UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MENCION PREESCOLAR
5to. AÑO TURNO: TARDE
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
PROFESORA: MARIELBA GIL

NARRACION SISTEMATICA DE CUENTOS Y EL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO EN NIÑOS DE 18 A 36 MESES DE EDAD

AUTOR:
Fleury, Ingrid
Peñalver, Violeta
Telles, Jennifer

Caracas, julio de 2005

Dedicatoria

Le dedico este Trabajo de Investigación a toda mi familia, mi Mama, Nancy De Telles y mi Papa Edgar Telles los cuales me dieron todo su amor, apoyo, ánimos y dedicación durante toda mi carrera, sin ustedes yo no podría estar donde estoy, fueron mi soporte para lograr esta meta que me propuse, y este éxito se los dedico con mucho amor y cariño, LOS AMO demasiado y espero que estén tan orgullosos y felices como lo estoy yo en esta etapa de mi vida, que espero seguir continuando con esfuerzo y esmero para lograr todos mis sueños y dárselos a ustedes por que son los únicos que se los merecen y por darme la oportunidad de vivir y tenerlos siempre a mi lado.

A mis hermanos Inna, Edgar y Ernesto por estar siempre a mi lado y darme consejos que me guiaran por el buen camino durante toda mi vida, ustedes no se imaginan la felicidad que llevo por dentro, ustedes son lo mas bello que tengo ¡por eso somos familia! los AMO y gracias por compartir conmigo todos los momentos felices y triste que he tenido, cuídense y espero que me sigan apoyando, y dándome fuerzas y amor para seguir adelante.

A mi sobrino Diego Andrés Telles que eres lo mas grande y bello que tengo, eres la alegría de mi vida, eres la luz que veo todos los días, la cual me da fuerzas para seguir hacia adelante, TE AMO mi chipi!

Y por ultimo le dedico a Daniel Sosa por estar siempre presente en todos los momentos buenos y malos, y darme bastante apoyo para seguir adelante, eres una persona demasiado espectacular que no tiene descripción, Te Amo!!

Jennifer Telles

Dedicatoria

Le dedico este trabajo a mi mama, Mary Guzman de Fleury y Andrés Fleury y a mis hermanos cunada y sobrino, por su apoyo durante toda mi carrera. Esto es gracias a ustedes, por convertirme en una profesional excelente en el ámbito personal y laboral.

Ingrid Fleury

Dedicatoria

Este trabajo esta dedicado a los seres más importantes de mi vida mi papá y mi mamá. Mami: Eres el pilar de mi vida y gracias a ti y tus innumerables sacrificios soy quien soy, me das alegría y energía para vivir, no te imaginas lo orgullosa que estoy de ti, gracias por ser simplemente tu y ayudarme a crecer de forma tan paciente y cariñosa. Te quiero

Papá, a pesar que no estas con nosotros se que donde te encuentres estas orgulloso de “tu negrita mas chiquita” se que muchas veces a pesar de todo y hasta de ti hacías hasta lo imposible con tal de complacerme, dibujarme una sonrisa en el rostro y hacerme feliz, me haces mucha falta pero se que siempre serás mi angelito negro.

Violeta Peñalver

Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades
Escuela de Educación
Mención Preescolar
Investigación Educativa
Profesora: Marielba Gil

Narración Sistemática de Cuentos y el Vocabulario Expresivo y Comprensivo en edades de un ano y tres meses hasta dos anos y seis meses.

Fleury, Ingrid
Peñalver, Violeta
Telles, Jennifer
15 de Julio del 2005

RESUMEN

El presente trabajo surge con la idea de investigar la importancia de como la narración de cuentos promueve el vocabulario expresivo y comprensivo en niños en edades de 18 a 36 meses. El valor de esta investigación para el ámbito educativo se fundamenta en la importancia de la comunicación entre los seres humanos, los cuales mientras más palabras y herramientas gramaticales posean en su expresión y comprensión, tendrán un mejor intercambio de ideas. Con base en premisas teóricas sobre la adquisición del lenguaje en donde se involucran conceptos, funciones, relación del desarrollo cognitivo y relación con el cuento de diversos autores como Piaget, Chomsky, Skinner, Vygostky, Bruner entre otros, se planificó la narración de cuentos para tres centros preescolares, Edukids, Kids Gym, y Los Pinitos en edades entre 1 año y 3 meses hasta 2 años y 6 meses, de un nivel socioeconómico medio alto del área Metropolitana de Caracas. Esta investigación se realizo bajo una metodología de paradigma cualitativo y una investigación Acción. Dicha experiencia consistió en un programa de 24 intervenciones de narración de cuentos, la cual se realizó después de observar y evaluar el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en los niños con los cuales se iba a trabajar. Para esto fue necesaria la elaboración de un instrumento donde se exploró el vocabulario que el niño poseía inicialmente, luego de la evaluación inicial se comenzó las intervenciones donde los niños fueron participe de la experiencia. Al concluir se repitió la evaluación y como resultado se obtuvo un incremento en la adquisición de nuevas palabras relacionadas con los cuentos en los tres grupos, por lo tanto puede afirmarse que la narración de cuentos tuvo una influencia, en este caso, en la adquisición del vocabulario expresivo y comprensivo.

Palabras claves: Investigación Acción, Adquisición y Desarrollo del lenguaje, vocabulario expresivo y comprensivo, narración de cuentos.

INTRODUCCIÓN

El estudio de los procesos de aprendizaje en los que ha participado el hombre a través de la historia ha sufrido transformaciones causadas por los adelantos en el campo de la ciencia. Gracias a las mejoras obtenidas en las distintas áreas en las que el ser humano se desenvuelve, se van produciendo, en el transcurso del tiempo, pasos previos que serán las bases de las adquisiciones futuras.

Este proceso mencionado es aplicable a todos los niveles de aprendizaje del ser humano, lo que lleva a pensar la necesidad de conocer recursos y estrategias que propicien una estimulación de este proceso, en este caso especifico en el área de lenguaje, desde los 18 meses hasta los 36 meses de edad.

El hecho de haber seleccionado este periodo para introducir la lectura como un posible estimulo al desarrollo del lenguaje y observar su relación con la adquisición del vocabulario, tanto expresivo como comprensivo, se fundamenta en las ventajas obvias que obtendrían los niños al poder comunicarse lo mas pronto posible y de manera mas afectiva a través del habla.

El presente trabajo es producto del valor que se le asigna a la estimulación en edad temprana y que sin embargo no ha sido objeto de estudio en muchas ocasiones, ya que la mayoría de las experiencias en el campo de la lectura y el lenguaje se ha desarrollado con infantes desde los tres anos de edad en adelante. Asimismo, este proyecto pretende innovar en el campo de la educación, al sustituir la narración oral, que constituye la

práctica más común entre los docentes de niños pequeños, en la actualidad, con la lectura de cuentos.

Esta investigación se propone brindar datos sobre el impacto de la lectura en e desarrollo del lenguaje a edad temprana, como un aporte de los estudios de los procesos de aprendizaje de los seres humanos.

El presente trabajo de investigación consta de cinco capítulos en los que se dispondrá de la información necesaria para el análisis del tema.

En el primer capítulo se dará a conocer el tema de investigación tomando en cuenta diversos procesos para la adquisición del lenguaje y de la lectura, así como también el lugar donde se pretende llevar acabo la investigación como son tres centro de educación inicial privada y los objetivos que se procuran alcanzar entre los que se encuentran la adquisición de vocabularios comprensivo y expresivos en niños de edad temprana, el cual puede estar modificado por ciertos factores existentes en el ambiente.

Posteriormente en el capítulo dos se encontrará una breve reseña histórica la cual permitirá al lector orientarse en el espacio temporal, con otras investigaciones relacionadas con el tema, así como también teorías que sostienen al fenómeno de la adquisición del vocabulario de carácter expresivo y comprensivo.

Seguidamente en el tercer capítulo corresponde a la metodología de investigación utilizada, tomando en cuenta las variables, el procedimiento a seguir por el investigador, el establecimiento del sujeto de estudio y los instrumentos y técnicas para la recolección de datos que contribuye a la elaboración del trabajo.

En el cuarto capitulo se analizaran los resultados de las intervenciones de la narración de cuento y la adquisición del vocabulario expresivo y comprensivo en niños entre 18 meses y 36 meses de edad.

En el quinto capitulo se dispondrán de las conclusiones y recomendaciones para que el lector puede aplicarlo en el campo laboral.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El niño desde que nace, busca la manera de comunicarse para satisfacer sus necesidades. Cuando el niño va creciendo, la comunicación se vuelve cada vez más necesaria y compleja surgiendo así la inquietud por conocer y relacionarse con el ambiente que lo rodea.

El lenguaje es un sistema de comunicación de sentimientos o ideas por medio de sonidos, señales, gestos y signos. El niño aprende utilizando sus sentidos ya que estos le permiten percibir los hechos de su entorno, dichas percepciones serán almacenadas en su mente, le servirán de base para el desarrollo oral o escrito.

El lenguaje comienza a desarrollarse desde el nacimiento del niño a través de llantos, sonrisas y movimientos corporales, a los doce meses de edad la mayoría ha pronunciado la primera palabra a través de la influencia del contexto social y las características de su idioma nativo, incrementándose en los siguientes meses, alrededor de los veinte meses el vocabulario incluye unas cincuenta palabras (Chomsky, 1981).

Para esta etapa el lenguaje es un proceso más complejo, pues una palabra tiene como finalidad comunicar una variedad de ideas complejas, así como también puede comunicar aquellos sencillos para referirse a un objeto en específico (Pachano, 1991), continuamente el lenguaje se ira desarrollando para construir oraciones haciendo uso de la gramática y de la sintaxis.

A través de la revisión de investigaciones e interrogantes establecidas durante prácticas profesionales y docentes, se considera importante que durante los primeros años de vida del ser humano se promueva la adquisición del lenguaje, haciendo uso de estrategias diversas, para desarrollar y facilitar la memoria y construcción de información específica. Tomando en cuenta la influencia de la lectura sistemática de cuentos infantiles, entre otras estrategias en lo relacionado con el lenguaje en niños en edades de 18 a 36 meses.

El adulto juega el papel del mediador en el proceso de aprendizaje, facilitando al niño un espacio para desarrollar vínculos de complicidad para una experiencia de aprendizaje significativo, haciendo uso del lenguaje como instrumento de comunicación. En la edad temprana es necesaria la utilización de diversas estrategias para el desarrollo del lenguaje desde el punto de vista expresivo y comprensivo.

Una de las razones por las cuales se va a tratar el tema de la adquisición de vocabulario expresivo y comprensivo a través de la lectura sistemática de cuentos en edades de 18 meses a 36 meses radica en la importancia que varios autores le dan a las estrategias que faciliten la adquisición de la comprensión y expresión del vocabulario a través del lenguaje.

Chomsky (Dale, P 1987), Robbins y Línea (1994), Cornell y Senechal (1993), y Vivas y Gorodeckis (1980), entre otros, los cuales coinciden en señalar la importancia de la lectura para el desarrollo lingüístico de los niños.

Partiendo de lo anteriormente planteado, surge una interrogante: ¿Cuál es la relación existente entre la lectura sistemática de cuentos y el vocabulario expresivo y comprensivo en niños de edad temprana?

Justificación e importancia de la investigación

Las primeras experiencias del niño juegan un papel importante en su desarrollo, es por esto que el rol que desempeña el docente es de vital importancia para fomentar el desarrollo integral del niño.

Por ello es importante que la mediación en las diferentes áreas del desarrollo, las cuales deben estimularse, específicamente el área del lenguaje,

por medio de la lectura sistemática de cuentos y a través de la utilización de métodos y estrategias diversas aplicadas por el docente.

Por lo anteriormente señalado se considera importante realizar una investigación en la cual se estudie la relación entre la narración sistemática de cuentos y la adquisición del vocabulario expresivo y comprensivo, en niños de edades entre los 18 y 36 meses, para esto se hará uso de la estrategia de la narración de cuentos y otras técnicas que propicien el trabajo en aula.

Alcances y Limitaciones

Con este trabajo de investigación se pretende lograr el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo de manera significativa a través de la narración sistemática de cuentos, para posteriormente observar el desenvolvimiento y evolución de los niños y compararlas con respecto al antes y el después de la intervención mediadora y así establecer la importancia de la narración de cuentos en niños en edad de 18 a 36 meses.

Partiendo de lo anteriormente mencionado se pretende conocer y registrar la cantidad de vocabulario que los niños expresan y comprenden al comienzo, durante y una vez finalizada mediación.

Seguidamente se señalaran una serie de limitaciones que podrían dificultar el transcurso de la elaboración del trabajo de investigación.

1. El tiempo, de la elaboración de la investigación restringe la efectividad futura de la estrategia a aplicar, pues únicamente se contara con seis meses de investigación para la aplicación de la misma.
2. Las rígidas y conductuales planificaciones de las instituciones donde se realizara la investigación podrían delimitar el tiempo para la aplicación dentro de la rutina diaria de las estrategias para mediar el aprendizaje del lenguaje.
3. La posible falta de colaboración y comunicación de los padres con las docentes e investigadoras para el reforzamiento de la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo en el hogar.

4. El posible padecimiento de diversas enfermedades de los niños, por la vulnerabilidad características ante los anticuerpos presentes en el entrono, as como también otros proceso que pueden afectar la salud física de los objetos de estudio.

Objetivos

Objetivo General de la Investigación

Conocer como la narración de cuentos promueve el vocabulario expresivo y comprensivo en niños en edades de 18 a 36 meses, asistentes a tres centros preescolares privados del área Metropolitana de Caracas.

Objetivos Específicos de la Investigación

1. Estimular el desarrollo del vocabulario expresivo y comprensivo de los niños, mediante la narración sistemática de cuentos y otras estrategias.
2. Observar el desarrollo del vocabulario expresivo y comprensivo de los niños antes de la mediación.
3. Realizar un diagnostico para evaluar la situación del lenguaje de los niños de los tres salones y la cantidad de palabras que utilizan y comprenden.
4. Observar, registrar y comparar el desarrollo del vocabulario expresivo y comprensivo de los niños durante y después de la mediación
5. Analizar el papel del mediador en el proceso de enseñanza de adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo.
6. Ejecutar una selección por parte de los docentes para comprender cuales estrategias utilizan para promover la adquisición del lenguaje.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Las siguientes posturas teóricas que se presentaran a continuación conforman la base de la investigación, pasando por los antecedentes y aportes provenientes de trabajos de grado hasta, las teorías de adquisición y evolución del lenguaje así como información acerca de literatura infantil, todo esto con el fin de brindar un cuadro de referencia teóricas.

Antecedentes

Después de una revisión de fuentes bibliográficas se encontró como antecedente de la investigación realizada, un trabajo de grado propuesto por Brandon y Rivero en 1994, el cual se titula Efectividad de la Prueba “Evaluando las Habilidades Adquiridas de la Comunicación” (E.A.S.I.C) al evaluar el lenguaje comprensivo y expresivo oral en niños venezolanos de 2 a 4 anos de edad.

El objetivo principal de dicha investigación fue la de determinar la efectividad de los niveles receptivo y expresivo I de la prueba E.A.S.I.C, al aplicarla a una muestra de 25 niños entre 2 y 4 anos de clase media en un colegio de la Zona Este del área metropolitana de Caracas.

El procedimiento que llevaron a cabo dichas alumnas fue en un ambiente sin distracciones, en base al formato de evaluación, se registraron las conductas de la muestra de acuerdo al nivel de desempeño de estos y, posteriormente, se analizaron los resultados y llegaron a la conclusión que la prueba E.A.S.I.C permite detectar las habilidades de comprensión y expresión ya que, se obtuvo un 84% de

efectividad y un 16% de conductas donde los alumnos tuvieron dificultad en se ejecución y comprensión, es decir, no fueron efectivos.

Las investigadoras recomendaron realizar una investigación con el nivel lingüístico de 2 a 4 años de edad con una muestra mas amplia y en niveles socioeconómicos diferentes para así llegar a una conclusión de rigor científica que determine estadísticamente su efectividad y, con respecto al 16% de conductas no logradas se analizaron exhaustivamente las causas de la dificultad de los aspectos y propusieron unas modificaciones especificas para cada punto evaluado.

Dicha investigación se encuentra relacionada con el trabajo de investigación propuesto, ya que, esta correspondida por la determinación de la adquisición del lenguaje comprensivo y expresivo, pero difiere en la muestra de aplicación del trabajo.

Otra Investigación utilizada para el presente trabajo fue realizada en 1995 en el Instituto Venezolano de la Audición y Lenguaje propuesta por León M. y Materano A. como trabajo de grado llamado “Análisis Teórico de las Escalas de Conductas Lingüísticas presentadas en niños entre 0 y 3 años de edad”, estuvo dirigido a analizar una serie de conductas lingüísticas correspondientes a los tres primeros anos de vida, las cuales permitieron diseñar una escala la cual contempla los niveles comprensivo y expresivo, fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.

El diseño consta de tres fases: El estudio bibliográfico, que comprende temas referidos al lenguaje, el habla y la comunicación; luego la segunda fase corresponde a la elaboración y presentación de una escala propuesta en base a la información recolectada y la tercera y ultima fase, consiste en la elaboración de un instrumento de recolección de datos, el cual sirvió para validar el contenido mediante el juicio de un experto.

La investigación es de tipo documental exploratoria, ya que contempla revisiones bibliográficas y consultas a personas especializadas en el tema. Una vez analizados los instrumentos se obtuvo una investigación satisfactoria y determino que algunas profesionales poseen poca información en cuanto al contenido lingüístico se refiere lo cual hace confusa la lectura de la escala y el análisis de la misma.

El aporte del trabajo de grado a la presente investigación consiste en relación al analisis del desarrollo de las conductas lingüísticas en edades similares, haciendo uso de investigación de tipo documental exploratoria, lo cual permite contemplar desde otro punto de vista el

nivel de información que algunos profesionales poseen en cuanto a contenido lingüístico, aportando así a la investigación ciertas modificaciones al nivel del docente para contribuir al proceso de adquisición del lenguaje.

También se examinó un trabajo de grado del Instituto Venezolano de Audición y Lenguaje realizado por Silva Díaz, en el año 1994 llamada "Influencia del cuento en el desarrollo del lenguaje a través del proyecto Plan Lector en un grupo de niños con retardo mental moderado" la cual estuvo dirigida a recavar información acerca de la influencia del cuento en el desarrollo del lenguaje de un grupo de niños con retardo mental en el Instituto de Educación Especial Dr. Gustavo Sánchez Romero, apoyándose en la programación Plan Lector de cajas viajeras de la Comisión Nacional de Lectura. Se realizó un estudio de campo descriptivo con registros de comportamientos mediante la observación participante, con medidas antes y después de la aplicación de la estrategia Plan Lector de Cajas Viajeras. Los hallazgos obtenidos contribuyeron a la formulación de un cuerpo de conclusiones y recomendaciones para propiciar la lecto-escritura funcional, juegos y la experimentación propia para el incremento del lenguaje. La información se obtuvo a través de la observación directa de la población en su ámbito escolar llevando para ella registros de comportamiento. Del análisis obtenido se concluyó que el cuento tiene gran influencia en el desarrollo del niño retardado mental de igual manera en el desarrollo intelectual y afectivo.

Finalmente se sugirió un cuerpo de recomendaciones para conducir al mejoramiento en el proceso educativo integral de dicha población así como la valorización de la estrategia desarrollada en el estudio.

Este trabajo de grado esta relacionado con la presente investigación ya que ambas tienen la misma estrategia para contribuir a la adquisición del lenguaje la cual es la narración de cuentos, a diferencia es que una es con niños de necesidades especiales y la presente con niños en un aula convencional.

A nivel general los trabajos de investigación anteriores, muestran correlación con la presente, ya que se estudia la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo de diferentes enfoques así como la evolución de las conductas lingüísticas tomando en cuentas las diferentes edades.

Reseña Histórica de la Adquisición del Vocabulario expresivo y comprensivo

La psicolingüística como tal es una disciplina relativamente reciente con sus metas, teoría y procedimientos de investigación. Digamos que en todo caso lo mas reciente es la afiliación de la psicolingüística con la lingüística y los estudios clásicos del desarrollo verbal infantil estuvieron casi siempre muy ligados a la psicología clásica. La psicolingüística como tal es una disciplina cuyo surgimiento y consolidación son posteriores al año 1950 su designación oficial produjo la convergencia de la lingüística y la psicología de ese momento. Los estadios específicos de la psicolingüística pueden se reducido a cuatro (Kess, 1992).

Un primer estadio formativo fechado en 1951 y 1960 resaltan muchos investigadores como Osgood que auspició y estimuló un encuentro interdisciplinario en 1951y el cual se dedica primordialmente al estudio de las implicaciones psicológicas de la actuación lingüística.

Seguidamente surge un periodo lingüístico de 1960-1969 influenciado por la aparición de postulados Chomskyanos y la propuesta generativa transformacional. Ocurre un desvío importante hacia las concepciones del racionalismo introduciéndose así la llamada competencia lingüística.

Para la década de 1970-1980 se refiere a un periodo cognoscitivista en el que se destacó Piaget. Ocurre un ligero cambio de concepción del periodo anterior pero se pasa a considerar el desarrollo del lenguaje como una parcialidad sujeta al desarrollo cognoscitivo global y se concentra el interés en la explicación de la competencia cognoscitiva.

El cuarto y último periodo que se prolonga hasta nuestros días consiste en la búsqueda de una teoría psicolingüística global y se concibe la psicolingüística como una línea global de investigación cuya meta es abogar por la elaboración de una teoría cognoscitiva del lenguaje que pueda ser explicada a la luz de la conducta humana como hecho integrado. Se comienza a investigar el lenguaje en todas sus explicaciones: El uso y el entorno se estudian conjuntamente como parte del proceso cognoscitivo. Adquiere mucha importancia la coherencia y los marcos de conocimientos.

También a lo largo de la historia han surgidos investigaciones para el análisis del habla infantil como son los estudios Diaristas (1876-1926) en el cual el niño se convierte en un foco muy importante de estudio para las ciencias sociales y uno de los aspectos que mas se toman en cuenta es el desarrollo del lenguaje. Durante este periodo se destacan las llamadas (biografías de bebés) realizadas por sus propios padres y caracterizadas por su subjetividad y falta de orientaciones teóricas, únicamente consistían en un registro de conductas.

Luego de 1926 a 1957 explica Linares y Barreras (1999) cambia un poco el criterio de recolección y manejo de datos ahora bien se trata de estudios de muestras cada vez más numerosas. Continua el interés por el lenguaje pero cobra mucha importancia la variable ambiental, al contrario de los Diaristas el niño es un ser pasivo influenciado por el ambiente. Este periodo esta marcado su comienzo con la publicación del trabajo de Smith (1926) el cual estuvo orientado hacia la longitud oracional y medición de vocabulario. La fecha de descenso de auge del periodo se relaciona con el surgimiento de la teoría Chomskiana en 1957, al igual a la teoría establecida por Skinner.

A partir de 1957 hasta la actualidad ocurre que los estudios del habla infantil padecen un cambio de orientación teórica en la que se impone el neoracionalismo y se incrementa la psicología cognoscitiva, se adopta de nuevo la concepción del desarrollo más que la adquisición. Se

afianza aun más una metodología de trabajo objetivo, cuyos propósitos son ahora primordialmente explicativos y constructivitas.

Los cambios ocurridos en el lenguaje del niño siguen siendo importantes pero en la medida que sean puntos de partida para explicar el surgimiento de reglas específicas de la gramática infantil.

Se puede observar que a través de los años ha existido una evolución en el método de investigación, puntos de partida, tipo de analisis e instrumentos de recolección los cuales contribuirán a la continuo y seguida elaboración de trabajo de investigación para comprender cada día mas al ser humano en alguno de sus componente, en este caso, el lenguaje.

Posturas Teóricas al vocabulario expresivo y comprensivo haciendo uso la narración de cuentos.

Todo individuo se encuentra sumergido en una innumerable cantidad de sistemas de comunicación a lo largo de su desarrollo y vida cotidiana, la comunicación representa la capacidad de transmisión de información. Los seres humanos transmiten información de distintas naturalezas y a través de distintos sistemas.

El Lenguaje representa la capacidad humana que posibilita diferentes estrategias de comunicación materializándose mediante el uso de la lengua.

Lenguaje

La adquisición del lenguaje es uno de los logros mas complejos del niño pequeño además de ser únicamente humano, lo que diferencia fundamentalmente al hombre de los demás seres vivos, el cual es su capacidad de raciocinio y el uso del lenguaje.

El termino lenguaje con frecuencia se usa para denominar la conducta vocal, pero también, se utiliza para denominar los sistemas de signos mediante los cuales las personas se comunican entre si.

Sin embargo la importancia del lenguaje y su adecuado desarrollo, no solo radica en que su existencia garantiza la comunicación con los otros si no que, tal y como ha sido demostrada por múltiples autores como Piaget, Bruner, Vygostky entre otros, existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento.

De igual manera ha sido demostrada la importancia de las primeras experiencias, de la comunicación y el contacto entre la madre y el hijo desde el nacimiento para un desarrollo infantil, lo cual contribuye un desarrollo integral generalizado.

Vygostky, parte de la idea de “Somos conscientes de nosotros mismos somos conscientes de los demás” define la idea de un lenguaje como: “Instrumento Funcional”. “El momento mas significativo en el curso del desarrollo intelectual, que permite las formulas mas característicamente humanas de la inteligencia practica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad practica, dos líneas antes independientes, convergen”, es decir, que la vida diaria se utiliza el lenguaje para el desarrollo de la misma las cuales se complementan.

Quiroz (1964), “El lenguaje es esencialmente un proceso simbólico, formulado por el hombre que le permite comunicarse con los demás consigo mismo”.

De acuerdo a los autores antes mencionados, el lenguaje es un instrumento social de representación y comunicación donde están implícitos signos, símbolos, gestos y movimientos posturales el cual se desarrolla independientemente de pensamientos pero luego convergen en un momento de la evolución.

El lenguaje posee ciertas características entre los que se encuentran las siguientes establecidas por Gotter y Quiroz (1964).

- ✓ El Lenguaje es simbólico constituye una conducta del ser humano.

- ✓ El lenguaje es arbitrario, es decir, no existe ninguna relación intrínseca entre los sonidos y el mundo de los objetos e ideas que las palabras y sonidos representan, esta relación entre el niño y el referente es comprendida por el niño después de haber tenido múltiples experiencias con los objetos y nombres, ya que las palabras son conceptos abstractos que requieren de cierta complejidad en el desarrollo cognitivo del niño.
- ✓ Los signos Lingüísticos son convencionales; existe cierto consenso en el significado que las palabras tienen para un grupo social.
- ✓ El lenguaje es transmitido culturalmente, se establecen entre los miembros de una comunidad y al mismo tiempo permiten la transmisión cultural ya que gracias a el, se puede conservar y transmitir la herencia cultural de los antepasados.
- ✓ El lenguaje es vehiculo de pensamiento y es un instrumento social, dinámico y cambiante.
- ✓ El lenguaje es sistemático, es decir, no consiste solo en un conjunto de sonidos, frases y palabras al azar si no que el lenguaje es un sistema coherente y estructurado en si mismo. Todo símbolo se relaciona a un sistema que brinda significado a los sonidos lingüísticos.

Funciones del Lenguaje

Así mismo, el lenguaje posee tres funciones fundamentales establecidas por Rojas (1994).

- ✓ Comunicativa, es decir, permite la transmisión y difusión de ideas.
- ✓ Expresiva se refiere a los sentimientos, su transmisión como ayuda, agresión, cortesía entre otros.
- ✓ Reflexiva ligada a los pensamientos que es un monologo o discurso interior.

Teorías sobre la adquisición del lenguaje

El estudio acerca del desarrollo del lenguaje del niño propuesto por Sinclair (1978) es una de las áreas de investigación más interesantes y activas en la actualidad. Los esfuerzos por establecer los orígenes del lenguaje no son nada nuevo y aunque los especialistas de esta materia siguen adelante con las investigaciones aun existen ciertas interrogantes. Una de ellas es como aprenden los niños hablar y que factores intervienen para que su lenguaje se desarrolle normalmente.

Durante las ultimas dos décadas han predominado tres grandes corrientes que traten de explicar el proceso de la adquisición del lenguaje y factores determinantes. Entre estas corrientes se encuentran el enfoque conductista, el sintáctico y el cognitivo

A continuación se explicará cada corriente así como sus limitaciones y contribuciones las cuales han servido para orientar las actuales investigaciones.

Teoría Conductista

Se apoya en el medio externo, es decir, atribuye el aprendizaje del lenguaje a la imitación y a la repetición. Saussure (citado por Rojas, 1994), considera que la lengua es la parte social del lenguaje cuya existencia real se deriva de su carácter de pasto social, donde el niño va asimilando de manera progresiva los estímulos del entorno. Mientras que Skinner, se basa en contingencias de reesfuerzos que operan sobre el sujeto para propiciar respuestas positivas siendo punto primordial el estimulo verbal el cual se orienta del entorno al individuo. Así mismo plantean que las transformaciones de los hábitos se dan por las funciones de la imitación de modelos y de variaciones en pautas de recompensas y castigos.

La teoría conductista no toma en cuenta la maduración biológica como causa de cambio, tampoco se interesa en las etapas del desarrollo planteadas por Piaget, suponen que el niño aprenda por el ambiente en el que crece no por su desarrollo. Así mismo esta teoría propone dos

mecanismos para explicar el cambio de conducta: La formación de asociaciones a través de condicionamiento el cual tiene relación con la asociación entre un estimulo y una respuesta y el otro a través de la observación de un modelo (imitación).

El aprendizaje logrado a través del condicionamiento clásico seria así: Los adultos repiten muchas veces la palabra mamá y a través de asociaciones entre la palabra y el referente, el niño aprende a relacionar la palabra con la persona.

El aprendizaje del lenguaje a través del condicionamiento operante seria de la siguiente manera: el niño primero produce sin querer un sonido parecido al del adulto y debido al proceso de moldeamiento se va acercando cada vez más hasta producir el sonido convencional.

Según esta teoría los procesos de adquisición del Lenguaje son el resultado del condicionamiento clásico y operante en el cual el niño escucha, abstrae, imita, organiza, repite y logra hablar por la influencia del medio ambiente. Al analizar el conductismo es obvio que el medio social influye, pero no es el que impulsa el acto del habla.

Teoría Sintáctica

En este enfoque se argumenta que los factores intrínsecos proporcionan estructuras fijas como condición previa de la experiencia lingüística. Rojas, (1994) cita a Chomsky, éste asegura que la adquisición de la lengua forma parte de la maduración de la capacidad lingüística innata, maduración que es guiada por factores internos para desarrollarse y alcanzar su mínima expresión a través de la experiencia. Concluye que todos los seres humanos tienen la capacidad única de adquirir el lenguaje. Llama a esta capacidad “Language Acquisition Device” (LAD), que se encuentra localizado en alguna parte del cerebro y es activado por la exposición al lenguaje externo.

Supone que este dispositivo es el que les da a los niños la habilidad para aprender y usar en forma correcta las reglas y principios generales de su idioma. Aunque este dispositivo nunca se ha encontrado

no hay duda de que la adquisición y desarrollo lingüístico tienen un importante componente biológico.

Así mismo Lenneberg (citado por Rojas, 1994), opina también que el ser humano posee biológicamente en el cerebro ciertos dispositivos que permiten el ejercicio de las funciones del lenguaje. Esta teoría refleja que el niño aprende la lengua materna y *comprende* de una manera asombrosa debido al mismo dispositivo de adquisición del lenguaje establecido por Chomsky el cual facilita la práctica de la lengua.

Sin embargo la teoría de Chomsky también es reconocida por ser un punto de vista alternativo donde el niño es activo y creativo en el proceso de adquisición del lenguaje.

Teoría Cognitiva

En 1970 aparece un nuevo enfoque del desarrollo del lenguaje llamado cognitivo y utiliza como marco teórico la teoría de Piaget. Esta teoría considera más importante el significado implícito en el lenguaje del niño y no tanto en la forma sintáctica de sus emisiones.

Para Piaget, el niño aprende debido a su actividad sobre los objetos que le rodean. El niño es activo en el proceso de adquisición del lenguaje por lo tanto la experiencia que tiene el niño del mundo exterior juega un papel sumamente importante reflejándose a través de la imitación y juego simbólico. La esencia de estas manifestaciones reside en el que el niño logra utilizar objetos, juegos y acciones como significante simbólico. Piaget proclama la inteligencia sensoriomotriz que le permite al niño organizar las percepciones del mundo exterior y la cual se constituye en las fuentes del pensamiento. Sin embargo Piaget afirma que es necesario el apoyo conjunto del lenguaje y el pensamiento. Esta teoría se adapta a propósito de la investigación en el que es necesario la maduración y desarrollo adecuado del pensamiento para que se de paralelamente a lenguaje (Rojas, 1994).Piaget considera que el lenguaje se desarrolla como comportamientos provenientes de interacciones entre organismos y el medio, basándose en estructuras por construir, dichas etapas o estadios del pensamiento son los siguientes: Inteligencia

sensoriomotriz (0 meses a 2 anos), Preoperacional (2 a 7 anos), Operaciones concretas (7 a 11 anos), Operaciones Formales (11 a 15 anos).

En definitiva, no se puede explicar la adquisición del lenguaje en una solo teoría ya que, el lenguaje es un proceso complejo y abstracto en donde toman lugar muchos factores tanto internos como externos para que este se manifieste de manera adecuada.

Existen diversas teorías que han intentado explicar la adquisición y el desarrollo del lenguaje. En primera instancia se encuentran aquellos autores que señalan, que el lenguaje humano se produce a partir de los procesos neutrales biológicamente determinados, que proporcionan a cada niño la facultad particular de la especie, para organizar sonidos en palabras y luego estas en oraciones, con una gramática rudimentaria pero eficaz, es decir, que la disposición genética y los procesos madurativos son la explicación de la adquisición y el desarrollo del lenguaje.

Dentro de esta postura innatista se encuentran autores como Chomsky y Lenneberg, quienes plantean la existencia de una capacidad innata del lenguaje, con mecanismos que entran en funcionamiento en etapas concretas de desarrollo.

Por su parte, autores empiristas como Allport y Mowrer, consideran que el lenguaje se aprende principalmente mediante un proceso condicionador y que el niño adquiere palabras frases y oraciones por la repetición reforzada de los patrones del habla adulta al que esta expuesto.

Autores como Vygostky, sostienen que el lenguaje se centra, en las experiencias del niño, especialmente en los usos sociales del mismo dentro de la familia, proponiendo que todo lenguaje de los niños, es social en su origen, puesto que se inicia con la interacción entre el niño y los demás; así, el lenguaje es tanto resultado de la interacción social, como parte de ella.

El planteamiento de autores como Vygostky y Luria, es que las experiencia de conversación del niño con los adultos, sobre las

experiencias familiares cotidianas son cruciales, no solo, para la formación del conocimiento del lenguaje sino también para la conciencia del niño, respecto a modos concretos de pensar y de interpretar sus propias experiencias. De igual manera, destacan que el lenguaje ayuda al niño a situar una estructura dentro de su experiencia, a organizar los significados que tienen para el y a pensar sobre su propio pensamiento.

Por otra parte, hay autores que ven el desarrollo del lenguaje como una parte inherente al desarrollo cognoscitivo y destacan la importancia del mismo en la estructuración del pensamiento del niño.

Bruner (1983), expresa la idea que el crecimiento del lenguaje es parte de un desarrollo cognoscitivo global, que deriva de las propias operaciones del niño sobre los objetos y de su experiencia de interacción con los demás.

En ese mismo orden de ideas, son conocidos los primeros trabajos de Piaget acerca del pensamiento en los niños en donde se plantea el abordaje de la estructura de la inteligencia infantil comenzando por cuestiones funcionales como ¿por que habla el niño y cuales son las funciones del lenguaje?

A partir de estos trabajos, Piaget dividió la existencia de dos tipos del lenguaje: el egocéntrico que sirve para afirmar la posición del niño, incluye amenazas y criticas de lo demás, solo tiene en cuenta la perspectiva del niño. Aunque el niño este respondiendo a los demás no toma en cuenta las necesidades de los oyentes, y no ofrece información necesaria para que la comunicación sea eficaz, además las interpretaciones de sus propias experiencias están limitadas por incapacidad de proyectarse mas allá de la situación concreta inmediata. El socializado ,se observa a medida que el niño crece y va tomando cada vez mas conciencia del oyente y se introduce en sus necesidades dando explicaciones e información, el cual se va a adaptando a las necesidades de los demás como oyente y se va socializando.

Piaget demostró además que los conceptos básicos provienen de la información sensoriomotora, en especial, de las propias acciones de los

niños sobre los objetos; los términos para referirse a los conceptos, tienen poco significado para el niño, hasta que no estén sostenidos por la comprensión, debido al desarrollo del concepto mediante la experiencia concreta.

Por ultimo se puede decir que el lenguaje comienza con la aparición de las primera palabras habladas del niño, ellos aprenden el significado de los sonidos y de las estructuras sonoras de su lengua, mucho antes de que esto ocurra, al tiempo que ejercita su aparato fonador para que este pueda, a su debido momento ejercer su función.

El lenguaje como medio para el desarrollo cognitivo

El ser humano posee una característica única, valiosa e inigualable, como o es el lenguaje; este le permite comprender, abstraer y exteriorizar opiniones, conceptos e ideas las cuales reflejan a través de cualquier medio. El lenguaje es una herramienta para el pensamiento con el cual el hombre puede organizar sus percepciones y su memoria, así como exponer deducciones a partir de interacciones con el medio ambiente (Santuiste, 1991).

Es a través del lenguaje que el individuo manifiesta diversas emociones como: tristeza, alegría, desagrado, aceptación y otras las cuales experimentan a diario de esta forma su capacidad expresiva y mediante un sistema social compartido dentro de la comunidad, establece relaciones con su entorno; por lo que es relevante permitir y mantener el contacto madre-hijo, ya que posteriormente este sentimiento se trasladara hacia lo mas lejano, hacia las personas de su entorno teniendo presente la adecuada estimulación que se debe ejercer en las acciones e intervenciones que manifiesta el bebe, canalizándolas positivamente para que a futuro forma parte de dicha comunidad.

Desde una perspectiva Piagetiana el lenguaje sirve para mediar y facilitar la construcción del conocimiento y el desarrollo del intelecto, lo

cual confirma la importancia del lenguaje como instrumento de aprendizaje Johnston, (1992)

En el aprendizaje del lenguaje el niño escucha, mira y se relaciona con el medio ambiente; especialmente la madre establece un contacto y/o interacción a temprana edad para enseñar el uso y función del lenguaje, esto ocurre mediante la “madresía” que consiste en el registro especifico con el que las madres instintivamente hablan con sus bebes. (Johnston y johnston, 1992)

Al inicio este registro se basa en niveles muy simples de fonología, sintaxis y semántica los cuales la madre moldea y corrige a medida que se amplían las experiencias del niño, con el lenguaje, dando una retroalimentación adecuada para que el niño sepa cuando actúa correctamente.

Sin embargo, para que se pueda establecer una retroalimentación adecuada es necesario que el niño desarrolle el lenguaje comprensivo y expresivo, por lo que la audición es primordial para el desarrollo del lenguaje, ya que a través de este sentido escucha, discrimina y diferencia diferentes tipos de voz, se familiariza y es introducido en el código social utilizado en la familia. El lenguaje expresivo se refiere a todas aquellas habilidades que el niño posee para expresarse oralmente y así trasmitir sus necesidades y deseos; y el lenguaje no verbal es aquel donde el bebé utiliza como medio de comunicación el llanto, los gritos, el contacto visual, el contacto físico, las señalizaciones, las vocalizaciones, entre otras.

Como se ha podido notar el lenguaje tiene una gama de funciones como: preguntar, responder, intervenir en una conversación, y muchas otras más como ya se menciona anteriormente la influencia de las funciones del lenguaje.

Desarrollo del Lenguaje.

A raíz de los análisis realizados por Jean Piaget, sobre el discernimiento infantil, quedo demostrada la existencia de un funcionamiento intelectual anterior a la aparición del lenguaje, es decir, a la cual se denomina etapa sensorio- motriz que va de 0 – 24 meses, en esta etapa, la inteligencia del niño es fundamentalmente practica, donde interactúan la acción y la percepción.

Durante estos primeros meses de vida, las actividades del niño se limitan a una coordinación de movimientos, no hay integración de percepciones, no hay contacto social ni afectivo con el ambiente, luego al alcanzar los 18 o 24 meses, manipula los objetos del ambiente, explora el espacio de una manera cinética que, le permite construir un primer puente de relación social y afectiva con el medio familiar.

Al finalizar el periodo sensoriomotriz, el niño ya es capaz de ir construyendo situaciones, valiéndose de los tanteos o ensayos, de la experimentación activa y del descubrimiento de una serie de comportamientos que el mismo, va sometiendo a prueba. Piaget, (1984).

El niño actúa sobre los objetos y las situaciones a nivel practico (es decir todavía no posee un pensamiento propiamente dicho).

Al finalizar este periodo sensoriomotriz y comenzar la edad preescolar, comienza a surgir en el niño, una capacidad nueva que le va a permitir su relación intelectual con el mundo, que es la capacidad de representar algo, mediante un elemento que le sirve para tal fin (significante).

Esta capacidad representativa, le va permitir al niño entre otras, cosas, la construcción de su lenguaje.

Paralelamente a las adquisiciones lingüísticas, se van revelando otras conductas que van a manifestar la existencia de la posibilidad de simbolización del niño de dos años a dos años y medio , como son, el juego simbólico, la imitación diferida, que no es otra cosa que la imitación en ausencia del modelo que copia, el dibujo, el cual va a aparecer con

intención representativa hacia los tres anos, el sueno, el recuerdo, la evocación y la citada operación, que consiste en una acción ya no explicita sino interiorizada, es decir manejada desde el plano mental.

Resumiendo, la función representativa es la relación en la cual el elemento significante es utilizado para evocar a otro elemento el significado.

En el significante, suelen distinguirse dos tipos: los signos son aprendidos por los niños y siendo su significación, convencional, van a estar compartidos socialmente; y los símbolos es construido por el propio sujeto, es de carácter individual –no social- y se semeja mucho con el significado al cual remite.

En el inicio del lenguaje, el niño comienza a emitir sonidos desde el nacimiento; el llanto indiferenciado y las emisiones sonoras son sus primeros ensayos. Pero, es a partir de los dos meses, cuando comienzan a construir producciones espontáneas de una serie de sonidos guturales, que se van a distinguir de los (gritos de carácter impulsivo, que emite para satisfacer sus necesidades) cuando va a aparecer el lenguaje; es la etapa del balbuceo, donde por primera vez comienza a intervenir la lengua.

En esta etapa, el niño va adquiriendo cada vez más, una eficacia del aparato fonador, el cual es común a los niños de todas las culturas.

Al final del primer año (11m o 12m) va a aparecer una fase de duplicación de silabas, es decir, (una diferenciación de fonemas) que se va a dar por un proceso de imitación.

Es el inicio de las primeras palabras (ma-ma, da-da, pa-pa) las cuales por la repetición y el reforzamiento de los adultos, se van haciendo mas frecuentes y se van a distinguir del conjunto original.

De esta manera, se ubica la aparición de las primeras palabras de los niños con intención de comunicación, hacia su primer ano de vida. A partir de este momento, se puede hablar de palabra frase.

En este periodo las palabras son para el niño de un alto valor afectivo, cada una de ellas va a representar un significado múltiple y será empleada en situaciones distintas.

De esa manera “(aya) puede significar: quiero agua, aquí esta el agua; o cualquier otro liquido como leche, jugo”. Piaget, (1966).

Por supuesto que estos avances, se refieren solo a la dimensión expresiva del lenguaje, es decir, a lo que el niño puede hablar, ya que el niño a esta edad, puede entender muchas más frases y palabras de las que puede pronunciar. Por ello se afirma, que la comprensión lingüística aventaja a la expresión. Piaget (1966).

Hacia los 18 meses el vocabulario del niño aumenta y parejamente se llega a un nuevo nivel: el de prefrase o frase de dos palabras.

En este nivel, los autores han llegado a determinar una especie de gramática elemental que rige la construccion de estas frases iniciales, distinguiendo dos tipos de palabras como son “las palabras pivotes y las palabras X”. Piaget (1966).

Las palabras pivotes, la emplea el niño con mucha frecuencia y en pocas ocasiones se usan solas.

Las palabras X, constituyen una clase amplia, representa todo el vocabulario del niño y se pueden usar aisladamente.

De esta manera, la frase de dos palabras se integraría de una palabra pivote y una palabra X, o por una palabra X y una palabra pivote. Ejemplo: veo niño, veo mama. La palabra pivote seria Veo.

En otro caso (mama mía, leche mía) la palabra X seria leche, mama mientras que la pivote seria mía. Piaget (1966).

Al llegar el niño a los dos años, llegan con el las primeras oraciones verdaderamente gramaticales, que de una manera eficaz y a diferencia del lenguaje telegráfico, va a expresar un juicio, un comentario, una observación, es decir, sí orienta hacia el relato y por ende, a una comunicación del pensamiento, sin embargo no son todavía oraciones verdaderamente estructuradas.

En relación al vocabulario (número de palabras distintas que el niño emplea); existen estudios que dicen que el niño posee un promedio aproximado de 19 palabras a los 15 meses, 22 a los 18 meses, 118 a los 21 meses y de 272 hacia los dos año, dos años y medio.

En cuanto a la articulación de los sonidos: a los dos anos “un 32% de los fonemas son pronunciados correctamente” y ya a los 8 anos de edad la articulación del niño es prácticamente madura. Piaget (1966).

Resumiendo se puede decir que la inteligencia no es lenguaje ya que existe la inteligencia sensoriomotriz, la capacidad representativa tampoco es lo mismo que el lenguaje (es una propiedad cognoscitiva) que permite no solo la aparición del lenguaje, si no también el juego simbólico, el dibujo, el sueno, la aparición o acción simbolizada-clave para el desarrollo posterior.

Los trabajos de Sinclair, (1978) de la Escuela de Ginebra, plantean una especie de sistema de influencia entre inteligencia y lenguaje con una doble dirección; por una parte de lenguaje no es un conjunto mas de significantes cualquiera, es un “sistema de signos altamente elaborados compartidos socialmente, que tiene las principales estructuras lógicas inscritas en el, ya en una forma sintáctico o en las mismas significaciones, es decir en la semántica”. Sinclair, (1978).

Por consiguiente cualquier proceso intelectual se traducirá en un proceso lingüístico y recíprocamente, cualquier enriquecimiento lingüístico determinara avances en el uso del raciocino. De todo lo antes expuesto se puede establecer una relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje.

Por una parte, aun cuando sea empleado antes de la capacidad de representación impulsa a esta y proporciona las bases para un solidó manejo de ella, por parte del niño.

Investigaciones sobre la estimulación del lenguaje en niños menores de un año, han corroborado este fenómeno, “la jerga del primer año, es una copia del ritmo, la entonación y el fluir de un lenguaje adulto”. Sinclair (1978).

Relación entre la adquisición del Lenguaje y el Cuento.

El cuento narrado es lenguaje y como tal va inserto en el marco de la capacidad de representación, por consiguiente al estimular esta, promueve los otros procesos mencionados como son: El juego simbólico, la imitación, la imaginación, el sueño, la fantasía y los que mas importante para la psicología genética la operación (acción interiorizada, base de razonamiento abstracto desarrollado).

De igual forma, el cuento es una fuente de preguntas y respuestas para el niño, preguntas que deberán ser respondidas por el narrador al finalizar cada relato.

El cuento, amplia por tanto, el panorama cognoscitivo del niño; ya que en su contenido acata el desafasaje entre estructura que asimila y contenido asimilado, sostenido por Piaget en sus investigaciones.

De igual manera el cuento proporciona modelos semánticas que van a permitir también, que el niño se impregne de lógica subyacente a la semántica. De esta forma, las palabras “cristofué, pájaro, y ser vivo”, colocados en un marco significativo, permite que el niño establezca espontáneamente a un nivel muy sencillo, una jerarquía de clases y subclases. Sinclair (1978).

El cuento constituye una posibilidad de que el oyente integra las relaciones causadas entre elementos de otra forma le seria difícil de aprender, ya que es un discurso que reproduce sintéticamente lo real.

Aun mas, el cuento estimula el gusto por el lenguaje apoyándose en elementos anecdóticos y referencia de lo real transfigurado, que van cautivando niño, motivándolo por la conducta lingüística, que encaja de manera natural en el universo del mismo permitiendo una comunicación especial entre adulto y el niño.

No se puede olvidar que el cuento narrado genera una situación de encanto, donde la repetición secuencial del evento y la enumeración de hechos maravillosos, introducen al niño en una atmósfera de bienestar.

Acotando, “el cuento se relaciona con contar, en su acepción aritmética, y el encanto, somnolencia, perplejidad, que ellos ocasionaban”. Pastoriza, (1962).

Por otra parte, el cuento proporciona experiencias estéticas, contiene metáforas, símiles, exageraciones, transposiciones, colorido entre otras, por consiguiente no es solo un discurso o una enumeración de palabras, es también una combinación de signos sociales compartidos y un conjunto de símbolos individuales con resonancia propia para cada niño. Pastoriza, (1962).

Por lo tanto, se puede decir que el cuento es una ocasión de estimulo al desarrollo del juicio moral infantil, es una situación de aprendizaje donde deben evitarse las situaciones narradas que originen tensión o atemoricen. No hay que olvidar que el niño pequeño no posee la capacidad de discernir entre lo posible y lo imposible.

La narración de cuentos consiste en la verbalizacion de palabras sencillas organizadas en múltiples patrones narrativos, son sonidos, preparan para lo que eventualmente se encontrara de forma impresa, acostumbran a la musicalidad de la lengua y brindan imágenes con las que se perciben, sienten y piensan.

La narración de cuentos es una tradición oral que se remota a las primeras agrupaciones de seres humanos, y a partir de ahí se han desarrollado todas las formas de literatura. Por medio de estas narraciones permite al oyente ubicarse en el tiempo y en el espacio construyendo identidades a las cuales le damos nombre.

A cualquier edad la narración de cuentos es indispensable para ayudar a las personas a convertirse en lectores literarios, así como también, contribuyen al establecimiento de la prioridad del lenguaje como medio de comunicación ente las personas.

La narración de cuentos establece una relación entre un narrador que le cuenta algo a un oyente, es mas bien como una forma de conversación que tiene un sentido personal orientando al oyente hacia lo

emocional y cognitivo, haciendo uso del placer de una diversión entretenida.

Para la narración de cuentos es importante tomar en cuenta las edades para la selección de cuentos apropiados a pesar que entre niños de la misma edad, existen diferencias notables entre sus intereses, destrezas y experiencias.

La mayoría de lo niños necesitan una dieta de variada lectura, estos niños con la ayuda de los adultos los que deben escoger los cuentos que le resultan mas interesantes y apropiados para la edad.

Para los niños de ocho meses a dos años es importante que el libro esté presente como un objeto familiar, son un juguete para morder chupar y ensayar a pasar las paginas formando parte si de los primeros contactos con la literatura, seguidamente se puede ofrecer los libros para reconocer los objetos familiares, para que el bebe identifique lo que se encuentra en la ilustración y lo nombre. Después de a etapa de la identificación a través de las ilustraciones se puede introducir el sentido de drama, es decir, que posea principio, nudo y desenlace.

Los libros apropiados para esta edad deben poseer las siguientes características:

- √ Los libros deben ser no toxico de cartón, plástico o tela.
- √ La encuadernación resistente y puntas romas.
- √ Que el bebe pueda morder, manipular o incluso utilizar durante el baño.
- √ Libro de imágenes que retraten objetos, personajes cercanos al mundo del bebe.
- √ Libros ilustrados que incluyen las primeras narraciones en forma ágil, breve y sencilla.
- √ Rimas y canciones breves como narraciones sencillas para ser leídas en el regazo de un adulto.

A través de la utilización de todas las teorías, estrategias y técnicas expuestas en este capitulo se puede comprender mas a fondo la

adquisición del vocabulario expresivo y comprensivo en niños en edades entre 1 año y 3 meses hasta los 2 años y seis meses, y también se observa como es la influencia de la narración de cuentos.

CAPITULO III
METODO

En el presente capitulo se dan a conocer los diferentes aspectos metodológicos utilizados, entre los que se encuentran: el método, tipo de investigación, procedimiento, sujeto de estudio y recolección de datos.

En un proceso investigativo es posible la utilización de un paradigma cualitativo o cuantitativo, el paradigma cualitativo es aquel que utiliza recursos fenomenológicos debido a que se interesa por comprender el comportamiento humano desde el propio marco de referencia del investigador. Se caracteriza por una observación naturalista no controlada, es sujetivo, está cercano a los datos, posee una perspectiva desde adentro, se encuentra orientado al descubrimiento exploratorio expansionista descriptivo e inductivo, le atribuye gran importancia al proceso, no es generalizable pero toma en cuenta su entorno, es globalizador. (Mckernan 1999)

El paradigma cuantitativo está relacionado con el positivismo lógico, es decir, busca los hechos o causas sociales apenas teniendo en cuenta los estados subjetivos de los individuos. Se caracteriza por contar con una medición penetrante y controlada, es objetivo, se mantiene al margen de los datos (perspectiva exterior), se encuentra orientado a la verificación, confirmación reduccionista, inferencial e hipotético deductivo, brinda datos sólidos y fiables, es generabilizable y particularista. (Mckernan 1999)

Para la realización de esta investigación se realizó un estudio de campo, haciendo uso de un paradigma cualitativo considerado el mas adecuado a las investigación pues, se encuentra orientada a la comprensión en profundidad a los fenómenos sociales y educativos, acompañado a una transformación de la practica educativa ya que la investigación toma en cuenta la interrelación entre el maestro y los niños, el niño y los cuentos, para lograr el incremento del vocabulario, la toma de decisiones y así como también el descubrimiento de un

cuerpo organizado de conocimiento. Este método cualitativo establece ciertos objetivos como son la descripción de procesos y contextos de interpretación de la acción (observación naturalista). Esto se relaciona a la investigación pues consiste en una observación directa en un ambiente natural con intervención. Así mismo debe considerarse la contrastación teórica para verificar postulados, teorías, entre otras y evaluativo pues pretende verificar y comprobar si el objetivo se cumplió a cabalidad.

Por lo anteriormente expuesto se omitió el uso del paradigma cuantitativo ya que no reúne las características y no posee relación con el objeto de estudio por que se limita únicamente a la medición (objetivo), tomando en cuenta la cantidad y no la cualidad, ya que en esta investigación las cualidades humanas son el punto de partida del trabajo investigativo y no posee relación con estadísticas o cálculos numéricos.

La investigación registra un carácter descriptivo, ya que de acuerdo con Sampieri (1991) “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otra fenómeno que sea sometido a análisis”. Debido a que se plantea conocer por medio de observaciones la conducta lingüística de los niños en el aula, cual es el vocabulario que poseen antes y después de la narración realizada por el docente.

La Investigación Acción conocida también como Investigación participativa se propone superar deformaciones académicas, buscando relación entre la teoría y la acción, y la práctica y el conocimiento. Esta metodología de la investigación acción establecida por Kurt Lewin plantea que: “La comprensión de los fenómenos sociales y psicológicos implica la observación de las dinámicas de las fuerzas que están presentes e interactúan en un determinado contexto” Lewin. (1973, Adaptado en 1997).

También Lewin pensaba que: “las teorías científicas y practicas transformadoras deben y pueden relacionarse en un proceso reciproco en donde las hipótesis guían las acciones y estas estimulan y modifican los conocimientos. A tal fin investigadores y pobladores pueden provechosamente

cooperar y compartir necesidades, capacidades y recursos". (1973, adaptado a 1997).

Se considera que los fenómenos sociales y psicológicos son por naturalezas dinámicas y complejos, y que se hallan en una relación continua con las fuerzas del contexto, el método de estudio a emplear en dichos fenómenos deberá ser integral y dialéctico para de ese modo conjugar teoría y práctica en un proceso de conocimiento único, conducente a la acción transformadora.

Este trabajo se considera una Investigación Acción, pues está ubicado en un Contexto situacional donde se realizó un diagnóstico de un problema que en este caso es conocer como la narración de cuentos promueve el vocabulario expresivo y comprensivo en un contexto específico como los son tres instituciones de educación preescolar privada en el área Metropolitana de Caracas, Al mismo tiempo como una característica principal de la investigación acción es que el trabajo se realizó de manera colaborativa, es decir, en equipos de colaboradores y prácticos, trabajando conjuntamente, en la problemática, ya que se habla de maestras, auxiliares y evaluadores. Seguidamente se considera participativa puesto que los miembros del equipo toman parte en la mejora de la investigación por como puede ser que, a medida que se llevan a cabo las intervenciones, los niños se supone que incrementaran el vocabulario expresivo y comprensivo. Como otra característica considerada dentro de la investigación acción es la capacidad Autoevaluativa puesto que las modificaciones son evaluadas continuamente, siendo el último objetivo como es la narración sistemática de cuentos para la incremento del vocabulario expresivo y comprensivo en los niños para mejorar la práctica, teniendo en cuenta la Acción Reflexiva sobre el proceso de investigación y acumular evidencia empírica (acción) desde diversas fuentes de datos como son los registros descriptivos los cuales acumularan diversidades de interpretaciones que enriquezcan la visión del problema de cara a su mejor solución.

La presente investigación se realiza en tres instituciones educativas privadas, tomando como primera institución maternal “Edukids”, está ubicada en Colinas de San Román, donde Jennifer Telles desempeña un cargo de Maestra Auxiliar con niños en edad de un año y tres meses hasta un año y nueve meses, esta aula está comprendida por seis hembras y cinco varones dando un total de once alumnos; la segunda institución preescolar es “Kids Gym”, ubicada en la urbanización Terrazas del Ávila, en la cual labora Violeta Peñalver, desempeñando el cargo de Maestra Titular del aula de prematernal, trabajando con niños de edades entre un año y seis meses hasta los dos años y tres meses, esta aula cuenta con una matricula de cuatro hembras y cinco varones dando un total de nueve alumnos ; por último la tercera, el preescolar “Los Pinitos” en la cual labora Ingrid Fleury, desempeñando el cargo de maestra Auxiliar del aula maternal A2, trabajando con niños en edades de un año y nueve meses hasta los dos años y seis meses, esta aula cuenta con una matricula de cuatro hembras y ocho varones dando un total de doce alumnos, ubicada en la urbanización Alta Florida éstas se encuentran en la zona Metropolitana del Estado Miranda y cuentan con dos adultos por salón.

Se realizarán en cada una de las instituciones observaciones continuas en las que se tomará en cuenta el vocabulario que manejan los niños e utilizan de forma espontánea, para con ellos establecer un diagnóstico inicial, seguidamente se elaborará una tabla con los datos correspondientes al diagnóstico inicial. Una vez culminado esta etapa de la investigación se procederá a intervenir a través de 24 narraciones en cada institución, dos semanales, registrando la cantidad de palabras verbalizadas por los niños en cada intervención haciendo uso de registros descriptivos. Estos registros se realizan durante la reunión de grupo, variando los cuentos para cada semana, es decir, se alternaran los cuentos dos veces a la semana. El cuento estará adaptado a la edad y los intereses y necesidades de los tres grupos. Finalizando una tabla correspondiente a los datos de la tabla inicial agregando la información registrada a partir de las intervenciones, haciendo uso de estas

tablas, se compararán para establecer si la narración de cuentos contribuye a la adquisición del vocabulario expresivo y comprensivo.

Técnicas de Recolección de Datos

Los instrumentos que se presentan están diseñados con el fin de observar y comparar si se produce, o no, un cambio en el lenguaje expresivo y comprensivo de los niños, debido a la intervención del docente por medio de una narración de cuentos. Se extrae que para evaluar el lenguaje se realiza un registro basado en el contenido, la forma y el uso del lenguaje, ya que es aquí donde se manifiesta la emisión y comprensión del lenguaje.

Al hablar de contenido se describe el conocimiento de los nombres de los objetos tanto concretos, como representados, pero por ser esta investigación para niños pequeños se utiliza los primeros, es decir, los concretos.

Al mencionar la forma se representa seguidamente de las unidades sonoras (fonología), a las unidades de significación o palabras (morfología).

Se analiza la morfología, es decir, el análisis de la forma del lenguaje y los modos de conexión, que utilicen los niños, ya que estos aspectos son impredecibles para comprender el sentido de sus mensajes. Sin embargo el propósito principal es explorar la emisión y comprensión de palabras, ya que de acuerdo a la edad de los niños deben encontrarse en una etapa en la cual están comenzando a emitir sus primeras palabras. Los instrumentos elaborados se basarán en el análisis del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños cuando emitan palabras.

Para hacer una evaluación más exhaustiva, se analizan, las producciones orales que ocurren en los niños en situaciones libres y de manera espontánea tales como aquellas emitidas dentro la jornada como: juegos, actividades, merienda etc., esto se refiere a las observaciones directas que se le realizarán a cada niño.

Estos registros descriptivos consisten en la observación específica de un aspecto, en este caso el vocabulario expresivo y comprensivo de los niños, y

se describirán las conductas del lenguaje expresada por los niños, analizando al mismo tiempo para cada caso lo que significan dichas conductas en términos de desarrollo evolutivo.

Los instrumentos de recolección de datos, tales como los registros descriptivos se utilizarán para evaluar el antes, durante y después a lo largo del trabajo de investigación.

A continuación se describirán en detalle cada uno de los instrumentos a utilizar.

Fases de la Investigación:

Diagnóstica: Consiste en el planteamiento de las observaciones continuas generales de los grupos al comienzo y al final del trabajo de investigación para comparar así la evolución del grupo.

Lectura de Cuentos y Mediación: En esta etapa de la investigación se realizaran las intervenciones por parte de las docentes en los diferentes centros donde se llevara a acabo la investigación.

Evaluación: Consiste en organizar los resultados obtenidos a través de los diagnostico iniciales y finales, que al mismo tiempo contiene la información registrada por los registros, para luego observar y registrar las conductas realizadas por el niño en su ambiente natural de aula y ver que lo que el niño hacen cuando le hablan, cuando le piden indicaciones, cuando le formulan oraciones sencillas, cuando se le pide alcanzar un objeto, etc., registrando la conducta gestual o verbal del niño. Estas observaciones tendrán una doble función: registrar y evaluar el leguaje del niño.

CAPITULO IV

ANALISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo se presentarán los resultados. Para luego relacionarlos con las posturas teóricas las cuales contribuyen al análisis del mismos.

Esta investigación se realizó en tres instituciones privadas, del área metropolitana de Caracas, registrando el vocabulario antes y después de las intervenciones . Seguidamente se ejecutó una tabla inicial, en el que se observan el vocabulario inicial expresivo y comprensivo de los niños entre un año, tres meses y dos años, seis meses. Poseían un vocabulario de aproximadamente 25 palabras cada niño.

Para comenzar se realizó un diagnostico inicial en cada institución para evaluar el vocabulario expresivo y comprensivo de los niños desde un año y tres meses hasta los dos años y seis meses.

Se observó en el Centro Edukids el aula del primer nivel de edades comprendidas de 1año y 3 meses hasta 1 año y 9 meses, la cual está conformada por 6 niñas y 5 varones, se presentó la necesidad que los niños expresen sus sentimientos, necesidades y actitudes.

Daniel K, Alexia, Ana K y Sofía expresan nombres personales como (Jenny, tutti, mamá, papá, abuela entre otras), necesidades (tetero, pipí, pupú, galleta, y palabras como pelota, hoja, parque, pato, loro, carro, sucio, perro, gato, muñeca, agua, chao, mío, amarillo, tuyo, pequeño, grande. A su vez realizan sonidos onomatopéyicos relacionados con animales y objetos

que observan a su alrededor tales como pato y perro. Al mismo tiempo Diego Cedeño, Ricardo, Valeria, Cristina, Sebastián C, Daniel R y Alexandra Karma se expresan tomando la mano de la maestra, hablando, gritos y movimientos corporales para que la maestra comprenda y ellos obtengan la respuesta que deseen, comprendiendo lo que la maestra le dice. (Ver Anexo Nº 1).

Por lo general el grupo muestra un gran interés en el incremento del vocabulario, por esta razón se tiene la necesidad de extender el vocabulario y que logren expresarse y comprender por medios de diversas estrategias.

Se puede establecer que partiendo de la teoría establecida por Piaget este grupo posee un vocabulario expresivo y comprensivo, acorde a la edad y nivel de desarrollo, ya que los niños deberían adquirir, y expresar alrededor de 19 a 22 palabras. También es importante señalar que se encuentran en una etapa de imitación y repetición. Algunos utilizan el vocabulario por comprensión y necesidad de comunicarse con el ambiente que les rodea haciendo uso también de expresiones corporales que acompañan al vocabulario.

En el segundo grupo corresponde al preescolar Kids Gym, el cual posee cinco niños y cuatro niñas de un año y seis meses y dos años y tres meses, han mostrado la necesidad de comunicarse y relacionarse con su entorno haciendo uso del lenguaje.

Andrea, Christopher, Diego y Alejandro, tienden a comunicarse a través del llanto y palabras tales como: mamá, no y si. Mientras que Valeria, Alejandra, Luís, David, Christopher y Muriel, poseen un número mayor de palabras ya que además de utilizar y reconocer las palabras anteriormente mencionadas por los otros niños, poseen en su vocabulario palabras que utilizan en diferentes momentos de la jornada tales como: pañal, agua, pipi, pupu. También son capaces de nombrar y reconocer objetos presentes en su entorno y animales como: perro, gato, mono, caballo, pato, árbol, lápiz, color,

plastilina, taco, cuento, peluche, galleta, lonchera, libro, sol, nube y parque. (Ver Anexo Nº 2).

Se puede establecer que este grupo posee un vocabulario expresivo y comprensivo, de aproximadamente de 19 a 22 palabras, lo cual esta acorde a la edad y nivel de desarrollo, establecido por Piaget. También es importante señalar que se encuentran en una etapa expresión del vocabulario haciendo uso del llanto y expresión de sentimientos, objetos y necesidades, en el cual sus interpretaciones están limitadas dependiendo de la situación que se presente. También recurren a la imitación y repetición de palabras y sonidos para expresarse.

En el tercer grupo de maternal del colegio Los Pinitos entre el año y nueve meses y dos años y seis meses se están iniciando en la utilización del lenguaje a través de frases de dos o tres palabras. Por lo general la utilizan cuando necesitan comunicar algún interés o necesidad a los adultos.

Sofía, Andrés, Diego, Alberto, Javier, Daniela y Alan utilizan palabras como pupú, pipí, sucio cuando se refieren a alguna necesidad de higiene ya que también se está trabajando el control de esfínteres en algunos de los niños. También niños como Alan, Sofía, Daniela, suelen tomar los cuentos que se disponen en el salón. Niños como Sofía, Diego, Alberto, Javier, Daniela, Alan, Carlos, Andrés, Nicole, Ana Isabel, Tomas y David identifican reconocen y verbalizan animales, objetos tales como caballo, perro, gato, mono, pato, lápiz, agua, nube, sol, libro, tacos, alfombra, parque, muñeco, reconocen pero no verbalizan rompecabezas y reconocen y diferencian los colores primarios tales como son amarillo, azul y rojo. Se están comenzando a introducir colores secundarios. Al mismo tiempo reconocen y verbalizan las formas geométricas tales como circulo y cuadrado, a diferencia de David, Alberto y Javier que no han mostrado indicios de reconocimiento ni verbalización de las mismas. Niños como Sofía, Daniela, Diego, Alan,

Tomas utilizan adjetivos calificativos tales como bonito, feo, grande, pequeño, así como también pronombres posesivos como mío tuyo.

Por lo general el grupo muestra un gran interés en el incremento del vocabulario, unos lo hacen por imitación, repetición y otros por comprensión.

Este grupo posee un vocabulario expresivo y comprensivo, de aproximadamente de 118 palabras, lo cual está acorde a la edad y nivel de desarrollo, establecido por Piaget. También es importante señalar que existe la duplicación de silabas establecido por Piaget, que no es más que la diferenciación de fonemas por imitación. También se encuentran en un periodo de lenguaje egocéntrico, es decir, responde aquello en el que el es participe. También hacen un buen uso de la repetición de palabras relacionadas con su entorno.

A continuación del diagnóstico inicial se comenzaron a realizar 24 intervenciones en los tres centros preescolares, realizando por cada dos intervenciones que se realizaba un registro descriptivo. Se utilizó como material cinco cuentos relacionados con los temas de interés y relacionados con su entorno. Partiendo de los registros descriptivos en cada centro preescolar se obtuvieron diferentes resultados expuestos en una tabla final de vocabulario expresivo y comprensivo en donde se observa el incremento del vocabulario de los niños. (Ver anexo Nº 5).

En el primer grupo de edades entre 1 año y tres meses hasta 1 año y nueve meses se obtuvo al finalizar la narración de los cuento y el vocabulario anterior un total 55 palabras, las cuales 30 fueron nuevas y 25 adquiridas previamente, a diferencia de la teoría Piagetiana en la que se establece un aproximado de 118 palabras en niños de 1 año y nueve meses, puesto que esta teoría además de la estrategia del cuento que toma en cuenta otras estrategias en el entorno familiar, social y escolar. También se observa en los registros (ver anexo) el pensamiento egocéntrico característico en esta etapa del desarrollo. Se estableció en las categorías de los registros un elemento importante como son la repetición e imitación, estos son tomados

en cuenta por Piaget. Así mismo el lenguaje al principio de los registros (ver anexo) se caracterizó por la repetición de fonemas y sonidos onomatopéyicos los cuales son observados y comprendidos por el niño, para luego pasar a un lenguaje mas complejo, esta consiste en otra categorización dentro de los registros descriptivos. (ver anexo).

En el segundo grupo de edades entre 1 ano y seis meses hasta 2 ano y tres meses se obtuvo al finalizar las intervenciones de la narración de los cuento y el vocabulario anterior un total 50 palabras, las cuales 25 fueron nuevas y 25 adquiridas anteriormente, a diferencia de la teoría Piagetiana en la que se establece un aproximado de 118 a 272 palabras en niños de 2 anos y tres meses, puesto que esta teoría además de la estrategia del cuento toma en cuenta otras estrategias en el entorno familiar, social y escolar. Nuevamente se observa en los registros el pensamiento egocéntrico característico en esta etapa del desarrollo. Se estableció en las categorías de los registros un elemento importante como son la repetición e imitación, estos son tomados en cuenta por Piaget. Así mismo el lenguaje al principio de los registros se caracterizó por la repetición de fonemas y sonidos onomatopéyicos los cuales son observados y comprendidos por el niño, para luego pasar a un lenguaje mas elaborado, esta consiste en otra categorización dentro de los registros descriptivos. (ver anexo Nº 5).

Y por último el tercer grupo de edades entre 1 año y nueve meses hasta 2 año y 6 meses se obtuvo al finalizar las intervenciones de la narración de los cuento y el vocabulario anterior un total 70 palabras, las cuales 46 fueron nuevas y 24 adquiridas anteriormente, a diferencia de la teoría Piagetiana en la que se establece un aproximado de 272 palabras en niños de 2 años y seis meses, puesto que esta teoría además de la estrategia del cuento toma en cuenta otras estrategias en el entorno familiar, social y escolar. Nuevamente se observa en los registros (ver anexo) el pensamiento egocéntrico característico en esta etapa del desarrollo, pero con una leve disminución. También se estableció en las categorías de los

registros un elemento importante como son la repetición e imitación, estos son tomados en cuenta por Piaget. Así mismo el lenguaje al principio de los registros (ver anexo) se caracterizo por la repetición de fonemas y sonidos onomatopéyicos los cuales son observados y comprendidos por el niño, para luego pasar a un lenguaje mas elaborado, esta consiste en otra categorización dentro de los registros descriptivos. Así mismo se pudo observar en los registros que los niños en esta etapa del desarrollo ya comienzan a expresarse haciendo uso de frases cortas y sencillas para comunicar sus necesidades e intereses, a diferencia de los grupos anteriormente señalados. Es importante resaltar que aparte del periodo de intervención este grupo se vio mediado por el docente, con mas frecuencia, es decir el docente se encargo de reforzar durante toda la jornada el vocabulario del cuento y otros adquiridos por el entorno

Para comprender y comparar el analisis de los resultados más a fondo con la teoría, Piaget estableció durante sus trabajos de investigación, etapas y teorías acerca de la adquisición y desarrollo del lenguaje. Expuso que a los 18 a 24 meses el niño comienza a tener un contacto con el ambiente que lo rodea, en el cual emprende el camino para crear un puente donde el niño comienza a expresarse y comprender con ayuda del adulto a desarrollar y adquirir su lenguaje. Partiendo de esto Piaget menciona que del ano y tres meses hasta los dos años y medio el vocabulario se incrementa hasta 253 palabras, es decir, que al año y tres meses el niño adquiere alrededor de 19 palabras, luego a los 18 meses 22 palabras, a los 21 meses 118 palabras y posteriormente a los dos años y medio y el niño posee un vocabulario e utiliza 272 palabras aproximadamente.

Simultáneamente el niño posee un lenguaje egocéntrico ya que solamente toma en cuenta todo lo que esta relacionado a el, es decir, aunque el niño esté respondiendo a los demás, no toma en cuenta las

necesidades de los oyentes y no ofrece información necesaria para que la comunicación sea eficaz, teniendo en cuenta que la interpretaciones están limitadas por situaciones que se le presenta.

También le dio importancia a la duplicación de silabas, es decir, diferenciación de fonemas por imitación ya que este es el principio de la adquisición del vocabulario en el que el niño comprende y expresa lo que ve, piensa y siente de su entorno.

Finalizando, la narración de cuentos, incrementa el vocabulario expresivo y comprensivo de los niños entre un ano y tres meses a los dos anos y seis meses, creándoles un ambiente motivante y agradable para su desenvolvimiento así como también asignándole valor a los cuentos como medio de aprendizaje y adquisición del vocabulario tanto expresivo como comprensivo.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se presentarán ahora las conclusiones más resaltantes en los tres grupos de niños, en los cuales se realizó el estudio, lo cual lleva a establecer lo siguiente:

En general se puede decir que los niños de los tres grupos aumentaron su vocabulario al incluir al vocabulario anterior nuevas palabras pertenecientes a los cuentos. La expresión de estas palabras se presentó a lo largo de las intervenciones y durante los diferentes momentos de la jornada.

En lo referente al lenguaje comprensivo y expresivo se pudo observar un avance en los tres grupos. Es evidente y no se puede obviar que el avance no se presentó únicamente en la adquisición de nuevas palabras, este incremento también se pudo observar en otros aspectos y componentes del lenguaje tanto expresivo como comprensivo en los cuales los niños mostraron evolución considerable.

También se puede establecer que la narración de cuentos contribuye en la adquisición del vocabulario, siempre y cuando se realice haciendo uso de estrategias innovadoras como títeres, flashcards, representaciones, dramatizaciones, cambios de tonos de voz entre otras y técnicas, así como también la escogencia de cuentos acordes a la edad, nivel de desarrollo, interés, necesidades y manipulables por los grupos, y relacionados con las teorías establecidas en el capitulo dos.

Todo esto hace afirmar que la narración de cuentos es muy importante para los niños en edades de un año y tres meses a los dos

años. Los niños necesitan de un adulto mediador que propicie un ambiente que lo coloque en contacto con la literatura infantil, la cual puede ser de forma grupal e individual y así mismo los niños obtendrán hábitos lectores y nuevas palabras que le servirán para conformar su vocabulario y avanzar en su desarrollo lingüístico.

Recomendaciones

A continuación se presentarán una serie de recomendaciones que se consideran pertinentes llevar a cabo para apoyar la narración de cuentos de niños de un año y tres hasta dos años y seis meses.

1. Realizar lecturas de cuentos a niños desde los cero años dejando que los mismos manipulen el material observen los dibujos, las imágenes y las letras logrando que formulen preguntas o realicen comentarios que deseen.
2. Destacar la importancia que posee el mediador en el rol de facilitador en el proceso de narración y además como observador y registrador del vocabulario de los niños para así escoger cuentos que contribuyan la adquisición del nuevo vocabulario en los grupos.
3. Concientizar a los docentes acerca de la importancia que tiene el cuento en el desarrollo del lenguaje para niños aunque estos todavía no sean lectores, realizando talleres, charlas, programas, seminarios entre otras.
4. Promover a la realización de nuevas estrategias para promover la lectura, la narración de cuentos y la realización de proyectos que estimulen la adquisición del lenguaje.
5. Realizar un proyecto en el cual semanalmente se inserte un profesional de la narración oral para incentivar a los niños y docentes a aproximarse a la literatura infantil.
6. Promover a los padres a la inserción de los niños en un ambiente no convencional, como es el banco del Libro, Cuenta Cuentos,

obras de teatro, entre otras, para promover un vocabulario extenso en los niños desde edad temprana.

ANEXO 1

DIAGNOSTICO INICIAL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO

Edukids

Palabras	Daniel Karam	Sofía	Alexia	Ana Karina	Diego Cedeño	Ricardo	Sebastián	Daniel Rico	Valeria Cedeño	Cristina	Alexandra Karam
Higiene											
▪ Pupu	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ Pipi	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C
▪ Sucio	E	C	E	E	C	C	C	C	C	C	C
Entorno											
▪ Tetero	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C	C
▪ perro	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ gato	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ pelota	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ pato	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ hoja	E	E	E	E	C	E	C	C	C	C	C
▪ parque	E	E	E	E	C	E	C	E	E	E	C
▪ loro	E	E	E	E	C	E	C	C	C	C	C
▪ Galleta	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Agua	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ La nene	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C	C
▪ Chao	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E
Conceptos											

▪ amarrillo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ azul	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
▪ rojo	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
▪ circulo	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C	C
Adjetivos											
▪ bonito	E	E	C	E	C	E	C	C	C	C	C
▪ feo	E	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ grande	C	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C
▪ pequeño	C	E	C	E	C	C	C	C	C	C	C
Pronombres											
▪ mío	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E
▪ tuyo	C	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E

DIAGNOSTICO INICIAL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO

Kids Gym

Palabras	Diego	Cristopher	Alejandro	Luís	David	Alejandra	Andrea	Valeria	Muriel
Higiene									
▪ Pupu	C	E	C	E	E	E	E	E	E
▪ Pipi	C	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Sucio	C	C	C	E	E	E	E	E	E
Entorno				E	E	E	E	E	E
▪ caballo	E	C	E	E	E	E	E	E	E
▪ perro	E	C	E	E	E	E	E	E	E
▪ gato	C	C	E	E	E	E	E	E	E
▪ mono	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pato	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ plastilina	C	C	C	E	E	E	E	E	E
▪ nube	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ sol	C	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ cuento	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ alfombra	C	C	C	E	E	E	E	E	E
▪ parque	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ peluche/titere	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Conceptos									
▪ amarrillo	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ azul	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ rojo	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ circulo	C	C	E	E	E	E	C	E	E
▪ cuadrado	C	C	E	E	E	E	C	E	E
Adjetivos									
▪ bonito	C	C	C	E	E	E	C	C	C
▪ feo	E	E	C	E	E	E	C	C	C
▪ grande	E	C	C	E	E	E	C	C	C
▪ pequeno	C	C	C	E	E	E	C	C	C
Pronombres									
▪ mio	E	E	C	E	E	E	C	C	C
▪ tuyo	E	E	C	E	E	E	C	C	C

DIAGNOSTICO INICIAL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO

Los Pinitos

Palabras	Javier	Sofía	Andrés	Diego	Daniela	Alan	David	Carlos	Nicole	Ana	Tomas	Alberto
Higiene												
▪ Pupu	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E
▪ Pipi	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E
▪ Sucio	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E
Entorno												
▪ caballo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ perro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ gato	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ mono	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pato	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ lápiz	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ nube	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ sol	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ libro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ alfombra	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ parque	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ muñeco	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Conceptos												

▪ amarrillo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ azul	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ rojo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ circulo	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	C
▪ cuadrado	C	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	C
Adjetivos												
▪ bonito	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ feo	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ grande	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ pequeño	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C
Pronombres												
▪ mío	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ tuyo	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C

ANEXO 2

Registros Descriptivos

Centro Edukids
Nivel: I nivel A
Edad de los niños: 1 y tres meses a 1 no y nueve meses
Fecha: 03-03-05
.

Observaciones	Categorías
Registro descriptivo 01: En el día de hoy los niños se encontraban jugando en áreas libres, al finalizar ese periodo comenzaron a guardar con la canción indicada por la maestra, un grupo de niños jalaban a la maestra indicando que les mostrara el cuento, la maestra le dijo: "cuando todos los niños terminen de guardar leeremos un cuento sentados todos en la alfombra", al terminar de guardar los niños junto con las maestras se sentaron en la alfombra de manera tal que todos tuvieran visión al cuento. La maestra comenzó diciendo: "hoy vamos a leer este cuento que se llama *A Maisy le gusta conducir"* mostrándoles la portada del mismo y al mismo tiempo diciéndoles a los niños las palabras claves que indica la portada y a medida que iba desarrollando el cuento nombraban palabras claves como carro, ratón, ruedas, animales, los niños mencionaban una de las palabras que decía la maestra, al mismo tiempo la maestra señalaba con la decoración del salón que es sobre "La granja" los animales que se encontraban en el cuento como el ratón, una gallina, un tractor, un cochino, un pato, una oveja, un gato,, y también utilizaba juguetes que se encontraban en el salón para decir los tipos de transportes que se observan en el cuento, Ricardo, Sebastián, Daniel Rico señalaban cada uno de los animales que la maestra nombraba, mientras que Cristina, Alexandra, Valeria y Diego imitaban los sonidos que decía la maestra y Daniel Karma, Alexia y Sofía repetían el vocabulario junto	Reconocimiento de animales de granja. Imita sonidos como rrrrr (carro), chu-chu (tren).

con la maestra, al finalizar se canto una canción sobre los animales y sobre los medio de transporte y así culmino la reunion de grupo.	Repiten vocabulario tren, carro, tractor, avión.
Registro descriptivo 02: En la reunion de grupo la maestra coloco una pequeña alfombra de fieltro amarillo con dos bolsillos en una se encontraba un cuento llamado "*Nacho en la ducha*", e el otro bolsillo "una película de Barney", la maestra le dice a los niños: "hoy traje dos sorpresas que se encuentran en estos bolsillos ¿Qué creen ustedes que es?", los niños decían galletas, caramelo entre otras y la maestra dijo ¿aquí hay algo que les va a encantar a ustedes, que es para ver, para decir sonidos y palabras etc.? Y los niños no decían nada, la maestra saca de un bolsillo la película y de la otra el cuento, seguidamente les pide a los niños que querían hacer, la mayoría dijeron que querían ver el cuento y otros dijeron que querían ver la película. La maestra se sentó con ellos y comenzó a narrar el cuento, usando un vocabulario expresivo como palabras claves parque, arena, mama, casa, bañarte, ropa, frío, ducha, teléfono, gusano, agua, caliente, rana, blanda, pelo, espuma, barco, cosquillas, cabeza, ojos, suave, adiós, mañana y al mismo tiempo realizando sonidos y preguntas a los niños como ¿nosotros nos bañamos en casa?, ¿con que nos bañamos? ¿Y con que jugamos mientras nos bañamos? entre otras, al finalizar el cuento la maestra mostrándoles el cuento, Daniel, Alexia, Sofía y Ana Karina decían agua, pato, rana, sucio mientras que Cristina, Diego, Valeria, Alexandra repetían las palabras mencionadas por la maestra como Frío, , usano, peo (pelo), arco (barco) y los demás niños solamente observaban y manipulaban el cuento.	Usan vocabulario Galletas, caramelos Reconocimiento Agua, Pato, Rana, sucio. Repiten Frío, gusano, pelo, barco.
Registro descriptivo 03: La maestra les dice a los niños: "vamos a	

colocarnos en circulo que les voy a leer un cuento muy divertido que se llama "*Lola descubre el agua*" y aquí en esta caja que tengo al lado mió esta Lola, ¿la quieren conocer?", la maestra con material concreto como una muñeca, una cubetera, un paraguas, un bulto, una rana y un pez y objetos reales como el agua le narra el cuento a los niños, con mucha dinámica y sonidos, mencionando palabras como agua, brilla, calor, hielitos, paraguas, mar, espuma, playa, bulto, pez, rana, ojos, gotas y finalizando se hace una canción que contenga algunas palabras de las mencionadas antes de forma improvisada, Alexia, Sofía, imitaban a la maestra narrando el cuento, agarrando los objetos y mencionando las palabras utilizadas como muñeca, calor, pez, rana, Daniel K y Daniel R al sacar el material concreto imitaba a la maestra realizando sonidos y usando el vocabulario que expreso la maestra tales como: Agua, calo(calor), rana, paraguas, pez, puma (espuma), playa	Dramatizan el cuento, repiten muñeca, calor, pez, rana Imitan sonidos, repiten vocabulario agua, calor, rana, paraguas, pez espuma, playa.
Registro descriptivo 04: Hoy al terminar de jugar en el parque los niños entraron al salón, la maestra les pidió que se sentaran en circulo para tomar agua y comer unas galletas. Al terminar la maestra tomo una bolsa de tela en donde se encontraba el cuento de *A Maisy le gusta Conducir*. Al sacarlo de la bolsa de tela los niños las palabras que pronunciaron fue ratón, carro la maestra le pregunto a los niños como se llamaba el animal que estaba en la portada encima de el…..? y Daniel Karam, Alexia y Ana Karina contestaron Ratón, seguidamente la maestra dramatizaba el cuento junto con los niños y realizaban sonidos onomatopéyicos, al finalizar la maestra les dio el cuento a cada niño para que tocaran y vieran las imágenes de dicho cuento, al observar como los niños manipulaban y veían el cuento, Cristina Chumaceiro, Valeria Cedeno decía carro, ratón, y al ver imágenes difíciles reconocían e imitaban realizando sonidos onomatopéyicos, al	Reconocimiento y verbalizacion de palabras ratón, carro. Reconocimiento y verbalizacion de ratón. Reconocimiento, verbalizacion e imitación de carro, ratón, tren, avión.

igual que Diego, Alexandra y Cristina. **Registro descriptivo 05:** Los niños se encontraban en Psicomotricidad, al llegar al salón, la maestra les pidió que por favor todos los niños se colocaran en la alfombra y en silencio que vamos hacer un juego. La maestra coloco una mesa pequeña redonda con una especie de mantel el cual tapa a toda la mesa y llega hasta el piso y debajo de la mesa coloco el cuento llamado *Nacho en la ducha* y muchas hojas de árbol encima de el tratando de cubrirlo por completo. La maestra le pregunta a los niños: ¿Qué creen ustedes que hay debajo de esta mesa?, vamos a ver que encontramos dijo la maestra, al quitar el mantel los niños inmediatamente dijeron, hojas!, y la maestra dice: ahora vamos a tocar las hojas, y a quitarlas todas de ahí y las colocamos en la papelera, todos los niños ayudando a la maestra a quitar todas las hojas y Daniel Karma dice: cuento, agua!, y al mismo tiempo Ana Karina dice: pato, rana!! Seguidamente los niños se volvieron a sentar en la alfombra y la maestra dice: niños hoy vamos a leer el cuento de "*Nacho en la ducha*" , al narrar el cuento y Sebastián, Ricardo, Daniel R y Diego dicen: "Parque mío sucio" , los niños seguían interviniendo y Alexandra, Ana K, Alexia, Sofía, Daniel K señalaban la imagen y repetían lo que decía la maestra como: rana, agua, arena, sucio, pato, rojo, frío, e imitaban el sonido de frío junto con la maestra. Al finalizar el cuento se mostró diferentes imágenes donde reconocían la imagen y señalaban. **Registro descriptivo 06:** Después de jugar en áreas libres, los niños junto con la maestra comenzaron a guardar, cantando la canción "A guardar", al finalizar, la maestra le dijo a los niños que se sentaran en la alfombra en forma de circulo. La maestra dice: "hoy vamos a leer un cuento que se llama *"El pato esta sucio"* y con voz clara y un tono de voz adecuado volvió a repetir la	Usan vocabulario hojas. Usa vocabulario y verbaliza cuento, agua. Señala y verbalizan imágenes parque, mío, sucio. Repiten rana, agua, arena, sucio, pato, rojo, frío. Imitan sonidos de frío.

frase al mismo tiempo la maestra le estaba mostrando el cuento a los niños Daniel Karma dice: Pato sucio, Ricardo con sonidos onomatopéyicos dice: Quac-Quac, la maestra continua narrando el cuento mostrando las imágenes del mismo, al mostrar la primera imagen y narrarla Alexia decía: "Parque" y a medida que se iba narrando los niños realizaban algunas intervenciones como Sofía, Valeria, Diego, cristina y Ana Karina pronunciaban con poca claridad la palabra Abua (agua), como también Daniel al observar la imagen decía: Agua, hoja, rana, sucio. Al finalizar esta intervención la maestra decide volver a mostrar el cuento con títeres y material concreto tales como pato, rana, y hojas de diferente tipo al mismo tiempo realizando sonidos onomatopéyicos para que el niño los identificara Daniel K, Sofía, Alexia y Ana K., decían, agua pato, hoja, rana, sucio, parque, mientras que Diego, Valeria, Alexandra y Cristina realizaban sonidos onomatopéyicos y algunas palabras como agua y hoja.	Reconocimiento y verbalizacion de pato sucio. Imita sonidos como Quac-Quac. Reconocimiento de parque. Repetición de agua, hoja, rana, sucio. Verbalizacion de agua, pato, hoja, rana, sucio, parque. Imitan sonidos y palabras como agua y hoja.
Registro descriptivo 07: Los niños se encontraban sentados en la alfombra, la maestra al terminar de cantar saca de una bolsa de tela azul el cuento de *Los Números* con tono de voz adecuado y claro dice: Hoy vamos a leer un cuento de los números, se acuerdan la canción de los números? Como dice? Y canta junto con los niños la canción de los números, al terminar de cantar la maestra dice: ¿Cómo se llamara este animal que vemos aquí?, Daniel Karam dice: Callo (Caballo) y la maestra le contesta: "muy bien Daniel este es una caballo que también le podemos decir Cebra, que es un caballo con muchas rayas". Al continuar narrando el cuento la maestra les mostraba detenidamente cada página del mismo, nombrando y repitiendo las imágenes que los niños observaban y realizando sonidos onomatopéyicos como iiiiiiii, pio-pio, y cantando diferentes canciones como estrellitas, los pollitos, etc. Al finalizar la intervención la maestra dejo que cada niño	Reconoce y verbaliza caballo.

manipulara y observara el cuento. Sebastián, Alexandra y Ricardo hacían diferentes sonidos como el del caballo junto con movimientos corporales. Alexia canta la canción de los números nombrando el 1,2,3 5,6 y Diego, Daniel R, Sofía, decían:"caballo" y por Ultimo Daniel Karma y Ana Karina decían: estrellitas, callo (caballo), ayas(rayas).	Imitan sonidos como caballo. Dramatizan el caballo. Verbaliza canción números 1,2,3,5,6. Reconocimiento y verbalizacion de caballo, rayas y estrellas.
Registro descriptivo 08: Al finalizar de guardar en áreas libres, los niños se sentaron en la alfombra, la maestra con la estrategia de las Flashcards comenzó a mostrarles imágenes como mono, rana, muñeca, gato, paraguas, playa, agua, pelota. La maestra cada imagen que mostraba Daniel K, Alexia, verbalizaban la palabra de cada imagen que veían y al mismo tiempo la señalaban, como también Sofía, Ana K, Valeria, Diego y Sebastián repetían la palabra correcta que decía la maestra imitaban sonidos onomatopéyicos que decía la maestra, al terminar de mostrar las flashcards, la maestra dijo: "Ahora le vamos a leer el cuento de Lola descubre el agua", y Alexandra, Daniel R, Ricardo y Cristina, reconocieron el cuento y decían "agua, muñeca", la maestra comenzó a narrar el cuento con un tono de voz adecuado y adaptado al cuento. Los niños al observar las imágenes del cuento señalaban y nombraban la imagen como por ejemplo: Decían, paraguas, rana, mono, agua, playa, gato, pelota, ojos entre otras. Cuando culmino el cuento los niños tocaron el cuento y lo observaron.	Reconocen y verbalizan mono, rana, muñeca, gato, playa, paraguas, agua, pelota. Repiten palabras. Imitan sonidos de animales Reconocimiento de agua, muñeca. Reconocen, verbalizan y señalan paraguas, rana, mono, agua, playa, gato pelota.
Registro descriptivo 09: Los niños se encontraban sentados en la alfombra, la maestra comenzó a cantar la canción del "Pato patico pato", y saco en títere del mismo, al finalizar saca el cuento del "Pato esta sucio", y todos los niños dijeron en diferentes momentos "Pato suso" (sucio), al comenzar a narrar el cuento, todos los niños señalaban la imagen y verbalizaban las	Reconocimiento de imagen Pato sucio. Señalan y verbalizan pato, parque, lluvia, mojado, triste ,hoja, árbol,

palabras como: “pato-parque, lluvia-pato-mojado, pato-triste, pato-hoja-árbol, pato-suso, rana-pato-agua’, los niños al mismo tiempo repetían las palabras que otros decían como lo fue Sebastián, Ricardo, Cristina, Diego, Valeria y Alexandra. **Registro 10:** La maestra tomo el cuento de los números y esperando la atención de todos los niños cantaba diversas canciones, al obtenerla Cristina, Alexia, Daniel K, y Alexandra verbalizaban los números “uno, dos, tres, cinco”, seguidamente la maestra comienza a pasar las paginas del cuento y a su vez narrándolo, Sofía, Valeria, Diego y Sebastián decían “caballo mío, Cebra, ayas” interviniendo al mismo tiempo de la narración, como también, Ana K, Ricardo repetían “callo lindo” e imitaban los sonidos onomatopéyicos de la maestra. Cuando finalizo el cuento se le entrego a cada niño cebras y el cuento para que así ellos identificaran el animal y relacionaran con el cuento.	rana, agua. Repiten palabras. Verbalizan números 1,2,3,5. Verbalizan y reconocen Caballo, cebra rayas. Repetían caballo mío. Imitan sonidos onomatopéyicos.

ANEXO 3
Registros Descriptivos

Nivel: Guardería
Edad de los niños: 1año y 6 meses – 2 años y 6 meses.
Fecha: 03-03-05
.

Observaciones	Categorías
Registro descriptivo 11: Al tocar el silbato de pato, corren a la alfombra y al mostrarles el cuento Muriel aplaude y dice: "pato, pato lindo".Al observar la imagen del pato en el campo Luís Ignacio se intenta poner de pie y dice:"parque!", lo invito a sentarse y continuo leyendo el cuento, al mirar los gráficos del cuento donde esta lloviendo Alejandra dice: "Agua". En una parte del relato el pato al lago y al escuchar uuups!, Christopher pone ambas manos sobre su boca y cierra los ojos y repite: uuups", luego cuando el pato cae al agua y digo:"SPLASH!". Valeria dice" pash", al ver la rana junto al pato en la ilustración Diego dice: "ranita" y señala la rana. Al terminar de leer el cuento y volverlo a leer rapidamente, Andrea dice: "pato, pato". **Registro descriptivo 12.** Al invitarlos a sentarse en la alfombra entonando una cancion, Luis Ignacio y Alejandra corren a sentarse en la alfombra. Una vez todos sentados, coloco 2 cuentos en la alfombra y los invito a escoger cual de ellos quieren leer. Andrea dice" caballo" y toca con su dedo indice el cuento de la cebra, se pone de pie y me entrega el cuento de los numeros y la cebra, lo tomo y comienzo a leerlo, al ver al pájaro junto a la cebra Muriel dice: "patito, pajarito, pió-pió". Al escuchar "dos" y observar la señal que hago con mis dedos, Luís Ignacio dice: "dos" e intenta representar el numero dos con sus manos, lo mismo sucede con el	Usa vocabulario, repite vocabulario (pato) Usa vocabulario (parque). Reconoce y usa vocabulario (agua). Repite vocabulario y realiza Reconoce y señala. Usa y repite vocabulario.(pato) Reconocen y disfrutan el momento de la lectura de cuentos. Reconoce, usa y señala el vocabulario (caballo). Realiza sonidos onomatopéyicos coherentes. (pío-pío). Reconoce y usa el fabulario (dos, tres, cuatro).

numero tres y el numero 4, al llegar al numero cinco y observar la señal que hago con mi mano, Muriel y Valeria abren sus manos y dicen: “cinco”. Para finalizar la lectura, en la cuenta regresiva todos intentan y repiten conmigo:”uno, dos, tres, cuatro y cinco”	Repite y usa vocabulario. (Cinco). Repite y usa vocabulario. (Uno, dos, tres, cuatro, cinco).
Registro descriptivo 13: Al mostrarle el cuento de NACHO, Christopher dice: “rana”, al observar la ilustración en la portada, al continuar leyendo el cuento y al ver a Nacho jugando en la arena, Diego interrumpe el relato y dice: “mira esta en la arena el niño” y señala la ilustración, le digo: “ si dieguito nacho esta jugando y esta sucio”, me observa fijamente a los ojos y me dice con una expresión de interrogación: “¿sucio?” y le digo : “ si, sucio tiene que bañarse”, continuo, continuo leyendo el cuento y al ver la imagen de nacho en pañales Andrea dice: “ mira pañal” y señal la imagen de nacho en pañales. Al observar la imagen de la rana junto nacho, Muriel señalando dice: “ranita” y sonríe, al escuchar la palabra mamá, David dice: “mamá- mamá”. Continuo con el relato y al escuchar una parte del relato donde la mamá de nacho le hace cosquillas mientras lo baña, al escuchar la palabra “cosquillas” Alejandra que esta a mi lado le comienzo hacer cosquillitas en su barriga y ella rie. Al oír nuevamente la palabra”cosquillas” Valeria dice: “cosquillas” y viene hacia mi e intenta hacerme cosquillas. Continuo leyendo luego al escuchar la palabra “no”, Andrea dice: “no-no” frunce el seño y mueve la cabeza de un lado a otro en señal de negación. Al finalizar el cuento y al oír a nacho que dice: “adiós barco, adiós rana”. Luís, Andrea, Valeria, Diego y Christopher, dicen:” Chao- adiós” y hacen la señal de despedida con sus manos.	Reconoce y señala vocabulario (rana). Usa vocabulario y señala (niño, rana). Repite vocabulario (sucio). Señala y reconoce vocabulario (pañal). Señala y repite vocabulario(mamá, rana) Reconoce y usa vocabulario (cosquillas) Reconoce, usa y realiza movimientos corporales acordes al vocabulario (no) Repite y realiza movimientos corporales acordes al vocabulario (chao. adiós).

Registro descriptivo 14: En esta oportunidad la maestra auxiliar lleva a cabo la lectura del cuento, al tomar el títere de pato, el grupo sale corriendo hacia la alfombra y Luís Ignacio dice mientras corre: "cuento", el resto del grupo se contagia de la emoción de Luís Ignacio y Alejandra, Valeria, Muriel y Diego dicen:"cuento". Al comenzar la lectura todos permanecen en silencio escuchando la lectura del cuento, al ver la imagen del pato Luís Ignacio dice:"pato", al observar la imagen del pato corriendo Andrea dice:" pato corre" y sonríe mientras señala la ilustración, luego Diego dice: "pato agua" al ver la ilustración del pato en la lluvia. Después al ver la pato caer en el lodo Valeria dice y señala con su dedo indice: "pato sucio" y repite el sonido onomatopéyico del cuento "UPS!" y con la mano se golpea en la cabeza en señal de golpe. Por ultimo al observar al pato en el agua junto a la rana Andrea dice: "rana agua". La maestra cierra el cuento y les pregunta: "¿Les gusto el cuento?" Valeria, Christopher, Diego y Andrea asienten con la cabeza en señal de aprobación, Muriel mientras lo hace dice: "pato si".	Reconoce y utiliza vocabulario (cuento). Repite y usa vocabulario (cuento). Reconoce y usa vocabulario (pato). Reconoce, señala y usa vocabulario (pato, agua). Reconoce, utiliza, señala y produce sonidos onomatopéyicos acordes al vocabulario (pato, sucio, ups). Reconoce y utiliza vocabulario (rana, agua). Utilizan vocabulario(si) y realizan movimientos corporales de acuerdo al vocabulario (si)
Registro descriptivo 15: Una vez sentados en la alfombra, me escondo el cuento detrás y les pregunto" ¿Quién sabe lo tengo escondido en mi espalda?" Diego, Valeria y David muestran cara de asombro, les pregunto:" ¿será un cuento?" Luís y Valeria dicen: "si cuento" y aplauden. Al abrir el cuento y observar el tren Muriel y Christopher dicen: "chucho" y Valeria dice: "tren", luego al observar la ilustración de un avión y al personaje montado sobre el, Alejandra dice: "mira avión" y señalando la imagen con su dedo índice sonríe. Luego al escuchar la palabra autobús Andrea dice "autobús mío", Diego al observar la	Reconoce y utiliza vocabulario espontáneamente (tren). Reconoce y señala el vocabulario.(autobús-

ilustración el grafico del carro y oír el sonio "Rin", Diego repite el sonido y dice "carro" y señala la ilustración. Luego para finalizar una vez cerrado el cuento, toco un silbato que suena como un tren y todos ponen cara de asombro y Valeria dice: "tren!" y Diego, Muriel y Christopher comienzan a realizar sonidos onomatopéyicos: "chu- chu"	mío) Repite, señala y reconoce el vocabulario. (Carro). Repite, reconoce y señala el vocabulario. Realiza sonidos onomatopéyicos acordes al vocabulario (tren).
Registro descriptivo 16: Al finalizar el periodo de aseo, la maestra auxiliar y yo, al compás de una canción, los invitamos a sentarse en la alfombra, haciendo uso de un títere logramos llamar su atención, les muestro el cuento y les digo: "La rana les va a contar la historia de Nacho", Alejandra y Muriel aplauden y sonríen. Al contar el cuento y al observar la imagen de Nacho en la arena, Christopher dice: "playa" y señala la lustración, continuo leyendo el cuento y al observar la ilustración donde aparecen burbujas de jabón y escuchar la palabra jabón, Christopher repite: "jabón". Luego Diego dice de manera espontánea "rana" y señala la ilustración. Mas tarde al escuchar una parte del cuento donde nuestro protagonista NACHO dice: "no", tiene agua y jabón en los ojos por lo cual comienza a llorar, Diego, Muriel, Valeria y Christopher, muestran una expresión de asombro. Por ultimo en la ultima parte donde Nacho aparece despidiéndose y dice "adiós arena", Valeria, Christopher y Alejandra dicen: "adiós"- "chao", al mismo tiempo que agitan su mano en señal de despedida.	Reconoce vocabulario. Reconoce y señala vocabulario (playa). Repite, reconoce y señala de manera espontánea vocabulario (rana). Reconoce vocabulario. Reconoce, repite y usa vocabulario (adiós, chao).
Registro descriptivo 17: Al sacar el títere Diego, Alejandra, Valeria y Luís corren hacia la alfombra, después de mostrarles el cuento y leer el titulo Alejandra dice: "Lola", Al leerlo el grupo se mantiene en silencio y sentado y silencio, sobre todo al hacer uso de técnicas de	Repite vocabulario (Lola).

narración oral. En un momento del relato Diego dice de manera espontánea: “Agua- agua”, al observar la ilustración de Lola bajo la lluvia, Luís, también dice: “Agua- agua”. Luego en otro momento del relato Valeria dice: “mono” y señala el grafico, se acerca hacia mi, yo la ayudo a sentarse a mi lado y le muestro con mas detalle el dibujo. Al observar el gato de ilustración Muriel dice: “gato”, se pone de pie, toca la imagen y sonríe.	Usa de manera espontánea el vocabulario (agua). Reconoce y señala el vocabulario (mono). Repite y reconoce el vocabulario (gato).
Para finalizar tomo el cuento con ambas manos y les digo: “¿Quién quiere ver a Lola y a sus amigos el mono y el gato otra vez?” Diego, Alejandra, Valeria, Luís y Christopher hacen un movimiento con sus cabezas en señal de aprobación. Entonces comienzo a parafrasear el cuento y al terminar, cierro el cuento y les digo: “Colorin colorado este cuento ha terminado y al que le gusto lo aplaudió!!” y aplaudo, seguidamente el grupo completo repite la acción y se unen a mi aplauso.	Reconoce vocabulario y utiliza movimientos corporales para expresarse. Imita movimientos y sonidos corporales.
Registro descriptivo 18: Luego de la merienda, los invito a sentarse en la alfombra y haciendo uso de “flashcards” comienzo a narrar la historia, mientras les muestro la imagen, al observar la ilustración de lluvia, Luís dice:”agua” y señala la tarjeta, continuo con la lectura y al mostrarles la imagen de un mono Luís dice:”mono mío” y hace con ambas manos un gesto de atracción hacia el. Mas adelante en el relato Alejandra dice:”miau-miau, gatito” al ver la imagen del gato de Lola y lo señala. Luego Christopher dice:”playa” y Diego y Valeria se unen y repiten lo que dijo Christopher diciendo:”playa”. Por ultimo al ver la imagen de un tetero Valeria se pone de pie y dice:”tetero”.	Reconoce y repite vocabulario (agua). Reconoce y utiliza vocabulario (mono, mío). Reconoce, señala y realiza sonidos onomatopéyicos relacionados con el vocabulario (gato). Reconoce y utiliza vocabulario(playa) Reconoce y utiliza vocabulario(tetero)

Registro descriptivo 19: Una vez sentados en la alfombra entono una canción y les muestro el cuento del número, al ver la portada Alejandro dice: “caballo” al observar la cebra de la ilustración, le explico que no es un caballo, que es un animal que se parece a un caballo, pero que este tiene rayas y que se llama cebra. Comienzo con la lectura del cuento y al escuchar la palabra uno y hacer la señal con mi dedo, Christopher y Muriel me siguen y dicen:”uno”, sucede lo mismo con el numero dos, el numero tres y cuatro. Valeria en un momento del cuento de forma espontánea dice:”caballo”. Por ultimo al hacer el conteo progresivo de los números del uno al cinco, el grupo en general me siguen y repiten los números:”uno, dos, tres, cuatro y cinco”, esto lo hacen mientras intentan imitar mis movimientos con las manos. **Registro descriptivo 20:** En esta oportunidad, me escondo el cuento detrás y les pregunto” ¿Quién sabe lo tengo escondido en mi espalda?” Diego, Valeria y David muestran cara de asombro, les pregunto:” ¿será un cuento?” Luís y Valeria dicen: “si cuento” y aplauden. Al abrir el cuento y observar el tren Muriel y Christopher dicen: “chucho” y Valeria dice: “tren”, luego al observar la ilustración de un avión y al personaje montado sobre el, Alejandra dice: “mira avión” y señalando la imagen con su dedo índice sonríe. Luego al escuchar la palabra autobús Andrea dice “autobús mío”, Diego al observar la ilustración el grafico del carro y oír el sonio “run”, Diego repite el sonido y dice “carro” y señala la ilustración. Luego para finalizar una vez cerrado el cuento, toco un silbato que suena como un tren y todos ponen cara de asombro y Valeria dice: “tren!” y Diego, Muriel y Christopher comienzan a realizar sonidos	Reconoce y utiliza vocabulario (caballo). Imita el vocabulario oral como gestual. Reconoce y repite el vocabulario (caballo). Imita (uno, dos, tres, cuatro, y cinco). Reconoce y utiliza vocabulario espontáneamente (tren). Reconoce y señala el vocabulario.(autobús-mío) Repite, señala y reconoce el vocabulario. (Carro).

onomatopéyicos: “chu- chu” .	Repite, reconoce y señala el vocabulario. Realiza sonidos onomatopéyicos acordes al vocabulario (tren).

ANEXO 4
Registros Descriptivos

Centro Preescolar Los Pinitos
Nivel: maternal
Edad de los niños: 1 y medio dos años
Fecha: 03-03-05
.

Observaciones	Categorías
Registro descriptivo 21: La maestra tomo los dos libros y le pidió a los niños que escogieran uno de los dos. El grupo escogió el pato sucio, Carlos, Tomas Ana señalaban con las manos y decían "pato lindo, pato lindo". Luego la maestra tomo en libro y sentó a los niños en círculo, para que todos pudieran ver las ilustraciones del cuento. Antes de comenzar le preguntó a los niños que era lo que aparecía en la portada del cuento. Solo respondieron Sofia, Javier, Daniela, y Diego dijeron "pato lindo, pato lindo", Alan, Andrés y Alberto comenzaron a decir "granja granja", la maestra comenzó a recordar lo que habían hablado la semana anterior acerca de los animales de la granja. Luego la maestra abrió el libro y les comenzó a narrar el cuento y les pedía a los niños que repitieran las palabras que decían y se podían ver en la ilustración tales como lluvia lodo, viento, caerse. Carlos, David y Nicole decían "lluvia fría" y Daniela repetía lo que sus compañeros decía. También realizaron en conjunto con la maestra sonidos onomatopéyicos referentes a lo que ocurría acompañado con expresiones gestuales y corporales. Niños como Sofia, Alberto participaron y realizaron todos los sonidos. Cuando finalizo cerró el libro y le pido al grupo y corporales. Al finalizar les pidió a los niños en general que dijera palabras que se recordaban. Ana dijo "Pato sucio", Andrés "pato mojado lluvia" y el resto del grupo se mantuvo en silencio. Para finalizar la maestra comenzó a parafrasear el cuento dándole énfasis a las acciones y Javier, Daniela, Sofia y Daniel repetían lo que ella lo decía **Registro descriptivo 22:** La maestra pido a los niños que se sentaran	Reconocimiento pato Reconocimiento pato lindo Repetición y reconocimiento Repetición Repetición lluvia fria Imitación sonidos Repetición pato sucio

en círculo. Ella tomo el libro del pato sucio y a penas al sacarlo. Javier, Alberto, Sofia y Daniela dijeron “pato sucio”. Ella comenzó a pasar las páginas y los Daniel, Carlos, Nicole, Ana y Tomas se paraban de sus puestos y señalaban la lluvia, el lodo una vez que la maestra lo decía. Algunos como Sofia y David en cambio solo repetían y decían “lluvia fría” otros como Alberto, Javier y Andrés decían “pato sucio” las palabras mientras observaban las ilustraciones. La maestra hizo los sonidos onomatopéyicos cuando quería enfatizar una acción del cuento por ejemplo cuando se caía el pato los niños (Daniel, Carlos, Sofia y Daniela) hacían splash acompañados de la maestra. Una vez finalizada la narración, la maestra le pidió a los niños que pasaran e identificarán el libro al que les hubiese gustado. Sofia se paro y señaló al pato y dijo “mío pato lindo”. Luego varios niños (Javier, Andrés, Alan y Alberto) se acercaron y tocaron las imagines mientras verbalizaban las palabras tales el” pato y lluvia”, caer.	Reconocimiento y señalamiento lluvia Reconocimiento señalamiento lluvia repetición reconocimiento Imitación
Registro descriptivo 23: Hoy los niños se encontraban jugando. Al entrar la maestra les pidió que se sentaran en circulo y tomo una bolsa de tela en donde se encontraba el cuento de los números. Al sacarlo de la bolsa de tela, Daniela, Sofia, Javier, Alberto y Andrés dijeron:” mío números”. La maestra tomo el libro y les preguntó que animal era el que se encontraba en la portada del cuento y Alan, Andrés y Carlos dijeron “grande caballo” otros(Ana , Nicole y Daniela) dijeron “blanco caballo” simplemente mientras otros se quedaron callados. Luego la maestra procedió a abrir el libro y leía en voz alta lo que decía el texto. Narro el cuento y dio énfasis a la hora de nombrar los números. Y los repetía una y otra vez. Alan, Alberto, Carlos, Diego y Ana comenzaron a decir “uno, dos, uno” tratando de seguir a la maestra. Una vez finalizada la maestra les pidió a los niños que contaran del uno al cinco. Solo algunos niños (Ana, Sofia y Alan) comenzaron a decir los numero “tres, uno, tres, dos” señalando al mismo tiempo cualquier pagina del libro del cuento.	Reconocimiento y repetición de números Reconocimiento caballo Repetición numeros Repetición de números

Registro descriptivo 24: La maestra tomo el libro de los números y comenzó a tratar de llamar la atención de los niños llamándolos por su nombre. Una vez que obtuvo la atención, los niños como Sofia, Daniela, Alberto y Alana al ver el cuento comenzaron a contar en voz alta acompañados de lo que la maestra verbalizaba "uno, dos, tres, cuatro". Luego la maestra comenzó a pasar las paginas y Carlos dijo "caballo mío" y seguidamente Sofía dijo "mío lindo caballo".Varios interrumpieron hasta que la maestra comenzó a narrar el cuento. Cada vez que la maestra decia una palabra que identificara acción, niños como Daniel decía "llovía mucho" y Camila decía en el momento en el que se mostró la ilustración del pato cayéndose "pato cayo" relacionándolo con el cuento. Otros niños repetían las palabras tales como bebe, cebra, rayas, estrellas, primer, segundo, mientras la maestra procedía a narrar el cuento. Una vez finalizada la historia la maestra, les permitió el libro para que los niños pudiesen manipularlo y contemplar las imagines. **Registro descriptivo 25:** La maestra entra al salón y le pide a los niños que recojan los juguetes de las áreas y se coloquen sentados en círculo que les va a leer un cuento. La maestra saca de una bolsa de tela dos cuentos el de Lola descubre el agua y A Maisy le gusta conducir. Les pide que les digan cual de los quieren oír. Alberto, Javier, Daniela y Ana Isabel comenzaron a decir "Lola agua" y el resto del grupo se mantuvo en silencio. La maestra tomo el libro y procedió a abrirlo. Comenzó a contarlo de forma clara y dándole acentuación a las emociones. Señalaba las imágenes. En una oportunidad señaló el agua y Daniela, Javier, Alberto, David, Diego repitieron y dijeron "agua maestra". La maestra procedió leyendo y cuando paso la pagina y dijo la palabra cubitos de hielo "solo Carlos, Daniela, Javier y Ana Isabel se pararon y señalaron con el dedo donde se encontraban los hielos en la ilustración y repitieron casi al unísono	Repetición números Reconocimiento caballo Repetición Reconocimiento pato Repetición Reconocimiento agua Repetición agua maestra Reconocimiento Repetición hielo

la palabra hielo. Luego con se continuo leyendo todos los niños repitieron palabras tales como paraguas, lluvia, mar, playa, vaso, papa y llorar. Luego ya finalizando la narración del cuento se paro Diego y dijo a la maestra con un abrazo "maestra te quiero".	Reconocimiento y repetición paragua, lluvia, mar Imitación
Registro descriptivo 26: Hoy la maestra en esta oportunidad llevo a los niños a la sala de estimulación, lugar en el que los sentó en circulo uno al lado del otro. Luego saco el libro de Lola de la bolsa de tela. Apenas al sacarlo Diego, Daniela, Javier, Alberto, Daniel y Ana Isabel verbalizaron en voz alta al ver el libro "Lola y agua" señalando con el dedo y mostrando una gran sonrisa en sus caras. La maestra le dijo a los niños que querían oírlo de nuevo, pero algo sorpendentete paso. Al abrir el libro todos los niños comenzaron a decir palabras al reconocer las imágenes palabras como "agua caliente, hielo, paraguas, lluvia, mar, playa, rana, triste a diferencia de David, Alberto y Sofía que únicamente repetían lo que el resto del grupo decía o lo que la maestra decía. Al finalizar Javier tomo el libro y lo continuó hojeando y diciendo palabras al reconocerlas en el libro.	Reconocimiento agua Reconocimiento Caliente, playa, rana Verbalización
Registro descriptivo 27: En esta oportunidad la maestra tomo y saco del bolso el libro A Maisy le gusta conducir. Al grupo completo le llamo mucho la atención. Alan comenzó a decir "carro lindo, ratón cocodrilo" señalando las imágenes en la carátula del libro. Continuamente se acerco Sofía y tomo el libro y dijo" que lindo ratón". Luego la maestra comenzó a narrar el cuento y paso poco a poco l libro decía palabras como tren, tractor, carro, camion avión y los niños como Daniela, Alan Javier, Diego, Alberto y Sofía repetían las palabras. Varios como Daniel, y Javier continuaron repitiéndola a pesar que la maestra ya había pasado la página. Una vez finalizada la maestra les dijo que la ayudaran a notarlo de nuevo. Solo Javier, Daniela, Ana Isabel y Sofía participaron y repitieron imitando al mismo tiempo las mímicas realizadas por a maestra para explicitar cada palabra. Por ejemplo cuando se dijo la palabra avión, la maestra y los niños abrían los brazos y hacían como si fuesen unos aviones.	Imitación y reconocimiento raton Imitación lindo Repetición e imitación Repetición

Registro descriptivo 28: La segunda vez que se procedió a leer el cuento de Maisy la maestra dispuso a los niños en círculo. Ella se coloco en un extremo y tomo el libro. Al verlo todos los niños dijeron" Ratón y carros" niños como Javier y Alberto dijeron:" carros, aviones y camión". La maestra tomo el libro y paso página por página y decía las palabras y señalaba al mismo tiempo. Niños como Sofía, Javier y Daniel se pararon y tocaban las imagines y realizaban las mímicas que se recordaban de cada uno de lo medios de transporte. Daniela, Diego, Alan se quedaron sentado en silencio sin realizar ninguna verbalización en lo referente al cuento. El resto del grupo repetían después que la maestra terminaba la frase sin si quiera pararse de tu puesto o tocar el cuento. Para finalizar la maestra les permitió el libro a los niños para que estos lo hojearan y pudiesen observar las imágenes. Muchos de manera espontánea (Daniel, Javier y Alan) llamaban a la maestra para enseñarle y nombrar los medios de transporte, por ejemplo acaban la mano de la maestra abrían el libro y señalaban el avión y decían avión de Maisy.	Reconocimiento e imitación carros y aviones Repetición e imitación Repetición Reconocimiento
Registro descriptivo 29 Hoy la maestra les pidió a los niños que se sentaran en círculo. Tomo el libro de Nacho en la ducha y a penas al abrirlo, Daniela, Alan, Javier y Alberto, señalaron el cuento y dijeron "ese soy yo" y la maestra pregunto y que haces? Y Sofia respondió: jugando en el parque y seguidamente Alan, Carlos y Diego repitieron la frase. La maestra continuó leyendo el cuento y decía palabras como parque, arena, mama, desnudo, frío, ducha, agua, rana, espuma y niños como David, Carlos, Ana y Tomas. Luego intervino Daniela y dijo: cosquillas y se reía mientras veía las imágenes. Luego Javier , sofia y Andrés al oír la palabra " cabeza" inmediatamente se llevaron las manos a la cabeza y se la tocaron. Ya para Finalizar la maestra finalizo el cuento y se le permitió a los niños que lo manipularan.	Imitación Repetición Repetición Reconocimiento

Registro descriptivo 30: Durante esta intervención los niños al ver a la maestra con el libro procedieron rápidamente y se sentaron en círculo escucharlo. A penas la maestra abrió el libro en la primera pagina, los niños Daniel, Alberto, Alan, Javier, Sofia comenzaron a recordase y decir palabras como ducha, agua, espuma, hasta que de repente la maestra los interrumpió y paso una a una las paginas. Daniel se paraba y señalaba al niño y Alan hacia lo mismo cada vez que la maestra decía niño. Luego Alan interrumpió y dijo " yo me ducho" y Sofia dijo " yo si ducho". Continuamente la maestra continúo y fue interrumpida por Carlos , Nicole y Tomas diciendo y repitiendo las palabras que decía la maestra tales como rana, barco, pelo, cosquillas, arena, espuma hasta finalizar la historia, repitieron las palabras. Al finalizar les pidió a los niños que realizaran un dibujo de lo que mas les había gustado del cuento.	Reconocimiento Reconocimiento e imitación Repetición

ANEXO 5

DIAGNOSTICO FINAL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO

Edukids

Palabras	Daniel Karam	Sofía	Alexia	Ana Karina	Diego Cedeño	Ricardo	Sebastián	Daniel Rico	Valeria Cedeño	Cristina	Alexandra Karam
Higiene											
▪ Pupu	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	C
▪ Pipi	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E
▪ Sucio	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Entorno											
▪ Tetero	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ perro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ gato	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pelota	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pato	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ hoja	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ parque	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ loro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Galleta	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Agua	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ muñeca	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Chao	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Ratón	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ Gallina	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Tractor	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Cochino	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Oveja	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Avión	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Carro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Tren	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Vaca	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Caramelo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Rana	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Gusano	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Pelo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Barco	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Pez	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Espuma	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Playa	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Cuento	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Caballo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Estrella	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Mono	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Cebra	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Conceptos											
▪ amarrillo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ azul	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C
▪ rojo	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
▪ circulo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ numeros	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Adjetivos											
▪ bonito	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ feo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ grande	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pequeño	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ frió	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ calor	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ triste	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ feliz	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Pronombres											
▪ mío	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ tuyo	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C

DIAGNOSTICO FINAL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO

Kids Gym

Palabras	Diego	Cristopher	Alejandro	Luís	David	Alejandra	Andrea	Valeria	Muriel
Higiene									
▪ Pupu	C	E	C	E	E	E	E	E	E
▪ Pipi	C	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Sucio	C	C	C	E	E	E	E	E	E
▪ Jabon	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Agua	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Pañal	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Baño	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Entorno									
▪ caballo	E	C	E	E	E	E	E	E	E
▪ perro	E	C	E	E	E	E	E	E	E
▪ gato	C	C	E	E	E	E	E	E	E
▪ mono	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pato	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ plastilina	C	C	C	E	E	E	E	E	E

▪ nube	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ sol	C	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ cuento	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ alfombra	C	C	C	E	E	E	E	E	E
▪ parque	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ peluche/titere	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ tren	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Avion	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Bicicleta	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Autobus	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Playa	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Carro	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Alfombra	E	E	E	C	C	C	C	C	C
▪ Zapato	E	E	E	C	C	C	C	C	C
▪ Galleta	E	E	E	C	C	C	C	C	C
▪ Jugo	E	E	E	C	C	C	C	C	C
▪ Lonchera	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Conceptos									
▪ amarrillo	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ azul	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ rojo	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ circulo	C	C	E	E	E	E	C	E	E
▪ cuadrado	C	C	E	E	E	E	C	E	E
▪ uno	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ dos	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ tres	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ Cuatro	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Cinco	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Adjetivos									
▪ bonito	C	C	C	E	E	E	C	C	C
▪ feo	E	E	C	E	E	E	C	C	C
▪ grande	E	C	C	E	E	E	C	C	C
▪ pequeno	C	C	C	E	E	E	C	C	C
▪ Limpio	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ Sucio	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Pronombres									
▪ mio	E	E	C	E	E	E	C	C	C
▪ tuyo	E	E	C	E	E	E	C	C	C
▪ papa	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ mama	E	E	E	E	E	E	E	E	E

DIAGNOSTICO FINAL DEL VOCABULARIO EXPRESIVO Y COMPRENSIVO

Los Pinitos

	Javier	Sofía	Andrés	Diego	Daniela	Alan	David	Carlos	Nicole	Ana	Tomas	Alberto
Higiene												
▪ Pupu	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E
▪ Pipi	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E
▪ Sucio	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E
Entorno												
▪ caballo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ perro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ gato	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ mono	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ pato	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ lápiz	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ nube	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ sol	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ libro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ alfombra	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ parque	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ muñeco	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ **granja**	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C
▪ lluvia	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C
▪ viento	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C
▪ lodo	E	C	C	E	C	C	E	C	C	C	C	C
▪ números	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ bebe	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ cebra	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ estrellas	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ maestra	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ hielo	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E
▪ paraguas	E	E	C	E	E	E	E	C	E	E	C	E
▪ mar	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ playa	E	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ rana	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ papa	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ ratón	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ cocodrilo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ tren	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ tractor	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ carro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ camión	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ avión	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ parque	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ arna	C	E	E	E	C	E	E	E	C	E	C	E
▪ cosquillas	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E
▪ cabeza	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ espuma	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E
▪ pelo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ barco	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E
▪ ducha	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Conceptos												
▪ amarrillo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ azul	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ rojo	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E
▪ circulo	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E
▪ cuadrado	E	E	E	E	E	E	C	E	E	E	E	E
▪ blanco	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ uno	E	E	C	E	E	E	E	E	E	E	C	E
▪ dos	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E
▪ tres	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	E
▪ cuatro	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ primer	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ segundo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Adjetivos												
▪ bonito	C	E	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ feo	C	E	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ grande	C	E	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ pequeno	C	E	E	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ **fria**	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ caliente	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ mojado	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ rayado	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

▪ triste	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ **desnudo**	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
▪ lindo	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Pronombres												
▪ mio	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C
▪ tuyo	C	E	C	E	E	E	C	C	C	C	E	C

ANEXO 6

Tabla inicial de vocabulario expresivo y comprensivo

vocabulario	**inicial**
primer grupo	25
segundo grupo	25
tercer grupo	24

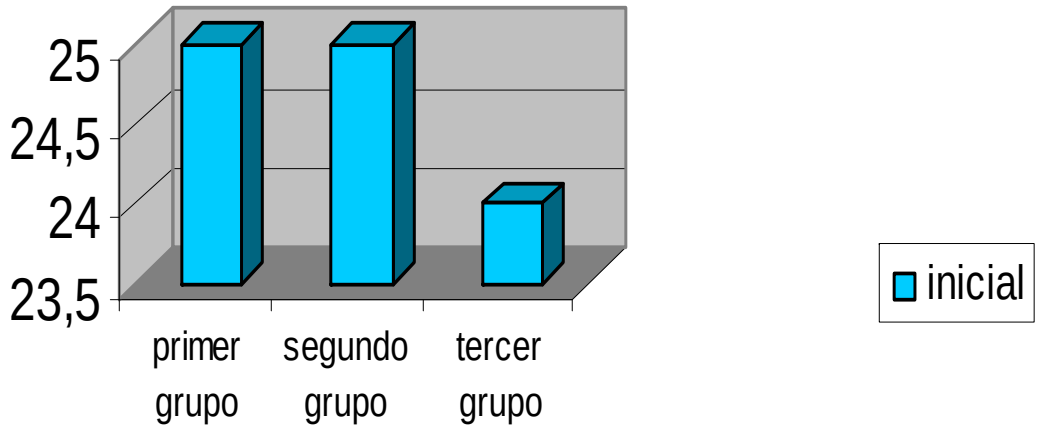
Tabla final vocabulario expresivo y comprensivo

vocabulario	**final**
primer grupo	55
segundo grupo	50
tercer grupo	70

Tabla final vocabulario expresivo y comprensivo

vocabulario	**inicial**	**final**
primer grupo	25	55
segundo grupo	25	50
tercer grupo	24	70

Vocabulario incial comprensivo y expresivo



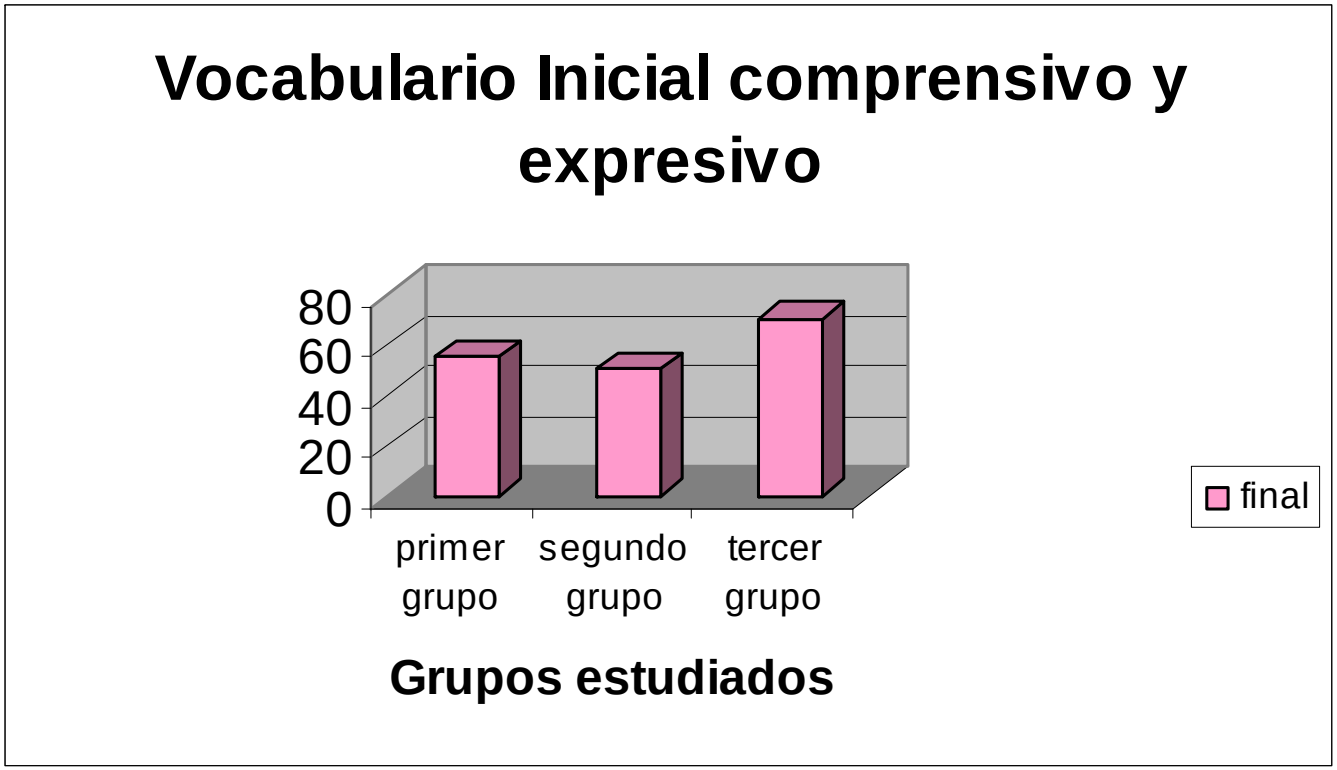
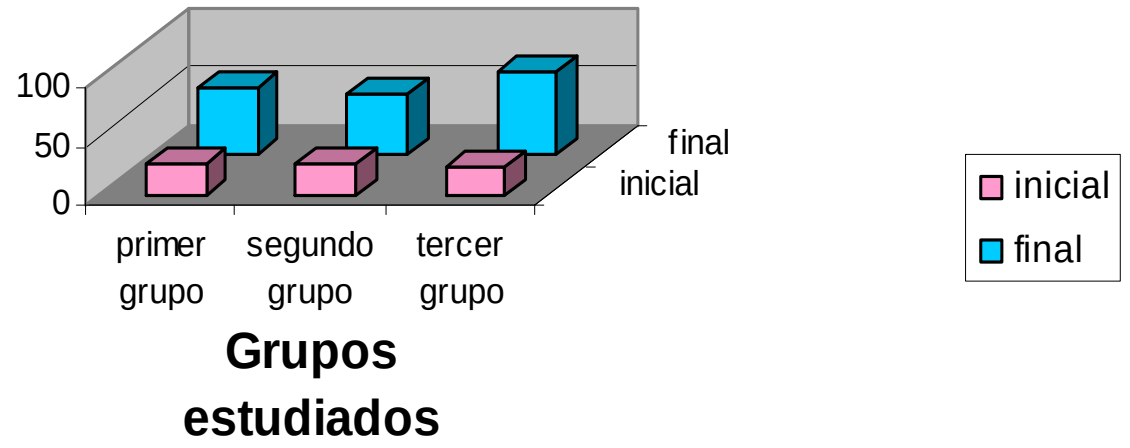

Vocabulario Inicial comprensivo y expresivo
80
60
40
20
0
primer grupo
segundo grupo
tercer grupo
final
Grupos estudiados

Tabla comparativa vocabulario comprensivo , expresivo inicial y final



BIBLIOGRAFIA

Banco del Libro, (2001). ¿Qué libros, para que edad?. Caracas, Venezuela.

Becerra F., Y Nobrega E. (1999).Aplicabilidad de la prueba "Evaluando las habilidades adquiridas de la comunicación" (EASIC) en el nivel prelinguistico en niños venezolanos de cero a dos anos de edad. Proyecto de tesis. Instituto venezolano de la Audición y el Lenguaje. Caracas.

Brando, M. y Rivera, M. (1994). Efectividad de la prueba "Evaluando las habilidades adquiridas de la comunicación (E.A.S.I.C) al evaluar el lenguaje comprensivo y expresivo oral en niños venezolanos de 2 a 4 anos de edad. Tesis de grado publicada. Instituto Venezolano de Audición y el Lenguaje. Caracas.

Bruner, (1983). El habla del niño. Ediciones Paidos. Argentina.

Corbetta, P.(1978). Metodología y tecnica de investigación. Editorial Mc Graw Hill. Morata, Madrid.

Chambes, A. (2001). ¿Quieres que te cuente un cuento?. Banco del Libro. Caracas, Venezuela.

Chomsky, N (1957).Estructuras Sintácticas. Editorial la Haya.Houston.

Gotter, R., Quiroz, B (1964). El lenguaje en el niño. Argentina.

JOHNSTON,E.,Y JOHNSTON,A (1992).Desarrollo del Lenguaje. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.

Kess, Joseph. (1992). Psycholinguistics. Psycology linguistics and the study of Natural Language. John Benjamins Publishing Company. Amsterdam.

Leon, B y Materano E. (1995). Análisis teórico de las escalas de conductas lingüísticas presentadas en niños entre cero y tres anos de edad. Tesis de grado publicada. Instituto Venezolano de la Audición y el Lenguaje. Caracas.

Linares, L y Barrera L. (1999). Psicolinguistica y desarrollo del español II. Monteavila editores. Caracas.

Lyons, J (1970). Noam Chomsky. The Viking Press . New York.

Mckernan, J. (1999). Investigación Accion y currículo. Morata, Madrid.

Pastoriza. (1992). El cuento en la Literatura Infantil. Editorial Kapeluz. Buenos Aires.

Piaget, J (1966).La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura Económica. México.

Piaget, J (1976). El nacimiento de la inteligencia. Ediciones Calden. Argentina.

Piaget, J (1984). Psicología de la inteligencia. Editorial Psique. Buenos Aires.

Rojas, V. (1994). Comunicación y Lenguaje. Editorial Norma. Caracas.

Santuiste, V. (1991). Hijos con problemas del Lenguaje. Ediciones Paidos. Barcelona.

Silva, I. (1994). Influencia del cuento e el desarrollo del lenguaje a través del Proyecto "Plan Lector" en un grupo de niños con retardo mental moderado. Tesis publicada instituto Venezolano de la Audición y el Lenguaje. Caracas.

Sinclair. (1978). Adquisición del lenguaje y el desarrollo de la mente. Editorial Dikos Ian. Barcelona.

Smith, F. (1983). Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. México.