



Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Mención Artes Audiovisuales
Trabajo de Grado

**LA VINOTINTO: TRES DÉCADAS DE HISTORIA FUTBOLÍSTICA
(1973 – 2003)**

Tesistas:

Krisaura Daleth Vital Contreras
Verónica Vanessa Zambrano Rivas

Tutor:

Carlota Fuenmayor

Caracas, Septiembre 2005

*A quienes siempre han estado y estarán con nosotras:
nuestros padres y hermanos.*

Vero y Kris.

AGRADECIMIENTOS GENERALES:

Queremos agradecer...

A Dios, primero que nada, porque fuiste tú quien guió nuestros pasos a través de este camino, que se prolongó por cinco años de carrera y culminó con este proyecto. A ti que nos pusiste en el trayecto a gente tan maravillosa que colaboró con esta causa sin precedentes, sólo por tratarse de un tema que los apasionaba, el fútbol.

Al reconocido productor musical, Víctor Castillo y al chef, asistente y amigo, Donato Pérez. Sin ustedes no habiéramos podido convertir este proyecto en algo real. Gracias por abrirnos las puertas de Vallhalla Studios y por ofrecernos tanto apoyo incondicional sin pedir más que nuestra amistad a cambio. Gracias chicos.

Al conductor del programa *Gol Vinotinto*, Tomás Muñoz, por tanta amabilidad al facilitarnos información tan valiosa para nosotras y por ceder su voz y talento para el montaje del documental. Al licenciado Tony Cherchi por haber destinado minutos de su apretada agenda y ayudarnos a la realización del guión, gracias Tony.

Al Departamento Audiovisual de la Universidad Católica Andrés Bello por permitirnos usar sus instalaciones para la pre producción del documental y, en especial al operador del estudio de radio, nuestro gran amigo Rubén Darío Rincón, “El Gato”.

A todos aquellos jugadores que alguna vez sudaron la camiseta vinotinto durante tantos encuentros: Pedro Acosta, Luis “Mendocita” Mendoza, Daniel Nikolac, Pedro Febles, Iker Zubizarreta, José “Cheo” Gómez, Rafael Santana, Richard Páez, Juan García. A los que la siguen defendiendo: Gilberto Angelucci, Leonel Vielma, Luis “Pájaro” Vera, Daniel “Cari Cari” Noriega. Al director técnico

Manuel Plasencia. A los periodistas Cristóbal Guerra, Ignacio Serrano, José Visconti y al comentarista Richard Méndez.

Por último, agradecemos a nuestra tutora, Carlota Fuenmayor por haber apostado en este proyecto y confiar en nosotras en todo momento.

Mil gracias

Krisaura Vital
Verónica Zambrano

Agradecimientos Kris:

Quiero Agradecer...

A Dios por ser mi eterno guía.

A mi madre, Thais Contreras, por ser el más vivo ejemplo de lo que es ser un espectacular ser humano. Gracias por apoyarme incondicionalmente sin prejuicio alguno y orientarme en todo momento. Te amo mami, este logro también es tuyo.

A mi padre, Orangel Vital, porque fue de ti que heredé especial afecto por este deporte, el fútbol. Gracias por los conocimientos y las vivencias compartidas... te dedico este proyecto.

A Krismarú Vital, Jorvic Vital y Jeickov Vital. Mis hermanos queridos. Gracias por llenar mi vida de tanto orgullo y por apoyarme siempre. Los quiero chicos.

A Ignangellys Salazar. Gracias por estar ahí en las buenas y en las malas, amiga, y por abrirme las puertas de tu casa en momentos tan difíciles para mí. Te quiero mucho.

A Luis Coque y Rodolfo Churión. Gracias por aceptar tantas molestias y ofrecerme siempre su apoyo.

A Donato Pérez. No tengo palabras para agradecer todo lo que hiciste por nuestra tesis. Gracias por haber hecho de los días de montaje, días recreacionales y desestresantes. Nuevamente gracias.

A Víctor Castillo. Víc, gracias por tu apoyo, sencillez y por cada uno de esas tardes de domingo que fueron terapias de risa. Muchísimas gracias.

Por último, pero no por eso menos importante, quiero agradecer a la persona que vivió cada momento de esta travesía futbolística a mi lado. A la persona que me soportó en cada momento de presión, alegría, tristeza y rabia, mi “ex roommate” y compañera de tesis, Verónica Zambrano.

Y gracias a todas aquellas personas que de alguna u otra forma me ayudaron a no perder de vista mi objetivo. Les aseguro que de cada uno he tomado una enseñanza.

Muchas gracias, los quiero mucho.

Agradecimientos Vero:

En primer lugar quiero agradecer a Dios por toda la fortaleza que me ha dado para enfrentar los momentos tan difíciles que se me han presentado a lo largo de estos cinco años de carrera. Quiero agradecerle porque aún y cuando he sentido que me ha dejado sola siempre hay algo que me dice que no es así.

Gracias Dios por todo lo maravilloso que me has asignado en esta vida y por todos los regalos que he recibido de ti, en especial mi familia y mis amigos, sin ellos mi vida sería nada.

Gracias infinitas por todos los que hemos terminado satisfactoriamente nuestros trabajos de grado, requisito indispensable para que en marzo de 2006 nos sean otorgados los títulos como Licenciados en Comunicación Social.

Gracias a mi ángel de la guarda porque siempre me acompaña.

También quiero agradecer a todos los ángeles terrenales que han llegado a mi vida y que de alguna u otra forma han contribuido conmigo, en ocasiones dejándome valiosas enseñanzas. Igna Salazar, Rodo Churión y Luis Coque ustedes son algunos de las muchas personas que conforman esta hermosa lista. Los quiero mucho.

Agradezco a mi papá por querer lo mejor para mis hermanos y para mi, por ofrecernos lo que él no tuvo cuando era muchacho. Gracias papá por darnos la oportunidad de estudiar y por estar tan pendiente de nosotros. Gracias por habernos inculcado valores, y por enseñarnos que siendo honestos también se pueden alcanzar metas y se puede surgir en la vida, eres un ejemplo a seguir.

Este título también es tuyo porque gracias a tu apoyo incondicional pude llegar a él. Te quiero mucho papá.

A mi mamá le agradezco que siempre ha estado pendiente de mi, preocupándose por mis cosas, y cuidándome a pesar de la lejanía. Gracias mamá por escucharme siempre, y por aconsejarme. A pesar de que a veces no esté de acuerdo contigo me gusta escuchar lo que piensas y te agradezco que siempre tengas unas palabras para mi. Muchas gracias por darme valor para enfrentar las cosas y por impulsarme en mi carrera y en la realización de este trabajo de grado. Mi título también lo comparto contigo. Te quiero mucho mami.

A Mon, Jes y Wilo, gracias por preocuparse por mi, por escucharme siempre, y por poder confiar en ustedes, yo sé que cuento con los tres. ¡Los quiero demasiado!.

También quiero darles las gracias a mi tía Rosa, a Yanny, Yonsy y Yaneth por abrirme las puertas de su hogar, si no, hubiese sido casi imposible mi estadía en Caracas durante estos dos años. Gracias de verdad, me han ayudado muchísimo.

Ya para finalizar, quiero agradecer a mi ex-roommate y compañera de tesis Krisaura Vital, por haber hecho un buen equipo conmigo y haberse acoplado para que nuestra tesis quedara bien. Gracias por ser el empuje de esta excelente dupla y no desistir en el intento. Lo mejor de todo es que nuestro gran esfuerzo hizo que nuestro trabajo final titulado “*La Vinotinto, tres décadas de historia futbolística (1973 – 2003)*” cubriera todas nuestras expectativas. ¡Lo logramos!.

ÍNDICE

Introducción.....	10
Marco Referencial	
Capítulo I: <i>El Deporte más bello del mundo.</i>	
- ¿...Y los años dorados qué?.....	12
- Fútbol sin sabor Venezolano.....	13
- La Federación Venezolana de Fútbol.....	19
Capítulo II: <i>Historia Teñida de Vinotinto.</i>	
- Vinotinto por casualidad.....	23
- Siempre Cenicienta.....	24
- Se rompe la calabaza.....	38
- Hace falta más de un hada madrina.....	42
- Venezuela ahora es Vinotinto	46
Marco Metodológico	
- Objetivos.....	48
- Justificación, recursos y factibilidad.....	49
- Etapas de elaboración del Documental.....	51
Conclusión.....	72
Bibliografía.....	75

INTRODUCCIÓN

Sería egoísta hablar de *La Vinotinto* sin detenerse a pensar en lo que ha sido su historia. Las diversas etapas por las que ha pasado han ido convirtiéndola en lo que es hoy en día. Las experiencias, catalogadas algunas como buenas y otras no tanto, son recordadas por los jugadores que alguna vez tuvieron la suerte, si se quiere, de vestir la camiseta vinotinto y fueron ingredientes claves que resultaron en este primerísimo plato llamado *La Vinotinto*.

La historia futbolística de *La Vinotinto* se remonta a los años 20, cuando se le asignó oficialmente el color vinotinto y gris al uniforme que llevarían las selecciones nacionales en sus presentaciones internacionales. Así mismo, ésta se remonta igualmente a su participación eliminatorias mundialista por vez primera en el año 1.965. Desde ese momento la oncena criolla ha pasado desapercibida para los venezolanos quienes, culturalmente hablando, se han abocado de forma masiva a los estadios de béisbol cuando da inicio la temporada profesional de este deporte durante los meses de octubre, noviembre y diciembre.

A partir de los triunfos obtenidos por la oncena nacional en el año 2001, la población venezolana se dejó embriagar por ese vino que esparcía la oncena nacional durante cada juego disputado más, sin embrago, seguía inconsciente de lo que significaban esos triunfos y de donde provenían. Continuaba ignorante del origen de los triunfos. Inclusive, muchos preferían pensar que venía por suerte del destino, pues no era conocido el trabajo que venía implementándose a nivel organizacional dentro de la selección nacional. Además, la falta de referencias históricas y fuentes escritas y visuales acerca de ella hacía mucho más propenso el desconocimiento por parte de la recién nacida fanaticada.

Esta inconciencia, producto del rechazo del venezolano a hechos no satisfactorios, se alimenta de la poca documentación existente con respecto al tema.

Por ello se pretende dar a conocer a través de un documental radiofónico cuál ha sido el desempeño de la selección de mayores abarcando tres décadas de su amplia historia.

El fundamento es expresar a través de la radio, medio que goza de gran afición e inmediatez, la nutrida historia futbolera de lo que fue y es *La Vinotinto*, a través de su paso por las eliminatorias mundialistas. Para ello se llevó a cabo una investigación exhaustiva que contó con la realización de entrevistas personales a jugadores, ex jugadores, técnicos y periodistas deportivos, así como también, la consulta de fuentes hemerográficas de los años 70, 80 y 90 y, así mismo, de fuentes bibliográficas que han salido al mercado como el libro “*La Vinotinto de Richard Páez*” del Lic. Gerardo Blanco director general del Diario Líder; así mismo, el libro “*Venezuela y sus selecciones de Fútbol*” cuya autoría pertenece al Secretario General de la Federación de Fútbol, Jesús García Regalado, entre otros.

Por otro lado, este proyecto consta, como ya se mencionó, de una investigación que las autoras denominan proceso de pre-producción, aquí también se incluyen la elaboración de la idea, sinopsis, tratamiento y pre-guion. Por tratarse de la realización de una pieza audiovisual (documental radiofónico), se dividió el proyecto en tres etapas. La primera ya ha sido mencionada, la pre-producción. La segunda etapa abarca la búsqueda de sonidos, música, locutor, estudio de grabación y, en general, el montaje del documental. Esta etapa se ha denominado producción. Por último, se muestra la edición y reproducción del producto final, así como también la realización del guion definitivo del documental, y se ha denominado pos-producción.

Cabe destacar que las etapas de producción y pos-producción se encuentran compiladas en el marco metodológico de la tesis. Finalizando con las conclusiones, fuentes consultadas y anexos. Las entrevistas realizadas para la investigación se incluirán como anexos, así mismo, una muestra del documental que para comodidad de todos se decidió presentar en formato DVD.

MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO I EL DEPORTE MÁS BELLO DEL MUNDO

- ¿...Y los años dorados qué?

Aunque parezca extraño hablar de una época dorada del fútbol nacional, no lo es. Desde que se dio el pitazo inicial el domingo 31 de enero de 1926, donde se jugó el primer partido oficial en conmemoración a la inauguración de la Federación Venezolana de Fútbol, hasta principios de la década de los 50, han sido muchos los caminos recorridos por el fútbol criollo. Momentos para el recuerdo y que los habitantes de la Caracas de antaño no olvidarán.

Para el año 1932, ya existían en nuestro país personas con descendencia europea que insistían en dejar sus huellas en la historia del fútbol nacional. Estas personas nacidas en nuestro país, pero en su mayoría de padres europeos, dejarían clubes que a la postre se convertirían en Marítimo, Deportivo Galicia, Deportivo Italia, entre otros. Más tarde, ese mismo año, apareció el Deportivo Español que atrajo gran cantidad de fanáticos a las graderías del viejo Estadio de El Paraíso.

Como lo definiera Tony Carrasco en su libro *“Tv. y fútbol profesional en Venezuela”* (1993):

“Eran tardes luminosas en el viejo Estadio de El Paraíso construido por López Contreras (ahora llamado Estadio Brígido Iriarte), cuando las elevadas tribunas de uno y otro lado se veían atiborradas por los numerosos hinchas de los cuadros que actuaban.

¡Pasión de fútbol en todo su esplendor!, tardes de formidable concurrencia de público que no sólo colmaban las tribunas, sino que también se arremolinaban en los amplios corredores situados bajo ellas o se metía en el campo, detrás de los arcos impaciente aplaudiendo o gritando.

En aquella Caracas, centro del fútbol en Venezuela, que comenzaba a dejar de ser una aldea para tener pretensiones de ciudad grande, no se hablaba de otra cosa que de fútbol: los lunes, de los partidos presenciados el domingo, cuyos comentarios duraban toda la semana para acalorarse el fin de semana con los vaticinios de lo que se vería el domingo siguiente.” (p. 30).

Clubes como el Unión, Dos Caminos, Loyola, La Salle, Deportivo Venezuela, Deportivo Español, Litoral y Atlético dieron forma a lo que se llamó “La Época dorada del fútbol” (Carrasco, 1993).

- **Fútbol sin sabor Venezolano**

Para nadie es un secreto que en sus inicios, el fútbol fue ingresado a Venezuela por personas extranjeras, específicamente europeas. Los ingleses, a través de las compañías operadoras de oro que tenían lugar en El Callao, trajeron al país uno de los juegos que más les gustaba, el fútbol. Esta nueva forma de recreación se jugaba durante los ratos libres entre jornadas de trabajo, sin embargo, fue tomando auge cuando se organizó el primer partido en la población de Caratal un domingo de julio de 1876.

“El domingo 16 de julio de 1876, se considera la fecha más exacta sobre el primer juego de fútbol disputado en Venezuela, según una nota periodística aparecida en una publicación guayanesa denominada El Correo del Yuruani.

Ese primer partido de fútbol fue organizado por un maestro gales de nombre A.W. Simpson, quien trabajaba para las compañías explotadoras de oro en El Callao, con motivo de la celebración del día del Carmen. En ese encuentro participaron trabajadores franceses, ingleses y trinitarios y se realizó en la cancha de Caratal, cerca de la mina de oro llamada Perú.

El 12 de febrero de 1938 en el estadio olímpico de la ciudad de Panamá, la selección Vinotinto disputó su primer juego oficial a nivel internacional con motivo de los IV juegos deportivos centroamericanos y del caribe ante 8.000 personas. El resultado fue de 2 a 1 a favor de Panamá y el primer gol venezolano lo marcó Reinaldo Febres Cordero ”(Jesús García Regalado, Venezuela y sus Selecciones de Fútbol 1964-1999).

Aún cuando esto sucedía en el interior del país, en la Caracas de 1900 comenzaba a tomar forma y a dar sus primeros pasos lo que se convertiría en el fútbol nacional. Todo comenzó en el San Bernardino Sport Club, donde se daban cita los extranjeros de la ciudad para jugar.

El Támesis, detrás de la Iglesia de Sábana Grande; los Samanes; “el de los Salesianos, al comienzo del Estado Sarriá; el de Brooklyn (...) que pasó a ser propiedad del Venezóleo, importante Club de la época, predecesor del Unión; y otros como el Centro Atlético, en el Paraíso (...)” (Napoleón Arraiz “*Caracas y su fútbol de antaño*”, p. 22), fueron algunos de los clubes y sitios donde empezó a escribirse la historia del fútbol venezolano.

Compañías como la Royal Dutch Shell y la Caribbean Company, por el Occidente y las compañías mineras por el Oriente se encargaron de acrecentar el gusto por el fútbol en un proceso que pasaba de extranjeros a criollos.

Para 1932 surge el Deportivo Español, club que daría pie a la creación de otros más. Sin embargo, nuevos equipos como el de la Universidad Central de Venezuela, creado mucho después surgieron para fomentar el desarrollo de clubes nativos. Más tarde, vuelven con su poderío los clubes con raíces extranjeras como el Deportivo Italia, Deportivo Galicia y Portugués que marcarían el fútbol de hoy en día con expresiones nacionalistas y criollas.

Ya para la década de los 60, Venezuela contaba con una Liga Mayor de Fútbol creada y bastante consolidada, con proyectos poco definidos aunque con entusiasmo y pretensiones positivas.

Una vez establecido el principal Campeonato futbolístico del país (Copa Venezuela) también se establecía la Liga Profesional de fútbol de Venezuela, que era el ente encargado de organizar el torneo y el que lidiaba con los equipos participantes. El fútbol comenzó a viciarse dentro de las cúpulas federativas y como titulaba un artículo de fecha 12 de abril de 1972 de El Nacional, “los vicios de la federación mantienen estancado el fútbol” (p. B-6), cada Presidente, bien sea de la Liga o de la Federación, ponía en primer término sus intereses, lo que produjo una sucesión de personajes que hicieron estancar el fútbol nacional, así como también que muchas de las asociaciones se organizaran y presentaran un documento de impugnación contra la FVF ante el COV (Comité Olímpico Venezolano).

Caso renombrado fue el del Ing. Asdrúbal “Quemao” Olivares, presidente de la Federación para los años de 1972-73 aproximadamente, quien fue suspendido de su cargo por fallas en el ejercicio de sus funciones y quien no quiso entregar la presidencia de la FVF. Esto trajo como consecuencia la suspensión de Venezuela por parte de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado), lo que ocasionó que la selección se perdiera las eliminatorias premundialistas al Mundial Alemania 1974, así como también, la Copa América y la Copa Libertadores de esos años.

Cuando Venezuela como seleccionado decide participar en la eliminatorias mundialistas comienzan otros intereses a rondar las cabezas de los que presiden la liga. El deseo es inminente: poder clasificar al Mundial. Lamentablemente, el destino tenía preparado otro camino para Venezuela.

Nuestro país nunca ha sido mundialista y las razones son infinitas: la falta de apoyo económico, la poca confianza que se le daba a los futbolistas criollos y la desorganización dentro de los entes que dirigen el fútbol en el país, son algunas de las causas. Como lo dijera Nelson Morante en un artículo publicado por El Nacional el 19 de junio de 1985: el hecho que Venezuela ocupe el último lugar de la tabla de posiciones “(...) tiene que ver con la organización total de nuestro fútbol, no sólo a nivel federativo sino también en cuanto a propietarios de clubes, entrenadores, etc.” (p. B-4).

Luis “Mendocita” Mendoza, uno de los jugadores más recordado en el fútbol nacional dijo en entrevista personal realizada el 16 de febrero de 2005:

“La infraestructura es lo que tenemos que tener (...), no hay un equipo en profesional que tenga campo propio, (...). Son equipos y no clubes, la afición es “sí, va ganando”, no son socios, no hay cantera, es obligatoria. Tienen una sub-17 y una sub-20, pero es obligado y los maltratan a esos muchachos porque están en esa categoría y no quieren hacer gastos. Y no le pagan nada, los quieren mandar en autobús y le dan cinco mil bolívars para que desayune, almuerce y cene. Esa infraestructura no nos puede llevar a un mundial y si acaso cambiamos eso y empezamos a mejorar, puede ser”.

Y es que al parecer el fútbol venezolano siempre ha estado a la sombra de los dirigentes que rigen este deporte, pues han sido contados los progresos del fútbol nacional en todos los años que lleva en el país radicado y cuando se logra organizar al

seleccionado, surgen problemas federativos. Pues “(...) esta organización tiene como principales enemigos a los dirigentes nacionales y algunos regionales, pues mientras la selección permanecía concentrada, recibía el impacto de las demandas, peleas, etc.” (Morante, El Nacional, 19 de junio de 1985, p. B-4).

Las participaciones que ha tenido la oncena criolla en eliminatorias mundialistas ha sido desde el principio negativa. Como consecuencia de esto y como válvula de escape para cambiar la imagen perdedora de la selección nacional, la Federación acudió a la naturalización de jugadores extranjeros que se destacaban en clubes como el deportivo Italia, Portugués, entre otros, para que militaran en las filas de la Selección criolla y así poder mejorar el desempeño de la oncena llanera.

En 1977 la Federación Venezolana de Fútbol cansada de los comentarios malintencionados –como el que hiciera Joao Saldanha (Periodista y ex director técnico del seleccionado Brasileño) en el que se refería al fútbol venezolano como un chiste- y para tener completo al seleccionado en vistas del acercamiento de las fechas que constituían la fase eliminatoria al Mundial México 70, nacionalizó a cuatro de los mejores jugadores extranjeros que tenía el país: Ramón Echenaussi (Argentino), Andrés Jiménez (Paraguayo), Carlos Ancheta (Uruguayo) y José María “Ze María” (Brasileño).

Como se podía observar, el fútbol criollo carecía de confianza, pues hasta los propios técnicos –que eran extranjeros a su vez, así como el IND y la FVF- lo subestimaban. Como lo dijo José Visconti en su columna “*Túnel de salida*”, refiriéndose al hecho como una forma de engañarse y engañar a todo un país con una selección, en donde los extranjeros eran las estrellas y los criollos los que rellenaban la plantilla.

“Quienes ahora hablan de la ‘defensa del criollo y del espectáculo’ ¡cuanta falsedad! debieran tener en cuenta el respeto que se le debe a Romero, Echenaussi y Moss, (...) Es más cuando se adverso la ‘viveza’ que se estaba cometiendo al llamar a las filas de la selección a los nacionalizados , el objetivo no era degradarlos, (...) sino denunciar la maniobra que estaban montando los federativos, el IND y el Portuguesa F.C de espaldas a los genuinos intereses del fútbol”. (El Nacional, 3 de abril de 1977. p. B-7).

Casos como éste llegaron a instancias mayores cuando jugadores nativos como Luis “Mendocita” Mendoza, Orlando Torres, Luis Marquina, Richard Páez, Ramón Iriarte y Pito Useche, se abstuvieron de asistir a los entrenamientos de la Selección “que la federación aspira a enviar al Premundial” (El Nacional, 11 de enero de 1977. B-7).

Las consecuencias se hicieron sentir cuando tanto el IND (Instituto Nacional de Deportes) y la FVF (Federación Venezolana de Fútbol) estuvieron estudiando seriamente la posibilidad de que Venezuela se perdiera nuevamente otro Premundial, esta vez las eliminatoria al Mundial Argentina 78.

Innumerables fueron las críticas de los periodistas deportivos de la época. José Visconti, periodista de El Nacional, a través de su columna “Túnel de Salida” criticó fuertemente las acciones de la Federación llamando irónicamente como “el engaño de la Selección” (El Nacional, 23 de enero de 1977. p. B-7) a la oncena nacional.

Para los años que siguieron se crearon nuevas formas de protección del jugador criollo. Se establecieron reglamentos que obligaban tanto a los equipos profesionales como a la Selección, pues hubo casos de futbolistas extranjeros nacionalizados para que militaran también en las filas de la selección, la participación de una mayoría de nativos en cancha. Sin embargo, en un deporte como

el fútbol es imposible dejar de tomar en cuenta la participación extranjera, y en Venezuela ha sido productiva tal participación aún cuando los técnicos han abusado de esta influencia en el fútbol nacional.

- **La Federación Venezolana de Fútbol (FVF)**

La Federación nace en el año 1925 con el fin de conducir el fútbol venezolano de manera oficial. Desde su implantación como máximo organismo del balompié nacional han sido muchos los problemas que ha enfrentado. (<http://www.fvf.org.ve/historia.htm>, consultada el 25 de noviembre de 2004).

“La falta de una estructura organizativa llevó a desaparecer a la Federación Nacional y ésta dio paso a la Liga Venezolana de fútbol en 1932, la cual funcionó hasta finales de 1938. Para 1939 se nombra la Asociación Nacional de Fútbol. En 1951 se inicia el nuevo cambio organizativo del balompié nacional y se constituye la actual Federación Venezolana de Fútbol (FVF) la cual recibe el reconocimiento de la FIFA y del Comité Olímpico Venezolano a finales del mes de noviembre”. (<http://www.fvf.org.ve/historia.htm>, consultada el 25 de noviembre de 2004).

En la historia futbolística ocurrieron dos casos particulares que marcaron las actuaciones del Seleccionado criollo en los premundiales Alemania 74 y Argentina 78.

En junio de 1972, se presenta una división: el presidente de la FVF, Asdrúbal Olivares es suspendido de su cargo por seis meses, lo sustituye José Requena. A partir de aquí, el fútbol se verá seriamente afectado, la Selección Nacional no tendrá participación en el mundial Alemania 1974.

El gran problema del balompié nacional de 1972 radicó en los siguientes dos términos: Legalidad y legitimidad, Requena intenta ponerse al mando de la FVF y el “Quemao” Olivares se niega a dejar su puesto. Al principio, la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) sólo reconocieron al “Quemao” como presidente, aún y cuando el Instituto Nacional de Deportes (IND) fuese quien decidiera su sustitución (El Nacional, 26 de agosto de 1972, p. B-2).

Fueron trece las asociaciones que se revelaron e impugnaron contra “Quemao” Olivares, pero él manifestó a la FIFA que el problema “se reducía a tres asociaciones alzadas” (El Nacional, 26 de agosto de 1972, p. B-2). Lo que pretendía era restarle importancia al asunto y demostrar que la situación estaba bajo su control, de lo contrario, la FIFA intervendría y le retiraría su reconocimiento como Presidente de la FVF.

Este conflicto entre los dirigentes locales provocó la exclusión de Venezuela del Mundial Alemania 74 por parte de la FIFA, además de la desafiliación de la FVF. En síntesis, dicho conflicto “(...) fue una dura lucha entre los dirigentes locales por el control de la Federación Venezolana de Fútbol (...)” (García Regalado, 2000, p. 103).

Y mientras los dirigentes se peleaban por la palestra de la Federación, el fútbol venezolano y sobre todo la escuadra vinotinto divagaban sin rumbo. Alemania 1974 ni siquiera pudo ser un sueño para la Selección criolla.

Superada la situación y luego de la determinación tomada por la FIFA en la que hacía reconocimiento de la FVF presidida por Rene Hemmer Colmenares, Venezuela vuelve a la competencia clasificatoria para el Mundial Argentina 78. Con

respecto a este premundial, se desata una polémica que causa la nacionalización de futbolistas extranjeros para que fueran incorporados a la Selección.

Referente a esta situación, Luis Mendoza, Ex jugador de la Vinotinto, dijo en una entrevista personal, realizada el 16 de febrero de 2005, que en su época de jugador el problema por los nacionalizados motivó a que comenzaran una huelga no asistiendo a los entrenamientos, lo que produjo que tampoco asistieran al premundial,

“Ese era un problema que yo encaré todo la vida. Los directivos de estos equipos (locales), al ser extranjeros, no se preocupaban por las canteras y por hacer jugadores venezolanos, preferían a un jugador de 35 años, brasileño, con lesiones, brasileño, argentino, uruguayo, paraguayo o lo que sea” . “(...) Nacionalizaban a gente que no jugó nada más para quitarle el puesto a un venezolano. Y lo nacionalizaban malamente porque no tenían el tiempo aquí y ni sabían la historia y ni siquiera se sabían el himno nacional y muchos de ellos, los brasileños, por ejemplo, no sabían ni hablar bien el español (...)”.

Mendoza agregó que “(...) Perjudicaban al jugador venezolano y esa fue siempre mi guerra y por eso tuve tanto choque con directivos y federativos porque le faltaban el respeto al jugador venezolano y al fútbol venezolano (...)” (entrevista personal. Febrero 16, 2005).

A principios de 1977, año de la eliminatoria, el entrenador del Portuguesa FC, Dan Giorgiadis Draculis, de nacionalidad griega, es designado técnico de la Selección Nacional.

“Inmediatamente surgió una ola de protesta y un grupo de jugadores, liderizados por Luis Mendoza, Ramón Iriarte, Eddy García y Richard Páez, entre otros, se negaron a integrarse al llamado del técnico y mediante un documento

entregado al presidente del IND Coronel Camilo Vethencourt y al Comisionado Nacional de Fútbol José María Ardila, plantean la necesidad de suspender la actuación en el premundial (...)” (García Regalado, 2000, p. 104) según ellos porque Venezuela estaba condenada a un rotundo fracaso.

En una nota de prensa de El Nacional con fecha 11 de enero de 1977 (p. B-7), señalan que “(...) algunos destacados miembros del gremio entre los cuales figuran Luis Mendoza, Orlando Torres, Luis Marquina, Richard Páez, Alejo González, Rafael Santana, Ramón Iriarte y Pito Useche, hicieron un llamado a sus compañeros con el propósito de que se plieguen a la defensa de los intereses del jugador (...)” .

Frente a esta negativa por parte de los jugadores venezolanos de integrar el equipo nacional, un grupo de jugadores extranjeros fue nacionalizado para que integrara la oncenena criolla.

“A escasos ocho días del inicio de la eliminatoria, el IND autoriza a intervenir en la competencia internacional, ya que de no hacerlo se podía producir otro conflicto de graves consecuencias para el fútbol venezolano” (García Regalado, 2000, p. 104). Ante esta situación de contrarreloj, Dan Georgiadis señaló que el principal obstáculo era la falta de tiempo y que había asumido una responsabilidad casi imposible pero que en los pocos días que llevaba trabajando con los jugadores comprobó que existía buen material (El Nacional, 29 de enero de 1977, p. B-11).

Como dijo Cristóbal Guerra (entrevista personal. Mayo 25, 2005) refiriéndose a lo que le dijo Che-Che Vidal en la redacción del diario El Nacional, “al fútbol venezolano hay que dejarlo morir para que nazca otra vez. Veinte años después al fútbol venezolano hay que dejarlo morir para que nazca otra vez, aún con Vinotinto y todo”

CAPÍTULO II

HISTORIA TEÑIDA DE VINOTINTO

- **Vinotinto por casualidad**

Unos dicen que fue el Comité Olímpico Internacional y otros que fue accidentalmente. Lo cierto es que no existe a ciencia cierta una versión oficial de lo que fue la elección del color vinotinto para que fuese portado por los integrantes de la selección nacional de fútbol.

La primera versión que surge acerca del color de la camiseta de la oncena nacional es la emitida por el Comité Olímpico Internacional (COI). Como dice Gerardo Blanco en su libro *"La Vinotinto de Richard Páez"*, el color vino se otorgó a los equipos que integraban a la selección Venezolana que participaría en las olimpiadas de Londres de 1948. Por otro lado, Cristóbal Guerra, periodista deportivo del diario El Nacional, mencionó en una entrevista (2004, julio 29), que en 1938 cuando Venezuela participaba por primera vez en los Juegos Bolivarianos realizados en Bogotá, Colombia, el Comité Olímpico Internacional asignó el color vino a toda la delegación venezolana. Desde ese momento en adelante Venezuela ha vestido de vinotinto a sus atletas que la representan en competencias internacionales.

La segunda versión del surgimiento del color vinotinto, es la evocada por Jesús García Regalado, secretario ejecutivo de la Federación Venezolana de Fútbol (FVF). García Regalado cuenta que el Teniente Coronel Ricardo Arroyo, primer presidente del Instituto Nacional de Deportes en el año de 1951, decidió que el color que llevaría la delegación de Venezuela para las olimpiadas sería el vinotinto, pues era el color que representaba a la Guardia Nacional.

Ambos personajes, tanto Cristóbal Guerra como García Regalado, coinciden en que fue mucho antes de 1950 que Venezuela usaba el color vinotinto para las

selecciones de Fútbol. Sin embargo, existe una tercera versión del hecho y es la que narra Herman Ettedgui, periodista deportivo, "el color quedó por accidente. Antes, la Federación usaba uniformes que a la gente no le gustaban. Un día hubo un juego y se les olvidó llevar la vestimenta y alguien recordó que en la Comandancia de la Guardia Nacional tenían uniformes de fútbol y eran color vinotinto. El comandante general de aquel tiempo, Dámaso Pérez Maduro, les prestó los uniformes y ese día ganaron. A todos les gustó porque trajo la victoria". Gherzi, M y Klisans, S (2004).

Ya sea por decreto del COI, por casualidad, por simple accidente o por superstición, los integrantes de la Selección Nacional de fútbol siempre, aunque no se conozca, han sudado en innumerables ocasiones la camiseta vinotinto. Ha sido este color el que siempre se ha llevado en las eliminatorias sudamericanas previas a las diversas Copas del Mundo. Gerardo Blanco menciona en su libro, que el mismo día que Venezuela se estrenaba en las eliminatorias cayó por la mínima diferencia contra Perú. Caso contrario a lo que dice Ettedgui que Venezuela cuando estrenaba su uniforme vinotinto se llevó la victoria a casa.

Lo cierto de toda esta polémica es que es en estos momentos que se ve un progreso en el fútbol nacional y como complemento a lo que es su juego, técnica y voluntad está el color vinotinto que tantas veces ha identificado al seleccionado nacional y que ahora identifica a todo un país.

- **Siempre Cenicienta**

“...es muy posible que manteniéndonos como la cenicienta de América, sigamos leyendo el cuento hasta el final feliz cuando el príncipe le pone el zapato de cristal y se convierte en reina.”

Nelson Morante
(El Nacional, 26 de febrero de 1985, p. B-6)

Desde que Venezuela inició su incursión en eliminatorias mundialistas, se le ha apodado la “Cenicienta de América”. Y es que, en comparación con las otras

selecciones del continente americano que asisten a dichas eliminatorias, Venezuela ha resultado inexperta por su juventud futbolística.

Para 1930, fecha en que se realizó el primer Mundial de fútbol y que tuvo como sede a Montevideo, Uruguay, Venezuela se encontraba en el proceso de formación de jugadores pues apenas se estaba comenzando a inculcar en su gente este maravilloso deporte que ya era conocido en gran parte del mundo, pero que llegaba de forma tardía a esta tierra.

Treinta y cinco años después, Venezuela se preparaba para asistir a sus primeras eliminatorias, y lo hacía para el Mundial de Inglaterra 66. Luego de haberse perdido siete Mundiales y veintiocho años de experiencia futbolística, era cuando se estrenaba la Vinotinto en su camino por los Premundiales de fútbol.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial Alemania 74:

Luego de asistir a dos eliminatorias mundialistas, las correspondientes al Mundial de Inglaterra 1966 y México 1970, Venezuela ve su camino truncado por conflictos dirigenciales. “Fue una dura lucha entre los dirigentes locales por el control de la Federación Venezolana de Fútbol que tuvo como colofón la desafiliación al ente rector del balompié mundial en el año del Premundial a Alemania 1974” (García Regalado, 2001. p. 103).

Una vez resuelta la situación dirigencial de la FVF, en donde quedó designado como presidente al señor Rene Hemmer, así como también la situación de desafiliación ante la FIFA, la Selección comenzó su preparación en el año de 1976 y se dedicó a poner orden dentro de las filas de la Selección venezolana de mayores con miras a las eliminatorias del Mundial Argentina 1978.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial Argentina 78:

Durante la fase eliminatoria al premundial Argentina 78, Venezuela se enfrentaría a Uruguay y Bolivia como parte del grupo dos. El primer juego con el cual se medirían los Vinotintos sería Uruguay. Para sorpresa de todos Venezuela empató el partido al minuto 83, a través de un gol hecho por Carlos “Chiquichagua” Marín. Para el siguiente juego contra Bolivia la oncena criolla no tuvo la misma suerte, pues los visitantes ganaron con marcador de 3 por 1, Rafael “fito” Iriarte fue el autor del gol de la honra.

En sus partidos como visitante, Venezuela no tuvo mayores mejoras y esto quedó plasmado con el resultado de los encuentros Venezuela-Bolivia y Venezuela-Uruguay, en el cual la selección criolla perdió 2 por 0 en ambos juegos. Con estadísticas de cuatro juegos jugados, un empate y tres perdidos, Venezuela quedaría fuera de esta fase eliminatoria.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial España 82:

Las eliminatorias para el Mundial de 1982 que se realizaría en España, daba comienzo a una nueva ronda eliminatoria en donde tendrían cupo fijo al Mundial sólo los mejores del mundo. En esta fase eliminatoria Venezuela formaba parte del grupo uno conjuntamente con Brasil y Bolivia.

“El domingo 8 de febrero se cumplió el compromiso en el estadio Olímpico de Caracas (...), y en una jornada memorable, Venezuela cayó derrotada un gol por cero ante tan poderoso rival que alcanzó su solitaria anotación a falta de ocho minutos para concluir el encuentro con un tiro penal ejecutado por Zico” (García Regalado, 2000. p 110).

Siete días después Venezuela se enfrentaba a la Selección boliviana en La Paz. La altura de la ciudad afectó directamente a los venezolanos y aventajó a Bolivia que al término del encuentro resultó triunfante con tres goles por cero.

De vuelta en la capital, los vinotinto se preparaban para enfrentar a Bolivia con algunos cambios en su plantilla. El Director Técnico Walter “Cata” Roque convoca a cinco futbolistas para reforzar la alineación delantera de la selección, ellos eran: Pedro Febles, Víctor Filomeno, Mario Bosetti, Félix Gutiérrez y Nelson Carrero. El juego se disputaría en el Estadio Olímpico de Caracas y, por primera vez en la historia, Venezuela lograría su primer triunfo en unas eliminatorias mundialistas con resultado de un gol por cero.

Esta suerte no acompañaría a Venezuela por mucho tiempo. El juego que quedaba por disputar era ante el ya clasificado Brasil que no titubeó en fulminar la portería venezolana con la cantidad de 5 goles.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial México 86:

Argentina, Perú y Colombia serían los contrincantes de Venezuela en esta fase eliminatoria.

Siete partidos jugó Venezuela en preparación a la fase eliminatoria, más de lo que había disputado en su historia de preparación a eliminatorias mundialistas. De dichos partidos la vinotinto empató con el Caldas de Colombia, perdió contra el Pereira de ese mismo país, para luego recibir al seleccionado Boliviano en Caracas ganándole cinco a uno. Además de esto, Venezuela recibió al equipo danés Vejle, al cual los criollos ganaron uno por cero. Más tarde, Bolivia y Venezuela se volvían a ver las caras, pero esta vez Bolivia se reivindicaría con su público ganándole a los vinotinto cuatro por uno. Por último, Venezuela se enfrentaría al Unión Magdalena de Colombia donde empatarían ambos equipos y posteriormente, el Santa Fe de Bogotá derrotaba a la oncená nacional un gol por cero.

Al comienzo de la eliminatoria Venezuela enfrentaría a Argentina y a su creciente estrella Diego Armando Maradona. Esta vez, Caracas quedaría a un lado del espectáculo futbolístico cuando se decide que la ciudad de San Cristóbal sería la sede

de los cuatro encuentros que disputaría Venezuela. Los aficionados abarrotaron las tribunas apoyando notablemente a la selección vinotinto, y tras un ajustado partido desarrollado por ambas oncenas, el marcador final se inclinó hacia los visitantes albicelestes ganando tres goles por dos.

“Venezuela perdió su primer partido, pero dejó sabor a miel en la boca de la gente (...)” venezolana, como escribió Cristóbal Guerra en artículo de El Nacional de fecha 27 de mayo de 1985, y el cual se titulaba “Dos goles Históricos” refiriéndose al desempeño de Nelson Carrero y Herbert Márquez en el encuentro.

Roberto Giusti, periodista de El Nacional, también escribió en su reportaje titulado “Santo Sacrificio”:

“Al final chorreando de agua y sudor, exhaustos, descontentos porque sólo la victoria satisface, los jugadores entraron a los camerinos. Atrás iba el preparador físico, Luis Apolinar. Llorando a lágrima viva. Porque ellos habían salido a ganar. Lo dieron todo por ganar. Hicieron sudar a los poderosos. Les quitaron todo el alimento. Le despeinaron secretas arrogancias. Y los mandaron a Buenos Aires con el mal sabor de los dos mejores goles del partido. Con Maradona y todo.” (El Nacional, 27 de mayo de 1986. B-16).

Para el segundo encuentro Venezuela enfrentaría a su similar de Perú. Bajo un ambiente de optimismo aún conservado del juego contra Argentina, la vinotinto se preparaba con todo para “ahogar” a los peruanos, como dijo Pedro Acosta a El Nacional el 1 de junio de 1985 (p. B-6).

El encuentro sería disputado nuevamente en el estadio Pueblo nuevo de San Cristóbal con un lleno de 16 mil personas. Los peruanos resultaron triunfadores por la mínima diferencia, dejando a Venezuela en el fondo de la tabla. Sin embargo, para la segunda parte de la fase eliminatoria la oncenita nacional guardaba ilusiones pues “en

los dos encuentros que se han disputado en “Pueblo nuevo” la selección mostró que puede ganar, aún cuando no lo ha hecho hasta ahora (...) pues es el hecho de que una diferencia de un gol puede quedar a favor de cualquiera de los dos equipos, cuando se juega como lo está haciendo la selección venezolana” (Morante. El Nacional, 04 de junio de 1985, p. B-4).

Al combinado nacional le tocaría restrearse con los argentinos para tener posibilidades en la segunda ronda de las eliminatorias. Pero Maradona, Claussen y Russo acabaron con cualquier rastro de esperanza que hubiera tenido el equipo criollo. “La selección de fútbol argentina, en un partido mediocre (...) superó a Venezuela tres goles por cero. Pese a dominar el juego durante todo el partido, Argentina recién pudo definir el encuentro en los últimos cinco minutos de finales” (El Nacional, 10 de junio de 1985, p. B-12).

Quedaban tres partidos por jugar y aún no se sabía si Venezuela podía sobrevivir a esta ronda que ya sumaba tres goles en contra para el equipo nacional. El seleccionador peruano, Roberto Challe, declaró que “alinearía a 11 mujeres” (El Nacional, 13 de junio de 1985, p. B-6) y aún así le ganaría a Venezuela. Confiado y seguro, Perú salió al engramado de la cancha del estadio Nacional en Lima a ganar, adjudicándose el triunfo cuatro goles por uno.

El estadio Pueblo Nuevo sería sede del último encuentro como local que tendría Venezuela. Colombia, que necesitaba un punto para ir al *repechaje*, consiguió un empate ante el combinado criollo y con eso su ticket de ida al mismo. Por último, Venezuela viajaría a Colombia y enfrentaría al seleccionado neogranadino en el estadio El Campín de Bogotá, donde los locales ganaron con resultado de dos por cero.

Así culminaba la fase eliminatoria de Venezuela para el Mundial México 86, con un empate, cinco perdidos y cero ganados.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial Italia 90:

La pobre actuación de la Selección venezolana en la Copa América del año 1989, en la cual los criollos terminaron con sólo 4 goles a favor y la abultada cifra de 11 en contra, produjo serios cambios en la plantilla del combinado criollo. Ocho jugadores salieron de la Selección dando paso a nuevos integrantes. Con sólo meses de diferencias entre la culminación de la Copa América y el comienzo de la fase eliminatoria al Mundial Italia 90, se conoció que Venezuela, conjuntamente con Brasil y Chile, estaría en el grupo tres.

El coloso del sur, Brasil, enfrentaría a Venezuela en partido inicial de esta eliminatoria, el 30 de julio de 1989 el estadio Brígido Iriarte de El Paraíso llenaría sus gradas con la presencia de 25 mil fanáticos que pagarían más de 4 millones de bolívares en taquilla. Brasil con estrellas como Bebeto, Romario y Careca no “perdonaba las lentas salidas de Venezuela que propiciaban las aparecidas enemigas por todas partes, tanto, que daba la impresión de que en la cancha habían más camisetas amarillas” según escribió Cristóbal Guerra (El Nacional, 31 de julio de 1989. B-6).

Al término del encuentro Brasil habría sacado su poderío a relucir y ganaría el encuentro cuatro goles por cero. Después de 64 minutos de juego, marcando, bajando y tratando de parar a la gran maquinaria brasilera, Venezuela con dos errores en la defensa permitía el segundo gol brasileiro con el cual se decretaba una ventaja que les sería imposible de acortar a los criollos.

El segundo juego de la Vinotinto sería contra Chile, selección que se encontraba en buenas condiciones físicas y técnicas. “Vamos por más de cuatro” decía Patricio Yáñez, atacante de la oncena chilena (El Nacional, 4 de agosto de 1989. B4), sin embargo, el Director Técnico de Chile, Orlando Aravena, dijo que “pese a perder por goleadas ante Brasil, Venezuela no será un rival fácil. Pero sabremos enfrentarlos” (El Nacional, 2 de agosto de 1989. B-4).

A pesar de salir innovando con una formación de 5 hombres al frente 3 al medio y 2 atrás anteponiendo al arquero Baena, Carlos Moreno, Director Técnico de Venezuela, no pudo con la suerte de Chile que se adjudicaba al minuto 6 del primer tiempo la victoria por la mínima diferencia. Chile a través de Aravena (min. 6 y 35) e Iván Zamorano (min. 71) pusieron tres en el fondo de la portería criolla, pero esta vez Venezuela no se iría con las manos vacías. Ildemaro Fernández por medio de una jugada que comenzó con la falta sobre Bernardo Añor, la mete en el fondo de la red chilena para anotar el único gol venezolano.

El 20 de agosto más de 100 mil personas asistieron al juego que protagonizaban venezolanos y brasileiros en el estadio Morumbi de Sao Paulo. Los locales “golearon sin compasión a Venezuela seis goles por cero (....)” (García Regalado, 2000. p.125). Careca, estrella del fútbol italiano, anotaría esa tarde cuatro de los seis goles en contra que Venezuela se llevaría a casa.

Con la disputa creada por brasileiros y chilenos en el estadio Nacional de Santiago, Chile fue sancionada y el juego contra Venezuela -último para los criollos- se realizaría en la ciudad de Mendoza (Argentina). Chile que debía ganar por goleada para arrebatarle el cupo al Mundial a Brasil, goleó a Venezuela cinco por cero, pero no le fue suficiente pues Brasil tenía un gol en contra y ellos dos, lo que los dejaba fuera de la magna cita del fútbol mundial.

Las estadísticas para la vinotinto en esta eliminatoria fue de cuatro jugados e igual número de perdidos con dieciocho goles en contra y uno a favor.

- Fase clasificatoria correspondiente al Mundial USA 1994:

Una vez más Venezuela asistía a la cita clasificatoria para optar por un cupo en el Mundial, esta vez el de Estados Unidos 1994. Con Brasil y Uruguay como favoritos del Grupo B, grupo en el cual se encontraban también el seleccionado criollo, Ecuador y Bolivia, se inicia la fase eliminatoria.

Ratomir Dujkovic, técnico de origen yugoslavo y director técnico de la selección para la Copa América de 1.993, estaría a la cabeza del combinado nacional en esta fase eliminatoria.

El polideportivo Cachamay de Pto. Ordaz sería el escenario para que el 18 de julio de 1.993 Venezuela enfrentara su primer compromiso de este Premundial USA '94. Después de la aceptable actuación del combinado nacional en la Copa América Ecuador 1.993, Ratomir Dujkovic dijo “estoy satisfecho porque superamos los resultados del 91, que era nuestra meta. Lo logramos. Pudimos conseguir más y por algunas circunstancias no ocurrió” (El Universal, 26 de junio de 1.993, pág. 3-6). Venezuela empató con Uruguay y Estados Unidos y, a su regreso a casa se preparaba para enfrentar a Bolivia, primer contrincante en la eliminatoria.

Sin Stalin Rivas ni Miguel Echenaussi en sus filas y con un rendimiento de tan sólo los primeros 15 minutos. Sólo Palencia se atrevió a entrar en zona ofensiva al minuto 14 del primer tiempo, para regresar con un gol que descansó en las redes del portero Rojas. Pero José “Cheo” Gómez no pudo hacer mucho al ver la avalancha boliviana donde los venezolanos resultaron apabullados al recibir siete goles en contra.

Ante el resultado de este juego, donde se mostró que “Bolivia jugó sin complejos ante una inerme Venezuela” (El Universal, 20 de julio de 1.993, p. 3-6), la selección nacional deberá viajar a San Cristóbal para enfrentar a Uruguay. “En el Estadio Pueblo Nuevo, el domingo 25 de julio, la selección venezolana fue totalmente diferente al encuentro anterior y pese a que perdió un gol por cero, fue un duro rival para el seleccionado charrúa” (García Regalado, 2000. p.130). “La presencia de Stalin Rivas cambió por completo la faz del combinado nacional, que se desempeñó con armonía pero sin poder vulnerar la valla contraria” (El Universal, 26 de julio de 1.993, p. 3-6).

Para su tercer juego Venezuela chocaba con el “scratch” brasileiro. La presión de la fanática estaría en contra de los colosos del sur, pues el partido se jugaría en Pueblo Nuevo bajo la mirada de cientos de espectadores tachirenses. Brasil, a quien Bolivia le había ganado dos goles por cero y que había empatado contra Uruguay, llegaba a Venezuela con un perfil muy bajo, pero como siempre lleno de estrellas.

Por cuarta vez consecutiva Venezuela perdía ante Brasil. La jerarquía brasileña se demostraba una vez más y en esta ocasión el scratch dejaba cinco goles en la red venezolana. Juan García anotó el único tanto para Venezuela.

El 8 de agosto en Quito, Ecuador, la oncená criolla emprendería sus compromisos de vuelta. El combinado ecuatoriano, seguro de convertir goles ante la selección nacional, “ingresarían al campo de juego con la mentalidad de triunfo”, según declaró el técnico ecuatoriano Dussan Drasskovich (El Universal, 6 de agosto de 1.993, p. 3-6). El encuentro quedaría con resultado de cinco goles por cero.

Bolivia, jugando como local en La Paz, se impondría ante Venezuela siete goles por cero. El 29 de agosto Uruguay, en el estadio Centenario, vencería a la vinotinto por cuatro goles y, con idéntico marcador sería derrotado por Brasil en la ciudad de Belo Horizonte. El 12 de septiembre ante Ecuador y, jugando en el Polideportivo Cachamay, Venezuela se alzaría con una victoria de dos a cero para poner punto final a esta eliminatoria.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial Francia 98:

Con el buen desempeño ratificado en el Preolímpico de Mar de Plata, Rafael Santana tomaría las riendas del seleccionado nacional. Dieciséis juegos disputaría Venezuela como parte del Premundial, pues ya no habría división por grupos sino más bien un grupo único en donde estarían Argentina, Paraguay, Colombia, Chile, Perú, Ecuador, Uruguay, Bolivia y la oncená nacional.

El 24 de abril de 1996 en el estadio Brígido Iriarte de Caracas, comenzaría la fiesta futbolística para la vinotinto, donde se enfrentaría a Uruguay. Dos goles en contra marcarían el inicio de Venezuela en esta eliminatoria. “Uruguay sacando provecho de la ineffectividad de los atacantes criollos, le propinó su primera derrota con marcador de dos goles por cero” (García Regalado, 2000, p. 136). En el partido de vuelta con este mismo equipo realizado el 2 de abril de 1997, Venezuela viajaría a Montevideo y perdería con resultado de tres goles por cero.

Chile volaría a Venezuela para enfrentarse con la oncena criolla en el estadio La Carolina de Barinas. Venezuela al minuto ocho del primer tiempo marcaría el primer gol a través de un disparo de las piernas de Diony Guerra. En el segundo tiempo, casi al finalizar el partido, Javier Margas igualó a uno. Venezuela viajaría a Chile para jugar el 30 de abril de 1997 el partido de vuelta contra la selección de ese país. Ante unas 45.000 personas la oncena nacional perdería por seis goles ante su similar chileno.

“En La Paz se presentó el equipo nacional 7 de julio de 1996 para sufrir su primera goleada de la eliminatoria. Bolivia, en un segundo tiempo demoledor derrotó seis por uno a Venezuela, que seguía recibiendo goles a granel en el estadio Hernando Siles” (García Regalado, 2000, p.137). El 8 de junio de 1997 Venezuela se reivindicaría ante su público por la goleada que le propinó la selección Boliviana el año anterior. El encuentro que se jugó en el estadio Luis Loreto Lira de Valera resultó con un empate cuando Savarese realizó un remate a la valla boliviana al minuto 70, pero a los 80 minutos los bolivianos anotarían el gol del empate.

En el estadio Atahualpa de Quito, Venezuela enfrentaba a su cuarto rival, Ecuador. 38.000 personas abarrotaron el estadio el 1 de septiembre de 1996, para presenciar como Ecuador le ganaba a Venezuela un gol por cero. El 6 de julio de 1997, en el estadio Pachenco Romero de Maracaibo, Venezuela igualaba a un gol con la selección ecuatoriana en correspondencia con el partido de vuelta.

Una vez más Venezuela tenía que verse cara a cara contra la selección argentina. El estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal aupaba a su selección. Giovanni Savarese abría el marcador de los criollos al minuto 7 y Rafael Dudamel a los 87 minutos. Pero la poderosa oncena albiceleste no dejaría a los locales ganar. Al minuto 35 Ariel Ortega anotaba el primer gol argentino y luego al minuto 68 anotaría Sorín, Simeone al 77, Morales al 86 y Albornoz al 90. el encuentro quedaría cinco goles por dos. La Vinotinto correría con más suerte ante el partido de vuelta con Argentina. Las 50.000 personas que llenaron el estadio Monumental de River de Buenos Aires, sólo presenciaría dos goles hechos por su selección y no la goleada a la que estaban acostumbrados presenciar con Venezuela.

Los partidos que disputaría Venezuela con su similar de Perú no dejarían mucho que desear. La oncena venezolana viajaría a Lima y se enfrentaría a la selección peruana el 10 de noviembre de 1996. Cuatro goles hicieron los peruanos, sin embargo, Venezuela sólo pudo hacer uno, a través del jugador criollo Vera en el minuto 78. De aquí en adelante la Selección venezolana sufrió un cambio de técnico. Rafael Santana dejó las riendas de la Selección y a cargo quedó Eduardo Borrero, quien se desempeñaba como técnico de Mineros de Guayana.

En el partido de vuelta ante el combinado de Perú, realizado el 20 de agosto de 1997 en el estadio la Carolina de Barinas, la Selección nacional perdería tres goles por cero.

Colombia con goles marcados por Bermúdez al minuto 7 y Valenciano al 50, ganaría al combinado nacional en el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal. El segundo encuentro ante esta selección fue en el estadio Metropolitano de Barranquilla el 10 de septiembre de 1997. Colombia ganaría nuevamente, esta vez por la mínima diferencia.

Con Paraguay se terminaban los juegos correspondientes a la fase eliminatoria de Venezuela. El 12 de enero de 1996, el estadio Guillermo Soto Rosa de Mérida, con apenas 8.000 personas veía caer una vez más al combinado criollo. Dos goles recibió Venezuela por parte de la selección Paraguaya. El último encuentro de la Vinotinto se realizaba en el estadio los Defensores del Chaco, el 12 de octubre de 1.997, en La Asunción. Venezuela perdía nuevamente por la mínima diferencia.

- Fase eliminatoria correspondiente al Mundial Corea-Japón 2002:

Este premundial significó un gran progreso para la oncena criolla. Triunfos inesperados que trajeron consigo un respeto por parte de aquellos que aun consideraban a la Vinotinto, “la Cenicienta de Suramérica”.

En esta eliminatoria “la Vinotinto acumuló la insólita cifra de 13 puntos en sus siete últimos partidos, entre los que se encontró con su primera victoria a domicilio en fase de clasificación, un 0-2 contra Chile, así como triunfos en casa sobre equipos tan consolidados como Uruguay, Perú y Paraguay.

Pese a terminar penúltimos en la tabla (sólo por encima de Chile), los venezolanos demostraron que ya no eran la tradicional perita en dulce para los peces gordos del continente”, con cuatro partidos seguidos en los que la Selección nacional goleó a sus similares. (<http://fifaworldcup.yahoo.com> , consultada el 22 de julio de 2005).

En esta racha de cuatro triunfos consecutivos de la oncena llanera, la selección uruguaya fue la primera en salir derrotada el 14 de agosto de 2001 en la ciudad de Maracaibo, siendo el resultado de este encuentro Venezuela 2 – Uruguay 0.

El 04 de Septiembre de 2001, le tocó el turno a Chile, Venezuela era visitante. El primer tanto lo anotó Ricardo David Páez, quien “abrió el camino para acabar con

el fantasma de la derrota en suelo ajeno” (Blanco, 2004, p. 72). El marcador cerró Chile 0 – Venezuela 2.

La Selección de Venezuela dio un festival de buen fútbol el 06 de octubre de 2001, al derrotar 3 por 0 a una irreconocible selección peruana. La Vinotinto arrolló en gran parte del encuentro y demostró que está en contra de la historia. El equipo peruano se rindió ante una selección muy superior tanto colectiva como individualmente. Perú cayó por primera vez ante los locales, en una eliminatoria mundialista. (http://www.marca.es/marca_america consultada el 22 de julio de 2005).

Finalmente, la cuarta victoria conseguida por la oncena vinotinto fue ante Paraguay, en San Cristóbal, el 08 de noviembre de 2001. un 3 – 1 excelentemente jugado. Mientras los tres tantos criollos fueron logrados con jugadas estratégicas de Ruberth Morán, Daniel Noriega y Héctor González, Paraguay tuvo la oportunidad de descontar gracias a un tiro penal. (Blanco, 2004).

Así había sido el recorrido de la Vinotinto por eliminatorias mundialistas. Desde ese momento Venezuela sumaría en los siete premundiales –Argentina 78, España 82, México 86, Italia 90, USA 94 y Francia 98- veintiséis derrotas, dos empates y un triunfo, resultado para veinticuatro años en competencias.

El técnico de la oncena criolla de ese año, Ratomir Dujkovic, dijo refiriéndose al juego, “ha sido un golpe duro para el fútbol venezolano, porque cometimos errores, fallas personales y otras cosas”. Golpe del que se recupera muy lentamente la selección y que sólo con la superación podrá escapar de la tradicional fama de “Cenicienta” del fútbol sudamericano.

Los malos resultados y la forma de juego desordenada y basada en “la improvisación” (Meridiano, 9 febrero de 1977, p. 13) como escribió Osorio Rivero, periodista de Meridiano, que reflejaba Venezuela en los partidos que disputaba, producía que se apodara con adjetivos degradantes. Eran la Cenicienta de América y lo seguirían siendo hasta que dejaran a un lado la inocencia y el respeto por el contrincante mundialista e hicieran respetar su fútbol.

- **Se rompe la calabaza**

*“Vamos,(...), a taparles la boca a quienes dicen que no sabemos jugar”.
Manuel Plasencia*

*(“A Dios rogando y con los goles dando”.
El Nacional, 25 de febrero de 1985, p. B-10)*

Al parecer, los altibajos por los que ha pasado la Vinotinto no han servido para que se finiquite de una vez por todas un progreso significativo en el fútbol nacional. Pero como dice el dicho “Dios aprieta, pero no ahorca”, y es que a la Vinotinto le ha llegado la hora de gozar un poco del triunfo al que están acostumbrados los grandes del fútbol como Argentina y Brasil.

Diez años atrás parecía absurdo y hasta loco imaginarse a una Vinotinto triunfante y mas aún, a una Vinotinto capaz de ubicarse entre los primeros cuatros puestos de la tabla de clasificación de unas eliminatorias mundialistas. Hoy en día la selección ha sufrido cambios que han mejorado su nivel de juego, la disposición de los jugadores para con la selección ha cambiado también, pues la ven como una posibilidad de mejorar y no como una obligación a la que todos deben asistir a humillarse por las derrotas constantes, el nivel técnico en cancha se ha mejorado notablemente y queda claro en cada partido que hay orden en el campo de juego.

Luis Mendoza en entrevista personal (16 de febrero de 2005) dijo “lo mejor que le ha podido pasar a la federación y a la selección es la entrada de Richard Páez, que le dio otra motivación. Fue jugador, es traumatólogo, es venezolano y sintió este problema que estamos planteando aquí, de tantos años de maltrato al jugador, de maltrato a nuestro fútbol, nada más existían los intereses mezquinos de directivos que pasaban por ahí y no aportaban nada”.

En muchas ocasiones se trató de cambiar la historia de la Vinotinto, sin embargo, las innumerables goleadas que recibía el seleccionado nacional, tanto en Copa América -como los seis goles que le propinó Ecuador en el partido inaugural de la Copa América de 1993- como en eliminatorias mundialistas, ponían por el piso la moral de los jugadores que parecían en vez de futbolistas, un puñado de voluntarios que sin recibir recompensa “salían al campo achicados, con la derrota respirándoles al cuello y apriorísticamente vencidos” (Cristóbal Guerra. El Nacional, 25 de junio de 1985, p. B-6) a sacar del foso a la selección.

En 1985 se vivieron los primeros vestigios de una renovada selección. La oncenana llanera dio un paso enorme que demostró la madurez de técnicos y dirigentes. Como dijo Walter “Cata” Roque, ex director técnico del seleccionado nacional en 1985, en una entrevista otorgada al diario El Nacional en abril de ese mismo año: “Antes evitábamos goleadas, ahora queremos clasificar”. Este cambio no se debía solo a una condición de querer hacerlo, sino más bien al producto de un trabajo que venía realizando el cuerpo técnico y los jugadores que conformaban la oncenana nacional en los partidos preparatorios a las eliminatorias suramericanas del Mundial México 86.

“En su primera salida a Colombia, luego de un mes de preparación física pero nada de entrenamientos especiales de técnica y táctica, se perdió el primer partido y se empató el segundo, para luego venir a Caracas, golear a la selección de Bolivia, derrotar al campeón de fútbol Danés,

e igualar con el líder de la actual temporada colombiana de fútbol (...)” (Nelson Morante. El Nacional, 3 de abril de 1985, p.B-6).

Todo esto fruto del apoyo económico de empresarios y de la FVF que pusieron a disposición del seleccionado nacional un “presupuesto de 4 millones de bolívares para la primera fase de la eliminatoria” (Morante, 1985).

Ya era un gran avance que la oncena llanera contara con apoyo económico, además de un cambio psicológico. Como comentó “Cata” Roque (1985): “lo más importante es la mentalidad. Hemos cambiado todos y los resultados están a la vista. En esta oportunidad el tiempo ha sido el necesario para conocer exactamente lo que buscamos. (...) Ahora la concepción es distinta y conociendo la realidad del fútbol suramericano y la experiencia de los rivales pensamos en la lucha por la clasificación buscando estar entre los 24 que viajarán a México el próximo año”.

Esa era la mentalidad con la que Venezuela se enfrentaba al Premundial de México 86 y, aun cuando, la Vinotinto no logró ni arañar los primeros puestos de clasificación y culminó con un empate, cinco juegos perdidos, cinco goles a favor y quince en contra, según estadísticas del periodista Tony Carrasco (1993), dejó a la vista que era necesario más que un apoyo esporádico y que debía ser un apoyo constate, de años. Como escribió Cristóbal Guerra, periodista de El Nacional, el 11 de junio de 1985 refiriéndose a la actuación de los Vinotinto:

“Es difícil determinar si, después de los tres partidos jugados, ciertamente, Venezuela ha acortado la distancia con los demás países de suramerica. Pero, por los menos, va a quedar este combinado como el punto de partida, la plataforma de lanzamiento del fútbol venezolano de aquí en adelante, por lo menos a nivel de selecciones. A fin de cuentas, ‘este vino es amargo, pero es nuestro vino(José Martí)’ “ (p. B-3).

En 1999, ocurrió lo que nadie esperaba. Al parecer el Dios del fútbol escuchó las plegarias de miles de venezolanos que pedían por su Selección y dejó caer un poco de esa magia con la que cuentan los equipos mundialistas sobre la Vinotinto, esa magia que los hace producir goles como una industria, esa magia que los hace inmortales en una cancha y que hace de este deporte el más bello del mundo.

Con una Selección que ha sido renovada en su totalidad, en comparación con la de 1985, y conducido por primera vez por un venezolano, la Vinotinto se ha puesto a valer. Es época de cambios en la oncená Vinotinto y uno de ellos y que le ha traído buenos resultados a esta selección es la integración al equipo del ex jugador profesional venezolano, Traumatólogo y ahora técnico de los vinotinto, Richard Páez.

Desde su llegada al combinado nacional, Páez ha puesto en marcha su plan de llevar a los “llaneros” directo a la Copa del Mundo Alemania 2006, a través del empleo de la planificación, “orden, equilibrio para atacar y defender, solidaridad en el esfuerzo, ambición para salir a ganar y absoluta confianza en el fútbol que practica (...)” (Blanco, 2004).

Se estaba dando cuerpo a lo que había comenzado en 1985. Tardó, pero lo notable habían sido los resultados que daban en diversas ocasiones el triunfo a Venezuela. Como narra Blanco (2004):

“no uno, ni dos partidos casuales (...) la Vinotinto hilvanó en 2001 cuatro victorias consecutivas ante rivales contra los cuales siempre había fallado. Derrotó a Uruguay y a su mítica garra en Maracaibo; conquistó ante Chile, en el Estadio Nacional de Santiago, la primera victoria a domicilio en un Premundial; apabulló a Perú en el estadio “Pueblo Nuevo”, y coronó su gesta deportiva en el mismo escenario de San Cristóbal al derrotar a Paraguay, con un despliegue de fútbol diamantino”.

También derrotó a Colombia, Bolivia y Uruguay, logrando embriagar con ese vino que ya no es tan amargo, a millones de aficionados por todo el país. Sería injusto adjudicarle todos los méritos al técnico Páez, pero la verdad es que ha sido un trabajo en conjunto, además la fidelidad con los que se llevan a cabo los proyectos para la mejora de la Selección también han dado fruto.

Los triunfos de los vinotinto son memorables y, hasta los momentos, vemos que aún se está contando la historia de nuestro fútbol y el capítulo mágico apenas se está comenzando a escribir. Empezó con las alegrías que nos regalaron en el Premundial Corea-Japón 2002 y el país espera que no culmine con la participación de su Selección en una Copa del Mundo. “Yo pienso que la selección debemos apoyarla siempre, estemos o no estemos en el mundial, vayamos o no vayamos” (Luis Mendoza, entrevista personal. Febrero 16, 2005).

- **Hace falta más de un hada madrina**

En un artículo de opinión de El Nacional, escrito por el periodista deportivo Domingo Álvarez, titulado “Mientras tengamos fútbol desorganizado, Seguiremos a la Zaga en la Libertadores” (04 de mayo 1980, p. B-8), refleja la situación del fútbol venezolano en cuanto a algunas de sus carencias y a la forma anárquica en la que se manejaba en aquella época.

Álvarez no sólo hace crítica al fútbol de esa época, sino también unas cuantas y algo duras al país en general que está por debajo de los rivales suramericanos en organización económica, social y deportiva. Y es que por ejemplo, en Brasil, que desde siempre ha sido un país productor de goles, “(...) la industria pesada, la de alimentos y otros integran al fútbol a sus fábricas, en Venezuela ni siquiera nuestros productores preguntan qué es el fútbol o qué es el deporte” (El Nacional, 04 de mayo 1980, p. B-8), en Brasil cada equipo tiene su propio estadio, aquí la Selección nacional nunca ha contado con uno propio. Son muchas las diferencias que existían (y

existen) con respecto al gran equipo del mundo: Brasil. Y que obviamente marcaron para mal a nuestra oncena vinotinto.

En décadas pasadas, los jugadores de fútbol venezolano jugaban por amor al deporte, no podían dedicarse de lleno al mismo, puesto que no les proporcionaría lo suficiente para vivir bien ni mucho menos para sustentar una familia. “Era más juego el fútbol de aquella época a finales de los 70 principios de los 80, era más juego, uno lo hacía por amor, recuerdo que los viáticos diarios cuando salía del país era de 5 dólares, ahora ya ni se cuantos son”. (Pedro Febles, entrevista personal. Febrero 16, 2005).

En una entrevista realizada a Walter “Cata” Roque y publicada por el diario El Nacional, con fecha 06 de noviembre de 1980 (p. B-4), hace interesantes señalamientos que nos reflejan una realidad vivida. “Cata” Roque, Director Técnico del Valencia y luego escogido por el presidente del Comité de Fútbol Mayor de la FVF Carlos Enrique Peña, para que fuese el Director Técnico de la Selección Nacional, encargado fundamentalmente de su preparación para las eliminatorias al mundial de fútbol España 82, teniendo presente la realidad futbolística, dijo que aceptaría esa responsabilidad bajo algunas condiciones.

Una de esas condiciones planteadas por “Cata” Roque, tenía que ver con “(...) el problema relativo al pago de los salarios a los futbolistas convocados, así como al resto del personal que lo acompañará en la tarea (...)”, en esa entrevista fueron muchas las certezas de “Cata”: “quienes sean los responsables de la Selección deben saber que quincenalmente, los jugadores deben tener el dinero en su bolsillo, ya que ninguno de ellos debe estar preocupándose de cómo conseguir el dinero respectivo para su sustento y el de su familia.” (El Nacional, 06 de noviembre de 1980, p. B-4).

Febles habla de la necesidad de realizar otros trabajos para sostenerse económicamente, lo que fue la causa de un semi profesionalismo futbolístico “(...)

porque aquí en Venezuela hasta principios de la década de los 80 se entrenaba una sola vez al día, en la mañana el jugador iba a entrenar, y ya se iba a estudiar o a hacer otro trabajo, era un semi profesional” (Pedro Febles, entrevista personal. Febrero 16, 2005).

La verdad es que los dirigentes de esa época eran muy pocos considerados. Cuenta Febles, que los metían en “hoteles de baja denominación” y no contaban con el vestuario adecuado. Es importante una anécdota que contó y que hace referencia a la actuación de un empresario al cual la Federación vende los derechos de la Selección y es quien la maneja:

“(...) la dirigencia nacional en la Federación no tenía la experiencia de cómo manejar unas selecciones de alto nivel, de alta competencia, recuerdo que nos tocó viajar previo al premundial, en el año 80 si no me equivoco 79, 80 a Uruguay a jugar contra Uruguay y hacía un grado de frío, hacía un grado de temperatura y fuimos a jugar con camisa manga corta, shorts no adecuados, a hoteles de 1, 2 estrellas, en ese momento también se ha manejado mucho la figura del contratista, no manejaba la Federación a la Selección, sino la Federación le vendía los derechos a un empresario y ese empresario manejaba la Selección entonces por supuesto el empresario ahorraba en lo que es la parte de logística para tener más ingresos y ello perjudicaba era al jugador” (Pedro Febles, entrevista personal. Febrero 16, 2005).

Para aquel entonces ni siquiera la Federación tenía confianza en la Selección, pero la situación ha cambiado. Ahora el país entero tiene fe y confianza en el seleccionado nacional, las empresas patrocinantes se han hecho ver y sentir, y como lo dijo Gilberto Angelucci, guardameta del equipo: “Un jugador que esté dos años con la Selección puede comprarse su propia casa y mantenerse.” (Gherzi y Klisans, 2004, p. 100).

La realidad hoy en día contrasta con la expresada por Febles. “(...) la empresa privada, las de la cerveza, las de la ropa, las de las tarjetas telefónicas hoy están dando unas aportes económicos multimillonarios y en ese momento no se nos dejaba, la dirigencia de nuestra Federación no tenía la suspicacia ni la habilidad ni los conocimientos para manejar eso (...)” (Pedro Febles, entrevista personal. Febrero 16, 2005).

Ahora los jugadores “son alojados en hoteles cinco estrellas como el Gran Meliá Caracas para las convocatorias en la capital y cuando se les requiere en el interior del país o en el exterior los hospedan en los mejores centros turísticos de la zona. Ahora disponen de un avión, usan ropa casual de una marca famosa como es Rori y en cuanto a equipo deportivo no se puede pedir más. Además, en cada concentración cuentan con un médico traumatólogo, asistente técnico, preparador físico, psicólogo y kinesiólogo” (Ghersy y Klisans, 2004, p. 100).

Febles señala, que “(...) los muchachos son profesionales al cien por ciento, contento ellos están disfrutando cosas que nosotros no disfrutamos y es una sana envidia de que los estén atendiendo como son, profesionales, que les den todas las comodidades y que ganen mucha plata que no ganamos nosotros en aquel momento “(...) porque si nosotros nos comimos las verdes, ellos se están comiendo las maduras (...)” (Pedro Febles, entrevista personal. Febrero 16, 2005).

Volviendo a los señalamientos de “Cata” Roque, también expresó el requerimiento “(...) de un cuerpo médico idóneo, así como el contar con un personal técnico en el que pueda depositar su entera confianza.” (El Nacional, 06 de noviembre de 1980, p. B-4).

El equipo médico estaría conformado por “(...) tres traumatólogos y un psicólogo, los cuales estarán en contacto diario con los futbolistas.” (El Nacional, 06 de noviembre de 1980) En cuanto al personal técnico, que ya estaba cubierto por su

propia recomendación, debería estar conformado por un asistente del Director Técnico, un preparador físico, masajista, utilero y kinesiólogo.

“Cata” sabía la importancia que tenía cada uno de los profesionales solicitados por él, en el buen desarrollo del equipo nacional.

Y los patrocinantes no tardaron en ver al seleccionado nacional como un producto al que se le podía sacar provecho, en vista del auge que estaba teniendo la oncena vinotinto, el marketing tenía que involucrarse necesaria e inevitablemente con este fenómeno deportivo. “La empresa privada también se ha interesado y le ha aportado, claro pero con el interés de ganar. Ninguna empresa privada lo va a hacer por amor al arte” (Luis Mendoza, entrevista personal, febrero 16, 2005).

Definitivamente, el apoyo que tanto escaseó hace varias décadas se ha hecho presente y el seleccionado nacional lo disfruta y lo aprovecha. La Vinotinto de Richard Páez ha abierto un nuevo capítulo en la historia del balompié venezolano, con miras a Alemania 2006.

- **Venezuela ahora es Vinotinto**

Es evidente que con miras al mundial Alemania 2006, Venezuela se ha teñido de vinotinto. Las actuaciones del equipo son transmitidas por televisión nacional, para ser exactos, a través de RCTV que “(...) compró los derechos de transmisión sobre los encuentros eliminatorios donde participe la delegación nacional (...)” (Gherzi, y Klisans, 2004, p. 118), esto ha influido considerablemente en el apoyo de la fanaticada que ve los juegos por televisión en casa o reunida en algún “sport bar” del país, que se suma al apoyo encendiendo el televisor en el canal que transmite el partido de La Vinotinto.

Sin embargo, y para bien del fútbol nacional, esto ha trascendido y lo vemos en cualquier estadio del país que se llena cuando juega la Vinotinto, o como sucedió con el encuentro Brasil-Venezuela realizado el 9 de octubre de 2004, en el cual las entradas se agotaron un mes antes del encuentro.

“La Vinotinto se ha convertido en algo ‘superfútbol’, se ha convertido en un símbolo que no tiene que ver con chavistas ni opositores, va por encima de eso, ha dejado eso en ridículo. La Vinotinto ha tenido ese poder, que la diatriba política parezca menor, una diatriba mezquina una diatriba pequeña, la Vinotinto ha sobrado todo eso, ha estado por encima de todo eso para ser un factor de unificación nacional” (Cristóbal Guerra, entrevista personal. Abril 25, 2005).

Y es que como dice Richard Páez en el texto escrito por Gerardo Blanco (2004), Venezuela como Selección nacional requiere mucho apoyo. “El apoyo de toda la nación es indispensable cada vez que nuestro combinado juega. Ya logramos en dos años que los aficionados vistan los colores de la selección y plenen cada rincón del Olímpico de la UCV, del Pueblo Nuevo en San Cristóbal y del “Pachencho” Romero de Maracaibo. Ahora necesitamos un respaldo mayor: queremos ver a todo el país teñido de Vinotinto (...)”. (p. 117), una premisa que en menos de un año se hizo realidad.

MARCO METODOLÓGICO

OBJETIVOS

Objetivo General

Realizar un documental radiofónico acerca del desempeño de la Vinotinto durante el período comprendido entre 1973 – 2003

Objetivos Específicos

- Realizar una investigación significativa en relación al desempeño de la Vinotinto durante el período comprendido entre 1973 – 2003, tomando como fuente de referencia principal las eliminatorias mundialistas.
- Determinar los recursos más idóneos para la realización del documental.

MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO

Según los Tipos de Investigación establecidos en el Manual del Tesista de la Universidad Católica Andrés Bello, el presente trabajo de grado pertenece a la *modalidad III: Proyecto de Producción, submodalidad 1: Producciones Audiovisuales*.

JUSTIFICACIÓN, RECURSOS Y FACTIBILIDAD

Se decidió realizar un documental radiofónico abarcando treinta años de historia futbolística de la Selección Nacional, en vista de la carencia de información que existe alrededor de este tema. Todos saben que se llama “Vinotinto” pero muy pocos saben la explicación de porqué ese color y no el tricolor, por ejemplo.

A medida que se llevaban a cabo las investigaciones, más se sustentaba el argumento de que en Venezuela no existe seguimiento histórico del fútbol y por ende tampoco existe cultura futbolística como tal. Este fue el empuje para llevar a la radio treinta años de historia Vinotinto, la cual servirá para entender el presente y afianzar las bases de un futuro mejor para el seleccionado nacional.

El documental tiene un tiempo de duración de 25 minutos y se titula ***“La Vinotinto: Tres Décadas de Historia Futbolística (1973 – 2003)”***. Básicamente su finalidad es dejar constancia de lo que ha sido la oncena criolla desde su origen y lo que ha tenido que atravesar en cada intento por llegar al mundial.

Se escogió la radio como medio idóneo para transmitir la historia del fútbol, sencillamente porque ha sido el medio por excelencia para los seguidores de deportes como el fútbol y el béisbol, que en temporadas de mundiales y series grandesligas encuentran en un radio la posibilidad de seguir el partido desde cualquier parte y en cualquier momento, incluso desde sus lugares de trabajo, lo que le da al documental un carácter de identificación con los oyentes, permitiéndoles recrear según su imaginación les permita, cada sonido y entrevista.

Para este trabajo de grado se decidió la participación de dos tesistas cuyas cualidades individuales hacen favorable la realización del documental. Una se inclina hacia la redacción deportiva y la otra hacia la producción radial; ambas conforman un

buen equipo en donde combinan sus habilidades y comparten muchas otras, entre ellas, la capacidad de investigar e indagar.

Llevar a la realidad este proyecto fue un trabajo arduo. Antes de llegar al estudio y comenzar la edición y el montaje, los sonidos fueron grabados por partes. Las entrevistas se recopilaron con un grabador de periodista en cassette grande, luego para mayor practicidad y rapidez al momento de ubicar los fragmentos a utilizar en el documental, fueron transferidas a CD; para llevar a cabo este proceso se contó con en el estudio de radio de la Universidad Católica Andrés Bello, siendo el encargado Rubén Darío Rincón, “El Gato”.

La locución estuvo a cargo de Tomás Muñoz, productor y conductor del programa “Gol Vinotinto” que se transmite por Meridiano TV, quien amablemente cedió su talento y colaboró con este trabajo. El hilo conductor del documental, es decir, la narración del locutor se grabó durante una tarde en el estudio de producción musical “Valhalla Studios” donde también se realizaron la edición y el montaje de la mano del productor musical Víctor Castillo.

Por ser el documental un formato que casi no ha sido explorado en radio y por tratarse este proyecto de un tema poco documentado, resulta muy atractivo y novedoso para una amplia gama de emisoras, entre ellas Radio Deporte, Fé y Alegría y la Emisora Cultural de Caracas, lo cual hace que comercialmente sea factible. Además, la radio es un medio que llega a muchos, y no cuesta mucho dinero.

Llevar el documental a un medio tan versátil como la radio no ameritó grandes cantidades de dinero, debido a la colaboración de personas involucradas en la producción radial y en el ámbito deportivo, como periodistas, productores musicales y audiovisuales, jugadores, ex jugadores, entre otros, que se vieron motivados a participar en la realización de este proyecto por ver en él, la posibilidad de que se comience a conocer las verdaderas raíces de la oncena Vinotinto.

**ETAPAS DE ELABORACIÓN DEL DOCUMENTAL RADIOFÓNICO:
“La Vinotinto: Tres Décadas de Historia Futbolística (1973 – 2003)”**

IDEA:

Realizar un documental radiofónico sobre el desempeño de la Selección nacional de fútbol, a través de treinta años de participación en eliminatorias mundialistas.

SINOPSIS:

“La Vinotinto: Tres Décadas de Historia Futbolística (1973 – 2003)” es un documental para radio que narra aspectos relevantes de la selección nacional de fútbol y ofrece anécdotas contadas por protagonistas del balompié venezolano.

TRATAMIENTO:

El documental radiofónico tendrá un tiempo estipulado de 25 minutos. Se narrará de forma muy breve el origen de la Selección, así como también su primera participación en eliminatorias mundialistas.

Se hará un esbozo de lo que fue la participación de la Vinotinto en los 8 premundiales llevados a cabo entre los años 1973 y 2003 (Alemania 74, Argentina 78, España 82, México 86, Italia 90, USA 94, Francia 98 y Corea-Japón 2002). La narración estará acompañada por comentarios y anécdotas de los entrevistados e incluso información relevante como el primer partido ganado por Venezuela en una eliminatoria mundialista.

A continuación presentamos un pequeño resumen curricular de nuestros entrevistados, en el mismo orden de aparición en que se encuentran dentro del documental:

- Leonel Vielma

Defensa / central de contención. Merideño. Derecho. Hijo del ex vinotinto Gerardo Vielma. Ha jugado con la Selección nacional desde la categoría sub 17, sub 20 y absoluta. Potente en el tiro libre. Militó en las filas de equipos como el Caracas FC. Actualmente se encuentra en Colombia jugando para el equipo Once Caldas.

- Cristóbal Guerra

Periodista deportivo de amplia trayectoria y dedicado a cubrir la fuente futbolística. Director del cuerpo deportivo del diario El Nacional.

- José Visconti

Periodista deportivo del diario El Nacional durante los años 70. Actualmente se desempeña como periodista de Meridiano Televisión.

- Luis Mendoza

El jugador más representativo de la historia del fútbol venezolano, dentro y fuera de la cancha. Comenzó a jugar en el fútbol profesional desde que tenía 15 años. Vistió por vez primera la camiseta vinotinto en el Sudamericano de 1964, celebrado en Colombia. Estuvo en la primera selección que participó en unas eliminatorias, Inglaterra 1966. Participó en las Copa América de 1965, 1975 y 1979. Formó parte de la selección de América que se enfrentó al Real Madrid en el Estadio Olímpico ante 30 mil personas. Al acercarse las eliminatorias al Mundial Italia 90 tomó las riendas de la Vinotinto. Actualmente se desempeña como entrenador de la selección de fútbol de la Universidad Bolivariana de Venezuela y como Director General de las categorías menores de fútbol a nivel nacional, siendo uno de los nuevos integrantes de la Federación Venezolana de Fútbol.

- Richard Páez

Nació el 31 de diciembre de 1952 en Maracaibo, Zulia. Dirigió a los equipos ULA, UA Táchira, Estudiantes Mérida. Tuvo bajo su tutela a las selecciones Sub-20, Sub-23, Absoluta. Como jugador participó en 11 partidos internacionales, 0 goles. Actualmente se desempeña como Director técnico de la selección absoluta.

- Pedro Acosta

Mejor conocido como “El Capi”. Empezó a jugar en el balompié organizado en las filas de la Hermandad Gallega, de donde pasó al equipo grande, el Deportivo Galicia. En 1979, debutó con la selección venezolana que participó en la Copa América. El 22 de marzo de 1981, vistiendo la camiseta vinotinto, marcó un gol de cabeza al minuto 25 ante Bolivia para que Venezuela consiguiera su primer triunfo en una eliminatoria mundialista. Con la camiseta del Deportivo Galicia consiguió el título en el 78. Luego jugó con el Portuguesa, el San Cristóbal y el Marítimo. En el fútbol profesional venezolano sumó tres campeonatos, dos subcampeonatos y un tercer lugar. Ha sido el jugador que más veces ha vestido la camiseta vinotinto con 87 apariciones. Actualmente, se desempeña como Director Deportivo del complejo de Canchas de fútbol de grama artificial “La Guacamaya”.

- Daniel Nikolac

Tuvo una carrera fugaz como jugador de fútbol. Defendió el arco vinotinto durante la Copa América de 1983 y 1987. En 1985 vistió nuevamente la camiseta vinotinto durante la eliminatoria al Mundial México 1986.

- Manuel Plasencia

Asistente del DT José Julián Hernández durante la Copa América de 1979. Dirigió la Selección que clasificó a las olimpiadas de Moscú 1980, donde tuvo como asistente a Luis Mendoza. Se ha desempeñado como dirigente de equipos profesionales de fútbol. Tuvo la tutela del Carabobo FC hasta mediados de 2005.

- Iker Zubizarreta

Fue convocado por el seleccionador Manuel Plasencia como parte del combinado que representaría a Venezuela en el Preolímpico de Colombia en 1979. Venezuela clasificó finalmente a las Olimpiadas de Moscú, donde Iker tuvo una gran actuación anotando un gol ante Zambia que significó el primer triunfo olímpico de la Vinotinto y otro ante Cuba. Nuevamente vistió la camiseta vinotinto en los Juegos Centroamericanos del 82, cuando Venezuela ganó medalla de oro, y en los Panamericanos del 83.

- Pedro Febles

Futbolista activo por 12 temporadas (3 D. Italia - 3 Galicia - 3 Atl. San Cristóbal - 3 Marítimo) 5 copas Libertadores (Galicia, Atl. San Cristóbal, Táchira (refuerzo), 2 Marítimo) 179 goles 1era División. Selección nacional 98 veces (3 Premundial, 3 Copas América, Olimpiada de Moscú, C.A.C., Copa Inmigración de España, Copa Presidente de la Republica) Actualmente se desempeña como locutor del programa en la emisora Radio Deporte 1590 AM.

- José Gómez

Guardameta. Vistió la camiseta vinotinto por primera vez en la Copa América Brasil 1989 y en las eliminatorias al Mundial Italia 90 de ese mismo año. Integrante de la Selección que disputó el torneo Preolímpico Bolivia 1.987. Ex jugador de Mineros de Guayana. Fue convocado para la Copa América de 1991 y 1993. En 1993 es llamado para formar parte de la nómina oficial de jugadores que jugarían las eliminatorias al Mundial USA 1994.

- Richard Méndez

Graduado en Producción y Dirección Cinematográfica. Locutor certificado por la UCV (año 1995).T.S.U. en Publicidad. Comentarista deportivo. Productor de Televisión. Actualmente productor y conductor del programa “En la Cancha” transmitido por Meridiano TV.

- Juan García

Delantero. Anotó el primer gol que se le propinaba a Brasil en unas eliminatorias mundialistas, en agosto de 1993. Convocado para las eliminatorias al Mundial Francia 98. Jugó para equipos como Caracas FC, Mineros de Guayana y, actualmente, Deportivo Táchira.

- Luis Vera

Centrocampista. Oriundo de Ciudad Bolívar. Viste la camiseta vinotinto desde 1996 en la eliminatoria de Francia 1998. Milita en las filas del Caracas FC. Capitán en varias oportunidades del seleccionado vinotinto.

GUIÓN TÉCNICO

“La Vinotinto: Tres Décadas de Historia Futbolística (1.973-2.003)”

<u>CONTROL</u>	(ENTRA SONIDO AMBIENTE DE FÚTBOL Y GRITO DE GOL. SE VA A FADE 9 SEGUNDOS DESPUÉS QUE EMPIEZA A SONAR MÚSICA VINOTINTO)
LOCUTOR	(ENTRA MÚSICA VINOTINTO Y EN EL SEGUNDO 18 QUEDA COMO CORTINA. SE VA A FADE CUANDO LOCUTOR DIGA <u>MUCHA GENTE</u> Y ENTRA MUSICA INSTRUMENTAL COMO CORTINA HASTA QUE LOCUTOR DIGA <u>MUCHO TIEMPO</u>) LA VINOTINTO: TRES DÉCADAS DE HISTORIA FÚTBOLÍSTICA (1973-2003). <u>MUCHA GENTE</u> cree acertadamente que el camino de la vinotinto ha sido tortuoso. Y es que ha estado lleno de altos y bajos, en el camino más de cien futbolistas de alto nivel han aceptado el reto de defender la camiseta nacional, para llevar a Venezuela a la magna cita del fútbol mundial, la copa del mundo. Este fenómeno venezolano llamado, la Vinotinto, dejó de ser la cenicienta de América para enfrentarse de tú a tú con los grandes del fútbol....pero...como ya hemos dicho, no ha sido fácil, estamos viviendo un sueño vinotinto que comenzó hace <u>MUCHO TIEMPO</u>.
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>LEONEL VIELMA</u>)
LOCUTOR	<u>LEONEL VIELMA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO LEONEL VIELMA DESDE: 14:07:00 HASTA: 14:35:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>COMO DICE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>INTERNACIONALES</u>)
LOCUTOR	<u>COMO DICE</u> el periodista y director del cuerpo deportivo del diario El Nacional, todo comienza cuando se le asigna el color del vino tinto a las selecciones nacionales que representarían a Venezuela en las disciplinas deportivas <u>INTERNACIONALES</u> .

<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>CRISTÓBAL GUERRA</u>)
LOCUTOR	<u>CRISTÓBAL GUERRA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CRISTÓBAL GUERRA DESDE: 1:20:00 HASTA: 1:40:00 DESDE: 2:09:00 HASTA: 2:30:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>LUEGO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>VENEZOLANO</u>)
LOCUTOR	<u>LUEGO</u> de haberse perdido siete mundiales y veintiocho años de experiencia futbolística, Venezuela se estrenaba en el camino de las eliminatorias mundiales. La fase eliminatoria al mundial Inglaterra sesenta y seis no dejó un buen sabor de boca para los vinotinto, pues no acumularon triunfos en cuatro partidos jugados y se regresaron a casa con cuatro goles a favor y la abultada cifra de quince en contra. Más tarde, la Selección enfrentaría un hecho que no solo los marcaría a ellos durante su preparación a la eliminatoria Alemania setenta y cuatro, sino que también traería consecuencias al fútbol profesional <u>VENEZOLANO</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>JOSÉ VISCONTI</u>)
LOCUTOR	<u>JOSÉ VISCONTI</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO JOSÉ VISCONTI DESDE: 02:59:00 HASTA: 03:06:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>LA ESTRUCTURA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>FIFA</u>)
LOCUTOR	<u>LA ESTRUCTURA</u> organizativa que tenía bajo sus riendas la selección absoluta quedaría desafiada del máximo ente del balompié internacional, la Federación

<u>CONTROL</u>	Internacional de Fútbol Asociado, la <u>FIFA</u>. (SIGUE SONIDO JOSE VISCONTI DESDE: 03:20:00 HASTA: 03:43:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>CRISTÓBAL GUERRA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>CRISTÓBAL GUERRA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CRISTÓBAL GUERRA DESDE: 5:29:00 HASTA: 5:58:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>LAS CONSECUENCIAS</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>COMENTA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>LAS CONSECUENCIAS</u> no se hicieron esperar. Los mismos jugadores pretendían darse a escuchar negándose a asistir a las convocatorias de entrenamientos de la selección nacional. Richard Páez nos <u>COMENTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO RICHARD PÁEZ DESDE: 31:56:00 HASTA: 32:29:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>LUIS MENDOZA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>LUIS MENDOZA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO LUIS MENDOZA DESDE: 21:55:00 HASTA: 22:33:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>UNA VEZ</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>PAPEL</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>UNA VEZ</u> resuelta esta desagradable situación que trajo como consecuencia la reorganización de la Federación Venezolana de Fútbol, la FIFA permite que Venezuela participe nuevamente en eliminatorias mundialistas Marcados por la frustración de no haber participado en la

	eliminatoria a Alemania setenta y cuatro, los jugadores de la época seguían con la voluntad testicular de seguir defendiendo la camiseta nacional. Con la eliminatoria al mundial argentina setenta y ocho en puertas, la Vinotinto buscaría hacer un buen <u>PAPEL</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>LUIS MENDOZA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>LUIS MENDOZA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO LUIS MENDOZA DESDE: 7:00:00 HASTA: 7:54:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>DURANTE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>ARGENTINO</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>DURANTE</u> los años sesenta y setenta el fútbol nacional estaba conformado en su mayoría por extranjeros. La decisión que toma la federación de fútbol en nacionalizar a algunos de ellos causa desconcierto en los jugadores nativos, que sumaban unos pocos en la selección que representaría a Venezuela en el premundial <u>ARGENTINO</u>.
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO LUIS MENDOZA DESDE: 8:15:00 HASTA: 8:52:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>SUPERANDO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>CORRESPONDÍA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>SUPERANDO</u> las adversidades económicas y morales, y sin su jugador más representativo, Luis Mendoza, Venezuela se disponía a disputar los tres encuentros que le <u>CORRESPONDÍA</u>.
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOCUTOR DIGA <u>DERROTA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>DERROTA</u> ,
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>FUE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>SELECCIONADORES</u>)

LOCUTOR	<u>FUE</u> la palabra que más difusión tuvo dentro de Venezuela una vez terminada esta eliminatoria. A pesar de conseguir un punto por el empate ante Uruguay, gol de Chiquichagua Marín, los vinotintos no lograron clasificar al mundial. Pero se pudieron detectar fallas importantes que posteriormente pretendían mejorar los <u>SELECCIONADORES</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO ACOSTA</u>)
LOCUTOR	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 58:20:00 HASTA: 58:46:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>COMO DIJO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>AGUERRIDA</u>)
LOCUTOR	<u>COMO DIJO</u> Acosta, la preparación física era fundamental en los planes estratégicos que harían de Venezuela una Selección <u>AGUERRIDA</u> .
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 58:54:00 HASTA:59:10:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>PARA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>CAMBIOS</u>)
LOCUTOR	<u>PARA</u> la eliminatoria al mundial España ochenta y dos, se definieron los principales elementos en pro de la mejora de la selección de fútbol nacional. Pero aún así, no se notaron los <u>CAMBIOS</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>DANIEL NIKOLAC</u> y <u>PEDRO ACOSTA</u>)
LOCUTOR	<u>DANIEL NIKOLAC</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO DANIEL NIKOLAC DESDE: 1:11:00 HASTA: 1:24:00)

LOCUTOR	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 8:10:00 HASTA: 9:43:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>DURANTE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>DIFERENCIA</u>)
LOCUTOR	<u>DURANTE</u> esta eliminatoria Venezuela se enfrentaría a Brasil. En contra de todo pronóstico, el combinado nacional aguantaría el empuje canarinho y perdería por la mínima <u>DIFERENCIA</u> .
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 12:53:00 HASTA: 13:28:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>COMO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>SELECCIÓN</u>)
LOCUTOR	<u>COMO</u> dice el capi, “siempre hubo esperanzas”, pero sin resultados positivos éstas esperanzas se desvanecían. La falta de estructura futbolística nacional se veía reflejada en las derrotas de la <u>SELECCIÓN</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>MANUEL PLASENCIA</u>)
LOCUTOR	<u>MANUEL PLASENCIA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO MANUEL PLASENCIA DESDE: 09:14:00 HASTA: 09:47:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>CRISTÓBAL GUERRA</u>)
LOCUTOR	<u>CRISTÓBAL GUERRA</u>
<u>CONTROL</u>	(SONIDO CRISTÓBAL GUERRA DESDE: 7:29:00 HASTA: 7:46:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO ACOSTA</u>)

LOCUTOR	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 14:52:00 HASTA:15:43:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>IKER ZUBIZARRETA</u>)
LOCUTOR	<u>IKER ZUBIZARRETA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO IKER ZUBIZARRETA DESDE: 19:38:00 HASTA:19:59:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>A PESAR</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>VENEZOLANO</u>)
LOCUTOR	<u>A PESAR</u> de no evidenciarse una estructura organizativa sólida y eficaz de la federación venezolana de fútbol, los jugadores y técnicos procuraban mantener en alto la dignidad del pueblo <u>VENEZOLANO</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO ACOSTA</u>)
LOCUTOR	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 36:16:00 HASTA: 36:20:00 SIGUE SONIDO PARTIDO BOLIVIA-VENEZUELA (0-1) DESDE: 12:33:00 HASTA: 12:54:00 (SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 36:57:00 HASTA: 37:05:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>PERO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>VICTORIAS</u>)

<u>LOCUTOR</u>	<u>PERO</u> a pesar de estos dos puntos obtenidos con este triunfo ante Bolivia, gol de Pedro Acosta, la Vinotinto no conseguía acertar con la fórmula que le diera más <u>VICTORIAS</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>CRISTÓBAL GUERRA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>CRISTÓBAL GUERRA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CRISTÓBAL GUERRA DESDE: 39:25:00 HASTA:40:14:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>MANUEL PLASENCIA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>MANUEL PLASENCIA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO MANUEL PLASENCIA DESDE: 10:56:00 HASTA: 11:12:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>LA ELIMINATORIA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>PREMUNDIAL</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>LA ELIMINATORIA</u> al mundial México ochenta y seis, estuvo rodeada en principio por un plan estratégico en el cual la Vinotinto jugaría una serie de partidos de fogueo para mejorar su actuación. Los dirigidos por Walter “el cata” Roque, viajarían a curazao y a Colombia para culminar la preparación de la Vinotinto antes que se diera inicio el <u>PREMUNDIAL</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>RICHARD PÁEZ</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>RICHARD PÁEZ</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO RICHARD PÁEZ DESDE: 34:01:00 HASTA: 34:26:00)
<u>CONTROL</u>	SONIDO PARTIDO VENEZUELA 2 ARGENTINA 3 DESDE: 14:42:00 HASTA: 15:02:00

<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>LUIS MENDOZA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>LUIS MENDOZA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO LUIS MENDOZA DESDE: 20:01:00 HASTA: 21:15:00)
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO ACOSTA</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 11:47:00 HASTA: 11:58:00 DESDE: 13:34:00 HASTA: 13:41:00)
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>LA LUCHA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>MUNDIAL</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>LA LUCHA</u> continuaba en años posteriores teniendo como objetivo el <u>MUNDIAL</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO FEBLES</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>PEDRO FEBLES</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO FEBLES DESDE: 05:50:00 HASTA: 06:08:00) (EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>JOSÉ “CHEO” GÓMEZ</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>JOSÉ “CHEO” GÓMEZ</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CHEO GÓMEZ DESDE: 00:31:00 HASTA: 00:36:00)

<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>RICHARD MÉNDEZ</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>RICHARD MÉNDEZ</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO RICHARD MÉNDEZ DESDE: 03:22:00 HASTA: 03:35:00)
	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>HAN</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>FAVOR</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>HAN</u> sido muchos los goles que han descansado en el fondo de la red que defendieron nuestros arqueros a lo largo de la historia. En el premundial Italia noventa, jugado entre julio y agosto de mil novecientos ochenta y nueve las estadísticas para la Vinotinto fueron cuatro partidos jugados, cuatro partidos perdidos, dieciocho goles en contra y uno a <u>FAVOR</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>JOSÉ “CHEO” GÓMEZ</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>JOSÉ “CHEO” GÓMEZ</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CHEO GÓMEZ DESDE: 00:37:00 HASTA:00:52:00)
	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>SIN EMBARGO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>NACIONAL</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>SIN EMBARGO</u> , para la década de los noventa comienzan a suscitarse cambios positivos en el balompié <u>NACIONAL</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO FEBLES</u>)
<u>LOCUTOR</u>	<u>PEDRO FEBLES</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO FEBLES DESDE: 10:10 HASTA: 10:32)

<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>DESDE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>PSICOLÓGICA</u>)
LOCUTOR	<u>DESDE</u> entonces, gran parte de la evolución que ha venido presentando la Selección ha sido atribuida a la labor <u>PSICOLÓGICA</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>RICHARD MÉNDEZ</u>)
LOCUTOR	<u>RICHARD MÉNDEZ</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO RICHARD MÉNDEZ DESDE: 03:50:00 HASTA: 04:09:00)
	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO FEBLES</u>)
LOCUTOR	<u>PEDRO FEBLES</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO FEBLES DESDE: 10:50 HASTA: 11:10)
	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>JUAN GARCÍA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>NOVENTA Y CUATRO</u>)
LOCUTOR	<u>JUAN GARCÍA</u> tuvo el ímpetu para realizar una hazaña que quedaría grabada en la historia del fútbol venezolano, ¿el escenario? El Estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal durante las eliminatorias al mundial de Estados Unidos <u>NOVENTA Y CUATRO</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO JUAN GARCÍA DESDE: 20:46:00 HASTA: 20:50:00)
	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>JUAN GARCÍA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>VENEZOLANOS</u>)

LOCUTOR	<u>JUAN GARCÍA</u> conforma junto a Ruberth Morán, pedro febles, Luis Mendoza y varios futbolistas más, el nutrido grupo de los “goleadores vinotintos de todos los tiempos”. A pesar de los resultados poco favorables de la oncena nacional, hay actuaciones que representan el esfuerzo que hacen los jugadores para convertir la selección en un mejor equipo; y también está el apoyo de la afición venezolana que ha tenido presencia a lo largo de estas tres décadas de fútbol, apoyo que hoy día es recordado por esos grandes jugadores <u>VENEZOLANOS</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO ACOSTA</u>)
LOCUTOR	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 10:31:00 HASTA: 10:39:00 DESDE: 10:44:00 HASTA: 10:57:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>ESE ES</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>SIN EMBARGO</u>)
LOCUTOR	<u>ESE ES</u> el apoyo con el que siempre ha contado la Vinotinto, y el que todos los futbolistas agradecen. El patrocinio es algo que definitivamente favoreció económicamente a la Vinotinto, le dio el empuje y respaldo que requería, <u>SIN EMBARGO</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>CRISTÓBAL GUERRA</u>)
LOCUTOR	<u>CRISTÓBAL GUERRA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CRISTÓBAL GUERRA DESDE: 08:01:00 HASTA: 08:14:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>DEFINITIVAMENTE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>PREMUNDIALES</u>)

LOCUTOR	<u>DEFINITIVAMENTE</u> para bien o para mal, ha sido significativa la abundancia de patrocinios para la Vinotinto, así como también ha sido significativo el dinero que ingresa a la Federación Venezolana de Fútbol, por las participaciones de la Selección en los <u>PREMUNDIALES</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO CRISTÓBAL GUERRA DESDE: 06:19:00 HASTA:07:11:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>PARA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>PROTAGONISTAS</u>)
LOCUTOR	<u>PARA</u> el premundial de Estados Unidos noventa y cuatro fueron muchas las expectativas que recayeron en la oncenena vinotinto, debido a que venía de conseguir una buena actuación en la copa América y en los partidos amistosos disputados en los meses de preparación. Sin embargo, Venezuela no obtuvo clasificación y las goleadas no dejaron de ser <u>PROTAGONISTAS</u> .
<u>CONTROL</u>	SIGUE SONIDO PARTIDOS VARIOS DESDE: 20:36:00 HASTA: 20:45:00 (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>FRANCIA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>COMPETENCIA</u>)
LOCUTOR	<u>FRANCIA</u> noventa y ocho implicó un cambio en el sistema de clasificación. Se implementó lo que se conoce como el sistema de “liguilla” o lo que es lo mismo un “todos contra todos”. Esto sin duda alguna representaba una larga <u>COMPETENCIA</u> .
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>PEDRO ACOSTA</u>)
LOCUTOR	<u>PEDRO ACOSTA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 00:09:00 HASTA: 00:56:00)

<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>POR LO TANTO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>NOTORIO</u>)
LOCUTOR	<u>POR LO TANTO</u> , sólo se realizaban cuatro partidos, dos en casa y dos fuera. Esta era una de las razones por las cuales los recursos no estaban. A partir de Francia noventa y ocho el cambio fue <u>NOTORIO</u> .
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO PEDRO ACOSTA DESDE: 01:05:00 HASTA: 01:26:00)
LOCUTOR	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>PARA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>RICHARD PÁEZ</u>) <u>PARA</u> las eliminatorias del mundial corea Japón dos mil dos, la federación contrata al argentino José Omar “ el pato” Pastoriza con miras a mejorar las actuaciones de la Vinotinto, y buscando la presencia de la oncenaria criolla por primera vez en un mundial. Pero la suerte no acompañó al “pato” Pastoriza en su ciclo vinotinto, la Federación Venezolana de Fútbol le dio el timón de mando de la Selección a un técnico venezolano por vez primera en su historia, el merideño <u>RICHARD PÁEZ</u> .
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO RICHARD MÉNDEZ DESDE: 05:21:00 HASTA: 05:26:00 DESDE: 05:36:00 HASTA: 05:53:00)
LOCUTOR	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>IKER ZUBIZARRETA</u>) <u>IKER ZUBIZARRETA</u>
<u>CONTROL</u>	(SONIDO IKER ZUBIZARRETA DESDE: 24:29:00 HASTA: 24:40:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>INDISCUTIBLEMENTE</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>VENEZOLANO</u>)

LOCUTOR	<u>INDISCUTIBLEMENTE</u> una cosecha con sabor a triunfo que para el premundial Corea – Japón dos mil dos, hizo que todos los venezolanos tuviéramos la dicha de experimentar. Fueron cuatro triunfos seguidos los que impulsaron a la Vinotinto e hicieron que el país entero soñara con ver a la Selección en un mundial, algo que dio inicio a un cambio en el fútbol <u>VENEZOLANO</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>LUIS VERA</u>)
LOCUTOR	<u>LUIS VERA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO LUIS VERA DESDE: 0:14:00 HASTA: 0:26:00 DESDE: 00:32:00 HASTA: 00:40:00) (ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>LUEGO</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>APORTE</u>)
LOCUTOR	<u>LUEGO</u> de esos triunfos en la eliminatoria al mundial asiático, el apoyo le sonríe con ímpetu a la Vinotinto, muchos que estaban de espaldas ante la posibilidad de que Venezuela se destacara, se voltearon y ofrecieron su <u>APORTE</u>
<u>CONTROL</u>	(EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>LUIS VERA</u>) (SIGUE SONIDO LUIS VERA DESDE: 3:06 HASTA: 3:13) (EFECTO DE REVERBERANCIA CUANDO LOC. DIGA <u>JUAN GARCÍA</u>)
LOCUTOR	<u>JUAN GARCÍA</u>
<u>CONTROL</u>	(SIGUE SONIDO JUAN GARCÍA DESDE: 17:05:00 HASTA: 17:33:00)

<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>SON MUCHOS</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>VIELMA</u>)
LOCUTOR	<u>SON MUCHOS</u> los niños y jóvenes motivados por el fútbol y que conforman las generaciones de relevo, todos sueñan con pertenecer a la selección y llevarla a ocupar un sitio más alto en el fútbol mundial. Lo mismo con lo que alguna vez soñó Leonel <u>VIELMA</u>
<u>CONTROL</u>	(ENTRA SONIDO LEONEL VIELMA DESDE: 10:08:00 HASTA: 10:23:00 DESDE: 11:12:00 HASTA: 11:28:00)
LOCUTOR	(ENTRA MÚSICA INSTRUMENTAL DE CORTINA CUANDO EL LOCUTOR DIGA <u>SIN DUDA</u> Y SE VA A FADE CUANDO DIGA <u>MUNDIAL</u>) <u>SIN DUDA</u> alguna, es una mejor historia la que se comenzó a escribir. El fútbol le ha dado a Venezuela una lección: no importa lo mal que se pueda estar, el esfuerzo es lo que cuenta para llegar a ocupar el lugar que anhelamos en el fútbol <u>MUNDIAL</u>
<u>CONTROL</u>	(ENTRA MÚSICA VINOTINTO LUEGO DE QUE EL LOC. DICE <u>MUNDIAL</u> Y QUEDA EN PRIMER PLANO POR 8 SEGUNDOS) (ENTRAN CRÉDITOS CON HIMNO VINOTINTO DE CORTINA)
LOCUTOR	Locución: Tomás Muñoz Edición y montaje: Donato Pérez y Víctor Castillo Guión y producción general: Krisaura Vital y Verónica Zambrano

CONCLUSION

En los últimos cinco años la *Vinotinto* se ha dividido en dos etapas. La primera, que ha tenido mayor difusión en Venezuela, que es la *Vinotinto* perdedora, derrotada y goleada. Y la segunda, es aquella que dejó saborear a los venezolanos lo que es el triunfo una vez ganados aquellos cuatro partidos al hilo de las eliminatorias al Mundial Corea-Japón 2002. Estas etapas, han marcado a la selección nacional de fútbol como si se tratase de dos equipos diferentes cuando en realidad ambas convergen y son una sola.

La publicidad con la que cuenta hoy en día la selección nacional ha sido muy bien manejada por los empresarios, convirtiendo a los jugadores nativos en ídolos dentro de su propia tierra. En el fútbol, algo grandioso. Sin embargo, se ha trabajado a la selección en función de una generación de futbolistas y no en función de un trabajo que produzca jugadores para un futuro. Se ha dejado a un lado el hecho de inculcar en la población venezolana una cultura futbolística, pues no existen referencias anteriores que motiven al venezolano a conocer a sus selecciones, no sólo en el fútbol, pues esta problemática es observada en muchas disciplinas deportivas del país.

El mal gerenciamiento de la estructura del fútbol nacional ha dejado secuelas en todas las categorías y seleccionados del balompié criollo, dando como consecuencia, bases sin la solidez suficiente como para producir equipos y clubes que puedan ser reconocidos continua e internacionalmente como campeones.

La historia de la *Vinotinto* trasciende a décadas de experiencias, vivencias, triunfos, derrotas y, más recientemente, a victorias. Este proyecto es una invitación a conocer el fútbol venezolano. Es una invitación a dejar por sentado la historia de la oncená nacional a manera de contribuir con su prolongación en el tiempo.

Por ser un medio eficaz y económico al que casi cualquier persona puede acceder, la radio es vista como el medio idóneo para transmitir, no sólo música sino también información. El documental radiofónico, presenta las características necesarias para ser un formato que puede ser explotado por todos aquellos comunicadores que se muevan por la pasión de innovar y deseen dejar por sentado las bases de nuevas investigaciones relacionadas con todos los aspectos de la vida del venezolano.

Las investigaciones y entrevistas realizadas a ex jugadores dan fe de las desventuras que han pasado siendo parte del seleccionado criollo, pero también aseguran que el poco apoyo que se les otorgaba no era aprovechado de la mejor forma por los dirigentes nacionales. El desarrollo que ha vivido la Vinotinto es histórico, por lo que sería contradictorio no dejar registros de este hecho.

El seleccionado nacional de fútbol ha dejado un precedente, el lograr que un país entero se sienta identificado con ellos, pero sólo el trabajo en conjunto de cronistas deportivos y medios de comunicación, así como también de empresarios y fanática pueden prolongar este fenómeno para que deje de ser un “boom” y se convierta en materia del día a día en Venezuela como por ejemplo el béisbol.

Por último, tener presente que todo aquello que se implante de manera organizada y estructurada, caminará de forma correcta y se verán los frutos a mediano y largo plazo, además de tener en cuenta que ningún hecho se origina de manera aislada. La estructura organizativa del fútbol venezolano puede llegar a ser mucho mejor. Lo sucedido con la Vinotinto lo demuestra.

Este proyecto ha conjugado el periodismo de investigación y la radio. Se pudo aprovechar las cualidades de ambos elementos para mostrar al país lo valioso que es hacerle seguimiento a lo que forma parte de nuestra cotidianidad. Para que el fanático tenga conocimientos y perdure en el tiempo este fenómeno *Vinotinto* o, simplemente,

para que vuelvan aquellos años dorados del fútbol nacional, que en el fondo no sólo los caraqueños quieren volver a vivir, sino también todos los venezolanos que se sienten apasionados por el llamado “*deporte más bello del mundo*”.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes bibliográficas:

- ARRÁIZ, Antonio. (1980). *Caracas y su fútbol de antaño*. Centro Simón Bolívar. Venezuela.
- BLANCO, Gerardo. (2004). *La Vinotinto de Richard Páez*. Cadena Capriles. Venezuela.
- CARRASCO, Tony. (1993). *Televisión y fútbol profesional en Venezuela*. Editorial Melvin. Venezuela.
- GARCÍA R., Jesús. (2000). *Venezuela y sus selecciones de fútbol 1964-1999*. Federación Venezolana de Fútbol. Venezuela.
- HAYE M., Ricardo. (1995). *Hacia una nueva radio*. Editorial Paidós. España.

Fuentes Hemerográficas:

- AGENCIA AFP. (1993, julio 29). Pacto para la clasificación une a jugadores brasileños. El Universal, p. 3-8.
- AGENCIA AFP. (2004, julio 04). Richard Páez, el médico que recuperó al fútbol venezolano. Correo del Caroní, p. B-7.
- AGENCIA AFP. (2004, julio 04). Un capítulo especial para la emergente Venezuela. Correo del Caroní, p. B-7.
- AGENCIA ANSA. (1993, agosto 20). Venezuela busca forma con ánimo de mejorar. El Universal, p. 3-8.
- AGENCIA AP. (1973, enero 02). Salinas vendrá el 15 para resolver actuación de Venezuela en la Libertadores. El Nacional, p. B-5.
- AGENCIA AP. (1973, enero 14). Si hubieran cumplido mandato de la FIFA el fútbol venezolano no estaría en esta situación. El Nacional, p. B-14.
- AGENCIA AP. (1973, febrero 02). Salinas llega hoy para tratar en caso del fútbol venezolano. El Nacional, p. B-7.

-
- AGENCIA AP. (1980, enero 20). Bolivia y Venezuela lo más débiles. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA AP. (1980, febrero 03). Venezuela favorita ante Bolivia. El Nacional, p. B-12.
 - AGENCIA AP. (1980, febrero 05). Los criollos aún tienen esperanzas de clasificar. El Nacional, B-12.
 - AGENCIA AP. (1980, febrero 15). “El partido será duro” vaticinan en La Paz. El Nacional, p. B-8.
 - AGENCIA AP. (1980, febrero 19). Venezuela cayó ante Argentina. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA AP. (1985, febrero 22). Venezuela empató a 1 en Manizales. El Nacional, p. B-9.
 - AGENCIA AP. (1985, mayo 25). Bilardo seguro de doblegar a Venezuela. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA AP. (1980, junio 25). Al fútbol venezolano todavía le falta mucho. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA AP. (1989, julio 29). En Caracas se abrirá la ruta hacia el mundial 90. El Nacional, p. B-5.
 - AGENCIA AP. (1989, agosto 02). Venezuela no va a ser fácil pero sabremos enfrentarlos. El Nacional, p. B-4.
 - . AGENCIA AP. (1989, agosto 19). Los criollos en Brasil: saldremos a atacar. El Nacional, p. B-8.
 - AGENCIA AP. (1989, agosto 20). A Venezuela la vamos a golear aquí o en cualquier parte. El Nacional, p. B-9.
 - AGENCIA AP. (1989, agosto 20). Los criollos dispuestos a complicar las cosas. El Nacional, p. B-9.
 - AGENCIA AP. (1989, agosto 21). Careca anotó cuatro contra Venezuela. El Nacional, p. B-11.
 - AGENCIA AP. (1993, junio 23). Venezuela bajó telón con empate ante EUA. El Universal, p. 3-6.
-

-
- AGENCIA AP. (1993, agosto 06). Hoy viajan los criollos. El Universal, p. 3-8.
 - AGENCIA AP. (1993, agosto 09). Ecuador repitió goleada a Venezuela. El Universal, p. 3-6.
 - AGENCIA AP. (1993, agosto 30). Uruguay arrolló a Venezuela. El Universal, p. 3-8.
 - AGENCIA AP. (1993, agosto 31). Venezuela aireó opción clasificatoria charrúa. El Universal, p. 3-6.
 - AGENCIA EFE. (1972, agosto 23). La única Federación de Fútbol es la nuestra. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA EFE. (1972, diciembre 16). La CSF enviará emisario a Venezuela para dilucidar caso del fútbol. El Nacional, p. B-6.
 - AGENCIA EFE. (1973, enero 18). Venezuela y Chile serán rivales difíciles para Perú en eliminatoria al mundial. El Nacional, p. B-5.
 - AGENCIA EFE. (1977, enero 29). Venezuela se prepara muy tarde para el premundial de fútbol. El Nacional, p. B-11.
 - AGENCIA EFE. (1980, diciembre 08). No hay selección clasificada a una ño y medio del mundial. El Nacional, p. B-6.
 - AGENCIA EFE. (1981, febrero 07). Se acerca el momento de la verdad. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA EFE. (1981, febrero 10). Descontento en Río de Janeiro. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA EFE. (1989, agosto 23). Venezuela aún no sabe dónde jugará con Chile. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA EFE. (1993, junio 19). Venezuela con ánimos para levantar imagen. El Universal, p. 3-6.
 - AGENCIA EFE. (1993, agosto 06). Ecuador a golear. El Universal, p. 3-8.
 - AGENCIA LATIN. (1974, marzo 22). Selección uruguaya de fútbol vendrá en abril a Venezuela. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA LATIN. (1976, marzo 24). Mendocita reaparecerá el domingo con el Italia. El Nacional, p. B-6.
-

-
- AGENCIA LATIN. (1977, enero 23). Paraguay anuncia viaje a Venezuela. El Nacional, p. B-7.
 - AGENCIA REUTER. (1973, enero 06). Listo seleccionado peruano que se enfrentará a Venezuela y Chile con miras al mundial. El Nacional, p. B-8.
 - AGENCIA REUTER. (1993, junio 24). Venezuela ha dado pasos pero todavía está lejos. El Universal, p. 3-8.
 - AGENCIA UPI. (1972, diciembre 14). Solución del problema del fútbol demorará 15 días más. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA UPI. (1977, enero 26). Afirmaciones de Hemmer disgustan a uruguayos. El Nacional, p. B-8.
 - AGENCIA UPI. (1980, enero 25). Venezuela sólo dominó por 10 minutos. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA UPI. (1980, enero 31). Venezuela hoy contra el tercer “grande”. El Nacional, p. B-8.
 - AGENCIA UPI. (1980, febrero 02). Los venezolanos creen que merecieron el empate. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA UPI. (1980, febrero 08). Aumentó el chance de Venezuela. El Nacional, p. B-7.
 - AGENCIA UPI. (1980, febrero 12). Venezuela decepcionó al final. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA UPI. (1980, febrero 15). Venezuela cuarto en el preolímpico. El Nacional, p. B-5.
 - AGENCIA UPI. (1980, marzo 16). Venezuela y Brasil iniciarán el premundial en Caracas. El Nacional, p. B-2.
 - AGENCIA UPI. (1985, abril 22). Venganza boliviana. El Nacional, p. B-13.
 - AGENCIA UPI. (1985, junio 10). Argentina acabó con un 3 – 0 las esperanzas de Venezuela. El Nacional, p. B-12.
 - AGENCIA UPI. (1985, junio 14). Entrenador inca subestima a Venezuela. El Nacional, p. B-6.

-
- AGENCIA UPI. (1985, junio 14). Respetar a los adversarios ha sido siempre mi conducta. El Nacional, p. B-6.
 - AGENCIA UPI. (1985, junio 17). Venezuela volvió a fracasar. El Nacional, p. B-14.
 - AGENCIA UPI. (1989, mayo 20). Perú liquidó a Venezuela 2 – 1 en partido amistoso. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA UPI. (1989, julio 28). Nueve países comienzan la ruta Italia-90. El Nacional, p. B-4.
 - AGENCIA UPI. (1993, agosto 23). Nueva goleada encajó Venezuela. El Universal, p. 3-6.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, enero 06). Venezuela intentará sorprender a un equipo de poca experiencia. El Nacional, p. B-1.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, enero 08). Venezuela no se definió a tiempo y Colombia se salvó de un revés. El Nacional, p. B-4.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, enero 09). Venezuela y Colombia a saldar la deuda que dejaron en Caracas. El Nacional, p. B-8.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, enero 27). Foro con Antonio Cabrujas. El fútbol cuadruplica al béisbol. El Nacional, p. B-6.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, febrero 05). Somos un buen equipo. El Nacional, p. B-2.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, abril 02). Cheché Vidal regresa a la cancha. El Nacional, p. B-5.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, mayo 04). Mientras tengamos fútbol desorganizado seguiremos a la zaga en la Libertadores. El Nacional, p. B-8.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, mayo 27). Venezuela tiene capacidad para enfrentar ese reto. El Nacional, p. B-8.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, mayo 31). Colombia aprovechó la baja forma del equipo venezolano y ganó 4 – 1. El Nacional, p. B-12.
 - . ÁLVAREZ, Domingo. (1980, septiembre 08). Hasta cuando. El Nacional, p. B-15.

-
- ÁLVAREZ, Domingo. (1980, septiembre 14). Foro con Richard Páez. Nos seguirán goleando. El Nacional, p. B-6.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, octubre 27). ¿Dónde está el mal de nuestro fútbol?, el enfermo sigue grave. El Nacional, p. B-12.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1980, noviembre 19). El fútbol criollo se tambalea después de un año negro. El Nacional, p. B-6
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1981, febrero 05). Venezuela sacó a Uruguay de un mundial con un empate en 1977. El Nacional, p. B-4.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1981, febrero 06). “Cata” Roque se inició en Venezuela donde ha cosechado grandes triunfos. El Nacional, p. B-2.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1981, febrero 06). Venezuela jugará elásticamente ante el poderío de Brasil. El Nacional, p- B-2.
 - ÁLVAREZ, Domingo. (1981, febrero 15). Somos los mejores en improvisación. El Nacional, p. B-6.
 - ÁLVAREZ, Domingo y LEZAMA, Jacobo. (1981, febrero 19). Fallas técnicas en la media provocaron la caída en Bolivia. El Nacional, p. B-12.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, julio 20). Bolivia jugó sin complejos ante una inerme Venezuela. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, julio 21). Stalin aportará dinamismo al decaído equipo venezolano. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, julio 25). Venezuela tratará de reivindicarse ante la notable uruguaya. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, julio 28). Venezuela retomó trabajo para enfrentar al scratch. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 01). Hora de la definición para Brasil y Venezuela. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 02). Venezuela lució indefensa ante avalancha brasileña. El Universal, p. 3-7.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 03). Venezuela emprende calvario de los compromisos de vuelta. El Universal, p. 3-4.
-

-
- BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 06). Impulsar categorías menores requiere el fútbol nacional. El Universal, p. 3-8.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 08). La sombra de la goleada ronda presencia criolla. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 10). Venezuela se desinfló de nuevo al sentir la presión del juego. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 13). Fútbol criollo no tiene identidad. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 18). Tortolero y Páez Pumar refuerzan al combinado. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 22). Echenausi y Rivas activarán despertar del cuadro nativo. El Universal, p. 3-9.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 24). Bolivia dejó al desnudo limitaciones venezolanas. El universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (1993, agosto 29). Venezuela buscará contener a la celeste en Montevideo. El Universal, p. 3-6.
 - BEAUMONT, Néstor. (2005, mayo 01). Nelson Carrero: “Para ir a un Mundial hay que planificar”. El Nacional, p. B-4.
 - BRÖNER, Edgardo. (2005, marzo 04). Castigos boomerang. Simplemente Fútbol, p. 5.
 - CAHUE, Jorge. (1980, enero 04). El fútbol venezolano necesita sangre nueva. El Nacional, p. B-6.
 - CAHUE, Jorge. (1980, enero 14). Las desgracias se abaten sobre el fútbol venezolano. El Nacional, p. B-8.
 - CAHUE, Jorge. (1980, noviembre 06). 2 millones costará preparación del seleccionado venezolano. El Nacional, p. B-4.
 - CAHUE, Jorge. (1980, noviembre 12). El fútbol venezolano busca su despegue definitivo. El Nacional, p. B-4.
 - CAHUE, Jorge. (1980, noviembre 18). Venezuela en 1980. El deporte vive crisis económica y dirigencial. El Nacional, p. B-6.

-
- CAHUE, Jorge. (1980, diciembre 29). La crisis del fútbol venezolano. El Nacional, p. B-Última.
 - CAHUE, Jorge (1981, enero 26). 14 años del único triunfo internacional. El Nacional, p. B-12
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 01). El tiempo conspira contra la Selección. El Nacional, p. B-8.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 03). La selección mostró grandes progresos. El Nacional, p. B-6.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 05). Iván García y “Chiquinchaua” Marín los de mayor experiencia internacional. El Nacional, p. B-4.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 05). Sólo 4 triunfos en 36 actuaciones. El Nacional, p. B-4.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 06). Emilio Campos y Asdrúbal Sánchez dos buenos valores de la selección. El Nacional, p. B-2.
 - . CAHUE, Jorge. (1981, febrero 07). La ilusión dice: Venezuela; la realidad impone: Brasil. El Nacional, p. B-4.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 08). Venezuela vs. Brasil. El Nacional, p. B-2.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 09). Un penal derrumbó la ilusión. El Nacional, p. B-última.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 10). Quince jugadas de gol subrayaron su calidad. El Nacional, p. B-4.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 11). Venezuela lista para enfrentarse a un equipo con serios problemas. El Nacional, p. B-2.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 13). En mi época de jugador no se hablaba de eso. El Nacional, p. B-2.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 13). Venezuela clasificaría automáticamente al Brasil. El Nacional, p. B-2.
 - CAHUE, Jorge. (1981, febrero 15). Venezuela enfrentará serios obstáculos. El Nacional, p. B-8.

-
- CAHUE, Jorge. (1981, febrero 17). Es imperativo modificar las estructuras del fútbol. El Nacional, p. B-6.
 - CAHUE, Jorge. (1981, marzo 01). Dirigentes serios. El Nacional, p. B-6.
 - CAHUE, Jorge. (1981, abril 01). Un equipo que deja algunas esperanzas. El Nacional, p. B-6.
 - CAHUE, Jorge. (1981, julio 10). Una Selección en busca de su destino. El Nacional, p. B-6.
 - CASTRO, Heberto. (1972, diciembre 10). Así es la cosa. El Nacional, p. B-5.
 - CERMEÑO, Juan y CORREALE, Vicente. (1993, junio 26). El Universal, p. 3-6.
 - CHACÓN, Alejandro. (2005, marzo 04). Fútbol popular y Mejor se lanzan a la conquista de la FVF. Simplemente Fútbol, p. 3.
 - CHAPELA, Daniel. (2005, marzo 04). Cuestión de identidad. Simplemente Fútbol, p. 4.
 - CORDARO, Maximiliano. (2005, marzo 04). Preparación enigmática. Simplemente Fútbol, p. 4.
 - GIUSTI, Roberto. (1985, febrero 25). A Dios rogando y con los goles dando. El Nacional, p. B-10.
 - GIUSTI, Roberto. (1985, mayo 27). Santo Sacrificio. El Nacional, p. B-16.
 - GUERRA, Cristóbal. (1977, abril 03). Túnel de salida: Los nacionalizados y el desastre de la Copa Venezuela. El Nacional, p. B-7.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, enero 07). ¿Da pa' vivir?. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, febrero 11). Por el chance de una vida. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, febrero 28). La selección hoy a continuar la racha. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, marzo 04). A paso firme. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, marzo 26). La preselección de fútbol será concentrada hoy. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, marzo 27). Concentrada la preselección de fútbol. El Nacional, p. B-6.

-
- GUERRA, Cristóbal. (1985, marzo 28). Presentada a la prensa preselección de fútbol. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, abril 18). El Venezuela - Uruguay mudado para San Cristóbal. El Nacional, p. B-8.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, abril 24). El fútbol a su octava prueba. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, mayo 20). Venezuela presente. El Nacional, p. B-20.
 - GUERRA, Cristóbal y SARDA, José. (1985, mayo 25). A Maradona lo marcaremos por zona. El Nacional, p. B-4.
 - GUERRA, Cristóbal; LEZAMA, Jacobo y SARDÁ, José. (1985, mayo 27). Dos goles históricos. El Nacional, p. B-14.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, mayo 28). No me costó marcarlo. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal y LEZAMA, Jacobo. (1985, junio 01). Vamos a ahogar a los peruanos. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal y LEZAMA, Jacobo. (1985, junio 02). El Nacional, p. B-1.
 - GUERRA, Cristóbal; LEZAMA, Jacobo y GARCÍA, Lorenzo. (1985, junio 03) La derrota tomó forma humana. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, junio 09). Venezuela hoy en busca del milagro. El Nacional, p. B-8.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, junio 11). La distancia aún es grande. El Nacional, p. B-3.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, junio 18). Colombia, la esperanza venezolana. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal y LOMBARDI, Giorgio. (1985, junio 18). Las diferencias aún son grandes. El Nacional, p. B-2.
 - GUERRA, Cristóbal y LEZAMA, Jacobo. (1985, junio 23). Venezuela por su último intento. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal y LEZAMA, Jacobo. (1985, junio 23). Ante Colombia. Vamos a conseguir los dos primeros puntos. El Nacional, p. B-6.
-

-
- GUERRA, Cristóbal y LEZAMA, Jacobo. (1985, junio 24). ¡Ese maldito penalty!. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, junio 25). El futuro está en el trabajo. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, julio 01). Sólo “Fósforo”, Añor y Carrero. El Nacional, p. B-12.
 - GUERRA, Cristóbal. (1985, julio 02). Venezuela no fracasó. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, abril 28). Esta noche eligen nuevo DT de la Selección. El Nacional, p. B-7.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, mayo 08). Camiseta 10. El Nacional, p. B-15.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, mayo 13). La Selección sacó la casta para borrar sus limitaciones. El Nacional, B-4.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, mayo 20). Estuvieron un año vacilándome. El Nacional, p. B-4.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, mayo 30). El Venezuela – Perú una pequeña historia. El Nacional, p. B-4.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, junio 01). Casi perfilada selección definitiva. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, junio 05). Camiseta 10. El Nacional, p. B-10.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, junio 06). El 1er tiempo de la selección abrió el abanico de las ilusiones. El Nacional, p. B-5.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, junio 13). Dos partidos no son suficientes, pero. El Nacional, p. B-6.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, julio 29). Brasil llegó a Caracas vestido de precauciones. El Nacional, p. B-4.
 - GUERRA, Cristóbal. (1989, julio 31). Venezuela fue un sueño de 64 minutos. El Nacional, p. B-8.
 - GUERRA, Cristóbal . (1989, julio 29). Pana, tenemos confianza. El Nacional, p. B-5.
-

- GUERRA, Cristóbal. (1989, julio 30). El Venezuela – Brasil más incierto de la historia. El Nacional, p. B-6.
- GUERRA, Cristóbal. (1989, agosto 01). La quiebra mental sacó a Venezuela del partido. El Nacional, p. B-6.
- GUERRA, Cristóbal. (1989, agosto 06). Venezuela dirá hoy ante Chile cuál es su verdadero alcance. El Nacional, p. B-8.
- GUERRA, Cristóbal. (1989, agosto 07). Venezuela tocó y tocó... Chile hizo los goles. El Nacional, p. B-5.
- GUERRA, Cristóbal. (1989, agosto 08). Chile sólo fue más cuando Venezuela perdió el objetivo. El Nacional, p. B-5.

- MAURIELLO, Rodolfo. (1980, diciembre 07). El deporte debe someterse a la TV. El Nacional, B-6.
- MORANTE, Nelson. (1985, febrero 25). Venezuela jugó al ataque y goleó a Bolivia. El Nacional, p. B-12.
- MORANTE, Nelson. (1985, febrero 26). La “Cenicienta” de América fue invitada a la fiesta. El Nacional, p. B-6.
- MORANTE, Nelson. (1985, marzo 01). Venezuela Ganó al Vejle en duro encuentro. El Nacional, p. B-2.
- MORANTE, Nelson. (1985, marzo 02). La selección aprobó su examen parcial. El Nacional, p. B-6.
- MORANTE, Nelson. (1985, marzo 10). Otros líos del fútbol. El Nacional, p. B-8.
- MORANTE, Nelson. (1985, abril 01). La selección mereció al menos un gol. El Nacional, p. B-7.
- MORANTE, Nelson. (1985, abril 03). Antes evitábamos goleadas ahora queremos clasificar. El Nacional, p. B-6.

-
- MORANTE, Nelson. (1985, abril 20). La Selección Nacional igualó con Unión Magdalena. El Nacional, p. B-6.
 - MORANTE, Nelson. (1985, mayo 22). Gran experiencia mundialista tienen rivales de Venezuela. El Nacional, p. B-6.
 - MORANTE, Nelson. (1985, mayo 24). Hace 20 años fue el bautizo. El Nacional, p. B-8.
 - MORANTE, Nelson. (1985, mayo 27). Venezuela se tuteó con Argentina. El Nacional, p. B-14.
 - MORANTE, Nelson. (1985, mayo 28). Sólo con fusilamientos Argentina ganó la batalla. El Nacional, p. B-6.
 - MORANTE, Nelson. (1985, junio 04). Hay ilusiones y posibilidades. El Nacional, p. B-6.
 - MORANTE, Nelson. (1985, junio 16). Venezuela intentará arañar el punto de la sobrevivencia. El Nacional, p. B-9.
 - MORANTE, Nelson. (1985, junio 19). La selección es superior al fútbol venezolano. El Nacional, p. B-4.
 - MORANTE, Nelson. (1985, junio 24). No aplicar el reglamento marcó la diferencia. El Nacional, p. B-10.
 - LOSADA, Longobardo. (1985, febrero 18). Selección venezolana cayó 2 – 1 en Pereira. El Nacional, p. B-11
 - OJEDA, Carlos. (1977, enero 20). Técnico del seleccionado desconoce nuestro fútbol. El Nacional, B-9.
 - ORTEGA, Carlos. (1980, enero 06). Batiburrillo. El Nacional, p. B-7.
 - PANETTA, Vicente. (1981, febrero 05). El telón se levantará en Caracas. El Nacional, p. B-4.
 - PÉREZ. Cándido. (1985, febrero 25). Aún tenemos que mejorar. El Nacional, p. B-12.
 - RIVERO, Osorio. (1977, febrero 09). La técnica uruguaya contra la improvisación nativa. El Meridiano, p. 13.

-
- ROSAS, Freddy. (1993, julio 31). Venezuela busca su primer tanto. El Universal, p. 3-6.
 - SERRANO, Ignacio. (1989, julio 31). Demasiados goles para tanta fe. El Nacional, p. B-8.
 - SERRANO, Ignacio. (1989, agosto 20). Venezuela: un sueño. El Nacional, p. B-9.
 - VISCONTI, José. (1972, agosto 03). Dos escoceses iniciaron el fútbol aquí. El Nacional, p. B-10.
 - VISCONTI, José. (1972, noviembre 03). Cinco equipos apoyan sistema de puntuación corrida para campeonato de fútbol. El Nacional, p. B-12.
 - VISCONTI, José. (1972, diciembre 09). El fútbol cerrará balance del 72 convulsionado por múltiples problemas. El Nacional, p. B-5.
 - VISCONTI, José. (1972, diciembre 30). Confederación Suramericana disipó todas sus reservas en torno a la FVF legal. El Nacional, p. B-4.
 - VISCONTI, José (1973, enero 16). Luis Carlos, Fagundes, Morais: Tres ases para el recuerdo. El Nacional, p. B-7.
 - VISCONTI, José. (1973, enero 20). Selección de fútbol viaja hoy a Mérida para iniciar la preparación táctica. El Nacional, p. B-5.
 - VISCONTI, José. (1973, febrero 05). El fútbol venezolano carece de seriedad debido a la abundancia de suspensiones. El Nacional, p. B-7.
 - VISCONTI, José. (1976, febrero 20). Once apariciones harán los árbitros de Venezuela en la “Libertadores”. El Nacional, p. B-2.
 - VISCONTI, José. (1976, marzo 01). 5 años del maracanazo venezolano. El Nacional, p. B-11.
 - VISCONTI, José. (1976, marzo 29). Mendocita: El último capítulo. El Nacional, p. B-11.
 - VISCONTI, José. (1977, enero 16). Túnel de salida: La selección nacional, un chiste. El Nacional, p. B-8.
 - VISCONTI, José. (1977, enero 23). Túnel de salida: El engaño de la selección. El Nacional, p. B-7.
-

-
- VISCONTI, José. (1980, enero 01). Vito Fasano proyecta su retiro insatisfecho con la recompensa. El Nacional, p. B-7.
 - ZÁRRAGA, Pedro. (1977, enero 31). El mundo del fútbol: ¡Mano dura y decisión!. El Nacional, p. B-11.
 - ZÁRRAGA, Pedro. (1980, febrero 11). El mundo del fútbol. El Nacional, p. B-10.
 - Ampliarán la selección. (1980, febrero 06). El Nacional, p. B-4.
 - Aplazarán la Copa Venezuela. (1977, abril 05). El Nacional, p. B-4.
 - Bolivia y Venezuela tras su primera victoria. (1989, febrero 24). El Nacional, p.B-6.
 - Cambios en la selección introducirá el técnico. (1993, junio 19). El Universal, p.3-6.
 - Cata Roque técnico de la Selección de fútbol. (1980, octubre 24). El Nacional, p.B-8.
 - Charrúas descontentos. (1993, julio 24). El Universal, p. 3-6.
 - Con el “todos contra todos” se achican nuestras posibilidades. (1980, enero 04). El Nacional, p. B-4.
 - Confederación de fútbol fallará la próxima semana sobre el caso venezolano. (1972., febrero 14). El Nacional, p. B-6.
 - COV acusa a Federaciones por indiferencia en caso fútbol. (1973, enero 19). El Nacional, p. B-1.
 - COV y Federaciones tratarán el problema del fútbol. (1972, enero 10). El Nacional, p B-7.
 - Desafiliada por el COV la Fevefútbol del “Quemao”. (1972, diciembre 06). El Nacional, p. B-12.
 - Diez partidos hará el fútbol para premundial. (1976, mayo 08). El Nacional, p. B-2.
 - División entre Federaciones. (1973, enero 16). El Nacional, p. B-1.
 - Ecuador dejó al desnudo deficiencias venezolanas. (1993, junio 17). El Universal, p. 3-8.
 - El COV gestiona arreglo entre directivas del fútbol. (1972, noviembre 18). El Nacional, p. B-3.
 - El COV necesita pruebas para arbitrar en disputa por control del fútbol. (1972, diciembre 02). El Nacional, p. B-6.

-
- El COV ratificó suspensión del Quemao. (1973, enero 23). El Nacional, p. B-2.
 - El COV realizará asamblea con Asociaciones Legales. (1972, diciembre 16). El Nacional, p. B-6.
 - El Deportivo Caracas defenderá el fútbol profesional este año. (1974, marzo 21). El Nacional, p. B-2.
 - El equipo viajará hoy a Lima para llegar el domingo a La Paz. (1981, febrero 13). El Nacional, p. B-2.
 - El fútbol criollo avanza hacia la desafiliación. (1985, junio 20). El Nacional, p. B-6.
 - El fútbol venezolano tiene problemas para asistir a la Minicopa de Brasil. (1972, abril 02). El Nacional, p. B-1.
 - El fútbol profesional sólo será controlado en el aspecto técnico. El Nacional, p. B-2.
 - El IND no ha decidido actuación criolla en premundial de fútbol. (1977, enero 11). El Nacional, p. B-8.
 - El IND suspendió por seis meses a todos los directivos de fedefútbol. (1972, junio 02), p. B-12.
 - El IND tiene facultades para invadir elecciones y suspender a los directivos. (1972, abril 12), p. B-6.
 - El jueves constituirán comité mayor del fútbol. (1976, abril 25). El Nacional, p. B-2.
 - El “Quemao” Olivares intentó confundir a la FIFA. (1972, agosto 26). El Nacional, p. B-2.
 - Esperanza y optimismo contra clase y calidad. (1981, febrero 08). El Nacional, p. B-2.
 - Extensión de pena al “Quemao” pedirá comisionado. (1972, noviembre 16). El Nacional, p. B-1.
 - El 40% de los futbolistas son importados. (1976, mayo 7). El Nacional, p. B-7.
 - Fede-Fútbol realizará hoy su convención. (1972, junio 03). El Nacional, p. B-06.
 - FVF legal pedirá al COV la custodia de sus bienes. (1972, diciembre 07). El Nacional, p. B-11.
 - Fevefútbol del “Quemao” rechaza dictamen del COV. (1972, diciembre 07). El Nacional, p. B-4.

-
- Futbolistas criollos ratifican su decisión de no alistarse en el seleccionado. (1977, enero 11). El Nacional, p. B-7.
 - Fútbol venezolano volvió a ganar en España. (1989, junio 12). El Nacional, p. B-18.
 - Ha sido una falta de seriedad. (1977, enero 04). El Nacional, p. B-4.
 - Hay ilusiones y posibilidades. (1985, junio 04). El Nacional, p. B-6.
 - Hoy se concentra preselección de fútbol. (1985, abril 16). El Nacional, p. B-5.
 - Humillada Venezuela 7-1. (1993, julio 19). El Universal, p. 3-6.
 - Intervención del COV puede solucionar el grave problema del fútbol. (1972, noviembre 10). El Nacional, p. B-9.
 - IND Estudia traslado de la Selección de fútbol a Caracas. (1977, enero 26). El Nacional, p. B-8.
 - Más de 4 millones en el Venezuela – Brasil. (1989, agosto 01). El Nacional, p. B-6.
 - La Fevefútbol adeuda Bs. 115.000 a la Li-Mayor. (1973, enero 20). El Nacional, p. B-8.
 - La Fevefútbol legal no ve arreglo con la del Quemao. (1972, noviembre 10). El Nacional, p. B-12.
 - La Fevefútbol legal prepara suspensión contra el Quemao. (1972, noviembre 15). El Nacional, p. B-4.
 - La Fevefútbol legal suspendió al Quemao. (1972, noviembre 24). El Nacional, p. B-13.
 - La Liga Mayor presentó selección internacional. (1973, enero 04). El Nacional, p. B-2.
 - La recaudación sería récord. (1985, mayo 28). El Nacional, p. B-6.
 - La Selección acantonada en Maracay. (1989, agosto 02). El Nacional, p. B-4.
 - La Selección nacional de fútbol por un cupo en segunda ronda. (1985, junio 05). El Nacional, p. B-6.
 - La Selección recuperó su nivel ante Uruguay. (1993, julio 27). El Universal, p. 3-6.
 - La Selección venezolana culmina su preparación. (1985, mayo 08). El Nacional, p. B-8.
-

-
- La Selección venezolana viaja hoy a Colombia. (1985, febrero 16). El Nacional, p. B-6.
 - Listos los venezolanos para recibir al Independiente. (1985, marzo 30). El Nacional, p. B-4.
 - Los vicios de la Federación mantienen estancado al fútbol. (1972, abril 12). El Nacional, p. B-7.
 - Peligra realización del Venezuela – Colombia. (1985, junio 20). El Nacional, p. B-6.
 - Perú y Venezuela ajustan sus máquinas. (1985, mayo 31). El Nacional, p. B-8.
 - “Por ahora no conviene reclamar sede de fedefútbol porque ocasiona gastos elevadísimos”. (1972, noviembre 11). El Nacional, p. B-3.
 - Presión actuará en contra de necesidades amazónicas. (1993, julio 29). El Universal, p. 3-8.
 - Juramentados directivos del fútbol profesional. (1989, agosto 22). El Nacional, p. B-11.
 - San Cristóbal enferiada. (1985, mayo 25). El Nacional, p. B-4.
 - Santa fe batió uno a cero a Venezuela. (1985, abril 29). El Nacional, p. B-7.
 - Saldremos a ganar. (1985, mayo 25). El Nacional, p. B-6.
 - Selección de fútbol se reencuentra hoy. (1989, agosto 10). El Nacional, p. B-6.
 - Si me suspenden por una año por decir que el Quemao es mejor que Requena, que me suspendan por un millón de años. (1972, diciembre 29). El Nacional, p. B-4.
 - Stalin Rivas abandonó la selección nacional. (1993, agosto 05). El Universal, p. 3-8.
 - Un éxito gira en España del fútbol venezolano. (1989, junio 17). El Nacional, p. B-8.
 - Universitarios denuncia maniobra de Fevefútbol. (1977, abril 03). El Nacional, p. B-6.
 - Venezuela debe mejorar pero no asusta a Uruguay. (1993, julio 24). El Universal, p. 3-6.
 - VENEZUELA dejará de ser la “Cenicienta”. (1989, junio 24). El Nacional, p. B-14.
 - Venezuela dominó el segundo tiempo y empató con Colombia a cero goles. (1980, enero 07). El Nacional, p. B-6.

-
- Venezuela falló en la defensa y perdió ante Perú las esperanzas. (1980, febrero 12). El Nacional, p. B-6.
 - Venezuela ganó al Vejle en duro encuentro. (1985, marzo 01). El Nacional, p. B-2.
 - Venezuela jugó antifútbol. (1981, febrero 9). El Nacional, p. B-9.
 - Venezuela mostró orden sin encontrar la puerta. (1993, julio 26). El Universal, p.3-6.
 - Venezuela no renunciará al premundial de fútbol. (1980, noviembre 12). El Nacional, p. B-6.
 - Venezuela por una campanada hoy frente a Argentina. (1985, mayo 26). El Nacional, p. B-6.
 - Venezuela quedó al borde del abismo. (1985, junio 03). El Nacional, p. B-11.
 - Venezuela sí tiene Selección para enfrentar al Real Madrid. (1980, mayo 15). El Nacional, p. B-6.
 - Venezuela ultima esquema para enfrentar a Bolivia. (1993, julio 14). El Universal, p. 3-6.
 - Venezuela y Bolivia a transitar duro camino de la clasificación. (1993, julio 18). El Universal, p. 3-6.
 - Venezuela y Brasil iniciarán el premundial en Caracas. (1980, marzo 16). El Nacional, p. B-2.
 - 3 veces ha competido Venezuela en preolímpico de fútbol. (1980, febrero 05). El Nacional, p. B-12.
 - 5 nativos por equipo en juego ratificó Federación de Fútbol. (1976, abril 18). El Nacional, p. B-6.
 - 16 Asociaciones solicitan intervención del Ejecutivo para frenar al “Quemao”. (1972, diciembre 12). El Nacional, p. B-2.

Suplementos Especiales:

- Letras (Periódico Universitario). Edición 371 (Del 28 de mayo al 01 de junio, 2004).

- Infocard (2004). La Vinotinto. Serie deportiva 1/20 I. Editado por Proyectum International.

Páginas Web:

- Federación Venezolana de Fútbol (sin fecha) Historia. El fútbol en Venezuela. [Homepage]. Consultado el día 25 de noviembre de 2004 de la World Wide Web:
<http://www.fvf.org.ve/historia.htm>
- Federación Venezolana de Fútbol (sin fecha) Presidentes de la federación. [Homepage]. Consultado el día 25 de noviembre de 2004 de la World Wide Web:
<http://www.fvf.org.ve/historia.htm>
- FIFA (sin fecha) La Vinotinto cuesta cada día más [Homepage]. Consultado el día 22 de julio de 2005 de la World Wide Web:
<http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/t/team/profile.html>
- Marca (2001) Venezuela suma su tercer triunfo consecutivo en las eliminatorias. [Homepage]. Consultado el día 22 de julio de 2005 de la World Wide Web:
http://www.marca.es/marca_america/01/10/07/07vene.html

Tesis consultadas:

- Guerra, Antonio (1998). Problemática del fútbol venezolano, análisis de la relación entre el balompié nacional. Trabajo de grado para optar por el título de Lic. en Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Caracas.

-Valladares, José Manuel. (2003). Progreso del fútbol nacional: espejismo o realidad. Trabajo de grado para optar por el título de Lic. en Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Caracas.

- Gherzi, M y Klisans, Sandra (2004). El fenómeno social de la Selección antes y después de los éxitos en el premundial Corea-Japón (2000-2001). Trabajo de grado para optar por el título de Lic. en Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Caracas.

- Freitas, M y Loreto, N. (2005). Nazoa: historias y personajes llevadas al aire. Trabajo de grado para optar por el título de Lic. en Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Caracas.

Entrevistas personales:

- Vera, Luis (2005, enero 20). Conversación personal.
- Noriega, Daniel (2005, enero 20). Conversación personal.
- Vielma, Leonel (2005, enero 20). Conversación personal.
- Mendoza, Luis (2005, febrero 16). Conversación personal.
- Febles, Pedro (2005, febrero 16). Conversación personal.
- Zubizarreta, Iker (2005, febrero 18). Conversación personal.
- Plasencia, Manuel (2005, marzo 02). Conversación personal.
- García, Juan (2005, marzo 03). Conversación personal.
- Gómez, José (2005, marzo 03). Conversación personal.
- Angelucci, Gilberto (2005, marzo 04). Conversación personal.
- Páez, Richard (2005, marzo 04). Conversación personal.
- Santana, Rafael (2005, marzo 04). Conversación personal.
- Méndez, Richard (2005, abril 07). Conversación personal.
- Acosta, Pedro (2005, abril 10). Conversación personal.
- Serrano, Ignacio (2005, abril 11). Conversación personal.

- Nikolac, Daniel. (2005, abril 12). Conversación personal.
- Guerra, Cristóbal (2005, mayo 25). Conversación personal.
- Visconti, José (2005, julio 07). Conversación personal.