

TESIS
1996
M67

AAL 698 ✓
UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE LETRAS

LA FALSIFICACIÓN DEL POETA.
(INVENCIÓN DESDE JOSÉ ANTONIO
RAMOS SUCRE)

(Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Letras).

JORGE MORENO ARTEAGA



CARACAS
1996

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	i
Epigrafe	ii
Índice general	iii
Liminar	1
1 Constructor ficcional y constructor irónico	6
2 Falsificación de la crítica	23
3 Viaje y lectura analógica	42
Epílogo	77
Abreviaturas y siglas	81
Bibliohemerografía	84