



Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Mención Artes Audiovisuales
Trabajo de Grado

La Invasión de La Vela de Coro en 1929
en dos documentales radiofónicos

Karina Expósito Rodríguez
Tutora: Ana María Reyes

Caracas, 7 de Septiembre de 2005

A la memoria de Gustavo Reyes,
el motivo y la inspiración para esta tesis.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a la ayuda y el apoyo de mucha gente, este trabajo de grado ha sido posible. En primer lugar, quiero agradecer a Ana María Reyes, no solo por aceptar la tutoría de este trabajo, sino por haberme motivado a hacerlo. También, por recibirme en su casa de La Vela de Coro y haber estado en contacto permanente a pesar de la distancia.

A Alvaro Paiva Bimbo por la ayuda, el apoyo y la fe en mí. Por estar incondicionalmente presente desde que esta tesis era apenas una idea y porque sin él, este proyecto no se habría llevado a cabo.

Es preciso agradecer especialmente a quienes prestaron su colaboración desinteresada y que se enamoraron de los documentales, sin que se hubieran terminado de gestar. A Inés Quintero, la pasión por la historia. A Mr. Brian Mcbeth quien, desde Inglaterra, dio valiosas recomendaciones para la investigación. Al Doctor Ramón J. Velásquez por su conocimiento, sabiduría y amabilidad. A Francia Natera, por compartir sus vivencias.

También a Juan Barrena, Bhilla Torres de Molina, Edmundo Molina, y a tanta gente de La Vela y de Coro quienes abrieron las puertas de sus casas y su memoria, para hacerme partícipe de sus experiencias personales en la Invasión de La Vela.

A Napoleón Bravo, quien en su afán de preservar la memoria histórica de Venezuela, recabó, guardó y prestó para este trabajo de grado los testimonios de

Gustavo Machado, Miguel Otero Silva, Gustavo Tejera y José Tomás Jiménez Arráiz, quienes ya no se encuentran entre nosotros.

A la señora Carmen Bimbo, por prestar su testimonio para esta investigación, así como al señor Giacomini Zárraga, un libro abierto de la historia venezolana.

A Omar Jeanton, por poner a disposición de este trabajo la Emisora Cultural de Caracas. A Javier Marín por prestar las instalaciones de Síncopa para la edición y a Hilario Godoy, por realizar un trabajo impecable.

También quisiera agradecer a Carlota Fuenmayor y a Juan Ernesto Páez-Pumar por la asesoría.

Varias instituciones jugaron un rol fundamental para la elaboración de esta investigación. Gracias a toda la gente del Archivo Audiovisual de Venezuela que prestó su colaboración, y al Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB

Finalmente a mi familia por el apoyo y el sacrificio. Eternamente gracias.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	8
MARCO REFERENCIAL	11
CAPÍTULO I. EL DOCUMENTAL RADIOFÓNICO	11
1. Concepto	11
2. Características	12
CAPÍTULO II. INVASIÓN DE LA VELA DE CORO EN 1929	15
1. Contexto Internacional	15
1.1 La Lucha Interimperialista	15
1.2 La Primera Guerra Mundial y sus repercusiones en Venezuela	16
1.3 El Contexto Latinoamericano	17
1.4 La Revolución Mexicana y el Sandinismo Nicaragüense	18
1.5 Influencia del Marxismo y el Socialismo	20
1.6 Política Internacional del Régimen Gomecista	23
1.7 Relaciones entre Venezuela y Curazao	25
2. Contexto Económico	27
2.1 El Petróleo	27
3. Contexto Político	30
3.1 El Gobierno de Juan Vicente Gómez	30
4. Contexto Social	33
4.1 La Clase Obrera	34

4.2 Los Estudiantes. La Generación del 28	35
5. Oposición al gobierno de Gómez	38
5.1 La Oposición en Venezuela	38
5.2 Los Exiliados	42
5.3 Organizaciones en el Exilio. Nace el PRV	45
5.4 Movimientos Insurreccionales en 1929	47
6. Invasión de La Vela de Coro	49
6.1 Antecedentes	49
6.2 Los Acontecimientos	50
6.3 Participantes	52
6.4 Situación de Curazao después de la Invasión	54
MARCO METODOLÓGICO	56
OBJETIVO GENERAL	56
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	56
ETAPAS DE ELABORACIÓN DE LOS DOCUMENTALES	56
1. Preproducción	56
2. Producción	58
3. Posproducción	59
DOCUMENTAL I. EL ASALTO A CURAZAO, PRIMERA PARTE	61
FICHA TÉCNICA	61
IDEA	61
SINOPSIS	61
TRATAMIENTO	62

GUIÓN LITERARIO	64
GUIÓN TÉCNICO	67
DOCUMENTAL II. EL DESEMBARCO, SEGUNDA PARTE	68
FICHA TÉCNICA	68
IDEA	68
SINOPSIS	68
TRATAMIENTO	69
GUIÓN LITERARIO	72
GUIÓN TÉCNICO	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
FUENTES DE INFORMACIÓN	78
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	78
FUENTES HEMEROGRÁFICAS	81

INTRODUCCIÓN

En junio de 1929 un grupo de trabajadores, obreros y estudiantes venezolanos, exiliados en Curazao, invadió Venezuela por La Vela de Coro. A bordo del vapor Maracaibo, con el gobernador de la isla como rehén, los casi 300 insurgentes pretendían derrocar la dictadura de Juan Vicente Gómez.

El desenvolvimiento de los asaltantes en tierras curazoleñas fue exitoso. 40 hombres armados con machetes, no solo sometieron a las autoridades holandesas, apresaron al gobernador y al jefe de la policía, sino que secuestraron un barco, sin dejar bajas en sus filas. Tal repercusión tuvo el acontecimiento que fue reseñado a nivel mundial por la United Press. En Venezuela, el intento de invasión fracasó, pero sentó un precedente importante dentro de los movimientos insurreccionales en nuestro país.

Por otra parte, muchos de los protagonistas de este “insólito caso de filibusterismo”, jugarán, más adelante, un papel importante dentro de la vida política venezolana. Nos referimos a Miguel Otero Silva, Gustavo Machado, José Tomás Jiménez, Gustavo Tejera y Rafael Simón Urbina, entre otros.

A pesar de las peculiares características de la hazaña, poco o nada se conoce acerca de ella. Y no porque no resulte interesante, sino por la poca importancia que se le atribuye a la historia.

El fracaso del movimiento del 29 estuvo marcado por la desorganización, la improvisación y, sobre todo, la falta de unión dentro de la oposición de aquellos

días. No es casual que la situación de entonces guarde estrecha relación con la actual, pues hemos construido un presente sin bases en el pasado.

Cuando nos planteamos trabajar la Invasión de La Vela en el 29, supusimos que no se conocía el evento por falta de información acerca del mismo. Para nuestra sorpresa, existen diversidad de fuentes bibliográficas, hemerográficas y sonoras que dan cuenta del hecho. Pero si el problema no es de fuentes, entonces ¿por qué no se sabe nada acerca de la Invasión?

Pues la historia, literalmente, reposa en los libros. Poca gente la lee ya que ha sido percibida tradicionalmente como poco atractiva.

Si la gente no recurre a la historia, ¿por qué no llevársela a la gente? La radio, medio masivo de gran alcance y bajo costo, constituye la herramienta perfecta para reconstruir eventos históricos, pues la narración se enriquece con efectos, música y otros elementos que la hacen atractiva e interesante.

En Venezuela, se han desarrollado iniciativas que han puesto la historia en la radio. Sin embargo, ninguna de ellas ha desarrollado temas a profundidad. Por ello, consideramos que el documental radiofónico, es el formato ideal para dar a conocer la Invasión de La Vela de Coro en 1929.

La Invasión se desarrolló en dos etapas. En la primera, se asaltó el Fuerte de Willemstad en Curazao, y en la segunda se llevó a cabo el desembarco en La Vela de Coro. Gracias a la disponibilidad de información y testimonios acerca de ambas etapas, se decidió desarrollar un documental para cada una, dando origen,

al trabajo que se presenta a continuación: *La Invasión de La Vela de Coro en dos documentales radiofónicos*.

MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO I. EL DOCUMENTAL RADIOFÓNICO

1.1 Concepto

El documental radiofónico surge por la necesidad de ampliar, profundizar y situar en contexto los hechos y acontecimientos que, dentro de otros géneros, no pueden alcanzar tal grado de desarrollo (Haye, 1994). El documental aborda las causas y consecuencias, establece interrelaciones, todo esto bajo la óptica de su autor.

Para Haye (1994) el documental no solo debe ser entendido por el oyente sino que debe despertar emociones, apelar a su sensibilidad. En este sentido, para Julio Cabello el documental debe llegar “más a los sentimientos que a la conciencia” (Cabello, 1986: 75).

Diversos autores ofrecen definiciones de este género radiofónico. Haye se refiere al documental como “una forma radial creativa en la que se trata un tema único, utilizando una, varias o todas las técnicas radiofónicas, con el énfasis puesto en los acontecimientos reales y la gente real que, en lo posible, nos cuente sus propias experiencias reales” (Haye, 1995: 158).

Julio Cabello (1978) le da el valor de testimonio de un hecho, y lo diferencia de otros géneros informativos que tratan temas netamente actuales. José

Muñoz y César Gil (1994) citan a Pierre Perrault, quien define al documental como “palabra vivida”, enfatizando el valor del habla como testimonio.

También se le considera como la base del periodismo interpretativo en radio, ya que trata los acontecimientos con mayor libertad, usando todos los recursos técnicos disponibles, bajo la óptica de su autor (Cabello, 1978).

1.2 Características

Existe cierto grado de polémica en torno a si el documental es un género por sí mismo o no. La BBC lo llama reportaje, sin embargo, enumeramos una serie de características a continuación que lo diferencian del mismo.

En primer lugar, la mayoría de los autores coinciden en que el documental radiofónico se caracteriza por la carencia de normas rígidas para su elaboración (Ortiz y Volpini, 1995), es decir, que no existe un modelo específico a seguir.

Los elementos del documental giran en torno a un hilo conductor que puede ser: la música, un narrador, un testimonio, etc. (Ortiz y Volpini, 1995) Determinar cuál de esos elementos ejercerá la función, depende de la estructura de dicho documental. Además, puede ser abordado desde diversos enfoques (informativo, descriptivo, dramático, etc.) (Ortiz y Volpini, 1995).

El género está compuesto por multiplicidad de testimonios (Muñoz y Gil, 1994). Los protagonistas, personas vinculadas con el hecho y expertos, ofrecen sus experiencias y opiniones para construir el programa.

La extensión del producto final “lo convierte en un programa por sí mismo” (Muñoz y Gil, 1994: 143). En promedio, un documental suele durar entre 30 y 60 minutos, tiempo que dura un programa radiofónico completo.

Por otra parte, el documental radiofónico se caracteriza por emplear la música en un plano secundario, como refuerzo o bien para separar diversos aspectos del programa (Cabello, 1986). Los recursos literarios también pueden ser usados para enriquecer el documental. A través de ellos puede lograrse una narración más atrayente (Haye, 1995).

Se usa la música y los efectos de sonido para dar la sensación de “fotografía sonora” (Ortiz y Marchamalo, 1994). Para Cabello se puede recurrir inclusive a la dramatización ya que “no hay límites en cuanto al uso de las posibilidades de sonido” (Cabello, 1978: 236).

“Se respeta, al menos en lo formal, la doctrina de la objetividad” (Cabello, 1986: 74) Esto quiere decir que, si bien trata hechos reales y se emplean testimonios reales, el mero hecho de escoger el tema implica cierto grado de subjetividad.

Por sus altos costos y el arduo trabajo que implica su elaboración, el documental en radio es un género poco empleado (Cabello, 1986). Además, el proceso de producción se da en un período de tiempo prolongado (Muñoz y Gil, 1994).

Al estar compuesto por una gran cantidad de recursos sonoros, la edición es imprescindible. Para Haye (1995) en el documental el mensaje adquiere coherencia en la edición.

A diferencia de géneros como el reportaje, el documental debe “potenciar los aspectos humanos comprometidos con el tema que aborda” (Haye, 1995: 164). No se trata de una mera exposición de lo sucedido.

CAPÍTULO II. INVASIÓN DE LA VELA DE CORO EN 1929

1. Contexto Internacional

1.1 La Lucha Interimperialista

Con la aparición del imperialismo norteamericano en la escena mundial, comenzó una pugna con los viejos imperialismos europeos por el control económico de América Latina (Fuenmayor, 1976). Según Juan Bautista Fuenmayor, en Venezuela, dicha pugna trajo como consecuencia la llegada de Juan Vicente Gómez al poder.

La lucha interimperialista se tradujo en una pelea entre británicos y norteamericanos en torno al petróleo. Estaban en disputa las millonarias concesiones petroleras, hasta que en 1928 firmaron un acuerdo donde “se comprometían a que ambos mamuts dejaran de meter patas y hocicos en los predios del concurrente” (Betancourt, 2001:38).

La política norteamericana tuvo una doble vertiente, por una parte las intervenciones de los gobiernos centroamericanos y del Caribe, como es el caso de Nicaragua; y por otra la “penetración financiera en los mercados suramericanos (...) que ya para 1928 se afinca en la presencia de la banca” (Toro, 1988: 198).

Si bien, la política imperialista de Estados Unidos llegó con retraso a Suramérica debido a las dimensiones territoriales, la ubicación geográfica y la existencia de capitales europeos (Toro, 1988), después de la guerra tuvo una

impresionante acumulación de capital. Por ello comenzó a invertir en América Latina, siendo Venezuela considerada “uno de los países receptores de mayor volumen de capital en la región” (Rodríguez, 1988: 74). Esto se debió al bajo precio de la mano de obra, la reducida carga impositiva y el apoyo incondicional de los gobiernos de turno (Rodríguez, 1988).

Así, “Venezuela convertida en un satélite norteamericano, se adentra en el torbellino de la crisis internacional mundial” (Toro, 1988: 200).

1.2 La Primera Guerra Mundial y sus repercusiones en Venezuela

Durante el conflicto, Venezuela y Argentina fueron los únicos países que se mantuvieron neutrales. Sin embargo, la primera, era considerada neutral pro-germana, asunto que originó serias amenazas por parte de los Estados Unidos (Velásquez, 1979).

Para Toro Jiménez la neutralidad respondió a la orientación estratégica de preservar la paz. De haber tomado partido, habría “atentado contra las relaciones entre los actores principales del sistema político: las casas comerciales británicas, francesas y alemanas” (Toro, 1988: 205).

Durante la Primera Guerra Mundial “la guerra motorizada substituyó progresivamente a la de infantería” (Betancourt, 2001: 26). Esto implicaba un gran consumo de combustible, proveído por Venezuela y otros países productores.

Según Fuenmayor (1976), al concluir la Primera Guerra, se generó la *Guerra Secreta del Petróleo*, en la cual estaban en disputa las concesiones petroleras de los paraísos latinoamericanos, entre ellos, Venezuela.

Toro Jiménez tilda de “escasa, secundaria, alineada y reaccionaria” la actividad política exterior venezolana, en cuanto a las relaciones bilaterales. Establece como causas: la explotación petrolera en manos extranjeras, el anticomunismo traducido en antisovietismo y “la subordinación política y diplomática total a los Estados Unidos” (Toro, 1988: 206).

1.3 El Contexto Latinoamericano

En las primeras décadas del siglo XX, Latinoamérica atraviesa un período de turbulencia política, económica y social, dado por un creciente proceso de industrialización y la inyección de capitales extranjeros. Aparecen las primeras urbes y con ellas la nueva burguesía y la clase obrera (Casanova, 1979).

A pesar de las diferencias regionales, en todos los países latinoamericanos se dieron procesos similares:

- La penetración del capital estadounidense en las economías latinoamericanas (Casanova, 1979).

- Surgimiento de la clase obrera, motor de la actividad sindical y las huelgas en busca de igualdad social.

- Acogida de las ideas socialistas como “expresión de voluntad de lucha de la clase obrera y de la burguesía de intelectuales y estudiantes” (García, 1979: 184). En toda la región, la concepción del socialismo partía de la revolución rusa, y no de la reflexión de las propias ideas marxistas.

- Férreas dictaduras e inestabilidad política. Por ejemplo, el General Ibáñez en Chile, Gómez en Venezuela y Gerardo Machado en Cuba. En otros países como Colombia, si bien había sindicalismo organizado y libertad de prensa -se contaban más de 60 publicaciones socialistas en 1920-, se vivieron periodos de inestabilidad, marcados por la huelga bananera y petrolera en busca de reivindicaciones sociales (García, 1979).

1.4 La Revolución Mexicana y el Sandinismo Nicaragüense

A principios del siglo pasado, Estados Unidos comienza su expansión hacia América Latina. Como explica Fermín Toro Jiménez (1988) los países Centroamericanos y del Caribe son insertados en el sistema financiero de Wall Street, bajo la amenaza de la invasión de los marines y la anuencia de dictadores colocados a conveniencia por el poder del norte.

Tal es el caso de Estrada Cabrera en Nicaragua y Victoriano Huerta en México, que originarán como respuesta las luchas armadas dirigidas por César Sandino y Emiliano Zapata, respectivamente (Toro, 1988).

El pensamiento de Sandino era fundamentalmente antiimperialista. Manlio Tirado explica que para acabar con el imperialismo estadounidense en los países

hispanoamericanos, “era necesario formar un frente único contra aquellos y derrotar a los déspotas sanguinarios de aquel entonces como Juan Vicente Gómez en Venezuela, Augusto Leguía en Perú y Gerardo Machado en Cuba” (Tirado, 1985:10).

El triunfo de la Revolución Mexicana acarreó consecuencias económicas para Venezuela. Si bien México era el principal surtidor de petróleo de Estados Unidos, la situación revolucionaria hizo centrar la atención en Venezuela (Méndez, 1988).

También trajo consecuencias para las relaciones diplomáticas entre Venezuela y México. En 1923, el presidente Alvaro Obregón rompe relaciones con el gobierno gomecista, las cuales venían en deterioro por “los numerosos enemigos de la dictadura que ahí encontraban refugio” (Maza, 1979: 502). Como afirman Machado y de la Plaza: “Ha sido un solo pueblo, el mexicano, el que ha tendido la mano rompiendo relaciones diplomáticas y comerciales con el tirano Gómez” (Machado y de la Plaza, 1925; 29), rompiendo con la apatía del continente.

Tanto el movimiento mexicano, como el nicaragüense, influyeron en la formación socialista de muchos exiliados venezolanos, así como inspiraron y apoyaron la lucha antigomecista en el país. Tal fue el caso de Gustavo Machado quien, a su regreso a Latinoamérica, organizó en México el comité “Manos Fuera de Nicaragua” como apoyo a César Sandino en la lucha contra las tropas

invasoras estadounidenses. Meses más tarde, serviría al mismísimo Sandino como Oficial del Estado Mayor (Tribuna Popular, 8).

1.5 Influencia del Marxismo y el Socialismo

En Venezuela imperaba el pensamiento positivista, encarnado por los letrados representantes del régimen, tales como Vallenilla Lanz. Si bien dicha doctrina trajo novedades y avances, “justificaba la presencia de gobiernos autócratas y mantenía como tesis la incapacidad de nuestro pueblo para vivir en un sistema de legalidad y de libertad” (Palacios, 1971: 45 citado en *Fiebre*).

Era necesario concebir nuevos estilos de lucha, para combatir lo caduco. Había que buscar nuevas teorías sociales, dada la nueva situación económica, política y cultural (Quintero, 1971, citado en *Fiebre*).

En 1917 triunfa la revolución del proletariado en Rusia. El propósito fundamental era acabar con la autocracia zarista y reivindicar la condición del campesinado y del creciente proletariado explotado por la clase industrial y financiera (Hallet, 1981). Se implantó entonces el régimen comunista. Según Hallet (1981) la revolución, en una segunda fase, contemplaba la internacionalización del modelo, así comenzaron a formarse partidos comunistas ligados a la Tercera Internacional en toda Latinoamérica: en Brasil, Cuba, México, Perú y el PRV en Venezuela, que sería la génesis del Partido Comunista fundado después del gomecismo.

En Venezuela, no había penetrado la propaganda comunista, pues como afirmaban Rómulo Betancourt y Miguel Otero Silva en el panfleto *En las huellas de la pezuña*:

“...no ha penetrado en las masas ni en la universidad. A las masas no pueden llegar las ideas comunistas, ni otras, simplemente porque en su mayoría son analfabetas, a lo que se unen una prensa totalmente controlada por los plumarios adulantes del Benemérito”

(Citado por Sosa, 1981: 319)

En un primer momento, aquellos estudiantes que protestaron contra la tiranía en el 28, no conocían las doctrinas sociales modernas; para Rómulo Betancourt eran “unos jacobinos trasnochados en un mundo en el cual las corrientes políticas estaban polarizándose” (Betancourt, 2001: 65).

Francisco José Delgado afirma que fueron Pío Tamayo, Alberto Ravell y Juan Montes quienes introdujeron el marxismo en Venezuela. “...sin ser propiamente marxistas, sin saber mucho de Marx y Engels” (Delgado, 1971: 19 citado en *Fiebre*).

“Nos quedamos atónitos al saber que existía en la Tierra algo que llamaban la lucha de clase; que los bolcheviques habían tomado el poder en Rusia; que en todas partes los pueblos luchaban contra los opresores y los opresores contra los pueblos” (Delgado, 1971: 18 citado en *Fiebre*).

Los jóvenes comenzaron a imaginar en Venezuela una revolución como la rusa. Rodolfo Quintero, estudiante que participó en el movimiento del 28, afirmaba que “llegamos a soñar con una revolución a la bolchevique, con nuestro zar de Maracay fusilado al amanecer” (Quintero, 1971: 50 citado en *Fiebre*).

Quienes tuvieron mayor contacto con las ideas comunistas fueron aquellos que hicieron vida en el exilio. Gustavo Machado, por ejemplo, no sabía aún qué era el comunismo ni conocía los libros de Marx, tres años después de que había triunfado en Rusia la revolución del proletariado. Así que durante su exilio en París comenzó a estudiar el Marxismo y a comprar *L'Humanité*, el periódico del partido comunista francés (Momento, 1958).

En 1925, Salvador de la Plaza y Gustavo Machado publican un panfleto en la Habana, en el que enumeran los “Principios Básicos de la Revolución Venezolana”, basado en los principios de la Revolución Bolchevique en Rusia y en el Manifiesto del Partido Comunista escrito por Carlos Marx. Entre algunos de los principios enumerados destacan: la distribución equitativa de la tierra – para la época el 80% de la tierra estaba en manos de grandes propietarios-, la organización del proletariado y la sindicalización de la clase obrera, la igualdad de derechos para los sexos y “la fundación de un partido sostenedor de estos principios y del gobierno que surja de la Revolución, el cual será elegido por aquel” (Machado y de la Plaza, 1925: 30).

En este sentido se formaron alianzas entre obreros y estudiantes, las cuales encontraron expresión práctica en el movimiento del 28. “Zapateros, panaderos y

trabajadores de la construcción, militaron con los estudiantes en las primeras “células comunistas” (Rodolfo Quintero, 1971:51 citado en *Fiebre*).

Las influencias marxistas en Latinoamérica llevaron a la formación en Cuba de “la Liga Antiimperialista”. Colaboraron en su organización varios venezolanos entre ellos Gustavo Machado, quien en 1927 viajó a la URSS para conocer más acerca de la doctrina marxista (Tribuna Popular, 1958). También se fundaron distintas sedes del Partido Comunista, entre ellas la de Cuba en la que también participó Machado como fundador.

1.6 Política Internacional del Régimen Gomecista

Cuando Gómez llega al poder en 1908, la situación internacional de Venezuela era “de aislamiento y debilidad”, y la situación interna era percibida como conflictiva (Toro, 1988: 203).

Según Toro Jiménez (1988) en una primera línea de política exterior se cancelaron las reclamaciones y compromisos asumidos con diversas potencias. Para 1912 se canceló el total de la deuda externa. Como segunda línea, se reestablecieron las relaciones diplomáticas con Estados Unidos entre otros países.

Para el gobierno gomecista fue de vital importancia el mantenimiento de buenas relaciones con los Estados Unidos, para consolidarse en el poder por 27 años. En primer lugar, el gobierno de ese país evitó el desembarco en tierras americanas de Cipriano Castro, expresidente de Venezuela derrocado por Gómez mientras se encontraba en Francia por motivos de salud. Además, el gobierno

americano se comunicó con los Gobiernos de Londres, la Haya y París, para que tampoco pudiera desembarcar en sus posesiones americanas (Betancourt, 2001).

Para Toro Jiménez, la política exterior del gomecismo consistió, entonces, en “preservar la paz externa a cualquier precio” (Toro, 1988: 206), dados los grandes beneficios que, para su permanencia en el poder, esto traería.

Así escribía el New York Times en su editorial del 15 de diciembre de 1908: “lo mejor que podría ocurrir sería la llegada al poder de un Díaz Venezolano, lo suficiente fuerte para mantener el orden civil y lo suficientemente sabio para dar a los venezolanos el sincero deseo de perpetuarlo” (Betancourt, 2001: 15).

Durante la década del 20 Venezuela se integra al sistema internacional a través “del sector más desarrollado y tecnificado del capital monopolista” (Toro, 1988: 199). Los consorcios anglo-holandeses y norteamericanos se reparten el país, lo que provoca la sumisión de la política exterior de Venezuela a las decisiones de dichos consorcios (Toro, 1988).

“Inglaterra y Holanda presionadas por la Royal Deutch han expulsado, entregándolos a Gómez, a los venezolanos residentes en las islas de Trinidad y Curazao, baluartes y bases de operación de los revolucionarios venezolanos”. (Machado y de la Plaza, 1925: 1). Pues los grandes consorcios saben por su experiencia en el Medio Oriente que, los grandes dictadores “eran más dóciles al

extranjero que los enriquecía y los amparaba en la medida en que eran más implacables con los nativos que los combatían” (Betancourt, 2001: 23).

1.7 Relaciones entre Venezuela y Curazao

Desde el siglo XIX la isla de Curazao sirvió de refugio para los perseguidos políticos venezolanos (Jacinto López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt: 28).

Durante el período Castrista se rompieron las relaciones diplomáticas con los Países Bajos. Sin embargo, dadas las “conexiones tradicionales” entre Venezuela, Curazao y las demás Antillas, fueron reanudadas por Gómez en 1920 (Toro, 1988).

Con el inicio de la explotación petrolera en Venezuela y el establecimiento de las refinerías en las Antillas, se estrecharon los lazos entre ambas naciones. Las compañías temían que llegara un gobierno radical a la muerte de Gómez, por ello fijaron sus refinerías fuera de Venezuela (Betancourt, 2001).

De hecho, el consorcio anglo-holandés Royal Deutch Shell estableció en la isla la que fuera la refinería más grande del mundo, Deutch West India en Willemstad. (Betancourt, 2001). “Curazao es una tierra estéril que depende principalmente de Venezuela para sus necesidades” (Acción Cívica, 1929, tomado del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 301). Por ello las refinerías de petróleo venezolano establecidas en la isla determinaron la actitud sumisa del Gobierno de Curazao ante la dictadura gomecista.

Se incrementó el flujo comercial entre ambas naciones, así como el flujo de personas. Esto trajo como consecuencia que gran parte de los trabajadores petroleros de la isla fueran venezolanos (Betancourt, 2001).

Sin embargo, dado el servilismo del gobierno curazoleño, no tardó en convertirse en “una avanzada de la policía gomecista (...) que utilizaba la dictadura para centralizar su servicio de espionaje en el exterior” (Betancourt, 2001: 70).

En una carta de José Ignacio Cárdenas dirigida a Gómez, queda evidenciada la influencia del gobierno gomecista sobre el gobierno de la Isla, éste último íntimamente ligado a la petrolera Royal Deutch:

“Mande una persona de su entera confianza a Curazao, a que esté en contacto con el Gobernador, para que lo imponga de lo que allá descubren y de lo que permite coger huella en Venezuela. Yo haré recomendar secretamente del Gobierno de la Haya, al Gobernador, esa persona.”

(Betancourt, 2001: 71)

Cuando se da el Asalto a Curazao en 1929, algunas personas trataron de darle “tinte de conflicto internacional”. Pero “Curazao no era para entonces una tierra extraña para la tiranía gomecista. Estaba unida a Venezuela por el petróleo y “compadrazgo entre el consulillo Leyba las autoridades de la isla” (Otero, 1975: 21).

Para Miguel Otero Silva la isla era un “nuevo feudo del Benemérito”, llegando inclusive a controlar la prensa, en la que se le tiraban flores al dictador (Otero, 1975: 21).

2. Contexto Económico

Con la explotación petrolera comienza la crisis del sector agrícola, al ser desplazada como eje de la actividad económica por el aumento de los costos y disminución de sus rentas (Méndez, 1988).

El 84% de la tierra laborable se encontraba en manos de grandes propietarios, es decir Gómez y sus allegados. Esto trajo como consecuencia el desplazamiento acelerado de los campesinos, quienes dejaron de fijarse en núcleos estables (Betancourt, 2001).

Con el surgimiento del petróleo, “como nación y como Estado, Venezuela comenzó a depender, de forma alarmante, de una sola industria y de una sola fuente de ingresos” (Betancourt, 2001:61).

2.1 El Petróleo

Durante las primeras décadas del siglo XX, la aparición del petróleo determinará el paso de la Venezuela rural y agrícola a la urbana y petrolera (Méndez, 1988). Para 1926, el total de las exportaciones de hidrocarburos supera a la exportación agropecuaria, afianzando así la dependencia en las economías extranjeras (Méndez, 1988).

Sin embargo, para la década del 20 los grandes cambios no eran todavía perceptibles, debido a la “escasa implantación de la sociedad venezolana, el aislamiento archipiélago de los centros de población y la aparición de una economía global de mercado” (Toro, 1988: 206).

En 1917 comienza la explotación comercial del crudo, pero será entre 1920 y 1930 que “la Standard Oil centrará su atención en Venezuela”, lo que implicaría “la entrada de capital norteamericano que contribuirá a afianzar la condición de país periférico, tributario del capitalismo neocolonial” (Méndez, 1988: 40). Recordemos que las inversiones estadounidenses llegan con retraso a Venezuela, y será después de la Primera Guerra cuando Estados Unidos dirija sus grandes excedentes de capital hacia América Latina.

Surge una relación de interdependencia entre las compañías extranjeras y Gómez. Mientras éstas se convierten en el soporte del régimen (Méndez, 1988), Gómez pasa a ser “el instrumento y el vehículo para el control foráneo de la economía venezolana” (Betancourt, 2001: 65).

La importancia de Venezuela como productor era inminente. En primer lugar, por su cercanía al Canal de Panamá, y en segundo, los bajos costos de producción. Un barril producido en Maracaibo costaba 89 centavos de dólar, mientras que el producido en Estados Unidos llegaba a \$ 1,98. La mano de obra barata y la casi inexistente carga impositiva hacían de Venezuela un paraíso para la explotación.

Se repartieron entre los allegados a Gómez numerosas concesiones que, años más tarde, pasarían a manos de las empresas extranjeras (Betancourt, 2001). Sin embargo, El petróleo venezolano se refinaba mayoritariamente en Aruba, Curazao y New Jersey, pues las compañías preveían la llegada de un gobierno radical, que pudiera acabar con sus privilegios (Betancourt, 2001).

3. Contexto Político

3.1 El Gobierno de Juan Vicente Gómez

Gómez asume la presidencia de Venezuela en 1908, luego de llevar a cabo un golpe de estado contra Cipriano Castro. Desde sus inicios, el gobierno gomecista se caracterizó por ejercer una “tenaz persecución a la menor manifestación de actividad política, la censura a cuanto significara discusión de ideologías” (Jacinto López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 24).

El aparato político del gobierno estaba compuesto en primer término por una “élite civil ilustrada”, es decir, un grupo de letrados escogidos a dedo para desempeñar los más altos cargos públicos (Urbaneja, 1988). En segundo término, por los compadres y familiares, encargados en su mayoría del aparato represivo del régimen.

Estos dos grupos establecían una red de vigilancia mutua que “garantizaba un control político sutil y total de toda la red de cargos” (Urbaneja, 1988: 58). Así ellos controlaban a la población y Gómez los controlaba a ellos.

No existía ningún tipo de organización política o sindical (Urbaneja, 1988) Es decir, que no había grupos de presión que llevaran al gobierno demandas sociales fuertes y colectivas.

En cuanto a la prensa, como afirman Machado y de la Plaza “está amordazada, porque las cárceles están abiertas al mero gesto de protesta” (Machado y de la Plaza, 1925: 29). Los diarios que circulaban, -El Nuevo Diario, El Universal, El Tiempo, La Esfera-, se ocupaban de temas banales, glorificaban al Benemérito y ocultaban la realidad de las persecuciones y la represión. (Otero, 1975: 22).

Las leyes se hacían y deshacían según la conveniencia del tirano. La figura del Congreso era meramente decorativa, pues las decisiones eran tomadas por Gómez, tal como ocurrió en 1928. Ese año, el Congreso eligió a Gómez para el siguiente período presidencial, pero éste no aceptó (Betancourt, 2001). El mismo Gómez dijo:

“Yo no acepto, pero sí quiero que me nombren General en Jefe del Ejército (...) si a ustedes les parece yo les doy un candidato, que tendría yo que buscarlo, escogerlo para que ése marchara de acuerdo conmigo”

(Betancourt, 2001: 67)

El gesto de Gómez no correspondía a un cambio en su política de gobierno, todo lo contrario. Al ser electo como presidente Juan Bautista Pérez, Gómez quedaba a cargo de las Fuerzas Armadas, es decir, a la cabeza del aparato represor. Así queda evidenciado en la carta que escribe el Benemérito a J. B. Pérez el 19 de noviembre de 1929:

“Sabe usted que en virtud de disturbios, motines, y asonadas contra el orden la paz de la República, el Gobierno se vio en la imprescindible necesidad de reducir a prisión a un considerable número de estudiantes y también a ciudadanos de otras condiciones, unos de éstos, como promotores y directores de los expresados acontecimientos, y otros, aprehendidos con las armas en las manos en sangrientos combates.

Aseguradas y garantizadas a la paz pública y la tranquilidad social, por el valor la pericia del ejército que comando, he ordenado poner hoy en libertad a los estudiantes, víctimas del engaño de sus falaces consejeros, y de la falta de correctivos eficaces en el seno de la familia; y he ordenado pasar todos los otros presos mencionados al Castillo Libertador, pues son estos los responsables del extravío de los estudiantes y de la sangre derramada últimamente en los campos de batalla. Estos son presos de guerra que deben purgar su delito contra la paz y el orden público del país, que yo he ofrecido garantizar en mi condición de Comandante en Jefe del Ejército Nacional...”

(Betancourt, 2001: 67)

4. Contexto Social

Relata Yolanda Segnini (1988) que a comienzos del siglo XX Venezuela contaba con 2.300.000 habitantes, de los cuales, el noventa por ciento era rural y su nivel de instrucción era casi nulo.

El petróleo introdujo cambios en la sociedad venezolana. Se aceleró el éxodo rural hacia actividades no agrícolas, por una parte hacia los centros urbanos tradicionales, por otra hacia los nuevos enclaves petroleros, originando una nueva clase social: el obrero petrolero (Méndez, 1988).

Sin embargo, Betancourt (2001) acota que es falso que una gran cantidad de campesinos haya ido a parar a los campos petroleros, ya que menos de la mitad de la población económicamente activa encontró trabajo en dichos campos.

“El pueblo trabajador, indefenso, analfabeto, humillado, con su paludismo y su sífilis, era sirvo de la gleba en las haciendas gomeras (...) esclavo asalariado en los campamentos mineros” (Betancourt, 2001: 62).

El pueblo venezolano era mayoritariamente analfabeto. Para 1925-1926 se destinaba apenas el 3,3% del gasto público al sector educativo (Betancourt, 2001).

Gustavo Machado y Salvador de la Plaza, enumeran las causas de la desigualdad social venezolana. Afirman que las desigualdades económicas entre clases se deben al surgimiento de una burguesía que explota a los más pobres, y no al clima y la raza según la doctrina positivista que sustenta al régimen.

También afirman que las revueltas y la sustitución de los dictadores derrocados por otros, acentúa tal situación (Machado y de la Plaza, 1925).

4.1 La Clase Obrera

La explotación petrolera determinó el surgimiento del obrero petrolero. Apunta Méndez: “La situación de los obreros petroleros, en términos generales fue siempre lamentable” (Méndez, 1988: 88), ya que no había organizaciones sindicales que velaran por sus derechos.

A pesar de que en 1928 se aprobó la primera Ley del Trabajo, las compañías no la acataron y el Gobierno tampoco procuró su cumplimiento. La Ley resultó inoperante debido a la inexistencia de un sindicalismo organizado. Además, no se incluyeron sanciones para quienes violaran las disposiciones que establecía. Como dice Betancourt (2001) tuvo un carácter “antiobrero” al fijar la jornada laboral en 9 horas de trabajo.

Muchos de los venezolanos que no consiguieron trabajo en el territorio nacional, decidieron desplazarse a Curazao, donde las condiciones laborales no eran mejores. Aunado a este hecho, “las autoridades curazoleñas al solidarizarse con Gómez eran un peligro constante para aquellos hombres” (Otero, 1975: 22). Vivían vigilados y amenazados con ser devueltos a la mínima señal de insurrección.

En 1928, los trabajadores de las refinerías se unieron al grupo de los perseguidos políticos. “Los viejos y los nuevos conspiradores veían en los

obreros, abundante cosecha de reclutas para una posible empresa revolucionaria” (Jacinto López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 24).

Así se estableció una alianza entre obreros y estudiantes “como vanguardia de lucha (...), que tuvo expresión práctica más de una vez en el movimiento del 28” (Rodolfo Quintero, 1971: 51 citado en *Fiebre*).

4.2 Los Estudiantes. La Generación del 28

Los estudiantes comenzaron su intervención en la vida política del país, desde la llegada de Gómez al poder. En 1908 participaron en una manifestación que culminó en un golpe de estado que derrocó a Cipriano Castro. En 1912 manifestaron por la clausura de la Universidad Central y en 1914 por la disolución de las asociaciones estudiantiles (Machado y de la Plaza, 1925).

Hasta 1912 el estudiantado había sido respetado. Desde esa fecha las persecuciones han llevado al extranjero a gran número de jóvenes (Machado y de la Plaza, 1925). Entre ellos, a Gustavo Machado, quien salió por primera vez del país en 1919.

Para la época, libros como “Memorias de un Venezolano en la Decadencia” de José R. Pocaterra eran lecturas prohibidas, que “sublevaban el ánimo de los jóvenes” (Jacinto López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 27).

Después de varios años de “calma” en la universidad, en 1928, a raíz de la celebración de la semana del estudiante, resurge la protesta contra la dictadura

gomecista. Se organizaron una serie de actos, entre los cuales, Pío Tamayo recitó una serie de versos a la reina de los estudiantes, con la verdadera “intención de exaltar la libertad contra la opresión” (Maza, 1971: 485). Así, las jornadas derivaron en una manifestación contra el régimen, durante la cual varios estudiantes fueron apresados.

Para Méndez (1988), la generación del 28 estaba formada por la vanguardia intelectual y social venezolana. Se trató de un grupo de jóvenes universitarios que deben su nombre a la protesta que protagonizaron contra la tiranía. Eran aproximadamente 252 estudiantes (Otero, 1971), entre quienes se encontraban Miguel Otero Silva, José Tomás Jiménez, Gustavo Ponte, Gustavo Tejera y Guillermo Prince Lara, quienes participarían un año más tarde en la invasión a La Vela de Coro.

Según Juan Bautista Fuenmayor los estudiantes del 28 provenían de los más disímiles estratos sociales. La mayoría provenía de familias de terratenientes, otros eran pequeños burgueses de Caracas o de las provincias y un pequeño grupo de apellido, pertenecientes a la burguesía (Fuenmayor, 1971, citado en *Fiebre*).

Sin embargo, hay que destacar que, si bien la mayoría era del interior, no provenían del campo (Caballero, 1995). Eran intelectuales privilegiados, dentro de un país donde la mayoría de la población adulta era analfabeta (Betancourt, 2001).

No fue un movimiento organizado, y si bien había distintos niveles de conciencia, la mayoría de los integrantes de la Generación del 28 coincide en que

no pretendían más que la protesta (Méndez, 1988). “Los festejos de una Semana del Estudiante se convirtieron en rebelión contra la tiranía, si saber todavía a dónde íbamos a parar” (Gómez Malaret, 1971: 27, citado en *Fiebre*).

Fuenmayor (1971) insiste en que no puede hablarse de generación sino que se trató de un “movimiento revolucionario pequeño burgués”. El movimiento del 28 se proponía “sacar a Venezuela de la miseria e introducir cierta dosis de democracia en el país (...) Nunca se propuso ir contra el imperialismo a pesar de los brotes esporádicos que hubo desde el primer momento, explicables por el apoyo yanqui a Gómez” (Francisco José Delgado, 1971: 19, citado en *Fiebre*).

Según Antonio Anzola, miembro de la generación, “en escuelas, liceos, y colegios no faltaron voces de maestros y profesores que de forma discreta soplaban en los oídos las críticas al régimen...” (Antonio Anzola, 1971: 15, citado en *Fiebre*).

El movimiento del 28 marca el comienzo de la nueva oposición. El movimiento estudiantil se gestó en el centro urbano y “representó la irrupción de los nuevos sectores sociales en la vida política nacional” (Méndez, 1988: 44). Para Edmundo Fernández, “fue la semilla del estado de derecho que hoy disfrutamos” (Fernández, 1971:20, citado en *Fiebre*).

A partir de 1928 “se sabe que el régimen no será juzgado sino como lo que realmente es: un sistema de terror, de explotación, de arbitrariedad, de corrupción” (Joaquín Gabaldón Márquez, 1971: 25, citado en *Fiebre*).

Lo ocurrido el 28 tuvo un efecto inmediato en la organización de nuevos movimientos insurreccionales contra la tiranía. “Los sucesos estudiantiles de febrero y abril de 1928 habían tenido la virtud de despertar la aletargada oposición del destierro. De nuevo en Curazao tenían noticias de reuniones en Barranquilla, en París, en New York” (López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 27).

5. Oposición al gobierno de Gómez

5.1 La Oposición en Venezuela

“La noticia de la caída de los grandes imperios alemán, austro-húngaro y ruso, y el triunfo de las revoluciones mexicana y rusa, animaban a los estudiantes, a la juventud militar, a los viejos revolucionarios y a los escritores y poetas para crear un frente de lucha contra la dictadura gomecista” (Velásquez, 1979: 17).

Para Rosalba Méndez (1988) la oposición al régimen gomecista se manifiesta a través de una doble vertiente. Por una parte, quienes quieren volver a la situación anterior, por otra quienes plantean la democracia como alternativa. La primera, conformada por los viejos caudillos, es combatida con éxito mediante la fuerza bruta. La segunda, “se evidenciará a partir de 1928, se ha ido construyendo de manera sutil y casi imperceptible” (Méndez, 1988: 43).

Esta última constituye una nueva oposición en la cual figuran los hijos de muchos de sus amigos y colaboradores. Se trata de una “generación que no ha conocido la guerra civil, ni la división del país en liberales amarillos y godos

nacionalistas” (Velásquez, 1979: 26). Velásquez se refiere a la generación de estudiantes que participarán en los sucesos del 28, y posteriormente en los intentos de invasión del 29.

En cuanto a los caudillos, Gómez “fue liquidando uno a uno a los numerosos jefes militares y civiles de los antiguos partidos liberal amarillo y nacionalista que habían colaborado en diciembre de 1908 en su empresa golpista...” (Velásquez, 1979: 13). Cuestión que aseguraba su permanencia en el poder.

Ramón J. Velásquez describe el método empleado: “Lanzar a unos contra otros, aprovechar la desconfianza de los liberales amarillos hacia los nacionalistas y de los orientales con los andinos, alagar en secreto a todos y alertar al general Peñaloza de las posibles maniobras nacionalistas” (Velásquez, 1979: 14).

Además liberaba al mismo tiempo a enemigos entre sí, con lo cual sus fuerzas quedaban neutralizadas (Sosa, 1981). Velásquez asegura que el dictador prefería a estos caudillos exiliados en vez de en la cárcel, pues preveía que en el exterior nunca podrían ponerse de acuerdo. En este sentido afirma: “La gran acción que los caudillos en el destierro preparan nunca se concreta en fusiles y tropas y los pequeños guerrilleros apenas si provocan rasguños a la dura piel de la estabilizada tiranía” (Velásquez, 1979: 26).

Como afirma Méndez, a los caudillos regionales se les asignaron tropas como parte de una estructura castrense vertical. Esto permitió “la domesticación de los ambiciosos hombres fuertes de proyección regional” (Méndez, 1988:35).

Diego Urbaneja (1988) afirma que la “lealtad personal institucionalizada” es el vínculo que une al personal militar con Gómez, ya no se trata de caudillos con poder autónomo sino de “subordinados”.

El gobierno gomecista estableció una poderosa red de control y represión política, externa e interna formada por: una red de espionaje internacional, representada por los cónsules y los representantes diplomáticos del gobierno y una red interna de Jefes Civiles, Presidentes de Estado y telegrafistas” (Urbaneja, 1988: 54).

Para Méndez (1988) la oposición está compuesta por fuerzas viejas y nuevas a las que se responde de manera similar para garantizar la paz y la estabilidad, pero que acarrearán resultados distintos.

A ambos aplica cárcel y destierro que “terminarán de conformar la fisonomía revolucionaria de ese nuevo grupo de dirigentes del país” (Velásquez, 1979: 26). Cárcel y destierro que los pondrán en contacto con las nuevas doctrinas políticas y sociales.

Sin embargo, el espíritu de los opositores permaneció inquebrantable. Así escribían en 1930 un grupo de prisioneros a los compañeros que continúan luchando en el exterior:

“A pesar de los grillos, a pesar de El Olvido, del Bagre y de Camero, se conserva nuestro idealismo intacto, con los mástiles erguidos en pleno júbilo.

Cuestión de espíritus inquietos, de optimismo inalterable, de fe segura y franca en el triunfo de la Cruzada de la juventud venezolana, nos pueblan de esperanza, de horizontes la celda (...)

Una misma es la suerte en la cárcel o en el destierro. Confiamos mucho en que trabajen por la liberación de la patria, ya sea con la prensa, ya sea con las armas en la mano”.
“Estamos más crecidos que cuando caímos prisioneros, más acerada la fibra heroica”

(Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 124)

Esta no es la única manifestación de los presos políticos. Desde la Rotunda se redacta un manifiesto que reafirma la determinación de luchar contra la Dictadura:

“... Nos comprometemos solemnemente a no descansar en la lucha que hemos comenzado... A sacrificar si es preciso la vida... A confiar, apoyar, y convocarnos unos a otros, cada vez que la iniciativa de cada quien lo crea necesario...”

(Manifiesto, 1930. Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 475)

“Los adversarios de Gómez, no descansan en su tarea de organizar conspiraciones y tratar de financiar expediciones...” (Velásquez, 1979: 25)

Si bien los estudiantes del 28 representaban una nueva forma de lucha y la superación del caudillismo del siglo XIX, también es cierto que los métodos barbáricos de la dictadura -cámaras de torturas, cárcel, persecución, exilio-, “configuraban una manera de pensar, pensar desesperado de un país y de un pueblo que veían como única salida la del caudillo alzado” (Fernández, 1971:20, citado en *Fiebre*).

Además, “la oposición estudiantil careció de doctrina realmente revolucionaria y de apoyo continuado en capas sociales influyentes” (Betancourt, 2001: 67).

5.2 Los Exiliados

En el exterior se gozaba de una libertad condicionada por “los cónsules y los representantes diplomáticos del gobierno de Gómez en Bogotá, La Habana, New York, Panamá, México, París y Amsterdam quienes no cesan de enviar detallada información acerca de (...) los adversarios de la dictadura” (Velásquez, 1979: 20).

Hasta 1928, la oposición en el exterior era dispersa, desorganizada. Como dice Méndez “se trata de una oposición que aspira al derrocamiento de Gómez (...) buscando incluso el apoyo de Estados Unidos” (Méndez, 1988: 44).

“La oposición a Gómez en el exilio es un mundo dividido” (Sosa, 1981: 45). Está formada por los viejos caudillos, estudiantes y civiles. Los caudillos “derrotados por la fuerza de Gómez, pasan un tiempo en el exterior esperando la siguiente ocasión para invadir” (Sosa, 1981: 45).

Machado y de la Plaza ponen en evidencia el desorden de la oposición en el exilio: “Hoy fomentan la revuelta los viejos caudillos desechados por Gómez, llamando en su exilio a todos los elementos dispersos sin tomar en cuenta sus actuaciones e ideas pasadas y proclamando su derecho a salvar la patria” (Machado y de la Plaza, 1925: 25).

Méndez afirma que a partir de 1928 los exiliados en el exterior van a madurar políticamente. Mientras el gobierno “perfecciona su red de espionaje en el exterior a partir de la cancillería venezolana” (Méndez, 1988: 44).

En el exterior, los espías del régimen se multiplican con tal de conseguir algún beneficio. Tal es el caso de Esteban Párraga quien, al no conseguir trabajo en la refinería, se dedicó a espiar a los conspiradores. Entregó el 26 de diciembre de 1928 un informe detallado con los nombres, profesiones y actividades sospechosas de más de cien venezolanos y dominicanos. Entre los mencionados se encuentran Guillermo Prince Lara, Ramón Torres y Carlos López, quienes

participarían un año después en la invasión de La Vela de Coro. También aparecen otros conspiradores como Gustavo Reyes, que, si bien no participó en la Invasión, estuvo involucrado en la misma (Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 124).

Los exiliados en Curazao son víctimas de violaciones de todo tipo. En un artículo de la Revista Acción Cívica se recogen testimonios:

“Hemos oídos de refugiados políticos venezolanos entregados por las autoridades de Curazao al asesino dictatorial de Venezuela y de la semijusticia de los tribunales de Curazao en castigo del crimen (...) y en general hemos oído de la opresión de la inseguridad en que viven los venezolanos de Curazao, por obra de la parcialidad y complicidad del Gobernador...”

“El gobernador de Curazao es considerado por los venezolanos como un agente del tirano, entronizado en el poder en Venezuela, la isla como una dependencia venezolana para los efectos de sus persecuciones y sus crímenes”.

(Acción Cívica, 1929. Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 301)

En este sentido, en 1929 Hilario Montenegro, señalado como uno de los conspiradores antigomecistas en Curazao (informe de Rafael E. Párraga, 1928),

es asesinado presuntamente por “un esbirro gomecista exportado a la isla con ese propósito” (Otero, 1975: 21).

“Una noche fueron secuestrados- gangsterismo cómplice del Cónsul Leyba y la policía curazoleña- los venezolanos Indalecio Maya y Faustino Díaz y embarcados amarrados para Venezuela en la goleta Julia Ramona (...) se repitió con otros el atropello” (Otero, 1975: 21).

“Curazao entregaba amarrados a las manos sanguinarias de Gómez a los hombres ahí refugiados” (Otero, 1975: 22). En este sentido, el Asalto a Curazao no se trató de un ataque a autoridades de un país extranjero. “Fue un acto desesperado en defensa propia, fue una lucha de antigomecistas fugitivos contra el gomecismo que los acosaba por mano de los gobernantes curazoleños” (Otero, 1975: 22).

5.3 Organizaciones en el Exilio. Nace el PRV

En 1928, “se produce un conjunto de acciones y nacen organizaciones que son como signos de madurez y de acción política” (Méndez, 1988: 46).

Para 1929 existían varias organizaciones de exiliados venezolanos, que surgen como un intento de unir esfuerzos contra la tiranía. La Unión Obrera en Nueva York, la Unión Cívica Venezolana, y una sede clandestina del Partido Revolucionario Venezolano en Curazao (Velásquez, 1979), que será la génesis de la invasión a La Vela de Coro ese mismo año.

Sin embargo, la ausencia de partidos políticos que apoyen a las organizaciones en el exterior, así como el fuerte aparato militar, hará que su acción no derroque a la tiranía (Méndez, 1988). Además, las potencias extranjeras y las compañías petroleras son el apoyo que necesita para “tener bien controlados a sus enemigos exiliados” (Méndez, 1988: 46).

En 1926 los exiliados en México fundan el Partido Revolucionario Venezolano, por dos razones fundamentales: como génesis un “verdadero partido político de los trabajadores –El Partido Comunista-” (Murillo, 1975: 199); y como parte de la exigencia hecha por los dirigentes de la Revolución Mexicana para darles ayuda material. Éstos no querían tratar con individualidades “sino con organizaciones de partido, creadas sobre la base de programas concretos con contenido democrático” (Fuenmayor, 1976: 75). Pero la ayuda material nunca llegó.

Machado y de la Plaza habían convocado en Ciudad de México a un grupo de jóvenes políticos, guerrilleros y profesionales de la Medicina y del Derecho para fundar una organización que lucharía contra el régimen gomecista. Por primera vez en un programa de un partido venezolano se toman en cuenta los problemas sociales - de los obreros y los campesinos del país (López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988).

El PRV contó con la publicación *Libertad*, que además de criticar duramente el gobierno gomecista, se oponía el sistema económico-social que encarnaba el dictador (Velásquez, 1979: 32).

Sin embargo, el PRV carecía de cierta “coherencia doctrinaria”. Como apunta Manuel Caballero (1995), se puso a la cabeza de un partido abiertamente anticaudillista al mismísimo Emilio Arévalo Cedeño. Además, años más tarde, el caudillo Rafael Simón Urbina, participaría en la Invasión de La Vela junto a varios miembros de dicho partido.

En Curazao, se funda una seccional del PRV, bajo el nombre “*Sociedad 28 de Octubre*” para no levantar suspicacias (Murillo, 1975: 199). “Numerosos venezolanos, en su mayoría obreros de la refinerías, simpatizan con la original empresa de querer combatir a Gómez con armas distintas a los fusiles” (López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 29).

A la isla empieza a llegar *Libertad*, el periódico del PRV con unas “nueva literatura política que busca explicar los alcances del programa perrevista” (López, prólogo del Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 29).

Entre los militantes se encontraba Carlos Flores, periodista salvadoreño que participará en la invasión y Jesús Rodríguez, señalado en el informe de los conspiradores en Curazao, elaborado por Rafael Esteban Párraga en 1928.

5.4 Movimientos Insurreccionales en 1929

Fuenmayor (1976) enumera una serie de movimientos que se dieron en el año 29. En primer lugar, el alzamiento del General Gabaldón el 28 de abril en su hacienda de Santo Cristo. Luego el General Norberto Borges en la periferia de

Caracas y el 11 de agosto invade el Falke por Oriente al mando de Román Delgado Chalbaud.

La idea consistía en que las diferentes invasiones se llevaran a cabo simultáneamente, para que las tropas gomecistas no tuvieran capacidad de responder a las mismas. Sin embargo, la falta de coordinación, las dificultades técnicas, las informaciones falsas circulantes y el aparato de espionaje internacional de la tiranía, impidió que así ocurriera.

En este sentido, el periódico Mundial de Lima (1929) se señala tres movimientos que se produjeron casi simultáneamente en Venezuela: en el Centro, el encabezado por el General Borges, en Oriente el dirigido por el General Ferrer y el Coronel Carlos Aponte y por Occidente el del General Gabaldón (artículo citado en “Gustavo Machado de Oligarca a Comunista”).

Los exiliados en Curazao recibían noticias de Venezuela: “Gabaldón se defendía bravamente en Lara contra los ejércitos muy superiores en número y municiones. Se hablaba de un alzamiento de Norberto Borges. Se esperaba la llegada de una fuerte expedición de Europa comandada por Delgado Chalbaud” (Otero, 1975: 22).

Todo esto “mantenía los ánimos en un estado de tensión próximo a estallar” (Otero, 1975: 21). Mantenía el ánimo de los opositores encendido.

6. Invasión de La Vela de Coro

6.1 Antecedentes

En 1928, Rómulo Betancourt junto con Simón Betancourt, había comenzado a preparar una Invasión desde Curazao hacia las costas de Falcón. Como describe Rafael Esteban Párraga en su informe a Gómez (1928), Betancourt invadiría con un grupo de estudiantes y dominicanos usando la goleta holandesa “María”. Sin embargo, acota el espía que, como el dueño de la goleta era amigo del gobernador del Estado, les tenían montada una trampa.

Betancourt solo esperaba la llegada de Rafael Simón Urbina a Falcón para emprender el movimiento. En una carta a Hermann Nass, Rómulo Betancourt cuenta:

“En Curazao organizamos a los trabajadores venezolanos de las refinerías y les insuflamos el espíritu expedicionario; establecimos desde ahí contactos con todos los posibles gestores de movimientos armados; es más cuando creímos que ninguno de los famosos “caudillos” de Nueva York, y París, intentamos invadir nosotros aisladamente. Simón (Betancourt) y yo anduvimos en Las Antillas en busca de recursos bélicos. Mientras tanto, escribíamos a Caracas en solicitud de recursos. Las personas encargadas de reunirlos se

rompieron los dedos tocando a la puerta de todos capitalistas
“antigomecistas” “patriotas”.

(Archivo de Histórico de Rómulo Betancourt, 1988: 273)

En 1929 Gustavo Machado es enviado a Curazao para fundar la sede del PRV en la isla. Sin embargo, la idea de invadir a Venezuela por vía marítima había estado presente en la mente de Machado mucho antes de su llegada a la Antilla. En 1926, cuando llegó a Moscú, enviado por el Partido Comunista, ingenuamente pidió un barco para invadir a Venezuela. No se le tomó en serio, sin sospechar que, años más tarde, lograría su cometido (García, 1975: 108).

6.2 Los Acontecimientos

Gustavo Machado llega a Curazao en abril de 1929 y comienza a organizar la invasión a Venezuela desde la isla (Rodríguez, 1975: 125).

Mientras tanto, Carlos Flores, periodista salvadoreño amigo de Machado, fue enviado a Venezuela a recoger noticias de lo que acontecía. De regreso en la isla, sus informaciones acerca de varios movimientos armados que se gestarían simultáneamente, despertaron entusiasmo (Flores, 1980).

Se comenzó a organizar a los trabajadores de la refinería y se repartió propaganda contra Gómez (Flores, 1980). También, se le escribió a Rafael Simón Urbina, quien se encontraba en Panamá, para que participara como “técnico militar” en el complot.

Con la llegada de Urbina, se organizó una reunión en la casa donde residía Machado junto a Ludovico Marín, Jesús Manuel Molina y Carlos Flores. Se aparentó la celebración de un bautizo para que la llegada de tanta gente al lugar no levantara suspicacias. “Cuando terminaron de madurar el plan, contaban con 30 hombres, 27 machetes, una pistola, un hacha y una hachuela (Rodríguez, 1975: 125).

Esa misma noche emprenderían las acciones. Como cuenta el propio Carlos Flores (1980), alquilaron 2 autobuses y se dirigieron al Fuerte Willemstad. Combatieron y tomaron el Fuerte sin perder a un solo hombre. Apresaron al capitán Borren y se dirigieron al parque de armas, del cual prácticamente nada servía.

Luego fueron a la captura del Gobernador de la isla, y cuando volvieron al Fuerte, habían llegado refuerzos, entre ellos los estudiantes: Guillermo Prince Lara, Gustavo Ponte, Miguel Otero Silva, José Tomás Jiménez Arráiz y Pablo González Méndez. (Flores, 1980)

Se embarcaron con los rehenes en el vapor Maracaibo, quienes fueron devueltos a la isla en el mismo barco, una vez culminado el viaje. Los invasores fueron recibidos por las tropas gomecistas y en el enfrentamiento varios resultaron muertos, al igual que el General Laclé, quien comandaba las tropas del gobierno (Flores, 1980).

Un grupo logró huir a la Sierra de Coro, otros fueron apresados y torturados y algunos como Miguel Otero corrieron con la suerte de ser ocultados por habitantes de La Vela, mientras el gobierno intensificaba las persecuciones.

Al día siguiente de la proeza, la noticia de la invasión era recogida por los diarios del régimen, y se le dio amplio centimetrage en los días subsiguientes. También alrededor del mundo se difundió la noticia, dadas las implicaciones internacionales que tuvo el acontecimiento.

Así se refería acertadamente Miguel Otero Silva al suceso tras la muerte de Gómez: “Proeza que voló a todos los confines del mundo en las alas de la United Press y que fue a anidarse en la primera plana de todos los periódicos” (Otero Silva, 1936: 1).

En la prensa, de un lado y de otro vienen van las noticias del suceso. En el Nuevo Diario, titulan “insólito caso de filibusterismo” y se refieren a los invasores como “piratas”, mientras que en los panfletos clandestinos, defienden a los implicados alegando que “fuera del parque que necesitaban con urgencia para la lucha armada en Venezuela los llamados piratas no tocaron un solo florín de propiedad particular” (*La Hoguera*, 1929. Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 318)

6.3 Participantes

Carlos Flores, periodista salvadoreño que participó en el movimiento, señala que en un primer momento “el grupo no fue numeroso” (Flores, 1980: 32)

y estaba conformado por: Gustavo Machado Morales, Rafael Simón Urbina, Ramón Torres, Carlos Manuel Flores, Gustavo Tejera, Ramón Rojas, Porfirio Martínez, entre otros (Flores, 1980).

No existen cifras exactas en cuanto al número de hombres que asaltó el Fuerte. Según Miguel Otero (1975) eran aproximadamente 41 hombres, de los cuales, 32 eran obreros de las refinerías.

El periodista salvadoreño también afirma que se incorporaron otros miembros del PRV y en total reunieron casi doscientos hombres.

Para Otero, Gustavo Machado fue el alma del asalto:

“Fue Gustavo Machado quien concibió el proyecto, quien estudió las condiciones del lugar, quien elaboró el plan, quien organizó los hombres, quien distribuyó las armas. Estaba en contacto con los trabajadores de las refinerías y vivió con ellos la indignación de los atropellos cometidos por las autoridades holandesas”

(Otero, 1975: 21)

El grupo no era homogéneo. Estaba conformado por trabajadores de la compañía petrolera, entre quienes se encontraban: Joaquín Ramones, Ramón Torres, Carlos Torres y Juan Ramón Soto, entre otros. También figuraban comerciantes como Emilio Calderón, caudillos como Urbina y estudiantes como

Machado, Prince Lara y Miguel Otero, pertenecientes a la Generación del 28 (Rafael Esteban Párraga, carta a Gómez, 1928).

También participó un nutrido grupo de extranjeros, entre los que se contaban un alemán, un rumano, un salvadoreño y varios dominicanos, que se habían sentido comprometidos con la causa revolucionaria (Flores, 1980).

Por otra parte, hubo personas que no participaron directamente en la invasión, pero que jugaron papeles importantes en las distintas etapas de la misma. Por ejemplo, Olegario Reyes, conocedor de la Sierra y gran amigo de Urbina, ayudó a escapar hasta Colombia a este último junto con Machado (Flores, 1980). También estuvo involucrado el escritor y poeta falconiano Gustavo Reyes, quien a pesar de no haber invadido con Machado y compañía, afirmó haber participado. Esto le costó la cárcel, lo que constituyó un gesto solidario con sus compañeros de lucha.

6.4 Situación de Curazao después de la invasión

Luego del asalto, las autoridades holandesas aumentaron la vigilancia y la represión contra cualquier venezolano que pareciera sospechoso. Así se denunciaba en la revista “Acción Cívica” editada en Nueva York:

“Según correspondencia que hemos recibido de la antilla de Curazao, sabemos que las autoridades holandesas ya repuestas del estupor que les produjo el heroico asalto del fuerte de Willemstad, se ha dado a la fácil e indigna tarea de

perseguir a los venezolanos que aún residen en la Isla, arrojando a muchos de ellos por lo que se rumorea que piensan entregarlos a Gómez.”

(Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 307)

Mientras la represión arreciaba, las autoridades fijaban carteles en diversas zonas de la ciudad, invitando a los obreros a volver a sus trabajos: “los extranjeros de buena fe que han venido a Curazao en busca de trabajo, deben volver a sus ocupaciones, y pueden quedarse también tranquilamente en el porvenir” (Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 308).

Una carta llegada a la redacción de la revista antes mencionada, denuncia la insostenible situación y los abusos cometidos por las autoridades. En dicha carta se afirma que los métodos empleados son similares a los gomecistas, y termina con una súplica para “quienes puedan ayudarnos en algo, ya que no es posible ocurrir al Gobierno de Venezuela, quien por mediación de su Cónsul en ésta es el que ordena tales procedimientos” (*Acción Cívica*, 1929. Archivo de Rómulo Betancourt, 1988: 338).

MARCO METODOLÓGICO

OBJETIVO GENERAL

Elaborar dos documentales radiofónicos para hacer del conocimiento de la población venezolana La Invasión de La Vela de Coro en 1929 y sus repercusiones en la historia contemporánea de Venezuela.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconstruir la Invasión de La Vela de Coro a partir de testimonios orales de los protagonistas, sus allegados y expertos, así como libros y documentos.
2. Presentar los hechos y situarlos en el contexto de la época.
3. Elaborar las piezas documentales.

ETAPAS DE ELABORACIÓN DE LOS DOCUMENTALES

1. Preproducción

En esta primera fase, se realizó una investigación exhaustiva en fuentes bibliográficas y hemerográficas para responder a dos interrogantes fundamentales: ¿Qué pasó en La Vela de Coro en 1929? Y ¿En qué contexto se dieron los hechos?

Fueron consultadas: La Hemeroteca Nacional, la Biblioteca Nacional, La Biblioteca de la UCAB, El Centro de Investigaciones Históricas de la UCAB y la

Biblioteca Central de la UCV. Entre el material hallado tenemos: periódicos de la época, investigaciones acerca del período gomecista, biografías y autobiografías de los protagonistas, panfletos de la época, libros escritos por participantes en el hecho que narran lo acontecido.

En una segunda fase, se consultaron fuentes sonoras. Entre dichas fuentes se encontraron cuatro entrevistas realizadas por Napoleón Bravo a: Miguel Otero Silva, Gustavo Machado, Gustavo Tejera y José Tomás Jiménez Arráiz, todos participantes en la invasión. Estas entrevistas inéditas constituyen los únicos testimonios orales existentes de quienes participaron en el hecho histórico.

Luego se realizaron diferentes entrevistas en Caracas. La primera de ellas al Doctor Ramón J. Velásquez, historiador experto en el período gomecista. Luego a la señora Carmen Bimbo, caraqueña de 92 años, que vivió en Caracas durante los años veinte y treinta. Luego a la periodista Francia Natera, pupila y gran amiga de Miguel Otero Silva.

Una vez agotadas todas las fuentes de información en Caracas, se viajó a La Vela de Coro, donde se realizaron entrevistas a familiares de Rafael Simón Urbina, como el señor Edmundo Molina, a personas que vivían en La Vela en 1929 y que recuerdan con lucidez el hecho, como Juan Barrena Mora y a la historiadora y escritora Bhillia Torres de Molina.

También se recorrieron algunos lugares claves durante la invasión, como el puerto de La Vela y la casa donde se ocultó Miguel Otero Silva para no ser hallado por las tropas del general Laclé.

2. Producción

Una vez obtenida y analizada la información, se procedió a realizar una estructura inicial que organizara cronológicamente los hechos más importantes.

Durante la Invasión de La Vela de Coro, se registraron dos hechos de gran importancia. En primer lugar, El Asalto al Fuerte de Willemstad, en segundo el desembarco en La Vela. Como existía gran cantidad de información acerca de ambos acontecimientos y como los mismos podían estructurarse de manera independiente, se decidió elaborar, en vez de uno, dos documentales.

Se elaboraron, sinopsis y tratamientos para cada uno. Ambos documentales se trabajaron con estructuras independientes, es decir, que para entender el contenido de uno no es estrictamente necesario haber escuchado el otro. Sin embargo, dichas estructuras también están ligadas entre sí. El primer documental deja su final abierto, y el segundo comienza con una pequeña introducción con los antecedentes, que se desarrollan en el primero.

Por otra parte, se mantuvieron algunos elementos en común, como la música, la estructura dramática, la presentación y los locutores.

Una vez elaborado el guión se seleccionó y grabó la voz del locutor. Se escogió a Rafael Gámez, quien posee varios años de trayectoria en la radio venezolana. Actualmente conduce “Buenos Días Caracas” y “Lo Popular Venezolano” en la Emisora Cultural de Caracas. Dos factores fueron determinantes para su elección: las cualidades de su voz y su vinculación con lo tradicional venezolano a través de la radio.

Para las demás voces se hicieron una serie de pruebas, pues quienes las interpretarían, debían tener la capacidad de hablar y actuar para radio. Las voces de Juan Carlos Albornoz, Alvaro Paiva, Javier Marín y Karina Expósito fueron las seleccionadas.

3. Postproducción

Una vez grabado en formato digital todo el material, se inició el proceso de edición. Este proceso se llevó a cabo en el Estudio Síncopa y se empleó el programa Pro Tools.

El proceso se realizó en cinco sesiones: en la primera, se copiaron y guardaron los tracks de entrevistas en un computador. En la segunda, se cortaron los fragmentos de cada track que se emplearían y se colocaron en el orden indicado en el guión.

Con esta primera estructura montada se concretó la propuesta musical, pues se había desarrollado una primera propuesta en el guión. El musicalizador, Alvaro Paiva, guitarrista, compositor y arreglista, sugirió el uso de música de Leo

Brouwer, Antonio Lauro, Brahms y Alan Hovhaness, pues expresan miedo, aventura e intriga, principales emociones que se deseaban transmitir.

En una tercera sesión de estudio se agregó la música y los efectos. Para la música se empleó finalmente: El Concierto para Guitarra N° 5 de Leo Brouwer; Four Images de Mark Delpriora, Viajes de Giampaolo Bracali; el Concierto para Arpa y Orquesta de Cuerdas de Alan Hovhaness y la Sinfonía N° 5 de Tchaikovsky. Para añadir un elemento venezolano se utilizó, de Aquiles Báez y Marcos Granados, la versión de Sabana para flauta y guitarra y el tema Asa Branca. También los temas Pasaje para un Sueño y Tonada de Aquiles Báez.

En la última sesión de edición, se hicieron la mezcla, la masterización y las copias en CD.

DOCUMENTAL I. EL ASALTO A CURAZAO, PRIMERA PARTE

FICHA TÉCNICA

Duración: 22 minutos

Frecuencia: Pieza unitaria, su transmisión se realiza una vez.

Horario: 8:00 PM

Target: Hombres y mujeres entre 18 y 35 años, de los estratos: A, B, C

Emisora: Se transmitirá a través de la Emisora Cultural de Caracas 97.7 FM

Locutores: Rafael Gámez y Karina Expósito

IDEA

Relatar los acontecimientos ocurridos durante la toma del Fuerte de Willemstad, Curazao, en la primera etapa de la Invasión de La Vela de Coro en 1929.

SINOPSIS

Un grupo de estudiantes y obreros venezolanos exiliados en Curazao pretenden invadir a Venezuela por La Vela de Coro. Para lograr su objetivo, deben adueñarse de las armas del Fuerte de Willemstad. El grupo de osados no se imagina que, con unos cuantos machetes, logrará secuestrar al gobernador y así, apoderarse de la isla.

TRATAMIENTO

Para *El Asalto a Curazao*, el primer documental de *La Invasión de La Vela de Coro en 1929*, se emplearán los siguientes testimonios:

Gustavo Machado: es el primer desterrado de la dictadura gomecista. Se encuentra en México, donde ha entrado en contacto con Zapata y los dirigentes de la Revolución Mexicana. Ha estudiado los postulados socialistas y, junto a Salvador de la Plaza, ha fundado el Partido Revolucionario Venezolano.

Gustavo Tejera: estudiante universitario que había participado en la insurrección del 7 de abril de 1928. En 1929 se encuentra en Panamá, es el encargado de una farmacia en Colón. Rafael Simón Urbina es uno de sus amigos más íntimos.

José Tomás Jiménez Arráiz: para 1929 estudiaba medicina en la Universidad Central de Venezuela. Había formado parte un año antes de la Generación del 28, por lo que se vio obligado a exiliarse en Curazao, junto a otros compañeros.

Todos ellos participaron en la Invasión de La Vela en 1929. Los testimonios fueron recogidos en 1980 por el periodista Napoleón Bravo, en un intento por preservar la memoria histórica. También se incluyen los testimonios de:

Ramón J. Velásquez: periodista, abogado, político e historiador especialista en el proceso social y político venezolano de finales del siglo XIX y principios del XX. Es un reconocido experto en los gobiernos andinos, acerca de los cuales ha escrito diversos libros como: Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez; El Liberalismo Amarillo; Venezuela Moderna, medio siglo de historia; entre otros.

Carmen Bimbo: es maestra, secretaria y traductora. Nació en 1912, y tiene 17 años en 1929. Acaba de recibirse como maestra de la Escuela Normal y vive en Caracas.

Francía Natera: periodista, nacida en Ciudad Bolívar en 1923, se graduó en la primera promoción de Periodistas de la UCV en 1949, junto a Miguel Otero Silva. Natera ejerció gran parte de su carrera en El Nacional, junto a Miguel Otero, de quien fue discípula y amiga.

El narrador, eje conductor del documental, describe a grandes rasgos lo que sucede en Venezuela para 1929. Esta introducción es apoyada con dos testimonios: en primer lugar, el doctor Ramón J. Velásquez y en segundo, el de Carmen Bimbo.

Muchos venezolanos salen al exilio, y algunos de ellos llegan a tierras curazoleñas. El doctor Velásquez explica las razones de dicho exilio y cómo la isla se convirtió en una sede del gomecismo en el Caribe. Unos fragmentos de un artículo escrito por Miguel Otero Silva, ilustran la situación.

A continuación, Gustavo Machado, cuenta cómo comienza, desde México, la planificación de la Invasión. La fundación del PRV, y la de su sede en Curazao, su contacto con Rafael Simón Urbina, militar y baquiano de la sierra falconiana y el envío de Carlos Flores a Venezuela en busca de noticias.

Urbina se traslada a Curazao junto a Antonio Navas y Gustavo Tejera. Este último, narra la llegada a la isla.

Una vez hechos los preparativos, se inventa como pretexto un bautizo. Machado y Tejera cuentan los acontecimientos: cómo se organizó a la gente y cómo partieron rumbo al Fuerte.

La toma del cuartel es también descrita por Machado y Tejera. A estos testimonios se suma el de José Tomás Jiménez, quien describe la incorporación de los estudiantes a la lucha.

El documental termina con el testimonio de Tejera acerca de cómo consiguieron el barco y zarparon hacia La Vela.

GUIÓN LITERARIO

Planteamiento

Venezuela está sumida en una férrea dictadura desde hace 21 años. No hay empleo, ni prensa libre, pero sí torturas y represión para el que proteste. Así salen exiliados estudiantes y viejos caudillos. Desde México, Gustavo Machado planea invadir el país por las costas de Falcón, con la ayuda de Rafael Simón Urbina,

quien se encuentra en Panamá. Como requisito para recibir ayuda económica, ha de fundar un partido, el Partido Revolucionario Venezolano.

Se funda también su sede en Curazao, dirigido por Hilario Montenegro. Pero Montenegro es asesinado...

Desarrollo y articulación del conflicto

Los preparativos se aceleran, pues Machado debe trasladarse a Curazao para suplantar a Montenegro. Bajo el nombre “Sociedad 28 de Octubre”, el partido gana adeptos entre los obreros de la refinería. Mientras tanto, Carlos Flores llega desde Caracas con noticias frescas: Gabaldón y Borges se alzan y esto levanta los ánimos y acelera aún más los preparativos.

Llega Urbina desde Panamá y como no hay armas, se decide asaltar el Fuerte de Willemstad y apoderarse del parque que ahí debe haber.

El ocho de junio es la fecha pautada. Es sábado, día de pago de los trabajadores. Los efectivos militares cuidan los establecimientos de reunión, dejando el Fuerte con pocos efectivos.

Con el pretexto de un bautizo, se reúne a la gente en la casita Mi Deseo. Los invitados llegan, conversan preguntan por la familia, hasta que sale Urbina y confiesa los verdaderos motivos de la reunión. Quedan confinados, nadie que entre a Mi Deseo puede salir...

Culminación del conflicto

Alrededor de 40 hombres salen a toda marcha en dos autobuses. Entran al Fuerte y se inicia la pelea. Matan y hieren a machetazos a varios efectivos. Urbina secuestra al gobernador Fruytier y a Borren, el capitán de la policía. Se escuchan los tiros por toda la isla.

José Tomás Jiménez, Miguel Otero Silva y otros estudiantes cenan en la casa de las hermanas Parra, cuando escuchan los tiros y alguien anuncia que los venezolanos han tomado la isla. Se dirigen inmediatamente al Fuerte y se unen a la pelea.

Los venezolanos son dueños de Curazao. Pero la alegría durará poco. Un grupo se dirige al almacén del Fuerte y descubren con decepción que solo hay unas armas inservibles y municiones de palo.

Desenlace

Pero deciden aventurarse de todas maneras, con ocho balas para cada hombre, quienes ya suman 300 con los recién incorporados. Solo hace falta un barco, así que de los fondeados en el puerto, eligen al vapor Maracaibo. El capitán Morris hace el viaje a cambio de 15.000 florines que pagará el gobernador curazoleño. Con Tejera al timón, emprenden la Invasión de La Vela de Coro.

DOCUMENTAL RADIOFÓNICO:

**INVASIÓN DE LA VELA DE CORO EN 1929
EL ASALTO A CURAZAO, PRIMERA PARTE.**

EMISORA CULTURAL DE CARACAS 97.7 FM

PRODUCCIÓN
Karina Expósito

GUIÓN
Karina Expósito

Caracas, 7 de Septiembre de 2005

CONTROL

DISCO #1 TRACK #1, DE 00'20'' A 00'47'' DE
FONDO HASTA Gómez

MINIDISC #2 TRACK #1 DE 35'24'' A 35'26''
(RAMÓN J. VELÁSQUEZ)

DESDE: Poca gente

HASTA: y mucho cacique

DISCO #2 TRACK #33 DE 00'38'' A 00'43''
(JOSÉ TOMÁS JIMÉNEZ)

DESDE: somos los estudiantes

HASTA: incorporarnos

DISCO #2 TRACK #30 DE 01'50'' A 01'56''
(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: En esa época

HASTA: día y noche

CONTROL

MINIDISC #3 TRACK #1 DE 13'30'' A 13'40''

	(FRANCIA NATERA)
	DESDE: Eran unos románticos
	HASTA: dictadura de <u>Gómez</u>
LOCUTOR 2	Invasión de la Vela de Coro en 1929
LOCUTOR 1	El Asalto a Curazao, Primera Parte.
CONTROL	DISCO #1 TRACK #1 , DE 03'00'' A 03'33'' DE FONDO HASTA <u>poder</u>
LOCUTOR 1	Corre el año de 1929. Juan Vicente Gómez suma ya veintiún años en el poder, al frente de una de las dictaduras más férreas que Venezuela haya conocido. Después de la Primera Guerra, Venezuela se afianza como país petrolero. Gómez y sus allegados se llenan los bolsillos, mientras el pueblo analfabeta carga con su sífilis y su paludismo a costas.
LOCUTOR 1	El gomecismo aprovecha cualquier brote de insurrección, para afianzarse en el <u>poder</u> .

CONTROL	MINIDISC #2 TRACK #1 DE 42'25'' A 42'50'' (RAMÓN J. VELÁSQUEZ) DESDE: Cualquier guerrillita HASTA: ejército de quince mil hombres.
CONTROL	DISCO #1 TRACK #2 DE 00'50'' A 01'00'' BAJA Y QUEDA DE FONDO HASTA <u>en el 29</u>
LOCUTOR 1	La prensa solo reseña las derrotas proferidas a los enemigos de la república y las heroicas hazañas de los militares gomecistas. No hay prensa libre y la comunicación está condicionada por las limitaciones de la época. Pero como recuerda Carmen Bimbo, una caraqueña de dieciséis años <u>en el 29</u> :
CONTROL	MINIDISC #4 TRACK #1 DE 02'53'' A 03'00'' (CARMEN BIMBO) DESDE: Siempre la gente

	HASTA: aunque no lo digan.
LOCUTOR 1	<u>En 1913...</u>
CONTROL	MINIDISC #2 TRACK #1 DE 05'18'' A 05'49'' (RAMÓN J. VELÁSQUEZ) DESDE: Juan Vicente Gómez HASTA: en el año 29
LOCUTOR 1	Muchos venezolanos van al exilio
CONTROL	MINIDISC #2 TRACK #1 DE 44'51'' A 05'39'' (RAMÓN J. VELÁSQUEZ) DESDE: Los estimulaba para que se fueran... HASTA: porque saben lo que les va a pasar.
	DISCO #8 TRACK #6 , DE 00'04'' A 00'30'' HASTA <u>tierras curazoleñas</u>
LOCUTOR 1	Huyendo del, grillo, del hambre y del Bagre, como se le llama al general, muchos venezolanos acuden a <u>tierras curazoleñas</u> .

CONTROL	MINIDISC #2 TRACK #1 DE 14'54'' A 15'32'' (RAMÓN J. VELÁSQUEZ) DESDE: Como Gómez no quería HASTA: esa fue la gente que reclutó Urbina
LOCUTOR 1	El gobierno de la isla se ha convertido en una sede del gomecismo en el Caribe, dada su creciente dependencia económica de Venezuela.
CONTROL	MINIDISC #2 TRACK #1 DE 56'53'' A 57'14'' (RAMÓN J. VELÁSQUEZ) DESDE: Tenían cónsules allá... HASTA: se hacía desde aquí.
LOCUTOR 1	En 1936 Otero Silva escribe:
CONTROL	DISCO #8 TRACK #6, DE 01'40'' A 01'50'' DESDE <u>Curazao</u> HASTA <u>distancias marinas</u> EFECTO DE REVERBERACIÓN DESDE <u>Curazao</u> HASTA <u>distancias marinas</u>

LOCUTOR 2

Curazao no era para aquel entonces una “tierra extranjera” para la tiranía gomecista. Ligada a Venezuela por el petróleo nuestro que allá se refinaba, ligada por el compadrazgo entre el consulillo gomecista Leyba y las autoridades de la isla. Apretados lazos de soborno y complicidad tejían puente para borrar fronteras y distancias marinas.

CONTROL

DISCO #4 TRACK #9 DE 00'00'' A 00'10''
BAJA Y QUEDA DE FONDO HASTA socialistas

LOCUTOR 1

Gustavo Machado, el primer desterrado venezolano en 1919, se encuentra en México luego de haber luchado junto a Sandino en Nicaragua. Su largo exilio lo pone en contacto con las ideas socialistas.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #1 DE 00'11'' A 00'20''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Habíamos resuelto

HASTA: Venezuela desde Curazao.

DISCO #4 TRACK #9, DESDE 00'20'', DE

FONDO HASTA Venezolano

LOCUTOR 1

La idea de invadir a Venezuela por vía marítima había estado en la cabeza de Machado desde hacía tiempo. El primer paso para llevar a cabo la aventura consiste en formar un partido, requisito exigido por los dirigentes de la revolución mexicana para otorgarles ayuda material.

LOCUTOR 1

Así, en 1926, Salvador de La Plaza y Gustavo Machado fundan el Partido Revolucionario Venezolano.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #3 DE 00'00'' A 00'10''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Lo fundamos en México

HASTA: de varias clases sociales

DISCO #2 TRACK #4 DE 00'28'' A 00'35''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Ese partido por supuesto

HASTA: expedición en el exterior.

DISCO #4 TRACK #9, DESDE 00'30'', DE

FONDO HASTA nunca llegó

LOCUTOR 1

Se forma el partido, pero la ayuda nunca
llegó

CONTROL

DISCO #2 TRACK #5 DE 00'00'' AL 00'16''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: El gobierno mexicano

HASTA: asalto a Curazao.

DISCO #3 TRACK #3 , 3 SEGUNDOS, EFECTO

DE OLAS, BAJA HASTA suspicias.

LOCUTOR 1	Más tarde se funda en Curazao una sede del partido, bajo el nombre Sociedad Veintiocho de Octubre, para no levantar <u>suspicias</u> .
CONTROL	DISCO #2 TRACK #6 DE 00'00'' A 00'23'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Se había fundado antes HASTA: PRV en Curazao
LOCUTOR 1	Los trabajadores petroleros ingresan rápidamente en las filas del partido
CONTROL	DISCO #3 TRACK #19 , EFECTO DE BULLICIO HASTA <u>las autoridades</u> DISCO #2 TRACK #7 DE 00'15'' AL 00'25'' (GUSTAVO MACHADO) HASTA: <u>las autoridades</u> de la isla. DISCO #4 TRACK #1 DE 00'00'' A 00'10'' DE FONDO HASTA <u>tierras de Falcón</u>

LOCUTOR 1

El siguiente paso consiste en contactar a un hombre de experiencia en la lucha armada, que conozca las tierras de Falcón.

CONTROL

MINIDISC #2 TRACK #1 DE 15'53'' A 15'56''

(RAMÓN J. VELÁSQUEZ)

DESDE: El hombre para manejar

HASTA: hombre de guerra era Urbina

CONTROL

DISCO #2 TRACK #2 DE 00'18'' A 00'24''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Yo llegué a Panamá

HASTA: asilado con otro nombre.

DISCO #2 TRACK #2 DE 00'53'' A 01'10''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Urbina para mí significaba

HASTA: donde debíamos desembarcar

LOCUTOR 1	Desde México...
CONTROL	DISCO #2 TRACK #21 DE 01'26'' A 01'54'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Mandamos a Carlos Flores HASTA: con la gente de Ramón Dorta
CONTROL	DISCO #2 TRACK #21 DE 01'56'' A 02'03'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Ese contacto se hace HASTA: nos encontramos en Curazao.
LOCUTOR 1	No se trata de un movimiento aislado...
CONTROL	DISCO #2 TRACK #1 DE 00'22'' A 00'33'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Lo habíamos convenido HASTA: desde Curazao y Trinidad.
	DISCO #5 TRACK #8 DE 00'00'' A 00'16'' DE FONDO HASTA <u>Panamá</u>
LOCUTOR 1	Flores vuelve con noticias frescas, acerca de

	<p>diversos alzamientos que se preparan en territorio venezolano</p>
CONTROL	<p>DISCO #2 TRACK #7 DE 00'27'' A 00'37''</p> <p>(GUSTAVO MACHADO)</p> <p>DESDE: Los sucesos de Venezuela</p> <p>HASTA: de más directa operatividad.</p>
CONTROL	<p>DISCO #2 TRACK #7 DE 01'07'' A 01'20''</p> <p>(GUSTAVO MACHADO)</p> <p>DESDE: Los contactos con México</p> <p>HASTA: no llegaban noticias del exterior.</p>
LOCUTOR 1	<p>DISCO #3 TRACK #2, EFECTO DE MAR</p> <p>DISCO # 3 TRACK #1, EFECTO DE BARCO</p> <p>VAN DE FONDO HASTA <u>Curazao</u></p> <p>Es primero de junio de 1929. El vapor Buenos Aires se aleja del puerto Panameño.</p> <p>Gustavo Tejera describe la llegada a <u>Curazao</u></p>

CONTROL

DISCO #2 TRACK #24 DE 00'01'' A 00'38''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Cuando salimos de Panamá

HASTA: que trabajaban ahí en la isla.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #24 DE 00'40'' A 00'57''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Al día siguiente fue invitado

HASTA: el asalto al castillo de Willemstad

LOCUTOR 1

Con 50 machetes, dos hachas, dos revólveres

Colt y la pistola máuser de Urbina,

emprenden el asalto del Fuerte de

Willemstad, con el objetivo de apoderarse

del parque de armas.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #7 DE 02'06'' A 02'23''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Llegamos a un acuerdo

HASTA: depositadas en el Fuerte

DISCO #1 TRACK #2 DESDE 00'50'' DE

FONDO HASTA ridiculizarlos ante el mundo

LOCUTOR 1

Para Urbina, tomar Curazao constituye una
venganza por los vejámenes que él y un
grupo de venezolanos sufrieron durante su
arresto en la isla. Como cuenta Tejera:

CONTROL

DISCO #2 TRACK #26 DE 00'35'' A 01'01''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Esos elementos

HASTA: ridiculizarlos ante el mundo

LOCUTOR 1

El grupo que asaltaría el Fuerte estaba
conformado por dominicanos, obreros y
trabajadores venezolanos y un pequeño
número de estudiantes exiliados.

CONTROL	DISCO #2 TRACK #10 DE 00'46'' A 00'59'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Ya habíamos decidido HASTA: desde el comienzo de la jornada
CONTROL	DISCO #1 TRACK #2 DESDE 01'21'' DE FONDO HASTA <u>pocos efectivos</u>
LOCUTOR 1	Es sábado ocho de junio, día de pago de los trabajadores. La policía vigila los distintos sitios de bullicio, dejando la guarnición de la fortaleza con <u>pocos efectivos</u>
CONTROL	DISCO #2 TRACK #21 DE 02'14'' A 02'26'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: No es una cosa así caprichosa HASTA: está planificado en Caracas
LOCUTOR 1	La casita Mi Deseo es el punto de reunión...
CONTROL	DISCO #1 TRACK #2 DESDE 01'21'' DE FONDO HASTA <u>empezó a llegar la gente</u>

CONTROL

DISCO #2 TRACK #10 DE 00'00'' A 00'21''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Hemos inventado

HASTA: de Mi Deseo puede salir

DISCO #3 TRACK #20 , EFECTO FIESTA EN

empezó a llegar la gente

DISCO #2 TRACK #24 DE 01'09'' A 01'27''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Y empezó a llegar la gente

HASTA: metidos dentro de un cuarto.

DISCO #2 TRACK #25 DE 00'00'' A 00'50''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Y luego salió, me llamó Urbina

HASTA: estaba en el castillo de Willemstad.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #11 DE 00'00'' A 00'13''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Reunimos en la casa

HASTA: dos autobusetes

	DISCO #1 TRACK #3 , DESDE 00'48'' VA DE FONDO HASTA <u>Salimos inmediatamente</u>
LOCUTOR 1	A las siete de la noche emprenden <u>rumbo al Fuerte</u>
CONTROL	DISCO #3 TRACK #18 , EFECTO DE CAMIÓN HASTA <u>centro del patio</u>
	DISCO #2 TRACK #13 DE 00'00'' A 00'08'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Los que íbamos HASTA: <u>centro del patio</u>
CONTROL	DISCO #2 TRACK #13 DE 00'13'' A 00'21'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: descargamos a toda la gente HASTA: sino que había que atacar.
	DISCO #3, TRACK #17, EFECTO DE TIRO

CONTROL

DISCO #2 TRACK #28 DE 01'56'' A 01'58''

(GUSTAVO TEJERA)

Y se prendió la pelea

DISCO #3, TRACK #4, EFECTO DE DISPAROS

DISCO #3, TRACK #6, EFECTO METRALLETA

DISCO #2 TRACK #14 DE 00'00'' A 00'20''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: La gente del segundo autobusetete

HASTA: que tenía su pistola máuser.

LOCUTOR 1

José Tomás Jiménez Arráiz cuenta cómo los
estudiantes se incorporaron a la lucha.

CONTROL

DISCO #3 TRACK #17, EFECTO DE TIROS EN
se oyeron los tiros

DISCO #2 TRACK #33 DE 00'00'' A 00'28''

(JOSÉ TOMÁS JIMÉNEZ)

DESDE: Estábamos en la pensión

HASTA: que el golpe se estaba dando

DISCO #2 TRACK #33 DE 00'30'' A 00'42''

(JOSÉ TOMÁS JIMÉNEZ)

DESDE: Salimos inmediatamente

HASTA: y venimos a incorporarnos

DISCO #1 TRACK #3 DESDE 02'20'' VA DE

FONDO HASTA al movimiento

LOCUTOR 1

Guillermo Prince Lara, Miguel Otero Silva,

Gustavo Ponte, Gustavo Tejera, Pablo

González Méndez y Tomás Jiménez son los

estudiantes que se unen al movimiento.

CONTROL

DISCO #3 TRACK #4, EFECTO DE

AMETRALLADORA EN hizo ráfagas de

ametralladora

DISCO #2 TRACK #15 DE 00'00'' A 00'19''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: El palacio del gobernador

HASTA: hizo ráfagas de ametralladora

indicando pues que teníamos armas de fuego

CONTROL

DISCO #5, TRACK #1 DE 00'00'' A 00'24'' VA
DE FONDO HASTA Teodo Alcalá

LOCUTOR 1

Yacen los heridos y cadáveres en el patio,
muertos a machetazos. Todos son de la
guardia curazoleña, pues este primer
enfrentamiento no ha dejado una sola baja
para los asaltantes.
Urbina se encarga de apresar al Gobernador.
Y se le dijo a...

CONTROL

DISCO #2 TRACK #15 DE 00'55'' A 01'09''
(GUSTAVO MACHADO)
DESDE: Antonio Navas, Teodo Alcalá
HASTA: que estaba regada en la isla

DISCO #2 TRACK #26 DE 00'04'' AL 00'33''
(GUSTAVO TEJERA)
DESDE: Vi que se movía algo
HASTA: que trajeron de Aruba para acá.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #16 DE 00'01'' AL 00'25''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Ya en estas condiciones

HASTA: al capitán Borren

DISCO #1 TRACK #3 DE 08'02'' A 08'30''

HASTA ya se incorporaron

LOCUTOR 1

Una vez preso Borren, van al almacén y exigen que se les entregue todo el parque de armas.

Para su sorpresa, solo hay unos cuantos rifles, ametralladoras y cartuchos de madera.

Así emprenden la invasión a La Vela, a razón de ocho balas por persona.

El abogado Soderland...

CONTROL

DISCO #2 TRACK #15 DE 01'10'' AL 01'21''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Se presta pues a ser intermediario

HASTA: que ya se incorporaron

LOCUTOR 1

Para la invasión se escoge el vapor
Maracaibo, a cargo del capitán Morris.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #27 DE 00'00'' AL 00'11''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: yo cargaba unos ocho

HASTA: no entregaba el barco

CONTROL

DISCO #2 TRACK #17 DE 00'00'' AL 00'12''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Nosotros no asaltamos

HASTA: no tenemos inconveniente

DISCO #2 TRACK #27 DE 00'47'' AL 00'55''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: yo no lo necesito a usted

HASTA: y en la marina mercante

DISCO #1 TRACK #1 DESDE 00'20'' ENTRA EN

viaje especial, QUEDA DE FONDO HASTA EL

FINAL DE LOS CRÉDITOS.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #17 DE 00'12'' AL 00'34''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: La única condición

HASTA: de un viaje especial para las costas
venezolanas

DISCO #2 TRACK #27 DE 00'59'' AL 01'21''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: El gobernador dijo

HASTA: sin rumbo conocido...

LOCUTOR 1

Producción y Dirección Karina Expósito,
Locución Rafael Gámez y Karina Expósito,
Musicalización Alvaro Paiva, Edición y
montaje Hilario Godoy.

DOCUMENTAL II. EL DESEMBARCO, SEGUNDA PARTE

FICHA TÉCNICA

Duración: 17 minutos.

Frecuencia: Pieza unitaria, su transmisión se realiza una vez

Horario: 8:00 PM

Target: Hombres y mujeres entre 18 y 60 años, de los estratos: A, B, C

Emisora: Se transmitirá a través de la Emisora Cultural de Caracas 97.7 FM

Locutores: Rafael Gámez y Karina Expósito. También participaron en las dramatizaciones: Alvaro Paiva, Javier Marín y Juan Carlos Albornoz.

IDEA

Relatar los acontecimientos durante el desembarco de un grupo de revolucionarios venezolanos que pretendía invadir La Vela de Coro en 1929

SINOPSIS

Un numeroso grupo de venezolanos, navega rumbo a La Vela de Coro, luego de tomar Curazao. Desembarcan, pero las fuerzas gomecistas arremeten contra los invasores, dejando varias bajas y obligándolos a huir Sierra adentro. Pasarán meses y meses de persecución en los cuales unos morirán, otros serán apresados y solo unos pocos lograrán salvarse.

TRATAMIENTO

Para *El Desembarco*, el segundo documental de *La Invasión de La Vela de Coro en 1929*, se emplearán los siguientes testimonios:

Los protagonistas:

Gustavo Machado: Es el primer desterrado de la dictadura gomecista. Se encuentra en México, donde ha entrado en contacto con Zapata y los dirigentes de la Revolución Mexicana. Ha estudiado los postulados socialistas y, junto a Salvador de la Plaza, ha fundado el Partido Revolucionario Venezolano.

Gustavo Tejera: estudiante universitario que había participado en la insurrección del 7 de abril de 1928. En 1929 se encuentra en Panamá, es el encargado de una farmacia en Colón. Rafael Simón Urbina es uno de sus amigos más íntimos.

José Tomás Jiménez Arráiz: para 1929 estudiaba medicina en la Universidad Central de Venezuela. Había formado parte un año antes de la Generación del 28, por lo que se vio obligado a exiliarse en Curazao, junto a otros compañeros.

Miguel Otero Silva: miembro de la generación del 28, es estudiante de Ingeniería Civil de La Universidad Central de Venezuela. Con apenas 21 años en 1929, se encuentra exiliado en Curazao, pues estuvo involucrado en el golpe del 7 de abril

del año anterior. Quién más tarde será un reconocido periodista y escritor, comienza a desarrollar el oficio durante su escondite en La Vela de Coro.

Todos ellos participaron en la Invasión de La Vela en 1929. Los testimonios fueron recogidos en 1980 por el periodista Napoleón Bravo, en un intento por preservar la memoria histórica. También se incluyen los testimonios de:

Ramón J. Velásquez: periodista, abogado, político e historiador especialista en el proceso social y político venezolano de finales del siglo XIX y principios del XX. Es un reconocido experto en los gobiernos andinos, acerca de los cuales ha escrito diversos libros como: Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez; El Liberalismo Amarillo; Venezuela Moderna, medio siglo de historia; entre otros.

Francia Natera: periodista, nacida en Ciudad Bolívar en 1923, se graduó en la primera promoción de Periodistas de la UCV, junto a Miguel Otero Silva. Natera ejerció gran parte de su carrera en El Nacional, junto a Miguel Otero, de quien fue discípula y amiga.

Es domingo 9 de junio, los asaltantes se encuentran a bordo del vapor Maracaibo. El narrador hace un pequeño recuento de lo que fue el asalto a Curazao, para situar al oyente en contexto.

Seguidamente, Gustavo Machado y Gustavo Tejera cuentan cuál es la situación a bordo. Relatan sus experiencias personales y los últimos preparativos para invadir La Vela de Coro.

Se inicia el desembarco, y Machado y Tejera narran el comienzo de la refriega, la muerte de Ramón Torres y la posterior huída en vista de que no habían logrado sus objetivos.

Urbina parte hacia la Sierra, Machado se queda en el camino de Cumarebo, y Miguel Otero Silva se va hacia La Vela. En este punto se suma el testimonio de Otero Silva, quien cuenta que durante su escondite comienza a escribir Fiebre.

Machado decide ir a la Sierra, junto a 3 o 4 compañeros. Hacia allá se han dirigido al menos 150 hombres de los invasores. Se dan innumerables combates y pasan hambre y sed, entre otras penurias. José Tomás Jiménez, aporta su testimonio, junto a Machado y Tejera.

Los periódicos de la época reseñan el acontecimiento. Varias voces dramatizan al son de ¡extra, extra!, los titulares de la prensa, pues se trata de un suceso internacional.

Al final se hace un balance de lo que fue la invasión de La Vela de Coro. Su importancia, repercusiones y significado para las futuras generaciones. Francia Natera y Ramón J. Velásquez, así como los mismos protagonistas: Machado y Tejera, brindan sus puntos de vista.

GUIÓN LITERARIO

Planteamiento

Un grupo de venezolanos se dirige a La Vela de Coro a bordo del vapor Maracaibo, luego de asaltar el Fuerte de Willemstad en Curazao y tomar como rehenes al gobernador de la Isla y al jefe de la policía.

El viaje se relativamente tranquilo. Los asaltantes tienen tiempo de reorganizar el desembarco. Miguel Otero Silva y Gustavo Ponte rezan un padre nuestro para que todo salga bien.

El capitán Morris divisa una goleta que se aproxima. Los casi trescientos hombres se ocultan y la cubierta queda en silencio. La goleta se devuelve inmediatamente y da la voz de alarma en el resguardo de La Vela.

Desarrollo y articulación del conflicto

Comienzan las labores de desembarco. La primera columna en pisar tierra es la comandada por Ramón Torres, la cual es recibida a tiros por las tropas gomecistas. Torres mata al general Gabriel Laclé, al tiempo que un sargento mata a Torres.

Las tropas gomecistas arremeten brutalmente contra los asaltantes. Urbina lo da todo por perdido y parte hacia la Sierra. Machado queda junto unos cuantos en el camino de Cumarebo, desde donde ven pasar, entre cardones y cujíes a Miguel Otero Silva. Ya todo está perdido, así que Machado decide tomar el

camino de Urbina. Así comienzan días y días de lucha en pleno corazón de las Sierra.

Llegan a Miachiche, donde ocurre una de las peleas más recias. Luego se trasladan a Churuguara, donde Machado queda en la retaguardia sosteniendo los fuegos.

La gente tiene sed, hambre y cansancio. Aún el gobierno no los ataca directamente, y son todavía alrededor de 150 hombres. Ante el desorden, se piensa en una nueva organización.

El 15 de junio Olegario Reyes, experto en armas y conocedor de la zona se une a la lucha. Su incorporación es decisiva pues guía al grupo y les proporciona alimento.

Las tropas están cerca y la persecución es para el exterminio. No se les ha incorporado un solo hombre, y el pueblo tiene miedo.

Culminación del conflicto

En Venezuela, los periódicos ocupan sus primeras planas con el acontecimiento, mientras que a nivel internacional la noticia viaja por todos los confines en las alas de la United Press.

Ya solo quedan 70 hombres. A Gustavo Tejera lo agarran en Hueque, Carlos Flores y Carlos Lora se apartan del camino, pero son apresados. Miguel Otero logra huir a Trinidad y Machado y Urbina logran llegar hasta Colombia.

Mientras tanto en Curazao, la situación es insostenible para los venezolanos que han tenido la desgracia de quedarse.

Desenlace

El movimiento fracasa rotundamente. Las fallas de organización y la falta de unión de la oposición son los factores determinantes para la derrota. Sin embargo, después del 29 muchos seguirán la lucha desde el exilio.

En 1935 Gómez es derrocado por la muerte. Los jóvenes que lucharon contra él lograron sentar un precedente. El exilio, la cárcel y la lucha armada, forjará el carácter de los futuros dirigentes del país.

DOCUMENTAL RADIOFÓNICO:

**INVASIÓN DE LA VELA DE CORO EN 1929
EL DESEMBARCO, SEGUNDA PARTE**

EMISORA CULTURAL DE CARACAS 97.7 FM

PRODUCCIÓN
Karina Expósito

GUIÓN
Karina Expósito

Caracas, 7 de Septiembre de 2005

CONTROL

DISCO #1 TRACK #1 DE 00'20'' A 00'47'' DE
FONDO HASTA "diecinueve años"

MINIDISC #2 TRACK #1 DE 33'16'' A 33'22''
(RAMÓN J. VELÁSQUEZ)

DESDE: Pero la oposición venezolana

HASTA: no se une

DISCO #2 TRACK #20 DE 01'15'' A 01'19''
(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Urbina como coriano

HASTA: desembarcar entre los primeros

DISCO #2 TRACK #32 DE 00'50'' A 00'54''
(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: ahí ninguno

HASTA: ninguno se echó pa atrás.

DISCO #2 TRACK #37 DE 00'04'' A 00'07''
(MIGUEL OTERO SILVA)

DESDE: te estoy hablando

HASTA: cuando teníamos diecinueve años.

LOCUTOR 2	Invasión de La Vela de Coro en 1929
LOCUTOR 1	El desembarco, segunda parte.
CONTROL	DISCO #1 TRACK #1 DE 00'48'' A 01'06'' DE FONDO HASTA <u>cuenta que</u>
LOCUTOR 1	Un grupo de venezolanos, a punta de machete, se adueñó de Curazao por unas horas. Viajan en el vapor Maracaibo con el gobernador de la isla como rehén, rumbo a la Vela de Coro. Gustavo Machado <u>cuenta que</u>
CONTROL	DISCO #3 TRACK #3 , EFECTO DE MAR DISCO #3 TRACK #1 , EFECTO DE BARCO EN: <u>La travesía es relativamente feliz</u>
CONTROL	DISCO #2 TRACK #19 DE 00'00'' A 00'30'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: <u>La travesía es relativamente feliz</u> HASTA: que tenemos para cada uno

CONTROL	DISCO #1 TRACK #1 DE 01'19'' A 01'26'' DE FONDO HASTA <u>Entre las comisiones</u>
LOCUTOR 1	<u>A bordo</u> , Gustavo Tejera se encarga del timón. Hay casi 300 hombres entre los asaltantes, y alrededor de setenta prisioneros
CONTROL	DISCO #2 TRACK #19 DE 00'32'' A 01'02'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: <u>Entre las comisiones</u> HASTA: pa ver si nos sale bien esta volá.
	DISCO #3 TRACK #2 , EFECTO DE GAVIOTAS EN <u>costas falconianas</u>
LOCUTOR 1	Una vez cerca de las <u>costas falconianas</u> ...
CONTROL	DISCO #2 TRACK #20 DE 00'00'' A 00'42'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Se nos acerca una lancha HASTA: y no ven a nadie

CONTROL

DISCO #2 TRACK #20 DE 00'53'' A 01'24''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Apenas vio la lancha

HASTA: y el desembarco

DISCO #3 TRACK #3 EFECTO DE OLAS

EN la playa Guadalupe

LOCUTOR 1

El Maracaibo arriba a las nueve de la mañana a la playa Guadalupe, junto al puerto de La Vela.

CONTROL

DISCO #1 TRACK #3 DESDE 00'49'' VA DE

FONDO HASTA tropas gomecistas

LOCUTOR 1

Desembarca la primera columna, comandada por Ramón Torres, y es recibida a tiros por las tropas gomecistas.

CONTROL

DISCO #1 TRACK #1 DE 00'34'' A 00'44''

DESDE En la refriega HASTA Gabriel Laclé

CONTROL

DISCO #3 TRACK #4, EFECTO DE DISPAROS

DISCO #3 TRACK #17, EFECTO DE TIROS

LOCUTOR 1

En la refriega muere Ramón Torres y

Gustavo Ponte está entre los heridos.

También muere el Vicepresidente del Estado

Falcón, el general Gabriel Laclé.

CONTROL

DISCO #3 TRACK #7 EFECTO DE DISPARO

LUEGO DE No me mates Ramón

DISCO #2 TRACK #28 DE 02'05'' A 02'18''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Laclé gritó: "No me mates Ramón

HASTA: le metió un tiro a Ramón.

DISCO #2 TRACK #23 DE 00'35'' A 01'03''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Al desembarcar

HASTA: de toda la segunda columna

CONTROL

DISCO #2 TRACK #28 DE 00'00'' A 00'19''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Como yo había venido

HASTA: la espalda al Coronel Montenegro

DISCO #3 TRACK #10 , EFECTO DE PASOS

EN: bajamos corriendo

DISCO #2 TRACK #23 DE 01'08'' A 01'33''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: bajamos corriendo y nos

HASTA: rumbo a la Sierra de Curimagua.

DISCO #3 TRACK #38 , EFECTO DE BOSQUE

DISCO #1 TRACK #1 , DESDE 02'13'' VA DE

FONDO HASTA oficio de escritor

LOCUTOR 1

Urbina se retira a la Sierra, mientras machado, Carlos Flores y unos pocos más se quedan en el camino de Cumarebo.

LOCUTOR 1

Ven pasar corriendo, entre cardones y cujíes a Miguel Otero Silva, quien se desprendió de la columna de Ramón Torres.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #23 DE 02'14'' A 02'42''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: ahí es donde pasa Miguel Otero

HASTA: para el camino de Cumarebo

DISCO #2 TRACK #23 DE 02'44'' A 03'00''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Bueno, perdemos de vista a Miguel

HASTA: de este Gustavo...

DISCO #3 TRACK #22 , EFECTO DE CAMPANA

EN la iglesia disfrazado de mujer

LOCUTOR 1

Gustavo Reyes. Son las hermanas de Gustavo quienes sacan a Miguel de la iglesia disfrazado de mujer y lo ocultan por un tiempo en su casa. Ahí comienza el oficio de escritor

CONTROL

DISCO #2 TRACK #36 DE 00'00'' A 00'10''

(MIGUEL OTERO SILVA)

DESDE: Yo aproveché todo ese tiempo

HASTA: tratar de hacer una novela...

LOCUTOR 1

Que se llamará Fiebre

CONTROL

DISCO #2 TRACK #23 DE 00'00'' A 00'06''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Poco tiempo después

HASTA: tuvimos que abandonar.

DISCO #1 TRACK #2 DE 00'48'' A 01'00''

DISCO #2 TRACK #23 DE 03'10'' A 03'17''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Entonces nosotros cogimos

HASTA: Urbina totalmente desorientado

DISCO #6 TRACK #1 DE 00'00'' A 00'16'' VA

DE FONDO HASTA Sierra adentro

LOCUTOR 1	Comienzan días y días de lucha en pleno corazón de la Sierra Coriana
CONTROL	EFFECTO DE REBERVERACIÓN DESDE <u>¡Extra, extra!</u> HASTA <u>República</u>
LOCUTOR 3	<u>¡Extra, extra!</u> El nuevo fracaso de los enemigos de la paz de la <u>República</u>
LOCUTOR 4	Llegó a la Antilla Holandesa la comisión investigadora nombrada por la reina Guillermina.
CONTROL	EFFECTO DE REBERVERACIÓN DESDE <u>¡Extra, extra!</u> HASTA <u>filibusterismo.</u>
LOCUTOR 5	<u>¡Extra, extra!</u> Insólito caso de <u>filibusterismo.</u>

LOCUTOR 6

En las comunicaciones cablegráficas ha habido una rigurosa censura. Tanto el gobernador, Excelentísimo Sr. Doctor Leonardo Alberto Fruytier como el Jefe de la Policía señor A. F. Borren han decretado que los insurgentes los trataron con la más exquisita cortesía.

LOCUTOR 1

Durante semanas El Nuevo Diario, La Esfera, Mundial, y El Universal llenan sus primeras planas con la noticia. A nivel internacional, la United Press lleva la hazaña por todo el mundo, mientras Machado, Urbina y tantos otros escapan Sierra adentro.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #23 DE 05' 13'' A 05' 46''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: El gobierno tiene miedo todavía

HASTA: así nos atacaban después

CONTROL

DISCO #2 TRACK #29 DE 01'54'' A 02'19''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Cuando yo estaba en el hospital

HASTA: bañándonos en el río "Caujarao"

DISCO #2 TRACK #23 DE 03'40'' A 04'08''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Es una retirada penosísima

HASTA: hacia la Sierra de Curimagua.

DISCO # 2 TRACK #35 DE 00'22'' A 00'49''

(JOSÉ TOMÁS JIMÉNEZ)

DESDE: Urbina no quiso que

HASTA: no fue una pelea recia

DISCO #1 TRACK #2 DESDE 00'30'' VA DE

FONDO HASTA en la Sierra

DISCO #3 TRACK #7 EFECTO DE BALAS

LOCUTOR 1

Machado se queda en la retaguardia,
sosteniendo los fuegos mientras sus
compañeros huyen adentrándose en la Sierra.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #23 DE 06'25'' A 07'03''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Llegamos a la piedra

HASTA: aquí no hay comando

DISCO #1 TRACK# 1 DESDE 01'20'' VA DE

FONDO DESDE exterminio HASTA a aquello

DISCO #2 TRACK #23 DE 07'15'' A 07'25''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: Eso fue una cosa mala

HASTA: era para el exterminio

DISCO #2 TRACK #23 DE 07'25'' A 07'35''

DESDE: ni modo pues de levantar

HASTA: el pueblo no respondía a aquello

LOCUTOR 1

Según Francia Natera, gran amiga y
discípula de Miguel Otero:

CONTROL

MINIDISC #3 TRACK #2 DE 02'59'' A 03'07''

(FRANCIA NATERA)

DESDE: y se encontraron con gente

HASTA: era una cosa muy mal organizada

DISCO #7 TRACK #3 DE 01'10'' A 01'22'' VA

DE FONDO HASTA como ayudantes

LOCUTOR 1

Ante el desorden, al día siguiente se hace
una nueva organización. Urbina es
nombrado general, Machado, jefe del Estado
Mayor, Jiménez Arráiz, el médico y Manuel
Angulo, el proveedor del ejército. Los demás
fungirán como ayudantes.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #23 DE 05'56'' A 06'24''

(GUSTAVO MACHADO)

DESDE: todavía éramos

HASTA: que eran 20 o 25

LOCUTOR 1 | El quince de junio se une al grupo Olegario
Reyes, íntimo amigo de Urbina. Su
incorporación es muy valiosa, no solo guía al
grupo, sino que les consigue alimento.

CONTROL | DISCO # 3 TRACK #16 , EFECTO DE TROTE
DESDE ¡Viva el gobierno carajo! HASTA
¡Viva el general Jurado!

LOCUTOR 7 | ¡Viva el gobierno carajo!

CONTROL | DISCO # 3 TRACK #17, EFECTO DE TIROS
DISCO #3 TRACK #15 , EFECTO DE RELINCHE

LOCUTOR 8 | ¡Viva el general Jurado!

CONTROL | DISCO # 3 TRACK #17, EFECTO DE TIROS

DISCO #7 TRACK #3 DE 02'33'' A 02'50''
HASTA: muertos

LOCUTOR 1	<p>Las tropas están a <u>pocos pasos</u>. Ya solo quedan setenta de los ciento cincuenta hombres que lograron huir hacia la Sierra. Van quedando heridos, cansados, perdidos o <u>muertos...</u></p>
CONTROL	<p>DISCO #2 TRACK #23 DE 00'11'' A 00'22'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Ya en Churuguara HASTA: en Lara como en Portuguesa</p> <p>DISCO #4 TRACK #9 DESDE 00'00'' VA DE FONDO HASTA <u>sin tregua</u></p>
LOCUTOR 1	<p>Después de pelear contra los trescientos hombres de Jurado, ya solo quedan cincuenta guerrilleros, que son perseguidos <u>sin tregua</u>.</p>
CONTROL	<p>DISCO #2 TRACK #30 DE 03'37'' A 03'50'' (GUSTAVO TEJERA) DESDE: A mí me rodearon HASTA: me pegaron mi mecate</p>

CONTROL

DISCO #3 TRACK #18 , EFECTO DE CAMIÓN EN
en un camión

DISCO #2 TRACK #30 DE 04'06'' A 04'17''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: me trajeron y me llevaron

HASTA: me montaron en un camión

DISCO #4 TRACK #9 DESDE 00'40'' VA DE

FONDO HASTA la realidad era otra

LOCUTOR 1

Jiménez Arráiz se queda a medio camino,
junto a dos compañeros que no quieren
dejarlo solo. Carlos Flores, el salvadoreño y
Carlos Lora, un dominicano, se apartan del
resto y van a parar a una choza, sin
sospechar que al día siguiente, serán
entregados por los habitantes de la misma.
Son trasladados a varios presidios, en uno de
los cuales se encuentran con Miguel Ángel
Marín, un compañero de lucha.

LOCUTOR 1

Mientras tanto, en diversos puntos de la ciudad de Willemstad, en Curazao, se colocan carteles llamando a los extranjeros a volver a sus ocupaciones y asegurándoles que “podían quedarse también tranquilamente en el porvenir”.
Pero la realidad era otra.

CONTROL

DISCO #8 TRACK #6 DESDE 00'15'', VA DE FONDO HASTA vejaciones y maltratos

LOCUTOR 2

La situación para cuantos venezolanos hemos tenido la desgracia de permanecer aquí, es realmente insostenible por la manifiesta hostilidad de las autoridades, que creen que por lo acaecido no tenemos derecho ni a la vida.
Los procedimientos usados tienen un gran parecido con los empleados por Gómez en Venezuela: cárcel, vejaciones y maltratos.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #36 DE 01'36'' A 01'41''

(MIGUEL OTERO SILVA)

DESDE: Cuando yo salí de nuevo

HASTA: llegué a Trinidad

DISCO #7 TRACK #6 , DESDE 02'30'' DE VA

DE FONDO HASTA invasión

LOCUTOR 1

Los otros estudiantes, Gustavo Ponte, Prince

Lara, Jiménez Arráiz y González Méndez

también logran escapar, al igual que

Machado y Urbina, quienes llegan hasta

Colombia.

La persecución se extiende por largo tiempo.

Navas es apresado 6 meses después de la

invasión.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #32 DE 01'45'' A 02'05''

(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Piña se escondió por allí

HASTA: castillo de Puerto Cabello

LOCUTOR 1	Navas coincide en el mismo castillo con el escritor Gustavo Reyes y con Carlos Flores, quien provenía de las Tres Torres de Coro.
CONTROL	DISCO #7 TRACK #6 DESDE 02'47'' VA DE FONDO HASTA <u>doctor Velásquez</u>
LOCUTOR 1	La invasión fracasa rotundamente.
CONTROL	DISCO #2 TRACK #22 DE 00'00'' A 00'17'' (GUSTAVO MACHADO) DESDE: Hay una falla técnica HASTA: entonces fracasan
LOCUTOR 1	Como afirma el <u>doctor Velásquez</u> :
CONTROL	MINIDISC #2 TRACK #1 DE 62'18'' A 62'38'' (RAMÓN J. VELÁSQUEZ) DESDE: Cuando Gómez decía HASTA: cuando muera el general

CONTROL

DISCO #7 TRACK #6 DESDE 03'50'' VA DE
FONDO HASTA hasta entonces

LOCUTOR 1

La falta de cohesión de la oposición
venezolana es un factor determinante para el
fracaso.

Sin embargo, la invasión de la Vela marca
un hito dentro de lo que habían sido los
movimientos insurreccionales hasta
entonces.

CONTROL

DISCO #2 TRACK #32 DE 00'00'' A 00'21''
(GUSTAVO TEJERA)

DESDE: Yo diría que ese fue un movimiento

HASTA: en aquella época

DISCO #1 TRACK #1 DESDE 04'28'' VA DE
FONDO HASTA EL FINAL DE LOS CRÉDITOS

LOCUTOR 1

Por primera vez luchan de la mano los viejos caudillos y los jóvenes estudiantes e intelectuales, representantes de una nueva forma de oposición.

Después del 29, varios seguirán la lucha desde el exilio. Urbina intentará una nueva invasión en 1931, los demás esperarán por cualquier iniciativa que tumbe al Bagre de la silla presidencial.

Juan Vicente Gómez es derrocado finalmente por la muerte en 1935. Los jóvenes y trabajadores que lucharon incansablemente lograron sentar un precedente.

CONTROL

MINIDISC #3 TRACK #3 DE 00'54'' A 00'58''

(FRANCIA NATERA)

DESDE: Aprendimos sobre todo

HASTA: frente a una dictadura.

LOCUTOR 1

La cárcel, el exilio y la lucha formarán el carácter de los futuros dirigentes de la Venezuela contemporánea.

Producción y Dirección Karina Expósito,
Locución Rafael Gámez y Karina Expósito,
Musicalización Alvaro Paiva, Edición y
Montaje Hilario Godoy

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El documental radiofónico es un excelente formato para reconstruir acontecimientos históricos. Por sus características, no solo permite mostrar testimonios acerca de lo sucedido, sino envolver al oyente en la atmósfera de la época y hacerlo sentir como si se encontrara en medio de los hechos.

Además, la radio sigue siendo una excelente opción como herramienta educativa y de divulgación, dada su rentabilidad y fácil acceso.

Si bien la radio es un medio masivo, la gente ya no se sienta a escucharla como antes. Por lo general, se está realizando otra actividad mientras se oye. Por lo tanto, el documental debe cumplir con ciertas características que permitan mantener al oyente cautivo y que éste entienda el contenido con la reducida atención que presta.

A diferencia de los documentales en cine o video, la duración máxima debe estar entre los 20 y 30 minutos, después de este tiempo es probable que el oyente cambie la emisora o deje de prestar atención. Los documentales requieren de una amplia investigación y, es probable, que 20 minutos no permitan incluir todo el material encontrado. En este sentido, el documentalista debe entender que no todo puede ser incluido, pues el exceso de información puede desinformar.

En este caso, pueden realizarse varias entregas de documentales que aborden distintas aristas de un mismo tema. Por ello *La Invasión de La Vela de Coro en 1929* se realizó en dos entregas.

La música y los efectos sonoros son tan importantes como los testimonios. Por ello es necesario escribir el guión tomando en cuenta estos elementos, además de emplearlos en función de la historia. Un buen uso de la música permite al oyente identificar los momentos de acción, suspenso, tristeza, etc., pues esto no solo se da en programas radiofónicos de ficción, también en los documentales podemos identificar momentos clímax y toda una estructura dramática que, a diferencia de la ficción, sí sucedió realmente.

La Invasión de La Vela de Coro en 1929 es uno de los movimientos insurreccionales más importantes de la historia contemporánea de Venezuela. Difundirla constituye apenas un pequeño aporte para la preservación de nuestra memoria histórica.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Archivo Histórico de Rómulo Betancourt (1988). Tomos I, II, V. Caracas, Editorial Fundación Rómulo Betancourt.

ARÉVALO Cedeño, Emilio (1936). El libro de mis luchas. Caracas, Tipografía Americana.

BETANCOURT, Rómulo y otros (1975). Gustavo Machado, de oligarca a comunista. Caracas, Editorial Centauro.

BETANCOURT, Rómulo (2001). Venezuela política y petróleo. Caracas, Monteávila Editores.

CABALLERO, Manuel (1995). Gómez, el tirano liberal. Caracas, Monteávila Editores.

CABELLO, Julio (1994). La radiodifusión: su lenguaje, géneros formatos. Caracas, Editorial Torre de Babel.

CABELLO, Julio (1978). El periodismo radiofónico en Venezuela. Caracas, UCV, Ediciones de la Biblioteca.

FERNÁNDEZ, Carlos E. (1970). Hombres y sucesos de mi tierra. Caracas, Escuelas Prof. "Sdo. Corazón".

FERNÁNDEZ, Pablo E. (1956). Gómez el Rehabilitador. Caracas, Editor Jaime Villegas.

FLORES, Carlos (1980). Gómez, patriarca del crimen: el terror y el trabajo forzado en Venezuela. Caracas, Editorial Ateneo de Caracas.

- FUENMAYOR, Juan Bautista (1976). Historia de la Venezuela política contemporánea. Vol. II. Caracas, Taller Tipográfico Miguel A. García.
- GIL, César y José Muñoz (1997). La radio: teoría y práctica. España, Instituto Oficial de Radio Televisión Española.
- GÓMEZ, Alejandro (compilador) (1982). Rómulo Betancourt contra la dictadura de Juan Vicente Gómez. Caracas, Editorial Centauro.
- GONZÁLEZ, Pablo (coordinador) (1982). América Latina: historia de medio siglo. México, Editorial Siglo Veintiuno.
- HALLET, Edgard (1981). La Revolución Rusa: De Lenin a Stalin, 1917-1929. Madrid, Alianza Editorial.
- HARTOG, Johannes (1979). Curaçao, a short history. Curazao, De wit stores n.v.
- HAYE M., Ricardo (1995). Hacia una nueva radio. Argentina, Editorial Paidós.
- JIMÉNEZ, José Tomás (1955). Anecdotario estudiantil. Caracas, Tipografía La Nación
- ORTIZ, Miguel A. (1994). Técnicas de comunicación en radio. España, Editorial Paidós.
- OTERO Silva, Miguel (1971). Fiebre. Caracas, Editorial Tiempo Nuevo.
- PACHECO, Emilio (1984). Proceso social de la Venezuela contemporánea. Caracas, Editorial Domingo Fuentes y Asociado.
- PINO Iturrieta, Elías (coordinador) (1988). Juan Vicente Gómez y su época. Caracas, Monteávila Editores.
- POCATERRA, José R. (1980). Memorias de un venezolano en la decadencia. Tomo IV. Caracas, Colección de libros de la revista Bohemia.

RANGEL, Domingo A. (1975). Gómez el amo del poder. Valencia, Editorial Yadel Hermanos.

SANOJA, Jesús (1998). Miguel Otero Silva, Escritos Periodísticos. Caracas, Editorial CEC.

SOSA, Arturo y otros (1987). Gómez, gomecismo y antigomecismo. Caracas, Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV.

SOSA, Arturo y Eloy Lengrand (1981). Del garibaldismo estudiantil a la izquierda criolla. Caracas, Editorial Centauro

TIRADO, Manlio (1985). Le Revolución Sandinista. México, Editorial Nuestro Tiempo.

URBINA, Simón Rafael (1936). Victoria, dolor y tragedia. Caracas, Tipografía Americana.

VELÁSQUEZ, Ramón J. y otros (1979). Venezuela moderna, medio siglo de historia 1929-1976. España, Editorial Ariel.

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

PERIÓDICOS

Rafael Simón Urbina y los ángeles (1936, mayo 23). La Esfera. N° 3315, pp. 1, 7

Otra vez Rafael Simón Urbina (1936, mayo 27). La Esfera. N° 3319, pp. 1, 7

Apuntes sobre el asalto a Curazao (1936, junio 9). Ahora. N° 156, p. 1

A los hombres sensatos de Venezuela (1929, agosto 30). El Nuevo Diario.
N° 5977, p. 1

A los hombres sensatos de Venezuela (1929, agosto 28). El Nuevo Diarios.
N° 5975, p.1

Nuevo fracaso de los enemigos de la paz de la República (1929, agosto 13). El
Nuevo Diario. N° 5960, p. 1

Los recientes sucesos de Curazao (1929, agosto 8). El Nuevo Diario. N° 5955, p. 1

Las garantías de paz interna (1929, julio 25). El Nuevo Diario. N° 5941, p. 1

Los recientes sucesos de Curazao (1929, julio 3). El Nuevo Diario. N° 5919, p. 1

Los recientes sucesos de Curazao (1929, junio 14). El Nuevo Diario. N° 5900, p. 1

Insólito caso de filibusterismo (1929, junio 13). El Nuevo Diario. N° 5899, p. 1

Justiciero decreto del presidente del Estado Aragua con motivo de la muerte del
General Gabriel A. Laclé (1929, julio 12). El Nuevo Diario. N° 5898, p. 1

Insólito caso de filibusterismo (1929, junio 12). El Nuevo Diario. N° 5898, p. 1

Insólito caso de filibusterismo (1929, junio 11). El Nuevo Diario. N° 5897, p. 1

Rafael Simón Urbina no ha existido (1936, mayo 31). El Nuevo Diario. N° 5899, pp. 1,7

REVISTAS

MURILLO, Horacio (1963, agosto 4). Gustavo el Machado bueno. Momento. N° 368, pp. 5, 55

PANFLETOS

MACHADO, Gustavo y Salvador de la Plaza. La verdadera situación de Venezuela. La Habana, 1925