AAG 0200 TESIS Pce 2003 K38.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA COMUNITARIA

LA EXPRESIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN EDÍPICA EN NIÑOS CON PADRE AUSENTE, EXPLORADA MEDIANTE EL TEST "LAS AVENTURAS DE PATANEGRA"

Trabajo de Investigación presentado por:

Galia RATMAN de KEISAR

Como un requisito parcial para obtener el Título de
Especialista en Psicología Clínica Comunitaria

Profesor Guía:
Oly NEGRÓN CERMEÑO

Caracas, Octubre 2003

AGRADECIMIENTOS

La realización de este trabajo se pudo llevar a cabo en gran parte gracias a la ayuda y colaboración de varias personas, a quienes quiero dar mi profundo reconocimiento:

A la Lic. Oly Negrón, por ser mi tutora y guía en este camino, gracias por su dedicación incansable y enorme sabiduría.

Al Dr. Gustavo Peña, por guiarme en la metodología del trabajo, aportando valiosas observaciones y comentarios.

A la Lic. Pamela Vieira y el equipo de psicólogos del Colegio San Agustín del Paraíso, por abrirme las puertas del colegio para la realización de la investigación y la disposición para ayudar en todo lo necesario.

A la Dra. Liliana Schwartz de Scafati en Buenos Aires, por proveerme el material de sus investigaciones con el Test PN, lo cual fue de enorme ayuda para este trabajo.

A María Teresa, secretaria de la Sociedad Catalana de Rorschach y Métodos Proyectivos, por atender mi solicitud y enviarme el material.

A Federico por estar siempre a mi lado, a Alicia por el apoyo y la escucha y a Ana por enriquecer este trabajo con sus observaciones e ideas.

Por último, a los queridos niños y niñas del Colegio San Agustín del Paraíso, por la colaboración y las sonrisas que acompañaron su trabajo conmigo.

ÍNDICE

Contenido **Pág.**

Índice iii

Índice de Tablas v

Resumen viii

Introducción 9

Marco Teórico 12

- Las Técnicas Proyectivas 12
- El Test "Las Aventuras de Patanegra" 15
  - Elaboración del test 15
  - Descripción del test 16
  - Administración del test 19
  - El método de Preferencias-Identificaciones 21
  - Validez del test 22
  - El tema de la identificación en el test 27
- La Identificación 35
- La Función del Padre en el Proceso de Identificación 43

Método 49

- Problema 49
- Hipótesis 49
- Definición de Variables 49
  - Identificación Edípica 49
  - Padre Ausente 50
  - Sexo 50
  - Edad 51
  - Producción Verbal 51
- Diseño de Investigación 51
- Población y Muestra 52

Contenido **Pág.**

Instrumento 52

Procedimiento 55

Fase Inicial 55

Fase de Exploración 55

Fase de Trabajo de Campo 56

Análisis y Discusión de Resultados 59

Conclusiones 87

Limitaciones y Recomendaciones 93

Bibliografía 94

Anexos 100

Anexo A: Las Láminas del Test PN 101

Anexo B: Protocolos del Test PN de niños con padre ausente 103

Anexo C: Protocolos del Test PN de niños con ambos padres 128

Anexo D: Tabla comparativa del Frontispicio 153

Anexo E: Resumen de las respuestas por lámina 155

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Pág.
Tabla 1: Identidad sexual de PN – cuadro comparativo	34
Tabla 2: Distribución de la muestra por sexo, edad y presencia-ausencia del padre	52
Tabla 3: Frecuencia de aceptación, agrado y asunción de las láminas	61
Tabla 4: Grado de asociación entre la identificación del niño con el padre en la lámina Besos y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	65
Tabla 5: Grado de asociación entre la escotomización de la imagen en la lámina Noche y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	67
Tabla 6: Grado de asociación entre la percepción de la figura materna gratificante en la lámina Sueño Madre y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	68
Tabla 7: Grado de asociación entre la percepción de la figura paterna como protectora en la lámina Sueño Padre y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	71
Tabla 8: Grado de asociación entre la elección del padre en la lámina Duda y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	73
Tabla 9: Grado de asociación entre la elección de la madre en la lámina Duda y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	73
Tabla 10: Grado de asociación entre la observación del padre como censor en la lámina Duda y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	74
Tabla 11: Grado de asociación entre la expresión de agresión contra la figura paterna en la lámina Porquerías y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	76
Tabla 12: Grado de asociación entre la expresión de agresión contra la figura materna en la lámina Porquerías y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule	76

Tabla

Tabla 13: Grado de asociación entre la aparición de culpa en la lámina Cabra y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule 78

Tabla 14: Grado de asociación entre la identificación con la madre en la lámina Mamada 1 y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule 80

Tabla 15: Frecuencia de respuestas a la lámina El Hada 83

Tabla 16: Frecuencia de respuestas a categorías de características de las figuras parentales y presencia-ausencia del padre 85

RESUMEN

El objetivo de este trabajo fue estudiar la expresión de la identificación edípica en niños cuyo padre está ausente desde los primeros dos años de su vida, comparando los resultados con los obtenidos de niños provenientes de familias con ambos padres. Para ello se escogió una muestra de diez niños con padre ausente y otros diez con ambos padres, de ambos sexos y cuyas edades oscilan entre los seis y los diez años, cursantes de primero a cuarto grado de Educación Básica en una escuela privada del área Metropolitano de Caracas.

Para la realización de dicho estudio se escogió como instrumento al Test "Las Aventuras de Patanegra", la cual es una prueba proyectiva temática verbal, cuya aplicación fue individual en ambos grupos de niños.

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo con una secuencia fijada que incluía el análisis del Frontispicio, la frecuencia de aceptación, agrado y asunción de cada una de las láminas y el análisis de indicadores en las láminas más relevantes para el tema en estudio así como en otras láminas, utilizando el coeficiente de asociación de Q de Yule para comparar la frecuencia de aparición de estos indicadores en cada uno de los grupos. Posteriormente se analizó las respuestas dadas a las preguntas de síntesis, así como a la lámina del Hada y finalmente se comparó las características de las figuras parentales, tal como aparecen en un grupo y en otro.

Se concluyó en primer lugar que desde un punto de vista metodológico, el instrumento escogido es adecuado para evaluar el tema de la identificación. En relación al tema en estudio, se encontró que existen diferencias entre un grupo y otro en cuanto al tema de la identificación edípica, ya que entre los niños que han crecido sin padre la relación con esta figura aparece más ligada al deseo de un amor objetal que a una identificación y la salida de la etapa edípica de estos niños

está marcada por la falta de un tercero cuya función sería tanto ayudar al niño a desprenderse de la relación dual con su madre, así como en la constitución del superyo.

INTRODUCCIÓN

El tema de la ausencia del padre está cobrando cada vez mayor importancia en el mundo. Según los datos obtenidos, en los Estados Unidos alrededor del 35% de los niños viven en una familia constituida por un solo progenitor y dentro de la población negra este número llega hasta el 50% de los niños (Tyano, 1998). Un informe de Lefaucheux (c.p. Olivier, 1994) presentado a la Comunidad Económica Europea en 1988, señala que en el 85% de las familias monoparentales el único progenitor es la madre.

Según Torres (1995), en Venezuela la tasa de hijos ilegítimos y naturales reconocidos es de aproximadamente el 50% de los niños, tasa que se mantiene más o menos estática desde hace varias décadas. La autora menciona el fenómeno de la pluripaternidad, en la cual varios hombres van dejando su cuota de hijos con la mujer, desapareciendo luego, lo que puede llevar a una perturbación de la identidad de estos niños, ya que muchas veces ellos no están seguros de quién son hijos. Esto aumenta además la situación de uniones inestables, las cuales desajustan la dinámica familiar y mantiene al niño en una situación de abandono permanente, lesionándolo.

Tomando en cuenta la relevancia de este fenómeno social, el presente trabajo es un intento de estudiar el tema de la identificación edípica, dentro de una perspectiva psicológica cualitativa y proyectiva en aquellos niños que han crecido sin padre desde el primer año de su vida, comparando los contenidos con los expresados por otro grupo de niños provenientes de familias constituidas por madre y padre.

Para la realización de la investigación se escogió como instrumento al test "Las aventuras de Patanegra", una prueba proyectiva temática desarrollada por Corman. Aunque en Venezuela no se han publicado hasta el momento estudios

realizados con este instrumento, en diferentes países como Francia (Corman), España (Basch) y Argentina (Schwartz) entre otros, el test constituye parte de la batería de pruebas aplicadas tanto a niños como a adolescentes y adultos. El mismo es utilizado para explorar la organización psíquica en cuanto a tendencias, conflictos y defensas dominantes y sirve como prueba de evaluación para diversas patologías.

Por su constitución y el método que utiliza, el material que presenta el test facilita la proyección de la dinámica relacional padres-hijos y en consecuencia el análisis de las figuras parentales que el niño fantasea (Corman, 1973/1985). Además se encontró que el test muestra una alta sensibilidad diagnóstica y riqueza proyectiva a la hora de analizar la identificación del sujeto (Luque y Biasella, 1995).

El fundamento teórico en este trabajo se basará en la teoría freudiana donde la identificación es considerada como constituyente del ser humano, comenzando con lo que Freud (1921/1996) llama la primera ligazón afectiva a otra persona y transformándose en una identificación secundaria a partir del complejo de Edipo, punto álgido situado por Freud entre los tres y los cinco años de edad.

Con la declinación de este complejo, la identificación con las figuras parentales ocupa el lugar de la elección de objeto y según Aberastury (1978/1984) el padre constituye una fuente de identificación paterna necesaria tanto para el niño como para la niña, porque la condición bisexual de los humanos requiere el concepto de pareja padre-madre para el desarrollo armónico de la personalidad. La función del padre consiste, además, en facilitar al hijo la separación de la madre para poder acceder al mundo de la cultura y a la sociedad.

De aquí surge el interrogante acerca de lo que ocurre cuando este padre está ausente de la vida real del niño y cómo se desarrolla el proceso de la

identificación en aquellos niños cuyo único modelo es la madre. Acerca de esta cuestión existen diferentes puntos de vista; algunos marcan la necesidad de una presencia real del padre para el desarrollo del complejo de Edipo y la identificación consecuente (Olivier, 1994) y en cambio otros señalan la función paterna como función simbólica y no ligada a una figura real (Dor, 1989).

En este sentido, el presente trabajo intentará revelar los contenidos ligados al tema de la identificación edípica tal como son expresados en los relatos de los niños frente a las láminas del test Patanegra y se espera que pueda ser de utilidad para futuras investigaciones tanto acerca del tema en cuestión así como para el uso de esta prueba en el área de la evaluación psicológica.

MARCO TEÓRICO

Las técnicas proyectivas

El instrumento de investigación escogido para la realización de este trabajo, es una *técnica proyectiva temática.* Las técnicas proyectivas constituyen, según Phillipson (1965/1999), un método de exploración de la dinámica de la personalidad y permiten conocer la interacción de los motivos inconscientes y los esfuerzos conscientes cuyos resultados se manifiestan en la conducta. Estas técnicas muestran la interacción de la personalidad frente a un estímulo estándar, lo que permite hacer además del análisis individual del test, una comparación con la producción de otros individuos o grupos.

Los procesos inherentes a estas técnicas, según Bellak (1990), incluyen cinco categorías: contenido, datos expresivos, formación de la Gestalt, imagen corporal y un estudio de preferencias. Estas categorías intervienen en toda técnica proyectiva en mayor o menor grado y son funciones del yo y resultantes de su interacción con los impulsos. La producción verbal o gráfica en las técnicas proyectivas presupone una función oscilante del yo, lo cual significa que un sujeto extremadamente rígido no podrá disminuir el control y sólo proporcionará datos descriptivos del estímulo y al contrario, un sujeto con pobre control yoico abandonará la tarea o se desprenderá del estímulo.

Al respecto dice Corman (1973/1985) que en el test proyectivo se trata de lograr, como ocurre en los sueños, que lleguen a expresarse las tendencias prohibidas por la defensa del yo, induciendo al relajamiento de la censura. La censura está menos alerta cuando la tendencia puede expresarse de una manera encubierta, por ejemplo enlazada a personajes distintos a los que en realidad se refiere. Mediante el mecanismo de la proyección la tendencia reprimida que

intenta manifestarse, al no tener acceso a la conciencia, se exterioriza sobre otro individuo. Lo que ocurre es similar a lo que sucede en el sueño: al despertarse, el yo censura y modifica las tendencias que durante el sueño estaban fuera de su alcance. Como resultado, estas tendencias aparecen modificadas y desfiguradas por las defensas del yo. Como se sabe, toda tendencia reprimida aspira a manifestarse y es posible lograrlo a través de la presentación de un estímulo exterior, tal como es el del test proyectivo.

Este tipo de técnicas, como lo indica su nombre, se basa en el mecanismo de la proyección, término introducido por Freud en 1894 para explicar la puesta en el mundo exterior de la excitación sexual no controlada. Más tarde en 1896, Freud definió la proyección como un proceso de defensa inconsciente al servicio del yo, cuya función es evitar el acceso a la conciencia de contenidos inaceptables, asignando dichos contenidos a personas o cosas del mundo exterior.

En 1911 este mismo concepto es vinculado por Freud a la paranoia en su estudio del caso Schreber donde la persona con ciertas tendencias homosexuales transforma el amor que siente hacia otra persona del mismo sexo en odio hacia ella, proyectando este odio sobre el mismo y transformándola en su perseguidor.

Aunque el término proyección surgió en conexión a las neurosis y a las psicosis, más tarde Freud lo relacionó con otras formas de conducta como el mecanismo principal en la formación de creencias religiosas y como mecanismo de defensa frente a la ansiedad. Sin embargo, el mismo Freud en su obra "Tótem y Tabú" (1938/1996) afirmó que la proyección no es únicamente con fines de defensa, sino que surge también cuando no existe un conflicto, influyendo sobre las percepciones sensoriales, configurando así al mundo exterior. Con esto señaló Freud que los procesos psíquicos inconscientes coexisten con los procesos conscientes y que los recuerdos y la percepción están íntimamente ligados.

Este replanteamiento del concepto de proyección, en el cual los recuerdos pasados influyen sobre la percepción de estímulos actuales, constituye el supuesto sobre el cual se apoyan Abt y Bellak (1967) en el fundamento teórico del test de apercepción temática, diciendo: "Nos vemos obligados a suponer que *toda* percepción actual sufre la influencia de la percepción pasada, y que la naturaleza de las percepciones y su interacción mutua constituye el campo de la psicología de la personalidad." (p.21)

A partir de aquí, Bellak (1990) definió la proyección como el grado máximo de distorsión aperceptiva, cuyo polo opuesto sería una percepción totalmente objetiva. Entre estos dos se ubica la apercepción, considerada como una interpretación significativa que el organismo hace de la percepción. Esto supone que la percepción que hace el individuo del estímulo, en este caso las láminas del test, estará siempre cargada de sus recuerdos pasados, sus sentimientos, temores, conflictos etc. y por tanto su interpretación del estímulo será siempre subjetiva.

Bellak (1990) señala que la primera técnica de apercepción temática (TAT) se basó en la hipótesis freudiana de que los recuerdos de las percepciones influyen en la percepción de los estímulos actuales, es decir, la percepción que tuvo el sujeto de sus propios padres influirá sobre su percepción de las figuras presentadas en las láminas del test. Al contar una historia, el sujeto le atribuye elementos de sí mismo al héroe de la historia, dando al resto de los personajes de la lámina una representación figurativa en relación con él.

Con esto coincide Esquivel (1999), quien afirma que las técnicas de apercepción temática son instrumentos estandarizados, es decir, siempre son los mismos estímulos para todos los sujetos. Las historias narradas ofrecen un contenido manifiesto, referido a las representaciones que sugiere la imagen presentada, los temas propuestos y el lenguaje utilizado por el sujeto, pero

además se puede encontrar en ellas un contenido latente, cuyo análisis permite la comprensión dinámica de construcciones imaginarias, de fantasías, mecanismos de defensa y de conflictos de la personalidad. A través de la interpretación de las historias se pretende establecer una hipótesis diagnóstica psicodinámica, que permita entender los motivos inconscientes de la conducta manifiesta y de los síntomas.

El test "Las Aventuras de Patanegra"

Elaboración del test:

Una de estas técnicas proyectivas temáticas es el test "Las Aventuras de Patanegra (PN)" o "Test Patte Noire" (Corman 1973/1985). Este test se elaboró y se experimentó en el Centro Médico Psicológico de Nantes, Francia, entre los años 1959 y 1961, por Louis Corman y su equipo. Las láminas del test fueron obra del dibujante francés Paul Dauce. Se trata de un test proyectivo que tiene por objetivo la exploración de la personalidad infantil y su conflictiva dominante en relación a las tendencias y defensas del psiquismo. El héroe principal es el cerdito Patanegra, cuyo nombre deriva de la mancha negra que tiene en su pata izquierda y la que está también en la pata derecha de la madre cerda, aunque en algunas láminas la mancha no es visible y el niño puede o no ver al héroe en ellas.

El antecedente inmediato de esta técnica es el test "Blacky Pictures Test", creado en los Estados Unidos en el año 1946 por Gerald S. Blum. Tanto el uno como el otro sustituyen las imágenes independientes del C.A.T. que incluyen diferentes animales, por la historia del perrito Blacky y del cerdito Patanegra. El uso de figuras de animales en los tests proyectivos es argumentado por Bellak (1990) con lo siguiente:

- Los niños tienen un conocimiento temprano de los animales, transmitido a través de los cuentos infantiles.
- Los niños mantienen un contacto directo y afectivo con los animales domésticos o con los animales de juguete.
- Las respuestas de los niños en el Rorschach son en su mayoría de animales y no de personas.
- El animal permite una identificación más ambigua en cuanto al sexo y edad y el niño puede asignarle más libremente sentimientos e impulsos negativos.

Al narrar la historia, el niño proyecta en la figura con la cual se identifica tanto conductas manifiestas como tendencias y conflictos inconscientes. Según Corman (1973/1985), la elección de un solo tipo de animal para las láminas hace que la proyección sobre el héroe de la historia sea más intensa y se obtengan temas más expresivos. La elección del cerdito como animal de identificación se basa en que es un animal familiar gracias a los dibujos animados de Walt Disney. En el caso de judíos y musulmanes, se utiliza la forma paralela de "Patanegra Cordero".

El equipo de Corman reunió a lo largo de dos años de investigación doscientas observaciones, tanto de niños bien adaptados como de niños con dificultades de adaptación, partiendo de la premisa que los comportamientos bien adaptados expresan respuestas adecuadas a las estimulaciones del medio y al contrario, los comportamientos mal adaptados no pueden ser explicados por ningún razonamiento, tratándose de motivaciones inconscientes.

Descripción del test:

El material del test consta de tres tipos de láminas (Ver anexo A):

- **El Frontispicio**: presenta una familia compuesta por dos cerdos adultos y tres pequeños. Uno de los pequeños, al igual que uno de los adultos (el femenino), tiene una mancha negra en la pata. En la parte superior de la lámina está escrito "Las aventuras de Pata Negra".
- **16 láminas temáticas** (más tarde Corman agrega una lámina adicional, Árbol, la cual no es utilizada en sus investigaciones): cada una de ellas alude a un tema específico que sirve como disparador para detectar las tendencias y defensas correspondientes a la estructuración psicosexual del niño. Los temas corresponden a tendencias que siguen la concepción psicoanalítica de los estadios evolutivos (fase oral pasiva y activa, fase anal y fase edípica).
- **Lámina del hada**: presenta a PN mirando a un hada, explora deseos y fantasías y sirve de cierre.

Con respecto a las láminas, dice el autor (Corman, 1973/1985) que cada una de ellas presenta un tema, frente al cual el sujeto reacciona según sus propias tendencias, construyendo una historia más o menos conforme con dicho tema. El indicio de una buena adaptación reside en la flexibilidad con que el sujeto pasa de un tema a otro. En cambio los sujetos inadaptados que tienen una personalidad rígida, fijada a una etapa de su existencia, tienden a reaccionar a la mayor parte de los estímulos de una manera unívoca. El tema dominante, entendido éste como el tema que aparece en muchas láminas, el de la primera lámina escogida, el de la lámina que desencadena fuertes reacciones afectivas etc., está en relación con los conflictos del sujeto y puede aportar información acerca de la motivación inconsciente de los desórdenes patológicos observados. Lo importante no es saber si una tendencia es fuerte o no, sino en saber si sus manifestaciones ocasionan una perturbación en el equilibrio de la personalidad del sujeto. Así, un tema expresado fuertemente puede a veces encubrir otro tema censurado que se expresa sólo mediante discretos indicios, pero que en realidad es éste y no aquél el causante de la perturbación.

El test está estructurado según lo que su autor llama "Los Grandes Temas", que son los siguientes (Vox, 1990):

1. Temas de Oralidad:
   - **1.1** Temas francos donde la tendencia oral se expresa abiertamente.
   - **1.2** Temas camuflados, cuando la oralidad está censurada por la defensa del yo y es objeto de la represión, se desarrollan formaciones reactivas.
   - **1.3** Madre sustituta y Padre nutricio: estos temas son generalmente producto de una frustración temprana que ha sufrido el niño.
   - **1.4** Ambivalencia: ante la ambivalencia que genera en el niño la situación edípica, puede existir una regresión al estadío oral para escaparse de la angustia que ésta le produce.

2. Temas de analidad: aunque también aquí pueden describirse temas francos y temas camuflados, los primeros son casi siempre objeto de censura que los modifica.

3. Temas de sexualidad:
   - **3.1.** Temas edípicos francos: cuando una de las imágenes características del Edipo ocupa el centro de la historia contada.
   - **3.2.** Temas edípicos camuflados: cuando la situación edípica censurada produce angustia, opera la represión y el tema es camuflado por otro tema.

4. Temas agresivos:
   - **4.1.** Agresividad contra los padres: cuando existe una carga agresiva muy fuerte contra los padres, ésta se expresa en láminas que en principio no parecen implicarla.
   - **4.2.** Rivalidad fraterna: ésta puede aparecer como:
     - **4.2.1** Temas francos, por ejemplo el tema del primogénito sacrificado o el del niño huérfano.

4.2.2 Temas camuflados: existe la escotomización tanto de la agresión como del rival.

4.2.3 Identificación con el rival.

5. Tema conflictivo dependencia-independencia.

6. Temas de culpabilidad: estos temas son muy frecuentes y se encuentran tanto en las imágenes agresivas como en las orales, edípicas y de independencia.

7. Temas de sexos invertidos (será desarrollado más adelante).

8. El tema del Padre Nutricio: puede aparecer sólo en el frontispicio o a lo largo de todo el test (será desarrollado más adelante).

9. El tema de la Madre Ideal.

Administración del test:

La administración del test consta de siete momentos:

a. Presentación del Frontispicio: La primera consigna del test PN es la siguiente: *"voy a enseñarte unos dibujos que representan las aventuras del cerdito Patanegra* (se le presenta el frontispicio), *Patanegra está aquí, es el cerdito que se ve aquí debajo del título. Mira lo que está escrito"* (se le hace leer en voz alta el título, si no sabe leer, lo hará el examinador). Seguidamente se le pregunta: *"¿por qué se llama Patanegra?"*
Se le dice a continuación: *"En estas láminas de las aventuras de Patanegra no hay historia escrita. Se te pide que inventes la historia tú mismo".*

Se le pregunta al niño si Patanegra es un niño o una niña y que le asigne una edad. Se le pregunta lo mismo por los dos cerditos blancos, si son hermanos de PN o si no son de la familia y finalmente se le pide identificar a los dos mayores.

b. Presentación de las láminas: Una vez presentado el frontispicio, se colocan todas las láminas en un orden cualquiera, diciéndole: *"estas láminas representan las aventuras de PN. Míralas y explícame la historia de cada una de ellas. Eres libre de escoger las que te interesan más y explicar sólo éstas. Míralas bien todas, deja de lado aquellas que no te interesan y guarda contigo las que quieras explicarme".* Una vez escogidas las láminas, se le deja libre de componer las historias de cada lámina o una sola historia para todas ellas. Las láminas rechazadas quedarán a disposición del niño, en caso en que él se arrepienta de su elección y quiera más tarde utilizarlas para las historias.

c. Método de Preferencias–Identificaciones (P-I): Se agrupan de nuevo todas las láminas y se le dice: *"ahora que conoces bien todas las láminas, vamos a hacer un juego: el juego de la imagen preferida. Míralas de nuevo y ponlas en dos montones: en el montón de la derecha pon todas las láminas que te gustan y en el de la izquierda todas las que no te gustan".* A continuación se extienden frente a él las láminas aceptadas (A) y se le invita a escoger la que le gusta más de todas y a explicar por qué.

Luego se le dice: "en el juego de preferencias, uno se imagina que forma parte de la historia. En este caso ¿quién serías tú?, ¿quién quisieras ser en esta lámina?". Se sigue el procedimiento con las otras láminas A, comentándole que no necesariamente debe identificarse con algún personaje de la lámina. Lo mismo se hace con las láminas NA, preguntándole cuál es la que menos le gusta, por qué y quién quisiera ser. (Este tema se desarrolla más adelante)

d. Preguntas de síntesis: Una vez terminado el test, se le pueden hacer preguntas de síntesis tales como: *¿quién es el más feliz?, ¿quién es el menos feliz?, ¿qué será PN cuando sea mayor?* etc.

e. Presentación de la lámina "Hada": se le presenta al niño la lámina El Hada diciéndole que es el hada buena de PN y que éste puede pedirle tres cosas y solicitándole que adivine cuáles son. Se le puede preguntar también si suponiendo que PN está cansado de ser un cerdito y le pide al hada que lo transforme en otro animal, qué animal cree que le gustaría ser PN y por qué.

f. Graficación: si se dispone de tiempo y el niño no está cansado, se le puede pedir que dibuje de memoria la lámina que más le haya interesado del test.

g. Sueño de PN: otro paso opcional es solicitar al niño que imagine un sueño de PN y que lo dibuje en la hoja destinada a tal fin, relatando lo que ha dibujado.

El método de Preferencias-Identificaciones (P-I):

Este método introducido por Corman, es el de las Preferencias-Identificaciones, otorgando igual importancia a la defensa del yo que a las tendencias instintivas, proporcionando así una imagen lo más fiel posible de la personalidad del sujeto. Dice el autor: "Solamente así podremos apreciar los conflictos que oponen las dos instancias, cuyo conocimiento nos revelará las motivaciones profundas de los trastornos de la conducta". (Corman, 1973/1985, p.25)

A diferencia con otras técnicas proyectivas en las cuales es el psicólogo quien interpreta con qué personaje de la historia se identifica el sujeto y por qué lo hace, en el test PN se le pregunta al sujeto con quién está identificado y por qué. Ahora bien, en este test donde el héroe es siempre el mismo, es probable que el

sujeto se identifique siempre con el héroe principal, o sea con Patanegra. El método P-I revela en qué medida el niño hace actuar sus defensas, contra qué y por qué se defiende, proporcionando por un lado las tendencias y por el otro la estructura del yo y permite mediante una interpretación de tipo psicoanalítico analizar los conflictos y la manera en que éstos se resuelven.

Esta administración en dos tiempos aporta elementos nuevos para el estudio de la personalidad. Si bien el primer momento aporta información sobre las tendencias y las defensas utilizadas, es en el segundo momento de la prueba donde se trata de saber si el niño está dispuesto a asumir o no sus propias tendencias expresadas. Además, este método, aplicado en un segundo tiempo, enriquece notablemente la producción verbal del niño, permitiéndole introducir nuevos contenidos a los ya expresados anteriormente.

Validez del test:

El autor del test PN presenta la prueba de validez de su test, basándose en cuatro condiciones (Corman, 1973/1985):

a. Estandarización: Aunque el método de libertad le permite al examinado alterar el orden de las láminas, el material presentado es siempre el mismo y tanto la técnica de administración como el método de interpretación no varían en función del examinado o del examinador.

b. Fidelidad: Para ser fiel, el test debe dar los mismos resultados cuando es administrado por segunda vez a la misma persona y debe explorar el mismo nivel de personalidad. De la repetición del PN se observa que el tema dominante se mantiene inalterable, así como la descripción de la situación, la edad y el sexo de los personajes del frontispicio. Cuando al repetir el test se observa un cambio de tema, se admite la exploración de

un nuevo campo de la personalidad, ya que ésta es un campo dinámico de fuerzas cuyo resultante puede variar según el punto de equilibrio de dichas fuerzas en un momento dado y la intervención de un mecanismo de defensa u otro.

c. Sensibilidad: El test debe dar diferentes resultados en individuos diferentes o en situaciones patológicas diferentes. Los resultados del PN permiten afirmar que es un revelador muy sensible de las diferencias individuales.

d. Validez: El test es válido si consigue medir lo que pretende, en este caso la personalidad y los trastornos del examinado. Una de las condiciones esenciales de la validez será que el test permita diferenciar los casos patológicos de los que no lo son, pero esto no es posible, interpretando el test de manera fragmentada, sino sólo en su totalidad. La diferencia radica no en los conflictos que aparecen sino en las soluciones que los sujetos encuentran para estos conflictos. El principal criterio de validez será que la interpretación se funda con la clínica, permitiendo comprender las motivaciones profundas de los trastornos constatados.

Los datos estadísticos del PN se basan en los doscientos casos estudiados por Corman (1973/1985) para la elaboración del test, permitiendo confrontar los temas triviales de cada lámina con los temas originales que aparecen en los protocolos, así como la aceptación o el rechazo y la identificación esperada en cada lámina. Sin embargo, el autor no proporciona normativas al estilo de las historias clisés, lo cual permitiría marcar la diferencia entre un protocolo normal y uno patológico. Las historias clisés o normas temáticas se refieren al constructo cultural significativo tal como la lámina estimula para determinada cultura y funcionan como parámetros de normalidad para cada cultura.

Frente a esta carencia, un grupo de psicólogos argentinos dirigido por Schwartz y Caride (1997/2001), realizó una investigación cuyo objetivo fue normalizar el test PN, obteniendo las temáticas clisés o normativas temáticas. La muestra comprendió a sesenta niños de ambos sexos de 6 y 12 años de edad que habitan en la ciudad de La Plata, Argentina, divididos en tres niveles socioculturales (clases baja, media y alta), de nivel intelectual promedio, según criterio académico. En total se obtuvieron 1.250 historias, sobre las cuales se construyeron las Historias Clisés y otras construcciones teóricas y empíricas. Los resultados de esta investigación permiten interpretar el test sustentándose en lo que el autor (Corman, 1973/1985) llama "regla de originalidad", es decir en los desvíos correspondientes a las respuestas esperables, o sea a las Historias Clisés de los Temas, a las respuestas estándar al Frontispicio y a las Identificaciones del Preferencias-Indentificaciones.

Con respecto a la validez del test, las investigadoras señalan (Schwartz y Caride 1997/2001) que lo fundamental es que el test pueda diferenciar lo normal de lo patológico y esto se logra sólo agregándole la cuestión de la normalización, construyendo un tipo de parámetro, el de la obtención de las significaciones subyacentes a la variabilidad de los relatos "Variabilidad que en el caso de estas Técnicas no se puede recoger a través de puntuaciones dada su no repetición desde lo observable. Es por ello que sólo se podrán construir "baremos de significación" en cuanto a proporcionar desde todas las historias, la "historia subyacente", o Historia Clisé" (p.167).

Aunque esta técnica no aporta puntajes elaborables estadísticamente, es posible extraer de los protocolos respuestas características en relación al sexo, edad y contexto cultural, las cuales funcionarán como "parámetros de normalidad" desde donde delimitar las desviaciones. "...las Normas Temáticas o Clisés, son a las Técnicas Proyectivas como los baremos o tablas de puntajes a las Técnicas Psicométricas, en cuanto a que en ambos casos, son las que determinan los

rendimientos o construcciones promedio de cada cultura, desde las cuales adquieren sentido los resultados individuales que se obtienen en su aplicación diagnóstica" (Schwartz y Caride, 1997/2001, p.37)

Con el objetivo de comparar el test CAT-A de Bellak y el test PN de Corman, determinando la sensibilidad diagnóstica de ambas técnicas en relación a las conflictivas básicas infantiles, se han hecho numerosos estudios relacionados a diferentes temas, con una muestra de 45 niños entre 8 y 10 años de edad, pertenecientes al mismo estrato social con nivel intelectual promedio. Algunos de estos estudios son los siguientes:

Con respecto a la agresividad, se encontró (Schwartz y Caride, 2001) que ambas técnicas estimulan respuestas relacionadas con el tema, por lo que se afirma que tanto una como la otra presentan adecuada sensibilidad diagnóstica a dicha temática.

Una investigación presentada en el "XI Congreso Latinoamericano de Rorschach y otras técnicas proyectivas" por Schwartz y Caride (2001) tuvo como objetivo determinar la sensibilidad diagnóstica de estas dos técnicas para la exploración de la Rivalidad Fraterna y su conflictiva. Los resultados obtenidos se analizaron por convergencia y recurrencia entre ambas técnicas y fueron relacionados con los contenidos de las entrevistas a padres, mostrando que casi la totalidad de los casos del CAT-A no expresaron la conflictiva, mientras ésta fue claramente revelada en el PN. Se concluyó que el CAT-A sólo adquiere eficiencia para detectar esta conflictiva cuando se le añade el método de Preferencias-Identificaciones, utilizado en el PN. No obstante el test PN, aún sin el método mencionado, permite llegar a inferir la conflictiva por la posibilidad que tiene el niño de elegir las láminas de su historia. Las investigadoras señalan que el test PN resultó ser un revelador muy sensible para esta problemática, mientras que el CAT-A sólo lo es en casos de extrema patología, aumentando su sensibilidad

cuando se le añade el método de las Preferencias-Identificaciones. "Por lo tanto y desde el punto de vista de la validez y eficacia diagnóstica, no cabe duda que el Test P.N. aventaja notablemente al C.A.T-A por lo menos en esta área de evaluación". (p.7)

Otro estudio exploró el tema de la Analidad (Fatelevich, Maglio, Schwartz, 2000), tomando en cuenta las respuestas dadas a las láminas 10 de CAT-A y *Porquerías* de PN. Se observó que la lámina del PN facilita la expresión de la analidad más francamente que la lámina del CAT-A, ya que la primera apunta específicamente al tratamiento del tema, mientras la segunda suscita historias vinculadas con hábitos de limpieza y masturbación, las cuales ponen en juego tendencias regresivas, entre ellas la analidad. Por tanto se concluyó que el test PN es más sensible y eficaz que el CAT-A para la detección de la conflictiva anal.

En una investigación realizada por Buzali, Coppola y Cuadrado (2001) se exploró la validez proyectiva de ambas técnicas en lo que se refiere al tema de los Miedos en la infancia, considerando las respuestas dadas a la lámina 9 del CAT-A y *Hoyo* del PN. Las investigadoras llegan a la conclusión de que el estímulo visual del test PN es más apropiado para la proyección de miedos, en particular miedo a la soledad nocturna, confrontando más directamente al niño con una situación de miedo o peligro, mientras la lámina del CAT-A favorece la producción de respuestas que no se relacionan directamente con el miedo, siendo significativa la ausencia de respuestas relacionadas con el miedo a la oscuridad. Por tanto, la lámina Hoyo del PN presenta mayor validez proyectiva que la lámina 9 del CAT-A en lo referente al estudio de los miedos infantiles.

En Canadá, un estudio realizado sobre problemas de conducta con niños en edad escolar (Cloutier y Gagnon, 2001) afirma que entre las técnicas proyectivas, el test PN es el más utilizado (en un 16%) para establecer criterios diagnósticos según el DSM-IV.

En otro artículo publicado en ese mismo país (Noël, 2002) el autor señala que los problemas de aprendizaje tienen inevitablemente una etiología socio afectiva, señalando que el comp0lejo de Edipo no resuelto puede ser un factor que obstaculice el desenvolvimiento pedagógico armónico. Por lo que señala la necesidad de evaluar la personalidad de los niños mediante entrevistas, aplicación del T.A.T., Patanegra y Rorschach, como pruebas que brindarían la información necesaria para obtener una explicación de los problemas de motivación, fallas en la concentración y dificultades en la comunicación, entre otros factores que dificultan el proceso de aprendizaje.

Aunque al principio su campo de aplicación se limitaba a los niños, la experiencia ha demostrado que el test PN es un excelente medio de investigación de la personalidad adulta y adolescente. Un artículo publicado por la Universidad Paul Valéry de Francia (2003) señala que el test PN aporta una rica información acerca de problemas patológicos importantes, particularmente acerca de la anorexia mental, la depresión melancólica y la esquizofrenia, así como sobre la rivalidad fraterna, el narcisismo y el complejo de Edipo.

El tema de la Identificación en el test:

En un trabajo cuyo objetivo era determinar la sensibilidad diagnóstica de este test acerca de las figuras de identificación, comparado con el test CAT-A, Schwartz y las autoras Luque y Biasella (2001), utilizaron una muestra de 45 niños de ambos sexos entre 8 y 10 años de edad, empleando las láminas 3 y 4 del CAT-A y las láminas *Sueño Madre* y *Sueño Padre* de PN, considerando éstas como las más representativas para indagar los temas vinculados a la identificación, el Ideal del Yo y el amor objetal. Algunas de las conclusiones con respecto al test PN fueron las siguientes:

- Que el método de Preferencias-Identificaciones del test PN permite mayor riqueza proyectiva a la hora de analizar la identificación del sujeto.

- Que la presentación en el frontispicio de una familia de animales permite al niño realizar una transposición simbólica más clara desde su rol de hijo.
- Que ambas láminas facilitan la identificación con el personaje principal y con su rol en el transcurso de toda la técnica.
- Este test muestra una mayor sensibilidad diagnóstica al momento de analizar la identificación, comparado con el CAT-A.

Otro estudio (Fatelevich, Luque, Maglio, 1999) realizado con una muestra de 30 niños entre 8 y 10 años de edad propuso como objetivo explorar la conflictiva edípica desde el punto de vista de la escena primaria, a los fines de comprobar la sensibilidad diagnóstica del test CAT-A y del test PN para esta situación. El equipo se ocupó de la aparición del mecanismo de defensa de la negación en las láminas 5 y 6 del primer test y de las láminas *Besos* y *Noche* del segundo, concluyendo que cuando en el estímulo se encuentra visualmente explícita la pareja parental (en lámina 6 del CAT-A y en *Besos* de PN), se escotomiza la actividad o se explicita el contenido temático. En cambio cuando la escena no es explícita (lámina 5 del CAT-A y *Noche* de PN), se facilita la escotomización de los personajes, lo que llevaría a pensar que la forma de presentación del contenido temático está relacionado con la activación de la negación como mecanismo de defensa.

Al respecto, el autor del test (Corman 1973/1985) señala que son cuatro las láminas más relacionadas con los temas edípicos: *Sueño Padre* y *Sueño Madre* aluden al tema de la identificación edípica y el Ideal del Yo, mientras las láminas *Besos* y *Noche* representan la intimidad de los padres, la primera en una escena de ternura a la luz del día y la segunda en una escena nocturna, donde en ambas está presente el cerdito mirando o espiando a sus padres.

No obstante, para Schwartz y Caride (2002) las láminas *Noche* y *Besos* representan la escena primaria y no el complejo edípico, puesto de manifiesto por

sus funciones fundamentales que le atribuye Freud como son las identificaciones, la dirección de la hostilidad y la constitución de las instancias Superyo-Ideal del Yo. Aunque la escena primaria está vinculada con lo edípico, dado que pertenece a las fantasías originarias, las dos láminas en cuestión sólo proporcionan indicadores sobre este tema y no brindan datos sobre las funciones básicas anteriormente mencionadas.

Por tanto, las investigadoras señalan las láminas *Duda* y *Porquerías* como las adecuadas para brindar este tipo de datos: la primera aporta indicadores sobre la orientación del niño con respecto a sus progenitores, en tanto la segunda brinda datos relacionados con la dirección de la hostilidad hacia la figura paterna.

Las autoras concuerdan con Corman (1973/1985) en cuanto a las otras dos láminas, *Sueño Padre* y *Sueño Madre*, en donde la situación de PN soñando con su madre o con su padre o soñando que él mismo es uno de ellos, permite indagar en el tema de las relaciones objetales y el Ideal del Yo, como parte integral de la etapa edípica del niño. Ante estas láminas, lo más frecuente es que el niño exprese tanto la atracción incestuosa por el padre del otro sexo, como los celos hacia el padre del mismo sexo, pero siempre de forma moderada, lo que permitirá que la imagen le agrade y sea asumida por él, es decir que se identifique con PN soñando con el padre del otro sexo o que se identifique con el padre de su propio sexo. En general, los niños son PN en *Sueño M* y son el padre en *Sueño P* y las niñas son PN en *Sueño P* y son la madre en *Sueño M*, lo que sería la diferencia entre el "ser" el padre del mismo sexo y el "tener" al padre del sexo opuesto. Cuando existe algún conflicto con relación a la figura materna o paterna, el niño rechaza una u otra lámina, éstas no le agradan o no se identifica con el personaje. Los temas que aparecen en los protocolos de estos niños pueden ser de una fuerte agresividad frente al padre rival o de una fuerte culpabilidad del deseo incestuoso.

Según Corman (1973/1985), el tema fiel en la lámina Sueño Madre es el siguiente: *"PN, dormido, ve en sueños a su madre que le sonríe"* (p.97). Este tema es doble, ya que el niño puede ver en la lámina a PN soñando con su madre o soñando qué será él cuando sea grande. El primer tema es más frecuente y se da en el 75% de los casos, tanto en niños como en niñas, mientras que el segundo se da sólo en el 7% de los casos. Otros temas son el Tema del Padre Nutricio que se da en un 19% y el Tema de la presencia efectiva de la madre. Esta lámina es rechazada casi en la mitad de los casos pero sin embargo es Agradable en 70% de los casos. El 62% de los niños se identifica con PN y el 23% con la madre, tanto niños como niñas.

En cambio para Schwartz y Caride (1997/2001) el tema considerado por ellas como clishé en la lámina Sueño Madre es: *"PN sueña con la mamá situaciones placenteras, donde puede quedarse sólo con ella, manifestándole amor, cariño y cuidado"* (p.62). Éste aparece en el 66% de los casos. En un 20% se ve a PN soñando con sus hermanitos y en un 13% la madre está presente. El tema del Ideal del Yo no aparece y el del Padre Nutricio se da sólo en un 5%.

En la lámina Sueño Padre el tema fiel es el siguiente: *"PN, dormido, ve en sueños a su padre que le mira"* (Corman, 1973/1985, p.98). También aquí el tema es doble y el autor encuentra que el tema del Ideal del Yo alcanza el 12%. Otro tema es el del Padre Nutricio que aparece en un 19%. La lámina es Aceptada en la mitad de los casos y es Agradable en un 60%. Hay menos identificaciones con PN que en Sueño Madre, sólo el 56% de los casos y más con el padre, en un 32% de los casos.

Schwartz y Caride (1997/2001) presentan el tema clishé como: *"PN sueña con el padre. El contenido del sueño se refiere mayoritariamente a la actividad que PN realiza con su padre o que realiza el padre"* (p. 64). Este tema se da en un 55%, la presencia efectiva del padre en un 23% y el Padre Nutricio en un 5% de

los casos. Tampoco aquí aparece el Ideal del Yo ni el padre que lo mira que aparece en la investigación de Corman (1973/1985).

El autor del test señala (Corman, 1973/1985) que además de las láminas cuyo tema es más relevante para la cuestión edípica, éste tema cobra más importancia también en el análisis del Frontispicio. Éste presenta una familia de cochinos donde los padres están colocados en una situación simétrica y los hijos están agrupados entre sí. El héroe está distinguido de sus pares por la mancha negra en la pata izquierda, la cual explica su nombre y la cual posee también la figura de la madre, bien diferenciada por tener mamas. La mancha negra tiene para muchos sujetos una resonancia afectiva, positiva para unos, como signo de valor singular del héroe y negativa para otros, percibiendo a la mancha como un sello de desvalorización. La posición de los integrantes de la lámina y su expresión neutra le permiten al sujeto adjudicarle a cada uno de ellos el sexo, la edad y la función en forma libre, creando a la familia que responda a sus deseos o temores.

En cuanto a la edad de PN, es frecuente que el niño le adjudique a PN su propia edad, identificándose así con el héroe de manera clara; algunos niños le adjudican una edad mayor pero mucho más frecuente es atribuirle una edad menor a la propia edad.

Con relación a los cochinos padres, aunque en la mayoría de las veces son percibidos como los padres de PN y de sus hermanos, en muchos casos se les adjudica otras funciones (extraños, primos etc.) y en otros el niño dice que "es la mamá de PN" y el cochino blanco es la mamá o el papá de los otros cochinitos, manifestando así algún conflicto relacionado con las figuras parentales o la existencia de una rivalidad fraterna.

Hay casos en que el niño percibe en el frontispicio a su familia real, pero no son la mayoría; dice el autor (Corman, 1973/1985): "En el plano más profundo, más inconsciente, en que opera la proyección, *las relaciones del sujeto con los demás están entretejidas de identificaciones*, de manera que, en los distintos personajes del test, principalmente en los más jóvenes, el niño se encuentra a sí mismo. Como en un sueño, los diferentes personajes son fragmentos o aspectos de la personalidad del sujeto, proyectados gracias a su parecido con personajes reales. Se trata más bien de *roles* que de personajes." (p. 209)

Así, los cochinitos blancos pueden representar para el niño a sus rivales, pero al mismo tiempo pueden ser para él objetos de identificación y permitirle proyectar en ellos sus tendencias opuestas, convirtiéndolos en las historias en el malo y el bueno, el valiente y el temeroso etc. En la mayoría de los casos, los cochinitos blancos son simplemente los dobles de PN. El niño que tiene una fuerte ambivalencia sexual la expresa dándole a PN un doble que tiene la misma edad que él pero el sexo opuesto.

Corman (1973/1985) dice que ya desde los primeros tests surgió un tema particular e imprevisto: el tema del Padre Nutricio, apareciendo en el 21% de los casos. Muchos niños perciben intuitivamente la afinidad del héroe con su madre por medio de la marca común a ambos y prevaleciendo ésta sobre los atributos femeninos o masculinos de los cochinos padres, llevando a estos niños a ver en la madre a la figura paterna de un héroe masculino. En estos casos, el niño invierte el papel de los padres, haciendo figurar al padre como un personaje nutricio.

- Esta inversión puede mantenerse en todo el test, viendo el niño siempre al padre en todas las imágenes donde figura el adulto de la mancha: el padre es quien amamanta a PN y también quien tiene las crías.
- En otros casos, el niño pasa de adjudicarle el papel de padre a señalarlo como madre en otras láminas o rectificarlo en la misma lámina cuando la observa nuevamente en las Preferencias-Identificaciones.

- Otra posibilidad es que el niño observe a la figura de la mancha como padre en el frontispicio, pero al relatar las historias comience a verlo como la madre.

Sobre los datos obtenidos, el autor planteó algunas hipótesis, dentro de ellas se destacan las siguientes: (c.p. Schwartz y Caride, 1997/2001)

- Los atributos maternales (tener hijos y alimentarlos) se confieren al padre y la madre sólo juega un papel secundario.
- Existe una relación edípica entre PN y el cerdo adulto de la mancha percibido como Padre Nutricio.
- El Padre Nutricio como equivalente de la Madre Fálica.
- El niño vive la relación amorosa con su padre según un modelo oral.
- Este tema se observa en niños con fuerte componente femenino.
- Representa la regresión de lo edípico al estadío oral.
- Clínicamente, la madre se ha mostrado frustrante y el padre gratificante.
- Cuando la inversión es sólo en el Frontispicio, puede responder a una intuición de tipo sensorial. El niño, al proyectarse en PN, se sitúa como íntimamente relacionado al cerdo adulto de la mancha.

También el tema de la identificación sexual, al igual que el del Padre Nutricio, gira sobre temáticas vinculadas a la identidad, en relación a la atribución del sexo en sí mismo y en relación a figuras de identificación. Corman (1973/1985) clasifica a estos dos temas como "Temas menos conocidos" dentro de lo que él llama como "Grandes Temas". En el Frontispicio, al adjudicarle a PN el sexo, es frecuente que el niño lo vea como un personaje cuyo sexo es diferente al suyo. Esta inversión de sexo alcanza su pleno sentido sólo cuando el comportamiento del héroe se acomoda a ello, así como las identificaciones en cada lámina. Los niños con identificación femenina inicial pueden mantener esta identificación a lo largo del test o bien pueden reaccionar contra este deseo sobrecompensándolo, identificándose con un personaje poderoso de tipo paterno.

Por su parte, Schwartz y Caride (1997/2001) han investigado este tema, comparando sus resultados con los presentados por Corman, el autor del test y por Bachs, su traductor e investigador, concluyendo que las tres muestras presentan pocas diferencias entre sí tanto en niños como en niñas, construyendo el siguiente cuadro comparativo (p.78):

Sexo Examinado	**Sexo Atribuido**	**Autores**		
		Corman	**Bachs**	**Schwarz-Caride**
Niños	Masculino	83,5%	87,5%	90%
	Femenino	16,5%	12,5%	10%
Niñas	Masculino	75%	81,8%	86,66%
	Femenino	25%	18,2%	13,33%

Tabla 1: Identidad sexual de PN – cuadro comparativo

Estos resultados llevan a las investigadoras a puntualizar algunas consideraciones acerca del tema:

- Cuando el sujeto le atribuye a PN sexo **masculino**:

  En el caso de los **niños**, es lo esperable tanto por la atribución del propio sexo, como desde el punto de vista cultural.

  En el caso de las **niñas** puede corresponder a cuestiones culturales relacionadas con la figura y nombre del cochinito.

- Cuando el sujeto atribuye sexo **femenino** a PN en el Frontispicio y no lo mantienen en el resto del protocolo:

  En el caso de los **niños**, puede deberse a una fuerte identificación con la figura materna por influencia del rasgo común, la mancha.

  En el caso de las **niñas** se debe tanto a una identificación esperable con la figura femenina, como a la influencia cultural, relacionada con el reconocimiento del animal por el género masculino, tanto por las costumbres lingüísticas (cochino, cerdo) como por los tradicionales cuentos infantiles.

- Cuando el sujeto le atribuye sexo **femenino** a PN en Frontispicio, manteniéndolo en el resto del protocolo:

En el caso de los **niños,** puede deberse a una problemática psicopatológica, relacionada con un fuerte componente femenino en el niño. En el caso de las **niñas**, existe una fuerte identificación con la figura femenina desde la propia identidad sexual de la niña.

Debido a que la atribución de sexo masculino a PN es mayor tanto por niños como por niñas en las tres muestras comparadas, las autoras concluyen que el factor preponderante para la adjudicación de la identificación sexual de PN es el cultural. Sin embargo, en cuanto a las niñas ellas se preguntan cuánto se debe a lo cultural y cuánto a la organización psíquica.

Las autoras observan además que la pregnancia de la mancha condiciona respuestas femeninas sólo en una pequeña proporción de la muestra, tanto de niños como de niñas, opuestamente a lo esperable.

Basándose en lo expuesto en relación al tema de la identificación en el test Patanegra, es necesario esclarecer la noción de Identificación, considerada por Freud (1923/1996) como una de las funciones fundamentales del complejo de Edipo.

La identificación:

El concepto de Identificación tiene diferentes sentidos, depende de la teoría que lo desarrolle; en este trabajo el marco teórico será el de la escuela freudiana, en la cual se considera al mismo en un sentido tópico, es decir en relación a los desarrollos de la tópica psíquica en términos de Ello, Yo y Superyo, a diferencia de otras escuelas como por ejemplo la kleiniana quien le da un sentido más relacional o la teoría del Self que le da un sentido evolutivo.

La identificación (Laplanche y Pontalis, 1971/1981) tiene un lugar central en la obra freudiana como constituyente del sujeto humano y cobra su valor a partir de dos teorías fundamentales en la obra de Freud: la primera es "La segunda teoría del aparato psíquico", en la que las instancias psíquicas, el Yo y el Superyo, se van diferenciando del Ello como precipitado de identificaciones en una dialéctica motorizada por el conflicto. La segunda es "La teoría del complejo de Edipo" en sus efectos estructurales.

Este concepto es básico, según Grinberg (1976/1978), para la comprensión del desarrollo de la personalidad e interviene como proceso fundamental en la formación tanto del Yo, del Superyo y del Ideal del Yo, así como del carácter y de la identidad. El autor resume la variedad de significados dados a este concepto en la obra freudiana señalando que éste aparece en la melancolía como una regresión frente a la pérdida de objeto, como una relación objetal en el niño pequeño que admira a su padre, como la internalización de los valores parentales durante la disolución del complejo de Edipo, en la relación fraterna donde se desarrolla como una formación reactiva contra la rivalidad y como el vínculo entre los miembros de un grupo que ha sustituido al líder por su ideal del yo.

Ya desde los inicios de su obra, en una carta a Fliess, Freud (1897/1996) recurre a la noción de Identificación para explicar los espasmos tónicos-histéricos en los cuales las pacientes se identifican con un muerto, imitando la rigidez cadavérica. En el Manuscrito L. en ese mismo año él menciona a los síntomas histéricos en los cuales sus pacientes se identifican inconscientemente con mujeres de otro nivel (prostitutas, sirvientas) y donde el síntoma constituye una defensa contra esta identificación y el deseo sexual implicado en ella.

En 1900, Freud señala que la identificación está al servicio de la formación del sueño en los procesos de condensación y desplazamiento. Así, por ejemplo la

aparición de una persona extraña en el sueño puede significar la identificación del soñante con esta persona.

Posteriormente, en el capítulo VII de "Psicología de las masas y análisis del Yo", Freud (1921/1996) dice: "La identificación es conocida en el psicoanálisis como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona" (p.2585). Este primer vínculo afectivo del niño se da a través de la identificación primaria, concepto ligado a la incorporación oral-canibalística del objeto. Hay una primera constitución del yo en una identificación con un otro ideal, identificación primaria que representa una relación indiscriminada con el objeto. Esta relación es de tipo narcisista, donde el objeto está confundido con el propio yo y en la cual se producen diferenciaciones parciales con rasgos parciales de los imagos parentales, que son incorporados por el niño antes del Edipo y que serán remodeladas retroactivamente desde el Edipo y servirán de matriz a las posteriores identificaciones edípicas.

Dice Guiter (1981) que al comienzo son fragmentos, confusas percepciones subjetivamente evaluadas, los que constituyen estas identificaciones primarias, pero luego el yo se irá ampliando, incluyendo a los padres totales, al lenguaje y por tanto una mayor posibilidad de comprensión de las actitudes parentales y propias, organizándose como un conjunto de identificaciones que tendrán una resultante en la conducta del sujeto.

Zukerfeld (1978/1980) resume las características de esta identificación primaria señalando que se trata de un enlace activo con el objeto padre, primero y primitivo, realizado durante el narcisismo sin que este padre sea el padre edípico.

Al respecto, señala Torres (1995) que esta identificación primaria se gesta en el narcisismo y es el fenómeno que da origen al Yo constitutivo, ya que el ser humano no llega al mundo con una constitución psíquica dada, sino que ésta se

tiene que ir construyendo. Esta identificación primaria narcisista se construye en una relación intersubjetiva, es decir en la relación con el otro. En el narcisismo se constituye el Yo Ideal, a diferencia del Ideal del Yo que se construye en la estructura edípica. Este Yo Ideal está más relacionado con la imagen del otro y el niño lo adquiere a través de sus sentidos, a través de la imagen, a diferencia del Ideal del Yo donde lo adquirido es más a través de la palabra. Ahora bien, para que esto ocurra, el niño tiene que atravesar por lo que Freud llama "el complejo de Edipo".

La teoría del complejo de Edipo fue desarrollada por Freud a partir de su propio análisis y ha cobrado un lugar central a lo largo de toda su obra. En "Psicología de las masas y análisis del yo", él desarrolla esta teoría, señalando que en la prehistoria del complejo de Edipo en el niño (Freud, 1921/1996) éste toma a su padre como modelo de identificación, como su ideal y simultáneamente toma a su madre como objeto de amor. Él muestra así dos órdenes de enlace diferentes: uno sexual hacia su madre, el cual constituirá el prototipo de todas las posteriores relaciones amorosas y otro de identificación con el padre a quien intenta imitar. Estos dos enlaces coexisten por un tiempo, pero con el desarrollo del niño y la intensificación de los deseos sexuales hacia la madre, se van aproximando hasta confluirse y es ahí donde comienza el complejo de Edipo.

Sin embargo, estos dos tipos de sentimientos no aparecen en forma pura. Al estudiar el "caso Juanito" (1909/1996), Freud observa la ambivalencia que existe en el niño hacia su padre y el conflicto que ésta le genera. En su artículo "Inhibición, síntoma y angustia" él (1926/1996) dice: "Juanito, dominado por el complejo de Edipo, se halla colocado en una situación de celos y hostilidad hacia su padre, al que, sin embargo, quiere entrañablemente, en cuanto no entra en consideración la madre, causa de la discordia. Nos encontramos, pues, ante un conflicto de ambivalencia: amor y odio, ambos justificados, con respecto a una misma persona." (p.2842)

Existe, entonces, una oposición entre un amor intenso y un odio justificado hacia la misma persona, en este caso el padre, el niño quiere ocupar el lugar del padre pero a su vez siente admiración y afecto por él; se siente atraído por su madre pero también expresa su agresividad hacia ella cuando siente que ella lo frustra. El niño comienza a advertir que su padre constituye un obstáculo para conseguir el objeto de amor: la madre, adquiriendo el enlace con él un matiz hostil y transformándose en el deseo de suprimir al padre para sustituirlo cerca de la madre. El niño fantasea con este amor, masturbándose y seduciendo a su madre y en este punto es cuando la madre introduce al padre como portador de la ley y prohibiendo el incesto.

Freud explica el desenlace de este conflicto en "La disolución del complejo de Edipo" (1924/1996), diciendo que el niño, al sentirse amenazado, teme perder su órgano masculino, más aún después de haber visto al órgano genital femenino. Él renuncia a este amor y deseo de poseer a su madre sólo por el hecho de salvar a su órgano, es decir, por el miedo a la castración. Entonces, la disolución del complejo de Edipo en el caso del niño está condicionada por la amenaza de castración cuya eficacia depende tanto del descubrimiento de la falta de pene en la niña como del interés narcisista que tiene el niño por preservar su pene. Frente a esta amenaza de castración, no le queda al niño otra salida que abandonar al objeto de amor e identificarse con el padre, poseedor del pene. La salida del complejo de Edipo implica la introyección de estas prohibiciones que ahora ya no vienen desde el exterior, sino desde la nueva instancia psíquica llamada Superyo.

El niño no puede superar el Edipo e identificarse con el padre sin haber atravesado por el miedo a la castración, es decir, "si le ha sido rehusada la utilización de su pene como instrumento de su deseo hacia la madre. El complejo de Edipo debe referirse al orden cultural, en el que el derecho a un determinado uso es siempre correlativo a una prohibición." (Laplanche y Pontalis 1971/1981, p.61)

Señala Galende (1977/1978) que la salida del niño del complejo de Edipo lleva a la instalación de identificaciones secundarias con los objetos parentales y al reforzamiento de las identificaciones anteriores. El abandono de la carga de objeto lleva a la desexualización del mismo y a una subsiguiente sublimación de la función sexual. Esta sublimación favorece el establecimiento de una "corriente cariñosa" hacia el objeto, con el cual al mismo tiempo ha quedado identificado el Yo. Los aspectos idealizados de los padres, que previos al Edipo se le aparecen al niño como ideales y con los cuales se ha identificado, pasan a constituir el Ideal del Yo. Este Superyo-Ideal del Yo, heredero del complejo del Edipo, va a estar constituido por las identificaciones posteriores al abandono del objeto sexual y por los aspectos ideales de los padres o por los propios ideales de los mismos.

También Hornstein (1979) señala que "el edipo es el conjunto de transformaciones que hacen pasar al niño de una relación primordial con la madre a una relación privilegiada con el padre; la primera está dominada por una mediación mítica: el falo; la segunda, por una postergación de la satisfacción en la cual debe efectuarse un rodeo identificatorio". (p.68)

Al respecto dice Salas (Aberastury y Salas, 1978/1984) que para que se despliegue el complejo de castración y la consecuente declinación del complejo de Edipo en el niño, debe haber una asociación entre lo visto (el órgano genital femenino), lo oído (la amenaza del padre introducido por la madre como juez castigador) y una vivencia fálica.

Por otra parte, el complejo de Edipo femenino es desarrollado por Freud tardíamente. En 1933, en la lección 33 llamada "La Feminidad", él señala que en las primeras fases, tanto oral como anal, no hay diferencias esenciales entre el niño y la niña. A esta edad, ambos gozan por igual de la oralidad y de la analidad y luego del pene y del clítoris respectivamente. También el objeto de amor, la madre, es el mismo para ambos sexos, ya que es ella quien los alimenta y los

cuida, pero para la niña esta madre constituye también un modelo de identificación. El viraje se da cuando la niña descubre su falta de pene, lo que despierta en ella reproches hacia su madre por haberla hecho castrada y este complejo de castración, que en el caso del niño llevó a la disolución del complejo de Edipo, conduce a la niña a entrar en este último, lo que implicaría cambiar el objeto de amor madre por el objeto de amor padre.

Este camino sería para Freud la forma femenina del complejo de Edipo, pero él señala que existen además otras dos vías posibles: la primera sería un apartamiento de la sexualidad, así como de cualquier inclinación masculina, mientras la segunda sería aferrarse a la masculinidad amenazada, fantaseando con la posibilidad de ser un hombre. Es decir, la amenaza de castración que en el varón llevó a la disolución del complejo de Edipo y a la formación del superyo, funciona en la niña como el factor que la introduce en el complejo edípico y con el pasaje de la carga libidinosa al padre y el respeto de su autoridad, ella asume también el superyo, saliendo de esta etapa en forma más lenta y no determinante.

Al respecto dice Barros (1996) que la elección de objeto de amor estará condicionada por la investidura libidinosa y las identificaciones realizadas durante la etapa del complejo de Edipo, así como por la instauración de la Ley de la prohibición del incesto. Además, la forma de resolución de esta etapa tendrá crucial importancia en la constitución del superyo y del ideal del yo, así como de las otras instancias psíquicas. Dice que para Freud, tanto el yo como el superyo, diferenciados a partir del ello, se definen por las identificaciones de las cuales derivan. Estas identificaciones no se basan en un tipo de sentimiento, sino justamente en la ambivalencia de sentimientos del niño hacia sus padres, siendo ellos a la vez objetos de amor y de rivalidad.

En "El Yo y el Ello" dice Freud (1923/1996) que el equilibrio masculino-femenino de la disposición bisexual encauza las identificaciones. La bisexualidad

interviene siempre en el desenlace del complejo de Edipo y la identificación con el padre o con la madre depende de la energía relativa de las dos disposiciones sexuales. Por tanto, este complejo es siempre completo, positivo y negativo a la vez, es decir que incluye tanto la identificación con el padre como con la madre, dependiente de la bisexualidad originaria del sujeto infantil. "En el naufragio del complejo de Edipo se combinan de tal modo sus cuatro tendencias integrantes, que dan nacimiento a una identificación con el padre y a una identificación con la madre. La identificación con el padre conservará el objeto materno del complejo positivo y sustituirá simultáneamente al objeto paterno del complejo invertido. Lo mismo sucederá, *mutatis mutandis*, con la identificación con la madre. En la distinta intensidad de tales identificaciones se reflejará la desigualdad de las dos disposiciones sexuales". (p.2713)

Acerca de esto señala Baumgart (2001) que la salida y el desenlace de la situación del Edipo en identificación con el padre o identificación con la madre depende en ambos sexos de la intensidad relativa de las dos disposiciones sexuales y los efectos diferenciales del complejo de castración que intervienen de un modo decisivo.

Como se señaló, entre las funciones fundamentales del complejo de Edipo se encuentran la identificación, la elección de objeto de amor y la formación del Superyo – Ideal del Yo. El Diccionario del Psicoanálisis (Laplanche y Pontalis, 1971/1981) define al primero como el heredero del complejo de Edipo, como la instancia psíquica que se forma por la interiorización de las exigencias y las prohibiciones y cuya función es comparable a la de un juez o censor con respecto al Yo, mientras el Ideal del Yo constituye un modelo al que el sujeto intenta adecuarse "que resulta de la convergencia del narcisismo (idealización del yo) y las identificaciones con los padres, con sus sustitutos y con los ideales colectivos". (p.180)

Al respecto dice Freud (1933/1996) que este superyó no es sólo el sucesor legal de la instancia parental, sino también el heredero legítimo de la misma y la base de su formación son las identificaciones. Con el Edipo se estructuran las identificaciones secundarias, produciendo la integración de lo primario a una forma superior de estructura psíquica diferenciada que permite una relación diferenciada con el objeto, como si un Yo se equipare e imite al otro Yo, intentando ser como él es. Para Freud la identificación es la forma más primitiva de vinculación a otra persona y la diferencia entre la identificación y la elección de objeto es la siguiente: Cuando el niño se identifica con el padre, quiere ser como él, cuando lo hace objeto de su elección, quiere tenerlo. Al cesar el complejo de Edipo, el niño tuvo que renunciar a las intensas cargas de objeto que había concentrado en sus padres y como compensación de esa pérdida de objeto, las identificaciones con ellos quedan más intensificadas

El padre, entonces, es quien introduce en el complejo de Edipo los imperativos morales, los cuales posteriormente provendrán del superyo del propio niño, así como del Ideal del Yo. Mientras los imperativos morales incluyen las dos leyes básicas: la prohibición del incesto y la del parricidio sin las cuales no se hace posible la cultura humana, el Ideal del Yo marca la línea de la identificación en el niño. La función del padre como tercero consiste principalmente en romper la díada madre-hijo, introduciendo a este último en la etapa edípica. Esta ruptura es indispensable para el desarrollo normal del niño o de la niña y quedará por revisar en qué consiste esta función y cual es el papel que cumple el padre real como hombre, a diferencia del padre simbólico como función.

La función del padre en el proceso de identificación:

El Diccionario del Psicoanálisis (Laplanche y Pontalis 1971/1981) señala al padre en el Edipo, diciendo que el complejo de Edipo no puede reducirse a una situación real ni a la influencia ejercida por los padres sobre el niño. Su eficacia

proviene de la intervención de una instancia prohibitiva del incesto que no permite la satisfacción buscada, introduciendo la ley y por tanto se trata de una instancia simbólica más que real.

También Freud, al escribir en 1913 "Tótem y Tabú", hace una aproximación a desligar el Edipo de las experiencias vividas, para ubicarlo en una organización cultural que vive en las fantasías de los padres y tiene su efecto estructurante sobre el psiquismo de sus hijos. En este mito, el padre primordial (Urvater) es un todo poderoso que ejerce su poder no como portador de la ley, sino como la ley misma. Este padre es asesinado y devorado por sus hijos, quienes al hacerlo se identifican con él. Las cargas de objeto quedan sustituidas por identificaciones y la autoridad del padre es introyectada en el yo, constituyendo en él el nódulo del superyo, que toma del padre su rigor, protegiendo al yo contra el retorno de las cargas de objeto libidinosas.

Este mismo enfoque es desarrollado por Dor en "El padre y su función en psicoanálisis" (1989/1998), considerando al padre como un "operador simbólico anhistórico", no perteneciente a una historia en el sentido de una ordenación cronológica, sino a una entidad simbólica, un mito, ordenadora de una función. Al ser este padre tanto simbólico como universal, su función es estructurar la ordenación psíquica. El padre real, o "encarnado" como lo llama este autor, no es más que el "embajador", el representante de aquel padre simbólico ante la comunidad madre-hijo. Este padre-real-embajador puede ser más o menos bueno en su función, pero nunca es el fundador de la función simbólica a la que representa. Debido a que la dimensión del padre simbólico trasciende a la contingencia del hombre real, no es necesario que haya un hombre para que haya un padre y basta que un tercero, mediador del deseo de la madre y del hijo, haga de argumento a esta función.

Este enfoque lo comparte Varela (2001) en un trabajo titulado "Niños violentos... ¿padre faltante?", señalando que la necesidad de presencia paterna es superior en los varones, ya que las niñas pueden identificarse tanto con el modelo madre como con el padre. En cambio para los varones el modelo masculino de identificación es fundamental y juega un papel crucial en la consolidación de su narcisismo. El niño no puede sentirse hombre si no puede reconocer al padre, reconocerse en él y sentirse reconocido por él. Sin embargo, su presencia suele ser más simbólica que efectiva y será la primera suficiente para establecer el corte en la relación fusional con la madre. "Esto le permitirá al hijo, interiorización de la ley paterna mediante, constituirse en sujeto independiente y salir al mundo exterior, del que a su vez, él es el representante". (p.2)

Otro autor que comparte esta idea es Safouan (1977), quien desarrolla una reflexión acerca del complejo de Edipo en la cual el padre es quien tiene el papel fundamental. Dice que sólo la introducción de la castración permitirá la relación de objeto en el ser humano, en la medida en que impone la limitación del narcisismo. Esta oposición: elección de objeto vs. elección narcisista, ya elaborada por Freud, es lo esencial del complejo de Edipo: "El Edipo no es en el fondo más que *una forma cultural* entre otras, igualmente posibles con tal que cumplan la misma función, que es *la promoción de la función de la castración* en el psiquismo" (p.126). Dice que la imagen fálica puede ser el efecto inconsciente tanto de la autoridad del tío materno como de un otro que esté ocupando la posición simbólica como el tercero al cual se refiere la palabra de la madre.

Para Aberastury (1978/1984), en cambio, la falta de una figura paterna en el primer año de vida del niño lo puede llevar a una búsqueda continua de sustitutos paternos durante toda su vida. El padre constituye una fuente de identificación necesaria tanto para el niño como para la niña porque el ser humano, en su condición bisexual, requiere el concepto de pareja padre-madre para tener un

desarrollo adecuado de su personalidad. La función del padre consiste en ayudar al hijo a separarse de su madre para poder introducirse en el mundo de la cultura.

El padre ausente, señala la autora, obliga a veces al hijo a asumir su rol en un proceso de identificación, el niño o la niña sienten que se le exige reemplazar al padre, acto que le es imposible, tanto biológica como psíquicamente. El niño, sometido a la madre, huye ante la idea de formar pareja con ella, lo que podría permanecer en el futuro como una huida definitiva de tener a una mujer como pareja. El niño sin padre está obligado a vivir un "como si" de adulto y padre, cumpliendo con las tareas que su propio padre no ha cumplido y quedando al lado de su madre para siempre.

La autora menciona a Rascovsky (1973, c.p. Salas, 1978/1984) quien señala la importancia de una figura paterna real y no solamente simbólica. Así mismo, Lidz y Lidz (1969, c.p. Salas, 1978/1984) marcan que la influencia del padre en el vínculo con el hijo no es menos importante que la ejercida por la madre.

Este enfoque lo comparte Corneau (1991, c.p. Varela 2001), quien dice que la falta de contacto duradero y profundo con el padre, con su fuerza y su potencial masculino, hace que los hijos devendrán "fallidos", lo que él llama "hijos del silencio", producto de este padre faltante, refiriéndose no sólo a su ausencia física, sino también a su ausencia espiritual y afectiva. Para que el niño sea varón, el padre debe estar presente físicamente, permitiéndole al hijo reconocerse en él a partir de lo que tienen en común, abandonando la identificación primaria con la madre. La presencia y el amor paterno le permitirán al niño construir su identidad sexual, asumir su agresividad y poder controlarla.

Al respecto dice Olivier (1994) que en la familia monoparental, frente a la madre que está sola, ni el hijo ni la hija la pueden agredir como lo necesitarían

hacer porque al hacerlo perderían su único apoyo. El niño debe reprimir la agresividad natural contra la autoridad, hasta el día en que ésta estalla en el exterior, frente a cualquier otra ley que la de la madre. Además, la ausencia del padre hace que el niño carezca de modelo y la niña de compañero edípico, la identidad (el ser uno mismo) y la identificación (el ser como), se dificultan y parten de una carencia real. Esta carencia lo remite al niño a la soledad o a la búsqueda de modelos diferentes a los del padre ausente. En este tipo de familia el niño tiene un solo vínculo de apego posible y un solo modelo de identificación: la madre "Lo que es reforzado por el hecho de que ésta deposita todos sus sentimientos en el hijo y piensa que es el *todo* de este niño." (p.162)

La relación de la madre con este hijo durante el Edipo, será mucho más marcada en ausencia del padre, cumpliendo este niño el papel de aquello que la satisfaría y siendo difícil para él responder a este amor con la misma intensidad. Así como este niño temerá perder el único amor que tiene, también la madre temerá perder este todo, evitando oponerse a él, castigarlo o regañarlo cuando sea necesario. Al no tener un padre con quien identificarse, el niño hace una contraidentificación con la madre, "El varón no tiene más que una solución y no concluye más que en un sentido: para ser hombre, *basta con no ser mujer*. Las primicias de la misoginia y todos sus corolarios están ahí, y la mujer que siga a la madre no podrá sino sufrir sus consecuencias." (Olivier, 1994, p.170)

En el caso de la niña, señala la autora, su vida está marcada por una relación conflictiva con su madre, relación de reproches y rivalidad, temiendo perder el amor de esta madre. Con la ausencia del padre, este riesgo se intensifica y la niña no tiene otra salida que apegarse a su madre en una posición sumisa. "Esa falta de *partenaire* masculino obliga a las niñas, luego mujeres, a mantenerse preedípicas, es decir poco seguras de una feminidad no confirmada por el padre y en rivalidad permanente con las otras mujeres, recordatorio de la primera rivalidad con la madre". (p.178)

Sobre la base de lo expuesto acerca de la identificación edípica y su relación con la función paterna, la siguiente investigación tiene como objetivo evaluar la dinámica de este tema en una muestra de niños y niñas que han crecido sin padre desde la primera infancia, comparándola con un grupo de niños y niñas provenientes de familias con ambos padres, utilizando como instrumento al test "Las aventuras de Patanegra" de Corman.

Se espera que el uso de esta prueba proyectiva verbal, poco conocida en Venezuela, sirva de estímulo para incluirla en un futuro en la batería de pruebas utilizadas en el proceso psicodiagnóstico, con la idea de evaluar más a profundidad los conflictos psíquicos así como la dinámica de la personalidad infantil, sirviendo esto para el posterior trabajo psicoterapéutico.

MÉTODO

1. Problema

¿Cómo se expresa la identificación edípica en niños con padre ausente desde su primera infancia y los niños con ambos padres, en sus relatos al test Patanegra de Corman?

2. Hipótesis

La expresión de la identificación edípica en el test Patanegra en relatos de niños con padre ausente desde su primera infancia es similar a la de niños con ambos padres.

3. Definición de variables

3.1 Identificación edípica

Definición conceptual: La identificación es la forma más primitiva de vinculación a otra persona, es la equiparación de un Yo a otro Yo ajeno, a consecuencia de la cual el primero se comporta, en ciertos aspectos, como el otro, le imita y en cierto modo le acoge en sí. Al cesar el complejo de Edipo y con la renuncia a las intensas cargas de objeto concentradas en los padres y como compensación de esa pérdida de objeto, las identificaciones con ellos quedan muy intensificadas, identificaciones existentes desde mucho antes en el Yo y las cuales se repetirán después muy a menudo en la vida del niño. Las identificaciones con la figuras parentales determinan, además, la formación del Superyo así como del Ideal del Yo. (Freud, 1932)

Definición operacional: Con el fin de evaluar la expresión de la identificación edípica en el test Patanegra, se tomaron los siguientes ítems:

- Análisis del Frontispicio

- Los criterios de aceptación, escogencia y asunción de las láminas según Corman (1973/1985)
- Análisis de las cuatro láminas más relevantes para el tema en estudio de acuerdo con los criterios de Corman (1973/1985) que son: Sueño Padre, Sueño Madre, Besos y Noche.
- Interpretación de las dos láminas más relevantes para el tema en estudio de acuerdo con los criterios de Schwartz y Caride (2002) que son: Porquerías y Duda.
- Indicadores específicos en cada lámina de las seleccionadas anteriormente
- Comparación entre las respuestas dadas a las preguntas de síntesis
- Comparación entre las respuestas dadas al lámina El Hada según los criterios propuestos por Bachs y Callicó (1995)
- Análisis de las figuras parentales de acuerdo con las categorías propuestas por Bachs y Callicó (1995)

3.2 Padre ausente

Definición conceptual: Se trata de un padre ausente cuando el niño nunca ha conocido al mismo y no tiene una imagen paterna conocida para desarrollar su identificación sexual y para la solución de la etapa edípica. No existe una referencia material o verbal a un padre y su ausencia no es la consecuencia de una presencia anterior (Tyano, 1998).

Definición operacional: Según el registro existente en la institución con respecto a los diez integrantes de la muestra, éstos no tienen una figura paterna de referencia desde sus primeros dos años de vida.

3.3 Sexo

Definición conceptual: Grupo de características físicas y constitutivas que diferencia al hombre de la mujer.

Definición operacional: Es una variable dicotómica que se diferencia en hombres y mujeres. En el presente estudio se trabajó con niños con padre ausente y niños con padre presente de ambos sexos.

3.4 Edad

Definición conceptual: El número de años cumplidos por los sujetos muestreados al momento de la aplicación de la prueba.

Definición operacional: Respuesta dada por los sujetos a la pregunta "¿cuántos años tienes?" en el momento de la aplicación del test, se trabajó con un rango de edad entre los 6 y los 10 años.

3.5 Producción verbal

Definición conceptual: Expresión verbal de representaciones internas de las experiencias interpersonales reales o fantaseadas por el individuo (Bellak, 1996)

Definición operacional: Historias narradas por los niños, como respuesta a la instrucción que le da el examinador al mostrar las láminas del test Patanegra.

4. Diseño de investigación

En el presente trabajo se utilizó un diseño de investigación expost-facto, el cual es una investigación empírica en la que el científico no tiene control directo de las variables independientes porque sus manifestaciones ya han ocurrido o porque son inherentemente no manipulables. En este tipo de investigación se hacen inferencias acerca de las relaciones entre variables, sin intervención directa, partiendo de una variación concomitante de la variable independiente y la variable dependiente.

Esta investigación es del tipo de campo, la cual se caracteriza por ser científica, encaminada a descubrir las relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educacionales en estructuras sociales reales. Los estudios de campo son útiles para probar hipótesis derivadas de las teorías y para encontrar respuestas a problemas prácticos. (Kerlinger, 1989)

5. Población y muestra

La población de interés de la presente investigación fueron niños de sexo femenino y masculino con edades comprendidas entre 6 y 10 años, cursantes de primero a cuarto grado de Educación Básica en una institución privada del área Metropolitano de Caracas. Así mismo la muestra estuvo conformada por veinte (20) niños de ambos sexos con edades entre 6 y 10 años, de los cuales diez (10) son niños con padre ausente y diez (10) pertenecen a familias con ambos padres.

El diseño utilizado fue un muestreo no probabilístico del tipo intencional, para el cual se seleccionó la muestra de una población de alumnos del Colegio San Agustín del Paraíso, quienes correspondían a las características requeridas según edad y situación familiar.

Edad/Sexo	**Niños sin padre**		**Niños con padre**		**Total**
	Masculino	**Femenino**	**Masculino**	**Femenino**	
6 años	1	0	0	0	1
7 años	1	1	1	1	4
8 años	3	2	2	4	11
9 años	0	1	2	0	3
10 años	0	1	0	0	1
Total	5	5	5	5	20

Tabla 2: Distribución de la muestra por sexo, edad y presencia-ausencia del padre

6. Instrumento

El instrumento utilizado en la presente investigación es el Test "Las aventuras de Patanegra (PN), una técnica proyectiva temática elaborada y

experimentada en el Centro médico psicológico de Nantes, Francia, entre los años 1959 y 1961, por Louis Corman y su equipo (Corman, 1973/1985). Las láminas del test fueron obra del dibujante francés Paul Dauce. Se trata de un test proyectivo que tiene por objetivo la exploración de la personalidad infantil y su conflictiva dominante en relación a las tendencias y defensas del psiquismo. El héroe principal es el cerdito Patanegra, cuyo nombre deriva de la mancha negra que tiene en su pata izquierda y la que está también en la pata derecha de la madre cerda, aunque en algunas láminas la mancha no es visible y el niño puede o no ver al héroe en ellas.

El antecedente inmediato de esta técnica es el test "Blacky Pictures Test", creado en los Estados Unidos en el año 1946 por Gerald S. Blum. Tanto el uno como el otro sustituyen las imágenes independientes del C.A.T. que incluyen diferentes animales, por la historia del perrito Blacky y del cerdito Patanegra.

El equipo de Corman reunió a lo largo de dos años de investigación doscientas observaciones, tanto de niños bien adaptados como de niños con dificultades de adaptación, partiendo de la premisa que los comportamientos bien adaptados expresan respuestas adecuadas a las estimulaciones del medio y por el contrario, los comportamientos mal adaptados no pueden ser explicados por ningún razonamiento, tratándose de motivaciones inconscientes.

El material del test consta de tres tipos de láminas: Lámina del Frontispicio, 17 láminas temáticas (originalmente han sido 16 las láminas escogidas por Corman), cada una de ellas corresponde a un tema específico del desarrollo psicosexual del niño según la concepción psicoanalítica de las etapas evolutivas y por último la lámina del Hada, la cual explora deseos y fantasías y sirve de cierre.

La administración del test consta de siete momentos:

a) Presentación del Frontispicio: se le pide al niño que identifique a cada uno de los cochinitos de la lámina, adjudicándole su sexo, edad y función.
b) Presentación de las láminas: se le pide al niño que escoja las láminas que quiera y que narre una historia con ellas.
c) Método de Preferencias–Identificaciones (P-I): se agrupan de nuevo a todas las láminas, pidiéndole al niño que las divida en dos grupos, las que le agradan y las que no. Luego, del grupo de las láminas agradables, se le pregunta cuál es la que más le gusta y por qué, solicitándole que diga quién de esta lámina le gustaría ser él. Este proceso se repite con cada una de las láminas agradables y luego con las no agradables, comenzando por la que menos le gusta.
d) Preguntas de síntesis: una vez terminada la fase anterior, se le formulan preguntas de síntesis tales como: *¿quién es el más feliz?, ¿quién es el menos feliz?, ¿qué será PN cuando sea mayor?* etc.
e) Presentación de lámina El Hada: frente a esta lámina se le solicita al niño que adivine cuáles serían los tres deseos que PN le hubiese pedido al hada madrina y suponiendo que PN está cansado de ser un cerdito, en qué animal cree que le gustaría que el hada lo transforme.
f) Graficación: como una fase opcional se le propone al niño que dibuje de memoria la lámina que más le haya interesado del test.
g) Sueño de PN: otro paso opcional es solicitar al niño que imagine un sueño de PN y que lo dibuje.

Cabe mencionar que en esta investigación se aplicaron únicamente los primeros cinco pasos, es decir sin las dos fases opcionales de graficación.

Los primeros datos estadísticos acerca de la prueba se basan en las investigaciones realizadas por su autor (Corman, 1973/1985, 1976/1983). Sin embargo otros autores en diferentes países, como Schwartz y Caride (1997, 2001, 2002) entre otros en Argentina y Bachs y Callicó (1995) en España, han realizado

numerosos trabajos tanto utilizando el test como instrumento de investigación de un tema determinado, así como revisando su validación y su sensibilidad diagnóstica.

Aunque al principio su campo de aplicación se limitaba a los niños, la experiencia ha demostrado que el test PN es un excelente medio de investigación de la personalidad adulta y adolescente. Un artículo publicado por la Universidad Paul Valéry de Francia (2003) señala que el test PN aporta una rica información acerca de problemas patológicos importantes, particularmente acerca de la anorexia mental, la depresión melancólica y la esquizofrenia, así como sobre la rivalidad fraterna, el narcisismo y el complejo de Edipo.

7. Procedimiento

7.1 Fase inicial

Durante esta fase se escogió el tema del trabajo, así como el instrumento a utilizar y se estableció el primer contacto con la tutora. Luego se elaboró el anteproyecto del trabajo, en el cual se dio a conocer un marco teórico, se formuló la hipótesis respectiva y los objetivos, se planteó un diseño de investigación, se especificó la población a estudiar y el tipo de análisis a realizar.

Además, en esta fase se estableció contacto con diferentes instituciones, para buscar el marco adecuado para la obtención de la muestra.

7.2 Fase de exploración

En esta fase se revisó la bibliografía correspondiente con la intención de ampliar el marco teórico, especialmente acerca del tema de la identificación. Además, se revisaron diferentes sitios de internet y se establecieron contactos con autores de otros países que han utilizado el instrumento en sus investigaciones,

para la obtención de material sobre el mismo. Además, se decidió cuál sería la institución en la cual se llevaría a cabo el trabajo de campo.

7.3 Fase de trabajo de campo

El primer paso fue contactar con el colegio San Agustín del Paraíso, lo cual se hizo personalmente con la Licenciada a cargo del Departamento de Psicología, en el área de Educación Básica, quien solicitó el permiso de las autoridades para realizar la investigación. Se revisó la lista de los alumnos cuyas edades correspondían con las solicitadas, extrayendo primero a los que constituirían la muestra de los niños sin padre, buscando equiparar el número de niños y niñas escogidos. El siguiente paso fue armar el segundo grupo para el cual se escogió también el mismo número de niños y niñas, pertenecientes a familias conformadas por padre y madre y, sobre los cuales no existía información acerca de problemas familiares importantes.

Al llegar al colegio en el día y la hora fijados, la psicóloga encargada iba llamando a los niños, uno cada vez, comenzando con los pertenecientes al grupo con padre ausente y siguiendo con los niños con ambos padres. Este procedimiento se llevó a cabo durante cinco días, siendo el tiempo promedio de aplicación de 40 minutos por sujeto.

Al entrar el niño a la sala, fue invitado a sentarse en la silla puesta del otro lado de la mesa y el examinador se presentó diciendo: *"mi nombre es Galia, soy psicóloga, estoy haciendo un trabajo en este colegio y necesito que tú me ayudes ¿te gustaría ayudarme? Lo que vamos a hacer es un juego que consiste en contar historias sobre unos dibujos que te voy a mostrar".* Posteriormente se le preguntó al niño su nombre y edad, los cuales fueron registrados y se le hicieron algunas preguntas con el fin de establecer un buen rapport. Se le explicó al niño que sería necesario grabar la sesión, ya que si él hablaba rápido no sería posible registrar

todo lo que diría, lo cual es muy importante. No hubo oposición por parte de ningún examinado a la intención de grabar.

Después de esta breve introducción se le presentó al niño la lámina del Frontispicio y se le dijo: *"voy a enseñarte unos dibujos que representan las aventuras del cerdito Patanegra, aquí está Patanegra ¿por qué te parece que se llama así?, qué te parece ¿Patanegra es varón o es hembra?, ¿y cuántos años tiene?".* Se prosiguió pidiéndole que diga quienes son los otros cochinitos y qué sexo y edad tienen.

Luego se le dijo: *"estas láminas representan las aventuras de PN, pero no hay una historia escrita, la tienes que inventar tú, míralas todas y escoge las que te interesen más para contarme una historia sobre ellas, las que no quieras contar puedes dejarlas de lado".* Mientras el niño contaba las historias, estas fueron grabadas, registrando además por escrito las láminas que escogía, los personajes que señalaba, así como sus gestos y silencios.

El siguiente paso fue agrupar de nuevo todas las láminas, diciéndole al niño: *"ahora que conoces bien todas las láminas, vamos a hacer un juego: el juego de la imagen preferida. Míralas de nuevo y ponlas en dos montones: en el montón de la derecha pon todas las láminas que te gustan y en el de la izquierda todas las que no te gustan".* Se prosiguió con el método de Preferencias-Identificaciones, solicitándole que elija la que más le gusta y preguntándole quién sería él en la historia, repitiendo las preguntas con todas las láminas de ambos montones.

Una vez terminada esta fase, se le formularon las preguntas de síntesis, prosiguiendo con la presentación de la lámina El Hada, en la cual se le solicitó que adivinara los tres deseos de PN y qué animal le gustaría ser si se cansara de ser cochinito. Al terminar la aplicación del test se le agradeció al niño su colaboración, preguntándole cómo le pareció la experiencia. Cabe señalar que todos los niños

tanto de un grupo como de otro calificaron la experiencia de agradable y de interesante y ninguno se mostró impaciente durante la aplicación de la prueba.

A medida que se fueron obteniendo los protocolos, éstos fueron desgrabados y transcritos, siendo leídos varias veces para obtener una imagen general de cada uno ellos antes de extraer los datos específicos para el análisis.

Por último se hizo el análisis de datos con la siguiente secuencia:

1. Análisis del Frontispicio
2. La aceptación, el agrado y la asunción de las láminas
3. Análisis de los indicadores correspondientes a las láminas más relevantes para el trabajo
4. Análisis de indicadores correspondientes a otras láminas
5. Análisis de las respuestas dadas a las preguntas de síntesis
6. Análisis de las respuestas al lámina del Hada
7. Categorización de las figuras parentales

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con el fin de analizar el tema de la identificación en niños cuyo padre está ausente, el presente trabajo se planteó como objetivo hacer una aproximación al mismo, utilizando como instrumento de investigación el test "Las aventuras de Patanegra", en una muestra de diez niños de ambos sexos entre 6 y 10 años de edad. La información obtenida fue comparada con la del grupo de control, compuesto por el mismo número de niños de ambos sexos y de las mismas edades, provenientes de familias compuestas por ambos padres.

Para efectos de la interpretación de los datos se comenzó con el análisis de las respuestas dadas por los niños a las preguntas referidas a la lámina del **Frontispicio**, (Ver anexo D) en los cuales se encontraron los siguientes resultados:

Con relación al sexo de PN, el 80% de las niñas de ambos grupos le adjudicaron el sexo masculino, correspondiente este porcentaje con el encontrado por Corman, Bachs, Schwartz y Caride (Schwartz y Caride 1997/2001), lo cual corresponde a cuestiones culturales relacionadas con la figura y nombre del cochinito. No obstante mientras en el grupo de niños sin padre el 100% de los niños lo ven a PN como varón, en el segundo grupo cuatro de los cinco varones le dan el sexo femenino. Esto permite pensar que en el primer grupo existe una necesidad de reafirmación de la masculinidad, proyectada ésta sobre la figura del héroe, ya que no existe la figura paterna. En el segundo grupo, en cambio, está en juego la bisexualidad, que como señala Freud (1923/1996) es originaria del ser humano y condiciona la salida del Edipo completo, llevando a estos niños a observar a PN como hembra y no como varón. Sin embargo, el alto porcentaje de estas observaciones entre los varones de este grupo puede corresponder a razones psicopatológicas u otras, las cuales no entrarían en el marco de este trabajo.

En relación a la edad de PN, no se encontró diferencia entre un grupo y otro ya que fuera de dos casos en el primer grupo, todos los otros niños le adjudicaron a PN una edad menor a la propia, lo cual sería lo esperado.

Sólo cinco niños del primer grupo dieron una constelación familiar completa, lo que coincide con lo encontrado por Bachs y Callicó (1995) en su estudio con niños provenientes de familias desestructuradas. No obstante, esta observación aparece también en cuatro de los protocolos del segundo grupo, el doble de lo esperado según Corman (1973/1985), lo que muestra que no existe una diferencia entre un grupo y otro en cuanto a la percepción global que tiene el niño de la estructura familiar, exista o no un padre en su propia familia.

En cuanto a los cochinitos blancos, tanto en un grupo como en otro en 40% de los protocolos éstos no son hermanos de PN, eliminando así el niño a posibles rivales frente al amor de los padres. Cabe señalar que entre los cuatro niños del grupo sin padre que no nombraban a los cochinitos como hermanos de PN, tres son hijos únicos, lo que permite pensar que la rivalidad en estos casos no corresponde a la fraterna sino a cualquier otro posible competidor por el amor materno, sea quien fuese. Los niños con padre que han visto a los cochinitos como amigos de PN, tienen hermanos en la vida real y expresan así la rivalidad fraterna y la competencia por el amor parental, excluyendo al hermano de la familia pero manteniéndolo como un posible aliado.

En cuanto a los cochinos adultos de la lámina, en dos casos del primer grupo PN tiene sólo padre, lo que puede significar una agresión hacia la figura materna que para estos niños constituye la única figura parental y puede ser culpada por la falta de padre, además de expresar un fuerte anhelo por la figura paterna. En el segundo grupo se observó el fenómeno llamado por Corman (1973/1985) Padre Nutricio, presente en tres protocolos de varones, en los cuales el cochino padre es observado como la madre y viceversa. En estos tres casos se

le adjudicó también a PN el sexo femenino, lo que permite pensar que no se trata de una simple percepción intuitiva por la pregnancia de la mancha, sino que existe en estos niños un fuerte componente femenino que los lleva a identificarse con una figura femenina (PN), reforzando esta identificación con la inversión de sexos de los padres, pero como se señaló, esto puede deberse a componentes específicos de la personalidad de estos niños, lo cual sobrepasa la intención del presente trabajo.

El siguiente análisis consistió en la construcción de una tabla de frecuencia donde:

- **Aceptada** significa que el niño ha elegido la lámina para construir la historia.
- **Agradable** significa que el niño ha colocado la lámina entre las que le agradan.
- **Asumida** significa que después de relatar la historia y de explicar por que le agrada o no la lámina, el niño asume la acción del héroe, identificándose con PN.

Lámina	**Niños sin padre**			**Niños con padre**		
	Aceptada	Agradable	Asumida	Aceptada	Agradable	Asumida
Comedero	9	7	3	7	5	4
Besos	8	9	3	7	9	3
Pelea	7	3	0	8	1	3
Carro	9	2	4	10	1	2
Cabra	9	8	4	9	7	3
Partida	9	7	4	6	7	5
Duda	9	7	1	7	5	2
Oca	8	2	0	9	2	3
Porquerías	8	4	4	8	5	3
Noche	8	7	5	10	6	7
Camada	9	9	1	8	8	2
Sueño M	8	9	6	8	9	6
Sueño P	9	9	5	9	9	6
Mamada 1	4	8	6	9	10	4
Mamada 2	7	9	3	6	9	4
Hoyo	8	3	4	8	2	6

Tabla 3: Frecuencia de aceptación, agrado y asunción de las láminas

Según Corman (1973/1985) el rechazo, el desagrado o la no asunción de una lámina significa que la imagen presentada ha generado algún conflicto contra el cual el niño se defiende. Este hecho cobra mayor importancia cuando la lámina en cuestión es estadísticamente una lámina muy aceptada o agradable.

Se analizó primero la frecuencia en las láminas consideradas relevantes para el tema en estudio y de acuerdo con los criterios de Corman (1973/1985) y Schwartz y Caride (1997/2001). Dichas láminas son:

Lámina Besos:

En ambos grupos se observa la aceptación y la escogencia de la lámina como agradable en la mayoría de los protocolos, lo cual corresponde con lo señalado por Corman (1976/1982) quien la encuentra tanto aceptada como agradable en el 75% de los casos. Sin embargo la intimidad exhibida en los padres, de la cual el niño se siente excluido, genera en él cierto grado de celos y de culpa por estar observando. Al inicio del test los niños se defendían contra la angustia que la escena les producía de diferentes formas: escotomizando la acción, reemplazando a los personajes o describiendo una escena trivial, pero la carga de agresividad culpabilizada por un lado y la defensa del yo que prohibe su manifestación por el otro, producen el rechazo ante la acción del héroe.

Lámina Noche:

Esta lámina fue aceptada por todos los integrantes del segundo grupo y por la mayoría del primero, lo cual supera lo observado por Corman (1976/1982) quien la encuentra como aceptada sólo en el 60% de los casos y agradable sólo en el 40% de ellos. No obstante, se puede pensar que la aceptación y el agrado por la misma se debe al significativo número de escotomizaciones y evitaciones de la escena de intimidad de los padres, como se verá en el siguiente análisis de esta lámina.

Láminas Sueño Madre y Sueño Padre:

En ambos grupos el número de aceptaciones, escogencias y asunción de la acción es similar en las dos láminas, siendo éstas las más representativas tanto del tema de la trama edípica como del Ideal del yo. Se podría pensar que la diferencia entre un grupo y otro no se encuentra en la presencia o no de identificaciones con el héroe, sino en cómo las figuras parentales son percibidas por el y qué tipo de vínculo se establece entre ambos, como se observa en el siguiente análisis de las láminas.

Lámina Duda:

Esta lámina es un poco más aceptada y le agrada más a los integrantes del primer grupo, lo que podría indicar que esta escena genera más angustia en los niños con ambos padres, ya que la situación de ambivalencia con relación a los padres, así como la de sentirse excluido es más significativa para estos niños que para los que no tienen padre.

Lámina Porquerías:

En ambos grupos esta lámina no fue rechazada por la mayoría de los niños, sin embargo a la hora de definir la situación como agradable o no, la mayoría del grupo rechaza la acción y tampoco se identifica con el héroe, lo que corresponde con las investigaciones de Corman (1976/1982) donde al 50% de los niños le agrada la lámina pero sólo el 25% la asume. Se podría pensar que la escena despierta en los niños la pulsión agresiva contra las figuras parentales, la cual tiende a satisfacerse mediante la acción de embarrar al padre o a la madre, sin embargo la satisfacción de la pulsión es incompatible con el superyo, entrando en función el mecanismo de la evitación como defensa.

Luego del análisis de las láminas edípicas resultan interesantes los hallazgos en otras láminas, que plantean una diferencia en la dinámica del primer grupo en contraste con el segundo:

Lámina Pelea:

En esta lámina, en la cual PN se pelea con otro cochinito, ninguno de los niños sin padre se identifica con el héroe, ya que la escena de pelea provoca en ellos un fuerte rechazo, porque en su vida real se sienten agredidos por ser abandonados por su padre y por tanto no soportan ser sometidos a la agresión de la escena. Además siete de ellos (frente a sólo dos del segundo grupo), se identifican con el cochinito que avisa a los padres que los dos cochinitos se están peleando (Ver anexo E), representando la parte censora de la personalidad, o sea el superyo del niño. Esto permite pensar que entre estos niños, esta instancia que forma parte de la personalidad a partir de la salida del complejo de Edipo y de la identificación con las figuras parentales, no está del todo constituida y necesita ser reafirmada por medio de otra figura externa, en este caso la del cochinito blanco que critica la agresividad.

Lámina Oca:

En esta lámina, al igual que en la anterior, ninguno de los integrantes del primer grupo se identifica con PN que está siendo agredido por la oca, mientras tres de los niños del segundo grupo sí lo hacen. La identificación con el agredido aparece en el grupo de niños sin padre disfrazada, desplazada hacia otros personajes, por ejemplo a la hermanita de PN, lo que permite pensar que el temor a ser agredidos está más presente en estos niños por la vivencia de abandono y por tanto lo proyectan sobre otros personajes.

Lámina Mamada 1:

Esta lámina es la menos aceptada de todas por los niños del primer grupo, lo cual no corresponde con lo observado por Corman (1976/1983) donde la lámina es aceptada casi en el 70% de los casos. Esto podría significar que la relación solitaria de PN con su madre genera en estos niños un sentimiento de culpabilidad y angustia, ya que refleja su realidad y por tanto ellos rechazan la imagen. A diferencia de otras láminas, las cuales fueron elegidas aunque luego el tema

conflictivo fue evitado o reprimido, ésta es rechazada para no tener que enfrentar la imagen, aunque luego es elegida como agradable por la mayoría de ellos, compensando el primer impulso agresivo, sin embargo éste aparece en los relatos como se verá posteriormente en el análisis de la lámina.

Posteriormente se establecieron algunos indicadores para el análisis de las láminas seleccionadas, de acuerdo con la historia esperada en cada una de ellas (Corman, 1973/1985). Esto con la finalidad de comparar la frecuencia de aparición de estos indicadores en cada grupo de estudio y su posterior significado.

Para tal efecto se utilizó el coeficiente de asociación de Q de Yule (Davis, 1975), el cual es un estadístico que permite describir el grado o fuerza de relación entre dos variables dicotómicas. Los resultados de dicho análisis fueron los siguientes:

Lámina Besos:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	0	3	3
Ausencia	10	7	17
Total	10	10	20

Tabla 4: Grado de asociación entre la identificación del niño con el padre en la lámina Besos y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

$Q = [(3 \times 10) - (0 \times 7)] : [(3 \times 10) + (0 \times 7)] = (30 : 30) = 1{,}00$

El coeficiente de 1,00 es un coeficiente de asociación fuerte, en cuanto a la identificación de los niños con el padre y la presencia del mismo en esta lámina.

Interpretación de los resultados:

Con relación a esta lámina (Corman, 1973/1985), es esperable que ésta suscite la expresión de un tema edípico poco o nada conflictivo, fiel a la realidad de la imagen y que formule abiertamente sentimientos de celos u otros

sentimientos moderados, que permitan al sujeto tomar una actitud positiva frente a la situación, gustar de ella y asumirla.

En ambos grupos la mayoría de las historias giran en torno a los padres que se abrazan o que están bailando (Ver anexo E) y no se encontró una diferencia entre el número de niños que omite la acción de los padres o que rechaza la lámina.

En cuanto a las identificaciones, tres de los niños sin padre se identifican con Nadie, es decir, negando formar parte de la escena, debido a la angustia que ésta les produce, mientras que entre los niños del otro grupo no se observó ninguna identificación similar. Entre los niños con padre, cuatro se identifican con el padre y tres con la madre, mientras entre los niños sin padre existen sólo tres identificaciones con la madre y ninguna con el padre. Según señala Freud (1924/1996), una de las salidas del complejo de Edipo es la identificación del niño con su padre, que es quien tiene a la madre, lo que permite pensar que frente a una escena de intimidad, esta identificación no se expresa abiertamente, ya que constituye una amenaza para estos niños. La ausencia del padre implica una relación dual del hijo con su madre y al identificarse con el padre, quedaría apegado a ella sin que haya un tercero que le ayude a desprenderse.

El análisis de las historias muestra que entre los niños con padre aparecen contenidos de tristeza y de culpa, así como la expresión de rechazo y desagrado ante la situación, como por ejemplo Daniel que dice que *la mamá y el papá se querían mucho pero PN que los observaba no los quería mucho* o Gabriel que dice que *los padres están tristes porque no lo ven a PN.*

Por el contrario, las expresiones de tales afectos no se encontraron en ninguno de los protocolos del primer grupo. En este sentido, cuando la defensa del yo vuelve la agresividad contra sí mismo, aparece el sentimiento de tristeza por el

miedo a ser rechazado, lo que permite pensar que el sentimiento de exclusión es vivido por los niños con ambos padres como una amenaza más significativa que para los niños sin padre, ya que en la vida de estos últimos no está presente la amenaza de exclusión del niño ante la pareja madre-padre y por tanto esta situación, presente en la imagen, suscita una reacción afectiva más fuerte entre los niños con padre, quienes evocan frente a ella sentimientos de tristeza, pérdida y desagrado.

Lámina Noche:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	8	8	16
Ausencia	2	2	4
Total	10	10	20

Tabla 5: Grado de asociación entre la escotomización de la imagen en la lámina Noche y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

$Q = [(8 \times 2) - (8 \times 2)] : [(8 \times 2) + (8 \times 2)] = (0 : 32) = 0$

Un coeficiente de asociación de 0 señala que no existe asociación ninguna entre los niños que escotomizan la imagen presentada en la lámina y la presencia o ausencia del padre.

Interpretación de los resultados:

A diferencia de la lámina anterior donde la escena acontece a la luz del día, esta lámina plantea la situación de la habitación de los padres y de la curiosidad del niño por lo que allí ocurre en la noche. Como se señaló, la alta aceptación de la lámina es compensada con la escotomización casi total de la acción, es decir, la omisión en los relatos de la situación presentada, tanto por un grupo como por el otro.

La diferencia entre ambos grupos reside en el contenido de las historias: los niños del grupo con padre en su mayoría no dan ningún relato en esta lámina,

aunque la hayan elegido, algunos dicen: *"y se acostaron a dormir"* y otros *"se hizo de noche"*, pasando a la siguiente lámina, lo que indica que frente a la angustia que les genera la escena de intimidad de los padres y el sentimiento de culpa y de exclusión, opera el mecanismo de la represión.

Entre los protocolos del primer grupo, en cambio, en uno de ellos PN piensa que sus padres se están peleando y en otros cuatro está percibiendo a un animal (respuesta presente en un protocolo del segundo grupo). Es esperable que esta imagen genere angustia en el niño, ya que se trata de una escena que más que cualquier otra representa a la escena primaria, pero mientras los niños con padre se defienden reprimiéndola, entre los niños sin padre la angustia los desborda, tornándose inmanejable y el animal sería el vehículo para canalizar a esta angustia. En el caso de Luis Miguel, *el animal ataca a PN que está viendo a una ballena mala* y ésta lo persigue después en otras láminas. Esta lámina, más que Besos, suscita la agresividad edípica (Corman, 1973/1985), ya que el secreto de alcoba del cual el niño es excluido, constituye para él una frustración. El carácter oscuro de la imagen favorece más la producción fantasmática, introduciendo animales en las respuestas, tratándose de la agresividad del propio niño vuelta contra sí mismo. Se podría pensar que al no haber un padre, falta la figura prohibitoria que a su vez protege contra los propios impulsos del niño (la prohibición del incesto), lo que atemoriza al niño quien vive la situación como peligrosa para sí mismo.

Lámina Sueño Madre:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	2	7	9
Ausencia	8	3	11
Total	10	10	20

Tabla 6: Grado de asociación entre la percepción de la figura materna gratificante en la lámina Sueño Madre y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

$Q = [(7 \times 8) - (2 \times 3)] : [(7 \times 8) + (2 \times 3)] = (50 : 62) = 0{,}80$

Un coeficiente de asociación de 0,80 señala una asociación positiva muy fuerte, lo que indica que la mayoría de los niños con ambos padres perciben a la figura materna como gratificante, cumpliendo su rol de madre alimenticia y protectora, mientras en el grupo de niños sin padre, esta percepción aparece sólo en dos de los protocolos.

Interpretación de los resultados:

Esta lámina presenta a PN soñando con su madre en una situación de intimidad entre ambos, siendo éste el tema esperado para la imagen. Como se señaló, la existencia de algún conflicto con relación a la figura materna o paterna causa en el niño reacciones que se distancian de las esperadas. Se observó que en el grupo de niños sin padre, algunos de ellos no consiguen dar una historia ante la imagen, diciendo sólo *"PN está soñando con su madre"* y pasando a la siguiente lámina. Esto coincide con lo señalado por Aberastury (1978/1984) acerca del niño o la niña que debido a la falta del padre, huye ante la idea de tener que formar pareja con la madre, lo cual puede obstaculizar su capacidad de identificarse con el padre y permite pensar que la escena de intimidad entre PN y su madre genera en estos niños una angustia que no les permite relatar una historia. Sin embargo el principio de realidad hace que lo percibido quede fiel a la imagen, dando como resultado una descripción neutra y no comprometedora.

Otro contenido interesante es el que aparece en protocolos de dos niñas del grupo sin padre, donde PN está soñando con su madre que está embarazada, identificándose con PN. Se podría pensar que la figura materna cumple aquí el Ideal del Yo, lo que se corresponde con la fantasía de la niña de cómo será ella de grande, pero tal imagen es condicionada por la presencia del padre por medio del embarazo. Esto puede significar por un lado el deseo incestuoso edípico de la niña con relación al padre y por el otro podría ser que la situación de intimidad y la relación dual con la madre resulta intolerable para las niñas, llevándolas a introducir al padre de manera implícita.

Analizando la percepción de la figura materna, en el grupo de niños sin padre ésta no aparece como proveedora de alimento o de cariño y tampoco aparece la expresión de cariño del niño hacia su madre. En un solo relato, donde la madre quiere a PN y *"está orgullosa de él"*, esto es *"porque él es muy bueno* y *no pelea por pelear"*, es decir que la obtención de cariño no es por una relación natural madre-hijo, sino que el niño ha tenido que ganarla como premio y por tanto puede tenerlo como no tenerlo. Se trata más bien de un afecto condicionado, como señala Olivier (1994), un amor que el niño sin padre está constantemente temiendo a que se pierda, ya que es el único que tiene.

Tampoco entre las niñas de este primer grupo se observa una expresión emocional de la mamá hacia su hijo. En los dos casos en que ellas se identifican con la madre, es el niño que la quiere o que la necesita y no se expresa una actitud maternal de la mamá hacia él. Claudia se identifica con la mamá porque *"...los hijos la quieren mucho, que estén soñando conmigo"*. La imagen es más bien de una figura materna narcisista y demandante de cariño que de una proveedora de amor.

Otro ejemplo de la percepción de la figura materna como no gratificante es el de Luis Miguel quien en esta imagen ve al padre con quien se identifica, siguiendo la historia con Partida donde PN se regresa a la granja con su papá después de haber tomado leche en otro lugar *"porque en la granja no había"*. Se podría pensar que al percibir a la imagen materna como poco gratificante, es reemplazada por la imagen del padre (padre nutricio) que junto al hijo salen a buscar el alimento en otro lugar. La figura materna es percibida por el niño en lámina Sueño Padre donde PN sueña con ella que *lo iba a abrazar pero era un sueño*, representando de nuevo una madre frustrante y poco gratificante.

Tomando en cuenta lo señalado por Olivier (1994), la relación de intimidad con la madre y la falta de un tercero que interrumpa esta dualidad, despierta en

los niños sin padre la culpabilidad y por ende los impulsos agresivos hacia la madre, percibiéndola como figura poco gratificante y entonces aparece el deseo de la intervención de un tercero para que les ayude a salir de esta dependencia.

A diferencia del primer grupo, todas las niñas con ambos padres relatan situaciones de cariño y cuidado materno entre PN y su madre que aparece en su sueño. En todos los relatos, es la madre quien se ofrece como la cuidadora de PN, en una figura de madre cariñosa y gratificante. María Cristina, por ejemplo, quiere ser la mamá *"para hacerle un sueño feliz"* y Katrin, porque *"quiere mucho a su hijo y le da cariño"*.

Lámina Sueño Padre:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	4	8	12
Ausencia	6	2	8
Total	10	10	20

Tabla 7: Grado de asociación entre la percepción de la figura paterna como protectora en la lámina Sueño Padre y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

$Q = [(8 \times 6) - (4 \times 2)] : [(8 \times 6) + (4 \times 2)] = (40 : 56) = 0{,}71$

El coeficiente de asociación de 0,71 indica una asociación positiva muy fuerte, es decir que la mayoría de los niños con padre perciben una imagen paterna protectora en esta lámina, mientras lo hacen sólo cuatro de los niños sin padre.

Interpretación de los resultados:

Esta lámina presenta la imagen de PN soñando con su padre. Según Schwartz y Caride (1997/2001) el tema esperado es una historia en la que se ve al padre realizando una actividad o que el hijo está realizando una actividad conjuntamente con su papá. En el primer grupo este tipo de historias aparece sólo en cuatro de los protocolos, mientras en la mayoría de ellos los niños no

consiguen dar un relato, debido a la angustia que les causa la lámina. Algunos simplemente dicen: *"PN soñó con su padre"* pasando rápidamente a la siguiente lámina, siendo el principio de realidad lo que impone una fidelidad a la imagen presentada. En otros, está PN soñando con un amigo, con otra cochinita etc., transformando el personaje padre por otro del tipo par, el cual les sirve como figura de apoyo frente a la ausencia de una figura de identificación paterna.

Así mismo, en este grupo no se observa sentimiento alguno del padre hacia su hijo, salvo en dos casos donde el padre está orgulloso de su hijo (el mismo tipo de sentimiento mencionado en lámina Sueño Madre), pero luego la situación les causa angustia. Por ejemplo Silvana dice: *"PN soñó que su papá está orgulloso de él"*, pero sigue diciendo que *PN se asustó del sueño*, lo que podría significar que existe un temor a no cumplir los deseos del padre, a no ser como él lo desea y por tanto a no ser aceptada por él.

En algunas de las historias de este grupo, se expresa la relación entre la figura del padre y la fantasía, el sueño como el medio por el cual el padre aparece, el cual se pierde al despertarse. Moisés quiere ser el padre *"para estar en el sueño de PN"*, soñando que *fueron al teatro*, Guillermo quiere ser la nubecita *"porque está dando el sueño"*, Luis Miguel ve al padre en Sueño Madre donde *lo lleva a Dinotrópolis*, diciendo que *esto desaparece cuando se despierta*. Se podría pensar que estos niños expresan aquí su anhelo de la figura paterna, percibida como una figura buena y gratificante, que si bien en la realidad no existe, puede ser encontrada en la fantasía y por tanto debe ser cuidada para no perderla.

Entre los protocolos de los niños con padre, en cambio, la imagen del padre aparece en el sueño de PN como una figura activa, jugando con PN, sacándolo del charco al que se había caído, castigándolo o buscando a PN que se había perdido. Aparece el cariño del padre hacia su hijo, pero también se puede encontrar aquí otro tipo de sentimientos como el miedo y la culpa, como en el caso

de Daniela que dice: *"pensaba que su papá se arrepintió de haberlo sacado de la casa"*. Es decir, el padre no se mantiene sólo como la figura ideal como en los casos mencionados en el primer grupo, sino que es también un padre que impone su orden y con quien existe una relación que incluye los afectos tanto positivos como negativos, es decir la ambivalencia que siente el niño, según señala Freud (1926/1996), hacia sus padres.

Lo observado con relación a esta lámina permite pensar que para los niños sin padre, éste constituye una figura anhelada y por tanto idealizada y fantaseada, más cercana a la elección de objeto que a la figura de identificación. Esto podría dificultar el proceso de identificación con la figura paterna, ya que la ambivalencia, los afectos tanto de amor como de hostilidad en relación a las figuras parentales forman parte, según Freud (1933/1996), del conflicto edípico, el cual va a disolverse en las identificaciones.

Lámina Duda:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	8	2	10
Ausencia	2	8	10
Total	10	10	20

Tabla 8: Grado de asociación entre la elección del padre en la lámina Duda y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(2 x 2) – (8 x 8)] : [(2 x 2) + (8 x 8)] = (-60 : 68) = - 0,88

El coeficiente de asociación de -0,8 señala fuerte asociación, de modo que cuando el tema en cuestión es la ambivalencia, es significativamente mayor el número de niños del grupo A que expresa su elección por el padre y no por la madre.

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	1	3	4
Ausencia	9	7	16
Total	10	10	20

Tabla 9: Grado de asociación entre la elección de la madre en la lámina Duda y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(3 x 9) – (1 x 7)] : [(3 x 9) + (1 x 7)] = (20 : 34) = 0,58

El grado de asociación entre el número de niños que se inclinan hacia la madre entre ambos grupos es considerable, pero llama la atención el bajo número de niños con padre que muestran preferencia alguna (tomando en cuenta el indicador anterior) por uno de los padres.

	Niños sin padre	**Niños con padre**	**Total**
Presencia	4	1	5
Ausencia	6	9	15
Total	10	10	20

Tabla 10: Grado de asociación entre la observación del padre como censor en la lámina Duda y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(1 x 6) – (4 x 9)] : [(1 x 6) + (4 x 9)] = (-30 : 42) = - 0,71

El coeficiente de asociación de -0,71 indica una asociación fuerte entre la percepción del padre como censor en los protocolos de los niños sin padre.

Interpretación de los resultados:

La lámina Duda presenta el tema de la ambivalencia, la rivalidad fraterna y la exclusión. En ella se observa a la mamá de PN amamantando a uno de los cochinitos blancos, mientras el padre está comiendo junto al otro cochinito. Entre ambos está parado PN, su cuerpo inclinado hacia un lado mientras está mirando hacia el otro, en una posición de indecisión.

La lámina es aceptada y agradable en la mayoría de los casos, un poco más entre los niños sin padre, pero el tema de exclusión está presente sólo en la mitad de los protocolos, tanto de un grupo como de otro, debido a que el sentimiento de exclusión es muy penoso y por tanto evitado. Sin embargo, en los casos en que este tema está presente, en el primer grupo es el padre quien excluye a PN no permitiéndole comer con ellos, mientras en el grupo de niños con padre el sentimiento de exclusión proviene de PN, quien está triste o bravo.

Como ejemplo de un protocolo del grupo A, dice Luis Carlos: "*su padre no le deja tomar agua como su hermano y PN está bravo*". En cambio Javier del grupo B dice: *"no tiene nadie con quién hablar o jugar, todos están ocupados"*, identificándose con Nadie. Se podría pensar que en el segundo ejemplo la exclusión aparece más relacionada a los afectos, al sentimiento que le produce la exclusión, a lo que el niño siente a la hora de enfrentar una situación como la presentada en esta lámina, mientras en el grupo de niños sin padre, esta angustia está relacionada con una figura externa, censora, la figura paterna. Ellos expresan el deseo de tener al padre que no existe para que imponga los límites y la ley y por tanto la censura en estos casos no proviene desde el propio sujeto sino desde el padre.

Otro tema que plantea la lámina es el de la ambivalencia, ya que PN tiene que escoger entre mamar de la madre, como un pequeño, o beber en el comedero con su padre, como un mayor. Se encontró que sólo las niñas incluyen en la historia la inclinación hacia la madre, tres de ellas del grupo con padre y una del grupo sin padre, lo cual puede ser interpretado según Corman (1973/1985) como una regresión ante la situación edípica: al hallarse en competición con la madre, la niña retrocede al estadio oral para mantener las buenas relaciones con ella (madre nutricia) y escapar así al sentimiento de culpabilidad.

En cambio, el número mayor de niños que se inclinan hacia el padre en el primer grupo podría significar la búsqueda de la independencia por parte de estos niños (tanto niños como niñas) y por tanto la escogencia del padre a la hora de elegir. Tal elección le permite a estos niños identificarse con la figura paterna y a su vez salir de su lugar junto a la madre, lugar que en la vida real ellos ocupan.

Lámina Porquerías:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	7	2	9
Ausencia	3	8	11
Total	10	10	20

Tabla 11: Grado de asociación entre la expresión de agresión contra la figura paterna en la lámina Porquerías y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(2 x 3) – (7 x 8)] : [(2 x 3) + (7 x 8)] = (-50 : 62) = - 0,80

Un coeficiente de asociación de -0,80 indica una asociación negativa muy fuerte entre la presencia o ausencia del padre y la percepción de la figura adulta agredida como el padre, lo que indica que los niños sin padre, frente a una situación que despierta agresión, proyectan sus impulsos hacia la figura paterna más que hacia la materna.

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	1	3	4
Ausencia	9	7	16
Total	10	10	20

Tabla 12: Grado de asociación entre la expresión de agresión contra la figura materna en la lámina Porquerías y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(3 x 9) – (1 x 7)] : [(3 x 9) + (1 x 7)] = (20 : 34) = 0,58

El coeficiente de asociación de 0,58 señala una relación positiva sustancial entre la presencia o ausencia del padre y la percepción de la figura adulta agredida como la madre, indicando que son más los niños con padre que expresan los impulsos agresivos hacia la figura materna que los niños sin padre que lo hacen.

Interpretación de los resultados:

Esta lámina despierta el tema de la agresividad contra la figura de los padres, presente sólo en la mitad de los protocolos de los niños con padre y en ocho de las historias de niños sin padre. Según Corman (1976/1982), en la

realidad de la imagen la agresividad va dirigida contra el padre, pero el papel deformante de la proyección cambia esta realidad, siendo la figura percibida como la madre en casi la mitad de los casos, lo cual indica que el niño tiene una carga agresiva dirigida particularmente contra la figura materna. En este trabajo, mientras en el primer grupo un solo niño percibe a la madre como la figura agredida, en el grupo de niños con padre esto está presente en tres de los protocolos, lo que permite pensar que los niños que no tienen padre no toleran agredir a la madre, ya que ésta constituye, como señala Olivier (1994), su único apoyo.

En el grupo sin padre, la culpa que acompaña a la agresividad aparece en un solo protocolo. Los niños tanto asumen la acción de agresión, identificándose con el cochinito sucio, así como a través del relato, como el ejemplo de Génesis que dice: *"la hembra lo ensució al padre, el padre saltó, se están divirtiendo".* La agresión hacia el padre no está acompañada ni de culpa ni de castigo, como sería lo esperable según Corman (1973/1985) quien dice que raramente se observa acciones agresivas hacia los padres que no vayan acompañadas de culpa. En este relato más bien aparece el deseo de estar con el padre, de establecer un vínculo más erótico con él, como una posible expresión de un deseo incestuoso edípico.

Entre los niños con padre, en cambio, al acto de agresión hacia la figura paterna o materna le sigue la culpa, la cual se expresa mediante la no asunción de la acción, es decir no identificándose con el cochinito que está embarrando al padre o a la madre, así como a través del relato donde el cochinito es castigado por su acto. Por ejemplo María Cristina dice: *"después la mamá lo castiga"* y Daniela dice que *el papá se puso bravo y lo botó de la casa.* Se podría pensar que si bien las pulsiones agresivas contra las figuras de los padres se manifiestan, actúa la censura del superyo y por consiguiente la culpa.

Se podría pensar que existe alguna diferencia entre los niños que han crecido sin la figura paterna y los que sí la tienen, con lo relacionado a la interiorización de la ley paterna y por consiguiente con la identificación con el padre. Esto se relaciona con lo señalado por Freud (1933/1996) acerca de la formación del superyo, donde con la salida del Edipo, al interiorizar la ley, aparece también el sentimiento de culpa que proviene ya desde el propio sujeto y con ello la identificación con el padre. Así lo esperado sería que al proyectar la agresión hacia la figura paterna, esto traería una culpabilidad por haberlo agredido, pero sin embargo en los protocolos de los niños sin padre, esta culpa no se observa, por lo cual la ausencia del padre redunda en una falla en este proceso.

Como siguiente paso se revisaron las otras láminas del test, extrayendo datos significativos para el tema en cuestión:

Lámina Cabra:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	7	2	9
Ausencia	3	8	11
Total	10	10	20

Tabla 13: Grado de asociación entre la aparición de culpa en la lámina Cabra y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(2 x 3) – (7 x 8)] : [(2 x 3) + (7 x 8)] = (-50 : 62) = - 0,80

El coeficiente de asociación de 0,8 es fuerte, por lo que se permite pensar que el sentimiento de culpa que acompaña el tema de la madre sustituta está más presente entre los niños que no tienen padre que entre los niños que sí lo tienen.

Interpretación de los resultados:

Esta lámina presenta la imagen de PN mamando de una cabra. Corman (1973/1985) señala que esta imagen despierta el tema de la madre sustituta, permitiendo proyectar los impulsos agresivos hacia la madre así como la

frustración materna. Aunque el tema de la madre sustituta está presente casi en todos los protocolos tanto de un grupo como del otro, se encontró que en el primer grupo este tema está acompañado de culpa y de castigo por la acción cometida en casi todas las historias, de diferentes maneras. Así, Génesis dice: *"no debería tomar esta leche, podría ser mala"*, siguiendo la historia con láminas Noche y Hoyo donde PN es castigado. Ariana dice: *"la mamá le dijo que no fuera"* y Luis Carlos dice: *"PN está tomando leche de donde no debe ser"*. En otros tres protocolos a esta lámina le sigue Oca en la cual PN es agarrado por una oca, que simboliza tanto el castigo como la castración. Se podría pensar que tanto la traición a la verdadera madre así como la situación de intimidad con la cabra, generan en estos niños sentimientos de culpabilidad y mediante la imagen de la oca y criticando la acción de PN, los niños introducen la ley y el castigo.

Estos datos permiten pensar, como señala Olivier (1994), que los niños en familia monoparental no pueden agredir a la figura materna, ya que ésta constituye el único apoyo para ellos. Frente a la lámina, el niño proyecta aquellos impulsos agresivos que en la vida real no pueden ser dirigidos hacia la madre, pero sintiéndose culpable y por tanto merecido de un castigo.

En el segundo grupo, en dos de los protocolos a esta lámina le sigue Carro donde PN es llevado al matadero, lo que también podría significar un castigo por su traición, pero en este caso el castigo es también hacia los padres quienes se quedan sin su hijo. Sin embargo, en la mayoría de los protocolos no se observó una culpa en relación a esta imagen, como en el ejemplo de María Cristina que dice: "*me da risa, se equivocó de mamá, está tomando leche de la cabra y le gusta*", identificándose con PN o Javier que dice: *"PN tenía tanta hambre que se equivocaba de mamá y tomaba de otra y se equivocó y le gustó"*. Se podría pensar que también aquí la castigada es la madre, que al no estar para alimentar a PN, éste encuentra a otra que lo haga.

Lámina Mamada 1:

	Niños sin padre	Niños con padre	Total
Presencia	1	5	6
Ausencia	9	5	14
Total	10	10	20

Tabla 14: Grado de asociación entre la identificación con la madre en la lámina Mamada 1 y la presencia-ausencia del padre, mediante el coeficiente Q de Yule

Q = [(5 x 9) – (1 x 5)] : [(5 x 9) + (1 x 5)] = (40 : 50) = 0,86

Un coeficiente de asociación de 0,86 señala una fuerte asociación entre la identificación con la madre en esta lámina y la presencia del padre.

Interpretación de los resultados:

El tema de esta lámina es la oralidad, presentando una imagen de relación de intimidad entre PN y su mamá y por tanto puede suscitar una prohibición, llevando al niño a rechazar la lámina. Aunque luego es agradable para la mayoría del grupo, a la hora de justificar su elección, cinco de ellos introducen a otros personajes que no están presentes en la imagen, como padres y hermanos. Por ejemplo Claudia dice: *"el papá dijo ya viene la cena, pero PN se quedó tomando leche"*, siendo el padre quien le impone al niño la orden de separarse de su mamá, o Guillermo que dice: *"está tomando sólo leche y no le da a los hermanos"*, aunque en la imagen no figuran los cochinitos blancos.

La introducción de otros personajes puede deberse a que la escena de PN sólo con su madre despierta angustia en el niño, el principio de realidad impone una cierta fidelidad a la imagen y para defenderse frente a esta angustia, el niño agrega personajes que no están en la lámina. Esta dificultad para tolerar la relación dual madre-hijo ya se ha visto en el análisis de la lámina Sueño Madre.

La identificación con la madre aparece en un solo protocolo del primer grupo, a diferencia del segundo, donde hay cinco identificaciones. Se ha visto que

en todas las imágenes donde se percibe a PN en una relación de intimidad con su madre (Sueño Madre, Cabra, Mamada 1 y Mamada 2), hay pocas identificaciones con la madre de las niñas sin padre, comparado con las del otro grupo.

Señala Freud (1933/1996), que para que la niña pueda identificarse con la madre, es necesaria la intervención del padre como agente facilitador, rompiendo la díada madre-hija y ofreciéndose como objeto de amor para la niña. Se podría pensar que para las niñas sin padre, frente a las imágenes donde PN está en relación de dependencia con la madre, existe alguna dificultad en la identificación con ella.

Como siguiente paso del análisis se revisó el contenido de las preguntas de síntesis así como de lámina El Hada, comparando las respuestas dadas en ambos grupos:

Preguntas de síntesis:

Según Corman (1973/1985), estas preguntas permiten puntualizar los sentimientos del niño en relación con los diferentes personajes. Dice: "El sujeto, habiéndose compenetrado con las aventuras del héroe, no puede, menos que proyectar sus propios sentimientos y su visión personal de la armonía familiar en las respuestas que va a dar" (p.79). Con base en esto se revisaron las respuestas dadas por los niños de ambos grupos, encontrando diferencias en cuanto al contenido de las mismas, como lo indican los siguientes ejemplos:

Entre las respuestas de los niños sin padre a la pregunta *¿quién es el menos feliz?,* cuatro respondieron que es el padre, como por ejemplo Génesis que dice: *"porque lo único que hace es acompañar a la niña al parque",* lo que puede corresponder al sentimiento de culpa de la niña por la ausencia del padre, frente a la cual ella se percibe como un objeto poco deseado y quizás responsable por esta ausencia. Otro ejemplo es el de Ariana que lo justifica *"porque cuando era*

joven lo maltrataban", diciendo luego que PN cuando sea grande quiere *"decirle a su papá y sus hermanos que se queden en la familia"*, repitiendo esto también como el primer deseo al Hada. Se podría pensar que con estas respuestas la niña trata de justificar la percepción negativa y castigadora del padre, buscando encontrar una respuesta a su ausencia.

A la pregunta si el padre prefiere a alguien en especial Silvana responde: *"al más malo, porque el padre quiere que sean todos como cerdos humanos y abusivos..."*, repitiendo esta respuesta con diferentes variaciones en otras dos ocasiones. También la respuesta de Luis Carlos: *"el padre prefiere a su hermano que tiene más fuerza y PN no"*, podría expresar su sentimiento de culpa por la ausencia del padre y por no haberla impedido y luego dice que: *"PN prefiere a su mamá porque ella lo protege de sus hermanos y el padre no lo impide"* y que PN cuando sea grande quiere ser *"un buen padre"*.

Estos ejemplos permiten pensar que frente a estas preguntas funcionan como el cierre de la prueba y al no haber una lámina que permita dirigir los impulsos hacia otros personajes o situaciones, éstos se manifiestan más abiertamente, como si fuese una lámina en blanco. Así aparecen los contenidos de rabia y de reproche, el miedo al abandono, la falta de protección por parte del padre y la percepción negativa del mismo, así como el sentimiento de culpa por la ausencia del padre. Sin embargo, el deseo de PN de ser un buen padre cuando sea grande, el cual se repite en varios protocolos, señala una necesidad de reparación de esta imagen negativa de la figura paterna.

En el grupo de niños con padre, estos contenidos se observaron sólo en forma aislada, por ejemplo Daniela responde a la pregunta *"¿quien es el menos feliz?"* diciendo: *"el padre, en vez de decirle a PN que tenga más cuidado, lo botó"* y María Andreina responde que el padre *"prefiere a los hermanitos porque PN se mete siempre en problemas"*. Estas respuestas, a diferencia de las anteriores, no

contienen los impulsos agresivos hacia el padre y el sentimiento de culpa, sino que son más bien críticas y dirigidas a la conciencia tanto de PN como de su padre. También a la pregunta *"¿qué será PN cuando sea grande?"* cuatro de los niños responden que quiere ser un padre, pero en estos casos dan respuestas como: *"un padre que trabaja"* o *"un padre que ayuda a su hijo"*.

Se podría pensar que la percepción de la figura paterna entre los niños sin padre está más ligada a una etapa más temprana, preedípica, que corresponde más a la elección de objeto que a la identificación, ya que contiene impulsos más primarios hacia la figura paterna. No obstante, en el segundo grupo estos sentimientos aparecen más atenuados y elaborados, lo que permite pensar que también las figuras parentales constituyen figuras de identificación más consistentes que en el primer grupo.

Lámina El Hada:

Esta lámina es la última presentada antes de finalizar el test y frente a ella el niño tiene que adivinar cuáles serían los tres deseos que PN le pediría al hada madrina. En total se obtuvieron 30 deseos en cada grupo y para analizar los resultados, se dividieron los deseos basándose en las categorías propuestas por Bachs y Callicó (1995), construyendo la siguiente tabla:

Categorías	Niños sin padre	Niños con padre
Deseos relacionados con la familia *("que sus papás no se vayan de la flia.", "que le salga otro hermanito")*	14	13
En relación con la pata negra *("que le cambie la pata", "que su pata no le cause más problemas")*	1	5
Deseos de felicidad *("que todos sean felices", "ser feliz")*	3	3
En relación con la vida y la muerte *("que nunca lo llevaran al matadero")*	1	1
Deseos de crecimiento *("que sea grande", "que crezca un poquito más")*	3	3
Otros *("que haya paz mundial", "tener comida")*	8	5

Tabla 15: Frecuencia de respuestas a la lámina El Hada

El análisis de la tabla muestra una diferencia en cuanto a la segunda categoría referente a la mancha de PN, acerca de la cual dice Vox (1990) que en su origen fue un simple carácter distintivo, pero se notó que manifestaba para muchos niños resonancia afectiva importante, en algunos casos positiva donde PN es más distinguido y para la mayoría negativa, significando ésta una desvalorización.

Entre los niños con padre, todos los deseos relacionados a esta categoría refieren a la mancha como un signo negativo, pidiendo por ejemplo:*"que le cambie la pata"* o *"que le quite* la *mancha".* En el primer grupo, en cambio, este deseo está presente en un solo caso. Se podría pensar que en el grupo de niños sin padre la mancha significa su signo de pertenencia, de similitud en este caso con la madre, como si fuera el apellido común a ambos y por tanto no la pueden rechazar. Tanto frente a esta lámina como en respuesta a las preguntas de síntesis, donde todos ellos dijeron que a PN le gusta su pata negra, ellos defienden la mancha, tomándola como el rasgo distintivo en su aspecto positivo. Esto no es así en el segundo grupo, donde hay quienes perciben a la mancha como una desvalorización y por tanto desean liberarse de ella.

Esto permite pensar que en el primer grupo, al no haber una figura paterna, la madre cobra mayor importancia como figura de identificación y por tanto es aceptada tal como es, aún teniendo la mancha. Esta mancha, simbólicamente, podría representar la ausencia del padre y es la que une a madre e hijo en un destino común. El padre, con su ausencia, ha dejado una mancha en ambos, reforzando la identificación del niño con su madre.

El último paso en este proceso fue analizar e interpretar las características de las figuras parentales, tal como son proyectadas por los niños en el test. Para ello se utilizó las categorías propuestas por Bachs y Callicó (1995) en su estudio sobre dinámica de la personalidad y figuras parentales en familias

desestructuradas. Estas categorías aluden en primer lugar a la presencia o ausencia de la figura paterna o materna y en segundo lugar a las cualidades características de dichas figuras en el desempeño de sus funciones y los roles que asumen dentro de la constelación familiar. Las categorías propuestas por los autores son los siguientes:

A. Ausente: no se nombra.
B. Abandónica: se nombra pero no acepta al hijo, lo abandona.
C. Fugaz, pasiva, no preservada: no tiene consistencia ni permanencia.
D. Nutricia: satisface las necesidades orales y afectivas del hijo.
E. Ambivalente: presencia simultánea de cualidades opuestas, por ejemplo protector/agresor.
F. Disociada: figura escindida en partes distintas.
G. Edípica: PN se sitúa en una relación triangular, conflictiva, frente a los padres, quienes adoptan su rol característico del complejo de Edipo.

A partir de estas categorías se construyó el siguiente cuadro, basándose en las historias contadas por los niños en la primera fase de la aplicación del test:

Categoría	**Niños sin padre**		**Niños con padre**	
	Figura paterna	**Figura materna**	**Figura paterna**	**Figura materna**
Ausente	2	1	0	1
Abandónica	1	0	0	0
Fugaz	3	4	2	2
Nutricia	0	2	3	3
Ambivalente	0	1	0	0
Disociada	0	0	0	0
Edípica	4	2	5	4

Tabla 16: Frecuencia de respuestas a categorías de características de las figuras parentales y presencia-ausencia de padre

Interpretación de los resultados:

Según Bachs y Callicó (1995), en un protocolo "normal" se espera que ambas figuras parentales estén presentes y reconocidas en su rol diferenciado, edípico. La posición de PN frente a los padres en una relación compleja triangular,

así como la aceptación de la ley paterna indican un proceso psicológico estructurador de la personalidad adulta. Dicha característica fue encontrada por estos autores en siete de los veinte protocolos de la muestra de niños provenientes de familias desestructuradas.

En el presente trabajo, los resultados permiten observar que entre los niños sin padre, la figura paterna aparece con características edípicas en cuatro de las historias, no obstante en las seis historias restantes el padre es observado como figura ausente, abandónica o fugaz, es decir como una figura poco consistente. También entre los niños con padre las características edípicas del padre aparecen en la mitad de los protocolos, sin embargo entre las historias restantes, en tres de ellas el padre tiene características de nutricio y sólo en dos historias las de una figura fugaz.

En cuanto a la figura materna, también aquí ésta aparece en más protocolos del primer grupo con características de una figura fugaz, a diferencia del segundo grupo donde ésta se caracteriza más como edípica.

Estos resultados muestran que las figuras parentales caracterizadas como abandónicas, fugaces o ausentes aparecen con más frecuencia en los protocolos de los niños sin padre, mientras en el segundo grupo predominan los protocolos con características edípicas y nutricias de dichas figuras. Este análisis puede servir como cierre para todos los anteriores, ya que permite corroborar los datos señalados en el análisis parcial de las láminas y observar una diferencia global entre la manera en que los niños sin padre perciben a las figuras parentales y la de los niños con ambos padres. Esto permite pensar que la ausencia del padre en la primera infancia deja en los niños una carga de agresividad y culpa y un constante temor al abandono, lo cual influye sobre la forma en que estos niños perciban a los padres y por ende podría dificultar el proceso de identificación con dichas figuras.

CONCLUSIONES

Considerando el análisis de los datos anteriormente expuestos, se puede concluir que en cuanto a la expresión de la identificación edípica, se encontraron diferencias entre los niños cuyo padre está ausente y los niños con padre, en contraste con la hipótesis planteada. Dichas diferencias se manifiestan en la manera en la que los niños perciben a las figuras paterna y materna y en la posición que toma el niño en la trama edípica familiar.

En el análisis del Frontispicio se observó que dos de los niños del primer grupo señalan que PN tiene sólo padre, manifestando así una agresión hacia la figura materna y expresando su fuerte anhelo del padre. Entre los niños del segundo grupo, tres invierten el sexo de los padres, debido a la bisexualidad originaria o a una fuerte identificación femenina.

En cuanto a la función de los cochinitos blancos, se encontró que independientemente de si los niños tengan hermanos o no, estas figuras no son percibidas como hermanos de PN por algunos niños tanto de un grupo como de otro, lo que corresponde a la eliminación de un posible rival frente al amor materno en el caso de los niños pertenecientes al primer grupo y a la rivalidad fraterna y la búsqueda de un aliado en el segundo.

En cuanto a las figuras de los cochinos adultos, dos de los niños sin padre expresan su agresión hacia la figura materna y su anhelo del padre eliminando a la madre de la constelación familiar de PN. En el segundo grupo, en cambio, aparece la inversión de sexo de los padres (padre nutricio) junto con la percepción de PN como hembra, como expresión de una fuerte identificación femenina en estos varones.

El análisis de las láminas más relevantes para el tema en estudio revela que en la lámina Besos, tres de los niños sin padre al sentir angustia ante la escena presentada, se identifican con Nadie y ninguno se identifica con el padre, ya que esto implicaría reemplazarlo junto a la madre en una relación de intimidad que al no haber un tercero que la impida les generaría temor.

Así mismo, no se observaron expresiones de afecto o sentimiento de cualquier clase, presente en los protocolos de los niños del segundo grupo, ya que para estos últimos la amenaza de exclusión y el displacer ante la situación de intimidad de los padres, es una experiencia más real y significativa.

La lámina Noche genera angustia y sentimientos de culpa tanto en los niños de un grupo como de otro, dando como resultado la escotomización de la escena. Sin embargo, mientras entre los niños con padre opera la represión como mecanismo de defensa, en el primer grupo estos sentimientos son vividos como más amenazantes y peligrosos, volviéndose contra sí mismos. La falta de la figura paterna en el complejo de Edipo ha dejado a estos niños más desprotegidos frente a sus propios impulsos y deseos, tornándose éstos más peligrosos para ellos.

En la lámina Sueño Madre, los niños sin padre presentan más dificultad para tolerar la escena de intimidad con la madre, apareciendo el deseo incestuoso edípico de las niñas con relación al padre por un lado y la imagen de la figura materna como frustrante y poco gratificante por el otro, a diferencia del segundo grupo donde las niñas se identifican con la madre quien constituye para ellas una figura cariñosa que cuida a sus hijos.

En cuanto a la lámina Sueño Padre, entre los niños del primer grupo se observó un temor a no cumplir los deseos del padre y por tanto a no ser aceptados por él. También aparece el temor a perder al padre al despertarse del sueño, reflejando el anhelo de estos niños de esta figura. Tampoco aquí están presentes

los afectos en esta relación padre-hijo y el padre aparece más bien como una figura idealizada, cumplidora de deseos.

A diferencia de éstos, los niños con padre perciben a la figura paterna como activa, tanto cariñosa como castigadora y proveedora de la ley, reflejando la ambivalencia presente en la relación filial y constituyendo ésta más una figura de identificación que un objeto de amor.

En la lámina Duda, se observó que ésta genera más angustia en los niños con padre por la situación de ambivalencia hacia las figuras parentales, así como por el sentimiento de exclusión que ésta despierta, lo que produce más rechazo y desagrado de la lámina en este grupo. Entre los niños sin padre se observó que éstos recurren más a la figura paterna a la hora de elegir, buscando así una independencia y alejamiento de la relación dual con la madre.

Además, frente a la situación de exclusión aparece en el primer grupo el llamado al padre para que imponga la ley, necesidad que en el segundo grupo proviene desde el propio PN. Esto indica que en este último hubo más interiorización de la ley paterna en el proceso de identificación, por la presencia del padre. Las niñas, más en el segundo grupo que en el primero, se inclinan hacia la madre en una regresión oral ante la situación edípica, lo cual les permite mantener la buena relación con esta figura y escapar al sentimiento de culpabilidad.

Frente a la situación de agresión hacia las figuras parentales, presentada en la lámina Porquerías, los niños sin padre no toleran agredir a la madre, constituyendo ésta su único apoyo. Sin embargo en la agresión contra el padre no se observó una culpa por la acción, la cual se esperaría que forme parte del proceso de identificación del niño al salir del complejo de Edipo.

También aquí, al igual que en la lámina Sueño Padre, aparece el deseo de la niña de establecer un vínculo erótico con el padre.

El análisis de otras láminas del test, reveló que el tema de la madre sustituta, tal como aparece en la lámina Cabra, está acompañado en los protocolos del primer grupo de sentimientos de culpa y de necesidad de castigo, generados tanto por la traición a la verdadera madre como por la situación de intimidad con la cabra. Frente a tal situación, ellos recurren a un agente externo, en algunos casos a la oca, para que castigue a PN por esta acción, ya que también aquí ellos no se permiten dañar a la madre, su único apoyo. El castigo que aparece en el segundo grupo está dirigido no sólo hacia PN sino también hacia sus padres, como un reproche al no cuidarlo a la hora de necesitarlos.

El temor a la intimidad con la madre aparece también en la lámina Mamada 1, la menos aceptada por los niños del primer grupo, quienes introducen en sus verbatums a otros personajes como terceros para que intervengan en esta relación, que genera en ellos sentimiento de culpa. Además, como se ha visto en otras láminas donde PN está en una relación de intimidad con su madre, las identificaciones con la figura materna son escasas en comparación con las del segundo grupo, lo que se debe a la falta de intervención del padre como agente facilitador para romper la díada madre-hija y permitiendo la identificación de la niña con su madre.

En la lámina Pelea se observó que ninguno de los niños sin padre se identificó con el héroe peleando por temor a ser agredido. Este temor aparece también en la lámina Oca donde ninguno de los integrantes del primer grupo se identifica con el héroe agredido, desplazando este displacer hacia otros personajes.

Así mismo, en la lámina Pelea siete de estos niños quieren ser el cochinito que sale en búsqueda de los padres, representando éste al superyo del niño. También aquí se observa, al igual que en lámina Duda, la importancia que cobra esta instancia de la personalidad pero que proviene más desde un lugar externo al niño que desde su interioridad.

El análisis de las respuestas a las preguntas de síntesis indica que la ausencia del padre implica una percepción del mismo como el menos feliz de la historia. Aparecen contenidos de rabia y reproche, sentimientos de desprotección, miedo al abandono, sentimiento de culpa por la ausencia del padre y una percepción negativa del mismo, todo ello en forma cruda y no elaborada, revelando un amor objetal de tipo primario antes que una relación con los objetos edípicos y lo cual es reparado mediante el deseo de PN de ser un buen padre cuando crezca. Entre los niños con padre, en cambio, las expresiones de crítica, aparecen más elaboradas y son dirigidas tanto a la conciencia de PN como a la de su padre, manifestando una forma más avanzada de relación con las figuras parentales.

En el análisis de la lámina El Hada, se observó una diferencia entre la percepción de la mancha de PN entre un grupo y otro. Mientras los niños del segundo grupo la señalaron como un signo de desvaloración del cual hay que deshacerse, ésta simbolizó entre los niños sin padre el rasgo común que une a madre e hijo. Al no haber un padre como figura de identificación, la madre cobra mayor importancia y por tanto es aceptada tal como es, siendo la mancha el signo de la ausencia de este padre y reforzando así la identificación del niño con su madre.

En cuanto al análisis de las características de las figuras parentales, mientras la mitad de los niños en ambos grupos le adjudicaron a estas figuras características edípicas, la figura paterna es observada por la otra mitad de los

niños del primer grupo como figura ausente, fugaz o abandónica, lo cual no se presenta en los protocolos del segundo grupo. También la figura materna con características de una figura fugaz está más presente en los protocolos del primer grupo, lo que representa la imagen general que tienen estos niños de las figuras parentales.

Finalmente, desde un punto de vista metodológico el estudio llevado a cabo confirma las posibilidades diagnóstico-dinámicas del Test Patanegra para explorar las relaciones padres-hijos, así como el complejo de Edipo y el tema de la identificación.

Entre los niños con ambos padres se pudo observar la dinámica de dichas relaciones con las figuras parentales, teñidas de afectos tanto positivos como negativos y se pudo identificar con mayor facilidad la función de estas figuras.

En cuanto a los niños con padre ausente, la salida del Edipo en una identificación con las figuras parentales está teñida de una carga importante de culpa y dificultad para desprenderse de la relación madre-hijo. La necesidad de independencia por un lado y el temor a perder a la madre como única fuente de apoyo por el otro, generan un conflicto y dificultad para verla como la figura materna de identificación. En cuanto a la figura paterna, existe un anhelo y búsqueda del padre, figura percibida tanto como idealizada e inalcanzable como ausente y abandónica. La función del padre como el tercero en la trama edípica está poco presente y se observó una dificultad en el proceso del desarrollo del superyo. Todo esto remite a que entre los niños que no han tenido la figura paterna desde su primera infancia, el proceso de identificación se caracteriza por una cierta dificultad.

LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

Entre las principales limitaciones del presente trabajo y las recomendaciones para futuras investigaciones, se señalan las siguientes:

1. El tamaño restringido de la muestra constituye una limitación para la generalización de las conclusiones, por lo que se recomienda ampliar el número de sujetos evaluados tanto de un grupo como de otro, así como también el contraste con otras variables (edad, número y características de los miembros de la familia).

2. La falta de investigaciones y trabajos que utilizan este test en Venezuela no permite hacer una comparación entre diferentes tipos de población así como entre distintos temas de evaluación, planteando conclusiones válidas para la sociedad venezolana.

3. Para ampliar y enriquecer la comprensión de los sujetos evaluados con el Test de PN, se sugiere el análisis de la prueba de forma integral y completa, lo cual da una visión más detallada de la personalidad en cuestión.

4. La pertenencia de la muestra a un mismo nivel socio económico no permite una generalización de los resultados, ya que ésta puede ser una variable que influya en el tipo de respuestas obtenidas, por lo que se recomienda para futuros estudios el contraste con diferentes niveles socio-económicos.

5. Aunque este trabajo es sólo una aproximación tanto al tema de estudio como a la prueba empleada, se recomienda utilizar también el Test de la Familia de Corman, comparando los resultados de ambas pruebas, para ampliar la información en torno a la comprensión de la dinámica familiar.

BIBLIOGRAFÍA

Aberastury, A. (1978/1984). La Paternidad. En A. Aberastury, J.S. Salas, *La Paternidad*. Buenos Aires: Kargieman

Abt, L., Bellak, L. (1967) *Introducción a los Fundamentos Teóricos de la Psicología Proyectiva*. México: Paidós

Bachs, J., Callicó, G. (1995). Dinámica de la Personalidad y Figuras Parentales en Familias Desestructuradas: estudio con el test Patanegra. *Revista de la Sociedad Española del Rorschach y Métodos Proyectivos*. Barcelona: Año 1995. N° 8. 151-165

Barros, M. (1996). Consideraciones sobre el Complejo de Edipo en la Obra de S. Freud. En Fischer, H.R. y col. *Conceptos Fundamentales de Psicopatología*. Buenos Aires: C.E.A.

Baumgart, A. (2001). *Formación de Síntoma + Identificación: un recorrido freudiano*. Buenos Aires: Eudeba

Bellak, L. (1990). *T.A.T., C.A.T. y S.A.T. Uso Clínico*. México: Manual Moderno

Buzali, M.J., Coppola, M., Cuadrado, M.E. (2001). Exploración de los Miedos Nocturnos por medio de los tests CAT-A y Patte Noire – Contribuciones a la validez diagnóstica. Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP

Cloutier, L., Gagnon, C.M. (2001). Les Approches en Matiére D´Évaluation et D´Intervention des Troubles du Comportement en Milieu Scolaire Québécois. http://www.aqps.qc.ca/bulletin/11/11-01-01.html

Corman, L. (1991). Láminas del Test Las Aventuras de Patanegra. Barcelona: Herder

Corman, L. (1973/1985). *El Test PN, Manual Primero*. Barcelona: Herder

Corman, L. (1973/1985). *El Test PN, Manual Segundo: El complejo de Edipo*. Barcelona: Herder

Corman, L. (1976/1983). *El Test PN, Manual Tercero: La regla de investimiento*. Barcelona: Herder

Davis, J. (1975). *Análisis elemental de encuestas*. México: Trillas

Dor, J. (1989/1998). *El Padre y Su Función en Psicoanálisis.* Buenos Aires: Nueva Visión

Esquivel, F., Heredia, C., Lucio, E. (1999). *Psicodiagnóstico Clínico del Niño*. México: Manual Moderno

Fatelevich, M., Luque, A., Maglio, N. (1999). Escena Primaria: CAT-A y P.N. – Sensibilidad Diagnóstica. Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP

Fatelevich, M., Maglio, N., Schwartz, L.E. (2000). Analidad: CAT-A y P.N. – Sensibilidad diagnóstica. Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP

Freud, S. (1894/1996). Las Neuropsicosis de Defensa. En *Obras Completas Tomo I*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1896/1996). Sobre Las Neuropsicosis de Defensa. En *Obras Completas Tomo I*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1897/1996). Carta a Fliess. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1897/1996). Manuscrito L. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1900/1996). La Interpretación de los Sueños. En *Obras Completas Tomo I*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1909/1996). Análisis de la Fobia de un Niño de Cinco Años (Caso "Juanito"). En *Obras Completas Tomo II*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1911/1996). Observaciones Psicoanalíticas Sobre Un Caso de Paranoia (Dementia Paranoides) Autobiográficamente Descrito (Caso Schreber). En *Obras Completas Tomo II*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1913/1996). Tótem y Tabú. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1921/1996). Psicología de las Masas y análisis del Yo, cap. VII: La Identificación. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1923/1996) El Yo y el Ello. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1924/1996). Esquema del Psicoanálisis. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1924/1996). La Disolución del Complejo de Edipo. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1926/1996). Inhibición, Síntoma y Angustia. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Freud, S. (1933/1996). Nuevas Lecciones Introductorias al Psicoanálisis. En *Obras Completas Tomo III*. España: Biblioteca Nueva

Galende, E. (1977/1978). Diferenciación, Estructura y Subjetividad en el Complejo de Edipo. *Revista Argentina de Psicología*. Buenos Aires: Año IX, N° 24. 113-136

Grinberg, L. (1976/1978). *Teoría de la Identificación*. Buenos Aires: Paidós

Guiter, M. (1981). *Temas de Técnica y Psicopatología Psicoanalíticas*. Buenos Aires: Kargieman

Hornstein, B.L. (1979). Acerca del Edipo. En *Analítice, para una problemática del sujeto*. Caracas: Año 1979. N° 1. 59-89

Kerlinger, F. (1989). *Investigación del Comportamiento*. México: Mac Graw Hill-Interamericana

Laplanche, J., Pontalis, J.B. (1971/1981). *Diccionario del Psicoanálisis. Tercera edición revisada*. Barcelona: Labor S.A.

Noël, J.M. (2002). Les Problémes D´Aprentissage Scolaire et L´Évaluation Psychologique. http://www.aqps.qc.ca/bulletin/05/05-01-02.htm

Olivier, C. (1994). *Los hijos de Orestes o la cuestión del padre*. Buenos Aires: Nueva Visión

Phillipson, H. (1965/1999). *Manual del Test de Relaciones Objetales.* Buenos Aires: Paidós

Safouan, M. (1977). *Estudios sobre el Edipo, introducción a una teoría del sujeto*. México: Siglo veintiuno editores, s.a.

Salas, J.S. (1978/1984). Reseña bibliográfica sobre Paternidad y El concepto de Paternidad en algunos autores postfreudianos. En A. Aberastury, J.S. Salas. *La Paternidad*. Buenos Aires: Kargieman

Schwartz de Scafati, L.E., Caride de Mizes, M.R. (1997/2001). *El Test Patte Noire (PN), La Interpretación Clínica desde lo Normativo*. Argentina: UNLP

Schwartz, L., Caride, M.R. (2001). La Rivalidd Fraterna y su Conflictiva – Explorada por Técnicas Proyectivas Verbales. Trabajo presentado en el XI Congreso Latinoamericano de Rorschach y otras técnicas proyectivas "Ética y Realidad Sociocultural"

Schwartz, L., Caride, M.R. (2001). Comparación y validación de las interpretaciones construidas a partir de la aplicación de los Tests P.N. y C.A.T.-A. Investigaciones en Psicología. *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología*. Buenos Aires: Año 6, N° 1. 159-169

Schwartz, L., Caride, M.R. (2002). Situación Edípica o Escena Primaria – Exploración mediante el C.A.T.-A y el P.N. Trabajo presentado en el XII Internacional Congreso of Rorschach and Projective Methods en Roma

Schwartz de Scafati, L., Luque, A., Biasella, R. (2001). Sensibilidad Diagnóstica – figuras de identificación en CAT-A y P.N. Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP

Torres, A.T. (1995). El niño multicarenciado: patología del subdesarrollo. En *La Infancia del Psicoanalista*. Caracas: Psicoanalítica

Torres, A.T. (1995). ¿Qué es el Complejo de Edipo? En *La Infancia del Psicoanalista*. Caracas: Psicoanalítica

Tyano, S., Apter, A., Hatab, J., Weizman, A. (1997/1998). *Child and Adolescent Psychiatry*. Israel: Diunón-Tel Aviv University

Université Paul Valéry de Francia (2003). Le Test Patte Noire. http://www.boost-montpellier.com/epsylone2003/psychologie_121_m.htm

Varela, M.S. (2001). Niños Violentos...¿ Padre Faltante? http://www.psicomundo.com/foros/genero/faltante.htm

Vox A., F., Andra, A.R., Roselli, M., Stillitano, M., Strachnoi, P. (1990). *El Test Pata Negra de Louis Corman*. Buenos Aires: E.C.U.A.

Zukerfeld, R. (1978). Acerca de la Identificación Primaria en la Obra Freudiana. *Revista de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Año 1980. Tomo XXXVII. N° 3 617-622

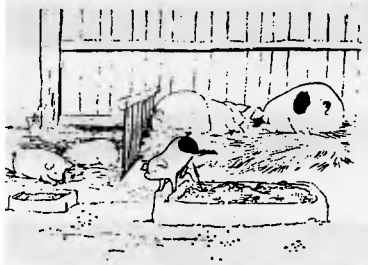
ANEXOS

Anexo A

Las Láminas del Test PN

las aventuras de PATA NEGRA

DIBUJOS DE PAUL BAUER



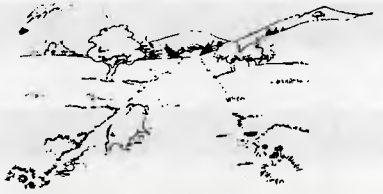
1. Comedero

2. Besos

3. Pelea

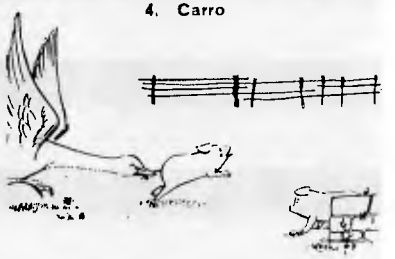
4. Carro

5. Cabra



6. Partida

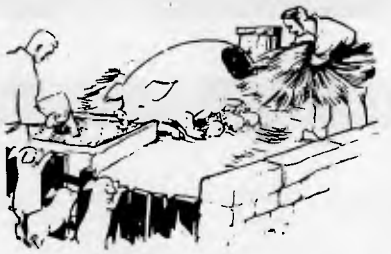
7. Duda



8. Oca

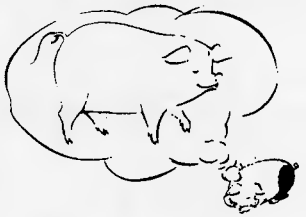
9. Porquerías

10. Noche



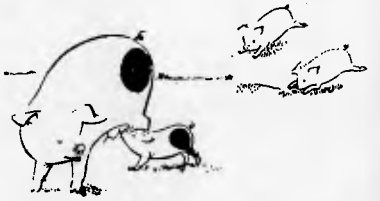
11. Camada

12. Sueño madre



13. Sueño padre

14. Mamada 1



15. Mamada 2

16. Hoyo

El hada

Anexo B

Protocolos del Test PN de Niños con Padre Ausente

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Álvaro **Sexo:** Masculino **Edad:** 7 años	**Padre:** Ausente desde el nacimiento **Madre:** 32 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	7 años	PN
2	M	7 años	Amigo de PN
3	M	7 años	Amigo de PN
4	M		Padre de PN
5	M		Padre de los amigos

Historia:

(Sueño Padre) Este cochinito está soñando de otro cochinito *(Sueño Madre)* y después piensa en él *(Carro)* él está durmiendo pensando que lo iban a llevar, está triste, no va a tener padre y tampoco amigos, *(Árbol)* le ayudan a montarse a un árbol *(¿quién?)* este cochinito, para ver a los pajaritos *(Mamada 2)* y ellos dos están corriendo a buscar a su amigo y él está con otro cochinito tomando la leche, *(Oca)* está corriendo para que no lo agarre el pájaro, le mordió la cola y se puso a llorar. *(Cabra)* Está chupando la leche a una cabra, *(Porquerías)* le mancharon la cara los dos a este cochino porque están jugando en el lodo, *(Pelea)* estos dos empezaron a pelear y este cochinito salió corriendo a donde están estos dos cochinos, *(Camada)* este cochino está tomando agua, estos tres ratoncitos están cargando a este cochino, *(Comedero)* estos tres están durmiendo y este está jugando con el lodo, *(Duda)* estos dos están tomando agua y este está mirándolos y aquí también *(Hoyo)* este se quedó aquí en el lodo, está gritando, estaba triste le podía pasar algo *(Noche)* estos dos están durmiendo y este los está viendo, *(Partida)* este cochinito se fue caminando para allá al bosque, hay animales, *(Besos)* estos dos estaban abrazándose, este los estaba viendo.

Preferencias - Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Comedero	Porque éste está jugando muy travieso y estos dos están tranquilos porque están cansados	PN	Es muy travieso
Árbol	Hay un cochino ayudando a otro para que suba al árbol	PN	Me gusta jugar con los pajaritos
Oca	Este cochinito estaba corriendo para que no lo agarre el pájaro	El que está mirando	Me gusta ayudar a las personas
Duda	Estos están tomando agua	Cochinito con padre	Me gusta tomar agua
Camada	El ratoncito ayudando al cochinito, el señor tratando de poner paja	Cochinito blanco	Estoy viendo las cosas
Partida	Está caminando y a mí me gusta	El cochinito	Va hacia el bosque

	caminar		
Carro	Este cochinito está soñando y me gusta soñar	PN	Le gusta dormir y a mí también
Noche	Este cochinito está viendo qué pasó aquí	El cochinito	Me gusta ver las cosas que pasan
Mamada 2	Este está tomando leche de este cochino	Cochinito blanco	Está corriendo y a mí me gusta
Cabra	Está tomando leche de esta cabra	PN	Me gusta tomar leche
Sueño Madre	Está pensando en otro cochinito	PN	Me gusta pensar
Mamada 1	Está tomando leche igual que con la cabra	Éste *(madre)*	Cuando me dan leche mi mamá me pide un poquito
Besos	Se están abrazando y éste está viendo	PN	Me gusta ver lo que hacen los dos
Sueño Padre	Está pensando en otro cochinito y son amigos	PN	Me gusta pensar en mis amigos
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Porquerías	Le están echando lodo a otra persona y no me gusta esto	Cochinito blanco	No está haciendo nada
Pelea	Están peleando estos dos cochinitos	Cochinito blanco	Me gusta que no peleen los demás
Hoyo	Está solo y no tiene amigos	PN	Está gritando

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Es muy travieso
¿Quién es el menos feliz?	El cochinito que lo mojaron	Porque lo mojaron
¿El padre prefiere a alguien en especial?	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Igual que su padre	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Que es muy linda	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que sea grande
Segundo deseo	Que no se burlen de él
Tercer deseo	No pelear
Deseo de transformarse en otro animal	Una tortuga porque son lindas

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Ariana **Sexo:** Femenino **Edad:** 7 años	**Padre:** Ausente desde el nacimiento **Madre:** 32 años **Hermanos:** Hija única

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	F	4 años	PN
2	F	5 años	Hermana de PN
3	F	5 años	Hermana de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanas
5	F		Madre de PN y de sus hermanas

Historia:

(Porquerías) PN le echó a su papá lodo y el padre se puso bravo, (Partida) entonces el padre se fue caminando para las montañas y PN se puso triste *(Noche)* y se fue a donde están las ovejas, *(Camada)* los señores de la granja lo fueron a buscar para ver cómo nació él *(Sueño Padre)* y PN soñó con su padre. *(Comedero)* PN se fue para donde los gansos se estaban bañando *(Oca)* un ganso le picó la colita, *(Cabra)* tomó leche de una cabra porque se había equivocado, su mamá le dijo que no fuera *(Besos)* y el papá y la mamá estaban abrazados, *(Duda)* una hermanita andaba tomando leche con la mamá y otro con el papá y PN estaba caminando *(Hoyo)* y se trabó con arena movediza, *(Árbol)* le pidió a su papá que lo subiera a un árbol *(Carro)* y soñó que estaban llevando a otros cerditos para otro lado y colorín y colorado el cuento se ha acabado.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Porquerías	Porque PN estaba jugando con sus hermanos y con el padre	PN	Es tremendo como yo
Noche	PN está mirando las ovejitas y los cochinitos los estaban viendo	El que está mirando	Está asomada mientras PN y sus hermanitas están durmiendo
Camada	Los bebecitos se están alimentando, los hombres están trabajando para que tengan leche	Los bebés	Porque son chiquiticos
Mamada 1	La madre está alimentando a PN y PN estaba feliz	La madre	Ella quiere mucho a su bebé
Árbol	El padre le está ayudando a ver a los pollos	PN	Quiere ver a los pollos
Pelea	PN y el otro cochinito estaban peleando y la cochinita le jaló la oreja y PN le mordió la pata al otro cochinito	El cochinito del medio	Está corriendo hacia sus padres para avisarles que PN y el otro cochinito se están peleando
Mamada 2	PN está tomando leche de su mamá y	PN	Porque se está alimentando

	como los otros vieron que PN les dijo antes de tomar que estaba rica ellos fueron corriendo hacia la madre		
Cabra	PN se equivocó y pensó que la cabra era la mamá	PN	Yo me equivoco mucho
Comedero	PN se estaba bañando y como no sabía qué tenía salió volando	Cochinito blanco	Está jugando con la hierba
Hoyo	PN se fue solo y aprendió la lección de no irse porque le puede agarrar la arena movediza	PN	Aprendió la lección y por portarse mal y por irse de la casa
Partida	PN iba a la casa a decirle a su mamá que iba a buscar algo de comer	PN	Quería ayudar a su mamá
Besos	PN vio a su mamá y a su papá haciéndose un cariño y así nacieron ellos	PN	Está aprendiendo cosas nuevas, que su mamá y su papá se quieren
Sueño P	PN estaba soñando con su padre	PN	Yo sueño mucho con mi padre igual que PN
Sueño M	PN estaba soñando que su madre se iba a recostar para tener hijos	PN	Está soñando que quiere tener tres hermanitos más
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Oca	El ganso es malo por que PN se equivocó y el ganso lo picó sin saber	El otro cochinito	Está viendo a PN, no se quería meter con los gansos
Duda	Los hermanos eran muy envidiosos y le dijeron a PN fuera, PN se puso triste	Cochinito mamando	Ella se está mamando y le decía a PN que viniera pero el padre y el otro le dijeron que no
Carro	PN está soñando muy feo que se lo estaban llevando a otro sitio y los papás estaban tristes	nadie	

Preguntas de síntesis:

Pregunta	Respuesta	¿Por qué?
¿Quién es el más feliz	PN	Porque esos cuentos son de él
¿Quién es el menos feliz?	El padre	Porque el padre cuando era joven lo maltrataban
¿El padre prefiere a alguien en especial?	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Decirle a su padre y sus hermanos que se queden en la familia si no se va a poner muy triste	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Se ve bien bonito	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que sus papás no se vayan de la familia
Segundo deseo	Que no pase lo que soñó en el sueño
Tercer deseo	Que tenga una mamá igualita a la madrina
Deseo de transformarse en otro animal	Caballo, porque son bonitos

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Claudia **Sexo:** Femenino **Edad:** 8 años	**Padre:** Ausente desde el nacimiento **Madre:** 46 años **Hermanos:** Hija única

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	7 años	PN
2	F	6 años	Hermana de PN
3	M	8 años	Hermano de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanos
5	F		Madre de PN y de sus hermanos

Historia:

(Partida) Ésta es su hermana, sus hermanos pelearon, ella se puso triste porque pensaba que fue por culpa de ella, los hermanos corrieron para que no se fuera, se puso feliz y regresó. *(Mamada 1)* PN tenía hambre, el papá dijo ya viene la cena, pero se quedó tomando leche, la mamá dijo: te vas a poner gordito, no vas a tener lugar para la cena, PN dijo: no importa, *(Mamada 2)* siguió tomando y los hermanos también tenías hambre, se lanzaron a la mamá para tomar también, *(Pelea)* después, PN no quería que siguieran tomando, el papá dijo: vamos a comer niños, la hermanita le fue a decir al papá que empezaron a pelear porque tomaron la leche, fue a buscar a los padres.
(Camada) Los tres hermanos fueron a ver a la mamá que volvió a tener más hijitos, los señores la acostaron y tomó bastante lechita, *(Carro)* PN soñó que los hijos que tenía su mamá habían crecido y se los llevan, PN le pegó a los señores, el papá también se puso bravo, le pegó, la mamá se puso triste, los hermanitos pudieron escapar, PN se despertó. *(Sueño Madre)* La mamá estaba gritando: PN ven a comer pero como estaba soñando, soñó con la mamá *(Sueño Padre)* y el papá le dijo: despiértate que tu mamá te está llamando, entonces soñó con el papá. *(Cabra)* Se despertó y fue para afuera, ya había comida, le dijeron que podía salir afuera, jugaba con el hermanito donde había una cabra, pensó que era su mamá porque también tenía tetitas, PN dijo: no te preocupes, la cabra dijo: yo no soy tu mamá, tu mamá está por allá, PN se fue. *(Oca)* Vio que su hermanita estaba agarrando flores para su papá y su mamá, la gansa estaba cuidando las flores, la mordió, el hermano llamó a PN para que ayudara a sacar a la hermanita, PN le pegó a la gansa, se quedó tranquila, la gansa dijo: disculpa, PN le dijo: está disculpada. *(Noche)* Todos están dormidos, PN quería ver si sus padres hacían ruido, no eran sus padres, eran unos grillos, bueno, seguiré durmiendo. *(Hoyo)* Se encontró con una mariposita, la empezó a seguir, quedó atrapado en el charco, estaba asustado, no veía a su papá y no podía abrir la matita, no tenía fuerza, vinieron los hermanitos, lo jalaron de la cola y lo salvaron.
(Comedero) Los hermanos estaban dormidos, él es travieso, se orina en la comida de sus padres, el papá va a comer, está feo, ¿PN hiciste pipí? PN: no, el papá: te voy a disculpar por esta vez porque eres mi hijo y te quiero mucho, PN: no lo voy a hacer más.
(Porquerías) Estaban jugando con el lodo, el papá fue a avisar que tenían que bañarse, vino el papá, PN no se dio cuenta, le echó lodo, el papá se enojó, PN se disculpó, el papa dijo: yo sé que no lo hiciste a propósito.
(Árbol) PN quería ver a los pajaritos, como su papá era tan bueno con él lo fue a ayudar, PN: ¿cómo se sienten pajaritos? Pajaritos: ¿nos podrán cuidar? PN: mi papá me puede ayudar a cuidarlos. Vinieron una ardillita y otros pajaritos, PN: hola amigos ¿cómo están? Muy bien PN ¿te ayudamos? PN: ¿ustedes lo pueden cuidar al pajarito porque mi papá me está llamando a comer?

Pajarito: OK, hasta que venga su mamá. El papá le ayudó a bajarse. *(Duda)* y PN se fue con su papá a comer. PN: papá ¿tú quieres mucho a mi mamá? Papá: mucho, hermanita: ¿es verdad? El papá: sí.
(Besos) Sus papás cada atardecer iban a un lugar para darse besitos pero no querían que los hijos los vieran por que eran muy pequeños, PN fue a ver: ¿qué te pasó? El papá dijo: no me pasa nada, quiero mucho a tu mamá, por eso que la estoy besando.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Sueño M	Me gusta soñar con mi mamá	La mamá	Pudiera resolver los problemas de los hijos, los hijos la quieren mucho, que estén soñando conmigo
Camada	Si yo fuera la mamá, a todo el mundo le gusta que se encarguen de él	La mamá	Que la acomoden, le dieran comida
Besos	A mi me gusta que los padres se quieran	La mamá	Me gusta que me quieran
Mamada 1	A la mamá le gusta que su hijo coma	El hijo	Me gustaría comer
Sueño P	Siempre sueño con mi papá	El hijo	Que está soñando con su papá
Mamada 2	Me gustaría comer y que mis hermanitos coman	La hermanita	Que mi hermanito compartiera conmigo la comida
Duda	El hermanito está comiendo, la hermanita está tomando agua, todos felices	La hermanita (con el papá)	Está tomando agua, tengo sed ahora
Partida	La hermanita se quería ir, los hermanos la devolvieron	La hermanita	Que mis hermanitos vinieran por mi
Árbol	Me gustaría si fuera PN que mi papá me subiera a un árbol para ver a los pajaritos	PN	Para ver a los pajaritos
Cabra	Me da risa que se confunda con la mamá	PN	Se confunde, me da risa
Hoyo	Cuando PN gritaba, sus hermanitos lo sacaron	PN	Que mis hermanos vengan a rescatarme
Noche	Me gustaría que el ruido que PN escuchó no era de los padres peleando sino que están mas bien dormiditos	La mamá	Me gustaría que si mi hijo escucha que estamos peleando, vea que dormimos
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Carro	No me gustaría está soñando que se llevaron a mis amigos y a mis hermanos	PN	Para que nada más sea un sueño
Pelea	No me gusta que los hermanitos estén peleando	La hermanita	No está peleando, va a avisar para que sus padres resolvieran esto
Oca	Que si yo fuera la hermanita y un ganso me mordiera la cola solo porque quería regalar una florcita	La hermanita	Sus hermanitos le vinieron a ayudar

	a mis padres		
Comedero	Se pasó de travieso, a los papás no les gustó	Los padres	Le disculpé
Porquerías	Deberían prestar más atención, el papá se molestó, le disculpó pero se molestó	La hermanita	Que no se ensucia

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Se divierte mucho
¿Quién es el menos feliz?	El papá	Tuvo que regañar a PN y no le gustó
¿El padre prefiere a alguien en especial	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	A sus padres	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Alguien que ayuda a las personas, ayudante de hospital	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta, es interesante	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que por favor le quite la pata negra aunque sea interesante
Segundo deseo	Que lo convierta en una niña, le gusta más la vida de niña, es menos violenta, los hombres se pelean
Tercer deseo	Que todo el mundo esté feliz, que nadie se moleste
Deseo de transformarse en otro animal	Seguir siendo cochinito como la familia

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Génesis **Sexo:** Femenino **Edad:** 10 años	**Padre:** Ausente desde el prenatal **Madre:** 34 años **Hermanos:** Hija única Vive con la abuela y las tías maternas

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	3 años	PN
2	F	4 años	Cochina
3	F	5 años	Cochina
4	M	5 años	Cochino
5	F	7 años	Cochina

Historia:

(Frontispicio) Había una vez un cuento de las aventuras de PN, *(Partida)* un bonito día el cerdito PN estaba corriendo hacia el bosque, *(Árbol)* consigue un árbol, el papá y el hijo estaban jugando, *(Porquerías)* vinieron el padre con los tres hijos, la hembra lo ensució al padre con el lodo, el padre saltó, *(Duda)* Se cansaron mucho y fueron a tomar el padre y la hija, la madre y el hijo no le dejaron tomar por que pensaban que era de ellos solamente, *(Comedero)* se fueron a descansar, el varoncito brincó, salió algo directamente y se asustó *(¿qué?)* como agua, *(Sueño Madre)* se acostó a dormir y estaba soñando que la mamá tenía siete hijos en la barriga, *(Sueño Padre)* soñó que el papá estaba paseando con él para ir a comer algo,*(Oca)* fueron a la cerca, habían muchos animales, el aguilucho, el puerquito estaba fastidiando al águila, le mordió la cola, *(Besos)* el padre y la madre lo salvaron, salió feliz y ellos también, *(Carro)* vino un carro, unas ovejas estaban caminando, el señor se bajó y se las llevó a la granja, los cerditos estaban tristes, *(Mamada 2)* fueron al campo jugaron, estaba tomando leche, *(Mamada 1)* siguió tomando leche, *(Pelea)* siguieron jugando *(Camada)* la mamá se enfermó, la tuvieron que llevar a la cama de paja, *(Cabra)* querían tomar leche, PN se consiguió la oveja, tomó leche de ésta, *(Noche)* se puso de noche, se fue a buscar comida, lo cerraron en jaula, había una ballena, él la estaba viendo, *(Hoyo)* las dos hembras se fueron, el cochinito se quedó dormido, se despertó y estaba gritando para que lo salvaran y lo salvaron.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Porquerías	Se están divirtiendo	El que está limpio	Es la más tranquila, comparte con sus hermanos
Camada	Cuando nacen los bebés es la parte más feliz de la mamá	Los bebés	Me gusta ser chiquita y ser consentida
Árbol	Están jugando los dos divirtiendo	El padre	Está ayudando al cochinito
Besos	Todo el mundo está feliz, los dos cerditos están jugando la mamá y el	La mamá	Cuida a sus niños y les doy de comer

	papá están disfrutando de ellos dos		
Partida	El cochinito dejó a sus hermanos jugando y fue a descansar	PN	Está descansando
Comedero	Él se siente que está jugando, están descansando	PN	Me estoy divirtiendo si puedo jugar yo sola
Mamada 2	Están haciendo carrera y disfrutando, el niñito tenía sed y está tomando leche	El hermano	Me gusta hacer carreras
Noche	Por el delfín, el cochinito estaba viendo cómo él nadaba	La ballena	Me gusta nadar
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Oca	El pájaro no tiene que hacer eso, si lo estaban fastidiando es por algo	El hermano	No quiero que me muerdan
Duda	No están compartiendo con el agua	El hermano con el padre	Estoy tomando agua
Pelea	Es malo pelear con los hermanitos, me da nauseas...	Éste (*madre*)	Va a salvar al cochinito
Cabra	El cerdito no debería tomar esta leche, podría ser mala	Ninguno	
Carro	Se están llevando a las ovejas	PN	Que está soñando
Hoyo	Está solo, pidiendo ayuda, no lo pueden salvar	Nadie	
Porquerías	Muy bromista, le está echando lodo al padre	La luna	Se ve bonita
Sueño M Sueño P	Me parecen aburridas... porque están descansando...	PN	Está descansando, pero a mí no me gusta
Mamada 1	Está solito y no comparte con sus amigos	Ninguno	

Preguntas de síntesis:

Pregunta	Respuesta	¿Por qué?
¿Quién es el más feliz?	Los tres cochinitos	Son los que más se divierten
¿Quién es el menos feliz?	El padre	Lo único que hace es acompañar a la niña al parque
¿El padre prefiere a alguien en especial	A todos por igual	
¿Y la madre prefiere a alguien?	A todos por igual	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	A todos por igual	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Una pata negra	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta su pata negra	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que crezca un poquito más
Segundo deseo	Que le salga otro hermanito
Tercer deseo	Que se diviertan más, igual que mis hermanitos
Deseo de transformarse en otro animal	Un monito, es medio peludo y se divierte

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Gladiz **Sexo:** Femenino **Edad:** 9 años	**Padre:** Ausente desde el segundo año de vida, luego muere **Madre:** 38 años **Hermanos:** Un hermano de 8 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	5 años	PN
2	M	4 años	Amigo de PN
3	F	5 años	Amiga de PN
4	M		Papá de PN
5	F		Mamá de PN

Historia:

*(Carro)*Aquí PN está soñando que está su mamá, su papá y otros los están llevando a un sitio donde los van a matar y después se lo comen, después se despierta del sueño todo sudadito.
*(Camada)*Aquí es cuando la mamá de PN está tomando agua después de haber tenido cochinitos, están mirando los amigos de PN y hay un señor poniendo paja y agua.
(Árbol) La mamá de PN y PN está subiendo a un árbol donde hay pajaritos recién nacidos, la mamá y la niña, para hablarles y poder ser amigo de ellos.
(Besos) La mamá y el papá de PN antes de que lo tuvieran, están teniendo relaciones sexuales, yo no sabías que los cochinitos se ponían en dos patas... aquí hay un cochinito mirando *(silencio)*, es un cochinito que se perdió y estaba buscando a sus padres y pensaba que eran ellos.
(Mamada 1) Aquí está la mamá de PN dándole leche a PN
(Hoyo) Es de noche y PN salió y se cayó en un charco de agua y no puede salir, pide ayuda a quien sea que está por ahí, alguien le va a ayudar.
(Comedero) El papá está durmiendo y la mamá está durmiendo, PN se va a colocar en el medio de sus padres y se va a quedar dormido.
(Cabra) PN está tomando leche de un venado creyendo que es su mamá, se va a dar cuenta que no es su mamá y se va a regresar a su casa.
(Partida) Aquí PN perdido en el medio de la carretera y no encuentra a nadie que le ayude regresar a su casa, va a seguir caminando y se va a recordar cómo es que se perdió para encontrar el camino de vuelta.
(Pelea) Aquí están PN y un cochinito que lo estaba fastidiando, están peleando y los padres cuidan para que no se lastimen ninguno de los dos.
(Sueño Padre) PN soñando que hay una cerdita que le gusta mucho a él, se va a despertar del sueño y va a ver que esto sólo fue un sueño.
(Duda) Aquí está la mamá de PN y aquí está PN, va a tomar agua, el papá está tomando agua con otro cerdito chiquito y aquí hay un cerdito que podría ser el hermano de él que está tomando leche, PN está caminando para ir a tomar agua.
(Mamada 2) PN tomando leche, aquí están dos cerditos corriendo tratando de atrapar a PN por que están jugando y PN como corría más rápido paró para tomar leche y seguir corriendo.
(Sueño Madre) Aquí está PN soñando, cuando tiene hambre, soñando que está su mamá para que tome leche, después se va a despertar, va a despertar a la mamá y va a tomar leche.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Sueño P	Es la más tierna, está imaginando la cerdita que le gusta mucho	PN	Me parece bueno que puedo imaginarme a una persona que quiero mucho
Mamada 2	Porque se ve muy tierno que PN está tomando leche de su mamá	Cerdito blanco	Porque está corriendo y me gusta correr
Árbol	Muy tierno que la mamá que es más grande le está ayudando para que tenga más amigos de otros animales	La mamá	Es muy carismático de parte de ella
Camada	Porque la mamá ya tuvo a los bebecitos y son muy tiernos	Uno pequeño	El más chiquitico lo consienten más porque son más débiles
Mamada 1	Está él solito chiquito, se ve la mirada de la mamá que lo quiere mucho y que está feliz de tenerlo como hijo	PN	Porque mi mamá me quiere mucho
Cabra	Me da risa porque tenía tanta hambre que se equivocó	PN	Después aprendió la lección de quién está tomando leche
Duda	Están los tres hermanitos tomando agua, está toda la familia juntos	Cochinito blanco	Está muy pegadito a su papá, yo tomo bastante agua
Sueño M	Está soñando que tiene mucha hambre que está su mamá para darle leche	La mamá	Porque él la quiere tanto, la necesita para poder dormir tranquilo
Comedero	Está orinando ahí, los puede despertar	La mamá	Tiene más paciencia
Besos	De estos dos va a salir PN	El tercero	Es muy chiquitico, se pierde rápido, todo el mundo tiene cariño por él
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Oca	El pájaro es malo, le está pinchando la colita	El tercero	Le puede dar en la cabeza al pájaro, está a salvo
Carro	Es injusto que separen a los cochinitos chiquitos de sus padres	PN	Estoy soñando y tú puedes ver el dolor que sienten los padres al separarlos de sus niños
Pelea	Alguno de los dos empezó la pelea, están lastimando uno al otro	Los padres	Están corriendo a detener la pelea para que ninguno se lastime
Noche	Estos animales están muy malos, le metió un susto a PN	Los que duermen	Porque no vieron a ese animal y no sufrieron el susto
Hoyo	Está muy oscuro, trata de pedir ayuda nadie llega, desesperado y triste a la vez	La luna	Está alumbrando PN para que alguien pueda verlo y lo rescate
Partida	Por andar jugando, el cochinito que lo estaba siguiendo se perdió y no encuentra el camino para regresar	Las montañas	Pueden verlo todo, él es terco igualito que mi mamá, sigue para adelante
Porquerías	Es malo que estén manchando y que manche la cara del papá	El limpio	Está fuera para no meterse en problemas

Preguntas de síntesis:

Pregunta	Respuesta	¿Por qué?
¿Quién es el más feliz?	PN	No se preocupa por nada
¿Quién es el menos feliz?	El ganso	Se puso bravo
¿El padre prefiere a alguien en especial	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	A PN, es más travieso, más se ríe	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un cerdo travieso	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Así es más fácil distinguirlo	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que a él y a toda su familia no los agarren para carnicería
Segundo deseo	Que le mande una cerdita que lo quiera que sean novios
Tercer deseo	Que le de mucha vida para disfrutar de la leche de su mamá
Deseo de transformarse en otro animal	Un perro, es más atractivo

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Guillermo **Sexo:** Masculino **Edad:** 8 años	**Padre:** Ausente desde el prenatal **Madre:** 31 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	8 años	PN
2	M	8 años	Amigo de PN
3	M	8 años	Amigo de PN
4	M		Papá de PN
5	F		Mamá de PN

Historia:

(Hoyo) PN se está ocultándose de alguien, de un lobo, *(Noche)* va a parar en lo de su papá y su mamá, lo acuestan a dormir, *(Comedero)* sale brincando porque oyó el aullido de un lobo *(Duda)* se va a tomar agua, todo el mundo va a tomar agua, *(Sueño Madre)* se durmió y está soñando con su mamá, un sueño bueno.
(Porquerías) PN se montó en un charco de lodo y ensució al papá, el papá lo regaña.
(Besos) Ve al papá y a la mamá bailando, *(Carro)* después tuvo un sueño malo, a todos los están llevando al matadero, a él también, le van a quitar la piel, *(Cabra)* después PN se despierta y como tenía hambre y no conseguía a su mamá, toma leche de una cabra.
(Oca) Un pájaro está creyendo que la cola de PN es un gusano, PN está llorando y está corriendo.
(Partida) Va caminando a donde está su papá,
(Árbol) Está subiendo a ver a los pajaritos, a visitar a los pajaritos, *(Sueño Padre)* después se duerme y tiene un sueño bueno que su papá está caminando hacia él.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Oca	Porque el pájaro creyó que la cola de PN es un gusano	Un amigo de PN	Para ayudarlo, está viéndolo correr y le va a ayudar
Árbol	Porque su papá le está ayudando a montarse en el árbol para visitar a los pajaritos	La ardilla	Porque siempre está jugueteando por los árboles
Porquerías	PN le está echando lodo a su papá	Un amigo *(cochinito sucio)*	Porque se está bañando en el lodo
Cabra	Porque esto no se ve todos los días	El cuerno de la cabra	Porque son muy duros
partida	PN está caminando por un camino hacia estos árboles	PN	Porque me gusta caminar
Duda	Porque van a tomar agua	El agua	Porque me gusta el agua

Comedero	Todo el mundo está durmiendo y PN saltó porque oyó algo	El que duerme	Porque me gusta dormir
Noche	Está viendo a su mamá y su papá que están durmiendo	La luna	Porque es muy brillante
Hoyo	Está escondiéndose de alguien	Los arbustos	Porque esconden a PN
Besos	Porque están bailando	No sé	
Carro	Está soñando que a todos los están llevando en un carruaje	El carro	Porque rueda
Sueño P	Está soñando con su papá	La nubecita	Es la que está dando el sueño
Sueño M	Está soñando con su mamá	La nubecita	Por lo mismo
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Pelea	Se están peleando PN y un hermano de él	El del medio	Le va avisar al papá y a la mamá
Mamada 1	Está tomando sólo leche y no le da a los hermanos	La mancha de PN	Porque es muy negra
Camada	Porque todo el mundo le anda viendo dando la leche a los cerditos	Del medio	Porque está viendo por un huequito
Mamada 2	Porque PN no le da a ellos	cochinito	Está saltando alto

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Es el que tuvo más aventuras
¿Quién es el menos feliz?	No sé	
¿El padre prefiere a alguien en especial	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un cerdito travieso	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Que es muy negra, le gusta	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que haya la paz mundial
Segundo deseo	Que nadie se pelee
Tercer deseo	Que no haya tanta contaminación
Deseo de transformarse en otro animal	Un águila, vuela rápido

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Luis Carlos **Sexo:** Masculino **Edad:** 8 años	**Padre:** Ausente desde el nacimiento **Madre:** 38 años **Hermanos:** Una hermana de 9 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	6 años	PN
2	M	5 años	Hermano de PN
3	F	6 años	Hermana de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanos
5	F		Madre de PN y sus hermanos

Historia:

(Árbol) La madre está ayudando a PN a agarrar su comida del árbol.
(Pelea) PN y con sus hermanos están peleando, éste salió corriendo y avisó a los padres y separaron a los dos.
(Camada) La madre dando de comer a sus hijos y un señor está echando agua para que tome, sus tres hijos más están viendo lo que hace y otro señor está echando paja, la madre está muy contenta porque tiene otros hijos más, los tres también porque tienen más hermanito

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Camada	Porque la madre está donde hay tres hijos	No sé	
Partida	Porque PN se dirige a su casa a reunirse con su familia	No sé	
Duda	Porque su padre no lo deja tomar agua como su hermano y PN está bravo porque no lo dejan tomar agua	PN	Es un ser bueno, él pelea porque no lo dejan hacer cosas que él quiere hacer
Pelea	Porque aquí sale como en ésta *(duda)* PN está muy bravo y sin querer tropezó con su hermano y el hermano le mordió la oreja y PN le mordió la pierna y el otro salió corriendo y le avisó a los padres y los separaron	Cochinito del medio	Él no tiene qué hacer en esta pelea, es PN y su hermano
Mamada 2	Los hermanitos envidiaban a PN porque estaba con su madre y la madre le daba leche y los hermanitos salieron corriendo para que le diera leche	PN	Es el más pequeño y también porque él es bueno
Sueño Padre	Porque PN está soñando que su padre está orgulloso de él	El padre	Se siente orgulloso de su hijo

Sueño Madre	También la madre quiere a PN y está orgullosa de él y PN está soñando que su madre lo está felicitando y que siempre lo va a felicitar	PN	Él cree que su padre y su madre se sienten orgullosos porque él es muy bueno y no pelea por pelear
Árbol	Su madre lo está ayudando a que alcance su comida en el árbol y también le da un poco de comida a su madre y después su madre y PN se van a la casa y mientras van llegando van comiendo y le dan a los demás	PN	Le anda llevando comida a su madre, su padre y sus hermanos y porque él quiere mucho a su familia y por eso les lleva comida
Mamada 1	Sale como en la otra que se parecía que PN puede tomar leche con su madre porque sus hermanos no lo están fastidiando para que le den leche a ellos y a PN no	No sé	
Besos	PN está casando y los hermanitos están viendo a PN	No sé	
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Noche	No se entiende nada, PN está despierto a la media noche	PN	Está asomado que se puede ver para hablarle a su madre
Carro	Un señor se está robando a PN y a sus hermanos, se los lleva a un lugar más lejano donde no pudieran encontrar a sus casas	El padre	Porque el padre está bravo porque se están llevando a sus hijos
Porquerías	PN le echó a su padre el lodo y el otro hermanito estaba jugando con PN en el lodo y otro cerdito andaba riendo	Cochinito blanco	Él no quiere ser como su hermano que se embarra todo y estar sucia como ella
Comedero	PN anda haciendo pipí en la comida de su papá y su mamá y no debía hacer eso y un hermano lo vio	Cochinito blanco	Él sabe que PN no debía hacer eso y hace como si fuera a dormir para que PN no pelee con él para que su papá no le fuera a regañar
Oca	PN se anda metiendo con un ave y la ave vino y se lo quería llevar, el otro hermanito lo vio llorar de tristeza y él anda enfurecido	No sé	
Cabra	PN está tomando leche de donde no debe ser, de una cabra porque está acostumbrado de comer de su mamá que de una cabra	Nadie	
Hoyo	PN se está metiendo en un pantano donde no debía meter y a la noche puede tener mucho peligro	No sé	

¿Quién es el menos feliz?	No sé
¿El padre prefiere a alguien en especial?	A su hermano que tiene más fuerza y PN no
¿Y la madre prefiere a alguien?	A PN, ella sabe que él es bueno y no quiere ser malo
¿Y los cochinitos blancos?	No sé
¿Y PN prefiere a alguien?	A su mamá porque ella lo cuida y lo protege de sus hermanos que siempre andan pegando y el padre no lo impide, la madre quiere mucho a PN
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un buen padre
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que sus hermanos no peleen más con él
Segundo deseo	Que sus padres lo quieran
Tercer deseo	Que todos sean felices
Deseo de transformarse en otro animal	

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Luis Miguel **Sexo:** Masculino **Edad:** 6 años	**Padre:** Ausente desde primer año de vida **Madre:** 32 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	3 años	PN
2	M	3 años	Hermano de PN
3	F	4 años	Hermana de PN
4	M		Padre de PN
5	F		Madre de la hermana

Historia:

(Comedero) Aquí estos cuatro están durmiendo y éste está haciendo pipí, está levantando la patita.
(Camada) Ésta está tratando de pasar de aquí para acá pero hay una cerquita que no le deja entrar, aquí están tomando leche los bebés de ella, la mamá está tomando leche, aquí y estos señores le están poniendo pajita y éstos le están poniendo la leche.
(mamada 1) Aquí está tomando leche PN de su mamá.
(Árbol) Ella ¿cómo es que se llama ella? *(¿cómo la quieres llamar?)* es la madrina, está ayudando a PN a subirse aquí para agarrar uno de estos pájaros, para fastidiarle, PN está contento.
(Pelea) Aquí se están peleando, éste está corriendo para decirle a su papá que están peleando, están peleando porque ella lo fastidió tal vez y él la fastidió a ella, el papá lo va a regañar a PN y a ella.
(Carro) Ésta está durmiendo, entonces está soñando que una señora se lleva a los otros cochinitos y sus papás, la mamá *(señala al papá)*, el papá *(señala la mamá)* y los hijitos éstos quieren salvar a los otros, se los lleva para una casa para tenerlos ella, es un sueño, cuando él se despierte va a ver que no es verdad.
(Duda) Aquí está jugando PN, está tomando leche la mamá de PN, el hijito pequeño, el papá le da leche a ésta y están descansando en la grama con las flores, es una granja, PN quería leche, está medio cansado.
(Porquerías) Éstos están jugando a echarse lodo, éstos ahí en la gramita aquí, una niñita que está jugando, ésta es la mamá, aquí hay otro niñito que ellos conocen *(cochinito blanco)*, éste es PN, el otro hijito.
(Besos) Éstos están bailando, la mamá de PN y el papá de PN, en la grama, y aquí está el otro hijito, está viendo, porque no sabe bailar, cuando terminen de bailar van a ir a su casa.
(Cabra) Aquí PN está tomando leche de un ¿qué? ¿Cómo es que se llama? No sé su nombre, de un animal, están solos.
(mira la lámina y la deja de lado)
(Sueño Padre) PN está soñando con su mamá que lo abraza, lo iba a abrazar pero era un sueño, le gusta el sueño.
(Oca) Aquí PN, el hijito mediano persiguió a esta ave, no sabía que era feroz y le agarró la colita y lo persiguió y éste se fue de ahí porque se lo podía hacer a él, agarrarlo por las patas, éste lo iba a ayudar pero no porque es que si no lo picotea, lo puede atajar, estaban en la granja, él aterrizó, lo persiguió, él llora, ya lo soltó.

(Mamada 2) (se ríe) Aquí PN está tomando leche de su papá y estos dos quieren y no podían llegar porque era muy alto y subieron y se acostaron a dormir.
(Noche) ...Aquí están, no sé, ellos dos están durmiendo y creo que PN está viendo a una ballena, piensa que era un lobo, le da miedo, quiere ir a dormir con ellos porque le gusta porque no tiene sueño, la ballena es mala.
(Hoyo) En la otra parte la ballena mala le echó agua y lo congeló, PN se quedó así, está congelado.
(Sueño Madre) Aquí PN está soñando con su papá que su papá va a pasear con él cuando se despierte, esto se desaparece cuando se despierta.
(Partida) Y éste se va de la granja, vino el papá a comerse algo, y regresó a la granja con su papá, vino a comer leche, que se la da un señor porque en la granja no hay.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Porquerías	Porque están jugando	PN	Va a muchas partes, a jugar, a jugar con su papá, a atrapar a los pájaros
Mamada 1	Porque está tomando leche de su mamá	PN	Porque ella lo consiente
Cabra	Porque el animal le deja tomar leche a PN	El animal	Es bueno el animal, es un hombre varón
Camada	Este hombre le echa a la mamá y este le pone paja aquí cuando nacen, y les gusta mucho la leche	Los hijitos	Están tomando leche
Árbol	Porque hay muchos pájaros, hay árboles, flores	El pájaro	Porque vuela, yo he volado, en avión
Sueño P	Está soñando que su mamá lo abraza	PN	Él siempre sueña con sus padres
Besos	Porque están bailando el papá de PN y la mamá	La mamá	Porque está bailando
Duda	Está tomando leche de la mamá PN y el otro con el papá	Éste *(PN)*	Porque está tomando leche
Mamada 2	Están tomando PN leche de su mamá y los dos cerditos tratan de subir pero no consiguen	Ella *(CB)*	Es grande
Sueño M	Está soñando PN con su papá que lo está llevando a pasear a donde Dinotrópolis	El papá *(Madre)*	Es bueno con él
Partida	Hay montañas, hay flores, hay paisaje	Él	Fue para allá a tomar leche y viene para acá

Láminas No Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Oca	El pájaro le agarró la colita porque él lo fastidió, pensaba que era un juguetito, lo tocó y él lo agarró	El otro *(CB)*	Él es que lo ayuda
Pelea	Ella fastidió a PN y se pusieron a pelear, yo soy karateca, yo peleo...	El del medio	Él está sin pelear
Carro	Él pasó miedo PN, está soñando que se llevan el cochinito y ellos lo iban a salvar	El papá	Para salvar al cochinito
Hoyo	La ballena le echó agua y se congeló PN	PN	Está congelado, está atrapado, está triste
Comedero	Él está haciendo pipí en la grama	El papá	Si se levanta lo regaña porque está haciendo pipí en la grama
Noche	PN le tiene miedo a la ballena	Ellos dos	Están soñando

Preguntas de síntesis:

Pregunta	Respuesta	¿Por qué?
¿Quién es el más feliz	PN	Porque sueña, va a tomar leche y está feliz
¿Quién es el menos feliz?	Éste *(CB en Besos)*	Es el que mira
¿El padre prefiere a alguien en especial?	A la mamá	
¿Y la madre prefiere a alguien?	Al papá	
¿Y los cochinitos blancos?	A PN	
¿Y PN prefiere a alguien?	A sus primitos	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Va a estar feliz	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta porque lo llaman así y le gusta ser negro, igual que su papá	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Un juguete
Segundo deseo	Un yo-yo
Tercer deseo	Que lo quieran y ya
Deseo de transformarse en otro animal	En una ballena, está nadando en el agua y entonces no le da calor

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Moisés **Sexo:** Masculino **Edad:** 8 años	**Padre:** Ausente desde el prenatal **Madre:** 30 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	2 años	PN
2	M	1 año	Hermano de PN
3	M	2 años	Hermano de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanos
5	F		Madre de PN y sus hermanos

Historia:

(Mamada 2) PN fue con su mamá a salir al campo con sus dos hermanos *(Pelea)* y PN y su hermano estaban mordiéndose, PN muerde a su hermano y uno fue a avisar a sus padres, *(Duda)* después fueron a tomar agua y leche PN, su hermano y el otro, *(Árbol)* después fueron a un árbol y el papá estaba ayudando a PN a subirse a un árbol de pajaritos, *(Camada)* después fueron a la granja a que le dieran de comer a la mamá y los bebés tomaron leche de la mamá, *(Carro)* después PN soñaba que sus papás y los dos hermanos veían cómo llevaban a PN a una carreta, un hombre llevaba a PN *(Porquerías)* y cuando despertó el papá y él y los hermanos estaban jugando en el lodo, el papá estaba afuera y cuando PN se echó para atrás le echó a su padre. *(Sueño Madre)* En la noche, PN soñó con su madre, que es un sueño... para... *(se ríe)* *(Sueño Padre)* y al mismo tiempo soñaba con su padre, que fueron al teatro. *(Partida)* Después fue a dar un paseo por una carretera, se metió por la grama *(Hoyo)* y se cayó en un hoyo, *(Cabra)* una cabra se le acercó y le ayudó a salir, él le dijo que tenía mucha hambre y le dio, *(Oca)* después un pato agarró la cola de PN mientras él corría y lloraba, lo vio el hermano y fue a avisarle a su mamá. *(Noche)* Aquí él había regresado a casa y ya era de noche *(Comedero)* y se fueron a la granja y se durmieron.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Camada	Están ayudando a la madre	PN	Es simpático y travieso
Árbol	Su padre está ayudando a PN	PN	Me gusta los pajaritos
Noche	Me gusta la noche	PN	Me encanta ver la luna
Duda	Porque están comiendo	Hermanito de PN	Está tomando agüita
Comedero	PN se cayó...	PN	Es gracioso
Sueño Padre	Está soñando	El padre	Está en el sueño de PN
Cabra	Porque ayuda a PN	La cabra	Ayuda a PN
Sueño M	Está soñando con su madre	PN	Soñando con su madre
Mamada 2	Sus hermanitos van a tomar leche con PN	Los hermanos	Me gusta saltar

Mamada 1	PN está tomando sin que le estén fastidiando	PN	Está tomando leche
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Hoyo	PN está atrapado en un hoyo	Nadie	
Carro	Están llevando a los cerditos	Nadie	
Oca	A PN lo está mordiendo un pato	El pato	Está mordiendo
Pelea	Se están mordiendo	del medio	Le fue a avisar
Partida	Está solo	La grama	
Besos	Porque sí, el cerdito está viendo sus colas	Nadie	
Porquerías	Muy bromista, le está echando lodo al padre	PN	Le está echando lodo al padre

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Es muy travieso
¿Quién es el menos feliz?	No sé	
¿El padre prefiere a alguien en especial?	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	A su madre porque juega con él, le da de comer	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Padre de su hijo	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que siempre le hagan caso
Segundo deseo	Que cuando sea grande sea padre
Tercer deseo	Que sus hermanos y padre sean felices
Deseo de transformarse en otro animal	Un tigre, es un buen cazador, corre rápido

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Silvana **Sexo:** Femenino **Edad:** 8 años	**Padre:** Ausente desde el prenatal **Madre:** 42 años **Hermanos:** Hija única

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	3 m	PN
2	M	3 m	Hermano de PN
3	M	3 m	Hermana de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanos
5	F		Madre de PN y sus hermanos

Historia:

(Camada) Está naciendo PN, PN está jugando con sus hermanitos, los muerde, el otro sale corriendo.
(Oca) El pato muerde al hermanito, PN lo ve.
(Mamada 2) Llega la hora de amamantar a PN y a los hermanitos.
(Comedero) Quería hacer pipí, se equivocó de caja, nadie comió.
(Sueño Madre) Soñaba con su madre.
(Árbol) PN y sus hermanitos se suben a un árbol, la madre los va a buscar por donde están.
(Cabra) Se equivoca, quien lo amamanta es la chiva del granjero.
(Besos) El padre le cuenta a la madre *(¿qué?)* no sé.
(Porquerías) La madre lo lleva a darle un baño, PN le echa agua a la cara, qué desastre.
(Duda) PN y el padre toman agua, comen como cerdos.
(Carro) PN sueña que lo llevan de la granja, el granjero lo quiere matar, su familia está triste.
(Partida) Se creyó en el sueño, huyó de la granja.
(Sueño Padre) Soñó con su padre.
(Hoyo) PN se despierta, ¿qué me pasó? Todo está oscuro.
(Noche) Su familia está preocupada, hizo como si había estado ahí todo el día.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Camada	Una vez cuando era pequeña vi que la madre tuvo a los cerditos y la madre los atendía	Los bebés	Me gusta los bebés
Mamada 1	Cómo una madre amamanta a su bebé como en la propaganda de cereales	PN	Quiere volver a ser un bebé
Comedero	Es chistoso cómo PN le echa pipí	Cochinitos blancos	Me gusta dormir
Porquerías	La madre lo quiere bañar, PN le echa agua en la cara	Cochinito blanco	Está limpia

Sueño Madre	Me gusta soñar con mi mamá	PN	Me gusta soñar
Sueño Padre	Porque PN está soñando que su padre está orgulloso de él	El padre	Se siente orgulloso de su hijo
Cabra	Es chistosa, cree que es la madre y es la chiva	La chiva	No me gustaría equivocarme de madre
Mamada 2	Me gusta tener cosas que mis amiguitos no tienen, ser la primera en hacer algo	PN	Me gusta llegar primera
Noche	Me gusta en las películas cuando un ser querido vuelve a casa	PN	Me gusta volver a casa siempre
Besos	El padre le está dando un besito a la madre, es romántica	PN	Los está viendo, me gusta espiar
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Carro	No me gusta soñar pesadillas que me alejen de mi mamá, de mi familia	Nadie	
Hoyo	No me gusta la oscuridad	Nadie	
Pelea	No me gusta ver cómo se pelean	Nadie	
Sueño Padre	No me gusta	Nadie	
Oca	Que alguien me muerda	Nadie	
Árbol	Cuando mi mamá me interrumpe el juego	Nadie	
Partida	Escaparme	Nadie	
Duda	Que las personas acaparen algo como si fuera suyo	Nadie	

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Tiene alegría pero siempre va a ser feliz y lo logra
¿Quién es el menos feliz?	Nadie	
¿El padre prefiere a alguien en especial?	Al más malo porque el padre quiere que sean todos como cerdos humanos y abusivos y cuando van a la escuela van a andar en problemas	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un padre como su padre pero no quiere ser como su padre que los obliga a ser malos	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	No le importa, le gusta	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que su papá no quiera que sea malo
Segundo deseo	Que no se lo lleven de su casa
Tercer deseo	Que su mamá lo quiera mucho y su papá también
Deseo de transformarse en otro animal	Un hombre, podemos caminar, sentir, hablar por celular

Anexo C

Protocolos del Test PN de Niños con Ambos Padres

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Daniel **Sexo:** Masculino **Edad:** 8 años	**Padre:** 37 años **Madre:** 37 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	F	4 años	PN
2	M	5 años	Hermano de PN
3	M	4 años	Hermano de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanos
5	F		Madre de PN y de sus hermanos

Historia:

(Frontispicio) Las aventuras de PN *(Camada)* Habían una vez tres cochinitos que estaban cerca de su mamá y un señor les daba paja y comida, pero un PN quería mucho a su mamá, *(Noche)* se hizo de noche *(Carro)* y cuando se durmió PN su sueño era una pesadilla, que un señor llevaba a sus hermanos y sus padres estaban muy tristes, pensaba que iban a hacer carne con ellos, se despertó, *(Sueño Madre)* apareció su mamá muy feliz, *(Oca)* PN iba caminando y un ave le mordió la cola, salió llorando *(Sueño Padre)* apareció su papá muy feliz. *(Pelea)* Cuando estaba con sus papás decidió ir a una aventura entonces PN se fue, *(Mamada 2)* lo estaban buscando su hermano menor le fue a decir a sus padres y con su hermano mayor se pelearon porque PN llegó tarde, *(Besos)* la mamá cochina y el papá cochino se querían mucho y PN los observaba, PN no los quería mucho, *(Hoyo)* una noche se fue a otra aventura, se hizo de noche, se cayó al pozo de lodo, pidió ayuda, salió, *(Duda)* se encontró con su mamá y su papá y no estaba feliz con ellos, porque no le saluda, PN dijo que no le importó, *(Mamada 1)* tomó otra vez leche, *(Árbol)* quería subir a un árbol para ver a los pájaros y su papá lo subió, *(Porquerías)* observó a sus hermanos metiéndose en el lodo, su hermano menor le echó lodo a la cara a su papá, se puso feliz porque sólo estaban jugando, PN quería jugar también. *(Cabra)* No tenía leche la mamá y tomó de una cabra y colorín y colorado el cuento se ha acabado.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Árbol	Porque están felices todos	PN	Quería subirse al árbol
Porquerías	Están jugando muy felices	PN *(cochinito blanco)*	Me gusta mucho
Sueño M	PN está soñando con su mamá	PN	Él está soñando con su mamá
Sueño P	PN está soñando con su papá	PN	Él está soñando con su papá
Besos	La mamá y el papá cochinos se están dando besitos	PN	Está observando
Mamada 2	PN está tomando leche	PN	Está tomando leche
Mamada 1	Igual	PN	Igual

Comedero	Están durmiendo muy felices	Hermano menor	Él está despierto
Partida	PN está regresando con su papá y su mamá y con sus hermanos	PN	El único que hay ahí
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Oca	El pájaro mordiendo la cola a PN	El hermano mayor	Está observando a PN
Camada	Los señores están poniendo paja y PN los está observando	PN	Está observando
Carro	PN tiene una pesadilla	PN	Él que está soñando
Pelea	PN y su hermano mayor se están peleando	PN	Está peleando
Cabra	No está tomando de la leche de su mamá	PN	Él que está tomando de la cabra
Duda	La mamá y el papá y los hermanos no están saludando a PN	Hermano menor *(junto al padre)*	Porque está tomando agua
Hoyo	PN está atrapado en un hoyo de lodo	PN	El único que está
Noche	Está perdido, lejos de su casa	PN	El único que está, ah no, aquí están los hermanos, igual quiero ser PN

Preguntas de síntesis:

¿Quién es el más feliz?	PN	Tiene aventuras y está con su mamá
¿Quién es el menos feliz?	El hermano mayor	Porque un día comenzaron a pelear PN y su hermano mayor
¿El padre prefiere a alguien en especial?	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	No sé	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Que le tiene que quedar, así no se confundirán si es PN o no	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Quiere ser feliz
Segundo deseo	Quiere cuando crezca quiere ser un buen padre
Tercer deseo	Que estén muy lindas y limpias las matas para poder comer
Deseo de transformarse en otro animal	Un pájaro, así puede volar

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Daniela **Sexo:** Femenino **Edad:** 8 años	**Padre:** 56 años **Madre:** 41 años **Hermanos:** 3 hermanos mayores por parte del padre

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	5 años	PN
2	F	6 años	Hermana de PN
3	M	5 años	Hermano de PN
4	M		Padre de PN y de sus hermanos
5	F		Madre de PN y de sus hermanos

Historia:

(Porquerías) El papá se puso bravo con PN porque le echó lodo en la cara, *(Partida)* entonces lo sacó de la casa para la calle porque se puso bravo, PN se va, *(Cabra)* se encuentra una chivita, tiene hambre, hace lo que hacía con su mamá, toma leche.
(Carro) Dormir, soñó, lo llevaban en un carro a donde hacen carne de cochinos, se quedaron los padres y los hermanos, pensaban que era malo, se despertó, *(Sueño Madre)* empezó a pensar en su mamá, tuvo un sueño agradable, *(Sueño Padre)* soñó con su papá, pensaba que su papá se arrepintió de haberlo sacado de la casa, fue una siesta de mañana, *(Noche)* entonces vuelve a su casa, los padres están dormidos, espera a ver si se despiertan, *(Comedero)* viene a comer, ya todos están comiendo, está saltando, no come y se va. *(Duda)* Vuelve a casa, están tomando agua, lo vuelven a aceptar dentro de la familia, se va a disculpar con el papá por echarle lodo, *(Mamada 1)* va a comer con su mamá, *(Árbol)* va a jugar con el papá a montar al árbol para espantar a los pajaritos, *(Pelea)* llega del paseo, el hermanito lo fastidia por su pata negra, porque ellos son todos blanquitos, para defenderse se pelea, sus padres vienen, preguntan por qué, él dice que empezó PN, PN dice que el hermanito se burlaba de su pata negra, castigan al hermanito. *(Oca)* PN ve que el hermanito está en problemas, lo agarró un ave, rescata al hermanito, le pide disculpas por burlarse de su pata negra, es valiente. *(Camada)* Después de mucho tiempo la mamá tuvo más hijos, los tres hermanitos tienen que comportarse bien para cuidar a sus nuevos hermanitos.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Sueño P	PN pensando de su papá a pesar que lo había echado	PN	Aunque lo hayan tratado mal él piensa en la persona que es buena
Árbol	El papá lo botó de casa pero PN se disculpó y el papá se puso contento y lo sacó a jugar	El papá	Después de que PN le echó en la cara lo sacó a pasear porque se había disculpado
Camada	Los hermanitos se empezaron a portarse bien, habían nacido nuevos hermanitos,	Los tres hermanitos	Tenían que ser buenos para dar un buen ejemplo

	no se podía pelear porque una era mayor, tenía que educar a los hermanitos nuevos		
Sueño M	PN está pensando de su mamá que lo cuida	PN	Está pensando de su mamá que lo cuida
Duda	PN volvió a su casa a pedir disculpas a su papá	PN	Se fue a disculpar para que lo dejara volver a su casa
Oca	El hermanito que se había burlado de PN estaba en problemas y PN no se importó y lo fue a salvar	PN	No le importó y lo fue a rescatar porque estaba en peligro
Cabra	La chiva vio que el cochinito tenía hambre y como tenía leche le dio	La cabra	Fue amable con el cochinito, le dio de comer
Mamada 1	Cuando vuelve a casa la mamá le dio comida	La mamá	Le dio comida a PN
Mamada 2	PN está comiendo y los hermanitos vienen a comer, los llamó para compartir la leche	PN	Porque los llamó para compartir con ellos
Besos	Los padres, aunque la mamá tenga una mancha, se quieren	Los padres	Quiero a los dos
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Carro	PN está soñando que lo apartan de su familia para convertirlo en comida	Ninguno	
Partida	Cuando el papá bota a PN porque le echó lodo en la cara	PN	Obedeció al papá y no le empezó a decir por qué me botaste, aunque le doliera él salió
Comedero	Cuando PN fue a disculparse por primera vez el papá no le hizo caso	PN	Aunque el papá no le hizo caso, él volvió y no se dio por vencido
Noche	Cuando PN vuelve a su casa, su papá estaba acostado y no le pudo decir nada	PN	Lo mismo que la anterior
Pelea	El hermanito se está peleando con PN nada más porque tiene una pata negra	Los padres	Dejaron que PN hablara para que diga lo que le hizo el hermanito
Hoyo	PN se cayó en un lodo cuando salió corriendo y no había nadie que lo ayudara	Nadie PN	Intentó salir hasta que lo logró
Porquerías	PN no vio y le echó al papá y lo botó	Nadie	

<u>Preguntas de síntesis</u>:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Es un cerdito alegre, bueno, hace caso
¿Quién es el menos feliz?	El papá	En vez de decirle a PN que tenga más cuidado, lo botó
¿El padre prefiere a alguien en especial?	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	A sus papás, el hermanito nada más	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	

¿Qué será PN cuando sea grande?	Como su papá pero sin cometer el error de botar a su hijo
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Que es algo que porque tiene la mamá él salió así

Lámina del Hada	
Primer deseo	Que lo que hizo el papá no hubiese pasado
Segundo deseo	Que la pelea de los hermanitos no hubiese pasado
Tercer deseo	Que hubiese amor en su familia
Deseo de transformarse en otro animal	No se va a cansar de ser cochinito

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Gabriel **Sexo:** Masculino **Edad:** 8 años	**Padre:** 44 años **Madre:** 40 años **Hermanos:** Un hermano de 12 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	F	5 años	PN
2	M	8 años	Amigo de PN
3	F	4 años	Amiga de PN
4	F		Mamá de PN
5	M		Papá de PN

Historia:

*(Frontispicio)*Aquí comienza todo, *(Noche)* PN está viendo a su papá y su mamá que están durmiendo porque quería irse a jugar, *(Hoyo)* después se escapó aquí y se cayó en este charco, *(Mamada 1)* viene su papá y lo saca y le dice que lo va a llevar a donde ellos viven, *(Comedero)* cuando el papá lo llevó, el papá se acostó a dormir, entonces PN también se acostó a dormir, *(Sueño Padre)* soñó con su papá, era un sueño bueno, que lo estaba sacando del charco, *(Cabra)* PN estaba dormido y lo estaba agarrando una cabra, se sujetaba de ella, *(Carro)* se lo llevaron aquí, en su sueño, no sé a donde, un señor que llevaba a los puercos que están locos y él creía que PN está loco, *(Besos)* sus padres se ponen tristes porque no lo ven, pero él estaba aquí *(Mamada 2)* PN le va a avisar que está ahí y el padre dice que cómo llegó acá, PN le explica que él se escapó, *(Camada)* al final le están sirviendo de comer a los cochinitos, primero está comiendo el papá y ya.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Partida	Es un paisaje muy lindo	El papá	Porque es el más grande
Camada	El papá aparece comiendo	El papá	Es el más grande
Árbol	Aparecen árboles, también flores	La ardilla	Es peluda y puede trepar fácil en los árboles
Pelea	Porque aparecen casi todos los personajes	El papá	Por lo mismo, es grande...
Sueño P	A todos por igual	El papá	Porque aparece el padre
Cabra	Porque le está jalando a la cabra	La cabra	PN le está jalando
Mamada 1	Por el papá	El papá	Es el más grande
Besos	Por lo mismo	El papá	Por lo mismo
Sueño M		PN	Porque tiene la pata negra
Mamada 2	Está jalando al papá	El papá	Lo mismo que te dije
Noche	Está todo oscuro	El papá	Por lo mismo
Carro	Porque él aparece soñando	El papá	
Hoyo	Está todo oscuro	PN	Tiene la pata negra

Láminas No Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Oca	El pájaro jala la cola de Pata blanca	El pájaro	Me gustan las cosas grandes y él es grande
Duda	No sé	El papá	No sé
Comedero	Él tuvo problemas para llegar acá, lo tuvo que rescatar el papá	El papá	Es grande
Porquerías	Porque no, aquí no se sabe cual es PN, esta puerquita está mojando a la mamá	Éste *(PN)*	Como a los cochinitos le gusta el lodo, él está más sucio

Preguntas de síntesis:

Pregunta	Respuesta	¿Por qué?
¿Quién es el más feliz?	El amigo de PN	No sé
¿Quién es el menos feliz?	PN	Ha tenido muchas dificultades
¿El padre prefiere a alguien en especial	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	No sé	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	A la vez le gusta pero no le gusta, le causa problemas	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que le conceda otros tres deseos más
Segundo deseo	Que su pata negra no le cause más problemas
Tercer deseo	Que sea grande
Deseo de transformarse en otro animal	Un águila para poder volar

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Javier **Sexo:** Masculino **Edad:** 9 años	**Padre:** 37 años **Madre:** 35 años **Hermanos:** Un hermano de 2 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	3 años	PN
2	F	2 años	Amiga de PN
3	F	3 años	Amiga de PN
4	M		Papá de PN
5	F		Mamá de PN

Historia:

(Sueño Padre) PN pensaba en su padre porque se divertía cuando estaba con él, le gustaba jugar y ayudarlo.
(Porquerías) En el barro se están ensuciándose PN y sus amigos.
(Árbol) Ayudaban a los pájaros PN y su papá, su papá le ayuda a subir para que los pájaros no se cayeran.
(Mamada 1) Comió con su mamá *(Pelea)* y a veces se peleaba con sus amigos, se molestaban porque uno quería comer primero, hasta que llegaron los padres de PN.
(Comedero) PN hace sus necesidades, es como un baño, los otros están durmiendo.
(Carro) PN temía que llevaran a sus amigos al matadero porque en la granja se producían cochinos para el matadero, él soñaba.
(Oca) PN le tiene miedo a los gansos, se metió en el lugar de los gansos y uno le mordió la cola.
(Noche) A PN le gustaba ver la luna porque le gustaría estar en la luna.
(Cabra) PN tenía tanta hambre que se equivocaba de mamá y tomaba de otra y le gustó.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Porquerías	Porque se están embarrando	Ninguno	No sé
Árbol	Está ayudando a sus amigos pájaros	PN	Para ayudar a los pájaros que no saben volar
Noche	Me gusta mucho ver la luna de esta forma, no cuando parece una arepa	PN	Para ver la luna
Mamada 2	Cuando tiene hambre puede ir con su mamá y ella le da	PN	Cuando tiene sed va con la mamá
Camada	Ver a los bebés de la mamá tomando la leche y están calientes cuando están con ella	Nadie	
Cabra	Es chistoso, está tomando de otra mamá	PN	No sé
Besos	Están bailando la mamá y el papá de PN	Padre	Está bailando con su esposa

Sueño M	Soñaba que está con su mamá o que su mamá lo mira	PN	Tiene un sueño lindo
Comedero	PN hace sus necesidades	PN	Cuando tiene que hacer tiene que ir a un lugar, a un baño para hacerlo
Sueño P	Está soñando con su papá	PN	Se divierte mucho con su papá
Mamada 1	Está tomando leche de su mamá	PN	Tiene sed y quiere tomar
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Partida	Se está yendo de sus padres y amigos	Ninguno	
Pelea	Se están peleando y a uno no le gusta pelear con amigos	ninguno	
Carro	Va vía matadero y los van a matar	Ninguno	
Oca	Nadie quiere que le mordieran la cola	Ninguno	
Duda	No tiene a nadie con quien hablar o jugar, todos están ocupados	Ninguno	
Hoyo	Puede estar perdido o que se atascó el pie en el lodo	Ninguno	

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Tiene amigos y sus padres lo quieren mucho
¿Quién es el menos feliz?	ninguno	
¿El padre prefiere a alguien en especial	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	A PN	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	A sus amigos	
¿Qué será PN cuando sea grande?	No sé	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que nunca lo llevaran al matadero ni a sus amigos ni a sus padres
Segundo deseo	Nunca perderse o quedarse atascado en lodo
Tercer deseo	Que siempre quiera estar con sus amigos
Deseo de transformarse en otro animal	Un caballo, le gusta correr rápido

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Katrin **Sexo:** Femenino **Edad:** 8 años	**Padre:** 42 años **Madre:** 38 años **Hermanos:** Una hermana de 4 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	F	4 años	PN
2	F	3 años	Amiga de PN
3	M	5 años	Amigo de PN
4	M		Papá de PN
5	F		Mamá de PN

Historia:

(Sueño Padre) PN está soñando con su papá que su papá era grande y que lo quería mucho, *(Sueño Madre)* luego soñó con su mamá que también lo quería mucho y que si quería tomar leche. *(Oca)* Otro día su amiga estaba en problemas y por poco la atrapan y entonces el amigo lo salvó y lo llevó para casa para que se calmara *(Mamada 1)* y PN fue para tomar leche. *(Árbol)* El otro día su papá lo llevó para que viera a los pajaritos en el árbol, se subió con la ayuda de su papa. *(Besos)* Su papá y su mamá se están dando un besito de cariño y PN los vio, *(Duda)* PN fue a buscar a sus amigos para que tomaran agua, él no quiere tomar, está viendo. *(Hoyo)* En la noche se cayó al laguito, fue a pedir ayuda, *(Cabra)* el chivo le ayudó sacándolo del laguito, *(Pelea)* PN y su amigo empezaron a pelear y la amiguita se fue a buscar a sus padres corriendo, los calmaron, *(Comedero)* descansaron, PN estaba haciendo pipí en una bañera, *(Carro)* en la noche estaba soñando que iban a llevar a sus amigos menos a su familia, a PN también, al circo, a hacer entrenamiento y luego a jugar con los niños, *(Noche)* PN se asomó y vio a esas figuras, parecen una bolsa de comida, PN pensó que era un monstruo, se paró rápidamente para que no tuviera pesadillas, *(Camada)* en la mañana la mamá estaba embarazada y tuvo tres hijitos, el señor le daba agua para que se refrescara, los otros estaban viendo escondidos porque no los dejan ver porque necesita reposo, *(Mamada 2)* y PN decidió tomar un poco de leche a él y a sus amigos también, *(Partida)* luego PN fue de paseo, *(Porquerías)* se encontró a su papá y su amigos jugando en el lodo, le mancharon la cara, el papá empezó a echarle a ellos también y PN también se metió en el juego.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Camada	Porque tiene bebés cochinos pequeños	Amiga de PN	Es bonita
Sueño M	Sueña con su mamá que lo quiere mucho	La mamá	También quiere mucho a su hijo y le da cariño
besos	Su papá y su mamá se quieren mucho y se daban un abrazo y ella le dijo que estaba embarazada	La mamá	Va a tener muchos hijitos

Porquerías	Están jugando todos con el papá de PN	La amiguita *(PN)*	Compartía con PN en estos días difíciles que tenía hermanitos
Sueño P	También está soñando con su papá que lo quiere mucho	Ninguno	
Árbol	Su papá y PN están compartiendo los dos	El pajarito	Son bonitos
Duda	Llamó a la otra familia de su amigo para que tomaran agua con ellos	La amiguita *(con la mamá)*	También quiso respetar su posición de PN
Mamada 1	PN tenía mucha sed y le pidió a su mamá que le diera	La mamá	Está compartiendo con su hijo
Partida	Salía de paseo en búsqueda de su papá para jugar con él	La florcita	Son bonitas
Cabra	El chivo fue que le ayudó a sacarlo del laguito	Ninguno	
Mamada 2	Él estaba tomando leche entonces los amigos lo llamaron para jugar con él	La amiguita y la mamá	La amiguita porque la llamaron y la mamá porque es muy cariñosa
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Pelea	Pelean y es malo pelear con sus amigos	La amiguita	Avisó a su papá que están peleando
Hoyo	En las noches es muy peligroso andar solo	Nadie	
Oca	Se lo puede comer, es peligro, y quedarse sin amigos	Ella *(cochinito blanco)*	Ella fue la que lo salvara del pájaro grande
Noche	Él se asustó mucho y a mí no me gusta que nadie se asuste por las noches	La amiguita que está durmiendo	Se despertó y le dijo que se durmiera
Comedero	PN está haciendo pipí	La mamá	Es la que está durmiendo, necesita más reposo
Carro	Está soñando una pesadilla que lo llevaban para el circo	La hijita *(cochinito blanco)*	Le quiere ayudar

<u>Preguntas de síntesis</u>:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Tuvo muchas aventuras dentro de su propio hábitat
¿Quién es el menos feliz?	Nadie	
¿El padre prefiere alguien en especial?	A su familia	
¿Y la madre prefiere a alguien?	A PN y a sus hijitos	
¿Y los cochinitos blancos?	A PN, son muy cariñosos con él	
¿Y PN prefiere a alguien?	A toda su familia	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un papá muy especial con sus hijos	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Que es normal que tenga una pata negra	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que tenga una familia muy feliz
Segundo deseo	Que tenga varios hermanitos
Tercer deseo	Que se cumpla lo que le prometió a su familia
Deseo de transformarse en otro animal	Un gatito, son bonitos

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Luis Alfredo **Sexo:** Masculino **Edad:** 9 años	**Padre:** 39 años **Madre:** 38 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	F	5 años	PN
2	M	5 años	Hermano de PN
3	M	5 años	Hermano de PN
4	F		Mamá de PN
5	M		Papá de PN

Historia:

(Árbol) PN quiere subir al árbol pero no puede y la mamá le está ayudando, quiere ver a los pajaritos.
(Sueño Madre) PN está soñando con su papá, es un sueño malo, lo están castigando porque se portó mal.
(Carro) Está soñando que están llevando a sus hermanos al zoológico para exhibirlos... está triste... el señor del zoológico los está llevando.
(Noche) PN no puede dormir y quiere salir porque soñó un sueño malo, no puede, se quiere escapar, va a salir sin hacer ruido.
(Hoyo) PN sale y está sola, no ve nada, no hay nadie, está perdida, no sabe por donde regresar, no va a conseguir a nadie y se va a perder.
(Oca) PN regresa camino a casa, comenzó a correr, el pato lo captura, le muerde la cola, se pone a llorar, se lo quiere llevar para su nido pero PN se salva.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Porquerías	Están jugando todos los hermanitos con PN a dar vueltas en el lodo	El que está sucio	Está dando vueltas en el lodo, se está divirtiendo
Comedero	Está saltando, divirtiendo	PN	Le gusta correr y divertirse
Hoyo	Es de noche y no encuentra el camino a casa, está arrepentida de salir sola	PN	No sé
Árbol	Se está subiendo al árbol y la mamá le está ayudando a subir	El pajarito	Puede volar y subir fácilmente al árbol
Partida	Consiguió el camino a su casa	PN	Consiguió el camino para llegar
Duda	Están comiendo en familia	El papá	Es el más grande
Noche	A todas por igual (noche, besos, mamada 1, mamada 2)	PN	Porque no duerme y quiere jugar
Besos		La mamá	Porque me gusta

Mamada 2		Cochinito blanco	Se está lanzando de la colina
Mamada 1		PN	No sé
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Camada	Le está dando a otros bebés y está dejando a estos atrás	Ninguno	
Oca	El pato está agarrando a PN	Cochinito blanco	Está a salvo y no le pasa nada
Cabra	PN está tomando la leche porque no tiene otra cosa que tomar y no le gusta	Nadie	
Pelea	Se están peleando PN con su hermano	Ninguno	
Carro	Se están llevando a los hermanitos de PN	Ninguno	
Sueño P	Está soñando con el papá y cree que le van a regañar y a castigar	Ninguno	
Sueño M	Tiene miedo que la mamá le peque y lo castigue	Ninguno	

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Se está divirtiendo todo el tiempo
¿Quién es el menos feliz?	No sé	
¿El padre prefiere a alguien en especial	No	
¿Y la madre prefiere a alguien?	No	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	No	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Como su mamá pero que no tenga ninguna mancha	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Que es fea porque sus hermanos no tienen	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que se le quite la mancha
Segundo deseo	Que pueda regresar a su casa
Tercer deseo	Que nunca se peleen su mamá y su papá y sus hermanos
Deseo de transformarse en otro animal	Un perrito, pueden caminar más rápido, son más listos

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: María Andreina **Sexo:** Femenino **Edad:** 8 años	**Padre:** 40 años **Madre:** 36 años **Hermanos:** Hermano de 12 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	6 años	PN
2	F	6 años	Hermana de PN
3	M	6 años	Hermano de PN
4	M		Papá de PN y de sus hermanos
5	F		Mamá de PN y de sus hermanos

Historia:

(Camada) Aquí estaban naciendo los cochinitos, *(Mamada 1)* después él creció y ya estaba más grande tomando leche, *(Mamada 2)* también los hermanitos van a tomar leche con el hermano, *(Comedero)* estaban comiendo y PN se cayó.
(Noche) Se hizo de noche *(Hoyo)* y PN estaba en un charco, los padres se fueron al gallinero y PN se acostó a dormir con los hermanos, *(Sueño Madre)* soñó con su mamá que quería tomar leche *(Sueño Padre)* y después soñó con su papá que estaba jugando con él, *(Carro)* estaba soñando que los estaban llevando a otra granja porque se portaban mal, con los hermanos, y la mamá y el papá estaban llorando.
(Pelea) El hermano estaba peleando con PN, se estaban mordiendo *(Oca)* y entonces el pato le mordió a PN la cola *(Cabra)* y PN no encontraba a sus padres, entonces agarró leche de una chiva. *(Duda)* El papá y la hermana estaban tomando agua, vio que la mamá estaba con el hermano, PN quería estar con su mamá, *(Árbol)* se fue a jugar con la mamá, se montó a un árbol.
(Porquerías) PN le eché barro al padre, lo regañó. *(Besos)* Los hermanos se iban, se estaban despidiendo la mamá y PN, no se le ve la mancha porque está en la otra pierna, porque el dueño estaba decidido a llevarlos a otra granja, *(Partida)* PN se quedó solo, triste a lo mejor no volvió a ver a sus padres y a sus hermanos, no los alcanzó.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Besos	Porque los hermanos se están despidiendo	Cochinito blanco	Porque estaba viendo cómo se querían
Camada	Porque me gusta cómo nacieron	El pequeñito	No sé
Árbol	Me gusta cómo está jugando con la mamá	PN	Me gusta montarme en los árboles
Noche	Está viendo la amistad en sus papás	Madre	Me gusta la amistad
Mamada 1	La amistad entre ellos se tiene que respetar	PN	Estoy con mi mamá
Cabra	Como él no tenía con quién andar decidió ir con el chivo	El chivo	Está ayudando a PN encontrar a alguien con

			quien andar
Sueño M	Está soñando con la mamá y no sé...	PN	Me gusta soñar con mi mamá
Sueño P	Está soñando con su papá	PN	Me gusta soñar con mi papá
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Partida	Como él quería estar con los hermanos y con la mamá lo sacaron de estar con sus hermanos	Ninguno	
Carro	Como estaba soñando que se iba y dejaba a sus padres y a sus hermanos	ninguno	
Pelea	Porque se están peleando	El del medio	Porque se salió
Oca	En vez de sacar al otro que comenzó la pelea, lo sacaron a PN	Cochinito blanco	Si yo fuera éste le diría que fui yo para que no lo mordiera a él, que me mordiera a mí
Porquerías	Él debió también regañar a todos los que estaban jugando con barro	Cochinito limpio	No me metí en el barro
Hoyo	El padre se fue con todos los hermanitos y a él lo dejaron ahí	Ninguno	
Mamada 2	PN estaba tranquilo con su mamá y vinieron los hermanos para fastidiar	La mamá	Le daría leche a todos sin pelear
Comedero	Él estaba tranquilo y se cayó	Cochinito blanco	No me pasó nada
Duda	Él estaba solo y no tenía con quien ir	Cochinito con la mamá	Está con su mamá disfrutando

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	Cochinitos blancos	No le pasaba nada, a PN lo picaba el pato, lo dejaban solo
¿Quién es el menos feliz?	PN	Siempre lo molestaban
¿El padre prefiere a alguien en especial?	Los hermanitos porque PN se mete siempre en problemas	
¿Y la madre prefiere a alguien?	A PN porque tenía la mancha	
¿Y los cochinitos blancos?	No	
¿Y PN prefiere a alguien?	Yo a mi familia, PN a su mamá, está con ella	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un cochino campeón de competencias	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que le quite la mancha
Segundo deseo	Que esté con su papá y que no lo regañe
Tercer deseo	Que los hermanitos estén con él y no peleen
Deseo de transformarse en otro animal	Un perro, me gustan los perros

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: María Cristina **Sexo:** Femenino **Edad:** 7 años	**Padre:** 39 años **Madre:** 38 años **Hermanos:** Un hermano de 10 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	6 años	PN
2	M	3 años	Hermano de PN
3	M	2 años	Hermano de PN
4	M		Papá de PN porque tiene bigote
5	F		Mamá de PN porque tiene este círculo

Historia:

(Porquerías) Había una vez PN, le echan lodo a la mamá en la cara, PN, se ensució, después la mamá lo castiga, *(Carro)* entonces se fue a dormir, tuvo un sueño feo porque la mamá lo regañó, soñó que lo echaban en un carrito y lo llevaban a Ecuador, la mamá se pone triste, los hermanitos también y el papá se pone bravo. *(Cabra)* A mí me da risa, había una vez PN, se equivocó de mamá y está tomando leche de cabra y le gusta, *(Partida)* entonces como se dio cuenta que se equivocó de mamá se fue a su casa, caminó y caminó hasta llegar a su casa, *(Oca)* en el camino encontró un pato, le mordió la colita, entonces salió el hermanito y le avisó a la mamá, se puso a llorar PN, corrió, corrió y entonces el ganso lo soltó, *(Mamada 1)* se fue con la mamá y como tenía mucha sed tomó leche, *(Noche)* se hizo de noche y se fueron a dormir, *(Hoyo)* PN se escapó y se cayó al lodo, se asustó y quería regresar a casa, pero no podía porque sólo tenía grama y grama, *(Comedero)* entonces regresó y los padres estaban dormidos e hizo pipí en el agua ¡cochino! *(Pelea)* PN salió corriendo, se puso a pelear con el hermanito, el otro hermanito le avisó a la mamá y al papá y se vinieron corriendo, *(Duda)* se calmó la situación y tenía sed, como la mamá sabía que PN había hecho pipí, no tomó agua y PN tampoco, pero el papá y el otro hermanito no sabían y tomaron, *(Sueño Padre)* entonces fue a dormir una siesta, soñó con el papá que lo quería mucho, *(Árbol)* se despertó, fueron a buscar pajaritos para verlos con el papá, *(Mamada 2)* después volvió a tomar y los dos hermanitos vinieron corriendo a tomar, *(Sueño Madre)* volvió a ir a dormir, soñó mucho con la mamá, *(Besos)* el papá a la mamá la apario ¿así se dice, no? le dio un besito y el hijo PN lo vio, a la mamá le gustó *(Camada)* y la mamá tuvo tres hijos otra vez, están tomando leche y los otros están viéndolos.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Camada	Porque son bonitos los bebés, me encantan los bebés	La mamá	Porque soy niña
Comedero	Es muy cochino porque se hizo pipí en el agua	El hermanito	No quiero ser PN, es bonito
Oca	Me da tristeza ver a PN llorar	PN	No me gusta que llore
Cabra	Es graciosa	PN	Me gusta la leche de cabra

Mamada 1	Es muy bonito, la leche hace salud a los chiquitos	La mamá	Para darle mucha leche para que esté sano y fuerte
Mamada 2	Por lo mismo	La mamá	Para darle leche a los otros dos niños, quiero que los tres no estén flacos como yo, que estén gorditos como la mamá
Sueño M	Es bueno tener un sueño bonito soñando con la mamá	La mamá	Para hacerle un sueño feliz porque si tiene uno feo se va a asustar mucho y nunca va a querer dormir
Sueño P	Igual	El papá	Lo mismo de antes
Hoyo	Mucho oscuro y pobrecito PN porque no puede saber donde es su casa	PN	Para poder conducirlo a su casita
Noche	Es de noche, a mi me gusta dormir	PN	Para evitar que salga afuera
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Carro	No me gusta ver a PN esforzándole ir a una parte que no quiere ir	PN	Para darle una patada al señor, pim...
Duda	Es asquerosa el agua porque PN hizo pipí y yo no tomo agua de pipí	La mamá	Para pegarle a PN
Partida	Es muy aburrida	PN	Para llevarlo a su casa
Porquerías	Yo no me baño en el lodo, los cochinitos sí	El que está sucio	Para no tirarle lodo a la mamá
Pelea	No me gusta que los hermanos se peleen aunque yo me peleo con mi hermano	PN	Así yo no le pego a él y él no me pega a mí
Árbol	Es aburrida, no tiene un encaje a un cuento	El pajarito	Para quedarme ahí quietecito
Besos	Porque a PN no le gusta, sí le gusta que se besen pero no me gusta que mi papá y mi mamá se besen en completa calle	PN	Para evitar que se besen en completa calle

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Tuvo una aventura muy larga que casi no se termina
¿Quién es el menos feliz?	Los pajaritos	Sólo se quedan en una sola página
¿El padre prefiere a alguien en especial	A la mamá, porque se enamoraron	
¿Y la madre prefiere a alguien?	Al papá y a los hijitos los quiere mucho y le da cariño y el cariño se convierte en amor	
¿Y los cochinitos blancos?	A la mamá y al papá, como le dan cariño	
¿Y PN prefiere a alguien?	A la mamá y al papá y a los hermanitos	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Un papá que trabaja, ayudando a hacer tareas a los granjeros	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	No la quiere, quiere como las demás patitas	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que le cambie la pata
Segundo deseo	Que tenga otros hermanitos
Tercer deseo	Que le prometa no volverle la pata negra
Deseo de transformarse en otro animal	Una cabra porque le gusta la leche de cabra

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Omar Alejandro **Sexo:** Masculino **Edad:** 7 años	**Padre:** 34 años **Madre:** 37 años **Hermanos:** Hijo único

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	F	4 años	PN
2	F	4 años	Hermano de PN
3	F	4 años	Hermano de PN
4	F		Mamá de PN
5	M		Papá de PN

Historia:

(Duda) PN estaba viendo cómo su hermana y su mamá estaban tomando leche y va a tomar leche con su otra hermana y con su papá, *(Partida)* entonces sale a buscar frutas *(Árbol)* y su mamá le ayuda a conseguir frutas, luego fueron a buscar un pajarito, *(Oca)* luego salió la mamá del pajarito a atrapar a una hermanita porque pensó que era ella que lo había atrapado al pajarito, *(Carro)* luego PN se fue a dormir y soñó que un granjero la estaba llevando a una granja a ella, para matarla y comer de su carne, *(Sueño Padre)* después soñó que su mamá estaba caminando por el bosque y era grande, grande, *(Mamada 1)* fue a tomar leche de su mamá, *(Mamada 2)* también las hermanas fueron a tomar leche. *(Camada)* Le están poniendo paja y comida al papá, estaba con los cachorritos y PN estaba viendo por el huequito. *(Pelea)* PN se está peleando con la hermana, se pelean por tomar leche de la mamá y la hermana fue a decirle a la mamá, *(Porquerías)* PN le echó barro a la mamá y la mamá se quedó parada, no hizo nada, *(Besos)* la mamá se besa con el papá, no, así no era, *(Sueño Madre)* PN se volvió a dormir y soñó con su papá como que se estaban besando, *(Besos)*, soñó que se estaban besando, *(Cabra)* fue a tomar leche de una cabra porque pensó que era la mamá porque vio el pipí y pensó que eran las tetitas, *(Comedero)* luego se golpeó con una piedrita tratando de agarrar la comida, *(Hoyo)* fue a buscar al lago a su mamá *(Noche)* pero la mamá estaba en el establo y colorín y colorado el cuento se ha acabado.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Noche	Porque se ve tierno a todos durmiendo	PN	Porque es protagonista
Besos	Porque se besan la mamá y el papá	PN	Porque ve a la mamá y al papá besarse
Camada	Se ve los bebés	El señor	Porque está poniendo paja para que se sientan más cómodos
Duda	Está toda la familia completa	PN	Es un miembro de la familia
Mamada 1	Está chupando leche de la mamá	PN	Porque está tomando leche de la mamá
Mamada 2	Todos van a tomar leche de la mamá	PN	Está tomando leche de la mamá

Árbol	A todas por igual	El pajarito	Está en su nidito
Sueño M		PN	Está dormidita
Partida		El árbol	Hace que el paisaje se vea lindo
Sueño P		PN	Está dormidita
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Pelea	Se están mordiendo	Ninguno	
Oca	Está mordiendo al cochinito	Ninguno	
Cabra	Está chupando pipí de la cabra	Ninguno	
Hoyo	PN está perdida	Ninguno	
Carro	A PN la van a llevar para matarla	El señor	Porque la está metiendo a PN
Comedero	Se golpeó PN	Sus hermanas	Están durmiendo
Porquerías	PN es mala con su mamá, la embarró	El que mira	No se embarró

Preguntas de síntesis:

Pregunta	**Respuesta**	**¿Por qué?**
¿Quién es el más feliz?	PN	Es protagonista
¿Quién es el menos feliz?	No sé	
¿El padre prefiere a alguien en especial	A todos por igual	
¿Y la madre prefiere a alguien?	También	
¿Y los cochinitos blancos?	A PN porque es su hermana	
¿Y PN prefiere a alguien?	A sus hermanas	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Los cochinos no se hacen grandes, no son policías o cosas así, en todo caso un granjero	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gusta el color negro	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Tener comida
Segundo deseo	Jugar con una pelotita
Tercer deseo	Bailar
Deseo de transformarse en otro animal	Un ser humano, ellos tienen cerebro

Test "Pata Negra" – Protocolo de administración clínica

Datos de Filiación:	Composición de la Familia
Nombre: Pamela **Sexo:** Femenino **Edad:** 8 años	**Padre:** 44 años **Madre:** 44 años **Hermanos:** una hermana de 6 años

Frontispicio:

Figura	Sexo	Edad	Rol
1	M	3 años	PN
2	F	3 años	Amiga de PN
3	M	3 años	Amigo de PN
4	M		Padre de PN
5	F		Madre de PN

Historia:

(Carro) Aquí un señor estaba agarrando una cabra, se la quería llevar, éstos se pusieron tristes, *(Noche)* se llevó también a PN, *(Hoyo)* lo metieron en un pozo de cochinitos, estaba diciendo socorro, quién me ayuda, *(Cabra)* lo sacó del pozo, lo llevó al corral, fue a tomar leche de la cabra, porque a la mamá la habían dejado en la casa con los amigos, *(Camada)* PN no se había dado cuenta que su mamá había tenido hijitos, los señores estaban ayudando a la cochina, la mamá estaba preocupada por PN *(Besos)* la mamá estaba contenta y el papá le dio un beso, pero le había contado que le hacía falta su otro hijito PN *(Partida)* La cabra le dijo que él más o menos sabía el camino, lo dejó a mitad de camino, siguió caminando, *(Oca)* el ave se quería comer a PN porque tenía hambre, *(Árbol)* se encontró una cochina que lo quería ayudar, lo subió a un árbol que viera la granja, le dejó dormir con ella, *(Sueño Madre)* soñó con su mamá que le decía: ven cochinito, *(Sueño Padre)* cochinito, te vamos a encontrar, a la mañana siguiente el cochinito siguió el camino, *(Mamada 1)* encontró a su mamá, tomó, *(Mamada 2)* los dos amiguitos fueron a ver, lo vieron que llegó, *(Duda)* la mamá lo llevó para que comiera su comida, a ver a su papá y a su mamá, va a comer, fueron a descansar un rato, *(Pelea)* vieron que uno de sus amigos y PN se estaban peleando, como había una hembra uno quería jugar con ella y el otro quería jugar otra cosa, el papá y la mamá fueron a ver qué pasaba, *(Porquerías)* el papá les dijo que no se pelearan, los llevó a un charco y jugaron con el barro.

Preferencias – Identificaciones:

Láminas Agradables	¿Por qué?	¿Quién serías tú?	¿Por qué?
Partida	Quiso buscar a su mamá y no quedarse con la cabra	PN	Es el protagonista
Porquerías	Se divirtieron y la mamá no los regañó	Ésta *(el limpio)*	No es tan cochino como los hermanos
Mamada 1	PN vio a su mamá, empezó a tomar de su leche, le dio besitos	La mamá	Le está dando leche al hijo, no lo regañó
Sueño M	Su mamá le decía: ven, te vamos a encontrar	La mamá	Le da cariño a su hijo
Sueño P	Su papá le está diciendo: te vamos a	PN	Soñó con el papá

	encontrar		
Árbol	Cuando la señora ayudó a PN a subir a buscar a su mamá y a su papá	La señora	Está ayudando a PN
Duda	Todos se reunieron como siempre para comer	El amigo *(con la mamá)*	Peleó con PN pero también jugaban
Cabra	La cabra le dio leche conque no fuera su hijo	La cabra	Ayudó a PN
Mamada 2	La mamá consiguió a PN	El amiguito	Estaba orgulloso de que su amigo apareció
Besos	Les hacía falta PN, no se culparon, se querían mucho	El papá	No culpaba a la mamá que fue la que lo perdió
Camada	La mamá está feliz de tener hijos	Los señores	Están ayudando a la mamá, no matando a los hijos
Comedero	Todos descansando tranquilos	PN	Está emocionado de descansar con la familia
Láminas No Agradables	**¿Por qué?**	**¿Quién serías tú?**	**¿Por qué?**
Carro	Los señores malos llevaron a la cabra y a PN para hacer comida con ellos y matarlos	Los amiguitos	No querían que PN se fuera
Oca	PN está llorando, le dolió mucho	PN	Salía corriendo
Hoyo	Ni siguiera le ayudan	PN	Está diciendo socorro
Pelea	Se pelearon por jugar con la niña	PN	Está peleando
Noche	Los malos lo llevaron al corral	PN	Se sentía triste por no estar con su mamá y su papá

Preguntas de síntesis:

Pregunta	Respuesta	¿Por qué?
¿Quién es el más feliz?	PN	Se sintió triste pero otra vez está con mamá y papá
¿Quién es el menos feliz?	Los amiguitos	No aprovecharon de tener papá porque los papás se fueron
¿El padre prefiere a alguien en especial?	A la mamá y al hijo	
¿Y la madre prefiere a alguien?	A los hijitos pero lo tuvieron que regalar por que el corral era muy chiquito	
¿Y los cochinitos blancos?	A PN y a sus papás como si fueran sus padres	
¿Y PN prefiere a alguien?	A los hermanitos porque no los pudo conocer	
¿Qué será PN cuando sea grande?	Como su papá que ayuda a su hijito y siempre lo quiere	
¿Qué piensa PN de su pata negra?	Le gustaba, no le paraba	

Lámina del Hada:

Primer deseo	Que nunca se vayan su mamá y su papá
Segundo deseo	Que sus amiguitos siempre sean amigos de él
Tercer deseo	Que cuando fuera grande todavía tuviera a sus padres y a sus amigos

Anexo D

Tabla Comparativa del Frontispicio

Nombre del Niño	Figura 1		Figuras 2 y 3			Figura 4		Figura 5	
	Sexo	Edad	Sexo	Edad	Rol	Sexo	Rol	Sexo	Rol
Niños sin padre									
Luis Miguel	M	3	F M	4 3	Hermanos de PN	M	Padre de PN	F	Madre de hermana
Guillermo	M	8	M M	8 8	Amigos de PN	M	Padre de PN	F	Madre de PN
Moisés	M	2	M M	2 1	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Luis Carlos	M	6	M F	5 6	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Álvaro	M	7	M M	7 7	Amigos de PN	M	Padre de PN	M	Padre de amigos
Ariana	F	4	F F	5 5	Hermanas de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Silvana	M	3 meses	M M	3 m. 3 m.	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Génesis	M	3	F F	4 5	Cochinos	M	Un cochino	F	Una cochina
Claudia	M	7	F M	6 8	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Gladis	M	5	M F	4 5	Amigos de PN	M	Padre de PN	F	Madre de PN
Niños con padre									
Daniel	F	4	M M	4 5	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Omar Alejandro	F	4	F F	4 4	Hermanas de PN	F	Madre de PN	M	Padre de PN
Gabriel	F	5	M F	8 4	Amigos de PN	F	Madre de PN	M	Padre de PN
Luis Alfredo	F	5	M M	5 5	Hermanos de PN	F	Madre de PN	M	Padre de PN
Javier	M	3	F F	2 3	Amigas de PN	M	Padre de PN	F	Madre de PN
María Andreina	M	6	F M	6 6	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Katrin	F	4	F M	3 5	Amigos de PN	M	Padre de PN	F	Madre de PN
María Cristina	M	6	M M	3 2	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Daniela	M	5	F M	6 5	Hermanos de PN	M	Padre de todos	F	Madre de todos
Pamela	M	3	F M	3 3	Amigos de PN	M	Padre de PN	F	Madre de PN

Anexo E

Resumen de las Respuestas por Lámina

Aclaración para el resumen de datos por lámina:

Las siguientes tablas incluyen los datos extraídos de los protocolos de los niños de ambos grupos, reunidos por lámina, donde:

Grupo A = grupo de niños con padre ausente
Grupo B = grupo de niños con ambos padres

A = lámina elegida por el niño para la narración de la historia, el número indica el lugar que esta lámina ocupa en la elección.
NA = lámina no elegida para la narración de la historia.
Clishé:
x = la historia narrada corresponde con el tema clishé, según Schwartz y Caride (1997/2001).
(x) = el tema clishé no aparece en la historia pero sí en las Preferencias-Identificaciones.
Contenido = temas que aparecen en la historia.

Preferencias-Identificaciones:
A = lámina escogida como Agradable, el número indica el lugar que la lámina ocupa en tal elección.
NA = lámina escogida como No Agradable, el número indica el lugar que la lámina ocupa en tal elección.
PN = identificación con PN.
CB = identificación con un cochinito blanco.
P = identificación con el padre.
M = identificación con la madre.
O = identificación con otro personaje u objeto.
N = identificación con nadie.

Lámina 1: Comedero **Tema: Sadismo uretral**

Nombre	Historia				Preferencias-Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	11			Jugando con lodo	1		x					
L. Carlos			x	Hizo pipí		4		x				
Moisés	15			Se durmieron	5		x					
Guillermo	3		x	Está brincando	7			x				
L. Miguel	1		x	Haciendo pipí		5			x			
Ariana	6			Son los gansos	9			x				
Silvana	4			Hizo pipí	3			x				
Génesis	6		x	Está brincando	6		x					
Gladis	7			Está orinando	9					x		
Claudia	13		x	Hace pipí		4			x			
Grupo B												
Javier	6		x	Es un baño	9		x					
Luis Alfredo		x		Está saltando	2		x					
Gabriel	5			Se va a dormir		3			x			
Omar	15			Se golpeó		6		x				
Daniel		x		Están durmiendo	8			x				
Ma Andreina	4			Se cayó		8		x				
Katrin	11		x	Pipí en la bañera		5				x		
Ma. Cristina	9		x	Pipí en el agua	2			x				
Daniela	8			Están comiendo		3	x					
Pamela		x		Están descansando	12		x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé:		
Los padres y hermanos de PN están durmiendo	5	3
Mientras PN hace travesuras o juega en el barro/con otros elementos	8	5
Contenido:		
PN está orinando	5	3
Agresión hacia los padres	5	1
Aceptada	9	7
Agradable	7	5
Identificaciones: PN	3	4
CB	4	4
Padre	2	1
Madre	1	1
Otro	0	0
Nadie	0	0

Lámina 2: Besos **Tema: Edípico**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	16			Están abrazados	13		x					
L. Carlos		x		CB ve a PN	10							x
Moisés		x		Omite acción		6						x
Guillermo	7		x	Están bailando	10							x
L. Miguel	9		x	Están bailando	7					x		
Ariana	9		(x)	Están abrazados	12		x					
Silvana	8		(x)	Hablando, besos	10		x					
Génesis	10			Omite acción	4					x		
Gladiz	4		x	Tienen relaciones	10			x				
Claudia	17		x	Están besándose	3					x		
Grupo B												
Javier		x		Bailan, omite PN	6				x			
Luis Alfredo		x		Omite acción	8					x		
Gabriel	9			Están tristes	8				x			
Omar	12		(x)	Están besándose	2		x					
Daniel	10		x	Están besándose	5		x					
Ma. Andreina	16			Despedida PN	1			x				
Katrin	6		x	Están besándose	3					x		
Ma. Cristina	16		x	Están besándose		7	x					
Daniela		x		Se quieren	10				x	x		
Pamela	6			Están besándose	10				x			

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: Mamá y papá están haciendo algo y un cerdito, mayoritariamente es PN, mira o espía a los padres	6	4
Contenido:		
Están bailando	2	1
Están abrazándose y besándose	4	5
Omisión de la acción	3	4
Tema triste	0	2
Están teniendo relaciones sexuales	1	0
Aceptada	8	7
Agradable	9	9
Identificaciones: PN	3	3
CB	1	1
Padre	0	4
Madre	3	3
Otro	0	0
Nadie	3	0

Lámina 3: Pelea **Tema: sádico-oral de rivalidad fraterna**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	9			Omite identidad		2		x				
L. Carlos	2		x	PN pelea	4			x				
Moisés	2		x	PN pelea		4		x				
Guillermo		x	(x)	PN pelea		1		x				
L. Miguel	5		x	PN pelea	2			x				
Ariana		x	(x)	PN pelea	6			x				
Silvana		x		Omite identidad		3						x
Génesis	14			Juego		3				x		
Gladiz		x		Omite tercero		3			x	x		
Claudia	4		x	PN pelea		2		x				
Grupo B												
Javier	5			Omite 3o, PN pelea		2						x
Luis Alfredo		x		Omite 3º/padres, PN pelea		4						x
Gabriel		x		Omite acción	4				x			
Omar	10		x	PN pelea		1						x
Daniel	7		x	PN pelea		4	x					
M.Andreina	10			Omite 3º/padres, PN pelea		3		x				
Katrin	10		x	PN pelea		1		x				
Ma.Cristina	10		x	PN pelea		5	x					
Daniela	12			Omite 3º, PN pelea		5			x	x		
Pamela	15			Omite 3º, PN pelea		4	x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé:		
Los hermanos están peleándose	9	9
Es PN que se pelea	7	10
El tercer cochinitos sale corriendo para avisarles a los padres	7	4
Los padres acuden a separarlos	8	6
Contenido:		
Omisión de la identidad	2	0
Omisión de los padres	0	2
Omisión del cochinito que sale	2	5
Es un juego	1	0
Aceptada	6	8
Agradable	3	1
Identificaciones: PN	0	3
CB	7	2
Padres	2	2
Otro	0	0
Nadie	1	3

Lámina 4: Carro **Tema: sádico, castigo contra sí mismo**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	3		x	PN está triste	7		x					
L. Carlos		x	(x)	Robo de PN		2			x			
Moisés	6			Llevan a PN		2						x
Guillermo	8		x	PN al matadero	11						x	
L. Miguel	6		x	Es un robo		3			x			
Ariana	13		x	Llevan a PN		3						x
Silvana	11		x	Para matarlo		1						x
Génesis	10			Son ovejas		5	x					
Gladiz	1		x	Para matarlo		2	x					
Claudia	6		x	PN los salva		1	x					
Grupo B												
Javier	7		x	Al matadero		3						x
Luis Alfredo	3		x	Al zoológico		5						x
Gabriel	7		x	PN está loco	12				x			
Omar	5		x	Para comer a PN		5					Sr.	
Daniel	4		x	Hacer carne		3	x					
M Andreina	9		x	Llevan a PN		2						x
Katrin	12		x	A PN al circo		6		x				
Ma. Cristina	2		x	A PN a Ecuador		1	x					
Daniela	4		x	Hacer carne de PN		1						x
Pamela	1		(x)	Para comer a PN		1		x				

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN sueña que llevan a él/otros cerditos/hermanos/la familia, los llevan un señor en una carreta para su propio beneficio, los padres miran o intervienen	9	10
Contenido: Los llevan para comerlos/venderlos El llevado es PN	 3 7	 5 7
Aceptada	9	10
Agradable	2	1
Identificaciones: PN	4	2
CB	0	2
Padre	2	1
Madre	0	0
Otro (señor, carro)	1	1
Nadie	3	4

Lámina 5: Cabra **Tema: madre adoptiva o madre sustituta**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	7		x	Se equivocó	10		x					
L. Carlos		x	(x)	No debe hacerlo		6						x
Moisés	12		x	Cabra le ayudó	7						C	
Guillermo	9		x	Tenía hambre	4						C	
L. Miguel	10			Animal hombre	3						C	
Ariana	8		x	Su mamá dijo no	8		x					
Silvana	7		x	Se equivocó	7						C	
Génesis	16		x	No debería		4						x
Gladiz	8			Es un venado	6		x					
Claudia	9			Se equivocó	10		x					
Grupo B												
Javier	10			Se equivocó	5		x					
Luis Alfredo		x		No le gustó		3						x
Gabriel	7			Sueño: la jala	6						C	
Omar	14			Chupando pipí		3						x
Daniel	16		x	Mamá no tiene		5	x					
Ma. Andreina	12		x	Chivo le ayudó	6						C	
Katrin	9			Omite acción	10							x
Ma. Cristina	3		x	Se equivocó	4		x					
Daniela	3		x	Como con su mamá	7						C	
Pamela	4		x	Lo sacó del pozo	8						C	

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN encuentra una cabra que representa una madre sustituta gratificante, quien le da leche	7	5
Contenido: Omite la mamada PN no debe hacerlo Sexo masculino del animal	 0 3 2	 1 0 2
Aceptada	9	9
Agradable	8	7
Identificaciones: PN Cabra Nadie	4 4 2	3 4 3

Lámina 6: Partida **Tema: tema de partida**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	14			Omite identidad	8		x					
L. Carlos		x	(x)	Reunirse con flia	2							x
Moisés	10			Está paseando		5						x
Guillermo	11		x	Regresa al papá	5		x					
L. Miguel	17			Regreso con papá	11		x					
Ariana	2			El papá se va	11				x			
Silvana	12		x	Huida		6						x
Génesis	2			Está corriendo	5		x					
Gladiz	9			Está perdido		6						x
Claudia	1			Partida y regreso	8			x				
Grupo B												
Javier		x	(x)	Partida		1						x
Luis Alfredo		x	(x)	Regreso	5		x					
Gabriel		x		Escotomización	1				x			
Omar	2			Busca frutas	9							x
Daniel		x	(x)	Regreso	9		x					
Ma. Andreina	17			PN está solo		1						x
Katrin	16			Fue de paseo	9							x
Ma. Cristina	4		x	Regreso	3		x					
Daniela	2		x	Partida		2	x					
Pamela	7		x	Regreso	1		x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé:		
Tema de partida	4	2
Tema de regreso	2	4
Contenido:		
Es el papá	2	0
Aceptada	9	6
Agradable	7	7
Identificaciones: PN	4	5
CB	1	0
Padre	1	1
Madre	0	0
Nadie	4	4

Lámina 7: Duda **Tema: ambivalencia, rivalidad fraterna, exclusión**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	12			Omite identidad	4			x				
L. Carlos		x		Papá prohibe	3		x					
Moisés	3			Omite exclusión	4			x				
Guillermo	4			Omite exclusión	6							x
L. Miguel	7			Omite exclusión	8			x				
Ariana	10		(x)	Papá prohibe		2		x				
Silvana	10			PN con el papá		7						x
Génesis	5		x	No le dejan tomar		2		x				
Gladiz		x		Omite exclusión	7			x				
Claudia	16			PN con el papá	7			x				
Grupo B												
Javier		x		Exclusión		5						x
Luis Alfredo		x		Omite exclusión	6				x			
Gabriel		x				2			x			
Omar	1			Omite exclusión	4		x					
Daniel	12			Exclusión		6		x				
Ma. Andreina	13		x	Quería con su mamá		9		x				
Katrin	7			Son sus amigos	7			x				
Ma. Cristina	11			Omite exclusión		2				x		
Daniela	9			Omite exclusión	5		x					
Pamela	14			Omite exclusión	7			x				

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé PN encuentra a la madre dando de amamantar a un hermano mientras el otro bebe agua junto al padre, quedando PN excluido	2	1
Contenido: El padre le prohibe a PN que coma Expresa preferencia por el padre Expresa preferencia por la madre Omite exclusión de PN	 2 8 1 4	 0 2 3 5
Aceptada	8	7
Agradable	7	5
Identificaciones: PN CB Padre Madre Otro Nadie	1 7 0 0 0 2	2 4 2 1 0 1

Lámina 8: Oca **Tema: sádico, contra sí mismo, castración**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	6		x	El 2º le ayuda	3			x				
L. Carlos		x	(x)	Castigo a PN		4						x
Moisés	13		x	Hno. salva a PN		3					O	
Guillermo	10		x	El 2º ayuda a PN	1			x				
L. Miguel	13		x	PN agredido		1		x				
Ariana	7		x	PN agredido		1		x				
Silvana	2		x	El hermano agredido		4						x
Génesis	8		x	Castigo		1		x				
Gladiz		x	(x)	Para salvarlo		1		x				
Claudia	10		x	Es la hermana		3		x				
Grupo B												
Javier	8			Omite al segundo		4						x
Luis Alfredo	6			Omite al segundo		2		x				
Gabriel		x		Omite al segundo		1					O	
Omar	4		x	Hermana castigada		2						x
Daniel	5		x	El 2º observando		1		x				
Ma. Andreina	11		x	PN víctima		4		x				
Katrin	3			Omite oca		3		x				
Ma. Cristina	5		x	El hno. lo salva	3		x					
Daniela	13		x	PN salva al hermano	6		x					
Pamela	8		x	PN agredido		2	x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: Un ave ataca a un cerdito, generalmente hermano de PN, por haber molestado al ave, otro cerdito está observando	10	6
Contenido:		
El agredido es el hermano	2	2
El agredido es PN	5	7
Agresión como castigo	2	1
identificación con el agredido	4	4
Aceptada	8	9
Agradable	2	2
Identificaciones: PN	0	3
CB	7	4
Padre	0	0
Madre	0	0
Otro (oca)	1	1
Nadie	2	2

Lámina 9: Porquerías **Tema: sádico-anal**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	8			Omite identidad		1		x				
L. Carlos		x	(x)	Agresión al padre		3		x				
Moisés	7			Omite CB, agrede padre		7	x					
Guillermo	6			Omite CB, agrede padre	3		x					
L. Miguel	8		x	Es un juego	1		x					
Ariana	1			Omite CB, agrede padre	1		x					
Silvana	9			Echa agua a la madre	4			x				
Génesis	4			Omite CB, agrede padre		7		x				
Gladiz		x		Agresión al padre		7		x				
Claudia	14		x	Fue sin querer		5		x				
Grupo B												
Javier	2			Son PN con amigos	1							x
Luis Alfredo		x		Es un juego	1		x					
Gabriel		x		Es la madre		4	x					
Omar	11			Omite CB, agrede madre		7		x				
Daniel	14		x	Agrede al padre	2			x				
Ma. Andreina	15			Es un juego		5		x				
Katrin	17		x	Agrede al padre	4			x				
Ma. Cristina	1			Omite CB, agrede madre		4	x					
Daniela	1			Omite CB		7						x
Pamela	16			Omite acción	2			x				

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: Historia de juego en el barro, uno observa desde afuera, otro ensucia a un adulto, generalmente el padre	3	2
Contenido:		
Agresión contra padre	7	4
Agresión contra madre	2	3
PN como el limpio que observa	0	2
Omisión de la acción	3	3
Omisión del cochinito limpio	4	3
Aceptada	8	8
Agradable	4	5
Identificaciones: PN	4	3
CB	6	5
Padre	0	0
Madre	0	0
Nadie	0	2

Lámina 10: Noche **Tema: edípico, voyerismo de la habitación de los padres**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	14			Omite identidad	8		x					
L. Carlos		x		Ve solo la mamá		1	x					
Moisés	14			PN regresó a casa	3		x					
Guillermo	2		(x)	PN ve a sus padres	8						L	
L. Miguel	14			PN ve un animal		6		x				
Ariana	3			PN ve un animal	2		x					
Silvana	15			Regresó a casa	9		x					
Génesis	16			PN ve ballena	8						B	
Gladiz		x		PN ve un animal		4		x				
Claudia	11		x	PN ve a sus padres	12					x		
Grupo B												
Javier	9			PN mira la luna	3		x					
Luis Alfredo	4			Se quiere escapar	7		x					
Gabriel	2		x	PN ve a sus padres	11				x			
Omar	17			Evasivo	1		x					
Daniel	3			PN está perdido		8	x					
Ma. Andreina	6			Evasivo	4					x		
Katrin	13			Ve un monstruo		4		x				
Ma. Cristina	7			Evasivo	10		x					
Daniela	7		x	PN ve a sus padres		4	x					
Pamela	2			Está en el corral		5	x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: es de noche, un cerdito mira a los padres, los hermanos duermen	2	2
Contenido:		
PN ve a un animal	4	1
PN regresó a casa	2	0
Tema evasivo (se hizo de noche, mira la luna)	4	0
Aceptada	8	10
Agradable	7	6
Identificaciones: PN	5	7
CB	2	1
Padre	0	1
Madre	1	1
Otro (luna, ballena)	2	0
Nadie	0	0

Lámina 11: Camada **Tema: nacimiento, rivalidad fraterna**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	10			Cochino hombre	5			x				
L. Carlos	3		x	Todos están contentos	1							x
Moisés	5			Omite nacimiento	1		x					
Guillermo		x		Todos la ven dando leche		3		x				
L. Miguel	2		(x)	Ellos quieren pasar	4						B	
Ariana	4			Nacimiento de PN	3						B	
Silvana	1			Nacimiento de PN	1						B	
Génesis	15			Mamá enferma	2						B	
Gladiz	2			Amigos mirando	4						B	
Claudia	5		x	Ven a la mamá	2					x		
Grupo B												
Javier		x		Omite a PN	5							x
Luis Alfredo		x		Amamanta a otros		1						x
Gabriel	10			El papá comiendo	2				x			
Omar	9			El papá comiendo	3						S	
Daniel	1			Omite nacimiento		2	x					
M. Andreina	1			Omite a PN	2						B	
Katrin	14		x	Mamá necesita reposo	1			x				
Ma. Cristina	17		x	La están viendo	1					x		
Daniela	14		x	Deben comportarse bien	3		x					
Pamela	5		x	Mamá preocupada por PN	11						S	

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: En una granja unos señores alimentan y cuidan a una cochina que tuvo cría, mientras PN y sus hermanos miran desde afuera la escena	3	4
Contenido: Padre nutricio Nacimiento de PN	 1 2	 2 0
Aceptada	9	8
Agradable	9	8
Identificaciones: PN	1	2
CB	2	1
Padre	0	1
Madre	1	1
Bebés	5	1
Señor	0	2
Nadie	1	2

Lámina 12: Sueño Madre **Tema: Ideal del Yo o amor objetal**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	2			Padre nutricio	11		x					
L. Carlos		x	(x)	Mamá lo felicita	7		x					
Moisés	8			Soñó con su M	8		x					
Guillermo	5			Soñó con su M	13							x
L. Miguel	16			Es el papá	10				x			
Ariana		x		M embarazada	14		x					
Silvana	5			Soñó con su M	5		x					
Génesis	7			M embarazada		8	x					
Gladiz	14		x	Cuidado materno	8					x		
Claudia	7			La M llamando	1					x		
Grupo B												
Javier		x	(x)	M lo mira	8		x					
Luis Alfredo	2			Padre castigador		7						x
Gabriel		x			9		x					
Omar	13			Padre nutricio	8		x					
Daniel	5			Soñó con su M	3		x					
Ma. Andreina	7		x	Tomar leche	7		x					
Katrin	2		x	Tomar leche	2					x		
Ma. Cristina	15			Soñó con su M	7					x		
Daniela	5		(x)	M lo cuida	4		x					
Pamela	10		x	M lo cuida	4					x		

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN sueña con la mamá situaciones placenteras, donde puede quedarse sólo con ella, manifestándole amor, cariño y cuidado	1	4
Contenido: Padre nutricio Sueña que la mamá está embarazada Mamá gratificante	 2 2 2	 2 0 7
Aceptada	8	8
Agradable	9	9
Identificaciones: PN Padre Madre Nadie	6 1 2 1	6 0 3 1

Lámina 13: Sueño Padre **Tema: Ideal del Yo o amor objetal**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	1			Son amigos	14		x					
L. Carlos		x		Orgulloso de PN	6				x			
Moisés	9		x	Fueron al teatro	6				x			
Guillermo	13		x	Viene caminando	12							x
L. Miguel	12			Padre nutricio	6		x					
Ariana	5			Soñó con su P	13		x					
Silvana	13			Orgulloso de PN	6				x			
Génesis	8		x	Están paseando		8			x			
Gladiz	11			Otra cochinita	1		x					
Claudia	8			Soñó con su P	5		x					
Grupo B												
Javier	1		x	Están jugando	10		x					
Luis Alfredo		x	(x)	Lo va a castigar		6						x
Gabriel	6		x	El padre lo salva	5				x			
Omar	6			Es la mamá	10		x					
Daniel	6			Soñó con su papá	4		x					
Ma. Andreina	8		x	Están jugando	8		x					
Katrin	1			El padre lo quería	5							x
Ma. Cristina	12			El padre lo quería	8				x			
Daniela	6			Padre arrepentido	1		x					
Pamela	11			El padre lo busca	5		x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN sueña con el padre, acerca de la actividad que PN realiza con su padre o que realiza el padre	3	4
Contenido: Padre nutricio PN sueña con otro personaje (amigo, novia) El padre como figura protectora	 1 2 4	 2 0 8
Aceptada	9	9
Agradable	9	9
Identificaciones: PN CB Padre Madre Nadie	5 0 4 0 1	6 0 2 0 2

Lámina 14: Mamada 1 **Tema: tema oral**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro		x	(x)	Mamá me pide leche	12		x					
L. Carlos		x	(x)	No lo molestan	9							x
Moisés		x	(x)	No lo fastidian	10		x					
Guillermo		x	(x)	No le da a sus hnos.		2						x
L. Miguel	3		x	Ella lo consiente	2		x					
Ariana		x	(x)	Mamá alimenta a PN	4					x		
Silvana		x	(x)	Como un bebé	2		x					
Génesis	13		x	No comparte		10						x
Gladiz	5		x	Solito con mamá	5		x					
Claudia	2		x	El padre interviene	4		x					
Grupo B												
Javier	4		x	Comió con su mamá	11		x					
Luis Alfredo		x			10							x
Gabriel	4			El padre lo salva	7				x			
Omar	7		x	Está chupando leche	5		x					
Daniel	13		x	Tomó otra vez leche	7		x					
Ma. Andreina	2		x	Se ve la amistad	5		x					
Katrin	4		x	Está compartiendo	8					x		
Ma. Cristina	6		x	La leche hace salud	5					x		
Daniela	10		x	A comer con mamá	8					x		
Pamela	12		x	La mamá no lo regañó	3					x		

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN mama de su madre, en general satisfactoriamente	10	8
Otros temas: Introducción de otros personajes en el relato	5	1
Aceptada	4	9
Agradable	8	10
Identificaciones: PN	6	4
CB	0	0
Padre	0	1
Madre	1	4
Nadie	3	2

Lámina 15: Mamada 2 **Tema: tema oral con rivalidad fraterna**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	5			...de otro cochino	9			x				
L. Carlos		x		Hnos. envidian	5		x					
Moisés	1			(le sigue Pelea)	9			x				
Guillermo		x		No le da a ellos		4		x				
L. Miguel	14			Ellos no pueden	9			x				
Ariana		x		PN los llama	7		x					
Silvana	3			Llegar yo primera	8		x					
Génesis	12			(le sigue Pelea)	7			x				
Gladiz	10			Quieren atraparlo	2			x				
Claudia	3			(le sigue Pelea)	6			x				
Grupo B												
Javier		x	(x)		3		x					
Luis Alfredo		x		Escotomización	9			x				
Gabriel	10			Jalando al papá	10				x			
Omar	8			Todos van a tomar	6		x					
Daniel		x	(x)	Está tomando	6		x					
Ma Andreina	3			Lo fastidiaron		7				x		
Katrin	15			Amigos	11			x		x		
Ma. Cristina	14			Hnos. vinieron	6					x		
Daniela		x		Los llamó PN	9		x					
Pamela	13			Amigos	9			x				

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN mama de la madre felizmente	0	1
Contenido: Rivalidad fraterna manifiesta	8	1
Aceptada	7	6
Agradable	9	9
Identificaciones: PN	3	4
CB	7	3
Padre	0	1
Madre	0	3
Nadie	0	0

Lámina 16: Hoyo **Tema: soledad, exclusión, castigo**

Nombre	Historia				Identificaciones							
	A	NA	Clishé	Contenido	A	NA	PN	CB	P	M	O	N
Grupo A												
Álvaro	10		x	Omite identidad		3	x					
L. Carlos		x	(x)	PN no debía		7						x
Moisés	11		x			1						x
Guillermo		x		Está escondido	9							x
L. Miguel	15			Está congelado		4	x					
Ariana	11		x	Se portó mal	10		x					
Silvana	14			Escotomización		2						x
Génesis	17			Omite hoyo		6						x
Gladiz	6		x	Nadie lo salva		5					L	
Claudia	12		x	Hnos. lo salvan	11		x					
Grupo B												
Javier		x		Está perdido		6						x
Luis Alfredo	5			Está perdido	3		x					
Gabriel	3		x	Se escapó	13		x					
Omar	16			Está perdida		4						x
Daniel	9		x	Pidió ayuda		7	x					
Ma. Andreina	5			Está solo		6						x
Katrin	8		x	Pidió ayuda		2						x
Ma. Cristina	8		x	Se asustó	9		x					
Daniela		x	(x)	Logró salir		6	x					
Pamela	3		x	Nadie le ayuda		3	x					

Total	Grupo A	Grupo B
Tema clishé: PN cae en un charco porque se hizo de noche y no ve por donde anda, pide auxilio, alguien lo encuentra y le ayuda a salir y lo lleva a casa	6	6
Contenido: PN está perdido	0	3
Aceptada	8	8
Agradable	3	2
Identificaciones: PN	4	6
CB	0	0
Padre	0	0
Madre	0	0
Otros (luna)	1	0
Nadie	5	4