



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PREESCOLAR
ASIGNATURA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
QUINTO AÑO, MATUTINO

ATENCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA PREESCOLAR

Investigación presentada por:

Maria Lucia López

Profesora guía:

Rosario Orta

Caracas, 30 de Junio del 2006

DEDICATORIA

A mis padres, a quienes debo lo que soy, hoy en día y lo que seré en un mañana, por ser unos padres muy especiales, y con quien siempre contaré, y a quienes nunca defraudaré.

Por todo el cariño y amor demostrado siempre, he aquí una muestra más de mi amor.

A mi hermano por haberme apoyado durante toda mi carrera y haber confiado en mi esfuerzo.

Los quiero mucho

AGRADECIMIENTOS

A mis familiares y amigos, por brindarme su apoyo de una manera incondicional.

A mis Profesores por los conocimientos recibidos durante el trayecto de mi formación profesional.

A las Instituciones Educativas en las cuales desarrolle mi investigación, por permitirme realizar mi trabajo.

A mis compañeras de clase por los gratos momentos que hemos compartido juntas y por el apoyo y comprensión recibidos en los momentos en que la tristeza y el pesimismo se adueñaban de mí.

A las profesoras Mercedes Morales y Saioa Fernández por brindarme los recursos necesario para ejecutar la recolección de datos.

A todos mis más sinceros y efusivos agradecimientos.

INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I. EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	4
Objetivo general.....	9
Justificación.....	10
Alcances y Limitaciones.....	11
CAPITULO II. BASES TEÓRICAS	
Reseña histórica.....	13
Posturas teóricas.....	17
Desarrollo infantil.....	17
Acepciones teóricas de la psicomotricidad.....	20
La practica psicomotriz en el aula preescolar.....	24
Objetivos fundamentales de la práctica psicomotriz.....	26
Consideraciones para trabajar la psicomotricidad en el salón de clase.....	27
Rol del docente.....	34
Estrategias para la práctica psicomotriz.....	35
Evidencias empíricas.....	39
Objetivos específicos.....	44

CAPITULO III. MÉTODO

Enunciado del problema.....	45
Tipo y diseño de investigación.....	45
Variables: definición conceptual y definición operacional.....	47
Sujetos de estudio.....	55
Recolección de datos.....	56
Análisis de datos.....	58

CAPITULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....59

CAPITULO V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....69

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....72

BIBLIOGRAFÍA.....78

ANEXO A.....81

ANEXO B.....85

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Atención de la psicomotricidad en el aula preescolar

Autor: Maria Lucia López.

Junio, 2006

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general analizar las estrategias aplicadas por el docente para la atención de la psicomotricidad en el aula preescolar, ya que hoy en día en muchos preescolares se han podido observar faltas o ausencia en algunos aspectos fundamentales relacionados con la atención de la misma.

El marco teórico se fundamento bajo las posturas de autores como: Acounturier, Elisa Di Sante, Valdés, entre otros. Se tomo información acerca del desarrollo infantil, las acepciones teóricas de la psicomotricidad y todo lo referente a la práctica psicomotriz en el aula: objetivos fundamentales de la práctica psicomotriz, la distribución del espacio, la dotación de material y mobiliario, el uso del tiempo y el rol del docente.

El diseño de la investigación responde a la línea de las investigaciones no experimentales de tipo descriptivo. Se determino la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos en donde se colocaron los indicadores desarrollados en el cuadro de operacionalización de las variables, para observar a una muestra equivalente a cuatro instituciones preescolares.

Como resultados de la investigación se constató que el desarrollo de la psicomotricidad en el aula preescolar no está siendo del todo atendida por los docentes, ya que se observo la ausencia de indicadores que corresponden a la dimensión de material y mobiliario como: cojines y espejos, etc, también algunas de las estrategias docentes fundamentales como estimular el potencial creador del niño, la planificación de actividades de ejercitación corporal, realizar preguntas generadoras de conocimiento, permitir al niño que explore libremente, etc. Estos y muchos otros indicadores que no son llevados a la practica por el docente a lo largo de la acción educativa.

INTRODUCCIÓN

Hablar sobre el concepto de Psicomotricidad, quizás resulte muy familiar para un sinnúmero de personas, pues es un tema recurrente y de actualidad, principalmente en los primeros niveles de escolaridad formal o cuando el niño ingresa al preescolar.

La psicomotricidad es una palabra compuesta que etimológicamente significa: "psiquis- cuerpo" o más elaboradamente sería: "pensamiento hecho acto", o "el pensar llevado a la acción".

La psicomotricidad como disciplina ha ido evolucionando constantemente a lo largo del tiempo, se ha establecido la relación imborrable que existe entre el cuerpo y la mente y la real importancia que merece la atención de la misma para el establecimiento de nuestro desarrollo como seres humanos. En la práctica esto significa que se ha forjado y mantenido una visión dualista del individuo, donde la acción educativa apuntan muchas veces sólo al desarrollo de estructuras cognoscitivas y motrices específicas, que no consideran a la persona como una globalidad ;

teniendo como consecuencia un inmenso potencial que debe ser aprovechado por los educadores de las primeras etapas de la educación.

Asimismo es importante destacar que la primera etapa de la educación, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

La etapa preescolar, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación y atención es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración, tan así es, que podríamos decir que las adquisiciones más importantes de un niño se producen en esos primeros años de su vida.

En este sentido, cabe destacar que si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño, por parte de las docentes se podrían estar propiciando serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de su niñez o aun mas hasta ser adulto.

Es por ello que en esta investigación la autora se interesa por hacer énfasis en la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad en el aula preescolar, donde se analizan las diversas estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de la misma, contribuyendo a la búsqueda de ideas, datos o concepciones innovadoras que permitan perfeccionar a la educación preescolar.

A lo largo del desarrollo de este trabajo se analizaran algunos de los elementos básicos de la psicomotricidad, debido a que su conocimiento y su práctica pueden ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La conducta psicomotriz juega un papel determinante en el desarrollo integral del niño , lo que invita a revisar los fines y procedimientos de la educación, ya que esta propone el desarrollo pleno de la persona, considerando todas las capacidades iniciales del niño: cognoscitivas, afectivas, sociales y motoras , y no concentrándose en algunas desdeñando la importancia de las otras, sino promoviendo una integración armoniosa de todas las capacidades del ser anteriormente señaladas.

Según (Aucouturier, B.1985) “la psicomotricidad se encuentra planteada con un enfoque integral del desarrollo; es decir, que se esta considerando primordialmente la globalidad del ser humano, en donde se toman las diversas áreas del desarrollo y se busca aprovechar al máximo los recursos que ofrece el preescolar para su practica”. (p 22).

En este mismo orden de ideas es necesario mencionar los paradigmas de la educación inicial, entre los cuales se plantea "la importancia de

considerar a la educación como un proceso de formación integral, a través de estrategias de aprendizajes que potencian en el niño su capacidad de autonomía en el proceso de enseñanza- aprendizaje”. (Currículo de Educación Inicial (2005)

El desarrollo psicomotriz es una parte del desarrollo integral del ser humano que se interrelaciona directamente con todas las áreas del desarrollo.

Dichas áreas corresponden a las siguientes:

Area Socio emocional: se refiere al establecimiento de las relaciones interpersonales y expresión de sentimientos. Área cognitiva: desarrollo de los procesos mentales. Area de lenguaje: expresión oral, escrita y gestual. Y por ultimo, Área Psicomotora: coordinación global del cuerpo. Relación cuerpo - mente. (El ABC de la planificación, S. A).

El establecimiento de los elementos básicos de la psicomotricidad, tales como: la noción de tiempo y espacio, lateralidad, conciencia corporal, actividad tónica y la coordinación en los primeros años de vida, sirven de prevención para evitar la aparición de los trastornos psicomotores, lo cual permite que el niño pueda llevar a cabo las tareas que día a día se le presentan. Correr, saltar, explorar, arrastrarse, pintar, expresar, dramatizar,

descubrir, armar, etc, son al menos un grupo de actividades que con mayor frecuencia son desarrolladas en el aula preescolar.

“El niño debe aprender a relacionarse con el medio que lo rodea, tener conciencia de si mismo, noción de tiempo y espacio, etc”. (Ministerio de Educación y Deporte, 2005).

Los trastornos psicomotores, las etapas mal superadas del desarrollo infantil, las dificultades no detectadas a tiempo y los aprendizajes no realizados en su momento, manifiestan sus consecuencias generalmente mas adelante de la etapa preescolar; ocasionando serios inconvenientes en la vida del niño, inconvenientes que pueden ser arrastrados hasta la vida adulta, como lo es por ejemplo: El desarrollo de la pinza fina a partir de la utilización de diversos materiales como colores, marcadores, juegos para armar, etc, la cual es primordial para establecer el proceso de escritura en el niño.

Según Durivage citado por Di Sante, E. 1996 propone que: “los trastornos psicomotores son el retraso o las dificultades que surgen durante la evolución psicomotriz, y se manifiestan a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o control tónico, o por el comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultad de atención y de concentración”. (p.94).

Por ello la educación preescolar es la mejor instancia para estimular el desarrollo de la psicomotricidad en el niño y es aquí donde se plantea la inquietud, de sí esta instancia es utilizada al máximo por el educador, estimulando en forma global la psicomotricidad en el niño, por que con todo lo anterior expuesto, resulta importante ejecutar un buen trabajo respecto a lo que la escuela y la docente realicen para contribuir al pleno desarrollo del niño, ya que de esta manera se podrían prevenir muchas de las dificultades que puedan presentarse mas adelante, y que ya se han puesto en evidencia a lo largo de tal planteamiento.

El docente es el principal responsable de la atención que se brinda en el preescolar. Este se encarga de guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, convirtiéndose en un puente de conexión y aplicación de la teoría con la práctica. Proponiendo actividades y organizando el mobiliario, para poner en practica la psicomotricidad de los niños.

Según el Currículo de educación inicial (2005). “El o la docente tiene como responsabilidad organizar un ambiente que propicie un clima favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde exista libertad de acción, respeto por las personas, los recursos, las relaciones y las producciones”.p 36.

Muy a menudo cuando las estudiantes de la carrera de educación preescolar se encuentran en calidad de observadoras e interactúan en el aula preescolar, detectan faltas o ausencia en algunos aspectos fundamentales relacionados con la atención de la psicomotricidad. Tales como: la escasez de materiales, la no división de los salones por espacios de aprendizaje, los niños ejecutan pocas actividades que faciliten la práctica psicomotriz, no se establece una rutina o un seguimiento del desarrollo, la interacción con los materiales o la libertad para explorar por parte del niño es limitada por el docente, la ejercitación de las áreas de desarrollo se da de manera parcelada, no se estimula la creatividad de los niños, entre otras. Igualmente las estudiantes observan una contradicción entre el deber ser y lo que realmente se lleva a cabo en el preescolar; ya que diversas cátedras como psicología del desarrollo, Práctica profesional, Curriculum de educación preescolar, nos presentan diversas teorías que explican las estrategias con las que se debe trabajar con el niño para optimizar su proceso de aprendizaje y desarrollo.

Es por ello, que surge la inquietud por analizar las estrategias que son llevadas a la práctica en el desempeño de la labor docente en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad. Indagar si verdaderamente los docentes a la hora de trabajar en el aula, siguen las orientaciones o ponen en práctica

sus conocimientos previos. Para así poder elaborar una respuesta del por qué se encuentra en algunos casos esta ausencia o falta de atención.

Por lo tanto se ha generado un problema de investigación que puede ser formulado de la siguiente manera:

¿CÓMO ES ATENDIDO POR EL DOCENTE EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA PREESCOLAR?

En este mismo orden de ideas se han planteado las siguientes interrogantes que orientan la puesta en marcha de la investigación:

1. ¿Qué recursos materiales utiliza el docente para el desarrollo de la psicomotricidad?
2. ¿Cómo está distribuido el espacio y mobiliario en el aula preescolar?
3. ¿Qué actividades ejecuta el docente para ejercitar el desarrollo de la psicomotricidad?

Objetivo general

Analizar las estrategias aplicadas por el docente para la atención de la psicomotricidad en el aula preescolar.

Justificación

Es necesario mencionar que tal investigación, tiene determinados valores esenciales que contribuyen a la necesidades abordar un tema de trabajo, seleccionado bajo la presencia de una problemática real de la Psicomotricidad Infantil, en la cual se observa un beneficio tanto para los niños, como para la Educación a nivel general.

El conocimiento y puesta en marcha del docente, acerca de la psicomotricidad aún no está totalmente dibujado en la sociedad venezolana, como lo es en este caso, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas para la atención de la misma en el aula preescolar; por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere, de no ser así, observaremos que el individuo no podrá adaptarse integralmente, de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

Dentro de la investigación encontramos un valor metodológico, donde el propósito de estudio se lleva a cabo con la finalidad de analizarlo, describirlo, interpretarlo, haciendo uso de métodos específicos, o de paradigmas, enfoques de investigación conocidos o en desarrollo; basándose en un marco teórico, ya que sin ello no se pudiera llegar a determinadas

conclusiones que serian base para posteriores estudios de dicha problemática.

Por ende es necesario atribuirle cierta información teórica, que ha sido base de estudio por profesionales asegurando así la elaboración de un texto de consulta para el hacer, conocer y convivir de las estrategias docentes aplicadas en el aula preescolar, referentes a la psicomotricidad infantil; sirviendo de guía para la practica con el alumno.

Alcances y limitaciones

Para la presente investigación se ha determinado establecer un numero de muestra que equivale a cuatro instituciones educativas. Dicho tipo de muestreo es no probabilístico, lo que, implica limitaciones a la hora de establecer la generalización de los resultados obtenidos en este estudio.

Por ello y por el limite del tiempo de ejecución establecido, los alcances de dicha investigación están sujetos únicamente a la atención de las instituciones seleccionadas. De esta manera, hacer confiable los resultados obtenidos y las recomendaciones ofrecidas para el mejoramiento de la calidad educativa en torno a la psicomotricidad, de cada institución escogida para la muestra.

Los resultados de la muestra tienen como alcance, ofrecer datos validos para el establecimiento de alguna otra investigación referente al tema.

CAPÍTULO II

BASES TEORICAS

Reseña histórica

Los estudios de la psicomotricidad se iniciaron a comienzos del siglo XIX en el cual, se comenzaron a realizar algunas investigaciones; pero ninguna demostró concretamente la imborrable línea que vincula al cuerpo con la mente. Pues en sus primeros pasos se consideró al cuerpo como una estructura únicamente fisiológica y la mente se encontró relacionada con el espíritu. (Di Sante, E. 1996)

Luego, a lo largo del siglo XX la evolución en cuanto al tema, comenzó a tener muchos mas éxitos; fundando así las primeras bases de la psicomotricidad, las cuales en primer lugar dieron cabida a los trabajos desarrollados en Francia específicamente con los estudios de Dupré (1907), quien, relacionó algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores del ser humano. Por ello mismo se dice que la psicomotricidad nació bajo los servicios de neuro-psiquiatría infantil, con el nombre de reeducación psicomotriz.

Su primera imagen está pues ligada a la patología. Sin embargo, una corriente educativa se ha superpuesto poco a poco a la práctica inicial. (Di Sante, E. 1996)

Primera mitad del siglo XX:

En los primeros tiempos la psicomotricidad estaba principalmente ligada con la atención a niños con lesiones cerebrales y otros problemas como: dislexias, disgrafías, etc. Pero para llegar específicamente a la actual concepción se fue evolucionando gracias a los estudios y trabajos desarrollados específicamente en cuatro ramas del conocimiento:

1. **Los descubrimientos básicos de la Neuro-psiquiatría.** Autores como Wernike, Sherrington y otros, trascienden el pensamiento dualista y demuestran la estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.
2. **Los trabajos de la Psicología Evolutiva.** Que establecen las diversas etapas de desarrollo del ser humano, desde su concepción hasta alcanzar su madurez. Aquí, un gran esfuerzo de autores como Piaget, Wallon y Gessel en el desarrollo de sus investigaciones.
3. **El desarrollo psicoanalítico.** Mencionando los aportes de Freud, Jung, Winnicott... que aportan la rica dinámica del inconsciente en el

proceso de individuación personal y en la compleja dinámica de las relaciones interpersonales.

4. **Nuevos métodos pedagógicos.** Durante la primera mitad del siglo XX, autores como Montessori, Freinet, Deligny... traen nuevos aires e incorporan ideas tan válidas como "es más importante lo que se es que lo que se sabe".

Sin embargo, es Julián de Jauríaguerra, eminente psiquiatra español que desarrolló su labor profesional y docente entre Francia y Suiza; quien junto a sus más estrechos colaboradores como los profesores Richard, Guimón, etc, van a completar y seguir las bases de la Psicomotricidad. (Di Sante, E. 1996)

Segunda mitad del siglo XX:

A partir de Dupré y durante años, esta práctica estuvo referida al tratamiento de niños y adolescentes con deficiencia mental como se dijo anteriormente pero con el transcurrir del tiempo, ha ido abriéndose el abanico de indicaciones terapéuticas, así como se ha ido extendiendo su aplicación desde la infancia a la vejez.

Finalmente al culminar el siglo XX y hasta la actualidad se comienza a dar importancia al adulto en la constitución psicomotriz del niño, por lo que en esta época se habla bastante sobre las actitudes y características que debe poseer el docente que facilita la práctica psicomotriz.

Gracias a los adelantos en las investigaciones y con el pasar del tiempo se ha logrado dar importancia a esta práctica en los niños, se comenzó a dar una fundamental importancia al rol que desempeña el educador como principal fuente de incorporación y atención de la psicomotricidad en el aula preescolar.

Asimismo es valioso destacar que en esta resumida reseña histórica de la psicomotricidad se han señalado solo las investigaciones mas relevantes, ya que, a su par; han surgido variadas investigaciones acerca del tema, pero de menor repercusión para el establecimiento de la psicomotricidad como disciplina científica. Tomando en cuenta que también está sujeta constantemente a los aportes que otras disciplinas como la biología, la pedagogía, etc, para su enriquecimiento. (Di Sante, E. 1996

POSTURAS TEORICAS

Desarrollo infantil

El ser humano se encuentra en constante desarrollo. Desde el momento de su gestación hasta el momento de su fallecimiento, va sufriendo constantes cambios a lo largo de su vida; cambios que se dan en diferentes áreas: tanto físicas, emocionales, cognitivas, de lenguaje, psicomotoras, entre otras.

Estas áreas nombradas anteriormente son las llamadas áreas del desarrollo y tienen un énfasis fundamental en los primeros años de vida, ya que en ellos se dan los principales cambios que van a regir nuestro comportamiento, personalidad, etc. Por ello, es fundamental para la educación no dejar aparte ninguna de las mismas. (Good, T, Brophy, J. 2000).

En términos un poco más específicos podría describir brevemente cada una de las áreas en la que se sustenta la investigación propuesta:

Area Socioemocional: se refiere a la interrelación social del niño con otros niños y con los adultos, así como el manejo de las emociones y expresión de sentimientos, conocimiento de normas, reglas y valores necesarios para su desenvolvimiento e integración social. (El ABC de la planificación, S. A)

Area cognitiva: Se refiere al desarrollo intelectual de los niños, a su capacidad de pensar y tomar decisiones por sí mismos. Incluye: conocimiento de las propiedades físicas de los objetos, conocimiento lógico – matemático (clasificación, seriación y número), relación espacio - temporal, asociación de ideas, memoria visual y auditiva, entre otras. (El ABC de la planificación, S. A)

Area de lenguaje: En esta área se observa la utilización correcta del lenguaje a través de la articulación, fonación, vocabulario y comprensión del lenguaje para expresarse por medio de él, y el proceso de la lecto-escritura. (El ABC de la planificación, S. A)

Area Psicomotora: se refiere a la coordinación global del cuerpo, y se divide en:

- **Motricidad Gruesa:** Consiste en el control de miembros, agilidad, equilibrio postural y lateralidad.
- **Motricidad fina:** Consiste en la interrelación de los sentidos y los movimientos motrices finos. (El ABC de la planificación, S. A)

A través del área psicomotora el niño descubre inicialmente su cuerpo, luego el espacio y el volumen; la exploración y el descubrimiento del mundo es, en principio una exploración motriz, es necesario tocar, manosear,

desplazar los objetos, tirarlos, recogerlos, meterse dentro, debajo, entre otras; para aprender las formas las dimensiones las orientaciones, las superficies, los volúmenes y descubrir las estructuras que forman parte de su entorno. (Lapierre, A, Acouturier, B. 1985).

Bajo este sentido la psicomotricidad adquiere un significado relacionado de manera directa con el desarrollo de la educación física, pero realmente es mas que eso, va un poco mas allá; el término psicomotricidad se refiere a una concepción de la naturaleza humana, definida desde un modelo global y unitario que permitirá, en el universo de la educación, sustentar diversos factores que faciliten su desarrollo del trabajado aplicado realmente de una manera integral incluyendo así el resto de las áreas del desarrollo para el establecimiento del potencial tanto Físico, motor, anímico, social e intelectual como ya se ha comentado anteriormente. Esto es el llamado enfoque integrador del ser humano.

Al nombrar las cuatro áreas del desarrollo, solo se esta haciendo una división metodológica para facilitar el trabajo a quien desea comprender su naturaleza, pero cabe destacar que en el niño se dan de manera integrada, es decir, todas se relacionan entre si. Por ello, es que una actividad dada por el docente puede favorecer el desarrollo de la parte cognitiva en el niño (jugar haciendo construcciones con tacos) pero al mismo tiempo permita una

intensa interacción socio emocional, además de favorecer sus destrezas motoras. (Ministerio de Educación, 1986, Tomo I).

Acepciones teóricas de la Psicomotricidad

Dentro del marco de la psicomotricidad podemos encontrar diversos enfoques, hasta el punto que no existe una definición única y totalmente aceptada de la misma, sin embargo, para los requerimientos de la investigación se hace uso de la siguiente definición, en donde se unen los principales componentes esenciales para conocer la naturaleza a la cual me refiero.

De esta manera, La psicomotricidad se podría caracterizar como una ciencia de la educación que respeta al individuo como un ser integral, tomando básicamente tres aspectos fundamentales como lo son: el físico, anímico e intelectual. Basada así en la acción del cuerpo en su totalidad (vivencia), y por medio de la cual el sujeto entra en relación con el mundo que le rodea, es decir, favorece en el individuo un dominio corporal y una apertura a la comunicación, de acuerdo con las etapas diferenciadas del crecimiento y la maduración. Di Sante, E. (1996).

Otra de las maneras en las que la psicomotricidad está definida es la siguiente.

“La psicomotricidad es una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad a fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio próximo. Al mismo tiempo es una ciencia que utiliza como instrumentos específicos el cuerpo, el espacio y el tiempo, y que organiza las actividades de manera que permita a la persona conocer su ser y su entorno inmediato actuando de forma adaptada.” (De Lievre y Staes, 1992. c.p Di Sante, E. 1996, p 52)

Si embargo la diversidad de conceptos de la psicomotricidad, mantienen siempre un común denominador: “La relación cuerpo y mente” y el convencimiento de que para alcanzar el desarrollo pleno de la persona es necesario tener en cuenta todas las capacidades del niño: mentales, afectivas, sociales, corporales y espirituales. De esta manera evolucionará la integración del ser humano como una unidad. (Di Sante, E. 1996)

Por otro lado la psicomotricidad, contiene elementos básicos que la conforman; los cuales son estudiados por separado pero a la hora de práctica están íntimamente ligados, es decir interactúan entre si de manera constante.

Dichos elementos son los siguientes:

Actividad tónica

Está directamente ligada con la conciencia corporal y su utilización. La actividad tónica es la ejercitación y desarrollo de los músculos del cuerpo que sirven para la educación progresiva del movimiento y control corporal. (Di Sante, E. 1996)

Conciencia corporal

La conciencia corporal es la imagen que tiene el ser humano de su cuerpo (esquema corporal) y su “Yo” interior. Sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, separado del mundo que lo rodea.

Según Jean Le Boulch (citado por Di Sante, E. 1996) señala : “ El esquema corporal es la intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en situación estática o en movimiento, en la relaciones de sus diferentes partes entre ellas y en sus relaciones con el espacio circundante de los objetos y de las personas” (p. 42)

Lateralidad

La lateralidad esta definida como la noción y /o conocimiento de los lados derecho e izquierdo del cuerpo. Dicha noción es importante para establecer la relación correcta con las cosas del mundo que rodean al niño.

Por ejemplo: diferenciar las letras “b” y “d”, el sentido de direccionalidad: “cruzar a mano derecha o izquierda”, etc. (Di Sante, E. 1996)

Noción espacio- tiempo

El niño no posee la misma percepción del espacio y tiempo que tiene el adulto. Percibe y organiza lo que el desenvolvimiento de sus estructuras cognitivas le permiten.

Noción del espacio

Son las acciones motoras directas (hacer) las que permiten construir la representación del espacio. (Di Sante, E. 1996)

“Las relaciones del propio cuerpo en el espacio, la exploración activa, que obedece a la satisfacción de necesidades, permite el establecimiento de las posiciones, por ejemplo: estoy arriba..., paso por debajo de... .” (Di Sante, E. 1996 p 58).

Noción del tiempo

El tiempo es un dato matemático, cíclico, regular dividido y multiplicado en razón de una unidad dada (horas, minutos, días, años, etc). (Di Sante, E. 1996)

“Para la elaboración del tiempo se sigue un proceso similar al del espacio, depende como otras nociones de la maduración, del dialogo tónico, del movimiento y la acción”. (Di Sante, E. 1996.p 65)

Coordinación

Frostig Maslow citado por Di Sante, E. (1996). sugiere que la esencia de la coordinación es el potencial de integrar capacidades separadas en una tarea compleja, es decir, el uso simultáneo y coordinación de varios grupos musculares. La coordinación depende del buen funcionamiento del sistema nervioso y los sentidos.

De esta manera, esta relación o coordinación debe jugar con una armoniosa integración entre los músculos del cuerpo, los nervios y los sentidos.

La practica psicomotriz en el aula preescolar

El óptimo desarrollo psicomotor dependerá, entre otras cosas, de la educación psicomotriz que se le brinda al niño, por ello es importante comprender y manejar el concepto de la misma.

La educación psicomotriz consiste en favorecer la adquisición de conductas en el momento preciso en que se deben intervenir en la evolución del niño. Esta educación debe tener en cuenta el grado de madurez

fisiológica y psicológica del niño, por lo tanto, es necesario procurar un medio ambiente rico en estímulos que favorezcan sus descubrimientos y su capacidad de experiencias. Se trata de guiar sus experiencias y no de resolver las dificultades en su lugar. (Di Sante, E. 1996)

Al niño pequeño le produce placer explorar todo lo que está a su alrededor, paradójicamente en el preescolar la mayoría de las veces se reprime el movimiento espontáneo del niño. Es el docente quien planifica organizadamente todo el proceso de aprendizaje. (Lapierre y Aucouturier, 1985)

Esta expresividad motriz espontánea, necesaria en el niño, debe ser otorgada de manera fundamental, ya que él debe tener la libertad de expresarse para alcanzar su óptimo desarrollo, descubrir y aprender; claro, sin causar ningún tipo de daño a sus compañeros y adultos que lo rodean, por ello son establecidos ciertos límites lógicos pautados por el docente. (Lapierre y Aucouturier, 1985)

En pocas palabras la práctica psicomotriz se basa en el planteamiento de que para descubrir el mundo es necesario partir de la exploración motriz; por lo que es muy importante que se invite al niño a que toque, manosee, se desplace, tome objetos, los tire, recoja, se suba, se lance, se esconda, etc. para que aprenda las formas, dimensiones, direcciones, superficies y

volúmenes. Por ello, el docente debe ofrecer un espacio con diversidad de materiales para darle al niño la oportunidad de indagar.

Objetivos fundamentales de la práctica psicomotriz

Acouturier describe 3 objetivos fundamentales que deben ser tomados en cuenta a la hora de llevar a cabo la practica psicomotriz:

- 1) la comunicación: es un proceso en el cual, el niño es capaz de establecer la relación entre su cuerpo y el medio que lo rodea, explorándolo, manipulándolo entre otros, el niño obtiene una conciencia de su propio cuerpo.
- 2) la creatividad: se refiere a que dentro del preescolar el niño cuenta con una gran diversidad de materiales, y esto facilita en el niño su potencial creador para el juego y llevar a cabo las diversas actividades de índole motriz gruesa y fina.
- 3) La operatividad: se trata del desarrollo del pensamiento operatorio, el cual, consiste en la capacidad del niño para analizar y sintetizar la información que el medio y el adulto le ofrece; es la adquisición de conocimientos.

Para el cumplimiento de estos tres objetivos, se lleva a cabo un proceso cíclico, el cual, tiene una primera fase en la que el niño explora,

manipula, etc; luego conoce (longitud, tamaño, volumen, etc) lo cual, lo lleva a crear nuevas cosas y por ultimo alcanzar el desarrollo de su pensamiento partiendo de un punto inicial llamado práctica psicomotriz (la acción).

(Acouturier, B. 1985).

Consideraciones para trabajar la psicomotricidad en el salón de clase

La escuela es un lugar diseñado para brindar a sus participantes la formación y adquisición nuevos aprendizajes; podría decirse que es un lugar verdaderamente privilegiado, en donde los niños se benefician de todo lo que ella les pueda proporcionar: espacio, medios, atención, afecto, estímulos, enseñanza, etc. (Di Sante, E. 1996)

También, es importante considerar que la escuela debería ser el complemento del hogar y del entorno en donde el niño se desenvuelve, ya que por diversas razones el niño pasa la mayoría de su tiempo y gran parte de los días de su vida dentro de ella; en donde, por supuesto se dan todos los procesos de socialización además de lo que ya se ha nombrado (Proceso de enseñanza- aprendizaje)

En este sentido el preescolar cobra un valor muy importante en el desarrollo del niño y este debe cumplir con unos requerimientos básicos como lo son: amplios espacios para su desenvolvimiento, ambiente acogedor

y seguro, ventilado, con buena iluminación natural, en pocas palabras, una infraestructura acorde con lo que se espera de ella y con todo lo que le corresponde atender. (Di Sante, E. 1996)

El espacio

El espacio conforma un papel fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad, ya que al ser explorado, el niño produce en él, diferentes respuestas motrices y una amplia gama de situaciones que favorecen enormemente su desarrollo, por lo cual, es muy importante que sea tomado en cuenta a la hora de organizar un aula de clases o el preescolar en general.

Al organizar el aula preescolar y el entorno de la misma, es fundamental contar con diversos espacios que faciliten al docente herramientas para planificar actividades y juegos en diversos espacios tanto fuera y dentro del aula, áreas libres: el parque, espacios con obstáculos, un gimnasio, etc.

Los elementos naturales como las plantas, el agua, la tierra y los animales, etc., y las propiedades del suelo como la arena, la grama, cemento, entre otros., son parte fundamental del preescolar, ya que, facilitan en el niño la locomoción y el equilibrio (motricidad gruesa), además de afinar

las destrezas motoras finas por medio del sentido del tacto y la exploración.

(Di Sante, E. 1996)

Por lo general el educador debe arreglárselas con lo que posea, empleando su potencial creador al máximo y de esta manera poder ofrecer al niño algunas alternativas. El hecho de no tener a la mano las condiciones ideales, no pueden ni deben ser excusa para no realizar las actividades, lo único y primordial que siempre se debe tener en consideración es que las actividades se lleven a cabo en espacios que no resulten peligrosos para el niño.

Ya que la psicomotricidad se trabaja en diversos espacios o podría decirse escenarios, es muy importante tener en cuenta que antes de planificar cualquier actividad física, el docente hará un reconocimiento de los lugares utilizables dentro y fuera de la institución, para hacerla más rica y evitar que los niños se inhiban de explorar o dificultar su adaptación.

Según Elisa Di Sante (1996) , lo ideal en cuanto a la organización del espacio sería tener un patio al aire libre que fuera espacioso, sombreado, bien orientado, con partes asfaltadas, con arena, y hierba, etc., y un salón o especie de gimnasio con piso liso, espacioso, bien iluminado y ventilado.

Es importante que se tome en cuenta la ambientación de dichos espacios, lo cual, debe realizarse de una manera pedagógica aprovechando

los mismos para incorporar algunos dibujos en el suelo como círculos de colores primarios, diferentes tamaños, figuras geométricas, etc.

También es fundamental contar con una indumentaria cómoda, tanto el niño como la docente, permitiendo en algunos casos que trabaje descalzo y con poca ropa. De esta manera se facilita el trabajo.

Otra característica muy importante es que tengamos en este tipo de espacios un espejo o pared recubierta del mismo para que se trabaje con el niño la identidad, la adquisición del esquema corporal y pueda verse reflejado observando así todo lo que realiza afianzando su seguridad y confianza.

Los materiales

El preescolar es un lugar dotado de innumerables recursos para ofrecer alternativas de aprendizaje a los niños, entre los cuales los recursos materiales representan una parte muy importante. Todo preescolar debe ofrecer al niño la posibilidad de relacionarse con diversos materiales; interactuar con ellos explorarlos, manipularlos, etc. por ello es que para la practica psicomotriz esto es primordial. (Di Sante, E. 1996)

Diversos materiales y una gama innumerable de recursos pueden ser creados o de suma utilidad para realizar las diversas actividades de psicomotricidad.

No debe ser una excusa o motivo de preocupación el hecho de que el preescolar no cuente con los recursos que convencionalmente son comprados (pelotas, cuerdas, aros, etc) mas bien, se pone en uso una herramienta creativa para construir los recursos con materiales de desecho o reciclables. De un poco de papel, objetos sin uso, etc; se pueden obtener muchas cosas valiosas a las que les podemos dar nuevos usos.

Estos materiales producto de la creatividad también pueden ser la excusa perfecta para invitar a los niños a desarrollar su psicomotricidad fina mientras viven una experiencia innovadora.

Según Elisa Di Sante, (1996) en su libro, se proponen algunos materiales que pueden ser empleados, con ciertas modificaciones y su posible utilidad:

- Envases plásticos: para lanzar, atrapar, saltar, etc.
- Ganchos de ropa y medias: para trasladar objetos
- Latas de diferentes tamaños: para zancos, obstáculos, pines, etc.
- Tripas de bicicletas: para trabajo de fuerza
- Palos de escoba: para bastones, percusión, equilibrio, etc
- Saquitos de arena: para obstáculos, equilibrio, etc.
- Cauchos: para pasar a través de, por encima de, saltar, puntería, etc.
- Trapos: para pelotas, cuerdas, etc.

- Madera: juegos para ensartar, juegos de encaje, etc.

Es importante destacar que no hay una lista contundente de materiales para el desarrollo de la practica psicomotriz, ya que esta puede ejecutarse con cualquier herramienta o recurso, eso va a depender de la creatividad que cada docente posea. Existen propuestas como la planteada anteriormente pero como ha destacado la misma autora (Di Sante, E. 1996) “sujeto a modificaciones”.

Lo fundamental es que, sea bajo las condiciones que sean, el preescolar pueda ser un sitio que cuente con diversidad de opciones y materiales para ofrecer al niño.

También al seleccionar los materiales se puede partir desde el punto de vista, de las capacidades que se buscan ejercitar con el niño, y de esta forma utilizarla como guía para emprender la búsqueda de materiales Según (Di Sante, E. 1996) propone el desarrollo de las siguientes capacidades: velocidad, ritmo, lateralidad, noción espacial (arriba abajo, derecha, izquierda), texturas (liso, rugoso, suave, áspero), peso, ancho, grande, pequeño, consistencia (duro, suave), medidas (largo, corto), alto, bajo, entre otros.

Tiempo

El desarrollo de la psicomotricidad toma de manera continua el uso del tiempo, ya que el niño está en constante desarrollo; a lo largo de toda la rutina diaria y con el paso de cada actividad el niño sin darnos cuenta esta desarrollando una nueva habilidad, mientras come, corre, dibuja, juega, etc., el niño esta ejercitando su psicomotricidad.

Por ello es muy importante planificar cada actividad tomando en cuenta esto, claro que sin embargo es conveniente establecer sesiones diaria dedicadas principalmente al desarrollo de esta área tanto en espacios cerrados, como al aire libre, sin dejar de lado el resto de las áreas por su puesto. Si no se cuenta con el tiempo suficiente es fundamental que como mínimo se realicen estas actividades tres veces por semana. (Di Sante, E. 1996)

Es muy importante establecer un patrón de regularidad para el trabajo de la psicomotricidad, es decir, ser constantes en el desempeño de las tareas u objetivos planteados. De esta manera se avanza con el niño de una forma coherente y constante.

Rol del docente

El educador como principal responsable de poner en práctica todo el proceso de enseñanza- aprendizaje y para lo que compete a esta investigación, el desarrollo de la psicomotricidad educativa debe ser un adulto con amplio grado de responsabilidad, que según los momentos, pueda atender, permitir , aceptar, tolerar, orientar, incitar, proponer y participar en las diversas actividades.

También debe ofrecer un ambiente seguro, afectivo y agradable en donde el niño se sienta pleno de desarrollar todas sus potencialidades. (Ministerio de educación, 2005).

En lo personal el docente debe conocer sus propias características y no sentirse inhibido por falta de seguridad, dominio, o, por desconocimiento de sus propias potencialidades y limitaciones físicas. Esto no debe representar un obstáculo para su participación u orientación de actividades, ya que, ellos no necesitan demostrar si no conducir. Muchas veces los docentes se abstienen de incluir en sus planificaciones, actividades de desarrollo psicomotor, por miedo a esto, pero el conocimiento y manejo de los métodos existentes para llevar a la practica las actividades de desarrollo psicomotor son un hecho que evitara apoyarse en cualquier tipo de justificación para evitar que esto suceda. (Di Sante, E. 1996)

Otra de las características principales para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad es la creatividad, elemento clave en el manejo de imprevistos, construcción de materiales , la planificación de actividades y distribución del tiempo y el espacio físico; como ya se ha venido comentado anteriormente.

Estrategias para la practica psicomotriz

“Estrategia: serie de pasos por medio de los cuales se orienta un plan hacia el logro de un objetivo. Se trata de un proceso regulable y organizado, que proporciona una serie de reglas que aseguran el éxito de una operación que se dirige hacia el alcance de una meta”. (Vanessa Lima, 2005).

A partir de la investigación realizada por Valdés, en la universidad de Chile, tratada acerca de la psicomotricidad vivenciada, como estrategia educativa para trabajar en el aula, se ha tomado la descripción de una metodología propuesta por el autor, la cual, describe las siguientes características, que se encuentran fundamentalmente ligadas al desarrollo del juego como principal estrategia. (Valdés, M, 1999).

1. Los espacios

- ✓ Espacio del juego sensorio motor: esta diseñado para ofrecer al niño la oportunidad de expresarse utilizando su cuerpo, saltar, arrastrarse, correr, gritar, esperar observar, descubrir, etc.
- ✓ Espacio del juego simbólico: en dicho espacio se busca trabajar el lenguaje ya que en la edad preescolar es cuando este comienza a aparecer completamente; se busca que el niño represente mediante gestos las acciones de la vida o de su imaginación; puede disfrazarse, maquillarse, etc. Es así como este lugar se encarga de enriquecer el lenguaje gestual del niño, y afirmar su control tónico de manera global, es decir sin trabajar ningún músculo en particular.
- ✓ Espacio del juego cognitivo o de construcción: en este espacio el niño tiene la oportunidad de construir, moldear, pintar, armar, relacionar, etc. Aquí se aplican los diversos componentes físicos (longitud, anchura, altura, peso, volumen, etc) descubiertos en los otros espacios anteriormente nombrados.
- ✓ Espacio de los ritos: es el espacio que se dedica para hacer la reunión de grupo en donde el niño da inicio y cierre a sus

actividades. Este siempre debe ser el mismo, para que el niño se sienta cómodo y familiarizado con el.

2. Los materiales

- ✓ Para el juego sensorio motor: bancos, mesas, colchonetas, pelotas. Balones, cojines de colores y diversos tamaños, etc.
- ✓ Para el juego simbólico: cojines grandes de diversos colores, cuerdas, aros, juguetes, telas, pinturas, ropa, etc.
- ✓ Para el juego cognitivo o de construcción: lápices de colores, tijeras, revistas, pegamento, etc

3. Los momentos

- ✓ Momento inicial o rito inicial: es la preparación para el juego, en este momento el docente orienta las diversas actividades que el niño abordara mas adelante.

Se divide en las siguientes etapas:

- a) Preparación para el juego: el niño se coloca en una posición cómoda, haciendo una reunión de grupo.
- b) Propósito del juego: se comparte con el niño, el objetivo establecido para el juego, el cual debe estar adaptado al nivel del grupo.

- c) Recordar las normas y reglas de la sala: es importante establecer con los niños previamente las normas y reglas para facilitar el desarrollo de las actividades.
 - d) Señal para comenzar el juego: el docente para identificar el inicio y el cierre de cada actividad debe establecer con los niños una señal para identificar ambos momentos. Esta debe ser sonora como por ejemplo: una palmada, el sonido de un timbre o silbato, etc.
- ✓ Momento del juego: el niño aborda el juego y el espacio propuesto para el mismo; en un principio es guiado por el docente y posteriormente va evolucionando en el juego hacia la creatividad y expresividad que el mismo imprima en el (juego espontáneo)

El juego **espontáneo** es aquel que el niño realiza por iniciativa propia y en el cual no intervienen adultos que condicionen la finalidad del juego.

- ✓ Momento final o rito final: se hace la señal acordada, todos se dirigen al espacio del rito inicial y allí se tiene como objetivo,

establecer la relación entre todas las experiencias allí vividas con la realidad (relación juego- realidad), con el día a día.

EVIDENCIAS EMPÍRICAS

Patricia Linares Cunico, (2004). *Estudio de la influencia que tiene la práctica psicomotriz en las áreas del desarrollo del niño.*

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo describir la metodología de la Práctica Psicomotriz Educativa, las técnicas, la disposición del maestro en estas clases, cómo deben estar elaborados los materiales a utilizar, como deben estar colocados dichos materiales, conductas de los niños, etc. El marco teórico se fundamentó en los esquemas expuesto por Auconturier y de Valdés (1999), para explicar la evolución de la Psicomotricidad, los conceptos, los pasos de la metodología de la Práctica Psicomotriz Educativa. Se especificaron las características del desarrollo evolutivo de los niños de tres años y luego, se realizó el análisis cualitativo, con los resultados obtenidos de los diversos instrumentos, en el que se logró el objetivo, destacando como resultado, que la Práctica Psicomotriz Educativa cumple con ciertas actividades como: la conciencia corporal, el desarrollo de la

lateralidad, la exploración, entre otras, que permiten el desarrollo evolutivo de los niños de tres años de edad.

Utilidad para la investigación

Dicha investigación ha aportado gran utilidad para la elaboración del marco teórico de la investigación, ya que de ella fue tomada la fuente bibliográfica: *Revista iberoamericana de psicomotricidad*, consultada en Internet.

También se tomaron algunos datos que han orientado la realización de la reseña histórica, como la organización por épocas en las que se dieron los hechos, la organización de las fechas en los que se describe lo ocurrido en cuanto a psicomotricidad a lo largo del tiempo.

Por ultimo los resultados obtenidos en la investigación otorgaron un dato importante para la el establecimiento de la justificación e importancia de la investigación ya que afirma que la psicomotricidad cumple con ciertas actividades como: la conciencia corporal, el desarrollo de la lateralidad, la exploración, entre otras, que permiten el desarrollo evolutivo de los niños.

Vanessa Lima, (2005). *Desarrollo de conductas exitosas y de excelencia en el aula preescolar*.

Resumen

La investigación tuvo como propósito determinar si las estrategias utilizadas por el docente en el aula preescolar contribuyen al desarrollo de actitudes y conductas exitosas y de excelencia en los niños, ya que las estrategias implementadas por los docentes en su mayoría se focalizan en el logro de los objetivos académicos.

Para dar respuesta a la interrogante planteada por dicha investigación, se elaboro una lista de cotejo basada en estrategias planteadas por la P.N.L (Programación Neurolinguistica). La cual reflejo como resultados que las estrategias utilizadas por el docente en el aula preescolar solo resonden a algunas de las estrategias propuestas por la P.N.L, estando solo implementadas con el fin de alcanzar los objetivos propuestos por el nivel educativo del niño.

Utilidad para la investigación

De la presente investigación se ha tomado una definición de *Estrategia* que ha sido útil para enriquecer las bases teóricas de la investigación.

“Estrategia: son una serie de pasos por medio de los cuales se orienta un plan hacia el logro de un objetivo. Se trata de un proceso regulable y organizado, que proporciona una serie de reglas que aseguran el éxito de una operación que se dirige hacia el alcance de una meta”.

Por otro lado ofrece datos concretos que evidencia, que en algunos casos los docentes de preescolar solo se focalizan en el logro de los objetivos propuestos por el nivel educativo y no va más allá de ello.

Maria Alvins, Elena Rijo, Andreina Rodríguez, (2002). *Práctica psicomotriz educativa una herramienta para moderar conductas agresivas en niños de 5 a 6 años.*

Resumen

La siguiente investigación desarrolló un programa de psicomotricidad para ser aplicado en el aula preescolar con la finalidad de moderar la agresividad en niños en edades comprendidas entre 5 a 6 años. Verificando como resultados, que la práctica psicomotriz educativa produce transformaciones sobre los esquemas de acción del niño, ayuda a la organización dinámica de actividades, es muy importante para el crecimiento personal del niño y el cuerpo es el actuante, que le permite al ser humano recorrer y expresar el universo que lo rodea.

Utilidad para la investigación

Dicha investigación fue consultada para tomarla como referencia en la elaboración del problema y las bases teóricas, ya que, el concepto de psicomotricidad como herramienta para moderar conductas, demuestra la

importancia en el desarrollo de la práctica psicomotriz. Además de las razones obtenidas como resultados, para justificar la psicomotricidad como parte fundamental del desarrollo del niño.

Beatriz, Blanco (2004). *La educación experimental como estrategia metodológica para el trabajo en un aula preescolar.*

Resumen

La investigación propone un proyecto que presenta un programa para docentes de nivel preescolar acerca de la educación experiencial que les dará herramientas para trabajar valores y otras habilidades en los niños dentro del aula como parte de su planificación.

La educación experiencial es definida como un proceso de construcción de conocimiento, adquisición de destrezas y desarrollo de valores a través de la experiencia directa.

Como resultados se considero que el proyecto, es una propuesta aplicable como una novedosa estrategia para facilitar el trabajo en el aula.

Utilidad para la investigación

Dicha investigación fue de utilidad para elaborar el metodo de la investigación, ya que se tomo un referencial bibliografico (Manual de trabajo

de grado de especialización, maestría y tesis doctorales) que dio pautas para el mismo.

Francisco Retamales, Rigoberto Rojas , José Eyzaguirre, (2002).
Psicomotricidad vivenciada una propuesta educativa para el trabajo en el aula rural.

Resumen

La siguiente investigación es un estudio experimental que tiene como objetivo proponer una metodología de intervención educativa basada en la psicomotricidad vivenciada en una escuela rural de la Comuna de Talca, Chile. Esta nueva corriente denominada “psicomorticidad vivenciada”, esta propuesta por especialistas sudamericanos como Marcelo Valdés entre otros. La investigación además desarrolla un cuadro teórico - temático que aborda la historia y evolución de ésta corriente post - modernista de la psicomotricidad. Propone variadas formas de registro y evaluación de datos los cuales logran percibir como resultados los aspectos fundamentales del desarrollo del niño en su vivencia diaria y desenvolvimiento del desarrollo escolar integral en torno a la psicomotricidad.

Utilidad para la investigación

La presente investigación fue de gran utilidad para establecer las estrategias para la practica psicomotriz, ya que se tomo de la referencias bibliográficas el libro, Psicomotricidad vivenciada, una estrategia educativa para trabajar en el aula desarrollado por Valdés.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Describir las estrategias desarrolladas por el docente preescolar para la atención de la psicomotricidad.
2. Describir la distribución del espacio y mobiliario es el aula preescolar.
3. Describir los diversos recursos materiales utilizados para el desarrollo de la psicomotricidad.

CAPITULO III

MÉTODO

A continuación será presentado el desarrollo de la metodología empleada para la ejecución de dicho trabajo de investigación.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿CÓMO ES ATENDIDO POR EL DOCENTE EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA PREESCOLAR?

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de esta investigación se realizó acorde con los objetivos propuestos. En donde se establece el análisis de las estrategias aplicadas por el docente en el aula preescolar con respecto al desarrollo de la psicomotricidad.

La naturaleza de dicha investigación sigue la línea de las investigaciones no experimentales, ya que las variables no son objeto de

manipulación por parte del investigador. Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1991).

La investigación es realizada en un nivel descriptivo ya que la variable de estudio será descrita sin ningún análisis sobre la misma. El estudio se limita únicamente a describir determinadas características presentes en un grupo de aulas preescolares, sin realizar comparaciones con otras. Es decir, se analiza una población previamente seleccionada describiéndola a través de la medición de diversos indicadores.

Según Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1991); “los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver”. (p.121)

Para llevar a cabo dicha descripción se toma una clasificación transversal, debido a que se estudian las variables en un tiempo determinado, es decir, con 1 visita de jornada completa por cada colegio previamente seleccionado.

VARIABLES

Definición conceptual

Psicomotricidad

Es una ciencia educativa que respeta al individuo como un ser integral, tomando básicamente tres aspectos fundamentales como lo son: el físico, anímico e intelectual. Basada así en la acción del cuerpo en su totalidad (vivencia), y por medio de la cual el sujeto entra en relación con el mundo que le rodea, es decir, favorece en el individuo un dominio corporal y una apertura a la comunicación, de acuerdo con las etapas diferenciadas del crecimiento y la maduración. (Di Sante, E. 1996, p 19)

Definición operacional

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la psicomotricidad	Espacio físico	Distribución del espacio	1. Dispone del espacio suficiente para permitir el fácil desplazamiento. 2. Cuenta con un espacio para que el niño se exprese, haciendo uso de su cuerpo: arrastrase, saltar, correr, gritar, explorar, descubrir, etc. 3. Cuenta con un espacio para que el niño represente mediante gestos las acciones de la vida o su imaginación: maquillarse, disfrazarse, dramatizar, etc. 4. Cuenta con un espacio para que el niño pueda construir, modelar, pintar, armar, dibujar, etc. 5. Cuenta con un espacio en donde el niño junto a sus compañeros y docente realizan reuniones de grupo.	Lista de cotejo

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la psicomotricidad	Espacio físico	Ambientación y seguridad	1. Cuenta con ventilación adecuada: ventanas, ventiladores, etc. 2. Cuenta con iluminación adecuada: luz solar (proveniente de ventanas), luz artificial (lámparas). 3. Los materiales de trabajo están ubicados al alcance de los niños. 4. Se reconoce o se identifica cada espacio de trabajo al igual que los materiales, por medio del rotulado. 5. las paredes o espacios de trabajo cuentan con laminas, o dibujos referentes al desarrollo de las diversas actividades psicomotoras: niños corriendo, pintando, construyendo, etc. 6. Los objetos punzo penetrantes como tijeras, agujas, entre otros, se encuentran fuera del alcance de los niños. 7. El mobiliario se encuentra en optimo estado físico.	Lista de cotejo

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la psicomotricidad	Espacio físico	Dotación de material y mobiliario	1. El mobiliario (sillas, mesas, estantes, etc.) está acorde con el tamaño de los niños. 2. Se cuida que haya el material necesario y suficiente para que los niños escojan. 3. Los espacios de trabajo cuentan con diversos materiales como: 3.1 Tacos 3.2 Colchonetas 3.3 Cojines 3.4 Pinturas 3.5 Ropa 3.6 Juguetes 3.7 Telas 3.8 Lápices 3.9 Creyones de distintos colores 3.10 Tijeras punta roma 3.11 Revistas 3.12 Hojas 3.13 Pelotas 3.14 Materiales de reciclaje: semillas, papeles de colores, retazos de tela, etc. 3.15 Figuras geométricas 3.16 Pegamento	Lista de cotejo

			3.17 Recursos naturales: plantas, arena, tierra, agua, piedras, etc.	
			3.18 Envases plásticos	
			3.19 Juegos de encaje	
			3.20 Rompecabezas	
			3.21 Juegos para ensartar	
			3.22 Plastilina o masa	
			3.23 Aros	
			3.24 Zancos	
			3.25 Cuerdas	
			3.26 Espejo	

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la psicomotricidad	Estrategias	Uso del tiempo	1. Las actividades cuentan con un orden temporal: 1.1 Inicio 1.2 Desarrollo 1.3 Cierre. 2. Al inicio, se dedica un tiempo para la reunión de grupo. 3. Al cierre, se dedica un tiempo para la reunión de grupo.	Lista de cotejo

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la psicomotricidad	Estrategias	Docente	1. Promueve estrategias para trabajar con los niños de forma individual y grupal. 2. Involucra a los niños en la organización del aula. 3. Considera todas las áreas de desarrollo en la planificación de las actividades. 4. Se respetan las ideas y las construcciones que los niños realizan. 5. Se respetan las diferencias individuales. 6. Se fomenta la elaboración de normas por parte de los niños y se modifican junto a ellos. 7. El docente es partícipe del juego con los niños . 8. El docente hace una demostración o ejemplo de cada una de las actividades. 9. El docente utiliza un todo de voz moderado. 10. El docente se comunica de manera verbal y se apoya en la utilización de los gestos 11. Al dirigirse a los niños los mira a los ojos. 12. Apoya sus explicaciones o ejemplos con láminas o imágenes. 13. Permite que el niño explore: toque, se monte, utilice, etc. 14. Permite que el niño juegue por si solo cuando lo desea.	Lista de cotejo

			15. Permite que el niño realiza sus creaciones. 16. invita al niño a participar en cada actividad. 17. Estimula en el niño el potencial creador. 18. Hace uso de los diversos recursos materiales con los que cuenta, para ejecutar las actividades 19. Utiliza una clave con los niños para dar inicio o fin a cada actividad. (pito, canciones, palmadas, etc) 20. Planifica actividades para la ejercitación y desarrollo de los músculos en los niños. 21. Planifica actividades para el desarrollo de la conciencia corporal: conocimiento del cuerpo y la relación con el espacio, arriba de, debajo de, etc. 22. Planifica actividades para el desarrollo de la lateralidad: Lado izquierdo y derecho. 23. Planifica actividades para el desarrollo de la noción de tiempo y espacio: Cuenta cuentos, recuento de las actividades del día, etc. 24. Planifica actividades para el desarrollo de la coordinación: la escritura, atajar pelotas, etc. 25. Realiza preguntas generadoras de conocimiento durante el desarrollo de cada actividad: EJ: ¿Que parte de tu cuerpo estas utilizando?, ¿ En donde estas coloreando arriba o abajo?, ¿ Esta es tu mano derecha o izquierda?	
--	--	--	---	--

SUJETOS DE ESTUDIO

Para el desarrollo de toda investigación es necesario determinar la unidad de análisis, la cual puede ser personas, organizaciones, entre otras, es decir, quien o quienes han de ser estudiados, esto es lo que conlleva a delimitar los sujetos de estudio o población.

La muestra seleccionada en términos de la presente investigación , se divide en cuatro docentes titulares y cuatro docentes auxiliares, haciendo un total de 8 docentes, específicamente 2 por cada institución seleccionada. Cada pareja de docente y auxiliar, tiene a su cargo un grupo de niños de aproximadamente 26 alumnos, en edades comprendidas entre los 3 a 4 años.

Las docentes pertenecen a zonas urbanas de clase media. Tienen edades comprendidas entre los 23 y 35 años aproximadamente, son de sexo femenino y poseen los títulos de técnico superior y licenciadas en educación preescolar.

Características generales del contexto de aplicación

Para llevar a cabo el desarrollo de la siguiente investigación, se han seleccionado 4 centros Preescolares ubicados en el distrito capital . En dichos preescolares se tomarán como muestra los salones de segundo nivel. Dicha población está constituida por cuatro grupos de niños, cuatro maestras y auxiliares.

Una de las instituciones seleccionadas pertenece a un grupo de escuelas ubicadas en una comunidad de bajos recursos, cercanas a la UCAB, las cuales son monitoreadas por la Dirección de Proyección a la Comunidad, un grupo de profesionales pertenecientes al parque social de la universidad, que tienen como objetivo mejorar la calidad y funcionamiento de dichas instituciones educativas.

RECOLECCION DE DATOS

Para llevar a cabo el proceso de investigación, requiere de la selección o diseño de una técnica o instrumento de evaluación que permita al investigador la recolección de datos que oriente el análisis objetivo de los mismos. De esta manera llevar al análisis de los resultados pertinentes a cada observación y contribuir con la validez de la investigación.

“La recolección de datos es el proceso de recopilación de información a fin de dar respuesta al problema o la hipótesis planteada”. (Sabino, A. 1.996).

Para la recolección de los datos es preciso determinar el uso de un instrumento. El instrumento es cualquier recurso por el cual se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. ”. (Sabino, A. 1.996).

El instrumento seleccionado para realizar el análisis de las estrategias aplicadas por el docente en el aula preescolar con respecto a la psicomotricidad, es la lista de cotejo la cual presenta de manera consecutiva y organizada los diversos aspectos a observar, que corresponden a los indicadores desarrollados dentro del cuadro de conceptualización de las variables.

La lista de cotejo consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.). Actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar *cualitativa* o *cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. (Educar Chile, s.p).

Los indicadores de dicha lista, están referidos al ambiente de aprendizaje de las aulas observadas, materiales, distribución del espacio, rol del docente, estrategias entre otras basado en una escala dicotómica, la cual presenta tan solo dos opciones para medir la variable(“Si” o “No”).

La aplicación de dichas listas se realizará por medio de la observación directamente en el aula. Los datos obtenidos de manera objetiva se encuentran reflejados en un panorama ajustado a la realidad.

ANÁLISIS DE DATOS

Para elaborar la presentación y análisis de los resultados de la presente investigación, se ha diseñado una tabla de frecuencia, la cual refleja en contenido de cada lista de cotejo que se a empleado para realizar las observaciones.

La tabla de frecuencia, contiene todos los indicadores que han sido observados según la dimensión a la cual pertenecen y una columna de Si y No para colocar la suma de los resultados obtenidos en cada observación.

Una ves recolectados los datos en cada institución previamente seleccionada, se realiza la suma de los resultados obtenidos y se vacía en la tabla diseñada.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el estudio y el análisis correspondiente a cada grupo de indicadores seleccionados para el mismo.

Tabla 1

Dimensión: Distribución del espacio

INDICADORES	SI	No
Distribución del espacio		
1. Dispone del espacio suficiente para permitir el fácil desplazamiento de las personas.	4	0
2. Cuenta con un espacio para que el niño se exprese, haciendo uso de su cuerpo: arrastrase, saltar, correr, gritar, explorar, descubrir, etc.	4	0
3. Cuenta con un espacio para que el niño represente mediante gestos las acciones de la vida o su imaginación: maquillarse, disfrazarse, dramatizar, etc.	2	2
4. Cuenta con un espacio para que el niño pueda construir, modelar, pintar, armar, dibujar, etc.	3	1
5. Cuenta con un espacio en donde el niño junto a sus compañeros y docente realizan reuniones de grupo.	3	1
Total	16	4

Análisis parcial

En cuanto a la dimensión que corresponde a la distribución del espacio se observó, que las cuatro instituciones visitadas, disponen del espacio suficiente para permitir el fácil desplazamiento de las personas; al igual, que cuentan con un espacio para que el niño se exprese, haciendo uso de su cuerpo: arrastrase, saltar, correr, gritar, explorar, descubrir, etc.

Por otro lado, dos de las cuatro instituciones, cuentan con un espacio para que el niño represente mediante gestos las acciones de la vida o su imaginación: maquillarse, disfrazarse, dramatizar, etc, por el contrario las otras dos restantes no cuentan con ello.

En relación a los indicadores del espacio para que el niño pueda construir, modelar, pintar, armar, dibujar, etc, y el espacio en donde el niño junto a sus compañeros y docente realizan reuniones de grupo; tres de las instituciones si cuentan con ello y solo una de ellas no.

Tabla 2

Dimensión: Ambientación y seguridad.

INDICADORES	SI	No
Ambientación y seguridad		
6. Cuenta con ventilación adecuada: ventanas, ventiladores, etc.	4	0
7. Cuenta con iluminación adecuada: luz solar (proveniente de	4	0

ventanas), luz artificial (lámparas).		
8. Los materiales de trabajo están ubicados al alcance de los niños.	2	2
9. Se reconoce o se identifica cada espacio de trabajo al igual que los materiales, por medio del rotulado.	3	1
10. las paredes o espacios de trabajo cuentan con laminas, o dibujos referentes al desarrollo de las diversas actividades psicomotoras: niños corriendo, pintando, construyendo, etc.	2	2
11. Los objetos punzo penetrantes como tijeras, agujas, entre otros, se encuentran fuera del alcance de los niños.	4	0
12. El mobiliario se encuentra en optimo estado físico para evitar accidentes.	4	0
Total	23	5

Análisis parcial

En cuanto a la dimensión de ambientación y seguridad, se observó que todas las instituciones cuentan con una ventilación e iluminación adecuada , los objetos punzo penetrantes se encuentran fuera del alcance de los niños y el mobiliario está en optimo estado físico para evitar cualquier tipo de accidentes.

Asimismo, solo en dos de las instituciones los materiales de trabajo están al alcance de los niños, al igual que sucede con la ambientación de las paredes con láminas o dibujos referentes al desarrollo de las diversas actividades psicomotoras.

Por último se observó que solo una de cuatro instituciones no utiliza el rotulado para identificar o reconocer los espacios de trabajo y los materiales utilizados en el aula.

Tabla 3

Dimensión: Dotación de material y mobiliario

INDICADORES	SI	No
Dotación de material y mobiliario		
13. El mobiliario (sillas, mesas, estantes, etc.) está acorde con el tamaño de los niños.	4	0
14. Se cuenta con el material necesario y suficiente para que los niños escojan.	2	2
Los espacios de trabajo cuentan con diversos materiales como:		
15. Tacos	3	1
16. Colchonetas	2	2
17. Cojines	0	4
18. Pinturas	3	1
19. Ropa	2	2
20. Juguetes	3	1
21. Telas	2	2
22. Lápices	4	0
23. Creyones de distintos colores	4	0
24. Tijeras punta roma	4	0
25. Revistas	2	2
26. Hojas	4	0
27. Pelotas	3	1
28. Materiales de reciclaje: semillas, papeles de colores, retazos de tela,	2	2

etc.		
29. Figuras geométricas	3	1
30. Pegamento	4	0
31. Recursos naturales: plantas, arena, tierra, agua, piedras, etc.	2	2
32. Envases plásticos	4	0
33. Juegos de encaje	3	1
34. Rompecabezas	2	2
35. Juegos para ensartar	2	2
36. Plastilina o masa	2	2
37. Aros	2	2
38. Zancos	2	2
39. Cuerdas	2	2
40. Espejo	0	4
Total	72	40

Análisis parcial

En relación con la dotación de materiales y mobiliario se observó que el mobiliario de las cuatro instituciones está acorde con el tamaño de los niños; sin embargo, solo en dos de las cuatro instituciones se observó la presencia del material necesario y suficiente para que los niños escojan.

Con relación a la presencia de algunos materiales en el aula como lo son: tacos, pelotas, figuras geométricas y juegos de encaje, se encontraron presentes en solo 3 de las cuatro instituciones seleccionadas y otros materiales como: colchonetas, ropa, telas, revistas, materiales de reciclaje, recursos naturales, rompecabezas, juegos para ensartar, pastilina o masa,

aros, zancos y cuerdas, se observaron en un término medio, es decir, dos instituciones en el rango positivo y las otras dos en el rango negativo.

Por otro lado también se observó que materiales como: lápices, creyones de distintos colores, tijeras punta roma, hojas, pegamento y envases plásticos están presentes en las cuatro instituciones, dejando únicamente los cojines y el espejo como los materiales ausente en todas las instituciones observadas.

Tabla 4

Dimensión: Uso del tiempo

INDICADORES	SI	No
Uso del tiempo		
Las actividades se realizan en una secuencia lógica:		
41. Inicio	4	0
42. Desarrollo	4	0
43. Cierre	2	2
44. Al inicio, se dedica un tiempo para la reunión de grupo.	4	0
45. Al cierre, se dedica un tiempo para la reunión de grupo.	2	2
Total	16	4

Análisis parcial

En relación al uso del tiempo, se observó que la mayor parte de los indicadores se encuentran presentes; las cuatro instituciones, establecen

para el desarrollo de sus actividades un inicio y desarrollo, dedicando al inicio un tiempo para ejecutar la reunión de grupo. Pero esta secuencia lógica del tiempo se pierde un poco al momento del cierre, ya que dos de las instituciones no llevan a cabo este momento, ni ejecutan una reunión de grupo para el mismo.

Tabla 5

Dimensión: Estrategias del docente y actividades

INDICADORES	SI	No
Estrategias del Docente y actividades		
46. Promueve estrategias para trabajar con los niños de forma individual y grupal.	3	1
47. Involucra a los niños en la organización del aula.	2	2
48. Considera todas las áreas de desarrollo en la planificación de las actividades.(lenguaje, socio emocional, cognitivo y psicomotor).	3	1
49. Se respetan las ideas y las construcciones que los niños realizan.	3	1
50. Se respetan las diferencias individuales.	4	0
51. Se fomentan la elaboración de normas por parte de los niños y se modifican junta a ellos.	2	2
52. El docente es participe del juego con los niños .	2	2
53. El docente hace una demostración o ejemplo de cada una de las actividades.	3	1
54. El docente utiliza un todo de voz moderado.	4	0
55. El docente se comunica de manera verbal y se apoya en la utilización de los gestos	4	0
56. Al dirigirse a los niños los mira a los ojos.	4	0
57. Apoya sus explicaciones o ejemplos con laminas o imágenes.	3	1

58. Permite que el niño explore: toque, se monte, utilice, etc.	2	2
59. Permite que el niño juegue por si solo cuando lo desea.	3	1
60. Permite que el niño realice sus creaciones.	3	1
61. Invita al niño a participar en cada actividad.	4	0
62. Estimula en el niño el potencial creador.	2	2
63. Hace uso de los diversos recursos materiales con los que cuenta, para ejecutar las actividades	2	2
64. Utiliza una clave con los niños para dar inicio o fin a cada actividad. (pito, canciones, palmadas, etc)	2	2
65. Planifica actividades para la ejercitación y desarrollo de los músculos en los niños.	2	2
66. Planifica actividades para el desarrollo de la conciencia corporal: conocimiento del cuerpo y la relación con el espacio, arriba de, debajo de, etc.	4	0
67. Planifica actividades para el desarrollo de la lateralidad: Lado izquierdo y derecho.	4	0
68. Planifica actividades para el desarrollo de la noción de tiempo y espacio: Cuenta cuentos, recuento de las actividades del día, etc.	3	1
69. Planifica actividades para el desarrollo de la coordinación: la escritura, atajar pelotas, etc.	4	0
70. Realiza preguntas generadoras de conocimiento durante el desarrollo de cada actividad: EJ: ¿ Que parte de tu cuerpo estas utilizando?, ¿ En donde estas coloreando arriba o abajo?, ¿ Esta es tu mano derecha o izquierda?	2	2
Total	74	26

Análisis parcial

En la dimensión estrategias del docente y actividades, en primer lugar, se observó que las cuatro instituciones cuentan con la presencia de los siguientes indicadores: se respetan las diferencias individuales, el docente

utiliza un tono de voz moderado, el docente se comunica de manera verbal y se apoya en la utilización de los gestos, al dirigirse a los niños los mira a los ojos, invita al niño a participar en cada actividad, planifica actividades para el desarrollo de la conciencia corporal: conocimiento del cuerpo y la relación con el espacio, arriba de, debajo de, etc, planifica actividades para el desarrollo de la lateralidad: Lado izquierdo y derecho, planifica actividades para el desarrollo de la coordinación: la escritura, atajar pelotas, etc.

También se observó que en tres de cuatro instituciones se encuentran presentes los siguientes indicadores: el docente, promueve estrategias para trabajar con los niños de forma individual y grupal, considera todas las áreas de desarrollo en la planificación de las actividades.(lenguaje, socio emocional, cognitivo y psicomotor), se respetan las ideas y las construcciones que los niños realizan, el docente hace una demostración o ejemplo de cada una de las actividades, apoya sus explicaciones o ejemplos con láminas o imágenes, permite que el niño juegue por si solo cuando lo desea, permite que el niño realice sus creaciones, planifica actividades para el desarrollo de la noción de tiempo y espacio: Cuenta cuentos, recuento de las actividades del día, etc.

Por ultimo se pudo observar que en un rango intermedio, solo dos de las instituciones observadas están presentes en el rango positivo y las otras

dos en el rango negativo de los siguientes indicadores correspondientemente: involucra a los niños en la organización del aula, se fomentan la elaboración de normas por parte de los niños y se modifican junta a ellos, el docente es participe del juego con los niños, hace uso de los diversos recursos materiales con los que cuenta, para ejecutar las actividades, utiliza una clave con los niños para dar inicio o fin a cada actividad. (pito, canciones, palmadas, etc), permite que el niño explore: toque, se monte, utilice, etc, planifica actividades para la ejercitación y desarrollo de los músculos en los niños, realiza preguntas generadoras de conocimiento durante el desarrollo de cada actividad: EJ: ¿Qué parte de tu cuerpo estas utilizando?, ¿ En dónde estas coloreando arriba o abajo?, ¿ Esta es tu mano derecha o izquierda?.

Análisis global

En términos generales, se obtuvo una alta frecuencia en el rango positivo de todos los indicadores observados, sin embargo se observó que dos de las instituciones seleccionadas no poseen el mayor numero de indicadores presentes sino ausentes. Entre los indicadores ausentes, se observo que ninguna de las instituciones posee cojines y espejo (dimensión : dotación de material y mobiliario).

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Como resultados de la investigación se constató que el desarrollo de psicomotricidad en el aula preescolar no está siendo del todo atendida por los docentes, ya que se observaron indicadores que no son aplicados a lo largo de la acción educativa, resultando todos éstos importantes para el desarrollo integral del niño.

En cuanto ala dimensión de distribución del espacio, se observo que existe un vacío en la presencia de los espacios de aprendizaje; los cuales son estrategias fundamentales para el desarrollo de las capacidades psicomotoras del niño. (Valdés, M, 1999).

También se encontraron instituciones que no poseen los materiales suficientes y en especial materiales fundamentales para el desarrollo de la psicomotricidad como lo son los cojines, los juegos de encaje, rompecabezas, cuerdas, juegos para ensartar, zancos, etc. Según Elisa Di

Sante (1996), el preescolar debe ser un lugar dotado de estos innumerables recursos materiales para ofrecer alternativas de aprendizaje a los niños.

También, dentro de la dimensión referente a la ambientación y seguridad de las instituciones, se pudo observar que si cuentan con los requerimientos básicos para su atención a los niños, ya que poseen aulas ventiladas, iluminadas y seguras, lo que significa que si se están llevando a cabo las consideraciones establecidas por el Curriculum de educación. (Ministerio de Educación y Deporte, 2005). Sin embargo en cuanto a la identificación de los espacios de trabajo y ambientación de las paredes o espacios con laminas o dibujos referentes al desarrollo de actividades de psicomotricidad, se observo ausencia en algunas instituciones en donde no se han considerado la real importancia que estos indicadores tiene para fomentar el desarrollo de las capacidades del niño como la ubicación espacial. (Di Sante 1996.)

En cuanto al uso del tiempo por lo general, si se establece un orden lógico en el inicio, desarrollo y cierre de cada actividad, en donde igualmente, el cierre no cobra la misma importancia, en relación a los momentos

anteriores, es decir que algunas instituciones no se preocupan si no es ejecutado este ultimo momento, el cual es fundamental para retomar todo lo aprendido y ubicar al niño en lo que ha ejecutado para la adquisición de su aprendizaje, como lo expone Valdés, M, 1996, en su teoría.

Por último se pudo observar que en lo referente a las estrategias y actividades desarrolladas por el docente, existe un vacío en la consideración básica de los tres grandes objetivos de la practica psicomotriz (la comunicación , la creatividad y la operatividad) propuestos por Acouturier; ya que entre algunos de los indicadores ausentes encontramos que no se respeta del todo las ideas y construcciones de los niños, no se estimula en el niño el potencial creador, no se realizan preguntas generadoras de conocimiento durante el desarrollo de cada actividad, no se involucra al niño en la organización del aula, entre otras.

Por otro lado también se evidencio que en algunas de las instituciones observadas no se cumple con un indicador de fundamental importancia en el desarrollo de la psicomotricidad, el cual se refiere a la exploración del medio, ya que no se le permite al niño explorar y conocer el medio que lo rodea: tocar, montarse, etc. Esta es una situación preocupante ya que se ha evidenciado que autores como Lapierre y Aucouturier (1985) entre otros,

proponen que la expresividad es una parte, necesaria en el niño, que debe ser otorgada de manera fundamental para alcanzar su óptimo desarrollo.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para el establecimiento de dicha investigación, se consideró como punto de partida analizar las estrategias aplicadas por el docente para la atención de la psicomotricidad en el aula preescolar, ya que es necesario considerar que la psicomotricidad a lo largo del tiempo ha ido jugando un papel muy importante en el desarrollo del niño y también que la labor educativa desarrollada por el docente ha alcanzado alta valoración, convirtiéndolo en el principal responsable de la atención en el aula preescolar.

Es tanta la importancia que la psicomotricidad presenta actualmente que al no ser considerada se pueden obtener grandes consecuencias que tienen repercusiones a lo largo de la vida del individuo, consecuencias en el desarrollo físico, socio - emocional, cognitivo y de lenguaje, que pueden ser evitadas con un manejo adecuado y una atención a tiempo y acorde con los requerimientos básicos que la misma posee.

Es muy importante tener en cuenta que lo que ocurre con los niños en los primeros años de vida tiene una importancia fundamental, tanto para su bienestar inmediato como para su futuro. Si bien el docente es autónomo en el desarrollo de su práctica pedagógica, razón que lo hace ser un individuo único y diferente a cada quien, en su manera de guiar las acciones; este debe seguir las pautas que en su formación como profesional se le han otorgado, para evitar desviar el fin de sus acciones y procurar una igualdad de oportunidades para todos los niños a los que atiende. No es una excusa válida la ignorancia, entre muchas otras, cuando se trata de atender a los niños que representarán el futuro de todos.

Es importante tener un amplio conocimiento de las posibilidades con las que se cuenta para la atención de una determinada área, evaluar todas las posibilidades para llevar a cabo la misma y más aún poner del todo como profesionales para otorgarle al niño las mejores posibilidades para su óptimo desarrollo, en este caso, el desarrollo de la psicomotricidad, es decir el desarrollo tanto del cuerpo como de la mente y la íntima relación que ambos representan.

Por todo lo anteriormente señalado y en base a los resultados generales obtenidos en este estudio se puede concluir diciendo que, en primer lugar, la investigación ha dado respuesta al objetivo planteando,

verificando que la atención del docente en cuanto a el desarrollo de la psicomotricidad en el aula, no esta siendo del todo cubierta.

Como los resultados lo reflejan, hay indicadores que no están presentes y esto es una situación realmente preocupante ya que en lo personal me hace preguntarme ¿En dónde se están dando las principales debilidades para que situaciones como estas puedan suceder, hoy en día, en el aula?, ¿Será que no existe la suficiente preparación profesional de los docentes?, ¿Cómo es posible que en algunos casos, los niños no tengan la posibilidad de experimentar libremente su entorno para aprender de el?, entre otras, y por supuesto todas estas reflexiones nos dirigen a la búsqueda de soluciones y afincarnos aun más en el desarrollo de las fortalezas para afianzarlas cada vez más, manejando las debilidades para modificar las deficiencias de manera que se procure una calidad y atención de la educación preescolar cada día mejor.

En este sentido es necesario considerar la presente investigación como una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños.

En lo personal el desarrollo de dicha investigación me ha otorgado, grandes aprendizajes y reflexiones ante mis futuras acciones como docente, por ejemplo, el amplio compromiso que representa la palabra educar, ya que

en ella esta la responsabilidad de otorgar las mejores posibilidades de aprendizaje posibles. El docente debe mantenerse actualizado en lo que a las innovaciones educativas se refiera para evitar quedarse atrás y disminuir las oportunidades para los niños, agotar todas las herramientas con las que se cuenta para poder brindar un espacio físico adecuado para el establecimiento de cada uno de los aprendizajes, dejar los prejuicios atrás para permitir al niño participar de manera espontánea y activa en la construcción de su propio aprendizaje, entre otras.

Sin embargo, es muy duro darme cuenta que muchas y otras consideraciones importantes como las nombradas anteriormente, no todos los docentes las están teniendo en cuenta, de allí la necesidad de proponer la formación de un docente reflexivo, creativo, actual, critico e investigador, lo que constituye actualmente el perfil de un profesional de alta eficiencia.

Proponer un docente que este conciente de que todo proceso de enseñanza aprendizaje pretende un desarrollo integral del niño, considerando todas las capacidades que el mismo posee y conjugando la distribución del espacio, la ambientación, seguridad, dotación de materiales y mobiliario, el uso del tiempo y por supuesto las estrategias y actividades ejecutadas por el docente, en un todo que asegure el establecimiento de las capacidades del niño.

RECOMENDACIONES

Seguidamente se exponen las recomendaciones que se desprenden de este trabajo de investigación:

Ante todo, a las docentes en servicio, a las cual es recomendable, asistir a cursos o talleres de capacitación en torno a la atención y estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en el aula. De esta manera evitar que las docentes desatiendan esta área fundamental en el desarrollo del niño.

También asistir a cursos para el desarrollo de la creatividad que permita a los docentes flexibilizar su pensamientos creativos para facilitar el establecimiento de las diversas estrategias de trabajo con los niños. De manera que se dejen a un lado los prejuicios que puedan existir para permitir al niño ser partícipe activo de su aprendizaje, explorar, crear, etc.

Luego a las instituciones educativas que se encargan de la formación profesional del docente, crear departamentos de actualización, que contenga las ultimas tendencias en el nivel educativo y por supuesto en el desarrollo de las capacidades psicomotoras, con el fin de asegurar una oportunidad para los estudiantes que trabajen y egresados a mantenerse al día de las innovaciones o cambios que estén dando.

Así mismo se recomienda a las instituciones que fueron seleccionadas como muestra de la presente investigación, la incorporación de espejos y cojines dentro de sus aulas, para afianzar en el niño el desarrollo de la exploración, identidad, conciencia corporal, entre otras capacidades.

Por ultimo, como investigadora, recomiendo que no se deje únicamente la investigación hasta este punto inicial, sino ya una vez evidenciado algunos vacíos en la atención de la psicomotricidad, tomarlo como un punto de partida para el establecimiento de nuevos planes de acción, proyectos, campañas u otras investigaciones para el cambio de dicha problemática.

También propondría el establecimiento de los diversos elementos básicos de la psicomotricidad como lo son: conciencia corporal, actividad tónica, noción tiempo y espacio, coordinación y lateralidad; para llevar a cabo nuevas investigaciones, ya que son un aspecto de suma importancia y puede tener mucha información valiosa para ser investigada.

BIBLIOGRAFÍA

Acouturier, B. (1985). *La practica psicomotriz: Reeducción y terapia*. Barcelona, Ediciones Científico médica.

Beatriz, Blanco (2004). *La educación experimental como estrategia metodológica para el trabajo en un aula preescolar*. Tutor: Ana Maria Applewhite. Trabajo de investigación (Lic. Educación. Mención Preescolar).-- Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación.

Berreezco, P. (1997) Ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad. (Revista iberoamericana de psicomotricidad) Disponible. <http://www.terra.es/personal/psicomot/ambpscmt.html> (consulta: 2006 Febrero, 28).

Diccionario, enciclopédico. (2000). *El pequeño Larousse ilustrado*. _Bogota, Editorial Printer colombiana S.A. 6 ed, 1792 p.

Disponible. <http://www.profesiones.cl/papers/tiposdeinvestigación.htm> (consulta: 2006 Abril, 24).

Di Sante, E. (1996). *Psicomotricidad y desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar*. Caracas, Editorial Tropykos. 188 p.

El ABC de la planificación, S. A . Disponible: http://medusa.unimet.edu.ve/didactica/conti/Web_didactica/Tesis%20Karina/web/planificacion.htm (consulta: 2006 Mayo , 05).

Educarchile. Disponible.

<http://www.educarchile.cl/ntg/planificaccion/1610/propertyvalue-40149.html> (consulta: 2006 Mayo 13).

Francisco Retamales, Rigoberto Rojas , José Eyzaguirre, (2002). *Psicomotricidad vivenciada una propuesta educativa para el trabajo en el aula rural*. Trabajo de investigación, Universidad de Buenos Aires.

Good, T, Brophy, J. (2000). *Psicología educativa contemporánea*. México, Editorial Mc Graw Hill, 5 ed, 575 p.

Hernández, R., Fernández, C, y Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. México, Editorial McGraw-Hill. 2 ed.

Lapierre, A, Acouturier, B. (1985). *Simbología del movimiento*. Barcelona, Editorial Científico Medina, 2ed, 140 p.

Maria Alvins, Elena Rijo, Andreina Rodríguez, (2002). *Práctica psicomotriz educativa una herramienta para moderar conductas agresivas en niños de 5 a 6 años*. Trabajo de investigación (Lic. Educación. Mención Preescolar).-- Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación.

Ministerio de educación y deportes, (2005). *Currículo de educación inicial*. Republica Bolivariana de Venezuela.

Ministerio de educación, (1986). *Guía practica de actividades para niños Preescolares*. Caracas, Editorial Souapi. Tomos I y II, 347p - 247 p.

Patricia Linares Cunico, (2004). Estudio de la influencia que tiene la práctica psicomotriz en las áreas del desarrollo del niño. Tutor Luís Nascimento. Trabajo de investigación (Lic. Educación. Mención Preescolar).-- Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, 65 p.

Sabino, Carlos A. (1.996) *El Proceso de Investigación*. Argentina. Editorial Lumen – Humanitas.

Sánchez, P. (2000) La practica psicomotriz una estrategia para aprender y comunicar. (Revista iberoamericana de psicomotricidad) Disponible. <http://www.iberopsicomot.net/num0/oarticulo1.pdf> (consulta: 2006 Febrero 28).

Universidad pedagógica experimental libertador, Vicerrectorado de investigación y postgrado. (2003). *Manual de trabajo de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. S.A.

Valdés, M, (1999). *Psicomotricidad vivenciada, una estrategia educativa para trabajar en el aula*. Chile, Universidad de Chile.

Vanessa Lima, (2005). Vanessa Lima, (2005). Desarrollo de conductas exitosas y de excelencia en el aula preescolar. Tutor: Rosario Orta. Trabajo de investigación (Lic. Educación. Mención Preescolar).-- Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación.

ANEXO A

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE PREESCOLAR

QUINTO AÑO, MATUTINO

Evaluator: Maria Lucia López

Tema: Atención de la psicomotricidad en el aula preescolar

Lista de cotejo

INDICADORES	SI	No
Distribución del espacio		
1. Dispone del espacio suficiente para permitir el fácil desplazamiento de las personas.		
2. Cuenta con un espacio para que el niño se exprese, haciendo uso de su cuerpo: arrastrase, saltar, correr, gritar, explorar, descubrir, etc.		
3. Cuenta con un espacio para que el niño represente mediante gestos las acciones de la vida o su imaginación: maquillarse, disfrazarse, dramatizar, etc.		
4. Cuenta con un espacio para que el niño pueda construir, modelar, pintar, armar, dibujar, etc.		
5. Cuenta con un espacio en donde el niño junto a sus compañeros y docente realizan reuniones de grupo.		
Ambientación y seguridad		
6. Cuenta con ventilación adecuada: ventanas, ventiladores, etc.		
7. Cuenta con iluminación adecuada: luz solar (proveniente de ventanas), luz artificial (lámparas).		

8. Los materiales de trabajo están ubicados al alcance de los niños.		
9. Se reconoce o se identifica cada espacio de trabajo al igual que los materiales, por medio del rotulado.		
10. las paredes o espacios de trabajo cuentan con laminas, o dibujos referentes al desarrollo de las diversas actividades psicomotoras: niños corriendo, pintando, construyendo, etc.		
11. Los objetos punzo penetrantes como tijeras, agujas, entre otros, se encuentran fuera del alcance de los niños.		
12. El mobiliario se encuentra en optimo estado físico para evitar accidentes.		
Dotación de material y mobiliario		
13. El mobiliario (sillas, mesas, estantes, etc.) está acorde con el tamaño de los niños.		
14. Se cuenta con el material necesario y suficiente para que los niños escojan.		
Los espacios de trabajo cuentan con diversos materiales como:		
15. Tacos		
16. Colchonetas		
17. Cojines		
18. Pinturas		
19. Ropa		
20. Juguetes		
21. Telas		
22. Lápices		
23. Creyones de distintos colores		
24. Tijeras punta roma		
25. Revistas		
26. Hojas		
27. Pelotas		
28. Materiales de reciclaje: semillas, papeles de colores, retazos de tela, etc.		

29. Figuras geométricas		
30. Pegamento		
31. Recursos naturales: plantas, arena, tierra, agua, piedras, etc.		
32. Envases plásticos		
33. Juegos de encaje		
34. Rompecabezas		
35. Juegos para ensartar		
36. Plastilana o masa		
37. Aros		
38. Zancos		
39. Cuerdas		
Uso del tiempo		
Las actividades se realizan en una secuencia lógica:		
40. Inicio		
41. Desarrollo		
42. Cierre		
43. Al inicio, se dedica un tiempo para la reunión de grupo.		
44. Al cierre, se dedica un tiempo para la reunión de grupo.		
Estrategias del Docente y actividades		
45. Promueve estrategias para trabajar con los niños de forma individual y grupal.		
46. Involucra a los niños en la organización del aula.		
47. Considera todas las áreas de desarrollo en la planificación de las actividades.(lenguaje, socio emocional, cognitivo y psicomotor).		
48. Se respetan las ideas y las construcciones que los niños realizan.		
49. Se respetan las diferencias individuales.		
50. Se fomentan la elaboración de normas por parte de los niños y se modifican junta a ellos.		
51. El docente es participe del juego con los niños .		

52. El docente hace una demostración o ejemplo de cada una de las actividades.		
53. El docente utiliza un todo de voz moderado.		
54. El docente se comunica de manera verbal y se apoya en la utilización de los gestos		
55. Al dirigirse a los niños los mira a los ojos.		
56. Apoya sus explicaciones o ejemplos con laminas o imágenes.		
57. Permite que el niño explore: toque, se monte, utilice, etc.		
58. Permite que el niño juegue por si solo cuando lo desea.		
59. Permite que el niño realice sus creaciones.		
60. Invita al niño a participar en cada actividad.		
61. Estimula en el niño el potencial creador.		
62. Hace uso de los diversos recursos materiales con los que cuenta, para ejecutar las actividades		
63. Utiliza una clave con los niños para dar inicio o fin a cada actividad. (pito, canciones, palmadas, etc)		
64. Planifica actividades para la ejercitación y desarrollo de los músculos en los niños.		
65. Planifica actividades para el desarrollo de la conciencia corporal: conocimiento del cuerpo y la relación con el espacio, arriba de, debajo de, etc.		
66. Planifica actividades para el desarrollo de la lateralidad: Lado izquierdo y derecho.		
67. Planifica actividades para el desarrollo de la noción de tiempo y espacio: Cuenta cuentos, recuento de las actividades del día, etc.		
68. Planifica actividades para el desarrollo de la coordinación: la escritura, atajar pelotas, etc.		
69. Realiza preguntas generadoras de conocimiento durante el desarrollo de cada actividad: EJ: ¿ Que parte de tu cuerpo estas utilizando?, ¿ En donde estas coloreando arriba o abajo?, ¿ Esta es tu mano derecha o izquierda?		