



Universidad Católica Andrés Bello.
Facultad de humanidades y educación.
Escuela de comunicación social.
Mención: Artes audiovisuales.
Trabajo de grado.

Documental Audiovisual: “La Homeopatía Electrónica en Venezuela”

José M. Cestari V.

Rosirys M. Cestari V

Tutor:
Fabio Vecchionacce.

DEDICATORIA

A nuestro padre, por ser motor inspirador de este trabajo, con su profesionalismo y amor a sus pacientes.

A nuestra madre, sin cuya colaboración y apoyo hubiese sido imposible llegar hasta esta meta.

A Laura Valdivieso, quien aún en su ausencia física, guió nuestros pasos con tantos conocimientos compartidos, y amor incondicional.

A nuestra abuela Camelia, por quien elevamos nuestras oraciones para su sanación.

A todos nuestros seres familiares y seres queridos, quienes han puesto su confianza en nosotros y nos han acompañado a lo largo de este camino

AGRADECIMIENTOS

Dr. José Luis Cestari
Dr. Fabio Vecchionacce
Dra. Rosirys Viña de Cestari
Nelsy García
Laura Valdivieso Florido
Carmen Medina
Gloria Peña
María C. García
Miriam Fernández de Maita
Daisy Lozano
Enrique Salas
Tonny Tovar
Laura Muñoz
Mauricio Rodríguez
Maritina Domínguez
Daniela Machado
Jhoarís Velásquez
Flia. García
Pietro Primavera
Carlos Eduardo Ramirez
Elisa Martinez
Romina Pereyra

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Planteamiento del Problema	8
1.1	Formulación del Problema	8
1.2	Objetivos	9
1.3	Justificación	9

CAPÍTULO 11: MARCO TEÓRICO

2.1	La Homeopatía Clásica	11
2.2.1	Ley de Individualización	13
2.1.2	Ley de Dinamización	13
2.1.3	El Medicamento Homeopático	14
2.1.4	Origen de los Remedios Homeopáticos	14
2.1.5	La Homeopatía en Venezuel	15
2.2	La Homeopatía Electrónica	16
2.2.1	La Radiónica	16
2.2.2	Bruce Copen	18
2.2.3	De la Homeopatía Clásica a la Electrónica	18
2.2.4	Los Equipos Electrónicos	19

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1	Diseño y nivel de la Investigación	21
3.2	Modalidad de la Pieza Audiovisual	22

3.3 Propuesta de Documental	24
3.4.1 Alcance	24
3.4.2 Estructura	25
3.4.3 Estilo	25

CAPÍTULO IV: EL LIBRO DE PRODUCCIÓN

4.1 Ficha Técnica	30
4.2 Idea y Sinopsis	31
4.3 Presupuesto y Análisis de Gastos	31
4.4 Plan de Rodaje	36
4.5 Lista de Necesidades de Producción	39
6.6 Guión Técnico	40

CONCLUSIONES	41
---------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	42
---------------------	----

ANEXOS	44
---------------	----

INTRODUCCIÓN

La Homeopatía Electrónica como disciplina médica surge como una alternativa para aquellas personas quienes al exponerse a tratamientos de la medicina alopática o tradicional, han experimentado ciertos efectos colaterales que los han hecho renunciar a sus tratamientos poniendo en riesgo su calidad de vida, amén de evitar a toda costa los efectos secundarios que algunos medicamentos pueden provocar en su organismo.

Es en ese vacío donde la Homeopatía Electrónica ofrece un tratamiento eficaz, rápido, inocuo, no doloroso y definitivo ante las diversas afecciones tratadas igualmente por la medicina alopática liberando al paciente de muchas de las molestias causadas por los tratamientos tradicionales.

Esta medicina aplica para cualquier tipo de enfermedad, bien sea como tratamiento único o a la par de otros procedimientos tradicionales, por lo que la Homeopatía Electrónica no es excluyente de las demás disciplinas. Incluso puede combinarse perfectamente con cualquier otro tratamiento que el paciente lleve a cabo, a tal punto que puede mitigar las molestias de aquellos que pueden resultar abrasivos como la quimioterapia en el caso del cáncer, sin interferir con el propósito de los mismos.

De igual manera, esta especialidad posee una cualidad muy distintiva: La Homeopatía Electrónica no ataca al síntoma de la enfermedad, sino al origen de la misma que produce el síntoma. Por lo tanto sus resultados son definitivos pues su línea de acción elimina de raíz el agente causante del disturbio orgánico.

El ámbito de la Homeopatía Electrónica no es sólo la enfermedad, sino el enfermo, y determina en éste todos aquellos agentes internos y externos que pueden haber influido en la aparición de la enfermedad, lo cual otorga a este sistema una muy aguda y precisa capacidad de diagnóstico.

Por las razones ya mencionadas y muchísimas otras más es que se decide realizar un documental audiovisual acerca de la Homeopatía Electrónica con el fin de dar a conocer a todo tipo de público adulto de manera sencilla y eficaz su funcionamiento, características, procesos y asombrosos resultados en el tratamiento de la salud humana.

Esta pieza audiovisual es el resultado de la adaptación de contenido meramente bibliográfico y de fuentes vivas a un patrón de elementos visuales y auditivos a través de los cuales el mensaje poco llamativo de la bibliografía será difundido de forma didáctica y entretenida en la realización del montaje, de manera que el espectador comprenda claramente el contenido del mensaje.

A lo largo del documental se explica al público los preceptos de la Homeopatía Clásica para luego adentrarnos en una nueva versión de ésta: La Homeopatía Electrónica, y de la mano de médicos expertos y testimonios de pacientes se da a conocer al espectador, sus orígenes, cómo funciona, y los resultados que a través de ella se pueden alcanzar.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

En Venezuela existe una alta desinformación con respecto a la Homeopatía como terapia médica complementaria, donde la mayoría de la población no conoce cómo opera, y los grandes resultados a la salud que de ella se pueden derivar. Pero existe una desinformación aún mayor cuando hablamos de la Homeopatía Electrónica, por ser ésta una medicina relativamente nueva a nivel mundial, y con muy poca difusión en Venezuela.

La causa de esta desinformación radica en que sólo un pequeño número de médicos especializados practican esta disciplina en el país, ya que se requiere de la formación directa impartida por los Laboratorios Bruce Copen, ubicados en Inglaterra, en el manejo de los equipos y fórmulas Homeopáticas que en ellos se preparan.

1.2 Formulación del Problema

Siendo la Homeopatía Electrónica una disciplina capaz de ofrecer tantos beneficios a la salud sin causar efectos colaterales y con sorprendentes resultados en el organismo del paciente, ¿Es suficientemente conocida la manera en que opera y las ventajas que ofrece con respecto a la medicina tradicional?

1.3 Objetivos

Objetivo General:

Realizar un documental audiovisual sobre las premisas de la Homeopatía Electrónica como disciplina médica en Venezuela.

Objetivos Específicos

- Investigar todo lo referido a la Homeopatía Electrónica como disciplina médica, sus orígenes, características y procesos.
- Organizar toda la información acerca de la Homeopatía Electrónica y diseñar una estrategia audiovisual en la modalidad de documental que comunique de forma eficaz lo recabado durante la investigación.

1.4 Justificación

La importancia de la realización de esta pieza audiovisual se sustenta en la necesidad de mostrar al público los preceptos de la Homeopatía Electrónica, desarrollada por el científico inglés Bruce Copen, fallecido en 1998, y que el Dr. José Luis Cestari, su discípulo, ha continuado con éxito junto a los Dres. Fabio Vecchionacce y Julio Morillo en nuestro país, conformando así la Sociedad Venezolana de Homeopatía Electrónica, con carácter internacional.

Con este proyecto se desea despejar de una vez por todas las interrogantes y creencias que se tejen en torno a la Homeopatía, dejando claro que es una disciplina médica, con una base científica compleja, para luego dar a conocer su nueva forma de curar, a través de la

Homeopatía Electrónica, mostrando las ventajas que ésta ofrece al lado de la medicina alopática tradicional.

Durante la pieza audiovisual se exponen una serie de casos y testimonios de pacientes donde la medicina homeopática diagnosticó y curó de manera efectiva lo que la medicina alopática no pudo resolver en cada caso en particular, pues los principios básicos en los que se fundamenta la medicina homeopática permiten alcanzar el bienestar general del paciente, y la forma en que esto ocurre es lo que se desea explicar a través de esta pieza audiovisual.

La importancia de este proyecto radica en poner al alcance de la población, información clara acerca de la Homeopatía Electrónica, como una nueva alternativa de curación, que ha alcanzado grandes resultados en pacientes, algunos, sin esperanzas de vida, los cuales se han sometido a esta medicina, la cual no requiere de complicados tratamientos ni genera efectos colaterales

Esta disciplina médica trabaja en pro del equilibrio general del organismo, a través de la utilización de los equipos electrónicos especializados capaces de escoger y preparar el medicamento adecuado para cada persona en segundos, solventando así, todo tipo de enfermedades agudas, tanto en el ámbito físico como energético del paciente. Así pues, consideramos que un documental es la manera más idónea para explicar este tema científico, por ser un medio didáctico y ameno de informar al público de manera directa y sencilla

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La Homeopatía Clásica

La homeopatía es una terapéutica reactiva que contempla al ser vivo, animal o humano, como un ser único, indivisible y equilibrado. Contempla la enfermedad como una reacción o mecanismo de ese organismo a cualquier agresión o amenaza a su equilibrio. La naturaleza del ser vivo tiende a restablecer ese equilibrio, cosa que no siempre logra. Entonces ha de ser ayudado. La enfermedad, por tanto, es un trastorno de todo el organismo, y no un trastorno localizado.

Con relación a *La enfermedad*, desde el punto de vista homeopático, Hahnemann (1978) señala que cada persona posee su manera particular de enfermar. Dos personas pueden tener la misma lesión pero habiendo llegado a ella por maneras de enfermar diferentes. Por tanto han de ser curados de manera diferente.

Lo anteriormente expuesto constituye la diferencia entre la homeopatía y la alopátia o medicina tradicional, pues ésta última se basa en que los individuos enferman de la misma manera y por tanto los tratamientos médicos son iguales para todos los pacientes que posean la misma enfermedad.

Nash (1979) señala que la Homeopatía aparece como tal, con Samuel Christian Frédéric Hahnemann, quien nació en Dresden, Alemania en 1755 y se graduó en Medicina y Cirugía en el año 1776.

Samuel Hahnemann (1793), afirma que el organismo posee un principio o energía vital, cuya función, en estado normal, consiste en regular todo el organismo proporcionándole una capacidad natural de autocuración. Es lo que Hahnemann denomina *Natura Medicatrix*. Cuando esta energía vital se desequilibra, el organismo enferma. Según Hahnemann, bastaría un pequeño impulso para “activar” el proceso de autocuración del enfermo.

Desde esta perspectiva, de nada sirve conocer las causas de un mal, si es que éstas existen, pues el origen de la enfermedad reside en un desequilibrio de la energía vital del enfermo, y la curación debe obtenerse restableciendo ese equilibrio.

En la actualidad, existe una gran cantidad de equipos, que no sólo fotografían este campo de energía sino que lo miden y corrigen con campos de energía específicos.

Ley de Semejanza.

Hahnemann, en 1810 formuló los principios básicos de la homeopatía -de las palabras griegas 'homós' (igual) y 'páthos' (sufrimiento)- en 1810 en su tratado *Organon der rationellen heilkunde* (el arte de la medicina racional).

Haciendo referencia a Hahnemann y su obra, Nash (1979) explica que la homeopatía se basa en la Ley de la Similitud, según la cual, una sustancia sirve para curar una enfermedad si causa los mismos síntomas que la enfermedad en el individuo sano.

Este conocimiento exacto de la similitud entre el medicamento y la enfermedad, justifica el objetivo, específico de la homeopatía, de individualizar al enfermo y su tratamiento, utilizando las capacidades de reacción de cada persona.

Aplicando estos principios, la Homeopatía utiliza sustancias orgánicas, minerales y vegetales para estimular las defensas inmunitarias del organismo. De este modo, el cuerpo puede movilizar sus defensas propias, en contra de los agentes patógenos, virus y bacterias, y recuperar su equilibrio.

2.1.1 Ley de Individualización

La Individualización es una ley natural, y señala que todo lo que existe posee características propias que lo individualizan

La prescripción homeopática requiere de la individualización del enfermo de acuerdo a la totalidad de los síntomas que le caracterizan, en concordancia con la individualización del medicamento.

2.1.2 Ley de Dinamización

Hahnemann descubrió que cuando disolvía una sustancia y agitaba la solución se incrementaba extraordinariamente su poder energético, poder que iba aumentando a medida que aumentaban las disoluciones. A este proceso lo llamó dinamización, lo cual explica por qué la acción del medicamento homeopático no es farmacológica sino energética.

Precisamente, es en esta premisa sobre la cual la Homeopatía se basa, la que explica la ausencia de efectos farmacológicos nocivos. Pero hay que tener en cuenta que si un remedio homeopático puede tener un efecto beneficioso sobre la salud, la aplicación incorrecta puede producir un efecto indeseable. Aún así, problemas típicos de los fármacos como la úlcera duodenal producida por la aspirina, por poner un ejemplo, no suele existir en los remedios homeopáticos.

2.1.3 El Medicamento Homeopático

De acuerdo con lo señalado por Hahnemann (1793), el remedio homeopático se puede preparar a partir de cualquier sustancia que exista sobre el planeta, proveniente de todos los reinos que conocemos y también de sustancias fabricadas por el hombre, tales como medicamentos alopáticos o alimentos, como por ejemplo el chocolate.

Lo que lo diferencia radicalmente de cualquier otro tipo de medicamento es su forma de preparación. La sustancia elegida se diluye en agua cientos o miles o millones de veces hasta que no quede en ella nada reconocible de su estructura química previa. Este procedimiento genera una liberación de la energía intrínseca de dicha sustancia que es entregada al agua y que se hace más intensa cuanto más la diluyamos.

2.1.4 Origen de los Remedios Homeopáticos

Los remedios homeopáticos son de origen vegetal, animal y mineral, los cuales se preparan de acuerdo a una técnica especial de dilución, sucesión y dinamización, adquiriendo así una energía que actuará sobre la energía o principio vital del paciente para lograr el equilibrio y así la curación de las enfermedades curables y el alivio de las incurables.

Al emplearse la homeopatía electrónica, las frecuencias electromagnéticas aportan las tasas representativas para cada sustancia, independientemente del origen natural que tengan. Vehículos

En su libro *Practical Homeopathic Medicine*, Copen (1987), explica que cualquiera que sea el vehículo o soporte en el cual se prepare el medicamento homeopático, este se debe ajustar a las normas de las farmacopeas homeopáticas.

Dado que la forma más frecuente de administrar los medicamentos homeopáticos es vía sublingual, la mayoría de las preparaciones (formas galénicas) son en formas orales. También es cierto que se debe a que

antiguamente no se disponía de los medios tecnológicos actuales para poder fabricar los medicamentos, fueran de naturaleza homeopática o alopática.

2.1.5 La Homeopatía En Venezuela:

En Venezuela fue el Dr. Manuel Porras, hacia 1950, quien primero ejerció la medicina homeopática. El ocho de julio de 1880 el Conde Fernando de la Ville inauguró en Venezuela la primera Escuela Homeopática.

El 22 de Enero de 1881, por Decreto emanado del entonces Presidente de la República, Dr. Antonio Guzmán Blanco, se autorizó en nuestro país el ejercicio de la medicina homeopática.

El 25 de Noviembre de 1969 se constituye la Asociación Médica Homeopática Venezolana, hoy Sociedad de Medicina Homeopática, siendo uno de sus co- fundadores, el Dr Fabio Vecchionacce. En abril de 1975 inicia sus actividades el Dispensario Homeopático “ Hahnemann”, inaugurado por el entonces Presidente Luis Herrera Campins.

En Julio de 1975, los Dres. Hernán Porras, Diego Rísquez y Gonzalo Prato constituyen la Fundación Venezolana de Medicina Homeopática. Posteriormente el Dr Fernando Rísquez es electo Presidente de la Liga Homeopática Internacional.

El 13 de mayo de 1998 por disposición del Presidente de la República, publicado en Gaceta Oficial No 36.452, El Ministerio de Salud y Desarrollo Social resuelve crear, con carácter permanente, la Comisión para regular y supervisar la práctica, enseñanza e investigación de la Medicina Homeopática y otras disciplinas que dicho Ministerio denomina Terapias Complementarias.

El 6 de febrero de 2001, por Disposición del Presidente de la República, en Resolución publicada en Gaceta Oficial No 37.135, el Ministerio de Salud y Desarrollo Social crea la Comisión Nacional de Terapias Complementarias, con carácter permanente.

Se crea esta Comisión con el objetivo de asesorar al Ministerio de Salud y Desarrollo Social en el análisis, revisión, elaboración de normas, implementación y evaluación en el área de las llamadas Terapias Complementarias, así como la regulación y vigilancia de la buena pro, la enseñanza y la investigación en ese campo

Son catorce artículos que norman el funcionamiento de dicha Comisión.

En Venezuela se ejercen legalmente las Terapias Complementarias, dentro de las cuales figura la Medicina Homeopática. (J.L. Cestari, comunicación personal, Julio 1, 2006).

2.2 La Homeopatía Electrónica

Para comprender los preceptos de la Homeopatía Electrónica, se presenta, en primer lugar, las premisas de “La Radiónica” como método sobre el cual se forman las bases de la Homeopatía Electrónica.

2.2.1 La Radiónica

Copen (1974) señala que, la Radiónica es un método holístico de terapia que comprende al Hombre como un todo energético, con su vibración particular, al igual que todas las formas de vida poseen su propia vibración o esquema de energía.

El diagnóstico de cualquier enfermedad se basa en la investigación de las causas que distorsionan el campo electromagnético del paciente, por lo que el tratamiento consiste en aplicar la frecuencia o vibración

apropiada que corrija el desajuste en el esquema de energía del individuo, ayudándole a restaurar su salud.

Si queremos entender los sustentos de la Radiónica, debemos aceptar que todo es energía, y que existen campos de fuerza que rodean toda la materia; pájaro, árbol, bacteria, mineral o humano; cada cual con su esquema de energía de campo de fuerza. Esta energía no es estática, sino pulsante, vibratoria, ondulante, con un ritmo propio para cada ser.

La intrusión de esquemas de energía ajenos (virus, sustancias nocivas e inclusive emociones y pensamientos negativos) pueden desequilibrar esta energía y obstruir la armónica interconexión de los esquemas electrodinámicos que conforman el cuerpo humano, lo que lleva a la enfermedad.

Estos factores son expresables en valores numéricos y se conocen como "índices". Los instrumentos radiónicos poseen indicadores graduados en los que se miden las funciones o índices para la diagnosis y el tratamiento.

Los inicios de la Radiónica se remontan a los principios de la investigación de la electricidad y el magnetismo en la medicina, cuando el racionalismo ganaba terreno frente al oscurantismo postmedieval.

La utilización de aparatos eléctricos en el ser humano, primero precariamente y cada vez con mayor precisión y complejidad dieron origen con el correr de los años a la actual ElectroMedicina, utilizada especialmente en fisiatría, kinesiología y traumatología; en donde también se halla comprendido el uso del magnetismo como forma terapéutica.

En estos estudios pioneros, comenzó a observarse que fuerzas

parecidas a la electricidad y al magnetismo ejercían efectos sobre el cuerpo, pero que estas fuerzas recién descubiertas si bien de naturaleza similar, eran mucho más sutiles, energías sutiles que actuaban aún a distancia.

2.2.2 Buce Copen

Bruce Copen (1910-1996) fue uno de los pioneros en Radiestesia y Radiónica y es el creador de la Homeopatía Electrónica.

Fue gran inventor e investigador, así como también autor de muchos libros sobre Homeopatía Electrónica y Radiónica.

Fundó el Sussex Collage of Technology, Brantridge Forest School y Brandtrige University, en Inglaterra, instituciones éstas de referencia obligada en el campo de la salud natural. Fue consultor y asesor de varias universidades.

A su fallecimiento en 1996, su laboratorio quedó en manos de sus asistentes y colaboradores inmediatos, quienes continuaron su labor técnica e investigativa en el campo de la Radiónica y la Homeopatía Electrónica. (J.L. Cestari, comunicación personal, Julio 1, 2006).

2.2.3 De la Homeopatía Clásica a la Electrónica:

La Homeopatía Clásica fabrica el medicamento a través de procedimientos químicos basados en la dilución de la sustancia curativa cientos, miles o millones de veces. Ahora este procedimiento puede llevarse a cabo de manera electrónica.

Los equipos de Homeopatía Electrónica contienen el equivalente numérico de la frecuencia de onda que posee la sustancia curativa original, y es capaz de irradiar esta frecuencia a una sustancia neutra

(agua, glóbulos, aceite vegetal), produciendo el mismo efecto curativo tal y como si se suministrara la sustancia original sometida a cientos o miles de diluciones.

Es en Inglaterra donde nace este nuevo concepto que revoluciona la Medicina Homeopática Tradicional a mediados de los años setenta, y se establece el *Bruce Copen Laboratories*, institución dedicada a la investigación de la Homeopatía Electrónica y a la fabricación de los equipos capaces de preparar en segundos medicamentos homeopáticos utilizando radiación electromagnética de la sustancia curativa, a la sustancia neutra o vehículo.

El *Bruce Copen Laboratories* y demás instituciones creadas por Copen tienen dentro de sus objetivos principales la formación de médicos alrededor del mundo en esta nueva disciplina, para que ésta sea difundida y genere beneficios a la salud de millones de pacientes.

Es en la década de los noventa que se introduce esta tecnología médica a Venezuela a través del Dr José Luis Cestari, discípulo de Bruce Copen, inventor de este sistema.

2.2.4 Los Equipos Electrónicos:

Los equipos de Homeopatía Electrónica cuentan con un banco de memoria que reúne más de 90.000 códigos numéricos, cada uno correspondiente a una frecuencia de onda distinta.

El equipo posee un lector láser, el cual lee una pequeña muestra de sangre, tal y como leería un disco compacto, e identifica la frecuencia de onda de dicha muestra.

El equipo selecciona dentro de esos 90.000 códigos numéricos representativos de frecuencias de ondas, la que sea más parecida a la frecuencia de onda de la muestra de sangre leída por el láser. A la

sustancia seleccionada se le denomina “armónico”. Según el valor de esa frecuencia en particular, el equipo prepara el medicamento homeopático.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño y Nivel de la Investigación

Diseño

La Investigación es de carácter documental y de campo, puesto que además de acudir a fuentes documentales bibliográficas, también la recogida de información se produjo en el lugar de los hechos, con traslados a las casas de los protagonistas de cada caso médico en particular y hacia los consultorios y salas de Homeopatía Electrónica tanto del Dr. José Luis Cestari como del Dr. Fabio Vecchionacce.

Por otra parte, las fuentes de investigación son de Tipo Mixto, y éstas abarcan: entrevistas (a médicos y pacientes) y bibliografía consultada.

Nivel

Según lo explicado por Arias (2004), la presente responde a una investigación exploratoria, por ser la Homeopatía Electrónica un tema poco conocido y estudiado en Venezuela, y sobre el cual no se ha realizado ningún documental audiovisual con anterior. No corresponde a ninguna de las modalidades experimentales porque no se manejan variables ni existen grupos control.

3.2 Modalidad de la Pieza audiovisual

De acuerdo con el Manual del Tesista UCAB (2005), este proyecto pertenece a la Modalidad de Proyectos de Producción y a la Submodalidad de Producciones Audiovisuales.

3.3 Cronograma

Pre-producción

Actividad	Fecha
Investigación y recolección de información documental.	Febrero-Marzo 2006
Contacto con entrevistados	Marzo 2006
Elaboración de Plan de Rodaje y Presupuesto	Abril 2006
Elaboración de esquema preliminar del documental o pre-guión	Mayo 2006

Producción

Actividad	Fecha
Grabación de entrevista y tomas de apoyo a Dr. José L. Cestari. (Cdad. Bolívar)	Julio 2006
Grabación de entrevista y tomas de apoyo a Ma.Cristina García. (Cdad. Bolívar)	Julio 2006
Grabación de entrevista y tomas de apoyo a Carmen Medina.	Julio 2006

(Cdad. Bolívar)	
Grabación de entrevista a Gloria Peña. (Cdad. Bolívar)	Julio 2006
Grabación de entrevista a Miriam Maita. (Cdad. Bolívar)	Julio 2006
Grabación de entrevista y tomas de apoyo a Daisy Lozano. (Caracas) Grabación de entrevista y tomas de apoyo a Dr. Fabio Veccionache. (Caracas)	Julio 2006

Post- Producción

Actividad	Fecha
Visualización del material y pietaje de tomas seleccionadas	Julio 2006
Montaje-Edición-Musicalización	Agosto 2006
Copiado	Septiembre 2006

3.4 Propuesta de Documental

3.4.1 Alcance

El documental “La Homeopatía Electrónica en Venezuela” es de corte científico y testimonial, en el cual se informa al público acerca de los beneficios de esta disciplina médica, explicando cómo actúa sobre el ser humano.

Está dirigido a personas adultas que hayan completado el segundo año de educación media diversificada, pues el lenguaje utilizado requiere de un mínimo de conocimientos acerca de las ciencias físicas y naturales para su cabal entendimiento.

Como lo que se desea es llegar al mayor número de personas, y que éstas a su vez sean capaces de comprender el mensaje expuesto, el lenguaje utilizado es sencillo y comprensible, a pesar de expresarse en términos científicos.

Se ha elegido la modalidad de pieza unitaria, a través de un documental que aunque grabado en video, posee formato de cine por considerarse el medio más idóneo para tratar este tema en específico, el cual requiere de cierto grado de concentración para garantizar la comprensión del mensaje por los receptores, la cual podría perderse con las interrupciones propias de un programa estructurado en negros para la televisión. Este documental tiene una duración aproximada de 40 minutos, para ser proyectado en salas de cine, instituciones de salud, instituciones educativas, y en general para ser difundido dentro del público adulto general.

3.4.2 Estructura

El documental está concebido como cinematográfico, aunque grabado en formato de video.

Durante su curso se explican las bases científicas de la Homeopatía Clásica y se introduce al público al tema de la Homeopatía Electrónica, presentando a sus protagonistas a nivel mundial y nacional y exhibiéndose los equipos electrónicos, explicando como operan y se muestran una serie de testimonios de pacientes con diversos tipos de enfermedades, algunas de ellas de tipo terminal, los cuales relatan cómo la Homeopatía Electrónica les devolvió la salud.

El documental sigue una narrativa lineal, donde se explica los inicios de la Homeopatía Clásica, hasta llegar a la Homeopatía Electrónica. Posteriormente se presentan uno a uno los testimonios donde cada paciente relata el curso de su enfermedad de, y su respectiva curación mediante el uso de Homeopatía Electrónica.

3.4.3 Estilo El documental cuenta con 3 elementos fundamentales: intervención y explicaciones de expertos, testimonios de pacientes y tomas de apoyo, éstas últimas se utilizan para como soporte visual de las palabras del narrador.

Entrevistas a Expertos y testimonios de pacientes

En el caso de los médicos expertos, contamos con la presencia del Dr. José Luis Cestari y del Dr. Fabio Veccionache, los cuales explican paso a paso, los orígenes, procesos y características tanto de la Homeopatía Clásica, como de la Homeopatía Electrónica.

Igualmente se presentan los testimonios de 5 pacientes los cuales relatan su experiencia desde el inicio de su enfermedad, hasta tu curación a través del método electrónico homeopático

Locaciones:

Las entrevistas a los expertos se realizan desde sus respectivos consultorios, para llevar al espectador hasta el lugar mismo donde se pone en marcha la Homeopatía Electrónica. Nos trasladamos al consultorio del Dr. Veccionache ubicado en la ciudad de Caracas, y viajamos hasta Ciudad Bolívar para realizar la entrevista al Dr Cestari desde su consultorio principal, ubicado en esa localidad, pues allí cuenta con la mayor cantidad de equipos médicos.

Las entrevistas a los pacientes, se realizaron desde las residencias de cada uno de ellos, para acercar al espectador al entorno que rodea la vida de cada paciente, donde éste nos cuenta su historia, y el espectador se sienta “más cerca” de las vivencias del entrevistado, por “llevarlo hasta su casa”.

Encuadres:

Tanto en las entrevistas a expertos como en las realizadas a los pacientes predominan los planos medios durante sus primeras apariciones, y los primeros planos comienzan a aparecer a medida que aumenta la contundencia del mensaje de cada declaración.

Se muestra planos generales de algunos pacientes en el caso de tomas de apoyo.

Con respecto a las tomas de apoyo de archivo, se muestran planos abiertos, grandes planos generales, planos de detalle, y primerísimos primeros planos según sea el caso.

Iluminación:

La intención de toda la estética del documental, es recrear la realidad lo más fielmente posible. Para ello cada declarante habla desde su ambiente, y la iluminación empleada se utiliza para resaltar al declarante y a algunos elementos de su ambiente.

Sólo en el caso del Dr. José Luis Cestari se emplea una iluminación más elaborada y dramática por tratarse del médico que trae al país la nueva tecnología homeopática.

En los testimonios de pacientes grabados en interiores y en el caso del Dr. Veccionache, se emplea iluminación de tres puntos para resaltar al declarante, pero usando difusión para suavizar al máximo la direccionalidad de la luz y dar así el efecto más natural posible.

En el caso de algunos de los testimonios, se ilumina de fondo algún objeto que represente la personalidad del hogar del declarante, esto con fines estéticos y para acercar simbólicamente al espectador, al mundo del declarante.

En las declaraciones grabadas en exteriores, se emplean rebotadores para direccionar la luz solar, para mantener así el efecto visual de realidad

En el caso del Dr. Cestari se emplea iluminación de tres puntos sobre un fondo oscuro para enaltecer sus declaraciones, donde además se emplean luces de colores adicionales para iluminar el fondo que lo constituyen los equipos de Homeopatía Electrónica. La intención producir

en el espectador sensación de novedad ante la revolución electrónica de la Homeopatía.

Tomas de apoyo:

En el caso de algunos de los declarantes se muestran tomas de apoyo dentro de su ambiente doméstico o laboral. Cuando se trata de interiores, se empleó el uso de una sola luz para aclarar la imagen del entorno registrada. En el caso de exteriores se emplean rebotadores.

Montaje:

El Montaje es lineal donde se narra paso a paso los inicios de la Homeopatía Clásica, hasta convertirse en Electrónica, para luego pasar a la presentación de testimonios uno a uno.

El ritmo viene marcado por las palabras del narrador, quien guía la aparición de las imágenes de apoyo de acuerdo al mensaje e intención de sus palabras.

Sonido

El registro de sonido de cada una de las declaraciones es directo, buscando mantener en todo momento la sensación de realidad.

La voz del narrador se presenta en *off*.

Musicalización:

La música es otra pieza fundamental que marca el estilo de la pieza.

Es instrumental a lo largo del documental, y a pesar de ser pausada, cuenta con elementos electrónicos, todo esto con la intención de hacer la música análoga al tema a tratar.

Se muestra de manera atractiva pero eminentemente sobria. Se emplea música instrumental de baja velocidad del ritmo con características de modernidad y vanguardia, como la música Zen, al momento de mostrar el carácter profesional y tecnológico y científico de esta disciplina médica.

A esto se agregan efectos de sonido que emulan electricidad, para incrementar aún más el carácter electrónico del tema tratado

Por otro lado, la música posee una carga de mayor emotividad al momento de mostrar el lado humano de la pieza, con los testimonios de los pacientes, y la música va a tono con las emociones de los pacientes. Con acordes dramáticos en momentos de emotividad, y más neutros cuando ésta aún no se haya presentado.

CAPÍTULO IV

EL LIBRO DE PRODUCCIÓN

4.1 Ficha Técnica

Título: “La Homeopatía Electronica en Venezuela”.

Color/ 40 minutos aprox.

Guión: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Producción: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Dirección: José Manuel Cestari

Cámara: José Manuel Cestari

Sonido: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Iluminación: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Musicalizacion: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Montaje: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Edición no Lineal en Premiere Pro 1.5: Laura Muñoz

Formato Original: Mini DV

Lugar y Fecha de realización: Venezuela 2005-2006

4.2 Idea y Sinopsis

Idea

Realizar un documental sobre la Homeopatía Electrónica, que explique los inicios de la Homeopatía Clásica y el paso de ella a la electrónica, mostrando testimonios de pacientes y médicos expertos.

Sinopsis

Es un documental de interés tanto científico como humano que explora los orígenes de la Homeopatía Clásica y la evolución de ésta hasta llegar a convertirse en Homeopatía Electrónica, de la mano de médicos expertos y presentando emotivos testimonios de pacientes que narran cómo recobraron su vida gracias a esta nueva medicina.

4.3 Presupuesto y Análisis de Gastos

Se presenta el presupuesto de un documental para ser grabado en 4 días, de los cuales dos de ellos son en la ciudad de Caracas, y los otros dos en Ciudad Bolívar.

El Análisis de Gastos se encuentra incluido como una columna anexa al presupuesto, indicado como "Costo Real", el cual refleja lo que en realidad se gastó en cada fase de la producción del documental.

Presupuesto General

“LA HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA EN VENEZUELA”

Productores: José Manuel Cestari y Rosirys Cestari

Duración aproximada: 40 minutos

Tiempo de rodaje: 4 días

Lugar y Fecha: Caracas, 2006

Presupuesto calculado en bolívares.

Sumario	Costo Total	Costo Real
Personal	6.200.000	0
Equipo técnico	2.400.000	0
Materiales de Producción	231.000	231.000
Transporte	56.000	5.000
Hospedaje	80.000	0
Post Producción	6.000.000	1.000.000

Sub Total	14.967.700	1.236.000
Contingencia (15%)	2.245.050	185.400

Total General	17.212.050	1.421.400
----------------------	-------------------	------------------

Personal

Personal	Costo por día	X	Costo Total	Costo Real
Productor	350.000	4	1.400.000	0
Director	450.000	4	1.800.000	0
Sonidista	200.000	4	800.000	0
Luminito	200.000	4	800.000	0
Camarógrafo	250.000	4	1.000.000	0
Asistente 1	100.000	4	400.000	0
		Subtotal	6.200.000	0

Equipo Técnico

Equipo Técnico	Costo por día	X	Costo Total	Costo Real
Cám. Trip. Audif	300.000	4	1.200.000	0
Micrófono unidireccional (barquilla)	50.000	4	200.000	0
Kit de iluminación Arri	250.000	4	1.000.000	0
		Subtotal	2.400.000	0

Materiales de Producción

Materiales de Producción	Costo por Unidad	X	Costo Total	Costo Real
Cintas MiniDV	20.000	8	160.000	160.000
DVD virgen	2.500	10	25.000	25.000
CD Virgen	2000	10	20.000	20.000
Tirro	5000	2	10.000	10.000
Polvo Facial Compacto	8.000	2	16.000	16.000
		Subtotal	231.000	231.000

Transporte

Trasporte	Costo por viaje	X	Costo Total	Costo Real
Traslado personal y equipo CCS-CBL	38.000 p/p	1	228.000 (6 p)	76.000 (2 p)
Traslado personal y equipo CBL-CCS	228.000	1	228.000	76.000
Traslado de personal y equipo en CCS	15.000	4	60.000	60.000
Traslado de	7.000	8	56.000	5.000

personal y equipo en CBL				
		Subtotal	572.000	217.000

Hospedaje

Hospedaje	Costo por Día	X	Costo Total	Costo Real
Hotel en CBL	80.000 p/noche	1	80.000	0

Postproducción

Post- producción	Costo por hora	X	Costo Total	Costo Real
Edición	150.000	40	6.000.000	1.000.000
		Subtotal	6.000.000	1.000.000

4.4 Plan de Rodaje

El Plan de rodaje está elaborado tomando en cuenta las locaciones, puesto que algunas de ellas se encuentran en la ciudad de Caracas, y otras en Ciudad Bolívar.

Se pautan las entrevistas a realizarse a todos los declarantes de Ciudad Bolívar, para ser grabadas en un lapso de dos días durante un viaje único realizado hacia esa localidad, en la cual el Dr. José Luis Cestari cuenta con su consultorio médico principal, y sirve de residencia a cuatro de los cinco testimonios presentados durante la pieza.

En la ciudad de Caracas se graban el resto de las declaraciones, las cuales también se realizan en un lapso de dos días, durante los cuales también graban algunas tomas de apoyo.

Plan de Rodaje

Fecha	Hora	Locación	Descripción	Requerimientos Técnicos
01-07-06	8:00 am	Consultorio Dr. Cestari (CBL)	Declaraciones y tomas de apoyo	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípode, luces.
02-07-06	8:00 am	Casa de María. C. García (CBL)	Testimonio de María. C. García y tomas de apoyo	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípode, luces.
02-07-06	10:00 pm	Colegio "Don Andrés Bello" (CBL)	Tomas de apoyo de Carmen Medina	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, audífonos, trípode, luces.
02-07-06	11:00 am	Casa de Carmen Medina (CBL)	Testimonio de Carmen Medina	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípode, rebotadores.
02-07-06	2:00 pm	Casa de Miriam Maita (CBL)	Testimonio de Miriam Maita	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípote, luces.
02-07-06	7:00 PM	Casa de Gloria Peña (CBL)	Testimonio de Gloria Peña	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípode, luces.

15-07-06	12:00 pm	Consultorio Dr. Vechionacce (CCS)	Declaraciones Dr, Vechionacce y tomas de apoyo	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípode, luces.
15-07-06	4:00 pm	Casa de Daisy Lozano (CCS)	Testimonio y tomas de apoyo de Daisy Lozano	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, boom, audífonos, trípode, luces. Y rebotadores.
16-07-06	2:00 pm	Clínica Leopoldo Aguerrevere y calles de Caracas	Tomas de apoyo de ambientes médicos y ciudadanos	1 Cámara Canon GL2, 1 cinta MiniDV, trípode, luces.

4.5 Lista de Necesidades de Producción

Video

- Una (1) Cámara de video Mini DV Canon GL2 / 3CCD.
- Dos (2) baterías .
- Un (1) cargador de batería.
- Una (1) Canon Battery Video Light VL-10Li y 7.2V.
- Un (1) micrófono hipercardiode unidireccional.
- Cables miniplug, RCA y USB Canon.
- Un (1) monitor de 14 pulgadas Toshiba.
- Un (1) trípode Pro Line 200 semi- hidráulico.

Iluminación:

- Tres (3) luminarias lowel.
- Tres (3) gelatinas CTO.
- Tres (3) gelatinas CTB.
- Dos (2) difusores y un (2) rebotadores.

Audio

- Un (1) micrófono unidireccional hipercardiode.
- Dos (2) pares de audífonos.

Transporte

- Dos (2) Pasajes terrestres ida y vuelta para dos (2) personas con las rutas Caracas- Ciudad Bolívar, Ciudad Bolívar- Caracas. .

-Servicio de taxi dentro de la ciudad de Caracas para la grabación del Dr. Fabio Vechionacce , la paciente Daisy Lozano, y tomas de apoyo.

4.6 Guión Técnico

Guión Técnico

VIDEO

AUDIO

<p>FADE IN</p> <p>T1 Imágenes diversas en disolvenca de personas interactuando con la naturaleza, paisajes, ciudades, tráfico, salas de hospitalización, pacientes, rostros y medicamentos.</p>	<p>NARRADOR OFF: DESDE EL INICIO DE LOS TIEMPOS EL HOMBRE A CONSIDERADO A LA NATURALEZA COMO EL EJEMPLO PERFECTO DE EQUILIBRIO, Y HA TOMADO DE ELLA TODAS LAS SUSTANCIAS Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA NUTRIRSE Y SOBREVIVIR, PERO CON EL PASO DEL TIEMPO LA VIDA DEL HOMBRE HA SUFRIDO CAMBIOS ACELERADOS QUE LO HAN LLEVADO A ALEJARSE DE ESE EQUILIBRIO PERFECTO QUE OFRECE LA NATURALEZA Y HA COMENZADO A ENFERMARSE.</p> <p>PARA MITIGAR LOS SÍNTOMAS DE ESTAS ENFERMEDADES QUE LO AQUEJAN, EL HOMBRE RECURRE AL USO DE MEDICAMENTOS LOS CUALES, EN ALGUNOS CASOS SOLO DESAPARECEN LOS SÍNTOMAS PERO NO CURAN LA ENFERMEDAD ORIGEN DE LOS MISMOS, PRODUCIENDO A SU VEZ EFECTOS COLATERALES Y NUEVOS SÍNTOMAS, A ESTE</p>
---	--

	<p>TIPO DE MEDICINA SE LE CONOCE COMO MEDICINA TRADICIONAL O ALOPÁTICA. A DIFERENCIA DE ELLA LA MEDICINA HOMEOPÁTICA ASEGURA QUE EL SER HUMANO SE ENFERMA PORQUE SE PRODUCE UN DESEQUILIBRIO EN SU PROPIA ENERGÍA VITAL Y EL MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO EQUILIBRA ESA ENERGÍA VITAL DEL ENFERMO ESTIMULÁNDOSE LA FUERZA CURATIVA.</p>
<p>FADE IN</p> <p>T2 Plano medio del Dr. José Luis Cestari con insert: “ Dr. José Luis Cestari, Médico Homeópata Electrónico, Psiquiatra, Psicólogo Infantil”</p>	<p>JOSE LUIS CESTARI ON (JLCV):</p> <p>DESDE EL COMIENZO DE LOS TIEMPOS EL SER HUMANO ESTUVO DETRÁS DE LA IDEA DE SABER QUE ERA LO QUE LO MANTENIA VIVO Y QUE ERA LO QUE LO MATABA, Y QUE PASABA CUANDO MORIA, TODAS ESTAS INTERROGANTES TODAVÍA SIGUEN PARA LA GRAN MAYORIA DE LAS PERSONAS PRESENTES, PERO CON UNA DIFERENCIA QUE EL SER HUMANO SE FUE ACERCANDO</p>

	<p>POCO A POCO A DESCUBRIR UNA CANTIDAD DE ELEMENTOS QUE LA DABAN LA IDEA DE QUE NO ESTABA SOLO EN EL UNIVERSO Y QUE SU MATERIA NO SOLO TENIA UN COMPONENTE ORGANICO SINO QUE ESTABA COMO ANIMADA POR UN COMPONENTE ENERGETICO. ENTONCES DE ALLI NACEN AQUELLAS PERSONAS SENSITIVAS QUE PUEDEN OBSERVAR LOS CAMPO DE ENERGIA QUE LOS PUEDEN SENTIR Y LOS PUEDEN MODIFICAR, DE ALLI NACEN TAMBIEN TODAS AQUELLAS TECNICAS Y ACERCAMIENTOS EN LAS DISCIPLINAS CURATIVAS Y UNO DE ESAS TECNICAS O ACERCAMIENTOS LA CONSTITUYE LA HOMEOPATIA.</p>
<p>T3: Imagen de Samuel Christian Hahnemann con texto con caracteres en movimiento de su nombre.</p> <p>DISOLVENCIA A: Imagen de la efigie de Hipócrates, padre de la medicina.</p>	<p>NARRADOR OFF:</p> <p>LA MEDICINA HOMEOPÁTICA FUE CREADA POR SAMUEL CHRISTIAN HAHNEMANN, SIGUIENDO LOS PRINCIPIOS DE HIPÓCRATES, PADRE DE LA</p>

<p>DISOLVENCIA A: Mosaico de diferentes imágenes de Hahnemann y aparece en números rojos el año 1810.</p> <p>DISOLVENCIA A: Nuevamente la imagen inicial de Hahnemann con la aparición de la frase “Ley de Semejanza”.</p>	<p>MEDICINA, EN EL AÑO 1810, HACE CASI DOS SIGLOS. Y FORMULÓ LA LEY DE SEMEJANZA, SEGÚN LA CUAL UNA SUSTANCIA SIRVE PARA CURAR UNA ENFERMADAD SI CAUSA LOS MISMOS SINTOMAS DE ESA ENFERMEDAD EN UN INDIVIDUO SANO.</p>
<p>T4: Plano medio del Dr. José Luis Cestari.</p>	<p>JL CV ON: LA HOMEOPATIA SE BASA EN EL PRINCIPIO DE CURAR POR LOS SEMEJANTES, ES DECIR, UNA PERSONA TIENE UN DOLOR DE CABEZA Y NOSOTROS NO VAMOS A ADMINISTRARLE UN ANTIDOLOR DE CABEZA, ES DECIR UN ANALGESICO SINO QUE LE ADMINISTRAMOS UNA SUSTANCIA, QUE DADA A UNA PERSONA SANA LE VA A PRODUCIR DOLOR DE CABEZA. PERO DADA A UNO QUE TENGA DOLOR DE CABEZA SE LO VA A QUITAR. ESE ES EL PRINCIPIO DE LA HOMEOPATÍA, ESE PRINCIPIO SE LLAMA, SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR, QUE SIGNIFICA QUE LOS SEMEJANTES SEAN CURADOS POR SUS SEMEJANTES.</p>

<p>T5: Imagen de medicamento homeopático, laboratorio, frascos energía, acompañada de las palabras en movimiento: “Animal, vegetal y mineral”.</p> <p>Imagen del mapa de Venezuela.</p> <p>FADE OUT</p>	<p>NARRADOR OFF:</p> <p>LOS REMEDIOS HOMEOPÁTICOS, SON DE ORIGEN VEGETAL, ANIMAL Y MINERAL, LOS CUALES A PARTIR DE LO FORMULADO POR HAHNEMANN SE PREPARAN DE ACUERDO A UNA TÉCNICA ESPECIAL DE DILUCIÓN, LA SUSTANCIA ELEGIDA SE DILUYE EN AGUA CIENTOS O MILES DE VECES ADQUIRIENDO ASI UNA ENERGIA QUE ACTUARÁ SOBRE LA ENERGIA DEL PACIENTE. PERO, ¿CÓMO ESTA MEDICINA LLEGA A VENEZUELA?</p>
<p>FADE IN</p> <p>T6: Plano medio del Dr. Fabio Vechionacce, con el insert; “Fabio Vechionacce, Homeópata Clásico y Electrónico”.</p>	<p>FABIO VECHIONACCE (Fv) ON:</p> <p>EL PRIMER MEDICO HOMEÓPATA QUE EJERCIÓ EN VENEZUELA FUE EL DR. MANUEL PORRAS EN LOS AÑOS 40 EN EL SIGLO XIX, NO DEJÓ DISCÍPULOS, LUEGO EL DR. FERNADO DE LA VILLE MEDICO FRANCES, AUTORIZADO TANTO POR EL PRESIDENTE GUZMAN BLANCO COMO POR EL CONGRESO, TRABAJO MUCHOS AÑOS EN NUESTRO PAIS A FINALES DEL SIGLO XIX</p>

<p>T7: Ilustración de la fachada del Capitolio Nacional donde aparecen las frases: “8 de julio de 1880”, “el Conde Fernando de la Ville” y “22 de enero de 1881”</p>	<p>NARRADOR OFF:</p> <p>EL 08 DE JULIO DE 1880, EL CONDE FERNANDO DE LA VILLE INAUGURA EN NUESTRO PAÍS LA PRIEMRA ESCUELA HOMEOPATICA. EL 22 DE ENERO DE 1881 SE AUTORIZÓ EN NUESTRO PAÍS EL EJERCICIO DE LA MEDICINA HOMEOPÁTICA.</p>
<p>T8: Plano medio del Dr. Fabio Vechionacce,</p> <p>DISOLVENCIA CON:</p>	<p>FV:</p> <p>SE HICIERON OTROS INTENTOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX QUE FRACASARON. FUE EL AÑO 1959 CUANDO EL DR. MARTIN KELVER PIONERO DE LA HOMEOPATIA DEL SIGLO 20, DIO UN CURSO DE HOMEOPATIA A UN GRUPO DE MEDICOS VENEZOLANOS QUE SE LO SOLICITARON.</p> <p>FV:</p> <p>Y DE MANERA PROGRESIVA YO FUI ESTUDIANDO HOMEOPATIA, TRAJE LIBROS DE MEXICO DE ARGENTINA ETC... Y AL MISMO TIEMPO COMENCE A ATENDER</p>

	<p>A ALGUNOS PACIENTES, ALGUNOS FAMILIARES, POSTERIORMENTE HICE MI PRIMER CURSO SUPERIOR DE HOMEOPATIA EN LA CIUDAD DE MEXICO PAIS EN EL CUAL ESTA MUY DESARROLLADA LA HOMEOPATIA.</p>
<p>T9: GPG del valle de Caracas /día con paneo digital y aparición de derecha a izquierda de la frase: “25 de noviembre de 1969 se constituye la Asociación Médica Homeopática Venezolana” y “13 de mayo de 1998”</p> <p>DISOLVENCIA A:</p> <p>Imagen del Capitolio Nacional con otra de Gaceta Oficial girando superpuesta.</p> <p>DISOLVENCIA A:</p> <p>Imagen de Caracas.</p>	<p>NARRADOR OFF:</p> <p>EL 25 DE NOVIEMBRE DE 1969 SE CONSTITUYE LA ASOCIACION MEDICA HOMEOPATICA VENEZOLANA, SIENDO UNO DE SUS COFUNDADORES EL DR. FABIO VECHIONACCI. EN ABRIL DE 1975 INICIA SUS ACTIVIDADES EL DISPENSARIO HOMEOPÁTICO HAHNEMANN INAUGURADO POR EL PRESIDENTE LUIS HERRERA CAMPINS,. EL 13 DE MAYO DE 1998 POR DISOSICION DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PUBLICADO EN GACETA OFICIAL NO. 36.452 EL MINISTERIO DE SALUD Y DESARROLLO SOCIAL RESUELVA CREAR CON CARÁCTER PERMANENTE LA COMISION PARA REGULA Y SUPERVISAR LA PRÁCTICA , ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN</p>

<p>FADE OUT</p>	<p>DE LA MEDICINA HOMEOPATICA Y OTRAS DISCIPLINAS QUE DICHO MINISTERIO DENOMINA TERAPIAS COMPLEMENTARIAS. EL 6 DE FEBRERO DEL 2001 POR DISPOSICION DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN RESOLUCION PUBLICADA EN GACETA OFICIAL NO. 37.135 EL MINISTERIO DE SALUD Y DESARROLLO SOCIAL CREA LA COMISION NACIONAL DE TERAPIAS COMPLEMENTARIAS DENTRO DE LAS CUALES FIGURA LA MEDICINA HOMEOPÁTICA.</p>
<p>T10: Imagen de frascos homeopáticos con la frase: De la homeopatía Clásica a la Electrónica”</p>	<p>MÚSICA: “FANTASÍAS ESPACIALES” TRACK 8</p>
<p>T11: Plano medio del Dr. José Luis Cestari.</p>	<p>JLCV ON: LA HOMEOPATIA COMO NACE INICIALMENTE ES LA HOMEOPATIA CLASICA, ES DECIR, UTILIZANDO SUSTANCIAS QUE EMPEZÓ EL DR. HAHNEMANN A DILUIR Y DILUIR Y DILUIR HASTA ENCONTRAR UNA DILUCIÓN APROPIADA PARA CADA ESTADO CLÍNICO.</p>

<p>T12: Imagen del rostro de Bruce Copen.</p> <p>DISOLVENCIA A:</p> <p>Imagen de energía.</p> <p>DISOLVENCIA A:</p> <p>Imagen de frecuencia de onda.</p> <p>DISOLVENCIA A:</p> <p>Imagen de Malva Silvestris.</p>	<p>NARRADOR:</p> <p>SOBRE ESTAS MISMAS BASES EL DOCTOR BRUCE COPEN A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO CONSIGUE, SE ACERCA Y ENCUENTRA LA HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA PARTIENDO DEL PRINCIPIO DE QUE EN LA NATURALEZA TODO VIBRA Y COMO TODA SUSTANCIA TIENE UNA VIBRACION CARACATERISTICA TIENE UNA FRECUENCIA DE ONDA. TAMBIEN LAS SUSTANCIAS CURATIVAS TIENE UNA FRECUENCIA DE ONDA.</p>
<p>T13: : Plano medio del Dr. José Luis Cestari.</p>	<p>JLCV ON:</p> <p>MALVA SILVESTRIS ERA PREPARADA POR NUESTROS ANTIGUOS HOMEOPATAS EN FORMA QUIMICA O DE FORMA BIOLOGICA, ELLOS TOMABAN LA MALVA SILVESTRIS LA TRITURABAN, LA MACERABAN DE ALLI OBTENIAN UNA TINTURA MADRE, DE DICHA TINTURA MADRE ERA DESDE ALLI QUE EMPEZABAN A HACER LAS DILUCIONES Y ESAS DILUCIONES ENTRABAN EN UN</p>

<p>DISOLVENCIA CON: Imagen de laboratorio.</p>	<p>PROCESO MUY CARACTERISTICO QUE HAHNEMANN LLAMÓ DINAMIZACION Y QUE CONSTITUIA EN AGITAR PROFUNDAMENTE ESA DILUCION HASTA OBTENER EL</p>
<p>DISOLVENCIA CON: Plano medio del Dr. José Luis Cestari.</p>	<p>DESPRENDIMIENTO DE LA ENERGIA DE LA MOLÉCULA QUE ERA LO QUE PRODUCIA LOS RESULTADOS CURATIVOS. AHORA BIEN ESTA MALVA SILVESTRIS TIENE UN CODIGO ELECTROMAGNETICO QUE LA IDENTIFICA , ESE CODIGO ELECTROMAGNETICO ESTA ESPECIFICADO CON EL 936, ESTE ES EL CODIGO QUE IDENTIFICA A LA MALVA SILVESTRIS EN LOS EQUIPOS DE HOMEOPATIA ELECTRONICA, ES DECIR QUE CUANDO NOSOTROS COLOCAMOS ESTE CODIGO EN UN EQUIPO DE HOMEOPATIA ELECTRONICA NOSOTROS ESTAMOS TRABAJANDO CON MALVA SILVESTRIS AL IGUAL, EXACTAMENTE IGUAL QUE SI ESTUVIERAMOS UTILIZANDO LA SUSTANCIA VEGETAL ORIGINAL.</p>

	<p>¿QUÉ NOS INDICA ESTO? QUE SI POR UN SISTEMA QUE ES UN SISTEMA ORIGINARIO, CLÁSICO, OBTENEMOS UN RESULTADO TERAPEUTICO, TAMBIEN LO VAMOS A OBTENER CON LA REPRESENTACION ELECTROMAGNETICA DE LA SUSTANCIA. ESTO ES LO QUE DEGINE, CONCEPTUALIZA, Y DE UNA VEZ POR TODAS NOS EXPLICA QUE ES EL HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA. ES EL USO DE FRECUENCIAS DE ONDA REPRESENTATIVAS DE LA SUSTANCIA EN VEZ DE LA SUSTANCIA ORIGINAL.</p>
<p>T14: Imagen de Puente de Londres.</p> <p>DISOLVENCIA CON: Mapa de Inglaterra y edificios de Londres con rostro de Bruce Copen.</p> <p>DISOLVENCIA CON: Panorámica del Big Ben.</p> <p>DISOLVENCIA CON: The Milenium Eye y fachada</p>	<p>NARRADOR OFF: ES EN INGLATERRA DONDE NACE ESTE NUEVO CONCEPTO QUE REVOLUCIONA LA HOMEOPATÍA TRADICIONAL A MANOS DE BRUCE COPEN QUIEN FUE GRAN INVENTOR E INVESTIGADOR EN EL CAMPO DE LA RADIÓNICA Y LA HOMEOPATÍA. ÉL FUNDA EL SUCCESS COLLEGE OF TECHNOLOGY, LA BRANTRIDGE UNIVERSITY Y EL BRANTRIDGE</p>

<p>posterior del Palacio Real en Londres.</p> <p>DISOLVENCIA CON: El Big Ben en sepia.</p>	<p>FORREST SCHOOL, SIENDO A LA VEZ CONSULTOR Y ASESOR DE VARIAS UNIVERSIDADES. COPEN MUERE EN 1996 Y SU LABORATORIO QUEDA EN MANOS DE SUS COLABORADORES INMEDIATOS QUIENES CONTINUAN CON SU LABOR TECNICA E INVESTIGATIVA.</p>
<p>T15: Plano medio del Dr. José Luis Cestari.</p> <p>DISOLVENCIA CON: PP de Dr. José Luis Cestari</p>	<p>JLCV ON: ESTE DESCUBRIMIENTO FABULOSO LE LLEVO LA VIDA AL DR. BRUCE COPEN, YO TUVE EL HONOR DE FORMARME A SU LADO, EL FUE MI TUTOR EN INGLATERRA DONDE ESTUDIÉ HOMEOPATIA ELECTRONICA. ESA HOMEOPATIA ELECTRONICA QUE HA MI ME HA DADO TANTAS SATISFACCIONES TIENE UNA RAZON DE SER EN SU EXCELENCIA Y ES QUE LA HOMEOPATÍA ELECTRONICA VA A DEFINIRLE AL MEDICO EN QUE PLANO VIBRATORIO EXACTAMENTE SE ESTÁ O SE ESTUVO CONSTRUYENDO LA ENFERMEDAD.</p>

<p>T16: Imágenes de medicamentos homeopáticos acompañadas de la palabra “potencia”.</p> <p>DISOLVENCIA CON: PP de Dr. José Luis Cestari</p>	<p>NARRADOR OFF: LA HOMEOPATÍA NO SOLO ASIGAN EL MEDICAMENTO SINO QUE ASIGNA TAMBIEN LA POTENCIA DEL MISMO.</p> <p>JLCV ON: La homeopatía electrónica nos dice, si, el medicamento es malva silvestris pero la potencia que va a curar sobre este paciente, este y no otro, esa potencia es esta.</p>
<p>T17: PP del Dr Fabio Vechionacce</p>	<p>FV ON: CUANDO UN PACIENTE VIENE A CONSULTA UNO ELABORA LA HISTORIA CLINICA HOMEOPATICA BIOPATOGRAFICA DONDE SE TOMA EN CUENTA LA PARTE MENTAL, LA PARTE GENERAL Y LA PARTE FISICA DEL PACIENTE.</p>
<p>T18: PP de Dr. José Luis Cestari</p>	<p>JLCV PORQUE EL PLANO DE MANIFESTACIÓN ES EL PLANO FISICO, PERO EL PLANO DONDE SE ORIGINA EL PROBLEMA NO ES EL PLANO FISICO,</p>

	<p>ENTONCES UN DOLOR DE CABEZA PUDIESE SER UN DOLOR DE CABEZA POR INDIGESTIÓN O POR PREOCUPACIONES O POR DORMIR MUY MAL , PERO PUEDE SER TAMBIEN UNA PERSONA QUE TENGA UN PROFUNDO PROBLEMA DEPRESIVO Y QUE ESE PROBLEMA DEPRESIVO LO VENGA ARRASTRANDO DURANTE VARIOS DIAS Y ESO ES LO QUE PRECISAMENTE LO QUE LE ESTA PRODUCIENDO EN EL PLANO FISICO EL DOLOR DE CABEZA.</p>
<p>T19: : PP del Dr Fabio Vechionacce</p>	<p>FV ON:</p> <p>LUEGO SE REALIZA EL EXAMEN FISICO, POSTERIORMENTE SE TOMA UNA MUESTRA DE SALIVA O UNA MUESTRA DE SANGRE DEPENDIENDO DEL PACIENTE, Y ESAS MUESTRAS QUE SE UTILIZAN COMO TESTIGO SE COLOCAN EN EL EQUIPO ELECTRONICO HOMEOPATICO PARA INVESTIGAR CUAL ES EL MEDICAMENTO HOMEOPATICO QUE LE CORRESPONDE AL PACIENTE, CUAL ES EL</p>

<p>T20: Imágenes en disolvenca de equipos homeopáticos electrónicos.</p>	<p>MEDICAMENTO HOMEOPATICO QUE LE VA A SER UTIL EN SU TRATAMIENTO</p> <p>NARRADOR OFF:</p> <p>LOS EQUIPOS DE HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA CUENTAN CON UN BANCO DE MEMORIA QUE REUNE MAS DE NOVENTA MIL CODIGOS NUMÉRICOS, CADA UNIO CORRESPONDIENTE A UNA FRECUENCIA DE ONDA DISTINTA, EL EQUIPO POSEE UN LECTOR LASER EL CUAL LEE UNA PEQUEÑA MUESTRA DE SANGRE TAL Y COMO LEERÌA UN DISCO COMPACTO E IDENTIFICA EN ESA GOTA DE SANGRE SU FRECUENCIA DE ONDA. ENTONCES EL EQUIPO SELECCIONEA DENTRO DE ESEO NOVENTA MIL CÓDIGOS NUMÉRICOS REPRESENTATIVOS DE FRECUENCIAS DE ONDAS LA QUE MAS PARECIDA SEA A LA FRECUENCIA DE ONDA DE LA MUESTRA DE SANGRE LEIDA POR EL LÁSER Y ES AL VALOR DE ESA FRECUENCIA EN PARTICULAR QUE SE PREPARARÁ EL MEDICAMENTO</p>
---	---

	HOMEOPÁTICO.
T21: PP del Dr Fabio Vechionacce	<p>FV ON:</p> <p>COMO ES UN MEDICAMENTO HOMEOPATICO PERSONALIZADO PORQUE HA SIDO PREPARADO CON MUESTRAS DE SANGRE O DE SALIVA, VA A ACTUAR SOBRE EL DESEQUILIBRIO DE LA ENERGIA VITAL O PRINCIPIO VITAL DEL PACIENTE QUE ES LA CAUSA DE TODAS LAS ENFERMEDADES, EL MEDICAMENTO HOMEOPATICO PERSONALIZADO EN ESA FORMA Y PREPARADO EN UN EQUIPO ELECTRONICO VA A TRATAR DE IR PRODUCIENDO EN LA RECUPERACION DEL EQUILIBRIO DEL PRINCIPIO VITAL O ENERGIA VITAL DEL PACIENTE PARA QUE DE ESA MANERA VAYA DISMINUYENDO LAS TENDENCIAS Y PREDISPOSICIONES DE LA FORMA COMO SE ENFERMA DETERMINADO PACIENTE. LA HOMEOPATIA ES LA UNICA MEDICINA QUE PUEDE AYUDAR</p>

	<p>A UN PACIENTE A IR DISMINUYENDO LAS TENDENCIAS Y PREDISPOSICIONES PARA ENFERMARSE DE DETERMINADA MANERA Y NO DE OTRA.</p>
<p>T22 : PP de Dr. José Luis Cestari</p>	<p>JLCV ON:</p> <p>ESA ES LA CARACTERISTICA PRINCIPAL MARAVILLOSA DE LA HOMEOPATIA, ES UNA MEDICINA SIMPLIFICADA POR UNA PARTE, PERO AL MISMO TIEMPO MUY PERSONALIZADA, MUY PARTICULARIZADA, EL PACIENTE ES UNICO Y LA MEDICINA ES UNICA PARA ÉL, LO QUE LO VA A CURAR SOLAMENTE A L LE SIRVE, PORQUE SOLAMENTE ÉL TIENE ESE DOLOR DE CABEZA CON ESAS CARACTERISTICAS Y SOLAMENTE ÉL ES COMO ES Y NO HAY NADIE COMO ÉL EN TODO EL UNIVERSO.</p>
<p>T23: Imagen azulada de primer plano de María Cristina García en zoom in digital.</p>	<p>NARRADOR OFF:</p> <p>A CONTINUACION CONOCEREMOS UNA SERIE DE TESTIMONIOS Y SUS</p>

	<p>PROTAGONISTAS QUEINES RELATARÁN EL CURSO DE SU ENFERMEDAD Y COMO ACTUÓ LA HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA EN CASA CASO. EL PRIMERO DE ESTOS ES EL DE MARIA CRISTINA GARCÍA DECIUDAD BOLÍVAR.</p>
<p>T24: PM de María Cristina García</p> <p>DISOLVENCIA</p> <p>T25: PM de María Cristina García</p>	<p>MARÍA CRISTINA GARCÍA ON (MCG):</p> <p>BUENO YO EMPECÉ CON UNA FIBRE Y FIBERE Y FIEBRE Y FRÍO, ASI FUE COMO YO EMPECÉ ESA ENFERMEDAD MIA</p> <p>MCG ON:</p> <p>TODAS LAS CLINICAS YO LAS RECORRÍ, BUENO Y TODOS LE HACÍAN LO MISMO, A DONDE ME LLEVABAN ENTONCES ERA SANGRE QUE ME SACABAN Y ENTONCES ELLOS NO HALLABAN NO SABÍAN QUE DECIRLE A ELLOS QUE ERA LO QUE YO TENÍA, PORQUE NO DABAN CON LA ENFERMEDAD DE QUE YO TENÍA</p>

DISOLVENCIA CON:

T26 PM de María Cristina García

FADE OUT

Sucesivas disolvencias hasta el fade out.

Y ENTONCES, COMENCÉ CON UNA ECUPIDERA Y ASÍ PASE Y ENTONCES YO IBA...

MCG ON:

Y YO NO COMÍA, NO COMÍA NADA ELLOS MÁS BIEN ME REGAÑABAN PORQUE YO NO COMÍA, NO ME DABA HAMBRE .

MCG ON::

ASÍ YO ME IBA PONIENDO FLAQUITICA Y FLAQUITA Y FLAQUITA Y MIS HIJAS NO SABÍAN QUE ERA LO QUE YO TENÍA, Y ENTONCES ESOS VÓMITOS Y UNA GRAN ESCUPIDERA QUE YO ME SENTÍA, DE NOCHE YO NO DORMÍA ESCUPIENDO, YO ME IBA ACABANDO ASÍ PUES, ENTONCES YA A LO ÚLTIMO YO NO PODÍA NI CAMINAR.

MCG ON:

YO ESTABA TAN ACABADA,

TAN ACABADA QUE YO DECÍA DIOS MÍO QUE SERÁ LO QUE YO TENGO, QUE LOS MÉDICOS NO DAN CON MI ENFERMEDAD, QUÉ SERÁ.

MCG ON:

Y A MI ME DABAN UN MES DE VIDA, ESO ERA LO QUE ME DABAN, UN MES DE VIDA PERO LA VERDAD ES QUE YO NO LO SABÍA, ALLÍ TODITAS ELLAS LO SABÍAN PERO YO NO LO SABÍA.

MCG ON.

YO ERA DE OPERACIÓN, AJÁ Y ESOS MUCHACHOS ESTABAN VUELTOS LOCOS PORQUE ERA DE OPERACIÓN Y ENTONCES ME IBAN A LLEVAR A CARACAS, ENTONCES DECÍAN QUE LA DOCTORA QUE ME IBA A OPERAR ESTABA EN PUERTO ORDAZ Y TOTAL QUE NO HALLABAN QUE HACER, ENTONCES AHÍ ME TRAJERON A CASA DEL DOCTOR CESTARI

MCG ON:

Y ENTONCES LE DIJO A TICA, QUE LE DIJERAN A LAS MUCHACHAS QUE NO ME

OPERARAN Y ENTONCES EL LES DIJO A ELLAS QUE ME LLEVARAN DENTRO DE UN MES A CASA DE ÉL Y ENTONCES AHÍ ÉL ME PUSO SUS REMEDIOS Y LO QUE ÉL ME PUSO, “USTEDES LE DAN ESTO”... SI DENTRO DE UN MES ELLA NO SE RECUPERA, BUENO. “USTEDES ME LA TRAEN DENTRO DE UN MES SI YO LE VEO QUE ESTÁ MEJOR, BUENO”. BUENO ENTONCES ELLAS ME LLEVARON DENTRO DE UN MES.

MCG ON:

EL DOCTOR CESTARI LES DIJO A ELLAS: “BUENO YO NO ES QUE DUDE DE MIS COLEGAS PERO ESTA MUJER ESTÁ MEJORANDO A COMO YO LA VÍ, ESTÁ MEJORANDO MUCHO”, Y ENTONCES ALLÍ EL ME PUSO SUS REMEDIOS Y ENTONCES LE DIJO A LAS MUCHACHAS: “USTEDES ME VAN A RESPONDER POR ESTA MUJER, NO LE VAN A DAR ESTO Y ESTO Y ESTO Y ESTO, SINO LOS REMEDIOS, LOS REMEDIOS AL

	<p>PIE DE LA LETRA”</p> <p>MCG ON: A MÍ SE ME QUITÓ TODO, DESPUÉS DE QUE YO COMENCÉ LOS REMEDIOS DEL DOCTOR CESTARI.</p> <p>MCG ON: YA VOY A TENER UN AÑO DESPUÉS QUE ME DIJERON QUE YO LO QUE IBA ERA A DURAR UN MES.</p>
<p>FADE OUT</p>	
<p>FADE IN</p> <p>Sucesivas disolvencias hasta fade out</p>	<p>MIRIAM FERNÁNDEZ DE MAITA ON (MF): MI CUADRO ES UN CUADRO DE GARGANTA Y YO ESTUVE AQUÍ VARIOS MÉDICOS ME TRATARON Y LOS MÉDICO QUE ME TRATARON NO DIERON PUES CON MI ENFERMEDAD, EN VISTA DE QUE NO DIERON CON MI ENFERMEDAD YO ACUDÍ A CARACAS.</p> <p>MF ON: Y ENTONCES ME VIO UN MÉDICO ALLÍ, UN MÉDICO ALEMÁN, MUY BUENO MUY</p>

BUEN MÉDICO, PERO ESTE MÉDICO NO DIO CON MI ENFERMEDAD.

MF ON:

HOY EN DÍA LA MAYORÍA DE ALGUNOS MÉDICOS DE LOS QUE ME HABÍAN TRATADO ATRÁS ME HABÍAN PUESTO MEDICINAS, MUCHAS PASTILLAS Y ESO PARA MÍ, LA MAYORÍA DE LOS PACIENTES NO QUIEREN TOMAR TANTA PASTILLA PORQUE ESO AFECTA MUCHO A UNO.

MF ON:

YO NO HABLABA, YO EN LO QUE LLEGABAN LAS SEIS DE LA TARDE ERA QUE NO HABLABA NADA.

MF ON:

Y BUENO ESO FUE COMO ACLARÁNDOME LA VOZ Y ACLARÁNDOME LA VOZ DE TAL FORMA QUE OYE ESO PARA MÍ FUE UNA EMOCIÓN .

MF ON:

EL MEDICAMENTO QUE ME MANDÓ EL DOCTOR QUE ERAN

UN PELOTITAS. CON ESO, A MI SE ME QUITÓ TODO, YO TENÍA QUE SER OPERADA DE NÓDULOS DE LAS CUERDAS VOCALES, TENÍA NÓDULOS Y BASTANTE.

MF ON:

QUE HOY EN DÍA ESTOY CONTENTA PORQUE NO TENGO NADA EN MI GARGANTA INCLUSIVE NI ME ENFERMO DE LA GARGANTA.

MF ON:

MI ESPOSO SUFRÍA DE ASMA, TENÍA VEINTE AÑOS SUFRIENDO DE ASMA Y MI ESPOSO SE CURÓ CON LA MEDICINA ELECTRÓNICA

MF ON:

HAY PERSONAS QUE ME DICEN PERO CÓMO ES ESO? CÓMO ES ESO QUE TU ESPOSO SE CURÓ DE ASMA CON ESOS GRANULITOS, LE DIGO BUENO MI AMOR SE CURÓ PORQUE A MI ESPOSO YO LO LLEVÉ A MUCHOS SITIOS, A CARACAS, AQUÍ EN TODAS PARTES, MI ESPOSO NO SE CURABA , Y ESA

<p>Sucesivas disolvencias hasta fade out.</p>	<p>MEDICINA, ESOS GRANULITOS CURARON A MI ESPOSO.</p> <p>CARMEN MEDINA ON (CM)</p> <p>HACE APROXIMADAMENTE TRECE AÑOS YO PRESENTÉ UN CUADRO DE DOLOR DE CABEZA MUY FUERTE, ME HOSPITALIZARON EN EL SEGURO SOCIAL. LUEGO ALLÍ ME MANDARON A HACER UNA RESONANCIA MAGNÉTICA, ME DIAGNOSTICARON UN TUMOR EN LA HIPÓFISIS.</p> <p>CM ON::</p> <p>LUEGO ME ENVIARON A CARACAS CON EL OBJETIVO DE HACERME UNA OPERACIÓN INTERVENIRME QUIRÚRGICAMENTE PARA EXTIRPARME EL TUMOR QUE ME ESTABA AFECTANDO EN LA HIPÓFISIS, LUEGO DE ALLÍ NO FUE POSIBLE LA OPERACIÓN POR CUESTIONES DE CUPO, ME REGRESÉ NUEVAMENTE PARA ACÁ PARA CIUDAD BOLÍVAR EL DÍA 03 DE DICIEMBRE PERO YO EN EL CAMINO, EN EL VUELO YO VENÍA PIDIÉNDOLE A DIOS</p>
---	---

POR MI SANACIÓN, Y TAN PRONTO LLEGUÉ ACÁ A CIUDAD BOLÍVAR, ME PUSE EN CONTACTO CON EL DOCTOR JOSÉ LUIS CESTARI POR RECOMENDACIONES DE PERSONAS, DE AMISTADES LLEGUÉ A SU CONSULTORIO NO CAMINABA PORQUE ME PUSIERON UN MEDICAMENTO QUE NO ERA ACORDE CON LO QUE ME ESTABA AFECTANDO Y ESE MEDICAMENTO ME DAÑÓ EL COMPLEJO "B" DE MI ORGANISMO Y NO CAMINABA. ME CARGABAN EN SILLA DE RUEDAS. LUEGO ALLÍ CUANDO FUI A SU CONSULTORIO ÉL ME EVALUÓ. ME DIJO "BUENO CARMEN YO NO TE RECOMIENDO QUE TE OPERES, YO TE GARANTIZO CURARTE DE LO QUE TIENES EN LA HIPÓFISIS". YO CREÍ EN ÉL, DESPUÉS DE DIOS YO CREÍ EN ÉL, Y DESDE EL MOMENTO QUE YO FUI A SU CONSULTA ÉL ME COMENZÓ A TRATAR CON LA MEDICINA HOMEÓPATA.

CM ON:

ME DIJO VENTE DENTRO DE CINCO DÍAS Y REGRESÉ A LOS CINCO DÍAS YA PRÁCTICAMENTE CAMINANDO POR MI CUENTA Y BUENO YO ESTUVE EN SU CONSULTA EN MANOS DEL DOCTOR CESTARI, TRES MESES. DURANTE ESOS TRES MESES YO CAMINÉ BIEN, SEGUÍ AL PIE DE LA LETRA SUS INDICACIONES, CAMBIÉ TOTALMENTE, INCLUSO YO TENÍA PROBLEMAS HORMONALES, ESO TAMBIÉN ME LO TRATÓ EL DOCTOR CON SU MEDICINA. YO ESTUVE TRECE AÑOS QUE NO VEÍA EL PERÍODO, Y LOS MÉDICOS , LOS GINECÓLOGOS ME DECÍAN QUE ERA UNA MENOPAUSIA PREMATURA, COSA QUE NO FUE ASÍ PORQUE EL DOCTOR CON EL TRATAMIENTO QUE ME PUSO, A LOS DIEZ DÍAS ME VINO EL PERÍODO DESPUÉS DE TRECE AÑOS. GRACIAS A ESTE SISTEMA TAN SENCILLO Y TAN RÁPIDO, MI CURACIÓN, MI SANACIÓN FUE MUY RÁPIDA, Y LA FÉ QUE LE TENGO A ESTA MEDICINA YO LA RECOMIENDO PORQUE LA VIVÍ EN CARNE

PROPIA, LA VIVO Y A QUIEN YO HE PODIDO ENVIAR ALLÍ A ESA CONSULTA Y RECOMENDARLE LO HAGO Y LO SEGUIRÉ HACIENDO PORQUE LO SEGUIRÉ AGRADECIENDO.

CM ON:

LA EMOCIÓN FUE MÁS GRANDE, PORQUE RECUERDO LOS MOMENTOS QUE HE PASADO, CUANDO EL DOCTOR VIENE CONTENTO Y ME DICE, PORQUE YO LE EXPLIQUÉ LO QUE ANTERIORMENTE HABÍA SUFRIDO, Y EL DOCTOR ME DICE “CARMEN PERO TU NO TIENES NADA EN LA HIPÓFISIS, ESE DOLOR DE CABEZA TUYO ES DE HIPERTENSIÓN, TU NO TIENES NADA”. ENTONCES YO ME ABRACÉ AL DOCTOR Y LE DIJE IMAGÍNESE YO ESTOY SANADA DESDE HACE TRECE AÑOS DE LA HIPÓFISIS. MÁS EVIDENCIA NO PUEDE HABER, PORQUE QUEDÓ DEMOSTRADO A TRAVÉS DE UNA RESONANCIA MAGNÉTICA QUE NO TENGO NADA EN LA HIPÓFISIS.

<p>Sucesivas disolvencias hasta fade out.</p>	<p>CM ON:</p> <p>A TRAVÉS DE ESTA MEDICINA, BUENO REPITO, NO FUE NECESARIO INTERVENIRME QUIRÚRGICAMENTE Y, BUENO AQUÍ ESTOY FELIZ GRACIAS A DIOS AL LADO DE MIS HIJOS Y SERES QUERIDOS, Y LUCHANDO, SEGUIR LUCHANDO Y QUE SE SIENTA DE CORAZÓN, YO LO RECOMIENDO PORQUE LO VIVÍ EN CARNE PROPIA Y YA QUE EN ESOS MOMENTOS TODA MI FAMILIA ESTABA MUY TRISTE POR ESE TIPO DE ENFERMEDAD QUE ES TAN RIESGOSA TAN DELICADA, TAN PELIGROSA Y GRACIAS A DIOS PUES ME SIENTO BIEN Y SE LO RECOMIENDO DE CORAZÓN.</p> <p>GLORIA PEÑA (GP) ON: LO MÁS RECIENTE EN EL 2004 ME FUE DIAGNOSTICADO UN FIBROMA Y SE ME DIJO QUE EN JUNIO PROBABLEMENTE ME ESTABAN OPERANDO, EL TRATAMIENTO POR CIERTO</p>
---	--

ALOPÁTICO QUE ME IBAN A PONER. EL MÉDICO DE UNA VEZ DECLARÓ QUE SEGURAMENTE NO ME IBA A PRESTAR, QUE ME PREPARARA PSICOLÓGICAMENTE PORQUE EN JUNIO SEGURAMENTE ME ESTABA HACIENDO HISTERECTOMÍA.

GP ON.

EMPECÉ MI TRATAMIENTO CON MEDICINA HOMEOPÁTICA PREPARADA CON LOS APARATOS ELECTRÓNICOS QUE ÉL TIENE PARA PREPARAR ESE MEDICAMENTO PERO ENTONCES, BUENO LO CIERTO ES QUE EL AÑO PASADO, UN AÑO DESPUÉS YO VOY A MI CONTROL CON EL GINECÓLOGO, EL MISMO DOCTOR CESTARI ME INDICÓ QUE ASISTIERA A VER QUE ME DECÍA, Y EL DOCTOR ME DIJO: “OYE TIENES UN FIBROMITA”, YO LE DIJE: AY PERO ES DE OPERARME? Y ME DIJO: “NO, ES TAN PEQUEÑO QUE ESO NO NECESITA OPERACIÓN, QUEDÁTE TRANQUILA”. YO SALÍ CORRIENDO ALLÍ MISMO LLAMÉ

AL DOCTOR Y LE DIJE: “ MIRA QUE ME DIJERON ESTO”, LO QUE HICIMOS FUE REIRNOS, PORQUE EXACTAMENTE LO QUE QUERÍAMOS ERA UNA COMPROBACIÓN POR EL MISMO MÉDICO DE QUE EL FIBROMA ESTABA EN FRANCO PROCESO DE DESAPARICIÓN.

GP ON:

¿CUÁNDO ESTA GENTE HABÍA DIAGNOSTICADO UN FIBROMA? CUANDO LOS OTROS NI POR ECO LOGRARON VER ESE FIBROMA.

GP ON:

Y LO QUE ENTIENDO AHORA ES QUE ESOS APARATOS DETECTAN DIGAMOS LAS ENFERMEDADES, LOS CAMPOS ENERGÉTICOS QUE TIENE EL CUERPO ALREDEDOR TIENE OTROS CAMPOS DE ENERGÍA, ENTONCES, DETECTAN LA ENFERMEDAD NO NECESARIAMENTE EN EL CUERPO FÍSICO SINO EN LOS

OTRO CAMPOS ENERGÉTICOS QUE TIENEN DIFERENTES NOMBRES, ENTONCES ESA ES OTRA VENTAJA QUE TIENE LA MEDICINA ELECTRÓNICA QUE TRABAJA CON HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA QUE ENTONCES HACEN EL TRATAMIENTO O SEA EL MEDICAMENTO VA HECHO PARA ESE CAMPO ENERGÉTICO DONDE ESTÁ DETECTADA LA ENFERMEDAD Y AHÍ ES DONDE VA A FUNCIONAR EL MEDICAMENTO

GP ON:

YO TAMBIÉN SOY FARMACÉUTICO, CON EL DOCTOR JOSÉ LUIS TAMBIÉN HICE UN CURSO INTEGRADO POR MÉDICOS, HICIMOS UN CURSO DE MEDICINA ELECTRÓNICA DONDE SE NOS EXPLICÓ, EL DOCTOR CESTARI NOS EXPLICÓ COMO CON SUS APARATOS PREPARABAN LAS MEDICINAS

GP ON:

<p>Sucesivas disolvencias hasta fade out</p>	<p>O SEA TENGO TANTOS TESTIMONIOS EN MI FAMILIA DE CÓMO CURA LA MEDICINA HOMEOPÁTICA QUE AUNQUE YO ME HAYA DESEMPEÑADO EN EL SEGURO DONDE SE MANEJA LA MEDICINA ALOPÁTICA CON TRATAMIENTOS DE LABORATORIOS TRASNACIONALES, YO Y MI FAMILIA NO USAMOS ESE TIPO DE MEDICAMENTOS.</p> <p>DAISY LOZANO (DL) ON:</p> <p>BUENO YO TUVE UNA FUERTE CAÍDA DONDE ME LESIONÉ LA COLUMNA, DONDE TUVE HERNIAS MAS SE ME INFLAMARON, TUVE UN DISCO DESVIADO. ACUDÍ A UN HOSPITAL, ACUDÍA A OTRO, ACUDÍ A UNOS CIRUJANOS, ACUDÍ A MÉDICOS CUBANOS Y LO QUE HACÍAN ERA MANDARME MEDICAMENTOS, INYECCIONES Y MÁS INYECCIONES, LO QUE HACÍA ERA LLORAR Y NO PARABA DE LLORAR PORQUE EL DOLOR NO LO SOPORTABA, LOS MEDICAMENTOS ME PUSIERON</p>
--	--

“ESTÉTICA”, HINCHADA, ME COSTABA PARA COMER, LO QUE COMÍA LO VOMITABA, LOS MEDICAMENTOS ME PEGABAN EN EL ESTÓMAGO, Y EL DOLOR Y EL DOLOR, EL DOLOR ERA MAS FUERTE, YO NO HALLABA QUE HACER, Y YO LE DECÍA A MI FAMILIA ME VAN A DEJAR MORIR, ME VAN A DEJAR MORIR.

DL ON:

DESPUÉS DE RECORRER MÉDICOS, MI PAPÁ CONOCIÓ EL SISTEMA, DEL DOCTOR JOSÉ LUIS CESTARI. ÉL VIO MI RESONANCIA MAGNÉTICA Y DIJO; “ YO A ESTA MUCHACHA LA PUEDO LEVANTAR”, MI PAPÁ RÁPIDAMENTE LLAMÓ A LA CASA Y ME DICE “HIJA CUANDO SEA LA HORA DEL MEDIODÍA TE BAÑAS , TE ALISTAS QUE TE VOY A IR A BUSCAR PARA LLEVARTE A OTRO MÉDICO, YO LE RESPONDÍ ESTO A MI PAPÁ: “PAPÁ MÁS MÉDICOS? MAS MÉDICOS? , NO, ESTE SI TE VA A CURAR, PERO SINO ME HAN

CURADO LO MEJORES
CIRUJANOS DEL PÉREZ
CARREÑO, NO ME VA A CURAR
ESE SEÑOR, PERO TEN FE, LA
FE MUEVE MONTAÑAS, YO LE
DIJE QUE ESTABA OBSTINADA,
NO QUIERO SABER MAS NADA
DE MÉDICOS.

DL ON:

COMO TE EMPEZÓ ESTO? YO
LE DIJE UNA CAÍDA. YO LEÍ TU
HISTORIA Y BROMA TU
RESONANCIA MAGNÉTICA Y YA
SE MÁS O MENOS QUE ES LO
QUE TIENES, TRES HERNIAS
INFLAMADAS, UN DISCO
DESVIADO, PERO TRANQUILA
QUE ESO SE TE VA A CURAR
PRONTO. NO TE VOY A DECIR
CUÁNDO PERO SE TE VA A
CURAR. ME RECETÓ, ME
REVISÓ Y ESO ME MONTÓ EN
UNA CAMILLA, ME PUYÓ CON
UNA BROMITA, ME SACÓ LA
SANGRE, ME DIJO QUE TOMARÁ
UNOS FRASQUITOS QUE ERA

UN GRANULADO.

DL ON:

DESPUÉS DE UNA SEMANA TOMANDO LOS MEDICAMENTOS, SENTÍA ALIVIO, YA ME PODÍA DOBLAR, YO NO ME PODÍA DOBLAR Y COMENCÉ A DOBLARME , EMPECÉ A DAR PASITOS, Y YO ME DECÍA AY DIOS MÍO SERÁ QUE SE ME VA A CURAR SE ME VA A CURAR?

DL ON:

Y SEGUÍ Y SEGUÍ HASTA QUE EL 30 DEL SIGUIENTE MES QUE ÉL ME VOLVIÓ A VER, YA PODÍA MÁS O MENOS. YO MISMA SUBÍ LAS ESCALERAS DE SU CONSULTORIO.

DL ON:

SOY UNA PERSONA CURADA SIN NINGÚN TIPO DE OPERACIONES NI CIRUGÍA NI NADA QUE VER, PUEDO CAMINAR, PUEDO CORRER,

PUEDO SALTAR, PUEDO BAILAR
, PUEDO TODO SIN NINGÚN
TIPO DE OPERACIÓN GRACIAS
A ESTE SISTEMA.

DL ON:

DESPUÉS DE UN AÑO, YO NO
ENTIENDO, NI SALGO DE MI
ASOMBRO CÓMO ESTOS
GLOBITOS DULCES PUDIERON
EVITAR UNA OPERACIÓN
QUIRÚRGICA, O SEA QUE ESTO
FUE LO QUE HIZO QUE YO ME
LEVANTARA Y CAMINARA.

FADE OUT

PM del Dr Fabio Vechionacce

FABIO VECHIONACCE:

UNA DE LAS COSAS MAS INTERESANTES ES LA DE QUE POR LA CLÍNICA, POR LA AYUDA DE LOS MÉTODOS DE DIAGNÓSTICO CLÁSICOS ANTES YO PUES LLEGABA AL MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO, HOY EN DÍA TENGO LA OPORTUNIDAD DE QUE CON UNA MUESTRA DE SALIVA CON UNA MUESTRA DE SANGRE O DE CABELLO YO PUEDO POR MEDIO DE ESTOS EQUIPOS PRECISAR EL MEDICAMENTO DEL PACIENTE Y PRECISAR LA DILUCIÓN O POTENCIA DEL MISMO MEDICAMENTO DEL PACIENTE, ADEMÁS DE OTRAS INVESTIGACIONES QUE SE PUEDEN HACER CON ESTOS EQUIPOS QUE SERÍA POR SUPUESTO MUY LARGO ENUMERAR PERO QUE INDUDABLEMENTE REPRESENTA UN GRADO DE DESARROLLO EXTRAORDINARIO DE LA HOMEOPATÍA CLÁSICA CONTANDO PUES CON ESTOS EQUIPOS QUE SON MUY ÚTILES Y POR ESO ESTOY

<p>T PM José Luis Cestari</p> <p>Texto sobre fondo negro (créditos). FADE OUT</p>	<p>TRABAJANDO ACTUALMENTE EN ESTOS EQUIPOS Y SEGUIRÉ TRABAJANDO.</p> <p>JOSÉ LUIS CESTARI :</p> <p>A SU LADO ME FORMÉ CON MUCHA HONRA CON MUCHO ORGULLO, ÉL ME ENSEÑO A HUMÍLDEMENTE ACERCARME AL ENFERMO CON MUCHÍSIMO RESPETO Y A TRATAR DE ENTENDER POR QUÉ SE HABÍA ENFERMADO Y QUÉ TENÍA QUE USAR YO EN HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA PARA CURARLO, ASÍ ME ACERQUÉ YO A LA HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA Y CONTINUÓ EN ELLA Y SINCERAMENTE VOLVERÍA A HACER LO MISMO SI ME TOCASE HACERLO, PORQUE LA HOMEOPATÍA ELECTRÓNICA ME HA DADO MUCHÍSIMAS SATISFACCIONES EN MI QUEHACER MÉDICO.</p>
<p>Texto sobre fondo negro (Escudo y encabezado de la UCAB y nombre de la pieza audiovisual).</p>	

CONCLUSIONES

Habiéndose culminado el proceso de investigación, rodaje y postproducción del documental “La Homeopatía Electrónica en Venezuela”, se puede corroborar la importancia de realizar una pieza que lleve en sí, un mensaje que beneficie a toda la comunidad, pues no sólo se trata de un material de contenido científico, sino que se trata del elemento humano destacado a lo largo de este proyecto.

De este modo, las bases de todo el esfuerzo realizado, radican en la necesidad de llevar hasta la audiencia los preceptos de una disciplina científica capaz de elevar su calidad de vida.

La Homeopatía Electrónica es una ciencia que pone su acento en la energía y la parte inmaterial del hombre, y esto se quiso reflejar a lo largo del documental imprimiéndole un sello humano aún y cuando se trate un tema netamente científico.

Se espera entonces, con la culminación de esta etapa académica, poder llevar información, y a la vez un mensaje de aliento y esperanza de vida para todas aquellas personas que no han podido encontrar su bienestar general en la medicina tradicional, haciéndoles saber que cuentan con una alternativa médica de gran ayuda capaz de aliviar sus males sin poner en riesgo su salud.

La Homeopatía electrónica es un tema poco difundido en Venezuela, y se espera que este material sirva de difusión de los beneficios que ofrece, pues de manera ética y responsable se dedicaron todos los esfuerzos a investigar su origen, funcionamiento y resultados, para poder reflejar en la pantalla de la manera más fiel posible los preceptos que esta nueva medicina ofrece a la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Allen, P. (1975). Energy, Matter and Form. California: Christopher Hills.
- Arias, F.G. (2004). El Proyecto de Investigación (4ta ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Beasley, V. (1975). Your Electrovisory Body. California: Christopher Hills.
- Becker, R. (1975). The Electric Body. New York: William Morrow and Company.
- Cestari, J.L. (1984). Electronic Homeopathic Formulaes for Holistic Practitioners. England: Bruce Copen Laboratories.
- Cestari, J.L. (1986). Electronic Phitotherapeutic Formulaes for Holistic Practitioners. England: Bruce Copen Laboratories.
- Copen, B. (1974). Radionics. England: Academic Publications.
- Copen, B. (1987). The New Homeopathy. England: Bruce Copen Laboratories.
- Copen, B. (1987). Electronics Homeopathic Medicine. England: Academic Publications.
- Copen, B. (1987). Practical Homeopathic Medicine. England: Bruce Copen Laboratories.
- Hahnemann, S. (1972). 90 Medicamentos Homeopáticos (7ma ed.). México: Impresos Modernos.
- Hahnemann, S. (1978). Organón del Arte de Curar (7ma ed.). México: Impresos Modernos.
- Nash, E. B. (1979). Fundamentos de la Terapéutica Homeopática. México: Editorial México.
- St. Pasteur, J. B. (1977). Doctrina Homeopática. Venezuela: Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.
- Sauto, R. (1973). Técnica del Cine Documental y Publicitario. España: Editorial Omega.

Sutherland, J. (2004). Frequency Research Foundation. England: Electronic Medicine Researches.

Publicaciones Institucionales:

Universidad Pedagógica experimental libertador. (2005). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.(5ª ed). Caracas. Autor.

Trabajos de Grado:

Ciammariconi,G.P. y Correa.V. (2005). Elaboración de un Documental sobre Aquiles Baez. Tesis de Grado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Montenegro, M. I. (2005). No hay Cultura sin Cultura Musical: Documental Biográfico sobre Emil Friedman. Tesis de Grado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Laya, A. P. y Melguizo, C. (2004). El Documental: Vacuna contra la Amnesia. Tesis de grado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Pulido, J.M. (1994). Plan de Producción para la Elaboración de un documental Audiovisual: El Implante Coclear. Tesis de Grado, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

ANEXOS

Lista de Pietaje Bruto de Declarantes

José Luis Cestari (Cassette 1)

0:00:43:28 0:01:46:27

0:04:57:27 0:05:35:19

0:06:17:00 0:06:43:00

0:06:52:25 0:07:20:11

0:07:25:25 0:08:10:11

0:08:10:09 0:09:15:08

0:09:15:08 0:09:27:28

0:09:51:12 0:10:25:10

0:11:11:18 0:11:30:18

0:11:46:12 0:11:59:20

0:12:17:05 0:12:47:10

0:13:18:14 0:13:39:07

0:14:05:21 0:14:38:01

0:16:51:14 0:17:11:23

Fabio Vechionacce (cassette 2)

0:01:41:01	0:02:28:19
0:02:37:16	0:03:09:03
0:03:09:03	0:03:12:17
0:03:12:17	0:03:50:13
0:03:50:13	0:04:31:09
0:04:33:10	0:05:40:28
0:07:53:02	0:08:51:16
0:11:06:27	0:13:07:09
0:09:00:23	0:09:42:17
0:09:42:17	0:10:02:20
0:10:02:20	0:11:00:27

María Cristina García (Cassette 3)

0:00:13:29	0:00:29:10
0:00:36:13	0:02:58:29
0:00:47:25	0:01:01:20
0:01:12:09	0:01:45:28
0:01:53:07	0:02:05:15
0:02:10:17	0:02:26:01
0:02:58:26	0:03:06:14
0:04:45:20	0:04:56:20
0:06:22:10	0:06:36:16
0:06:48:24	0:07:11:08
0:07:37:22	0:08:17:12
0:08:35:29	0:09:21:06
0:10:31:18	0:10:37:12
0:10:46:14	0:10:54:06

Carmen Medina (Cassette 4)

0:31:44:22 0:32:04:22

0:33:02:15 0:34:05:09

0:34:05:12 0:34:32:00

0:35:20:17 0:35:29:05

0:35:52:00 0:36:16:03

0:36:16:03 0:36:36:15

0:37:02:17 0:37:27:13

0:38:34:00 0:39:12:28

0:40:21:11 0:41:07:23

Daisy Lozano (Cassette 5)

0:00:36:25	0:00:50:07
0:00:57:29	0:01:10:23
0:02:34:26	0:02:50:28
0:03:22:29	0:03:34:03
0:04:01:08	0:04:19:19
0:04:19:19	0:04:49:01
0:06:00:20	0:06:37:17
0:06:51:20	0:07:08:04
0:07:12:26	0:07:20:22
0:07:41:00	0:07:51:14
0:09:07:16	0:09:22:16
0:11:00:03	0:11:18:07

Gloria Peña (Cassette 6)

0:01:07:23	0:01:37:15
0:02:38:01	0:03:36:23
0:03:48:26	0:04:12:14
0:04:17:09	0:04:42:14
0:08:03:17	0:08:12:27
0:08:17:19	0:09:04:29

Miriam Fernández de Maita (Cassette 7)

0:14:37:16	0:15:01:18
0:15:07:26	0:15:23:26
0:18:36:00	0:19:04:08
0:20:04:12	0:20:22:10
0:21:11:27	0:21:25:18
0:24:02:14	0:24:11:08
0:24:32:08	0:24:41:20
0:24:59:06	0:25:17:29

Transcripción de las declaraciones:

José Luis Cestari:

Intervención 1:

Desde el comienzo de los tiempos el ser humano estuvo detrás de la idea de saber que era lo que lo mantenía vivo y que era lo que lo mataba, y que pasaba cuando moría, todas estas interrogantes todavía siguen para la gran mayoría de las personas presentes, pero con una diferencia que el ser humano se fue acercando poco a poco a descubrir una cantidad de elementos que le daban la idea de que no estaba solo en el universo y que su materia no sólo tenía un componente orgánico sino que estaba como animada por un componente energético. Entonces de allí nacen aquellas personas sensitivas que pueden observar los campos de energía que los pueden sentir y los pueden modificar, de allí nacen también todas aquellas técnicas y acercamientos en las disciplinas curativas y uno de esas técnicas o acercamientos la constituye la homeopatía.

Intervención 2:

La homeopatía se basa en el principio de curar por los semejantes, es decir, una persona tiene un dolor de cabeza y nosotros no vamos a administrarle un antidolor de cabeza, es decir un analgésico sino que le administramos una sustancia, que dada a una persona sana le va a producir dolor de cabeza. Pero dada a uno que tenga dolor de cabeza se lo va a quitar. Ese es el principio de la homeopatía, ese principio se llama, *similia similibus curantur*, que significa que los semejantes sean curados por sus semejantes

Intervención 3:

La homeopatía como nace inicialmente es la homeopatía clásica, es decir, utilizando sustancias que empezó el Dr. Hahnemann a diluir y diluir y diluir hasta encontrar una dilución apropiada para cada estado clínico.

Intervención 4:

Malva Silvestris era preparada por nuestros antiguos homeópatas en forma química o de forma biológica, ellos tomaban la malva silvestris la trituraban, la maceraban de allí obtenían una tintura madre, de dicha tintura madre era desde allí que empezaban a hacer las diluciones y esas diluciones entraban en un proceso muy característico que Hahnemann llamó dinamización y que constituía en agitar profundamente esa dilución hasta obtener el desprendimiento de la energía de la molécula que era lo que producía los resultados curativos. Ahora bien, esta Malva Silvestris tiene un código electromagnético que la identifica, ese código electromagnético esta especificado con el 936, este es el código que identifica a la Malva Silvestris en los equipos de homeopatía electrónica, es decir que cuando nosotros colocamos este código en un equipo de homeopatía electrónica nosotros estamos trabajando con Malva Silvestris al igual, exactamente igual que si estuviéramos utilizando la sustancia vegetal original. ¿Qué nos indica esto? Que si por un sistema que es un sistema originario, clásico, obtenemos un resultado terapéutico, también lo vamos a obtener con la representación electromagnética de la sustancia. Esto es lo que define, conceptualiza, y de una vez por todas nos explica que es la homeopatía electrónica. Es el uso de frecuencias de onda representativas de la sustancia en vez de la sustancia original.

Intervención 5:

Este descubrimiento fabuloso le llevo la vida al Dr. Bruce Copen, yo tuve el honor de formarme a su lado, él fue mi tutor en Inglaterra donde estudié homeopatía electrónica. Esa homeopatía electrónica que ha conmigo me ha dado tantas satisfacciones tiene una razón de ser en su excelencia y es que la homeopatía electrónica va a definirle al médico en qué plano vibratorio exactamente se está o se estuvo construyendo la enfermedad.

Intervención 6:

La homeopatía electrónica nos dice, sí, el medicamento es Malva Silvestris pero la potencia que va a curar sobre este paciente, este y no otro, esa potencia es esta.

Intervención 7:

Porque el plano de manifestación es el plano físico, pero el plano donde se origina el problema no es el plano físico, entonces un dolor de cabeza pudiese ser un dolor de cabeza por indigestión o por preocupaciones o por dormir muy mal. Pero puede ser también una persona que tenga un profundo problema depresivo y que ese problema depresivo lo venga arrastrando durante varios días y eso es lo que precisamente lo que le está produciendo en el plano físico el dolor de cabeza.

Intervención 8:

Esa es la característica principal maravillosa de la homeopatía, es una medicina simplificada por una parte, pero al mismo tiempo muy personalizada, muy particularizada, el paciente es único y la medicina es única para él, lo que lo va a curar solamente a él le sirve, porque

sólamente él tiene ese dolor de cabeza con esas características y sólamente él es como es y no hay nadie como él en todo el universo.

Intervención 9:

A su lado me formé con mucha honra con mucho orgullo, él me enseñó a humildemente acercarme al enfermo con muchísimo respeto y a tratar de entender por qué se había enfermado y qué tenía que usar yo en homeopatía electrónica para curarlo, así me acerqué yo a la homeopatía electrónica y continué en ella y sinceramente volvería a hacer lo mismo si me tocase hacerlo, porque la homeopatía electrónica me ha dado muchísimas satisfacciones en mi quehacer médico.

Dr.Fabio Vechionacce (Fv)

Intervención 1:

El primer médico homeópata que ejerció en Venezuela fue el Dr. Manuel Porras en los años 40 en el siglo XIX, no dejó discípulos, luego el Dr. Fernando de la Ville médico francés, autorizado tanto por el Presidente Guzmán Blanco como por el Congreso, trabajó muchos años en nuestro país a finales del siglo XIX

Intervención 2:

Se hicieron otros intentos a principios del siglo XX que fracasaron. Fue el año 1959 cuando el dr. Martin Kelter pionero de la homeopatía del

siglo 20, dio un curso de homeopatía a un grupo de médicos venezolanos que se lo solicitaron.

Intervención 3:

Y de manera progresiva yo fui estudiando homeopatía, traje libros de México de Argentina etc... y al mismo tiempo comencé a atender a algunos pacientes, algunos familiares, posteriormente hice mi primer curso superior de homeopatía en la ciudad de México país en el cual está muy desarrollada la homeopatía.

Intervención 4:

Cuando un paciente viene a consulta uno elabora la historia clínica homeopática biopatográfica donde se toma en cuenta la parte mental, la parte general y la parte física del paciente.

Intervención 5:

Luego se realiza el examen físico, posteriormente se toma una muestra de saliva o una muestra de sangre dependiendo del paciente, y esas muestras que se utilizan como testigo se colocan en el equipo electrónico homeopático para investigar cuál es el medicamento homeopático que le corresponde al paciente, cuál es el medicamento homeopático que le va a ser útil en su tratamiento.

Intervención 6:

Como es un medicamento homeopático personalizado, porque ha sido preparado con muestras de sangre o de saliva, va a actuar sobre el desequilibrio de la energía vital o principio vital del paciente que es la causa de todas las enfermedades, el medicamento homeopático personalizado en esa forma y preparado en un equipo electrónico va a tratar de ir produciendo en la recuperación del equilibrio del principio vital o energía vital del paciente para que de esa manera vayan disminuyendo las tendencias y predisposiciones de la forma como se enferma determinado paciente. La homeopatía es la única medicina que puede ayudar a un paciente a ir disminuyendo las tendencias y predisposiciones para enfermarse de determinada manera y no de otra.

Intervención 7:

Una de las cosas mas interesantes es la de que por la clínica, por la ayuda de los métodos de diagnóstico clásicos antes yo pues llegaba al medicamento homeopático, hoy en día tengo la oportunidad de que con una muestra de saliva con una muestra de sangre o de cabello yo puedo por medio de estos equipos precisar el medicamento del paciente y precisar la dilución o potencia del mismo medicamento del paciente, además de otras investigaciones que se pueden hacer con estos equipos que sería por supuesto muy largo enumerar pero que indudablemente representa un grado de desarrollo extraordinario de la homeopatía clásica contando pues con estos equipos que son muy útiles y por eso estoy trabajando actualmente en estos equipos y seguiré trabajando.

María Cristina García:

Intervención 1:

Bueno yo empecé con una fibre y fiebre y fiebre y frío, así fue como yo empecé esa enfermedad mía.

Intervención 2:

Todas las clínicas yo las recorrí, bueno y todos le hacían lo mismo, a donde me llevaban entonces era sangre que me sacaban y entonces ellos no hallaban no sabían que decirle a ellos que era lo que yo tenía, porque no daban con la enfermedad de que yo tenía.

Intervención 3:

Y entonces, comencé con una escupidera y así pase y entonces yo iba...

Intervención 4:

Y yo no comía, no comía nada ellos más bien me regañaban porque yo no comía, no me daba hambre .

Intervención 5:

Así yo me iba poniendo flaquitica y flaquita y flaquita y mis hijas no sabían que era lo que yo tenía, y entonces esos vómitos y una gran escupidera que yo me sentía, de noche yo no dormía escupiendo, yo me iba acabando así pues, entonces ya a lo último yo no podía ni caminar.

Intervención 6:

Yo estaba tan acabada, tan acabada que yo decía Dios mío que será lo que yo tengo, que los médicos no dan con mi enfermedad, qué será.

Intervención 7:

Y a mi me daban un mes de vida, eso era lo que me daban, un mes de vida pero la verdad es que yo no lo sabía, allí toditas ellas lo sabían pero yo no lo sabía.

Intervención 8:

Yo era de operación, ajá y esos muchachos estaban vueltos locos porque era de operación y entonces me iban a llevar a Caracas, entonces decían que la doctora que me iba a operar estaba en Puerto Ordaz y total que no hallaban que hacer, entonces ahí me trajeron a casa del Doctor Cestari

Intervención 9:

Y entonces le dijo a Tica, que le dijeran a las muchachas que no me operaran y entonces el les dijo a ellas que me llevaran dentro de un mes a casa de él y entonces ahí él me puso sus remedios y lo que él me puso, “ustedes le dan esto”... si dentro de un mes ella no se recupera, bueno. “ustedes me la traen dentro de un mes si yo le veo que está mejor, bueno”. Bueno entonces ellas me llevaron dentro de un mes.

Intervención 10:

El Doctor Cestari les dijo a ellas: “bueno yo no es que dude de mis colegas pero esta mujer está mejorando a como yo la ví, está mejorando mucho”, y entonces allí el me puso sus remedios y entonces le dijo a las muchachas: “ustedes me van a responder por esta mujer, no le van a dar esto y esto y esto y esto, sino los remedios, los remedios al pie de la letra”

Intervención 11:

A mí se me quitó todo, después de que yo comencé los remedios del Doctor Cestari.

Intervención 12:

Ya voy a tener un año después que me dijeron que yo lo que iba era a durar un mes.

. Miriam Fernández de Maita:

Intervención 1:

Mi cuadro es un cuadro de garganta y yo estuve aquí varios médicos me trataron y los médico que me trataron no dieron pues con mi enfermedad, en vista de que no dieron con mi enfermedad yo acudí a Caracas.

Intervención 2:

Y entonces me vio un médico allí, un médico alemán, muy bueno muy buen médico, pero este médico no dio con mi enfermedad.

Intervención 3:

Hoy en día la mayoría de algunos médicos de los que me habían tratado atrás me habían puesto medicinas, muchas pastillas y eso para mí, la mayoría de los pacientes no quieren tomar tanta pastilla porque eso afecta mucho a uno.

Intervención 4:

Yo no hablaba, yo en lo que llegaban las seis de la tarde era que no hablaba nada.

Intervención 5:

Y bueno eso fue como aclarándome la voz y aclarándome la voz de tal forma que oye eso para mí fue una emoción .

Intervención 6:

El medicamento que me mandó el doctor que eran un pelotitas. Con eso, a mi se me quitó todo, yo tenía que ser operada de nódulos de las cuerdas vocales, tenía nódulos y bastante.

Intervención 7:

Que hoy en día estoy contenta porque no tengo nada en mi garganta inclusive ni me enfermo de la garganta.

Intervención 8:

Mi esposo sufría de asma, tenía veinte años sufriendo de asma y mi esposo se curó con la medicina electrónica

Intervención 9:

Hay personas que me dicen pero cómo es eso? Cómo es eso que tu esposo se curó de asma con esos granulitos, le digo bueno mi amor se curó porque a mi esposo yo lo llevé a muchos sitios, a Caracas, aquí en todas partes, mi esposo no se curaba , y esa medicina, esos granulitos curaron a mi esposo.

Carmen Medina:

Intervención 1:

Hace aproximadamente trece años yo presenté un cuadro de dolor de cabeza muy fuerte, me hospitalizaron en el Seguro Social. Luego allí me mandaron a hacer una resonancia magnética, me diagnosticaron un tumor en la hipófisis.

Intervención 2:

Luego me enviaron a Caracas con el objetivo de hacerme una operación intervenirme quirúrgicamente para extirparme el tumor que me estaba afectando en la hipófisis, luego de allí no fue posible la operación por cuestiones de cupo, me regresé nuevamente para acá para Ciudad Bolívar el día 03 de diciembre pero yo en el camino, en el vuelo yo venía pidiéndole a Dios por mi sanación, y tan pronto llegué acá a Ciudad Bolívar, me puse en contacto con el doctor José Luis Cestari por recomendaciones de personas, de amistades llegué a su consultorio no caminaba porque me pusieron un medicamento que no era acorde con lo que me estaba afectando y ese medicamento me dañó el complejo "B" de mi organismo y no caminaba. Me cargaban en silla de ruedas. Luego allí cuando fui a su consultorio él me evaluó. Me dijo "bueno Carmen yo no te recomiendo que te operes, yo te garantizo curarte de lo que tienes en la hipófisis". Yo creí en él, después de Dios yo creí en él, y desde el momento que yo fui a su consulta él me comenzó a tratar con la medicina homeópata.

Intervención 3:

Me dijo veinte dentro de cinco días y regresé a los cinco días ya prácticamente caminando por mi cuenta y bueno yo estuve en su consulta en manos del Doctor Cestari, tres meses. Durante esos tres meses yo caminé bien, seguí al pie de la letra sus indicaciones, cambié totalmente, incluso yo tenía problemas hormonales, eso también me lo trató el Doctor con su medicina. Yo estuve trece años que no veía el período, y los médicos, los ginecólogos me decían que era una menopausia prematura, cosa que no fue así porque el Doctor con el tratamiento que me puso, a los diez días me vino el período después de trece años. Gracias a este sistema tan sencillo y tan rápido, mi curación, mi sanación fue muy rápida, y la fe que le tengo a esta medicina yo la recomiendo porque la viví en

carne propia, la vivo y a quien yo he podido enviar allí a esa consulta y recomendarle lo hago y lo seguiré haciendo porque lo seguiré agradeciendo.

Intervención 4:

La emoción fue más grande, porque recuerdo los momentos que he pasado, cuando el Doctor viene contento y me dice, porque yo le expliqué lo que anteriormente había sufrido, y el Doctor me dice “Carmen pero tu no tienes nada en la hipófisis, ese dolor de cabeza tuyo es de hipertensión, tu no tienes nada”. Entonces yo me abracé al Doctor y le dije imagínese yo estoy sanada desde hace trece años de la hipófisis. Más evidencia no puede haber, porque quedó demostrado a través de una resonancia magnética que no tengo nada en la hipófisis.

Intervención 5:

A través de esta medicina, bueno repito, no fue necesario intervenirme quirúrgicamente y, bueno aquí estoy feliz gracias a Dios al lado de mis hijos y seres queridos, y luchando, seguir luchando y que se sienta de corazón, yo lo recomiendo porque lo viví en carne propia y ya que en esos momentos toda mi familia estaba muy triste por ese tipo de enfermedad que es tan riesgosa, tan delicada, tan peligrosa y gracias a Dios pues me siento bien y se lo recomiendo de corazón.

Gloria Peña:

Intervención 1:

Lo más reciente en el 2004 me fue diagnosticado un fibroma y se me dijo que en junio probablemente me estaban operando, el tratamiento por cierto alopático que me iban a poner. El médico de una vez declaró que seguramente no me iba a prestar, que me preparara psicológicamente porque en junio seguramente me estaba haciendo histerectomía.

Intervención 2:

Empecé mi tratamiento con medicina homeopática preparada con los aparatos electrónicos que él tiene para preparar ese medicamento pero entonces, bueno lo cierto es que el año pasado, un año después yo voy a mi control con el ginecólogo, el mismo doctor Cestari me indicó que asistiera a ver que me decía, y el Doctor me dijo: “oye tienes un fibromita”, yo le dije: ay pero es de operarme? Y me dijo: “no, es tan pequeño que eso no necesita operación, quedáte tranquila”. Yo salí corriendo allí mismo llamé al doctor y le dije: “ mira que me dijeron esto”, lo que hicimos fue reirnos, porque exactamente lo que queríamos era una comprobación por el mismo médico de que el fibroma estaba en franco proceso de desaparición.

Intervención 3:

¿Cuándo esta gente había diagnosticado un fibroma? Cuando los otros ni por eco lograron ver ese fibroma.

Intervención 4:

Y lo que entiendo ahora es que esos aparatos detectan digamos las enfermedades, los campos energéticos que tiene el cuerpo alrededor tiene otros campos de energía, entonces, detectan la enfermedad no necesariamente en el cuerpo físico sino en los otros campos energéticos que tienen diferentes nombres, entonces esa es otra ventaja que tiene la medicina electrónica que trabaja con homeopatía electrónica que entonces hacen el tratamiento o sea el medicamento va hecho para ese campo energético donde está detectada la enfermedad y ahí es donde va a funcionar el medicamento

Intervención 5:

Yo también soy farmacéutico, con el Doctor José Luis también hice un curso integrado por médicos, hicimos un curso de medicina electrónica donde se nos explicó, el doctor Cestari nos explicó como con sus aparatos preparaban las medicinas

Intervención 6:

O sea tengo tantos testimonios en mi familia de cómo cura la medicina homeopática que aunque yo me haya desempeñado en el Seguro donde se maneja la medicina alopática con tratamientos de laboratorios transnacionales, yo y mi familia no usamos ese tipo de medicamentos.

Daisy Lozano:

Intervención 1:

Bueno yo tuve una fuerte caída donde me lesioné la columna, donde tuve hernias mas se me inflamaron, tuve un disco desviado. Acudí a un hospital, acudía a otro, acudí a unos cirujanos, acudí a médicos cubanos y lo que hacían era mandarme medicamentos, inyecciones y más inyecciones, lo que hacía era llorar y no paraba de llorar porque el dolor no lo soportaba, los medicamentos me pusieron “estética”, hinchada, me costaba para comer, lo que comía lo vomitaba, los medicamentos me pegaban en el estómago, y el dolor y el dolor, el dolor era mas fuerte, yo no hallaba que hacer, y yo le decía a mi familia me van a dejar morir, me van a dejar morir.

Intervención 2:

Después de recorrer médicos, mi papá conoció el sistema, del Doctor José Luis Cestari. Él vio mi resonancia magnética y dijo; “ yo a esta muchacha la puedo levantar”, mi papá rápidamente llamó a la casa y me dice “hija cuando sea la hora del mediodía te bañas , te alistas que te voy a ir a buscar para llevarte a otro médico, yo le respondí esto a mi papá: “Papá más médicos? Mas médicos? , no, este si te va a curar, pero sino me han curado lo mejores cirujanos del Pérez Carreño, no me va a curar ese señor, pero ten fe, la fe mueve montañas, yo le dije que estaba obstinada, no quiero saber mas nada de médicos.

Intervención 3:

Como te empezó esto? Yo le dije una caída. Yo leí tu historia y broma tu resonancia magnética y ya se más o menos que es lo que tienes, tres hernias inflamadas, un disco desviado, pero tranquila que eso se te va a curar pronto. No te voy a decir cuándo pero se te va a curar. Me recetó, me revisó y eso me montó en una camilla, me puyó con una bromita, me sacó la sangre, me dijo que tomará unos frasquitos que era un granulado.

Intervención 4:

Después de una semana tomando los medicamentos, sentía alivio, ya me podía doblar, yo no me podía doblar y comencé a doblarme , empecé a dar pasitos, y yo me decía ay Dios mío será que se me va a curar se me va a curar?

Intervención 5:

Y seguí y seguí hasta que el 30 del siguiente mes que él me volvió a ver, ya podía más o menos. Yo misma subí las escaleras de su consultorio.

Intervención 6:

Soy una persona curada sin ningún tipo de operaciones ni cirugía ni nada que ver, puedo caminar, puedo correr, puedo saltar, puedo bailar , puedo todo sin ningún tipo de operación gracias a este sistema.

Intervención 7:

Después de un año, yo no entiendo, ni salgo de mi asombro cómo estos globitos dulces pudieron evitar una operación quirúrgica, o sea que esto fue lo que hizo que yo me levantara y caminara.