UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Comunicación Social

Mención: Periodismo

Trabajo de Grado

Problemas sociales de Venezuela reflejados en el trabajo periodístico de Carmen Clemente Travieso (1936-1952)

Tesistas:

Pérez, Dulce María

Ruiz, Mariandreina

Tutora:

Mujica Ricardo, María Fernanda

Caracas, 17 de septiembre de 2004

A Dios.

A nuestros padres por darnos
su apoyo en cada momento.

A María Fernanda Mujica por guiarnos
en la realización de este trabajo.

A Caroline de Oteiza, Francisco Coello
y Jorge Ezenarro por asesorarnos
en la metodología de nuestra tesis.

A Yolimer Obelmejias por ayudarnos
en la corrección de este trabajo de grado.

Al Centro de Investigación de la Comunicación
por ayudarnos en la recolección de los artículos
de Carmen Clemente Travieso.

A la Dirección de Prensa de la Ucab
por prestar sus espacios en el
desarrollo de este trabajo investigativo.

"Hay quienes sostienen que en la época gomecista se vivía mejor, porque no se contemplaban a diario estos cuadros que hoy vemos de hombres, mujeres y niños que mueren en las calles de enfermedades que no se pueden calificar, y que no son otra cosa que desnutrición, en una palabra: hambre. Lo que entonces sucedía era que los problemas sociales, las angustias del pueblo venezolano no salían nunca a la luz pública porque no existía una prensa libre; y porque es bien conocido el hecho, por demás trágico que el que se mostraba descontento, iba a parar a la Rotunda o al destierro. Ahora existe en Venezuela la prensa libre: existen también organismos de defensa del pueblo, particulares y oficiales que tratan de dar una solución favorable a los múltiples problemas que a diario van surgiendo del seno del conglomerado social venezolano".

Carmen Clemente Travieso, 3 de agosto de 1944

ÍNDICE

Introducción 29

Justificación 34

Problema 35

Marco Histórico 36

Capítulo I 36

Carmen Clemente Travieso:

un deseo de revolución

Capítulo II 43

Eleazar López Contreras:

luces de democracia

2.1 Enfrentando nuevas situaciones 43

2.2 Economía: dinero venezolano 46

en otras manos

2.3 Escasez de población 50

2.4 En búsqueda de ilustración 51

2.5 Venezuela sumergida en enfermedades 53

2.6 Periodismo: palabras enfrentadas 56

Capitulo III 59

Isaías Medina: un andino diferente

3.1 Cediendo con cautela 59

3.2 Economía: aprovechando lo nuestro 62

3.3 Educación: lucha contra el analfabetismo 65

3.4 Venezuela: una enferma que sanar 66

3.5 Progreso en la prensa venezolana 67

Capítulo IV 71
Trieno Adeco: gobierno popular
4.1 Instalación de un régimen con apoyo del pueblo 71
4.2 Incremento en el ingreso de las divisas 74
4.3 Carencia de buenas escuelas 75
4.4 Falta de conciencia sanitaria 76
4.5 Nuevas regulaciones a la libertad de expresión 78

Capítulo V 80
Junta Militar: destello de una dictadura
5.1 Inicio de la represión 80
5.2 Sistema económico dilapidador 84
5.3 La sociedad en búsqueda de la libertad 85
5.4 Crisis educacional 86
5.5 Problemas sanitarios 87
5.6 Medianas libertades de prensa 89

Capítulo VI 92
Comunismo en Venezuela: revolución obrera y campesina
6.1 La Internacional Comunista 92
6.2 Partido Comunista de Venezuela 95

Marco Metodológico 99

1° Modalidad del trabajo 99

2° Objetivos de la investigación 100

2.1 Objetivo general 100
2.2 Objetivos específicos 100

3° Tipo y diseño de la investigación 101

3.1 Tipo de la investigación 101
3.2 Diseño de la investigación 101

4° Método aplicado 103

4.1 Investigación documental 103
4.2 Investigación de campo: entrevistas 105
4.3 Análisis de contenido 106
4.3.1 Selección del material 107
4.3.2 Unidades 109
4.3.3 Categorías de análisis 110
4.3.4 Codificación 115
4.3.5 Instrucciones para la codificación 119
4.3.6 Factibilidad y validez 122

Análisis de resultados 124

Análisis A. Análisis sobre los temas tratados por Clemente Travieso en el tópico "Niñez venezolana". 124

Análisis A.1 Análisis sobre los problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 125

Análisis A.2 Análisis sobre las soluciones planteadas por Clemente Travieso relacionadas con los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 126

Análisis A.3 Análisis sobre los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 127

Análisis A.4 Análisis sobre los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 127

Análisis A.5 Análisis sobre los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 128

Análisis A.6 Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 129

Análisis A.7 Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 129

Análisis A.8 Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 130

Análisis A.9 Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño". 132

Análisis A.10. Análisis de las soluciones formuladas por Clemente Travieso relacionadas con los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño". 134

Análisis A.11. Análisis de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 134

Análisis A.12. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 135

Análisis A.13. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 135

Análisis A.14. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño". 137

Análisis A.15. Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 138

Análisis A.16. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 138

Análisis A.17. Análisis de los problemas señalados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 139

Análisis A.18. Análisis de los actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 140

Análisis A.19. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 140

Análisis A.20. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 141

Análisis A.21. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 143

Análisis A.22. Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 144

Análisis A.23. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 144

Análisis A.24. Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 145

Análisis A.25. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 147

Análisis A.26. Análisis de los actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 147

Análisis A.27. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que se agrupan en la categoría "Niñez abandonada". 148

Análisis A.28. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 148

Análisis A.29. Análisis de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría “Niñez abandonada". 150

Análisis A.30. Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 151

Análisis A.31. Definición de los actores que pueden solucionar los problema que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 151

Análisis A.32. Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 152

Análisis A.33. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 153

Análisis A.34. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 154

Análisis A.35. Análisis de los actores que son causantes de los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna." 154

Análisis A.36. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 155

Análisis A.37. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 156

Análisis A.38. Definición de los actores que causan los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 158

Análisis A.39. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 158

Análisis B. Análisis de los temas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en el tópico “Pobreza venezolana”. 159

Análisis B.1. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 162

Análisis B.2. Análisis de las soluciones propuestas por Carmen Clemente Travieso en relación con los problemas agrupados en la categoría "Costo de la vida". 165

Análisis B.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 167

Análisis B.4. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 168

Análisis B.5. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 169

Análisis B.6. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 171

Análisis B.7. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para describir los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 173

Análisis B.8. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solventar los problemas agrupados en la categoría "Costo de la vida". 174

Análisis B.9. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas". 178

Análisis B.10. Análisis de las soluciones señaladas por Clemente Travieso para los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas". 180

Análisis B.11. Análisis de los actores mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas". 182

Análisis B.12. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas". 182

Análisis B.13. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 183

Análisis B.14. Calificativos usados para definir a los actores mencionados por CCT como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 185

Análisis B.15. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 187

Análisis B.16. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 188

Análisis B.17. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría “Delincuencia”. 189

Análisis B.18. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas agrupados en la categoría “Delincuencia”. 190

Análisis B.19. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Delincuencia”. 190

Análisis B.20. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría “Delincuencia”. 190

Análisis. B.21. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría “Delincuencia”. 191

Análisis B.22. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría “Condiciones de trabajo”. 192

Análisis B.23. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría “Condiciones de trabajo”. 193

Análisis B.24. Análisis de los actores que son responsables de los problemas agrupados bajo la categoría “Condiciones de trabajo”. 193

Análisis B.25. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría "Condiciones de trabajo". 194

Análisis B.26. Análisis de los calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo". 194

Análisis C. Análisis de los temas tratados por Clemente Travieso con relación al tópico "Educación venezolana". 195

Análisis C.1. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo venezolano". 196

Análisis C.2. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo". 196

Análisis C.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como responsables de los problemas agrupados en al categoría "Equidad en el sistema educativo". 197

Análisis C.4. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores responsables por los problemas agrupados en la categoría "Equidad en el sistema educativo". 197

Análisis C.5. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 199

Análisis C.6. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso para los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 199

Análisis C.7. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 200

Análisis C.8. Análisis de los actores que son responsables de los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 200

Análisis C.9. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados por la categoría "Asistencia escolar". 201

Análisis C.10. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría "Nivel de educación". 202

Análisis C.11. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación". 203

Análisis C.12. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación". 203

Análisis C.13. Análisis de los actores responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación". 204

Análisis C.14. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación". 204

Análisis C.15. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación". 205

Análisis C.16. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación". 206

Análisis C.17. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden resolver los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación". 206

Análisis C.18. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros". 209

Análisis C.19. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso para resolver los problemas que están agrupados en la categoría "Situación del maestro". 210

Análisis C.20. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Situación del maestro". 211

Análisis C.21. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros". 211

Análisis C.22. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Situación de los maestros”. 213

Análisis D. Análisis de los temas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación al tópico “Áreas públicas y transporte”. 213

Análisis D.1. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría “Creación de las áreas públicas”. 214

Análisis D.2. Análisis de las soluciones propuestas por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría “Áreas públicas”. 217

Análisis D.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 217

Análisis D.4. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 218

Análisis D.5. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados bajo la categoría “Creación de áreas públicas”. 219

Análisis D.6. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 220

Análisis D.7. Análisis de los calificativos de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 221

Análisis D.8. Análisis de los calificativos de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Áreas públicas". 222

Análisis D.9. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 225

Análisis D.10. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso para resolver los problemas agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 225

Análisis D.11. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 226

Análisis D.12. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 227

Análisis D.13. Análisis que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras". 228

Análisis D.14. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras". 228

Análisis D.15. Análisis de los calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de las estructuras". 229

Análisis D.16. Análisis de los temas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Condiciones del transporte público". 230

Análisis. D.17. Análisis de las soluciones expuestas por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 231

Análisis D.18. Análisis de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 231

Análisis D.19. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 232

Análisis D.20. Análisis de los calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para describir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 233

Análisis E. Análisis de los temas tratados por Clemente Travieso con relación a los problemas sanitarios. 233

Análisis E.1 Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Epidemias". 234

Análisis E.2 Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados de los problemas que se agrupan en la categoría "Epidemias". 234

Análisis E.3 Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Servicios sanitarios". 235

Análisis E.4 Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 235

Análisis E.5 Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 236

Análisis E.6 Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 236

Análisis E.7 Análisis que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 237

Análisis E.8 Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 237

Análisis E.9 Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 238

Análisis F. Análisis sobre los temas tratados por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en el tópico "Mujer". 239

Análisis F.1. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Condiciones laborales de la mujer". 240

Análisis F.2. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas planteados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 241

Análisis F.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 242

Análisis F.4. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 242

Análisis F.5. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 243

Análisis F.6. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 244

Análisis F.7. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 245

Análisis F.8. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 247

Análisis F.9. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 248

Análisis F.10. Análisis de los actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 249

Análisis F.11. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 249

Análisis F.12. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 250

Análisis F.13. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 251

Análisis F.14. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 252

Análisis F.15. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 253

Conclusiones y recomendaciones 254

Fuentes Referenciales 265

ÍNDICE DE TABLAS

- **Tabla 1.** Temas tratados por Clemente Travieso en el tópico "Niñez venezolana". 124
- **Tabla 2.** Problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 125
- **Tabla 3.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso relacionadas a los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 126
- **Tabla 4.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 126
- **Tabla 5.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 127
- **Tabla 6.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 127
- **Tabla 7.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 128
- **Tabla 8.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 129
- **Tabla 9.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil". 130
- **Tabla 10.** Problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño". 131
- **Tabla 11.** Soluciones formuladas por Clemente Travieso relacionadas con los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño". 133
- **Tabla 12.** Actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 134
- **Tabla 13.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 134

- **Tabla 14.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 135
- **Tabla 15.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 136
- **Tabla 16.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 137
- **Tabla 17.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños". 138
- **Tabla 18.** Problemas señalados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 139
- **Tabla 19.** Actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 139
- **Tabla 20.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 140
- **Tabla 21**. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "maltrato infantil". 140
- **Tabla 22.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 142
- **Tabla 23.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 143
- **Tabla 24.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil". 144
- **Tabla 25.** Problemas señalados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 145

- **Tabla 26.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 146
- **Tabla 27.** Actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 147
- **Tabla 28.** Actores que son responsables de los problemas que se agrupan en la categoría "Niñez abandonada". 147
- **Tabla 29.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 148
- **Tabla 30.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 149
- **Tabla 31.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 150
- **Tabla 32.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problema que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada". 151
- **Tabla 33.** Problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 152
- **Tabla 34.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 153
- **Tabla 35.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 154
- **Tabla 36.** Actores que son causantes de los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna." 154
- **Tabla 37.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 154
- **Tabla 38.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 156

- **Tabla 39.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que causan los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 157
- **Tabla 40.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna". 158
- **Tabla 41.** Temas tratados por Carmen Clemente Travieso en relación a los problemas agrupados en el tópico "Pobreza venezolana". 159
- **Tabla 42**. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 160
- **Tabla 43.** Soluciones propuestas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 163
- **Tabla 44.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 167
- **Tabla 45.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 168
- **Tabla 46.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 169
- **Tabla 47.** Calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 170
- **Tabla 48.** Calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los actores que son responsables de problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 172
- **Tabla 49**. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solventar los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida". 173
- **Tabla 50.** Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas". 175
- **Tabla 51.** Soluciones señaladas por Clemente Travieso relacionadas a los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas". 179

- **Tabla 52.** Actores mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 181
- **Tabla 53.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 182
- **Tabla 54.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 183
- **Tabla 55.** Calificativos usados para definir a la los actores mencionados por CCT como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 184
- **Tabla 56.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 186
- **Tabla 57.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Estado de las viviendas”. 188
- **Tabla 58.** Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría “Delincuencia”. 189
- **Tabla 59**. Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría “Delincuencia”. 189
- **Tabla 60.** Actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas agrupados en la categoría “Delincuencia”. 190
- **Tabla 61.** Actores que Clemente Travieso señala como responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría “Delincuencia”. 190
- **Tabla 62.** Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a quienes responsabiliza de los problemas agrupados bajo la categoría “Delincuencia”. 191
- **Tabla 63.** Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados en la categoría “Condiciones de trabajo”. 192
- **Tabla 64.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría “Condiciones de trabajo”. 192

- **Tabla 65.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo". 193
- **Tabla 66.** Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría "Condiciones de trabajo". 193
- **Tabla 67.** Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores que responsables de los problemas agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo". 194
- **Tabla 68**. Temas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación al tópico "Educación venezolana". 195
- **Tabla 69.** Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo venezolano". 195
- **Tabla 70.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo". 196
- **Tabla 71.** Actores que Clemente Travieso menciona como responsables de los problemas que están agrupados en al categoría "Equidad en el sistema educativo". 197
- **Tabla 72.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores responsables de los problemas agrupados en la categoría "Equidad en el sistema educativo". 197
- **Tabla 73.** Problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 198
- **Tabla 74.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso para los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 199
- **Tabla 75.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 200
- **Tabla 76.** Actores que son responsables de los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 200
- **Tabla 77.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Asistencia escolar". 201

- **Tabla 78.** Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 202
- **Tabla 79.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 202
- **Tabla 80.** Actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 203
- **Tabla 81.** Actores que son responsables de los problemas agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 204
- **Tabla 82.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 204
- **Tabla 83.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 205
- **Tabla 84.** Calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 205
- **Tabla 85**. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden resolver los problemas que están agrupados en la categoría “Nivel de educación”. 206
- **Tabla 86.** Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría “Situación de los maestros”. 208
- **Tabla 87.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso para resolver los problemas agrupados en la categoría “Situación del maestro”. 210
- **Tabla 88.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Situación del maestro”. 211
- **Tabla 89.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros". 211
- **Tabla 90.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría “Situación de los maestros”. 212
- **Tabla 91**. Temas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación al tópico “Áreas públicas y transporte”. 213

- **Tabla 92.** Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría “Creación de las áreas públicas”. 214
- **Tabla 93.** Soluciones propuestas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría “Áreas públicas”. 216
- **Tabla 94.** Actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 217
- **Tabla 95.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 218
- **Tabla 96.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados bajo la categoría “Creación de áreas públicas”. 218
- **Tabla 97.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 219
- **Tabla 98.** Calificativos de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Creación de áreas públicas”. 221
- **Tabla 99**. Calificativos de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría “Áreas públicas". 222
- **Tabla 100**. Problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 223
- **Tabla 101.** Soluciones planteadas por Carmen Clemente Travieso para resolver los problemas que están agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 225
- **Tablas 102.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 226
- **Tabla 103.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”. 227
- **Tabla 104**. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras". 227
- **Tabla 105**. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras". 228

- **Tabla 106.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de las estructuras". 229
- **Tabla 107.** Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Condiciones del transporte público". 230
- **Tabla 108.** Soluciones expuestas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 231
- **Tabla 109.** Actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 231
- **Tabla 110.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 232
- **Tabla 111.** Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para describir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público". 232
- **Tabla 112.** Temas tratados por Clemente Travieso con relación a los problemas sanitarios. 233
- **Tabla 113.** Problemas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Epidemias". 233
- **Tabla 114.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados de los problemas que se agrupan en la categoría "Epidemias". 234
- **Tabla 115.** Problemas planteados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Servicios sanitarios". 234
- **Tabla 116.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría " Servicios sanitarios". 235
- **Tabla 117.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 236
- **Tabla 118.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 236
- **Tabla 119.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 236
- **Tabla 120.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir los actores 237

que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

- **Tabla 121.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios". 238

-**Tabla 122.** Temas tratados por Clemente Travieso en relación a los problemas que están agrupados en el tópico "Mujer". 239

- **Tabla 123.** Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 240

- **Tabla 124.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas planteados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 241

- **Tabla 125.** Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 242

- **Tabla 126.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 242

- **Tabla 127.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 243

- **Tabla 128.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 244

- **Tabla 129.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer". 245

- **Tabla 130**. Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer venezolana". 246

- **Tabla 131.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 248

- **Tabla 132.** Actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 249

- **Tabla 133.** Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 249
- **Tabla 134.** Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 250
- **Tabla 135.** Calificativos de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 251
- **Tabla 136.** Calificativos de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 252
- **Tabla 137**. Calificativos de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer". 253

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Documento emitido durante el gobierno de López Contreras para decretar la censura de prensa. 270

Anexo B. Entrevistas realizadas para este trabajo de grado. 273

Anexo C. Universo de los artículos utilizados para el análisis de contenido. 293

Anexo D. Artículos transcritos por las tesistas para la sala virtual de Carmen Clemente Travieso, desarrollada por el Centro de Investigación de la Comunicación de la Ucab. 305

INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de esta tesis de grado, se investigó la visión de Carmen Clemente Travieso sobre los problemas sociales venezolanos desde el año 1936 hasta 1952. Este período comenzó con el gobierno de Eleazar López Contreras (1936-1941), donde se crearon instituciones gubernamentales como el Ministerio del Trabajo, se promulgaron la Ley del Trabajo, la Ley del Banco Central de Venezuela y la Ley del Seguro Social Obligatorio, se establecieron escuelas y liceos, se construyeron los edificios para los museos de Bellas Artes y Ciencias Naturales, además de otros aspectos que fueron desarrollando a la sociedad venezolana.

De acuerdo con Calvani, Liscano, Silva y Velásquez (1976), a pesar de que López Contreras disolvió a los movimientos de izquierda y sometió a juicio a numerosos líderes políticos, sindicales y estudiantiles, no hubo secuestrados ni torturados durante su gobierno y existió libertad de prensa.

Cuando llegó al poder Isaías Medina Angarita en 1941, fecha en que Estados Unidos entra a la Segunda Guerra Mundial, el país tuvo un progreso hacia su libertad social y una evolución política y económica. Durante esta época, se crearon la nueva Ley de Hidrocarburos y la Ley de Impuesto sobre la Renta, y se formó el grupo encargado de elaborar la primera Ley de Reforma Agraria. Medina explicaba al pueblo cada uno de estos proyectos en diferentes mítines, con el objetivo de tener el apoyo de la sociedad. Para lograrlo, el Presidente estimulaba a los miembros de su gabinete a comunicarse con el país a través de los diarios, y permitió la creación de la Asociación Venezolana de Periodista. También en este período de gobierno, se legalizaron los partidos que estaban prohibidos durante el mandato de López Contreras. De esta forma, nació Acción Democrática, formada por quienes constituían el Partido Democrático Nacional. También se legalizó el Partido Comunista de Venezuela, que tuvo como antecesor al Partido Revolucionario Venezolano, fundado en 1926.

Esta evolución sufrió una ruptura con la rebelión militar que estalló el 18 de octubre de 1945, la cual sacó a Medina del poder y estableció una Junta Revolucionaria que permitió en 1947 la elección por voto secreto, directo y universal del Presidente de la República, resultando como ganador el escritor Rómulo Gallegos, quien fue derrocado el 24 de noviembre de 1948 por un movimiento militar.

Estos civiles y militares que sacaron a Gallegos del poder instauraron una Junta de Gobierno, que en 1952 se transformó en la dictadura establecida por Marcos Pérez Jiménez cuando éste desconoció el resultado de las elecciones de los representantes a la Asamblea Nacional Constituyente. Este período de gobierno suprimió las garantías ciudadanas y las libertades democráticas. En este ambiente, también se produjo un fuerte movimiento de oposición que logró devolver la democracia al país el 23 de enero de 1958.

Durante todos estos años, se puede notar la fuerte inestabilidad política y la represión social que continuó marginando al sector rural, el cual tuvo que emigrar a las ciudades en busca de mejoras lo que derivó en el aumento de la pobreza en las zonas urbanas. Estos problemas sociales pudieron ser reseñados públicamente por los periodistas desde 1936 hasta 1952, período considerado como el inicio y la ruptura de la libertad de expresión que surgió cuando Venezuela comenzó a conducirse por las riendas de las libertades sociales.

Una de las primeras reporteras que salió a la calle para plasmar los flagelos de la sociedad venezolana fue Carmen Clemente Travieso, quien nació a principios del siglo XX y desde su juventud expresó inquietudes intelectuales y políticas. A los veinte años viajó a Estados Unidos y a Europa en donde además de estudiar, conoció a personas progresistas involucradas en el trabajo político de los países que visitó.

En 1928 formó parte del movimiento cívico que se alzó contra la dictadura de Gómez, conocido como la Generación del 28. Después de la muerte del dictador, se

incorporó activamente a la vida política, ingresando al Partido Comunista de Venezuela (PCV), el cual era miembro de la Internacional Comunista que emergió del partido bolchevique en Rusia. Este movimiento consideraba que el proletariado era quien liberaría a la humanidad de las injusticias del capitalismo. En el caso venezolano, el PCV tenía como visión dar las tierras de los latifundios al trabajo colectivo de los campesinos y reivindicar las luchas sociales de los obreros y de otros sectores del país (Caballero, 1987).

Este objetivo del PCV hizo que Carmen Clemente Travieso estuviera relacionada con los problemas sociales de Venezuela, lo cual reflejó en distintas noticias para los diarios *Ahora*, *La Esfera*, *El Universal*, *El Nacional*, *Mundo Obrero, Últimas Noticias* y en la revista *Alas*, entre otros. Sus artículos se encargaron de revelar la situación de los niños pobres y de las cárceles para mujeres, el abandono de las barriadas caraqueñas, el alto costo de la vida, el índice de analfabetismo en el país y otros conflictos que daban una visión de la pobreza venezolana.

Durante estos dieciséis años, Clemente Travieso estuvo relacionada con la vida política, periodística e intelectual de la nación. En 1941, participó en la fundación de la Asociación Venezolana de Periodistas. Al año siguiente, comenzó a escribir para el semanario *Aquí está* del PCV, que le dio su apoyo al presidente Medina Angarita. En 1946, fue candidata del Partido Comunista para las elecciones a la Asamblea Nacional Constituyente y en 1952 se preparó para luchar contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez.

Clemente Travieso también fue reconocida por sus luchas feministas, pero lo que más disfrutó en el área periodística fue reflejar los sufrimientos de la población. Así lo expresó en una entrevista titulada "¿Es competente la mujer en el periodismo? La realidad demuestra que muchas veces son más hábiles que los hombres", la cual fue publicada en el periódico *Hoy* el 2 de agosto de 1947: "Me gustan los reportajes de

barrios, poner de relieve las penas y las luchas del pueblo venezolano. Así los ayudo en algo a su liberación económica".

Esta faceta de la vida de Clemente Travieso es la que exploramos en el presente trabajo de investigación, siguiendo la línea de estudios del Centro de Investigación de la Comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello (CIC-Ucab), donde ya se elaboró un estudio similar, pero sobre los valores femeninos de esta periodista. También se realizó un trabajo biográfico y una página web que da a conocer la vida periodística de este personaje.

Para detallar el tratamiento que le dio Clemente Travieso a los problemas venezolanos desde 1936 hasta 1952, se utilizó el análisis de contenido, conjunto de instrumentos metodológicos que se usan en la descripción de los mensajes para obtener de manera objetiva indicadores cualitativos o cuantitativos, que permiten la inferencia de conocimientos relativos a los condicionantes de producción y recepción de estas formas de comunicación. Así se puede determinar, por ejemplo, la naturaleza psicológica, sociológica, política o histórica de un personaje a través de significantes o significados de su discurso (Bardin, 1986).

El análisis de contenido se comenzó a usar a principios del siglo XX en Estados Unidos para investigar los mensajes de los periódicos. También se usó en las propagandas surgidas en la Segunda Guerra Mundial y, después, en el estudio de obras literarias. En Venezuela, este instrumento se ha implementado para realizar investigaciones sobre varios temas, tales como el tratamiento brindado a la guerra del Golfo Pérsico en *El Nacional* de Caracas y *El Tiempo* de Bogotá, el discurso de Hugo Chávez Frías y Henrique Salas Römer durante la campaña de 1998, las noticias de *El Universal y El Nacional* durante el 7 de abril y el 15 de abril de 2002, entre otros trabajos que han permitido descubrir mensajes que pasaron desapercibidos en las informaciones.

A través de esta herramienta metodológica se desarrolló el objetivo del presente trabajo de investigación: describir la visión que Carmen Clemente Travieso expuso en sus artículos periodísticos sobre los problemas sociales venezolanos desde 1936 hasta 1952.

El estudio está compuesto por tres partes. La primera es el marco histórico, constituido por la biografía de Carmen Clemente Travieso, un capítulo sobre el comunismo en Venezuela y la descripción de la situación política, económica, social, educativa, sanitaria y periodística de cada uno de los gobiernos que se establecieron desde 1936 hasta 1952, con el objetivo de contextualizar de manera más clara el universo que se utilizó para el análisis de contenido. En segundo lugar, se encuentra el marco metodológico, que explica los pasos que se siguieron para analizar el material de estudio. Por último, se hace una exposición de los resultados obtenidos con sus respectivas conclusiones.

JUSTIFICACIÓN

La realización de un análisis de contenido de los artículos periodísticos escritos por Carmen Clemente Travieso sobre los problemas sociales del país desde 1936 hasta 1952 contribuye a la reconstrucción de una parte de la historia venezolana, al acudir a fuentes primarias como las memorias y cuentas de los ministerios y los testimonios de periodistas e historiadores que tuvieron relación con los hechos vividos en esa época. Así mismo, transforma el material hemerográfico –que se encuentra archivado en el Centro de Investigación de la Comunicación de la Ucab (CIC-Ucab)– en un trabajo específico y comprensible sobre la obra periodística en el área social de esta reportera, que describe otra faceta de su vida y que servirá de guía para la realización de otros trabajos de investigación.

Además, continúa con una serie de estudios que se han realizado sobre la vida de Clemente Travieso en la Universidad Católica Andrés Bello, con la finalidad de dar a conocer la obra de los periodistas más destacados de Venezuela, línea de estudio del CIC-Ucab.

PROBLEMA

¿Cuál fue el tratamiento que le dio Carmen Clemente Travieso a los problemas sociales venezolanos en sus artículos periodísticos escritos entre 1936 y 1952?

MARCO HISTÓRICO

CAPÍTULO I

CARMEN CLEMENTE TRAVIESO: UN DESEO DE REVOLUCIÓN

En 1970, Carmen Clemente Travieso seguía persiguiendo su sueño de progreso social:

> "En tus palabras mantenías viva la llama de tus amistades con los revolucionarios mexicanos, de tu admiración por los héroes de aquel bello país (…) recuerdo que me angustiaba, porque ya no me acordaba del color de tus ojos ni del timbre de tu voz. Y me preguntaba: Salvador, ¿Cuándo volveremos a reanudar nuestras charlas diarias? ¿Cuándo volveremos a luchar por los derechos de los campesinos, por los niños del mundo?" (Ojeda y Viaña, 1994, p.52).

Estas preocupaciones reflejan el espíritu impetuoso de Carmen Clemente Travieso ante los problemas que aquejaban a la sociedad de su época. La opresión, la pobreza y la exclusión social fueron denunciadas y combatidas mediante escritos y movimientos políticos por la periodista, quien nació en Caracas el 24 de julio de 1900 durante el gobierno de Cipriano Castro (1899-1908).

Descendiente del Libertador Simón Bolívar, su bisabuelo fue Don Lino de Clemente y Palacios y sus padres Mercedes Travieso y Lino Clemente. Desde temprana edad, Carmen Clemente Travieso se inclinaba por el mundo de las letras. Con tan sólo cinco años, ya sabía leer y aprovechaba esta destreza para culturizar a la servidumbre de su hogar.

A pesar de pertenecer a una familia de linaje, tuvo la necesidad de ayudar a los más desamparados; por eso cuando en 1924 viajó a Nueva York para escapar de la dictadura de Juan Vicente Gómez, se incorporó a los grupos que auxiliaban a los enfermos de lepra y a las mujeres desvalidas (Ojeda y Viaña, 1994).

En 1927 regresó a Venezuela para organizar grupos de resistencia contra Gómez. Participó en la producción y redacción de publicaciones clandestinas contra el régimen, como *La Boina* y *El Imparcial,* prestó su casa como centro de reunión de las organizaciones de oposición y participó con los estudiantes de la Generación del 28 en las manifestaciones de protesta contra la dictadura.

En 1929 formó parte de un grupo de mujeres llamado Madrinas de Guerra, encargado de llevar comida, medicinas y correspondencias a los presos políticos de Caracas y del llano venezolano. Sin embargo, Clemente Travieso les llevaba algo más: propaganda política contra el régimen. De allí, que el Benemérito estuviera atento de las luchas de esta periodista, y se lo hiciera saber en una oportunidad:

> "Gómez me mandó a decir que si no me daba cuenta del apellido que llevaba y yo le respondí que por ser bisnieta del almirante Lino de Clemente era que luchaba, porque él lo había hecho contra la más grande opresión que había existido en Venezuela, la de los españoles" (Ojeda y Viaña, 1994, p.43).

Sus artículos de denuncia comenzaron mucho antes de trabajar en los distintos periódicos de Caracas, ya que durante la dictadura de Juan Vicente Gómez escribió en su hogar volantes y cartas que revelaban los abusos y crímenes que se cometían. En 1932

colaboró en la redacción de *El Martillo*, primer periódico comunista del país que funcionó en la clandestinidad bajo la dirección de Juan Bautista Fuenmayor.

Con la muerte de Gómez, el periodismo experimentó un tiempo de progreso y auge. En esa época ella era mecanógrafa en la biblioteca de Rudolph Dolge, quien la motivó a escribir y a relacionarse con la literatura.

Según Josefina Ernst, en 1936 durante el gobierno de López Contreras abrió el compás poco a poco; por eso existían varias asociaciones como la Agrupación Cultural Femenina (ACF), que albergaba muchas ideologías y a la cual pertenecía Clemente Travieso. Este grupo se encargó de motivar a los hombres para que cumplieran con su derecho al voto, ya que el venezolano nunca lo había hecho, también creó un periódico sobre temas sociales y culturales, el cual era coordinado por Clemente Travieso (conversación personal, mayo 11, 2004).

En ese mismo año se creó el diario *Ahora,* fundado por Juan de Guruceaga y dirigido por Luis Barrios Cruz. Allí, Clemente Travieso escribió su primer artículo publicado el 31 de marzo, el cual fue titulado "Llamamiento a la mujer venezolana", donde incitaba a la mujer a que luchara para que sus derechos fueran reconocidos y respetados (Corrales y Díaz, 2000).

A raíz de este artículo, Clemente Travieso se convirtió en la primera mujer venezolana que transmitió un reportaje en la radio, además de publicarlo en diferentes periódicos del interior del país.

Carmen Clemente Travieso se caracterizó por su interés social, reporteando desde la calle para realizar artículos sobre los problemas de los barrios, el alto costo de los alimentos y los niños abandonados, ayudando así a las personas a través de sus denuncias (Corrales y Díaz, 2000).

Sin embargo, no sólo se limitó a escribir reportajes periodísticos, sino que también tomaba acciones cuando las circunstancias así lo permitían. Como lo sucedido en el año 1936 cuando viajó al estado Zulia por la huelga petrolera, acompañada por integrantes de la Agrupación Cultural Femenina, para traérselos a Caracas y darles protección en su casa a algunos de los hijos de los huelguistas. Al año siguiente, Clemente Travieso fundó la Liga Nacional Pro Presos para redactar manifiestos, visitar las cárceles de Venezuela y entrevistarse con las autoridades de las mismas con el objetivo de atender las necesidades de los reclusos y de sus familiares.

Su interés hacia los problemas sociales le permitió ponerse en contacto con las demandas de los sectores más necesitados, acudiendo a los entes gubernamentales, partidos políticos u otras instancias correspondientes para plantear esas irregularidades y exigir soluciones al respecto (Mejías y García, 2003).

En 1941 participó en el semanario *Aquí Está* del Partido Comunista de Venezuela (PCV), en el cual militaba. Luego comenzó a trabajar en el periódico *Últimas Noticias*, que fue el primero en tener una reportera gráfica y que permitió el desarrollo del periodismo femenino, dándoles abierta participación a los periodistas y sirviendo de escuela a los reporteros que no tenían formación académica, como Clemente Travieso quien aprendió en las calles de Caracas.

Un ejemplo de la labor que realizaba Clemente Travieso fue reseñado por Ojeda y Viaña (1994):

> "Cada llamada a la redacción lleva a la periodista a un barrio diferente situado en el tope del cerro. Allí llega jadeante dejando el carro a la entrada y subiendo a pie por aquellos pasajes altos, ásperos y quebradas que representan un peligro a sus habitantes" (p. 105).

A raíz de la caída del gobierno de Isaías Medina Angarita en 1945, Clemente Travieso se reunía en su casa con los intelectuales y políticos de izquierda fieles al medinismo como Carlos Augusto León, Eduardo y Gustavo Machado, Pompeyo Márquez y Luis Miquilena. Después del 18 de octubre, el PCV quedó a cargo de Juan Bautista Fuenmayor, mientras que Salvador de la Plaza, amigo de Clemente Travieso, creó el Partido Revolucionario del Proletariado, donde participó esta reportera (Corrales y Díaz, 2000).

Sin embargo, en 1946 el PCV la nombra candidata para la elección de representantes ante la Asamblea Nacional Constituyente, aunque no fue elegida. Para Oscar Yanes, "ella no tenía aspiraciones políticas, no estaba interesada en adquirir una cuota personal de poder" (Mejías y García, 2003, p.31).

La periodista participó en la fundación de la Asociación Venezolana de Periodistas en 1941 y en el primer congreso realizado en 1943. De allí, que Clemente Travieso junto con María Teresa Castillo e Ida Gramcko, compañeras de trabajo del periódico *Últimas Noticias,* intervinieran en la creación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa (SNTP), dejando plasmada su firma en el acta constitutiva del SNTP el 11 de marzo de 1946, el mismo año en que comenzó a trabajar en *El Nacional.*

Debido a la libertad de prensa existente a partir de la muerte de Gómez, Clemente Travieso tuvo la oportunidad de laborar en diferentes medios impresos. Aparte de los ya mencionados, *La Esfera*, *El Universal, Mundo Obrero* y la revista *Alas* fueron algunos de ellos.

Con la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, Clemente Travieso vuelve a la lucha por la defensa de la democracia, organizando reuniones de manera clandestina, repartiendo y redactando propaganda política, lo que produjo su detención por parte de la Seguridad Nacional para interrogarla.

A pesar de que en repetidas ocasiones los esbirros de la dictadura perezjimenista irrumpieron en la casa de Clemente Travieso para revolver sus estantes, rasgar sus cojines y colchones, ella seguía prestando su hogar para la producción de volantes que revelaban las injusticias de la dictadura (Ojeda y Viaña, 1994).

Además de sus luchas políticas, Clemente Travieso comenzó a trabajar en diferentes espacios fijos llamados *Crónicas Urbanas* y *De la Caracas que se va*, ambos sobre costumbres y monumentos de la Caracas de ayer, los próceres de la independencia venezolana y personajes históricos. También siguió colaborando en *El Heraldo*, *Unidad*, *Aquí Está*, *El Tiempo*, *Frente Obrero* y *Últimas Noticias*.

Con la llegada de la democracia en 1958 Clemente Travieso dedicó su vida al periodismo y a la escritura de libros, acción que había emprendido desde 1942, con la obra titulada *Luisa Cáceres de Arismendi 1799-1786,* por la que ganó el primer premio en el Tercer Concurso de la Asociación Cultural Interamericana. Ese mismo año también escribió el ensayo *La trayectoria de la mujer americana,* obteniendo la mención honorífica en el Concurso Literario Interamericano de la revista *Alas* de Barquisimeto. En 1943 publicó en dicho medio el ensayo *La cámara número 27,* que narra la muerte de una joven tuberculosa en un hospital. En 1951 escribió *Mujeres venezolanas y otros reportajes,* en 1953 publicó la obra *Teresa Carreño,* en 1956 redactó *Las esquinas de Caracas,* en 1965 *Mujeres de la independencia: seis biografías de mujeres venezolanas*. En 1969 *Las luchas de la mujer venezolana,* en 1971 *Anécdotas y leyendas de la vieja Caracas,* y en 1976 *La mujer en el pasado y en el presente.*

Hasta la década de los 80 ya había recibido ocho condecoraciones: Orden Diego de Losada otorgada por el Concejo Municipal del Distrito Federal en 1962; Diploma de Honor y Medalla al Mérito Avepista en 1966 por su destacada labor en el periodismo nacional y en la defensa del trabajo de los periodistas; Orden Francisco de Miranda en su tercera clase en 1974 y en 1975; Acreditación para ser miembro correspondiente del

Centro de Historia del Departamento Vargas en 1976; Distinción honorífica “Dra. Luisa Amelia de Pérez Perazo” de la Federación Venezolana de Abogados, por sus relevantes méritos personales y servicios prestados a la sociedad venezolana en 1977; Orden Diego de Losada otorgada por el Concejo Municipal del Distrito Federal en primera clase en 1980 y Medalla de Pionera conferida por el Colegio Nacional de Periodistas en 1981 (Ojeda y Viaña, 1994).

A los 82 años muere Clemente Travieso, el 24 de enero de 1983. Dejando una fundación que creó junto a su hermana Cecilia, la cual creó la biblioteca *Gual y España* que coloca a disposición de las clases más humildes de la parroquia La Pastora más de diez mil ejemplares.

En el 2000, el Consejo Nacional de la Mujer creó la orden Carmen Clemente Travieso, para reconocer la labor de los periodistas que se dedicaron a la reivindicación de los derechos y valores de la mujer (Mejías y García, 2003).

La personalidad de periodista se la puede resumir en las palabras de César Rengifo en 1989:

> "Carmen Clemente Travieso une en sí a la mujer intelectual y a la luchadora social y revolucionaria (...) que pelea por la obtención de los esfuerzos de la mujer en el mundo, parte del esfuerzo que llevan adelante todos los pueblos por su liberación y de la que sostiene la clase obrera por romper sus cadenas y construir un mundo mejor" (Ojeda y Viaña, 1994, p. 149).

CAPÍTULO II

ELEAZAR LÓPEZ CONTRERAS: LUCES DE DEMOCRACIA

Museo de Bellas Artes

2.1 Enfrentando nuevas situaciones

De acuerdo con Josefina Ernst, las personas todavía no estaban seguras de que Juan Vicente Gómez había muerto el 17 de diciembre de 1935. Nadie sabía si en verdad había fallecido en esa fecha, si había perecido antes, o si estaba escondido; ya que morir el mismo día del deceso de El Libertador parece un poco inventado (conversación personal, 11 de mayo de 2004).

Lo que sí era seguro fue que inmediatamente después de la desaparición física de Gómez, los más allegados al régimen querían conservar el poder. Uno de ellos fue Eustoquio, primo de Gómez, considerado como uno de los hombres más crueles durante la dictadura. Él, junto con algunos miembros del ejército, estaba conspirando contra el nuevo régimen. Sin embargo, una bala de origen desconocido lo sacó del camino, quedando enterrado el gomecismo más recalcitrante (Caballero, 1999).

Con este hecho, Eleazar López Contreras comenzó a presidir con más libertad. Y a pesar de que estuvo durante 27 años al lado de Gómez como Ministro de Guerra y Marina, su manera de gobernar se alejó de las cárceles y del trabajo represivo que caracterizaron al régimen que lo precedió, prefiriendo mantenerse en el campo de la modernización (Pino Iturrieta, 1988).

López Contreras gobernó en un país donde la sociedad civil empezó a disfrutar de sus libertades y los exiliados políticos regresaron. Algunos de ellos, fueron los estudiantes de la Generación del 28 quienes se convirtieron en líderes de los partidos que comenzaron a fundarse. Del extranjero llegaron Salvador de la Plaza, Eduardo Machado, Gustavo Machado, Aurelio Fortuol, Miguel Otero Silva y Juan Bautista Fuenmayor para formar la nueva fuerza marxista-leninista. Ellos volvieron influenciados con las nuevas teorías del comunismo y el socialismo. Vinieron con un vocabulario nuevo y atractivo: proletariado, sindicato, antiimperialismo y partido. (Calvani, Liscano, Silva y Velásquez, 1976).

Haciendo gala de esta libertad, los periódicos publicaban nuevos ideales y críticas contra el régimen. Por ello el gobierno decidió suspender las garantías y establecer una censura de prensa, provocando que los medios impresos realizaran una huelga y que cuarenta mil personas de una población de 250.000 habitantes que vivían en Caracas salieran el 14 de febrero de 1936 a manifestar en Miraflores.

Esta fue la primera vez en la historia republicana que la sociedad salió a reclamar sus derechos, a solicitar el cambio del gabinete y la cárcel para los gomecistas más connotados.

Según el historiador Manuel Caballero (1999):

> "La más importante y profunda consecuencia del 14 de febrero es lo que se puede llamar liberación del miedo venezolano: allí murió la Venezuela gomecista, pero también la Venezuela pre-

> gomecista. Para decirlo en términos concretos, no se enterró solamente el terror a la represión y del despotismo, sino también la anarquía y la guerra civil" (p. 85).

Esto produjo que el 21 del mismo mes, López Contreras anunciara el conocido Programa de Febrero, donde se establecieron las garantías constitucionales, se otorgó la libertad de prensa, y el gobierno expuso cuáles eran los principales problemas del país y sus medidas para solucionarlos. Urbaneja (2003) lo describe como las líneas de acción gubernamental, en las áreas de salud, educación, vías de comunicación, agricultura, comercio y administración pública.

Fue en el gobierno de López Contreras cuando se empezaron a formar partidos, sindicatos y asociaciones. Se crearon nuevos despachos ejecutivos, como los Ministerios del Trabajo y Comunicaciones, Sanidad y Agricultura y Cría. Éstos a su vez, produjeron regulaciones como el Código de Menores, la Ley de Contraloría General de la Nación, la Ley del Trabajo, convenios de financiamientos para los agricultores y criadores, un nuevo régimen para la utilización de divisas, entre otros. Así mismo, se fundó el Instituto Pedagógico Nacional, el Consejo Venezolano del Niño, el Instituto Técnico de Colonización y Capacitación y el Banco Industrial de Venezuela.

Pero a pesar de todas las modernizaciones y los cambios producidos en este gobierno, abundaron en Venezuela problemas de toda índole, producto del retraso que vivió el país durante la dictadura gomecista. Las acciones del gobierno se concentraron en la búsqueda de la paz y del orden. Mientras que los problemas de la salud, la educación y la productividad eran trabas para cualquier adelanto programado.

En relación con los movimientos de oposición, López Contreras usó la vía judicial para realizar acusaciones contra las instituciones que lo rechazaban. Negó la legalización del Partido Democrático Nacional por incluir dirigentes de tendencia comunista, valiéndose de la Constitución que establecía en el inciso sexto del artículo 32

la prohibición de la propaganda comunista y anarquista, apoyándose en la Ley Lara que se encargaba de garantizar el orden público.

De esta manera, los partidos de izquierda estaban oficialmente clausurados, pero los estudiantes y obreros de la época eran en su mayoría pedenistas o comunistas (Calvani et al, 1976).

Al salir de la presidencia, López Contreras expresó que todavía no se habían cubierto todos los objetivos para establecer la democracia plena en el país:

> "Soy el primero en reconocer que aún no hemos llevado a la práctica todas las conquistas de la democracia, pero ello no se debe a una acción negativa del régimen sino a circunstancias de carácter racial, ambiental e histórico que es menester ir encauzando con la evolución ininterrumpida del elemento humano, cuya inteligencia, sentimiento y voluntad es necesario educar progresivamente para el ejercicio de los derechos políticos"(Fundación John Boulton, 1976, p. 278).

2.2 Economía: dinero venezolano en otras manos

El economista español J. A. Vandellós afirmó que la situación económica de Venezuela después de Juan Vicente Gómez se hallaba en una profunda crisis; por eso el presidente López Contreras expresaba en sus discursos que todo estaba por hacerse y que la construcción del país tenía que efectuarse en todos sus aspectos y factores (Fundación John Boulton, 1976).

Para 1936, de acuerdo con los datos del Banco Central de Venezuela, el ingreso nacional alcanzaba 1.499 millones de bolívares, de los cuales 1.278 correspondían al sector privado y 221 millones al sector público. La agricultura producía 342 millones, la industria 379 millones, el comercio 222 millones y los servicios 160 millones de

bolívares. El elemento primordial de esta economía era el petróleo, para 1934-35 contribuía con 25% de los ingresos fiscales (Fundación John Boulton, 1976).

Un artículo publicado en *El Universal* en 1936 por el periodista Héctor Pérez Dupuy señaló que esta economía se vio afectada por los bajos precios con los que se exportaban los productos venezolanos, ya que hubo un descenso en la demanda de los mismos dentro de los mercados internacionales; además los fletes eran muy elevados, casi el doble de los que regían en Europa y las Antillas, esto se debía a un acuerdo celebrado en Londres entre las compañías que trabajaban en los puertos venezolanos, que encarecieron los impuestos y tarifas de transporte. De allí que los agricultores venezolanos no podían mejorar sus haciendas, hatos o potreros por no vender sus mercancías al precio justo.

Esta situación fue reseñada en un editorial titulado "La Reforma Fiscal" del diario *El Heraldo*, publicado el 3 de agosto de 1939, en donde se explicaba que el alto costo de la vida se debía en gran medida al pago exorbitante de aranceles. Así mismo, acotó que productos como el trigo carecían de campo para su explotación y de transporte barato desde las regiones en donde se producían hasta el centro de la república, lo que hacía que el venezolano comprara un pan caro y poco sustancioso.

Según el escrito “La moneda y sus enemigos” publicado por Vicente Lecuna en el diario *La Esfera* en 1939, otro de los problemas era la desvalorización del bolívar. Para 1936, el valor era de 3.06 bolívares por dólar, para el público estaba a 3.19 y para el gobierno a 3.09. Según los analistas económicos de la época, esta situación repercutía negativamente a la población; porque Venezuela, que no era un país industrial, necesitaba traer productos importados y éstos se encarecerían enormemente. Los únicos que se favorecían con la devaluación de la moneda eran las compañías petroleras y las explotadoras de oro con detrimento de los intereses del país.

Sin embargo, dos reformas cambiaron el aspecto económico de la nación: la creación del Banco Central de Venezuela y la Ley del Trabajo; ya que ordenaron el sistema financiero y reconocieron los derechos de los trabajadores, los cuales pudieron gozar del preaviso, de la cesantía, la antigüedad y el reparto de utilidades.

De acuerdo con el historiador Antonio García Ponce, la Ley del Trabajo permitió que se legalizaran los sindicatos, que se convirtieron en organismos muy activos en la lucha laboral. Desde 1937 hasta 1948, fue la edad de oro del sindicalismo venezolano. Sus líderes eran obreros de verdad, ya que muchos de ellos seguían trabajando en sus empresas. En esta época los cabecillas sindicales eran el sostén de los partidos, para los cuales era grandioso tener dirigentes obreros entre sus filas, porque de esa forma demostraban su relación con la población y podían trasmitir su mensaje de mejor manera (conversación personal, 17 de mayo de 2004).

Los empleados tuvieron a su disposición la Oficina Nacional del Trabajo, que luego pasó a ser el Ministerio del Trabajo y Comunicaciones, el cual se encargó de aplicar la legislación internacional del trabajo y de la realización de reformas necesarias, elaborando también publicaciones y folletos para enseñar a los obreros sus derechos y sus obligaciones. Preparó excursiones obreras, sesiones de cine educativo en fábricas, sindicatos, barrios obreros y otros centros de trabajo y fundó la Biblioteca Obrera Circulante (Moleiro, 1993).

También motivó a los obreros, conformados entre 1936 hasta 1940 por 13.626 hombres, a que crearan un organismo central nacional que defendiera los intereses de los trabajadores y aplicara la legislación (Caballero, 1999; Daza y Freitez, 1987).

De esta forma, durante el primer Congreso de Trabajadores de Venezuela, instalado desde el 26 de diciembre hasta el 7 de enero de 1937, se fundó la

Confederación Venezolana del Trabajador, respaldada por 150.000 sindicalistas (Urquijo, 2000).

Esta unión de sindicatos hizo que fuera posible el desarrollo de una huelga petrolera que duró 37 días, que reclamaba la evasiva de los patronos ante las críticas que realizaba la Unión de Trabajadores del estado Zulia sobre los contratos individuales de trabajo, el uso del inglés en las directivas y la solicitud del aumento salarial. Los trabajadores por primera vez se presentaron como un bloque contra las compañías extranjeras, que lograron la intervención del gobierno el 22 de enero de 1937, estableciéndose el aumento de un bolívar diario extra a los que ganaban entre siete y nueve bolívares y otro más para lo que no ocupaban vivienda en la empresa, exigencias menores a las pedidas por los sindicatos. Esto suscitó dudas sobre la verdadera apertura del gobierno (Urquijo, 2000; Urbaneja, 2003).

El periodista José Miguel Ferrer explicaba en un artículo publicado en *El Heraldo* en 1936 que, en el área rural, los trabajadores recibían su sueldo a través de fichas, esto esclavizaba a los empleados y fomentaba el desequilibrio económico del país. Sus ganancias volvían automáticamente al bolsillo de sus empleadores, ya que se veían obligados a adquirir los alimentos en las pulperías o establecimientos mercantiles del mismo patrón.

Con respecto a la industria, ésta presentaba un cuadro muy pobre ya que lo fundamental era el comercio de productos importados. Sólo se registró una evolución de la artesanía manufacturera, la cual pasó a constituir pequeñas y medianas industrias. Para 1936 había diez telares, tres fábricas de puros, tres cervecerías y pequeñas plantas para la fabricación de cemento, mantequilla, chocolate, mecates y papel que para el economista Orlando Araujo, en el trabajo de Daza y Freitez (1987), constituían los cuadros industriales más pobres de América Latina en ese momento.

Por otra parte, se empezaba a manifestar en Venezuela un alza en el costo de la vida. Por ejemplo, de acuerdo con lo reseñado por el Ministerio del Trabajo (1939), lo que se compraba el primero de mayo de 1936 con Bs. 270.93 mensuales, para el 25 de octubre de 1938 se adquiría con Bs. 342.41. Es decir, que había una diferencia de Bs. 71.48, que se traducía en un incremento del 26.38%. De allí, que la población tenía que lidiar con el aumento del precio de los artículos de primera necesidad. De hecho, aquellos que presentaban una mayor alza, eran los que se consumían en más cantidad, como las caraotas negras, que aumentaron 164,2%; la carne de res, que presentó un alza de 12%, 20% y 33% según la clase, la leche que aumentó 25% de su precio anterior, los huevos y el carbón un 60%, respectivamente.

Así mismo, el alquiler de la vivienda también aumentó, generalmente presentando un alza de 20 al 35%. Los artículos de vestir fueron los únicos que bajaron su precio; para 1938 éstos eran 12, 4% más bajos que en 1936. Los gastos de luz, agua y transporte no presentaron cambios significativos en esos dos años. En general, los artículos alimenticios y los alquileres de las casas abarcaban casi la totalidad del presupuesto familiar (Ministerio del Trabajo, 1939).

2.3 Escasez de población

López Contreras señalaba que la despoblación era uno de los problemas más importantes que debía enfrentar el país, porque sin densidad de población no era posible el pronto desarrollo económico, intelectual, político y social venezolano (Moleiro, 1993).

Según Antonio García Ponce, Venezuela era un país fundamentalmente agrario, una de las tres cuartas partes de la población vivía en el campo y de sus faenas, principalmente de la agricultura y la ganadería. Caracas por ejemplo, no llegaba a los 200 mil habitantes. Las zonas urbanas eran altamente escasas y la Universidad Central

de Venezuela no albergaba a más de 10 ó 20 mil estudiantes (conversación personal, 17 de mayo de 2004).

Pero con la explotación petrolera y el fin de la dictadura gomecista se produjo un cambio demográfico, en el que se disminuyó el número de habitantes en los estados Bolívar, Amazonas, Delta Amacuro, Apure, Barinas, Guárico, Portuguesa, Cojedes, Yaracuy, Lara y Falcón, y, por el contrario, aumentaron los pobladores en el Distrito Federal, Miranda, Aragua, Carabobo, Zulia, Táchira, Mérida, Trujillo, Anzoátegui, Monagas, Sucre y Nueva Esparta (Bolívar Chollet, 1994).

De acuerdo con el Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en 1936 y reseñado por Miguel Bolívar Chollet (1994), la población estaba conformada por 3.364.347 habitantes, de los cuales 23.84% se encontraba en la región central, 20.16 % en la zona centro occidental, 18.96% en Los Andes, 16.63% en el territorio oriental, 9.11% en Los Llanos, 8.19% en la localidad zuliana y 3.11 % en Guayana.

Este desequilibrio en la distribución espacial de la población hizo que el gobierno creara en 1938 el Instituto Técnico de Inmigración y Colonización, que en un principio se preparó para recibir 1.800 familias de inmigrantes. Así se comenzaron a crear las colonias de Mendoza-Tovar, Chirgua, Guanare y Rubio, las cuales contaban con casas, almacenes, graneros, farmacias, agua potable, escuelas e iglesias.

2.4 En búsqueda de ilustración

Una misión norteamericana que hizo estudios sobre la situación del país expresó que la capacidad de leer y escribir, el nivel de vida y el poder adquisitivo de la gran mayoría de la población eran bajos (Fundación John Boulton, 1976).

El campo de la educación y la cultura que había sido tratado con desdén durante el gomecismo fue motivo de preocupación por parte del gobierno de López Contreras, quien señaló que las escuelas valen por los maestros, por eso debía atender, en primer lugar su formación académica. De esta forma, se creó el Instituto Pedagógico Nacional para educar a los profesores que trabajarían en los liceos y realizar un plan educativo profundo y general (Moleiro, 1993; Pino Iturrieta, 1988).

Sin embargo, la creación de este instituto pareció extraño, pues el país carecía de escuelas, alumnos, liceos y bibliotecas. Para 1932, Venezuela había graduado a un solo normalista. Ante esta situación, el presidente comenzó a reorganizar las escuelas normales existentes y estableció otras nuevas, construyó jardines de infancia, bibliotecas populares, liceos, nuevas facultades para las universidades, el Museo de Bellas Artes, el Museo de Ciencias Naturales y la primera Normal Rural (Calvani et al, 1976; Moleiro, 1993).

Para 1937, existían en toda Venezuela 1.840 escuelas y 3.112 maestros, que les daban clases a 200.000 alumnos. No obstante, todavía existían alrededor de 470.000 niños en edad escolar que no recibían educación, cifra obtenida de un censo realizado en dicho año (Ministerio de Educación, 1937).

Uno de los mayores problemas del medio escolar fue la acentuada desnutrición que presentaba la mayoría de los niños. Los alumnos estaban mal alimentados, ya que frecuentemente provenían de hogares paupérrimos, y por consiguiente iban al colegio sin haber desayunado o en el caso de haberlo hecho, con uno muy deficiente. De acuerdo con el Ministerio de Educación (1937), era regular que los alumnos se retiraran de clase con náuseas y debilidades por falta de alimentación. De hecho, muchos de los maestros angustiados por esta situación paraban la clase y le preparaban al niño una taza de café con leche.

La asistencia a los planteles también se veía reducida por las enfermedades que afectaban a la población, una de ellas fue el paludismo, que tocó a más de dos terceras partes de la extensión territorial, dejando a los niños en sus casas con fiebres y neuralgias. Por otra parte, muchos de los padres de los estudiantes, sobre todo los de los pueblos y caseríos, veían con indiferencia a la escuela y a los maestros; por eso algunas veces defendían los métodos rutinarios y anticuados por los cuales ellos habían aprendido (Ministerio de Educación, 1937).

Otro de los problemas planteados por el Ministerio de Educación en 1937 era la inexistencia de maestros capacitados en el país para llenar las plazas vacantes. Casi ninguno era graduado y sólo algunos poseían una instrucción primaria elemental. Tampoco existían locales apropiados para la enseñanza ni material para trabajar; por esta razón los pocos educadores que tenían instrucción no querían laborar en esos lugares.

En un artículo titulado "El Estado, educador del Pueblo" escrito en *El Heraldo* y publicado el 29 de septiembre de 1939, se expuso la realidad venezolana de la siguiente manera:

> "En el plano cultural, en lo que se respecta pura y simplemente a la capacitación de juventudes, a la educación del pueblo, los dirigentes gubernamentales tienen que hacer frente a un problema exhibido diáfanamente en el lenguaje definitivo y tajante de las cifras estadísticas. El porcentaje de analfabetos en la población venezolana es doloroso y un acicate para que los hombres que desean y trabajan por el bien del país, por su elevación continua, no escatimen ningún esfuerzo encaminado a realizar la tarea enaltecedora de culturizar las masas populares de Venezuela" (p.12).

2.5 Venezuela sumergida en enfermedades

En muchas ciudades de Venezuela faltaban las normas de sanidad más elementales. Los alimentos eran insuficientes y estaban en mal estado, debido a la falta

de desarrollo agrícola y de conciencia sanitaria de la población. (Fundación John Boulton, 1976). Para mejorar esta situación se dividió el Ministerio de Salubridad Agricultura y Cría en dos entes gubernamentales: el de Agricultura y Cría y el de Sanidad y Asistencia Social (MSAS), con el objetivo de atender con criterios coherentes las áreas habitualmente deprimidas. En el MSAS se crearon la división de Higiene Rural y el departamento de Malariología, cuyos nombres evidenciaron los problemas que imperaban en el país (Pino Iturrieta, 1988; Urbaneja, 2003).

Para 1937, en Caracas sólo existían cinco especialistas en pediatría, todo el mundo era médico general. A partir de los años 40 se empieza a combatir el paludismo, a través del trabajo del ministro Arnoldo Gabaldón, que trae a Venezuela el DDT para luchar contra el mosquito transmisor del paludismo. A. García (conversación personal, 17 de mayo de 2004).

La situación de salud e higiene vivida en el país era mencionada por López Contreras cuando hablaba sobre la asistencia social: “Venezuela no sólo está débilmente poblada, sino que la gran mayoría de la población es víctima de enfermedades y flagelos sociales, que reducen su capacidad de trabajo y su vigor intelectual” (Moleiro, 1993, p. 266).

Para 1938, el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social calculó que 38% de la mortalidad infantil era causada por la diarrea y la enteritis (esta última enfermedad es una infección causada por ingerir comidas contaminadas). El porcentaje restante era producto del alcoholismo y de la sífilis de los padres del niño. Durante ese año, las enfermedades más frecuentes en Caracas fueron difteria, tifoidea y alastrim o viruela menor. Por ejemplo, la mayoría de los casos de difteria eran padecidos por niños que vivían en barrios pobres, que carecían de los más elementales principios de higiene. Además, sus padres los llevaban a los servicios médicos cuando la enfermedad estaba muy avanzada y el medicamento no podía hacer efecto.

Según el MSAS (1940), las enfermedades más padecidas por los campesinos eran el paludismo; la anquilostomiasis, infección causada por un gusano que afecta el intestino delgado y los pulmones; y la tripanosomiasis o mejor conocida como mal de chagas, enfermedad transmitida por una especie de escarabajo que habita en los agujeros de las casas de adobe o en los tejados de paja. Igualmente, en la ciudad existían otros flagelos por la falta de agua potable y de leche pura y por la existencia de zancudos y moscas.

La vivienda, así como los obreros requerían control sanitario. La mayoría de las casas en Caracas tenían grandes deficiencias higiénicas. Tenían pisos de tierra, no tenían servicio de agua, red de cloacas, ni excusados y cuando tenían pozos sépticos, éstos se encontraban en mal estado. Así mismo, dichas construcciones carecían de luz y ventilación, lo que las hacían inadecuadas para vivir. Una descripción hecha en el año 1940 por el MSAS relata lo que sucedía:

> "El problema de la vivienda popular aquí, como en casi todo el mundo, es de grandes proporciones. Los cerros de los alrededores de esta Capital se han ido rápidamente poblando de ranchos cuyas condiciones de habitabilidad no podrían ser materialmente peores, habitados por gente que ha ido llegando de todas partes del país carente de todo recurso, y que los han construido aprovechando toda clase de desperdicios de construcciones, que han empezado a ser un albergue contra la intemperie y mediante adiciones y pedazos de cartones, madera, zinc, etc., se convierten en viviendas definitivas, aunque tal nombre no pueda por ningún concepto darse a esos albergues"(p.78).

La existencia de viviendas insalubres se repetía a lo largo del país, ya que las condiciones de vida y de trabajo sufridas, sobre todo, por los obreros de las compañías mineras eran cada vez peores. De hecho, los mineros de los estados Zulia y Bolívar se quejaban de la insuficiente ventilación artificial, de los baños que estaban en completo desaseo, de que algunos de ellos trabajaban descalzos, sin sombrero, sólo usando un pantalón corto lo que producía problemas para su salud (Ministerio del Trabajo, 1939).

Igualmente, no existía en Venezuela un suministro de agua potable, vicisitud que se fue solventando a medida de que el gobierno creó el Instituto de Obras Sanitarias (Chiossone, 1964).

2.6 Periodismo: palabras enfrentadas

De acuerdo con Díaz Rangel (1999), la dicha de que el país gozara de libertad de expresión permitió que los venezolanos contaran con diarios que hacían duras críticas a los funcionarios y al gobierno, cuyos artículos creaban polémicas sobre temas relacionados con el derecho a organizar partidos, las garantías de la vida sindical y la lucha por superar años de atraso en vivienda, salud y protección a la infancia.

Los continuos juicios contra el régimen y la publicación de nuevos ideales provocaron que el gobierno decidiera suspender las garantías y establecer la censura de prensa (Anexo A). Con esta medida, López Contreras quería precisar los límites que tenían los directores de los diarios, ya que sus acciones podían incurrir en excesos que perturbarían el orden que estaba estableciendo el nuevo gobierno. (Caballero, 1999; Díaz Rangel, 1999).

Sin embargo, en el Programa de Febrero de 1936 se restablecieron las garantías constitucionales y la libertad de prensa. Así lo explica Manuel Caballero (1999):

> "La prensa ha sido la gran ganadora de los sucesos de febrero. Los periódicos se abren a la opinión democrática y hay uno de ellos, el recién fundado *Ahora* que se convierte en su vocero. Al lado de ellos, circula, con una periodicidad menor y por supuesto con una pobreza mayor a la de los diarios comerciales, la prensa de partido: será *El Popular*, órgano del PRP; *Orve*, del partido con el mismo nombre; y en el Zulia; *Petróleo*, órgano legal de los obreros comunistas" (p. 112).

Esta nueva circulación de periódicos demostró que la prensa había dejado atrás el papel servilista y pasivo que había imperado en los años precedentes. Fue a partir de 1936 que los dueños de los medios se sensibilizaron acerca de la importancia de la libertad de expresión, que para ese entonces era llamada libertad de prensa.

Manuel Caballero (1999) también expresa que esa fecha marcó la pauta del periodismo venezolano:

> "No existe prensa oficial, en la forma que existió bajo el gomecismo. Ni *Crítica* para López, ni *El Tiempo* para Medina llegaron jamás a los extremos de *El Nuevo Diario* ni de los otros periódicos cantados a loas al Presidente. Durante los años de dictadura de Pérez Jiménez, la prensa se sometió a la censura, pero no cayó en el servilismo, en la loa desmesurada" (p. 54).

El objetivo de la prensa se concentró en defender las libertades, más que obtener ventajas económicas o lucrativas. Así lo demuestran los editoriales de la época, cuyo contenido doctrinario e ideológico se hace evidente, así como la pasión y vehemencia con que fueron realizados (Congreso de la República, 1987).

El deseo por mantener la libertad de expresión hizo que las personas saquearan y quemaran los diarios que apoyaron al régimen gomecista. *El Nuevo Diario* fue uno de ellos, cuyas instalaciones ubicadas en la esquina El Conde quedaron totalmente destruidas. Algunos venezolanos se acercaron a otros periódicos para conocer su posición política; por eso Pedro Sotillo, jefe de *El Universal*, tuvo que lanzar a la calle un busto del general Gómez, ya que afuera de sus instalaciones se encontraba una muchedumbre con actitud amenazante, deseosa de saber la postura de este diario, que se caracterizó por estar vinculado con los intereses tradicionales, y por tener una política editorial conservadora durante el mandato de López Contreras. Sin embargo, la redacción de *El Universal* recibió a colaboradores de diferentes corrientes ideológicas, como Bernardo Núñez, libre pensador y progresista (Congreso de la República, 1987).

El periódico que sí defendió abiertamente al nuevo gobierno de López Contreras fue *El Diario Crítica*, fundado en Caracas el 10 de agosto de 1936, bajo la dirección del escritor y periodista José Poggioli. En este diario el presidente escribió a lápiz numerosas notas actuando regularmente como colaborador (Congreso de la República, 1987).

El Venezolano se transformó en el diario *Ahora,* donde se expuso la realidad venezolana y se hicieron críticas al gobierno. Allí participaron Rómulo Betancourt, Carlos Alberto D'Ascoli, Juan Oropeza, Raúl Leoni, Luis Troconis Guerrero y otros universitarios. *El Popular,* del Partido Republicano Progresista y de filiación marxista, estaba encabezado por Miguel Otero Silva, Carlos Larrazábal y Miguel Acosta Saignes. *Orve*, el semanario de la Organización Venezolana, expresó la alianza entre socialistas y liberales y estaba integrado por Mariano Picón Salas y dirigido por Rómulo Betancourt (Calvani, Liscano, Silva y Velásquez, 1976).

El diario *La Esfera*, dirigido por Ramón David León, permitió la existencia de artículos escritos por marxistas que generaron mucha polémica, uno de ellos fue el titulado "¿Democracia o Dictadura? ¿Hacia dónde va el General López Contreras?", escrito por Hernani Portocarrero el 12 de febrero de 1936. Éste fue considerado como detonador de la movilización popular ocurrida el 14 del mismo mes. Existía también el diario *La Religión*, órgano oficial de la Iglesia, dirigido por el periodista Monseñor Jesús María Pellín, quien en sus editoriales emitía constantemente sus opiniones acerca del tema educativo (Congreso de la República, 1987).

En esta época nació el periodismo radial, adquiriendo rápidamente importancia, ya que Venezuela era un país mayoritariamente analfabeto.

CAPÍTULO III

ISAÍAS MEDINA ANGARITA: UN ANDINO DIFERENTE

Centro de Caracas

3.1 Cediendo con cautela

A la edad de 43 años, Isaías Medina Angarita fue electo Presidente de la República por el Congreso Nacional para el período 1941-1946, primera transmisión constitucional de mando de un Presidente a otro luego de la dictadura de Gómez.

Tenía muchas similitudes con su antecesor, era tachirense y miembro del ejército. Además, siempre cumplió con lealtad las obligaciones y los cargos que ocupó, como el Ministerio de Guerra y Marina (Pino Iturrieta, 1988).

Todo indicaba que este gobierno seguiría los mismos lineamientos que caracterizaron al mandato de López Contreras. A pesar de ello, al poco tiempo de haber tomado el poder, éste despidió a los funcionarios que trabajaron en el antiguo régimen, los cuales representaban al gomecismo más duro, reemplazándolos por jóvenes que se

habían mantenido al margen de la política, Arturo Uslar Pietri fue uno de ellos (Urbaneja, 2003; Caballero, 1999).

El mandato de Medina es llamado por Elías Pino Iturrieta (1988) el gobierno de los notables, pues se rodeó de un equipo formado por venezolanos intelectuales, quienes trabajaron por la democracia del país. Fue en este gobierno en donde se permitió la formación de partidos políticos, de esta forma el Partido Democrático Nacional creado en 1937 pasa a funcionar libremente con el nombre de Acción Democrática en mayo de 1941, partido de múltiples clases que trataba de unir a los obreros, a los campesinos y a los intelectuales dentro de un programa nacionalista, antiimperialista, democrático y socialmente avanzado (Alexander, 1971).

Este gobierno estuvo dispuesto a establecer políticas que respondieran a las aspiraciones populares, aprobándose así reformas constitucionales que acercaban cada vez más el país a la democracia. Los diputados del Congreso Nacional se elegían por votación directa, y las mujeres podían participar en las elecciones de los Concejos Municipales.

> "Medina declara al comienzo de su gobierno la importancia de la búsqueda de la democracia verdadera, la diversificación y el equilibrio de la economía venezolana en sus aspectos agrícola, pecuario, minero e industrial, previniendo los perjuicios que sobre la riqueza nacional podían causar las contingencias cuando aquélla se fundamentaba en la monoproducción. Así Medina se convierte en un símbolo de modernidad" (Soteldo, 1999, p. 29).

Por tal razón, se eliminó el inciso sexto del artículo 32 de la Constitución, por lo tanto las actividades políticas de cualquier ideología podrían llevarse a cabo sin ningún tipo de restricción legal. Sin embargo, no reformó la manera de elegir al Presidente, reclamada por la oposición, que debería ser universal, directa y secreta, es decir de primer grado. Siendo este el motivo principal de la campaña en contra del gobierno por parte de Acción Democrática, partido de base popular que proponía la democracia representativa y partidista a través del voto popular (Caballero, 1999; Soteldo, 1999).

Se fortalecieron los planes y organismos que existían desde el gobierno de López. De allí que se rescata el Instituto Central de los Seguros Sociales, con su correspondiente Ley de Seguro Social Obligatorio, las leyes de Impuesto sobre la Renta de 1943, y la Reforma Agraria de 1945, que quedó sin aplicación debido al golpe del 18 de octubre (Urbaneja, 2003).

Medina fue el primer presidente que viajó tanto al interior como al exterior del país, eliminando la distancia y el temor que siempre sintieron los venezolanos hacia la figura presidencial. Formó un partido oficial en 1943 llamado Partidarios de la Política del Gobierno (PPG), que pronto cambiaría de nombre y sería el Partido Democrático Venezolano (Pino Iturrieta, 1988).

Un actor que emergió en este período de gobierno fue la Fuerza Armada Nacional. Cabe destacar que los militares de la vieja guardia de Gómez sentían menosprecio por los jóvenes oficiales a quienes llamaban "plumarios". El cierre de la universidad había permitido la entrada a la institución militar de jóvenes con inquietudes científicas e intelectuales, quienes pensaban que si la estructura del ejército se modificaba y permanecía unida, también tenía que hacerlo el país (Soteldo, 1999).

Rómulo Betancourt observó que Medina no varió el trato que tenía con los jóvenes militares, brindándoles bajísimos sueldos y prohibiéndoles los beneficios de la oficialidad que sí poseían los miembros de la élite militar, es decir, los que venían del régimen de Gómez. (Soteldo, 1999).

Esto motivó a que en 1944 se creara el partido Unión Patriótico Militar que expresó en sus manifiestos su deseo de participar en la conducción del país.

3.2 Economía: aprovechando lo nuestro

Rómulo Betancourt escribió el 9 de septiembre de 1941 para el diario *Ahora* un artículo donde se resumían los datos obtenidos por la Comisión Fox y la Ford-Bacon, ésta última integrada por ingenieros de la Standard Oil, la cual expresó que la falta de vigor de los venezolanos en el trabajo proviene de una mala nutrición, debido al alto costo de los alimentos:

> "Muchos artículos se venden en Caracas por el doble o por el triple de lo que se venden en Washington. Las rentas de las casas están 50% más caras en comparación a las de la capital yanqui (...) La electricidad, tres veces más. Los precios de entradas al cinematógrafo –diversión casi única de los venezolanos– son aquí 50% más altos" (Betancourt, 1987, p. 26).

Para 1942, esta situación no había cambiado. Acción Democrática reseñaba que el hambre se estaba apoderando del país, porque la mercancía extranjera que llegaba era muy poca como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. "Sin crédito barato, facilidades de transporte y regadío estable no pueden prosperar la agricultura y la cría de una nación" (Acción Democrática, 1987, p. 37).

El gobierno pensó que la escasez de alimentos, materias primas, equipos y dificultades para el transporte podían solucionarse aprovechando los recursos de Venezuela, sobre todo de aquellos que poseían más, como las compañías petroleras.

Diego Bautista Urbaneja (2003) explica que, al principio del gobierno de Medina, la nación se estaba convirtiendo cada vez más en un país petrolero. A pesar de ello, el Estado no tenía una ley que unificara las condiciones sobre la explotación y comercialización del producto, que hasta el momento se venía haciendo de manera muy rudimentaria, es decir, contrato por contrato, concesión por concesión. De allí, que en 1943 se aprobara una de las leyes más importantes de la historia legislativa del país: la Ley de Hidrocarburos.

El fin era aumentar la participación del gobierno en la riqueza petrolera. Estableciendo que el Estado venezolano estaba autorizado para fijar el costo de los impuestos que las compañías deberían pagar. Así se crearían ganancias económicas para el país que permitirían al gobierno de Medina asumir con mayor fuerza los proyectos que venía desarrollando con anterioridad (Urbaneja, 2003; Pino Iturrieta, 1988).

Ante la falta de productividad, el gobierno intervino, creando así la Junta Reguladora de Precios, la Comisión de Control de Importaciones y la Junta Nacional de Transportes. Se activó la política de créditos en pequeña escala, la exoneración de impuestos para maquinarias y materias primas, se establecieron primas para las exportaciones de frutos y se creó la Reforma Agraria.

Con respeto a los obreros, el Ministerio del Trabajo (1941-1942) realizó encuestas a 24.336 empleados, en las cuales se descubrieron que en 1.460 empresas comerciales e industriales visitadas en todo el país existían 1.964 analfabetos, 12.473 estaban en educación primaria, 433 en secundaria y 118 en educación superior. 1.443 no habían recibido utilidades y sólo 2.851 tenían casa propia.

El mismo procedimiento se efectuó en 79 empresas agrícolas, encuestando a 1.366 empleados, de los cuales 482 eran analfabetas, 586 se encontraban en primaria y dos en secundaria. Sólo una persona había recibido utilidades y 323 poseían vivienda propia.

Los inspectores del trabajo también visitaron a 99 empresas petroleras, que en total contaban con 45.679 obreros. 808 de ellos eran analfabetas, 2.792 estaban en primaria, 188 en secundaria y 47 en educación superior. 1.707 empleados no habían recibido utilidades y 576 tenían hogar propio.

Para Rómulo Betancourt en 1943, no se observaban manifestaciones de acciones concretas dirigidas a aliviar el angustiante problema de la tierra. Venezuela que poseía

una extensión geográfica de un millón de kilómetros cuadrados para la época, sólo tenía 70.000 propietarios agrícolas, de los cuales unos pocos acaparaban las mejores tierras laborales del país. Mientras tanto, se producían constantes desalojos y la ausencia de técnicas modernas agudizaban las condiciones de trabajo del campesino (Soteldo, 1999).

A pesar de que Medina implantó la Reforma Agraria en enero de 1943, Rómulo Betancourt mantenía sus objeciones:

> "La ley agraria promulgada no se erigía como instrumento transformador de la situación presente en el campo venezolano. Por el contrario, dejaba abierta la posibilidad de la especulación con las tierras, restringía su redistribución, no empleaba todos los recursos que el Estado poseía para mejorar la estructura agraria del país, mantenía vicios tradicionales de la administración pública al tiempo que negaba al campesino su derecho de intervenir en la dirección de la reforma" (Soteldo, 1999, p. 75).

Para 1945, el país contaba con 4.400.000 habitantes, de los cuales un tercio era población ocupada. La mitad de este grupo realizaba actividades agrícolas, 13% trabajaba en la industria y 3% en las empresas petroleras. 40% vivía en las ciudades y el resto en las zonas rurales (Fundación John Boulton, 1976).

El Producto Interno Bruto era de 6.300 millones de bolívares. De las exportaciones, 93 % correspondía al petróleo. Esto da una visión del crecimiento de la economía venezolana, aunque seguía siendo la más baja en comparación con otros países latinoamericanos (Fundación John Boulton, 1976).

Paradójicamente, Venezuela era una nación rica y empobrecida, con un Estado que manejaba grandes recursos, especialmente los provenientes de la industria de extracción petrolera. La mayoría de la población venezolana vivía en la pobreza, bajo el signo de la inseguridad y de la angustia económica. El alto costo de la vida se presentaba durante estos años como consecuencia del proceso económico del país. La creación del

Banco de Importación y Exportación favoreció las transacciones de productos norteamericanos, lo que dejaba en jaque a la empresa nacional, producía dificultades para el trabajo agrícola y ganadero, creando problemas en la infraestructura, en el transporte y hacía que los impuestos afectaran al consumidor.

3.3 Educación: lucha contra el analfabetismo

Medina trabajó para consolidar y mejorar todos los proyectos que se iniciaron en el gobierno lopecista, por lo tanto la política educativa se encaminó hacia este fin. A juicio de Urbaneja (2003), para ejecutar un plan que ayudara a la sociedad a avanzar, era necesario constatar el alto índice de analfabetismo del país, el número de niños que no tenían escuelas y el número de maestros disponibles.

Para 1942, el mayor obstáculo del Ministerio de Educación era la falta de preparación del personal docente. “El número de maestros preparados resulta muy inferior al de los puestos que se necesita llenar y hay escuelas servidas por personas que carecen de títulos, preparación e idoneidad” (Ministerio de Educación, 1942, 11).

Sin embargo, este ente público creó la Escuela Normal de Maestros para graduar anualmente a 50 docentes que sustituirían a los maestros que sólo poseían un certificado de cultura general y que conformaban más del 80 por ciento de los docentes que laboraban para el Ministerio de Educación en 1942.

Otro problema en la educación nacional era la ausencia de edificaciones que se hubieran concebido para dar clases. Por ejemplo, El Ministerio había determinado que en las zonas rurales la mayoría de las escuelas funcionaban en casas particulares que carecían de mobiliario y útiles suficientes, además tenían problemas con el suministro de agua; por eso se comenzó a edificar colegios cómodos e higiénicos especialmente en los

centros urbanos en donde las dificultades eran más notorias (Ministerio de Educación, 1944).

Según las estadísticas obtenidas por el Banco Central de Venezuela (1993, Tomo II) y por los estudios de la Fundación John Boulton (1976), para el año 1941 el 61.51% de la población era analfabeta. A pesar de que existían escuelas nocturnas para adultos e instituciones educativas para obreros, éstas no se especializaban en educar a los analfabetos. El Ministerio de Educación se dio cuenta que las causas fundamentales de este problema eran la falta de escuelas primarias en el país, la dispersión de la población en áreas de difícil acceso y el factor económico; por eso para 1944 el gobierno comenzó a realizar campañas de alfabetización.

Otro obstáculo para el progreso de la educación venezolana era la falta de continuidad en los ciclos educativos. Desde 1940 hasta 1944, egresaron de primaria 37.664 personas, pero sólo se inscribieron en secundaria 18.072 alumnos, es decir, 47.98% de la población escolar (Ministerio de Educación, 1944).

3.4 Venezuela: una enferma que sanar

Los gobiernos de Contreras y Medina iniciaron acciones para que la sociedad venezolana saliera del abandono en que se encontraba. Sin embargo, todavía eran muchos los problemas sufridos por la población. El autor José Ramón López Gómez (1988) realiza una descripción a grandes rasgos que resume la situación venezolana para el momento:

> "Venezuela de dilatadas fronteras, con una población empobrecida, analfabeta, explotada por los latifundistas, los patrones de las haciendas cafetaleras y cacaoteras, y los no menos voraces explotadores del petróleo con sus salarios de hambre. La Venezuela enferma de paludismo, de tuberculosis, de parasitosis intestinales, de diarrea y enteritis, con una mortalidad de cien por mil y una expectativa de vida que apenas

> alcanzaba los cuarenta años, clamaba por cambios importantes que significaran el paso de la Venezuela pastoril y medioeval a la modernidad" (p. 23).

A inicio del gobierno de Medina, la principal causa de muerte era la diarrea (4.254 casos), después le seguían la tuberculosis (3.418 casos), el paludismo (1.876 casos), neumonía (1.338 casos), disentería y amibiasis (449 casos), tétano (352 casos) y la fiebre tifoidea (301 casos). En total, 11.988 casos de enfermedades en una población conformada por 3.850.771 habitantes, de acuerdo con el Censo Nacional de Población y Vivienda de 1941 y el estudio realizado por Julio Páez Celis sobre los datos demográficos de Venezuela y que fue reseñado por Bolívar Chollet (1994).

Para 1943, el mayor problema que debía afrontar el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social era la falta de personal en las unidades sanitarias del país. Por ejemplo, sólo existían 89 enfermeras visitadoras y cada una, de acuerdo a los cálculos de la época, debía atender a 2.500 habitantes. Otros factores eran la desorganización de la asistencia médica y la falta de lugares con óptimo estado de salubridad. Los médicos higienistas consideraron como mayor obstáculo para el desarrollo progresivo de las labores de saneamiento la poca cultura sanitaria popular; por lo tanto, se veía como solución la ampliación de las campañas sanitarias.

Otras medidas tomadas por el MSAS fueron el abastecimiento de agua potable para las poblaciones, la eliminación de aguas servidas, la creación de letrinas óptimas que ayudaron a controlar la parasitosis intestinal y la incineración de vacas tuberculosas.

3.5 Progreso en la prensa venezolana

Como lo expresa Manuel Caballero (1999) la prensa de este momento fue la primera en la historia que gozó de una libertad total. Era el medio usado por los partidarios y opositores del gobierno para realizar todo tipo de señalamientos, sin que

dicha acción derivase en insurrecciones. Así mismo lo señala Jesús Sanoja Hernández (1982): "Bajo Medina es cuando el periodismo se hace político abiertamente; cuando la polémica se enciende; cuando se cuestiona una sola verdad verdadera; cuando el reportero inquiere, con insidia o candidez; cuando el editorialista toma partido" (p.54).

Se fundaron los periódicos *Últimas Noticias, Aquí está, El País, El Morrocoy Azul, El Nacional* y *El Tiempo.*

El País fue el diario publicado por Acción Democrática, en el que continuamente se cuestionaba al gobierno, acusándolo principalmente de corrupción por el peculado de los ingresos provenientes de la empresa petrolera y de lo antidemocrático de la manera de elegir a los poderes Ejecutivo y Legislativo (Caballero, 1999).

El Morrocoy Azul realizaba sátiras y críticas extraordinarias. *Últimas Noticias,* que simpatizaba con el partido comunista en 1941, originó una nueva forma de hacer periodismo por medio de la agilidad y popularidad de sus reporteros que se dedicaron a resaltar los problemas populares. De acuerdo con Jerónimo Carrera, este diario fue considerado como sensacionalista y escandaloso para la pequeña Caracas, ya que se ocupaba de casos de asesinatos o temas del pueblo, por eso fue conocido como el periódico de las cocineras (conversación personal, 25 de julio de 2004).

El Nacional, creado en 1943, se transformaba en el periódico de referencia. *El Tiempo* fue un órgano semioficial. *Ahora* cambió de dueño y empezó a apoyar al gobierno de Medina, mientras que *La Esfera* defendía al lopecismo. *El Universal,* por su parte, se conformó con que en el país existiera libertad de empresa. (Sanoja Hernández, 1982).

En palabras de Eleazar Díaz Rangel (1994): "Medina inauguró un período de relaciones de jefe de Estado con los diarios a la vez que estimulaba a sus ministros y a otras personalidades a comunicarse con el país a través de la prensa" (p.68).

Así se produjo un ambiente propicio para realizar en octubre de 1943 el Primer Congreso Venezolano de Periodistas organizado por la Asociación Venezolana de Periodistas (AVP) que se fundó en 1941. "De allí partieron todas las directrices que motivaron, luego, la creación y la propagación de ideas y entes responsables del moderno periodismo venezolano" (Ávila, 1976, p. 10).

Se discutieron las normas éticas, la creación de la Escuela de Periodismo, la Colegiatura de periodistas, los salarios mínimos y otros ámbitos relacionados con la profesión. Sin embargo, también se discutieron temas que afectaban al país como la reforma agraria, el analfabetismo, viviendas para las clases humildes, promoción de la educación a través de la prensa y los problemas políticos de la nación.

Dentro del Congreso se estableció que los periódicos debían estar al servicio público, por lo que deberían realizar un constante trabajo social. En este sentido, se incentivó a la prensa a alentar al poder público en toda iniciativa tendiente a resolver el problema agrario. Los periodistas se comprometieron a ilustrar a la población sobre los aspectos de la Reforma Agraria, la cual debería tecnificar el campo y ampliar las escuelas agropecuarias.

El Congreso también recomendó el desarrollo de una campaña que ayudara a aumentar la participación del país en la explotación petrolera y minera; y que el Estado se encargara de incentivar y proteger a la industria nacional.

En relación con problemas sociales, los periodistas acordaron realizar una campaña que lograra el abaratamiento del costo de vida del venezolano a través de la regulación de los precios, incentivara al Estado a mejorar la vivienda urbana y rural, educara al campesino para que construyera un hogar confortable e higiénico, patrocinara la creación del Banco de Crédito Hipotecario para la construcción de casas destinadas a las clases pobres y exigiera a las empresas la construcción de habitaciones para los obreros (Ávila, 1976).

De igual forma, Ávila (1976) agrega que el Primer Congreso de la AVP se comprometió a divulgar los conocimientos sobre dietética y nutrición, con el objetivo de que el venezolano conociera el poder alimenticio de los diversos productos que se vendían en el mercado, ayudando al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.

En octubre de 1945 se reunió el III Congreso Interamericano de Prensa, en el cual se acordó la creación de la Sociedad Interamericana de Prensa cuyo presidente fue el venezolano Pedro Ruíz Paz Castillo.

A pesar de estos aires de libertad, se produjeron incidentes que afectaron a algunos periodistas, como la detención de Pedro Beroes, Raúl Domínguez y Kostia López, las sentencias contra Alfredo Tarre Murzi y Kotepa Delgado y la multa de Bs. 300 impuesta al poeta Pedro Francisco Lizardo. Estas detenciones se hicieron porque supuestamente estos periodistas incurrieron en el delito de difamación e injuria, aunque la verdadera intención de los juicios, según Daza y Freitez (1987), era separar a la prensa de la política.

CAPÍTULO IV

TRIENO ADECO: GOBIERNO POPULAR

El Calvario

4.1 Instalación de un régimen con apoyo del pueblo

Para evitarle al país los males de una prolongada conmoción, Medina decidió rendirse rápidamente ante la conspiración comandada por Marcos Pérez Jiménez; por eso, el 18 de octubre de 1945 no se disparó una sola bala (Caballero, 1988).

Con este golpe de Estado, la nación pasó a manos de una alianza entre el partido Acción Democrática y un grupo de militares descontentos con la situación imperante en las Fuerzas Armadas durante el mandato de Medina.

Así se constituyó una Junta Revolucionaria de Gobierno comandada por Rómulo Betancourt e integrada por Raúl Leoni, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Gonzalo Barrios, Carlos Delgado Chalbaud, Mario Vargas y Edmundo Fernández, quienes habían exigido

la democracia popular por medio del voto directo de los poderes públicos y las reivindicaciones obreras y campesinas.

La sociedad, antes de que se conformara esta Junta Revolucionaria de Gobierno, se sentía frustrada porque no podía participar realmente en la escogencia de sus dirigentes, ya que su destino continuaba dependiendo de una voluntad ajena, es decir del sucesor que designara Medina (Caballero, 1988).

Esta situación se señalaba en el primer cuaderno del *Correo Cívico Femenino* del grupo Acción Femenina, en el cual se explicaba que para 1945 el sufragio era permitido sólo a los varones mayores de 21 años que supieran leer y escribir y que no estuvieran sujetos a privación ni a condena penal. Las mujeres, por su parte, sólo podían escoger a los Concejales Municipales (De Sola Ricardo, 1987).

Los venezolanos ante este panorama se valían de la Carta de las Naciones Unidas firmada por el país para exigir el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales para todos, sin distinción de raza, sexo, idioma o religión; por eso la tercera edición del *Correo Cívico Femenino* reseñó que la instauración de la Junta Revolucionaria de Gobierno significaba un signo de progreso para las mujeres, ya que obtendrían el derecho al sufragio igual que el hombre.

Este deseo se convirtió en realidad cuando en febrero de 1946 se colocó en el artículo dos del proyecto de estatuto electoral que eran electores todos los venezolanos que supieran o no leer y escribir, sin distinción de sexo, mayores de 18 años y que no estuvieran cumpliendo condena penal (De Sola Ricardo, 1987).

Betancourt había logrado un estatuto electoral que para Caballero (1988) se ponía por encima de Suiza, donde las mujeres no podían votar, y de Inglaterra, donde las minorías carecían de representación.

De esta forma, los venezolanos se fueron preparando para asistir a las elecciones que se realizarían el 27 de octubre de 1946 para escoger a los representantes de la Asamblea Nacional Constituyente a través del sufragio universal, directo y secreto.

Para estas elecciones participaron el partido Unión Republicana Democrática (URD), fundado en 1945 y dirigido por Jóvito Villalba; Copei, que había sido creado en 1946 y cuyo líder principal era Rafael Caldera; y los partidos ya existentes que eran Acción Democrática y el Partido Comunista de Venezuela. AD obtuvo 78% de los votos, Copei sacó 13%, URD 4% y PCV 3%, así comenzó a ser reconocido el apoyo popular de la tolda blanca (Urbaneja, 2003).

Este respaldo fue recompensado por Acción Democrática a través del aumento de los sindicatos obreros que pasaron según los datos que maneja Urbaneja (2003) de 160 en 1945 a 520 en 1948, integrando a 90.000 trabajadores. Por su parte, los sindicatos rurales se incrementaron de 45 a 515, incorporando a 43.000 campesinos.

Con la Asamblea Nacional Constituyente lista, se estableció la Constitución de 1947, la cual estableció no sólo el derecho al voto universal, secreto y directo, sino también el derecho a la sindicalización, creó reglas claras para la intervención del Estado en la planificación de la economía y fortaleció los derechos a la educación, a la salud y al trabajo.

El 14 febrero de 1948 se le dio a Rómulo Gallegos el cargo de primer Presidente de un gobierno popular a través de un millón cien mil votos (Caballero, 1988).

Esta cantidad de votantes se produjo ya que la sociedad premió a quien le había otorgado la oportunidad de elegir a sus gobernantes y porque la masa de campesinos y obreros que ahora ejercía su derecho al sufragio apoyaba a Acción Democrática, debido al trabajo que este partido había realizado desde hace tiempo en esos sectores (Urbaneja, 2003).

La Junta Revolucionaria de Gobierno también estableció Jurados de Responsabilidad Administrativa, quienes se encargaron de investigar la conducta de los funcionarios gomecistas, lopecistas y medinistas que habían cometido peculado, para enjuiciarlos y devolverle esos bienes al país. Según Urbaneja (2003) el país recuperó 124 millones de bolívares, pero colocó en entredicho la reputación de grandes intelectuales o figuras importantes de la nación como Arturo Uslar Pietri, Luis Gerónimo Pietri, Enrique Tejera y Tulio Chiossone.

4.2 Incremento en el ingreso de las divisas

Durante la Segunda Guerra Mundial se inició el desarrollo de la industria nacional. Al terminar el período bélico, ésta necesitaba de una política proteccionista del Estado para embarcarse en la competencia extranjera, pero el Tratado de Reciprocidad Comercial firmado por Venezuela y Estados Unidos en 1938 impedía la evolución de la industria nacional. Así se desarrolló una lucha para acabar con el tratamiento preferencial a la lista de los artículos norteamericanos.

Ante esta situación en 1946 nació la Corporación Venezolana de Fomento, entidad financiera que se encargó de incentivar la producción interna que estuviera relacionada con el sector industrial y agrícola-pecuario. Para ese año aparecieron registradas en el Ministerio de Fomento 585 industrias, pero el sector que seguía dando importantes aportes económicos al país era el petrolero, alcanzando 34.12% del Producto Interno Bruto (Daza y Freitez, 1987).

Siguiendo con la materia petrolera, la Ley de Impuesto sobre la Renta de 1943 no se modificó, pero se utilizó para extraer mayor contribución de las compañías, haciendo efectivo el principio igualitario de las ganancias entre las empresas y el Estado. Esto trajo como consecuencia que los impuestos recibidos por el gobierno pasaran de 660

millones de bolívares en 1945 a 1.776 millones en 1948. (Fundación John Boulton, 1976).

Sin embargo, Caballero (1988) agrega que el Trieno Adeco tomó una decisión que Medina se había negado a considerar: no entregar nuevas concesiones petroleras a particulares, pero para esa época las compañías explotaban sólo 1.56% de sus concesiones.

Otro aspecto del sistema económico de la época fue la aparición de la Reforma Agraria en 1948, que constituyó un hecho considerable tomando en consideración que 50% de la mano de obra venezolana era campesina. Pero esa medida provocó descontento en los terratenientes y en los altos sectores del poder venezolano. (Daza y Freitez, 1987).

Para finales de ese año, Caballero (1988) señala que se había incrementado la entrada de divisas al país, no obstante, también había aumentado el gasto de los productos importados y se encarecía la vida de los obreros y de los sectores medios de la población.

4.3 Carencia de buenas escuelas

La inscripción en las escuelas federales, municipales y estatales ascendió a 400.000 niños, aunque los institutos educativos tenían una capacidad para 500.000 alumnos. La cantidad de analfabetos seguía siendo alta, y alcanzaba 57.2% para la época. Para el Ministerio de Educación en su memoria y cuenta de 1948, esta situación se presentaba “porque muchos niños carecen de alimento y de vestido. Algunos son entregados por los padres al trabajo prematuro, ya que algunas localidades carecen de escuelas, o donde éstas existen están mal ubicadas” (p. 9).

Esto lo reiteraba el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (MSAS) en su memoria y cuenta de 1948:

> "La mayoría de nuestros planteles funcionan en locales inapropiados que apenas disponen del espacio suficiente para atender las necesidades más elementales de los alumnos. Para mayor desgracia, ni siquiera ha sido posible encontrar acomodo en la mayoría de los modernos grupos escolares, pues en casi todos los construidos hasta finales de 1945 no se reservó dependencia alguna para la instalación del Comedor Escolar" (p. 381).

Otro problema para el Ministerio de Educación (1948) era el desequilibrio económico de los maestros, lo cual repercutía en el rendimiento del trabajo o en la fuga de la profesión. Por eso se acordó otorgarles un sueldo que oscilara entre 350 y 500 bolívares.

También se creó un plan para instaurar escuelas en las fronteras, con el objetivo de integrar al país a los venezolanos que estaban lejos y aislados de la capital.

4.4 Falta de conciencia sanitaria

En 1946 se produjeron 159.275 casos confirmados de enfermedades. También hubo brotes de epidemias relacionadas con la poliomielitis, dengue, viruela, sarampión, fiebre tifoidea y varicela. Siendo Zulia, Anzoátegui, Carabobo, Falcón y Miranda los estados con más casos registrados. (MSAS, 1946).

En casi todas las habitaba el mosquito transmisor de la fiebre amarilla. Los brotes que se registraron en 1946 fueron de la fiebre amarilla selvática, la cual produjo once casos. Para el MSAS era muy difícil eliminar los reservorios transmisores de esa enfermedad, vacunar a los campesinos y aplicar servicios antilarvarios en las ciudades, por lo que se consideraba que el problema continuaría.

Entre 1946 y 1948, el Banco Central de Venezuela (1933, Tomo I) tiene registrado que el fallecimiento de las personas ocurría en mayor frecuencia por las siguientes enfermedades: gastroenteritis (12.840 casos), tuberculosis (10.905 casos), enfermedades cardiovasculares (9.044 casos), enfermedades durante la infancia (6.765 casos) y bronconeumonía (3.460 casos).

La lucha contra las ratas y pulgas continuó en este período de gobierno. En las áreas rurales se colocaron dos campamentos para esta tarea, uno en el estado Aragua y el otro en el estado Miranda. Ambos centros también realizaron campañas contra la viruela, la buba y otras enfermedades. Sin embargo, esta asistencia no era suficiente para cambiar la conciencia sanitaria de los campesinos, "quienes a duras penas y con caro tributo reciben solamente el aliciente fortuito de los brujos o curiosos en su tragedia rural". (MSAS, 1948, p. 286)

Esta situación no sólo ocurría en los campos, sino también en los centros urbanos donde abundaba la rata noruega que tenía 90% de condiciones favorables para transmitir la peste.

Para los médicos la falta de conciencia sanitaria era la principal causa de las epidemias, ya que no existía un personal preparado para enseñar las normas de salud a los venezolanos. En 1948 el MSAS había enviado a Estados Unidos sólo a cuatros profesores normalistas para que fueran capacitados en la materia, mientras tanto en el país, trabajaban dos educadores sanitarios. .

Los estragos de la desnutrición hacían que las personas le exigieran al MSAS una rápida solución, como la creación de nuevos comedores escolares, ya que en esa época sólo existían "locales donde a un grupo indiscriminado de niños, escogidos al azar o por favoritismo, se le sirve una escasa comida en cuya composición no ha intervenido ningún criterio racional" (MSAS, 1948, p. 380).

Un comedor como tal debía atender a los niños verdaderamente desnutridos y carentes de recursos económicos, suministrar alimentos balanceados y fomentar hábitos de higiene. Sin embargo, esto no se producía ya que el MSAS carecía de personal competente y no tenía los recursos suficientes para comprar cubiertos, cocinas o vajillas que debían ser importados de Estados Unidos.

Para el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social cuatro eran los grandes factores que impedían el desarrollo en el área higiénica de la nación: analfabetismo e incultura sanitaria, falta de equipo humano, carencia de equipo técnico y tardanza en el tiempo de acción para controlar las epidemias.

4.5 Nuevas regulaciones en la libertad de expresión

Entre el 19 y 20 de octubre de 1945 no circuló la prensa, fue sólo a partir del 21 cuando los fotógrafos y periodistas comenzaron a normalizar sus actividades dentro de un nuevo contexto político que les prohibía la publicación de noticias relacionadas con movimientos de tropas y hechos de carácter militar, ya que podían ser enjuiciados si no cumplían la orden. El nuevo gobierno comenzó a incautar el diario *El Tiempo* que apoyaba a Medina y en 1946 decomisó la imprenta del diario *Ahora* donde se editaba el semanario *El Demócrata*, el cual realizaba injurias y desprestigiaba a la Junta de Gobierno. (Díaz Rangel, 1994).

En esa época se creó el Sindicato Nacional de Periodistas que firmó su primer contrato colectivo de trabajo en 1946 con *El Heraldo*, estableciendo sueldos que oscilaban entre 180 y 840 bolívares. Luego se realizó lo mismo con *El País*, *El Universal*, *Últimas Noticias* y *El Nacional*. En ese mismo año se fundó la Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela y en agosto se reunió en Caracas la Primera Convención Nacional de Seccionales de la Asociación Venezolana de

Periodistas, donde se escogieron como suplentes de la directiva a Oscar Yanes, Carmen Clemente Travieso y Héctor Stredel.

CAPÍTULO V

JUNTA MILITAR: INICIO DE UNA DICTADURA

La India

5.1 Inicio de la represión

Para Caballero (1988), durante el Trieno Adeco la vida de los hombres no valía por sus capacidades sino por el carnet del partido, creando el temor de que Venezuela se estaba encaminando hacia un régimen de partido único.

Este período de tres años había alentado reivindicaciones populares que hasta cierto punto eran intolerables para la burguesía que tenía miedo de la aparición del comunismo y del fin de sus fortunas. Estas ideas hicieron que la clase capitalista aprovechara las ambiciones de algunos jefes militares para derrocar al gobierno el 24 de noviembre de 1948. Así se constituyó un nuevo régimen comandado por Carlos Delgado Chalbaud, quien garantizaba la realización de una consulta popular, ya que no pretendía la instauración de una dictadura.

Sin embargo, el 5 de diciembre el ex presidente Rómulo Gallegos viajó a La Habana en un avión fletado por la Junta Militar, dejando un mensaje para los venezolanos: "No he renunciado a la Presidencia de la República a la que me llevó el voto del pueblo en la jornada democrática de las elecciones del 14 de diciembre del año anterior" (Calvani, et al, 1976, p. 141).

En ese mismo escrito, Gallegos señaló que el golpe de Estado que lo sacó del poder fue un proceso que comenzó la noche del 19 de octubre de 1945 al organizarse un gobierno con la mayoría de los hombres de Acción Democrática. También expresó que los procesos del país estaban siendo afectados por el antagonismo entre el poder civil y el militar, que venía acentuándose en los últimos años.

Este antagonismo hizo que el nuevo gobierno no surgiera de un proceso pautado en las leyes vigentes ni en la Constitución Nacional. "Las fuerzas armadas quebrantaron el pacto social de los venezolanos (...) sirviendo al propósito de contener o derogar los avances sociales logrados y adecuar el aparato estatal en beneficio propio y de las clases dominantes que se les asociaron" (Rodríguez, 1983, p. 195).

El 7 de diciembre de 1948 la Junta Militar, conformada por Carlos Delgado Chalbaud, Marcos Pérez Jiménez y Luis Llovera Páez, prohibió la existencia del partido Acción Democrática (AD) para prevenir la realización de una huelga general o la organización de milicias populares; ya que AD se había caracterizado por su fuerte movilización de los campesinos y obreros del país.

Por su parte, Copei y Unión Republicana Democrática, quienes gozaban de mediana legalidad, expresaron que el movimiento del 24 de noviembre había surgido por el monopolio del poder que había ejercido AD durante la Junta Revolucionaria de Gobierno.

Para Manuel Rodríguez Campos (1983), esta situación se produjo porque la Venezuela de 1945 a 1948 no estaba acostumbrada a tener partidos políticos que se asociaran para ejercer el poder; por eso AD tuvo un fuerte sectarismo, endureciendo sus posiciones anticlericales. Pensó que contaba con el apoyo de la Fuerza Armada, pero ésta se distanciaba más de esa organización política. El resultado fue un gobierno débil que sentó sus bases en el populismo.

Para el 25 de febrero de 1949, la Junta Militar disolvió la Confederación de Trabajadores de Venezuela, debido a su relación con Acción Democrática y el Partido Comunista, los cuales habían logrado reivindicaciones económicas y sociales importantes y presionaban por otras mejores. La suspensión provocó la realización de diferentes movimientos huelguísticos, aunque después sus líderes fueron encarcelados. En mayo de 1950 también fueron prohibidos 43 sindicatos del Comité Sindical Unificado de Trabajadores Petroleros y de Ande-Caracas, por incitar a una huelga petrolera el 3 de mayo (Rodríguez, 1983).

Ese mismo año comenzaron a llegar clandestinamente los dirigentes políticos expulsados para incorporarse a la pugna contra el régimen. En esta etapa de luchas participó activamente el Partido Comunista de Venezuela, provocando que la Junta Militar lo suspendiera por aliarse con AD y por involucrarse en el asalto a la Base Aérea de Boca de Río, en la huelga petrolera y en la sublevación militar de Barquisimeto, todos realizados en 1950 (Calvani et al, 1976).

Para ese entonces, ya se hablaba de la disolución de la Junta Militar para formar un gobierno provisional que estuviera dirigido por un civil. Una de las figuras nombradas para este cargo fue Arnoldo Gabaldón, quien se encargaría de convocar a elecciones, en las cuales figuraría como candidato el teniente coronel Delgado Chalbaud. No obstante, éste fue asesinado el 13 de noviembre de 1950 durante un secuestro comandado por Rafael Simón Urbina, dejando a cargo de la que pasa a llamarse Junta de Gobierno al embajador de Venezuela en Perú, Germán Suárez Flamerich.

En 1951, se promulgó el estatuto electoral para la realización de las elecciones que nombrarían a los miembros de una Asamblea Nacional Constituyente, los cuales se encargarían de redactar una nueva constitución, pero en el trasfondo lo que se iba a elegir era al futuro Presidente. Los candidatos eran Jóvito Villalba, por Unión Republicana de Venezuela; Rafael Caldera, por Copei; y Marcos Pérez Jiménez, por el Frente Electoral Independiente (FEI).

Las dudas sobre el respeto de los resultados de los comicios comenzó a discutirse con más frecuencia, sobre todo cuando el 22 de octubre de ese año muere abaleado Leonardo Ruiz Pineda, encargado de organizar al partido Acción Democrática en la clandestinidad.

Antes de morir, Ruiz Pineda había dejado un documento como prólogo del texto titulado *Libro negro de la dictadura*, donde expresó que "con el pueblo amordazado, sin garantías, con Acción Democrática ilegalizada, hostilizados los partidos de vía legal, con las cárceles llenas de secuestrados políticos, con centenares de venezolanos en el exilio, con torturas y campos de concentración como Guasina, no puede haber elecciones legítimamente soberanas" (Calvani et al, 1976, p. 64).

La campaña de los partidos encontró obstáculos por parte del gobierno, pero de todas formas las elecciones se llevaron a cabo el 30 de noviembre de 1952. Por las calles se corrían los rumores del triunfo de Jóvito Villalba, pero los venezolanos tuvieron que esperar hasta el 2 de diciembre para conocer los resultados oficiales cuando el gobierno anunció que obtuvo 60 diputados en comparación a los 29 diputados de URD y a los 19 diputados de Copei. Y la oposición declaró que las cuentas verdaderas eran 67 diputados para URD, 19 para Copei y 17 para el FEI.

Con este golpe de Estado, Marcos Pérez Jiménez asumió la presidencia provisional, ilegalizando los partidos, estableciendo un régimen de censura de prensa y eliminando las libertades políticas.

5.2 Sistema económico dilapidador

El 4 de marzo, Jóvito Villaba, dirigente de URD, criticó en un mitin realizado en el Nuevo Circo la política económica del país, al afirmar que el gobierno había gastado, desde 1948 hasta 1952, siete millones de bolívares en comparación al Trieno Adeco, que había utilizado de tres a cuatro millones (Calvani et al, 1976).

Con el cierre de la Confederación de Trabajadores de Venezuela y de los sindicatos petroleros era difícil la exigencia de los contratos colectivos. Los representantes de los trabajadores eran perseguidos, detenidos o tenían miedo a las represalias. Los funcionarios del Ministerio del Trabajo fueron escogidos para que se pusieran a favor de los patronos, permitiendo que las empresas realizaran despidos masivos para contratar nuevo personal bajos sus condiciones, disminuyendo los salarios y otras prestaciones (Rodríguez, 1983).

El aparato económico de la nación continuó en ascenso. El Producto Interno Bruto llegó a 12. 727 millones de bolívares en 1950, ya que el país disfrutaba del auge económico de la post guerra, del aumento de la demanda y de la entrega de nuevas concesiones petroleras, que en promedio produjeron más de la mitad del ingreso fiscal total que se recibió entre 1950 y 1952, permitiendo la ampliación y modernización de la industria y de la estructura financiera, y que el gobierno se dedicara a la importación de alimentos y de materia prima (Fundación John Boulton, 1976).

De acuerdo con los datos recogidos por el Banco Central de Venezuela en 1950, la nación tuvo un ingreso fiscal de Bs. 1.917 millones, pero generó un gasto excesivo que produjo un déficit de 157 millones. Esta pérdida se repitió en 1952, lo que para Rodríguez (1983) daba señales de un sistema económico que gastaba los recursos a medida que se fueran recibiendo, sin crear planes a mediano o largo plazo y beneficiando a una nueva burguesía que se relacionaba con los sectores afectos a la industria de la construcción y de los servicios.

La población trabajadora para 1950 era de 1.628.174, de esa cantidad según los registros del Banco Central de Venezuela (1993, Tomo I), 1.523.509 personas estaban trabajando aunque 116.375 no recibían remuneración y 104.665 venezolanos estaban desocupados, es decir que había 6.43% de desempleo.

De 285.733 mujeres que estaban capacitadas para trabajar, 87.37 % se dedicaban a las actividades comerciales. En cambio, de 1.313.635 hombres que conformaban la población laboral, 50.90% se dedicaban a las actividades agrícolas (BCV, 1993, tomo I).

5.3 La sociedad en búsqueda de la libertad

Al comenzar la Junta Militar, se dictó un decreto donde se suspendían las garantías relativas a la inviolabilidad del hogar doméstico, la libertad de transitar, el derecho de no ser incomunicado, las cuales fueron restablecidas cuando el gobierno cumplió un año en el poder (Calvani et al, 1976).

En los años 50, los jóvenes no podían intervenir en los asuntos políticos del país. Sus deseos hacia el conocimiento de las doctrinas eran satisfechos por medio de los teóricos universales del marxismo-leninismo, quienes les ayudaron a instrumentar su protesta contra las injusticias establecidas en Venezuela y en el continente.

Una de las formas de rebelarse bajo el nuevo gobierno fue a través de poesías o narrativas que tenían intenciones de protesta. El grupo se llamó *Sardio* y estuvo integrado por poetas, narradores, ensayistas y artistas plásticos, quienes se alimentaron de la moda y de la actualidad europea. De este movimiento surgieron otros como El *Techo de la Ballena*, *Tabla Redonda*, *El Pez Dorado*, entre otros, que se encargaron de unir las tendencias estéticas con las políticas (Daza y Freitez, 1987).

Para 1950, el Banco Central de Venezuela (1993, Tomo I) tiene registrado que la población venezolana la constituían 5.034.838 personas. De las cuales, 2.709.344 conformaban la población urbana que se concentraba en su mayoría en el Distrito Federal (682.572), Zulia (421.764), Carabobo (161.848), Lara (154.647) y Miranda (134.609). Por su parte, la población rural estaba formada por 2.325.494 habitantes, que se localizaba mayormente en Lara (213.522), Trujillo (200.710), Sucre (199.105) y Táchira (183.235). Es decir, que la población urbana sólo sobrepasaba a la rural en 7.62%.

El Censo General de Población y Vivienda de 1950 había avalado la existencia de 428.333 casas o quintas, 28.048 apartamentos y 419.323 ranchos. También había examinado que de una población de 4.674.332 personas, 50.66% vivía en casa o quinta y 46.91% habitaba en ranchos. En general, casi la mitad de los venezolanos vivía en condiciones óptimas y la otra parte se encontraba en pobreza (BCV, 1993, tomo II).

La cierta tolerancia que imperó durante la Junta Militar terminó en 1952 cuando se incrementaron la persecución y los atropellos, se expulsaron o arrestaron a los adversarios del régimen, se prohibieron las actividades de los partidos y se restringieron las libertades. (Díaz Rangel, 1994).

5.4 Crisis educacional

Para 1950, existían más de dos millones de analfabetas en el país de una población total de 4.860.911. Lo que se traduce a que 52.51% de los habitantes no había recibido educación. (BCV, 1993, Tomo II).

Entre 1948 hasta 1952 el Ministerio de Educación había inscrito a 1.978.280 alumnos en la educación primaria, sin embargo la asistencia se reducía a 1.511.922 niños. Una situación similar se produjo en los Centros Colectivos de Alfabetización

donde se inscribieron durante ese lapso 157.075 personas y sólo se alfabetizaron a 60.387.

La crisis universitaria comenzó en 1951 cuando un grupo de estudiantes agredió al rector de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Dávila Celis, lo que produjo la sustitución de las autoridades universitarias por un Consejo de Reforma. Esto despertó protestas ente los profesores, ya que era una disposición que se había hecho a espaldas de la opinión universitaria (Calvani et al, 1976).

El conflicto se acrecentó en 1952 cuando los mítines, la toma de la UCV por estudiantes y las peleas en las aulas provocaron la suspensión de actividades académicas el 23 de febrero de ese año. Muchos tuvieron que viajar al exterior para continuar sus estudios.

5.5 Problemas sanitarios

Entre 1949 y 1952, el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social registró que la mayoría de las personas se contagiaban de difteria (enfermedad que afecta a las personas que viven en condiciones de hacinamiento), fiebre tifoidea y paratifoidea, neumonía, sarampión y varicela.

En 1948 se creó el cargo de médico supervisor de los Servicios Antivenéreos en Caracas, que contaba con siete dispensarios. Allí se trataron durante este período los siguientes casos de enfermedades sexuales que afectaron a las personas que presentaban condiciones precarias de higiene: sífilis (231.156), blenorragia aguda (4.955), chancro blando (15.418), bubón tropical (6.095), granuloma venéreo (1.903) y embarazadas sifilíticas (2.913) (MSAS, 1948-1952).

Durante la Junta Militar existían 394 medicaturas rurales que contaban con 428 médicos, y la mitad de ellos eran extranjeros.

Las medidas de sanidad para la época como cambiar los techos de paja y los pisos de barro de las casas rurales por aluminio y cemento, rociar las haciendas y galleras con DDT y colocar trampas de roedores, lograron mantener estacionaria los casos de peste, que generalmente amenazaban los centros urbanos de los estados Aragua, Miranda y Distrito Federal, ya que presentaban grandes cantidades de ratones y pulgas.

Desde 1946 se comenzó a estudiar la magnitud del problema de la lepra en el país, ya que antes sólo se aislaban en las Leproserías Nacionales. Entre 1948 y 1952 se controlaron 1.255 leprosos (MSAS, 1948-1952).

Entre 1950 y 1952, el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social registró que las tasas de mortalidad por desnutrición se concentraban en los niños menores de cuatro años y en los ancianos mayores de 75 años. También habían aumentado los casos de muertes ocasionados por gastroenteritis (17028), tuberculosis (12214), enfermedades cardiovasculares (11548), enfermedades durante la infancia (11869) y bronconeumonía (5575) cuando se comparaban con los datos del Trieno Adeco (Banco Central de Venezuela, 1993, Tomo I).

En un lugar pantanoso, invadido por la plaga, amenazado por la crecida del río y con una temperatura que oscilaba entre 38 y 40 grados se estableció desde 1939 la cárcel de Guasina, donde eran encarcelados los estudiantes, obreros, empleados de comercio, periodistas y universitarios que se rebelaron contra este gobierno. En esta prisión, Arnoldo Gabaldón encontró mosquitos transmisores del paludismo, amibas histolíticas, productoras de la disentería amibiana, tifus, entre otras enfermedades. También se detectó la mosca golofa que ocasiona úlceras e hinchazón del cuerpo. Además del chipo,

causante del mal de chagas. En 1952, Guasina fue clausurada dejando a varios prisioneros muertos por las epidemias (Calvani et al, 1976).

5.6 Medianas libertades de prensa

El día en que fue ilegalizado Acción Democrática, también se clausuraron los locales donde se imprimían *El País* de Caracas, *Fronteras* de San Cristóbal y *El Día* de Valencia, porque apoyaban a ese partido.

El nuevo gobierno permitió la circulación de *El Gráfico*, vocero de Copei, y del periódico comunista *Tribuna Popular,* pero sin la circulación de editoriales y las caricaturas de crítica, debido a que se había establecido una Junta de Censura en Caracas y luego en cada estado de la nación.

Daza y Freitez (1987) acotan que en 1949 comenzaron a ser detenidos varios reporteros, por lo que la Asociación Venezolana de Periodistas (AVP) y el Sindicato Nacional de Periodistas realizaron gestiones a favor de estos profesionales.

Tribuna Popular fue suspendida definitivamente en 1950 por incumplir las indicaciones de la Junta de Censura al introducir material político que afectaba negativamente al gobierno, pero el periódico circuló clandestinamente hasta 1957 bajo la dirección de Pompeyo Márquez (Calvani et al, 1976).

Esta época la recuerda el periodista Jesús Sanoja Hernández (1982) en la revista *Comunicación* N° 37:

> "La prensa comercial sufría el lápiz rojo de la censura. Hasta quienes fundamos un periodiquito juvenil, *Gaceta estudiantil*, debíamos ir a la gobernación a entregar los materiales para su revisión (...) ¡Cuántos pasajes me tacharon a mí, tal vez por

> indiciosos, en los artículos para *Tribuna Popular*, antes del nefasto 13 de abril de 1950! ¡Cuántos!" (p. 44).

Ese mismo año también le tocó el turno a *El Nacional* por referirse a los miembros de la Junta Militar, conformada por Carlos Delgado Chalbaud, Marcos Pérez Jiménez y Luis Llovera Páez, como "Los tres cochinitos", hecho que causó la suspensión del periódico desde el 22 de abril hasta el 3 de mayo, y el arresto de varios redactores y colaboradores, especialmente simpatizantes de los partidos AD y PCV (Díaz Rangel, 1994).

Por su parte, el diario oficial *El Heraldo* usaba sus páginas para opinar contra Rómulo Betancourt y las fuerzas que se oponían al régimen, desmintiendo que en Venezuela hubiera presos políticos, torturados y muertos en las cárceles.

En general, los periódicos sólo podían informar los datos oficiales ya que habían perdido parte de su libertad de prensa; por tal motivo, no podían publicar informaciones que perjudicaran al gobierno como el intento de rebelión en la Base Aérea de Boca del Río realizado el 30 de septiembre de 1952, la sublevación de un grupo de campesinos armados que atacaron un puesto de la Guardia Nacional y de la Prefectura Municipal del estado Portuguesa o de la revuelta que estalló el 2 de octubre de ese mismo año en el cuartel José Gregorio Monagas del estado Maturín.

Ante esta situación, en 1952 se reunió un congreso de seccionales de la AVP pero agentes de la Seguridad Nacional rodearon el lugar y los delegados tuvieron que retirarse, aunque lograron aprobar un acuerdo para el cese de la censura de prensa y libertad para los periodistas detenidos (Daza y Freitez, 1987).

Sin embargo, en el exilio la situación era diferente, los venezolanos crearon publicaciones en América y Europa para divulgar las ideas de los grupos que se oponían al régimen. Los comunistas editaron en México *Noticias de Venezuela* con la participación de Gustavo y Eduardo Machado, Jesús Sanoja Hernández, Hernani

Portocarrero, Carlos Augusto León, entre otros. Los acciondemocratistas imprimieron *Venezuela Democrática* y la revista *Humanismo,* donde escribieron Rómulo Gallegos, Leopoldo Zea, Octavio Paz y Benjamín Carrión. Más tarde, los copeyanos con Luis Herrera Campíns acompañado de Guido Díaz Peña publicaron *Tiela* (Daza y Freitez, 1987).

Estos diarios fueron introducidos clandestinamente en el país, acompañados de los periódicos venezolanos *El Calabozo*, *Joven Guardia*, *Combate*, *Barrote*, *El Conoto*, entre otros, para difundir las injusticias que cometía el gobierno.

Durante 1952 y 1958, cuando fue más férrea la censura de prensa, el gobierno podía vanagloriarse de que circulaban periódicos, pero lo que pasaba era que había una autocensura precisamente por la amenaza del cierre. A. García (conversación personal, 17 de mayo de 2004).

CAPÍTULO VI

COMUNISMO EN VENEZUELA: REVOLUCIÓN OBRERA Y CAMPESINA

6.1 La Internacional Comunista

El marxismo es la filosofía que pretende liberar al hombre del yugo social. Su objetivo es hacerle entender que es necesario trasformar el mundo a través de la implantación de la dictadura del proletariado, clase oprimida que puede, según este movimiento, ser jefe y organizador de todos los trabajadores en la lucha por su emancipación de todo yugo y de toda explotación para construir una sociedad comunista sin clases (Academia de Ciencias de la URSS, 1960).

Su pensamiento tiene como base el origen de la propiedad privada, la cual creó nuevas clases: propietarios y no propietarios de los medios de producción. Para el marxismo, los productores sacan el mayor provecho de las fuentes económicas del país, dictando los salarios y las horas de trabajo. En cambio, los no productores presentan una esclavitud económica (Mc Fadden, 1961).

El movimiento surgió porque para los marxistas el pueblo se encuentra agobiado por la necesidad y carece de los bienes materiales que él mismo ha creado. Las clases explotadoras no solamente oprimen a las masas, sino que "sirviéndose de su ideología las engaña, se aprovechan de la energía del pueblo para sacar sus propios intereses egoístas y reaccionarios" (Academia de Ciencias de la URSS, 1960, 581).

Para el marxismo todo lo que favorezca la tarea de derribar el sistema económico capitalista es un acto moralmente bueno. Según los intelectuales de este pensamiento, cuando el Estado burgués haya caído por medio de la revolución de masas, el proletariado será la clase gobernante, la cual impondrá otro régimen con nuevos órganos de poder, tanto centrales como locales al servicio del pueblo, con ausencia de propiedad privada de los medios de producción y desarraigo de toda explotación del hombre por el hombre. La abundancia de los productos permitirá dar a cada persona de acuerdo con sus necesidades, ya que aumentará la productividad a favor de la sociedad, que gozará de su auténtica libertad (Mc Fadden, 1961; Ruszkowski, 1963).

Después de la muerte de Karl Marx y Friedrich Engels, el marxismo fue desarrollado en los trabajos de Vladimir Lenin, quien creó nuevos avances acerca de la filosofía marxista, la economía política y el socialismo científico, adaptándolos a los requerimientos del movimiento obrero que se desarrollaba a finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Estas ideas se implementaron en Rusia en 1917 con la Revolución de Octubre. Los bolcheviques crearon la primera revolución socialista, y se llamó así porque el socialismo es el paso de transición entre el capitalismo y el comunismo. Según Jerónimo Carrera, en el socialismo todos pueden trabajar y ganar por lo que producen. Si alguien crea tres zapatos, éste no puede obtener lo mismo que adquiere la persona que fabrica diez. Después de allí la sociedad puede pasar al comunismo, que sólo se puede dar en una sociedad educada, donde no es necesario el Estado, el cual surge con la propiedad privada y crea normas de represión (conversación personal, 25 de julio de 2004).

Rusia se convirtió en el centro del movimiento revolucionario mundial. En esa nación, Lenin fundó la Tercera Internacional Comunista en 1919, encargada de emancipar a las masas trabajadoras de toda opresión de clase y de todo yugo colonial y de enseñarle al pueblo a luchar por su plena liberación y por su florecimiento cultural. Allí se instauró la revolución de obreros y campesinos que se basaba en la lucha por las masas populares, y una revolución cultural donde el ideal era que "el científico investigara con la mayor libertad posible, que el escritor expresara sus aspiraciones sin temor de aislamiento por parte de las potencias financieras, y que el artista mostrara su alegría, ira y amor sin necesidad de complacer a intereses particulares" (Ruszkowski, 1963, 148).

La Tercera Internacional debía encargarse de expandir la revolución a todos los países, ya que los rusos pensaban que sin un movimiento mundial la revolución fracasaría. También debía aconsejar a los partidos comunistas a que buscaran los medios para acercarse a las masas y para alcanzar el poder (Hunt, 1952).

Para Lenin las colonias no sólo eran los territorios que dependían de otro Estado, sino también las naciones pequeñas y económicamente débiles, dominadas por otras más fuertes. Desde el punto de vista comunista, la mayor parte de los estados de América Latina y del Medio Oriente eran colonias. Por eso, la estrategia comunista consistía en ayudar al país colonial contra el Estado imperialista, porque la victoria del proletariado no podía ser duradera mientras los pueblos dependientes no fueran liberados del yugo capitalista (Ebenstein, 1961; Ruszkowski, 1963).

La Academia de Ciencias de la URSS (1960) explica que debido a la muerte de Lenin en 1924, la filosofía del marxismo fue desarrollada por Joseph Stalin y por los dirigentes del Partido Comunista de la Unión Soviética, que se encargaron de estudiar la experiencia histórico-mundial del movimiento revolucionario y de la transformación socialista de la sociedad. También los otros partidos comunistas y los obreros recogieron

la experiencia de la lucha revolucionaria socialista en los países donde el movimiento marxista a penas se estaba propagando.

De este nuevo conocimiento, la Internacional Comunista creó nuevas teorías para comprender los problemas sociales y económicos de Latinoamérica, y diseñó nuevas soluciones a estos conflictos, las cuales se basaban en aplicar una revolución agraria o luchar contra el imperialismo (Caballero, 1987).

Para ellos, el yugo latinoamericano lo constituían los llamados "yanquis", y la revolución que salvaría de ese poder a América Latina debía estar comandada por los campesinos, por medio de la guía del Partido Comunista. De esta forma, se cumplirían los principios de la Internacional Comunista: crear la dictadura del proletariado y aumentar el poder soviético.

6.2 El Partido Comunista de Venezuela

El comunismo llega a Venezuela a comienzos de los años 20. Debido a la dictadura de Gómez, no se hizo algún congreso que consagrara la fundación del partido. Ésta se vino a realizar el 5 de marzo de 1931 con la creación de la primera célula del Partido Comunista en Venezuela, la cual estuvo conformada por ocho personas. Sus integrantes fueron los estudiantes presos del movimiento de 1928. Uno de ellos fue Fernando Key Sánchez, quien conoció a Pío Tamayo, precursor del Partido Comunista en el país. A su Asamblea Inaugural asistió Joseph Kornfedder, agente Internacional Comunista para América Latina. J. Carrera (conversación personal, 25 de julio de 2004).

Jerónimo Carrera aclara que el comunismo se dio en el país a principios del siglo XX, porque fue con la explotación petrolera que se consolidó la clase obrera venezolana, necesaria para aplicar el pensamiento marxista (comunicación personal, julio 25, 2004).

La lucha del comunismo en el país comienza contra el régimen gomecista, período en el cual no se podía hablar, no había derecho a la educación ni a la salud. Se luchaba en contra de un sistema que permitía que los países extranjeros explotaran el petróleo a su beneficio y no para Venezuela. En esta época, de acuerdo con Josefina Ernst, la gente pensaba que ser comunista era como ser el diablo; pero al pasar el tiempo se comprendió que el PCV era un partido más que quería luchar por las reivindicaciones de los trabajadores (conversación personal, 11 de mayo de 2004).

Con la llegada de Eleazar López Contreras, los comunistas desde la clandestinidad lograron dominar al movimiento obrero. Tenían especial arraigo entre los trabajadores petroleros y entre los sindicatos que existían en las principales ciudades (Alexander, 1971).

Este movimiento tenía como visión dar las tierras de los latifundios al trabajo colectivo de los campesinos y reivindicar las luchas sociales de los obreros y de otros sectores del país. Querían destruir el orden capitalista y que las clases trabajadoras tomaran el poder para que instalaran la dictadura obrera y campesina (Lengrand y Sosa, 1993).

El día en que Isaías Medina fue nombrado Presidente por el Congreso, los comunistas tildaron al nuevo líder de "fascista"; pero al notar que Medina se alejaba de los intereses de López Contreras, los del PCV, que se legalizaron en 1945, decidieron apoyarlo.

Los comunistas que se opusieron a esta alianza encontraron voz dentro de las filas de Unión Popular, que en 1945 se transformó en el Partido Comunista Unitario, conocido como los "Machamiques" por la combinación de los nombres de sus principales líderes: Gustavo Machado y Luis Miquilena.

Este grupo expresó su oposición al movimiento del 18 de octubre de 1945 que fue liderado por Acción Democrática (AD). No obstante, los del PCV al enterarse que el movimiento no había sido coordinado por López Contreras, retiraron su oposición (Alexander, 1971).

A pesar de las diferencias entre los dos partidos, se realizaron reuniones para unificar esfuerzos. De esta manera, lograron nominar a Juan Bautista Fuenmayor y a Gustavo Machado como candidatos para la Asamblea Constituyente. También organizaron el Congreso de la Unidad, al cual asistieron delegaciones de partidos comunistas extranjeros, entre ellos Estados Unidos, Cuba, República Dominicana, México, Colombia y España.

Sin embargo, se creó un grupo disidente dirigido por Luis Miquilena y Rodolfo Quintero. Éste se convirtió en el Partido Revolucionario Proletario (PRP), que participó en las elecciones presidenciales de 1947 con el color negro. En cambio, el PCV, emanado del Congreso de la Unidad, adoptó el color rojo.

De acuerdo con Alexander (1971), ni los comunistas rojos ni los negros constituyeron una fuerte oposición para Acción Democrática. Los del PCV se concentraron en criticar algunos aspectos del programa del gobierno, especialmente la política petrolera. Los del PRP acusaban a AD de traicionar los intereses nacionales y de oprimir a los trabajadores.

Las diferencias entre estos dos partidos continuaron, sobre todo con la instauración de la Junta Militar, la cual obtuvo un fuerte rechazo de los comunistas rojos, quienes comenzaron a trabajar con AD para acabar con la dictadura.

Durante la Junta Militar, la actividad del PCV se caracterizó por trabajar clandestinamente al frente de las luchas que trataban de desarmar al movimiento instaurado por los militares. Para ello organizaron revueltas estudiantiles, la Huelga

Petrolera de 1950 y crearon campañas para la libertad de los presos políticos y de la prensa (Alexander, 1971).

MARCO METODOLÓGICO

1° MODALIDAD DEL TRABAJO

De acuerdo con el Manual del Tesista de la Escuela de Comunicación Social, la investigación se enmarcó en la modalidad número cinco: Análisis de Contenido, que es una herramienta metodológica para el estudio de distintos tipos de mensaje.

2° OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

Describir la problemática social venezolana desde 1936 hasta 1952 expuesta en los artículos periodísticos de Carmen Clemente Travieso.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar cuáles fueron los temas sobre problemas sociales reflejados por Carmen Clemente Travieso desde 1936 hasta 1952 en sus artículos periodísticos.
- Identificar los protagonistas de los problemas sociales que fueron registrados por Carmen Clemente Travieso desde 1936 hasta 1952.
- Describir el tratamiento que Carmen Clemente Travieso le dio a los problemas sociales que ocurrieron desde 1936 hasta 1952.

3° TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

Según Sabino (1992) y Salkind (1998), las investigaciones de tipo descriptivo reseñan –a través de la medición, evaluación o recolección de datos– las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno dentro de una determinada circunstancia temporal y espacial.

El presente trabajo de grado corresponde a este tipo de investigación, ya que se recolectaron datos históricos sobre la vida de Clemente Travieso y se recabaron los artículos que escribió desde 1936 hasta 1952 acerca de los problemas sociales de Venezuela, con el objetivo de detallar –de la manera más organizada y completa– los temas y los actores que fueron reflejados por esta periodista en sus noticias y la forma en como éstos fueron tratados.

3.2 Diseño de la investigación

Los diseños no experimentales se producen en los estudios que sólo observan los fenómenos tal y como se dan en su contexto para después analizarlos. Éstos pueden ser transversales, que recolectan datos en un momento único; y longitudinales, que recaban información en diferentes puntos o períodos del tiempo para examinar o relacionar las transformaciones de sucesos, conceptos, eventos o comunidades. La investigación longitudinal se puede dividir en la categoría de tendencia, la cual contempla los cambios a través del tiempo dentro de alguna población en general.

Baptista, Hernández y Fernández (2000) sostienen que las variables de esta investigación ya han ocurrido y no se pueden manipular, por eso el diseño pertenece al tipo de estudios no experimentales de carácter longitudinal de tendencia, porque se

analizaron varios sucesos que ya ocurrieron a través del tiempo, específicamente los problemas sociales de Venezuela desde 1936 hasta 1952.

4° MÉTODO APLICADO

4.1 Investigación documental

Esta clase de estudio, de acuerdo con Sierra (1992), permite indagar sobre acontecimientos sociales u otros hechos de forma indirecta por medio de escritos, películas, fotografías y diversos medios de reproducción.

Para Sabino (1992), estos datos bibliográficos que recogen y reflejan información de las manifestaciones sociales se vuelven fundamentales en estudios que presentan un marco histórico; ya que "no hay otro modo, en general, de enterarnos de los hechos pasados si no es apelando a una gran proporción de datos secundarios" (p. 91).

Por esta razón los libros, revistas y documentos se convirtieron en una pieza importante para encaminar esta investigación. Estas fuentes secundarias se determinaron a través de lecturas que permitieron seleccionar la bibliografía que le daba sustento a este trabajo de estudio y que fue localizada en los siguientes lugares:

- Biblioteca Central de la Ucab: en la cual las investigadoras buscaron los libros de Metodología de la Investigación, Periodismo e Historia de Venezuela que fueron utilizados para levantar el marco histórico y metodológico.

- Biblioteca de la Dirección de Prensa de la Ucab: en donde se encontraron libros específicos sobre los escritos de Rómulo Betancourt, el movimiento obrero de Venezuela y el movimiento cívico femenino durante el gobierno de Isaías Medina Angarita.

- Biblioteca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: lugar en donde se hallaron las memorias y cuentas de esta institución pública desde 1936 hasta 1952, en las cuales las tesistas descubrieron la situación educativa de dicha época.

- Biblioteca del Ministerio de Sanidad y Desarrollo Social: en la cual se revisaron las memorias y cuentas, obteniendo la descripción de la salud, vivienda y otros aspectos relacionados con la vida social del venezolano de la época analizada.

- Biblioteca Nacional: lugar escogido para revisar las memorias y cuentas del Ministerio del Trabajo y del Ministerio de Obras Públicas que correspondían a la época analizada en este estudio.

- Biblioteca personal de las tesistas: compuesta por documentos utilizados por las investigadoras a lo largo de la carrera de Comunicación Social y que complementaron la información histórica requerida en esta investigación.

- Casa de Estudio de la Historia de Venezuela "Lorenzo A. Mendoza Quintero": espacio que permitió a las tesistas revisar diferentes libros editados por el Congreso de la República que reseñaban los gobiernos de Eleazar López Contreras y de Isaías Medina Angarita a través de la prensa.

- Centro de Investigación de la Comunicación de la Ucab: en donde se encontró la información requerida sobre la vida de Carmen Clemente Travieso, específicamente en las tesis realizadas en 1994, 2000 y 2003 acerca de esta periodista y en los archivos hemerográficos en donde se encuentran sus artículos periodísticos. También en este lugar las tesistas consiguieron libros sobre la historia del Periodismo en Venezuela.

- Instituto de Investigaciones Históricas de la Ucab: biblioteca que sirvió para recabar otros documentos sobre la historia del país.

Estos documentos permitieron reseñar, en el marco histórico de la investigación, la vida de la periodista Carmen Clemente Travieso y contextualizar los problemas sociales que ocurrieron en el país desde 1936 hasta 1952; ya que sólo teorizarlos de

acuerdo a un autor actual, sería analizar los problemas sociales desde una perspectiva que no corresponde a la realidad en que se produjeron.

Por esto, los problemas sociales fueron explicados tomando en cuenta los períodos de gobierno que se establecieron en el país desde 1936 hasta 1952, así como la situación política, económica, educativa, sanitaria que vivió Venezuela durante esos dieciséis años. Asimismo, se indagó sobre la evolución del periodismo venezolano para contextualizar las características del trabajo periodístico de Carmen Clemente Travieso.

Las fuentes bibliográficas también permitieron desarrollar el marco metodológico para determinar el tipo y diseño de la investigación y desarrollar los pasos necesarios en la elaboración del análisis de contenido.

4.2 Investigación de campo: entrevistas

De acuerdo con Sabino (1992), las entrevistas permiten recabar datos de los actores sociales que participaron o están involucrados en un determinado hecho. Por eso se realizaron reuniones personales con historiadores y periodistas con la misión de profundizar aspectos del ejercicio periodístico de Carmen Clemente Travieso, los problemas sociales existentes entre 1936 y 1952 y las características que presentaba el periodismo de la época.

Partiendo de este objetivo y de las clasificaciones proporcionadas por Sabino (1992) y Sierra (1992), se desarrollaron entrevistas no estructuradas, ya que en éstas existió un margen de libertad entre las preguntas y las respuestas, es decir, no se basó en un cuestionario rígido, sino que se realizó una conversación espontánea sobre un tema seleccionado por las investigadoras, de acuerdo a los conocimientos y experiencias de los entrevistados. Esto hizo que las entrevistas también se catalogaran como focalizadas.

Así se pudo obtener información de intelectuales, testigos o protagonistas que estuvieron relacionados con la vida de Carmen Clemente Travieso, con los hechos históricos del país desde Eleazar López Contreras hasta el inicio de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez o con la historia del periodismo venezolano. Datos que sirvieron para complementar el marco histórico y el análisis de resultados de esta investigación (Ver Anexo B).

4.3 Análisis de Contenido

Los estudios de análisis de contenido parten del supuesto de que el hablar y el escribir son también una forma de conducta social. Es a través de los discursos o escritos, donde la persona revela sus intenciones, sus conocimientos y sus supuestos sobre el entorno (Ander-Egg, 1980). Y para descubrir los pensamientos de un personaje, esta técnica debe –según Bernard Berelson– describir de forma objetiva, sistemática y cuantitativa lo que expresa una comunicación (Galtung, 1978).

Este procesamiento de datos, como lo indica Krippendorff (1990), tiene la finalidad de proporcionar conocimientos, nuevas interpretaciones y una representación de los hechos. Por eso las investigadoras usaron este método, ya que permitió conocer una nueva visión de la obra de Carmen Clemente Travieso, y así cumplir con los objetivos específicos de este trabajo de grado.

Esta técnica, según Juan Gaitán y José Piñuel (1998), se puede clasificar en tres niveles de acuerdo con la fuente a estudiar. En este trabajo de investigación, el análisis de contenido fue primario, ya que la fuente analizada estuvo compuesta por los artículos originales de Carmen Clemente Travieso.

La lectura de estos escritos permitió realizar una etapa de preanálisis. Como lo indica Bardin (1986), en esta fase se organiza el material con el que se va a trabajar y

surgen una serie de intuiciones, cuyo objetivo principal es que las ideas y planteamientos que dieron origen a la investigación se operacionalicen y sistematicen, para que posteriormente se pueda establecer un plan de análisis.

Éste se determinó después de varias lecturas superficiales, las cuales se fueron haciendo más precisas en función de los objetivos de la investigación. Así sólo se leyeron los artículos de Clemente Travieso relacionados con los temas sociales, tomando como referencia el título de los mismos y la fecha de su publicación. Con esta lectura se pudo determinar el corpus del material, el cual –siguiendo las recomendaciones de Sierra (1992)– se clasificó adecuadamente en categorías para su análisis y explicación posterior.

En general, el análisis de contenido aplicado para esta investigación fue el cualitativo; ya que, como lo indica Bardin (1986), se basó en la presencia de los índices escogidos, como temas, actores, entre otros, y no sólo en el número de veces en que éstos eran mencionados. El análisis cualitativo también permitió alguna forma de cuantificación; por eso en el presente trabajo se registró numéricamente el porcentaje de artículos que Carmen Clemente Travieso escribió acerca de determinados temas y actores para facilitar el análisis de resultados.

4.3.1 Selección del material

El material usado para esta investigación estuvo compuesto por los artículos periodísticos de Clemente Travieso que escribió desde 1936 hasta 1952. Estos documentos se encuentran en el Centro de Investigación de la Comunicación (CIC) de la Ucab, institución que se ha encargado, a través de un comodato firmado con el Centro Gumilla, de clasificar, catalogar y digitalizar la obra de esta periodista.

De esta forma, el CIC ha organizado los escritos periodísticos de Clemente Travieso en dieciséis cajas. Algunas de éstas contienen sobres con artículos sueltos, y otras guardan libros donde la reportera pegaba sus noticias o las escritas por otros compañeros. Para este trabajo de investigación sólo se usaron doce cajas, ya que éstas fueron las que correspondieron al período de estudio. Allí se encontraron artículos de los periódicos *Últimas Noticias*, *El Universal*, *El Nacional*, *Ahora*, *El Heraldo*, *Aquí Está*, entre otros.

El archivo de Carmen Clemente Travieso presenta escritos que hacen mención a distintos temas, como historias de las calles de Caracas, valores femeninos, héroes de la independencia, entre otros. Además, también conserva noticias que no fueron escritos por esta periodista; por eso, de acuerdo con las recomendaciones de Sabino (1992), se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones para hacer que el universo –suma de todos los artículos periodísticos de Clemente Travieso sobre problemas sociales desde 1936 hasta 1952– fuera manejable y cumpliera con los objetivos de este estudio:

- Artículos que trataran sobre los problemas sociales de Venezuela.

- Artículos que presentaran la fecha de su publicación, para ubicarlos dentro del período que va desde 1936 hasta 1952.

- Artículos que estuvieran debidamente firmados por Clemente Travieso o que tuvieran una foto de esta periodista.

En las doce cajas aparecieron 70 artículos que trataban sobre los problemas sociales, pero que no presentaban el crédito ni la fecha. Sólo 66 escritos correspondieron con las exigencias determinadas por las tesistas, los cuales aparecen en el Anexo C.

4.3.2 Unidades

Para la realización del análisis de contenido es preciso codificar el material. Como lo indica Bardin (1986), uno de los pasos de esta codificación es la elección de unidades de análisis, que se descomponen en unidades de registro y de contexto. Éstas deberán ser pertinentes en relación con las características del material seleccionado y los objetivos que se desean alcanzar.

- Para Krippendorff (1990), las *unidades de contexto* (UC) son los segmentos de los documentos a analizar, que son necesarios para comprender el significado de las unidades de registro. Pueden ser el párrafo, el capítulo, el espacio de texto entre dos puntos y seguido consecutivos, etc. Las unidades de contexto para este estudio fueron los párrafos de los artículos realizados por Clemente Travieso, ya que éstos condensan y contextualizan las unidades de registro que se utilizaron para esta investigación.

- Por último, las *unidades de registro* (UR) son las partes de significación que se buscan en el texto, se extraen del mismo y se codifican con miras a la categorización y al recuento frecuencial. Éstas pueden ser palabras, personajes o sucesos tratados en los documentos de análisis (Sierra, 1992).

Se escogieron como unidades de registro los enunciados que describieron la visión de Clemente Travieso sobre los problemas sociales (obviando la visión de sus entrevistados), los cuales se encontraron en cada párrafo de los artículos, separados por puntos y seguidos. Se escogieron las oraciones por ser la mínima expresión del lenguaje con sentido completo que le dan forma al contenido de una información.

4.3.3 Categorías de análisis

El proceso de categorización es definido por Bardin (1986) como la operación que clasifica los elementos en secciones a partir de criterios previamente definidos. Categorizar no es más que buscar lo que cada elemento tiene en común con el otro para agruparlo bajo un título genérico. Así, por ejemplo, el término profesión comprendería las categorías obrero, militar, periodista, etc.

Duverger (1962) y Sierra (1992) explican que cada categoría es creada de acuerdo con los objetivos de la investigación; por eso, para este trabajo de grado, se utilizaron las categorías de temas, que se refieren a la clasificación de los asuntos tratados en los documentos de análisis; las categorías de actores, las cuales indican los sujetos que son nombrados en el universo escogido para el estudio; y las categorías de toma de posición del autor, es decir la aprobación, desaprobación, pesimismo, afirmación u otra posición personal del escritor sobre los temas y actores que aparecen en el material de análisis.

En el presente trabajo investigativo, las categorías fueron obtenidas del corpus usado para la investigación, utilizando el siguiente proceso:

Primero, se realizó una lectura de los artículos seleccionados para extraer el tema principal de cada uno de ellos. Al definir el conjunto de temas, las tesistas pudieron determinar cuáles eran las áreas generalmente mencionadas por la periodista: niñez abandonada, pobreza venezolana, educación, áreas públicas y salud.

A dichas áreas se les crearon subcategorías para especificar el tema tratado en los artículos. De esta manera, se creó el primer nivel del análisis de contenido, denominado Agenda temática de Carmen Clemente Travieso, el cual se diseñó de la siguiente forma:

Niñez venezolana: en este tema se incluyeron todas aquellas oraciones que hacían referencia a los problemas padecidos por los niños; tales como, el abandono, el maltrato y la delincuencia infantil, además de los padecimientos de la pobreza y la negligencia por parte de los padres, que son las subcategorías que se mencionan a continuación.

- Condiciones de vida del niño: este tópico recopila las oraciones que señalaron las características del estado físico, nutricional y del ambiente en donde se desenvuelve el niño venezolano.
- Delincuencia infantil: toma en cuenta las oraciones que registraron hechos delictivos ejecutados por niños.
- Maltrato infantil: se refiere a todas las unidades de registro que mencionaron la presencia de maltratos físicos en la población infantil.
- Niñez abandonada: son aquellas oraciones que manifestaron la existencia de niños huérfanos en el país.
- Responsabilidad paterna: se refiere a las unidades de registro que especificaron las responsabilidades que tienen los padres en el mantenimiento y desarrollo de sus hijos.

Pobreza venezolana: en este tópico se incluyeron las UR que indicaron las dificultades de las mujeres y hombres venezolanos por no contar con suficiente poder adquisitivo para adquirir comida, vivienda o satisfacer otras necesidades, así como sus respectivas consecuencias. Entre las subcategorías se encuentran las siguientes:

- Costo de la vida: se refiere a las UR que mencionaron los precios de los alimentos, la vivienda, la ropa, entre otros productos de consumo que afectaban la economía de los venezolanos.
- Condiciones de trabajo: son las unidades de registro que expresan la situación y el contexto en que tenían que trabajar los venezolanos.

- Estado de las viviendas: son las oraciones que nombraron las condiciones de las viviendas de los venezolanos.
- Delincuencia: incluye las UR que se refirieron a los robos y otros delitos cometidos por la población venezolana, sin incluir las oraciones que mencionaron la delincuencia infantil.

Educación: son las UR que nombraron todo lo relacionado con el sistema educativo venezolano, incluyendo los maestros, el nivel de educación y las condiciones de los colegios, que son las subcategorías que se explican a continuación:

- Nivel educativo: este tópico incluyó las oraciones que mencionaron el grado de educación de la población venezolana.
- Asistencia escolar: son las UR que hicieron alusión a la concurrencia de estudiantes en las escuelas.
- Equidad en el sistema educativo: son las oraciones que señalaron las posibilidades de acceder al sistema educativo en las diversas regiones del país.
- Situación de los maestros: se refiere a las UR que explicaron las condiciones del trabajo de los encargados de educar a la sociedad.

Áreas públicas y transporte: se incluyeron las UR que mencionaron las zonas públicas que son atendidas por el Estado, tales como la aceras, calles, parques, plazas, entre otros. También se tomaron en consideración, las características del transporte público. Las subcategorías que se agrupan en dicho tópico son las siguientes:

- Creación de áreas públicas: esta sección recogió las UR que indicaron la necesidad del establecimiento de nuevas estructuras.
- Mantenimiento de estructuras: son las oraciones que señalaron el estado de las áreas públicas.
- Condiciones del transporte: toma en consideración las UR que señalaron el estado de este servicio público.

Salud: en el tópico se recogieron las UR que se refirieron a los temas relacionados con el sector salud, tales como las enfermedades, el estado de los centros hospitalarios y de salubridad de la vida del venezolano. Sus categorías son las siguientes:

- Epidemias: recoge las UR que mencionaron la presencia de brotes de enfermedades en el país.
- Servicios sanitarios: se refiere a las oraciones que señalaron el estado de los servicios como agua, aseo urbano, entre otros, relacionados con el mantenimiento de la salud de la población.

Mujer: en esta área se colocaron las oraciones que mencionaron los padecimientos de la mujer. Sus categorías se nombran a continuación:

- Condición laboral: este tópico expuso las UR que especificaron la situación de trabajo que vivía la mujer para la época.
- Situación de vida: se refiere a las oraciones que nombran las condiciones que vive la mujer en torno a su familia, hogar y estudio.

Luego, en un segundo grado de análisis, se decidió exponer cuál era el problema exacto que mencionaba Carmen Clemente Travieso. Con el primer nivel, sólo se podría extraer el tema de los artículos, pero no las denuncias y soluciones expuestas por la reportera, debido a que ella –de acuerdo con la lectura de sus escritos– no se conformaba con plantear un problema social, sino que también proponía las soluciones que consideraba pertinentes para erradicar esta dificultad. Por eso, las investigadoras denominaron este nivel Problemas y soluciones propuestas por Carmen Clemente Travieso, que está conformado por las siguientes secciones:

- ¿Qué problema denuncia?: esta categoría recoge el problema específico que expone Clemente Travieso en sus artículos periodísticos.

- ¿Cuál solución propone?: esta sección señala las oraciones que hicieron mención sobre la propuesta de solución que formuló esta reportera en los artículos que conformaron el material de análisis.

Siguiendo con la revisión de los escritos, las tesistas determinaron que la reportera mencionaba a los diferentes actores que intervenían en la noticia, como los que eran responsables o víctimas de los problemas sociales. Por tal razón, se creó un tercer nivel de análisis, nombrado Atribución de responsabilidades de los problemas sociales, definido por tres categorías:

- ¿Quién lo padece?: se refiere a las UR que señalaron a las personas que sufrieron los problemas sociales planteados por Clemente Travieso en su agenda temática.
- ¿A quién responsabiliza?: recopila las oraciones que se refirieron a las instituciones o personas que, de acuerdo con Clemente Travieso, fueron los causantes de los problemas sociales del país durante la época escogida para la investigación.
- ¿A quién le pide solución? : este tópico recoge las UR que nombraron a los entes o personas que deberían, según Clemente Travieso, resolver los problemas sociales de Venezuela.

Por último, las investigadoras evidenciaron que Clemente Travieso explicaba, a través de adjetivos o calificativos, las razones que la motivaban a ayudar a un determinado grupo de la población, a responsabilizar a algunas personas de los problemas sociales, y a encomendar a un específico grupo de individuos o instituciones la solución de las dificultades de las comunidades. Esto motivó la creación de un cuarto nivel titulado Atribución de responsabilidades de los problemas sociales, que está constituido por tres rangos:

- ¿Por qué reivindica su derecho?: esta sección incluye los adjetivos o explicaciones que realizó Clemente Travieso sobre los actores que padecían los problemas sociales.

- ¿Por qué lo responsabiliza del problema?: dicho tópico recopila las explicaciones o los calificativos usados por Clemente Travieso sobre los actores responsables de los problemas sociales del país.
- ¿Por qué acude a él para pedirle solución?: la categoría reúne las explicaciones o los adjetivos empleados por la reportera para calificar a los actores que podrían solucionar los problemas sociales venezolanos.

4.3.4 Codificación

La codificación consiste en asignar un número o un signo a cada una de las categorías creadas. Ésta permite detallar el procedimiento mediante el cual se recopilan y agrupan los datos, hechos o respuestas del material de análisis para su posterior tabulación (Ander-EGG, 1980; Ferman y Levin, 1988).

El instrumento de codificación utilizado para esta investigación fue el cuadro, conformado por las categorías necesarias para recoger la información de análisis de los documentos que conforman el corpus (Sierra, 1992).

Este cuadro permitió organizar en filas y columnas los datos extraídos de los artículos escritos por Clemente Travieso. Para ello se creó un renglón de **Código**, que asignó un número al conjunto de oraciones que pertenecía a un determinado escrito periodístico; las secciones de número y fecha del **Artículo**, que ubicaron los datos de los escritos y determinaron el período cuando fueron realizados; la **Unidad de Contexto (UC)**, que identificó la ubicación del párrafo donde se extrajo la oración que sería analizada; la **Unidad de Registro (UR)**, que señaló la cantidad de oraciones analizadas que pertenecían a un determinado artículo; las **Variables**, que indicaron el tema de las unidades de registro; y, por último, las categorías creadas de acuerdo al nivel de análisis.

Los cuadros diseñados para el presente trabajo de estudio se exponen a continuación:

Nivel 1: Agenda temática de Carmen Clemente Travieso

Tema 1: Niñez venezolana

Variables: Condiciones de la vida del niño

Delincuencia infantil

Maltrato infantil

Niñez abandonada

Responsabilidad paternal

Código	Artículo	Fecha del artículo	UC	UR	Oración	Variables

Nivel 1: Agenda temática de Carmen Clemente Travieso

Tema 2: Pobreza venezolana

Variables: Costo de la vida

Condiciones de trabajo

Estado de las viviendas

Delincuencia

Código	Artículo	Fecha del artículo	UC	UR	Oración	Variables

Nivel 1: Agenda temática de Carmen Clemente Travieso

Tema 3: Educación

Variables: Asistencia escolar

Equidad en el sistema educativo

Nivel de educación

Situación de los maestros

Código	Artículo	Fecha del artículo	UC	UR	Oración	Variable

Nivel 1: Agenda temática de Carmen Clemente Travieso

Tema 4: Áreas públicas

Variables: Creación de áreas públicas

Mantenimiento de estructuras

Condiciones del transporte

Código	Artículo	Fecha del artículo	UC	UR	Oración	Variables

Nivel 1: Agenda temática de Carmen Clemente Travieso

Tema 5: Salud

Variables: Enfermedades

Servicios sanitarios

Código	Artículo	Fecha del artículo	UC	UR	Oración	Variables

Nivel 1: Agenda temática de Carmen Clemente Travieso

Tema 6: Mujer

Variables: Condición laboral

Situación de vida

Código	Artículo	Fecha del artículo	UC	UR	Oración	Variables

Nivel 2: Problemas y soluciones propuestas por Carmen Clemente Travieso

Categorías: ¿Qué problema denuncia?

¿Cuál solución propone?

Código	UC	UR	Variable	¿Qué problema denuncia?	¿Cuál solución propone?

Nivel 3: Atribución de responsabilidades de los problemas sociales

Categorías: ¿Quién lo padece?

¿A quién responsabiliza?

¿A quién le pide solución?

Código	UC	UR	Variable	¿Quién lo padece?	¿A quién responsabiliza?	¿A quién le pide solución?

Nivel 4: Razonamientos de Carmen Clemente Travieso sobre la atribución de responsabilidades de los problemas sociales del país

Categorías: Por qué reivindica su derecho

Por qué lo responsabiliza de los problemas

Por qué acude a él para pedirle solución

Código	UC	UR	Variable	¿Por qué reivindica su derecho?	¿Por qué lo responsabiliza de los problemas?	¿Por qué acude a él para pedirle solución?

4.3.5 Instrucciones para la codificación

Para asegurar la factibilidad de un análisis de contenido, el investigador –además de definir cuidadosamente las categorías– debe explicar el uso de la ficha de registro que permite la codificación. Esto se hace creando un conjunto de normas que se deben seguir para segmentar el corpus y registrar los datos. De allí que si diferentes investigadores analizan el mismo corpus, el resultado debe ser el mismo y sus conclusiones deben coincidir (Ferman y Levin, 1988; Gaitán y Piñuel, 1998).

En este trabajo de estudio, la ficha de registro (ver Anexo E) se completa de la siguiente manera:

Primer nivel de análisis

Primer paso: el investigador, al leer el artículo, debe determinar a cuál área temática pertenecen las oraciones de ese escrito, para comenzar a completar la ficha de codificación correspondiente.

Segundo paso: se coloca dentro de la casilla de **código** un número que identifique al conjunto de oraciones que se registren de un determinado artículo. La calificación varía de acuerdo con el tema que trate el escrito periodístico: el número uno, así como su seguidilla (1.1, 1.2, 1.3...), identifica a los textos de Niñez Venezolana, el dos a los de Pobreza, el tres a los de Educación, el cuatro a los de Áreas Públicas, el cinco a los de Salud y el seis a los de la Mujer.

Tercer paso: se marca en el espacio identificado como **Artículo** el número de registro que presenta cada escrito periodístico del corpus, el cual aparece en las tablas identificadas como Universo (presentadas en el Anexo C), con el objetivo de conocer sus datos y ubicación dentro del archivo hemerográfico de Carmen Clemente Travieso.

Cuarto paso: en la sección identificada como **Fecha del artículo** se introduce la fecha de publicación del escrito que va a ser analizado, para determinar el período de gobierno en el cual fue emitido.

Quinto paso: en la **Unidad de Contexto (UC)** se escribe el número de posición que presenta –dentro del artículo– cada párrafo, al cual se le extrae la oración que se va a analizar. De esta forma, la frase sigue manteniendo el contexto de su significado.

Sexto paso: en el espacio señalado como **Unidad de Registro (UR)** se identifica, a través de un número, la oración analizada. Así se contabiliza cuántas frases fueron estudiadas en cada escrito.

Séptimo paso: en la casilla que se denomina **Oración** se colocan todas aquellas frases de un artículo que expresen los conflictos, soluciones, actores y calificaciones realizadas por Clemente Travieso sobre los problemas sociales.

Octavo paso: cada área temática presenta un conjunto de variables que ayuda a determinar el tópico que trata el tema. Tomando en consideración las definiciones que se hicieron a cada una de ellas, se debe señalar en la casilla de **Variable** el asunto específico que trata la oración.

Segundo nivel de análisis

Primer paso: de acuerdo con el tema que traten las oraciones del escrito periodístico, se escoge la ficha correspondiente para empezar a realizar este nivel de análisis.

Segundo paso: en el renglón de **Código** se coloca el número que identifica al conjunto de oraciones de un determinado artículo que se va a estudiar. De esta forma, no es necesario copiar de nuevo las frases ni el número o fecha del escrito, porque éstos quedaron registrados en el nivel 1.

Tercer paso: en los espacios dedicados a la **UC** y **UR** se vuelven a colocar los datos identificados en el primer nivel. De esta forma, se disminuye el riesgo de saltarse alguna frase que fue analizada en un artículo.

Cuarto paso: en la sección de **Variable** se debe colocar de nuevo el tema específico que señala cada oración.

Quinto paso: de acuerdo con las definiciones establecidas para cada categoría, el investigador debe identificar en cada oración cuál problema o solución proponía Carmen Clemente Travieso.

Tercer nivel de análisis

Primer paso: de acuerdo con el tema que reflejen las oraciones del artículo, se debe seleccionar la ficha de registro adecuada.

Segundo paso: en las secciones de **Código**, **UC**, **UR** y **Variable** se especifican los mismos datos colocados en el segundo nivel, para mantener el registro de la oración que se va a estudiar.

Tercer paso: el investigador debe determinar, siempre y cuando lo indique la frase, el actor que padece, que causa o que debe solucionar el problema planteado por Carmen Clemente Travieso.

Cuarto nivel de análisis

Primer paso: se escoge la ficha de codificación acorde con el tema que planteen las oraciones de un determinado artículo.

Segundo nivel: en los renglones de **Código**, **UC**, **UR** y **Variable** se escribe la misma información expuesta en los niveles anteriores.

Tercer paso: de acuerdo a lo expuesto por cada artículo, se debe colocar el adjetivo o las explicaciones utilizadas por la periodista que puedan definir a los actores que padecen, son responsables o ayudan a solucionar los problemas sociales.

4.3.6 Factibilidad y validez

Para Gaitán y Piñuel (1998), la validez es una propiedad que debe darle la garantía al investigador que en el análisis se está midiendo la variable, el rasgo o la dimensión que se pretende calcular.

Para determinar la factibilidad del estudio, se han diseñado varias pruebas de validez como entregar las categorías y cuadros de análisis a distintos investigadores, para que los analicen y estipulen la factibilidad de los resultados obtenidos.

Por esta razón, las tesistas se reunieron el 14 de abril con la profesora Caroline de Oteyza para validar las categorías y las fichas de codificación que se utilizarían. De acuerdo con el criterio de esta investigadora, faltaba explicar con más precisión por qué se había creado ese tipo de categorías. Es decir, detallar que éstas surgieron en función de los temas, actores, soluciones y explicaciones planteados por la periodista en su artículos.

Luego, el 23 de abril, el profesor de Metodología Jorge Ezenarro sugirió que se debería cambiar el nombre de las categorías, con la finalidad de que éstas no estuvieran cargadas de juicios de valor, ni calificativos que pudieran sesgar los resultados del trabajo. Por ejemplo, la variable “condiciones de las viviendas” era llamada antes “ausencia de viviendas óptimas”.

También se consultó, el 29 de abril, al profesor de Sociología Francisco Coello, quien sugirió definir con más precisión cada categoría para disminuir las imprecisiones a la hora de codificar el material de análisis, y agregar en otro nivel las siguientes secciones: "¿Cuál problema denuncia?", "¿Qué solución propone?". Así se colocaban de manera más organizada las características del emisor y receptor de los mensajes que conforman el corpus.

Al realizar estos cambios sugeridos, los investigadores aprobaron el inicio de la codificación del corpus.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de agrupar la información en las fichas de codificación, se deben realizar las tabulaciones. Ellas pueden reflejar los datos de una sola variable, ser cruzadas o de doble entrada. Esta última consiste en colocar las respuestas de una variable discriminándolas de acuerdo con las de otra variable diferente. Así se determina si hay algún tipo de relación o de influencia entre éstas dos (Sabino, 1992).

Los resultados de los análisis se pueden contextualizar con la información expuesta en el marco histórico, de allí que el mismo se encuentre en la primera parte del presente trabajo de grado.

Además, las tesistas recuerdan que la siguientes tablas se construyeron tomando en consideración las citas textuales que Clemente Travieso utilizó en cada uno de sus artículos.

- Tabla 1. Temas tratados por Clemente Travieso en el tópico "Niñez venezolana".

Categorías	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Delincuencia infantil		1	18	2	21
Condiciones de vida		36	22	15	73
Maltrato infantil			26		26
Niñez abandonada	4	13	23	16	56
Responsabilidad paterna		3	16	12	31

Medida: Unidad de registro

Análisis A. Análisis sobre los temas tratados por Clemente Travieso en el tópico "Niñez venezolana".

Clemente Travieso trató los temas sobre la niñez venezolana en los cuatro gobiernos que abarcaban los períodos que van desde 1936 hasta 1952, especialmente

durante el mandato presidencial de Medina Angarita, el Trieno Adeco y el tiempo que gobernó la Junta Militar. Los tópicos a los que hizo más énfasis fueron las condiciones de vida del niño, la niñez abandonada y la responsabilidad paterna.

- Tabla 2. Problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Niños que cometen robos para sobrevivir			6	2	8
Falta de hogar			3		3
Incremento de niños ladrones			6		6
Indiferencia de la sociedad			1		1
Falta de ropa			1		1
Alto porcentaje de niños abandonados			1		1
Irresponsabilidad de los órganos del Estado			4		4

Medida: Unidad de registro

Análisis A.1 Análisis sobre los problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

El aumento de la falta de hogares incrementó el número de menores abandonados que debían robar para sobrevivir. El Estado se mostró indiferente ante este problema, el cual fue señalado por Clemente Travieso en los artículos que publicó generalmente durante el Trieno Adeco.

- Tabla 3. Soluciones planteadas por Clemente Travieso relacionadas a los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que se envíen los niños ladrones a los albergues			1		1
Que se proclame la Reforma Agraria para acabar con el hambre y los robos			1		1
Que el Estado se encargue de enseñarle a los niños un oficio			2		2
Que se creen casas de observación			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.2 Análisis sobre las soluciones planteadas por Clemente Travieso relacionadas con los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Para Clemente Travieso, la clave para solucionar los problemas del país era instaurar la Reforma Agraria, ya que ésta crearía más puestos de trabajo y revalorizaría el interior de Venezuela. Específicamente, la manera de solucionar la delincuencia infantil era que se le enseñara un oficio al niño en los albergues o casas de observación.

- Tabla 4. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los niños sin hogar			19	2	21

Medida: Unidad de registro

Análisis A.3 Análisis sobre los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

De acuerdo con los artículos de Clemente Travieso, los actores que se convirtieron en delincuentes eran los niños sin hogar.

- Tabla 5. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La sociedad			1	1	2
El gobierno			3		3
Los hampones			1		1
El Consejo Venezolano del Niño			3		3

Medida: Unidad de registro

Análisis A.4 Análisis sobre los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

El Consejo Venezolano del Niño y el gobierno eran responsables del aumento de los niños delincuentes, porque no tomaban medidas efectivas que pudieran cambiar el destino de los niños abandonados.

- Tabla 6. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El Consejo Venezolano del Niño			2		2

Medida: Unidad de registro

Análisis A.5 Análisis sobre los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Para Clemente Travieso, el ente que podía solucionar la situación de los niños delincuentes era el Consejo Venezolano del Niño, ya que éste debía dar educación y vivienda a los niños sin hogar.

- Tabla 7. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

	Actor
	Los niños sin hogar
Calificativos	Porque están abandonados por la sociedad
	Porque deambulan por las calles
	Porque caen en manos inescrupulosas que los explotan
	Porque están pidiendo la creación de infraestructuras que los protejan
	Porque están solos en una sociedad que los hostiga
	Porque están siendo manejados por hampones profesionales

Medida: Unidad de registro

Análisis A.6 Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Los niños sin hogar estaban solos deambulando por las calles, sin ninguna protección del Estado o de la sociedad. Ellos pedían que se crearan instituciones que los protegieran, pero, al no haberlas, caían en manos de hampones que los explotaban.

- Tabla 8. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

	Actores		
Calificativos	**La sociedad**	**El gobierno**	**El Consejo Venezolano del Niño**
	Porque no se preocupan por el problema	Porque no sabe qué hacer con los niños delincuentes	Porque no está cumpliendo con su obligación de ayudar a los niños
		Porque abandona la responsabilidad con los niños	Porque se orienta a realizar más actos políticos que ayudar a los niños delincuentes

Medida: Unidad de registro

Análisis A.7 Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

De acuerdo con la concepción de Clemente Travieso, las sociedad era indiferente ante el incremento de la delincuencia infantil. El gobierno no se ocupaba de tomar medidas que pudieran resolver dicha problemática, y el Consejo Venezolano del Niño se orientó más a realizar actos políticos que a cumplir con su obligación de ayudar a los niños sin hogar.

- **Tabla 9.** Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

	Actor
Calificativos	**Al Consejo Venezolano del Niño**
	Porque es el ente encargado de resolver el problema

Medida: Unidad de registro

Análisis A.8 Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia infantil".

Para Clemente Travieso, el único que podía solucionar este problema era el Consejo Venezolano del Niño, ya que era el ente encargado de ayudar a los niños sin hogar.

- Tabla 10. Problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Niños que huyen de sus padres		2			2
Falta de juguetes			4		4
Niños que se desarrollan en lugares insalubres		1	8		9
Falta de alimentos		1	5	10	16
Falta de hogar			3	3	6
Falta de escuelas		1	2	3	6
Indiferencia de la sociedad		1		3	4
Falta de higiene		1		2	3
Existencia de niños enfermos				3	3
Falta de ropa		4	4	4	12
Irresponsabilidad de los órganos del Estado				1	1
Niños que viven en ranchos		2		3	5
Mortalidad infantil				3	3
Niños que viven en casas hacinadas		1	1		2
Niños que viven en barrios			1		1
Niños que viven bajo los puentes			2		2
Niños trabajadores			1		1
Niños limosneros			1		1
Niños que tienen padres con lepra		10			10
Niños que viven en la miseria		5			5
Las casas de vencindad no aceptan a los niños		6			6

Análisis A.9 Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño".

Para Clemente Travieso, eran muchos los problemas que padecían los niños desde el gobierno de Isaías Medina hasta el período gobernado por la Junta Militar. La situación de pobreza hacía que huyeran de sus casas, que no contaran con educación o higiene y que tuvieran que trabajar a temprana edad. En algunos casos, crecían en lugares insalubres, no tenían alimentación ni ropa y la mayoría de sus padres eran leprosos.

- Tabla 11. Soluciones formuladas por Clemente Travieso relacionadas con los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que los estudiantes den juguetes a los niños			1		1
Que las mujeres venezolanas realicen campañas para donar juguetes a los niños y a las madres			1		1
Que el Estado se encargue del bienestar de los niños			1		1
Que vigilen y atiendan a los padres leprosos		1			1
Que les proporcionen alimentos y cuido a los niños con padres leprosos		1			1
Que se emprenda una campaña para borrar de las mentes venezolanas ese errado concepto que tienen acerca de la lepra		1			1
Que le den cuidado médico a los padres leprosos		1			1
Que se realicen obras sociales para ayudar a los niños con padres leprosos		1			1
Que el gobierno y la sociedad se unan para salvar la vida de los niños con padres leprosos		1			1
Que se ayude a los padres a mantener a sus hijos		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.10. Análisis de las soluciones formuladas por Clemente Travieso relacionadas con los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño".

Clemente Travieso planteaba que se debían realizar campañas para ayudar a los niños pobres y a los padres leprosos, de esta forma se lograría el bienestar de los pequeños.

- Tabla 12. Actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los niños pobres			12	6	18
Los niños sin hogar			2	5	7
Las madres		9		2	11
Los niños del interior		1		5	6
Los hijos de padres leprosos		9			9
Los niños que huyen de sus casas		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis A.11. Análisis de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

Según Clemente Travieso, los actores que más sufrían estos problemas eran los niños pobres, las madres y los hijos de los leprosos

- Tabla 13. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La sociedad		6		2	8
El gobierno		1	2	1	4

Medida: Unidad de registro

Análisis A.12. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

El gobierno y la sociedad eran los responsables de los problemas que padecían los niños.

- Tabla 14. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los estudiantes			1		1
Las mujeres			1		1
El gobierno		3			3
La sociedad		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis A.13. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

Tanto los estudiantes como las mujeres podían cambiar la situación de vida de los niños, sobre todo con la participación de la sociedad y el gobierno.

- Tabla 15. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

	Actores				
	Los niños pobres	**Los niños sin hogar**	**Las madres**	**Los niños del interior**	**Los hijos de padres leprosos**
Calificativos	Porque juegan cerca de las charcas infectas	Porque no reciben ayuda	Porque son las únicas que lloran y se desesperan ante este problema	Porque mueren de hambre	Porque son futuros ciudadanos del país
	Porque anhelan calzar zapatos en la Navidad	Porque se esconden bajo la tierra como alimañas	Porque lloran su desgracia solitaria	Porque son maulentos y tristes	Porque son huérfanos y desvalidos
	Porque mueren desvalidos y empolvados a la puerta del rancho	Porque duermen a la orilla de una charca infecta		Porque es un paisaje maldito ver a niños desnudos y entierrados	Porque están desamparados
	Porque están barrigones y comiendo tierra	Porque están hacinados bajo los puentes de Caracas		Porque imploran un pedazo de pan para calmar su hambre	Porque no tienen la culpa de tener padres irresponsables
	Porque están sin moral, sin ayuda y sin alegría	Porque tienen derecho a un techo y a tener comida			
	Porque están siendo perturbados sus juegos infantiles	Porque están sin escuela y sin vestido, deambulando por las calles			
	Porque son miserables de toda miseria				
	Porque están en criminal abandono				
	Porque son los más urgidos de tener juguetes				
	Porque su muerte es una esperanza que se apaga para el futuro patrio				

Medida: Unidad de registro

Análisis A.14. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida del niño".

De acuerdo con Clemente Travieso, los niños pobres crecían en lugares insalubres, sin comida y sin juguetes. Algunos de ellos morían abandonados. Este hecho representaba para la periodista una luz que se apagaba en la esperanza del país.

Por su parte, los niños sin hogar vivían debajo de los puentes y deambulaban solos por las calles, sin educación y sin alimento.

Las madres eran las únicas que se preocupaban por la situación de los niños. Mientras que los pequeños del interior no tenían comida para alimentarse; y los hijos de los leprosos estaban descuidados y no recibían atención.

- Tabla 16. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

	Actores		
	A la sociedad		**Al gobierno**
Calificativos	Porque no se preocupa por el problema		Porque no cumple las promesas que hace el día de las elecciones
	Porque no son un pueblo civilizado		Porque derrocha dinero en vez de ayudar a los niños pobres
	Porque no le importa ni su hambre ni su miseria y no ha hecho nada por aliviarlos ni sacarlos de su abandono		

Medida: Unidad de registro

Análisis A.15. Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

Según Clemente Travieso, la sociedad era responsable de la situación de vida de los niños porque no le importaba los problemas que ellos padecían. Por su parte, el gobierno derrochaba el dinero, en vez de invertirlo en la solución de los conflictos que sufrían los niños de Venezuela.

- Tabla 17. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

	Actores			
	Los estudiantes	**Las mujeres**	**El gobierno**	**La sociedad**
	Porque pueden practicar el humano sentimiento de regalar un juguete	Porque tienen una gran generosidad	Porque es el único que puede solucionar este problema	Porque puede sentir en carne propia el dolor de los niños

Medida: Unidad de registro

Análisis A.16. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones de vida de los niños".

La sociedad, al sentir el sufrimiento de los niños; las mujeres, con su gran generosidad; los estudiantes, con su capacidad de donar juguetes; y el gobierno, como el ente encargado de dar bienestar, podían ayudar a los niños venezolanos.

- Tabla 18. Problemas señalados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Policías que agreden a los niños			8		8
Contrabando de niños			1		1
Explotación laboral			16		16
Falta de trabajadoras sociales que ayuden a los niños maltratados			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.17. Análisis de los problemas señalados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Entre los problemas que padecían los niños durante el Trieno Adeco se pueden mencionar la agresión de los policías, el contrabando de infantes y, especialmente, la explotación laboral, donde los adultos se aprovechaban de la inocencia de los niños para ponerlos a trabajar.

- Tabla 19. Actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los niños pobres			15		15
Las madres			3		3
Los niños del interior			6		6
Los niños sin hogar			2		2

Medida: Unidad de registro

Análisis A.18. Análisis de los actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

De acuerdo con Clemente Travieso, los niños pobres de la capital eran los que más sufrían el maltrato infantil, seguidos por los niños del interior del país.

- Tabla 20. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los policías			5		5
Las familias pudientes			6		6
Los contratantes de niños			2		2
El gobierno			1		1
Los padres			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.19. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Según la periodista, las familias pudientes que contrataban a los niños como sirvientes y los policías que maltrataban a los niños pobres eran los que más causaban maltrato infantil.

- Tabla 21. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "maltrato infantil".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El Consejo Venezolano del Niño			3		3
Las trabajadoras sociales			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.20. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

El Consejo Venezolano del Niño, como ente encargado de darle bienestar a los niños del país, era la institución que podía crear medidas que brindara solución a este problema.

- Tabla 22. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

	Actores			
	Los niños pobres	**Las madres**	**Los niños del interior**	**Los niños sin hogar**
Calificativos	Porque son perseguidos como malhechores	Porque las madres son la que padecen el sufrimiento del niño asaltado	Porque son humildes, son explotados en Caracas y huyen para caer en peores manos	Porque son explotados sin misericordia
	Porque llegan a tener desequilibrios mentales que los inutilizan de por vida		Porque llegan del interior contratados por dinero	
	Porque los maltratos les producen trastornos mentales, los hacen huir del hogar o acercarse al vicio o al crimen			
	Porque al huir de la explotación llegan a parar a la cárcel			
	Porque sus manos están desolladas, delgaduchas, tristes y viejas por el sufrimiento			
	Porque exponen su vida en beneficio de un tercero			

Medida: Unidad de registro

Análisis A.21. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Para Clemente Travieso, los niños pobres exponían su vida en beneficio de un tercero que los maltrataba. Dicho sufrimiento podía causar trastornos mentales en el pequeño o que éste huyera de su casa para cometer delitos. Las madres, de acuerdo con la periodista, eran las que sufrían el maltrato que padecían sus hijos. Por su parte, los niños del interior eran los que llegaban a la capital contratados por dinero como sirvientes; pero, al ser explotados, huían del hogar del patrono para caer en peores manos. Por último, los niños sin hogar eran los más explotados por los adultos.

- Tabla 23. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

	Actores				
	Los policías	**Las familias pudientes**	**Los contratantes de niños**	**El gobierno**	**Los padres**
Calificativos	Porque son el terror de las madres pobres	Porque les pegan con látigos a las niñas que contratan	Porque obligan a las niñas a realizar oficios superiores a sus fuerzas	Porque no está haciendo nada por ayudar a los niños maltratados	Porque explotan a los niños sin misericordia
		Porque explotan y maltratan a las niñas			
		Porque maltratan, golpean e insultan a las niñas			

Medida: Unidad de registro

Análisis A.22. Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Según Clemente Travieso, los policías maltrataban a los niños pobres. Las familias pudientes explotaban a las niñas que contrataban como sirvientas. Los contratantes de niños abusaban de los infantes colocándolos en trabajos donde tenían que realizar oficios superiores a sus fuerzas. Mientras que el gobierno no tomaba medidas para ayudar a los niños explotados y, por último, algunos padres también abusaban de sus hijos.

- Tabla 24. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

	Actor
	Trabajadoras sociales
Calificativos	Porque ellas harán que la colocación de familia funcione

Medida: Unidad de registro

Análisis A.23. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Maltrato infantil".

Clemente Travieso consideraba que las trabajadoras sociales podían ayudar a disminuir el maltrato infantil porque tenían la capacidad de que funcionara la institución llamada Colocación de Familia.

- Tabla 25. Problemas señalados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Falta de hogar para los niños		1	5	9	15
Alto porcentaje de niños abandonados	2	9	5	10	26
Indiferencia de la sociedad ante este problema		2	2	4	8
Irresponsabilidad de los órganos del Estado	1		5	2	8
Explotación laboral			1		1
Padres que no reconocen a los niños				1	1
Malversación de fondos por parte de los entes gubernamentales			1	4	5
Falta de alimentos para los niños			1	1	2
Los niños abandonados se convirtieron en una amenaza para la sociedad		1			1
Los niños habitan junto con mujeres y hombres que se prostituyen	1				1
Contrabando de niños			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.24. Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

De acuerdo con Clemente Travieso, desde el gobierno de López Contreras hasta la Junta Militar se había incrementado la niñez abandonada, la cual se había convertido en una amenaza para la sociedad. Otro problema que planteaba la periodista era la indiferencia de la sociedad y el Estado ante la falta de hogar para los niños.

- Tabla 26. Soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Crear campañas que concienticen a través de la prensa y la radio para salvar a los niños abandonados				1	1
Que el pueblo y el gobierno se unan para trabajar por los niños abandonados			2	1	3
Que las organizaciones femeninas faciliten el proceso de legitimación paterna y que se investigue la paternidad				1	1
Que los venezolanos emprendan una campaña para salvar a los niños abandonados				1	1
Que se cuide y atienda el desarrollo físico y mental		1			1
Que se eleve el nivel de vida del pueblo		1			1
Que se resuelva el gran problema económico de su padre, de la masa obrera y trabajadora en general		1			1
Que el gobierno recoja a esos niños y los lleve a las casas de corrección, a las casas-hogar, o a la casa post-natal	1				1
Que se proteja a estos niños, darles educación y reeducar sus malos hábitos	1				1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.25. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

La periodista proponía que se realizaran campañas para darles educación y vivienda a los niños y que se investigara la paternidad. Sin embargo, en su mayoría sugería la unión del gobierno y del pueblo para solucionar este problema.

- Tabla 27. Actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los niños sin hogar	3	12	15	21	51
Los niños del interior				1	1
Los niños pobres			1		1
Los niños de El Silencio	1				1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.26. Análisis de los actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Clemente Travieso usaba la terminología "niños sin hogar" para señalar a los actores que padecían la niñez abandonada.

- Tabla 28. Actores que son responsables de los problemas que se agrupan en la categoría "Niñez abandonada".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno		2	3	3	8
La sociedad		1	1	4	6
El Consejo Venezolano del Niño			6		6
Los contratantes o explotadores			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.27. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que se agrupan en la categoría "Niñez abandonada".

A pesar de que los explotadores de menores eran los que se aprovechaban de los niños abandonados, para Clemente Travieso los responsables de esta situación eran el gobierno, el Consejo Venezolano del Niño y la sociedad.

- Tabla 29. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los medios de comunicación				1	1
La sociedad			1	2	3
El gobierno		1	2	1	4
Las mujeres				1	1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.28. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

De acuerdo con Clemente Travieso, los medios de comunicación y las mujeres podían solucionar esta situación, aunque el gobierno y la sociedad eran los más preparados para hacerlo.

- Tabla 30. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

	Actores	
	Los niños sin hogar	**Los niños de El Silencio**
Calificativos	Porque son el futuro del país y la más apreciada esperanza	Porque viven con prostitutas que pueden amenazar sus pequeñas vidas humanas
	Porque están en criminal abandono	
	Porque se pierden al ser engañados por el contratante	
	Porque son la parte más hermosa de la humanidad	
	Porque están abandonados a su propio destino	
	Porque son la fuente inagotable del país, que no pueden ni deben ser abandonados, ni mirados con indierencia	
	Porque son el bienestar físico e intelectual del país	
	Porque pueden ser seres sociales útiles al país y una fuerza de trabajo que desarrollaría el bienestar económico de la nación	

Medida: Unidad de registro

Análisis A.29. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Según Clemente Travieso, a pesar de que los niños eran la esperanza del país, la fuerza de trabajo y el bienestar de la nación, ellos se encontraban abandonados. Además, eran explotados por los contratantes de infantes o vivían entre prostitutas.

- Tabla 31. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

	Actores		
	El gobierno	**La sociedad**	**El Consejo Venezolano del Niño**
Calificativos	Porque no ha resuelto el problema	Porque está cometiendo un crimen	Porque no está cumpliendo con su misión de salvar a los niños abandonados
	Porque ha olvidado los hermosos proyectos y códigos	Porque no hace nada efectivo para solucionar el problema	
	Porque no hace nada efectivo para solucionar el problema	Porque su indiferencia está acelerando la muerte demográfica del país	Porque no está construyendo las casas para los niños abandonados
	Porque no sabe nada del problema		
	Porque no hace nada para cumplir las leyes		
	Porque derrocha dinero en vez de ayudar a los niños pobres		
	Porque no ha creado casas ni jardines de infancia		

Medida: Unidad de registro

Análisis A.30. Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

El gobierno derrochaba el dinero en vez de invertirlo en casas o en otras obras que ayudaran a los niños abandonados. Por su parte, la sociedad se mostraba indiferente ante la situación de estos pequeños. Por último, el Consejo Venezolano del Niño no cumplía con su misión de darle hogar y protección a los niños abandonados.

- Tabla 32. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problema que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

	Actores	
	El gobierno	**Las mujeres**
Calificativos	Porque está en el deber de colaborar con los organismos encargados de proteger a la infancia	Porque son las únicas que han demostrado interés por los niños abandonados
	Porque está en el deber de construir las casas necesarias para proteger a los niños	

Medida: Unidad de registro

Análisis A.31. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Niñez abandonada".

Según la periodista, el gobierno debía encargarse de los niños abandonados porque tenía la misión de protegerlos. La mujeres también debía ayudarlos porque eran las únicas que habían demostrado interés por estos pequeños.

- Tabla 33. Problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Padres que incitan a los niños a participar en juegos de azar				9	9
Padres que no reconocen legitimamente a los niños		2	4	2	8
Padres que abandonan a los niños por hábitos viciosos		2	15	1	18
Mortalidad infantil por las condiciones de vida				1	1
Irresponsabilidad del Estado			2		2
Los venezolanos desconocen las leyes	1	1	1		3
Alto porcentaje de niños abandonados			1		1
No existe una ley que investigue la paternidad	1				1
Los hijos ilegítimos no tienen los mismos derechos	1				1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.32. Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

De acuerdo con Clemente Travieso, desde López Contreras hasta la Junta Militar se había presentado este problema de la irresponsabilidad paterna, donde el niño era abandonado por su padre y se convertía en un pequeño rechazado por la sociedad. Según la periodista, esta situación se producía porque algunos padres dejaban a sus hijos, mientras otros no los reconocían legítimamente. También la reportera denunciaba que los padres incitaban a sus hijos a participar en juegos de azar.

- Tabla 34. Soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que los adultos le proporcionen al niño una vida integral y moral				1	1
Que se facilite el proceso de legitimación paterna	1	1	1	1	4
Que se detenga el aumento de hijos ilegítimos				1	1
Que se realicen campañas para que los padres reconozcan a sus hijos	1				1
Que se formule una ley para que los hijos ilegítimos tengan derechos	1				1
Que los padres conozcan los deberes que tienen con sus hijos	1				1
Que las autoridades obliguen a los padres a reconocer a sus hijos	1	1	1		3

Medida: Unidad de registro

Análisis A.33. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso en relación con los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

A juicio de Clemente Travieso, se debían realizar campañas para que los padres reconocieran a sus hijos y para que aprendieran los deberes que tenían con sus niños. Especialmente, se debía crear una ley de investigación paterna para que los padres reconocieran legalmente a sus hijos, la cual debía ser aplicada por las autoridades.

- Tabla 35. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los niños	2	2	3	10	17
Los niños sin hogar			2		2
Las madres		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis A.34. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Los niños, en general, eran los que más padecían la irresponsabilidad de sus padres

- Tabla 36. Actores que son causantes de los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna."

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Las madres				5	5
Los padres	2	2	8	2	14
El gobierno			3		3

Medida: Unidad de registro

Análisis A.35. Análisis de los actores que son causantes de los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna."

De acuerdo con Clemente Travieso, los padres eran los más irresponsables porque abandonaban a sus hijos.

- Tabla 37. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los adultos				1	1
Las mujeres		1	1	1	3
El pueblo		1		1	2
El gobierno			1		1

Análisis A.36. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

El pueblo y, sobre todo, las mujeres eran los que podían persuadir a los padres para que se hicieran cargo de sus hijos.

- Tabla 38. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

	Actores	
	Los niños	**Las madres**
Calificativos	Porque se les debe respetar su vida infantil	Porque cargan con la responsabilidad del niño
	Porque los niños tienen derecho a tener padres que se responsabilicen de su futuro	
	Porque a su edad están buscando sus propios medios para sobrevivir	
	Porque los niños tienen derecho a la vida, a una infancia alegre y confiada	

Medida: Unidad de registro

Análisis A.37. Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna"

Para Clemente Travieso, algunos niños ya estaban buscando sus propios medios para sobrevivir, a pesar de que tenían derecho a una vida feliz y a contar con padres responsables. Por último, había que ayudar a las madres, porque eran las únicas que se hacían cargo de sus hijos.

- Tabla 39. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que causan los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

	Actores		
	Las madres	**Los padres**	**El gobierno**
Calificativos	Porque les parece natural incitar a sus hijos al juego del 5 y 6	Porque son irresponsables y muestran indiferencia ante este problema	Porque el padre ignora la ley, y las autoridades no hacen nada para que se cumpla
		Porque son los que deben responsabilizarse de sus hijos como ocurre en los países civilizados	
		Porque se escudan tras una ley injusta para abandonar a sus hijos	
		Porque de su abandono nace la injusticia que daña a la humanidad	
		Porque su irresponsabilidad es el germen del vicio que destruye a las familias	
		Porque no se responsabilizan de la alimentación y educación de sus hijos	
		Porque ignoran la ley	
		Porque abandonan moral y materialmente a sus hijos	
		Porque abandonan a la madre	

Medida: Unidad de registro

Análisis A.38. Definición de los actores que causan los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Las madres eran responsables de los problemas de algunos niños porque permitían que participaran en juegos de azar. Por su parte, los padres, aprovechando que no existía alguna ley que los obligara a encargarse de sus hijos, abandonaban a las madres y las dejaban solas con la responsabilidad, mientras que el gobierno no hacía nada para cambiar esta situación.

- Tabla 40. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

	Actores	
	Las mujeres	**El pueblo**
Calificativos	Porque las agrupaciones femeninas deben divulgar la ley	Porque les corresponde sentar las bases del futuro

Medida: Unidad de registro

Análisis A.39. Definición de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Responsabilidad paterna".

Las agrupaciones femeninas podían disminuir la irresponsabilidad de los padres a través de campañas que divulgaran la ley de responsabilidad paterna. Asimismo, el pueblo podía ir sentando las bases para que en el futuro los padres cumplieran las obligaciones que tenían con sus hijos.

- Tabla 41. Temas tratados por Carmen Clemente Travieso en relación con los problemas agrupados en el tópico "Pobreza venezolana".

Categorías	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Costo de la vida		67	8	2	77
Estado de las viviendas		2	65	18	83
Delincuencia			9		9
Condiciones de trabajo			3		3

Medida: Unidad de registro

Análisis B. Análisis de los temas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en el tópico "Pobreza venezolana".

El costo de la vida y el estado de las viviendas fueron los dos problemas que según la periodista aquejaban frecuentemente a los venezolanos. Clemente Travieso comenzó a hacer estas denuncias a partir del gobierno de Medina, sobre todo por el alto costo de la vida, que según ella se veís afectado principalmente por el aumento del precio de los alimentos.

La denuncia del mal estado de las viviendas se incrementó en el Trienio Adeco, y continuó en menor medida durante la Junta Militar. CCT señaló que las familias pobres habitaban en casas sin las mínimas condiciones de higiene, y que otros grupos de venezolanos no tenían donde vivir. Por su parte, los problemas relacionados con la delincuencia y con las condiciones de trabajo en las que laboraba el pueblo eran denunciados únicamente durante el Trienio Adeco, haciendo mayor énfasis en el problema de los robos en Venezuela.

- Tabla 42. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Aumento del precio de los alimentos		25	4		29
Aumento del precio de los juguetes			3		3
Acaparadores que aumentan el precio de los alimentos		18			18
Incremento del alquiler de las viviendas		1	1		2
Incremento del precio de las viviendas		1	1		2
El salario no alcanza para mantener a la familia		1			1
Los precios de los alimentos son más caros en los barrios pobres				1	1
Aumento del precio de las medicinas		1			1
El pueblo pasa hambre		6		2	8
El pueblo sufre de enfermedades, endemias y muertes por la mala alimentación		1			1
El pueblo no tiene recursos para comprar alimentos		3			3

Medida: Unidad de registro

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La falta de un sistema de transporte para los alimentos encarece sus precios		5			5
Incremento desproporcionado del costo de la vida		6			6
Los comerciantes no respetan los precios fijados por la reguladora		1			1
La vida de Venezuela es la más cara a pesar de que la siembra se da con facilidad		1			1
Los padres no tienen como proporcionarles los juguetes a sus niños en Navidad				1	1
Los artículos de primera necesidad no tienen precio fijo		3			3
La prima de importación es elevada		1			1

Medida. Unidad de Registro

Análisis B.1. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

En el gobierno de Medina fue donde CCT realizó una mayor cantidad de denuncias. Para ella los problemas principales que debían afrontar los venezolanos eran dos: el alza del precio de los alimentos y el acaparamiento de éstos por parte de los comerciantes.

Según la periodista, el problema del alto costo de la vida se traducía en la imposibilidad del pueblo de alimentarse diariamente. De allí, que el resto de sus artículos se relacionaran igualmente con los exorbitantes precios, con las causas de los incrementos y con las consecuencias de esta situación.

Clemente Travieso explicaba que el valor de los mismos aumentaba no sólo por los acaparadores, sino también, por la falta de un sistema de transporte para llevarlos desde el campo hasta la capital y porque los artículos de primera necesidad carecían de precio fijo.

La reportera también escribió que debido a lo desproporcionado del costo de la vida los sueldos se hacían insuficientes, por lo que el pueblo pasaba hambre. Las denuncias del encarecimiento de las medicinas y de los juguetes, por parte de CCT, dieron un panorama de que las familias trabajadoras no podían soportar los gastos para su sustento.

- Tabla 43. Soluciones propuestas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Emprender una campaña que logre el abaratamiento de los juguetes			2		2
Parar a los acaparadores		1			1
Imponer la Reforma Agraria			2		2
Que la Junta Reguladora luche contra los acaparadores		1			1
Sustituir a los miembros dela Junta Reguladora		1			1
Multar a los acaparadores		1			1
Vigilar cosntantemente los establecimientos comerciales		1			1
Que el Gobierno conceda primas a la producción venezolana, para que los importadores vendan más baratos sus artículos		1			1

Medida: Unidad de registro

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Imponer la Reforma Agraria		1			1
Darle créditos a los campesinos con bajos intereses y la facilidad de adquirir semillas y regadíos		1			1
Que los sistemas regionales creen un sistema de ferrocarriles		1			1
Que el gobierno ponga a disposición los camiones para que transporten los alimentos hasta la capital, evitando que caigan en las manos de los acaparadores		1			1
Que el gobierno y el pueblo unan esfuerzos para que los alimentos tengan precios de adquisición		1			1

Medida: Unidad de Registro

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que la Comisión Nacional de Abastecimientos tome una acción conjunta con el pueblo para solucionar este estado de cosas		1			1
Que los organismos oficiales creados para luchar contra el alto costo de la vida trabajen con más energía		2			2
Que los organismos oficiales actúen dictatorialmente		1			1

Medida: Unidad de Registro

Análisis B.2. Análisis de las soluciones propuestas por Carmen Clemente Travieso en relación con los problemas agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Los principales planteamientos que hacía la periodista apuntaban hacia la disminución del precio de los alimentos. Proponía que se acabara el acaparamiento por parte de los comerciantes. Para ello, hacía un llamamiento a los organismos oficiales, tales como la Comisión Nacional de Abastecimientos y la Junta Reguladora de Precios, para que trabajaran con energía y vigilaran constantemente los comercios, impidiendo así cualquier irregularidad.

La reportera concebía que estos entes públicos no estaban llevando a cabo la tarea para la cual fueron creados, ya que sus críticas hacia los mismos son constantes.

Además, señalaba que la colaboración del pueblo era necesaria para frenar y disminuir el alto costo de la vida.

La mayoría de las propuestas hechas por CCT se ubicaban durante el gobierno de Medina. Sin embargo, en el Trienio Adeco se dirigió a los mandatarios para que impusieran la Reforma Agraria; y lograr, de esta manera, que los trabajadores regresaran al campo, a laborar las tierras con mayor incentivo.

- Tabla 44. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Familias pobres		1	1	1	1
Mujeres pobres		1	2		2
Niños pobres		2	1		3
La población		7	1		8
El obrero venezolano		2			7
Las familias trabajadoras		2			2
Los trabajadores		2			2
El pueblo		16			16
Las madres con hijos pequeños		1			1
Las mujeres de clase media		1			1
Las amas de casa		1			1
Los venezolanos		2			2
El hombre y la mujer del campo		1			1
La Nación		1			1
Los venezo-lanos		1			1
Los campe-sinos		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Si bien los problemas del alto costo de la vida denunciados por Carmen Clemente Travieso eran padecidos por todos los venezolanos, ella se refería específicamente al pueblo como el principal afectado. También señaló al obrero venezolano y a los niños

pobres como otros actores que sufrían el incremento de los precios de los artículos de primera necesidad.

- Tabla 45. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los acaparadores		8			8
Las mujeres			1		1
Los empresarios		2			2
El gobierno		1			1
La Junta reguladora de precios		1			1
Los organismos oficiales		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.4. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Para la periodista los principales responsables del incremento del costo de la vida eran los acaparadores y los empresarios que retenían la comida; provocando escasez, para luego venderlos con un precio más elevado, cuyo costo no podía pagar el pueblo venezolano. También señaló al gobierno, a los organismos oficiales y a la Junta Reguladora de precios, ya que no contribuían a solventar la situación de los más necesitados, permitiendo que los comerciantes se aprovecharan del pueblo.

Durante el Trieno Adeco, Clemente Travieso agregó un nuevo actor: las mujeres. Las acusó de permitir que los comerciantes vendieran los alimentos más caros, mostrando así, la responsabilidad que para ella debían tener sus compañeras de sexo en la resolución de los problemas sociales del país.

- Tabla 46. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Periodistas			1		1
A las mujeres de Caracas			1		1
Los organismos encargados de velar por la alimentación del pueblo venezolano		1			1
La Junta Reguladora de Precios		1			1
EL gobierno		4			4
El pueblo		2			2
La Cámara de comercio		1			1
La Junta Nacional de abastecimiento		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.5 Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Clemente Travieso consideró que el gobierno se debía encargar de resolver la situación de vida del venezolano. Específicamente, el presidido por Isaías Medina Angarita; ya que es quien dirigía y podía optimizar la labor de la Junta Reguladora de Precios y de la Junta Nacional de Abastecimiento (organismos a los que CCT también se dirigía de manera directa). La reportera no dejó por fuera al pueblo, a las mujeres de Caracas, ni a sus colegas, para que ayudaran a que dicha situación acabara y para que continuaran con las denuncias de las irregularidades antes mencionadas.

- Tabla 47. Calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

	Actores		
	Las familias pobres	**Mujeres pobres**	**Las familias trabajadoras**
	Porque están siendo hostigadas por el aumento del precio de los alimentos	Porque sus sueldos no les alcanzan para comprar un juguete	Porque su vida ahora será más difícil y onerosa
	Porque los únicos alimentos que podían comer los pobres han aumentado		
	El pueblo	**Los trabajadores venezolanos**	**Los venezolanos**
	Porque los alimentos constituyen la vida del pueblo	Porque ganan un salario de hambre	Porque son las principales víctimas de este estado de cosas
	Porque no encuentra el modo de alimentarse para subsistir		**El hombre y la mujer del campo**
Calificativos	Porque el pueblo puede sólo comer cantidades microscópicas como para no morir de hambre		Porque tienen que arrancarle a la tierra sedienta y empobrecida los alimentos que constituyen la vida del venezolano
	Porque es un pueblo trabajador y sufrido		Porque los campesinos son un sector sufrido y miserable , además son víctimas de este estado de cosas
	Porque está expuesto al hambre, a la desnutrición y a la miseria más desoladora		
	Porque es víctima de este estado de cosas		
	Porque la mitad de estos miserables sueldos se consume en los servicios básicos de la casa		
	Porque está viviendo una alarmante y trágica situación		
	Porque vive una situación desesperada e injusta		

Medida: Unidad de registro

Análisis B.6. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

La periodista denunció el alza desproporcionada del costo de la vida ya que para ella las familias venezolanas, en su mayoría pobres y trabajadoras, estaban siendo hostigadas por el alza de los alimentos, haciendo que cada día sus vidas fueran más difíciles y onerosas. CCT señaló al pueblo como una víctima eterna, cuya vida estaba repleta de injusticias y desesperación, debido a que ganaba sueldos paupérrimos y no encontraba la manera de subsistir, porque la mitad de sus salarios lo gastaba en el pago de los servicios básicos. De allí, que las familias venezolanas se exponían a la desnutrición y a la miseria más desoladora. Además, abogó por los campesinos, a quienes describió como una masa sufrida.

- Tabla 48. Calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los actores que son responsables de problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

	Actores		
Calificativos	**Las mujeres**	**Los acaparadores empresarios**	**Organismos oficiales**
	Porque no hacen nada ante el aumento de los precios de los alimentos y de los alquileres	Porque esconden los productos para aumentar sus precios	Porque no hacen nada para resolver esta situación
	La Junta Reguladora de precios	Porque se aprovechan de la coyuntura de la guerra y la difícil situación del mundo para aumentar las ganancias, a costa de la sangre, de la vida y del porvenir de miles de niños y familias	**El gobierno**
	Porque fue ineficaz ante el problema		Porque pasa el tiempo y no hace nada para remediar los problemas
		Porque están comerciando con el hambre del pueblo	
		Porque no sienten ningún escrúpulo al comerciar con el hambre del pueblo	
		Porque se burlan de la vigilancia legal	
		Porque son unas sanguijuelas que no se sacian en comerciar con el hambre del pueblo	
		Porque son una trilla de venezolanos inconscientes y cínicos	

Medida: Unidad de registro

Análisis B.7. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para describir los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Para la reportera, el gobierno de Isaías Medina Angarita, así como los organismos oficiales y la Junta Reguladora de Precios eran ineficaces, ya que no realizaban ninguna labor concreta para detener esta situación. Acusó también a las mujeres caraqueñas por permanecer indiferentes ante el problema del incremento del precio de los alimentos y de los alquileres de las viviendas.

Sin embargo, eran los empresarios a quienes CCT dirigió sus más duras críticas. Calificándolos como "una trilla de venezolanos inconscientes", que comerciaban y juegaban con el hambre del pueblo, mientras se burlaban de la vigilancia legal. Además, se refería a ellos como personas inescrupulosas, que se aprovechaban de las necesidades del pueblo para aumentar sus ganancias a costa de la sangre y el porvenir de las familias venezolanas.

- Tabla 49. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solventar los problemas que están agrupados en la categoría "Costo de la vida".

	Actores	
	La Junta Reguladora de precios	**El gobierno**
Calificativos	Porque es el organismo oficial obligado a luchar contra los acaparadores	Porque es de urgente necesidad para poder establecer el equilibrio económico del país
	Porque es su deber ineludible luchar con todos los medios a su alcance	

Medida: Unidad de registro

Análisis B.8. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solventar los problemas agrupados en la categoría "Costo de la vida".

Clemente Travieso acudía a la Junta Reguladora de Precios porque era el ente oficial designado para controlar la acción de los comerciantes. Además, porque lo consideraba como un deber ineludible de la Junta, ya que su fin era ayudar a los venezolanos y castigar a los acaparadores. También le pedía apoyo al gobierno, haciéndole entender que este problema afectaba el equilibrio económico del país, por lo que consideraba pertinente su participación en la búsqueda de una solución urgente.

- Tabla 50. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Abuso de poder por parte de los policías			3		3
Desalojo de los ranchos			15		15
Malversación de fondos por parte del gobierno			4		4
Abuso de poder por parte del gobierno			3		3
Hostilidad hacia las familias pobres			5		5
Falta de viviendas		1	13		14
Familias viviendo debajo de los puentes			12	2	14
Irresponsabilidad del gobierno			7	1	8
Derrumbe de los ranchos por las lluvias			3		3
Nepotismo			5		5
Indiferencia por parte de la sociedad			1		1
Incremento de los ranchos			6		6

Medida: Unidad de registro

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Miseria y abandono en los barrios caraqueños			1		1
Invasiones a propiedades por familias sin viviendas			4		4
Familias pobres que habitan en casas sin terminar			2		2
En las casas de vecindad no aceptan familias con niños			1		1
Existencia de ranchos y chozas en los cerros que circundan la capital				8	8
No existen viviendas baratas para los trabajadores				2	2
Los ranchos están en terribles condiciones higiénicas				5	5

Medida: Unidad de registro

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Ranchos construidos en las orillas de los barrancos			2	1	3
Casas de vecindad construidas a la orilla de barrancos sin protección			4		4
Las habitaciones de la casa de vecindad están en la miseria			2		2
Familias que habitan en casas sin las mínimas condiciones higiénicas		1	2		3
Falta de agua en las casas y ranchos			3		3
Los ranchos están construidos de tablas, cartones y zinc			1		1
Las familias viven hacinadas				1	1
Las casas no tienen ventilación, ni higiene				2	2
Las casas de vecindad están construidas sin normas de seguridad				1	1
Los alquileres de las casas de vecindad son caros				2	1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.9. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

La reportera expuso como principal problema en relación con la vivienda que un grueso sector del pueblo carecía de un lugar donde vivir. Explicaba en sus artículos que los más desfavorecidos económicamente, no podían alquilar y menos comprar una vivienda ya que los precios eran muy elevados. En consecuencia, muchas familias obreras y trabajadoras optaron por construir ranchos y chozas en los cerros que circundaban la capital; pero en los cuales no podían permanecer mucho tiempo porque continuamente eran desalojados por la policía.

Las denuncias de los problemas de vivienda se iniciaron bajo el mandato de Medina, pero cuando éstas se hicieron de manera más frecuente fue durante el Trienio Adeco, agudizándose durante la Junta Militar, período en el cual la reportera escribió insistentemente sobre las condiciones miserables en las cuales vivía el venezolano.

Clemente Travieso explicaba que otro grupo de venezolanos se residenciaban en las habitaciones de las llamadas "casas de vecindad". Sin embargo, esta solución habitacional no respondía a sus necesidades, ya que igualmente la renta era muy costosa, y además las dueñas se resistían a recibir familias con niños. La denuncia de la periodista también criticó la peligrosidad de su ubicación, ya que estos hogares estaban construidos a orillas de los barrancos y carecían de toda protección. Algunas de ellas no tenían agua ni ventilación y se encontraban en la miseria, alojando en estas condiciones a familias venezolanas que vivían hacinadas. La existencia de familias pobres viviendo debajo de los puentes y en propiedades privadas invadidas, engrosaba la lista de temas que la periodista cubrió.

- Tabla 51. Soluciones señaladas por Clemente Travieso relacionadas a los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que trabajen las mujeres para solucionar el problema de las familias sin viviendas		1			1
Que se hagan viviendas baratas para las familias que viven debajo de los puentes			1		1
Que el gobierno le dé tierras a los campesinos			1		1
Imponer la Reforma Agraria			1		1
Que el gobierno mediante sus organismos competentes solucionen el problema			1		1

Medida: Unidad de registro

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El mejoramiento y la higienización de las casas rurales y urbanas		1			1
Que se castigue a los usureros que comercian con el hambre del pueblo				2	2
Que se acaben de fabricar las casas de las familias obreras				1	1
Que las autoridades del ramo investiguen las condiciones donde habitan mujeres y niños				1	1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.10. Análisis de las soluciones señaladas por Clemente Travieso para los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Para la periodista, el gobierno y los organismos adjuntos a él, eran los que podían ayudar a que los venezolanos tuvieran un lugar donde vivir; ya que la reportera propuso la disminución de los alquileres y del costo de las viviendas, la construcción de nuevas casas y la implantación de la Reforma Agraria, para motivar a las personas a que volvieran al campo y disminuir así el número de habitantes que clamaba por una vivienda barata en la capital. También les exigió el castigo para los usureros que

aumentaban los alquileres e invitó nuevamente a las mujeres para que se unieran a la lucha social.

- Tabla 52. Actores mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Familias pobres/ familias de los obreros			5		5
Familias pobres			27	7	34
Familias de los obreros			2	1	3
Mujeres y niños pobres		1	9	2	12
Los campesinos			3		3
Los trabajadores			1	1	2
La población			4		4
Familias pobres con niños			7		7
Las madres			1	1	2
Los niños			3	1	3
Los hijos de la clase trabajadora				1	1
La clase media empobrecida				1	1
Los inquilinos			1		1
La mujer			2		2
Los pobres			1	3	4
Las familias			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.11. Análisis de los actores mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

La falta de viviendas baratas perturbaba a todos los venezolanos con escasos recursos económicos. Sin embargo, generalmente la reportera utilizó el término de familias pobres para señalar a los actores que carecían de un lugar habitable. También menciona a las mujeres y niños pobres englobándolos en un solo actor. Las familias de los obreros, los inquilinos de las casas de vecindad y los campesinos también eran palabras usadas por la periodista para referirse a los que no tenían hogar.

- Tabla 53. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La policía			5		5
Instituto de inmigración			1		1
El gobierno			11	2	13
El Concejo Municipal			1		1
El partido AD			4		4
La población			1		1
Las mujeres			1		1
Dueñas de las casas de vecindad			2	1	3

Medida: Unidad de registro

Análisis B.12. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

CCT escribió que el responsable de que los venezolanos no tuvieran un lugar digno donde vivir era el gobierno, igualmente lo acusó de las precarias situaciones de

higiene en las que se encontraban algunas de las casas. Específicamente, señaló a los mandatarios del Trienio Adeco y a los de la Junta Militar. Por otra parte, para Clemente Travieso, la policía al desalojar los ranchos de los cerros contribuyó a que el número de venezolanos sin un techo fuera mayor.

- Tabla 54. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno			4		4
Las mujeres			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.13. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Clemente Travieso acudió al gobierno y a las mujeres para que ayudaran a los venezolanos que estaban más necesitados en conseguir una vivienda.

- Tabla 55. Calificativos usados para definir a la los actores mencionados por CCT como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

	Actores		
Calificativos	**Familias pobres familias de obreros**	**Familias pobres**	**Mujeres y niños pobres**
	Porque carecen de viviendas	Porque tienen que estrechar el estómago y hacer muchos sacrificios para construir sus casas	Porque se quedaron en la calle
	Porque han levantado sus casas con sacrificios y esfuerzos		Porque no tienen un lugar donde albergarse
	Porque no tienen un lugar donde albergarse	Porque no tienen más amparo que sus ranchos	Porque están en la miseria, muriendo bajo los puentes
	Porque no tiene dónde vivir	Porque son gente sencilla, buena y valiente	Porque con el sol sus ranchos se transforman en hornos
	Porque están en la miseria, muriendo bajo los puentes	Porque serán desalojadas	
	Los trabajadores	Porque no se han dejado politizar para obtener una casa	Porque viven en un estado de miserias y explotaciones, en las más tremendas condiciones que pueda imaginar la mente humana
	Porque a pesar de trabajar más de doce horas no cuentan con un hogar	Porque levantan sus ranchos miserables con mucho sacrificio	
	Porque han hecho su rancho con "las uñas" y tienen derecho a vivir en mejores condiciones	Porque están obligadas a vivir debajo de los puentes	Porque son unos infelices por no tener donde vivir
	La clase media empobrecida	Porque están hacinadas bajo los puentes	**Familias pobres con niños**
	Porque han tenido que meterse a vivir en puentes a las orillas de las pútridas aguas de Catuche o del Guaire	Porque viven en la miseria y en el abandono	Porque son familias esforzadas y trabajadoras
		Porque viven en un cordón de miseria y estrecheces	Porque viven en la tragedia y no tienen donde refugiarse
		Porque son una humanidad trashumante, lastimada, engañada,cansada	**Los campesinos**
		Porque viven y mueren en terribles y miserables condiciones higiénicas	Porque son desalojados de las casas que construyeron con mucho sacrificio
		Porque sus casas son como hornos en el día	

Medida: Unidad de registro

Análisis B.14. Calificativos usados para definir a los actores mencionados por CCT como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

La periodista concibió a las familia, pobres y trabajadoras, quienes no tenían un lugar donde vivir, como una humanidad engañada, trashumante, lastimada y cansada. Abogó por ellas, ya que estaban abandonadas y viviendo en la miseria, a pesar de que algunas trabajaban más de doce horas al día.

CCT defendió los derechos de los más desposeídos, porque creía que eran personas valientes, buena gente y sencillas, que vivían y morían debajo de los puentes, a orillas de los ríos con aguas contaminadas y, además, hacinadas con otras familias que no tenían donde refugiarse.

Para la reportera eran víctimas de la negligencia del gobierno y se les debía ayudar, ya que muchas veces habitaban en ranchos miserables que habían construido con mucho esfuerzo, dejando de comer, y a pesar de eso eran desalojados por la policía, arrojando a la calle a mujeres y niños infelices.

En general, CCT describió a los "sin techo", como ella usualmente los llamaba, como personas de espíritu trabajador y honesto pero que no habían podido gozar de una vida digna por la falta de colaboración por parte de la sociedad y del gobierno.

- Tabla 56. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

	Actores		
	La policía	**Instituto de Inmigración**	**El gobierno**
Calificativos	Porque destruye el esfuerzo de las familias trabajadoras	Porque está construyendo casas para extranjeros cuando los venezolanos no poseen vivienda	Porque comete actos anárquicos e inhumanos
	Porque comete un acto de crueldad	**Las dueñas de vecindad**	Porque no construye viviendas para las familias desalojadas
	Porque crea una avalancha de destrucción contra las familias trabajadoras	Porque no reciben a las familias que tienen muchos niños	Porque ha lanzado a la calle a las familias pobres
	Porque arremete sin piedad contra las madres y los niños	Porque cobran precios escandalosos y sin conciencia	Porque derrocha dinero en fiestas en vez de construirle casas a los pobres
	Porque desaloja a las familias trabajadoras	**Las mujeres**	Porque quiere quitarle el derecho a tener un hogar a las personas que no sean del partido
	El Concejo Municipal	Porque no hacen nada ante la ola de allanamientos y atropellos que comete el gobierno	Porque son demagogos y olvidan sus responsabilidades con las personas que no tienen casas
	Porque no cumple con su deber		
	La población		
	Porque los ciudadanos no se solidarizan con las personas que viven bajo los puentes	**AD**	Porque el gobierno no hace nada por prevenir que las personas tengan que vivir bajo los puentes
		Porque quiere quitarle el derecho a tener un hogar a las personas que no sean del partido	Porque el gobierno derrocha dinero en vez de usarlo para obras sociales
		Porque desaloja a las familias pobres para repartir las tierras entre los obreros que pertenecen al partido	Porque gasta el dinero en buques en vez de usarlo para craer obras sociales
		Porque destruye las casas de las personas que no han querido pertenecer al partido	Porque no está creando viviendas para las personas que viven bajo los puentes
			Porque no ha cumplido las promesas de construir nuevas casas para los pobres
			Porque sólo se acuerda de ellos cuando se acercan las elecciones para hacer demagogia con sus necesidades y arrancarles el voto

Análisis B.15. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Las críticas hechas por la reportera iban dirigidas principalmente al gobierno y a otros entes públicos, porque para ella, estos eran los responsables de las condiciones en que el venezolano está obligado a vivir. Al gobierno del Trieno Adeco lo calificó de irresponsable, haciendo alusión a los derroches de dinero gastados en la realización de fiestas y buques, olvidándose de la construcción de obras sociales. Señaló que éste hacía falsas promesas, era desconsiderado con los que no tienen hogar y además era oportunista, ya que sólo se acordaba del pueblo cuando necesitaba arrancarles sus votos.

La periodista escribió en sus artículos que los integrantes del partido Acción Democrática (AD) pretendía desalojar de sus casas a las familias que no militaban en sus filas y a las que habían construido sus ranchos en tierras de la ciudad, con la intención de dárselas a los obreros que simpatizaban con AD. Denunció también que el partido blanco destruía las viviendas de las personas que se habían negado a pertenecer al mismo.

Otro actor mencionado por CCT era la policía, organismo calificado como cruel y despiadado, que arremetía contra madres y niños para desalojarlos, destruyendo el esfuerzo que habían hecho en construir sus ranchos.

A juicio de la reportera, las dueñas de las casas de vecindad eran mujeres insensibles, no sólo por cobrar precios inaccesibles para el pueblo, sino, por negarse a recibir en sus casas familias con niños pequeños. El Instituto de Inmigración, por su parte, no les daba prioridad a los venezolanos para el otorgamiento de las casas, y por el contrario construía viviendas para las personas que venían de otros países.

- Tabla 57. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

	Actores	
	Las mujeres	**El gobierno**
Calificativos	Porque presentan un espíritu de lucha	Porque debe crear un decreto para construir viviendas baratas
		Porque debe devolverle las tierras a los campesinos y no a los extranjeros

Medida: Unidad de registro

Análisis B.16. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Estado de las viviendas".

Clemente Travieso acudió a las mujeres porque las percibía como un grupo luchador que debía intervenir en los problemas sociales del país. También recurrió al gobierno porque era el único que tenía el deber de devolverles las tierras a los campesinos venezolanos. Además, porque era el ente que tenía la potestad de crear planes que aceleraban la construcción de viviendas cuyos precios fueran accesibles para toda la población.

- Tabla 58. Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Delincuencia".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Incremento del hampa			7		7
Irresponsabilidad de los policías			3		3
Falta de trabajo			2		2
Irresponsabilidad por parte del gobierno			2		2

Medida: Unidad de registro

Análisis B.17. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Delincuencia".

Fue únicamente durante el Trienio Adeco donde la reportera denunció los problemas y las causas de la delincuencia en Venezuela. El incremento del número de robos fue el tópico que CCT escribió con mayor frecuencia. También, se señaló en los artículos que el mal funcionamiento de la policía permitió este aumento, así como la irresponsabilidad del gobierno.

Para la periodista, el hecho de que en Venezuela no existieran suficientes oportunidades de trabajo, era una causa más para que el hampa se desatara en el país.

- Tabla 59. Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Crear fuentes de empleo			2		2

Medida: Unidad de registro

Análisis B.18. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Delincuencia".

CCT sugirió que se crearan fuentes de empleo para que el venezolano tuviera un salario, y de esta manera no cayera en la delincuencia.

- Tabla 60. Actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Delincuencia".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La población			9		9

Medida: Unidad de registro

Análisis B.19. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Delincuencia".

La reportera se refirió a la población como la víctima del hampa en nuestro país.

- Tabla 61. Actores que Clemente Travieso señala como responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría "Delincuencia".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La policía			3		3
Las mujeres			1		1
El gobierno			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.20. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría "Delincuencia".

Tres son los actores a los que la periodista señaló: la policía, las mujeres y el gobierno. Pero fue al primero a quien nombró con más frecuencia.

-Tabla 62. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a quienes responsabiliza de los problemas agrupados bajo la categoría "Delincuencia".

	Actores		
	La policía	**A las mujeres**	**El gobierno**
Calificativos	Porque no hace nada para atrapar a los delincuentes	Porque mira impasible el aumento de los robos	Porque no genera trabajo ni soluciona los problemas económicos del país
	Porque deja escapar a los ladrones		Porque el gobierno no busca la verdadera solución para disminuir la delincuencia, como generar nuevos empleos
	Porque es incompetente para atrapar a los ladrones		

Medida: Unidad de registro

Análisis. B.21. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría "Delincuencia".

Para la periodista, la policía que trabajaba durante el Trienio Adeco era incompetente para brindarles seguridad a los venezolanos. Mientras acusaba al gobierno de no tener ningún interés por solucionar el problema. Por otra parte, responsabilizó a las mujeres por permanecer apacibles y no tomar medidas para frenar el aumento de los robos.

- Tabla 63. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones de trabajo".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Irresponsabilidad por parte del gobierno			1		1
Falta de trabajo			2		2
Falta de trabajadores que laboren los campos			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.22. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones de trabajo".

La falta de trabajo fue el problema denunciado de manera más insistente por la reportera. Seguidamente, expuso la necesidad de capital humano que laborara en el campo. Así como la incompetencia del gobierno en la resolución de los dos problemas antes mencionados.

- Tabla 64. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los campesinos			1		1
La población			2		2

Medida: Unidad de registro

Análisis B.23. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo".

Carmen Clemente Travieso utilizó el término población para referirse a los que padecían los problemas laborales del país, también hizo mención a los campesinos.

- Tabla 65. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno			1		1
Latifundistas			1		1
Inmigrantes			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis B.24. Análisis de los actores que son responsables de los problemas agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo".

La reportera señaló que el gobierno era el responsable de la falta de trabajo en el país. También mencionó a los inmigrantes, ya que estos ocupaban puestos de trabajo, que podrían ser para los venezolanos. Y a los latifundistas por las condiciones de trabajo a los que sometían al campesinado.

- Tabla 66. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría "Condiciones de trabajo".

	Actores
	Los campesinos
Calificativos	Porque se burlan de sus esperanzas y son hostigados por los latifundistas

Medida: Unidad de registro

Análisis B.25. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría "Condiciones de trabajo".

Para CCT el campesinado venezolano era una masa explotada por los latifundistas, quienes se burlaban de las esperanzas de éstos de tener algún día tierras propias donde laborar.

- **Tabla 67.** Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores que responsables de los problemas agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo".

	Actores	
	El gobierno	**Los inmigrantes**
Calificativos	Porque no cumple con la promesa de entregarle las tierras a los campesinos	Porque le quita los empleos en los comercios a los trabajadores venezolanos

Medida: Unidad de registro

Análisis B.26. Análisis de los calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas agrupados bajo la categoría "Condiciones de trabajo"

El gobierno era el responsable de la situación que vivían los campesinos ya que no les entregaba las tierras que les prometía, burlándose de sus esperanzas. También acusó a los inmigrantes de quitarles oportunidades de empleos a los venezolanos en los establecimientos comerciales.

- Tabla 68. Temas tratados por Carmen Clemente Travieso en relación con el tópico "Educación venezolana".

Categorías	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Asistencia escolar				7	7
Equidad en el sistema educativo		2			2
Nivel de educación		20			20
Situación de los maestros	12	7	1		20

Medida: Unidad de registro

Análisis C. Análisis de los temas tratados por Clemente Travieso con relación al tópico "Educación venezolana".

Los temas tratados sobre la educación en el país fueron escritos en su mayoría en el gobierno de Medina Angarita. La periodista hizo énfasis en el nivel de educación de los venezolanos y la situación en que viven y laboran los maestros del país. En menor medida, CCT escribió sobre la asistencia de los niños a las aulas de clase, así como sobre el equilibrio en el sistema educativo.

- Tabla 69. Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo venezolano".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Desigualdad en la educación venezolana		2			2
Desinterés gubernamental por la educación del pueblo		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis C.1. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo venezolano".

En el período de gobierno de Medina, CCT escribió que en el país existía desigualdad en la educación que recibían los venezolanos, ya que entre los diferentes grupos que componían la población existía una marcada diferencia en la posibilidad de acceder a la misma, así como en el grado de instrucción. También denunció la apatía del gobierno por educar a los sectores más pobres, entre ellos a las masas campesinas, cuyas vidas generalmente eran olvidadas por los gobernantes.

- Tabla 70. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo".

Actores	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Campesinos y pobres		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis C.2. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Equidad en el sistema educativo".

Los sectores pobres y las masas campesinas venezolanas eran los actores que Carmen Clemente Travieso señaló como afectados de la desigualdad existente en el sistema educativo. Igualmente, eran los grupos por los cuales el gobierno no mostraba interés.

- Tabla 71. Actores que Clemente Travieso menciona como responsables de los problemas que están agrupados en al categoría "Equidad en el sistema educativo".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis C.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como responsables de los problemas agrupados en al categoría "Equidad en el sistema educativo".

Para la periodista el gobierno era el único responsable de que los venezolanos no recibieran la misma educación y, por lo tanto, su nivel de instrucción era desigual. Esto lo realizó en el mandato de Medina, por lo tanto fue a él a quien se refiere CCT.

- Tabla 72. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores responsables de los problemas agrupados en la categoría "Equidad en el sistema educativo".

	Actores
	El gobierno
Calificativos	Porque no se preocupa por la educación de los campesinos y pobres

Medida: Unidad de registro

Análisis C.4. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores responsables por los problemas agrupados en la categoría "Equidad en el sistema educativo".

Para la reportera, Medina fue un mandatario despreocupado por la educación de los sectores pobres y campesinos de Venezuela.

- Tabla 73. Problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Existe gran cantidad de niños en edad escolar que dejan de asistir a la escuela				3	3
Inasistencia escolar de niños por falta de recursos económicos de los padres				1	1
Inasistencia escolar de niños por vivir en la miseria y carecer de alimentos				2	2
Existencia de niños que no captan las enseñanzas del maestro porque viven en la miseria				1	1
Inasistencia escolar de los niños por falta de ropa adecuada				1	1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.5. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

Los artículos pertenecientes a esta categoría señalaron la existencia de un alto porcentaje de niños en edad escolar que no asistían a sus clases. Clemente Travieso además de denunciar esta situación, analizó las causas de la inasistencia, explicando que muchos de los niños dejaban de asistir al colegio porque vivían en la miseria y carecían de alimentos.

Otro motivo era que los padres de los niños que no acudían al colegio no poseían los recursos económicos para enviarlos y, además, ellos no poseían la ropa adecuada. Finalmente, Carmen Clemente Travieso escribió que los infantes que lograban ir a los colegios no podían captar de manera idónea las enseñanzas impartidas por el maestro.

- Tabla 74. Soluciones planteadas por Clemente Travieso para los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

Soluciones	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Crear un ropero escolar que surta de la vestimenta para ir a la escuela				1	1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.6. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso para los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

La reportera propuso crear un ropero escolar que les brindara el vestido adecuado para asistir a la escuela. Esta solución respondió a un problema específico denunciado por CCT durante el gobierno de la Junta Militar.

- Tabla 75. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Niños en edad escolar				7	7

Medida: Unidad de registro

Análisis C.7. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

Carmen Clemente Travieso usó el término niños en edad escolar, para señalar al grupo de menores que dejaron de asistir a la escuela.

- Tabla 76. Actores que son responsables de los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno				1	1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.8. Análisis de los actores que son responsables de los problemas agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

El gobierno de la Junta Militar fue el único actor a quien la periodista responsabilizó por el ausentismo escolar en el país.

- Tabla 77. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Asistencia escolar".

	Actores
	Los niños
Calificativos	Porque viven en la miseria, no tienen con qué alimentarse y no podrán jamás ir a la escuela
	Porque no están en la posibilidad de captar las enseñanzas que les imparte el maestro
	Porque habitan en hogares donde reina la miseria y el y abandono, y no les es posible asistir a la escuela

Medida: Unidad de registro

Análisis C.9. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados por la categoría "Asistencia escolar".

La periodista abogó por estos niños ya que vivían en hogares muy pobres, que no tenían cómo alimentarse y por lo tanto les era imposible ir a la escuela. Además, para ella, estos niños jamás tendrían la posibilidad de educarse en las condiciones en las que vivían.

- Tabla 78. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Alto porcentaje de analfabetismo		10			10
Desinterés gubernamental por la educación del pueblo		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.10. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Carmen Clemente Travieso expuso que el problema principal en relación con el nivel de educación era que existía un alto porcentaje de venezolanos analfabetas. Esta denuncia la hizo durante el gobierno de Medina. La periodista agregó que los mandatarios no se mostraban interesados por educar al pueblo.

- Tabla 79. Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que sectores del país eduquen a los analfabetas		3			3
Hacer una campaña para enseñar el método de alfabetización		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis C.11. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Carmen Clemente Travieso concibió que las personas más educadas podían ayudar a resolver el problema del analfabetismo. Como segunda opción, sugirió hacer una campaña para que el método de alfabetización fuera aplicado y cumpliera con sus objetivos.

- Tabla 80. Actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Actores	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Campesinos y obreros		2			2
80% de la población		7			7
La población		4			4
85% de los campesinos		2			2
Las mujeres		2			2
Mujeres obre-ras y campesinas		1			
Tres cuartas partes de la población		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.12. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

CCT señala que 80% de la población era analfabeta, utilizando esta referencia numérica para hacer sus denuncias. Luego, la periodista hizo señalamientos más generales, se refirió a las mujeres, a los campesinos y a los obreros.

- Tabla 81. Actores que son responsables de los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno		1			1
La sociedad		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.13. Análisis de los actores responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Dos son los actores a los cuales la periodista responsabilizó de que 80% de la población fuera analfabeta: la sociedad y el gobierno, ya que no se interesaban por los sectores pobres, incluyendo a los campesinos y a los obreros.

- Tabla 82. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los sectores interesados en el bienestar del país		3			3
Los alfabetos		1			1
Las mujeres progresistas del país		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.14. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Carmen Clemente Travieso pidió principalmente la colaboración de los grupos que estuvieran interesados en el bienestar del país. También acudió a los venezolanos alfabetos y a las mujeres progresistas para que educaran a 80% de la población analfabeta.

- Tabla 83. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación".

	Actores				
	Campesinos y obreros	**La población**	**85% de los campesinos**	**La mujer**	**Las mujeres obreras y campesinas**
Calificativos	Porque se vieron imposibilitados de consignar su voto y de ejercer su derecho constitucional	Porque se le ha quitado su felicidad de saber leer y escribir	Porque 85% de la población no se le ha dado su derecho a la cultura	Porque está despojada	Porque necesitan ejercer su derecho al sufragio
		Porque se le está negando su derecho a la cultura	Porque ha permanecido en la cruel y oscura ignorancia		
		Porque es esforzado y trabajador			

Medida: Unidad de registro

Análisis C.15. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

La lucha de Carmen Clemente Travieso era para que los venezolanos se educaran, ya que los consideraba como un pueblo trabajador y esforzado. Además, porque no habían tenido el beneficio de saber leer y escribir. Abogó también en sus artículos por los campesinos y obreros, por ser una masa ignorada e ignorante, que por ser analfabetas no pudieron ejercer el derecho constitucional del voto, por lo que necesitaban recibir educación para no estuvieran al margen de sus responsabilidades como ciudadanos.

- Tabla 84. Calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

Actores		
	El gobierno	**La sociedad**
Calificativos	Porque es indiferente ante las necesidades culturales del pueblo	Porque no lucha para liberar al pueblo de sus injusticias

Medida: Unidad de registro

Análisis C.16. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para describir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

La reportera consideró que el gobierno era indiferente ante las necesidades culturales del pueblo. También expresó que la sociedad no contribuyó a que éste obtuviera mejoras en sus condiciones de vida, ya que no luchaba para liberarlo de sus degradantes circunstancias.

- Tabla 85. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden resolver los problemas que están agrupados en la categoría "Nivel de educación".

	Actores	
	Los sectores interesados en la educación del país	**A las mujeres progresistas del país**
Calificativos	Porque están preocupados por el bienestar de la sociedad	Porque son las más progresistas del país
	Porque están preocupados por el desarrollo cultural y económico del pueblo	

Medida: Unidad de registro

Análisis C.17. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden resolver los problemas agrupados en la categoría "Nivel de educación".

CCT acudió a los sectores interesados en la educación del país, ya que consideraba que ellos se preocupaban por el bienestar de la sociedad y por el desarrollo cultural y económico del los venezolanos. Además, señaló que la participación de las

mujeres era importante para que el pueblo saliera de su incultura, porque ellas han sido siempre el sector más progresista de Venezuela.

- Tabla 86. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría "Situación de los maestros".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Los maestros son despedidos por no pertenecer a AD			1		1
En Venezuela no se valora la labor del maestro	11	4			15
El sueldo de los maestros es tan bajo que no les alcanza para vivir	2	4			6
El maestro se sacrifica sin ningún tipo de reivindicación	4	1			5
Los maestros imparten clases en lugares desprovistos de toda comodidad	1				1
El maestro es el obrero más explotado de nuestro país		2			2
El maestro va a dar clases hambriento al igual que sus alumnos		1			1
Los maestros Venezolanos no pueden realizar su trabajo porque están empobrecidos		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.18. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros".

Es durante el gobierno del general Eleazar López Contreras, en el cual los temas relacionados con la situación de vida de los maestros eran denunciados de manera más insistente por la reportera. Según ella, el problema principal que aquejaba a los educadores era que su labor no era valorada por los diferentes sectores de la población, ni por el gobierno. De hecho, el resto de los conflictos a los que la periodista hizo referencia, derivaban del menosprecio que se mostraba ante el trabajo docente.

El segundo problema que se denunció, es que el sueldo de los maestros era muy bajo, y no les alcanzaba ni para mal vivir, reflejándose así que su trabajo no era considerado como fundamental para el desarrollo de la sociedad. Carmen Clemente Travieso expuso que la situación de vida del educador era muy precaria, porque trabajaban sin ningún tipo de reivindicaciones. Los calificó como obreros explotados, y hambrientos, cuya labor se vio muchas veces entorpecida porque vivían en la miseria.

- Tabla 87. Soluciones planteadas por Clemente Travieso para resolver los problemas agrupados en la categoría "Situación del maestro".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que se le de al maestro todo lo que necesite para poder lograr un adelanto cultural en Venezuela y que se haga justicia en el logro de sus reivindicaciones		1			1
Hacer una campaña para que se mejoren los salarios de los maestros y se reivindique su trabajo		1			1
Aplicar la Ley del escalafón del magisterio		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis C.19. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso para resolver los problemas que están agrupados en la categoría "Situación del maestro".

Carmen Clemente Travieso consideró que la labor del maestro era fundamental para el desarrollo y el adelanto cultural del país, de allí que solicitó que se le diera todo aquello que fuera necesario para que pudiera realizar esta importante labor, y que se hiciera justicia en el logro de sus reivindicaciones, ya que trabajaba sin remuneraciones. Además, exigió que se le otorgara las condiciones justas de trabajo y exhortó a la población para que realizara campañas para este fin. Por último, la periodista señaló que se debía aplicar una nueva legislación que beneficiara al maestro.

- Tabla 88. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Situación del maestro".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Las maestras	4		1		1
El maestro venezolano	6	7			13
Las maestras de provincia	2				2

Medida: Unidad de registro

Análisis C.20. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Situación del maestro".

Durante el gobierno de Isaías Medina y de Eleazar López Contreras, CCT dedicó sus escritos a reivindicar las luchas de los maestros venezolanos, incluyendo a las maestras y a las maestras de provincia.

- Tabla 89. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros"

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La mujer			1		1
Los venezolanos	8				8

Medida: Unidad de registro

Análisis C.21. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros".

La reportera responsabilizó a todos los venezolanos por la situación que vivían los maestros, ya que el problema principal que denunciaba era que en el país no se valoraba la labor que realizaban estos docentes. La mujer también fue calificada como responsable, porque no ayudaba a conseguir las reivindicaciones de los educadores venezolanos.

- Tabla 90. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas agrupados en la categoría "Situación de los maestros".

	Actores			
	El maestro venezolano	**Las maestras de provincia**	**Los docentes**	**Las maestras**
Calificativos	Porque es guiador de la juventud y orientador de las conciencias jóvenes del país	Porque son olvidadas y mal remuneradas	Porque enseñan con amor y constancia a los pequeños niños	Porque son unas humildes obreras del progreso
	Porque son los maestros los que despiertan las conciencias infantiles y los enrumban por los caminos del saber y la ciencia	Porque trabajan desprovistas de toda comodidad, de todo aliento y de toda esperanza		Porque dejan en los corazones infantiles los primeros afectos de la patria
	Porque es el que que crea inquietudes en sus vidas jóvenes			
	Porque es el forjador del futuro			
	Porque es el más explotado del país			
	Porque trabaja con una disciplina admirable			
	Porque es el más empobrecido y esclavizado económicamente			
	Porque es un luchador de fe y valor inigualable			

Medida: Unidad de registro

Análisis C.22. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de los maestros".

Para la periodista, la labor del maestro venezolano era fundamental para el desarrollo y el progreso del país. En sus artículos buscaba las reivindicaciones de los docentes, ya que concebía que su labor era fundamental para la formación de los niños y la juventud. La reportera señaló que eran los maestros los que sembraban, orientaban y enseñaban los primeros conocimientos de los niños, guiándolos por el camino de la ciencia, el saber y del amor patrio. Por eso se debía luchar por sus derechos, porque económicamente eran obreros explotados, olvidados y esclavizados, y a pesar de que trabajaban desprovistos de toda comunidad, igual lo hacían por amor y dedicación.

- Tabla 91. Temas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación al tópico "Áreas públicas y transporte".

Categorías	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Creación de áreas públicas	1	6	31		37
Mantenimiento de estructuras			22	8	30
Condiciones del transporte público			3		3

Medida: Unidad de registro

Análisis D. Análisis de los temas tratados por Carmen Clemente Travieso en relación con el tópico "Áreas públicas y transporte".

Carmen Clemente Travieso dedicó principalmente sus artículos a temas concernientes a la creación de áreas públicas en nuestro país, esto lo hizo en su mayoría durante el gobierno del Trienio Adeco. De hecho, es durante este período en el que se abordaron con mayor frecuencia los temas restantes, como el mantenimiento de las estructuras.

- Tabla 92. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría "Creación de las áreas públicas".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Ausencia de jardines de infancia	1		1		2
Ausencia de parques infantiles		2	19	1	22
Falta de lugares de esparcimiento		4		2	6
Las calles están congestionadas				1	1
Las calles y aceras de Caracas están congestionadas			6		6
Los peatones anárquicamente entorpecen el tráfico por las aceras			6		6
Caracas se está convirtiendo en una ciudad intraficable			3		3
No existen estacionamientos en las calles			1		1
Las calles están empozadas			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.1. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Creación de las áreas públicas".

En el período de gobierno del Trienio Adeco se trató la mayoría de los temas concernientes con las áreas públicas. El problema que se repetía con mayor frecuencia

era el de la ausencia de parques infantiles. Esta denuncia fue constante durante los gobiernos de Medina, el Trienio Adeco y la Junta Militar.

La periodista reseñó que las calles y aceras estaban congestionadas, porque el número de vehículos que transitaban por Caracas, así como los peatones aumentaban rápidamente, por lo cual la capital se estaba convirtiendo en una ciudad intraficable.

Clemente Travieso también escribió sobre la inexistencia de lugares en donde cuidaran a los niños, sobre la falta de lugares de recreación y de estacionamientos para los vehículos, así como la situación de deterioro en que estaban las calles.

- Tabla 93. Soluciones propuestas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Áreas públicas".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Crear jardines de infancia donde estos niños puedan pasar el día bien cuidados	1	1			2
Emprender una campaña que motive la creación de parques infantiles			1		1
Crear más parques infantiles			1		1
Que la municipalidad construya más parques infantiles			1		1
Ampliar todas las calles de Caracas			1		1
Construir la Avenida Bolívar que el régimen democrático del general Isaías Medina Angarita ideó			2		2
Que en todas las ciudades y pueblos se realicen planes para que los niños tengan lugares de recreación y bienestar físico		2			2

Análisis D.2. Análisis de las soluciones propuestas por Carmen Clemente Travieso en relación con los problemas agrupados en la categoría "Áreas públicas".

Para que se solventara el problema del congestionamiento de las calles y aceras, así como para que se pudiera circular cómodamente por la ciudad, Carmen Clemente Travieso propuso que se construyera la Avenida Bolívar, proyecto que ideó el gobierno de Isaías Medina Angarita, pero que se detuvo durante el Trienio Adeco. Ella también señaló que se debían crear jardines de infancia y lugares de recreación en Caracas y, sobre todo, en el interior del país.

- Tabla 94. Actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

Actores	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Los niños		2	19	1	22
Los niños proletariados	1				1
La población			1	2	3
Los peatones			11		11
Los choferes			2		2
Los niños de la provincia		3			3
Los niños de las regiones		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso señala como afectados por los problemas agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

Los niños eran los más afectados, debido a la ausencia de parques infantiles, lugares de recreación y jardines de infancia. También los choferes y los peatones eran nombrados, ya que eran los que conducían y transitaban las calles y aceras congestionadas a las cuales la reportera hizo alusión.

- Tabla 95. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno			3		3
La municipalidad			1		1
Las autoridades educacionales			1		1
Los peatones			5		5
Los choferes			2		2
El municipio caraqueño			2		2
El gobernador			1		1
El país		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.4. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

Los peatones fueron los actores mencionados con mayor frecuencia durante el Trieno Adeco. A ellos se les responsabilizó por obstaculizar las aceras, ya que se comportaban de manera anárquica cuando circulaban por las mismas. También, se culpó al gobierno del Trieno Adeco por no crear las obras públicas que requería la población. Los choferes que manejaban irresponsablemente, las autoridades oficiales que no controlaban el tráfico y el país en general fueron otros de los acusados por la reportera.

- Tabla 96. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados bajo la categoría "Creación de áreas públicas".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno			1		1
Los hombres y mujeres		1			
Todas las voluntades decididas		1			1 1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.5. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados bajo la categoría "Creación de áreas públicas".

El gobierno, los hombres y mujeres, así como aquellas personas de voluntad decidida fueron a quienes la reportera les pidió ayuda, evidenciando así que Clemente Travieso solicitó solución a todos los venezolanos y no sólo a una parte de la población.

- Tabla 97. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

	Actores				
	Los niños	**La población**	**Los peatones**	**Los niños de las regiones**	**Los niños de la provincia**
Calificativos	Porque tienen derecho a la alegría	Porque tiene derecho a pasear	Porque la acera es el único lugar disponible para caminar	Porque los niños necesitan lugares de recreación	Porque en la provincia es donde está el mayor número de hombres ineptos
	Porque se les quita su derecho a la alegría y a su natural expansión	Porque tiene derecho a disfrutar el aire libre			Porque estos niños también son venezolanos
	Porque viven hacinados junto a sus padres y no tiene espacios para la distracción				Porque necesitan fortalecer su espíritu
	Porque es inquietud constante y necesita correr e inventar sus juegos tanto o más que el alimento				
	Porque necesitan respirar aire puro, crecer sanos y limpios de mente				
	Porque sin parques tendrán una juventud amargada				
	Porque tienen derecho a jugar				

Medida: Unidad de registro

Análisis D.6. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

Los actores a los cuales la periodista dedicó mayor atención son los niños, tanto de la ciudad como los del interior del país. Para CCT era imprescindible que el niño creciera en contacto con la naturaleza, respirando aire puro, para que fueran saludables.

Además, indicó que los niños necesitaba correr y jugar tanto o más de lo podían necesitar del alimento. Igualmente, la periodista exigió sus derechos ya que para ella los pequeños eran una infancia desvalida, que necesitaba de los parques para complementar su educación y no vivir amargados. Abogó por los niños de la provincia, señalando que también eran venezolanos, y por lo tanto merecían los mismos derechos que los demás infantes.

- Tabla 98. Calificativos de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

	Actores				
	La Municipalidad	**Las autoridades educacionales**	**Los peatones**	**El gobierno**	**El municipio caraqueño**
Calificativos	Porque no se preocupan por los niños	Porque no se preocupan por los niños	Porque se quedan horas obstruyendo el único pedazo de cera que queda Porque tiene poca urbanidad Porque se empeñan en obstruir el tráfico	Porque le dan media soluciones al problema	Porque no da una medida verdadera-mente revolucionaria
	El gobernador	**El país**			
	Porque no se continuaron los trabajos empezados por el gobierno anterior	Porque se ha olvidado de los ciudadanos muchas veces			
	Porque no tiene planes firmes				

Medida: Unidad de registro

Análisis D.7. Análisis de los calificativos de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Creación de áreas públicas".

Clemente Travieso señaló que son múltiples los responsables que tenían que ver con el tema de la creación de áreas públicas. Acusó a la municipalidad y a las autoridades educacionales de no preocuparse por los niños; y de no hacer nada por crear parques, lugares de recreación, ni jardines de infancia. La reportera también se refirió a que el país en general se había olvidado de los niños de las regiones y provincias, como que si éstos no fuesen venezolanos.

Los peatones eran acusados de congestionar las aceras del país, ya que no tenían urbanidad, obstruyendo por horas las aceras y se empeñaban en entorpecer el tráfico. Finalmente, Carmen Clemente Travieso señaló que el gobernador era el responsable de que Caracas se estuviese convirtiendo en una ciudad intraficable, porque no continuó con la construcción de la Avenida Bolívar. Lamentó también que existieran

contradicciones entre lo que expresaba el gobernador y lo que hacía el municipio en cuanto a los planes para resolver los problemas de las áreas públicas.

- Tabla 99. Calificativos de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Áreas públicas".

	Actores
	El gobierno
Calificativos	Porque la apertura de la Avenida Bolívar es la única solución

Medida: Unidad de registro

Análisis D.8. Análisis de los calificativos de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Áreas públicas".

La periodista concibió que la única manera de solucionar el problema del tráfico en Caracas era abriendo la Avenida Bolívar, por lo tanto el actor que podía realizar esta labor era el gobierno.

- Tabla 100. Problemas tratados por Clemente Travieso agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

Problemas	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Falta de mantenimiento del Cementerio Hijos de Dios			2		2
Falta de mantenimiento de de las calles				1	1
Ineficiencia gubernamental			1	4	5
Existencia de calles rotas				4	4
Existencia de calles sucias				1	1
Falta de mantenimiento del Cementerio Hijos de Dios			2		2
Falta de mantenimiento del parque infantil			1		1
Abandono de las estructuras del parque infantil			2		2
Falta de cuido de los recursos naturales			1		1
Los peatones anárquicamente entorpecen el tránsito por las aceras			1		1
Los peatones ensucian las calles arrojan-do residuos de alimentos y papeles			2		2
Caracas se ha convertido en un basurero			2		2

La urbanización El Silencio está llena de inmundicias			1		1
Existencia de desperdicios en las puertas de las iglesias			2		2
Los pilones coloniales están convertidos en urinarios			1		1
Existencia de pipotes de basura contaminando el corazón de la ciudad			2		2
Los niños y hombres hacen sus necesidades en la calle			1		1
Los barrenderos del aseo urbano dejan la ciudad más sucia de lo que estaba			3		3
En Venezuela no hay ni agua ni aseo, ni obras públicas			1		1
Existencia de pilones de tierra y piedras en la vía pública			1		1
La ciudad de Caracas tiene un ambiente desaseado, anarquizado			4		4

Análisis D.9. Análisis de los problemas tratados por Carmen Clemente Travieso agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

La mayoría de los problemas denunciados por la reportera fueron realizados durante el gobierno de Isaías Medina Angarita. La reportera expresó que la ineficiencia gubernamental en relación con mantenimiento de las estructuras era el problema más frecuente, sobre todo el gobierno de la Junta Militar.

La existencia de calles rotas también fue denunciada por CCT, al igual que el estado de desaseo, contaminación y abandono en el que se encontraba la ciudad, las estructuras coloniales y algunas urbanizaciones de Caracas.

- Tabla 101. Soluciones planteadas por Carmen Clemente Travieso para resolver los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

Soluciones	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Reconstruir las estructuras abandonadas del parque			1		1
El pueblo y el gobierno deben interesarse para que Caracas se convierta en una ciudad civilizada			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.10. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso para resolver los problemas agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

La periodista propuso recuperar las áreas públicas que estaban en estado de abandono y reconstruirlas. También indicó que la solución de los problemas planteados

ameritaba una acción conjunta del pueblo y el gobierno para que Caracas llegara a ser una ciudad civilizada.

- Tablas 102. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Mantenimiento de estructuras".

Actores	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
La población			5	5	10
Los niños			5		5
Los peatones			12		12
Los venezolanos			2		2
El público que espera el autobús			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.11. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados bajo la categoría "Mantenimiento de estructuras".

Los peatones eran los principales afectados que mencionaba Carmen Clemente, específicamente porque eran los que transitaban por las calles congestionadas, los que caminaban por la ciudad desaseada, en fin, los que hacían uso de las áreas públicas. También se mencionó a los niños, al público que esperaba el autobús y a la población en general.

- Tabla 103. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”.

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El gobierno			3	4	7
La municipalidad			1		1
Los peatones			2		2
El cura párroco			2		2
Los hombres y niños			1		1
Los niños			1		1
Los trabajadores de obras públicas			1		1
El municipio			1		1
Los barrenderos			2		2

Medida: Unidad de registro

Análisis D.12. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría “Mantenimiento de estructuras”.

El gobierno de la Junta Militar era para la periodista el principal responsable, seguidamente de los gobernantes del período del Trienio Adeco. El resto eran actores que respondían a un problema específico, por el ejemplo, el cura párroco que permitía la existencia de basura en las puertas de su Iglesia; los hombres y niños que hacían sus necesidades en la calle o que la ensuciaban al arrojar basura en ella.

- Tabla 104. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El pueblo			1		1
El gobierno			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.13. Análisis que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

Clemente Travieso consideró que el pueblo y el gobierno debían realizar un esfuerzo conjunto para solventar estos problemas, a ambos se les mencionó en el gobierno del Trieno Adeco.

- Tabla 105. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

	Actores	
	Los peatones	**Los venezolanos**
Calificativos	Porque Caracas se ha convertido en un basurero	Porque aspiran alcanzar los beneficios de una verdadera democracia

Medida: Unidad de registro

Análisis D.14. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de estructuras".

CCT pidió que se recuperaran y mantuvieran las estructuras públicas porque los peatones estaban transitando en una ciudad que se había convertido en un basurero, y porque los venezolanos aspiraban alcanzar los beneficios de una verdadera democracia, entre los cuales estaba vivir en una ciudad civilizada.

- Tabla 106. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de las estructuras".

	Actores			
	El gobierno	**La municipalidad**	**El cura párroco**	**Los niños y hombres**
Calificativos	Porque es incompetente para mantener las calles de Caracas	Porque no ejecuta los proyectos para mejorar al Cementerio de los Hijos de Dios	Porque él permite esa inmundicia a las mismas puertas de su iglesia	Porque hacen sus necesidades en las calles sin el menor despojo
	Porque malgasta el dinero en obras que estropean más las calles	Porque no vigila el trabajo del aseo, ni se preocupa por darle solución a los problemas	Porque permite que se arrojen desperdicios y basuras asquerosas tras la reja que le sirve de defensa	
	Porque al tratar de tapar un hueco deja el material de trabajo por meses interrumpiendo el tráfico y ensuciando las calles	**Los barrenderos del aseo**	**Los niños**	**Peatones**
	Porque al tratar de tapar un hueco abre veinte de un tirón	Porque los barrenderos no barren las calles con espíritu de dejarla limpia	Porque al salir de la escuela van ensuciando las paredes de las casas	Porque no tienen urbanidad
	Porque le quitó la vigilancia a los parques infantiles	Porque lo hacen como si no estuvieran devengando un sueldo	**Los trabajadores de las obras públicas**	
	Porque el país cuenta con un presupuesto millonario y lo que reina es pura anarquía	Porque van arrastrando la escoba con una flojera increíble	Porque dejan en plena vía pública los pilones de tierra y piedras de las obras, afeando la ciudad	
		Porque después de barrer una calle, ésta se encuentra más sucia		

Medida: Unidad de registro

Análisis D. 15. Análisis de los calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para definir a los responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Mantenimiento de las estructuras".

Para la reportera el gobierno era uno de los principales responsables de los problemas presentados en el mantenimiento de las estructuras. Lo calificó como incompetente para mantener las calles de la ciudad y lo acusó de malgastar el dinero en obras que entorpecen el tráfico. Además, Carmen Clemente Travieso expresó que el gobierno le quitó la vigilancia a los parques infantiles, dejándolos en manos de los ladrones. Por último, la reportera acusó al gobierno de no hacer nada por la ciudad a pesar de contar con un presupuesto millonario, haciendo que en la ciudad reinara la anarquía y el desorden. Otro de los actores acusados también pertenecía a los poderes

públicos: la municipalidad, quien no llevaba a cabo los proyectos para mejorar las instalaciones públicas, tales como los cementerios, además no vigilaba los trabajos que están a su cargo, ni se preocupaba por la solución de los problemas que le competían. Los actores restantes eran responsables de problemas más específicos, por ejemplo, los barrenderos que no realizaban su trabajo con empeño y dejaban la ciudad desaseada.

- Tabla 107. Problemas tratados por Carmen Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Condiciones del transporte público".

Problemas	**López Contreras**	**Medina Angarita**	**Trieno Adeco**	**Junta Militar**	Total
Falta de transporte público			3		3

Medida: Unidad de registro

Análisis D. 16. Análisis de los temas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Condiciones del transporte público".

El tópico que expuso la reportera era la falta de medios de transporte público, específicamente autobuses, forma de traslado de cientos de venezolanos. Esta denuncia se realizó en el gobierno del Trienio Adeco.

- Tabla 108. Soluciones expuestas por Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que el municipio resuelva el problema			1		1
Que el gobierno ponga a funcionar los autobuses			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis. D. 17. Análisis de las soluciones expuestas por Carmen Clemente Travieso con relación a los problemas agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

La periodista responsabilizó principalmente al gobierno y al municipio de la falta de transporte. Les pidió que solventaran el problema, y exigió al gobierno del Trieno Adeco que pusiera a funcionar los autobuses.

- Tabla 109. Actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La población			3		3

Medida: Unidad de registro

Análisis D.18. Análisis de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

CCT se refirió a la población como el más afectado de este conflicto.

- Tabla 110. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La municipalidad			1		1
El gobierno			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis D.19. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

La reportera le pidió colaboración a los mismos actores a quienes les exigió la solución, éstos eran la municipalidad y el gobierno.

- Tabla 111. Calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para describir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

	Actores
	La población
Calificativos	Porque hacen lar- gas colas perdiendo su tiempo y su dinero por falta de transporte público
	Porque pierden horas de trabajo esperando el transporte público

Medida: Unidad de registro

Análisis D.20. Análisis de los calificativos usados por Carmen Clemente Travieso para describir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones del transporte público".

Clemente Travieso denunció la falta de transporte público ya que la población perdía tiempo y dinero haciendo largas colas mientras esperaba a los pocos autobuses que existían.

- **Tabla 112**. Temas tratados por Clemente Travieso con relación a los problemas sanitarios.

Categorías	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Servicios sanitarios		2	17	4	23
Epidemias			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E. Análisis de los temas tratados por Clemente Travieso con relación a los problemas sanitarios.

De acuerdo con Clemente Travieso, los problemas que afectaban a la población desde el gobierno de Medina Angarita hasta la Junta Militar eran los que surgían del deficiente servicio sanitario.

- Tabla 113. Problemas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Epidemias".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Incremento de los zancudos, del anquilostomo y de las fiebres			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E.1 Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Epidemias".

Durante el Trieno Adeco, Clemente Travieso sólo reseñó la existencia de zancudos y el incremento del anquilostomo y de las fiebres como problemas que afectaban la salud del venezolano.

- Tabla 114. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados de los problemas que se agrupan en la categoría "Epidemias".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La población			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E.2 Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados de los problemas que se agrupan en la categoría "Epidemias".

Sólo la población, en general, padecía las epidemias.

- Tabla 115. Problemas planteados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Servicios sanitarios".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Existencia de cloacas abiertas		1	5		6
Ineficiencia del aseo urbano		1	3		4
Existencia de charcas infectas			1		1
Existencia de agua insalubre			1		1
Falta de agua			4	4	8
Incremento de basura en las calles			7		7
Falta de cloacas			2	1	3

Medida: Unidad de registro

Análisis E.3 Análisis de los problemas planteados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Servicios sanitarios".

De acuerdo con la periodista, desde el gobierno de Medina Angarita hasta la Junta Militar, los venezolanos tenían que lidiar con la existencia de charcas infectas, la presencia de cloacas abiertas o la falta de éstas. Sobre todo, tenían que aguantar la ausencia de agua en los hogares y la ineficiencia del aseo urbano, que impedía la recolección de la basura en las calles.

- Tabla 116. Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría " Servicios sanitarios".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Nombrar inspectores de sanidad			1		1
Crear campañas educativas en la prensa y en la radio			2		2
Hacer cumplir la ordenanza municipal			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E.4 Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría " Servicios sanitarios".

Para Clemente Travieso, lo importante no sólo era nombrar inspectores de sanidad o hacer cumplir las leyes, sino educar a las personas a través de los medios de comunicación, para que no botaran basura en las calles.

- Tabla 117. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La población		2	5		7
Los niños pobres			2		2
Ls familias sin hogar			1		1
Las familias pobres			8	4	12
Los niños sin hogar			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E.5 Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

Generalmente, los pobres eran los que sufrían los problemas del servicio sanitario.

- Tabla 118. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El aseo urbano		1	3		4

Medida: Unidad de registro

Análisis E.6 Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

Según Clemente Travieso, la causa del incremento de la basura en las calles era la ineficiencia del aseo urbano.

- Tabla 119. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
El aseo urbano			1		1
Los medios			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E.7 Análisis que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

El mismo aseo urbano debía resolver el incremento de la basura en las ciudades, y los medios de comunicación podían educar a las personas para que mantuvieran la limpieza en las áreas públicas.

- Tabla 120. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Al aseo urbano			1		1
A los medios			1		1

Medida: Unidad de registro

Análisis E.8 Definición de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

De acuerdo con Clemente Travieso, la población podía sufrir una epidemia por la ineficiencia de los servicios sanitarios. Por su parte, los niños pobres exponían su salud porque jugaban cerca de las charcas infectadas que se encontraban en los alrededores de sus hogares. Las familias sin hogar no contaban con higiene; y los barrios donde vivían las familias pobres presentaban cloacas abiertas. Por último, los niños sin hogar dormían cerca de las charcas infectadas.

- Tabla 121. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

	Actor
	El aseo urbano
Calificativos	Porque presenta un servcio malo y deficiente
	Porque labora alguna que otra vez
	Porque gasta más de lo que gana
	Porque a pesar de su presupuesto trabaja de forma ineficiente

Medida: Unidad de registro

Análisis E.9 Definición de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Servicios sanitarios".

El aseo urbano era responsable del incremento de la basura en las calles, porque a pesar de su presupuesto trabajaba de forma ineficiente.

-Tabla 122. Temas tratados por Clemente Travieso en relación a los problemas que están agrupados en el tópico "Mujer".

Categorías	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Condiciones Laborales	3	26	2		31
Situación de Vida	35	17	2		54

Medida: Unidad de registro

Análisis F. Análisis sobre los temas tratados por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en el tópico "Mujer".

La mayoría de los temas abordados sobre la mujer se produjeron entre el gobierno de Eleazar López Contreras e Isaías Medina Angarita. El tópico más reseñado fue la situación de vida de la mujer.

- Tabla 123. Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Explotación laboral		9	1		10
No alcanzan puestos en la administración pública			1		1
Carecen de lugares para cuidar a sus hijos	2	3			5
Las mujeres trabajadoras no son apreciadas por las demás mujeres		1			1
Precaria situación económica en su trabajo		3	1		4
No presentan reivindicaciones en su trabajo		1			1
Son ignorantes de sus deberes y capacidades como sector trabajador		7			7
Falta de fuentes de trabajo		2			2
Superioridad de los derechos del hombre en comparación a los de la mujer		3			3
Ausencia de leyes que defiendan los derechos laborales de la mujer		1			1
Son víctimas de la opresión		2			2
Descuidan a sus hijos por tener que trabajar		1			1
Están obligadas a trabajar para cubrir las necesidades de sus hijos		1			1
Trabajan más alimentadas		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis F.1. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso con relación a la categoría denominada "Condiciones laborales de la mujer".

La mayoría de los problemas fueron tratados durante el gobierno de Isaías Medina Angarita. Éstos trataban sobre la imposibilidad que tenían las mujeres de conseguir un

trabajo que les diera una vida estable y decente. Además, de la falta de leyes que protejan su labor. Especialmente, Clemente Travieso hizo referencia a la explotación laboral de la mujer, la ignorancia sobre las oportunidades que tenían como grupo trabajador, la falta de lugares que cuidaran a los niños mientras la madre trabaja y la precaria situación económica de este sector.

- Tabla 124. Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas planteados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Crear casas de cuido y jardines de infancia	2				2
Que el gobierno obligue a los venezolanos a comprar vestidos hechos en el país		1			1
Que la sociedad ayude en las reivindicaciones de la mujer		8			8
Ampliar las oportunidades de trabajo para las mujeres		2			2
Elevar los salarios		1			1
Que las mujeres trabajen por sus reivindicaciones		2			2
Que las mujeres trabajen desde el sindicato o liga de campo		2			2

Medida: Unidad de registro

Análisis F.2. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas planteados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Esta reportera no sólo le pidió ayuda al gobierno de Isaías Medina Angarita para que cambiara la situación laboral de las mujeres, sino que enfocaba sus esfuerzos para que la propia mujer solucionara su situación, sobre todo, con ayuda de la sociedad.

- Tabla 125. Actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Las mujeres obreras		5	1		6
Las madres		2			2
Los hijos de las obreras		2			2
Las mujeres trabajadoras		14			14

Medida: Unidad de registro

Análisis F.3. Análisis de los actores que Clemente Travieso menciona como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Carmen Clemente Travieso mencionó en sus reportajes a la mujer trabajadora. Específicamente, se refirió a los problemas de las obreras.

- Tabla 126. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Las mujeres de AD			1		1
Los patronos de las fábricas		1			1
Los dueños de las sastrerías		1			1
Las mujeres que compran vestidos importados		1			1
El gobierno		1			1

Medida: Unidad de registro

Análisis F.4. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

A juicio de Clemente Travieso, los responsables de la situación de la mujer eran varios. La mayoría de ellos tenían una obligación con la sociedad. Entre éstos podemos

nombrar a las representantes de Acción Democrática, quienes eran las promotoras de lograr las reivindicaciones de la mujer; los dueños de las sastrerías y las fábricas que se ocupaban de mantener económicamente a las obreras, y el gobierno, garante del bienestar de las comunidades.

- Tabla 127. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Al gobierno		1			
A las mujeres con mayor instrucción		1			
A la sociedad		1			
A los sindicatos		1			

Medida: Unidad de registro

Análisis F.5. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

El gobierno, responsable del bienestar de la sociedad; las mujeres, que a través de su educación podían ayudar a sus otras compañeras; la sociedad, que debía luchar por un país mejor; y los sindicatos, que tenían como obligación ayudar a las trabajadoras, podían ayudar a mejorar la situación laboral de la mujer.

- Tabla 128. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

	Actores		
	Las mujeres obreras	**Las madres**	**Las mujeres trabajadoras**
Calificativos	Porque están desamparadas	Porque pueden servir de fuente propulsora para la prosperidad del país, y de bienestar para ellas mismas y sus hijos	Porque es un factor fundamental para la sociedad
			Porque son el factor decisivo de las conquistas del pueblo venezolano en la defensa de la democracia
			Porque es víctima de todas las opresiones
			Porque está agobiada
			Porque están en una miserable condición económica

Medida: Unidad de registro

Análisis F.6. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

Para Clemente Travieso, había que luchar por las mujeres obreras porque estaban desamparadas; por las madres ya que eran la prosperidad del país; y por las mujeres trabajadoras porque, a pesar de que eran víctimas de la opresión y de una miserable situación económica, eran la fuente fundamental de la sociedad venezolana.

- Tabla 129. Calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

	Actores		
	La mujer de AD	**Dueños de las sastrerías**	**Mujeres que compran vestidos importados**
Calificativos	Porque no luchan por la liberación económica de la mujer	Porque pagan el mínimo de salario	Porque sólo se interesan en adquirir trajes en casas importadoras

Medida: Unidad de registro

Análisis F.7. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Condiciones laborales de la mujer".

De acuerdo con la reportera, las mujeres de Acción Democrática que estaban en el gobierno no luchaban por el bienestar económico de la mujer venezolana. Los dueños de las sastrerías explotaban a las trabajadoras al pagarle sólo el sueldo mínimo por su trabajo. Por último, un grupo de mujeres no colaboraba con el trabajo de sus compañeras al comprar vestidos importados, lo que empeoraba la situación económica de las obreras.

- Tabla 130. Problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer venezolana".

Problemas	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La madre se encuentra en total abandono	8	5	1		14
Falta de educación	9	5			14
Falta de higiene		2			2
Falta de recursos económicos	2	5			7
Prostitución	4	1	1		6
Ausencia de leyes que defiendan los derechos de la mujer	8				8
La mujer está incapacitada para cumplir sus deberes de madre	1				1
Indiferencia de la mujer al momento de defender sus derechos	1	1			2
Desprecio de la sociedad por las mujeres solteras	2				2
La madre está obligada a salir a trabajar	4				4
Madres que abandonan a los hijos	2				2
Dependen económicamente del hombre	1				1
Abandono de la madre por el cónyuge	10				10
Superioridad de los derechos del hombre en comparación a los de la mujer	4	1			5
Falta de conciencia sanitaria en la madre y en el hijo	1				1
Falta de organización de las mujeres		5			5

Medida: Unidad de registro

Análisis F.8. Análisis de los problemas tratados por Clemente Travieso que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Carmen Clemente Travieso plasmó en sus artículos un bosquejo sobre las condiciones en las cuales estaba sumergida la mujer venezolana desde 1936 hasta 1952. Especialmente, durante los gobiernos de Eleazar López Contreras e Isaías Medina se podían notar la falta de leyes que protegieran los derechos de la mujer y la precaria situación económica que la obligaba a salir a trabajar para cuidar a sus hijos. Sin embargo, los problemas que más se presentaban eran que la sociedad no ayudaba a las madres solteras, la falta de instrucción de la mujer y el abandono del hogar por parte del esposo.

- **Tabla 131.** Soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Soluciones	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Que las mujeres se ayuden entre sí para lograr sus reivindicaciones	6				6
Crear leyes que generen igualdad de derechos	1				1
Realizar cursos que capaciten a las mujeres en la higiene del niño	1				1
Crear una ley que haga efectivo el Seguro Social	1	1			2
Que las agrupaciones femeninas orienten y organicen a las mujeres en la lucha por sus reivindicaciones		4			4
Que la sociedad ayude a las mujeres en la lucha por sus reivindicaciones	1				1
Fomentar la instrucción de la mujer	3				3
Crear escuelas primarias y secundarias y las escuelas de arte y servicio doméstico	1				1

Medida: Unidad de registro

Análisis F.9. Análisis de las soluciones planteadas por Clemente Travieso con relación a los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Las soluciones de Carmen Clemente iban desde crear leyes para lograran la igualdad de derechos hasta instruir a las mujeres para que fueran más competitivas. Sobre todo, pedía especialmente a las organizaciones femeninas, que unieran sus esfuerzos para alcanzar sus reivindicaciones.

- Tabla 132. Actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
Las mujeres campesinas	2	2			4
Las mujeres obreras	1	4			5
Las madres	13	2	2		17
El niño	3				3
Las prostitutas	2				2

Medida: Unidad de registro

Análisis F.10. Análisis de los actores que son mencionados por Clemente Travieso como afectados por los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Ante todo son las campesinas, las obreras y, particularmente, las madres las que padecían los problemas sociales de la mujer venezolana.

- Tabla 133. Actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
La sociedad	6				6
El marido	4				4
Los legisladores	2				2

Medida: Unidad de registro

Análisis F.11. Análisis de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

A pesar de que los legisladores eran los encargados de promulgar mejores leyes en beneficio de las personas, para Clemente Travieso el responsable de la condición de vida de la mujer era la propia sociedad que florecía en el gobierno de López Contreras.

- Tabla 134. Actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Actores	López Contreras	Medina Angarita	Trieno Adeco	Junta Militar	Total
A las mujeres que presentan mayor instrucción	4				4
A los legisladores	6				6
A las agrupaciones femeninas	3				3

Medida: Unidad de registro

Análisis F.12. Análisis de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Clemente Travieso pensaba que las jóvenes más preparadas y luchadoras debían solucionar los problemas que padecía la mujer, aunque también solicitó ayuda a los gobernantes de la época de López Contreras.

- Tabla 135. Calificativos de los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

	Actores			
	Las mujeres campesinas	**Las mujeres obreras**	**Las madres**	**Las prostitutas**
calificativos	Porque están despojadas, tienen desaliento y dolor	Porque salen a realizar su larga jornada, muchas veces sin una locha para el autobús, debiendo la pieza donde vive hacinada con sus familiares, sin higiene, sin cultura, sin derecho moral a la vida	Porque están abandonadas a su propia suerte	Porque son seres humanos que no supieron encontrar la vida del trabajo honrado
	Porque labora de sol a sol, con los pies desnudos, con el estómago vacío, ayuda de higiene, de cultura, de preocupaciones cívicas	Porque son explotadas y engañadas	Porque está sin medio para alimentar a su propio hijo	
			Porque es la parte más despojada de la familia	
			Porque es la base fundamental de la sociedad	
			Porque son explotadas y son ignorantes	
			Porque tiene una sublime función creadora	
			Por su admirable labor a favor de su hijo	
			Porque está abandonada	
			Por su doble función de madre y ciudadana	

Medida: Unidad de registro

Análisis F.13. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que padecen los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

Para Clemente Travieso, las mujeres campesinas trabajaban todo el día sin recibir una remuneración adecuada y sin obtener educación y salud. Las obreras también laboraban todo el día, siendo explotadas ya que no recibían un sueldo que les permitiera

tener una vida óptima. Las madres, a pesar de que eran la base fundamental de la sociedad, estaban abandonadas a su propia suerte y no poseían recursos económicos que les permitiera mantener a sus hijos. Por último, las prostitutas eran mujeres que debido a su grave situación tuvieron que dedicarse a ese oficio por no conseguir un trabajo más honrado.

- Tabla 136. Calificativos de los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

	Actores		
	A la sociedad	**Al marido**	**A los legisladores**
Calificativos	Por su indiferencia ante este problema	Porque la abandonó	Porque no se han preocupado por la madre
	Porque no hace nada para favorecer las condiciones de la madre		Porque no impulsan las leyes que protejan a las madres

Medida: Unidad de registro

Análisis F.14. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que son responsables de los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

La sociedad era la responsable de las condiciones de vida de la mujer porque no hacía nada para cambiar dicha situación. Por su parte, el marido agravaba este problema al abandonar a su pareja. Por último, los legisladores no impulsaban las leyes que protegieran a las madres solteras que, de acuerdo a Clemente Travieso, eran rechazadas por la sociedad.

- Tabla 137. Calificativos de los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

	Actores		
	Las mujeres más educadas	**Los legisladores**	**Las agrupaciones femeninas**
Calificativos	Porque pueden prestar ayuda promoviendo las reivindicaciones de la mujer pobre	Porque pueden cambiar el código civil, que sólo favorece a los hombres	Porque tienen el poder de la organización
			Porque tienen experiencia como luchadoras
	Porque son capaces de medir el problema de la maternidad abandonada		

Medida: Unidad de registro

Análisis F.15. Análisis de los calificativos usados por Clemente Travieso para definir a los actores que pueden solucionar los problemas que están agrupados en la categoría "Situación de vida de la mujer".

CCT le pedía ayuda a las mujeres instruidas porque, al ser también madres, podían medir el problema de sus compañeras abandonadas y buscar opciones para lograr sus reivindicaciones. Asimismo, le pidió solución a los legisladores, porque eran los únicos que podían crear una ley justa para la mujer. Además, como feminista, también buscaba ayuda en estas organizaciones para que orientaran a las otras jóvenes a conseguir los derechos que demandaban

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El análisis de contenido de los artículos de Carmen Clemente Travieso y la investigación documental nos permitió conocer de manera objetiva el tratamiento periodístico que la reportera dio a sus escritos sobre los problemas sociales.

De esta forma, el estudio reveló cuáles eran los conflictos más importantes que afectaron a la sociedad entre los años 1936 y 1952, los actores que participaron en la noticia, así como una serie de explicaciones y descripciones utilizadas por la periodista para sustentar el motivo de sus denuncias.

A continuación se enumeran las conclusiones alcanzadas:

1° Para Clemente Travieso, los problemas sociales son las necesidades padecidas por la población que no son solucionadas por el gobierno de turno y que, algunas veces, no tienen importancia para los estratos altos de la sociedad.

2° CCT dedica su trabajo periodístico a las denuncias de los problemas sociales no sólo por cumplir con las pautas de los diferentes periódicos en los que trabajó, sino porque es su deseo personal. En una entrevista titulada "¿Es competente la mujer en el periodismo? La realidad demuestra que muchas veces son más hábiles que los hombres", la cual fue publicada en el periódico *Hoy* el 2 de agosto de 1947 (s.a.), afirmó que: "Me gustan los reportajes de barrios y poner de relieve las penas y las luchas del pueblo venezolano. Así los ayudo en algo a su liberación económica".

3° Las denuncias de los problemas sociales por parte de la reportera responden también a una nueva forma de hacer periodismo en Venezuela, la cual se afianza con la fundación del periódico *Últimas Noticias* en el año 1941, que produce una transformación en el contenido temático de los diarios para dar cabida por medio de la agilidad de sus reporteros a los problemas populares. Sus directores permiten que el

diario de la Agrupación Cultural Femenina estuviera encartado dentro del periódico. Esta relación hizo que Clemente Travieso comience a trabajar en *Últimas Noticias*, donde denuncia los conflictos de las clases de menores recursos económicos y culturales de la población.

4° De acuerdo con Josefina Ernst, ex integrante de la Agrupación Cultural Femenina, la formación marxista de Clemente Travieso influye en la manera de enfocar sus trabajos periodísticos. Como militante de este partido, su actividad está más relacionada con el trabajo intelectual. "Ella se encargaba de crear argumentos y opiniones para luchar por las reivindicaciones sociales; pero había otras personas que eran responsables de llevarlos a la acción" (Conversación personal, 11 de mayo de 2004).

5° Desde 1936 hasta 1952, los temas que trata Clemente Travieso sobre los problemas de los venezolanos giran en torno a la educación (54 unidades de registro), la salud (24 unidades de registro), las mujeres (85 unidades de registro), las áreas públicas y el transporte urbano (70 unidades de registro). Le dedica una especial atención a la niñez venezolana (207 unidades de registro) y a la pobreza (172 unidades de registro).

5.a. Los problemas denunciados con mayor frecuencia en cada uno de estos temas fueron los siguientes:

- Niñez venezolana: incapacidad de los órganos del Estado, irresponsabilidad paterna, niños que roban para sobrevivir, que carecen de hogar, ropa y juguetes. Además, viven en lugares insalubres, son explotados laboralmente y un alto porcentaje son abandonados. Por último, la reportera denuncia que la sociedad es indiferente ante estos conflictos.

- En relación con la pobreza, los problemas que mayormente menciona Clemente Travieso son el aumento del precio de los alimentos, la existencia de acaparadores, la

falta de vivienda, la existencia de familias viviendo debajo de los puentes, el desalojo de los ranchos, el alto porcentaje de la delincuencia, la falta de empleo y la irresponsabilidad del Estado para solucionar cada uno de los conflictos antes mencionados.

- En el tema educativo, la periodista enumera los siguientes problemas: desigualdad de la educación venezolana porque sólo 20% de la población estuvo incluida en el sistema educativo, inasistencia de los niños a la escuela por falta de recursos económicos, alto porcentaje de analfabetismo e indiferencia de la sociedad por la labor de los maestros.

- En lo que se refiere a las áreas públicas, Clemente Travieso expresa que los problemas más graves son la ausencia de parques infantiles, la falta de lugares de esparcimiento, la existencia de basura en las calles, la deficiencia del transporte público y la incapacidad del gobierno para resolver estos conflictos.

- En el tema de la salud, los problemas más mencionados son el incremento de la basura en las calles por el mal funcionamiento del aseo urbano en la recolección de la misma, la falta de agua y la existencia de cloacas abiertas.

- Dentro de la categoría de la Mujer, Clemente Travieso plantea que la venezolana es explotada laboralmente, desconoce su capacidad como grupo trabajador, presenta una situación económica precaria, no cuenta con leyes que la protegiera, carece de educación y es abandonada por su pareja.

6° Al enumerar las unidades de registro que analizan el problema de la Mujer, podemos resaltar la posición feminista de avanzada que cumplió Carmen Clemente Travieso a través de su ejercicio periodístico desde 1936.

7° La periodista señala de manera explícita quiénes son las víctimas de los problemas sociales, los responsables de los mismos y las personas a quienes acude para pedirles solución. Además, describe a cada uno de los actores que intervienen en la noticia. De allí, que sintetizando los términos escritos por la reportera, podemos construir las siguientes definiciones de los principales actores:

- El gobierno es irresponsable porque derrocha el dinero del país, incumple las promesas electorales y no obliga a los venezolanos a respetar las leyes. Además, tiene a la nación viviendo en una completa anarquía. Para la periodista, el Estado es el que debe resolver los problemas sociales del país a través de sus instituciones públicas.

- Según la reportera, la sociedad venezolana es indiferente ante las dificultades que padece la nación, por eso ella considera que el país todavía no es un pueblo civilizado.

- Describe a los niños abandonados como pequeños inocentes que son explotados laboralmente. Estos infantes viven solos dentro de una sociedad que los hostiga. Muchos de ellos habitan debajo de los puentes, sin educación y sin higiene. Para Clemente Travieso, estos menores tienen derecho a vivir una infancia alegre, porque son la parte más hermosa de la humanidad y la fuente inagotable del país.

-Por su parte, los niños pobres no reciben ayuda y carecen de principios morales por falta de educación. Además, algunos sufren trastornos mentales debido a los maltratos que reciben por sus patronos. Por último, aboga por los niños del interior, quienes mueren de hambre y viven en una perenne tristeza.

Clemente Travieso demuestra con sus escritos ser una gran defensora de los derechos humanos, en éste tópico también se adelanta a su época. Ella en 207 unidades de registro denuncia los atropellos contra la infancia y reivindica sus derechos.

- El pueblo tiene una vida injusta, porque está expuesto a la miseria y a la desnutrición. Generalmente vive debajo de los puentes o en innumerables ranchos que ha construido con sus propias manos. Para la periodista, el pueblo, a pesar de que se le ha negado su derecho a la cultura, está constituido por gente buena, sencilla y valiente, que aspira alcanzar una verdadera democracia.

- Clemente Travieso piensa que la mujer es más capaz que el hombre para resolver los problemas sociales. De hecho, tomando en consideración el análisis de contenido, se nota cómo la periodista solicita ayuda a las mujeres, al tiempo que las responsabiliza de muchos de los problemas existentes; incluso las acusa de permitir el aumento de la delincuencia.

Esta característica de Clemente Travieso responde a sus ideales feministas. Para ella, las mujeres son las únicas que lloran y se desesperan ante los problemas de la sociedad. Ellas son generosas, luchadoras, cargan con la responsabilidad de sus hijos, son la fuente propulsora del país y el factor decisivo en la defensa de la democracia. Sin embargo, a pesar de estas virtudes, señala que son víctimas de las opresiones, están desamparadas, no tienen educación y viven en condiciones miserables.

8° En sus artículos sobre los problemas sociales de Venezuela, los actores más afectados por los conflictos del país son los niños pobres, los infantes del interior, los pequeños abandonados, las mujeres y el pueblo. Los responsables son el gobierno y la sociedad, y los que pueden solucionar estos problemas son los entes gubernamentales y los mismos venezolanos.

9° Clemente Travieso no sólo denuncia los problemas sociales, sino que expone una serie de propuestas para solucionarlos. Reflejando así su deseo de contribuir con la población venezolana, sueño que aún mantenía vigente en 1970 cuando en una carta enviada a su amigo personal Salvador de la Plaza le escribió: “Salvador, ¿cuándo

volveremos a reanudar nuestras charlas diarias? ¿Cuándo volveremos a luchar por los derechos de los campesinos, por los niños del mundo?" (Ojeda y Viaña, 1994, 52).

De esta forma, Clemente Travieso no sólo forma parte de los reporteros que iniciaron el periodismo de denuncia; sino también da comienzo a una práctica laboral comprometida, que además de denunciar los problemas de la sociedad sugiere a los entes públicos encargados y a la población la salida de las dificultades, con el objetivo de hacer cada día un país mejor.

10° Según la reportera, el trabajo conjunto entre el gobierno y la sociedad son la solución para resolver los problemas sociales del país. Además, propone realizar campañas educativas; ya que, para ella, la educación es fundamental para solventar las dificultades. También aboga por el establecimiento de la Reforma Agraria, debido a que las personas regresarían al campo a trabajar, disminuiría la miseria y el hambre en el país y bajarían los índices de pobreza de las ciudades.

11° La mayoría de los problemas denunciados por la periodista son conocidos por los gobernantes de turno ya que los mismos son reflejados en las memorias y cuentas de los ministerios. Igualmente, en los libros de Historia utilizados para esta investigación, se puede notar que existe una estrecha relación entre los problemas descritos con la temática que denuncia Clemente Travieso en sus artículos. A continuación algunos ejemplos:

- Durante el mandato de Eleazar López Contreras, el sector salud se encontraba en estado crítico. En muchos lugares de Venezuela no existían las condiciones sanitarias más elementales y la población no tenía ni educación ni conciencia sanitaria (Fundación John Boulton, 1976). Esta situación también fue reflejada en el escrito *Las reivindicaciones de la madre venezolana*, donde Clemente Travieso describió "la alarmante cifra de mortalidad infantil que hay en toda la República" y exigió a su vez que "la madre y el niño venezolano tengan un seguro social y un mínimo de condiciones

favorables a su precario estado", y que los medios de comunicación difundieran cursos que capacitaran a la madre sobre la higiene y el cuidado de sus hijos.

- En 1942, el mayor obstáculo que debía afrontar el Ministerio de Educación era la falta de preparación del personal docente. “El número de maestros preparados resulta muy inferior al de los puestos que se necesita llenar y que hay escuelas servidas por personas que carecen de títulos, preparación e idoneidad” (Ministerio de Educación, 1942, XI). Esta situación ya había sido denunciada por Clemente Travieso el 8 de junio de 1941, en su escrito *La maestra de provincia*, en el cual describió “que a los educadores no se les ha colocado en el justo lugar que les corresponde como guiadores de la juventud: como orientadores de las conciencias jóvenes del país. Y es precisamente en las maestras de provincia, olvidadas y mal remuneradas, donde con más premura deben volverse las miradas de los que luchan por el logro de sus reivindicaciones morales y económicas”.

- Durante el gobierno de Isaías Medina Angarita, los venezolanos constituían una población pobre, analfabeta, chantajeada por los latifundistas, los patrones de las haciendas cafetaleras y cacaoteras, y los explotadores del petróleo. En el artículo *El plan de alfabetización: una obra de gran trascendencia*, publicado el 7 de septiembre de 1944 en el periódico *Ahora*, Clemente Travieso expresaba que en Venezuela no había preocupación por la educación de las masas campesinas y pobres de las ciudades, que constituían 80 % de la población. La periodista detallaba que durante las elecciones que se realizaban para escoger a los diputados del Congreso Nacional se tropezó con varias personas que, al desconocer la técnica de la escritura y la lectura, no podían consignar su voto. “Entonces pudimos palpar toda la humillación que es para un hombre el abandono y la indiferencia de un gobierno que nunca se sintió preocupado por las necesidades culturales del pueblo”.

- Durante el gobierno de Eleazar López Contreras sólo había diez telares, tres fábricas de puros, tres cervecerías y pequeñas plantas para la fabricación de cemento,

mantequilla, chocolate, mecates y papel que para el economista Orlando Araujo constituían los cuadros industriales más pobres de América Latina en ese momento (Daza y Freitez, 1987). Clemente Travieso ejemplificó esta situación en su artículo *La máquina de coser: compañera y sostén de la mujer*, publicado el 18 de enero de 1942, en el cual explicaba que "miles de nuestras muchachas de todas las clases sociales sólo se interesan por adquirir trajes de Bs. 35 en las casas importadoras, y en cambio sólo pagan 3 ó 4 bolívares a una costurera por la hechura de un traje". Así se despreciaba el trabajo de las costureras venezolanas, que tenían que empeñar sus máquinas porque no les alcanzada el dinero para satisfacer sus gastos de alimentación y vivienda a pesar de que "faltas de aire, mal nutridas, sin aliento, sin ayuda y sin descanso" trabajaban toda la noche.

- En 1943, Venezuela promulgó la Ley de Impuesto sobre la Renta que hacía efectivo el principio igualitario entre las empresas y el Estado. Esto trajo como consecuencia que los impuestos recibidos por el gobierno pasaran de 660 millones de bolívares en 1945 a 1.776 millones en 1948 (Fundación John Boulton, 1976).

Para esta luchadora social, este aumento del presupuesto no fue bien administrado para los beneficios del país. Así lo expresó en el diario *El Heraldo* en su escrito *La tragedia que estamos viviendo los venezolanos*, impreso en 1948. La reportera recalcaba que era inconcebible que "en un país millonario, que derrocha millones en champagne, whisky y en las fiestas oficiales, no tenga dónde cobijar a las numerosas familias que se refugian bajo los puentes, a las orillas del río Guaire. Lo que demuestra es que existe una democracia en que los del gobierno son los únicos que tienen derecho a vivir".

- Durante la Junta Militar, la libertad de prensa comenzó a ser limitada. Sin embargo, se seguían denunciando los problemas que padecía la sociedad, como el exceso de población que tenía Caracas, que provocaba, por ejemplo, la escasez y alto costo de la vivienda; por eso los cerros comenzaron a ser la opción más utilizada por los

llamados “sin techo”. Clemente Travieso describió este conflicto en 1952, en el artículo *Las miserias de nuestros barrios*, publicado en *El Universal*: “entre los paisajes pintorescos que generalmente llaman la atención de los turistas y extranjeros que nos visitan por primera vez, están las chozas y ranchos situados en los cerros que circundan como un cinturón la ciudad capital, con su cordón de miserias y estrecheces sin cuento. En donde las inmundicias y los excrementos corren cerro abajo dejando una fetidez insoportable”.

- El impacto de la pobreza afectaba a todos los sectores de la población. Las madres venezolanas, de acuerdo con Clemente Travieso en su artículo *La tragedia del Miércoles Santo*, impreso el 14 de febrero de 1952, se habían transformado en “mujeres proletarias que viven en los cerros sin agua y sin luz, sin higiene y sin alimentos, mujeres que comen escaso y que no conocen de la vida sino el ceño adusto y la crueldad del hombre que las abandonan con el hijo entre los brazos como una carga más en su vida de renunciaciones”. Y los infantes dejaban de recibir educación “porque en cualquier mente cabe que un niño que vive en la miseria, que no tiene con qué alimentarse, que en su casa mira hincharse la miseria con su cortejo de enfermedades y de vicios, no podrá jamás asistir a la escuela”, así lo explicó Clemente Travieso en un artículo *El ropero escolar, obra de utilidad*, publicado el 6 de marzo de 1950.

12° A raíz de la muerte del gomecismo los gobiernos sucesivos promueven medidas sociales que benefician de manera significativa a la población venezolana que no eran reflejados por la periodista. Según el historiador Antonio García Ponce, desde 1936 se inicia una gran lucha para combatir las enfermedades que diezmaron a la población como la malaria, la tuberculosis, el paludismo, entre otros. En ese año se crea la División Antimalárica del Ministerio de Sanidad, se establece una red muy eficiente de hospitales antituberculosos con la participación de Enrique Tejera, uno de los más grandes médicos de Venezuela, y también se empieza a crear los dispensarios antivenéreos.

A pesar de que las memorias y cuentas de los ministerios y los libros de historia reflejan las enfermedades y las medidas para detenerlas, Clemente Travieso no dedica sus artículos a estos problemas de salud, sino que se concentra en señalar la baja calidad de los servicios.

12° De acuerdo con los resultados de la investigación, las denuncias de la reportera son más frecuentes a partir del mandato de Isaías Medina Angarita; ya que como lo expresa Manuel Caballero (1999), la prensa de ese momento goza de una libertad total. Era el medio usado por los partidos y opositores del gobierno para realizar todo tipo de señalamientos, sin que dicha acción derivase en insurrecciones. Así mismo lo señala Jesús Sanoja Hernández (1982): "Bajo Medina es cuando el periodismo se hace político abiertamente; cuando la polémica se enciende, cuando se cuestiona una sola verdad verdadera; cuando el reportero inquiere, con insidia o candidez; cuando el editorialista toma partido" (p.54).

El gobierno del Trieno Adeco es el período donde la periodista incrementa su número de denuncias, escribe varios artículos sobre la malversación de fondos del Estado, la politización del país y la falta de una "verdadera revolución", que era el lema de los adecos. Esta situación cambia durante la Junta Militar, debido a que son pocos los artículos que ella puede escribir sobre los problemas sociales; ya que durante este régimen los periódicos sólo podían citar los datos oficiales, por tal motivo, la prensa se autocensuraba al no publicar informaciones que perjudicaran al gobierno por miedo a ser clausurada.

14° De acuerdo con el historiador Antonio García Ponce, el origen de los problemas sociales de Venezuela desde 1936 se debe a la movilización de la población del campo a las ciudades, acompañados por las inmigraciones portuguesas, italianas y españolas. Este movimiento produce que el problema de la vivienda se agrave y los cerros se llenen de ranchos, así comienza el inicio de los conflictos sociales. (conversación personal, 17 de mayo de 2004).

Una de las dificultades encontradas en esta investigación fue reconstruir la problemática social venezolana entre los años 1936 y 1952. Generalmente, los libros de Historia explican de manera detallada el panorama político y económico del país. Sin embargo, conocer los problemas que afectaban día a día al venezolano fue una tarea difícil. De allí, la importancia del presente trabajo, ya que describe una etapa de la historia venezolana, basándose en el resultado del análisis de contenido de los artículos originales de Carmen Clemente Travieso, transformando así un gran volumen de material hemerográfico en un trabajo sintetizado que menciona puntualmente los temas, actores y soluciones que la periodista señala en sus denuncias.

Es por ello, que recomendamos que se continúen investigando los problemas sociales del país a través de la prensa, ya que es en este medio donde se plasma las vicisitudes del venezolano.

Específicamente, las tesistas recomiendan realizar un análisis de contenido sobre los artículos de Clemente Travieso, para determinar cómo cambió su temática y la manera de ejercer el periodismo durante el régimen dictatorial que va desde 1952 hasta 1958.

Además, proponen desarrollar una investigación sobre los temas históricos que trató Clemente Travieso en sus reportajes, continuando con la línea de estudio del Centro de Investigación de la Comunicación de la Ucab que tiene como objetivo recuperar y difundir el trabajo de los más destacados periodistas de Venezuela.

Igualmente, sugieren analizar los artículos periodísticos escritos durante el período seleccionado en este trabajo de grado, pero tomando como ejemplo otros periodistas, para demostrar y conocer así las diferencias temáticas entre las investigaciones y saber qué tanto pueden influir la educación, la personalidad y la militancia política en la escogencia de los temas a tratar.

FUENTES REFERENCIALES

Autores:

- Alexander, R. (1971). *El Partido Comunista de Venezuela*. México: Editorial Diana.
- Ander-Egg, E. (1980). *Técnicas de investigación social*. Argentina: El Cid Editor.
- Ávila, F. (1976). *Dignificación del periodismo. El primer Congreso Venezolano de Periodistas.* Valencia: Universidad de Carabobo.
- Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. Madrid: Ediciones Akal.
- Baptista P., Fernández C. y Hernández R. (2000). *Metodología de la investigación.* (Tercera edición). México: Mc Graw Hill.
- Bolívar Chollet, M. (1994). Población y sociedad en al Venezuela del siglo XX. Caracas: Fondo Editorial Tropykos/ Faces-UCV.
- Caballero, M. (1987). *La internacional comunista y la revolución latinoamericana (1913-1943).* Caracas: Editorial Nueva Sociedad.
- Caballero, M. (1988). *Las Venezuelas del Siglo Veinte*. Caracas: Editorial Grijalbo.
- Caballero, M. (1999). *Las crisis de la Venezuela Contemporánea*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Calvani, A., Liscano, J., Silva, C., y Velásquez R. (1976). *Venezuela Moderna (1926-1976).* Caracas: Fundación Eugenio Mendoza.
- De Sola Ricardo, I. (comps.) (1987). *Foro "40 aniversario de los derechos políticos constitucionales de la mujer venezolana".* Caracas: Ediciones del Congreso de la República.
- Díaz Rangel, E. (1994). *La Prensa Venezolana del Siglo XX.* Caracas: Fundación Neumann.
- Duverger, M. (1962). *Métodos de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Ediciones Ariel.
- Ebenstein, W. (1961). *Los ismos políticos contemporáneos.* Barcelona: Ediciones Ariel.
- Ferman, G y Levin, J. (1988). *Investigación en Ciencias Sociales.* México: Limusa.
- Gaitán, J. y Piñuel, J. (1998). *Técnicas de investigación en Comunicación Social. Elaboración de registros y datos*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Galtung, J. (1978). *Teoría y métodos de la investigación social*. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Hunt, C. (1952). *El comunismo en teoría y en la práctica.* Buenos Aires: Editorial Difusión.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. España: Edición Paidos.
- Lengrand, E. y Sosa, A. (1993). *Del Garibaldismo estudiantil a la izquierda criolla*. Caracas: Ediciones Centauro.
- López, J. (1988). *Cinco caudillos*. Caracas: Centauro
- Mc Fadden, C. (1961). *La filosofía del comunismo.* (Segunda edición). Valladolid: Editorial Sever-Cuesta.
- Moleiro, R. (1993). *De la dictadura a la democracia. Eleazar López Contreras. Lindero y puente entre dos épocas.* (Tercera edición). Caracas: Editorial Pomaire.
- Pino Iturrieta, E. (1988). *Venezuela metida en cintura.* Caracas: Cuadernos Lagoven.
- Rodríguez, M. (1983). *Venezuela 1948-1958. El proceso económico y social de la dictadura*. Caracas: Ediciones Centauro.
- Ruszkowski, A. (1963). *El comunismo*. Barcelona: Editorial Herder.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de la investigación*. Caracas: Panapo.
- Salkind, N. (1998). *Métodos de investigación*. (Tercera edición). México: Prentice Hall.
- Sanoja Hernández, J. (1982). Medio siglo de prensa venezolana. *Comunicación*, N° 37, 39- 46.
- Sierra, R. (1992). *Técnicas de Investigación Social. Teorías y Ejercicios*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Soteldo, P. (1999). (Comps). *Rómulo Betancourt. Antología Política.* (Vol. 3). Caracas: Fundación Rómulo Betancourt
- Urbaneja, D. (2003). La política venezolana desde 1899 hasta 1958. *Temas de formación sociopolítica,* N° 39, 3-110.

- Urquijo, J. (2000). *El movimiento obrero de Venezuela*. Caracas: Publicaciones Ucab.

Tesis de grado

- Corrales, A, & Díaz, L.(2000) *Carmen Clemente Travieso. Una pionera que hizo historia. Difusión de su vida y obra periodística a través de un archivo digital de texto pleno.* Trabajo de grado para optar al título de Lic. En Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- Daza, A. y Freitez J. (1987). "Venezuela: 40 años de economía, sociopolítica y cultura" en *40 años de Comunicación Social en Venezuela (1946-1986)*. Caracas: Escuela de Comunicación Social. Facultad de Humanidades UCV.
- Flores, G y García. A. (2003). *Carmen Clemente Travieso: Defensora de los derechos de la mujer*. Trabajo de grado para optar al título de Lic. En Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- Ojeda, M., & Viaña, M.(1994). *Vida y obra de una pionera del periodismo. Carmen Clemente Travieso: pasión, acción y compromiso.* Trabajo de grado para optar al título de Lic. En Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Instituciones

- Academia de Ciencias de la URSS (1960). *Los fundamentos de la filosofía marxista.* México: Editorial Grijalbo.
- Banco Central de Venezuela (1993). *Estadísticas socio-laborales de Venezuela. Series históricas 1936-1990*. Tomo I y II. Caracas: Autor.
- Congreso de la República (1987). (Comps). *Gobierno y época del presidente Eleazar López Contreras. Opinión a través de la prensa. 1936-1941*. N°25. Caracas: Autor.
- Fundación John Boulton. (1976) *Política y economía en Venezuela, 1810-1976.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Educación (1937). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Educación (1942). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Educación (1944). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.

- Ministerio de Educación (1948). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Educación (1948-1952). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1938). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1940). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1942). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1943). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1946). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1948). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1948-1952). *Memoria y Cuenta.* Caracas: Autor.
- Ministerio del Trabajo (1939). *Memoria y Cuenta*. Caracas: Autor.
- Ministerio del Trabajo (1941-1942). *Memoria y Cuenta*. Caracas: Autor.

Artículos de periódicos

- Betancourt, R. (1941, septiembre 9). "El alto costo de la vida en Venezuela". *Ahora*. p. 1-3. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Isaías Medina Angarita. Opinión a través de la prensa 1941-1945*, p. 25-28, 1987. N° 49. Caracas: Congreso de la República.
- Clemente, C. (1944, agosto 3). "Continúa en pie el alto costo de la vida". *Ahora*. Extraído del libro 13, titulado *¿Quién es Carmen Clemente Travieso?*, p. 162, del archivo físico de Carmen Clemente Travieso del Centro de Investigación de la Comunicación de la Ucab.

- "El espectro del hambre recorre a Venezuela"(1942, mayo 23). *Acción Democrática*. p. 3-4. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Isaías Medina Angarita. Opinión a través de la prensa 1941-1945*, p. 37-38, 1987. N° 49. Caracas: Congreso de la República.
- "El Estado, educador del pueblo" (1939, septiembre 29). *El Heraldo.* p.12. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Eleazar López Contreras. Opinión a través de la prensa. 1936-1941,* p 377-378, 1987. N° 26. Caracas: Congreso de la República.
- "¿Es competente la mujer en el Periodismo? La realidad demuestra que muchas veces son más hábiles que los hombres". (1947, agosto 2). *Hoy*. Extraído del libro 16, titulado *Reportajes: Últimas Noticias, Hoy, El Nacional 1946 al 49*, p. 24-25, del archivo físico de Carmen Clemente Travieso.
- Ferrer, J. (1936, febrero 25). "Acotaciones sobre la ley del Trabajo en Venezuela". *El Heraldo.* p 1-5. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Eleazar López Contreras. Opinión a través de la prensa. 1936-1941,* p.167-161, 1987, N° 26. Caracas: Congreso de la República.
- "La reforma fiscal" (1939, agosto 3). *El Heraldo.* p. 12. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Eleazar López Contreras. Opinión a través de la prensa. 1936-1941,* p 19-20, 1987. N° 30. Caracas: Congreso de la República.
- Lecuna, V. (1939, enero 29). "La moneda y sus enemigos". *La Esfera.* p.1-10. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Eleazar López Contreras. Opinión a través de la prensa. 1936-1941,* p. 443-445. 1987. N° 29. Caracas: Congreso de la República.
- Pérez Dupuy, H. (1936, enero 7). "Costo de la vida, cambio, prima de importación". *El Universal.* p.1-5. Extraído del libro *Gobierno y época del presidente Eleazar López Contreras. Opinión a través de la prensa. 1936-194,* p. 393-397, 1987. N° 29. Caracas: Congreso de la República.

ANEXOS

Anexo A. Documento emitido durante el gobierno de López Contreras para decretar la censura de prensa.

Este documento, publicado en *El Universal* el 20 de enero de 1936, fue emitido por el gobierno de Eleazar López Contreras para decretar la censura de prensa. Por considerarlo fundamental y desencadenante de los sucesos del 14 de febrero de 1936 y de la conquista de la libertad periodística en Venezuela, que antes había estado cercenada durante la época de Juan Vicente Gómez, las tesistas consideraron transcribirlo para proporcionar un información relevante de la historia del Periodismo en Venezuela.

EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL CREA UNA OFICINA DE CENSURA

Estados Unidos de Venezuela.
Gobierno del Distrito Federal.
Dirección Civil y Política.
Caracas: 28 de enero de 1936.
126 y 77

GENERAL FELIZ GALAVIS
Gobernador del Distrito Federal.

Considerando:

Que es un deber del Gobierno velar por la seguridad social y por el orden público, impidiendo toda publicación que incite a la comisión de hechos delictuosos

contra la propiedad y la vida de los ciudadanos, hallándose francas las vías legales para reclamar las sanciones que se crean justas.

Considerando:

Que la Constitución Nacional prohíbe terminantemente la difusión de doctrinas disolventes y exóticas, reñidas con la democracia e inadaptables al medio social venezolano.

Considerando:

Que se hallan temporalmente suspendidas las garantías constitucionales y que la libre emisión del pensamiento no se coarta, sino antes bien, se afirma y ennoblece, encausando las actividades de la libre prensa por una senda patriótica y constructiva, en que las justas aspiraciones y los nobles propósitos tienen eco fiel y contribuyen a la educación cívica del pueblo.

Considerando:

Que es de urgente necesidad la formación de un organismo serio e imparcial que, respetando como se debe los atributos y derechos periodísticos, desarrollados dentro de las más absoluta libertad de opinión respecto a los actos de los funcionarios públicos, ejerza cuidadosa vigilancia sobre la Prensa, a fin de suprimir propagandas tendenciosas o que sean opuestas a la Constitución Nacional o leyes de la República.

Decreta:

Se crea una oficina de Censura que funcionará en esta ciudad, compuesta por un Director y de dos Oficiales Auxiliares. Al examen de esta Oficina deberán someterse todos los artículos editoriales, sueltos, crónicas, escritos originales, caricaturas antes de darse a la luz pública, así como los que se destinen a la radiodifusión. Sin aprobación previa de la Oficina de Censura no podrá efectuarse ninguna publicación en el Distrito Federal. Los infractores de estas disposiciones serán penados conforma a la Ley. Los gastos que ocasione la ejecución de este decreto se pagarán con cargo al Capítulo "RECTIFICACIONES" del Presupuesto. Por resolución separada se harán los nombramientos correspondientes. Dado, firmado y sellado en el Palacio de Gobernación

a los veinte y ocho días del mes de enero de mil novecientos treinta e seis. Años 126 de la Independencia y 77 de la Federación.

Félix Galavís

Anexo B. Entrevistas realizadas para este trabajo de grado.

1° **Josefina Ernst**, ex integrante de la Agrupación Cultural Femenina.

Fecha: 11 de mayo de 2004

Lugar: Casa de Josefina Ernst

Modalidad: Comunicación personal.

El 17 de diciembre de 1935, las personas todavía no estaban seguras de que Juan Vicente Gómez había muerto. Nadie sabía si en verdad había fallecido en esa fecha, o si había perecido antes, o si estaba escondido; ya que morir en la misma fecha de El Libertador parece un poco inventado.

Después del entierro de Gómez, comienzan las libertades políticas en el país, comandadas por un pequeño grupo de intelectuales. Este movimiento político no tenía mucho arraigo popular, porque los venezolanos no estaban acostumbrados a manifestar.

Todavía no se sabía muy bien lo que era un partido político; sin embargo, hubo para esa época una gran movilización de intelectuales que llegaron a Miraflores para pedir derechos sociales, porque, a pesar de la muerte de Gómez, todavía las libertades no eran absolutas.

El gobierno de López Contreras abrió el compás poco a poco, por eso todavía muchos partidos estaban ilegalizados. Sin embargo habían asociaciones como la Agrupación Cultural Femenina (ACF) que agrupaban muchas ideologías. Cuando Carmen Clemente Travieso ingresó a la organización, ya era una mujer muy adulta, una de las más mayores del equipo. Ella no era adinerada, más bien tenía que estar siempre escribiendo y trabajando para costear sus gastos.

– ¿Cuál era el objetivo de la Agrupación Cultural Femenina?

– Para 1936 el gobierno permitió el derecho al voto, pero sólo para los hombres. Como las mujeres no podían hacerlo, entonces la ACF se dedicó a motivar a los hombres para que cumplieran su derecho, ya que el venezolano nunca había votado. Cada mujer de la agrupación se organizaba, de acuerdo a su ideología política, para trabajar en ese proyecto y para motivar a esa persona que vivía en el cerro a que apoyara a un determinado movimiento político.

– ¿Cómo comenzó su relación con la Agrupación Cultural femenina?

– Yo entré a la agrupación femenina casi por casualidad. Yo era maestra del Colegio Americano y la directora de esta escuela tenía relación con la Agrupación Cultural Femenina. Ella me mandó a mí como delegada del colegio, pero a la final me quedé de forma definitiva en el grupo. Allí conocí a Carmen Clemente, con quien tuve una relación muy estrecha, sobre todo cuando la ACF decidió hacer una página encartada en los periódicos sobre temas literarios y sociales. Carmen y yo éramos las encargadas de producir este medio cultural que recibía colaboraciones de todo tipo.

El periódico de la agrupación comenzó en el diario *Ahora*. Después se fue haciendo más moderno, y comenzó a salir en el periódico *Últimas Noticias,* porque su director, Kotepa Delgado, era comunista y esposo de Ana Senior, integrante de la Cultural Femenina. Después apareció *El Nacional* y nos fuimos para ese diario, porque nos daba la posibilidad de tener un formato más grande y compartíamos la misma ideología de su director, Miguel Otero Silva.

– ¿Por qué eligieron a Clemente Travieso como la encargada del periódico de la agrupación?

– Carmen Clemente había escrito desde siempre, ya que ella necesitaba trabajar para cubrir sus necesidades; así comenzó a desempeñarse como secretaria en la biblioteca personal de Rudolph Dolge, quien la motivó a redactar y a ponerse en contacto con la

literatura. Sus primeros escritos fueron entorno a la lucha de las jóvenes y sobre las mujeres que participaron en la independencia. Debido a su experiencia como escritora, la ACF la eligió –junto con mi respaldo– como coordinadora del periódico, único medio para la época que trataba temas femeninos.

– ¿Qué pasó con la Agrupación Cultural Femenina?

– Cuando se le dio el voto a la mujer, la ACF no tenía nada que hacer, porque el objetivo de la agrupación ya se había alcanzado. Los roces entre las integrantes se hicieron más notables, ya que la agrupación se había dividido entre adecas y comunistas.

El primer ente que tuvieron las mujeres para organizarse fue el movimiento de izquierda. Cuando la derecha se organizó, no era necesario pertenecer a un grupo feminista en específico, y menos político, porque simplemente podían militar desde sus partidos. De esta manera fue que las agrupaciones femeninas perdieron su razón de ser, sobre todo con la llegada de la democracia, que permitió el libre desarrollo de los grupos políticos.

Después de que la mujer logró el voto, la ACF se dedicó a motivar a las mujeres a obtener sus luchas sociales. Por ejemplo, a las mujeres obreras se les incitaba a participar en lo sindicatos para que defendieran sus salarios, sus días de vacaciones, entre otras cosas. También la agrupación realizó conferencias en torno a estos temas, invitando a médicos, a poetas, a políticos que trataban sobre la reivindicación de la mujer.

A pesar de las diferencias políticas dentro de la organización, el único motivo que unía al grupo era luchar por las reivindicaciones de la mujer, por los derechos de la madre y por las exigencias sindicales de las jóvenes.

– ¿Cómo era la sociedad durante el gobierno de Eleazar López Contreras?

– La sociedad de esa época era muy distinta a la de ahora. Primero, Caracas no era tan grande como la vemos hoy. Antes, la capital era lo que hoy se conoce como el centro de la ciudad, la cual terminaba en el Parque Los Caobos. Más allá era como otro suburbio, por eso la gente tenía que trasladarse por esos lugares en burro.

Cuando nos dedicamos a realizar la campaña por el voto, nos fuimos a los cerros, que sólo se encontraban alrededor del centro de Caracas. Estas zonas tenían una que otra casita, la cual era fabricada por su propio dueño.

– ¿Cuándo llegaron los problemas sociales a Caracas?

– Con Eleazar López Contreras, Caracas era muy deshabitada. Los problemas se desarrollaron en la década de los 40 con la llegada de los inmigrantes del interior del país. Ellos pensaron que en la capital vivirían mejor, porque había más fuentes de trabajo; pero la ciudad no estaba preparada para recibirlos. Esto trajo como consecuencia la creación de barriadas como la de San Agustín, la crecida de los cerros y la creación de casas de vecindad, donde se alquilaban los cuartos a las familias pobres.

– ¿Las personas de esa época estaban conscientes de la existencia de los problemas sociales?

– La gente no hablaba mucho y las personas que lo hacían estaban politizadas. El pueblo era ignorante e inconsciente hasta de sus propias necesidades. Era difícil convencerlo de la importancia que era ir a votar; ya que Caracas durante Gómez había sido un pueblo que desconocía la importancia de la política. Por eso durante la dictadura la gente fue pasiva, a pesar del movimiento estudiantil de 1928. El pueblo no decía nada, no hacía ningún tipo de protestas, porque simplemente no había aspiraciones. Vivía como le tocaba vivir y más nada.

– ¿Exactamente cuándo el país comienza a preocuparse por los problemas sociales?

– Fue después de Gómez que los gobiernos comienzan a preocuparse por los problemas sociales del país. Así vemos que Eleazar López Contreras comienza a luchar contra el analfabetismo, la malaria y el paludismo. Sin embargo, a pesar de que se construyeron varias escuelas federales, los padres no tenían la cultura de llevar a sus hijos a las aulas.

– ¿Era fácil para los periodistas escribir sobre los problemas sociales?

– Fíjate que durante Gómez no existía ningún diario que tratara esos temas, ya que sólo se referían a noticias de segundo orden e informaciones superficiales. Pero, después de su muerte, era algo normal que los periodistas escribieran sobre los problemas sociales y la vida del pueblo; porque había libertad para hacerlo y una necesidad de desarrollar al país. Este ciclo se mantiene de cierta forma con Pérez Jiménez, debido a las obras que hizo para la nación.

– ¿Qué relación existía entre el comunismo y la labor de Clemente Travieso?

– Carmen Clemente fue siempre militante política, siempre estuvo con los comunistas, partido que estaba con el pueblo. Su actividad dentro del movimiento era más de intelectual que de activista política. Ella se encargaba de crear argumentos y opiniones para luchar por las reivindicaciones sociales; pero había otras personas que se encargaban de llevarlos a la acción.

A veces, dentro del partido, Carmen se comportaba como una niña; por eso cuando vino la división comunista, que fue llamada de los rojos y de los negros, ella estaba caminando por la calle toda desorientada y se encontró a Salvador de la Plaza. Ella le preguntó a él qué debía hacer, y Salvador por supuesto le dijo que se quedara con ellos, con los negros. Si en vez de Salvador se hubiera encontrado con los rojos, estoy segura de que se hubiera quedado con ese grupo.

– ¿Qué era ser comunista para la época?

– En la época de Gómez, la gente pensaba que ser comunista era como ser el diablo; pero al pasar el tiempo se convirtió en un partido más, en un movimiento muy fuerte. Es importante resaltar que, cuando se legalizaron los partidos, sus programas no eran tan distintos, ya que tanto Acción Democrática como los comunistas querían luchar por las reivindicaciones de los trabajadores. Existía movimiento obrero tanto entre los comunistas como entre los adecos. La diferencia en sí era la influencia de los movimientos mundiales en cada uno de ellos. Así los comunistas de Venezuela eran influenciados por el Partido Comunista de la Unión Soviética y querían que los obreros tomaran el poder. Los adecos eran anticomunistas, por ende rechazaban a la Unión Soviética y apoyaban a los Estados Unidos. Ellos sólo querían beneficiar a la clase obrera sin la necesidad de que ésta estuviera en el poder .

2° **Antonio García Ponce**, historiador:
Fecha: 17 de mayo de 2004
Lugar: Dirección de Prensa de la Ucab
Modalidad: Comunicación personal

Venezuela era un país fundamentalmente agrario, una de las tres cuartas partes de la población vivía en el campo y de sus faenas, principalmente de la agricultura y la ganadería. Caracas por ejemplo, no llegaba a los 200 mil habitantes todavía. Las zonas urbanas eran altamente escasas y había una serie de problemas que podemos resumir de la siguiente manera: problemas de tipo educativo, educacional, alto índice de analfabetismo, la población de universitarios era bastante pequeña. La universidad Central de Venezuela no albergaba más de 10 o 20 mil estudiantes, este cifra esta en el Censo Nacional de Población que se hace en 1937; éste es el primer censo que se hace en el siglo XX. Los censos nacionales de población fuero inaugurados por Antonio Guzmán Blanco en 1873, luego en 1891 fueron suspendidos. Se habló de un cuarto censo de población que nunca se llegó a realizar, sino hasta 1937.

Luego se hizo otro censo en 1941, que se realizó con criterios más científicos, mucho más modernos. Para esa fecha la situación del país no había cambiado sustancialmente. Los problemas de tipo sanitario seguían igual. Por ejemplo, cuando muere Juan Vicente Gómez no existía un Ministerio de Sanidad, los asuntos de ese ministerio estaban englobados en otros ministerios. El país estaba sometido a numerosas epidemias, la principal era la del paludismo. También existían las enfermedades hídricas, la disentería, la amibiasis, la anquilostomiasis y todo tipo de problemas sanitarios, también existía la tuberculosis.

En cuanto a los problemas de tipo laboral no existía una ley del trabajo. Por ejemplo, la jornada de trabajo duraba más de 8 horas, incluso los días sábados
El índice de pobreza era bastante real, la pobreza en Caracas oscilaba entre un 65 y 70 por ciento y en las zonas agrícolas era mucho mayor. A partir de 1936 empezaron a

agudizarse los problemas de vivienda. Causado sobre todo por la emigración que existía de los campos a la ciudad, realmente existía un problema de vivienda en Caracas y otras ciudades del país.

Los venezolanos optaban por vivir en las llamadas casas de vecindad, porque el terreno del valle de Caracas impedía que se formasen los barrios y los ranchos que hoy existen. A partir de 1937 comienza como un trance del poblamiento anárquico e indiscriminado del país, la gente vivía en condiciones sumamente precarias en cuanto a agua, luz y es el inicio de los barrios.

Otro tipo de problemas sociales se refiere al escaso desarrollo del país, por todo lo que se le negó en siglo XIX y durante la larga dictadura de Juan Vicente Gómez. Por ejemplo, la mujer estaba postergada, no tenía derechos, la familia estaba subordinada al padre, al jefe de la familia. Era el hombre el guía de la familia pero a su conveniencia y representaba legalmente a la mujer, ya que las mismas no podían ejercer ningún tipo de iniciativa legal, bien sea un juicio, realizar una venta, adoptar un niño y además carecía de derechos políticos . En la prensa de la época hay debates en relación a que si la mujer podía militar en partidos o no, ya que no podía votar y el hecho de que no votara significaba para mucha gente que no podía militar en partidos, ni ser dirigentes de los mismos. Sin embargo, existía el movimiento femenino, que a partir de Juan Vicente Gómez empieza a manifestarse con fuerza. Se crea la Asociación Venezolana de Mujeres, la Agrupación Cultural Femenina, el Ateneo de Caracas dirigidas todas por mujeres. En 1936 se gradúa la primera mujer médico en Venezuela llamada Lya Ímber, hermana de Sofía Ímber, quien todavía vive, esto permite la aceleración de la incorporación de la mujer en la sociedad, que por cierto se dedica a solventar o aligerar la solución de los problemas sociales como la niñez abandonada, los derechos de la mujer, los derechos de la vivienda.

En 1936 se gradúa la primera mujer médico en Venezuela llamada Lya Ímber, hermana de Sofía Ímber. Esto permite la aceleración de la incorporación de la mujer en la

sociedad, que por cierto se dedica a solventar o aligerar la solución de los problemas sociales como la niñez abandonada, los derechos de la mujer, los derechos de la vivienda.

El derecho al voto de la mujer le fue concedido en 1945, mediante una reforma constitucional creada fines en 1944-1945 en la cual se le daba voto para elegir los miembros del los concejos municipales.

– ¿Realizar denuncias por la prensa de los problemas sociales del país era algo innovador para la época?

– La denuncia por la vía de la prensa, en verdad no fue algo novedoso. La denuncia de los problemas sociales ya se realizaba en 1936 y en siglo XIX. La primera mitad del siglo o en el primer tercio del siglo, los problemas sociales eran abordados con cierta frecuencia por la prensa, era como una especie de válvula de escape. Porque lo que estaba prohibido absolutamente y muy perseguido durante Gómez era el periodismo político, pero ciertos problemas sociales eran manifestados a través de la prensa, unas veces manifestados en forma humorística como los que aparecían en *La linterna mágica*, dirigida por Maximiliano Lores, y *El Fantoches*, dirigido por Leoncio Martínez bajo el seudónimo de Leo. Por supuesto, cuando muere Gómez se incrementa esa denuncia y diarios como *Ahora*, *El Heraldo* admiten en sus páginas la denuncia de los problemas sociales. Posteriormente lo hace *El Nacional* creado en 1943, y después *Últimas Noticias*. Estos diarios son abiertamente militantes del partido comunista, en las páginas de sus periódicos tiene amplia cabida y le da enorme fuerza a la denuncia de los problemas sociales. Los periodistas y la prensa se convierten en los abanderados y voceros de estos problemas sociales.

– ¿Qué pasa con la denuncia en el período del Trienio Adeco?

– El periodo que va de 1937 a 1948 lo podemos calificar desde el punto de vista de la libertad de prensa como un periodo muy favorable, que se va ensanchando a medida que pasa el tiempo.
El semanario *Fantoches* fue suspendido algunas veces cuando triunfa la revolución de octubre de 1945. Los periódicos del medinismo también son suspendidos, el diario que ellos tenían se llamaba *El Tiempo*.

A medida que va pasando los años se va angostando la acción de los periódicos. Durante 1948 y 1950 circula todavía un diario del partido comunista. Y entre 1948 1952 circula un diario del URD, pero hay una censura de prensa.

A partir de 1952 cuando se desconocen las elecciones y Pérez Jiménez se convierte en el único líder con una Junta de Gobierno, la censura es total y los periódicos que sobreviven se dedican únicamente a las noticias que son permitidas. La censura de prensa fue sumamente férrea y además a partir que pasan los años se establece una autocensura porque los periódicos saben que de publicar algo indebido lo suspenden, como le sucedió al diario *El Nacional*, que fue suspendido por tres o cuatro días en 1950.

Durante 1952 y 1958, cuando fue mas férrea la censura de prensa, el gobierno podía vanagloriarse de que circulaban periódicos, pero lo que pasaba era que había una autocensura precisamente por la amenaza del cierre.

– ¿A quiénes estaban dirigidas las denuncias de la prensa?
– Las denuncias eran mas que todo dirigidas al gobierno y a la gente mas educada de la población. Posteriormente, el periodismo no se queda en la denuncia, sino que investigan sus causas, sus efectos, sus protagonistas, agentes que la generan y sus víctimas.

– ¿Por qué se repetían los mismos problemas denunciados en cada período de gobierno?

– Los gobiernos después de 1936 tienen más oído a la denuncia, pero había problemas que los gobiernos no podían solucionar, como la niñez abandonada, a pesar de que se creó el Consejo Venezolano del Niño y un centro materno infantil. Pero a pesar de que ahora el Estado tomó en sus manos con seriedad el problema de la niñez abandonada eran gotas de agua nada más, porque no existía una política permanente, programada, eso hace que periódicamente se vuelva sobre el mismo tema, tanto la niñez abandonada como el de la vivienda.

En Venezuela el problema de la vivienda se volvió prácticamente insoluble. El crecimiento de Caracas fue rapidísimo, si para 1936 la capital tenía 200mil habitantes, ya para 1945 tenía 300 mil y para en 1955 llegó al millón. Hay una plaza que se llama Diego Ibarra detrás consejo supremo electoral que tiene una placa, creada en 1953 o 1954, que la hicieron cuando Caracas llegó al millón de habitantes.

– ¿Por qué el crecimiento de Caracas es tan acelerado?

– Fundamentalmente por la emigración de la gente que llega del campo a la ciudad y esto fue reforzado por la emigración extranjera de portugueses, italianos y españoles. Es la gente que llega producto de la guerra civil en España, portugueses italianos y otros como consecuencia del fin de la segunda guerra mundial.

– ¿Cuáles problemas aumentaron en el país?

– El problema de la vivienda se agravó. Las quebradas y los cerros se llenaron de ranchos, que existían antes pero no en esa cantidad superlativa. A Caracas llegaron enfermedades que antes eran esporádicas, por ejemplo la amibiasis intestinal. Los niños sufrían de amibiasis porque las aguas estaban contaminadas por las heces fecales.

– ¿Escaseaba la comida?

– La urbanización del país y la disminución de la producción agraria hicieron que se encarecieran todos los productos del campo, la leche por ejemplo aumento de precio. Hubo productos que nunca aparecieron en los mercados, como el limón.

Existía escasez debido a la poca producción y luego aumenta cuando el poder adquisitivo de la población urbana se incrementa y la demanda se hace también mayor, eso hace que también aumenten de precio los productos. Pero ante todo predominaba la escasez de la producción. Además, el campo ha sido deficitario de ciertos productos desde tiempo inmemorables, por ejemplo las caraotas, el maíz, el azúcar. Durante el siglo XIX Venezuela come caraotas de Brasil, papas de Canadá, arroz importado. Hoy en día vemos que se tienen que importar toneladas de carne, las papas son canadiense, las lentejas son de África, por ejemplo.

– ¿Existían en Venezuela ambulatorios para atender a la población?

– Venezuela no estaba preparada para atender a los enfermos. Sin embargo, poco a poco fueron trabajando para solventar este problema. Los primeros estudios que se realizaron de las enfermedades que más sufrían los venezolanos, que son esas enfermedades tropicales como el paludismo y las parasitosis, fueron hechos por una misión norteamericana. Ellos hicieron un estudio bastante completo y establecieron medidas para atacarlas.

Se creó el Ministerio de Sanidad en el año 1937, uno de los primeros ministros fue Enrique Tejera, luego Pastor Oropeza y se empezaron a combatir con cierta efectividad estas enfermedades. Por ejemplo, para 1937 en Caracas existían cinco especialistas en pediatría, todo el mundo era médico general. A partir de los años 40 se empieza a combatir el paludismo, a través del trabajo del ministro Arnoldo Gabaldon,

que trae a Venezuela las conquistas que se han hecho al terminar la guerra mundial, como el DDT para luchar contra el mosquito transmisor del paludismo. Se realizó una tremenda lucha contra el paludismo y la enfermedad baja en picada, fue mucho después que hay un brote que se hace endémico en Amazonas y Apure pero con un elemento muy grave, porque el mosquito se hizo resistente a estos insecticidas, incluso los parásitos se han hecho resistentes a la quinina y a una serie de medicamentos.

Se crea la división antimalárica del ministerio de sanidad, se establece en el país una red muy eficiente de hospitales antituberculosos, con la participación de uno de los grandes médicos que fue Enrique Tejera, se realiza entones un combate contra la tuberculosis que fue bastante efectivo. Se empiezan a crear los dispensarios antivenéreos, en esa época el termino ambulatorio no se usaba, existían eran los llamados dispensarios, que atendían principalmente la sífilis, la blenorragia y los chancros. Con la aparición de la penicilina, llamada la segunda revolución de la medicina, se desarrollan todos los antibióticos. Habían varios dispensarios en los barrios, pero los recursos eran sumamente escasos.

– ¿Hubo mejoras en relación a las condiciones laborales con la creación de la Ley del Trabajo?

– Hubo mejoras cuando se estableció la Ley del Trabajo porque se comenzaron a legalizar los sindicatos, que se convirtieron en organismos muy activos en la lucha laboral. Desde 1937 hasta 1948 es la edad de oro del sindicalismo venezolano. Sus líderes eran obreros de verdad, ya que muchos de ellos seguían trabajando en sus empresas. Durante esta época los dirigentes sindicales eran sostén de los partidos, para los cuales era grandioso tener dirigentes obreros entre sus filas, porque de esa manera demostraban su relación con la población y podían trasmitir su mensaje de mejor manera.

– ¿Que reivindicaciones lograron los trabajadores venezolanos?

– Aumentos de sueldos, el derecho a huelga, el acortamiento de la jornada de trabajo, la creación de federaciones de trabajadores, el aumento de las prestaciones sociales, la cesantía, en general las principales reivindicaciones que se tienen hoy en día.

– ¿El aumento de los sueldos era proporcional al aumento de los alimentos?

– Bueno eso nunca se logra, hay un dicho que dice que los sueldos del pueblo suben por las escaleras y los precios de los alimentos suben por el ascensor.

– ¿Durante la época del Trienio Adeco se solventaron los problemas sociales que se han mencionado?

– El Trienio Adeco tuvo muy poco a favor por dos factores, primero porque fue muy corto apenas de tres años y segundo que se privilegió la actividad política. Acción Democrática dijo que estaba haciendo la llamada revolución de octubre y que habían desplazado a las oligarquías y a las minorías que siempre habían ostentado el poder, porque los gobiernos anteriores eran una serie de neogomezismo. Entonces se exacerbó demasiado la diatriba política, y estos dos factores conspiraron con las buenas intenciones y las ideas modernas que tuvieron algunos de ellos. Fueron pocas los aportes que lograron, pero entre ellos se encuentran la Corporación Venezolana de Fomento, revisaron los convenios con las compañías petroleras extranjeras, establecieron la política de no más concesiones, en general los aspectos positivos fueron muy buenos pero de muy corto alcance.

– ¿Qué pasó con la solución de los problemas sociales entre 1948-1952?

– Se metieron en un congelador, se estancaron, se complicaron y se echaron para atrás. La universidad fue cerrada, el Ministerio de Sanidad fue desmantelado, los sindicatos fueron perseguidos, no hubo reivindicaciones para los trabajadores. Cuando Pérez Jiménez toma el poder, apoyado por el dinero de las concesiones petroleras, aumentaron extraordinariamente las obras publicas, y eso generó mucho empleo y provocó un

relativo bienestar económico en el sentido de que la gente empezaba a circular dinero, los trabajadores ganaban plata, aumentaba el poder adquisitivo, la moneda era estable, en el ámbito económico ciertamente hubo una mejoría, pero los problemas sociales se agudizaron.

– ¿La sociedad exigía la solución de estos problemas?

– Había actividad entre la gente más ilustrada y la clase obrera, pero la clase media era sumamente pasiva, no se metía en política. La gente del campo también era totalmente tranquila y muy atrasada. Sin embargo, una propaganda se aprovechó de esa pasividad e intentó despertar a los campesinos. Esa propaganda vino de AD, que logró triunfar en 1945 y establecer por primera vez el voto directo para los analfabetas. El Trieno Adeco le da derecho a votar a los campesinos a tal que punto que éstos confunden la democracia con AD. Cuentan que cuando a los campesinos se les preguntaba a cuál partido pertenecían, ellos contestaban que eran de la democracia, en vez de decir que eran de AD, porque fue este partido el que les dio el derecho al voto, y eso para ellos fue un despertar.

– ¿Existía en la calle gente pidiendo dinero para sobrevivir?

– Si, pero no como ahora. Siempre en Venezuela en el siglo XIX y XX existían mendigos, pero la pobreza que se observaba en las calles es muy diferente que la pobreza de ahora. Porque en Caracas existían los mendigos y la gente que pedía en las iglesias, pero hoy en día se han unido otros estratos de pobreza que tienen una vinculación muy seria con el pensamiento de que la gente espera que el gobierno le dé todo, y esto genera los vagos, indigentes y recoge latas, entonces tú no sabes en donde termina la pobreza y en donde empieza el vicio, la flojera. Además, ahora se le ha unido la gente del comercio informal, la buhonería, porque antes existían vendedores ambulantes en Caracas, pero era la gente que hacia sus dulces o que traía quesos o miel de abejas que hacían en el campo y las vendían en la ciudad. Pero ahora el buhonero no es ése de antes, es cualquier comerciante que vende pilas, sostenes y pantaletas. Es una

especie de marginalización que hay, lo cual provoca que la gente no quiera pagar patente, ni luz, ni dar garantías, que no desee fiar ni dar opciones diferentes de pago.

3° **Jerónimo Carrera,** miembro de la Comisión Central por antigüedad del Partido Comunista de Venezuela.
Fecha: 25 de julio de 2004
Lugar: Sede del periódico *Tribuna Popular*
Modalidad: Comunicación personal.
Fecha: 11 de mayo de 2004

– ¿Cuándo surgió *Tribuna Popular*?
– Durante el siglo XIX existían periódicos para la gente ilustrada, donde había más opinión que información. Esta situación cambió en 1941 con *Últimas Noticias* al constituir un diario sensacionalista y escandaloso para la pequeña Caracas, el cual se ocupaba de casos de asesinatos o, por ejemplo, de la sexualidad de María Pachini.
A principios de siglo XX no había televisión y la radio no se ocupaba de esos temas. El único que lo hacía era *Últimas Noticias*, que fue conocido como el diario de las cocineras debido al público que leía el periódico. El éxito de Kotepa Delgado, fundador de este diario, provocó celos en Miguel Otero Silva, quien con ayuda de la embajada de Estados Unidos creó *El Nacional* en 1943. Después, en 1948, Pompeyo Márquez y Gustavo Machado fundan *Tribuna Popular*, diario del Partido Comunista de Venezuela. Anteriormente estaban *¡Aquí está!*, durante el gobierno de Medina, y *Siembra*, durante López Contreras.

– ¿Cómo se fundó el partido comunista en Venezuela?
– Después de la II Guerra Mundial, el pensamiento del venezolano cambió. Antes era una persona honesta, pobre, que se conformaba con su trabajo. Con la valorización del petróleo, se volvió rico, no pensaba en trabajar sino gastar el dinero en los juegos, la prostitución y las drogas.

El Partido Comunista no podía existir en la Venezuela del siglo XIX porque no había industria ni obreros. Había campesinos, pero éstos tenían otro tipo de relación laboral:

trabajan a su horario, producían lo que necesitaban, trabajan en parcelas de otras personas, etc.

En 1848 aparece el *Manifiesto Comunista* en Europa, publicado por Carlos Marx y Federico Engels, creando otro tipo de pensamiento político que se extiende a Europa y después a América con los inmigrantes europeos. Éstos llegan a Venezuela después del descubrimiento del petróleo. De esta forma, la población del país comienza a crecer rápidamente.

El comunismo llega a Venezuela y a Latinoamérica a comienzos de los años 20, pero fue un proceso muy lento. Debido a la dictadura de Gómez, no se hizo ningún acto especial que consagrara la fundación del partido. Sin embargo, existen dos fechas de importante significación para nosotros. La primera fue la fecha en que se formó la primera célula del Partido Comunista en Venezuela, específicamente el 5 de marzo de 1931, la cual estuvo conformada por cinco personas, algunos de sus integrantes fueron los estudiantes presos por el movimiento de 1928, como Fernando Key Sánchez, quien conoció a Pío Tamayo en la cárcel. Tamayo, proveniente de Lara, se educó en Europa en donde conoció los ideales comunistas y los trajo al país. Él fue preso en los carnavales de 1928 cuando recitó el poema acerca de un mujer llamada Beatriz, pero que hacia referencia a la libertad. La segunda fecha es 8 de agosto de 1937, día en que se realizó en Maracay la Primera Conferencia Nacional del partido a la cual asistió Joseph Kornfedder, agente Internacional Comunista para América Latina.. J.

.– **¿Cómo se organizó el partido comunista?**

– De acuerdo al método de organización de Vladimir Lenin, el partido puede tener muchas células en un mismo barrio, y cada célula es compuesta por cinco personas. Éstas son coordinadas a través de un comité del sector, el cual, a su vez, es coordinado por un comité regional. Esta organización en células responde a que la tesis leninista

dice que cinco personas organizadas tienen más fuerza que cien personas separadas. En nuestro partido no nos contamos por número de militantes, sino por número de células.

– ¿Cuál es la lucha del Partido Comunista?

– El programa del Partido Comunista aparece en el *Manifiesto Comunista* en 1948, que tuvo un impacto similar al de la Biblia. Allí se explica que el mal es generado por la propiedad privada, ya que genera diferenciación en las personas. Se empieza a hablar de gente inferior y de gente superior. La ideología comunista concibe que lo males que sufre la humanidad tienen origen en la propiedad privada, porque el que la posee es considerado como superior, es el que tiene tiempo para educarse, mientas el que no posee propiedades es considerado inferior. Lo cual monopoliza la cultura y los cambios tecnológicos. Para el partido, estos avances no pueden ser de pocos, sino de todos. Hay que aclarar que no se está hablando de los bienes personales, sino de las fuentes de producción, ya que para establecer el comunismo se necesita una gran producción que se reparta a toda la sociedad; por eso éste no llega fácil. Primero, hay que pasar por el socialismo, donde todos tienen la obligación de trabajar y ganar por lo que producen. Si alguien crea tres zapatos, éste no puede ganar lo mismo que obtiene la persona que fabrica diez. El comunismo sólo se puede dar en una sociedad educada, donde no es necesario el Estado, que surge con la propiedad privada y crea normas de represión.

– ¿Cómo surge la lucha del comunismo en el país?

– La lucha del comunismo en el país comienza contra Gómez, donde no se podía hablar, no había derecho a la educación ni a la salud. Se luchaba en contra de un sistema que permitía que los países extranjeros explotaran el petróleo a su beneficio y no para Venezuela, contra el imperialismo yankee, y el imperialismo que venía de Inglaterra, de Holanda. Se luchaba en contra la tiranía que reduce al hombre en todos los sentidos. Desde 1931 hasta 1939, hablar de comunismo era peligroso, pero con la llegada de Medina se empezó a aflojar la cuerda con la alianza antifascista, donde Estados Unidos se unió con la Unión Soviética contra Alemania. Con está unión, se dejó de perseguir al

comunismo, permitiendo que éste se legalizara en el país en 1945. Sin embargo, después de la bomba atómica, los lazos se volvieron a romper, lo que llevó al partido comunista a la clandestinidad, sobre todo con Marcos Pérez Jiménez.

Somos un partido rebelde, que vivimos criticándonos y criticando a los demás. Aquí todos somos iguales, no hay seres sagrados, tenemos que leer mucho. Rómulo Betancourt dijo que el comunismo fue como su sarampión juvenil, y es que el comunismo es una manera de expresar las injusticias de la vida, es un sentimiento de protesta

Anexo C. Universo de los artículos utilizados para el análisis de contenido.

Eleazar López Contreras (1936 - 1940)

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: La mujer venezolana y la instrucción.	
Fecha: 31/03/1939.	Pág: 8
Periódico: No presenta	Artículo: 1

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Urgencias	
Fecha: 08/12/1939	Pág: 28
Periódico: No presenta	Artículo: 2

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: No presenta	
Fecha: 17/12/1939	Pág:21
Periódico: Ahora	Artículo: 3

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Las reivindicaciones de la madre venezolana.	
Fecha: 02/01/1940.	Pág: 26
Periódico: No presenta	Artículo: 4

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: El problema de la educación de la juventud venezolana.	
Fecha: 25/01/1940	Pág: 24
Periódico: No presenta	Artículo: 5

Medina Angarita (1941 - 18 de octubre de 1945)

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: La maestra de provincia.	
Fecha: 08/06/1941.	Pág: 54
Periódico: No presenta	Artículo: 6

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Una callada y consciente labor humana.	
Fecha: 09/11/1941.	Pág: 80
Periódico: No presenta	Artículo: 7

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Llamamiento de unidad a la mujer obrera.	
Fecha: 14/12/1941.	Pág: 91
Periódico: No presenta	Artículo: 8

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Trabajemos porque todos los niños en el futuro tengan un lugar de esparcimiento.	
Fecha: 04/01/1942.	Pág: 97
Periódico: No presenta	Artículo: 9

Libro N°:8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: La máquina de coser: compañera y sostén de la mujer.	
Fecha: 18/01/1942.	Pág: 100
Periódico: No presenta	Artículo: 10

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: El justo significado del día del maestro	
Fecha: 20/01/1943	Pág: 134
Periódico: Aquí Está	Artículo: 11

1ibro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Acotaciones sobre organización del elemento femenino.	
Fecha: 13/02/1943	Pág: 134
Periódico: Aquí Está	Artículo: 12

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Esfera*, *Estampas*, *Universal* y *Clarín*.	
Título del artículo: Nuestra mujer trabajadora.	
Fecha: 03/03/1943	Pág: 133
Periódico: Aquí Está	Artículo:13

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: Angustia colectiva. El alto costo de la vida	
Fecha: 27/04/1944	Pág: 201-202
Periódico: No presenta	Artículo: 14

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: La merecida protección a nuestra infancia	
Fecha: 05/1944	Pág: 190
Periódico: Ahora	Artículo: 15

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: Sobre la organización de la mujer trabajadora	
Fecha: 08/06/1944	Pág: 186
Periódico: No presenta	Artículo: 16

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: El gran problema del alto costo de la vida	
Fecha: julio de 1944	Pág: 164
Periódico: Ahora	Artículo: 17

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: Continúa en pie el problema del alto costo de la vida	
Fecha: 03/08/1944	Pág: 162
Periódico: Ahora	Artículo:18

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: Buscando la solución al problema del alto costo de la vida	
Fecha: 19/08/1944	Pág: 148
Periódico: Ahora	Artículo:19

Libro N°: 19		
Título del libro: diario *Hoy* 1947	Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso	Publicados en el
Título del artículo: El plan de alfabetización: una obra de gran trascendencia		
Fecha: 07/09/1944		Pág: 34
Periódico: Ahora		Artículo:20

Libro N°: 19		
Título del libro: diario *Hoy* 1947	Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso	Publicados en el
Título del artículo: ¿Qué es lo que deseamos las mujeres?		
Fecha: 05/12/1944		Pág: 33
Periódico: Ahora		Artículo:21

Libro N°: 19		
Título del libro: diario *Hoy* 1947	Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso	Publicados en el
Título del artículo: El plan de alfabetización será la base de nuestra cultura		
Fecha: 21/12/1944		Pág: 32
Periódico: Hoy		Artículo: 22

Libro N°: 8-10	
Título del libro: Artículos y biografías de CCT Revista *Páginas*, *La Esfera*, *Estampas*, *El Universal*, *El Clarín*. Caracas 1956-1958-1963.	
Título del artículo: El justo significado del día del maestro.	
Fecha: 20/01/1945	Pág: 134
Periódico: Aquí Está	Artículo: 23

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: El problema de la vivienda se agrava cuando se tiene hijos	
Fecha: 19/02/1945	Pág: 11
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 24

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: Hasta dónde llegarán los precios	
Fecha: 10/07/1945.	Pág: 43
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 25

Libro N°: 8	
Título del libro: *Últimas Noticias* 1945	
Título del artículo: El Guamachito	
Fecha: 09/09/1945	Pág: 1
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 26

Trieno adeco (18 de octubre de 1945 - 24 de octubre de 1948)

Libro N°: 8	
Título del libro: *Últimas Noticias* 1945	
Título del artículo: La isla de Dios	
Fecha: 17/11/1945	Pág: 21
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 27

Libro N°: 13	
Título del libro: ¿Quién es Carmen Clemente Travieso?	
Título del artículo: Cien niños	
Fecha: 26/11/1945	Pág: 11
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 28

Libro N°: 18	
Título del libro: Diarios *Últimas Noticias*, *El Heraldo*, *Unidad*, *La prensa de Curazao*, *Hoy*.	
Título del artículo: Investigación de la paternidad y el certificado pre-nupcial piden las mujeres de Unión Femenina de Venezuela a la Asamblea Nacional Constituyente.	
Fecha: 26/02/ 1946	Pág: 18
Periódico: No presenta	Artículo: 29

Libro N°: 18	
Título del libro: Diarios *Últimas Noticias*, *El Heraldo*, *Unidad*, *La prensa de Curazao*, *Hoy*.	
Título del artículo: Cloacas abiertas y falta de agua	
Fecha: 10/03/ 1946	Pág: 25
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 30

Libro N°: 18	
Título del libro: Diarios *Últimas Noticias*, *El Heraldo*, *Unidad*, *La prensa de Curazao*, *Hoy*.	
Título del artículo: Urgencia de solucionar los problemas del pueblo con espíritu revolucionario	
Fecha:1946	Pág: 8
Periódico: No presenta	Artículo: 31

Libro N°: 18	
Título del libro: Diarios *Últimas Noticias*, *El Heraldo*, *Unidad*, *La prensa de Curazao*, *Hoy*.	
Título del artículo: De contrabando entran en Caracas niños del interior	
Fecha: 1946	Pág: 7
Periódico: No presenta	Artículo: 32

Libro N°: 15	
Título del libro: Reportajes de Carmen Clemente Travieso. Diario *Últimas Noticias*, *Ahora*, *El Nacional* y *El Heraldo*	
Título del artículo: Que se solucione el problema de la vivienda a las dieciséis familias que habitan los terrenos adyacentes al Country Club	
Fecha: 11/03/1947	Pág: 26
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 33

Libro N°: 15	
Título del libro: Reportajes de Carmen Clemente Travieso. Diario *Últimas Noticias*, *Ahora*, *El Nacional* y *El Heraldo*	Últimas Noticias,
Título del artículo: Cacería de niños por la policía de Catia	
Fecha: 04/05/1947	Pág: 10
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 34

Libro N°: 16	
Título del libro: Reportajes de CCT, diarios *Hoy* y *Últimas noticias*	
Título del artículo: Los maestros	
Fecha: 21/06/1947.	Pág: 37
Periódico: Hoy	Artículo: 35

Libro N°: 16	
Título del libro: Reportajes de CCT, diarios *Hoy* y *Últimas noticias*	
Título del artículo: ¿Qué sucede con los parques infantiles?	
Fecha: 04/08/1947	Pág: 28
Periódico: Hoy	Artículo: 36

Libro N°: 19	
Título del libro: Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso diario *Hoy* 1947	Publicados en el
Título del artículo: Siguen derrumbándose las casas de la calle El Limón de Monte Piedad	
Fecha: 02/09/1947	Pág: 52
Periódico: Hoy	Artículo: 37

Libro N°: 16	
Título del libro: Reportajes de CCT, diarios *Hoy* y *Últimas noticias*	
Título del artículo: 482 inmigrantes llegados en el lugar han sido alojados en Sarria	
Fecha: 11/09/1947.	Pág: 7
Periódico: Hoy	Artículo: 38

Libro N°: 16	
Título del libro: Reportajes de CCT, diarios *Hoy* y *Últimas noticias*	
Título del artículo: Caracas necesita parques infantiles para el recreo de los niños	
Fecha: 27/09/1947	Pág: 20-21
Periódico: Hoy	Artículo: 39

Libro N°: 19	
Título del libro: Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso diario *Hoy* 1947	Publicados en el
Título del artículo: Juguetes, juguetes y los niños piensan en la próxima	Navidad
Fecha: 15/11/1947	Pág: 14
Periódico: Hoy	Artículo: 40

Libro N°: 19	
Título del libro: Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso diario *Hoy* 1947	Publicados en el
Título del artículo: Ciudad Tablitas, un barrio pintoresco de Catia construido con desperdicios de madera	
Fecha: 20/11/1947	Pág: 11
Periódico: Hoy	Artículo: 41

Libro N°: 19	
Título del libro: Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso diario *Hoy* 1947	Publicados en el
Título del artículo: Hasta los niños juegan 5 y 6	
Fecha: 29 /11/1947	Pág: 27
Periódico: Hoy	Artículo: 42

Libro N°: 19	
Título del libro: Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso diario *Hoy* 1947	Publicados en el
Título del artículo: ¿Qué pasó con el barrio 18 de octubre?	
Fecha: 1947	Pág: 2
Periódico: Hoy	Artículo: 43

Libro N°: 19	
Título del libro: Reportajes escritos por Carmen Clemente Travieso diario *Hoy* 1947	Publicados en el
Título del artículo: Juguetes, zapatos para niños	
Fecha: 1947	Pág: 2
Periódico: Hoy	Artículo: 44

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias.*	
Título del artículo: La reforma agraria: solución de los graves problemas de Venezuela	
Fecha: 05/02/1948.	Pág: 50
Periódico: No presenta	Artículo: 45

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias.*	
Título del artículo: Venezuela y sus niños.	
Fecha: 2/04/1948.	Pág: 2
Periódico: El Heraldo.	Artículo: 46

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias.*	
Título del artículo: Venezuela y los niños del mundo.	
Fecha: 14/04/1948	Pág: 5
Periódico: El Heraldo.	Artículo: 47

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias.*	
Título del artículo: El cementerio de los Hijos de Dios y su carga de muertos ilustres	
Fecha: 30/04/1948.	Pág: 7
Periódico: No presenta	Artículo: 48

Sobre N° 28	
Título de la caja: Escritos sobre Carmen Clemente.	
Título del artículo: La capital y sus niños delincuentes.	
Fecha: 07/06/1948	Pág:
Periódico: No presenta	Artículo: 49

Sobre N°: 15	
Título de la caja: Reportajes: *Últimas Noticias*, *Hoy*, *El Nacional* 1946 al 49	
Título del artículo: No hay hijos naturales, hay padres ilegítimos	
Fecha: 08/06/1948	Pág:
Periódico: El Nacional	Artículo: 50

Sobre N°: 15	
Título de la caja: Reportajes: *Últimas Noticias*, *Hoy*, *El Nacional* 1946 al 49	
Título del artículo: El tráfico en Caracas. Un problema de difícil solución	
Fecha: 26/06/1948	Pág:
Periódico: El Nacional	Artículo: 51

Sobre N°: 15 a	
Título de la caja: Reportajes: *Últimas Noticias*, *Hoy*, *El Nacional* 1946 al 49	
Título del artículo: La basura de Caracas	
Fecha: 03/07/1948	Pág:
Periódico: El Nacional	Artículo: 52

Sobre N°: 15 a	
Título de la caja: Reportajes: *Últimas Noticias*, *Hoy*, *El Nacional* 1946 al 49	
Título del artículo: Servicio de adentro gratuito. ¿Están siendo explotados los niños en colocación familiar?	
Fecha: 14/07/1948	Pág:
Periódico: El Nacional	Artículo: 53

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: Por qué no se cumplen las leyes en Venezuela?	
Fecha: 09/09/1948.	Pág: 19
Periódico: No presenta	Artículo: 54

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: Qué pasa con el tránsito de las barriadas	
Fecha: 10/09/1948	Pág: 18
Periódico: Últimas Noticias	Artículo: 55

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: ¿Por qué la mujer abandona la lucha?	
Fecha: 14/09/1948.	Pág: 17
Periódico: No presenta	Artículo: 56

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: La gran tragedia de los niños abandonados.	
Fecha: 7/10/1948.	Pág: 22
Periódico: No presenta	Artículo: 57

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: La anarquía y el desorden reinan en las calles de Caracas	
Fecha: 01/ 10/1948.	Pág: 24
Periódico: El Heraldo.	Artículo: 58

Libro N°: 17	
Título del libro: Reportajes CCT *El Heraldo*, *El Nacional*, *Últimas Noticias*.	
Título del artículo: La tragedia que estamos viviendo los venezolanos	
Fecha: 1948.	Pág: 21
Periódico: El Heraldo.	Artículo: 59

Junta Militar: (24 de noviembre de 1948 - 2 de diciembre de 1952)

Libro N°: 21	
Título del libro: “Me gustaría”.	
Título del artículo: El ropero escolar obra de utilidad.	
Fecha: 06/03/1950.	Pág: 120
Periódico: El Universal.	Artículo: 60

Sobre N° 23	
Título de la caja: Escritos sobre Carmen Clemente.	
Título del artículo: El barrio de la desesperanza desesperanzada.	
Fecha: 25/12/1950.	Pág:
Periódico: El Nacional.	Artículo: 61

Libro N°: 12	
Título del libro: El turpial.	
Título del artículo: Caracas necesita jardines y parques públicos.	
Fecha: 12/10/1951	Pág: 32
Periódico: No presenta	Artículo: 62

Libro N°: 12	
Título del libro: El turpial.	
Título del artículo: El mes de diciembre y los niños.	
Fecha: 4/01/1952	Pág: 23
Periódico: No presenta	Artículo: 63

Libro N°: 12	
Título del libro: El turpial.	
Título del artículo: ¿Qué se ha hecho en Venezuela por nuestros niños?	
Fecha: 30/03/1952	Pág: 13
Periódico: El Universal.	Artículo: 64

Libro N°: 12	
Título del libro: El turpial.	
Título del artículo: La tragedia del miércoles santo.	
Fecha: 15/04/1952.	Pág: 11
Periódico: El Universal.	Artículo: 65

Libro N°: 12	
Título del libro: El turpial.	
Título del artículo: Las miserias de nuestros barrios	
Fecha: 31/10/ 1952.	Pág: 61
Periódico: El Universal.	Artículo: 66

Anexo D. Artículos transcritos por las tesistas para la sala virtual de Carmen Clemente Travieso, desarrollada por el Centro de Investigación de la Comunicación de la Ucab.

07/09/1944

El plan de alfabetización: una obra de gran trascendencia social

Por Carmen Clemente Travieso

Caracas, septiembre de 1944.

El Plan Laubach de alfabetización que en breve será puesto en vigencia en Venezuela es una de las obras de más sentido revolucionario que hasta el momento han sido puestas en práctica en nuestro medio.

En Venezuela, hasta el día de hoy, ha existido muy poca preocupación entre los círculos oficiales por la educación de las masas campesinas, ni por los estratos más pobres de la población de las ciudades. Los servicios educacionales venezolanos sólo alcanzaron hasta la clase media criolla cuyas inquietudes fueron acalladas con la visión ilusoria del profesionalismo liberal, de la política y el gobierno.

El método Laubach, obra del profesor norteamericano Frank C. Laubach, fue puesto en práctica con magníficos resultados en la India; colaborando en la aplicación del método el Mahatma Gandhi, Tagore y Nehrú, etc. Según personas que los conocen, desde que estuvo en el país el mismo profesor Laubach, por el año de 1943 haciendo demostraciones públicas, este es un método individual, adaptado especialmente para los adultos cuyo aprendizaje colectivo se les hace tan difícil. Consiste en enseñar a leer y escribir a una persona en el espacio mínimo de tres o cuatro semanas, el cual aprende al mismo tiempo a trasmitir lo aprendido a otro, y este a otro, y así sucesivamente. El aprendizaje se efectúa por le método fonético moderno, y según su propio autor en cuatro semanas ya un adulto está en condiciones el mismo de seguir haciendo la

enseñanza de otro que a su vez se convierte también en maestro de otro consecutivamente. Por supuesto que para el comienzo se hace necesario de brigadas de maestros que sepan desempeñar la tarea y vigilen que los discípulos queden bien capacitados para trasmitir lo enseñado a otros individuos del mismo modo que a ellos les fue trasmitido. Por esto es que la obra involucra un alto sentido social, y que necesita para su verdadero éxito de la colaboración de todos los sectores de la población, sin exclusión de ninguno: sindicatos, agrupaciones culturales, partidos políticos, centros culturales, etc.,etc., todos deben colaborar prestando su apoyo para que el plan pueda tener éxito.

Este método que da al alumno la capacidad de leer silabeando en el breve espacio de un mes, y lo capacita al mismo tiempo para enseñar a otro, se está poniendo en práctica en la actualidad en la ciudad de México, por medio de un decreto de su presidente Ávila Camacho; y también en Colombia, las islas Filipinas, la República China, Dinamarca, etc. También en Rusia fue puesto en vigencia con ligeras variantes, acabando totalmente con la analfabetización de las grandes masas campesinas trabajadoras.

En Venezuela, donde cerca del 80 por ciento de nuestra población es analfabeta, la noticia de que el método Laubach pondrá fin al analfabetismo de las masas campesinas y trabajadoras, ha traído un revuelo de esperanza, porque ello es un indicio de la preocupación del gobierno nacional por la solución de uno de los problemas más dolorosos y urgidos que ha confrontado en tiempo el conglomerado venezolano. Una especie de alegría y de afianzamiento en el indudable progreso que esta medida involucra ha urgido nuestras conciencias a colaborar con entusiasmo para que sea llevada a cabo con la decisión y eficacia que el problema requiere. La colaboración que requiere la vigencia del método estamos seguros que será ofrecida por todos los sectores interesados en el bienestar y prosperidad del país.

En varias oportunidades pudimos constatar el dolor de nuestro pueblo analfabeto e ignorante. Durante las elecciones nos tropezamos con millares de estos muchachos y hombres maduros, campesinos y trabajadores, quienes no sabiendo leer ni escribir se vieron imposibilitados de consignar su voto y de ejercer su derecho ciudadano. Cuantas veces durante estas elecciones en el período de inscripciones palpamos la humillación y la vergüenza de un hombre ya entrado en años, trabajador, honesto, pleno de experiencias personales en la vida, quien después de mucho cavilar y con una ola roja de vergüenza en la cara, nos dijo al oído su confesión con voz tembloroso: "Yo no sé leer ni escribir".

Entonces, pudimos palpar toda la humillación que significa para un hombre el abandono y la indiferencias de un gobierno que nunca se sintió con mayores preocupaciones hacia las naturales necesidades culturales de un pueblo. Su total indiferencia y abandono para con ese pueblo analfabeto a pesar de su ignorancia sabe arar la tierra y recoger el fruto, sabe desempeñar todos los trabajos, por qué nuestro pueblo es inteligente y observado, y sabe sacar provecho de todas las oportunidades que la vida le presenta.

El plan de alfabetización Laubach, que será puesto en practica en Venezuela por el Ministerio de Educación nacional, es en nuestro concepto una medida de gran trascendencia social por le espíritu de justicia que lo anima hacia las masas desposeídas e ignorantes del país. Y es también una medida revolucionaria una de las más revolucionarias que hasta la fecha han sido decretadas en nuestro medio. Ya era tiempo que en Venezuela se pusieran en prácticas estas medidas que tienden a mejorar las condiciones culturales y económicas de las grandes masas venezolanas. Porque lógicamente un pueblo capacitado culturalmente estará siempre en mejores condiciones para obtener un jornal más elevado, que responda a sus necesidades vitales. Y todo ello dará sin duda un impulso a la evolución del país, a su bienestar social y económico, a su prosperidad y a su adelanto en todos los órdenes.

La medida envuelve una gran proyección social y de interés para el total de la población y de interés para el total de la población venezolana. Por eso, la ayuda que sin duda será necesaria para ponerlo en práctica, será ofrecida por todos los sectores interesados en el mejoramiento cultural y económico del pueblo y en el desarrollo y prosperidad del pueblo venezolano. El Ministerio de Educación Nacional puede estar seguro de que todos los sectores responsables del país contribuirán con entusiasmo a hacer efectiva esta campaña de gran trascendencia para nuestro futuro cultural.

1947

¿Qué pasó en el barrio 18 de octubre?

Hace unos escasos meses estuvimos de visita en el Barrio llamado "18 de Octubre", en virtud de algunas declaraciones por las cuales los habitantes de este lugar, gente humilde y trabajadora en su mayoría. Se le negaba el derecho al agua que ellos mismos habían contribuido a obtener con su dinero porque a unos acciónde mocratistas que llegaron allí con la consigna de "blanquear" el barrio habían fracasado lamentablemente en su dañina y escandalosa tarea violatoria de todo derecho.

El barrio 18 de octubre en su mayoría está habitado por familias trabajadoras. Y de allí su espíritu revolucionario que despierta conciencia de lucha en el logro de sus reivindicaciones específicas, difícil por lo tanto de engañar con falsas promesas.

En aquella ocasión pudimos contrastar que existía una inquina sorda contra uno de los primeros habitantes del lugar, quien los había ayudado a adquirir su terrenito para que fabricaran sus ranchos. Hombres querido y respetado por la colectividad por su espíritu de justicia y de concordia y por su interés hacia los miserables habitantes del barrio. Oímos en aquella oportunidad las opiniones de casi todos los habitantes del barrio, quienes se llegaron hasta nosotros a dárnosla libremente, pidiendo unánimemente que se respetara al compañero que había hecho más que ayudarlos en su lucha para adquirir su terreno donde levantar su rancho. Nos refirieron que en ocasiones el mismo señor que les había proporcionado un terrenito en el "18 de Octubre" les había dado también una ayuda para no morir de hambre. Gente agradecida ésta que habita la llanura del "18 de Octubre". Gente buena, gente sencilla y valiente, que no estaba dispuesta a dejarse escamotear su derecho a tener un lugar bajo el sol.

Pero la verdad puesta al desnudo en contra de quienes quisieron hacer propaganda partidista en el barrio, había caldeado los ánimos y la colectividad en su mayoría, en un ciento por ciento no se dejó amedrentar por los oportunistas que llegaron al poder.
Millares de mujeres trabajadoras, de ancianos, de niños, nos dieron entonces su opinión en contra de este escandaloso proceder de un grupito que se quería hacer dueño de todo en el lugar, llegándose al extremo de gritarles a la luz pública que quien no pertenecía al partido no tenía derecho a vivir allí, ni a tomar agua, la cual era vendida a los habitantes del barrio a una locha la lata por el mismo líder fracasado.

Así las cosas, hoy vemos que la junta de la Vivienda Popular acaba de comprar los terrenos del barrio "18 de Octubre" para hacer una urbanización por la escandalosa suma de 180.000 bolívares, y es seguro, por lo tanto, que los vecinos del lugar sean desalojados o echados fuera, para proceder a repartir los terrenos entre los obreros que seguramente guardarán el carnet el partido todopoderoso.

¿Dónde irá a albergarse esa gran cantidad de familias con niños pequeños, obrero, mujeres ancianas que habitan el barrio? Es lo que nos hemos preguntado desde que vimos la noticia en la prensa, porque parece que ninguno de los habitantes del "18 de Octubre" está resuelto a cambiar su derecho a la primogenitura por el consabido plata de lentejas". Es decir, ninguno de las habitantes del barrio está dispuesto a "blanquearse" para que lo dejen un lugar bajo el sol, ese barrio que fue bautizado con una fecha que nada tiene que hacer con la clase proletaria.

Así están las cosas en Caracas. Por ello no es extraño oír a los trabajadores, a las clases explotadas, a los humildes, que ya en Caracas el pobre no puede vivir. Primero fueron hostigados con la carestía inmoderada de los alimentos, luego con la escasez de viviendas, constriñéndoles a vivir bajo los puentes de la ciudad, y cuando encuentren algún sitio en donde puedan levantar sus ranchos miserables por ellos levantados a costa de miles de sacrificios, sólo es una venganza ruin por no haberse querido blanquear.

CCT

02/01/1940

Las revindicaciones de la madre venezolana

Carmen Clemente Travieso

En los países avanzados, los ciudadanos no tienen conciencia de sus deberes, no se han olvidado de sus mujeres ni las han dejado abandonada a su incierto destino, sino que se han ocupado con toda eficacia de asegurar y proteger los derechos, y el bienestar de la mujer, dándole leyes justas y capaces para salvaguardar la vida material y moral de ellas y sus hijos, y con esto una prueba inequívoca del sentido de responsabilidad que anima a esos legisladores, que miran en las madres y niños de sus países como la fuente primordial del progreso del propio conglomerado social.

La madre venezolana, bajo cualquier punto de vista que se la mire en nuestro país, es la parte más despojada de la familia venezolana. Resulta por ello de una incongruencia inexplicable el que se acepte que la madre es la base, la parte preponderante de la sociedad, y se la abandone totalmente, sin dejarle ni siquiera sus derechos a cumplir sus deberes de madre, sintiéndose asegurada en el ejercicio del más responsable de ellos, y respaldadas por leyes justas y equitativas.

Los problemas que confronta la madre venezolana en general, y la madre pobre, la madre obrera, en particular, son debidos precisamente a la falta de unas leyes que le brinden apoyo y seguridad en sus vidas y en las vidas de sus hijos.

Enfocamos hoy estos problemas como un homenaje a la mujer venezolana, en el desempeño de las más sublimes de sus funciones: la madre. La mujer madre no sólo representa un símbolo, sino que al sentirse tal, echa sobre sus hombros la más tremenda responsabilidad que cabe a un ser humano: la de presentar a la sociedad de la que forma parte, hombre y mujeres conscientes de sus deberes para con ella, y para con la patria. De ahí resulta que por el sólo hecho de serlo, merece todo respeto, toda ayuda, todo

respaldo. Es madre, y ello debe bastarnos para mirarla con consideración, para colocarla en el sitial más honroso que puede ocupar la mujer; porque ser madre significa par ala mujer todo un proceso biológico, todo un desgarrarse de carnes en suplicio, todo un sacudimiento moral del ser, en obsequio de su sublime función creadora.

Queremos hoy llevar hasta los ojos ahítos de la belleza y de las dulzuras que brinda la vida a sus favorecidos, la soledad inmisericorde de la madre campesina, de la madre soltera, de la madre pobre venezolana; colocar ante las miradas indiferentes de los que tuvieron algún margen de bienestar en la vida, el calvario, el camino lleno de dolor que transita la madre pobre venezolana; su admirable abnegación a favor de su propio hijo, su callada y silenciosa obra de redención para sí y par aquel pedazo de su entraña. Y que esta visión sea capaz de sacar a la mujer de posibilidades de influencia, de su mutismo y de su indiferencia ante los problemas de sus compañeras de sexo, llevándola a prestar su ayuda a la mujer pobre venezolana con asistencia social, con su trabajo, con su aporte en la realización de sus reivindicaciones.

La madre soltera venezolana, la que fue engañada o la que no pudo retener al compañero a su lado, ni convencerlo para que legalizar su unión, está colocada en nuestro medio en una situación despreciable por parte de la sociedad. Ella no es culpable de haber sido engañada, ni tampoco de que no se hubiesen casado con ella. Tal vez fue demasiado ingenua, o no supo emplear con éxito las artimañas y las falsedades que son de rigor, para "atrapar" al hombre y hacerlo caer en el matrimonio. Pero la sociedad le cobra, a ella, el no haber sido más firme en sus relaciones con el hombre, el haberse dejado dominar por el cariño; el haber obedecido ciegamente a una pasión o a un natural impulso. ¿Y cuál es la injusta sentencia sobre ella? De ahora en lo adelante ella sola será el responsable de su "pecado". El hombre que turbó su vida, que desgarró sus entrañas y que la abandonó en medio del arroyo, sigue siendo honesto, honrado y digno de figurar en a sociedad.

Da comienzo al camino oscuro y solitario que ha de recorrer la madre soltera. Ella tendrá que trabajar parea su sustento, ella tendrá que resolver lo que crea conveniente para el hijo, y desde el momento en que éste nace, hasta el momento que ya grande la abandona o se muere, ella será a su lado el símbolo de la abnegación, del sacrificio que no reconoce límites, del dolor callado que nunca se queja, ni pide, ni implora.

Contemplamos los cuadros diversos de las madres venezolanas: en ellas vemos mujeres con seis hijos abandonados a su propia suerte, trabajar día y noche para darle de comer, para vestirlos, para mandarlos a su la escuela más cercana, con sólo el sublime valor que ella misma irradia, sin otra ayuda que su propio esfuerzo; sin más consuelo que la sonrisa doliente del hijo que pocas veces comprende en toda su amarga extensión, su sacrificio.

Vemos el cuadro de la madre, a quien el marido abandonó para irse con otra mujer, dejándola sola con la carga material y la responsabilidad moral de los hijos, tiene que echarse a la calle a ganar un sueldo para sostenerlos, sin una alegría, sin un momento de descanso, sin un alivio en su pena; aquel más triste: el de la madre que no tiene en que ganarse la vida para el aliento y sostén de los hijos, porque nada le enseñaron y ve morir a sus hijos de hambre y de miseria entre sus brazos. O es el caso de la madre que abandona al hijo en un zaguán porque se le ha secado la leche a fuerza de no alimentarse. Y el no menos trágico de la madre campesina, que un buen día se ve abandonada por el compañero, bien por la madre, bien porque se cansó de vivir en el campo, y se vino a la ciudad en busca de mejor vida para él, sin cuidarse de los pequeños, que quedan en el rancho de la madre. ¡Y el tremendo caso de la madre que ve morir al hijo porque no tiene con qué comprarle la medicina, ni quien se lo cuide mientras ella va al trabajo a ganarse el jornal en que paga la vivienda y el pedazo de pan! Todos estos cuadros que a diario palpamos, tan doloroso es su crudeza, tan reales de los cuales nos condolemos, con toda la amargura de que somos capaces en nuestra condición de mujeres y para los que buscamos una solución que no sea ficticia sino real,

que no sea momentánea sino perdurable, están urgiéndonos a fin de que le demos una solución que sea capaz de extirpar de raíz este mal que mina la sociedad venezolana en la más sagrada de sus componentes: la madre.

Dolorosamente tenemos que constatar en nuestra sociedad, que nuestros legisladores no se han preocupado por aliviar las condiciones harto dolorosas de la madre venezolana. Ella es, y sigue siendo víctima del abandono y el olvido por parte de los representantes de la sociedad venezolana. Y nuestra mujer se ha quedado silenciosa, sabiéndose abandonada y aceptándolo con el conformismo fatal característico del venezolano. Pasan los años, pasan las generaciones, y no se deja sentir ningún tiempo de regeneración que barra todos esos obstáculos que interponen el avance de la mujer en cualquiera de sus manifestaciones; no suena una voz que sea lo bastante fuerte y lo bastante firme y convincente como para que los encargados del avance cultural de la nacionalidad venezolana, se resuelvan a revisar el Código Civil, desbaratando esas leyes que fueron hechas con la sola intención de favorecer al hombre, dándoles amplios poderes sobre la mujer, y formular en su lugar otras de un modo más amplio y generoso contenido, como para cobijar bajo ellas a la mujer, y darle los mismos derechos que al hombre asisten.

Mucho nos condolemos de la baja cifra demográfica que sufre la nación venezolana, pero nada hacemos para que sean mejoradas las condiciones de vida de la madre y del niño venezolano. Lamentamos con frases grandilocuentes la alarmante cifra de mortalidad infantil a través de toda la República venezolana, y nada hacemos para que la madre y el niño venezolano tengan un seguro social, un minimun de condiciones favorables a su precario estado. Criticamos y nos asqueamos porque muchas madres se prostituyen para dar de comer a sus hijos, pero no impulsamos unas leyes que protejan a las madres y a los niños venezolanos en su carácter de ciudadanos de una república libre e independiente.

Hoy quiero invitar a la mujer venezolana de toda clase social; a la mujer que es capar de medir en todo su dolor este de la maternidad abandonada, para que juntas emprendamos una campaña a favor de la madre venezolana. Ya el primer Congreso Venezolano de Mujeres en su Temario inicia unas reivindicaciones a favor de la mujer y sus derechos civiles, en los que pone de manifiesto "la desigualdad de los derechos entre el hombre y la mujer en el matrimonio"; la necesidad de la "investigación de la paternidad"; "la situación de los hijos ilegítimos", etc, tratando también sobre la necesidad que tiene la mujer venezolana de adquirir una mayor cultura y una mejor educación.

Si la mujer venezolana en general, poniendo de manifiesto una vez más su interés, su sentido de responsabilidad a favor de su propia causa, trabajando con tenacidad por la realización de estas reivindicaciones tan sentidas por la mujer venezolana, es indudable que lograremos que nuestros legisladores se interesen por aliviar las actuales condiciones de la madre y la mujer venezolana en general, dando leyes que investiguen la paternidad, que obliguen al hombre a responsabilizarse moral y materialmente del hijo; para que existan los mismos derechos entre el hombre y la mujer en el matrimonio; para que las madres venezolanas tengan el apoyo moral y material por ella requerido en su doble función de madre y ciudadana venezolana.

Hacemos un pequeño resumen de las reivindicaciones que consideramos son de toda urgencia realizar con e fin de aliviar en lo posible las actuales condiciones de la madre venezolana. Por lo tanto requerimos:

1. La formulación de una ley que investigue la paternidad y que obligue moral y materialmente al padre al cuidado y sostenimiento de los hijos.

2. La formulación de una ley que considere equitativamente los derechos de los hijos ilegítimos, a los fines de herencia etc.

3. Una ley que conceda la igualdad de derecho entre el hombre y la mujer dentro del matrimonio.

4. La formulación de una ley que haga efectivo el seguro social para la madre obrera antes y después del alumbramiento.
5. La instalación en toda área pública, de casas cunas y de jardines de infancia, donde los hijos de las obreras tengan alojamiento y alimentación durante el día, mientras ésta se entregan a sus labores.

6. La multiplicación de las casas prenatales, en las que encuentren cuido y asistencia todas las madres pobres y obreras venezolanas.

7. La difusión por todos los medios posibles, de la higiene de la madre y del niño y de cursos que capaciten a las madres en el cuido de sus hijos.

8. La difusión de igual modo de los padres y madres respecto a sus deberes para con sus hijos y la de éstos con la sociedad.

Si nos empeñamos las mujeres todas de Venezuela en esta lucha, si formamos una cruzada femenina alrededor del Primer Congreso Venezolano de Mujeres; SI trabajamos un día tras otro con entusiasmo y fe en el triunfo, podremos un día ver realizadas estas reivindicaciones que revisten tanta urgencia para la madre venezolana, en un futuro no muy lejano. Y sobre todo, podemos estar seguras, de haber cumplido el más sagrado de nuestros deberes, el que nos corresponde realizar como mujeres consientes, capaces de sentir en carne propia el dolor de todas las madres abandonadas a lo largo de esta dolida tierra venezolana.

01/ 10/1948

La anarquía y el desorden reinan en las calles de Caracas

Carmen Clemente Travieso

Caracas, la bella y apacible ciudad que enamora a los extranjeros desde hace medio siglo, se ha hecho una ciudad inhabitable. Por sus calles no se puede caminar. Millares de inconvenientes entorpecen la marcha de cualquier peatón. Ya es la reunión de las niñas que van de tiendas, con el amigo quienes forman tertulias en plena vía pública; en el único espacio disponible para caminar; ya es la niña que pide limosnas; ya es la anciana que vende billetes en el sitio más estratégico; ya es el hombre que muestra al viandante las llagas de sus piernas para implorar una limosna, o el joven extranjero que se tropezó con un coterráneo y siguiendo aquello de "a la tierra de donde fueres haz lo que vieres" se queda horas enteras obstruyendo el paso, en el pedacito de acera que nos han dejado, a los que no poseemos carros, ni jeep, para traficar por las congestionadas calles de la capital.

Es desesperante caminar por sus calles. Cuando no es un público, un público, un público anárquico, que le quita a usted su derecho a marchar por su derecha, como es lo indicado, es el camión que se ha subido a la mitad de la acera amenazándola con despedirle para el otro mundo sin pasaporte, con el jeep que pasa aceleradamente por la calle empozada bañándole de pantano el traje de lavandería y por cuya limpieza pagó siete bolívares: "porque la vivienda está muy cara". Pero aquí no se quedan los inconvenientes de esta Caracas que cada día se nos va haciendo más intraficable, menos viable.

En verdad que el problema del tráfico, al cual va unida la poca urbanidad de peatones, de choferes y choferesas, cada día se agrava más, a pesar del Plan Velarde, con sus medias soluciones de calles despojadas de estacionamientos de carros y el proyectado derrumbe de la calle San Jacinto a Doctor Paúl, que tampoco soluciona el problema. Y

es que mientras el municipio caraqueño no se aboque a una medida verdaderamente revolucionaria, ampliando las calles, todas en general, poniendo en práctica y acelerando la construcción de la Avenida Bolívar ideada por el régimen democrático del general Medina Angarita, todo lo demás será inútil.

La apertura de la Avenida Bolívar es la única solución viable a este grave problema que confronta la estrecha y congestionada ciudad. De haberse continuado los trabajos ya comenzados, hace tiempo estaríamos en el camino de la solución; pero al paso que vamos en el que un día el gobernador dice una cosa y el Municipio otra, en que no se tienen planes en firme, ni se sabe lo que se quiere en realidad, con tantos titubeos como los que estamos observando hace dos años y medio, nunca llegará a solucionarse el problema de la única manera se puede solucionar y por cuya solución todos anhelamos: peatones y dueños de carros.

Es curioso como los extranjeros inmigrantes llegados al país han tomado el ritmo dislocado de os peatones caraqueños. Como ellos también se empeñan en contribuir a entorpecer el tráfico, con sus grupos establecidos en peñas inamovibles en plena vía pública, en cada plaza, en cada esquina congestionada. Como imitando la poca o ninguna urbanidad de los caraqueños, ellos también ensucian las calles arrojando a las vías los residuos de alimentos y los papeles inservibles. Así Caracas en los dos últimos años se ha convertido en un basurero. Es una cuidad que inspira asco. Si quiere usted comprobar esto, dese un paseo por la urbanización El Silencio, donde toda inmundicia callejera tiene su asiento, o contemple los bellos pilares coloniales convertidos en urinarios públicos, o camine por la parte oeste de la Iglesia Santa Teresa, para que vea los pipotes de basura y desperdicios “perfumando” el ambiente en pleno corazón de Caracas. El público que allí se estaciona para tomar el autobús de Los Teques y Petare, San Agustín o Paraíso, se pregunta por qué el cura párroco permite este desorden y esta inmundicia a las puertas mismas de su iglesia. Por qué permite que se arrojen desperdicios y basuras asquerosas tras la reja que le sirve de defensa.

Y es que Caracas, está viviendo una época de anarquía general. No hay quien mande, no hay quien obedezca. No hay higiene en las calles donde los niños y los hombres con el mayor desparpajo hacen sus necesidades.

Los encargados del aseo urbanístico de la ciudad, lo hacen como si no estuvieran devengando un salario por ese trabajo, porque nuestros barrenderos no barren las calles con espíritu de dejarla limpia, sino que van arrastrando las escobas dejando detrás las colillas, conchas de frutas y papeles con una flojera increíble. Y como saben que no hay vigilancia, ni nadie que reclame… Resulta que después de una barrida la calla está más sucia que antes.

Y así está Caracas con sus cuatrocientos mil habitantes, con sus rascacielos, con sus bares y sus pujos de gran metrópoli: da asco caminar por sus calles. El país en donde el presupuesto del gobierno cuanta por muchos miles de millones de bolívares, no hay higiene, ni aseo urbano, ni agua, ni alimentos, ni obras públicas, ni asistencia social, ni nada…Sólo anarquía y desorden es lo que reina en el país; anarquía y desorden alimentados por la demagogia de los líderes del partido de gobierno.

En verdad que la situación es desesperante, sin embargo, si existiera verdadero deseo de solucionar los problemas urgidos que vivimos, éste del aseo urbano podría solucionarse, estableciendo multas a todo aquel que arroje un papel o desperdicios, multas a todo aquel que contribuya a ensuciar o afear la ciudad. Veríamos cómo al cabo de un mes, todos grandes y chicos, se llegarían hasta la esquina cercana a echar las inmundicias, en el pipote del Aseo Urbano, como la ciudad de conservaría aseada, y los barrenderos manejarían mejor la escoba del aseo de la ciudad.

También es necesario emprender una campaña para educar al público en al referente al tráfico por las calles. Que los agentes sean verdaderos guiadores del tráfico. El tráfico de una ciudad no lo constituyen solamente los carros que van a diversas direcciones, sino

los peatones. Por ello, los agentes deben detener unos momentos el tráfico de las esquinas a fin de que los peatones atraviesen la calle cosas que aquí no se acostumbra, exponiendo al peatón a una desgracia al avanzar por en medio de los autos como se ve constantemente. Debe educarse al peatón para que vaya ordenadamente por la derecha, a fin de que no estorbe al que viene bajando. Es triste reconocerlo pero los venezolanos nos comportamos en las calles como si fuéramos unos chiquillos desalmados, sin urbanidad. Y nos damos cuanta de que no solamente perjudicamos a los demás con esta actitud, sino que nos perjudicamos nosotros mismos. Y luego nos indignamos cuando oímos a un extranjero hablar de la poca urbanidad de nuestro pueblo:

"En cualquier calle de Caracas podemos comprobar la anarquía en que vivimos Los niños al salir de la escuela, van ensuciando las paredes de las casas y arrojando a la vía pública los desperdicios de las frutas o dulces. Los trabajadores de las obras públicas dejan semanas enteras los pilones de tierra y piedra amontonados en plena vía pública sin cuidarse de que ello afea la ciudad, la ensucia e interrumpe el tráfico. Parece que existiera una consigna para mantener a la ciudad desaseada, anarquizada, para hacerle un ambiente desagradable de desaseo. Todo aquello deja una sensación de que no existe una vigilancia por parte del Municipio en el aseo y orden de la ciudad, ni que éste se preocupara mayormente en la solución de sus problemas.

Sí, en las calles de Caracas reinan la anarquía y el desorden. Y es lástima, porque Caracas es una ciudad ya crecida, en el que todos: gobierno y pueblo debemos interesarnos para que apareciera ante ojos propios y extraños como en realidad la queremos: una ciudad civilizada cuyos hijos aspiran alcanzar los beneficios de una auténtica democracia.

7/10/1948

La Gran tragedia de los niños abandonados

Carmen Clemente Travieso

Una vez más se pone de manifiesto desde las páginas de la prensa, el doloroso problema de nuestros niños abandonados, de nuestros niños delincuentes; esos que diariamente aparecen en los alrededores de la playa del mercado a altas horas de la mañana, en busca de una oportunidad para cometer pequeños robos, para jugar, arrebatando el dinero a los trabajadores, para engañar; y que duermen en unos papeles en el dintel de una puerta o sobre los escalones de cualquier estatua.

No ha sido por mera curiosidad que nos hemos acercado hasta este doloroso, vergonzoso, problema, que debe merecer ala especial atención de éste y del cualquier gobierno que lo confronte en su trágica realidad, sino para ponerlo antes los ojos del público venezolano con el fin de buscarle una solución con la premura que el caso amerita. Porque cada día que pasa sin llegar a la solución concreta y efectiva de los niños delincuentes, es un día más en la desesperación y la perdición de estas jóvenes vidas, que están pidiendo con urgencia la creación de un reformatorio, casas de observación, albergues infantiles, escuelas, alimentación, trabajo, en suma, como lo tiene previsto hace mucho años el “Plan Vegas” para resolver este problema de niños mayores de siete años con trastornos de conducta.

En Caracas no existe sino una sola Casa de Observación para Menores, la creada por el eminente pediatra Vargas. Y cada día que pasa va engrosando una población numerosa de niños vagabundos que llegan del interior del país colados en los camiones de carga de los alimentos o en cualquiera otros, llegando así a la capital para engrosar esa fila ya interminable de hampones fichados que los explotan y los preparan con todas las mañas del viejo raterismo, escudándose tras ellos por su minoría de edad que la ley no alcanza.
Hemos tenido la oportunidad e conversar con esos niños vagabundos que deambulan por los alrededores del mercado. En su mayoría niños inocentes, que aún se pueden salvar, si

en lugar de enviarlos a la policía para que se pongan más agresivos y se corrompan totalmente con la convivencia de hampones fichados, homosexuales, enfermos mentales, etc., como es costumbre en este país de los disparates se les enviará a una casa de Observación para Menores, o a un Albergue Infantil, de esos que tanto nombra el Consejo venezolano del Niño, y que en realidad no sabemos si existe sólo en la imaginación de sus actuales dirigentes.

Porque no es posible que en un país como Venezuela que se gasta el lujo de poseer el mayor presupuesto del mundo, que cuanta sus presupuestos gubernamentales por millares de millones; que cuenta también con hombres y mujeres de buena voluntad, que han estudiado el problema con miras a darle una eficaz solución, que posee un Plan que ha sido elogiado por los delegados del IX Congreso Panamericano del Niño, celebrado en Caracas el pasado mes de enero con lujo de delegaciones, con bailes y reuniones espléndidas y generosas, presenta el espectáculo que ya se hace dolor en nuestra conciencia y que nos está alertando contra un posible desbarajuste social del país. Porque si el gobierno actual continua haciéndose el sordo ante la solución de este problema de sus niños delincuentes, es posible que ya estemos formándonos en una república de delincuentes y de toda calaña. Entonces no habrá suficientes cárceles ni guardianes para contrarrestar la ola de delincuencia que ya ha comenzado a desatarse en el país. Porque si el gobierno actual continúa haciéndose el sordo ante la solución de este problema de los niños delincuentes, es posible que ya estemos convirtiéndonos en una República de delincuentes de toda calaña.

En Venezuela hay instituciones como el Consejo Venezolano del Niño que, según rezan sus principios, está obligado a velar por estos niños abandonados y son hogar; está obligado a salvarlos y a hacer de ellos ciudadanos útiles para el país. Y el público se pregunta: ¿Qué hace el Consejo Venezolano del Niño para salvar estas vidas? ¿Qué hacen con los millones decretados para las instituciones que ellos requieren? ¿Dónde

están las instituciones, las Casas de Observación, los Albergues Infantiles, que ofrezcan tranquilidad, escuela, alimento a estos menores abandonados?

El público se queja, y con sobrada razón, ya que es la víctima propiciatoria de estos menores delincuentes, porque el llamado Juez de Menores, lejos de solucionar los casos de estos menores delincuentes enviándolos a un albergue infantil, a una casa de observación, cuando éstos han sido llevados a la Policía, les da la libertad, dejándolos en capacidad de continuar sus fechorías. Creemos que en realidad el Juez de Menores no tiene la culpa de que en Caracas no existan suficientes Casas de observación O Albergues Infantiles o Correccionales de Menores como par dar cabida a la cantidad de menores que diariamente son encerrados en la Policía porque han sido sorprendidos en actos de delincuencia. La verdad es que estos jóvenes que han sido sorprendidos con demostraciones de trastornos de conducta, deben ser enviados a una Casa de Observación o a cualquiera otra institución donde puedan ser reeducados, donde tengan su alimento y su escuela; que les brinde un mínimo de seguridad para sus pobres vidas maltratadas. Pero nunca dejarlos en condiciones de reiniciar su vida de delincuencia ya enriquecida de convivencia con los hampones y criminales en la policía, camino del pillaje, con su tragedia de hambre y abandono a cuestas.

Estos niños que hemos que hemos interrogado en la playa del mercado están en condiciones de ser reeducados. Todavía se pueden salvar. Ojalá no llegue para ellos la salvación demasiado tarde, cuando el hábito se haya echo costumbre y se haga difícil erradicar.

El gobierno y la sociedad venezolana están en el deber de colaborar activamente con los organismos llamados a proteger a la infancia abandonada. Están también en el deber de crear las instituciones que sean necesarias para la salvación moral de estas vidas que mañana pueden ser útiles al propio país; crearlas y sostenerlas con interés y dedicación, para enfrentarse resueltamente a este mal que corroe a nuestra moderna sociedad. Este es

un deber ineludible de todos los buenos venezolanos. De todos los que tienen algún sentido de responsabilidad social.

Cuadros de la miseria

1946

Urgencia de solucionar los problemas del pueblo con espíritu revolucionario

Carmen Clemente Travieso

Visitar a los habitantes que viven bajo los puentes es vivir una angustia más en medio de las mil angustias que vivimos los venezolanos. Allí, bajo los puentes caraqueños está de relieve toda la imprevisión, todo el olvido, toda la demagogia de los gobernantes. Allí está todo el dolor de un pueblo que ya ha perdido totalmente la esperanza de su liberación económica.

Allí están hacinados venezolanos que diariamente caminan hacia su destrucción por la falta de higiene, aspirando día y noche una aire infecto, bebiendo agua insalubre, durmiendo sobre la cloaca que despide olores pestilentes, sintiendo la amenaza del río que crece con las lluvias...A la orilla del Guaire que es una cloaa abierta, el aire está emponzoñado. Bajo el Puente Sucre murió el domingo una mujer de veinte y cuatro años arrojando sangre. Almorzaba con un mango y la boca amarilla se enrojeció cuando le llegó la sangre. En el Hospital no la quisieron recibir por lo mismo que no quisieron recibir por lo mismo que no quisieron recibir al joven estudiante que murió de mengua tirado en un corredor de un hospedaje...Por lo mismo que el periodista está aún bajo el Puente La Esperanza con sus pulmones deshechos aspirando aire infecto y esperando su muerte...Esa es la Venezuela "revolucionaria".

Sobre la tierra húmeda por la lluvia permaneció la muerte acompañada por las gotas de agua que caían de las nubes y por sus compañeros de mala suerte...

Cuando visitamos un puente y caminamos por sobre sus miserias nos sentimos caminando el infierno que con tanta maestría describiera el Dante. Ese infierno adonde no llega el eco de la piedad humana, ni la previsión de los que están obligados a tenerla,

ni el espíritu de solidaridad ciudadana. Ese infierno donde la muerte es llamada la liberadora de miserias sin cuento, y que se presenta a la mirada de sus moradores como el punto final del martirio que viven bajo los puentes la llaman "la misericordia".

"Ya descansó, ya está en paz. No tenemos por qué llorarla. Ella es más feliz que nosotros los que nos quedamos en este infierno..."

Bajo el Puente Sucre murió el domingo pasado una mujer de 24 años.

Pero lo más doloroso es que allí también hay vidas que se inician en medio de amarguras, cuando todo debiera sonreírles. Y es esto, precisamente, lo que nos hace rebelarnos contra tanto derroche de dinero contra los miles de millones de los presupuestos que van a parar a los bolsillos de los afortunados, cuando debieran emplearse en obras sociales remediadoras de tanta injusticia social, de tanta hambre, de tanta miseria que habita bajo los puentes. Lo que nos hace protestar contra tanto derroche injustificado, porque creemos que mientras Venezuela, bajo los puentes de la Caracas metropolitana y fastuosa existan niños de 16 días de nacidos durmiendo sus sueños inocentes a la orilla de una cloaca infecta, no tenemos derecho a proclamarnos ciudadanos libres. No tenemos derecho alguno a gastar sumas fabulosas en buques maravillados, que sirven de paseo a una gama interminable de oportunistas y burgueses que descansan sus humanidades regalonas a costillas del hambre y la miseria de ese pueblo trabajador, de esos hombres, mujeres y niños que mueren bajo los puentes de Caracas.

¿Qué espera el gobierno para remediar con mano enérgica los graves problemas que tiene planteado el pueblo venezolano? ¿Qué espera para poner en práctica su programa de reivindicaciones populares? ¡Qué espera para hacer un decreto de viviendas para los que mueren bajo los puentes? Es que van a dejar a las mujeres que pidan un centavo a la ciudadanía para fabricar dos o tres casitas, y con ello solucionar el problema?

Sin duda que el espíritu que alienta en el grupo de mujeres que se están reuniendo ante la gravedad de este problema, es digno de estímulo, sin duda que ellas trabajarán activamente por hacer algo en su solución. Pero no nos llamemos a engaño. Bajo un solo puente de Caracas hay hacinadas unas 60 personas con más de 30 niños. Es que con fabricar dos o tres casitas de mil a dos mil bolívares se va dar solución a este grave problema que tiene planteado el gobierno "revolucionario". ¿Y dónde están las promesas de "mejores viviendas y alimentos"" prometidas al pueblo cuando aún moría en as calles de Caracas?

Un decreto de la Junta de Gobierno sobre viviendas baratas para sacar a al familias que habitan bajo los puentes se impone hoy mismo. ¿Qué cuesta algunos miles de bolívares? Ya lo sabemos, el pueblo tiene ganado su derecho a que su dinero se invierta en sus propias necesidades. No necesitamos buques mercantes, ni aviones, no grandes ejércitos. Necesitamos urgentemente que se miren cara a cara nuestros graves problemas y que se comiencen a solucionar con espíritu verdaderamente revolucionario. Que le entregue las tierras a los campesinos en lugar de dárselas a las compañías y a los "truts" extranjeros. Que se proteja al venezolano, que se solucionen los problemas de los niños. Es esto lo que pide a gritos el pueblo venezolano. Que se le dé que comer, que se le dé al niños y a la madre venezolana su derecho a vivir bajo un techo y a comer sin las mil angustias que están viviendo en la actualidad. Entonces sí tendrá el gobierno su derecho a llamarse revolucionario.

02/04/1948

Problemas sociales

Venezuela y sus niños

Por Carmen Clemente Travieso

Diariamente aparecen en las páginas de la prensa el grave problema de los niños venezolanos sin solucionar. De los niños sin hogar, sin escuela, sin pan y sin canto; sin vivienda y sin ayuda. De los niños que, sintiéndose abandonados por la sociedad, se empandillan para efectuar robos en las lujosas urbanizaciones caraqueñas. De los niños que deambulan por las calles arrebatando carteras a los incautos, que viven bajo los puentes, que se ocultan bajo la tierra como alimañas, lejos de los hombres que ven con indiferencia su dolor.

Creímos que el actual gobierno se daría a la tarea de resolver este grave problema de nuestros niños abandonados a su destino. Este problema que afecta a unos cien mil niños según estadísticas publicadas por el Consejo Venezolano del Niño. Este problema y sus derivados que fueron expuestos con lujo de pruebas en el IX Congreso panamericano del niño, celebrado en Caracas el pasado mes de enero.

Pero parece que todas las medidas, todos los hermosos proyectos y códigos para salvar nuestra miles, han sido olvidados. Han sido llevados al cajón de los desperdicios. Nada aparece como medida de perpetuidad, que indique que se está trabajando para salvar el futuro del país. A este paso vendrá la ayuda cuando ya no haga falta. Como legó al hombre que quedó muerto sin asistencia "sobre la misma tierra".

Son las madres venezolanas las únicas que lloran y se desesperan y se rebelan contra este destino por el cual de diez hijos sólo uno sobrevive a la falta de higienes, a la falta

de alimentación, a la falta de vitaminas que requiere el organismo humano para sobrevivir.

Durante nuestro viaje efectuado por los Estados Guárico, Anzoátegui y Bolívar pudimos observar a estos niños abandonados a través de nuestro largo recorrido por las carreteras venezolanas. En los pueblos del Guárico, la cantidad de niños que mueren de hambre diariamente es inconcebible. Niños maculentos, tristes, llenos de tierra, desnudos, fiebrosos... Todavía Venezuela a pesar de sus miles de millones, a pesar de su rumbosas fiestas oficiales donde corre el whisky y el champan, a pesar de su revolución que no ha revolucionado nada, a pesar de sus promesas de mejoramiento hecho por sus gobernantes en cada ocasión en que era necesario adquirir muchas tarjetas blancas, continua siendo rancho de paja con sus niños desnudos y hambrientos a la puerta. La triste visión que contemplamos hace más de veinte años, cuando por la primera vez atravesamos las carreteras venezolanas tras el ideal estudiantil.

Muchos hombres de prestigio en nuestro país se han preocupado por poner ante los ojos de los gobernantes la necesidad de salvar para el país esta niñez que muere desvalida y empolvada a la puerta de los ranchos venezolanos, en la sola compañía de los animales. Muchos de ellos han dedicado su talento y su tiempo a escribir leves y códigos para tratar de salvar a este futuro. Aún estamos sin realizar nada efectivo. Nada que lleve un verdadero sentido de continuidad, de responsabilidad en la solución de este grave problema que confronta el país. Nada que nos indique que se trata de aliviar el problema mucho menos de solucionarlo con verdadero espíritu revolucionario.

Tenemos la Constitución un articulado por el cual se estatuye la protección al niño y a la madre. "Es una gran conquista", se dijo entonces. Pero esta gran conquista se quedado en papel, como los códigos, como los proyectos. Entre tanto allí están nuestros niños, el futuro del país, nuestra más preciada esperanza, abandonada a su propio incierto destino. Comiendo tierra, desnudos, barrigones, hambrientos. Así lo hemos visto en El Tigre, en

Barcelona, en Ciudad Bolívar, en Pariaguán, en El Tigrito, en Valle de la Pascua, en El Sombrero...En todas partes, porque Venezuela es eso: niños entierrados, niños enfermos, niños hambrientos sin escuela, sin ayuda moral, sin alegría...A la orilla de un rancho pudimos ver a una madre llorar su desgracia solitaria sobre el cadáver macilento de un niño, su propio hijo. Hemos medido los venezolanos este inmenso dolor?

La visión de los niños venezolanos abandonados nos persigue por todas partes. Nos hablan de nuestro crimen, de nuestra indiferencia ante su abandono. Nos dicen estos niños que mientras ellos no tengan su derecho al pan y a la alegría, nosotros no tenemos derecho alguno en llamarnos un pueblo civilizado que en realidad se preocupa en la solución de sus ingentes y dolorosos problemas. Y que los resuelve con medidas revolucionarias definitivas, reconociendo a las trabajadores del campo y de la ciudad, salarios que solucionen sus problemas económicos, dan agua a sus pueblos, higiene, escuelas a sus hijos, y, lo que es más humano, dándoles su derecho a la vida su derecho al canto...

La única medida que vivimos por esos caminos es la visita del DDT y las cifras en los ranchos miserables. Es todo. Entre tanto allí están los zancudos, el anquilostomo, las fiebres, el hambre y la miseria en su más descarnada expresión. Allí están los papeles y trapos donde duermen los trabajadores después de doce o más horas de labores, allí está su hambre que clama como un crimen del cual somos todos culpables. Allí están los niños pordioseros. Venezuela es un inmenso país de niños pordioseros!

¿Y qué hacemos nosotros? Poner el problema en emocionado discurso ante los congresantes; escribir bellos artículos para la prensa, mientras Venezuela muere agotada y miserable en cada uno de sus niños abandonados. Y engañarlos con promesas que jamás se cumplen.

Se hace de urgencia emprender una campaña diaria por la prensa, por la radio, por todos los organismos a nuestra disposición para salvar a nuestros niños. Para llevarles lo que esperan de nosotros, para redimirlos de su esclavitud vergonzosa. Venezuela no podrá vivir con esta llaga en el corazón. El país se está debilitando a tal estado que cuando vengamos a abrir los ojos, nos encontramos con que su entidad geográfica está habitada por elementos extraños a nuestra soberanía. Porque los venezolanos todos habremos muerto a la vera de los caminos empolvados abrazados a nuestros hijos, cara al sol, sobre la tierra que aún no se libera de sus males seculares.

1947

Juguetes, zapatos, para niños

Por todas partes se oyen las voces: abaratamos los juguetes para que los niños de los barrios puedan tener su regalo de navidad... El mundo del niño es el juguete...Cuando lo rompe está construyendo su mundo porque hay padres que regalan una linda muñeca para que la niña la vea de tarde en tarde. Mientras tanto permanece sobre el escaparate o adornando la habitación del niño. Con ello lo que hace es cohibir el mundo del niño que es el juguete.

Donde se palpa dolorosamente la urgencia de esta medida es en los barrios caraqueños, o bajo los puentes, donde quiera que aparece un niño jugando con tierra a la orilla de cualquier cloaca de esas que permanentemente están abiertas en cualquier barriada caraqueña. Cuando visitamos a uno de estos barrios vemos a los niños que nos dan la justa medida de la lucha por una campaña en pro de su bienestar, no sólo físico sino moral: ¡Ese mundo de los niños que es el juguete! En todas las oportunidades que lo visitamos hemos visto a niños de 3, 7, 8,10 y hasta 12 años desnudos, hambrientos y sucios, miserables de toda miseria. Allí es donde hemos palpado la tragedia de nuestro pueblo en su más amarga ironía: mientras se declaran los derechos del niño, millares de ellos yacen en completo y criminal abandono bajo los puentes o en las barriadas.

LOS NIÑOS Y SAN NICOLÁS

Todo niño comienza ya, desde hoy mismo, a pensar qué le habrá de traer el viejo mago del traje rojo y las barbas niveas en su morral de padrecito alcahuete y amante de los niños. Todos guardan la secreta esperanza de que el niño Jesús se llegará en la noche friolenta con paso sigiloso a depositar entre sus alpargatas o entre sus zapatos el juguete anhelado: un trompo, un velocípedo, un tren que da vueltas todo el día sin descansar...O una muñeca de rubios rizos, o un venadito...Hay un niño que anhela un libro para estudiar o los guantes de boxeo. En un barrio interrogamos el pasado años a un niño de

siete años y nos pidió que le regaláramos una ametralladora para matar gente...Otro pidió una guitarra para cantar sus canciones infantiles. Las niñas, por lo general, quieren un juego de cocina o una muñeca que diga papá y mamá. Hoy hemos preguntado a un niño de tres años qué quería y contestó de inmediato "ir a la escuela". Cada uno tiene sus aspiraciones, es el mundo de los niños que está, y nosotros los adultos debemos trabajar porque permanezca iluminado por una estrella: la estrella de Belén que ilumina a todos los niños del mundo.

Agarrado de las faldas de la madres hemos visto al niños rubio que se ha quedado estático ante el tren que marcha incesantemente. Podría quedarse horas enteras, pero la madre tiene que trabajar y lo arrastra, el niño lora, porque le quitaron su juguete. Mientras lo contempla creyó que era suyo; era su mundo: el juguete anhelado.

Por allí nos aseguraron que los juguetes este año serían más baratos que el año serían más baratos que el año pasado. Ojalá sea así, pero lo dudamos. Hemos visto una exhibición de muñecas con cuerpo de aserrín con los precios prohibitivos para el 80 por ciento de las madres venezolanas. 35, 38, 40 bolívares. La más barata 28, 30. ¿Cómo una madre que gana cinco o siete bolívares diarios va a comprar a su hija una muñeca en treinta bolívares?

Por ello creemos que las mujeres de Caracas deben movilizarse en estos días para lograr por medio de una campaña que los juguetes se abaraten, que se decrete por la Junta, si es necesario. El juguete ha devenido en nuestro mundo de hoy, un artículo de primera necesidad. Que se decrete su abaratamiento, como se ha decretado el precio de la leche y de la carne. En nuestra ciudad capital existen millares de muchachas que estudian en escuelas universitarias y liceos, que deben olvidar por unos momentos sus clases para practicar ese humano sentimiento de proporcionar un juguete a los niños del barrio.

Ya van apareciendo las muñecas con sus bellos trajes, los lindos bebés, los velocípedos, los trenes, los juegos de bolos, los nacimientos, las cocinillas, las casas de muñeca con nevera y radio, los miles de animales que constituyen el mundo infantil. Es de esperarse que la mujer venezolana, haciendo gala de su gran generosidad, se aboque a esta campaña para que no se quede un solo niño sin su juguete. Especialmente, los niños de los barrios que son los más urgidos de obtenerlo.

Una alegría proporcionada con un juguete a un niño, es la mejor recompensa que podemos obtener en este mundo convulsionado y lleno de negros presagios.

CCT

1948

Enfoque

La tragedia que estamos viviendo los venezolanos

Las calles de Caracas ya han dejado de serlo; han perdido, por la desidia e incompetencia gubernamental, su característica de tales. Mejor parecen callejones llenos de hoyo y lodo, de inmundicias y destrozos, que calles pavimentadas con aceras limpias donde el transeúnte puede caminar con tranquilidad y con el respeto debido a su condición de ciudadano de un país que se dice democrático.

En éste como en todos los graves problemas que confronta la ciudadanía venezolana, de un extremo a otro del país, se ha palpado la incapacidad del actual equipo gubernamental. Y no es solamente en lo que se refiere a las calles –que ya los caraqueños hemos perdido la esperanza de vivir en una ciudad aseada y entera– sino los problemas de la vivienda, del agua, de los alimentos, de las cloacas –que quedan abiertas días enteros en Sociedad o en Traposos– provocando una epidemia– de la luz, de los robos frecuentes, diarios en las oficinas administrativas de la inmigración con sus centenares de criminales de guerra y de mujeres nazistas paseándose por las calles y arrebatándoles el pan al venezolano– del hampa, robando a plena luz del día y en las narices de los agentes de orden; del aseo urbano con su jugoso presupuesto y con un servicio tan nulo y deficiente; del terrible embotellamiento del tráfico que han transformado a Caracas en un Babel sin nombre y de los mil problemas que diariamente estamos viviendo sin mirar preocupación ni interés por parte del gobierno multimillonario que no resuelve nada.

Los actuales gobernantes –si es que se les puede llamar así– no han tratado en ninguna ocasión de dar solución a estos graves problemas que confronta la ciudadanía. No hay

planes, no hay espíritu solucionador de nada, todo se hace con espíritu de improvisación para salir del paso. Allí tenemos al Municipio pagando en un contrato doscientos mil bolívares en el arreglo de las calles, y al primer aguacero, allá va el pavimento...y los bolívares...Si se tapa un agujero de los miles que adornan nuestras calles, se quedan meses enteros residuos de los trabajos interrumpiendo el tráfico y ensuciando las calles, se abren veinte en un tirón, embotellando el tráfico de una manera tan escandalosa, tan irremediable, que los choferes pierden la cabeza y hasta el pan, que es lo que más lamenta este sector de trabajadores venezolanos. Si se comienza a hacer una urbanización, o se tiene mente hacerla para el día del Juicio Final, no se procede a desalojar a las familias de Ciudad Tablitas, sino que se envía a los policías con sus cachiporras, su carácter levantístico e inhumano, y los tractores, para que destruyan de un solo golpe el esfuerzo de millares de familias trabajadoras y pobres que carecen de vivienda para ellas y sus hijos. Esos ranchos levantados con láminas de zinc compradas a fuerza de estrechar el estómago y con cartones y con tablas que representan un sacrificio dolorosos, tremendo para sus infelices dueños. Y esto, sin siquiera improvisar unas viviendas como las que ha levantado con los dineros de los venezolanos el Instituto de Inmigración para alojar a los extranjeros, con el fin de alojar provisoriamente a estos niños y mujeres venezolanos.

Y el pueblo se pregunta: ¿qué es lo que pretende este gobierno con esos actos inhumanos y anárquicos?, ¿por qué se humilla así a los venezolanos más desamparados? ¿porqué ese abandono contra las familias trabajadoras de Ciudad Tablita? Acaso quieren llevar la desesperación a estas familias que no tienen más amparo que su trabajo, sus ranchos, tan cruelmente destruidos por la voz autoritaria de un salvaje. ¿Qué se pretende con desalojar a las familias de Puente Sucre y Ciudad Tablita, sin haber antes improvisado unas viviendas para los niños y mujeres que allí habitan? Algunas veces pensamos que la Quebrada de Piedra Azul de Maiquetía fue más generosa con sus habitantes, que los gobernantes que han lanzado a la vía pública a las pobres mujeres y niños que habitan en

las orillas del río Guaire. Es que puede concebirse en un cerebro humano semejante acto de crueldad con un sector de mujeres y niños desamparados?
Y lo más cruel de todo es que ya era tiempo que el gobierno surgido del cuartelazo del 18 de octubre comenzara a cumplirles tan voceadas promesas de mejores viviendas y alimentos y trajes para el pueblo venezolano. Esas promesas que el pueblo creyó tan ingenuamente...

Las conmovedoras escenas desarrolladas en Ciudad Tablitas ante la salvaje avalancha de destrucción de los agentes de orden público, cuando éstos comenzaron su obra brutal y demoledora, son para levantar la indignación de cualquiera. Y luego hablamos de Juan Vicente Gómez. Son para arrebolarle el rostro a cualquiera que todavía conserve algún residuo de vergüenza. Esta el caso de la madre abrazada a sus cinco hijos pidiendo piedad a un salvaje, debe conservarla el pueblo como una de las características del actual gobierno. Es inconcebible en un país millonario que derrocha millones en champaña y en wisky en las fiestas oficiales, que no tenga donde cobijar a las numerosas familias que se refugian bajo los puentes a la orillas del Guaire más humano que los mismos hombres del gobierno.

Entre tanto, en le Consejo Municipal algunos hombres se alborotan con el caso de Ciudad Tablitas. Después que hablan y se indignan, cada uno se va a su casa creyendo haber cumplido con su deber. Y allí están los niños y mujeres del Puente Sucre y Ciudad Tablitas con sus camastros en la vía pública y con sus pobres menesteres lo que dejó el tractor destructor, sin hablar para dónde coger...

El gobernador sonríe e su escritorio repleto de libros y de órdenes, con la bandera nacional por delante...Pero estamos viviendo una democracia. Una democracia en que los del gobierno son los únicos que tienen derecho a vivir...

Carmen Clemente Travieso.