

TESIS
1998
I7

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE LETRAS



IRONÍA, CRÍTICA Y MODERNIDAD EN LA OBRA DE JOSÉ ANTONIO
RAMOS SUCRE

AUTORA:
JANIRA IRAUSQUIN LEE

TUTOR:
JAVIER LASARTE

Caracas, marzo de 1998

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	i
Índice	ii
Resumen Analítico	iii
Introducción	1
Capítulo I Ironía y crítica en la modernidad.....	12
Capítulo II La mirada crítica en el grupo postmodernista.....	33
Capítulo III Ironía, crítica y modernidad en la obra de Ramos Sucre.....	49
A.- La idea de decadencia y la estética de la maldad	54
B.- Parodia e ironía	65
C.- Exilio	81
Conclusiones	88
Bibliografía	93