AAQ3910

TES15 PA2005 P3



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO VICERRECTORADO ACADÉMICO DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACION Postgrado en Educación: Procesos de Aprendizaje

Trabajo de Grado de Maestría

LA ELABORACIÓN DE RESÚMENES ESCRITOS DE TEXTOS INFORMATIVOS

Presentado por:
Paredes Uribe Dilma
Para optar al título de
Magíster en Educación

Tutora: Lucía Fraca de Barrera

Caracas, Mayo 2005

Dedicatoria

A Dios por haberme sostenido con su amor, fortaleza y sabiduría en esta etapa de mi vida y lograr una nueva meta como profesional.

A la Congregación de Esclavas de Cristo Rey, a la que pertenezco, por la oportunidad de realizar los estudios de postgrado, que me han permitido ampliar mis conocimientos en el campo educativo y crecer humanamente como persona y educadora.

A la Licenciada Lucía Fraca tutora de mi Trabajo de Maestría, por su ayuda, orientación y acompañamiento en el proceso y culminación de este trabajo de investigación.

A mi compañera y amiga la Licenciada Ana Laura Aldaz Píriz, por su ayuda y apoyo incondicional, por su estímulo, sus consejos, cercanía e invalorable colaboración en la realización de esta investigación.

A todos los profesores del postgrado por sus enseñanzas y aportaciones valiosas en las diferentes áreas y especialmente a la Licenciada Lisette Poggioli por sus consejos y amistad.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron posible el finalizar esta investigación.

Agradecimientos

A mis compañeras docentes y a los alumnos que participaron activamente en el desarrollo del proyecto e hicieron posible la culminación de este trabajo, a las personas que en un futuro querrán utilizar la estrategia de elaboración de resumen y a los educadores que se proponen brindar a los alumnos un abanico de estrategias para el desenvolvimiento exitoso en su rol de aprendices.

A las hermanas de comunidad, mis amigas y mi familia por su apoyo, cercanía, estímulo y ejemplos de confianza y perseverancia.

Índice de Contenidos

Resumen	x
Capítulo I. El Problema	11
Planteamiento del Problema	11
Justificación y Propósito	
Enunciado del Problema	17
Objetivos	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Capítulo II. Revisión de la Literatura	19
Enfoque Cognoscitivo	
Estrategias Cognitivas	
Metacognición	
Conceptualización de Resumen	
Tipos de Resúmenes	
Funcionalidad de la Tarea de Resumir	. 32
La Tarea de Resumir	
La Producción Escrita	
Textos Informativos	. 37
Tipos de Textos Informativos	. 39
El modelo de las macrorreglas de Kintsch y Van Dikj	. 40
Antecedentes de la Investigación	
Capítulo III. Metodología	50
Tipo y Diseño de Investigación	
Población y Muestra	
Población	
Muestra	
Instrumentos	
Procedimiento	
Capítulo IV. Resultados	. 65
Descripción de los Resultados	. 65
Proceso seguido con los Alumnos	. 65
Resultados reflejados por los alumnos en la encuesta	
diagnóstica	. 65
Respuestas a las diferentes actividades y análisis	
realizados por los alumnos durante el	
programa de intervención	. 74
Resultados reflejados por los alumnos en la encuesta	
final	
Proceso seguido con el Personal Docente	131

Resultados reflejados por los docentes en la encuesta	
diagnóstica13	1
Respuestas a las diferentes actividades y análisis	
realizados por los docentes durante el	
programa de intervención138	8
Resultados reflejados por los docentes en la encuesta	
final180	6
Discusión de Resultados 192	
Con los Alumnos	
Con los Docentes	
Limitaciones 200	
Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones	3
Conclusiones 20	
Recomendaciones 20	
	_
Referencias 20	6
	Ŭ
Anexos	
A: Cuestionarios utilizados para el diagnóstico inicial	1
A1. Diagnóstico inicial para los alumnos21	
A2. Diagnóstico inicial para los docentes	
712. Diagnostroo iniolar para los docentes	_
B: Programas de intervención aplicados a los participantes21	5
B1. Programa de intervención dirigido a los alumnos	
B2. Programa de intervención dirigido a los docentes	
DZ. 1 rograma do mest vonción dirigido a los docomos	
C: Lecturas utilizadas por los alumnos en el programa de intervención .22	4
C1. Lectura utilizada en la Sesión 3	
C2. Lectura utilizada en la Sesión 4	
C3. Lectura utilizada en la Sesión 5	
C4. Lectura utilizada en la Sesión 6	
C5. Lectura utilizada en la Sesión 7	
C6. Lectura utilizada en la Sesión 8	
C7. Lectura utilizada en la Sesión 9	
C8. Lectura utilizada en la Sesión 10	
C9. Lectura utilizada en la Sesión 11	
C10. Lectura utilizada en la Sesión 12	
D: Mapas mentales realizados por los alumnos durante el programa de	
intervención	8
D1. Mapa mental realizado por alumno en la Sesión 5	_
D2. Mapa mental realizado por alumno en la Sesión 5	
D3. Mapa mental realizado por alumno en la Sesión 824	
D4. Mapa mental realizado por alumno en la Sesión 8	
D5 Mana mental realizado por alumno en la Sesión 12 24	

Do. Mapa mental realizado por alumno en la Sesion 12	.244
E: Lecturas utilizadas por los docentes en el programa de intervención	245
E1. Lectura utilizada en la Sesión 3	
E2. Lectura utilizada en la Sesión 4	
E3. Lectura utilizada en la Sesión 5	
E4. Lectura utilizada en la Sesión 6	
E5. Lectura utilizada en la Sesión 7	
E6. Lectura utilizada en la Sesión 8	
E7. Lectura utilizada en la Sesión 9	
E8. Lectura utilizada en la Sesión 10	1
E9. Lectura utilizada en la Sesión 11	
E10. Lectura utilizada en la Sesión 12	
F: Mapas mentales realizados por los docentes durante el programa de	
intervención	.261
F1. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 4	
F2. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 4	
F3. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 8	
F4. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 8	
F5. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 9	266
F6. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 12	267
F7. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 12	268
G: Estrategia utilizada por docente durante el programa de	
intervención	
G1. Esquema realizado por docente en la Sesión 9	
H: Proceso de triangulación efectuado en la investigación	
H1; Proceso de triangulación realizado con los alumnos	
H2: Proceso de triangulación realizado con los docentes	
I. Cuestionarios aplicados al finalizar el programa de intervención	
II. Cuestionario final para los alumnos	
I2. Cuestionario final para los docentes	275
J: Actividades realizadas por los alumnos durante el programa de	0.55
intervención	277
K: Resúmenes elaborados por los alumnos antes y después de la	214
aplicación del programa.	. 314
L: Actividades realizadas por los docentes durante el programa de	217
intervención	31/
aplicación del programa	250
aplicacion dei programa	,, 330
Tablas	
1. Escala de estimación aplicada a los alumnos al inicio y al	
final del programa	5/

2	Escala de estimación aplicada a las docentes al inicio y al	
	final del programa de intervención	8
3	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la pregunta de definir la palabra resumen, en el cuestionario diagnóstico	0
4	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la actuación	10
	personal realizada para elaborar un resumen, en el	70
_	•	70
5	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la justificación	71
_		71
6	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la motivación de aprender a elaborar resúmenes	72
7	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la justificación	
	de la motivación de aprender a elaborar resúmenes	7 3
8	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la pregunta de	
	definir la palabra resumen, en el cuestionario final	27
9	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la actuación	
	personal realizada para elaborar un resumen, en el cuestionario	29
10	Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la justificación	
10		30
11	Respuestas, número y porcentaje de docentes ante la pregunta de	<i>3</i> 0
11	definir la palabra resumen, en el cuestionario diagnóstico	37
12	Respuestas, número y porcentaje de docentes ante los elementos	32
12	considerados para elaborar un resumen, en el cuestionario	
		33
13	Respuestas, número y porcentaje de docentes con respecto a la	,,
13	familiaridad y utilidad de los tipos de resúmenes, en el	
		34
11	Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al	J- 1
1-7	conocimiento personal o a la enseñanza de la estrategia del	
		35
15	Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto a la	55
13	utilización de la elaboración del resumen como recurso	
	importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje,	
	en el cuestionario diagnóstico	26
16	Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al	30
10		
	fomento de oportunidades en las que los alumnos apliquen la	
	estrategia de resumen como un recurso útil para mejorar la	27
17	producción escrita, en el cuestionario diagnóstico	3/
1/	Respuestas, número y porcentaje de docentes ante la pregunta de	0.7
10	definir la palabra resumen, en el cuestionario final	8/
18	Respuestas, número y porcentaje de docentes ante los elementos	
	considerados para elaborar un resumen, en el cuestionario	0.0
	final1	88
19	Respuestas, número y porcentaje de docentes con respecto a la	

	familiaridad y utilidad de los tipos de resúmenes, en el cuestionario final
	20 Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al
	conocimiento personal o a la enseñanza de la estrategia del
	resumen a los alumnos, en el cuestionario final
	21 Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto a la
	utilización de la elaboración del resumen como recurso
	importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje,
	en el cuestionario final
	22 Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al
	fomento de oportunidades en las que los alumnos apliquen la
	estrategia de resumen como un recurso útil para mejorar la
	producción escrita, en el cuestionario final
Cuadro	os
	1. Ejemplo de subrayado realizado por un estudiante en la Sesión 3 84
	2. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 3 85
	3. Ejemplo de supresión realizado por un estudiante en la Sesión 4 88
	4. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por un
	estudiante en la Sesión 4
	5. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 4 90
	6. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 4 90
	7. Ejemplo de subrayado realizado por estudiante en la Sesión 5
	8. Ejemplo de supresión realizado por un estudiante en la Sesión 5 94
	9. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por un
	estudiante en la Sesión 5
	10. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 5 96
	11. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por un
	estudiante en la Sesión 6
	12. Ejemplo de resumen realizado por un estudiante en la Sesión 6 99
	13. Ejemplo de subrayado realizado por un estudiante en la Sesión 7102
	14. Ejemplo de supresión realizada por un estudiante en la Sesión 7103
	15. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por estudiante en la Sesión 7
	16. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 7104
	17. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 7105
	18. Ejemplo del proceso seguido por un estudiante en la Sesión 8,
	para elaborar el resumen
	19. Ejemplo de supresión realizada por estudiante en la Sesión 9111
	20. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por un
	estudiante en la Sesión 9
	21. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 9113
	22. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 9114
	23. Ejemplo de selección de palabras clave realizada por un
	estudiante en la Sesión 10

24	Fiemple de regumen reglizado por un estudiente en la Soción 10	
∠ +.	Ejemplo de resumen realizado por un estudiante en la Sesión 10,	110
25	con las palabras claves seleccionadas	
	Ejemplo de selección de ideas principales realizada por	120
20.	and diameter in Continue 11	121
37		
	Ejemplo de parafraseo realizado por estudiante en la Sesión 11	
	Ejemplo de supresión realizada por estudiante en la Sesión 12	.124
<i>29</i> .	Ejemplo de selección de ideas principales realizada por un	105
20	estudiante en la Sesión 12	.125
3 U.	Ejemplo de generalización realizada por un estudiante en la	105
21	Sesión 12	.125
	Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 12.	
	Ejemplo de supresión realizada por una docente en la Sesión 3	.146
33,	Ejemplo de selección de ideas principales realizada por una	1.40
~ .	docente en la Sesión 3	.146
	Ejemplo de generalización realizada por docente en la Sesión 3	
	Ejemplo de parafraseo realizado por docente en la Sesión 3	,14/
36,	Ejemplo del proceso seguido por una docente en la Sesión 4,	1.00
		.150
37.	Ejemplo de selección de ideas principales y del resumen realizado	
	por una docente en la Sesión 5	
	Ejemplo de resumen realizado por una docente en la Sesión 5	.158
39.	Ejemplo de selección de palabras claves realizado por	4
	docente en la Sesión 6	
	Ejemplo de resumen realizado por docente en la Sesión 6	
	Ejemplo de parafraseo realizado por una docente en la Sesión 7	
42	Ejemplo de selección de ideas principales y de parafraseo realizado	
	A	.167
43	Ejemplo de las estrategias seleccionadas por las docentes en la	
	Sesión 9, para realizar el resumen del texto	.174
44	Ejemplo de las estrategias seleccionadas por las docentes en la	
	Sesión 9, para realizar el resumen del texto	176
45	. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por una	
	docente en la Sesión 10	179
46	Ejemplo de selección de ideas principales realizada por una	
,	docente en la Sesión 10	182
47	. Ejemplo de estrategia seleccionada por una docente en la	
	Sesión12, para la elaboración del resumen final	185

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO ÁREA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: PROCESOS DE APRENDIZAJE

La Elaboración de Resúmenes Escritos de Textos Informativos

Autora: Dilma Paredes Uribe Tutora: Lucía Fraca de Barrera Fecha: Mayo de 2005

Resumen

Dentro del ámbito escolar la elaboración de resúmenes resulta de vital importancia porque implica la consideración del proceso de comprensión textual. En tal sentido la presente investigación abordó dos aspectos: la problemática presentada por los estudiantes en relación a la tarea de resumir y el conocimiento y aplicación por los docentes de esta estrategia en su labor cotidiana. El objetivo principal fue elaborar y aplicar un programa basado en las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk, para posibilitar la elaboración de la estrategia para mejorar la escritura de resúmenes. Los participantes en el estudio fueron 38 estudiantes de tercer grado de Educación Básica y ocho docentes de tercero y cuarto grado de Educación Básica del colegio SIL.

La metodología seleccionada para el estudio se basó en la investigaciónacción, de carácter cualitativa. Se utilizó la triangulación como técnica oportuna para validar la eficacia del diseño aplicado en el progreso de la elaboración de resúmenes.

Los resultados revelaron que la aplicación del programa de intervención, de manera sistemática y continua, contribuye al desarrollo y adquisición de estrategias en la elaboración de resúmenes, así como el logro de resúmenes coherentes en los estudiantes y a la toma de conciencia por parte de las docentes de los beneficios de esta tarea, en el proceso educativo.

Descriptores: resumen, estrategias, macrorreglas, estudiantes de educación básica, docentes de educación básica.

Capítulo I. El Problema

Planteamiento del Problema

El propósito de toda acción o proyecto educativo es brindar a los estudiantes una educación de calidad. Es desde la escuela, como centro de aprendizaje y específicamente en el aula, donde se deben dar los verdaderos cambios que la educación necesita. En consecuencia es conveniente que el docente emprenda un conjunto de acciones dirigidas al aprendizaje significativo y duradero de los estudiantes y, por consiguiente, a mejorar día a día su desempeño académico en las aulas.

El desempeño escolar depende del dominio de las estrategias que los estudiantes vayan aprendiendo y del rol que el docente desempeñe a la hora de planificar las actividades para la enseñanza del contenido.

En un siglo que se ha definido como el de "la sociedad del conocimiento", surge la necesidad de ofrecer mecanismos que permitan transformar la información recibida en conocimiento útil para ser empleado en el momento que lo precise el aprendiz.

Son muchas las estrategias que favorecen el procesamiento, adquisición y elaboración del conocimiento. Unas se encargan de relacionar el conocimiento previo con la nueva información, otras abarcan la comprensión, selección y organización de la información, la transferencia y resolución de problema, entre otras.

En el ámbito educativo, la habilidad para resumir información es fundamental, ya que facilita el estudio y garantiza el desempeño académico al permitir la comprensión, retención y focalización de la información estimulando los procesos de

construcción e integración del conocimiento.

Diversos autores como Beltrán (1993) y Cassany y García (1999), consideran el resumen como una de las actividades más importantes y claves dentro del campo educativo ya que desarrolla en el alumno una serie de habilidades para la comprensión, la síntesis y la esquematización de la información. Además, ayuda a relacionar los conocimientos que recibe con los ya existentes y la evocación de los mismos en un momento determinado.

Kaufman y Perelman (1999) realizaron una investigación con alumnos de cuarto, quinto y sexto grados, cuyo objetivo principal era la producción de resúmenes. Una vez establecidas las pautas: a) Resumir un contenido de Ciencias Sociales, b) Utilización del texto durante la construcción del resumen, y c) Lectura y organización del resumen en un límite de 13 renglones, se revisaron los resúmenes elaborados y se evidenció que los alumnos habían suprimido lo esencial del texto, por lo que éste carecía de coherencia en sus párrafos.

Por otra parte, Fraca (2001) quien considera que la elaboración de resúmenes es un proceso tanto de la intervención del texto fuente como del conocimiento previo de la persona que resume, realizó una investigación con alumnos de cuarto y octavo grado, segundo año de diversificado y universitarios, a quienes se les solicitó la lectura de un texto, el desarrollo de diversas actividades y la elaboración de resúmenes sobre el mismo.

Finalizado el estudio se pudo constatar que los estudiantes de cuarto y octavo grados utilizaban la copia textual, el parafraseo y el comentario, mientras que los alumnos de segundo año de diversificado y universitarios lograron condensar la

información, si bien no tenían conciencia de la tarea de resumir y sus beneficios.

Bruno y Beke (1997), Kamhi (1997), Rinaudo (1993) y Winograd (1985), por su parte, realizaron investigaciones con estudiantes de grados superiores, próximos a entrar en la universidad y universitarios, sobre la estrategia del resumen. Sus resultados demostraron que la mayoría de los jóvenes no sabían identificar la idea principal, debido a la falta de comprensión de la información. Los resúmenes elaborados no incluían lo esencial del texto sino que se limitaban a estructurar el resumen con aquellas ideas que les parecían interesantes utilizando la copia, el parafraseo y la cita textual. Además se observó desconocimiento del vocabulario, aspecto que también influye en la elaboración de resúmenes coherentes.

De igual manera, revisando los programas de Castellano y Literatura de la Primera y Segunda Etapas de Educación Básica, queda patente la dificultad con que se aborda la tarea de resumir textos. La ausencia de estrategias y de pasos detallados que el alumno pueda aplicar y practicar individualmente, limitan la capacidad para producir un resumen adecuado a su definición.

Analizado este contexto, el presente trabajo abordó este tópico para luego aportar a la institución objeto de estudio un programa sistemático que beneficiará tanto a los docentes como a los estudiantes y tuvo como objetivo principal la aplicabilidad de la estrategia de elaboración de resúmenes como recurso útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si el resumen es una estrategia válida para todos los niveles educativos, como se evidenció en la bibliografía reseñada, resulta indiscutible la necesidad de implementarla tanto para los alumnos de tercer grado como para los de la Segunda

Etapa de Educación Básica, puesto que irá en beneficio de su desenvolvimiento en los procesos de síntesis de material escrito y de seguro contribuirá de manera efectiva con el desarrollo de sus estudios superiores.

Esta investigación intenta ser un aporte para mejorar la elaboración de resúmenes a partir de textos informativos y motivar, ayudar y preparar a los docentes en su aplicación cotidiana para que se conviertan en multiplicadores de esta herramienta en sus respectivas aulas y a partir de su propia didáctica, ya que la filosofía de esta institución es ofrecer a los alumnos, desde temprana edad, un abanico de posibilidades que les permitan un aprendizaje más significativo y duradero.

Se espera que en años posteriores se pueda implementar un proyecto sistemático que abarque las diferentes etapas educativas, logrando así el egreso de alumnos competentes en la elaboración de resúmenes para el desenvolvimiento adecuado en sus estudios superiores.

Justificación y Propósito

El propósito fundamental de toda pedagogía es procurar que el estudiante adquiera dominio inteligente de un conjunto de ideas generales que le den una visión panorámica y unificada de la función educativa en su doble carácter de hecho social y de proceso de formación de personalidades (Prieto, 1990).

La dimensión pedagógica se propone analizar el hecho educativo como un proceso interactivo y constructivo, en el cual la relación docente-alumno-contenido imponga condiciones para el encuentro entre el anhelo de enseñar del docente y el deseo de aprender del alumno, en un espacio sociocultural e histórico específico. El docente es la persona encargada de organizar el ambiente educativo para que los

alumnos construyan su conocimiento y es a la vez el mediador de sus aprendizajes.

De esta manera se intenta colaborar con uno de los objetivos primordiales del nuevo currículo: educar para la vida. Por consiguiente, es necesario crear situaciones educativas que estén inmersas en el contexto real de los educandos.

Los participantes en este estudio serán beneficiados en el desarrollo de habilidades para elaborar resúmenes. Esto les permitirá expresar por escrito lo esencial de un texto o contenido en cualquiera de las áreas propias de su nivel. Desde el punto de vista pedagógico, el resumen tiene una gran importancia porque permite a los estudiantes activar los procesos cognitivos para organizar, seleccionar, condensar y transmitir la información de manera escrita y oral.

El sistema educativo venezolano está centrado en la formación integral y holística del educando para la vida, la convivencia en una sociedad democrática, justa, libre y sustentada en la familia como célula fundamental de la sociedad (Ley Orgánica de Educación, 1999). Esta investigación intentará contribuir al desarrollo de la personalidad del educando, dentro de la comunidad en la que vive y ha de servir, para desempeñar un rol en el día a día como ente participativo, pues la comunicación bien sea oral o escrita juega un papel esencial dentro de la sociedad, al posibilitar la interacción entre sus miembros, la ayuda para conocer y comprender el mundo de los otros y el funcionamiento de la comunidad.

Así mismo le permite conocer sus valores, creencias y costumbres; le ofrece la posibilidad de aplicar el aprendizaje adquirido en la vida cotidiana y el medio social en el que se desenvuelve, responder a los nuevos requerimientos de la sociedad mediante una reflexión crítica y realizar tareas que contribuyan al bien y progreso de

los demás, transmitiendo valores de cooperación, tolerancia y superación. Todo esto permitirá al educando vincularse con su historia, su gente y su cultura hasta alcanzar una personalidad definida.

Por otra parte, la ciencia, concebida como un conjunto de verdades naturales, ha ido evolucionando de una forma dinámica, considera como un conocimiento obtenido a través del estudio de los hombres y siempre sujeto a mejoras. Las teorías científicas que se van sucediendo a lo largo de la historia son modelos explicativos parciales y siempre provisionales sobre determinados aspectos de la realidad. La ciencia no tiene la verdad absoluta está siempre en su búsqueda, de tal suerte que aporte respuestas que hagan coincidir la realidad con lo que se dice, se cree o piensa. El hombre no se conforma con las hipótesis sino que trata de llegar al porqué de las cosas, a raíz de lo cual surgen los paradigmas y las continuas investigaciones que buscan el más allá de las cosas (Ríos, 2000).

La preocupación constante por mejorar el desenvolvimiento escolar de los alumnos y el desarrollo máximo de su potencial intelectual, ha llevado a educadores, psicólogos e investigadores a formular hipótesis, realizar y aplicar estudios e innovar diversas modalidades de instrucción a partir de las necesidades de los educandos y con base en el diseño curricular. Trabajos experimentales realizados por grupos de científicos han llegado a descubrir que el estudiante es un ser activo por excelencia y la escuela es un medio apropiado donde encuentra lo que sus necesidades exigen en las diferentes etapas de su evolución. El maestro-guía acompaña y ayuda a dotar a cada uno de las herramientas

De igual modo, se hace necesario entrenar a los docentes para que ayuden a

los estudiantes a adquirir destrezas en la elaboración de resúmenes, formando alumnos potencialmente exitosos y con capacidad para afrontar estudios posteriores. También es importante conducir al docente a la reflexión y toma de conciencia de la práctica de estas estrategias para la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje y, por consiguiente, promover un mejor desempeño académico en sus estudiantes. Enunciado del Problema

Debido a los permanentes problemas en el sistema escolar donde no se cuenta con una materia u objetivo específico dentro del programa de enseñanza, que promueva en los alumnos la elaboración de resúmenes adecuados, se ha observado que los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, al pedirles que redacten o realicen una producción escrita que encierre lo esencial de un texto determinado, no lo logran, se limitan a copiar el texto o parafrasear el mismo sin diferenciar las ideas principales de las secundarias.

Lo mismo ocurre con las docentes de Primera y Segunda Etapas de Educación Básica, quienes exigen en sus alumnos la elaboración de resúmenes acordes al grado, sin el debido entrenamiento por parte de ellos en las técnicas y estrategias necesarias para lograr resúmenes apropiados.

Las situaciones anteriormente expuestas constituyen el basamento bajo el que se justifica el presente trabajo, el cual se propone: a) la enseñanza a los estudiantes de la estrategia de elaboración de resumen, como un recurso útil que favorecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje, en especial lo relacionado con las áreas de la lectura comprensiva y la producción escrita; y b) la necesidad de preparar y motivar a los docentes en el uso frecuente de este método en el aula.

Objetivos

Objetivo General,

Favorecer la elaboración de resúmenes a través de la aplicación de las macrorreglas propuestas por Kintsch y Van Dijk (1978), a partir de textos informativos y mediante la implementación de estrategias para docentes de tercero y cuarto grados y para estudiantes de tercer grado de Educación Básica en una institución educativa privada, católica.

Objetivos Específicos.

- Identificar los pasos y las estrategias que emplean los alumnos de tercer grado y los docentes de tercero y cuarto grados de Educación Básica, para realizar un resumen.
- Diseñar estrategias para mejorar la elaboración de resúmenes, basado en las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk (1978).
- Aplicar las estrategias para mejorar la elaboración de resúmenes a los alumnos de tercer grado de Educación Básica y a los docentes de tercero y cuarto grados de Educación Básica.
- 4. Conocer los progresos del grupo de alumnos y docentes al realizar un resumen, siguiendo las estrategias facilitadas durante el programa y según las características evidenciadas al inicio de la intervención.

Capítulo II. Revisión de la Literatura

A lo largo de la historia han surgido diversos paradigmas con el propósito de dar respuestas a los planteamientos de algunos autores que buscan la razón del aprendizaje humano. Entre estas teorías se encuentran el conductismo, el cognoscitivismo y el constructivismo, entre otros, que buscan explicaciones lógicas acerca de la actuación del ser ante situaciones determinadas y consideran que el aprendizaje es un cambio, relativamente permanente, que se produce como resultado de una experiencia.

Enfoque Cognoscitivo

El paradigma cognitivista surge a finales de los años sesenta como una transición entre el paradigma conductista y las actuales teorías psicopedagógicas. A diferencia del conductismo, para el que lo mental es una fotografía de lo real, en el cognitivismo el pensamiento es una construcción personal de lo real (Soler, Álvarez & García, 1992).

Según este enfoque, el sujeto es un ser activo en la información que procesa e interpreta y las acciones que realiza dependen en gran medida de los procesos internos elaborados por él como producto de la interacción con su entorno o contexto social. Se asume que la mente humana trabaja al aplicar procesos a las estructuras simbólicas que representan el contenido de los pensamientos. Estas representaciones mentales ayudan a codificar, procesar y almacenar la información. A la vez, le da sentido a su ambiente, permitiéndole la resolución de argumentos que generan nuevas experiencias, para conseguir un nuevo aprendizaje. (Ceballos, s.f.)

Gardner (1987) y Pozo (1989) señalan que el enfoque cognitivo se interesa

por el estudio de las representaciones mentales, pues se esfuerza por producir trabajos científicos dirigidos a explicar y describir el origen de las representaciones mentales y el influjo que ejercen en el desarrollo del comportamiento humano.

El procesamiento humano de la información surgió a partir de la construcción de modelos conceptuales referentes al funcionamiento de esas representaciones mentales cuando entra la información, pasando por los diferentes procesos necesarios hasta el momento de la salida de la misma, que será utilizada dependiendo de la tarea que se vaya a ejecutar. En definitiva, el objetivo final de la teoría sobre el procesamiento de la información es la construcción de una representación teórica de la secuencia de eventos que ocurre mientras la información estímulo se transforma, a través de operaciones perceptuales y cognitivas, en formas codificadas que pueden salvaguardarse en la memoria organizada (Estes, 1988).

El cognoscitivismo centra la atención en procesos de desarrollo de adquisición de conocimientos. Estudia los procesos internos tales como: memoria, inteligencia, pensamiento, percepción para comprender la conducta (Soler et al., 1992).

Ferreiro (1996) sin embargo define el cognoscitivismo como la perspectiva que se interesa por la representación mental, el procesamiento de la información y la construcción de las representaciones como el resultado de la interacción del sujeto con el medio. Todo esto sirve a la persona como fundamento para lograr aprendizajes más complejos que derivan en el autoaprendizaje y la metacognición. Por esto, teóricos como Bruner (1988), Piaget (1971) y Vigotsky (1979) desde una visión constructivista, comparten la premisa de que la actividad mental es inherente al ser humano y debe ser desarrollada intencionalmente puesto que el ser procesa

información de manera continua a partir de sus esquemas.

También Poggioli (1997b), haciendo referencia al enfoque cognoscitivo, señala que el estudiante se involucra en actividades para seleccionar, adquirir, organizar, recordar e integrar información, permitiendo así un conocimiento más amplio, holístico. Enfatiza la posibilidad que tiene de recuperar la información en un momento determinado y aplicarla en su quehacer cotidiano en las situaciones que se le presenten. Por eso, se le debe proponer una variedad de estrategias que conduzcan a la consecución de una tarea determinada.

Otro de los rasgos que los psicólogos cognitivos han tomado en cuenta con gran interés es el relacionado con los procesos motivacionales y volitivos, como recursos útiles para el aprendizaje, de tal manera que se fomenta en el aprendiz la competencia, el querer hacerlo bien, la excelencia para lograr un aprendizaje significativo y no el quedar bien con los demás, el temor a la crítica o el fracaso (Alfonso & Montero, 1990).

De igual manera la noción de que el hombre no sólo piensa sobre los objetos, acciones y conductas, sino también sobre sí mismo, ha llevado al desarrollo de la metacognición, que se define como el acto de pensar sobre el pensamiento. Esto involucra dos procesos: el conocimiento metacognitivo, que se refiere al conocimiento que tiene la persona sobre sus propios recursos cognitivos en relación con la demanda de la tarea y las estrategias usadas para llevar a cabo un determinado trabajo; y el control ejecutivo, que es la habilidad para manipular, regular y controlar los recursos y estrategias cognitivas para lograr el éxito del aprendizaje (Cheng, 1993).

Este proceso que realiza el estudiante le permite valorar y tener conciencia de sus propios recursos y por consiguiente los productos cognitivos, es decir le permite monitorear, regular y organizar la información recibida. Se observa por tanto la metacognición, como ese proceso que ha desarrollado el individuo para tener conciencia de los recursos cognitivos que posee (información, habilidades, estrategias) y el autocontrol que realiza la persona cuando utiliza sus recursos (Flavell, 1981).

Como se puede apreciar, Flavell (1993) sigue concibiendo la metacognición como el conjunto de conocimientos o creencias que una persona tiene sobre sus propias ideas, sobre sus capacidades y limitaciones en correspondencia con distintos tópicos o dominios y, a la vez, qué estrategias y técnicas posee para llevar a cabo una tarea determinada en forma eficiente.

Los estudios revisados (Alfonso & Montero, 1990; Estes, 1988; Poggioli, 1997a; Soler et al., 1992) permiten establecer una estrecha relación entre la elaboración de resúmenes y el enfoque cognoscitivo, puesto que el resultado final para la producción de un buen resumen implica la activación de procesos mentales tales como: la memorización, comprensión, análisis, selección, condensación y construcción de la información de manera clara, coherente y concisa. Por eso, la teoría que más se ajusta a los intereses del presente trabajo es la cognoscitiva.

Con base en lo anteriormente expuesto, se puede observar el papel que la escuela debe realizar para el desarrollo de habilidades y estrategias que ayuden al aprendiz a conducirse en forma eficaz ante situaciones nuevas. El profesor debe planificar y organizar experiencias didácticas que promuevan el aprendizaje

significativo en sus alumnos. Utilizar las estrategias de instrucción cognitiva: organizadores, analogías, mapas conceptuales, resúmenes, etc., para el desarrollo de una serie de habilidades que los harán procesadores activos y efectivos de conocimientos.

Estrategias Cognitivas

Para Morles (1991) las estrategias cognitivas son el conjunto de actividades mentales que emplea el sujeto en una situación de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades que permiten procesar la información, resolver procesos y autorregular el pensamiento.

También Beltrán (1996) hace referencia a las estrategias como aquellas operaciones mentales que facilitan y desarrollan diversos procesos del aprendizaje escolar. A través de las estrategias se puede procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que se tiene que aprender. De igual manera, permiten planificar, regular y evaluar esos mismos procesos con la finalidad de verificar el logro del objetivo previamente establecido.

Poggioli (1997b) las define como un conjunto de actividades mentales de organización, elaboración, y repetición que facilitan la adquisición, retención y recuperación del material informativo y mejora el aprendizaje. Clasifica las estrategias cognoscitivas en:

- Estrategias de adquisición del conocimiento: son aquellas que se utilizan para adquirir conocimiento. Se clasifican en:
 - a. Estrategias de ensayo: por medio de la repetición o la práctica,
 permiten la codificación y el registro de la información recibida para

- ser transferida a la memoria de sistema y ser recupera en un momento determinado.
- Estrategias de elaboración: aquellas que permiten la construcción de la información recibida para que ésta sea significativa.
- c. Estrategia de organización: relacionadas con los procedimientos utilizados por el estudiante para transformar la información recibida de manera que sea fácil su comprensión y aprendizaje.
- Estrategias de estudio y ayudas anexas: hacen referencia al proceso de
 estudiar y a aquellas estrategias de estudio y ayudas anexas como la toma de
 notas, el subrayado, las preguntas y organizadores previos que facilitan el
 estudio y aprendizaje.
- 3. Estrategias metacognitivas: son aquellas que se utilizan para controlar o autorregular el procesamiento de información; abarcan actividades como: (a) planificar acciones adecuadas para el logro del objetivo, b) supervisar la ejecución del plan, y c) evaluar los resultados y el desempeño.
- 4. Estrategias de apoyo y motivacionales: las que sirven de apoyo y motivación para lograr un aprendizaje efectivo puesto que toman en cuenta el ambiente, el tiempo, los materiales, las actitudes, interferencias y aspectos positivos del aprendiz.

La clasificación de las diferentes estrategias ofrece variados recursos que juegan un papel importante en el procesamiento de la información. Sin embargo, tomando en cuenta el interés de este estudio, se seleccionó la estrategia de elaboración, puesto que la finalidad es integrar la información nueva contenida en el

texto, con el conocimiento previo, para incrementar el procesamiento, la comprensión y el aprendizaje. Además, las estrategias de elaboración implican actividades de parafraseo, analogías, inferencias, predicciones, integración de la información nueva con el conocimiento previo y el resumen, que constituye la competencia central de este estudio como una estrategia instruccional que el docente puede utilizar para mejorar las habilidades de aprendizaje en los alumnos.

La Metacognición

En la práctica educativa se pueden utilizar distintas acciones para promover los procesos de pensamiento mediante la realización de actividades tales como la elaboración de resúmenes a partir de un texto y luego trabajar los procesos cognoscitivos empleados para obtener los resúmenes adecuados. Esta actividad implica la puesta en funcionamiento de experiencias significativas de aula, a través de las cuales el estudiante debe hurgar en su memoria y activar conocimientos para crear un texto nuevo y reflexionar acerca de las actividades mentales ejecutadas para llevar a cabo la tarea.

El uso de la metacognición ha favorecido la realización de procesos de carácter cognosctivo, específicamente en lo relativo a la comprensión textual. La metacognición es el conocimiento que tiene el estudiante de los propios procesos cognoscitivos, del sistema de aprendizaje y de las decisiones que debe tomar en relación con la información que recibe (Flavell, 1979). También Burón (1996) define la metacognición como el conocimiento y regulación de las propias congniciones y de los procesos mentales tales como: percepción, atención, memorización, lectura, escritura, comprensión: qué son, cómo se realizan, cuando hay que usar una u otra,

qué factores interfieren su operatividad, entre otras.

Por otra parte, Wellman (1985) muestra cinco conjuntos de conocimiento que forman la metacognición:

- * Su existencia: es la conciencia que tiene el sujeto que sus eventos congnitivos existen en forma diferenciada de los eventos externos.
- * Su percepción como procesos diferenciados: el sujeto debe darse cuenta sobre la diferencia entre los distintos actos mentales.
- * Su integración: la teoría individual de la mente debe ver los procesos diferenciados como partes de un todo integrado.
- * Sus variables: es conveniente integrar la idea de que hay variables-tipo de material, estrategias, tiempo límite de aprendizaje y otras- que tienen impacto sobre los procesos.
- * Su monitoreo cognitivo: se requiere que el sujeto pueda evaluar el estado de su sistema cognitivo en un momento dado.

Así mismo, la metacognición permite la autorregulación del conocimiento para su control y supervisión ante tareas de aprendizaje y solución de problemas. Está conformada por dos grandes componentes que involucran dos procesos:

El conocimiento metacognitivo, autovaloración o conciencia
metacognitiva: hace alusión al conocimiento del sujeto acerca de sus
propios recursos cognitivos, de las demandas de la tarea y de las
estrategias que se usan para llevar a cabo un trabajo cognitivo exitoso. Se
refiere a la toma de conciencia de la tarea.

 El control ejecutivo, regulación de la cognición o autoadministración: se refiere a la habilidad para manipular, controlar los recursos y estrategias cognitivas con el propósito de asegurar la terminación efectiva de una tarea de aprendizaje o solución de problemas. Abarca las actividades de planeación, monitoreo, revisión y evaluación (Cheng, 1993).

Los elementos de la metacognición interactúan para que el individuo pueda conocer cuáles son sus habilidades para aprender y qué pasos puede realizar antes y durante el proceso de aprendizaje para hacerlo efectivo. El docente debe propiciar momentos durante la clase para inducir a los alumnos a la reflexión y focalización de los diferentes procesos internos y su evaluación a través de ejercicios para que identifiquen las estrategias más efectivas en la realización de una tarea específica.

El desarrollo del programa de esta investigación que aquí se reporta, estuvo enmarcado por la metacognición como un recurso que condujo a los alumnos y docentes a "darse cuenta", "a tomar conciencia" de aquellos procesos mentales que se emplean en la ejecución de una tarea propuesta. Para esa finalidad, la pregunta, el cuestionarse, el autopreguntarse jugó un papel básico. Entre los ejemplos de las preguntas realizadas tenemos: ¿Cómo te sentiste realizando las diferentes actividades? ¿Podrías escribir las acciones que tomarías en cuenta para lograr la selección de las ideas fundamentales del texto?, ¿Cómo se sintieron haciendo el mapa mental, en relación a la primera vez? ¿Lograron recoger toda la información? ¿Qué beneficios aportó la aplicación de las macrorreglas en la elaboración de resúmenes? ¿Cómo te parecieron los diferentes textos expositivos?, ¿Crees que el programa aplicado, fue útil para tu rol de docente?, entre otras.

El mismo procedimiento fue llevado a cabo por los estudiantes, permitiendo de esta forma hacerlos partícipes del proceso de desarrollo de habilidades cognitivas. También se les formularon preguntas que estimularon su capacidad de reflexión, de detenerse un momento a pensar sobre su propio pensamiento. Algunas preguntas fueron: ¿Para qué vamos a leer? ¿Por qué lo hacemos? ¿Qué objetivo tiene la lectura en las diferentes tareas escolares? ¿De qué trata el tema? ¿Quién puede nombrar las macrorreglas? ¿Qué ventajas trae la aplicación de las macrorreglas para realizar un resumen?, ¿Qué es el parafraseo?, Cómo te sentiste realizando las diferentes actividades? ¿Qué te pareció dificil? ¿Aprendiste técnicas que te ayudarán en tu estudio?, ¿Te gustaron las lecturas seleccionadas?, ¿Crees que la elaboración de varios resúmenes te ayudará para hacer más fácil tu aprendizaje?, entre otras.

Un estudio realizado por Carole, Andrew y Gary (1990), cuya finalidad fue ver si entrenando con una estrategia para mejorar la comprensión monitoreada podría ayudar a los niños de tercero y sexto grados a detectar y revisar problemas en textos escritos. Además utilizaron la estrategia de auto- preguntarse que fue diseñada para llevar a los estudiantes a hacer inferencias acerca de los eventos en el cuento e integrar la información en el texto. Los resultados de este estudio muestran que la estrategia de auto-preguntarse ayudó a los estudiantes a darse cuenta sobre qué información textual relevante estaba omitida o en conflicto con otras oraciones del cuento. En relación al entrenamiento en estrategias en comprensión monitoreada, los resultados muestran que los alumnos de tercer grado entrenados fueron los más dispuestos a detectar el problema textual. El estudio aplicado a ambos grupos fue positivo, puesto que los estudiantes de sexto grado estaban igualmente aptos a sugerir

cambios en partes menos importantes del cuento, añadiendo oraciones nuevas. Tales resultados concuerdan con los encontrados en esta investigación.

Conceptualización de Resumen

El resumen es considerado por Ríos (2000) como una estrategia cognitiva ya que constituye un conjunto de acciones internas organizadas que la persona utiliza para procesar información; comprende excluir información irrelevante, eliminar información repetida y sustituir un conjunto de conceptos, hechos o acciones por un concepto amplio que los contenga.

Autores como Beltrán (1993), Cassany y García (1999) señalan que el resumen consiste en reelaborar un texto determinado, seleccionando lo más relevante y redactándolo con un lenguaje en forma personal. También se define como la redacción de un texto nuevo a partir de otro inicial, exponiendo las ideas principales de éste de manera abreviada. Es una habilidad de gran interés en el aprendizaje escolar, ya que el resumen organiza el material indicando las relaciones de supraordinación y de subordinación presentes en el contenido informativo de un texto.

La palabra resumen se puede emplear en dos sentidos: a) como actividad cognitiva; y b) como el producto de esa actividad. En el primer caso, resumir es centrar la atención en el contenido principal de un texto, seleccionar lo esencial, extraer las ideas fundamentales. Desde un punto de vista práctico, como el producto de esa actividad, se trata de expresar las ideas con un lenguaje propio y de la forma más sintetizada, concreta y concisa posible. La precisión, la brevedad, la concisión y la claridad son las claves de un buen resumen (Ríos, 2000).

Para Poggioli (1997b) la estrategia del resumen consiste en poner por escrito y de manera simplificada la información contenida en un texto, una vez leído, aislando y resaltando solamente aquellos segmentos que contienen información relevante. Por consiguiente, el resumen incrementará la producción escrita a partir de textos informativos con la finalidad de convertirse en un escritor eficiente y competente para transmitir sus conocimientos, ideas y experiencias. Para lograr un buen resumen se pueden realizar los siguientes pasos:

- 1. Identificar los elementos importantes del texto leído y suprimir lo irrelevante.
- 2. Descubrir cuándo un grupo de categorías o acciones se pueden agrupar bajo un concepto que las contenga a todas.
- Seleccionar las ideas principales de cada párrafo o inventar una oración principal si no la hay en el párrafo.
- 4. Condensar la información y parafrasearla.
- 5. Elaborar un nuevo texto en forma coherente.

Por otra parte, Madruga y Luque (1993) señalan que el resumen es una producción que surge del uso de distintas estrategias cognoscitivas, como son: la identificación de las ideas principales de un texto, la aplicación de las macrorreglas para sintetizar la información y la conexión de esta información de modo que dé lugar a otro texto.

Tipos de Resúmenes

Para Van Dijk (1990) el resumen presenta brevemente el contenido del texto fuente. Es una actividad que exige la elección de la información más relevante, utilizando las categorías totalizadoras que conducen a la condensación y selección de

la información.

Los distintos resúmenes están relacionados con la finalidad del texto resumen. Según Cassany y García (1999), entre las clases de resumen se encuentran:

- Los elaborados, en los cuales el estudiante lee el texto y, después de hacer una buena metacomprensión, es decir, de haberse dado cuenta de su proceso personal de comprensión (Burón, 1993), reestructura el texto resaltando las ideas principales, pero utilizando su propio vocabulario y sintetizando en forma concisa el texto leído.
- 2. Los textuales, en los que el estudiante descubre las ideas esenciales y las extrae en forma de enunciados, organizándolas debidamente, sin ningún tipo de elaboración. Esto se logra después de hacer un ejercicio tanto de metaatención, de tomar conciencia de su proceso de atención y controlar las posibles distracciones (Carrasco, 1997), como de metalectura, que comprende el conjunto de conocimientos que se tienen sobre la lectura y la conciencia acerca de los procesos mentales que se realizan en el momento de leer, es decir, comprender su proceso de lectura (Burón, 1993).
- Los informativos, que sintetizan el contenido del texto original, el mensaje de la comunicación. Son muy útiles para dar una idea rápida y general del original.
- 4. Los descriptivos en los que se explica la estructura del escrito, así como las partes fundamentales, las fuentes o el estilo. Son muy importantes en el caso de originales extensos o complejos, porque ayudan al lector a comprender la organización del texto y localizar en él los datos que le puedan interesar.

- 5. Los abstracts, que son una variante del resumen de tipo descriptivo.
 Encabezan los artículos científicos; se incluyen después del título y en la primera página. Su función es informar sobre el contenido del texto a fin de que los posibles lectores se puedan hacer una idea general, en poco tiempo, del documento.
- 6. Las síntesis, que consisten en resumir diversos textos que tratan de un mismo tema o temas relacionados. Permiten reunir los elementos esenciales de más de un texto para obtener un resumen coherente.

Funcionalidad de la Tarea de Resumir

La habilidad para hacer un resumen adecuado constituye una excelente ayuda para la construcción e integración del conocimiento. También es un instrumento útil para la comprensión de un texto, la capacidad de recuerdo y el estudio de cualquier contenido.

Bruner (1988) y Martínez y Palacios (1991) coinciden en la función que brinda el resumen, por ser un recurso que ayuda en los procesos cognitivos relacionados con cualquier dominio del saber. El resumen debe ser breve pero completo, es decir, que se construya con las ideas fundamentales. De ahí la importancia del subrayado para la comprensión y la estructura del texto, mediante la actividad de selección y condensación de la información esencial.

Otro aspecto positivo que aporta la elaboración del resumen es el desarrollo de la habilidad para elegir las ideas importantes de un texto y la producción de uno nuevo que contenga la información relevante. También se hace evidente que la tarea de resumir requiere una actividad conjunta e inseparable entre la lectura y la escritura.

Igualmente, el resumen se puede utilizar como recurso útil en el momento de estudiar.

Ramspott (1996) concibe el resumen, no como una finalidad en sí, sino como un instrumento de aprendizaje tanto para el alumno como para el docente. Para el estudiante, porque le permite mejorar su competencia lingüística mediante actividades que lo conducen a un aprendizaje significativo. Al profesor le permite conocer las dificultades que en la elaboración de resúmenes tienen los estudiantes, por lo cual podrá ayudarlos en la corrección de los mismos y acompañarlos en el proceso de comprensión y reformulación de un texto escrito.

La Tarea de Resumir

En el ámbito educativo, la habilidad para resumir información es una importante técnica pues permite: a) reconocer los aspectos más relevantes de un contenido; b) la aplicación de las macrorreglas, que son operaciones fundamentales que abarcan la comprensión y el recuerdo de materiales en prosa (Kintsch & Van Dijk, 1978); y c) la condensación de textos de manera clara, sencilla y coherente. Estos elementos contribuirán en el propósito de este estudio, pues se logrará la elaboración óptima de resúmenes y el progreso sistemático en la producción escrita a partir de textos informativos.

Hidi y Anderson (1986 cp. Irwin & Doyle, 1994) encontraron que en la elaboración de resúmenes coherentes influye la longitud del material que se va a resumir. Un texto breve y con vocabulario conocido por el lector es más fácil de resumir que un texto largo, ya que éste exige más comprensión, atención y selección de ideas relevantes. También encontraron que es más fácil resumir narraciones que textos expositivos.

Brown y Day (1980); Kintsch y Van Dijk (1978) y Van Dijk (1990) propusieron el uso de las macrorreglas, generalizaciones, reglas de integración y construcción porque éstas organizan y reducen la información, seleccionando sólo lo más importante. Las cuatro macroreglas son: a) la supresión de elementos irrelevantes y redundantes; b) la selección de ideas clave; c) la generalización, que sustituye diversos elementos por un concepto general, y d) la construcción o integración, referida a la deducción a partir de la información explícita que provee el texto.

Winograd (1985) realizó un estudio con lectores deficientes, buenos lectores y lectores adultos, con la finalidad de definir las causas que influyen en la elaboración de resúmenes, en aquellos estudiantes que presentan dificultades en la comprensión de la lectura, ya que éste es un elemento necesario para la selección de las ideas importantes de un texto. Se utilizaron cuatro categorías: a) repetición utilizando frases del texto original; b) combinación a través de la mezcla de una o más frases del texto original en una sola idea; c) combinaciones entrelazadas, por medio de la inclusión de frases sin orden ni coherencia; y d) invenciones, a través de la producción de frases que transmiten significativamente el contenido del texto.

Luego de varias actividades de lecturas de textos, desarrollo de preguntas y elaboración de resúmenes, se encontró que los lectores deficientes no tuvieron conciencia de la demanda de la tarea, no sabían escoger las ideas importantes y, al realizar el resumen, no incluyeron lo esencial del texto, sino que se limitaron a estructurar el resumen con aquellas ideas que les parecieron interesantes.

Los lectores eficientes y los lectores adultos elaboraron resúmenes de forma efectiva y no hubo diferencias significativas entre ellos. Se concluyó la investigación

dejando la posibilidad de continuarla con trabajos en los que se incluyera el entrenamiento de lectores deficientes en el uso de estrategias para elaborar buenos resúmenes, debido a que no era cuestión sólo de la comprensión de la lectura, sino también de la organización, condensación y uso de macrorreglas.

La elaboración de resúmenes es frecuente en el aula, sin embargo, se constata que los alumnos no saben resumir, lo que supone un reto para los docentes. Por eso, una de las perspectivas de este trabajo es entrenar y dotar de los recursos necesarios a los docentes y estudiantes, con la finalidad de que logren la elaboración de resúmenes coherentes.

La Producción Escrita

La escritura es un medio de comunicación siempre vigente en todas las esferas de la sociedad. Permite el desarrollo de procesos del pensamiento puesto que lleva a la focalización precisa y a la explicación de las ideas a partir de la experiencia y la reflexión.

Ruvalcaba y Fors (2001), con base en estudios realizados, enfatizaron la importancia de tomar en cuenta las características de planificación, textualización y revisión para la producción escrita. La planificación consiste en la organización y representación abstracta de las ideas que se quieren escribir. Durante la textualización se realiza el plan elaborado mediante la producción formal de frases coherentes y comprensibles. La revisión incluye la lectura de los borradores, y las correcciones que permitan la claridad y mejor comprensión del escrito.

También Cassany (1991) señaló que los requisitos necesarios para escribir son: generar ideas, hacer esquemas, revisar borradores, corregir y reformular ideas.

Álvarez (1991) expresa que más que seguir una serie de pasos, lo esencial es tener claras las ideas, la estructuración del pensamiento y la coherencia entre lo que se quiere comunicar y lo que se recapitula efectivamente en el texto.

Vázquez, Matteoda y Rosales (2000) llevaron a cabo un proyecto con un grupo de universitarios en Argentina para ayudarlos a mejorar el rendimiento académico en la disciplina Didáctica General. Para tal fin, diseñaron una propuesta pedagógica concerniente a la articulación de estrategias interactivas para la comprensión de la información científica, con tareas de escritura que favorecieran la sistematización de la información, involucrando procesos de reconstrucción cognitiva y procesos reflexivos sobre las estrategias interactivas; esto les ofrecía la posibilidad de obtener una nueva información basada en la conexión entre la información disponible y la información nueva.

Las actividades consistían en proponer contenidos relacionados con el área de estudio y combinar los momentos de prelectura, lectura, postlectura y relectura, con tareas de escritura como lista de conceptos, elaboración de resúmenes y construcción de mapas.

Como conclusión del trabajo realizado se pudo constatar que el curso adquirió un nivel superior al de los años anteriores. Lo sorprendente fue el intento de los estudiantes por desarrollar estrategias genuinas de producción y el desarrollo de estrategias propias de un proceso de producción de textos escritos más próximos al modelo de transformar el contenido antes, que a reproducir literalmente la información contenida en los textos científicos. El trabajo no concluyó, pues se pretendía reformular una nueva experiencia de trabajo con relación a los procesos

cognitivos involucrados en las diferentes tareas de escritura, la competencia de los alumnos en calidad de escritores y la relación de este último aspecto con el rendimiento académico efectivo de los estudiantes.

Cardona (1994), Olson (1995), Ong (1993) y Teberosky (1995) concuerdan en señalar que la actividad de escribir y lo escrito como producto, son causas que generan un efecto en las estrategias y procesos cognitivos pues aumentan la capacidad de recuerdo, facilitan la clasificación, la organización de la información y el incremento de la reflexión.

Las investigaciones revisadas son el basamento que permite evidenciar la estrecha relación que existe entre la producción escrita y el enfoque cognoscitivo como componentes que intervienen en el proceso de transformación y transmisión del conocimiento.

Textos informativos

El conocer e identificar la estructura de un texto permite al lector comprender el modo en que el autor del texto ha organizado y expuesto sus ideas y por consiguiente, la manera que quiere que se comprenda lo que transmite. Por otra parte, permite al lector elegir la información, organizarla y elaborar en su memoria la macroestructura que resume al texto y que, si le interesa, va guardando en su memoria a largo plazo.

Los textos informativos tienen como función primordial informar, comunicar y dar una explicación al lector acerca de un tema específico. Son producto de un proceso de análisis y síntesis, realizado por el escritor sobre hechos y conceptos. El texto informativo, llamado también texto expositivo, se centra en el contenido que

el destinatario debe percibir claramente, por eso la forma de expresión debe garantizar la recepción del mensaje. La presencia de oraciones explicativas y fragmentos descriptivos favorecen la comprensión del texto.

Los textos informativos son empleados en las distintas materias escolares cuyo propósito es informar y explicar y se caracterizan por presentar distintos tipos de estructura. De acuerdo con García- Madruga y Luque (1993), estas estructuras textuales son:

- La enumeración: se muestra una serie de rasgos de un mismo nivel de importancia sobre determinado tema.
- La secuencia temporal: se presentan acontecimientos siguiendo un orden cronológico.
- La causación: se especifica la relación causal que se da entre dos ideas, y
 que permite a la persona distinguir entre antecedentes o causas y
 consecuencias o efectos.
- La comparación: en la que se consideran las semejanzas y diferencias que están entre dos ideas o acontecimientos.
- La estructura de problema-solución: se enuncia un problema y se plantean las respuestas al mismo.
- La descripción: se da información sobre algún tema, facilitando las características del mismo.

El conocimiento de esta organización por parte de la persona, le permite reconocer la estructura del texto leído, ayudándole a formar la macroestructura

semántica del mismo y por consiguiente, facilitando la comprensión y el recuerdo del material leído.

Así mismo Rojo (1998) señaló que los textos informativos tienen como función primordial transmitir información y, muchos de ellos, no se limitan a proporcionar datos, sino que agregan explicaciones, describen o ilustran con ejemplos y analogías. Aunque son textos que se reutilizan a lo largo de los años escolares, se presentan dificultades en su comprensión. Por tanto, es labor de los docentes buscar elementos que ayuden a superar estas dificultades para ayudar a la producción escrita, en la evaluación de conocimientos en las pruebas escritas.

Tipos de Textos Informativos

Según Díaz y Hernández (2001), existen diferentes tipos de textos informativos:

- Texto descriptivo-enumerativo, el cual se utiliza para presentar una serie de hechos o datos de la misma importancia sobre un tema. En esta estructura aparecen conexiones del discurso como: en primer lugar, además y por último.
- Texto de secuencia, donde se organizan las ideas según el orden de los hechos. Se utilizan palabras de enlace que indican un orden de eventos, tales como: primero, después, a continuación, entre otros.
- 3. Texto comparativo, el cual es apropiado para señalar semejanzas y diferencias entre dos o más temáticas, objetos o ideas. Son propias de este texto las conexiones como: por el contrario, frente a, a semejanza, de manera parecida entre otras.
- 4. Texto de covariación, en el que la superestructura de este tipo de texto se

fundamenta en una relación retórica de tipo causa-efecto (un hecho deriva de otro). Los marcadores de discurso llamados ordenadores consecutivos que se utilizan son: "la causa principal es...", "por esta razón...", "la consecuencia es...", entre otros.

5. Texto de problema y solución, donde se presentan uno o varios problemas y sus posibles soluciones. Todo problema implica una dificultad que puede ser restaurada por medio de una solución. A partir de ese momento ya no existe el problema. Las palabras claves son: "el problema es...", "la pregunta central es..." "la solución es...",

Las macrorreglas cognoscitivas de comprensión textual propuestas por Kintsch y Van Dijk (1978) ayudan a construir el significado global de un texto, puesto que la persona tendrá que aprender a identificar las oraciones temáticas subrayándolas y descartando la información poco relevante, que describa un concepto más general y finalmente construir un resumen.

El modelo de las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk

Varias han sido la explicaciones acerca de cómo la información contenida en un texto se almacena en la memoria en forma de proposiciones. Estas proposiciones guardadas en la memoria se relacionan entre sí según el patrón de las diversas organizaciones textuales.

Para Kintsch y Van Dijk (1978) la estructura de un discurso está compuesta por una serie de proposiciones las cuales están unidas por relaciones semánticas. Este modelo pone el énfasis en el análisis estructural de los textos y puede resumirse en dos componentes fundamentales: una descripción de la estructura semántica del texto

y un modelo de procesamiento cognoscitivo del texto. En relación con la organización textual, proponen dos niveles de estructuración: una microestructura, como el nivel local del discurso, y una macroestructura, de naturaleza más global, que se caracteriza por aportar el significado total del texto y determinar si éste es coherente o no. Estos dos niveles se conectan por medio de reglas semánticas llamadas macrorreglas: "...es necesario tener reglas para la proyección semántica que vinculen las proposiciones de las microestructuras textuales con las de las macroestructuras textuales. Tales reglas se llamarán macrorreglas". (Van Dijk, 1988, pág. 47)

Las macrorreglas "reducen una secuencia de varias proposiciones a una de poca o, incluso, a una sola proposición" (van Dijk, 1988, pág. 47), lo cual es necesario para comprender, almacenar y reproducir discursos, y además hacen posible la organización del texto. También es característica de las macrorreglas su naturaleza organizadora. Al asignar una macroproposición a cierto fragmento de un discurso, este fragmento obtiene una "unidad": se convierte en un fragmento que puede distinguirse de otros fragmentos por el hecho de definirse según un tema especificado por la macroproposición. Ahora los significados de las respectivas oraciones del fragmento "tienen algo en común" porque juntos forman la base para la formación de una macroproposición" (van Dijk, 1988, pág. 48)

De igual modo sostienen que el modelo de comprensión descansa sobre dos supuestos básicos: el supuesto cognitivo evidenciado por la representación mental de la comprensión del texto y el supuesto contextual en la que ocurre la comprensión.

Éste se refiere a la situación de comunicación en la que ocurre dicha comprensión.

Las macrorreglas son operaciones básicas que abarcan la comprensión y el recuerdo de materiales y que se puede emplear en la elaboración de resúmenes, puesto que condensan y organizan sistemáticamente el texto hasta que queda reducido a sus macroproposiciones, unidades cognitivas de alto nivel, en la que se integran grupos de proposiciones sin perder la coherencia y lo importante del mismo.

Las macrorreglas propuestas por Van Dijk y Kinstch (1978), constituyen un modelo explicativo de las operaciones cognoscitivas empleadas por el individuo para resumir. Estas son:

- La supresión: procedimiento que permite la eliminación de detalles irrelevantes y redundantes para la comprensión del texto.
- 2. La selección: ayuda a elegir las ideas más importantes que forman parte integrante de la información.
- La generalización: permite la agrupación de varias categorías o elementos por una de carácter más general.
- La construcción o integración: ayuda a la elaboración de proposiciones mediante la síntesis de la información explícita que provee el texto.

Las macrorreglas se aplican bajo el control de las superestructuras esquemáticas que representan conocimientos previos. Puesto que no se aplican de forma aleatoria, sino más bien están ceñidas por las intenciones del lector, éstas determinan qué elementos del texto son relevantes, asimismo se pueden activar aspectos metacognoscitivo, que contribuyan a mejorar la comprensión de textos.

En las subsiguientes versiones del modelo Van Dijk propone que las

macorreglas se determinen y definan como estrategias, pues como señala Parodi (2003, pág. 51) "las estrategias a diferencia de las reglas, son procedimientos cognitivos de índole personal, que permiten al lector utilizar sus propios conocimientos y la información del texto de manera flexible". En tal sentido, las estrategias se definen como rutinas de acciones, procedimientos o conjuntos de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una tarea. En nuestro caso a la tarea de resumir la información de textos expositivos y plasmarlas en resúmenes, mediante la puesta en práctica de acciones metacognoscitivas para la toma de conciencia y regulación en la construcción de resúmenes, a partir de textos informativos.

Según van Dijk (1978: 199), en la comprensión textual, dichas macrorreglas o estrategias efectúan las siguientes operaciones:

- a. Omitir. Suprimen todas aquellas proposiciones que el hablante no considera importantes para la interpretación de las proposiciones siguientes.
- b. Generalizar. Sustituyen una secuencia de proposiciones abarcadas por un superconcepto común por una proposición con este superconcepto.
- e. Construir. Sustituyen una secuencia de proposiciones que indican componentes, consecuencias, propiedades, etc. de una circunstancia más global por una proposición que designe esta circunstancia global.

Van Dijk y Kinstch (1978) plantean que la construcción de la macroestructura está relacionada directamente con la síntesis. Por esa razón, se vincula con la escritura de resúmenes, ya que éstos constituyen el producto textual de la aplicación de las macrorreglas.

En el presente trabajo se tomarán en cuenta las macrorreglas como estrategias de comprensión para implementación de una didáctica dirigida a la elaboración de resúmenes a partir de textos informativos en niños de tercer grado y en docentes de la primera y segunda etapas de la Educación Básica.

Antecedentes de la Investigación

La elaboración de un resumen exige la comprensión del texto fuente y la consiguiente condensación y transformación del mismo en un nuevo texto. En un estudio realizado por Rinaudo (1993) se observó que un alto número de universitarios no lograron identificar las ideas importantes debido a la falta de comprensión de la información, tarea necesaria a la hora de redactar, puesto que no todos sabían qué era resumir.

Así mismo, Kamhi (1997) llevó a cabo un estudio con el propósito de investigar las habilidades para el resumen en alumnos hispanos de "alto riesgo", designados así por haber obtenido notas muy bajas en los exámenes de ingreso (en lo que a lectura y escritura se refiere) para una universidad pública de la costa oeste de los Estados Unidos.

La muestra estuvo formada por 30 estudiantes de primer año de Ciencias de la Salud y se realizó sobre la base de la lectura y resumen de un artículo determinado. En ella se pudo comprobar la poca experiencia en el uso de macroproposiciones que les ayudaran a entender la idea general del texto, pues los alumnos en cuestión utilizaron el parafraseo, la casi copia y la cita textual, demostrando poca preparación en la identificación de lo esencial del tema, por lo que la producción final fue de baja

calidad.

Como tarea para resolver este problema los investigadores propusieron la necesidad de poner práctica estrategias para la realización de buenos ejercicios de lectura y de resumen -en todas las materias del currículo- que promovieran la comprensión global del contenido y la escritura. Esto daría como resultado, no sólo el desarrollo de la habilidad para la elaboración de resúmenes, sino que contribuiría a una mejora significativa en la preparación académica de los alumnos de "alto riesgo".

Las investigaciones realizadas por Kamhi (1997) y Rinaudo (1993) evidenciaron las dificultades que presentan los estudiantes en el uso y producción de la estrategia de resumen. Esto se debe muchas veces al desconocimiento del vocabulario en los textos que se leen, a la extensión del mismo y también a que los estudiantes no reconocen la idea principal, debido a la falta de comprensión del material escrito.

De igual manera, Kaufman y Perelman (1999) tomando como tema central la producción de resúmenes, centraron su investigación en el diseño y puesta a prueba de una secuencia didáctica basada en la ejercitación. La población estaba formada por alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de dos colegios, uno de clase media y otro de clase baja. A los participantes se les indicaron las siguientes pautas de elaboración de resumen:

Diseño abierto. Se les pedía que resumieran un contenido de Ciencias
 Sociales. En este ejercicio se observó que tergiversaron el sentido del texto,
 suprimieron lo esencial y conservaron la información irrelevante.

- Utilización del texto durante la construcción del resumen. La preocupación
 por la supresión de elementos obstaculizó la tarea de interpretación y ocasionó
 incoherencia en la elaboración de los párrafos.
- Lectura, organización y revisión del resumen y limitación del mismo en una hoja con 13 renglones.

Ninguno de los grupos logró elaborar el resumen de manera apropiada, pero se evidenció que los sectores desfavorecidos poseían menos conocimientos previos para elaborar esquemas interpretativos adecuados. Por el contrario, los sujetos de clase media contaban con numerosos aportes extraescolares que favorecieron su conocimiento previo y alcanzaron un mejor desempeño. También se corroboró la correlación significativa entre el rendimiento en el área de Ciencias Sociales y la calidad de los resúmenes efectuados por los alumnos de mejor rendimiento en esa área.

Por otra parte, Fraca (2001), sobre la base de la importancia que tiene la elaboración de resúmenes como proceso fundamental en la interacción entre el texto fuente y el conocimiento previo de la persona que resume, manteniendo la relación y fidelidad del mensaje del texto, llevó a cabo una investigación sobre el resumen, considerado como puente entre la comprensión y la reproducción de textos, en alumnos de cuarto grado, octavo grado de Educación Básica, segundo año de educación media-diversificada y estudiantes universitarios. Tomó como aspectos significativos la brevedad y la réplica superestructural. La muestra estuvo conformada por 180 estudiantes de los diferentes niveles.

El estudio consistía en la lectura del texto, la respuesta a preguntas referidas a

la comprensión del mismo y, como producto final de la actividad, la elaboración de resúmenes. Los materiales utilizados fueron: cuentos, biografías, textos informativos y argumentativos, entre otros, tomando en cuenta el nivel de maduración de los grupos. Como parte de la tarea propuesta estaba la reducción de la información, la síntesis y la superestructura del texto base.

Una vez finalizado el ejercicio, se pudo constatar la variedad de los resultados: los alumnos de cuarto grado redujeron el trabajo a la copia textual y no elaboraron ni infirieron el contenido; los estudiantes de octavo grado se limitaron a hacer el resumen a través de la copia o el parafraseo del texto, sin coherencia alguna en la estructura del texto, los alumnos del ciclo de diversificado sí lograron reducir la información y mantuvieron la estructura formal del pasaje sin copia textual; los estudiantes universitarios demostraron el uso de las estrategias de supresión, generalización y construcción de la información según sus conocimientos previos.

En este estudio se evidenció la influencia del aspecto cognoscitivo en los diferentes grupos y, aunque aportaron elementos importantes, se pudo comprobar que los alumnos de cuarto, octavo grado y segundo año del diversificado no tenían conciencia de la tarea de resumir ni los beneficios que ésta ofrece; es decir, no poseían clara la intención y, si bien los universitarios fueron más conscientes, no obstante se plantea la necesidad de continuar el estudio para puntualizar aspectos tales como: la conceptualización, los procesos implícitos en la producción de resúmenes, finalidad de la tarea de resumir y la utilidad en la aplicabilidad dentro de la escuela y la sociedad.

Para la elaboración de resúmenes, Bruno y Beke (1997) tomaron en cuenta la

importancia de la demanda de la tarea, la inclusión de lo esencial del texto y la comprensión del mismo. El trabajo se realizó con estudiantes próximos a ingresar a la educación superior, pues la finalidad era examinar su capacidad para resumir a partir de un texto fuente, para lo cual aplicaron el programa ECOLE (Entrenamiento en Estrategias de Comprensión de la Lectura), que consistió en el adiestramiento de los estudiantes en estrategias de comprensión durante un lapso. Para ello se hizo hincapié en la focalización, organización y producción escrita. Además, se utilizaron las macrorreglas de eliminación, generalización y construcción propuestas por Kintsch y Van Dijk (1978).

El grupo estaba conformado por 75 estudiantes distribuidos en dos grupos, a cada uno de los cuales se le asignó una tarea diferente que conducía a un único objetivo: la producción escrita de resúmenes, utilizando las estrategias de representaciones gráficas y las macro reglas de eliminación, generalización y construcción. La actividad se hizo en dos momentos. Se inició con un pretest y se finalizó con un posttest.

Evaluados los resúmenes del pretest, se observó que los estudiantes utilizaron las estrategias de copia, casi copia, paráfrasis y comentarios. En el posttest se evidenció que había disminuido el comentario lo que demuestra que los sujetos tomaron conciencia de la tarea de resumir; aplicaron la macrorregla de la eliminación de lo irrelevante, si bien se mantuvo la copia y casi copia.

Esto llevo a la conclusión de que, aunque aprendieron a reconocer las ideas relevantes del texto y la calidad de los resúmenes había mejorado después de la

aplicación del programa, todavía presentaban deficiencias en su capacidad para lograr un resumen coherente e integrado, por lo que se vio la conveniencia del entrenamiento sistemático en estrategias de comprensión lectora y producción escrita a lo largo del proceso educativo, teniendo como mediador al docente.

Otro aspecto notorio en la elaboración de resúmenes fue el uso de la macrorregla de eliminación de lo irrelevante. Finalmente, se pudo percibir que la calidad de los resúmenes mejoró después de la aplicación del programa.

Capítulo III. Metodología

Tipo y Diseño de Investigación

La investigación acerca de la elaboración de resúmenes de textos informativos fue una investigación de campo, cuya metodología se basó en la investigación-acción, de carácter cualitativa. Este tipo de investigación surge como parte de una nueva filosofía y un nuevo modo de mirar el mundo y su realidad, pues se propone un acercamiento a situaciones concretas, problemas cotidianos y prácticas ordinarias de la vida, con la finalidad de transformarlas o mejorarlas ya sea en el campo social, cultural, político o educativo (Elliott, 1986).

Otro de sus aspectos positivos es la unión de la teoría con la praxis, con el objeto de llevar a cabo una acción determinada de forma óptima. Se hace énfasis en la práctica, valorando el modo de vivir y la experiencia educativa y tomando como base la reflexión, lo que lleva a la toma de decisiones adecuadas y a la solución sistemática de los problemas (Escudero, 1987).

El proceso comienza con la planificación y el diseño de la metodología que tiene previsto seguirse en la investigación, para luego continuar con la recolección de datos y la evaluación de los resultados. Durante el mismo, juega un papel importante la participación comunitaria y el trabajo en equipo de las personas que viven una realidad específica y buscan su perfeccionamiento (Escudero, 1987).

Elliott (1986) define la investigación-acción como el estudio de un contexto social, con la finalidad de mejorar la calidad de la acción. En el plano educativo, dicho trabajo consiste en la elaboración y aplicación de programas de acuerdo a las necesidades de los integrantes, para lograr una mejor calidad en el desarrollo de una

tarea específica. Stenhouse (1987) afirma que la investigación -acción mejora la práctica docente, enriqueciendo a los profesores, a los alumnos y a la comunidad en general, porque se actúa a partir de una realidad y con miras a solucionar los problemas existentes en una situación dada.

Para Murcia (1990) la investigación-acción hace referencia a diversas actividades en las que participan las personas que se beneficiarán del estudio, ya que se relaciona con problemas prácticos, cotidianos y experimentados. En el ámbito escolar se refiere a los docentes y alumnos, quienes participan en la solución de los problemas a través del entrenamiento en el uso de técnicas y estrategias así como la participación del investigador. La investigación integra varias fases: a) la exploratoria que ayuda a identificar las necesidades del grupo, b) la descripción del problema con sus variables e indicadores de valoración, c) la elaboración de un plan educativo para acometer su ejecución, y d) evaluación del plan realizado. Las técnicas de investigación utilizadas para la recolección de la información son: preguntas, entrevistas, narraciones profesionales, observación e informe de ejecución del investigador.

También Martínez (2000) señala en la investigación-acción la participación activa de los sujetos investigados dentro del proceso, considerándolos coinvestigadores, pues colaboran en la búsqueda de la solución al problema planteado mediante la realimentación. Además, ofrece unas etapas que permite llevar de forma sistemática la investigación éstas son: a) acercamiento a la problemática investigativa; b) identificación del problema; c) análisis del problema; d) formulación de hipótesis, que definen objetivos de acción; e) recolección de la información a

través de diferentes técnicas; f) categorización de la información; g) estructuración de las categorías; h) plan de acción y ejecución; i) evaluación de la acción; j) repetición del ciclo; k) presentación del informe; l) validez y confiabilidad; y m) conclusión.

Otro aspecto a tomar en cuenta en esta metodología cualitativa es la descripción detallada de situaciones, eventos, personas y comportamientos observables. Se toma en cuenta la persona con pensamientos, experiencias y reflexiones y se abordan no sólo los hechos observables y externos sino también su parte interna, es decir sus experiencias, significados y su conocimiento sociocultural, entre otros (Harris, 1985).

Los métodos cualitativos están destinados a asegurar la coherencia entre los datos recogidos y lo que realmente se dice y hace. Observa a las personas en su cotidianidad, escuchándolas, valorándolas y respetando su punto de vista; se interesa por comprender la conducta humana, desde el propio marco de referencia de quien actúa, con un enfoque cualitativo que busca explicar situaciones mediante un sistema compartido de símbolos y valores (Cook & Reichardt, 1985).

Población y Muestra

Población.

La población del presente estudio estuvo conformada por los alumnos cursantes de tercer grado de la primera etapa de Educación Básica, hembras y varones que asistieron a la unidad educativa objeto de estudio del área Metropolitana, en el año académico 2003-2004. También estuvo conformada por las docentes de la primera y segunda etapas de Educación Básica de tercer y cuarto grados del año académico, que trabajaron en esta unidad educativa.

Muestra.

La muestra fue seleccionada utilizando un muestreo no probabilístico de tipo intencional, ya que se seleccionaron las unidades de observación de acuerdo a un conjunto de condiciones prácticas que estuvieron predefinidas.

La muestra estuvo conformada por 38 alumnos, 12 de ellos pertenecientes al sexo femenino y 26 pertenecientes al sexo masculino, con edades comprendidas entre nueve y diez años, pertenecientes al nivel socioeconómico medio y medio alto, cursantes del tercer grado del año lectivo 2003-2004, que estuvieron presentes en el salón de clase en el momento de realizar el estudio.

Así mismo estuvo conformada por ocho docentes, con edades comprendidas entre 30 y 50 años, cuya experiencia profesional en el colegio era entre 7 y 35 años. Todos los docentes eran del sexo femenino con un tiempo, como docentes de aula entre 7 y 25 años, de las cuales cuatro se desempeñaban en tercer grado y las otras cuatro en el nivel de cuarto grado del año académico 2003-2004.

Instrumentos

Con el objetivo de adquirir la información necesaria en la investigación, se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas de recolección de datos.

El primero de los instrumentos fue un cuestionario, el cual estuvo conformado por cuatro preguntas abiertas para los niños de tercer grado de Educación Básica y seis preguntas abiertas a los docentes, con el propósito de conocer sus opiniones acerca de la elaboración de resúmenes.

El cuestionario se aplicó en dos momentos durante la investigación: antes de la intervención para conocer, obtener una visión y descripción del problema de

elaboración de resúmenes entre los participantes y, posterior a la intervención, para describir y evaluar los cambios que se presentaron, como consecuencia de la aplicación del programa de intervención.

El cuestionario se aplicó de manera grupal ya que la cantidad de participantes era grande y el tiempo requerido para dar la información por cada uno de ellos fue extenso, tanto en permisividad del colegio como en la motivación del alumno o del docente. Así se aplicó un instrumento que permitió obtener la información requerida, en menos tiempo y con menor esfuerzo.

Otra de las técnicas empleadas con el objetivo de recolectar la información necesaria fue un cuaderno de notas de campo, el cual se utilizó en cada una de las sesiones de trabajo que se realizaron durante la intervención. La investigadora tomó nota de todo lo que ocurría en el lugar de trabajo con los alumnos y docentes.

Para lograr una buena percepción y descripción de la situación y de las diferentes personas analizadas, se hizo uso de la observación participativa. Ésta permitió la aceptación y participación de la investigadora por las personas que intervenían en el estudio, como un elemento neutro y orientador, que se involucraba y actuaba ante el problema de aplicación de la estrategia del resumen, sin interpretar, criticar ni juzgar a los demás.

Así mismo, dicho diario permitió registrar y describir las actividades realizadas durante cada uno de los encuentros con los participantes. De igual manera se registraron las dificultades encontradas y reflexiones de carácter general, en las tareas o ejercicios previstos, para luego ser interpretado en el informe final de resultados.

Por otra parte se analizaron las producciones tanto de los alumnos, como de los docentes, elaborados en cada sesión. Se fueron observando los cambios que ocurrían a nivel cognitivo en los alumnos y docentes, de acuerdo a la información manejada, aportada y aprehendida durante la actividad.

Se realizaron varios tipos de producciones, de acuerdo a las tareas planificadas: unas fueron orales, otras lúdicas, gráficas y escritas. Estas producciones fueron expresiones de análisis personales e individuales. Para su elaboración trabajaron en forma individual o en equipo.

Para el análisis y la evaluación de los diferentes resúmenes se utiliza la escala de estimación, como un recurso que permite anotar la información necesaria que servirá de base para elaborar los informes acerca de la ejecución de los participantes. Según Pérez (1998) la escala de estimación es un instrumento de registro que consiste en una relación de sucesos determinados, ante los cuales la respuesta se efectúa mediante un código de valoración preestablecido. Son medidas reservadas a cuantificar las impresiones de la observación. Las categorías de una escala de estimación pueden ser asignadas por el observador de acuerdo a su criterio, a sus necesidades y a las del grupo. Previa a la observación el docente ha debido especificar aquellas conductas a evaluar y ubicarlas en un formato especial.

A continuación se presentan la escala de estimación utilizada para el registro de la actuación de los estudiantes al inicio de la aplicación del programa y una vez terminado el mismo. Este procedimiento se aplica a todas las producciones realizadas por los participantes. Los modelos de resúmenes elaborados por los alumnos tomados en cuenta para la aplicación de la escala de estimación se adjuntan en los anexos.

(Anexos de resúmenes K y M).

Tabla. I.

Escala de Estimación aplicada a los alumnos al inicio y al final del programa de intervención.

Uso de las macro reglas de	Antes				Después				
	Siempre	C. Siempre	A veces	Nunca	Siempre	C. siempre	A veces	Nunc	
1. Suprime detalles irrelevantes y redundantes.				X		X			
2. Selecciona las ideas principales del texto.			X			x			
3. Integra coherentemente las ideas principales			X		X				
seleccionadas.									
Uso de la Técnica del subrayado									
1. Identifica las ideas principales de un texto.			X			X			
2. Identifica las ideas secundarias del texto.			X			X			
3. Integra las ideas principales para elaborar el resumen.			X		X				
Uso de la Técnica del Parafraseo									
1. Emplea palabras propias para explicar el texto.				X		X			
2. Conserva el orden sintáctico para parafrasear el texto.				X	X				
3. Conserva el sentido del mensaje del autor			X		X				
Mapa Mental									
1. Parte de un concepto general									
2. Selecciona los datos relevantes del texto									
3. Categoriza los datos relevantes seleccionados									
4. Representa los conceptos a través de imágenes y figuras									
5. Utiliza líneas para relacionar los conceptos									

Metacognición								
	Siempre	C. Siempre	A veces	Nunca	Siempre	C. siempre	A veces	Nunca
1. Menciona los pasos que debe seguir para seleccionar las				X		X		
ideas fundamentales de un texto								
2. Menciona las tareas que debe seguir para la elaboración			X		X			
de un resumen								
3. Es capaz de elegir una estrategia para elaborar el resumen				X	X			
4. Comenta los beneficios que aporta la aplicación de las				X		X		
estrategias desarrolladas.								
5. Comenta el grado de satisfacción que sintió al realizar las			X			X		
actividades								
6. Describe la utilidad de la estrategia aprendida			X		X			

Tabla. II

Escala de Estimación aplicada a las docentes al inicio y al final del programa de intervención.

Uso de las macro reglas de		Antes			Después			
	Siempre	C. Siempre	A veces	Nunca	Siempre	C. siempre	A veces	Nunca
1. Suprime detalles irrelevantes y redundantes.			X		X			
2. Selecciona las ideas principales del texto.		X					X	
3. Integra coherentemente las ideas principales seleccionadas.			X		X			
Uso de la Técnica del subrayado								
1. Identifica las ideas principales de un texto.		X			X			
2. Identifica las ideas secundarias del texto.		X			X			
3. Integra las ideas principales para elaborar el resumen.		X			X			
Uso de la Técnica del Parafraseo								
1. Emplea palabras propias para explicar el texto.		X			X			
2. Conserva el orden sintáctico para parafrasear el texto.		X			X			
3. Conserva el sentido del mensaje del autor Mapa Mental		x			X			
1. Parte de un concepto general								
2. Selecciona los datos relevantes del texto								
3. Categoriza los datos relevantes seleccionados								
4. Representa los conceptos a través de imágenes y figuras								
5. Utiliza líneas para relacionar los conceptos								
6. Utiliza ramificaciones para desglosar los conceptos								

Metacognción	Siempre	C. Siempre	A veces	Nunca	Siempre	C. siempre	A veces	Nunca
1. Menciona los pasos que debe seguir para seleccionar las ideas fundamentales de un texto.				X	Х			
2. Menciona las tareas que debe seguir para la elaboración de un resumen			X		X			
3. Es capaz de elegir una estrategia para elaborar el resumen			X		x			
4. Comenta los beneficios que aporta la aplicación de las técnicas desarrolladas			x		x			
5. Comenta el grado de satisfacción que sintió al realizar las actividades			x		x			
6. describe la utilidad de la estrategia aprendida			x		x			

Procedimiento

Con la finalidad de dar solución al problema de aplicación de la estrategia de resumen planteado en el colegio SIL, se elaboró un programa de intervención que se ejecutó durante nueve meses, desde Octubre de 2003 hasta Junio de 2004, en el período escolar regular.

El programa de intervención se llevó a cabo en 26 sesiones de clase (13 sesiones con los docentes y 13 sesiones con los estudiantes), con una duración de 90 minutos cada una, correspondiente a dos horas académicas, de manera quincenal. Esta intervención, se enmarcó dentro de las actividades rutinarias de clase, previstas en el colegio y contempladas en su horario regular.

En la investigación que se reporta se aplicó un conjunto de sesiones didácticas, con la finalidad de que los alumnos apliquen las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk (1978) en la elaboración de resúmenes de textos informativos. Para ello se utilizaron las técnicas, como un conjunto de herramientas fundamentalmente lógicas que ayudan en el proceso de memorización y el estudio. Las técnicas vistas- como un conjunto de actividades fácilmente visibles, operativas y manipulables- favorecerán por ejemplo, la realización de un resumen, un esquema y subrayar ideas, entre otras. Esta acción permitirá poner en práctica la estrategia.

Además se manejará la estrategia como un procedimiento mental de carácter personal, impuesto por las características de la tarea y por los objetivos que se tengan al efectuarla. Implican un plan de acción y tienen una intencionalidad. Las técnicas están al servicio de la estrategia.

Por otra parte, las actividades jugarán un papel importante en el proceso pues,

son todas aquellas tareas u operaciones que se usan al servicio de la estrategia. Por ejemplo; la estrategia consistiría en buscar la información relevante del texto y la técnica subrayar las ideas importantes; las actividades serían agarrar la regla, el color y el texto para lograr el objetivo propuesto que es seleccionar la información importante del mismo.

En el programa aplicado, las técnicas como el subrayado, el parafraseo, el mapa mental, entre otras., constituían la plataforma para llegar a la estrategia de la elaboración de resumen. Una parte eran los procesos mentales llevados a cabo por los participantes y por otra, todas aquellas actividades u operaciones manipulables y visibles que realizaban para la tarea propuesta.

La aplicación del proyecto se dividió en dos partes, las cinco primeras sesiones destinadas a la explicación del proceso de la elaboración de resumen y la utilización de diversas técnicas dirigidas a los docentes y estudiantes para adquirir y desarrollar habilidades cognitivas para la elaboración de resúmenes. En la segunda parte del plan se incluyó un aspecto muy importante: la estimulación del proceso metacognoscitivo, como una manera de favorecer y consolidar la estrategia. Además, permitió a los participantes ser conscientes de las dificultades encontradas durante la ejecución y al mismo tiempo, observar y valorar la evolución en la adquisición de dicha estrategia.

Otra de las finalidades, fue conducir a los docentes y estudiantes al conocimiento y reflexión de los procesos cognitivos de manera consciente e ir descubriendo todos aquellos recursos que benefician un aprendizaje significativo y duradero.

El esquema diseñado y utilizado en cada una de las sesiones de intervención abarcó actividades destinadas a la motivación, desarrollo de la sesión propiamente dicha y cierre de la misma.

Las actividades de motivación en su función principal, despertaron el interés de los participantes por el contenido de las actividades que se desarrollaron, además de que estimularon el recuerdo del conocimiento previo de sesiones anteriores, así como su utilización en cada actividad.

Durante el desarrollo del programa se informó a los participantes el objetivo de cada sesión, su contenido y las orientaciones para el aprendizaje. Así mismo, se solicitó la evocación o ejecución de la actividad por parte de ellos, cuya presentación podía ser realizada de diferentes maneras.

Para las actividades de cierre, la investigadora siempre dio realimentación informativa a los participantes, después de finalizada la sesión.

El programa de intervención se evaluó en varios aspectos, tales como el logro de los objetivos propuestos, la efectividad de la enseñanza y el interés de los participantes por las actividades presentadas.

Para realizar la evaluación pertinente, se revisaron las diferentes producciones finales de los participantes en cada sesión, ya fuese durante la actividad o posterior a ella, dependiendo de la exigencia de la actividad. En todos los casos la investigadora revisó el producto final elaborado por cada docente y alumno en cada sesión.

Cada participante contó con un portafolio personal, donde fue guardando sus respectivos trabajos y elaboraciones personales, con los cuales se realizó la evaluación final del logro del objetivo formulado en el trabajo.

Durante toda la intervención, se llevó a cabo un registro lo más riguroso posible, sobre el desarrollo de las sesiones, de la actitud y el desempeño de cada uno de los participantes durante el tiempo de trabajo. Así mismo, después de finalizada la sesión, la investigadora completó la observación en ausencia de los participantes, con el objetivo de verificar cualquier información de la sesión y no perder ningún dato valioso para la investigación.

El programa de intervención se ejecutó de la siguiente manera:

- 1. Diagnóstico inicial.
- 2. Aplicación del programa y práctica de las estrategias.
- 3. Diagnóstico final.
- 4. Descripción e interpretación de la información obtenida.

El entrenamiento en la elaboración de resúmenes estuvo basado en la utilización por parte de docentes y alumnos, de las estrategias de elaboración, el parafraseo, el subrayado y la aplicación de las macorreglas.

Con respecto al trabajo realizado con los docentes, se planificaron las siguientes actividades: a) diagnóstico inicial, b) lectura de un texto expositivo, c) extracción de ideas principales, d) realización de inferencias, e) parafraseo, f) aplicación de las macrorreglas, y g) elaboración del resumen.

La actividad con los alumnos se comenzó con un diagnóstico inicial para indagar los conocimientos que poseían sobre la elaboración de resúmenes.

Posteriormente, se realizó un modelaje por parte del docente, con el fin de mostrarles cómo hacer uso de la estrategia. Seguidamente, se les dio un texto y se indujo a la aplicación de las técnicas de: a) parafraseo, en la cual se expresa con otras palabras el

contenido del texto; b) subrayado, que consiste en colocar líneas debajo de la información que se considera importante, o en resaltar dicha información a medida que se lee; y c) elaboración del resumen.

Capítulo IV. Resultados

El presente capítulo está conformado por dos subtítulos; uno que se refiere al proceso seguido con los alumnos y el segundo, al trabajo realizado con el personal docente. Cada subtítulo tiene tres apartados referidos a los mismos aspectos. El primero hace alusión a los resultados reflejados en la encuesta diagnóstica, para la determinación de los conocimientos y experiencias previas que, tanto los alumnos como las docentes poseen en cuanto al resumen y a su elaboración. Esta actividad se realizó previamente a la ejecución del programa de investigación.

En el siguiente apartado se exponen las respuestas dadas por los participantes a las diferentes actividades propuestas en el programa y se expresa una muestra de los análisis realizados por los participantes durante el programa.

Por último, se presentan los resultados obtenidos en la encuesta final, que permitió verificar los cambios que pudieron haber ocurrido, tanto en los alumnos como en las docentes, con respecto a la elaboración de resúmenes y la promoción, por parte de las últimas, en la enseñanza de la estrategia en el grado. Esta actividad se realizó en la última sesión del programa.

Descripción de los resultados

Proceso seguido con los alumnos

Resultados reflejados por los alumnos en la encuesta diagnóstica

Con la finalidad de realizar las precisiones en el ambiente educativo objeto de estudio, en relación a la elaboración de resúmenes de los alumnos, se procedió a la aplicación de un cuestionario (véase Anexo A1) a los 38 alumnos cursantes de tercer grado de educación básica, de la unidad educativa SIL, para el período académico

2003-2004. La muestra seleccionada estuvo conformada por 12 hembras y 26 varones, que pertenecían a un nivel socio económico medio y medio alto.

El instrumento de evaluación permitió consultar a los niños acerca del grado de conocimiento, actitudes, destrezas, motivación, carencias y dificultades que poseían al elaborar resúmenes.

La investigadora formuló cuatro preguntas de manera abierta, donde no existían alternativas de respuesta delimitadas previamente, ni la exigencia de dar una contestación única y determinada ante las preguntas formuladas. Esto facilitó que los niños expresaran libremente y de forma espontánea sus opiniones, pensamientos, apreciaciones y valoraciones con respecto al contenido presentado, pero en especial se ofreció la posibilidad de profundizar en las creencias y en los conocimientos que los llevaran a realizar un resumen final.

El cuestionario se aplicó de manera grupal lo que permitió por un lado, el ahorro de tiempo para la investigadora debido a la cantidad de niños participantes en el estudio y, por otra parte, la homogeneidad de instrucciones, aclarándose de manera general cualquier duda que surgiera. Así mismo se obtuvieron múltiples y diferentes respuestas acerca de los conocimientos previos adquiridos y aplicados en el momento de la elaboración de resúmenes y que dependían de la percepción y experiencia particular de cada niño, con respecto a situaciones anteriores de resúmenes y a la manera de afrontar su elaboración.

Es conveniente señalar que los alumnos en el momento de iniciar la actividad se sintieron perdidos, preguntaron a la maestra y se miraban unos a otros, confundidos. Una vez que se les aclaró el propósito de la tarea, se tranquilizaron y

empezaron a leer y a responder.

Por otra parte tal diversidad de respuestas elaboradas originó dificultad en el momento de codificar y clasificar las mismas para su análisis posterior, lo que exigió dedicación y tiempo por parte de la investigadora después de la aplicación del cuestionario. Esto fue superado por la ganancia en información valiosa y profunda acerca de la elaboración de resúmenes de los niños de tercer grado.

La diversidad de respuestas, una vez aplicado el cuestionario a los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, tuvo que ser categorizada por medio del análisis de contenido de cada una de las respuestas dadas por ellos, con la utilización de procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes. Este análisis permitió obtener patrones generales o categorías de respuesta de los niños, acerca de su elaboración de resúmenes y asignar un valor numérico a cada patrón. Estas categorías cumplieron con los tres requisitos propuestos por Hernández, Fernández y Baptista (1991) de:

- Ser exhaustivas, que abarquen todos los posibles temas de lo que se va a codificar.
- Ser excluyentes, de tal manera que una unidad de análisis puede caer en una y sólo una de las categorías.
- 3. Ser derivadas del marco teórico y de la profunda evaluación de la situación.

A continuación se presentan las categorías de respuesta obtenidas, la cantidad de alumnos y el porcentaje de ellos que se corresponden con la respuesta dada.

La Tabla 3 refleja las respuestas obtenidas por los alumnos a la pregunta de en qué consiste el resumen, qué significa para ellos resumir.

Tabla 3

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la pregunta de definir la palabra resumen, en el cuestionario diagnóstico

	Alumnos		
Definición	3° grado EE		
	N	%	
Implica leer	13	34,21	
Contar lo leído a	10	26,31	
Explicar lo leído ^a	5	13,16	
Chequeo de comprensión a	17	44,74	
Búsqueda de información a	5	13,16	
Repetir lo leído a	1	2,63	
No responde	0	0	

Nota. Los alumnos podían hacer alusión a varias categorías de respuesta; por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 38 alumnos ni al 100% respectivamente. Cada categoría de respuesta puede tener un máximo de 38 alumnos como respuesta.

^a Los alumnos que emplearon esta categoría de respuesta no pudieron utilizar las otras categorías ya que son excluyentes.

Como se muestra en la Tabla 3, el 60,53% de los alumnos no sabía qué era resumir. Señalaban: "es como una exposición"; "es cuando nos mandan a buscar una información"; "es aprender diferentes tipos de materias"; "es hacer una revisión para ver si entendiste la actividad"; "es repetir una parte de un libro, un cuento"; "es preparar un tema específico y luego comentarlo con sus palabras". Pareciera que estos alumnos confundieran la elaboración de resumen con la comprensión de la lectura, argumento que es válido para aprender a elaborar resúmenes, pero que no define el resumen.

Por otra parte, 39,47% de los alumnos tenía una idea general de lo que significaba el resumen, pero con elementos faltantes en su definición, que son considerados claves para el logro de un resumen. Por ejemplo decían: "es hacer algo

más corto, leer y sacar algo, contar algo que leíste o viste"; "el resumen consiste en que tú lees un libro y después le cuentas a tu maestra lo que dijiste"; "es cuando agarras una hoja y explicas lo que leíste"; "consiste en hacer una explicación de algo que leíste o estudiaste"; "es como leer un libro y después decir de qué se trata"; "consiste en que tú lees un cuento y explicas en una hoja lo que entendiste"; "es una narración de algo que te mandaron, por ejemplo: hagan un resumen de una mariposa",

De esta manera se percibió el conocimiento básico que tienen este último grupo de alumnos del resumen, a través de palabras como contar o explicar lo leído, pero es un concepto incompleto ya que no reconocen la importancia de las ideas principales del material leído; no se percibe la necesidad de extraer lo principal y relevante del texto, sino de narrar como si se tratase de un cuento. En algunos casos, el 34,21% de los alumnos, reconoció o mencionó la necesidad de una lectura previa, pero 65,79% no la expresaron en su definición.

En la Tabla 4 se presentan los resultados referidos a las actividades que realizan los estudiantes cuando se les presenta el problema de la elaboración de un resumen.

En esta pregunta se trató de descubrir si los alumnos perciben la elaboración de un resumen como un proceso, que contiene unos pasos determinados o si utilizan alguna regla general que permita el resumen final, que se base en experiencias anteriores. Lo importante fue descubrir las acciones que lleva a cabo, el grupo de estudiantes, para poder solucionar el problema planteado de la estrategia de la elaboración de resumen y de esta manera, determinar si son adecuadas para el logro final propuesto.

Tabla 4

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la actuación personal realizada para elaborar un resumen, en el cuestionario diagnóstico

	Alu	Alumnos	
Actuación personal		ido EB	
	N	%	
Lectura del material	13	34,21	
Seleccionar las ideas principales	4	10,53	
Expresar con las propias palabras lo fundamental	5	13,16	
Generalizar las ideas	0	0	
Organizar las ideas	3	7,89	
Relacionar las ideas	0	0	
Escribir lo leído sin regla mencionada ^a	10	26,32	
No responde la pregunta ^a	23	60,53	

Nota. Los alumnos podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 38 alumnos ni al 100% respectivamente. Cada categoría de respuesta puede tener un máximo de 38 alumnos como respuesta.

Los resultados presentados en la Tabla 4 reflejan que el 34,21% de los alumnos reconoció la lectura de un material sobre el cual resumir, como elemento explícito y que constituye el paso previo para su elaboración. El 10,53% de los estudiantes mencionó la selección de las ideas principales como un paso que se debe seguir para elaborar el resumen, mientras que 13,16% mencionó que otro de los elementos en este proceso de resumen es la expresión con las propias palabras de lo fundamental y, sólo el 7,89% de los alumnos reconoció la necesidad de organizar la información obtenida.

Por otra parte, el 26,32% de los estudiantes de tercer grado manifestó que cuando se elabora un resumen se escribe lo leído, no se expresa un proceso previo o

^a Los alumnos que emplearon esta categoría de respuesta no pudieron utilizar las otras categorías ya que son excluyentes, a excepción de la categoría que alude a la lectura del material.

una organización definida que permita la selección del material a escribir. Esto se reflejó en expresiones como: "leo algo y luego escribo lo que leí"; "leo un texto varias veces y luego lo copio"; "veo de que trata el tema, escribo, leo lo que escribí y lo corrijo".

Así mismo, un 60,53% de los alumnos no sabe cómo resumir ni lo que implica como proceso ya que lo enfoca o lo confunde con la investigación y las exposiciones. Esto se observó en las expresiones: "pongo los títulos y hago lo que la maestra me dice"; "pongo atención y sigo las instrucciones que me da la maestra"; "estudio mucho"; "busco la información en libros y enciclopedias, luego la preparo y por último, cuando esté listo la expongo".

En la Tabla 5 se muestran los resultados donde se explican las razones por las que es de utilidad la elaboración de resúmenes como parte del proceso de aprendizaje. Tabla 5

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la justificación de la utilidad de la elaboración de resúmenes

	Alumnos		
Justificación	3° gra	ado EB	
	N	%	
Menciona una razón	5	13,16	
Menciona dos o más razones	0	0	
No responde la pregunta	33	86,84	
No sabe	0	0	
Total ^a	38	100	

^a Número total de alumnos que respondieron la pregunta.

Según lo expresado y recogido en la Tabla 5, el 86,84% de los alumnos argumenta diferentes razones en cuanto a la utilidad de la elaboración de resúmenes, pero dicha justificación no se corresponde con la pregunta formulada; se percibe la

incomprensión de la pregunta o la posibilidad de que los alumnos no sean capaces de reconocer la utilidad de la elaboración de resúmenes debido a su edad.

A continuación se mencionan algunas de estas explicaciones: "me ayuda a agilizar la mente"; "para aprender a leer"; "porque aprendo a explicar algo"; "para aprender qué es el resumen"; "porque veo que si en verdad estoy aprendiendo y porque aprendo más"; "para expresar lo que tú crees del tema del resumen",

Por otra parte, el 13,16% de los estudiantes es capaz de expresar la utilidad del resumen manifestando que ayuda "a no escribir tanto"; "a aprender más"; "a entender las cosas"; "me permite ahorrar tiempo"; "a recordar las cosas cuando estudio", entre otras.

Con respecto a la motivación para aprender o mejorar la elaboración de resúmenes como instrumento que facilite el logro de una producción escrita satisfactoria, los alumnos dieron las respuestas que se reflejan en la Tabla 6.

Tabla 6

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la motivación de aprender a elaborar resúmenes

	Alumnos				
Importancia	3° gra	ado EB			
	N	%			
Si	36	94,74			
No	2	5,26			
Total ^a	38	100			

^a Número total de alumnos que respondieron la pregunta.

Como se observa en la Tabla 6, el 94,74% de los alumnos de tercer grado de Educación Básica, considera valioso aprender a elaborar resúmenes para el futuro escolar; mientras que el 5,26% manifestó el no deseo de aprender o mejorar la

elaboración de resúmenes.

En la Tabla 7 se muestran los resultados donde se expresan las razones y diferentes consideraciones de los alumnos acerca del por qué es importante aprender o mejorar la elaboración de resúmenes. Esta pregunta fue considerada clave para el trabajo ya que refleja la necesidad actual del alumno con respecto al problema de elaboración de resumen y su disposición a una posible solución que le permita lograr un resumen final satisfactorio.

Tabla 7

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la justificación de aprender a elaborar resúmenes

	Alumnos 3º grado EB	
Justificación		
	N	%
Menciona una razón	5	13,16
Menciona dos o más razones	0	0
No responde la pregunta	31	81,58
No sabe	0	0
No está de acuerdo con la pregunta	2	5,26
Total ^a	38	100

^a Número total de alumnos que respondieron la pregunta.

Los resultados presentados en la Tabla 7 indican que el 13,16% de los alumnos de tercer grado de Educación Básica considera que el aprender o mejorar la elaboración de resúmenes los "ayuda a hacer bien y mejor el resumen" y además, permite mejorar su expresión escrita y la organización de ideas.

Mientras que el 81,58% de los estudiantes manifestó diferentes razones que no responde la pregunta formulada, son explicaciones que no pertenecen a lo que se les pide, a través de escritos como: "porque es interesante aprender algo nuevo"; "para

recordar las cosas que me enseñan"; "para aprender a resumir". También quieren aprender porque "quiero ser buen estudiante"; "quiero sacar buenas notas, ser más inteligente"; "eso suena fino"; "así puedo ser mejor cada día"; "si lo hago bien aprendo más"; "así aprendo y agilizo mi mente"; "porque me sale bien el resumen".

Como ocurrió en la pregunta anterior (véase pregunta 3 del Anexo A1), las respuestas expresadas pudieron deberse a una desviación por parte de los alumnos en la comprensión de la pregunta o a una insuficiencia personal, debida a su edad, para darse cuenta de la importancia del aprendizaje en la elaboración del resumen para sus estudios.

Por otra parte, 5,26% de los alumnos manifestó que no les gustaría aprender la elaboración de resúmenes porque "ya sé hacer un resumen" y "no sé que se puede resumir". En la última explicación se percibe una consecuencia que se origina de la incomprensión de lo que significa el concepto de resumen.

En base a lo anteriormente expuesto, se pudo constatar la necesidad que tenían los alumnos de aprender y practicar la estrategia de elaboración de resúmenes. Esto implica un proceso sistemático que conduzca de la teoría a la práctica de esta estrategia, logrando así la adquisición de este recurso que beneficie a los docentes en su rol de mediadores y a los estudiantes en su labor cotidiana de aprendices.

A continuación se presenta el programa de intervención dirigido a los alumnos con el objetivo de adquirir las estrategias necesarias para la elaboración de resúmenes (véase Anexo B1).

Respuestas a las diferentes actividades y análisis realizados por los alumnos durante el programa de intervención.

En el presente apartado se presenta una descripción de las diferentes actividades realizadas por los estudiantes durante el desarrollo del programa de intervención. Para la ejecución de éste, se tomó en cuenta el diagnóstico inicial y se planificaron las diferentes sesiones a fin de proveerles, de las estrategias necesarias para la elaboración de resúmenes escritos a partir de textos informativos.

El plan de intervención se presenta de dos formas debido a la falta de dominio, de los participantes, en la elaboración de resumen. Los objetivos en las primeras sesiones se trabajaron separadamente y luego se consideró pertinente trabajarlos en conjunto en las sesiones finales, pues se observó el avance notorio de los estudiantes.

Sesión 1

Titulo: Emprendiendo el camino del saber.

Objetivo:

a. Propiciar un clima de confianza y de apertura entre los alumnos y la facilitadora.

Desarrollo:

Se presentó la facilitadora al grupo de estudiantes y éstos a su vez hicieron lo mismo; para ello se colocaron en círculo y fueron diciendo su nombre. El alumno que se encontraba a la derecha repitió el nombre de su compañero, el siguiente dijo los nombres de los dos compañeros, el que seguía repitió los nombres de los anteriores y así hasta que se llegó al último, quien tuvo que repetir el nombre de todos los compañeros.

Resultados:

Los alumnos participaron activamente en el ejercicio propuesto.

Objetivo:

b. Analizar y reflexionar sobre el diagnóstico inicial.

Desarrollo:

La facilitadora expuso las respuestas dadas en el cuestionario por ellos, con relación a la estrategia de resumen y su manejo dentro del proceso escolar.

Resultados:

Los alumnos atendieron la exposición dada por la facilitadora.

Objetivo:

 c. Presentar a los estudiantes el programa de intervención y la finalidad del mismo.

Desarrollo:

La facilitadora planteó que, a partir de lo encontrado en el diagnóstico, es conveniente solucionar el problema de poco conocimiento y aplicación de la estrategia de resumen en su rol de estudiantes. Así mismo, se les dijo que es importante ahondar en el tema y descubrir los beneficios que ofrece para comprender, condensar lo esencial de un contenido y por consiguiente, facilitar el estudio. Se indicó que la manera de solventar este problema sería a través de un programa de intervención titulado "La elaboración de resumen escrito de textos informativos", el cual se escribía en el pizarrón a medida que se decía en voz alta. A continuación, mediante una lluvia de ideas los estudiantes expresaron lo que significaba el título, además de responder las preguntas: "¿qué opinan ustedes de realizar este programa?", "¿creen que será útil en algún momento de su aprendizaje?", "¿quieren hacerlo?", "¿están dispuestos a participar en todas las actividades?". Se anotaron en el pizarrón

las ideas expuestas.

La facilitadora motivó a los estudiantes para la participación en el programa y explicó la importancia del compromiso y colaboración que se necesita para lograr el objetivo final. Especialmente que deben conocer la estrategia, adquirir dominio a través de la práctica y valorarla como un recurso útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Resultados:

Los alumnos escucharon el planteamiento de la facilitadora y participaron activamente en la lluvia de ideas propuesta.

Sesión 2

Título: Explorando los conocimientos en la elaboración de un resumen.

Objetivo:

a. Definir la palabra "resumen" como tipo de texto.

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad la facilitadora escribió la palabra "resumen" en el pizarrón. Luego a través de una lluvia de ideas, se originó la participación de los estudiantes, con comentarios acerca de lo que entienden por resumen. Se anotaron en el pizarrón todas las ideas que surgieron. Finalmente la investigadora complementó la participación de los estudiantes, dando una definición de resumen, a partir de los aportes recogidos.

Resultados:

Los alumnos participaron activamente en la lluvia de ideas propuesta y se logró la definición de resumen.

Objetivo:

b, Establecer los pasos necesarios para elaborar un resumen.

Desarrollo:

La facilitadora promovió la exposición por parte de los alumnos, de los pasos que se deben seguir para elaborar un resumen. Esto se realizó a través de las preguntas: "¿cuándo tienes una lectura en las manos qué haces?", "si te piden que comentes de qué se trata la lectura, ¿qué harías?", "¿cómo lograrías expresar en forma breve, lo esencial del contenido?". Las facilitadora resumió las ideas aportadas por los estudiantes y anotó en el pizarrón los pasos necesarios para la elaboración de un resumen; los estudiantes los leyeron en voz alta.

Resultados:

Los alumnos participaron activamente en las preguntas realizadas y se lograron establecer los pasos a seguir para la elaboración de un resumen.

Sesión 3

Título: Explorando en profundidad los pasos para lograr un buen resumen.

Objetivo:

a. Explicar las macrorreglas de Van Dijk y Kintsch.

Desarrollo:

La facilitadora recordó los pasos mencionados en la sesión anterior, necesarios para elaborar un resumen. Luego explicó en forma oral el concepto de "macrorreglas" y su utilidad para lograr un resumen. Para ello, dijo que "las macrorreglas son operaciones básicas que abarcan la compresión y el recuerdo de materiales en prosa y que constituyen un recurso válido para adquirir habilidad en la elaboración de

resúmenes, puesto que permiten organizar y reducir información de un texto sin perder la coherencia y lo importante del mismo".

Describió cada una de las macrorreglas propuestas por Van Dijk y Kinstch (1978), que se plantean como de interés y conocimiento necesario para los alumnos, las cuales son:

- 5. la supresión: permite la omisión de detalles irrelevantes y redundantes.
- 6. la selección: ayuda a elegir las ideas más importantes que forman parte integrante de la información.
- la generalización: permite la agrupación de varias categorías o elementos por una de carácter más general.
- la construcción o integración: ayuda a la elaboración de proposiciones mediante la síntesis de la información explícita que provee el texto.

A medida que se fue explicando cada macrorregla, se escribía en el pizarrón para que los alumnos la recordaran.

Como cierre de la exposición, la facilitadora hizo énfasis en la importancia de familiarizarse con las macrorreglas, pues servirán de base para el desarrollo de todo el programa.

Resultados:

Los alumnos se mostraron atentos a la exposición dada por la facilitadora.

Al momento de explicar el tema de la identificación de las ideas principales y secundarias en un texto leído, los alumnos manifestaron: "la idea principal dice exactamente de que trata el tema", "es la que nos da una idea de lo que estamos leyendo"; mientras que las ideas secundarias "son las que están más próximas a la

idea principal y nos dan información", "acompañan la idea principal para que sea más completa la historia".

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos participaron activamente en la discusión de las macrorreglas, aportando sus opiniones sobre cada una de ellas. Con respecto a la supresión manifestaron: "¡ah!, la supresión de la información sirve para dejar sólo lo importante de la lectura", "se ahorra tiempo para hacer un resumen", "se quitan ideas secundarias", entre otras.

De igual forma señalaron que la selección de las ideas principales ayuda para resumir, pues "permite que sólo se escriba lo esencial", "no se copian todas las ideas secundarias", "se escribe más corta la lectura", entre otras.

La macrorregla de la generalización la entendieron como "recoger lo más importante de cada párrafo, hacer uno más global o general y de una vez se integra la información" (macrorregla de construcción).

Objetivo:

b. Definir la técnica del subrayado.

Desarrollo:

La facilitadora explicó que para lograr cumplir cada una de las macrorreglas, se puede hacer uso de algunas técnicas que ayuden en el proceso. Una de ellas es la técnica del subrayado y mientras la nombraba, la escribió en el pizarrón.

Se invitó a los estudiantes a que dijeran en que consistía dicha actividad de subrayar. Una vez terminada la participación de los alumnos, se explicó que para realizar la macrorregla de selección, se deben subrayar las ideas principales, de manera diferente a las ideas secundarias y así, poder distinguir unas de otras.

Resultados:

Los alumnos participaron activamente en el tema propuesto y escucharon la exposición de la facilitadora.

Objetivo:

c. Definir la técnica del mapa mental.

Desarrollo:

La facilitadora indicó que otra de las técnicas que pueden ayudar, pero esta vez en las macrorreglas de generalización e integración de la información, es la llamada "elaboración del mapa mental", cuyo nombre escribió en el pizarrón.

Se invitó a los estudiantes a que dijeran en que consistía dicha actividad de elaborar mapas mentales. Una vez terminada la participación de los alumnos, se explicó que esta técnica permite organizar la información ya que se visualiza de manera más ordenada y clara las ideas seleccionadas.

Resultados:

Los alumnos participaron activamente en el tema propuesto y escucharon la exposición de la facilitadora.

Objetivo:

d. Definir la técnica del parafraseo.

Desarrollo:

La facilitadora escribió la palabra "parafraseo" en el pizarrón e invitó a los alumnos a que expresaran lo que la palabra significaba. Luego de escuchar las diferentes intervenciones, explicó el significado y la utilidad del parafraseo dentro del proceso de comprensión de la lectura y de elaboración de resúmenes, en especial al

aplicar la macrorregla de generalización y para la integración final de ideas.

Resultados:

Los alumnos escucharon activamente la explicación dada.

Objetivo:

e. Establecer la importancia de la lectura.

Desarrollo:

La facilitadora explicó que para lograr aplicar todos los pasos de manera correcta y lograr un resumen coherente e integrado, es necesaria la realización de una lectura previa del texto que den, seguida de una lectura atenta y detenida del material, haciendo énfasis en la búsqueda del significado de aquellas palabras desconocidas, para así lograr una buena comprensión del texto y poder explicarlo, haciendo uso de las propias palabras.

Resultados:

Los alumnos escucharon y participaron activamente en la exposición de la facilitadora indicando: "es una manera de conocer palabras nuevas, aprender valores, conocer temas interesantes", entre otras afirmaciones.

Objetivo:

f. Elaborar un resumen aplicando las macrorreglas de Kinstch y Van
 Dijk y la técnica del parafraseo.

Desarrollo:

Se entregó a cada alumno el texto "El jaguar" (véase Anexo C1), el cual se invitó a leer de manera silenciosa.

Luego la facilitadora expresó: "ahora que ya hicimos una lectura previa del

texto, ¿qué debemos hacer?". Se escucharon las opiniones de los alumnos y se les invitó a que realizaran el siguiente paso, el cual fue la lectura atenta y detenida del material, buscando aquellas palabras desconocidas por ellos.

Se explicaron de manera oral dichas palabras y se les invitó a aplicar la primera macrorregla explicada: la de supresión u omisión de detalles irrelevantes y redundantes. Los alumnos lo hicieron de manera escrita, tachando con el lápiz las ideas que cumplían con esta descripción, en cada uno de los párrafos de la lectura.

Se invitó a aplicar la macrorregla de selección con lápices de color, la cual realizaron de manera escrita en el texto entregado y en cada uno de los párrafos del texto.

Posteriormente se les realizaron algunas preguntas con el objetivo de facilitar la comprensión de la lectura efectuada y revisar si las respuestas las podían conseguir fácilmente en sus ideas principales subrayadas.

Las preguntas fueron: "¿cuál es el área que habita el jaguar?", "¿por qué su cola es más corta, a diferencia de los otros felinos?", "¿cómo es su manera de cazar?", "¿en qué consiste su dieta?". Estas se contestaron de manera escrita e individual.

Finalmente se les invitó a aplicar las macrorreglas de generalización y de integración, utilizando la técnica del parafraseo.

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J1 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Finalizada la actividad de elaboración del resumen del texto titulado "El

jaguar", se pudo constatar que los alumnos:

 Aplicaron la técnica del subrayado de las ideas principales y secundarias. Se percibió dificultad en la selección de las ideas principales. En el Cuadro 1 se presentan ejemplos de la técnica del subrayado.

Cuadro 1. Ejemplo de subrayado realizado por un estudiante en la Sesión 3

Texto original:

- "(...) Equivalente al leopardo en el nuevo mundo, el jaguar es por lo general un poco mayor que su pariente, aunque su cola es más corta. Posiblemente, ello se deba a que, aun cuando puede escalar bien y se siente a gusto en los árboles, es mucho menos arbóreo que algunos otros felinos y, por lo tanto, tiene menor necesidad de equilibrarse utilizando la cola. El jaguar caza, en mayor medida, a ras del suelo, acechando y emboscando a su presa, posteriormente la arrastra hacia un lugar protegido para comérsela. Una vez que se ha saciado, esconde la carne que ha sobrado bajo tierra; los pecaríes y capibaras son sus principales víctimas, pero el jaguar también caza una gran variedad de animales, incluyendo ciervos, monos, tapires, cocodrilos, tortugas y roedores pequeños; es un eximio y audaz nadador y se lanza al agua en persecución de peces, sapos y otros animales acuáticos (...)". Ideas subrayadas (en negrita):
- "(...) Equivalente al leopardo en el nuevo mundo, el jaguar es por lo general un poco mayor que su pariente, aunque su cola es más corta. Posiblemente, ello se deba a que, aun cuando puede escalar bien y se siente a gusto en los árboles, es mucho menos arbóreo que algunos otros felinos y, por lo tanto, tiene menor necesidad de equilibrarse utilizando la cola.

El jaguar caza, en mayor medida, a ras del suelo, acechando y emboscando a su presa, posteriormente la arrastra hacia un lugar protegido para comérsela. Una vez que se ha saciado, esconde la carne que ha sobrado bajo tierra; los pecaríes y capibaras son sus principales víctimas, pero el jaguar también caza una gran variedad de animales, incluyendo ciervos, monos, tapires, cocodrilos, tortugas y roedores pequeños; es un eximio y audaz nadador y se lanza al agua en persecución de peces, sapos y otros animales acuáticos (...)".

En el ejemplo anterior se evidenció la dificultad que tiene el alumno, en el momento de seleccionar las ideas principales; esta conducta se repetía en la mayoría de los estudiantes, al inicio de la aplicación de la intervención.

Utilizaron el parafraseo; sin embargo, en la mayoría de los estudiantes, se pudo observar que tienden a la copia textual de algunas ideas. En el Cuadro 2 se presenta un ejemplo de parafraseo realizado por un estudiantes.

Cuadro 2. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 3

Texto original:

"El mayor y más feroz felino de América del sur, el jaguar, tiene la reputación de ser demasiado salvaje como para domarlo.

El jaguar vive en las selvas y sabanas de Sudamérica, aunque es muy raro en los lugares realmente salvajes. El área que habita se extiende desde el norte de América del Sur hasta la Patagonia central (...).

El jaguar caza, en mayor medida, a ras del suelo, acechando y emboscando a su presa, posteriormente la arrastra hacia un lugar protegido para comérsela. Una vez que se ha saciado, esconde la carne que ha sobrado bajo tierra; los pecaríes y capibaras son sus principales víctimas, pero el jaguar también caza una gran variedad de animales, incluyendo ciervos, monos, tapires, cocodrilos, tortugas y roedores pequeños; es un eximio y audaz nadador (...).

Posee una excelente visión nocturna, al igual que todos los felinos, sus pupilas se expanden hasta casi llenar el ojo y una cubierta reflectora ubicada detrás de la retina permiten que las células aprovechen en forma óptima la luz baja. Por esta razón, la mayor parte de las actividades del jaguar son nocturnas".

Parafraseo realizado:

"El mayor y más feroz felino de América del sur es el jaguar, tiene la reputación de ser demasiado salvaje como para domarlo. Vive en las selvas y sabanas de Suramérica y se extiende desde el área del Norte hasta la Patagonia. Su manera de cazar es por el suelo, esperando y acechando a su presa, come pecaríes y capibaras, ciervos, cocodrilos, monos, tapires, tortugas y roedores pequeños; es un eximio y audaz nadador. Posee una excelente visión nocturna, al igual que todos los felinos. Por esta razón la mayor parte de las actividades son nocturnas".

El ejemplo anterior demostró que para el momento de comenzar la aplicación del programa, la mayoría de los estudiantes tenían alguna noción de la técnica del parafraseo. Sin embargo, algunos tendían a la copia casi textual del texto, como se observa en el Cuadro 2.

Sesión 4

Título: Trabajando y reconociendo la importancia de la técnica del subrayado de forma cooperativa.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

La facilitadora entregó a los alumnos las observaciones realizadas a los trabajos elaborados la sesión anterior. Los alumnos leyeron en forma individual y silenciosa las anotaciones recibidas, para así ir mejorando en la realización de resúmenes.

Objetivo:

a. Realizar un resumen aplicando las macrorreglas enseñadas.

Desarrollo:

La facilitadora anotó en el pizarrón, con ayuda de los estudiantes, las macrorreglas enseñadas, así como la actividad previa a la aplicación de las mismas: la lectura previa, atenta y detallada; al igual que la búsqueda del significado de las palabras desconocidas.

Se hizo especial énfasis en las macrorreglas de supresión y selección de información, como procesos a trabajar de manera guiada en la sesión programada.

Se invitó a los alumnos a colocarse en grupos de cuatro personas y se les entregó de manera individual el texto "El agujero de ozono" (véase Anexo C2), el cual se estimuló a realizar de manera silenciosa.

Luego la facilitadora expresó: "ahora que ya hicimos una lectura previa del texto, ¿qué debemos hacer?". Se escucharon las opiniones de los alumnos y se les invitó a que realizaran el siguiente paso, el cual fue la lectura atenta y detenida del material, buscando aquellas palabras desconocidas por ellos.

Se pidió que anotaran dichas palabras en un papel y que les preguntasen a los compañeros de su equipo el significado de éstas; en caso de que no la supiesen,

entonces se preguntaban en plenaria.

Se explicaron de manera oral dichas palabras y se les invitó a aplicar, de manera individual, la primera macrorregla explicada: la de supresión u omisión de detalles irrelevantes y redundantes. Los alumnos lo hicieron de manera escrita, tachando con el lápiz las ideas que cumplían con esta descripción en cada uno de los párrafos de la lectura entregada.

Se invitó a aplicar, de la misma manera, la macrorregla de selección, de la información relevante con lápices de color, la cual realizaron de manera escrita en el texto entregado.

Posterior a estas actividades realizadas de manera individual, cada grupo debía suprimir y seleccionar las ideas del texto, pero de manera general y en común acuerdo de todos los integrantes, para entregar el trabajo.

Finalmente se les invitó a aplicar las macrorreglas de generalización y de integración de la información, mediante la utilización de la técnica del parafraseo, de manera grupal.

Cada grupo presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J2 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Concluida la actividad de elaboración del resumen de la lectura titulada "El agujero de ozono", en forma grupal, se pudo constatar que los alumnos:

 Aplicaron la supresión de la información, pues los resúmenes que escribieron fueron breves, observándose cierta falta de orden en los párrafos. En el Cuadro 3, se presenta un ejemplo de la aplicación de la supresión por un alumno.

Cuadro 3. Ejemplo de supresión realizado por un estudiante en la Sesión 4

Texto original:

Todos los años, en la atmósfera de la Antártica desaparece una porción de ozono, un gas fundamental para la vida en la Tierra. Es un gas que se encuentra en pequeñas cantidades en la atmósfera y es muy importante para la vida ya que sirve de filtro a los rayos ultravioletas del sol.

La primera voz de alerta la dieron en 1957 unos científicos británicos que estudiaban en la Antártica los fenómenos atmosféricos. La capa de ozono comenzaba a registrar una menor densidad en los meses de primavera.

Las investigaciones indican que la desaparición paulatina del ozono la causan factores humanos y naturales. Fertilizantes agrícolas, productos químicos llamados cloroflurocarbonos utilizados principalmente en aerosoles, aparatos de aire acondicionado, neveras, espumas de poliuretano (...)".

Ideas suprimidas (en negrita):

"(...) El ozono es un gas que se encuentra en pequeñas cantidades en la atmósfera y es muy importante para la vida ya que sirve de filtro a los rayos ultravioletas del sol.

Las investigaciones indican que la desaparición paulatina del ozono la causan factores humanos y naturales. Fertilizantes agrícolas, productos químicos llamados clorofluorocarbono utilizados principalmente en aerosoles, aparatos de aire acondicionado, neveras, espumas de poliuretano (...)"

La primera voz de alerta la dieron en 1957 unos científicos británicos que estudiaban en la Antártica los fenómenos atmosféricos. La capa de ozono comenzaba a registrar una menor densidad en los meses de primavera (...)"

El ejemplo anterior indica que el estudiante se preocupó por hacer más breve el texto, pero no se detiene en la coherencia de las ideas; esta tendencia se observaba en algunos alumnos al iniciar el programa de aplicación, debido a la poca habilidad y práctica de las macrorreglas, como elemento favorable en la reducción de la información relevante.

2. Seleccionaron algunas ideas principales, pero se percibe problema al extraer lo más importante. Esto se aprecia en el ejemplo del Cuadro 4.

Cuadro 4. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por un estudiante en la

Sesión 4

Texto original:

"(...) Si el ozono sigue desapareciendo, los rayos ultravioletas terminarán por dañarnos; pérdida de cosechas, mortandad en los peces, alteración de la temperatura de la atmósfera; nadie sabe todavía otros efectos que pueda tener sobre la Tierra. En los seres humanos las posibilidades de contraer cáncer de piel podrán aumentar considerablemente. Se producirán daños en el sistema inmunológico. Aumentarán los casos de cataratas en los ojos y cegueras.

Aquellas podrán ser algunas de las consecuencias previsibles, pero no hay que caer en pánico. Por ahora las consecuencias no son graves y confiamos en que se busquen las soluciones necesarias. Todavía no se ha detectado ningún efecto perjudicial sobre los seres vivos, ni en los hombres, animales ni plantas (...)".

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"(...) Si el ozono sigue desapareciendo, los rayos ultravioletas terminarán por dañarnos; pérdida de cosechas, mortandad en los peces, alteración de la temperatura de la atmósfera; nadie sabe todavía otros efectos que pueda tener sobre la Tierra. En los seres humanos las posibilidades de contraer cáncer de piel podrán aumentar considerablemente. Se producirán daños en el sistema inmunológico. Aumentarán los casos de cataratas en los ojos y cegueras.

Aquellas podrán ser algunas de las consecuencias previsibles, pero no hay que caer en pánico. Por ahora las consecuencias no son graves y confiamos en que se busquen las soluciones necesarias. Todavía no se ha detectado ningún efecto perjudicial sobre los seres vivos, ni en los hombres, animales ni plantas (...)".

Este ejemplo pone de manifiesto el interés del estudiante por seleccionar lo más relevante, sin embargo se observa que falta un poco más de escogencia de lo esencial. La mayoría de los estudiantes procura elaborar resúmenes completos, pero pocos coherentes.

3. Utilizaron la generalización, englobando en párrafos cortos el problema descrito en el texto; es decir, se percibe la integración de la información más no la generalización, vista como la agrupación de varias categorías por una de carácter más general. En el Cuadro 5 se presenta un ejemplo de la macrorregla de la generalización aplicada por un estudiante.

Cuadro 5. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 4

Texto original:

"(...) Las investigaciones indican que la desaparición paulatina del ozono la causan factores humanos y naturales. Fertilizantes agrícolas, productos químicos llamados cloroflurocarbonos utilizados principalmente en aerosoles, aparatos de aire acondicionado, neveras, espumas de poliuretano. Otras teorías sostienen que se debe también a los ciclos de las manchas del sol y la fuerza de los vientos en la Antártica (...)".

Párrafo generalizado:

"(...) La desaparición del ozono la causan los fertilizantes, aerosoles, los aparatos eléctricos, las manchas del sol y los vientos en la Antártica (...)".

En este ejemplo se evidencia que el alumno integra información en vez de aplicar la generalización; esta conducta se repite en la mayoría de los estudiantes.

4. Utilización del parafraseo. No obstante en algunos resúmenes, se constató que mantienen una idea general, pero conservan casi la copia textual. En el Cuadro 6, se presenta ejemplo del parafraseo realizado por un estudiante.

Cuadro 6. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 4

Texto original:

"(...) El ozono es un gas que se encuentra en pequeñas cantidades en la atmósfera y es muy importante para la vida ya que sirve de filtro a los rayos ultravioletas del sol.

La primera voz de alerta la dieron en 1957 unos científicos británicos que estudiaban en la Antártica los fenómenos atmosféricos. La capa de ozono comenzaba a registrar una menor densidad en los meses de primavera (...).

Los países industrializados ya han comenzado a reemplazar los productos destructores del ozono por otros. Además hay que cubrir los océanos con planchetas blancas y pintar de blanco los techos de todas las casas del mundo para que el rebote de luz ayude a enfriar el planeta".

Parafraseo realizado:

"(...) El ozono es un gas fundamental para la vida, ya que sirve de filtro para los rayos ultravioletas, se encuentra en pequeñas cantidades y ayuda a no recalentar la tierra. En 1957 unos científicos británicos descubrieron en Antártica, que se estaba produciendo un hueco en la atmósfera, para evitar este daño hay que evitar el uso de aerosol. Los países industrializados cambian los productos perjudiciales, además recomiendan cubrir los océanos con planchetas blancas, no utilizar fertilizantes, pintar los techos de las casas de blanco para ayudar a enfriar el planeta".

En el ejemplo anterior se observa que el alumno aplica el parafraseo

utilizando algunas palabras propias. Igualmente sucede con la mayoría de los alumnos, ya que realizan resúmenes donde se percibe un vocabulario variado.

Sesión 5

Título: Jugando con las palabras clave, el subrayado y el parafraseo.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

La facilitadora entregó a los alumnos las observaciones realizadas, a los trabajos elaborados la sesión anterior. Los alumnos leyeron en forma individual y silenciosa las anotaciones recibidas, para así ir mejorando en su proceso de realización de resúmenes.

La facilitadora preguntó a los alumnos sobre los pasos previos para lograr un resumen coherente e integrado.

Resultados:

Los estudiantes participaron activamente dando sus opiniones con respecto a los pasos necesarios para realizar un buen resumen; expresaron: "primero se lee el texto", "revisamos si entendimos la lectura", "averiguamos el significado de las palabras desconocidas", "buscamos las ideas principales", "organizamos la información", "de último releemos el escrito".

Objetivo:

 Elaborar un resumen utilizando el subrayado, el mapa mental y el parafraseo.

Desarrollo:

La facilitadora recordó la técnica que ayudaba en la macrorregla de generalización e integración de la información: la elaboración del mapa mental.

Se pidió a los alumnos que explicaran dicha técnica y se anotaban los pasos para su elaboración en el pizarrón, a medida que fueron expuestos.

Se les explicó que recibirían un texto sobre el Ávila en el cual deberían aplicar los conocimientos aprendidos hasta ahora, además de elaborar el mapa mental.

Para facilitar la comprensión de la lectura se les hicieron las preguntas: "¿quiénes conocen el Ávila?", "¿qué otro nombre recibe el cerro Ávila?", "¿por qué dicen que es una de las bellezas naturales que posee Venezuela?". : Concluida la interacción grupal la facilitadora recogió las ideas aportadas y entregó de manera individual el texto "El Ávila pide ayuda" (véase Anexo C3), el cual se invitó a leer de manera silenciosa.

Luego la facilitadora indicó que aplicaran las actividades posteriores a la lectura rápida del texto, para después aplicar las macrorreglas de supresión y selección, en cada uno de los párrafos del texto presentado.

Posterior a estas actividades se les dijo que seleccionaran las palabras clave del texto y que luego realizaren el mapa mental, siguiendo las indicaciones escritas en el pizarrón y recibiendo la ayuda de la facilitadora.

Finalmente se les invitó a aplicar las macrorreglas de generalización y de integración, utilizando la técnica del parafraseo.

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J3 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Al revisar la tarea ejecutada por los alumnos en base a la lectura titulada "El Ávila pide ayuda", se pudo observar que utilizaron la técnica del subrayado como un recurso válido para la aplicación de las macrorreglas. Además recurrieron al mapa mental como elemento que complementa la información. Esto permitió percibir que.

 Aplicaron la técnica del subrayado. En el Cuadro 7, se presenta un ejemplo de la técnica del subrayado, utilizada por un alumno para seleccionar la información, mientras que en los Anexos D1 y D2, se muestran ejemplos de los mapas mentales que complementan la información subrayada.

Cuadro 7. Ejemplo de subrayado realizado por estudiante en la Sesión 5

Texto original:

"En el Distrito Federal se localiza el cerro de El Ávila, que es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que, filtradas a través del suelo, irán acumularse en los depósitos acuíferos del subsuelo (...)".

"(...) Donde hace uno cuantos años se albergaban entre enramadas las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros cada vez más altos, convirtiendo sus tierras fértiles en cemento y asfalto. Por esta razón las autoridades del Distrito Federal tomaron la decisión de prohibir las construcciones en el Ávila y de esta manera impedir la aniquilación total de sus bosques (...)"

Ideas subrayadas (en negrita):

"En el Distrito Federal se localiza el cerro de El Ávila, que es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que, filtradas a través del suelo, irán acumularse en los depósitos acuíferos del subsuelo (...)".

"(...) Donde hace unos cuantos años se albergaban entre enramadas las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros cada vez más altos, convirtiendo sus tierras fértiles en cemento y asfalto.

Por esta razón las autoridades del Distrito Federal tomaron la decisión de prohibir las construcciones en el Ávila y de esta maneara impedir la aniquilación total de sus bosques (...)"

El presente ejemplo resalta las ideas que el estudiante considera importantes, que dan sentido al texto, y excluye aquellas que son irrelevantes.

Los alumnos en general, subrayan aquellas ideas que engloban el contenido central de la lectura que les fue entregada en esta sesión.

 Aplicaron la supresión de la información, pues los resúmenes que escribieron fueron breves. En el Cuadro 8 se presenta un ejemplo de la aplicación de la macrorregla de supresión.

Cuadro 8. Ejemplo de supresión realizado por un estudiante en la Sesión 5

Texto original:

"En el Distrito Federal se localiza el cerro de El Ávila, que es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que, filtradas a través del suelo, irán acumularse en los depósitos acuíferos del subsuelo. No obstante la vital importancia de esta zona, la ciudad crece y crece extendiendo su mancha destructora de vegetación. Donde hace unos cuantos años se albergaban entre enramadas las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros cada vez más altos, convirtiendo sus tierras fértiles en cemento y asfalto (...)".

Ideas suprimidas (en negrita):

"En el Distrito Federal se localiza el cerro de El Ávila, que es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que, filtradas a través del suelo, irán acumularse en los depósitos acuíferos del subsuelo. No obstante la vital importancia de esta zona, la ciudad crece y crece extendiendo su mancha destructora de vegetación. Donde hace unos cuantos años se albergaban entre enramadas las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros cada vez más altos, convirtiendo sus tierras fértiles en cemento y asfalto (...)".

En este ejemplo se evidencia la supresión, puesto que el párrafo final reúne lo importante del mismo. Los alumnos efectuaron resúmenes más breves conservando la idea del texto.

3. Selección de lo más significativo del texto. Los alumnos realizaron la tarea de elección de la información relevante, sin embargo se aprecia dificultad en la escogencia de lo esencial, por parte de algunos alumnos. Esto se observa en el ejemplo del Cuadro 9.

Cuadro 9. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por un estudiante en la Sesión 5

Texto original:

- "(...) Un grupo de ciudadanos preocupados por esta situación, presentó un proyecto para reparar los daños causados. A través del proyecto de restauración, los ecólogos venezolanos se propusieron devolver a El Ávila bosques parecidos a los originales, poblados principalmente por pinos (...)".
- "(...) Los niños participaron activamente, recolectando semillas, preparando los germinadores y trasplantando los arbolitos diminutos. Cada niño de cada escuela de la ciudad contribuyó con su esfuerzo para restaura la vegetación (...)"

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

- "(...) Un grupo de ciudadanos preocupados por esta situación, presentó un proyecto para reparar los daños causados. A través del proyecto de restauración, los ecólogos venezolanos se propusieron devolver a El Ávila bosques parecidos a los originales, poblados principalmente por pinos (...)".
- "(...) Los niños participaron activamente, recolectando semillas, preparando los germinadores y trasplantando los arbolitos diminutos. Cada niño de cada escuela de la ciudad contribuyó con su esfuerzo para restaurar la vegetación (...)"

En el anterior ejemplo se puede observar como realizó la selección de las ideas que reúnen lo básico de los párrafos y da la información del tema abordado. Sin embargo, algunos alumnos aún presentan dificultades en la elección de lo esencial del texto, puesto que escogen ideas irrelevantes, sin embargo en la mayoría se nota un ligero avance en la tarea realizada, pues los resúmenes elaborados son breves pero con una secuencia de ideas, que mantienen lo central del mismo..

4. Utilización del parafraseo. Se constató que la mayoría de los estudiantes aplicaron la técnica del parafraseo, es decir, utilizaron sus propias palabras empleando un vocabulario variado. Sin embargo, todavía en algunos de los resúmenes elaborados por unos estudiantes, se pudo observar que tienden a la copia textual de algunas ideas. En el Cuadro 10, se presenta un ejemplo de la utilización de la técnica del parafraseo por un alumno.

Cuadro 10. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 5

Texto original:

"En el Distrito Federal se localiza el cerro de El Ávila, que es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que, filtradas a través del suelo, irán acumularse en los depósitos acuíferos del subsuelo. No obstante la vital importancia de esta zona, la ciudad crece y crece extendiendo su mancha destructora de vegetación. Donde hace unos cuantos años se albergaban entre enramadas las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros cada vez más altos, convirtiendo sus tierras fértiles en cemento y asfalto.

Por esta razón las autoridades del Distrito Federal tomaron la decisión de prohibir las construcciones en El Ávila y de esa manera impedir la aniquilación total de sus bosques.

Un grupo de ciudadanos preocupados por esta situación, presentó un proyecto para reparar los daños causados. A través del proyecto de restauración, los ecólogos venezolanos se propusieron devolver a El Ávila bosques parecidos a los originales, poblados principalmente por pinos.

Los niños participaron activamente, recolectando semillas, preparando los germinadores y trasplantando los arbolitos diminutos. Cada niño de cada escuela de la ciudad contribuyó con su esfuerzo para restaurar la vegetación.

Por muchos años, los vecinos de Caracas recordarán que, gracias a los niños que colaboraron con la realización del proyecto, los bosques de El Ávila ofrecerán de nuevo sus enormes beneficios a los habitantes de la gran ciudad".

Parafraseo realizado:

El cerro de El Ávila es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que se depositan en el subsuelo.

Donde hace unos cuantos años existían las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros y sus tierras fértiles se convierten cemento y asfalto.

Las autoridades del Distrito Federal tomaron la decisión de prohibir las construcciones en El Ávila para evitar que se acaben sus bosques.

Un grupo de venezolanos, se propusieron devolver a El Ávila bosques parecidos a los originales, que eran pinos inmensos.

Los niños participaron recolectando semillas, preparando los germinadores y trasplantando los arbolitos diminutos. Los vecinos de Caracas recordarán que, gracias a los niños que colaboraron los bosques de El Ávila ofrecerán de nuevo sus enormes beneficios a los habitantes de la gran ciudad".

El ejemplo anterior hace referencia al parafraseo realizado por un estudiante.

Los trabajos efectuados por los estudiantes, ponen de manifiesto un ligero avance de dicha técnica.

Sesión 6

Título: Avanzando en el descubrimiento de las macrorreglas para elaborar resúmenes.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

La facilitadora entregó a los alumnos las observaciones hechas a los trabajos elaborados en la sesión anterior. Ellos leyeron en forma individual y silenciosa las anotaciones recibidas, para ir mejorando en su proceso de realización de resúmenes.

La facilitadota les preguntó, sobre los pasos previos para lograr un resumen coherente e integrado.

Objetivo:

a. Elaborar un resumen aplicando las macrorreglas enseñadas.

Desarrollo:

La facilitadora pidió a los alumnos que se conformasen en grupos. Se les explicó que recibirían un texto titulado "Una muralla mágica" (véase Anexo C4), el cual se encontraba desordenado. Ellos debían ordenarlo en forma coherente y luego aplicar las macrorreglas de resumen ya conocidas y practicadas.

Se respondieron las preguntas, de manera individual, según fuese el caso.

Cada grupo presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J4 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Al revisar la actividad realizada en grupo, se pudo evidenciar que cinco

grupos coincidieron en el orden de los tres primeros párrafos de la lectura titulada "Una muralla mágica", mientras que los tres grupos restantes tenían otra numeración, es decir, no lograron ordenar los párrafos de forma adecuada. No obstante, se pudo comprobar que los resúmenes elaborados mantuvieron la esencia del contenido abordado.

Se pudo verificar que aplicaron la selección y extracción de lo importante del texto, pues los resúmenes contenían la idea global del tema. Además se percibió en algunos escritos la utilización de la técnica del parafraseo. Sin embargo, tres de los grupos mantuvieron la copia textual. En el Cuadro 11, se refleja un ejemplo de la selección de las ideas principales realizada por un estudiante; mientras que en el Cuadro 12, se presenta un resumen final.

Cuadro 11. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por un estudiante en la Sesión 6

Texto original:

"Hace ya bastante tiempo que se están haciendo ensayos de casas calefaccionadas por el sol. Fundamentalmente se trata de acumular el calor que se produce en las horas en que brilla el sol (...).

Uno de los métodos que más se han ensayado es aprovechar los rayos del sol para calentar el agua. Cuando el sol desaparece, queda el agua caliente y con ella se calefacciona la casa. Sin embargo, este método es complicado. Hay que construir estanques en los techos y una red de cañerías tiene que cruzar toda la casa (...)".

Ideas principales (en negrita):

"Hace ya bastante tiempo que se están haciendo ensayos de casas calefaccionadas por el sol. Fundamentalmente se trata de acumular el calor que se produce en las horas en que brilla el sol. Así el sol seguiría calentando las casas durante las noches y los días nublados (...).

Uno de los métodos que más se han ensayado es aprovechar los rayos del sol para calentar el agua. Cuando el sol desaparece, queda el agua caliente y con ella se calefacciona la casa. Sin embargo, este método es complicado. Hay que construir estanques en los techos y una red de cañerías tiene que cruzar toda la casa (...)".

En este ejemplo se observa la selección de las ideas que encierran lo central

del tema. En los trabajos realizados por los estudiantes, se nota que ya no subrayan todo el texto.

Cuadro 12. Ejemplo de resumen realizado por un estudiante en la Sesión 6

Texto original:

"Hace ya bastante tiempo que se están haciendo ensayos de casas calefaccionadas por el sol. Fundamentalmente se trata de acumular el calor que se produce en las horas en que brilla el sol. Así el sol seguiría calentando las casas durante las noches y los días nublados.

Hace poco se ha encontrado una solución más simple. Se trata de una muralla acumuladora de calor.

Cuando brilla el sol el cristal negro se calienta a altas temperaturas y calienta también el aire que está detrás. El aire caliente empieza a salir por las perforaciones y circula por la casa pero sin calentarla demasiado (...)"

Resumen realizado:

"Hace ya algún tiempo que están haciendo ensayos de casas calefaccionadas por el sol, pero los métodos utilizados no han sido efectivos. Por eso se buscó una solución más fácil se trata de una muralla acumuladora de calor, está formada por un ancho cristal negro. Cuando brilla el sol, el cristal negro se calienta a altas temperaturas y calienta el aire. Cuando el sol esconde, el cristal negro sigue caliente y mantiene toda la vivienda caliente de esta manera los habitantes de la casa no pasan frío".

El presente ejemplo muestra un resumen que esta integrado por las ideas seleccionadas por el estudiante. En este momento del programa los alumnos intentan elaborar resúmenes que recojan lo principal de la lectura.

Sesión 7

Título: La ganancia en el juego y uso de las macrorreglas para la elaboración de un resumen.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

La facilitadora entregó a los grupos de alumnos las observaciones realizadas a los trabajos elaborados la sesión anterior. Los alumnos leyeron en forma individual y silenciosa las anotaciones recibidas, para así ir mejorando en su proceso de realización de resúmenes.

Objetivo:

 a. Revisar las diferentes macrorreglas y conocer los beneficios de las mismas en la elaboración de resúmenes.

Desarrollo:

Se inició la sesión animando a los estudiantes a participar activamente en el desarrollo de la segunda parte del programa de manera más consciente. Es decir, reflexionando sobre los beneficios de las diferentes macrorreglas y la utilización de varias técnicas en la elaboración de resúmenes coherentes.

Se recordaron en forma oral las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk, para lo cual se realizaron las preguntas: "¿quién puede nombrar las macrorreglas?", "¿qué ventajas trae la aplicación de las macrorreglas para realizar un resumen?", "¿creen que ya van dominando el tema?", "¿les parece difícil?", "¿qué es el parafraseo?".

Se anotaron en el pizarrón las opiniones dadas y la investigadora recapituló los puntos de vista de los estudiantes e hizo énfasis en la importancia de asimilar cada vez más las macrorreglas y técnicas utilizadas en las actividades realizadas.

Resultados:

Durante el desarrollo de la tarea propuesta, se observó que los alumnos participaron activamente con sus opiniones, acerca de la necesidad de comprender el contenido de la lectura, saber el significado de las palabras desconocidas y utilizar las macrorreglas (vistas en sesiones anteriores), para lograr la selección de lo más importante del texto.

Objetivo:

b. Elaborar un resumen que encierre la información importante del tema,

utilizando la técnica del parafraseo.

Desarrollo:

La facilitadora les entregó a los alumnos un texto titulado "El Sol" (véase Anexo C5), en el cual deberían aplicar los conocimientos aprendidos acerca de las diferentes macrorreglas, con la finalidad de lograr la elaboración de un resumen adecuado.

Para facilitar el proceso se realizaron las preguntas: "cuando tienes una lectura en tus manos, ¿qué haces? y ¿para qué lo haces?", "¿cómo descubres la idea central de cada párrafo que hay en el texto?", entre otras. Los alumnos escribieron sus respuestas de forma individual.

Luego, de efectuar la actividad anterior, se les invitó a buscar la palabra o ideas que identificaran cada párrafo y que escribieran los pasos que deberían realizar para seleccionar lo esencial del texto.

Finalmente se les pidió que elaboraran el resumen, tomando en cuenta las macrorreglas propuestas por Kinstch y Van Dijk.

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J5 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Finalizada la actividad de elaboración del resumen del texto entregado "El Sol", se descubrió que la mayoría de los alumnos:

 Aplicaron la técnica del subrayado, presentando menos dificultades en la escogencia de lo básico del texto, pues subrayaron menos ideas indiscriminadas del texto. Los resúmenes elaborados reflejan la idea central del tema. Algunos ejemplos de la aplicación de la técnica del subrayado se presentan en el Cuadro 13.

Cuadro 13. Ejemplo de subrayado realizado por un estudiante en la Sesión 7

Texto original:

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar ardedor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros como satélites, planetoides, meteoritos y cometas.

Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. ¡No hay superficie! Y nadie podría resistir tan alta temperatura.

Ideas subrayadas (en negrita):

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar alrededor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros como satélites, planetoides, meteoritos y cometas.

Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. ¡No hay superficie! Y nadie podría resistir tan alta temperatura".

El ejemplo anterior hace referencia a la técnica del subrayado, realizado por, como un recurso útil para resaltar lo importante de la lectura, luego estas ideas ayudarán a elaborar el resumen.

2. Aplicación de la supresión de la información. Algunos estudiantes utilizaron la macrorregla de la supresión, es decir eliminaron aquellas ideas poco relevantes, esto se observa en la tarea efectuada, pues los resúmenes que escribieron fueron breves y mantenían la idea central del texto. Es decir, redujeron la información esencial, esto demuestra un ligero avance, por parte de los estudiantes en la utilización de la macrorregla de la supresión de la información.

En el Cuadro 14, se presenta ejemplo de la aplicación de la supresión por un

estudiante.

Cuadro 14. Ejemplo de supresión realizada por un estudiante en la Sesión 7

Texto original:

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar alrededor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros (...)" Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. ¡No hay superficie!".

Ideas suprimidas (en negrita):

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar ardedor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros (...)" Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. ¡No hay superficie!"

En el ejemplo se comprueba que el estudiante ha adquirido habilidad para quitar lo irrelevante del texto. Esto permite observar el beneficio del entrenamiento.

 Seleccionaron las ideas más significativas del texto, es decir, eligieron lo relevante. Esto se observa en el ejemplo del Cuadro 15.

Cuadro 15. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por estudiante en la Sesión 7

Texto original:

"Es una de las estrellas de la galaxia. Su distancia a la tierra, a pesar de ser la estrella más cercana, es enorme, 150 millones de kilómetros, pero su luz viaja a 300 kilómetros por segundo y emplea 8 minutos y 10 segundos en llegar a nosotros, mientras que la luz de la otra estrella que le sigue en distancia, la Alfa Centauro, demora en llegar a nosotros más de 4 años y está 65.000 veces más lejos de la Tierra que el Sol (...)".

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"Es una de las estrellas de la galaxia. Su distancia a la tierra, a pesar de ser la estrella más cercana, es enorme, 150 millones de kilómetros, pero su luz viaja a 300 kilómetros por segundo y emplea 8 minutos y 10 segundos en llegar a nosotros, mientras que la luz de la otra estrella que le sigue en distancia, la Alfa Centauro, demora en llegar a nosotros más de 4 años y está 65.000 veces más lejos de la Tierra que el Sol (...)".

Se observa en el ejemplo la selección de las ideas principales, es decir, el

estudiante reúne en un párrafo más corto la idea central.

4. Utilizaron la generalización, abarcando en párrafos cortos la información contenida en la lectura. Los estudiantes trabajaron esta macrorregla como integración de la información y no como agrupación de varias categorías o elementos, por una de carácter más general. En el Cuadro 16, se presentan ejemplos de generalización (integración) aplicada por los alumnos.

Cuadro 16. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 7

Texto original:

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar ardedor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros como satélites, planetoides, meteoritos y cometas (...)".

Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. ¡No hay superficie! (...)"

Párrafo generalizado:

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar ardedor del cual se muevan 9 planetas y demás componentes (...)".

"El sol es muy caliente y ningún astronauta podría caminar sobre su superficie".

En este ejemplo se evidencia que el estudiante integró información en vez de aplicar la generalización. Esta conducta es repetida por los estudiantes, respecto a esta macrorregla.

5. Utilizaron el parafraseo. La mayoría de los estudiantes aplicaron la técnica del parafraseo. Sin embargo, en algunos de los alumnos, se pudo observar que siguen con la casi copia textual de algunas ideas, es decir no utilizan palabras propias para expresar el contenido del texto. En el Cuadro 17, se presenta un ejemplo del parafraseo realizado por un estudiante.

Cuadro 17. Ejemplo de parafraseo realizado por estudiante en la Sesión 7

Texto original:

"(...) El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar ardedor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros como satélites, planetoides, meteoritos y cometas.

Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. ¡No hay superficie! Y nadie podría resistir tan alta temperatura".

Parafraseo realizado:

"(...) El sol es un astro luminoso, la estrella más gigante, está a unos 150 Kl. de la tierra. El sol no tiene superficie y es de gas, alrededor del él giran nueve planetas y está la tierra. Los astronautas no pueden pisar la superficie por el calor".

Este ejemplo corrobora la aplicación del parafraseo en la elaboración de resúmenes, por parte del estudiante. Los estudiantes en general, utilizan adecuadamente la técnica del parafraseo, es decir manejan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.

Es conveniente señalar que los alumnos compartieron la experiencia aportando: "es fácil hacer un resumen", "yo apliqué las macrorreglas", "es chévere la actividad", entre otras. Esto manifiesta lo significativo de la práctica de la estrategia del resumen en los estudiantes.

Sesión 8

Título: Plasmando un resumen a través del mapa mental.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

La facilitadora entregó a los alumnos las observaciones realizadas a los trabajos elaborados la sesión anterior. Los alumnos leyeron en forma individual y silenciosa las anotaciones recibidas, para así ir mejorando en su proceso de realización de resúmenes.

Objetivo:

 a. Repasar la técnica del mapa mental y sus beneficios, como recurso útil para elaborar resúmenes.

Desarrollo:

El propósito de esta sesión fue lograr que los estudiantes elaboraran un mapa mental; para ello se propició una lluvia de ideas y se activaron los conocimientos de los estudiantes con preguntas tales como: "¿conocen qué es un mapa mental?", "¿lo utilizan en el rol de estudiantes?", "¿qué ventajas ofrece?", "¿por qué creen que es una actividad divertida y novedosa?".

Se anotaron en el pizarrón las ideas que surgieron y la facilitadora completó la información dada por los estudiantes, estableciendo la definición del mapa mental propuesta por Sambrano y Steiner (2000), quienes lo definen como "la capacidad de crear, organizar, asociar y plasmar las ideas en un papel, a partir de la percepción que el cerebro capta".

Luego se les pidió que reflexionaran y anotaran los elementos que tomarían en cuenta para hacer un mapa mental. Se expresaron en plenaria.

Resultados:

Al explicar la estrategia de la comprensión y la técnica del mapa mental, los estudiantes participaron mencionando los conocimientos que poseían referente al tema abordado, dando respuestas como: "se lee un tema y luego haces un dibujo que represente lo que entendiste", "es hacer dibujos y trazar flechas de colores y escribir oraciones", "yo pienso que se llama así porque uno tiene que imaginar y pensar, tener una idea de lo que vas a hacer y dibujar"; además, señaló otro: "se llama así porque

ayuda a la creatividad y a saber explicar lo que aprendiste con dibujos y letras", "es divertida porque se dibuja y ayuda a recordar, porque uno escribe lo que entendió y los dibujos indican el tema".

Objetivos:

- b. Diseñar un mapa mental atendiendo los pasos necesarios para su construcción.
- c. Realizar un resumen con la información esencial del texto.

Desarrollo:

Se entregó a los alumnos el texto titulado "La caza de la ballena" (véase Anexo C6) y se indicó que aplicaran las macrorreglas enseñadas, siguiendo las técnicas de elaboración del mapa mental y subrayado.

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J6 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Durante la elaboración del resumen del texto titulado "La caza de ballena", se percibió que la mayoría de los alumnos realizaron resúmenes menos extensos, utilizaron el parafraseo y algunos la copia textual.

En cuanto a la producción del mapa mental, se observó el entusiasmo con que dibujaban, trazaban las flechas y coloreaban sus bosquejos. No se oyeron comentarios, como en otras sesiones, de: "no sé hacerlo", "no entiendo", "no puedo"; por el contrario se les veía contentos con la labor ejecutada y se descubrió la creatividad y facilidad que tenían algunos alumnos para hacer el mapa mental.

Ejemplos del proceso seguido para la elaboración del resumen y el escrito

final del mismo, se presentan en el Cuadro 18.

Cuadro 18. Ejemplo del proceso seguido por un estudiante en la Sesión 8, para elaborar el resumen

Texto original:

"La caza de la ballena azul y de otros tipos de ballena se ha venido practicando desde hace más de mil años. Las ballenas contienen una gran cantidad de aceite, que se utilizaba hasta el siglo pasado para lámparas y que hoy tiene varias aplicaciones, entre ellas la fabricación de jabón y margarina.

La carne es destinada a alimentar ganado en Europa y es muy solicitada en Japón. La más valiosa de las ballenas es la azul, el animal de mayor tamaño que haya existido en nuestro planeta. Puede medir hasta 35 metros de largo y pesar 125 toneladas, o sea, más que los mayores dinosaurios cuyos restos conocemos. La caza de la ballena es hoy una industria organizada con un alto nivel técnico. Una vez arponeada, la ballena es inflada con aire comprimido, para mantenerla a flote. Después es remolcada hasta el buque factoría donde se le descuartiza. En el siglo pasado, la mayor flota ballenera del mundo estaba en poder de pescadores de Nueva Inglaterra, Estados Unidos, pero al surgir la industria del petróleo, disminuyó la importancia de la caza de la ballena porque se generaba alumbrado con otros tipos de combustible. En los comienzos del siglo XX los noruegos crearon nuevos métodos para la caza de la ballena empleando arpones explosivos que las matan rápidamente, eliminando así el peligroso sistema de cazar los enormes cetáceos desde pequeñas embarcaciones".

Ideas suprimidas (en negrita):

"La caza de la ballena azul y de otros tipos de ballena se ha venido practicando desde hace más de mil años. Las ballenas contienen una gran cantidad de aceite. que se utilizaba hasta el siglo pasado para lámparas y que hoy tiene varias aplicaciones, entre ellas la fabricación de jabón y margarina. La carne es destinada a alimentar ganado en Europa y es muy solicitada en Japón. La más valiosa de las ballenas es la azul, el animal de mayor tamaño que haya existido en nuestro planeta. Puede medir hasta 35 metros de largo y pesar 125 toneladas, o sea, más que los mayores dinosaurios cuyos restos conocemos. La caza de la ballena es hoy una industria organizada con un alto nivel técnico. Una vez arponeada, la ballena es inflada con aire comprimido, para mantenerla a flote. Después es remolcada hasta el buque factoría donde se le descuartiza. En el siglo pasado, la mayor flota ballenera del mundo estaba en poder de pescadores de Nueva Inglaterra, Estados Unidos, pero al surgir la industria del petróleo, disminuyó la importancia de la caza de la ballena porque se generaba alumbrado con otros tipos de combustible. En los comienzos del siglo XX los noruegos crearon nuevos métodos para la caza de la ballena empleando arpones explosivos que las matan rápidamente, eliminando así el peligroso sistema de cazar los enormes cetáceos desde pequeñas embarcaciones".

Ideas seleccionadas (en negrita):

"La caza de la ballena azul y de otros tipos de ballena se ha venido practicando desde hace más de mil años. Las ballenas contienen una gran cantidad de aceite, que se utilizaba hasta el siglo pasado para lámparas y que hoy tiene varias aplicaciones, entre ellas la fabricación de jabón y margarina.

La carne es destinada a alimentar ganado en Europa y es muy solicitada en Japón.

La más valiosa de las ballenas es la azul, el animal de mayor tamaño que haya existido en nuestro planeta. Puede medir hasta 35 metros de largo y pesar 125 toneladas, o sea, más que los mayores dinosaurios cuyos restos conocemos. La caza de la ballena es hoy una industria organizada con un alto nivel técnico. Una vez arponeada, la ballena es inflada con aire comprimido, para mantenerla a flote. Después es remolcada hasta el buque factoría donde se le descuartiza. En el siglo pasado, la mayor flota ballenera del mundo estaba en poder de pescadores de Nueva Inglaterra, Estados Unidos, pero al surgir la industria del petróleo, disminuyó la importancia de la caza de la ballena porque se generaba alumbrado con otros tipos de combustible. En los comienzos del siglo XX los noruegos crearon nuevos métodos para la caza de la ballena empleando arpones explosivos que las matan rápidamente, eliminando así el peligroso sistema de cazar los enormes cetáceos desde pequeñas embarcaciones".

Generalización y parafraseo realizado:

"La caza de ballenas es constante en el mundo pero gracias al petróleo ha disminuido. La ballena más grande es la azul, ésta llega a pesar 125 toneladas y 35 metros de largo, lo que pesa la ballena es más que los restos del dinosaurio. Los arpones sirven para cazar ballenas, estos arpones los crearon los noruegos".

Mapa mental realizado:

(Véanse Anexos D3 y D4).

En el ejemplo anterior se muestra el proceso llevado a cabo por el estudiante hasta lograr el resumen final. Realiza la supresión de la información poco importante, selecciona la información esencial del texto y finalmente aplica la macrorregla de la integración en vez de la generalización. Esta actividad tiene como novedad la construcción de un mapa mental.

Sesión 9

Título: Recorriendo las paradas para elaborar un resumen.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se inició la sesión mostrando algunos de los mapas mentales elaborados en la

semana anterior y comentando la experiencia vivida. La facilitadora escribió en el pizarrón el título del programa de intervención como un recordatorio. Se utilizó la lluvia de ideas para repasar los temas vistos anteriormente.

Se hicieron preguntas tales como: "¿conoces qué es una estrategia?",
"¿podrías explicar los pasos que sigues para elegir la información más importante de
un tema?", "¿por qué crees que es la más importante?", "¿qué otros pasos sigues para
elaborar un resumen?", "¿has aprendido a elaborar resúmes?", "¿te gusta hacerlos?".
Este ejercicio se hizo con la finalidad de repasar los aspectos fundamentales en el
desarrollo de las actividades.

Objetivos:

- a. Enumerar los pasos para la elaboración de un resumen.
- b. Elaborar un resumen coherente.

Desarrollo:

Se organizó a los estudiantes en equipos.

Para facilitar la comprensión de la lectura propuesta, titulada "Un juguete y un juego venezolanos" (véase Anexo C7), se realizaron las siguientes preguntas: "¿has visto a algunos de tus familiares divirtiéndose con juguetes tradicionales?", "¿por qué crees que son divertidos?", "piensa en algunos juguetes y juegos tradicionales que conoces y escríbelos". Estas preguntas debían ser contestadas de manera escrita y grupal.

Luego se les entregó la lectura titulada "Un juguete y un juego venezolanos" (véase Anexo C7) y se les indicó que discutieran en grupo, sobre algunas estrategias que podrían realizar para elaborar un resumen del texto. Posteriormente debieron

escribir los pasos tomados en cuenta para resumir la información, de manera que mantuviera la idea central del tema.

Cada grupo de trabajo presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J7 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Finalizada la actividad de elaboración del resumen del texto entregado, se pudo constatar que los estudiantes:

1. Aplicaron la supresión de la información, pues los resúmenes que escribieron fueron breves. Sin embargo, dos grupos realizaron una copia textual, cinco parafrasearon y los dos restantes se limitaron a hacerlo más breve, pero carente de información relevante. En el Cuadro 19, se presenta un ejemplo de la aplicación de la supresión por un estudiante.

Cuadro 19. Ejemplo de supresión realizada por estudiante en la Sesión 9

Texto original:

"Los niños de todas las épocas han empleado su imaginación y los materiales que les ha proporcionado medio para hacer juguetes diversos que les permiten una sana diversión con amigos y compañeros de su misma edad.

En los juegos y juguetes que han utilizado por generaciones los niños venezolanos, encontramos aportes aborígenes, europeos y africanos, que hoy forman parte fundamental de nuestra cultura popular.

Hablamos por ejemplo, del gurrufio y las figuras de cuerdas, que pueden ser jugados individualmente o en grupos, para regocijo de niños de todas las edades, y que, probablemente, tienen su origen en cualquiera de los tres grupos que están en la raíz de nuestra nacionalidad (...)".

"(...) El gurrufio es ampliamente conocido en África, Europa y América del sur (...)"
"(...) En nuestro país, fabricado con chapas de metal fue muy popular entre los varones, quienes afilaban los bordes para cortar las cuerdas de los contrincantes. El vencedor era el que cortaba mayor número de cuerdas. Actualmente se fabrican en Continuación Cuadro 19

serie y han perdido el encanto que brinda el construir un objeto que funciona y puede proporcionar largos ratos de entretenimiento (...)"

Ideas suprimidas (en negrita):

"Los niños de todas las épocas han empleado su imaginación y los materiales que les ha proporcionado el medio para hacer juguetes diversos que les permiten una sana diversión con amigos y compañeros de su misma edad.

En los juegos y juguetes que han utilizado por generaciones los niños venezolanos, encontramos aportes aborígenes, europeos y africanos, que hoy forman parte fundamental de nuestra cultura popular.

Hablamos por ejemplo, del gurrufio y las figuras de cuerdas, que pueden ser jugados individualmente o en grupos, para regocijo de niños de todas las edades, y que, probablemente, tienen su origen en cualquiera de los tres grupos que están en la raíz de nuestra nacionalidad (...)"

(...) El gurrufio es ampliamente conocido en África, Europa y América del sur En nuestro país, fabricado con chapas de metal fue muy popular entre los varones, quienes afilaban los bordes para cortar las cuerdas de los contrincantes. El vencedor era el que cortaba mayor número de cuerdas. Actualmente se fabrican en serie y han perdido el encanto que brinda el construir un objeto que funciona y puede proporcionar largos ratos de entrenamiento (...)".

La macrorregla de la supresión se observa en el ejemplo anterior, pues el estudiante elimina aquella información irrelevante, de esta manera se mantiene lo esencial de la lectura, elemento clave para la elaboración del resumen breve y coherente.

Seleccionaron lo más importante de la lectura, es decir, procuraron mantener
 la coherencia de las ideas. Esto se observa en el ejemplo del Cuadro 20.

Cuadro 20. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por un estudiante en la Sesión 9

Texto original:

"(...) El gurrufio, runche, ronche o zumbador es uno de los juguetes más extendidos en Venezuela. Consiste en un disco con dos perforaciones que se hace girar mediante una cuerda que lo atraviesa. Cuando se hala la cuerda por sus extremidades hace rodar el disco, produciendo sonido característico. El gurrufio es ampliamente conocido en África, Europa y América del Sur. Se dice que en Grecia las mujeres lo usaban como hechizo amoroso porque su zumbido atraía a los hombres. Allí se elaboraban con fibra de lana, oro y piedras preciosas para ofrecerlos a los dioses. Por su parte, en diversas regiones de África es usado como juguete (...)".

Continuación Cuadro 20

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"(...) El gurrufio, runche, ronche o zumbador es uno de los juguetes más extendidos en Venezuela. Consiste en un disco con dos perforaciones que se hace girar mediante una cuerda que lo atraviesa. Cuando se hala la cuerda por sus extremidades hace rodar el disco, produciendo sonido característico.

El gurrufio es ampliamente conocido en África, Europa y América del Sur. Se dice que en Grecia las mujeres lo usaban como hechizo amoroso porque su zumbido atraía a los hombres. Allí se elaboraban con fibra de lana, oro y piedras preciosas para ofrecerlos a los dioses. Por su parte, en diversas regiones de África es usado como juguete (...)".

Este ejemplo muestra la aplicación de la macrorregla de la selección de la información relevante realizada por un estudiante.

3. Utilizaron la generalización (integración), incluyendo en párrafos cortos la información relevante. Esta conducta se repite durante el desarrollo del programa, pues se trabajó la macrorregla como agrupación de la información. En el Cuadro 21, se presenta un ejemplo de la generalización aplicada por un estudiante.

Cuadro 21. Ejemplo de generalización realizada por estudiante en la Sesión 9

Texto original:

"Los niños de todas las épocas han empleado su imaginación y los materiales que les ha proporcionado medio para hacer juguetes diversos que les permiten una sana diversión con amigos y compañeros de su misma edad.

En los juegos y juguetes que han utilizado por generaciones los niños venezolanos, encontramos aportes aborígenes, europeos y africanos, que hoy forman parte fundamental de nuestra cultura popular (...)".

Párrafo generalizado:

"Los niños de todas las épocas han empleado su imaginación para hacer juguetes que les permiten una sana diversión con amigos y compañeros de su misma edad (...). "(...) Los juegos y juguetes utilizados, forman parte del aporte de otros países y constituyen la cultura popular (...)"

En este ejemplo se evidencia que el estudiante integra la información en vez

de aplicar la generalización. Esta macrorregla se trabajo en ese aspecto, como integración, para lograr párrafos breves.

4. Utilizaron el parafraseo, se percibe el avance por parte de los estudiantes, aunque se presentan casos aislados de resúmenes que tienden a la copia textual. En el Cuadro 22, se presenta un ejemplo del parafraseo.

Cuadro 22. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 9

Texto original:

"(...) En los juegos y juguetes que han utilizado por generaciones los niños venezolanos, encontramos aportes aborígenes, europeos y africanos, que hoy forman parte fundamental de nuestra cultura popular.

Hablamos por ejemplo, del gurrufio y las figuras de cuerdas, que pueden ser jugados individualmente o en grupos, para regocijo de niños de todas las edades, y que, probablemente, tienen su origen en cualquiera de los tres grupos que están en la raíz de nuestra nacionalidad.

El gurrufio, runche, ronche o zumbador es uno de los juguetes más extendidos en Venezuela. Consiste en un disco con dos perforaciones que se hace girar mediante una cuerda que lo atraviesa. Cuando se hala la cuerda por sus extremidades hace rodar el disco, produciendo sonido característico.

El gurrufio es ampliamente conocido en África, Europa y América del Sur. Se dice que en Grecia las mujeres lo usaban como hechizo amoroso porque su zumbido atraía a los hombres. Allí se elaboraban con fibra de lana, oro y piedras preciosas para ofrecerlos a los dioses. Por su parte, en diversas regiones de África es usado como juguete.

En nuestro país, fabricado con chapas de metal, fue muy popular entre los varones, quienes le afilaban los bordes para cortar las cuerdas de los contrincantes.

El vencedor era el que cortaba mayor número de cuerdas. Actualmente se fabrican en serie y ha perdido el encanto que brinda el construir un objeto que funciona y puede proporcionar largos ratos de entretenimiento (...)".

Parafraseo realizado:

"Los juegos tradicionales de Venezuela son muy conocidos en África, Europa y América del Sur. Son divertidos y entretenidos, los más conocidos son el gurrufio o zumbador y las cuerdas mágicas que son el mejor juego y el más popular. El gurrufio consiste en cortar cuerdas con una chapa de metal con filo y el ganador es aquel que más cuerdas corte".

El estudiante utiliza la técnica del parafraseo para expresar lo relevante de la

lectura, es decir, emplea sus propias palabras. Se observa una mejora notoria en la construcción de la información, a nivel grupal, puesto que los resúmenes elaborados engloban la idea central de la lectura.

Sesión 10

Título: Buscando enigmas en una lectura para elaborar un resumen.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se inició la sesión comentando la experiencia de la actividad anterior. Se repasó lo visto en sesiones anteriores sobre las ideas principales, selección de la información (macrorreglas), por medio de una lluvia de ideas. Se anotó en el pizarrón las ideas que surgieron y la facilitadora recogió las ideas aportadas en la exposición, enumerando las macrorreglas y repasando el concepto de idea principal y secundaria.

Objetivos:

- a. Identificar las palabras clave del texto.
- b. Realizar una sopa de letras con las palabras clave de la lectura.
- c. Elaborar un resumen coherente, aplicando las macrorreglas.

Desarrollo:

Se entregó el texto "Los tornados" (véase Anexo C8) a cada alumno y se les pidió que realizaran una lectura atenta del mismo.

Se pidió que escribieran el significado de idea principal y que las subrayaran en el texto. Luego de esto, debían escribir qué hicieron para reconocer dichas ideas.

Como siguiente actividad debieron extraer las palabras clave y escribirlas en una lista, para luego compararlas con otra lista dada por la facilitadora y escribir oraciones con alguna de esas palabras.

Realizaron una sopa de letras con las palabras facilitadas y finalmente debieron escribir un resumen con las palabras trabajadas.

Posterior a la actividad respondieron en forma escrita las preguntas: "¿cómo organizaste las ideas extraídas del texto con tus ideas?", "¿crees que esta actividad te permite aprender cosas nuevas?", "¿por qué?".

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada en esta sesión (véase Anexo J8 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

En esta sesión los alumnos se dedicaron a la búsqueda de las palabras clave, para completar una sopa de letras, propuesta como una actividad lúdica y de ayuda para luego elaborar el resumen. Se escucharon algunos comentarios, como por ejemplo: "ya tengo muchas palabras", "¡ah!, encontré otra palabra, pero no me entra en los cuadritos", "¡por fin!", "es divertido", "me gusta hacer sopas de letras", entre otras expresiones.

Una vez cumplida la actividad, se pudo evidenciar el progreso de la generalidad de los alumnos (35 de ellos), quienes lograron organizar la sopa de letras fácilmente. También se constató el progreso de los alumnos en la aplicación de la técnica del parafraseo, pues utilizaron un vocabulario propio y variado, y algunos elaboraron el resumen, resaltando las palabras encontradas en la sopa de letras. Es decir, lograron relacionar las palabras encontradas en la sopa de letra y la lectura propuesta manteniendo la idea central de la misma. Algún ejemplo de la selección de palabras clave y de la elaboración del resumen realizado por un estudiante se observa en los Cuadros 23 y 24.

Cuadro 23. Ejemplo de selección de palabras clave realizada por un estudiante en la Sesión 10

Texto original:

"Un tornado es una ruidosa tempestad que se desencadena en ciertas épocas del año y en algunos lugares. Es como una manga que se extiende hacia el suelo desde una enorme y oscura nube. En un tornado, el viento gira y gira en forma de remolino formando un círculo tan grande como dos o tres campos de fútbol. La velocidad que alcanza el viento dentro del remolino puede llegar hasta 450 Km. por hora. Al mismo tiempo, el tornado va avanzando a una velocidad de 30 a 60 Km. por hora. En el centro de los tornados hay muy poco aire. Esto convierte al remolino en un "aspirador de polvo gigantesco" que va succionando todo lo que se encuentra en su camino. Un tornado levanta a su paso: coches, personas, animales, casa e incluso los rieles de un ferrocarril. Estos objetos permanecen girando un tiempo dentro del remolino y luego son lanzados. Es por ello que con frecuencia suelen encontrarse objetos destrozados por un tornado en sitios alejados de su lugar de origen".

Palabras claves de los párrafos (en negrita):

"Un tornado es una ruidosa tempestad que se desencadena en ciertas épocas del año y en algunos lugares. Es como una manga que se extiende hacia el suelo desde una enorme y oscura nube. En un tornado, el viento gira y gira en forma de remolino formando un círculo tan grande como dos o tres campos de fútbol. La velocidad que alcanza el viento dentro del remolino puede llegar hasta 450 Km. por hora. Al mismo tiempo, el tornado va avanzando a una velocidad de 30 a 60 Km. por hora.

En el centro de los tornados hay muy poco aire. Esto convierte al remolino en un "aspirador de polvo gigantesco" que va succionando todo lo que se encuentra en su camino. Un tornado levanta a su paso: coches, personas, animales, casa e incluso los rieles de un ferrocarril. Estos objetos permanecen girando un tiempo dentro del remolino y luego son lanzados. Es por ello que con frecuencia suelen encontrarse objetos destrozados por un tornado en sitios alejados de su lugar de origen".

En el ejemplo anterior se observa un grupo de palabras clave, que constituyen parte de la información importante de la lectura. Los alumnos en general extrajeron aquellas palabras que significaban algo básico del tema y seguidamente elaboraron el resumen tomando como base las palabras seleccionadas, la lectura propuesta y los conocimientos previos que poseían del tema abordado.

En el cuadro 24, se presenta un ejemplo de la tarea realizada por un estudiante.

Cuadro 24. Ejemplo de resumen realizado por un estudiante en la Sesión 10, con las palabras claves seleccionadas

Texto original:

"Un tornado es una ruidosa tempestad que se desencadena en ciertas épocas del año y en algunos lugares. Es como una manga que se extiende hacia el suelo desde una enorme y oscura nube. En un tornado, el viento gira y gira en forma de remolino formando un círculo tan grande como dos o tres campos de fútbol. La velocidad que alcanza el viento dentro del remolino puede llegar hasta 450 Km. por hora. Al mismo tiempo, el tornado va avanzando a una velocidad de 30 a 60 Km. por hora. En el centro de los tornados hay muy poco aire. Esto convierte al remolino en un "aspirador de polvo gigantesco" que va succionando todo lo que se encuentra en su camino. Un tornado levanta a su paso: coches, personas, animales, casa e incluso los rieles de un ferrocarril. Estos objetos permanecen girando un tiempo dentro del remolino y luego son lanzados. Es por ello que con frecuencia suelen encontrarse objetos destrozados por un tornado en sitios alejados de su lugar de origen".

Resumen elaborado con las palabras claves seleccionadas (en negrita):

"El tornado es una ruidosa tempestad que es muy veloz. Llega a alcanzar 450 Km.

"El tornado es una ruidosa tempestad que es muy veloz. Llega a alcanzar 450 Km por hora, succiona todo lo que encuentra en su camino, en el centro del remolino hay mucho viento y va girando muy rápido. El tornado es gigante y a su paso deja mucha destrucción porque es muy fuerte".

Como se puede observar en el ejemplo, el estudiante realiza un resumen tomado en cuenta las palabras clave que sirven de base para dar coherencia a la información.

Sesión 11

Título: Importancia del uso adecuado de la información de un texto.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se compartió en plenaria la sopa de letras realizada la semana anterior y se discutió el nivel de dificultad que tuvieron para su realización.

Objetivos:

 a. Promover en los alumnos la reflexión y elección de la información esencial de un texto.

b. Elaborar un resumen.

Desarrollo:

La facilitadora explicó el juego tradicional escrito llamado "Stop" ("Pare"). Se invitó a los alumnos a realizar este juego, después de realizar la lectura "El pensamiento" (véase Anexo C9), que constituiría el texto de la sesión.

Se entregó la lectura y se dio tiempo para que la leyeran.

Culminado el tiempo se les pidió que releyeran la información, pero ahora buscando las palabras clave que se encontraran en cada párrafo y que a la vez respondiesen las preguntas planteadas en el juego. El alumno que finalizara la actividad, levantaría la mano y diría en voz alta "Pare".

Se revisaron en plenaria las respuestas dadas y se plantearon las siguientes preguntas: "¿crees que la información recogida es la más importante?", "¿por qué?", "¿qué le agregarías?", "¿qué eliminarías?"; éstas debían ser respondidas de manera personal y luego compartidas con el grupo en general.

Se dio término a la sesión invitando a los alumnos a realizar el resumen del texto entregado.

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J9 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Los alumnos leyeron el texto titulado "El pensamiento", escucharon las instrucciones de la tarea y seguidamente comenzaron la actividad; leyeron en forma individual el texto, subrayaron y consultaron el significado de las palabras desconocidas, entre otras. Durante el desarrollo de la actividad se escucharon

comentarios como: "pare", yo fui el primero", mientras que los otros decían: "no puede ser", "no ha pasado ni un minuto", "no se vale", "seguro que no lo hiciste completo", entre otros.

Se apreció el interés de los alumnos por terminar y decir "pare". Sin embargo, no lograron completar el cuadro del juego. En cuanto a la elaboración del resumen se percibió que recogían la información global del tema y que aplicaron las macrorreglas de supresión y selección de la información. Además utilizaron el parafraseo. En el Cuadro 25, se presenta un ejemplo de supresión de la información realizada por un estudiante.

Cuadro 25. Ejemplo de supresión realizada por un estudiante en la Sesión 11

Texto original:

"El pensamiento es un producto del ser humano, surge de una facultad de éste que le permite formarse ideas de objetos y situaciones.

Los pensamientos se combinan de muchas maneras dando lugar a juicios, enunciados y otras formas de expresiones verbales y figurativas.

El pensamiento gobierna la acción, mueve la voluntad, desarrolla la inventiva y suscita emociones. Al influjo del pensamiento se levantan las multitudes y se transforman las instituciones, las creencias, las sociedades.

El pensamiento es belleza en la palabra, es luz en la tiniebla y es la esencia misma de la conciencia universal".

Ideas suprimidas (en negrita):

"El pensamiento es un producto del ser humano, surge de una facultad de éste que le permite formarse ideas de objetos y situaciones (...)

El pensamiento gobierna la acción, mueve la voluntad, desarrolla la inventiva y suscita emociones. Al influjo del pensamiento se levantan las multitudes y se transforman las instituciones, las creencias, las sociedades.

El pensamiento es belleza en la palabra, es luz en la tiniebla y es la esencia misma de la conciencia universal".

El ejemplo anterior muestra la aplicación de la macrorregla de la supresión, utilizada por un estudiante como recurso útil para condensar la información básica y

de esta manera elaborar un resumen coherente.

En el Cuadro 26, se presenta un ejemplo de selección de las ideas principales realizado por un estudiante.

Cuadro 26. Ejemplo de selección de ideas principales realizado por estudiante en la Sesión 11

Texto original:

"El pensamiento es un producto del ser humano, surge de una facultad de éste que le permite formarse ideas de objetos y situaciones.

Los pensamientos se combinan de muchas maneras dando lugar a juicios, enunciados y otras formas de expresiones verbales y figurativas.

El pensamiento gobierna la acción, mueve la voluntad, desarrolla la inventiva y suscita emociones. Al influjo del pensamiento se levantan las multitudes y se transforman las instituciones, las creencias, las sociedades.

El pensamiento es belleza en la palabra, es luz en la tiniebla y es la esencia misma de la conciencia universal".

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"El pensamiento es un producto del ser humano, surge de una facultad de éste que le permite formarse ideas de objetos y situaciones.

Los pensamientos se combinan de muchas maneras dando lugar a juicios, enunciados y otras formas de expresiones verbales y figurativas.

El pensamiento gobierna la acción, mueve la voluntad, desarrolla la inventiva y suscita emociones. Al influjo del pensamiento se levantan las multitudes y se transforman las instituciones, las creencias, las sociedades...

El pensamiento es belleza en la palabra, es luz en la tiniebla y es la esencia misma de la conciencia universal".

Del ejemplo anterior se deduce que el alumno, logra elegir aquellas ideas que constituyen el mensaje central del texto. En este momento de la intervención, la mayoría de los estudiantes muestran un adelanto con respecto a la utilización de la macrorregla de la selección de la información esencial y por consiguiente los resúmenes elaborados son coherentes.

En el Cuadro 27, se presenta un ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante.

Cuadro 27. Ejemplo de parafraseo realizado por estudiante en la Sesión 11

Texto original:

"El pensamiento es un producto del ser humano, surge de una facultad de éste que le permite formarse ideas de objetos y situaciones.

Los pensamientos se combinan de muchas maneras dando lugar a juicios, enunciados y otras formas de expresiones verbales y figurativas.

El pensamiento gobierna la acción, mueve la voluntad, desarrolla la inventiva y suscita emociones. Al influjo del pensamiento se levantan las multitudes y se transforman las instituciones, las creencias, las sociedades.

El pensamiento es belleza en la palabra, es luz en la tiniebla y es la esencia misma de la conciencia universal".

Texto parafraseado:

"El pensamiento es una facultad propia del ser humano, le sirve para pensar y dar ideas dando origen a un juicio. El pensamiento controla nuestros movimientos, el pensamiento ayuda a la gente a poder mejorar las cosas. El pensamiento es lo más bello que tenemos y es la esencia de la conciencia humana".

En este ejemplo se evidencia la técnica del parafraseo, puesto que encierra la ideal global del tema, utilizando palabras propias. Los estudiantes en general realizaron resúmenes breves y coherentes.

Sesión 12

Título: Demostrando los conocimientos adquiridos y fomentando la interrelación entre los estudiantes y la facilitadora en el programa de intervención.

Objetivos:

- a. Evaluar la aplicación de la estrategia de la elaboración de resumen.
- b. Promover una realimentación entre los estudiantes y la facilitadora acerca de las experiencias vividas durante el programa de intervención.

Desarrollo:

La facilitadora invitó a los alumnos, a través de una lluvia de ideas, a que

recordasen los pasos que debían seguir para elaborar un buen resumen. Se escribió en el pizarrón las ideas expuestas.

Luego se entregó la lectura "El tigre blanco de la India" (véase Anexo C10) y se indicó que realizaran el resumen siguiendo los pasos ya conocidos y aprendidos y que además, elaboraran el mapa mental.

Finalmente se les preguntó: "¿sabían algo sobre el tema?", "¿qué tareas seguiste para realizar la actividad?", "¿qué aspectos te parecieron importantes y cuáles no?", "¿qué aprendiste en el desarrollo de esta actividad y de aquellas que se han realizado en las sesiones anteriores?".

Cada alumno presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo J10 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Al realizar la lectura del texto titulado "El tigre blanco de la India" (véase Anexo C10), los alumnos comentaron: "¡qué fino el tema!", "hemos conocido muchas cosas de varios animales", "¡ah!, ¡si!, del Jaguar, la Danta, el oso Frontino".

Se les observó trabajando entusiasmados y con mayor rapidez al momento de subrayar y aplicar las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk (1978), ya fuesen éstas la supresión, la selección de la información, la generalización o integración y construcción del contenido.

Los resúmenes elaborados presentaron la información principal de manera breve y concisa. Aunque una minoría utiliza la copia textual de algunas ideas, pero conservando una secuencia de la lectura. Además utilizaron el parafraseo manejando un vocabulario variado.

La actividad del mapa mental fue interesante y divertida, puesto que a los alumnos les encantaba dibujar. Lo hacían con facilidad y la creatividad jugó un papel muy importante; había variedad de bosquejos, diseños y colores. Además, ampliaron los dibujos plasmando aquellos conocimientos previos que poseían del tema abordado.

En los Cuadros 28, 29, 30 y 31 se muestran ejemplos del proceso de elaboración de resumen por los estudiantes. En los Anexo D5 y D6 se observan ejemplos de mapas mentales realizados por los diferentes estudiantes.

Cuadro 28. Ejemplo de supresión realizada por estudiante en la Sesión 12

Texto original:

"(...) Los hermosos tigres blancos de la India presentan un fondo cremoso con rayas grisáceas o de color carbón (...).

Viven en las zonas de bambúes, selvas y junglas de la India. Prefieren las zonas boscosas con claros. Aman el agua, beben con frecuencia, se bañan en los días calurosos y son capaces de atravesar ríos y lagos a nado.

El tigre caza al acecho. Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba (...)".

Ideas suprimidas (en negrita):

"(...) Los hermosos tigres blancos de la India presentan un fondo cremoso con rayas grisáceas o de color carbón (...).

Viven en las zonas de bambúes, selvas y junglas de la India. Prefieren las zonas boscosas con claros. Aman el agua, beben con frecuencia, se bañan en los días calurosos y son capaces de atravesar ríos y lagos a nado.

El tigre caza al acecho: Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba (...)".

En el ejemplo anterior se presenta la aplicación de la macrorregla de la supresión. El estudiante escoge solamente aquella información importante, todo lo

demás lo considera irrelevante.

Cuadro 29. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por un estudiante en la Sesión 12

Texto original:

"(...) El tigre caza al acecho. Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba.

Durante la época de celo, la hembra sigue el rastro del macho, oliendo el territorio marcado por éste, mediante la orina. Al encontrarse el galanteo es rápido y fogoso, su parada nupcial parece un combate ritual. Ambos consortes conviven tan sólo dos meses. La gestación dura alrededor de 100 días y paren de una a seis crías. Éstas nacen ciegas y son amamantadas por dos meses. Su madre las entrena para cazar". Ideas seleccionadas (en negrita):

"(...) El tigre caza al acecho. Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba. Durante la época de celo, la hembra sigue el rastro del macho, oliendo el territorio marcado por éste, mediante la orina. Al encontrarse el galanteo es rápido y fogoso, su parada nupcial parece un combate ritual. Ambos consortes conviven tan sólo dos meses. La gestación dura alrededor de 100 días y paren de una a seis crías. Éstas nacen ciegas y son amamantadas por dos meses. Su madre las entrena para cazar".

En este ejemplo se evidencia que el estudiante eligió aquellas ideas más importantes. Se observa el progreso de la aplicación de la macrorregla de selección.

Cuadro 30. Ejemplo de generalización realizada por un estudiante en la Sesión 12

Texto original:

"(...) El tigre caza al acecho. Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba (...)".

Párrafo generalizado:

"El tigre casa al acecho una variedad de animales, es silencioso y espera pacientemente la presa y finalmente la agarra y la derrumba".

Este ejemplo constata que el estudiante integra la información y no aplica la

generalización. Esta conducta se repite a lo largo de la aplicación del programa.

Cuadro 31. Ejemplo de parafraseo realizado por un estudiante en la Sesión 12

Texto original:

"Los hermosos tigres blancos de la India presentan un fondo cremoso con rayas grisáceas o de color carbón. En su espeso pelambre se combinan en insólito dibujo el amarillo, el blanco y unas elegantes rayas negras. Este monarca de los animales tiene orejas pequeñas, pero su oído es muy agudo. Sus ojos, aunque pequeños, son muy eficaces. No se les puede considerar albinos porque sus ojos son de un bello azul verdoso.

Viven en las zonas de bambúes, selvas y junglas de la India. Prefieren las zonas boscosas con claros. Aman el agua, beben con frecuencia, se bañan en los días calurosos y son capaces de atravesar ríos y lagos a nado.

El tigre caza al acecho. Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba.

Durante la época de celo, la hembra sigue el rastro del macho, oliendo el territorio marcado por éste, mediante la orina. Al encontrarse el galanteo es rápido y fogoso, su parada nupcial parece un combate ritual. Ambos consortes conviven tan sólo dos meses. La gestación dura alrededor de 100 días y paren de una a seis crías. Éstas nacen ciegas y son amamantadas por dos meses. Su madre las entrena para cazar".

Parafraseo realizado:

"El tigre blanco de la India es un bello animal, tiene un oído muy agudo y unos ojos muy pequeños pero de un bello color.

Viven en zonas de bambúes y selvas de la India, pero prefiere las zonas boscosas. Bebe mucha agua y es capaz de nadar un trayecto largo.

El tigre caza al acecho, silenciosamente y cuando está lo suficientemente cerca ataca a la presa.

En la época de celo la hembra sigue al macho. El período de gestación dura 100 días y tiene de una a seis crías".

Este ejemplo muestra el manejo de la técnica del parafraseo, el estudiante considera esta técnica como un recurso útil para expresar lo importante del texto.

Una vez concluida la actividad los estudiantes manifestaron la experiencia vivida durante este lapso de tiempo, de forma sencilla y espontánea: "fue divertido trabajar en equipo", "aprendí que en los textos hay partes más importantes que otras y

que le dan sentido a la oración", "aprendí a resumir y parafrasear un texto", "también aprendí a hacer mapas mentales y a buscar palabras clave".

Resultados reflejados por los alumnos en la encuesta final

En la Sesión 13, se aplicó una encuesta a los estudiantes (véase Anexo II), con el propósito de conocer si hubo diferencias notorias en cuanto a la estrategia para la elaboración de resúmenes una vez entrenado el grupo objeto de estudio. A continuación se presentan las categorías de respuesta obtenidas, la cantidad de alumnos y el porcentaje de ellos que se corresponde con la respuesta dada.

La Tabla 8 refleja las respuestas obtenidas por los alumnos a la pregunta de en qué consiste el resumen, qué significa para ellos resumir.

Tabla 8

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la pregunta de definir la palabra resumen, en el cuestionario final

	Alumnos	
Definición	3° grado EB	
	N	%
Implica leer	38	100
Contar lo leído a	25	65,78
Explicar lo leído ^a	35	92,10
Chequeo de comprensión a	10	26,31
Búsqueda de información ^a	0	0
Repetir lo leído a	0	0
No responde	0	0

Nota. Los alumnos podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 38 alumnos ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 38 alumnos como respuesta.

Como se muestra en la Tabla 8, el 100% de los alumnos señaló que un

^a Los alumnos que emplearon esta categoría de respuesta no pudieron utilizar las otras categorías ya que son excluyentes.

requisito fundamental en el momento de la elaboración de un resumen coherente, era leer previamente el texto de una manera consciente, para tener una idea general del tema. Es decir, conocer y comprender la lectura ayuda al dominio de la misma.

Por otra parte, el 65,78% de los estudiantes mencionó que "resumir es contar lo leído", expresando así que una vez leído el texto se puede hacer un comentario de lo que entendió. Mientras que el 92,10% de los alumnos coincidió en afirmar que "resumir es explicar lo leído", haciendo énfasis en que se puede usar sus propias palabras, es decir, se puede emplear el parafraseo; igualmente se indicó la importancia de seleccionar lo esencial del tema, pues ayuda a integrar solamente aquella información que encierra el tema central y permite elaborar escritos más cortos y coherentes.

Para 26,31% de los estudiantes "resumir es comprender un texto leído y responder a unas preguntas", con ello se indica la importancia de la comprensión del texto, pero se quedan en la actividad de leer y responder sencillamente un contenido, sin profundizar en la importancia y el beneficio que ofrece la estrategia de la elaboración de resumen.

Con base a lo anteriormente expuesto, se pudo constatar que hubo un progreso notorio en la mayoría de los estudiantes en cuanto a la definición del resumen, en comparación con el diagnóstico inicial.

En la Tabla 9 se presentan los resultados referidos a las actividades que realizan los estudiantes cuando se les presenta el problema de la elaboración de un resumen a partir de la utilización de algunos pasos importantes para la elaboración del mismo.

Tabla 9

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la actuación personal realizada para elaborar un resumen, en el cuestionario final

	Alu	mnos
Actuación personal	3° gra	ado EB
	N	%
Lectura del material	38	100
Seleccionar las ideas principales	37	97,36
Expresar con las propias palabras lo fundamental	38	100
Generalizar las ideas	25	65,78
Organizar las ideas	35	92,10
Relacionar las ideas	30	78,94
Escribir lo leído sin regla mencionada ^a	0	0
No responde la pregunta ^a	0	0

Nota. Los alumnos podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 38 alumnos ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 38 alumnos como respuesta.

^aLos alumnos que emplearon esta categoría de respuesta no pudieron utilizar las otras categorías ya que son excluyentes, a excepción de la categoría que alude a la lectura del material.

Los resultados presentados en la Tabla 9 reflejan que el 100% de los alumnos reconoció la lectura del material sobre el cual se va a resumir, como un elemento efectivo y que forma parte del paso previo para su elaboración. Comentaron: "yo siempre leo dos o tres veces la lectura"; otro explicaba: "yo leo y releo y averiguo el significado de las palabras que no conozco". De igual manera, el 97,36% de alumnos indicó que otro aspecto esencial en este proceso de resumen, es la selección de las ideas principales y secundarias, puesto que permiten elegir lo fundamental del texto.

Por otra parte el 100% de los estudiantes manifestó que al elaborar un resumen utilizaban el parafraseo, es decir, expresaban con sus propias palabras lo básico del texto leído, aunque en la práctica algunos alumnos hacían copia textual.

El 65,78% de los estudiantes señaló la importancia de generalizar la información, entendida ésta como englobar en menos párrafos, la información y enumeración de categorías. Así mismo, el 92,10% de los educandos coincidió en afirmar que era indispensable organizar las ideas, de tal manera, que tenga secuencia y coherencia la información.

En cuanto a relacionar las ideas, el 78,94% de los estudiantes señaló la conveniencia de la misma, para darle forma y estructura al escrito y al mismo tiempo, una mejor presentación al mensaje que quería transmitir la lectura abordada.

En la Tabla 10 se muestran los resultados donde se explican las razones por las cuales es de utilidad la elaboración de resúmenes como parte del proceso de aprendizaje.

Tabla 10

Respuestas, número y porcentaje de alumnos ante la justificación de la utilidad de la elaboración de resúmenes

	Alumnos 3º grado EB	
Justificación		
	N	%
Menciona una razón	28	73,68
Menciona dos o más razones	10	26,32
No responde la pregunta	0	0
No sabe	0	0
Total ^a	38	100

^a Número total de alumnos que respondieron la pregunta.

Según lo expresado y recogido en la Tabla 10, el 73,68% de los alumnos mencionó una razón que recoge sus puntos de vista. Entre sus comentarios se tiene: "aprendo un tema mejor y más rápido", "entiendo más fácilmente cuando la información es breve", "ahorro tiempo y no tengo que leer una guía muy larga"; otros

añadieron: "me ayuda a quitar cosas que no son importantes y seleccionar lo esencial", "agilizo la mente", "me ayuda para estudiar y ser excelente", entre otros. Se observó que la mayoría de los estudiantes expusieron razones válidas que ofrece la elaboración del resumen en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, el 26,32% de los estudiantes es capaz de expresar la utilidad del resumen manifestando más de una razón: "ayuda a no escribir tanto"; "a parafrasear textos largos en pocos párrafos"; "a aprender bien esa herramienta para cuando esté más grande utilizarla", "a aprender la información del tema de forma resumida y no gastar tiempo", entre otras. En líneas generales se apreció que los alumnos, consideraron valioso aprender a elaborar resúmenes para el futuro escolar.

Con respecto a la pregunta referida a la motivación de aprender o mejorar su elaboración de resúmenes, como instrumento que facilita el logro de una producción escrita satisfactoria, se decidió que el diagnóstico final no era necesario evaluar dicha pregunta, pues ésta lleva implícita la finalidad del trabajo de investigación.

Proceso seguido con el personal docente

Resultados reflejados por los docentes en la encuesta diagnóstica

Posterior a la aplicación del cuestionario a los alumnos de tercer grado de Educación Básica, se les aplicó un cuestionario diferente a las ocho docentes de tercer y cuarto grados de Educación Básica (véase Anexo A2). Este instrumento fue seleccionado debido a las características ya mencionadas en el proceso seguido con los alumnos.

La finalidad de este cuestionario, además de conocer el concepto particular de resumen y de los elementos que consideran en el momento de elaborar un resumen,

fue el descubrir la familiaridad con los tipos de resúmenes, la enseñanza y la aplicación de esta estrategia en el proceso de aprendizaje con sus alumnos ya sea como recurso útil para mejorar la producción escrita o como objetivo académico del grado.

Se procedió entonces al análisis de contenido de las respuestas manifestadas por el personal entrevistado para obtener la información requerida y que se expresa a continuación.

La Tabla 11 refleja las respuestas obtenidas por las docentes a la pregunta ¿en qué consiste el resumen?, ¿qué significa para ellas resumir?.

Tabla 11

Respuestas, número y porcentaje de docentes ante la pregunta de definir la palabra resumen, en el cuestionario diagnóstico

Definición	Docentes	
	N	%
Implica leer	8	100
Escribir con menos palabras	5	62,5
Expresa lo fundamental del texto	4	50
No responde	0	0

Nota. Las docentes podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 8 docentes ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 8 docentes como respuesta.

Como se muestra en la Tabla 11, el 100% de las docentes coincidió en señalar, de una u otra forma, la definición acertada: "resumir es escribir o decir en menos palabras algo que has leído o estudiado"; "es condensar, reducir y expresar en pocas palabras lo que una quiere transmitir del texto leído y extraer lo importante de un tema, utilizando las ideas principales".

Se puede observar qué poseen conocimientos sobre el concepto de resumen, aunque lo aplican muy poco. También se aprecia que una de las carencias es la poca incorporación de la actividad en el aula y como dificultad señalan que el recurso tiempo no les permite la ejercitación en la elaboración de resúmenes.

La Tabla 12 muestra los resultados referidos a los elementos que consideran las docentes, cuando se les presenta el problema de la elaboración de un resumen.

En esta pregunta se trata de descubrir si las docentes consideran la elaboración de un resumen como un proceso, que contiene unos pasos determinados o si utilizan alguna regla general que permita el resumen final, que se base en experiencias anteriores. Lo importante es descubrir las acciones que llevan a cabo, para poder solucionar el problema planteado de resumen y de esta manera, determinar si son adecuadas para el logro final propuesto.

Tabla 12

Respuestas, número y porcentaje de docentes ante los elementos considerados para elaborar un resumen, en el cuestionario diagnóstico

Actuación personal	Doc	entes
	N	%
Lectura del material	3	37,5
Seleccionar las ideas principales	8	100
Expresar con las propias palabras lo fundamental	0	0
Generalizar las ideas	3	37,5
Organizar las ideas	0	0
Relacionar las ideas	0	0
Escribir lo leído sin regla mencionada ^a	0	0
No responde la pregunta ^a	0	0

Nota. Las docentes podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 8 docentes ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 8 docentes como respuesta.

^a Las docentes que emplearon esta categoría de respuesta no pudieron utilizar las otras

categorías ya que son excluyentes, a excepción de la categoría que alude a la lectura del material.

Los resultados presentados en la Tabla 12 reflejan que el 37,5% de las docentes reconoce explícitamente como elemento central para elaboración de resúmenes, la lectura previa del texto a resumir y la generalización o "condensación" de las ideas en una que abarque la información. Mientras que el 100% de las docentes considera la selección de las ideas principales y secundarias, las palabras claves y la secuencia de los hechos para la elaboración de sus resúmenes.

Con respecto a la pregunta referida al conocimiento sobre los diferentes tipos de resúmenes y su utilidad, las docentes expresaron las respuestas que se reflejan en la Tabla 13.

Tabla 13

Respuestas, número y porcentaje de docentes con respecto a la familiaridad y utilidad de los tipos de resúmenes, en el cuestionario diagnóstico

Tipos de Resúmenes y Utilidad	Docentes	
	N	%
Elaborado	0	0
Textual	0	0
Informativo	0	0
Descriptivo	0	0
Abstract	0	0
Síntesis	0	0

Nota. Las docentes podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 8 docentes ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 8 docentes como respuesta.

Como se observa en la Tabla 13 ninguna de las maestras está familiarizada con este tópico: cinco de ellas reconocen su desconocimiento total, mientras que tres

de las docentes comentaron conocer los esquemas, escritos a través de preguntas y mapas conceptuales, que eran como resúmenes que las ayudaban para estudiar. En otras palabras, no poseen una información concisa de los tipos de resúmenes, ni de su funcionalidad.

Las respuestas referidas al conocimiento personal o la enseñanza de la estrategia del resumen a los alumnos por parte de las docentes, se reflejan en la Tabla 14.

Tabla 14

Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al conocimiento personal o a la enseñanza de la estrategia del resumen a los alumnos, en el cuestionario diagnóstico

Conocimiento y enseñanza de la estrategia de resumen.	Docentes	
	N	%
Todas	0	0
Algunas	8	100
Ninguna	0	0
Total ^a	0	0

^a Número total de docentes que respondieron la pregunta.

Los resultados que están en la Tabla 14, indica que el 100% de las docentes algunas veces enseña la estrategia del resumen a partir de los conocimientos que éstas tienen de la misma. Se observa en expresiones como: "les he enseñado algunas, vemos las técnicas de estudio para ayudar a organizar la información"; "trato de enseñarles lo que yo manejo, pero creo que cada uno va creando su propia estrategia de resumen"; "les he enseñado de manera sencilla y utilizo mucho el parafraseo.

El énfasis se centra en la enseñanza de la estrategia de resumen de manera

sencilla y como una técnica de estudio, apuntan que no se hace de manera frecuente y además no toman en cuenta los pasos necesarios ni la funcionalidad del proceso de resumir como recurso didáctico.

Con respecto a la pregunta referida a si utilizan la elaboración de resúmenes como un recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, los resultados se muestran en la Tabla 15.

Tabla 15

Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto a la utilización de la elaboración del resumen como recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cuestionario diagnóstico

Utilización del Resumen	Docentes	
	N	%
Mayoría de las veces	5	62,5
Pocas veces	3	37,5
Nunca	0	0
Total ^a	8	100

^a Número total de docentes que respondieron la pregunta.

Como se observa en la Tabla 15, el 62,5% de las docentes utiliza la estrategia de la elaboración de resumen como un recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando en determinados momentos, dedican un tiempo a seleccionar y subrayar las ideas principales y secundarias como una técnica válida para resumir un tema que se tiene que estudiar.

El 37,5% de las maestras afirma que utilizan pocas veces la estrategia de elaboración de resúmenes porque dan por hecho que los alumnos ya la saben. Esto permite comprobar la falta en el entrenamiento de esta estrategia, pues se hace esporádicamente y sin aplicar una secuencia de pasos que ayude a la adquisición de

este útil recurso en el proceso de aprendizaje. Tienen las actitudes, pero no las aplican y ello no permite adquirir destrezas. Esto manifiesta carencia y limitaciones en la utilización de las estrategias para la elaboración de resúmenes.

En cuanto a la pregunta relacionada con el fomento de oportunidades en las que los alumnos apliquen la estrategia de resumen como un recurso útil para mejorar la producción escrita, los resultados se reflejan en la Tabla 16

Tabla 16

Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al fomento de oportunidades en las que los alumnos apliquen la estrategia de resumen como un recurso útil para mejorar la producción escrita, en el cuestionario diagnóstico

Utilización del Resumen	Docentes	
	N	%
Si	7	87,5
No	1	12,5
Total ^a	8	100

^a Número total de docentes que respondieron la pregunta.

Se observa en la Tabla 16 que el 87,5% de las docentes asegura que sí propician oportunidades en los alumnos para que apliquen el resumen, a través de diferentes tipos de textos que se les brindan y en la medida de sus posibilidades, teniendo la maestra que explicarle a los alumnos el beneficio de la estrategia y sugerirles que la utilicen para mejorar la producción escrita.

Solamente el 12,5% del grupo de docentes indicó que no propicia oportunidades para la aplicación de la estrategia de elaboración de resumen debido a la carga horaria o cumplimiento del programa.

En definitiva, se puede señalar que tienen idea de las bondades que ofrece esta

estrategia, pero en base a los comentarios que hacen, la enseñan como un tema más del programa, específicamente de lengua. Es decir, no la utilizan como un recurso válido dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, aunque tengan actitudes y estén motivadas, no hay entrenamiento para lograrlo.

Luego de esto se aplicó el programa de intervención a los docentes (véase Anexo B2) con el objetivo de entrenarlos en la elaboración de resúmenes breves y coherentes para que éstos fuesen a su vez facilitadoras de la estrategia con sus estudiantes.

Respuestas a las diferentes actividades y análisis realizados por los docentes durante el programa de intervención.

A continuación se presenta una descripción de las diferentes actividades efectuadas por las docentes durante el desarrollo del programa de intervención. Para la realización del programa se tomó en cuenta los resultados del diagnóstico inicial y se planificaron las diferentes sesiones con la finalidad de motivar y proporcionar a las docentes aquellas estrategias necesarias para la elaboración de resúmenes escritos a partir de textos informativos.

En el desarrollo de las diferentes sesiones se procedió de la siguiente manera: Las primeras sesiones se trabajaron tomando en cuenta los objetivos separadamente, puesto que era un tema poco utilizado por las docentes y era conveniente activar los conocimientos previos de las mismas en relación a la elaboración de resúmenes. Una vez avanzado el desarrollo del plan de intervención y dada la pericia de las docentes, se procedió a agrupar los diferentes objetivos de las sesiones finales. Por eso se presenta de dos maneras el plan de intervención.

Sesión 1

Titulo: Invitando a la aventura del saber.

Objetivo:

 a. Promover un clima de confianza y de apertura que favorezca la relación entre las docentes y la facilitadora.

Desarrollo:

Se presentó la facilitadora al grupo de docentes y éstas a su vez hicieron lo mismo. Para ello, se colocaron en círculo y eligieron una animal con el que se identificaban y compartieron su experiencia, exponiendo por qué les gustaba y en qué se parecía a su personalidad.

Resultados:

Las docentes participaron activamente en el ejercicio propuesto.

Objetivo:

b. Analizar y reflexionar sobre el diagnóstico inicial.

Desarrollo:

La facilitadora expuso las respuestas dadas en el cuestionario por ellas como docentes, con respecto a la estrategia del resumen y su aplicación dentro del proceso educativo.

Resultados:

Las docentes atendieron la exposición dada por la facilitadora.

Objetivo:

c. Informar sobre el programa y las expectativas sobre el mismo.

Desarrollo:

Se planteó que a partir de lo encontrado era necesario resolver el problema del poco entrenamiento de la estrategia de resumen en el aula, además de la importancia de abordar ese tópico, para conocer las bondades que ofrece el mismo, en el ámbito educativo y expresamente en el plantel, como un recurso que se debe implementar desde temprana edad, para que los estudiantes tengan dominio de la estrategia para cursos superiores.

Se mencionó que la solución a este problema sería a través de un programa de intervención titulado "La elaboración de resúmenes escritos de textos informativos" y mientras se decía verbalmente, se escribía en el pizarrón.

Luego, mediante una lluvia de ideas las docentes expresaron lo que significaba dicho título. Además se les preguntó: "¿creen que es posible llevar a cabo este proyecto?", "¿será de utilidad en algún momento del proceso enseñanza y aprendizaje?", "¿están dispuestas a colaborar para realizarlo?". La investigadora fue copiando en la pizarra los aportes de las docentes.

A partir de esto se motivó a las docentes en la participación del programa de investigación y en las diferentes actividades que favorecerían la adquisición de la habilidad de elaborar resúmenes coherentes e integrales. Igualmente se les explicó la importancia del compromiso y colaboración que se requiere para lograr el objetivo final y en especial, que debían valorar más la estrategia de resumen como docentes, dedicar más horas a la enseñanza de la misma y practicarla regularmente.

Resultados:

Las docentes escucharon el planteamiento de la facilitadora y participaron activamente en la lluvia de ideas propuesta.

Sesión 2

Título: Proponer la hazaña de la elaboración de resúmenes escritos a partir de textos informativos.

Objetivo:

 a. Revisar los conocimientos previos de las docentes acerca de la definición del resumen.

Desarrollo:

Se inició la sesión colocando la palabra resumen en el pizarrón y a través de una lluvia de ideas, se indujo a las docentes a la construcción de la definición de resumen. La facilitadora fue anotando en el pizarrón las ideas de las docentes.

Luego estableció una definición de resumen, utilizando las palabras e ideas transmitidas por las docentes.

Resultados:

Las docentes participaron activamente en la lluvia de ideas propuesta y se logró la definición de resumen.

Objetivo:

b. Establecer los pasos que se deben seguir para elaborar un resumen.

Desarrollo:

A través de una lluvia de ideas, las docentes nombraron los pasos necesarios para la elaboración de resumen. La investigadora anotó en el pizarrón los aportes.

La facilitadora concluyó sobre los aspectos mencionados, utilizando las ideas de las docentes.

Resultados:

Las docentes participaron activamente en la lluvia de ideas propuesta y se lograron establecer los pasos a seguir para la elaboración de un resumen.

Objetivo:

c. Explicar las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk.

Desarrollo:

La facilitadora explicó en forma oral el concepto de "macrorreglas" y su utilidad para lograr un resumen. Para ello, dijo que "las macrorreglas son operaciones básicas que abarcan la compresión y el recuerdo de materiales en prosa y que constituye un recurso válido para adquirir habilidad en la elaboración de resúmenes, puesto que permiten organizar y reducir información de un texto sin perder la coherencia y lo importante del mismo".

Luego, describió cada una de las macrorreglas propuestas por Kinstch y Van Dijk (1978), que se plantean como de interés y conocimiento necesario para las docentes, las cuales son:

- 1. La supresión: permite la omisión de detalles irrelevantes y redundantes.
- 2. La selección: ayuda a elegir las ideas más importantes que forman parte integrante de la información.
- 3. La generalización: permite la agrupación de varias categorías o elementos por una de carácter más general.
- 4. La construcción o integración: ayuda a la elaboración de proposiciones mediante la síntesis de la información explícita que provee el texto.

Finalizada la actividad, la facilitadora abrió un diálogo interactivo que permitió la expresión de ideas acerca de lo explicado por parte de las docentes.

Resultados:

Luego la mayoría de las profesoras expresaron conocer las macrorreglas, pero el no mencionarlas abiertamente porque es algo lógico de seguir, que se debe cumplir porque ya se conoce; lo único que se manifiesta como paso para la elaboración de resúmenes es la selección de ideas principales y secundarias, pero la organización jerárquica, la generalización, la estructuración ordenada y las macrorreglas en general que se mencionan son pasos lógicos de aplicación durante el resumen.

Como expresó una de las maestras: "yo conocía el resumen desde la universidad y por eso no escribí el proceso que sigo para realizarlo; es algo lógico que se debe aplicar"; otra manifestó: "yo no escribí los pasos a seguir, pero si los conozco, lo que pasa es que es un proceso tan automático que es difícil darse cuenta de cada uno de los pasos y escribirlos".

De esta manera se pudo constatar que sí conocen los elementos necesarios para la elaboración coherente de un resumen, sólo que no los especificaron en las preguntas del diagnóstico inicial o lo dan por hecho.

Así mismo cuando se hizo referencia directa a la macrorregla de la supresión de la información, una de las maestras intervino diciendo: "mucha información sólo adorna o amplía el texto"; mientras que ante la macrorregla referida a la selección de la información importante, otra opinó: "mientras se lee el texto se van haciendo inferencias, analogías y se extrae lo esencial del contenido". Esto demostró cómo las docentes fueron integrando la información dada con el conocimiento previo que tenían.

Sesión 3

Titulo: Parafraseando con Van Dijk y Kintsch.

Objetivo:

a. Recordar las macrorreglas explicadas en la sesión anterior.

Desarrollo:

A través de un diálogo interactivo se invitó a las docentes a que recordaran y explicaran las macrorreglas mencionadas anteriormente. La facilitadora las fue escribiendo en el pizarrón y al lado de cada una de ellas, colocó una frase que la definía brevemente.

Resultados:

Las docentes participaron activamente en la tarea señalada

Objetivo:

 Reconocer la técnica del parafraseo como un recurso útil para expresar con otras palabras, el contenido del texto.

Desarrollo:

La facilitadora invitó a un diálogo interactivo, que permitió expresar el significado y la utilidad de la palabra "paráfrasis", dentro del proceso de comprensión de la lectura y para la elaboración de resúmenes breves y coherentes.

Luego la facilitadora resumió las ideas propuestas por las docentes en la formulación de un concepto y en la explicación de la utilidad de la técnica del parafraseo.

Resultados:

Luego de escuchar las diferentes ideas expresadas por las docentes, se llegó a

la conclusión de que el parafraseo se entiende como: "decir con tus propias palabras lo que entendiste del texto y expresar los conocimientos con las propias palabras".

Como ventajas indicaron que es útil para la elaboración de un buen resumen, pues permite procesos cognitivos al transferir lo nuevo con lo que se tiene en el repertorio cognitivo, en relación al tópico propuesto y ayuda a estudiar de manera fácil y eficaz.

Objetivo:

c. Elaborar un resumen aplicando las macrorreglas de Kintsch y Van
 Dijk.

Desarrollo:

Se entregó a cada docente el texto titulado: "Adiós Sr. Teléfono. Hola Sra. Internet" (véase Anexo E1), el cual leyeron en forma silenciosa. Seguidamente las docentes iniciaron la tarea propuesta que consistía en la aplicación de las macrorreglas enseñadas.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K1 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Finalizada la actividad de la elaboración del resumen del texto entregado, se pudo constatar que las docentes:

 Aplicaron la macrorregla de supresión de información, pues los resúmenes que escribieron fueron breves, es decir, eliminaron información no relevante.
 En el Cuadro 32, se presenta un ejemplo de la aplicación de la supresión por una docente.

Cuadro 32. Ejemplo de supresión realizado por una docente en la Sesión 3

Texto original:

"(...) En el siglo VI a. C. durante el imperio persa de Ciro el Grande, la comunicación por medio de postas o paradas previamente localizadas alcanzó un alto grado de evolución. En el imperio Romano los mensajeros eran capaces de cubrir 270 Km, en un día y una noche. Las necesidades administrativas y militares de tan vasto territorio hicieron que el correo experimentara un gran desarrollo (...)".

Ideas suprimidas (en negrita):

"(...) En el siglo VI a. C. durante el imperio persa de Ciro el Grande, la comunicación por medio de postas o paradas previamente localizadas alcanzó un alto grado de evolución. En el imperio Romano los mensajeros eran capaces de cubrir 270 Km, en un día y una noche. Las necesidades administrativas y militares de tan vasto territorio hicieron que el correo experimentara un gran desarrollo (...)".

En el ejemplo anterior se observa la aplicación de la macrorregla de supresión, es decir, la profesora elimina la información poco relevante.

 Mantuvieron la coherencia de las ideas, es decir, seleccionaron lo más significativo del texto. Esto se observa en el ejemplo del Cuadro 33.

Cuadro 33. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por una docente en la Sesión 3

Texto original:

"La necesidad de comunicación ha generado una diversidad de sistemas de envío de mensajes a lo largo de la historia. Las señales de humo, los tambores de la selva, la utilización de animales, como las palomas mensajeras o el caballo, el espejo, y hasta el carrito de Fernando (un ratico a pie y otro caminando), han funcionado como sistemas de correo (...)".

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"La necesidad de comunicación ha generado una diversidad de sistemas de envío de mensajes a lo largo de la historia. Las señales de humo, los tambores de la selva, la utilización de animales, como las palomas mensajeras o el caballo, el espejo, y hasta el carrito de Fernando (un ratico a pie y otro caminando), han funcionado como sistemas de correo (...)".

Este ejemplo muestra la aplicación de la macrorregla de selección, pues la docente intenta recoger en un párrafo la idea central del texto leído.

3. Utilizaron la generalización englobando en párrafos cortos los diferentes medios de comunicación que han existido. En el Cuadro 34, se presenta ejemplo de la generalización aplicada por una docente.

Cuadro 34. Ejemplo de generalización realizada por docente en la Sesión 3

Texto original:

"La necesidad de comunicación ha generado una diversidad de sistemas de envío de mensajes a lo largo de la historia. Las señales de humo, los tambores de la selva, la utilización de animales, como las palomas mensajeras o el caballo, el espejo, y hasta el carrito de Fernando (un ratico a pie y otro caminando), han funcionado como sistemas de correo (...)".

Párrafo generalizado:

"La necesidad de comunicación ha generado una diversidad de sistemas de envío de mensajes a lo largo de la historia del hombre. Desde sistemas antiguos utilizando elementos de la naturaleza o animales, hasta los avanzados para la época (...)".

En este ejemplo se evidencia la generalización de una numeración de sistemas de comunicación. Esta macrorregla, se trabajó como integración de la información.

4. Las docentes utilizaron el parafraseo. No obstante, algunas de ellas, tienden a la copia textual. En el Cuadro 35, se presenta un ejemplo del parafraseo realizado por las docentes.

Cuadro 35. Ejemplo de parafraseo realizado por docente en la Sesión 3

Texto original:

"La necesidad de comunicación ha generado una diversidad de sistemas de envío de mensajes a lo largo de la historia. Las señales de humo, los tambores de la selva, la utilización de animales, como las palomas mensajeras o el caballo, el espejo, y hasta el carrito de Fernando (un ratico a pie y otro caminando), han funcionado como sistemas de correo (...)".

Parafraseo realizado:

"La manera que tenemos de transmitir mensajes se debe a la necesidad propia de la comunicación. Las distintas señales utilizadas, empleando los elementos de la naturaleza y el caminar han sido manejadas o usadas como forma de transmisión de mensajes (...)".

El ejemplo anterior hace referencia a la técnica del parafraseo. La docente

expresa, a través del párrafo lo esencial de la información.

Sesión 4

Título: Volando con la imaginación en la construcción de un mapa mental.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se entregó a cada docente el resultado de las actividades realizadas en la sesión anterior y las observaciones con respecto a cada macrorregla seguida.

Leyeron de manera individual las observaciones realizadas por la facilitadora. Estas observaciones se basaron en el seguimiento adecuado y en la aplicación de la macrorregla para lograr el resumen apropiado a la lectura dada.

Objetivo:

 a. Conocer la técnica del mapa mental y su utilidad como recurso útil para elaborar resúmenes y facilitar el estudio.

Desarrollo:

La facilitadora invitó a las docentes, a través de una lluvia de ideas, a que expresaran "¿qué es para ellas el mapa mental?", "¿qué beneficios trae en el proceso de aprendizaje?", "¿se utiliza frecuentemente en el desarrollo de las actividades?".

Luego completó la información dada por las maestras sobre el mapa mental, aludiendo al concepto dado por Sambrano y Steiner (2000) quienes lo definen como "la capacidad de crear, organizar, asociar y plasmar las ideas en un papel, a partir de la percepción que el cerebro capta. Para su elaboración se utilizan palabras claves e imágenes", además de explicar los pasos para su elaboración.

La facilitadora concluyó la sesión, apuntando que la técnica del mapa mental

ayuda en el seguimiento de pasos para la elaboración del resumen.

Resultados:

Las docentes participaron activamente en la actividad señalada y escucharon las conclusiones señaladas por la facilitadora.

Al explicar la técnica del mapa mental algunas docentes expresaron:

"es esquematizar un contenido mediante dibujos"; "es estructurar una información
por medio de dibujos, es expresar a través de dibujos el contenido de un tópico".

Al solicitarles la toma de conciencia del proceso que realizan al elaborar un mapa mental, contestaron: "permite la comprensión del tema, ordenar las ideas, hacer síntesis, visualizar la información, adquirir o ampliar vocabulario, desarrollar la creatividad"; "todo esto conlleva a aprender a resumir, memorizar conceptos y transferirlos a través de palabras y de dibujos".

Objetivo:

 Aplicar las macrorreglas y la técnica del mapa mental para la elaboración del resumen de un texto dado.

Desarrollo:

La facilitadora le entregó a cada docente la lectura titulada "Gimnasia cerebral" (véase Anexo E2) y les solicitó la aplicación de las macrorreglas para lograr un resumen, además de la elaboración del mapa mental.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K2 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Durante la elaboración del resumen del texto entregado, se percibió que las

docentes lo realizaron de una manera făcil. Sin embargo, en el momento de la producción del mapa mental se oyeron comentarios como: "es muy dificil para el que no sabe dibujar, hasta aquí todo iba muy bien...se necesita mucho tiempo y práctica"; "es una técnica muy buena, pero dificil para enseñar a los alumnos, se debe usar con frecuencia para adquirir pericia".

Los resultados fueron muy buenos, dada la poca práctica, la creatividad fluyó considerablemente; sólo tres maestras se limitaron a representar lo esencial, las otras hicieron un trabajo adecuado, disfrutaron con sus dibujos y con su elaboración final.

Ejemplo del proceso seguido por una docente en su proceso de elaboración de resúmenes se muestra en el Cuadro 36.

Cuadro 36. Ejemplo del proceso seguido por una docente en la Sesión 4, con el objetivo de elaborar un resumen

Texto original:

"La autora de este libro ha tenido experiencia como entrenadora de Programación Neurolingüística en Estados Unidos e Indonesia y presenta un método fácil y novedoso para optimizar y activar el aprendizaje, la memoria, la creatividad y la autoestima a través de movimientos sencillos y estratégicos. Todo nuestro cuerpo desempeña un papel importantísimo en cada proceso intelectual. Es él quien a lo largo de nuestra vida proporciona al cerebro la valiosa información que necesita del medio ambiente que nos rodea. Cada movimiento, desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que constituyen la esencia del aprendizaje. Nos expresamos a través de nuestro cuerpo, los músculos se mueven cuando hablamos, cuando ejecutamos algún instrumento musical, cuando cantamos o bailamos, cuando escribimos o simplemente cuando caminamos. Los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que éste se conforme como instrumento del aprendizaje, por ello podemos afirmar que el aprendizaje se da conjuntamente en la relación cuerpo-mente, es decir integralmente. Esto debilita la creencia de que el cerebro es el único almacén del aprendizaje. Cuando aprendemos un texto por medio de una canción con movimientos el aprendizaje se acelera. Los niños actualmente pasan demasiado tiempo frente al computador, la televisión, y el nintendo, y por tanto desarrollan estilos de vida sedentarios como algunos adultos que no realizan ningún ejercicio regular que les ayude a manejar el estrés, la salud y a generar pensamientos creativos e innovadores. Cuando los niños ven televisión, se habitúan a un estado de aprendizaje carente de la participación de los aspectos físicos, emocionales y sensoriales (olor, gusto, tacto, movimiento). Los patrones de aprendizaje se ven afectados significativamente. Los niños aprenden mejor moviéndose, experimentando y sobre todo interactuando con otros.

Está comprobado que existe una unión poderosa entre el ejercicio y el cerebro: el ejercicio estimula el crecimiento y desarrollo del cerebro joven y también previene el deterioro en cerebros ya viejos. Los movimientos musculares coordinados activan la producción de neurotrofinas que estimulan el crecimiento de células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro.

La Gimnasia Cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes lo practican. Está basada en la Programación Neurolingüística, las investigaciones de Paul Denison y en las experiencias propias de la autora como entrenadora de Programación Nuerolingüística en dieciocho diferentes países, entre ellos Indonesia.

En el año 1985 grandes investigadores se reunieron en Chicago para examinar la unión entre el movimiento y el aprendizaje, y concluyeron sobre la urgencia de conectar ambos. Ellos afirman que el ejercicio, además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro. Además, cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotropina (factor neuronal natural de crecimiento) y un gran número de conexiones entre las neuronas.

La gimnasia cerebral optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresar mejor tus ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad. Te permite manejar mejor el estrés y contribuye a tu salud en general. Puede ayudar a niños, jóvenes, adultos y ancianos a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento más activo. También a niños etiquetados como de lento aprendizaje, con desórdenes deficientes de hiperactividad o con Síndrome de Down".

Ideas suprimidas (en negrita):

"La autora de este libro ha tenido experiencia como entrenadora de Programación Neurolingüística en Estados Unidos e Indonesia y presenta un método fácil y novedoso para optimizar y activar el aprendizaje, la memoria, la creatividad y la autoestima a través de movimientos sencillos y estratégicos. Todo nuestro cuerpo desempeña un papel importantísimo en cada proceso intelectual. Es él quien a lo largo de nuestra vida proporciona al cerebro la valiosa información que necesita del medio ambiente que nos rodea. Cada movimiento, desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que constituyen la esencia del aprendizaje. Nos expresamos a través de nuestro cuerpo, los músculos se mueven cuando hablamos, cuando ejecutamos algún instrumento musical, cuando cantamos o bailamos, cuando escribimos o simplemente cuando caminamos.

Los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que éste se conforme como instrumento del aprendizaje, por ello podemos afirmar que el aprendizaje se da conjuntamente en la relación cuerpo-mente, es decir

integralmente. Esto debilita la creencia de que el cerebro es el único almacén del aprendizaje.

Cuando aprendemos un texto por medio de una canción con movimientos el aprendizaje se acelera. Los niños actualmente pasan demasiado tiempo frente al computador, la televisión, y el nintendo, y por tanto desarrollan estilos de vida sedentarios como algunos adultos que no realizan ningún ejercicio regular que les ayude a manejar el estrés, la salud y a generar pensamientos creativos e innovadores. Cuando los niños ven televisión, se habitúan a un estado de aprendizaje carente de la participación de los aspectos físicos, emocionales y sensoriales (olor, gusto, tacto, movimiento). Los patrones de aprendizaje se ven afectados significativamente. Los niños aprenden mejor moviéndose, experimentando y sobre todo interactuando con otros.

Está comprobado que existe una unión poderosa entre el ejercicio y el cerebro: el ejercicio estimula el crecimiento y desarrollo del cerebro joven y también previene el deterioro en cerebros ya viejos. Los movimientos musculares coordinados activan la producción de neurotrofinas que estimulan el crecimiento de células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro. La Gimnasia Cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes lo practican. Está basada en la Programación Neurolingüística, las investigaciones de Paul Denison y en las experiencias propias de la autora como entrenadora de Programación Nuerolingüística en dieciocho diferentes países, entre ellos Indonesia.

En el año 1985 grandes investigadores se reunieron en Chicago para examinar la unión entre el movimiento y el aprendizaje, y concluyeron sobre la urgencia de conectar ambos. Ellos afirman que el ejercicio, además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro. Además, cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotropina (factor neuronal natural de crecimiento) y un gran número de conexiones entre las neuronas.

La gimnasia cerebral optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresar mejor tus ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad. Te permite manejar mejor el estrés y contribuye a tu salud en general. Puede ayudar a niños, jóvenes, adultos y ancianos a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento más activo. También a niños etiquetados como de lento aprendizaje, con desórdenes deficientes de hiperactividad o con Síndrome de Down".

<u>Ideas principales seleccionadas (en negrita):</u>

"La autora de este libro ha tenido experiencia como entrenadora de Programación Neurolingüística en Estados Unidos e Indonesia y presenta un método fácil y novedoso para optimizar y activar el aprendizaje, la memoria, la creatividad y la autoestima a través de movimientos sencillos y estratégicos.

Todo nuestro cuerpo desempeña un papel importantísimo en cada proceso intelectual. Es él quien a lo largo de nuestra vida proporciona al cerebro la valiosa información que necesita del medio ambiente que nos rodea. Cada movimiento,

desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que constituyen la esencia del aprendizaje. Nos expresamos a través de nuestro cuerpo, los músculos se mueven cuando hablamos, cuando ejecutamos algún instrumento musical, cuando cantamos o bailamos, cuando escribimos o simplemente cuando caminamos.

Los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que éste se conforme como instrumento del aprendizaje, por ello podemos afirmar que el aprendizaje se da conjuntamente en la relación cuerpo-mente, es decir integralmente. Esto debilita la creencia de que el cerebro es el único almacén del aprendizaje.

Cuando aprendemos un texto por medio de una canción con movimientos el aprendizaje se acelera. Los niños actualmente pasan demasiado tiempo frente al computador, la televisión, y el nintendo, y por tanto desarrollan estilos de vida sedentarios como algunos adultos que no realizan ningún ejercicio regular que les ayude a manejar el estrés, la salud y a generar pensamientos creativos e innovadores. Cuando los niños ven televisión, se habitúan a un estado de aprendizaje carente de la participación de los aspectos físicos, emocionales y sensoriales (olor, gusto, tacto, movimiento). Los patrones de aprendizaje se ven afectados significativamente. Los niños aprenden mejor moviéndose, experimentando y sobre todo interactuando con otros.

Está comprobado que existe una unión poderosa entre el ejercicio y el cerebro: el ejercicio estimula el crecimiento y desarrollo del cerebro joven y también previene el deterioro en cerebros ya viejos. Los movimientos musculares coordinados activan la producción de neurotrofinas que estimulan el crecimiento de células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro. La Gimnasia Cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes lo practican. Está basada en la Programación Neurolingüística, las investigaciones de Paul Denison y en las experiencias propias de la autora como entrenadora de Programación Nuerolingüística en dieciocho diferentes países, entre ellos Indonesia. En el año 1985 grandes investigadores se reunieron en Chicago para examinar la unión entre el movimiento y el aprendizaje, y concluyeron sobre la urgencia de conectar ambos. Ellos afirman que el ejercicio, además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro. Además, cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotropina (factor neuronal natural de crecimiento) y un gran número de conexiones entre las neuronas. La gimnasia cerebral optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresar mejor tus ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad. Te permite manejar mejor el estrés y contribuye a tu salud en general. Puede ayudar a niños, jóvenes, adultos y ancianos a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento más activo. También a niños etiquetados como de lento aprendizaje, con desórdenes deficientes de hiperactividad o con Síndrome de Down".

Generalización y parafraseo realizado:

La gimnasia cerebral, basada en la programación neurolingüística, es un método que optimiza y activa el aprendizaje, memoria, creatividad, salud, expresión de ideas y autoestima, por medio de ejercicios fáciles y específicos. Se fundamenta en la unión entre el movimiento y el aprendizaje.

Según esta teoría, el cuerpo es importante para el proceso y desarrollo intelectual; tanto que hay una relación entre ejercicio y mente. Los movimientos que realizamos crean nuevas redes neuronales que fomentan el aprendizaje; por esto es importante el aprendizaje activo, en movimiento, que el receptivo.

Mapa mental realizado:

(Véanse Anexos F1 y F2).

Resumen realizado:

"La gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados; que al ser practicado por niños, jóvenes, adultos y ancianos, optimiza el aprendizaje, la expresión oral, la memoria, la creatividad y el desarrollo corporal".

En el ejercicio anterior se observa el proceso realizado por la docente, hasta lograr elaborar un resumen. Aplica la supresión de lo irrelevante, selecciona aquella información que cree es la esencial, la integra coherentemente y hace un parafraseo. Como actividad lúdica y complementaria hace un mapa mental. A las docentes, les pareció novedoso, práctico y beneficioso para quienes tienen facilidad de expresión a través del dibujo.

Sesión 5

Título: Jugando con las macrorreglas.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se entregó a cada docente el resultado de las actividades realizadas en la sesión anterior y las observaciones con respecto a cada macrorregla. Las leyeron de manera individual. Estas observaciones se basaron en el seguimiento adecuado y en la aplicación de la macrorregla para lograr el resumen apropiado a la lectura dada.

Objetivo:

a. Elaborar un resumen aplicando las macrorreglas.

Desarrollo:

Se inició la sesión con un repaso de las macrorreglas y las técnica del parafraseo y mapa mental. Las macrorreglas se fueron anotando en el pizarrón a medida que eran mencionadas por las docentes. Se discutió mediante un dialogo participativo, el proceso que deben hacer y aplicar para seleccionar la información esencial, extraer las ideas principales, eliminar la información irrelevante e integrar el contenido básico del texto.

La facilitadora entregó la lectura "Inteligencia y lectura" (véase Anexo E3) e invitó a la aplicación de las macrorreglas para lograr un resumen final. Antes de iniciar la actividad, se realizó la observación de que los párrafos del texto se encontraban en desorden, por lo que debían ordenarlos correctamente para lograr el sentido final de la lectura.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K3 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Al revisar la tarea realizada por las maestras se pudo observar que cinco de ellas coincidieron en el orden de los párrafos, invirtiendo sólo uno, mientras que las tres restantes organizaron adecuadamente los párrafos, permitiendo una secuencia lógica de los mismos. No obstante, se puede constatar que la elaboración de los resúmenes fue coherente; esto significa que la esencia del contenido no fue cambiada por la inversión de un párrafo. Se pudo verificar que aplicaron la selección y extracción de lo importante del texto, pues los resúmenes fueron breves manteniendo

la secuencia de las ideas que el autor pretendía transmitir. Además, se percibió la utilización de la técnica del parafraseo cargada de un buen vocabulario. Sin embargo, tres de las docentes aún mantienen la copia textual de algunas ideas.

En el Cuadro 37 se refleja un ejemplo de la selección de las ideas principales y del resumen realizado por la docente durante la actividad de elaboración de resumen, mientras que en el Cuadro 38, se muestra un resumen realizado por otra docente.

Cuadro 37. Ejemplo de selección de ideas principales y del resumen realizado por una docente en la Sesión 5

Texto original:

"Un elemento fundamental de la inteligencia es el conocimiento, pues no es posible comprender lo que no se conoce. La lectura es un medio para la obtención de dicho conocimiento. A través de la lectura se obtienen informaciones relevantes acerca de cómo está constituido el mundo, y de su funcionamiento. Esta información es indispensable para discernir las causas de un problema, crear posibles soluciones y juzgar cuáles son las vías de acción más convenientes. Esta es forma de actuar característica de los individuos inteligentes.

Una definición común de inteligencia se refiere a la capacidad de comprender y de resolver problemas. De acuerdo con esto, un individuo inteligente es capaz de aplicar sus capacidades mentales en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le presentan en su actuación cotidiana. Existen múltiples teorías acerca de cómo se desarrolla esta capacidad; no obstante, los padres y docentes deberían tener claro un hecho que está suficientemente demostrado: la lectura entendida como una actividad significativa de construcción de significados a partir de lo escrito, contribuye de forma manifiesta al desarrollo de la inteligencia.

De la misma manera, la lectura favorece la comprensión de las diferentes relaciones que se pueden establecer entre los elementos de una situación problemática. Aparte de los conocimientos específicos que aporta, la actividad lectora habitúa al sujeto a establecer relaciones entre las ideas que se presentan en el texto. Estas relaciones no son siempre y, por lo tanto, requieren un esfuerzo intelectual más o menos consciente que va preparando a la persona para comprender tanto textos como situaciones cada vez más complejos. Esto constituye una especie de entrenamiento para la actuación inteligente en el entorno.

En definitiva, la lectura es uno de los requisitos necesarios para el desarrollo de la inteligencia. Por ello es necesario estimular este hábito, no solo como una tarea más del contexto escolar, sino como una actividad placentera que proporciona toda clase de beneficios para la vida. Así, los padres y los docentes podrán encaminar a sus hijos y alumnos en el camino del desarrollo de la capacidad de enfrentar con éxito los constantes problemas de la vida.

La lectura igualmente, estimula el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lo que constituye uno de los aspectos más valiosos de la inteligencia. A través del conocimiento y del poder racional que otorga la lectura, el sujeto es capaz de juzgarlas ideas que otros presentan y de profundizar en sus fundamentos, así como de proponer él mismo ideas innovadoras. Todo ello es evidentemente, la máxima expresión de la inteligencia".

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"Un elemento fundamental de la inteligencia es el conocimiento, pues no es posible comprender lo que no se conoce. La lectura es un medio para la obtención de dicho conocimiento. A través de la lectura se obtienen informaciones relevantes acerca de cómo está constituido el mundo, y de su funcionamiento. Esta información es indispensable para discernir las causas de un problema, crear posibles soluciones y juzgar cuáles son las vías de acción más convenientes. Esta es forma de actuar característica de los individuos inteligentes.

Una definición común de inteligencia se refiere a la capacidad de comprender y de resolver problemas. De acuerdo con esto, un individuo inteligente es capaz de aplicar sus capacidades mentales en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le presentan en su actuación cotidiana. Existen múltiples teorías acerca de cómo se desarrolla esta capacidad; no obstante, los padres y docentes deberían tener claro un hecho que está suficientemente demostrado: la lectura entendida como una actividad significativa de construcción de significados a partir de lo escrito, contribuye de forma manifiesta al desarrollo de la inteligencia.

De la misma manera, la lectura favorece la comprensión de las diferentes relaciones que se pueden establecer entre los elementos de una situación problemática. Aparte de los conocimientos específicos que aporta, la actividad lectora habitúa al sujeto a establecer relaciones entre las ideas que se presentan en el texto. Estas relaciones no son siempre y, por lo tanto, requieren un esfuerzo intelectual más o menos consciente que va preparando a la persona para comprender tanto textos como situaciones cada vez más complejos. Esto constituye una especie de entrenamiento para la actuación inteligente en el entorno.

En definitiva, la lectura es uno de los requisitos necesarios para el desarrollo de la inteligencia. Por ello es necesario estimular este hábito, no solo como una tarea más del contexto escolar, sino como una actividad placentera que proporciona toda clase de beneficios para la vida. Así, los padres y los docentes podrán encaminar a sus hijos y alumnos en el camino del desarrollo de la capacidad de enfrentar con éxito los constantes problemas de la vida.

La lectura igualmente, estimula el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lo que constituye uno de los aspectos más valiosos de la inteligencia. A través del conocimiento y del poder racional que otorga la lectura, el sujeto es capaz de juzgarlas ideas que otros presentan y de profundizar en sus fundamentos, así como de proponer él mismo ideas innovadoras. Todo ello es evidentemente, la máxima expresión de la inteligencia".

Resumen realizado:

"Se entiende por inteligencia la capacidad de entender y resolver un problema. El

entendimiento de un problema no los da el conocimiento que tengamos acerca del mismo, para lo cual, la lectura es indispensable ya que por medio de ella obtenemos información.

Esta información obtenida, unida a nuestro conocimiento sobre algún planteamiento, nos permite de manera crítica, reflexiva y creativa, tomar una determinada postura y/o acción para resolver problemas.

Como conclusión podemos decir que la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo de la inteligencia y que debemos tratar por cualquier medio de estimularla porque los beneficios obtenidos serán múltiples y maravillosos".

El presente ejemplo hace referencia a la macrorregla de selección de las ideas centrales del tema, que a su vez, integran la información necesaria para la elaboración del un resumen coherente.

Cuadro 38. Ejemplo de resumen realizado por una docente en la Sesión 5

Texto original:

"Un elemento fundamental de la inteligencia es el conocimiento, pues no es posible comprender lo que no se conoce. La lectura es un medio para la obtención de dicho conocimiento. A través de la lectura se obtienen informaciones relevantes acerca de cómo está constituido el mundo, y de su funcionamiento. Esta información es indispensable para discernir las causas de un problema, crear posibles soluciones y juzgar cuáles son las vías de acción más convenientes. Esta es forma de actuar característica de los individuos inteligentes.

Una definición común de inteligencia se refiere a la capacidad de comprender y de resolver problemas. De acuerdo con esto, un individuo inteligente es capaz de aplicar sus capacidades mentales en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le presentan en su actuación cotidiana. Existen múltiples teorías acerca de cómo se desarrolla esta capacidad; no obstante, los padres y docentes deberían tener claro un hecho que está suficientemente demostrado: la lectura entendida como una actividad significativa de construcción de significados a partir de lo escrito, contribuye de forma manifiesta al desarrollo de la inteligencia.

e la misma manera, la lectura favorece la comprensión de las diferentes relaciones que se pueden establecer entre los elementos de una situación problemática. Aparte de los conocimientos específicos que aporta, la actividad lectora habitúa al sujeto a establecer relaciones entre las ideas que se presentan en el texto. Estas relaciones no son siempre y, por lo tanto, requieren un esfuerzo intelectual más o menos consciente que va preparando a la persona para comprender tanto textos como situaciones cada vez más complejos. Esto constituye una especie de entrenamiento para la actuación inteligente en el entorno.

En definitiva, la lectura es uno de los requisitos necesarios para el desarrollo de la inteligencia. Por ello es necesario estimular este hábito, no solo como una tarea más del contexto escolar, sino como una actividad placentera que proporciona toda clase de beneficios para la vida. Así, los padres y los docentes podrán encaminar a sus hijos y alumnos en el camino del desarrollo de la capacidad de enfrentar con éxito

los constantes problemas de la vida.

La lectura igualmente, estimula el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lo que constituye uno de los aspectos más valiosos de la inteligencia. A través del conocimiento y del poder racional que otorga la lectura, el sujeto es capaz de juzgarlas ideas que otros presentan y de profundizar en sus fundamentos, así como de proponer él mismo ideas innovadoras. Todo ello es evidentemente, la máxima expresión de la inteligencia".

Resumen realizado:

"La inteligencia es la capacidad de comprender y resolver problemas. Hay diferentes teorías acerca de cómo se desarrolla esta capacidad, quedando demostrado que la lectura contribuye al desarrollo de la misma.

Un elemento fundamental de la inteligencia es el conocimiento. La lectura es un medio para obtenerlo. La información obtenida mediante la lectura nos permite discernir causas de un problema, buscar soluciones y juzgar las vías de acción más convenientes

La lectura estimula el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Mediante el conocimiento y el poder racional que otorga la lectura, el individuo puede juzgar ideas, profundizar en ellas y proponer ideas novedosas. La lectura favorece la comprensión entre los diferentes elementos de una situación problemática y permite que la persona se prepare para comprender tanto textos como situaciones más complejas.

Es por todo esto que la lectura es uno de los requisitos necesarios para el desarrollo de la inteligencia, por tal motivo se hace necesario que tanto en el hogar como en la escuela se desarrolle la lectura como una actividad placentera que proporcionara la capacidad de enfrentar con éxito los problemas diarios de la vida".

En el ejemplo anterior se presenta la elaboración de un resumen. Se observa que la docente logra seleccionar y reunir la información básica de la lectura.

Sesión 6

Título: Revelando palabras clave que den información.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se entregó a cada docente el resultado de las actividades realizadas en la sesión anterior y las observaciones con respecto a cada macrorregla. Leyeron de manera individual las observaciones realizadas por la facilitadora. Estas observaciones se basaron en el seguimiento adecuado y en la aplicación de la

macrorregla para lograr el resumen apropiado a la lectura dada.

Objetivo:

a. Establecer la definición de crucipalabras y su utilidad en la elaboración de resúmenes.

Desarrollo:

La facilitadora propició una lluvia de ideas a través de preguntas como: "¿qué es un crucigrama?", "¿tiene alguna utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje?", "¿les gusta realizar crucigramas?", "¿qué son palabras clave?", "¿prestan alguna utilidad para organizar información?".

A partir de las ideas aportadas por las docentes, la facilitadora concluyó la actividad estableciendo una definición de crucigrama y palabras clave y su utilidad en el proceso de elaboración de resumen.

Resultados:

Las docentes participaron activamente en la actividad propuesta.

Objetivos:

- Aplicar las macrorreglas de la supresión y selección, utilizando además la selección de palabras clave.
- c. Conocer las palabras claves del texto.
- d. Elaborar un resumen siguiendo las macrorreglas y las técnicas aplicadas con anterioridad en el ejercicio propuesto.

Desarrollo:

La facilitadora entregó la lectura "Estrategias para mejorar la lectura" (véase Anexo E4) e invitó a las docentes a aplicar la supresión y selección de información.

Luego buscaron las palabras clave del texto y escribieron una lista que compararon con la presentada por la facilitadora. Seguidamente, realizaron el crucipalabras propuesto y finalmente elaboraron un resumen con ambas listas.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K4 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Al realizar el crucipalabras se escucharon comentarios sobre la palabra cinco vertical (evalúo), tales como: "aunque son palabras y conceptos conocidos no encuentro la palabra que encierra el concepto evalúo"; otra dijo "bueno, un sinónimo es pondero", y otra agregó "¡ah! otro es valorar, ¡ya!...es corrijo... ves, lo que hacemos todo el tiempo". Finalizada la actividad, se observó que tres maestras no colocaron la palabra "corrijo" que formaba parte del crucipalabras, sino que colocaron valorar, ponderar, consideradas como sinónimos, mientras que otra la dejó sin responder.

En cuanto a la técnica del parafraseo, cuatro profesoras efectuaron resúmenes breves, que contenían lo esencial utilizando un vocabulario rico y variado; dos maestras hicieron resúmenes donde se percibía la casi copia total de la lectura solamente suprimieron párrafos y las dos restantes fueron muy originales, escribiendo resúmenes donde resaltaron las palabras que consideraron clave en la actividad realizada y ampliando la información importante de la lectura. Algunos ejemplos de la selección de palabras clave y de resumen realizados por las docentes se observan en los Cuadros 39 y 40.

Cuadro 39. Ejemplo de selección de palabras claves realizado por docente en la

Texto original:

"Quisiéramos aludir a algunas de las estrategias más adecuadas para mejorar el rendimiento y la satisfacción de la lectura. En primer lugar, hemos de optar por el modelo del aprendizaje espontáneo según el cual el aprendiz es un participante activo que elabora hipótesis, adquiere destrezas y no se limita a recibir el conocimiento que le traspasa el profesor, dicho de otra manera, se tiene que aprender a leer más que enseñar a leer; la lectura tiene que ser entendida como una actividad espontánea y libre del lector, no como una obligación escolar o social a la que hay que someterse.

En segundo lugar, hay que entender la lectura como un proceso flexible y adaptativo: ha de adaptarse a la naturaleza y/o la mayor o menor legibilidad del texto, a las condiciones del sujeto lector –necesidades, capacidad, propósitos- y a las características de la situación (Orasanu, 986).

En tercer lugar, ha de fomentarse el desarrollo de las adecuadas habilidades metacognitivas: conocimiento de los aspectos relevantes del texto- si es fácil o difícil, que elementos son esenciales y cuáles accesorios, qué restricciones impone el texto, cuál su estructura, si existen incoherencias, contradicciones o irregularidades, etc.-, aplicación oportuna de diferentes técnicas (tomar notas, subrayar, resumir, hacer diagramas, hacerse preguntas, etc.), incluyendo el autocontrol que constituye la clave de toda la actividad metacognitiva (...)".

Palabras claves de los párrafos (en negrita):

"Quisiéramos aludir a algunas de las estrategias más adecuadas para mejorar el rendimiento y la satisfacción de la lectura.

En primer lugar, hemos de optar por el modelo del aprendizaje espontáneo según el cual el aprendiz es un participante activo que elabora hipótesis, adquiere destrezas y no se limita a recibir el conocimiento que le traspasa el profesor, dicho de otra manera, se tiene que aprender a leer más que enseñar a leer; la lectura tiene que ser entendida como una actividad espontánea y libre del lector, no como una obligación escolar o social a la que hay que someterse.

En segundo lugar, hay que entender la lectura como un proceso flexible y adaptativo: ha de adaptarse a la naturaleza y/o la mayor o menor legibilidad del texto, a las condiciones del sujeto lector –necesidades, capacidad, propósitos- y a las características de la situación (Orasanu, 986).

En tercer lugar, ha de fomentarse el desarrollo de las adecuadas habilidades metacognitivas: conocimiento de los aspectos relevantes del texto- si es fácil o difícil, que elementos son esenciales y cuáles accesorios, qué restricciones impone el texto, cuál su estructura, si existen incoherencias, contradicciones o irregularidades, etc.-, aplicación oportuna de diferentes técnicas (tomar notas, subrayar, resumir, etc.), incluyendo el autocontrol que constituye la clave de toda la actividad metacognitiva (...)".

En el ejemplo se observa la escogencia de un grupo de palabras clave, que de

una u otra forma tiene relación con el texto y que servirán de base para la elaboración del resumen.

Cuadro 40. Ejemplo de resumen realizado por docente en la Sesión 6

Texto original:

"Quisiéramos aludir a algunas de las estrategias más adecuadas para mejorar el rendimiento y la satisfacción de la lectura. En primer lugar, hemos de optar por el modelo del aprendizaje espontáneo según el cual el aprendiz es un participante activo que elabora hipótesis, adquiere destrezas y no se limita a recibir el conocimiento que le traspasa el profesor, dicho de otra manera, se tiene que aprender a leer más que enseñar a leer; la lectura tiene que ser entendida como una actividad espontánea y libre del lector, no como una obligación escolar o social a la que hay que someterse.

En segundo lugar, hay que entender la lectura como un proceso flexible y adaptativo: ha de adaptarse a la naturaleza y/o la mayor o menor legibilidad del texto, a las condiciones del sujeto lector –necesidades, capacidad, propósitos- y a las características de la situación (Orasanu, 986).

En tercer lugar, ha de fomentarse el desarrollo de las adecuadas habilidades metacognitivas: conocimiento de los aspectos relevantes del texto- si es fácil o dificil, que elementos son esenciales y cuáles accesorios, qué restricciones impone el texto, cuál su estructura, si existen incoherencias, contradicciones o irregularidades, etc.-, aplicación oportuna de diferentes técnicas (....), control de lo que el lector hace y de lo que debe hacer, incluyendo el autocontrol que constituye la clave de toda la actividad metacognitiva (...)

"(...)en los últimos años han aparecido numerosos programas de entrenamiento metacognitivo entre los que encuentran el de Beker y Brown (1981). Las estrategias activas de lectura que conducen a la comprensión, según estos autores son:1) clarificar el propósito de la lectura, o sea, entender las demandas implícitas y explícitas de la tarea, 2) identificar los aspectos importantes del mensaje, 3) centrar la atención en los contenidos principales y no en los superfluos, 4) controlar la marcha de las actividades para darse cuenta de si se está comprendiendo, 5) autocuestionarse para saber si se están alcanzando las metas, 6) emprender acciones correctoras cuando se detecta que no se está entendiendo".

Resumen elaborado con las palabras claves seleccionadas (en negrita):

"La lectura tiene que ser entendida como una actividad espontánea y libre del lector, no como una obligación escolar social a la que hay que someterse. Existen estrategias para mejorar la lectura y en especial, sobre las estrategias metacognitivas, estas estrategias conducen a la comprensión. Clarificar el propósito de la lectura ayuda a identificar el mensaje más importante y a identificar los contenidos principales y no los superfluos".

En este ejemplo se percibe el trabajo realizado por la docente, que expresa en

un párrafo la información del texto. Se aprecia el avance alcanzado por las docentes al efectuar resúmenes breves y coherentes.

Sesión 7

Título: Meditando en el uso de las macrorreglas.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se entregó a cada docente el resultado de las actividades realizadas en la sesión anterior y las observaciones con respecto a cada macrorregla seguida.

Leyeron de manera individual las observaciones realizadas por la facilitadora.

Estas observaciones se basaron en el seguimiento adecuado y en la aplicación de la macrorregla para lograr el resumen apropiado a la lectura dada.

Objetivo:

 a. Elaborar un resumen a partir de la reflexión del proceso de aplicación de las macrorreglas,

Desarrollo:

Se inició la sesión con un repaso de las macrorreglas y la técnica del parafraseo en el proceso de elaboración del resumen, a través de un diálogo participativo.

Seguidamente se les entregó la lectura "La habitación humana" (véase Anexo E5) y se les indujo a la activación de los conocimientos previos y reflexión, a través de las siguientes preguntas: "¿qué te sugiere dicho título?", "¿en qué piensas al leer "habitación humana"?, "¿qué habitaciones humanas conoces tú?", "¿qué significa para ti una habitación?".

Una vez realizada la interacción grupal, las docentes compartieron las

respuestas dadas y la facilitadora resumió las ideas transmitidas por las docentes.

Finalmente, elaboraron el resumen tomando en cuenta la aplicación de las macrorreglas. Por su parte, la facilitadora estuvo atenta para aclarar dudas y orientar a las docentes durante la ejecución de la tarea.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K5 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Ante esta actividad, las docentes expusieron diferentes opiniones acerca del proceso metacognitivo, unas expresaron: "invita a inferir de qué trata la lectura, tener una idea global y seleccionar lo esencial del tema aplicando las macrorreglas".

Con respecto al tema de la lectura entregada y el proceso metacognitivo vivencial de las docentes, una de ellas comentó: "me sugiere los diferentes tipos de vivienda que el hombre construye para protegerse de la intemperie"; otra mencionó: "a mí me suena a tipos de vivienda"; "en cambio a mí, algo así como sitio para los humanos". Otras dijeron: "la necesidad del ser humano de tener un lugar confortable donde vivir"; "lugar donde se reúnen las personas y pueden expresarse sin temor a no ser entendidos"; "lugar de atención a las personas".

Todas las docentes señalaron que el tema se refiere a la construcción de las viviendas dependiendo del recurso material, tipo de relieve donde viven y las circunstancias de los habitantes.

En relación a los pasos que siguieron para la selección de la información relevante, se constató que utilizaron más elementos que cuando elaboraron los primeros resúmenes. Unas apuntaban: "leer el texto, subrayar las ideas principales,

extraer las palabras claves, leer todas las ideas principales juntas y verificar que tenga sentido el texto"; "todo eso y además organizar las ideas en secuencia lógica y, finalmente, paráfrasis del texto tratando de explicar lo fundamental del mismo".

Además se observó que emplearon la técnica del subrayado para extraer las ideas principales del texto y por consiguiente las macrorreglas de supresión y selección de la información; algunas de las docentes, inclusive fueron más allá de lo solicitado y expresaron que también debían organizar las ideas en secuencia lógica, parafrasear el texto y tratar de explicar lo esencial en forma coherente.

Un ejemplo del parafraseo realizado por una docente de la lectura entregada se observa en el Cuadro 41, es decir, utiliza un lenguaje personal y variado en vocabulario, mientras que un ejemplo de selección de la ideas principales del texto leído y del parafraseo se encuentran en el Cuadro 42. Éste ejemplo reúne las dos técnicas.

Cuadro 41. Ejemplo de parafraseo realizado por una docente en la Sesión 7

Texto original:

"En las zonas que bordean el Mediterráneo, donde el bosque es de poco rendimiento y hay abundancia de rocas como la arenisca y la arcilla, predominan las casas de piedra; y en algunas zonas del sur de Europa se encuentran muchas casas construidas perforando las rocas, en forma de cavernas artificiales.

En las regiones áridas, donde la madera y las piedras escasean, es costumbre construir las casas con ladrillos de arcillas secada al sol. (...)"

"(...) La casa de madera predomina en las regiones de bosques. En algunos casos, como en los templos de Japón, las construcciones de madera alcanzan enormes proporciones. En Suecia y Noruega, en el norte de Rusia y Canadá, y en Alaska, los bosques de coníferas suministran madera para la construcción de las casas. En el sur de Estados Unidos predomina todavía la casa de madera.

En las bajas latitudes, en regiones cálidas y lluviosas, son comunes las casas construidas de madera y cubiertas de hojas secas de palma. Este tipo de construcción se encuentra en América, África, en el Sureste de Asia y en las islas del Pacífico. En las estepas, donde todavía los pastores hacen la vida nómada, se encuentran las tiendas de pieles o fieltro. Las yurtas o tiendas redondas de los mongoles pertenecen

a este tipo de habitación, fácil de armar y desarmar y de transportar". Continuación cuadro 41

Texto parafraseado:

"El tipo de vivienda varia de una región a otra y está intimamente relacionada con el relieve, las condiciones climáticas y las necesidades del ser humano de tener un lugar que le sirva de refugio. Así encontramos que si la región es boscosa, las construcciones serán de madera, pero si por el contrario es una zona árida predominarán las casas de piedra. En lugares cálidos y lluviosos las construcciones serán de madera cubiertas de palma seca. Mientras que aquellas civilizaciones nómadas preferirán las tiendas de pieles, fáciles de transportar de un lugar a otro. Lo importante es, en todo caso, tener un lugar donde resguardarse y lograr un descanso confortable."

En este ejemplo se evidencia la habilidad desarrollada por la docente, en la aplicación de la técnica del parafraseo al elaborar el resumen. Para este momento del entrenamiento, las docentes muestran un avance en la elaboración de resúmenes.

Cuadro 42. Ejemplo de selección de ideas principales y de parafraseo realizado por una docente en la Sesión 7

Texto original:

"En las zonas que bordean el Mediterráneo, donde el bosque es de poco rendimiento y hay abundancia de rocas como la arenisca y la arcilla, predominan las casas de piedra; y en algunas zonas del sur de Europa se encuentran muchas casas construidas perforando las rocas, en forma de cavernas artificiales.

En las regiones áridas, donde la madera y las piedras escasean, es costumbre construir las casas con ladrillos de arcillas secada al sol. En la antigua Mesopotamia se construía ya en esta forma y el método se mantiene en el Oriente próximo, en el norte de África y aún en China. Las casas de adobe de los indios, pueblos del Suroeste de Estados Unidos son excelente ejemplos de este tipo de habitación. La casa de madera predomina en las regiones de bosques. En algunos casos, como en los templos de Japón, las construcciones de madera alcanzan enormes proporciones. En Suecia y Noruega, en el norte de Rusia y Canadá, y en Alaska, los bosques de coníferas suministran madera para la construcción de las casas. En el sur de Estados Unidos predomina todavía la casa de madera.

En las bajas latitudes, en regiones cálidas y lluviosas, son comunes las casas construidas de madera y cubiertas de hojas secas de palma. Este tipo de construcción se encuentra en América, África, en el Sureste de Asia y en las islas del Pacífico. En las estepas, donde todavía los pastores hacen la vida nómada, se encuentran las tiendas de pieles o fieltro. Las yurtas o tiendas redondas de los mongoles pertenecen a este tipo de habitación, fácil de armar y desarmar y de transportar".

Continuación cuadro 42

Ideas principales seleccionadas:

- 1. Los diferentes tipos de vivienda.
- 2. Que el hombre usa y se adapta al tipo de relieve donde se desarrolla.

Texto parafraseado:

"En las zonas que bordean el Mediterráneo predominan las casas fabricadas de piedras, inclusive al sur de Europa se encuentran casas construidas perforando la roca en forma de cuevas.

En las regiones áridas las casas son construidas con ladrillos de arcilla secada al sol. Las casas construidas con madera predominan en las zonas boscosas. En las zonas cálidas y lluviosas las casas están hechas de madera pero con techos de palma. En las estepas, los nómadas, usan tiendas de pieles como vivienda ya que son fáciles de armar, desarmar y transportar".

Éste ejemplo evidencia el proceso realizado por la docente en la elaboración de un resumen, donde aplica la macrorregla de la selección de la información relevante, es decir, encierra lo significativo del tema. También utiliza la técnica del parafraseo para expresar con sus propias palabras el contenido del texto.

Sesión 8

Título: Recrearse con el mapa mental.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se entregó a cada docente el resultado de las actividades realizadas en la sesión anterior y las observaciones con respecto a cada macrorregla seguida.

Leyeron de manera individual las observaciones realizadas por la facilitadora. Estas observaciones se basaron en el seguimiento adecuado y en la aplicación de la macrorregla para lograr el resumen apropiado a la lectura dada.

Objetivo:

a. Diseñar un mapa mental atendiendo los pasos necesarios para su construcción.

Desarrollo:

A través de un diálogo interactivo, se repasó la técnica del mapa mental, vista como una herramienta novedosa, que ayuda a conocer y utilizar las infinitas capacidades mentales que posee el ser humano.

Posteriormente, se entregó a las docentes la lectura titulada "La máquina maravillosa: el corazón" (véase Anexo E6) y se les estimuló a tomar conciencia del proceso que se lleva a cabo cuando se tiene un texto en las manos, mediante las preguntas: "¿a qué crees que se refiere este texto?", "¿en qué piensas al leer dicho título?", "¿conoces alguna máquina maravillosa?", "¿cuál conoces?", "¿a qué se referirá la palabra maravillosa?", "si es una máquina maravillosa, ¿un hombre será capaz de haberla creado?", "¿por qué?".

También se invitó a las docentes, a enumerar los pasos que seguirían para plasmar mediante un mapa mental la información significativa del texto. Esta información fue compartida en plenaria, posterior a un proceso de análisis y reflexión individual.

La facilitadora recogió los aspectos mencionados e hizo énfasis en la importancia de seguir un proceso para la consecución de la tarea a partir de un idea central..

Objetivo:

 Aplicar los pasos para la elaboración de un resumen, de acuerdo a las pautas propuestas en el material instruccional.

Se invitó a las docentes, a enumerar los pasos que debían seguir para elaborar un resumen de un texto, los cuales se fueron anotando de manera individual y luego se expusieron en plenaria, para escribirlos en el pizarrón y aplicarlos posteriormente

en el texto leído.

Objetivo:

c. Elaborar un resumen.

Se invitó a las docentes a seguir los pasos enumerados para elaborar el mapa mental y el resumen final del texto presentado.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K6 para apreciar algunos de ellos)..

Resultados:

Como ya se había discutido en sesiones anteriores los pasos para realizar el mapa mental y la utilidad del mismo, las docentes se limitaron a comentar: "primero hay que saber qué es lo que se quiere plasmar, es importante tener un resumen a priori y luego buscar la manera de transmitir la información a través de dibujos y palabras clave"; "se llama mapa mental porque está relacionado con la mente, permite a los dos hemisferios ejercer una tarea". Otra dijo: "además, se desarrolla la parte artística y favorece el pensamiento reflexivo y la creatividad".

Al momento de iniciar la actividad y justificar el título del texto todas las maestras coincidieron en que el título les insinuaba que abordarían un contenido importantísimo: el corazón como el órgano que da vida.

Continuaron con la lectura del texto. Unas subrayaron las ideas relevantes, otras se limitaron a leerlo varias veces. Luego de un rato de silencio y concentración se oyeron comentarios: "llegó la parte más complicada, pues no tengo habilidades para dibujar"; "no, esto no es para mí, qué horrible me está quedando, esto quita mucho tiempo".

La investigadora las animó diciendo: "no importa que los dibujos no sean tan bonitos, lo que interesa es el contenido y la relación entre los dibujos, palabras clave y las flechas, para que se transmita la información que se espera a través del mapa mental. También se observó que se divertían con sus bosquejos y los compartían entre sí.

Una vez finalizada la actividad, se pudo evidenciar el progreso que las docentes manifestaron en cuanto a la selección de la información relevante. De igual manera, se observó que tienen clara la importancia de ir enlazando la información mediante dibujos, símbolos, frases y líneas, tal como lo señalan Sambrano y Steiner (2000).

Valoraron esta técnica como un recurso útil para la organización de las ideas, el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje, especialmente para los alumnos que son visuales. Afirmaron que ayuda al aprendizaje de los contenidos del programa escolar.

Opinaron que es una técnica que dominan muy poco y presentan como una limitante la poca habilidad en el dibujo.

Ejemplos de los mapas mentales realizados por las docentes se pueden observar en los Anexos F3 y F4.

Sesión 9

Título: Descubriendo las estrategias adecuadas en el juego de las macrorreglas.

Actividad previa al desarrollo de los objetivos de la sesión:

Se entregó a cada docente el resultado de las actividades realizadas en la

sesión anterior y las observaciones con respecto a cada macrorregla seguida.

Leyeron de manera individual las observaciones realizadas por la facilitadora. Estas observaciones se basaron en el seguimiento adecuado y en la aplicación de la macrorregla para lograr el resumen apropiado a la lectura dada.

También se inició un diálogo interactivo donde se comentó la experiencia vivida por las docentes, en cuanto a la elaboración del mapa mental, a través de las siguientes preguntas: "¿cómo se sintieron realizando el mapa mental, en relación a la primera vez?", "¿lograron recoger toda la información?".

Objetivo:

 a. Elegir y aplicar las estrategias y macrorreglas que ayuden a la elaboración de un resumen.

Desarrollo:

La facilitadora escribió en el pizarrón el título del programa "La elaboración de resumen de textos informativos" como un recordatorio del objetivo final que se deseaba lograr al culminar el programa de intervención. Se reunieron en parejas y se invitó a discutir sobre qué estrategias utilizarían para realizar un buen resumen y las razones de dicha selección.

Se les entregó el texto "El mundo Kariña" (véase Anexo E7), realizaron un resumen del mismo y explicaron el plan que siguieron para realizar la actividad, así como las dificultades que encontraron en el momento de ejecutar la producción final de la tarea.

Al finalizar la actividad, se discutieron en plenaria las estrategias y macrorreglas seleccionadas y realizadas por cada pareja, y se dio una

retroalimentación guiada por la facilitadora, según lo realizado por las docentes.

Cada pareja de docentes presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K7 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Durante el desarrollo de la actividad las docentes discutieron, basándose en la lectura, sobre la estrategia (realmente fue una técnica) más adecuada, como un recurso en la selección de información para elaborar el resumen. Las seleccionadas fueron: el esquema, el subrayado, parafraseo (dos grupos) y el mapa mental. Las razones que expresaron fueron: "el esquema recoge la información global y facilita el estudio"; "el subrayado y el parafraseo permiten extraer lo esencial del texto"; "¡ah!, pero el mapa mental ayuda a visualizar la información por los dibujos, flechas y eso es muy positivo". En cuanto a las docentes que seleccionaron como estrategia el esquema, se basaron en conocimientos previos y facilidad personal en su aplicación ya que lo consideraban como un recurso "que organiza las ideas y trata de sacar lo esencial de la lectura de manera más fácil".

Revisado el trabajo realizado, se observó que fueron consecuentes con la técnica elegida. Realizaron el esquema y luego el resumen, dos docentes. Por su parte, cuatro maestras generaron un resumen a partir del subrayado y el parafraseo lo que les permitió hacerlo más breve pero coherente. Las docentes que indicaron que el mapa mental era el más apropiado para esa lectura, enumeraron los pasos para la construcción del mapa, pero no lo elaboraron gráficamente. Comentaron que fue una actividad bonita, pues compartieron sus experiencias, pensando en los alumnos y, de común acuerdo, buscaron la estrategia que favorecería su aprendizaje. Se les veía

contentas y trabajaron muy unidas. Sin embargo, la mayor dificultad que se presentó fue el factor tiempo. Ejemplo de las diferentes técnicas utilizadas por las docentes para elaborar el resumen se reflejan en los Cuadros 43 y 44.

Cuadro 43. Ejemplo de las estrategias seleccionadas por las docentes en la Sesión 9, para realizar el resumen del texto

Texto original:

"El mudo kariña sobrevive enclavado en los estados Anzoátegui, Monagas y Bolívar y en el corazón de la mesa de Guanipa. En esa inmensa llanura conviven estos indígenas junto al llanero de recias costumbres, el guayanés dicharachero y el oriental venido de otros estados. No viven aislados (...)"

"Únicos descendientes legítimos del tronco caribe, los kariña habitan en comunidades no mayores de 1200 personas, en casas construidas con apoyo oficial. Cama, Bajo Hondo, Mapiricure, Carbonero y Tascabaña son comunidades indígenas en permanente contacto con El Tigre, Cantaura, Anaco, El Tigrito, San Tomé y Pariaguán, donde ejercen su comercio diario.

Poseen títulos colectivos de la tierra otorgados por el IAN y, en cada comunidad, hay una escuela intercultural bilingüe hasta sexto grado. La población total es de unos 15000 habitantes, cuyas tres cuartas partes hablan su lengua y conservan sus tradiciones. Practican labores comunitarias donde el papel de la familia ampliada es importante para la siembra, la recolección de la cosecha y la elaboración del casabe. La pesca es también una actividad comunitaria.

Como siempre viven cerca de un río, los niños kariña son excelentes nadadores y practican variados juegos dentro del agua. Con paraparas, juegan metras y quiminduña; ellos mismos fabrican los trompos y zarandas para jugar. También practican competencias de arco y flechas.

Las comunidades kariña están regidas por un gobernador que dura tres años en sus funciones y es electo en una asamblea de personas adultas. Existe también un consejo indígena kariña (CONIKA) (...)"

"Con el tejido de la palma de moriche elaboran sus chinchorros, que se distinguen por su sobriedad y la frescura que proporcionan. Además, hacen carteras, bolsos y cestas para diversos usos (...)"

"El mundo mágico-religioso de los kariña s muy rico y dinámico. Su cosmogonía o relación con el universo plantea cuatro regiones con sus respectivos dueños: Kaputano, el dueño del cielo y "abuelo de los abuelos"; Maware, el dueño del cerro; Akodumo, el dueño del agua e Ioroska, el dueño de la tierra. Numerosos mitos explican las complejas relaciones entres estas poderosas fuerzas. En algunos de ellos han incorporado elementos de la cultura católica y criolla en general. Las festividades son el akatompo o culto a los muertos, que representa su máxima expresión cultural, y el maremare, en el cual expresan el hondo sentimiento del indígena que cuida y ama entrañablemente su propio mundo".

Continuación cuadro 43

Estrategia utilizada: El subrayado

"El mudo kariña sobrevive enclavado en los estados Anzoátegui, Monagas y Bolívar y en el corazón de la mesa de Guanipa. En esa inmensa llanura conviven estos indígenas junto al llanero de recias costumbres, el guayanés dicharachero y el oriental venido de otros estados. No viven aislados (...)"

"Únicos descendientes legítimos del tronco caribe, los kariña habitan en comunidades no mayores de 1200 personas, en casas construidas con apoyo oficial. Cama, Bajo Hondo, Mapiricure, Carbonero y Tascabaña son comunidades indígenas en permanente contacto con El Tigre, Cantaura, Anaco, El Tigrito, San Tomé y Pariaguán, donde ejercen su comercio diario.

Poseen títulos colectivos de la tierra otorgados por el IAN y, en cada comunidad, hay una escuela intercultural bilingüe hasta sexto grado. La población total es de unos 15000 habitantes, cuyas tres cuartas partes hablan su lengua y conservan sus tradiciones. Practican labores comunitarias donde el papel de la familia ampliada es importante para la siembra, la recolección de la cosecha y la elaboración del casabe. La pesca es también una actividad comunitaria.

Como siempre <u>viven cerca de un río</u>, los niños kariña son excelentes nadadores y practican variados juegos dentro del agua. Con paraparas, juegan metras y quiminduña; ellos mismos <u>fabrican los trompos y zarandas para jugar</u>. También <u>practican competencias de arco y flechas</u>.

Las comunidades kariña <u>están regidas por un gobernador que dura tres años en sus funciones y es electo en una asamblea de personas adultas. Existe también un consejo indígena kariña (CONIKA) (...)"</u>

"Con el tejido de la palma de moriche <u>elaboran sus chinchorros</u>, que se distinguen por su sobriedad y la frescura que proporcionan. Además, <u>hacen carteras</u>, <u>bolsos y cestas</u> para diversos usos (...)"

"El mundo mágico-religioso de los kariña es muy rico y dinámico. Su cosmogonía o relación con el universo plantea cuatro regiones con sus respectivos dueños:
Kaputano, el dueño del cielo y "abuelo de los abuelos"; Maware, el dueño del cerro; Akodumo, el dueño del agua e Ioroska, el dueño de la tierra. Numerosos mitos explican las complejas relaciones entres estas poderosas fuerzas. En algunos de ellos han incorporado elementos de la cultura católica y criolla en general.

Las festividades son el akatompo o culto a los muertos, que representa su máxima expresión cultural, y el maremare, en el cual expresan el hondo sentimiento del

indígena que cuida y ama entrañablemente su propio mundo". Estrategia utilizada: El mapa de mental y esquema

(Véanse Anexo F5 para el mapa mental y Anexo G1 para el esquema utilizado).

Este ejemplo muestra las diferentes estrategias (técnicas) elegidas por las docentes, como recurso válido para elaborar resúmenes. La actividad se efectúo en

parejas y las docentes escogieron diferentes formas para la elaboración del resumen.

Cuadro 44. Ejemplo de las estrategias seleccionadas por las docentes en la Sesión 9, para realizar el resumen del texto

Texto original:

"El mudo kariña sobrevive enclavado en los estados Anzoátegui, Monagas y Bolívar y en el corazón de la mesa de Guanipa. En esa inmensa llanura conviven estos indígenas junto al llanero de recias costumbres, el guayanés dicharachero y el oriental venido de otros estados. No viven aislados. Quizás esa manera de ser les ha permitido mantenerse vigentes a través de los siglos, como representantes genuinos de ese vasto territorio.

Únicos descendientes legítimos del tronco caribe, los kariña habitan en comunidades no mayores de 1200 personas, en casas construidas con apoyo oficial. Cama, Bajo Hondo, Mapiricure, Carbonero y Tascabaña son comunidades indígenas en permanente contacto con El Tigre, Cantaura, Anaco, El Tigrito, San Tomé y Pariaguán, donde ejercen su comercio diario.

Poseen títulos colectivos de la tierra otorgados por el IAN y, en cada comunidad, hay una escuela intercultural bilingüe hasta sexto grado. La población total es de unos 15000 habitantes, cuyas tres cuartas partes hablan su lengua y conservan sus tradiciones. Practican labores comunitarias donde el papel de la familia ampliada es importante para la siembra, la recolección de la cosecha y la elaboración del casabe. La pesca es también una actividad comunitaria.

Como siempre viven cerca de un río, los niños kariña son excelentes nadadores y practican variados juegos dentro del agua. Con paraparas, juegan metras y quiminduña; ellos mismos fabrican los trompos y zarandas para jugar. También practican competencias de arco y flechas.

Las comunidades kariña están regidas por un gobernador que dura tres años en sus funciones y es electo en una asamblea de personas adultas. Existe también un consejo indígena kariña (CONIKA) que lucha por los intereses de todas las comunidades y por la relación armónica con otros grupos indígenas del país. Con el tejido de la palma de moriche elaboran sus chinchorros, que se distinguen por su sobriedad y la frescura que proporcionan. Además, hacen carteras, bolsos y cestas para diversos usos. Utilizan también la cerámica y las taparas, para procurarse utensilios variados.

El mundo mágico-religioso de los kariñas muy rico y dinámico. Su cosmogonía o relación con el universo plantea cuatro regiones con sus respectivos dueños: Kaputano, el dueño del cielo y "abuelo de los abuelos"; Maware, el dueño del cerro; Akodumo, el dueño del agua e Ioroska, el dueño de la tierra. Numerosos mitos explican las complejas relaciones entres estas poderosas fuerzas. En algunos de ellos han incorporado elementos de la cultura católica y criolla en general. Las festividades son el akatompo o culto a los muertos, que representa su máxima expresión cultural, y el maremare, en el cual expresan el hondo sentimiento del indígena que cuida y ama entrañablemente su propio mundo".

Continuación cuadro 44

Estrategia utilizada: parafraseo.

"El mudo kariña se conserva en los estados Anzoátegui, Monagas y Bolívar y en el corazón de la mesa de Guanipa. En esa inmensa llanura conviven estos indígenas junto al llanero de recias costumbres, el guayanés dicharachero y el oriental venido de otros estados. Descendientes legítimos del tronco caribe, los kariña habitan en comunidades no mayores de 1200 personas La población total es de unos 15000 habitantes, cuyas tres cuartas partes hablan su lengua y conservan sus tradiciones. Ejercen labores como la siembra, la recolección de la cosecha y la elaboración del casabe. También tiene como actividad la pesca.

Los niños kariña son excelentes nadadores y practican variados juegos dentro del agua. Además, juegan con paraparas, metras, quiminduñas, los trompos y zarandas. Las comunidades kariña están mandadas por un gobernador que dura tres años en sus funciones y es electo en una asamblea de personas adultas.

Se dedican a elaborar chinchorros, hacen carteras, bolsos, cestas y utensilios de cerámica.

El mundo mágico-religioso de los kariña es muy rico y dinámico, algunas comuniddes han tomado elementos de la cultura criolla. Entre sus festividades se encuentra el culto a los muertos y el maremare que les sirve para expresar sus sentimientos.

Las docentes optaron por la técnica del parafraseo, como un recurso útil que permite expresar aquella información importante del texto.

Sesión 10

Título: Paseando por los componentes que integran la elaboración de un resumen.

Objetivo:

 a. Establecer los elementos fundamentales para la selección de la información en la elaboración de un resumen (aplicación de macrorreglas).

Desarrollo:

La facilitadora comentó la importancia de comprender y seleccionar la

información fundamental de un texto, a la vez que retomó las macrorreglas.

Posteriormente se les dio la lectura "El comercio, el transporte y las comunicaciones" (véase Anexo E8) y se indicó que debían ordenar el texto en forma coherente y secuencial. Luego se pidió que escribieran los pasos que deberían seguir para elaborar un resumen y finalmente que aplicaran dichos pasos.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K8 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

Durante la actividad realizada en esta sesión las ocho docentes coincidieron que para escoger lo importante se debía: "leer el texto, identificar las ideas principales, ordenar la información y volver a leer el texto. Además, comentaron que para esto ayudaría la aplicación de la macrorreglas de Kintsch y Van Dijk (1978).

En el desarrollo de la sesión, cinco maestras manifestaron la dificultad que se les presentó para ordenar los párrafos debido a la similitud de éstos. Finalmente, comentaron que una vez ordenado el texto, no encontraron obstáculos para la elaboración del resumen.

Culminada la actividad, se apreció que sólo tres docentes lograron ordenar los párrafos correctamente, mientras que las otras cinco no lo lograron; sin embargo la secuencia propuesta reflejó la idea central del texto, ya que "los párrafos si eran muy parecidos." Por ejemplo: la secuencia correcta del texto era 4 -1-3-2; para algunas de las maestras fue: 3-2-4-1; para otra 1-2-4 -3, aunque lograron la correcta elaboración del resumen. Ejemplo de la selección de las ideas principales realizada por una docente se encuentra en el Cuadro 45.

Cuadro 45. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por una docente en la

Sesión 10

Texto original:

"El fomento de los transportes y las comunicaciones ha sido tan amplio en los últimos años, que las vías y los medios de comunicación son hoy los elementos significativos del paisaje cultural. Las vías férreas y los patios de ferrocarril, el pavimento de las carreteras, los enormes espacios ocupados por los aeropuertos, son actualmente parte constitutiva del paisaje geográfico, como lo son el relieve, la vegetación, los campos cultivados y las viviendas.

En la actualidad, el intercambio en gran escala de productos, ideas, noticias etc., entre los pobladores del planeta, es uno de los acontecimientos más Notables y que despiertan más interés.

Tanto el transporte de personas y mercancías, como la circulación del pensamiento, se han facilitado en los últimos años por la multiplicación de las vías y los medios de comunicación. Para el transporte de personas y mercancías se usan las vías "terrestres" (caminos, carreteras y vías férreas); "acuáticas" (ríos, canales, lagos y océanos) y "aéreas" que son las más rápidas.

La comunicación del pensamiento, que dependió únicamente del correo hasta el siglo pasado, ha alcanzado vertiginosa rapidez y amplia difusión con el empleo de medios eléctricos, al crearse los sistemas de telecomunicaciones: telégrafo, cable submarino, teléfono, radiotelegrafía, televisión, telex, fax".

Ideas principales seleccionadas (en negrita):

"El fomento de los transportes y las comunicaciones ha sido tan amplio en los últimos años, que las vías y los medios de comunicación son hoy los elementos significativos del paisaje cultural. Las vías férreas y los patios de ferrocarril, el pavimento de las carreteras, los enormes espacios ocupados por los aeropuertos, son actualmente parte constitutiva del paisaje geográfico, como lo son el relieve, la vegetación, los campos cultivados y las viviendas.

En la actualidad, el intercambio en gran escala de productos, ideas, noticias, etc., entre los pobladores del planeta, es uno de los acontecimientos más Notables y que despiertan más interés.

Tanto el transporte de personas y mercancías, como la circulación del pensamiento, se han facilitado en los últimos años por la multiplicación de las vías y los medios de comunicación. Para el transporte de personas y mercancías se usan las vías "terrestres" (caminos, carreteras y vías férreas); "acuáticas" (ríos, canales, lagos y océanos) y "aéreas" que son las más rápidas.

La comunicación del pensamiento, que dependió únicamente del correo hasta el siglo pasado, ha alcanzado vertiginosa rapidez y amplia difusión con el empleo de medios eléctricos, al crearse los sistemas de telecomunicaciones: telégrafo, cable submarino, teléfono, radiotelegrafía, televisión, telex, fax".

En este resumen se constata la importancia de la selección, como camino que

conduce a la escogencia de la información relevante para elaborar resúmenes coherentes y breves. Para este momento la práctica de las diferentes macrorreglas, permite a las docentes ejecutar la tarea de forma rápida y eficaz.

Sesión 11

Título: Creando un resumen con las palabras clave del texto.

Objetivo:

a. Organizar un crucipalabras tomando en cuenta las palabras clave del texto y elaborar un resumen utilizando las palabras encontradas.

Desarrollo:

Se dio inicio a esta sesión colocando música clásica que invitaba a la relajación y al descanso. A continuación y por invitación de la facilitadora, se promovió una discusión en grupo donde las docentes compartieron cómo se sintieron durante esos minutos y qué sentimientos despertó en ellas aquella melodía.

Luego se les entregó la lectura "La música" (véase Anexo E9) y se les preguntó qué debían hacer para reconocer las ideas principales de la lectura. Luego se les pidió que extrajeran las palabras que dieran información importante sobre el contenido del texto.

Después elaboraron un crucipalabras propuesto por la facilitadora y compararon dicha lista con la realizada por ellas. Finalmente elaboraron el resumen del texto.

Cada docente presentó, de manera escrita, el resultado de la actividad realizada (véase Anexo K9 para apreciar algunos de ellos).

Resultados:

En esta sesión al colocar la música instrumental de inicio a la actividad algunas de las docentes comentaron: "qué bella es la música", "da paz al espíritu", "ayuda a soñar despierta"; "nos relaja"; "es un medio para expresar nuestros sentimientos, el amor, ...".

A continuación, se les entregó el ejercicio del día y comenzaron la ejecución leyendo las instrucciones. Señalaron la importancia de leer varias veces el texto para extraer las ideas principales y las palabras claves que dan información significativa del mismo.

En el momento de hacer el crucipalabras, manifestaron la dificultad de llenar los cuadritos, pues no estaba clara la instrucción. Esto fue una limitante en el desarrollo de la actividad. Algunas (cinco) docentes aseguraron que, una estrategia novedosa que ayudaría a elaborar el resumen sería si las palabras del crucipalabras se encontraran en la lectura ya que facilitaría la relación. Por el contrario, tres docentes opinaron que no es beneficiosa la estrategia, ya que se les dificultó formar el crucipalabras y esto las desanimó. Salvando esta limitante, se sintieron bien, pues les gustó el tema.

Concluida la sesión y examinando el producto final se percibió que organizaron la lista de palabras e hicieron el crucipalabras. Tres profesoras no lograron completarlo, posiblemente a la falta de claridad en la instrucción dada por la facilitadora. Las cinco profesoras restantes si lograron completar el crucipalabras, pues encontraron su lista de palabras.

Después de realizar esta actividad lúdica del crucipalabras todas las docentes

lograron realizar de manera adecuada el resumen solicitado. Ejemplo de éste se presenta en el Cuadro 46.

Cuadro 46. Ejemplo de selección de ideas principales realizada por una docente en la Sesión 10

Texto original:

"Las personas disfrutan de la música de diferentes maneras, unas cantan y otras la escuchan. La música siempre ha sido una de las artes preferidas entre las poblaciones de todo el mundo y su popularidad se extiende tanto en la vida social como en la intimidad. Gozamos de sus manifestaciones en conciertos, en la iglesia, en el teatro, en el ballet y, por su puesto, cuando queremos tenerla de fondo para disfrutar más aún de la lectura de un buen libro.

La música además, se ha empleado con diferentes fines y en distintos ambientes. Por ejemplo: en las escuelas, las bandas interpretan himnos patrios, música regional o militar y, en las aulas se estudian las técnicas para su apreciación, en la vida social escuchamos conciertos de orquesta y música de cámara; en las iglesias disfrutamos música vocal e instrumental durante las ceremonias rituales de casi todas las religiones del mundo; en las industrias se toca la música con la finalidad de hacer el días más ameno e interesante para los trabajadores; en algunas especialidades de la medicina los médicos utilizan la música como terapia para mejorar el estado de ánimo de los pacientes.

Como podemos observar, la música es una expresión del sentimiento humano que se aprovecha de variadas manearas en diferentes actividades de nuestra vida".

Estrategia utilizada: Parafraseo.

La música es un arte que expresa el sentimiento humano y del cual pueden disfrutar las personas de diferente manera en algún momento de su vida. Algunos cantan, tocan un instrumento o simplemente escuchan.

La iglesia, la escuela, los teatros, las industrias, la calle y hospitales son ambientes propicios para la música utilizada con un fin determinado.

En el ejemplo anterior se evidencia la aplicación de la macrorregla de la selección de la información importante, puesto que la docente logra elegir lo esencial del texto. Además, utiliza la técnica del parafraseo expresando con sus propias palabras el mensaje central de la lectura. De esta manera consigue elaborar un resumen breve y coherente

Sesión 12

Título: Expresando la realimentación como producto de la experiencia realizada.

Objetivo:

a. Establecer una realimentación entre las docentes y la facilitadora,
 acerca de las experiencias vividas durante el desarrollo del programa.

Desarrollo:

Se compartió con todo el grupo, la experiencia personal vivida en las diferentes sesiones, a través de las preguntas: "¿cómo te sentiste realizando las diferentes actividades?", "¿cómo te parecieron los ejercicios?", "¿te pareció agradable el programa?", "¿te fue útil el programa realizado?", "si tuvieses la oportunidad de mejorar, cambiar o eliminar alguna actividad, ¿qué propondrías?".

Resultados:

Las docentes participaron activamente en la actividad propuesta.

Objetivo:

b. Evaluar la aplicación de la estrategia de elaboración de resumen.

Desarrollo:

Se les invitó a realizar una última actividad que consistía en realizar un ejercicio reflexivo, que recogiera todas las estrategias que utilizaron durante el entrenamiento. Para eso, la facilitadora guió la participación de las docentes a través de una lluvia de ideas. Formuló las preguntas: "¿podrías nombrar qué técnicas se han utilizado en las diferentes sesiones?", "¿cuáles son las macrorreglas propuestas por Kintsch y Van Dijk?", "¿recuerdas los pasos necesarios para la elaboración del mapa

mental?", "¿qué otras estrategias y recursos manejaste que te fueron útiles?".

Una vez refrescados los conocimientos las docentes comenzaron la lectura del texto "Psicología de la educación" (véase Anexo E10) y a aplicar las macrorreglas aprendidas, además de la elaboración del mapa mental (véase Anexo K10 para apreciar algunos de los trabajos elaborados).

Resultados:

En esta sesión de cierre del programa, la investigadora integró todas las técnicas trabajadas para lograr la elaboración de resúmenes coherentes; al realizar la lectura del texto seleccionado, las docentes señalaron que el tema era un poco confuso y repetitivo; otra señaló que era interesante por el tema relacionado con la educación.

Se les observó trabajando con alta motivación y con mayor rapidez al momento de aplicar las macrorreglas de Kinstch y Van Dijk (1978) ya fuesen éstas la supresión, la selección de la información, la generalización o integración de la información y construcción.

Los resúmenes elaborados presentaron la información esencial de manera breve y concisa, donde se observó la utilización del parafraseo.

La parte del mapa mental fue dificil puesto que las docentes aseguraron presentar limitaciones para relacionar la información mediante palabras clave, dibujos y conectivos; manifestaron que es una estrategia válida para los alumnos o personas que tengan habilidad para el dibujo.

En el Cuadro 47, se muestra un ejemplo de una estrategia utilizada por la docente.

Cuadro 47. Ejemplo de estrategia seleccionada por una docente en la Sesión12, para la elaboración del resumen final

Texto original:

"La Psicología de la Educación es una rama de la Psicología, por eso el objeto propio de esta disciplina será la conducta, si bien el término conducta no tiene el sentido reduccionista que ha tenido en algunas escuelas, sino que abarca tanto la manifestación comportamental externa como la significación intencional. Como ciencia aplicada, la psicología de la educación estudia un tipo especial de conducta, la conducta que tiene lugar en situaciones educativas, o sea, la conducta que cambia, o el cambio de conducta que se produce como resultado de la práctica instruccional, es decir, el aprendizaje.

Pero se trata de un aprendizaje en el contexto educativo, ligado, por tanto, a unas condiciones específicas expresamente instrumentadas para estimular y optimizar los resultados de acuerdo con unos objetivos educativos previamente programados, es decir, el aprendizaje guiado influido por estrategias instruccionales adecuadas, lo cual llamamos proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Psicología de la Educación no se contenta con observar el fluir espontáneo de la conducta, sino que trata de extraer leyes que aseguren una eficaz intervención sobre el curso de la conducta; estudia los acontecimientos, pues, en cuanto influíbles, y lo que interesa al psicopedagogo es establecer la regularidad de ese influjo. El carácter especial de la Psicología de la Educación consiste en la pretensión de determinar los modos eficaces de influir sobre los hechos en orden a un fin, y las normas para establecer esa distinta eficacia de intervención: Mientras la psicología general observa en un proceso el orden de los sucesos que lo hace regular, la psicología de la educación, en cambio, los somete a cambios para estudiar leyes del cambio en orden a un influjo eficaz.

La psicología de la educación debe estructurarse, por tanto, en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje que, como hilo conductor, vertebra sus contenidos y la define como sistema coherente y organizado de conocimientos".

Estrategia seleccionada: Ideas principales (en negrita):

"La Psicología de la Educación es una rama de la Psicología, por eso el objeto propio de esta disciplina será la conducta, si bien el término conducta no tiene el sentido reduccionista que ha tenido en algunas escuelas, sino que abarca tanto la manifestación comportamental externa como la significación intencional. Como ciencia aplicada, la psicología de la educación estudia un tipo especial de conducta, la conducta que tiene lugar en situaciones educativas, o sea, la conducta que cambia, o el cambio de conducta que se produce como resultado de la práctica instruccional, es decir, el aprendizaje.

Pero se trata de un aprendizaje en el contexto educativo, ligado, por tanto, a unas condiciones específicas expresamente instrumentadas para estimular y optimizar los resultados de acuerdo con unos objetivos educativos previamente programados, es decir, el aprendizaje guiado influido por estrategias instruccionales adecuadas, lo cual llamamos proceso de enseñanza- aprendizaje.

Continuación cuadro 47

La Psicología de la Educación no se contenta con observar el fluir espontáneo de la conducta, sino que trata de extraer leyes que aseguren una eficaz intervención sobre el curso de la conducta; estudia los acontecimientos, pues, en cuanto influíbles, y lo que interesa al psicopedagogo es establecer la regularidad de ese influjo. El carácter especial de la Psicología de la Educación consiste en la pretensión de determinar los modos eficaces de influir sobre los hechos en orden a un fin, y las normas para establecer esa distinta eficacia de intervención: Mientras la psicología general observa en un proceso el orden de los sucesos que lo hace regular, la psicología de la educación, en cambio, los somete a cambios para estudiar leyes del cambio en orden a un influjo eficaz.

La psicología de la educación debe estructurarse, por tanto, en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje que, como hilo conductor, vertebra sus contenidos y la define como sistema coherente y organizado de conocimientos".

Estrategia seleccionada: Parafraseo

La psicología de la educativa, cuyo objeto será la conducta, abracándola como comportamiento externo en el área de la educación y sus situaciones educativas, debido a la práctica instruciconal y los cambios que ella genera. Dichos cambios estarán unidos a todo aquello relacionado con estímulo y optimización del resultado educativo, conocido como proceso de enseñanza y aprendizaje.

También esta psicología busca establecer leyes que aseguren la eficacia de este proceso.

Mapa mental:

(Véanse Anexos F6 y F7).

En este ejemplo, se constata la forma como la docente llevo a cabo el proceso de elaboración de resumen. Inicia la actividad con la lectura previa del texto, después suprime lo irrelevante, luego selecciona las ideas principales y finalmente generaliza (integra) la información, hasta llegar a la obtención del resumen a través de la técnica del parafraseo. Termina la actividad con la construcción del mapa mental, de esta manera se engloba todo lo visto en el programa aplicado.

Resultados reflejados por los docentes en la encuesta final

En la Sesión 13 se aplicó una encuesta final (véase Anexo I2), con el propósito de conocer si hubo diferencias en cuanto a las estrategias para la

elaboración de resúmenes posterior a la aplicación del programa de intervención.

A continuación se presentan los resultados de los diferentes aspectos tomados en cuenta en el diagnóstico final de los docentes.

La Tabla 17 refleja las respuestas obtenidas por las docentes a la pregunta de en qué consiste el resumen, qué significa para ellas resumir.

Tabla 17

Respuestas, número y porcentaje de docentes ante la pregunta de definir la palabra resumen, en el cuestionario final

Definición	Docentes	
	N	%
Implica leer	8	100
Escribir con menos palabras	7	87,5
Expresa lo fundamental del texto	8	100
No responde	0	0

Nota. Las docentes podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 8 docentes ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 8 docentes como respuesta.

Como se muestra en la Tabla 17, el 100% de las docentes coincidió en señalar la importancia de la lectura del texto como requisito necesario para la elaboración de un resumen. Por otra parte, el 87% de las docentes acotó como una característica del resumen, el hacer el escrito con menos palabras del original. De igual forma el 100% de las docentes concordó en la definición de resumen, al decir: "resumir es expresar lo fundamental de un texto". Esto permite descubrir la claridad de concepto que poseen las docentes, en relación al tema abordado en esta investigación.

En la Tabla 18 se presentan los resultados referidos a los elementos que consideran las docentes cuando se les presenta el problema de elaboración de un

resumen.

Tabla 18

Respuestas, número y porcentaje de docentes ante los elementos considerados para elaborar un resumen, en el cuestionario final

Actuación personal	Docentes	
	N	%
Lectura del material	7	87,5
Seleccionar las ideas principales	8	100
Expresar con las propias palabras lo fundamental	6	75
Generalizar las ideas	5	62,5
Organizar las ideas	6	75
Relacionar las ideas	6	75
Escribir lo leído sin regla mencionada ^a	0	0
No responde la pregunta ^a	0	0

Nota. Las docentes podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 8 docentes ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 8 docentes como respuesta.

Los resultados presentados en la Tabla 18 reflejan que el 87,5% de las docentes reconoció como elemento importante para la elaboración de resúmenes, la lectura previa del material que se quiere resumir, puesto que es importante empaparse del tema. De igual manera el 100% de las profesoras ratifica la importancia de seleccionar las ideas principales, pues son las que recogen lo esencial del texto. Otro aspecto que toma en cuenta el 75% de las docentes, es expresar con las propias palabras lo fundamental de la lectura, es decir, utiliza el parafraseo dentro de la tarea de resumir. También el 75% de las educadoras afirma que es conveniente relacionar las ideas, esto implica una jerarquización de la información, de tal manera que se

^a Las docentes que emplearon esta categoría de respuesta no pudieron utilizar las otras categorías ya que son excluyentes, a excepción de la categoría que alude a la lectura del material.

mantenga una secuencia en los párrafos y el producto final sea coherente.

Con respecto a la pregunta referida a si conocen los diferentes tipos de resúmenes y su utilidad, las docentes expresaron las respuestas que se reflejan en la Tabla 19.

Tabla 19

Respuestas, número y porcentaje de docentes con respecto a la familiaridad y utilidad de los tipos de resúmenes, en el cuestionario final

Tipos de Resúmenes y Utilidad	Docentes	
	N	%
Elaborado	7	87,5
Textual	6	75
Informativo	7	87,5
Descriptivo	8	100
Abstract	5	62,5
Síntesis	8	100

Nota. Las docentes podían hacer alusión a varias categorías de respuesta, por lo tanto el número de respuestas y la relación porcentual no se ajustan a 8 docentes ni al 100% respectivamente. Cada categoría de repuesta puede tener un máximo de 8 docentes como respuesta.

Como se observa en la Tabla 19 el 87% de las maestras señaló que utilizan los resúmenes elaborados durante el desarrollo de algunas actividades con sus alumnos. Mientras que el 75% dijo utilizar los textuales dependiendo el área y grupo de alumnos. Así mismo, el 87,5% de las docentes indicó manejar el resumen informativo, puesto que es muy útil para dar una idea rápida y general del contenido del texto. Por otra parte el100% de las docentes afirmó trabajar con los resúmenes descriptivos ya que éste explica la estructura del escrito, lo fundamental del mismo, de una manera organizada, facilitando de esta manera la comprensión del texto. El 62,5% de las docentes empleó el resumen tipo abstract, pues su finalidad es informar

en poco tiempo el contenido del texto o del artículo ya que en un párrafo se condensa lo esencial del texto. Por último el 100% de las docentes dejó ver que utilizan el resumen síntesis, debido a que permite reunir más de un tema relacionado en un resumen más global y coherente.

Se pudo apreciar la diferencia en las respuestas que dieron las docentes en el diagnóstico inicial, puesto que indicaban no conocerlos y una vez manipulados y asimilados comentaron conocerlo y aplicarlos en diferentes áreas.

Las respuestas referidas al conocimiento personal o la enseñanza de la estrategia del resumen a los alumnos por parte de las docentes, se reflejan en la Tabla 20.

Tabla 20

Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al conocimiento personal o a la enseñanza de la estrategia del resumen a los alumnos, en el cuestionario final

Conocimiento y enseñanza de la	Docentes		
estrategia de resumen.			
	N	%	
Todas	8	100	
Algunas	0	0	
Ninguna	0	0	
Total ^a	0	0	

^a Número total de docentes que respondieron la pregunta.

Los resultados que se encuentran en la Tabla 20 indican que el 100% de las docentes conoce y enseña la estrategia del resumen a los estudiantes. Además precisaron que toman en cuenta los contenidos de las diferentes áreas y la habilidad de los alumnos para la aplicabilidad de la estrategia. Indicaron que es un recurso útil

como técnica de estudio de temas extensos y complejo. Comentaron: "utilizo con más frecuencia el resumen textual y el informativo," otra escribió "... en las áreas de Sociales y Ciencias naturales utilizo los elaborados, textuales y el de síntesis". Se puede constatar que el conocimiento y la familiaridad de la estrategia y los tipos de resumen, les permitió su aplicabilidad en las diferentes áreas del currículo.

Con respecto a la pregunta referida a si utilizan la elaboración de resúmenes como un recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, los resultados se muestran en la Tabla 21

Tabla 21

Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto a la utilización de la elaboración del resumen como recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cuestionario final

Utilización del Resumen	Docentes	
	N	%
Mayoría de las veces	7	87,5
Pocas veces	1	12,5
Nunca	0	0
Total ^a	8	100

^a Número total de docentes que respondieron la pregunta.

Como se observa en la Tabla 21 el 87,5% de las docentes utilizó la estrategia de la elaboración de resumen como un recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje; se constata que el entrenamiento de este recurso permitió valorarlo, pues hay una variante entre el diagnóstico inicial y el final ya que sólo cinco profesoras lo enseñaban. Esto indica que es un instrumento que beneficia el proceso de aprendizaje en los alumnos y la aplicabilidad por parte de las docentes en su rol de mediadores.

El 12,5% de las maestras afirmó que utilizan pocas veces la estrategia de la elaboración de resumen porque el factor tiempo no lo permite o porque sólo lo abordaban como una técnica de estudio presente en el programa del currículo.

En cuanto a la pregunta relacionada con el fomento de oportunidades en las que los alumnos apliquen la estrategia de resumen como un recurso útil para mejorar la producción escrita, los resultados se reflejan en la Tabla 22.

Tabla 22

Respuestas, número y porcentaje de docentes en cuanto al fomento de oportunidades en las que los alumnos apliquen la estrategia de resumen como un recurso útil para mejorar la producción escrita, en el cuestionario final

Utilización del Resumen	Docentes	
	N	%
Si	8	100
No	0	0
Total ^a	8	100

^a Número total de docentes que respondieron la pregunta.

Se observa en la Tabla 22 que el 100% de las docentes afirmaron que sí propician ocasiones en los alumnos para que utilicen la elaboración del resumen, a través de diferentes lecturas o contenidos en especial en las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Sociales, pues permiten la extracción de lo fundamental del tema, se ahorra tiempo y facilita el estudio. Además indicaron que dan oportunidades para realizar la elaboración de resúmenes en forma grupal; de esa manera es más dinámica y divertida.

Discusión de resultados

La discusión de los resultados se hace desde la triangulación que consiste,

según Louis y Lawrence (1990), en el uso de dos o más fuentes de información para recoger datos de un aspecto, fenómeno, tema o problema del comportamiento humano. Es una vía de la investigación que permite reunir datos de distintos puntos de vista, para luego hacer comparaciones de la situación abordada y verificar el alcance.

El estudio realizado en esta investigación estuvo formado por dos muestras: un grupo de estudiantes y un grupo docentes que a su vez, constituyen las fuentes de datos para el análisis y la discusión de los resultados. Los alumnos participantes, al igual que el grupo de docentes (a partir del diagnóstico inicial y final), el programa de intervención (avances evidenciados) y la investigadora (como observadora participativa), conforman las fuentes de información para el análisis (véanse Anexos H1 y H2).

Con los alumnos

Para el momento de iniciar la intervención algunos alumnos contaban con algún concepto de lo que significaba el resumen, lo que se debe posiblemente a sus experiencias anteriores con este tipo de actividades. Sin embargo, la definición fue considerada deficiente ya que no contenía, de manera clara, los elementos básicos y relevantes para entender la palabra resumen.

Como consecuencia de esta definición "inadecuada", los alumnos presentaron dificultades al mencionar los pasos que debían seguir para elaborar un resumen; experiencia que aumentó en dificultad ya que el resumen puede ser visto como un proceso a seguir para obtener un resultado o también, como una consecuencia final o actividad a realizar. De esta manera, se percibió una confusión en la palabra resumen

que debía ser aclarada.

En la intervención el proceso realizado es considerado de vital importancia, de hecho constituye el objetivo central y motivo fundamental de esta investigación. El problema de dificultad en la elaboración de resúmenes se repite año tras año y se puede observar hasta en los alumnos universitarios, por lo que no puede ser abandonado o solucionado mediante una copia textual o unas líneas que no expliquen lo esencial del texto.

En ese sentido, se requiere fundamentalmente un proceso previo que involucre la lectura inicial, la comprensión del texto, la familiaridad con el léxico, la selección de ideas principales, la integración de la información, el paráfrasis, entre otras, donde el alumno sea capaz de entender, realizar e incorporar cada paso a través de actividades explícitas que le permitan lograr un resumen adecuado a la definición y a su vez le ayude a aprovechar la enseñanza y la mayor y mejor captación del material recibido en el proceso educativo. El logro de éste beneficiará al estudiante, pues le permitirá seleccionar y organizar las ideas de un texto para estudiar, definir y esquematizar la información esencial de un tema, ahorrar tiempo y facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Lo importante fue la experiencia personal del proceso de elaboración de resúmenes que fue seguida de cerca por la investigadora durante la intervención, mediante la revisión continua de las actividades y ejercicios realizados por los alumnos, tanto a nivel grupal como individual. Se pudo constatar que la mayoría de los alumnos aprendieron a definir el concepto de resumen y mejor aún lograron elaborar resúmenes breves y coherentes.

Se observó un desconocimiento casi total de los pasos estructurados que se debe aplicar para lograr un resumen. Da la impresión de una actuación por azar o aplicando el sentido común, lo que da cuenta de una inexperiencia personal, producto de la poca dedicación del colegio a transmitirles a sus alumnos la enseñanza de cómo realizar un resumen, el cual se confronta permanentemente en el colegio, durante todos los años de la vida escolar.

Después de la aplicación de la intervención los alumnos mejoraron su proceso de elaboración de resúmenes, demostrado en resúmenes más claros, menos "copistas" o textuales y en la consecución de los pasos al momento de realizar los mismos. Si bien no se logró que la mayoría cumpliera con todo el proceso, por lo menos se aumentó la cantidad de alumnos que aplicaron los pasos más importantes.

En relación a la consideración de las macrorreglas para elaborar el resumen, éstas eran desconocidas por los alumnos como elementos relevantes en la consecución del resumen; eran novedosas como proceso que se debía seguir para lograr un resumen. Sin embargo, la realización de dichos pasos de manera individual, se constituyó en un aspecto conocido y realizado por los alumnos en momentos anteriores.

En otras palabras, la mayoría sabía realizar, en grados diferentes, una selección de ideas principales, pero cuando se le presentó como una macrorregla o como un aspecto de un proceso general, mostraron desconocimiento de considerarla como un paso para lograr un buen resumen.

En cuanto a la selección de ideas principales, ellos supieron diferenciar las principales de las secundarias de manera teórica, pero en el momento de aplicarlo

mostraban confusión en separar lo principal de lo irrelevante. De hecho al inicio de las sesiones, se dedicaron a subrayar todas las oraciones propuestas, sin ser capaces de diferenciar que dentro de un mismo párrafo se encontraban tanto ideas principales como secundarias. Poco a poco y, a partir de la concientización y el entrenamiento los alumnos lograron elegir lo esencial, esto se observa en los resúmenes elaborados.

Al final de la intervención se observó mayor capacidad para diferenciar las ideas y entender que lo principal se refería a aquello que encierra lo esencial del tema, mientras que lo secundario se refería a las proposiciones que amplían y acompañan la idea central.

Con respecto a la macrorregla de generalización, al inicio de la intervención los alumnos no tenían idea de la misma y se les dificultaba englobar en una categoría la enumeración de varios elementos, además, no todas las lecturas se prestaban para dicho ejercicio. Una vez explicada, a través de ejemplos cotidianos, lograron entenderla y se trabajó durante el desarrollo del programa en el sentido de integración de la información. Al culminar la intervención, se pudo observar que los estudiantes integraron la información y elaboraron resúmenes más breves y coherentes, es decir, se evidenció la integración más no la generalización.

Al momento de relacionar las ideas globales seleccionadas, con el propósito de aplicar la macrorregla de la construcción, los alumnos en las primeras sesiones, elaboraron resúmenes que mostraban una idea general de la lectura, pero de una manera desordenada. Sin embargo, al final de la intervención se evidenció que lo estudiantes efectuaron resúmenes más coherentes, es decir, organizaron la información de manera sistemática conservando la secuencia de los párrafos.

Con respecto a la utilización del parafraseo, se observó que los alumnos al inicio del entrenamiento tenían noción de la técnica del parafraseo. Aunque se notó, en algunos alumnos, la copia textual del texto. Al finalizar la intervención los alumnos mostraron un dominio mayor de la técnica del parafraseo a nivel grupal, esto se aprecia en el uso de un vocabulario variado y el aporte de sus conocimientos previos en la elaboración de los resúmenes.

Otra de las técnicas utilizadas como un recurso de ayuda en este proceso fue el mapa mental. Los alumnos al iniciar la aplicación del programa no contaban con el conocimiento en la construcción del mismo, no obstante, contaban con la habilidad de dibujar y ser creativos lo que facilitó la enseñanza y la ejercitación. Una vez finalizado el programa, los alumnos mostraron el dominio de la técnica, mediante la creatividad y el bosquejo de mapas mentales muy completos, donde se observa una buena síntesis en frases y palabras clave del tema, combinando líneas, colores e ilustraciones, entre otros.

Como el programa de intervención se aplicó en dos etapas, diferenciadas por la aplicación del proceso metacognitivo, este elemento produjo un mayor aprovechamiento de las macrorreglas ya que le permitió a los alumnos "darse cuenta" del proceso que realizaban, de los pasos que aplicaban, de las dificultades y búsqueda de soluciones, lo que les gustó, y los resultados que obtenían y que mejoraban su calidad del resumen. Además, la experiencia anterior les sirvió de base para realizar mejor el ejercicio siguiente, los conducía a la transferencia de los conocimientos adquiridos, permitiendo de esta manera un avance significativo en la elaboración de resúmenes.

De igual manera la planificación de actividades lúdicas (sopa de letras, ilustraciones, ordenación de párrafos de un texto, juego de "pare") sirvió para mantener motivados a los alumnos, mostrando una actitud de apertura y acogida de las diferentes actividades

A partir de lo anteriormente expuesto y tomando en cuenta el rol participativo de la investigadora, se pueden apuntar aspectos que sirven de base, para evidenciar los beneficios aportados por el programa de intervención aplicado, debido a que la investigadora vivió de cerca el proceso y avance de los educandos: Se constató que se incrementó la utilización de la macrorreglas a partir del entrenamiento. De igual modo, se observó una mejoría considerable en la integración y construcción de la información, evidenciada en los resúmenes lo que permite suponer que se llevaron a cabo procesos cognitivos más profundos.

Unido a esto, es necesario comentar que la praxis en la elaboración de resúmenes, logró una mayor competencia por parte de los estudiantes en esta estrategia y lo más importante valorarla como un recurso útil dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En resumen, se puede decir que es factible la adquisición de esta estrategia en estudiantes de tercer grado de Educación Básica, pues solamente se requiere un entrenamiento sistemático y continuo.

Con los docentes

Una vez aplicado el diagnóstico inicial, se observa que en su totalidad las docentes poseen un concepto definido de resumen, aspecto que se constataba en la elaboración de los resúmenes. La diferencia radica en la toma de conciencia, por parte

de las profesoras al finalizar la intervención, pues valoran la estrategia como un recurso útil y viable en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se percibió un progreso notable en la elaboración de resúmenes breves y coherentes. Además, comentaron que lo estaban utilizando en diferentes materias del curriculum.

Con respecto a los elementos para su elaboración, demostraron conocer algunos pasos pero no lo hacían de forma ordenada y consciente en el momento de la aplicación, pues aseguraban hacerlo de manera automática. Eso se percibía en la falta de jerarquización de las ideas en el momento de la elaboración del resumen. Después de la intervención del programa, las docentes efectuaron resúmenes coherentes, breves y concisos; esto evidenció un incremento en el uso de los elementos para la elaboración de resúmenes. Además, se observó el interés y la atención por parte de las docentes en el momento de la ejecución de la tarea propuesta.

En relación a la familiaridad con los diferentes tipos de resumen, se observó que la mayoría de las docentes desconocían teóricamente este objetivo, ya que en la práctica, todas de una u otra manera efectuaban resúmenes informativos, descriptivos, textuales, entre otros. Da la impresión de una actuación guiada por el sentido común, lo que manifestaba la poca utilización y dedicación en la enseñanza de esta estrategia, en su labor docente.

Al culminar la aplicación, se observó que el conocimiento de los diferentes tipos de resúmenes, sirvió de plataforma a las docentes en la utilización y enseñanza de los mismos en las diferentes áreas del currículo. Comentaron que su utilización ayudaba a los alumnos en el momento de estudiar, presentar una exposición o realizar un trabajo académico.

En relación al manejo de las macrorreglas para elaborar el resumen, éstas eran desconocidas por las docentes como elementos relevantes en la consecución del resumen. Sin embargo, una vez abordado el tema y en base a la ejercitación de las mismas, se constituyeron en un aspecto conocido y utilizado en las diferentes sesiones del programa. Se apreciaba la supresión, selección, generalización, integración y construcción de lo esencial, al elaborar los resúmenes.

Al culminar el entrenamiento y revisadas las diferentes tareas se evidenció un avance significativo en la aplicación de las macrorreglas ya que se percibió la elaboración de resúmenes coherentes, breves y concisos. Lo anterior indica que la aplicación de las macrorreglas, en forma continua, como elemento válido para la elaboración de resúmenes, favoreció el dominio de las mismas en las docentes.

Con respecto a la técnica del parafraseo, al inicio del programa las docentes en su mayoría aplicaban dicha técnica. Sin embargo, dos docentes utilizaban la copia textual del texto. En los resúmenes elaborados se percibía que realizaban paráfrasis con facilidad y utilizaban un léxico variado. Al final de la intervención, se evidenció que la habilidad para realizar parafraseo aumentó en calidad, pues las docentes lo hacían con rapidez manteniendo siempre la secuencia de la lectura. Además, aportaron sus experiencias, sus ideas y el dominio del mismo al elaborar resúmenes originales y muy completos.

Otra de las técnicas utilizadas como un recurso de ayuda en este proceso fue el mapa mental. Las docentes al iniciar la aplicación del programa señalaban la poca habilidad en la utilización de este recurso, no obstante apuntaban los beneficios para aquellas personas a quienes se les facilitaba el dibujo, aspecto que se evidenciaba en

los diferentes mapas mentales realizados y su poca creatividad. Una vez finalizada la aplicación del programa y revisados los mapas mentales, se observó un progreso en su diseño, ya que las docentes utilizaron frases, palabras clave, diferentes colores y conectivos que permitió la lectura de la información global del tema. Aumentó la habilidad de la técnica llegando a mostrar satisfacción y contento en el momento de ejecutar la tarea.

Como el programa de intervención se aplicó en dos etapas, diferenciadas por la aplicación del proceso metacognitivo, este elemento produjo un mayor aprovechamiento de las macrorreglas ya que le permitió a las docentes "darse cuenta" del proceso que realizaban, de los pasos que aplicaban al hacer una determinada tarea, a reforzar o cambiar procesos de aprendizaje de manera positiva, ser conscientes de los resultados que obtenían y que mejoraban su calidad de resumen. Además, la experiencia anterior les servía de base para realizar mejor el ejercicio siguiente, las conducía a la transferencia de los conocimientos adquiridos, permitiendo de esta manera un avance significativo en la elaboración de resúmenes.

De igual manera la planificación de actividades lúdicas (crucipalabaras, mapas mentales, creatividad para elegir estrategias novedosas, ordenación de párrafos de un texto, etc.), sirvió de motivación para las docentes manifestada en una actitud de apertura y acogida de las diferentes actividades.

A partir de lo anteriormente expuesto y tomando en cuenta el rol participativo de la investigadora, se pueden apuntar aspectos que sirven de base, para evidenciar los beneficios aportados por el programa de intervención aplicado, debido a que la investigadora vivió de cerca el proceso y avance en las tareas efectuadas por las

docentes. Se verificó que se aumentó la utilización de la macrorreglas a partir del entrenamiento. De igual modo, se observó una mejora considerable en la integración y construcción de la información, evidenciada en los resúmenes elaborados, lo que permitió suponer que se llevaron a cabo procesos cognitivos más profundos.

Unido a esto, es preciso comentar que la práctica de elaboración de resúmenes, logró una mayor competencia por parte de las docentes en esta estrategia y lo más significativo fue considerarla como un recurso útil dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se puede decir que es posible la asimilación, aplicación y transmisión de esta estrategia en las docentes participantes que a su vez serían continuadoras en el colegio, de este recurso válido en el proceso educativo.

Los resultados evidenciados en ambas triangulaciones, constituyen la base para la evaluación de la aplicación del programa de intervención, puesto que se verifican los logros y alcances de la acción realizada por los estudiantes y docentes al observar la calidad de la elaboración de resúmenes al comprar el antes y el después. Esto nos lleva a pensar que para que la aplicación de una estrategia, alcance los objetivos propuestos se requiere de un proceso sistemático, continúo y consciente. Limitaciones

Una de las limitantes manifestadas por las docentes se refirió al factor tiempo y a la carga horaria, los cuales son elementos importantes para la ejercitación de las estrategias, recursos y contenidos y así lograr un aprendizaje duradero y significativo.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

La investigación realizada en el ámbito escolar, específicamente en el colegio SIL, el análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y final y los trabajos elaborados por los estudiantes y docentes, quienes fueron los beneficiarios directos del programa de intervención aplicado en este estudio, llevan a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de estrategias de elaboración de resúmenes durante el proceso de intervención puede ser una alternativa posible y eficaz en la comprensión de textos informativos y una ayuda para mejorar la producción escrita en alumnos de tercer grado de Educación Básica.
- La práctica llevada a cabo por los estudiantes sobre la estrategia de elaboración de resumen permitió el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.
- 3. La tarea realizada durante el período de intervención dejó como resultado que el éxito de este programa de entremetimiento, depende de la aplicación sistemática y continua en el proceso educativo.
- 4. La elaboración de un diseño de instrucción, que considere las características propias de los alumnos, la motivación y enseñanza de la estrategia como elemento útil en el proceso de enseñanza, evidenció que es factible su aplicación en las primeras etapas de la Educación Básica.
- Todas las actividades incluidas en el programa de intervención ayudaron al avance esperado al inicio de la aplicación, puesto se notó una mejora en la

- elaboración de resúmenes al final del programa.
- 6. La aplicación del programa sirvió para actualizar los conocimientos de las docentes en su acción pedagógica, en relación a la estrategia de elaboración de resúmenes y a su vez favorecer la calidad de la enseñanza y aprendizaje en bien de los alumnos.
- 7. Para fortalecer el trabajo iniciado, las docentes deberían ser continuadoras de la aplicación del programa en los años siguientes, de esa manera se lograría formar alumnos que posean dominio de esta estrategia, en su proceso educativo.
- 8. La revisión de los trabajos realizados por las docentes, evidenció el logro de la tarea realizada, pues la elaboración de los resúmenes mejoró significativamente al finalizar el programa. Esto permite apuntar que el programa aplicado, potenció en las profesoras las habilidades cognitivas tales como: la atención, la organización, la integración y construcción de la información.
- 9. El entrenamiento en la elaboración de resúmenes ayudó significativamente a las docentes, ya que permitió que planificaran actividades que brindarán la oportunidad a los alumnos para practicar los diferentes tipos de resúmenes, en algunas áreas del currículo.
- 10. El entrenamiento en la estrategia de elaboración de resumen, debe convertirse en un contenido relevante dentro del área de lengua. De esta manera se lograría la adquisición de esta estrategia de manera consciente, que forme parte del bagaje de conocimientos y pueda ser utilizada en los estudios

superiores.

11. La motivación formó parte esencial en la aplicación del programa, pues tanto los estudiantes como los docentes mostraron una actitud de acogida e interés durante el desarrollo del mismo.

Recomendaciones

La investigación realizada y los resultados obtenidos en ella permiten ofrecer las siguientes recomendaciones:

- Elaborar un programa de entrenamiento apoyado en la estrategia de elaboración de resumen, tomando como base las macrorreglas de Kintsch y Van Dijk, desde tercer grado de Educación Básica, donde los alumnos vayan conociendo la definición, los elementos y beneficios de la estrategia y la vayan incorporando en su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Propiciar la práctica de la estrategia de elaboración de resumen con distintos textos de las diferentes áreas del currículum.
- 3. Motivar e invitar al personal docente en la implementación de la estrategia de resumen, desde los grados inferiores, con la finalidad de preparar a los estudiantes en el dominio de la estrategia, de tal manera que forme parte de su quehacer educativo.
- Evaluar la aplicación del programa como medio óptimo para verificar la validez del mismo.
- Es necesario ampliar la carga horaria de la asignatura lengua, pues para el desarrollo de habilidades se necesita de tiempo y de un entrenamiento constante y continuado.

Referencias

- Alfonso, J. & Montero, I. (1990). *Motivación y aprendizaje escolar*. Madrid: Santillana.
- Álvarez, J. (1991). La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico. Revista comunicación, lenguaje y educación, 10, 11-30.
- Beal, C., Garrod, A. & Bonitatibus, G. (1990). Fostering children's revision skills through training in comprehension monitoring. *Journal of educational Psychology*, 82(2), 275-280.
- Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Beltrán, J. (1996). Procesos, estrategia y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis
- Brown, A. & Day, J. (1980). Estrategia de resumen. Recuperado el 19 de noviembre de 2002, de http://www.defeault.asp?file=HTML_readltem_INT.asp&folder=inbox&pagina=1&msgi=2
- Bruner, J. (1988). Cómo programar las técnicas de estudio en EGB. Madrid: Ediciones San Pío X.
- Bruno, E. & Beke, E. (1997). El uso de estrategias para la elaboración de resúmenes de textos en el ámbito académico. Documento presentado en el III Coloquio sobre la Lectura y la Escritura en el marco de la Edición XIL ASOVAC. Caracas.
- Burón, J. (1993). Enseñar a aprender. Introducción al estudio de la metacognición. Bilbao: Ed. Mensajero.
- Cardona, G. (1994). La antropología de la escritura. Barcelona (España): Gedisa.
- Carrasco, J. (1997). Hacia una enseñanza eficaz. Madrid: Rialp.
- Cassany, D. (1991). Describir el escribir. Barcelona (España): Paidós.
- Cassany, D. & García, A. (1999). Recetas para escribir. San Juan: Plaza Mayor.
- Ceballos, I (s.f.). Paradigmas psicopedagógicos. Recuperado el 22 de mayo de 2002 de: http://www.geocities.com/manzanasyserpientes/educación.html
- Cook, T. & Reichardt, D. (1985). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Buenos Aires: Paidós.

- Cheng, P. (1993). Metacognition and giftedness: The state of the relationship. *Gifted Child Quarterly*, 37 (3), 105-112.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw-hill.
- Elliott, J. (1986). La investigación en el aula. Valencia: Generalitat Valenciana
- Escudero, J. (1987). La investigación acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias. Revista de innovación e investigación educativa, 3, 25-33.
- Estes, W. (1988). Human learning and memory. Nueva York: Luces Eds.
- Ferreiro, R. (1996). Sistema AIDA para el desarrollo integral humano, paradigmas psicopedagógicos. Recuperado el 22 de noviembre de 2002 de: http://.cache:Rjmxjwris6YC:www.geocities.com/manzanasyserpientes/educacion.html+cognoscitivismo&hl=es&lr=lang es&ie=UTF-8
- Flavell, J. (1979). Metacognition and cognitive monitoring. *American Psychologit*, (34), 906-911
- Flavell, J. (1981). La psicología cualitativa de Jean Piaget. Barcelona (España): Paidós.
- Flavell, J. (1993). El desarrollo cognitivo. Nueva edición revisada. Madrid: Visor.
- Fraca, L. (2001, septiembre). El resumen: Puente entre la comprensión y la producción de textos. Documento presentado en el I Congreso y Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, Brasilia, Brasil.
- García-Madruga, J. & Luque, J. (1993). Estrategias en la comprensión y memoria de textos. Madrid. J.I. Navarro-Guzmán. Ediciones.
- Gardner, H. (1987). La nueva ciencia de la mente: historia de la psicología cognitiva. Barcelona (España): Paidós.
- Harris, M. (1985). Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Irwin, J. & Doyle, M. (1994). Conexiones entre lectura y escritura. Aprendiendo de la investigación. Montevideo: Aique.

- Kamhi, L. (1997). Las estrategias de resumen de alumnos universitarios de alto riesgo. Revista Lectura y Vida, 18 (4), 17-23.
- Kaufman, A. & Perelman, F. (1999). El resumen en el ámbito escolar. Revista Lectura y Vida, 20(4), 6-18.
- Kintsch, J. & Van Dijk, T. (1978). Estrategia de Resumen. Recuperado 19 de noviembre de 2002, de: http://www.defeault.asp?file=HTML_readltem_INT.asp&folder=inbox&pagina=1&msgid=2
- Louis, C. & Lawrence, M. (1990). Métodos de Investigación Educativa. Madrid: Colección Aula Abierta.
- Madruga, J. & Luque, J. (1993). Estrategias en la comprensión y memoria de textos. En aprendizaje y memoria humana. [Aspectos básicos y evolutivos] (Coord. Navarro Guzmán, J.). Departamento de Psicología Evolutiva. Facultad de Psicología (UNED). España: Mac Graw-Hill.
- Martínez, M. (2000). La Investigación-acción en el aula. Agenda académica, 7 (1), 200.
- Martínez, M. & Palacios, V. (1991). Actividades de tutoría con alumnos de EEMM. Madrid: Paidós.
- Ministerio de Educación (1999). Ley orgánica de educación. Caracas: Autor.
- Morles, A. (1991). El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente. En Puente (Ed). Comprensión de la lectura y la acción docente. Madrid: Pirámide.
- Murcia, J. (1990). Investigar para cambiar. Un enfoque sobre investigación participante cooperativa. Bogotá: Editorial del Magisterio.
- Olson, D. (1995). La escritura como actividad metalingüística. Barcelona (España): Gedisa.
- Ong, W. (1993). Oralidad y escritura. México: Fondo de Cultura Económica. Piaget, J. (1971). The theory of stages in cognitive development. Nueva York: Mc Graw Hill.
- Parodi, G. (2003). Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. 2ª edición. Hile: Ediciones Universitarias Valparaíso.
- Pérez, S. (1998). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos. Madrid: La Muralla, S.A.

- Piaget, J. (1971). The theory of stages in cognitive development. Nueva Cork: Mc Graw Hill.
- Poggioli, L. (1997a). Estrategias de adquisición de conocimientos. Caracas: Fundación Polar.
- Poggioli, L. (1997b). Estrategias cognoscitivas: una perspectiva teórica. Caracas: Fundación Polar.
- Pozo, J. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.
- Prieto, L. (1990). Principios generales de la educación o una educación para el porvenir. Caracas: Monte Ávila.
- Ramspott, A. (1996). El resumen como instrumento de aprendizaje. Textos de didáctica de la lengua y literatura, 8, 7-17.
- Rinaudo, M. (1993). Metacognición y estrategias de aprendizaje. Revista Lectura y Vida, 14 (3), 5-12.
- Ríos, P. (2000). La aventura de aprender. Caracas: Cognitus.
- Rojo, M. (1998). Texto expositivo y comprensión lectora. En la escuela, 3 (28), 17-29.
- Ruvalcaba, H. & Fors E. (2001). La comunicación escrita en la escuela. Recuperado el 22 de noviembre de 2003, de: http://www./genesisuag.mx/edu/acad-005.cfm
- Sambrano, J. & Steiner, A. (2000). Los mapas mentales. Agenda para el éxito. Caracas: Melvin, C.A..
- Soler, E., Álvarez, L. & García, A. (1992). Teoría y práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pautas y ejemplos para un desarrollo curricular. Madrid: Narcea.
- Stenhouse, L. (1987). La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata.
- Teberosky, A (1995). Para qué aprender a escribir. Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana.
- Vázquez, A., Matteoda, M. & Rosales, P. (2000). Tareas de escritura y estrategias interactivas para favorecer el procesamiento de la información científica. *Revista Lectura y Vida*, 21 (1), 18-29.
- Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

- Barcelona (España): Grijalbo.
- Van Dijk, T. (1988). Estructuras y funciones del discurso. 5ª edición. México: Siglo XXI
- Van Dijk, T. (1978). La ciencia del texto. Buenos Aires: Paidós.
- Van Dijk, T. (1990). Estructura y funciones del discurso. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Wellman, H. (1985). The origins of metacognitio. In metacognition, cognition and human performance. Orlando: D. L. Forrest- Pressley, G.E. MacKinnon and T. G. waller Ediciones
- Winograd, P. (1985). Dificultades de estrategias en el resumen de textos. Documento presentado en la Convención anual de IRA'S, Chicago.



Cuestionarios utilizados para el diagnóstico inicial

Anexo A1. Diagnóstico inicial para los alumnos

Anexo A2. Diagnóstico inicial para los docentes

Nombre:
DIAGNÓSTICO
(Docentes)
Contesta las siguientes preguntas de forma breve y precisa.
1 Define que es resumir
2 Nombra los elementos que tomas en cuenta para elaborar un resumen
3 ¿Estás familiarizada con los diferentes tipos de resúmenes y su utilización?

4 ¿Sabes o has			
5 ¿Utilizas la proceso de enser		es como un recurso	importante dentro de
6 ¿Propicias or como un recurso			la estrategia de resume
			la estrategia de resume
			la estrategia de resume
			la estrategia de resume
			la estrategia de resume
			la estrategia de resume
			la estrategia de resume



Programas de intervención aplicados a los participantes

Anexo B1. Programa de intervención dirigido a los alumnos

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
1	Emprendiendo el camino del saber.	a. Propiciar un clima de confianza y de apertura entre los alumnos y la	. Pizarrón. . Tiza.	. Participación activa en el ejercicio.
		facilitadora. b. Analizar y reflexionar sobre el diagnóstico inicial. c. Presentar a los estudiantes el programa de intervención y la finalidad del mismo.	. Humano.	. Atención a la exposición
2	Explorando los conocimientos en la elaboración de un resumen.	a. Definir la palabra "resumen"como tipo de texto.b. Establecer los pasos necesarios para elaborar un resumen.	. Pizarrón. . Tiza. . Humano.	. Participación activa en el ejercicio. . Atención a la exposición.
3	Explorando en profundidad los pasos para lograr un buen resumen.	a. Explicar las macrorreglas de Van Dijk y Kintsch. b. Definir la técnica del subrayado. c. Definir la técnica del mapa mental. d. Definir la técnica del parafraseo. e. Establecer la importancia de la lectura. f. Elaborar un resumen aplicando las	. Lectura "El jaguar" (Véase Anexo C1) Hoja, colores Pizarrón, tiza Humano.	. Participación activa en el ejercicio. . Atención a la exposición. . Elaboración del resumen.
		macrorreglas de Van Dijk y Kintsch y la técnica del parafraseo.		

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
4	Trabajando y reconociendo la importancia de la técnica del subrayado de forma cooperativa.	a. Realizar un resumen aplicando las macrorreglas enseñadas.	. Lectura "El agujero de ozono" (véase Anexo C2) Hoja blanca y colores Pizarrón Tiza Humano.	. Participación activa en la tarea propuesta. . Escucha y atención. . Elaboración del resumen.
5	Jugando con las palabras clave, el subrayado y el parafraseo.	a. Elaborar un resumen utilizando el subrayado, el mapa mental y el parafraseo.	. Lectura "El Ávila pide ayuda" (Véase Anexo C3). . Colores, reglas, lápiz. . Humano	 . Participación activa en el ejercicio. . Atención. . Elaboración del mapa mental. . Elaboración del resumen.
6	Avanzando en el descubrimiento de las macrorreglas para elaborar resúmenes.	Elaborar un resumen aplicando las macrorreglas enseñadas.	. Texto "Una muralla mágica (Véase Anexo C4)". . Hoja blanca. . Colores, regla y lápiz. . Humano	. Participación activa en la actividad. . Elaboración del resumen.
7	La ganancia en el juego y uso de las macrorreglas para la elaboración de un resumen.	 a. Revisar las diferentes macrorreglas y conocer los beneficios de las mismas en la elaboración de resúmenes. b. Elaborar un resumen que encierre la información importante del tema, utilizando la técnica del parafraseo. 	. Lectura "El sol" (Véase Anexo C5) Colores, regla y lápiz Pizarrón Tiza Humano.	. Participación activa en la tarea propuesta. . Observación de los resúmenes elaborados.

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
8	Plasmando un resumen a través del mapa mental	a. Repasar la técnica del mapa mental y sus beneficios, como recurso útil para elaborar resúmenes. b. Diseñar un mapa mental atendiendo los pasos necesarios para su construcción. c. Realizar un resumen con la información esencial del texto.	. Lectura "La caza de la ballena" (Véase Anexo C6) Hoja blanca Colores, marcadores, regla y lápiz Pizarrón, tiza Música suave Humano.	Participación activa en la actividad. Elaboración del mapa mental. Revisión del resumen escrito.
9	Recorriendo las paradas para elaborar un resumen.	a. Enumerar los pasos para la elaboración de un resumen.b. Elaborar un resumen coherente.	. Lectura "Un juguete y un juego venezolano" (Véase Anexo C7) Hoja blanca . Colores, lápiz y regla Pizarrón, tiza Humano.	. Participación activa en la actividad. . Elaboración del resumen.
10	Buscando enigmas en una lectura para elaborar un resumen.	 a. Identificar las palabras clave del texto. b. Realizar una sopa de letras con las palabras clave de la lectura. c. Elaborar un resumen coherente, aplicando las macrorreglas. 	Lectura "Los Tornados" (Véase Anexo C8). Hoja con el ejercicio de la sopa de letras. Marcadores, colores. Pizarrón, tiza Humano.	. Participación activa en la actividad propuesta. . Revisión de la sopa de letras. . Producción final del resumen.

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
11	Importancia del uso	a. Promover en los alumnos la	. Lectura "El	. Participación activa
	adecuado de la	reflexión y elección de la	pensamiento" (Véase	en el ejercicio.
	información de un	información esencial de un texto.	Anexo C9).	. Producción final
	texto.	b. Elaborar un resumen.	. Hoja con el ejercicio	escrita.
			de completación del	
			juego "Pare"	
			. Reloj.	
			. Pizarrón.	
			. Tiza.	
			. Humano.	
12	Demostrando los	a. Evaluar la aplicación de la	. Lectura "El tigre	. Participación activa
	conocimientos	estrategia de la elaboración de	blanco de la India"	en el ejercicio.
	adquiridos y	resumen.	(Véase Anexo C10).	. Registro de la
	fomentando la	b. Promover una realimentación	. Hoja blanca.	producción final de la
	interrelación entre los	entre los estudiantes y la facilitadora	. Colores, marcadores.	actividad.
	estudiantes y la	acerca de las experiencias vividas	. Regla y lápiz.	
	facilitadora en el	durante el programa de intervención.	. Pizarro, tiza.	
	programa de		. Música.	
	intervención.		. Humano	

Anexo B2. Programa de intervención dirigido a los docentes

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
1	Invitando a la aventura	a. Promover un clima de confianza y	. Música.	. Participación activa
	del saber.	de apertura que favorezca la relación	. Pizarrón.	en el ejercicio.
		entre las docentes y la facilitadora.	. Tiza.	. Atención y respeto a
		b. Analizar y reflexionar sobre el	. Humano.	la exposición.
		diagnóstico inicial.		
		c. Informar sobre el programa y las expectativas sobre el mismo.		
2	Proponer la hazaña de	a. Revisar los conocimientos previos	. Pizarrón, tiza.	. Participación activa
	la elaboración de	de las docentes acerca de la	. Guía multigrafiada.	de las docentes en el
	resúmenes escritos a	definición del resumen.	. Humano.	ejercicio.
	partir de textos	b. Establecer los pasos que se deben		. Atención en la
	informativos.	seguir para elaborar un resumen.		exposición.
		c. Explicar las macrorreglas de Van		
		Dijk y Kintsch.		
3	Parafraseando con	a. Recordar las macrorreglas	. Lectura titulada	. Participación activa
	Kintsch y Van Dijk.	explicadas en la sesión anterior.	"Adiós Sr. Teléfono.	en el ejercicio.
		b. Reconocer la técnica del	Hola Sra. Internet"	. Aplicación de las
		parafraseo como un recurso útil para	(Véase Anexo E1).	macrorreglas y el
		expresar con otras palabras, el	. Pizarrón, tiza.	parafraseo.
		contenido del texto.	. Humano	
		c. Elaborar un resumen aplicando las		
		macrorreglas de Van Dijk y Kintsch.		

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
4	Volando con la imaginación en la construcción de un mapa mental.	 a. Conocer la técnica del mapa mental y su utilidad, como recurso útil para elaborar resúmenes y facilitar el estudio. b. Aplicar las macrorreglas y la técnica del mapa mental para la elaboración del resumen de un texto dado. 	. Hoja multigrafiada con el texto "Gimnasia cerebral" (Véase Anexo E2) Colores, regla Pizarrón, tiza Música Humano	. Diseño del mapa mental Revisión de los resúmenes elaborados por las docentes Participación activa en el ejercicio.
5	Jugando con las macrorreglas.	a. Elaborar un resumen aplicando las macrorreglas.	. Texto "Inteligencia y lectura" (Véase Anexo E3) Pizarrón Tiza Humano	. Participación activa en el ejercicio. . Revisión del orden de los párrafos que conforman la lectura. . Elaboración del resumen.
6	Revelando palabras clave que den información.	a. Establecer la definición de crucipalabras y su utilidad en la elaboración de resúmenes. b. Aplicar las macrorreglas de la supresión y selección utilizando además la selección de palabras clave. c. Conocer las palabras clave del texto. d. Elaborar un resumen siguiendo las macrorreglas y las técnicas aplicadas con anterioridad en el ejercicio propuesto.	. Ejercicio del crucipalabras y lectura "Estrategias para mejorar la lectura" (Véase Anexo E4) Colores, regla Pizarrón, tiza Humano	. Construcción del crucipalabras Revisión del resumen elaborado.

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
7	Meditando en el uso de las macrorreglas.	a. Elaborar un resumen a partir de la reflexión del proceso de aplicación de las macrorreglas.	. Lectura "La habitación humana" (Véase Anexo E5) y actividades a desarrollar.	. Revisión del resumen aplicando las macrorreglas aprendidas.
8	Recrearse con el mapa mental	a. Diseñar un mapa mental atendiendo los pasos necesarios para su construcción. b. Aplicar los pasos para la elaboración de un resumen, de acuerdo a las pautas propuestas en el material instruccional. c. Elaborar un resumen.	. Lectura "La máquina maravillosa: El corazón" (Véase Anexo E6) Hoja blanca Marcadores, colores Regla, lápiz Pizarrón, tiza . Humano	. Producción final del mapa mental Elaboración del resumen Participación activa en el ejercicio.
9	Descubriendo las estrategias adecuadas en el juego de las macrorreglas.	a. Elegir y aplicar las estrategias y macrorreglas que ayuden a la elaboración de un resumen.	. Lectura "El mundo Kariña" (Véase Anexo E7). . Pizarrón, tiza. . Humano.	. Valoración de la estrategia seleccionada Participación activa en la tarea propuesta Elaboración del resumen.
10	Paseando por los componentes que integran la elaboración de un resumen.	a. Establecer los elementos fundamentales para la selección de la información en la elaboración de un resumen (aplicación de macrorreglas).	. Lectura "El transporte, el comercio y las comunicaciones" (Véase Anexo E8) Pizarrón, tiza Humano.	. Participación activa en el ejercicio. . Registro de la elaboración del resumen

Sesión	Título	Objetivos	Recursos	Evaluación
11	Creando un resumen con las palabras clave del texto.	a. Organizar un crucipalabras tomando en cuenta las palabras clave del texto y elaborar un resumen utilizando las palabras encontradas.	. Lectura "La música" (Véase Anexo E9) Ejercicio del crucipalabras Colores, lápiz, regla Música . Humano	. Revisión del crucipalabras Participación activa en el ejercicio Elaboración del resumen.
12	Expresando la realimentación como producto de la experiencia realizada.	a. Establecer una realimentación entre las docentes y la facilitadora, acerca de las experiencias vividas durante el desarrollo del programa. b. Evaluar la aplicación de la estrategia de elaboración de resumen.	. Humano . Lectura "Psicología de la Educación" (Véase Anexo E10) Colores, marcadores Lápiz, regla Pizarrón, tiza Humano.	. Participación activa en el ejercicio. . Observación de la tarea realizada. . Elaboración del resumen.



Lecturas utilizadas por los alumnos en el programa de intervención

Anexo C1. Lectura utilizada en la Sesión 3

EL JAGUAR

El mayor y más feroz felino de América del sur, el jaguar, tiene la reputación de ser demasiado salvaje como para domarlo.

El jaguar vive en las selvas y sabanas de Sudamérica, aunque es muy raro en los lugares realmente salvajes. El área que habita se extiende desde el norte de América del Sur hasta la Patagonia central.

Su hermoso pelaje cambia de color desde un amarillo pálido hasta un marrón rojizo, pero, por lo común tiene un colorido amarillo pálido por debajo. Está enteramente cubierto de manchas oscuras que forman grandes florones que rodean una o dos manchas oscuras. Las patas, cabeza y cuello tienen manchas más pequeñas y unidas y en torno a la punta de la cola los florones forman bandas incompletas. No es raro que nazcan ejemplares melanísticos, cuyo pelaje contiene gran cantidad de pigmentos oscuros o negros; en ellos, la piel parece casi completamente negra, aunque los florones se pueden distinguir vagamente con cierta clase de luz.

Equivalente al leopardo en el nuevo mundo, el jaguar es por lo general un poco mayor que su pariente, aunque su cola es más corta. Posiblemente, ello se deba a que, aun cuando puede escalar bien y se siente a gusto en los árboles, es mucho menos arbóreo que algunos otros felinos y, por lo tanto, tiene menor necesidad de equilibrarse utilizando la cola.

El jaguar caza, en mayor medida, a ras del suelo, acechando y emboscando a su presa, posteriormente la arrastra hacia un lugar protegido para comérsela. Una vez que se ha saciado, esconde la carne que ha sobrado bajo tierra; los pecaríes y capibaras son sus principales víctimas, pero el jaguar también caza una gran variedad de animales, incluyendo ciervos, monos, tapires, cocodrilos, tortugas y roedores pequeños; es un eximio y audaz nadador y se lanza al agua en persecución de peces, sapos y otros animales acuáticos. También se le ha visto cavando en busca de huevos de tortuga y alimentándose de ellos.

Posee una excelente visión nocturna, al igual que todos los felinos, sus pupilas se expanden hasta casi llenar el ojo y una cubierta reflectora ubicada detrás de la retina permiten que las células aprovechen en forma óptima la luz baja. Por esta razón, la mayor parte de las actividades del jaguar son nocturnas.

Anexo C2. Lectura utilizada en la Sesión 4

EL AGUJERO DE OZONO

Una amenaza en el cielo

Todos los años, en la atmósfera de la Antártica desaparece una porción de ozono, un gas fundamental para la vida en la Tierra. Hemos oído que hay que tener mucho cuidado al tomar el sol, sobre todo al mediodía.

Todas estas precauciones se deben al ya famosísimo agujero de ozono, en realidad agujero en el ozono, que se detectó en 1957 en la Antártica, y que en los últimos años se ha agrandado considerablemente.

El ozono es un gas que se encuentra en pequeñas cantidades en la atmósfera y es muy importante para la vida ya que sirve de filtro a los rayos ultravioletas del sol.

La primera voz de alerta la dieron en 1957 unos científicos británicos que estudiaban en la Antártica los fenómenos atmosféricos. La capa de ozono comenzaba a registrar una menor densidad en los meses de primavera.

Las investigaciones indican que la desaparición paulatina del ozono la causan factores humanos y naturales. Fertilizantes agrícolas, productos químicos llamados cloroflurocarbonos utilizados principalmente en aerosoles, aparatos de aire acondicionado, neveras, espumas de poliuretano. Otras teorías sostienen que se debe también a los ciclos de las manchas del sol y la fuerza de los vientos en la Antártica.

Si el ozono sigue desapareciendo, los rayos ultravioletas terminarán por dañarnos; pérdida de cosechas, mortandad en los peces, alteración de la temperatura de la atmósfera; nadie sabe todavía otros efectos que pueda tener sobre la Tierra. En los seres humanos las posibilidades de contraer cáncer de piel podrán aumentar considerablemente. Se producirán daños en el sistema inmunológico. Aumentarán los casos de cataratas en los ojos y cegueras.

Aquellas podrán ser algunas de las consecuencias previsibles, pero no hay que caer en pánico. Por ahora las consecuencias no son graves y confiamos en que se busquen las soluciones necesarias. Todavía no se ha detectado ningún efecto perjudicial sobre los seres vivos, ni en los hombres, animales ni plantas.

Los países industrializados ya han comenzado a reemplazar los productos destructores del ozono por otros. Se ha previsto, además, tener reservas de ozono para bombardear a la atmósfera, cubrir los océanos con planchetas blancas y pintar de blanco los techos de todas las casas del mundo para que el rebote de luz ayude a enfriar el planeta.

Anexo C3. Lectura utilizada en la Sesión 5

EL ÁVILA PIDE AYUDA

En el Distrito Federal se localiza el cerro de El Ávila, que es muy importante por su influencia benéfica para el medio ambiente de la Caracas. Sus bosques ayudan a mantener una amplia zona de aire fresco y limpio, y propician las lluvias que, filtradas a través del suelo, irán acumularse en los depósitos acuíferos del subsuelo.

No obstante la vital importancia de esta zona, la ciudad crece y crece extendiendo su mancha destructora de vegetación. Donde hace unos cuantos años se albergaban entre enramadas las más valiosas especies de animales y plantas, ahora se encuentran urbanizaciones. Las calles y avenidas se trepan por los cerros cada vez más altos, convirtiendo sus tierras fértiles en cemento y asfalto.

Por esta razón las autoridades del Distrito Federal tomaron la decisión de prohibir las construcciones en El Ávila y de esa manera impedir la aniquilación total de sus bosques.

Un grupo de ciudadanos preocupados por esta situación, presentó un proyecto para reparar los daños causados. A través del proyecto de restauración, los ecólogos venezolanos se propusieron devolver a El Ávila bosques parecidos a los originales, poblados principalmente por pinos.

Los niños participaron activamente, recolectando semillas, preparando los germinadores y trasplantando los arbolitos diminutos. Cada niño de cada escuela de la ciudad contribuyó con su esfuerzo para restaurar la vegetación.

Por muchos años, los vecinos de Caracas recordarán que, gracias a los niños que colaboraron con la realización del proyecto, los bosques de El Ávila ofrecerán de nuevo sus enormes beneficios a los habitantes de la gran ciudad.

Anexo C4. Lectura utilizada en la Sesión 6

UNA MURALLA MÁGICA

Hace ya bastante tiempo que se están haciendo ensayos de casas calefaccionadas por el sol. Fundamentalmente se trata de acumular el calor que se produce en las horas en que brilla el sol. Así el sol seguiría calentando las casas durante las noches y los días nublados

Hace poco se ha encontrado una solución más simple. Se trata de una muralla acumuladora de calor.

Cuando brilla el sol el cristal negro se calienta a altas temperaturas y calienta también el aire que está detrás. El aire caliente empieza a salir por las perforaciones y circula por la casa pero sin calentarla demasiado.

Uno de los métodos que más se han ensayado es aprovechar los rayos del sol para calentar el agua. Cuando el sol desaparece, queda el agua caliente y con ella se calefacciona la casa. Sin embargo, este método es complicado. Hay que construir estanques en los techos y una red de cañerías tiene que cruzar toda la casa.

Cuando el sol se esconde, el cristal negro sigue caliente. El aire que está detrás de él sigue saliendo por algunas perforaciones de los tabiques; por otras entra el aire un Lee con atención el siguiente texto. Ten en cuenta que los párrafos están desordenados poco más frío que viene de la casa. Este aire frío se calienta a su vez y se vuelve caliente a la casa. Así la casa se mantiene caliente hasta que el sol vuelve a aparecer.

Aunque los días estén algo nublados, de todos modos el cristal negro se calienta. Así los habitantes de esa novedosa casa solar nunca pasan frío.

Los rayos de sol deben llegar directamente hasta este muro durante el mayor tiempo posible. La parte de afuera del muro está formada por un grueso cristal negro o muy oscuro que se calienta muchísimo y que se demora mucho en enfriarse. Detrás del cristal negro hay una capa de aire. Luego viene un tabique aislante con algunas perforaciones que lo comunican con las habitaciones que se quieren calentar.

Anexo C5. Lectura utilizada en la Sesión 7

EL SOL

Es una de las estrellas de la galaxia. Su distancia a la tierra, a pesar de ser la estrella más cercana, es enorme, 150 millones de kilómetros, pero su luz viaja a 300 kilómetros por segundo y emplea 8 minutos y 10 segundos en llegar a nosotros, mientras que la luz de la otra estrella que le sigue en distancia, la Alfa Centauro, demora en llegar a nosotros más de 4 años y está 65.000 veces más lejos de la Tierra que el Sol.

El sol es un astro luminoso, una estrella, centro del sistema solar ardedor del cual se muevan 9 planetas, entre los cuales está la Tierra y muchos astros como satélites, planetoides, meteoritos y cometas.

Contrariamente a la Tierra, el Sol no es sólido, es una enorme masa de gas que posee elevadísima temperatura. Ningún astronauta podría poner jamás sus pies sobre la superficie. iNo hay superficie! Y nadie podría resistir tan alta temperatura.

Anexo C6. Lectura utilizada en la Sesión 8

LA CAZA DE LA BALLENA

La caza de la ballena azul y de otros tipos de ballena se ha venido practicando desde hace más de mil años. Las ballenas contienen una gran cantidad de aceite, que se utilizaba hasta el siglo pasado para lámparas y que hoy tiene varias aplicaciones, entre ellas la fabricación de jabón y margarina.

La carne es destinada a alimentar ganada en Europa y es muy solicitada en Japón.

La más valiosa de las ballenas es la azul, el animal de mayor tamaño que haya existido en nuestro planeta. Puede medir hasta 35 metros de largo y pesar 125 toneladas, o sea, más que los mayores dinosaurios cuyos restos conocemos.

La caza de la ballena es hoy una industria organizada con un alto nivel técnico. Una vez arponeada, la ballena es inflada con aire comprimido, para mantenerla a flote. Después es remolcada hasta el buque factoría donde se le descuartiza.

En el siglo pasado, la mayor flota ballenera del mundo estaba en poder de pescadores de Nueva Inglaterra, Estados Unidos, pero al surgir la industria del petróleo, disminuyó la importancia de la caza de la ballena porque se generaba alumbrado con otros tipos de combustible. En los comienzos del siglo XX los noruegos crearon nuevos métodos para la caza de la ballena empleando arpones explosivos que las matan rápidamente, eliminando así el peligroso sistema de cazar los enormes cetáceos desde pequeñas embarcaciones.

Anexo C7. Lectura utilizada en la Sesión 9

UN JUGUETE Y UN JUEGO VENEZOLANOS

Los niños de todas las épocas han empleado su imaginación y los materiales que les ha proporcionado medio para hacer juguetes diversos que les permiten una sana diversión con amigos y compañeros de su misma edad.

En los juegos y juguetes que han utilizado por generaciones los niños venezolanos, encontramos aportes aborígenes, europeos y africanos, que hoy forman parte fundamental de nuestra cultura popular.

Hablamos por ejemplo, del gurrufío y las figuras de cuerdas, que pueden ser jugados individualmente o en grupos, para regocijo de niños de todas las edades, y que, probablemente, tienen su origen en cualquiera de los tres grupos que están en la raíz de nuestra nacionalidad.

El gurrufío, runche, ronche o zumbador es uno de los juguetes más extendidos en Venezuela. Consiste en un disco con dos perforaciones que se hace girar mediante una cuerda que lo atraviesa. Cuando se hala la cuerda por sus extremidades hace rodar el disco, produciendo sonido característico.

El gurrufío es ampliamente conocido en África, Europa y América del Sur. Se dice que en Grecia las mujeres lo usaban como hechizo amoroso porque su zumbido atraía a los hombres. Allí se elaboraban con fibra de lana, oro y piedras preciosas para ofrecerlos a los dioses. Por su parte, en diversas regiones de África es usado como juguete.

En nuestro país, fabricado con chapas de metal, fue muy popular entre los varones, quienes le afilaban los bordes para cortar las cuerdas de los contrincantes.

El vencedor era el que cortaba mayor número de cuerdas. Actualmente se fabrican en serie y han perdido el encanto que brinda el construir un objeto que funciona y puede proporcionar largos ratos de entretenimiento.

Según las tradiciones locales, las figuras de cuerdas son realizadas por niños y varones. La cuerda, unida por sus extremos, se coloca entre ambas manos separadas y así se van tejiendo figuras que representan objetos o animales. En Venezuela lo juegan niños y adultos.

Una de las figuras más populares es la famosa "pata de gallina" que

alegra muchos patios de recreo.

Nuestros indígenas yekuana son también expertos jugadores con estas mágicas cuerdas.

Anexo C8. Lectura utilizada en la Sesión 10

LOS TORNADOS

Un tornado es una ruidosa tempestad que se desencadena en ciertas épocas del año y en algunos lugares. Es como una manga que se extiende hacia el suelo desde una enorme y oscura nube. En un tornado, el viento gira y gira en forma de remolino formando un círculo tan grande como dos o tres campos de fútbol. La velocidad que alcanza el viento dentro del remolino puede llegar hasta 450 Km. por hora. Al mismo tiempo, el tornado va avanzando a una velocidad de 30 a 60 Km. por hora.

En el centro de los tornados hay muy poco aire. Esto convierte al remolino en un "aspirador de polvo gigantesco" que va succionando todo lo que se encuentra en su camino. Un tornado levanta a su paso: coches, personas, animales, casa e incluso los rieles de un ferrocarril. Estos objetos permanecen girando un tiempo dentro del remolino y luego son lanzados. Es por ello que con frecuencia suelen encontrarse objetos destrozados por un tornado en sitios alejados de su lugar de origen.

Anexo C9. Lectura utilizada en la Sesión 11

EL PENSAMIENTO

El pensamiento es un producto del ser humano, surge de una facultad de éste que le permite formarse ideas de objetos y situaciones.

Los pensamientos se combinan de muchas maneras dando lugar a juicios, enunciados y otras formas de expresiones verbales y figurativas.

El pensamiento gobierna la acción, mueve la voluntad, desarrolla la inventiva y suscita emociones. Al influjo del pensamiento se levantan las multitudes y se transforman las instituciones, las creencias, las sociedades...

El pensamiento es belleza en la palabra, es luz en la tiniebla y es la esencia misma de la conciencia universal.

Anexo C10. Lectura utilizada en la Sesión 12

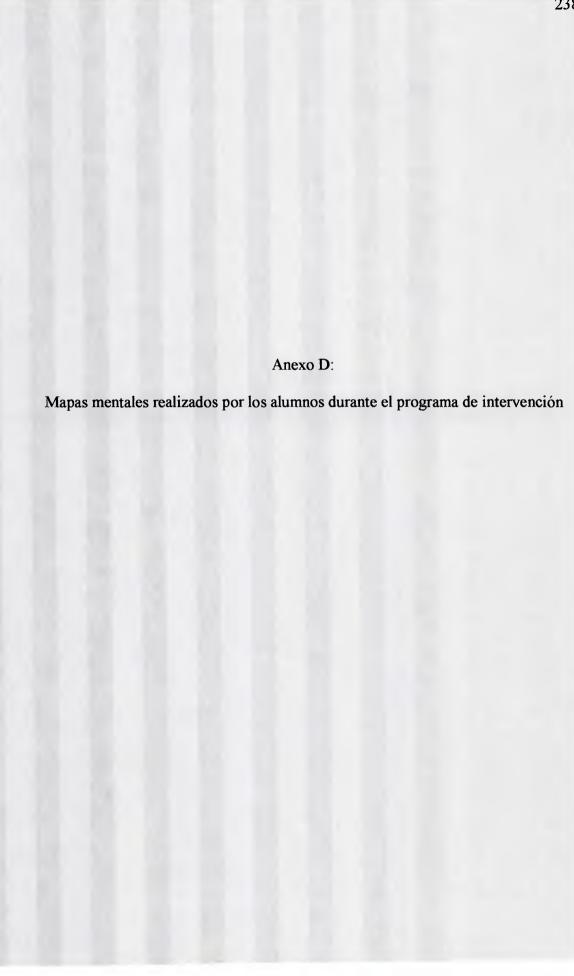
EL TIGRE BLANCO DE LA INDIA

Los hermosos tigres blancos de la India presentan un fondo cremoso con rayas grisáceas o de color carbón. En su espeso pelambre se combinan en insólito dibujo el amarillo, el blanco y unas elegantes rayas negras. Este monarca de los animales tiene orejas pequeñas, pero su oído es muy agudo. Sus ojos, aunque pequeños, son muy eficaces. No se les puede considerar albinos porque sus ojos son de un bello azul verdoso.

Viven en las zonas bambúes, selvas y junglas de la India. Prefieren las zonas boscosas con claros. Aman el agua, beben con frecuencia, se bañan en los días calurosos y son capaces de atravesar ríos y lagos a nado.

El tigre caza al acecho. Es un depredador de animales de todos los tamaños. Es silencioso, al contrario del león. Con paciencia infinita avanza con el vientre pegado al suelo, petrificándose si su presa levanta la cabeza. En el último momento, el tigre se dispara como un ciclón, alcanza a su victima y la derriba.

Durante la época de celo, la hembra sigue el rastro del macho, oliendo el territorio marcado por éste, mediante la orina. Al encontrarse el galanteo es rápido y fogoso, su parada nupcial parece un combate ritual. Ambos consortes conviven tan sólo dos meses. La gestación dura alrededor de 100 días y paren de una a seis crías. Éstas nacen ciegas y son amamantadas por dos meses. Su madre las entrena para cazar.



Anexo D1. Mapa mental realizado por alumno en la Sesión 5



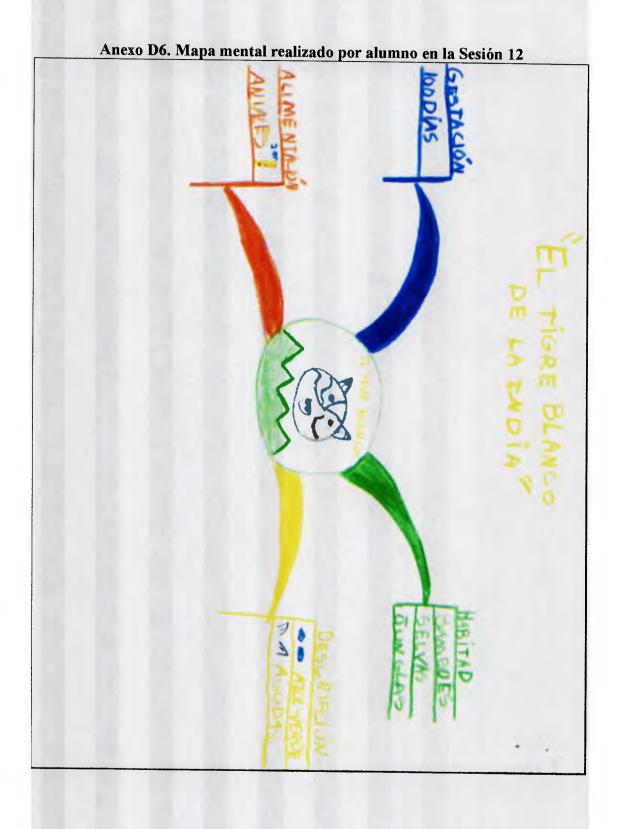
Anexo D2. Mapa mental realizado por alumno en la Sesión 5













Lecturas utilizadas por los docentes en el programa de intervención

Anexo E1. Lectura utilizada en la Sesión 3

ADIÓS SR. TELÉFONO. HOLA SRA. INTERNET

La necesidad de comunicación ha generado una diversidad de sistemas de envío de mensajes a lo largo de la historia. Las señales de humo, los tambores de la selva, la utilización de animales, como las palomas mensajeras o el caballo, el espejo, y hasta el carrito de Fernando (un ratico a pie y otro caminando), han funcionado como sistemas de correo.

En el siglo VI a. C. durante el imperio persa de Ciro el Grande, la comunicación por medio de postas o paradas previamente localizadas alcanzó un alto grado de evolución. En el imperio Romano los mensajeros eran capaces de cubrir 270 Km., en un día y una noche. Las necesidades administrativas y militares de tan vasto territorio hicieron que el correo experimentara un gran desarrollo.

En la Edad Media los servicios postales comenzaron a transportar además de documentos de estado o militares, correspondencia personal y de negocios. En Austria se creó un sistema que cubría todo el imperio de los Habsburgo y la familia Taxis, de origen italiano, tenía en el siglo XVI una red que se extendía por toda Europa y contaba con iveinte mil mensajeros!.

Con la revolución industrial, el mejoramiento de las carreteras y la invención de la diligencia, las organizaciones dedicadas a la actividad postal se volvieron más rápidas, más seguras y con mayor alcance. Inglaterra fue el país líder. En 1837, Rowland Hill propuso que las cartas fueran pagadas por anticipado y así se inició la utilización de la estampilla y nació la filatelia.

Cada invento en el área del transporte se incorpora al sistema: los barcos, los trenes, los aviones...Todos se escribían de todo...Cada vez había que esperar menos para tener noticias de cualquier asunto de nuestro interés.

Todo iba muy rápido hasta que apareció el teléfono, más caro pero más veloz. Se acabó la "rápida" espera de un mes para que la tía italiana informara sobre lo bien que estaba la familia en América. Prácticamente se dejaron de escribir todo tipo de cartas...hasta de amor.

Hoy, en los albores del siglo XXI la rapidez del teléfono ha sido superada por internet. Y aunque parezca mentira, escribir cartas está nuevamente de moda.

Anexo E2. Lectura utilizada en la Sesión 4

GIMNASIA CEREBRAL

La autora de este libro ha tenido experiencia como entrenadora de Programación Neurolingüística en Estados Unidos e Indonesia y presenta un método fácil y novedoso para optimizar y activar el aprendizaje, la memoria, la creatividad y la autoestima a través de movimientos sencillos y estratégicos.

Todo nuestro cuerpo desempeña un papel importantísimo en cada proceso intelectual. Es él quien a lo largo de nuestra vida proporciona al cerebro la valiosa información que necesita del medio ambiente que nos rodea. Cada movimiento, desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que constituyen la esencia del aprendizaje. Nos expresamos a través de nuestro cuerpo, los músculos se mueven cuando hablamos, cuando ejecutamos algún instrumento musical, cuando cantamos o bailamos, cuando escribimos o simplemente cuando caminamos.

Los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que éste se conforme como instrumento del aprendizaje, por ello podemos afirmar que el aprendizaje se da conjuntamente en la relación cuerpo-mente, es decir integralmente. Esto debilita la creencia de que el cerebro es el único almacén del aprendizaje.

Cuando aprendemos un texto por medio de una canción con movimientos el aprendizaje se acelera. Los niños actualmente pasan demasiado tiempo frente al computador, la televisión, y el nintendo, y por tanto desarrollan estilos de vida sedentarios como algunos adultos que no realizan ningún ejercicio regular que les ayude a manejar el estrés, la salud y a generar pensamientos creativos e innovadores Cuando los niños ven televisión, se habitúan a un estado de aprendizaje carente de la participación de los aspectos físicos, emocionales y sensoriales (olor, gusto, tacto, movimiento). Los patrones de aprendizaje se ven afectados significativamente. Los niños aprenden mejor moviéndose, experimentando y sobre todo interactuando con otros.

Está comprobado que existe una unión poderosa entre el ejercicio y el cerebro: el ejercicio estimula el crecimiento y desarrollo del cerebro joven y también previene el deterioro en cerebros ya viejos. Los movimientos musculares coordinados activan la producción de

neurotrofinas que estimulan el crecimiento de células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro.

La Gimnasia Cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes lo practican. Está basada en la Programación Neurolingüística, las investigaciones de Paul Denison y en las experiencias propias de la autora como entrenadora de Programación Nuerolingüística en dieciocho diferentes países, entre ellos Indonesia.

En el año 1985 grandes investigadores se reunieron en Chicago para examinar la unión entre el movimiento y el aprendizaje, y concluyeron sobre la urgencia de conectar ambos. Ellos afirman que el ejercicio, además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro. Además, cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotropina (factor neuronal natural de crecimiento) y un gran número de conexiones entre las neuronas.

La gimnasia cerebral optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresar mejor tus ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad. Te permite manejar mejor el estrés y contribuye a tu salud en general. Puede ayudar a niños, jóvenes, adultos y ancianos a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento más activo. También a niños etiquetados como de lento aprendizaje, con desórdenes deficientes de hiperactividad o con Síndrome de Down.

Anexo E3. Lectura utilizada en la Sesión 5

INTELIGENCIA Y LECTURA

(tomado de El Nacional)

Un elemento fundamental de la inteligencia es el conocimiento, pues no es posible comprender lo que no se conoce. La lectura es un medio para la obtención de dicho conocimiento. A través de la lectura se obtienen informaciones relevantes acerca de cómo está constituido el mundo, y de su funcionamiento. Esta información es indispensable para discernir las causas de un problema, crear posibles soluciones y juzgar cuáles son las vías de acción más convenientes. Esta es forma de actuar característica de los individuos inteligentes.

Una definición común de inteligencia se refiere a la capacidad de comprender y de resolver problemas. De acuerdo con esto, un individuo inteligente es capaz de aplicar sus capacidades mentales en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le presentan en su actuación cotidiana. Existen múltiples teorías acerca de cómo se desarrolla esta capacidad; no obstante, los padres y docentes deberían tener claro un hecho que está suficientemente demostrado: la lectura entendida como una actividad significativa de construcción de significados a partir de lo escrito, contribuye de forma manifiesta al desarrollo de la inteligencia.

De la misma manera, la lectura favorece la comprensión de las diferentes relaciones que se pueden establecer entre los elementos de una situación problemática. Aparte de los conocimientos específicos que aporta, la actividad lectora habitúa al sujeto a establecer relaciones entre las ideas que se presentan en el texto. Estas relaciones no son siempre y, por lo tanto, requieren un esfuerzo intelectual más o menos consciente que va preparando a la persona para comprender tanto textos como situaciones cada vez más complejos. Esto constituye una especie de entrenamiento para la actuación inteligente en el entorno.

En definitiva, la lectura es uno de los requisitos necesarios para el desarrollo de la inteligencia. Por ello es necesario estimular este hábito, no solo como una tarea más del contexto escolar, sino como una actividad placentera que proporciona toda clase de beneficios para la vida. Así, los padres y los docentes podrán encaminar a sus hijos y alumnos en el camino

del desarrollo de la capacidad de enfrentar con éxito los constantes problemas de la vida.

La lectura igualmente, estimula el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lo que constituye uno de los aspectos más valiosos de la inteligencia. A través del conocimiento y del poder racional que otorga la lectura, el sujeto es capaz de juzgarlas ideas que otros presentan y de profundizar en sus fundamentos, así como de proponer él mismo ideas innovadoras. Todo ello es evidentemente, la máxima expresión de la inteligencia.

Anexo E4. Lectura utilizada en la Sesión 6

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTURA

Quisiéramos aludir a algunas de las estrategias más adecuadas para mejorar el rendimiento y la satisfacción de la lectura. En primer lugar, hemos de optar por el modelo del aprendizaje espontáneo según el cual el aprendiz es un participante activo que elabora hipótesis, adquiere destrezas y no se limita a recibir el conocimiento que le traspasa el profesor, dicho de otra manera, se tiene que aprender a leer más que enseñar a leer; la lectura tiene que ser entendida como una actividad espontánea y libre del lector, no como una obligación escolar o social a la que hay que someterse.

En segundo lugar, hay que entender la lectura como un proceso flexible y adaptativo: ha de adaptarse a la naturaleza y/o la mayor o menor legibilidad del texto, a las condiciones del sujeto lector - necesidades, capacidad, propósitos- y a las características de la situación (Orasanu, 986).

En tercer lugar, ha de fomentarse el desarrollo de las adecuadas habilidades metacognitivas: conocimiento de los aspectos relevantes del texto- si es fácil o difícil, que elementos son esenciales y cuáles accesorios, qué restricciones impone el texto, cuál su estructura, si existen incoherencias, contradicciones o irregularidades, etc.-, aplicación oportuna de diferentes técnicas (tomar notas, subrayar, resumir, hacer diagramas, hacerse preguntas, etc.), control de lo que el lector hace y de lo que debe hacer, incluyendo el autocontrol que constituye la clave de toda la actividad metacognitiva (Brown, Armbruster y Baker,1986; Garner, 1987) y, sobre todo, desarrollo de las habilidades específicamente metalingüísticas (Bowey y Patel, 1988; Gombert, 1992).

De esta forma, podemos dejar en las manos de cada lector los instrumentos adecuados para que nunca acabe de aprender a leer, que es justamente el objetivo adecuado de todo programa serio de la enseñanza de la lectura.

Centrándonos más directamente sobre las estrategias para mejorar la lectura y, en especial, sobre las estrategias metacognitivas, hemos de señalar que en los últimos años han aparecido numerosos programas de entrenamiento metacognitivo entre los que encuentran el de Beker y

Brown (1981). Las estrategias activas de lectura que conducen a la comprensión, según estos autores son:1) clarificar el propósito de la lectura, o sea, entender las demandas implícitas y explícitas de la tarea, 2) identificar los aspectos importantes del mensaje, 3) centrar la atención en los contenidos principales y no en los superfluos, 4) controlar la marcha de las actividades para darse cuenta de si se está comprendiendo, 5) autocuestionarse para saber si se están alcanzando las metas, 6) emprender acciones correctoras cuando se detecta que no se está entendiendo.

Anexo E5. Lectura utilizada en la Sesión 7

LA HABITACIÓN HUMANA

En las zonas que bordean el Mediterráneo, donde el bosque es de poco rendimiento y hay abundancia de rocas como la arenisca y la arcilla, predominan las casas de piedra; y en algunas zonas del sur de Europa se encuentran muchas casas construidas perforando las rocas, en forma de cavernas artificiales.

En las regiones áridas, donde la madera y las piedras escasean, es costumbre construir las casas con ladrillos de arcillas secada al sol. En la antigua Mesopotamia se construía ya en esta forma y el método se mantiene en el Oriente próximo, en el norte de África y aún en China. Las casas de adobe de los indios, pueblos del Suroeste de Estados Unidos son excelente ejemplos de este tipo de habitación.

La casa de madera predomina en las regiones de bosques. En algunos casos, como en los templos de Japón, las construcciones de madera alcanzan enormes proporciones. En Suecia y Noruega, en el norte de Rusia y Canadá, y en Alaska, los bosques de coníferas suministran madera para la construcción de las casas. En el sur de Estados Unidos predomina todavía la casa de madera.

En las bajas latitudes, en regiones cálidas y lluviosas, son comunes las casas construidas de madera y cubiertas de hojas secas de palma. Este tipo de construcción se encuentra en América, África, en el Sureste de Asia y en las islas del Pacífico.

En las estepas, donde todavía los pastores hacen la vida nómada, se encuentran las tiendas de pieles o fieltro. Las yurtas o tiendas redondas de los mongoles pertenecen a este tipo de habitación, fácil de armar y desarmar y de transportar.

Anexo E6. Lectura utilizada en la Sesión 8

LA MÁQUINA MARAVILLOSA: EL CORAZÓN

El corazón es el órgano que, actuando como una bomba, pone la sangre a circular por todo el cuerpo. Como toda máquina un trabajo, necesita de una fuente de energía y ésta es la glucosa que se encuentra en estado natural en algunas frutas, especialmente en la uva; aunque también procede de la digestión de los azúcares y de las féculas, como el almidón. La glucosa llega al corazón por medio de la sangre y en este punto se transforma en glucógeno.

Un músculo que trabaja, consume mucha más glucosa que uno que está en reposo, por esos cuando éste no trabaja se atrofia, de ahí que sea tan importante el ejercicio, sobre todo para las personas que mantienen una vida sedentaria. Es muy recomendable realizar media hora diaria de caminata por las tardes o quince minutos en bicicleta fija.

Si usted está sometido a esfuerzos físicos prolongados necesitará un régimen alimenticio rico en glúcidos, además de alimentos crudos que aporten vitamina B y C.

El corazón de los deportistas se hace más grande durante el entrenamiento según se ha comprobado por estudios radioscópicos. El corazón promedio tiene un volumen de 750 centímetros cúbicos, pero el da algunos ciclistas alcanza los 1250. Al desarrollarse el músculo cardiaco se intensifica la circulación y la sangre baña mejor los demás músculos, suministrándoles más glucosa y oxígeno. Los músculos de la cavidad toráxico también se desarrollan, permitiendo mayor penetración de aire a los pulmones.

Cuando se acumula en la sangre el colesterol malo-lipoproteínas de baja densidad se va depositando en las paredes interiores de las arterias, hasta llegar al corazón y al cerebro y puede causar un ataque de apoplejía o cardiopatía de las coronarias, por lo que es recomendable reducir el consumo de grasas animales que son los que provocan este tipo de colesterol.

Algunos consejos que se deben tener en cuenta para evitar enfermedades cardiacas son: mantenerse delgado, no comer demasiadas grasas animales, hacer diariamente un poco de ejercicio físico, evitar el cigarrillo y el alcohol en exceso y realizar un trabajo que se disfrute.

Anexo E7. Lectura utilizada en la Sesión 9

EL MUNDO KARIÑA

El mundo kariña sobrevive enclavado en los estados Anzoátegui, Monagas y Bolívar y en el corazón de la mesa de Guanipa. En esa inmensa llanura conviven estos indígenas junto al llanero de recias costumbres, el guayanés dicharachero y el oriental venido de otros estados. No viven aislados. Quizás esa manera de ser les ha permitido mantenerse vigentes a través de los siglos, como representantes genuinos de ese vasto territorio.

Únicos descendientes legítimos del tronco caribe, los kariña habitan en comunidades no mayores de 1200 personas, en casas construidas con apoyo oficial. Cama, Bajo Hondo, Mapiricure, Carbonero y Tascabaña son comunidades indígenas en permanente contacto con El Tigre, Cantaura, Anaco, El Tigrito, San Tomé y Pariaguán, donde ejercen su comercio diario.

Poseen títulos colectivos de la tierra otorgados por el IAN y, en cada comunidad, hay una escuela intercultural bilingüe hasta sexto grado. La población total es de unos 1500 habitantes, cuyas tres cuartas partes hablan su lengua y conservan sus tradiciones. Practican labores comunitarias donde el papel de la familia ampliada es importante para la siembra, la recolección de la cosecha y la elaboración del casabe. La pesca es también una actividad comunitaria.

Como siempre viven cerca de un río, los niños kariña son excelentes nadadores y practican variados juegos dentro del agua. Con paraparas, juegan metras y quiminduña; ellos mismos fabrican los trompos y zarandas para jugar. También practican competencias de arco y flechas.

Las comunidades kariña están regidas por un gobernador que dura tres años en sus funciones y es electo en una asamblea de personas adultas. Existe también un consejo indígena kariña (CONIKA) que lucha por los intereses de todas las comunidades y por la relación armónica con otros grupos indígenas del país.

Con el tejido de la palma de moriche elaboran sus chinchorros, que se distinguen por su sobriedad y la frescura que proporcionan. Además,

hacen carteras, bolsos y cestas para diversos usos. Utilizan también la cerámica y las taparas, para procurarse utensilios variados.

El mundo mágico-religioso de los kariña s muy rico y dinámico. Su cosmogonía o relación con el universo plantea cuatro regiones con sus respectivos dueños: Kaputano, el dueño del cielo y "abuelo de los abuelos"; Maware, el dueño del cerro; Akodumo, el dueño del agua e Ioroska, el dueño de la tierra. Numerosos mitos explican las complejas relaciones entres estas poderosas fuerzas. En algunos de ellos han incorporado elementos de la cultura católica y criolla en general.

Las festividades son el akatompo o culto a los muertos, que representa su máxima expresión cultural, y el maremare, en el cual expresan el hondo sentimiento del indígena que cuida y ama entrañablemente su propio mundo

Anexo E8. Lectura utilizada en la Sesión 10

EL COMERCIO, EL TRANSPORTE Y LAS COMUNICACIONES

El fomento de los transportes y las comunicaciones ha sido tan amplio en los últimos años, que las vías y los medios de comunicación son hoy los elementos significativos del paisaje cultural. Las vías férreas y los patios de ferrocarril, el pavimento de las carreteras, los enormes espacios ocupados por los aeropuertos, son actualmente parte constitutiva del paisaje geográfico, como lo son el relieve, la vegetación, los campos cultivados y las viviendas.

En la actualidad, el intercambio en gran escala de productos, ideas, noticias etc., entre los pobladores del planeta, es uno de los acontecimientos más

Notables y que despiertan más interés.

Tanto el transporte de personas y mercancías, como la circulación del pensamiento, se han facilitado en los últimos años por la multiplicación de las vías y los medios de comunicación. Para el transporte de personas y mercancías se usan las vías "terrestres" (caminos, carreteras y vías férreas); "acuáticas"(ríos, canales, lagos y océanos) y "aéreas" que son las más rápidas.

La comunicación del pensamiento, que dependió únicamente del correo hasta el siglo pasado, ha alcanzado vertiginosa rapidez y amplia difusión con el empleo de medios eléctricos, al crearse los sistemas de telecomunicaciones: telégrafo, cable submarino, teléfono, radiotelegrafía, televisión, telex, fax.

Anexo E9. Lectura utilizada en la Sesión 11

LA MÚSICA

Las personas disfrutan de la música de diferentes maneras, unas cantan y otras la escuchan. La música siempre ha sido una de las artes preferidas entre las poblaciones de todo el mundo y su popularidad se extiende tanto en la vida social como en la intimidad. Gozamos de sus manifestaciones en conciertos, en la iglesia, en el teatro, en el ballet y, por supuesto, cuando queremos tenerla de fondo para disfrutar más aún de la lectura de un buen libro.

La música además, se ha empleado con diferentes fines y en distintos ambientes. Por ejemplo: en las escuelas, las bandas interpretan himnos patrios, música regional o militar, y en las aulas se estudian las técnicas para su apreciación; en la vida social escuchamos conciertos de orquesta y música de cámara; en las iglesias disfrutamos música vocal e instrumental durante las ceremonias rituales de casi todas las religiones del mundo; en las industrias se toca la música con la finalidad de hacer el día más ameno e interesante para los trabajadores; en algunas especialidades de l medicina los médicos utilizan la música como terapia para mejorar el estado de ánimo de los pacientes.

Como podemos observar, la música es una expresión del sentimiento humano que se aprovecha de variadas maneras en diferentes actividades de nuestra vida.

Anexo E10. Lectura utilizada en la Sesión 12

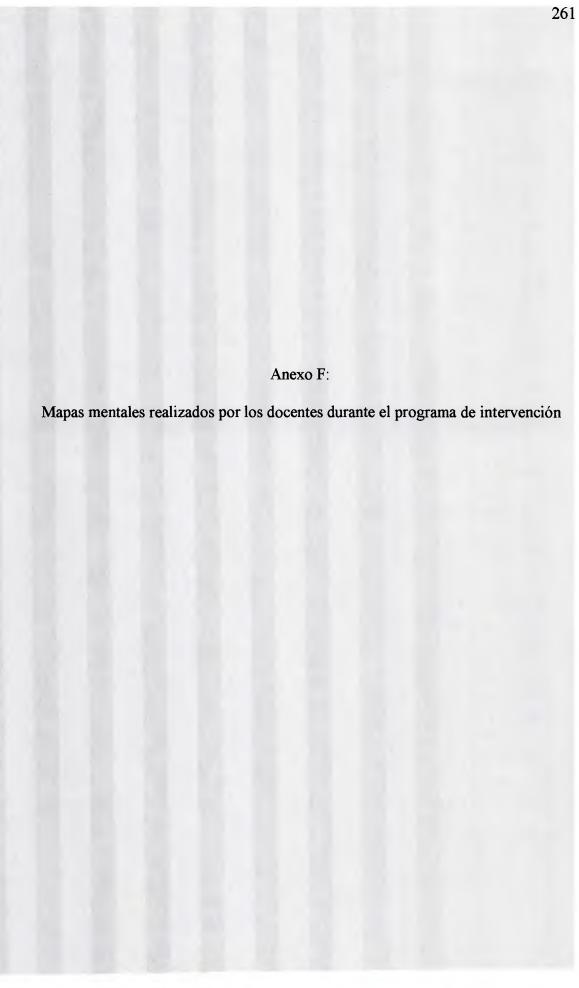
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

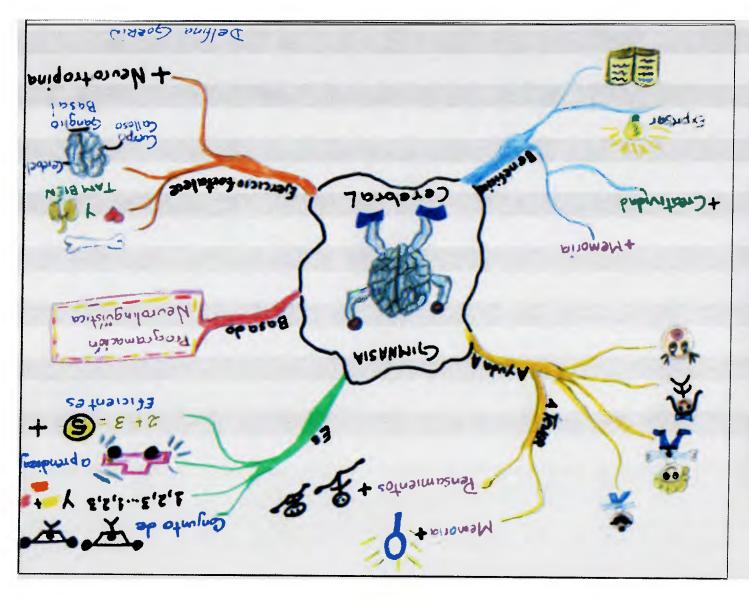
La Psicología de la Educación es una rama de la Psicología, por eso el objeto propio de esta disciplina será la conducta, si bien el término conducta no tiene el sentido reduccionista que ha tenido en algunas escuelas, sino que abarca tanto la manifestación comportamental externa como la significación intencional. Como ciencia aplicada, la psicología de la educación estudia un tipo especial de conducta, la conducta que tiene lugar en situaciones educativas, o sea, la conducta que cambia, o el cambio de conducta que se produce como resultado de la práctica instruccional, es decir, el aprendizaje.

Pero se trata de un aprendizaje en el contexto educativo, ligado, por tanto, a unas condiciones específicas expresamente instrumentadas para estimular y optimizar los resultados de acuerdo con unos objetivos educativos previamente programados, es decir, el aprendizaje guiado influido por estrategias instruccionales adecuadas, lo cual llamamos proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Psicología de la Educación no se contenta con observar el fluir espontáneo de la conducta, sino que trata de extraer leyes que aseguren una eficaz intervención sobre el curso de la conducta; estudia los acontecimientos, pues, en cuanto influíbles, y lo que interesa al psicopedagogo es establecer la regularidad de ese influjo. El carácter especial de la Psicología de la Educación consiste en la pretensión de determinar los modos eficaces de influir sobre los hechos en orden a un fin, y las normas para establecer esa distinta eficacia de intervención: Mientras la psicología general observa en un proceso el orden de los sucesos que lo hace regular, la psicología de la educación, en cambio, los somete a cambios para estudiar leyes del cambio en orden a un influjo eficaz.

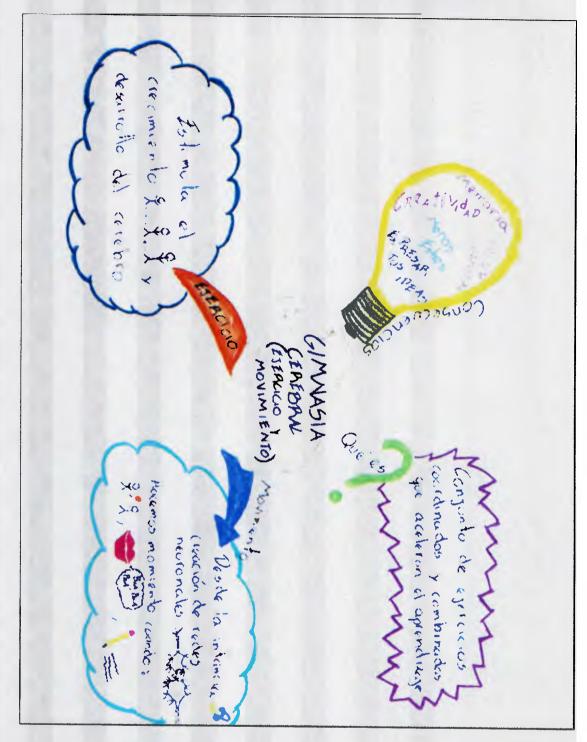
La psicología de la educación debe estructurarse, por tanto, en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje que, como hilo conductor, vertebra sus contenidos y la define como sistema coherente y organizado de conocimientos.





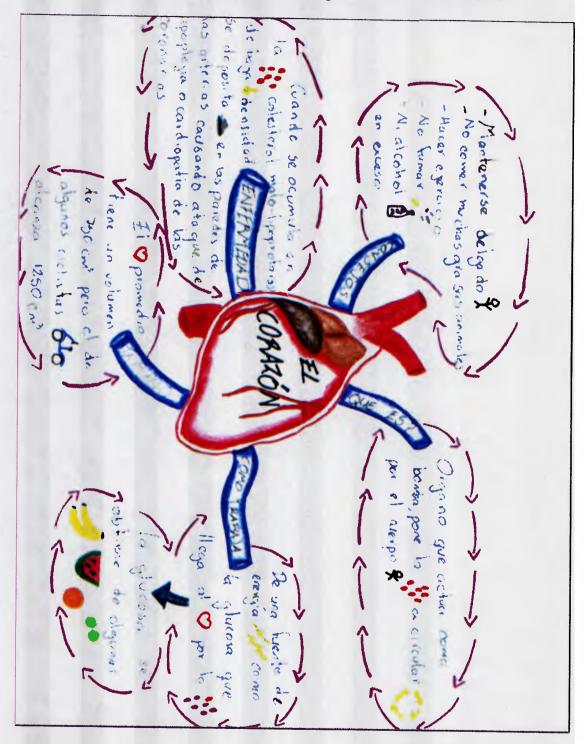
Anexo F1. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 4

Anexo F2. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 4

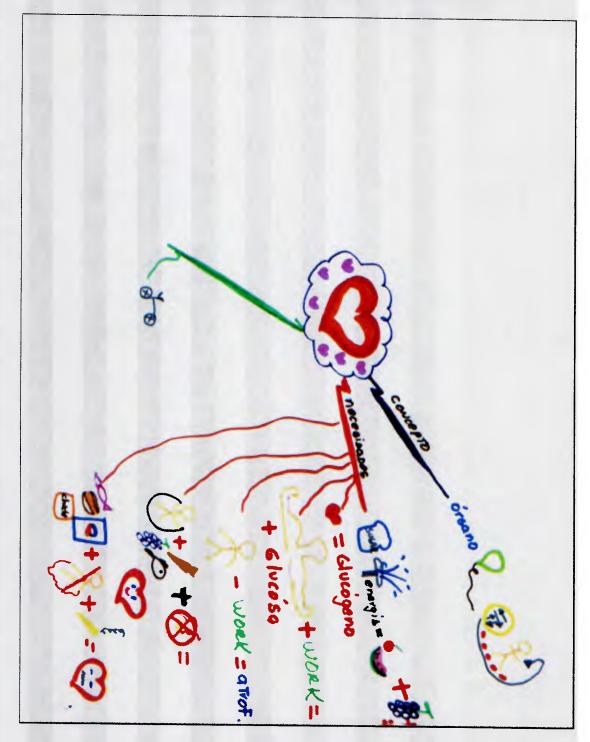


Anexo F3. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 8

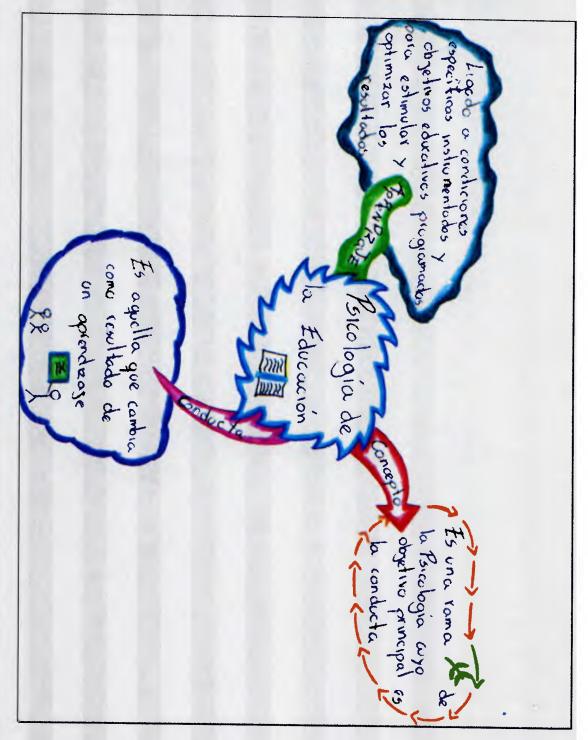
Anexo F4. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 8



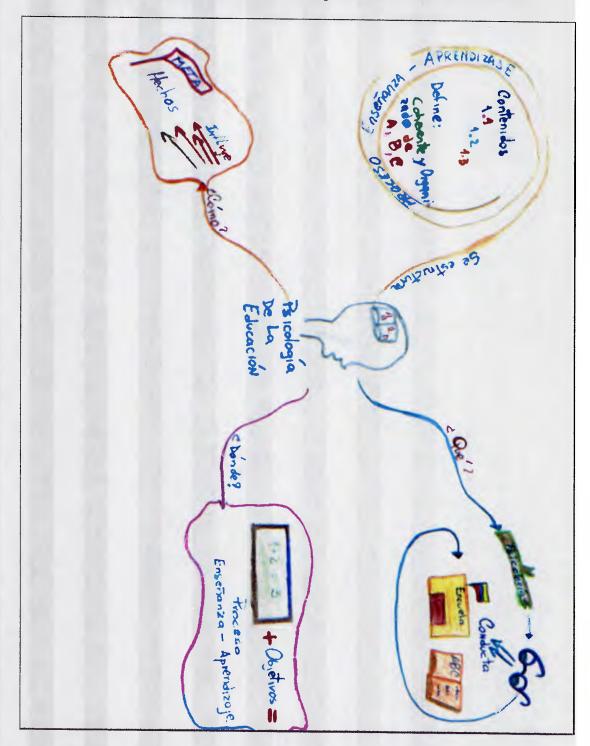
Anexo F5. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 8



Anexo F6. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 12



Anexo F7. Mapa mental realizado por docente en la Sesión 12





Esquema realizado por docente durante el programa de intervención

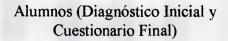
Esquema realizado por Docente

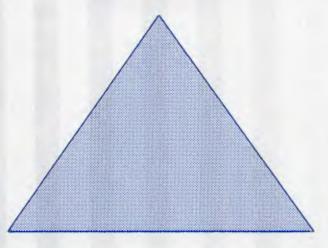
Angolieni Bolleer -Principales Comunidades | Cama Bayo Hands | mapicure | Carteners | tascataña - Religión Larimismo y Chamanismo (cielo) mes de la collección de la collección de la collección catélica torasta (tierra of crivila the agreement comunidades no majores de 1200 personas. Possen titules colectioned de la tiena otorgados per el 2AN - Organización Polica Existe un goternador que es Existe un consejo indicesa pora totas las comunidades consika. brown ación social file familia, se destaca Tribu sedentaria Organización estroment Practican la sientra y la - Librar casale - Realizan da perca Chateran chin chorro, conterns, eestar, ste - fuegos destro del agua, em exceletes Rocreación - fuegan metras y quiminduña con taparas - Competencias de aco y flocka -lelehan el akalampo (culto a los muettos) - Boilan el Hore - Horc



Proceso de triangulación efectuado en la investigación

Anexo H1. Proceso de triangulación realizado con los alumnos



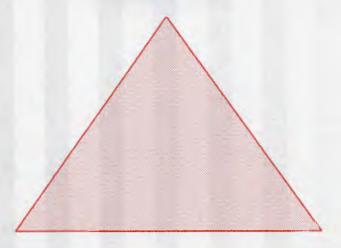


Resúmenes elaborados

Investigadora

Anexo H2. Proceso de triangulación realizado con los docentes

Docentes (Diagnóstico Inicial y Cuestionario Final)



Resúmenes elaborados

Investigadora



Cuestionarios aplicados al finalizar el programa de intervención

Anexo II. Cuestionario final para los alumnos

Nombre:	
Grado:	
	CUSTIONARIO FINAL
	(Estudiantes)
Contesta las siguient	es preguntas de forma completa y precisa.
1 ¿En qué consiste	el resumen?
B	
2 Escribe los pasos	que sigues para elaborar un resumen.
8	
3 ¿Por qué crees que tu aprendizaje?	ue te puede ser útil la elaboración de resumen, en algún momento d
V VIII III III II II II II II II II II I	

Anexo I2. Cuestionario final para los docentes

Iombre:	
	CUESTIONARIO FINAL
	(Docentes)
Contesta las siguientes pre	eguntas de forma breve y precisa.
Define que es resumir	
Nombra los elementos	que tomas en cuenta para elaborar un resumen
	,
3 ¿Estás familiarizada co	on los diferentes tipos de resúmenes y su utilización?

4 ¿Sabes o has enseñado la estrategia de resumen a tus alumnos?
5 ¿Utilizas la elaboración de resúmenes como un recurso importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?
proceso de cliscitatiza y aprelidizaje:
6 ¿Propicias oportunidades en las que los alumnos apliquen la estrategia de resumer
como un recurso útil para mejorar la producción escrita?

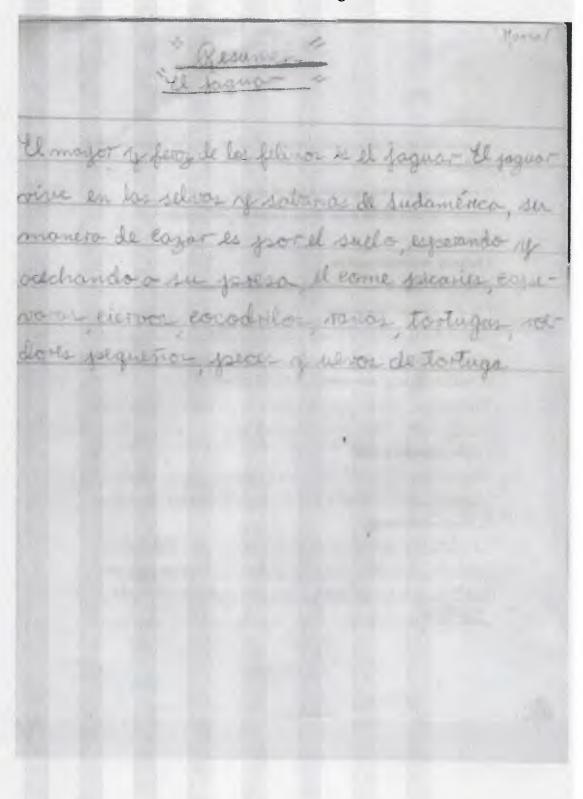


Grupo de Alumnos participantes





Resumen el Jaguar



Resumen El Jaguar

That is be animales mis salonge a businessia, it propers. It who do not pot on we marrow rouge, havita in has relien mus phonormal the amount of other of suche parts of an example of the second would be succeeded from constraint your constraint They was exalled a season restaurably to protect que to mayorial COLLEGE Sym

Resumen La Capa de Ozono

I azijunde ozone no siga cueciendo debemos existar e a enfriar el planets

Resumen La Capa de Ozono

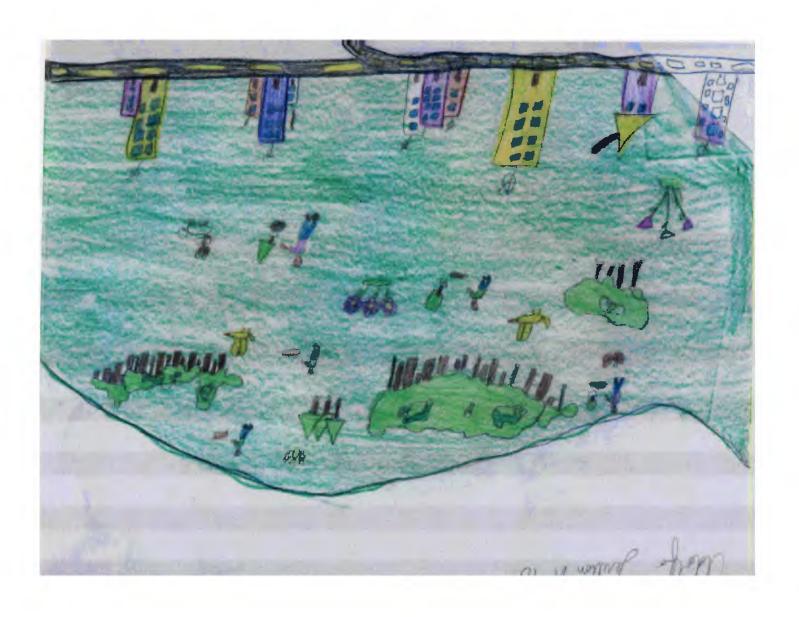
Tacas 2	od Eme	50	1004	
Lougas Las		against in in all of the analysis is		
	, <u>1</u> 7.		к-	t - 1980 king tilbak avangan yangta
Lowing &		uoro, A	io duan	Uhran
	A on a		which highways sale	1
	.0.		of little dass burnels, despec	and designed in
av	A 100 March	7	-	-
	19	-		
Degeneratespecie is an extra productive of section of			the total of the second	4 6 58 5
And the state of t	merimon, transport and a page of colored - - - - - - - - - - - - -	Lawrence	And the control of th	g. gran and thirties.
	7			is katha
Marida est			cuo M	
meralient	Di Timer			ora Ci
Linica l	dans.	a de	Some	-0-7
gio en	Par Carl	terloid	40.	sato
J.Sa. years	The state of the s	CONTRACTOR	And the state of the same of t	15.57
Market Committee	id m in the	- Ios	to part	
P.			- A	gg (The historial and appearance accurate and
co bio	1 No. Married Co. Co.		ucho.	- gas
and was	A control of			NE C
	factor	- Jac	enosa.	0
admason	a buty i	14 0	F	Maria
11 0	a 1 Culon		202.	
a usinlay d	Somes J	41	4	conen
- Hipaco -	ora White	1 1	anto	
				-
				- 0

Resumen y Dibujo del Ávila

El Ovelo- mide aguida -El direla le may importante por sa induencia bendia par el mas s his to be latical sur borgues arrest y linguo dus hace unos eventos años se albergaban sutre envan-o la los mo valios esespecies de animales y planta all the se encuentral enlargaciones Por esta razon vas autoridades. del Disthe External Tomoron la decision de 1200. hele for construccionis en el avila y de est in ancie mysidir la a iguilocio: total de sus boique. Un grupo de sinda. in a precupados paresta ellucion presento un projecto para resorar dance courado. Jos miros particuso pl Ta do arbolitor y semilles Bracias a El du - nos da de mero sus les sos a con a side of

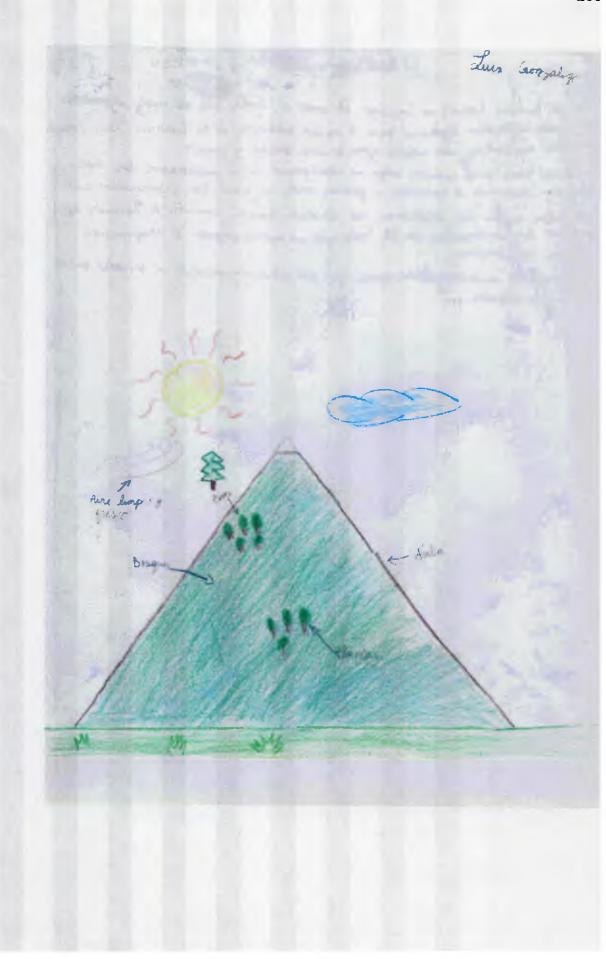
Resumen y Dibujo del Ávila

I avila just apula de la la la para el ardrante de la cara la borque apada a materia amplia y ono de aire frence y timpo en professione. Las flures que, feltralas a travez del acuelo, era acumulous en la Lyoute acidera del subsente Donds have seno cuarta sono se allergaban entre enro-madas les más valiosas especies le animales y plantes, ahora se memban udhaniyacioner. Der este regin la autoridades del Destrite federal Tenara la desción de probilir las construcciones en Istal de seus borque. Un grayes de circladar portocupale por esta rituran, presente la mina pertegiam admanate recolectante rendlas preparante la arbolita dimenator



Resumen y Dibujo del Ávila

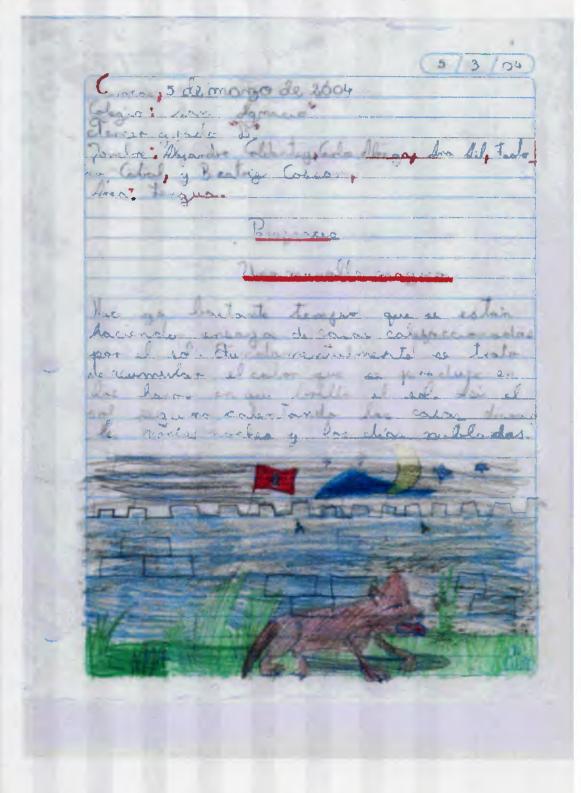
El Anta pide argumo 41-02-04 on el podal. Faterol se localiza el cor el Rula que ca muz importante per ou influence lengton poro il medier ambiente de la Cararia. Tors dergia profession of months and complete greater and destroy of the said. Donas have with make over as alongabor with enterprise his misinterior, aspected by particular a planting about the construction unbring from the · The value cario, has automorphic and invalidate Federal amorais to deviate to problem too instructives on it trade got me names papers to resignifican that do now designed the quiet is including principles for the identific property in gratific parts



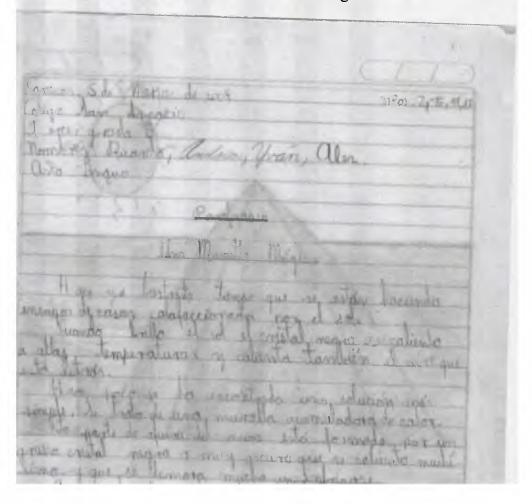
El cerro Ávela souvar montaña may importante perque so davalgeno que chome a quelo a manter e una constitue que de ave presco y limbro Bentaña hay urbanizacione, convicirten han turnos perfete, en consenso y aspetto Por eso la autoridades del Distrito capital produciros la contoucción na decreo el Cinte y aquellar a recombinien el lugar parrecido a como era ánte.

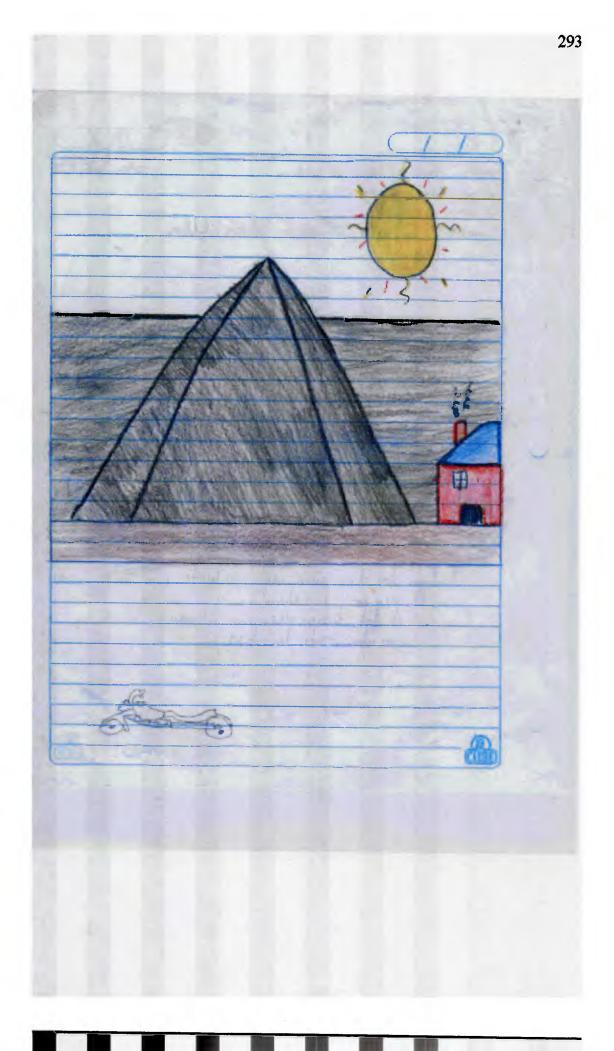


Resumen y Dibujo Una Muralla Mágica

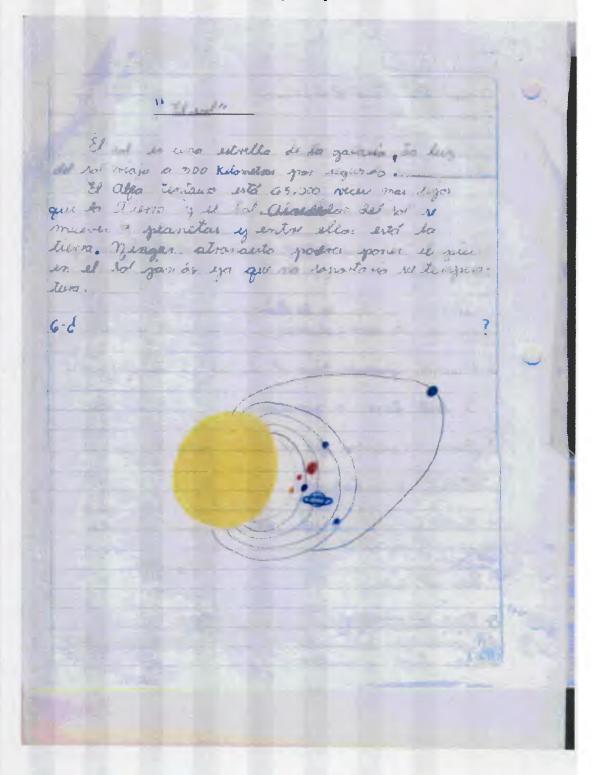


Resumen y Dibujo Una Muralla Mágica

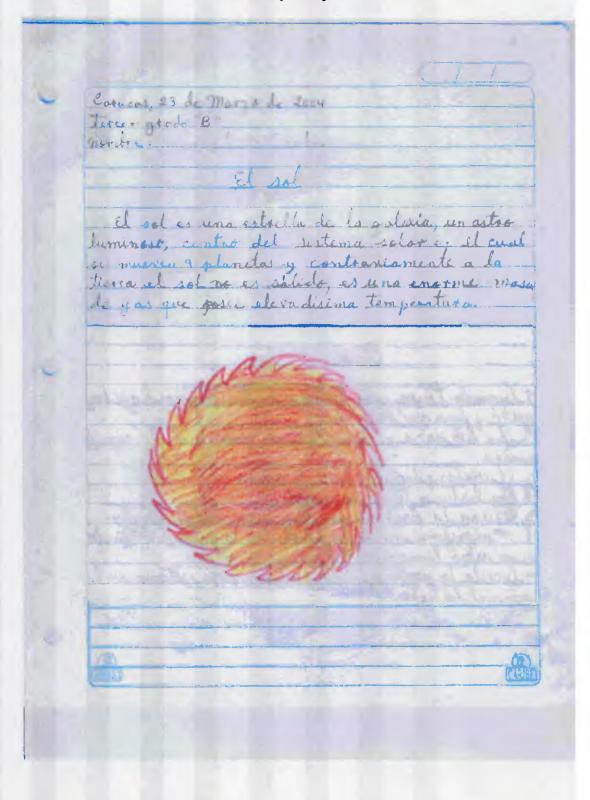




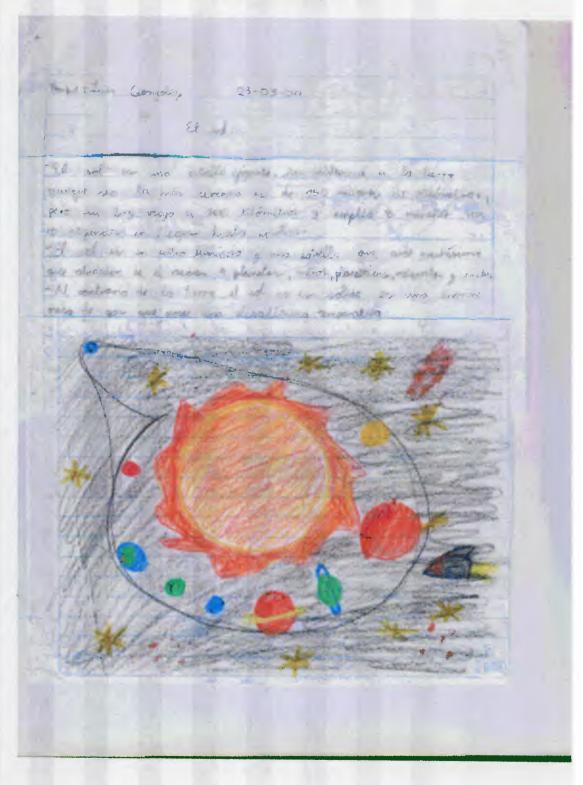
Resumen y Dibujo El Sol



Resumen y Dibujo El Sol



Resumen y Dibujo El Sol



Resumen y Dibujo La Caza de La Ballena

No -> >

Nombre . Songaling

La sego de ballino

The second of white give on a sign passader was too page page and sign passader was too

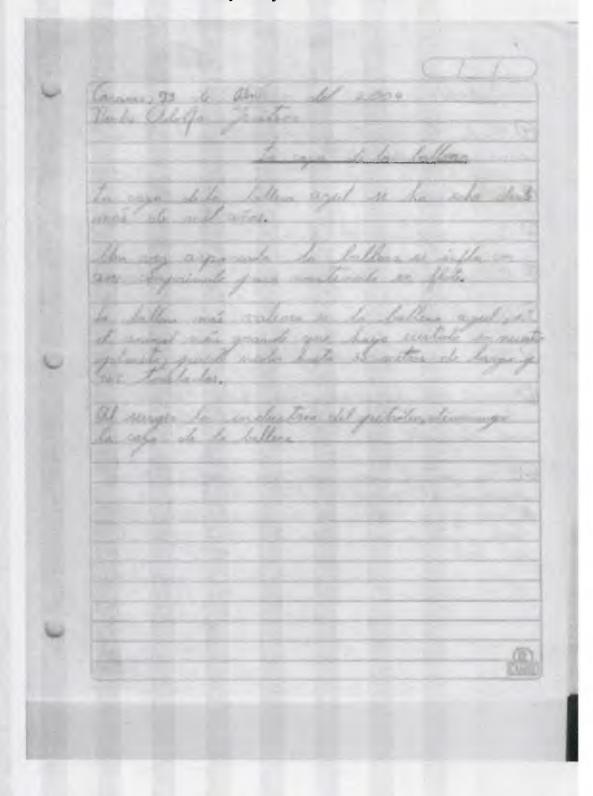
- En tembrah met di lor prevender mon gomer, pera conor -

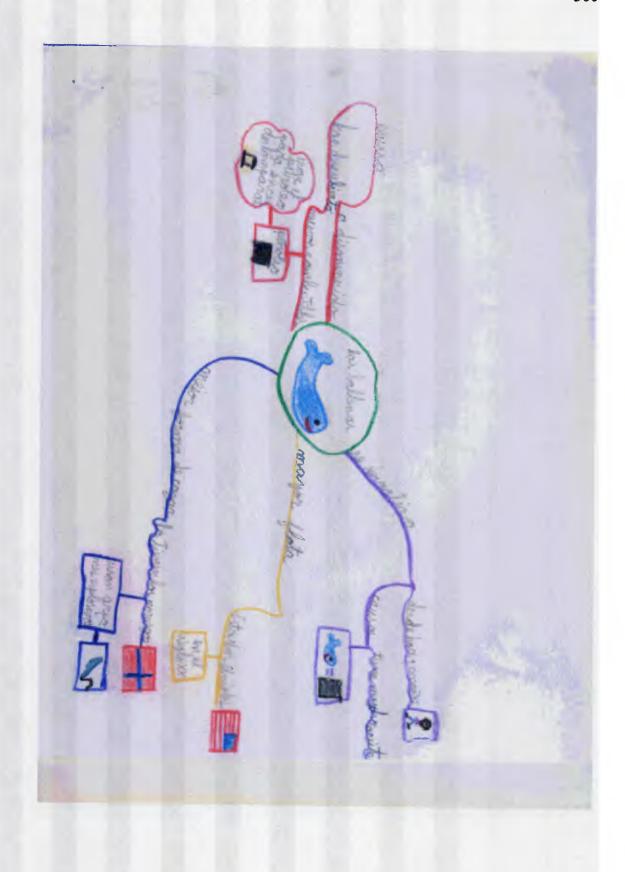
which there is the very and anouther engaged the

The il sugio passar, la mayor della calleren estaba bajo el poder de lar passadore de Neuro Indalera totava Unidos, pero desois que energió la industria del pelables a discressione la raya de ballana.



Resumen y Dibujo La Caza de La Ballena





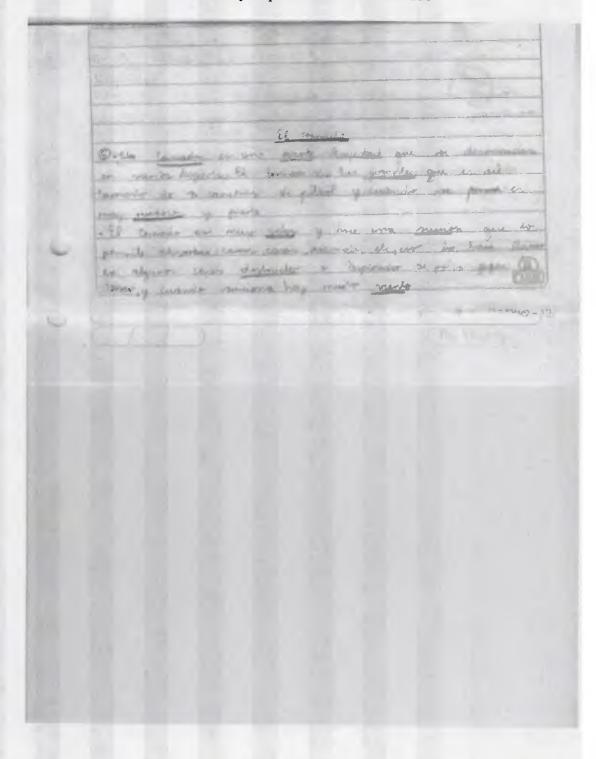
Resumen Un Juego y Un Juguete Venezolano

Un jugar y a seguit simplano the gager busicioness. In Thought now may be with en Penia anapa y America de May Non directions y intertenidos, los más conceidos son I would be aware a sumpair too we con market com i organ sugar y di min populari que would are costor aucodon con una chapt it made con sit yell gardor ex of applicate mor curan.

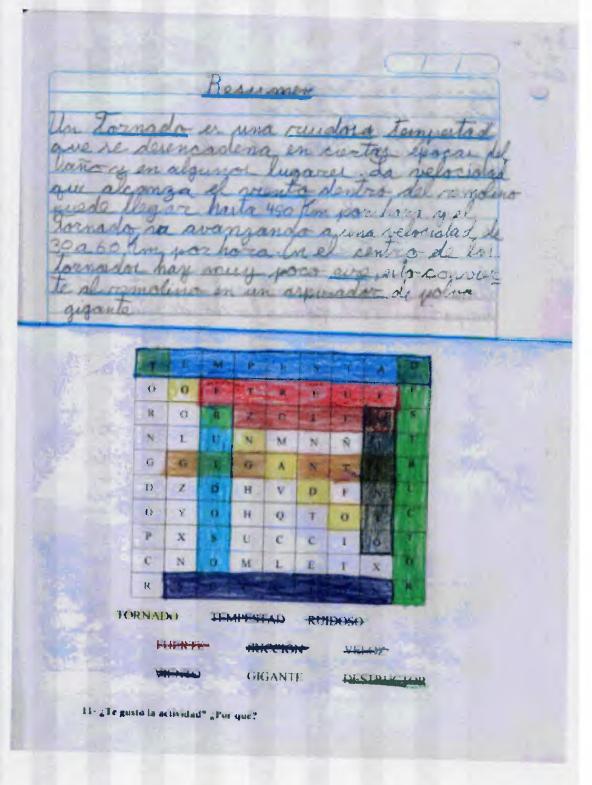
Resumen Un Juego y Un Juguete Venezolano

and the same of th	De	LYNG.N.		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	was a second control of the control	
Chisos de Ju	adas laa ep	stee han	emplea	do
		material		led
ha propor		- 1	.A.	
juguetes d				
ros de un sor	MILL AND DO O	last.	Some son	HOL- STORY
		Control of the Contro		respectively.
Low See yo	agos y you	anetes are	limin ut	أحجا
do son g	emeracione	a loc nim	or very	35
landy and				
Europea-				to to
part fund				
el ginty		warete mos	populo	340
en vense, we	0,	-	-	
0				
	ad war code	- a aratala	00 000	9-30
	ed vanced	- contabo	el may	92
	ed vencedo cuentas, y o de divorco	rocantabo	el may	on
	cuentas o de divers	ion contabo	el may	,
En el país miner de largos note	ed varcede	ion and	el may	9 70
	cuentas y de obvors	er contabo harron que ión	el may	97v
	ed varcede	ion di	el may	9N
	ed vencedo	er contabo	el may	92
	ed varcede	ión	el may	9n
	ed vencede	er contabo	el may	

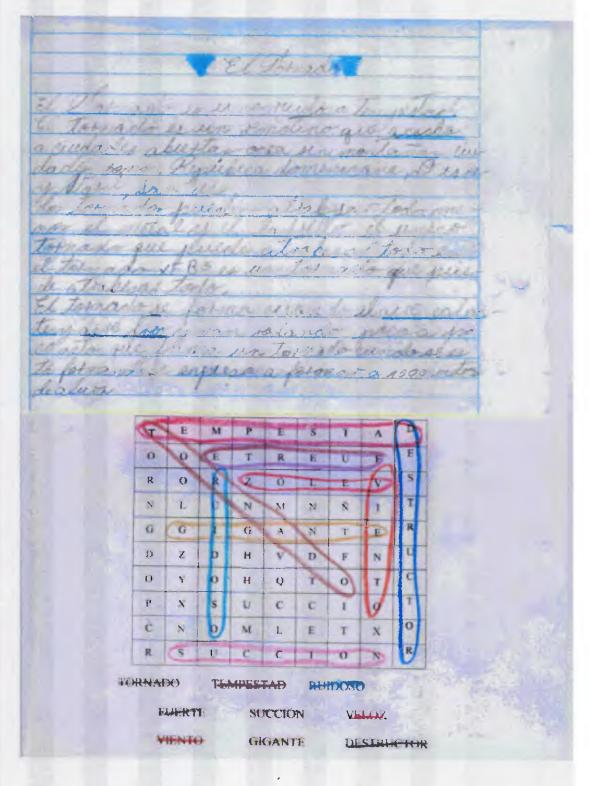
Resumen y Sopa de Letras Del Tornado



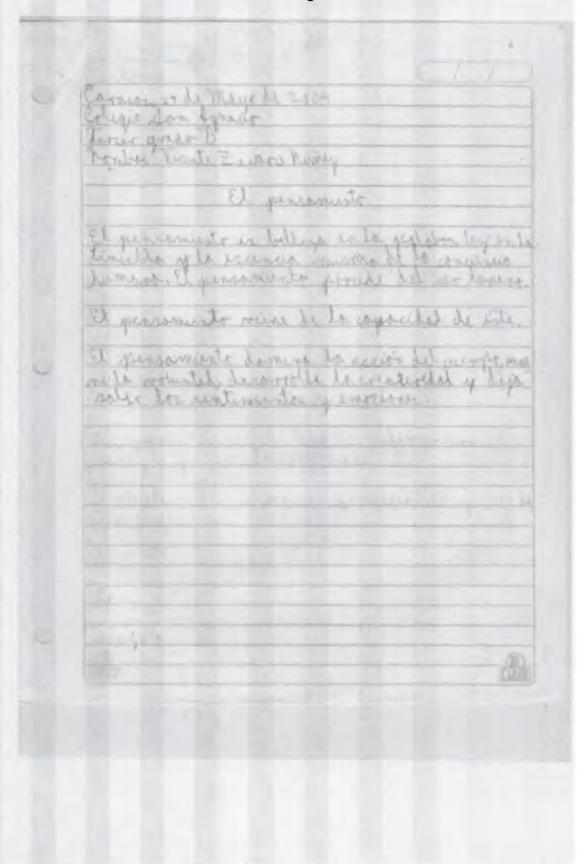
Resumen y Sopa de Letras Del Tornado



Resumen y Sopa de Letras Del Tornado



Resumen y Cuadro de Preguntas El Pensamiento

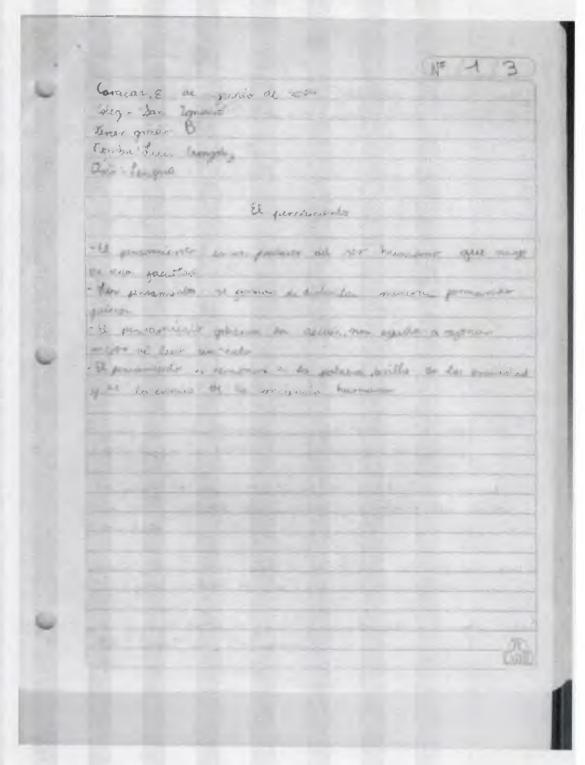


EF BENZVAHENLO

		- 1
SERVICE STATE	whitemen	it sing
and andoe officientaining	Fotal is to estastruque	якразошозкар ивае экій
le sneit otaste suQ., · [mit nos on stabi śu.Q.,-X	28 Idelay esti admed -2
entre i i i i i i i i i i i i i i i i i i i		The second secon
	granage	presentant
Menu	arelli ha	ated rule
with my	tunismus -	your harden
Dynamin D	(sarsb)	ง วงนอธิ
Communication	beareninging bins joinest	al sodos okiskmasmoq
is againe omiò.),-1	sol nanidmos se omó λ_{β} -è	is again and ya
	отно от до то подраждения по под до то под под под под под под под под под по	4 124 13 14 1
De provide	Hand him	Mand of me
by brande	to with war.	1 72 462 LASS =2
otzat iat	Il stat at	*omaimienos
	the state of the s	la as aut), -£

[%] Coulém prodrita doctri cuità era el objettivo de esta actividad y todos de esta actividad son compantir en equipo, grangia el su prodrima el esta esta el e

Resumen y Cuadro de Preguntas El Pensamiento



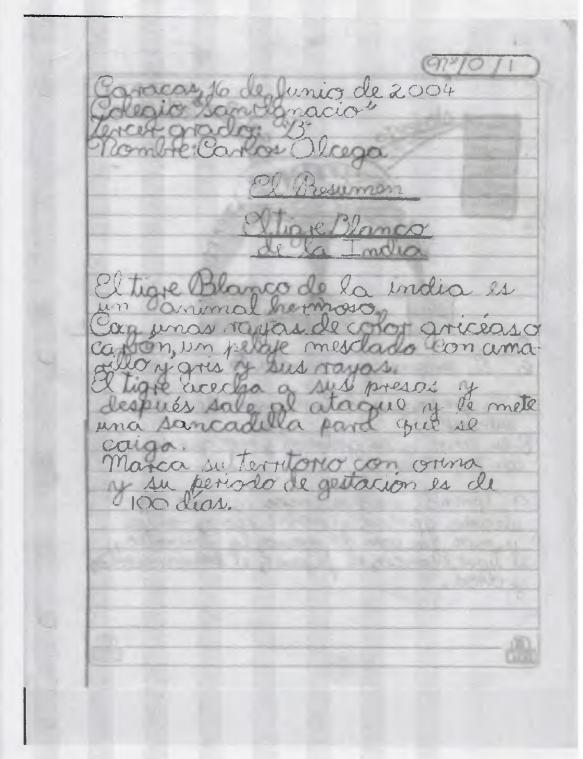
Lie compries 45-13 8-66-04

EL PENSAMIENTO.

I-Escribe cuál es el terna	2-, A qué se refiere el	3 (Que ex el
iel texto	escrito 1	pensamiento!
Uterrio er el perasamulator.	· El accept of Torons	the property of
4-¿Cómo surge el	5- ₆ Como se combinan los	6-¿Cômo miluse el
pensamiento ³	pensamientos pera formar	pensamiento sobre la
. How as to enform	rdeas*	cente
443		- 2-glass
- Coloring State of the Coloring State of th		
7- ¿Qué efecto tiene el	8-¿Qué ideas no son tan	9- Escribe tres palabras
pensarmento sobre las	importantes en el texto	que sean desconocidas
personas -Cos- Oguaçãos das Ed	to he hands on the	para ti

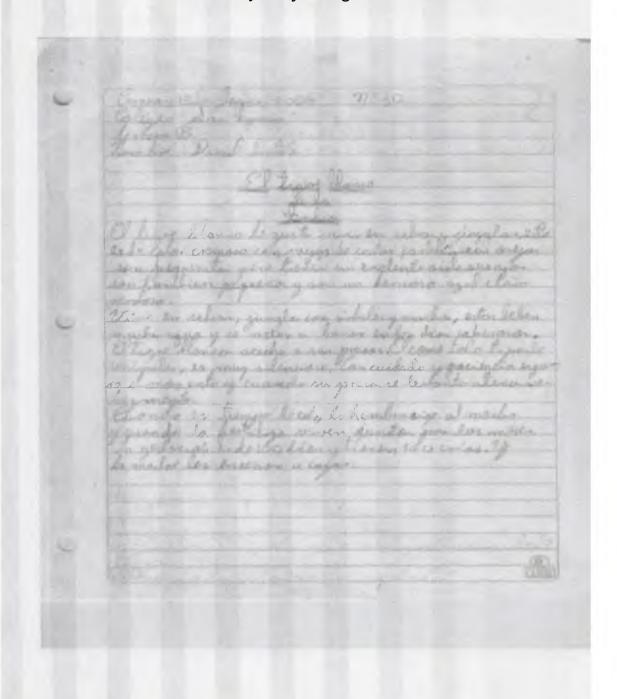
⁷⁻ $_6$ Quien podria decir cuál era el objetivo de esta actividad 6 %- $_6$ Te guasto compartir en equipo 2 . $_6$ Seguaste las instrucciones dadas 6 9- $_6$ Qué actividades añodinas 6

Resumen y Dibujo El Tigre Blanco de La India





Resumen y Dibujo El Tigre Blanco de La India





			Anex	xo K:			
Resúmenes re	ealizados po	r los alumr	os ant	es y des	spués de	la aplicac	ión del progi

Primer resumen- alumno (Antes)

Brang, Octibres 2003
Daniel Dontalo

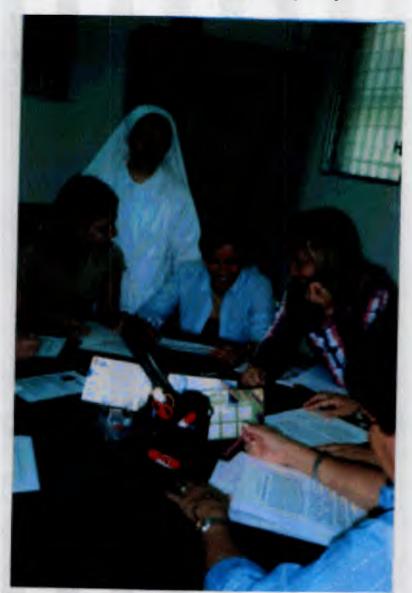
El Jaguar

El jaquar tiene un peloje amarillo con monchos nearos a el le gusto comer monos cocadrilos tapires y tortucor. El cara arrastroval en el piso el trene una colo costa porque el mo esto siempre en árboles y vivo en sudamérica Segundo resumen- alumno (Después)

Anexo L:

Actividades realizadas por las Docentes durante el programa de intervención

Grupo de Docentes participantes









Resumen

Adiós Sr. Teléfono. Hola Sra. Internet

Profesora: Isabel Ramírez

RESUMEN

Durante el transcurrir del tiempo la necesidad de comunicarse entre unos u otros ha tenido una gran importancia. En años anteriores los diferentes métodos como las señales de humo y tambores funcionaron como sistema de correo, pero con el pasar del tiempo las necesidades administrativas y militares hicieron que este medio experimentara un gran desarrollo.

Podemos destacar, que durante la Edad Media, se formó una gran red que se extendía por toda Europa y que contaba con veinte mil mensajeros.

Luego con la creación de las carreteras, las organizaciones dedicadas al correo, se volvieron más rápidas y más seguras. Inglaterra marcó una pauta y se convirtió en líder, con la utilización de la estampilla, naciendo así la Filatelia.

Con una gran avanzada de comunicación, hace su aparición el Teléfono y hoy en pleno siglo XXI la rapidez del Teléfono ha sido superada por la nueva Tecnología de Internet, que nos lleva a navegar en grandes autopistas de comunicación con gran velocidad y eficacia.

Enviar y recibir correo hoy en dia, es cuestión de niños. Pero no siempre fue asi

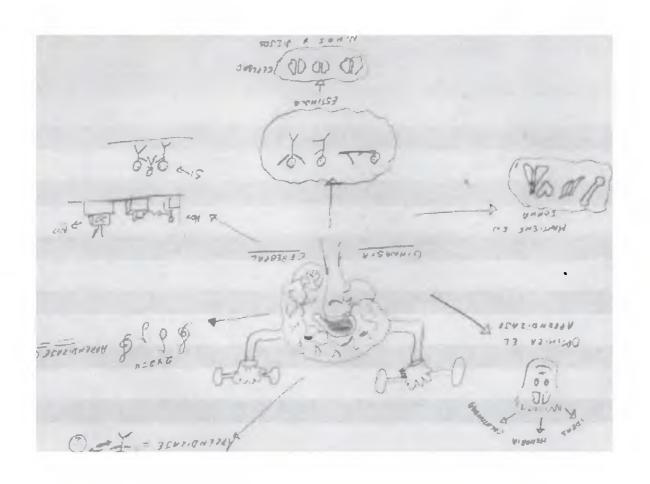
En el Imperio Persa (s. VI.a.C.), se utilizaban paradas en ountos específicos, mientras que en el Imperio Romano, los mensaieros recorrian grandes distancias para cobrir las necesidades del transporte de misivas del ámbito militar y administrativo. Ya en la Edad Media existian sistemas y redes postales mas desarrollados extendidos por toda Europa que trasportaban toda clase de correspondencia (militar, administrativa, personal y de negocios).

El mejoramiento de las vias, la invención de las dilizencias y la incorporación de transportes como trenes, aviones y barcos en la Revolución Industrial, hicieron que las cartas y documentos llegaran más rapido acortando las distancias. Sin embargo, la invención del telefono, aun cuando resultaba más costoso, reemplazo la práctica de escribir cartas. La comunicación era innecliata.

Actualmente en oleno sixto XXI, contradictoriamente. la tecnologia puso de moda, nuevamente, la vieja costumbre de escribir e mail o correos que llesan de forma electrónica por medio de computadoras a través de Internet, en cuestión de segundos. Por lo que escribir cartas está de moda.

Resumen y Mapa Mental Gimnasia Cerebral

giornale delat	
La generación cerel	de diministr
coordinate , culmonts - con	and a
il openduare Cada y in mon is, dude .	the second
es discust en la reación de votes remone	E .
contingen la erecia al opendigate.	1/2-
a trade a result people of the indices	ā.c.
enands done mand executames ag	an A
munically awards and sphartanner, or	etic be
can name? remaintes al optionizant l'ordination e	W 1 - 1
1 Marian San Color	· Če 🖘
a splinger confinion e	
energie maide,	* *
The Commence of the Control of the C	
dimension to experience of the discussion of the control of the co	
and the state of t	3. Sellentrate at the
V .	



Resumen y Mapa Mental Gimnasia Cerebral

Girmasia cerebrai

Nuestro cuerpo desempeña un papel muy importante en cada proceso imelectual. Cada movimiento desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales, esencia del aprendizaje.

El aprendizaje se da conjuntamente en la relación cuerpo-mente, es decir integralmente

Cuando aprendemos algo por medio de una canción con movimientos el aprendizare se acelera

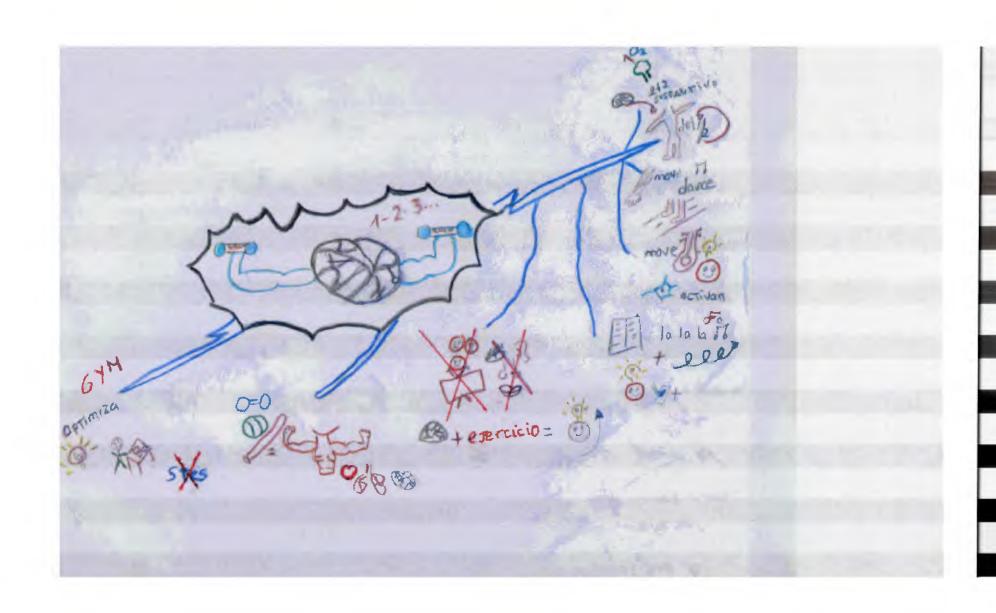
Actualmente los niños pasan la vida de una manera sedentaria frente a un televisor, computadora o nintendo, de forma tal que el aprendizaje esta libre de participación en el aspecto físico, emocional y sensorial. Los niños aprenden moviendose, experimentando y sobre todo interactuando.

El ejercicio estimula el crecimiento y desarrollo del cerebro joven y previene el deterioro en cerebros ya viejos

La Gimnasia Cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propicia el aprendizaje obteniendo resultados más eficientes y de gran impacto en quienes lo practican.

investigadores de Chicago afirman que el ejercicio además de mantener en forma los huesos músculos, corazón y pulmones, fortalece el ganglio basal el cerebejo y el cuarpo calloso del cerebro, incrementando a su vez la neurotropina.

Con la gimnasia cerebral se optimiza el aprendizaje, se expresan mejor las ideas, se memoriza y se incrementa la creatividad, ayuda a niños, jóvenes adultos y ancianos a mantener una memoria más tucida y un pensamiento activo



Inteligence of Lectura La lectura es indispusable hura desarrolper to intelegente a trabels det conocemiente, pue no puede, comprenderse le glie - Le désconce Me. didn'te la lectura obtenemas enformación del mundo que nos rolla. y mas aqueda a discernis la causa del problema una burcas foubles 20herongs at mismo Un individuo inteligente es capity de aplicar sus capacidos des inentales la la solución de los protemay de 2m vidu cotichana La be. tura es um de los requestos endispensables para desatrollas for esteligencia, es massario estimulas este habito. no solo como tara esco. las seno como cectividad placentera ум поз робонимий стойчейmento en muestra vida, huys mos aspedará a incrementar el ten-Surjendo con il sufeto a profesi digley mas en la laspector de la recolor

Intelegencer of Column do intelegencia do la cospedad de comprandar of resolves problemas they deprentes leaves ocur de como i deservolla esta coposidad, quadrado de mestindo que la section contretinge al desarrols de la er salveride Un elemento fordamental de la entelegencia es el consimento La lestiva es en medio para obteresto La experiención obtenido mediante la lictura fromthe desception comean de un problème, buscar soluciones y proper los mes de acción mas comenza La lestiva setemble il personerto entre offer we of acctive medicale it incomments yell poder so word for storge to lecture it inductor proper for you where proportions en ellar of frozones novedorar la lectura favorice la comprancion entre las dependes dementes de una estución protessión tier , permile que la persona se prepare par compresser touto tertos como poluciones mas complan Os por lodo esto que la lectura le uno de los requisitos necesarios para el desarrollo de la inte lyoners, for let motive it have necessar yes to to the boyat come en la toundant de 17 valle la lectura como una actuadade placerta que proporcionara la capacidad do Infrenta. con into los problemas charas de la gras

Lectura y Crucipalabras

MAIN LIGHT

any degre entender de destrutas en l' une de la proposition de la destrutant anno experimental ab assert to us athermornitaes rejustice aunula la slande sariatragas babunda any roo solot studged of careenist . autod a de dispulse de la boun House activations pain majoras et raudi -

Essentabiles able has un exercise exille y

adequadas ha lados instacagnituas. sol ob allanoush la ratione de las

nounangmen al anos sociales constallation

alabiticar as proposite de la laturation de la latination de la latination de latination

aglocipaning 3) Contract la aténaiser ou les contendes

4) Controller of processe de las solivers (4)

Masserras - marsaulors (4) maissulpossatur (2 Nombre MARISELA ESCORAR Fecha 05/H

HORIZONTALES

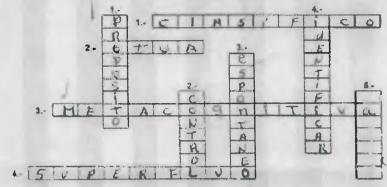
- 1. Ordeno por clases
- 2.- Invertido. Prefijo que significa "por uno mismo".
 3.- Relativo al conocimiento y control de los procesos cognoscievos.
 4.- Innecesario, sobrante, superficial, que está de más.

VERTICALES

- 1 Intención, proyecto
- 2. Revisión, comprobación inspección, registro
- Por voluntad propia, de forma natural
 Reconocer si una persona o cosa es la misma que se supone o busca.
- 5 Evaluo

La Sectiona Tene que pue entendica Como da Sector de Sector de la Sectora del Sectora de la Sectora de la Sectora del Sectora de la Sectora del Sectora de la Sectora del Sectora de la Sectora del Sectora del Sectora de la Sectora de la Sectora de la Sectora de la Sectora del Sectora de la Sectora de la Sectora de la Sectora de la Sectora del S

Fecha _____E CRUCI - PALABRAS



HORIZONTALES

- 1.- Ordeno por dases
- Invertido Prefijo que significa "por uno mismo"
 Relativo al conocimiento y control de los procesos cognoscitivos
- 4 Innecesario, sobrante, superficial, que está de mas.

VERTICALES

- 1.- Intención, proyecto *
- 2 Revisión, comprobación, inspección, registro.
- 2. Por voluntad propia, de forma natural.
- 4 Reconocer si una persona o cosa es la misma que se supone o busca
 - 5 Evalúo.

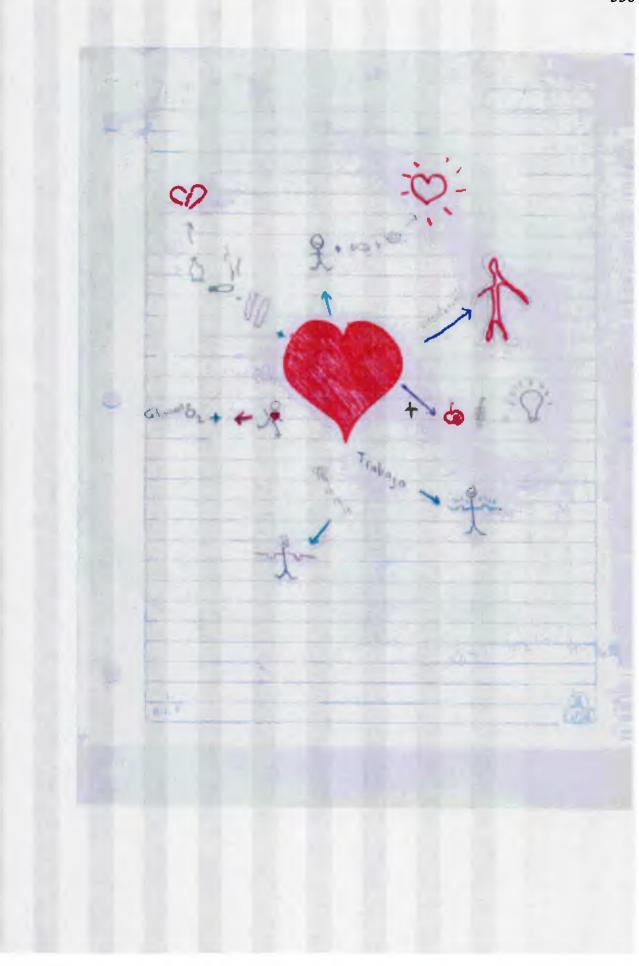
Resumen La Habitación Humana

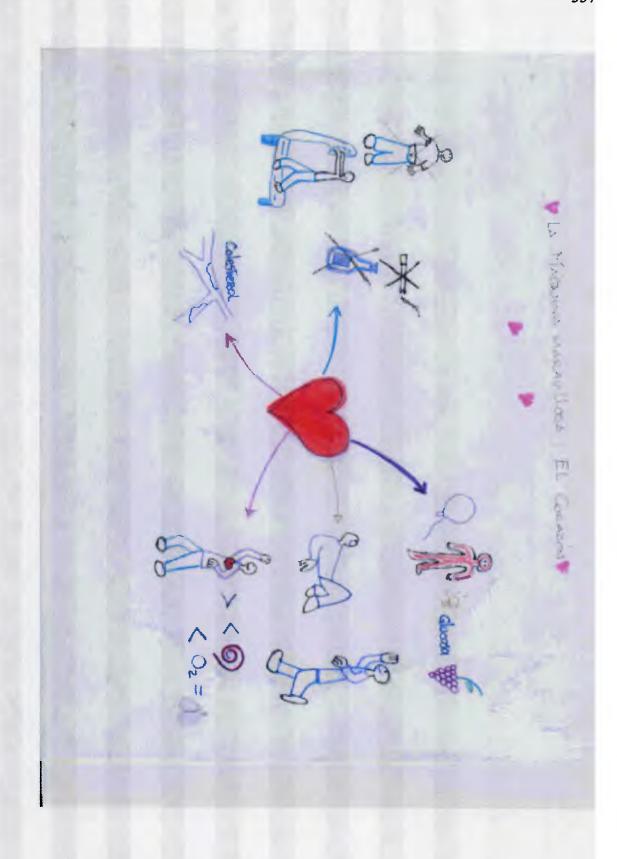
La Habitación Humana Il topo de vorenda variar de una re gión a otro y está entenamente relacionada. con el selieve, las condiciones climaticas y las necesidades del ser humano de tener un lugar que le serva de rejuger Osí encontramos que si la region es los cosa, las construcciones service de madera, pe or or por el contrario en una zona arida predominarios las casas de piedro. En legares edictor y Univiosor las construcciones si rain de madera cubiestas de palma seca Mientrais que aquelles civilizaciones nomades properries los trendas de pieles, faciles de transporter de sen lugar a stro Lo importante es, en todo caso, terun un began donde resquerdance is dogram un descause confertable

La Habitania Humara El hombre ha adoptado su arriendo Tonando in cuenta el recurso natival predominante en un ambiente. Ash, podemos encertras que su las zonas que bordian el mediteranes y al sur de Europa donde alundan les rosas, fredominan los cases de piedra, al ignal que consumos citificialis continudes proposados en los mismos. En las maine a day das casas se construción con ladrillos de arcillas mada al sei, for la secur ok madera o siedra. Ven excellente exemple, son las casas de adole de la indian, al Juriente de Estados Mindo - Ya come de made ou predominer en les regions de triques, como i funcia, Mercia, Mercia, mal forte de Rusia, Camada, y Dasta. En segines colides y limited as divin cuentres. cosas construidas de madera garlietas de hopes seen de parma Hos mongeles y pastorer cuyor aridar es remoda, attilizan tendos de pretes o quitos fáciles de evenar y desarmas.

Resumen y Mapa Mental El Corazón

La magnina manavillara. El Corajone El corajón es el órgano que pone ala sangre en urculación por todo alcunspo. Sora Americani into necesta de una sullan. Elamada quitora que se encuentra en algunal futar como et mispere, moa Un musulo cetero consume mas. quevola que la grace estas en repose y este atropia, de ahe la importanció del ge coticham especialmente, non los persony gove thousand una reide sectentario Debeuro entar que energy a aumule of western make paon elle is a consejuble ording to grase en los elementos que procedar de los animally Abya 90 at she lecces salud so recommendable braced un pero de exicio fine decremente, evitar el alcohol y el uga mos to ga Zarita





Resumen Los Kariña

El mundo Kariña

El murdo de los havinas so. breuve con la poblacion llama, manteneedo horgentes ain sus costumbres, sus comunicades son pequenas, posser titulos de probiedad de sus turny dadas por by gohismos, donde de dedican a la cosecha de la mismo) de efulentes mudadores y gozan del Internedos de gobierna dos los disi ge y leusca la armonia con el Into de las comunidades Etaboras Churchoros y wareada arteranía Legin seis rought costumber, tu mundo mágido- religioro es dinaalgunal caracteristical de houstra Helicion La informacion la leena la hora de elaboras un resummen, sur ella date mo podria realizarse, o no tendria sentialo

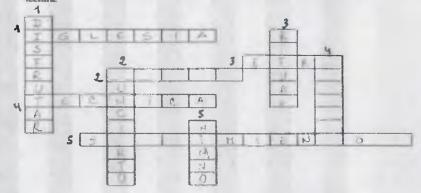
Los Kariña Los karina som o comen una comen endigena que solverere la mestre. Tempos modernos. a peror de este son felle a sua contimbora. of brandiciones dos neises en la sociale receben closes, Londo hasta i grado les asseron capitali, ser perder un dealecte For labores los procticos en commidad como : cago, juna, occolerian, entre otros. Los hanno son llumados tambin los de los vos. La sutena de gobriono dura 3 años y dentro de su comomía destacala claboración de chunchorros con la palma de moriche admiss de tou objeto carteras, cestes ate Entrande et mundo como los suose teros propia i une de surgieron sex: y las was

Resumen y Crucipalabras La Música

Kosuman La misica prompe la tido una de las artes prépuidas entre las problaciones del mondo. La Música es una expression del Heritimiento humano que se aprovecha de names mameras en diferentes acti midados de muestras midas Es que d'espéciale en nomentes donde predement esevenante a nuestro antejo, como concerto, eglas as, evestro mono Marian eta eta eta eta eta erregia de la como en esta ul liga da moderca para terapras en en esperan el atada de aminos del pacede.

Crucipalabras sobre el texto: La música

A continuación encontraris un crucipalabras relacionado con el contenido del texto leido, guinte por las definiciones para encontrar las palabras extraidas de la lectura:



Horizontales:

- 1 Lugar donde se emplea la música sacra.
- 2 Composición musical para coro
- Obra humana que expresa simbólicamente un aspecto de la realidad, entendida esteticamente. (Invertido)
- 4 Habilidad para aplicar procedimientos musicales.
- 5 Carga emocional que inspira la musica al ser humano

Verticales

- 1 Sentir placer al escuchar una melodia
- 2 -Composicion musical para varios instrumentos en los cuales uno desempeña la parte principal
- 3 -Evento en el cual se utiliza música religiom durante la ceremonia.
- 4 Tratamiento utilizado para curar enfermedades mediante la música (musico ...)
- 5 -Canto nacional o popular

La Misica

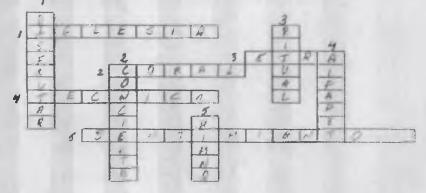
accentle a las personas pues as una esta más sión del sentimiento humano de la cual se prede dispertar de disperates maneras y ser distintos ambientes eglessas, escuelas, testros, ete convertiristose así en el arte más polos.

tu da mission se observare variados estilos frudendos del hugas en el cual se defenda entrepretar das bandas interpretar dan himmos y mission regional, en las estados de muision enstrumental o mos religiosas, en los tentros mos recena mos comecistos de orquesta y de camara o fu musicolerapia este siendo estelapola como testamienta medico para esta siendo estelapola como de anima de los pacientes

el arte man popular.

Ceucipalubrus sobre el texto: La música

A continuación encontrarás un crucipalabras relacionado con el contenido del texto leido, guiate por las definiciones para encontrar las palabras extraidas de la lectura.



Horzoontales

- 1 Lugar donde se emplea la música sacra
- 2 Composición musical para coro
 - Obra humana que expresa simbólicamente un aspecto de la realidad, entendida estéticamente (Invertido)
 - 4.- Habilidad para aplicar procedimientos musicales
- S Carga emocional que inspira la música al ser humano

Verticales:

- I -Sentir placer al escuchar una melodia
- 2 -Composición musical para varios instrumentos en los cuales uno desempeña la parte principal
- 3 -Evento en el cual se utiliza música religiosa durante la ceremonia.
- 4 Tratamiento utilizado para curar enfermedades mediante la musica (musico...)
- 5 -Canto nacional o popular

Resumen El Comercio, El Transporte y Las Comunicaciones

4 Resumen Hoy en dea uno de les hartes mas declacados y de gran volorer es el intercambro de guardondes, ideas the inter to publishers all planter. Trocar of averse , defusion de la move pertines de lelecomunicaciones el hombre ha legrode un suemer segnificativo en la Stonemesion dal personiant ill equal yer he considered the promountent ha side mise fixed in her ultimos where, it trompode de preservo, y morcancias usando la vios terretues, ocuation y vives (has mis soprete.) be formento de los transports qu'étomunicació has side han improbable y de gran relevancia gree by die verson a potrasi parte del parroys cultival, al ignor you it relieve, regetación, loringres y inventore, los star firmas, las responsos ele los verespuestos, das correlesas constituyen il pousage yet grapmi

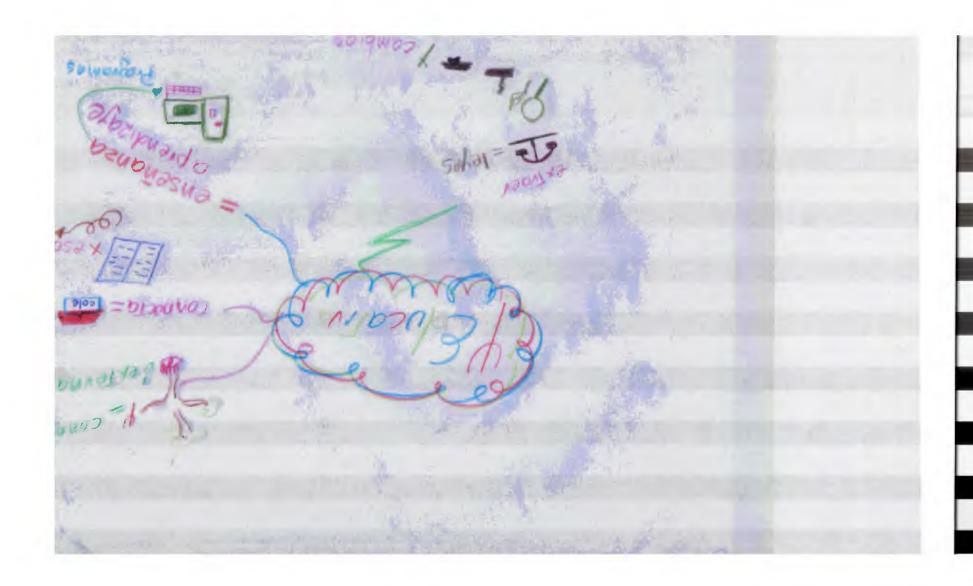
desomer:

a comunicación del pensamiento que anteriormente de pendía de servicios como el correo solamente se na vista de servicios como el correo solamente se na visto favorenda en os vitimos años gracias à los avances tecnológicos. La aparieión y facil acceso que existe noy con el fax, telegonos, cable, Tu, etc ha permitido que las comunicaciones sean inmediatas. O tro factor de ayoda nicos sean inmediatas, o tro factor de ayoda acreas.

de monte interes para es personas.

Resumen y Mapa Mental La Psicología de la Educación

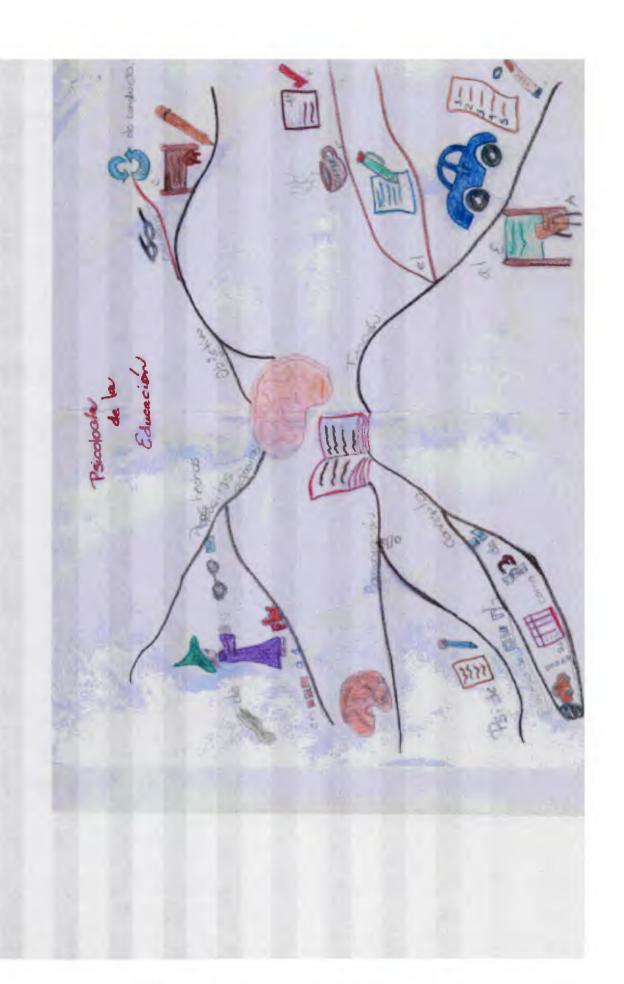
Keb-waser.
reconser.
in the state of th
la percelogia de la educación estudia un
lipo especial de conducta, la conducta que
tiene lugar en situaciones educativas a sea
In conducto que combio, o el combio de
conducta que se produce como resultado
de la produca instruccional, es decir, al
opening.
Se Prata de un aprondiçais en un contata
educativo ligado a condiciones específicas instru
No.
mentada para estimular y optiminas las resultados
de acuerdo a ebictivos previouento astatelecidos
Heatros que la presiege general
observe en un provide el origen de les
ources que la hace regular. la t de la
ad marien, an camero la comuna
cambios para estudios leurs del cambio
en orden a un influjo et car.
La Y de la educación debe estructu-
maire en tours al preses de prismania
aprendisor que como hilo conductor
restellar en contenidos y la define
como ais ma consuente i recensado
de comprimientes
3 (Applit 2000) Administration of the control of th
Experimental production of the contract of the
Contraction and the second sec
Company and a second control of the second c

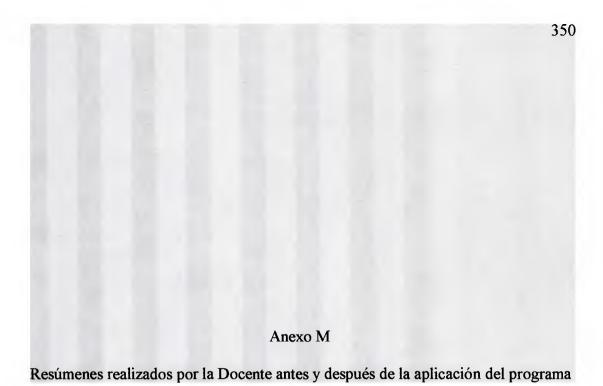


December 2000

de la Psicología de la Educación una roma de la Psicología cuyo objetivos princ en la conducta que cantia contra resultados de un aprendigaje.

Ten aprendigase ado a condiciones inficos intrumentadas y la mos educativos por mados a estimbar y la je des resultados a combros el orden de los su lores para así estudios degeneras de los su lores para así estudios degeneras de los su lores para así estudios degeneras de los su lores para así estudios degeneras.





Primer Resumen realizado por la Docente (Antes)	
Envior y recibir erres hoy en dia cuestion de ninos. Pero no mempre p	me an
La en la Edad Media existian sist rede postales más desarrollades exten toda Europa.	dido for
61 repramiento de las avias, la inde de las diligencias y la incorpción transporter con o trenes, aviares y la Revolución Industrial, hicrorar que y documentos llegara más rapidor las distancias La invención del reemplaço la practica de escret	ción de recor en la la cartas acortandor teléfora
La rieja costin les de excritir e correos que llegan de forma els	mail o
per medio de computadoras a tra	

Último resumen- docentes (Después)

	Respuistas	The second secon
1) Omante las	resiones d	e trabajo anteriores,
artilicé las	estrategias	de parafiració, mbraya
extracción d	e ideas prin	e trabajo anteriores, de parafiració, subraya marias y secundarias
Re	numen del tex	ta
		ducación es una
rama de la	a micologia	ella estudia un tira
especial de	conducta, ili	mula y aptimiza l
resultados de	acuerdo con	unas objetimos
educativos		
to a management of the later	101 01 01 00000000000000000000000000000	Marketin and the state of the s
_ Ja pricologia	de la edi	reación no se conten
		portaneo de la
conducta sin	a que trata	de vetraer leves
angunes -	efican int	temención sobre el cu
de la cond	ucta	
1		
- La privología	debe estruci	turanse en tomo al
proceso de	enseñanza, a	mandizaje, como hilo
conductor de	mus contemed	as definiendals com
sistema cohe	rente y orga	nizado de conocimies
tor		
		THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF
		i i i
		2
	engene manada ar a	() · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Committee of the committee of		Y