



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Departamento de Educación Preescolar e Integral
Mención Preescolar

**DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS
EN UN AULA ORGANIZADA BAJO LA PEDAGOGÍA
MONTESSORI**

Tutor:
MSc. Luis Nascimento

Realizado por:
T.S.U. Adriana I. Flores Montilla
T.S.U. Laura C. Pérez Krause

Caracas, Julio de 2004.

DEDICATORIA

A Dios, por guiarme.

A mi hijo, Alejandro
Manuel por ser la razón
de mi vida.

A mi esposo, Alejandro,
por apoyarme en todo
momento.

A mis padres, Esperanza
y Pedro, por sus
enseñanzas, amor y
tolerancia.

A mis hermanas, Claudia
y Anniela, por su
compañía.

Adriana

A mis padres, Francis y
Julio, por todo su amor,
sacrificio y ejemplo.

A mi hermano, Lito, por
su compañía y apoyo
incondicional.

Laura

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por guiarme y haberme brindado oportunidades y bellas vivencias a lo largo de mi vida.

A mis padres y hermanas, por amarme y apoyarme en todo momento.

A Arlette por haberme dado ese impulso que necesitaba para estar hoy aquí.

A mi esposo por todo el amor, comprensión y ayuda que me ha brindado a lo largo de la realización de este trabajo.

A mi hijo, Alejandro Manuel, por haberme hecho feliz y darle más sentido a mi vida.

A Laura por haberme acompañado y tolerado durante esta aventura.

A todos mis amigos que me dieron su apoyo y alegría.

A todas las personas que de una u otra manera contribuyeron al logro de este trabajo.

A todos, gracias, sin Uds. no hubiese sido posible....

Mil Gracias.

Adriana Inés Flores Montilla

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer en primer lugar a mis padres Francis y Julio por todo el amor que me han brindado cada día de mi vida, por creer en mí en todo momento, por apoyarme y ayudarme a alcanzar mis sueños, y por darme tantas oportunidades para crecer y ser mejor persona.

A mi papá por ser el mayor de mis ejemplos y por todos sus sacrificios.

A mi mamá por ser mi mejor amiga y mi guía.

A mi hermano Lito por ser mi compañero incondicional y por compartir conmigo cada momento importante.

A Diego por toda su paciencia, constancia y amor.

A mi amiga Adriana por acompañarme en esta aventura.

A todos, gracias, sin Uds. esto no hubiese sido posible.

Mil Gracias.

Laura Pérez Krause.

RESUMEN

DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS EN UN AULA ORGANIZADA BAJO LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

Autores:

T.S.U. Adriana I. Flores Montilla

T.S.U. Laura Pérez Krause

Tutor:

Mcs. Luis Nascimento

Caracas, Junio de 2004

En la actualidad, la educación inicial es de gran importancia dentro de nuestra sociedad. En el este de Caracas se encuentran diversas instituciones encargadas de impartir esta educación a niños en edad maternal. De estos centros o colegios, hay algunos que organizan sus aulas bajo los lineamientos de pedagogías influenciadas por autores distintos a Jean Piaget, como es el caso del colegio investigado, que organiza sus aulas bajo la pedagogía Montessori.

La presente investigación tuvo como objetivo conocer cómo es el desarrollo cognitivo de los niños en edades comprendidas entre los dos y tres años de edad que asisten regularmente al salón de maternal del colegio investigado, debido al interés derivado de la práctica como docentes de maternal.

En este sentido se realizó una investigación enmarcada dentro del paradigma cualitativo, ya que constituye la mejor forma de describir el comportamiento de los niños, las características del desarrollo cognitivo y el ambiente de aprendizaje donde se encuentran. Se utilizó el método de la observación directa con una muestra de siete (7) niños del grupo que conforma el aula de maternal del colegio. Para la recolección de datos se utilizaron registros y una evaluación, a través de escalas aplicadas al principio y final del periodo de investigación, para obtener la información referente al desarrollo del área cognitiva de los niños.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que la educación propuesta por Montessori está compuesta por elementos que constituyen la organización del ambiente o del aula natural y tiene un orden que le permita al niño tener libertad para realizar diferentes actividades que lo lleven a su propio aprendizaje. Así mismo, que el desarrollo cognitivo comprende todas las habilidades y los procesos mentales que permiten la organización del pensamiento y ha sido notablemente superior a lo esperado para niños de dos (2) a tres (3) años.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
CAPITULO II	7
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	7
II.1.- Concepción del Niño	7
II.1.1.- Desarrollo Cognitivo	9
II.2.- Biografía de María Montessori	10
II.3.- La Pedagogía de María Montessori	13
II.3.1.- Construcción del Conocimiento según la Pedagogía Montessori	14
II.3.2.- La Educación según María Montessori	15
II.3.3.- Elementos del Ambiente en la Pedagogía de María Montessori	16
II.3.4.- La Figura del Docente en la Pedagogía Montessori	20
CAPITULO III	22
MARCO METODOLÓGICO	22
III.1.- Estrategias de Trabajo	25
CAPITULO IV	27
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	27
CAPITULO V	39

RESULTADOS Y TEORIZACIÓN	39
V.1.- RESULTADOS	39
CONCLUSIONES	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	48
ANEXO A: FORMATO DE ESCALA DE ESTIMACIÓN	49
ANEXO B: FORMATO DE TABLAS DE DESARROLLO COGNITIVO	51
ANEXO C: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 1	53
ANEXO D: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 2	55
ANEXO E: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 3	57
ANEXO F: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 4	59
ANEXO G: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 5	61
ANEXO H: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 6	63
ANEXO I: INFORME DE EVALUACIÓN INTEGRAL, NIÑO 7	65
ANEXO J: ESCALAS DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 1	67
ANEXO K: ESCALA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 2	71
ANEXO L: ESCALA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 3	75
ANEXO M: ESCALA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 4	79
ANEXO N: ESCALA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 5	83
ANEXO O: ESCALA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 6	87

ANEXO P: ESCALA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 7	91
ANEXO Q: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 1	95
ANEXO R: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 2	96
ANEXO S: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 3	97
ANEXO T: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 4	98
ANEXO U: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 5	99
ANEXO V: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 6	100
ANEXO W: TABLA DE DESARROLLO COGNITIVO, NIÑO 7	101
ANEXO X: REGISTROS DE OBSERVACIÓN	102

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación inicial ha tomado mayor importancia debido a los cambios que han ocurrido en nuestra sociedad a lo largo de los últimos años. El niño en edad maternal, de 0 a 3 años, se concibe de manera distinta a como se hacía en el pasado; por lo tanto la educación de los niños también se ha ido transformando e influenciando por diversas teorías que explican el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Existen diversas teorías que explican el proceso educativo, entre ellas, la teoría del conductismo y la constructivista. Dentro de las teorías constructivistas existe una inmensa gama de autores que han hablado y justificado el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre estos autores podemos encontrar a María Montessori, quien ideó una pedagogía que está influenciando a un gran número de instituciones educativas en el mundo, que ponen en práctica su teoría.

María Montessori nació en Italia en 1870, realizó estudios de medicina en la universidad de Roma y se convirtió en la primera médica italiana. Durante el ejercicio de la medicina realizó observaciones clínicas acerca de cómo aprenden los niños, y junto a un largo proceso de investigaciones, llegó a la conclusión de que construyen el aprendizaje a partir del medio natural y aportó un método para enseñar a los niños en un ambiente libre y sin ayuda del adulto (Montessori, s.f.)

A grandes rasgos, se puede decir que para Montessori, la educación no es algo que haga el maestro, sino que es un proceso natural que se desarrolla

espontáneamente en el ser humano. No se adquiere escuchando palabras, sino con las experiencias que el niño tiene de su medio ambiente. La tarea del maestro no es hablar, sino preparar y organizar una serie de motivos para la actividad cultural en un ambiente especialmente preparado para el niño. (Montessori, 1912).

En la enseñanza de Montessori, el motivo esencial es crear un medio a su necesidad de experimentar y de nutrir su espíritu, en vez de dar órdenes, forjar y tratar de modelar al niño. Para crear este medio es necesario proporcionarle el mobiliario, los útiles, los objetos y los instrumentos de trabajo que correspondan a sus dimensiones y capacidades físicas, de forma tal que ellos puedan moverse entre ellos y utilizarlos, es decir, son un conjunto de medios que ejercitan actividades motrices y manuales para así lograr su aprendizaje. (Acuña,s.f.)

Este aprendizaje lo obtiene el niño desde muy pequeño a través de los sentidos, y es a través de ellos que se logra desarrollar el área cognitiva. Esta área se relaciona con los procesos de desarrollo del pensamiento.

Basado en lo mencionado anteriormente, se planteó como objeto de esta investigación describir cómo es el desarrollo del área cognitiva, es decir, lo relacionado con los procesos de desarrollo del pensamiento, en niños de dos (2) a tres (3) años que asisten regularmente a un aula organizada bajo la pedagogía Montessori.

Para realizar esto, se planteó analizar en qué consiste la pedagogía propuesta por Montessori, sus elementos, fundamentos, estructura y papel del maestro dentro de la misma. Adicionalmente, y para explicar el desarrollo cognitivo, se analizan datos resultantes de evaluaciones realizadas a los niños de las edades en estudio y que asisten a un aula de maternal organizada bajo la pedagogía Montessori. Posteriormente, se relaciona cómo los elementos de esta pedagogía favorecen el desarrollo del área cognitiva.

El presente informe se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se presenta el problema, su relevancia y justificación, la contextualización del mismo, junto a sus alcances y limitaciones, el objetivo general y los objetivos específicos.

En el segundo Capítulo, se muestran los fundamentos teóricos necesarios enmarcados en el contexto de la investigación, mencionándose la concepción del niño y su evolución y concepto de desarrollo cognitivo. Se continúa con la vida de María Montessori, su pedagogía, la educación desde su visión, los elementos del ambiente y la figura del docente dentro su pedagogía.

En el Capítulo III, se expone la metodología utilizada para desarrollar la investigación: las estrategias de trabajo, los sujetos de estudio, las técnicas y las etapas en la recolección de datos, los instrumentos para obtener información, cómo se procesaron los datos, entre otros.

En el Capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos y, por último, en el Capítulo V, las conclusiones que se obtuvieron a partir del presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

Planteamiento del Problema

Como es sabido, en el este de la ciudad de Caracas se encuentran diversos colegios o instituciones encargadas de llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje en niños en edad maternal. Un gran porcentaje de estos centros se organizan bajo los fundamentos teóricos constructivistas expuestos por Jean Piaget, exceptuando algunos colegios que en la actualidad organizan sus aulas bajo los lineamientos de otras pedagogías, como es el caso del Colegio a investigar, cuyo método educativo se ve claramente influenciado por la pedagogía montessoriana.

Esta educación fundamentada en Montessori está constituida por varios elementos como una organización del ambiente o del aula natural y en orden que le permita al niño tener libertad y realizar diferentes actividades que lo lleven a su propio aprendizaje; un docente o adulto que acompañe al niño en el proceso sin obstaculizar las actividades que los niños realizan y un material multi sensorial y que le permita entrar en contacto con la realidad.

Todos estos elementos conducen a que se logre el desarrollo. Una de las razones por las que éste es un proceso complejo se debe a que el crecimiento y el cambio se presentan en diversos aspectos del ser humano. Uno de estos

aspectos es el que se refiere al área cognitivo (cognoscitivo o intelectual) que está constituido por los cambios en las facultades mentales (Papalia & Olds, 1999, p.:6).

Es de interés para la presente investigación conocer cómo es el desarrollo cognitivo de los niños en edades comprendidas entre los dos y tres años de edad que asisten regularmente al salón de maternal del colegio a investigar. Específicamente describir cómo es el desarrollo del área cognitiva de estos niños, el ambiente en que se encuentran y las relaciones niño-adulto y niño – ambiente.

De acuerdo con lo aquí expuesto, el planteamiento del problema de la presente investigación puede formularse en: ¿Cómo es el desarrollo del área cognitiva de los niños de dos (2) a tres (3) años en un aula organizada bajo la pedagogía Montessori?.

El interés por realizar esta investigación sobre del desarrollo del área cognitiva en un ambiente organizado bajo la pedagogía Montessori, nace de las observaciones derivadas de la práctica como docentes de maternal. Además de esto, surge por la inquietud de conocer cómo es el trabajo y desarrollo de los niños en un ambiente diferente al conocido como un aula tradicional.

De esta manera, se puede brindar información acerca del ambiente del aula organizada bajo la pedagogía Montessori, sus principios, los materiales, las interacciones, el papel del docente y la enseñanza.

En lo referente al contexto de la presente investigación, constituye un reto del docente el logro de los procesos del pensamiento como percepción, conceptualización, comprensión, toma de decisiones, atención y concentración, seriación-secuenciación, correspondencia término a término, clasificación y memoria propios de la edad.

En concreto, se realizaron observaciones directas de las aptitudes que presenta el grupo de niños de un aula de maternal de un colegio de Caracas. Las observaciones se llevaron a cabo dentro y fuera del aula de clases, pero siempre dentro de las instalaciones de la institución, a una cantidad de siete (7) niños en total. Las mismas se efectuaron dentro del período comprendido entre finales del primer trimestre (diciembre del 2003) y comienzos del tercer trimestre (mayo del 2004) del presente año escolar.

Para estudiar el desarrollo cognitivo de niños en edad maternal de dos (2) a tres (3) años en una aula organizada bajo la pedagogía montessoriana, se observaron natural y directamente las aptitudes de los niños. Debido a la ventaja de ser docentes de maternal dentro de la institución educativa donde se realizó el análisis, se tiene de antemano la familiarización con las características, el comportamiento y el desarrollo de los niños. Esto permite que no sólo exista familiarización con los niños a ser observados, sino que las observaciones realizadas a ellos puedan ser efectuadas durante períodos prolongados de tiempo y en diversas situaciones.

Por otra parte, las limitaciones en relación con esta investigación, y específicamente con las observaciones realizadas, tiene que ver con que éstas se efectuaron sólo en una de las dos secciones de niños con edades comprendidas entre los dos (2) y tres (3) años del maternal. Además, es importante mencionar que la cantidad de niños que participan en el estudio, fue de siete (7) de los trece (13) niños que pertenecen a esta sección.

Puede afirmarse entonces, que los resultados obtenidos en el presente trabajo se limitan a la muestra seleccionada y no se puede generalizar al universo de los niños de maternal del colegio en estudio.

CAPITULO II

Marco Teórico Referencial

II.1.- Concepción del Niño

En la actualidad se concibe al niño como un ser integral y se toman en consideración todas sus áreas del desarrollo. Se entiende que el desarrollo del niño en forma integral es un proceso secuenciado de adquisición de conductas, producto de la interacción entre el organismo, el ambiente y la calidad de la educación ofrecida, que se organiza desde lo más sencillo a lo más complejo, de lo más global a lo más específico y de mayor a menor grado de diferenciación descrito en áreas interrelacionadas del desarrollo. (León, 1999a, p:29)

Las áreas contempladas en el desarrollo son: Física, Psicomotora, Cognitiva o Cognoscitiva, Socioemocional y Lenguaje.

- El Área Física abarca las características como el tamaño, la forma y los cambios en la estructura cerebral o las capacidades sensoriales.
- El Área Psicomotora se refiere a la coordinación global del cuerpo y se divide en Psicomotricidad Gruesa, que consiste en el control de miembros, agilidad, equilibrio postural y lateralidad; y Psicomotricidad fina,

que contempla la interrelación de los sentidos y los movimientos motrices finos.

- El Área cognitiva o cognoscitiva (del término latino que significa “conocer”) abarca todas las habilidades y actividades mentales e incluso la organización del pensamiento. De los aspectos cubiertos por esta área, se consideran más importantes los siguientes:
 - o Toma de decisiones: proceso de elegir, entre dos o más opciones, la alternativa que produzca mejores beneficios en la resolución de un problema.
 - o Memoria: capacidad de recordar, es decir, evocar información y hechos que no se muestran en el momento. (Craig, 1997, p.: 271)
 - o Percepción: proceso de interpretar y dar significado a la información de los sentidos. (Craig, 1997, p.: 166)
 - o Correspondencia término a término: consiste en asociar los elementos de dos conjuntos formando pares.
 - o Clasificación: proceso de “reunir objetos o ligar sucesos que van juntos” (Craig, 1997, p.: 266).
 - o Conceptualización: proceso de construcción de conceptos o ideas abstractas.
 - o Seriación-Secuenciación: se entiende por secuenciación el proceso de organizar un conjunto de objetos de manera alterna, cíclica o, progresiva creciente o decreciente. Se define seriación como el proceso que consiste en establecer una relación de orden entre los

elementos (objetos y eventos), compararlos y determinar su posición única dentro de la serie. (Cirigliano, 1999, pp.: 76-77)

- Atención y Concentración: para Craig (1997), prestar atención requiere un estado mental alerta y comprometido

- El Área Socioemocional se refiere a los rasgos de personalidad y las habilidades sociales: el estilo personal de comportamiento y de respuesta emocional, la manera en que uno siente y reacciona a las circunstancias sociales. Abarca también, la interrelación social del niño con otros niños y con los adultos, así como el manejo de las emociones y expresión de sentimientos, conocimiento de normas, reglas y valores necesarios para su desenvolvimiento e integración social.

- El Área del Lenguaje se refiere a la utilización del lenguaje a través de la articulación, fonación, vocabulario y la comprensión del mismo para expresarse por medio de él y el proceso de la lecto-escritura.

El desenvolvimiento de cada quien en estas áreas ocurre de manera simultánea e interdependiente. (Craig, 1997, p: 6)

II.1.1.- Desarrollo Cognitivo

Hace un siglo, el desarrollo intelectual era tratado como un proceso de crecimiento, las mentes de los niños eran consideradas igual que la de los adultos, sólo más pequeñas, y se pensaba que se expandían de manera gradual conforme se acumulaban el conocimiento y la experiencia. El psicólogo suizo Jean Piaget rechazó esta idea, al plantear su teoría, fue uno de los primeros en reconocer que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento, en lugar de tomarlo ya

hecho, en respuesta a la experiencia o a la instrucción. Para Piaget, la mente al igual que cualquier otra estructura viva, no sólo responde a los estímulos, sino que crece cambia y se adapta al mundo. (Craig, 1997)

“Los cambios que se esperan en las facultades mentales - aprendizaje, memoria, razonamiento, pensamiento y lenguaje-, constituyen aspectos del desarrollo intelectual o cognoscitivo”. (Papalia & Olds, 1999, p:6)

II.2.- Biografía de María Montessori (Montessori, s.f)

María Montessori fue la primera mujer médico en Italia. El aporte principal de Montessori para el mundo, ha sido el método montessoriano en donde los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Constante investigadora; en su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y ella concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente.

Nació en Chiaravalle, Italia, el 31 de agosto de 1870. Realizó estudios de medicina en la Universidad de Roma, donde se graduó en 1884, convirtiéndose así en la primera mujer médico en Italia e ingresa como médico ayudante en la misma clínica. Poco tiempo después, la eligen para representar a Italia en dos conferencias distintas: una en Berlín (1896) y la otra en Londres (1900), ambas abordaban el tema de la mujer. Ejerciendo su profesión, conoce por primera vez las obras de Seguin sobre pedagogía.

En su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y ella concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente natural en el que el niño se desenvuelve. El 31 de marzo de 1896 nace su hijo Mario. En 1902 empieza sus estudios de pedagogía, psicología experimental y antropología.

Constante investigadora; dicta varias conferencias sobre los métodos educativos para niños afectados por deficiencias mentales. Crea en Roma la Escuela Ortofrénica, de la cual fue directora hasta 1900. Fue maestra de antropología pedagógica en la Universidad de Roma (1900-1907) y es invitada a organizar escuelas infantiles de todo el territorio romano. Su primera "*Casa de Bambini*", fue inaugurada en 1907, era la primera casa hogar en el barrio romano "*San Lorenzo*". Dicha casa hogar se convierte en el origen del método educativo Montessori, el cual comienza a ser puesto en práctica en este mismo lugar.

El método Montessori está basado en observaciones científicas hechas por la misma Montessori relacionadas con la capacidad (casi sin esfuerzo) de los niños, para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que ellos tenían por materiales que se pudieran manipular. Cada método Montessori desarrollado, fue basado en lo que ella observó que los niños hacían "*naturalmente*", es decir, por sí mismos, sin ayuda de los adultos. A los niños se les enseña. Esta verdad simple pero profunda inspiró a Montessori a buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor) basado todo, en su esmero por fomentar que cada persona es quien construía el aprendizaje.

En 1909 dicta el primer curso de formación profesional en la "*Citta di Castella*". En 1911 deja la consulta médica y se dedica al trabajo pedagógico. En 1913 es la primera vez que visita Estados Unidos, allí da conferencias sobre su trabajo con los niños. El mismo año, Alexander Graham Bell y su esposa Mabel inauguran la Asociación Educativa Montessori en su hogar de Washington, DC. En 1915, atrapa la atención del mundo con su trabajo del aula, llamado "*la casa de cristal*" en el Panama-Pacific International Exhibition (San Francisco). En esta segunda visita a los Estados Unidos, también condujo cursos de aprendizajes a los profesores y dirigió las convenciones anuales de la Asociación Nacional Educativa "*Kindergarten Union*". El comité que la trajo a San Francisco incluyó Margaret Wilson, la hija del Presidente Woodrow Wilson.

En 1917 el gobierno español la invita a inaugurar un instituto de investigación. En 1919, comienza una serie de cursos de aprendizaje a los profesores en Londres. En 1922 fue nombrada inspectora de las escuelas en Italia. Durante el régimen de Benito Mussolini, Montessori, acusó públicamente la doctrina fascista de "*formar a la juventud según sus moldes brutales*"; por esta razón abandona su tierra en 1933, estableciéndose posteriormente en Barcelona. Su método empieza a conocerse.

Montessori inaugura el "*Training Centre en Laren*" (Países Bajos, en 1938) e impartió una serie de cursos de aprendizajes a los profesores en la India (1939).

En 1940, cuando la India se incorporó a la Segunda Guerra Mundial, Montessori y su hijo, Mario Montessori, se internaron como extranjeros enemigos, pero no se les permitía conducir cursos de aprendizajes. Posteriormente, fundó el "*Centro Montessori*" en Londres (1947). La nominan para el premio Nobel, en tres oportunidades distintas: 1949, 1950, y 1951.

En 1951 se retira de su vida como conferencista. Luego de 14 años de exilio, regresó a Italia para reorganizar las escuelas e ingresar como docente a la Universidad de Roma. Montessori había comenzado su tarea en una de las comunidades más pobres de Roma; su propósito era mejorar la sociedad, partiendo del estrato más bajo del pueblo. Con el método montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante.

María Montessori falleció en 1952, en Noordwijk, Holanda, tras aportar al mundo de la pedagogía un nuevo método y el material didáctico que hoy es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

II.3.- La Pedagogía de María Montessori

La inteligencia es para Montessori el conjunto de actividades reflejas, asociativas y reproductoras que permiten al espíritu desarrollarse por sus relaciones con el mundo exterior. De modo que el medio escolar, condicionaría en cierta medida, este desarrollo intelectual, de ahí su preocupación por el "ambiente" en el que el niño evoluciona: de él recibe sensaciones e impresiones, placeres, dolores físicos y psicológicos. (Yaglis, 1989)

De ahí que insista en la necesidad de educar los sentidos, para lo cual se acercó a la doctrina sensualista y a sus filósofos más representativos: Locke (1632 – 1704) y Condillac (1715 – 1780), para quienes el conocimiento se fundamenta en la información sensorial. No obstante, para ella, el proceso del conocimiento depende de dos fuerzas indispensables: "la exterior que toca y la interior que dice: yo abro la puerta". Es decir, la actividad espiritual tiene la primacía, pues sin ella, los sentidos se volverían inútiles. Y consiguió fundar una educación que se basa en respetar las leyes fisiológicas y biológicas del desarrollo. De acuerdo con el naturalismo, consideró que todo pequeño, hasta los seis años, no distingue el "bien del mal" y que ni el ejemplo ni las restricciones pueden influir positivamente en la moralidad infantil, por lo que buscó formar las bases del carácter, mediante el contacto con la naturaleza.

Así, el paso de la vida sensorial infantil a la vida social e intelectual se haría, en parte, gracias a la obra educativa de la misma naturaleza. Obviamente no se puede considerar, la educación montessoriana, como exclusivamente naturalista, puesto que también comprende una tendencia espiritual.

II.3.1.- Construcción del Conocimiento según la Pedagogía Montessori

Para explicar la autoconstrucción del conocimiento del niño, Montessori llegó a la conclusión de que éste debía poseer dentro de sí, desde antes de nacer, un patrón para desenvolverse psíquicamente. Este patrón es revelado únicamente mediante el proceso de desarrollo que requiere dos condiciones: a) relación integral con el medio ambiente que le rodea y b) libertad. Si cualquiera de estas dos condiciones no es satisfecha, la vida psíquica del niño no logrará su desarrollo potencial, y su personalidad quedaría atrofiada. Como este patrón existe en el niño y funciona desde antes de su nacimiento, Montessori determinó que también la educación debería empezar desde el nacimiento del niño. Éste está intensamente motivado hacia su propia autoconstrucción. Su pleno desarrollo es su meta final y única en la vida, y él tratará de alcanzarla espontáneamente a través de la comprensión de su medio ambiente. Nace con la psicología de la conquista del mundo (Polk Lillard, 1977).

Aún cuando el niño tiene un patrón psíquico predeterminado que guía sus esfuerzos hacia la madurez y una urgencia vital de lograrla, él no hereda modelos ya establecidos de comportamiento que garanticen su éxito. Al contrario que las demás criaturas, él debe desarrollar sus propios poderes para reaccionar ante la vida. No obstante se le han dado sensibilidades creativas especiales para ayudarlo a realizar esa difícil tarea. Éstas le permitirán escoger de su complejo medio ambiente aquello que es adecuado y necesario para su crecimiento.

La pedagoga italiana identificó dos etapas de esas ayudas internas que acabamos de mencionar: los períodos sensibles y la mente absorbente.

Los períodos sensibles son bloques de tiempo en la vida de un niño en los que él está absorto ante una característica del mundo que le rodea, con exclusión de todas las demás. Si se le impide al niño que siga el interés de cualquier período sensible determinado, su oportunidad para lograr una

conquista natural se pierde para siempre. La doctora consideraba que su descubrimiento de los períodos sensibles era una de sus contribuciones más valiosas y que la continuación de su estudio era una tarea importante para los educadores.

El fenómeno de la mente absorbente explica la calidad y el proceso especial mediante el cual el niño consigue el conocimiento. Debido a que la mente de éste no está aún formada, el niño debe aprender de una forma distinta de la del adulto. La mente absorbente permite una absorción inconsciente del medio ambiente mediante un estado preconscious de la mente. A través de este proceso el niño incorpora el conocimiento directamente de su vida psíquica. “Las impresiones no entran meramente en su mente; la forman, se encarnan en él” (Polk Lillard, 1977, p. 25).

II.3.2.- La Educación según María Montessori

La concepción de la educación en la teoría montessoriana es de crecimiento y desarrollo más que de adaptación o integración social. Montessori ve más en el niño al ser biológico que al ser social. Sus principios básicos son: libertad, actividad e individualidad (Capitan, 1986, vol. II)

Para Montessori la libertad tiene sentido como condición de la expansión de la vida pura y simple y no como una necesidad de adaptación social. Para conseguirlo, el primer paso es la transformación del ambiente. Nada de pupitres fijos ni de premios ni de castigos.

Sin embargo, la libertad no significa abandono, sino que hay que conseguir que la libertad se identifique con la actividad permitiendo el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño. Esto último supone colocar al niño en un medio ambiente adecuado para que pueda desarrollar sus capacidades de

manera espontánea y a través de la actividad. A este respecto, propone Montessori que la preocupación del educador debe ser el impedir que el niño confunda el bien con la inmovilidad y el mal con la actividad. El objetivo es disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien; no para la inmovilidad, la pasividad, o la obediencia ciega. (Montessori, 1928)

Otro principio es el aprendizaje como proceso activo, afirmando que no hay educación que no sea autoeducación.

El tercer principio de su método se basa en el respeto a la individualidad. No se puede ser libre, ni tampoco se puede desarrollar una eficaz actividad, sin carácter individual, sin personalidad propia. Por consiguiente, desde la primera infancia, las primeras manifestaciones activas de verdadera libertad deben tener esa orientación.

De este principio se desprende otro, el del respeto al ritmo interno de la vida del niño. Respeto a la tensión mental que se produce cuando un niño realiza una determinada actividad.

La raíz más profunda de los principios que caracterizan la pedagogía de Montessori se encuentra en la fundamentación biológica de los mismos, es decir, en las leyes de la vida misma. No es exagerado decir que el método es absolutamente vitalista ya que se funda directamente en las manifestaciones de algo vivo: el niño. (Standing, 1978).

II.3.3.- Elementos del Ambiente en la Pedagogía de María Montessori

Uno de los elementos más notables del método Montessori es el contexto educativo que habrá de montarse como medio de estímulos envolventes que precipiten el dinamismo interno de disposiciones naturales para que su ser se

autodesarrolle con las mínimas intervenciones por parte de los adultos. La doctora concibió el medio ambiente educativo como un lugar nutritivo para el niño. Estará diseñado para satisfacer sus necesidades de autoconstrucción y para revelarnos su personalidad y patrones de crecimiento (Polk Lillard, 1977).

Este medio educativo debe contener todo lo que el niño necesita, al tiempo que ha de eliminar todo aquello que perturbe u obstaculice el crecimiento. Montessori nos señala tres condicionamientos básicos al respecto: “a) es secundario respecto a la misma vida, b) debe ser cuidadosamente preparado por un adulto inteligente y c) el adulto debe participar en la vida y el crecimiento del niño dentro del mismo” (Montessori, 1928).

Un segundo componente básico del medio ambiente en el método Montessori es la estructura y el orden. La estructura y orden subyacentes en el universo deben reflejarse en el aula para que el niño pueda subjetivarlos y pueda construir así su propia inteligencia y orden mental. Significa asegurar al alumno la posibilidad de un ciclo completo de actividad al utilizar los materiales: el encontrarse todas las piezas que necesita para el ejercicio que elige; nada estará deteriorado o faltará; devolverá los materiales a su lugar y en las mismas condiciones que lo encontró.

No obstante, no es necesario ni deseable que cada cosa permanezca exactamente en el mismo lugar de siempre. En la práctica, el educador reacomodará a menudo los objetos dentro del ambiente para que respondan a las necesidades de los niños.

La naturaleza y la realidad es el tercer componente básico del aula. El niño debe tener la posibilidad de poder subjetivar los límites de la naturaleza y la realidad para que puedan liberarse de sus fantasías e ilusiones, tanto físicas como psicológicas.

El equipo estará preparado para llevar al niño hacia un contacto más estrecho con la realidad: nevera, lavabo, teléfono, estufa, etc., serán todos auténticos. De acuerdo también con el verdadero mundo, donde no todos pueden tener las mismas cosas a la vez, sólo habrá una pieza de cada equipo en la clase. El niño aprenderá a esperar y a respetar el trabajo de los demás.

Montessori recalcó la importancia de la naturaleza y el papel fundamental que el contacto con ella suponía en el desarrollo del niño. Éste ha de cuidar directamente a las plantas y a los animales. El énfasis sobre la naturaleza debe impregnar el ambiente Montessori y ser uno de los componentes más fácilmente reconocibles. La clase y el exterior deben estar animados por cosas crecientes de todas clases que puedan ser cuidadas por los niños.

La importancia que Montessori dio al ambiente estimulante y a la belleza de las cosas que rodean al niño, constituye el cuarto elemento básico del aula. Quizá porque ella comenzó sus primeros trabajos como educadora de niños acogidos en asilos para enfermos mentales y de los barrios bajos, fue especialmente sensible a la necesidad de que los niños deberían estar bajo la estimulación de una atmósfera que invitara a respuestas positivas y espontáneas a la vida frente a un mundo de objetos sencillos y por lo tanto bellos. El colorido, brillante y alegre. Armonía y buena disposición de los objetos.

El quinto elemento básico del medio ambiente Montessori es uno de los más característicos del mismo: el material. Es el que más publicidad ha tenido de todos, aunque a veces ha sido mal interpretado. No es un equipo de aprendizaje en el sentido convencional. Su propósito interno es ayudar a la autoconstrucción y al desarrollo psíquico del niño. Debe corresponder a sus necesidades internas.

A través de la observación se verificará cuándo el material puede despertar la concentración en el niño y así poder detectar el momento adecuado

para su introducción en el ambiente, momento que ha de responder al nivel de desarrollo correspondiente.

Aunque las actividades principales que los niños realizan con los materiales de desarrollo son de carácter individual, también es verdad que en la escuela Montessori se desarrollan otras tareas, no menos importantes, de índole social. Éstas suelen ocupar espacios que la propia doctora denominaba actividades de la vida cotidiana: servir la mesa, preparar el almuerzo, cuidar animales, cultivar el huerto, etc. La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje.

Polk Lillard (1977) señala algunos de los principios involucrados en el material montessoriano:

- La dificultad o error que el niño debe descubrir y comprender debe estar aislado en una sola pieza del material.
- Los materiales progresan de un diseño y uso sencillo a otro más complejo.
- Los materiales están diseñados para preparar al niño indirectamente para un futuro aprendizaje.
- Los materiales comienzan como expresiones concretas de una idea y se convierten gradualmente en representaciones cada vez más abstractas.
- Los materiales están diseñados para la autoeducación.
- El control de error radica más en los materiales que en el educador.

Finalmente, el sexto componente es el desarrollo de la vida en comunidad. La creación espontánea de una comunidad infantil es uno de los resultados más notables del método Montessori. Este desarrollo social es ayudado por varios elementos clave del método. Uno de ellos es el sentido de posesión y responsabilidad que los niños van adquiriendo en el medio ambiente del aula. Todo en la clase está adecuado a sus necesidades físicas, intelectuales y emocionales. Otro elemento es la responsabilidad que los niños empiezan a

sentir los unos por los otros, hecho que se manifiesta, sobre todo en los más pequeños, en el número de horas que los niños se pasan trabajando independientemente sin perturbar ni ser perturbados. A este hecho, extraño a los que no conocían el método, Montessori contestaba que a través de la libertad crece espontáneamente el interés natural del niño hacia sus compañeros así como el deseo de ayudarles.

El método cuenta con más elementos favorecedores de este desarrollo como es la inclusión en una misma clase de niños de distintas edades. Los niños mayores manifiestan espontáneamente y de modo natural actitudes de ayuda hacia los más pequeños. Estas actitudes representan paradigmas que sirven de referente y estímulo a los menores.

II.3.4.- La Figura del Docente en la Pedagogía Montessori

Con respecto a la figura del profesor, éste se encuentra en un plano secundario en favor de un espacio de acción libre para el niño. Podría pensarse que el maestro pierde importancia en las aulas Montessori, que cede en su esfuerzo educador confiando en el material todopoderoso. Pero obviamente esto no es así. Montessori concibe al educador como un auxiliar en la vida del niño, auxiliar que sabe que allí hay un ser vivo en formación en virtud de su impulso vital, aunque necesitado de la ayuda de su prójimo.

El educador se relega conscientemente y voluntariamente a un segundo término ante un niño dirigido por su impulso interior, ante una psique que despierta, ante las fuerzas que empiezan a actuar en él. Esto no significa ceder en importancia, sino al contrario, el educador con esta actitud consigue una renovación esencial como pedagogo. Este aparente alejamiento del niño lo hace de manera consciente y voluntaria. De esta manera tendrá la posibilidad de observar la auténtica naturaleza del niño, su verdadero carácter, sus impulsos

manifiestos de autoconstrucción. Quien quiere ver algo tiene que olvidarse de sí mismo.

El maestro de una escuela Montessori enseña con más libertad que el que se halla al frente de una clase ordinaria. Este último adquiere una excesiva conciencia de su papel, y termina por caer en la tentación de disfrazarse ante los ojos de los niños.

Montessori destaca que no hay que confundir una forma de trato más libre con la camaradería cultivada cada vez con más frecuencia: "... el educador tiene que ser algo más elevado, no un camarada, como en muchas escuelas modernas. El educador y el niño no están en el mismo plano. Ya son bastante numerosos los niños en la clase para que el educador se convierta en uno más. Si no hay autoridad, los niños no tienen dirección y quedarían privados de este apoyo necesario" (Montessori, 1928).

La forma fundamental de la escuela montessoriana se caracteriza por el predominio de la educación indirecta, a veces, incomprendida por lo que supone de novedoso y porque presupone una manifiesta humildad por parte del maestro. "La maestra reduce sus intervenciones al mínimo. En general *dirige* la actividad pero no enseña, por lo que se denomina directora" (Abagnano & Visalbergui, 1988, p: 665)

Lo que caracteriza al educador en la escuela Montessori es su manera de facilitar la manifestación del misterio del niño, pues se trata de descubrir, detrás de la segunda naturaleza de éste, con sus extravíos, la primera y auténtica naturaleza, la que late en el niño, la naturaleza humana que sirve de guía al educador mostrándole el verdadero camino que ha de seguir en la educación de aquel.

CAPITULO III

Marco Metodológico

La investigación que se realiza se encuentra dentro de la metodología cualitativa, la cual posee como objetivo principal la comprensión de aquello que se estudia.

La investigación cualitativa, epistemológicamente se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven. Metodológicamente tal postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana. En efecto, problemas como descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas, se convierten en una constante de las diversas perspectivas cualitativas. (Sandoval, 1996)

Asumir una perspectiva de tipo cualitativo comporta un esfuerzo de comprensión, entendido éste como la captación a través de la interpretación y el diálogo, del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir. (Sandoval, 1996).

Por lo expuesto anteriormente, la investigación cualitativa realiza “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos” (Pérez Serrano, 1994, p.: 46)

En este sentido, este trabajo busca describir el desarrollo cognitivo de niños y niñas de dos (2) a tres (3) años que asisten a un aula de maternal organizada bajo los fundamentos de la pedagogía Montessori. Para esto, se realizaron descripciones detalladas de los indicadores que determinan el desarrollo cognitivo y las estrategias y recursos en las que se apoya la pedagogía Montessori para lograr este desarrollo.

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso, de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio (Pérez Serrano, 1994). Por lo que se entiende que el investigador debe estar en el campo de estudio con una guía que oriente a la comprensión de lo que sucede a su alrededor y, al desarrollo y organización del conocimiento.

La investigación cualitativa es caracterizada de la siguiente forma: (Taylor & Bogdan, 1992)

- Es inductiva, o mejor semi-inductiva; su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o la verificación.
- Es holística. El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral, que

obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación.

- Es interactiva y reflexiva. Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Es naturalista y se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- No impone visiones previas. El investigador cualitativo suspende o se aparta temporalmente de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Es abierta. No excluye la recolección y el análisis de datos y puntos de vista distintos. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. En consecuencia, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- Es humanista. El investigador cualitativo busca acceder por distintos medios a lo privado o lo personal como experiencias particulares; captado desde las percepciones, concepciones y actuaciones de quien los protagoniza.
- Es rigurosa aunque de un modo distinto al de la investigación denominada cuantitativa. Los investigadores aunque cualitativos buscan resolver los problemas de validez y de confiabilidad por las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y por consenso intersubjetivo. (Interpretación y sentidos compartidos). Tiene que ver con que los datos

que recabe el investigador reflejen la realidad en la medida en la que sea posible.

Tomando en cuenta las características presentadas anteriormente, se puede afirmar que este trabajo de investigación corresponde a la metodología cualitativa debido a que se partió de la observación de casos, posee una perspectiva holística lo cual consiste en tener una visión integral del ser humano y de lo propuesto por María Montessori. También corresponde con el hecho de que las investigadoras son docentes dentro del propio contexto de investigación lo cual conlleva a que se investigue a los niños dentro del marco de regencia de ellos mismos, es decir, tomando en cuenta las características y perspectivas de los sujetos de estudio. Las investigadoras omiten su propio juicio, observando sin prejuicios o esquemas preconcebidos de cada uno de los casos. Se valoran todas las perspectivas que se presentan. Además, a través de la observación, se pretendió entender y comprender lo que se presenta más allá de la simple conducta que está registrando. Por último, se buscó la validez y confiabilidad a través del análisis detallado y profundo de los datos y la información recaudada a partir de los registros de observación y las escalas de estimación, que reflejan la realidad en la medida de lo posible.

III.1.- Estrategias de Trabajo

Para proceder a la observación directa del ambiente de aprendizaje organizado bajo los lineamientos de la pedagogía Montessori y del desarrollo cognitivo se seleccionó al azar, del Salón de maternal del Colegio seleccionado, la muestra, que comprende un grupo de siete (7) de los trece (13) niños del salón, los cuales son la población de este trabajo investigativo. Para registrar las observaciones, se realizaron Registros (véase Anexo X) y Escalas de estimación (véase Anexos J, K, L, M, N, O y P). Estas observaciones se efectuaron dentro y

fuera del aula de clases, desde finales del primer trimestre (diciembre del 2003) hasta principios de tercer trimestre (mayo del 2004) del año escolar.

La evaluación de desarrollo cognitivo, se realizó por medio de Escalas de estimación y observaciones realizadas al inicio y al final del tiempo de la investigación. Una vez obtenidos los datos, se comparó y evaluó tal proceso basándonos en indicadores de desarrollo del área cognitiva propuestos por Chilina León (1999b). Los resultados de esta evaluación se reflejaron cuantitativamente en una Tabla de Desarrollo Cognitivo que refleja lo obtenido en la observación inicial y la observación final. El formato utilizado para la escalas de estimación se encuentra en el Anexo A y el de la Tabla de Desarrollo Cognitivo en el Anexo B.

Para describir el ambiente de aprendizaje organizado bajo la pedagogía Montessori en que se encuentran los niños y las relaciones niño – niño, niño-adulto y niño – ambiente, se realizaron registros, los cuales fueron categorizados y analizados para obtener valiosa información.

CAPITULO IV

Categorías de Análisis

Se realizaron varios registros a lo largo del periodo de investigación (véase Anexo X), los cuales se dividieron en categorías de las cuales una se refiere a Evidencias de Desarrollo Cognitivo. Dentro de esta, encontramos situaciones como:

- Toma de decisiones: Registro No 1, "...Andrea y Gabriela le contaron a la maestra que querían ir al espacio de vida práctica y cocinar...", donde las niñas, con absoluta libertad, expresaron a la maestra su decisión de trabajar en el espacio de Vida Práctica y realizar una actividad específica dentro de varias posibilidades para trabajar en el aula. Registro No 5, "Salomón, durante el momento de flujo libre, le contó a la maestra que quería jugar con los botones...", donde el niño tomó la decisión de trabajar con un determinado material que seleccionó dentro de todo lo que se encuentra en el aula. Registro No 8, "Al llegar al salón, Andrea le contó a la maestra que había pasado el fin de semana con su mamá y su papá en la playa y que quería pintar. ... y la maestra se le acercó para preguntarle si quería enseñar su dibujo en la reunión de grupo y ella contestó que sí...", donde la niña expuso que quería expresar lo que había hecho el fin de semana a

través de un dibujo, y posteriormente, la maestra le propone la opción de presentar su trabajo al grupo y compartir lo que había hecho y ella decide que sí. Registro 9, "... le preguntó si quería trabajar con ellos, Frimy contestó que sí...", aquí la que la maestra detectó un interés en la niña por determinado material y le preguntó si quería trabajar con éste y ella contestó afirmativamente.

- Memoria: Registro 3, "Al finalizar el día, Salomón toma la regadera, la llena de agua en el grifo que está en el parque y se dirige a regar el huerto como cada día hacen los niños del salón. Hoy durante la reunión de grupo la maestra le asignó tal responsabilidad y él aceptó con mucho gusto...", donde el niño, al final de la mañana, recordó y cumplió con una asignación que se le propuso al inicio del día. Registro 8, "Al llegar al salón, Andrea le contó a la maestra que había pasado el fin de semana con su mamá y su papá en la playa...", donde se evidencia que la niña es capaz de evocar hechos del pasado a través de la memoria al compartir con la maestra lo que había hecho durante el fin de semana.
- Percepción: Registro 7, "la maestra trabajó con Moisés una actividad lógico matemática, la cual consistía en ordenar en una pizarra la simbología 1, 2 y 3 elaborada en lija. La maestra tapó los ojos a Moisés y lo invitó a seguir la trayectoria del número 1 con el dedo Índice...", el niño, sin poder ver, debe descubrir lo que se le presenta a través del tacto, es decir, únicamente pasando sus deditos sobre el número elaborado en lija deducirá cual es. Registro 11, "...Frimy jugaba a que bañaba a la muñeca en una ponchera con agua, la maestra le preguntó si el agua está fría o caliente, y ella contestó fría...", a través del tacto, la niña pudo descubrir que estaba fría demostrando que reconoce y diferencia temperaturas.

- Correspondencia término a término: Registro 1, líneas "... luego removieron y trasvasaron la limonada en tres (3) vasos de vidrio...", donde las niñas establecieron correspondencia término a término entre en número de personas y la cantidad de vasos que sirvieron con limonada. Registro No 4, "...tendiendo en la cuerda las diferentes piezas que hacen correspondencia con las pinzas tomando en cuenta el atributo color...", en la que la niña logra hacer correspondencia entre la ropa y los ganchos del tendero tomando en cuenta el color. Registro 8, "...Tomó la caja amarilla, la caja verde, la caja rosada y la caja azul. Cada una de ellas contiene dentro un color de la misma tonalidad, lo cual le permite al niño predecir el color que está dentro...", donde se evidencia que hace correspondencia término a término al suponer que el color de los crayones es igual al de las cajas que los contiene. Registro 9, "Luego le pidió a Frimy que guardara todos los granos en el lugar que correspondía utilizando una pinza de cejas para agarrar cada uno de los granos. Frimy logró con paciencia y concentración, introducir los 9 granos en las botellas que correspondían", donde la niña tuvo que guardar cada grano en una botella que contenía el mismo tipo de grano, es decir, caraotas con caraotas, lentejas con lentejas y arroz con arroz.
- Clasificación: Registro 5, "tomó la bandeja, la cual contiene tres (3) botones de un mismo color y en tres tamaños diferentes (pequeño, mediano y grande). Los colores de los botones son: amarillos, azules, rojos, es decir, 9 botones en total. Salomón realizó la actividad de manera individual colocando cada botón donde correspondía, en base a dos atributos (color y tamaño). Él colocó el botón rojo grande en el envase rojo grande, el botón amarillo pequeño en el envase amarillo pequeño, el botón azul mediano en el envase de color azul y tamaño mediano." en las que se evidencia cómo el niño realiza una

clasificación tomando en cuenta dos atributos, es decir, clasifica los botones en base a su tamaño y color.

- Conceptualización: Registro 1, "...llenaron la jarra con agua colocaron tres (3) cucharaditas de azúcar contando una a una a medida que las iban colocando en el agua...", en las que se evidencia que la niña ha adquirido la noción de número al ir agregando la cantidad de cucharadas de azúcar a medida que las iba contando. Registro 7, "...lo invitó a observar cada uno de los números. Luego, a ordenarlos y Moisés los colocó en la pizarra en el siguiente orden 1, 3, 2 que fue el orden con el cual los reconoció. La maestra le preguntó ¿Estas seguro que este es el orden de los números? Él volvió a ver la pizarra y los ordenó 1, 2, 3.", donde el niño va adquiriendo la noción de número al ordenar la simbología "1", "2" y "3" a través del ensayo-error.
- Seriación-Secuenciación: Registro No 7, "...lo invitó a observar cada uno de los números. Luego, a ordenarlos y Moisés los colocó en la pizarra en el siguiente orden 1, 3, 2 que fue el orden con el cual los reconoció. La maestra le preguntó ¿Estas seguro que este es el orden de los números? Él volvió a ver la pizarra y los ordenó 1, 2, 3.", donde el niño realizó una serie colocando los números en orden, a través del ensayo y error. Registro 10, "...El observó la sucesión y se dio cuenta que no se estaba siguiendo un orden tomando en cuenta el tamaño de las mismas. Colocó la mas larga de última y empezó a ordenar los 3 elementos del centro, colocó las regletas en varias posiciones y las fue cambiando de lugar hasta que logró construir una secuencia lógica, ordenando los elementos por tamaño de mayor a menor.", donde el niño fue capaz de seriar cinco elementos de diferentes tamaños a través de ensayo-error, logrando establecer primero los extremos, el mas largo y el más corto, para luego ordenar los elementos del centro.

- Atención-Concentración: Registro 9, “Luego le pidió a Frimy que guardara todos los granos en el lugar que correspondía utilizando una pinza de cejas para agarrar cada uno de los granos. Frimy logró con paciencia y concentración, introducir los 9 granos en las botellas que correspondían.”, en donde la niña tuvo que concentrarse para introducir uno a uno cada grano utilizando una pinza de cejas.

Posterior a la comprensión de los registros del área cognitiva, se debe analizar todo lo que implica la metodología Montessori, para así poder conocer cómo ha sido el ambiente en el que el niño ha logrado ese desarrollo cognitivo durante este periodo de tiempo. Para esto, de los registros que se realizaron durante la investigación se tomaron otras categorías para observar lo mencionado anteriormente.

Una de ellas es la que se refiere a los Principios básicos de la educación según María Montessori, dentro de la que se evidencian dichos principios:

- Libertad: Registro No 1, “Durante el momento de planeación, los niños conversaban con la maestra acerca de lo que querían hacer durante el momento de Flujo Libre, cada niño intentaba expresar con que materiales quería trabajar y que era lo que específicamente quería hacer con ellos. Andrea y Gabriela le contaron a la maestra que querían ir al espacio de vida práctica y cocinar. La maestra les preguntó que iban a preparar y las niñas contestaron: Limonada. Entonces, ¿qué necesitan? Preguntó nuevamente la maestra, y Gaby le dijo. Limones, agua y azúcar...”, en donde se expresa que las niñas tiene la libertad de trabajar en los diferentes espacios del salón, es decir, escoger en donde y con qué quieren trabajar. Registro 3, “...Salomón toma la regadera, la llena de agua en el grifo que está en el parque y se dirige a regar el huerto como cada día hacen los niños del salón...”, se demuestra que el niño tiene total libertad para acceder

a diferentes elementos, que le permitan llevar a cabo la actividad que desea. Registro 8, "...que quería pintar; tomó las cajas de madera pintadas con las diferentes gamas de colores y se sentó en la mesa. Tomó la caja amarilla, la caja verde, la caja rosada y la caja azul...", donde se observa que la niña llegó al salón y con absoluta libertad se puso a realizar una actividad totalmente relevante y significativa para ella en ese momento, ella quería expresar, a través del dibujo, sus emociones y experiencias, para lo que tomó las cajas con los colores que deseaba.

- Actividad: Registro 2, "Cada niño toma (de su gaveta) su vaso y su plato, y se sienta en su silla, luego cada uno de ellos se sirve un cachito y jugo. Los niños desayunan, cada uno a su ritmo y el que va finalizando bota los desperdicios en la papelería, lava su plato y su vaso en un espacio dedicado para tal fin y luego se dirige al baño a asearse cepillándose los dientes y lavándose las manos y la carita. Tanto su cepillo de dientes como la pasta dental y la toalla se encuentran en su gaveta, la cual está totalmente a la disposición y alcance del niño.", donde los niños participan activamente en todo lo que realizan, siendo capaces de satisfacer sus necesidades básicas de alimentación e higiene. Registro 3, "...Hoy durante la reunión de grupo la maestra le asignó tal responsabilidad y él aceptó con mucho gusto, ya que los niños demuestran alegría realizar esta actividad, que se tiene como acuerdo realizar de manera rutinaria una vez al día todos los días de la semana.", en las que se evidencia que los niños participan en lo que se realiza, quién será el encargado de regar el huerto lo deciden los niños al principio de la mañana en las reuniones de grupo y éste cumplirá con su responsabilidad y compromiso al finalizar el día. Registro 6, " La maestra le dijo: "Estas muy molesto verdad?", Adam llorando le dijo que sí. "Tu te sientes muy mal porque Amit te quitó el taco que estabas utilizando" Adam volvió a contestar

afirmativamente. “Yo entiendo que tú estés muy enojado, y tienes derecho a estarlo, pero los tacos no tienen la culpa y el resto de la clase tampoco”. Adam observó el desorden y empezó a guardar cada uno de los tacos en su lugar...”, donde el niño es invitado a sentirse dueño de sí mismo, y por lo tanto, tiene el derecho y el poder de regular su propia conducta cuando resulte necesario para seguir alguna norma de vida, siempre a través de la reflexión y la participación activa haciéndose responsable de sus propios actos y modificando su conducta.

- Individualidad-Respeto al ritmo de cada individuo: Registro 2, “Cada niño toma (de su gaveta) su vaso y su plato, y se sienta en su silla, luego cada uno de ellos se sirve un cachito y jugo. Los niños desayunan, cada uno a su ritmo y el que va finalizando bota los desperdicios en la papelera, lava su plato y su vaso en un espacio dedicado para tal fin y luego se dirige al baño a asearse cepillándose los dientes y lavándose las manos y la carita. Tanto su cepillo de dientes como la pasta dental y la toalla se encuentran en su gaveta, la cual está totalmente a la disposición y alcance del niño.”, en donde se observa el respeto hacia el ritmo en el que cada niño realiza diferentes actividades, como es desayunar, ordenar, asearse; por otra parte, se puede ver el respeto hacia el espacio e individualidad de cada niño, es decir, cada niño tiene su gaveta, sus silla, su vaso, su plato y su toalla.

Otra de las categorías contempladas dentro de los registros que se realizaron durante el periodo de investigación, es la de los Elementos del Ambiente, dentro de los cuales se encuentran:

- Estructura y orden: Registro 2, en el cual se demuestra que lo que se procura es mantener el orden durante este momento de la jornada, cada niño tiene su espacio y su rutina bien delimitada, lo cual a su vez

le proporciona mucha seguridad debido a que está todo claramente estructurado: la merienda en bandejas y la cantidad correspondiente al número de niños. Registro 6, “Adam observó el desorden y empezó a guardar cada uno de los tacos en su lugar. Una vez que todo quedó en orden la maestra invitó a Adam a que le expresara a Amit como se sentía y los dejó solos...”, donde se vuelve a hacer énfasis en la importancia del orden, este es un elemento importante de la educación colectiva en pro del bien común, que surge como lección y no como imposición, el niño a través de la experiencia comprende que el orden físico es indispensable para la vida porque lo ayuda a ordenar también su mente y a hacer la vida mas práctica y agradable. Registro 8, “...Tomó la caja amarilla, la caja verde, la caja rosada y la caja azul. Cada una de ellas contiene dentro un color de la misma tonalidad, lo cual le permite al niño predecir el color que está dentro... Luego guardó su dibujo en su gaveta y volvió a la reunión de grupo para escuchar lo que habían hecho durante el fin de semana sus otros amigos.”, donde la niña demuestra orden ya que cada caja contiene un solo color con esa totalidad, motivo por el cual ese es el único lugar que corresponde para encontrar el mismo; por otra parte, la niña siente que debe guardar y cuidar los colores, por qué sólo hay uno de cada uno y si lo pierde no hay otro igual disponible en el salón. Además, ella se dispone a guardar su trabajo en su gaveta ya que ese es el único lugar donde puede ir.

- Naturaleza y realidad: Registro No 1, “...preguntó que iban a preparar y las niñas contestaron: Limonada. Entonces, ¿qué necesitan? Preguntó nuevamente la maestra, y Gaby le dijo. Limones, agua y azúcar. Las niñas se fueron a la cocinita, en compañía de la auxiliar del salón y empezaron y cortar los limones e intentar exprimirlos en una jarra, luego tomaron hielo con las pinzas, llenaron la jarra con agua colocaron tres (3) cucharaditas de azúcar contando una a una a

medida que las iban colocando en el agua, luego removieron y trasvasaron la limonada en tres (3) vasos de vidrio, luego cada niña se tomó su limonada, lavó su vaso y dio por concluida la actividad.”, donde se observa que las niñas, realizando una actividad de cocina, emplean elementos reales como limones, agua, azúcar, cuchillos, pinzas de hielo, jarra y vasos de vidrio. En el Registro No 2 se puede observar que se trabaja lo que Montessori denomina vida práctica: los implementos que se utilizan son los mismos que el niño encuentra en su hogar y poderlos manipular con total libertad en la escuela le va a permitir conocerlos mejor, por ejemplo la jarra en donde se encuentra el jugo de piña es de vidrio. Los niños a través del ensayo y el error han podido concluir, luego de varias experiencias, que el vidrio es un material sumamente frágil y tiende a romperse y a hacer ruido, por ese motivo los “niños Montessori” lo manipulan con tanto cuidado y seguridad. Se le da libertad al niño para manipular y conocer el mundo real que los rodea en dónde hay muchos elementos que se rompen, dañan, lastiman, etc. La intención es que los niños sepan cómo manipularlos porque forman parte de su entorno natural, real y directo. Registro 9, “Hoy la maestra puso a la disposición de los niños diferentes tipos de granos, colocados en una bandeja en el espacio de Vida Práctica. En total 9 granos diferentes: tres de caraotas rojas, tres de lentejas y tres de arroz.”, en donde se evidencia que la actividad le permite a la niña acercarse a elementos que existen en su ambiente inmediato y cotidiano como diferentes tipos de granos, botellitas y pinza de cejas, con los cuales va a trabajar de manera significativa. En el Registro 3, se observa que los niños riegan el huerto que esta en el maternal, en el cual, al principio del año escolar los niños sembraron perejil, tomate, rábano, papa y lechuga. En el Registro 11, se puede observar cómo dos niños realizan una actividad utilizando elementos de la vida cotidiana como champú, jabón, crema, talco, etc. Para bañar un muñeco simulando que es un bebé.

- Vida en comunidad: Registro No 2, “En cada mesa la maestra coloca una bandeja con cuatro cachitos (4) y una jarra de vidrio con jugo de piña. Cada niño toma (de su gaveta) su vaso y su plato, y se sienta en su silla,...”, demuestra que se le enseña al niño a vivir en comunidad ya que cada niño debe esperar su turno para servirse el desayuno y el jugo (debido a que hay una sola jarra). Esta es la base fundamental para propiciar de manera práctica la adquisición de valores como: respeto, empatía y paciencia. También debe esperar su turno para utilizar el lavabo y el baño. En el Registro 3, se observa que todos los niños establecieron junto con la maestra acuerdos para el cuidado del huerto, y se estableció que cada día un niño sería el responsable de regarlo. Quién será el encargado lo deciden los niños al principio de la mañana en las reuniones de grupo y ese amiguito cumplirá con su responsabilidad y compromiso al finalizar el día. Registro 6, “... La maestra le dijo: “Estas muy molesto verdad?”, Adam llorando le dijo que sí. “Tu te sientes muy mal porque Amit te quitó el taco que estabas utilizando” Adam volvió a contestar afirmativamente. “Yo entiendo que tú estés muy enojado, y tienes derecho a estarlo, pero los tacos no tienen la culpa y el resto de la clase tampoco...”, en donde la maestra le expresa al niño que por el hecho de estar enojado, no puede afectar al resto del grupo desordenando el salón, logrando que el niño reflexione acerca de su conducta y ordene los tacos de manera espontánea.

La última categoría, y una de las más importantes dentro de la pedagogía de María Montessori, es todo aquello relacionado al Rol o papel del docente como un auxiliar en la vida del niño. Esto se puede observar en el Registro 2, donde el docente prepara el aula de manera tal que todos los elementos que el niño necesite para llevar a cabo sus propósitos estén a su alcance, esto le permite al niño disfrutar de una mayor independencia y autonomía, al ser capaz de lograr las cosas por sí mismo sin depender de la ayuda que el adulto

significativo le pueda brindar para lograr sus objetivos. Esto se evidencia al ser capaz de servirse el desayuno y alcanzar su cepillo de dientes para poder cepillarse. En este caso la figura del docente siempre va a un segundo plano en la vida del niño, ya que le enseña con libertad e interviene sólo en casos que verdaderamente lo ameriten.

En el Registro No 6, la maestra observó la situación esperando a que los niños pudieran tener, cada uno de ellos, el control de su situación y encontrar una solución común o individual. El niño no supo cómo manejar su rabia y se sintió frustrado al no poder expresarse. La maestra lo ayudó a traducir sus emociones y a reflexionar acerca de su comportamiento. En ningún momento utilizó “castigos”, gritos, regaños o amenazas para que el niño recogiera y ordenara el lugar debido a que la disciplina surge de la libertad, por lo tanto tiene que ser activa. El niño es invitado a sentirse dueño de sí mismo, y por lo tanto, tiene el derecho y el poder de regular su propia conducta cuando resulte necesario para seguir alguna norma de vida, siempre a través de la reflexión. La disciplina no puede ser algo impuesto por el adulto.

En el Registro 7, “...La maestra le destapó los ojos y lo invito a observar cada uno de los números. Luego, a ordenarlos y Moisés los colocó en la pizarra en el siguiente orden 1, 3, 2 que fue el orden con el cual los reconoció. La maestra le preguntó ¿Estas seguro que este es el orden de los números? Él volvió a ver la pizarra y los ordenó 1, 2, 3.”, el docente tiene un rol de mediador y acompañante en el proceso no de trasmisor de conocimientos ni de solucionar conflictos, es decir, el docente hace reflexionar al niño acerca de lo que hizo invitándolo a darse cuenta por si mismo de su error. También, en el Registro No 9, “Luego le pidió a Frimy que guardara todos los granos en el lugar que correspondía utilizando una pinza de cejas para agarrar cada uno de los granos. Frimy logró con paciencia y concentración, introducir los 9 granos en las botellas que correspondía.”, donde se puede observar que el docente acompaña al niño en

determinada actividad estableciendo claramente los límites y los objetivos de la misma.

Por otra parte, en el Registro 10, "...Una vez concluida la actividad Daniel observa a la maestra con gran satisfacción buscando refuerzos positivos; y ella le dice: ¡Viste Dani, lo lograste tu solito!.", aquí el niño buscó refuerzos externos para valorar aún más sus logros, a lo que la maestra contestó: ¡Lo lograste solito!, dándole a entender que debe estar satisfecho con lo que ha logrado y que los refuerzos externos no tienen importancia, sus logros no deben estar condicionados a ellos.

Para finalizar, se puede afirmar que si se presentaron cambios en las facultades mentales que constituyen los aspectos del desarrollo intelectual o cognitivo, y que estos cambios, es decir, el desarrollo de estos niños con edades comprendidas entre los dos y tres años que asisten regularmente a esta aula, fue mayor de lo que se esperaba considerando la evolución propia de la edad del niño.

Para lograr este desarrollo cognitivo, el niño estuvo involucrado con los aspectos más importantes que plantea la pedagogía Montessori, los cuales son - un ambiente organizado bajo principios como la libertad, la actividad y la individualidad; y - los elementos que plantea la pedagogía propuesta por María Montessori los cuales son: naturaleza, realidad, estructura, orden, material y vida en comunidad. Así mismo, se destaca la importancia del docente que debe acompañar al niño en su desarrollo y que en este caso presenta el perfil de lo que se considera como un docente Montessori.

CAPITULO V

Resultados y Teorización

V.1.- Resultados

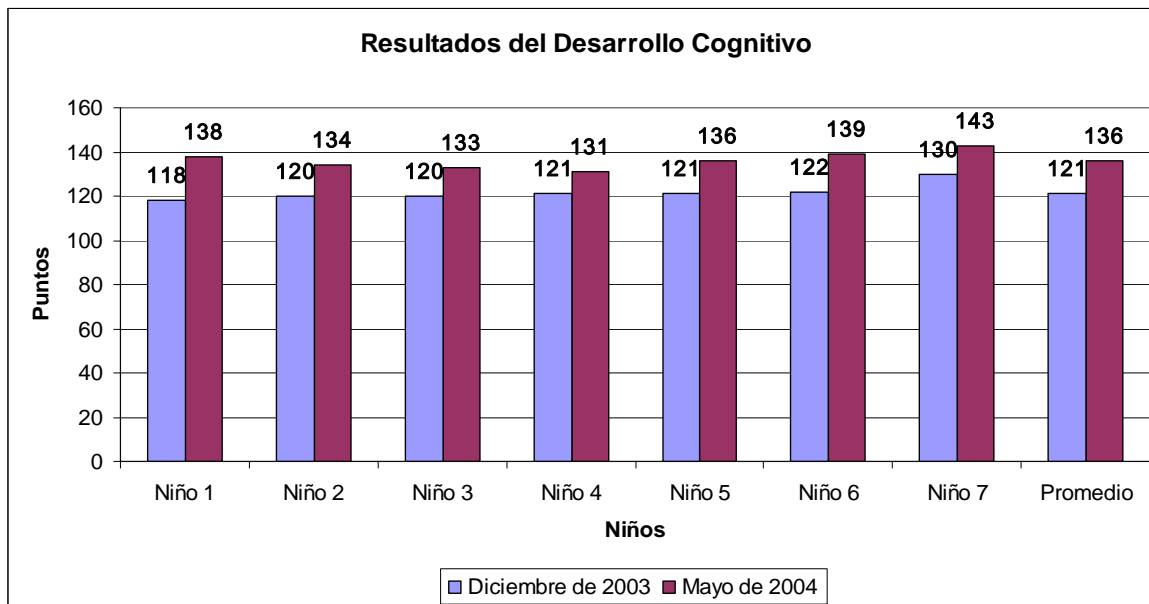
Luego de haber realizado un gran número de observaciones directas y ser registradas en dos instrumentos: Escalas de estimación (véase Anexos J, K, L, M, N, O y P) y registros (véase Anexo X), desde el mes de diciembre del 2003 hasta mayo del 2004, se obtuvieron resultados que afirman que sí se desarrolla el área cognitiva en niños con edades comprendidas entre los dos (2) y tres (3) años en un aula organizada bajo los lineamientos de la Pedagogía Montessori.

Para llegar a los resultados del desarrollo cognitivo, primero se revisaron los Informes de Evaluación Integral (véase los Anexos C, D, E, F, G, H e I), realizadas por la docente del aula en diciembre, tomando en cuenta aspectos generales de cada una de las área de desarrollo que presentaron los niños en el primer trimestre del año escolar. Luego de que se conoció de forma general cómo era el desarrollo cognitivo de los niños para este momento, se tomaron los indicadores de esta área esperados para la edad, expresada en años y meses, y se realizó una evaluación a cada uno de los niños de la muestra. Esta evaluación fue llevada a cabo a través de la escala de estimación que se aplicó al inicio de la investigación, el día 04 de diciembre del 2003, y al final de la misma, el día 18 de mayo de 2004, para así, posteriormente poder establecer

cómo fue el desarrollo de los niños durante la investigación. Estas escalas aplicadas a los niños de la muestra se encuentran en los Anexos J, K, L, M, N, O y P.

Los resultados de esta evaluación fueron expresados de forma cuantitativa a través de las tablas de desarrollo cognitivo (estas se encuentran en los Anexos Q, R, S, T, U, V y W) y estos fueron los siguientes:

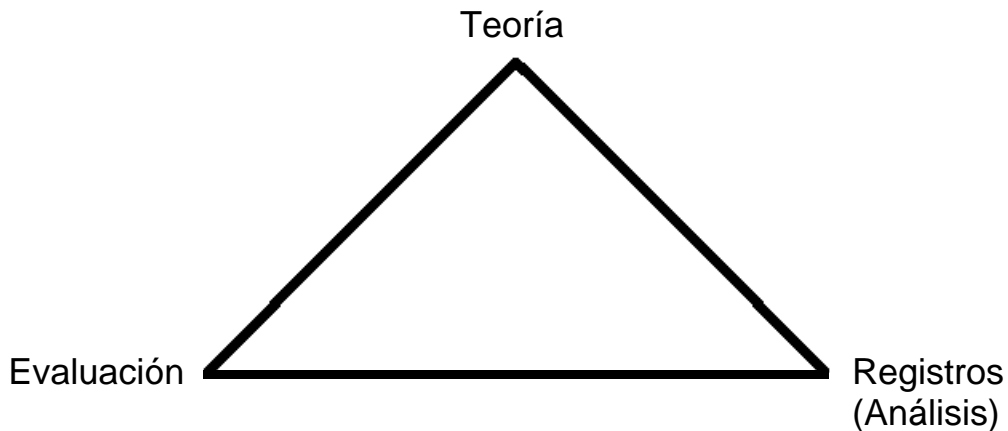
- De la evaluación realizada el día 04 de diciembre del 2003, el resultado esperado de acuerdo a la edad de los niños (para la fecha) era de ciento veinte (120) puntos con respecto a lo propuesto por León (1999a). Los niños de la muestra obtuvieron 118, 120, 120, 121, 121, 122 y 130 puntos, lo cual tiene un promedio de 121 puntos, es decir, que el grupo en general se encuentra un (1) punto por encima de lo esperado en cuanto al desarrollo cognitivo para la edad.
- De la evaluación realizada el día 18 de mayo del 2004, el resultado esperado de acuerdo a la edad de los niños (para la fecha) era de ciento treinta y un (131) puntos. Los niños obtuvieron, respectivamente al anterior, 138, 134, 133, 131, 136, 139 y 143, lo cual arroja un promedio de 136, es decir, el grupo en general tiene un promedio de cinco (5) puntos por encima al puntaje esperado para la edad.



Con estos resultados se evidencia que sí hay un desarrollo del área cognitiva dentro del grupo de niños que asisten regularmente a un aula organizada bajo la pedagogía Montessori, así mismo, se puede observar que no sólo se obtiene un desarrollo cognitivo, sino que éste es notablemente superior al esperado tomando en cuenta la edad de los niños.

V.2.- Teorización

La teorización se presenta en forma de triángulo. En cada uno de los vértices del triángulo se encuentra los elementos que formaron parte de la investigación para obtener datos y resultados.



Con la integración de estos elementos, la teoría, la evaluación y los registros, se puede observar que ha habido un desarrollo superior en el área cognitiva dentro de este grupo de niños que asisten regularmente a un aula organizada bajo la pedagogía Montessori, debido a que en este lapso de tiempo se pudieron evidenciar y registrar conductas en las cuales los niños demostraron poseer mayores habilidades mentales e incluso la organización del pensamiento, es decir un mayor desarrollo cognitivo o cognoscitivo, a través de la toma de decisiones (capacidad para escoger entre dos opciones o alternativas aquella que mas le convenga), la memoria (capacidad de evocar hechos o información a corto, mediano o largo plazo), la percepción (proceso de interpretar y dar significado a la información que se recibe a través de los sentidos), correspondencias término a término (capacidad para asociar elementos que tienen una o varias características en común), la clasificación (capacidad para unir o juntar aquellas cosas que deben ir juntas), la conceptualización (capacidad para construir conceptos o ideas que en un principio resultan abstractas, pero que posteriormente tienen un sentido concreto en la realidad), la secuenciación (capacidad para organizar o reorganizar un conjunto de objetos siguiendo un orden específico de manera alterna, cíclica o progresiva creciente o decreciente), seriación (capacidad para establecer una relación de orden entre

varios objetos), la atención y la concentración (la capacidad de estar alerta y comprometido con lo que se está haciendo).

Por otra parte, es importante destacar, que los resultados obtenidos en el área cognitiva o cognoscitiva de este grupo de niños, se deben fundamentalmente al contexto o ambiente en el cual se llevaron a cabo las interacciones niño-adulto y niño-ambiente, el cual fue estructurado bajo los lineamientos pedagógicos que propone María Montessori.

El ambiente fue determinante en el logro de los resultados obtenidos en esta área del desarrollo, ya que le permitió al niño desarrollar sus capacidades de manera espontánea a través de la actividad. El ambiente se constituyó como un medio de estímulos envolventes (materiales) que precipitaron el dinamismo interno de disposiciones naturales del niño para su autodesarrollo con las mínimas intervenciones por parte del adulto (el docente).

CONCLUSIONES

- La educación que propone Montessori está integrada por varios elementos, los cuales constituyen la organización del ambiente o del aula natural y en orden que le permita al niño tener libertad para realizar diferentes actividades que lo lleven a su propio aprendizaje; un docente o adulto que acompañe al niño en el proceso sin obstaculizar las actividades que los niños realizan y un material seguro y que le permita entrar en contacto con la realidad a través de los sentidos.
- El desarrollo cognitivo o cognoscitivo comprende todas las habilidades y los procesos mentales que permiten la organización del pensamiento. De estas habilidades y procesos los más importantes son: la memoria, la percepción, la toma de decisiones, la construcción de conceptos abstractos, la clasificación, la seriación y secuenciación, la asociación de elementos de dos conjuntos formando pares y la atención y concentración .
- Se observa que el desarrollo cognitivo de los niños de dos (2) a tres (3) años que asisten regularmente a esta aula organizada bajo la pedagogía Montessori, ha sido notablemente superior a lo esperado tomando en cuenta la edad cronológica de los mismos, expresada en años y meses.

- Existe una relación entre el desarrollo cognitivo de los niños que asisten regularmente a esta aula y el ambiente en el que se encuentran diariamente, debido a que este ambiente está preparado para estimular el desarrollo integral del niño basándose en los principios básicos que establece Montessori en su propuesta, los cuales son: libertad, actividad e individualidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abagnano, N. & Visalbergui, A. (1988, 7ª reimpresión): *Historia de la Pedagogía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Acuña, M. (s. f.). *Método Montessori*. [Documento PDF]. Consultado el 25 de Mayo de 2004 de World Wide Web: <http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/METODO%20MONTESSORI%20Ma%20de%20la%20LUZ%20Acuna.html>.

Capitán, A. (1986): *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*. Vol. II. Madrid: Dykinson.

Cirigliano, Z. (1999): *Enseñanza de la matemática en la educación básica*. Caracas: Cerpe.

Craig, G. (1997): *Desarrollo Psicológico*. México. Prentice Hall.

León, C (1999a): *Cómo Estimular las Diferencias Individuales en los Niños*: Caracas. Publicaciones UCAB.

León, C (1999b): *Secuencias de Desarrollo Infantil*: Caracas. Publicaciones UCAB.

Montessori, M. (s.f.) *Educación Social María Montessori*. Consultado el 01 de Febrero de 2004 de la World Wide Web: http://usuarios.lycos.es/marccioni/maria_montessori.htm

Montessori, M. (1912): *El Método Montessori*. N. York: Frederick Stokes.

Montessori, M. (1928): *Ideas generales sobre mi método*. Madrid: Revista de Pedagogía.

Papalia, D. & Olds, S (1999, 6ta Edición): *Desarrollo Humano*. México. McGraw Hill.

Pérez Serrano, G. (1994): *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes I*. Madrid: La Muralla.

Polk Lillard, P. (1977): *Un enfoque moderno al método Montessori*. México: Diana.

Sandoval, C. (1996): *Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Colombia: ICFES.

Standing, E.M. (1978): *La revolución Montessori en educación*. Madrid: Siglo XXI.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1992): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.

Yaglis, D. (1989): *La Educación Natural y el medio*. México:Trillas.

ANEXOS

Anexo A: Formato de Escala de Estimación

Escala de Desarrollo Cognitivo
(León, 1999a)

Fecha:

Nombre:

Edad:

Lugar:

Nombre del observador:

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres			
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas			
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			
43-48	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador			
25-30	Construye torres con seis(6) cubos			
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos			
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores			
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado			
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera			
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo			
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario			
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado			
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			

Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional			
25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo			
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas			
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.			
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.			
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			
Rompecabezas y Loto				
22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes			
25-30	Aparea figuras iguales de un loto			
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda			
37-42	Aparea dominós asociando ideas			
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			
Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana				
22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.			
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana			
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			
Seriación y Calculo				
22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño			
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide			
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno			
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño			
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño			
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			

- **Logrado:** Presencia clara y estable de la conducta esperada, tal como se describe.
- **En Proceso:** Presencia parcial u ocasional de la conducta esperada. Indica que el niño está iniciando, pero todavía no alcanza la conducta en una forma estable.
- **No Logrado:** Ausencia de la conducta esperada, no se observa la conducta que se describe.

Anexo B: Formato de Tablas de Desarrollo Cognitivo

Pasos para realizar la tabla:

- 1) Llenar los datos personales del niño y del observador así como el número de la observación.
- 2) Trazar una raya suavemente con un lápiz por la edad del niño en meses para el momento de la observación. Los números por los que pasa esta raya indican el escalón de cada secuencia que representa la actividad que debería estar realizando el niño (puntaje esperado)
- 3) Observar la actividad que representa el escalón de cada una de los indicadores de la escala de estimación. Si se observa que las realiza, se procede a observar el escalón siguiente y así hasta alcanzar el último que hace correctamente. Sí, por el contrario, el niño no realiza la actividad esperada, o la hace en forma inestable, a veces sí y a veces no, se procede a observar el escalón anterior hasta encontrar la actividad que realiza según el criterio de conducta óptima.
- 4) En ambos casos se coloca un punto con el crayón del color correspondiente sobre el número que presenta el paso de la secuencia que el niño ejecuta bien. Éste punto presenta la conducta que el niño alcanzó en esta secuencia.
- 5) Después de observar todos los indicadores, se unen con el crayón rojo los puntos y así se obtiene el perfil de desarrollo del niño.
- 6) Si se desea calcular el nivel de desarrollo que logra el niño para cada secuencia, área o total, se procede a realizar el análisis cuantitativo (suma de los puntos).
- 7) Cada ficha permite registrar los datos de dos observaciones espaciadas en el tiempo para comparar se vacían los datos con colores diferentes, el rojo representa la primera observación y el azul la segunda.

Tabla de Desarrollo Cognitivo

Nombre:

Fecha de la observación inicial (rojo):

Edad:

Fecha de la observación final (azul):

Edad:

Nombre de los observadores:

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo):

Puntaje total obtenido (azul):

Anexo C: Informe de Evaluación Integral, Niño 1

Nombre: Adam Rimeris

Edad: 2 años y 4 meses

Fecha de realización del Informe: 10 de diciembre de 2003

Área Socioemocional	Adam es un niño muy sensible y afectuoso que siempre llega muy contento al maternal y que disfruta de la compañía de sus amiguitos y maestras. Es capaz de demostrar afecto a través de besos, abrazos y caricias. Igualmente, se siente muy a gusto cuando recibe y acepta demostraciones de cariño. Adam constantemente solicita por parte de sus pares y adultos significativos, atención y aceptación. Posee gran autonomía al ser capaz de realizar por si mismo un gran número de actividades dentro de la jornada. Por otra parte, demuestra gran satisfacción por todo logro alcanzado y le gusta mucho compartirlo con los demás, en búsqueda de refuerzos positivos.
Área del Lenguaje	Adam es un niño que posee un lenguaje muy amplio, combina adjetivos, sustantivos y verbos para formar frases con mucho sentido y coherencia. Generalmente se vale del uso del lenguaje verbal para darle a entender al adulto sus intereses y necesidades, así como también para expresar sentimientos. Disfruta mucho la hora de cuentos y los escucha con mucha atención, al mismo tiempo que es capaz de describir lo que en ellos observa y formular preguntas. También es capaz de evocar eventos pasados con muchos detalles, por ejemplo contar lo que hizo el fin de semana.
Área Psicomotora	Adam disfruta mucho y prefiere los juegos de encaje. Utiliza la pinza fina en actividades que así lo

	<p>requieran como pintar y colorear. Está empezando a controlar su garabateo intentando a respetar los límites de una figura grande preestablecida y justificando lo que está haciendo cada vez con mayor intencionalidad, por ejemplo: “estoy pintando a papi” comenzando a hacer la figura del monigote.</p> <p>Adam es un niño muy activo, ágil y veloz. Es capaz de desplazarse en diferentes direcciones: hacia atrás y hacia los lados. También logra saltar con los dos pies juntos sobre un mismo sitio. Patea pelotas con mucha fuerza desde un punto fijo, también logra atajar objetos grandes utilizando las dos manos. Logra caminar en punta de pie y se mantiene durante varios segundos sobre una barra horizontal. Disfruta muchísimo saltando en la cama elástica y logra subir y bajar escaleras alternando los pies y sin ayuda.</p>
Área Cognitiva	<p>Adam es un niño que posee un excelente desarrollo cognitivo, reconoce y diferencia los colores primarios y secundarios. Por otra parte, es capaz de clasificar en base a dos atributos, por ejemplo: si colocamos cuadrados y círculos amarillos, azules y rojos, y le pedimos que busque entre las seis figuras un cuadrado azul, es capaz de encontrarlo sin ninguna dificultad.</p>

Anexo D: Informe de Evaluación Integral, Niño 2

Nombre: Gabriela Prizant

Edad: 2 años y 4 meses

Fecha de realización del informe: 10 de diciembre de 2003

Área Socioemocional	Gabriela es una niña muy simpática y cariñosa, tanto con sus pares como con los adultos significativos que la rodean; demuestra independiencia en las actividades cotidianas y mucha seguridad en sí misma. Así mismo expresa sus sentimientos, necesidades e intereses de manera clara y precisa. Le encanta jugar en la casita e imitar roles, se identifica con su sexo y prefiere compartir sus juegos con Frimy, Andrea y Gabriela B.
Área del Lenguaje	Gaby posee un lenguaje muy amplio y se vale de él para hacerse entender por los demás. Generalmente justifica el porque de sus acciones y le encanta dar explicaciones a los demás. Es una niña sumamente conversadora, su lenguaje es muy claro y su pronunciación también. Disfruta mucho la hora de cuentos y reconoce la inicial de su nombre, también sabe que su amiguita Gabriela B. tiene la misma inicial que ella, pero las diferencias por el color, ya que su “G” es de color rojo y la de su amiguita es rosada.
Área Psicomotora	Gaby trabaja con mucha precisión en actividades que así lo requieran como: construir torres de tacos, ensartar, encajar, pintar,... Esta iniciándose en el agarre en pinza. Le encanta simular que esta escribiendo su nombre y modelar figuras como “bolitas” y “culebritas” con masa. También disfruta muchísimo haciendo las jalá. Gabriela es capaz de practicar diferentes movimientos corporales de brazos, piernas y cabeza,

	<p>siguiendo diversos ritmos y posiciones. También logra colgarse por varios segundos en una barra horizontal. Sube y baja escaleras alternando los pies y sin ayuda. Camina en puntas de pie y adopta con facilidad la posición en cuclillas, parándose sin apoyo de las manos. Salta con los pies juntos y mantiene el equilibrio parada en un solo pie. Se desliza sola por toboganes pequeños. Lanza, ataja pateo y corre sin dificultad.</p>
<p>Área Cognitiva</p>	<p>Gabriela está empezando a asociar los días de la semana con hechos significativos, por ejemplo sabe que los martes vamos a ir a saludar a la maestra de inglés. Por otra parte, es capaz de anticipar y predecir situaciones que se presentan cotidianamente dentro de la jornada. Su ubicación espacio-temporal es excelente, puede desplazarse de un lugar a otro (dentro del maternal) con mucha seguridad conociendo los diferentes espacios (parque, cultura, salón de bailes, etc.) y asociándolos con las diferentes actividades. Gaby conoce los colores primarios y asocia el rojo con “el color de la manzana”, como la canción.</p>

Anexo E: Informe de Evaluación Integral, Niño 3

Nombre: Daniel Shaferman

Edad: 2 años y 6 meses

Fecha de realización del informe: 10 de diciembre de 2003

Área Socioemocional	Daniel es un niño que posee gran autonomía, siendo capaz de realizar por si mismo y con mucha seguridad gran parte de las actividades propuestas durante la rutina. Generalmente llega muy contento en las mañanas y disfruta mucho de la compañía de sus amiguitos y maestras. Expresa sentimientos de manera clara, abierta y espontánea, justificando porque está feliz, triste o enojado, por ejemplo: es capaz de señalar que está bravo porque algún amigo se sentó en su silla o le quitó el carrito con el que estaba jugando en el parque. Por otra parte, le encanta jugar en la casita e imitar roles, compartiendo sus juegos con Salomón y estableciendo largas conversaciones.
Área del Lenguaje	Daniel posee un lenguaje verbal muy amplio siendo capaz de formar oraciones simples para completar frases con gran sentido, expresando intereses, necesidades y sentimientos. Es un niño muy conversador que disfruta muchísimo escuchando canciones y cantando. Se sabe de memoria varias canciones como: “hola sol” y “las manitos”. También nombra memorísticamente algunos días de la semana y logra asociarlos con hechos significativos. Así mismo, nombra los números hasta el ocho (8). Conoce por escrito la inicial de su nombre y la de algunos amiguitos como la de Salomón y Gabriela.
Área Psicomotora	Daniel utiliza el agarre en pinza en actividades que así lo requieran como agarrar los colores, pedacitos de papel y granitos. Es capaz de emplear la fuerza requerida en acciones como abrir y

	<p>cerrar grifos y puertas, enroscar y desenroscar, lanzar pelotas y empujar objetos como sillas y los carritos del parque.</p> <p>Daniel es un niño muy activo, que prefiere actividades que impliquen correr, saltar, treparse y mover el cuerpo en su totalidad. Posee un excelente desarrollo motor grueso, le encanta jugar con pelotas en espacios abiertos. También puede dar vueltas sobre su propio cuerpo, empezando a mantener la dirección hacia la cual se dirige. Adopta la posición en cuclillas y se para sin caerse y sin apoyo de las manos. También logra arrodillarse sin ayuda. Rueda una pelota por el piso y sigue su trayectoria. Estando sentado se pone de pie con facilidad, es un niño sumamente ágil y veloz.</p>
Área Cognitiva	<p>Daniel conoce y diferencia los colores primarios, amarillo, azul y rojo, y conoce algunos colores secundarios como el morado y el verde. Puede contar de memoria sin hacer correspondencia término a término. Reconoce y diferencia la figura geométrica círculo y posee la noción de permanencia del objeto siendo capaz de seguir una secuencia para encontrar un objeto perdido.</p>

Anexo F: Informe de Evaluación Integral, Niño 4

Nombre: Moisés Mattout

Edad: 2 años y 6 meses

Fecha de realización del informe: 10 de diciembre de 2003

Área Socioemocional	Moisés es un niño muy cariñoso y sensible. Su relación con sus amiguitos y maestras es excelente, le encanta recibir y dar cariño (a través de besos, caricias y abrazos). Posee excelentes hábitos alimenticios y de trabajo. Guarda y ordena por iniciativa propia y de manera espontánea, es muy colaborador y está pasando del juego paralelo al colectivo, es decir, prefiere jugar solo iniciando su propio juego aunque en oportunidades comparte juegos con los demás.
Área del Lenguaje	Moisés posee un excelente lenguaje comprensivo: es capaz de seguir instrucciones, escuchar y observar atentamente a la persona que le habla. Por otra parte, su lenguaje expresivo ha ido aumentando de manera tal que Moisés está expresando intereses y necesidades de manera espontánea, es decir, sin ser totalmente necesaria la mediación del adulto. Por ejemplo: indica cuando quiere tomar agua, pide chuches y saluda a sus maestras.
Área Psicomotora	Moisés disfruta muchísimo encajando legos, construyendo torres con tacos y armando rompecabezas. Posee excelente coordinación óculo-manual y trabaja con mucha precisión en actividades que así lo requieran. Es muy meticulado y está comenzando a utilizar el agarre en pinza. Moisés es capaz de pasar obstáculos pequeños sin la ayuda del adulto, sus movimientos son lentos pero precisos. Puede deslizarse solito por toboganes pequeños. Lanza, ataja, pateo y corre sin

	<p>dificultad. Es capaz de desplazarse en distintas direcciones: hacia los lados, hacia atrás. También sube y baja escales sin apoyo y alternando los pies. Adopta posiciones como: cuclillas y sentarse en el piso, logrando pararse con apoyo de sus manos. Puede mantener el equilibrio parado sobre un solo pie, por un periodo de 4 segundos. Aún no hay definición de su lateralidad, utiliza ambos pies y ambas manos de manera indistinta.</p>
Área Cognitiva	<p>Moisés tiene una excelente capacidad de atención y concentración, es un niño sumamente observador, es capaz de clasificar en base al atributo color, diferentes elementos y hacer agrupaciones. También es capaz de discriminar situaciones, personajes y objetos a partir de la descripción de sus características. Por ejemplo: en la reunión de grupo, la maestra preguntó ¿quién faltó hoy? Luego le dijo a los niños “es un amiguito varón que su nombre empieza con la letra “A” y mostró la letra. Moisés respondió ¡Alberto!</p>

Anexo G: Informe de Evaluación Integral, Niño 5

Nombre: Andrea Benatar

Edad: 2 años y 5 meses

Fecha de realización del informe: 10 de diciembre de 2003

Área Socioemocional	Andrea es una niña muy tranquila y cariñosa que demuestra afecto constantemente tanto a sus amiguitos como a sus maestras. Le encanta cantar y jugar en la casita imitando roles y cocinando. Sabe a que sexo pertenece y se identifica con él, disfruta jugando con accesorios como carteras, pulseras y lentes. Por otra parte prefiere compartir sus juegos con Alexandra, Frimy, Gabriela P y Gabriela B. Andrea posee excelentes hábitos alimenticios y de higiene, es una niña muy colaboradora, independiente y expresiva.
Área del Lenguaje	Andrea disfruta muchísimo la hora de cuentos, siendo capaz de observar y escuchar con mucha atención y muchas veces le pide a la maestra que lo repita. También, se sabe de memoria canciones como “sol solecito” y “las manitos”. Su lenguaje oral es muy claro y coherente, Andrea es capaz de describir objetos y situaciones, formular preguntas y justificar respuestas, así como también de narrar acontecimientos en pasado y expresar intereses y necesidades como: “quiero pintar”, “ábreme el pintadedos”, etc. En cuanto a las nociones de lecto-escritura reconoce la inicial de su nombre y la diferencia de la de otros amiguitos por el color.
Área Psicomotora	Andrea es una niña que posee grandes habilidades motoras finas, realiza sus actividades de forma ordenada y meticulosa. Utiliza con precisión el agarre en pinza en actividades que así lo requieran, como agarrar el lápiz y los creyones, agarrar elementos pequeños como papelitos y granos, rasgar,

	<p>encajar piezas de un rompecabezas, ensartar, etc.</p> <p>Andrea es capaz de desplazarse en diferentes direcciones: hacia atrás, hacia un lado. También puede saltar con los dos pies juntos en un mismo sitio. Patea libremente una pelota grande desde un punto fijo con mucha fuerza, también disfruta muchísimo colgándose, por breves períodos de tiempo sobre una barra horizontal, también puede caminar en puntas de pie y logra mantenerse parada, independientemente en un solo pie, por varios segundos, es una niña que posee excelente equilibrio. Igualmente Está empezando a definir su lateralidad, utilizando para patear, agarrar y atajar, su mano, brazo y pie derecho.</p>
Área Cognitiva	<p>Andrea posee excelentes periodos de atención, logra mantener la concentración durante la ejecución de sus actividades y generalmente logra culminarlas con interés. Por otra parte, Andrea es capaz de contar sin hacer correspondencias diciendo números sin llevar una secuencia y de decir los días de la semana empezándolos a asociar con algún hecho significativo como: clases con el profesor Pablo y la maestra de inglés.</p>

Anexo H: Informe de Evaluación Integral, Niño 6

Nombre: Frimy Larisch

Edad: 2 años y 6 meses

Fecha del Informe: 10 de diciembre de 2003

Área Sociemocional	Frimy es una niña extrovertida y muy segura de si misma. Posee una alta autoestima y expresa gran satisfacción por todo o que hace y logra. Le encanta todo por sí misma, pero es capaz de solicitar ayuda cuando lo necesita, así como también de rechazarla cuando no. Es una niña muy sociable y divertida. La encanta cantar y bailar. Por otra parte, prefiere compartir sus juegos con Andrea, Gabriela P. y Alexandra.
Área del Lenguaje	Frimy es una niña muy conservadora, capaz de contar historias que posean gran sentido y coherencia. Le encanta contar cuentos (simulando su lectura) e imitar sonidos. Expresa sentimientos, necesidades e intereses con muchísima claridad, por ejemplo: avisa cuando se hizo pupo, tiene sed o no le gusta la comida. Le gusta contar sus experiencias vividas y se vale del recurso de la entonación para dar mayor sentido a su conversación.
Área Psicomotora	Frimy disfruta muchísimo trabajando con pega y pintadedos. Le encanta pintar con los deditos de manera libre y mezclar colores. Está comenzando a utilizar el agarre en pinza en actividades que así lo requieran como por ejemplo tomar el lápiz o los colores. Frimy disfruta mucho descubriendo las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del su cuerpo, a partir de la imitación. También le encanta bailar y moverse siguiendo el ritmo de la música. Por otra parte es capaz de reconocer y diferenciar los distintos segmentos corporales, tanto

	<p>en su cuerpo como en el de otros. A través de juegos, canciones y consignas Frimy logra moverse en el espacio con diversos objetos, pasando obstáculos, trepando y agachándose. Posee también excelente equilibrio, al ser capaz de caminar siguiendo la trayectoria de una línea recta trazada en el piso.</p>
Área Cognitiva	<p>Frimy es una niña muy exploradora que posee un gran conocimiento físico de los elementos que la rodean, valiéndose de sus sentidos para lograrlo. Frimy es capaz de diferenciar formas, colores, tamaños, texturas, sabores y sonidos. En cuanto a las formas puede encontrar un círculo entre varias figuras, también reconoce y diferencia las dimensiones grande y pequeño siendo capaz de buscar el elemento grande o pequeño según la consigna que dé el adulto, por ejemplo: “vamos a buscar la pelota grande”, “ ¿Cuál es el osito pequeño?”, etc.</p>

Anexo I: Informe de Evaluación Integral, Niño 7

Nombre: Salomón Cohen

Edad: 2 años y 4 meses

Fecha de realización del informe: 10 de diciembre de 2003

Área Socioemocional	Salomón es un niño muy cariñoso y afectivo que disfruta mucho participando en las reuniones de grupo y conversando con su pares y adultos. Es muy observador y analítico. Le gusta mucho predecir lo que se va a hacer y requiere de mucha seguridad para hacerlo, para ello se vale de preguntas como ¿Qué vamos a hacer? ¿A dónde vamos?... Posee excelentes habilidades sociales (dar las gracias, pedir por favor, saludar, despedirse, etc.) y hábitos tanto alimenticios como de trabajo e higiene personal.
Área del Lenguaje	Salomón posee un excelente lenguaje tanto comprensivo como expresivo. Es capaz de seguir hasta tres (3) instrucciones que no estén relacionadas entre sí. Logra mirar y escuchar atentamente a la persona que le habla y disfruta mucho cantando y escuchando cuentos e historias. Por otra parte, su lenguaje verbal es sumamente amplio y claro, logrando hacerse entender sin dificultad al expresar sus necesidades e intereses de manera muy coherente. Salomón es capaz de establecer largas conversaciones, formular y responder preguntas coherentemente y justificar sus acciones, así como también, expresar sus sentimientos y contar sus experiencias vividas en tiempo pasado. Por ejemplo, puede contar lo que hizo el fin de semana: “fui a la piscina con papi”, “fui al zoológico”, etc.
Área Psicomotora	Salomón disfruta muchísimo trabajando con masa, le encanta amasar y modelar de manera libre.

	<p>También le gusta mucho jugar con los legos que están en el parque “construyendo edificios” y con los tacos de madera “haciendo grandes torres” que luego se divierte derrumbando. Salomón es un niño muy meticuloso que trabaja con gran precisión en actividades que así lo requieran.</p> <p>Salomón es un niño que está empezando a definir su lateralidad, siendo capaz de realizar la mayoría de las actividades motoras gruesas utilizando sus segmentos corporales: brazos, manos y pies derechos. Sube y baja escaleras alternando los pies y sin ayuda, le gusta mucho treparse y arrastrar objetos grandes, como por ejemplo los carritos del parque. También es capaz de rodar una pelota por el piso y seguir su trayectoria corriendo. Reconoce cual es su mano derecha y cual es su mano izquierda. Tiene mucha fuerza en brazos y pies. Realiza todas sus actividades con movimientos precisos y coordinados.</p>
Área Cognitiva	<p>Salomón es un niño que posee un gran conocimiento físico de los objetos que lo rodean, es capaz de reconocer y diferenciar colores, figuras geométricas, tamaños, sabores y texturas. También es capaz de clasificar elementos en base a un atributo, por ejemplo recogiendo los juguetes y colocándolos en la cesta que corresponda según el color; y de seriar en base al ensayo y error, como colocando el osito grande primero y el pequeño después. Por otra parte, está en plena construcción y aplicación del conocimiento espacio-temporal del mundo que lo rodea, adquiriendo nociones de espacio (al desplazarse y ubicarse solo en espacios determinados en parque, cultura, etc.) y de tiempo (nombrando los días de la semana y asociándolos con algún hecho significativo como por ejemplo: asociando los martes con ir a saludar a la maestra de inglés y los viernes al Shabath.</p>

Anexo J: Escalas de Desarrollo Cognitivo, Niño 1

Fecha: 04 de diciembre de 2003

Nombre: Adam Rimeris

Edad: 2 años y 4 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas			X
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos		X	
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado			X
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado			X
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional		X	

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo		X	
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas		X	
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.		X	
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.			X
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas		X	
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.		X	
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño		X	
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno		X	
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño		X	
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Adam Rimeris

Edad: 2 años y 9 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos		X	
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos		X	
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas		X	
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores	X		
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores	X		
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado	X		
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado		X	
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo		X	
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas	X		
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas	X		
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas		X	
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos	X		
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana		X	
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana		X	
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño		X	
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos	X		

Anexo K: Escala de Desarrollo Cognitivo, Niño 2

Fecha: 04 de diciembre de 2003

Nombre: Gabriela Prizant

Edad: 2 años y 4 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-48	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores			X
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado		X	
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado		X	
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo		X	
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas		X	
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.		X	
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto			X
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda			X
37-42	Aparea dominós asociando ideas			X
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.			X
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana			X
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño		X	
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno		X	
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño			X
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Gabriela Prizant

Edad: 2 años y 9 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos		X	
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores	X		
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores		X	
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado	X		
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado		X	
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo		X	
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas		X	
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto		X	
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas		X	
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas		X	
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos		X	
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana		X	
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana		X	
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño		X	
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos	X		

Anexo L: Escala de Desarrollo Cognitivo, Niño 3

Fecha: 04 de diciembre de 2003

Nombre: Daniel Shaferman

Edad: 2 años y 6 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado			X
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera		X	
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado			X
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo			X
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas			X
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.			X
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.			X
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas		X	
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño			X
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide		X	
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno		X	
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño			X
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño		X	
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Daniel Shaferman

Edad: 2 años y 11 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos	X		
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos	X		
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas	X		
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado		X	
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado		X	
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo			X
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas			X
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.			X
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.			X
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas	X		
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas		X	
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana	X		
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño	X		
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos		X	

Anexo M: Escala de Desarrollo Cognitivo, Niño 4

Fecha: 04 de diciembre de 2003

Nombre: Moisés Mattout

Edad: 2 años y 6 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas			X
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores			X
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado			X
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo			X
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado			X
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional		X	

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas		X	
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.			X
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.			X
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas			X
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.			X
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana			X
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño			X
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide		X	
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño			X
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño			X
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Moisés Mattout

Edad: 2 años y 11 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado		X	
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado		X	
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional		X	

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas		X	
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.			X
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.		X	
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas	X		
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas	X		
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana			X
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño		X	
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño	X		
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño		X	
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Anexo N: Escala de Desarrollo Cognitivo, Niño 5

Fecha: 04 de diciembre de 2003

Nombre: Andrea Benatar

Edad: 2 años y 5 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos		X	
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos		X	
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado	X		
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado			X
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas	X		
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda		X	
37-42	Aparea dominós asociando ideas		X	
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos		X	
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.		X	
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño			X
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno		X	
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño		X	
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Andrea Benatar

Edad: 2 años y 10 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos		X	
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos		X	
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas		X	
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos		X	
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos		X	
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores		X	
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado	X		
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo	X		
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado	X		
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas	X		
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas	X		
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas		X	
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos	X		
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana	X		
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana		X	
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño	X		
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos	X		

Anexo O: Escala de Desarrollo Cognitivo, Niño 6

Fecha: 04 diciembre de 2003

Nombre: Frimy Larisch

Edad: 2 años y 6 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos		X	
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos		X	
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas		X	
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos		X	
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado			X
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera		X	
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo			X
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario		X	
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado			X
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas		X	
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.		X	
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas			X
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos			X
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.		X	
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana			X
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana			X
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño		X	
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno		X	
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño			X
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño		X	
49-60	Clasifica objetos por dos atributos			X

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Frimy Larisch

Edad: 2 años y 11 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos	X		
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos	X		
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas	X		
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores	X		
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores		X	
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado		X	
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera		X	
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo		X	
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado		X	
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas	X		
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda		X	
37-42	Aparea dominós asociando ideas		X	
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas			X
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos	X		
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana		X	
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana	X		
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana			X
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño	X		
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos		X	

Anexo P: Escala de Desarrollo Cognitivo, Niño 7

Fecha: 04 de diciembre de 2003

Nombre: Salomón Cohen

Edad: 2 años y 4 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos			X
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos			X
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores		X	
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores			X
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado		X	
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo	X		
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado	X		
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas	X		
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas		X	
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas		X	
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos		X	
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.		X	
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana		X	
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana		X	
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana		X	
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño	X		
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño		X	
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos		X	

Escala de Desarrollo Cognitivo

Fecha: 18 de mayo de 2004

Nombre: Salomón Cohen

Edad: 2 años y 9 meses

Lugar: Salón

Nombre del observador: Laura Pérez y Adriana Flores

m-m	Criterios	Logrado	En Proceso	No logrado
Imitación de modelos				
22-24	Imita gestos y posturas de sus padres	X		
25-30	Cuando juega espontáneamente imita acciones conocidas	X		
31-36	Cuando juega imita papeles de adultos familiares como abuelos o tíos		X	
37-42	Cuando juega imita papeles de adultos no familiares como los vecinos		X	
43-47	Imita los modelos de la T. V. y propagandas			X
49-60	Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel del otro.			X
Tacos o cubos				
22-24	Entrega cubos a solicitud del observador	X		
25-30	Construye torres con seis(6) cubos	X		
31-36	Imita el puente con tres(3) cubos	X		
37-42	Imita patrones sencillos con cubos de dos(2) colores	X		
43-47	Imita patrones sencillos con cubos de cuatro (4) colores	X		
49-60	Imita patrones sencillos con cubos de seis (6) colores			X
Figuras geométricas, clavijas y conceptos				
22-24	Coloca el círculo, cuadrado y triángulo en el tablero excavado	X		
25-30	Reconoce conceptos espaciales en relación consigo mismo: arriba – abajo, adentro – afuera	X		
31-36	Conoce los conceptos temporales de día y noche en relación consigo mismo	X		
37-42	Clasifica la figuras geométricas por forma simple y color primario	X		
43-47	Nombra la cruz, el círculo, el cuadrado y el triángulo en el tablero excavado	X		
49-60	Clasifica figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres (3) tamaños			X
Cuentos – Lectura				
22-24	Pasa varias páginas de un cuento de hojas convencional	X		

25-30	Usa un cuento convencional sin deteriorarlo	X		
31-36	Es capaz de seguir la secuencia completa de un cuento corto con ilustraciones y hace preguntas sobre ellas	X		
37-42	Disfruta y solicita que le lean un cuento.	X		
43-47	Inventa un cuento siguiendo láminas en secuencias.	X		
49-60	Hojea un cuento hasta el final.			X

Rompecabezas y Loto

22-24	Arma rompecabezas de dos(2) piezas grandes	X		
25-30	Aparea figuras iguales de un loto	X		
31-36	Arma rompecabezas de cuatro(4) piezas grandes con ayuda	X		
37-42	Aparea dominós asociando ideas	X		
43-47	Arma rompecabezas de doce(12) piezas	X		
49-60	Arma rompecabezas de veinticuatro (24) piezas			X

Partes del cuerpo y dibujo de la figura humana

22-24	Dibuja la figura humana monigote + ojos	X		
25-30	Señala diez (10) partes de su cuerpo. Segmentos gruesos y finos.	X		
31-36	Dibuja la cabeza, brazos y piernas de la figura humana		X	
37-42	Arma el rompecabezas de la figura humana	X		
43-47	Añade tronco y extremidades correctamente al dibujo de la figura humana		X	
49-60	Dibuja el cuello y las extremidades en dos dimensiones			X

Seriación y Calculo

22-24	Con ayuda, mete y saca los aros, siguiendo el orden de tamaño	X		
25-30	Da uno(1), dos(2) o tres(3) objetos cuando se le pide	X		
31-36	Reconoce con objetos: todo, mucho, poco, ninguno	X		
37-42	Mete y saca los aros en forma espontánea siguiendo el orden de tamaño	X		
43-47	Clasifica objetos por un atributo: tamaño	X		
49-60	Clasifica objetos por dos atributos	X		

Anexo Q: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 1

Nombre: Adam Rimeris

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 4 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 9 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo): 118

Puntaje total obtenido(azul): 138

Anexo R: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 2

Nombre: Gabriela Prizant

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 4 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 9 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo): 120

Puntaje total obtenido(azul): 134

Anexo S: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 3

Nombre: Daniel Shaferman

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 6 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 11 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo): 120

Puntaje total obtenido(azul): 133

Anexo T: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 4

Nombre: Moisés Mattout

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 6 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 11 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo): 121

Puntaje total obtenido(azul): 131

Anexo U: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 5

Nombre: Andrea Benatar

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 5 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 10 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo):121

Puntaje total obtenido(azul): 136

Anexo V: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 6

Nombre: Frimy Larisch

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 6 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 11 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo): 122

Puntaje total obtenido (azul): 139

Anexo W: Tabla de Desarrollo Cognitivo, Niño 7

Nombre: Salomón Cohen

Fecha de la observación inicial (rojo): 04 de diciembre de 2003

Edad: 2 años y 4 meses

Fecha de la observación final (azul): 18 de mayo de 2004

Edad: 2 años y 9 meses

Nombre de los observadores: Laura Pérez y Adriana Flores

Edad	Cognitiva											Puntaje total esperado
	Maraca	Aro	Objeto Escondido	Pastilla	Imita modelos	Cubos	Fig. geométricas-conceptos	Cuentos-lectura	Rompecabezas-lotos	Partes cuerpo- figura humana	Seriación-cálculo	
133-144	28	28	24	21	25	26	21	20	13	19	16	241
121-132	27	27	23	20	24	25	20	19	12	18	15	230
109-120	26	26	22	19	23	24	19	18	11	17	14	219
97-108	25	25	21	18	22	23	18	17	10	16	13	208
85-96	24	24	20	17	21	22	17	16	9	15	12	197
73-84	23	23	19	16	20	21	16	15	8	14	11	186
61-72	22	22	18	15	19	20	15	14	7	13	10	175
49-60	21	21	17	14	18	19	14	13	6	12	9	164
43-48	20	20	16	13	17	18	13	12	5	11	8	153
37-42	19	19	15	12	16	17	12	11	4	10	7	142
31-36	18	18	14	11	15	16	11	10	3	9	6	131
25-30	17	17	13	10	14	15	10	9	2	8	5	120
22-24	16	16	12	9	13	14	9	8	1	7	4	109
19-21	15	15	11	8	12	13	8	7	0	6	3	98
16-18	14	14	10	7	11	12	7	6	0	5	2	88
13-15	13	13	9	6	10	11	6	5	0	4	1	78
11-12	12	12	8	5	9	10	5	4	0	3	0	68
10-11	11	11	7	4	8	9	4	3	0	3	0	60
9-10	10	10	6	3	7	8	3	2	0	2	0	51
8-9	9	9	5	2	6	7	2	1	0	2	0	43
7-8	8	8	4	2	5	6	1	0	0	2	0	36
6-7	7	7	3	2	4	5	0	0	0	2	0	30
5-6	6	6	2	1	3	4	0	0	0	1	0	23
4-5	5	5	1	1	2	3	0	0	0	1	0	18
3-4	4	4	1	0	2	2	0	0	0	1	0	14
2-3	3	3	1	0	2	1	0	0	0	0	0	10
1-2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	6
0-1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Puntaje total obtenido (rojo): 130

Puntaje total obtenido(azul):143

Anexo X: Registros de Observación

Registro de Observación No 1

Nombre: Gabriela Prizant y Andrea Benatar

Edad: 2 años y 6 meses, 2 años y 7 meses

Fecha: 05 de febrero de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Durante el momento de planeación, los niños conversaban con la maestra2. acerca de lo que querían hacer durante el momento de Flujo Libre,3. cada niño intentaba expresar con que materiales quería trabajar y4. que era lo que específicamente quería hacer con ellos. Andrea y Gabriela5. le contaron a la maestra que querían ir al espacio de vida práctica y6. cocinar. La maestra les preguntó que iban a preparar y las niñas7. contestaron: Limonada. Entonces, ¿qué necesitan? Preguntó8. nuevamente la maestra, y Gaby le dijo. Limones, agua y azúcar.9. Las niñas se fueron a la cocinita, en compañía de la auxiliar del salón10. y empezaron y cortar los limones e intentar exprimirlos en una jarra,11. luego tomaron hielo con las pinzas, llenaron la jarra con agua colocaron	<p>Cada niño decide en que espacio del salón quiere trabajar y qué recursos necesita</p> <p>Planifica y estructura su trabajo antes de hacerlo.</p> <p>Realizan actividades de la vida práctica como cocinar con sus respectivos elementos como: cuchillos, jarras, hielo, pinzas, limones y azúcar y vasos de vidrio.</p>

<p>12. tres (3) cucharaditas de azúcar contando una a una a medida que las 13. iban colocando en el agua, luego removieron y trasvasaron la limonada en 14. tres (3) vasos de vidrio, luego cada niña se tomó su limonada, lavó su vaso 15. y dio por concluida la actividad.</p>	<p>Realizan correspondencia término a término y trabajan la noción de número con material concreto</p>
---	--

Registro de Observación No 2

Nombre: Salón Adom Gadol

Fecha: 11 de Febrero de 2003

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Durante la hora del desayuno cada niño se sienta en su silla y en su2. mesa. Hay en total tres mesitas y los niños se sientan en grupos de3. cuatro. En cada mesa la maestra coloca una bandeja con cuatro4. cachitos (4) y una jarra de vidrio con jugo de piña. Cada niño toma (de su5. gaveta) su vaso y su plato, y se sienta en su silla, luego cada uno de6. ellos se sirve un cachito y jugo. Los niños desayunan, cada uno a su7. ritmo y el que va finalizando bota los desperdicios en la papelera, lava su8. plato y su vaso en un espacio dedicado para tal fin y luego se dirige al9. baño a asearse cepillándose los dientes y lavándose las manos y la10. carita. Tanto su cepillo de dientes como la pasta dental y la toalla se11. encuentran en su gaveta, la cual está totalmente a la disposición y12. alcance del niño.	<p>Los niños son independientes y capaces de cubrir sus necesidades, encontrando todo a su disposición.</p> <p>Se respeta el ritmo y el espacio de cada niño</p> <p>No dependen de la ayuda del adulto.</p>

Registro de Observación No 3

Nombre: Salomón Cohen

Edad: 2 años y 7 meses

Fecha: 09 de Marzo de 2004

Lugar: Parque de abajo

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Al finalizar el día, Salomón toma la regadera, la llena de agua en el grifo2. que está en el parque y se dirige a regar el huerto como cada día hacen3. los niños del salón. Hoy durante la reunión de grupo la maestra le asignó4. tal responsabilidad y él aceptó con mucho gusto, ya que los niñitos5. demuestran alegría realizar esta actividad, que se tiene como acuerdo6. realizar de manera rutinaria una vez al día todos los días de la semana.	<p>Recordó por si solo, al final del día, una asignación que se le dio al inicio de la mañana.</p> <p>Se fomenta el valor de la responsabilidad y el compromiso.</p>

Registro de Observación No 4

Nombre: Gabriela Prizant

Edad: 2 años y 7 meses

Fecha: 17 de marzo de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Durante el Momento de trabajo libre el áreas, Gabriela toma el “bastidor”2. y se dirige a trabajar con el de manera individual y ordenada sobre la3. mesa. Durante su trabajo se puede observar que logra ordenar el4. “Tendedero” tendiendo en la cuerda las diferentes piezas que hacen5. correspondencias con las pinzas tomando en cuenta el atributo color,6. utilizando los dedos índice y pulgar aplicando la fuerza requerida por la7. acción.	<p>Logra hacer correspondencia término a término en base al atributo color.</p> <p>Utiliza la pinza fina y emplea la fuerza requerida para lograr su objetivo.</p>

Registro de Observación No 5

Nombre: Salomón Cohen

Edad: 2 años y 7 meses

Fecha: 19 de marzo de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Salomón, durante el momento de Flujo Libre, le contó a la maestra2. que quería jugar con los botones, se dirigió al estante y tomó la bandeja,3. la cual contiene tres (3) botones de un mismo color y en tres tamaños4. diferentes (pequeño, mediano y grande). Los colores de los5. botones son: amarillos, azules, rojos, es decir, 9 botones en total.6. Salomón realizó la actividad de manera individual colocando cada botón7. donde correspondía, en base a dos atributos (color y tamaño).8. Él colocó el botón rojo grande en el envase rojo grande, el botón amarillo9. pequeño en el envase amarillo pequeño, el botón azul mediano en el envase10. de color azul y tamaño mediano.	<p>Decide en que espacio del salón quiere trabajar y qué recursos necesita</p> <p>El material se presenta de forma ordenada.</p> <p>Trabajo con elementos de la vida práctica (botones)</p> <p>Clasifica tomando en cuenta dos atributos: color y tamaño, incluyendo el elemento "mediano".</p>

Registro de Observación No 6

Nombre: Adam Rimeris

Edad: 2 años y 7 meses

Fecha: 25 de marzo de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoy durante el trabajo en los espacios, Adam y Amit realizaban 2. construcciones trabajando de manera paralela, Amit le quitó un bloque a 3. Adam y este se molestó mucho empezando a tirar los tacos y a destruir 4. las construcciones que él y su compañero habían realizado. La maestra, 5. que observaba la situación, intervino cuando se dio cuenta de que los 6. niños no podían solucionar el conflicto por si mismos, y empezó a 7. traducir lo que Adam sentía, debido a que el niño sentía muchísima 8. frustración por que no podía expresar su molestia de manera verbal. La 9. maestra le dijo: “Estas muy molesto verdad?”, Adam llorando le dijo que 10. sí. “Tu te sientes muy mal porque Amit te quitó el taco que estabas 11. utilizando” Adam volvió a contestar afirmativamente. “Yo entiendo que tú 12. estás muy enojado, y tienes derecho a estarlo, pero los tacos no tienen 	<p>Demuestra su enojo a través de acciones.</p> <p>La maestra interviene cuando no pueden resolver el conflicto por si mismos.</p> <p>El niño reflexiona sobre su</p>

<p>13. la culpa y el resto de la clase tampoco”. Adam observó el desorden y</p> <p>14. empezó a guardar cada uno de los tacos en su lugar. Una vez que todo</p> <p>15. quedó en orden la maestra invitó a Adam a que le expresara a Amit</p> <p>16. como se sentía y los dejó solo. Amit volvió a tomar el taco y le dijo a su</p> <p>17. compañero: “Es mío”, ambos continuaron jugando un rato más.</p>	<p>comportamiento a través de la mediación del adulto.</p> <p>Expresa sentimientos a través del lenguaje, demostrando sentido de pertenencia.</p>
---	---

Registro de Observación No 7

Nombre: Moisés Mattout

Edad: 2 años y 10 meses

Fecha: 08 de abril de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Durante la actividad en pequeños grupo, la maestra trabajó con Moisés2. una actividad lógico matemática, la cual consistía en ordenar en una3. pizarra la simbología 1, 2 y 3 elaborada en lija. La maestra tapó los ojos4. a Moisés y lo invitó a seguir la trayectoria del número 1 con el dedo5. índice. La maestra le preguntó ¿Qué número estas tocando? Y él6. respondió: ¡el número 1!, luego hizo el mismo procedimiento con el7. número 3 y el número 2, y Moisés logró identificar ambos. La maestra le8. destapó los ojos y lo invito a observar cada uno de los números. Luego,9. a ordenarlos y Moisés los colocó en la pizarra en el siguiente orden 1, 3,10.2 que fue el orden con el cual los reconoció. La maestra le preguntó11. ¿Estas seguro que este es el orden de los números? Él volvió a ver la12.pizarra y los ordenó 1, 2, 3.	<p>Trata de descubrir los números a través del sentido del tacto.</p> <p>Moisés realiza una secuencia a través del ensayo y error.</p>

Registro de Observación No 8

Nombre: Andrea Benatar

Edad: 2 años y 9 meses

Fecha: 20 de abril de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<p>1. Al llegar al salón, Andrea le contó a la maestra que había pasado el fin 2. de semana con su mamá y su papá en la playa, y que quería pintar; 3. tomó las cajas de madera pintadas con las diferentes gamas de colores 4. y se sentó en la mesa. Tomó la caja amarilla, la caja verde, la caja 5. rosada y la caja azul. Cada una de ellas contiene dentro un color de la 6. misma tonalidad, lo cual le permite al niño predecir el color que está 7. dentro. Andrea pintó sobre una hoja de papel y la maestra se le acercó 8. para preguntarle si quería enseñar su dibujo en la reunión de grupo y 9. ella contestó que sí. Durante ese momento ella contó a los amiguitos y a 10. la maestra que había estado en la playa (señalando el dibujo) y que 11. había mucho sol. La maestra le preguntó como se había sentido y ella 12. contestó “muy bien”. Luego guardó su dibujo en su gaveta y volvió a la</p>	<p>Evoca hechos del pasado a través de la memoria.</p> <p>Se respeta su interés y tiene libertad de pintar.</p> <p>Hace correspondencia entre el color y la caja.</p> <p>Se le permite al niño tomar decisiones y expresar sentimientos</p> <p>Demuestra el orden al guardar su dibujo en su gaveta.</p>

13. reunión de grupo para escuchar lo que habían hecho durante el fin de 14. semana sus otros amigos.	
--	--

Registro de Observación No 9

Nombre: Frimy Larisch

Edad: 2 años y 10 meses

Fecha: 28 de abril de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoy la maestra puso a la disposición de los niños diferentes tipos de 2. granos, colocados en una bandeja en el espacio de Vida Práctica. En 3. total 9 granos diferentes: tres de caraotas rojas, tres de lentejas y tres 4. de arroz. 5. La maestra observó en Frimy interés por los mismos y le preguntó si 6. quería trabajar con ellos, Frimy contestó que sí y se sentó en la mesa 7. con la bandeja. La maestra trajo 3 botellitas de agua mineral de plástico 8. e introdujo (utilizando una pinza de cejas) granos diferentes en cada una 9. de ellas. En la primera colocó un grano de caraotas rojas, en otro un 10. grano de lenteja y en el tercero un grano de arroz. Luego le pidió a Frimy 11. que guardara todos los granos en el lugar que correspondía utilizando 12. una pinza de cejas para agarrar cada uno de los granos. Frimy logró 13. con paciencia y concentración, introducir los 9 granos en las botellas que 14. correspondían. 	<p>Se presentan en el aula elementos reales de la vida práctica.</p> <p>Toma decisiones.</p> <p>Se concentra para lograr el objetivo de la actividad.</p> <p>Utiliza la pinza fina para agarrar la pinza de cejas.</p> <p>Realiza correspondencia término a término.</p>

Registro de Observación No 10

Nombre: Daniel Shaferman

Edad: 2 años y 11 meses

Fecha: 05 de mayo de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none">1. Durante el trabajo en los diferentes espacios, Daniel tomó la caja con las2. “regletas” y se sentó a trabajar con ellas en la mesita. Observó cada una3. de ellas y colocó una encima de la otra, tomó la más pequeña y la4. colocó de primera, luego tomó otra y la colocó al lado de la más5. pequeña y así sucesivamente con las 5 regletas sin continuar con un6. orden específico. La maestra le preguntó ¿tú crees que así están7. ordenadas? El observó la sucesión y se dio cuenta que no se estaba8. siguiendo un orden tomando en cuenta el tamaño de las mismas. Colocó9. la mas larga de última y empezó a ordenar los 3 elementos del centro,10. colocó las regletas en varias posiciones y las fue cambiando de lugar11. hasta que logró construir una secuencia lógica, ordenando los elementos12. por tamaño de mayor a menor.	<p>Logra seriar tomando en cuenta el tamaño, utilizando el ensayo y error.</p> <p>La maestra busca que el niño</p>

<p>13. Una vez concluida la actividad Daniel observa a la maestra con gran</p> <p>14. satisfacción buscando refuerzos positivos; y ella le dice: ¡Viste Dani, lo</p> <p>15. lograste tú solito!</p>	<p>valore sus logros.</p>
---	---------------------------

Registro de Observación No 11

Nombre: Frimy Larisch y Moisés Mattout

Edad: 2 años y 11 meses, 2 años y 11 meses

Fecha: 13 de mayo de 2004

Lugar: Salón

Nombre del Observador: Laura Pérez

Descripción	Análisis
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frimy y Moisés decidieron jugar en la casita con los “bebés”, Frimy jugaba 2. a que bañaba a la muñeca en una ponchera con agua, la maestra 3. le preguntó si el agua está fría o caliente, y ella contestó fría. Frimy bañó al 4. muñeco utilizando champú y jabón. Moisés conversaba con ella y la 5. ayudaba en su tarea. Luego sacaron al muñeco de la ponchera lo secaron 6. con una toalla y Frimy le enseñó a Moisés cómo ponerle el pañal (Frimy 7. está imitando a su mamá cuando cambia a su hermanita recién nacida). 8. Ambos tomaron el talco y la cremita y se la colocaron al muñeco en las 9. diferentes partes del cuerpo, la maestra iba preguntando dónde le estaban 10. colocando la crema, y ellos respondían: en la cabeza, en la manos, 11. en los ojos, etc. Haciendo correspondencia con las partes del cuerpo 12. del bebé. Los niños estuvieron jugando largo rato en este espacio, 13. conversando e imitando roles. 	<p>Reconoce y diferencia temperaturas.</p> <p>Imita roles.</p> <p>Trabajo con elementos de la vida práctica como champú, jabón, talco, crema y pañales.</p> <p>Reconoce y señala las partes del cuerpo en otro.</p>

