

Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Departamento de Educación Preescolar
Cátedra: Investigación Educativa
Profesora: Marielba Gil

COMPARACIÓN ENTRE LO QUE PLANTEA EL CURRÍCULO BÁSICO
NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y LO QUE SUCEDE EN LOS
PREESCOLARES CON RESPECTO A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y
ESCRITURA

Autores:
Ana Cristina Pedras
Yelitza Tourkmani

Caracas, Junio de 2004

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque fue mi guía, mi protector y quien me permitió estar aquí.

A ti mamá, por ser tan comprensiva y brindarme siempre tu confianza, tu optimismo, tu cariño y tu amor siempre incondicional.

A ti papi, por ser el mejor ejemplo a seguir, por tu confianza, por preocuparte siempre por nuestro por venir y por ser mi apoyo en todo momento.

A mi hermano, por enseñarme y compartir siempre tus triunfos que son el impulso del mío.

A mi negrita, por regalarme siempre tu dulzura, tu sonrisa y tu alegría; son la mejor familia del mundo.

A la familia García Velásquez y a Darío porque fueron el más grande apoyo y mi familia durante mi estadía en Caracas.

A ti tía Esperanza porque siempre seguiste siendo mi tía madrina “maestra”.

A mi compañera de trabajo porque aparte de amiga fue mi impulso para continuar.

A Forchins por ser mi compañera, mi amiga, y hacerme reír y soñar tanto “I Lery”

A mi combo, mis incondicionales “hermanas” Iv, Jey, Vaky, Yoblanc por estar siempre conmigo y por ser mi alivio, mi esperanza y mi consuelo cuando más lo necesité...las quiero mucho.

A May y Lore por brindarme su amistad y nunca dejarme sola.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma hacen parte de este logro, el resto de mi familia,

*Luisa, Elizabeth, profesores, preescolar Niño Simón Bolívar, este triunfo es de todos ustedes...**Muchas Gracias!!***

Ana Cristina Pedras.

Son muchas las personas a quienes debo agradecer la ayuda ofrecida, ya que de una u otra manera colaboraron en la realización del siguiente trabajo de investigación; especialmente a mi familia, papá, mamá, yesi, raze, ellos fueron los que me dieron la fuerza necesaria para comenzar y finalizar el trabajo con éxito, además de ayudarme a corregir errores, facilitarme información y hacer arreglos en el trabajo que me hicieron falta para lograr completarlo. A las profesoras, Nieves Oliva, Nedda León y Velia Discillio, gracias por el tiempo dedicado y la información brindada que ayudó a enriquecer la investigación. Al Preescolar Niño Simón Bolívar, institución que abrió sus puertas para poder recaudar toda la información que necesitaba, sin haber tenido una negativa por parte de ellos. No olvido la gran ayuda que me ofreció la Profesora Marielba Gil, gracias por haberme marcado el camino, por acompañarme en el proceso y ofrecerme la información requerida, fueron muchas dudas y preguntas al principio que poco a poco se fueron respondiendo hacia el buen desarrollo de la investigación. A las compañeras de mi salón de clases que de alguna u otra forma me aclararon dudas que tuve desde el comienzo, y especialmente a mi compañera de investigación Ana Cristina Pedras, ya que me acompañó, apoyó y muchas veces aclaró interrogantes que tenía en la marcha. Finalmente, a Dios. Gracias por permitirme haber tenido la oportunidad de experimentar nuevas experiencias con la realización del trabajo, por darme la salud, energía y habilidad de poder construir poco a poco a medida que fue pasando el año, esta investigación; además de haberme ayudado a no rendirme en ningún momento y darme la fuerza y seguridad de que con responsabilidad y profesionalidad puedo alcanzar las cosas.

Yelitza Lisbeth Tourkmani Padrón

ÍNDICE

	Págs.
AGRADECIMIENTOS	i
RESUMEN	iv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema	3
Alcances y Limitaciones	8
Objetivos	9
CAPÍTULO II: Marco Teórico	10
Breve Reseña Histórica	10
Posturas Teóricas. Referentes Conceptuales	12
Investigaciones Previas. Antecedentes	35
CAPÍTULO III: Marco Metodológico	39
Marco Epistemológico	39
Método	40
Sujetos	41
Estrategias e Instrumentos	42
CAPÍTULO IV: Teorización	44
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	58
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	62
Anexo 1	63
Anexo 2	75
Anexo 3	76
Anexo 4	81
Anexo 5	85
Anexo 6	87
Anexo 7	89
Anexo 8	105

Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Departamento de Educación Preescolar
Cátedra: Investigación Educativa
Profesora: Marielba Gil

COMPARACIÓN ENTRE LO QUE PLANTEA EL CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL Y LO QUE SUCEDE EN LOS PREESCOLARES CON RESPECTO A LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Autores:
Ana Cristina Pedras
Yelitza Tourkmani
Fecha: Junio 2004

RESUMEN

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de realizar una comparación entre lo que plantea el Currículo Básico Nacional de Educación Inicial y lo que sucede en los preescolares con respecto a la adquisición de la lectura y escritura, ya que en la realidad se encuentran instituciones que tienen como misión que los niños egresen con un aprendizaje de la lectura y escritura, sin tomar en cuenta las iniciativas, necesidades e intereses que puedan manifestar cada uno de los niños, que es lo que propone el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Para lograr esta investigación se busca indagar lo que conocen los docentes de preescolar con respecto a lo que plantea el Currículo Básico Nacional acerca de la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura, a través de observaciones realizadas en el salón del preescolar Niño Simón Bolívar, para así lograr determinar los factores que influyen en la actuación del docente y la aplicación de ciertas metodologías en el momento de abordar el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Para el logro de los objetivos planteados, la investigación se basa en la propuesta del enfoque constructivista, del enfoque conductista y sus respectivos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura; así mismo, lo sugerido en la propuesta del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. La investigación está basada bajo el paradigma cualitativo, el cual implica la comprensión de hechos en su contexto natural, a través del método etnográfico, que explica y analiza las realidades observadas en un grupo de personas o situaciones determinadas. Para fines de esta investigación se cuenta con el apoyo de dos docentes del Preescolar Niño Simón Bolívar, la maestra responsable del nivel preescolar y la coordinadora de la institución. La recaudación de información para este trabajo se realiza a través de la observación directa, entrevistas, registros descriptivos, imágenes de video y fotografías; así mismo, a través de las planificaciones, trabajos de los niños y estrategias utilizadas. El análisis de los datos arroja como resultado que hoy en día se encuentran preescolares, como la institución Niño Simón Bolívar, que difieren de los planteamientos del Currículo Básico Nacional de Educación del Nivel Inicial, ya que no utiliza en la organización del espacio, del tiempo, utilización de instrumentos, planificaciones aspectos relacionados a lo propuesto por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes; así mismo, difiere en el momento de la aplicación de estrategias y actividades para la enseñanza de la lectura y escritura; por el contrario, se basa en el enfoque conductista, aplicando el método global y silábico para lograr la adquisición de la lectura y escritura en los niños del preescolar. Además, se constató que en el Preescolar Niño Simón Bolívar, no conocen lo que quiere decir el enfoque constructivista, y poca actualización con respecto a lo que plantea el Currículo

INTRODUCCIÓN

El ser humano, desde su nacimiento se ve en la necesidad de enfrentar la ardua labor de comunicarse con su contexto y con el mundo que lo rodea, lo que significa un proceso gradual que el individuo realiza a través de estrategias e hipótesis que él mismo va construyendo y va modificando a medida que crece y tiene mayores experiencias.

Sin importar la edad, desde temprano, el niño es atraído por los dibujos, las letras o palabras, lo que significan estímulos indispensables para la iniciación del proceso de adquisición de la lectura y escritura. Así, desde un primer momento reconocen la estructura general de los logotipos más familiares de supermercado, y en la medida que esto ocurra el niño comenzará a realizar comentarios que delatan su curiosidad por el mundo de la lectura y escritura.

Lo más importante de esta situación es que no se apresure ni se detenga la iniciativa del niño, el adulto que lo acompaña en este proceso debe poseer mucha paciencia y tener especial cuidado con los llamados errores porque en ocasiones, estos, sólo son el reflejo de lo que el niño piensa en ese momento sobre el proceso de lectura y escritura, tomando en cuenta que el niño construye su propio aprendizaje y necesita explorar y constatar por él mismo si sus hipótesis son válidas o no.

El preescolar, por su parte, juega un papel fundamental en el proceso de la apropiación de la lectura y escritura ya que es responsable de brindar un ambiente que propicie experiencias significativas que van a contribuir al desarrollo integral del niño. Así mismo, los padres deben acompañar al niño en este proceso y deben proveer, igualmente, actividades significativas que mantengan una relación con las experiencias vividas en el preescolar.

Sin embargo, en ocasiones, el desconocimiento por parte de padres y educadores, acerca del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y el divorcio que se produce entre lo que teóricamente debe aplicarse y lo que ocurre en la realidad representa el origen de la mayoría de los problemas de aprendizaje que hoy en día son evidentes en las instituciones educativas.

De aquí surge la situación problemática a plantearse en esta investigación que se refiere al análisis de lo planteado por el Currículo de Educación Inicial y lo que realmente sucede en las instituciones educativas del nivel preescolar, en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura. Considerando que no hay que pensar en aprendizajes formales si antes no se asegura unos aprendizajes previos, necesarios para iniciar este proceso, y que muy a pesar de este planteamiento las situaciones reales nos indican que existe una concepción muy diferente, por parte de algunos docentes y padres, acerca de la adquisición de la lectura y escritura, tal es el caso de que los niños deban egresar del preescolar con el dominio de esta área.

Para conocer y comprender más a fondo esta realidad, este estudio se basa en una investigación de tipo cualitativa, de campo apoyada en una revisión documental; consta de cuatro capítulos, organizados de la siguiente manera: El capítulo I, hace referencia al planteamiento del problema de investigación, la justificación e importancia, los objetivos, general y específico, y los alcances y limitaciones. El capítulo II, contiene una breve reseña histórica, las posturas teóricas que apoyan la investigación y los estudios realizados previamente referidos a este tema. El capítulo III, conformado por el marco epistemológico, en el cual se explica el paradigma a utilizar en este estudio; además del método, sujetos, las estrategias e instrumentos. Por último, el capítulo IV, donde se reflejan las categorías y análisis de los datos obtenidos durante las visitas a un preescolar; las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo del lenguaje es un hecho eminentemente social, fundamental en la vida de los hombres, a través del cual el ser humano satisface la necesidad de comunicarse con los demás y de transmitir sus ideas, pensamientos y emociones. En el desarrollo del pensamiento de cada individuo, el lenguaje tiene gran importancia. Abarca tanto los procesos de oralidad, hablar y escuchar, de comprender que implica la lectura, y de producir, que se refiere a la escritura.

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, de allí que su dominio constituya un instrumento clave del proceso educativo, por su papel en la apropiación de la cultura y la incorporación del niño a la sociedad. Una de las fallas presentes a lo largo de todo nuestro Sistema Educativo se manifiesta a través de las deficiencias de los estudiantes, tanto para comprender lo que leen como para expresar por escrito sus ideas (Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial, 2000, Pág. 34–35).

Desde la más temprana edad los niños entran en contacto con material escrito que usualmente se encuentran en sus hogares, tal es el caso de los periódicos, los envases de alimentos, los anuncios de televisión... así mismo han presenciado actos de lectura cuando observan a los adultos ejecutándolos. Todos estos elementos permiten que el niño se plantee de manera espontánea una serie de hipótesis que lo van a llevar a construir su propio concepto sobre la lectura y la escritura; por esta razón podemos afirmar que el niño se apropia de la lectura y escritura a través de un proceso largo y continuo que se inicia mucho antes de que un maestro pueda enseñárselo en el preescolar y que va pasando por diversas etapas y niveles que las maestras deben conocer, respetar y estimular para seguir avanzando hasta llegar a leer y escribir convencionalmente. Sustentando este planteamiento, se define el constructivismo como el enfoque que plantea que los conocimientos que adquiere el

niño no son aprendidos por internalización de lo externo, sino que el sujeto va construyendo desde adentro a través de sus interacciones con el ambiente, es decir, el conocimiento se da a través de un proceso interactivo y dinámico y no a través de la imitación exacta de la realidad; la información percibida es analizada e interpretada por la mente que construye modelos o hipótesis para luego explicarla, cabe destacar que cada ser humano los construye de acuerdo a sus conocimientos y experiencias previas, de allí que distintos sujetos pueden crear conocimientos diferentes ante una misma situación. El niño es capaz de construir su lectura y escritura partiendo de inquietudes, propia de todos los aprendices.

Basándose en este enfoque, el Currículo de Educación Inicial concibe el desarrollo y el aprendizaje como un sistema interactivo que promueve interrelaciones entre los niños y niñas, los adultos significativos, la familia y la comunidad, y está basado en una perspectiva piagetiana que sostiene que,

...la mejor forma de promover el paso de un nivel de desarrollo cognitivo a otro es mediante experiencias de aprendizaje activo lo que pedagógicamente supone brindar al niño la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales y símbolos, que se plantee interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas. Aprender supone desarrollar capacidades intelectuales nuevas que hacen posible la comprensión y la creación (Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial, 2000, Pág. 34).

Es concebido bajo una visión holística, considerando al ser humano como un ser total, creativo y racional y con derecho a la autonomía, protagonista de su propio aprendizaje, siendo este adquirido a través de un proceso continuo, a lo largo de la vida del individuo. El Currículo del Nivel de Educación Inicial ha sido establecido teniendo como centro al niño y a su ambiente, dirigiendo su atención al desarrollo de las áreas psicomotora, cognoscitiva, socioemocional, del lenguaje y física. Siendo así, importante que todas las estrategias que se utilizan en el preescolar, estén acordes con la naturaleza del niño, respetando la edad y el grado evolutivo.

De esta forma se pretende que la Educación Inicial sea más que una etapa preparatoria a la Educación Básica, aspira garantizar y promover el desarrollo integral del niño, como ser único, social, integrante de una familia, de una comunidad y de una sociedad, con un desarrollo óptimo en cada una de las áreas.

En cuanto al desarrollo del lenguaje específicamente, el proceso de adquisición de la lectura y escritura es diferente en cada individuo, está vinculado a la práctica social del niño, las estrategias utilizadas por los docentes deben tomar en cuenta los conocimientos previos del sujeto, esto implica saber lo que ya conoce acerca de qué es leer, para qué se escribe, qué sirve para leer...

Leer y Escribir son formas de comunicación que implican procesos complejos y que van mucho más allá del aprendizaje mecánico de los sonidos y de los signos escritos. Leer, no es solamente descifrar un texto escrito, se trata de un proceso dinámico y complicado que implica el análisis e interpretación de signos que forman parte de un código escrito y traen consigo un significado. Escribir, es un proceso laborioso que supone representar significados a través de un sistema de signos.

Por lo general, el objetivo primordial de las instituciones educativas ha sido alfabetizar a los alumnos, iniciando este proceso con la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad, la meta de este objetivo es desarrollar las competencias básicas de la comunicación, hablar, escuchar, leer y escribir. Este proceso debe llevarse a cabo de manera activa y espontánea a través de la exploración, las preguntas y la comprobación de hipótesis que el niño realiza en un intento por comprender y comunicarse con el mundo.

Una de las angustias más comunes, manifestadas por los padres y maestros, es lo que se conoce como iniciación en la lectura y escritura; esto se hace más evidente cuando se acerca el momento del egreso del niño del preescolar, para el ingreso al primer grado de Educación Básica, por la exigencia de algunas instituciones

educativas que para su admisión requieren el dominio de la lectura y escritura, de hecho, en algunas instituciones educativas se aplican pruebas de admisión para evaluar esta competencia en los alumnos, y por ende esta situación se extiende hacia el nivel docente ya que también se convierte en una exigencia para ellos a la hora de tener la responsabilidad de un aula preescolar como maestro titular, pasando a ser un requisito, el empleo en el aula de estrategias que garanticen el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel preescolar.

La situación planteada ha sido tema de discusión, por muchos teóricos, los cuales defienden cada uno su posición, sosteniendo sus planteamientos acerca de la edad en que el niño puede o debe iniciarse en la lectura y escritura y los métodos más adecuados para guiar este proceso. Según la Guía Práctica de actividades para niños preescolares (s/f), en su tomo número II:

El niño puede terminar o no, el proceso de construcción de la lengua escrita en el nivel preescolar; si lo finaliza esta será una feliz circunstancia y si no es así, esto no es indicio de ninguna anormalidad y sólo indica que es preciso darle el tiempo que necesite según su ritmo y proponerle nuevas situaciones significativas, de modo tal, que continúe progresando con ayuda del docente pero sin sentirse presionado por este.

Partiendo de esta afirmación,

...el hecho de que se trabaje el proceso de lenguaje escrito en la Educación Inicial no significa que el nivel se escolarice, ni que los niños al ingresar al primer grado de Educación Básica *tienen* que saber leer y escribir (Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial, 2000, Pág. 92).

Tomando esta situación como punto de partida, consideramos esto un hecho frecuente en el nivel preescolar, por un lado el Currículo, nos plantea que el niño debe construir su propio aprendizaje, a través de la interacción con su medio ambiente y de las oportunidades y experiencias significativas que se le brinden; y por otro lado, está, la presión social que exige que los niños egresen del preescolar con un aprendizaje ya

consolidado de la lectura y escritura, uniéndose a esto el apoyo que dan los padres y las instituciones de Educación Básica a este requerimiento para la Educación Inicial, en cuanto al tratamiento de la lectura y escritura,

...esto lo que provoca es una *situación artificial de escolarización* donde el niño *lee y escribe* lo que quiere el maestro o los padres y que, a la larga, no permitirá que el niño valore la lectura y escritura como un medio de comunicarse, expresar su pensamiento y conocer el mundo (Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial, 2000, Pág. 93).

Toda esta situación acarrea consigo una serie de consecuencias que afectan el desempeño del niño en el ámbito escolar inmediato y a futuro, tal es el caso de lo planteado por la Guía Práctica de actividades para niños preescolares (s/f), en su tomo número II:

...existe un alto índice de repitencia, en el primer Ciclo de Educación Básica. Como es sabido, la causa fundamental de la repitencia en primer año es el fracaso que presentan los niños en el aprendizaje de la lectura y escritura lo que ocasiona posterior deserción escolar, si no se logra el aprendizaje.

Por otra parte, en algunos niños y niñas se presentan dificultades para interpretar y comprender materiales escritos, de igual manera se da el intento por descifrar palabras o frases a través de la repetición de sonidos; se origina un rechazo y poca motivación por la lectura, así como falta de iniciativa del niño para leer de manera independiente, y por lo tanto la lectura se realiza sin comprensión ni placer.

Lo antes expuesto representa una situación real en nuestro Sistema Educativo, por lo tanto implica una influencia negativa en la Educación base de todo ser humano, y el simple hecho de que afecte la Educación lo hace ser un problema relevante y digno de ser atendido y estudiado, y cuanto antes corregido, recordemos que la Educación es el eje motor de toda sociedad.

La experiencia personal ha permitido constatar esta problemática, encontrando preescolares que tienen como misión que los niños egresen con un aprendizaje de la lectura y escritura, y en los que incluso se trabajan con contenidos preestablecidos por la directiva y no por iniciativa de los propios niños. Además, se puede mencionar que en entrevistas de trabajo, exigen a los docentes aplicar en el aula estrategias para lograr la adquisición de la lectura y escritura. Así mismo, algunos padres han manifestado su preocupación por la exigencia del preescolar de que sus hijos no avancen a primer grado de Educación Básica por no saber leer y escribir.

Considerando la experiencia y la problemática vivida, se hace notoria la incongruencia existente entre esta y lo planteado por los diferentes investigadores y teóricos que sostienen que el aprendizaje se da de manera natural, espontánea y que el niño es el centro, y por lo tanto protagonista en la construcción de su aprendizaje.

Surge entonces, la necesidad de realizar una comparación, en relación al abordaje de la enseñanza de la lectura y escritura, analizando lo establecido por el Currículo de Educación Inicial; y lo que en realidad se hace en los preescolares, muy a pesar de lo que teóricamente se espera que hagan; observando frecuentemente en las prácticas docentes las limitaciones que se le imponen a los niños, persuadiéndolos a dejar de realizar las actividades de su interés para concentrarse en ejercicios de apresto y actividades de lectura, que en muchas ocasiones no son atractivas para ellos.

Alcances y Limitaciones:

Alcances:

- Se pretende comprender el por qué existe un divorcio entre lo que establece el Currículo de Educación Inicial en cuanto a la lectura y la escritura, las teorías que estudian el proceso de adquisición de estos medios de comunicación y lo que se vive hoy en día en determinados preescolares; para esto se analizará cómo es el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el preescolar “Niño Simón Bolívar”, de

Caracas, ubicado en Montalbán, para conocer hasta que punto se da la aplicación del Currículo en esta área.

Limitaciones:

- El poco tiempo destinado para la realización del trabajo de investigación.
- El alto costo de los materiales para la realización de esta investigación, como por ejemplo, tinta para imprimir, hojas blancas, fotocopias, libros...
- Estar sujetos a los horarios de los lugares que proveen información, tal es el caso de los horarios de trabajo de las bibliotecas, horarios de consultas de tesis...

Objetivos:

Objetivo General:

- Confrontar lo que plantea el Currículo Básico Nacional, con lo que realmente ocurre en los preescolares, con respecto al proceso de adquisición de la Lectura y Escritura.

Objetivos Específicos:

- Indagar lo que conocen los docentes de preescolar con respecto a lo que plantea el Currículo Básico Nacional acerca de la enseñanza – aprendizaje de la Lectura y Escritura.
- Observar como son las prácticas de aula para la enseñanza de la Lectura y escritura y sus respectivas planificaciones.
- Examinar las dificultades que han tenido los docentes de preescolar con la utilización del Currículo, en cuanto a la apropiación de la Lectura y Escritura.
- Determinar que factores influyen en la actuación del docente y la aplicación de ciertas metodologías en el momento de abordar el proceso de adquisición de la Lectura y Escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Breve Reseña Histórica:

La educación preescolar, en Venezuela, ha pasado por diversos cambios que han permitido convertirla en lo que es actualmente. En 1936, ocurre la formalización de la Educación Preescolar, únicamente de carácter asistencial. Al pasar los años esta concepción fue cambiando, y en 1958 se crea la especialización en Educación Preescolar; en 1969 se elabora el primer programa oficial de Educación Preescolar; en 1985 se reforma la Ley de Educación que establece la Educación Preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo venezolano. Actualmente, la concepción curricular propuesta por el Ministerio de Educación, ha ampliado su visión acerca de la Educación Preescolar, y se le llama entonces Educación Inicial, esto ocurre porque el término preescolar no representa la verdadera intención de este nivel, ya que éste es más que un nivel preparatorio a la Educación Básica, es responsable de brindar una atención integral del niño de 0 a 6 años, que incluya la participación de la familia y la comunidad y el uso de estrategias adecuadas tanto formales y no convencionales para brindar esta atención y facilitar el desarrollo óptimo e integral del niño.

La Educación Inicial está orientada por El Currículo Básico propuesto por el Ministerio de Educación, que plantea como fines, contribuir a la formación integral del niño, atendiendo a sus necesidades y en función del contexto en el cual se desenvuelve; formar un niño sano, participativo, creativo, autónomo, espontáneo, capaz de resolver sus propios problemas e inquietudes; ofrecer a los niños experiencias que ayuden a desarrollar las áreas cognitivas, psicomotora, socioemocional y lenguaje; iniciar la formación de valores que integren el respeto, amor, libertad comprensión, convivencia, entre otras; contribuir en la formación de

hábitos de trabajo cooperativo y de convivencia con sus semejantes; y, brindarle a las familias y comunidad las herramientas necesarias para que ayuden a facilitar el proceso de aprendizaje en el niño.

En el desarrollo del área del lenguaje, ha habido un cambio de concepción, específicamente, en cuanto al proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Durante años, la enseñanza de la lectura y escritura se realizaba a través de metodologías de diferentes concepciones que, en su momento tuvieron acerca de la naturaleza de lo que era leer y escribir. Fueron las investigaciones recientes que comenzaron gradualmente a cambiar la perspectiva que se tenía acerca del por qué y el cómo de los procesos de lectura y escritura.

Tradicionalmente, la enseñanza de la lectura y escritura era limitada a la mecanización de letras o signos gráficos ya establecidos en la sociedad, ignorando la cultura y las formas de lenguaje de los niños, lo que contribuía a formar seres pasivos pues el conocimiento se centraba en el docente. La lectura se concebía como la decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo; en cuanto a la escritura era concebida solamente como una habilidad que dependía específicamente de la motricidad fina. Considerando al niño, como una tábula rasa, el cual debía ser llenada gracias a los estímulos que le proporcionaba el medio ambiente.

Por el contrario, hoy en día es considerado como un ente activo, un niño que se mueve, que busca, que toca, un ser con capacidad para coordinar su propio aprendizaje y con necesidades de explorar, manipular materiales que le generen vivencias que a su vez le propician otras, que están guiadas por su curiosidad, y su deseo de conocer y entender la realidad y el mundo que lo rodea, por tanto, en la actualidad se aspira que esta posibilidad se le brinde al niño en el preescolar, en todas las áreas, dándole así la oportunidad, en el área del lenguaje específicamente de

interactuar con material pertinente a esta área, como el escrito, que despierte su interés por el mundo de la lectura y escritura y que estimule y motiven su aprendizaje.

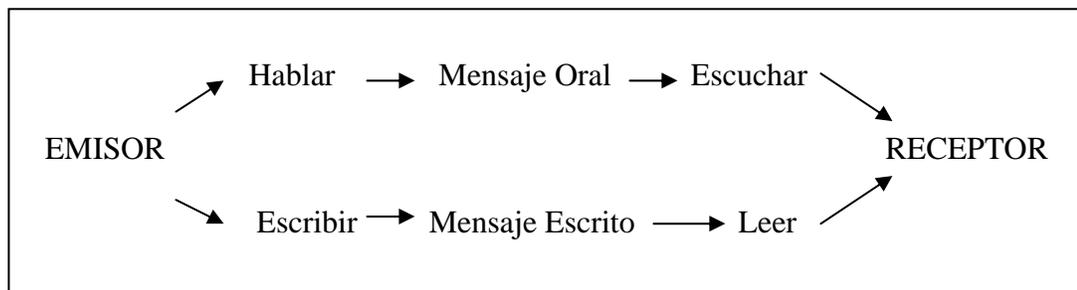
Posturas teóricas. Referentes Conceptuales:

El lenguaje es el medio de comunicación entre las personas, el cual posibilita nuevas experiencias de vida y de cultura, además de servir para organizar dichas experiencias y evocar la realidad; en definitiva, se entiende como una forma de acción o de actividad, que tiene una finalidad específica; es un instrumento múltiple que facilita el día a día de los seres humanos porque representa un vehículo, a través del cual éstos pueden expresarse y manifestarse. Posee ciertas características entre las que están: Se desarrolla en el ámbito del conocimiento y la práctica, puesto que los individuos necesitan saber los signos lingüísticos que identifican a su lengua y manifestarlos hablando o escribiendo; se considera sistemático, porque es necesario aplicar determinadas reglas y unir ciertos signos en cadenas para que tengan un significado, que van desde los más simples a los más complejos; representa un código ya establecido y aceptado socialmente para representar lo que se encuentra en la realidad; sirve como instrumento de comunicación para las personas, ya que permite representar una realidad física, social, las opiniones, sueños, emociones, ideas de los demás, asimismo, es creativo puesto que permite la elaboración de nuevos mensajes. Halliday, citado por Ontiveros y otros (2000), plantea que el lenguaje debe definirse funcionalmente, es decir, partiendo del uso que le damos, propone tomar en cuenta que todo uso del lenguaje es una interacción de los individuos entre sí, un diálogo.

El lenguaje comienza a partir de los primeros contactos de la madre con su bebé en el vientre, y es justamente a través de éste que el infante se inserta en el mundo y se diferencia de él; el lenguaje del niño durante su desarrollo pasa de un rol afectivo e individual, a cumplir un rol cognitivo y social. La adquisición del lenguaje, así como de los diversos medios de expresión y comunicación, tiene una especial importancia en el nivel inicial, ya que es a través de todas las actividades y

experiencias lingüísticas que el preescolar propone al niño, que éste va avanzar en el desarrollo de su lenguaje. El niño crece rodeado en un medio lingüístico y adquiere el lenguaje con la ayuda de las personas que lo acompañan, de una manera activa y constructiva. En el preescolar el niño se encuentra en un momento clave del desarrollo de su personalidad y demás áreas, y el lenguaje cumple un papel muy importante por la interacción, socialización y expresión del pensamiento, por esto es fundamental el rol que cumpla el docente en facilitarle diversas oportunidades y experiencias para que el niño desarrolle y enriquezca su lenguaje.

El uso del lenguaje únicamente puede realizarse de cuatro formas distintas; y va a depender del papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, según sirva de emisor o de receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito.



Hablar, escuchar, leer y escribir representan las cuatro habilidades que todo aquél que desea hacer uso del lenguaje debe dominar para poder comunicarse exitosamente en todas las situaciones. Se consideran procesos paralelos, aunque poseen diferencias entre ellos, en la lectura, los estímulos son visuales, los caracteres impresos en la página, mientras que al escuchar los estímulos se perciben a través de la audición, las palabras habladas; los otros dos representan procesos expresivos, son procesos interdependientes, aunque, cada uno constituye un todo. En el lenguaje oral intervienen las expresiones del rostro, así como el tono de la voz y el contexto en que se encuentran, para ayudarnos a comprender el mensaje; en cambio en el lenguaje escrito, dependemos exclusivamente de las palabras del texto para comprender el

mensaje. El hablar y el escuchar implican la base de la comunicación y del verdadero desarrollo humano; además que son factores fundamentales para desarrollar la capacidad para leer y escribir. La lectura y escritura, también son procesos interdependientes, ya que se escribe para que alguien lea. Sin la lectura, el proceso de escribir queda incompleto.

La lectura y escritura son dos actividades complejas que se van adquiriendo desde que el niño nace y comienza a interactuar con el mundo que lo rodea, a medida que va creciendo siente la necesidad e interés de comunicarse, esta motivación hacia la lectura y escritura va surgiendo al tiempo que él pretenda expresarse con sus semejantes y elija hacerlo a través de este medio.

Para que el niño viva el proceso de la lectura y escritura, es fundamental que entre en contacto con variedad de material escrito, cuentos, canciones, que le resulten atractivos e interesantes, así como también es importante que los adultos significativos lo motiven, para que sienta gusto por la lectura y la escritura, y en él nazcan no sólo las ganas de aprender a leer y escribir, sino el deseo de repetirlo continuamente. Desde el inicio, el niño debe saber que los signos impresos poseen un significado y no son una simple expresión gráfica y de sonidos.

Según Mialaret citado por Ontiveros y otros (2000), saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea.

No es sólo un esfuerzo perceptivo, ya que esto induce a pensar que la lectura representa un acto mecánico, pasivo donde el lector automáticamente comprendería al autor a través de una simple técnica de descifrado. Leer implica elaborar inteligentemente el significado del texto escrito, a través de la interacción que el individuo realiza con la información visual que se ubica en el texto, de allí que el papel del lector en el proceso de lectura se califique como activo; a raíz del papel

activo que juega el individuo se busca formar un lector crítico, independiente y creativo en textos de toda índole, es decir, tanto de textos informativos como de textos literarios.

La lectura, es un proceso activo y complejo que permite la interpretación de signos de un código escrito, es decir, significantes transformados en significados, de acuerdo con las vivencias personales, produciendo cambio entre el lector y el mensaje leído (De Jaimes, B y otros, s/f, pág 32).

Durante la lectura ocurren una serie de estímulos visuales que son recibidos selectivamente por el niño y están constituidos por el sistema de signos, las letras, sílabas, palabras, texto... Si existen conocimientos previos acerca de este código, y se emiten los sonidos correspondientes a los elementos gráficos, es decir, si se da una respuesta verbal por parte del individuo, significa que los estímulos visuales han dejado de ser neutros para pasar a ser discriminativos, lo cual implica que se ha producido el aprendizaje. Sin embargo, el acto de leer no termina con la lectura misma, es decir con la decodificación del texto, sino con el entendimiento y la interpretación de lo leído.

Por su parte, la escritura es un hecho lingüístico cuya esencia consiste en producir significados a través de un sistema de signos gráficos estables. (Ontiveros P, y otros, 2000, Pág. 60). Escribir, es expresar ideas, pensamientos, sentimientos a través de un texto con el fin de que exista una comunicación entre los semejantes; además, constituye un instrumento que permite reflexionar, organizar y reorganizar los conocimientos.

El acto de escribir constituye un proceso laborioso, largo y complejo, en el que no sólo intervienen procesos motrices sino también los cognitivos; se va adquiriendo a medida que el niño entra en contacto con material escrito. Ahora bien, al niño le gustará escribir si siente que tiene algo que decir y la necesidad de

comunicarlo a otro o a sí mismo por medio de la escritura. De ahí la importancia que en el preescolar se brinden estrategias y actividades que partan del alumno, de sus intereses, sus gustos, su vida.

Las oportunidades que se le presenten al niño dentro y fuera del preescolar le van a permitir ir construyendo hipótesis, con respecto a qué es leer y escribir, y cómo hacerlo... siendo esto un proceso largo y continuo que se va desarrollando poco a poco, a medida que el niño crece. En el momento que el niño va adquiriendo términos o conceptos acerca de la lectura y escritura, cuando intenta leer un cuento o escribir su nombre, se puede decir que se está produciendo un aprendizaje, que estará consolidado cuando el niño lea y escriba utilizando los códigos ya establecidos en la sociedad.

Se entiende que el aprendizaje es un proceso mental a través del cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de sus propias acciones y reflexiones que comienzan al relacionarse con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés o gustos. Esta definición da al niño la importancia que tiene dentro de su propio aprendizaje, siendo un ente activo y fundamental en este proceso.

El aprendizaje de la lectura y escritura se encuentra determinado por la interacción del niño con otras personas, las cuales le proporcionan las oportunidades que necesite para construirlo activamente. Esto significa que el niño no es pasivo, es decir, considerado un recipiente vacío, el cual debe ser llenado intencionalmente mediante los métodos de lectura y escritura utilizados por los docentes en los preescolares, transmitiéndoles todos aquellos conocimientos que provienen del ambiente, sino que es protagonista en la elaboración de ese conocimiento, que dará como resultado el aprendizaje.

Partiendo de esta idea, es necesario dar mención acerca de dos de los enfoques que mantienen una visión y concepción distinta del niño y de cómo abordar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, estos son: El Conductismo y El Constructivismo.

Desde el punto de vista del Conductismo, el individuo es un ente pasivo, respondiente o reactivo en el proceso de desarrollo, puesto que la teoría plantea que el aprendizaje se adquiere de una forma mecanicista (estímulo – respuesta), donde el medio ambiente es quien condiciona al ser humano y por tanto su desarrollo. Esta teoría enfatiza el valor que tienen los estímulos para que el individuo ejerza una respuesta, siendo los estímulos, provenientes del ambiente que rodea al niño; la idea de que el niño pueda construir su propio aprendizaje activamente no es considerada en este enfoque.

La lectura y escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos, que para poder aprehenderlos es necesario su división en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar el entorno cercano. Tal es el caso, de métodos utilizados por algunos docentes en el aprendizaje de la lectura, en donde los niños deben repetir una serie de sílabas (ma – me – mi – mo – mu), que luego al combinarlas forman la palabra (mama, mima).

La lengua es vista como repertorio de signos mínimos (fonemas- sílabas) o máximos (palabras, oraciones) a los cuales se llega a través de procedimientos mecánicos de composición o descomposición de elementos (Bustamante, G., y Jurado, F, 1997, pág. 136).

En este enfoque los conocimientos son transmitidos del docente hacia el alumno, y el interés o motivación, es de carácter extrínseco, dejando de un lado el interés intrínseco del alumno por conocer por sí mismo el propio funcionamiento del

lenguaje oral y escrito. Se da prioridad a la enseñanza de la lectura y escritura a través de procedimientos de repetición e imitación que posibilitan la relación estímulo–respuesta, partiendo de unidades menores que la palabra, como por ejemplo, la sílaba (ma – ma) o de unidades mayores, como la palabra (mamá).

Uno de los representantes más influyente en este enfoque es Skinner, que sostiene que la imitación del habla de los padres es el mayor componente del aprendizaje del lenguaje, siendo el niño un receptor pasivo de la estimulación ambiental y el refuerzo de otras personas. Según Skinner, citado por Domínguez, C., y De Barrera, L, (1991):

El lenguaje se concibe en términos de una “conducta verbal” ejecutada por medio de una gran cantidad de conjuntos musculares, el diafragma, las cuerdas vocales, las cuerdecillas, la epiglotis, el paladar, la lengua, las mejillas, los labios y la mandíbula. Toda respuesta verbal de un individuo es considerado como una conducta motora.

En este sentido, concibe el lenguaje como una conducta verbal, es decir, una forma más del comportamiento humano que puede ser medible y observable. Este comportamiento puede ser explicado a través de los conceptos de estímulo y respuesta, incorporando el refuerzo, que viene a ser la recompensa a una respuesta del individuo. Además, no se le toma importancia a los procesos cognitivos que pueda tener el niño, sino que el lenguaje tanto oral como escrito es visto como una actividad motora.

Para Skinner la comunicación humana es concebida como una conducta que se lleva a cabo mediante la interacción entre un hablante y un oyente, en donde el hablante emite un estímulo influenciado por el ambiente que lo rodea, y el oyente produce una respuesta que está acompañada por un refuerzo que puede ser positivo o negativo. A partir de estas ideas se le da al lenguaje un valor instrumental, donde la importancia radica en el vocabulario, fonología, combinaciones o asociaciones entre

las letras para emitir una respuesta verbal; y la producción de símbolos escritos ya establecidos.

Por lo tanto, en el enfoque conductista el proceso de lectura es concebido como una asociación entre respuestas sonoras que emite un individuo a partir de estímulos gráficos que le son proporcionados en el medio ambiente, la lectura se reduce al reconocimiento mecánico de símbolos escritos que corresponden a patrones orales ya mecanizados; en cuanto a la escritura, la concibe como combinaciones y sustituciones lingüísticas que son expresadas a través de símbolos gráficos y que sirven como un instrumento para el proceso de la lectura.

Por otra parte, se encuentra el enfoque constructivista, que en lugar de considerar al niño como un sujeto pasivo en el aprendizaje de la lectura y escritura, lo concibe como una persona que trata de comprender activamente la naturaleza del lenguaje que se domina a su alrededor, que reconstruye por sí mismo el lenguaje oral y escrito, tomando selectivamente la información que le proporciona su medio ambiente, logrando así formular hipótesis, buscando respuestas a sus inquietudes.

Para el constructivismo aprender no es copiar o reproducir la realidad en la que se encuentra el individuo; aprender es ser capaz de crear una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos incorporar en nuestros conocimientos, para esto es necesario aproximarse al objeto partiendo de las experiencias, intereses y conocimientos previos que se tienen. De este modo, se logra asimilar, modificar e interpretar lo que ya se conocía y lo que se va a conocer del objeto para integrarlo y relacionarlo en esquemas de conocimientos, y luego utilizarlo en nuestra vida diaria. El conocimiento no es el resultado de una copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo donde la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.

Las aportaciones de las ideas de Piaget han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivista, ya que en su teoría nos explica que el individuo tiene la capacidad de buscar su propio aprendizaje sin tener que esperar que el ambiente se lo proporcione, sin dejar a un lado la influencia que tiene el medio en el aprendizaje del niño.

El sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende fácilmente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza el mundo (Antonini, M., y Pino, Juan, 1991, pág, 51).

Piaget, señala que el aprendizaje del niño es activo y la mente lleva a cabo los procesos de asimilación y acomodación, estos fundamentales para lograr un aprendizaje. En la adquisición de la lengua oral y escrita, el niño trata de asimilar la información que le proporciona el medio ambiente, para esto el niño entra en un conflicto cognitivo entre los nuevos objetos que va a conocer, y los que poseía anteriormente, para luego aprehender y lograr el equilibrio deseado. Esto es un proceso largo y lento, ya que para que el niño encuentre el equilibrio que está buscando, es necesario poner en marcha una serie de hipótesis que manifiesta a través de preguntas y acciones, con el fin de dar sentido y encontrar la acomodación al nuevo conocimiento u objeto.

Es necesario mencionar que este proceso es diferente en cada individuo, por tanto es importante respetar el ritmo y las adquisiciones que el niño tenga durante su estadía en el preescolar, sin presionarlo a través de actividades, como las copias y caligrafías, que en ese momento no tendrán sentido para él. El niño de acuerdo a su desarrollo irá descubriendo el lenguaje oral y escrito, y, a partir de su madurez, le irá tomado importancia. La madurez es el resultado de un proceso de desarrollo que se da

internamente en el individuo, donde éste alcanza sus posibilidades de adquisición y realización.

El preescolar y los adultos significativos deben propiciar la mayor cantidad de situaciones para que el niño entre en contacto con la lectura y escritura, y así comenzar la etapa de adquisición. La labor del preescolar es enriquecer las experiencias del niño con estos lenguajes a fin de moldear de tal manera su desarrollo que, más tarde, el lenguaje oral y escrito pueda ser aprendido por él, no a la manera tradicional de repetición, sino de una forma natural como una de las maneras de expresarse y comunicarse con sus semejantes.

A pesar, de que Piaget en sus teorías no ha realizado grandes investigaciones sobre la adquisición de la lectura y escritura en los niños, ni se ha dedicado a elaborar una metodología propiamente para la lectura y escritura, se toma en consideración la concepción que se tiene acerca de su teoría, lo que plantea acerca de cómo se da el proceso de aprendizaje en el niño. Esta no es una teoría particular sobre un dominio en específico, es una contribución de naturaleza interdisciplinar, que abarca varias ramas de la ciencia: psicología, pedagogía, epistemología, lógica..., es un marco de referencia que permite comprender una manera del proceso de adquisición del conocimiento, y sirve como guía en el momento de plantear estrategias para abordar la adquisición de la lectura y escritura en el preescolar.

En este enfoque el docente no se limita a transmitir conocimientos a sus alumnos, no enseña, sino es, un mediador o facilitador que propicia situaciones donde el alumno construye conocimientos y los descubre de manera natural por sí mismo, por lo tanto, el docente es una guía en el aprendizaje del niño que lo ayuda a salir de sus problemas o conflictos cognitivos que son normales en la etapa de adquisición de la lectura y escritura. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de confianza, respeto y armonía para el niño, dando oportunidad de que sean los mismos alumnos quienes construyan su aprendizaje.

Métodos y Propuestas para la enseñanza de la Lectura y la Escritura

Ahora bien, dentro de estos dos enfoques, el conductismo y el constructivismo, se encuentran modelos, métodos o propuestas que sirven como guía a los docentes para iniciar el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los niños. Un método es una ordenación sistemática de los procedimientos, técnicas y recursos a utilizar para alcanzar una meta u objetivos previstos, que en este caso es la enseñanza de la lengua escrita y oral.

Actualmente, se observa en los preescolares la utilización de algunos métodos; unos se orientan bajo el enfoque conductista, los cuales son llamados métodos; en cambio, otros se basan en el enfoque constructivista, que no reciben el nombre de métodos, ya que en este enfoque no hay un método en específico, sino que existen propuestas o investigaciones que se realizan a favor del constructivismo.

Los métodos conductistas, parten de que el aprendizaje debe estar orientado a la formación de hábitos y destrezas, dándole mayor importancia a los estímulos ofrecidos al individuo por el mundo exterior y las reacciones o respuestas ante estas acciones, sin reconocer el papel que cumple el niño durante este proceso; en cambio las investigaciones orientadas hacia el constructivismo, enfatizan que la adquisición de la lectura y escritura se da por la actividad del sujeto en interacción, en donde se hace importante indagar sobre los problemas cognitivos que se plantea el niño en el momento que se relaciona con material escrito, desembocando hipótesis e inquietudes acerca de la lectura y escritura. A continuación, se presentan algunos métodos y propuestas de estos enfoques:

Métodos Conductistas: Para la enseñanza de la lectura se encuentran los métodos sintéticos, analítico y combinado. Los métodos sintéticos tienen como característica principal que van de la parte al todo, es decir, tienen su énfasis en la lectura de las unidades más pequeñas del sistema de escritura, para luego realizar

adiciones y combinaciones para llegar a la palabra. Estos a su vez se dividen en método alfabético, que estudia las letras, método silábico, que se basa en las sílabas, y el método fónico que se encarga de las unidades sonoras del lenguaje.

Dionisio de Halicarnaso, citado por Braslavsky (1962) dice que aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades.

El método alfabético enseña el nombre de las letras y no los sonidos, es decir, el aprendiz debe memorizar como se lee cada letra, por ejemplo, ele, eme, ese, jota...logrando aprender así todas las letras del abecedario. Luego, con el método silábico se comienza a combinar las consonantes con las vocales para formar las sílabas simples, por ejemplo, si se tiene la letra B, ahora debe ser combinada con una vocal, es decir, ba, bi, bea; después, estas pueden ser combinadas para formar las palabras y frases. Comúnmente en este método se enseñan primero las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras. Más tarde, aparece el método fonético, el cual propone que los sonidos no sean deletreados (be, ba) sino pronunciados fonéticamente como se escribe la letra (b, a, c). Este método toma como punto de partida el sonido para enseñar, luego el signo y finalmente el nombre de la letra, para esto se comienza preferiblemente enseñando el sonido de las vocales, y sus combinaciones (ai, ie, uo), para luego incorporar las consonantes (ali, ulo, elo). Una vez adquiridas las vocales y las consonantes se comienza a formar palabras y frases.

Para aplicar el método sintético los docentes, utilizan como instrumentos cartillas, libros de lectura, donde aparecen las letras, sílabas y palabras que los niños deben repetir hasta lograr memorizar. Se le presenta al niño un estímulo, que en este caso, son las letras que contienen las cartillas, donde debe emitir una respuesta verbal, repetir las letras por orden del maestro.

Otro método basado en el conductismo, es el método analítico, también llamado global, natural o ideovisual, que parte de la palabra u oraciones, a las unidades lingüísticas más específicas, las sílabas y letras. Para este método la lectura es un acto global, ya que el sujeto cuando ve un objeto, lo percibe globalmente en su totalidad y no analiza los elementos que lo componen, es decir, no percibe los detalles. Lo mismo ocurre cuando escucha una palabra, éste lo hace globalmente y no de modo separado.

Según el doctor Berra y el profesor Ferreira, citado por Daviña (1999), el aprendizaje de la lectura debe partir de palabras enteras, completas y que se debe estimular a los niños para que sean ellos y no el maestro quienes analicen la palabra en sus elementos simples.

Decroly fue uno de los precursores del método global, éste aconsejaba emplear el método como medio para el aprendizaje de la lectura, para esto era necesario que en el comienzo de cada clase se estableciera una conversación entre los niños y el docente acerca de un objeto llevado al preescolar o un acontecimiento vivido por los alumnos. Este ejercicio permite que el niño amplíe su vocabulario y su lenguaje oral; además de favorecer el sentido de la observación. Luego, con la ayuda del docente se toma una oración y se escribe en el pizarrón para ir designando cada palabra, es decir se va descomponiendo la oración en palabras, sílabas y letras, que el niño a medida que pasa el tiempo va reconociendo y luego por él mismo va formando nuevas frases de manera natural. En este método es de gran ayuda la utilización del dibujo, para que exista una relación con la palabra escrita en el pizarrón. Al principio, no hay una lectura propiamente dicha, pero el niño reconoce globalmente el dibujo de cada palabra, y a medida que pasa el tiempo el niño va formando las palabras.

En este método los motores del aprendizaje son las asociaciones y repeticiones que hace el niño para lograr adquirir las oraciones o frases que se le presentan en el pizarrón. El proceso de la lectura termina con el análisis y

combinación de grafemas y fonemas que el maestro le presenta al niño; donde descuidan aspectos fundamentales relacionados directamente con los procesos constructivos del sujeto del aprendizaje, los cuales son, la competencia lingüística y la capacidad cognitiva. El niño debe responder frente a un estímulo proveniente del medio ambiente, el cual busca que se logre la decodificación más no la comprensión.

Por último, para la enseñanza de la lectura se encuentra el método combinado, el cual incorpora ideas del método sintético, que tiene como base la síntesis; y del método analítico, que está basado en el análisis. En cuanto al método global, se comienza con frases u oraciones completas que son ofrecidas por el docente o los mismos niños, para luego realizar su análisis; en el sintético se comienza por los elementos, como las vocales, que luego se combinan para formar las palabras. Por ejemplo, si el docente desea enseñar la letra p, el maestro puede partir de un objeto que comience con la letra p (pelota), luego se pide que expresen palabras que contengan la misma letra, para esto utilizarán el sonido de la letra, para así poder ir vinculando todas las vocales con la misma consonante (pa, pe, pi, po, pu).

Partiendo de estas sílabas, se forman palabras cortas, como por ejemplo, papá, pipa... las cuales encontramos comúnmente en las cartillas para la enseñanza de la lectura, que muchas de estas combinaciones no tienen ningún sentido para el niño y son enseñadas a través de la imitación o repetición.

En el caso de la escritura no se encuentran métodos para su enseñanza, el conductismo se basa en la realización de actividades en las que los alumnos tengan que ejercitar la motricidad fina para lograr la mejor calidad de la escritura, ya que la importancia que se le da a la escritura es la parte gramatical, es decir, que el niño logre obtener una buena caligrafía, ortografía y coherencia en lo que produce por medio de la escritura. Para esto los docentes utilizan como herramientas, las planas, caligrafías, dictados y copias que van a ayudar al niño a tener mayor soltura al escribir.

Propuestas e Investigaciones Constructivistas: En el caso de la lectura se encuentran las investigaciones realizadas por Kenneth Goodman y Frank Smith, quienes plantean una serie de ideas acerca de cómo se da el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños, pero sin dar un método en específico en la construcción de este aprendizaje.

Goodman, establece que existe una vinculación entre los procesos de hablar y escribir, los cuales son actividades de producción, y los de leer y escuchar, que son actividades de recepción, determinados por su carácter activo y el paralelismo existente entre ellos; considerando los cuatro procesos como fundamentales para el desarrollo del niño y la relación con su entorno. Con el lenguaje oral y escrito se tiene la capacidad de lograr la comunicación entre los semejantes; lo que los diferencia son principalmente las circunstancias de uso, cuando se refiere a la lengua oral, la comunicación es inmediata cara a cara, en cambio, en la lengua escrita se da a través del tiempo y el espacio.

El proceso de lectura, de acuerdo a Goodman, no consiste en la identificación precisa y secuencial letra por letra, palabra por palabra del texto; es, al contrario, “un juego psicolingüístico de adivinanzas” (Antonini, M., y Pino, Juan, 1991, pág, 148). En este sentido, la lectura es un proceso en el cual hay una búsqueda constructiva de significados en un texto, donde interviene una relación entre el pensamiento y el lenguaje.

Goodman, dentro de sus investigaciones realiza un modelo donde plantea de manera teórica, ideas que considera relevantes para la enseñanza de la lectura. Siendo un modelo, intentos realizados que describen lo que sucede en el lector, explicando el proceso, los factores que influyen cuando un sujeto lee.

Un modelo es una conceptualización teórica, una representación abstracta y organizada de algún aspecto de la realidad que un científico diseña para describir, explicar y predecir un fenómeno en particular y los factores que lo afectan (Antonini, M., y Pino, Juan, 1991, pág, 138).

Este modelo concibe al lector como un explorador que indaga un texto, con el fin de buscar un significado que le permita lograr un aprendizaje. El lector es capaz de predecir el significado de lo que está leyendo gracias a los procesos cognitivos con los que cuenta y los sistemas creados por el ser humano para comprender tanto la lectura como la escritura (ortografía, semántica, sintaxis, símbolos gráficos....). Además, el pensamiento, las experiencias, las expectativas y el conocimiento previo del lector son fundamentales en el proceso de la lectura, ya que ayudan a comprender el significado de lo que se está leyendo.

En la lectura existen dos procesos, uno de recodificación que consiste en la traducción de un símbolo gráfico en sonido o lenguaje oral; y otro de decodificación que implica obtener un significado. Goodman plantea que los niños que comienzan el proceso de la lectura, primero, recodifican los símbolos que se encuentran impresos en un papel y luego los decodifican para obtener sentido de lo que se lee. En cambio, un sujeto que ya ha consolidado el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita, primero decodifica, es decir, comprende el significado, y luego codifica este significado en lenguaje oral.

En este modelo es notable la importancia que se le da a la relación que existe entre pensamiento y lenguaje para lograr el proceso de lectura. Goodman, no considera a la lectura como un proceso mecánico que es iniciado por los estímulos visuales, sino que es un proceso que principalmente es inducido a través de los conceptos, expectativas y conocimientos que tenga el individuo antes de la lectura, los cuales permiten que se pueda predecir el sentido del texto y por lo tanto comprenderlo de una manera más rápida y activa.

El lector en el proceso de lectura se centra en obtener un significado en el texto, este es construido mientras se lee, pero también es reconstruido cuando se acomoda la nueva información en esquemas mentales, por esto se considera al sujeto como un ente activo y dinámico que va creando nuevos conceptos y significados que le permitirán su desarrollo integral.

Por su parte, Smith coincidiendo con Goodman, señala que la comprensión de un texto, es decir, de su significado, no requiere de la previa identificación de las palabras o letras en las oraciones, no hay necesidad de pedirle a los niños que busquen el sentido de un texto, ya que es natural para ellos y es la única manera de aprender el lenguaje.

Leer consiste en identificar el significado inmerso en lo impreso, poniendo en juego la información visual y la no visual (teoría interna del mundo) con el objeto de tomar una decisión y reducir la incertidumbre. (Bustamante, G., y Jurado, F, 1997, pág. 140). Se entiende como información no visual el conocimiento previo de la forma cómo las palabras se agrupan para derivar un significado; y la información visual lo que se percibe a través del sentido de la vista, es decir, que la lectura depende del uso mínimo de los ojos; estableciendo, que mientras más información no visual posea el lector, menos información visual necesita. La información no visual disminuye la incertidumbre que tiene el lector de la gran cantidad de información visual que puede encontrar en un texto.

Smith, citado por Antonini, M. y Pino, J (1991) sostiene que, la lectura no puede ser enseñada formalmente...los niños aprenden a leer leyendo...si se les brindan amplias oportunidades para explorar y probar sus hipótesis en un mundo de letras significativas.

Para aprender a leer no es esencial memorizar todos los nombres de las letras del abecedario, o las reglas fonéticas, no es realizar diferentes y repetitivos ejercicios que no motivan o incentivan a los niños. Aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado. Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al hablar cuando experimentan en el medio que los rodea, cuando están involucrados con su uso y función, cuando sienten la necesidad de utilizarlo para expresar algo. De la misma manera los niños comienzan a comprender la lectura, cuando se encuentran frente a ellos situaciones que puedan generar experiencias significativas y les permita poder probar sus hipótesis.

Smith plantea una lista acerca de las condiciones que se necesitan para que a los niños se les facilite la adquisición del lenguaje oral. Comienza con el acceso a material de lectura significativo e interesante, que motiven al niño a manipularlo, por esto es preferible que él mismo escoja el recurso; es importante la ayuda de un adulto significativo o docente cuando sea necesaria; y el conocimiento por parte del niño que es normal cometer errores y que son necesarios para lograr un aprendizaje.

En cuanto a la escritura actualmente existen varias propuestas de cómo se da este proceso, entre las que están la de Violeta Romo de Muñoz y Emilia Ferreiro. Según Romo de Muñoz si se desea aplicar en el aula el enfoque constructivista, en primer lugar se debe considerar que las actividades deben ser factibles de ser realizadas y ser interpretadas con todos los niños del aula; por ejemplo, se propone a través de la escritura espontánea, a partir de una caricatura el docente puede explorar los conocimientos acerca del lenguaje escrito que tienen los niños y propiciar un avance en el aprendizaje del niño en esta área, cabe destacar que esta actividad debe contener situaciones comunes de la vida del niño, temas que le resulten familiares; además, las imágenes deben estar adecuadas a la edad de los niños. Los resultados de esta actividad están notablemente influenciados por las experiencias y conocimientos que posea el infante acerca de los sistemas de escritura.

Por una parte, los niños que no hayan tenido nuevas experiencias relacionadas con la escritura responderán a acciones mecánicas y a criterios que no son construidos por ellos mismos; en cambio, en los niños que han tenido mayor coherencia y experiencias en sus hipótesis y construcciones. Según la autora, citada por Antonini, M. y Pino, J (1991):

...los niños tratan de comprender la realidad que saben mucho sobre el lenguaje y sobre el mundo, sus producciones escritas son aproximaciones a la lengua escrita convencional, es decir, sus escrituras no son fruto del azar, sino que son expresión de un razonamiento sobre el lenguaje escrito.

Los niños, incluso son capaces de autocorregirse, y de comprobar y pensar acerca de lo que escriben con la finalidad de acercarse cada vez más a una escritura convencional. El docente debe proponer actividades al niño que lo lleven a pensar, a emplear sus conocimientos, a reflexionar sobre lo que escriben.

Ferreiro, por su parte concibe al niño como productor de textos desde temprana edad. Los primeros intentos de escritura de los niños suelen presentarse de dos tipos: los trazos ondulados y los trazos como una serie de redondeles o trazos verticales; desde ese momento ya hay escritura en el niño. Al inicio la escritura son signos que acompañan un dibujo y por que por lo general representan el nombre del infante. Si trabaja con caligrafía imprenta, el niño puede colocar varias grafías similares que en conjunto dicen su propio nombre; pero, cada una de ellas tomada por separado también dice su nombre en un primer nivel escribir, según Ferreiro y Teberosky (1995) es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, ya sea cursiva o imprenta.

En este nivel aunque se pretendan escribir cosas diferentes las caligrafías de lo que representa una palabra y otra son muy similares. A este nivel la escritura resulta muy difícil de interpretar si no se conoce la intención del escritor. Pueden aparecer intentos de correspondencia figurativa entre la escritura y el objeto referido.

El niño espera que los nombres de personas, animales u objetos sean proporcionales a su tamaño real y no a la longitud del nombre, e intenta reflejar algunas de las características del animal, la persona o el objeto en la escritura. El dibujo sirve de apoyo a la escritura y actúa como garante del significado escrito. Por su parte, las modificaciones espaciales de orientación de los caracteres muchas veces son intencionales y planificadas para expresar otro carácter.

En un segundo nivel se construye la hipótesis para poder leer y atribuir significados diferentes, debe existir una diferencia objetiva en las escrituras. En este nivel los grafismos son más definidos, se sigue trabajando con las hipótesis de que debe existir una cantidad mínima de grafismos y una variedad de los mismos para poder escribir algo.

Seguido a este nivel hay un tercero, que está caracterizado por el intento de dar valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura (Ferreiro, E. y Teberosky, A, 1995, pag. 255). En este nivel cada letra vale por una sílaba, conocido como una hipótesis silábica, existe ahora una correspondencia entre cada letra y la expresión silábica oral, se representan partes sonoras del habla, este periodo puede aparecer con grafías bien definidas o aún lejanas a las que se intenta expresar; pueden desaparecer los criterios de escritura anteriores, las hipótesis de cantidad y variedad.

En el cuarto nivel el niño pasa de la hipótesis silábica a la alfabética ya que se crea un conflicto entre lo que antes era requisito, la hipótesis de cantidad y lo que surge posterior a esta, la hipótesis silábica, además todas las grafías que el medio le propone y la lectura que él hace en términos de sílabas. Este conflicto representa una exigencia interna, propia del niño y a la vez significa una realidad externa a él. Finalmente en el quinto nivel el niño comprende que cada letra posee un valor sonoro menos al de las sílabas y realiza un análisis sonoro de los fonemas que va a escribir.

Tomado en cuenta las propuestas e investigaciones ofrecidas por los diferentes autores antes expuestos, y dentro de un marco constructivista, se encuentran los planteamientos del Currículo de Educación Inicial, que conciben al sujeto como un ente activo que busca ser el protagonista, y, por lo tanto centro de su propio aprendizaje. Según la Guía Práctica de actividades para niños preescolares (s/f) el constructivismo:

...es el principio que explica que los valores morales y el conocimiento no son aprendidos por internalización de lo externo, sino construyéndolos desde adentro a través de sus interacciones con el ambiente. El niño aprende relacionando todo lo que se le ha enseñado y a través de modificar activamente sus propios conocimientos previos y no mediante un proceso de adición similar al poner un ladrillo sobre otro.

El Currículo es todo lo relacionado al proceso de enseñanza–aprendizaje, lo que los alumnos aprenden bajo la dirección de la escuela y los recursos que ésta utiliza para dirigir y alcanzar los objetivos propuestos. Implica una concepción acerca de los contenidos, experiencias y actuación y secuencia para que los niños alcancen las metas de formación; está compuesto por un diseño, una ejecución y unos resultados.

La propuesta curricular de Educación Inicial en Venezuela entiende a la educación como parte fundamental en el desarrollo del individuo, donde se da un proceso de interacción entre los seres humanos y sus diferentes contextos, teniendo como fin principal el desarrollo integral, de calidad y equidad de la población infantil de 0 a 6 años. Entendiendo el desarrollo como un proceso donde ocurren cambios en el individuo, desde el punto de vista orgánico, psicológico y social, que comienza desde su concepción y a lo largo de toda su vida, siendo de manera continua y relevante.

Para lograr en el niño un desarrollo integral, el currículo se basa en atender las áreas del desarrollo: lenguaje, cognitiva, socioemocional y psicomotricidad; estas son interdependientes, lo que quiere decir que a pesar de que se tengan objetivos diferentes en cada una, las cuatro se relacionan y son fundamentales en el desarrollo del individuo.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, la propuesta curricular plantea como objetivos el promover en el niño el proceso de construcción del lenguaje oral y el lenguaje escrito; además, de promover el uso del lenguaje como medio de comunicación y como instrumento del pensamiento. Partiendo de estos, se proponen estrategias que ayudarán al niño en la iniciación del proceso de adquisición de la lengua escrita y oral en el preescolar; estas son: crear las estrategias a partir de los conocimientos previos que tienen los niños acerca del uso de lo impreso, la lectura de información, recreación, envío de mensajes...; construir un ambiente de aprendizaje donde se incorpore lo impreso para así propiciar la interacción de los niños con diferentes materiales portadores de textos; aplicar estrategias o experiencias donde los niños puedan manipular cualquier tipo de información que se encuentren en revistas, periódicos, cuentos...; y, facilitarle a los niños el conocimiento sobre el uso y forma del lenguaje escrito y oral, a través de actividades centradas en escuchar un cuento por parte del adulto, canciones, entre otras.

El fin de estos objetivos es crearle a los niños un ambiente de alfabetización que les permita iniciar la adquisición de la lectura y la escritura en el preescolar, para así lograr que el niño a medida que vaya creciendo incorpore en su vida la lectura y la escritura como medio de comunicación. Esto quiere decir, que el preescolar no tiene como finalidad primordial la enseñanza de la lectura y escritura, no es requisito fundamental que el niño egrese del centro preescolar con la consolidación de estos tipos de lenguaje.

En el diseño curricular de Educación Inicial, se concibe el rol del educador como mediador de experiencias de aprendizaje. Se entenderá, por mediación, el proceso mediante el cual se produce, una interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de producir una reacción cognoscitiva (Estrategias para mediar el desarrollo y el aprendizaje en la Educación Inicial, 2002, pág. 2).

El trabajo del maestro de preescolar debe estar orientado a que el niño entre en contacto con material escrito, que plantee hipótesis de acuerdo a lo que observa en un texto, inicie la explicación de una lectura partiendo de imágenes, reconociendo las características del texto. Dejarlo que seleccione el material que desee explorar y que escriba cómo él cree o tenga conocimiento acerca de una palabra. Además, es necesario que valore las situaciones en las que se debe utilizar la lectura o la escritura, como por ejemplo, la fecha en el calendario, la noticia en la prensa...

La motivación, la estimulación, la variación y el uso adecuado de materiales favorecen el proceso de apropiación de la lengua tanto escrita como oral, siendo de gran ayuda el apoyo que brinden la familia, las bibliotecas, los medios de comunicación y el preescolar ya que representan factores esenciales para el desarrollo del lenguaje del infante.

Sin embargo, cabe destacar que la existencia del Currículo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deportes, que es el ente que rige la educación venezolana, no es garante del cumplimiento y aplicación de los planteamientos expuestos en el, ya que en la realidad cada institución educativa y cada docente elige los lineamientos en los que basará su labor educativa; además, existe una diversidad de estrategias, métodos y herramientas utilizadas que varían de acuerdo a los intereses y necesidades, que en ocasiones, más que del alumno, son de la institución y del docente.

Investigaciones Previas. Antecedentes:

Anterior a este trabajo, se han realizado investigaciones por otros autores que de una u otra manera tienen alguna vinculación con éste; se pueden citar los siguientes tres trabajos de investigación:

Una investigación basada a la propuesta de un taller de lecto – escritura tomando como modelo el enfoque psicolingüístico dirigido a las madres de los niños de 4 a 6 años que asisten al programa “Centro del Niño y la Familia” del barrio Maca del Municipio Petare del Estado Miranda; realizado en el año 1993, por Madriz y Porro.

Esta investigación estuvo orientada bajo la modalidad de proyecto factible, es decir un modelo operativo viable, teniendo como objetivo fundamental facilitar a las madres herramientas necesarias para continuar la labor educativa en los hogares. Así mismo, la investigación busca determinar conocimientos que tienen las madres en relación con la lecto–escritura; detectar la necesidad que tienen las madres en relación al conocimiento de estrategias sobre la lectura y escritura para continuar en el hogar el proceso iniciado en el Centro del Niño y la Familia; y elaborar un taller tomando como modelo la propuesta psicolingüística, dirigido a las madres con la finalidad de darles conocimientos para que ayuden a sus hijos en el hogar, en la iniciación del proceso de la lectura y escritura.

Estuvo sustentada con información bibliográfica y trabajo de campo donde se realizó un diagnóstico y se aplicó un cuestionario para indagar acerca de las necesidades específicas de las madres.

A través de esta investigación se concluyó que las madres a quienes iba dirigido este taller no tenían conocimiento en relación a la lecto – escritura, pero, sin embargo éstas lo consideraban indispensable ya que con la información y

conocimientos obtenidos en el taller podían ayudar a sus hijos en el hogar, en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, considerando que esto es un requisito para ingresar a la escuela básica.

Tomando en cuenta lo planteado en esta investigación se encuentran tres puntos clave relacionados con el tema de estudio de este trabajo, en primer lugar, se hace referencia a posturas teóricas acerca de la adquisición de la lectura y escritura, y a métodos que abordan este aprendizaje, considerándolos eje fundamental y sustento importante en este trabajo de investigación; en segundo lugar, se hace mención a la importancia de la participación de la familia en cualquier proceso de aprendizaje del infante, específicamente de la lectura y escritura; y por último los resultados de la investigación consultada confirmaron la creencia de las madres de que es requisito fundamental el dominio de la lectura y escritura para poder ingresar a la escuela básica.

Así mismo, se consideró una investigación relacionada con el proceso Constructivista de Adquisición de la Lectura y Escritura en el Niño; elaborado en el año 1999, por De Romero; Este estudio tuvo como finalidad analizar las actividades que contribuyen en el proceso de lectura y escritura, en el marco del constructivismo en los niños del preescolar “Gran Mariscal de Ayacucho” de la Victoria, Estado Aragua, para ello se plantearon los siguientes objetivos: identificar las actividades que realizan los niños que contribuyen a la construcción del proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura; determinar la selección de los materiales por los niños para la construcción de su propio aprendizaje en cuanto a esta área; y determinar la actitud del docente frente a la construcción del proceso de lectura y escritura de los niños del preescolar en estudio.

Se utilizó el paradigma cualitativo, enmarcado dentro de la modalidad de investigación de campo, utilizando la observación participante y entrevistas guiadas, como técnicas para recabar información.

Esta investigación arrojó las siguientes conclusiones: las actividades que los niños realizan en el preescolar son dirigidas por la docente, y en su mayoría consisten en copiar del pizarrón, hacer planas, leer cuentos escogidos por la maestra, y no se le permite al niño ser partícipe activo de su aprendizaje.

Considerando los resultados de este estudio, se observa que existe un vínculo en cuanto a los planteamientos constructivistas que se realizaron y a la importancia que se le otorga a la participación activa del niño en la construcción de su propio aprendizaje, tomando en cuenta su nivel evolutivo de desarrollo. Así mismo, que la adquisición de la lectura y escritura es un proceso largo, y no se precisa el momento exacto de inicio ni de culminación del aprendizaje de la lectura y escritura, ya que desde el momento que tiene contacto con el mundo, el niño tiene diferentes etapas que lo llevarán directamente a lograr ese objetivo final que es leer y escribir.

Finalmente, una última investigación consultada relacionada con la aproximación a un estudio que permite determinar cual es el método más utilizado por los docentes de preescolar para iniciar al niño en el proceso de Lecto – escritura, efectuado en el año 1993, por Colmenarez.

La investigación tuvo como objetivo primordial determinar cual es el método más utilizado por los docentes para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de 5 y 6 años de preescolar, y como objetivos específicos: determinar las características del método utilizado por el docente de preescolar para facilitar el inicio del proceso de adquisición de la lectura y la escritura; identificar el método más utilizado por los docentes de preescolar para facilitar dicho proceso en niños de 5 y 6 años; proponer alternativas que conlleven al docente de preescolar a iniciar al niño de estas edades en la adquisición de este aprendizaje tomando en cuenta sus necesidades e intereses. Este estudio estuvo enmarcado bajo una metodología de tipo descriptiva de campo. Finalmente con este estudio se concluyó que a pesar de la preparación universitaria que recibieron los docentes de los

preescolares visitados, en la práctica no se aplican esos conocimientos; además, los docentes respondieron que en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura el maestro es un facilitador, sea cuál fuera el método utilizado.

Lo propuesto en esta investigación, se relaciona con el tema de estudio de este trabajo ya que hace referencia al divorcio que existe entre la preparación universitaria de los docentes y las aplicaciones que suceden en la realidad muy a pesar de los conocimiento y bases teóricas que estos poseen, así mismo, al protagonismo que tiene el niño en la creación de su propio aprendizaje y hace alusión a las exigencias de los preescolares privados a que los niños egresen leyendo y escribiendo; aunque se conoce que este proceso debe iniciarse en el preescolar, pero de manera gradual y según el interés del niño.

Todas las investigaciones consultadas de una u otra forma se relacionan entre sí ya que mencionan aspectos fundamentales para cualquier proceso de aprendizaje, en específico al aprendizaje de la lectura y escritura, cada uno de estos aspectos se complementan y si se consideran como un todo representan la herramienta fundamental para favorecer e iniciar al aprendiz en la adquisición de la lectura y escritura.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Marco Epistemológico:

La investigación está basada en el paradigma cualitativo, también llamado naturalista o fenomenológico, que implica la búsqueda de información que tiene como resultados datos descriptivos: detalladas situaciones, eventos, interacciones, las propias palabras y opiniones de las personas habladas o escritas y comportamientos que son observables. Incorpora lo que las personas dicen, sus experiencias, actitudes, pensamientos, creencias, conocimientos y reflexiones, tal y como son expresadas por los mismos individuos. Este enfoque pretende ofrecer profundidad, mediante una descripción y registro cuidadoso.

En este modelo de investigación se busca más que la explicación o la causalidad, la comprensión de los hechos en su contexto natural, intenta profundizar en situaciones o realidades concretas, en sus dimensiones reales, en el aquí y el ahora, en el contexto en que se encuentra; por esta razón, se trabaja con pocos datos utilizando muestras pequeñas.

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios educativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos (Sandín E, s/f, Pág. 123).

En el paradigma cualitativo, la investigación se considera como un proceso activo, sistemático, continuo, riguroso y flexible, donde se toma en consideración los procesos y transacciones que ocurren en el instante del hecho. La realidad es

estudiada de manera holística y global, es decir, las personas, los escenarios o grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo, en donde intervienen las interacciones y los contextos en los que se encuentren.

El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, descripción, descubrimiento, y la formulación de hipótesis. Siendo así, adecuada para el estudio y análisis de fenómenos complejos, para los estudios de casos, descripción y análisis de situaciones naturales y concretas.

Tomando en cuenta el planteamiento del Paradigma Cualitativo se consideró utilizarlo como guía en esta investigación, ya que se está describiendo y estudiando una realidad que no es estática, ni viene dada, sino que se creó por los seres humanos a medida del paso del tiempo. Conociendo que se está trabajando con una realidad social, es decir, con humanos que piensan, dicen, creen, inventan e interactúan entre ellos mismos, no es posible adquirir información exclusivamente a través de reacciones observables y medibles por el hombre, partiendo sólo de resultados cuantificables; por lo tanto, es necesario que exista una comprensión e interpretación más profunda del comportamiento humano, en este caso, el analizar el por qué existe una discrepancia entre lo que plantea el Currículo de Educación Preescolar y lo que hoy en día se vive en los preescolares, en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura. Esta investigación está basada en la observación y análisis de muestras concretas, a fin de obtener datos que permitan esclarecer las razones que conllevan a este hecho. La recogida de información se hizo de una manera semi-estructurada y flexible, estuvo sujeta a posibles cambios que surgieron a medida que la actividad se llevó a cabo, y que permitió formular nuevas hipótesis sobre las ya establecidas. Por tal motivo este es el paradigma que más se adecua a la investigación, ya que permite ahondar de una manera menos rígida y más descriptiva en situaciones determinadas, de interés para el investigador.

Método:

El método utilizado en esta investigación es el etnográfico, que explica y analiza las realidades observadas en un grupo de personas o situaciones determinadas, para entenderlas, es decir, busca construir una visión más amplia y realista del grupo o situación estudiada, la cual es interpretada de manera flexible y en su contexto natural, sin distorsionarla. La etnografía se refiere a la descripción del modo de vida de una raza o un grupo de individuos; se interesa por lo que las personas hacen, cómo se comportan y cómo interactúan; se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra; dándole importancia a sus significados e interpretaciones. Se preocupa por lo que hay detrás, estudiando el punto de vista del sujeto, que puede tener opiniones alternativas, y la manera que éste ve a los demás. La aplicación de este método requiere la intervención o participación en el campo de observación para lograr obtener una fiel percepción de la realidad sucedida.

Así, pues, a través de este método se pretende comprender la realidad sucedida en un preescolar de Caracas, en cuanto a la discrepancia existente, entre lo que plantea el Currículo Básico de Educación Inicial y lo aplicado por los docentes en el aula del preescolar, específicamente en lo que se refiere a la adquisición de la lectura y la escritura de los niños de tres a seis años, entendiendo las acciones antes mencionadas y el por qué se presenta la utilización de ciertas metodologías para abordar esta área en lugar de apoyarse en los planteamientos propuestos por el Currículo de Educación Inicial.

Sujetos:

En esta investigación se contó con el apoyo de dos sujetos de estudio, dos docentes del preescolar El Niño Simón Bolívar; la maestra responsable del nivel preescolar, egresada como Técnico Superior del Colegio Universitario Fermín Toro y la coordinadora del plantel egresada de la Universidad Simón Rodríguez como Licenciada en Educación Integral, que facilitaron información acerca de su trabajo en

el aula, las estrategias y herramientas utilizadas y, su coherencia con los planteamientos del Currículo Básico de Educación Inicial, en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, además, de información correspondiente a la institución como las aspiraciones y el perfil del egresado de este preescolar y sus basamentos teóricos; así mismo se contó con el apoyo de los trabajos de los niños y la observación de sus actitudes frente a las actividades propuestas por la docente en relación a esta área; permitiendo así tener una visión más amplia de lo que ocurre en el preescolar para confrontarlo con los planteamientos curriculares.

Estrategias e Instrumentos:

La recaudación de información para esta investigación se realizó a través de la observación directa en el preescolar Niño Simón Bolívar, ubicado en Caracas, captada por imágenes de video, fotografías y registros descriptivos, las observaciones se realizaron en el momento en que se estuvieron llevando a cabo actividades relacionadas a la adquisición de la lectura y la escritura, los días jueves y viernes en seis sesiones; y a través de entrevistas a dos docentes de la misma institución. Así mismo, se analizaron las planificaciones e instrumentos de evaluación utilizados por las docentes del aula observada y los trabajos realizados por los niños; además de todo aquel material que pudo proporcionar la institución, como objetivos del preescolar, su visión, su misión, perfil del egresado en preescolar, entre otros.

El análisis de los datos recogidos se realizaron a través de la observación directa de los mismos, del apoyo bibliográfico y elementos teóricos de esta investigación y los conocimientos previos acerca de la apropiación de la lectura y la escritura.

La observación fue flexible y permitió la participación, siempre que las circunstancias así lo permitieron y no representaron una interferencia para el desempeño de las actividades tanto del docente como el niño, tomando en cuenta que

no se pretendió cambiar la realidad, sólo estudiarla y describirla para poder comprenderla.

CAPÍTULO IV

TEORIZACIÓN

Posterior a las visitas de campo, específicamente en el Preescolar Niño Simón Bolívar, se hace necesario pasar a otra fase de la investigación, que consiste en la realización de categorías y el análisis e interpretación de las mismas. Las Categorías son un resumen, palabras claves de lo más relevante que ha sido detectado en la toma de notas referidas a situaciones determinadas ocurridas durante las visitas al preescolar. Surgen de la selección de los datos más importantes de toda la información recaudada, y a pesar de que es información corta y precisa, permite tener una visión clara y global de todo lo planteado. Por su parte, el análisis de las categorías, deben ser explicativos y comprensivos e igualmente deben reflejar los efectos suscitados. A partir de este análisis se pueden establecer relaciones e inducciones que permitirán, luego, el establecimiento de los resultados y conclusiones de la investigación.

Durante las visitas realizadas al preescolar Niño Simón Bolívar, se tomó nota de lo que fue relevante en la observación de la jornada, haciendo énfasis en las actividades, estrategias utilizadas por la docente para favorecer la lectura y escritura en los niños; luego, se pasó a plasmar la información recogida en registros y categorías, que a continuación serán analizadas contrastándola con la teoría del tema que está siendo trabajado. Para fines de esta investigación se interpretará el espacio físico, rutina, planificaciones, estrategias, instrumento de evaluación y entrevistas recaudadas de la docente y coordinadora del preescolar Niño Simón Bolívar.

El espacio físico de un aula de preescolar según el Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial (2000) constituye un aspecto fundamental para el desarrollo de los niños en edad preescolar, considerando que forma parte del entorno

inmediato que lo rodea en horas escolares; debe generar comodidad en los niños para así favorecer las actitudes positivas provenientes de su propia cultura. Para esto se hace necesario que el docente distribuya el salón en espacios de trabajo, los cuales deben facilitar la circulación de un espacio a otro, satisfacer las necesidades fisiológicas, de seguridad, juego, recreación, conocimiento y pertenencia; separar los espacios bulliciosos de los tranquilos e identificar cada uno para que el niño pueda seleccionarlo y trabajar en ellos, al igual que los materiales y mobiliarios, con rotulaciones a la altura de los niños, escrito en letra de imprenta. Dentro de los espacios sugeridos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes para dotar un aula de preescolar, se encuentran: espacio para armar, desarmar y construir; espacio para realizar representaciones e imitaciones; espacio para expresar y crear, espacio para descubrir el ambiente; espacios para satisfacer las necesidades vitales; espacio para jugar al aire libre; y espacio para el desplazamiento. Cada espacio de trabajo debe estar dotado de materiales variados, significativos, duraderos y suficientes para que motiven a todos los niños a manipularlos. Es fundamental que el aula esté dotada con mobiliario acorde a la altura y edad de los niños, y debe brindar las condiciones mínimas de seguridad; así mismo, el salón debe poseer una buena ventilación e iluminación, bien sea natural o artificial. Es positivo, que el salón cuente con espacios (carteleros) que permitan la exhibición de los trabajos elaborados por los niños, y estos a su vez sirven de decoración para el salón, que debe ser discreta pero a la vez llamativa, con material escrito, imágenes y figuras para que el aprendiz se familiarice con ellas, como fotos, afiches y temas alusivos y pertinentes a la edad de los niños.

Partiendo de lo expuesto anteriormente, el Preescolar Niño Simón Bolívar cuenta con un solo salón destinado para preescolar, con catorce niños, en edades comprendidas entre tres y siete años, a cargo de una maestra Técnico Superior en Educación Preescolar. El salón tiene una distribución de su espacio físico diferente en varios aspectos a lo que plantea el Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial (2000), no cuenta con una división del aula en espacios de trabajo, aunque posee el nombre de una de ellas en la pared del salón (Espacio para expresar y crear),

tampoco con rotulaciones suficientes que le permitan al niño familiarizarse con las letras, aunque posee la identificación en algunos mobiliarios (closet, pizarrón, cartelera); además, no tiene los suficientes materiales o recursos didácticos, material impreso que le permita a los niños explorar y manipularlos. Todas las actividades durante la jornada se llevan a cabo en las mesas, excepto cortos momentos en los que los niños pueden jugar en una alfombra y sólo si ya han finalizado sus asignaciones. En estas mesas los niños son divididos en dos grupos, una la utilizan los más pequeños, primer nivel, y la otra los más grandes, segundo y tercer nivel, manteniendo así separación de los niños de acuerdo a las edades. Es importante señalar que el salón tiene un escritorio y una pizarra acrílica que son utilizados por la docente, los cuales indica la concepción tradicional de la distribución del salón de preescolar. Posee carteleras para la exhibición de los trabajos de los niños, pero están totalmente alejadas de la visión y alcance de ellos; así mismo, sucede con los afiches, aunque estos son adecuados y pertinentes a las edades de los niños, y algunos a la visión y alcance. El salón posee ventanas que le permiten la ventilación e iluminación necesaria para trabajar con comodidad; además, tiene un pizarrón que permite que los niños escriban, dibujen o simplemente rayen lo que desean (ver anexo 1-registro 1 y anexo 2).

La organización del tiempo de un preescolar también representa un aspecto a considerar para el buen desempeño de una institución educativa, en cuanto a este tema el Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial (2000) plantea lo siguiente: se debe contar con una jornada constante, que pueda ser predecible y conocida por los niños y sobretodo flexible, sujeta a cualquier cambio; todo esto para favorecer en el niño su desarrollo personal, espacial, temporal y para la creación y aprendizaje de hábitos, normas, valores, costumbres y límites que se deben respetar, y ayudarán al niño en un futuro cercano. A través de la jornada se marca la pauta, y los niños conocen la secuencia a seguir durante su estadía en el preescolar, esto a medida que va pasando el tiempo.

La jornada debe estar creada para permitirle al niño su adaptación en función de sus intereses y necesidades, se hace necesario que posea bloques o espacios de tiempo para organizar planes y proyectos didácticos, y, además, para brindarle al niño experiencias de aprendizaje significativas, así como oportunidades de relacionarse e interactuar con sus compañeros; sin embargo, se sugiere alternar con ejercicios individuales y grupales, con actividades libres y propuestas por la docente del aula. Del mismo modo variar con actividades que exigen la atención del aprendiz y otras que exigen la manipulación de materiales y el movimiento de los niños.

Lo ideal es ofrecerle a cada uno de los niños oportunidades, y la libertad de explorar, planificar, jugar, interactuar, diseñar, reflexionar sobre lo que hicieron, resolver problemas, indagar, entre otros; sin dejar de lado la posibilidad de ejecutar pequeños cambios en la jornada que se ajusten aún más al ritmo de trabajo, a las características y necesidades del grupo. Para esto el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes sugiere algunos de los momentos importantes que deben estar presentes en la jornada de un preescolar, como lo son, la llegada y despedida del niño, actividades de alimentación, aseo y descanso, actividades pedagógicas (planificación, trabajo en espacios, recuento) y recreación; el momento a ejecutarse cada uno de los períodos dependerá de las edades e intereses de los niños.

En lo que respecta a la jornada del preescolar Niño Simón Bolívar ésta, difiere de los planteamientos del Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial, ya que no se le da libertad al niño de elegir que desea realizar, en donde desea trabajar, ni con quien. No se le brinda diferentes alternativas de trabajo, ni de materiales para que tenga la oportunidad de escoger, así pues, tampoco le es posible planificar su trabajo en el momento que se encuentra en el preescolar, sino que las actividades le son impuestas y dirigidas por la maestra y realizadas en cuadernos o textos ya con actividades establecidas, que consisten en copias y ejercicios de apresto, no se le ofrece al aprendiz material concreto y atractivo para que él pueda manipular, además, son escasas las oportunidades que tiene el niño para jugar.

El preescolar mantiene una rutina altamente conductista, ya que el niño no tiene la posibilidad de construir ni de protagonizar su aprendizaje, y ante la escasez de libertades que tiene, no toma decisiones, ni resuelve conflictos, no es independiente, ni responsable de decidir qué hacer y cómo actuar ante situaciones determinadas. Cabe destacar, que en caso de que tuviera esa libertad, su actuación siempre deberá estar monitoreada por un adulto significativo, que vele por la seguridad y bienestar del niño. Hay que dejarlo hacer y explorar, pero debe conocer que hay normas y limitaciones que debe respetar (ver anexo 1-registro 2).

Durante la estadía del niño en el preescolar es fundamental que el docente planifique las actividades a realizar durante la rutina, dependiendo de los intereses que manifiesten cada uno de los niños. Considerando que la planificación es una herramienta que facilita la toma de decisiones; es el producto de una evaluación previa del niño, y tiene como propósito favorecer la organización de los elementos que orienten el proceso educativo. La planificación se realiza para lograr una participación activa del niño y el docente en la organización del tiempo, la elección de estrategias y en la búsqueda de recursos para organizar el trabajo diario en base a un diagnóstico y tener claro lo que se va hacer, por qué y cómo.

Por su parte, la planificación del docente en un preescolar, se desarrolla a través de planes y proyectos didácticos; estos son una forma de que los niños aprendan y se eduquen en forma reflexiva, autónoma y crítica en relación con la información que les rodea y la diversidad de las formas culturales y personales que están presentes en el mundo; contempla un diagnóstico de necesidades e intereses de los niños, que se realiza a través de una evaluación del desenvolvimiento y actuación del mismo; todos los momentos de la jornada, tanto dentro como fuera del salón; las estrategias que utiliza el docente, los materiales y recursos implicados en cada actividad, las experiencias claves que vivencia el niño y las actividades grupales e individuales, así como también los objetivos por áreas del desarrollo, que indican lo

que se busca alcanzar con cada actividad y el proyecto en general, y finalmente los aprendizajes generados en los niños.

La planificación por proyectos, implica unos pasos muy flexibles, respeta el nivel de desarrollo y los aportes de los niños, permite el error como parte del proceso de aprendizaje natural y espontáneo y se inicia con un planteo, que son las preguntas de reflexión espontáneas que hacen los niños en relación con el contenido y los objetivos del plan y que se busca responder con el desarrollo del proyecto, a través de estrategias y actividades que el docente presentará, y esto permitirá la organización, participación, presentación de materiales y situaciones de aprendizaje. El docente involucrará tanto a la institución como a la familia, comunidad que rodea a los niños, para solicitar su apoyo, colaboración y participación en el proyecto a realizar. Para finalizar en el proyecto es importante ejecutar un recuento de las actividades elaboradas y así conocer los aprendizajes adquiridos por los aprendices.

Diferente a este planteamiento está el desempeño de la docente del preescolar Niño Simón Bolívar en cuanto a la planificación. En este plantel educativo se realiza una planificación por proyecto programado por semana en el que se coloca como objetivo el nombre del mismo, no reflejando qué se desea alcanzar en los niños con la realización del proyecto, y la fecha de la semana durante la cual se aplicará el proyecto. Su planificación es plasmada en un formato donde colocan el nivel con el cual trabajarán, considerando que en el salón hay niños de diferentes edades, y por lo tanto los proyectos y planificaciones van dirigidos a cada grupo de niños, de edades similares; dependiendo de la edad del niño, la docente planifica una serie de actividades relacionadas con el proyecto a trabajar durante la semana. Luego, se encuentra un espacio donde deberían estar las áreas a trabajar (cognitiva, socioemocional, lenguaje, psicomotora), puesto que ese nombre recibe en el formato de la planificación del docente, pero en lugar de colocar las áreas del desarrollo, escribe actividades u objetivos que desea lograr en los niños, lenguaje: comprensivo – expresivo; cognitiva: atención; psicomotora: recortar; lectoescritura; pintar; número,

ente otras. Seguido a este bloque se encuentran las actividades que la maestra planifica para los niños, basándose netamente en la teoría conductista, puesto que todos los ejercicios son dirigidos por la maestra y se orientan a dictados, copias, caligrafías, toma de lectura, repaso de la escritura de su nombre, en fin, actividades de apresto donde el único fin es lograr la perfección de la lectura y escritura de los niños. Cabe resaltar que estas actividades son destinadas a los niños de cuatro a siete años, o los llamados por el preescolar los de segundo y tercer nivel, ya que los niños de tres años, primer nivel, realizan actividades de unir puntos para formar vocales, rasgar, recortar, repasar varias veces con color una letra... Junto a las actividades, la maestra escribe los materiales que utilizarán los niños en la semana del proyecto, los cuales en su mayoría son cuadernos de caligrafías, texto de lectura, lápices, hojas rotuladas, libros de texto, cuaderno cuadriculado..., estos indican que las actividades ejecutadas por los niños implican estar sentados en mesas haciendo ejercicios en los cuadernos o libros de texto. Por último, para cerrar la planificación por proyecto de la docente del Preescolar Niño Simón Bolívar, se encuentra un renglón de resultados y otro de observaciones, los cuales son muy poco usados por la docente, y están destinados a escribir cualquier información detectada por la docente en el momento de realizar la actividad, y que le permite indicar que niño ha escrito correctamente su nombre y apellido, quiénes se han equivocado en la actividad, ente otros (ver anexo 3).

Dentro de la planificación, también, deben estar contempladas las estrategias y actividades que serán aplicadas por el docente para favorecer el aprendizaje y desarrollo del niño. En lo que a este tema respecta, el Currículo Básico Nacional de Educación del Nivel Inicial (2000) propone que las estrategias estén orientadas en función del enfoque constructivista, que implica la participación activa del aprendiz, siendo éste el encargado de construir, indagar, explorar todos los recursos y materiales ofrecidos por el docente que faciliten la elaboración de nuevos conceptos, de esquemas mentales que serán incorporados por el propio individuo, a los que ya trae consigo.

Partiendo de esta propuesta, se hace fundamental que el docente le brinde al infante un ambiente de aprendizaje rico en materiales, recursos, interacciones y experiencias significativas que aseguren los conocimientos adquiridos y que tomen en cuenta los intereses, motivaciones y necesidades de los niños. Así mismo, se sugiere propiciar experiencias donde todos los niños puedan manejar diferentes tipos de textos, como revistas, tiras cómicas, libros con imágenes y sin imágenes; también es importante darle libertad al niño de seleccionar o elegir lo que desea hacer, por ejemplo qué libro desea leer.

En cuanto a las actividades, la Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares, en su tomo II (s/f), sugiere ejercicios donde los niños tengan que construir hipótesis y establecer relaciones entre el título, contenido e ilustraciones de un texto; inventar el final de un cuento que le ha narrado el docente de manera incompleta; diferenciar en material escrito, como revistas, periódicos... lo que es escritura de lo que es un dibujo; imitar actos de lectura; relatar cuentos a sus compañeros, entre otras.

En relación a esto, el Preescolar Niño Simón Bolívar realiza sus actividades siguiendo un enfoque netamente conductista, evidenciadas en la utilización de copias, dictados, planas, ejercicios de apresto, libros de textos, toma de lectura, que implican oraciones y palabras, tales como “ La piña es pesada “, “ Mi Papá pasa mopa “, “ Esa mopa si asea “, “ mirra, mima, memo, mina “; actividades guiadas por la docente que no permiten que el niño tenga la libertad de escoger lo que quiere hacer (ver anexo 1 – registros 3, 4, 5, 6 y anexo 8). En cuanto a las estrategias, la maestra no propicia experiencias de aprendizajes significativos, ya que las actividades son impuestas a los niños y no tiene opción de escoger otras actividades. En la Institución existe un documento que reúne una serie de recomendaciones o actividades dirigidas a la docente, con el fin de que la maestra facilite a los niños la oportunidad de participar y disfrutar en diferentes actividades. Las sugerencias están divididas por áreas del desarrollo. En lo que respecta a las recomendaciones para el área del lenguaje

específicamente, algunas de las que se plantean son las siguientes, juegos con palabras; copias y dictados a partir de los cinco años; lectura de colores, formas y tamaños; armar palabras con tacos y letras; trazado de las vocales y algunas consonantes; repaso del trazo del modelo; inventar dibujitos y repetirlos, entre otras (ver anexo 4). Similares a estas recomendaciones, son las actividades utilizadas por la docente en el salón, para favorecer la lectura y escritura en los niños del preescolar.

Durante y después de la ejecución de las actividades planificadas por la docente, es necesario realizar evaluaciones a los niños para verificar el logro de los objetivos propuestos en el proyecto de aula. Según el Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial (2000), la evaluación en el preescolar es un proceso continuo que integra todas las áreas del desarrollo, es una herramienta que se utiliza para verificar los conocimientos que posee el niño, esta debe estar integrada como un solo proceso a la planificación, ya que la planificación también surge de una evaluación o diagnóstico previo que permite detectar los intereses y necesidades de los niños, permite al educador tomar decisiones para atender situaciones determinadas. De la evaluación se extrae información del proyecto en marcha, de la efectividad de las estrategias usadas por la maestra y del desenvolvimiento del aprendiz en el preescolar; pretende ser preventiva, para hacer los cambios y ajustes necesarios en el momento adecuado; global, para lograr un seguimiento que contemple todas las áreas del desarrollo del infante en interacción con las de conocimiento. Continua y sistemática, ya que se realiza durante todo el período escolar y a través de medidas establecidas para recaudar la información; formativa, ya que le da mayor importancia a los procesos que vivencia el niño; y cualitativa, puesto que se realiza a través de registros y sus interpretaciones expresados en forma descriptiva.

El proceso evaluativo se lleva a cabo en tres momentos, uno inicial, uno intermedio y uno final, y a través de observaciones, de seguimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y de interacciones que realiza el maestro de

manera espontánea o intencionada con los alumnos para indagar acerca de sus sentimientos, opiniones, actitudes, problemas y motivaciones. Esta interacción del maestro se extiende a nivel familiar.

Toda la información recaudada se plasma en registros estructurados o no estructurados, como: guía de observación, registros anecdóticos, registros descriptivos, entrevistas con los padres y otros adultos significativos, ficha o registro acumulativo y boletín informativo.

En cuanto a la evaluación, el preescolar Niño Simón Bolívar utiliza sólo los registros anecdóticos y el boletín informativo. Para el registro anecdótico, la docente cuenta con un formato donde describe los detalles más relevantes ocurridos durante las actividades, en este caso, de lectura y escritura. Sin embargo, la evaluación facilitada por la docente no seguía el formato destinado para esta fin, la evaluación estaba plasmada en una hoja blanca donde colocó el nombre de siete niños, a los cuales se limitó a evaluar escribiendo calificativos que describían la situación del niño, si reconoce o no las letras, sin exponer alguna razón que justificara el uso de dicho calificativo (ver anexo 1 – registro 8 y anexo 5).

En el preescolar existe un documento previamente elaborado, denominado Boletín Informativo, que es entregado a los padres al finalizar cada lapso para conocer las competencias que han alcanzado cada uno de sus hijos. El boletín está dividido por áreas (área socioemocional, cognoscitiva, psicomotora gruesa, psicomotora fina, de lenguaje y de educación estética) y hay uno destinado para cada grupo. Cada área posee una lista de competencias que se espera que alcance el niño, entre las que se encuentran, identifica y traza las vocales; identifica las consonantes m, p, s; reconoce el abecedario; escribe su nombre y apellido; lee palabras cortas y sencillas; deletrea; reconoce y escribe las consonantes m, p, l, t, d, s, c, n, j; copia la fecha; copia patrones de letras, números y palabras sencillas, estas son acompañadas de tres categorías (MB = Muy Bien, PA = Progresando Adecuadamente, NR = Necesita

Refuerzo), las cuales serán marcadas por la maestra según la que corresponda al progreso que tuvo el niño (ver anexo 6).

Por lo antes expuesto, el proceso evaluativo del preescolar Niño Simón Bolívar no reúne todos los elementos sugeridos por el Currículo Básico Nacional de Educación del Nivel Inicial para lograr una evaluación completa e integral que considere todos los aspectos que de una u otra forma inciden en el desarrollo y aprendizaje del niño.

En el momento de las visitas de campo al preescolar Niño Simón Bolívar, fue aplicada una entrevista, semiestructurada (ver anexo 7) , a la docente encargada del salón de preescolar; y otra a la coordinadora de la institución educativa, con el fin de recaudar mayor información acerca del conocimiento por parte de ellas del Currículo de Educación Inicial y las estrategias y actividades utilizadas para favorecer la lectura y escritura en los niños del plantel. Cabe destacar, que las preguntas de las entrevistas fueron similares, para así contrastar la información ofrecida por las profesionales de la docencia.

La docente encargada del aula de preescolar es egresada como Técnico Superior en Educación Preescolar, del Colegio Universitario Fermín Toro (2000). Está a cargo de un grupo de catorce niños de diferentes edades, que oscilan entre los tres y siete años de edad y conserva la concepción de que el objetivo a nivel preescolar es el desarrollo integral del niño y reforzar lo que el niño trae del hogar. Sostiene que los niños deben salir leyendo y escribiendo del preescolar, ya que esto representa un requisito necesario para ingresar a las instituciones que imparten la Educación Básica. Siendo este el motor fundamental del uso de determinados métodos que garanticen la adquisición de la lectura y escritura, aún cuando esto no constituya una experiencia y aprendizaje significativo para el niño. Otro factor que influye en que los niños tengan que salir leyendo y escribiendo del preescolar, es la

exigencia por parte de los padres para que la enseñanza de la lectura y escritura sea un hecho en este nivel.

Durante la entrevista, la docente expresó que su trabajo se basa en actividades guiadas, en el trabajo en mesas, en el uso de cuadernos y libros de textos; sin tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños de la institución ni los planteamientos sugeridos por el Currículo Básico Nacional de Educación del Nivel Inicial; además, de no poseer algún conocimiento de este documento. Por lo tanto, no domina el concepto y todo lo que implica el enfoque constructivista.

Durante la entrevista se conoció que la docente utiliza actividades y estrategias basadas en el enfoque conductista, tal es el caso del uso del método global para la enseñanza de la lectura; sin embargo, se pudo detectar una discrepancia entre lo expuesto por la docente, acerca del uso del método global, y la descripción de las actividades que aplica a los niños, que son ejercicios basados en el método silábico. En cuanto a la enseñanza de la escritura, igualmente predomina el conductismo, y las actividades son básicamente ejercicios de apresto, caligrafías, copias y dictados. Para la docente, la edad ideal para la enseñanza de la lectura y escritura es a partir de los cuatro años y el límite para que un niño permanezca en el nivel preescolar es a los siete años. Así mismo, la solución sugerida por la docente para un niño que se encuentra en el límite de edad para estar en el nivel preescolar que no domine la lectura y escritura es la repitencia de este nivel (ver anexo 7 – entrevista 1).

En cuanto a la entrevista realizada a la coordinadora de la institución, egresada como Licenciada en Educación Integral de la Universidad Simón Rodríguez, se pudo conocer que considera como objetivo del preescolar Niño Simón Bolívar el desarrollo de un ser integral, y del área del lenguaje específicamente, el dominio del comprensivo y el expresivo, buena fluidez y concordancia en sus expresiones, para al fin lograr que el niño salga leyendo y escribiendo, y con la noción de sumas y restas

sencillas, ya que lo ideal para los niños más grandes del preescolar es el dominio total de cualquier tipo de texto.

Por otra parte, la aspiración de los padres, aunque no todos intervienen en el proceso educativo, es que sus hijos salgan leyendo y escribiendo del nivel. Para la enseñanza de la lectura, afirma que en el preescolar es usado el método silábico y actividades basadas en este modelo.

Según la docente, la institución no se basa en el Currículo Básico Nacional de Educación del Nivel Inicial, aunque toma en cuenta la idea de la rotulación de algunos mobiliarios y materiales del plantel. No conoce el enfoque constructivista y no se siente actualizada en cuanto a la información del nivel preescolar, sin embargo, reconoce la importancia e influencia del entorno en el aprendizaje del niño (ver anexo 7 – entrevista 2).

En líneas generales, el preescolar Niño Simón Bolívar es una institución educativa que no toma en cuenta los planteamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes en cuanto a la organización del espacio del aula, la organización del tiempo a través de la jornada, la elaboración de las planificaciones que deben contemplar una serie de elementos, como las estrategias y la evaluación aplicadas por la docente que garantizarán buenos y satisfactorios resultados en el aprendizaje del infante; así mismo, no se toma en cuenta en el momento de la enseñanza de la lectura y escritura que sugiere la participación activa del niño en su aprendizaje a través de la construcción de sus conocimientos y de nuevos esquemas mentales que parten de los previamente adquiridos; en este enfoque es el niño quien marca la pauta a través de sus intereses y necesidades; por el contrario, se basa en el enfoque conductista, en la aplicación de estrategias y actividades en las que el niño más que participar y construir sigue una serie de instrucciones impuestas por el docente y juega un papel pasivo y totalmente receptivo en su aprendizaje. Además, de la aplicación del método silábico y global para la

enseñanza de la lectura, y en el caso de la escritura, la realización de actividades para el ejercicio de la motricidad fina que aseguren una escritura de calidad, que es lo que se pretende a través de este enfoque.

Se mantiene la concepción de que el niño debe egresar de la institución con un dominio de la lectura y escritura, e incluso de operaciones matemáticas sencillas, siendo los factores más influyentes en esta concepción, la exigencia de los padres de que los niños dominen estas áreas del conocimiento ya que de esto dependerá su ingreso a los planteles educativos donde cursarán su educación básica, considerando que estos establecen como requisito fundamental el dominio de estas competencias cognitivas para la entrada de los niños al plantel, incluso los aspirantes son evaluados a través de pruebas de admisión en las que se verifica el conocimiento de estas destrezas. Hasta tal punto son influyentes estos factores que si estas circunstancias no se dan, lo ideal para este preescolar es que el niño permanezca un año más en la institución para reforzar y alcanzar un óptimo desempeño del niño en estas áreas; se considera inconcebible que un niño ingrese a primer grado sin los conocimientos mínimos que se supone que fueron impartidos en el nivel preescolar.

Otro aspecto importante a considerar, es la ausencia de una persona que comparta la responsabilidad del grupo de niños con la docente encargada, destacando, que se trata de un grupo de catorce niños, heterogéneo en cuanto a las edades, y por lo tanto a las necesidades exigidas.

Así, pues, por esto y las razones antes expuestas se constató que el Preescolar Niño Simón Bolívar es una de aquellas instituciones que se rigen por sus propias concepciones de lo que debe ser un plantel educativo del nivel preescolar y de las áreas o competencias que desarrollan en el niño, sin considerar la importancia de cubrir cada etapa del desarrollo en el momento adecuado y cuando lo requiera.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A manera de conclusión, podemos afirmar que hoy en día se pueden encontrar preescolares, como por ejemplo el caso del Preescolar Niño Simón Bolívar, que difiere en los planteamientos del Currículo Básico Nacional de Educación del Nivel Inicial, no considerándolos en el momento de organizar todo el año escolar, las estrategias, actividades, espacio físico, distribución del tiempo, instrumentos de evaluación, planificaciones, organización y dotación de materiales, en fin todos aquellos elementos que forman parte de los requisitos indispensables de un proceso e institución educativa. Por otra parte, se constató la inclinación a seguir con un sistema educativo tradicional, en el que el docente es el encargado de transmitir los conocimientos al niño de manera mecánica, convirtiéndolo así, en un ente pasivo que no interactúa con su medio ambiente para alcanzar por él mismo su propio aprendizaje. Así mismo, existe un requerimiento por parte de las instituciones educativas a nivel de básica, y los representantes de los niños en edad preescolar, porque estos tengan un aprendizaje consolidado de la lectura y escritura, sin tomar en cuenta que por alcanzar este objetivo, utilizando métodos conductistas, se dejan de lado otros aspectos relevantes, necesarios y exigidos por los niños que forman parte del proceso de desarrollo y de aprendizaje del individuo, y que evidentemente sirven de herramientas para la enseñanza de la lectura y escritura, tal es el caso, del juego; representado esto, la principal causa de fracasos escolares futuros, ya que el niño no cubre ni satisface todas las etapas de su desarrollo, sino que se dedica a decodificar, copiar y aprender de memoria un proceso de lectura y escritura que para él no tiene ningún significado.

Para alcanzar este fin, los docentes, específicamente en este preescolar, han basado su desempeño laboral en el uso de métodos de aprendizaje, en el caso de la

lectura, como lo son, el método silábico y el global, y la búsqueda del perfeccionamiento de las grafías, en el caso de la escritura, es decir, a través de un enfoque conductista, que impide el desarrollo de un niño autónomo, independiente, capaz de tomar sus propias decisiones, de resolver conflictos, de elaborar hipótesis y de crear por el mismo el inicio de su aprendizaje, a través de la interacción y oportunidades que le brinda el entorno. Las docentes del preescolar Niño Simón Bolívar, poseen un alto nivel de desinformación y poca actualización en los temas referentes al ámbito educativo y a las propuestas planteadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, que representa el ente responsable del proceso educativo en Venezuela, por lo tanto, se conoció que no existe ninguna dificultad en cuanto al manejo del Currículo, ya que no se basan ni consideran sus planteamientos; aunado a esto, se evidencia la poca motivación e interés por parte de las maestras por tratar de cubrir esas carencias informativas, ya que esto les permitirá recaudar un cúmulo de herramientas y estrategias que favorezcan su desempeño en el aula, considerando, que más que la maestra, es el niño el más afectado por la falta de información actualizada que pueda poseer la maestra.

Partiendo de esto, se recomienda a las instituciones educativas brindar a sus empleados talleres informativos y educativos que permita la actualización profesional de la docencia en cuanto a las innovaciones o cambios que se puedan suscitar en el ámbito educativo. Así mismo, extender estos talleres a los padres de los niños para que amplíen sus conocimientos acerca de las etapas y áreas del desarrollo por las que pasará el niño y que deben ser satisfechas. A nivel de básica, se hace necesario cambiar la concepción de que el niño al ingresar al primer grado debe poseer un dominio en la lectura y escritura, e inclusive de conocimiento de operaciones matemáticas sencillas. A los futuros investigadores, se recomienda profundizar este tema ya que resulta una realidad que amenaza al Sistema Educativo y el desarrollo óptimo e integral de los niños, con el fin de lograr hacer conciencia a través de las investigaciones y extender la preocupación a niveles superiores que faciliten cambios significativos y favorezcan el buen desempeño educativo en Venezuela.

BIBLIOGRAFÍA

- Antonini, M., y Pino, J. (1991). Modelos del proceso de lectura: descripción, evaluación e implicaciones pedagógicas, En A. Puente: *Comprensión de la lectura y acción docente*. España: Ediciones Pirámide.
- Benlloch, M., Moreno, M., Pérez, A., y Sacristán, G. (s/f). Aprendizaje y enseñanza: Piaget y la pedagogía operatoria. Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Braslavsky, B. (1962). La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Argentina: Editorial Kapelusz.
- Bustamante, G., y Jurado, F. (1997). Entre la lectura y la escritura. Colombia: Editorial Mesa Redonda, Magisterio.
- Cervera, M., y Toro, Joseph. (1999). Test de análisis de lecto – escritura. España: T.A.L.E.
- Chaves, A. (1999, 12 de Marzo). Los procesos iniciales de lecto – escritura en el nivel de educación inicial. Consultado el día 22 de Noviembre de 20003: <http://iimec.ucr.ac.cr/-revista/articulos/1-2002/archivos/procesos.pdf>.
- Daviña, L. (1999). Adquisición de la lectoescritura: revisión crítica de métodos y teorías. Colombia: Ediciones Homosapiens.
- De Jaimes, B., López, S., y Vieytes, M. (s/f). Experiencias de lecto – escritura en el nivel inicial. Argentina: Editorial Actilibro.
- De Romero, F. (1999). Proceso constructivista de adquisición de la lectura y escritura en el niño. Tesis de pre-grado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto – Pedagógica Rafael Alberto Escobar Lara, Venezuela.
- Dehant, A., y Gille, A. (1976). El niño aprende a leer. Argentina: Editorial Kapelusz.
- Domínguez, C., y De Barrera, L. (1991). Desarrollo psicosocial del lenguaje. Venezuela: Universidad Nacional Abierta.
- Ferreiro, E, y Teberosky, A. (1995). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- Freites, L. (1998). La promoción de la lectura y escritura en el trabaja con niñas y niños. Venezuela: Ediciones El Papagayo.

- Gillanders, C. (2001). Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares: manual del docente. México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (1994). La Investigación cualitativa etnográfica en educación Manual teórico práctico: Ediciones Trillas.
- Ministerio de Educación. (2000). Currículo básico nacional del nivel de educación inicial. Venezuela.
- Ministerio de Educación. (2002). Estrategias para mediar el desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial. Venezuela.
- Ministerio de Educación. (s/f). Guía práctica de actividades para niños preescolares, tomo I y II. Venezuela.
- Ministerio de Educación. (1997). Manual de orientaciones pedagógicas para la articulación de los niveles de educación preescolar y educación básica. Venezuela.
- Ministerio de Educación. (2002). Problemas detectados en el nivel de educación inicial. Venezuela.
- Movimiento Pedagógico. (1995). Leer y escribir bien. Venezuela: Editorial Dossier.
- Ontiveros, M., y otros. (2000). Aprendizaje de la lectura y escritura y estructura en preescolar y primer grado. Venezuela.
- Peleteiro, I. (1995). Cómo educar e investigar fuera del aula escolar. Venezuela: Ediciones IPC.
- Pérez, G. (1998). Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. España: Editorial La Muralla.
- Sandín E. (2003). Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones. España: Ediciones MC Graw Hill.
- Ser padres ser maestros. (1995). El desarrollo del lenguaje. Colombia: Editorial Educar cultural recreativa.
- Smith, F. (1998). Comprensión de la lectura. México: Editorial Trillas.

ANEXOS

Anexo 1 - Registro de Observación 1

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 11 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 45 minutos.

Situación: Espacio Físico

Categorías	Descripción
<p>Una maestra atiende a un grupo de 14 niños de edades entre 3 y 7 años.</p> <p>Libros de texto fuera del alcance de los niños.</p> <p>Cartelera con trabajos de los niños fuera de su alcance y visión.</p> <p>Afiches fuera del alcance de los niños.</p> <p>Corcho con trabajos de los niños fuera de su visión y alcance.</p> <p>Afiche al alcance de los niños.</p> <p>Pizarra para actividades de lectura y escritura.</p> <p>Afiche fuera del alcance de los niños.</p> <p>Ventanal que favorece iluminación y ventilación.</p> <p>Closet para guardar libros de texto.</p> <p>Pizarrón acrílico usado por la docente.</p> <p>Niños organizados por nivel en las mesas.</p> <p>Escritorio para la maestra.</p> <p>Ausencia de material impreso.</p> <p>Alfombra para jugar.</p>	<p><u>El grupo de preescolar es atendido por una sola maestra y tiene un total de catorce niños, entre edades comprendidas de tres a siete años</u>, ubicados en el mismo salón debido a la baja matrícula.</p> <p>El salón está ubicado en la parte superior de la Institución, al entrar, frente a la puerta se encuentra un perchero para guindar los delantales de los niños. Al lado está un closet que siempre permanece cerrado y tiene afiches decorativos de paisajes venezolanos en su puerta. En la siguiente pared, se encuentra <u>un estante alto, fuera del alcance de los niños, donde están algunos libros de texto</u>, y un teléfono. Junto a este, <u>hay una cartelera, igualmente lejana al alcance y visión de los niños, aquí se encuentran colgados algunos de los trabajos que realizan los niños</u>. Al lado derecho de éste y <u>a la misma altura hay un afiche alusivo a los números naturales, y uno a las figuras geométricas</u>.</p> <p>En la siguiente pared y a la misma altura de la anterior hay <u>un corcho que funciona como cartelera para otros trabajos de los niños</u>. Debajo de esta, se encuentra ubicada <u>un afiche que contiene las partes del cuerpo humano</u>. Seguido al afiche hay <u>una pizarra de tiza que ocupa toda la pared</u>, desde el piso hasta el techo, de un metro aproximadamente de ancho, <u>utilizada para actividades de lectura y escritura</u>. Luego hay otro <u>afiche alusivo a los cumpleaños de los niños, fuera del alcance y visión de ellos</u>. La otra parte de esta pared la ocupa <u>un ventanal que favorece la iluminación y ventilación</u>.</p> <p>Al lado, en la siguiente pared, hay <u>un closet que contiene libros</u>, y es el lugar donde los niños guardan sus pertenencias. Para finalizar, la pared restante la ocupa <u>un pizarrón acrílico, que es el utilizado por la docente el salón</u>.</p> <p>En el salón hay dos mesas ubicadas entre la pared de la ventana y la pared que contiene el pizarrón acrílico, estas se encuentran una al lado de la otra. <u>La mesa que está cerca de la ventana es la destinada para los niños de primer nivel; la otra para los niños de segundo y tercer nivel</u>. Al frente de la mesa de segundo y tercer nivel hay <u>un escritorio para la maestra</u>. Al lado del pizarrón de tiza hay <u>un estante poco dotado de libros y revistas</u>, con algunos rompecabezas y juegos de seriación. <u>Hay una alfombra donde los niños juegan al finalizar la tarea, esta se</u></p>

<p>Pocos rotulados, fuera del alcance de los niños (closet, cartelera, pizarrón).</p>	<p>encuentra al frente de las carteleras.</p> <p>El salón posee <u>algunos rotulados</u> con letra de imprenta y de color negro (<u>cartelera, closet, pizarrón...</u>), todos están ubicados <u>fuera del alcance de los niños.</u></p>
---	--

Anexo 1 - Registro de Observación 2

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 11 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 3 horas.

Situación: Rutina Diaria

Categorías	Descripción
<p>Cumplen una rutina diaria.</p> <p>Desde 8:00 am a 9:15 am desayuno.</p> <p>Actividades guiadas por la maestra y en mesas. Uso de cuadernos de texto, doble línea, cuadriculado, hojas fotocopiadas. Actividades de repasar, unir puntos, decorar letras, escribir su nombre, copias, dictados, recortar palabras. La maestra monitorea las actividades y ayuda a los niños con problemas.</p> <p>Algunas actividades del parque son guiadas y otras espontáneas de los niños.</p> <p>Asignación de tareas para la casa.</p>	<p>Los niños del Preescolar Niño Simón Bolívar, <u>cumplen su jornada siguiendo una rutina diaria que se inicia a las 8:00 de la mañana</u> con la llegada de los niños, los cuales entran al salón dando los buenos días a sus compañeros y maestra, colocan sus pertenencias en un closet destinado para este fin y luego se ubican a sus respectivas sillas. Inician el desayuno con la ingesta de alimentos traídos de la casa, que <u>se extiende hasta las 9:00 – 9:15 de la mañana.</u></p> <p>A partir de las 9:15 am cuando todos los niños y la maestra han terminado de desayunar se empieza el trabajo en el salón con <u>actividades guiadas por la docente y realizadas en las mesas, se elaboran actividades en los cuadernos de texto, doble línea, cuadriculado y en hojas fotocopiadas, y los ejercicios consisten en repasar y decorar letras, unir puntos, escribir sus nombres, recortar palabras y pegarlos en los cuadernos, hacer copias, dictados, entre otras.</u> Mientras los niños están realizando las actividades, <u>la maestra la va monitoreando y ayudando al que tenga alguna dificultad.</u></p> <p>A las 10:30 am, es la salida al parque, con una estadía en el mismo de 30 minutos aproximadamente, en el cual realizan actividades al aire libre, ejercicios de motricidad gruesa, juegos; <u>algunas son dirigidas por la maestra, y otras espontáneas de los niños.</u> Luego, a las 11:00 de la mañana entran nuevamente al salón, todos los niños deben sentarse en la alfombra para relajarse y descansar, mientras esperan su turno para ir al baño en pareja. Al llegar de las actividades en el baño, la maestra va llamando a cada niño y <u>le entrega su cuaderno de tareas con una ya asignada para la casa.</u> Mientras son las 12:00 del mediodía, que es la hora en que los padres recogen a sus hijos, la maestra acompaña a los niños y espera. Algunos niños permanecen en la Institución todo el día, y cumplen otra rutina dirigida por otra maestra en la tarde.</p>

Anexo 1 - Registros de Observación 3

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 12 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 2 horas

Situación: Actividades de lectura y escritura.

Categorías	Descripción
<p>Actividad de primer nivel: encerrar en un círculo las vocales.</p> <p>Uso de comentarios por parte de la maestra que inducen al niño a corregir su actividad (mírala bien).</p> <p>Queja de la maestra por no recibir apoyo de los padres (en casa no nos están ayudando).</p> <p>Uso de refuerzos positivos (muy bien y uso de sellos).</p> <p>Manifestación de inseguridad por parte de los niños e intento de copiarse de sus compañeros.</p> <p>Actividad de segundo nivel: recortar palabras con la letra “m” de mamá.</p> <p>Realización de un dictado dirigido por la maestra (pipa, papá, pica...).</p> <p>Manifestación de inseguridad por parte de los niños e intento de copiarse de sus compañeros.</p> <p>Negación a poder escribir por parte de algunos niños.</p> <p>Sustitución de la letra “p” por la “r” por parte de un niño.</p> <p>La maestra borra la actividad del niño para que corrija su error.</p> <p>Manifestación por parte del niño de miedo.</p>	<p>Las actividades de lectura y escritura realizadas este día fueron las siguientes:</p> <p>A primer nivel se le presentaba un conjunto de letras en las que había vocales y consonantes, la consigna era <u>“encerrar en un círculo las vocales”</u>, luego la maestra señalaba con un lápiz las que el niño había encerrado, para que él dijera en voz alta el nombre de la letra. Cuando el niño encerraba una consonante la maestra le decía <u>“mírala bien”</u> a fin de que el niño lo corrigiera; si encerraba en el círculo una vocal pero no sabía su nombre, la maestra escribía al lado de esta letra un “no”, como indicativo que no lo sabía, y decía <u>“en casa no nos están ayudando”</u>, tomando en cuenta que los niños se llevan todos los días para la casa el cuaderno de actividades; y si el niño encerraba en el círculo la vocal y además decía correctamente su nombre le decía <u>“muy bien”, siempre reforzándolo con un sello.</u></p> <p>Durante la actividad algunos niños <u>intentaban copiar de sus compañeros</u> y cuando no decían el nombre de la letra correctamente <u>se mostraban tensos.</u></p> <p>Los niños de segundo nivel tenían que recortar de revistas, palabras con la letra “m”, y la consigna era <u>“recortar palabras con la letra “m” de mamá”</u>.</p> <p>Los niños de tercer nivel <u>hacían un dictado dirigido por la maestra</u>, de palabras iniciadas con la letra “p”; por ejemplo, papá, pipa, pesa, pica, paso. La maestra repetía varias veces la palabra dando tiempo a que todos la copiaran. Durante esta actividad <u>los niños se mostraban pensativos, inquietos e intentaban, en algunos casos copiarse de sus compañeros; otros niños manifestaron no saber escribir las palabras.</u></p> <p><u>Un niño en lugar de escribir “papá” escribió “rara”, y así sucesivamente sustituyó la letra “p” por la “r”, y escribió reso, rica.; la maestra al observarlo borró todo lo que el niño había escrito, pidiéndole que lo volviera a escribir. El niño se mostró triste y angustiado,</u> y manifestó que la maestra no se lo volvería a dictar.</p>

Anexo 1 - Registro de Observación 4

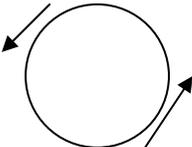
Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 18 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 1 hora

Situación: Actividades de lectura y escritura.

Categorías	Descripción																													
<p>Mobiliario del salón fuera del alcance de los niños.</p> <p>Actividad para el ejercicio óculo – manual (Une los puntos).</p> <p>Imitación y repetición de la escritura siguiendo un modelo (Copia tu nombre como indica el modelo).</p> <p>La niña copia fielmente el modelo.</p> <p>Actividad para el ejercicio de la precisión (Decora la vocal U con trocitos de papel)</p>	<p>En el salón hay una cartelera con <u>trabajos de los niños y fuera del alcance de ellos</u>. Algunos de los trabajos observados contenían las siguientes actividades:</p> <p>1) La consigna de la actividad es la siguiente: <u>“Une los puntos”</u>.</p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9</p> <p>Esta actividad está destinada únicamente para los niños de primer nivel, los cuales siguen los puntos sin salirse de los parámetros.</p> <p>2) Consigna: <u>“Copia tu nombre como indica el modelo”</u></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td><td>d</td><td>r</td><td>i</td><td>a</td><td>n</td><td>a</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>Adriana tiene cinco años y se encuentra en Segundo nivel. <u>El trabajo refleja la copia fiel y consecutiva</u> en los cuadros inferiores, de su nombre.</p> <p>3) Consigna: <u>“Decora la vocal u con trocitos de papel”</u>.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 2em;">u</td> </tr> </table> </div>	A	d	r	i	a	n	a																						u
A	d	r	i	a	n	a																								
u																														

<p>Actividades para el ejercicio de la motricidad fina (Repasa el círculo varias veces).</p> <p>Actividad para la práctica de su nombre (Une los puntos para formar tu nombre).</p> <p>Uso de refuerzos positivos (sellos y calcomanías)</p>	<p>La letra es escrita por la maestra con marcador grueso y es decorada por los niños pegando trozos de papel de color sobre ella.</p> <p>4) <u>Consigna: “Repasa el círculo varias veces, como lo indican las flechas”.</u></p>  <p>5) <u>“Une los puntos para formar tu nombre”</u></p> <table border="1" data-bbox="753 674 1088 905"> <tr> <td>J</td> <td>e</td> <td>s</td> <td>u</td> <td>s</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Todos los trabajos tienen sellos o calcomanías de refuerzo para los niños.</u></p>	J	e	s	u	s															
J	e	s	u	s																	

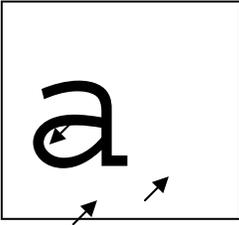
Anexo 1 - Registro de Observación 5

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 18 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 1 hora

Situación: Actividades de lectura y escritura.

Categorías	Descripción
<p>Actividades para primer nivel: Unir los puntos; repasar varias veces una misma letra y recortar y pegar.</p> <p>Traza la vocal “A” partiendo del punto.</p> <p>Uso de material de apoyo para las actividades de lectura y escritura (Buscar en el periódico palabras que comiencen con “e”).</p> <p>Repasa tu nombre.</p> <p>Actividades para segundo y tercer nivel: caligrafía y copia de palabras, dependiendo de la edad varía el grado de dificultad.</p> <p>Para segundo nivel: escribir su propio nombre varias veces.</p> <p>Copia de las vocales, repetidas veces.</p>	<p>Los niños de primer nivel utilizan un cuaderno de actividades en los que realizan ejercicios de <u>unir los puntos y repasar varias veces una misma letra</u>. Sólo trabajan con las vocales y el nombre del niño. Para completar sus actividades recortan y pegan. Ejemplos:</p> <p>1) Consigna: <u>“Une los puntos para formar tu nombre”</u>.</p> <p>2) Consigna: <u>“Repasa varias veces con creyón la letra a ”</u></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3) Consigna: <u>“Une los puntos”</u>.</p> <p>4) Consigna: <u>“Traza la vocal a “ (partiendo del punto).</u> •</p> <p>5) Consigna: <u>“Busca en el periódico palabras que comiencen con e”</u>.</p> <p>6) Consigna: <u>“Repasa tu nombre”</u>.</p> <p>En segundo y tercer nivel utilizan cuadernos doble línea y cuadriculado; las mayoría de las <u>actividades son de caligrafía y copia de palabras siguiendo un modelo, en cada nivel el grado de dificultad es diferente</u>. Ejemplos:</p> <p>Para segundo nivel:</p> <p>1) En el cuaderno doble línea <u>escriben su nombre varias veces</u>.</p> <p>2) <u>Copian repetidamente las vocales</u>, y para cada una está destinada una hoja del cuaderno.</p>

<p>Combinación de las vocales y escritura repetitiva.</p> <p>Copia de la consonante “m” en varias hojas del cuaderno.</p> <p>Copias repetidas de la consonante “m” combinada con la vocal “a”, siguiendo el modelo.</p> <p>Copias repetidas de su nombre y apellido.</p> <p>Unir la sílaba “ma” para formar la palabra mamá.</p> <p>Buscar en el periódico palabras que comiencen con “m”.</p> <p>Realizar combinaciones con la “m” y “e” y “m” e “i”.</p> <p>Realizar combinaciones con las sílabas “me” y “mi”.</p> <p>Combinaciones de sílabas: mirra, memo, mirra, mimo, meri, mina, mima.</p> <p>Para tercer nivel: copia de palabras y oraciones (La torta de papá).</p> <p>Realización de dictados dirigidos por la maestra.</p> <p>Uso de un libro de actividades correspondiente a un nivel superior.</p> <p>Copiar letras siguiendo un modelo.</p> <p>Lectura de sílabas.</p> <p>Lectura de oraciones.</p> <p>Lectura de palabras.</p> <p>Lectura de oraciones.</p> <p>Lectura de artículos.</p> <p>Combinación de las vocales para construir sílabas, palabras y frases</p>	<p>3) <u>Combinan las vocales y las escriben repetitivamente.</u></p> <p>4) <u>En tres hojas del cuaderno copian repetidas veces la consonante “m”.</u></p> <p>5) <u>Combinan la consonante “m” con la vocal “a”, copiándola varias veces y siguiendo un modelo de la maestra.</u></p> <p>6) <u>Copian varias veces su nombre y apellido.</u></p> <p>7) <u>Unen la sílaba “ma” para formar la palabra “mamá”.</u></p> <p>8) <u>Buscan en el periódico palabras que comienzan con “m”</u></p> <p>9) <u>Realizan combinaciones con la “m” y “e” y “m” e “i”.</u></p> <p>10) <u>Realizan combinaciones con las sílabas “me” y “mi”.</u></p> <p>Cabe destacar que algunas de las palabras resultantes de estas combinaciones son desconocidas y sin algún significado para el niño, por ejemplo: <u>mirra, memo, mimo, meri, mina, mima.</u></p> <p>Para tercer nivel:</p> <p>Realizan actividades de <u>copiar palabras, hacer dictados y copiar oraciones</u>, como “la torta de papá”. <u>Utilizan un libro para la lectura y escritura correspondiente al nivel básico</u> (Timonel: método de lectura y escritura. Educación Básica, editorial Excelencia). Este libro contiene algunas de las siguientes actividades:</p> <p>1) <u>Copiar la O o</u> <u>Copiar la I i</u></p> <p>2) <u>Sílabas, palabras y oraciones para leer:</u> <u>ma mo mi mu me</u> <u>Mi mamá me ama</u> <u>Amo a mi mamá</u> <u>Papá mapa pie mopa púa pipa puma</u> <u>Mi papá pasa mopa</u> <u>Esa mopa si aseá</u> <u>Mi mamá se asoma</u></p> <p>3) <u>Repetir los siguientes artículos: las el al los</u></p> <p><u>Realizan ejercicios donde se combinan las vocales, construyendo sílabas, palabras y frases.</u></p>
--	---

Anexo 1 - Registro de Observación 6

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 25 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 2 horas.

Situación: Actividades de lectura y escritura.

Categorías	Descripción
<p>Actividades para primer nivel: Extraer de un grupo de carteles el que diga su nombre. Algunos niños adivinan cuando no saben. Identificar la primera letra de su nombre. Uso de refuerzos positivos, “muy bien”. Comentario de la maestra “tenemos que trabajar en eso”:</p> <p>Unir los puntos para formar su nombre, repetir tres veces. Los niños cumplen las instrucciones dadas por la maestra.</p> <p>Encerrar en un círculo las palabras que comiencen con la “a” y “e”. Leer en voz alta palabras. Uso de refuerzos: sello. Palabras para leer: ir, eso, asa, azul, eco, Elena, elefante, amor. Realizar caligrafías en el cuaderno.</p> <p>Realizar caligrafías del nombre y apellido del niño. Manifestación por parte de un niño de no poder escribir su nombre y apellido. El niño cierra el cuaderno y se apoya en él. Ayuda por parte de la maestra al</p>	<p>Actividades de lectura y escritura para primer nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los niños realizaron una actividad dirigida por la maestra que consistía en mostrar varios carteles con los nombre de cada uno de los niños que participaron en la actividad. <u>Cada niño tenía que extraer del grupo de carteles el que dijera su nombre. Algunos niños extraían el cartel, intentando adivinar si era el correcto. Luego la maestra le pidió a cada uno de los niños que identificaran la primera letra de su nombre. Si el niño lo decía adecuadamente, la maestra le decía “muy bien”; de lo contrario decía “tenemos que trabajar en eso”.</u> 2) En el cuaderno de actividades, los niños tenían que <u>unir los puntos, para finalmente formar su nombre, esto se repetía tres veces, y los niños seguían fielmente las instrucciones de la maestra. Al finalizar esta actividad, tenían que realizar un dibujo libre.</u> <p>Actividades para segundo nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) En el cuaderno doble línea aparecía una serie de palabras, y los niños tenían <u>encerrar en un círculo todas las que comenzaran con por “a” y “e”, al finalizar, la maestra les pedía a cada uno de los niños que la acompañaran a leer cada una de las palabras. Por último colocaba un sello en el cuaderno a cada niño, como símbolo positivo en la actividad. Las palabras eran las siguientes: amor, elefante, ir, eso, eco, asa, azul, Elena, anaranjado.</u> 2) Después lo niños tenían que realizar <u>caligrafías</u> de cuatro palabras que la maestra había escrito anteriormente en el cuaderno de actividades. <p>Actividades para tercer nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los niños de tercer nivel tenían que <u>hacer caligrafía en el cuaderno doble línea, siguiendo el modelo escrito por la maestra, que era el nombre y apellido de cada uno de los niños. Durante esta actividad, K manifestó no poder hacerlo, cerrando su cuaderno y apoyando su cabeza en él; la maestra se acercó a él y lo ayudó a realizar la actividad, pidiéndole que borrara lo que había escrito y</u>

<p>niño. Petición de la maestra al niño que borre e intente de nuevo. Apoyo de la maestra durante toda la actividad. Elaboración de una copia dirigida por la maestra.</p> <p>Oraciones a copiar: Papá pasea al perro, Pepe pisa el piso, La piña es pesada. Lectura de las oraciones de la copia.</p>	<p><u>lo volviera hacer. La maestra lo acompañó hasta que finalizó la actividad.</u></p> <p>2) Posterior a esta actividad la maestra invitó a los niños a <u>realizar una copia</u>, la cual dirigió copiando en la pizarra, la fecha, la palabra “copia” y las tres oraciones siguientes: <u>“Papá pasea el perro, Pepe pisa el piso, La piña es pesada.</u> La maestra al escribir cada una de las palabras, esperaba un lapso de tiempo para que los niños la escribieran, y luego <u>pedía que uno de ellos leyera las oraciones fijándose en el pizarrón.</u></p>
--	--

Anexo 1 - Registro de Observación 7

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 01 – 04 – 04

Tiempo de Observación: 20 minutos.

Situación: Toma de Lectura.

Categorías	Descripción
<p>Toma de lectura a un niño, apoyándose en un libro de texto. Actividad de lectura dirigida por la maestra. El niño tiene que leer las sílabas na, ne, ni, no, un, an, en, in, on, un. Lectura de palabras que contiene la consonante “n” (unos, en, asno, semanal, animal, en, ana...).</p> <p>Apoyo al niño por parte de la maestra con refuerzos positivos (anda, tú puedes, vamos, tú lo leíste antes).</p> <p>Tiempo de espera por parte de la maestra para que el niño culminara la actividad.</p> <p>Leer las sílabas sa, se, si, so, su, y palabras relacionadas con esta sílaba, sapo, peso, pesa, suma, piso...</p>	<p><u>A un niño de tercer nivel se le tomó la lectura, de un libro de texto. G tenía que leer lo que indicaba la maestra con su bolígrafo. La lección era de la letra “n”, por lo tanto, G tenía que leer las sílabas na, ne, ni, no, un y an, en, in, on, un.</u></p> <p>Luego, el niño tenía que <u>leer una lista de palabras relacionadas con la consonante “n”, dentro de las que estaban, asno, unos, semanal, pana, animal, en, ana...</u></p> <p>Durante la actividad la maestra <u>apoyaba al niño con refuerzos positivos “anda tú puedes” “vamos, tú lo leíste antes”, y cuando no leía la palabra, ella le daba un tiempo y lo corregía si lo hacía incorrectamente.</u></p> <p>Después, se repitió la misma actividad, con el mismo libro, pero esta vez con las sílabas, <u>sa, se, si, so, su y as, es, is, os, us; y las palabras, sapo, peso, pesa, suma, piso...</u></p>

Anexo 1 - Registro de Observación 8

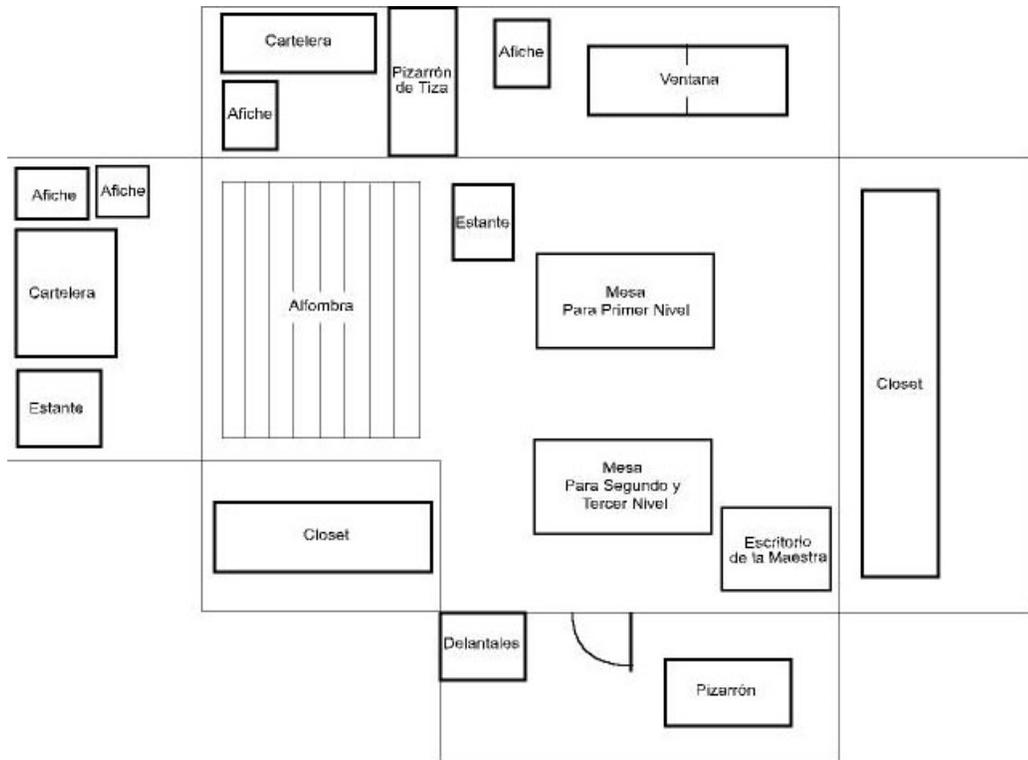
Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 11 – 03 - 04

Situación: Instrumento de Evaluación

Categorías	Descripción
<p>Uso de Registros Anecdóticos para las evaluaciones.</p> <p>Evaluaciones individuales para la lectura y escritura</p> <p>Discrepancia entre la modalidad de evaluación del preescolar y lo que aplica la maestra</p> <p>Forma de Evaluación (reconoce o no las letras indicadas). Utiliza calificativos para describir el nivel de conocimiento de las letras, grave, bueno, excelente.</p> <p>Uso de estrategias. Búsqueda de apoyo, hablar con los padres, reforzar en casa.</p>	<p>Para realizar las evaluaciones, la docente posee un formato, llamado <u>Registro Anecdótico</u>, donde describe los detalles más relevantes ocurridos durante las actividades de lectura y escritura. <u>Cada evaluación se realiza de manera individual</u> y cada formato es identificado con el nombre y edad del niño evaluado y la fecha correspondiente.</p> <p>A pesar de poseer este formato, la evaluación que facilitó la maestra de una actividad de lectura realizada el día 16 de Marzo del 2004 <u>no está plasmada en dicho formato</u>. En esta evaluación aparecen los nombre de <u>siete niños</u>, sin la edad correspondiente, y al lado <u>una palabra que describe la situación del niño, si reconoce o no las letras. Utiliza adjetivos para calificar la lectura de los niños</u>, como por ejemplo <u>“grave”</u>, y no da ninguna explicación que avale tal calificativo; además la maestra hace mención a las acciones que debe tomar para mejorar esta situación.</p> <p>Ejemplo: <u>“Hablar con los padres” “Reforzar en casa”</u>.</p>

Anexo 2 – Croquis del Salón



Anexo 3 – Planificación de la Docente



Teoría e Historia
de la Psicología

Lourdes Seijas
 II-III Nivel.
 10 al 14 /03



NIVEL: II-III SEMANA DEL: 10 AL: 14/03 MAESTRA: Elvira de Rosales
 OBJETIVO DE LA SEMANA: Simbolos patrios

ÁREA A TRABAJAR	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESULTADOS	OBSERVACIONES
1. Lenguaje 1.1. Comprensión - expresiva.	✓ Conversaremos sobre los Símbolos Patrios Les enseñaré una poesía sobre la Bandera Nacional.			
2. Cognitivo 2.1. Atención	✓ Les mires de III N realizarán ejercicios de atención: laberinto simple, secuencia de puntos.	✓ Hojas rotuladas. ✓ Cuadernos con dibujado ✓ Lapices.		
2.2. Reconocimiento 2.2.1. Figuras geométricas	✓ Repasarán cada figura geométrica con el color que corresponda.	✓ Hojas rotuladas ✓ Crayones.	Algunos niños se equivocaron por problemas de atención.	

NIVEL: _____ SEMANA DEL: _____ AL: _____ MAESTRA: _____
 OBJETIVO DE LA SEMANA: _____

ÁREA A TRABAJAR	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESULTADOS	OBSERVACIONES
3. Psicometría. 3.1. Estampar	✓ Estamparon un trapecio con cartón conungado. (III N)	✓ Hojas ✓ Trozo de cartón conungado ✓ Pintaditas.	✓ Lee qué es la actividad. Tr- davía hay que repasarlo.	
3.2. Recortar	✓ Recortaron y pegaron un trapecio	✓ Papel luso. ✓ Trillo ✓ Pega ✓ Hojas.		
2.3. Asociación	✓ Se entregaron hojas rotuladas, donde los niños de II Nivel, recortaron y pegaron las figuras que cumplan funciones semi-lusas.	✓ Hojas rotuladas. ✓ Cuadernos cuadriculados ✓ Pega.		

NIVEL: _____ SEMANA DEL: _____ AL: _____ MAESTRA: _____
 OBJETIVO DE LA SEMANA: _____

ÁREA A TRABAJAR	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESULTADOS	OBSERVACIONES
1.2. - Lectoescritura	<p>III Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dictado ✓ Caligrafías ✓ Emancipación del acentuación ✓ Toma de lectura <p>II Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizarán caligrafías ✓ Repaso de la escritura de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuadernos de caligrafía ✓ Textos de lectura ✓ Lápidas ✓ Creyones. ✓ Hojas notuladas. 	<p>Los que ya les dominan les estoy recordando el apellido.</p>	
3.3. Pintar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pintarán la Bandera de Venezuela 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas notuladas ✓ Pintados 		<p>Se llevarán una Bandera como recuerdo de la semana.</p>

NIVEL: _____ SEMANA DEL: _____ AL: _____ MAESTRA: _____
 OBJETIVO DE LA SEMANA: _____

ÁREA A TRABAJAR	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESULTADOS	OBSERVACIONES
33. Puntos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños de II Nivel pintarán los Símbolos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sebacán 2 ✓ Crayones. 		
24. Números	<ul style="list-style-type: none"> III Nivel. ✓ Escribirán los números de 5 en 5 hasta el 60 ✓ Escribirán los números que van antes y después de ✓ Dictado ✓ Escribirán en letra los números. II Nivel ✓ Dictado ✓ Escritura de N° ✓ Copia de N°. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno cuadriculado ✓ Hojas rotuladas. ✓ Pizarra. ✓ Marcador 		

Anexo 4 – Estrategias de la Institución para la Enseñanza de la Lectura y Escritura

verbales.

- ☺ Establecimiento de normas del salón agregando un código gráfico.



ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA:

- ☺ Permitir que el niño escuche, tenga contacto, ojee y manipule libros de cuentos, folletos, láminas o cartillas de letras, propagandas, revistas, comiquitas, cajas con poesías, adivinanzas, trabalenguas procurando que tales medios tengan imágenes atractivas.
- ☺ Juegos con empaques y elementos portadores de texto.
- ☺ Juegos de reconocimiento de letras.
- ☺ Lectura de colores, formas y tamaños.
- ☺ Jugar con palabras: con los nombres, rótulos del salón, con letras móviles, tacos con letras, lotos, dominós, juegos de memoria.
- ☺ Control de asistencia a la vista del niño, donde se puedan observar los nombres de todos los compañeritos.

LETRAS: a partir de los 3 años.

- ☺ Presentación de todo el abecedario.
- ☺ Juegos de reconocimiento de vocales y consonantes.
- ☺ Armar palabras con tacos y letras móviles.
- ☺ Lectura de elementos portadores de texto.
- ☺ Asociación de las palabras con el dibujo.
- ☺ Sopas de letras y crucigramas sencillos (para niños de cinco a seis años).



MOTIVACIÓN Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA:

- ☺ Poner a los niños en contacto con diferentes medios o instrumentos gráficos que le permitan expresarse: pinta dedos, creyones, lápices, tizas de colores, temperas.

- ☺ *Actividades en espacios grandes: pizarrón, hojas de papel grandes...*
- ☺ *Usar el código escrito para las normas del salón, para rotular las diferentes áreas, en calendarios, etc. Colocar el nombre del niño a todos los trabajos que él realiza. Posteriormente, el niño realizará su firma siguiendo puntitos, repasando o rellenando a modo de ir logrando que el niño aprenda a escribir correctamente su nombre.*
- ☺ *Igualmente, se aplicará la misma técnica para la enseñanza progresiva de la escritura de las letras y de palabras.*
- ☺ *Luego de realizar dibujos, escribir lo que se ha dibujado.* 
- ☺ *Realizar juegos de escritura usando estampado con sellos de letras, plantillas para realizar su nombre o escribir palabras.*
- ☺ *Manejo de la direccionalidad a partir de los tres años.*
- ☺ *Trazado de las vocales a partir de los tres años y algunas consonantes, a partir de los cuatro años.*
- ☺ *Ordenar letras para formar palabras, ordenar palabras para formar oraciones, completar palabras y oraciones, a partir de los cinco años.*
- ✓☺ *Copias y dictados a partir los cinco años.*
- ☺ *En este último nivel se debe procurar afianzar el manejo del espacio gráfico.*

- ☺ *Bordado simple en plantillas con diseños sencillos*
- ☺ *Practicar el bordado realizando títeres.*

PLEGADO



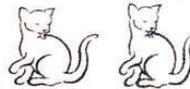
- ☺ *Presentar la actividad: como se realiza, elementos que se necesitan.*
- ☺ *Plegado libre de papeles de diferentes texturas.*
- ☺ *Plegado de uno y dos dobleces, posteriormente, aumentar el número de dobleces a tres, cuatro, cinco y más dobleces, a partir de papeles con forma cuadrada, circular y*

rectangular:



- ☺ *Actividades creativas de completar o ambientar plegados, utilizando diversas técnicas: pinturas, impresiones, estampados, rellenados, etc.*

CALCADO: *Se inicia esta actividad a los cuatro años.*



- ☺ *Presentación de la actividad de calcado: como se realiza, que elementos se necesitan.*
- ☺ *Se presenta una hoja impresa a la que se le ha fijado encima un trozo de papel transparente, posteriormente la hoja de calcar puede estar suelta y el niño debe sostenerla firme, sin moverla con una mano y con la otra, realiza la actividad de calcado.*
- ☺ *Calcado utilizando papel carbón.*
- ☺ *En un principio, presentar figuras sencillas para calcar y luego ir aumentando su complejidad.*

PREPARACIÓN A LA ESCRITURA



- ☺ *Conocimiento y ejercitación de las partes del cuerpo más comprometidas en la escritura, que conducen a la separación: hombro, brazo, codo, muñeca, mano, dedos palma, falanges, uñas.*

- ☺ *Realizar en forma conciente movimientos con las manos de modo simultáneos (las dos manos al mismo tiempo como tocar el piano), alternativos (las manos hacen el mismo movimiento pero en diferente tiempo como tocar el tambor), disociados las manos hacen diferentes movimientos.*
- ☺ *Juegos con las manos mojadas en agua, en pinta-dedos, con toda la mano, con la yema de los dedos, con dos dedos, tres dedos, dedo índice, etc.*
- ☺ *Actividades con distintos medios o instrumentos que sirven para expresarse: dedos, esponja, marcadores, creyones, esponja, pinceles, en papeles de diferentes tamaños.*
- ☺ *Presentación y utilización de los elementos básicos utilizados para escribir (lápiz, papel, borrador), como se los toma, que se puede hacer con cada uno de ellos.*
- ☺ *La prensión del lápiz.*
- ☺ *Ejercicios de control del trazo.*
- ☺ *Realizar trazos verticales, horizontales, manchas y relleno de siluetas, líneas quebradas.*
- ☺ *Coordinación audio- viso- motora con (manejo de la direccionalidad y espacio)*
 - *Dictados de color, formas, trazos, etc.*
 - *Dictados rítmicos, de sonidos (largos, cortos)*
 - *Dictados con elementos concretos (tacos, botones, tarjetas, fichas)*
 - *Dictados de letras, palabras, pequeñas oraciones*
- ☺ *Actividades de reducción del espacio gráfico.*
- ☺ *Actividades de pre-escritura:*
 - *grafismos creativos (haciendo movimientos con sogas, mecates, cables, etc.)*
 - *repasado del trazo*
 - *copiado del modelo*
 - *inventar dibujitos y repetirlos*
- ☺ *Trazado libre.*
- ☺ *Actividades de escritura espontánea.*
- ☺ *Actividades de reproducción de modelos con tacos, bloques lógicos, etc.*

Lecturas:

* 16 / marzo / 2004.

- Barbara: Bien, reforzar en casa
- Carlos M.: Bien, ~~re~~ reforzar los sonidos de sílabas inversas en este caso as, es, is, os, us.
- Khésun: "Grave" comienza con padre
- Abraham: Bien. Reforzar en casa
- Adriana: Excelente
- Kimberly: Grave 4

Anexo 6 – Boletín Informativo

U.E.C.I. “EL NIÑO SIMÓN BOLÍVAR” GUARDERIA – PREESCOLAR

BOLETIN INFORMATIVO

CURSO: TERCER NIVEL DE PREESCOLAR

PERIODO: SEPTIEMBRE – DICIEMBRE

ÁREA SOCIO-EMOCIONAL:	MB	PA	NR
Se adaptó preescolar sin dificultad.			
Participa en la elaboración y práctica de normas.			
Reconoce sus pertenencias.			
Se esfuerza por superar dificultades.			
Se relaciona adecuadamente con sus compañeros.			
Se relaciona adecuadamente con sus docentes.			
Muestra alegría y entusiasmo en el preescolar.			
Cumple con las normas elementales de cortesía.			
Valora sus trabajos.			
Muestra afecto hacia sus compañeros y docentes.			
Muestra seguridad y confianza en sí mismo.			

ÁREA COGNOSCITIVA:	MB	PA	NR
Se concentra en cada actividad.			
Diferencia entre el día y la noche.			
Diferencia entre derecha e izquierda.			
Reconoce y escribe las vocales.			
Reconoce y escribe las consonantes: M, P, L, T, D, S, C, N, J.			
Escribe su nombre con patrón de referencia.			
Copia la fecha.			
Conoce las figuras geométricas: triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo.			
Reconoce posiciones espaciales.			
Clasifica los elementos por uno o dos atributos.			
Cuenta de memoria hasta el 50			
Reconoce los números hasta el 20.			
Reconoce y nombra las diferentes partes del cuerpo humano.			
Conoce los días de la semana			
Maneja sus datos personales: nombres, apellidos, dónde vive, edad, sexo.			
Realiza seriaciones, de mayor a menor y de menor a mayor			

ÁREA PSICOMOTORA GRUESA:	MB	PA	NR
Mantiene el equilibrio postural			
Camina y corre ágilmente, cambiando de dirección y velocidad			
Sube y baja escaleras alternando ambos pies.			
Levanta y traslada objetos de un lugar a otro.			
Ataja y lanza la pelota.			
Puede caminar lateralmente.			
Puede caminar hacia atrás.			
Camina con soltura sobre una línea curva marcada en el piso.			
Patea la pelota.			

ÁREA PSICOMOTORA FINA:	MB	PA	NR
Maneja el lápiz y el pincel sin dificultad.			
Maneja los crayones con soltura, rellenando completamente los espacios.			
Representa gráficamente objetos y situaciones de la vida diaria.			
Rasga figuras respetando su contorno.			
Recorta figuras respetando su contorno.			
Juega adecuadamente con piezas de encajar.			
Construye torres con tacos.			
Copia patrones de letras, números y palabras sencillas			
Representa gráficamente las partes del cuerpo.			

ÁREA DEL LENGUAJE:	MB	PA	NR
Pronuncia correctamente las palabras.			
Tiene facilidad de expresión.			
Expresa lo que desea.			
Narra cuentos y acontecimientos.			
Comprende órdenes simples.			
Comprende órdenes complejas.			
Su lenguaje expresivo está acorde a su edad.			
Su lenguaje comprensivo está acorde a su edad.			
Describe objetos, lugares, personas y animales.			

ÁREA DE ESTÉTICA:	MB	PA	NR
Demuestra creatividad e imaginación en la realización de sus trabajos.			
Le agrada escuchar música.			
Le agrada cantar.			
Sigue el ritmo de la música con las palmas y con sus pies.			
Le agrada bailar.			
Disfruta escuchando cuentos, o narraciones.			
Narra sucesos o anécdotas reales.			
Narra historias imaginadas.			
Realiza composiciones artísticas con diferentes materiales.			
Juega representando a diferentes personajes.			

Anexo 7 - Entrevista para los Docentes

Nombre del Plantel donde trabaja:

Nombre del Docente:

Nivel con que trabaja:

Nivel de Instrucción:

Especialidad:

Institución de Egreso:

Año:

- 1.- ¿Hace cuánto tiempo trabajas como docente de preescolar?
- 2.- ¿Siempre has trabajado en esta institución? ¿con el mismo grupo etáreo?.
- 3.- ¿Cuáles crees que son las aspiraciones del nivel de Educación Inicial?
- 4.- ¿Qué buscas lograr en los niños, en el área del lenguaje, específicamente?
- 5.- ¿Crees que el niño debe salir con un dominio total de la lectura y escritura?
- 6.- ¿A qué edad crees que el niño está listo para aprender a leer y escribir? ¿hay un momento determinado?
- 7.- ¿La institución te exige que enseñes a leer y escribir a los niños? ¿por qué crees que sucede esto?
- 8.- ¿Los padres te exigen que enseñes a leer y escribir a sus hijos? ¿qué opinas de esto?
- 9.- ¿Qué métodos utilizas para enseñar a leer y escribir a un niño? Explique. ¿te resulta ese método? ¿has tenido alguna dificultad? ¿Has probado otros métodos? ¿cuáles? ¿utilizas el mismo método para todos los niños?
- 10.- ¿Los niños muestran interés por la lectura y escritura?
- 11.- ¿Qué actividades y/o estrategias utilizas para motivar a los niños en esta área? Explique ¿son iguales para todos los niños? ¿les gusta las actividades que realizan?
- 12.- ¿Qué competencias (habilidades) buscas desarrollar en los niños de cada nivel?
- 13.- ¿Qué conoces del Currículo de Nivel de Educación Inicial propuesto por el Ministerio de Educación? ¿lo consideras para tus planificaciones? ¿por qué? ¿has tenido alguna dificultad?
- 14.- ¿Qué conoces del enfoque constructivista?
- 15.- ¿Qué conoces del Currículo del nivel de Educación Inicial en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura?
- 16.- ¿Consideras que es una exigencia del Ministerio de Educación enseñar a leer y a escribir a los niños en el preescolar?
- 17.- ¿Crees que el Currículo debe cambiar su concepción en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura, o estás de acuerdo con lo establecido? ¿por qué?.

Anexo 7 – Entrevista 1

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 26 – 03 – 04

Tiempo de la Entrevista: 45 minutos

I: Investigador – M: Maestra

Categorías	Descripción
<p>Maestra TSU en preescolar, C.U Fermín Toro.</p> <p>Egresó del primer trabajo por maltrato a los niños.</p> <p>3 años.</p> <p>Cargo inicial: maestra de primer nivel. Desde Diciembre de 2003 maestra de todos los niveles.</p> <p>Grupo de niños comprendido en edades desde 3 a 7 años.</p> <p>Objetivo del nivel preescolar: desarrollo integral, reforzar lo que viene de la casa.</p> <p>Tercer nivel tienen que salir bien preparados (leyendo y escribiendo).</p> <p>El objetivo de los preescolares cercanos es el aprendizaje de la</p>	<p>I: ¿Nos puedes dar tu nombre completo y nivel de instrucción? M: Mi nombre es LA, <u>soy TSU en Educación Preescolar</u>. Tengo 25 años. Me gradué en el 2000. Me gradué en diciembre y en enero comencé a trabajar aquí. I: ¿De dónde eres egresada? M: Del <u>Colegio Universitario Fermín Toro</u>, queda en el Paraíso. I: ¿Hace cuánto tiempo trabajas como docente? M: Comencé la carrera y al tener un año de carrera, comencé en tareas dirigidas en las tardes, luego como dos meses antes de graduarme <u>comencé a trabajar en un preescolar, pero no me gustó el método. El método que utilizaban no me gustó, maltrataban a los niñitos</u>, el director quería que aparte de la maestra yo fuese la secretaria, yo tenía muchas funciones, aparte que el sueldo era muy poquito, entonces bueno no cumplió mis expectativas y renuncié. I: ¿En cuántos preescolares has trabajado? M: Aparte del que te estoy diciendo, en este. En 2 preescolares. I: ¿Cuánto tiempo llevas <u>trabajando aquí</u>? M: <u>Tres años</u>. I: ¿Siempre has trabajado en la parte de preescolar? M: Si, yo comencé en el 2001. De enero a julio estuve como auxiliar de preescolar de Y, sabes la muchacha que es la coordinadora ahorita. En septiembre me ascendieron a mi, porque a ella la pasaron para coordinadora, y a mi <u>me dieron el cargo de maestra de primer nivel; hasta diciembre que la maestra de allá se fue y a mi me pasaron a todo el grupo</u>. I: Es decir, que desde diciembre trabajas con todo el grupo ¿y más o menos en qué edades están los niños? M: <u>Desde tres años y medio para cuatro, hasta los siete años</u>. I: ¿Tienes niños hasta de siete años? M: Hasta de siete años. I: ¿Cuáles crees que son, para ti, los <u>objetivos del nivel preescolar</u>? M: <u>Primero que todo el desarrollo integral. Reforzar lo que viene de la casa; que se desarrollen en cada una de sus áreas; bueno, cada nivel tiene sus objetivos, pero en general yo creo que el desarrollo integral, y oye, por ejemplo, que los de tercer nivel salgan bien preparados</u>. Quizás el término bien preparados suene muy comercial, que yo te diga que <u>salgan leyendo y escribiendo, pero lamentablemente en los preescolares de por aquí ese es el objetivo ¿Por qué? Porque hay muchos colegios</u></p>

<p>lectura y escritura, debido a las exigencias de los colegios grandes de la zona.</p> <p>No toma en cuenta el Nuevo Diseño Curricular. Trabajo en mesas y media hora para jugar.</p> <p>Aprovechar el interés del niño. Uso de calificativos para describir la conducta de un niño (pésimo).</p> <p>Emisión de juicio (en la lectoescritura es excelente, lee perfecto, escribe perfecto). Importancia de la buena preparación para presentar las pruebas de admisión en los colegios.</p> <p>Uso de calificativos (grave).</p> <p>Grave: no hace ni siquiera el enunciado.</p> <p>Escribe su nombre, por lo tanto reconoce las letras.</p> <p>No admite que un niño de tercer nivel invierta las letras y los números porque va a primer grado.</p> <p>Inicio a la lectura y escritura en primer nivel.</p> <p>Justificación de su desconocimiento. Búsqueda de ayuda y apoyo en otra maestra.</p> <p>Justificación de su incapacidad para solucionar una situación.</p>	<p><u>grandes, entonces les interesa ese comercio, ay! no! del Niño Simón Bolívar o de los Picolinos, entonces gracias a esas recomendaciones entran niños nuevos, entonces, por eso nos exigen tanto el nivel de experiencia, y si ustedes se dan cuenta, ustedes que tienen los conocimientos más frescos que yo, aquí no es nada que ver con el nuevo diseño curricular, nada de eso, es más que todo trabajo en mesas, es solo esa media hora de juego que se les da.</u></p> <p>I: ¿Y tú estás de acuerdo con que el niño salga leyendo y escribiendo del preescolar?</p> <p>M: <u>Depende, porque si el niño tiene interés y uno le puede explotar esa área de lecto-escritura, como tal, por ejemplo, G, lo que pasa es que llega tarde; G es un niño, en conducta pésimo, bueno tiene muchas carencias en su casa, viene unos padres que son divorciados, es decir hay muchos aspectos afectando su conducta, pero cognitivamente es muy bueno, en la lecto-escritura es excelente, lee perfecto, escribe perfecto, y como que yo le he ido reforzando eso, y como quien dice está preparado. De hecho hoy tiene un a prueba en el Educativo y está muy bien preparado.</u> Pero, por ejemplo K, te acuerdas, el niño del dictado, ese es un caso de verdad, que yo estoy aterrada para la entrega de las boletas porque este niño está grave, de verdad, y no es desde que entró conmigo, desde la maestra anterior del año pasado, mira, qué no hacía, ella se ponía aparte con él, le hacía juegos para ver, para tratarlo de inducir a la lecto-escritura.</p> <p>I: <u>Cuando tú te refieres a “grave” ¿qué quieres decir?</u></p> <p>M: <u>Que no hace ni siquiera el enunciado.</u></p> <p>I: Pero, ¿Qué no está reconociendo las letras...?</p> <p>M: Mira, se puede decir que <u>está reconociendo las letras. Este, incluso escribe su nombre, pero desde hace como 15 o 21 días para acá, él está haciendo algo que un niño de I nivel yo te paso que lo haga, en el trazo de los números, de las letras, de cualquier cosa que él escribe lo está invirtiendo, por decirte el número 1 lo hace al revés, número 2 lo hace al revés. Un niño de I nivel, ok, está comenzando, se está iniciando en lecto-escritura, pero un niño de III nivel que va para I grado, entonces, yo comenté con R (que estudia en la UCAB). R, tú que tienes los conocimientos más frescos, para ver si me puedes ayudar.</u> Ella me dice: mira L aquí están afectando muchas cosas, puede ser el hogar, puede ser a nivel neurológico. Ella me dio más o menos una explicación, pero es importante, me dijo, que me reuniera con los papás, y los papás son difíciles, y bueno ya yo he intentado. ¡y bueno para qué está la maestra! Y toda la maestra, maestra , el colegio, el colegio.</p> <p>I: Toda la responsabilidad cae sobre ti.</p> <p>M: Exactamente. Entonces es un compromiso bastante grande, y entonces a mi ese niño, a veces, <u>primero que yo estoy relativamente nueva con segundo y tercer nivel, son 14 niños, a veces estoy atareada , entonces, ellos son dos, él está en tercer</u></p>
---	--

<p>Exigencia de una persona que comparta sus responsabilidades.</p>	<p>y <u>la niña en segundo</u>. Son dos casos que es necesario prestarle atención, es decir, <u>que yo tenga otra persona, que me preste esa atención</u>. Entonces el papá, que es el profesor de Educación Física, y el sabe la situación, me dice: pero, oye, imagínate, que tú estas sola y no se que, entonces la responsabilidad es mía, es del colegio, en la casa, el papá dice, imagínate yo llego a la casa a las 4 pm, que tarea van a hacer, como se va a poner la mamá. O´sea ese caso si tu te pones a ver está perdido, porque si no tengo el apoyo que tengo que tener de la casa, por más que yo haga, ya de aquí...</p>
<p>Exigencia por parte de los padres que se enseñe a leer y escribir al momento del ingreso a primer grado.</p>	<p>I: ¿Qué piensan los padres con respecto a la lectura y escritura? ¿Ellos buscan que en el preescolar les enseñen a leer y escribir para poder entrar al colegio?</p>
<p>Petición de los padres que preparen a sus hijos en la suma, resta, lectura y escritura, sin importar que no jueguen.</p>	<p>M: <u>Absolutamente</u>. Si, señor, de hecho los de tercer nivel me han estado llamando, <u>sobretudo en estas fechas que buscan los cupos para primer grado</u>. Los padres me dicen ¡Ay! L de verdad, yo <u>necesito que tu me los prepares bien en la lectura, en la escritura, en la suma, en la resta, de verdad. Bueno lo demás no importa, que no jueguen</u>, ellos juegan en la casa, que no vean la película, porque los viernes por lo general ellos ven películas, los viernes son un poquito más flexibles, pero también depende de lo que haya tenido planificado para la semana. Este, no importa pero yo necesito aunque sea media hora de lectura, y yo, imagínate media hora de lectura a un solo niño, eso es como que mucho, pero de verdad ellos están super pendientes de la lecto-escritura, <u>los padres dicen, es que tienen que salir leyendo y escribiendo porque si no, no me los van a aceptar en el otro colegio</u>.</p>
<p>Los niños tienen que salir leyendo y escribiendo para ser aceptados en un colegio.</p>	<p>I: ¿Qué pasa si un niño, por ejemplo K, todavía no ha dominado la lectura y la escritura y ya está en el tercer nivel; él sigue a primer grado o tiene que repetir?</p>
<p>Si un niño no domina lectura y escritura lo ideal es que repita.</p>	<p>M: <u>Lo ideal sería que él se quedara conmigo un año más</u>. Y no solamente él sino K, o´sea que no avance de nivel.</p>
<p>Tienen que salir leyendo y escribiendo.</p>	<p>I: Es decir, ¿qué los niños que no sepan leer y escribir tienen que repetir?</p>
<p>Límite de preescolar: hasta 7 años.</p>	<p>M: No necesariamente tienen que repetir. Yo les doy esa sugerencia a los padres por lo que te dije antes, por el nivel de exigencia de acá, que <u>tienen que salir leyendo y escribiendo. Lo que pasa es que K tiene siete años cumplidos, entonces también como que pasa el limite de lo que es preescolar</u>. Yo me reuní con Y, le dije, mira Y yo no se que vamos a hacer. Y me dijo, mira L, primero, él tienen siete años, segundo la negativa de su papá, que él le consiguió el cupo, que esté preparado o no se lo va a llevar. Yo le hago esa sugerencia a los padres, si él está dentro de lo que es la edad preescolar, incluso <u>la maestra anterior hacía eso, si no estaban del todo preparados o no cumplen con los objetivos de lo que es segundo y tercer nivel</u>, no solamente en lecto-escritura, ella los deja como que repitiendo el nivel, pero bueno yo le voy a dar esa sugerencia. Si él lo acepta, ahora, también hace falta que me digan si o que no por la edad que tiene.</p>
<p>Se guía por la experiencia de otra maestra.</p>	<p></p>

<p>Uso del método global.</p> <p>Se toma lectura 3 veces por semana.</p> <p>Importancia a la preparación del tercer nivel en cuanto a la lectura y escritura.</p>	<p>I: ¿Qué métodos utilizas tu para enseñar a leer y escribir?</p> <p>M: Mira, el <u>método global</u> yo lo utilizo, es el que más utilizo, incluso ese fue el que me recomendó la maestra en base a todo lo que ella había estudiado en el grupo. <u>Se toma lectura tres veces por semana, a veces cuando estoy atareada sólo tomo dos veces por semana. Hago más énfasis en el tercer nivel;</u> en segundo nivel, bueno soy un poquito más flexible por aquello de que todavía les queda un tercer nivel y bueno se pueden terminar de consolidar y todo eso.</p>
<p>Uso de calificativos (perfecta).</p>	<p>I: ¿Qué actividades haces tú referidas al método global? ¿Cómo trabajas ese método global?</p> <p>M: Ok, con respecto al libro, por ejemplo, déjame buscarlo...(no encontró el libro y por lo tanto no lo enseño)</p>
<p>Actividad de lectura y escritura, formar palabras con fichas.</p>	<p>I: Queríamos saber ¿qué actividades planificas tú para los niños basándote en el método global?</p> <p>M: Bueno, el método global, por decirte algo, yo tengo unas fichas. Les doy sobretodo a <u>A y A, porque está perfecta en lectura. Yo les doy las letras y les digo fórmenme la palabra mamá, o la vocal tal, o la vocal tal, y entonces así...</u></p>
<p>Primer nivel iniciándose en la escritura, en la lectura no.</p>	<p>I: Entonces ¿esta actividad la utilizas cuando ya los niños dominan la lectura y escritura, por ejemplo A que ya sabe leer y escribir, pero por ejemplo, en el caso de primer y segundo nivel, que los estás iniciando, tu igual trabajas con el método global?</p> <p>M: <u>Con primer nivel no, porque apenas se está iniciando en lo que es la escritura, la lectura no.</u></p>
<p>Poca maduración para trabajar lectura con primer nivel.</p>	<p>I: ¿No trabajas la lectura con primer nivel?</p> <p>M: No, de hecho porque vienen muy pequeños de maternal, entonces yo tengo niños de tres años, recién cumplidos, bueno también depende del tiempo que tengan en el maternal. <u>Entonces están como muy inmaduros, entonces no, no están preparados para iniciarlos.</u></p>
<p>En segundo nivel ocurre lo mismo.</p>	<p>I: <u>¿Y en el caso de segundo nivel?</u></p> <p>M: <u>También...</u></p>
<p>No es posible que un niño de 3 y 3 años ½ aprenda a leer y escribir. Requisito para la lectura y escritura: madurez suficiente.</p>	<p>I: Y hablando de preparación, ¿a qué edad crees que un niño está realmente preparado para iniciar ese proceso de lectura y escritura? ¿Crees que hay una edad determinada?</p> <p>M: Por decirte algo, <u>de tres años imposible, tres años y medio imposible, cuatro años depende, si el niño está lo suficientemente maduro para iniciarlo,</u> por ejemplo yo aquí tengo un niño que se llama J, él tiene cuatro años, <u>cumple cinco ahorita, en Abril, creo que la semana que viene, él está maduro para yo iniciarlo en una que otra sílaba,</u> en algunos que otros sonidos, pero con respecto al grupo, él es el más maduro pero no para iniciarlo como tal en la lectura, en lo que es la lectura, <u>entonces yo diría que desde 4 años en adelante.</u></p>
<p>Dependiendo de la edad el niño está maduro o no.</p>	<p>I: Con respecto al método, has tenido alguna dificultad utilizándolo o te ha resultado?</p> <p>M: <u>Dificultades muchísimas, muchísimas, muchísimas...</u></p>
<p>La edad para enseñar lectura y escritura es de 4 años en adelante.</p>	<p>I: ¿Por ejemplo?</p> <p>M: Como por ejemplo, <u>a veces no me resulta el método, y entonces quizás, como decirte, porque la maestra me dijo que</u></p>
<p>Ha tenido muchas dificultades con el método.</p>	
<p>Uso del método global por recomendación de otra maestra.</p>	

<p>A veces no le resulta el método, sobretodo con tercer nivel por bochincheros.</p> <p>La teoría es muy diferente a la práctica.</p> <p>Siempre ha trabajado con el método global.</p> <p>Contradicción en cuanto al uso de la guía práctica (si la utilizo, solía utilizarla).</p> <p>A veces no realiza planificaciones.</p> <p>Petición de la directora: realizar actividades para primer grado.</p> <p>Hace tiempo hacen dictado.</p> <p>Actividad nueva: la copia.</p> <p>Tarea para los niños: Copia 3 líneas de tu cuento favorito.</p> <p>El objetivo no se dio porque los niños copiaron las palabras seguidas.</p> <p>Repetición de la actividad en el aula, guiada por la maestra para lograr su objetivo.</p>	<p>este es el <u>más indicado</u>, porque es el que me ha resultado, entonces yo he tratado como de ponerlo, y por ejemplo, con segundo nivel es que me ha resultado más, <u>con tercer nivel, es que son extremadamente bochincheros</u>, entonces quizás también hay muchos factores que me están limitando, y entonces a veces digo que método global ni que nada, ni que carrizo, vamos a leer y no se que, es difícil, quizás, bueno este es un comentario que les iba a hacer al final, pero se me vino a la mente ahorita, <u>lo que vemos en la teoría a veces es muy fácil, a veces nos caletreamos o sencillamente interpretamos, pero cuando vemos la práctica, la práctica como tal, vemos que hay muchas cosas de la teoría que tenemos que dejar como que guardaditas.</u></p> <p>I: ¿Has probado otros métodos o siempre has trabajado con el mismo?</p> <p>M: <u>No, siempre he trabajado con el mismo.</u></p> <p>I: ¿Has utilizado la guía práctica de preescolar? ¿La utilizas en el momento de tus planificaciones? ¿Qué actividades utilizas para la lectura y para la escritura?</p> <p>M: <u>Si la utilizo. La guía práctica yo solía utilizarla cuando yo tenía mi grupo de primer nivel, donde la planificación era como que más extensa, era más específica, yo me dedicaba más.</u> Entonces, ahora me suman estos dos niveles y me dicen tienes que planificar para los tres grupos, y por eso <u>a veces hoy tengo de un nivel o tengo de dos niveles, o sencillamente no tengo la planificación aquí porque se me ha hecho un poco difícil.</u> Con respecto a las actividades específicamente a qué te refieres, actividades con material concreto, actividades de hojas...</p> <p>I: Ok, cualquier actividad que estimule la lectura y la escritura.</p> <p>M: Esta semana yo puse, que de verdad me hubiese gustado que hubieran estado aquí, pero bueno, esa actividad de copia, porque la directora me dijo <u>L ve si les vas metiendo actividades como si fueran para primer grado</u>, entonces yo dije, coye como qué será, <u>el dictado ya, ya hace tiempo que hemos venido trabajándolo</u>, y entonces pensando y revisando, <u>se me ocurrió hacerle la copia.</u> Yo <u>se las había puesto de tarea de lunes para martes</u>, y entonces el martes cuando llegó, F me dice, L esto fue un desastre, la copia no funcionó, porque yo le puse <u>copia tres líneas de tu cuento favorito</u>, pero agarraron un cuento cualquiera, por decirte, <u>ellos no saben diferenciar el espacio entre una palabra y la otra, copiaron todo, todo seguido, la actividad como que no se dio, el objetivo como que no se dio</u>, entonces yo dije si me mandaron a evaluar eso, entonces yo me puse con ellos y le puse actividades a primero y a segundo y me puse con ellos. Les dije niñitos vamos a hacer la copia, se acuerdan la que hicimos en la tarea, que no salió muy bonita, entonces vamos a hacerlo otra vez a ver si sale mejor, <u>entonces le puse la fecha, copia y fui escribiendo línea por línea, entonces iba observando, iba verificando y así si salió, con mi presencia y yo como que marcándole la pauta, así si salió.</u></p> <p>I: ¿Los niños muestran interés por la lectura y escritura, por las actividades que les colocas?</p>
--	---

<p>A los niños les gusta las actividades. No hay refuerzo en la casa. Frustración de un niño cuando no logra hacer la actividad.</p> <p>El niño dice: yo no sirvo para nada.</p> <p>Yo no puedo hacer nada por ese niño.</p> <p>Uso de refuerzo para motivar al niño (tú puedes hacerlo, mira a tus compañeros).</p> <p>Apoyo durante la actividad.</p> <p>Actividad: toma de lectura. Recortar palabras que comiencen con la sílaba ma, me, mi, e invertir los sonidos.</p> <p>Reconocer las vocales en los cuentos. Juegos de memoria (letras).</p> <p>Estrategias para evaluar al niño.</p> <p>Utiliza los pizarrones.</p> <p>Actividad dirigida: señala la vocal "e".</p> <p>Decir qué animal o figura comienza con la vocal "e". Identificar palabras y vocales.</p> <p>Algunos padres muestran interés. Los padres piden recomendaciones.</p> <p>Cuaderno de enlace para comunicarse con los padres.</p>	<p>M: <u>Eso es lo bueno, que les gusta.</u> En el caso de K si muestra el interés, lo que pasa es que como <u>no tienen refuerzo en su casa y quizás le falta un poquito de interés, él si se muestra interesado pero cuando ve que no lo puede hacer se frustra,</u> entonces yo no sé si ustedes han estado aquí, pero hubo una vez que le dio una crisis, <u>y decía es que yo no sirvo para nada,</u> yo te digo yo no sé de verdad, yo veo a ese niño y hasta los ojos se me aguan, y me siento impotente porque de verdad, de corazón, <u>yo no puedo hacer nada por ese niño.</u> Quizás por la niña si, porque quizás tiene un carácter más dócil, es un poquito más manejable porque está más pequeña, pero él, yo le digo <u>K tú puedes hacerlo, vamos hacerlo, mira a tus compañeros lo están haciendo, tú lo quieres hacer tan lindo como tus compañeros,</u> entonces él me decía, si maestra pero es que no me sale, entonces yo le dije claro que te va a salir, y me puse con él y bueno le metí una labia como de diez minutos, terminó todo el grupo, terminó primer nivel, terminó segundo nivel, se fueron a jugar en la alfombra <u>y yo sentada aquí con él hasta que por fin terminó la copia y le quedó bien bonita.</u> Bueno esa es una de las actividades, <u>la toma de la lectura, en el caso de segundo nivel, por decirte recorta palabras que comiencen con la sílaba ma, me, mi le invierto los sonidos, depende si se puede con la sílaba a, e, i; le pongo los cuentos y les digo, aquí reconocen cuál es la vocal a, cuál es la vocal e, juego así con las vocales, incluso con esa mismas letras: yo tengo aquí un juego de memoria que es de letras, entonces les digo, búscame la vocal, y búscame un animal o una figura que comience por esa vocal, entonces ellos me van diciendo, y yo de ahí voy viendo que tan maduro, quien está más adelantado que quien.</u></p> <p>I: Ok, esto es para segundo nivel ¿y en el caso de primer nivel que los estás iniciando, qué actividades aplicas?</p> <p>M: Con <u>primer nivel utilizo mucho los pizarrones,</u> a veces nos sentamos allá, dejo a segundo y tercer aquí, <u>nos sentamos allá y escribo una vocal , o les escribo todas las vocales, y entonces digo V señálame cual es la vocal e,</u> entonces ella se para o le doy la tiza y le digo, <u>subráyame la vocal e;</u> y así voy nombrando a niño por niño, e incluso a veces, yo tengo unos animalitos que los pego en el pizarrón y les digo, <u>dime que animal o que figura comienza por la vocal e, para que vayan identificando tanto la palabra que comienza como la vocal.</u></p> <p>I: Y en el caso de los padres, la semana pasada te escuché decir que los padres no te estaban ayudando, ¿tú de repente, les das algunas indicaciones a los padres de cómo hacer, de cómo ayudarlos en las tareas que tú les mandas, de cómo estimularlos?</p> <p>M: Si, de hecho <u>algunos muestran interés</u> porque ven el trabajo a través de los textos, a través de los cuadernos, y me dicen ay! L yo quisiera que me des <u>algunos tips, algunas recomendaciones</u> para yo ponerme aquí con fulanito en la casa. <u>Nosotros tenemos un cuaderno de enlace, ese es nuestro medio de comunicación, así que por allí les doy las recomendaciones.</u></p>
--	---

<p>Reforzar el trazo de las vocales en casa. Ponle puntitos. Ponle una sombra clara para que lo repase. Ponla en grande para que la repase varias veces. Afianzar el agarre del lápiz. Creación de Hábitos.</p> <p>Uso de calificativos: excelente.</p> <p>Reforzar lectura y escritura en casa.</p> <p>Actividades guiadas.</p> <p>Presión de la Institución para que los niños salgan bien preparados.</p> <p>Limitación en el desarrollo de las áreas.</p> <p>No toman en cuenta los planteamientos del Currículo.</p> <p>Tomar en cuenta los intereses del niño.</p> <p>Directora: los niños tienen que salir bien preparados.</p> <p>Directora: Profesión Abogada.</p> <p>Desconocimiento de la directora de las etapas del desarrollo del niño.</p>	<p>Hay algunos por ejemplo el caso de estos dos hermanitos (K y K), aquí en primer nivel hay un caso de un niño que casi no viene, que yo le mando las recomendaciones, como por ejemplo, <u>mire por favor reforzar el trazo de las vocales en la casa</u>; y me dice, ay! Es que no la sabe trazar; yo les digo, <u>ponle los puntitos, o ponlo en una sombra clarita para que las repase o pónsela en grande para que las repase varias veces con creyón</u>, para que así primero van <u>afianzando lo que es el agarre del lápiz</u> como tal y segundo, <u>el hábito de hacerlo</u>, va a lograr que lo trace bien, hasta que logre el trazo él solo, esa es una de las recomendaciones. Con la lectura a <u>G</u>, es excelente y si lo ayudaran en la casa fuese más excelente aún, yo siempre les estoy diciendo a la mamá, por favor <u>reforzar la lectura y escritura en la casa</u>, en matemáticas es excelente.</p> <p>I: ¿Tus actividades siempre son guiadas o hay un momento en que los niños pueden crear sus propias actividades, que revisen el material, que lean los cuentos?</p> <p>M: <u>Por lo general son guiadas</u>, pero por lo que te digo por el sistema de trabajo de acá. <u>Existe mucha presión por parte del colegio para que salgan bien preparados</u>, para que el nivel de exigencia no baje, incluso hay veces que terminamos antes y yo los mando a la alfombra, y entonces llega la directora y dice ¿ya terminaron? y yo, sí ya terminamos, hicimos todas las actividades y están jugando, <u>entonces esa presión, como que a veces, no permite que ellos se desarrollen en otras áreas tanto como en la cognitiva, en la lectura y escritura, en pensamiento lógico, en todas.</u></p> <p>I: ¿El preescolar toma en cuenta toma en cuenta los planteamientos del Currículo?</p> <p>M: <u>No, sinceramente no.</u></p> <p>I: ¿No se basan en lo que dice el Currículo?</p> <p>M: No, este por ejemplo el sábado tuvimos una reunión, y entonces yo le dije a la directora que teníamos que tomar en cuenta, bueno no solamente yo también las demás maestras, que <u>teníamos que tomar en cuenta más los intereses del niño</u> porque de repente una actividad no sale porque el niño sencillamente no está interesado, el niño sencillamente en ese momento no quiere hacer esa actividad, sencillamente quiere jugar en la alfombra, quiere estar jugando con una plastilina o quiere ahí porque que se yo, porque amerita que esté sentado allí.</p> <p>Entonces, la directora me dice sí pero imagínate la altura del año en que estamos, <u>los niños tienen que salir bien preparados</u>, entonces, claro ella porque no está en el salón y quizás no sabe cuales son los intereses, cual es en realidad el desarrollo integral del niño, como tal, porque, bueno Y, si está empapada porque fue directora y ella porque es un poquito más flexible, y mete la mano y nos ayuda un poquito más, pero la <u>directora es abogada</u>, entonces, vamos a estar claras, de derecho a educación hay un trecho muy grande.</p> <p>I: ¿No conoce acerca de la educación preescolar?</p> <p>M: Exacto. <u>O sea puede que sí conozca, pero no como tal,</u></p>
--	---

<p>No toma en cuenta el Currículo en planificaciones.</p>	<p>porque si yo te digo a ti mira hay que estar más pendiente de los intereses del niño, porque así el desarrollo es mejor, si no quieren esa actividad en ese momento, se deja esa actividad y que la haga cuando en realidad quiera; pero entonces me dice, sí pero y tu planificación donde queda. Entonces yo digo, bueno y donde está la flexibilidad. La directora dice, no, no, no, quizás para el año que viene tomemos en cuenta tu recomendación pero ahora hasta Julio vamos a seguir como estamos. I: ¿Y tú en lo personal, tampoco tomas en cuenta el Currículo para tus planificaciones? M: <u>No.</u></p>
<p>Desconocimiento de los planteamientos del Currículo.</p>	<p>I: ¿En vista de que el preescolar trabaja de es manera? M: Exactamente. I: ¿Qué conoces acerca del Currículo Básico de Educación Inicial con respecto a la lectura y escritura? M: <u>Mira muy poco</u>, porque la maestra que estaba anteriormente, está estudiando y estaba más empapada ella incluso una vez <u>me dio unas guías pero no las pude leer de verdad, estoy muy poco empapada de eso.</u></p>
<p>Desconocimiento del enfoque constructivista.</p>	<p>I: ¿Conoces algo sobre el enfoque constructivista? M: <u>No.</u> I: ¿Qué competencias quieres lograr en cada nivel en el desarrollo de la lectura y escritura, por ejemplo en primer nivel qué quieres lograr en ellos para que puedan pasar a segundo nivel?</p>
<p>Objetivo de primer nivel: trazo de su nombre. Algunos niños trazan su nombre, vocales. Para tercer nivel trazo de tres consonantes (m, p, s).</p>	<p>M: Con primer nivel primordialmente que <u>tracen su nombre ellos solos</u>, de hecho ya estamos trabajando, ya hay <u>algunos niños que lo hacen solos</u>, que tracen su nombre ellos solos, <u>que tracen las vocales ellos solos</u>, ahorita <u>para tercer nivel tenemos tres consonantes que son la m, p y s puede que salgan ellos trazándolos ellos solos</u>, pero primordialmente para mí e independientemente de los objetivos que piden aquí, <u>el nombre y las vocales.</u></p>
<p>Trazo de nombres y vocales.</p>	<p>I: ¿Este es primer nivel? M: Primer nivel. I: ¿Y segundo nivel?</p>
<p>Objetivo segundo nivel: escribir su nombre y letras de abecedario, frases, palabras (papá, mamá).</p>	<p>M: <u>el nombre es algo que deben tener consolidado, las vocales es algo que deben tener consolidado</u>, sin embargo hay una niña que todavía está en eso. <u>Todas las letras del abecedario, algunas palabras, algunas frases</u>, no del todo, pero sí algunas frases que se le van incluyendo, de hecho en las caligrafías <u>yo no les pongo frases completas sino palabras por sílabas, por decirte mamá, mima, o papá, pero, por sílaba y por línea.</u></p>
<p>Objetivo tercer nivel: Escribir lo que quieran. Salir leyendo y escribiendo.</p>	<p>I: ¿ En el caso de tercer nivel? M: Tercer nivel bueno que <u>escriban lo quieran.</u> I: ¿Qué salgan leyendo y escribiendo del preescolar? M: <u>Leyendo y escribiendo del preescolar.</u></p>

Anexo 7 - Entrevista 2

Nombre de la Institución: Niño Simón Bolívar

Fecha: 26 – 03 – 04

Tiempo de Observación: 45 minutos

I: Investigador – C: Coordinadora.

Categorías	Descripción
<p>Contradicción entre la fecha de inicio y el tiempo de trabajo.</p> <p>Lic. en Educación Integral.</p> <p>Simón Rodríguez.</p> <p>Tres años de graduada.</p> <p>Primer trabajo: Auxiliar.</p> <p>Maestra de primer nivel. Cargo actual: coordinadora.</p> <p>A cargo de dos niveles de maternal, maestra de primer nivel (2 años). Actualmente coordinadora.</p> <p>El objetivo del preescolar depende de cada institución.</p> <p>El nivel de exigencia es alto.</p>	<p>I: ¿Cuál es tu nombre completo? C: YN</p> <p>I: ¿Desde cuándo trabajas en la institución? C: Si, mira aproximadamente hace tres años cuatro años, porque yo <u>comencé aquí en 1997, creo que son tres exactamente</u>, lo que pasa es que yo comencé a medio año escolar, comencé tarde, para el siguiente año yo seguí todo el turno.</p> <p>I: ¿Cuál es tu nivel de instrucción? C: <u>Licenciada en Educación Integral.</u></p> <p>I: ¿De dónde eres egresada? C: <u>De la Simón Rodríguez</u>, ubicada en Palo Verde.</p> <p>I: ¿Desde hace cuánto tiempo estas graduada? C: <u>En el 2001.</u></p> <p>I: ¿Cómo comenzó tu trabajo en Educación Preescolar? C: Mira yo estaba <u>trabajando primero en San Román como auxiliar</u>. El hijo de una de las directoras estudiaba allá y yo era como la maestra, no la maestra, maestra del niño, y de allí entonces cuando ella hizo la compra de aquí del preescolar entonces me dijo, claro, yo vivo en el junquito, allá en San Román, bueno se me presentó la oportunidad y yo ni modo, estoy estudiando entonces me parece que es lo ideal, entonces se me presentó el chance y bueno nada comencé a trabajar allí, y bueno ella me dijo, mira yo voy a comprar un preescolar en Montalbán, a ti no te interesaría, y yo nada más en función de lo cerca, y me dijo además, podemos estudiar la posibilidad de ascenderte a maestra, y bueno así fue, vine me entrevisté con A, que es la que está ahorita a cargo de la institución y bueno así fue, <u>comencé primero como maestra de preescolar</u>, empecé con primer nivel y bueno ya <u>ahorita como coordinadora.</u></p> <p>I: ¿cuándo entraste al preescolar, comenzaste con I nivel? C: <u>No, maternal, comencé con dos niveles en maternal, luego estuve con primer nivel dos años y luego estuve aquí como coordinadora.</u></p> <p>I: ¿Cuáles crees tú que son las aspiraciones, los logros que busca el nivel preescolar, en todo el sistema educativo? C: Mira, bueno a veces <u>depende de cada institución</u>, nosotros aquí por lo general y ojalá que siga siendo así <u>el nivel de exigencia es alto</u>, yo considero que es alto porque aquí han venidos bebés que inclusive promovidos de un primer nivel y de repente el primer nivel de otro colegio es un maternal c aquí, es como nivel preparatorio, le damos como una base a los tres niveles de preescolar. En ese sentido he observado que es un</p>

<p>Todos los egresados del Niño Simón Bolívar son aceptados en otros colegios inclusive del este.</p>	<p>poquito más exigente y el hecho de que bueno gracias a Dios, <u>los nenés que han sido promovidos a primer grado, mira no he oído todavía que los hayan evaluado o que los hayan echado</u></p>
<p>Objetivo del preescolar: formar un ser integral.</p>	<p><u>para atrás, osea gracias a Dios todos han quedado en diferentes instituciones, en el San Agustín, en el Educativo, inclusive hasta del este, que uno dice que de repente el hecho, de que en el este o en el oeste haya alguna diferencia, no para nada. Mira uno tiene que tratar de formar un ser integral, no simplemente que el</u></p>
<p>Dominio de muchos factores.</p>	<p><u>nené sabe de repente leer muy bien pero de repente tiene fallas en la comunicación, a nivel emocional, a nivel de conducta, osea son muchos factores que hay que dominar porque, uno de repente, cuando está recién graduado uno viene con cualquier</u></p>
<p>La teoría es muy diferente a la práctica.</p>	<p><u>cantidad de aspiraciones y expectativas que resulta que cuando entras al salón la experiencia ¡wow! Te cambia todo, uno trata de aplicar esa teoría que le enseñan pero es difícil, no es que es</u></p>
<p>Cada nené es diferente.</p>	<p><u>difícil, pero te cambia un poquito cuando estas en la práctica como tal, cada nené es un mundo, digamos el hecho de la familia, bueno aquí nos ha pasado cualquier cantidad de casos, de nenés hasta que la mamá se ha muerto hasta de Lupus y ha</u></p>
<p>Dominio de muchos factores para lograr un ser integral: hábitos, lenguaje y emocional.</p>	<p><u>pasado aquí todo ese proceso, un nené que llegaba a las 6:30 am y se iba a las 6:00 pm, osea de alguna manera uno era una madre para él. De hecho niños de papás separados que han venido hasta peleando al frente, una cuestión que no es nada más el hecho de que ay si yo estoy super preparada, voy a enseñarle, esto, esto y esto, estos son mis objetivos en cada área, osea son muchos factores que hay que tratar de dominar para</u></p>
<p>Objetivo del área del lenguaje: dominio del lenguaje comprensivo y expresivo (buena fluidez, concordancia) Uso de calificativos (dicción excelente, articulación perfecta)</p> <p>Objetivo del lenguaje: dominio del comprensivo y expresivo.</p>	<p><u>tratar de ser un ser integral, lo que pienso yo que es lo ideal, no solamente a nivel de todas las áreas, a nivel de hábitos, de lenguaje, todo lo que uno más o menos tiene pautado en base a objetivos, sino también lo que es la parte emocional, ahorita también con la situación del país uno trata de aislarnos un poquito pero es difícil, tu ves que de alguna manera los bebés te lo reflejan, o inclusive algunos papás no son tan prudentes y los niñitos no si mi papá es chavista, no mi papá es escuálido, no mi papá se fue para la marcha, ese tipo de cosas que también hay que saberlas manejar, y de hecho la diferencia en cada nené.</u> I: Y en el área del lenguaje, específicamente ¿Cuáles crees tú que son las aspiraciones del nivel preescolar, los objetivos primordiales? C: Mira a nivel de lenguaje, ¡wow! Yo creo que es fundamental, por lo menos lo que pasa es que claro, yo comienzo dominando lo que es lenguaje comprensivo, sobre todo lo que es el área maternal, inclusive prácticamente cada nené es relativo, pero yo pienso que un nené que domine tanto su lenguaje comprensivo como expresivo, al decir expresivo, diciendo digamos con una buena fluidez, con concordancia, a veces yo tenía una niñita en primer nivel, ella tenía una dicción excelente, una articulación perfecta, pero entonces tu le preguntabas ¿qué hiciste el domingo? Y ella decía ay anoche comí arepa, por decir algo. Es básicamente eso dominar el lenguaje comprensivo como expresivo.</p>

<p>Perfil del niño reflejado en el boletín.</p> <p>Niños de tercer nivel iniciados en la lectura, escritura, suma y resta sencilla y dominio del lenguaje.</p> <p>Hay casos que se escapan de las manos.</p> <p>Hay niños que egresan con fallas del preescolar.</p> <p>Máximo esfuerzo por parte del preescolar.</p> <p>Perfil del egresado: independiente, alta autoestima, seguridad en sí mismo.</p> <p>No es lo mismo estar en un preescolar que en un colegio grande.</p> <p>Objetivo del preescolar: que el niño salga leyendo y escribiendo.</p> <p>A partir de segundo nivel inicio de la lectura.</p> <p>Uso de texto para la lectura.</p> <p>Lo ideal para tercer nivel es el dominio de cualquier tipo de texto.</p> <p>Maduración diferente en cada nené.</p> <p>Edad para iniciar la lectura y escritura es relativa.</p>	<p>I: ¿Cuál es el perfil del niño egresado del preescolar Niño Simón Bolívar?</p> <p>C: Mira, <u>bueno lo veríamos super clarito en un boletín</u>, de hecho se los podría facilitar. Mira nosotros en un tercer nivel logramos, de repente unos un poquito más avanzados, pero si <u>todos iniciados en lo que es la lectura, en lo que es el dominio de la suma y la resta, claro sencillas</u>, nada de cifras y nada de eso, <u>dominando lo que es el lenguaje</u>, pero siempre <u>hay algunos casos que se nos escapan un poquito de las manos</u>, con respecto también a lo que es el representante porque de hecho algunas veces uno sugiere lo que es la terapia del lenguaje porque hay casos que de verdad ya uno como docente, primero que claro se te escapa de las manos, porque claro tu lo puedes ayudar, lo puedes reforzar, inclusive aquí han venido terapistas y siempre nos hemos mantenido en contacto, mira yo le estoy mandando estos ejercicios para la casa, pero en el preescolar, eso es super importante, pero por ejemplo en el área del lenguaje, <u>de repente el nené sale de tercer nivel y se lleva una que otra fallita</u>, pero como les digo hay casos que a uno se le escapan de las manos, porque hay niños que realmente requieren lo que es terapia, terapia del lenguaje, y que por X ó por Y, o por factores de tiempo, económicos, se queda así, <u>uno trata de hacer lo más que puede</u>. Bueno por supuesto a nivel de hábitos el nené, ya <u>cuando sale promovido al primer grado tiene que tratar de ser lo más independiente posible porque sabemos que no es lo mismo estar en un preescolar que ya pasar a un colegio grande; tratar de que lleve un autoestima alta, que esté seguro de sí mismo</u>, también lo que es la parte emocional, porque eso también el cambio de preescolar siempre afecta un poquito, de todas maneras les digo en una boleta digamos de tercer lapso que ya está incluido, está todo de manera global, está de hecho todo específico.</p> <p>I: ¿Ustedes buscan que el niño salga leyendo y escribiendo del preescolar?</p> <p>C: <u>Si</u>, de hecho nosotros ya para <u>el segundo nivel ya ellos se inician en la lectura</u>, a ellos se les pide <u>un texto específico para eso</u>, inclusive en los de <u>tercer nivel, lo ideal es que el nené ya te agarre una revista, un periódico, cualquier tipo de texto y lo domine</u>, digamos lo máximo, lo ideal, ideal, bueno de repente no todos llegan a ese nivel, pero lo máximo ideal es eso.</p> <p>I: ¿Entonces, a qué edad crees tú que el niño esté listo para la lectura y escritura?</p> <p>C: Mira, nosotros más o menos en un tercer nivel tienen los 6 años cumplidos o estar por cumplirlos, claro porque ese proceso también es un poquito delicado porque <u>la maduración en cada nené tampoco es la misma</u>, a veces hay nenés que de repente están en el primer lapso que tu ves que no muestra tanto interés, y de repente llega enero y como que empieza a relacionar el color, la figura, la asociación de palabra, el dibujo, y cuando vienes a ver llega un momento que lo domina, también <u>es relativo</u>.</p> <p>I: ¿Y los padres de los niños que están aquí, les exigen a ustedes</p>
---	--

<p>Son muy pocos los papás colaboradores.</p>	<p>como institución que los enseñen a leer y escribir? C: Mira, la colaboración a nivel de los padres, bueno no son todos los papás, como sabemos esto es fundamental, claro hay nenés que aquí transcurren todo el día, pero eso no quiere decir que lleguen a casa, le busquen el libro, vamos a echar una repasadita, a ver como te quedó la tarea, <u>son muy pocos los papás colaboradores</u>, en ese sentido, porque de hecho ellos repasan la lectura.</p>
<p>Responsabilidad a cargo de la institución.</p>	<p>I: ¿Y los padres exigentes? C: Ah, bueno, esos por supuesto, cuando uno se los está entregando graduados, ya claro que ellos aspiran lo máximo y te digo a veces confunden como es una institución privada, el hecho de que el nené pasa aquí todo el día, <u>nos dejan como que toda la responsabilidad en nuestras manos</u>, y a veces es bien delicado porque a veces por más que uno trate a veces también es muy difícil, <u>uno no trabaja solo con bebés, sino con familia</u>, por supuesto que si exigen.</p>
<p>No se trabaja solo con bebés sino con familia.</p>	<p>I: ¿Y los padres les piden a ustedes que enseñen a sus hijos a leer y escribir? C: <u>Si</u>, bueno de alguna manera ellos siempre aspiran eso.</p>
<p>Aspiración de los padres: que sus hijos lean y escriban.</p>	<p>I: ¿Los padres buscan que este preescolar les enseñe a leer y escribir? C: <u>Si</u>, debe ser así porque de alguna manera ellos van viendo en los boletines el desarrollo del niño.</p>
<p>Los padres buscan que el preescolar enseñe a leer y escribir a los niños.</p>	<p>I: ¿Qué métodos utiliza la institución para la enseñanza de la lectura y escritura? O ¿cuándo trabajaste en el salón? C: Bueno, yo no llegué a trabajar en esos niveles como tal, lo que pasa es que claro <u>dependiendo del niño se varían un poco los métodos</u>. Desde un principio comenzamos con lo que se la <u>asociación de la figura y el nombre</u>, hay muchas cosas que al principio <u>lo estimulan muchísimo, como comiquitas, propagandas, productos</u>, ese tipo de cosas así; y básicamente, en líneas generales podría ser <u>el silábico</u>, osea que <u>no con todo esto quiero encasillar a todos los nenés, o que siempre se trabaja con ese método</u>, pero bueno más o menos <u>por la presentación del texto con el que trabajamos se comienza con el dominio de las vocales, después empieza con el típico ma, me, mi, mo, mu el típico pa, pe, pi, po, pu</u>, ese tipo de cositas y luego cada vez se van incluyendo otro tipo de sílabas.</p>
<p>Dependiendo del niño varían los métodos de enseñanza.</p>	<p>I: Este es el método que están utilizando hoy en día? C: <u>Si</u>.</p>
<p>Asociación de figura y nombre. Uso de propagandas, comiquitas y productos para estimular al niño. Uso del método silábico. No siempre se trababa con el mismo método ni con todos los niños. Uso de textos. Dominio del típico ma, me, mi, mo, mu y pa, pe, pi, po, pu.</p>	<p>I: ¿Ustedes se basan en el Currículo de Educación Inicial, en sus planteamientos? C: Mira, nosotros estuvimos, más o menos, bueno ahorita comenzando este año no, fue más o menos en Julio, no de este año, sino del anterior, que estuvimos inclusive nos reunimos, porque claro uno igualito siempre tiene que estarse actualizando, porque <u>de repente ahorita yo no estoy tan actualizada como ustedes</u> porque ustedes están estudiando, y no es lo mismo. De repente hay muchas cosas que yo estoy desactualizada. Nosotras para Julio del año pasado nos</p>
<p>Uso del método silábico.</p> <p>Falta de actualización.</p>	

No se basan en el currículo.	reunimos y estuvimos más o menos tomando algunas ideas, <u>no te voy a decir que nos estamos basando como tal, de hecho la rotulación, esas cositas tomamos ideas del nuevo currículo.</u>
Toman algunas ideas (rotulado)	<u>Tomamos lo que nos interesaba en función de la práctica,</u> osea más o menos lo que nos fue interesando, de hecho tenemos una docente que estaba estudiando en la Católica, pero ya no está con nosotras, y bueno otra chica que está sacando la licenciatura, ya estaba graduada de TSU y entonces nos
Compañeras de trabajo la mantienen al tanto.	reunimos y <u>son las que nos pusieron más o menos como al tanto,</u> porque como les digo, <u>uno a veces tiene que estar buscando estarse actualizando</u> porque pasa y pasa el tiempo y uno no puede quedarse con poca.
Se le da mucha libertad al nené. Él es quien marca la pauta.	I: ¿Con respecto a lo que plantea el currículo, si se debe enseñar o no a leer y escribir, cómo ustedes toman esa parte? C: Ahorita, digamos que <u>se le da mucha libertad al nené, como que él es el que dicta la pauta.</u> Por lo general nosotros en tercer nivel, bueno claro como les digo siempre <u>hay algunos que están un poquito más avanzados,</u> pero por lo general en ellos puede
Diferencias entre los niños.	<u>haber diferencias de tres meses, de cuatro meses,</u> pero por lo general todo nos ha ido bien en ese sentido, claro <u>tratamos de respetar un poquito ese nivel de maduración</u> porque no sabemos cual es la base que traen de la casa, no es lo mismo de repente un nené que los papás sean preparados, que de repente tenga un
Respeto al nivel de desarrollo de cada niño.	hermanito mayor o de repente un nené que los papás sean un poquito más humildes, osea también <u>hay que estudiar el entorno del nené</u> y en función de eso uno los va preparando, pero siempre todos han salido, claro todos diferentes, pero <u>si se les da las herramientas,</u> salen iniciados con ese método.
Importancia del entorno del niño.	I: ¿Qué conoces tú del enfoque constructivista? C: Mira, así que está actualizado, no te voy a mentir, <u>nosotros estamos trabajando en función de un poquito de cada teoría,</u> porque hay veces que hay un planteamiento que dice que cumpla un objetivo de manera integral, si vas a trabajar por ejemplo con el número 1, si está trabajando las frutas, osea, <u>tratar que en todas las áreas enfocarlo en ese tema,</u> por decir algo, que a veces es lo ideal pero, en función de la práctica, este, a veces hay factores que no te ayudan, <u>de repente trabajas algún objetivos y no hayas de repente como incluirle los colores,</u> por decir algo, de repente no tengo ahorita no tengo aquí el ejemplo como tal, pero uno trata, <u>hay teorías que uno puede tomar tanto constructivista, las teorías de Piaget,</u> osea montones de teorías, que hay que trabajar en función con lo que uno pueda ajustar a la práctica, porque <u>a veces las teorías suenan muy bonitas, pero, es difícil llevarla.</u>
Brindar herramientas.	I: ¿Cuáles son esos factores que te impiden trabajar con esas teorías? C: No, yo no digo que no pueda trabajar, pero les digo que el hecho de encasillarse con una solas, por ejemplo, oye de esta Wow! Este planteamiento está magnifico, vamos a ver como lo adaptamos, pero <u>de repente hay teorías que no se acoplan, de repente por la edad de los niños, por el nivel académico de los</u>
Trabajamos en función de un poco de cada teoría.	
Enfocar todas las áreas a un único tema.	
Dificultad para integrar diferentes temas.	
Gama de teorías con las que se puede trabajar (constructivis-mo, Piaget)	
Las teorías suenan bonitas pero es difícil aplicarlas.	

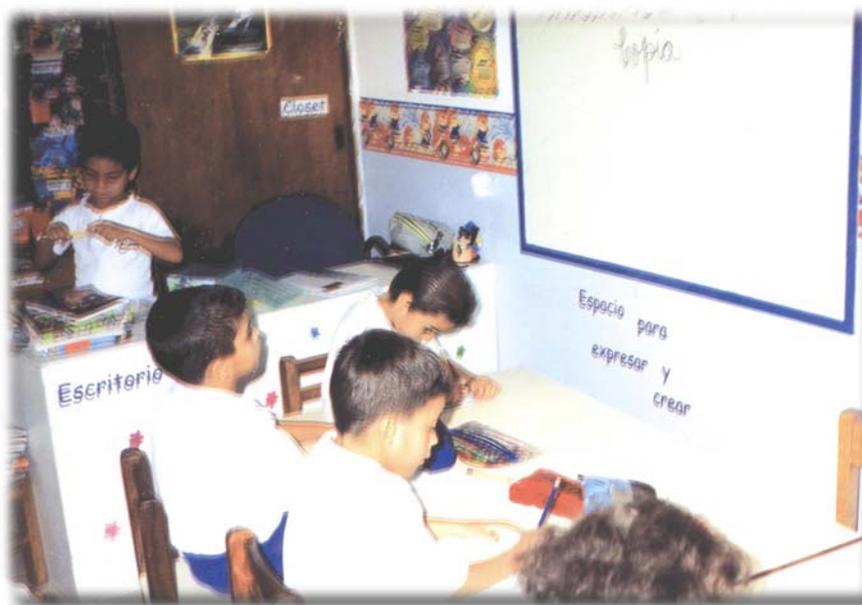
<p>Hay teorías que no se adaptan a la edad y nivel académico de los niños.</p>	<p><u>nenés, ese tipo de cosas, no quiero decir que no se pueda trabajar, por supuesto que si, pero tomando lo que a uno le interesa en función de la práctica, acorde al tema, al nivel.</u></p>
<p>El niño es el protagonista de su aprendizaje y en él influye el entorno.</p>	<p>I: ¿Qué opinas acerca de la postura que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje?</p>
<p>Aprovechar el potencial del niño y considerar el entorno.</p>	<p>C: <u>Osea es así, es así, pero como les estoy diciendo, pero siempre el entorno del nené es fundamental</u> pero por supuesto que, osea ahí no hay ningún tipo de objeción, es así, el niño es protagonista pero, el entorno influye, uno como docente, imagínate de repente te vienen un nene wow! super pila, super estimulado, y si de repente uno no aprovecha ese potencial, osea está muy osea, es definitivo, el niño es el protagonista de sus aprendizajes, pero influyen también otros factores, si uno no sabe como canalizar eso, osea, entonces ahí es cuando a uno se le traba, pues, no logra <u>aprovechar todo ese potencial o no encaminar todo como debería ser.</u></p>
<p>No es una obligación que el niño salga leyendo y escribiendo. Edad para ingresar a primer grado: siete años.</p>	<p>I: ¿Y por parte del Ministerio de Educación, tu crees que este le exige a los preescolares que el niño salga leyendo y escribiendo?</p>
<p>A los siete años el niño posee cierta maduración, ciertos conocimientos.</p>	<p>C: Osea a mi no, osea, no me parece, <u>no estoy de acuerdo con el hecho de que sea una exigencia como tal, una obligación que un niño salga leyendo y escribiendo, no, claro, ahorita el nené tiene que tener siete años cumplidos para entrar en primer grado, se supone que a esta edad de repente el nivel de maduración ya debería estar digamos acorde a que el nené sepa dominar estos conocimientos</u>, pero yo particularmente no, osea, no me parece que es una obligación, mira, si no sabes leer, por Dios, no me parece que debería ser una obligación como tal, <u>no digo tampoco que el nené va a llegar a primer grado que se yo, no, pero si con una base por lo menos, una cuestión que domine.</u></p>
<p>En primer grado el niño debe traer una base.</p>	<p>I: ¿ En el caso que un niño llegue a tercer nivel, terminó el año escolar y no domina la lectura y la escritura, tu como docente que crees que es lo correcto, que el niño repita o promoverlo?</p>
<p>La repetencia de los niños depende de su gravedad.</p>	<p>C: Wow! <u>Depende de que tan grave</u>, osea, de que tan grave está el bebé, como les digo yo, si de repente va termino medio está iniciado, domina las letras, y más o menos, osea, si de repente el nené comienza ya casi culminando el año escolar, por decir algo, se han visto casos, aquí han llegado papás, no mire que nos acabamos de mudar, no se que, mira...claro de repente por la edad lo corresponde, pero de repente por el nivel que traiga el bebé, si viene de casa a veces, a veces, de hecho nos comenzó un bebé que esta llegando de EEUU, entonces imagínate tu, es un nené que a nivel de lenguaje está..., entonces a veces son casos que a uno se le escapan de las manos, pero es en función, si el nené está realmente mal, pero yo digo en función de los factores, porque <u>si el nené estuvo todo su año escolar, no debe culminar el año y estar en cero</u>, yo digo en función de que el nené se incorpora por decir en mayo, algo así, pero si el nené inicia su año escolar como debe ser, tiene la maduración más o menos acorde en la cuestión del nivel cronológico tiene que llegar bien, sino algo está pasando, en todos los sentidos a nivel</p>
<p>Si el nené cursó todo su año escolar, no debe culminar en cero.</p>	

<p>Se comienza con palabras relacionadas con su entorno (su nombre)</p> <p>Primer nivel sale dominando las cinco vocales (identificación y escritura)</p> <p>Dominio de la consonante M.</p> <p>Lograr trazo correcto.</p> <p>Trazo del número tres en varias direcciones (de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba)</p> <p>Actividades de motricidad fina (reparar y decorar letras)</p> <p>Rayar en papeles y hojas grandes para soltar la mano.</p> <p>Identificar sus nombres en sus pertenencias, en patrones.</p> <p>Familiarización con las letras a través del rotulado del salón, fotos con su nombre, nombres para tachar.</p>	<p>de preescolar, osea muchos factores.</p> <p>I: ¿Qué actividades utilizarías tu en la enseñanza de la lectura y la escritura?</p> <p>C: Bueno, yo trabajé un poco más con escritura que con lectura porque sólo era un primer nivel de preescolar. Mira yo comenzaba tratando de <u>buscarle a ellos, términos o palabras relacionadas por supuesto con su entorno, que se yo, de repente su nombre, por supuesto comenzaba primero con lo que eran vocales, de hecho en primer nivel ya salen dominando lo que son las cinco vocales, tanto la identificación como la escritura,</u> claro no nada más que la ves, ay si esta es la i, esta es la o, también el hecho de escribirla bien. <u>Bueno y una que otra consonante, por supuesto la m de mamá,</u> osea ese tipo de cosas que se vayan relacionando con el <u>nené,</u> actividades bueno, comenzaban por ejemplo si era para comenzar el dominio, lo que pasa es que es difícil, ese proceso, hacen por ejemplo <u>para llegar a ese trazo correcto</u> tienen que estar al revés, o <u>de repente el número tres de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, de arriba hacia abajo,</u> en ese proceso hay que estar bien pendientes porque allí es que se forma la base, tu ves de repente un niño tiene dislexia, ese tipo de cosas que ahí es donde uno tiene que estar pendiente, porque ellos llegan e inclusive pueden, claro lo que pasa es que ok uno entiende están empezando, a veces uno dice bueno lo hace así pero lo hizo por decir algo, resulta que uno tiene que estar bien pendiente, <u>entonces son las actividades de repasar, yo le hacia la letra, ellos la repasaban bastante, de decorar, muchas actividades de motricidad fina para que soltaran la mano, de hecho a veces les daba papeles, hojas grandísimas y rayaban, rayaban y rayaban, tratando de que soltaran un poquito más la mano. De lectura, mira ellos comenzaban, este por decir el nombre, no digamos una lectura, identificaban su nombre, les hacia patrones con su nombre, la parte de rotulación del salón, de repente una foto le ponemos el nombre para que lo vaya relacionando, viendo, sus pertenencias que están identificadas y así poquito a poco de repente yo le ponía unos nombres y ellos iban tachando por ejemplo el suyo,</u> hasta que llegara un momento que ellos poco a poco lo iban asimilando, lo que pasa es que hay nombres, por ejemplo A, y yo ay! Dios mío, pobrecito, es un poco largo, pero poco a poco uno los va iniciando.</p>
--	--

Anexo 8 - Fotografías



La fotografía muestra una de las actividades que se realizan en el salón de preescolar, “la copia”, siendo la maestra quien escribe las oraciones en el pizarrón, y los niños en sus respectivos cuadernos.



En esta fotografía se observa a los niños copiando lo escrito en el pizarrón. Además, se puede observar diferentes rotulados en la pared del salón.



La foto expone a una niña realizando planas en un cuaderno de una línea. Se observan tres palabras que debe repetir varias veces y luego realizar un dibujo.



Aquí están presentes algunos de los trabajos de los niños, en los que tenían que decorar la letra “u”, colocando con precisión papeles sobre la misma. Además, se observa uno de los refuerzos positivos que utiliza la docente “el sello”.

