento en línea] Consultado el 10 de diciembre de 2006 de la World Wide Web http://www.tresquillas.com.ar/Historia.htm

Anónimo. (2006) Venezuela Extrema. Información General/ Windsurf/ Equipos. [Documento en línea] Consultado el 03 de junio de 2006 de la World Wide Web http://www.venezuelaextrema.com/windsurf/index.html#equipo

Anónimo. (2006) Isla de Margarita y Coche. [Documento en línea] Consultado el 30 de enero de 2006 de la World Wide Web: http://www.venezuelatuya.com/margarita/index.htm?fzaLUa7taK71b.

Anónimo. (2006) Venaventours. [Documento en línea] Consultado el 17 de noviembre de 2006 de la World Wide Web: http://www.venaventours.com/falcon.asp

Anónimo. (2006). Información General/ Surf/ Diccionario. [Documento en línea] Consultado el 07 de octubre de 2006 de la World Wide Web http://www.viasurf.com/html/articulos/diccionario%20surf/Vocabulario%20Surfero.htm

Anónimo. (2006) Wave Report. Información General/ Playas/ Olas. [Documento en línea] Consultado en toda la producción del documental de la World Wide Web http://www.wavereport.com

Anónimo. (2006) Windsurf y Flysurf. Información General/ Windsurf/ Maniobras. [Documento en línea] Consultado el 24 de noviembre de 2006 de la World Wide Web http://www.windandfun.com/w3/index?p=519&w3usr=&w3ses=

Anónimo. (2006) Wind Tarifa. Información General/ Windsurf/ Historia/ Equipos. [Documento en línea] Consultado el 22 de agosto de 2006 de la World Wide Web http://www.windtarifa.com/windsurfing/historia.html

Anónimo. (2006) Zolum. Información General/ Windsurf/ Historia/ Equipos. [Documento en línea] Consultado el 19 de agosto de 2006 de

la World Wide Web http:// www.zolum.com/showarticles/3/78/learn-more-of-windsurfing

4. Tesis y Trabajos Académicos:

Guevara, Y. J & Hart, J.J. (1992). La practica de Windsurf como medio para incrementar el aprovechamiento turístico de de la playa El Yague, Municipio Autónomo Díaz. Tesis de Grado. Universidad de Oriente. Nueva Esparta.

Pocuer, G; Rivas, S. (1996). Contradicciones en el comportamiento de la corriente turística interna hacia la Isla de Margarita y la planta turística de este destino. Tesis de Grado. Universidad Nueva Esparta, Caracas.

Terán, F. (2005). Promoción turística del surfing en playa parguito, municipio Antolín del Campo Estado Nueva Esparta. Trabajo de Grado, Universidad de Oriente, Nueva Esparta.

Yánez, Z. (2002). Incidencia de la actividad turística en las características socio-culturales de la comunidad El Yague, Municipio Díaz, Edo Nueva Esparta. Trabajo de Grado, Universidad de Oriente, Nueva Esparta.

5. Fuentes Vivas:

Carache, A. Entrevista personal. 14 de Septiembre de 2006.

Combellas, J. Entrevista personal. 24 de Agosto 2006.

Corporación de Turismo del Estado Nueva Esparta. (2006) Información turística de las playas de Margarita. Margarita.

Díaz, D. Entrevista personal. 02 de Septiembre de 2006.

Federación Venezolana de Surf- Núcleo Nueva Esparta. (2006) Historia del surf en Venezuela.

Instituto Nacional de Estadística. Censo 2001. Población y Vivienda. Estado Nueva Esparta. (2006)

Martínez, E. Entrevista personal. 19 de Septiembre de 2006.

Ministerio del Ambiente y Recursos Naturales. Dirección Estadal Ambiental Nueva Esparta (2004). Información sobre recursos naturales del Estado Nueva Esparta. Prof. Carmen Narváez.

Pelucarte, E. Entrevista personal. 20 de Septiembre de 2006.

Riccardi, A. Entrevista personal. 20 de Septiembre de 2006.

Saunders, C. Entrevista Personal. 01 de Septiembre de 2006.

6. Fotografías y representaciones gráficas:

Rowland, I. (2006).Francisco Bellorín, Mágnum Martínez, Jean Carlo Schaffer [Fotografía]. Consultado el 10 Noviembre de 2006 de la World Wide Web www.alaslatintour.com

Corporación Venezolana de Turismo (CORPOTUR). Región Nueva Esparta. Mapas políticos de los municipios del Estado Nueva Esparta. (2006) e Imágenes de las playas de la Isla De Margarita. Porlamar.

Anónimo. (2006).Natacha Rodríguez [Fotografía]. Consultado el 15 de Noviembre de 2006 de la World Wide Web www.ellasvirtual.com

Gobierno Bolivariano de Venezuela. Geografía del Estado Nueva Esparta (2006). Mapa político del Estado Nueva Esparta. Aldea Educativa. Consultado el 3 de Octubre de 2006 de la World Wide Wed: http://www.gobiernoenlinea.ve/venezuela/perfil_nva_esparta.html

Anónimo. (2006, Octubre 25).Isla de Coche [Fotografía]. Consultado el 25 de Octubre de 2006 de la World Wide Web: http://www.guaiqueri.net/pages/coche.htm

Anónimo. (2006, Octubre 25).Isla de Margarita: Zona 08 Marcano [Fotografía]. Consultado el 25 de Octubre de 2006 de la World Wide Web: http://www.margarita-island.com/Travel_Guide/08_Marcano/

Dark. (2006). Ripadores. Imágenes de Tablas de Surf, Maniobras de Surf Consultado el 25 de agosto de 2006 de la World Wide Web http://www.ripadores.com/content/view/23/26/

Anónimo. (2006, Octubre 25).Justin Mújica y Gerhard Weilheim [Fotografía].Consultado el 15 de Febrero de 2006 de la World Wide Web www.surfreportvenezuela.com

Anónimo. (2006, Octubre 25).Playas de Margarita [Fotografía]. Consultado el 25 de Octubre de 2006 de la World Wide Web: http://www.venezuelatuya.com/margarita/playas/parguito.jpg&imgrefurl

Portal Revista Fuerza 7. (2006). Imágenes de las maniobras del windsurf el 24 de noviembre de 2006 de la World Wide Web www.windfun.com

V. ANEXOS

Anexo1: Principales Surfistas Venezolanos.

Figuras 1A- Jean Carlo Schaffer. www.alaslatintour.com

Figura 1B- Mágnum Martínez. www.alaslatintour.com

Figura 1C- David Díaz. www.alaslatintour.com

Figuras 1D- Gerhard Weilheim. www.surfreportvenezuela.com

Figura 1E. Natacha Rodríguez. www.ellasvirtual.com

Figura 1F- Francisco Bellorín. www.alaslatintour.com

Figuras 1G - Justin Mujica. www.surfreportvenezuela.com

Anexo 2: Tipo de Cola o Tail de Tablas de Surf.

Fish Round pin Square Squash Swallow

Figura 1. Tipo de Cola o Tail de Tabla. Dark. www.ripadores.com

Anexo 3: Tipo de Tablas de Surf.

Figura 3A- Tabla corta / *Shortboard.* **Dark**.www.ripadores.com

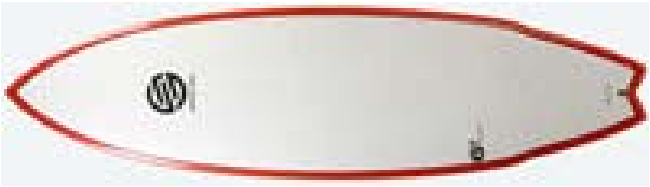


Figura 3B-Tabla Rocket Fish.**Dark.**www.ripadores.com

Figura 3C-Tabla Evolutiva.**Dark.**www.ripadores.com

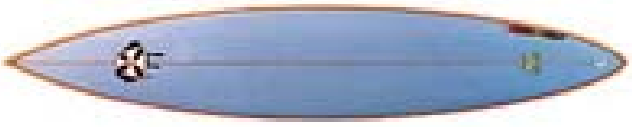


Figura 3D-Tabla Gun.**Dark.**www.ripadores.com

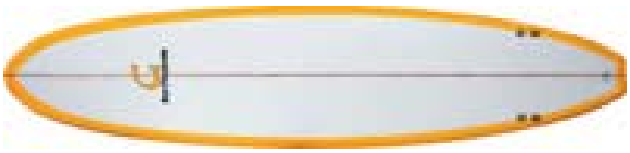


Figura 3E-Tabla Híbrida-Minimalibú.**Dark.**www.ripadores.com

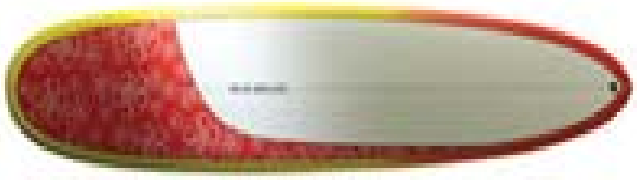


Figura 3F-Tabla Larga o Longboard. **Dark.**www.ripadores.com

Anexo 4: Tipo de Maniobras en el Surf.

Figura 4B. Parase en la ola o Take off. **Dark**. www.ripadores.com

Figura 4B. Botton Turn. **Dark**. www.ripadores.com

Figura 4C. Reentry. **Dark**. www.ripadores.com

Figura 4D. Cut Back. **Dark**. www.ripadores.com

Figura 4E.Tubo. **Dark**. www.ripadores.com

Figura 4F .Floater. **Dark**. www.ripadores.com

ANEXO 5: Principales Windsurfistas Neoespartanos.

Figura 5A- Ricardo Campello. www.agoride.com

Figura 5B- Ricardo Campello. www.avxtv.com

Figura 5C- Douglas Díaz. www.stehsegelrevue.com

Figura 5D- Douglas Díaz. www.stehsegelrevue.com

Figura 5E- José Estredo.www.totalwind.net

ANEXO 6: Playas del Estado Nueva Esparta.

Figura 6A- Isla de Margarita. CORPOTUR

Figura 6B- Playa El Agua. CORPOTUR

Figura 6C Playa El Agua. www.venezuelatuya.com

Figura 6D- Playa Parguito.CORPOTUR

Figura 6E- Playa Parguito www.venezuelatuya.com

Figura 6F- Playa Guacuco. www.venezuelatuya.com

Figura 6G- Playa Puerto Cruz. www.venezuelatuya.com

Figura 6H- Playa La Pared. www.venezuelatuya.com

Figura 6I- Playa Punta Arenas. www.venezuelatuya.com

Figura 6J- Playa Taguantar. www.margarita-island.com

Figura 6K- Playa El Yaque. CORPOTUR

Figura 6L- Playa El Yaque. www.venezuelatuya.com

Figura 6M- Isla De Coche. www.guaiqueri.net

VI. APÉNDICE.

Entrevista de José Combellas:

La historia del surf en Venezuela, bueno como ustedes saben, para empezar puede hablar que el surfing se cree que se origino en Hawaii, aunque hay ciertas evidencias que en las islas de la Polinesia del Sur específicamente, Tahití es probable que ciertos polinesios haya practicado con unas canoas especiales que tienen para llegar a la orilla. Probablemente se le ocurrió a la realeza especialmente de la zona.

El surf es un deporte que se origino inicialmente en las islas de Hawaii, este aunque hay evidencias de que en la zona sur de Polinesia específicamente en Tahití donde ciertos jeroglíficos que se han encontrado han creado la duda, de que la posibilidad de que el surf se haya empezado en estas islas, Tahití y Bora Bora.

De todas maneras era un deporte que practicaban para divertirse prácticamente los primeros muchachos y pescadores de allí de esa zona coincidencialmente también en Perú en esa misma época, estamos hablando de los años 1000 a 1300, este se cree que también se practicaba un deporte parecido o un juego parecido al surf este y siempre estuvo aislado del resto del mundo hasta que los primeros navegantes europeos específicamente el capitán Cook, llego a la islas Hawaii, y observo como estos primeros surfistas, y lo revelo en su crónica corrían las olas en la costa sur, de la Isla de Oaho que es la zona donde el llego.

En Venezuela el surf empezó muchísimos años después, primero se había desarrollado en la costa oeste de los Estados Unidos y poco a poco se fue dirigiendo hacia el este y en mas o menos en 1962-63 llega a Venezuela una primera tabla traída por el pionero del surf, aquí en Venezuela su nombre era Rodrigo Octavio, el lamentablemente murió hace un par de años, él trajo la primera tabla no sabia como se usaba, era interesante y el se metió con esta tabla que tenia 4 metros de altura, tenia 12 pies, se sabe por fotografía que la tabla era de marca Ron, y una marca australiana, y él practicaba, se metía en la espumita, especialmente en un club donde se iba en esa época que era el club Puerto Azul, el agarraba la espumita, la remaba y lo que mas hacia era ir arrodillado, el no sabia como era la cosa y mas o menos tres meses después vio en una revista donde veía que los surfistas corrían las olas parados y al el se le ocurrió oye la cosa como que es parado, entonces empezó a surfear parado y se caía y se volvía a parar llegaba a la orillita y poco a poco otras personas especialmente esquiadores que practicaban ski acuático empezaron a observar y empezaron a interesarse en este deporte también

A la vez hay que rendirle honor a otra persona, a 2 personas mas una en Valencia prácticamente paralelamente empezó a surfear el se llama Oswaldo

Lebrun, comenzó a surfear en Valencia y él iba, vivía en Valencia y surfeaba en la zona de Palma Sola, en las costas de Puerto Cabello y otra persona que vino un niño que vino de California, se llama Tony Ruiz
Estoy hablando de personas que actualmente tiene de 65 a 70 años y poco a poco empezó unos le decían a otros y otros se fueron interesando y poco apoco se fue creando una primera comunidad surfista todos tenían la tabla que se la prestaban y poco a poco se fueron trayendo tablas de los Estados Unidos

Ese Primero grupito hizo sus primeras excursiones y era algo muy reducido no estoy hablando de mas de 20 a 25 personas que empezaron, esa fue la semilla del surf que empezó a desarrollarse alrededor de 1964 al 1966
Cada vez se fue haciendo mas más interesante el deporte se fueron surfeando en distintas playas Puerto Azul por un lado, las zonas de Camuri también se empezó a surfear por allí y todavía no se conocían playas como por ejemplo los caracas ni los cocos playas que son conocidas ahorita nadie surfeaba, nadie sabia de esto. Se empezaron hacer las primeras excursiones, ir a Caracas era una excursión entonces iban los primeros grupitos con esas tablas que parecían una aviones, que median 4Metros mínimos, no existía la tabla pequeña no y empezaron a hacer estas excursiones a estas playas no existía las cuerditas tampoco entonces la gente cada vez que se le iba, nadie quería surfear en estas playas con rocas por que si se le iba la tabla o se rompían la tabla o se rompía la roca por que eran tablas pesadísimas pero poco a poco lo interesante es que se fue cada vez aumentando esa comunidad, era una comunidad también muy sana se ayudaban unos a otros si uno iba por la carretera, y quería saber si había olas uno simplemente levantaba la mano cuando iba por un lado y venia el otro carro uno levantaba la mano así y sabia que había ola si estaba así que estaba mal si había un surfista accidentado el otro se paraba y no se iba hasta ayudar a arreglar el caucho al otro, cosa que ahora, ni soñarlo ...
Pero era tiempos muy sanos muy buenos poco apoco fue desarrollándose esto
Ciertos amigos míos y bueno y yo mismo empecé poco a poco con mis hermanos mayores empezaron a surfear junto con este primer grupito y yo era la mascota que me llevaban para mi papá no dejaba ir a mis hermanos a la playa sino me llevan a mí, te estoy hablando que yo tenia de 12- 13 años exactamente yo empecé surfear a los 11 años este año en septiembre de 2006 Cumplí 40 años corriendo olas, es todo una vida.

Yo empecé a surfear en una piscina en barbados ósea que me acostaba en la piscina remaba me paraba hasta que chocaba del otro lado, volteaba la tabla remaba me paraba chocaba del otro lado así pase hasta 4 horas hasta que me enfiebre, poco a poco fui aprendiendo, y yo era como la moscota junto con una, dos personas más nosotros que éramos los chiquitos los otros eran los

grandes, los mayores yo los veía cuando se metían yo no podía con la tabla, mi hermano tenia que ayudarme a llevar la tabla y ponérmela en, la orilla que se yo, yo pesaba 25 kilos, la tabla pesaba mas que yo y media 4 veces lo que media y así empecé en 1966.

Poco a poco se fue desarrollando esa comunidad y fueron creciendo, empezaron a surfear ciertas personas con mucha calidad, me acuerdo de Jimmy Martín, Kaico, Jorge Albainz (condorito) Yaky (Echeverria) chequear, estoy nombrando ciertos surfistas que ya eran de alto nivel y parte de ése grupo fue al primer campeonato mundial que participo Venezuela eso fue 1968. Luego ese grupo venezolano salió en periódico y todo yo tengo por ahí las fotografías que he ido guardando poco a poco con el interés de hacer un libro de todo esto para que no se pierda por ejemplo lo que estoy contando nadie lo sabe ahora.

Y Fue ese primer grupo con esas tablas que de broma cabían en los aviones para Puerto Rico a este primer campeonato mundial cuando llegaron alla me cuenta uno de ellos era primo mío me cuenta que cuando llegaron allá los representantes de Venezuela resulta que ese mismo año varios meses antes a un tipo en Hawai se le ocurrió cortar la tabla con un serrucho y arreglarla y recorto la tabla a 8 pies en lugar de los 12 pies estamos hablando de 4 metros debe ser pies y lo otro es 2.5 metros Ahí empezaron a salir las primera tablas pequeñas, claro no hicimos nada porque mientras aquellos hacían muchas mas maniobras con esas tablas pequeñas, nosotros los surfistas venezolanos no vimos luz pero se trajo la primera tabla pequeña para Venezuela, una tabla marca johnny fenn o fan , me acuerdo que la trajo para mí era mejor surfista de la época y uno de los mejores surfista de la historia, de aquí de Venezuela que era Jimmy. Martín

Se empezaron a surfear con tablas pequeñas, tablas pequeñas estoy hablando de 9 pies y sé fue desarrollando este deporte por cierto que el surf empezó aquí en Venezuela y por supuesto.

Rodrigo Octavio el pionero junto con 2 o 3 personas mas como habían estado en una isla que se llama Barbados, que habían ido a estudiar o que sé yo, aprender ingles entonces ellos también fueron una vez en uno de esos viajes por que él había visto oye que había olas y se fueron para allá y fueron los primeros surfistas en Barbados ahorita Barbados es una potencia mundial en surf, las olas son maravillosas pero los primeros surfistas que se sepa que corrieron olas en Barbados fueron venezolanos y un australiano que llego un barco de SurÁfrica, ese australiano es interesante por que el empezó allá Warren era uno y el otro Art Taylor vinieron para Venezuela y empezaron hacer tablas en Barbados y muchas de estas tablas vinieron a Venezuela Esa fue mi primera tabla, me la trajeron , mi hermano... bueno yo tenia una tabla de 12 pies, la segunda tabla que uso mi hermano que era una tabla roja de 12 pies pero como yo veía que era muy grande, hice mi primer trabajo en fibra de

vidrio que fue que con un serrucho la recorte por la mitad la shapie con un rallador de pan, fue interesante por que esas fueron algunas de las primeras reparaciones que se hicieron en Venezuela, me acuerdo también que le eche la resina no sabia que había que echarle catalizador eso nunca seco total fue un desastre pase toda la semana sin dormir porque la fibra pica ahora tengo una empresa de fibra de vidrio después de tantos años pero es interesante, todas estas son interesantes porque es la historia de todo esto

Les cuento que me trajeron de Barbados la primera tabla de menos de 6 pies era un 5'10'pies pero olvídate después de que todo. El mundo esta acostumbrado a surfear tablas de 8 pies que sé yo surfear una tabla tan chiquita, eso era como un papelito pasé un año aprendiendo, ahí fui aprendiendo poco a poco sobre todo esto creían que estaba loco que yo lo que tenia era un submarino por que no flotaba ahí fui aprendiendo sobre todo esto y el surf fue desarrollándose. A nivel de Venezuela poco a poco fueron innovando ciertos tópicos con respecto al surf, entre ellos la cuerdita, este antes como les había dicho no sé surfeaba con cuerdita se inventaba un sistema primero era un amigo mío como es que se llamaba el ya te voy a decir como se llamaba

Entre ellos me acuerdo que había mucha gente que experimentaba, experimentaba con las tablas, experimentaba con todo esto y el problema era la cuerdita que había que inventar un sistema y a un surfista de la época muy inventor que todavía corre olas se llama José Manuel Souto, el hermano de un campeón de un gran campeón hermano mayor el que se llamaba Víctor Souto desaparecido actualmente invento un sistema de cuerdita poniéndole un gancho en la parte de adelante de la tabla y la cuerdita se lleva con la mano , entonces uno surfeaba llevando la tabla con la cuerdita yo empecé a experimentar con ese mismo sistema y decían que si estábamos locos había que remar con esa cuerda amarrada en el brazo y para pararse era un lió y si se te enredaba la cuerda entonces yo. se me ocurrió inventar un sistema que era usar un chupón que le ponía, de esos de baño que le ponía en parte de adelante de la tabla y amaraba la tabla iba y venia para arriba y pa bajo con esa broma

Hasta que fue Kaico que se le ocurrió poner la cuerda este fue un gran surfista también todavía creo que corre olas en la parte de atrás de la tabla Y todo esto se fue desarrollando por supuesto esto eran cuerdas que no eran elásticas sino eran unos mecates, cuando la tabla se iba esas tablas de cuatro metros que si uno se caí se iba la tabla y de repente uno salía con un pie más grande que el otro cuándo uno se iba a la orilla, por el jalón que uno le daba Después venia la cuerdita y uno lo que hacia era comprar los tubos que se usan en medicina, los tubos marrones que se usan para cuando uno se saca

la sangre bueno se usan todas estas cosas estoy contando esto por que son anécdotas interesantísimas con respecto a la fabricación de tablas

VAMOS HABLAR DE LA FABRICACIÓN DE TABLAS

Las primeras tablas en Venezuela las hizo un gran inventor, dos hermanos se llamaban Jack y Nestor A Chaveria, Echeverría lo estoy diciendo a ver si vuelven a surfear tienen condiciones pero no terminan de decidirse los hijos si surfean, y ellos fueron los que hicieron la primera tabla de surf en Venezuela También tiene él merito es bueno saberlo que fueron primeros en lanzarse, inventaron en hacer un ICARO con una revista de mecánica popular, hicieron el primer estándar de ICARO y se lanzaron en esa broma y se estrellaron contra una matas yo creo unas de cuji y no practicaron mas nunca eso, después de 20 años empezaron a lanzarse en ICARO

Ellos hicieron las primeras tablas fueron los pioneros haciendo tablas después vino José Manuel Souto que empezó a hacer tablas pero el primer fabricante en serie de tablas de Surf fueron los hermanos Aizpurgua, Kaico y Luis todavía repito corren olas, ellos empezaron hacer tablas porque hicieron un viaje a California Ellos vivieron un tiempo allá y se trajeron el método para la fabricación de tablas ya moderno las tablas se llamaban Lukai
Estoy hablando de la época de los 70 ya y poco a poco fueron haciendo tablas y fue el primer intento de fabricación de tablas en Venezuela, claro aquí llega con el problema de la competencia de las tablas americanas y con el dólar a 4.30 ya tú te imaginaras.

También empezaron esos viajes del surf, los viajes para ver nuevos horizontes nuevas playas
Entonces unos grupos especialmente grupos de los caracas que empezó a surfear y hizo el primer de surf, de Venezuela empezaron a investigar buscando playas en distintos partes de Venezuela entonces Yo por mi lado empecé a ir mucho a Barbados yo tenia familia allá y aproveche de surfear allá y en las islas del Caribe donde las olas son impresionantes y yo con un amigo australiano decidimos ir a Centroamérica a investigar por que lo habíamos visto en una revista de unos surfista que fueron por primera vez a Centroamérica y tuvimos la suerte te estoy hablando de. 1973, de hacer este primer viaje en autobús, todo en autobús por Maicao con las tablas imagínate ese lio hasta Costa Rica y estuvimos mas que todo en el Salvador y en el salvador conocimos a uno del pionero del surf es justamente, el que escribió ese reportaje en la revista en el Surfer en Costa Rica todavía vive allá su hijo es un gran campeón Bob Brother y este, de allí fuimos nos dio varios. datos en Nicaragua y en el sur de México y tuvimos la suerte de correr olas en varios puntos que ahora son famosísimos en el Mundo pero esa época no había ni un surfista era la playa sola, y a uno le daba miedo por que no sabia

de cómo entrar ni de cómo surfear, tenemos la suerte de tener una película en 8 súper 8, no Sé si esta llena de hongos, hay que salvarlas y entre eso surfeamos bueno Tuvimos la suerte de surfear en uno de los mejores sitios del Mundo que se llama Puerto Escondido, con una ola perfecta, y nosotros la surfeamos solo ahora para surfear hay como 200 personas en el agua, igual en Costa Rica la misma cosa, pero era tiempos interesantísimo. , Todo en autobús igual que ir de Caracas al litoral central, era montarse en un autobús en. Chacaito con unas las tablas que no cabían sino por la puerta de atrás Eso era un desastre pero bueno eso era lo interesante de esa primera época del surf de Vzla
Era lo interesante poco apoco el surf fue desarrollándose, se fueron a mas campeonatos, se lograron buenos resultados en algunos campeonatos, cosa que actualmente no se conoce, antes de estar mas organizado el surf Existe un surfista que se llama Omar Anfiuni
Todavía surfea que tuvimos la suerte con Néstor Hueso y mi persona tuvimos la suerte de ir a dos campeonatos mundiales uno en Sur África y otro en Hawaii estoy hablando entre el 79 y el 81 y Omar tuvo una muy buena representación en esta época no existían profesionales, aficionado, todo el mundo surfeaban en el mismo grupo y Omar llega de 12 en un campeonato en Hawaii, era interesante por que estaba surfeando con surfistas que eran la crema del surf en aquella época y eso fue algo inédito que apenas se supo en Venezuela por que el surfing estaba como una semilla, estaba naciendo.

Con respecto a Margarita, que es donde estamos hablando actualmente poco a poco cierto surfistas del litoral Central igualito empezaron a venir a Margarita a explorar y surfear varias playas seguramente yo no lo sé pero el sitio, primer lugar donde sé surfeo fue playa El agua, parguito.
Playa Parguito, que era una playa tan escondida, recóndita que para llegarle a eso era como una playa secreta Había que meterse entre los matorrales, y apenas uno pasaba de casualidad es la misma vía que actualmente existe para parguito pero era como un camino de vaca y se empezó a surfear y seguramente fueron los surfista del litoral central yo conozco algunos surfistas que vinieron a finales de los años 70

Yo vine a finales de los 70 principio de los 80 y me acuerdo que en ese viaje que hicimos que hice yo con unos compañeros de la universidad me encontré a un muchacho que me acuerdo que me pidió la tabla y tal y me preguntaba sobre que como era la cosa y empezó a surfear y yo se la preste lo ayude que se yo y el es actualmente uno de los pionero del surf en Margarita que es Ernesto Pelucarte, el famoso hawaiano que probablemente ustedes lo entrevistan un poco mas tarde que se yo y poco se fue desarrollando el surfing aquí en Margarita por supuesto como uno siempre tiene la inquietud de buscar nuevas playas se empezaron a surfear playas distintas y ahora tanto años que pasaron de esa época

Que Volví a Margarita ya a vivir voy para 10 años viviendo en Margarita me encontraba que estoy surfeando en tiempo estoy surfeando mucho más que cuando yo viví en Caracas, hay muy buen ambiente y mucha gente con energía muy positiva con todo lo que tiene que ver con el surf aquí De hecho hay varios surfistas que han tenido muy buena representación a nivel internacional, surfista que son Colin, tipos jóvenes, Shaffer
Hay otros que son muy buenos pero muy buenos, que no han tenido suficiente propaganda o patrocinio, y deberían ayudarlos mas como Paiva y Santiago que son surfistas que realmente son muy buenos y yo estoy tratando de ver si hay un campeonato en octubre de este año con un grupo para que vayan es un campeonato en octubre de este año un grupo hay un campeonato con un grupo de ayudarlos para que puedan participar Hay y yo tratando para que puedan ir un campeonato en Barbados que yo se que van a hacer un buen trabajo . Y bueno y yo esperando que vengan las olas del resto mas nada

Hay algo muy interesante con respecto a la vida de un surfista que es como vive un surfista, por un lado tiene hay una imagen que tiene deportista y por otro lado lamentablemente esta relacionado muchas veces con el ambiente de las drogas y la pantallería, y nada mas alejado de la realidad este claro Como todos los deportes o todos estilos de vida hay varios vamos a llamarlo así grupos inclusive se ha llegado por que esto es a nivel mundial se ha llegado a pensar en una subcultura del Surf. Yo te voy a dar mi opinión voy a tratar de expresar mi opinión de cómo yo veo el surf también el surf tiene que ver con la edad

Existe el surfista primero de corazón, que lo surfeo desde chiquitico tu sientes esa inercia cuando corren en una ola que es lo mismo que debe sentir un esquiador en nieve que se lance de una montaña esa sensación es la base, la base del surf y otros deportes parecidos y Hay otros que se dan mas, deportes extremos, deportes mas agresivos que tendrán mas o menos la misma dosis de adrenalina que podría ser el origen de todo esto pero Esa sensación que uno siente al correr la ola y yo sinceramente no ha sentido en otro" deporte"

Primero esta el deportista el surfista que surfea por deporte normalmente es gente joven que surfea por que siente eso que acabamos de hablar pero también quiere compararse con otros surfistas y entonces viene lo que estoy hablando esto de la subcultura
Tiene que tener el traje de baño que traen los campeones, tiene que enseñar los interiores que esta debajo del traje de baño por que lo usan los campeones, el corte de pelo, la forma de hablar, las señales que a algún hawaiiano se habrán ocurrido de saludo ahora lo usa todo el mundo en todas

partes mucho del vocabulario es muy interesante s por que se convierte en una forma de ser, de actuar, de vivir en esto de todo lo relacionado con el surf sino lo haces no eres nadie, entonces lamentablemente simplemente es una de las etapas de la vida que tienen todos muchachos pero algunos se quedan pegados pero la cuestión es esta la parte de competencia que es muy sana porque la gente se mantiene en forma todo el tiempo para tratar y especialmente en esta época es impresionante como el surfista se mantiene súper forma para poder llegar a los niveles del surf que hay ahorita eso nunca se había visto antes era un deporte mas que se practicaba como deporte era mas artístico menos agresivo. Como se da ahora como si fuera una patineta en el agua

Por otro lado esta el surf que existía mucho en la época de1 los 70-80, el surf mas de estilo artístico, mas del alma lo llamaban soul, soulsurfer que eran surfistan que están mas con la naturaleza, lo que hacían era comer más vegetariano, vivir lo mas relajado posible por supuesto la misma subcultura tenia que tener pelo largo collar de puka y uno simplemente lo respetaba la forma de surfear, y de ser de cada de cada una de estas cosas.
En mi caso, ya voy para los 52 años, en mi yo he pasado por la etapa primero por supuesto de gusto de competencias cuando era niño por supuesto no tenia nada que ver con las competencias me gustaba yo soñaba con el surf ,

En las clases yo era un niño normal dentro de las clases en las clases yo estaba viendo en clase en mi cuaderno en todos mis cuadernos lamentablemente ojala hubiera guardado uno en todas las hojas había un dibujito de una ola, cualquier cosa, siempre me estaba acordando del surf estoy seguro que los chamos ahora piensan igualitos pero poco a poco uno va pensando en su edad, como parte de la vida de uno mismo me imagino como siente un tenista que ha sido hasta profesional pero que a hora practica el tenis porque le gusta

Pero mientras no hay olas, no estoy pensando en el surf, solamente en mi trabajo, mi cuestión en mi vida con mi familia y cuando vienen las olas ahorita con Internet tienes la particularidad de saber cuando van a venir olas antes no se sabia y entonces ahí si me preparo ya se sabe corro la ola cuando puedo sino no hay olas sigo mi vida tranquila

Han habidos surfistas en la historia para hablar bien de ellos, presidente del Metro de Caracas, Cardenales, sí, es impresionantes ministros actualmente en Costa Rica. El ministro del Ambiente es surfista estuve hablando con él, hace dos meses son personas normales todo el mundo, se imagina que son una cuerda de vagos, pero no son tipos que tienen su carrera trabajan y todo, abogados importantes que fueron surfista y que todavía practican

Oswaldo Lebrun que es uno de los pionero todavía hable con el un par de semanas y todavía esta corriendo olas en Florida, vive ahora en Florida y esta enseñando a sus hijos y a su nieto.
Yo en mi caso estoy enseñando a mi hijo que tiene 11 años y veo que tiene esa misma semillita que tenia yo que no sé bien si cambiar la tabla por él. moreybuggy. Es un proceso de la vida de cada quien como cualquier deporte.

Pero la base de todo es difícil explicarlo es esa esencia que uno siente cuando agarra una ola buena, y la sensación de la bajada y sentir que uno va en la ola corriendo la ola normalmente hay sitios de pasaije muy bonitos pero eso no lo he visto en ningún deporte ni extremo ni suave ni del grupo como el football es otra cosa es algo único en mi caso, por eso cumplo 40 años y yo no se hasta por cuantos años surfeare.
Hace poco tuve el aliciente de que estuve en Costa Rica y me encontré surfistas como dije yo tengo 51 años voy para 52 y me he encontrado surfista un señor que no tiene menos de 85 años surfeando en el agua y varios de 60,65, hasta 70 años surfeando pero que surfean bien con sus tablones y sus gorros y corren sus olas perfectas igual unos viven en USA y se van de vacaciones para allá otros viven en Costa Rica e igual veía yo personas antes no me fijaba ahora si personas que tienen mucha edad y surfean porque lo ven como parte de la vida misma de cada quien y eso es lo que lo llena, yo particularme me siento muy bien haciendo esto teniendo este estilo de vida no deporte ni ya nada que tenga que ver con competencia, ni nada de eso sino es un estilo de vida que lo mantiene a uno inclusive espiritualmente

Es interesante también una cosa que yo he visto que yo en Margarita que yo había perdido en Caracas cuando surfeaba en el litoral que me ha gustado mucho en Margarita que resulta que en Margarita probablemente porque hay menos surfistas de menos competencia por agarrar las olas en el agua, me he encontrado con varios surfistas mas o menos de mi edad, poco mas jóvenes o mayores que yo, que nos hemos relacionado unos trabajan en la área de la construcción, otros tienen distintos trabajos como comerciantes pero que son personas que están volviendo a surfear inclusive unos habían dejado de hacerlo y nos encontramos en la playa nos comunicamos y cuando vienen olas nos comunicamos entre todos y muchas veces nos vemos en una playa o en otra no es que vamos en grupo nada de eso sino por casualidad, Nos encontramos, y el ambiente que se siente la vibración que uno siente en el agua, es de verdad muy agradable echamos chistes, nos reíamos no es nada mas correr la ola sino el ambiente de la camaradería que hay en la zona y ayuda, nos ayudamos unos a otros, eso no se ve mucho en casi en pocas partes del mundo, se ve eso aquí en Margarita o en Venezuela en general no abra hoy pero en Margarita no se en otras partes del mundo pero por lo menos en Margarita yo he sentido que aquí existe eso, que se ha perdido en otras partes del mundo yo he sentido esa unión esa amistad que hay entre los

surfista, cuando tu vas a surfear a algún lado, te sientes bien, por que no solamentelo todo el área que tiene que ver con el surf sino el ambiente que te encuentras en el lugar.

Ahora vamos a hablar de otra cosa no es así
Con respecto a la posibilidad de fabricación de tablas en Margarita, en Venezuela hay varias fabricas de tablas de surf especialmente en Caracas y Valencia, pero en Margarita hay poco desarrolló pero poco a poco a raíz de la fabricación de la espuma poliuretano, el foam, sé esta empezando a usar el único lugar donde sé esta fabricando foam es aquí, varios fabricantes de tablas de surf están empezando a desarrollarse junto con otros que ya fabricaban tablas Erick se llama Erick
Y poco a poco esta creciendo la fabricación, el ambiente de fabrica, todo lo que tiene que ver con la fabricación de las tablas aquí en Margarita que probablemente, después va a servir para mandarlas a tierra firme a Caracas, Valencia o Carúpano donde sé surfea mucho también, todo es cuestión de tiempo ya lo más importante que no existía que era un lió para conseguirlos se obtiene aquí en Margarita que eran los materiales, pero ahora todos los materiales para poder hacer las tablas se consiguen aquí en Margarita, y ya la cuestión es de tiempo y de iniciativa de cada uno de los fabricantes de montar su propia empresa por lo menos ya yo tengo estoy consciente de 3 personas que van a empezar a fabricar esas tablas aquí.

Vamos a ver que dice el futuro
El futuro del surf en Venezuela a donde va el surf por lo que he visto probablemente el surf no solo en Venezuela sino a A nivel mundial
Como yo veo el futuro del surf a nivel mundial y en Venezuela el surfing sé esta, todo es lo que yo creo y mi concepción el surfing poco a poco se ha comercializado cada vez mas, el nivel de competencia es altísimo yo sé que irán hacer estos surfista dentro de 10 años, que maniobras, y que el área comercial es cada vez mayor prácticamente, lo que usan los surfista lo usan todos los demás jóvenes en todas partes que vive en zonas que ni siquiera se surfea, todo el mundo se visten con este estilo playero y tal, particularmente creo que se va a dirigir mas hacia el área de la comercialización por un lado aumentaran los niveles de competencia y lamentablemente poco a poco se va ir perdiendo todo esto que yo he le estado tratando de expresar todo eso tiene que ver con esa semilla, con esa alma que tiene un surfista que lo siente por dentro Siempre quedara probablemente lo desarrollen algunos surfistas cuando sean mayores, Pero mientras que hayan surfista que piense de esta manera lo trasmitirán por lo menos a sus hijos y a personas menores que ellos y todo esto se vaya manteniendo, yo espero que todo lo que hemos hablado mas otras cosas que tratare de escribir queden como ayuda para que el surfing no desaparezca

como una forma de vida, estilo de vida, una forma de pensar y pase a hacer un articulo de comercialización deportiva bueno el tiempo lo dirá

Espero que el reportaje de ustedes ayude mucho en todo lo que tiene que ver con trasmitir estas ideas que he tratado de expresar chao.

Entrevista de Colin Saunders:

Más que un deporte extremo para mí el surfing es mi estilo de vida, yo crecí con este deporte y yo creo que fue el mismo adiestramiento de este deporte, crecí en esta playa, en la isla de margarita. Lo que me fue llevando a dedicarme a esta profesión,
El surfing mas allá de lo que es un deporte extremo, es un deporte que interactúa 100% con la naturaleza, estamos en manos del océano, en manos de Dios, en las manos del océano, a la intemperie en manos de la misma naturaleza.
Es por lo que yo escogí este camino, este deporte como mi estilo de vida.
Yo como surfista profesional mi estilo de vida en todo lo que hago en el día, lo que hago todo va en relación con el deporte, como duermo, como, el tiempo que dedico a mis labores, a mis cosas, todo lo relaciono a mi estilo de vida o al surfing, viajo, como, vivo, como que lo llevo a la mano con el surfing ya que vivo de esto.
Tengo que dedicarme el 100% de mi vida lo que me gusta, a lo que amo. Para mí el estilo de vida que es el surf, no hay mejor estilo de vida que el surfear, es el mejor estilo de vida del mundo, vivir en la playa, comer de la playa, dormir en la playa, además viviendo del surfing que es un deporte demasiado bello. Mucha gente que lo practica solo como hobby, y no viven de esto, gracias a dios yo vivo de esto porque la vida se ha me ha determinado de esta manera.

La rutina diaria todo depende del oleaje que haya, si hay ola yo practico todo el día surfeando obviamente que quedo súper cansado, trato de comer comida balanceada, tengo que comer una comida con proteínas carbohidratos, legumbres, jugos naturales, vegetales, ensaladas, evito refrescos, grasas
Además del entrenamiento del surf yo también hago cardiovasculares todas las mañanas, juego tenis, football de vez en cuando pero no mucho para evitar lesiones en general mi rutina diaria es hacer cardiovasculares y surfear, comer sano y dormir temprano, comer bien,
Los días que no hay olas, que no hay mucho que hacer salgo de fiesta con los amigos, tomo algo pero tampoco en exceso , regulando todo y en pocas cantidades.
Yo comencé en este deporte a los 3 años de edad porque mi papa y mama se vinieron a vivir para la isla, yo tenia 2 años, mi papá ama la playa ellos siempre han ido a playa guacuco, parguito, al caney.
A los 4 años tuve mi primera tabla de anime, que la vendía el viejo Domingo allí en el caney empecé en playas aquí con mi amigo Sebastián, y mi hermana, a meternos en

la orilla, agarrar espuma, como al año de estar en eso mi Papa me regalo a mi y a mi hermana un bodyboard.
La primera competencia que recuerdo fue en el año 1993 tenia 6 años de edad, me acuerdo que quede en el 2do lugar, en los novatos.
Me inicie en este mundo de competencia gracias a un amigo de la familia que se llama Julián que era mucho mayor que fue quien presiona a mi papa que me comprara una tabla de surf y a los 8 años empecé a surfear por puro hobby y a los 12 años retome las competencias y desde ese entonces no he dejado de competir y de estar en este mundo.
Cuando comencé a surfear a los 8 años, solo me paraba y cruzaba la ola y empecé a hacer maniobras básicas como flote, snaps, cutbacks, que son maniobras primordiales del surfing y luego que vas evolucionando haces maniobras combinadas, más radicales

Ya A los 13 años empecé con maniobras nuevas más radicales, aéreas, derrapé de tablas maniobras que pueden hacerte peder el control y que tienes que retomarlo, y requiere de experiencia técnica para este deporte
Mi primera tabla a los 8 años, en este. entonces no estaba compitiendo pero surfeaba por hobby pero todos los días y seguí surfeando por hobby, hasta los 11 años que se mudo al lado de mi casa Juan Carlos con mi hermana, con ellos competía comencé a competir y de allí dedique al mundo de las competencias y me fue bien gracias a Dios y ya los 2 años ya estaba patrocinado y siempre mi papa y mama me apoyaron 100% en el deporte nunca me dijeron que no, estoy 100% agradecido a mis padres por el apoyo que me dieron si necesitaba tabla nueva me la compraban, me daban dinero para los viajes a los dos años de estar compitiendo ya estaba patrocinado, mi papa y mama siempre me apoyaron crecer en este deporte estoy 100% agradecido a mis padres por la educación que recibí.
Es un deporte considerado por la gente como deporte de vagos, drogadictos considerado por la sociedad como deportes de drogadictos, vagos, mi papá y mama no tienen esa visión de este deporte, creen en mi, soy independiente y vivo del surf, estoy orgulloso de los padres que tengo, yo he sido un orgullo para ellos, estoy orgulloso de los padres que tengo por haberme ayudado tanto y ser la persona que soy hoy en día.

Luego que comencé a competir fui creciendo con el deporte, luego convence a adquirí meritos entre los años 96, 97,98 competí en infantil que fue pasando ascendiendo a la categoría júnior, quede campeón en el infantil.
Mientras fui pasando en la categoría fui campeón nacional infantil 1998, campeón nacional 2000, júnior 2001, campeón nacional júnior 2002 subcampeón profesional 2003, 5 en circuito profesional venezolano soy líder todavía en el 2003,4 en la categoría profesional latinoamericano, 4 en la categoría open en el 2003.
Durante estos resultados fueron personas del medio que tienen marcas que empezaron a promocionarme, mi primer patrocinante fue Smith lentes de USA y Flows tienda de Puerto La Cruz me apoyaron durante un año luego empecé

con una marca nacional HPS, Reef de zapato y Gilberto Martín me daba mis tablas.
Hoy día estoy patrocinado por Quiksilver ropa, Reef. De ropa y calzado, general electric, relojes delta energy drinks, Ms surf board XM , accesorios.
Y Gracias a todos ellos me mantengo en el deporte, puedo vivir del deporte
Además del deporte he trabajado en la fotografía y video en el deporte, sali en latin guns un video de quicksilver, patrocinado por esta marca que se realizo con todos surfistas latinoamericanos.
También este año voy a salir en un video de Reef que se llama Hermanos, hay muy buenas tomas de los Roques bello archipiélago super paradisíaco con buenas olas, spots colores.
La gente de afuera que vinieron a ver la realización de este video, ESPN, quedaron impresionados con la belleza que posee el archipiélago
También Margarita es un lugar para mi, crecí aquí, yo he viajado, he conocido varios lugares, he conocido mucha gente, pero para mi Margarita es el lugar preferido por mi para vivir, es el mejor para surfear.
En alguna época del año Margarita no cuenta con muchas olas, la época de noviembre a Mayo, la playa, la gente, el calor humano que se vive aquí en Margarita. La seguridad todo en conjunto Margarita...es el mejor lugar del mundo para vivir, para surfear es buenísimo
Cuando Parguito se pone bueno, es una playa con mucha fuerza, con una gran calidad de olas que es muy buenas y yo considero que vale la pena venir para acá a surfear, conocer estas olas, realmente son buenas y correr estas olas

Que han salido muy buenos talentos como Juastin Mújica, que esta en Europa dando muy buena talla, Raúl Hernández esta en California, Usa, vivé aquí en Margarita, está muy completo, muy radical.esta teniendo muy buenos logros
Juan Carlos Shaffer, buenos logros a nivel latinoamericano. muy buen surfista.....
Hay otros talentos que no han podido viajar como Francisco Javier Paiva Hernández, del tirano Santiago Garcia, Omar Peraza, la generación de relevo
Hay otros en bodyboard Omar Peraza, mi hermana, Veloz
Otro atractivo que tiene la Isla que a mi me encanta vivir aquí en la isla, es la Hermandad, me encanta vivir aquí, esa hermandad que hay
Ayer o anteayer nos fuimos Francisco Paiva Hernández con mi novia Marilu nos fuimos a pescar, cocinamos y hasta comimos a la orilla de la playa, son buenos amigos, cocinan, nos quedamos en la noche no tenemos quienes roben, hay seguridad, sin temor a que te vaya n a robar.

Si hay gente que te rodea y que te quiere y confías en ella, que vas a ser feliz no importa lo material donde estés con gente que te quiere, es lo que importa

El futuro del surf en Margarita. Es como todo en Venezuela son incierto, depende de las personas que lo practican depende de una ayuda monetaria, los equipos, tablas de surfing no son nada baratas, para mantenerse activos en este medio, de los.. que necesitan un capital para mantener este estilo de vida. Aquí hay muchas personas talentosas que tienen talento que saben., que tiene mucho talento mucho que podría destacar fuera del país pero que no han podido tener la oportunidad, su talento va mas allá del territorio margariteño, traspasan fronteras.

Que no han podido salir del país porque no tienen dinero para viajar y tener equipos buenos
El surf esta creciendo desbocadamente, el surf en el ámbito mundial esta creciendo, aquí en Margarita las personas que están practicando surf cada día surge mas talentos
El deporte del surf crezca
La calidad de las personas que viven en Margarita que practican Surf, hay unos cuantos que son muy buenos, son chamos de una gran calidad cuando entras al agua con ellos hay que tener los pantalones bien puestos, son chamos que sabe ripear que tienen destreza
Hay días que me gusta surfear en parguito, cuando se forma esa derecha, que es mágica, viene la ola y tiras un aéreo, un 360 o aéreo de reverse entre todos es una competencia fraternal
Otro viene y se retira un tubo
En una competencia, yo quiero demostrarles a mis amigos que soy mas duro que ellos o viene otro que tira un tubo que también es duro, y termina el dia contándolos
Nos presionamos por otro, como un pique sano son mis amigos, salimos del agua y hablamos de lo que hicimos, salimos de fiesta
Aquí en Margarita el talento sobra ya lo dije antes y lo repito y lo digo una vez mas y lo repito hace falta apoyo económico de lo entes gubernamentales y de las empresas
Yo conté con mis padres que me apoyaron económicamente, logre surfear para que otras personas crean en mi que confían en mi
Hay personas que no pueden surgir por que no cuenta con el apoyo económico para poder demostrar a las empresas que valen la inversión y poder contar con patrocinantes.

Yo hago un llamado a las empresas por todos los medios que vean y que apoyen a la gente humilde, de escasos recursos, que son unos talentos, como Francisco Paiva, Santiago García son personas que competir con ellos a mi me da a veces no sé que encontrarme con ellos en el agua y te pueden dejar plantado sin hacer nada

Lo que voy a decir no es porque soy surfista, el surf se ha creado una tendencia en décadas pasadas, se ha creado como un icono de que el surf es para drogadictos, vagos, personas que no hacen nada, son personas atletas muy dedicados muy trabajadoras, sanas, son personas que no consumen ni alcohol, son personas que para estar en el medio. Las nuevas generaciones cero drogas deben estar muy enfocados hacia el deporte son personas sanas , mucha condición física

Si quiere estar 100% deben tener condiciones físicas y condiciones mentales enfocadas
Quisiera cambiar esa visión del deporte.
En Venezuela hay como 8 personas que viven del deporte, viven bien, son personas sanas y son ejemplo para la sociedad.

El deporte en mi me ha hecho crecer. yo he viajado mucho, he conocido mucho, Latinoamérica, otras culturas también y esto me ha hecho convivir con todo tipo de gente y nos ha hecho crecer como deportistas y por eso que yo quisiera cambiar esa mentalidad que tienen con el deporte.

Entrevista de Douglas Díaz:

La verdad desde pequeño me gusto, sentí adrenalina al probar la primera vez, y también mi tío me ayudo a motivarme un poco ya que es lo que mas me ha gusta, el deporte extremo como estilo de vida me ha tocado o tratado siempre bien ya que logre lo que mas quería ser profesional y desde que he sido profesional he llevado una vida de medio rey, cada vez viajo, compito que es lo que mas me gusta.
La verdad es que no tengo rutina diaria, todo depende del viento, si en la mañana me levanto 8, 9 y hay viento, subo y entreno, pero casi nunca hay viento, entonces duermo hasta las 9, me paro desayuno, me pongo a ver una película, si no ha subido el viento a las 11, 12 me voy a hacer motocross con mis amigos, o me voy a pescar, y ya el viento empieza a subir entre 2, y entreno entre 2 y 6 después me voy a mi casa y me quedo allí, o en la noche salgo con los cartins, al cine, x
Como me inicié YO nací en Caracas desde muy pequeño me vine aquí y de tanto verlo, verlo, ver a la gente practicar le pedí un equipo prestado a mi tío, ya a los tres días estaba montado, la verdad es que no empecé con la tabla de principiante, empecé con la intermedia directamente y ya después al año ya vino un amigo mío bueno vino a vivir aquí un contrincante mío un brasilero y junto empezamos a aprender maniobras como dar el frontloop, el backloop y a raíz de eso ya el 50% de maniobras que existen la hemos inventado nosotros mismos

La verdad que el deporte como sustento, yo vivo de eso, sino navego no me pagan, me pagan por navegar, compito, trabajo para los patrocinantes todos son los alemanes, no tengo ninguno en Venezuela, Northseas la fábrica mundial de velas, las tablas que se llama fanatic, y tengo una ropa que se llama kimset, que es alemana, todos los tres son alemanes.

En mi vida solo he ganado 2 competencias, en 6 años que tengo haciendo windsurf solo he ganado 2 una fue en Lanzarote y la otra fue en tarifa

El resto siempre he tenido 3ero, 2do, y los mejores resultados que he hecho hasta ahora fue en el 2004 fui el 3ero del mundo y en 2005 subcampeón

Aquí en Venezuela no hay competencia, los atractivos del Yaque no hay mucho aquí en el Yaque no hay mucho que hacer, tener no se un calendario mas o menos

Sino navegas te aburres, sino tienes carro te muere, no puedes salir del Yaque, esto nos ha ayudado un poco ha estar mas enfocado en el deporte, si no hay nada que hacer, que mas vas ha hacer, navegas horas y horas y entonces en la noche estas muerto y a dormir.

Para aprender es una de las mejores pero para mi ya se me hace muy pequeña la playa yo lo que vengo aquí es a relajarme después de las competencias, quedarme tranquilo, descansar y donde entreno es en Gran Canaria, Islas Canarias que hay el triple de viento que hay aquí y hay olas.

Yo opino del windsurf que es una manera de relajarte de estar siempre haciendo algo nuevo, algo diferente ha las otras cosas, no es peligroso, no te puedes caer ni partir una pierna a diferencia del kite que es mucho mas fácil de aprender pero mas peligroso que el windsurf ahí si que si te descuidas te matas, hay que tener cierto respeto al kite y no se la gente que vaya a ver esto que se anime a probar, con probar no quita nada, la verdad es que van a sentir algo diferente a las otras cosas, a los otros deportes.

Cada vez que entro al agua siempre quiero estar, ser mejor, mejor y mejor y siempre pienso en algo en ganarle a los mejores, estar siempre montado en el podio, ranqueado

Ellos me han apoyado mucho, que debo estar mosca, me han instruido, a aprender a competir, porque mi tío antes era campeón nacional, Alexis Carache, el antes era 2 veces campeón nacional el me ha ayudado un poco.

Mi padres me han apoyado mucho desde el principio sobre todo mi abuela y madre nunca me han dicho que no, que todo lo le he dicho mami quiero ir para allá quiero competir, quiero ir para esto, cómprame una tabla ella nunca me ha dicho que no, ir siempre me lo han dado por eso he sido bueno.

Entrevista de Alexis Carache.

Primero que nada mi nombre es Alexis Carache, gracias por darme la oportunidad de formar parte de ustedes.
Bueno mi iniciación fue en el año 1989,donde aquí en playa el Yaque se encontraba solamente 3 o 4 windsurfista y este yo empecé acá como aprendiz de lo que es la parte del windsurf, ya que los primeros windsurfistas eran canadieses, me enseñaron, me indujeron a lo que era la parte del windsurf.
Yo tenia solamente 13 años, me gusto como deporte extremo y empecé a aprender, tener conocimiento a lo que es el deporte, me gusto y luego de allí se fue formando mas windsurfistas y se fue formando lo que es hoy en día playa el Yaque una de las mejores playas del mundo

Hoy día me dedico a lo que es la parte de enseñar la verdad es que es mi pasión hoy en día es dar clases, dar cursos en playa el Yaque, ya que la playa es la mejor para tomar estos cursos y para mí es un beneficio bastante grande como trabajo. En el año 1990 fue mi primera competencia como competidor aquí en Margarita, en categoría júnior en el Margarita Wild Wind y fue bastante exitosa ya que obtuve un 8to lugar, como mi primera competencia, luego de allí seguí practicando el deporte, me dedique mas a la competencia y después en el año 1991,competí ya como amateur y me salió un 5to o 6to, un 5to lugar perdón, luego de esto ya fui consiguiendo la Parte de patrocinio por las escuelas mismas que están en la parte del Yaque y en esos momentos había 3 clubes, fueron patrocinándome con lo que es la parte de equipo, no teníamos suficientes recursos económicos, pero ya habíamos pasado la parte de equipo ya que sabemos que el equipo es bastante caro y una de las cosas más importantes.

Nos fuimos a los campeonatos nacionales , ya como playa el Yaque en si yo estaba lo que es patrocinando lo que es playa el Yaque y obtuve un 4to lugar, ya con 17 años de edad, luego de eso fuimos obteniendo mejores resultados y también patrocinantes como fue el hotel California, como Reep cool, varios patrocinantes importantes que me dieron la oportunidad de salir y tuve la oportunidad de representar a playa el Yaque o Venezuela ya en campeonatos mundiales, como fue el campeonato mundial de Aruba, donde obtuve un 12avo lugar ya como profesional, luego de esto regresamos exitosamente para empezar a hacer el campeonato suramericano, que se hizo aquí en Venezuela en el año 1997, allí obtuve un 4to lugar en el suramericano y luego nos fuimos al año siguiente al suramericano que se realizo en Perú en playa Paracas donde obtuve un 3er ya para mí era bastante exitosa, ya que las competencias poco a poco se estaban acabando en la parte de mi especialidad, Slalom

Hoy en día no existe esa modalidad ya. Porque se creo polémica porque las competencias no era vista por el publico, fue cambiando poco a poco a la

modalidad de Freestyle, ya que el Slalom fue lamentablemente perdiéndose por que el Slalom consiste en ir a altas velocidades y hacer un recorrido largo con boyas y lamentablemente esa competencia no fueron vistosas, luego de esto se fue poco a poco cambiando la modalidad y hoy día existe el Freestyle que consiste en hacer maniobras, que consiste en ser una persona flexible ya que eso te lo exige la modalidad ya personas entre los 25 y 16 años, son las mas capacitados en hacer estas competencias.

Cada vez se fue mejorando esas competencias y hoy en día por las condiciones de playa el Yaque, tenemos 3 o 4 campeones mundiales que las condiciones lo aceptan ya que es bastante bajo, no hay olas y el viento es constante que es la parte más importante, de esa modalidad.
Y es por eso creo que va hacer el futuro de Venezuela, playa el Yaque con lo que es la modalidad Freestyle.
Yo actualmente me estoy dedicando a lo que es empezar a hacer otra vez lo que es la competencia de velocidad a nivel campeonato nacional, ya que el Freestyle no es una modalidad reconocida en Venezuela y en realidad a mí lo que me importa o lo que nos importa es que en Venezuela se conozca el windsurf, como se va a conocer haciendo competencias a nivel nacional, promoviendo lo que es el windsurf, porque definitivamente tenemos los mejores windsurfistas del mundo, pero los conocen mas a nivel internacional que nacional, y eso es lo que de verdad a mi me preocupa

Hoy en día me estoy dedicando a crear campeonatos nacionales y lo vamos hacer a través de la competencia de velocidad en que consiste, consiste en que esas personas que fueron excluidas en la modalidad de Freestyle y ya pasaron la edad, vuelvan otra vez a competir, que vuelvan a involucrarse en el windsurf, y que se involucren los hijos de estas personas y los hijos de los hijos y sigamos el curso de la parte del wuindsurf que se esta perdiendo en Venezuela
Estamos haciendo campeonatos nacionales en el año que esta corriendo el 2006 ya hemos hecho 4 competencias a nivel nacional, la ultima va a ser en Coche en la 2da semana del mes de noviembre allí es donde vamos a ver quien fue el ganador, y vamos a hacer una reunión general para que la federación de vela nos tome en cuenta, que tome en cuenta la parte que es el Windsurf, ya que es lo que en realidad queremos
Es importante que sepan que el windsurf en Venezuela tiene todas las condiciones, las personas pueden aprender fácilmente es un deporte donde pueden aprender niños desde los 8 años a personas de 50 años, no tiene edad el windsurf no tiene edad y pueden venir a playa el Yaque, ya que las condiciones son las mejores a nivel mundial.
El windsurf empezó en el año 1980 en la Isla de Margarita con competencias de tablas grandes, que eran las tablas en ese momento actual, y empezó las competencias con tablas llamadas tornados, eran unas tablas grandes e iban a

poca velocidad, empezó en el Concorde, lo que era Hotel Concorde, sé empezaron hacer competencias pero poco a poco se fueron los competidores fueron dándose cuenta que cada vez cuando bajaban con lo que era la tabla había mas viento, lo que hicieron fue derivar y poco a poco se fue bajando y por eso fue que se fue conociendo playa el Yaque, porque el Concorde esta a barlovento del yaque entonces poco a poco se fue bajando y conociendo playa el yaque donde no existía sino el pequeño pueblo, pueblo de pescadores muy pequeño, máximo de 100,120 habitantes, y se fue creando lo que es el Yaque y descubrieron que existía la potencialidad en ese momento de viento que era lo importante como competencia y poco a poco se fue descubriendo lo que era la playa el Yaque, luego de esto en 1985 se empezó a crear la primera competencia den playa el yaque, fue la competencia de la Johnny Walker y definitivamente la visión de hotel, de desarrollo de playa el Yaque

Después de esa competencia se empezó a crear los hoteles, el turismo en playa el Yaque y bueno empezó a conocerse internacionalmente.

Aquí en el yaque se empezó en 1985 y actualmente tenemos competencias todos los años hasta el 2006 que acabamos de hacer una competencia de alta velocidad.

El deporte como windsurf da hoy en día he hablado como competidores a nivel mundial como son Richardo Campello, Douglas Díaz, Goyito Estredo. Hoy día tiene que

Es exigente, es importante la exigencia que pide el windsurf, necesita tomar un training, buena alimentación, hoy en día navegan 4 o 5 horas diarias.

No es como cuando yo empecé, yo empecé entrenando porque en esos momentos no había el interés como windsurf no hay training persona que te ayudaba en lo que es la alimentación, pero creo que hoy día es bastante exigente y por eso mira yo de verdad los aplaudo y yo reconozco como de verdad un deportista en si profesional la es parte importante que no tuvimos lamentablemente nosotros, como windsurfistas en los años pasados pero hoy en día te lo exige el deporte como windsurfista lo que es el estudio, te lo exige que si no es capacitado en desenvolverse en la comunicación hacia los medios de comunicación no tienes la capacidad de estar metido en un campeonato mundial, entonces por eso como

Por eso es creo que es importante que aquellos que me escuchan que mantengan el estudio primero y principal y que mantengan la parte importante que es el training que lo va a ayudar mucho a lo que es ser windsurfista profesional.

Hoy en día me dedico a dar clases de windsurf realmente es lo que me apasiona tengo una escuela en playa el Yaque la escuela se llama fun sistem, estoy ubicado al final de la playa y me dedico mas que todo a dar instrucciones, cursos de windsurf básico, intermedio y profesional ya que tenemos en playa él Yaque las condiciones perfectas para aprender.

Para lo que es la persona de iniciación, en estos momentos estamos dando cursos de 3 horas por supuestos 3 días diferentes y las personas aprenden la

parte básica, levantar la vela, navegar 200 metros y dar el giro que es la vuelta que el tak que es en contra del viento, regresar, y hacerlo exitosamente en lo que es la practica.
Esas clases las damos todos los días a partir de las 9 de la mañana y finalizamos a la 5 de la tarde por supuesto las clases yo recomiendo dar de 9 a las 12 de mediodía por que las condiciones del viento aumentan y cada vez que aumentan se hace más difícil para lo que es la iniciación del windsurf y por eso es recomendable yo como instructor venir en la mañana y tomar sus clases de windsurf y luego hacer otras actividades ya que el sol también te ayuda, es menos fuerte y las condiciones del viento.
En el año 1985 antes mencionado se empezó el windsurf con una s tablas grandes, bastante lentas, competencia de largas distancias pero cada vez se fueron modificando un poquito más pequeñas y ya en el año1990 para que sean cada vez más rápida y las tablas fueron llamadas tablas slalom ya que te dan largas distancias también te da la maniobra para devolverte, que hoy día se llaman jibe, regresa vuelves a dar otra jibe, vuelta por eso se llama slalom porque va en recorridas de boyas, luego de eso tenemos las tablas de olas bastante pequeñas es fácil para maniobra la ola por supuesto necesitamos la ola que es lo mas importante, luego de esa tabla fueron creado las tablas, fue creada la de velocidad, son tablas bastante pequeñas, bastante finitas que te da mas velocidad porque estas tocando menos el agua y las velas bastante grandes, luego de esto hicieron hoy en día tenemos la tabla de Freestyle, es una tabla donde se hacen maniobras, toda clase de maniobras en el aire, maniobras llamadas de Loop, maniobra desde das la vuelta en el aire, la maniobra de jibe, maniobra de Tak, esa tabla es especial para hacer las maniobras
Luego de eso tenemos las tablas, unas tablas muy especiales que son las Freeride, Freeride son para la persona que esta aprendiendo a lo que es la parte intermedia del windsurf y esa tabla te ayuda a aprender a hacer la parte de freestyle, tu primero tienes que pasar por freeride para luego pasar a freestyle y ante todo tenemos las tablas de aprender que es una tabla grande posible por lo que es mas estable, pero necesitas para aprender una vela bastante pequeña, esas son las que hoy en día tenemos.
Hoy en día se crearon unas tablas que se llaman Formula, anchas pero muy livianas y esa tabla te da recorridos largos, largas distancias, te dan recorridos en ceñida es decir en contra del viento y en derivada a favor del viento, y ya hoy día hay competencia en Formula, claro son muy difícil son a alto nivel profesional, pero también se incluyen en tablas de windsurf

Las tablas de windsurf, todas las tablas de todas las categorías son tablas que nosotros importamos porque no son creadas en Venezuela, porque no existe en Venezuela ningún lugar donde se hagan tablas de windsurf.
Todas las tablas son probables que otras tablas de otros deportes se hagan, pero todas las tablas de windsurf son importadas y definitivamente son de una sola compañía, una compañía que se llama Cobra, es una compañía que esta ubicada en Alemania y otros lugares de Europa. Todas es tablas tenemos que comprarlas y traerlas a Venezuela para que nosotros podamos enseñar y seguir practicando lo que es la parte de windsurf
Igualmente lo que es la vela todo el componente con que se arma la vela todo ese definitivamente importado tal como la vela de windsurf, la botavara donde tú agarras la vela, el mástil que es la vara donde tú armas la vela y definitivamente todo lo que compone la vela.
Todas las modalidades de tabla también fueron creadas la parte de la vela, por ejemplo la tabla olímpica que vienen siendo las tablas RS o RX, son bastante grandes por que las olimpiadas se hacen en lugares con poco viento, tal como Europa o USA y necesitan una vela de bastante tamaño.
Hoy en día las velas olímpicas son todas iguales, todos los competidores tienen que tener la vela por igual, y viene siendo una vela de 9,5 metros cuadrados y el mástil bastante liviano ya que son para atletas que necesitan tener el mejor equipo y las mujeres también toman una vela de 8,5 m2, todas las mujeres y todos los hombres deben de tener la misma vela para que no haya esa diferencia, sino será diferencia de atleta solamente
También fue creada la vela de slalom, donde fue creada una vela de alto nivel porque son velas bastante rápidas y es la parte importante del Slalom
Vela de ola, una vela donde tiene un shape diferente shape donde rompe el viento para qué pase la ola, no tiene nada que ver con una vela de race, con una vela de slalom, son shape diferentes, modelo diferentes, donde cada modelo tiene su especialidad.
Bueno es importante que se sepa que el windsurf en Venezuela definitivamente se ha perdido porque el deporte sin ayuda, el atleta sin ayuda no puede seguir adelante, y bueno no puede sustentarse, no puede formarse como atleta, como atleta en si sino tenemos los recursos de la parte de gobierno o parte privada no ayuda o nos ayuda a tratar de mejorar o de salir afuera, tratar de obtener esos equipos de windsurf que es bastante caro, no podemos seguir, los muchachos hoy en día vienen.
Tenemos los mejores windsurf del mundo y los que vienen mas atrás no pueden arrancar porque definitivamente sin ayuda de la parte privada o bien sea de la parte gubernamental no se puedo seguir adelante entonces yo definitivamente hago un llamado a toda esa gente que tiene la posibilidad de ayudar y de venir a ayudar a estos atletas que lo hagan porque en Venezuela tenemos este potencial, especialmente en la isla de margarita, las condiciones estamos hablando de la 3er playa en el mundo donde hay el potencial para

seguir adelante no lo estamos haciendo, la verdad me preocupa como windsurfista o como atleta no nos están ayudado.

Entrevista de Eric.

Mi iniciación en el surfing paso hace bastante tiempo cuando tenia apenas 6 años de edad más o menos, un poco menos, mí familia bajaba mucho de Caracas a la Guaira, Naiguata. Teníamos unos tíos, familiares que practicaban el surf y de todos los primos yo era el mas pequeño, entonces no era que lo practicaba, ellos eran quienes practicaban, yo bajaba muchas veces para ver como surfeaban y saber como era el surf, como se reparaban las tablas, ya que ellos en la parte de atrás de la casa hacían sus propias reparaciones, ponían fones, reparaban astillones y se reunían antes de bajar a la playa ya que estaba 2,3 cuadras de cercanía.

Luego cuando tenia de 6 a 7 años mi familia se vino a Margarita y ahí comencé a practicar natación, ya que mis familiares, mis padres decidieron meterme en natación, por que había mucho mar y no sabia realmente nadar, les preocupaban mucho, y allí comencé a practicar natación.

A raíz de esto comencé a practicar surfing con una tabla de anime de muy pequeña edad, en la orilla, jugando con la tabla y todas esas cosas y un día la tabla se me rompió metiéndola al carro , mí papa cerrando la maletera, se le hizo un huequito y acordé cuando mis primos reparaban la tablas con pega y tome la decisión de echarle pega de zapatero, a la tabla de anime, ya que el anime era bastante débil la pega lo que hizo fue hacerle un hueco muy grande

Con el futuro fui yendo a otras playas con mis padres tales como playa Parguito, playa Guacuco y observaba como surfeaban otras personas y me quedaba en la orilla viendo. cuando tenían un poco más de edad mi mama me hizo un regalo de una tabla del mismo material de los bodyboards era mas o menos del tamaño mió, tenía la forma de una tabla de fibra con 2 quillas en ese tiempo esa tabla fue muy valiosa para mí, ya que comenzaba a experimentar con tablas que tuvieran la suficiente flotabilidad para mi persona, entonces podía remar un poco mas adentro, podía experimentar otras cosas, ya sabia nadar un poco mejor por la natación, entonces me daban un poco mas de libertad cuando iba a la playa con mis padres de que me metiera un poquito mas hondo.

Mas adelante, cuando entre en primer año fue cuando realmente comencé a salir con otras personas, a unas playas sin mis padres, una playas en Pampatar que se llama Las Salinas, en esa playa experimente con olas un poco mas grandes e iba mas seguido a la playa con una tabla que me compre que me costo 400 bolívares, un manrichard, ya que me la dieron con las quillas en la mano, comencé a experimentar con la resina, fibra de vidrio hice un chapapote lo puse en la quilla que parecía un volcán, etc. y de allí fui incursionando

Como estaba en bachillerato conocí otros amigos de cuarto y quinto año con más experiencia en el surfing, con ellos fui practicando y fui conociendo las marcas de las tablas, como se reparaban en realidad y que materiales eran los que se usaban

Gracias a esto luego mi mama me dio una sorpresa y me regalo una tabla que fue mi primera tabla nueva realmente, con 3 quillas, un latinboards 5.10 y de allí en adelante fui incursionando y usando mejores tablas cada vez y aprendiendo mucho mas verdad

Y a raíz de esto, en Venezuela había pocas personas que fabricaban tablas, entre estas estaba un shaper hawaiano que le decían aquí en Venezuela el hawaiano, qué vino a surfear y a trabajar, vino a excursionar en Venezuela, conoció playa Cuyagua, buenas olas y bahías esta persona se residencio en Venezuela por varios años fabricando tablas, y ya por su reputación las tablas eran bastante conocido

Uno de sus ayudantes que era Vecza, era un israelí, cuando el hawaiano se fue del país y se disolvió la fabrica

Se vino a vivir a Margarita a este personaje yo le mande a hacer una tabla nueva, la cual yo no tenía suficiente dinero para cancelarla completamente, sino que le cancele el 50% de la tabla y el otro 50%, hable con él quedamos en que yo iba a trabajar en su taller ayudándolo a limpiado el taller, recoger, lijando algunas por que en realidad yo sabia pero no mucho, estaba comenzando apenas.

Experimente mucho con él durante tres meses haciendo reparaciones, limpiando, trabajando con lija, usando un poco mas la practica en sí lo que era la reparación

Compenetrando un poco mas con el mundo del surf, ya que trabajando en ese taller empecé a conocer a otras personas del surfing, personas que tenían muchos años surfeando por que iban a reparar las tablas allí, se mandaban a hacer tablas.

Y allí fui conociendo mucha gente de diferente genero del surfing, ahí trabajando con él cuando tenía como tres meses que le toco hacer mi tabla que la había dejado de ultimo por que yo tenía que cancelarlo con mi trabajo, en el momento que el iba a shapear mi tabla yo tome la decisión de decirle que, de pedirle pues, que me enseñara a shapear que yo lo había visto haciéndolo durante todo ese tiempo haciendo las otras tablas y que si yo podía por favor utilizar mis materiales y que el me indicara que era lo que tenia que hacer, que tipo de lija usar y cual eran los cortes que tenia que darle al fon y como poner la resina, como poner la tela y el decidió que si, me dijo que si y esa fue mi primera tabla de verdad con criterios básicos del cómo eran los pasos a seguir para fabricar una tabla.

Antes de eso había hecho varios experimentos como les dije antes con foams viejos, rompía las tablas, le quitaba la concha, con mis amigos de infancia con los vecinos, con personas que me llevaban las tablas para repararlas porque

sabían que yo había hecho una que otros reparaciones, porque yo vivía en Porlamar.

La persona mas cercana vivía en playa el Agua que era Antonio Sotillo y era en ese tiempo demasiado complicado llegar de Porlamar a Playa El Agua simplemente para reparar una tabla, esto fue más o menos en 1984 un año más o un año menos

Gracias a la experiencia que agarre con Vecza, cuando Vecza se fue del país yo quede como flotando, quería seguir experimentando con estos materiales, ya que Vecza no hacia tablas normales como las que yo había conocido que eran de foam y resina normal, sino que el trabajaba con resina epóxica que es un material mucho más flexible, que el otro material que era mas frágil, por lo que la tabla era más resistente, las trabajaba con anime, por adentro era completamente anime, que es completamente diferente al foam, era completamente mucho mas liviano

Yo quería experimentar con estas tablas tanto asi que al poco tiempo busque, llego un amigo de Caracas, esta persona se vino a Margarita y yo le alquile un local yo monte un taller en la casa, estuve experimentando con todas estas cosas, con foams.

Unos años después conocí aquí en Margarita que se llamaba Maxi que vivía en La Guaira, sus padres se vinieron a Venezuela hace mucho tiempo y tuvieron en La Guaira un tiempo y allí aprendió a surfear y trabajaba en varios talleres de fibra de vidrio en La Guaira.

Esta persona se vino a Margarita y yo decidí como tenia un galpón bastante grande alquilarle un espacio para así tener yo mas comodidad para fabricar tablas, cuando eso compre una plancha de foam gigante del tamaño de una nevera, y la pique, no era foam era anime y eso lo pique con una resistencia de calor, con esta plancha de foam trate de hacer 4 tablas de surf, las cuales realmente de este experimentote los 4 intentos que hice, sólo una tabla me quedo buena las otras fueron un completo desastre, el anime se me despegó, otra la dejé llevando sol durante un mes y el anime se deshizo, se venció, pero realmente termine 1 tabla, con ella estuve surfeando durante un año me quedo bastante buena para hacerlo yo solo, el material era bastante complicado en ese tiempo fabricar con ese tipo de material que era anime y epoxi ya que la duración de secado del epoxi es mas largo que el de la resina normal, y tiene que ser muy bien supervisada la temperatura la cual lo vas a trabajar .

A partir de eso, de allí en adelante empecé a fabricar cada vez que podía, cada vez que conseguía un foam, con un windsurf, antes habían windsurf de foam, con esos windsurf los desconchaba, comencé a hacer unas mejores tablas, de allí en adelante la practica en cuanto a trabajo me volví más profesional y en cuanto al acabado del trabajo, y a la habilidad que estaba agarrando para trabajar con estos químicos, las técnicas para fabricar las tablas comencé a independizarme y tomar este aprendizaje que tenia antes como hobbie de reparar mis tablas y la de los amigos y hacerme una tabla de vez en cuando lo empecé a ver como negocio como carrera.

Gracias a dios hoy día me ha ido bastante bien en cuanto a las tablas, no he hecho así la cantidad de tablas que debería haber hecho en el tiempo que tengo, pero he hecho un número bastante voluminoso, ya que siempre me ha gustado trabajar solo, porque me gustan todas las etapas de la fabricación de la tabla, y es bastante divertido trabajar este tipo de material, y hacer transformaciones de formas, de soluciones de líquido a sólido, de sólido a líquido, la transformación del material como si, en shapear que es darle la forma a la tabla pintar la tabla, diseñarla, hacerle los colores, pegarle el tirro, afinarle el acabado de la lija, como me gustan todos los pasos cada vez que fabrico una tabla, trato de llevarla desde el principio hasta el final de todo el proceso, me divierte bastante, y hoy en día fabrico estas tablas que ven atrás, cada vez mejor, cada vez que hago una tabla me sale mucho mejor cada vez aplico mejores técnicas y como desde que empecé hasta ahorita nunca he dejado de experimentar y de buscar nuevas innovaciones y nuevas formas, y de cómo hacer nuevas formas, o como puedo hacer para que las tablas sean más fluidas, más livianas, más duras, que gusten más a las personas, o que sean más funcionales con el surfing, en agarrar esa energía que viene viajando de miles de kilómetros y conectarla y tener un instrumento que sin ningún tipo de gasolina ni motor ni nada simplemente con la fuerza de la energía que emana de tu espíritu en la lectura de esa energía que viene de la naturaleza, entonces compenetrados hacer una nave que pueda fluir con esa energía al mismo ritmo.

Eh ahí, por eso que mi carrera en si comercial está tan compenetrada con mi vida personal, que es esta, es el surfing, es disfrutar la naturaleza, estar en tranquilidad, fabricando o construyendo, tablas para personas que quieran compenetrarse con esa energía y tener ese estilo de vida.

Debido a que desde temprana edad tuve contacto directo con tablas, personas que surfeaban, personas adultas, personas contemporáneas conmigo y comencé a trabajar en el mundo de la fibra y hacer todos estos movimientos. Como les iba diciendo, esto me dio la facilidad de surfear con muchos tipos de tablas largas longboards, funboard, tablas cortas, tablas con 2 quilla, 1 quillas, 3 quillas con el culo……. Redondo, culo……..fuera.

Tenía más facilidad y más poder adquisitivo sobre las tablas ya que a veces compraba, vendía tablas, las tablas que compraba las iba surfeando y surfeaba con diferentes tipos de tablas como les iba diciendo con el tape o la cola en forma de punta, en forma de v, en forma redonda, que esto me llamo bastante la atención ya que el surfing no fue nunca limitado, ya que siempre hubo una variante debido a que cada tipo de tabla tiene un tipo de surfing diferente, o desplazamiento sobre la ola.

Esto me ha gustado muchísimo toda la vida como les había dicho en el taller.

Hoy en día surfeo con tablas largas, cortas, no me limito a un solo tipo de tabla para mi uso personal sino que tengo una variante completa

Al mismo tiempo hoy en día vivo, mi sustento directo es sobre la fabricación de las tablas, y la reparación de estas mismas

Bueno he podido usar diferentes tipos de tablas también desde el principio

Cuando yo era pequeño comencé a viajar con la asociación de surfing a eventos nacionales, regionales, intercambio entre dos o mas estados, pero competí muy pocas veces ya que el momento cuando me inscribía desde el inicio del evento y no disfrutaba mucho del evento, del surfing, en si del viaje que debería ser una experiencia grata, viajar y competir y viajar con los amigos.

Cuando estaba en competencia, esto no me sucedía porque estaba muy nervioso y preocupado, porque en el momento de competir o antes de competir siempre estaba toda la energía concentrada en la competencia, entonces nunca disfrutaba de las competencia, de las olas o de mis amigos.

Esto me llevo poco a poco en ir alejándome de la competencia

Sin embargo continuaba viajando con ellos por que me salía mucho más económico cuando no competía si disfrutaba del intercambio cultural con las otras personas, ideales, me gusta disfrutar de la naturaleza, olas.

Hoy en día todavía cada vez que puedo viajo a otros países, o simplemente al interior del país, o ya sea de la misma Isla de Margarita, otros points que puede ser por las otras costas que puede ser dependiendo de otras costas dependiendo de cuando entre la tormenta viajo con mis amigos, viajes cortos a surfear.

Hoy en día vivo en la Isla de Margarita debido a que por ser una isla es bastante concurrido por el turismo nacional y extranjero que viene a las islas del Caribe y sobre todo a Margarita por que tiene muy buenas playas para surfear y es muy continuo, buen sol, playas lindas, limpias algunas todavía bastantes virgen que llama mucho la atención de muchas perdonas surfistas y no surfistas, turismo ecológico.

Debido a esto mi vida como comerciante o como shapear o diseñador de tablas, en cuanto a la venta y compra de tablas de surfing se ha desarrollado muy bien en la isla de Margarita y hoy día en estos momentos pernocto aquí en playa Parguito en el cual estoy fabricando varias tablas, tengo montado un taller de reparación bastante conocido, cada día trato de mejorar más el estilo y diseño de las tablas.

Los espero aquí y por favor cuando vengan y a disfrutar de la Isla, no la ensucies, cuidemos todos.

Debido a este tipo de turismo que se desarrolla en la Isla, que es bastante constante todo el tiempo, y hay bastante población surfista, bastante numerosa.

Todavía vivo en la Isla, resido en playa Parguito donde tengo un taller de tablas de surf de reparación remodelación, diseño, pintura y me ha ido bastante bien, y hasta ahora… y espero durante mucho tiempo de mi vida voy a seguir desarrollando este deporte y diseñando tablas para nuevos surfistas y nuevas personas que quieran introducirse en el deporte.

Los invito a todos a que practiquen este deporte ya que además de lo extremo que es vas a disfrutar con la naturaleza, es un deporte que lo puedes practicar solo, tienes momentos de meditación bastante agradable, tu salud va a

mejorar mucho y tu estilo de vida también, los invito a todos a que compartan con nosotros por favor cuiden la naturaleza.

El surf para mí, internamente ha sido una ayuda bastante positiva debido a que como persona cada día voy mejorando más y voy entendiendo a veces desde mi punto de vista la formación de mi mismo como persona, como compenetrarme a todo esto que me rodea y se ha convertido más que un deporte es mi estilo de vida, ya que interactuó con muchos amigos, tengo amistades nuevas conozco a bastantes personas, el estilo de vida que llevo es bastante relajado, nutre mucho lo que es mi persona, mi ritmo de vida es bastante saludable si se puede decir, y esto realmente…

Tengo aproximadamente 24 años de surfing y más o menos y les digo que quiero tener, hasta que 120 a 140 años surfeando y me gustaría surfear todo el resto de mi vida para que mi alma,

Bueno no se me gustaría tener 120 años y seguir surfeando y desplazarme con esta energía que viene viajando de muchas partes del mundo y conectarme con ella, y seguir teniendo una vida plena y saludable.

Entrevista Alfredo Riccardi:

A veces uno el escoger un deporte extremo, como se imagina la gente, no es de un día para otro, uno se inicia en el sentido de un deporte, yo creo q es viviendo en los sitios donde se puede practicar el deporte, es muy importante eso.

Estaba uno pequeñito, igual vivía uno ya en la playa, en la zona del litoral, la guaira, donde uno se cría. Eso si, pánico al mar desde pequeño, me acuerdo q mis padres me llevaban a la playa y lo mantenían en la playa y uno veía las olas inmensas y uno no, no, no, dicen que lloraba, lloraba y lloraba por el miedo.

Me acuerdo que me decían que menos mal que este era el que lloraba con las olas, porque ahorita le encanta todo lo que es ese pavor de las olas.

Pequeño, uno hablaba de 2 años que estaba metido uno en el mar, ya uno estaba metido en la playa desde pequeñito, y empiezas a ver esa cultura de deporte que es el surf, que es donde uno se pudo iniciar.

Sin tener tabla ni nada, uno se iba con el grupo de muchachos y practicaba el correr de las olas del bodyboard que llaman, que es con el cuerpo nada más; se corrían las olas de pechito que decían los muchachos, en unos balnearios que están por allá por catia la mar, marina grande, muy famosa, y se disfrutaba mucho. Aprovechaba uno los fines de semanas para ir con los grupos de amigos y hacerlo después viendo.

Había un comercial de jugos yuquerí y ellos vendían unas tablitas de anime, entonces uno: mira unas tablitas para correr más fácil todavía que con el cuerpo nada más; entonces como no teníamos dinero a comprar la tablita

yuquerí hacíamos unas en madera y nos lanzábamos en las olas a correr en el balneario.

Uno siempre iba innovando, iba viendo, lo que pasa es que como uno estaba estudiando no tenia plata para adquirir la tabla, había que hablar mucho con el padre de uno, y lo llevaba para las tiendas y decía: papa, papa una tabla para correr las olas y como siempre el padre sí, pero la madre no, estas loco con eso, como te vas a meter con eso en el mar.

Pero bueno vale la pena marear un poquito a los papas, de tanto llevarlos a las tiendas uno los convence y compraron la primera tabla, nueva, nueva, en una tienda, y empezamos a practicar. Yo me llevaba a un grupo, también para no ir solo, y llevábamos también una filmadora, una súper 8, y eso era puro golpe las primeras semanas corriendo las olas. Y le llenaba a uno mucho eso aunque no te podías parar, si no unos 3-4 segundos nada más pero uno decía tengo que lograrlo, tengo que lograrlo y vamos a hacerlo y se fue colocando uno poco a poco en el ambiente.

Lo que es el litoral central estaba minado de gente que surfeaba mucho, surfeaban todos muy bien, y podía uno verlos y de tanto ir a la playa y ver a la gente se animaba, le agradaba mucho eso; lo malo era el tiempo ocupado que uno tenia como estudiante, lo único que te podías escapar en las tardes cuando llegaba de clases y los fines de semana que podía sacar provecho uno para eso, para poderle sacar provecho al deporte.

Luego de tener tabla, tabla para poder surfear, venia el compromiso de cómo poder ser mejor que los demás, tratar de superarse en el intento. como en esa época no habían tantos videos que uno pudiera ver por televisión uno lo que tenia que ir a la playa y ver a los demás, y allí se la pasaba uno, tenias la tabla veías primero a los demás que siempre eran mejor que uno probaba e inventaba el correr las olas lo mejor que se pudiera.

Cuando ya tienes cierta edad, cuando puedes tener una licencia para manejar viene lo bueno, empieza uno a innovar, en buscar playas mejores, y te motiva mucho porque no es un solo sitio, eso es lo bueno de esos deportes, que tu no te estancas en una sola playa, sino que vas conociendo playas que hay en toda Venezuela, para practicar, te ayuda mucho a conocer el país también, y a relacionarte con la gente, con el medio, todo trae una relación con otra. Hasta en la moda, el modo de vestir, vestimenta, influye mucho el deporte que estas practicando.

El deporte también influye mucho en la vestimenta, el estilo de vida, en la alimentación, apariencia de las personas, mucho se usa por ejemplo todos los que tienen pelo largo ese es surfista, con sus collares de puca que se usaban mucho antes, y la ropa normales alusivas a las propagandas a lo que uno hacia, los shorts y sandalias, lo mas típico, cómoda también pero se veía rápido los rasgos de las personas que surfean y ya tu los, se expresan rápido, ah este es surfista, este no es surfista.

Decíamos, también de conocer, uno viajaba mucho por toda Venezuela buscando los sitios mejores para poder zurdear, desde toda la costa del litoral, la costa de Aragua viajábamos bastante y disfrutaba en los campamentos.

Teníamos como siempre con los deportes, esta uno sujeto a la naturaleza, no todo el tiempo hay olas, no todo el tiempo se puede surfear, y había que dedicarse a otras cuestiones. Que hacíamos mucho, practicábamos patineta también, salíamos de clases y montábamos patineta, para no perder las habilidades. Teníamos sesiones de peralte, saltos, velocidad, siempre innovando, para hacer algo cuando no había olas, teníamos que hacer algo para entrenar.

Cuando estaba uno, bueno a esa edad de los 16-17 años de verdad nunca fuimos para gimnasio, corríamos, montábamos bicicleta o patineta era lo único que podíamos hacer para… tipo de alimentación si influye, influye te acostumbras a comer mas sano, porque sabes que si te comes algo muy pesado no andas como es; la tabla se empieza a hundir, igual con las parrandas, las disminuyes un poco también. Yo por lo menos no salía mucho de noche, no era tan parrandero porque me gustaba madrugar en las playas y tenía que estar bueno y sano porque si no, eso no se puede ligar, alcohol y parranda que va, con el deporte no va nunca, por eso creo que fui bastante zanahoria en ese aspecto de las parrandas.

Tuvimos, yo digo que un tiempo, que empiezan no se, el mundo va cambiando y las olas empezaron a desaparecer un poquito, y uno se obstinaba y obstinaba de esperar algo que no lo llenaba a uno ya y empezamos a salir con un grupo con windsurf, en esa época en los 80´s, 88 me acuerdo yo, y llamo la atención siempre de asomado empieza a ver algo nuevo, coye ve esa tabla con vela, y allí mismo habían unos malecones donde la gente practicaba, allá en la guaira, ese tipo de tablas, para ese entonces el windsurf eran tablas enormes, tablas mas de regatas para practicar en si el velerismo, que de acrobacias como es el windsurf hoy en DIA, y un jefe que yo tenia, tenia una tabla de esas y me dijo vente un DIA y vemos a ver si te gusta, fuimos a una playa y empezamos a montar. Ya cambio la sensación para eso, el desplazarse sin motor fue algo buenísimo, esa sensación de no tener alguna maquina que te ayudara y te desplazara y empezó lo que seria la fiebre hacia el windsurf.

Entonces había un grupo que tenían 2-3 tablas los muchachos, y nos reuníamos siempre en los malecones a practicar. Lo malo era cuando uno aprovechaba el viento pero después nunca podías regresar hacia donde salías, y eso lo que era nadando y arrastrando la tabla y uno bueno algún día lo haré; y entonces uno estaba cubiertos por unos malecones, protegidos del oleaje porque en la guaira el mar es muy fuerte; y llamaba la atención, coye que sensación será correr la ola con el windsurf.

Y uno siempre estaba picao, vamos a ver si podemos salir de este malecón y nos vamos mar abierto y cuando esta mas práctico en el deporte, y así fue una vez que uno empezó a estar mas ágil agarrar olas con el windsurf… bueno… lo máximo... desde allí desde allí, uno dice, porque tenia que esta

remando yo una tabla si con esto me desplazo a donde quiera y agarro la ola desde adentro y no tengo que estar remando mucho.

Así fue genial esa… por lo menos fueron unos inventos bien buenos, lo malo era el tamaño de las tablas, y costaba un poco, pero empezaron a salir rápido las tablas mas pequeñas para olas, y el problema era la flotación, como hacia uno para estar allí dentro con una tabla que no flotaba si no tenias un viento bueno. Y hasta que uno se adapto, practicaba y así empezó a correr olas de cierto tamaño con el windsurf. Era muy agradable para estar en eso.

Siendo también deporte extremo, es otro ejercicio que tu cuerpo tiene que adaptarse ya en piernas, trabajas mucho las piernas, y eso si las tenia yo débiles, me temblaban mucho en una regata, allí yo decía coye pero porque no aguanto tanto; claro porque en el surf es muy distinto, las piernas no hacen tanto trabajo si no lo que es la parte de arriba del cuerpo, brazos y espalda, en el windsurf no, hace falta mucha pierna para trabajar.

Entonces, es cuando uno viene a decir hace falta un gimnasio para entrenar un poco, entonces se adapta a otro sistema de entrenamiento, que siempre tiene que ir aliado al deporte que uno esta haciendo, y el gimnasio ayuda un poco, no tan pesado pero si para dar un poco de fortaleza a la parte que uno tiene mas débil y entonces agarrar otra rutina de gimnasio no. La alimentación cambia mucho con el gimnasio, cambia extremadamente, empiezas a conocer lo que es proteínas, aminoácidos, todo lo que tú necesitas para ir fortaleciendo el músculo, que cuando estas chamo no le paras mucho a eso.

Con el windsurf también hay muchos clubes de gente que se mueve alrededor de toda Venezuela con esto. Viajas también bastante, vas de campamento, todo los fines de semana rodaba uno mucho, y partes muy lejanas, porque teníamos que ir desde la guaira hasta coro, un fin de semana, y volver el domingo mismo, solo para buscar el viento. Por lo menos como estamos aquí ustedes ven que no hay una pizca de viento, imagínense después de rodar como 300 Km. y no tener viento todo el fin de semana, pero igual siempre se buscaba ir, estando uno en grupo la pasas bien de todos modos.

Todos estos tipos de deportes dan una sensación de, como de relax, uno practica y logra satisfacerte a ti mismo con lo que estas haciendo, así tengas pavor en algunos momentos, y digas coye esta muy grande, esta muy feo, hay mucho viento, pero uno se atreve, lo realizas, y cuando ves que sales airoso, bueno, eso te da mucha calma, te da seguridad a ti mismo, te ayuda a relacionarte con la gente, y con la sociedad, ayuda demasiado. Son deportes que la verdad, ojala todo el mundo pudiera practicar y lo sintiera. Allí esta la parte que es mas publicitaria que hablan y hablan y no la sienten, porque hay que sentirlo de verdad para poder disfrutarlo.

Esta la gente de alma, que es de verdad que sienten el deporte. Llegas a un sitio, y te quedas viendo el mar y lo ves, y lo contemplas, y percibes todo lo que esta a tu alrededor, de verdad que ayuda mucho.

En uno de estos tantos viajes que realice, llegamos a un sitio en Yaracuy, cerca de Chivacoa, a una represa llamada Cumaripa. Como estuvimos viviendo allí un tiempo empezamos a investigar la represa, porque soplaba un buen viento para el windsurf. Pero era parque nacional, y decíamos será que nos dejaran aquí meternos, cuando tenia un tiempo iba y estudiaba la zona de la represa a ver que tal estaba. Vimos un punto bueno donde poder salir, sabes que con el windsurf necesitamos casi como una zona de salida, y la corriente del viento que era la correcta para poder navegar.

Hablamos con el guarda parques, estaba con un amigo mío que me acompañaba en esos momentos, entonces ya teníamos ubicado el punto para poder salir, con el windsurf, hablamos con el guarda parques, le pedimos permiso, y dijo que si, si, si pueden venir pero, ellos no se imaginaban que era lo que íbamos a llevar, y dijo mientras no sea motor a gasolina todo esta bien (porque en los parques nacionales no se deja), no, no no se preocupe, fuimos corriendo al pueblito cercano donde estábamos ubicados y buscamos los equipos, y fue esa la primera vez donde nos metimos. Y creo que ellos decían: que es eso, como se mueve esa tabla con una sabana, esa sabana de donde salio, y se experimento navegar en agua dulce, que nunca lo habíamos practicado.

Viento muy bueno, fuerte, fuerte que pegaba allí, porque hacia un venturi la represa, dos paredes laterales aceleraba el viento en cierto sitio, y corríamos muy bien allí, casi 30 nudos de viento pegaban allí.

Estando en la represa ya, uno solo no motiva, hay que tratar de correr la voz y fuimos a morrocoy y hablamos con la familia, e iba a los sitios donde se practica windsirf, allí en morrocoy que es muy distinto, algo placentero viajar con tabla de un cayo a otro, y le iba comentando a la gente que en Yaracuy hay una represa, hasta que se fueron acercando poco a poco, hablaba con la gente de caracas, mis amigos de otros sitios, bueno un día vamos, un día vamos, hasta que fueron poco a poco llegando a la represa y armamos casi un club. La gente quedó como se dice, anonadada, porque las condiciones de viento del sitio eran fenomenales, para acampar, para todo ideal, no se lo imaginaban, el sitio como en si, para la práctica de deportes.

Tanto fue así que hicieron unos galpones para almacenar barcos, veleritos pequeños, donde hicieron ya validas de velerismo allí en la represa, se fomento tanto que parte de los veleros panamericanos hubieron allí, eso fue un circuito para windsurf también, validas nacionales, es decir que el sitio no fue tan malo, el descubrimiento. Tanto fue así que primero me apodaron Cumaripa, y donde iba, el nombre de la represa lo tenía yo encima, el famoso Cumaripa, decían.

De otro sitio, bueno eso fue en Yaracuy, viajamos mucho para Araya, la zona de cumana, coro, son zonas de viento especiales para windsurf. Para surf pude viajar una vez a barbados, muy bonita también para practicar, todo muy distinto al oleaje de aquí, la zona del caribe mas arriba es ideal para el surf también.

De competencias en si del surf nunca me dedique, nunca de verdad lo vi de esa manera, tenia otra actitud que presentaba uno, era mas que todo para disfrutar y sentirla distinta a la competencia, es como mas comercial todo lo que es competir. Con el windsurf, hacíamos algunas caimaneras, algunas practicas, pero es muy costoso para competir, hacia mucha falta tener mucho dinero y dedicarse, el cual yo no tenia para gastar allí.

Cuando uno ya mantiene una familia es muy distinto para dedicarse para competir. Pero si, competí 2-3 veces y no me fue mal, tenía por allí unos trofeos allí guardados, de competencias. Me gustaba, pero yo no lo veía nunca, cada vez que competía me ponía a echarle broma a la gente, me ponía al lado y los esperaba, y yo seguía, nunca fue de yo tratar de de yo ganar, solamente ayudaba a la gente, era muy distinto cuando uno no tiene la actitud para competir, nada mas de ayudar y distraerse para disfrutarlo uno.

Después de unos cuantos viajes, y de estar en unos cuantos sitios de Venezuela, donde estoy viviendo actualmente en la isla de margarita, lo cual cuenta por lo menos para el windsurf con una playa especial, creo que la 4ta mejor del mundo, es la playa el Yaque, tenemos la otra parte, la otra isla de coche, que es para mas que todo slalom, velocidad, una zona sin olas, vientos de orilla hacia mar que ayuda mucho a la velocidad, son las 2 playas mas utilizadas para el windsurf.

Donde han venido a hacer pruebas de equipos gente extranjera que traen, donde reconocen la gente de verdad que de allí salen, que patrocinan muchos fabricantes de tablas y velas que vienen, vienen a buscar nuevas semillas para competidores.

Tenemos también playas para olas, parguito es la mas común, es frecuente, siempre hay algo de ola, los sitios grandes de puerto cruz, aguantar, que es hacia la zona de Juan griego, parte de macanao, que se puede trasladar uno también, que si hay diversidad, no muy frecuente pero estamos siempre esperando que cambien un poco la situación, y si no hay nada de eso, pues es muy bueno para montar bicicleta también, que se puede hacer para distraerse un poquito en la isla, pero es un punto muy bueno para el deporte, muy tranquilo, muy sano en el cual se puede disfrutar sin tanto problema, y captando gente que siempre viene de afuera, siempre hay mucho turista y mucho intercambio con gente de otro país.

Yo creo que por lo menos como uno descarga tanto, las tensiones, descargas tanta adrenalina, que la forma en si cambia de uno, por lo menos esa persona de deporte extremo, te sientes que eres… la parte agresiva de la persona cambia, eres una persona mas tratable, espiritualmente te dedicas, te das cuenta a tu alrededor de la naturaleza, de lo que vale tenerla, de lo que vale tener gente que te acompañe, para poder establecerte en tu sociedad. Aprecias a tu familia, y mas si tuviste apoyo en ella, cuando uno apoya estos deportes siempre tienes que tener una compañera, apoyo así sea de la familia, que te pueda acompañar, que te estimule en eso.

El estado de animo cambia, pero fascinantemente, tu después de una sesión de practica de este deporte llega uno como dice, mansito, así te estén gritando, pegando cuatro gritos en todos lados uno esta tranquilo, muy relajado, y te ayuda a compenetrarte con la sociedad, te hace sentir como mas responsable con lo que haces, ves la vida de otra manera, sabes que esta allí, que lo que esta a tu alrededor esta vivo, y te hace sentir muy bien para seguir adelante.

Lo que si, como dicen, todo lo que uno vaya a hacer, que lo haga de corazón, que es lo que vale mucho en este tipo de faenas que uno esta dedicado.

Entrevista de Ernesto Pelucarte:

Nosotros, mi familia y yo llegamos a la isla de Margarita en el año 72-73. Cuando llegamos yo tenía 13 años y tenía mucha inclinación por los deportes acuáticos. Empezamos, en aquella época estaba de moda las hermanas Carrasco; y empezaron aquí en Margarita lo que llamaron el club de esquí acuático, que duró aproximadamente 2 años.

Las hermanas Carrasco en su época eran las campeonas mundiales de esquí acuático en Venezuela, y yo empecé a esquiar como deporte pero siempre tenía un problema que había que depender de siempre tenía un problema que había que depender de alguien y de una lancha para hacer deporte. Una vez paseando por playa El Agua, vi una tabla de surfing, un longboard, me gustaba mucho, sentía mucha atracción porque siempre veía películas de Hawai de tablas, de surfistas. Entonces pido la tabla prestada, por primera vez en mi vida, surfié tres olas y en una de esas me caí y me he dado un mal golpe en la cara, me partí la frente, la nariz y la boca. Entonces por alguna razón me dije, voy a ser surfista, no por el golpe sino que lo encontré apasionadamente peligroso. Al año y medio, ya era mucho problema esquiar por la logística, el problema de la lancha, los personas que tenía que buscar todo el tiempo para poder entrenar y entonces conseguí una tabla y empecé a surfear, eso fue como en 74-75. En aquella época había unos muchachos que eran de la universidad que tenían tablas, en la isla no existía nadie que surfiara y entonces empezamos a surfiar mi hermano, un amigo y yo.

Bueno había estudiantes de la universidad que venían generalmente de Caracas, y ellos eran realmente poco surfistas. De la isla no existía nadie, cunado yo consigo, bueno puedo comprar mi tabla y empiezo a surfear. Nosotros fuimos los primeros en surfear aquí en Margarita (yo, mi hermano y un amigo, Junior Blanco).

Bueno pasaron los años, toda mi época de la adolescencia, y estuve practicando casi a diario el deporte. El surfing en Margarita lentamente fue cogiendo auge, se hizo la primera competencia en el 78, después tuvimos, viajamos por toda Venezuela.

En Margarita no existían surfistas, primero porque no habían tiendas donde vendiesen las tablas, Margarita era en esa época muy hermosa, era muy country, muy tranquila, nada que ver con lo que existe hoy en día. El surfing se fue poniendo de moda entre los adolescente, los muchachos de los liceos y poco a poco fue cogiendo auge. Al finalizar el liceo, empecé la universidad aquí pero no me gustó yo siempre había tenido la fantasía de irme a vivir a otro sitio. A principios del 80-81 me tocó irme a los Estados Unidos, viví en Florida por seis meses no me gustó. Me hacía mucha falta la playa, entonces pedí el cambio y terminé en la universidad de Hawai, donde estuve estudiando cine, donde trabajé y surfié. Allá pasé casi once años, de los cuales los primeros cuatro años, fui muy activo en el surfing. Allá es una belleza y es peligroso al mismo tiempo. Allá, todo el mundo tiene una fantasía, de lo que producen los videos y las películas pero cuando estás allá la realidad es otra. Allá el mar es fuerte, es peligroso, el fondo es de piedra en la lado volcánico y un accidente puede llegar a ser fatal.

Pasaron los años, regreso a finales, a principios de los 90, me encuentro con un Margarita distinta, mucho más desarrollada, con un mayor turismo, y con más surfistas. Cuando llego aquí ya existían más de doscientos o trescientos surfistas activos, ya no era esa onda de cuatro o cinco surfistas. Había más restaurantes, más negocios en la playa. En cierta forma, ya se popularizó tanto el surf que ya uno no disfruta tanto con esa soledad, con lo salvaje que era la playa. Hoy en día el surfing continúa, muchas de las personas que empezaron conmigo, de los que yo ya llamo de mi época, dejaron de practicarlo porque envejecieron prematuramente, porque se casaron, consiguieron otras actividades y dejaron el deporte. En mí caso, no fue un deporte, fue más un estilo de vida porque yo todo lo que he hecho ha sido dirigido a que yo este en contacto con el deporte. Aquí donde yo vivo, tengo una posada a 50 metros de Playa Parguito. Cuando la construí fue con la finalidad de yo poder trabajar pero estar cerca de la play y continuar con mi deporte.

El deporte en sí, yo lo llamo como un trípode, porque consta de tres elementos: el mar o la naturaleza, el deportista (la condición física y la condición mental) y las tablas, que es el objeto que uno utiliza para hacer el deporte.

Hoy en día, la juventud o los chamos de ahora, yo no los veo como surfistas sino como chamos a la moda del surf porque ellos generalmente enfocan sus prácticas en la actuación de una competencia, en cuánto van ellos a recibir, cuánto dinero van a recibir por una competencia y eso para mi es como la idea equivocada del deporte.

En mi caso personal, es la comunión que yo tengo con la naturaleza y para mi, el momento ideal o el mejor surfista es aquel que más se divierte cuando esta disfrutando de la ola.

En los años 70, en la Isla de Margarita, todavía no existía la infraestructura turística que hay en día. En esa época, en Playa Parguito no existían restaurantes, no existía ni siquiera la carretera para llegar a la playa, entonces era como toda una aventura llegar a la playa.

En la isla de Margarita, playa Parguito era tan sólo una de las muchas, playas, generalmente se surfeaba dependiendo de donde cayera el swell, había otras, de las playas populares estaba Puerto Cruz que en esa época la única manera de llegar era a través de Santa Ana, no era como es ahora subir a Manzanillo y en cinco minutos estás allá. Para ir al otro lado de la isla, Macanao, también era lo mismo, no existían las carreteras que hay hoy en día. Bueno era toda una odisea para darle la vuelta completa a la isla, era, bueno imagínese, todo un día entero. También allá hay excelentes olas.

En la época del liceo, ya había un grupo de ellos, que dejaron la universidad y se fueron para Hawai, en el año 77-78. Nosotros éramos más jóvenes y teníamos la misma fantasía de ir a surfear afuera. Pasaron varios años y nos quedo la inquietud de irnos. Esa inquietud de una manera hizo que mi vida se fuese por esa dirección, porque todo lo que he hecho yo en mi vida siempre ha sido con la intención o con la onda de que me permita a mí seguir surfeando.

En esa época, en los 70, era la época real de la evolución de las tablas: primero porque se utilizaban tablas muy largas y poco a poco las personas que las hacían fueron experimentando y fueron acortando los tamaños, fueron reduciendo las dimensiones de volumen. Primero las tablas fueron de una quilla, después pasaron a ser de dos quillas, y después pasaron a ser de tres quillas. Yo empecé con una tabla de una quilla. El estilo era muy diferente al de ahora, las tablas eran como… ahora las tablas son más aerodinámicas y moverse en las ola de una manera muy distinta a como lo hacía uno con tablas de una quilla.

En mi época, no existían tiendas en Margarita para comprar tablas, entonces teníamos que comprarle a los traían o ir a Caracas o viajar a Miami a comprar tablas. Era un poco difícil para nosotros el acceso a tablas.

Las competencias empezaron como una especie de fuente de diversión porque no existían marcas, no existían sponsors (patrocinantes) como existen hoy en día. Mi primera experiencia fue traumática, sería un poco exagerado pero sí desagradable porque yo nunca pude tolerar la tensión que a uno se le crea compitiendo y yo no le había dado mucho valor de yo competir con otro, mi pasión siempre fue de estar yo encima de la ola, que el competir con otro le quita placer a lo que hago, que es disfrutar de una ola.

Yo observaba lo que a los muchachos le afectaba el ego, el competir le transformaba el carácter, les hacía creer mejores, superiores. Les afectaba el ego, y eso para mí no tenía sentido, porque siempre mi onda fue con el placer que sentía al practicar el deporte, entonces no tenía que ver con medirme con otra persona.

En la Isla de Margarita, hay muchas playas, Parguito es la más consistente, es una playa que está al noreste de la isla y está expuesta al Atlántico, además de Parguito, está lo que llamamos Rocky Point, al final de playa Parguito, Playa El agua, Guacuco, Puerto Cruz; hacia los lados de la Península de Macanao hay muchas más playas. El problema con Margarita es la falta de consistencia de los swells. Por la situación geográfica la isla se encuentra en una especie de

sombra o penumbra que está hecha por las otras Islas del Caribe, por ende no recibimos tantas olas como nos gustaría.
Las condiciones de las olas aquí en Margarita cambian dependiendo de la dirección del swell, del ángulo de donde viene la ola, del viento. Las playas de Margarita generalmente son buenas, hay muchos tipos: con tubos, playas de viento, point breaks, bajos de arrecifes; hay las condiciones para que se desarrollen olas excelentes. Parguito es la más consistente y por ende la más popular. Las otras playas, bueno, tenemos que esperar generalmente que vengan los huracanes, que son en la época de junio a octubre, y después los vientos alisios, que vienen en noviembre hasta abril, que digamos que es la temporada más consistente. Sino fuera por el detalle de que la isla no recibe tanto oleaje como en otros lugares se podría decir que es el lugar ideal.
Bueno, aquí tenemos un modelo de tabla que era muy popular en los años 70, este el modelo que fue la transición entre el longboard y la reducción de las tablas. Este modelo era lo que llamaban un Jerry López, un surfista muy famoso en Hawaii. Como se ve es muy puntiaguda y tiene una quilla; a diferencia de hoy que tiene tres quillas. Estas tablas eran bastante versátiles porque podías utilizarlas tanto en olas grandes como en olas pequeñas, con este modelo se empezó a mejorar y comenzaron los surfistas a improvisar los movimientos y las maniobras. Este modelo estuvo de moda entre los años 72-76. Después empezaron a experimentar con modelos, redujeron el tamaño de las tablas, le pusieron dos quillas y con el tiempo le pusieron tres quillas. Esos cambios en el modelo hicieron que los surfistas pudieran meterse en aéreas dentro de la ola que no podían con las tablas grandes.

VII. GLOSARIO

I. SURF: Extraído de www.viasurf.com

Aéreo invertido: maniobra aérea en la que se gira el tronco como si se iniciase un rollo, pero que vuelve a su postura inicial.

Aletas: indispensables para poder coger la ola con más facilidad y para avanzar.

ARS: Air Roll Spinner. Maniobra aérea mezcla del rollo y el spinner.

Backflip: aéreo muy invertido (boca abajo), que consiste en una especie de looping o rizo, cuya caída se efectúa con las piernas por encima de la cabeza y mirando hacia la pared de la ola (backdoor).

Back side: Ir de espaldas a la ola.

Badring: Remar con las manos, para alcanzar la ola.

Barra: franja de espuma arrastrada por la ola.

Beach Break: Rompiente con el fondo de arena.

Beating: Aletear, colabora en coger la ola y en algunas maniobras.

Bodyboard: también llamado boogey, BB, corcho, paipo, body, etc: plancha fabricada en polietileno que sirve para deslizarse por el agua empujada por las olas. Fue inventado en 1971 por Tom Morey.

Bodyboarding: práctica del bodyboard.

Boogey: tabla usada para la práctica del bodyboard

Bottom skin o slick: superficie de deslizamiento de la tabla.

Bottom turn: maniobra básica que consiste en hacer un viraje en la parte inferior de la ola, permitiendo remontarla con una velocidad máxima, óptima para la realización de maniobras aéreas.

Cerrarse una ola: situación que se da cuando, cogiendo una ola, ésta rompe delante de nosotros (!!!), causando lo evidente.

Channels rails: canales que se encuentran en la parte inferior del final de los rails.

Choppy: mar revuelto (dificulta la conducción en la ola).

Codo o labio: parte de la cresta de la ola que se adelanta en su salida, y que sirve como lanzadera para realizar maniobras aéreas.

Cut back: giro sobre la parte superior de la ola para volver a entrar de nuevo en ésta.

Deck: parte superior de la tabla**.**

Dropknee: practicar el bodyboard con una rodilla y un pie sobre la tabla.

Escarpines: calcetines de neopreno que evitan que se produzcan ampollas al usar aletas.

Front side: Ir de cara a la ola.

Glassy: mar liso (facilita la conducción en la ola).

GOB: (Global Organisation of Bodyboarders) circuito oficial mundial de bodyboard.

Goofy: De cara a la ola en izquierda.

Head move: Movimiento de cabeza.

Invento o leash: correa que une al surfista con la tabla y permite salvar al uno o al otro en caso de caída.

Line up: zona donde el surfista coge las olas.

Millas náuticas: medida de longitud usada especialmente en navegación, equivalente a 1852 metros.

Natural: De cara a la ola en derecha.

Nose: parte delantera de la tabla.

Nudos: trayecto de navegación que se mide con cada una de estas divisiones, unidad de velocidad para barcos y aviones, equivalente a una milla náutica por hora.

Off-Shore: Viento de tierra hacia la ola

Off the lip: cualquier tipo de maniobra que se realiza sobre el labio de la ola.

Ola de derechas: ola que rompe hacia la derecha, según se coge.

Ola de izquierdas: ola que rompe hacia la izquierda, según se coge

Pato o Duck dive: maniobra básica que consiste en pasar la ola por debajo.

Pico: origen de una ola, que rompe con uniformemente hacia los dos lados.

Point break: rompiente de olas a lo largo de una franja formada por la costa.

Prone: practicar el bodyboard tumbado.

Parafina: sustancia que se aplica a la tabla y que permite una mejor adhesión del cuerpo a la tabla.

Quiver: arsenal de tablas que posee un surfer.

Rails: cantos del bodyboard.

Riding: Dirigir/Conducir el Surf o Bodyboard.

Reef-Break: Rompiente con fondo de rocas.

Rider: persona que practica algún deporte on board (bodyboard, snowboard, surf, etc).

Rocker: curvatura de la tabla.

Rollo: maniobra que consiste en realizar una voltereta alrededor de la ola. Esta maniobra puede ser aérea, alrededor del labio, en el interior del tubo, etc. Es la maniobra básica que ha ido evolucionando a los ARS's, backflips, y demás maniobras resultantes de la evolución del rollo.

Saltar una ola: coger una ola previamente tomada por otro rider (siempre tiene preferencia el que esté más cerca del pico).

Secret spot: lugar raramente frecuentado por riders o surfistas.

Serie: sucesión de olas encadenadas.

Sesión: periodo de tiempo pasado cogiendo olas.

Spot: lugar de olas propicias para el surfista.

Shape: forma de la tabla.

Shore-Break: Rompiente de olas orilleras, sobre muy poco fondo.

Snap: derrape sobre el labio de la ola.

Spinner o 360: rotación de 360 grados sobre la ola.

Stand up: practicar el bodyboard de pie.

Swell: marejada.

Tail: parte trasera de la tabla de surf o bodyboard.

Take off: Parada sobre la tabla.

Take off: descenso vertical inicial de la ola.

Top turn: giro en la parte superior de la ola.

Tubo: ir en el interior de una ola.

Twin fin: body con dos canales.

Viento "off shore": viento de cara a la ola.

Viento "on shore": viento de espaldas a la ola.

Wax: sustancia que se aplica a la tabla y que permite una mejor adhesión del cuerpo a la tabla.

Wetsuit: puede ser un neopreno o un lycra.

II. WINDSURF: Cortesía de Fuerza 7. Revista Española

Abrir vela: Dejar de cazar viento.

Aerial jibe: Trasluchada en el aire. Salto en el que giramos la tabla 180 grados en el aire y caemos con la proa mirando hacia el nuevo rumbo.

Aerial off the lip: Aéreo. Es la maniobra reina del surf (con permiso del bottom turn). Consiste en tomar muchísima velocidad durante el ascenso de la pared de la ola tras el bottom turn, salir volando tras impactar con el labio y aterrizar de nuevo dentro de la misma ola.

Aloha: Saludo hawaiiano.

Amura: Respecto al desplazamiento de la tabla, vamos amurados a babor cuando el viento nos viene desde la izquierda; vamos amurados a estribor cuando el viento nos viene desde la derecha. Por otro lado, el puño de amura es el puño de abajo de la vela, desde donde se imprime tensión en el grátil.

ASP: Asociación de Surfistas Profesionales. Equivalente en surf a la PWA en windsurf.

Babor: Parte izquierda de la tabla mirándola de popa a proa.

Back loop: Barrel Roll. Looping hacia atrás o contra el viento. Fue el primer looping sacado sobre una tabla de windsurf pero conserva su prestigio intacto: sigue considerándose por casi todos como la más difícil y armoniosa de las rotaciones en el aire.

Back side: Surfear de espaldas a la ola, generalmente porque el viento viene de mar, en dirección parecida al sentido de la ola. Se reconoce porque el windsurfista queda entre la vela y la ola.

Baluma: Es el borde de salida de la vela. La línea que va desde la escota de la botavara hasta el tope del mástil.

Baluma rota: Aspecto flojo o arrugado que toma la baluma cuando se imprime mucha tensión en el grátil para navegar fuerte de viento.

Barlovento: Zona que queda entre nosotros y el lugar desde donde viene el viento.

Beachstart: Salida desde la playa. Subirse a la tabla con una técnica similar a la del waterstart pero facilitada por estar tocando fondo, y encontrarnos ya de pie.

Beaufort: Escala de intensidad de vientos cuyo nombre hace honor al marino inglés que la inventó.

Big Mac: Salto también conocido como Volcano en el que se cambia la vela y el sentido de la tabla en el aire y se aterriza orientado hacia el rumbo opuesto al de antes de saltar pero sin haber cambiado todavía la posición de los pies... ¿? (premio para el que lo haya entendido a la primera).

Bjorn: El más fuerte y completo de todos.

Body drag: Chulería muy pintona y vacilona que consiste en sacar los pies de las cinchas en pleno planeo y dejar arrastrar el cuerpo por el agua. Ideal para rematar el último largo del día cuando las churris observan desde la playa.

Borde de ataque: Forma del grátil de la vela (si comparamos una vela con un ala de avión, el borde de ataque seria la parte ancha y frontal del ala, que penetra lo más aerodinámicamente posible en el aire)

Bottom turn: Durante el surf, giro en la base de la ola de cuya velocidad y exactitud va a depender la calidad del siguiente giro en lo alto de la ola. El acostamiento de la vela en los bottom turn hawaiianos resulta de ser superior la velocidad del windsurfista a la del viento real, tumbando la vela para no frenarse por el viento aparente.

Calmachicha: El peor enemigo de los funboarders. Dícese del lamentable aspecto de espejo que toma el agua cuando no sopla ni gota de viento.

Camber: Pieza de plástico patentada por Gaastra Safis a principios de los 80 que se sitúa entre los sables y el mástil para dar forma de ala de avión al borde de ataque de la vela.

Canto: En general, los cantos de la tabla son duros y rectos en las tablas de racing (para ganar en ceñida, aceleración y estabilidad direccional) y blandos y acostados en las tablas de olas (para ganar en maniobrabilidad).

Carena: Parte inferior de la tabla.

Carving: Surf a base de virajes muy pronunciados y limpios arriba y abajo de la ola, utilizando el canteo de la tabla para conseguirlos sin necesidad de derrapes ni cortes bruscos. Es lo contrario del surf down the line y, ciertamente, mucho más difícil y apreciado por los jueces.

Catapulta: Cuando una racha de viento impulsa la vela de repente y, normalmente con el arnés enchufado y sin los pies en los footstraps, nos pegamos un tortazo hacia delante.

Cazar vela: Cerrar la vela para que esta coja más viento y ganar potencia.

Ceñida: Rumbo de navegación con cierto ángulo en contra del viento.

Cero cam: Nombre dado a un nuevo programa de velas con corte similar al de las velas de racing pero que no utilizan cambers.

Cerveza: Antídoto tradicionalmente usado por los funboarders cuando la calmachicha invade un spot de windsurf.

Clew first: Anglicismo que significa "escota primero", o sea, navegar con la vela del revés o en falsa amura.

Cohabitación. Surfers y windsurfers deben cohabitar en ocasiones en la misma ola. El winsurfer, que coge la ola cuando la onda empieza a formarse, mucho antes que el surfer, debe dejar de vez en cuando que los surfers cojan alguna ola con el fin de evitar todo tipo de insultos y blasfemias proferidas por parte de los que esperan la serie sentados en la tabla.

Convertible: Dícese de la tabla que sirve tanto para olas como para slalom cambiando la quilla y la posición de los footstraps. También hay trajes de neopreno con mangas de quita y pon a los que se llama convertibles.

Cool: Suave, tranquilo, sereno, agradable.... Es aplicable tanto a personas como a ambientes o situaciones.

Course race: Course racing. Regata muy táctica a través de un gran recorrido, normalmente de cuatro balizas, que combina bordos de ceñida,

través y empopada. Generalmente se hace con viento de flojo a moderado con tablas, velas y quillas muy grandes.

Cresta: Labio de la ola. Parte más vertical de la ola cuando está a punto de romper.

Cut back: Durante el surf viraje canteado en lo alto de la ola (en ocasiones, el giro supera los 180 grados y la tabla apunta de nuevo hacia la zona rompiente de la ola).

Cheese rail: Killer Loop Looping totalmente lateral inventado por Cesare Cantagalli en el que la rotación se hace hacia sotavento, dejando que el viento entre por el otro lado de la vela para voltearnos y terminar la rotación.

Chicken jibe: Si vas mar adentro y te encuentras con una ola de cinco metros a punto de caer sobre ti, seguro que traslucharás como un "gallina" para regresar corriendo a la playa. Entonces habrás hecho un chicken jibe.

Chopi: Adaptación precaria de la palabra inglesa "choppy", que quiere decir mar picado o agitado. Se usa para nombrar las pequeñas e incómodas olitas que aparecen por todas partes cuando la superficie del mar esta muy desordenada, ya sea navegando en olas o en agua plana.

Dacron: Tejido de poliéster usado en algunas zonas de la vela donde se necesita un material algo flexible (en algunas velas en la funda del mástil y, normalmente, en el "mast panel", panel que va junto a la funda del mástil de arriba a abajo de la vela).

Derivar: Verse arrastrado irremediablemente por la corriente o el viento en la dirección y sentido de éste.

Doble eliminatoria: Formato de competición de olas consistente en una primera eliminatoria y una segunda de repesca. Para que alguien quede eliminado definitivamente de una competición de este tipo deberá perder dos veces. Así, se da la oportunidad al que ha cometido un error en la primera eliminatoria de recuperar puestos, o ganar si consigue llegar hasta la segunda final y superar dos veces al finalista de la primera eliminatoria (que en tal caso habría perdido también dos veces).

Donkey kick: En castellano, "patada de burro". Se trata de un salto en el que, una vez en el aire, se estira la pierna trasera hacia un lado, como dando una coz. Es el primer escalón en la conquista del table top.

Downhaul: Tensión de abajo o del puño de amura. Lo que normalmente llamamos tensión en el mástil.

Downpowered: Ir flojo de viento, con una vela demasiado pequeña para el viento reinante. Es lo contrario de Ir "overpowered" o pasado de vela.

Down the line: Surfear una sección de la ola corriendo a lo largo de todo el escape sin marcar mucho los giros. Normalmente se hace para no perder la ola si la siguiente sección está a punto de romper (o para alcanzar con velocidad máxima dicha sección rompiente y salir escopetado en aerial off the lip).

Down wind: A favor del viento, al largo.

Drizar: Sacar la vela del agua tirando de la driza.

Duck jibe: "Trasluchada agachada". Trasluchada en donde el cambio de vela se hace agarrando la botavara por la escota y pasándola por encima de uno.

Duck tack: "Virada agachada". Virada en donde el cambio de vela se hace agarrando la botavara por la escota y pasándola por encima de uno.

Dunkertour. Estado totalitario impuesto por Bjorn Dunkerbeck en la Copa del Mundo desde que en 1988 tomara con mano firme el mando del World Tour, reprimiendo los distintos conatos de asalto al poder por parte de las guerrillas de liberación encabezadas por Anders Bringdal y Patrice Belbeoc'h.

Eagle wing: Ala de águila. Table top a una mano, también conocido como "Cristo".

Empopada: Popa. Rumbo de navegación en el mismo sentido que el viento.

Escape: Pendiente limpia de la ola por donde el surfista o windsurfista se desplaza durante el surf.

Escota: Puño trasero de la vela o extremo trasero de la botavara.

Eslora: Lo que mide la tabla de proa a popa.

Estabilidad direccional: Una tabla tiene buena estabilidad direccional cuando resulta fácil mantenerla en el mismo rumbo, sin que baile constantemente a cada chopi o imperfección en el plano de agua.

Estribor: Parte derecha de la tabla mirándola de popa a proa.

Feeling: En ingles, "sensación". Conocer la sensación del windsurf. También, decimos que alguien tiene "feeling" cuando se nota que, de manera innata, tiene destreza, facilidad, estilo o intuición al navegar.

Felino: Funboarder fibroso y ágil que se mueve rápido y exacto al navegar.

Fin: Aleta, quilla, alerón.

Flapper: Lengüeta de goma situada en la popa de las modernas tablas de course race que sirve para evitar que se creen turbulencias a causa del retrasamiento extremo de la quilla en estas tablas.

Floater: Maniobra del surf en la que la tabla levita por encima del tubo. Si vamos hacia el pico y en vez de hacer un aéreo surfeamos por encima de la sección de la ola que está empezando a caer, estaremos haciendo un floater.

Flysurf: También llamado Kite Surfing. Deporte cada vez más importante en Hawaii (Robby es ya un verdadero adepto) en el que el surfer, sobre una tabla parecida a una tabla tradicional de surf pero equipada con footstraps de windsurf, es propulsado por una cometa. En el fiysurf destacan los vuelos extraordinariamente altos y mantenidos que se consiguen incluso con viento flojo.

Foam: Espuma. Es el pan de corcho blanco que se "shapea" para sacar la forma de la tabla.

Footstraps: Cinchas para los pies. Formula wlndsurfing. Tipo de regata de racing con una tabla de serie y sólo tres medidas de vela con la que se pretende Introducir el funboard entre las clases olímpicas.

Forward loop: Looping hacia delante responsable de la comedura de coco de un amplio número de funboarders que al salir del agua siempre se prometen: "¡Mañana me tiro!".

F(Ph)oto Shooting: Sesión de fotos en la que los corredores de una marca pasean el material nuevo delante del fotógrafo para conseguir imágenes de catalogo que deben ser deslumbrantes a toda da costa.

Freestyle: Modalidad windsurfistica consistente en hacer sobre una tabla todo lo que te de la real gana: transiciones, saltos, figuras originales... El freestyle es, además, una nueva y flamante disciplina de la PWA de la que están saliendo miles de nuevas maniobras.

Freeride: Nombre que últimamente damos al windsurf que no está en los extremos ni de las olas ni del racing puro.

Front side: Surfear de cara a la ola, normalmente con viento lateral o un poco terral. En el surf front side. la vela está entre la ola y el windsurfista.

Fuerza 7: Revista de windsurf responsable de la regeneración del periodismo windsurfero en España, sumido en una terrible apatia hasta su aparición a mediados de la última década del siglo XX.

Glassy: Cristalino. Estado de las olas caracterizado por un orden perfecto, con ondas bien definidas y sin chopi en el agua Goofy. Todo el mundo tiene un lado al surfear o montar en skate con el que se encuentra más a gusto. Si te encuentras mejor con el pie Izquierdo detrás, entonces eres "goofy"; si estás mejor con el pie derecho detrás, se dice que eres "regular'. En windsurf, probablemente por el hecho de navegar siempre para los dos lados, esta tendencia natural no se nota tanto como sí la costumbre de saltar más a menudo para un lado que para otro.

Goyter: Se trata de una maniobra en el surf en la que el windsurfista, justo en el momento de lanzarse en aerial off the lip, empuja fuertemente la escota con la mano trasera y efectúa una rotación lateral para terminar cayendo en la misma ola. Poco menos que imposible.

Grand prix: Categoría de competición de la PWA que incluye una o dos disciplinas y en la que la cantidad de premios en metálico no supera los 100.000 dólares.

Grand slam: A diferencia del Grand Prix, esta categoría siempre incluye dos o tres disciplinas y el prize money supera los 100.000 dólares.

Grátil: Funda del mástil.

Gu Screw: Durante el surf, aerial off the lip 360 aterrizando detrás de la ola.

Hang loose: Saludo surfero con la mano (como poner los cuernos pero, en vez de con el dedo índice, con el pulgar).

Hard core: Además de ser una música ruidosa y desfasada, es un adjetivo que expresa dureza máxima de las condiciones en el agua.

Heat: Manga de olas.

Helicopter tack: Virada un tanto particular en la que después de orzar un poco, ponemos la vela contra el viento y nos apoyamos sobre ella para continuar rotando. Cuando la tabla ha terminado de girar, cambiamos la posición de cuerpo y vela.

Hookipa: La mejor playa del mundo para surfear olas en front side con vela de cinco metros, traje de baño, arnés de cintura, cuatro o cinco fotógrafos acuáticos en el agua y cincuenta Josh Angulos que te saltan cada ola que intentas coger.

Hi jump: Salto alto.

IFCA: International Funboard Class Association. Dentro del mundo de la vela, es la clase fun.

Inserta: Tacos de la tabla donde van atornillados los footstraps.

IMCS: Indexed Mast Check System. Es el índice que mide la rigidez de los mástiles independientemente de su longitud (sistema más fiable que el antiguo MCS). Un mástil 20 IMCS es "blando"; un 25 IMCS es "medio"' un 30 IMCS es "duro".

IYRU: Son unas siglas muy raras de las que nunca consigo acordarme de lo que quieren decir exactamente,...

Jaws: Mandíbulas. Spot de Maui donde se han windsurfeado las olas más grandes del mundo.

Jet Lag: Aturdimiento y confusión por el cambio de sueño cuando se cruza el océano en avión y es de día cuando para uno debería ser de noche.

Jibe: Trasluchada en inglés.

Kick out: Al surfear, abandonar la ola por detrás

Labio: Es el borde superior de la ola, la parte que está empezando a caer. Es el famoso "hp" de los aerials.

Largo: Angulo de navegación a favor del viento, entre el través y la empopada. Es el rumbo más veloz de todos.

Lavadora: Revolcon dentro del agua tras una caída en la ola.

Lift. Mirando la tabla de perfil, es la curvatura de la carena a la altura de la popa (para entendernos, el levantamiento de la popa).

Maestro: Dos Individuos se merecen este calificativo en nuestra revista: Bjorn Dunkerbeck y Robby Nalsh.

Mako: En la jerga canaria se llama mako a una ola grande.

Manga: Anchura de la tabla. Recorrido de una competición de slalom (por defecto, también se aplica a los distintos enfrentamientos que componen una competición, tanto de racing como de olas).

Maret6n: Mar formado y agitado. Olas grandes.

Maui: Isla del archipiélago de las Hawaii. Probablemente, el mejor lugar que se conoce para la práctica de nuestro deporte.

Monofilm: Material transparente, muy ligero y que no absorbe agua, rígido y bastante Indeformable con el que están hechos los paneles principales de casi todas las velas.

Monotema: Tema de conversación entre dos o más funboarders en torno a cualquier asunto relacionado con wlndsurf (Incluidos los nuevos tornillos de los footstraps de las tablas Naish, fabricados en Suiza con aleación de titanio). El monotema es la primera causa de divorcio del wlndsurfista.

Mylar: Tejido resistente de dacron laminado con una finísima capa de monofilm. Actualmente, con la llegada de los tramados de kevlar, carbono o spectra sobre el monofilm, el mylar se usa cada vez menos.

Nose tack: Es una virada en la que se adelanta el pie delantero por delante del pie de mástil, se hace pivotar la tabla con los pies hasta rotar los 180 grados y, finalmente, se cambia la vela.

Nudo: Medida de velocidad equivalente a una milla marina por hora, o sea, 1.852 metros por hora. Normalmente hablamos de nudos para referirnos a la Intensidad del viento o a la velocidad de una embarcación.

0ff shore: Viento de tierra (hacia el mar) Dicese también de los hilos de agua que levanta el viento terral al peinar las rompientes.

0ff the lip: Durante el surf, giro arriba de la ola en el que la proa de la tabla asoma por encima del labio.

On shore: Viento de mar (hacia tierra)

One handed: Hecho con una sola mano.

Orzar: Dirigir la proa de la tabla hacia barlovento.

Outhall: Tensión de atrás. Tensión de la escota o de la botavara.

Overall: Clasificación general que resulta de promediar los resultados de todas las disciplinas.

Overpowered: Ir pasado de vela.

Pads: Plantillas de espuma semirigida que van debajo de los footstraps y que sirven para reducir las vibraciones de la tabla sobre las articulaciones y columna (¡y para que no nos lijemos las plantas de los pies con el antideslizante!).

PBAE: Asociación de Windsurfistas Profesionales de España.

Perfil: "Bolsa" o profundidad que tiene una vela en las diferentes partes de su área.

Pico: Parte más vertical de la ola, por donde empieza a romper. El pico está ligado al fondo, por lo que en muchas playas los picos tienen localización fija.

Planear: Cuando la tabla deja de desplazar agua para empezar a deslizarse sobre la superficie, decimos que hemos salido al planeo. En otra acepción mas popular: ruido y emoción que produce la tabla cuando vamos enganchados al arnés, con los pies en los footstraps y más rápido que el viento... Sensación indescriptible y primera causa de la adicción de todos los fanáticos.

Plato: Mar liso como un idem.

Pozo: Playa de la costa Este de Gran Canaria, de cantos rodados y situada en un entorno que recuerda a Beirut, donde hace mucho, mucho viento.

Prioridad: Navegando, hay tres prioridades básicas: cuando dos windsurfistas se cruzan en agua plana, tiene prioridad el que va amurado a estribor (el que lleva la mano derecha cerca del mástil); en olas; tiene prioridad el que salta sobre el que surfea; surfeando una misma ola, tiene prioridad el que está más cerca del pico rompiente.

Pro: Abreviatura de profesional. Son aquellos individuos que tienen la suerte de vivir haciendo lo que más les gusta.

Profano: El que no hace windsurf y que cuando hay viento dice: "¡Qué aire hace!"

Pujamen: Parte inferior de la vela, que va desde el puño de amura hasta la botavara.

Push loop: Salto que comienza como un back loop pero en el que, en el punto más alto, se empuja fuertemente la escota de la vela para forzar una rotación lateral contra el viento.

PWA: Asociación de Windsurfistas Profesionales

Raceboard: Modalidad que se caracteriza por el uso de tablas muy grandes (desde 350 hasta 385 de eslora con volúmenes entre 240 y 290 litros) y técnicas, provistas de orza y carril para jugar con la posición del pie de mástil en navegación. En una regata de raceboard, sólo se pueden usar tres medidas de vela, de las cuáles la máxima no excederá nunca de 7.5 metros.

Racing: Disciplina de competición que engloba el course racing y el slalom.

Racing jibe: Trasluchada veloz y con exceso de potencia durante la que se acuesta el aparejo hacia el interior del giro para disminuir la fuerza del viento sobre la vela y poder trazar bien la trayectoria pese a ir a toda velocidad. En el racing jibe, como en una trasluchada normal, se cambian los pies antes que la vela.

Racing to rail: Surf de canto a canto, sinónimo de carvlng, dibujando eses cerradas sobre la ola.

Re-entry: Sinónimo de off the lip. También, volver a entrar en la ola después de alguna maniobra aérea durante el surf (aerial off the lip, 360, Goyter...).

Rig: Aparejo en Inglés.

Ripper: Windsurfer.

Robby: ¡Roooooby!, ¡Roooooby!,¡Roooooby!, etc, etc (haciendo la ola).

Rocker: Mirando la tabla de perfil, es la curvatura de la carena en toda su longitud.

Roller. Palabra que engloba cualquiera de los giros hechos al surfear.

Roller cam: Tipo de camber con unas ruedecitas o rodamientos en su cara interna pensados para facilitar la rotación del camber sobre el mástil al cambiar la vela.

Run: Recorrido recto de 500 metros, paralelo a la playa, donde se cronometran las pasadas de los participantes en una prueba de velocidad.

Sandwich: Método revolucionario en la construcción de tablas que consiste en aplicar sobre el foam una capa de espuma de altísima densidad (normalmente PVC) que va estratificada entre dos capas de fibra (de vidrio o carbono) con resma epoxy. Le da a la tabla muchísima resistencia y rigidez, al tiempo que se gana en ligereza.

Scoop: Mirando la tabla de perfil, es la curvatura de la carena a la altura de la proa (para entendernos, el levantamiento de la proa, o la espátula de la tabla).

Sección: Normalmente las olas rompen en secciones, primero una, luego otra... Al surfear la ola se van encadenando secciones, pasando de una sección rompiente a la siguiente que todavía no ha roto, etc.

Serie: Las olas llegan a la costa en grupos de tres o cuatro olas, que se ven llegar desde lejos, a las que llamamos series (si estas navegando y quieres ver a los surferos remar, no tienes más que pasar a su lado y gritar: "¡Serie!").

Set: Serie en Inglés.

Shape: 'Forma' de la tabla.

Shaper: Igual que el escultor hace su escultura sobre una piedra, el shaper hace la forma de la tabla, de manera totalmente artesanal, sobre el pan de foam.

Shore break: En castellano, orillera. Es esa ola que rompe en la orilla con forma de barril y directamente sobre la arena de manera brusca y traicionera, estallando mástiles, velas y todo lo que pille por medio.

Side off shore: Dirección del viento intermedia entre el viento de lado y el terral. Es el mejor viento para surfear la ola en front side.

Side shore: Viento de lado, perpendicular a la ola.

Slalom: Modalidad de racing con viento fuerte, sobre un recorrido de cinco bordos (normalmente), donde se navega al largo con velocidad de vértigo.

Slash: Durante el surf, derrape en lo alto de la ola.

Snap jibe: Trasluchada cerradísima, pivotando sobre la popa de la tabla.

Sotavento: Zona que queda entre nosotros y el lugar hacia donde va el viento.

Speed: Velocidad. Modalidad de windsurf increíblemente radical pese a navegar todo recto, consistente en ir lo más rápido posible durante un recorrido de 500 metros, al largo, a tope de vela y con viento fuerte, cargado de lastre y con una tabla del tamaño de un esquí acuático. El record de velocidad en mar abierto lo ostenta el americano Roddy Lewis con 44.21 nudos (81,8 klm/h); el record en canal artificial es del francés Thierry Bielak con 45.83 nudos (84,8 klm/h).

Spin out: Derrape involuntario de la tabla por falta de agarre o por una turbulencia en el alerón.

Spot: Cualquier rincón del mundo con buenas condiciones para navegar.

Spray: Es el salpicón que provoca la tabla al pasearse muy rápido por la cresta de la ola durante el surf.

Swell: En inglés oleaje, marejada. Decimos que hay un "swell del sur" cuando vienen olas de mar de fondo procedentes del sur.

Table top: Precioso y legendario salto consistente en poner la carena de la tabla mirando al cielo mediante un estiramiento de la pierna trasera. Últimamente, los table top se están contorsionando hasta lo inimaginable,

existiendo auténticos especialistas en poner la proa de la tabla del revés y apuntando directo hacia el agua.

Tail: Popa en Inglés En muchas ocasiones se hace referencia a la forma de las popas también en inglés (pin tail es popa terminada en punta, round tail es popa redonda, swallow tail o fish tail es la popa con dos picos, square tail es popa cuadrada...).

Tak: Virada en inglés.

Take off: Momento de coger la ola y bajar la primera rampa durante el surf

TDV: Asociación que engloba la Clase Mistral Olímpica, el Raceboard, y la Clase Aloha.

Tendon joint: Pieza elástica de gran resistencia que une la tabla con el aparejo (y que conviene cambiar cada año sin esperar a quedarnos tirados en medio del mar).

Timing: En general, coordinación de los movimientos en cualquier maniobra. En particular, sincronización del windsurfista con la evolución de la ola durante el surf.

Towin(g): Del inglés remolcar se llama towin al surf hecho en Jaws, remolcado por la moto de agua para coger la ola a plena velocidad.

Transiciones: Solemos llamar transiciones a las maniobras que no son ni surf ni saltos en olas; desde una trasluchada o un aerial jibe hasta el más complicado duck tak pirueta mano en la geta... Con el actual boom del freestyle cada día nace un nuevo truco.

Trasluchada. Además de un giro o cambio de sentido a favor de viento, la trasluchada es la maniobra por excelencia del windsurf, aquella que una vez conseguida abre las puertas al mundo del funboard.

Través: Rumbo de navegación perpendicular al viento.

360 (en la ola): Maniobra durante el surf en la que se hace un giro de 360 grados en la cresta de la ola y se continúa surfeando. Está, como el goyter, al alcance de unos pocos.

360 (transición): Maniobra que empieza como una trasluchada muy marcada y acostando la vela en la que aguantamos el giro hasta que el viento

nos viene de frente, nos apoyamos sobre la vela, y terminarnos de hacer el giro.

Trimar: Aparejar.

Tubo: Túnel de agua que forma el labio al romper cuando la ola es muy potente y definida. Meterse en el tubo es el objetivo soñado por todos los surfers.

Twin fin: Tabla de olas equipada con dos quillas pequeñas paralelas en vez de con una sola más grande. Da mucha viveza al giro de la tabla pero resta mucho agarre. Cada vez se ven menos tablas equipadas con twin fin.

Twins: Nombre dado por los guiris a Las Gemelas de Pozo Izquierdo.

Twist: Dícese del movimiento hacia sotavento que hace la cabeza de la vela en navegación para liberar el exceso de energía cuando se navega fuerte de viento.

Up wlnd: Rumbo de ceñida; lo contrario de down wind.

V: Nombre dado a la forma de V de la zona de popa de la carena de muchas tablas y que favorece el control y la maniobrabilidad de la tabla.

Vario top: Sistema regulador de la longitud del grátil que tienen las velas, generalmente en las medidas inferiores a 6.0 metros, para que cuando el mástil es más largo que el que necesita una vela, poder sacar por arriba lo que sobra.

Viento: Insuflación de alegría, balón de oxigeno para el funboarder... Ciertamente, algo más que el aire en movimiento.

Virada: Giro o cambio de sentido en contra del viento.

Waterstart: Subirse a la tabla desde el agua ayudándose del empuje que el viento hace sobre la vela.

Wave: Ola en inglés.

Wave riding. Surfear.

Willy skipper. Salto donde damos la vuelta a la tabla con los pies pero la vela continúa sin cambiar de amura y seguimos navegando con la popa mirando hacia delante.

Wipe out: Castañazo, tortazo, guarrazo.