TRAI
EDP2005
G6

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
MENCION PREESCOLAR

# ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LOS MIEDOS EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR (4 – 6 AÑOS)

AUTORAS: RAQUEL GONZALEZ A.
ALEJANDRA NUNES D.
PROFESORA: MARIELBA GIL

CARACAS, JULIO DE 2005

## ÍNDICE


RESUMEN ..... v

INTRODUCCIÓN ..... 1

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- El problema ..... 3
- Justificación ..... 4
- Alcance y limitaciones ..... 5
- Objetivos ..... 6

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO
- Antecedentes ..... 7
- Reseña histórica ..... 12
- Posturas teóricas ..... 16

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO
- Tipo de investigación ..... 28
- Sujeto de estudio ..... 30
- Recolección de datos ..... 30

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
- Análisis ..... 32

CAPÍTULO V CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES
- Conclusión ..... 40
- Recomendaciones ..... 42

BIBLIOGRAFÍA ..... 45

ANEXOS
- Anexo A ..... 48
- Anexos B ..... 49
- Anexo C ..... 65
- Anexos D ..... 66
- Anexo E ..... 77
- Anexos F ..... 78

**UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO**
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION**
**MENCION PREESCOLAR**

# ESTRATEGIA PARA EL MANEJO DE LOS MIEDOS EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR (4 – 6 AÑOS)

Autoras: Raquel González A.
Alejandra Nunes D.
Julio, 2005

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias empleadas por dos docentes y una auxiliar del Centro de Educación Inicial "Samuel Robinson" correspondientes a dos secciones diferentes ( la docente y auxiliar del grupo 5 y la docente del grupo 6) para ayudar a los niños en edad preescolar (4 – 6 años) a superar sus miedos. Esta investigación fue desarrollada bajo un enfoque cualitativo, empleando como metodología la etnografía.

La recopilación de la información se realizó mediante técnicas e instrumentos tales como la observación directa y participativa realizada en dos aulas, registros descriptivos de las situaciones presentadas y entrevistas semiestructuradas a las docentes y a la auxiliar. En cuanto a la fundamentación teórica se hizo referencia a las teorías de Watson (modelo conductual), Seligman (aprendizaje preparado), Bandura (Teoría cognoscitivista social), Mussen, Conger y Kagan, Wolman y Vygostky (Teoría sociocultural) , pero se fundamentó primordialmente en la teoría de la afectividad de Piaget, ya que esta integra aspectos relevantes de todas las teorías tales como: las posibles causas, consecuencias y tratamientos de los temores y la importancia de la acción del contexto y del docente en el reconocimiento manejo y superación de los miedos por parte del niño.

La investigación reveló que las docentes y la auxiliar de las aulas anteriormente señaladas presentan didácticas a la hora de manejar las manifestaciones de miedo que puedan presentar los niños, es decir, detectan las situaciones de miedo que se presentan en sus aulas y actúan ante ellas, empleando diversas estrategias adecuadas para solventar esas situaciones.

Palabras claves: miedo, estrategias, área socioemocional y afectividad.

# INTRODUCCIÓN

Las emociones pueden delimitar el desarrollo de los niños o contribuir a la capacidad del mismo para vivir mejor. Una de las emociones que puede perjudicar el adecuado desarrollo socioemocional del niño(a) es el temor o miedo, este sentimiento o reacción es totalmente normal y puede ser presentada por el niño ante una situación desconocida, amenazadora o generadora de incertidumbre.

Ante esta situación surge la iniciativa de investigar cómo actúa el docente y qué estrategias emplea el mismo para que los niños durante la edad preescolar (4-6 años) puedan reconocer, aceptar y manifestar sus diferentes reacciones afectivas, brindándoles ayuda para reflexionar y compartir lo que sienten, desarrollando así de una forma adecuada sus emociones, sentimientos y posibles temores.

El manejo apropiado de los temores del infante por parte del docente, ya sean: propios del desarrollo, innatos o adquiridos, puede generar por parte del niño la superación total de los mismos, la formación de adultos maduros y de individuos adaptados satisfactoriamente a la sociedad. En caso de que el docente no ayude al niño a controlar sus miedos o emplee estrategias poco convenientes para ello, puede generar en el niño problemas psicológicos (de inseguridad, desequilibrio emocional, comportamientos desadaptados, entre otros.) y por ende una repercusión negativa en la evolución de su personalidad.

Para la realización de este trabajo fue necesario acudir al C. E. I "Samuel Robinson", ubicado en la zona Metropolitana de Caracas, con el fin de recopilar la información necesaria para esta investigación.

Partiendo de todo lo antes mencionado se busca determinar si los docentes de dicha institución, utilizan estrategias adecuadas para el

reconocimiento, manejo y control de los miedos de los niños y niñas en edad preescolar (4 a 6 años).

El trabajo que se presenta está estructurado de la siguiente manera:

- Capítulo I: Planteamiento del Problema, en donde se desarrolla el problema en sí, la justificación, los alcances y limitaciones para realizar la investigación, el objetivo general y los objetivos específicos de la misma.
- Capítulo II: Marco teórico, en donde se podrán encontrar los antecedentes, la reseña histórica y las posturas teóricas en las que está basado el presente trabajo.
- Capítulo III: Marco Metodológico, que contiene la explicación del tipo de investigación y metodología empleada, los sujetos de estudio y los instrumentos empleados para la recolección de los datos.
- Capitulo IV: Análisis de los resultados, en el cual se lleva a cabo el análisis de todos los datos recolectados, así como también de la información obtenida para realizar esta investigación
- Capitulo V: Conclusiones y recomendaciones, contiene las conclusiones de la investigación y las recomendaciones hechas por las investigadoras a las docentes que fueron observadas.

## CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### El Problema

Desde que los niños nacen y a lo largo de su proceso de desarrollo se enfrentan a un mundo lleno de experiencias, situaciones y acontecimientos nuevos.

La infancia es la etapa del desarrollo en la que el niño a través de la exploración, imitación, experimentación, entre otras, va descubriendo diferentes tipos de sentimientos, opiniones y emociones.

Existe un grupo de sentimientos y emociones que forman parte del repertorio normal de reacciones afectivas del ser humano, por ello es importante y saludable que el niño aprenda a reconocerlas, aceptarlas y que pueda responder apropiadamente a ellas. Algunas de estas emociones son: alegría, rabia, tristeza, temor, optimismo, ansiedad, etc. Entre éstas hay algunas que son consideradas positivas y suelen ser reforzadas por los adultos como: alegría y cariño; otras son consideras como negativas y los adultos tienden a rechazarlas o reprimirlas como: el temor, la rabia, etc.

Al considerar el miedo o temor como una emoción o sentimiento negativo en diferentes culturas, se disuade al niño de expulsarlo o mostrarlo.

Tanto la familia como los maestros deben permitir que el niño exprese sus emociones y sentimientos en forma apropiada a las situaciones que las causan u originan.

Cuantas veces se escuchan historias como: "mi hijo ya no quiere ir a la escuela y llora desconsoladamente", "mi hija busca noche tras noche dormir en nuestra cama por temor a la oscuridad y a los monstruos que la habitan",

"mi hijo se rehúsa a ir a cualquier casa en donde haya mascotas pues la pueden morder" o "mi hijo cada vez que vamos a un fiesta llora al ver a los payasos o a la gente disfrazada".

Estas situaciones son muy frecuentes en niños en edad preescolar, por ello los maestros deben estar pendientes de qué reacciones se hacen presentes en el niño, frente a qué estímulos éstas aparecen y cómo van evolucionando estos temores o miedos en él.

Uno de los problemas más comunes y con frecuencia, más difíciles de manejar para quienes trabajan en el área infantil, es el miedo de los niños. Con este trabajo se quiere investigar cómo se están trabajando los miedos en el aula y cómo los docentes pueden ayudar a los niños a superar sus miedos.

Por esta razón se realizarán observaciones, encuestas y entrevistas en dos aulas del preescolar "Samuel Robinson" ubicado en el área Metropolitana de Caracas, corroborando y obteniendo información sobre los miedos más frecuentes en edad preescolar (4 a 6 años) y las estrategias empleadas por los maestros para ayudar a los niños a vencerlos.

**Justificación:**

Las emociones delimitan el desarrollo del niño, ya que, si al niño se le enseña que debe reprimir ciertas emociones, entonces tratará de ocultarlas y bloquearlas, llegando a pensar que sólo por sentirlas es una persona con menor valor que otra, produciendo así la desaparición del autorespeto y la disminución de la autoestima.

Las emociones también contribuyen a mejorar la capacidad del ser humano para vivir mejor, esto significa, que si el niño aprende a aceptar todas las emociones que puedan aparecer en cualquier situación y aprende a manejarlas como realidades que son, le brindará un alivio emocional y aprenderá que sus emociones no le hacen perder valor. Esta aceptación se reflejará tanto en la salud emocional y física del niño, así como también en su

competencia intelectual y social. Se debe considerar el miedo o el temor como una emoción absolutamente válida, sin embargo el no saber ni cómo, ni dónde, ni con quién manifestarlas, le puede generar tanto conflictos como problemas emocionales como los expresados anteriormente.

Con esta investigación se pretende conocer y determinar qué estrategias emplean los docentes para actuar frente a los temores que puedan presentar los niños de un preescolar y cómo los mismos pueden ayudar a sus alumnos a superarlos o prevenirlos, ya que los docentes constituyen uno de los principales agentes socializadores y son quienes deben ayudar al niño a reconocer, aceptar y responder adecuadamente frente a cualquier situación de miedo que se le presente.

**Alcance y limitaciones**

Con este trabajo se pretende determinar si los docentes pertenecientes a dos aulas del preescolar "Samuel Robinson" poseen algún conocimiento acerca de los miedos que pueden presentarse en niños (as) de edad preescolar (4 a 6 años) y en caso de tenerlo, qué estrategias emplean para abordar, manejar y ayudar a sus alumnos(as) a superar sus temores.

Esta investigación desea ofrecer a los docentes la información y las herramientas necesarias para que ayuden a los alumnos, que forman parte de estas aulas, a superar sus miedos de la forma más conveniente y tomando en cuenta la edad de los mismos.

En el desarrollo de esta investigación se podrían presentar ciertos obstáculos o limitaciones tales como:

- Se analizarán las estrategias empleadas por un solo grupo de docentes de los alumnos en edad preescolar de una sola institución. Por ello los resultados obtenidos no podrán generalizarse.
- El tiempo de observación quizás no sea suficiente, ya que, se asistirá a la escuela un solo día a la semana para observar y registrar. Esto

puede generar la pérdida de información relevante que pueda presentarse en los días en los que los observadores no estarán presentes.

- Posibles interrupciones por actividades que realiza la escuela e interceda con nuestros días de observación, tales como: consejos de maestros, reunión de padres y representantes, entre otros.
- Puede presentarse cierta resistencia por parte de las docentes en cuanto a las actividades que serán realizadas en el aula.
- Falta de interés de los docentes y de sinceridad a la hora de responder los instrumentos de evaluación.

**Objetivo General:**

- Determinar las estrategias empleadas por los maestros para ayudar a los niños en edad preescolar (4 a 6años) a superar sus miedos.

**Objetivos Específicos:**

- Explorar el conocimiento de los maestros sobre los miedos en los niños preescolares (4 a 6 años).
- Observar si el docente actúa frente a los miedos manifestados por los niños en el aula.
- Identificar las estrategias empleadas por los docentes para atender los miedos en los niños.
- Crear conciencia en los docentes sobre la importancia de la adecuada atención de los miedos en los niños de acuerdo a su edad.

## CAPITULO II

## MARCO TEORICO

Dentro de este marco teórico se pueden evidenciar diversas investigaciones y una breve reseña histórica acerca de las estrategias empleadas por el docente para el manejo de los temores en edad preescolar (4-6 años), así como también las diferentes teorías, en las cuales se destaca la relevancia de la actuación del docente en el adecuado manejo de las emociones y miedos del niño y las diferentes perspectivas en cuanto al origen, causas y posibles tratamientos de los temores infantiles.

### Antecedentes

En el siguiente análisis se muestran diferentes investigaciones y tesis de grado en las cuales se toman en cuenta elementos fundamentales y de gran relevancia para este trabajo de investigación.

Según la investigación "Propuesta de una guía de orientaciones dirigida al docente de Educación Preescolar para la prevención, identificación y manejo de la fobia escolar en niños de 3 a 7 años de edad" realizada por Lión y Padrín (1989), fundamentada en una metodología de investigación documental y basada en las teorías de: Yates, Eisember y Lanuay, cuyo objetivo era determinar los factores que se deben tomar en cuenta para la prevención de la fobia o rechazo a la escuela en el niño que inicia el preescolar, concluyó que el maestro haciendo uso de esta guía de orientaciones podría identificar, prevenir y manejar adecuadamente la fobia escolar, para así lograr la adaptación del niño que posee este problema al ambiente escolar .

Como principal aporte a este trabajo de investigación, se destaca la importancia de la creación de esta guía de orientaciones para el docente, ya

que haciendo uso de la misma el docente podrá ser capaz de prevenir, identificar y manejar adecuadamente la fobia escolar, así como también le será útil para reconocer e intervenir frente a otros temores que pueda presentar el niño, ya que, gracias a estas acciones el maestro logrará garantizar el equilibrio del niño y la estimulación tanto de su salud como de su desarrollo.

En el trabajo de investigación "Guía de estrategias de orientaciones para favorecer la expresión plástica y el desarrollo socioemocional del niño (a) en edad preescolar" elaborada por Da Costa y Martínez (2003) y apoyada en la teoría de Mayesky Newman, que tenía como objetivo diseñar una guía de orientaciones para favorecer la expresión plástica y el desarrollo socioemocional de niños y niñas en edad preescolar, se implementó la metodología de investigación documental, trabajo de campo y proyecto factible y concluyó que la puesta en práctica de esta guía de estrategias en el aula, dentro de la cual se destaca el dibujo y otras formas de expresión plástica como estrategias fundamentales para la expresión de sentimientos en los niños, permite desarrollar en ellos la sensibilidad, la confianza y la seguridad en sí mismos, es decir, que la expresión plástica tiene una gran influencia en el área socioemocional del ser humano.

El aporte más significativo de este trabajo de investigación es la relevancia que se le otorga a la expresión plástica como estrategia primordial dentro del aula, ya que el niño puede emplear la misma para plasmar su visión personal de los seres y de las cosas, sus temores y deseos. De esta manera tanto el docente como el niño podrán reconocer y aceptar los sentimientos que puedan surgir frente a una situación determinada.

La tesis de grado "Secuelas de miedos detectadas en niños de dos escuelas de Caracas a raíz de los disturbios del 27 y 28 de Febrero de 1989 y aplicar un programa de intervención con la finalidad de aminorar dichas secuelas", realizada por Bottini (1993), basada en una metodología de investigación de campo, proyecto factible y de investigación – acción, fundamentada en los teóricos: Lares (1977), Mira y López (1957), Gray

(1971), Mussen, Conger y Kagan (1988), Freud (1873-1905), Wolman (1979), Veracoechea (1989) y Wolpe (1952) y cuyo objetivo era como su título lo indica, detectar las secuelas de miedo en niños de 11 a 12 años en poblaciones diferentes a raíz de los disturbios del 27 y 28 de Febrero de 1989 y la aplicación de un programa de intervención, constituido por una serie de estrategias, con la finalidad de aminorar dichas secuelas, concluyó que las consecuencias generadas por este hecho influyeron de forma negativa en el desarrollo psico - social y en el aprendizaje de la población tomada como muestra y con la aplicación del programa diseñado se logró una mayor madurez en los niños afectados generando la disminución de los efectos de crisis producto de la situación vivida.

Como un aporte relevante se considera que las secuelas de miedo pueden interferir en el desarrollo psico - social y en el aprendizaje del niño, es por ello que se deben implementar estrategias o actividades que ayuden a los niños a superar el miedo generado por experiencias traumáticas, para así evitar futuros problemas psicológicos, emocionales y sociales que puedan intervenir de forma negativa en su aprendizaje.

En cuanto a la investigación "La inteligencia emocional en el desarrollo socioemocional del niño en edad preescolar" llevada a cabo por Pagá (2003), implementando una metodología descriptiva, de campo y documental, cuyo objetivo era analizar la influencia de la inteligencia emocional en el desarrollo socioemocional del niño en edad preescolar a través de la observación directa en el aula, se obtuvo como resultado que los educadores deben integrar herramientas al proceso de enseñanza – aprendizaje, basándose en las teorías de: Lazarus, Bruner, Goleman y Piaget , convirtiendo así la educación y la formación de los niños en una experiencia integral – significativa, que retome aspectos de diversas corrientes pedagógicas y que esté presente en el educador esa inquietud e interés por aprender e innovar en el aula.

La contribución de esta investigación radica en que se presentan diversos autores y teorías, las cuales brindan herramientas para que tanto

los docentes como los alumnos puedan aprender a reconocer, manejar, controlar y respetar tanto sus emociones como las de los demás.

La investigación denominada "Taller dirigido a los docentes y auxiliares del preescolar 24 de Julio acerca de la importancia del manejo y control de las emociones en el desenvolvimiento personal" realizada por Aponte, Bracaglia, Rojas y Valery (2001), elaborada bajo una metodología de proyecto factible y basada en los teóricos: Goleman, Uzcátegui y Piaget, tuvo como objetivo diseñar un taller dirigido a los docentes del preescolar "24 de Julio" con el objeto de capacitarlos en el manejo y control de las emociones en el desenvolvimiento personal; sostiene que es importante la preparación del profesorado desde la perspectiva de su propio conocimiento personal y, en consecuencia, de sus alumnos, a fin de mejorar la actuación educativa de sí mismo y de los demás.

El aporte de este proyecto radica en la concientización de las instituciones para que le ofrezcan la adecuada formación personal a sus docentes, con el fin de que éstos puedan controlar y manejar sus emociones, ya que, este aspecto es de gran importancia a la hora de brindar las herramientas necesarias en el aprendizaje de los niños, porque si un docente no maneja adecuadamente sus emociones su actuación podría repercutir negativamente en el aprendizaje de sus alumnos.

Según la investigación "El rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional del niño (a) preescolar" realizada por Serrano (2004), implementando el paradigma cualitativo (método etnográfico), cuyo objetivo fue evaluar las estrategias empleadas por los docentes de preescolar, en la interacción social con los niños (as) preescolares y fundamentándose en las teorías de Piaget y Vygostky, se concluyó mediante la observación directa en el aula que, los docentes logran estimular la potencialidad de niños (as), ya que, sirven como figuras de apoyo o guía para que el niño (a) logre realizar las actividades que se le dificultan.

Basándose en lo mencionado anteriormente, se considera de gran aporte para esta investigación el trabajo realizado por Serrano, ya que,

además de proporcionar información sobre el papel del docente como apoyo en la experiencia de aprendizaje para favorecer el desarrollo integral de los niños (as) en edad preescolar, brinda estrategias y herramientas mediadoras que el docente puede utilizar para lograr o ayudar al niño en sus procesos de aprendizaje.

Conforme al trabajo de investigación "Emocionalidad en el aula: una experiencia de su reconstrucción de la realidad", elaborado por Montes (2000), cuyo objetivo reconstruir la realidad percibida (emocionalidad en el aula) a través del relato diario de las experiencias de los alumnos y basándose en las teorías de Rogers, Goleman, Uzcátegui, Maslow y Maturana, se pudo concluir que existe un autoritarismo por parte del docente en el salón de clase, que insta a los alumnos a proceder con agresión y hostilidad ante las personas que se encuentran a su alrededor, afectando considerablemente su propia armonía y la de los demás y en consecuencia, la del proceso enseñanza – aprendizaje.

Esta investigación es de gran relevancia porque llama a la atención de los docentes a atender todos los procesos que se dan en sus alumnos, es decir, que el docente no solo debe prestar atención a los avances en las capacidades y destrezas de los niños, sino que también se debe tomar en cuenta el aspecto afectivo para que se logre un mejor desenvolvimiento en el aula, ya que, su inadecuada atención podría repercutir en el rendimiento de otras capacidades.

La investigación "Programa de Orientación familiar para fortalecer el desarrollo integral del niño. Caso centro educativo "Simón Rodríguez", Maracay", elaborado por Rodríguez (2000); basada en un estudio de investigación no experimental en la modalidad de proyecto factible, estableció como objetivo diseñar una propuesta de orientación familiar con el fin de ofrecer a los padres del centro educativo Simón Rodríguez en Maracay, Estado Aragua, la oportunidad de fortalecer el desarrollo integral de sus hijos. Se basó en las teorías de Barroso, Ríos, Pulido, Minuchin y Fishman, y determinó mediante la observación directa del contexto que, la

comunicación entre familia y preescolar, debe basarse en el concepto de que los padres deben ser la principal influencia en la vida de sus hijos, tomando en cuenta, que la educación es la acción para desarrollar en forma integrada las facultades intelectuales, físicas y morales del niño. La autora de esta investigación pretende motivar a los padres y/o representantes para que contribuyan y se integren de forma activa y consciente a su rol como educadores.

La investigación anteriormente presentada es un gran aporte, ya que muestra la importancia de la interacción entre los dos agentes más importantes que influyen en el aprendizaje de los niños, como lo son la familia y la escuela. Es relevante que se de esta relación, porque al desarrollar algún aprendizaje en la escuela que no sea tomado en cuenta o que no se refuerce en el hogar (o viceversa), no tendrá ningún avance. Es por ello que los tres factores familia – escuela – alumno, deben estar en una constante interrelación.

Se considera que las tesis anteriormente mencionadas representan un gran aporte para este trabajo de investigación, ya que, gracias a las acciones del docente, su perfil y la constante capacitación profesional del mismo durante su actuación en el aula, puede generar cambios positivos en el desarrollo integral del niño, en este caso en el área socioemocional, implementando estrategias y actividades que le permitirán el reconocimiento, manejo y control satisfactorio de sus emociones, sentimientos y temores así como también el de sus alumnos, evitando de esta manera posibles alteraciones o problemas psicológicos, emocionales y sociales que puedan afectar de forma negativa el proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido las presentes investigaciones brindan información acerca del papel del docente para garantizar el desarrollo integral de los niños (as) en la educación preescolar.

**Reseña histórica de la educación de los niños (as) y del rol del docente en el aprendizaje de los mismos.**

El objetivo fundamental de la educación es promover y facilitar el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños (as), por tanto a continuación se mostrarán diversos planteamientos de autores y artículos de diferentes leyes que son relevantes para la educación actualmente en Venezuela.

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se decretan los siguientes artículos, fundamentados en el desarrollo integral del niño y la actuación del docente dentro del proceso de aprendizaje:

> Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en al valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal.
>
> Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones.
>
> Artículo 104. La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica.

Según la Ley Orgánica de Educación (1999) y en relación con el presente estudio, se establece que el siguiente artículo trata del bienestar del niño en todos los ámbitos de su desarrollo integral, respetando las pautas evolutivas:

> Artículo 17. La educación pre-escolar constituye la fase previa a la educación básica, con el cual debe integrarse. Asistirá y protegerá al niño en su crecimiento y desarrollo y lo orientará en las experiencias socio-

> educativas propias de la edad; atenderá sus necesidades e intereses en las áreas de la actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, su creatividad, destrezas y habilidades básicas y le ofrecerá, como complemento del ambiente familiar, la asistencia pedagógica y social que requiera para su desarrollo integral.

En cuanto a la Ley Aprobatoria de la Convención sobre los Derechos del Niño (1990), establece que el niño es un sujeto de derechos y que sus necesidades e intereses deben tomarse en cuenta. Es por ello que la ley establece cinco pilares fundamentales como lo son: el niño como sujeto de derechos (el niño es concebido como un ser que piensa y no como un objeto), interés superior del niño (velar porque el niño tenga garantizados sus derechos), prioridad absoluta (ante toda situación, siempre, lo más importante va a ser el niño), participación (derecho a ser escuchado y tomado en cuenta, sin situaciones que pongan en riesgo su desarrollo) y el rol fundamental de la familia (medio natural que debe proveer al niño de protección integral).

Según la Guía Práctica de Actividades para niños preescolares (s / f), uno de los fines de la Educación Preescolar es: "Proveer a los niños con experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezcan su vida y faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como los aprendizajes posteriores." (p.17). Con esto se quiere decir, que la Educación debe proveer el desarrollo integral del niño(a).

Una de las áreas en las cuales se hará más énfasis en este trabajo es el área socioemocional. Según Veracoechea ( 2001):

> El área socioemocional se refiere básicamente a la forma como el niño se relaciona consigo mismo y con el medio (sentimiento de seguridad, autonomía, confianza, etc.) y a los mecanismos que utiliza para lograr una adecuada adaptación a su ambiente (adquisición de hábitos, actitudes hacia niños y adultos, etc.).

Entre los procesos más importantes a desarrollar en esta área están:

- La identidad.

- Los sentimientos de confianza en sí mismo y la autoestima.
- La autonomía.
- La capacidad para expresar sentimientos.
- Los procesos de integración social del niño.

En este trabajo de investigación se le dará mayor importancia al proceso de expresión de sentimientos; proceso mediante el cual el niño manifiesta reacciones afectivas propias del ser humano. Las mismas pueden ser consideradas por la sociedad como negativas (miedo, rabia, etc.) o positivas (alegría y cariño), pero la importancia radica en que el adulto permita que el niño exprese y acepte sus emociones, ya que, ellas forman parte de las reacciones propias del ser humano.

Al respecto cabe citar la consideración que hace Veracoechea (2001) acerca de los temores infantiles:

> Es importante señalar que durante la edad preescolar existen una serie de temores (a la oscuridad, animales, personas extrañas) que desaparecen a medida que el niño crece. Lo importante en este sentido, es que el docente permanezca alerta y pueda detectar cual es la fuente de los temores en el niño: ciertos objetos, ruidos, situaciones específicas.

Se puede decir que esta psicóloga venezolana considera que los temores forman parte del desarrollo normal del niño y que éstos van a ir disminuyendo y desapareciendo a medida que el niño vaya creciendo. Expone también la importancia del docente a la hora de detectar los factores que generan estos temores en el niño y en caso de observar reacciones de ansiedad exageradas debería sugerirle a los padres que le busquen atención psicológica especializada al niño.

Es poca la información que se ha conseguido acerca de cómo se han trabajado y que tratamiento se le ha dado a los miedos en Venezuela, pero además de las referencias anteriores se consideró de gran importancia resaltar la elaboración de un taller (Cuentos y emociones), que aunque en un principio fue diseñado como una estrategia para promover la lectura de

cuentos por parte de los maestros y padres a sus alumnos e hijos, al final resultó ser un material relevante para lograr un acercamiento a los miedos infantiles como sentimientos propios de los seres humanos y encontrar a través de los cuentos para niños un espacio donde ellos puedan expresarlos.

En este taller diseñado por Ediciones Ekaré, se exponen una serie de actividades o estrategias que pueden ser llevadas a cabo por los docentes o los padres para lograr que el niño aprenda a mejorar y superar sus temores, al igual que recomienda qué cuentos se pueden emplear para tratar los diferentes miedos que puedan presentarse en los niños.

En este orden de ideas, se puede concluir que mediante la educación se promueve la realización del potencial humano, por tanto dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario incorporar el manejo o control adecuado de las emociones que garantice el desarrollo afectivo, intelectual y social en los niños (as), para que puedan establecer relaciones positivas y honestas con el grupo, el maestro, la familia y la sociedad en general.

**Posturas Teóricas. Referentes Conceptuales.**

Es importante señalar que, aunque en Venezuela no se ha investigado a profundidad las estrategias empleadas por los docentes para el manejo de los miedos en niños en edad preescolar (4 - 6 años), existen diversidad de teorías de autores internacionales que plantean su postura acerca del posible origen de los miedos, sus tratamientos y otros aspectos de gran relevancia para este trabajo de investigación, así como también la importancia del papel del docente en el adecuado manejo de las emociones y de los temores del niño.

A continuación se resumen algunas de las teorías que explican una gran cantidad de elementos relacionados con el fenómeno que se pretende investigar y ofrecen a este trabajo una base sólida en la cual fundamentarse.

## El modelo conductual

El psicólogo estadounidense John B. Watson (1878-1958) citado por Barlow (2001) es considerado el fundador del conductismo y su objetivo teórico es tanto la predicción y el control de la conducta.

El enfoque conductista le llevó a formular una teoría psicológica en términos de estímulo-respuesta. Según esta teoría, todas las formas complejas de comportamiento —las emociones, los hábitos, e incluso el pensamiento y el lenguaje— se analizan como cadenas de respuestas simples musculares o glandulares que pueden ser observadas y medidas. Watson sostenía que las reacciones emocionales eran aprendidas del mismo modo que otras cualesquiera.

Al analizar las emociones, Watson expresaba la idea de que el miedo, la rabia y el amor son las emociones elementales y se definen partiendo de los estímulos ambientales que las provocan.

A continuación se expone uno de los experimentos llevados a cabo por este psicólogo y una de sus alumnas (Rosalie Rayner) en 1920, en el cual, se le presentó a un niño de 11 meses de edad, llamado Albert una rata blanca de peluche para que jugara. Albert no sintió miedo del pequeño animal y se divertía jugando con él. Sin embargo, cada vez que trataba sujetar a la rata, los experimentadores colocaban un ruido fuerte a las espaldas del niño. Luego de cinco ensayos, Albert mostró los primeros síntomas de miedo cuando se le acercaba la rata. Los experimentadores determinaron que luego Albert se mostraba temeroso a cualquier objeto de peluche blanco, incluida una máscara de Santa Claus con barba blanca.

Mary Cover Jones, estudiante de Watson, pensó que el temor si podía aprenderse o condicionarse clásicamente de esta forma, tal vez podría desaprenderse o "extinguirse". Su experimento se basó en el trabajo con un niño llamado Peter, quien a los 2 años y 10 meses de edad ya sentía temor por objetos de peluche. Jones decidió incorporar un conejo blanco en la habitación en la que jugaba Peter por un breve lapso cada día. También

decidió que otros chicos, que sabía que no manifestaban miedo por los conejos, estuvieran en la habitación. Observó que el miedo de Peter disminuía gradualmente y de esta manera fue acercando cada vez más el conejo al chico. Al final, Peter ya tocaba e incluso jugaba con el conejo, y años después el temor había desaparecido.

Tomando en cuenta el modelo conductual y sus experimentos, cabe resaltar que una de las críticas fundamentales a esta teoría fue el hecho de que Watson no consideraba la necesidad de ir más allá de lo observable y cuantificable para establecer una ciencia de la conducta satisfactoria y no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables.

Como aporte principal para este trabajo se considera que los miedos pueden ser aprendidos, pero por otra parte, se descarta el hecho de considerar que las reacciones emocionales sólo pueden manifestarse por cambios fisiológicos (musculares o glandulares), es decir, no se toma en cuenta posibles cambios en el comportamiento o en la conducta del ser humano.

**Aprendizaje Preparado**

Esta teoría sostiene que tanto la biología como el legado genético tiene una gran influencia en lo que aprende el ser humano. Esta conclusión se funda en el aspecto de que los individuos aprenden a temer a algunos objetos con mayor facilidad que a otros.

Según Martin Seligman citado por Barlow (2001), el ser humano se ha preparado muy bien para aprender sobre cierto tipo de objetos o situaciones a lo largo de nuestra evolución, ya que este conocimiento contribuye a la supervivencia de las especies. Aun sin ningún contacto es factible que se aprenda a temer a las culebras o arañas en vez de a las piedras y las flores, aun cuando se sepa racionalmente que esos animales son inofensivos.

Una posibilidad es que, cuando los antepasados vivían en las cavernas, quienes evitaban las culebras y las arañas sobrevivían en gran número y transmitieron sus genes, lo que contribuyó a la supervivencia de la especie.

Aunque no se descarta que esta teoría pueda ser cierta, se considera que no puede emplearse dentro de este trabajo de investigación por carecer de un elemento muy importante como es la importancia del contexto y las variables psicológicas.

**Teoría cognoscitivista social de Albert Bandura (1986).**

A diferencia de la teoría conductista, Bandura citado por Woolfok (1995), toma en cuenta las influencias sociales en el aprendizaje, así como también el efecto que pueden tener tanto el modelamiento como la imitación sobre el aprendizaje.

En contraposición con la teoría el modelo conductual considera al niño como un ente activo y no como un ente pasivo.

Esta teoría considera tanto los factores internos como los externos, es decir, considera que los eventos relacionados con el entorno, factores personales y conducta, interactúan e influyen todos entre sí en el proceso de aprendizaje.

Según esta teoría hay dos formas de aprendizaje por observación. La primera cuando el aprendizaje por observación ocurre a través del refuerzo indirecto.

Este se da cuando el individuo observa que otras personas son recompensadas o se les castiga por acciones determinadas y entonces se modifica la conducta como si se supiesen las consecuencias. Por ejemplo: Si una maestra felicita a una alumna por sus dibujos hechos en sus trabajos de laboratorio, lo más seguro es que los estudiantes que escucharon ese cumplido, realicen ilustraciones en sus próximos trabajos.

En la segunda clase de aprendizaje por observación, el observador imita la conducta del modelo, no porque haya recibido algún refuerzo o castigo en su presencia sino porque el observador quiere aprender algo que el modelo realiza o por querer parecerse a él.

Existen cuatro elementos que deben considerarse en el aprendizaje por observación:

- **Atención:** para aprender a través de la observación, se debe poner atención.

Los niños pequeños ponen mayor atención a los padres, profesores y hermanos (as) mayores.

- **Retención:** para poder imitar una conducta del modelo, lo primordial es recordarla, esto implica representar mentalmente la acción del modelo de alguna manera (pasos verbales, imágenes, etc.).

- **Producción:** mientras más se practique la conducta, más natural será. Pensar que se está en capacidad de presentar una conducta influye en la motivación del individuo para poder realizarla.

- **Motivación y refuerzo:** Aunque se haya aprendido una conducta por medio de la observación, para llevarla a la práctica tal vez sea necesario la presencia de un incentivo o motivación para llevarla a cabo.

El aprendizaje por observación posee cinco clases de resultados:

- **Enseñanza de nuevas conductas:** el modelamiento desde hace tiempo se ha empleado para enseñar tanto habilidades como para enseñar nuevas formas de pensar. Tanto los maestros como los padres pueden utilizar el modelamiento como un medio efectivo para la enseñanza de una conducta nueva. Este modelamiento puede ser más efectivo si se emplean todos los elementos del aprendizaje por observación explicados anteriormente.

- **Fomento de conductas ya aprendidas:** Observar el comportamiento o conducta de otras personas nos dice cuál de nuestras

conductas ya aprendidas tenemos que usar. Por ejemplo: qué tenedor emplear para comer pescado, qué tipo de ropa utilizar en un lugar determinado, etc.

- **Reforzamiento o debilitamiento de inhibiciones:** si los estudiantes de un salón observan que un estudiante rompe uno de los acuerdos establecidos por el profesor y se sale con la suya, entonces aprenderán que romper los acuerdos establecidos no siempre tiene consecuencias indeseables. En fenómeno se denomina efecto de onda, es decir, la propagación "contagiosa"de conductas a través de la imitación.

- **Dirección de la atención:** Al ver a otras personas no solo aprendemos sobre sus acciones, sino que también aprendemos sobre los objetos que forman parte de las mismas acciones. Ejemplo: Tal vez en el salón de clase los niños no hayan prestado atención a un libro en particular, pero cuando otro alumno lo usa, probablemente los demás también quieran utilizarlo. Esto pasa porque la atención de los niños de ese salón recayó sobre ese libro en particular.

- **Provocando emoción:** Este es el último de los posibles resultados del aprendizaje por observación y se considera que para este trabajo uno de los más importantes. A través del aprendizaje por observación las personas pueden desarrollar reacciones emocionales que nunca han experimentado ellas mismas. Por ejemplo: Si un niño observa que otro es mordido por un perro, quizás el que estaba observando se vuelva temeroso a acercarse a este animal.

Se considera que esta teoría es importante, ya que, en algunas situaciones en la que los individuos han evidenciado una cierta reacción emocional de otras personas ante un hecho, fenómeno u objeto determinado, la persona puede tender a repetir esa acción al estar en esa situación en cualquier otro momento. En el caso del miedo, si un niño observa que su madre grita ante la presencia de un ratón y se sube en una silla, lo más seguro es que, cuando él esté en una situación similar, repita la actuación de su madre.

**Postura de Paul H. Mussen, John J. Conger y Jerome Kagan**

Mussen, Conger y Kagan (1976) afirman que el miedo y la ansiedad son, característicamente, respuestas a la intuición de que se produzcan acontecimientos desagradables. Muchas situaciones se transforman en fuentes de miedo y ansiedad a través del aprendizaje, es decir, por asociación con una experiencia desagradable, y sus reacciones fisiológicas acompañantes.

Todo niño aprende o adquiere una variedad de temores, algunos de ellos cumplen una función de "autopreservación"; es decir, los temores que despiertan algunas clases de estímulos (por ejemplo: animales feroces, vehículos en movimiento, etc.) motivan respuestas de evitación eficaces. Las amplias reacciones de miedo, intensas y muy usuales (como las de llorar, gritar, temblar, retraerse, protestar, etc.) son incompatibles con una conducta constructiva y estable.

Según un estudio basado en los datos obtenidos de los registros de un grupo de padres, los temores a objetos reales o a estímulos desacostumbrados (por ejemplo: movimientos repentinos no esperados, ambientes o personas extrañas, etc.) van disminuyendo conforme a la edad, durante los años preescolares. En cambio, los miedos a los peligros previstos, imaginarios, o sobrenaturales (tales como la oscuridad, posibles accidentes, pesadillas o fantasmas) aumentaron. Al parecer, el desarrollo cognoscitivo del niño, es decir, mientras tenga una mayor comprensión del mundo y emplee más representaciones y símbolos va a influir en sus reacciones emocionales. Al parecer los niños inteligentes son capaces de reconocer el "peligro potencial"con mayor posibilidad que los menos listos, tienen imaginaciones mas vivas y posiblemente, piensan y reflexionan más en los peligros

Los miedos de la niñez son muy imprevisibles, y, en todos los niveles de edad, hay notables diferencias individuales con respecto a la susceptibilidad al miedo.

Al igual que Bandura (1986) y Watson (1878-1958) estos investigadores consideran el miedo como aprendido o adquirido, esta teoría sirve de complemento y agrega un aspecto relevante como es que el niño con un mayor desarrollo cognitivo tiene la capacidad de influir sobre sus reacciones emocionales.

**Postura del Dr. Benjamín B. Wolman**

Según Wolman (1979) a medida que el niño crece va desarrollando un mecanismo de control mental, y a menos que sea tomado por sorpresa reaccionará a las amenazas en una forma más madura y racional.

El cerebro del ser humano recién nacido no es capaz de reaccionar de manera selectiva a los estímulos y controlar el comportamiento del organismo. Los estímulos que recibe el pequeño producen una reacción masiva de todo el organismo, pero a medida que el ser humano madura y se desarrolla la selección de estímulos es mejor y la respuesta a los mismos es será mas apropiada.

Los niños aprenden y maduran gradualmente y cada uno de ellos tiene su propio ritmo biológico de capacidad innata y de capacidad obtenida por su maduración para aprender y aprovechar la experiencia.

Wolman (1979) sostiene que existe una correlación positiva entre los temores realistas y la inteligencia, es decir, que los niños inteligentes suelen percatarse antes de lo peligros potenciales que los niños de comprensión lenta y a lo largo de su crecimiento van superando los temores irracionales con mayor rapidez que los otros. Los niños más inteligentes tienen una mejor percepción de lo que les rodea y suelen tener menos temores imaginarios porque tienden a probar la realidad y aprenden por experiencia.

Este autor establece que hay 3 tipos de temores:

- **Temores innatos:** como el miedo a perder el equilibrio o a los ruidos fuertes por ejemplo.

- **Temores propios del desarrollo:** son aquellos temores que aparecen en determinada edad y son normales siempre y cuando aparezcan en determinadas etapas del desarrollo y el niño los supere paulatinamente. Ejemplo: el miedo a los desconocidos.

- **Temores adquiridos:** que pueden tener su origen en experiencias traumáticas o en la imitación de los temores del adulto por parte del niño. Los generados por el segundo motivo suelen durar mucho tiempo, ya que es muy difícil liberarse de un temor que se observa continuamente en los padres u otros adultos. Ejemplo de temores por experiencias traumáticas: La muerte de algún familiar, la hospitalización, etc.

Como aporte principal para este trabajo se considera la integración que hace Wolman de las teorías anteriormente mencionadas, ya que sostiene que los miedos pueden ser adquiridos o aprendidos como lo expresan Watson y Bandura. También considera al igual que Mussen, Conger y Kagan que los temores pueden ser propios del desarrollo y que a medida que el niño madura a nivel cognitivo tendrá una mayor percepción del peligro y tendrá menos temores imaginarios porque suele probar la realidad y aprende por experiencia.

Para la realización de esta investigación no sólo se debe basar este estudio en teorías que expliquen el posible origen del miedo y su manifestación por parte del individuo, porque este fenómeno ya ha sido estudiado anteriormente. Como se menciona en los objetivos de esta investigación se pretende observar la forma en que los docentes abordan los miedos de los niños de 4 a 6 años y al mismo tiempo ofrecer estrategias al docente para que aprenda a reconocerlos, manejarlos y ayude a sus alumnos a superar dichos temores.

Por ello se consideran otras teorías en las cuales se expone la importancia del contexto y del papel del docente en cuanto al desarrollo integral de los alumnos.

**Teoría sociocultural de Lev Vygostky**

El psicólogo ruso Lev Vygostky (1896-1934) propuso la denominada perspectiva contextual, particularmente en su aplicación al desarrollo cognitivo del niño.

Vygotsky citado por Papalia (2001) y Woolfok(1996) se enfoca en el complejo social, cultural e histórico del cual el niño forma parte. Sostuvo que para entender el desarrollo cognitivo se debía observar los procesos sociales de los cuales se deriva el pensamiento de un niño.

Esta teoría resalta la acción activa de los niños con su entorno, mediante la interacción con el ambiente los niños adquieren habilidades cognitivas como parte de su adaptación a una forma de vida.

En esta teoría se considera que los adultos (los padres y maestros) o los pares más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del niño antes de que pueda dominarlo e interiorizarlo, a este tipo de acción se le denomina aprendizaje asistido, para entenderlo mejor, se refiere a dar ayuda estratégica en los pasos iniciales del aprendizaje, disminuyéndolo en forma gradual conforme los alumnos adquieren independencia.

Esta teoría sugiere que los maestros no solo deben disponer el entorno para que los estudiantes puedan descubrir por sí mismos, sino que también deben guiar a los alumnos con explicaciones, demostraciones y trabajo con otros estudiantes, es decir, deben propiciar el aprendizaje cooperativo.

El papel del maestro dentro de esta teoría es ser mediador o facilitador del aprendizaje del niño. Este papel del docente es muy efectivo para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), definida como el área en que el niño no puede solucionar un problema por sí mismo, pero puede tener éxito con la guía u orientación de un adulto o de pares más avanzados.

El objeto de esta teoría en este trabajo de investigación, radica en la importancia que se le concede al contexto social, cultural e histórico del cual

el niño forma parte, así como también la acción del docente para permitir que el niño logre realizar una tarea que no puede lograr por sí solo.

A continuación se presenta una teoría de gran importancia porque considera tanto al docente como su actuación en cuanto al correcto manejo de las emociones y los temores del niño.

**Teoría de la afectividad de Piaget**

Según Piaget citado por Moreno (1992) la mayor parte de los niños experimentan temores infantiles a ciertas situaciones, objetos o personas (oscuridad, animales, niños mayores, entre otros); a peligros (truenos, inundaciones, incendios, etc); a seres imaginarios (brujas o duendes). Estos temores se producen como una respuesta al medio que los rodea. A medida que el niño se desarrolla se reducen el número de oportunidades en que puede mostrar señales evidentes de miedo como llorar, gritar, temblar, estremecerse, etc. El niño va aprendiendo a controlar la expresión de sus sentimientos y emociones a medida que crece y el ambiente social tendrá una influencia muy importante sobre este aprendizaje.

Entre los agentes de la sociedad que influyen en el aprendizaje del niño se encuentra adulto, ya que este, intervenir positiva o negativamente en el proceso de canalización de estos temores.

El docente debe tener presente que los temores a situaciones o cosas materiales podrían crear en los niños, problemas psicológicos (de inseguridad, conflicto, aprensión, etc), trayendo consigo una repercusión negativa en la evolución de la personalidad. Si el docente le ayuda al niño a adquirir un conocimiento real y objetivo de las cosas y situaciones, puede generar en él un sentimiento de seguridad y la desaparición de muchos de sus temores.

Así mismo, Piaget considera que entre los obstáculos más frecuentes en el desarrollo afectivo de los niños se encuentra el rol del docente, ya que se ha determinado que si el maestro es autoritario y poco afectuoso, los niños muestran conductas desobedientes, resentidas y pocos afectivas, es

por esta razón, que ellos deben establecer un contexto educativo agradable, que garantice las condiciones mínimas de participación y relación afectiva saludable, lo que llevará a la eficacia del aprendizaje escolar y para que esto se logre el maestro debe permitir la libertad pero aplicando ciertas normas, dentro de cuyos límites el niño se mueva a conciencia y satisfacción.

Piaget sostiene que las emociones deben sufrir un proceso de ajuste ante cada nueva situación desconocida o ante cualquier experiencia proveniente del medio, las cuales requieren la construcción por parte del sujeto de nuevos esquemas afectivos. Cada ajuste de las emociones en la relación del niño con los objetos producen un estado de equilibrio que coopera con la evolución de la afectividad del mismo.

El análisis realizado anteriormente sobre las teorías, permite fundamentar este trabajo en la teoría de la afectividad de Piaget, ya que, aunque se consideran de gran valor las demás teorías; unas destacan aspectos claves sobre los temores, sus posibles causas, consecuencias y tratamientos, y por otra parte, las otras plantean la importancia de la acción del docente y del contexto a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje del niño. En cambio la teoría de la afectividad de Piaget logra integrar estas dos vertientes, sosteniendo la importancia del docente en el reconocimiento, manejo y superación de los miedos por parte del niño. Es decir, que considera que uno de los factores de mayor relevancia en la adaptación del niño a la escuela es la relación maestro – alumno, indicando de esta forma que la cordialidad, el tratamiento amistoso, igualitario, el afecto y el respeto de las emociones del niño por parte del docente, constituyen la clave primordial para un buen desarrollo integral del niño así como también un eficaz proceso de aprendizaje.

## CAPITULO III

## MARCO METODOLOGICO

La finalidad de este capítulo esta destinada a presentar el enfoque, el método, los procedimientos, fases e instrumentos utilizados para llevar a cabo esta investigación, así como también una descripción de los sujetos de estudio y el tiempo destinado para la recolección de la información necesaria para la misma.

**Tipo de investigación:**

Esta investigación está basada en el paradigma cualitativo, ya que se considera como un proceso dinámico, sistemático y participativo donde las investigadoras estuvieron presentes en dos aulas de clase con una perspectiva de mente abierta y exploratoria en donde trataron de descubrir y comprender los hechos en su contexto natural, en este caso se pretendió determinar y comprender las estrategias implementadas por las maestras de cada aula para el manejo de los miedos en niños preescolares 4-6 años, bajo una metodología "interna" (el fenómeno fue observado por las investigadoras en el interior de cada aula).

Además de los factores anteriormente señalados, se realizó una investigación cualitativa porque se quiso profundizar en la realidad, en los comportamientos de los sujetos de estudio y en las manifestaciones que se hicieron presentes durante la investigación. Esta investigación fue realizada bajo este enfoque y no bajo un enfoque cuantitativo, ya que, tomó en cuenta todas las posibles emociones, sentimientos y elementos subjetivos de los investigados y permitió la observación participativa por parte de las investigadoras con los sujetos de estudio en el contexto en donde se realizó la investigación.

Mediante el enfoque cualitativo lo que se buscó fue realizar un análisis descriptivo, para así poder lograr una interpretación minuciosa y detallada del proceso de enseñanza, así como del producto o logro alcanzado con los estudiantes.

Por las características, naturaleza y objetivos de la investigación, se implementó el método etnográfico, que consiste en la descripción e interpretación no sólo de las conductas sino también de sus significados en un determinado contexto cultural, descubriendo e interpretando lo relevante, lo que tiene sentido para el actor, a fin de formular conclusiones realmente significativas de la realidad abordada. Esta descripción de las conductas se hizo a través de registros descriptivos que les permitieron a las investigadoras su interpretación para así llegar a conclusiones congruentes acerca de la realidad abordada.

El método etnográfico se encarga de proporcionar una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura, de grupos en escenarios específicos y contextualizados. Entendiendo como escenario, el espacio físico, en donde actores o participantes comparten una actividad, un quehacer, al realizar ciertas acciones. Estos tres elementos: escenario, participantes y actividades interrelacionados se ubican en un determinado contexto.

Este trabajo de investigación se realizó en tres fases que fueron implementadas en un período de 9 semanas, durante los días jueves, desde el 27 de Enero hasta el 14 de Abril de 2005 (exceptuando algunas semanas en las que no se pudo realizar observaciones por actividades extras del C.E.I ) ,en un horario comprendido entre las 8 a 11:30 de la mañana:

1. **Fase de observación:** las investigadoras realizaron una observación participativa dentro de las dos aulas (grupo 3: niños de 4-5 años y grupo 4: niños de 5-6 años y entrevistas a las dos docentes y a la auxiliar de uno de los grupos investigados. En tres ocasiones llevaron materiales para actividades planificadas por las docentes y que fueron

solicitados por las mismas a las investigadoras tales como: un ratón, cuentos de terror y disfraces.

2. **Fase de análisis:** las investigadoras determinaron las estrategias implementadas por las docentes para el manejo de los miedos en niños de edad preescolar (4-6 años).
3. **Fase de intervención:** las investigadoras pusieron en práctica una serie de estrategias que los maestros podrían implementar para el manejo adecuado de los temores en niños de edad preescolar (4-6 años).

**Sujeto de estudio:**

Esta investigación pretende observar las estrategias empleadas por dos docentes del Centro de Educación Inicial "Samuel Robinson" correspondientes a dos secciones diferentes (la maestra del grupo de niños de 4 a 5 años y la docente del grupo de 5 a 6 años) para manejar los miedos de los niños en edad preescolar (4 a 6 años).

**Recolección de datos:**

Cada jueves se visitaban las dos aulas dividiendo las tres horas y media de estancia entre ambas. Se emplearon instrumentos para la recolección de información tales como: la observación participante (en donde las investigadoras se insertaban en la realidad y en el contexto), las notas de campo (en las cuales se registraron las acotaciones que las docentes de las dos aulas observaban como elementos relevantes de estudio para la investigación), los registros descriptivos (de aquellas ocasiones en las que se producían situaciones de miedo y la actuación de las docentes ante estas), entrevistas (a las docentes investigadas) y registros de audio (de las entrevistas realizadas). En este trabajo se seleccionaron estos instrumentos por ser considerados como herramientas fiables y flexibles para la recolección de información relevante.

La información recolectada fue analizada a través de la creación de categorías que permitieron su posterior análisis.

## CAPITULO IV

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de todos los datos recolectados e información obtenida por medio de la observación directa y participativa, de los registros descriptivos de las situaciones presenciadas y las entrevistas realizadas a las docentes y a la auxiliar de dos aulas (grupo 5 y 6) del C. E. I "Samuel Robinson". Esta recolección de datos se llevó a cabo los días jueves durante un período de ocho semanas.

El análisis de la información se realizó a través del proceso de categorización, que consistió en seleccionar de la realidad categorías que describen las estrategias implementadas por los individuos involucrados en la investigación, es decir, se seleccionaron datos que precisan y clarifican la realidad observada, los cuales fueron comparados posteriormente con la teoría en la que está fundamentada la investigación, para así lograr una visión más amplia de la realidad investigada.

En un primer momento se subrayó la información más relevante de cada registro descriptivo de la realidad observada y de cada entrevista realizada.

Luego se establecieron las categorías y se procedió a compararlas con la Teoría de la Afectividad de Piaget, para verificar si las estrategias implementadas por las docentes y la auxiliar fueron adecuadas para manejar los miedos en los niños.

A continuación se presenta el análisis de la información recabada sobre la docente Y. G y su grupo 6:

Antes de la inclusión de las investigadoras en este grupo la profesora Y.G les expuso que ella había detectado en su aula la presencia de temores

propios o acordes a la edad de los niños dentro de su aula y que había empleado la comunicación o el diálogo como una de las estrategias primordiales para determinar las causas de los miedos presentado por los niños.

Luego durante las observaciones y entrevistas realizadas dentro del aula del grupo 6 se pudo evidenciar y corroborar la existencia de diversidad de temores en los niños tales como: miedo a las brujas, a drácula, a los duendes, a la oscuridad, etc (Ver anexo B, registros 3, 4, 8, 10 y 12) y las diversidad de estrategias empleadas por la docente para lograr su adecuado manejo, evitando así el incremento de los mismos y generando la superación o disminución de ellos en los niños.

La docente llevó a cabo estrategias innovadoras para hacer que los niños afrontasen, disminuyesen o erradicasen sus temores. Estas estrategias fueron muy llamativas para los alumnos, ya que, durante la implementación de las mismas logró captar la atención de la mayoría. Entre ellas se destacan: la lectura de un cuento de terror en el cuarto (Ver anexo B, registro 4) oscuro, la escenografía en el cuento de la bruja (Ver anexo B, registro 11), realizar caras con ojos, narices, bocas exageradas que daban como resultado caras deformes y aterradoras, cuentos en donde la bruja se convierte en chocolate y ellos se la pueden comer, cerrar los ojos para imaginarse el cuento, empleó el diálogo como instrumento fundamental para descubrir el por qué de un temor y sus posibles causas, así como también como herramienta para calmar y ayudar al niño a entender que no tiene por que tenerle miedo a ciertas cosas. En ninguna de las aplicaciones de las estrategias o actividades se observó que la maestra obligara a los niños a participar, en cambio se pudo ver que los invitaba y les ofrecía varias alternativas en caso de no querer realizar la actividad programada, pero a la final siempre la mayoría la hacía (Ver anexo B, registro 4).

Durante la implementación de las estrategias realizaba preguntas divergentes, escuchaba las opiniones o los sentimientos que expresaban los niños durante las mismas, respetaba las diferencias individuales, tomó en

cuenta las experiencias o aprendizajes previos de los niños y emplea términos adecuados para cada situación y adecuadas a la etapa evolutiva de lo niños.

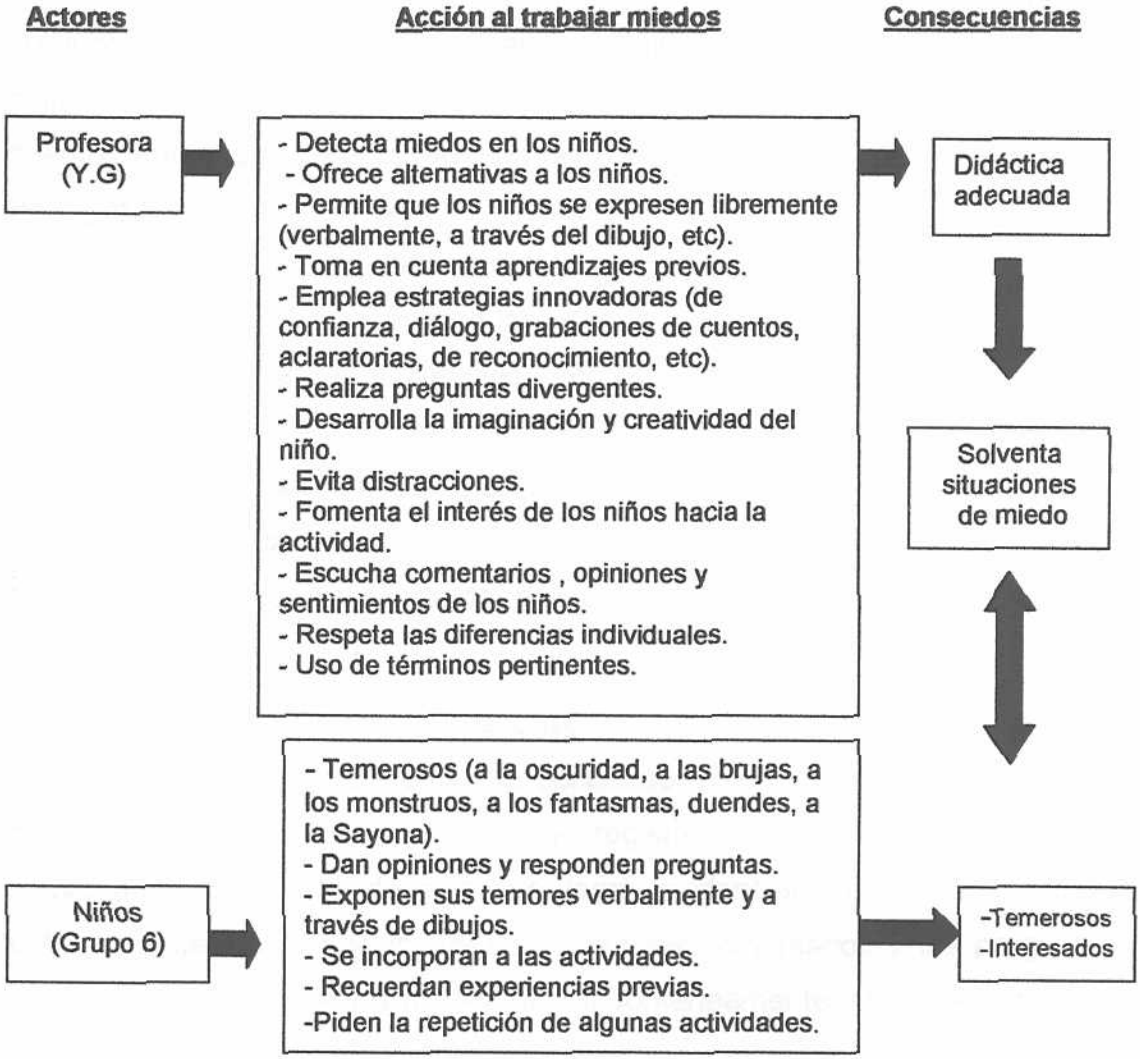
Se percibe el rol y la didáctica de esta docente como excelente y muy adecuada para el manejo de los miedos, ya que, se evidencia un procedimiento apropiado por su parte: en primer lugar identifica los miedos presentes en el aula, busca información acerca de los mismos, crea estrategias significativas para el niño que puedan ayudarle a superar esos temores y se mantiene continuamente actualizándose y observando cualquier situación de temor que pueda manifestarse para volver a realizar el procedimiento anterior.

En relación con la teoría de la afectividad de Piaget se evidencia que la maestra posee un amplio conocimiento acerca de los temores infantiles( a la oscuridad, a los animales, a las brujas, etc), sobre los factores que pueden generar la aparición de miedos en los niños (adultos significativos como los padres, docentes, entre otros), así como también de las posibles causas que tendría un manejo inadecuado de los mismos por parte del maestro, desde problemas de inseguridad hasta de personalidad en el niño.

Al aplicar la diversidad de estrategias descritas en los registros y entrevistas, la docente Y. G. les ayuda a los niños a superar o manejar adecuadamente sus temores, ya que, como lo expone Piaget en su teoría de la afectividad; lo importante es que el niño tenga conocimiento sobre la realidad que lo rodea, es decir, que posea un conocimiento racional de todas las cosas y situaciones que pueden darse a su alrededor, porque sólo de esta manera podrá generarse en él un sentimiento de seguridad y la desaparición o superación de muchos de sus temores.

También se observa la relación existente con esta teoría al observar que el docente no es autoritario, sino todo lo contrario, haciendo que la relación del docente con los alumnos sea muy agradable, ya que les permite participar y expresar sus sentimientos libremente eso sí, determinando normas para evitar el desorden. En esta relación maestro-alumno predomina

la amistad, el afecto de la docente hacia todos los niños por igual y el respeto hacia las emociones o temores que cada uno manifiesta. El rol y la didáctica empleada por la docente generan en los niños la obediencia, el interés por las actividades realizadas por la docente y las muestras de afecto por parte de los niños hacia la misma.




Análisis de la docente B. M y la auxiliar Z. Y, con el grupo 5:

Desde el comienzo de la investigación la docente B. M y la auxiliar Z. Y estuvieron de acuerdo en que se realizara la misma y en que las investigadoras estuviesen en el aula durante el período acordado.

Durante las 8 semanas de observación se presentaron diversas situaciones de miedo en los niños del grupo 5 (4 – 5 años), en las cuales la docente implementó diversas estrategias para solventarlos, algunas de ellas fueron: realizar actividades acordes al tema, es decir, leyó cuentos de miedo, le pidió a los niños que realizaran un dibujo del objeto, persona o lugar que les daba miedo, entre otros; también durante las actividades generó preguntas divergentes para saber las opiniones y sentimientos de los alumnos acerca del tema (ver anexo B, registros 3, 5, 7 y 9); en la lectura de cuentos entonaba diferentes formas de voz para cada personaje (ver anexo B, registro 3), estableció comparaciones entre personajes y situaciones para que los alumnos descubriesen cuál era el concepto correcto (ver anexo B registro 5 y 7); les dio razones a los niños para evitar acciones peligrosas o inadecuadas; al realizar actividades tomó en cuenta las experiencias previas de los niños con el fin de determinar las posibles causas de la presencia de algunos miedos presentados por los mismos (ver anexo B, registro 7), también atendió las necesidades de los niños que presentaron miedo al brindarles su compañía logrando de esta forma bajar en ellos el temor (ver anexo B, registro 9 y 11).

Durante la investigación se observó que algunos niños presentaron miedos hacia: los fantasmas, a la oscuridad, a los ratones (ver anexo B, registro 7) y a las brujas (ver anexo B, registro 11); pero con la estrategias implementadas por la docente, se logró evidenciar que los niños se calmaban, se mostraban interesados ante los comentarios y las preguntas realizadas por la docente y respondían espontáneamente a las mismas.

Es importante destacar que durante la investigación se realizaron dos entrevistas, en la primera se evidenció que la docente tenía conocimientos acerca de los miedos en niños de edad preescolar, contó sus experiencias sobre un niño que presentaba miedo a la hora de la comida y cómo solventó

ésta situación (ver anexo D, entrevista 1), pero igualmente manifestó que le gustaría tener más información acerca de cómo o qué estrategias emplear para disminuirlos o erradicarlos. En la segunda entrevista la docente manifestó su satisfacción por la participación de las investigadoras en el aula y afirmó que las estrategias empleadas por las mismas habían sido de mucha ayuda para ella (ver anexo F, entrevista 4).

En este orden de ideas se puede decir que la docente emplea una didáctica adecuada en su enseñanza y que desempeña apropiadamente su rol, ya que toma en cuenta la edad y las necesidades de sus alumnos.

Por último, es importante destacar la Teoría de la afectividad de Piaget en relación con la docente B. M, ya que, la docente conoce y detecta los miedos en sus alumnos y actúa como un agente primordial en la ayuda de la disminución o erradicación de los mismos, actúa ante ellos empleando diversas estrategias y actividades en un ambiente agradable y acorde a las necesidades de sus alumnos, logrando así el interés y una relación de amistad con ellos.

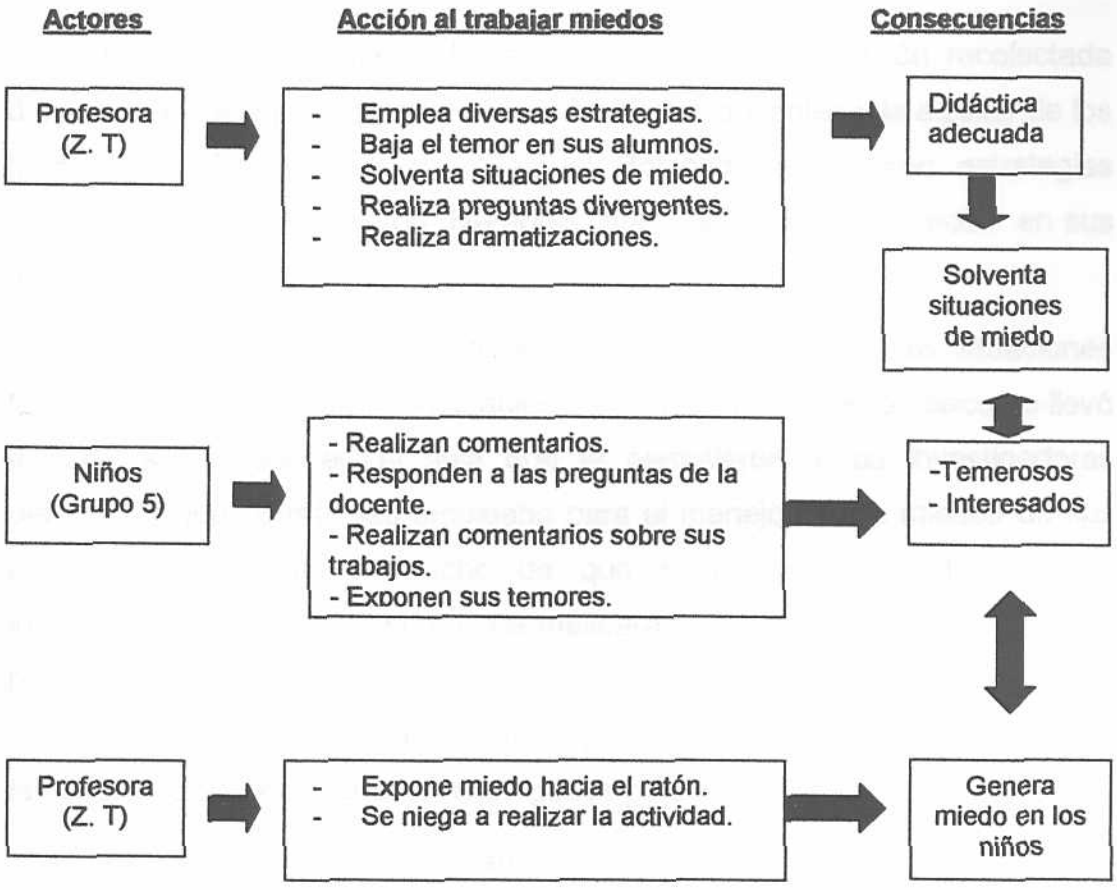
Ahora bien, en cuanto a la auxiliar Z. T se logró evidenciar que al igual que la docente B. M aceptó la presencia de las investigadoras dentro del aula.

Durante las observaciones realizadas se verificó que la auxiliar empleó diversas estrategias para solventar las situaciones de miedo que manifestaron los niños, tales como: explicar las actividades a sus alumnos (ver anexo B, registro 9), calmar a los niños que manifestaron miedos brindándoles su compañía y explicándoles el por qué de las situaciones, por ejemplo, les dijo que las brujas y los monstruos no existen (ver anexo B, registro 11); improvisó una dramatización de un cuento (ver anexo B, registro 11) y realizó preguntas divergentes para saber la opinión de los niños sobre las actividades realizadas. Pero hubo sin embargo una situación en la cual la docente actuó de forma inadecuada, ello se evidenció cuando la docente B. M estaba ocupada y le pidió a la auxiliar que se hiciera cargo del aula. La actividad era mostrarle un ratón a los niños, pero la docente se negó a realizar la actividad exponiendo su miedo hacia el mismo y generando en algunos niños el mismo rechazo (ver anexo B, registro 5).

Es importante destacar que en las demás observaciones realizadas a la auxiliar Z. T, la didáctica que empleó fue adecuada, los niños se mostraron interesados realizando comentarios y respondiendo a las preguntas que ella realizaba.

Durante la investigación se le realizaron dos entrevistas a la auxiliar, en la primera de ellas se pudo evidenciar que Z. T no tenía conocimientos sobre los miedos que pueden tener los niños en edad preescolar, pero manifestó que le gustaría tener información sobre los mismos (ver anexo C, entrevista 2). En la segunda entrevista la auxiliar mostró satisfacción por la participación de las investigadoras en el aula y expresó que las estrategias empleadas por las mismas para solventar los miedos fueron muy buenas (ver anexo F, entrevista 5).

Por consiguiente al relacionar la teoría de la afectividad de Piaget con las actuaciones de la docente, se puede decir que cuando lo hizo inadecuadamente trajo consigo una repercusión negativa en los niños, ya que algunos mostraron miedo al observar la reacción y el miedo de la docente hacia el ratón. Pero así mismo en las didácticas adecuadas que aplicó se pudo observar que en los niños hubo una disminución de sus temores, gracias a la confianza, el afecto y las explicaciones que les daba sobre las situaciones que se presentaban.



## CAPÍTULO V
## CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

El tema de la presente investigación es de gran trascendencia, importancia y utilidad, ya que aporta conocimientos y estrategias necesarias para el manejo adecuado de los miedos por parte del docente en niños de edad preescolar (4 – 6 años).

Haciendo referencia a las observaciones e información recolectada durante la investigación se pudo concluir que las docentes y la auxiliar de los grupos 5 y 6 del C .E. I "Samuel Robinson" emplearon estrategias adecuadas cuando se dieron diferentes manifestaciones de miedos en sus alumnos.

Cabe resaltar que durante la observación se dieron dos situaciones totalmente diferentes en las dos aulas; la docente del grupo 6 adecuó o llevó a cabo actividades en el aula que le permitieron a las investigadoras determinar qué estrategias empleaba para el manejo de los miedos de sus alumnos. Se resalta el hecho de que esta docente le pidió a las investigadoras materiales como una máscara de bruja, un cuento de terror y postuló la idea de traer una mascota para los niños ya que la que tenían se la había robado. Las investigadoras le proporcionaron todos los materiales que la docente pidió, incluyendo una zarigüeya para los niños.

En cambio la docente y auxiliar del grupo 5 siguieron con la rutina normal que venían trabajando durante todo el año sin introducir por su parte ninguna actividad que les proporcionase a las investigadoras datos para la investigación en un principio, pero luego se decidió implementar las misma actividades llevadas a cabo por la docente del grupo 6 en el grupo 5, como la lectura de un cuento de terror, la aparición de una de las investigadoras

disfrazada de bruja durante la lectura del cuento y la presentación de la zarigüeya . En la última actividad se presenció la reacción negativa y de la temor de la auxiliar para presentar el animal, lo que generó en los niños un poco de temor hacia el mismo.

En cuanto a la docente del grupo 6 se pudo evidenciar la implementación de estrategias novedosas, que lograron captar la atención de la mayoría de sus alumnos, así como también que la docente ha venido trabajando los temores desde el inicio del año escolar, logrando de esta manera que hayan disminuido, superado o aprendido a controlar sus temores en un alto porcentaje. Con esto se quiere decir que para la creación de estas estrategias la docente en primer lugar detectó los miedos presentes en los alumnos, luego investigó acerca del tema y al final diseñó estrategias convenientes para el manejo de cada uno de los miedos presentados en su aula.

Por otro lado a pesar de que la docente y la auxiliar del grupo 5 siguieran con su rutina normal, el hecho de llevar a cabo las mismas actividades del grupo 6 en el grupo 5, le permitió a las investigadoras determinar que las estrategias implementadas (escuchar los temores del niño, saber sus experiencias previas para ver la causa de la presencia del miedo y hablarles sobre ellos, abrazarlo o hacerle sentir que en su compañía no le pasaría nada, invitar a la familia a conocer la situación del niño) por la auxiliar y la docente fueron adecuadas en la mayoría de los casos, exceptuando el comportamiento de la auxiliar ante la zarigüeya, ya que algunos niños copiaron su conducta manifestando cierto temor hacia el animal.

Cabe destacar que el conocimiento de este tema debe ser objeto de investigación, información, reflexión y debate participativo en la preparación del docente, debido a que la aplicación de estrategias adecuadas para el manejo de los miedos durante su labor educativa, logrará desarrollar en los

niños un sentimiento de seguridad y una relación efectiva entre el maestro y el alumno durante el proceso educativo.

Los docentes deben estar concientes que mediante la educación se promueve la realización del potencial humano, por tanto dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario incorporar el manejo adecuado de los miedos para garantizar un apropiado desarrollo afectivo, social e intelectual de los educandos, de manera que estos puedan expresar y establecer relaciones positivas con el grupo, el maestro, la familia y la sociedad en general.

**Recomendaciones:**

Se debe considerar que los niños son exploradores, investigadores e inventores y que cualquier objeto, situación o persona puede propiciar la aparición de miedos o temores en ellos. Debido a esto, a los docentes les toca crear estrategias didácticas que se adecuen a la edad y necesidades de los niños y que les permitan alcanzar a estos habilidades para manejar, autocontrolar y superar los miedos que puedan hacerse presentes ante cualquier circunstancia.

Lo ideal es que el docente logre acercarse al niño no desde la perspectiva de los adultos, ya que no se considera al niño como un adulto en miniatura, sino que debe mirarlo desde su proceso evolutivo y concebirlo en función de sus necesidades, tratándolo a cada uno como un ser individual, tomando en cuenta sus interés y sus habilidades en función de su propio aprendizaje.

Esta investigación no pretende brindarle a los docentes una receta de qué hacer cada vez que aparezca un temor en sus alumnos, sino darle ciertas recomendaciones que les ayuden a manejar adecuadamente los

miedos que se presenten, para así lograr la disminución o superación de los mismos por parte del niño.

Algunas de las recomendaciones que se ofrecen para el apropiado manejo de los miedos son:

- Evitar reírse de los temores que los niños expresan, ya que si se ridiculiza al niño por lo que siente, se disminuye la confianza en él y se le desanima a compartir sus sentimientos y emociones.
- Tomar en cuenta el miedo que los niños expresan, de este modo mediante la expresión del temor y la atención que el docente le ofrezca va a generar que el niño al observar que cuenta con el apoyo de este, luche contra ellos y se sienta menos asustado.
- Evitar forzar a los niños a pasar situaciones que ellos temen, ya que tratar de superar un miedo grande, enfrentando la situación directamente raramente funciona, es por ello que debe darle la oportunidad al niño de acostumbrarse poco a poco la situación a la cual le teme.
- Brindarle apoyo físico y emocional al niño empleando palabras tranquilizadoras, de esta manera las explicaciones directas y sencillas cada vez que aparece el objeto o situación temidos ayuda a que el niño vaya perdiendo el miedo y el efecto estresante que este le genera.
- Reforzar con palabras de ánimo o con reforzadores materiales cada vez que el niño domine alguna situación temida.
- Concederle al niño algún poder sobre la situación que le causa temor. Ej: encender o dejar encendida la luz si le tiene miedo a la oscuridad.
- Evitar reacciones de miedo por parte del docente hacia situaciones, objetos o personas en presencia de los niños porque puede generar

que estos copien el modelo y presenten las mismas reacciones en las mismas circunstancias.

- No sobreproteger al niño, ya que esto genera que el niño se desanime, pierda la confianza en sí mismo, desarrolle sentimientos de inferioridad, se haga dependiente de los adultos y que aumente su temor.
- No hacer que el niño trate de olvidar su temor, el docente debe recordarle al niño el temor, demostrarle o darle razones por las cuales no debe de temerle, animándolo de esta manera a hacerle frente.
- Evitar amenazar al niño con cosas temerosas tales como: si te portas mal viene el coco o el lobo viene a buscarte, etc.
- Tener cuidado con las películas, videos o dibujos animados que son utilizados para alguna actividad dentro del aula, ya que algún personaje o situación puede desencadenar temor en los niños.
- Emplear la dramatización, el cuento y la expresión artística como herramientas para que el niño sienta que él tiene el control sobre las cosas y que puede expresar sus temores de muchas maneras.
- Mentirle al niño sobre una situación de miedo producirá mas temor. Si el docente está preparado para enfrentar la situación con la verdad y con honestidad, ayudará a su niño a superar el miedo.
- Dejar que los niños vean a otras personas actuar con confianza en aquellas situaciones que ellos temen. Ej: ver a otro niño jugar con una lagartija puede ayudar al niño a perder el miedo a los reptiles.

## BIBLIOGRAFÍA


Aponte, E., Bracaglia, J.,Rojas, Y., y Valery, M.(2001).Taller dirigido a los docentes del preescolar "24 de Julio" acerca de la importancia del manejo y control de las emociones en el desenvolvimiento personal. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas.

Barlow, D. (2001).Psicología anormal.(J. L Nuñez, Trad.) México: Thomson Learning. Trabajo Original publicado en 1999.

Bottini, N. (1993). Secuelas de miedos detectados en niños de dos escuelas de Caracas a raíz de los disturbios del 27 y 28 de Febrero de 1989 y la aplicación de un programa de intervención con la finalidad de aminorar dichas secuelas. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas.

Constitución. (2000). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 55.453 (Extraordinario), Marzo 24, 2000.

Corkille, D. (1998).El niño feliz.(O.Muslera,Trad.) Barcelona, España: Gedisa. Trabajo original publicado en 1970.

Da Costa, M., y Martínez, N. (2003).Guía de estrategias para favorecer la expresión plástica y el desarrollo socioemocional del niño y niña en edad preescolar. Trabajo de grado. Universidad José María Vargas, Caracas.

De Ajuriaguerra, J. (1980).Manual de psiquiatría infantil. (A.Rego, Trad.) Barcelona, España: Toray-Masson. Trabajo original publicado en s/f.

Ley Aprobatoria de la Convención sobre los Derechos del Niño. (1990). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 34.541, Agosto 29, 1990.

Ley Orgánica de Educación. (1999) Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.787, Septiembre 15, 1999.

Lión, D., y Padrín, S. (1989). Propuesta de una guía de orientaciones dirigida al docente de Educación Preescolar para la prevención, identificación y manejo de la fobia escolar en niños de 3 a siete años de edad. Trabajo de grado. Universidad José María Vargas, Caracas.

M. E. (s/f) Guía práctica para niños preescolares (Vol. 1). Caracas: Suapi Editores.

Montes, I. (2000).Emocionalidad en el aula una experiencia de su reconstrucción de la realidad. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas

Moreno, L. (1992).Psicología del desarrollo (Vol. 2). Caracas: Corporación Marca.

Mussen, P., Conger, J. y Kagan, J. (1976).Desarrollo de la personalidad en el niño. (F. González, Trad.) México: Trillas. Trabajo original publicado en 1969.

Pagá, C. (2003). La inteligencia emocional en el desarrollo socioemocional del niño en edad preescolar. Trabajo de grado. Universidad José María Vargas, Caracas.

Papalia, D. (2001).Desarrollo Humano. (O. Jurksaitis,Trad.) Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL INTERAMERICANA. Trabajo Original publicado en 2001.

Rodríguez, B. (2000). Programa de orientación familiar para fortalecer el desarrollo integral del niño. Caso centro educativo "Simón Rodríguez",

Maracay. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas.

Serrano, V. (2004) El rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional del niño (a) preescolar. Trabajo de investigación. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Veracoechea, G. (2001). La evaluación del niño preescolar.(2da.ed) Venezuela: Ofinapro.

Wolman, B. (1979).El niño ante el Temor, el Miedo y el Terror. (N.Parés, Trad.) México: LASSER PRESS MEXICANA. Trabajo original publicado en 1978.

Woolfolk, A. (1996).Psicología Educativa. (J.B Bonilla,Trad.) México: PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA. Trabajo publicado en 1995.

**ANEXOS**

ANEXO A
(modelo de registros)

PROFESORA:
FECHA DE LA OBSERVACIÓN
MOMENTO DE LA JORNADA:
GRUPO:
NÚMERO DE NIÑOS:

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| | |

**ANEXOS**

PROFESORA: B. M
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 20/01/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 1)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| Este día fuimos presentadas (Raquel Gonzáles y Alejandra Nunes) por la profesora Marielba Gil a la docente Brenda y a su auxiliar. Tuvimos la oportunidad de compartir con la docente y su auxiliar una media hora. Le expusimos el propósito de nuestra presencia en su salón de clase. Le explicamos que estábamos realizando un trabajo de investigación sobre los miedos que pueden presentarse en niños de 4 a 6 años de edad y que básicamente eso es lo que veníamos a detectar.<br><br>Le preguntamos si en algún momento ella había recibido el taller "Los miedos y los cuentos" ofrecido por Ediciones Ekaré en el año 2004 en el Banco del Libro. Ella nos dijo que si había asistido pero que personalmente le pareció que había sido demasiado corto, que no había cumplido con las expectativas que tenía del mismo y que esperaba que este taller les brindase mucha mas información de la que recibió. Expuso que ella pensaba que este taller le daría algunas estrategias para poder emplearlas en clase con sus alumnos o ante cualquier situación de temor. | Rol de la docente y de la auxiliar:<br>• Adecuado:<br>- Aceptan a las investigadoras.<br><br>Opinión de la docente sobre el taller:<br>• Insuficiente:<br>- Falta de información. |

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 20/01/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: PEQUEÑOS GRUPOS
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29

ANEXO B
(Registro 2)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| Este día fuimos presentadas (Raquel Gonzáles y Alejandra Nunes) por la profesora Marielba Gil a la docente Yorlein y a su auxiliar provisional. Tuvimos la oportunidad de compartir con la docente un rato. Le expusimos el propósito de nuestra presencia en su salón de clase. Le explicamos que estábamos realizando un trabajo de investigación sobre los miedos que pueden presentarse en niños de 4 a 6 años de edad y que básicamente eso es lo que veníamos a detectar.<br><br>Ella nos dijo que dentro del aula había podido detectar en algunos niños la presencia de miedo a los monstruos, a las brujas, a la Sayona, etc. Al observar su espontaneidad al hablar del tema aprovechamos la oportunidad para preguntarle acerca de las estrategias que ella había empleado al observar estos temores en sus alumnos, cómo lo había afrontado. En un principio dijo que se le había hecho complicado buscar la forma apropiada, pero que para ella las conversaciones con sus alumnos le habían funcionado muy bien. Por ejemplo: en el momento en el que ella estaba con un grupo estaba leyendo un cuento llamado "Un monstruo para cada día de la semana"y uno de sus alumnos le pregunto: ¿mae, los monstruos existen? Y ella contestó: ¿tú que crees? y el respondió: no mae, no existen.<br><br>También nos expuso el caso de un alumno Yerison, que siempre hablaba de temas como brujas, hechizos, conjuros, etc y que durante la siesta de los niños se acercaba a los alumnos que estaban a punto de dormirse y les decía: "no te duermas que viene el monstruo o el fantasma", entonces generaba desorden porque los niños se asustaban. Por ello la maestra optó por preguntarle si en su casa le hablaban de eso, pero el niño dijo que no. Entonces la docente le preguntó que de donde sacaba esas cosas y el le respondió que de la televisión de series como hechiceras.<br><br>La docente también nos habló de la directora anterior que no le permitía tratar estos temas con los niños ni realizar actividades referentes al tema, ya que no entendía la importancia de atender esta necesidad porque perturbaba a todos el salón, así que haciendo caso omiso a la directora ella ponía grabaciones de cuentos de miedo como la Sayona y cuando la directora pasaba ella cambiaba el cassette y ponía a los niños a bailar hasta que la directora se fuese. | Rol de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Detecta miedos en el aula.<br>• Comunicativa:<br>- Habla de su experiencia.<br><br>Didáctica por la docente:<br>• Adecuada:<br>- Emplea estrategia de comunicación.<br><br>Rol de la docente:<br>• Observadora<br>- Detectar a un alumno asustando a sus compañeros.<br><br>Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Realiza preguntas divergentes.<br><br>Actuación de la directora anterior:<br>• Inadecuada:<br>- No permite trabaja situaciones de miedo en el aula.<br><br>Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Emplea grabaciones de cuentos. |

PROFESORA: B. M
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 27/01/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: LECTURA DE CUENTO.
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 3)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| La profesora Brenda les pidió a los niños que se colocasen en una ronda para leerles un cuento. Antes de empezar a leerlo les preguntó: ¿qué hay en la portada?, entre sus respuestas estuvieron: un fantasma, un burrito, un jardín, etc. La maestra comenzó a leer el cuento y poco a poco los niños fueron acercándose a ella para oír y para ver mejor el cuento. Brenda entonó de diferentes formas la voz de cada personaje, por ejemplo la voz del Wanalulú era grave.<br>Algunos niños le pidieron que voltease el cuento para poder ver las ilustraciones y ella atendió la observación de sus alumnos inmediatamente. Al finalizar la lectura del cuento la docente le pregunto a sus alumnos qué les había parecido el cuento, que parte les había gustado más, si algo les había dado miedo del cuento, etc. Un alumno dijo: a mi me dio miedo la parte del fantasma que estaba vestido con sábanas blancas.<br>Después del intercambio de comentarios de la maestra y sus alumnos, la docente invitó a los niños a realizar un dibujo sobre el cuento. Mientras realizaban sus dibujos, las pasantes escuchaban los comentarios de los niños sobre lo que estaban dibujando:<br>Aarón: "Maestra los monstruos como el del cuento están en los potes de basura de la calle y agarran a las personas".<br>Julio: yo dibujé al monstruo cargando al caballo para ayudarlo porque son amigos y se lo lleva para su casa.<br>Urimar: yo dibujé al loco del cuento. (se refiere a Wanalulú). | Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Genera preguntas divergentes<br><br>Rol de la docente:<br>• Creativa:<br>- Genera estrategias innovadoras.<br><br>Situación de los alumnos:<br>• Interesados:<br>- Realizaban comentarios.<br>- Respondían a las preguntas de la docente.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Realiza preguntas divergentes.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Permite que el niño realice actividades acordes al tema. |

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 27/01/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: LECTURA DE CUENTO.
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29

ANEXO B
(Registro 4)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORÍAS |
|---|---|
| La profesora Yorlen le dijo a los niños que les había traído un cuento de terror y les preguntó si querían leerlo en el salón o en el cuarto oscuro, la mayoría de los niños dijeron en voz alta: ¡en el cuarto oscuro, Mae!. Le propuso a aquellos niños que no querían ir que se quedasen con la auxiliar en el salón haciendo una actividad. Entonces le entregó cojines a varios niños y les pidió que se desplazaran hasta el cuarto oscuro. Antes de leer el cuento les dijo a los niños que los que quisieran podían cerrar sus ojos e imaginarse el cuento mientras ella leía, después de esto, la maestra comenzó la lectura dándole diferentes tonalidades de voz a cada personaje y a medida que leía les hacía preguntas a los niños como: ¿ y qué creen que sucederá ahora?, ¿ que pasará?, ¿ y qué creen que viene después?, y los niños expresaban lo que ellos pensaban que podía suceder.<br><br>A mitad del cuento les preguntó quién era Wanalulú y los niños respondieron: el fantasma del cuento que estaba vestido de blanco y mató al burrito. A medida que la maestra leía el cuento, los niños le hacían preguntas, ella en vez de darles la respuesta, les formulaba otras preguntas para que el niño las respondiese y obtuvieran la respuesta adecuada. Por ejemplo: Anderson le preguntó a la docente si los monstruos existían y ella en vez de responderle, le preguntó: ¿ tú que crees?, y el niño le dijo: no maestra no existen.<br>Mientras leía les dijo a los niños que los que tuvieran miedo abrazaran al compañero que tuviesen al lado y en una parte del cuento que decía que un personaje se acurrucaba, le dijo a los niños que hicieran lo mismo, que se acurrucaran con sus compañeros.<br>Al finalizar el cuento los niños le pidieron a la maestra que lo leyera de nuevo, ella los complació y al final hizo un recuento, les enseñaba las imágenes a los niños y les preguntaba que estaba pasando en ese dibujo, logrando así corroborar que habían prestado atención y siguieron la secuencia del cuento.<br><br>Jhonson, Adrián y Eileen no entraron al cuarto oscuro, cuando les preguntaron, por qué no habían entrado, ellos respondieron que les daba miedo porque no había luz y estaba oscuro. | **Rol del educador:**<br>• Creativo:<br>-Genera estrategias innovadoras.<br>• Flexible:<br>**-Ofrece alternativas a sus niños.**<br><br>**Didáctica:**<br>• **Adecuada:**<br>**-Ayuda al desarrollo de la imaginación y creatividad del niño.**<br>**-Evita distracciones.**<br><br>**-Realiza preguntas divergentes.**<br><br>**Didáctica:**<br>• **Adecuada:**<br>**-Baja el temor de sus niños al sentirse acompañados.**<br><br>**Rol del docente:**<br>• **Comunicativo:**<br>**-Abierto a escuchar los sentimientos de sus alumnos.**<br><br>**Situación de los niños:**<br>-Temerosos a la oscuridad.<br>-Evasivos a la actividad. |

PROFESORA: B. M
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 17/02/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO.
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 5)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORÍAS |
|---|---|
| La auxiliar del salón se encontraba sentada con los niños en una ronda haciendo la reunión de grupo mientras la profesora Brenda rellenaba unas planillas. Le dijimos a Brenda que le habíamos traído una sorpresa a los niños, ya que la mascota (un conejo) que tenían antes en la otra aula se la habían robado. Brenda dijo que le entregáramos la sorpresa a la auxiliar para que ella la presentase, pero la auxiliar se negó totalmente, dijo que la presentásemos nosotros que a ella le daba miedo el ratón, le dijimos que estaba metido en una jaula, pero aún así dijo que no se atrevía que le tenía pánico. Entonces la profesora Brenda se levantó, dejó lo que estaba haciendo y le pidió a los niños que se colocasen bien en la ronda para así poder enseñarles una sorpresa que las pasantes habían llevado. Hizo un trato con los niños, les dijo: ¿quieren ver la sorpresa? y los niños respondieron afirmativamente. Ella les dijo: muy bien les enseño la sorpresa pero antes haremos un trato, yo voy a poner la jaula en el medio de la ronda y ustedes tienen que quedarse en sus lugares para que así podamos ver todos. ¿De acuerdo? Y los niños aceptaron.<br><br>La maestra colocó la jaula que estaba cubierta con periódico en el medio de la ronda y preguntó: ¿alguien tiene idea de que puede ser esa sorpresa? y algunos alumnos respondieron: un pájaro, un hámster, una tortuga, etc. Después de escuchar a los niños la maestra contó hasta a 3 con ellos y destapó la jaula. Y ella preguntó: ¿qué es?, y entre la respuesta de los niños estuvieron: un ratón, un hámster, una rata, etc. La docente preguntó: ¿los hámster tienen cola? y un niño respondió: no maestra es pequeñita no larga. Brenda exclamó: entonces ¿será un hámster? Y respondieron en conjunto: ¡NO!. Luego preguntó: ¿cómo son las ratas?, y un alumno contestó: grandes maestra, como de este tamaño haciendo referencia al largo de su brazo. Aprovechando la respuesta de su alumno dijo: entonces ¿será una rata?, y los niños dijeron: ¡no! Es muy pequeñito como un ratón. Al final la maestra dijo que el animal era un ratoncito. También les hizo preguntas como: ¿qué tiene el ratón igual que nosotros? Y los niños dijeron: ojos, boca, nariz, orejas y patas. Con respecto a la última respuesta la maestra aclaró: los animales tienen patas pero los seres humanos tenemos brazos y pies.<br><br>Al rato los niños comenzaron a tocar la jaula y a moverla, entonces la maestra dijo en voz alta: ¿a ustedes les gustaría que yo los tratara así?, entonces empezó a mover a su alumnos, a tocarles la cabeza de un lado a otro, etc y los niños dijeron riendo: ¡ no! Maestra. Y ella contestó: entonces, dejen al ratoncito, no le muevan ni le peguen a la jaula porque se pone nervioso y no le gusta que lo maltraten, e inmediatamente los niños pararon. Al final de la reunión de grupo la profesora les propuso a los niños que cuando quisieran trabajar con el ratón se lo dijesen, así lo pedirían prestado al otro grupo por un rato para realizar alguna actividad y luego de hacerla, lo colocarían de nuevo en su lugar. | Reacción de la auxiliar:<br>• Inadecuada:<br>-Expone miedo hacia el ratón.<br>-Se niega a realizar la actividad.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>-Formula preguntas divergentes<br><br>-Establece comparación entre conceptos similares para obtener el concepto pertinente a la situación.<br><br>-Da explicaciones sobre el cuidado del animal.<br><br>Rol del docente:<br>• Comunicativo:<br>- Da razones a los niños para evitar ciertas acciones. |

ANEXO B
(Registro 6)

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 17/02/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO.
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29

| DESCRIPCIÓN | CATEGORÍAS |
|---|---|
| La profesora Yorlen colocó a sus alumnos en una ronda, con el fin de presentarles una sorpresa traída por las pasantes. Cuando todos los niños estaban sentados, la docente colocó la jaula envuelta con periódico en el suelo y les pregunto a los niños si sabían q había dentro del periódico, pero uno de los niños dijo: "mejor no decimos nada y contamos hasta tres para que lo destape", Yorlen preguntó si todos los niños estaban de acuerdo y ellos respondieron afirmativamente.<br><br>La docente le pidió a los niños que cerraran sus ojos y la ayudaran a contar y que cuando llegase al número tres los abrieran. Cuando destapó la jaula los niños se fueron acercando a ella y Yorlen los invitó a saludar al animal y les preguntó a los niños si les gustaba la sorpresa o si les daba miedo, a su vez realizó otras preguntas como: ¿cómo se llamará este animalito? ¿qué animal será ese? Y como los niños lo confundían con un ratón o con un hámster la docente les explicó qué animal era, les dijo que era una zarigüeya y que ese animal era familia del hámster y que como todo animal hay que tratarlos con cuidado con mucho cariño.<br><br>Después le preguntó a sus alumnos si habían visto a la zarigüeya o si habían escuchado hablar de ella y varios niños contestaron positivamente recordando el cuento que la docente les había leído el día anterior, entonces Yorlen preguntó si se acordaban del nombre del cuento y lo sacó.<br>El cuento es una especie de televisor que mediante una polea va cambiando las páginas. Los niños le pidieron que se lo leyera y la docente procedió a hacerlo.<br>Al llegar a la parte en donde aparece la zarigüeya los niños la señalaron y dijeron que ahí estaba, la docente colocó la jaula con el animal al lado del cuento y les preguntó a los niños qué diferencias había entre la del cuento y la verdadera.<br>Al finalizar algunos de los niños se colocaron enfrente de la jaula y dibujaron el animal. | Didáctica:<br>• Adecuada:<br>-Fomenta el interés de los niños hacia la actividad que realiza.<br><br>Rol del educador:<br>• Innovador:<br>-Propone estrategias nuevas.<br>• Indagador:<br>-Toma en cuenta aprendizajes previos.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>-Uso de términos pertinentes.<br><br>Situación de los niños:<br>• Participativos:<br>-Dan opiniones y responden preguntas.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>-Realiza preguntas divergentes para aclarar dudas.<br><br>Rol del docente:<br>• Flexible:<br>-Permite que los niños se expresen libremente |

PROFESORA: B. M
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 24 /02/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 7)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORÍAS |
|---|---|
| La profesora Brenda colocó a sus alumnos sentados en una ronda y les pidió que observaran bien cada una de los dibujos que les iba a enseñar. Al principio les enseñó una lámina en la que aparecía un conejo blanco sentado en una cuna en la oscuridad. Ella preguntó: ¿ que ven allí? y dijeron: una cuna, un conejo feo, etc. La maestra le preguntó a Jesús: ¿ Por que dices que el conejo es feo? , ¿ que no te gusta de este dibujo?; el niño respondió: No me gusta el conejo, me da miedo, la maestra replicó: ¿ y eso que te da miedo, si tu tienes un mini zoológico en tu casa?, tienes búhos, patos y muchos animales y el niño dijo: si tengo un conejo pero no me gusta y menos ese blanco.<br>La maestra cambió la lámina y mostró una en la que salían dos osos grandes durmiendo en una cueva y uno pequeño fuera de ella. Le pidió a los niños que dijeran lo que veían en ese dibujo. Diana contestó: ese dibujo me da miedo porque está oscuro dentro de las cuevas y eso da miedo. La maestra le preguntó: ¿Has estado alguna vez dentro de una cueva? Y la niña respondió que no, entonces la maestra replicó: ¿por qué le tienes miedo entonces?, la niña dijo: por que está oscuro.<br>En otras de las imágenes aparecía un cuarto a oscuras con una cama en la cual se divisaba un bulto metido en ella. La docente preguntó: ¿ Qué es eso?, ¿ qué observamos en esta lámina? Y Diana respondió: una cama y una cuna y también me da miedo. La maestra dijo: ¿Por qué te da miedo? Y ella respondió: Porque está oscuro y salen cucarachas, ratones y fantasmas. Igor se puso de pie y dijo: si maestra pero yo le doy puños y golpes para que se vayan.<br>En las demás láminas los niños hablaron acerca de lo malo que son los osos porque abren la boca y se comen a la gente, identificaron que el león de una de las fotos era parchita porque tenía la pierna cruzada como una mujer y algunos resaltaron tenerle miedo porque muerden, confundieron los canguros con los osos pero la profesora a través de la comparación de las dos láminas logró que observasen la diferencia entre ambos animales, identificaron el sexo de los monos, las mujeres tenían zarcillos y flores en el pelo y por último cabe resaltar que la docente les preguntó qué había de raro en esas fotos y Jesús respondió que no tenían colores | Didáctica:<br>• Adecuada:<br>-Realiza preguntas divergentes.<br><br>Situación de los niños:<br>• Expresivos:<br>-Exponen sus temores.<br><br>Rol del docente:<br>• Indagador:<br>-Toma en cuenta experiencias previas que generen ese miedo.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>-Establece comparación entre 2 conceptos para aclarar dudas. |

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 24/02/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: PEQUEÑOS GRUPOS
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 29

ANEXO B
(Registro 8)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| La profesora Yorlen se encontraba sola en el aula con todos los niños, ya que al parecer el Ministerio no tiene presupuesto para pagar una auxiliar. La docente le preguntó a los niños que quiénes querían trabajar y ver unas imágenes con ella. Varios niños se acercaron y se sentaron para observar la actividad que la maestra les iba a mostrar.<br>Yorlen le dijo a sus alumnos que les iba a mostrar unos dibujos para ver qué veían ellos, luego les pidió que cerraran sus ojos y que a la cuenta de tres los abrieran. En efecto, los niños cerraron sus ojos y al abrirlos la docente preguntó: ¿qué estaría pasando en la lámina? ¿si alguien veía algo más, aparte del conejo?,algunos respondieron: esta temblando, tiene miedo, está furioso, etc. La maestra preguntó: ¿por qué está temblando?, ¿ seguro que está furioso. Entonces Jerison tomó la palabra y dijo: tiene miedo porque está oscuro, la puerta se está abriendo y se lo van a llevar para fritarlo en el infierno. La maestra escuchó atentamente y dijo: ¿a alguien le da miedo?. Unos respondieron que no y otros que sí, que la oscuridad sí les daba miedo. Yorlen al final les dijo que ella tenía puros chicos valientes.<br>Ahora bien, mientras la docente pasaba las imágenes les preguntaba a los niños: ¿qué veían en las láminas? ¿qué hacía cada animal? Y ¿qué sucedía con ellos? más niños se acercaban para participar en la actividad y a medida que pasaba el tiempo más niños se iban integrando. Igualmente cuando los niños se dispersaban Yorlein les decía que venía otra lámina diferente y que necesitaba de la ayuda de ellos para saber qué se veía allí.<br>Cuando llegó a una lámina en donde puede observarse un cuarto oscuro algunos niños exclamaron diciendo: "Uyy" y la docente preguntó qué veían en la lámina para que hicieran ese sonido y ellos respondieron diciendo que estaba todo oscuro. Luego la docente preguntó: pero ¿qué más ven además de lo oscuro?, ¿ que puede aparecer en la oscuridad?, aquí dieron varias respuestas: el diablo, monstruos, Wanalulú (fantasma de un cuento leído semanas atrás), la maestra con una sonrisa dijo: ¿tanta gente junta caben en el mismo sitio?. También preguntó: ¿qué hay en la cama? y uno de los niños llamado Anderson dijo que había el cuerpo de un monstruo en la cama, la docente le pidió al niño que señalara al monstruo y que se acercara para que viese bien si era uno. Anderson hizo lo planteado por la docente y cambió su opinión al acotar que eran sus papás los que estaban en la cama. Otros niños respondieron:"un señor matado" y "gente arropada". | Falla del Ministerio:<br>- No tiene personal necesario.<br><br>Rol de la docente:<br>• Creativa:<br>- Emplea estrategias innovadoras.<br><br>Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Escucha las opiniones y comentarios de sus alumnos.<br>- Refuerza sus comentarios.<br><br>Situación de los alumnos:<br>• Interesados:<br>- Se incorporaban a la actividad.<br><br>Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Genera preguntas divergentes.<br>- Aclara conceptos. |

PROFESORA: B. M
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 3/ 3 /2005
MOMENTO DE LA JORNADA: PEQUEÑOS GRUPOS
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 9)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| La docente Brenda estaba afónica y no pudo explicar la actividad es por eso que lo realizó la auxiliar (Zulay Tovar). Luego de que se terminó la explicación, las docentes ordenaron a los niños en pequeños grupos.<br><br>Tanto la auxiliar como la docente supervisaron la actividad y a medida que cada niño concluía su trabajo la profesora Brenda les preguntaba: ¿de quién es esta cara?, ¿ de tu papá o de tu mamá?. Algunos niños respondieron: de mi mamá, de mi papá, mi profesora Brenda, etc.<br><br>Cabe considerar que algunos niños se acercaron a las investigadoras para mostrarle sus trabajos, y las investigadoras preguntaron: ¿ qué hiciste?, ¿de quién es la cara que hiciste?. Uno de ellos fue José Suárez diciendo que había hecho un monstruo porque los ha visto saliendo de su casa, que eran malos pero que no le daba miedo y que con el cuadro de su casa golpeó al monstruo porque era una bestia. El otro niño es Damer que realizó un fantasma, acotó que los ve en la televisión y que son igualitos como el que realizó en su trabajo, pero que no le dan miedo porque son sus amigos. Otra respuesta fue la que dio Aarón, él dijo: "Maestra dame una boca de monstruo, como el que sale en el pipote de basura de mi casa, mata a las personas y se lleva a la gente".<br><br>En esta aula hay un niño que es mudo llamado Pablo, el cual se dirigió a la maestra enseñando su dibujo y poniendo sus brazos juntos hacia delante haciendo un ruido grave, la maestra le dijo: ¿Que hiciste un monstruo? Y él con la cabeza respondió que no, entonces Brenda intentó descifrar lo que quería decir y exclamó: ¿los monsters?, el niño sonrió y con la cabeza afirmó que la respuesta de la profesora era correcta. | Didáctica de la auxiliar y de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Explican la actividad a sus alumnos.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Realiza preguntas divergentes<br><br>Situación de los niños:<br>- Integraron a las investigadoras en la actividad.<br>- Realizan comentarios sobre sus trabajos.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Atiende la necesidad del niño de expresar lo que había realizado.<br>- Realiza preguntas divergentes. |

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 3/03/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: PEQUEÑOS GRUPOS
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29

ANEXO B
(Registro 10)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| La profesora le pidió a los niños que quisieran que se sentasen en la mesas para realizar una actividad y les explicó en que consistía, les dijo que debían pegarle a la cara que las investigadoras le darían, los ojos, la nariz, la boca, el pelo y las orejas.<br><br>La maestra se sentó con un grupo en una mesa y mientras los niños hacían su trabajo ella les preguntaba: ¿que más le falta a esa cara?, ¿cuántos ojos tenemos?, ¿qué están haciendo?, etc. Los niños respondieron acertadamente y al finalizar le dijeron a la maestra de quien era la cara que habían hecho, entre sus respuestas estuvieron:<br>**Adrián**: "Hice un monstruo como el que sale debajo de mi cama, pero no les tengo miedo porque son mis amigos y son del tamaño de la mae".<br>**Gabriel:** "Hice un fantasma, como el de la platabanda de mi casa y que sale en las escaleras cuando está oscuro, me asusta y yo salgo corriendo".<br>**Yerison:** "Dibujé a drácula, lo he visto en mi casa siempre cuando estoy durmiendo, pero yo lo asusto y no me da miedo".<br>**Claudia:** "Este es el duende de mi casa, que sale debajo de la cama, yo lo espanto con un cepillo y después duermo".<br>**Angie:** "Es la bruja del techo de mi casa, ella hace ruido con las uñas y me da miedo. Yo le digo a mi papá que duerma conmigo y él se va luego cuando estoy dormida y ya no me da miedo". | Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Invita a los niños a participar en la actividad.<br><br>Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Realiza preguntas divergentes. |

AUXILIAR: Z. T
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 10/03/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 11)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| La profesora Brenda estaba haciendo un trabajo para el día de la bandera, y nos comentó que ese día Zulay (auxiliar del aula) estaba asignada para ser la docente.<br>La auxiliar colocó a los niños en una ronda y comenzó a leer el cuento "La bruja y la foca". En la parte del cuento en la que decía: "¡Cuidado con la bruja que está detrás de ti!", salió por detrás de los niños una de las investigadoras disfrazada con una sábana y una máscara de bruja.<br>Algunos niños presentaron reacciones de miedo. Yurimar por ejemplo se puso a llorar y salió corriendo a la mesa donde se encontraba la profesora Brenda. La docente antes mencionada le dijo que se quedara tranquila y con ella en la mesa, que allí no le pasaría nada porque estaba con ella y que no le tuviese miedo al a bruja que era sólo un disfraz.<br>En cambio Jhony empezó a gritar y se iba metiendo mas entre las piernas de la maestra Zulay, ella lo arrimo hacia su persona y lo abrazó diciéndole que se quedara tranquilo que no le iba a pasar nada. En la parte del cuento en el que la foca amarra a la bruja con una cuerda, la profesora Zulay improvisó tomó un suéter y amarró a la bruja lanzándola al piso lentamente, algunos niños se acercaron para tocarla pero la mayoría comenzó a darle golpes y patadas. Al terminar de leer el cuento la maestra hizo preguntas tales como: ¿Cómo les pareció la historia?, algunos respondieron que había sido divertida, en cambio otros que les había parecido horrible porque la bruja era fea y mala. Preguntó también ¿ que tenía esa bruja?, ¿Cómo era? y ¿Por qué le pegaron?. Algunas de las respuestas de los niños: "una narizota larga", "muchas arrugas", "unas cejas grandototas y que le pegaron porque los había asustado" | - La encargada del salón era la auxiliar.<br><br>- La auxiliar organiza a los niños para iniciar la actividad.<br><br>Situación de los niños:<br>- Algunos presentaron miedo.<br><br>Didáctica de la docente:<br>• Adecuada:<br>- Baja el temor en los niños brindándoles su compañía.<br><br>Rol de la auxiliar:<br>- Calmó a los niños que lo necesitaban.<br><br>Rol de la auxiliar:<br>• Creativa:<br>- Improvisa una dramatización.<br><br>Didáctica de la auxiliar:<br>• Adecuada:<br>- Realiza preguntas divergentes. |

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 10 /03/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29

ANEXO B
(Registro 12)

| DESCRIPCIÓN | CATEGORIAS |
|---|---|
| La docente Yorlein se encontraba sola en el aula de clases con los niños. La semana anterior la docente le pidió a las investigadoras que llevasen un cuento de brujas y si teníamos una máscara que se la prestáramos para realizar una actividad con los niños.<br>Los niños estaban trabajando en las áreas y ella les pidió que se colocasen en una ronda de la siguiente manera: "Las maes nos trajeron una actividad. ¿quieren participar en ella?".Algunos niños dijeron que si y los que se negaron la docente los dejó seguir trabajando en sus áreas.<br>Antes de comenzar con el cuento "La bruja y la foca", la docente hizo las siguientes preguntas: ¿Conocen a las brujas?, ¿Cómo son?, alguno niños respondieron que eran feas, que tenían las uñas largas, que hacían hechizos, etc. La docente procedió a leer el cuento y Angeli la interrumpió para comentar: "Mae se parece al cuento que usted nos contó de Hansel y Gretel, que la bruja rasguñó a la niña", la docente dijo: "si en los dos cuentos hay una bruja pero no es la misma historia, sigamos leyendo". De repente apareció la investigadora disfrazada de bruja y los niños comenzaron a gritar y a correr, la investigadora salió del aula y los niños le pedían a la docente Yorlen que repitiese el cuento para que apareciera de nuevo, así fue la bruja solo apareció dos veces y el resto de las repeticiones no. Durkhain en un principio dijo que la hoja del cuento era mágica porque cada vez que se leía aparecía la bruja.<br>Entonces la profesora preguntó:"¿será mágica la hoja si leímos el cuento 3 veces y la bruja sólo apareció 2veces?, los niños dijeron que no. La docente replicó: "Entonces, ¿Las brujas existen o no existen?, algunos niños dijeron que si y otros que no. Yorlein dijo: ¿sabe porque la bruja es tan malhumorada? , porque necesita amor y cariñitos, yo voy a volver a leer el cuento y se aparece la bruja todos la vamos a abrazar para ver si cambia. La investigadora entró y la mayoría de los niños la abrazaron y le dieron besos, entonces la docente le pidió que se quitase el disfraz lentamente. Al final los niños querían ponerse la máscara y la sábana y la docente disfrazo a una de las niñas para que viesen que solo era un disfraz y que las brujas no existen. | Rol de la docente:<br>• Creativa:<br>- Genera actividades innovadoras.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Invita a los niños a participar en la actividad.<br>- Respeta sus diferencias individuales.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Realiza preguntas divergentes.<br><br>Situación de los niños:<br>• Interesados:<br>- Dan su opinión sobre el tema - Recuerdan experiencias previas.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Emplea estrategias aclaratorias.<br><br>Didáctica:<br>• Adecuada:<br>- Emplea estrategia aclaratoria.<br>- Realiza preguntas divergentes.<br>- Usa estrategia de reconocimiento. |

PROFESORA: B. M
FECHA DE OBSERVACIÓN: 8/04/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: LECTURA DE CUENTO
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27

ANEXO B
(Registro 13)

**DESCRIPCION**

La investigadora Alejandra le pidió permiso a la profesora Brenda para realizar una actividad en su salón, ella aceptó. Alejandra le pidió a los niños a los niños que se colocasen en un semicírculo para enseñarles una sorpresa que había traído. Les pidió que cerrasen los ojos y que los abrieran a la cuenta de 3 para que la vieran.

Al abrir los ojos todos los niños la investigadora sacó el cuento (los monstruos) y les preguntó: ¿que creen que será esto que tengo aquí? Y los niños respondieron: "un cuento". La investigadora replicó: Muy bien. ¿alguien sabe cómo se llama este cuento? Y Wineidys dijo: "no se maestra pero tiene un monstruo". Aprovechando la respuesta de la niña la maestra dijo: "este cuento se llama Monstruos". Al escuchar esta palabra los niños dijeron; "Uyyy" y empezaron a abrazarse unos a otros.

La investigadora dijo: ¿le tienen miedo a los monstruos?, algunos niños respondieron que no y otros que sí. Entonces la investigadora dijo: "aquellos que le tengan miedo van a aprender hoy como no asustarse con lo monstruos" y preguntó: ¿quieren saber cómo? y los niños respondieron que si querían.

La investigadora comenzó a leer el cuento y al decir el nombre del monstruo de la historia (Metemiedo) todos los niños gritaban: "Uyyyyy". Entonces preguntó: ¿saben cómo hablaba ese monstruo? Y los niños dijeron que no sabían. Entonces ella habló con una voz grave y en un tono alto y todos los niños gritaron.

Diana y Wineidys estaban sentadas encima de la otra investigadora demostrando miedo hacia la historia verbalmente y abrazándola cada vez que veían que el monstruo aparecía en la historia. Entonces la investigadora les dijo que no tuviesen miedo que nada les pasaría porque era sólo un cuento que les monstruo no existen y que estaban con ella.

En la parte final del cuento la investigadora empezó a dramatizar la historia del monstruo bailando y los niños se rieron muchísimo, olvidándose así de sus temores.

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 17/03/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29

ANEXO B
(Registro 14)

**DESCRIPCIÓN**

En el día de hoy las investigadoras implementaron su primera estrategia para solventar los miedos en los niños. La investigadora que realizó esta actividad fue Raquel González con la participación de la otra investigadora que es Alejandra Nunes. A mitad de mañana las investigadoras ingresaron al aula de Yorlein y le plantearon la actividad y ella aceptó su propuesta. Raquel invitó a los niños a participar en la actividad que había traído el día de hoy y consistía en leer un cuento de monstruos con pictogramas (con dibujos en medio de las frases para que los niños identifique qué es). La investigadora le pidió a los niños que se colocasen en una ronda de forma que todos pudiesen ver el cuento, los niños realizaron lo que la investigadora dijo y la docente Yorlein participó acomodando a los niños. Luego Raquel sacó el cuento y les preguntó a los niños si sabían de qué se trataba y qué veían en la portada, algunos niños dijeron que eran unos muñecos y otros dijeron que eran monstruos, después de las preguntas y los comentarios anteriormente señalados la investigadora comenzó a leer el cuento dándole diferentes entonaciones dependiendo de las frases que decía y cuando lo hacía los niños se emocionaban. También a medida que se leía el cuento la investigadora les hacía diversas interrogantes a los niños como qué creen que será este dibujo acercándoles el cuento para que pudiesen observar mejor, los niños respondían según su criterio y si no acertaba ningún niño Raquel buscaba en la parte final del cuento qué significado tenía el mismo y se lo mostraba a los niños y también la docente Yorlein ayudaba a los niños mediante diversas preguntas como: ¿creen que eso será una montañita? ¿vieron el dibujo bien? ¿no será algo que hay en la playa? ¿ustedes juegan con eso, que será? (la arena). Al terminar de leer el cuento la investigadora le preguntó a los niños qué le había parecido y cómo se habían sentido durante la lectura del mismo, algunos niños dijeron que les dio miedo pero que en cuento dice que los monstruos no existen, otros dijeron que les había gustado y algunos de ello le pidieron prestado el cuento a la investigadora para verlo. Al culminar la actividad las investigadoras le agradecieron a la docente Yorlein por permitirnos un espacio de su tiempo.

PROFESORA: B. M
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 14/04/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 5

ANEXO B
(Registro 15)

**DESCRIPCIÓN**

Las investigadoras colocaron a los niños en un semicírculo y comenzaron a hacer preguntas tales como: ¿se acuerdan de las actividades que las maestras han hecho con ustedes cuando nosotros hemos venido?, ¿que actividad les gusto mas entre todas las que hicieron?. Entre las respuestas de los niños estuvieron: el cuento de la bruja como el que mas les había gustado y recordaron también el ratón que se les regaló.

Las investigadoras le preguntaron a los niños si deseaban hacer una actividad y los niños respondieron que sí. Entonces se les explicó que se sentarían en las mesas y se les entregaría una hoja en la cual tenían que dibujar una cosa a la cual le tuvieran miedo. Antes de hacerlo le preguntaron a tres niños a que le tenían miedo: Igor dijo que le tenía miedo a la oscuridad, Luis Angel a las arañas y Javier al monstruo de la Pastora. La investigadora Raquel *preguntó: ¿entonces cada quien sabe lo que tiene que dibujar?* y *ellos* respondieron afirmativamente.

Los niños procedieron a colocarse en sus mesas y empezaron a dibujar. Las investigadoras realizaron preguntas como: ¿qué estás dibujando?, ¿por qué le tienes miedo?, ¿dónde has visto eso?, etc. Por ejemplo: a Javier se le realizaron estas preguntas y respondió: "estoy dibujando el monstruo de la Pastora, porque lo vi en la televisión y me asusté", Katleen dijo: "yo dibujé un payaso porque se roban a los niños cuando están solos"

Después de que terminaron sus dibujos se les invitó a regresar a la ronda y se les dieron las siguientes instrucciones: "nosotras vamos a llamar a cada alumno y va a pasar uno por uno, tienen que decir su nombre, enseñarle su dibujo a todos y explicar a que le tienen miedo. Luego meterán su miedo en esta olla (olla negra con murciélagos) y dándole vueltas con esta cuchara diremos *todos juntos: ¡Abra cadabra pata de cabra, que el miedo que tiene (dicen el* nombre del niño), se vaya!.Las investigadoras llamaron a cada alumno y realizaron lo que se les indicó correctamente.

*Luego de meter todos los dibujos las maestras dijeron: "ahora haremos* un hechizo para desaparecer estos miedos", se retiraron un rato cambiaron los papeles por cotillones y llegaron con la olla cubierta pidiéndole ayuda a lo niños para desaparecer esos miedos, cantaron todos juntos la frase secreta y descubrieron la olla y todos los niños se sorprendieron a ver los cotillones diciendo: ¡mira se convirtió en lápices y caramelos!. Se repartió uno a cada niño y las investigadoras se despidieron de los niños y las docentes

PROFESORA: Y. G
FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 05/05/2005
MOMENTO DE LA JORNADA: REUNION DE GRUPO
GRUPO: 6

ANEXO B
(Registro 16)

**DESCRIPCIÓN**

Las investigadoras le comentaron a la docente Y. G que realizarían la última estrategia para solventar miedos en los niños y que con ésta estrategia se despedirían de ellos, ya que habían culminado su trabajo de investigación, la docente estuvo de acuerdo y las investigadoras procedieron a realizar la actividad.

Las investigadoras invitaron a los niños a que se colocasen en un semicírculo y comenzaron a hacer preguntas tales como: ¿se acuerdan de las actividades que las maestras han hecho con ustedes cuando nosotros hemos venido?, ¿Les gustaron esas actividades?. Entre las respuestas de los niños estuvieron: el cuento de la bruja que tenía una máscara, el cuento de wanalú y el ratón que se les regaló.

Las investigadoras le preguntaron a los niños si deseaban hacer una actividad y los niños respondieron afirmativamente. Entonces se procedió a explicarle la actividad a los niños, se les dijo que se les entregaría una hoja en donde tendrían que dibujar una cosa a la que le tuvieran miedo. Luego los niños se colocaron en sus mesas y empezaron a dibujar. Las investigadoras realizaron preguntas como: ¿qué estás dibujando?, ¿dónde has visto eso?, ¿por qué le tienes miedo?, etc.

Después de que terminaron sus dibujos se les invitó a regresar a la ronda y se les dieron las siguientes instrucciones: "nosotras vamos a llamar a cada alumno y va a pasar uno por uno, tienen que decir su nombre, enseñarle su dibujo a todos y decir a qué le tienen miedo. Luego meterán su miedo en esta olla (olla negra con murciélagos) y dándole vueltas con esta cuchara diremos todos juntos: ¡Abra cadabra pata de cabra, que el miedo que tiene (dicen el nombre del niño), se vaya!. Las investigadoras llamaron a cada alumno y realizaron lo que se les indicó correctamente.

Después de que todos los niños metieron sus dibujos en la olla las investigadoras les dijeron que tendrían que ir a buscar una pócima en un cuartito y que en segundos vendrían para mostrarles la transformación de los miedos. Las investigadoras cambiaron los papeles con los dibujos por cotillones con lápices, caramelos y chupetas y llevaron la olla tapada diciéndole a los niños que necesitan su ayuda para que el hechizo se cumpliera, entonces los niños junto a las investigadoras dijeron las palabras mágicas y al destapar la olla los niños se asombraron al ver que los miedos habían desaparecido convirtiéndose en regalos.

NOMBRE:
EDAD:
ESTUDIOS:
TIEMPO DE EJECUCIÓN:
Grupo:
NÚMERO DE NIÑOS:
FECHA:

ANEXO C
(MODELO DE ENTREVISTA)

| ENTREVISTA 1 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| 1.- ¿Has observado la presencia de algún temor específico en tus alumnos?<br><br>2.- ¿Qué acciones, actividades o estrategias has empleado para atender estos temores?<br><br>3.- ¿Conoces cuáles son los miedos más frecuentes en niños de edad preescolar?<br><br>4.- ¿Cómo definirías la palabra miedo?<br><br>5.- ¿Crees que los miedos son innatos, es decir, que el niño nace con ellos o son aprendidos, ya sea de los adultos o experiencias vividas?<br><br>6.- ¿Qué factores pueden influir en la aparición de los miedos en los niños en edad preescolar?<br><br>7.- ¿Le temes a algo en específico (a un animal, objeto, lugar, persona, entre otros? ¿Por qué?<br><br>8.- ¿Qué impactos o qué consecuencias podría acarrear el inadecuado manejo de los temores del niño por parte del docente?<br><br>9.- ¿has recibido algún curso de capacitación durante tus estudios o en algún otro momento acerca de estrategias o actividades a implementar para el manejo de los miedos?¿Cuál?¿Qué aspecto consideras positivos o negativos resaltar acerca de él?<br><br>10.- ¿Consideras importante que se le ofrezcan cursos a los docentes del adecuado manejo de las emociones y los temores infantiles?¿Por qué? | |

NOMBRE: B.M
EDAD: 43
ESTUDIOS: Profesora de Educación Preescolar
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 años
Grupo: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27
FECHA: 17 / 03 / 2005

ANEXO D
(Entrevista 1)

| ENTREVISTA 1 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| I: Cómo sabes nuestra investigación es sobre los miedos en los niños de edad preescolar, entonces nos gustaría hacerte unas preguntas acerca de esto para saber tu opinión al respecto.<br>1.- ¿Has observado la presencia de algún temor específico en tus alumnos?<br>I (1): Algo específico que hallas visto en alguno de ellos o en general.<br>B: Este... Arón era al principio ya se le quito, lloraba mucho, porque cuando venía la hora del parque preguntaba: "¿ya vamos a comer?", él sentía pánico hacia la comida y pánico hacia el descanso, pero ya yo he trabajado bastante con él, ya eso pasó, etapa superada.<br>I: Es raro que le tema a la hora de la comida.<br>B: Él decía: "Yo no quiero comer", "yo no se comer".<br>I: Será que lo obligan a comer.<br>I: O que le dan comida que no le gusta.<br>B: Él es un niño muy consentido, yo llamé muchas veces a la mamá y nunca pudo venir porque ique su trabajo no le permite asistir. Vino su papá y bueno conversé con él pero veo que son papas light, le compran de todo al niño pero no le importa si la camisa está sucia y no le dan importancia a lo que es el preescolar, ellos creen que aquí viene a que lo cuiden y ya.<br>2.- ¿Qué acciones, actividades o estrategias has empleado para atender estos temores?<br>B: Bueno en Arón almorzaba yo con él, lo sentaba a mi lado y le decía: "Mira papi si te lo comes vas a ser más alto, vas a tener más fuerza como Pablo, como Igor", le trabaje mucho esa parte y... lo llevaba a la cocina y le decía que observara que todo estaba limpio, que todo estaba bien bonito y ordenado, que los alimentos teníamos que prepararlos de esa forma, o sea, bajo esas condiciones y que, que, que hasta yo comía, le decía: "Mira come la maestra y la directora".<br>I: Y también hablaste con el papá.<br>B: Sí, pero por los papás yo sentí que no hubo ayuda, mas de la muchacha que lo trae en las mañanas sí, entonces incluso le pedí un día a ella que estuviera en la cocina, ella estuvo ahí, mira y yo creo que eso ayudó mucho, y... bueno mira hasta se me había olvidado que habíamos superado eso. | Rol de la docente:<br>*Observador<br>-Detecta miedos en los niños.<br><br>Rol de la docente:<br>*Integrador<br>-Interviene con la familia.<br><br>Didáctica:<br>*Adecuada:<br>-Emplea estrategia de confianza.<br><br>Didáctica -<br>*Adecuada:<br>-Integra a los representantes. |

| | CATEGORÍAS |
|---|---|
| 1.¿Conoces cuáles son los miedos más frecuentes en niños de edad preescolar?<br>B: Mira... a lo que ellos desconocen<br>I: A lo desconocido.<br>B: y a la oscuridad, a lo que son las máscaras, a las cosas feas (risas), sí, a lo que es feo ellos le temen.<br>2.¿Cómo definirías la palabra miedo?<br>B: **Inseguridad.**<br>I: para ti es básicamente inseguridad.<br>3.¿Crees que los miedos son innatos, es decir, que el niño nace con ellos o son aprendidos, ya sea de los adultos o experiencias vividas?<br>B: **Son aprendidos.**<br>I: ¿de cuáles personas creen que puedan aprender estos miedos?<br>B: de las personas que los cuidan.<br>4.¿Qué factores pueden influir en la aparición de los miedos en los niños en edad preescolar?<br>B: ¿Este... factores?, bueno este... e... a la afectividad, la afectividad en los niños, porque a través del afecto tu le bridas seguridad, le brindas al niño autonomía y... esas dos cosas son importantes.<br>5.¿Le temes a algo en específico (a un animal, objeto, lugar, persona, entre otros? ¿Por qué?<br>B: A las arañas (risas), les tengo terror no las veo pero en nada, ni en foto, ni en revista, ni en nada.<br>I: yo le temo a la oscuridad.<br>B: ¿Sí?<br>I: no duerme sola.<br>B: que cosas, ah! con razón el tema (risas)<br>6.¿Qué impactos o qué consecuencias podría acarrear el inadecuado manejo de los temores del niño por parte del docente?<br>B: ... (silencio)<br>I: Si no los manejan bien qué consecuencias podría traerles<br>B: ¿Si no los manejan bien qué consecuencias? Bueno, este que el niño se distancie, que no quiera estar aquí, le genera ruido a los demás niños, este... los incomoda, entonces si él no quiere comer entonces el otro copia el modelo y se te vuelve todo un desastre y puedes tener una situación sin controlar, porque no siempre uno está acompañado, yo en ocasiones estoy sola con ellos y son 30 niños, imagínate. Si yo no interactúo con ellos cuando estoy sola se me embochincha el salón y cuando... fíjate cuando el otro día, yo le pagué a mi cuñada, ella ha hecho aquí varios trabajos y yo le veo potencial. entonces cuando necesito | Rol del docente:<br>*Informado:<br>- Conoce los miedos más frecuentes en niños de edad preescolar.<br><br>Rol del docente:<br>*Expresivo<br>- Cuenta sus experiencias |

| | |
|---|---|
| que me hagan la suplencia la llamo a ella y los niños la conocen y la quieren, entonces ese día le dije que me hiciera la suplencia, yo iba a estar aquí pero haciendo un trabajo de administración, cosas de la dirección, es que yo apoyo a la directora, lo que es la letra, vamos a tipear tal cosa, vamos a redactar y... ese día no pude hacer nada porque ellos no, no... o sea, ellos no se sienten seguros si no es conmigo.<br>I : claro, también te conocen más.<br>B: Entonces es algo que tengo que ver cómo lo manejo. El otro día hablé con mi auxiliar y le dije que ella tenía que interactuar más con ellos, pero va a llegar un momento, bueno yo nunca falto.<br>I: pero uno no sabe si se presenta una emergencia.<br>I: o alguna situación que amerite tu ausencia.<br>B: pero el otro día tuvimos que ausentarnos, fuimos a llevarle unas ajas a los damnificados del cuartel "San Carlos" y eso fue un desastre, los niños se perdieron por el parque, bueno los días que me he tenido que ausentar de una actividad de los niños... eso no es lo mismo cuando estoy que cuando no estoy, porque no hacen caso. Entonces bueno... eso pues, cuando llegué estaba todo tirado porque no hacen caso, no hacen caso.<br>9.- I: Ya esta pregunta te la habíamos realizado cuando comenzamos las observaciones y es si ¿has recibido algún curso de capacitación durante tus estudios o en algún otro momento acerca de estrategias o actividades a implementar para el manejo de los miedos?¿Cuál?¿Qué aspecto consideras positivos o negativos resaltar acerca de él?.<br>B: Mira este taller fue muy corto, nos dieron fue... nos leyeron dos cuentos.<br>I: ¿Fue el taller de Ekaré?<br>B: Sí, el taller de Ekaré y... de verdad yo no vi tal relevancia en el taller, yo creo que debieron haber profundizado un poco más y darnos también material de apoyo, o sea, por lo menos más profundo, porque en esta comunidad y en comunidades de escasos recursos se ve, se nota pues mucho estas cosas, tonces deberíamos estar más preparadas para eso y el taller de verdad no siento que me haya dejado.<br>I: no fue significativo.<br>B: En realidad si algo hicimos ahí fue comer, fue más lo que comimos que lo que vimos como tal y eso que estaba en el Banco del Libro todo. Pero de verdad yo no lo vi tan relevante. | **CATEGORÍAS**<br><br>Rol de la docente:<br>*Consejero<br>-Brinda recomendaciones a la auxiliar.<br><br>Opinión sobre el taller:<br>* Insuficiente:<br>- Poca información. |

| | CATEGORÍAS |
|---|---|
| 10.- ¿Consideras importante que se le ofrezcan cursos a los docentes del adecuado manejo de las emociones y los temores infantiles?¿Por qué?<br>B: Claro que sí porque hasta nosotras mismas este... si no... si no dominamos, dejar los problemas allá, dejar como le digo yo a mi auxiliar, siempre estar sonriente, al mal tiempo buena cara, los niños no entienden de eso, no entiende que tu te sientas mal, o sea, tienes que tener las pilas puestas todos los días, porque sino, no vamos a ver el trabajo significativo que tenemos que hacer con ellos.<br><br>I: Gracias por tu colaboración y disculpa el tiempo que tomamos de tu trabajo.<br>B: no vale tranquila, ¿pero Marielba no me va a raspar?<br>I: (risas) no, esto es para ayudamos en nuestra trabajo de investigación. | |

NOMBRE: Z.T
EDAD:33
ESTUDIOS: T.S.U en Administración y Contaduría (IUTIRLA)
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 año
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27
FECHA: 17 / 03 / 2005

ANEXO D
(Entrevista 2)

| ENTREVISTA 1 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| I (1): Ya sabes la investigación que hemos venido realizando con los niños, observando sus temores, las características y miedos que se han presentado, pero nos gustaría saber algunas cosas que hayas observado relacionado con este tema. | Rol de la docente: * * Observadora: -No ha visto que se manifiesten miedos en el aula. |
| 1. ¿Has observado la presencia de algún temor específico en tus alumnos? | |
| Z: Realmente no, dentro del salón por lo menos donde yo estoy no. En lo único en el área de cuento que se contó de la bruja sí, Yulimar y, y Leonar al principio, pero después a ellos se les pasó cuando te puse el mecate por el cuello (refiriéndose a la investigadora). | |
| I: Es que la mayoría me identificó en ese momento. | |
| 2. ¿Qué acciones, actividades o estrategias has empleado para atender estos temores? | Didáctica : *Adecuada - Habla con claridad a sus alumnos. |
| Z: Bueno normalmente... se le habla más que todo con claridad a los niños. Explicarle de una manera que más o menos ellos entiendan y decir: "Mira esto no es real", "Esto no es así, es un disfraz", en dado caso que sea un disfraz y si es por algún animal... bueno explicarles si se debe tocar o no y cuales son las consecuencias. | |
| I: Los peligros | |
| I: Es decir, se lo trabajas con comunicación. | |
| Z: Sí, sí. | |
| 3. ¿Conoces cuáles son los miedos más frecuentes en niños de edad preescolar? | Rol de la docente: *Desinformada -No posee conocimientos sobre los miedos más frecuentes en niños de edad preescolar. |
| Z: No, porque hasta los momentos no se ha presentado así ninguno, nada más en el cuento (Risas). | |
| 4. ¿Cómo definirías la palabra miedo? | |
| Z: Susto | |
| 5. ¿Crees que los miedos son innatos, es decir, que el niño nace con ellos o son aprendidos, ya sea de los adultos o experiencias vividas? | *Informada: Considera miedos como aprendidos, generados o involucrados. |
| Z: No, yo diría que más que todo son aprendidos, que desde pequeños no le quitan esa autoestima de decir: "Mira eso no te hace nada" o "x" cosa o dicen: "¡Mira que susto! o ¡Mira eso te hace algo!", entonces más bien se lo generan o se lo involucran. | |

| | |
|---|---|
| 6. ¿Qué factores pueden influir en la aparición de los miedos en los niños en edad preescolar?<br>Z: ¿Qué factores?<br>I: Por ejemplo el ambiente o...<br>Z: No... más que todo es a nivel de familia, porque a nivel... por lo menos de aquí en el área escolar no (Risas).<br><br>7. ¿Le temes a algo en específico (a un animal, objeto, lugar, persona, entre otros? ¿Por qué?<br>Z: A un animal en específico (risas).<br>I: ah! creo que ya sabemos cual es.<br>Z: Sí, es la ratica esa que trajeron.<br>8. ¿Qué impactos o qué consecuencias podría acarrear el inadecuado manejo de los temores del niño por parte del docente?<br>Z: Bueno...<br>I: Es decir, a futuro qué crees que podría ocurrir.<br>I: Si no los manejan bien qué crees que podría ocurrirle después.<br>Z: De repente a futuro, de repente deben tenerle consecuencias... no se... a nivel... si es a nivel de susto o... de miedo específico, puede ser a un animal o por, o también miedo escénico e... que la persona sea tímida y ocurra que este sea más tímido.<br><br>9. ¿Has recibido algún curso de capacitación durante tus estudios o en algún otro momento acerca de estrategias o actividades a implementar para el manejo de los miedos?¿Cuál?¿Qué aspecto consideras positivos o negativos resaltar acerca de él?.<br>Z: No, hasta los momentos no.<br>I: ¿Y en la institución tampoco te han orientado?<br>Z: No, en realidad no.<br><br>10. ¿Consideras importante que se le ofrezcan cursos a los docentes del adecuado manejo de las emociones y los temores infantiles?¿Por qué?<br>Z: Sería bueno... porque así ellos por lo menos cuando lleguen, por lo menos a la etapa de adolescencia ya ellos pueden incluir ahí y pueden ser autosuficientes en muchas cosas, o sea... no cohibirse del miedo y el temor o... por decir: ¡Me da pena esto!, entonces no enfrentan las cosas.<br><br>I: Gracias por tu colaboración y disculpa el tiempo que tomamos de tu trabajo. | **CATEGORÍAS**<br><br>Rol de la docente:<br>*Informada:<br>- Conoce factores que generan miedo.<br><br>Rol de la docente:<br>*Informada:<br>- Conoce consecuencias del inadecuado manejo de los miedos .<br><br>*Desinformada:<br>No ha asistido a ningún taller.<br><br>*Informado:<br>-Reconoce la importancia de la formación del docente en este tema. |

ANEXO D
(Entrevista 3)

NOMBRE: Y.G
EDAD: 34 años
ESTUDIOS: Licenciada en Educación Preescolar en la U.P.E.L
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 años
Grupo: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29 (2 retirados)
FECHA: 17/03/2005

| ENTREVISTA 1 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| I: ¡Hola Yorlen!, bueno como ya sabes nuestra investigación es sobre los miedos en los niños de edad preescolar, entonces nos gustaría hacerte unas preguntas acerca de esto para saber tu opinión al respecto:<br>1. ¿Has observado la presencia de algún temor específico en tus alumnos?<br>Y: He observado miedo a agarrar los animales, a tocarlos, cosas así. Y a los sueños, como el de la niña Andi Estéfani, que les contó, cosas así, pero es allí cuando uno debe intervenir y decirles que eso es este... sugestión por alguna película, por algún cuento, por algo, por la comida que le cayó mal o cosas así. Otro temor es que los niños de Brenda le cierran la puerta a los míos y empiezan a pagar gritos, o sea, presentan ese miedo al encierro, mira el encierro viene dado por muchas cosas, tal vez cuando lo castigan lo encierran o que se yo, entonces al sucederle esa experiencia vendrá a su memoria ese momento y siente más pánico creo yo.<br>2. ¿Qué acciones, actividades o estrategias has empleado para atender estos temores?<br>Y: Comunicación ante todo, aclarar conceptos, este... si andan muy asustados, ven acá, qué tienes, por qué estas asustado, qué pasó, eso no es así, eso sucedió por tal y tal cosa.<br>I: Bueno y también el cuarto oscuro para los cuentos<br>Y: (risas) sí, eso también<br>3. ¿Conoces cuáles son los miedos más frecuentes en niños de edad preescolar?<br>Y: Los miedos más frecuentes son temor a quedarse solos, de hecho cuando se van todos y se queda alguno se pone a llorar porque piensa que su mamá lo abandonó, que no lo quiere.<br>Y: ¿Dónde quedé? (después de haber contestado su celular) | Rol del docente:<br>*Observador<br>**- Detecta miedos en los niños.**<br><br>*Comunicativo<br>- Da razones a los niños de sus temores.<br><br>Didáctica:<br>*Adecuada<br>-Habla con los niños sobre sus miedos.<br>-Realiza preguntas divergentes.<br><br>Rol del docente:<br>*Informado<br>- Conoce algunos miedos de niños en edad preescolar. |

| | CATEGORÍAS |
|---|---|
| I: en el temor a quedarse solos<br>Y: Entonces este... ese temor le causa angustia. Yo creo que el miedo es más que angustia, porque claro con los míos no, porque le digo, no te preocupes cualquier cosa te vienes conmigo a la casa y llegan a decir: ¿por qué mi mamá es tan irresponsable?, ¿por qué no me ha buscado?, ¿será que se olvidó de mí?, y yo le digo que no importa, que si se olvidó de él, yo lo llevo para la casa conmigo y esas cosas así, pero si he observado muchos niños que cuando se quedan solos llorar, lloran y lloran y piden que los lleve donde su mamá.<br>I: ¿Y ese es el único miedo que has observado?<br>Y: Sí, ese es el temor que se ha visto aquí, ahhh y los que le dije anteriormente. | - Conoce posibles causas del miedo |
| 4. ¿Cómo definirías la palabra miedo?<br>Y: ¿Personalmente?<br>I: Sí, personalmente cómo lo definirías<br>Y: Personalmente yo era una persona muy miedosa, me daba miedo de quedarme sola, andaba con las mil y una estampitas (risas), de verdad yo era así, todo me asustaba y un día, te lo juro, yo tenía como 17 o 18 años y este... tu me revisabas los bolsillos y era la paca de barajitas (risas)<br>I: De todos los santos<br>Y: Sí, y entonces un día me vestí tan rápido que ya no salí con ninguna de ellas ¿no? Y entonces pensé, Dios mío y ahora que hago, o sea, me sentía desprotegida y estaba asustada ¿no? Y entonces me dije, que no iba a pasar nada y total todo el mundo se va a morir qué es lo más grave que me va a pasar (risas). Sí eso es lo peor que uno le puede temer, a la muerte y bueno... fue así que poco a poco, yo dije bueno si hoy anduve sin ellas y no me pasó nada, entonces... las empecé a dejar en la casa y entonces después ya era uno solo ¿no?, el Sagrado Corazón de Jesús (risas) y entonces eso era un martirio verlo así con el corazón sangrando.<br>I: Y lo dejaste también<br>Y: Sí y así me fui despegando de todos ellos y al final en lo único que creía era en la Virgen del Valle y... que se yo... le pedí una promesa, nunca se arregló y dije que eso no servía (risas), te lo juro de la rabia que tenía yo agarré la figura y la estampé contra la pared y yo pensé, si esto no se pudo salvar de mí, cómo me puede salvar a mí esto de cualquier cosa. Entonces me quité eso, yo no creo en santos, no creo en nada, sólo en Dios Todo Poderoso. El temor a la muerte me lo quité también cuando mi esposo murió en una situación inesperada, estaba por graduarse de economista, estaba haciendo la tesis en la Universidad Santa María y se murió yo pensé | *Expresivo<br>-Da a conocer sus miedos de la infancia y adolescencia.<br><br>- Expresa su temor hacia la muerte y la superación del mismo |

| | |
|---|---|
| **que me iba a morir también, pero no se pudo (risas). Entonces me recuperé y por eso yo soy así, si hay que decirle una palabra de cariño a alguien se lo digo en el momento.**<br>I: Claro<br>Y: Por eso, hoy día no le temo a nada, todo tiene solución y si no la tiene, habrá que olvidarse pues... porque uno se va a malgastar allí, pierde mucha energía. Tenemos un tiempo determinado de vida que no sabemos y no lo voy a desperdiciar haciendo maldades o... que se yo, mejor tomo otra opción. Y le hablo a los niños siempre de que los mounstruos no existen, que esos son temores.<br>I: ¿Pero qué piensas tu que son los miedos en general, por ejemplo, una conducta o...?<br>Y: El miedo es por sugestión<br>I: sugestión en qué sentido<br>Y: Porque te voy a hablar de mi experiencia, yo estudié en un internado de monjas y ellas allí son muy crueles y cuando te portabas mal, te encerraban en un cuarto oscuro y te decían que venía el diablo y que me iba a llevar y yo lloraba y lloraba, pero en medio de mi ingenuidad me quedaba mirando las paredes para ver cuando viniera.<br><br>5. ¿Crees que los miedos son innatos, es decir que el niño nace con ellos, o son aprendidos, ya sea de los adultos o experiencias vividas?<br>El temor es por sugestión, duérmete porque viene el "coco" y te come, o sea son cosas provocadas. Fíjate, los niños son tan puros, están en blanco pues... parecen un papel, donde tu empiezas a escribir, a plasmar... y es eso, el niño refleja lo que el adulto significante representa o hace. Entonces... este... bueno, no le tememos a los animales, a nada, trato de trabajarles eso. Por ejemplo, el cuento que les contó la niña ella me lo contó, y yo le dije que eso fue una pesadilla, que comió mucho y que se acostó a dormir y que le dio esa pesadilla, que esos sueños feo se llamaban pesadillas y que no existen, o sea, trato de llevarlos a despegarse de eso y los mounstruos... de hecho hay un cuento que tengo y les leí, que al final la bruja es de chocolate y ellos se las comen, entonces es como desvanecer el temor en algo dulce, en algo tierno y... bueno creo que de esa manera yo lo he trabajado.<br><br>6. ¿Qué factores pueden influir en la aparición de los miedos en niños de edad preescolar?<br>Y: E... bueno, hay representantes... en la casa hay una mamá, donde yo vivo la niña tiene 4 años y ella le | **CATEGORÍAS**<br><br>Rol de la docente:<br>*Comunicativa<br>-Da razones a los niños para evitar temores.<br><br>Rol de la docente:<br>*Informado<br>-Considera miedo como inducido por los adultos o aprendido.<br><br>Rol de la docente:<br>*Comunicativa<br>-Da razones a los niños sobre sus miedos.<br><br>Didáctica<br>*Adecuada<br>- Emplea estrategias innovadoras.<br><br>Rol del docente<br>*Indagador<br>-Busca explicaciones sobre los miedos |

| | |
|---|---|
| hace como chantajes a la niña, este... si no te duermes te apago las luces y te dejo sola para que venga el mounstruo... eso es algo aterrador, ya le está inculcando al niño un miedo antes de sentirlo.<br>I: El adulto que está con él prácticamente<br>Y: Sí, el factor principal para que el niño aprenda lo que son los miedos son los adultos significantes que tiene al lado, ellos reflejan lo que están viendo. Por ejemplo, la maestra de al lado no le gustan las ratas, le da miedo, entonces... los niños de allí van a tender a tener la misma reacción y así mismo puedo decir que los miedos son aprendidos para mí.<br><br>7. ¿Le temes a algo en específico?¿A un animal, objeto, lugar, persona, entre otros?<br>Y: E...no, lo que si le tengo asco es a las cucarachas (risas), pero no manejo ningún temor así.<br><br>8. ¿Qué impactos o qué consecuencias podía acarrear el inadecuado manejo de los temores del niño por parte del docente?<br>Y: Bueno seres temerosos, inseguros, porque los mismos miedos causan inseguridad, este... impotencia tal vez porque no reaccionan normalmente a una... o sea, no van a reaccionar espontáneamente a una situación, tal vez se queden paralizados, tal vez se pongan a llorar o a gritar.<br>I: Reacciones fuera de lo normal<br>Y: Sí, sí<br><br>9. ¿Has recibido algún curso de capacitación acerca de estrategias o actividades a implementar para el manejo de los miedos?¿Cuál?¿Qué aspectos consideras positivos o negativos resaltar acerca de él?<br>I: Por ejemplo Brenda tuvo la oportunidad de asistir a Ekaré<br>Y: Ah, sí pero eso fue una conversación de dos horas o algo así. Allí se planteó el miedo en los niños y algunas maneras de canalizarlos, como al final del cuento decirles que eso es una historia o como lo de la bruja de chocolate, cosas así y que era bueno como darles un poquitico de suspenso, este... meterlos todos debajo de una sábana para darles esa complicidad de ver las reacciones de los niños en la narración y esas cosas, pero... eso canalizarlos una vez terminada la actividad del cuento.<br>I: ¿Y crees que fue suficiente o que le faltaría algo más?<br>Y: Bueno personalmente yo entendí todo lo que ella dijo y para mí fue suficiente, pero tal vez para otras personas no, porque si tienen muchos temores y si no los has sabido afrontar menos van a ayudar a enfrentarlos. | **CATEGORÍAS**<br><br>presentados por los niños<br><br>*Informado<br>-Reconoce a los adultos significativos como responsables de los miedos de algunos infantes.<br><br>-Conoce las posibles consecuencias del mal manejo de los temores.<br><br>-Ha asistido a talleres.<br><br>Didáctica<br>*Adecuada<br>-Emplea estrategias innovadoras. |

| | |
|---|---|
| 10. ¿Consideras importante que se le ofrezcan cursos a los docentes acerca del adecuado manejo de las emociones y los temores infantiles?¿Porqué?<br>Y: Sí, porque... este e... como digo hay docentes que son temerosos y uno es representativo para el niño y aquí más aún que son ocho horas, nueve horas juntos, el lenguaje, la actitud, el vocablo, todo lo copian de uno, este... muchos niños han llegado a sus casa a decirle a sus papás, eso no es así porque mi maestra dice que es así o asao. Entonces uno viene a ser un elemento muy significativo en la vida de los niños de edad preescolar. | **CATEGORÍAS**<br><br>Rol del docente:<br>*Informado<br>-Reconoce al docente como principal modelo del niño. |

PROFESORA
EDAD:
ESTUDIOS:
TIEMPO DE EJECUCIÓN:
GRUPO:
NÚMERO DE NIÑOS:
FECHA:

ANEXO E
(MODELO DE
ENTREVISTA)

| ENTREVISTA 2 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| 1.- ¿Cómo te sentiste con la presencia de las investigadoras en tu aula?<br><br>2.- ¿Crees que se presentaron situaciones o reacciones de miedo por parte de los niños durante nuestra presencia en el salón?<br><br>3.- ¿Piensas que tu actitud ha sido adecuada frente a las situaciones de miedo que se han presentado en tu aula durante la permanencia de las investigadoras en ella?.<br><br>4.- ¿Qué estrategias implementaste en esas situaciones?.<br><br>5.- ¿Qué te parecieron las estrategias implementadas por las investigadoras?<br><br>6.- ¿Le cambiarías o le agregarías algo a esas estrategias?.<br><br>7.- ¿Cómo te sentiste durante la implementación de las estrategias llevadas a cabo por las investigadoras?.<br><br>8.- ¿Crees que a la institución le falta alguna persona que atienda a los niños en éstas situaciones?. | |

**PROFESORA B.M**
EDAD: 43
ESTUDIOS: Profesora de Educación Preescolar
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 años
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27
FECHA: 5 / 05 / 2005

ANEXO F
(Entrevista 4)

| ENTREVISTA 2 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| I: ¡Hola Brenda!, como ya sabes nuestra investigación ya culminó y nos gustaría realizarte unas preguntas para ver qué te pareció.<br>B: ¡Claro! | |
| 1.- ¿Cómo te sentiste con la presencia de las investigadoras en tu aula?<br>B: Un acompañamiento chévere, fresco<br>I: ¿No te sentiste incomoda?<br>B: No, para nada, aportando, ustedes aportan, nos ayudan, nos dan nuevas estrategias, chévere, me pareció genial.<br>I: Menos mal (risas) | Rol del docente:<br>* Comunicativo:<br>- Expresa satisfacción ante la presencia de las investigadoras. |
| 2.- ¿Crees que se presentaron situaciones o reacciones de miedo por parte de los niños durante nuestra presencia en el salón?<br>B: ¡No!, más bien sentían alegría cuando ustedes llegaban, porque como siempre había algo novedoso para ellos, era la incógnita para ver que se iba a hacer hoy. | - No detecta miedos en los niños durante la presencia de las investigadoras. |
| 3.- ¿Piensas que tu actitud ha sido adecuada frente a las situaciones de miedo que se han presentado en tu aula durante la permanencia de las investigadoras en ella?.<br>B: Sí. | - Reconoce que su didáctica es adecuada. |
| 4.- ¿Qué estrategias implementaste en esas situaciones?.<br>B: E... por ejemplo en cuanto a lo del baño, ellos se, se, se meten miedo unos con los otros, entonces yo les hice una vez como una terapia de qué sentimos, qué siento yo si me quedo encerrado, así siente mi compañero, ¿debo hacer eso?, o sea, de reflexión, de reflexionar más que todo.<br>I: De ponerse en el lugar del otro.<br>B: Sí. | Didáctica:<br>* Adecuada:<br>- Emplea estrategia de reflexión. |
| 5.- ¿Qué te parecieron las estrategias implementadas por las investigadoras?<br>B: Muy buenas, porque, o sea, allí se ve la visión que | |

| | |
|---|---|
| Tiene cada niño, el punto de vista que tienen cada uno y cómo ellos lo trabajan, quién le tiene miedo a ciertas cosas y también a mí me dio una idea, o sea, habían miedos parecidos a los míos (risas).<br>I: Miedo a las arañas<br>B: sí, no lo sabía.<br><br>6.- ¿Le cambiarías o le agregarías algo a esas estrategias?.<br>B: E... ¿le cambiaría? No, no le cambiaría nada, me parecieron excelentes, muy buenas.<br>I: ¡Gracias!<br><br>7.- ¿Cómo te sentiste durante la implementación de las estrategias llevadas a cabo por las investigadoras?.<br>B: Bueno también en incógnita, porque se que son unas muchachas bien profesionales, capaces y que tienen mucha creatividad y eso es lo que se quiere.<br><br>8.- ¿Crees que a la institución le falta alguna persona que atienda a los niños en éstas situaciones?.<br>B: Sí.<br>I: ¿Cuál sería esa persona?<br>B: Sí haría falta alguien, e... por ejemplo nosotras nos enriquecemos mucho con ustedes, porque el estudiante siempre está aún más actualizado que la maestra del aula, se preocupa más por, por, por, parece mentira, pero se preocupa más por traer ideas novedosas y creativas. Ese feed back de ustedes con nosotras, porque nosotras también aportamos muchas ideas.<br>I: Y si pudieses pedir una persona más para el personal?<br>B: ¿Una persona? Bueno este... podría ser alguien así.<br>I: ¿Ningún especialista?<br>B: Yo creo que ustedes hicieron el papel de todo un poquito, de psicólogo, psicopedagogo, recreadoras y... bueno uno es un poquito de cada una de esas cosas. Especialista, uno así en específico no, porque yo diría que todo lo tiene uno a la vez, o sea, que sea una persona completa y capaz de transmitir todo eso y que tenga creatividad que se la da a los niños.<br><br>I: ¡Gracias por tu colaboración durante nuestra investigación!. | **CATEGORÍAS**<br><br>Opinión sobre las estrategias de las investigadoras:<br>- Muy buenas.<br>- No le cambiaría ni agregaría.<br><br>Rol de la docente:<br>* Comunicativa:<br>- Expresa lo que siente ante las investigadoras.<br><br>Opinión de la docente sobre el personal:<br>- Considera que no falta ningún especialista. |

ANEXO F
(Entrevista 5)

PROFESORA Z. T
EDAD: 33
ESTUDIOS: T. S. U en Administración y Contaduría (IUTIRLA)
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 1 año
GRUPO: 5
NÚMERO DE NIÑOS: 27
FECHA: 5 / 05 / 2005

| ENTREVISTA 2 | CATEGORÍAS |
|---|---|
| I: ¡Hola Zulay!, como ya sabes nuestra investigación ya culminó y nos gustaría realizarte unas preguntas para ver qué te pareció.<br>B: ¡Ok! | Rol del docente:<br>* Comunicativo:<br>- Expresa satisfacción ante la presencia de las investigadoras. |
| 1.- ¿Cómo te sentiste con la presencia de las investigadoras en tu aula?<br>Z: ¡Ay! Contenta por que me ayudaban (risas). | |
| 2.- ¿Crees que se presentaron situaciones o reacciones de miedo por parte de los niños durante nuestra presencia en el salón?<br>Z: ¿De los niños? Bueno cuando se hizo el cuento de la bruja y eso. | Rol de la docente:<br>* Observadora:<br>- Detecta miedos durante la presencia de las investigadoras. |
| 3.- ¿Piensas que tu actitud ha sido adecuada frente a las situaciones de miedo que se han presentado en tu aula durante la permanencia de las investigadoras en ella?.<br>I: Si te acuerdas...<br>Z: Yo creo que sí. | - Reconoce que su didáctica es adecuada. |
| 4.- ¿Qué estrategias implementaste en esas situaciones?.<br>Z: Bueno hable con ellos, por lo menos más que todo con Yurimar, que fue la que se me montó encima (risas), que le dije, que bueno, que no le tuviera miedo, que era una de las docentes que estaba disfrazada y... más que todo tratando de hablar lo más claro que uno puede hablar.<br>I: Comunicación básicamente. | Didáctica:<br>* Adecuada:<br>- Emplea estrategia de confianza. |
| 5.- ¿Qué te parecieron las estrategias implementadas por las investigadoras?<br>Z: Muy bien. | Opinión sobre las estrategias de las investigadoras:<br>- Muy buenas. |
| 6.- ¿Le cambiarías o le agregarías algo a esas estrategias?.<br>Z: La olla, que bueno cuando metieron los papelitos del miedo y después la cuestión de la sorpresa, ahí debió ser un poco más rápido porque ellos se desesperaron. | - Le agregaría más rapidez. |

| | |
|---|---|
| 7.- ¿Cómo te sentiste durante la implementación de las estrategias llevadas a cabo por las investigadoras?.<br>Z: ¿Cómo me sentí?<br>I: Incómoda, cómoda, bien o mal...<br>Z: Muy bien, a mi me encanta, porque como todos los niños se divierten tanto y uno saca muy bueno registros en esos momentos.<br><br>8.- ¿Crees que a la institución le falta alguna persona que atienda a los niños en éstas situaciones?.<br>Z: ¿Un especialista?... un psicólogo y bueno también un docente a nivel de obras teatrales, porque a ellos les gusta mucho eso y danzas, todas esas cosas.<br>I: Como actividades extras.<br>Z: Exacto, como actividades extras.<br>I: Ahí drenan.<br>Z: Claro, ahí drenarían todo eso, porque ellos de por sí son como muy hiperactivos y ahí botarían muchas de esas energías.<br><br>I: ¡Gracias por tu colaboración durante nuestra investigación!. | **CATEGORÍAS**<br><br>Rol de la docente:<br>* Comunicativa:<br>- Expresa lo que siente ante las investigadoras.<br><br>Opinión de la docente sobre el personal:<br>- Considera que falta un psicólogo y un docente de recreación. |

PROFESORA: Y.G
EDAD: 34
ESTUDIOS: Licenciada en Educación Preescolar (UPEL)
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 años
GRUPO: 6
NÚMERO DE NIÑOS: 29 (2 retirados)
FECHA: 5 / 05 / 2005

ANEXO F
(Entrevista 6)

| **ENTREVISTA 2** | **CATEGORÍAS** |
|---|---|
| I: ¡Hola Yorlen!, como ya sabes nuestra investigación ya culminó y nos gustaría realizarte unas preguntas para ver qué *te pareció*.<br>B: ¡Como no! | |
| 1.- ¿Cómo te sentiste con la presencia de las *investigadoras en tu aula*?<br>Y: Muy bien, porque me sentí apoyada en las actividades e... muy buena la experiencia porque uno trabaja en base a sus necesidades, pero hay veces que poco con eso.<br>I: Sí, se pasa por alto.<br>Y: Sí, muchas cosas y como uno está sola en el aula, uno trata de cubrir todo pero deja de hacer muchas cosas. | Rol del docente:<br>* Comunicativo:<br>- Expresa satisfacción ante la presencia de las investigadoras. |
| 2.- ¿Crees que se presentaron situaciones o reacciones de miedo por parte de los niños durante nuestra presencia en el salón?<br>Y: Bueno por lo menos en el cuento de "Wanalú" fue muy significativo para Yerison que siempre lo trae a acotación (risas) y... a ellos les hago lecturas de esas y les hago énfasis para que lo vean como algo cotidiano, como algo normal. | Rol del docente:<br>* Observadora:<br>- Detecta miedos durante la presencia de las investigadoras. |
| 3.- ¿Piensas que tu actitud ha sido adecuada frente a las situaciones de miedo que se han presentado en tu aula durante la permanencia de las investigadoras en ella?.<br>Y: E... bueno creo que sí. | - Reconoce que su didáctica es *adecuada*. |
| 4.- *¿Qué estrategias implementaste en esas situaciones*?.<br>Y: ¿En cuanto a las actividades?<br>I: *Sí y también en todas las situaciones de miedo*.<br>Y: Bueno a mí me gustó mucho y cuando le leía los *cuentos, los metía en el cuarto oscuro, además ustedes* también me dieron herramientas que no tengo para poderlo hacer divertido. | Didáctica:<br>* Adecuada:<br>- Emplea estrategia innovadora. |
| 5.- ¿Qué te parecieron las estrategias implementadas por las investigadoras? | |

| | |
|---|---|
| Y: Muy buenas.<br><br>6.- ¿Le cambiarías o le agregarías algo a esas estrategias?.<br>Y: Bueno, yo por mí haría una escenografía (risas).<br>I: Ambientarías más el aula.<br>Y: *Sí (risas)*<br><br>7.- ¿Cómo te sentiste durante la implementación de las estrategias llevadas a cabo por las investigadoras?.<br>Y: Muy bien, porque es una ayuda profesional, porque ustedes también se están formando y bueno están estudiando más a fondo esa parte psiquica de los niños y bueno.., muchísimo, me gustó mucho.<br><br>8.- ¿Crees que a la institución le falta alguna persona que atienda a los niños en éstas situaciones?.<br>Y: Sí.<br>I: ¿Cuál sería?<br>Y: Algo general. En mi caso sería un psicopedagogo, que tenga la capacidad de ver eso y muchas otras cosas más que se presentan aquí a diario.<br><br>I: ¡Gracias por tu colaboración durante nuestra investigación!. | **CATEGORÍAS**<br><br>Rol de la docente:<br>* Comunicativa:<br>- *Expresa lo que* siente ante las investigadoras.<br><br>Opinión de la docente sobre el personal:<br>- Considera que falta un psicopedagogo. |